

HOY

PUEBLO

10 Octubre loco



«Cómo sopla el ventilador! La ha cogido buena. No tiene que venir de Asia. Pasa usted por la Telefónica y ya está. Trancazo y tenteloso. No lo salva ni la Red. Y que usted la sude. 7,0 grados a las cuatro de la mañana, y 16,2 grados a las dos de la tarde.

- * LA EVOLUCION AGRICOLA ESTA LIGADA AL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA. (Página 10.)
- * LA CENSURA SOVIETICA LLEGO TARDE. (Página 11.)
- * PINTA DELICIOSOS CUADROS A LOS SESENTA Y CINCO AÑOS. (Página 12.)
- * EL F. B. I. ENTRA EN ACCION. (Página 13.)

AÑO XVIII
NUMERO 5.626
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 3
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Venga en buena hora el desarme, sujeto en su cumplimiento a una inspección internacional de las NACIONES UNIDAS

Pero cuidemos de que los desarmados de buena fe no corran el peligro de ser pasados a cuchillo
DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA DELEGACION ESPAÑOLA, DON JOSE FELIX DE LEQUERICA. ANTE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.

En el momento de cerrar nuestra edición, el presidente de la Delegación española en la O. N. U. está pronunciando ante la Asamblea General el discurso que, por su extraordinario interés, publicamos íntegramente a continuación:

Señor presidente: La Delegación española le felicita también muy afectuosamente por su elección. Pocas veces hombres de mayor autoridad, más en el estilo de lo que puede ser una Asamblea Internacional, con antecedentes científicos y de actividad diplomática de mejor ley, habrán ocupado esta Presidencia. Añádanse a ello las condiciones de atracción, de seriedad y al mismo tiempo de cordial buen humor con que el talento de vuestra excelencia se envuelve para hacer especialmente satisfactoria la designación de la Asamblea y para que confiamos todos en los resultados de su labor.

Igualmente felicitamos por su elección al secretario, señor Dag Hammarskjöld. Ha revelado auténticas cualidades de hombre de Estado al tratar los más delicados problemas del mundo. Las Naciones Unidas pueden alegrarse de que él haya llevado la voz de la Asamblea y dirigido la ejecución de nuestros acuerdos.

Por primera vez España asistió a las sesiones de las Naciones Unidas en el periodo de 1956, que ha concluido ahora. De su experiencia queda bien satisfecha. Ha



JOSE FELIX DE LEQUERICA

sido una labor grave, a veces dramática, y coronada en muchos aspectos por el éxito más completo. Pocas veces han debido dar las Naciones Unidas sensación de mayor eficacia como frente a algunos de los asuntos tratados en nuestra última reunión: el de Suez. Asunto, además, de importancia decisiva, y cuya ejemplar resolución pesará, esperamos, en todos. Si otros ensayos de hacer imperar el derecho y de imponer la justicia no han tenido hasta ahora el mismo éxito definitivo, la tenacidad con que las Naciones Unidas se aplican a hacerlos prevalecer, el gran camino andado por la ruta de los esclarecimientos y de la creación de una fuerte presión moral en el problema de Hungría, nos hacen esperar, confiando en el buen sentido de cuantos intervienen en su tramitación, que un feliz resultado puede también conseguirse.

BIENES Y MALES DEL PROGRESO

El mundo actual no presenta aspectos muy alegres. Hemos oído discursos capaces de preocupar y hasta de estremecer. En rigor, sin conocer los peligros con tanta precisión, ya lo temíamos.

Con menos motivo que nosotros, muchos hombres, el año 1000, cedieron al terror y creyeron próximo el fin del mundo. Se prepararon para la muerte, abandonaban sus ocupaciones. Sufrían, además, de pestes, de guerras privadas, males bastante endémicos en la historia humana. Vivieron unos momentos negros de desesperanza y abandono, y casi quisieron parar el mundo contra la voluntad de su Creador. No se confirmaron sus temores, exentos, por otra parte, de todo fundamento material y reducidos a alucinaciones colectivas.

Ahora, no; ahora hay muchas más razones que en el año 1000 para temer el fin del mundo. Inventos atroces, insospechados

límites concebibles. El porvenir no es alegre. Hoy por hoy, son todavía esos métodos patrimonio de los poderosos; ellos pueden concertarse entre sí. Podemos todos trabajar en hallar soluciones y contener estragos, y la esperanza no se ha perdido. Cabe temblar, sin embargo, ante la marcha científica ininterrumpida, capaz de colocar los artilugios de destrucción incluso al alcance del individuo. ¿Por qué no? Otras fórmulas distantes y arcanas han acabado por hacerse de uso individual en el dominio de la ciencia aplicada. Mañana pueden los hombres manejar elementos de destrucción casi limitados y emplearlos con sus propias manos. De las farmacias y los laboratorios privados pueden salir sustancias de efectos abismales. Pequeños aparatos también individuales las podrán utilizar. Y pienso que dentro de cincuenta años un boticario de Andorra—el pequeño país bucólico entre Francia y España—, con los mecanismos a su alcance, pueda un día lanzar desde el tejado de su casa ondas de destrucción que en su camino circular acaben con París, Londres, Lisboa, Madrid, Rabat y Roma. No hay en ello paradoja, ni está fuera de la línea demoníaca del progreso el gesto demente o erotista del imaginado boticario.

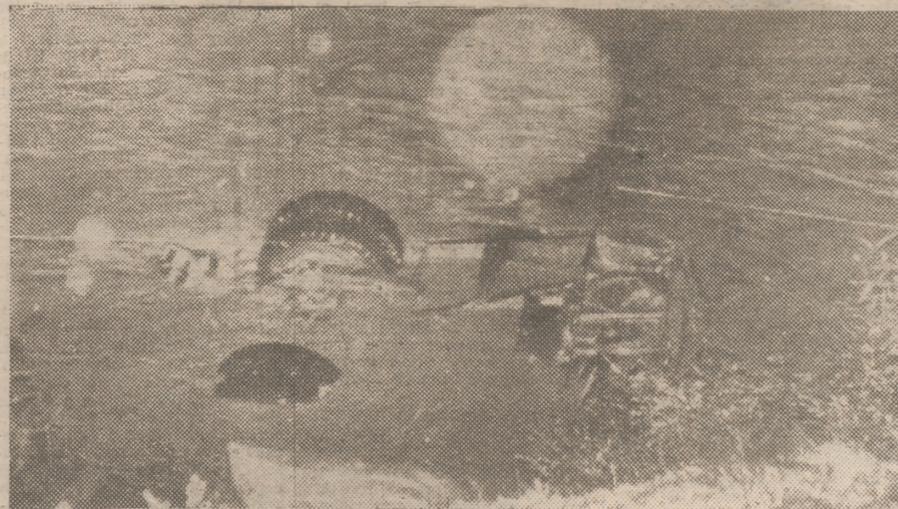
Sin embargo, el mundo actual, al contrario del del año 1000, aun frente a peligros positivos, mantiene una posición serena. Lo han comentado ya varios oradores en este debate general, sin por ello tranquilizarse. No cabe, efectivamente, tranquilizarse, pero sí dar a esta serenidad todo su valor.

REMEDIOS ANTE EL PELIGRO

Profundas cualidades del espíritu humano nos animan ante el peligro. El temor a la destrucción no acaba con la enhiesta plenitud

(Pasa a la pág. 5)

TRAGICO ACCIDENTE EN CUENCA: 28 MUERTOS



Ayer, en la carretera de Cuenca a Alcázar de San Juan, tuvo lugar un desgraciado accidente que costó la vida a veintiocho ocupantes de un autobús de línea. El vehículo, al tratar de evitar chocar con un camión que venía en dirección contraria, cayó por un terraplén de doce metros que acaba en el río Júcar. En la foto, tomada pocas horas después del suceso, las ruedas del vehículo volcado sobresalen de la superficie del río, cuyas aguas su ben constantemente, debido a las lluvias recientes, dificultando la ardua tarea de rescate de la víctima. (Foto Cifra.)

(Lea amplia información del suceso en la pág. 23.)

Los que tienen capacidad de compra no pueden dejar a otros sin lo necesario, dijo en Zaragoza el ministro de Comercio

En su trascendental discurso hizo el señor Ullastres una alusión elogiosa para las campañas de PUEBLO

A LA EUROPA ENTRISTECIDA, SILENCIOSA, PREOCUPADA, LLEVAREMOS, UNIDOS, NUESTRA ALEGRÍA

En nuestro número de ayer publicábamos una información de la Agencia Mencheta que recogía el acto de la inauguración de la XVII Feria Oficial y Nacional de Muestras en Zaragoza, que fue presidida por el ministro de Comercio, quien pronunció un importante discurso.

Por premuras de tiempo sólo ofrecemos una síntesis de las palabras del señor Ullastres, y a continuación reproducimos los más salientes párrafos de estas trascendentales declaraciones:

«No os voy a hablar con esta ocasión—comenzó diciendo el señor Ullastres—como a productores, sino como a consumidores. Mi idea es más bien enfrentarme en estas palabras con un problema que os afecta a vosotros y que afecta a todos los españoles por igual. Un problema que viven quizá más especialmente las amas de casa, tan numerosa y tan brillantemente representadas en este salón, y a las cuales me voy a permitir brindar esta charla. Es el tema de los abastecimientos, el tema de los precios y de la regularidad de suministro de los artículos de primera necesidad. Un tema candente, si lo hay, en este momento en España. Quizá para vosotros un poco menos candente que para los demás, porque aquí ha llegado ya con bastante intensidad la acción benéfica de la Comisaría de Abastecimiento y no notáis, como en otros sitios, la agudeza de algunos de estos problemas en este momento. Pero sí os afecta y os interesa, porque es un tema no de un día, sino de siempre, y voy a hablar hoy aquí no sólo de cómo lo hemos resuelto o cómo lo vamos a resolver para una o dos semanas, uno o dos meses, sino cómo queremos resolverlo para

siempre. Voy, en definitiva, a co-ger el toro por los cuernos. La opinión pública y la Prensa están aireando este tema con mucha razón; me alegro de que lo hagan y me voy a enfrentar con él en lo que en este momento puedo naturalmente decir; pero voy a hacerlo, sobre todo, con los hechos, que son, espero, las palabras más elocuentes.

EL PROBLEMA DEL NIVEL DE PRECIOS

No puedo plantear, porque no me compete como ministro de Comercio, el problema general del nivel de precios en España. Este es otro tema que se está tratando y que se está atacando también, pero que responde a causas que son más generales que las que afectan a los abastecimientos de primera necesidad y, por lo tanto, puede, de momento, ser dejado aparte para enfrentarnos con nuestro tema concreto. Voy a hablar, porque lo hago a las amas de casa, del abastecimiento de los artículos de consumo y de uso que gravan muy especialmente sobre los presupuestos familiares, sin distinción de clase ni de personas, y que, es, por lo tanto, el problema más general de todos los problemas económicos, porque es el más vital.

LOS ABASTECIMIENTOS NO SE LOS PUEDEN LLEVAR LOS MEJORES POSTORES

La dificultad de abastecimiento soluble a corto plazo viene creada por circunstancias ocasionales. Un desabastecimiento circunstancial o un precio que se dispara anormalmente se produce por muchas razones; se produce por una sequía o por una helada; se produce porque el precio de la campaña del artículo correspondiente se había previsto demasiado bajo y los agricultores no produjeron ese año lo suficiente por falta de interés. Se produce, quizá, por una deficiencia internacional de ese artículo o por escasez de medios de transporte para ponerlo en el mercado nacional. Este desabastecimiento circunstancial tiene como efecto inmediato un alza de precio independientemente de las maquinaciones reales o ficticias de determinados sectores económicos, porque la manera como se forma el precio de un artículo es como una subasta: cuando se quiere vender un objeto se va elevando el precio hasta ver quién se lo lleva, porque no hay más que ese objeto concreto y son varios los que quieren llevarse, muchos, quizá, los licitadores. Pues en la vida económica ocurre lo mismo.

(Pasa a la página 8.)

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE A' IATICA

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con Diphemin Asaletten, el medicamento alemán que elimina los congestados. De venta en farmacias al precio de 8,50 tubo de 15 comprimidos. (C. S. 16.037.)

DOS MILLONES DE OBREROS FRANCESES SE HAN DECLARADO EN HUELGA
EL GENERAL DE GAULLE llega a París para estudiar la situación
Entretanto, Coty no logra resolver la complicada crisis política
(Información en la página 9)

«El S. E. U. no puede ser empresa de minorías ni asociación artificial impuesta» (Mensaje del jefe nacional del S. E. U.)

Pronunciaron también discursos el catedrático don Luis Jordana de Pozas y el rector, señor Royo Villanova

A mediodía de hoy, en el paraninfo de la Universidad Central, se ha efectuado la apertura del curso académico 1957-58. Presidieron el acto, con el rector magnífico, don Scgismundo Royo-Villanova, el director general de Enseñanza Media, señor Vila, y los decanos de todas las Facultades. En otros lugares se hallaban el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge; gobernador militar de Madrid, general Aranguren, y otras personalidades. La sala se hallaba repleta de universitarios y numeroso público.

DISCURSO DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

El jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal, pronunció el siguiente discurso:

«En esta apertura del curso 1957-1958 quiero enviar unas palabras a los profesores y alumnos de las facultades y escuelas de España, unas serias palabras de explicación y compromiso. A los estudiantes quiero darles cuenta de la postura y la línea del Sindicato. A los profesores quiero ofrecerles, en representación de sus alumnos, la colaboración necesaria para que, juntos, podamos realizar la común tarea de la Universidad y el trabajo compartido del estudio.

Muchos obstáculos se oponen a la obra que este año va a emprender el Sindicato Español Universitario. Es propósito de la Jefatura Nacional, sin embargo, que, a partir de este curso, el S. E. U. pueda dar el paso decisivo hacia su institucionalización. El Sindicato, a lo largo de veintidós años ha tenido que realizar una obra agotadora y difícil. Durante este tiempo, la institución sindical universitaria ha llegado a su madurez, y es éste el momento de que se constituya definitivamente como órgano de colaboración de los estudiantes en la vida de la Universidad. Es nuestro deseo que los estudiantes no puedan llegar a ver al S. E. U. como algo exterior y diferente a ellos mismos. Para esto es preciso que, durante el próximo curso, se efectúe un reajuste de la vida sindical que determine que sean las Delegaciones de las facultades y de las escuelas el núcleo fundamental de la vida del Sindicato. Interesa trasladar al S. E. U. de los centros, la mayoría de las funciones atribuidas en la actualidad a los distritos y a los órganos nacionales. La unidad natural de la vida del S. E. U. son los centros de enseñanza, y de ellos no debe separarse su actuación, porque, de hecho, el Sindicato no puede ser cosa distinta de los estudiantes mismos. El S. E. U. no puede ser empresa de minorías ni asociación artificial impuesta. El S. E. U. viene a ser, en la organización de la sociedad y del Estado español, el órgano natural de participación de los estudiantes en la ordenación de la parcela de la realidad española en que están insertos. Porque nos interesa que el Sindicato no constituya estructura artificial, sino célula viva de nuestra organización social, estamos realmente resueltos a que, durante el curso que empieza, puedan todos los estudiantes de España asumir, a través de órganos representativos cuya vigencia hay que actuar plenamente, la dirección de su Sindicato. El desarrollo de lo representativo, iniciado el curso pasado, ha de alcanzar su plenitud durante el que ahora comienza. Los órganos colegiados deben constituirse de tal forma que en ellos auténticamente se pueda decidir las actividades sindicales.

No está inspirado este propósito en ninguna consideración—es preciso proclamarlo—distinta de nuestra convicción firme de que cualquier estructura que no sea realmente vivida por los universitarios no puede denominarse Sindicato y no tiene razón de existir como tal. Nuestro deseo no es argumentar sobre las cualidades del S. E. U. Quiero emplazar a los universitarios de España para que al final de este curso que ahora empieza proclamen si el Sindicato es algo distinto a ellos o si realmente fun-

ciona como unidad natural de vida y todo cuanto vaya mal en él a ellos es imputable, porque tienen la oportunidad absoluta de resolverlo. Debo aprovechar esta ocasión de dirigirme a los estudiantes de toda España, no para convencerles de nada «a priori»; no para utilizar argumentos lógicos, sino para que aquellos a quienes interese puedan saber cuál es nuestra postura.

Una cosa pueden considerar cierta los universitarios, y es que jamás, desde la Jefatura Nacional del S. E. U., se mantendrá otra posición que la de una absoluta lealtad hacia ellos. Yo aseguro a todos nuestros compañeros, a todos los que estudian con nosotros, que serán auténticamente representados por el S. E. U. y que no habrá doble política frente a ellos. A todos les pedimos confianza en nuestra honradez y seguridad de nuestros desvelos en la defensa de sus pretensiones justas.

Nuestra postura es, pues, clara. Rogamos a la juventud universitaria de España que nos vigile, que nos exija y que no sea indiferente a nuestra tarea. Venimos a transformar el Sindicato, a dotarle de auténtica vida representativa, y tenemos por ello la obligación de señalar que este Sindicato nuestro, en la etapa que ahora termina, cuenta con una gigantesca labor que, en justicia, no podemos infravalorar. El Sindicato Español Universitario, a lo largo de los años pasados, ha conseguido proporcionar a los estudiantes un sinnúmero de realizaciones de toda índole: la Milicia Universitaria y el Seguro Escolar han sido logros salientes del mismo. Veintidós Colegios Mayores, dieciséis comedores universitarios que sirven comidas a precios muy bajos, treinta y nueve clínicas a disposición de los estudiantes en todo el ámbito de España, veintidós academias profesionales para estudiantes trabajadores, muchas de ellas adscritas a la Universidad; más de sesenta turnos de albergues cada verano, una tradicionalmente rigurosa política de becas y de ayuda universitaria, la Bolsa Universitaria de Trabajo, el Servicio Universitario de Trabajo, que en el curso pasado ha montado treinta y dos campos de trabajo en todo el país; el Servicio «Guía» de Orientación y Trámite; la Oficina de Viajes del S. E. U., que ofrece a los estudiantes la posibilidad de viajar a mitad de precio que las restantes agencias; el Servicio de Intercambio con el Extranjero; el fomento del cultivo de todos los deportes y actividades culturales, como Teatro Universitario; el establecimiento de cuarenta cine-clubs, etc., etc., son un balance que podemos proclamar con orgullo. Puedo aseguráros que ninguna otra asociación estudiantil en el mundo tiene en su haber una obra semejante. El Sindicato Español Universitario es la asociación de estudiantes que más ventajas ofrece a sus miembros.

Pero no basta con infundir seriedad a los servicios y proporcionar ventajas a los universitarios; es preciso que sean los universitarios mismos quienes gestionen sus intereses directamente a través de este Sindicato único y obligatorio. Con propósitos políticos partidistas se ha intentado provocar la animadversión de los estudiantes contra la organización estudiantil, reprochándole su unicidad y su obligatoriedad. A muchos estudiantes de buena fe se ha querido convencer de que el sistema entraña una supuesta violación de su libertad. Yo quiero salir al paso de estas afirmaciones, señalando que todo el mundo se dirige generalmente a la unicidad de los Sindicatos. Por lo que respecta a los estudiantes, son únicas y obligatorias las Asociaciones de Uruguay, Bolivia, Paraguay, Perú, Venezuela, Panamá, Costa Rica, Cuba, Santo Domingo, Estados Unidos, Chile, Canadá, Portugal, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Yugoslavia, Marruecos, Israel, Egipto, Unión Sudafricana, Siria, India, China nacionalista y Japón. También son únicas y obligatorias, dentro de especiales características, las Asociaciones de Francia e Italia. Y

es que no existe otra manera eficaz de garantizar los intereses de un grupo social que la de que este grupo se organice unitariamente para actuar dichos intereses. El Sindicato Español Universitario en nuestro Estado no es, por otra parte, una Asociación del tipo de las ciudades. La afiliación obligatoria a una Asociación privada determinada si puede ser atentatoria a la libertad individual. Pero la pertenencia al Sindicato Español Universitario no supone realmente la inclusión coactiva en una estructura social extraña. El S. E. U. no es una asociación artificial que se impone; es, con arreglo a las leyes españolas, la consecuencia jurídica pública del hecho mismo de la existencia de los estudiantes. El Sindicato Español Universitario es la posibilidad que en el Estado español corresponde al estamento estudiantil y a todos los estudiantes, por el mero he-

cho de serlo, de participar orgánicamente en la tarea del Estado que afecta a la propia enseñanza universitaria. El Sindicato, así, no puede tener un carácter político partidista ni realizar una política particularista. La afiliación al Sindicato no debe tener, pues, significado político especial. El Sindicato se ofrece únicamente como cauce que el Estado brinda a los estudiantes por el mero hecho de serlo, como oportunidad que les otorga para colaborar en el mejoramiento de la Universidad, para expresar su opinión sobre los problemas universitarios o incluso, a través del órgano específico de los centros de estudios, o con el debido rigor y seriedad, en los problemas nacionales. Tiene así un carácter eminentemente orgánico y no impide la existencia, dentro o fuer-

(Pasa a la página 22.)

SE HAN DECLARADO EN HUELGA

El general De Gaulle llega a París para estudiar la situación

ENTRETANTO, COTY NO LOGRA RESOLVER LA COMPLICADA CRISIS POLITICA

PARIS, 3.—Dos millones de obreros se han declarado en huelga, aumentando los problemas que afectan actualmente a Francia. Mientras tanto, el general Charles De Gaulle ha llegado a París para estudiar la situación. Se señala al general como posible solución a la crisis. Por tal motivo, el Presidente René Coty ha decidido designar al nuevo jefe de Gobierno hoy mismo, y se mencionan los nombres de los ex jefes de Gobierno, Guy Mollet y René Pleven, como posibles candidatos al cargo. (Efe.)

«NO HAY TIEMPO QUE PERDER», DICE COTY

PARIS, 3.—El Presidente Coty ha advertido a los dirigentes políticos franceses que «no hay tiempo que perder» en la labor de encontrar un nuevo jefe de Gobierno para una Francia amenazada por huelgas y agitación interior.

SE AGRAVA LA SITUACION LABORAL

Mientras el Presidente decide a quien encargar la formación de

un nuevo Gobierno, la situación laboral empeora por momentos en todo el país. Cerca de un millón de trabajadores de industrias metálicas tienen intención de declararse en huelga hasta conseguir salarios más altos. Los granjeros continúan su huelga de tres días, que ha reducido al mínimo el envío de productos agrícolas a los mercados. El dirigente del movimiento antimpuestos, Pierre Poujade, ha pedido a sus seguidores que se unan a los huelguistas. Además, el partido comunista ha convocado ya una serie de manifestaciones en toda la nación para el próximo día 17, con el fin de protestar contra la política económica del Gobierno Bourges-Maunoury.

SE COMPLICA EL PROBLEMA ARGELINO

El problema argelino se ha empeorado al anunciar dos importantes miembros de la «Comisión para la salvaguarda de los derechos individuales y las libertades» su decisión de separarse de la Comisión. Este organismo investigaba las atrocidades cometidas por los franceses en Argelia. Se trata de Maurice Garçon, abogado, y Robert De Levignette, ex gobernador general de los territorios de Ultramar.

Entretanto, Coty ha aplazado para hoy su reunión con el derechista Soustelle. Algunos círculos especulan con la posibilidad de que Soustelle manifieste a Coty que lo que Francia necesita es un «hombre fuerte» del tipo de De Gaulle para llegar a una reforma del actual sistema constitucional, que todos los partidos, menos el comunista, consideran poco seguro. (Efe.)

PARIS, SIN AVITUALLAMIENTO POR LA HUELGA CAMPESINA

PARIS, 3.—La capital de Francia entra hoy en el último de los tres días de huelga de los campesinos, y que ha reducido a menos de una tercera parte los abastecimientos normales de frutas y verduras en el gigantesco mercado central de «Les Halles». Han resultado afectadas también muchas otras ciudades. En los círculos competentes se informa que ayer entraron en dicho mercado 700 toneladas de frutas y verduras, mientras que, normalmente, se reciben de 2.200 a 2.500 toneladas. (Efe.)

HUELGA EN VARSOVIA

BERLIN, 3.—Ciento treinta autobuses han permanecido parados en sus cocheras, en Varsovia, al comenzar los empleados y trabajadores de esta clase de transporte una campaña de «trabajo lento», destinada a no trabajar más de 200 horas al mes.

Los trabajadores polacos se niegan a sobrepasar este número de horas de trabajo, después de la decisión del Ministerio de Administración Comunal denegatoria de las peticiones del personal de autobuses para el aumento de sus salarios. (Efe.)

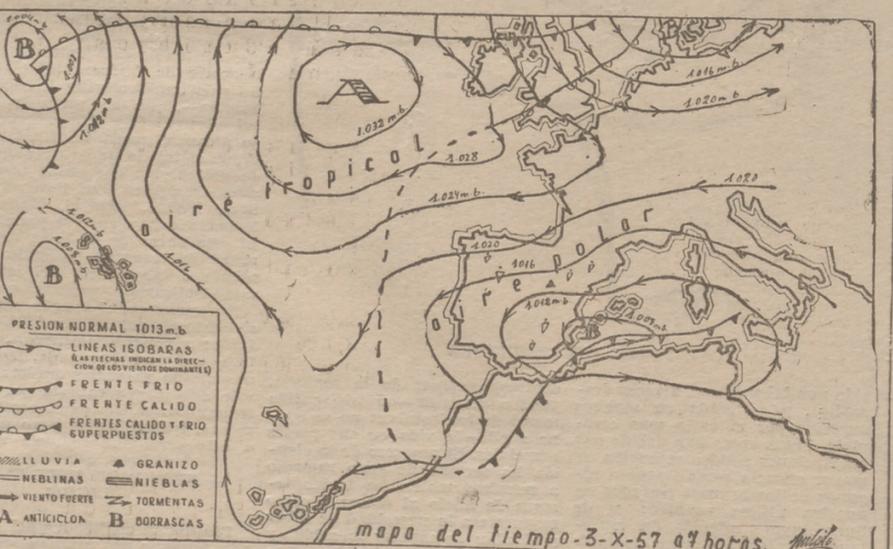
Un buitre de once kilos, muerto por un cazador

MORA (Toledo), 3.—En las alturas de la Sierra del Castillo, Julián Gómez Marin cazó un magnífico ejemplar de buitre, de 11 kilos de peso, que media dos metros y medio entre alas. El cazador le hirió levemente del primer tiro y el buitre trató de revolverse, lanzando el silbido característico y obligándole a hacer un segundo disparo, que le causó la muerte. Este ejemplar, raro en estas latitudes, merodeaba días pasados por los contornos y trató en una ocasión de lanzarse sobre una mujer que iba montada en una caballería. (Cifra.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

La atmósfera ha quedado revuelta



mapa del tiempo-3-X-57 a 7 horas.

Los fenómenos de la inestabilidad serán poco violentos

El mapa del tiempo, confeccionado con los datos de observaciones hechas en el suelo y en el mar, apenas presenta variaciones con respecto a ayer. E, igual que ayer, es poco representativo de lo que el tiempo está dando de sí en ambas Castillas. Este está íntimamente relacionado con la presencia de lo que ayer llamáramos una «gota de aire frío», que no suele aparecer en los mapas del tiempo de la superficie terrestre, sino en los mapas de altura, especialmente en el que corresponde a 5.500 metros de altitud media. En éste puede hoy apreciarse que la citada «gota» se ha ido hacia el Sur y empieza a caminar hacia el Mediterráneo: es una reducida área (50 a 100 kilómetros de radio) de temperaturas bajísimas, que en los mapas de altura aparece adoptando una forma análoga a como se muestra una borrasca en un mapa del tiempo corriente.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Al alejarse, durante la madrugada, hacia el Sur, la repetida «gota», se despidió con violentos chaparrones. Y así, en Madrid, a los 31 litros por metro

cuadrado que se recogieron durante el día, hay que añadir 42 de la despedida. A los 10 que en Toledo se totalizaron durante el día, 26 durante la noche. A los 18 de Albacete (que caían sobre 22 de la noche anterior), 24 de la última noche. A los 7 de Valencia, otros 18. A los 23 de Alicante, otros 4 más. En Castellón se añadieron 13. Y faltan datos, que aún no he podido recibir, de lluvias de esta noche. Durante el día cayeron por Murcia del orden de 10 litros, y cantidades inferiores en Cataluña, Aragón, Baleares, Duero, Asturias y algún que otro punto muy aislado. Esta noche cayeron 9 litros en Avila, 5 en Segovia y 22 en Cuenca, ciudades de las que carezco de datos correspondientes a ayer. En Madrid se abrieron grandes claros ya de madrugada.

La temperatura máxima de ayer en Madrid fué de 7,3 grados. También 7 fué la máxima de Toledo y Albacete. En el Observatorio de Navacerrada, sobre la sierra central, no llegaron a subir de los cero grados, y hoy han tenido una mínima de dos bajo cero. Cero ha sido hoy la mínima de Avila, 0,2 la de Cuenca, 4 la de Soria y Segovia y 7 la de Madrid. Temperaturas todas ellas de invierno.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La atmósfera ha quedado revuelta y tiene que poner en orden sus alteradas capas de aire. Por ello hay que esperar todavía fenómenos de inestabilidad, pero poco violentos en general. Salvo en el sudeste, que es hacia donde parece lógico pensar que se va a desplazar la dichosa «gota de aire frío», incluso ésta no puede ya provocar la misma violencia en los fenómenos, pues ella también se va gastando, se va calentando al mezclarse con el aire extremadamente frío con el menos helado que absorbe de los niveles bajos. Las temperaturas se irán haciendo menos duras en la zona centro y manchega; bajarán algo, bastante quizá, en el sudeste, donde son de esperar ahora las precipitaciones más importantes. Pero de subida notable de la temperatura, esa que proporcionalmente los vientos del sur, no puede hablarse todavía.

Y recuerden que por fenómenos de inestabilidad hay que esperar nubes de desarrollo vertical y riesgo de chubascos, distribuidos con irregularidad en el tiempo y en la geografía. El menor riesgo, casi despreciable, en Galicia.

Mariano MEDINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El claro discurso de Ullastres

EL ministro de Comercio ha centrado su discurso en el acto inaugural de la XVII FERIA Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza sobre el tema candente, actualísimo, de los abastecimientos, los precios y la regularidad de los suministros. Y lo ha hecho en términos tan claros y ponderados, que el discurso merece un amplio comentario.

distribución interior de los artículos de consumo y todo el juego representativo nacional en esta materia, se favorece en grande y sustancial medida con la acción conjunta de los organismos estatales y los Sindicatos.

Comentando el anterior discurso del señor Ullastres en la FERIA de Muestras de Barcelona, escribíamos que la colaboración entre Administración y los administrados postulada por él "es algo que si ya no está plenamente conseguido no será por la falta de la buena disposición de los Sindicatos para lograrlo. Es algo ya en marcha. Susceptible—como hemos apuntado—de perfeccionamiento. Pero existente, desde hace lustros, en la estructura política de la España actual. Existente, acreditado, presto a toda la colaboración responsable, a todo el más abierto y sincero diálogo..."

Nos complace, por ello, tanto el anuncio de que esta colaboración y diálogo estén establecidos ya y en vías de perfecto entendimiento.

Con el mismo limpio propósito de buen entendimiento y diálogo fructífero—brindado precisamente por el ministro—hemos comentado siempre los discursos del señor Ullastres desde las columnas de este periódico, al que gentilmente se ha referido ahora con estas palabras:

"Ayer mismo, sin ir más lejos, antes de venir para acá, leí yo en un diario madrileño, cuyo nombre es de sus desvelos, que son también los míos, un diario cuyas campañas y cuyas críticas sigo con la mayor simpatía, el siguiente párrafo: "Es bien conocido el hecho, referido a los artículos de primera necesidad, de que hay una defectuosa política en el mercado de abastecimientos, una anárquica configuración de los impuestos municipales y provinciales y un libérrimo y perturbador estamento intermediario. Este es un magnífico horizonte para la acción del Gobierno." Salvo matices, estoy completamente de acuerdo con el periódico; es todo eso cierto y este es un magnífico campo de acción para el Gobierno, tanto que es nuestro propio programa de acción y, en lo que afecta al Ministerio de Comercio, mi propio programa de acción: mejor política de mercados y ordenación jurídica y económica del "estatus" de ese sector intermediario."

Tiene otro valor el discurso del ministro de Comercio que no sería acertado menospreciar: el oportuno tono optimista, esperanzador, de horizonte despejado, que ofrece a los consumidores, es decir, a la gran masa trabajadora de España. Toque psicológico, cuyo valor económico—que toda la economía se mueve por impulsos psicológicos, por aspiraciones humanas—comprendemos y estimamos en su justa dimensión. Que la empresa común de la política nacional—la que hacen, cada uno en su plano, gobernantes y gobernados—tiene que ser siempre ilusionada. Y hoy la gran ilusión del pueblo se orienta hacia las metas señaladas por el ministro de Comercio: la contención y baja de los precios y el abastecimiento suficiente de bienes de consumo, como premisas inexcusables para el mejor nivel de vida.

Rechazada la formación de los precios en un régimen de economía libre, porque, como apunta muy acertadamente el señor Ullastres, "la mayor capacidad de compra de unos no puede jugar para dejar a otros sin lo necesario para la vida o hacérselo comprar a precios insostenibles", sólo hay un camino eficaz para asegurar un abastecimiento suficiente a precios asequibles: importar, "traer de fuera—en expresión del ministro—lo que el suministro interior no llegue a poner en cantidad y precio convenientes al alcance de los españoles".

Linea esta de las importaciones, de su conveniencia y necesidad, que reiteradamente hemos defendido desde estas columnas en distintas ocasiones: por ejemplo, en nuestro editorial titulado "Frente a acaparamiento, importaciones"—aparecido el 3 de noviembre de 1956—o en "Especulación y acaparamiento"—del 22 de noviembre de 1956—o en "Medidas oportunas"—27 de diciembre de 1956—, en el que escribíamos: "Ante todo, la importación de bienes de consumo. Estas importaciones, contribuyendo a crear un ambiente de abundancia, dulcifican muy considerablemente las presiones reales que la escasez provoca sobre los precios."

Arma que permite, como gráficamente afirma el discurso que comentamos, ganar la batalla de los precios—o al menos reñirla—"sin perder la sonrisa y el buen humor". Sin que los pierdan, que es lo importante, los gobernantes y los consumidores. Y aunque los pierdan, que es lo conveniente, los especuladores.

Hay otro punto del discurso del señor Ullastres—pues que no vamos a glosar hoy las interesantes cifras relativas al normal aumento del consumo nacional—que, directamente relacionado con la política de importaciones, nos interesa destacar. Nos referimos al juego de los organismos llamados a la actuación, junto con el Ministerio de Comercio, en el difícil sector económico del consumo. Nos referimos a la Comisaría de Abastecimientos y a los Sindicatos.

"Tenemos—ha dicho el señor Ullastres—además una cosa a nuestro favor, también importante, y es que la sintonía que se ha establecido entre el Ministerio de Comercio, la Comisaría y los Sindicatos está en vías de llegar a ser perfecta, y el instrumento que era ya capaz por sí sólo de ganar la batalla tendrá así una reserva de potencia que multiplicará su acción."

Afirmación realista, exacta; pues si bien el juego de las importaciones puede ordenar convenientemente el consumo desde el punto de vista de la regularidad y suficiencia del abastecimiento, la ordenación, desde el punto de vista de la



El hijo se ha salvado

EL hijo se ha salvado. Milagrosamente. Se ha salvado. Volverá al hogar. Besaré a las hermanas. Se agrietará el edificio de su entereza frente a las lágrimas de la madre. El padre dirá que la cosa no es para tanto. El padre habrá escamoteado su angustia en esa cámara acorazada de la ternura paternal, donde—si la palanqueteáramos algún día—encontraríamos auténticas lágrimas. Pero los hombres se transmiten de unas a otras generaciones la consigna contraria al llanto. Eso es para las mujeres. Para los niños. Para los débiles. ¿Impasibilidad o hipocresía? "Un resto de viril hipocresía—el temblor de una lágrima reprimida", escribió el más verdadero de nuestros poetas. No lo sabremos jamás. Ni ellos—los padres—se inclinarán a torpedear su secreto como una repulsa contra la juvenil ligereza filial, que a veces pesa tanto... Hay la siguiente escala de observaciones a cargo del hijo:

- A los ocho años: —Papá lo sabe todo
- A los quince: —Papá lo sabe casi todo.
- A los veinte: —Papá no sabe nada.
- A los veinticinco: —¿Qué habría hecho papá en una situación como ésta?
- A los treinta: —¡Si estuviera aquí papá...!

Venturosamente, en el caso de la presente fotografía, el padre todavía está ahí. En el muelle de Casablanca. Espera. Su hijo, guardiamarina a bordo del "Pamir", se ha salvado. Milagrosamente. Figura en la lista de los pocos supervivientes. El "Pamir" era uno de esos veleros, uno de esos buques-escuela a vela con los que entra en los puertos la nostalgia de otra edad. Ya apenas si se ven grandes veleros en las rutas del Océano. Los ligeros "clippers" australianos, las barcas noruegas de cinco mástiles, los "bricks" de la carrera del té han ido desapareciendo de los mares. Unos plegaron sus alas y se dejaron morir como viejas gaviotas cansadas en las silenciosas caletas costeras, donde sus cascos abiertos y sus cuadernas al aire son como los esqueletos de grandes pájaros de otras Eras. Cascos de "teck" forrados de cobre, cascos de hierro del armador Erikson, cascos que un día trajeron a Europa la lana de Australia, el trigo de la Argentina, el arroz de China... Otros yacen en misteriosos cementerios marinos, desde donde emergen, como fantasmas de sí mismos, para ilustrar las consejas de marineros en los tambuchos del castillo de proa, mientras suena un acordeón con saudades de mujer... El "Pamir" era uno de esos blancos pájaros acuáticos con los que sueñan las niñas de los puertos, porque habrá baile en la toldilla y los guardiamarinas son muy galantes. Todo eso se lo ha llevado el mar. El "Pamir" ha descendido a su silenciosa tumba submarina con esas vagas campanas de las leyendas atlánticas que al atardecer doblan por los marineros muertos. "Los marineros—dice un aforismo gallego—son como los ángeles: el viento se los trae y el viento se los lleva." Y el viento se ha llevado para siempre al "Pamir" y a los más de sus marineros.

PUNTUALIZACIONES

UNA puntualización nuestra sobre la explotación comercial de la Costa Brava, publicada hace ya días, ha motivado la respuesta airada de tres honestos andaluces, habitantes de aquella porción de Cataluña, que por razones de modestia y pudor personal han preferido mantener su incógnito. Nos asalta el temor de que nuestras palabras anteriores no hayan sido lo suficientemente explícitas como para evitar malas interpretaciones. Por ello puntualizamos nuevamente:



1.º Hacia Cataluña, como hacia otras regiones de España, existe una corriente migratoria andaluza totalmente legítima y fecunda. Se motiva por la desgraciada situación económico-social de gran parte de Andalucía, región donde se mantienen formas de propiedad injustas e inadecuadas al mundo moderno. Esa corriente migratoria andaluza, como la preexistente murciana, atraída por las perspectivas de vida ofrecidas por una región española de estructura económico-social más sana, influye en la vida de los lugares concretos donde se instala, aportando valores culturales de indudable calidad. A su vez, teniendo en cuenta la fuerte personalidad de Cataluña, la misma inmigración es influenciada por los valores culturales catalanes. El resultado, en una segunda generación ya asentada, se llama también Cataluña, más rica y plena que nunca, puesto que sin pérdida de lo valioso suyo ha asimilado lo valioso ajeno.

2.º Resulta falso, pues, hablar de una «andalucización» de Cataluña producida por la citada corriente migratoria.

En nuestra anterior puntualización reprobábamos, y seguimos reprobando, la «andalucización»: ese fenómeno comercial, engañoso, que pone ante los turistas la falsa imagen de una España siglo XIX (bandoleros, navajas, ligas, panderetas, castañuelas, toreadores, chulas, etcétera), única España que muchos turistas conocen, ocultándoles de esa forma la España real y auténtica de ayer y de hoy. Esa «andalucización», siempre peligrosa y vejatoria para los auténticos andaluces, resulta mucho más falsa cuando se monta como explotación comercial en tierras diferentes de las que en un tiempo fueron su ocasional soporte primario.

3.º El cante flamenco, el baile y las corridas de toros son fenómenos culturales de indudable calidad, que exceden de los límites de Andalucía. No son, sin embargo, de tanta importancia como para considerarlos símbolo de España. España es una cosa demasiado seria como para mezclarla con fenómenos que sólo tienen dos siglos de existencia. Por otra parte, lo que tiene valor cuando es auténtico, deja de ser valioso en cuanto se mixtifica como atracción de cabaret o deslumbramiento de ingenuos.



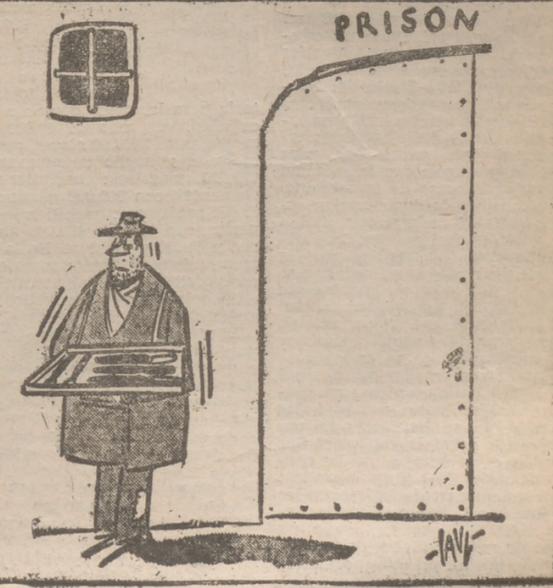
forma. Una sociedad cristiana debería sentirse también ofendida en sus sentimientos morales por otros hechos, que repercuten asimismo gravemente sobre la formación espiritual de los adolescentes. Y, en consecuencia, la repulsa contra los vestidos indecorosos debería ser paralela a la repulsa contra los negocios sucios o las situaciones sociales injustas. De lo contrario, puede sospecharse que los espíritus atentos a denunciar las inmoralidades femeninas utilizan su celo como cortina de humo que difumina otras inmoralidades sociales.

UN lector nos escribe para que puntualicemos si existen algunas disposiciones que impidan la falta pública de decencia en ciertos sectores del sexo femenino. El mismo lector nos dice que él es partidario de la actitud individual contra quienes ofendan los sentimientos morales de los ciudadanos.

Con todos los respetos para nuestro lector, no estamos de acuerdo con tal método. La mala lengua nos parece un mal instrumento de apostolado, notablemente inferior al de las buenas palabras.

Pero es que, por otra parte, las ofensas a la moral y buenas costumbres de una sociedad no se producen exclusivamente por parte de las mujeres vestidas de cierta

Por último, cuando la ofensa es social, la sociedad debe ser, por medio de sus agentes, la encargada de reprimir los excesos. No puede dejarse al arbitrio individual el juzgar el decoro de cada vestido o la honra de una persona. Los ciudadanos con vocación de aristócratas deben unir sus esfuerzos para, por los cauces correspondientes, convencer a la sociedad de que las disposiciones vigentes (que existen, aunque el lector no lo crea) no bastan para contener cierto tipo de inmoralidad. Otra cosa no es aconsejable, porque a nadie le es lícito tomarse la justicia por su mano.



VISTA COMERCIAL

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger:

LOS SUCESOS DE LITTLE ROCK PONEN DE ACTUALIDAD LA GUERRA DE SECESION

Al grito de «¡Fuera de aquí los yankis!», los sudistas recibieron a los corresponsales de la Prensa del Norte



Las bayonetas de las fuerzas federales dispersan con su elocuente mudismo a unas jóvenes blancas frente a la escuela secundaria de Little Rock.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — En Little Rock, en pleno «sólido Sur», en cuanto la gente se excitó un poco, salieron a relucir los malos recuerdos de la Guerra de Secesión. Gritos de «¡Mueran los yankis!» y «¡Fuera de aquí, yankis!», fueron coreados por millares de personas, y los periodistas del «Norte», que estaban haciendo información sobre el terreno, fueron empujados y abofeteados en varias ocasiones, y más de una cámara fotográfica salió por los aires.



Las relaciones de toda clase entre el Norte y el Sur; en todo caso, forman dos mundos con acentuadas características regionales, no determinadas exclusivamente por la geografía.

También es exacto decir que si bien las pasiones provocadas por la guerra civil han desaparecido, o han perdido el noventa por ciento de su virulencia, en cambio nadie parece haber olvidado aquella sangrienta contienda. No tienen ustedes más que hojear el catálogo de los libros que se publican anualmente en este país para advertir que el apartado «historia» se nutre copiosamente con libros sobre la Guerra

de Secesión. Se publican a centenares, de todas las tendencias. Tengo a la vista el último número de «The New York Times Book Review». Como todos —es semanal—, trae la recensión de dos libros más sobre la guerra civil americana. Y en mi correo de hoy encontré un folleto sobre el mismo tema —uno de tantos que recibo periódicamente—, anunciándome la aparición de «Batallas y dirigentes de la Guerra Civil», en cuatro tomos, ilustrados con fotografías, de la colección Brady. No creo, sinceramente, que haya por ahí una guerra civil que haya sido tan torrencialmente literaturizada ni historiografiada.

La mujer marroquí evoluciona rápidamente hacia su emancipación

La princesa Lal-la Aicha, hija mayor de Mohamed V, simboliza a la juventud femenina del Reino

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.) El movimiento de emancipación de la mujer musulmana comenzó en Turquía y se propagó después a otros países del Oriente Medio. Egipto fué uno de los países islámicos que más pronto figuró en este movimiento.



La evolución feminista musulmana se intensificó especialmente a partir de la última guerra europea, y Marruecos y Túnez se sumaron con entusiasmo a la campaña emancipadora, que, con la obtención de la independencia por estos dos países, ha ganado en amplitud y rapidez. Actualmente los sectores femeninos de los dos países, especialmente sus organizaciones juveniles, están empeñados a fondo en la batalla, con sorprendentes y felices resultados.

En Marruecos, el símbolo de la mujer moderna es la princesa Lal-la Aicha, hija mayor del Rey. Inteligente, dinámica, con grandes dotes de organización, tacto y una preparación, tanto islámica como europea, excelente, la princesa se ha convertido en una decidida impulsora de la emancipación de sus compatriotas.

Ya habíamos, a propósito de la visita de Mohamed V a Tánger en 1947, cómo la princesa, en aquella ocasión, se presentó en público vestida a la europea, con el rostro descubierto, exhortando

a las mujeres marroquíes a participar en el resurgimiento nacional. Sus hermanas, las princesas Lal-la Malika y Lal-la Nezha, la han secundado también con entusiasmo en esta labor, presentándose asimismo sin el tradicional velo, elegantemente ataviadas y con el porte airoso y desenvuelto de las chicas modernas. Estas princesas, poseedoras de una interesante belleza morena, esbeltas, distinguidas, con una refinada educación, aficionadas a los deportes, han representado dignamente a la mujer moderna marroquí en el curso de sus numerosos viajes al extranjero, especialmente en sus largos recorridos de estudio y turismo por Europa, en cuyas principales capitales su paso fué siempre acogido con simpatía y admiración.

LA PRIMERA BATALLA

La primera batalla se entabló contra el velo y los atuendos tradicionales. Cada día son más numerosas las mujeres que aparecen en público, en Marruecos, sin el velo tradicional. Las chilabas y los ampulosos jaiques van quedando también arrinconados. Lo que no quita para que, en ciertas ocasiones solemnes, siguiendo el mismo ejemplo de las princesas, la mujer moderna marroquí aparezca con las bellas tunicas bordadas, típicas del país; los turbantes de seda o gasas, aunque ya siempre sin el velo de antaño.

Otro paso importante fué la incorporación de la mujer a la vida activa del país. La mujer marroquí estaba por completo arrinconada en el hogar, apartada de toda actividad. No podía asistir al cine, concurrir a espectáculos públicos, cursar enseñanzas especiales, etc.

La tarea de su incorporación a la vida nacional activa ha sido, y continúa siendo, muy delicada. Por una parte, se trataba de deslindar falsos prejuicios y tradiciones de otras vivas y auténticas que habían de ser respetadas. Había que luchar también contra las mentalidades arcaicas y recuperar en poco tiempo siglos de inercia y de abandono. La tarea era gigantesca, compleja y, al mismo tiempo, vidiosa. Pero la juventud femenina marroquí, encabezada por la princesa Lal-la Aicha, se dedicó a ella con todo entusiasmo, y pronto se notaron los resultados, a lo que ayudó también, en gran medida, la influencia europea. Los movimientos nacionalistas, la independencia, habrían de darle un impulso decisivo.

Así, la mujer marroquí se entregó de lleno a una cuidada y conveniente preparación. La enseñanza en sus diversos grados, la especialización técnica, el cultivo de las letras, los estudios superiores, los empleos burocráticos, el comercio, la industria; todos los campos quedaron abiertos para ella. Hoy en día hay mujeres marroquíes profesoras, enfermeras, azafatas, escritoras, funcionarias, operarias, etc. La evolución continúa a intenso ritmo y siempre respetando las auténticas tradiciones nacionales, como ha dicho la misma princesa Lal-la Aicha en el discurso pronunciado en el Congreso de la Mujer Árabe, en Damasco.

«La evolución que deseamos para la mujer marroquí—precisó la princesa en aquel Congreso—no es aquella que pudiera desviarle del camino recto y arrojarla en la disolución moral, sino la que descartará de su espíritu los prejuicios y las supersticiones y que le hará amar el trabajo fructífero, la participación eficaz en la edificación de la sociedad en el marco de la moralidad, de las prescripciones de nuestra santa religión y de nuestras sanas tradiciones nacionales».

LA MUJER MARROQUI EN LA RESISTENCIA

No hay que olvidar tampoco el valioso papel de la mujer marroquí en la resistencia, cuando todo el pueblo luchaba por el retorno de Mohamed V. La mujer marroquí cumplió el papel de agente de enlace entre los resistentes: transportaba armas y municiones, arregaba a las masas y les exhortaba a la lucha. Junto al héroe de la resistencia hubo siempre una mujer, una madre, una hermana, una esposa, que le ayudaba en su lucha. En la famosa revuelta de la medina de Fez, en agosto de 1954, fué la mujer marroquí la que sostuvo el espíritu de lucha y de resistencia de los asediados. Gracias a una mujer—la esposa del héroe nacional Zertuni—se salvó toda una organización nacionalista. Cuando la Policía francesa de Casablanca irrumpió en la vivienda de Zertuni, éste injurió una ampolla con veneno, mientras su esposa lograba huir de la casa con todos los secretos de la organización.

La mujer marroquí por último, ha roto también con muchos prejuicios, supersticiones y falsas costumbres. Así, son muchas ya las jóvenes que se casan por propia y libre voluntad—el marido era antes siempre escogido e impuesto por los padres—y asisten a la ceremonia nupcial vestidas a la europea. También están empeñadas las mujeres marroquíes en una dura batalla contra el harén. Pero ésta será, quizá, la batalla más enconada, larga y difícil de ganar.

GIMNASIO FEMENINO.—Clases de gimnasia de educación para toda clase de defectos físicos. Profesorado femenino especializado en cursos de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 71. Teléfono 532514.

Ultimátum del profesorado italiano

MEJORA DE LAS CONDICIONES JURIDICAS Y ECONOMICAS O HUELGA GENERAL

Los sueldos bajos llevan a la enseñanza fatalmente al matriarcado



ROMA. — (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.) La enseñanza primaria, secundaria y técnica está dividida en Italia del siguiente modo: Centros Maternales para niños de tres a seis años, con 13.000 escuelas para 990.000 alumnos y casi 25.000 maestros; escuela elemental, obligatoria para los niños de seis a once años, con más de 40.000 escuelas, unas 300.000 clases, cuatro millones y medio de alumnos y 175.000 maestros; bachillerato elemental, con 800.000 alumnos y 68.000 profesores; bachillerato superior, con más de 400.000 alumnos y 45.000 profesores. En la categoría de bachillerato superior se comprenden los de instrucción clásica, instrucción científica, magisterio y escuelas técnicas.

El bachillerato clásico sirve para ingresar en todas las Facultades; el científico excluye las Facultades de Derecho, Letras y Filosofía. La enseñanza superior italiana comprende 52 centros, de los cuales veinte son Universidades.

EL CURSO 1957-58, EN PELIGRO

Toda esta enorme masa escolar, que tiene uno o varios me-

nudos representantes en cada hogar de Italia, está en peligro. Cansados de sus protestas discretas, que jamás llegan a obtener reivindicaciones justas, los profesores italianos han presentado un ultimátum al Gobierno: o llevan al Parlamento un proyecto de ley que comprenda un estatuto jurídico claro y justo para cada categoría y mejore sus condiciones económicas, o no habrá curso 1957-58. Los profesores, dolorosamente, han tenido que comportarse como habildosos políticos y han presentado su ultimátum en el momento preciso, en vísperas del curso que ha de coincidir con la campaña electoral próxima; el momento, como los lectores comprenderán, es exquisitamente delicado.

LA ASIÁTICA VIENE EN AYUDA DEL GOBIERNO

En ayuda del Gobierno ha venido, quién iba a sospecharlo, la «asiática», y las autoridades docentes han publicado esta mañana una nota en la que suspenden la apertura del curso hasta el 28 de octubre en la enseñanza primaria, y el 21 del mismo mes, en la elemental. Con este mes de tiempo por delante caben muchas conversaciones, muchos convenios y muchas promesas, capaces de suavizar el energético ultimátum de los enseñantes.

HUELGAS ESTILO CLASE MEDIA

No es la primera vez desde que estoy en Italia que la clase media se ve obligada a recurrir a la

huelga, sistema que ya está pasado de moda entre los obreros, mucho mejor organizados a través de sus poderosos Sindicatos. Naturalmente, las huelgas de la clase media son un prodigio de buena educación; cuando estuvieron en huelga los médicos romanos, se limitaron a acudir con sus coches a algunos de los puntos cruciales de la circulación romana, y mientras detenían el tráfico de este modo pacífico, se fumaron un par de cigarrillos hablando de la última novela de Moravia. Antes de proceder a «caerse de brazos» dieron a sus clientes una lista completa de clínicas de urgencia, donde podrían atenderlos si realmente necesitaban del médico.

LOS PELIGROS DEL MARIARCADO

Los profesores italianos protestan porque sus sueldos de entrada son sensiblemente inferiores a los de los funcionarios estatales que ingresan en sus cuerpos con títulos y oposiciones similares, y porque sus escalafones funcionan de modo que para alcanzar idéntica categoría que un funcionario ministerial con catorce años de servicio, ellos necesitan veintinueve de enseñanza.

Esta situación lleva fatalmente al matriarcado en la enseñanza. Un sabeza de familia no puede hacer frente a los gastos de su hogar con el sueldo de profesor de Instituto, y se ve obligado, por muy sincera que sea su vocación hacia la enseñanza, a desertar de ella y dedicarse a otro menester en el que seguramente

se sentirá incómodo e insatisfecho. Prácticamente, en la actualidad, el 50 por 100 de la enseñanza está en manos de mujeres, lo que implica un peligro para la formación de la juventud que ningún Gobierno sensato puede echar en olvido. Cierto que una profesora puede explicar con idéntica claridad que un profesor las leyes de Newton, pero ninguna mujer puede ejercer en una clase de muchachos adolescentes la poderosa influencia formativa que puede ejercer un buen profesor. Todos sabemos que los chicos prestan distinta forma de atención al padre que a la madre, y el respeto hacia la autoridad de la maestra no puede sustituir tampoco el respeto hacia la autoridad del maestro.

LA HONRADEZ DE LA CLASE MEDIA

Paralela a la campaña pro mejora de las condiciones económicas del enseñante, se está llevando a cabo en Italia otra campaña de revisión a fondo de la preparación profesional de los maestros. Esta es una muestra más de la histórica honradez de la clase media. De un lado revisan ampliamente sus derechos; de otro, sus deberes. Al menos yo no tengo noticia de ningún fenómeno de este estilo en vísperas de una huelga. Jamás he visto que mientras se exige al patrono una mejora en las condiciones de trabajo, se le ofrezca una eficaz colaboración en la mejora de la producción. Y es, sobre esta base, precisamente sobre la que sería realmente justo el diálogo.

«La comunidad euroamericana dejará de cumplir su misión si no se acerca con humana sencillez a los otros pueblos de la tierra» (Lequerica)

(Viene de primera página.)

del alma. La sabiduría clásica condenó el que por temor a la muerte perdiéramos las razones de vivir. Y la Humanidad de hoy, en este grave trance, continúa fiel al aforismo y busca remedios sin arrojarse ni ceder.

Remedios políticos estamos buscando aquí, remedios políticos. La política es en buena parte tarea de disparar fantasmas y descomponer amenazas sombrías con apariencias de irremediables y, al paso, ir buscando en su bloque fisuras y hojas separables. La política de armamentos es el primero de los remedios. Hoy, justamente, se habla de desarme. Pero el mundo apetece sobre todo que los países capaces de sostener el presente orden moral estén sólidamente armados. Es un poco paradójico que veamos a opinar quienes aún no tenemos bastantes armas sobre los procedimientos y momentos adecuados para desarmar. Hay en ello, sin embargo, un homenaje a la conciencia universal, al cual todos debemos ser sensibles. A él correspondemos insistiendo en el armamento, en la necesidad de la sólida fuerza capaz de garantizar un poco de reposo a los humanos. En muchos períodos de la Historia ha habido peligros de invasiones y de violencias bastante semejantes a las actuales. Nunca han tenido el potencial de daño al cual la modernidad científica nos ha traído con las armas nucleares y las bombas de hidrógeno.

COINCIDENCIA CON ESTADOS UNIDOS

Como mejor podemos los países de menor potencia militar contribuir al equilibrio de fuerzas y a la posibilidad por él de un desarme es cooperando sin reservas en la tarea de defensa del mundo junto a las naciones libres y, en especial, a la más poderosa entre ellas. España, sin atención a incidencias menores y procesales, decidió una política de plena coincidencia con Estados Unidos en esa tarea, y se han establecido en nuestro territorio bases defensivas conjuntas. Grandes progresos se han realizado en tal camino. Acompaña a la labor coincidente de Estados Unidos y España en las bases concertadas un sincero entusiasmo popular, seguramente igualado en otros países, pero en ninguno superior. Clarívidamente han comprendido los españoles el alcance decisivo del esfuerzo norteamericano y la necesidad de secundarlo. El discurso expresivo, seco, descarnado y fuerte de tono del secretario de Estado de Estados Unidos en este debate, al referirse a soluciones concretas y a peligros precisos con denominación geográfica, estoy seguro se recibirá en nuestro país con aplauso.

También las diamantistas, agudas razones del ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña nos han complacido y alentado grandemente. Aún florecen en la vieja Europa el sentido político y las virtudes de decisión. Triple cheer.

Apetecemos por ello la violencia? Al contrario. El viejo aforismo tiene hoy por hoy confirmaciones visibles y sólo la fuerza articulada y ágil puede garantizar la paz. No debemos perdernos en inútiles disimulos; la fuerza ha sido, en la historia de la civilización, una de las fuentes importantes del progreso y de la libertad. Por eso creemos que mientras no se alcancen acuerdos amplios, seguros, sinceros, en materia de desarme y de convivencia, es indispensable que vivamos alerta y bien armados.

ESPAÑA SE ADHIERE

Apenas es concebible un crimen peor que el de dejar inerte al mundo libre, sin un código de garantías internacionales que le asegure contra todos sus enemigos. España se adhiere hoy, y se adherirá siempre, a todo plan razonable y serio de desarme. Saludaremos con júbilo el día en que los pueblos distantes entre sí y las razas discordes depongan todo encono y se abracen en nombre de la convivencia y de la paz. Pero hasta que ese día sea algo más que un proyecto, ensueño, esperanza, la ley de la vida nos manda tener bien organizada nuestra ciudadanía. «Lo cómodo precisamente para los infractores es que no exista ley contra el abuso y que éste no lleve la condena y la sanción moral de todo el universo», ha dicho el Jefe del Estado español ocupándose del desarme.

Lo decía en la Conferencia Interparlamentaria de Londres, hace bien pocos días nuestro subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, vicepresidente de la Delegación que tengo el honor de presidir en la Asamblea de Naciones Unidas: «Desgraciadamente, un desarme efectivo no es posible sin un previo control internacional eficiente. Un sistema de seguridad colectiva dentro del marco de las Naciones Unidas representaría un paso gigantesco en la solución del problema.»

¿Existen posibilidades de acuerdo, siquiera sea inicial y mínimo, para poner freno a la carrera armamentista? Tenemos el deber de aprovecharlas, y España ayudará a ello en la medida de sus fuerzas. ¿Procede que las Naciones Unidas emprendan una vasta campaña de ilustración y de enseñanza acerca del horror que supondría una nueva guerra mundial, como proponía desde esta tribuna el distinguido ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica? Pongamos inmediatamente manos a la obra. España no será la última en la convicción y en el entusiasmo. Venga en buena hora el desarme, sujeto en su cumplimiento a una inspección internacional de las Naciones Unidas. Pero cuidemos mucho de que los desarmados de buena fe no corran el peligro de ser pasados a cuchillo, como los niños inocentes del Evangelio.

NO HAY BASE PARA CONFÍAR

Escuchamos, ciertamente, de la otra parte, de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, alegatos inteligentes y atractivamente articulados sobre medios de concertarse para evitar la carrera de armamentos y tomar sólidas garantías en la publicidad de unos y otros países, que permitan conocer cuáles son sus preparativos y hasta donde llega su organización de guerra. Ese es el camino precisamente. Quiénes más fe tenemos en la necesidad de la fuerza debemos prestarnos a seguirlo, atentos, incluíblemente, a las direcciones de los que conocen, en concreto, en precisión, fábrica a fábrica y estación de vigilancia por estación de vigilancia, cuanto a tal ingeniería organizativa se refiere. Si existiera la confianza, si pudiera el mundo crear las palabras de quienes hoy representan la que nosotros entendemos amenaza contra el tipo de vida y de civilización, grata a la inmensa mayoría de los hombres—incluso a ellos mismos, cuando pase la ilusión de sus ensayos—, entonces el problema sería fácil. Pero estamos ante el temor de posibles caballos de Troya, si un momento de distracción o una alegría sin base nos hiciera retroceder en el duro, áspero y poco atractivo camino de la resistencia. «Timeo Danaos et dona ferentes», advirtió la Sibila a los sitiados de Troya. Desatendieron a Casandra los troyanos y Troya no tuvo suerte.

Es difícil la confianza frente a la U. R. S. S. Firmes en nuestro propósito de no juzgar la vida política interna de los demás, para nada nos preocuparía la de ese gran país si sus dirigentes se limitaran a trabajar a domicilio. Pero salen de sus fronteras, absorben pueblos enormes, sojuzgan implacablemente a otros deseosos de independencia, sin ocultar sus propósitos de extender por el mundo su doctrina y su presencia política. Y es que Rusia está regida por grupos de experimentadores en vivo, la más temible de las especies gobernantes. Ninguna violencia, ninguna crueldad misma hace retroceder a quienes poseídos de una convicción extrema encuentran la manera de ponerla en práctica sin límites de fronteras y trabas jurídicas. Y siendo poco probable un cambio moral súbito, sólo las precauciones y garantías inequívocas internacionales podrían terminar con el Sebastopol incruentado—para evocar el pasado ruso—que hoy son las relaciones del mundo libre y las U. R. S. S.

LA POSICIÓN DE LOS PUEBLOS DIRECTORES

Política también contra el «milenio» y sus terrores será buscar un reajuste universal entre la posición de los pueblos directores a lo largo de los últimos cincuenta años, y la de aquellos otros, hoy llegados a la plenitud de vida y necesitados de ocupar sus puestos y de ser dignamente recibidos. Acaben—han acabado, cabe pensar, o están

acabando—las posturas arrogantes y los viejos principios de prioridad establecidos al fin y al cabo por fortunas de la Historia.

En eso el español puede siempre hablar con su firme convicción antirracista, probada—ya lo he dicho alguna vez—en los admirables mestizajes, enriquecedores del mundo y su cultura. La obra creadora de España en tierras nuevas, que cuesta tanto llamar colonización en el sentido presente del término—fué más y muy distinto, como lo prueba sobre todo la calidad de las gentes salidas de ella—tiene mucho de ejemplar para los actuales problemas del mundo. Y a su vez España le coloca para sus íntimas reacciones de orden moral, reguladoras de la conducta pública frente a tales problemas, en una situación peculiar distinta a la que tuviera de haber quedado reducida a sus límites ibéricos y haber guardado a las gentes suyas durante siglos sobre la originaria piel de toro. Le coloca en la posición de ser parte espiritual y libre, pero viva, real y articulada, de un todo indeclarado europeo, americano, asiático, de la misma lengua, cultura, religión y estética, de cuya devoción a los más puros principios tanto puede esperarse.

NECESIDAD DE COINCIDIR

Más todavía. Existe una comunidad de cultura euroamericana, con fuertes desarrollos en Asia, capaz, con sabia y actual conducta política, de convertirse en un coincidir decidido y práctico. No hay un solo principio de la civilización europea que no exista con vida propia en el continente americano, tan titular, por herencia, de todos ellos como las culturas del viejo continente.

Esta comunidad euroamericana dejará de cumplir su misión si no se acerca con humana sen-

cillez a los otros pueblos de la tierra. No podemos nosotros, euroamericanos, hablar a las naciones de Asia o de África el lenguaje de la superioridad. No podemos siquiera dirigirnos a ellos, tan repletos de profundo fondo moral y tradiciones muy ricas, con curiosidades a lo Marco Polo, ni bondades catalogadas de delegación sanitaria. Fraternalmente, para muchos, porque así nos lo enseñan nuestros principios religiosos sobre la esencial igualdad de los hombres; para otros, por uso o pragmatismo ilustrado; fraternalmente—digo—es como debemos llegar hasta esos pueblos.

Ved, por ejemplo, cuanto ocurre en el Oriente Medio. Los últimos intentos contrarios a la conciencia presente fueron liquidados por el acierto de las Naciones Unidas y la rápida e inteligente comprensión de los nacidos europeos, durante la pasada sesión nuestra. Y ahí quedan esos pueblos de alta elegancia moral, de grandes virtudes militares, de delicadezas y distinciones sin cuento, a los que en una generalización podemos llamar Oriente Medio. Acercarse a ellos con recelo sería grave error.

España, país para cuya política la amistad en la cuenca mediterránea es un factor esencial, y el contacto cooperador y activo con los principales pueblos musulmanes, un supuesto importante de sus actividades, puede servir de buen ejemplo. Por eso mismo aprecia los aciertos de los demás. Entre las violencias y agresiones o el envío de legados amistosos a los países de Oriente para conocer sus necesidades, buscar remedios y mantenerlos en la unidad de la amistad, hay eficaz distancia. España sigue con ilusión esa política, ese contacto de Estados Unidos con los pueblos orientales, y quisiera que fuera así el de Euroamérica entera.

Oriente es esencial para la paz del mundo

Nosotros, los españoles, estamos ligados a las tierras y a los hombres del Cercano Oriente por vínculos consagrados por la historia a través de los siglos, y que la realidad de cada día fortalece. Entre ese mundo y las costas de España se tiende un mar común, y ese mar nos propone, y aún nos dicta, principios y sentimientos de fuerte solidaridad.

No podemos menos de escuchar con viva complacencia ciertas voces ilustres que desde el mundo musulmán sugieren confederaciones o comunidades mediterráneas, hacia cuya integración nos encamináramos, «pari pasu», de un lado los pueblos del sur y del sudoeste de Europa, o, para decirlo más exactamente, los pueblos europeos ribereños del Mediterráneo, y de otro, las naciones del África del Norte, que, desde los remotos días de la antigüedad clásica, han colaborado fecundamente—ahí están los nombres de Cartago, de Túnez, de Trípoli, de Orán, de Fez—en la creación y desarrollo de una bien definida cultura. No es fácil, ciertamente, explicar la personalidad española, ni otras personalidades de la Europa grecolatina, sin aludir frecuentemente a Damasco, a Bagdad y a todos los pueblos de la costa mediterránea desde el Bósforo hasta la gloriosa Alejandría. Podéis, pues, imaginar cómo apetecemos los españoles que los países del Cercano Oriente y del norte africano vean cumplidos sus anhelos de justicia. Ellos lo saben muy bien, y nos consta no dudan, por su parte, de los fraternales sentimientos de España.

ORIENTE, ESENCIAL PARA LA PAZ

Pero si todo esto que pensamos y deseamos ha de transformarse en realidad fecunda, será bien conveniente que las naciones musulmanas se dispongan a colaborar en la obra común, y lo hagan con el espíritu dictado por sus tradiciones. Vinieron a la Historia guiados por un código religioso que guardan con fidelidad y las aparta de las siniestras subversiones que amenazan a la sociedad civilizada.

ción y del restablecimiento amistoso del derecho, preciso será que los europeos liquiden primero las dificultades existentes aún entre nosotros mismos. No me refiero a las procedentes de la violencia desatada por la invasión comunista. La más flagrante de todas, de la cual no es posible olvidarse cuantas veces se trata de política exterior, es la división de Alemania, escándalo del continente, vergüenza de nuestra presente vida internacional, a cuyo lado todos los problemas palidecen, piedra de toque por eso mismo de las intenciones de quienes hoy ponen en peligro la tranquilidad del mundo. No podemos dejar a un lado el crimen político de Hungría, hacia el cual nuestra atención sigue despierta. Aludo a otras diferencias graves entre los mismos pueblos europeos unidos por un propósito común, necesitadas de previo remedio. Si no ponemos fin a violaciones del Derecho internacional mantenidas todavía dentro del viejo continente; si se mantienen entre nosotros injusticias creadoras de resentimientos, ¿cómo vamos a inspirar respeto a los demás? Sonarán a hueco cimbalos sin resonancia las mejores frases europeas mientras bien notorios atropellos perduren en Europa misma.

RESPECTO A LAS SOBERANIAS

Una última necesidad interior—digámoslo así—de los pueblos unidos en el común propósito de defender la civilización será el respeto mutuo a la vida peculiar de cada uno. Lo decía en términos bien expresivos, dentro de su sobriedad, el digno ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, doctor Raúl Sapena: «Cada Estado tiene sus problemas propios que ha de resolver con soluciones también propias.»

Paralelos a la dogmática del comunismo internacional, operan todavía potentes grupos de presión empeñados en enseñar al mundo cómo debe regirse, con la petulante pretensión de imponer principios capaces de ordenar la existencia de los demás según el gusto suyo, sin atender a las necesidades y los resultados de la experiencia en cada pueblo, ni las varias filosofías políticas a que han ajustado al través de siglos sus ordenaciones públicas las muy distintas naciones de la Tierra. Estas dictaduras espirituales con su imperitencia constante envienen a las relaciones de los pueblos y a la hora presente resultan especialmente extemporáneas. Necesitamos una reacción de conciencia frente a ellas también. No hemos de tomar por dogmática revelación anunciada por zarzas ardiendo sin consumirse, las que no pasan de ser preferencias políticas interiores de países influyentes.

Un mundo en el cual los armamentos puedan reducirse, manteniendo la eficaz vigilancia contra todos los imaginables caballos troyanos; un mundo de coincidencias y acuerdos; un mundo en el cual Alemania no siga dividida y Jerusalén pueda ser internacional y los países árabigos alcancen con sus vecinos acuerdo estable remedios a los males de los últimos agitados años; un mundo en el cual la propaganda ideológica exterior desaparezca y se hagan más visibles las coincidencias en los grandes principios morales y religiosos de todos los pueblos, es el que apetecemos. Un mundo así puede resistir la tentación de destrucción, todavía en manos de los grandes, y que al principio yo veía pasar más tarde a manos de los pequeños. Al fin y al cabo la naturaleza humana, para los hombres de nuestra fe, aun viciada por la culpa inicial, cuenta con medios de gracia y de esfuerzo y expiación suficientes para ser buena. El crimen no es la tentación de los hombres. Al contrario, nuestra naturaleza lo rehuye, y crimen sería el desatar una violencia sin límites capaz de destruir el mundo.

Sueños, idealismos poco precisos, pensarán algunos. Quizá estos pensamientos y propósitos morales son más prácticos que los secos pragmatismos. Sólo la elevación de los principios y su aceptación general pueden traer días mejores al mundo.

ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA

Elo no excluye el abandono

de la tarea de mejora económica. Al contrario, sin una elevación de la vida de las gentes, los enconos y querellas perturbarán. De ahí la necesidad de atender con generosidad inteligente—a la larga productiva—al mejoramiento de los países atrasados. No es España uno de ellos, en el sentido corriente y estricto del término. Presenta, sin embargo, su desarrollo agrícola e industrial, puntos muy débiles, endeble realizaciones a las que se aplica con esfuerzo nuestro Gobierno para remediarlos y conseguir una mejora general. Mucho se ha andado en ese camino, y gana la conciencia de España la concepción solidaria de los intereses del país mediante la cual se tiende a igualar el sacrificio, pidiéndoles a quienes disfrutan de posición ventajosa la cooperación precisa para mejora de los demás. Propósitos que hace pocos años podrían ser sueño en este camino de la política social son ya allí, como en los más adelantados países del mundo, realidades bastante sonrientes y alentadoras. Provincias enteras han quedado al cuidado de la nación toda, y a colocarlas al paso de las más adelantadas se aplica el trabajo nacional, con concepción nueva de nuestra vida económica. Un gran esfuerzo de industrialización se realiza al mismo tiempo, y el auxilio de Estados Unidos, llegado a España mucho más tarde y en mucha menor proporción que a otros países europeos, no es extraño al aumento de la riqueza nacional. Nuestro país sinceramente lo agradece.

Escrupulosamente se ha respetado la libertad de empresa y la iniciativa individual. España vive fiel a esas dos normas, y como su vida no es un misterio, y hombres de todas las tierras la recorren y trabajan sus recursos, evito demostraciones especiales para las Naciones Unidas.

No acepta nuestra filosofía política la eliminación de la inspiración privada, del ánimo de ahorro, del deseo de transmitir inclusive lo ahorrado, como fórmula de su organización económica. Solamente donde ha fallado la actividad individual cuida el Estado, a menudo asociado a los particulares, de suplirla, pero siempre con el propósito anunciado de transferir cuando sea posible a colaboraciones privadas la acción, ennobecedora para un pueblo, de acrecentar su riqueza y de aplicarla a buenos fines.

España rechaza el viejo dilema caducado de libertad ilimitada o socialismo. La vía media inspirada por bien conocidas doctrinas cristianas es la suya en esta etapa de su vida.

Vive atenta, ciertamente, y sigue con vigilante interés, los prometedores esfuerzos para una mayor integración y solidaridad de las antiguas economías nacionales europeas. No sólo por las consecuencias económicas, sino también políticas, que van encerradas en un estrechamiento de los lazos que unen a los miembros de la comunidad europea. Ello crea visibles problemas, y la plena integración de España a estas formas de organización económica presenta dificultades de adaptación de nuestra economía a los sistemas propuestos, que ya podemos considerar en marcha. Pero es evidente que en Europa sopla un espíritu nuevo y que sentimos su llamada.

La misma inspiración, más fuerte aún para el caso peninsular, ha hecho estudiar a los representantes de nuestro país, con los de Portugal, al que nos sentimos tan estrechamente unidos por vínculos de afecto, de política y de comunes propósitos, la armonización de nuestras respectivas producciones y consumos. Lo que ha sido ahora un pensamiento normal, consecuencia de anteriores contactos, será algún día, esperamos, base de la relación de nuestro país con los demás insulares por el mismo propósito de racionalizar la producción y el consumo para extender el bienestar y elevar la vida.

COOPERACION CON LAS NACIONES UNIDAS

Va implícito, y bien está que vaya también explícito en cuanto digo, nuestro firme propósito de cooperar calurosamente a la labor de las Naciones Unidas, a su acción conjunta dirigida hacia esos

(Pasa a la página 19.)

DEPORTES

Torres jugará con el Español en el Metropolitano

Kubala, extremo izquierda



BARCELONA, 3.—El jugador del Barcelona Kubala está sometido a intenso entrenamiento, ante su inmediata reaparición, que se da ya como segura para el próximo domingo, frente al Jaén.

En este encuentro, la delantera barcelonista ofrecerá como novedad la alineación de Kubala actuando como exterior izquierdo. (Mencheta.)

BARCELONA, 3.—El Español podrá contar con el exterior Torres para el próximo domingo, en su partido contra el Atlético de Madrid.

Dicho jugador se encuentra ya restablecido de la afección gripal y ha sido dado de alta por el médico del club, que le autorizó para entrenarse, con vistas al partido del domingo. (Mencheta.)

DISGUSTO POR PARTIDA DOBLE EN SEVILLA...

Se pregunta si Barrios con buena diplomacia no hubiera evitado las sanciones a SOBRADO y PAQUI

EL 6-0 DE CHAMARTIN CAYO COMO UNA BOMBA

SEVILLA. (Por teléfono. Es. P. para PUEBLO, por Juan Tribuna.)—Con la derrota del Betis en su terreno de Heliópolis se han producido los primeros desmayos en la afición. Ya en el anterior partido de Alicante hubo disgustos por parte de Barrios, al extremo que alguno de los elementos claves no rindieron en la medida que cabía esperar en ellos.

En virtud de tal anomalía, y a petición del entrenador, se ha sancionado a los dos interiores: Sobrado y Paqui. Ambos ya no se alinearon el pasado domingo frente al Atlético de Ceuta.

Por lo que respecta a Sobrado, no cabe duda de que se dejó

en la caseta para el normal funcionamiento del equipo.

En la Federación Andaluza hubo apercibimiento contra el ex internacional, multa de mil pesetas y la suspensión por quince días. Y uno piensa que cuando le han sancionado han debido existir motivos para ello.

Personas próximas a lo sucedido opinan de muy diversa forma: unas, razonando que la sanción fue excesiva, y otras, en cambio, creyendo que la medida fue necesaria.

Desde el punto de vista de la disciplina, sea o no justo el procedimiento seguido por Barrios, el Betis ha hecho perfectamente en seguir las indicaciones de su entrenador, pues actuar de otra forma redundaría a la larga en perjuicio del propio Club.

Otra circunstancia sería: estimar o analizar si Antonio Barrios siguió o ha seguido buena política o, hablando con más propiedad, si ha tenido la diplomacia que el fútbol requiere en beneficio del conjunto y en beneficio propio, pues en el



BARRIOS

fútbol, como en la vida, no siempre es más listo quien más autoridad despliega, sino quien mejor diplomacia sepa desarrollar a su alrededor.

Se confía, no obstante, en los medios verdiblanco en cobrar nueva moral ante la posibilidad de un triunfo en Huelva el próximo domingo.

CAYO COMO UNA BOMBA EN SEVILLA EL RESULTADO EN CHAMARTIN

En Sevilla ha caído como una bomba el resultado habido en el último encuentro disputado en el Estadio de Chamartín, pero todo el mundo ha pensado, razonadamente, que, además del esfuerzo sevillista de Lisboa, alguna vez tenía que dar el Madrid su partido cumbre frente al Sevilla, y como ello tuvo lugar en una tarde infortunada para éste, los de Nervión, pese al excesivo 6-0, lo sobrelevan con bastante filosofía.

La Copa de Europa ha sido el mejor calmante, y ya se piensa—cómo no—en quien será el próximo rival sevillista en dicha competición.

Actualmente se piensa en la Real Sociedad, y en que a la incorporación de Pepillo—que se resintió en Chamartín—seguirán las de Arza y Antoniet.

LA OPINION de pedro escartín

EL INQUIETO MR. BUSBY

Tres propuestas revolucionarias del manager del Manchester United

MR. Busby, un inglés enamorado del fútbol y también de su país, cuando desde Italia le llamaron en finales de la anterior temporada, ofreciendo un fantástico contrato, respondió con categórico y rotundo «no». Sus discípulos acababan de ganar la primera eliminatoria de la Copa de Europa.

El técnico del Manchester United, hombre inquieto que gusta hablar quizá para que hablen de él, acaba de lanzar una idea totalmente revolucionaria en las islas: que no haya límite en los salarios de los jugadores ingleses, y que éstos negocien libremente sus contratos.

Pero ya sabe Mr. Busby que esto son ganas de perder tiempo, porque la Liga Inglesa y la Fútbol Asociación jamás permitirán lo que atacaría a los principios clásicos del fútbol británico.

Pero el manager del Manchester va mucho más allá, y propone que en las reglas de juego sea abolida la carga al guardameta, tenga o no la pelota, propuesta quizá originada por la lesión del portero del Manchester, que posiblemente le costó no ganar la Copa. ¿Respira por la herida?

Y en el tema de las sustituciones se muestra propicio a que en los partidos oficiales se admita reemplazar un jugador, sea el que fuere, lesionado o no, pero a condición de que antes de realizarse el cambio el equipo que lo realiza actúe un cuarto de hora con diez hombres.

Es decir, dentro del estilo conservador de las islas, mister Busby es revolucionario cien por cien; libertad en salarios y negociación de fichajes, abolición de la carga al portero y derecho a sustituir un jugador.



En lo de la carga, recordamos que en los países de América española los porteros no son cargados, según acuerdo de todos los clubs, y de ahí que Dominguez, el meta del Madrid, extraña no poco las entradas de los atacantes españoles.

Ignoramos que ocurrirá; pero dudamos prospere la libertad económica que preconiza Mr. Busby ni tampoco la supresión de la carga al portero, jugada clásica y característica del fútbol inglés.

Lo que es fácil no tardé mucho en ser realidad es la sustitución de un jugador, el guardameta, ya que los incidentes se suceden en forma constante aun en las propias islas, y el tiempo demostró la necesidad de la reforma.

Mr. Busby es inquieto, como si fuera latino; posee vehemencia; pero en el fútbol inglés goza justa fama de técnico no muy amigo de las ideas antiguas. Sin embargo, contra el Madrid, en Manchester, defraudó. Esperáramos más.

Claro que el Madrid hizo entonces un partido sensacional. Y eso cuenta.

en VOZ baja "El 13 de los corrientes llegará a Madrid otro fenómeno" "¿Para qué equipo?" "¡ para mí!" Castiglia, otro jugador para el JAEN

COGIO carrerilla el Jaén, y ahí está: el tercero, codeándose con los favoritos. Y, lo que es más importante: con afán de seguir dando sustos. Dió el primero, contra pronóstico, en Sevilla. Se ha sacudido, como quien no quiere la cosa, la difícil papeleta de la visita del Valencia, con trabajo, claro, y ahora piensa no desviarse de la línea recta del buen camino. El presidente del Jaén, don Cristino Ruano, estuvo en Madrid el otro día, acompañado del jugador Cerrillo; éste estaba nervioso:

—Hon ignora que estoy aquí, de chófer del presidente. Cuando se entere, va a poner el grito en el cielo.

Le dirigió mirada de complicidad al señor Ruano.

—Lo dicho, ¿eh? Yo no sé nada de nada. A Hon lo envuelven usted, porque a mí no va a hacerme caso. Y si me pone multa, la paga usted de su bolsillo.

El señor Ruano vino a Madrid a resolver el papeleo de Castiglia. El Jaén no se detiene este año ante ningún obstáculo. Castiglia juega de extremo y de interior, aunque lo suyo es correr por la banda. En cuanto tenga arreglada su documentación, Castiglia debutará en el Estadio de la Victoria.

Lo ha traído, entre paréntesis, Luis Guijarro. Este, con sonrisa de conejo, nos decía luego:

—Apunta: el 13 llegará a Madrid otro "fenómeno". De los de repique de campana.

—¿Para qué equipo?

—¡Ah! ¡Para mí!

El señor Ruano, refiriéndose al Jaén, nos dijo:

—El equipo va a más. Esta temporada hay conjunto, ganas e ilusión. Y Hon está haciendo una labor extraordinaria. La de Hon ha sido nuestra mejor adquisición. Sin duda ninguna. Afirmó con convicción. Bueno; ya lo saben los "favoritos" Jaén disco rojo.

"CUANDO SEAS MAYOR"

Comenzó Collar pegando. Destacado en los tres encuentros de Liga. En Gijón tuvo buena tarde, sobre todo en el primer tiempo. Luego, al descender el ánimo del equipo, se ensombreció también el suyo. Por esta razón, al final del partido, Daucik le amonestó, pero

carifiosamente, como Daucik sabe hacerlo.

—Bien, bien, al principio. Luego, mal, ¿eh? Enrique. Ya te explicaré yo una lección cuando estemos solos. Una lección sencilla y que aprenderás en seguida. Durante la sepa, las darás todas durante los noventa minutos, sin que tú mismo te enteres.

Y ha debido aprenderse la bien Collar. Fué de los mejores contra el Atlético de Bilbao y el mejor en Valladolid.

Ayer le vimos acompañado de su novia. Alabemos el gusto de Enrique, al que preguntamos:

—¿Qué, cuando te casas?

Le sonrió a su novia:

—Cuando sea mayor, ¿No?

ves?, es muy niña todavía. En una entrevista que le hicieron ayer, le dijeron: —¿Qué eres tú que podría envidiar de ti Gento? Se puso en diplomático: —Nada. Bueno, sí: la edad. Soy, me parece, un "poquitín" más joven que él.

NOTICIAS DE BRAGA

Braga dejó la dulce Francia para afincar en Vigo, y el hombre se ha presentado en Galicia con todos los honores. Frase manida: "Llegó, jugó y venció." De él dicen en Vigo:

"Cuando lo veáis en Madrid, os asustáis. Se va por su demarcación que es una maravilla. Cada incursión suya es susto seguro para el guardameta contrario."

Añadió su elogio: "Si el Celta tuviera la suerte de coger otro como él, el Celta iba a dar que hablar."

Nos alegramos por nuestro amigo Casas Pasarín.

JUNIORS

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO, CADETES

Destacadas actuaciones de Pons, en martillo, y Miró en 3.000 metros

Se celebró ayer, pese al mal tiempo y en lucha casi heroica de los jóvenes atletas con la lluvia y el viento, la segunda jornada de los campeonatos de España de atletismo para cadetes. Las mejores marcas fueron las del lanzador Pons y el fondista Miró. Los resultados técnicos fueron:

MARTILLO (final)

1, Pons (Levante), 44,65; 2, Villanueva (Cataluña), 40,83; 3, Casti (Cataluña), 38,20; 4, Gómez (Guipúzcoa), 37,31; 5, Navajas (Guipúzcoa), 36,02; 6, Cortijo (Cantabria), 34,87.

PERTIGA (fase clasificatoria)

1, Ruf (Barcelona), 2,70; 2, Rey (Galicia), 2,70; 3, Vallejo (Zaragoza), 2,70; 4, García (Zaragoza), 2,60; 5, Arés (Lugo), 2,60; 6, Couceiro (Palencia), 2,60; 7, Vidal (Pontevedra), 2,60.

JABALINA

Segundo grupo.—1, Zaro (Zaragoza), 43,75; 2, García (Guipúzcoa), 41,99; 3, Echarr (Valladolid), 28,70.

600 METROS

Primera semifinal.—1, Sande (Oviedo), 1-35-0; 2, Riesco (Santander), 1-35-2/10; 3, Amigó (Salamanca), 1-35-3/10.

Segunda semifinal.—1, Reguero (Valladolid), 1-31-1; 2, Pou (Barcelona), 1-34-0; 3, Egea (Guipúzcoa), 1-34-4.

Tercera semifinal.—1, Sande (J.), (Oviedo), 1-32-2/10; 2, Latierro (Ala-

va), 1-31-5/10; 3, Blas (Barcelona), 1-31-6/10.

3.000 METROS LISOS

Primera semifinal.—1, Alverdi (Guipúzcoa), 9-36-8; 2, Flores (Pontevedra), 9-56-8/10; 3, Vázquez (Lugo), 10-3-4/10.

Segunda semifinal.—1, Miró (Pontevedra), 9-16-6/10; 2, López (Barcelona), 9-17-2/10; 3, Banacóchez (Valencia), 9-37-8/10.

PESO

Segundo grupo.—1, Culleré (Barcelona), 14,45; 2, Fernández (Lugo), 12,89; 3, Veiga (Pontevedra), 12,87.

80 METROS VALLAS

Primera serie.—1, Rodríguez (Oviedo), 12-0; 2, Oviedo (León), 13-4; 3, Ferrado (Murcia), 14-2.

Segunda serie.—1, Mendizábal (Guipúzcoa), 11-9; 2, Artiach (Vizcaya), 12-5; 3, Fernández (Valladolid), 12-6.

Tercera serie.—1, Buenaventura (Vizcaya), 13-3; 2, Salinas (Valencia), 14 s; 3, Borrego (Lugo), 14-5.

Cuarta serie.—1, Reino (Guipúzcoa), 12-7; 2, Blas (Barcelona), 12-8; 3, Palmero (Valencia), 13-6.

Quinta serie.—Ortega (Barcelona), 15-1.

Después de la prueba de martillo, con puntuación solamente a efectos federativos, la clasificación queda así:

1, Cataluña, 31 puntos; 2, Guipúzcoa, 17; 3, Levante, 13; 4, Vizcaya, 8; 5, Cantabria, 7; 6, Castilla, 7; 7, Galicia, 4; 8, Asturias, 2.

Grecia frente a Francia B

ATENAS.—Un tiempo ideal se prevé hoy para el sábado, día en que se enfrentarán en un partido de fútbol las selec-

ciones de Grecia y B Francia. El encuentro se disputará en el estadio Panathinaikos, a las quince, hora local.

La alineación que presentará el equipo griego depende del número de jugadores que se restablezcan de la gripe, pero es presente que presente la siguiente:

Theodoridis; Rossidis, Linoulakis, Angelopoulos; Kotridis, Bolychorniou; Holevas, Nostorides, Petropoulos, Uapazoglou, Panakis.

Este equipo es una formación de jugadores nuevos, a excepción de Rossidis, considerado como uno de los mejores jugadores de fútbol en Grecia. Mañana realizarán el último entrenamiento y seguidamente se concentrarán en el suburbio de Ekali hasta el sábado.

El árbitro del encuentro será Nedegolsky, de Yugoslavia. Se espera que el equipo francés llegue aquí el jueves.

Se espera que unos 50.000 espectadores animarán al equipo griego en este difícil encuentro. Pese al estado del campo, en opinión de los técnicos, el equipo francés será un duro rival para los griegos. (Afil.)

DUELO DI STEFANO-WALTER ANTE MAS DE 60.000 ESPECTADORES

Con miedo, ganas de admirarle y esperanzas de vencerle, se espera al Madrid en Valencia

VALENCIA, 3 (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Tristán).—Con miedo, ganas de admirarle y esperanzas de vencerle, se aguarda al Madrid. Ta les ingredientes componen el ambiente futbolístico valenciano en visperas del esperado mano a mano Di Stefano-Walter.

PARA ser más exactos, el deseo de ver al campeón de Europa, es general, el mielo libre y la esperanza un tanto. Esta opinión, nacida en la calle, tiene su eco en la oficial del club, como vamos a ver. Va a ser don Vicente Fernández, tesorero y gran personalidad de la Directiva merengue, el que nos lo va a reflejar: —¿Más o menos expectación que el día del Barcelona? —Quizá más. Por algo el Madrid tiene figuras de más relumbrón...

—¿Juzga usted a Di Stefano y Kopa superiores a Martínez y Evaristo? —Por lo menos, tienen más solera. —En conjunto, ¿cuál le parece más temible? —Los dos conjuntos, madridista y catalán, son maravillosamente de lo mejorcito del continente. —Entonces, ¿pierde el Valencia? —Podrá ser; pero tengo más esperanzas en que no ocurra así. —¿En qué se funda?

—Ya se empató con el Barcelona. —¿Pronostica, pues, empate? —Lo lógico parece una igualdad. Pero si gana el Valencia o el Madrid, nadie podría extrañarse. —¿A pesar del negro Walter? —Es un gran jugador que aún no se ha destapado. —¿Se destapará contra Di Stefano? —Tampoco me extrañaría. Lo que le falta es adaptarse al juego de sus compañeros. —¿No se ha dicho que éstos le boicotean? —Es una afirmación tan gratuita como absurda. Si de algo podemos presumir en el Valencia es de la gran calidad humana de los jugadores. —Descartado el problema Walter, ¿qué le pasa al Valencia que no rinde? —De un lado, eso, la falta de adaptación de los nuevos jugadores, y de otra, las lesiones. Contra el Barcelona resultaron lesionados Machado y Ricardo, los dos goleadores del equipo. —¿Reaparecerán contra el Madrid? —Quizá Ricardo, que saldrá de delantero centro, y el veterano Seguí, de exterior izquierda. —¿Vendrá mucha gente de la capital española? —Parece ser que sí. El Madrid nos ha solicitado 4.000 localidades, que nos apresuramos a enviar. —A propósito: ¿son buenas las relaciones entre los dos clubs? —Extremadamente cordiales y amistosas... —¿Hasta qué extremo? —Hasta el punto de que en el esfuerzo financiero que últimamente realizó el Valencia en pro del Gran Mestalla y del gran Valencia no nos faltó la colaboración del gran club que es el Real Madrid. —Muy interesante. ¿Podría ser más explícito? —No lo creo necesario. Baste constatar el hecho. —Esa cordialidad, ¿la podemos hacer extensiva a las dos masas de afición madridista y valencianista? —¿Por qué no? Como nos consta a todos, en Valencia se siente verdadera admiración por el campeón de Europa, sus hazañas y sus figuras. —¿También espera entonces un recibimiento al Madrid tan cariñoso como la tuvo el Barcelona? —Es lo más seguro. El público de Mestalla es de los más corteses de España para el forastero. Como éste juegue bien, se le entrega por completo. Del mismo modo que se habla de árbitros anticaseros, la hinchada valencianista si de algo peca es de anticaserismo, es decir, ideal para el visitante. —¿Se llenará el campo el domingo? —Con toda seguridad. Calculamos un entradón superior a

las 60.000 personas. Es decir, todo lo que cabe en Mestalla. —¿Sería conveniente iniciar nuevas obras de ampliación? —Esta temporada lo dirá. Tras la experiencia de Wilkes, ahora el fichaje de Walter es como la primera piedra que se ha puesto para el gran Valencia. Si el público responde, se ampliará, naturalmente, el recinto deportivo y también el equipo. —Entretanto, señor Fernández, ¿qué ponemos en la quiniela Valencia-Madrid? —Pongamos una equis. Prefero ser prudente. Prudente es también la opinión de la hinchada del Turia, que entre que el Madrid es el Madrid y que Walter no se ha destapado aún, ve el partido próximo más bien negro que otra cosa. Con verdadero miedo, relativa esperanza de vencer y muchas ganas de ver al Madrid...

DOMINGUEZ, LESIONADO DE VERDAD

«POR AHORA NO ME ENCUENTRO EN CONDICIONES»

«Lo estaré el día que actuemos frente al Barcelona»

La simpatía de Dominguez, el portero del Real Madrid, está a tono con su gran talla. Nos entrevistamos con él cuando sale de su diaria sesión de rayos infrarrojos. Es el tratamiento lógico para su lesión sufrida en el acromion; es decir, en la unión de la clavícula y el omóplato.

—¿Cómo fué ello? —Por un codazo que me produjo Mauri... —¿Molesto? —Yo no estoy acostumbrado a esto. Allí, en Buenos Aires, no suelen darse cargas con el cuerpo. El portero tiene más libertad de movimientos y apenas es cargado. Los delanteros, en cuanto llegan a la línea de gol, para nada le molestan... —¿Entonces...? —Considero que la entrada, siempre que sea leal sin empujones ni utilizando los hombros, puede tolerarse. —De los equipos vistos, ¿cuál le ha gustado más? —Sin dudarlo, el Barcelona, que jugó mucho contra nosotros en la Copa de la Amistad.

—¿Qué le pareció el Sevilla? —Que no es el mismo que jugó contra el Racing, en 1954. Lo pasé mal... —¿Delantero más peligroso? —Martínez, delantero centro del equipo azulgrana. Es un chico con gran habilidad, coloca y se desprende muy bien de la pelota; pero, en general, todos son buenos. —¿Cuándo estará en condiciones de actuar? —El día que actuemos frente al Barcelona. Hasta ahora no me encuentro en condiciones. Sólo puedo correr un poquito. —¿Qué dicen los facultativos? —Todo depende de mí y de los dolores que pase. Voy ahora a correr, a ver lo que hago. —Pues... ¡que se restablezca pronto!

Narciso VILLAR

MARSAL

La primera víctima madridista de la "asiática", recuperada a base de terramicina. "Necesito confianza, no sólo en mí mismo, sino contar con la del público"



LA "asiática" tuvo víctimas abundantes dentro del campo futbolístico. Son muchos los jugadores que han sido afectados por esta epidemia, que viene a ser algo así como la gripe de cada día. —Vaya, he caído. Menos mal que después quedará libre de la epidemia... —Aquel joven jugador madridista tomó con filosofía la enfermedad. —Hacia muy poco tiempo que me había vacunado contra la gripe asiática. Pero un día me encontré fuertemente acatarrado y caí en cama. La combatí a base de terramicina. —Hablamos con Ramón Marsal, el joven interior del Real Madrid que el pasado domingo ha tenido una lucida actuación. —Estamos ante la recuperación del héroe del torneo de Caracas, de ese interior de gran clase al que no se le ha dado el menor margen de confianza por parte del público? —Ya me iba al entrenamiento de hoy—nos dice—porque ya me encuentro perfecta mente. Por un lado, la cama, y por otro, la terramicina... me he quedado como nuevo de este gripazo que debió ser algo así como un principio de "asiática". —¿Nos encontramos ante la recuperación definitiva de Marsal? —Yo no soy el indicado para hablar de mí. Sinceramente, estoy satisfecho del resultado del partido del domingo. En primer lugar, porque hemos ganado, y cuando se vence en un partido

las cosas se ven más de color de rosa. No sólo nos ocurre a los jugadores, sino también al público... —¿Satisfecho de su actuación personal? —Satisfecho por los goles; pero no creo que haya marcado una meta definitiva en mi futuro rendimiento. A mi edad, y con facultades, puedo y debo rendir mucho más. Y eso espero que ocurra en partidos sucesivos, si es que determinan seguir alineándome. —¿Qué le falta a Marsal? —Confianza. —¿Confianza en usted mismo? —Yo la tengo; pero el público influye decisivamente en la actuación de los jugadores. A veces no sabe esperar. Debe tener presente que los jugadores se hacen a base de partidos. Pido que tengan confianza en mí. Sobre todo el público de Chamartín. Que no olviden mi condición de madrileño. Si el espectador ayuda, el jugador se erige, hace las cosas con más tranquilidad y no con miedo al posible fallo—a veces inevitable—que le echará encima al gradeiro. —¿Usted oye las voces de aliento? —Las escucho y las agradezco... —Habló un muchacho lleno de sinceridad. Un jugador de excepción. El primer recuperado de la "asiática". Una esperanza de nuestro fútbol... Si usted quiere, señor espectador.

A. D. O.

LA COPA DE CAMPEONES DE EUROPA

ESTRELLA ROJA Y MANCHESTER UNITED, a los octavos de final

El Milán vence al Rápido, de Viena, por 4-1 en un duro partido dirigido por Blanco Pérez

MILAN, 2.—El Milán C. F. ha vencido al Rapid, de Viena, por 4-1, en un partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa, disputado esta noche en el estadio de San Siro. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0. Más de 15.000 aficionados presenciaron cómo el equipo local dominaba en la primera parte del encuentro; pero en el segundo tiempo se registraron una serie de incidentes, entre ellos uno protagonizado por el jugador del Milán el medio izquierdo argentino Ernesto Cucchiaroni, que agredió al austriaco Halla. El árbitro, español, señor Blanco Pérez, tuvo que realizar esfuerzos extraordinarios para impedir que el encuentro se convirtiera en una batalla pugilística. En cierto momento los directivos austriacos fueron convocados por Pérez, quien protestó energicamente. El Milán marcó al minuto de juego por medio del argentino Grillo a pase de Cucchiaroni, después de driblar a dos defensas austriacos. A los ocho minutos marcó el delantero centro a pase de Mariani. El segundo tiempo se vio determinado por un esfuerzo de igualar el tanteo por parte de los austriacos, pero ambos equipos perdieron varias oportunidades en los primeros minutos. El juego se hizo después duro, y Pérez pitó un «penalty» contra los austriacos en

el minuto cincuenta y cinco, por falta de Giesen a Bean en el área de castigo austriaca. El portero, Gartner, fué largamente aplaudido al salvar el disparo de Schiaffino enviando el balón a córner. El delantero centro del Rapid, Dienst, marcó el único tanto del Rapid en un momento de confusión ante la portería milanesa, en el minuto cincuenta y nueve. El primer incidente serio se produjo en el minuto sesenta y ocho, al pegar una patada Bean a Gartner cuando éste se arrojaba al balón. Los jugadores austriacos empezaron a discutir acaloradamente con Bean y el árbitro. El tercer tanto milanes se produjo en el minuto setenta y cinco, y fué marcado por Mariani, que marcó también el cuarto, en el minuto ochenta y dos.

ner I (Roman I), Fiegler, Dienst, Koerner II (Roman II). (Alfil.)

EL MANCHESTER UNITED ELIMINA AL SHAMBRACK

MANCHESTER, 2.— Pueden calcularse en 35.000 el número de espectadores que han presenciado el encuentro entre los campeones de Irlanda y el Manchester United, correspondiente al partido de vuelta del Torneo de Campeones de Europa de Fútbol, y que terminó con la victoria del Manchester por tres tantos a dos.

GOLEADA EN BELGRADO

BELGRADO, 2.—El equipo de fútbol Estrella Roja, de Belgrado, ha derrotado estrepitosamente al Stade Dudelange, de Luxemburgo, por nueve goles a uno, en un partido correspondiente a la Copa de Europa. El primer tiempo finalizó ya con un siete a uno. El equipo yugoslavo, que venció en el primer partido, jugado en Luxemburgo, por cinco-cero, se califica para los octavos de final. El encuentro, jugado en el Estadio Central bajo lluvia incesante, fué presenciado por varios miles de espectadores. Los goles del Estrella Roja fueron marcados por Mitic (1), Cokic (3) y Kostic (5). El solitario gol luxemburgués fué logrado por el interior izquierda, Rongoni.

ELIMINATORIAS PREVIAS

Equipos participantes	Primer encuentro	Resultado	Segundo encuentro	Resultado
Glasgow (Escocia) — S. Etienne (Francia)	Glasgow (4 septiembre)	3-1	St. Etienne (25 septiembre)	1-2
Shamrock (Aire) — Manchester (Inglaterra)	Dublin (25 septiembre)	0-6	Manchester (2 de octubre)	2-3
C. D. N. A. (Bulgaria) — Vassas (Hungría)	Sofia (4 septiembre)	2-1	Budapest (3 de octubre)	
S. Dudelange - Estrella Roja (Luxemburgo) (Yugoslavia)	Luxemburgo (5 septiembre)	0-5	Belgrado (2 de octubre)	1-9
Gwardia — Wisnut K. M. (Polonia) (Alemania Or.)	Varsovia (11 septiembre)	3-1	Karl Marx	
Aarhus — Glenavon (Dinamarca) (Irlanda)	Copenhague (11 septiembre)	0-0	Glenavon (25 septiembre)	3-0
Sevilla (España) — Benfica (Portugal)	Sevilla (19 septiembre)	3-1	Lisboa (26 septiembre)	0-0
Milán (Italia) — Rapid (Austria)	Milán (2 de octubre)	4-1	Viena (9 de octubre)	

Con estos resultados a la vista, se han calificado para los octavos de final los siguientes equipos: Glasgow, Manchester United, Estrella Roja, Aarhus y Sevilla.

Los que tienen capacidad de compra no pueden dejar a otros sin lo necesario, dijo en Zaragoza el ministro de Comercio

(Viene de la pág. primera.)

Lo que hace que los artículos, de cualquier tipo que sean, se los lleven unas determinadas personas, es el movimiento del precio, la eliminación del mismo que elimina automáticamente como compradores a todos aquellos que no pueden o no quieren llegar a ese precio. Y la cantidad existente del artículo se adjudica a los mejores postores. Esto, en una economía totalmente libre, una economía que no es la nuestra, porque no queremos, por lo menos en determinados sectores de la vida económica del país y concretamente respecto de los abastecimientos, que éstos se los lleven los mejores postores, porque aquí ya no es problema de llevarse un artículo superfluo; la mayor capacidad de compra de unos no puede jugar para dejar a otros sin lo necesario para la vida, o hacerlos comprar a precios insostenibles. Por tanto, no se puede dejar jugar esa subasta de los precios y habría que intervenir para que llegasen los artículos existentes, muchos o pocos, a todas las manos y a precios asequibles. El sistema que se ha seguido normalmente, un sistema un tanto desacreditado por la experiencia de la historia y por nuestra propia experiencia, porque lo hemos vivido todos en la posguerra, pero inevitable en los momentos peores, es el sistema de las tasas y el racionamiento. Con la tasa, el precio se pone al alcance de todos, y con el racionamiento, se pone, por lo menos, una cantidad determinada de artículos también al alcance de todos. Sistema que tiene que regir en los momentos en que no es posible aumentar la cantidad de ese artículo a disposición del público, caso que afortunadamente no el nuestro hoy en España. Y, por tanto, para resolver el problema de los abastecimientos no necesitamos utilizar el sistema de la tasa y del racionamiento.

A ESPAÑA PUEDEN LLEGAR ARTICULOS DE TODAS PARTES

¿Cómo resolvemos, pues, este problema a corto plazo de los abastecimientos? El Estado tiene muchos resortes en su mano, resortes utilísimos para aquellos que los sepan hacer jugar. En economía, como en las demás cosas, todo consiste en saber qué resorte es el que hay que tocar. La economía dirigida o, por lo menos, en la parte en que está dirigida desde arriba, es un poco como la guerra, donde se pierden o se ganan las batallas según el sitio y el momento en que se ataca al enemigo. Sabiendo escogerlos y con todos esos resortes del Estado a disposición del que tenga la responsabilidad de la cuestión, sin desmelanamientos de ninguna clase, sin voces ni medidas drásticas que no hacen más que descomponer a unos y a otros, sin perder la sonrisa y el buen humor, se puede ganar perfectamente la batalla. Concretamente en esta cuestión de los abastecimientos, mientras las comunicaciones con el resto del mundo no estén cortadas, a España pueden llegar artículos de todas partes, y nosotros podemos lanzar en el mercado la suma de artículos que nos plazca si tenemos medios económicos para comprarlos. Y siempre hay medios económicos, porque, en definitiva, lo peor que puede ocurrir es que haya que traerlos de otras cosas mucho menos necesarias, superfluas o convenientes, pero no de necesidad urgente. Por tanto, podéis tener la seguridad de que en ningún caso existirá desabastecimiento de un artículo de primera necesidad en España ni se dejará subir su precio—salvo momentáneamente—por encima de lo justo, mientras exista un Ministerio de Comercio que tiene en sus manos la posibilidad de traer de fuera lo que el suministro interior no llega a poner en cantidad y precio convenientes al alcance de los españoles.

DISPOSICIONES EFICACES PARA NO GANAR DINERO POR ACAPARAMIENTO

Vosotros sabéis lo que ha pasado en estos meses últimos con el azúcar: la producción española de azúcar ha sido ligeramente deficiente el año pasado, y entonces el Ministerio de Comercio dispuso unas importaciones de azúcar. Estas importaciones tenían que soldar la cosecha anterior con la venidera y mantener el nivel de

abastecimiento correctamente; pero, o bien porque no se sabía que estas importaciones llegaban, o porque a algunos les convenía que no llegasen, o que la gente creyese que no llegaban, empezó a haber un acaparamiento por parte de algunos escalones de este sector azucarero, e incluso del último de los escalones, de las propias amas de casa, que creyendo a los agoreros que decían que iba a subir el precio y que no iba a haber azúcar, se precipitaron a hacer sus pequeños «stocks» particulares como en los malos tiempos. Con ello agudizaron el problema y obligaron al Ministerio a traer aún un poco más de azúcar. Solución que se le ha dado a este problema para que no vuelva a haber intentos. Si la gente, los que se prevenían contra una posible alza acaparando y haciendo elevarse el precio del azúcar, pensaban que iban a ganar con ese acaparamiento, no había por qué ir buscando a uno o a otro para castigarle; esto es muy cansado y muy poco eficaz. Ha sido mucho mejor fijar el precio del azúcar para la próxima campaña, no ya al nivel que ellos creían ni siquiera al nivel de la campaña pasada, sino un poco más barato que la campaña pasada. El acaparador, con eso, no sólo no ha ganado dinero con el acaparamiento, sino que lo ha perdido. En el pecado ha llevado la penitencia. No pretendemos hacer daño a nadie, y, por lo tanto, la baja del precio del azúcar ha sido puramente simbólica; esos 10 céntimos en kilo no van a ninguna parte, pero sirven, al menos, para que se vea un poco cómo quiere, como piensa actuar el Ministerio de Comercio ante reacciones de este tipo, dañosas para todos los consumidores. En realidad, el éxito no ha sido tanto el bajar 10 céntimos kilo como el que no haya subido las dos pesetas que la gente creía que iba a subir y que, si atendemos a cómo se han movido otros precios, parecía lógico que subiera. A veces resulta que el árbitro llega tarde a poner el jugador en su sitio. Esto nos ha pasado alguna vez: el precio de la lana empezó a subir, y cuando quisimos situar el jugador en el sitio oportuno, había llegado un poco tarde. Pero no quiere decir que no vaya a ser eficaz todavía. Yo comprendo que no se puede recomendar a la gente que deje de comprar cada día lo que necesita para la alimentación diciéndole que a la semana siguiente o al mes siguiente van a bajar los precios, porque esa es una necesidad que hay que satisfacer diariamente. Pero si me atrevería a recomendarlos en algunos de esos artículos que han subido ya más de la cuenta, y que no son de consumo diario, que supiese esperar porque a lo mejor, en lugar de lo que anuncian los agoreros, ocurre exactamente lo contrario y, si esperáis algunos meses, os ahorraréis unas pesetas.

PARA EQUILIBRAR LOS GASTOS DOMÉSTICOS SE LLEGARÁ ADELANTE SE TENGA QUE LLEGAR

Hemos quedado en que en este primer plan a corto plazo las inquietudes nos van a quitar las preocupaciones de la cabeza. Vosotros, los zaragozanos, sois testigos de mayor excepción porque estáis disfrutando ya de sus ventajas, de que las importaciones de carne refrigerada, una carne tan buena, por no decir mejor que la propia carne de producción nacional, está en el mercado a precios que podemos decir muy asequibles. Y esto, que es una experiencia para vosotros, lo es también para otras varias provincias españolas, no para todas todavía, porque el plan que en éste como en otros artículos se empezó a estudiar en abril no ha dado aún sus frutos en todas partes. Pero un poco de paciencia, porque llegará adonde tenga que llegar. La campaña del aceite está perfectamente planteada, y no habrá problema de ninguna clase. En cuanto al azúcar, ya habéis visto un poco cómo hemos resuelto el problema.

Por lo tanto, más tranquilas ya las amas de casa con respecto al futuro inmediato de sus presupuestos familiares, podemos entrar a tocar el tema de la segunda etapa, el tema de cómo vamos a transformar la estructura de ciertos sectores comerciales, para que los efectos perjudiciales, que se producen a veces por un exceso de coste en la distribución de los artículos o por sus actividades especulativas, tengan su mínima repercusión en el consumo mediante una me-

jor organización de la distribución de esa zona intermedia entre la producción y el consumo. ¿Qué medidas vamos a tomar para que ese sector tan criticado, a veces injustamente, cumpla su misión lo más perfectamente posible, para que, como decía en mi discurso de Bilbao hace un mes y pico, las mejoras en la producción nacional lleguen en la mayor medida posible al consumidor sin quedarse en el camino?

MEJOR POLÍTICA DE MERCADOS Y ORDENACIÓN JURÍDICA DEL INTERMEDIARIO

Ayer mismo, sin ir más lejos, antes de venir para acá, leía yo en un diario madrileño, cuyo nombre es el de sus desvelos, que son también los míos, un diario cuyas campañas y cuyas críticas sigan con la mayor simpatía, el siguiente párrafo: «Es bien conocido el hecho, referido a los artículos de primera necesidad, de que hay una deficiente política en el mercado de abastecimientos, una anárquica configuración de los impuestos municipales y provinciales y un libérrimo y perturbador estamento intermediario. Este es un magnífico horizonte para la acción del Gobierno.» Salvo matices, estoy completamente de acuerdo con el periódico; es todo eso cierto y éste es un magnífico campo de acción para el Gobierno, tanto que es nuestro propio programa de acción y, en lo que afecta al Ministerio de Comercio, mi propio programa de acción: Mejorar política de mercados y ordenación jurídica y económica del «status» de ese sector intermediario. Hay que desarticlar y rearticlar. Estoy hablando fundamentalmente de los mercados de artículos de primera necesidad, el resto sería un tema demasiado amplio y no podemos tocarlo aquí. Hay que desarticlar y rearticlar toda la estructura de esos mercados y de esa organización, porque cuando se crea espontánea o artificialmente un marco, una estructura económica viciosa, los hombres se encuentran, nos encontramos todos, cogidos en ella, como en una tela de araña, y hasta los que quieren actuar de buena fe tienen que aparecer y actuar, a veces, como si lo hicieran de mala gana.

Para ello contamos con un instrumento perfectamente a punto; aun a trueque de que se nos sonroje el comisario general de Abastecimientos, aquí presente, yo tengo que decir que la Comisaría, encabezada por él en estos momentos y de él para abajo todo el resto de sus funcionarios, está siendo, en este momento, un modelo para la Administración española, un modelo de eficacia, de honestidad, de agilidad, un modelo de trabajo intenso por el gusto de hacer las cosas y de hacerlas bien; no recuerdo exactamente el horario que rigió en aquella casa, pero es algo así como el orden de empezar a las ocho de la mañana, salir a las dos de la tarde, volver a entrar a las cuatro de la tarde, a más tardar, y salir—pues yo he desechado con el comisario muchas tardes cuando termina su trabajo—a las diez o las once de la noche; y con él, todos los demás. Una vez más tenemos que decir aquello que retrata también el carácter español, que dijeron del Cid: «Dios qué buen vasallo si hubiera buen señor.» No hay español que sea más súbdito si está bien mandado. Tenemos además una cosa a nuestro favor, también importante, y es que la sintonía que se ha establecido entre el Ministerio de Comercio, la Comisaría y los Sindicatos está en vías de llegar a ser perfecta, y el instrumento que ya era capaz por sí solo de ganar la batalla, tendrá así una reserva de potencia que multiplicará su acción.

EN PAÍSES AHITOS DEL BIENESTAR MATERIAL NO SE RIE

Viajando por Europa es cuando se vuelve aquí, parece que se llega a otro mundo. Europa está triste, silenciosa y preocupada. A uno y a otro lado del telón de acero, incluso en países ahitos de bienestar material, no se ríe. Yo he pensado que muy bien podría cifrarse en esto la misión de España ahora en el mundo: En llevar unidos a ese mundo triste, preocupado y silencioso nuestra alegría. Que nuestros niños no dejen de clamar por las calles, que no cesen las risas y las bromas, que no perdamos el sentido trascendente de la vida, que es lo que falta, en definitiva, en Europa.

«No hay billetes para el Olimpo»

El admirable artículo de Elena Soriano «Aprendices de dioses» se «ha debatido» en la Peña intelectual del pueblo. Y creo debe de interesar la opinión de un grupo de jóvenes «aprendices de hombres». Son muchachos que aspiran a todo ese ensueño del oro y la gloria, pero sin desatender lo fundamental. Son quiénes que no definen la vida como «un naufragio irremisible y esencial derrota». A ellos no les es anacrónico el espíritu de Ortega y Gasset en lo de «el desamor a los potentes y el fervor a los renunciadores», porque son nuevos poetas de una poesía nueva. Lo de ganarse el pan nada más salir a la calle bajo soles bárbaros o morir en una esquina de inanición, ni les va ni les viene. Son algo más generosos. Han nacido en el fermento de una

época de convulsiones, de técnicas, de avances prodigiosos y temen ya el exceso del «molde». Quieren volar a otras alturas donde la pizca de ensueño que aún les queda flote y luzca como una estrella en la noche del tiempo. No hay aprendices de dioses por todas partes y esto es herir en la parte más viva el ansia inmediata de una juventud que anda sin torpezas, sin delirio. Nuestra juventud hoy está en todas partes con un aire de conquista. Es sana y entiende la vida como un fin para el ejercicio de su actividad. Todo eso del aspirante al «ring» de Madison Square o Chamartín es sólo la pequeña minoría de desorientados que cifran su grandeza en apresar entre sus manos gruesos fajos de billetes de los grandes. De eso no hay mucho por ser mínima la oportunidad y estar saturados de clasicismo, aunque usted no lo crea. El clasicismo, que para los jóvenes consiste en tener novia, cantar, reír y

soñar, para volver sobre sus pasos y encerrarse en el hogar con nuevos retoños que emprendan la misma inocente aventura.

No, no. No sobran aprendices de dioses, de hombres, sí. De hombres cuya dimensión humana induce a crear esas cosas tan disparatadas de que sólo andamos a la conquista del Olimpo y que, por tanto, somos un pueblo con fatuidad, con extravío. Eso, todo eso, es tópicos, ganas de situarnos en terreno movido, cuando estamos sobre dura experiencia. Fíjese en los estudiantes, fíjese, nunca se les vio tan «enterados», tan laboriosos. Aunque se digan toreros, futbolistas y demás cosas que hoy ciegan un poquito su vanidad. Pero son hombres, la mayoría. Esa mayoría que usted no puede juzgar en unos pocos.

Ricardo GRACIA ROSIQUE

Piden para España una vicepresidencia en la O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 3.—Italia, Noruega, Holanda, Filipinas y Paraguay han solicitado de la O. N. U. que sean tomadas medidas inmediatas para crear una novena vicepresidencia de la Asamblea General, y los cinco países mencionados han indicado que estarían dispuestos a apoyar la candidatura de España.

El embajador holandés, C. W. A. Schurmann, firmó, en nombre de los cinco países, una carta enviada al presidente de la Asamblea, sir Leslie Munro, de Nueva Zelanda, solicitando que la cuestión de la vicepresidencia sea colocada en el orden del día de la sesión en curso. (Efe.)

N. de la R.—La presencia del mundo hispanoamericano revela una cohesión —al margen de la presencia de un español en una vicepresidencia o no— que difícilmente puede ser eludida ni enmascarada por nadie.

No hace muchas semanas, el grupo hispanoamericano creó una Comisión formada por cinco países para hacer llegar al secretario general la necesidad de aumentar y equiparar al castellano, no de una forma galante, sino práctica y concreta, a los idiomas oficiales de las Naciones Unidas.

Habían el castellano 150 millones de personas, y se encuentra ya catalogado, desde el 24 de octubre de 1945, entre los cinco idiomas de la O. N. U.: el inglés, el francés, el ruso, el español y el chino.

Pese a ello, la delegación formada por Miguel Rafael Urquía, presidente del grupo hispanoamericano; el embajador panameño, Jorge Illube, más los embajadores de Mejico, Uruguay y la República Dominicana, advierte que es preciso que en el régimen de traducción de documentos, publicaciones, etc., ocupe el español el mismo lugar que el inglés y el francés. Miguel Rafael Urquía, que ya había hablado de este asunto con Mr. «H», secretario general de las Naciones Unidas, advierte que, si era necesario, llevaría sus argumentos a la Asamblea General, ya que, desde el 7 de diciembre de 1948 y 5 de diciembre de 1952, el español es idioma de trabajo en la Asamblea General y en el Consejo Económico-social.

La importancia del grupo hispano en la O. N. U. gana diariamente, un carácter nuevo, personal y excelentemente situado para servir de puente al Occidente separado por el Atlántico.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 6, 4.15 tarde, un novillo-toro de don Graciano Pérez Tabernero para el rejoneador don BERNARDINO LANDETE. Seis toros de Flores Albarán para JUAN MEJIAS BIENVENIDA, MARCOS DE CELIS y FERMIN MURILLO. Carnets, mañana, viernes, todo el día. Localidades público, sábado y domingo. Taquillas, Victoria, 9.

PROGRAMA PARA 24 HORAS

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—13:30: Grandes biografías; «Carlos I de España y de Alemania». Seriado radiofónico.—19: Música y noticias, por J. Calleja.—20:30: Cancionero de las Antillas, por Lecadio Machado.—21:03: Pan, cortometraje sonoro del mundo que trabaja. Audición de Sindicatos, en conexión con diversas emisoras españolas.—21:45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:15: Violines húngaros, por J. A. Cuñiles.—22:45: El misterio del hombre, por el doctor Ignacio Mateo.—23:01: Temporada popular de ópera, por Miguel Barrosa.—01: Teatro en la medianoché: «El burgués gentil-hombre», de Molière.—03: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red de Radio Nacional de España.—04: Serenata, por Mariano Méndez Vigo.

Tercer programa.—Sobre las 24 horas, la conferencia del día: «¿Qué es lo hispano-romano?» por el profesor don Antonio García Bellido, de la Universidad de Madrid.

PARA MAÑANA.—Diario hablado, con «Estampa radiofónica», por Fernández Asís.—8:11: La música en la calle (diaria).—9:11: Diario hablado.—9:10: Agenda del hogar (diaria).—10:10: Rítmico del trabajo (diaria).—11:03: Seriado radiofónico.—11:33: La música de España (diaria).—12:05: Madrid, noticia y canción (diaria).—12:30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13:35: La música que se perdió en el tiempo, por Emilio Ferrer.—14:10: Último diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14:49: Album de música familiar, por F. Navarro.—15:30: Tardes musicales, por Julio Trenas.—16:15: ¡Atención! Se rueda.—17:15: Conozca usted España, por J. L. Fernández Rúa.—17:30: Concierto de la tarde.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18:30: Música y humor.—18:35: Consultorio femenino, por Marta Regina.—19: Música variada.—19:30: El diálogo intrascendente que sucedió.—20:30: Melodías.—21: La hora veintuna.—22:18: La noticia del día.—23:00: Olimpiada.—23: Nuestra fiesta.—23:30: Concierto del jueves.

PARA MAÑANA.—8: Festival del mismo nombre.—11: La voz de la mañana.—13:30: Cacetillas de especiatulos.—14: Mundo financiero.—14:55: ¿Qué vio usted ayer?, por Pedro Liabés.—15: Antena deportiva, por Escartín y Barbosa.—15:35: Reflejos del mundo entero.—16: Tobogán (peticiones del oyente).—17: «Capitán de Castilla», seriado radiofónico, en conexión con Radio España de Barcelona.—17:30: Música variada.—17:45: Cuando pasa el amor, seriado radiofónico.—18:05: Brisas musicales.

RADIO MADRID

HOY.—18:30: El ritmo del día.—18:37: Hora del oyente.—19: «Huerfano de la venganza», seriado de José Mallorquí.—19:15: «Madrid de ayer y de hoy», por Bobby Degliabé.—19:30: «El Juramento de Lagardère», de Paul Féval; versión libre de Antonio Calderón.—20: La música de Gilbert Deauvé.—20:30: «Viento negro», de Patricia Montes; versión libre, seriado, de G. Sautier Casaseca.—21: Teatro breve de los jueves: «Riquet del copete», de Perrault.—21:53: Comentarios deportivos, por Gilera.—22:15: Canciones de otoño.—22:30: Medio millón, por José Luis Pékter.—23:00: Ha salido «Ondas», desde los Estudios de Radio Barcelona.—24: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8:10: Información deportiva, por Carlos Fuertes Peraita.—8:25: Nuestra ciudad, por Juan Sampelayo.—8:35: Melodías de ayer y de hoy.—9:15: Rapsodia en azul.—10: Conozca a sus vecinos.—11:03: Música mientras trabaja.—11:10: «Mi abuelita, la pobre», guión de J. Angulo.—11:15: «Jaque al mensajero», por Noel Calef; versión libre, seriado, de G. Sautier Casaseca.—12: Instantáneas del día, de J. Angulo.—12:03: Hora del oyente.—12:45: El bazar de las sorpresas.—13:15: Mercedes y Eduardo.—13:50: El hombre del tiempo.—13:50: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo.—14: Siguiendo los deportes, por Quiñates.—14:50: La actualidad

cinematográfica.—15:05: Sonrisas y canciones, con estampa radiofónica, por Eduardo Vázquez.—15:35: La actualidad teatral.—15:50: De la España de ayer, de hoy y de siempre.—16: La canción de la tarde.—16:30: «El amor de los hijos», de María Luisa Villardefrances, en versión libre, seriado.—17: Concierto de la tarde: «Segunda sinfonía» de Schumann.—17:45: «Una visita al pasado», de Luisa Filillas de Becker, versión libre, seriado.—18:15: «Diego Valor», seriado infantil.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19:03: Balalaín, audición infantil.—20: Roman-cero de Angello.—20:15: Cada personaje tiene su anécdota.—20:30: Espacio para el jazz.—20:40: La noticia curiosa.—20:45: Coros y Danzas de Mallorca.—20:55: Una sonrisa y una canción.—21: Cita con la danza.—21:45: Altavoz de la juventud, noticiario de información juvenil y universitaria.—22:30: La pelota vasca, un deporte español que pasó la frontera.—22:45: Favoritos de Jascha Heifetz.—23: Valores jóvenes.—23:30: La ronda.—0:55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13:05: Su música preferida.—14:45: Los Chiquis.—15: Al habla con el escultor Lalz Campos.—15:15: Hoy es su día.—15:31: Album de sobremesa.—16: Novedades musicales.—16:15: Sala de conciertos: «Concierto número 24 en do menor para piano y orquesta» de Mozart.—16:47: Ken Griffin al órgano.—17:05: «Buenas tardes, amigos», el espacio para las amas de casa.—17:30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría (para hospitales y sanatorios).

INTERCONTINENTAL

HOY.—18:30: «Madame Daltier», seriado radiofónico.—19: Peticiones del oyente.—19:30: Su ritmo favorito.—20: Pequeño concierto.—20:15: Radio Club infantil.—21: Cuadro flamenco.—21:15: Increíble, pero verdad.—21:30: Música de jazz.—22:15: Una voz del bolero.—22:30: Lo mismo que es lo mismo.—23: Retransmisión teatral.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigos?—11: Voces de América.—11:20: Voces de España.—11:45: Memorándum y cartelera de espectáculos.—12: Potpurri musical.—12:20: Sonos del Caribe.—13: Peticiones del oyente.—13:45: Cóctel de ritmos.—14:45: Cante flamenco.—15: Audición deportiva.—15:30: Tríos vocales.—15:45: París, siempre París.—16:05: Café de melodías, por Ignacio de la Mota.—16:20: Una voz en la canción española.—16:30: Música de operetas.—17: Concierto de la tarde.—18: Una orquesta en la tarde.—18:20: Por las regiones de España.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—Ventana al mundo.—19:30: Horoscopo y espadas, por Tip y Top.—20: Aventuras infantiles.—20:30: «El Superman», seriado infantil.—21: Club de oyentes.—21:30: Bar musical.—21:45: Ella y él.—22:20: Hoy canta para ti.—22:30: Panorámica de los deportes, por Eduardo Teus.—22:45: Cartas del director.—23:10: Un disco y dos preguntas, por Raúl Santidrián.—23:30: Selección de melodías, por María del Carmen Royano.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días.—11:15: Tres por una es una.—11:45: Minutos para la mujer.—11:50: Club de oyentes.—12:30: Música del aniversario.—13:30: Madrid cada día.—13:45: Casos y cosas del mundo, por Juan Fortega.—14:50: Sucedió así, por Antonio García Vidal.—15: La letra, con la radio extra.—15:10: Paloma y don Nicolás.—15:15: Mosaico deportivo, por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.—15:30: El financiero, por Francisco Bermejo.—16:05: Una hora de música selecta: «Sinfonía número 3 en mi bemol mayor».—17: «El hombre que no fue amado», seriado radiofónico, en adaptación de Luisa Alberca.—17:30: Fragmentos de zarzuela.—18: ... Y buena suerte.

RADIO ALERTA

Emisora en pruebas de la red de emisoras del Movimiento. Se sintoniza en onda corta de 40,06 metros y frecuencia de 1.350 kilociclos. En breve iniciará su programación normal.

El bandido "Tragabuches" fué detenido por los migueletes y juzgado por la Casa y Corte del Crimen de Sevilla

¿Adivina el lector lo que hicieron con su cabeza?

VUELVO otra vez a los Siete Niños de Ecija porque entiendo que es curiosa y dramática la vida del bandido "Tragabuches". Su paso por la Serranía es un terrible enigma. En él se produce la excepción de que no fuese un bandido generoso y romántico, modo de ser de los ladrones del siglo XIX, tales como José María (el Tempranillo), Diego Corrien-

por la justicia, condenado a muerte; se fué a la serranía, donde ingresó en la cuadrilla de Luis de Vargas y Juan Palomo. Son innumerables los delitos que cometió desde entonces. Era el más vil de los cuadrilleros. Pero lo cierto fué que Ulloa se hizo bandido a causa de la traición de una mujer. Es célebre la copia que cantaba «Tragabuches» por la serranía, que ha llegado a nos-



tes y Luis Candelas. Mataba sin escrúpulos; acaso sufría de insania o quizá sentía un odio y desprecio siniestros hacia todo lo que le rodeaba, las personas, los pueblos, los animales. Se llamaba José Ulloa. De raza gitana, su nombre se propalaba por las calles de ciudades y pueblos en fiesta. Era torero, que tomó la alternativa en la plaza de Salamanca, en 1802. En esta misma corrida, su padrino, Gaspar Romero, fué corneado y muerto.

Vivia en Ronda en unión de su esposa, guapa moza gitana, de gran belleza, mujer de rompe y rasga. Una noche salió de su casa—jinete de caballo bayo—en dirección de Málaga, donde torearía con el diestro cordobés Panchón en la corrida a la que se festejaba la vuelta del destierro de Fernando VII.

Nena, la gitana zalamera, le despidió llorando su ausencia. Ulloa le dijo que le llevaría grandes abalorios, sedas y vestidos bordados en oro, porque Málaga era puerto donde anclaban barcos de diversas nacionalidades.

Cabalgó en el bayo a través de la agreste geografía rondeña.

A su zaga corrían dos arrieros con sendos mulos, en los que llevaban los trastos de torear. Galoparon en la noche, con tan mala fortuna que el caballo tropezó en un pedruzco y despidió al caballista violentamente. Ulloa se levantó ensangrentado, con un brazo roto. Entonces lloró desesperado. No podía torear en tal situación. Probablemente no podría hacerlo más. Era el fin de su carrera. Regresó a Ronda.

Cuando llegó a la puerta de su casa la gitana tardó algún tiempo en salir con un candil en la mano. El torero la vió turbada, indecisa. Temió lo peor, ya que era celoso.

—¿Ha estado aquí algún hombre, nena?

Ella lo negó con lágrimas en los ojos. Pero el hombre no estaba convencido. Después de abofetearla buscó por todos los rincones. No encontró a nadie.

Se sentó en un banco sin saber qué hacer. Parecía enfervorizado. Cogió la caldereta y con ella en la mano se dirigió a la tinaja del agua. Al meter la mano tropezó con la cabeza de un hombre, el amigo que se había escondido en la tinaja. Aunque se levantó, no pudo salir del barril «Tragabuches» le atravesó el corazón con una navaja. Inmediatamente alzó a la mujer por encima de su cabeza y por un balcón la arrojó a la calle.

Había matado a dos personas. No podía quedarse en Ronda. Inútil para el toreo, perseguido

otros con toda su fuerza refranesca:

Una mujer fué la causa de mi perdición primera. No hay perdición de hombres que de mujeres no venga.

Aunque no se puede precisar de manera categórica que José Ulloa fuera apresado y ajusticiado, porque algunos historiadores estiman que escapó de la Sierra hasta Portugal, y que desde allí embarcó para América, la leyenda dejó constancia de que fué detenido cuando paseaba con su compañero «Cencerro» por un pueblo sevillano. Declinaba la tarde, cuando entraron los bandidos en la plaza de la villa. Nadie se metió con ellos, no obstante comentar los lugareños en voz baja la presencia de los terribles personajes. La historia sangrienta de los forajidos inquietaba al más templado de los andaluces. Sin embargo, en aquella ocasión se despertó al fin la voz de la ciudadanía, acaso porque no caminaban todos los bandidos y porque así sería más fácil vencerlos.

—¡Ahí va "Tragabuches", el más cruel de los bandidos de Andalucía! Detengámoslos para entregar a los dignatarios de la Casa del Crimen de la Real Cancillería sevillana.

Un grupo de pastores y varios migueletes lograron cercarlos y reducirlos. «Cencerro» no tenía las manos manchadas de sangre; «Tragabuches», sí. Fueron juzgados y condenados. A «Cencerro» le fué impuesta una larga pena, pero más tarde le indultaron. ¿Adivina el lector la condena que fué impuesta a José Ulloa y la manera de llevarla a cabo?

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

Los Siete Niños de Ecija escaparon valiéndose de un engaño casi inverosímil. Como era de noche, pusieron sacos llenos de paja de centeno sobre las mulas. Un saco horizontal en cada animal. Los sacaron al portal, donde les acercaron al rabo leña encendida. Los mulos salieron a la calle alocados, corriendo en una dirección. Los soldados creyeron que se trataba de los bandidos y los siguieron durante unos minutos, tiroteándolos. Ese breve tiempo lo aprovecharon los bandidos para escapar con sus caballos por el lado desguarnecido.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

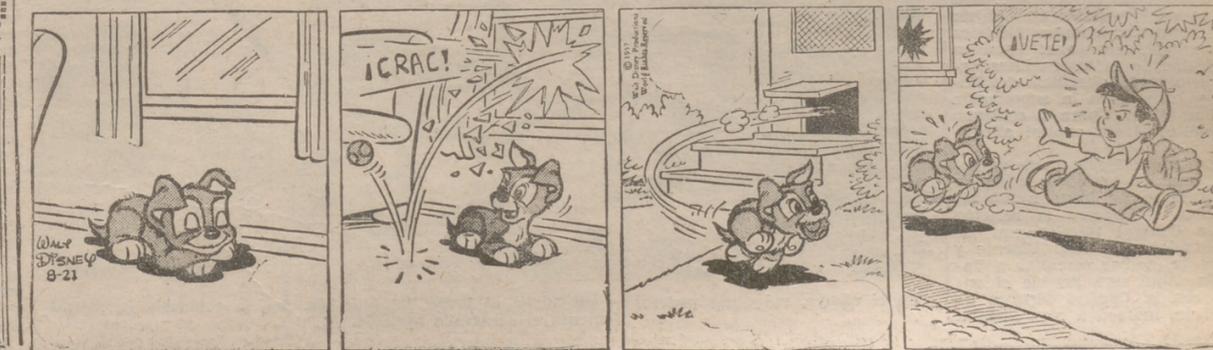


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

LA CENTRAL TERMICA DE ESCOMBRERAS

Con la puesta en marcha del tercer grupo, de 140.000 kilovatios, se completa su capacidad de producción

EN la bahía de Escombreras, a 12 kilómetros de Cartagena y casi al borde del agua, ha comenzado a funcionar en este mes la Central térmica, que cubre ya todas las necesidades energéticas de la zona.

En la factoría se ha puesto en marcha el tercer grupo, de 140.000 kilovatios. La Central se ha lanzado de lleno a la tarea de producir a toda potencia kilovatios para las tierras del Levante español. La instalación de una Central térmica, siempre costosa, se ha realizado en un lugar en el que fuera económico el suministro de combustible para el consumo de la factoría. Desde la bahía de Escombreras hasta la Refinería de crudos petrolíferos hay un corto oleoducto de tres kilómetros y medio, por el que llegan para el refino las toneladas de petróleo crudo y marchan, camino del embarque en el puerto, los productos petrolíferos líquidos.

Muy cerca del puerto, en el oleoducto, se advierte una pequeña derivación, que llega hasta la Central térmica, cuya instalación en cualquier otro lugar hubiera resultado mucho más costosa. La Central térmica adquiere así de la Refinería el gas-oil necesario para encender sus motores y el fuel-oil imprescindible para su alimentación.

La pequeña derivación llega hasta los tanques de almacenamiento, que aseguran ellos solos un funcionamiento durante dieciocho días a plena potencia de 280.000 kilovatios. En la Central, de gran rendimiento térmico, se aprovecha hasta la última gota de estos líquidos petrolíferos; por cada kilovatio obtenido se consumen solamente 0,236.

Los cuatro tanques de almacenamiento tienen una capacidad total de 32.000 metros cúbicos y se hallan situados tan sólo a 350 metros de la toma de líquido con el oleoducto de la Refinería.

La Central térmica se halla integrada por tres unidades totalmente autónomas, integradas cada una por la correspondiente caldera y un turbogenerador y transformador de potencia. En total, ésta es para el mayor de los grupos, de 140.000 kilovatios y de 70.000 para cada uno de los dos restantes.

LAS REDES ELECTRICAS

La construcción de la Factoría de Escombreras no ha sido el único jalón en la tarea de suministrar energía a las tierras del este de España. Ha sido preciso también montar un complicado sistema de redes e interconexiones eléctricas, que hoy funciona parcialmente y se halla a punto de estar concluido.

No basta solamente con realizar un tendido de líneas que lleve la energía hasta los centros de consumo; es necesario también la conexión con otras líneas, hasta constituir una compleja red de tendido. De esta manera se establece la relación entre las centrales térmicas y las hidroeléctricas, lo que permite a aquellas aportar su ayuda más valiosa cuando el estiaje veraniego o la sequía de todo un año fuerzan a las centrales hidroeléctricas a reducir su producción.

Desde Escombreras hasta Espinardo, también en la provincia de Murcia, dos líneas a 138 kilovatios establecen el enlace con la subestación de ese nombre. Allí se reduce la tensión con objeto de suministrar energía eléctrica a la capital murciana. También de Espinardo parte una línea hacia la central hidráulica del Miller y otra hacia la subestación de San Vicente para el consumo energético de la capital alicantina.

Camino del Norte, parte de Escombreras un tendido a punto de inaugurarse. La línea, a 220 kilovatios, establecerá la relación de la Central térmica con las subestaciones de San Vicente y Torrente, ambas cercanas a Valencia. Aquí será posible el enlace con la Central térmica de Escatrón, merced a otra línea a

138 kilovatios, que pasará por Sagunto y Castellón.

Desde Valencia se establece la unión con Madrid por un tendido a 220 kilovatios. La llegada a Madrid significa el enlace con todas las redes eléctricas del Noroeste y con las centrales hidráulicas que se construyen en la actualidad a lo largo del curso del Tajo.

De una manera inmediata, en las proximidades de Escombreras, se han comenzado a sentir ya los beneficios efectos de la puesta en marcha de la Central térmica. La central flotante que suministraba energía a Cartagena, se halla ya en Cádiz, toda vez que el suministro de Escombreras basta ahora para el consumo de la ciudad murciana. Otra central móvil que complementaba la producción de la central flotante ha sido ahora paralizada y se encuentra solamente lista para atender a cualquier eventualidad de avería de la Central de Escombreras.

En La Unión y restantes localidades de la zona minera cartagenera, la Central térmica facilitará la modernización de las instalaciones con el incremento del consumo eléctrico.

EL MAR Y EL AGUA DULCE

El enclave de la Central, cercana al mar, permite tomar con facilidad las 15 toneladas de agua que cada segundo precisan los condensadores de las turbinas, el aceite de lubricación y el hidrógeno para la oportuna refrigeración. Una estación de depuración elimina previamente todo lo que pudiera entorpecer o averiar la maquinaria de la Central. Mediante potentes bombas, el agua llega hasta las rejillas móviles, donde se detienen las algas y otros desperdicios marinos. Después el agua filtrada es clorinada.

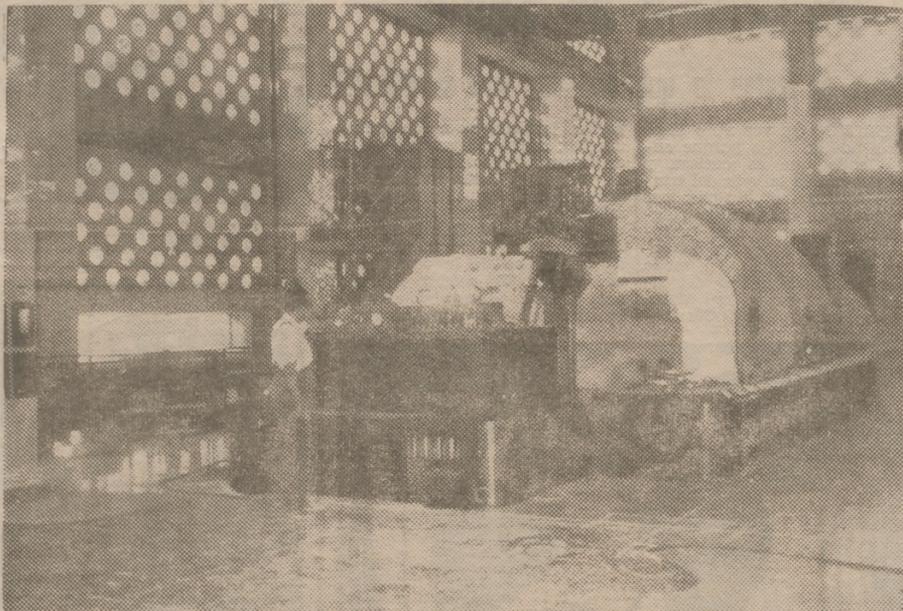
Para otras necesidades que no puede cubrir el agua salada se ha construido desde Alumbres un canal de ocho kilómetros, que llega hasta la Central térmica. Por Alumbres pasan las conducciones de agua de la Mancomunidad del Taibilla, de donde se toma el líquido necesario para la refrigeración de los cojinetes. Antes el agua se somete a un proceso de clarificación y ablandamiento. El agua que se destina a la alimentación de las calderas se desmineraliza a razón de 140 litros por minuto. En dos tanques de 100

metros cúbicos quedan almas das las reservas necesarias.

En las tierras secas de esas tierras españolas hay ya energía. A través de estos datos y descripciones puede apreciarse el trabajo de estos hombres que, junto con la técnica y el capital españoles, han hecho posible la realidad de una energía fácil y barata en lugares donde no existían posibilidades para la instalación de centrales hidráulicas.

Esta es, a grandes rasgos, la historia y el retrato de la Central térmica de Escombreras, una más entre tantas como contribuyen a la aportación energética que necesita la industrialización.

Guillermo SOLANA



Con la instalación del tercer grupo, que aparece en la fotografía, la central térmica de Escombreras ha comenzado su producción a pleno rendimiento. Seis millones de kilovatios hora al día constituyen la aportación de la nueva central. (Foto Fiel.)

LA EVOLUCION AGRICOLA ESTA LIGADA AL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA

El aumento de ésta absorberá los excedentes de la mano de obra y mejorará las cotizaciones de los productos agropecuarios

EN el análisis global de nuestros problemas agrícolas, tanto sociales como económicos, que, afortunadamente, ocupa cada día más atención en los comentarios generales, surge con frecuencia la antítesis industria-agricultura, que, en muchos casos, es también la comparación entre el campo y la ciudad.

Es fenómeno evidente el del crecimiento rápido de muchos de los núcleos de población que en estos últimos años han superado en cifras de hasta un 50 por 100 el número de habitantes que tenían en 1930. Conviene observar, a este propósito, que mucha parte de ese crecimiento, y la subsiguiente emigración desde las zonas rurales, no ha tenido por finalidad el empleo posterior en trabajos creadores de riqueza, ya que un gran porcentaje se ocupa en los llamados "servicios", como el comercio, las oficinas y otros tipos de ac-

tividad que las grandes aglomeraciones originan.

El hecho se produce de un modo espontáneo y no obedece a presiones, ni de tipo oficial ni siquiera de propaganda o captación directa. Existen, lógicamente, causas reales, que en unos casos radican en crisis circunstanciales de producción o de ingresos, y en otros, en la iniciativa personal, a la que contribuye, naturalmente, el ejemplo de los que primeramente abandonaron las tareas agropecuarias.

El peligro que estos hechos pudieran tener para la economía es, para unos, gravísimo, y para otros, inexistente, representando, por el contrario, una elevación en el nivel de vida de muchos trabajadores, que de una ocupación de cincuenta o cien jornales por año pasan a empleo en todos los días útiles, con mayor cuantía y regularidad en los jornales.

Creemos útil recoger unas recientes impresiones del subsecretario de Agricultura de los Estados Unidos, sobre la evolución registrada en aquel país. Su texto ha sido ampliamente divulgado en la Prensa, y PUEBLO publicó un extracto en su página 3 del día 24 de septiembre.

Los puntos que definen la transformación agrícola en los últimos diez años son: Primero. La productividad por agricultor se ha doblado: en 1930 un labrador producía para diez consumidores; hoy lo hace para veinte. Segundo. Los ingresos son cinco veces más altos que hace diez años, y el beneficio neto es superior al doble. Tercero. La diferencia en nivel de vida y cultura entre campo y ciudad ha desaparecido, siendo, incluso, más cómoda y saludable la vida del campesino. Cuarto. No ha desaparecido la explotación familiar; el 97 por 100 de las tierras en cultivo están a cargo de familias labradoras, con algunos asalariados. Quinto. La extensión media ha pasado, de 89 hectáreas por explotación familiar, en 1930, a 126 en la actualidad. Sexto. La ganadería ha aumentado, en cuanto al vacuno, en un 40 por 100 el número de cabezas, pero el personal dedicado a cuidarlas es actualmente inferior en un 50 por 100. Séptimo. El número de asalariados para el cultivo del trigo es actualmente el 20 por 100, habiendo aumentado la superficie de tierra por explotación en un 33 por 100.

escasez de mano de obra, sino, más bien, por la extensión de la superficie de cultivo, y ha contado con una producción nacional en serie, a precios muy económicos y totalmente de acuerdo con los beneficios directos de la explotación agrícola.

A éstos se añade una política proteccionista que en estos últimos años (precisamente a los que se refiere el informe) ha llegado a la adquisición de excedentes, a la defensa de los precios y a la última fase, con el llamado "banco del suelo", que compensa por las superficies no cultivadas, a fin de evitar la superproducción. Otro factor de repercusión indudable es la capacidad adquisitiva del consumidor americano, con un nivel de vida, desde hace ya muchos años, superior al de cualquier otro país. Este fenómeno de excedentes demuestra las posibilidades inmensas de una agricultura próspera, para la que las cifras son siempre extensibles de año en año.

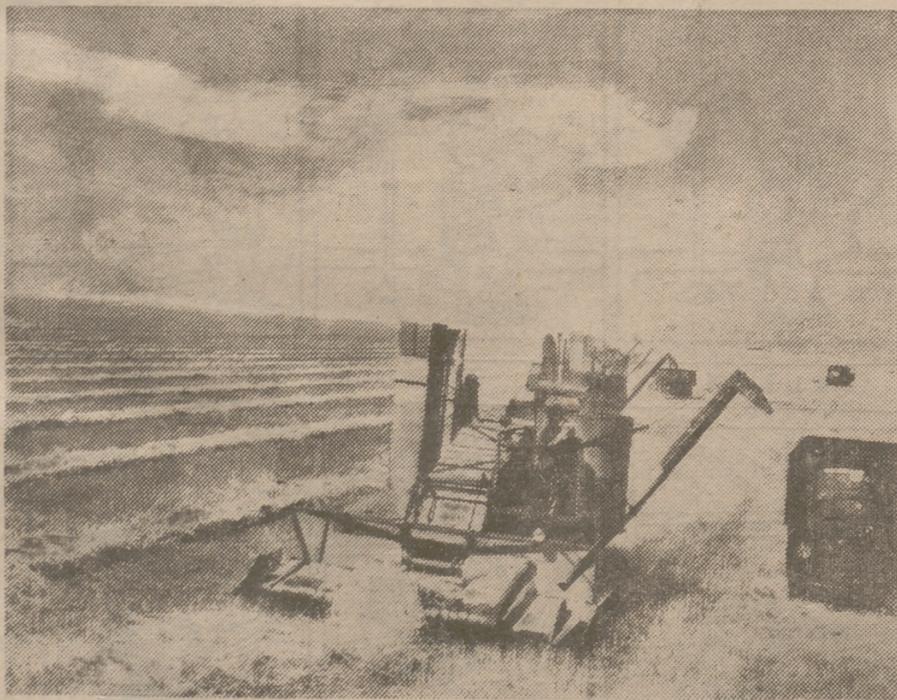
Lo que resulta evidente es el hecho de que la oferta de trabajo ha permitido llegar a la cifra de 64 millones de personas con empleo, y esta transferencia de población de la agricultura a la industria ha beneficiado a ambas, logrando un aumento en el índice de la renta nacional.

La conclusión práctica resulta clara: de una parte es preciso apoyar económica y socialmente al campo con inversiones de capital, con maquinaria a precios razonables, con nuevos regadíos, con construcción de viviendas, carreteras, escuelas, electrificación, financiación de las industrias de transformación para productos agrícolas, fomento de la ganadería y de sus derivados y defensa de los precios, para que sirvan de estímulo y de base de progreso.

Al mismo tiempo, el desarrollo industrial ha de ser suficiente para absorber el excedente de mano de obra que este progreso agrícola originará, y también para poder pagar mejores precios y consumir más productos.

Sin un equilibrio razonable y meditado de estos dos puntos, podríamos montar una industria artificial sin posibilidad de colocar sus productos entre los agricultores, que también son consumidores, o una agricultura con excedentes en sus cosechas y paro abundante. Ni una ni otra situación son convenientes para España.

José GUTIERREZ MARTINEZ



En el campo, máquinas poderosas sustituyen al brazo del hombre. Así, la evolución industrial fomenta el desarrollo agrícola.

La conclusión que se deriva de la nueva estructura de la economía agrícola americana es de una mayor solidez, de altos beneficios para sus titulares y de un puntal firme en el conjunto de riquezas del país.

Sin embargo, conviene no olvidar las circunstancias en que se han producido estos hechos para no caer en el fácil error de una comparación con otros países y, especialmente, con el nuestro.

En primer lugar, la distribución de fincas no ha registrado este minifundismo que desde hace dos siglos es uno de los mayores obstáculos de nuestros cultivos. Por otra parte, la mecanización ha venido impuesta en Norteamérica no sólo por la

Inventario de olvidos y recuerdos



Por CESAR GONZALEZ RUANO

Vicente Huidobro

El poeta chileno Vicente Huidobro, que llegó a tener una gran fama minoritaria entre eso que llamó Juan Ramón Jiménez "la inmensa minoría", se llamaba, en realidad, Vicente García Huidobro Fernández, y con estos tres apellidos firmó sus tres primeros libros, que poco, o más bien nada, tienen que ver con la obra que le dio tanta fama como permanente polémica. Podría decirse que aquellos tres primeros hijos los fueron de un despidado García Fernández, y que el que nosotros conocimos ya era otra criatura.

Huidobro llegó por primera vez a París en el año 1916, y no se presentó en Madrid hasta el otoño de 1918, cuando yo le conocí, siendo, por mi parte, un verdadero niño prodigio, que ya se asomaba al mundo literario sin saber exactamente ni qué quería escribir.

Le conocí a Huidobro en el Ateneo de Madrid, en un momento bastante significativo de desconcierto y evolución de la poesía española. Vicente Huidobro tenía entonces unos veinticinco años. Era moreno, más que grueso, redondeado, suave y "snob". Hablaba con mucha seguridad, y traía, verdaderamente, hasta nosotros, huevos puestos por gallinas y avestruces que aún no conocíamos. Nos le presentó Rafael Cansinos Assens, que ejercía algo así como de Measias de una nueva era literaria.

La filiación poética de Huidobro era creacionista, sin que nosotros tuviéramos demasiadas seguridades todavía de qué era el creacionismo ni ningún otro ismo. Nadie sabía en España quién era Reverdy, ni siquiera quién era Guillermo Apollinaire.

De aquellos tres primeros libros de Vicente García Huidobro Fernández, "La gruta del silencio" (1913), "Las pagodas ocultas" (1914) y "Adán" (1916), no podíamos tener nosotros tampoco ninguna noticia. Luego supimos que eran libros con reminiscencias rubenianas que se asomaban tímidamente al simbolismo. Como supimos también de aquella generación chilena centralizada en la revista "Los Diez", de Santiago, a la que él pertenecía con Pedro Prado, Ernesto

Guzmán, Daniel de la Vega, Jorge Hubner y Max-Jara. Todo esto lo divulgó poco después aquel sordito muy enterado de todas estas cosas que era Guillermo de Torre, Argos implantable del vanguardismo.

Huidobro se nos presentó con su "Horizon Carré", publicado en francés en 1917, y hablándonos de las ilustraciones de Delaunay.

La primera tarde que yo le vi a Huidobro en el Ateneo, además de su americana negra ribeteada y de su pantalón de corte que le daban cierto aire de jefe de ventas de un gran almacén parisiense, vino con algún número de "LElan" y de "Nord Sud", en el que había, además de poemas suyos, otros de Max-Jacob, Tzara, Aragón y Bretón.

Los adolescentes que rodeamos la aparición de Vicente Huidobro en Madrid no podíamos saber que sus poemas eran auténticas transcripciones líricas de imágenes pictóricas de Picasso y de Juan

Gris. No podíamos saber tampoco si Huidobro era un auténtico creador o simplemente un adelantado mayor de los últimos vientos poéticos de Francia, en un viaje de las novedades intelectuales. Tal vez por una rivalidad de precursiónismo el primero que entre nosotros arremetió contra la originalidad autóctona de Huidobro fue Guillermo de Torre, pero mucho más tarde, ya en 1925, cuando publicó sus "Literaturas europeas de vanguardia", poco después de que el movimiento ultraísta diera su batalla, primero, con la revista de Cenal "Ultra", que mantenían los hermanos Rivas (José y Humberto); luego, con "Reflector", y después, con "Vértices" y "Tobogán".

Pero más o menos auténtico, proclamado o regateado, Vicente Huidobro fue un poeta de gran interés, y entre nosotros publicó algunos de sus libros hoy más famosos, dentro de una erudición poética: "Ecuatorial", "Poemas árticos", "Halali", "Tour Eiffel" y, mucho más tarde, su "Mío Cid Campeador", invención en prosa que editó la Compañía Iberoamericana de Publicaciones.

Vicente Huidobro es un hombre relevante e imprescindible, no sólo en la poesía chilena, sino en la historia de la poesía americana y europea. Entre nosotros hizo de auténtico Cristóbal Colón de unas Indias poéticas francesas que todavía nadie habíamos descubierto.

Huidobro murió en Santiago de Chile a los cincuenta y cinco años de edad. Por España, en realidad, su paso fue un paso fugaz, aunque tengo idea de que vino varias veces. Yo le vi sólo tres o cuatro, que creo que debieron ser entre 1918 y 1919.



LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

"CAPELA"

De nuevo, con su interés íntimo y universal, este «Boletín de información personal de un hombre que vive en el campo». Desde Almería, en Badajoz, me llega. Y en sus páginas, aprovechadas e intensas, la personalidad de su redactor protagonista, Bernardo Víctor Carande. Lo mejor es que, en «Capela», lo personal no es estricto. Acoge voces interesantes de fuera. Las que producen refracción en el espíritu. Así, los poemas enviados desde Venezuela por Guillermo Servando. El corresponsal narra cómo vivió tiempos no diversos, sino de pura prosa, en la emigración: «Los primeros meses fueron terribles hasta el extremo. Di clases en un Liceo que no pagaba. Luego, en Navidades, me lancé a escribir una carta a Uslar Pietri, el mejor escritor actual de Venezuela, y aunque trató mi caso más como expediente que como drama humano, al menos me citó por teléfono, me expresó su propósito de buscar una solución, y en breves días me puso en contacto con el Liceo donde actualmente trabajo».

«Capela» incluye un curioso juicio sobre novelas actuales. Todas las que desde su retiro ha podido leer Carande, el hombre que vive en el campo.

COMEDIA

Miguel Martín García, autor de la novela «Los leones no tienen dientes» y la revista «Los ladrones van a la oficina», prepara una obra humorística para Trini Alonso.

—¿Título?

«Un pez que se llama Felipe» — me contesta — Gustavo Pérez Puig, el director de la compañía, conoce el asunto y algunas escenas, y está encantado.

Cecilio no pierde contacto con sus amigos madrileños. Alguna vez da su escapada por aquí y recalca en la peña más intelectual de Chicote, donde se le acoge con viva y veraz alegría. Cecilio, tan madrileño, está enamorado de Arjona. Se la conoce al dedillo, piedra por piedra, caserón por caserón, palacio por palacio. Así está ahora esperando la visita de Manolo Sánchez Camargo, quien le anunció iría por allí, para enseñársela. «Con tanto entusiasmo, por lo menos — afirma —, como en señaría Federico Muelas su Cuenca a unos amigos que no la conociesen».

Julio TRENAS

LA CENSURA SOVIETICA LLEGO TARDE

El individuo, frente a la colectividad burocratizada, es el tema de «No sólo de pan vive el hombre»

RIESGO y ventura de una novela rusa sería el título que, tal vez, mejor conviniere a este trabajo, donde queremos relatar la peripecia de un libro, mejor dicho, del libro que hoy tiene en viló de atención a todo el mundo occidental y, mucho más, a todos los que dentro del recinto del telón de acero sienten una inquietud que, desde luego, no está muy de acuerdo con las premisas y los dictados de las consignas del partido comunista. «No sólo de pan vive el hombre» ha roto con todo lo prescrito, y lo más grave del caso es que lo ha hecho en las mismas barbas de las autoridades literarias soviéticas. Quizá porque se salía de lo común y porque lo que allí ocurría no estaba ni previsto por las consignas dadas a la censura, únicamente al advertir la difusión y demanda de la revista donde esta novela se publicó, en forma de folletón, los jefes literarios de Moscú se dieron cuenta del peligro que, para sus ideas, se encerraba en los capítulos de «No sólo de pan vive el hombre».

Por primera vez en la historia literaria de la U. R. S. S. se ha dado el caso de un escritor que rechaza los dictados oficiales y, puesto a escribir por sí mismo, nos revela la verdad de la vida rusa bajo la dominación del Soviet. Una novela realista, sin intenciones de crítica política, que, precisamente por darnos la verdad de la vida, resulta la crítica y la repulsa más feroz al colectivismo borreguil y ciego implantado por el sistema. Se trata de un caso insólito, que, por serlo, ha tenido una tremenda resonancia en todo el mundo occidental. Diez meses han sido suficientes para que la novela de Wladimir Dudinzew alcanzase las 23 ediciones en su versión alemana.

Pero antes habíamos del riesgo y ventura atravesados por «No sólo de pan vive el hombre» hasta su publicación. Y, en verdad, el sólo relato de los obstáculos vencidos, de las idas y venidas y los dimes y diretes provocados por esta novela, son ya en sí novela misma. La publicación de «No sólo de pan vive el hombre» ha sido toda una aventura que aun hoy, cuando está a punto de aparecer en castellano, todavía colea. Hasta ha dado lugar a su correspondiente «Ave-llaneda», si bien éste es la misma novela, con la depuración impuesta por los soviets. Es la historia de una novela que ha arrancado a su autor de la oscuridad de un nombre perdido entre el mare magnum de los escritores jóvenes soviéticos, para convertirlo en el más universal de los escritores rusos actuales.

¿Quién era Wladimir Dudinzew? Apenas un joven abogado ruso, nacido en 1918, en Kupjansk, que realizó sus estudios superiores en Moscú, hizo la guerra y mostró sus aficiones literarias con la publicación de algunas poesías y un volumen de narraciones titulado «Entre los siete héroes». Todo ello publicado antes del año 1953, en 1956 Dudinzew resultaba un autor casi desconocido en la misma Rusia, cuanto más en el extranjero. Y mucho más si este extranjero lo consideramos dentro del mundo occidental. Pero fue por estas fechas (agosto de 1956) cuando la revista «Nuevo Mundo», órgano de la Unión de Escritores Soviéticos, comenzó a publicar, en forma de folletón, la novela «No sólo de pan vive el hombre», que hizo saltar a Wladimir Dudinzew al primer plano de la actualidad literaria de Moscú. Las páginas de su novela pasaban de mano en mano, se leía en todas partes, sus personajes adquirieron rápidamente la popularidad, pero donde más se hizo sentir el entusiasmo e interés por la obra fue entre las juventudes universitarias. No se trataba de la novela de un escritor marioneta, obedeciendo las consignas del partido, sino de alguien que pensaba por sí mismo, que se preocupaba de las ideas y las instituciones comunistas. Sus héroes no tenían nada que ver con los protagonistas oficialmente autorizados: eran hombres de carne y hueso, y la vida que Dudinzew les hacía vivir era la vida de ellos mismos, la vida de todos los días. Una obra que arremetía contra la burocracia del Estado, una obra que exaltaba al individuo frente a la máquina del papeleo estatal.

Una novela, en fin, que sitúa al hombre ante los problemas de los hombres, no sólo ante esos problemas materiales, que el comunismo quiere presentar como única realidad humana, sino ante esos otros problemas elevados que toman cuerpo en el mundo de la espiritualidad, que es, en fin de cuentas, lo más definitivamente humano.

Fue después de haber acabado su publicación en «Nuevo Mundo» cuando los órganos del partido, con «Pravda» a la cabeza, emprendieron una campaña contra el autor y su obra, acusándola de desviacionista. Recogieron cuantos ejemplares de la revista se encontraron y hasta la retiraron de las hemerotecas. Hasta el profesorado de las universidades participó en esta campaña contra Dudinzew. Más tarde se quiso ahogar en el silencio al autor y a su obra. Sin embargo, alguien había salvado la colección de folletones, que es la que, sin que se diga exactamente cómo, llegó a manos de la editorial alemana. Y el propio Dudinzew hace un prólogo especial para las ediciones en esta lengua.

Y así, ya seis o siete ediciones publicadas cuando las autoridades rusas, ante la enorme expectación despertada por «No sólo de pan vive el hombre» en el ámbito del mundo occidental, decidieron que esta novela debía editarse también en Rusia, por una especie de «qué dirán las naciones extranjeras». Y fue aquí

donde se les ocurrió la brillantísima idea de una depuración del texto original, de que el mismo autor debería hacer su «Ave-llaneda». Y así, bajo todas las presiones que son de suponer, Dudinzew hace una nueva versión de su novela. Algo como un «donde digo Diego, digo digo». Más no acaba aquí la peripecia de este libro, sino que una sedicente agencia literaria de París—cuyos orígenes son sencillos de adivinar—registra los derechos de publicación de la versión rusa, para traducirla a los idiomas occidentales, bajo el título de «No vivimos de comer». Esta misma versión es la que, traducida al castellano, se está editando en México, al mismo tiempo que una editorial española lo está haciendo con la versión original, registrada por Alemania.

Y este es el momento en que, tanto la «agencia» francesa como la mejicana, esgrimiendo no se sabe qué derechos, puesto que no existe correspondencia con Rusia en cuanto a los derechos editoriales, pretenden anular las versiones alemanas, inglesas y españolas. Y, además, lo hacen con cierto cinismo, puesto que aseguran servir ellas la versión original. Como contestación, la editorial alemana ha escrito directamente a Dudinzew, comunicándole el depósito de todos sus derechos de autor e invitándole a un viaje por Europa, para que pueda hacerlos efectivos.

Eugenio MEDIANO FLORES

El Libro de Hoy

«EL REQUETE»

PARA muchos españoles la aparición pujante de los combatientes del Requete, en las jornadas iniciales de la guerra de Liberación española, constituyó una verdadera sorpresa. Las guerras carlistas eran un suceso histórico, perdido ya en el tiempo, y la reaparición, arma al brazo, de los soldados de la Tradición parecía un hecho tan extraordinario como lo hubiera sido la resurrección (con el mismo atuendo e ideas) de los soldados de Prim o de Espartero. Y, sin embargo, los viejos combatientes carlistas, redivivos en sus hijos, en sus nietos o en sus bisnietos, ahí estaban, empujando hacia Trín, a través de la Rioja, combatiendo en Aragón o en los pasos de las sierras que conducen a Madrid. Y si Navarra caracterizó y engrosó este resurgimiento militar del carlismo, en otras regiones de menor tradición legitimista también se contribuyó a él, dando un carácter ampliativo nacional a la organización.

¿A qué se debe el que en una nación como España, donde las ideas políticas, desde el advenimiento del liberalismo, se han caracterizado por su breve duración, la ideología que se ampara bajo el nombre genérico del carlismo se haya mantenido inmovible durante más de un siglo y, tras soportar dos derrotas militares, escisiones internas y períodos de indudable languidez, haya podido resurgir con el brio impresionante del 18 de julio? Esta es la pregunta a la que quieren contestar el general Luis Redondo y el comandante Juan de Zavala en el libro que acaban de publicar con el título de «El Requete» (1). Para ello, y pese a que la colección en que aparece se refiere a nuestra guerra y sus héroes, no se limitan a estudiar la actuación de las unidades del Requete en la contienda, ni siquiera a la actuación del tradicionalismo en los años inmediatamente anteriores, sino que se remontan a los orígenes mismos del carlismo. Se inicia, por tanto, su exposición histórica en los antecedentes del reinado de Fernando VII, para, tras el alzamiento de Talavera, narrar las vicisitudes de los partidarios de Carlos V y sus sucesores hasta nuestra guerra. Exposición del todo punto necesaria, ya que, en otro caso, a las nuevas generaciones les sería difícil comprender el fenómeno carlista.

Pero los frios hechos históricos tampoco bastan para explicar la pervivencia de una idea, si no se ambientan, al mismo tiempo, con las razones morales y afectivas que los justifican. Por eso, los autores de «El Requete» han dedicado varios capítulos al estudio del espíritu de la organización y de sus hombres. Puede ser motivo de polémica la opinión que sustentan de que el carlismo «no es una causa romántica», polémica basada especialmente en el valor que se quiera dar al adjetivo «romántico», o bien para significar la esterilidad de una causa o bien la belleza de luchar por un ideal con olvido de las contingencias materiales.

El resto de la obra está dedicado a la actuación del Requete en nuestra Cruzada. Si la campaña de un Tercio (el de Nuestra Señora de Montserrat) ha dado ocasión por sí sola a un libro (como, por otra parte, la daría cualquiera de las unidades más agueridas), es fácil comprender la dificultad que entraña aglobar en varios capítulos las actividades de todas las formaciones puestas en pie de guerra por el carlismo. Sin embargo, los autores logran con éxito su empeño, y presentan una visión de conjunto suficiente para hacer ver, a quien la ignore, la importancia de la contribución del Requete al triunfo del bando nacional. Algunas páginas, como las dedicadas a la heroica defensa de Codo, son un recuerdo impresionante de la hermandad que unió a requetes y falangistas a la hora de morir por una fe común. Hermandad que los rojos parecieron empeñados en fomentar al fusilar a José Antonio entre dos tradicionalistas en Alicante.

Angel RUIZ AYUCAR

(1) Editorial A. H. R. Barcelona.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MARUJA

Me alegro, querida, de que haya notado sensible mejoría en su cutis con el tratamiento que para él le indiqué. Esos granitos y pecas que ahora le salen serán debidos, posiblemente, los primeros a alguna pequeña anomalía en su organismo, para lo cual le aconsejo consultar al médico, pues mientras no sea combatida no desparecerán los granos. En cuanto a las segundas, o sea las pecas, seguramente son consecuencia de que se expone usted a los rayos solares, que en verano manchan con facilidad las epidermis sensibles. Para combatir las tres días por semana, por las noches, después de desmaquillarse y una vez muy limpia la cara, aplíquese la siguiente fórmula, dejándola en contacto con el cutis hasta el día siguiente:

Agua de rosas	25 gr.
Lamolina anhidra	50 —
Cera blanca de abejas	4 —
Bórax	5 —
Perhidrol	5 —

Procure rehuir el sol. Puesto que en donde reside no encuentra coldcream preparado para quitarse los restos del maquillaje por la noche, emplee aceite de parafina, humedeciéndolo con algún alcohol en él, que irá cambiando hasta que vea que aparecen completamente limpios.

Para esas bolsitas que se le forman debajo de los ojos prepare una infusión consistente en agua en la que se hayan hervido por espacio de diez minutos flores de naranjo secadas al aire. Agregue a la infusión un trocito de cascara de naranja y una pizca de azúcar con un poco de tartarato entre dos hojas de la que habrá introducido algodón en rama; haga una especie de compresa, que sumergirá en la infusión citada, y templadilla, aplíquese-la en los párpados, dejándola un buen rato en contacto con ellos. Hágalo dos veces al día. Si no observa mejora consulte con el médico sobre esto también, pues podría ser que la hinchazón de sus párpados se debiera a alguna dolencia que usted ignora.

CONTESTACION A J. OLMOS

Cuando a las pequeñeces se les da importancia y se pone en juego el orgullo, suceden cosas como la que usted hoy lamenta tantísimo. El amor propio herido consigue desfigurar el valor de los hechos y darles una trascendencia que no se pudo ni siquiera imaginar.

En el insignificante disgusto que hubo entre usted y su novio ambos dejaron intervenir el orgullo. Usted al hacerle el desprecio de marcharse al día siguiente, cuando él fue, quizá, a disculparse, y su novio al tomar tan a lo trágico que no le hiciera caso, obcecada por el enfado. Ahora las cosas, habiendo transcurrido tantas semanas, tiene ya difícil arreglo. Uno y otro, y particularmente él, porque la vanidad de hombre es más susceptible, ha ido dándole vueltas a la cosa hasta conseguir que lo que fue guijarrito de nieve se haya convertido en enorme bola, capaz de aplastar sentimientos tan profundos como los que forman un amor sincero.

No cabe otra solución, querida, que rebajarse uno de los dos, y como su novio no lo intentará, pensando que ya lo hizo una vez y le salió mal la cosa, debe intentar hacerlo usted, aun corriendo el riesgo de recibir un desprecio. Procure tener una entrevista a solas con él, aunque sea con la excusa de devolverle los regalos, etc., y una vez frente a frente, deje hablar al corazón, sin miedo. Si no lo hace así, mucho me temo que su idilio habrá acabado definitivamente.

CONTESTACION A M. M.

Lo que le ocurre puede ser debido a dos cosas. O a que esté más interesada de lo que cree por ese compañero de estudios, pero se permite el lujo de jugar con él, con la inconsciencia propia de sus años, que impulsa a veces a imitar a las coquetas de la pantalla cinematográfica; o a que posee us-

ted una imaginación efervescente, como la mayoría de adolescentes, que se empeñan en vivir una novela con todo lo que pasa en ellas, aunque el corazón no haya sido afectado por ningún dardo de Cupido.

Desde luego, querida, ha de tener en cuenta que los ideales con que se sueña nunca se encuentran plasmados en la realidad, o muy pocas veces. No tiene nada de particular, pues, que forjándose un ideal determinado de hombre, luego al corazón se le ocurre enamorarse de otro opuesto por completo. Y es que la imaginación y el corazón son cosas distintas y pocas veces siguen un curso paralelo frente a las circunstancias.

En definitiva, ¿qué debe hacer? Yo creo que siendo jóvenes los dos y estando en edad de estudiar, lo mejor es que se dejen de complicaciones amorosas para pensar sólo en los libros. Para qué seguir en un tira y afloja que a nada conduce? Si usted no le quiere es algo muy reprochable que a temporadas le anime, aceptando a salir con él, para darle un plantón cuando así se le ocurra. Esto es jugar con los sentimientos del muchacho. En cuanto a él, si alguna vez le corresponde en igual forma, sea para pagarle en la misma moneda o por ser caprichoso como usted, tampoco ofrece demasiada seguridad como enamorado.

Sea sensata, pues, y compórtese con su pretendiente sólo como una buena compañera de estudios, para la que, por el momento, los problemas sentimentales están guardaditos celosamente en una cajita de la que no tiene la llave. Y no se deje influir por los sueños ni por las novelas, ni por el cine. Cuando esté dormida, lo que la fantasía quiera forjar sin el control de la conciencia no tendrá valor ninguno. Y cuando esté despierta, si es chiquita prudente, capaz de entender lo que le conviene, lo que exculpa la imaginación en el aire, su voluntad lo borrará sin gran esfuerzo. Y así, procediendo con clara visión de lo que es un comportamiento inteligente, con o sin servar su paz interior y podrá consagrarse a lo único que por ahora ha de interesarle: sus estudios.

CONTESTACION A ESPERANZADA

Me hago cargo, querida, que aunque sea rubio ese vello que tiene en la cara le preocupa, por lo poco femenino que resulta. Tenga la bondad de mandarme sus señas, más el sello correspondiente, para que le conteste particularmente, y encantada le diré cómo resolverá su problema para siempre.

CONTESTACION A MARITA

Para que no le ocurra lo que los otros años, al llegar la época de ponerse de nuevo las medias tome la precaución, de ahora en adelante, de untarse los tobillos, al acostarse, con lanolina, envolviéndose después con un lienzo. A la mañana siguiente frícoleselos con leche y espolvoreeselos con talco.

Teniendo tales cuidados desaparecerá la aspereza de los tobillos y no se le producirán con tanta frecuencia esas carreas en sus medias.

CONTESTACION A DESCUIDADA

Menudo disgusto el que voy a proporcionarle, amiga mía. Conste que lo siento de veras. Esa mancha negra que figura en su gabardina roja, como consecuencia de haber desteñido en ella otra prenda, no la quitará usted con nada. Si fuera blanca la mancha, cabría probar el someterla con una solución de lejía; pero ¡es de color! En fin, de todos modos, puede hacer una prueba. Prepare una espesa papilla con agua y perborato sódico y aplíquela encima de la parte manchada, dejándola así hasta que se seque. Cepille la tela y si hubiera palidecido la huella, insista repitiendo la operación. Me temo, no obstante, que el resultado no será todo lo satisfactorio que usted y yo deseáramos.

Nuria MARIA

Una mujer triunfa Tiene sesenta y cinco años y pinta deliciosos cuadros al óleo con espátula

Al entrar en la casa, dos cosas sorprenden: la risa—una risa joven—y la luz. Luz del sol, deslumbrante, que penetra por las ventanas, y luz en las paredes, cubiertas por óleos, en los que domina la vistosidad. Pájaros pintados sobre cristal, flores y muchos paisajes a la acuarela y al óleo. En las acuarelas dominan los tonos neutros. En los óleos, por el contrario, la luz y el color son como un estallido de la naturaleza joven.

Y como una joven también es la pintora que nos recibe. Aún conserva en la mano la paleta, que deja ante un caballete, en el que se ve un paisaje de tonos amarillos y aguas remansadas. Es una señora alta, que no representa los sesenta y cinco años que tiene. Doña María Barrientos y Yáñez es descendiente de una gran familia andaluza. Cerca de Sevilla, en Osuna monumental, tiene su casona-palacio llena de escudos, de fachada labrada en piedra, como las de una catedral, en cuyo centro hay un gran patio soleado, lleno de columnas.

—¿Cuándo empezó a pintar?
—Hace poco, a los sesenta años—nos dice.
Y cuenta con gracejo su viaje a América, adonde fue llamada por su hijo. Vivía en Venezuela soltera, y al saberlo enfermo de cuidado, como si se tratara de una jovencita, cogió el barco —como quien coge el tranvía— y se fue a Caracas.

—¿Allí —nos dice—, pasando por una de las calles principales, vi en el escaparate de una tienda un cuadro muy grande. El óleo representaba un toro y un torero. Una española, ¿sabe? Entré en la tienda y, diciendo que no iba a comprar nada, sino a discutir aquel cuadro, me enteré de que era obra de un laureado pintor de Hispanoamérica que no nombro... ¡Jesus, qué toro!

Reímos todos al oír la gracia con que la señora Barrientos habla. Su acento sigue siendo netamente andaluz, y sus ojos también rien cuando habla.



—“Pues es un buen pintor, y muy cotizado”, me dijo el dueño de la tienda. Vaya—respondí—, pues yo le aseguro que no sabe lo que es el toro. No sabe nada de la gracia, ni de lo que es un torero con el capote en la mano. Le falta haber vivido en Andalucía, o ser español.

Se sintió torera española y le dijo a aquel señor que ella lo hacía mejor:

—Pues trágame un cuadro pintado por usted y entonces juzgaré.

Aquella misma tarde compró tubos, pinceles, un lienzo, y allí mismo, en la habitación del hotel donde se hospedaba, el “Mocambo”, plasmó un dibujo sobre el lienzo. Ella misma, según iba pintando, sentía el ansia creadora, y con las solas nociones de dibujo y pintura aprendidas en su infancia, en el colegio del Sagrado Corazón, supo dibujar “la fiesta”.

A los pocos días, en el escaparate del comerciante venezolano se mostraba el primer cuadro pintado por la nueva artista de sesenta años de edad, andaluza de nacimiento y artista nata.

—En aquella tienda se venden todos mis cuadros, porque he seguido pintando y enviándolos. Ahora es mi pasión y mi entretenimiento.

—¿Cómo no ha dado usted a conocer su nombre en España?
—Ya soy vieja, y ahora lo joven es lo que gusta. Pero usted pinta con la técnica más moderna, con espátula.

—Si, y ya ve usted mis pinturas. Son de moderna composición, aunque no llegan a ser impresionistas. Me gusta lo nuevo, pero ante lo clásico no hay nada que hacer.

—¿Va usted a exponer alguna vez en Madrid?
—No sé. Depende. No tengo firma conocida, y creo que es un atrevimiento arriesgarse a exponer, para que la gente se pregunte: “¿Y quién es ésta?” Algún chusco podría contestar: “Pues aquel caramal...”

Carmen TATO CUMMING

La mujer tiene tanto derecho como el hombre a usar pantalones

ESTOCOLMO.—En vista del creciente número de mujeres que visten pantalones en la Unión Soviética, parece que el elemento femenino ha establecido como lema que “la mujer tiene tanto derecho como el hombre a usar pantalones”.

Una estudiante de farmacia rusa ha declarado a un periodista que usa pantalones desde hace más de un año y que los encuentra muy cómodos; “además dan más calor y son más confortables en invierno y en verano”, ha dicho con una sonrisa.

“En la Unión Soviética, las muchachas se acostumbra cada vez más a los pantalones—agrega—, aunque no los podemos comprar en los almacenes.” (Efe.)

Cinco mil escuelas de baile

Miles de personas, de todas las edades y de todas las categorías sociales, acuden semanalmente a alguna de las 5.000 escuelas de baile existentes en Gran Bretaña, con la esperanza de ganar las medallas que se otorgan a los mejores bailarines de salón. No es nada fácil obtenerlas, pues la calidad artística exigida es muy elevada. Los profesores son sometidos a un examen previo, y una organización de especialistas, que funciona sin fines de lucro, se encarga de difundir y desarrollar las normas artísticas. El vals, el foxtrot, el “quickstep” (una especie de paso doble) y el tango son los bailes favoritos, y se calcula que cada año se presentan como candidatos a las medallas unos 200.000 británicos, de uno y otro sexo. Sin embargo, es mucho mayor el número de los que acuden a las academias sin otro objeto que el de aprender a bailar bien.

Los zapatos planos son perjudiciales para la salud Los médicos aconsejan el tacón de 5 a 6 centímetros y medio

—Señora! No use usted zapatos bajos. Esta parece la consigna de la elegancia de la coquetería. Una consigna que lanzan los zapateros y también, al parecer, los médicos.

Pero las mujeres, aun sabiendo que el zapato plano resta encanto a su figura, prefieren la comodidad a parecer bonitas o más bonitas. Sin embargo, las razones que alegan los zapateros y los médicos no son sólo de estética, sino de salud. Resulta que unos zapatos bajos producen enfermedades y cansancio, que un zapato de tacón nunca ha ocasionado. Y algo más. Los zapatos planos, el tipo Manolita o Sa-

brina, como ustedes quieran llamar a las cómodas zapatillas que las mujeres hemos convertido en zapatos de salir a la calle, proporcionan, al no mucho tiempo de llevarlos, pies planos y las consiguientes molestias que ocasiona esta llamémosla enfermedad.

—Luego somos los zapateros los que tenemos que luchar contra este defecto, que en la mayoría de los casos, es provocado sólo por el uso continuo del zapato bajo—nos dice don Luis Balzola, maestro de zapateros y director de la Escuela Sindical de Zapateros.

Con ocasión de un desfile de

modelos de zapatos, el señor Balzola hizo la prueba, en cuanto a estética se refiere, de la diferencia entre llevar un vestido con zapatos bajos, con medio tacón y con tacón alto. Sin decir una sola palabra, todas las señoras que presenciaban el desfile en los salones del Círculo Medina se dieron cuenta de cómo cambia la figura de una mujer si hicieron el firme propósito de alejar de su guardarropa las manolitas y otros zapatos parecidos. Los vestidos lucen el doble y, lo que es más importante, la figura femenina cobra flexibilidad y elegancia con unos zapatos de tacón.

—No es que yo recomiende el tacón muy alto, que hace la pierna forzada y fea. No. Lo que yo recomiendo a todas las mujeres es el uso del tacón de cinco a seis centímetros y medio—nos dice—. Porque también he de aclarar que los tacones superiores a esta altura no son aconsejables nada más que para fiestas de noche o para andar muy poco, porque, como los planos, no favorecen a la salud de la mujer y producen, como aquellos, artritis y enfermedades de circulación de la sangre, dolor de piernas, de muslos, y los pies, porque van forzados, no resisten mucho tiempo sanos.

Los médicos, por su parte, no aconsejan nunca el uso de tacones que sobrepasen los seis centímetros y medio, como tampoco aconsejan el de zapatos planos. Así que ya saben ustedes: los zapatos, que a primera vista resultan cómodos por la falta de tacón, no son buenos, ni los aconsejan los médicos, por la salud del cuerpo, ni los zapateros, por la falta de estética que suponen y la poca elegancia que prestan

a cualquier vestido de cualquier hora del día.

LA MODA NUEVA

Y ahora habiemos de la moda y de lo que se prepara en los talleres más elegantes de calzado. Se tiende a los combinados. Tacón muy fino, que no quita comodidad. Fuera los tacones de aluminio, que la práctica ha demostrado su falsedad. Muchos combinados: ante y piel, ante y charol, colores diferentes en un solo zapato y horma española, la mal llamada horma italiana, pero que está completamente demostrado que fue una invención de los zapateros españoles de hace más de un siglo. Esto es, la horma de punta fina y escotada, que hace el pie mucho más bonito, aunque hay muchas señoras que prefieren la horma americana, de punta cuadrada, por la comodidad que significa.

En cuanto a precio, los zapatos de señora, los más caros, con los de niño, en el mercado, oscilan entre 400 a 600. Claro que esto no quiere decir que no los haya de 200; pero, según consejo del profesor Balzola, no aconsejables, porque son malos, duran poco y estropean los pies.

Es mucho mejor tener un solo par bien hecho que cuatro baratos, que a la larga, por la dureza de los materiales empleados y por su poca consistencia, hacen añorar los caros, que al menos están bien contruidos y nunca dañan los pies.

La consigna, pues, para los zapatos de señora, que constituyen casi siempre una pesadilla, ya la saben: tacón, combinados y... 600 pesetas. Esto es lo peor.

Raquel HEREDIA



OCTUBRE

7

III. - EL F. B. I. ENTRA EN ACCION

CITA CON LA SILLA ELECTRICA

Un misterioso individuo vestido de gris dice por teléfono que va a dejar al niño en una estación del Metro

Por Ignacio H. DE LA MOTA

El mismo día en que el F. B. I. se hace cargo del caso, desconfiando de que pudiera encontrar vivo al niño Peter Weinberger, lo primero que hace es ordenar terminantemente que los padres de la criatura hagan cualquier declaración o confidencia a la Prensa. Es más, llega a ordenar a todos los órganos de la información pública que cualquiera que sean las noticias que hasta ellos lleguen, que las comuniquen inmediatamente a la Policía, procediendo a observar el más riguroso secreto sobre ellas.

padres de las víctimas habían sido sometidos a interrogatorios por si de sus declaraciones se pudiera desprender algún dato de interés. El informe terminaba con un desalentador «nada se ha podido sacar en conclusiones».

El día 12, una mujer llamada Shirley Ginsber va a parar al cuartel del F. B. I., acusada de haber facilitado falsos informes sobre el paradero del niño. Poco después es puesta en libertad. Se trataba de uno de esos seres enigmáticos que tienen la manía de que ellos saben cuanto pasa en el mundo del hampa y que, incluso, hasta se llegan a considerar autores del delito que en el momento de su aparición tratan de solucionar las autoridades.

Lo cierto de todo cuanto ocurre es que es muy reducido el material que la Policía Federal tiene en sus manos para lograr el paradero del secuestrador y de su víctima. Solamente una nota en la que aquel exigió 2.000 dólares de rescate. Mientras unos agentes trabajan en la calle, en los laboratorios del F. B. I. no se descansa. El éxito de la gestión dependía de aquel papel encontrado por la señora Weinberger en el suelo, junto al cochecito vacío del que desapareciera su hijo, en un momento en que ella entró a la casa. Se hacen miles de fotocopias de la citada nota, y todo el personal se dedica a encontrar una referencia que les ponga en camino del éxito. Se observan detenidamente todos los archivos del F. B. I. y del Departamento de Seguridad Social, los cuadernos de deberes de todos los escolares neoyorquinos, las notas de todos los grandes almacenes de ventas a plazos, las oficinas de concesión de licencias de conducción de automóviles y en todos los sitios imaginables. La consigna es buscar letras que se parezcan a las de la fotocopia. Es el único camino.

Por otro lado, se inicia el examen de huellas digitales de 50.000 individuos detenidos como posibles sospechosos en la región de Long Island, pero no se saca nada en claro. Hay que descartar cualquier procedimiento que no sea el de la grafología, aunque conforme avanzan las investigaciones, cientos de letras van apareciendo, cuyos rasgos son muy parecidos a los del delincuente que se busca. Todas ellas se van colocando en un lugar especial, para que otro equipo de hombres las estudien a fondo, apartando únicamente las más parecidas.

Las llamadas telefónicas, sin embargo, se suceden todavía. Una de ellas, la efectuada a las 6,20 horas del viernes día 13, es captada por el operador de teléfonos, diciendo que había sido hecha desde un teléfono público de una estación del Metro de Manhattan.

El niño secuestrado será abandonado en la estación del Metro de la calle 168—fue cuanto dijo el desconocido comunicante, y después colgó el aparato. Aquella llamada puso en estado de alerta a la Policía, que se lanzó a la caza y captura del misterioso personaje. A los pocos minutos, los agentes llegaban a la estación donde se había hecho la llamada, y después de registrarla se trasladó a otra estación próxima, mientras que un segundo grupo se dirigía, sin pérdida de tiempo, a la de la calle 168, situada en Queen, Long Island. La única descripción que se pudo obtener del individuo que hizo la llamada fue dada por radio por la propia Policía: «Se trata de un hombre que aparenta tener de cuarenta a cincuenta años de edad, un peso de 80 a 85 kilos, y que viste un traje gris y sombrero del mismo color con banda negra. Su pelo es también gris y de mediana complexión».

La pista, pese a las activas pesquisas realizadas, no fue coronada por el éxito. El día 21 de agosto, cuarenta y ocho después de ocurrido el rapto, una noticia salta a la primera página de la Prensa de todo el mundo. En ella se dice que en las aguas del río Norte ha sido encontrado el cadáver de un niño, y la Policía informa que su descripción coincide con la del bebé de cuatro semanas Peter Weinberger, secuestrado el día 4

de julio. Luego se desmiente, ante el informe forense. Aquel no es el cadáver del niño secuestrado.

Dos días después, en una última selección de las letras sospechosas, los peritos calígrafos no vacilan en asegurar que, de todas las examinadas, la que más se parece a la caligrafía de la nota del secuestrador es la de un individuo llamado Angelo John Lamarea, según se ha podido verificar en el expediente del proceso que lleva fecha del 22 de junio de 1954, iniciado por una denuncia en la que se le acusaba de dedicarse a la destilación prohibida de alcohol, aunque nunca quedó comprobada claramente su culpabilidad en aquel asunto. Antes de dar ningún paso, se procede a

averiguar nuevos detalles sobre aquel hombre. En la ficha, que se va llenando con los informes recibidos, se hace constar que, físicamente, es un hombre interesante desde el punto de vista feo, que goza, moralmente, de fama de persona formal, seria y trabajadora. Se añade que tiene treinta y un años y lleva diez de matrimonio. Es padre de dos criaturas, Vicent, de nueve años, y Vivien, de seis. Es un hombre más bien de baja estatura, pero fuerte, musculoso y recio; sus anchas espaldas, su robusto tórax y sus grandes y poderosas manos contrastan con su 1,60 de estatura. Es de pelo negro, ojos oscuros, mandíbula cuadrada y labios finos, adornados por un diminuto bigotillo de ceja. Su pro-

fesión es la de mecánico y conductor y trabaja en una empresa de transportes. Su situación económica, al parecer, es desahogada. Posee una casa propia valorada en 16.000 dólares, además de un automóvil modelo 1950 y en su hogar no falta ni el menor detalle de modernismo y confort. Los vecinos dicen que forma un matrimonio feliz.

La verdad es que el único detalle en contra era el de su procesamiento por el asunto del alcohol. No obstante, los hombres del F. B. I. decidieron hacerle una visita en la medianoche de aquel 23 de agosto.

Mañana, IV: «Ha sido detenido el secuestrador de Peter Weinberger».



En el río Hudson apareció el cadáver de un recién nacido, cuyas señas coincidían con las del pequeño Peter. En la foto vemos a un policía inclinándose sobre el cuerpo yerto del bebé.



La señora...



Este es Angelo Lamarea, chófer de profesión, sobre quien recaen todas las sospechas de que sea el autor del rapto. Su caligrafía es idéntica a la de la nota abandonada por el secuestrador junto al coche vacío que minutos antes ocupara Peter Weinberger.

AFILIADOS DE EDUCACION Y DESCANSO VISITAN A LAS AUTORIDADES PORTUGUESAS

LISBOA.—El grupo de 106 españoles que ha marchado a Portugal, en el intercambio realizado por Educación y Descanso con la F. N. A. T., ha visitado en Lisboa a los mandos de la organización portuguesa, siendo recibidos por el director general y otras autoridades, a los que fueron presentados por el jefe de la expedición, don Maximino Sanz, quien agradeció la acogida dispensada y se refirió a la importancia del intercambio que está celebrando.

También han sido recibidos, en audiencia especial, por el alcalde de Lisboa y en la Residencia por-

tuguesa de Caparica, donde se encuentran, celebraron el Día del Niño, ya que forman parte del grupo 20 niños de las 25 familias residentes. Asimismo han acudido en peregrinación a Fátima, donde se celebró una misa de comunión, y han realizado una excursión a Cintra, Cascaes y Estoril.

Coincidiendo con la fiesta del Caudillo ofrecieron un número de la revista hablada «Palabras», de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, en honor de los residentes portugueses, en el que intervinieron algunos de los miembros de la expedición.

GRANDES ALMACENES EUROPA

¡NOVIOS! SIN ENTRADA NI FIADOR
COMPRAREIS VUESTROS MUEBLES,
PAGANDOLOS EN VEINTE MESES

BRAVO MURILLO, 160. Paseo DELICIAS, 83

Las mujeres de la Banca consideran injusto que se les prohíba el ascenso a categorías superiores

“No se puede condenar al estancamiento”, AFIRMA MARIA DEL PILAR VELEZ

No abunda, ciertamente, en las plantillas de personal de las empresas bancarias el personal femenino. Apenas en una proporción exigua. Ignoramos el porqué, pero de lo que sí estamos seguros es de la extrañeza que nos produjo conocer este raro fenómeno. Y hablamos de extrañeza y de raro fenómeno porque de sobra es sabido que, en los tiempos actuales, la mujer está presente en todas las actividades del mundo laboral y, en muchas de ellas, incluso en abrumadora mayoría sobre los varones, con quienes compite en eficacia y rendimiento.

¿A qué es debida esta ausencia de la mujer en el campo de la Banca? Sobre este interesante tema nos habla María del Pilar Vélez, una guapa e inteligente muchacha madrileña, que presta sus servicios como oficial de primera en un prestigioso establecimiento bancario de nuestra capital.

—Yo no sé, exactamente—comienza diciéndonos María del Pilar—, cuál puede ser la explicación convincente a esto que usted llama fenómeno. Sin embargo, creo que si no somos más mujeres en la Banca es porque, en mucho tiempo, no se han convocado oposiciones para personal femenino.

—¿Por qué motivos?
—Tampoco los conozco con certeza. Pero bien pudiera ser achacable a que las empresas se muestran en exceso precavidas en la admisión de mujeres.
—¿Y esa prevención?
—Quizá desconfían un poco de nuestro rendimiento en el trabajo. Sin razón, desde luego.



María del Pilar Vélez acude a votar en las elecciones de enlaces sindicales de su empresa bancaria.

—¿Qué trabajos realiza la mujer en la Banca?
—Puede realizarlos todos, como cualquier hombre, pero, principalmente, las taquígrafas son destinadas a subdirecciones y secretarías, y el resto, a las secciones donde predomina el trabajo mecanográfico.
—¿Por qué no las ponen a hacer números?

—Lo ignoro. Pero tengo la creencia de que la mujer a quien le gusta hacer números es capaz, incluso, de un rendimiento superior al del hombre. Hay que reconocer que somos mucho más meticolosas.

—¿Tienen las mujeres, en Banca, algún problema laboral?
—Uno, de suma trascendencia para nosotras: la limitación en los ascensos.
—¿De quién parte esa limitación?

—Está contenida en la actual Reglamentación de Trabajo para la Banca, publicada por orden del Ministerio correspondiente de fecha 3 de marzo de 1950. En uno de los apartados de su artículo 14 dice, textualmente: «Las vacantes de jefe de negociado se cubrirán mediante examen, al que sólo podrán concurrir los subjefes varones y los oficiales y auxiliares, también varones y con dos años de servicio por lo menos, si bien se reconocerá una preferencia muy calificada en favor del subjefe del mismo negociado.»

—¿No es esto un poco injusto?
—Bastante. Porque una mujer, suficientemente capacitada, puede responder lo mismo que un hombre. ¿Por qué entonces se nos veta el ascenso a categorías superiores, tales como jefes de negociado, a las de apoderado, interventor o cajero, e incluso director de Banco?

—Estoy segura que sí.
—¿Qué condiciones se requieren para un puesto de esa responsabilidad?

—Básicamente, contar con la confianza de la empresa. Además, buena moralidad en todos los aspectos, gran capacidad y conocimientos bancarios, don de gentes y seriedad.

—¿Puede reunir todo eso una mujer?
—No veo por qué no. Tenemos ejemplos elocuentes. Hay mujeres en la actualidad—no muchas, ciertamente—que desempeñan cargos de jefes de negociado y hasta de apoderado, que lograron estos ascensos porque la Reglamentación anterior a la vigente no se lo prohibía, y que están en ellos a total satisfacción de la empresa.

—¿Soluciones a este problema?
—Que se modifique la actual Reglamentación de Trabajo en la Banca, en el sentido de que desaparezca la injusta prohibición a la mujer para ascender a cargos superiores. No es razonable que se nos condene, sin más ni más, a estancarnos en la categoría de oficial o, a lo sumo, como caso extraordinario, en la de subjefe de negociado. Tenemos condiciones más elevadas y nos consideramos capaces para alcanzarlas. Pero para ello es necesaria la abolición de este injusto trato que nos otorga la actual Reglamentación.

—¿Soluciones a este problema?
—Que se modifique la actual Reglamentación de Trabajo en la Banca, en el sentido de que desaparezca la injusta prohibición a la mujer para ascender a cargos superiores. No es razonable que se nos condene, sin más ni más, a estancarnos en la categoría de oficial o, a lo sumo, como caso extraordinario, en la de subjefe de negociado. Tenemos condiciones más elevadas y nos consideramos capaces para alcanzarlas. Pero para ello es necesaria la abolición de este injusto trato que nos otorga la actual Reglamentación.

—¿Soluciones a este problema?
—Que se modifique la actual Reglamentación de Trabajo en la Banca, en el sentido de que desaparezca la injusta prohibición a la mujer para ascender a cargos superiores. No es razonable que se nos condene, sin más ni más, a estancarnos en la categoría de oficial o, a lo sumo, como caso extraordinario, en la de subjefe de negociado. Tenemos condiciones más elevadas y nos consideramos capaces para alcanzarlas. Pero para ello es necesaria la abolición de este injusto trato que nos otorga la actual Reglamentación.

—¿Soluciones a este problema?
—Que se modifique la actual Reglamentación de Trabajo en la Banca, en el sentido de que desaparezca la injusta prohibición a la mujer para ascender a cargos superiores. No es razonable que se nos condene, sin más ni más, a estancarnos en la categoría de oficial o, a lo sumo, como caso extraordinario, en la de subjefe de negociado. Tenemos condiciones más elevadas y nos consideramos capaces para alcanzarlas. Pero para ello es necesaria la abolición de este injusto trato que nos otorga la actual Reglamentación.

Maximino SANZ

Juan DE AGUILAR

Tribunales de Trabajo

UN CASO DE GRATIFICACION VOLUNTARIA EN INDEMNIZACION POR ACCIDENTE

COMO las tablas de salarios que fijan las respectivas Reglamentaciones de Trabajo tienen el carácter de mínimas y dejan la valoración real del salario a percibir por el trabajador a juicio y estimación de cada empresa, según sus propias posibilidades económicas y el ritmo de su producción, viene siendo norma frecuente el abono a los productores de las llamadas “gratificaciones voluntarias”. Este complemento del salario trata de remediar la diferencia existente entre los salarios oficialmente exigibles con aquellos que realmente deben percibirse conforme a las exigencias de la vida actual y al constante aumento de la carestía en los artículos de consumo necesario.

Si estas gratificaciones pueden gozar de ciertas excepciones en cuanto a los seguros sociales, tienen régimen especial en lo que afecta a la previsión en los accidentes de trabajo. Si han de computarse estas gratificaciones voluntarias a los efectos de la indemnización por accidente o si, por el contrario, deban ser excluidas, es cuestión que ha sido defendida en varias ocasiones con argumentos varios ante las Magistraturas de Trabajo. Por ello, el criterio del Tribunal Supremo resulta siempre de orientación definitiva. Es, en este caso, de interés una reciente sentencia que ha resuelto uno en que se discutía el cómputo de esta percepción en la indemnización por accidente laboral.

En el pleito en la Magistratura, solicitando se revisaran los diversos conceptos que habían integrado el procedimiento laboral. Desgraciadamente, en este supuesto el trabajador había fallecido como consecuencia de la prestación de sus servicios, y como tal, había sido declarado accidente de trabajo. La familia era aquí beneficiaria de los derechos indemnizatorios, y la Caja Nacional de Accidentes señaló la renta vitalicia que había de percibir, incluyendo entre las percepciones “las gratificaciones voluntarias” percibidas por el obrero, más

unas primas a la producción. Fue contra este criterio general y amplio contra el que la Mutua inidó la base económica de la indemnización. La Magistratura de Trabajo de León, haciéndose eco de los argumentos expuestos por la entidad aseguradora, resolvió aceptar la revisión del salario base fijado para señalar la renta vitalicia asignada a la familia del trabajador y ordenó la adecuada rectificación de la misma, excluyendo el cómputo de la gratificación voluntaria y de la prima a la producción que había percibido el trabajador en vida.

El recurso fue sostenido, a favor de la familia del productor fallecido, por la Caja Nacional de Accidentes, porque estimaba que la Magistratura había hecho sólo interpretación parcial de la ley al aplicarla, ya que toda percepción efectiva que reciba el trabajador debe ser tenida en cuenta al momento de señalar la indemnización por accidente de trabajo.

La Sala de lo Social del Tribunal Supremo, haciendo suyo este parecer, por ser justa la interpretación de los preceptos legales, ha rechazado el fallo de la Magistratura, considerando que para fijar estas rentas deben ser incrementados los salarios bases, de carácter mínimo reglamentario, con todas las remuneraciones percibidas, siempre que la ley no haga expresa exclusión de las mismas; por lo tanto, estas gratificaciones voluntarias o las bonificaciones que en tal sentido se abonen, como asimismo las primas a la producción, deben ser tomadas en cuenta para fijar el salario total del trabajador, base matemática sobre la cual habrá de señalarse la renta a percibir. De esta forma, se volvió a reponer la primera de las valoraciones hechas a favor de la familia del trabajador fallecido y, amparándose con esta resolución de la Sala Quinta (hoy Sexta), la fijación de una más favorable renta vitalicia.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio Social

118 M. D. Pérez, Sahagún (León).—Yo trabajo en una peluquería hace cinco años. Antes de los cinco años, el dueño de la peluquería era yo; después se la di a un hijo. Ahora ya me falta algo la vista, pues tengo ya sesenta y siete años de edad, y quisiera solicitar el retiro de la vejez. Usted me dirá si tengo derecho, y si lo tengo, qué es lo que debo hacer.

su hijo, figuró en la misma como otro peluquero más, incluido en el Régimen General de Seguros Sociales y Mutualidades Laborales, no encontramos pueda existir inconveniente alguno. Para ello debe dirigirse a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión solicitando el seguro de vejez y acompañando los documentos (partida de nacimiento, certificado de la empresa donde ha trabajado, etc.) que acrediten su derecho.

El hecho de haber sido patrono en su día no le incapacita para poder tener derecho a disfrutar de los beneficios del Seguro de Vejez, siempre que tenga sesenta y cinco años cumplidos y reúna las demás condiciones que exige la ley, entre ellas, fundamentalmente el acreditar haber cotizado para este Seguro un período mínimo de mil ochocientos días; prácticamente, cinco años. Si usted, al ceder la peluquería a

No obstante, la legislación vigente sale al paso de posibles fraudes, y exceptúa de la afiliación a los Seguros Sociales, como trabajadores, a la mujer, hijos, padres y otros parientes del patrono por consanguinidad o afinidad, cuando conviven en el mismo hogar y “a su cargo”, aunque tengan ocupación en la empresa.

A. NUÑEZ SAMPER

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.043

Don B. D. E., de Salamanca, nos expone: “Soy dueño de una casa y necesito un piso para ocuparlo yo mismo. En esta capital no dispongo de otras fincas urbanas. Quisiera conocer el orden que debo tener en cuenta respecto a la vivienda que debo demandar, pues no quisiera equivocarme ni perder el tiempo. ¿Puede usted decirme?”

Respecto a lo que le interesa, le diré que el orden de prelación está descrito en el artículo 62 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, el cual dice así:

“En las fincas arrendadas por pisos, cuando el arrendador pretenda negar la prórroga obligatoria, por necesitar una de las viviendas para sí, deberá ejercitar su derecho sobre la vivienda que se halle habitualmente deshabitada, siempre que constituya medio adecuado a sus necesidades. En defecto, de las de esta clase, sobre la que no sirva de hogar familiar; sucesivamente, sobre la ocupada por familia menos numerosa, y, en último lugar, sobre las correspondientes a funcionarios públicos con deber de residencia, pensionistas o con hijos menores de edad y quienes, además de vivir en ellas, ejerzan en las mismas profesión u oficio por el que satisfagan contribución.

El clero secular ocupará, en el orden de prelación citado, el mismo lugar que el funcionario público.

Cuando en alguno de los inquilinos concurren las causas de denegación de prórroga previstas en el artículo 62 (desocupación durante más de seis meses, utilización por parte del inquilino de dos o más viviendas en la misma población y el uso de todas ellas no le resulte indispensable, tener a su libre disposición el inquilino en un plazo de seis meses anteriores a la demanda vivienda desocupada apta para sus necesidades), entonces el arrendador no podrá ejercitar este derecho y tendrá que accionar primero contra estos últimos.

Cipriano TORRE ENCISO
Abogado del I. O. de Madrid.

TRABAJADORES ESPAÑOLES EN PORTUGAL

EN “UN LUGAR AO SOL”

Pabellón 31: veinte niños, vino y cine gratis

NEVAMENTE este año se ha realizado el intercambio de trabajadores luso-españoles, que ha tenido como escenarios geográficos: Perla, Cádiz y esta residencia portuguesa, en las playas de Caporica, titulada colonia de Ferias “Um lugar ao sol”. Brisa atlántica en un hermoso bosque de pinos es el lugar, al sol, donde más de un centenar de trabajadores españoles están pasando sus bien ganadas vacaciones. El viaje desde Madrid—donde se reunieron los de las distintas provincias—ha sido feliz. En la frontera, representantes portugueses nos recibieron y agasajaron. En Lisboa, representaciones del Consulado español, Centro Gallego y de la Falange. Ya en Caporica, nuestra llegada fue algo familiar... Este año ha despertado curiosidad el número de niños pequeños—menores de diez años—, que acompañan a sus padres. Y así, el Pabellón 31, un hotelito con diez habitaciones, es un gran hogar familiar por el que danzan Pepitos, Maris, Maxis, Pills... hasta el número de veinte. Mas no crean en la “guerra infantil”. La vida es siempre al exterior, y sus voces y juegos se pierden en esta inmensidad residencial.

pañola, y la F. N. A. T. portuguesa, es decir, citando nombres: Gutiérrez del Castillo, con Educación y Descanso, y Quirino Mealha, presidente de la Fundación Nacional para la Alegría en el Trabajo.

Sobre la vida de reposo—playa y pinar—y de turismo que gira por Lisboa, Estoril o Cintra, hemos de anotar el aspecto espiritual. Es fácil encontrar siempre a algún español en la capilla del Santísimo, junto a esa imagen tan lusitana y española como es San Antonio. E, igualmente, el carácter de verdadera peregrinación que va a tener la visita a Fátima. Los trabajadores españoles asistirán a una misa de comunión, especialmente dedicada por sus intenciones, y que les oficiará el capellán de la residencia, que, accidentalmente, les dirige en su vida espiritual.

Así, el grupo de trabajadores respira un ambiente sano, físico y espiritualmente. Junto a ello, desde los micrófonos de la pequeña emisora, suena la voz española de un locutor. “Habla Educación y Descanso...” Y se anuncian convocatorias, se dan consignas, informaciones españolas, y el correo. Pequeña emisión que termina con un doble y fuerte ¡Viva Portugal! y ¡Arriba España!

Como última información de esta crónica, comuniquemos el deseo espontáneo de los trabajadores y familias españolas de visitar al Presidente Salazar. Y así lo han manifestado en la Embajada española y a las Jeraquías de la F. N. A. T. “Salazar—dijimos en una recepción— cuando aparece junto al Caudillo en sus históricas entrevistas, supone una aurora de paz, amor y trabajo dentro de un mundo desquiciado.” En lo alto del doble mástil de la residencia, las banderas de España y Portugal.

Maximino SANZ

Juan DE AGUILAR

Una importante realización social francesa: el “permiso-educación”

MEDIANTE una ley votada el 23 de julio de 1957, la Asamblea nacional francesa ha concedido a todos los asalariados franceses un período de permiso, no remunerado, de 12 días laborables por año. Este permiso-educación es concedido a los trabajadores y a los aprendices que desean desarrollar su educación obrera y su formación sindical participando en las clases prácticas o sesiones organizadas por las centrales sindicales y las instituciones especializadas en la formación obrera.

Este permiso no puede exceder de 12 días laborables por año, en una o dos veces. No puede deducirse de la duración del permiso pagado anual. Está asimilado a un período de trabajo efectivo para la determinación de las vacaciones pagadas, para el derecho a los subsidios de seguros sociales y para los subsidios familiares, así como también para todos los derechos del asalariado en cuanto a su antigüedad en la empresa.

Todos los trabajadores y aprendices del sector privado (talleres,

oficinas, fábricas, explotaciones agrícolas) pueden pretender al permiso-educación, cuyo gozo es de derecho.

Esta ventaja puede concederse también, en las mismas condiciones, a los funcionarios.

En las profesiones agrícolas, los trabajadores de las Cajas de Crédito Agrícola Mutuo, de las explotaciones de agricultura, de cría de ganado, de los almacenes de venta de los sindicatos agrícolas, de los jardines, de las explotaciones de madera, disfrutarán del permiso-educación cuando no sean los períodos de grandes labores.

En el momento de la reanudación del trabajo, el organismo encargado de las clases de prácticas debe entregar un certificado estableciendo la asistencia efectiva a las clases por el interesado. Este certificado será entregado al patrono.

De esta manera, el principio está establecido: los trabajadores podrán en lo sucesivo formarse desde el punto de vista social y sindical, si así lo desean.

Viaje al Polo Norte

Por LUIS DE CASTRESANA, corresponsal de PUEBLO en Holanda

VIII. - HAMMERSFEST, LA ULTIMA CIUDAD DEL MUNDO

Sobre el promontorio de Cabo Norte. - Un pie en Rusia y otro en Finlandia

SON las ocho de la mañana —una mañana realmente esplendorosa, blanquísima, de luz cegadora— cuando el barco zarpa de Tromsø con rumbo a Hammerfest. Navegamos pegados a la costa, y poco a poco se va desplegando ante mis ojos un paisaje de extraordinaria belleza: enormes montañas, numerosas islas, fiordos y puertos diminutos. Se palpa, sin embargo, una enorme soledad, un soplo inhóspito. Las montañas, una vez más, me dan la impresión de antiguos volcanes—o de volcanes futuros—. Pienso que así debió de haber sido el mundo hace un millón de años.

La costa noruega parece escapada de una pesadilla—de una bella, pavorosa, paradójica pesadilla—. Parece como si, de pronto, fueran a aparecer antiguos animales desde el fondo sereno de los fiordos. Y ya que he citado la palabra, ¿qué es un fiordo? La gente habla de los "fiordos noruegos" en términos muy vagos, como si nadie supiera qué es un fiordo y no quisiera comprometerse en la definición. Propiamente hablando, un fiordo es un antiguo valle glacial invadido ahora por el mar. Hoy se suele llamar fiordo, por extensión, a cualquier golfo (generalmente, estrecho y profundo) entre montañas de laderas abruptas. Dicen las guías que ésta es una característica peculiar de la costa noruega, y nunca dijeron una verdad tan grande.

Cada fiordo es un encanto, una sorpresa llena de sugerencias. A pesar de que a nuestro paso los fiordos se suceden sin interrupción, el espectáculo no es—no se me hace—monótono. Tal vez el gran encanto de la Tal vez la costa noruega reside en su repetición—como le pasa al "Boleró", de Ravel, y a tantas otras cosas—; una repetición con sutísimas variantes de ritmo o de color. Islas y más islas se suceden, también, sin interrupción. Yo he pasado horas a bordo mirando a lo lejos—¡qué descanso para la vista, qué alegría cuando nada detiene nuestra mirada!—, fumando y contemplando las gaviotas y la blanca estela de espumas que dejaba el barco tras de sí.

Había, incluso, una especie de consuelo en el hecho de saber que bastaba girar la cabeza a la derecha para ver a la montaña de turno, con sus laderas abruptas y el fiordo, como un perro fiel, a sus pies. Así han aparecido y desaparecido ante mí islas y más islas cuyos nombres tienen resonancias de mar vikingo: Reinøy, Arnoy, Kägen, Loppa, Silde, Stjernøy, Sörøy... Al fin comienza a adivinarse a proa (y a concretarse poco a poco) la isla de Kvaløy. El barco se dirige ahora hacia unas grandes montañas al pie de las cuales se ven rústicos muelles de madera. Miro ensimismado unas casuchas de madera cercanas a los muelles, y el remolino de agua blanca, verde y azul que crea el barco a popa con los coletazos de la hélice al atracar. El barco se detiene, al fin, pegado al muelle, "aparcado", con exactitud, a un milímetro de los neumáticos que en las paredes verticales del muelle hacen de parachoque. Echan amarras, se coloca la pasarela, y salto a tierra.

Me encuentro en Hammerfest, la ciudad más septentrional del mundo.

HAMMERSFEST

Si usted mira con atención las guías de distancias entre las principales ciudades del mundo, encontrará, al lado de Chicago, Londres, Berlín, Madrid, París, etcétera, el nombre de Hammerfest. Y, sin embargo, le aseguro a usted, lector, que Hammerfest es una ciudad muy pequeña; prácticamente, un poblado con título de ciudad. Tiene tan sólo 4.500 habitantes, puede recorrerse a pie, sin cansarse, en un santiamán.

Pero su presencia en las guías de distancias, al lado de ciudades con millones de habitantes, me parece muy natural. Porque Hammerfest, ahí donde la ve usted, es la ciudad situada más al norte de Europa. Más todavía: del mundo. Hammerfest es el auténtico adiós a la tierra, el último pañuelo del navegante, el puerto (que apesta a bacalao) más próximo al centro polar.

Le he dicho que Hammerfest es una ciudad, pero, en realidad debiera haber dicho que lo que es, de verdad de verdad, es un puerto. Todo aquí es muelle, cielo y mar. Barcos de pesca, de comercio y de aventura duermen a todas horas, turnándose, el sueño de sus viajes recientes. Durante la última guerra la ciudad estuvo ocupada por los alemanes, y en su retirada la redujeron a cenizas. Hoy está reconstruida. Pequeñas casas de madera, de uno o dos pisos, se apiñan formando una herradura en torno a las aguas árticas, al pie de las montañas Sadalen.

Hammerfest fué la primera ciudad de Europa que tuvo una organización de tipo municipal. ¿Por qué? Nos encontramos aquí con un secreto histórico tan importante, por lo menos, como el del delfín de Francia. De esta ciudad salen barcos que se dirigen a la pesca del bacalao, al transporte y a la caza-pesca de la ballena en el Ártico y en el Antártico. ¿Ve usted ese vaporcito humilde? Ha tocado puertos rusos, asiáticos, puertos de Alaska... ¡Está todo tan cerca en el mundo polar!...

De aquí salen, también, autobuses que van hacia los dos grandes poblados lapones: Kautokino y Karasjok, y al puesto fronterizo con Finlandia. De aquí sale también el autobús con destino a Kirkenes, donde se halla la frontera de Noruega con Rusia.

Hammerfest es una ciudad —un puerto— llena de sugerencias. Aquí se da una cuenta, de verdad, de que se halla en el techo de Europa. Al Norte está el Ártico; al Suroeste se halla Suecia; al Sureste, Finlandia, y Rusia, al Este. Emociona un poco comprobar que uno se halla al norte de Suecia y de Finlandia y a pocos kilómetros de Rusia. Asombra el dato, también, de que en Hammerfest el sol brilla desde el 14 de mayo hasta el 23 de julio.

CANCIONES NORUEGAS

En un cafetúcho del puerto escuché yo, por vez primera, un improvisado recital de canciones populares noruegas. Ya sabe usted, lector, cómo son esas cosas: canta uno en voz baja, canta otro y cantan todos. Porque al noruego—como al vasco, como a todos los pueblos marineros—le gusta cantar a coro. Sus canciones tienen un tono característico de religiosidad, de viejo folklore y de marcha deportiva. Pero hay siempre una jovial tristeza—serenidad tal vez—en las canciones noruegas; y el idioma del país cobra entonces una flexibilidad que no me parece que tiene cuando se habla.

El idioma noruego le va bien a Noruega. Es un idioma con resonancias viejas que saben a cuerno de caza y a hidromiel. Es el país (el idioma) que se quedó en la geología; el idioma de vikingos y cazadores de ballenas, el idioma en que escribió Knut Hamsun.

CABO NORTE

Es fácil irse desde Hammerfest a Cabo Norte. En barco representa un trayecto de unas seis horas; y le aseguro que vale la pena. Pasará usted junto a más fiordos, ante más islas—Reinøy, Hjelmsøy, Måsøy, etc.—. Si tiene usted suerte podrá ver, al cruzar ante Hjelmsøystauraen ("La montaña de los pájaros"), un espectáculo inolvidable. ¿Ve

usted "eso" blanco y negro, "eso" que llena las laderas, "eso" inmóvilmente en marcha que, de pronto, echa a volar?

"Eso" son cientos de miles de pájaros. Están inmóviles, disfrazados de alfombra de montaña, y de pronto—¿por qué?—echar a volar todos a una, y el cielo se llena de aleteos y de chillidos.

Pero ¿ve usted ahora ese promontorio que se adelanta en el Ártico, esas grandes, casi verticales, escarpaduras rocosas? Cuando se acerca más a la costa, por el otro lado, verá un inmenso agujero. Ese agujero de forma irregular, de unos ocho metros, es el famoso "arco", y el promontorio se llama la Roca de Cabo Norte, "Nordkapp", como dicen los noruegos.

Subir hasta la cumbre de Cabo Norte es tarea bastante cansada. Dicen que tiene una altura de 400 metros, pero se tarda casi una hora en la escalada. Una vez se llega a la cumbre, a la alta meseta, uno comprende que el esfuerzo valía la pena. El paisaje que desde allí se divisa es de una serenidad inhumana—¿o es divina?—. El Ártico se extiende, llano como un cielo puesto al revés; y uno, si alargara la mano, podría sentir en algún sitio, por encima de las nubes, el aletear de los ángeles.

Esta Roca de Cabo Norte ha sido archipopularizada por las tarjetas postales: "El sol de medianoche", "Cita en Cabo Norte", etc. Pero yo no hubiera transformado Cabo Norte en lugar turístico, no; tal vez hubiera sido mejor convertirlo en santuario.

Aquí se siente la existencia de Dios de una manera que es todo por llamar concreta. Aquí la vida se para, el tiempo no existe, y uno, en la altura, siente el milagro de la ascensión. Esta alta meseta—la última lengua de tierra europea camino del Ártico—se llena en verano de curiosos de todo el mundo que vienen a contemplar el sol de medianoche, que dura aquí setenta y siete días.

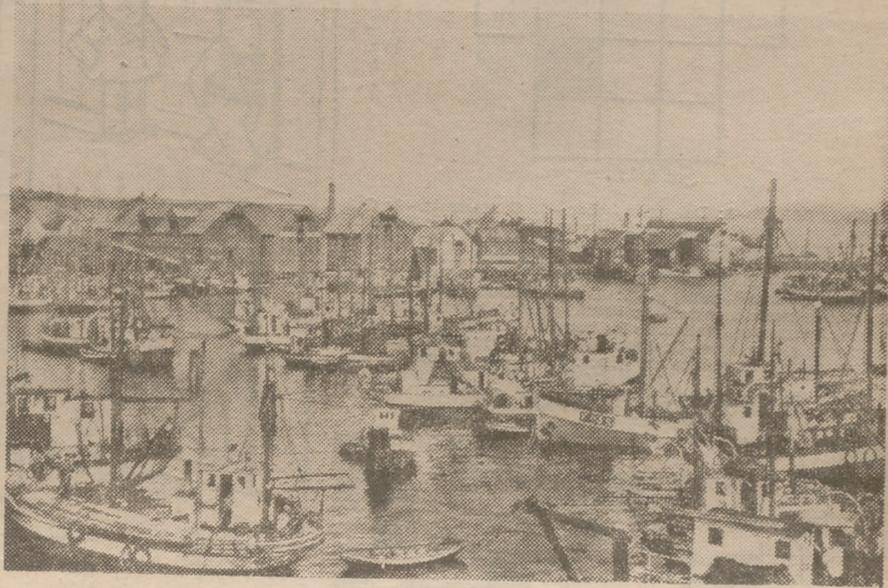
Yo estoy seguro, lector, completamente seguro, de que durante un segundo me crecieron alas. Estoy seguro de que si llego a lanzarme desde lo alto de la roca, vuelo. No es una frase. Yo cogí la fe con la mano—como se coge una paloma—, la metí en mi corazón, y allá está. Y las alas... Aún me parece sentir, en algún sitio de mi cuerpo o de mi alma—no sé dónde—, el vacío que dejaron al desprenderse. Aquí, en Cabo Norte, en esta roca, yo he sido pájaro.

KIRKENES

Kirkenes es muy distinta de Tromsø y de Hammerfest. Esta población, la última del este noruego, se asoma a la costa de una manera casi tímida. El puerto se ha convertido en poblado industrial, casi minero. Las minas están en Björnevattn



Hjelmsøystauraen (La montaña de los pájaros), un espectáculo inolvidable. Sobre la roca hay cientos de miles de pájaros blancos que se echan a volar cuando en cuando y todos a una, produciendo la impresión de que la montaña se desintegra.



Una vista del puerto de Tromsø.

—muy cerca—, pero Kirkenes tiene ese aspecto, ese "sabor" que nos nace en la boca del alma cuando pensamos en la época turbulenta de los primeros buscadores de oro.

En Kirkenes, como en casi todos los poblados noruegos al norte del Círculo Polar, no abundan los políglotas; fenómeno curioso, por cierto, tratándose de una inmensa región-puerto, donde uno ve barcos extranjeros con frecuencia. Si usted no habla noruego—y yo no lo hablo—, está perdido. De vez en cuando, con un poco de suerte, se encuentra a alguien que habla un poco de inglés. Comprar un sello, preguntar a qué hora sale tal barco, o dónde se encuentra la oficina de Correos, se convierte en una pesadilla.

Yo pasé cerca de quince minutos, desesperado, tratando de que me dijese dónde se encontraba una calle. Al fin conseguí encontrar a la persona que buscaba. Y entonces Kirkenes cambió en cierto modo de sentido y de significado. Es curioso observar cómo se transforma una ciudad cuando el forastero es acompañado por un habitante del lugar que conoce las gentes, los establecimientos y las particularidades del poblado.

Mi amigo Ragnvald, a quien conocí hace años en París, ha nacido en Bergen, pero lleva hace mucho tiempo una existencia extraña en Kirkenes y sus alrededores. En París jugaba entonces a ser un futuro Van Gogh; hoy pinta y caza y vagabundea por el norte de Noruega. Nadie como él para hacer de guía.

También en Kirkenes estuvieron los alemanes, y también aquí arrasaron el poblado. Destruyeron en su retirada, asimismo, unas enormes fortalezas que habían edificado maestros de escuela noruegos en trabajos forzados. ¿Por qué conceder tanta importancia a Kirkenes? Ragnvald me explica que desde aquí los alemanes interceptaban el paso a los navios aliados que cruzaban las aguas árticas.

—Además...—me dice.

—¿Qué?—

Damos vueltas por el poblado y caminamos durante bastante rato. Nos detenemos junto a un río a veces tumultuoso, otras veces tranquilo, muchas veces helado.

—El Pasvik—me dice.

Luego explica, con la mirada fija en la otra orilla: —Rusia.

La cosa asombra un poco. Pero si usted consulta un mapa, lector, verá por sí mismo que Kirkenes... se encuentra más al Este que Estambul.

PONGO UN PIE EN RUSIA Y OTRO EN FINLANDIA

De Kirkenes, la carretera principal—si es que a esto puede llamarse "carretera principal"—desciende hacia el Sur, camino de Finlandia y rozando a lo largo la frontera rusa. Se encuentra primero, al paso, un poblado minúsculo (Björnevattn). Kilómetros más al Sur todavía, otro pequeño poblado: Svanvik. Una hora después, Skogfoss, y casi hora y media más tarde la carretera acaba en Nyrud.

Por un camino casi intransitable se llega, dejando a la derecha un gran lago pacífico, situado entre abetos, a Grensefoss. Aquí hay apenas unas casuchas, unas pocas personas; y un autobús destartado que se diría abandonado junto a unos árboles.

El camino, ya de por sí intransitable, se transforma en raudales, en sendas sólo conocidas de cazadores, guardafronteras y contrabandistas. El camino se convierte en paisaje, más concretamente, en bosque. Al cabo de media hora comienza la tierra de nadie, el "No Man's Land". Un río tumultuoso que separa a Noruega de Rusia corre ante mis ojos—¿será todavía el Pasvik?—y va a lanzarse, serpenteando, en el lago Inari, ya en Finlandia. Yo no he visto este lago, pero Ragnvald me ha dicho que es grande como un mar y que tiene más de tres mil islas.

Usted, lector, camina, camina, v, de pronto, se encuentra con

tres fronteras a la vez. Un rústico, casi ignorado poste indicador dice: "Rusia-Finlandia-Noruega". Rusia, al Este; Finlandia, al Sur; Noruega, al Noroeste. Está usted de un minuto claro en el que el techo de árboles que lo rodean no deja casi ver la luz del sol. Aquí convergen y empiezan (o acaban) los tres países.

Entonces fué cuando comencé la ridiculez. Puse un pie—el izquierdo—en Rusia, y el derecho, en Finlandia. Estuve así el tiempo de fumar, medio helado, un cigarrillo. Ragnvald se reía. Dijo que algún día pintaría un cuadro mío con los pies en países diferentes, y que lo titularía "El hombre que no está en ninguna parte". La experiencia, sin embargo, es curiosa. Poner un pie—sólo un pie—en un país, ¿significa haber estado en ese país?

Más al Norte, en la frontera de tránsito, hay, por lo visto, soldados, incluso (en algunos lugares, me dicen) perros y alambradas. Pero aquí—aquí—no hay nada. Árboles, cielo, olor a tierra mojada, una extrañísima, casi increíble, sensación de lejanía, y el viejo, olvidado poste indicador.

Cuando me pregunten si he estado en Rusia o en Finlandia, ¿debo decir que sí o que no? Me hace gracia poder decir que mi pie derecho estuvo en Finlandia, y mi pie izquierdo, en Rusia. En ese momento, por cierto, ¿dónde estaba yo? Creo que Ragnvald tenía razón. Creo que ha habido un momento en que no he estado, real y verdaderamente, en ninguna parte.

Atardecía cuando volví a Kirkenes. Oí dar las doce de la noche comiendo un "smorrebrød"—en una especie de café-almacén que oía a piel y a pescado.

Al día siguiente me dirigi a Kautokino, la capital lapona.

Mañana, IX: "Los lapones".

ESTUDIANTES LIBROS A PLAZOS

Vendemos cuantos libros desee, para todas las carreras. Bachillerato, Derecho, Farmacia, Ingeniería, Medicina, Química, Veterinaria, etc., cobrándolos en 16 mensualidades, allí donde es residual.

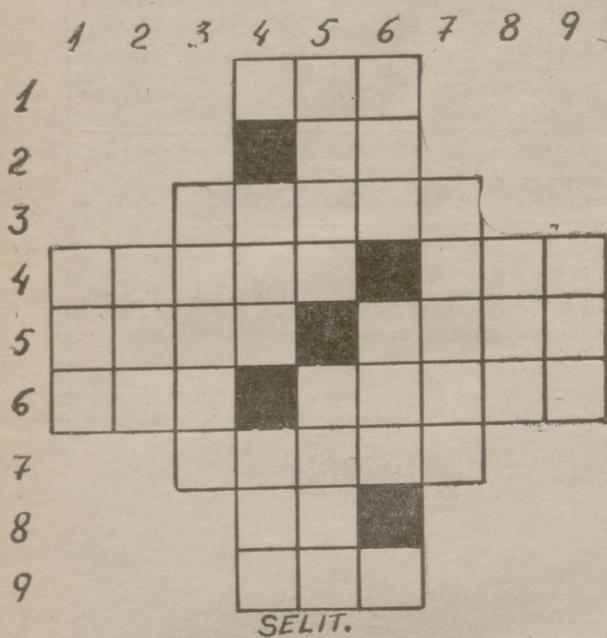
CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Carretas 21, 1.º - MADRID

Madrid, jueves 3 de octubre de 1957.

Entretención y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 132

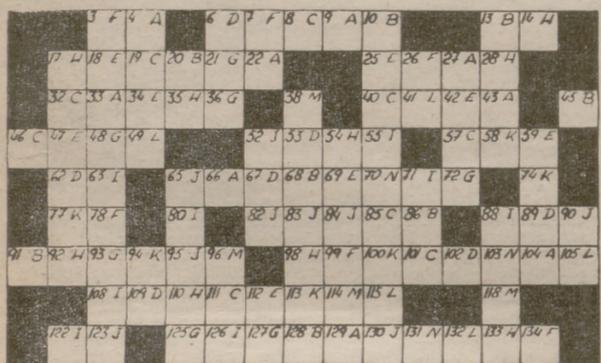


SELIT.

HORIZONTALES.—1: Del verbo haber.—2: Consonante.—3: Quizá, tal vez.—4: Se quejan con voz lastimera. Hortaliza.—5: Parte del mundo. Ninguna cosa.—6: Apócope. Metátesis de sotas.—7: Al revés, rezará.—8: Al revés, artículo.—9: Al revés, personaje bíblico.

VERTICALES.—1: Carburo de hidrógeno que se emplea para el alumbrado.—2: Canción canaria.—3: Al revés, alma.—4: Hueso de la cadera. Mordisquea sin cortar.—5: Familiarmente, hombre desaliñado y sucio. Aparato vegetativo de los hongos.—6: Afirmación en inglés. Al revés, cierto licor.—7: Figuradamente, decadencia, declinación.—8: Composición poética del género lírico.—9: Al revés, gracia

DAMERAMA NUMERO 132



- A.—Odiar 4 66 22 43 129 9 194 33 27
- B.—Impetu 20 10 68 91 86 45 128 13
- C.—Familiarmente, mala pasada ... 8 46 19 57 101 111 85 32 40
- D.—Enfermo o que causa enfermedad 6 53 102 109 89 62 67
- E.—Estrechar, apretar 42 25 69 18 34 47 59 112
- F.—Disminución de la voluntad 26 99 7 3 78 134
- G.—Humedad de la atmósfera en las noches serenas 36 48 21 93 125 127 72
- H.—Que demuestran cariño fingido. 133 28 54 98 92 35 17 110 14
- I.—Yeso cristalizado calcinado 63 88 71 126 80 55 122 108
- J.—Gradúas los quilates del oro ... 130 82 83 84 90 65 95 123 52
- K.—Saquen o muestren 74 77 100 58 113 94
- L.—Mueva 41 132 49 115 105
- M.—Está echada una persona 38 118 114 96
- N.—Nombre de letra 103 131 70

MAGNIFICAS TIENDAS Y PISOS ECONOMICOS

bonificables, exentos 90 por 100 contribución. Facilidades de pago. Precios desde 65.000 pesetas de entrada. Cómodas amortizaciones mensuales. Buenos medios de comunicación. Información y verlos.

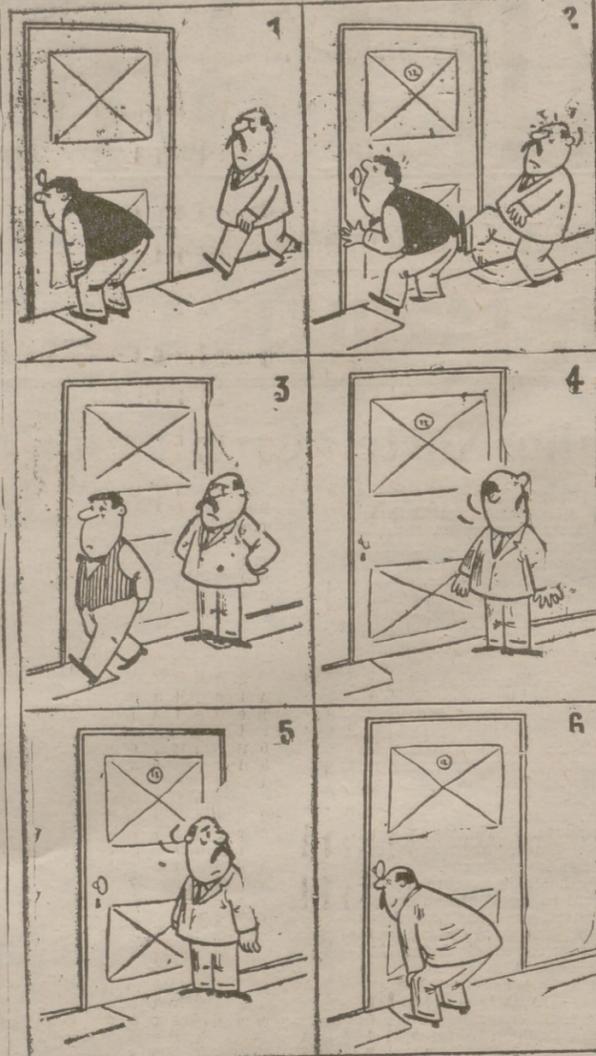
Picos de Europa, 53 (Puente Vallecas)

LIBROS DE TEXTO, CARRERAS ESPECIALES, ETC. A PLAZOS

GRANDES FACILIDADES - SOLICITE FOLLETO EXPLICATIVO

EDITORIAL PUEYO, S. L.

Librerías: Sol, 1, y Arenal, 6. Teléfono 22-22-18



SIN PALABRAS

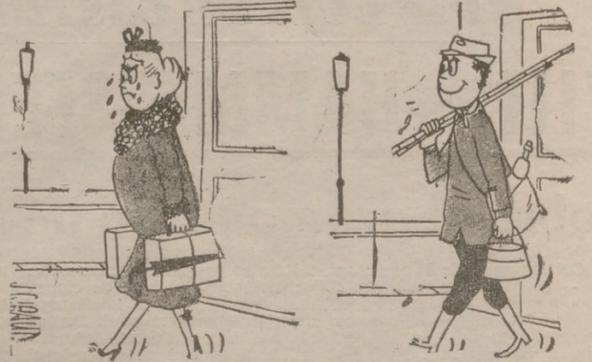
TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
ARIES
En la mañana estará tentado a gastar más de lo que puede para satisfacer sus deseos. Por tanto, muéstrese firme y discreto. En la noche, un amigo le dará una gran ayuda.
- (Julio 22 a agosto 21)**
LEO
Evite dificultades con alguien que en su hogar tratará de crearle dificultades esta mañana. Entre en la esfera de personas brillantes, que le ayudarán a mejorar su fortuna.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
SAGITARIO
En la mañana, discutir sobre problemas personales solo creará una atmósfera desagradable. Evítelo, que en la tarde las condiciones estelares le serán favorables.
- (Abril 20 a mayo 20)**
TAURO
Su asociado está en dificultades y ello le podrá causar molestias con usted. Pero todo se solucionará favorablemente luego.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
VIRGO
Haga en la mañana las compras necesarias. Olvide la rutina de sus labores. En la noche gozará de la compañía de seres especialmente queridos.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
LAPR. COPIA
Felizmente, la mañana le traerá buenos consejos de camaradas expertos en importantes materias económicas. Más tarde, usted podrá ver con claridad las condiciones y actuar de conformidad con sus intereses.
- (Mayo 21 a junio 21)**
GEMINIS
No permita que la monotonía de sus tareas le domine. Haga sus labores con entusiasmo. En la tarde tendrá buenas oportunidades, que debe aprovechar.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
LIBRA
No importa lo que ocurra en la mañana, muéstrese alegre, porque la tarde le dará maravillosas sorpresas.
- (Enero 21 a febrero 19)**
ACUARIO
Trate de no desviarse en la mañana de sus propias reglas, porque después tendría que lamentarlo. La tarde será favorable para los contactos sociales.
- (Junio 22 a julio 21)**
SCORPIO
Las cosas pueden ponerse tensas en la mañana. En la tarde podrá seguir adelante más fácilmente. Simplifique sus métodos.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
SCORPIO
Controle su genio tan pronto como pueda hoy, porque de lo contrario, las experiencias del día serán desastrosas. Pensar con calma le permitirá ajustarse a la situación sin recibir perjuicios.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
TAURO
Tenga cuidado de no dejarse llevar por el desagrado y la cólera en la mañana. Impresione a los otros con sus dotes intelectuales, su deseo de aprender. Su diario será hoy su mejor amigo.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

El niño nacido hoy será uno de esos que sólo piensan en divertirse, lo cual lo hará un gran compañero. Será, probablemente, un buen actor o un hombre de negocios muy popular.



“NEW YORK HERALD TRIBUNE”: MUCHOS NORTEAMERICANOS CREEN QUE AMERICA FUE DESCUBIERTA POR LOS ITALIANOS

Quiero que la celebración del descubrimiento de América en Estados Unidos se llame “DIA DE LA HISPANIDAD”

J. PAUL PAINE--ESTUDIANTE NORTEAMERICANO--QUIERE REIVINDICAR LA MEMORIA DE ISABEL LA CATOLICA Y PONER BUSTOS DE ESTA REINA HASTA EN EL CAPITOLIO DE WASHINGTON

New York Herald Tribune se ocupó de él extensamente no hace muchas fechas. Sus cartas abiertas salieron también a la luz en Prensa española. ¿Quién es el misterioso comunicante que ha emprendido una campaña en favor de la difusión de la obra española y del descubrimiento en Norteamérica? Le buscamos y viene su localización en un céntrico edificio madrileño. Se trata del joven estudiante norteamericano John Paul Paine, que ha mantenido desde hace años una gran batalla para reivindicar la acción española en América.

Muchos norteamericanos creen que nuestro país ha sido descubierta por los italianos. Naturalmente, hay que luchar contra esto. Pero yo no pretendo so-

lamente que resplandezca la verdad, sino prodigar por las principales ciudades americanas bustos y estatuas de la Reina Isabel de Castilla, para lo cual ya se ha iniciado una recaudación de fondos en Norteamérica, y en España cuento con la ayuda de Cultura Hispánica. Vamos a dar el mes próximo una función extraordinaria en el Eslava para allegar fondos.

Mister Paine es estudiante de Hostelería. Se ha diplomado en la Escuela de Hostelería de la S. S. H., de Lausana, y ya pertenece como alto administrativo a la Knott Hotels Inc., de Filadelfia.

LOS PRIMEROS BUSTOS

—Espero—dice—que el próximo año, coincidiendo con el Día de la Raza, puedan inaugurarse solemnemente los primeros bustos de la Reina. Sobre todo, el del Capitolio de Washington, obra que encargará a un escultor español de primera fila, aún sin determinar. Y a medida que dispongamos de medios iremos colocando bustos en Filadelfia, Pittsburgh, Nueva York, Chicago, Tejas... Después iremos extendiendo esta obra de difusión por todas las Américas. Quiero hacer resaltar que hay mucho interés en América porque se haga esta labor. Estoy asombrado de que a norteamericanos que viven en Madrid se les pregunta quién descubrió América, y contestan: «Los italianos, no?»

—¿Ha faltado difusión? —Naturalmente. Y, por ejemplo, España no está representada en el Columbus Day, que es cuando los norteamericanos celebramos el descubrimiento. Una de las cosas primeras que deseo hacer es cambiarle la denominación a ese día y que se le llame algo así como Día de Hispanoamérica, de la Raza, del Descubrimiento...

CINCO AÑOS DE LUCHA

—¿Por qué se entusiasmó con esta idea? —Porque siempre he sido un gran hispanófilo. Conozco toda la historia de la admirable Reina Isabel. Y desde el año 52 estoy luchando por mi idea de difundir la obra española. He contactado con la colaboración decisiva del coronel J. K. Stacy, que es cuñado del más famoso senador de los Estados Unidos, Richard B. Russell.

OCHO VIAJES A ESPAÑA

—He hecho ya ocho viajes a España. En alguna ocasión estuve

becado por el Instituto de Cultura Hispánica. Y ahora he regresado para solucionar mi problema con respecto a la difusión del nombre de España en Norteamérica. Los principales periódicos americanos se van ocupando de este asunto. Espero que se haga la justicia que merece la obra de la Reina Isabel de Castilla...

(Foto Torres.)

Mañana celebrará el Comercio Textil la festividad de su Patrón

SE RENDIRA HOMENAJE A TRES EMPRESARIOS Y TRES TRABAJADORES

El sector Comercio del Sindicato Provincial Textil celebrará mañana, viernes, con diferentes actos la festividad de su patrón San Francisco de Asís.

A las once de la mañana, se oficiará una solemne misa en la iglesia parroquial de San Martín, por el R. P. Fray Mauricio de Begoña. A las dos de la tarde, en un popular restaurante, se rendirá un homenaje a los empresarios don Martín Arellano, don Teodoro Núñez y don Balbino Rabanal, y a los trabajadores don Eduardo Guerrero, don Ángel de la Fuente y don Francisco Ruiz. Tras el acto de homenaje se celebrará una comida de hermandad.

El director de NO-DO a Roma

En avión de la T. W. A., salió con dirección a Roma el director del NO-DO, don Alberto Reig, que, invitado por la citada compañía de navegación, va a efectuar el vuelo inaugural por la ruta polar París-Los Angeles.

El señor Reig es portador de un artístico estotque taurino, obsequio del alcalde Madrid a su colega de Los Angeles. El NO-DO filmó el acto de la entrega de este estotque, así como también un monumental globo terráqueo, en el que se indica la ruta que seguirá este avión. (Cifra.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

OBRA SINDICAL DEL HOGAR

Se anuncia el concurso público para la construcción de una CASA SINDICAL en VILLAVERDE (Madrid), con un presupuesto de 1.637.202,80 pesetas.

Este concurso aparece publicado en el “Boletín Oficial del Estado” número 241, de 23 de septiembre del año en curso.

El proyecto y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5ª).

ARADOS

ARADOS GRADA - GRADAS DE DISCOS Y TODA CLASE DE APEROS NACIONALES Y DE IMPORTACION

FACILIDADES DE PAGO

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A. FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID



Galdeano quiere retratarse: hoy, para ser torero, hay que ser millonario, y es muy difícil que un millonario quiera ser torero.

Dicen que va a ser destruido el palacio de los gatos. Quienientos felinos quedarán sin hogar, para volver a sus tejados de la Castellana.

¡Atención a los limones!: Oro en gotas. “No hay esperanzas de que bajen de los seis duros el kito”.

FOTOGRAFIAS al minuto. Total, una sonrisa, dos sonrisas, tres sonrisas: seis pesetas. “De las feas hacemos guapas; de las guapas, locuras.” A la puerta, para que el negocio dé “de sí” lo suficiente hay algunos rostros semiconocidos. Alguna folklórica, un cantante de tangos que se ha quedado amarillo, una novia física con un traje blanco, un niño rubio y gordo, horrible, como el angelote de un retablo.

Un muchacho de negro. Amigo mío. Galdeano. Quiere hacerse una foto para una revista. Una foto vestido de torero. Montera suya, traje de luces sin alquilar y zapatillas de raso. Hay que perpetuar en el cliché la vocación a toda costa. Hay que estar serio en la foto, con arreglo al canon de Manolete.

Mi amigo Galdeano es de Granada. Toreó, a la tercera vez, con picadores. Pero después de firmar cuatro en blanco, en Vista Alegre un toro lo llevó a la enfermería con una inmensa cornada de diez centímetros en el axila derecha. Tuvo que dejarlo todo porque ya a la segunda no tuvo más corridas. Le cerraron las puertas. Es un valiente. Es mediano de estatura y lleva luto por su madre, muerta hace nueve meses.

—Yo estoy dispuesto a ser torero...; la gente quiere valores nuevos en la fiesta y yo no soy ya un chiquillo...; tengo veinticinco años y sé lo que me hago; no estoy para ilusiones, sino para realidades...

Dice muchas cosas. Muchas cosas que son verdades como catedrales:



—Ahora, para ser torero, hay que ser primero millonario... y, por otro lado, es muy difícil que un millonario quiera ser torero.

El turbio planeta de los toros. Galdeano sonríe pocas veces, pero clava rejonas con cada palabra. Rejonas a ese toro de la entrevista. Se va a poner frente a la máquina fotográfica. Ya se ha vestido. Su foto de luces es la que interesa.

—Con treinta mil duros por medio, yo sería torero para la temporada que viene...; no necesito un egoísta, sino un filántropo.

Por lo pronto, y mientras tanto, Galdeano es un mecánico colosal. Pienso si en sus ratos libres, aguantando en la oficina, no escribirá largos poemas taurinos al aire de Martínez Remis...

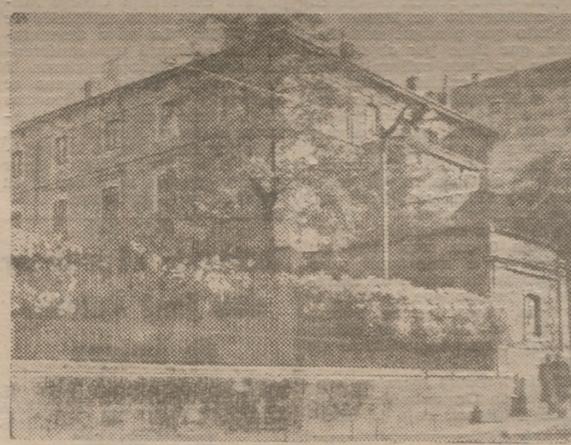
A la larga es como un símbolo... un símbolo de la fiesta, que no todo es alharaca, ni grandes coches, ni capotes en los tendidos...

Galdeano, cuando anda, parece que hace el paseillo. Tan dentro lo lleva eso, en la sangre. Se nace.

go, las rejas de su prisión benéfica, si ustedes me permiten la frase. Es una especie de asilo para ancianos gatos de tez desustrada y bigotes anémicos que van allí a pasar los últimos años de su vida.

—A pesar de todo, escapan de ahí siempre que pueden... En febrero es inaguantable la sinfonía de los tejados...

Quizá se trate en realidad este antiguo palacio sin porteros de librea del único en Madrid que puede presumir de que no tiene ratones. Si bien parece ser, según un rumor que aseguran tiene fundamento, que de aquí a unas semanas comenzará su demolición. Por más indagaciones que el periodista hizo, no ha podido llegar a una conclusión exacta sobre a quién pertenece el palacio o quienes fueron sus dueños o sus antiguos pobladores. La gran mansión de los gatos madrileños está siempre as-



El palacio de los gatos

Los soldados del Ministerio del Ejército han cambiado ya el ritmo de su guardia. Taconazos secos, rotundos, fuertes. Guanteiros de colores vivos, viejas galgas gallegas festoneadas de himnos nacionales. El Ministerio está aquí, en ladrillo de color rojo fuerte, levantado sobre las praderas verdes, recién duchadas. En la Cibele, las gentes tienen frío. Los soldados, capotes y gorras chatas.

Los primeros saludos a los primeros generales. Y los gatos, a través de sus re-

jas, con sus grandes ojos tristes, presenciando el palacio grande del Ministerio desde las otras ventanas de su palacio. El viejo, romántico y anecdótico palacio de los gatos de la calle de Prim, a espaldas de la Cibele madrileña.

—Si, sí; todavía siguen ahí los animales... Nadie sabe cómo llegaron los primeros aquí... Nadie lo sabe. Sólo que de cuando en cuando, por la noche generalmente, y con un saco, llegan unas viejas y les traen de comer...

Desperdicios de la tropa española también comen los felinos del viejo palacio del marquesado. Están gordos, y lustrosos, y tristes. No pueden saltar, desde lue-

Oro en gotas

Hay por ahí, en los escaparates de las botillerías madrileñas, una botella cara, simpática y decorativa. Creo que es holandesa, si bien su nombre en español es de “licor de oro”. Se agita a la hora de beberse y todo un mundo de partículas auríferas se expande por todo el recipiente. Está bien y es, lo repito, altamente decorativa.

Algo así, pero más caro todavía, es un limón. Un limón hoy, aparte de pertenecer al grupo compacto de graves problemas domésticos, es poco menos que un artículo de primera necesidad. Desde para limpiar el cobre

hasta para la limonada a la hora de la fiebre, ahora que hay tanta gripe suelta.

A pesar de todo, observen ustedes el precio del oro en gotas: treinta pesetas kilo. Un récord, señores. Seis duros algo menos de seis limones medianos. A cinco pesetas la pieza. Como aquellos duros del tío sentado, vamos. Y no pregunte usted a los que venden limones, que les dirán:

—¿Y a mí qué me dice usted?... Si a nosotros nos los ponen caros también, ¿qué quiere?... ¡Tenemos que comer también nosotros! ¿No cree?

Parece ser que todo viene de “que el limonero se secó”, y, co-

mo en la copia, los limones están poco menos al mismo estilo que el viejo borgoña de las películas de mosqueteros y de las novelas de Dumas y Balzac.

—Y ya sabe usted... Así pensamos estar hasta que esto no baje... y no tiene síntomas de que el precio descienda...

O sea que hay otro pequeño problema simpático y trascendental que resolver: el limón. El oro líquido que se amontona esperando comprador en las tiendecillas de los mercados de barrio. ¿Qué hacer? No sé quién tendrá la palabra, pero quede aquí el grito angustiado de las amas de casa.

TICO MEDINA

VALENTIN

presenta...

El “flash” de hoy

Virxilio Teixeira y Tere del Río se casan



CONTRAERAN MATRIMONIO EN LONDRES

Un buen compañero nos avisa: se encuentran en Londres la bellísima y joven actriz Tere del Río y el actor portugués Virxilio Teixeira. Larsen ha dado la noticia:

—Están allí para contraer matrimonio. Una vez casados volverán a España, en donde van a trabajar en una serie de cortos para la televisión norteamericana. Al futuro matrimonio le han sido ofrecidos importantes contratos. Y como los dos hablan inglés, doblarán ellos mismos la versión para América. Veis luna de miel.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cotina selecta. Le aconsejamos que acuda por primera vez. Usted se aconsejará volver.

MADRID VILLA

A PIE Y CON PARAGUAS

A mal tiempo, buena cara, sobre todo si se trata de pescar un taxi. Porque a ver quién es el guapo que en plena lluvia logra ver uno con la banderita subida. Acabaremos por definir al taxi como vehículo solamente apto para verano y días muy soleados del invierno. Puede que tal juicio esté dictado por el mal humor de no encontrar un coche cuando sobre nosotros caía el diluvio y los que pasaban ocupados nos lanzaban torrentes de agua, en demostración de que el pavimento de la Castellana, pese a su relativamente reciente arreglo, está lleno de baches. Y a un trolebús de la línea 3—para precisar—, en el que la mayoría de los asientos permanecían vacíos, a pesar de ir bien repleto de viajeros, por la sencilla razón de que dentro del coche lloraba tanto como fuera. Lo dicho: Madrid no es ciudad preparada para los avatares otoñales, y mucho menos para los del invierno.

El haber tenido que asistir a los actos del Día de la Provincia nos impidió acudir al



barrio de San Martín, donde se rindió un merecido homenaje al teniente de alcalde de Carabanchel, señor González Abellán. Queremos subsanar por estas líneas nuestra ausencia del acto, que hubimos de lamentar en razón a que precisamente fué el señor González Abellán el más decidido y entusiasta protector de la iniciativa de PUEBLO para poner remedio a los males sufridos por aquel simpático vecindario. Por las palabras pronunciadas por el teniente de alcalde hemos sabido que ya

está aprobado un presupuesto de dos millones de pesetas para llevar el alcantarillado a aquella zona, que era la reforma por la que abogábamos una vez que se realizó el pavimento. Felicitamos al señor González Abellán, al párroco, don Antonio Varela, otro decidido impulsor de estas mejoras, y, sobre todo, a los residentes en el barrio, con su Comité al frente. Vanidosamente nos consideramos un poco promotores de la reforma urbana del barrio del Tercio, y celosamente conservamos el magnífico álbum que tuvieron la gentileza de dedicarnos los vecinos de la barriada. Ahora, que las obras del alcantarillado comienzan en seguida.

Un querido compañero de Redacción nos interrumpe en este momento para decirnos que duda mucho de nuestra influencia en el Ayuntamiento. Hace muy bien, pues nosotros ni siquiera lo hemos puesto en duda. Se trata de que, a pesar de nuestra insistencia en que se coloque un guardia en la calle de Alcalá, frente a la plaza de toros, cruce sumamente peligroso, según nos viene asegurando hace mucho tiempo nuestro querido compañero, el Ayuntamiento no nos hace el menor caso. Desearíamos que nos dijese por qué entienden que no es preciso. Por lo menos para tranquilizar a nuestro interruptor.

R. ORTEGA LISSON

Ha comenzado el II Congreso Internacional de Ex Alumnos Maristas

PRESIDIO SU APERTURA EL MINISTRO DE EDUCACION

Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, se celebró en el Salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica la sesión de apertura del II Congreso Internacional de Ex Alumnos Maristas. Asisten representaciones de 52 países, con un total de 120 congresistas.

Acompañaban al señor Rubio en la presidencia el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, monseñor Lahiguera; el asistente general de la Congregación Marista, Hermano Raphael, delegado del superior general de la Orden; los generales Gutiérrez de Soto, capitán general de la segunda región, y Lacalle, subsecretario del Aire; general Hornillos; general Lafont, jefe de Sanidad del Ministerio del Aire; el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena; don Adolfo Muñoz Alonso, secretario general del Ministerio de Información y Turismo; don Antonio Tena, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional; don Jesús Aparicio Bernal, jefe del S. E. U., y otras numerosas personalidades.

El presidente del Tribunal de Cuentas y de la Federación Española de Ex Alumnos Maristas, don Eduardo Aunós, y el presidente de la Federación Italiana, doctor Hugo Bombelli, ocupaban asimismo lugar preferente en la sesión de apertura, que se inició con unas palabras del delegado italiano, en las que manifestó su satisfacción por encontrarse en España y en este Congreso.

Seguidamente el señor Aunós examinó la inmensa labor marista y dijo que era difícil reunir ningún Congreso que abarcara, a través de sus miembros distribuidos, más amplio campo de cultura y saber. Hoy, en los colegios maristas se educan 265.000 alumnos, atendidos por 9.000 profesores. Aunque no conocemos el número exacto de ex alumnos, no es exagerado cifrarlos en tres o cuatro millones. Es una obra colosal, increíble sin la ayuda de Dios. Se refirió a la necesidad imperiosa de una coordinación de los alumnos en la esfera internacional, campo en el que, en todos los órdenes, se

librarán las batallas del futuro.

Después, el Hermano Raphael insistió en la necesidad de la unión por encima de todo, aun sacrificando intereses personales. El secretario del Congreso, Hermano Rodríguez, leyó el resultado de una encuesta por la que, por aclamación, quedaba nombrado presidente efectivo del Congreso el de la Federación Española, señor Aunós. A continuación, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, hizo uso de la palabra para saludar a los congresistas en nombre del Gobierno y desearles el más rotundo éxito en sus tareas.

En el paraninfo del Instituto se celebró una sesión plenaria preparatoria.

Se acordó dar primacía a la Comisión que ha de elaborar y aprobar los estatutos de la Unión Mundial de Federaciones de los Antiguos Alumnos de los Hermanos Maristas, que celebró sesión a continuación del acto de apertura del II Congreso.

Nuevos donativos para Cáritas española

LLEGARON 1.800 TONELADAS DE LECHE EN POLVO Y 51 TONELADAS DE JUDIAS

Siguen llegando a España artículos alimenticios de la Ayuda Social Americana procedentes de los Estados Unidos. Durante el pasado mes de septiembre entró en Alicante el barco «Pedro de Valdivia», que transportaba para Cáritas española 1.800 toneladas de leche en polvo y 51 toneladas de judías.

Nueva Directiva del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos

EL SENOR DANCAUSA GRAS, PRESIDENTE

Se ha constituido la nueva Junta de Gobierno del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la primera región, en la forma siguiente:

Presidente, don Juan Dancausa Gras; vicepresidente, don Dionisio Gómez de las Heras; secretario, don Luis Pérez del Arco; tesorero, don Maximiliano Ruiz-Toledo; contador, don Miguel Verdaguer; vocales, don Fermín Pérez González y don Baldomero Sol; subinspector provincial de Odontología, don Arturo Arenas Foruny.

Los guardacoches celebran la festividad de su Patrono

Los guardacoches de la Organización Madrileña de Inválidos Civiles han celebrado la festividad de su Patrono, el Angel Custodio, y el aniversario de la creación del Cuerpo. Primero se celebró una misa en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y a continuación un centenar de guardacoches se trasladaron al Ayuntamiento para entregar un artístico pergamino en el que esta sección de la Organización Madrileña de Inválidos Civiles hace constar al alcalde su gratitud y adhesión.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE FERRER LLEO-GOMEZ HERNANDEZ

En la iglesia parroquial de Santa Cruz ha contraído matrimonio la señorita Mapy Gómez Hernández con el doctor en cirugía don Manuel Ferrer Lleó, de distinguida familia valenciana. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Amparo Lleó, viuda del doctor Ferrer Peris, y el padre de la novia, don Eduardo Gómez Andrés. Firmaron el acto como testigos, por parte de ella, don Wilfredo Delclós, presidente del Consejo de Obras Públicas; el abogado don Manuel Arizmendi, don Antonio Jiménez Delgado, don Antonio Soler Barranco, industrial, y don Luis Hernández, y su hermano don Eduardo Gómez Hernández. Por parte de él, su hermano el doctor Ferrer Oms, su tío don Mario Ferrer Peris, don Antonio Andrés y su primo el abogado don Rafael Márquez de la Plata.

Los recién casados, que salieron para varias capitales, fijarán su residencia en Valencia.

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes, día 4. (Primer viernes.)—Santos: Francisco de Asís, Pedro, Crispo, Cayo.

Misa de San Francisco de Asís, color blanco.

MISA VESPERTINA EN LA IGLESIA DE SAN CAYETANO

Mañana, primer viernes de mes, será oficiada una misa vespertina, a las ocho de la tarde, en la Iglesia de San Cayetano (padres teatinos; Ardemans, 26). A partir de mañana, todos los primeros viernes de mes se celebrará también dicha misa vespertina. En este tiempo se celebran todos los domingos y días festivos las siguientes misas matutinas: A las siete y media de la mañana, a las ocho, a las nueve, a las diez, a las once, a las doce y media, a las doce, a las once y media, a la una y a las dos de la tarde.

Los domingos y festivos no hay misas vespertinas.

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita María Alacoque: «Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

AVISOS VARIOS

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina de diez y media a doce y media de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Cadena con medalla, relojes, plumas estilográficas, monederos, gemelos y pasadores de camisas, carteras, varias cantidades de dinero y maletín. Asimismo, en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, número 120) se encuentran depositados los siguientes objetos, hallados en la vía pública: Billeteros, maletas, visillos, bicicletas, bolsos, carteras, jersey, monederos, gafas, pluma estilográfica, libros, cuadernos, documento, encendedor, gato mecánico, pulsera, paquetes de diversas cosas, macuto, saco-maleta, máquina fotográfica, depósito supletorio de motocicleta, sombrero, planos, fotografías y olla exprés.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer es el 704.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, número 11; Lavapiés, 34; Príncipe, número 15; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); Narvájiz, 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocanegra, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación de General Ma, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, número 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Térmimo, 5 (final de Villamil); Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eolija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, número 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (término); Calatrava, 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeseros, 63; Carlos Arco, 22; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 41 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Concepción, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 137; Lago Constanza, número 38 (carretera de Aragón); Santa Natalia, 12 (detrás de Linares); Calatrava, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); Sar Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); y Méndez Vigo, número 2, esquina a Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas).

Fiestas en honor del Santo Patrón de Za nora

El próximo domingo celebra la Casa de Zamora la festividad del Patrón de la capital de su provincia, San Atilano. Entre los diversos actos figura la celebración de una solemne misa en la Iglesia de Santa Cruz (Atocha, 6), y seguidamente un acto social en el domicilio de la Corporación. Por la tarde, en los salones de la Casa, habrá una fiesta de juvenud.

LA ASOCIACION DE BELENISTAS FESTEJARA MANANA A SAN FRANCISCO DE ASIS

La Asociación de Belenistas de Madrid celebrará mañana la fiesta de su Santo Patrono San Francisco de Asís con los siguientes actos: A las ocho y media de la mañana, en la iglesia de los padres jesuitas (Zorrilla, 3), misa en sufragio de los asociados y familiares fallecidos. A las siete y media de la tarde, en el patio de Cristales del Ayuntamiento (plaza de la Villa), fiesta literario-musical, en la que intervendrá el reverendo padre Teodomiro Villalobos, capuchino; el concertista de guitarra José Luis Auger, y la Sociedad Española de Ilusionismo; finalmente, habrá una proyección de «nacimiento» españoles y alemanes, ambientados con selecta música navideña. La entrada es libre.

EXCURSION A LAS FIESTAS DEL PILAR

La Casa de Aragón ha organizado una excursión a Zaragoza con motivo de las fiestas del Pilar en autopullman, con salidas el día 10 y 12 y regreso el 13 y el 14 de octubre, pudiendo utilizarse los servicios de transporte solamente o con hotel en Zaragoza. Para informes e inscripciones, en la Casa de Aragón, Príncipe, número 23. Teléfonos 224921 y 222965.

Llegada a Madrid de concejales panameños

EL CONDE DE MAYALDE RECIBIRA LAS LLAVES DE PANAMA

Han llegado a Madrid don Juan Moisés Martínez y don Renato Luciani, concejales del distrito de Panamá, para asistir al VI Congreso Histórico Municipal Interamericano. El resto de la Delegación, llegado anteriormente, la componen la señorita Briceidan y los señores Fuentes, García de Paredes, Dutary y Brin. Esta Delegación hará entrega a los alcaldes de Madrid y Barcelona de las llaves de la ciudad de Panamá.

Una Semana Cultural Alemana en Madrid

ES LA PRIMERA QUE SE CELEBRARA DESDE EL FIN DE LA GUERRA, PARA ESTRECHAR LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y ALEMANIA

De los días 6 al 13 del actual va a celebrarse en Madrid una Semana Cultural Alemana. Como prólogo de este acontecimiento, el consejero cultural de la Embajada de la República Federal, doctor Peiser, expuso en una conferencia de Prensa el propósito que persigue esta Semana, que tiene por objeto estrechar los lazos culturales que siempre han existido entre España y Alemania, así como presentar un paisaje de lo que en el orden cultural puede ofrecer la Alemania de hoy. Subrayó que se trataba sólo de un comienzo y confiaba en que en lo sucesivo pudiera ampliarse con otras manifestaciones.

La Semana comenzará el próximo día 6 con una recepción ofrecida por el embajador, y en el curso de la misma se entregará el premio que la película española «Amanecer en Puerta Oscura» obtuvo en el último Festival Cinematográfico de Berlín.

El día 7 tendrá lugar un concierto de la Orquesta de Cámara de Stuttgart, bajo la direc-

ción del profesor Karl Muchinger, en el teatro del Instituto Ramiro de Maeztu. El día 9, en el Instituto Alemán, inaugurado con ocasión de esta Semana, se celebrará una Exposición de pintura del artista George Muche. Además de la exhibición de la película «La selva amenazada», se celebrará una conferencia sobre la pintura moderna. Y en el curso de la Semana se celebrarán varias conferencias en el Ateneo, en las que disertarán el Padre Manuel Mindán, el doctor Harri Meier, los profesores López Ibor y Calvo Serer y los profesores alemanes Erich Ruprecht y Alois Dempf.

Homenaje al profesor don José Antonio de Artigas

LE FUE OFRECIDO POR EL CLAUSTRO DE LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Con motivo de la inauguración del curso académico 1957-58 en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, fué ofrecido a don José Antonio de Artigas un homenaje del Claustro, por cuya instancia unánime ha nombrado el Ministerio de Educación Nacional a este profesor director honorario de la Escuela.

El presidente de la Junta Superior de Estudios, señor Soto Redondo, dió cuenta de que a indicaciones del señor Artigas no había sido aún fijada la fecha del justo y general homenaje que ha de ser rendido a su eminente compañero. El señor De Artigas pronunció palabras de gratitud.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 132

¡HORIZONTALES.—1: Hay.—2: De.—3: Acaso.—4: Gimen Co.—5: Asia, Nada.—6: San. Tossas.—7: árarO.—8: OL.—9: éON.
VERTICALES.—1: Gas.—2: Isa.—3: amina.—4: Cea, Roe.—5: Adán. Talo.—6: Yes; noR.—7: Ocaso. Oda.—9: Sal.

DAMERAMA NUMERO 132

La mujer es regalo para temer y amar. Quien sólo ama, se aburre a sí, y quien solamente aborrece, aborrece a la Naturaleza.—Quevedo.

Los títulos que se crean en la Escuela de Trabajo tendrán la misma validez que el bachillerato

ENTREGA DE SUS CREDENCIALES A LOS ENLACES ELEGIDOS EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—El domingo por la mañana, en la Casa Sindical Provincial, tuvo lugar un lucido acto con motivo de ser entregadas las credenciales a los enlaces sindicales elegidos recientemente. Celebró el acto en el espacioso salón de aquella Casa Sindical, y lo presidió el delegado provincial, don Claudio Emilio Sánchez, junto con los señores Meneas, Madrola, Sabók Pereiro, Rebas, García, Guast y Varelli. La concurrencia, numerosísima, llenó por completo el amplio salón de actos. Abierto el acto, el director del Instituto de Segunda Enseñanza Ramón Luis, don José Fot, en breve e interesante par-

lamento, dió cuenta a los productores reunidos de la creación del bachiller nocturno, explicando cómo se desarrolló el curso y la importancia que tiene para los productores el poder cursar en horas hábiles el bachiller. A continuación habló el secretario de la Escuela de Trabajo "Virgen de Lluç", don Gabriel Rabosa, para resaltar el gran beneficio que puede conseguirse con la disposición ministerial, que concede a los títulos que se crean en las Escuelas de Trabajo el mismo valor que el bachillerato. El título obtenido en dichos centros acredita a sus poseedores de apto para el ingreso en las Escuelas de peritos, sirviendo aquéllos para así proseguir sus estudios para la obtención del título de aparejador, perito industrial, etc. Y, seguidamente, hicieron uso de la palabra los presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos de Transportes, Piel y Agua, Gas y Electricidad, señores Guas y Pereiro, respectivamente, destacando la importancia que tienen las elecciones sindicales, ya que los productores eligen a sus mejores compañeros para que les representen en la Casa Sindical. Finalmente, el delegado provincial hizo un resumen de todo lo expuesto por los que le precedieron en dirigirse al numeroso auditorio; y oficialmente dió posesión de sus cargos a los enlaces elegidos, a quienes, después y en el hall de la Casa Sindical, les fué entregada su respectiva credencial.

El ministro de Trabajo visita la Escuela de Capacitación Social

LE ACOMPAÑABA EL SUBSECRETARIO DEL DEPARTAMENTO

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, acompañado por el subsecretario del Departamento, don Jesús Romeo, ha visitado la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores. En ausencia del director del Centro, señor Aguilar, recibieron a los ilustres visitantes el director accidental, señor Villalobos,

y el jefe de estudios, señor Salgado. El ministro comió en la misma Escuela con la Junta Nacional de la Asociación de Antiguos Alumnos, cambio impresiones con todos y fué cariñosamente aplaudido por la promoción de trabajadores que actualmente sigue un curso en la citada Escuela.

DISCURSO DE LEQUERICA EN LA O. N. U.

(Viene de la página 5.)

mismos propósitos. Lo hacemos ya al través de todos los proyectos aprobados hasta ahora, y en la Secretaría están las informaciones españolas que pueden ser útiles para seguir ese camino de trabajo serio y elevado.

Hemos hablado siempre de remedios políticos a las amenazas de la hora presente. Dejemos para el fin uno capital: las Naciones Unidas. Puede nuestro Organismo necesitar ciertas reformas, y, como han recordado los eminentes representantes de El Ecuador, doctor Trujillo, y de Costa Rica, doctor Cañas, la firma de España va junto a las de los países del Centro y Sur de América, solicitándolas en momento oportuno. Prudentemente convendrá madurar estos propósitos para avanzar hacia una mayor concordia entre los pueblos aquí representados, mediante modificaciones de naturaleza eficaz y pacífica y no suscitar nuevos modos de guerra. Pero ya como son, las Naciones Unidas constituyen un instrumento de paz que, incluso midiendo las palabras, podríamos calificar de maravilloso. Deben quedar pocos nostálgicos, a un cuando sus palabras todavía se impriman y circulen, de las antiguas fórmulas diplomáticas, a las que al fin y al cabo, con todas sus pretensiones de sabiduría, prudencia y selección, no hemos debido durante los últimos cincuenta años sino dolorosas catástrofes. En la llamada por algunos sarcásticamente diplomacia de plaza pública reside hoy la mejor esperanza de paz para la Humanidad.

cuenta que, como le hablan de la influencia de Su Santidad el Papa, preguntó con cuántas divisiones contaba. Sin divisiones también se pesa en la Historia, se evitan crímenes y se promueven actos de justicia. Buen ejemplo la influencia moral pontificia—en otro orden trascendente—para medir y graduar la posible de las Naciones Unidas y alentar sus tareas. Y ¡quién sabe si algún día esa misma voz pacífica y desinteresada entre todas del Jefe de la Cristiandad Romana puede resonar en nuestro recinto, llamada no sólo por cristianos, sino por otros serenos y desinteresados representantes de la conciencia universal sometidos a la ley de Dios!

Nuestra Delegación, convencida de la trascendencia de cuanto aquí se trata, redobla su atención a las deliberaciones de la Asamblea, y con el espíritu abierto, dentro de sus normas de historia y vida presente, participa en estos cambios de palabras, detrás de las que tanto alivio para el dolor humano puede y debe encontrarse.

El Rey Saud, contra el intento de la O. N. U. sobre el caso sirio

NACIONES UNIDAS, 3. — El representante del Rey Saud en las Naciones Unidas, Ahmed Chukairi, ha rechazado la sugerencia de Foster Dulles para que se debatiera la cuestión del Oriente Medio, especialmente en lo que se refiere a Siria.

Chukairi aseguró en la Asamblea General que las Naciones Unidas no tienen jurisdicción para discutir el caso de Siria. Y añadió que Arabia Saudí se opondrá firmemente a cualquier intento para debatir asuntos como el suministro de armas soviéticas a Siria. (Efe.)

LOS INGRESOS Y GASTOS DE LAS MUTUALIDADES

A MAS DE 3.000 MILLONES DE PESETAS ASCENDIERON LOS PRIMEROS POR EL CONCEPTO DE CUOTAS DURANTE EL PASADO AÑO

Por el Ministerio de Trabajo, a través del Servicio de Mutualidades, ha dado a conocer datos sobre la situación económica-financiera de estos organismos. Actualmente existen 28 mutualidades de ámbito nacional, 32 de interprovincial, dos de provincial y 31 mutualidades y cajas de empresa. Salvo las dos mutualidades provinciales, las demás agrupan a los mutualistas de una rama profesional. En 1956, los ingresos anuales de las mutualidades, por cuotas, han sido de 3.367.203.915,38 pesetas. En octubre del pasado año se redujo la aportación empresaria en la mayoría de las mutualidades en una unidad del porcentaje, o sea

que las que pagaban el 6 por 100 de la nómina pasaron a abonar el 5. En el año actual se ha rebajado en otra unidad del porcentaje la aportación empresaria de las mutualidades siderometalúrgicas.

Los índices de recaudación en el último quinquenio, tomando 1952 como 100, son los siguientes: 1952, 100; 1953, 96; 1954, 130; 1955, 149; 1956, 172.

Las reservas en 1956 ascendían a 12.752.298.638,54 pesetas. Los índices, considerando la base 100 en 1952, son éstos: 1952, 100; 1953, 118; 1954, 145; 1955, 183; y 1956, 205. Estas reservas garantizan el pago de las pensiones ya reconocidas.

En 31 de diciembre último, las aludidas reservas se hallaban invertidas del siguiente modo: el 64,95 por 100, en fondos públicos; el 11,28, en fondos no estatales con consideración de públicos; el 18,54, en Universidades Laborales, plan de instalaciones sanitarias y crédito laboral; el 4,75, en inmuebles, y el 0,48, en otros valores mobiliarios cotizados en Bolsa.

La totalidad de los gastos de administración de las mutualidades en 1956 ha sido solamente el 6,49 por 100 sobre la recaudación obtenida, estando incluidos en este porcentaje todos los gastos de representación de órganos de gobierno, personal administrativo, alquiler de oficinas, mobiliario y material, impresos, etc., de todas las entidades.

MAS SOBRE EL CASO DE CALATAYUD

Sally Dobson ha sido puesta en libertad

MIENTRAS SU ACOMPAÑANTE, ANTHONY BDDW, CONTINUA EN LA CARCEL

CALATAYUD, 3. — Desde hace diez días, Calatayud está siendo escenario de un incidente del que son protagonistas tres súbditos ingleses, y que hasta ahora no había tomado ningún giro informativo, porque la acción se desarrollaba dentro de un sumario judicial. Pero ha sido la propia Inglaterra la que ha movilizad los resortes del sensacionalismo en un asunto que en España no hubiera pasado de ser un vulgar suceso.

El matrimonio inglés formado por Mr. Dobson y Sally Dobson llegó hace algunas semanas a la costa catalana, y en la última decena de septiembre permaneció en un hotel de Barcelona. Por las mismas fechas estuvo en Mahón otro súbdito inglés, Anthony Beddw, de treinta años, el cual permaneció allí para constituir con otros individuos un club de hombres-ranas. Parece ser que las personas que habían sido citadas en Mahón para constituir con él el Club de Hombres-Ranas no llegaron allí, y el súbdito inglés se encontró sin dinero para pagar los gastos de alojamiento, por lo que desapareció de Mahón. Sin duda, se reunió en Barcelona con el joven matrimonio Dobson, al que puso en antecedentes de lo que le ocurría, diciendo el marido que para eludir la acción de la justicia se marchasen de España su esposa y el «hombre-rana», para lo cual utilizarían un coche que desde Barcelona iría hasta Madrid, y la documentación del matrimonio Dobson.

El marido, una vez puesta en práctica su iniciativa, regresó a Inglaterra y dió cuenta a la madre de su esposa de lo que había sucedido. Esta última comunicó todo urgentemente a la Policía inglesa, y Scotland Yard se puso al habla con la Policía española, que movilizó sus recursos y averiguó que la pareja se halla en el Hotel Fornos, de Calatayud, donde llevaba algunos días.

La Policía española sólo buscaba a la joven esposa, reclamada por su madre desde Inglaterra, pero se encontró con que en el mismo hotel estaba Anthony Beddw, sobre el que pesaba una reclamación por falta de pago en el hotel de Mahón, y aparecía también incurso en falsedad de documentos, pues venía utilizando los del marido legítimo de Sally. Inmediatamente fué detenido el «hombre-rana» y puesto a disposición del juez de instrucción, en tanto que la joven espo-

sa, de veintitrés años y de gran belleza, continuaba en el hotel.

A estas horas, la pareja está procesada, pero ella ha sido puesta en libertad, y en el tren expreso salió hoy para Barcelona, acompañada por el periodista inglés, quedando en la cárcel el «hombre-rana» hasta que la justicia ponga en claro el motivo de la aventura y cubra los gastos del hotel de Mahón. El retorno de la señora Dobson pondrá fin a este incidente. (Cifra.)

Premios para España en la III FERIA INTERNACIONAL DEL VINO

HA SIDO GALARDONADA CON DIEZ MEDALLAS DE ORO Y DE PLATA

Acaba de regresar a Madrid la representación de España que ha asistido a la XXXVII Sesión Oficial Plenaria de la Oficina Internacional del Vino que se ha celebrado en Lubiana (Yugoslavia).

La representación la constituían don Eladio Asensio Villa, don Francisco Jiménez Criado y don Ramón Esteruelas Rolando, por quienes se ha informado que nuestro país fué reelegido para una de las Vicepresidencias, que ocupará el señor Asensio Villa.

Se ha añadido que, coincidiendo con esta reunión del O. I. V. se inauguró la III FERIA Internacional del Vino a la que concurrieron unos veinte países, entre ellos España que presentó algunos vinos de Jerez y Málaga. A pesar de la exigua representación de nuestros caldos fueron concedidas a España 10 medallas de oro y dos de plata. Entre los países que concurrieron a esta FERIA-Exposición figuran: Francia, Italia, Portugal, Chile, Uruguay, Grecia, Australia, Sudáfrica y otros. El Jurado estuvo compuesto por técnicos de Yugoslavia, Francia, Inglaterra, Austria, Bélgica, Italia y América



Ayude a su hijo

... a soportar la pesada carga de sus estudios.

Reponga el intenso desgaste de su mente, base de su porvenir, fortificando su cerebro con

- ★ ACIDO GLUTAMICO
- ★ VITAMINA B1
- ★ FOSFORO

los tres componentes de



Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de FUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XI, 58.

CONSULTAS

IMPONENCIA. Ultimos tratamientos. Fuenccarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuenccarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 216.880, por "Procedimiento para la fabricación de azuleños". Informes: Registro Propiedad Industrial o Vicente Ochoa. Lagasca, 122.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

Madrid, jueves 3 de octubre de 1957.

Anémóna

Una creación exclusiva en viyella, inarrugable, flecos en el canesú. Talle semibajo, muy lavable, suaves tonalidades.

Pesetas 395, talla para un año. Aumenta 5 pesetas por talla.

PLANTA 5.



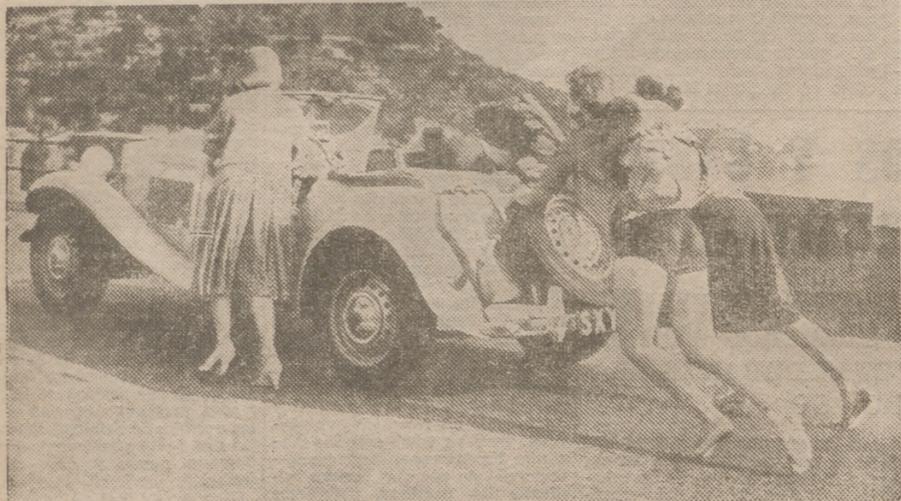
El Corte Inglés

A SU SERVICIO CON LA MODA

Envíos a provincias

cinema

LA MAS BELLA PELICULA QUE HA OFRECIDO ITALIA



Desde Pisa hasta la romántica Venecia, desde la Florencia de los Medicis hasta la Roma eterna, todas las ciudades de esa Italia bella y fascinante que usted sueña con visitar desfilarán ante usted en una película inolvidable: «Vacaciones en Italia», la excepcional superproducción que Filmax presentará, el próximo sábado, en los cines Carlos III y Roxy, sala A. Este film, rodado en technicolor y technirama, es un verdadero regalo para los ojos y un deleite para el corazón, porque, al mismo tiempo que ofrece una visión maravillosa del país del sol y del arte, narra las pe-

ripecias, divertidas y sentimentales, de tres mujeres bonitas extranjeras—una inglesa, una francesa y una alemana—que llegan a la península transalpina creyendo que todo italiano es una mezcla de Romeo y Casanova. «Vacaciones en Italia» ha sido dirigida por Antonio Pietrangeli e interpretada por Isabelle Corey, June Laveriz, Inge Schoner, Antonio Cifariello, Massimo Girotti y Gabriel Ferzetti, con la colaboración extraordinaria de Vittorio de Sica y Alberto Sordi, que en este film realizan una de sus mejores creaciones.

UNA ACIARACION NECESARIA

EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN 1957 FUE CONCEDIDO A «DOCE HOMBRERES SIN PIEDAD» («12 ANGRY MEN»)

As Films nos envía para su publicación la siguiente nota:

«Recientemente ha sido proyectada en Madrid una película que en su lanzamiento publicitario utiliza indebidamente la distinción: «Gran Premio del Festival Internacional de Berlín 1957». Consideramos necesario aclarar que, como ya conocen los aficionados españoles, el Gran Premio de dicho Festival de Berlín 1957 fué concedido a la película norteamericana «Doce hombres sin piedad» («12 Angry Men»), interpretada por Henry Fonda y dirigida por Sidney Lumet, que alcanzó asimismo el Gran Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine en el mismo Festival. El fallo del Jurado de Berlín fué publicado en su día en toda la Prensa nacional, donde puede constatarse la exactitud de cuanto decimos («Primer Plano» de 7 de julio, «Triunfo» de 10 de julio, etc.).

Queda, pues, aclarado que el Gran Premio del Festival Internacional de Berlín del corriente año correspondió a la película «Doce hombres sin piedad», que será presentada próximamente en nuestras pantallas por As Films.

UNA OPINION DE PESO

Vittorio de Sica, el prestigioso actor y director cinematográfico, que asume uno de los papeles estelares en la producción CinemaScope de David O. Selznick, distribuida por 20th Century-Fox, «Adiós a las armas», ha expresado públicamente su opinión sobre este gran film en los siguientes términos:

«Aunque solamente he tenido ocasión de visionar un montaje previo de la película, estoy convencido de que «Adiós a las armas» posee todas las posibilidades de ser una obra maestra.

En este film, Jennifer Jones se revela como una de las mejores actrices del mundo. En realidad, yo la considero otra Eleonora Duse.

Rock Hudson es el teniente Henry, ideal. Este actor, sincero y sencillo, demuestra poseer una gran profundidad dramática.

También ha quedado plenamente demostrado cuán cierto era el criterio de Selznick de que esta novela clásica de Ernest Hemingway podía ser vertida a la pantalla en la actualidad sin necesidad de introducir en ella ningún cambio apreciable.

La pasión de David O. Selznick por su trabajo y la gran fe con que lleva a cabo su labor inspiran entusiasmo en los que le rodean, lo que se traduce en excelentes valores para la producción.

La dirección de Charles Vidor es extraordinaria y ha conseguido dar a la película una gran fuerza, logrando, en varias ocasiones, alturas de excepcional inspiración artística.

Esta es mi opinión, el público será el juez.»

¡PROXIMAMENTE!, ESTRENO DE UNA RECIENTE Y EXTRAORDINARIA PRODUCCION NORTEAMERICANA



¡UNIDOS!... ¡ACOSADOS!... ¡EMPEZARON A AMARSE A UN PASO DE LA MUERTE!

VIOLENTA Y APASIONANTE

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Ya se dijo que el actor Yull Brynner había sufrido una caída de caballo durante el rodaje de la película M. G. M. «Los hermanos Karamazov», a la que en principio no se concedió demasiada importancia, pero sometido el actor a la acción de los rayos X se vio que se había fracturado tres vértebras. Esto significó que tendría que soportar un aparato de acero durante mucho tiempo. En estas condiciones, Brynner se ha visto obligado a terminar la mencionada cinta, y con la misma incomodidad empezará a trabajar en el proyecto que tiene de llevar a la pantalla «The Buccaneer», sobre la aventurera vida de Lafitte, vulgarmente conocido por Jean Lafitte «el Pirata». En los planes del actor entra su colaboración con el guionista para demostrar que ese hombre, además de ser un gran aventurero, fué el fundador de la ciudad de Galveston, Texas.

Lafitte, con la ayuda de Andrew Jackson, logró escaparse de Nueva Orleans, y algunos años más tarde regresó a los Estados Unidos, desembarcando en Galveston, que no tenía importancia alguna, y gracias a su indomable energía, aquel lugar se convirtió en la magnífica ciudad que es actualmente. Este hecho histórico apenas es conocido, pues al escribir sobre Lafitte, son las leyendas de sus años de pirata las que más se han popularizado.

He aquí a la muy bella Jane Greer y al varonil actor Richard Widmark, en una de las más patéticas escenas de «Huida hacia el sol», violenta y apasionante superproducción en maravilloso technicolor y cinemaScope que, presentada por C. B. Films, se estrenará el lunes próximo en el Real Cinema y cine Paz.

CARLOS III y ROXY SALA "A" Sábado próximo, ESTRENO

UNA PELICULA BELLA COMO FLORENCIA; ROMANTICA COMO VENECIA; SORPRENDENTE COMO PISA; INOLVIDABLE COMO ROMA



SCHOENER • ANTONIO CIFARIELLO • GABRIELE FERZETTI • MASSIMO GIROTTI VITTORIO DE SICA • ALBERTO SORDI



Vacaciones en ITALIA

TECHNICOLOR TECHNIRAMA

DIRECTOR ANTONIO PIETRANGELI

VIVIR ES UN PLACER; VIVIR EN ITALIA, UNA DELICIA; EN COMPANIA DE TRES MUCHACHAS BONITAS... ¡UNA AVENTURA ENCANTADORA!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Por sus valores morales TEATROS



La O. C. I. C. (Oficina Católica Internacional Cinematográfica) ha premiado el alto valor moral de la película cinemaScope «Un poco de lluvia» (A Hatful of Rain), concediéndole este artístico trofeo por ser el film de más relevantes valores espirituales de los presentados en el recién clausurado Festival de Venecia. Esta película, de Fred Zinneman, ha sido producida por 20th Century Fox, y en esta temporada se estrenará en Madrid

La presencia de Agnes Laurent, en Bogotá

BOGOTA, 3.—La estrella cinematográfica Agnes Laurent, que ha asistido al Festival Cinematográfico Extraordinario de Francia, es, sin duda, la artista que más simpatías ha despertado en Bogotá y también la más fotografiada en los periódicos locales.

El embajador Henry Ingrand, de Francia, ha ofrecido un cóctel de despedida, en el que la principal atracción la constituyó la joven actriz. (Efe.)

Glady Zender no está prometida

RIO DE JANEIRO, 3.—Glady Zender, «Miss Universo», ha desmentido que se halle prometida al industrial brasileño Plinio de Carvalho. (Efe.)

Marlon Brando se disloca un hombro

HOLLYWOOD, 3.—Marlon Brando ha sufrido un accidente durante el rodaje de una escena de la película «Los leones jóvenes» y se ha dislocado el hombro derecho.

Brando solicitó permiso para que en la escena final de la película se le dejase actuar por su cuenta. En dicha escena se hace un disparo y cae. Al hacerlo, consiguió tal realismo que en su caída sufrió la dislocación del hombro.

Ha sido trasladado al hospital del Estudio de la 20th Century Fox, donde fué escayolado. Permanecerá inactivo por espacio de varias semanas. (Efe.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Estrella distinta para «Huida hacia el sol»

El director Roy Boulting, que dirigió para Russ-Field el technicolor y superscope «Huida hacia el sol», dijo que uno de los problemas de Hollywood es que las estrellas se parecen demasiado una a la otra. Boulting necesitaba a una actriz para caracterizar a una periodista que se extravía en la selva en compañía de Richard Widmark. Tras ver docenas de películas, el director se decidió por Jane Greer, quien, teniendo la belleza de las grandes estrellas, posee además una personalidad muy individual. Hay algo en su rostro que es distinto, al par que está dotada de un temperamento dramático y una naturalidad del todo convincentes.

Presentada por United Artists y C. B. Films, «Huida hacia el sol» se estrenará, próximamente, en los cines Real Cinema y Paz.

PRICE: Nuevos números de variedades.

Mientras llega la fecha de la presentación de programas circenses continúa Price con los espectáculos de variedades. Ahora ha renovado su cartel, incluyendo diversos números, algunos de ellos de estimabilísima clase. Destacan de manera especial la joven cancionista Conchita Bantista, que renueva el éxito obtenido en su reciente gira por América; «Kachito», pequeño y moreno excéntrico y bailarín, y el cuadro flamenco «El Generalife», que integran los populares artistas «La Paula», Juan (el Pelao), Manolo Arguiz, Manuel de Badajoz y Patena hijo, «cantar» de calidad y mucho porvenir. Actúan también con fortuna la pareja cómica Rosa y Noppi—el segundo de los cuales acude a innecesarios recursos de dudoso gusto—, Vargas, Romero, Baldo e Irene Vilches. Para todas y todos hubo merecidos aplausos, que se repetirán en sucesivas jornadas.

L. A.

Segundo programa del «batlet» del marqués de Cuevas en el teatro Zarzuela

Indudablemente, este segundo programa supera al anteriormente presentado. «Giselle», cuya primera parte parece reclamar el recitado, en su segunda, de marcado romanticismo, fué prodiga en aciertos y en rasgos de gran belleza. La expresividad extraordinaria y las calidades de Serge Galovine y la feliz versión dada por Nina Vyrobomba, fueron muy del agrado del público. Bien todo en su conjunto.

«El cisne negro», sin duda lo mejor del programa y lo que más aceptación tuvo, dió una vez más ocasión a Rosella Higtower a poner de manifiesto su enorme calidad. Su pareja, Wasil Tupin, muy feliz en sus intervenciones. La cortina se alzó muchas veces.

Finalizó con «El bello Danubio». Alegre, dinámico y bien conjuntado en sus estancias vienesas, animadas por los populares vales de Johann Straus.

Los decorados, del orden de los del anterior programa. La orquesta, nos duele censurarla, por formar parte de ella profesores prestigiosos, que quedan anulados por un conjunto impropio del espectáculo y del rango del teatro. Creemos que deslució el Ballet. La actuación de anoche más vale comentarla.

INTERINO

Mañana, en el teatro Madrid

Mañana, viernes, según anunciamos días atrás, se verifica en el teatro Madrid la función de honor dedicada a la notable cantante Marisol Reyes, primera figura femenina de la excelente compañía que con tanto éxito viene actuando en el mencionado coliseo.

Este homenaje, lo mismo que el celebrado en dicho escenario el pasado miércoles, como testimonio de los triunfos logrados en el mismo estos días por el aplaudido artista de la danza Hurtado de Mendoza, será representado con un programa especial, del que forma parte la producción lírica de Ochaíta, Valerio y Solano, «Un deseo llamado folklore», en la que la que la cancionista homenajeada y sus compañeros de labor artística realizan múltiples alegrías de su alta calidad de cantantes y bailarines, interpretando las acertadas teatrales estampas de la obra.

La compañía de Marisol Reyes y Hurtado de Córdoba se despide del público madrileño el próximo domingo, día 6, para emprender una tournée por España, actuando en las principales capitales, donde han repercutido los triunfos logrados en Madrid por esta organización teatral tan acertadamente dirigida por Adrián Izquierdo.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ORQUESTA CAMARA STUTT-GART

Director, Karl Munchinger. Solista, Siegfried Barchet, violonchelo. En programa obras de Handel, Gluck, Vivaldi, Mozart. Martes 8 octubre, 7 tarde. Localidades a la venta. Zarzuela.

"EL DIARIO DE ANA FRANK"

Signe su éxito arrollador en el teatro Español. Una obra impregnada de humor, de ternura y de emoción.

ORQUESTA CAMARA STUTT-GART

Único concierto público en Madrid. Martes 8 octubre, 7 tarde. Localidades a la venta. Zarzuela.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cía. revistas Del Real-Barbero.) 7-11: La blanca doble. Superverdette, Elenita Maya. Precios populares.

ALCAZAR.—Revistas Ramón Clemente (última semana): 7, 11 y 11: Caritas y Carotas. (Alegria sin pausa.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Imperio de Triana con El hijo de los deseos, de Antonio y Marco Manuel. Canciones de Quintero, León y Quiroga.

COMEDIA.—Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—7-11: Trini Alonso en un marido es algo, con Guillermo Marin y Carlos Mendy.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Los Piccoli de Podrecca. Un maravilloso espectáculo de fama mundial.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elias y la presentación de Berta Rianza en el personaje de Ana Frank).

FUENCARRAL.—7-11 (Cía. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Un éxito mundial! La luna es azul (por Analia Gadé, Juan Carlos Thorry, con Pastor Serrador). Enormemente divertida, enormemente simpática.

LARA.—(Cía. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 441 y 442 representaciones.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Celis, Tomás Antequera, María Rosa Nogués, Kito, Los Portueños, Aren-Plata y otros artistas.

MADRID.—7-11: Grandioso éxito de Un deseo llamado folklore, de Ochaíta, Valerio y maestro Solano, con Marisol Reyes, Hurtado de Córdoba, su magnífico ballet y su notable compañía. Función noche: Homage a Marisol Reyes. Conmemorable fin de fiesta. Últimos días.

MARAVILLAS.—7-10,45: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, su extraordinario conjunto de estrellas, ballet alemán Schulte, los 8 locos del Rock and Roll, apoteósico éxito opereta arrevisada Siete novias para mi sólo, de Blanca Flores, Labrés, maestro Montorio y Bernal. Gran acontecimiento artístico.

MARIA GUERRERO.—A las 7 y 11: Gran éxito de El sol sale para todos, de Francisco Casanova. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver). Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

PRICE.—7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de Altas Variedades. Conchita Bautista, Rosa y Noppi, Pepe Baldó, Angel Romero, Irene Vilches, Fernando Vargas. Cuadro flamenco "El Generalife". Kachito, etc. 20 seleccionadas atracciones. Localidades, desde 5 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en el príncipe durmiente. Últimos días.

REINA VICTORIA.—("Tina Gasó.) 7,15-11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—Mañana, descanso. Ballet Marqués de Cuevas. Sábado, 7 tarde: Giselle, Cisne Negro, Bello Danubio.—11 noche: Giselle, Espectro Rosa, Bello Danubio.—Domingo, 7 tarde: Giselle, Cisne Negro, Bello Danubio. 11 noche: Giselle, Espectro Rosa, Bello Danubio.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La estrella.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sin ti, todo es tiniebla (Eva Bartok, Cird Jurgens).

BARCELO.—7-11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady). Autorizada.

Belliere.—Donatella.

Bulevar.—La estrella.

CAPITOL.—6,45-10,45: Tifón

sobre Nagasaki. (Superproducción japonesa technicolor; Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko).

Carlos III.—Esclavas de Cartago.

COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm Eastmancolor. (Ruth Leuwerik, Hans Holt). Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). Tercera semana.

Luchana.—Donatella.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru). Palacio de la Prensa.—Lili Marlen.

PAZ.—7-11: Duelo en la jungla (technicolor). Tolerada.

Pompeya.—Fantasía.

Princesa.—El abrigo de visión.

PROGRESO.—7-11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Tolerada.

Proyecciones.—La dama y el vagabundo.

REAL CINEMA.—7-11: Duelo en la jungla (Dana Andrews, Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua: de 10,45 a 6,30. Numerada: 6,45 tarde y 10,45 noche: Proa al cielo (Kennett More). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 22 semana.

Roxy A.—Esclavas de Cartago.

Roxy B.—Lili Marlen.

SAN MIGUEL.—7-11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady, Mary Castle). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady, Mary Castle). Toleradas.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival de Walt Disney.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana:

Retorno a la verdad. Las diabólicas.

Albarrán.—Maravilla y otra.

Alcalá.—Vuestro servidor Blake y cómo casarse con un millonario.

Alcántara.—Elena y los hombres y Yo tenía siete hijas.

Alexandra.—Donatella.

Alhambra.—Si no amaneciera y El gendarme desconocido.

América.—El signo de la muerte y Sólo una bandera.

Apolo.—El techo y Puerto de Nueva York.

Aragón.—Ensayo dramático y Diablos de uniforme.

Argel.—Retorno a la verdad y Las diabólicas.

ARGUELLES.—Continúa 6: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady). Autorizada.

Arizona.—Semiramis, esclava y ceina y Sesenta segundos de vida.

Astoria.—La vida es bella y La strada.

Astur.—Hasta el fin del tiempo y El amor llega en verano.

Avenida.—Sin ti todo es tiniebla.

Avenida (Vallecas).—Cuando ruga la marabunta y El imperio del terror.

Ayala.—Paris... Palace Hotel y Atraco perfecto.

Azul.—Hombres olvidados y Brujas de tradición.

Beatriz.—Ni sangre ni arena.

Becerra.—Bellezas por casar.

Bellas Artes.—El abrigo de visión.

Bellas Vistas.—Caballero a la medida y Torrepartida.

Bellón.—El regreso del gangster y Abajo el telón.

Benavente.—Cercos de odio y Moulin Rouge.

Bilbao.—El abrigo de visión.

California.—Safari y El gran gorila.

Carretas.—Vuestro servidor Blake y Lanza rota.

Castilla.—Los ladrones somos gente honrada y Los tres mosqueteros.

Cervantes.—Crimen perfecto y La bella desconocida.

Colón.—Rifles de Bengala y La amenaza.

Covadonga.—Yo no soy una heroína y Paris... Palace Hotel.

Cristal.—El gran delito y Las diabólicas.

Chamarín.—Llama un desconocido y Pasos en la niebla.

Chamberí.—El techo y Puerto de Nueva York.

Chiki.—Todo es posible en Granada y El chico.

MONUMENTAL CINEMA.

Continúa 6: El caballero de la banda negra y Cuatro pasos por las nubes (Fernandel).

Mundial.—Désirée y Mi prima Raquel.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Las señoras del 09 y Sinfonía en oro. Color.

Murillo.—Yeda y El amor llega en verano.

Narváz.—La casa grande de Jamaica y El príncipe vagabundo.

Odeón.—Pasos en la niebla y El abrigo de visión.

Olimpia.—Brigadon y Scotland Yard.

Oraa.—Hombres olvidados y Maniqués de Paris.

Palace.—Fantasía.

Palacio del Cine.—Donatella.

PANORAMA.—10 mañana: Ni sangre ni arena (Cantinflas). Tolerada.

Pavón.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Pelayo.—Tragedia y triunfo de Verdi y Serenata en el Valle del Sol. Peñalver.—Bellezas por casar.

Peñalver.—Bellezas por casar.

Pez.—El techo y Puerto de Nueva York.

Pizarro.—El misterio de una desconocida y La amada de Júpiter.

Pleyel.—Johnny el cobarde y Angela.

Postas.—El techo y Puerto de Nueva York.

Praga.—No se case en Montecarlo y Un revólver solitario.

Príncipe Alfonso.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Príncipe Pio.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Quevedo.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Roma.—Fort Venganza y La casa grande de Jamaica.

Salamanca.—La dama y el vagabundo.

SAN CARLOS.—5: Nubes de verano. Bellezas por casar (technicolor; Mirna Loy). Tolerado.

San Cayetano.—Safari y Bien venido, Mr. Marshall!

Santitas.—El abrigo de visión.

Santiago.—La princesa de Ebol y La suerte de ser mujer.

Lusarreta.—El valle de la venganza y El amor llega en verano.

Maria Cristina.—Paris, siempre Paris y Colorado Jim.

Metropolitano.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Montecarlo.—Torero y ¡Huk!, grito de muerte.

Montera.—Atraco en las nubes y El príncipe vagabundo.

Montija.—Nosotras las mujeres y Rebelión en el fuerte.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.)

5: Marty. La senda de los elefantes.

San Francisco.—Torrepartida y Maravilla.

Savoy.—La luz brilló dos veces y Los últimos cinco minutos.

Sevilla.—Tierras lejanas y Un traje blanco.

SOL.—10, mañana: Singoalla. El amor de don Juan (Carmen Sevilla).

Tetuán.—La danza de los deseos.

TIVOLI.—5: La estrella (Betty Davis, Sterling Hayden).

Toledo.—El techo y Puerto de Nueva York.

Urquijo.—Retorno a la verdad y Las diabólicas.

Usara.—Un traje blanco y La ruta de marfil.

Vallehermoso.—Crimen perfecto y El príncipe vagabundo.

Velázquez.—Lanza escarlata y Dedicación a medianoche.

Ventas.—El abrigo de visión.

Victoria.—El señor de Balanry y El príncipe vagabundo.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—El bello durmiente y Paris... Palace Hotel.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet de Sonia Anderson y Larry Dixon.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Oroz I; Egoñés V-Solozábal-Aguirre. Antes otro a cesta.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Las clases de esta Escuela se iniciarán el día 15 del corriente mes de octubre; tendrán carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancias en el Registro de la Fábrica. Informes complementarios, en el negociado de Personal de la misma, plaza de Colón, 4. Horario de las clases: 18,30 a las 20,30.

CURSO DE INGLES

VERBOS REGULARES

La pronunciación de la terminación "ED" de los VERBOS REGULARES ya fué explicada en el TEMA Elemental número 13. En este APENDICE hemos recogido, para referencia, una serie de verbos regulares, indicando la pronunciación de la terminación "ED".

"ED" SE PRONUNCIA (t)

To walk	u'ɔ:l	Walked	u'ɔ:kt
To work	u'ɔ:k	Worked	u'ɔ:kt
To kiss	kis	Kissed	kist
To dress	dres	Dressed	drest
To convince	kən'vins	Convinced	kən'vinst
To stop	stop	Stopped	stopt
To hope	houp	Hoped	houpt
To ask	a:sk	Asked	a:skt
To look	luk	Looked	lukt
To like	laik	Liked	laikt
To talk	to:k	Talked	to:kt
To knock	nok	Knocked	nokt
To pronounce	prə'nauns	Pronounced	prə'naunst
To pass	pa:s	Passed	pa:st
To thank	θænk	Thanked	θænt
To help	help	Helped	helpt
To finish	'fɪnɪʃ	Finished	'fɪnɪʃt
To wash	u'ɔ:f	Washed	u'ɔ:ft
To wish	u'ɪʃ	Wished	u'ɪʃt
To pick	pɪk	Picked	pɪkt
To kick	kɪk	Kicked	kɪkt
To miss	mis	Missed	mɪst
To cross	kros	Crossed	krost
To laugh	la:f	Laughed	la:ft
To reach	ri:tʃ	Reached	ri:tʃt
To fetch	fetʃ	Fetches	fetʃt
To smoke	smouk	Smoked	smoukt
To notice	'nəʊtɪs	Noticed	'nəʊtɪst
To polish	'pɒlɪʃ	Polished	'pɒlɪʃt
To bake	beɪk	Baked	beɪkt

"ED" SE PRONUNCIA (d)

To believe	bi'li:v	Believed	bi'li:vɪd
To cause	ko:z	Caused	ko:zd
To belong	bi'lɒŋ	Belonged	bi'lɒŋd
To use	i'u:z	Used	i'u:zd
To listen	'lɪsn	Listened	'lɪsɪnd
To answer	'a:nsə	Answered	'a:nsəd
To arrange	ə'reɪndʒ	Arranged	ə'reɪndʒd
To sign	sain	Signed	saind
To seem	si:m	Seemed	si:mɪd

Por JOSE MERINO

To please

To please	pli:z	Pleased	pli:zd
To stay	steɪ	Stayed	steɪd
To play	pleɪ	Played	pleɪd
To rub	rʌb	Rubbed	rʌbd
To agree	ə'gri:	Agreed	ə'gri:d
To follow	'fɒlu:	Followed	'fɒlɒud
To remain	rɪ'meɪn	Remained	rɪ'meɪnd
To continue	kən'tɪnju:	Continued	kən'tɪnju:d
To open	'əʊpən	Opened	'əʊpənd
To live	lɪv	Lived	'lɪvd
To love	lʌv	Loved	'lʌvd
To wonder	u'ʌndə	Wondered	u'ʌndəd
To allow	ə'laʊ	Allowed	ə'laʊd
To call	kɔ:l	Called	kɔ:ld
To kill	kɪl	Killed	kɪld
To hurry	'hʌrɪ	Hurried	'hʌrɪd
To marry	'mæri	Married	'mæriɪd
To prepare	pri'peə	Prepared	pri'peəd
To remember	rɪ'membə	Remembered	rɪ'membəd

"ED" SE PRONUNCIA (ɪd)

To add	æd	Added	'ædɪd
To last	lɑ:st	Lasted	'lɑ:stɪd
To want	u'ɒnt	Wanted	u'ɒntɪd
To count	kaunt	Counted	'kauntɪd
To wait	u'eɪt	Waited	'u'eɪtɪd
To start	stɑ:t	Started	'stɑ:tɪd
To remind	rɪ'maɪnd	Reminded	rɪ'maɪndɪd
To hand	hænd	Handed	'hændɪd
To decide	dɪ'saɪd	Decided	dɪ'saɪdɪd

Es muy común que los estudiantes cometan la falta de pronunciar "ED" (ed) en verbos como:

ASKED o STOPPED

y dicen:
a:sked o stoped

Hay que poner mucho cuidado y pronunciar:
a:skt o stɒt

Téngase en cuenta que únicamente cuando acaba el verbo por los sonidos (t) o (d), la terminación "ED" se pronuncia (ɪd).

Treinta viajeros de un autobús muertos al caer el vehículo al río Júcar



En el lugar del accidente, el gobernador civil de Cuenca cambia impresiones con el comisario de Policía para la extracción del autobús. (Foto Cifra.)

El conductor, el cobrador y dos pasajeros lograron salir del coche y alcanzar la orilla

LA CRECIDA DEL RIO POR LA INCESANTE LLUVIA DIFICULTA LOS TRABAJOS DE RESCATE

CUENCA, 3. (Por teléfono. Especial para PUEBLO.)—Ayer, aproximadamente a las cinco y cuarto de la tarde, tuvo lugar, en el hectómetro 7 del kilómetro 26 de la carretera de Cuenca a Alcazar, un accidente automovilístico entre un autobús de la compañía Alsina Graells, marca "Henschel", de 37 plazas, matrícula V-15.755, que se dirigía a La Roda, y el camión de la Compañía de Maderas Cubells e Hijos, matrícula de Madrid 131.017, conducido por Manuel Mingo, al cruzarse ambos en la curva conocida con el nombre de la Plaza de Toros.

El suceso se produjo después de rebasar la altura de dicho camión, debido a la inconsistencia del terreno, lo que dió lugar al despiste, dando tres vueltas de costado y cayendo al lecho del río, donde, a excepción del conductor, llamado Francisco Hidalgo; del cobrador, Miguel Culebras, y dos pasajeros, uno cuyo nombre desconocemos, de Mota de Altarejos, que viajaba acompañando a un hijo suyo de trece años de edad, y don Jesús Fernández López, abogado, de cincuenta y tres años, el resto de los viajeros, que se eleva al número de unos 30, han debido perecer ahogados en aguas del Júcar.

Hasta una hora después de ocurrido el desgraciado accidente no se tuvo noticia alguna en la capital, pues el pueblo más próximo se halla a unos 17 kilómetros.

A las siete de la tarde comenzaron a llegar al lugar del siniestro los primeros coches de auxilio, así como los informadores de la Prensa local. Poco después lo hacía el excelentísimo señor gobernador civil de Cuenca, don Eladio Perlado; cura párroco de Cuevas de Velasco, don Francisco Plaza, el que se hallaba casualmente en Villar de Olaya, a unos 12 kilómetros de la referida curva, y pudo atender a los supervivientes, que se encontraban totalmente consternados. Uno de ellos, el conductor del autobús, Francisco Hidalgo, se hallaba tan fuertemente impresionado que daba la sensación de haber perdido el juicio.

Minutos más tarde llegó el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis, acom-

pañado del alcalde de Cuenca, del comisario-jefe de Policía y el Juzgado correspondiente, así como un coche de bomberos, que inmediatamente montó unos focos para iluminar el descenso del terraplén hasta el río, en cuyas turbias aguas emergen los dos pares de ruedas traseras del autobús.

Inmediatamente, las primeras autoridades de la provincia dieron las órdenes pertinentes para que por parte del personal técnico de Obras Públicas se procediera a la extracción con cables y cadenas y sujeción del mismo en el lecho del río, que tiene una profundidad aproximada de cuatro metros en este lugar.

En los momentos que siguieron al hallazgo de los supervivientes no pudo hablarse con ellos, dado el estado de gran excitación en que se hallaban. Los primeros auxilios los recibió el conductor, siendo auxiliados asimismo los tres supervivientes por un médico llegado de la capital.

El cobrador informó que de Cuenca habían salido 34 viajeros. Dos de ellos bajaron en Villar de Olaya. El párroco de este pueblo y un tal señor Molina. Sus puestos fueron ocupados por otras dos personas: un muchacho y un niño que hacían leña por el monte de Palancares y se dirigían a San Lorenzo de la Parrilla.

Durante toda la noche se hicieron trabajos de extracción, sin lograr resultado positivo alguno, debido a la falta de material adecuado. La tormenta existente y la gran lluvia caída dificultó toda operación durante la noche.

A las siete de esta mañana se montó un cable para los servicios de Obras Públicas. Las primeras autoridades continúan de cerca los trabajos, así como el director general de la Guardia Civil, general Sáenz de Buruaga y Polanco, sin que a la hora que telefonamos, tres de la tarde, se haya conseguido elevar el autobús, toda vez que se precisa el montaje de una gran grúa que pueda con el peso de 15.000 kilos del mismo.

El lugar del suceso se encuentra acotado por fuerzas de la Guardia Civil y motoristas; pero, sin embargo, ha habido gran afluencia de los familiares que desde pueblos lejanos y otras capitales han sido conocedores de la noticia. Constantemente se producen escenas de viva emoción.

Por el momento, extraoficialmente sabemos los nombres de algunas de las víctimas, y que corresponden a los nombres siguientes: Luis Domínguez Lucas, maestro; reverendo padre fray Emilio Ruipérez Gómez; teniente de la Guardia Civil don Eusebio Regino Pérez, jefe de la línea de Cuenca; guardia civil José Vicente Gallego, guardia civil Antonio Martínez Ballester, Constanza Buerno, Juliana García García, Emiliana Escribano, Josefa Sepúlveda, Francisca Martínez, Angeles López, Marciana de la Casa, Arcadio Callado, de trece años; Angel Templado, Jesús Calleja, Eusebio García, Luis Hernández, Clarenco Ortiz, Eleuterio Pérez, Félix Ballesteros, Santos Escudero Santiago, Juliana García Tolosa.

Para Cuenca y su provincia, este accidente representa un día de luto. De todos los pueblos se requieren ampliación de noticias y datos, recibiendo noticias en tal sentido en todos los centros oficiales de la capital.

CONTINUAN LOS TRABAJOS DE RESCATE

Poco después de las tres de la tarde continuaban los trabajos, en los que actúa personal de la Guardia Civil y del Cuerpo de Bomberos de Cuenca. Los mismos han sido interrumpidos por la rotura del cable cabrestante, a consecuencia del gran peso del autobús. En espera del rescate de las víctimas, se encuentran alineados, en el lugar del suceso, catorce ataúdes, dispuestos para el traslado de los cadáveres al balneario de Valdecangas, donde se instalará la capilla ardiente.

Se ha cursado aviso a la central eléctrica de la presa del Castellar, interesando tengan la precaución de observar las aguas a su paso por allí, por si algún cadáver fuera arrastrado por la corriente.

Obrero muerto al hundirse una casa en construcción

ZARAGOZA, 3.—A última hora de la tarde se produjo el hundimiento de una casa en construcción de la calle del General Suro, en el momento en que se encontraban encofrando las bóvedas de uno de los pisos.

Los escombros alcanzaron de lleno a dos obreros y, pese a la diligencia con los demás compañeros y el Servicio Municipal de Incendios se empleó en la tarea de salvamento, resultó imposible extraer con vida a Miguel Oroz, de treinta y cinco años, casado.

En grave estado, su compañero, Juan Monreal Adam, de cuarenta y ocho años, casado, fué trasladado a la Mutua de Accidentes, donde se le apreciaron fuertes contusiones y probable fractura de la columna vertebral. (Mencheta.)

Electrocutado

CIUDAD RODRIGO (Salamanca), 3.—Al agarrarse a un cable de alta tensión, a cuyo poste se había encaramado, el joven Cayetano López Paniagua fué despedido a larga distancia. Recogido del suelo fué trasladado a una clínica, donde falleció momentos después, a pesar de los esfuerzos realizados por los facultativos.

Cayetano tenía catorce años de edad y se dedicaba a la guarda de una piara de cerdos en el sitio "Sierra de la Silla", de la dehesa "El Gallinero", por donde pasaba el tendido eléctrico. (Cifra.)

Niña ahogada

CIUDAD RODRIGO (Salamanca), 3.—Ha perecido ahogada la niña de once años llamada Manuela Bartolomé, en el pueblo de Posada, del partido de Ciudad Rodrigo. Manuela jugaba con otra hermana suya cuando tuvo la desgracia de resbalar y caer en el pozo en que se ahogó. (Cifra.)

Contrabando descubierto por la Guardia Civil

LERIDA, 3.—La Guardia Civil dió el alto a tres hombres, que portaban unos fardos, en el término de Aíós. Los desconocidos huyeron, después de desprenderse de la carga, que contenía 1.036 metros de tul blanco y 261 de tela de nylon. El valor del contrabando se calcula en más de 125.000 pesetas. (Cifra.)

CAE AL MAR UN AVION DE PASAJEROS

Se teme que hayan perecido sus 28 ocupantes

BEIRUT, 3.—Un avión bimotor «Curtis» C-46 de pasajeros se ha incendiado esta mañana a pocos kilómetros de esta ciudad, cayendo inmediatamente después al mar.

Se teme hayan muerto las 28 personas que iban a bordo, incluidos los cinco miembros de la tripulación. (Efe.)

El avión transportaba lingotes de oro

BEIRUT, 3.—No se sabe todavía con precisión si hay algún superviviente del avión incendiado y caído al mar a pocos kilómetros de esta ciudad, pero en los círculos competentes se informa que en el aparato viajaban cuatro súbditos británicos y transportaba un cargamento de lingotes de oro. (Efe.)

No pudieron llegar a la costa

DEN MELDER (Holanda), 3.—Ocho estudiantes pertenecientes a un club náutico de esta ciudad han pasado toda la noche en el mar a bordo de una pequeña embarcación a vela sin poder llegar a la costa por el fuerte viento en contra reinante.

Un barco del Servicio de Guardacostas los ha rescatado esta mañana en buen estado físico, aunque con algunos síntomas de agotamiento. (Efe.)

Encalla una navío en el Canal de Suez

LONDRES, 3.—El navío "Cancellor", de 11.356 toneladas, ha encallado en el kilómetro 40 del Canal de Suez, informa el Lloyds. El buque pertenece a una compañía londinense. (Efe.)

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

210.000 griposos en Río

RIO DE JANEIRO, 3.—Las autoridades sanitarias han anunciado que disminuye el número de personas afectadas por la gripe asiática, aunque solamente en la capital hay 210.000 personas que padecen dicha enfermedad. (Efe.)

Estranguló a una mujer

MILAN, 3.—Un Tribunal milanés ha sentenciado a Giovanni Caldera, camarero de un hotel italiano, a veinticinco años de

prisión, acusado de haber estrangulado a una mujer brasileña, que hacía turismo por Italia. El Tribunal sentenció a Caldera a pagar una indemnización de 25.000 liras.

Caldera, de veinticinco años de edad, confesó que había estrangulado a Elisa Ferreira-Machado, de Sao Paulo (Brasil), cuando le descubrió en su cuarto mientras buscaba dinero que estaba oculto en un libro. Aseguró Caldera que no recuerda muy bien qué sucedió el 12 de agosto de 1956, ya que sufre ataques de amnesia con relativa frecuencia.

El fiscal pidió la pena de muerte para Caldera. (Efe.)

TRIBUNALES de MADRID

Desaparece la lona de un camión Detenido el autor del hurto

Luis goza de un carnet de primera categoría. Esto quiere decir que es conductor de un gran camión. El 8 de julio de 1955 había trabajado mucho. Y su vehículo se hallaba estacionado en la glorietta de Legazpi. Como se encontraba muy fatigado, se quedó dormido en la cabina. Pero, inesperadamente, comenzó a soñar. Al principio le parecía oír algo así como si el motor se pusiera en marcha sin darle al encendido. Aguzó el oído, y entonces, ya a medio despertar, se dió cuenta que los ruidos se producían a su espalda. Abrió los ojos y, dentro del mayor asombro, advirtió que la lona que cubría la mercancía que llevaba en el coche resbalaba hacia atrás.

—¡Esto parece cosa de magia! Pero cuando se percató que la lona se plegaba en varios dobleces, y que un individuo se la echaba al hombro, entonces ya no dudó un minuto.

—¡Al ladrón! ¡A ése! ¡A ése!

DOS FUERON LOS HURTADORES

Y el amigo de lo ajeno, con otro cómplice, echaron a correr, per-

seguidos por el conductor y por unos agentes de Policía que se encontraban en las proximidades del lugar de la sustracción.

Según llevaban a cabo la acelerada fuga, advirtieron los rateros que la lona les hacía perder terreno. Ante esta complicación, decidieron abandonarla junto a un colector próximo al puente de la Princesa. Y uno de los autores pudo ser detenido.

La lona fué tasada pericialmente en el valor de 1.800 pesetas. Y había sido alquilada a la empresa Manufacturas Valencianas de Lomas y Toldos por el propietario del vehículo, don Ruperto. El dueño manifestó que valía 6.000 pesetas.

El detenido responde al nombre de Abelardo. Usa el apodo de «el Negro», posee malos antecedentes y policíamente está considerado como delincuente.

UNO DE LOS AUTORES NO FUE DETENIDO

Tales hechos han sido calificados por el Ministerio Fiscal como constitutivos de un hurto y pide que se impongan a Abelardo—pues su compañero no pudo

ser identificado ni hallado—seis meses de arresto mayor.

Según las declaraciones que figuran en sumario, momentos antes de ser detenidos, el conductor llegó a hablar con los dos autores del hurto, y éstos le propusieron cuatrocientas pesetas si quería que le devolviesen la lona, a lo que se opuso el conductor, por entender que no tenía por qué sacrificar su bolsillo por una cosa alquilada que estaba a su cuidado. Después de esta proposición, los dos sujetos habían huído, y a las pocas horas cayó el que se sienta en el banquillo en poder de los agentes de la autoridad.

LA DEFENSA PIDE LA ABSOLUCION

Interviene en la defensa del encausado el abogado don Joaquín Díaz Villavicencio. Niega que su defendido tenga antecedentes penales, pues las meras sospechas de una conducta irregular no quiere decir que se trate de un delincuente. Sostiene que en los folios sumariales, ni en las declaraciones aportadas por los testigos, se ha podido dilucidar quién fué el que sustrajo la lona. Afirma que el otro sujeto rebelde fué el autor del hurto. Y que su patrocinado nada tiene que ver con el delito que se le imputa. Termina su informe solicitando la total absolución de su defendido.

La causa ha quedado vista para sentencia.

Cipriano TORRE ENCISO

324 PLAZAS EN MADRID CON MAS DE 24.000 PESETAS

Convocadas 324 plazas para GUARDIAS DE POLICIA MUNICIPAL. Ingresos anuales de entrada superiores a 24.000 pesetas. Edad máxima, 30 años. NO SE EXIGE TITULO NINGUNO. Instancias hasta el 24 de octubre (no hace falta acompañar ningún documento). Ejercicios muy fáciles. Los de provincias pueden prepararse en su propia casa. Pl da informes urgentes, acompañando 2 pesetas sellos franqueo.

JURISPERICIA. - Jardines, 3, principal. - MADRID

LA GUAPA DE HOY



Marta Hyer, la guapa de turno, es igual igual que Grace Kelly, princesa de Mónaco. Igual en todo, menos en lo del principado, claro. Lo que no es obstáculo para que la imagen de Marta, como la de la princesa, haya saltado a las páginas de los diarios del mundo, sobre todo ahora que la guapa ha pasado a las filas del celuloide en un puesto de honor. Fijense ustedes en la cara de Marta y opinarán como nosotros, que la chica se lo merece. (Foto Cifra.)

EN LA AVENIDA DEL GENERALISIMO...

Choca un automóvil con el coche de los bomberos

RESULTARON HERIDAS LAS TRES OCUPANTES DEL TURISMO

En la confluencia de la avenida del Generalísimo con el paseo de Raimundo Fernández Villaverde, uno de los sectores de Madrid donde se producen mayor número de accidentes, chocó un automóvil particular con un coche de Bomberos que circulaba sin dejar de accionar la campanilla de paso libre.

El choque fué violentísimo y resultaron heridas las tres ocupantes del primero, que hubieron de ser asistidas de diversas lesiones en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

Iba conduciendo la súbdita norteamericana Carmen Talbert, domiciliada en la calle de Orense, número 41, que fué la que sufrió heridas de mayor consideración. Y la acompañaban Josefina Fernández Boreada, con domicilio en Espíritu Santo, 35, y Purificación Guerrero Trigueros, que vive en Cruz, 37.

El automóvil en que iban sufrió serios desperfectos.

Muere atropellado por un "motocarro"

En el Equipo Quirúrgico ingresó en estado preagónico Mario Bolano Beguer, de setenta y cinco años y domiciliado en General Mola, 257, quien había sufrido el atropello de un "motocarro" en la citada calle.

Al producirse el accidente, el anciano fué trasladado a una clínica sita en el número 261 de la prolongación de General Mola. Y de allí, una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó al Equipo, en donde falleció a poco

Controlando de tabaco

PAMPLONA, 3.— La Guardia Civil del puesto de Velate detuvo a un camión matrícula de Barcelona, conducido por Jaime Ponch Bosch, de treinta y dos años, vecino de la Ciudad Condal. Practicado un registro en el vehículo fué hallado, debajo del asiento derecho de la cabina, un bulto que contenía 40 cajas de cigarrillos puros de marca francesa, sin documentación alguna para su circulación. Los cigarrillos habían sido adquiridos en un bar de Irún y fueron decomisados por los agentes. (Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

LA HISTORIA SE REPITE...

DA A LUZ EN UN TAXI

El pequeño pesa más de tres kilos y medio y se encuentra en perfecto estado

EVIDENTEMENTE, ese maravilloso engranaje de la vida, después de dar miles y miles de vueltas, a veces se para en el mismo sitio, sólo un instante, para que la historia se repita.

Así ocurre con una criatura que nació en un taxi en la madrugada del día 2, cuando la madre era conducida a la Maternidad.

El padre, Juan Ayuso, trabaja de albañil y la familia tiene además una niña de trece meses. Viven humildemente refugiados entre las ruinas de un fortín en el Cerro de Caraque.

Isabel Pesca no sabe qué hacerse con su hijo, que pesa tres kilos seiscientos, y a quien ha bautizado en la capilla de la Maternidad Provincial con el nombre de Francisco.

RECORRÍO TRES KILOMETROS A PIE

Ella misma me explicó el accidentado viaje hasta llegar a la Maternidad:

—Hacia las cuatro de la mañana advertí que la cigüeña estaba al llegar, y acompañada de mi marido salí de casa... Tuvimos que recorrer a pie cerca de tres kilómetros hasta la carretera de Extremadura. Allí hicimos señas a los coches que pasaban, pero no paraba ninguno. Hasta que, por fin, un señor que iba en una moto con sidecar se prestó a llevarnos hasta la gasolinera que hay junto al Ventorro...

Quiso la casualidad que, en ese momento, parase allí un taxi que quedó libre. Isabel y su marido subieron a él. Y el taxista pisó el acelerador todo lo que pudo en dirección a la Maternidad. Pero estaba escrito que el pequeño viniera al mundo en el interior del taxi. Y no dió tiempo a que llegaran a la clínica.

Al pasar por el Puente de Segovia se escuchó el primer llanto del recién nacido.

El chófer estaba el hombre tan emocionado como el padre. Y todo su afán era acelerar...

NO QUISO COBRAR EL IMPORTE DE LA CARRERA

Como la mujer necesitaba urgente asistencia, lo mismo que la criatura, el conductor frenó suavemente a la puerta de la clínica de Maternidad de Nuestra Señora de Fátima. De aquí salieron algunos facultativos que asistieron a la madre y recogieron al niño, que no cesaba de llorar.

El contador del taxi marcaba cinco duros. Pero el taxista no consintió en cobrar cuando el padre le tendía el billete.

—¡Ni hablar!... Les invito yo al taxi... ¡Pues no faltaba más! Con ese dinero quiero que compren al peque los primeros pañales...

Y después de colocarse la gorra, puso el motor en marcha y se perdió en la noche.

Si. Hay ángeles del volante...



Isabel sonríe complacida con su hijo en brazos, pensando que quizá le den también a él un homenaje los taxistas

Ladrones por la modalidad del "tirón"...

La Policía busca a un hombre que se apodera de los bolsos arrancándoles de manos de sus víctimas

OPERA, PRINCIPALMENTE, POR EL SECTOR DEL PASEO DEL PRADO

SON innumerables las modalidades que los delincuentes emplean muchas veces para atentar contra la propiedad del prójimo. Y una de las más audaces es, sin duda, la "del tirón".

En ocasiones, el maleante de turno suele ir acompañado por su "consorte" o compañero de fatigas, que es quien recibe el "consumado"—o producto del robo—, para quitarse de en medio rápidamente y que la víctima no sospeche lo más mínimo de quién tiene junto a ella, que es precisamente el autor del hurto.

"POR LA BRAVA"

Pero otras veces el ladrón actúa "por la brava", de cara al perjudicado, y confiando solamente en la capacidad atlética de sus piernas, para salir corriendo hasta desaparecer del escenario del "golpe".

Afortunadamente no son muchos los que emplean este sistema "del tirón". Pero, no obstante, a veces dan quehacer a la Policía, como en el caso de un su-

jeto que en plena plaza de Cibeles arrancó un pendiente de la oreja de una señora, produciéndole el consiguiente desgarro.

Esto ocurrió no hace mucho, y el brutal delincuente salió corriendo con un pendiente de platino y brillantes, valorado en varios miles de pesetas.

OTRO ROBO

Por aquellos días también se registró otro robo de este estilo, probablemente obra del mismo sujeto. A una joven le quitaron el bolso de un tirón cuando paseaba tranquilamente por el paseo del Prado.

Las dos denunciaciones coincidieron en los detalles y señas personales del sujeto, que parecen ser también las facilitadas, ahora, por una nueva víctima.

Se trata de una súbdita holandesa llamada Kate Obrien y que vive en la avenida de José Antonio, número 50. Explicó en la Comisaría del Retiro que cuando se hallaba por las inmediaciones del Hotel Ritz, un tipo la dió un tirón del bolso y se apoderó de él, sin que pudiera evitarlo.

En cuanto reaccionó comenzó a gritar para que detuvieran al ladrón. Y algunos transeúntes lo intentaron.

El maleante, entonces, se paró un instante para extraer el dinero que había en el interior del bolso y arrojar éste al suelo. Luego continuó su veloz carrera, y no pudo ser alcanzado.

2.000 FRANCOS Y 4.000 PESETAS

De esta forma se ha apoderado de 2.000 francos y 4.000 pesetas.

La Policía tiene la sospecha de que todos estos robos son obra de un mismo sujeto. Un maleante que, probablemente, trabaja solo, y por esta razón es más difícil capturarlo.

Se sabe que opera, principalmente, en el paseo del Prado y sus alrededores, en donde existe siempre gran afluencia de extranjeros. Existe también la impresión de que ha efectuado más atentados de esta clase que no han sido denunciados por tratarse de transeúntes que visitaban de prisa nuestra ciudad.

Los inspectores de la citada Comisaría, así como los de la B. I. C., han redoblado notablemente la vigilancia por esta zona. Y es de esperar que muy pronto sea detenido.

Vivir para ver

Polémica en Italia



¿Por qué los peces italianos son jorobados? Esta grave cuestión divide actualmente a los periodistas italianos. En efecto, desde hace algún tiempo los pescadores llevan en su morral peces jorobados. «Es a causa de las experiencias atómicas», pretenden los diarios de izquierda. «Nada de eso—replican los de derechas—. Siempre ha habido peces jorobados. Además—no tienen firmemente ciertos redactores de estos mismos periódicos—, nosotros mismos hemos pescado peces con tres, cuatro e incluso seis jorobas, y eso antes de oír hablar de la bomba atómica.»

Rara moneda



La pequeña colonia de Bethel, en Alaska, acaba de estrenar un cine. No se paga a la entrada, pero cada espectador arroja a pez de su elección en un enorme acuario situado a la entrada. Explicación: el propietario del cine posee también una pescadería. Después de la sesión vacía el acuario y vea de el contenido.

Simple y agradable



En el curso de un Congreso médico inglés, el profesor Charles Rob, de la Universidad de Londres, ha prescrito un remedio original: «La mejor terapéutica es el reposo. El mejor reposo es el sueño. La mejor manera de dormir es suprimir el dolor. La mejor manera de suprimir el dolor es el "whisky".»

Los dormilones de Bagdad



Los funcionarios iraquíes tienen una mala costumbre: duermen mucho durante las horas de servicio. El Gobierno de Bagdad acaba de tomar una decisión enérgica. Cada empleado de la Administración del Estado ha recibido la siguiente circular: «Si en lo sucesivo se os sorprende durmiendo en la oficina, se os multará con cinco días de salario.» El Gobierno iraquí espera que estas medidas le permitan realizar importantes economías presupuestarias.

SOSPECHA



RADIOS

Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fador
HELIOS RADIO
San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS