

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
 LUNA, 24 PORTADA NARANJA
 Comedores. Alcobas. Neveras.
 Muebles de todas clases. Máqui-
 nas de coser, escribir y lavar.
 Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
 NUMERO 5.545
 1'50 PSETAS

Director: Emilio Romero.

MADRID
 LUNES, 1
 JULIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
 Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25.61.32

¡VAYA CALORI

¡Vaya calor! Y por el
 fuese poco, las nubes
 tormentosas se disponen
 a obsequiarnos con agua
 caliente como para ha-
 cer café. Andaré un
 tanto para encontrar
 billete, pero ¡adiós Ma-
 drid! El verano ha lle-
 gado con retraso, pero
 en firme, porque hoy,
 19 grados a las seis de la
 mañana, y 32,1 a la una
 de la tarde.



POBLET

ABANDONA EL "TOUR"

Millonario ahora, ni siente la prueba ni le conviene económicamente

SU SELECCION HA SIDO UN ERROR

LA cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Rouan-Roubaix, ha sido de infortunio para el equipo español. He aquí su balance: Poblet y Trobat se han retirado de la prueba. Justifica el primero su abandono por un furúnculo, pero la verdad es que no tiene espíritu para sufrir una carrera tan dura como el "Tour". Trobat llevaba cuatro días sin poder comer, y estaba previsto su abandono. Bahamontes también estuvo a punto de retirarse en un momento de crisis nerviosa por haberse golpeado con un bidón; pero animado y ayudado por Suárez y demás compañeros de equipo, siguió, llegando a Roubaix completamente extenuado, tras titánico esfuerzo, gracias al cual conserva el cuarto puesto en la clasificación general. Sin embargo, la nota destacada de ayer fue la "espanita" de Miguel Poblet, el que nuestro enviado especial Francisco G. Ubieta, dice en su crónica: "Sucedía esto a los 32 kilómetros de haber empezado la carrera. "El Divino Calvo" se apartó de la carretera a un campo de trigo, y allí, ante Puig y los fotógrafos y los que éramos testigos de esta escena, se bajó el cal-

zón por la parte delantera para mostrar el furúnculo, que en sitio molestísimo le venía aquejando, y a cuyo furúnculo se le había metido el bisturí por la mañana. En el grupo español que sigue el "Tour" para informar a la Prensa se sabía ya de un grano que le molestaba a Poblet. Nadie puede dudar de esto. Tampoco nadie debe pensar en una aparente incapacidad física del "Divino Calvo". —Estaba en forma—nos dijo Poblet cuando charlamos con él, que estaba sentado en la delantera de la ambulancia, recién terminada la etapa. También lo creemos. Pero no dudando de nada y creyendolo todo, esta decisión no nos ha sorprendido, pues desde hace tiempo, desde hace muchísimo tiempo, estábamos convencidos de que Poblet, de buen grado, por su propia y libérrima voluntad, no hubiera corrido este "Tour". Su selección, casi hecha "manu militari", fué un error, pues al "Tour" han de venir quienes lo sientan y les convenga. Y Poblet, millonario ahora, ni siente el "Tour" ni le conviene económicamente."

LA MITAD DE LAS TROPAS FRANCESAS SE RETIRAN DE TUNEZ

BURGUIBA DICE:

No habrá acuerdo militar sin evacuación total

En el Congreso socialista francés, en Toulouse, Robert Lacoste dice: "No hay disyuntiva: capitulación o guerra total en Argelia"

TUNEZ. (Servicio especial para PUEBLO).—Las conversaciones franco-tunezinas, iniciadas, sobre todo, por el embajador francés, Georges Gorse, han llegado a una primera fase de posible acuerdo. En un discurso pronunciado por Burguiba se anuncia la posibilidad de aceptar, en principio, el plan francés.

LA POSICION DE BURGUIBA

Desde el mes pasado la tensión entre los dos Gobiernos había llegado a una situación de grave violencia que había motivado algunos incidentes y choques entre las tropas. Los franceses, que acusan a Túnez de adopción de una política que favorece el desarrollo de la rebelión de Argelia, habían tomado la iniciativa de suspender por o visionalmente, la ayuda financiera que el Estado francés tenía concedida a Túnez. El segundo aspecto de la crisis radicaba en la presencia de las tropas francesas en Túnez. Se calcula que unos 30.000 ó 35.000 soldados continúan estacionados en el país, que, como es sabido, adquirió su autonomía política recientemente. El jefe del Gobierno tunezino al dirigirse a la Asamblea advierte que "las negociaciones sobre defensa común y todo cuanto pueda realizarse con vistas a un posible tratado militar no podrán llegar a una solución en tanto que todas las tropas francesas no hayan evacuado el territorio...".

EVACUACION FRANCESA DE TUNEZ, SALVO DE LA BASE DE BIZERTA

Las conversaciones, pues, han tenido que tomar en consideración la posición de Burguiba. Los franceses acometerán inmediatamente la evacuación de la mitad de sus efectivos y continuarán permaneciendo en Bizerta, importante base naval, y en las posiciones de El-Aluina, Gafsa, Sfax y Romada, donde se encuentran aeródromos y determinados puestos de radar.

Se entra, pues, en una fase nueva de las relaciones entre los dos países. Túnez, no obstante, insiste en su actitud inicial de no pasar a la segunda fase de las conversaciones, es decir, a la de cooperación económica y militar, sin haberse producido avanzados puestos de radar.

Es de advertir que los acontecimientos de Túnez, intensamente vinculados a la suerte del África del Norte, se producen en el momento mismo que el Congreso del partido socialista francés, reunido en Toulouse, comienza sus debates en torno al futuro de la política francesa en Argelia. Robert Lacoste, dirigiéndose al partido, ha puesto a los delegados socialistas ante el siguiente dilema: "O capitulación o guerra total".

EL CAUDILLO

inaugura esta tarde EL FERROCARRIL ZAMORA-ORENSE

En Puebla de Sanabria fué recibido por los ministros de Obras Públicas, Agricultura e Industria

PUEBLA DE SANABRIA, 1.—A la una y media de la tarde llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de sus jefes de la Casa Militar y Civil, a quien cumplimentaron los ministros de Obras Públicas, y Agricultura e Industria y diversos gobernadores civiles de las provincias leonesas y gallegas y otras numerosas personalidades. El Jefe del Estado, después de almorzar, tomará en la estación de Sanabria el primer tren de viajeros que efectuará el tramo de Puebla de Sanabria-Orense, cubriendo el recorrido de 156 kilómetros que separan a ambas poblaciones. Esta localidad vive en el día de hoy unos momentos de gran júbilo, resultando incapaz para contener los millares de personas que aclaman al Generalísimo Franco y a las altas jerarquías

que asisten a la inauguración de la citada línea férrea, que une Castilla con Galicia por terrenos hasta ahora abruptos. (Menche-ta.)

EXTRAORDINARIA ANIMACION

ORENSE, 1.—Se inaugura hoy solemnemente el trayecto Puebla de Sanabria-Orense-Carballo, del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña, y a partir del día de mañana Galicia verá acortadas sensiblemente sus distancias con el resto del país mediante una línea más de comunicación, con gran capacidad de transporte de mercancías y viajeros. Galicia entera vive hoy un día de alegría, porque toda la región se beneficiará desde mañana de

(Pasa a la pág. siguiente.)

GARCIA VENERO CORRESPONSAL DE PUEBLO EN PARIS



AL grupo de corresponsales de PUEBLO en el extranjero se une ahora el ilustre escritor y periodista Maximiano García Venero. Fundador de varios periódicos y publicaciones, Maximiano García Venero ha dirigido diversos diarios nacionales, como "Solidaridad Nacional de Barcelona"; "Mediterráneo", de Castellón de la Plana; "Amancer", de Zaragoza; "Levante", de Valencia, y otros. Durante muchos años fué editorialista de "Arriba", donde colabora, al igual que en otros diarios de la Prensa del Movimiento, y durante diez años mantuvo en "Ya" la sección "Glosario Urbano".

ENTRE sus publicaciones, que ya se acercan a la veintena, figuran diversas historias, como las del nacionalismo catalán y vasco, del parlamentarismo español, del Ferrocarril en España, así como biografías de Melquiades Alvarez Cambó, Maura, Luis Millet, Rius y Taulat, y gran número de obras literarias. En la actualidad está publicando la "Historia de las Internacionales en España", en el período que va desde 1868 a 1939, de la que ya han aparecido dos tomos y el tercero se halla en curso de impresión.

EL nuevo corresponsal de PUEBLO en París empezó el ejercicio del periodismo en edad muy temprana, y en el año 1931 su firma aparecía ya en diarios madrileños como "El Sol", y en la misma fecha asumía cargos de responsabilidad en periódicos del norte de España. Por su labor literaria y periodística tiene en su haber premios nacionales de literatura y periodismo, del Ayuntamiento de Madrid, Dirección General de Prensa y otros.

BAUVIN GANA LA QUINTA ETAPA

ANQUETIL, NUEVO LIDER

ROUBAIX. —Los 39 corredores que quedan en la Vuelta Ciclista a Francia tomaron la salida esta mañana, a las 12.10, para cubrir la quinta etapa, entre esta ciudad y Charleroi, de 170 kilómetros de recorrido. (Alfil.)

ABANDONA EL INGLES ROBINSON

Al paso por Contrat, a 19 kilómetros del punto de partida, Anquetil, Bauvin y Plankaert llevaban una ventaja de cincuenta metros sobre el grueso del pelotón, y tres minutos de adelanto sobre el horario previsto. El corredor inglés Robinson, que sufría dolores en la mano izquierda, abandonó a diez kilómetros de la salida.

DESTACADOS CON CUATRO MINUTOS

A 52 kilómetros de la salida, al paso por la ciudad de Audenaerde, han pasado, en cinco minutos de adelanto, Anquetil, De Groot, Bauvin, Picot y Jean Bobet. A tres minutos, 20 segundos, Hassenforder. A 4 minutos, 5 segundos, Walkowiak, Adriaenssens y Van Est, seguidos a corta distancia por Forestier y De-Flippis.

A cuatro minutos y 20 segundos, el grueso del pelotón.

SUAREZ EL PRIMER ESPAÑOL EN LA ETAPA DE HOY, A 6.30 MINUTOS DEL GRUPO DE CABEZA

77 kilómetros de carrera. Va

delante un grupo de corredores capitaneado por De Groot y Grammont. Siguen, a diez segundos, Anquetil; a quince segundos, Jean Bobet; a 33 segundos, Picot, y a cuarenta y cinco segundos, Bouvin.

A 6.30 minutos aparece el primer español, Suárez. A 9.30, Ferraz, y a dieciocho minutos, Azpuru.

SIGUEN DESTACADOS ANQUETIL, BAUVIN, BOBET, PICOT Y DE GROOT

Por Ghislenghien, a 112 kilómetros de la salida, aproximadamente, han pasado en primer lugar los corredores Anquetil, De Groot, Bauvin, Picot y Jean Bobet.

A 2.15 minutos, los belgas Adriaenssens y Jansens y el regional francés Walkowiak.

A 5.55, el grueso del pelotón, en el que van españoles. (Alfil.)

BAUVIN GANA LA QUINTA ETAPA

CHARLEROI (Urgente).—Bauvin, del equipo nacional francés, ha sido el ganador de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Roubaix y Charleroi.

Invirtió en los 170 kilómetros 4 h. 25 m. 26 s. En segundo lugar se clasificó el regional Oeste, Picot, en el mismo tiempo, 3. De Groot (Holanda) 4 h. 25 m. 28 s.; 4. Anquetil (Francia) 4 h. 25 m. 29 s. y 5. Jean Bobet, mismo tiempo.

Anquetil (Francia) pasa a ser el nuevo "maillot" amarillo.

Vivir para ver



GASOLINA PARA EL CABALLO
VICTORIA EQUINA SOBRE EL AUTOMOVIL

LONDRES.—Un granjero se inscribió la semana pasada para su ración de gasolina. Al preguntarle qué medios de transporte tenía, dijo que un Fordson y un caballo. Le acaban de mandar 32 litros para el automóvil y 40 para el caballo. (Mapa.)

EL CAUDILLO inaugura esta tarde EL FERROCARRIL ZAMORA-ORENSE

(Viene de la pág. anterior.)

esta obra, que ha de contribuir de manera destacada a su prosperidad.

La ciudad de Orense amaneció hoy profusamente engalanada. A los arcos luminosos que en varias calles se instalaron durante la semana de fiestas transcurrida hasta ayer se unen hoy centenares de banderas, gallardetes mástiles y un gran arco triunfal que el Ayuntamiento ha erigido en la avenida del General Franco en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, que presidirá la trascendental inauguración. Numerosas bandas de música y grupos folklóricos de la ciudad y provincia y de otras provincias gallegas recorren las calles interpretando marchas, pasacalles y muñeiras. El ambiente es de gran fiesta. Los edificios oficiales ostentan tapices y reposteros, y en sus balcones principales ondea la bandera nacional. En los balcones y ventanas de muchas casas hay también colgaduras.

Procedentes de numerosos pueblos orensanos y de otras provincias, especialmente de la de Pontevedra, llegan a constantemente numerosas expediciones de gallegos que quieren vivir la histórica fecha, anslada durante tantos años. Desde Carballino, donde concluye el trayecto que se inaugura del nuevo ferrocarril, llegarán tres trenes especiales con centenares de carballineses, al frente de los cuales vienen sus autoridades y la Corporación Municipal en pleno, así como Cabildo de Hermandades de Labradores y Ganaderos y otras representaciones.

La Prensa y la Radio locales dedican amplias informaciones y comentarios al ferrocarril y a su significado, y difunden además una proclama del gobernador civil de la provincia y un llamamiento del alcalde de la ciudad para que ésta se suma fervorosamente al acto del homenaje que va a rendirse a Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien en reconocimiento por su preocupación por los problemas orensanos y gallegos, entre los que figura la realización decidida y acelerada de esta importantísima obra, así como en muestra de adhesión, se le ofrece hoy la primera Medalla de la Provincia.

El ferrocarril Zamora-La Coruña tiene una longitud total de 453,598 kilómetros y está dividido en cuatro tramos: primero Zamora-Puebla de Sanabria, de 107,848 kilómetros; segundo, Puebla-Orense, de 141,860; tercero, Orense-Santiago de Compostela, de 129,45; y cuarto, Santiago-La Coruña, de 74,843 kilómetros. El cuarto de estos cuatro tramos, Santiago de Compostela-La Coruña, se puso en servicio en el año 1943 por el Generalísimo, y el primero, Zamora-Puebla de Sanabria, fué inaugurado en sentido inverso, por el Caudillo, en la mañana del 24 de septiembre de 1952, cuyo tren inaugural estaba integrado por un coche salón y cinco vagones de primera.

Desde entonces, el servicio de viajeros y mercancías entre Zamora y Puebla de Sanabria y viceversa ha venido funcionando diariamente y sin interrupción alguna. Y el día 15 de abril del presente año, el servicio de mercancías se extendió hasta Orense, con los trenes que anteriormente se señalaban. Puestos en servicio los tramos primero y cuarto, ahora se han inaugurado el segundo (Puebla de Sanabria-Orense) y parte del tercero, hasta Carballino, que dista de Orense 32 kilómetros escasos. Faltan, pues, para cumplir la línea, 98 kilómetros, entre Carballino y Santiago de Compostela, pero no tardarán en ponerse en explotación, porque las obras van muy avanzadas. En las obras del ferrocarril Zamora-La Coruña, desde nuestra Cruzada, se han invertido casi dos mil millones de pesetas.

EL NUEVO FERROCARRIL
 ZAMORA, 1.—La importancia del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña, que hoy entra en servicio en su trayecto Zamora-Orense-Carballino, salta a la vista por la magnitud de la obra, y sobre todo por el elevado beneficio económico que viene a reportar dicha línea no solamente a Zamora, sino también a toda la región gallega. Concretamente en lo que a la provincia de Zamora afecta, el ferrocarril directo a Galicia supone un avance extraordinario en las comunicaciones con el noroeste de España, ya que antes el desplazarse de Zamora a Orense, o viceversa, suponía doce horas de viaje en tren, y ahora podrá realizarse en menos de cinco. El acortamiento a Galicia por la nueva línea es de más de doscientos kilómetros. Con cuatro trenes Zamora-Orense y cinco en dirección contraria se inició hace dos meses la explotación de esta línea. Este ensayo o prueba a base de trenes de mercancías con que la explotación comenzó no fué más

que un anticipo de las grandes posibilidades que reportará ahora esta línea a quienes hayan de utilizarla como viajeros.

De los nueve trenes diarios que hasta el momento venían circulando por la referida línea hay uno, en mensajerías, número 8.605, tipo 80, destinado al transporte de pescado de Galicia a Madrid, que tiene previsto el horario de cinco horas y diez minutos para cubrir la distancia de 249 kilómetros que existe entre Orense y Zamora. Y si a un tren pescadero de esta índole se le fija una media horaria de 50 kilómetros, calcúlese la que se fijará al "Taf" y expresos que recorrerán desde ahora esta misma distancia. Los demás trenes de mercancías vienen también a ahorrar unas buenas horas en su actual servicio con relación al tiempo que invertían antes por otra línea.

El más rápido sale de Zamora a las 14,50, para llegar a Orense-Empalme a las 23,30, empleando, por lo tanto, en su recorrido, de 249 kilómetros, seis horas treinta y ocho minutos, y dos horas y dos minutos en paradas en estaciones. Y el más lento de los trenes diarios de mercancías sale de la estación de Orense-Empalme a las 11,10 de la mañana y llega a Zamora a las 20,30, empleando 7,34 en la marcha y 1,45 en paradas.

Entre Zamora y Orense-Empalme hay 28 estaciones y 95 túneles, de los cuales el mayor es el de Padornelo, en la provincia de Zamora, con una longitud de 5.949,16 metros; es decir, casi seis kilómetros.

Las 28 estaciones comprendidas en dicho trayecto son: Zamora, La Hiniesta, Andavías, Carbajales, San Martín-Losacino, Ferreruela, Ebejera, Tábara, Sarracín de Aliste, La Torre de Aliste, San Pedro de las Herreñas, Pedrosa-Linarejos, Robledo de Sanabria, Puebla de Sanabria, Pedralba, Requejo, La Mezquita-Villavieja, La Gudíña, La Campiella, Villarino-Conso, Castelo del Valle-Verín-Campo Becerro, Loza-Cerdedo, Albuquerque, Pradio, Villar de Barrios, Baños de Molgás, Fedeme-Cantena, Taboada, Orense-San Francisco, Empalme-Orense.

El total de la línea Zamora-La Coruña tiene 50 estaciones, 182 túneles y 13 viaductos.

Muchos y muy importantes son los viaductos existentes en la línea Zamora-Orense, siendo el más importante y también uno de los mayores del trayecto, el denominado «Francisco Martín Gil», cuya longitud es de 500 metros. Este colosal viaducto está situado en el kilómetro 22 del tramo Zamora-Puebla de Sanabria, y su longitud abarca nueve arcos, con el central de dimensiones gigantescas, pues su luz es de 209 metros. Los otros ocho arcos tienen una luz de 32 metros. Todo el viaducto está construido de hormigón armado y el coste total de la obra se eleva a 11.495.192,38 pesetas, exactamente el triple del presupuesto inicial.

Una sola serie de timbres móviles

Una de las finalidades de la vigente Reglamentación de Timbre del Estado ha sido reducir las clases de efectos timbrados, para facilitar al contribuyente el cumplimiento de los preceptos fiscales, previniendo la creación de una sola serie de timbres móviles en sustitución de las diversas antes existentes, y que servían, de manera indistinta, en todos los casos en que el pago del impuesto debía realizarse en esa forma. Para facilitar el tránsito de la legislación anterior a la actual, se han confeccionado, por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, pólicas y móviles de 50, 25, 10 y 5 pesetas. A la misma preocupación responden las órdenes de 12 de julio («B. O.» del 17) y 17 de noviembre de 1956 («B. O.» del 27), dando amplias facilidades en el uso de efectos timbrados en esta época de transición entre dos legislaciones diferentes. No obstante, se formulan diariamente en las distintas oficinas o dependencias de la Hacienda Pública consultas por contribuyentes que, de acuerdo con los preceptos de la legislación anterior, dudan en aplicar a cualquier reintegro las diversas especies de timbres móviles, que antes tenían un uso concreto y definido, así como el emplear los efectos con nuevos valores faciales puestos a la venta. Por todo ello, se estima conveniente recordar a los contribuyentes y público en general que para el reintegro de documentos, libros, productos envasados, etc., en los supuestos que hayan de utilizarse timbres móviles como reintegro total o, simplemente, complementario, se podrá utilizar legal e indistintamente cualquier clase de efectos timbrados de los que existían anteriormente o de los que se creen en lo sucesivo.

El delegado nacional de Prensa preside la ceremonia de enajenación de la iglesia de Gerona a la O. de

GERONA, 30.—El delegado nacional de Prensa del Movimiento Antonio Correa Veghison, actuado de padrino en la ceremonia celebrada en la iglesia de la Anunciación, devuelta a Orden de Predicadores a ciento veintidós años de su erección por las leyes laicas de 1835. Asistieron otras autoridades y jerarquías y numerosísimo público.

Para la ciudad ha sido éste un acto histórico, en el que se devuelve al culto un monumento gótico de la máxima belleza.

El obispo de la diócesis, doctor Cartaña, ofició en la ceremonia de la reconciliación, asistido por los capitulares de la Comunidad de dominicos del Seminario de Cardedeu.

Con el señor Correa Veghison apadrinó el acto la esposa del gobernador militar de la provincia.

En nombre de la comunidad religiosa habló el prior, Padre Alfonso Monleón, quien dijo que con la ayuda de todos y la protección divina pronto será una realidad la reconstrucción total de la iglesia y del convento. Posteriormente los padrinos, autoridades y asistentes firmaron en un pergamino, en recuerdo de esta fecha histórica para la Orden y para Gerona.

EL DIA MAS FRIO... EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 1.—El día más frío registrado en esta ciudad durante el año fué el de ayer, con una temperatura mínima de dos grados bajo cero. (Efe.)

Junta de Mandos sindicales presidida por el ministro secretario general del Movimiento

En la mañana de hoy ha dado comienzo en la Delegación Nacional de Sindicatos una reunión de mandos sindicales, presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con asistencia del secretario nacional, vicesecretarios nacionales, jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios y delegados provinciales. Las reuniones se prolongarán en la tarde de hoy y continuarán hasta el miércoles próximo.

El primer punto del orden del día se concretó a las ponencias «Formación de mandos sindicales» y «Escuela Sindical y Centro de Estudios», que leyó y defendió el director de la Escuela Sindical, don José María Poveda.

El ponente hizo una brillante exposición de la actual situación, resaltando la importancia de crear un organismo que concentre y facilite el nexo entre los hoy existentes, para hacer realidad la presa educativa y de formación tanto de los trabajadores en general como de los mandos sindicales y empresariales. Propugna la ponencia el empleo de métodos y técnica de dirección y eucrazamiento de los planes naturales de organización.

Intervinieron para exponer puntos de vista varios jefes provinciales y delegados provinciales, y consumió un turno en defensa de la ponencia vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Ma de Ros. Se mantiene el espíritu de la misma y una síntesis de la exposición será elevada a la Secretaría General del Movimiento, para su estudio y aprobación.

El Papa dona medio millón de liras para los damnificados de Navarra

ROMA, 1.—El Padre Santo ha recibido en audiencia privada al arzobispo de Pamplona, doctor don Enrique Delgado Gómez, que se encuentra en Roma en visita "ad limina". El Papa se interesó por los problemas y obras apostólicas de

Pamplona, y al enterarse de los recientes daños causados por las tormentas en algunos pueblos de aquella diócesis y recibir el obolo de manos del arzobispo, dispuso que sean destinados 500.000 liras para socorro de los damnificados de Navarra. (Efe.)

Bata cretona estampada 127 Pts.



- | | |
|---|---------|
| | Pesetas |
| Estampados en algodón, dibujos búlgaros | 26,— |
| Piquelas, dibujos playeros | 31,50 |
| Panamá "Carambuco" para vestidos | 36,25 |
| Muselin en bellos dibujos | 15,75 |
| Tusor estampados dibujos iluminados | 33,50 |
| Nikys listados | 25,60 |
| Conjuntos bañador y bolero ... | 52,50 |



TIRSO DE MOLINA, 15
 AV. REINA VICTORIA, 6
 GLORIETA DE QUEVEDO, 3
 ALCALA, 123
 BRAVO MURILLO, 228

NEGOCIACION DE UN ALTO EL FUEGO EN ARGELIA

Choques entre los rebeldes y las fuerzas francesas

LIGERO TEMBLOR DE TIERR EN ARGEL

PARIS, 1.— Un Congreso del Sindicato de trabajadores argelinos en Francia ha pedido la celebración «de una mesa redonda» a fin de negociar un alto el fuego en Argelia.

En la citada reunión de trabajadores argelinos, presidida por el secretario general del Sindicato, Bejat Ahmed, se ha considerado que el Gobierno francés debería celebrar una conferencia en la que estuvieran representados todos los sectores de la opinión de Argelia, incluidas las organizaciones sindicales.

Se pidió también la libertad de todos los argelinos que en la actualidad se encuentran internados o detenidos por actividades políticas o laborales. (Efe.)

SEIS MUERTOS FRANCESES

ARGEL, 1.— Fuerzas rebeldes han dado muerte a seis miembros de un destacamento francés de catorce hombres, encargado de distribuir cereales entre los indígenas necesitados.

El ataque se llevó a efecto en las proximidades de Bobhar, a 100 kilómetros al sur de esta capital, en una región que fué centro de la resistencia contra los franceses en el año 1840.

Dos soldados de la Sección especial administrativa (S. A. S.), lograron escapar, los demás fueron hechos prisioneros. Todos eran argelinos, excepto el oficial que mandaba el destacamento, que resultó muerto en la lucha. (Efe.)

AGRICULTORES MUSULMANES DEGOLLADOS

ARGEL, 1.—Las fuerzas de seguridad francesas han dado muerte a cinco rebeldes y han hecho prisioneros a otros tres en un encuentro sostenido en las cercanías de Sedrata, a 80 kilómetros de Bona, en la zona oriental de Argelia.

Se informó también que seis agricultores musulmanes han sido encontrados degollados en la zona de El ría, cerca de Constantina. (Efe.)

LIGEROS TEMBLOS EN TRES DIAS CONSECUTIVOS

ARGEL, 1.—Por tercer día consecutivo se ha dejado sentir en esta capital un ligero temblor de tierra. No ha habido que registrar víctimas ni daños. (Efe.)

TRAGICO BALANCE DEL TEMPORAL EN GRECIA

TREINTA MIL CABRAS Y OVEJAS MUERTAS Y MEDIO MILLON DE AREAS DE ARROZ Y ALGODON COMPLETAMENTE INUNDADAS

ATENAS, 1.—Unas treinta mil cabras y ovejas han resultado muertas como consecuencia de las tormentas e inundaciones ocurridas en Grecia, que, por otra parte, han hecho ascender la temperatura de 40 a 10 grados centígrados. Plantaciones de arroz y algodón, en una extensión de quinientas mil áreas, han quedado completamente inundadas. La zona de Serres, al norte de Grecia, ha sido la más afectada. Unidades del Ejército acudieron a las zonas asoladas para rescatar a las víctimas. El río Struma, uno de los desbordados, llevaba en su corriente trozos de casas y muebles de Bulgaria. Las comunicaciones terrestres entre Atenas y Larissa han quedado interrumpidas. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Necesidad de una nueva clasificación de los ingresos fiscales

En otros tiempos, las fuentes de ingresos estatales, que no fuesen impuestos, se reducían a los productos del Patrimonio del Estado, heredero del arcaico patrimonio del príncipe, y en que el Fisco actuaba en actitud de economía privada; a la valoración de los derechos de soberanía, o sean las llamadas regalías, y a las tasas, o percepciones en trueque de un servicio oficial, que redundaba en beneficio de un particular. Pero hoy, con la extensión que ha adquirido la actividad económica del Estado, con las nacionalizaciones o socializaciones de ciertas empresas privadas, especialmente las básicas, o con la suplencia que por el Estado se hace del defecto de la iniciativa privada, cuando sobreviene el establecimiento de industrias necesarias a la vida del país, cual es nuestro I. N. I., las tales fuentes de ingresos estatales de carácter permanente, que no son impuestos, han adquirido tamaño nuevo y nuevas modalidades. El Estado actúa como empresario; en realidad, nada se opone en buenos principios sociológicos a las actividades empresariales del Estado; los reproches que a tales actividades se hacen más bien son de índole psicológica, por lo que hace a la tensión de voluntad atenta al negocio del empresario particular sobre la que supuestamente, y como negligente, se le achaca a un funcionario. En estas fuentes de ingresos estatales, que no son impuestos, se comprenden las regalías, como ya está apuntado en algún renglón más arriba, de las que prácticamente la más importante en todos los países es la especulación de las loterías públicas. Son tasas las retribuciones inmediatas que los organismos públicos perciben a virtud de dar carácter o valor a determinadas actuaciones que competen al interés de un particular; ejemplo de estas tasas son las judiciales, las administrativas atinentes a la enseñanza, y especialmente el timbre, que no es un impuesto indirecto, como en muchos de los aspectos de nuestra ley del Timbre aparece configurado, y esto es gran motivo de que la tal ley sea tan minuciosa y de tan largo articulado, cuando pretende introducir en el círculo cerrado de lo que es tasa, disfrazados impuestos sobre el consumo, el tráfico y la transmisión de bienes. La contribución de los particulares en alguna obra general, de interés público, pero de determinado beneficio particular, es otra figura del género de ingresos no impositivos, al igual que los libramientos o giros de ciertas corporaciones públicas en los ingresos del Estado, aunque por lo que hace a las Haciendas locales, lo más frecuente es lo contrario.

Recursos de carácter transitorio son casi exclusivamente los empréstitos, que aunque ha habido los grandes sofistas que nos han explicado las ventajas sociales y estatales de la Deuda Pública, más son dañosos que beneficios, y una Hacienda bien dirigida ha de tender siempre a adelgazarlos en lo posible, y si tanta ventura hubiere, a amortizarlos del todo.

Los impuestos sobre la tierra y sobre las edificaciones, las famosas contribuciones de Rústica y Urbana, o contribución territorial, que es de una vejez que se cae a pedazos, porque no grava reutilizaciones efectivas, sino cálculos o valoraciones de precio en venta de los fundos. La tributación industrial, o de cupos y patentes, desasida de la efectiva comprobación de la renta industrial o comercial, es también muy defectuosa y de evidente daño para los intereses del Estado. El rendimiento del trabajo o renta de trabajo, concepto modernamente incorporado a las finanzas públicas, es una clara base de imposición fiscal, pero no es tratada éticamente: algunas de nuestras tarifas de utilidades, compuestas sobre el trabajo personal son mucho más gravosas que las que regulan el tributo sobre los intereses del capital ocioso de préstamos, o los dividendos de las compañías anónimas. Todo esto es arcaico y sumamente defectuoso, y exige una revisión a fondo, según criterios éticos científicos y atinentes a la justicia social. Nuestro impuesto de utilidades no es más que un fragmento de un impuesto general, no desarrollado, sobre la renta.

Los impuestos sobre el consumo atañen a la utilización de la renta. Conviene precisar que impuestos indirectos sobre el consumo sólo lo son aquellos que gravan un producto de aplicación a las necesidades humanas, haciéndolo más caro por la adición del impuesto, pero no gravando la posición ocasional de tráfico, venta o cesión, en que el acto adquisitivo se genera. Tales son los impuestos sobre bebidas, tabacos, artículos comestibles, alumbrado y calefacción, e impuestos sobre los medios de transporte. Todos tienen, aun los que no están organizados en monopolio de percepción, una neta configuración monopolista. Los monopolios que el Estado ejerce han de ser en una buena administración de Hacienda incorporados a la sección de impuestos indirectos sobre el consumo.

La imposición estatal sobre las transferencias de bienes se califica por dos órdenes de ellas, la de bienes mobiliarios, de mercado y tráfico, y la de bienes de inmuebles, o sea, las ventajas territoriales. Nuestro impuesto, hoy llamado de Gastos, y hasta ayer de Usos y Consumos, es una clara imposición sobre transmisiones, y no indirecta sobre el consumo. El impuesto sobre las herencias tiene un carácter muy particular; en apariencia es un impuesto sobre transmisión de bienes, pero es uno más directo sobre el capital transferido a virtud de contingencias temporales. De la manera de regular este impuesto y de la confusión que hay en tratarlo como parte de un tarifado de las transmisiones de propiedad por ventas y negocio, haremos breve y posterior análisis.

Todo esto es viejo, oxidado de rutina; numerosos impuestos de un desarrollo ético se escapan a la imposición fiscal, porque están como ahogados en su definición falsa, y, en cambio, cuando se pretende incrementar los ingresos de la Hacienda se acude a recargos sobre lo que ya estaba bien cargado, porque era de fácil entender, como ha ocurrido recientemente con muchas de las copiosas páginas de la ley del Timbre, tan pronto reformada como vigente.



SEÑORAS CON «JUDO»

No quisiéramos contarlos. Debiera haber leyes encargadas de velar severamente por que estas noticias no se publicasen. Acaso habría de organizarse una especie de O. N. U. masculina para adoptar las convenientes medidas de precaución. Pero, en fin: ya es demasiado tarde para volvernos atrás; y ahí queda la fotografía, con su tremenda fuerza expresiva.

Hace algunos años que comenzaron a divulgarse en Europa, con sospechosa vehemencia, las prácticas del «judo», que acaso no sea lo mismo que el «jiu-jitsu», o acaso resulte algo más complejo y eficaz. Los «detectives» de los cuadernos policíacos de nuestra infancia dominaban el «jiu-jitsu». Sherlock, el gran Sherlock Holmes, ante cuya hipotética casa de Baker Street hemos pasado muchas veces cuando estábamos en Londres, era un apóstol del «jiu-jitsu». El doctor Moriarty le esquivaba en esa especialidad. El «jiu-jitsu» era algo así como un lanzallamas de bolsillo, el cañón antitanque de propiedad particular, la granada de piña puesta a nuestra disposición por los japoneses para que, sin armas de ninguna clase, nos desprendiésemos de un adversario cargado de puñales y pistolas. Las novelas policíacas estaban llenas de esos incidentes. Y, por lo que pueda servir de enseñanza, queremos recordar aquí, en apasionante exclusiva para los lectores de PUEBLO, el caso de aquel «detective» a quien unos malvados lanzaron sólidamente encadenado a un pozo seco de cuatro metros de profundidad, situado en un lugar desierto. Los criminales huyeron. ¿Cómo hizo nuestro «detective»? He aquí un problema en apariencia insoluble. Pues bien; el novelista lo resolvía con las siguientes palabras: «El «detective», haciendo un esfuerzo sobrehumano, rompió las cadenas, y a continuación, con un salto de mono, se colocó en el brocal del pozo.» ¿Qué les parece a ustedes? ¿Hay motivos para tener fundada confianza en la conservación de los principios legales cuando se encargan de defenderlos hombres de esa contextura física!

Quizá hayamos divagado un poco. Volvamos al «jiu-jitsu» o al «judo». Esta habilidad parece que resulta casi infalible para deshacernos de nuestros enemigos, salvo que nuestros enemigos jueguen mejor al «judo» que nosotros, porque entonces no nos habrá servido de nada la matricula y encima nos darán una paliza de más que medianas dimensiones. Pero admitido que nuestro «judo» sea mejor que el de nuestros enemigos, y aunque éstos ignoren los más elementales principios de la defensa personal, e incluso que sean cojos o jorobados, hay un aspecto de este deporte al que aludimos líneas arriba y que tememos que sea demasiado tarde para volvernos atrás. Se trata del llamado «judo» conyugal, «jiu-jitsu» doméstico, lucha libre de doña Perpetua o mecanismo para reducir a los maridos a la obediencia. Es muy sencillo. Cuando la esposa domina el «judo» puede prescindirse de las largas y laboriosas negociaciones preliminares para conseguir un veraneo en una playa del Noroeste. No hace falta llorar durante dos o tres meses diciendo que «una está desnudita, lo que se dice desnudita», para conseguir la compra de un modelito de Vargas Ochoavía. No es preciso estimular el amor propio del marido diciendo que las mujeres de los compañeros—especialmente los que ganan bastante menos que él—frecuentan más las salas de fiesta. No hay que emplear la amenaza de que «me vuelvo a casa de mamá». Basta con situarse detrás de la puerta y sorprender al esposo con una llave de «judo», como ésta que admiran ustedes en la foto.

RIQUEZA Y ORDEN SOCIAL

HACE unos días hablábamos del pobre. Olvidémosle por un momento, si podemos. Existe también el rico.

Es obvio que si ser pobre es malo, ser rico es, en principio, bueno. No haya risas ante esta perogrullada: quiere decir, en el mismo idioma del señor de la Palisse, que si para vivir como hombre hace falta un mínimo de bienes materiales, culturales y sociales, el disponer de ellos para uno mismo, y para los suyos, es en principio un ideal legítimo.

Ahora bien, el problema está en que ricos y pobres están en la misma sociedad. Son dos conceptos correlativos, como el del padre e hijo, o el de mayor y menor. Y, en general, están en un conflicto permanente, que es una de las claves del orden social.

Rico, en efecto, etimológicamente significa príncipe, magnate; es decir, no sólo adinerado, acaudalado, hacendado, sino también preeminente, poderoso. Tal era el sentido de la palabra rico-hombre, que las partidas definen como «rico por linaje y hombre cumplido por bondad». Hay, pues, un sentido valorativo del rico y de la riqueza: el del castellano refrán «del rico es dar remedio, y del viejo, consejo».

De todos modos, es evidente que en nuestra tradición, el rico tiene una connotación pesimista. Desde la parábola del rico epulón, hasta nuestro Calderón en «El gran teatro del mundo», al rico se le ve bastante premiado en este mundo, y con difíciles perspectivas para el otro. Por lo que se refiere al orden social, se tiene también la impresión de que la riqueza es corruptora. Recordemos a «Eclesiastés»: «Se equivoca el rico y tiene muchos que excusen su equivocación. Habla con orgullo y justifican su lenguaje. Se equivoca el humilde y encima es corregido: habla con sencillez y no se le admiten sus explicaciones.»

A mi juicio, debe establecerse a este respecto una distinción fundamental. La riqueza, en cuanto abundancia de bie-

nes, difiere a grandes capas de la sociedad (lo que Adam Smith llamada «la riqueza de las naciones») es un objetivo deseable, socialmente hablando. No es por casualidad que los países del Occidente cristiano son, comparados con otros grupos humanos, los que han creado y acumulado mayor cantidad de riqueza, y, a pesar de todo, los que la han distribuido mejor.

Por otra parte, la riqueza que supone explotación y opresión de otros, es odiosa. La del usurero, la del monopolista, la del opresor de la viuda y del huérfano, la del que especula con la escasez de los productos básicos, con la salud de los niños, con el equipo de los soldados.

Por eso, en una sociedad agrícola, donde la riqueza sólo podía consistir en acaparar tierras y rentas, quitándoselas a otros, la riqueza aparecía en seguida como un abuso grave. La relación era directa, de causa a efecto, entre la riqueza de uno y la pobreza de otros. Para ser rico había que quitar tierras a los demás, por la fuerza de las armas, por la usura, o por otros medios maldévolos.

Observemos ahora que la situación ha cambiado notablemente después de la revolución industrial. No hay límite prácticamente a la cantidad de máquinas que podemos hacer funcionar en un país. En una economía industrial dinámica, el crecimiento económico puede ser constante. El nivel mínimo de vida se puede poner relativamente alto. Y se puede incluso como ocurre hoy en los Estados Unidos, llegar a una sociedad que sea en más de un 50 por 100 de clase media, o sea de gentes suficientemente ricas para vivir bien, y no lo bastante para tener graves tentaciones de vivir mal.

Más aún: estamos asistiendo al fenómeno que sorprenderá a muchos, pero que es fácilmente comprobable de que hoy los países más estables y conservadores son los muy industrializados (como Inglaterra y Bélgica, y no los de estructura predominantemente agrícola como Italia y Francia).

Más para ello hace falta que el proceso de industrialización vaya acompañado de las necesarias reformas fiscales, jurídicas y políticas. Volvemos sobre ello. Quede ahora este punto claro: la técnica actual permite una sociedad con un mínimo de riqueza para todos, y justifica menos que nunca la riqueza incontrolada y prepotente de unos pocos.



M. FRAGA IRIBARNE

PUNTUALIZACIONES

NUESTRO colega de la tarde «Informaciones» comenzaba así un editorial titulado «Inversiones extranjeras»; ¿Interesa o no que el capital extranjero se establezca en nuestra Patria? He aquí una cuestión absolutamente decisiva. Nuestro colega PUEBLO aludía a ella recientemente, y consideraba «absurdo que se piense en inversiones privadas exteriores».

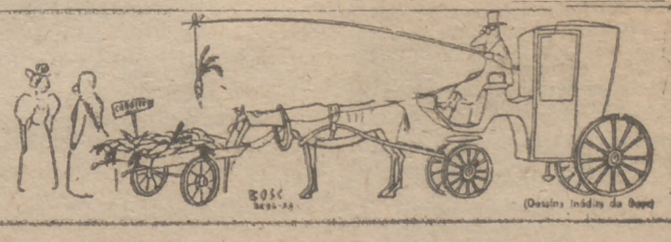
Ni tan fragmentaria reproducción de un párrafo puede dar la idea cierta de su verdadero contenido, ni el del artículo nuestro, en su totalidad, era, como parece deducirse del texto de «Informaciones», contrario a las inversiones extranjeras.

Nuestro párrafo entero decía: «Sin ese estímulo que pretende crear el Instituto Nacional de Industria, volvemos a repetir, es absurdo que se piense en inversiones privadas exteriores; si acaso, cabe, como así ha venido sucediendo en pequeña escala, el envío de empréstitos o subvenciones de ciertos Gobiernos, pero caracterizados dichos empréstitos y subvenciones por un liberalismo exento completamente de lucro.»



En suma, nuestro editorial se limitaba a apuntar la necesidad de la existencia de ciertas condiciones económicas para el estímulo del inversor extranjero. A señalar que sin ellas será difícil que tales inversiones se realicen.

En cuanto a la conveniencia de la aportación de capitales extranjeros a nuestra economía, nuestro criterio coincide, en líneas generales, con el mantenido por «Informaciones», como se verá claramente en próximos editoriales de nuestro periódico.



GUERRA CALIENTE EN LAS FRONTERAS CON RUSIA

(V).--SUPERIORIDAD NUMERICA DE RUSIA: 275 DIVISIONES.--LA CAPACIDAD COMBATIVA Y FACILIDAD DE MOVIMIENTO DEL EJERCITO AMERICANO ANULARIA CUALQUIER ACCION SOVIETICA, ALEMANIA OCCIDENTAL TENDRA EN 1960 DOCE DIVISIONES



Otra vista del "Honest John", el famoso proyectil dirigido del Ejército americano.

La rapidez bélica de las tropas del VII Ejército americano no es, en modo alguno, una simple frase o "slogan" propagandístico. El soldado sabe que, en caso de un ataque soviético, los rusos irrumpirían sobre las líneas occidentales con las enormes masas de sus ejércitos incalculables, en los que forman hombres de todas razas y colores: samoyedos, kirguises, tártaros...

Para contener un posible avance, los americanos confían entre otras cosas tan importantes como sus impresionantes armas, en la "defensa móvil" ("mobile defense"), lo que significa actuar lo más rápidamente posible procurando hacer el mayor número de impactos en las fuerzas atacantes. Una vez realizado este fuego inicial, se retirarán ligeramente y, acto seguido, se atacará al enemigo por los costados, desde el aire y contra los puntos clave de abastecimiento.

El número de soldados soviéticos que se encuentran alineados en auténtico pie de guerra, en las regiones fronterizas, es muy superior en número al de las tropas americanas. Pero la mayor capacidad de fuego de éstos y su perfecta y sincronizada facilidad de movimiento, unido a los excelentes y modernísimos sistemas de comunicaciones y control, por parte del VII Ejército americano, anulan esta diferencia respecto al número de combatientes.

Las tropas americanas cuentan con dos mil tanques, superiores en todo a los cuatro mil que poseen los rusos. En caso de alarma, las tropas americanas reaccionan inmediatamente. En las líneas próximas a la raya fronteriza, las tropas desalojan inmediatamente sus cuarteles y en menos de un cuarto de hora ocupan las posiciones previamente señaladas ante las líneas enemigas.

La importancia de la rapidez de movimientos de las tropas americanas es fácilmente de comprender, si se tiene en cuenta que los rusos, de no mediar esta capacidad móvil, podrían tomar los cuarteles americanos en menos de una hora.

Frente a Occidente, los soldados soviéticos alinean 275 divisiones.

PARA IMPORTANTE

obra hidráulica sobre el río Miño se precisan encargados, capataces y mecánicos con experiencia. Buena remuneración. Dirigirse, con referencias, al Apartado de Correos, 93 ORENSE

sin que se registre el menor fallo ni desde todos los puntos de vista. El material responde exactamente y los servidores de tanques, baterías antiaéreas, lanzallamas, etc., etc., cumplen su misión sin vacilación y con maestría.

La actuación del VII Ejército americano justifica plenamente el título que reúne los capítulos de este reportaje. En las fronteras con Rusia se lucha a diario, y no es una guerra fría, sino una pelea caliente, en la que los nervios han de someterse a una ruda prueba, vencida una y otra vez por los hombres del más impresionante grupo bélico conocido hasta nuestros días.

El teniente Heredia ha terminado su explicación, que coincide exactamente con la que me ha dado el jefe de la Sección de Información del Cuartel General de Heidelberg, comandante James William Campbell. Hemos llegado al campamento de Bindlach.

(Es un servicio exclusivo para PUEBLO de la Agencia IBERPRESS por su correspondencia, Liubimiro Males. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Mañana, Capítulo VI:

EL CAMPAMENTO BINDLACH (Fotos autor y U. S. Army.)



Un grupo de oficiales del nuevo Ejército alemán aprende el manejo de las armas americanas.

El Canadá cumple hoy noventa años

El 1 de julio de 1867, la unión federativa de cuatro colonias británicas de América del Norte marcaba el nacimiento del Canadá como entidad nacional compuesta de tres millones y medio de habitantes. En los noventa años que han transcurrido desde entonces, el Canadá ha añadido seis provincias a su ámbito territorial y doce millones de habitantes a su población original.

La unión federativa, primer paso hacia la autonomía com-

pleta, conseguida en el tercer decenio del siglo actual, resultó de un compromiso entre los núcleos de colonos franceses e ingleses que poblaban entonces aquellas tierras, y que siguen formando la armadura de la población actual. El grupo francés se agrupaba en las orillas del río San Lorenzo, en la parte de Quebec, entonces conocida como el Bajo Canadá. En Ontario, o sea el Alto Canadá, se asentaba un grupo de origen inglés. Razones económicas llevaron pronto a las provincias marítimas del Atlántico a asociarse a tal pacto. Influjo también la misma corriente que llevaba en la Europa de entonces a la formación de Alemania y de Italia.

Canadá tenía ya su porvenir asegurado como entidad nacional. Sin embargo, se pudo decir, en vista de su enorme extensión y de su debilidad económica de entonces, que había nacido en contra del sentido común. Hicieron falta muchos años de evolución lenta hasta que la población pudo adueñarse de un terreno lleno de obstáculos naturales. Para que el país se extendiese de un océano a otro hubo que reducir la formidable barrera de las Montañas Rocosas.

El ambiente de aquella época se repite estos días con la conquista del Gran Norte, que oculta bajo su capa helada promesas de vida para muchos.

Según las previsiones de una Comisión establecida en 1956 para estudiar las perspectivas del país durante los próximos veinticinco años, el crecimiento de la población canadiense será igual a lo que fue durante los primeros noventa años. Pero, a pesar de un aumento en 40 por 100 de la población desde 1939, las posibilidades de trabajo van ampliándose, mientras que las condiciones de sueldo y trabajo han mejorado sensiblemente. Queda aún mucho trabajo para vencer la dura hipoteca del largo invierno, con el paro estacional que provoca, y extender sobre los doce meses del calendario la gran

demanda de trabajo en el estío.

En el pasado año, los efectivos laborales del Canadá aumentaron en 250.000 individuos en relación con el año anterior, gracias a la expansión de las industrias de transformación de la construcción y de otros ramos.

El último año ha presenciado también un hecho fundamental en la historia del sindicalismo en el Canadá. Las dos grandes organizaciones laborales, que agrupan a más de un millón de obreros, se fundieron en un Sindicato único.

VUELVE EL KU KLUX KLAN

SE DISFRAZARON PARA CONMEMORAR EL 91 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

LAKELAND (Florida), 1.—Unos 300 miembros del Ku Klux Klan, vestidos con sus tradicionales ropajes negros, se manifestaron a través de las calles de esta ciudad, anunciando que estaban celebrando el 91 aniversario de la fundación de la sociedad secreta. Es la primera vez que el "Klan" hace aparición pública en esta ciudad desde 1932.

Los miembros de la sociedad, iban en automóviles, recorrieron los distritos negros de la ciudad y, finalmente, se concentraron en las afueras de Lakeland. No se produjeron incidentes. (Efe.)

Tres mil quinientos marroquíes sin hogar

RABAT, 1.—Tres mil quinientos marroquíes se han quedado sin hogar a causa de un intenso incendio que destruyó 800 casas en la localidad de Duar Dead, al sur de Rabat. Cuatro personas han sido hospitalizadas, ya que sufrieron quemaduras graves. (Efe.)

Veinte millones de dólares adjudicados a ESPAÑA

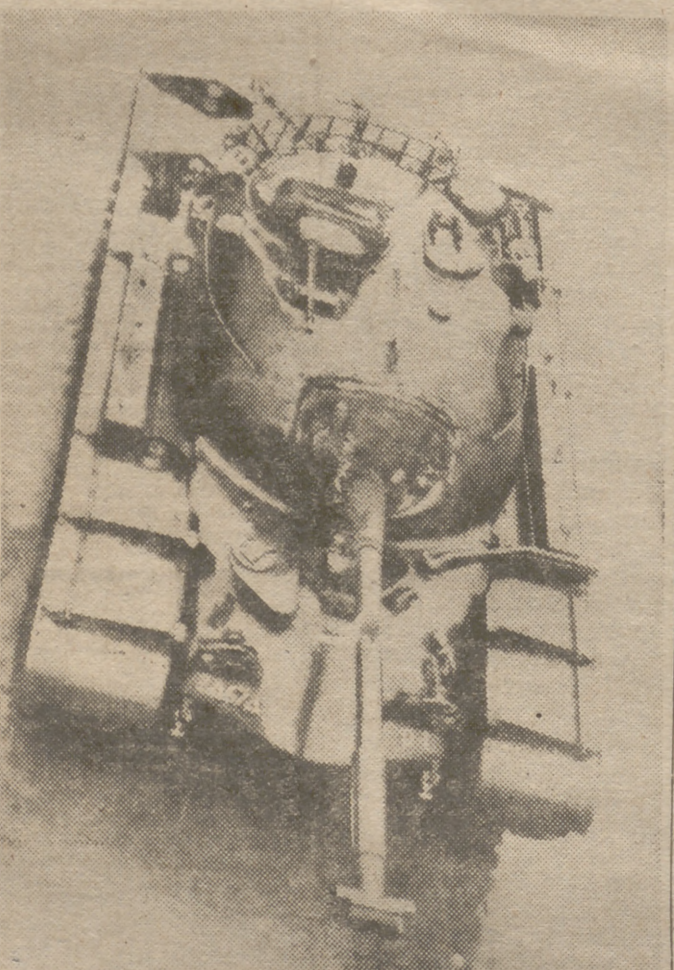
SON COMO AYUDA NORTEAMERICANA DEL FONDO ESPECIAL DEL PRESIDENTE

El embajador de los Estados Unidos de América, señor John Davis Lodge, ha informado al ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, y al ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que el Gobierno de los Estados Unidos facilitará a España otros veinte millones de dólares en ayuda económica.

Esta suma, que procede del Fondo Especial del Presidente, eleva la cifra de ayuda al Programa de Apoyo para la Defensa de España a la suma de setenta millones de dólares para el año fiscal que termina el 30 de junio.

La suma concedida por el Gobierno de los Estados Unidos a España será empleada principalmente para cubrir la importación de materias primas industriales. Incluirán carbón, cobre, aluminio, acero y chatarra, caucho y celulosa para que España pueda producir para su propio consumo.

El Programa de Seguridad Mutua para España fue iniciado en el otoño de 1953, a raíz de haber firmado tres Convenios, bajo los cuales España y los Estados Unidos establecen conjuntamente bases aéreas y navales en este país, y para lo cual se otorga ayuda militar y económica. La ayuda dentro del Convenio económico asciende ahora en total a la suma de trescientos millones de dólares, estando en esta cifra incluida la suma proporcionada hoy. Gran parte de la ayuda ha consistido en productos agrícolas norteamericanos, entre los que están incluidos más de ochenta y cinco millones de dólares en algodón.



El nuevo tanque "Patton" M-48, a vista de pájaro.

LUIS DE CASTRESANA,
nuestro corresponsal en
AMSTERDAM, telegrafía:



**Se está celebrando en Amsterdam la
Exposición Internacional de Diamantes
VEA USTED EL DIAMANTE "HOPE" QUE
VALE NUEVE MILLONES DE PESETAS
EL EDIFICIO SE GUARDA COMO UNA CAJA DE CAUDALES**

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El día 21 de junio se ha inaugurado en Amsterdam la Exposición Internacional de Diamantes. La cosa (espectáculo o tentación) durará hasta el 14 de julio, y se celebra en el Apollopaviljoen. Yo fui ayer a echar una mirada y quedé asombrado. No acaba uno de comprender cómo hay cosas que pueden costar tanto.

La Policía tiene medio acordado el edificio. El pabellón Apolo está transformado en una especie de gigantesca y delicadísima arca de caudales. Cuando uno paga un florín veinticinco céntimos y entra en la Exposición, en seguida comprende por qué.

**AMSTERDAM, CIUDAD
DE LOS DIAMANTES**

La Exposición se celebra bajo el lema «Amsterdam diamantstad» (Amsterdam, ciudad de los diamantes), y se propone dos cosas. En primer lugar, poner de relieve el desarrollo de posguerra de los distintos aspectos de la industria diamantífera mundial, y, de paso, subrayar la importancia de Amsterdam como centro mundial de la elaboración y del comercio del diamante.

**UNOS DIEZ MILLONES
DE DOLARES**

En la Exposición se exhiben diamantes por un valor de más de 10 millones de dólares. Hay un total de 17 «stands». Uno puede contemplar los diamantes ya tallados y pulidos, y luego, al lado, ver cómo se tallan y se pulen esas ásperas piedras de cristal que más tarde se llaman diamantes y alcanzan precios fabulosos.

El espectáculo es casi mágico y tiene algo de «Las mil y una noches». Por un momento, si uno se hace un poco imaginativo, el pabellón de Apolo se transforma en el jardín de Sherezade. Si usted viene a Amsterdam y se da una vuelta por la Exposición, no deje de echar una ojeada al famoso diamante «Hope». Vale la pena.

EL DIAMANTE «HOPE»

El diamante «Hope» es una de las piedras más famosas del mundo, pesa 44 quilates y tiene eso que se suele llamar «historia propia». Lo encontraron en la India en 1642, pasó a poder de Luis XIV, jugó nadie sabe qué papel en los amores versallescos y fué a parar a las manos de un banquero inglés llamado Hope, que lo compró en 1830 por dos millones que costaba eran ya nueve...

«LA PIEDRA MALDITA»

Como ustedes saben, los pobres de la tierra (que formamos legión) nos hemos encargado de inventar historias terroríficas sobre los diamantes famosos. Aquí y allá se dice de ellos que traen mala sombra, que su propietario morirá de mala muerte, que el tal diamante fué arrancado de la faz de un dios indio y que por ello sus propietarios serán malditos de generación en generación, etc.

El diamante «Hope», a sus encantos, une el de tener también su maldición. Dice la superstición que quien lo posee será desgraciado «hasta más allá del límite». Esto de «hasta más allá del límite» ha debido a hacer pensar lo suyo a sus circunstanciales propietarios, porque el «Hope» (como la falsa moneda) ha pasado por muchas manos desde 1830.

Eso sí, cada vez que cambiaba de manos subía de precio.

EL DIAMANTE QUE PUSO UN HUEVO

Pero en esta Exposición (aunque dedicada preferentemente al diamante) se exponen también otras piedras preciosas: brillantes, esmeraldas, amatistas, topacios, zafiros y pida usted por esa

boca. Puede usted ver (tocar ya es otra cosa) las piedras más caras con las formas más diversas y los colores más inesperados.

Hay un zafiro que parece no ya el huevo de una paloma, sino el de un avestruz, y una iglesia amsterdamesa hecha de no sé qué piedras preciosas, y un emblema así de grande de las Naciones Unidas confeccionado con brillantes, etc.

Pero hay otra cosa que me gusta más. En un escaparate puede usted coger una inmensa, potentísima lupa (para eso está) y mirar a través del cristal. Si lo hace, verá usted al diamante que puso un huevo: es decir, dos diamantes en uno. Es, realmente, un diamantito que ha germinado en el vientre de un diamante.

Naturalmente los diamantes no crían, pero a veces pasan cosas raras. Ahí están madre e hijo, metidos en la vitrina, como exponentes de un capricho de la Naturaleza...

**DE LA GUERRA PARA
ACA**

Después de la guerra, Amsterdam pasó por un enorme bache en lo que respecta a su impor-

tancia como centro mundial del comercio y tallado de los diamantes. Pero las cosas han vuelto una vez más a su cauce. Alrededor de los diamantes Amsterdam ha girado, en los últimos nueve años, un capital superior a los 5.150 millones de pesetas...

FINAL

¿Para qué le voy a seguir contando cosas de esta Exposición, lector? Ya puede usted imaginar brillos, formas, colores, cifras que llegan hasta la pura abstracción, hasta el disparate o el crimen. Tampoco voy a decirle a usted lo detenidamente que las mujeres holandesas miraban las vitrinas y la impaciencia y desesperación que se pintaba en las caras de sus acompañantes. Los periódicos holandeses, por cierto, han abundado en dibujos de humor respecto al tema.

Una cosa curiosa es que en Holanda se ha puesto estos últimos días de moda la canción aquella «Diamonds are the best girl's friends» (Los diamantes son los mejores amigos de las muchachas), que cantaba Marilyn Monroe en una de sus últimas películas...



**EUGENIA SERRANO
TELEGRAFIA DESDE
VIENA:**

Mejoran y se amplían las relaciones culturales entre Gran Bretaña y la U. R. S. S. RUSIA PAGA EN MONEDA SUIZA EL PASAJE DE SUS BARCOS POR SUEZ

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano.)—La U. R. S. S. compra automóviles y otros artículos de consumo a Inglaterra. Se trata de mejorar y extender las relaciones culturales entre Gran Bretaña y la U. R. S. S. Aparte de las buenas palabras de los respectivos ministros, es cierto que las emisiones radiofónicas en ambos países son menos combativas. Ya sean la B. B. C. o Radio Moscú.

**RUSIA PAGA EN FRAN-
COS SUIZOS SU PASAJE
POR EL CANAL DE
SUEZ**

El rublo es una moneda de valor más bien simbólico. En el mercado negro vienés, si se encuentra, puede costar unos cuatro chelines, algo menos de ocho pesetas. Pero su cotización es casi nula en el mundo que no pertenece al área comunista. Pese a su indudable gentileza y ayuda para con el Gobierno de Nasser, Rusia ha pagado religiosamente—permítasenos la incongruencia de la expresión—el pasaje de un barco suyo por el Canal de Suez en moneda suiza.

—Bueno—dicen los yugoslavos, que están muy orondos de su flota—, pueden darse el lujo de pagar en francos suizos. Para los pocos barcos de pasajeros y cabotaje que tienen...

**CASI DEL «TELON DE
ACERO». MILITARES
RUSOS Y MILITARES
YUGOSLAVOS**

Vuelve a haber estrechos contactos entre los ejércitos ruso y yugoslavo. El secretario del Ministerio de Defensa yugoslavo, general Ivan Gosnjak, acompañado de generales de diversas Armas y de una numerosa comisión de altos oficiales, devuelve, por estos días, la visita que una misión militar soviética hizo el año pasado al país de Tito.

Es, después de los sucesos de Hungría, la primera visita que un político yugoslavo hace a la U. R. S. S. Tiene representación marcadamente oficial, dado que la Prensa yugoslava anunció que, antes de su viaje, el general Gosnjak fué recibido por el mariscal Tito.

Es indudable que tal visita puede plantear una mutua ayuda militar entre rusos y yugoslavos.

Pero por ahora no puede ser manifiesta ni estrecha. Porque a Yugoslavia le interesa recibir la ayuda americana, y que, interrumpida hace un año, parece se ha de reanudar ahora.

Lo más importante y estimado de esa ayuda por el mariscal Tito es el armamento. Esto explica la neutralidad yugoslava. Y que de ninguna manera, pese a las alusiones de cierta Prensa occidental, los aviones checos, los cazas enviados a Nasser, puedan hacer escala durante su viaje en Yugoslavia. Tito los confiscaría por no malquistarse con Norteamérica.

Título «casi el telón de acero», porque indudablemente Tito y su mujer, una bella y morenísima servia, quince años más joven que él, Jovanka, tienen amistades supercapitalistas. El año pasado pasaron sus vacaciones en Corfú, invitados por los Reyes de Grecia. Parece que este año, a mediados de julio, Pablo y Federica devolverán la visita a Tito, en Brioni. Bien que, para tranquilidad de la conciencia socialista, la visita tendrá carácter privado. No tendría nada de extraño que continuaran en ella las conversaciones relacionadas con la mayor comodidad para la soberanía y movimiento de la flota inglesa en el Mediterráneo, que sin duda tuvieron su comienzo en Londres, durante el viaje de Tito.

¡Extraña Yugoslavia! Los refugiados húngaros que huyen a ella dicen, si llegan a Viena, que salieron de Herodes para entrar en Pilatos. Los serbio-croatas tienen malas pulgas. Los guardianes de los campos, o son comunistas, en cuyo caso odian a los que huyen de Kadar, o no son comunistas, cosa que sucede entre los gobernados por Tito. En este caso odian a los húngaros de Nagy. Porque, al cabo, son comunistas también.

Más allá un búlgaro—éstos son la aristocracia del «telón de acero», los viejos maestros que dieron alfabeto e idioma a Rusia y demás países eslavos—sacude la cabeza compasivamente sobre Rumania. Cuarenta ministros en su Gobierno, un país pequeño. Los húngaros, a su vez, critican a los pobres búlgaros, sumisos a Rusia. Si hemos de creerlos, el nivel de vida de Rumania es atroz. La gente va descalza en Bucarest. ¿Y la miseria de Polonia? Sólo Checoslovaquia y Alemania Oriental parece que son algo. Los yugoslavos son considerados como prepotentes por todos. Cada uno de los de cada país se dice independiente de Rusia. Pero en presencia de los rusos su actitud es más bien cortesana.

Hay un pequeño país que da una pena atroz. Todos estos «idealistas» del «telón de acero» hablan de él despectivamente. Todos los judíos que se encrespan como gatos rabiosos con el racismo de Hitler les hacen coro. Es un pequeño país. Las penas, privaciones y esclavitudes de cuyos habitantes no importan. Es Albania...

—¿Pero... serán seres humanos?—digo yo.

—No... Son salvajes...

En 1905, en tiempos de Francisco José, en los mapas etnográficos y políticos de la Europa Oriental, los atroces conservadores señalaban las zonas pobladas por la minoría albanesa con este mismo nombre: «Salvajes». Pero, al menos, ellos no se las daban de redentores de la Humanidad, como estos socialistas del «telón de acero» o de sus aliados.

**En París suben las
tarifas telefónicas**

PARIS, 1.—Las tarifas postales y telefónicas serán aumentadas en Francia a partir de hoy, y se espera pronto una subida general en los artículos de lujo y de los artículos caseros, considerados de semi-lujo, tales como neveras y aparatos de radio. (Efe.)

Verano

calidad...

¡y además en el acto!

**un nuevo estilo en los
cómodos y elegantes trajes
de verano CORTEFIEL que
mode vestir en el acto
exactamente a su medida**

**vea la gran colección
que le ofrecemos en trajes
de alpaca inarrugable
muselina tropical
otomán, júmer lavable, etc.**

central cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27

Sucursales: PARDINAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15



Desde hace **5 años** se fabrican
antibióticos
en España

Hoy se producen:

PENICILINA
ESTREPTOMICINA
TETRACICLINA
(BRISTACICLINA)
CLOROFENICINA



La fabricación
se realiza
con absoluta garantía
de calidad, y
el mercado
nacional está
plenamente
abastecido.

fábrica en León de

ANTIBIOTICOS.S.A.

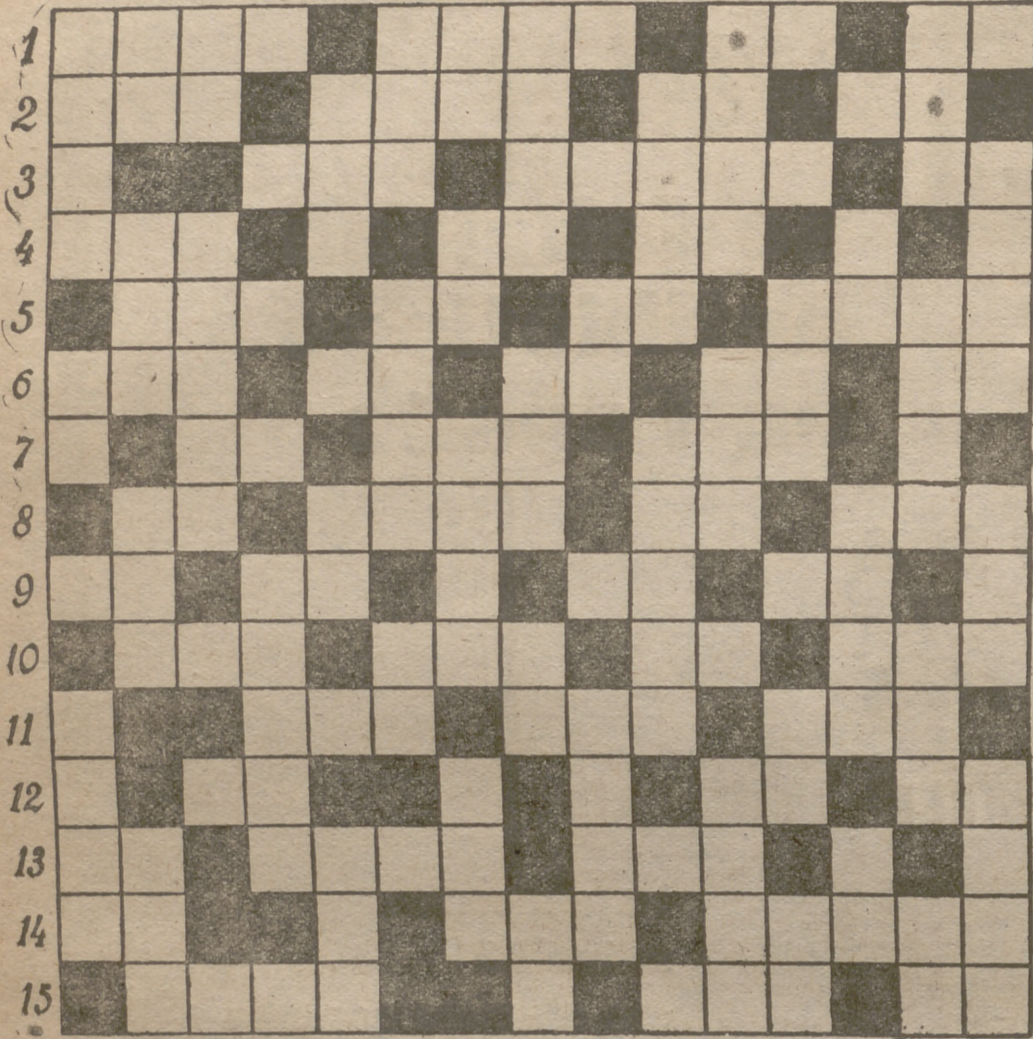


Vista parcial de
la nave de
Fermentación.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 152

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Sacerdote de Cibeles. Conducto o canal por donde se hunden las aguas. Aves gallináceas domésticas. Pieza cóncava que sirve para beber.—2: Limaza. En Inglaterra, capitán de navío que manda una división. Gran lago de Abisinia. Cada una de las deidades que se suponía habitaban en el Parnaso.—3: Niega. Estuvo sin dormir el tiempo destinado para el sueño. Escaramujo. En sentido figurado, sientas vivamente una cosa.—4: Dañoso, pernicioso. Negación. Mezcla de tierra y agua, especialmente la que resulta de la lluvia. Manifestaría con palabras el pensamiento. Acude al lugar donde estoy. Coloca.—5: Golpe dado con la maza o la boca del taco a la bola del billar. Parte curvilinea del pelo sobre la cuenca del ojo. Elevación que resulta por golpe en una de las caras de un metal. Viento sudeste acompañado de lluvia.—6: Especie de algueta del Senegal. Cosa de gran bulto. Ultimo retoño de la caña de azúcar. Aspira y despidе el humo del tabaco. Amé.—7: Demuestre alegría. Sagaz, avisado. Fije en ella la vista. Norma para conocer la verdad. Filaba.—8: Número que en los planos indica la altura de un punto. Falta o necesidad de una cosa (pl.). Oxido de sodio. Cántaro o vaso antiguo de dos asas.—9: Cultiven la tierra. Cualidad moral que nos lleva al severo cumplimiento de nuestros deberes. Conjunción. Hace que pase de la boca al estómago alguna cosa líquida. Seudónimo del escritor francés Julián Viaud. Mira.—10: Simiente. Pelada. Nimia severidad. Polaco.—11: Regales. Figuradamente, revuelve unas personas o cosas con otras. Cada una de las divisiones del cáliz de la flor. Gotá, principalmente de los pies.—12: Acude al lugar donde yo estoy. Cometa cierto hurto. Letra griega. Dios egipcio. Pronombre relativo. Especte de sera, más larga que ancha.—13: Ave trepadora de la América del Sur. Dejárselo en una manda por testamento. Cajón donde comen las bestias. Extremo inferior y más grueso de la antena. Entrega.—14: Mamífero roedor. Letra. Licencia absoluta del soldado. Relativa a la materia que, habiendo estado suspendida en un líquido, se posa en el fondo.—15: Quiebra del comerciante u hombre de negocios. Artículo. Princesa hebrea de la familia de Herodes que pidió la cabeza de San Juan Bautista. Nombre masculino.

VERTICALES.—a: Dicese del animal que tiene cerdas blancas en la cola. Nombre femenino. Artículo. Desgracia.—b: Composición poética del género lírico. En las corridas de toros, provacra a la fiera. Recójense las piezas de caza muertas o heridas. Formaban con la voz sonidos armoniosos y variados.—c: Asiento de madera para sentarse varias personas. El que se dedica al estudio de las palabras. Nota. Otra nota. Niega.—d: Letra. Acude a un lugar. Regala. Interjección. Pisábale, humillábale. Silaba.—e: El que labra una heredad en arrendamiento y generalmente vive en ella. Repetido, dios de la risa. Dicese del que no ha llegado a la mayoría de edad. Dios egipcio. Ave zancuda.—f: Reunióse en una sola varias cantidades homogéneas. Medida para áridos (pl.). Religiosa de una Orden eclesiástica que está ligada por votos solemnes. Reflexivo.—g: Examine las dimensiones de una cosa. Ciudad de la provincia de Granada. Aparejo a bordo para impedir la caída de cosas. Río español.—h: Suprimido, revocado, abolido. Pertenecientes al astro rey. Concédese, otórgase. Que están faltas de valor para obligar o tener efecto.—i: Letra griega. Nota. Abertura anterior de la cara. Letra. Pared o baranda puesta como defensa en los puentes, escaleras, etc.—j: Cierta fiebre grave y contagiosa. Piedra preciosa de color verde esmeralda, con visos opalinos. Reflexivo. Apellido portugués.—k: Sitio o lugar donde se vende el alimento primordial. Frustería, nadería. Villa de la provincia de Granada. Tapásele.—l: Caso del pronombre personal. Dios egipcio. Reducido a compendio; breve, sucinto. Artículo. Banco arriado a las puertas de las casas. Manifiéstame con palabras el pensamiento.—m: Onomatopeya que imita la voz de ciertos animales. Traspasa a otro por precio convenido la propiedad de lo que posee. Dicese de cualquier habitante del globo terráqueo con respecto a otro que se halle en lugar diametralmente opuesto. Nombre femenino.—n: Súbito de un soberano. Persona que profesa el arte de escribir por medio de ciertos signos y abreviaturas. Consigüese lo que intenta. Río español.—ñ: Preparación. Contéstese a una pregunta. Natural de cierta ciudad italiana. Pasarse de noche las calles.

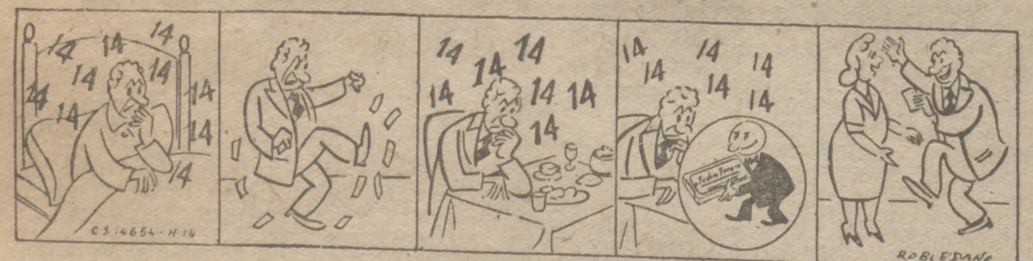
Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 151

HORIZONTALES.—1: Burocracia. Escaparse. Moras. Mapos.—2: Comiso. Estorague. Indo. Pila.—3: Li. Estepa. Duidiosidad. Dore.—4: Capota. Ro. Cedés. Luto. Ma. Ca. 5: Demasia. Entro. Laca. Pelafustán.—6: Seseña. Care. Mona. Paño. Tila.—7: Na. Mentor. Sacara. Estola. Ga.—8: Vate. Nicanora. Caso. Jarabe.—9: Roque. Enza. Ne. Sura. Valva. Ca.—10: Tassjo. Versales. Mudo. Nerleida.—11: Ma. Yacjja. Mstiza. Pasase.—12: Tri. Loba. Ma. Be. Lugar. Letra.—13: Cucú. Semáforo. Talega. TI. MI.—14: L. n. Dé. Machuno. Recomendarte.—15: Reba. Iara. Fa. Mañoso. Mese.

VERTICALES.—a: Bucólca. Sena. Ro. Matricula.—b: Roml. Podese. Vaqueta. Curare.—c: Craso. Tamañamente. Sa. Lo. Ba.—d: Cla. Es. Sia. Tor. Enjuyábase. Ja.—e: Estero. Ca. Niza. Ci. Madera.—f: Estopa. Entresaca. Verja. Fo.—g: Cara. Cetro. Canonasa. Maroma.—h: Parquedades. Morara. Lesmes. Chufa.—i: Se. Di. Lana. Su. Tibetano.—j: Involucra. Escaramuza. Le. Ma.—k: Modosito. Patoso. Do. Lugareño.—l: Ras. Dad. Péñola. Val. Pagar. Coso.—m: Pl. Mala. Javanesa. Timen.—n: Salado. Fustigara. Reiselé. Darne.—ñ: Pos. Recátanla. Becada. Tramitese.

FOSFORO FERRERO HARA - QUE PIENSES CON CLARIDAD

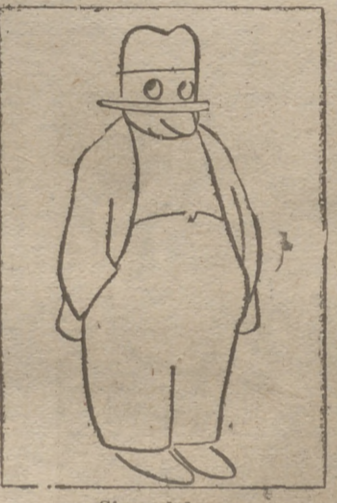


Don Fulgencio se desvela—soñando con la quiniela. Y por más que cavilaba—nunca un boleto acertaba. Agotaba su paciencia—la falta de inteligencia. Toma FOSFORO y verás—cómo te despejarás. Tomó FOSFORO FERRERO—y acertó un boleto entero.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



Sin palabras (Ici Paris.)



Sin palabras (Paris Match.)



EL CABALLO.—¿Sabes que me estás matando?...

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEH

(PARA MAÑANA)

ARIES (Marzo 21 a abril 19)
Su diligencia en el trabajo es uno de los factores positivos que contribuirán a su progreso. No incurra en el error de competir con sus compañeros y niegues a que se hagan comparaciones.

LEO (Julio 22 a agosto 21)
El ambiente mezquino que algunas personas quieren fomentar alrededor de usted debe ser deshecho en seguida. Entérelas firmemente que usted no se prestará a esas maniobras. La bondad debe ser su norte.

SAGITARIO (Noviembre 22 a diciembre 21)
Está usted en lo correcto al considerar que ha estado excesivamente enfrascado en su labor. Además de su familia, tiene usted que ocuparse de los problemas del país para cumplir con sus obligaciones cívicas.

TAURO (Abril 20 a mayo 20)
El día se presenta muy favorable para que usted haga muchas cosas. Usted está plétorico de energías y esperanzas. No las dilapide en minucias. Haga todo lo que conduzca a la realización de sus planes.

VIRGO (Agosto 22 a septiembre 22)
No demore por más tiempo el comienzo de la realización de su proyecto favorito. Es verdad que ciertos acontecimientos, que no dependían de su voluntad, le han retrasado. Actúe ahora.

CAPRICORNIO (Diciembre 22 a enero 20)
La acción por la acción misma no tiene sentido. Un activismo nervioso puede ser sólo un pretexto para no enfrentarse a los verdaderos problemas. Considere con calma su situación.

GEMINIS (Mayo 21 a junio 21)
No basta con que usted cumpla cada día con sus obligaciones en su empleo. No basta tampoco con que usted sostenga materialmente a su familia. Necesita la sal de su afecto para sazonar todas estas cosas.

LIBRA (Septiembre 23 a octubre 22)
Es grande su virtud de no revelar sus planes sino a aquellas personas que usted sabe cooperarán con usted. Ello no quiere decir que esas personas no habrán de formular algunas críticas con el fin de mejorar los proyectos.

ACUARIO (Enero 21 a febrero 18)
La serenidad que le caracteriza frente a los sucesos adversos es una de sus virtudes. No se deje arrastrar por esa oleada de pesimismo que invade a sus compañeros. Ya llegarán tiempos mejores.

CANCER (Junio 22 a julio 21)
Su compañero o compañero de la vida le agradecerá hoy un gesto generoso, que sea testimonio de lo que vale esa persona para usted. Los grandes sentimientos se revelan en los pequeños detalles.

ESCORPIO (Octubre 23 a noviembre 21)
Póngase en comunicación con algún ser querido a quien usted no ha visto o escrito por algún tiempo. Se lo agradecerá mucho. Una palabra de cariño a tiempo puede hacer maravillas.

PISCIS (Febrero 20 a marzo 20)
Al exponer sus ideas a sus superiores evite toda expresión o actitud que pueda ser interpretada como adulación o servilismo. Ellos le apreciarán más por su posición digna.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas afortunadas que sacan experiencias placenteras de todos los aspectos de la vida. Será un individuo muy optimista. Tendrá una gran capacidad para dedicarse a la carrera diplomática o para actuar de árbitro en conflictos.

DEPORTES

La Vuelta Ciclista a Francia

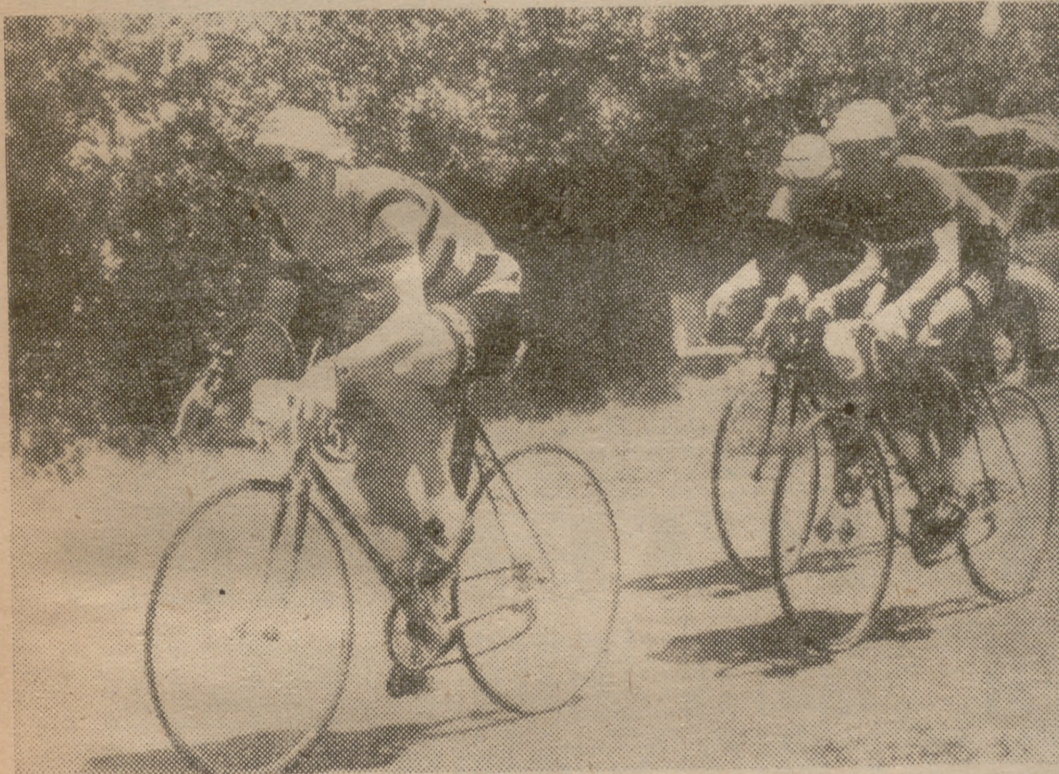
Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

ETAPA DE INFORTUNIO PARA EL EQUIPO ESPAÑOL

POBLET justifica su retirada por un furúnculo, pero la verdad es que no tiene espíritu para sufrir una carrera tan dura como el "Tour"

TROBAT llevaba cuatro días sin poder comer y estaba previsto su abandono

BAHAMONTES ES AYUDADO POR SUAREZ Y DEMAS COMPAÑEROS DE EQUIPO EN UN MOMENTO DE CRISIS NERVIOSA POR HABERSE GOLPEADO CON UN BIDON



El belga Janssens ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada ayer sobre los 232 kilómetros que separan Ruan de Roubaix. En la fotografía puede verse al belga en plena marcha, seguido de Jean Bobet y Forrestier. Después de varias tentativas de fuga, en una de las cuales el portugués Barbosa marchó solo durante unos 60 kilómetros, Janssens tuvo éxito en su escapada y junto con Hobrebelke aprovechó el desinterés mostrado por el pelotón, aplastado por el calor. El corredor belga, sin un solo desmayo, fue tomando cada vez más ventaja, la cual llegó a ser de siete minutos y medio a los 156 kilómetros de carrera. Al final del recorrido perdió algún terreno sobre los pequeños paquetes de corredores, pero conservó una ventaja suficiente como para que el éxito fuera seguro a unos 20 kilómetros de Roubaix. Esta actuación de Janssens es doble para Bélgica, que consigue también el triunfo por equipos en la etapa de ayer.

(Foto Cifra Gráfica.)

ILLE, 30 (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) — Para nuestra crónica de Bilbao, que había aparecido allí el domingo, habíamos lanzado las campanas al vuelo respecto del futuro del "Tour", diciendo que si tuviéramos que jugar un boleto por un favorito, éste tendría los colores españoles con el escudo de Toledo en una de sus esquinas, cuando ayer domingo, en esta carrera que se disputó con el mismo fuego del infierno que los días anteriores, fue que achicharra a los corredores, Bahamontes estuvo a punto de dejar en ridículo a nuestro pronóstico en un momento de crisis nerviosa que el sol, que era como plomo derretido, le produjo, junto con un desánimo que le entró al verse despedido del pelotón y además haberse golpeado el mismo en la sien con el bidón cuando intentaba echarse agua a la cabeza. Respecto de ese momento hay tres versiones; pero lo sustantivo y esencial para quienes presenciaron aquel momento es que Bahamontes pasó por un momento de dificultad que podía haber traído graves consecuencias para el interés de la carrera y para el lucimiento del equipo español.

El conjunto de todas las cosas que sucedieron le llevó a bajarse de la bicicleta medio conmocionado y a refugiarse a la sombra de un árbol. Luis Puig, que le seguía de cerca, saltó del coche y se fue donde él, animándole para que continuase la carrera y al mismo tiempo prodigándole ciertos cuidados.

Fue el madrileño Suárez el que estaba con Bahamontes quien actuó con decisión y energía, montándole a Bahamontes en la bicicleta y lanzándole por la carretera, al mismo tiempo que él se ponía delante de su jefe de fila para arrastrarle. Con Suárez estaba también Ferraz, poco después llegaron también Carmelo Morales y Aspuru y los cuatro ayudaron fuertemente a Federico, que iba recuperando energías y sobre todo su ánimo. Estando en esta labor recibieron el valioso refuerzo de los belgas Janssens y De Bruyne, y de Antonio Barrutia, que formaba grupo con ellos. Janssens, que se había venido casi arrastrando penosamente hasta ese momento, al final de la etapa había de ser uno de los hombres recuperados. Es un fuego que quema sin compasión y que ayer llenó de bicicletas el vehículo que recoge las de los corredores que no tienen fuerzas o ánimos para continuar. Fueron 12 bicicletas las que entraron en dicho vehículo, y las dos primeras correspondían a dos corredores españoles: a Miguel Poblet y a Andrés Trobat.

Sucedía esto a los 32 kilómetros de haber empezado la carrera. El "Divino Calvo" se apartó de la carretera a un campo de trigo y allí, ante Puig y los fotógrafos y los que éramos testigos de esta escena, se bajó el calzón por la parte delantera para mostrar el furúnculo que en sitio molestísimo le venía aquejando a cuyo furúnculo se le había metido el bisturi por la mañana.

En el grupo español que sigue el "Tour" para informar a la

Prensa se sabía ya de un grano que le molestaba a Poblet. Nadie puede dudar de esto. Tampoco nadie debe pensar en una aparente incapacidad física del "Divino Calvo".

—Estaba en forma—nos dijo Poblet cuando charlamos con él, que estaba sentado en la delantera de la ambulancia, recién terminada la etapa.

También lo creemos. Pero no dudando de nada y creyéndolo todo, esta decisión no nos ha sorprendido, pues desde hace tiempo, desde hace muchísimo tiempo, estábamos convencidos de que Poblet, de buen grado, por su propia y libérrima voluntad, no hubiera corrido este "Tour". Su selección, casi hecha "manu militari", fue un error; pues al "Tour" han de venir quienes lo sientan y les convenga. Y Poblet, millonario ahora, ni siente el "Tour" ni le conviene económicamente.

Y de esto, con palabras parecidas, habíamos dejado constancia en nuestras columnas bilbaínas, cuando Poblet fue conminado por la Federación para disputar el "Tour" 57.

Andrés Trobat llevaba unos cuantos días sin comer, resistiéndose los alimentos. En la meta de salida, en Rouen, estaba anunciada ya su retirada. En la segunda jornada, el sol y el calor de infierno asestaron un terrible mazazo a Loroño, y solamente por su fortaleza y su amor propio—y una jarra de agua providencial que le llegó como llovía del cielo—le permitieron resistir aquel durísimo momento. Este calor es el terror de di-

rectores técnicos y corredores, ya que en cualquier momento puede acabar con el hombre más fuerte. La jornada española fue aciaga y todo se concitó en contra suya, desde lo voluntario, como los abandonos, aunque fueran forzados, hasta lo involuntario, en lo que puede incluirse los accidentes y las averías.

Con los abandonos de Poblet y Trobat, el susto mayúsculo que con la mayor emoción recibió la caravana de Bahamontes, hubo también el infortunio de Aspuru, por partida doble en dos momentos difíciles: uno de ellos cuando formando parte de un grupo de tres corredores, principalmente el portugués Barbosa, Hassenforder y él, pinchó en el mismo momento en que Hassenforder y él atrapaban al portugués que se había escapado desde la salida, y el segundo momento cuando a las puertas de la meta de llegada tuvo una caída, que le produjo erosiones y que le obligó a cambiar de máquina y le apartó del gran pelotón en que venían todos los corredores principales de la clasificación general.

A esto hay que añadir un pinchazo de Bahamontes también en los kilómetros finales, acudiendo en ayuda del toledano Bernardo Ruiz, Aspuru, que todavía no había sufrido su caída, y Loroño, y los dos pinchazos de Suárez, el que tuvo Carmelo Morales en tan mal momento que le produjo un retraso muy importante.

El sufrimiento de los gigantes de la ruta en estos días infernales es de tal magnitud que no lo conciben y lo ignoran otros profesionales del deporte.

La etapa tuvo un trazado similar a las tres anteriores, con engañosos toboganes y con unas cuantas cuevas muy molestas, algún tramo sombreado por árboles, formando un techo sobre la carretera, mitigaba la tortura del calor asfixiante.

Fue a partir de los 130 kilómetros cuando la carrera nos daba al pelotón roto en varias fracciones. Primero, por una audaz escapada, el belga Janssens se adjudicó la victoria, manteniendo dicha escapada en solitario durante más de 100 kilómetros.

Un poquito más atrás rodaba un pelotón de 14 hombres con un retraso de 3,40 minutos, sin ningún español. Otro de siete hombres, también sin español. Luego un grupo en el que iba Bernardo Ruiz y otro casi cercano a éste, en el que iba Loroño. Después varios corredores aislados. Después Bahamontes, que iba con Ferraz, Carmelo Morales, Suárez y Aspuru; tres o cuatro kilómetros más tarde serían alcanzados por dos belgas y Antonio Barrutia.

De todo esto saldría, al final, un gran pelotón como principal perseguidor del belga Janssens, en cuyo gran pelotón hubo en los kilómetros finales amplia batalla, resultando que después del segundo control de avituallamiento en Arraf, y cuando estábamos a 25 kilómetros de la meta, el belga Janssens tenía a sus espaldas escalonados tres grupos perseguidores y a continuación el gran pelotón.

La etapa no ha causado trastornos en la clasificación general, trastornos de importancia, se entiende. El vencedor, que ha sido el más beneficiado, ha ganado 28 puestos, pasando al octavo, pero manteniéndose invariable de

pero pasando del puesto 50 al 46. El más perjudicado ha sido Carmelo Morales, con pérdida de 21 puestos y aumento de su retraso a 54 minutos y poco.

Van corridas cuatro etapas, y de los 120 corredores que salieron en Nantes superviven 89. La proporción es alarmante.

O hueve, o nadie sabe lo que podrá pasar.

DIEZ RETIRADOS POR DIA



La fotografía recoge un episodio sensacional del "Tour" 57: la retirada de Charly Gaul, "el Ángel de las Alturas", máximo favorito al comienzo de la carrera. Recogido en la ambulancia, Gaul es sometido a reconocimiento médico. Junto a él van otros dos retirados. Todos los desfallecimientos, todos los abandonos registrados, se explican claramente por el ritmo rápido a que se lleva la carrera y por sus terribles condiciones atmosféricas. Algunos corredores beben demasiado y otros sufren furunculosis o disentería. Esta ha sido la razón de la mayoría de los abandonos registrados en la etapa de ayer, de los cuales los más notables han sido los de Miguel Poblet y Wout Wagtmans, de quien ya se sabía que no podría ir muy lejos después de la carrera contra reloj en el circuito de Caen. Estos han sido, junto con Gaul, los dos corredores más importantes que han abandonado la Vuelta, en la que solamente quedan ochenta y nueve participantes. Ha habido, pues, una baja de casi la cuarta parte y no llevamos más que cuatro días de carrera.

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

BAHAMONTES dió un gram susto a Puig Mientras pedalean los «gigantes»...

- 120 kilómetros de carrera: El toledano deja su bicicleta y dice: «No puedo más»
- En la meta: «Para mí ha sido un verdadero calvario llegar a Roubaix»
- Puig: «En estas condiciones, todas las esperanzas nos están permitidas»

ROUBAIX, 30. (Crónica de Robert Descamps, del Servicio especial de Alfíl.) La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia ha sido catastrófica para el equipo español, que, entre Ruan y Roubaix, perdió a dos de sus elementos y poco faltó para que quedara también sin Federico Bahamontes.

Miguel Poblet, que la pasada noche fué curado hasta muy tarde de un furúnculo, tomó la salida esta mañana después de modificar la posición de su sillín. Pero no pudo ir muy lejos. A los 30 kilómetros decidió renunciar definitivamente a una prueba en la que había puesto todas sus esperanzas.

«He sufrido horriblemente y he tenido que abandonar. La razón es la de este furúnculo que me ha salido en un lugar muy molesto para un ciclista y que me ha hecho padecer durante toda la etapa de ayer, impidiéndome dar el rendimiento que yo hubiera deseado. Hoy me ha sido imposible seguir», manifestó el corredor español.

Al mismo tiempo que Poblet se retiró Andrés Trobat, que desde el primer día de carrera padecía de disentería. Hoy estaba completamente agotado y no tuvo la fuerza necesaria para seguir rodando bajo un sol que se hacía más fuerte que el de España.

Sin embargo, el momento más dramático del día ocurrió a los 120 kilómetros, poco antes de Bernaville, cuando Federico Bahamontes bajó de su bicicleta y declaró que ya no podía más. Víctima de una insolación, el toledano se tiró al suelo, sin voluntad. Luis Puig llegó en seguida, mientras que se paraban Barrutia, Ferraz, Morales, Suárez y Aizpuru. Suárez dió a Bahamontes algo que beber y le echó agua encima. Después le habló amistosamente para reanimarle y le dió un buen masaje.

Finalmente, cuando ya habían pasado cinco o seis minutos, Bahamontes, en condiciones algo mejoradas, se levantó y reanudó la carrera, rodeado de sus compatriotas.

La caza fué patética y el equipo español dió una formidable demostración de potencia, alcanzando al pelotón a unos 50 kilómetros de Roubaix, lo que permitió a Bahamontes conservar su cuarto puesto en la clasificación general.

Puig había pasado un gran susto. Ayer Bahamontes no daba muestras de cansancio. «Estoy en excelente forma y cuando llegue a la montaña podré obtener mejores resultados». Puig tampoco ocultaba su alegría: «El equipo está dando pruebas de gran colaboración, de un gran espíritu de equipo», dijo el director técnico. «En estas condiciones, todas las esperanzas nos están permitidas». Por eso esta tarde Puig no podía creer que el corredor agotado que veía en el borde de la carretera era su campeón. «De todas maneras—dijo Puig—he hemos salvado lo más importante. Bahamontes no se retiró y su clasificación sigue siendo la misma. Sin embargo, siento mucho los abandonos de Poblet y de Trobat. Pero miremos a los otros equipos. El calor está haciendo muchas víctimas.»

Bahamontes no sabe todavía lo que hizo para llegar a Roubaix. «Para mí fué un verdadero calvario». Loroño también se queja de la temperatura. Parece que sus condiciones físicas están mejorando. Hoy Loroño terminó con el pelotón, junto con Bahamontes y Bernardo Ruiz.

Barrutia y Morales pagaron en los últimos kilómetros las energías gastadas para llevar a Bahamontes al pelotón y llegaron a Roubaix con gran retraso. Suárez, Ferraz, Morales y Bahamontes, a 20 kilómetros de la salida, sufrieron pinchazos. Aizpuru tuvo una caída, pero sin gravedad. (Alfíl.)



ESTE «Tour» 1957 tuvo como preámbulo un pequeño juego de sociedad: durante una semana, todos los periódicos estuvieron deshojando la margarita... «La televisión gala retransmitirá la Vuelta? ¿No la retransmitirá?...» La disputa que oponía a la dirección de la televisión a los organizadores de la prueba, naturalmente, giraba alrededor de una cuestión de «perras gordas», y, como era de esperar, los gigantes de la carretera aparecerán cada día en las pantallas de los receptores. Porque ¿quién puede despreocuparse a los tres millones de telespectadores franceses y a los doce países que pertenecen a la Eurovisión?

UN colega nuestro comentaba esta mañana: «Se calcula en quinientos millones el número de espectadores de la Vuelta a lo largo de sus veintidós etapas, a los que debemos sumar los tres millones de telespectadores galos y los treinta millones de radioyentes, también franceses. Además hay que añadir los millones de aficionados extranjeros que siguen las incidencias de la prueba a través de las informaciones de sus periódicos, de sus emisoras de radio o de la Eurovisión. Total: probablemente unos cincuenta millones de personas!» ¿Existe por estos mundos de Dios algún deporte que movilice a más gente? Que sepamos, ninguno; ni siquiera el fútbol... ¡Y qué nos perdona don Santiago Bernabéu!

PERO los aficionados holandeses se llevan la palma. ¡Palabral! ¿Saben lo que se ha sacado de la manga la Administración de Correos y las agencias de Información de La Haya? Pues ni más ni menos que un servicio telefónico de noticias sobre el «Tour». Usted marca el 41 a cualquier hora del día o de la noche y escucha acto seguido un comentario de veintiséis segundos de duración de los últimos pormenores de la Vuelta. ¡Ah! ¡Encantador país de los tulipanes!

NO sólo el oso madrileño suda lo suyo en estos días, pues las cuatro primeras etapas del «Tour» parecían desarrollarse en medio del Sáhara, pese a las praderas verdes y a los manzanos normandos que bordean la carretera. Víctima del calor ha sido, en la tercera jornada, el favorito luxemburgués Charly Gaul, con su apoyo inspirado de un famoso monumento bruselense después de cierta aventura que le ocurrió en el «Giro» italiano... Y de paso resulta que todos los periodistas se han equivocado al pronosticar un «mano a mano» Bahamontes-Gaul en las escaladas. Pues el sudoroso mano a mano se va a convertir en algo parecido a las corridas «estilo Antonio Bienvenida»: sólo en el ruedo.

Y en la cuarta etapa siguen cayendo los corredores como peras maduras, entre ellos: Miguel y Trobat. ¡Pobre Poblet! En el mismo momento en que en un diario francés publicaba lo siguiente: «La Vuelta 57 ofrece al chispeante Miguel valiosos estímulos. En la etapa Barcelona-Aix-les-Thermes, pasará ante su propia casa, y la señora de Poblet, guapa distinguida, le estará esperando desde el umbral de su puerta... Desde hace varios días, Miguel se ha propuesto llegar a casa con el «maillot» verde... Verde, color de la esperanza... para el «Tour» 1958.

HASSEN—o sea el simpático Roger Hassenjorder, del equipo Nordeste-Centro y pillete del «Tour» anterior—estaba tan eufórico, que quiso coger un pajarraco posado en una rama. El bicho, como era de esperar, voló antes que nuestro hombre pudiese tocarle. «¡Vaya! ¡Vaya!—comentaba luego Hassen—. Este pajarraco es como Marcel Bidot: cuando me ve se escabulle... Parece ser que aún no ha perdonado al director técnico del equipo nacional francés el no haberle seleccionado para el diez tricolor...»

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

El belga Janssens ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, corrida ayer sobre los 232 kilómetros que separan Ruan de Roubaix. El tiempo invertido fué de 6 horas 23 minutos y 34 segundos.

A continuación se clasificaron:

- Schelleberg (Suiza), 6-28-16;
- Bober (I. de F.), Win Van Est (Holanda), Siguenza (Sudeste), Piet Ca Est (Holanda), mismo tiempo.
- Stablinski (Francia), 6-30-32.
- Darrigade (Francia), 6-30-47; Baroni (Italia), mismo tiempo.
- De Bryne (Bélgica), 6-30-59; Bianckeert (Bélgica), Keteleer (Bélgica), mismo tiempo.
- Dupré (Sudeste), 6-31-30; J. Bobet (I. de F.), Anglade (Sudeste), Quehelle (Sudeste), Defilippis (Italia), en el mismo tiempo.
- Forestier (Francia), 6-31-57; Sabbadini (Sudeste), mismo tiempo.
- Muñe (Francia), 6-32-34.
- Trochut (Sudoeste), 6-33-50; Walcowski (Francia), en el mismo tiempo.
- Cerami (Bélgica), 6-34-41; Privat (Francia), Picot (Oeste), Thomlin (Oeste), Christian (Suiza), en el mismo tiempo.
- Ex aequo: Anquetil (Francia), Bauvin (Francia), Bouvet (Francia), Astrúa (Francia), Baffi (Italia), Nencini (Italia), Padovan (Italia), Tosato (Italia), De Groot (Holanda), De Jongh (Holanda), Kersten (Holanda), Stoiker (Holanda), Voorting (Holanda), BAHAMONTES (España), LOROÑO (España), RUIZ (España), Barbosa (Lux-Mixto), Da Silva (Lux-Mixto), Friedrich (Lux-Mixto), Clerici (Suiza), Holenweger (Suiza), Graeser (Suiza), Pipelin (Oeste), Dotto (Sudeste), Lauredi (Sudeste), Bertolo (Nordeste Centro), Graczyk (Sudoeste), Gay (Sudeste), Gibanel (Sudoeste), Hout (Sudoeste), Lampy (Sudoeste), Barone (I. de F.), Hoorebeke (I. de F.), Le Dissez (I. de F.), Million (I. de F.), todos en el mismo tiempo de Cerami: 6-34-41.
- Rohrbach (Nordeste Centro), 6-34-9; Cohen (Nordeste Centro), Bergaú (Francia), todos en el mismo tiempo.
- Grossard (Oeste), 6-36-03; Favre (Suiza), mismo tiempo.
- Pintarelli (Italia), 6-36-11; Tognacchi (Italia), Chaussabel (Sudoeste), todos en el mismo tiempo.
- Adriaenssens (Bélgica), 6-37-35.
- Anhaert (Nordeste Centro), 6-39-34.
- AIZPURU (España), 6-39-52.
- Robinson (Lux-Mixto), 6-41-37.
- FERRAZ (España), 6-42-08; Graf (Suiza).
- Rolland (Nordeste Centro), Ruby (Nordeste Centro), SUAREZ (España), Todos en el mismo tiempo.
- Poulinguo (Oeste), 6-43-18.
- Van Geneuggen (Bélgica), 6-43-24.
- Anzile (Nordeste Centro), 6-44-43.
- Morvan (Oeste), 6-49-31.
- MORALES (España), 6-52-17; BARRUTIA (España), en el mismo tiempo.
- Busto (Sudeste), 6-54-54.
- Bouries (Oeste), 6-59-49.

ABANDONAN DOCE CORREDORES

Han abandonado los siguientes corredores:

- Buchalle (I. de F.), Colette (Sudoeste), Coste (Sudoeste), Schmitz (Lux-Mixto), Bolzan (Lux-Mixto), Bellay (I. de F.), Hollestein (Suiza), Wagtmans (Holanda), Senn (Suiza), Fournier (I. de F.), TROBAT (España), MIGUEL POBLET (España)

LA GENERAL

Clasificación general después de la cuarta etapa:

- PRIVAT (Francia), 21-22-41.
- Christian (Suiza), 21-29-09.
- Barona (I. de F.), 21-21-09.
- BAHAMONTES (España), 21-29-23.
- Astrua (Italia), 21-29-24.
- Dotto (Sudeste), 21-29-40.
- Walcowskiak (Francia), 21-34-03.
- Janssens (Bélgica), 21-31-29.
- Nencini (Italia), 21-31-57.
- Bober (I. de F.), 21-31-59.
- Anquetil (Francia), 21-32-13.
- Forestier (Francia), 21-33-41.
- Clerici (Suiza), 21-34-15.
- Schelleberg (Suiza), 21-34-38.
- Win Van Est (Holanda), 21-34-46.
- Thomlin (Oeste), 21-36-25.
- Stablinski (Francia), 21-36-32.
- Bouvet (Francia), 21-37-48.
- Pipelin (Oeste), 21-38-26.
- J. Bobet (I. de F.), 21-38-28.
- Sabbadini (Sudoeste), 21-38-34.
- Keteleer (Bélgica), 21-38-54.
- Siguenza (Sudeste), 21-38-56.
- Bauvin (Francia), 21-39-10.
- Quehelle (Sudoeste), 21-39-15.
- Dupré (Sudoeste), 21-39-58.
- De Bruyne (Bélgica), 21-40-12.
- De Groot (Holanda), 21-40-55.
- Defilippis (Italia), 21-40-55.
- Mahe (Francia), 21-41-09.
- Picot (Oeste), 21-41-26.
- Rohrbach (Nordeste C.), 21-41-53.
- RUIZ (España), 21-41-55.

- BAHAMONTES (España), 103.
- Ex aequo: Bouvet (Francia), Pipelin (Oeste), 105.
- J. Bobet (I. de F.), 108.
- Walcowskiak (Francia), 110.
- Stablinski (Francia), 115.
- Quehelle (Sudoeste), 118.
- Astrua (Italia), Sabbadini (Sudoeste), Barone (I. de F.), 121. (Alfíl.)

POR EQUIPOS

Clasificación por equipos en la cuarta etapa:

- Bélgica (Janssens, De Bruyne, Bianckaert), 19-24-32.
- Holanda (Win Van Est, P. van Est, De Groot), 19-31-13.
- Francia (Stablinski, Darrigade, Forestier), 19-33-16.
- Sudeste (Siguenza, Anglade, Dotto), 19-34-27; I. de F. (Bober, J. Bobet, Barone), mismo tiempo.
- Sudoeste (Dupré, Quehelle, Sabbadini), 19-34-57.
- Italia (Baroni, Defilippis, Astrúa), 19-36-58.
- Suiza (Schelleberg, Christian, Clerici), 19-37-08.
- Oeste (Picot, Thomlin, Pipelin), 19-44-03; Lux-Mixto (Barbosa, Da Silva, Friedrich), ESPAÑA (Bahamontes, Loroño, Ruiz), mismo tiempo.
- Nordeste-Centro (Bertolo, Hassenjorder, Graczyk), 19-44-11.

Clasificación general por equipos después de la cuarta etapa:

- FRANCIA, 64-03-56.
- Suiza, 64-26-44.
- Italia, 64-28-15.
- Isla de Francia, 64-36-28.
- Holanda, 64-39-57.
- Sudoeste, 64-44-24.
- Bélgica, 64-48-23.
- ESPAÑA, 64-52-34.
- Oeste, 64-53-30.
- Sudeste, 64-57-09.
- Nordeste-Centro, 64-57-32.
- Luxemburgo-Mixto, 65-45-38. (Alfíl.)

PREMIO A LA COMBATIVIDAD

El belga Janssens, triunfador de la cuarta etapa, ha obtenido también la prima de la combatividad, ya que totalizó 56 puntos. Le siguieron Keteleer, con 14; Bober, 11; De Bruyne, 10; Barbosa, 9; Siguenza, 7; Win Van Este y Hororebeke, 2.

Clasificación general: 1. Privat (Francia), 71 puntos. 2. Thomlin (Oeste), 60. 3. Stablinski (Francia), Janssens (Bélgica), 56 puntos.

Por esta cuarta etapa, la prima de la mala suerte ha sido atribuida al corredor belga De Bruyne, quien después de haber superado un pinchazo, cuando estaba en condiciones de aspirar al segundo puesto en la clasificación de la etapa de hoy. (Alfíl.)

CLASIFICACION POR PUNTOS

Después de la cuarta etapa de la Vuelta a Francia, la clasificación por puntos se ha establecido como sigue:

- BOYER (I. de F.), 48 puntos.
- Thomlin (Oeste), 50.
- Privat (Francia), 51.
- Schelleberg (Suiza), 60.
- Forestier (Francia) y Picot (Oeste), 62.
- Win Van Este (Holanda), 73.
- Nencini (Italia), 81.
- Christian (Suiza), 90.
- Dupré (Sudoeste), 92.
- Keteleer (Bélgica), 92.
- Auquetil (Francia), 100.

TRIUNFO EN SU TIERRA



El sábado se corrió la tercera etapa, Caen-Rouen, que fué ganada por el joven Anquetil, que así, ante sus paisanos, en su patria chica, obtiene su primer triunfo en su primer «Tour». Buen comienzo, pues, el de este gran velocista

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

“De repente, todo comenzó a dar vueltas a mi alrededor” (Bahamontes)

«Las gentes tuvieron piedad de mí y acudieron en mi auxilio»

«Pensé que el pelotón, sabiéndome medio muerto, aprovecharía la ocasión y todo se habría perdido»

ROUBAIX, 30.—El corredor español Federico Bahamontes, con el ojo derecho tumefacto, presentaba esta noche el aspecto de un boxeador al bajar del ring. Y es que, en efecto, el campeón español, después de su desfallecimiento, ha sido víctima de un accidente que explica, en parte, su comportamiento durante la etapa de hoy.

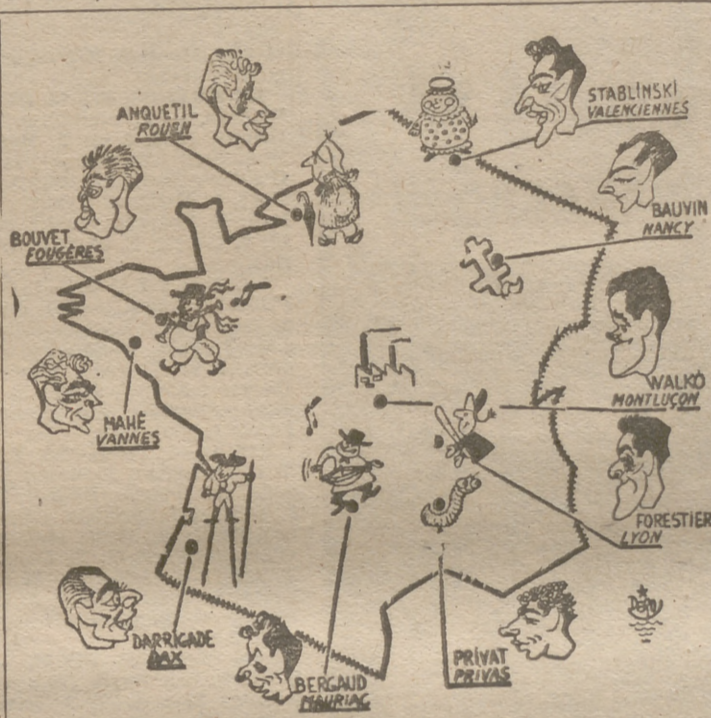
Cuando después del desfallecimiento continuaba la carrera en compañía de Ferraz y Suárez, Bahamontes se reunió con otros corredores que marchaban retrasados. Uno de éstos rechazó violentamente una botella que le tendía un aficionado y el recipiente fué a pegar en el ojo derecho de Bahamontes.

Bahamontes declaró esta noche que en aquel momento perdió todo sentido de la realidad. “No sé cómo he podido continuar la carrera, pues durante cinco o seis minutos yo he pedaleado como un autómatas. Sin la ayuda de mis compañeros no hubiera podido continuar. Cuando reaccioné, De Bruyne y Keteleer se habían unido a nosotros, y fué entonces el momento en que iniciamos el ataque para juntarnos al pelotón.”

“No comprendo lo que me pasaba, pues yo me sentía bien. Había tomado la precaución de ponerme un pañuelo debajo del gorro y de embadurnarme de grasa contra el sol. Pero de repente todo comenzó a dar vueltas a mi alrededor y me sentí tan mal que tuve que parar y tumbarme en la hierba. Las gentes tuvieron piedad de mí y me limpiaron el rostro para reconfortarme. Recuerdo que llegó la ambulancia de la Vuelta y una enfermera se ocupó de mí, me hizo aspirar éter y

tar la velocidad.” En el equipo español hay que contar con otros dos lesionados: Barrutia, con lesión en el brazo

y hombro derechos, y Aitzpuru, que se rozó el codo derecho como consecuencia de una caída. (Aifil.)

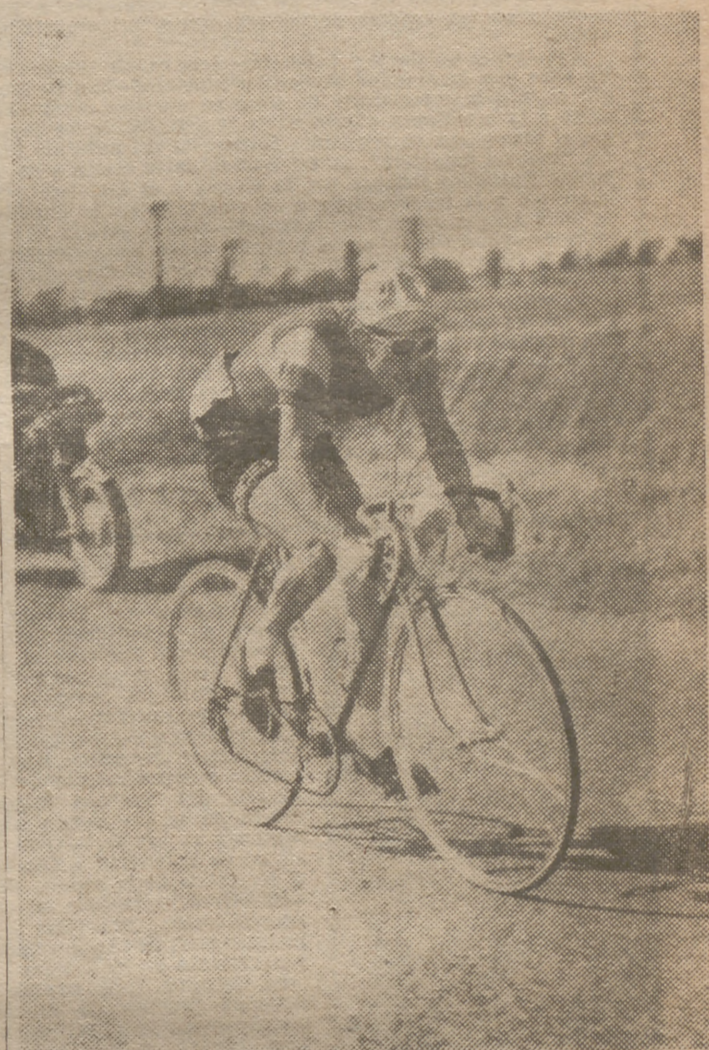


DE DONDE SON CADA UNO DE ELLOS Los corredores ponen siempre especial interés en entrar ganadores en las ciudades de las que son naturales. Por ejemplo, Antequer, Anquetil forzó la marcha para llegar primero a Rouan, su ciudad natal, y logró su propósito. Como ésta es una degla sencilla, que suele tener confirmación, por lo general, hoy publicamos un mapa en el que aparecen marcados los lugares de los que son naturales los corredores del equipo nacional francés. Ya verán cómo muchos de ellos logran su propósito de alegrar, ganando la correspondiente etapa, a sus paisanos



René Privat

Este muchacho, nativo de la provincia del Ardèche, tuvo un principio de temporada mucho más discreto que en años anteriores. Décimo en la carrera Génova-Niza, noveno en la prueba nacional (que había ganado en el año 1956), sólo demostró sus grandes facultades en la “Flecha Valona”, de la que fué, con Impanis, el héroe, y luego en la carrera París - Limoges, donde consiguió su primer éxito de 1957, y por fin, en la carrera del “Dauphiné-Libéré”. Los resultados que ha logrado en este año 1957 parecen demostrar que, si bien ha perdido algo de sus posibilidades en cuanto a velocidad media en las competiciones en línea recta, ha ganado en cuanto a resistencia, y justifica de este modo la confianza que Marcel Bidot le otorga, ya que el director técnico del equipo nacional le considera como una auténtica esperanza del “Tour” y... un posible sucesor de Louison Bobet. De todos modos, Privat puede muy bien confirmar su clasificación de la Vuelta 1956, si arriesga más que por entonces.



Este es René Privat, el líder de la Vuelta Ciclista a Francia, en un momento de la escapada que le valió el maillot amarillo a su llegada a Caen—en la foto superior aparece enfundándose la prenda distintiva—; René Privat no es un líder de ocasión, pues en el estudio teórico de posibilidades de victoria absoluta en el “Tour”, él y Bahamontes, retirado Gaul, figuran como máximos favoritos. (Fotos Keystone-Nemes.)

MARCEL JANSSENS, “EL HOMBRE DEL DIA” DEBE SU ÉXITO A UN “TRAVIESO TRUCCO”

Su coraje le permitió cubrir en solitario ciento treinta kilómetros bajo un sol de fuego

NACIDO EN EDEGEM, CERCA DE AMBERES, ES UN LABRADOR QUE AYUDA A SUS HERMANOS EN LA GRANJA FAMILIAR

ROUBAIX, 30. (Especial, por Paul Denize).—Una nariz puntiaguda en un rostro alargado, un cuerpo grande, así es a primera vista Marcel Janssens, ganador de la cuarta etapa Ruan-Roubaix, extremadamente dura y que ha dado al equipo belga, bastante endeble hasta ahora, un brillante éxito antes de la entrada en su país.

Marcel Janssens ha realizado hoy una tarea sobre el desfallecimiento de sus adversarios, un «travieso truucco», según la expresión de Albert Bouvet, especialista en materia de esfuerzos solitarios.

Durante cerca de 130 kilómetros, solo sobre la recalentada carretera, Janssens ha ido ganando minuto tras minuto. Janssens, nacido en Edégem, cerca de Amberes, es un labrador que ayuda a sus hermanos en su granja familiar y está considerado como uno de los mejores corredores belgas. Su palmarés es tan elocuente en el campo amateur como en el profesional.

Campeón amateur de Bélgica en 1951, es el mejor corredor en 1953. Profesional desde hace dos años, logra la victoria en la Vuelta al Oeste en 1955; se clasifica en quinto lugar en el Campeonato del Mundo de 1955 y es cuarto este año en la Flecha Wallona. Janssens, que es la segunda vez que corre en la Vuelta a Francia, es un especialista en las pruebas «contra reloj», triunfa al quedar tercero en el Gran Premio de las Naciones, de 1955; tercero en el trofeo Barrachi, del mismo año, y

segundo en el Gran Premio de Ravena, en 1955.

Si Janssens debe su éxito de hoy a sus cualidades de rodador, también lo debe a su coraje. Este coraje que le ha permitido intentar y salir con bien de una temeraria empresa; cubrir en solitario 130 kilómetros bajo un sol de plomo, mientras otros muchos no podían apenas ponerse sobre la bicicleta. Pero a Janssens no le ha faltado en ningún momento su espíritu de lucha y de sacrificio, dos cualidades de las que ha dado prueba en múltiples ocasiones, y, en particular, hace dos años, cuando al jallecer su padre tuvo que escoger entre su carrera ciclista y la dirección de la granja familiar. El se inclinó entonces por el término medio: continuar su carrera de corredor profesional y colocarse en los primeros puestos del ciclismo belga, sin dejar de atender sus quehaceres familiares. Es por lo que, después de cada carrera, Janssens cuelga su bicicleta y sube al tractor o toma el arado para cultivar sus tierras. Una persona de gran voluntad es Marcel Janssens, «el hombre del día». (Aifil.)

CASA YUSTAS, S. A.
Sombreros Gorras
Boinas
Plaza Mayor, 30

GOMEZ DEL MORAL, LIDER DE LA VUELTA A COLOMBIA, CON 20 MINUTOS SOBRE EL SEGUNDO

BOGOTA, 30.—El corredor español José Gómez del Moral se ha colocado en cabeza de la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Colombia, con una ventaja de más de veinte minutos

sobre el segundo clasificado. Esta ventaja de Gómez consolida la posición de España como uno de los probables triunfadores.

La décima etapa, disputada sobre carreteras pavimentadas en terreno llano entre Tolua y Cali, con un total de 100 kilómetros, fue ganada por dos corredores poco conocidos —Alvaro Gómez y Jaime Fiosco— quienes ocupaban los últimos puestos de la clasificación individual.

El corredor español, Alberto Sant, que fué en cabeza durante toda la etapa, terminó en tercer puesto. El, próximo a la terminación de la prueba, equivocó el camino de la meta, con lo que perdió un minuto, que es lo que le separó de los dos de cabeza en la clasificación de la etapa. (Aifil.)

La etapa de hoy: 170 KILOMETROS

Hoy, 1 de julio, se disputa la quinta etapa de la Vuelta a Francia, entre Roubaix y Charleroi, que representa un recorrido de 170 kilómetros.

Los puntos más importantes por donde pasarán los corredores serán: Courtrai, a 19 kilómetros de la salida; Grammont, a 77; Muro de Grammont, a 3 kilómetros 43 metros; Lessines, a 92; Soignes, a 115,5; La Louviere, a 140 kilómetros.

CIUDADANOS ESPAÑOLES
¡Comprad productos nacionales!
DENTICLOR
CON FLUOR
es la crema dental genuinamente española pero científicamente universal.
extermina los microbios

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1. BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo



I Juegos Nacionales Laborales

Al final de la jornada

DRANTE cinco fechas las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria, el Parque Sindical y el terreno de fútbol del Femsa han sido escenarios de la primera competición nacional juvenil laboral, de esa competición mediante la cual el Frente de Juventudes cierra el círculo de sus actividades deportivas integrando en una soberana y total unidad la vida educacional y formativa de los muchachos españoles en su múltiple y variada condición.

La experiencia de los Juegos Escolares, convertida ya en una realidad de plena y rotunda eficacia, exigía el complemento de otros Juegos que convocasen bajo la bandera de los cinco aros olímpicos a la población numerosísima de los aprendices—escolares también en un paralelo ideal de preparación para la tremenda lucha por la vida—de las grandes y pequeñas empresas laborales.

La obra, obra gigante, ha hincado sus cimientos con nervio y arraigo poderosos. El camino, ahora, más cómodo y sencillo, aunque no exento de dificultades, sólo requiere en su andadura, con la ayuda de Dios, tenacidad y fe, doble virtud que es guión permanente en el Frente de Juventudes.

Y así como los Juegos Escolares son la sembradura que luego ha de granar en los campos frescos y jugosos del S. E. U. y de las Federaciones deportivas, de igual manera estos Juegos Laborales, de tan feliz y prometedora iniciación, serán la germinación en esas legiones de muchachos que cubrirán sus puestos, llegado que sea el momento, en la dinámica deportiva de la Obra Sindical Educación y Descanso y en los cuadros de los organismos del deporte nacional.

Los Juegos Escolares y Laborales—debe existir siempre entre ellos una hermandad humana y funcional—han de cumplir la misión trascendente de crear en nuestros muchachos, junto a la beneficiosa afición hacia la práctica de los deportes, el arraigo en su estructura intelectual del concepto base del "espíritu deportivo", de ese sentido de la acción y de los modos presididos siempre por la alegría y el desinterés, por la lealtad y la nobleza. Esta y no otra debe ser la finalidad de estos Juegos. Justo es—y necesario—que se persiga la victoria comprometiendo en el empeño todas las potencias y todos los impulsos, pero sin que el rencor o el despecho enturbie la claridad—raíz helénica—de la competición.

Y, sobre todo, póngase la mirada, más que en los registros de las marcas obtenidas, en la resultante numérica de esta admirable labor de captación, en el rendimiento de este auténtico apostolado deportivo en el que los hombres del Frente de Juventudes—singularmente los de su Departamento Nacional de Educación Física—llevan ya largo número de años consagrados con admirable devoción. Esa ha de ser la meta y ése ha de ser el signo de victoria.

C. A. PALOMINO



Duval, entrenador del equipo ganador de los Juegos.

EN las pistas de la Ciudad Universitaria se desarrolló en la tarde del sábado la segunda jornada de atletismo de los I Juegos Nacionales Laborales y con ella la clausura de los mismos. Un numeroso público infantil tomó asiento en el graderío de la tribuna pese a que el sol fuerte de esta tarde de verano no era lo más apropiado para aguantarlo quieto mientras se efectuaba el desarrollo de las pruebas.

En la tribuna presidencial tomaron asiento con el delegado nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio, el director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo Reina; el secretario técnico de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Jaime San Román; presidentes de las Federaciones Españolas de Balonmano, vicepresidente de la de Atletismo y otros representantes

de las Federaciones Españolas de Ciclismo, Fútbol y Baloncesto; jefe central de Trabajo, del Frente de Juventudes, jefe del Departamento Nacional de Educación Física, ayudante nacional de las Falanges Juveniles, jefe central de Enseñanza, jefes de los Departamentos Nacionales de Información Juvenil y Administración y representante del Ministerio del Trabajo. También estaba en la presidencia representando al jefe de la Obra Nacional de Educación y Descanso, el secretario de la misma, Federico Olivencia, además de otras personalidades, jerarquías y representantes de las empresas participantes en los Juegos.

Se iniciaron seguidamente las distintas pruebas de atletismo que figuraban en el programa de esta jornada, y terminadas las mismas se efectuó una exhibición de aeromodelismo en las que participaron las Escuelas de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Valencia, Murcia y Madrid con avionetas realistas, aparatos de carrera, de acrobacia, de combate, haciéndose asimismo la exhibición de un helicóptero y un aparato reactor.

Finalmente, y terminada esta exhibición, se inició el desfile de los participantes, precedidos por la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes de Madrid, a la que seguían las banderas de todas las provincias españolas, marchando a su frente las de aquellos cuyos representantes habían participado en los I Juegos Nacionales Laborales, pasando ante la tribuna presidencial para entrar de nuevo en la pista y situarse en el centro de ella, formando bloques y de cara a la presidencia, mientras las banderas ocupaban el semicírculo de la pista de saltos.

PROCLAMACION DE LOS VENCEDORES

Seguidamente se procedió a la proclamación de los vencedores

EL ACTO DE CLAUSURA, CELEBRADO EL SABADO, FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

EL EQUIPO DE E. N. E. S. A., DE PONFERRADA (LEON), GANADOR ABSOLUTO DE LOS JUEGOS



El equipo vencedor de los Juegos, desfilando en el acto de clausura.

de cada uno de los deportes, así como de los subcampeones nacionales de los mismos, a los que por las jerarquías antes citadas les fueron entregados los trofeos y premios correspondientes.

Se leyó asimismo la clasificación de los campeones nacionales por empresas, a cuyo representante, acompañados por los capitanes de los respectivos equipos, les fueron entregados seguidamente por las jerarquías antes mencionadas los trofeos correspondientes a cada una de dichas empresas. Con las copas ganadas por los equipos respectivos, sus capitanes recibían un premio en metálico destinado a la adquisición para los mismos de material deportivo.

Terminada esta entrega y en posición de firme todos los participantes, fué arriada la bandera de los Juegos por el atleta Torrado, del Grupo Textil de Pontevedra, campeón nacional de los 400 metros lisos y una de las figuras más destacadas de estos Juegos, mientras la banda de cornetas y tambores interpretaba el himno nacional.

Con ello quedaban clausurados los I Juegos Nacionales Laborales organizados por el Frente de Juventudes para los jóvenes productores españoles, que se han desarrollado con notable éxito entre los días 24 al 29 del mes



12-2; 5, Montero, E. Sindical (Almería), 12-2.
100 METROS, FINAL DE PRIMEROS.—1, ARROYO, Enesa (León), 11 s. 5/10; 2, Baxerías, Maquinista (Barcelona), 11-6; 3, García, Quijano (Santander), 11-8; 4, Vázquez, Textil (Vigo), 11-9; 5, Torrado, Textil (Vigo), 12; 6, García, E. Sindical (Almería).

LONGITUD.—1, DE LA PUENTE, Enesa (León), 6,40 m.; 2, Martínez, Bazán (Murcia), 6,11; 3, Vela, Quijano (Santander), 5,90; 4, Páez, Echevarría (Bilbao), 5,74; 5, Mata, E. Sindical (Almería), 5,73; 6, Arroyo, Enesa (León), 5,63.

DISCO.—1, TORTOSA, E. Sindical (Almería), 35,94 m.; 2, Pineda, Echevarría (Bilbao), 35,84; 3, Rovira, Maquinista (Barcelona), 34,91; 4, Bodí, Maquinista (Barcelona), 34,73; 5, Collantes, E. Sindical (Almería), 33,79; 6, Barreiro, Textil (Vigo), 31,42; 7, Rodríguez, Ensidesa (Asturias), 31,33 metros.

5.000 METROS, FINAL.—1, RAMOS, Echevarría (Bilbao), 16 minutos 32 s. 8/10; 2, Barbosa, Textil (Vigo), 17-11-6; 3, Castro, Enesa (León), 17-20; 4, Cello, Enesa (León), 17-22-4; 5, Palacios, Echevarría (Bilbao), 17-24-4; 6, González, Quijano (Santander), 17-32-2; 7, Salgueiro, Textil (Vigo), 17-54-6; 8, Moriana, E. Sindical (Almería), 18-10-2; 9, Arbós, Maquinista (Barcelona), 18-17-6; 10, Torres, Ensidesa (Asturias), 18-23-8; 11, Galera, E. Sindical (Almería), 19 minutos 37 s. 4/10.

RELEVOS OLÍMPICOS.—1, MAQUINISTA (Barcelona), 3 m. 36 s. 5/10; 2, Enesa (León), 3-40-4; 3, E. Sindical (Almería), 3-38-2; 4, Montaña Quijano (Santander), 3-44-7; 5, Grupo Textil (Vigo), 3-48-5; 6, Echevarría (Bilbao), 3-51-3; 7, Ensidesa (Asturias), 3-54-9.

CLASIFICACION GENERAL DE ATLETISMO

- 1, ENESA (León), 151 puntos.
- 2, Grupo Textil (Vigo), 115,5.
- 3, Maquinista (Barcelona), 114.
- 4, Ins. Sind. (Almería), 107,5.
- 5, Nueva Montaña (Santander), 89,5.
- 6, Echevarría (Bilbao), 87.
- 7, Ensidesa (Asturias), 86,5.
- 8, Nacional Bazán (Murcia), 85 puntos.

CLASIFICACION GENERAL POR EMPRESAS

- 1, ENESA (León), 127 puntos.
- 2, Grupo Textil (Vigo), 61.
- 3, Nueva Montaña (Santander), 60.
- 4, Empresas Reunidas (Murcia), 34.
- 5, Maquinista Terrestre y Marítima (Barcelona), 34.
- 6, Echevarría (Bilbao), 34.
- 7, E. Sindical (Almería), 32.
- 8, Renfe (Barcelona), 30.
- 9, Altos Honos de Vizcaya, 23.
- 10, Escuela de Trabajo (Murcia), 23.
- 11, Metalisteria (Murcia), 23.
- 12, Hullera Turón (Asturias), 15 puntos.
- 13, Barreras, S. A. (Vigo), 15.
- 14, Nacional Bazán (Murcia), 7,5 puntos.
- 15, Ensidesa (Asturias), 7.

- 16, Fábrica de Mieres (Asturias), 3.
- 17, Sociedad Ibérica (Asturias), 2 puntos.

CUADRO DE HONOR DE LOS JUEGOS

Trofeos y premios

CAMPEONES NACIONALES POR DEPORTES

ATLETISMO: Enesa, Ponferrada (León). Trofeo de la Real Federación Española de Atletismo.

BALONCESTO: Enesa, Ponferrada (León). Trofeo de la Federación Española de Baloncesto.

BALONMANO: Grupo Textil (Vigo). Trofeo de la Federación Española de Balonmano.

CICLISMO: Empresas Reunidas (Murcia). Trofeo de la Federación Española de Ciclismo.

FUTBOL: Grupo Textil (Vigo). Trofeo de la Real Federación Española de Fútbol.

CAMPEONES NACIONALES POR EMPRESAS

Campeón nacional: Trofeo del excelentísimo señor ministro de Trabajo y 15.000 pesetas para material deportivo: ENESA, Ponferrada (León).

Subcampeón nacional: Trofeo del excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento y 10.000 pesetas: GRUPO TEXTIL (Vigo).

3.º Trofeo del delegado nacional del Frente de Juventudes y 5.000 pesetas: NUEVA MONTAÑA QUIJANO (Santander).

4.º Trofeo del delegado nacional de Educación Física y Deportes y 5.000 pesetas: EMPRESAS REUNIDAS (Murcia).

5.º Trofeo del ilustrísimo señor director general de Enseñanza Laboral y 5.000 pesetas: LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA (Barcelona).

6.º Trofeo del ilustrísimo señor director general de Enseñanza Profesional y Técnica: ECHEVARRIA, SOCIEDAD ANONIMA (Bilbao).

7.º Trofeo del delegado nacional de Sindicatos y 3.000 pesetas: INSTITUTO SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL (Almería).

8.º Trofeo del jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso y 3.000 pesetas: RENFE (Barcelona).

9.º Trofeo del jefe de la Sección Central de Trabajo del F. de J.: ALTOS HONOS DE VIZCAYA (Bilbao).

10. Trofeo del ayudante nacional para las Falanges Juveniles de Franco: ESCUELA DE TRABAJO (Murcia).



El grabado recoge el momento solemne de arriar la bandera de los Juegos. Los guiones de las empresas participantes en la competición se inclinan mientras suena el Himno Nacional.

FIGURAS DE LOS JUEGOS

Manuel Bodi, campeón de lanzamiento de peso.—El mejor en lanzamiento de disco, Tortosa.—Torrado triunfó en los 400 metros.—Santiago de la Puente se llevó el título de saltos de longitud.—Dimas Ramos, el primero y con diferencia en 5.000 metros.—Martínez Monche, segundo en todas las pruebas en que participó. Manuel Barbosa, un atleta que engaña.—José Antonio Martínez, José Pérez, Alberto Vives y Ramón Baixeras, vencedores en relevos olímpicos



¿EQUIPO que venció en relevos olímpicos. Los cuatro protagonistas. José Antonio Martínez. Veinte años.

—Mi preferencia es, después del atletismo, el fútbol.

—¿Tu profesión?

—Administrativo.

—¿Confías en vuestro triunfo en relevos?

—Francamente, sí. Yo ya había disputado la final de cuatrocientos metros y, como soy especialista en ochocientos, vi que aquí tendría una buena oportunidad.

—¿Muchos triunfos en tu vida deportiva?

—Me he proclamado campeón de Cataluña en ochocientos metros.

José Pérez. Quince años. Escucha el diálogo con sus compañeros de equipo.

—¿Tu profesión?

—Tornero...

—¿Cómo te encontrabas para esta prueba?

—Bien, aunque algo cansado, porque había terminado de correr la prueba de cuatrocientos metros. De todas maneras, usted habrá visto que las cosas no se nos dieron mal.

—¿Tu especialidad atlética?

—Los trescientos y cuatrocientos metros. En estas especialidades he obtenido algunos triunfos en Barcelona.

—¿Tu aspiración?

—Consiguir perfeccionarme y seguir haciendo atletismo, el deporte que más me gusta de cuando cuando.

—¿Algún otro título conseguido con anterioridad o es éste el primero que obtienes?

—Soy campeón provincial de Almería.

—¿Practicabas sólo disco?

—No, todos los lanzamientos; pero el fuerte mío es éste, el disco.

—¿Te has formado tú solo?

—En parte. Yo he puesto la voluntad y el interés. Cuando soy se lo debo a uno de los mejores entrenadores que hay ahora en España: a Emilio Campa. Es muy bueno. Y sabe una barbaridad.

—¿Estudios?

—En la actualidad preparo unas oposiciones para la Telefónica.

SANTIAGO de la Puente. Campeón de España de saltos de longitud. Viene con el equipo leonés.

¿Mucho tiempo trabajando?

—Un año y medio nada más.

—¿Estudios?

—Los elementales.

Otra cosa, dentro del deporte



—¿Cuáles eran tus triunfos anteriores?

—Fui subcampeón de España el año 56 y en los campeonatos organizados por Educación y Descanso. Este año logré el tercero en altura y el tercero en longitud. Y ahora ya lo ve usted, campeón de España de los Juegos Laborales.

—¿Edad y profesión?

—Tengo veinte años. Y soy pintor en la ENESA.

—¿Otro deporte favorito?

—Me dedico únicamente al atletismo, que es para mí la máxima diversión.

—Esta medalla que llevas de Madrid, ¿qué número hace en las vitrinas?

—El número catorce o quince. Además de estas medallas, en mis vitrinas tengo una copa grande y otra más pequeña. Todos los recuerdos de los triunfos obtenidos.

—¿Qué te agradó más de estos Juegos?

—La buena organización y la armonía entre todos. Y particularmente, más que mi victoria individual, el triunfo de nuestro equipo en los Juegos.

—¿Qué tiempo dedicas al entrenamiento?

—Una hora y pico diariamente. Pese a que el oficio de pintor es muy duro, aún me quedan ganas para entrenar. No queda otro remedio. Y en esta vida todos los oficios tienen sus contras y, por lo tanto, su dureza.

—¿Tu aspiración de ahora?

—Entrenarme muchísimo para llegar a alcanzar los siete metros de salto en longitud. Ahora me he quedado en seis cuarenta.

—¿A quién brindas el triunfo?

—A mi familia. Les enviaré un telegrama, aunque yo llegaré el mismo domingo. Todos, en Ponferrada, estaban pendientes de nuestra actuación. Y en mi casa, preocupada mi madre—yo no tengo padre—y seis hermanos.

—¿Menuda alegría que se van a llevar cuando se enteren!

—Alegría que tú ganaste a pulso para ellos.

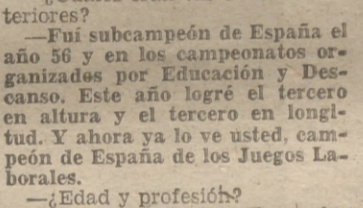


Y otra vez el vigués Torrado a nuestras páginas. El fue el vencedor de los 400 metros.

—Esperaba el triunfo. Hice uno trece en la eliminatoria; por lo tanto, aún esperaba que en la final lo haría mejor.

en que ha empezado a "sudar" en los 100 metros.

Ramos Baixeras. Su presentación ya está hecha. Salí en estas mismas páginas hace unos días, en las que dábamos información de lo que es y a lo que aspira.



—¿Qué te ha pasado en los Juegos, ya habrá pasado el susto de este sol que abrasa en las costas coruñesas de Riazo. Y los kilos perdidos—que no tardaré en recuperar"—dice—van bien compensados por el triunfo que se lleva a sus lares.

—Yo creo que fué muy bueno... Nosotros nos vamos satisfechos. Y ahora a mí me esperan los campeonatos absolutos gallegos, que se celebrarán en La Coruña. Mañana mismo (por ayer domingo) tengo que presentarme allí.

—Sinceramente, ¿quién ha sido para ti el mejor atleta de estos Juegos?

—Dimas Ramos.

—Te han costado muchos kilos estas competiciones?

—Ya lo creo. Vine con setenta y uno y me dejo cinco aquí. Consecuencias del esfuerzo y del cambio de temperatura. ¡Cuidado que hace calor aquí!

—Pero Torrado, gran vencedor en los Juegos, ya habrá pasado el susto de este sol que abrasa en las costas coruñesas de Riazo. Y los kilos perdidos—que no tardaré en recuperar"—dice—van bien compensados por el triunfo que se lleva a sus lares.

—¿La vez que terminaste más agotado?

—Quizá hoy, aunque también fué dura la eliminatoria para venir a disputar la final de los Juegos aquí.

—Es dependiente de comercio. Y tiene seis hermanos. Su padre está enfermo. Los hermanos trabajan para ayudar a casa. Comenzó con el atletismo hace, aproximadamente, dos años y trabaja desde los quince. Acaba de cumplir los diecinueve. Su otro deporte favorito es el fútbol. Ha sido dos años titular del equipo juvenil del Celta, de Vigo. Juega lo mismo de medio que de interior. A él lo que le importa es que le pongan. Aclara:

—Sin embargo, el puesto que más me gusta es el de medio, toda vez que en él el jugador tiene más campo y libertad de acción. Los demás puestos, por las tácticas de ahora, limitan demasiado. A mí lo que me gusta es estar en movimiento continuamente.

Sencillament: un futuro campeón.

MERECE venir este muchacho, de dieciséis años de edad, al grupo de los triunfadores de los Juegos, porque él es un triunfador más. Ha sido un vencedor más, porque rondó varios campeonatos nacionales:

—Me he proclamado segundo en peso y en longitud—nos dice—. En longitud sólo a un centímetro del primero.

Lamenta este contratiempo; pero como cada uno de estos muchachos sabe perder. Este chico cartagenero, del equipo murciano, como hemos dicho, vuelve a su tierra triunfador.

—Espero que en los próximos Juegos, si participo, estaré ya más cuajado y podré hacer un papel brillante.

—¿Tu profesión?

—Tornero... Y mi afición el atletismo. Me dedico a él todo el tiempo que me deja libre mi trabajo y pienso seguir dedicándome a esta clase de deporte, a ver si soy capaz de llegar a ser algo en ellos. Por ejemplo, internacional.

—¿Esa sí que sería mi máxima aspiración!

—¿Participas sólo en los campeonatos laborales?

—Y en los del Frente de Juventudes también.

—¿Qué te han parecido tus compañeros de juegos?

—Muy buenos todos. Hemos hecho buena amistad, una gran camaradería entre todos los muchachos... Y vencieron los mejores. Por lo menos en las pruebas en que quedé segundo, reconozco que merecieron ganar mis dos competidores...

CON méritos de vencedor ocupó aquí el gallego Manuel Barbosa, segundo en la prueba

de los 5.000 metros. Sabía él desde antes de intervenir en la larga y dura prueba que el primer puesto era para Dimas.

—Yo salí con la ilusión de clasificarme segundo. Y lo he logrado. Otra cosa no podía hacer. Estoy de verdad muy contento.

El calor era terriblemente fuerte. Y la temperatura superior a los 30°. Al cruzar la meta, sudoroso, derregado por el duro esfuerzo, buscó zona fresca, a la sombra, y cogió la mejor de las posturas: la horizontal. Da más tiempo a Barbosa para que se rehaga. Es, físicamente, una "pizca", como dirían los castizos. Con él compitieron atletas de apariencias mucho más prometedoras. Barbosa les pudo.

Tres veces ha corrido los 5.000 metros.

—En Bilbao, una vez, hace de esto tiempo. Otra para clasificarme y venir a Madrid. Y finalmente hoy.

—¿La vez que terminaste más agotado?

—Quizá hoy, aunque también fué dura la eliminatoria para venir a disputar la final de los Juegos aquí.

—Es dependiente de comercio. Y tiene seis hermanos. Su padre está enfermo. Los hermanos trabajan para ayudar a casa. Comenzó con el atletismo hace, aproximadamente, dos años y trabaja desde los quince. Acaba de cumplir los diecinueve. Su otro deporte favorito es el fútbol. Ha sido dos años titular del equipo juvenil del Celta, de Vigo. Juega lo mismo de medio que de interior. A él lo que le importa es que le pongan. Aclara:

—Sin embargo, el puesto que más me gusta es el de medio, toda vez que en él el jugador tiene más campo y libertad de acción. Los demás puestos, por las tácticas de ahora, limitan demasiado. A mí lo que me gusta es estar en movimiento continuamente.

Sencillament: un futuro campeón.

MERECE venir este muchacho, de dieciséis años de edad, al grupo de los triunfadores de los Juegos, porque él es un triunfador más. Ha sido un vencedor más, porque rondó varios campeonatos nacionales:

—Me he proclamado segundo en peso y en longitud—nos dice—. En longitud sólo a un centímetro del primero.

Lamenta este contratiempo; pero como cada uno de estos muchachos sabe perder. Este chico cartagenero, del equipo murciano, como hemos dicho, vuelve a su tierra triunfador.

—Espero que en los próximos Juegos, si participo, estaré ya más cuajado y podré hacer un papel brillante.

—¿Tu profesión?

—Tornero... Y mi afición el atletismo. Me dedico a él todo el tiempo que me deja libre mi trabajo y pienso seguir dedicándome a esta clase de deporte, a ver si soy capaz de llegar a ser algo en ellos. Por ejemplo, internacional.

—¿Esa sí que sería mi máxima aspiración!

—¿Participas sólo en los campeonatos laborales?

—Y en los del Frente de Juventudes también.

—¿Qué te han parecido tus compañeros de juegos?

—Muy buenos todos. Hemos hecho buena amistad, una gran camaradería entre todos los muchachos... Y vencieron los mejores. Por lo menos en las pruebas en que quedé segundo, reconozco que merecieron ganar mis dos competidores...

de los 5.000 metros. Sabía él desde antes de intervenir en la larga y dura prueba que el primer puesto era para Dimas.

—Yo salí con la ilusión de clasificarme segundo. Y lo he logrado. Otra cosa no podía hacer. Estoy de verdad muy contento.

El calor era terriblemente fuerte. Y la temperatura superior a los 30°. Al cruzar la meta, sudoroso, derregado por el duro esfuerzo, buscó zona fresca, a la sombra, y cogió la mejor de las posturas: la horizontal. Da más tiempo a Barbosa para que se rehaga. Es, físicamente, una "pizca", como dirían los castizos. Con él compitieron atletas de apariencias mucho más prometedoras. Barbosa les pudo.

Tres veces ha corrido los 5.000 metros.

—En Bilbao, una vez, hace de esto tiempo. Otra para clasificarme y venir a Madrid. Y finalmente hoy.

—¿La vez que terminaste más agotado?

—Quizá hoy, aunque también fué dura la eliminatoria para venir a disputar la final de los Juegos aquí.

—Es dependiente de comercio. Y tiene seis hermanos. Su padre está enfermo. Los hermanos trabajan para ayudar a casa. Comenzó con el atletismo hace, aproximadamente, dos años y trabaja desde los quince. Acaba de cumplir los diecinueve. Su otro deporte favorito es el fútbol. Ha sido dos años titular del equipo juvenil del Celta, de Vigo. Juega lo mismo de medio que de interior. A él lo que le importa es que le pongan. Aclara:

—Sin embargo, el puesto que más me gusta es el de medio, toda vez que en él el jugador tiene más campo y libertad de acción. Los demás puestos, por las tácticas de ahora, limitan demasiado. A mí lo que me gusta es estar en movimiento continuamente.

Sencillament: un futuro campeón.

MERECE venir este muchacho, de dieciséis años de edad, al grupo de los triunfadores de los Juegos, porque él es un triunfador más. Ha sido un vencedor más, porque rondó varios campeonatos nacionales:

—Me he proclamado segundo en peso y en longitud—nos dice—. En longitud sólo a un centímetro del primero.

Lamenta este contratiempo; pero como cada uno de estos muchachos sabe perder. Este chico cartagenero, del equipo murciano, como hemos dicho, vuelve a su tierra triunfador.

—Espero que en los próximos Juegos, si participo, estaré ya más cuajado y podré hacer un papel brillante.

—¿Tu profesión?

—Tornero... Y mi afición el atletismo. Me dedico a él todo el tiempo que me deja libre mi trabajo y pienso seguir dedicándome a esta clase de deporte, a ver si soy capaz de llegar a ser algo en ellos. Por ejemplo, internacional.

de los 5.000 metros. Sabía él desde antes de intervenir en la larga y dura prueba que el primer puesto era para Dimas.

—Yo salí con la ilusión de clasificarme segundo. Y lo he logrado. Otra cosa no podía hacer. Estoy de verdad muy contento.

El calor era terriblemente fuerte. Y la temperatura superior a los 30°. Al cruzar la meta, sudoroso, derregado por el duro esfuerzo, buscó zona fresca, a la sombra, y cogió la mejor de las posturas: la horizontal. Da más tiempo a Barbosa para que se rehaga. Es, físicamente, una "pizca", como dirían los castizos. Con él compitieron atletas de apariencias mucho más prometedoras. Barbosa les pudo.

Tres veces ha corrido los 5.000 metros.

—En Bilbao, una vez, hace de esto tiempo. Otra para clasificarme y venir a Madrid. Y finalmente hoy.

—¿La vez que terminaste más agotado?

—Quizá hoy, aunque también fué dura la eliminatoria para venir a disputar la final de los Juegos aquí.

—Es dependiente de comercio. Y tiene seis hermanos. Su padre está enfermo. Los hermanos trabajan para ayudar a casa. Comenzó con el atletismo hace, aproximadamente, dos años y trabaja desde los quince. Acaba de cumplir los diecinueve. Su otro deporte favorito es el fútbol. Ha sido dos años titular del equipo juvenil del Celta, de Vigo. Juega lo mismo de medio que de interior. A él lo que le importa es que le pongan. Aclara:

—Sin embargo, el puesto que más me gusta es el de medio, toda vez que en él el jugador tiene más campo y libertad de acción. Los demás puestos, por las tácticas de ahora, limitan demasiado. A mí lo que me gusta es estar en movimiento continuamente.

Sencillament: un futuro campeón.

MERECE venir este muchacho, de dieciséis años de edad, al grupo de los triunfadores de los Juegos, porque él es un triunfador más. Ha sido un vencedor más, porque rondó varios campeonatos nacionales:

—Me he proclamado segundo en peso y en longitud—nos dice—. En longitud sólo a un centímetro del primero.

Lamenta este contratiempo; pero como cada uno de estos muchachos sabe perder. Este chico cartagenero, del equipo murciano, como hemos dicho, vuelve a su tierra triunfador.

—Espero que en los próximos Juegos, si participo, estaré ya más cuajado y podré hacer un papel brillante.

—¿Tu profesión?

—Tornero... Y mi afición el atletismo. Me dedico a él todo el tiempo que me deja libre mi trabajo y pienso seguir dedicándome a esta clase de deporte, a ver si soy capaz de llegar a ser algo en ellos. Por ejemplo, internacional.

—¿Esa sí que sería mi máxima aspiración!

—¿Participas sólo en los campeonatos laborales?

—Y en los del Frente de Juventudes también.

—¿Qué te han parecido tus compañeros de juegos?

—Muy buenos todos. Hemos hecho buena amistad, una gran camaradería entre todos los muchachos... Y vencieron los mejores. Por lo menos en las pruebas en que quedé segundo, reconozco que merecieron ganar mis dos competidores...

SE ALINEARON, FORMANDO MEDIA LUNA, EN EL CENTRO DEL CAMPO Y VIERON ARRIAR LA BANDERA...

EL PRODIGIO DEL SIGLO, EL PRODIGIO DE LA SEMANA...

Se alinearon en el centro del campo y desde allí vieron arriar la bandera. Pero antes, desfile. Los «flechas» cortaron el aire seco—sin una brisa que llevarse a la garganta— con los pañillos que caían, energicamente, sobre los tambores. Y una sinfonía de banderas apareció por allí, por donde el campo de la Universitaria, «verde que te quiero verde», tiene más de vegetación. Unos nombres de vencedores que ayer se perdieron bajo el «chandal» y los pantalones blancos, colorados, azules, negros, grises: TORRADO, DIMA RAMOS, CASTRO, COELLO, BARBOSA... Pensamientos puestos en la anecdota de un Madrid con sol de plomo derretido, que tendrán que relatar en la última galería de aquella mina de Turón, de aquella central térmica de Ponferrada, del mostrador de un comercio de tejidos. El ENTRENADOR NACIONAL lea las normas que debían regir al deportista: Cultivar el cuerpo, templo del Espíritu Santo... Falta, no sé si en una norma; pero sí algo que en ellos es ley: su facilidad en volver al anonimato, a mezclarse con los demás, los títulos, las marcas, los triunfos en el último trastero del pensamiento y las medallas en la vitrina de una modesta casa de trabajador.

UNA DEFINICION

Media luna de músculos, de rostros curtidos, de manos con cicatrices del torno que no quiso obedecer. Media luna formada ante la presidencia en la que está el delegado nacional del Frente de Juventudes, LOPEZ CANCIO. Curtido como un muchacho más a quien el sol no quiso respetar. Alegre como un chico de éstos, al que por unos momentos abandonaron las preocupaciones y se sintió feliz. Buscamos la frase para definir estos juegos. Es difícil y nos la da hecha, en letras de

molde, nuestro compañero RAUL SANTIDRIAN: «El prodigio del siglo» que dirían por ahí— se llama Juegos Nacionales Laborales.

LOS QUE PRESENCIARON LA FINAL

Vemos, en la presidencia, a muchas personalidades conocidas. Por ejemplo, los señores REYNA, director general de Enseñanza Laboral; SAN ROMAN; OLLIVENCIA; PEREZ PAYA. Todos ellos siguieron, con un interés llevado al máximo, las diversas finales.

Las medallas cubrieron los «chandal», los aplausos llenaron los oídos y la marcha, despedida de una olimpiada inolvidable, humedece un poco los ojos de los muchachos. Todos se sentían, por igual, vencedores. Ninguno miraba a los demás, ni aun a aquellos a los que el calor hizo abandonar, como a vencidos.

Un recuerdo, película rápida, a la enfermería, que ayer se vio muy visitada por chicos fatigados, que repondrían fuerzas unos minutos, para correr después. Pero nada grave, felizmente. Hasta, con pulcro uniforme blanco y apoyándose en la bicicleta—baste de mando deportivo—vimos al muchacho de Asturias que se desmayó, recién salido del hospital, en la carrera ciclista del Retiro. Nos sonrió como con una promesa de triunfo, como queriéndonos explicar un «no volverá a suceder».

Sólo faltaba, entre los atletas formados, la voz amiga del GENERAL VILLALBA, con una de esas sus simpáticas arengas comenzada y terminada como queremos comenzar y terminar nuestra «rueda», que se va de descanso a renovar cubiertas.

«Muchachos... sólo os quiero decir que ¡muy bien, muchachos!»

OLANO



VUELVE hoy a nuestra galería de vencedores. Dimas Ramos, el muchacho vasco que ha resultado vencedor de 5.000 metros. Al llegar se encontró mal.

—No ocurre nada. Es el estómago. Me comido demasiado tarde y el sol hizo su efecto.

—¿Más difícil esta prueba que la de la jornada anterior?

—Mucho más fácil. No he tenido otra cosa que hacer que seguir el ritmo.

—¿Pierdes mucho peso después de una prueba de este tipo?

—No pierdo peso en las carreras. Aunque sí perdí dos kilos desde que estoy en Madrid. Creo que es efecto del calor y de unas fuertes anginas que sufrí aquí. El cambio de temperatura ha sido terrible. Salí de mi tierra con lluvia y aquí un sol que quema...

—Pero espero volver pronto, después de un descanso que pienso tomarme, a mi peso normal, que tampoco es mucho: sesenta y dos kilos.

JUNIORS y OLANO

Rueda de espectadores

SE ALINEARON, FORMANDO MEDIA LUNA, EN EL CENTRO DEL CAMPO Y VIERON ARRIAR LA BANDERA...

EL PRODIGIO DEL SIGLO, EL PRODIGIO DE LA SEMANA...

Se alinearon en el centro del campo y desde allí vieron arriar la bandera. Pero antes, desfile. Los «flechas» cortaron el aire seco—sin una brisa que llevarse a la garganta— con los pañillos que caían, energicamente, sobre los tambores. Y una sinfonía de banderas apareció por allí, por donde el campo de la Universitaria, «verde que te quiero verde», tiene más de vegetación. Unos nombres de vencedores que ayer se perdieron bajo el «chandal» y los pantalones blancos, colorados, azules, negros, grises: TORRADO, DIMA RAMOS, CASTRO, COELLO, BARBOSA... Pensamientos puestos en la anecdota de un Madrid con sol de plomo derretido, que tendrán que relatar en la última galería de aquella mina de Turón, de aquella central térmica de Ponferrada, del mostrador de un comercio de tejidos. El ENTRENADOR NACIONAL lea las normas que debían regir al deportista: Cultivar el cuerpo, templo del Espíritu Santo... Falta, no sé si en una norma; pero sí algo que en ellos es ley: su facilidad en volver al anonimato, a mezclarse con los demás, los títulos, las marcas, los triunfos en el último trastero del pensamiento y las medallas en la vitrina de una modesta casa de trabajador.

UNA DEFINICION

Media luna de músculos, de rostros curtidos, de manos con cicatrices del torno que no quiso obedecer. Media luna formada ante la presidencia en la que está el delegado nacional del Frente de Juventudes, LOPEZ CANCIO. Curtido como un muchacho más a quien el sol no quiso respetar. Alegre como un chico de éstos, al que por unos momentos abandonaron las preocupaciones y se sintió feliz. Buscamos la frase para definir estos juegos. Es difícil y nos la da hecha, en letras de

molde, nuestro compañero RAUL SANTIDRIAN: «El prodigio del siglo» que dirían por ahí— se llama Juegos Nacionales Laborales.

LOS QUE PRESENCIARON LA FINAL

Vemos, en la presidencia, a muchas personalidades conocidas. Por ejemplo, los señores REYNA, director general de Enseñanza Laboral; SAN ROMAN; OLLIVENCIA; PEREZ PAYA. Todos ellos siguieron, con un interés llevado al máximo, las diversas finales.

Las medallas cubrieron los «chandal», los aplausos llenaron los oídos y la marcha, despedida de una olimpiada inolvidable, humedece un poco los ojos de los muchachos. Todos se sentían, por igual, vencedores. Ninguno miraba a los demás, ni aun a aquellos a los que el calor hizo abandonar, como a vencidos.

Un recuerdo, película rápida, a la enfermería, que ayer se vio muy visitada por chicos fatigados, que repondrían fuerzas unos minutos, para correr después. Pero nada grave, felizmente. Hasta, con pulcro uniforme blanco y apoyándose en la bicicleta—baste de mando deportivo—vimos al muchacho de Asturias que se desmayó, recién salido del hospital, en la carrera ciclista del Retiro. Nos sonrió como con una promesa de triunfo, como queriéndonos explicar un «no volverá a suceder».

Sólo faltaba, entre los atletas formados, la voz amiga del GENERAL VILLALBA, con una de esas sus simpáticas arengas comenzada y terminada como queremos comenzar y terminar nuestra «rueda», que se va de descanso a renovar cubiertas.

«Muchachos... sólo os quiero decir que ¡muy bien, muchachos!»

OLANO

SAMARELLA, DE LA SEÑORA DE JUNESCU, TRIUNFO EN EL GRAN PREMIO DE MADRID

Fué un descargado de más de cien por uno y batió a Sultán el Yago, y a Roque Nublo, que ocuparon las colocaciones EN LA REUNION DEL DOMINGO, ARTICUZA GANO EL GRAN PREMIO DE VALLAS



La potra Samarella, montada por el jockey alemán Wedderim, de la brida de su propietaria, doña Margarita Z. de Junescu, después de su brillante triunfo en el Gran Premio de Madrid, en el que por primera vez en la historia del turf español participaron veintitún caballos, y contra todo pronóstico, pues las apuestas se pagaron a más de 100 por 1. (Foto Cifra Gráfica.)

Es muy manido el tópico de la «gloriosa incertidumbre» del turf, pero si en alguna ocasión el cronista se ha visto forzado a aplicarlo, es en este Gran Premio de Madrid 1957, disputado el sábado en el Hipódromo. Indudablemente, Samarella, después de su desastrosa carrera del Derby, en la que no figuró para nada, contaba en el grupo de «muertos» que solamente podían aspirar a hacer bulto en la prueba cumbre del calendario hipico español. Ni antes, ni aún después de correrse el Gran Premio, puede, en buena lógica, asignarse una probabilidad remota a la yegua de la cuadra Junescu, que no tenía méritos contrastados para salir airosa de su compromiso.

Pero las carreras de caballos tienen estas sorpresas —aunque la de ahora diese ciento y raya a cuantas se produjeron desde que se está disputando esta carrera— y el hecho de haber ganado Samarella no es tampoco para refírarse de la afición siguiendo el criterio de muchos asiduos de solera indisecable. Porque, como alegaban muchos, no es que Samarella ganase, sino en la forma en que lo hizo, viniendo de atrás —de muy atrás— y en menos de cincuenta metros, dejando sentados a cuantos participantes figuraban en lugares anteriores.

El crítico —bien intencionado y con frialdad de criterio— alega en justificación de esta victoria sorprendente el que hacía mucho calor, el que Roque Nublo se lanzó muy pronto a los primeros lugares y el que Sultán el Yago tuviera que seguirle en pie forzado. Eso y la lucha titánica de los dos colosales pudo facilitar la victoria de Samarella, yegua de la que esperamos una nueva actuación par afirmar con mayor conocimiento de causa la justicia de su victoria.

A continuación de estos auténticos protagonistas del Gran Premio 1957, entraron, por este orden: Rosales, Phoebus, Abe de Fuego, Light Airs, Montmajour,

es decirlo— estimaba que este caballo debía haber sido el ganador, porque dió la coincidencia de que cuando, en una de sus locas galopadas pasaba a la altura del «starter», era el momento preciso de la decisión antedicha de los comisarios. Lógicamente —no se puede sacrificar a los caballos que no se han metido en nada en favor del discolor—, el juez de salida decretó la misma hasta que se encontraban alineados, y así fue como ganó Djerid, batiendo a Julieta, Alción, Premier Amour, Filica, Marca y el propio Styrax.

La carrera de potros la ganó Fargoy, en buen estilo y en lucha cerrada con Tabureta, que estuvo segunda, dejando atrás a Eos, Fleming y Texas.

Finalmente, en el handicap fué Abracalan quien de finales logró adjudicarse la victoria, delante de Burlador, Balatec, Labrador II, Menchi y Fin de Serie, que entraron por ese orden.

R. L.

RECINTO DE BALANZAS

UN MAGNIFICO COMPRADOR

Nos referimos en esta ocasión al ex preparador de los colores de don Antonio Blasco, Emilio Ceca. Fué quien asesoró en la compra de Sultán el Yago en las ventas de la Yeguada de Lore Toki y en la de Phoebus y Samarella en Francia. Sus tres adquisiciones han sido un verdadero éxito, puesto que ocuparon las colocaciones de primero, segundo y quinto en el Gran Premio de Madrid, disputado el sábado pasado en el hipódromo. Emilio Ceca es el nombre de este magnífico comprador, quien no sólo no dudamos que sea el «fenómeno» en estas lides, sino que lo afirmamos rotundamente.

SEIS MIL METROS GALOPO UN CABALLO

En el Premio Dark Japan, y al darse la salida, el caballo Stirax se enganchó en las cintas al levantarse las mismas. La cabalgadura del pequeño Figueroa se asusta, la salida es anulada por el juez, pero ya es tarde y Stirax empieza el solito la carrera, su finete no le puede frenar y el hijo de Serbie va a más, dándose tres vueltas a la pista. Vuelve a ponerse a las órdenes del juez, que no tiene más remedio que dar la largada, puesto que los comisarios se lo ordenan al poner la bandera amarilla. Pero de nuevo la da falsa y Stirax vuelve a salir el solo para no llegar a correr contra sus enemigos de carrera. ¿Culpables? Es posible que de lo sea Stirax fuera del juez de salida, pero lo que desde luego afirmamos es que los comisarios

MANOLO GARCIA hace abandonar a JO VENTAJA

♦ **BOXEO.**—En Casablanca, el púgil español Manolo García ha obtenido un brillante y rotundo triunfo sobre Jo Ventaja, siendo declarado vencedor por lanzamiento de esponja en el séptimo round.

♦ **NATACION.**—La nadadora holandesa Judith de Nijs ha establecido el récord del mundo de las 1.650 yardas, estilo libre, en 20-26 3/10, frente a 20-30 que era la marca anterior.

♦ **FUTBOL.**—En partido internacional de fútbol celebrado en Copenhague, la selección sueca ha batido a la de Dinamarca por dos tantos a uno, después de haber llegado al descanso con empate a un gol. —Australia venció a Austria por 3-0.

no debieron levantar nunca la bandera amarilla.

TRES VUELTAS DE CAMPANA

Son las que dió a la entrada de la recta final Tanara. Quiso pasar y al hacerlo, la montura se jué para un lado. Naturalmente, A. Ceca, que era quien lo montaba, rodó por el suelo, y la yegua, que tropezó, dió tres vueltas de campana, quedando como estrellada en la pista. Cuando todo el público la creía muerta se levantó y sin consecuencias fué recogida por sus mozos para llevarla al box. ¿Cuándo será el día que algunos preparadores sepan enseñar a un caballo?

RASCON Jr.

Siguen en Segunda División La Felguera, Ferrol, Eldense y Alicante

PUDO EL BINEFAR GOLEAR A LA FELGUERA

BINEFAR, 30.—Se jugó el encuentro de la fase de ascenso y permanencia en segunda división entre el Binéfar y La Felguera, que finalizó con la victoria local por dos tantos a cero.

Partido carente de emoción, ya que virtualmente el equipo local se hallaba eliminado con el 8-0 encajado en el partido de ida. No obstante, el dominio abrumador del Binéfar ha podido dar al traste con todos los pronósticos, ya que fácilmente hubieran podido conseguir un rotundo 5-0 en la primera parte. La presión local ha aumentado aún más en la segunda fase,

aunque con poco resultado práctico. La cerrada y dura defensa de los visitantes ha hecho casi inútil el dominio local.

El catalán señor Balaguer, discreto. Alineaciones: BINEFAR.—Puyol; González, Vall, Rolando; Oliva, Solares; Citoler, Gracia, Miquel, Arnáiz y Puyal. LA FELGUERA.—Caso; Lucio, Iruretagoyena, Besteiro; Ciarráiz, Moral; Martínez, Peralta, Ruiz, Calleja, Celsin y Martín.

VICTORIA DEL FERROL SOBRE EL TURISTA

VIGO, 30.—Asistió numeroso público hoy al campo de Balaídos, atraído por el carácter del encuentro Turista-Ferrol, que terminó con el triunfo del conjunto visitante por dos tantos a cero.

Los primeros cuarenta y cinco minutos de juego fueron de enorme nervosismo por ambas partes.

Hasta el minuto veintisiete no se inauguró el marcador, a favor del Ferrol, por un tanto obra de Tucho, en remate de cabeza a la salida de un córner.

En el segundo tiempo, con la ventaja de dos goles en la eliminatoria, el Ferrol se afianzó más en sus líneas, dando sensación de más equipo que el Turista, que, en realidad, no hizo más que luchar a base de codicia y entusiasmo, pero con muy poca fortuna a la hora de los remates.

Fué el mismo interior ferrolano Tucho quien marcó otro gol, obtenido en el minuto treinta y uno de esta segunda parte.

Alineaciones: TURISTA.—Rafa; Miluco, Sampedro, Cantero; José Luis, Escudero; Zamorita, Visito, Chicha, Fuentes y Serantes. FERROL.—Zamorita; José Carlos, Sánchez, Anca; Juan, Carlitos; Pensa, Padrón, Tito Blanco, Tucho y Alcalde.

APLASTA EL ELDENSE AL CALVO SOTELO

ELDA, 30.—Por siete a cero ha eliminado al Calvo Sotelo de la Liguilla de ascenso a segunda división el Eldense, en partido de pleno dominio local.

En la primera parte sólo se marcaron dos goles. En la segunda mitad se marcaron cinco goles más.

El partido fué de neto dominio local, que aplastó en el área a su enemigo, muy especialmente a partir del tercer gol, en el que el Calvo Sotelo se hundió moralmente.

Arbitró el señor Pardo, del Colegio Andaluz, correctamente. Alineaciones: ELDENSE.—Zúñiga; Barcina, Andrés, Meseguer; García Bao, Grande; Cedrés, Manso, Cárcamo, Micieza y Fustero. CALVO SOTELO.—Carmelo; Madrid, Hernández, Alorza; Gallego, Maño; Macha, Martí, Hurtado, Herráez y Solis.

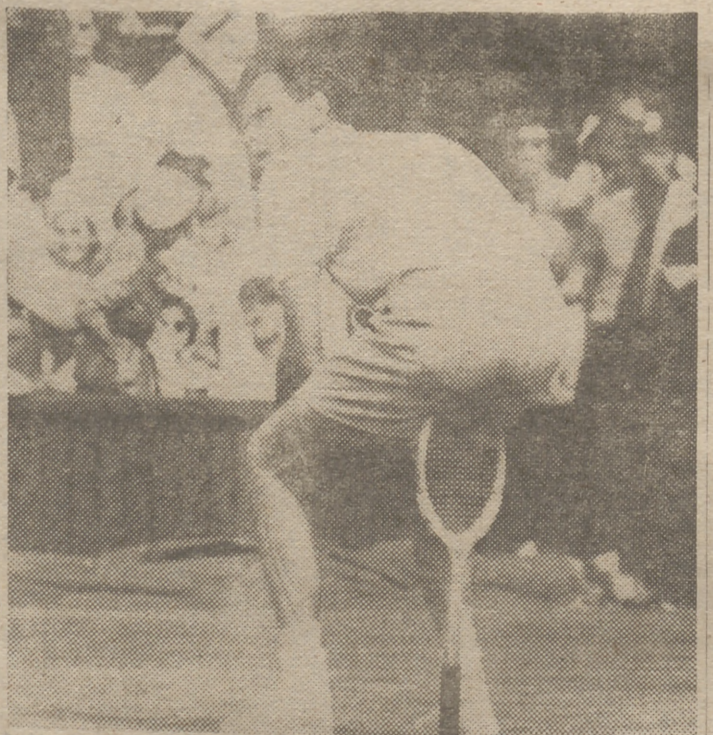
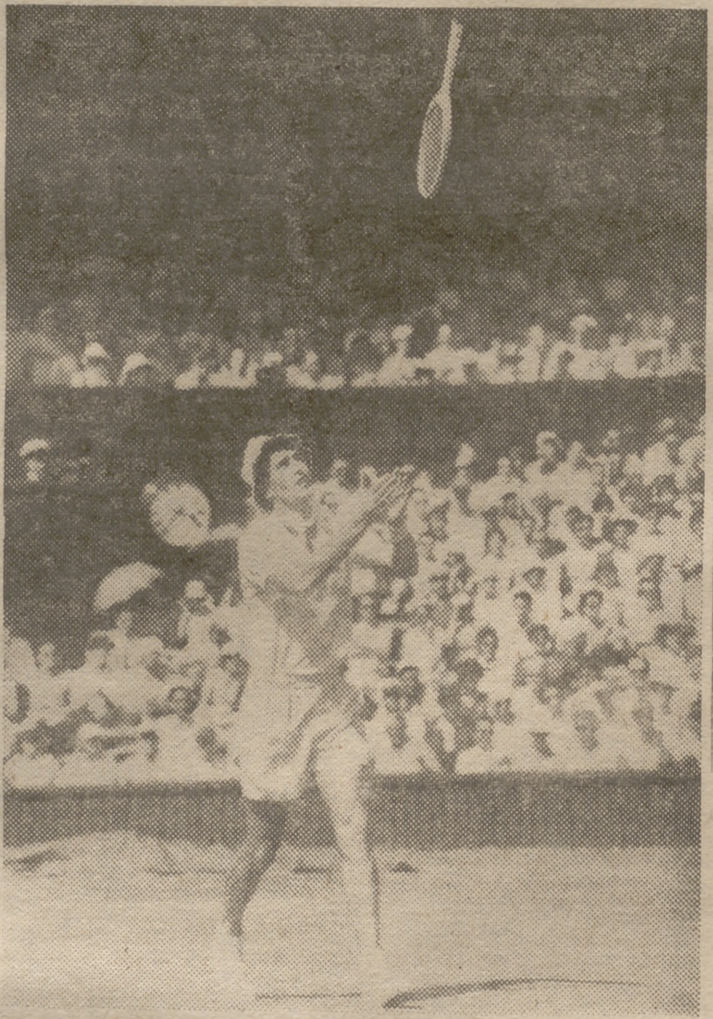
SE IMPUSO POR CLASE EL ALICANTE AL GANDIA

ALICANTE, 30.—El Alicante ha garantizado su permanencia en segunda división al batir esta tarde al Gandia por tres a cero en partido eliminatorio correspondiente a la fase promocional. El Estadio Bardin registró una gran entrada, viéndose numerosos seguidores del equipo valenciano.

Tarde de intenso calor. El partido ha sido emocionante, disputado a gran velocidad, y tuvo una característica esencialmente copera. Dominó más el Alicante, que se impuso por su mejor clase y mayor tesón.

Alineaciones: GANDIA.—Barea; Bonet, Julito, Domínguez; Llopis, Morato; Personat, Ara, Soro, Fociaben y Rodríguez. ALICANTE.—Gallego; Ferrandiz, Bardaji, Muñoz; Blanco, Iván; Manolete, Romero, Queralt, Magán y Herrérita.

Vencedor y vencido



El australiano Neal Fraser—foto superior—lanza jubilosamente su raqueta al aire tras haber vencido en un agotador partido, que duró dos horas y media, a su rival Budge Patty durante los campeonatos de tenis celebrados en las pistas de Wimbledon. En la fotografía inferior, Budge Patty descansa sobre su raqueta al finalizar el tercer set, cuando ya el partido tenía un claro color favorable a Fraser, como puede apreciarse en el marcador situado al fondo derecho de la fotografía. Los resultados de los sets fueron 6-3, 6-4, 10-12 y 6-4, favorables a Neal Fraser. (Fotos Keystone-Nemes.)

Termina la temporada de fútbol en Madrid con dos partidos amistosos

El Madrid venció al Karlsruher por 13-1, y el Atlético y el Betis empatan a dos

Cohetes y traca final cerraron la brillante temporada del Estadio Bernabéu

Homenaje a los tricampeones ofrecido por todas las secciones deportivas del Real Madrid

BOLEAS

Bueno; pues ya se acabó... Pero, ojo; no se ha acabado más que el fútbol...

¡Atención a la temporada veraniega del Bernabéu, sin agobio de puntos ni eliminaciones, con espectáculos que garantizan la staraxia y el fresquito...!

Al fútbol le dimos un larguísimo adiós; ese larguísimo adiós que damos siempre a los que queremos y de los que, en realidad no queríamos despedirnos...

Un adiós de ciento ochenta minutos; un abrazo que empezó de día y acabó de noche...

Primero, homenaje al Plus Ultra, que ha subido a Segunda División, como los buenos, y con un cociente de asombro... Y como el Plus Ultra es la esperanza, nada mejor para homenajearlo que enfrentarle a las esperanzas del Madrid...

Porque el Madrid es que, vamos, no se priva de nada, y, junto a sus «cracks» mundiales —españoles y extranjeros— va y saca un equipo completo —con la excepción de Berasaluce y Juanito González; pero Viza, y alguno más se quedó dentro...— de jovencitos de menos de veintitrés. Un vivero que, vaya, no hay más que extender la mano y se saca la rica y viva langosta...

La rica y viva langosta, que el Madrid ha servido ya, en su mesa, a lo Zárraga, a lo Mateos, a lo Marsal, a lo Santisteban, a lo Ruiz...

Y, ¡caramba!, a lo Gento I; aquella salsa que no todos los paladares aceptaron, y que hoy se cotiza al par de la mayonesa, la Perry, la Worcestershire, y el veruáculo y sensacional romescu...

De manera que el que quiera presumir de catador ya puede ir jijiándose —para ir abriendo boca— en lo que apuntan el segundo de la dinastía Gento, o Jose-lín, o Paz, o cualquiera de los chavales que salieron a jugar contra el Plus Ultra...

Y, entre partido y partido, el desfile de las secciones deportivas del Real Madrid, con cerca de ochocientos participantes. Con la gracia de las féminas y el recuerdo reciente de los muchísimos títulos nacionales que desfilaban; con el músculo perfecto y dibujado de los atletas «seniors» y el entrañable y risueño primor de la disciplina de los chavalines...

Y aquella mesa resplandeciente, con las tres grandes copas de la extraordinaria temporada y el complemento de los grandes trofeos para el que marca más y recibe menos... Y las banderas nacionales y las banderas blancas de la sociedad con los anillos olímpicos...

Y la Medalla al Mérito Deportivo a Miguel Muñoz, el hombre del deporte español que más cosas ha hecho en 1957: superarse y jugar mejor que antes de llegar a la treintena; recibir tres copas como tres castillos, y, en fin, como culminación del riesgo y la emoción del año... ¡casarse!...

Luego, el Karlsruher, con su uniforme del Manchester y el destino del Sochava...

Debut en Madrid del rubio Santamaría: un frontón, un reloj; otro fenómeno...

¡Capicúa: trece a uno; 13 1; 13-1...!

Ahora que si le hablan ustedes a los germanos de que el capicúa da suerte, no sabemos qué podría pasar...

Nuestros ojos lo vieron; sonó el primer zambombazo de los fuegos y el número 11 del Karlsruher dió un respingo enorme...

¡Debió pensar que había explotado la máquina aquella de hacer goles!...

Y hasta septiembre, si Dios quiere, lector...

Pero —perdona que te tutee...— no te hagas demasiadas ilusiones de que vas a descansar...

De aquí a quince días, en la Montaña, en la playa, ya verás cómo empiezas a pensar en la forma de llenar esa tarde —y, ahora, esa noche...— del domingo, sin fútbol que llevarte a los ojos...

BARREIRA

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

LA HORA TRISTE DEL HOMBRE POPULAR

O UN COMENTARIO A LAS BAJAS DEL MADRID

No tardó mucho el Madrid en decidir las bajas de aquellos jugadores que estima innecesarios para su plantilla: Navarro, Molowny, Olsen, Pérez Payá, etc., es decir, la hora triste del hombre popular, pero a quien queda el orgullo de haber cumplido su deber.

Claro que hoy día, salvo raras excepciones, el jugador se administra bien, sabe dura poco el fútbol y conoce la necesidad de aprovecharlo como plataforma y mejora de su auténtica labor en la vida que viene después.

Y en contra de lo que estima el hombre de la calle, la mayoría de los jugadores son buenos profesionales, administran bien lo que ganaron, y cuando no ocurre esto, el triste ejemplo práctico es el mejor aliciente para no imitar caminos equivocados.

Navarro y Molowny han sido hombres de gran rendimiento para el Madrid, cada uno en su estilo y en su escuela. El catalán, con fútbol de nervio dándole todo en el terreno de juego, y el canario mediante empleo de estilo, donde hubo siempre más ideas que facultades.

Molowny ha sido en fútbol nacional el caso de un gran cerebro falto de formación física. El, como interior, sabía de sobra que su labor era atacar y defender, ir en ayuda de la media; pero Molowny carecía de resistencia física para realizar tan agotadora labor.

Y si el canario funcionaba como «interior en punta» fue por no resultar posible hacer otra cosa, y en el área, en los

últimos metros, cuando todo era difícil para los demás, Molowny hallaba el hueco, los centímetros para el regate seco y el servicio al compañero libre...

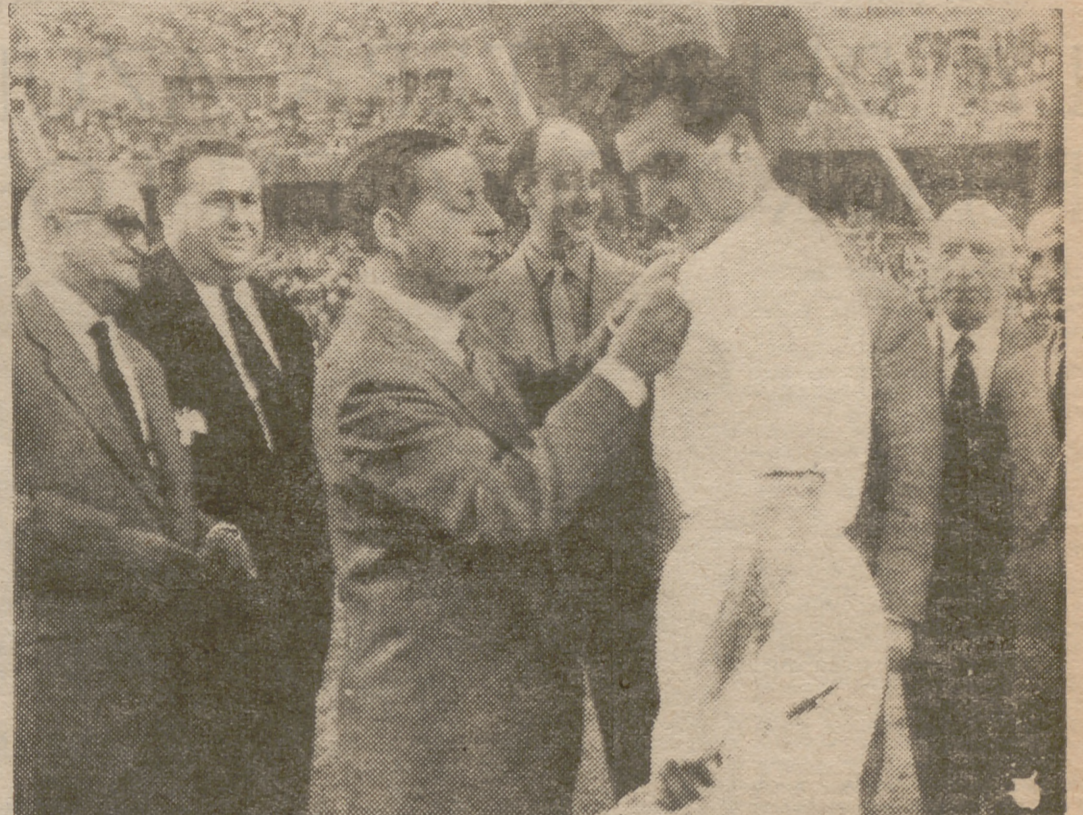
Navarro ha sido otra cosa. Sin embargo, dentro del equipo nacional rindió más por su fútbol vehemente, combativo, de entrega sin reservas mentales de ninguna clase. Jugador barato en su fichaje, fué en las filas del Madrid uno de las mejores adquisiciones.

Y como siempre ocurre en la vida, Navarro tenía de sobra lo que faltaba a Luis Molowny... y al revés. De haber fundido uno y otro en un solo jugador, cogiendo lo bueno de ambos, resultaría el jugador perfecto y de sitio indiscutible en el conjunto nacional.

Olsen tampoco fué mala adquisición ni mucho menos, y es más: no creemos esté agotado. Y si se confirma su fichaje en el Córdoba dará buen rendimiento, pues es de los jugadores que vinieron de Argentina de los de mayor espíritu de lucha y nervio.

Y Pérez Payá tuvo su mejor época cuando incrustado entre Ben Barek y Carlsson era explosivo de las jugadas finales de una gran línea delantera, sin que luego en el Madrid repitiera ninguno de los partidos hechos en el Estadio Metropolitano.

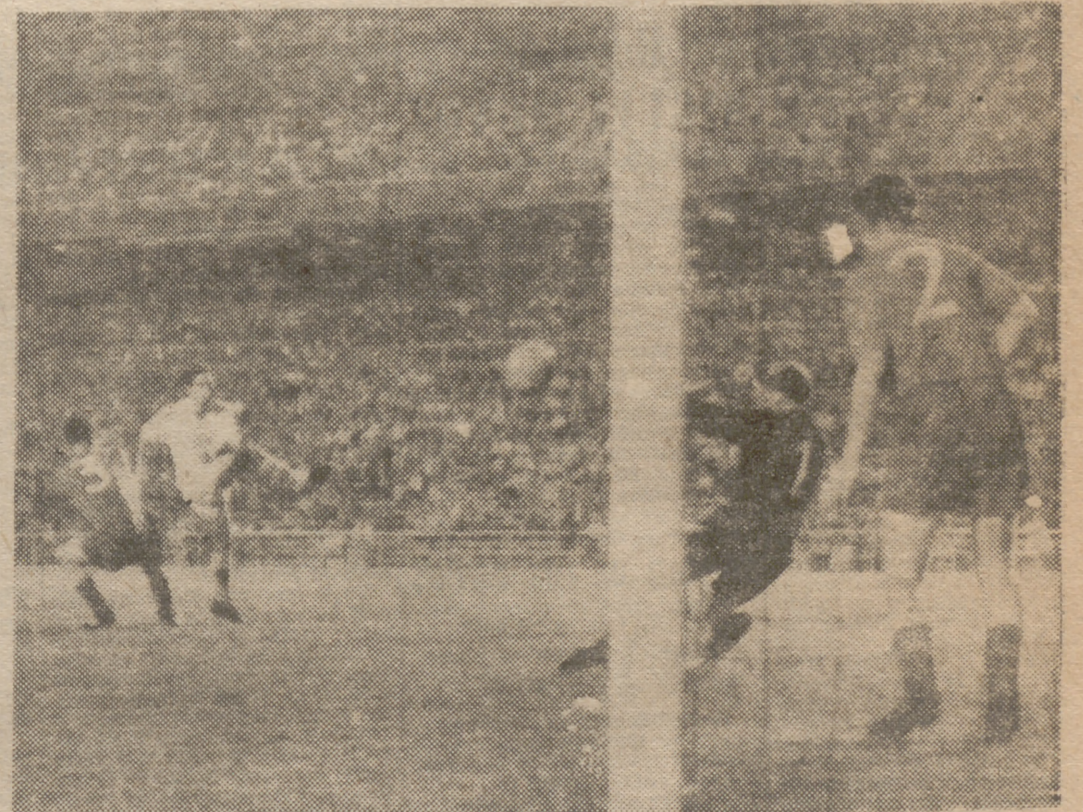
A todos nuestra cordial despedida. Molowny fué el cerebro sin cimiento físico, y Navarro, las facultades sin genialidad. Lo eterno del contraste, en fútbol igual que en la vida.



El Municipio madrileño se unió al homenaje a los jugadores del Real Madrid, y el presidente de la Comisión de Festejos y Deportes, señor Gutiérrez del Castillo, impuso al capitán del Madrid, Miguel Muñoz, la Medalla de Plata de la Villa, así como unas reproducciones de la copa de Europa al resto de los jugadores. (Foto Torremocha.)



El pasado sábado, las secciones deportivas del Real Madrid rindieron un sencillo homenaje a los campeones de Europa sobre el mismo césped de Chamartín antes de que tuviera lugar la goleada al conjunto alemán. Rodeados de las banderas de las distintas secciones, los jugadores madrileños dieron una vuelta al campo entre ovaciones, que se repitieron en el momento de despedirse los atletas del Real Madrid, siendo de mencionar las ovaciones que también recogieron los campeones nacionales de baloncesto y el simpático mascota de tres años que representaba la sección juvenil de gimnasia educativa. (Foto Torremocha.)



Gento, desde fuera del área, envía un fuerte y colocado disparo que Fischer no puede detener, pese a su buena voluntad, haciendo de esta forma que el marcador saliera del 10-0 tras el descanso. Era el undécimo. (Foto Torremocha.)



En la tarde de ayer se cerró la temporada en el Estadio Metropolitano con un partido entre el Betis de Sevilla y el Atlético de Madrid. Mucho calor, poco público, partido soso y empate a dos fué el resultado final de esta clausura, en la que el equipo rojiblanco fué alterado constantemente en su alineación con relevos que impidieron formar un juicio sobre el funcionamiento del conjunto. (Foto Torremocha.)

En el Hipódromo de El Barcelona derrota al Nacional de Montevideo 4-0 en la Pequeña Copa del Mundo

LA DELANTERA AZULGRANA SE MOSTRO PELIGROSISIMA EN LOS NOVENTA MINUTOS

CARACAS, 1.—Correspondiente a la Pequeña Copa del Mundo, se celebró el segundo partido, entre los conjuntos del C. F. Barcelona y el Nacional de Montevideo, que terminó con la victoria del conjunto español por cuatro tantos a uno.

El estadio presentaba una buena entrada, asistiendo al encuentro más de 35.000 espectadores.

A las órdenes del colegiado venezolano señor Benito Jackson los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BARCELONA. — Ramalets; Olivella, Brugués, Segarra; Vergés, Gensana; Tejada, Villaverde, Martínez, Evaristo y González.

NACIONAL DE MONTEVIDEO. — Sosa; Marichal, Popardi, Mesias; Carvalho, Andrade; H. Núñez, R. Núñez, Méndez, Ascalada y Romero.

Desde que se inició el juego, el conjunto catalán presionó sobre la puerta contraria, realizando unas combinaciones que, en conjunto, levantaron aplausos del público por su precisión.

El Nacional respondió en igual forma, pero sin conseguir profundizar mucho, debido principalmente a la acción decidida de los medios volantes catalanes, que, con una colocación perfecta, cortaron juego con eficacia, al propio tiempo que proporcionaban ocasiones a su delantera para avanzar.

En una de estas ocasiones, cuando apenas habían transcurrido cuatro minutos, se produjo un avance de toda la vanguardia catalana, que, pasándose el balón en corto, terminó con una cesión de Martínez a Villaverde, quien lanzó un zambombazo impar que se tradujo en el primer gol para su equipo.

Este gol incrementó el acoso catalán, que materialmente tenía asediada la puerta defendida por Sosa, quien, multiplicándose en su actuación, detuvo varios balones bien dirigidos; pero en un rechace no pudo evitar que Evaristo recogiese para batirle por segunda vez, pero el árbitro, señor Jackson, anuló el gol, estimando que había existido falta.

Los catalanes, con gran deportividad, aceptaron sin protesta el fallo arbitral, y persistieron en su dominio, ensayando el tiro toda la delantera en cualquier posición y con tal rapidez que, tanto la defensa como el guardameta adversarios tuvieron que emplearse durante varios minutos con verdadero agobio para rechazar el continuo cañoneo.

Sin embargo, paulatinamente fué reaccionando el Nacional y a partir de los veinte minutos vino una fase de equilibrio, y el dominio se hizo alterno, permitiendo que el público presenciasse la magnífica forma del guardameta catalán Ramallets, que en dos ocasiones hizo gala de su veterania y magnífica clase al detener sendos disparos.

Buenos avances de una y otra delanteras dan vistosidad al juego, que se desarrolla con bastante rapidez y mayor profundidad a cargo de la delantera catalana, que demuestra una mejor técnica.

Sin entretarse en ningún momento, el Nacional responde al ataque con el ataque, y algunos tiros a puerta de su delantera son neutralizados con eficacia y sin grandes agobios por la defensa catalana.

Sin embargo, a los treinta minutos, Ramallets efectúa un bloque magnífico, cuando Ascalada, en muy buena posición, se dispone a rematar.

Hasta llegar al descanso, el conjunto catalán, con mejor preparación física, vuelve a ejercer presión, y tanto Evaristo como Villaverde y González tiran a puerta, aunque sin resultado práctico en el marcador, pues la zaga del Nacional, de Montevideo, también se muestra muy segura.

En el segundo tiempo, en el conjunto catalán Basora substituyó a Tejada, quien pasó a ocupar el puesto de González, y en la alineación del Nacional, Pisabio substituyó a Marichal.

Se reanudó el partido con igual tónica que en la fase anterior, o sea con dominio catalán, aunque más lento, pero análogo en profundidad, y así, a los cuatro minutos, se registra un imponente tiro de Basora, que Sosa detuvo con seguridad y sin complicaciones.

Después se estacionó el juego durante varios minutos en el centro del terreno, sin que ninguna de las dos vanguardias lograra



Aquí está otra vez Villaverde, pieza principal y activa en el sensacional triunfo del Barcelona sobre el Nacional, de Montevideo

adentrarse en el área de peligro contraria, y el dominio fué alterno, hasta los catorce minutos, en que el Barcelona logró su segundo gol. En efecto, Martínez, recogiendo un buen servicio de la línea media, avanzó decidido y, ya dentro del área, hizo un pase medido a Basora, que remató, devolviendo el balón con apuros Sosa y Villaverde, que seguía la jugada de cerca y embaldado, fusiló el balón al fondo de la porteria adversaria.

El segundo gol dió mayores ánimos al conjunto catalán, pues la marcha del marcador le permitía emplearse con mayor seguridad, y aunque los del Nacional consiguieron ligar algunos buenos contraataques, que determinaron intervenciones de Ramallets y magníficos disparos de Andrade y

Ascalada, nunca fué agobiante el dominio uruguayo.

Transcurridos veinte minutos de este segundo tiempo, y acusando el cansancio los dos equipos, el Barcelona efectuó un discreto repliegue de sus líneas, para defender la ventaja adquirida, y se emplea más bien a la contra; eso sí, aprovechando las ocasiones propicias para inquietar a las líneas traseras adversarias.

En una de estas ocasiones, Tejada se hace con la pelota y avanza, pasando a Basora, quien devuelve el balón, y aquel, a los veintitrés minutos, eleva el tanto con un tercer gol, de factura brillante, que el público aplaudió por su bella ejecución.

Con iguales características se desarrollaba el juego, ejerciendo algún dominio el equipo uruguayo, que, sin embargo, no lograba profundizar mucho en el área contraria, por la buena actuación de los medios volantes catalanes, los cuales, durante varios minutos, se dedicaron, exclusivamente a devolver balones; pero según se acercaba el final, volvieron a emplearse con mayor eficacia, haciendo pases a la delantera, y de esta forma, a los treinta y dos minutos, Tejada empalma un balón y dispara a puerta, pero el lateral devolvió el balón cuando ya el público cantaba gol.

Lanzados de nuevo al ataque los catalanes, dos minutos después Villaverde obtenía el cuarto y último gol de la jornada, al rematar un rechace en corto de Sosa a potente tiro de Martínez.

No se entregó todavía el conjunto uruguayo, que pugnó por conseguir el tanto del honor; pero el equipo español, sin intentar abiertamente nuevos avances, se replegó a prudente labor defensiva, y terminó el encuentro con el resultado antedicho de 4-0 favorable al Barcelona.

Ya el resultado dice bien claro cuál ha sido en este encuentro el mejor equipo, y especialmente la delantera más brillante; la catalana, que se mostró peligrosísima a lo largo de los noventa minutos, dominando ampliamente a la contraria, cuyo equipo, de no haber sido por la labor que realizaron las líneas media y defensiva, hubiese encajado un mayor tanteo adverso.

El público, premiando la actuación del conjunto catalán, tributó a éste una prolongada ovación cuando se retiraba a los vestuarios. (Mencheta.)

MAL COMIENZO DEL SEVILLA Perdió (2-0) con el Botafogo

A causa de los incidentes promovidos por los brasileños, el juego estuvo suspendido durante veinticinco minutos

AMAURY HIZO GALA DE UNAS EXCELENTE CUALIDADES BOXISTICAS

CARACAS, 30.—Por dos tantos a cero ha vencido el Botafogo al Sevilla, en el partido de inauguración del torneo «Copa de Venezuela»

Antes de iniciarse el encuentro hicieron el desfile por equipos del Sevilla, Barcelona, Botafogo y Nacional, participantes en el torneo, quienes fueron calurosamente aplaudidos por los 23.000 espectadores que llenaban el estadio olímpico de la Ciudad Universitaria.

Seguidamente se inició el partido entre el equipo brasileño Botafogo, de Río de Janeiro, y el español Sevilla.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SEVILLA: Bustos; Romero, Valero; Ramoni, Campanal, Herre-

ra; Antoniet, Arza, Pepillo, Pepin y Baya.

BOTAFOGO: Amaury; Nilton Santos, Nilson; Pampolini, Domicio, Beto; Quarentina, Edison, Paulinho, Didi y Garrincha.

Dirigió el encuentro Héctor Osorio.

Los primeros minutos del encuentro son de dominio de los brasileños, quienes realizan peligrosos avances contra la meta que defiende Bustos, pero la defensa sevillista se muestra segura e impide que el Botafogo marque.

A los veintitrés minutos, Pepillo pierde una gran ocasión para marcar, cuando su disparo sale fuera. Otro tiro de Pepin lo detiene Amaury sin dificultades.

Los delanteros de ambos equipos se muestran muy activas y

llevan peligrosos ataques, pero las defensas están muy seguras en su labor.

Los últimos cinco minutos son igualmente de dominio del Botafogo, en cuya delantera destaca el juego del extremo Quarentina. Por el Sevilla tuvo una lucida actuación el delantero centro Pepillo.

Se llegó al descanso con empate a cero en el marcador.

Iniciada la segunda parte, Pampolini, de tiro por bajo, batió a Bustos y consiguió el primer tanto del Botafogo, a los tres minutos.

Seis minutos después se produce el segundo tanto brasileño, Nilton Santos dispara desde lejos y el meta sevillista, Bustos, no acierta a sujetar la pelota; Paulinho, que seguía la jugada, marcó fácilmente.

Faltando tres minutos para terminar el partido tuvo lugar la ya clásica pelea de los partidos en que interviene un equipo brasileño. El jugador sevillista Herrera hizo una entrada a Quarentina, y éste se volvió contra él y contra otros jugadores sevillistas. Ambos jugadores llegaron a las manos, y entonces el meta brasileño, Amaury, se lanzó también a pegar a Herrera. Los suplentes y directivos de los dos equipos se lanzaron al campo para apaciguar los ánimos, pero no surtió efecto y se excitaron más. En el reparto de golpes, el meta brasileño Amaury hizo gala de unas excelentes cualidades boxísticas, no sólo contra los jugadores sevillistas, sino también con los policías y autoridades que trataron de poner orden.

Después de veinticinco minutos pudo reanudarse el partido. Dominó hasta el final el Sevilla, pero no pudo conseguir el gol del honor. (Aifil.)

PARTIDO AMISTOSO EN SARRIA

EMPATARON A DOS EL ESPAÑOL Y LA SELECCION AMATEUR DE RIO DE JANEIRO

BARCELONA, 30.—En el campo de Sarriá se celebró un encuentro amistoso entre un combinado del Español y la selección amateur de Río de Janeiro, terminando el partido con empate a dos tantos.

A las órdenes del señor Vilalta, los equipos se alinearon así:

Español.—Joanet; Jimeno, Bartoli, Navarro; Vilches, Sport; Tomás, Piriz (Mauri), Cargallo, Molina y Bel.

Selección Río.—Wildes; Oswaldino, Djalma, Doca; Tiau, Ascendino; Luis, Itado-Viegas, Harley, Jefferson y Luisinho.

El primer tiempo fué de juego alterno, con mayor dominio técnico del balón por parte de los brasileños, que emplearon un juego raso, con exceso de combinaciones y pecando de falta de decisión en el remate.

A los veinte minutos, Vilches empalmó con la izquierda, desde fuera del área, un tiro muy duro, que valió el primer tanto a los españolistas.

En el segundo tiempo, que tuvo las mismas características que el anterior, los brasileños lograron, al minuto de reanudado el juego, el empate por mediación de Luisinho.

A los cinco minutos, Jefferson, después de burlar a la defensa españolista, de tiro imparable, marcó el segundo tanto brasileño.

Cursos intensivos de verano

Mecanografía al tacto. Dictado microfono. Taquígrafía. Dictado magnetofono. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 4). Tel. 226769. MADRID

COPA DEL MUNDO

URUGUAY GANA A COLOMBIA POR UN GOL DE PENALTY

MONTEVIDEO, 30. — Ochenta mil aficionados han presenciado la victoria de Uruguay sobre Colombia, por 1-0, en el partido jugado esta tarde en el estadio Centenario, correspondiente a las eliminatorias de la Copa del Mundo de fútbol.

Los jugadores uruguayos dominaron durante la mayor parte del encuentro, pero estuvieron desafortunados en el remate.

El gol de la victoria fué conseguido un minuto antes del final, al lanzarse un penalty.

Después de este resultado, la clasificación del grupo tercero, zona América del Sur, es la siguiente:

	J	G	E	P	G	F	G	C	P
1. Uruguay	2	1	1	0	2	1	3		
2. Paraguay	1	1	0	0	3	2	2		
3. Colombia	3	0	1	2	3	5	1		

MEJICO GANA A CANADA (3-0)

CIUDAD DE MEJICO, 30.—Méjico ha vencido a Canadá por 3 a 0, en partido correspondiente a la eliminatoria de la Copa del Mundo.

La clasificación del grupo segundo, zona América del Norte y Central, después de este resultado, queda establecida así:

	J	G	E	P	G	F	G	C	P
1. Méjico	3	3	0	0	16	2	6		
2. Canadá	2	1	0	1	5	4	2		
3. EE. UU.	3	0	0	3	3	18	0		

	J	G	E	P	G	F	G	C	P
1. Méjico	3	3	0	0	16	2	6		
2. Canadá	2	1	0	1	5	4	2		
3. EE. UU.	3	0	0	3	3	18	0		

EL VASCO DE GAMA DERROTA AL BENFICA POR 5 A 2 EN LISBOA

LISBOA, 30.—El Vasco de Gama, de Río de Janeiro, ha vencido al Benfica, doble campeón de Portugal, por cinco goles a dos.

El equipo brasileño provocó en diferentes ocasiones el desagrado del público por su juego peligroso. (Aifil.)

Boda de MIGUEL MUÑOZ

Ayer tarde se celebró la ceremonia del enlace matrimonial del popular jugador del Real Madrid Miguel Muñoz con la señorita Regina Canal. Fueron apadrinados por la madre de él, doña Aurelia Mozón, y el hermano de ella, don Felipe Canal Artero. Firmaron como testigos el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, y los directivos señores Velázquez, Méndez Vigo y Bermúdez. Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados. Muchos años de felicidad a los recién casados.

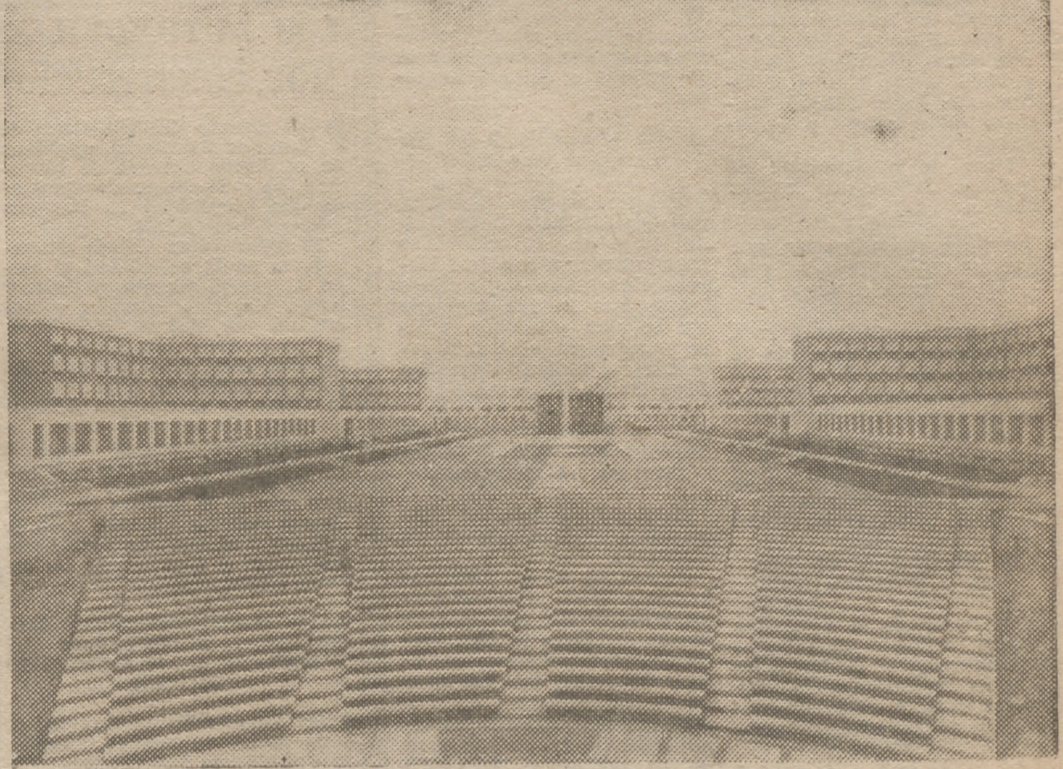
SIMBOLO DE LOS NOVIOS

¿Por qué? Porque da buena suerte.
Bodas Banquetes Bautizos, Comuniones
Grandes marisacas en el maravilloso jardín de
LA FLOR DE AZAHAR
Sábados y domingos 6,30 a 9,30
Té - Baile
Restaurante de moda en Madrid
LA FLOR DE AZAHAR
Avenida 141

ASI FUNCIONAN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

El Bachillerato Laboral es más apto que el Universitario para ingresar en Escuelas Especiales

Interesantes declaraciones del ingeniero jefe de la Sección de Formación Profesional y Técnica de la Universidad Laboral de Córdoba



Ahora que, al concluir el curso escolar, las Universidades Laborales acaban de coronar su primera etapa docente, y cuando tan en candente se halla el problema y el tema de las enseñanzas técnicas, hemos juzgado del mayor interés solicitar sus impresiones a quien más calificadamente pudiera darnoslas sobre el particular y que haya vivido más de cerca la experiencia del gran y trascendental ensayo de este primer curso 1956-57.

A este fin, nos hemos entrevistado con don Arturo Gómez Cima, joven ingeniero industrial, a cuyo cargo han estado este año las enseñanzas dadas en los talleres de la Universidad Laboral de Córdoba y el funcionamiento y dirección de los mismos.

Ofrecemos a nuestros lectores la referencia fiel de esta entrevista, muy orientadora para quienes deseen una información actual sobre este asunto de tanta actualidad.

—¿Cómo están orientadas las enseñanzas que deben recibir en los talleres de la Universidad Laboral de Córdoba los alumnos de la orden? ¿Son exclusivamente de orden práctico?

—En absoluto. Hay una íntima conexión entre ambas enseñanzas, teórica y práctica. Se integran en la Sección de Formación Profesional y Técnica, cuya jefatura me ha sido encomendada y ostento. Comprende la misma los departamentos de Matemáticas, Ciencias Naturales, Agropecuaria, Dibujo, Tecnología y Talleres. Esta composición dice ya claramente cómo van íntimamente enlazadas, coordinadas, la teoría y la práctica. Paralelamente los alumnos reciben la instrucción general necesaria sobre religión, historia, espíritu nacional, lenguas vivas, etc.

—¿Han podido ser utilizados dichos talleres en el presente curso?

—Los talleres de esta Universidad Laboral se han abierto a la instrucción de los alumnos a principios del actual curso, siendo de esta forma los primeros en abrirse a la enseñanza en las Universidades Laborales. A este fin, y herramientas, etc., se empleó para reconocer, inventariar, adquirir materiales, completar herramientas, etc., se empleó el breve tiempo de siete días. Hubo, naturalmente, que salvar para ello muchas dificultades, de signo económico

esencialmente. Pues, por desgracia, nuestros medios y posibilidades no fueron ni son, no ya tan sobrados como sin fundamento se pretendió, sino suficientes para atender las exigencias más elementales en esta etapa inicial.

—¿Cuáles son las diversas especialidades que los alumnos pueden seguir en los talleres?

—Contamos con dos grupos de talleres: los llamados prevocacionales y los politécnicos. Los talleres prevocacionales están destinados a la primera instrucción de los alumnos y a su orientación vocacional. Se encuentran situados en una sola planta, y comprenden las especialidades de: Artes Gráficas, Electricidad, Carpintería, Mecánica y Metalurgia. Los talleres politécnicos están divididos en dos edificios: los talleres metalúrgicos y los llamados talleres generales. Los primeros abarcan las diferentes especialidades de: Fundición, Forja, Calderería y Soldadura. Los segundos comprenden: Máquinas Herramientas, Ajuste, Automovilismo, Electricidad, Carpintería y Artes Gráficas. Los talleres politécnicos están destinados a la instrucción de los alumnos una vez que éstos hayan alcanzado los conocimientos elementales necesarios en los talleres prevocacionales.

—¿Considera suficientes estas instalaciones para colmar los fines docentes que deben cumplir?

—Los talleres prevocacionales cuentan en cada especialidad con cierto número de puestos de trabajo. Los trabajos a realizar son sencillos y ejecutados a mano, con herramientas también elementales. Estos talleres tienen la poca maquinaria suficiente para que los alumnos puedan recibir una elemental instrucción descriptiva de la misma. Los talleres politécnicos disponen de toda la maquinaria necesaria para la enseñanza de la moderna técnica. Toda esta maquinaria se encuentra instalada, excepción hecha de la maquinaria de Artes Gráficas, de estos talleres politécnicos, que aún no ha sido recibida, y de alguna otra pequeña excepción. De momento, pues, nuestros talleres se encuentran en condiciones de cumplir ciertamente su cometido.

—¿Cuál es el proceso que siguen los alumnos para su adiestramiento técnico?

—Los alumnos pasan un curso inicial en los talleres prevocacionales. Durante este período se les hace recorrer todas las especialidades de estos talleres. Al final de este curso, se hace la selección de los alumnos conforme a sus inclinaciones y teniendo en cuenta las aptitudes que han demostrado en cada especialidad. El departamento de Psicología, que estudia esas inclinaciones y aptitudes de acuerdo con los procedimientos más modernos para esta vital investigación, es, como se podrá comprender, una ayuda valiosísima a la hora de esta selección. En los siguientes cursos los alumnos reciben instrucción en los talleres politécnicos, destinados ya a una especialidad determinada. La instrucción en talleres no es sólo práctica, sino también teórica, y a tal

fin existen en los talleres politécnicos las aulas y salas de proyecciones necesarias. La intensidad de la enseñanza que haya de recibir un alumno en talleres y el tipo de la misma dependen de la formación a la que se le destine.

—¿Cómo se coordina esta enseñanza de los talleres con el plan general de estudios de las Universidades Laborales?

—Al llegar los alumnos a la Universidad Laboral, y en el caso más corriente de venir sin formación anterior, se incorporan al llamado período conjunto, el cual tiene dos cursos de duración. En el primer curso de este período conjunto los alumnos reciben enseñanza teórica. En el segundo curso reciben también enseñanza práctica en talleres (prevocacionales). Al finalizar el segundo curso, se realiza una doble selección: por una parte, se elige la especialidad de talleres, cuyos conocimientos ha de ampliar el alumno en el futuro; por otra parte, se selecciona a los alumnos según las aptitudes que han demostrado para el estudio, destinando a unos a la Formación Profesional, mientras que a otros se les destina a estudios más elevados: el Bachillerato Laboral Elemental.

La Formación Profesional comprende tres grados: aprendizaje, oficial y maestro. Cada uno de estos grados es de dos años de duración, no pudiendo pasar los alumnos al grado inmediato sin haber demostrado su suficiencia en el grado anterior. Existe también posibilidad de que los alumnos pasen de cualquier grado de esta Formación Profesional al Bachillerato Laboral Elemental, previa prueba de suficiencia intelectual. La Formación Profesional exige un máximo de instrucción práctica, a recibir en los talleres politécnicos.

El Bachillerato Laboral Elemental se nutre de los alumnos más aventajados intelectualmente. Compende tres cursos, además de los dos conjuntos, en los cuales se alternan las enseñanzas teóricas con las prácticas de taller. Estas últimas son de menor intensidad que en la Formación Profesional, aunque con más amplia visión de conjunto.

Los alumnos que hayan terminado el Bachillerato Laboral Elemental, tienen opción, después de sufrir una prueba, a seguir los dos cursos correspondientes al Bachillerato Laboral Superior.

Es de importancia señalar que se piensa añadir en breve a las enseñanzas de las Universidades Laborales los modernos métodos de la Formación Acelerada.

—Otros centros proporcionan enseñanzas similares. ¿Cree usted posible y conveniente la conexión de ambos? ¿Cómo la orientaría?

—Existen en España centros de enseñanza que proporcionan formaciones paralelas a algunas de las que se reciben en las Universidades Laborales. Su agrupación alrededor de estas Universidades Laborales la estimamos de todo punto conveniente y necesario. Creo inútil señalar las ventajas que ello representaría.

—¿Y en relación con las enseñanzas técnicas superiores?

—A la hora de ingresar en las Escuelas de Peritos, Aparejadores, Ingenieros, etc., los bachilleros laborales se prevén de encontrarse, si no en idénticas, si en análogas condiciones frente a los bachilleros del plan universitario.

Sin embargo, creemos firmemente más apto para la continuación de una enseñanza técnica superior al plan del Bachillerato Laboral que no al plan del Bachillerato Universitario. Compárense si no las asignaturas que se cursan en el plan laboral: Tecnología, Prácticas de taller, etc., con las asignaturas del plan universitario.

Por otra parte, la selección constante que se hace en las diversas formaciones del plan de enseñanza laboral permite asegurar que los alumnos que lleguen a sus últimas fases son los más aptos para la enseñanza técnica superior.

—¿Qué aciertos y especiales ventajas señalaría usted en el sistema docente de las Universidades Laborales?

—Estimo que el mayor acierto de las Universidades Laborales es la idea que las ha concebido, y sus ventajas son las que de ella se desprenden. En primer lugar, no hay fracasados. Todos los muchachos tienen su puesto. Los más capacitados intelectualmente, lo tienen en estudios más elevados; los menos capacitados intelectualmente, en estudios más prácticos. No habrá tampoco, en consecuencia, inadaptados, muchachos que, por seguir un Bachillerato de tipo teórico, y que, al tener que interrumpirlo, o al no poderlo continuar con una

carrera, se encuentran sin base en el desempeño de un puesto técnico.

En segundo lugar, está el hecho de que todos los muchachos, los que vayan a ser sencillos obreros y los que vayan a desempeñar los más altos puestos técnicos, juntos empezarán sus estudios y en las mismas aulas, talleres y máquinas los continuarán durante cierto tiempo. Las ventajas sociales que de ello se originan son incalculables.

Se podría continuar, entre otras, con las ventajas que opondrá el hecho de que todos los técnicos comiencen su instrucción por los puestos más elementales, conociendo la técnica más sencilla por propia experiencia.

—¿Qué sugerencias estimaría usted útiles formular en relación con los problemas de estas enseñanzas?

—Estimo que esta idea de las Universidades Laborales pide una lógica continuación con los estudios técnicos más elevados, un prolongar los estudios del Bachillerato Laboral con los de las Escuelas de Ayudantes de Ingenieros, y de estas con las Escuelas de Ingeniería y Arquitectura. Enlazar unos estudios con otros sin solución de continuidad. De esta forma que se propugna, el aspirante a ingeniero o arquitecto que no lograrse pasar la prueba selectiva en la Escuela de Ingenieros o Arquitectos podría continuar su carrera de perito, aparejador, etcétera. El alumno que aspire al título de ayudante de ingeniero o aparejador y no pudiese pasar la prueba de selección en la Escuela correspondiente, podría graduarse

se en la Universidad Laboral y así sucesivamente, llevando al mínimo el número de fracasos y multiplicando ahora todas las ventajas que se encuentran en la formación de las Universidades Laborales.

Se podría lograr con este procedimiento la selección necesaria e indispensable para cubrir los puestos de las diferentes escuelas técnicas, pero no con una clase de selección que sólo ofrezca dos salidas: el éxito o el fracaso, sino con una selección que signifique el colocar a cada alumno en el puesto que se considere sea el más apto para que pueda desarrollar con efectividad la función que le corresponda dentro de la vida técnica.

Así nos ha dicho el ingeniero industrial don Arturo Gómez Cima, jefe de la Sección de Formación Profesional y Técnica de la Universidad Laboral Onésimo Redondo, de Córdoba, quien, a lo largo de este sustancioso diálogo, ha destacado, con argumento claro y preciso, la gran coyuntura que suponga una ley de Enseñanza Técnica que, estando inspirada en una concepción básicamente acertada, y de la cual puedan y deban derivarse los mayores beneficios, no sólo para las profesiones técnicas y las enseñanzas de las mismas, sino con decisiva trascendencia en el orden social y en el económico.

Todos, por ello, venimos obligados a allegar, con la mayor altura de miras, nuestra colaboración para el logro de ese máximo acierto y del consiguiente éxito.

Así lo ha hecho, con sus manifestaciones, el señor Gómez Cima, y así lo hemos pretendido, por nuestra parte, al solicitarle y dadas a conocer a nuestros lectores.

Becas para alumnos de los bachilleratos laborales elemental y superiores

DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS PARA 959 PRESTACIONES

La Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, del Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con lo dispuesto en la orden general de convocatoria de becas escolares del presente año, a través de las Secciones Delegadas de Protección Escolar de los Distritos Universitarios, concederá 112 becas de 8.500 pesetas, 353 de 2.400 pesetas y 494 de 1.125 pesetas, por un valor total de 2.354.950 pesetas para alumnos de los Centros de Enseñanza Media y Profesional (Institutos Laborales).

DISTRIBUCION

—Distrito Universitario de Barcelona.—Cuatro becas de 8.500 pesetas, 21 de 2.400 y 38 de 1.125.
—Distrito Universitario de Granada.—Seis becas de 8.500 pesetas, 43 de 2.400 y 60 de 1.125.
—Distrito Universitario de La Laguna.—Una beca de 8.500 pesetas, 11 de 2.400 y 16 de 1.125.
—Distrito Universitario de Madrid.—Treinta y una becas de 8.500 pesetas, 17 de 2.400 y 23 de 1.125.

—Distrito Universitario de Murcia.—Dos becas de 8.500 pesetas, 17 de 2.400 y 23 de 1.125.
—Distrito Universitario de Oviedo.—Tres becas de 8.500 pesetas, 17 de 2.400 y 23 de 1.125.
—Distrito Universitario de Salamanca.—Dos becas de 8.500 pesetas, 11 de 2.400 y 16 de 1.125.
—Distrito Universitario de Santiago.—Cinco becas de 8.500 pesetas, 40 de 2.400 y 55 de 1.125.
—Distrito Universitario de Sevilla.—15 becas de 8.500 pesetas, 71 de 2.400 y 93 de 1.125.
—Distrito Universitario de Valencia.—Dieciséis becas de 8.500 pesetas, 31 de 2.400 y 44 de 1.125.

—Distrito Universitario de Valladolid.—Doce becas de 8.500 pesetas, 40 de 2.400 y 55 de 1.125.
—Distrito Universitario de Zaragoza.—Quince becas de 8.500 pesetas, 40 de 2.400 y 55 de 1.125.

CONDICIONES

Los concursos para la adjudicación de estas becas se convocarán por los Rectorados en cada Distrito Universitario y pre-

sentándose las instancias en las secretarías del centro de enseñanza laboral donde el peticionario desee seguir sus estudios. Sólo podrán optar a las becas de 8.500 pesetas los estudiantes del Bachillerato Laboral Superior, cuyos padres o encargados residan habitualmente en localidades donde no existan Centros de Enseñanza Media y Profesional autorizados para impartir dichos estudios.

Los beneficiarios de estas becas vendrán obligados a alojarse en las residencias que el Ministerio les señale.

Las becas de 2.400 pesetas se otorgarán a los demás estudiantes del Bachillerato Laboral Superior y a los alumnos del Bachillerato Laboral Elemental, atribuyéndose preferentemente a aquellos de estos últimos cuyas familias no residan normalmente en el lugar donde se halle enclavado el Centro.

Las de 1.125 pesetas están destinadas a alumnos de Bachillerato Laboral, debiendo ser concedidas especialmente a los no incluidos en el caso anterior.

Don Pedro López García, nuevo embajador español en La Paz

LOS AUTOMOVILISTAS MADRILEÑOS TRIBUTARON UN HOMENAJE A S. S. PIO XII HOY, CONSTITUCION DEL NUEVO CONSEJO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Información religiosa

2 de julio, martes.—La Visitación de Nuestra Señora. Santos: Proceso, Martiniano, Felicitimo, Sinfrosina, Aristón y Vidal, Justo, Marcia, Crescenciano, Félix, Urbano, Sulturco, Otón, obispo, y Munegunda.

Misa de la Visitación de Nuestra Señora, de color blanco.

PRIMER VIERNES DE JULIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo viernes de mes, día 5 de julio, se celebrará en el Cerro de los Angeles una misa de comunión, a las ocho menos cuarto de la mañana.

La salida será a las siete. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por la mañana, de nueve a una.

PRIMER SABADO DE JULIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En honor de la Santísima Virgen, el día 6 de Julio se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes, anteceditos de una misa de comunión.

La salida será a las ocho y cuarto de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por la mañana, de nueve a una.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Real Sociedad Española de Física y Química (Serrano, 119): Sesión Científica, con comunicaciones de los doctores Montequi, Doadrio, Serrano, Guzmán, Orhiso, Sierra, Asensi y Sánchez Pedreño.

FIESTA DE LAS MATRONAS

Mañana, la Sección de Matronas del Colegio Provincial de Auxiliares Sanitarios de Madrid celebrará una misa a las once, en la capilla del Pilar, Maldonado I, en honor de su Patrona, la Virgen de la Visitación. A mediodía, en el Nacional, habrá comida de hermandad.

BECAS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

El Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús, de la Universidad de Madrid, abre un concurso para la provisión de becas entre estudiantes universitarios de este Distrito Universitario. Informes, en la Secretaría, Fortuny, 53, de once a una.

EXPOSICION DE CUADROS

La Tenencia de Alcaldía de Chamberí organiza una Exposición de pinturas, esculturas y dibujo, con motivo de las fiestas patronales, en la Sala Alfil, el plazo de admisión se cerrará el 6 del corriente mes de julio.

RETIRADA DE LIBROS LEGALIZADOS DE COMERCIO

La Oficina de Legalización de Libros de Comercio participa que por estar debidamente diligenciados la totalidad de los presentados en dicha oficina hasta el día 14 de junio, pueden ser retirados

por los interesados durante los días 3, 4, 5 y 6 de julio, de cinco a siete de la tarde. Es indispensable la presentación del recibo correspondiente, autorizado con el sello de la persona o entidad interesada.

ACTO ACADÉMICO EN EL CENTRO GALLEGO

El próximo jueves, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar un acto académico para entregar a don José Moreno Bascaña el premio María, que le fué otorgado por su obra «Sinfonía rural» en el certamen musical de este Centro, instituido por don Juan Gallego Cortizas.

NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE CIRUJANOS DE LA INFANCIA

Ha sido designada, por unanimidad, la siguiente Junta directiva:

Presidente, doctor Garrido-Lestache Díaz; vicepresidentes, doctores don Manuel Gutiérrez Gujarro y don Armando Muñoz Calero; secretario de actas, don Leopoldo Domínguez Navarro; tesorero, don Jacinto Martínez Jaral; redactor-jefe de la revista, don Jesús Soriano Martín; secretario general, don José Luis de la Quintana.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 105; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, núm. 6 (esquina a Echegaray); Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Jorge Juan, 104 (esquina a Múiquez); Herminilla, número 122; carretera del Est. 2; Alcalá, número 173; General Pardiñas, núm. 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernand VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, núm. 121; García Morato, 72; Reina Victoria, 8; avenida del Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, número 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantes, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; gijoneta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (fina Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Franco Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Ventura Rodríguez, núm. 13 (de Princesa a Ferraz); Fernando el Católico, 23; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, 12; paseo de las Acacias, 5; Isabella Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero, Colonia Tercio); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); paseo de Extremadura, 92; carretera de Aragón, 188; Arturo Sorla, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manipa, hotel 4 (Colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (P. Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

POR decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, aprobado en el último Consejo de Ministros, ha sido designado embajador de España en La Paz don Pedro López García.

El señor López García desempeñaba en la actualidad el cargo de cónsul general en Buenos Aires. Ha sido también cónsul general en Manila, Melbourne, Sidney y Jerusalén. Pertenece a la carrera diplomática desde 1921 y ha alcanzado en ella, en 1956, la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase. Ha desempeñado servicios en San Pablo, Oporto, La Habana, Sofía, Santa Sede, Quirinal y Nápoles. Fue jefe de la Sección de Obras Pías y Asuntos Misionales en la Dirección General de Relaciones Culturales y profesor de la Escuela Diplomática.

LOS AUTOMOVILISTAS MADRILEÑOS TRIBUTARON UN HOMENAJE A SU SANTIDAD PIO XII

Los automovilistas madrileños, que en grupo numeroso integran la Cofradía de San Cristóbal, celebraron ayer, en el teatro María Guerrero, un acto como homenaje a su Santidad el Papa Pío XII. Fue presidido por el obispo auxiliar, doctor don José María García Lahiguera.

Primeramente intervino don Ricardo Goyte, presidente de la Cofradía, que hizo la presentación de los oradores y explicó los fines de esta institución piadosa.

A continuación ocupó la tribuna el director general de Carreteras, don Pedro García Ormaechea, que hizo una exposición de las necesidades de dotar a las carreteras de las máximas facilidades posibles para sus usuarios. Dedicó párrafos brillantes al Padre Santo.

El secretario general del Ministerio de Información y Turismo, don Adolfo Muñoz Alonso, hizo una glosa de la misión espiritual del conductor, y también tuvo elogios para el Vicario de Cristo.

Finalmente, el obispo auxiliar se dirigió a los concurrentes, que llenaban todas las localidades del teatro, y les habló de las virtudes que deben presidir todos los actos de los cristianos. Dijo que la máquina es el hombre, que, salvando los baches de la vida, ganará al final la carrera, que es el cielo.

Se acordó por unanimidad dirigir un expreso telegrama de adhesión al Papa, solicitando su bendición con motivo de la fiesta de San Cristóbal, que todos los automovilistas celebrarán el próximo día 10.

Intervino en el acto la escollanía de niños cantores del Episcopado de Segovia, dirigidos por el padre Juan Antonio Domínguez, que fueron muy aplaudidos.

HOY, CONSTITUCION DEL NUEVO CONSEJO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

ESTA tarde, a las siete, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, núm. 1, tendrá lugar la solemne sesión constitutiva del nuevo Consejo de Administración de dicho Instituto y toma de posesión de su presidente y delegado general.

INAUGURACION DE SERVICIOS DE LA DIPUTACION EN SEIS PUEBLOS MADRILEÑOS

SEIS pueblos de nuestra provincia: Cubas de la Sagra, Lozoyuela, Navarredonda, Pinilla, Alameda y Oteruelo del Valle, han recibido por conducto de la Diputación Provincial el beneficio de varias e importantes obras, cuyo coste total sobrepasa los tres millones de pesetas.

En Cubas y en Alameda del Valle se inauguraron los abastecimientos de aguas, con caudales superiores a los 100 litros por día y habitante.

En Navarredonda, además del abastecimiento de aguas, con un caudal de 300 litros diarios por persona, se inauguraron dos abrevaderos para el ganado.

Tres nuevas clínicas sanitarias, con moderna instalación, se abrieron ayer al público en Lozoyuela, Pinilla y Oteruelo del Valle.

El marqués de la Valdavia pronunció sendos discursos después de bendecidas las mejoras inauguradas.

CONTINUARON MUY ANIMADAS LAS FIESTAS DE LA ROMERIA DEL "BOLLU"

CONTINUO en los Viveros de la Villa la romería del "bollu", organizada, como en años anteriores, por el Centro Asturiano de Madrid.

Desde las once de la mañana hasta bien entrada la noche actuaron diferentes grupos folkló-

ricos asturianos y los clásicos orgánicos madrileños. Durante la merienda campestre, que estuvo concurridísima, cesaron los coros, que volvieron a actuar a partir de las seis de la tarde, con intervención de manolas y chispeos. Desde las siete y media a las once dos orquestas contribuyeron a la brillantez y animación del baile popular.

GRAN ANIMACION EN LA VERBENA DE SAN PEDRO

EL recinto verbenero instalado en las calles del Alcalde Sainz de Baranda, Narváez y alrededores presentaba extraordinaria animación. Las 120 instalaciones allí montadas, de ellas cerca de una treintena de aparatos eléctricos, estuvieron muy concurridos. Por la noche, en la Chopeira, se celebró una fiesta dedicada a los cantores hispanoamericanos. Fué numeroso el público que concurrió, disfrutando de la bondadosa temperatura allí imperante, y para contribuir con su donativo a los fines benéficos de la Comisión organizadora, que, regida por el teniente de alcalde señor Muñoz Calero, se destinan a socorrer a los necesitados.

FIESTAS EN CARABANCHEL ALTO

ESTA en fiestas la barriada de Carabanchel Alto. Ayer integraba el programa una carrera ciclista, que fué muy disputada, y por la tarde, un partido de fútbol aficionado. Por la noche la verbena montada en la plazoleta anterior a la plaza Mayor presentaba gran animación y concurrencia.

CHARLA "MOTIGRAFICA" DE LOPEZ-MOTOS EN LA ASOCIACION DE ESCRITORES

EN la Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2) se celebró el día 2, a las siete y media de la tarde, el primer acto gráfico-literario de la Agrupación Vanguardista Hispana de Caricaturistas Personales, con una charla "motigráfica" del periodista y dibujante don Luis López-Motos, bajo el título de "Caleidoscopio caricatural".

Hará el prólogo del acto el notable caricaturista hispanofilipino don Luis Lasa.

FESTEJAN A SU PATRON LOS DETALLISTAS DE PESCADO

EL gremio de Industrias Detallistas de Pescado, encuadrado en el Sindicato Provincial de Pesca, celebró ayer la fiesta de su Patron, San Pedro Apóstol, trasladada a dicho día, conforme se había anunciado.

Por la mañana, a las once, en la iglesia de las Mercaderías de la calle de la Puebla tuvieron una solemne misa, y seguidamente celebraron una comida de hermandad en una céntrica cafetería.

A estos actos asistieron el secretario provincial de Sindicatos, señor De Vicente; las jerarquías sindicales y la Junta directiva del gremio de detallistas de pescado.

EL SEÑOR JIMENEZ EZQUE- RRO, DELEGADO DE HACIENDA EN MADRID

EL virtud de reciente combinación de personal decretada por el Ministerio del ramo, ha cesado como delegado de Hacienda de Madrid don Serafín Rodríguez García, nombrándose para relevarle a don Benito Jiménez Ezquerro, que ha venido desempeñando la Dirección General del Tesoro, y que con anterioridad fué delegado de Hacienda en Bilbao. También se ha dispuesto que don Serafín Rodríguez pase como vocal al Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación, cargo asimilado al de director general.

AUDIENCIA DIPLOMATICA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

EL ministro de Instrucción Pública de Marruecos, señor Al Fassi, acompañado del embajador de su país en Madrid, señor Actud, ha visitado en el Palacio de Santa Cruz al ministro de Asuntos Exteriores, con quien también se entrevistó su colega marroquí, el señor Balafrej.

En audiencia diplomática, ha recibido el señor Castiella a los embajadores de Portugal, doctor Nosolini; de Estados Unidos, señor Lodge, con el consejero de la Embajada, señor Byington, y el jefe de la Misión Económica, señor Aldrich; de Cuba, señor Remos, y de Túnez, señor Belkchodja. También fué visitado el señor Castiella por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro; el arzobispo de

Zaragoza, doctor Morcillo; el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el correspondiente del "New York Times" en Madrid, Mr. D. Welles; el ingeniero, señor Reparaz, y el señor Fuentes Irurozqui, del Consejo de Economía Nacional.

CONFERENCIA DE DON MANUEL CALVO HERNANDO

EL ciclo cultural del Centro Segoviano ha sido clausurado con una conferencia de don Manuel Calvo Hernando, jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica, bajo el título "Castilla en América".

El conferenciante comenzó señalando los avances logrados en los diez últimos años para un mejor conocimiento mutuo entre Hispanoamérica y España y para una constante presencia de intelectuales, profesores y estudiantes de aquellas naciones en nuestra Patria. Aludió a la magnífica obra formativa del Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe".

Se refirió después a las posibilidades extraordinarias del continente americano, casi cinco veces mayor que Europa, y ofreció algunos datos sobre su geografía desmesurada y casi sobrehumana. Esta inmensidad —dijo— la pueblan ciento setenta y un millones de habitantes, que dentro de veinte años se convertirán, al ritmo actual, en doscientos setenta y cinco. Puso de relieve las necesidades hispanoamericanas, especialmente en lo que se refiere a sacerdotes y técnicos, y recordó el esfuerzo colosal de la emigración española. Señaló también las evidentes posibilidades económicas de Hispanoamérica, tanto en el aspecto de la producción como en el de mercado.

Después de estudiar los servicios mutuos que Hispanoamérica y España se han prestado en los últimos años, el señor Calvo Hernando insistió en la necesidad de multiplicar por cien todo lo que ahora se hace, ya que hispanoamericanos y españoles pertenecemos a una comunidad de pueblos que sólo mediante la unidad y la coordinación alcanzarán un nivel de vida digno para sus habitantes y un peso específico en el mundo.

El delegado de Cultura, señor Martín Sacristán, expuso la labor del Centro en el ejercicio cultural 56-57 y el presidente, señor Ricom, presentó al conferenciante destacando la obra periodística del señor Calvo Hernando.

CLAUSURA DEL CURSO DEL HOGAR DE SIRVIENTAS DOMESTICAS

SE ha celebrado la clausura del curso del Hogar de Sirvientas del Centro Segoviano con un homenaje a la entidad a las señoras profesoras, una pequeña

Exposición de labores y una charla del abogado y consejero del Centro don Salvador Bernal, repartiéndose los premios concedidos a las alumnas más destacadas.

CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA DEL TRABAJO

CON el fin de asistir al XII Congreso Internacional de Medicina del Trabajo, que se celebra en Helsinki (Finlandia), ha salido para dicha capital la Comisión oficial española, presidida por el profesor La Fuente, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, e integrada por los jefes de dicho organismo, doctores Dantín y Perales, quienes tomarán parte en las sesiones de la citada reunión, a la que presentarán varios trabajos sobre los temas que han de discutirse.

El profesor La Fuente pronunciará además una conferencia sobre "El médico de Empresa como factor de la producción".

EL EMBAJADOR DE CUBA, ACADEMICO DE LA DE CIENCIAS, ARTES Y LETRAS DE CORDOBA

EL doctor Juan J. Remos, ensayista, historiador y crítico cubano, que es actualmente embajador de su país en España, ha sido elegido académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, una de las más antiguas y prestigiosas de la Península.

RESOLUCION DEL CONCURSO "HIMNO A LA MANCHA"

REUNIDO el Jurado calificador, formado por los maestros don Jesús Guridi Bidaola, académico y director del Real Conservatorio de Madrid; don José Muñoz Mollada, compositor; don José María Franco Bordóns, y don Victorino Echevarría López, catedráticos del Real Conservatorio de Madrid, y revisadas las 58 partituras presentadas al concurso para un "Himno a la Mancha", acordaron por unanimidad conceder el premio de 10.000 pesetas a la partitura señalada con el número 49, cuya plica abierta por la Junta directiva de la Casa de la Mancha, resultó correspondiente a don Arturo Dúo Vital.

NUEVOS CONSULADOS COLOMBIANOS EN ESPAÑA

EL Gobierno de Colombia acaba de abrir en España dos nuevos Consulados "ad honorem" en las ciudades de San Sebastián y Tarragona, y ha nombrado como cónsules, respectivamente, a don Ramón de Villota y Muniesa y a don Joaquín de Muller y Abadal.

Homenaje de "Lo Rat Penat"

Con motivo de haber sido designados recientemente don José L. Villar y don Juan Beneyto para regir la Subsecretaría de Información el primero y la Dirección General de Prensa el segundo, la Delegación en Madrid de "Lo Rat Penat" de Valencia (Peña Teodoro Llorente) les ha dedicado el último acto de la temporada de 1956-57, consistente en una cena en la cual de su típica barraca.

Fueron leídas adhesiones de prestigiosos elementos del grupo y la de los alcaldes de Valencia y de Villajoyosa, así como otras muy efusivas de los diarios valencianos «Levante» y «Las Provincias».

El delegado, señor Sanchiz Zabalza hizo el ofrecimiento del agasajo. A continuación pronunciaron elocuentes frases, enalteciendo diversas facetas de los

agasajo. A continuación pronunció Casa de Valencia, señor Amorós; el ex alcalde de la capital señor Ruil, el pintor señor Menaut, el marqués de Vivel y el presidente del Consejo Nacional de Abogados, doctor Escobedo. El «bardos» de la Peña, señor Fornet, leyó dos composiciones muy inspiradas. Los señores Villar Palasi y Beneyto agradecieron a sus compañeros del grupo ratpenista la dedicación con elocuentes y afectuosas palabras.

PLAZAS DE PROFESORES AGREGADOS A LA ESCUELA DE VIGILANTES MINEROS DE SAMA DE LANGREO

La Dirección General de Enseñanzas Técnicas convoca la provisión de dos nuevas plazas de profesores agregados en la Escuela de Vigilantes Mineros de Sama de Langreo, dependientes de la de Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas y Metalúrgicas de Mieres, al que podrán acudir los ingenieros de Minas procedentes de la Escuela Especial del Cuerpo que presten servicios en las empresas mineras de la región y se hallen en situación de supernumerarios o aspirantes a ingresos en el Cuerpo de Minas. Los interesados presentarán en el Registro General del Ministerio de Educación Nacional las correspondientes instancias antes de treinta días, a contar desde el 1 de julio.

HOTEL EL FUERTE

Primera categoría MARBELLA (Málaga) Todas las habitaciones con baño y teléfono PLAYA PARTICULAR JARDINES - PISTA DE TENIS - ATRACCIONES COCINA INTERNACIONAL El más delicioso ambiente en la maravillosa Costa del Sol

NOTAS DE SOCIEDAD

EL PERIODISTA MARCELINO JUNQUERA, OPERADO

En el sanatorio Ruber, por el doctor Bravo y Díez-Canedo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, auxiliado por el anestesista doctor Agosti, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, con feliz éxito, a nuestro compañero en la Prensa Marcelino Junquera, redactor de la agencia Efe.

Desearnos un pronto restablecimiento a tan querido compañero.

PRIMERA COMUNION

En la parroquia castrense de la Purísima Concepción, de la Escuela de Estado Mayor, el comandante capellán, don Manuel García Castro, dió el pan de los ángeles a los niños Pedro Barrero Ardila y Mary Garrido Vázquez, hijo y sobrina del teniente de este centro don Máximo Barrero Capote.

En la residencia de dicha Escuela se sirvió un lunch en honor de los numerosos invitados, entre los que figuraban don Gumersindo Cortés Vizcaino y señoras, venidos expresamente de Guareña, Badajoz.

El sábado

"SUPLEMENTO MAGAZINE"

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



SE CELEBRO AYER EL CONCURSO DE DESTREZA EN EL SACRIFICIO DE AVES

Juan Córdoba, el campeón, "No ha tenido pollos duros que pelar en su vida"

EL SUBCAMPEON DE ESTA ESPECIALIDAD LES HA DADO CARRERA A SUS TRES HIJOS



JUAN Córdoba lleva doce años pelando pollos como quien dice. En cuadrilla, uno más de los cinco o seis que componen uno de los turnos del señor Pancorbo, el dueño de la pollería.

Juan Córdoba tiene veinticuatro años. Echó el uso de razón casi sobre un pollo a medio desplumar. Es feliz, y tiene aire de cantante mejicano. Una camisa amarilla y una sonrisa recién estrenada. Esta mañana ya es popular, y todo porque ayer, en la Escuela Nacional de Avicultura, se llevó el primer premio de destreza en el sacrificio de aves, arreglando un pollo, frente a otros nueve concursantes, que tampoco eran mancos que digamos.

Siete minutos y cuarenta y dos segundos invirtió Juan en desplumar dos aves, limpiarles las tripas, descabezadas y dejarlas a punto, sólo para que la señora tal o la cual se hicieran de una sartén y a "freír".

Esta mañana, Juan ha respondido a nuestras preguntas allá, en el mercado de Antón Martín, tras una cortina de aves preparadas y dispuestas sólo a la cocina de la ama de casa.

—Yo no sé si iba o no a ganar el premio, pero, desde luego, puse todo mi empeño en que así fuera.

—¿Cuál ha sido en su vida el pollo más duro de pelar?

—De los unos o de los otros?

—De los otros.

—Todos me han sido fáciles hasta la fecha.

—Viene una señora y compra uno. Sesenta pesetas y en perfectas condiciones.

—¿Diferencia entre estos de ahora y aquellos de hace doce años, de cuando tú entraste en la casa?

—Ninguna. Sólo en el precio.

—¿Valían entonces?

—Unas cuarenta pesetas.

—¿Y ahora?

—De cincuenta a sesenta, ya lo ha visto usted.

Las pruebas de ayer consistieron en arreglar una gallina y un pollo en el menor tiempo posible. Formaron el Jurado calificador el señor De la Lama, en representación del Sindicato de Ganadería; el señor Orfila, en representación del jefe nacional del mismo, y como técnicos, los señores Pancorbo, Santos, Del Río y Gómez.

El premio fué para nuestro



campeón. Dos mil pesetas y una copa. Y el segundo lo fué para Lázaro Martín, copa y seiscientas pesetitas más.

Lázaro Martín también trabaja en la misma empresa. Me ha dicho:

—Yo tengo hijas y a las tres las he dado carrera... una es maestra, otra termina el bachiller y una tercera que está empleada en el "Corte Inglés".

Para que ustedes vean. Tomen nota. Se vino de Avila a lo que fuera, se puso a pelar pollos y ya tiene tres hijas admirablemente colocadas en la vida, de una forma rotunda y formidable.

—Ahora, el 5 de julio, iré a ver si me dan el premio nacional... porque ese día tengo que competir con todos los de España entera.

Aquí las cosas. Incluso tirando de pluma—de esta forma—se puede ganar dinero, que todos los oficios son dignos de una copa y una campeonato.

—Era natural que la copa la celebráramos con unas copas y unos pollos fritos, como Dios manda.

El campeón, tras su cortina de volátiles, continúa fiel a su consigna: "La pluma, para remontar el vuelo en mi vida."

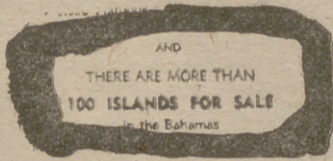
Y es verdad.

Tico MEDINA
(Foto Guillén.)

SE VENDEN CIEN ISLAS...

Ha regresado de una aventura de tres meses (en las primeras tierras que pisó Cristóbal Colón) el segundo gallego que estuvo en aquellas latitudes

EL DESCUBRIDOR DE AMERICA ES ALLI TAN POPULAR COMO AQUI DI STEFANO O SOFIA LOREN



"Hay más de 100 islas en venta en las Bahamas"

SE venden cien islas. Y si usted apura un poco son mil quinientas las que están en venta en las Bahamas. Nos lo dice el segundo gallego que ha pisado tierra de San Salvador. (No la capital de El Salvador, sino ese pequeño trozo de tierra en el que Colón descubrió América.) El primer gallego—según afirman los propios gallegos—que estuvo allí, en 1492, fué Cristóbal Colón. Después marchó este hombre, joven y de espíritu aventurero, que ya está de nuevo en Madrid.

—Me fui a pasar allí tres meses, a todo aquel archipiélago en el que solamente hay negros y turistas, porque me gustaba conocer San Salvador. Llegué allí y residía en Nassau, la capital del archipiélago. Con el capellán de esas islas me trasladé a San Salvador, desafiando tornados y todos los accidentes que son frecuentes en el archipiélago. Allí está una base norteamericana. La mayoría de los habitantes, como le he dicho, son negros... Me hicieron firmar en el álbum que hay para estos casos. Escribí mucho allí, porque era, después de muchísimos años, la primera firma española...

En el archipiélago de las Bahamas se dan particularidades curiosísimas. Por ejemplo, en Nassau, hay erigido un monumento a Cristóbal Colón, diseñado nada menos que por el gran escritor hispanista Washington Irving. Es muy original la figura, que lleva esta leyenda «Columbus, 1492». Lleva amplia capa, sombrero de ala ancha como precursor de los mejicanos, traje de elegante corte y se apoya sobre un bastón muy «chico».

—También en San Salvador hay otro monumento a Colón, erigido por suscripción de un periódico norteamericano.

Otra curiosidad es que usted, en el archipiélago de las Bahamas, puede comprar una isla.

—Hay anuncios constantemente en los periódicos. Por poco más de cinco o diez mil pesetas, según el tamaño, puede hacerse un Ro-

binson Crusoe de este siglo. Las agencias tienen varias en venta, porque ocurre como con las casas, que unos compran y otros venden. Muchas de estas islas se encuentran en estado primitivo y lo más caro es eliminar los mosquitos. Después, si se quiere cons-



Francisco Vázquez Pérez

truir, es cuando sube el presupuesto, porque todo el material tiene que venir del lugar más cercano, los Estados Unidos, que quedan muy lejos... —¿Se sabe mucho de España allí?

—Desgraciadamente, muy poco. Pero nos cabe la satisfacción de que Cristóbal Colón es la figura más popular entre los indígenas. Con decirle que se le conoce más que aquí a Di Stefano o a Sofía Loren...

Y Francisco Vázquez Pérez ordena ahora, para dar conferencias y acaso escribir un libro, sus notas de una maravillosa estancia, de tres meses, pasada en las primeras tierras pisadas por los descubridores españoles.

A. D. O.

DELICIOSOS CONJUNTOS PARA PLAYA Y PISCINA



Extraordinario surtido en trajes de baño, albornoces, pantalones cortos y largos, zapatillas, gorros... destacando el traje de baño...

¡FIGURAMA!

Creación exclusiva de El Corte Inglés, moderno, elegante y cómodo, en lástex y en colores lisos y rayados de gran novedad.

Modelo liso 510 ptas.
Modelo rayado 540 "

PLANTA PRIMERA

Envíos a provincias.

El Corte Inglés

cine

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

La co'eción de cine de Ediciones Rialp

La bibliografía cinematográfica española contaba hasta ahora con buenos títulos aislados, pero ninguna editorial había acometido la empresa, necesarios y oportunísima, de iniciar una colección de libros dedicados a la variada problemática del cine, del gran espectáculo de nuestro tiempo. He aquí el haber iniciado esta colección bajo la garantía de un nombre solvente, y acreditado el primer mérito, la primera razón del gran interés, de la serie «Libros de cine», que Ediciones Rialp S. A. acaba de lanzar bajo el asesoramiento del prestigioso Cineclub Monterols, de Barcelona.

Los cinco primeros títulos ofrecidos al público—«El lenguaje del film», por Renato May; «El cine redentor de la realidad», por Jean d'Yvoire; «Vittorio de Sica», por Henri Agel; «Teoría y técnica cinematográficas», por S. Eisenstein, y «Los problemas del cine y la juventud», por Leo Lunders—constituyen un sugestivo comienzo, que abarca las facetas más importantes del cine como arte, como técnica, como espectáculo de masas, como fenómeno cultural y como actividad, en la que encuentran su trabajo y su vehículo expresivo muchos hombres.

Del cine, como arte, como bella arte, nos ofrece una visión el clásico libro del genial Eisenstein, uno de los mayores y mejores creadores cinematográficos de todos los tiempos, en cuanto puede aplicarse esta expresión a un arte joven aún, pero pleno ya de experiencia.

La pura técnica, el saber hacer bien, el aprovechamiento de la gama infinita de posibilidades de la fotografía animada, del lenguaje filmico, se exponen con claridad y vigor en el estupendo tratado de Renato May.

La trascendente valoración del cine como espectáculo de masas, su impacto sobre la psicología de extensos sectores sociales, se analizan agudamente en el texto de Leo Lunders. Su dimensión, como fenómeno cultural queda perfectamente expuesta en los ensayos de Jean d'Yvoire, publicados bajo el título «El cine, redentor de la realidad». Y, por último, la serie de biografías de los nombres consagrados en la cinematografía se inicia con uno de los más populares e interesantes: Vittorio de Sica.

Augurar un gran éxito a la colección de libros de cine de Rialp, a la vista de estos títulos iniciales y de la cuidada y grata presentación de los mismos, es fácil.

El amplio mundo de los aficionados al cine y de los profesionales de este arte encontrarán satisfacción cumplidamente con esta colección una de sus necesidades más actuales y vivamente sentidas: la existencia de una bibliografía cinematográfica extensa, completa y de reconocida calidad.

G. de la PUERTA

“EL ALMIRANTE CANARIS”, hoy lunes, en Capitol

Hoy tendrá lugar el estreno en el cine Capitol de la formidable película “El almirante Canaris”, hacia la cual existe una expectación totalmente fuera de lo corriente. Este film es comentado universalmente, y Dipenta tiene el orgullo de presentarla en España. La trama de esta superproducción excepcional recoge verdicilmente el transcurso de unos años de dramáticos efectos para la historia de Europa. Como dato curioso, y también como detalle que revela la gran calidad y realismo de esta magnífica producción alemana, podemos adelantar que en un momento de su desarrollo podemos escuchar la auténtica voz de Adolfo Hitler. “El almirante Canaris” tiene en su interpretación los más prestigiosos nombres del cine alemán. El gran actor O. E. Hasse encarna de manera prodigiosa la figura del almirante. Los actores de doblete que interpretan la versión española de esta película quedaron vivamente impresionados ante la calidad de esta gran obra del director Alfred Weidemann.

“El desaparecido”



La desaparición de un hombre en una ciudad como Londres es un caso corriente en los anales de Scotland Yard. Un expediente más para archivar una vez realizadas las gestiones que demuestran palpablemente que el sujeto buscado ha marchado a París en avión. Pero un sueño inexplicable de la madre del desaparecido pone nuevamente en marcha a las investigaciones y esto da ocasión a que sea descubierto uno de los crímenes más perfectamente ideados y llevados a cabo por un ser humano. Este relato, sacado de los archivos de Scotland Yard y llevado a la pantalla por el cine británico, nos será presentado hoy lunes por la prestigiosa marca Rosa Films, en los refrigerados salos del Actualidades y Beatriz

LA NOTICIA DE HOY

VITTORIO DE SICA viene a realizar una película en España



Vittorio de Sica, tras los grandes triunfos que alcanzó como director cinematográfico, parecía haber abandonado definitivamente esta faceta de su talento para consagrarse sólo a las tareas interpretativas, con las cuales se ha convertido en una de las figuras más populares del cine de nuestro tiempo. Su enorme personalidad llena por completo la pantalla, y sus dotes de comediante le han llevado a alcanzar ese difícil punto de universalidad que en vano pretenden tantos actores.

—Pero el gran realizador de «Ladrón de bicicletas», «El limpiabotas», «Milagro en Milán» y «Esta-

ción Termini» y otras muchas películas que se han hecho centenarias en los cines de todo el mundo, debe añorar los tiempos en que, detrás de la cámara, era el auténtico artífice de las películas. Y va a volver. Volverá en España.

—Viene dentro de muy pocos días ha dicho una de las personas más informadas de la actualidad cinematográfica—para dirigir una película española, con guión escrito por dos españoles.

—¿Título de esa película? —«Al otro lado del dinero». Es un guión que está premiado por el Sindicato del Espectáculo en uno de sus concursos anuales.

—«Al otro lado del dinero» va a representar para Vittorio de Sica, que está entusiasmado con el guión, el cual le fué remitido por un productor catalán para su escena, una vuelta a sus buenos tiempos de director, lejos del cine amable, que hoy interpreta.

—Es un guión donde se aborda sin reparos el problema social. No una obra de carácter destructivo, que es lo más fácil de hacer. Sino una película social donde, al tiempo que el problema se plantea en toda su crudeza, se ofrecen las soluciones.

—Pronto, antes de lo que se espera, porque se quiere estrenar la película no muy avanzada la temporada cinematográfica, esta rá con ustedes De Sica. A finales de agosto volverá a pisar tierra española.

ANIDO

LA MUJER QUE NO QUISO SER FATAL

De los frescos y encantadores fiordos de Noruega surgió un buen día una preciosa rubia “champanada” que nos dieron a conocer las películas inglesas y norteamericanas. La rubia jovencita, de inocente infantil apariencia, se presentó al cineasta con el nombre de Greta Gynt, dos nombres de recia raigambre escandinava, convertida en encantadora de hombres: en la clásica mujer fatal aunque para el meridional sea difícil imaginarse una mujer fatal que no sea una morena de ojos y cabello negros y brillantes.

El capricho de los directores sólo veía en Greta el prototipo de la mujer que sabe acarrear el odio de las mujeres buenas y la admiración del hombre débil, mientras ella se consumía por demostrar al mundo una innata habilidad para la comedia ligera. A tan alto desagrado llegó por los papeles que le daban, que, ayudada por el compromiso matrimonial, decidió retirarse a su casa y dedicarse a las labores propias de su sexo.

—Pero, al fin, un famoso equipo productor director inglés—Lauder y Gilliat—decidió proporcionar a Greta la oportunidad deseada brindándole el tercer papel en la película que distribuirá mundialmente Columbia,

titulada “La fortuna es mujer”. Los papeles estelares están a cargo de Arlene Dahl y Jack Hawkins.

Al recibir tan grata nueva Greta no pudo por menos que exclamar alborozada:

—¡Al fin podré descartar mi inseparable cachivache, mi pistoleta con incrustaciones nacaradas! Y podré llegar al final de la película sin que la sangre lleve al río y me llene de remordimiento. Además, en “La fortuna es mujer” terminé, incluso, ¡casándome! ¿Puede darse nada más agradable?

Y pronto veremos si es verdad esa habilidad con la que dice haber nacido la preciosa rubia “champanada”. Lo que sí sabemos a ciencia cierta es que, al fin, Greta ha logrado su propósito, el ansia de toda su vida: dejar de ser mujer fatal.

George Nader, apuesto actor de Universal-International, parece estar viviendo por anticipado su luna de miel. Las abejas han formado un panal en el patio de su casa. “Pero no se han contentado con el patio—dice el actor—, han invadido toda la casa.” ¡Qué dulce es la vida de George Nader!

Misterioso crimen en el Marruecos francés

APARECE MUERTA LA ESPOSA DE UN PILOTO AMERICANO

¿Se trata de un suicidio o un asesinato?

PUERTO AFRICA.—Un hecho misterioso ha venido a conmover el ambiente social de esta ciudad en el Marruecos francés. Días pasados apareció muerta en su residencia la señora Reardom, esposa de un famoso piloto americano, residente en Puerto Africa desde el final de la guerra. El cadáver fué hallado tendido sobre un diván. Cerca de él, en el suelo, fué encontrada una pistola, que se supone pertenece a la colección de armas que Mr. Reardom guarda en su residencia.

En principio se creyó que se trataba de un suicidio, quizá motivado por las irregulares relaciones entre el matrimonio, que, desde hace algún tiempo, vivía separado. La muerte de la señora Reardom coincidió precisamente con el regreso de su marido, que, desoyendo los consejos del coronel Moussac, encargado de la Investigación Criminal, inició por su cuenta las pesquisas pertinentes, negándose a admitir que su esposa se hubiera suicidado.

El primer resultado de estas pesquisas centran las sospechas del posible asesinato en una bailarina española, Inés, que vivía con la señora Reardom en su misma residencia. La Policía ha descubierto que Inés se encuentra en una situación ilegal en Puerto Africa, ya que carece de pasaporte, habiendo entrado clandestinamente en el país. Pero la muchacha niega rotundamente su participación en el supuesto crimen.

Todo ello quedará aclarado en una película de extraordinario interés policiaco: «Puerto Africa». Una apasionante realización de Rudolph Maté, en technicolor, que protagoniza Pier Angeli, la famosa estrella italiana en el papel de Inés, y Phil Carey, el magnífico galán, que incorpora a Rip Rear-Scala apareciendo en programas de dom en una trama de excepcional interés, que presentará próximamente As Films en las pantallas nacionales.

Actualidades * Beatriz

HOY, LUNES, ESTRENO

3 NUEVOS CASOS VERIDICOS, SACADOS DE LOS ARCHIVOS SECRETOS DE

SCOTLAND YARD

EL DESAPARECIDO

UN CADAVER SIN NOMBRE

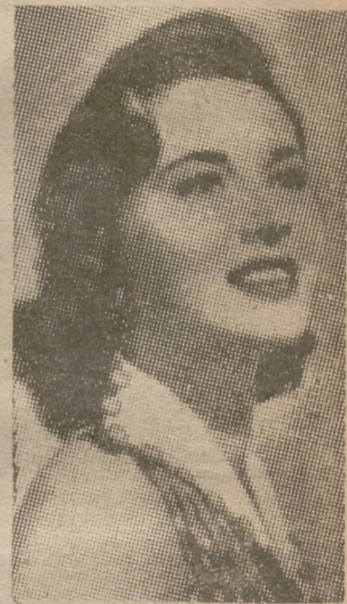
UN NUEVO PROGRAMA de cortometrajes sensacionales

DOCE VELAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

Gia Scala, nueva estrella de Hollywood

Hace menos de dos años Gia Scala aparecía en programas de televisión, en Nueva York, para ayudarse en sus gastos. Hoy es una estrella cinematográfica.



BESTIAS DE LA CIUDAD

Una película cruda como la realidad

Indudablemente la experiencia nos viene demostrando con pruebas irrefutables que no todas las bestias se cobijan en corrales y cuerdas, ni todas las fieras tienen su normal hábitculo en los bosques, en las selvas, en las junglas. Existen bestias, más feroces aún, que viven en las ciudades, instaladas en cómodos albergues, en pisos con nevera eléctrica, aire acondicionado y toda clase de modernos artefactos ideados para hacer más agradable y llevadera la vida.

De las fieras que viven en la selva todos sabemos lo que podemos esperar y en muchos casos nada puede esperarse si no se las provoca. Por otra parte ya vamos preparados para repeler el ataque. Pero de la que no se sabe que esperar es de la que, como nosotros, viste pantalones y chaqueta y, como nosotros, pisa asfalto.

La fiera de la ciudad es la más fiera de todas las fieras. Es la que, realmente, debería tener su guarida en la selva, antes bien que entre seres humanos. Claro está que en la selva no podría sostenerse. Esta clase de fieras necesita del cordero humano sobre quien descargar su furia, en quien satisfacer su afán de lucro.

La exposición de hechos que Columbia nos presenta en su nueva película realista «The Garment Jungle» («Bestias de la Ciudad») es clarísimo ejemplo, muestrario al natural de esta clase de fieras. En ella el gángster, el pistolero, el «racketeer» sigue, al parecer, haciendo su agosto, consumiendo el fruto del sudor de quien se mantiene del trabajo honrado, para él seguir viviendo ese vivir fastuoso en su cómodo piso plétórico de modernidades, mientras la víctima, por el ilegal castigo que él le impone arrastra su vivir andrajoso.

Se dice de «Bestias de la Ciudad» que más bien debería llamarse «Fieras de la Ciudad», que es una segunda «Ley del silencio». Y en ella aparece, como en esta última, Lee J. Cobb, que hace ahora el papel de propietario de grandes talleres de confección de ropas, industria que en los Estados Unidos donde toda la ropa se compra hecha, alcanza proporciones gigantescas. Es la lucha de la Unión de operarios de sastrería contra la anti-unión. O mejor aún, a la inversa: la anti-unión contra la unión.

Y es la guerra brutal de la «jungla de la confección», si, porque está poblada de fieras, de fieras que atacan y aniquilan

sin la menor provocación. Personajes arrancados de la vida real americana, situados en parajes también reales y verdaderos.

“GUERRA Y PAZ”

PRODUCCION EPICA CON GIGANTESCO VESTUARIO

La producción épica de De Laurentis “Guerra y paz” (War and Peace), basada en la novela de León Tolstói, para la Paramount, constituyó un gigantesco esfuerzo cinematográfico en todos los órdenes. La película, en VistaVision y Technicolor, dirigida por King Vidor, con Audrey Hepburn, Henry Fonda y Mel Ferrer como estrellas, tiene un total de 75 diálogos, de los cuales 18 comprenden a los principales actores. Las escenas de las titánicas batallas incluyeron a 18.000 soldados, que chocaron en los históricos conflictos de Austerlitz, Borodino y Berezina.

Además de los 18.000 soldados, trabajaron en la producción 21.000 extras. Estas cantidades crearon el problema del vestuario más grande de la historia del cine italiano. Cincuenta de los más famosos sastres de Italia, encabezados por maestros como Gattinoni y Mascetti, estuvieron trabajando afanosamente durante semanas, haciendo los lujosos uniformes para los soldados, así como los trajes de época usados por otros actores de la película. Se hizo un llamamiento a aquellos sastres, en Alemania, Francia y España, que quisieran ir a Italia para trabajar en “Guerra y paz”. Y en Suiza, toda una fábrica de botones trabajó las veinticuatro horas del día durante dos semanas para llenar un orden por 100.000 botones raros que se necesitaban para los uniformes de husares, cosacos, granaderos y dragones del Ejército francés.

El día 23 de abril, Día del Libro, se han puesto a la venta numerosas ediciones de la inmortal obra de León Tolstói “Guerra y paz”. En las portadas campea la figura de Audrey Hepburn como creadora de la inmortal Natasha, así como en otras vemos a la pareja Audrey Hepburn-Mel Ferrer o Audrey Hepburn-Henry Fonda. La película “Guerra y paz” es esperada con enorme interés en España. En el resto del mundo se proyecta con inmenso éxito, batiendo todos los records de taquilla.

El naufragio de la Scala para la pantalla demuestra una vez más que en su interminable búsqueda de talento y belleza, Hollywood tiene la vista en todos lados.

Recientemente fué contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer para un papel principal junto a Robert Taylor y Dorothy Malone en «Tip on a Dead Jockey». Aun no habían terminado de rodar ese film, cuando la Metro eligió a Gia de nuevo para el papel femenino estelar en «No te acerques al agua», con Glenn Ford.

La hermosa actriz, que nació en Liverpool, Inglaterra, es hija de madre irlandesa y padre italiano, pero pasó su primera juventud en Roma. Fué criada y educada en Italia, donde su papá tiene un próspero negocio.

Mientras pasaba una temporada en Nueva York al lado de su madre, Gia decidió ser actriz y por lo tanto debía estudiar tal profesión. Tomó clases con Stella Adler, una distinguida profesora. Para pagar sus estudios trató de ganar los premios en efectivo que ofrecían por la televisión. Sus conocimientos sobre música la ayudaron a convertirse en ganadora. A la sazón, los estudios de la Universal-International llevaba a cabo una búsqueda en todo el mundo, entrevistando chicas en Roma, Londres, Nueva York, París y otras ciudades. Gia fué la única candidata que salió con un contrato.

La joven hizo su debut fílmico junto a Jane Wyman y Rock Hudson en «Lo que el cielo nos da», adquiriendo gradualmente gran popularidad.

PUEBLO
SUPLEMENTO
ESPECTACULOS
EDITADO PARA SU
ELADA del VIERNES

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Exito fantástico de «Los niños de París», de Ramos de Castro, López-Marín y maestro Cases.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7-11: Estrellas en candilejas. Tomás de Antequera, Lilián de Celis en aquellos tiempos del cuplé, Régulo Ramírez, otras atracciones. Colaboración especial Kim y Kiko. Tolerado.

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Mosaico de variedades seleccionadas. Gracia de Triana, Hermanas Alcaide, Antón and Eva, Fernando Vargas, Los 4 Vargas. 15 atracciones.

CIRCO AMERICANO. — (Av. Generalísimo. Tel. 34-24-51.) El mundo en la pista. El sensacional espectáculo que todo Madrid admira y comenta. Funciones: 7, 15 y 11: Se despacha con anticipación. Taquillas del circo y taquilla ambulante paseo Recoletos. Servicio especial de autobuses, todos los días, a la salida del circo. Parque de fieras. Doma de fieras, a las 12.30. (Próximo jueves, 4.30 tarde; Última gala infantil! Muchos juguetes de Galerías Preciados. Precios especiales para niños. Noche, despedida del Circo Americano.)

CIRCO PRICE. — (Refrigerado. Catedral de las Variedades.) Jueves 4, Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de Altas Variedades, con el auténtico divo de la canción Alfredo Reyes (primera vez en Madrid), Dora la Algabeñita (la musa andaluza), Tita Gracia, Rood and Merry, etc. Delicioso espectáculo, totalmente nuevo, con 80 artistas maravillosos e inéditos. Localidades, desde cinco pesetas. Pista, 20 pesetas.

COMEDIA. — 7 y 11: Sólo primeras figuras. Alberto Castillo, con Carmen Jara, Amparo Abel, José M. Peña, Mario de la Vega, Sepepe. Cuarteto Español, Esther Zulema. 20 atracciones. El

mejor programa de todos los tiempos.

ESLAVA. — (Arenal, 11. 31-19-64. Aire acondicionado.) 7-11: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Roderó y la colaboración de Guillermo Marín. Director: Luis Escobar. Últimos días, a precios populares.

FUENCARRAL. — 7-11: Variedades. Carrusel de Gala. El Ruiseñor de Huelva (el niño de la voz de oro), Los Galindos, Conchita y Ciriaco, Maruja Lozano, Manolo Linares. Butaca, 20 ptas. Tolerado.

INFANTA ISABEL. — 7, 30 y 11.30: El fantasma (3.ª semana). ¡El mayor éxito del teatro policíaco francés!

LA CORRALA. — 11,15 noche: Excepcional representación de la revista madrileña La Gran Vía (de Felipe Pérez González). A petición del público se ha prorrogado hasta el martes. Actualizada por Francisco Ramos de Castro, música de los maestros Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Federico Moreno Torroba, dirigida por Gustavo Pérez Puig y supervisada por Luis Escobar, e interpretada por Tomy Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarte, José Luis Ozores, Miguel Ligeró, Antonio Ozores, Selicia Pérez Carpio y Mariano Azaña, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, Cantores de Madrid y los ballets de Karen Taft. Venta de localidades, taquilla teatro Español. Silla lateral, 20 ptas.; preferencia, 60 ptas., y tribuna, 80 pesetas.

LATINA. — 7-11: Variedades 1957. Romance de estrellas. Carmen de Veracruz, Raquel Lucas, Marisa Montesinos, Tony Canaris, Laura y Duolos, con la extraordinaria colaboración Diana Márquez, otros destacados artistas. Martes, último día.

MADRID. — (21-56-94.) Mañana, martes, 11 noche, presentación del espectáculo Paris musical, con diez magníficas atracciones internacionales.

MARTIN. — (Revistas Muñoz

Román.) Última semana. 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Viernes noche: Grandioso homenaje a la primerísima estrella Queta Claver. Sensacional fin de fiesta.

MARAVILLAS. — 7-11 (Cia. Tony Soler. ¡Acontecimiento artístico!): Los niños de París (de Ramos de Castro, López-Marín, maestro Cases). Maravilloso conjunto de señoritas tiples y vices- tiples. (Butaca, 25 ptas.)

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte), Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular. 79 y 80 representaciones.

REINA VICTORIA. — (Lili Muratli) 7, 15-11: Yo no soy celosa. Mucha risa.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) Director: José Tamayo. Mañana, martes, 11 noche, función extraordinaria. Presentación en Madrid de Roberto Iglesias con su ballet Suite Española, a su regreso triunfal de América. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NÚMERADA

BARCELO. — 7-11: Nosotros los pecadores.

CAPITOL. — 7-11: El almirante Canaris.

COLISEUM. — 7-11: Bellezas por casar. ¡Divertidísima! Technicolor. (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold.) Tolerada.

GRAN VÍA. — (Refrigerado.) 7-11: La princesa y el capitán (Eastmancolor). ¡Un romance de amor famoso en el mundo!

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. 12.ª semana. Refrigerado.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: El burlador de Sevilla (Arturo de Córdoba, Lucille Bremer). PALACIO DE LA MUSICA. —

7-11: Consigna: eliminar a Dumont (Barbara Rush). PAZ. — 7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi). CinemaScope. Eastmancolor. (Riguroso estreno.)

PROGRESO. — 7-11: La hija de Juan Simón (Antonio Molina, María Jesús Cuadra).

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat). CinemaScope. Eastmancolor. ¡Deliciosa, interesante!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El burlador de Sicilia (Fernando de Córdoba). Estreno.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 9.ª semana. Temperatura agradable.

SAN MIGUEL. — 7-11: Nosotros los pecadores (Ivonne Sanson, Steve Barclay).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Nosotros los pecadores (Ivonne Sanson, Steve Barclay).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-83. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La hija del embajador. Red invisible.

ARGUELLES. — Continua 6: Nosotros los pecadores.

GONG. — Continua 6: La hija de Juan Simón (Antonio Molina).

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Almas sin conciencia y Los enamorados (Antonella Luadi).

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa (Zori, Santos, Codeso).

SAN CARLOS. — 5: Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa (Zori, Santos, Codeso).

SAN DIEGO. — (Pte. Valdecaas.) 5: Sangre y luces. Technicolor. Pan. amor y fantasía (Vittorio de Sica).

SOL. — 10 mañana: Una doncella en apuros (Vittorio de Sica). Las maniobras del amor (technicolor; Michele Morgan).

TIVOLI. — 5: ¿Con quién andan nuestras hijas? (Eastmancolor; Silvia Dervez). 2.ª semana.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino

Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Bonny Sisters,



TRAJES DE BAÑO

Extraordinario surtido de modelos, calidades y coloridos

SWETERS, JERSEYS, CAMISAS SPORT, PAÑUELOS, ALBORNOCES, TOALLAS, etc.

ALGODONES - SEDAS - LANAS para vestidos de campo y playa

ESTA SEMANA, RETALES NUEVOS MUEBLES Y TAPICERIAS

Envíos a provincias.



FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

El "flash" de hoy

NINI MONTIAN (por fin) vuelve al teatro

Pero lo hará en Hispanoamérica



El señor Guerrero es un empresario americano que ha venido para llevarse a Nini Montian. La popular actriz española ha regresado hoy de Lisboa.

Nini—pese a sus afirmaciones de que no reaparecería—accedió a aceptar unos contratos fabulosos en Hispanoamérica, y reaparecerá allí—nos dice el señor Guerrero.

—¿Para cuándo será la reaparición?

—Para la temporada de invierno del 58, en Buenos Aires. Después actuará en Chile. Ya la propia Nini, después de esta información, es la que nos llama para despedirse:

—Salgo a arreglar mis asuntos a los Estados Unidos. Y, de paso, a traerme unas obras en exclusivas. Tengo muchos proyectos...

Después de fuertes polémicas, discusiones y tensión al máximo, Nini se decidió. «Pero lo que sigo manteniendo—aclara—es que mientras siga el teatro así no reapareceré en Madrid.»

CURSO DE INGLES

ADVANCED

(FOR, AGO Y SINCE)

En primer lugar, vamos a ocuparnos de "HACE" respecto a tiempo. Atención a estas dos frases:

Hace diez años que estoy en Madrid.

Hace diez años que estuve en Madrid.

¿Qué hay de diferencia en estas dos frases? Pues que en la primera el verbo está en presente, ESTOY, y en la segunda está en pasado, ESTUVE. El resto de la frase es igual.

Pues bien: cuando una frase española de este tipo, es decir, en la que interviene la palabra HACE, tiene el verbo en presente, en inglés se pone en perfecto, así:

I have been (es decir, "he estado").

Nótese que no se empieza por la palabra "hace", como en español, sino por el verbo. Sigamos:

I have been in Madrid.

Y ahora vamos a traducir la palabra "HACE". Noten esto:

I have been in Madrid for 10 years.

Es decir, que ese "hace" se traduce por "for" (fo:), durante. Así que la frase española "Hace 10 años que estoy en Madrid", es en inglés: I have been in Madrid for 10 years". Traducido palabra por palabra: "He estado en Madrid durante 10 años".

Parece que "I have been" ("he estado") tiene una idea de pasado. En inglés, la idea que da este tiempo del verbo añadido al "for" es de una acción que empezó en el pasado y que continúa en el presente.

Para resumir:

"Cuando una frase española en la que interviene "hace" tiene el verbo en presente, en inglés se usa el perfecto, más la palabra "for".

Vamos a poner algunos ejemplos más: "Hace una semana que no voy al cine", "I have not gone to the cinema for a week"; "Hace mucho tiempo que no veo a mi amigo", "I have not seen my friend for a long time"; "Hace dos días que veo a Pedro", "I have seen Peter for two days".

Ahora vamos a ver la otra forma en que el verbo en la frase española está en pasado. El ejemplo era: "Hace 10 años que estuve en Madrid".

Cuando, en español, el verbo de la frase está en pasado, en inglés también se pone en pasado y se le añade la palabra "AGO" (ə'gou): "I was in Madrid ten years ago", "Hace 10 años que estuve en Madrid".

Esta frase da la idea de completo pasado. Algo que empezó a hacerse en el pasado y ya terminó. Comparen con la otra frase construida con el perfecto y "for", en que la idea es que empezó a hacerse en el pasado y continúa en el presente.

Para resumir:

"Cuando la frase española tiene el verbo en pasado, en inglés se usa en pasado también, y se le añade la palabra AGO."

Más ejemplos: "Hace una semana que fui al cine", "I went to the cinema a week ago"; "Hace cuatro días que vi a mi amigo", "I saw my friend 4 days ago".

Las frases construidas con perfecto y for pueden ser negativas y afirmativas. Las construidas con pasado y ago no son nunca negativas.

La palabra SINCE, que también puede traducirse por "desde", se emplea de la siguiente manera:

Tomemos una de las frases que antes hicimos con "for": "I have not gone to the cinema for a week". Si en vez de decir "a week", que es un período de tiempo, dijéramos una

fecha, un momento fijo en el tiempo, como "ON MONDAY", entonces habría que poner "SINCE" (sins).

He aquí algunos ejemplos: "No voy desde ayer", "I have not gone since yesterday" (momento fijo); "No leo el periódico desde hace un mes", "I have not read the paper for a month" (período de tiempo); "Vivo aquí desde hace un año", "I have lived here for a year" (período de tiempo); "Vivo aquí desde 1956", "I have lived here since 1956" (momento fijo).

EJERCICIOS

Pónganse estas frases en inglés (atención a las palabras "HACE" y "DESDE"):

Hace 4 días que no viene.
No le veo desde el lunes.
No voy desde hace una semana.
Hace 10 años que fui a Londres.
Hace mucho tiempo que no viene.
Hace mucho tiempo que vino.
Vivo en Madrid desde 1955.
Espero desde las dos.

El ejercicio resuelto se publicará mañana.

SOLUCION AL EJERCICIO ANTERIOR

He tells me, He speaks about me, They tell us, We do it, He sees it, He goes with them, Do it, Don't do it, He knows it, He comes with me, They do it, I telephone to you, She listens to us, Go with her, Don't speak about him, We go with you, She goes with you, We hear you, You listen to us, They call you.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

PREGUNTANDO EL CAMINO

Could you tell me the way to? (kud 'ju 'tel mi ðə u'eɪ tu), ¿Podría decirme por dónde se va a?
Is this the right way to? (ɪz 'ðɪs ðə 'raɪt 'wei tu), ¿Voy bien por aquí a?
Is far from here? (ɪz 'fɑ: frəm 'hɪə), ¿Está lejos de aquí?
How far is it from to? ('hau 'fɑ: rɪz ɪt frəm tu), ¿A qué distancia está de?

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES

WENT
SAW
GONE
SEEN
READ
TO LIVE
TO WAIT
A LONG TIME

PRONUNCIACION

u'ent
so:
gɒn
si:n
red
tu 'lɪv
tu u'eɪt
ə'long 'taɪm

ESPAÑOL

pas. de TO GO, ir
pas. de TO SEE, ver
part. de TO GO, ir
part. de TO SEE, ver.
pas. y part. de TO READ, leer
vivir,
esperar
mucho tiempo

TEMA 3

GUAPA ENTRE LAS GUAPAS

La reina de la revista



El jueves por la noche el simpatísimo coliseo de la calle de Santa Brígida será escenario de otro señalado acontecimiento. Y decimos señalado porque ya es suceso teatral fuera de serie ese cotidiano afuir, durante las dos secciones y sin interrupción alguna, de un público que quiere ver una y otra vez el más aplaudido y completo de los espectáculos del género, o sea "La chacha, Rodríguez y su padre", y extasiarse contemplando la belleza y el trabajo de su principal intérprete femenino, al que, precisamente en la velada de referencia, se rendirá un homenaje tan brillante cual merecido. Protagonista subyugadora de una obra que ha pasado ya del medio millar de representaciones—y sin descanso en la taquilla!—, Queta Claver es la auténtica reina de la revista, y como aliciente de los que nunca se marchitan figura el de admirar la belleza, el arte, la gracia y el estilo inimitable de quien es la guapa entre las guapas de la escena, la supervedete por excelencia, el perfume de las rosas valencianas que los madrileños no se cansan de aspirar, hecho carne en una mujer exquisita: ¡Queta Claver! He aquí un nombre para el que sobran adjetivos. A deleitarse una vez más con su presencia y su actuación acudirán dentro de tres noches al teatro Martín todos aquellos que tengan la fortuna de conseguir una localidad. El espectáculo diario será aumentado con un magnífico fin de fiesta.

El público y el tranvía

A pesar del tiempo que llevan entre nosotros los tranvías largos llamados «milés», es muy frecuente, en las horas de aglomeración, ver a los cobradores desganitarse pidiendo al público por favor que pasen hacia la mitad delantera del coche para dar facilidades a los que se agolpan a la puerta de entrada. No solamente los empleados de los servicios públicos son los que tienen fallos en el cumplimiento de su deber; también el mismo público tiene obligación de colaborar con ellos en la buena marcha de los servicios que nos afectan a todos. Vamos a repetirles una vez más, sobre todo a los de las 5 y 12, que los han estrenado hace poco: ¡Por favor, viajeros del 5 y del 12; pa-

sen adelante y den facilidades a los que quieren subir!

En el Metro de Tetuán

ALREDEDOR de las diez de la noche suprimen un tren del Metro en la estación de Tetuán. Dicho tren sale herméticamente cerrado desde Tetuán hasta Cuatro Caminos, sin admitir viajeros. Naturalmente, visto el caso desde el andén no se encuentra inconveniente para que dicho tren, que pasa de vacío por delante de muchos viajeros, tome a los que deseen quedarse en las estaciones intermedias y a los que pretenden llegar a Cuatro Caminos para hacer transbordo hacia las líneas de Ventas y Diego de León, ahorrándose minutos de retraso a tales horas de la noche.

DIDO. PEQUEÑO TEATRO: "Réquiem para una monja", de Faulkner.

En la sala de la Casa Americana, el Pequeño Teatro Dido nos ofreció anoche una lectura de este drama de Faulkner, según la cuidada, pulcra e inteligente versión de Josefina Sánchez Pedreño. Fueron las principales voces Ana Mariscal, la artista de color Berta Alicia Corro, Félix Dafaue y Juan José Menéndez, y, dentro de las limitaciones impuestas por el sistema de trasladar al público el diálogo, los cuatro acertaron a expresar el patetismo de las palabras de Faulkner. Destaquemos la parte de la señora Mariscal, por la manera en que supo explicar al público un personaje asaz complejo, difícil, muy ajeno a lo que por aquí suele verse, y entregado pasivamente a fuerzas oscuras y siniestras, que son las que en él desencadenan el drama. Viene éste de muy atrás; desde ocho años antes, cuando la pequeña Temple Drake se fuga del colegio en compañía de un joven dipsómano de la buena sociedad del Sur. Y, realmente, para entender a fondo la aventura de Temple en este nuevo avatar de su atormentada vida hay que leer primero las páginas de «Santuario». Allí, en un ambiente tan grato a Faulkner, el ambiente de los dipsómanos, los «gangsters», las prostitutas y los cocainomanos, se inicia la gran peripecia de Temple Drake. Esta circunstancia de recoger situaciones y tipos particularísimos y, por fortuna, raros y excepcionales en la sociedad, reduce notablemente el área de observación de Faulkner y también sus posibilidades de presentar documentos humanos valederos universalmente, sin que esto sea rebajar la indudable potencia poética de este autor norteamericano. Pero en la contabilidad estética de Faulkner siempre habrá, con partidas adversas, la antiselección de tipos, la oscuridad del lenguaje y una cierta superficie folletinesca, de la que rara vez sabe desprenderse un autor norteamericano, como no sea de los más entregados al realismo literario burgues, por ejemplo, Sinclair Lewis, en «Babbitt». Quizá no parezca irrespetuoso opinar que «Réquiem para una monja» participa del melodrama y del auto sacramental. De lo primero, porque los principales personajes—tres de los cuatro—son irresistiblemente arrastrados y deformados por presiones sociales o por su propia incapacidad para oponerse al vicio y al crimen; tipos de bajos fondos en los que advertimos casi más una enfermedad individual que una enfermedad social; cuanto a lo segundo, porque Faulkner, olvidándose a convertirse en narración (aquí asoma el novelista frente al dramaturgo, baraja los conceptos de culpa, pecado, responsabilidad, remordimiento, confesión, expiación y salvación.

Por «Santuario» conocemos la aventura de Temple Drake cuando no era más que una breve figura infantil. Han pasado los años. Temple se ha casado con el señorito del Sur causante de su desgracia y tiene a su servicio a una prostituta negra, no tanto por darle una oportunidad de regenerarse como por codearse con una persona que hable su mismo lenguaje: el lenguaje aquí es algo mucho más profundo que el medio de comunicación entre habitantes; es aquella cosa oscura y terrible que se apoderó de Temple cuando fue forzada y vivió secuestrada en una casa de mala nota, ella, la hija del juez Drake, hermana de cuatro jóvenes de impecable conducta. Desde el fondo de esos años surge la llamada del pecado como un burbuja de gas venenoso en el legamo de un pantano. El ser primitivo y, si se quiere, inocente, la negra Nancy Mannigoe, asesina a una hijita de Temple, y no se defiende ante el Tribunal que la envía a la horca; de esta suerte cree que salvará a su ama a costa de su propia vida, y ella misma se salvará al sacrificarse. La niña ha sido enviada a Dios o se ha acercado a Dios para hacer cierto, con una interpretación muy faulkneriana, aquello de «dejad que los niños se acerquen a mí», y será con su inocencia el instrumento utilizado para apartar a su madre de nuevas desviaciones morales.

Lo más del drama se va en narración; al menos, cuatro de los siete cuadros. Hay, aparte este defecto, lentitud y redundancias poco aptas para nuestro público. Le falta universalidad. Estéticamente, sus taras son las mismas que físicamente agobian a sus personajes: instintos, primitivismo y presión de grupos sociales corrompidos. Maneja algún concepto religioso afín a nosotros; no enteramente nuestro; le faltan esa luz y esa serenidad del catolicismo, ese su orden inmutable para lo trascendente; pero esencialmente es un drama religioso, conducido con tremenda fuerza hacia el final, donde hay «una discreta evocación del crucifijo», como dijo Robert Kemp al juzgar esta misma obra en la versión francesa.—V. FERNANDEZ ASIS.

Consultorio Social

16 W. M. H., CARTAGENA (Murcia).—Soy oficial de primera albañil, llevando trabajando en la misma empresa veinticuatro meses, estando situado el lugar de trabajo a ocho kilómetros de la ciudad. La empresa nos traslada en camiones, pero realizamos la jornada de ocho horas, con independencia del tiempo que se invierte en el traslado. Quisiera conocer qué tramites tiene que seguir la empresa para despedirme y si en dicho caso tiene que abonarme alguna cantidad. También quisiera saber si tengo derecho a que me abonen el tiempo invertido en el traslado al trabajo, ya que no percibo ningún plus de distancia.

esa pequeña renta es de su propiedad, no es obstáculo para que perciba el Plus Familiar correspondiente. Ahora bien, si es de su madre, le priva del derecho a percibir puntos por ella, ya que la ley exige que no posea bienes y conviva con usted y a sus expensas.

El hecho de las circunstancias de la no convivencia son de apreciación de la Comisión del Plus Familiar, si bien contra su acuerdo puede recurrir ante la Delegación Provincial del Trabajo, y contra la resolución de ésta ante la Dirección General del Trabajo.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 969

Don D. A. A., de Salamanca, nos dice: "Hace cinco años alquilé un negocio de cafetería, con local y todo lo necesario para su explotación. La persona que me arrendó este negocio era el mismo propietario de la casa, el cual lo había montado sin entender esta clase de industria. Yo, en aquel entonces, entré en tratos con dicho dueño. Y llegamos a un acuerdo. Hemos firmado un contrato que vencerá ahora. Quería que usted me dijera si podrá acogerme a la prórroga obligatoria que señala la Ley."

Por lo que usted me escribe en su carta—cuyo resumen inserto—puede apreciarse que se trata del arrendamiento de un negocio con todo lo necesario (máquinas, vajilla, etc.) para ser inmediatamente explotado por el arrendatario. Una vez firmado el contrato, usted no tuvo que perder ni un solo día para ponerlo en marcha. Por lo tanto, ese arrendamiento ha comprendido un local y la entrega, además, de los elementos materiales precisos para ejercitar la actividad industrial correspondiente a un giro mercantil creado por el arrendador. No puede estimarse el hecho de que a éste le haya ido muy mal en el negocio y que, en cambio, a usted le resulte todo muy bien. En consecuencia—salvo superior criterio—, mi opinión es que su contrato queda excluido de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos y se regirá por lo pactado y por lo dispuesto en la legislación civil común. No puede usted, pues, ampararse a la prórroga obligatoria. Sus derechos vencen cuando venza el contrato. Y, en lugar de litigar, deberá llegar a un acuerdo con el dueño para poder seguir explotando ese negocio.

Cipriano TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

NOTA.—Contestaremos en esta sección a las consultas de interés general sobre cuestiones jurídicas. Señalamos asimismo que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

Conforme dispone la Reglamentación de Trabajo para la Construcción, el contrato de trabajo del personal fijo de obra, entre el cual debe considerarse incluido dado el tiempo que lleva prestando servicios a la empresa, termina al concluirse los trabajos de su especialidad en la obra en que esté trabajando. Ahora bien, este caso debe ser comunicado por escrito con una semana de antelación, dando cuenta también al Sindicato correspondiente. Si no efectúa este aviso, deberá abonarle el importe de los jornales correspondientes a una semana.

En cuanto al tiempo invertido en el traslado al lugar del trabajo, el artículo 67 de la citada Reglamentación, modificada por el orden de 8 de febrero de 1951, prevé que si el tiempo empleado entre la espera y el traslado, con medios de la empresa, excede de media hora en el viaje de ida o de vuelta, el exceso se abonará a prorrata del salario, sin aumento alguno, salvo que se descontara de la jornada legal de trabajo.

17 A. R. R., ATARFE (Granada).—Quisiera me informaran si las pagas extraordinarias que las fábricas azucareras vienen obligadas a dar a su personal en los meses de abril y octubre corresponden solamente al personal de plantilla o también a los eventuales proporcionalmente al tiempo trabajado, bien como temporero de campaña, bien como simples eventuales.

Recientemente, en 12 de abril último, la Dirección General del Trabajo ha resuelto que dichas pagas extraordinarias de abril y octubre se abonarán también a los eventuales, de cualquier clase, en proporción al tiempo de trabajo efectivo prestado, siendo computables a estos efectos tanto los últimos meses de 1956 como los transcurridos del año actual.

18 I. V. G., BARRUELO DE SAN JUAN (Palencia).—Llevo cinco meses trabajando en una empresa de minas, soy soltero y tengo dos hermanos menores de edad que no trabajan, y mi madre, viuda. Mi madre no convive conmigo por no encontrar vivienda adecuada. También percibo una renta de 33 pesetas por una casa que tengo. La Comisión del Plus Familiar me niega los puntos. ¿Tengo derecho o no?

En la casa por la que cobra

OPOSICIONES

PROFESORES ESPECIALES DE INGLÉS EN ESCUELAS DE PERITOS INDUSTRIALES

El Ministerio de Educación Nacional anuncia oposiciones libres a plazas de profesores especiales de Inglés de las Escuelas de Peritos Industriales de Bilbao, Cartagena, Gijón, Las Palmas, Sevilla, Tarrasa y Villanueva y Geltrú. Estas plazas, en propiedad, estarán dotadas con la gratificación anual de 9.600 pesetas, más dos mensualidades extraordinarias. Las instancias se presentarán en el Registro General del Ministerio antes de las trece horas del último día del plazo. Para más información, «Boletín Oficial del Estado», número 167.

INSTRUMENTISTA - BIBLIOTECARIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional convoca concurso-oposición para la provisión de una plaza en propiedad de Instrumentista Bibliotecario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, dotada con el sueldo anual de 9.000 pesetas, más dos mensualidades o la gratificación anual de 7.980 pesetas. Los aspirantes deberán ser españoles, mayores de veintidós años, que no se encuentren incapacitados para el ejercicio de cargos públicos, ni padezcan enfermedad contagiosa que les inhabilite para el desempeño de los mismos, y carecer de antecedentes penales. Las mujeres habrán de acreditar haber cumplido el Servicio Social o estar exentas del mismo.

DEPOSITARIOS DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL

El «Boletín Oficial del Estado» número 169, de fecha 1 de julio, publica relación de puntuaciones obtenidas por los concursantes que han tomado parte en el concurso convocado por la Dirección General de Administración Local para proveer en propiedad Depositarios de Fondos de Administración Local, así como relación de depositarios de Fondos de Administración Local ingresados en virtud de oposición convocada en el «Boletín Oficial del Estado» de 15 de julio de 1953. Igualmente se inserta relación de interventores de Administración Local ingresados en virtud de oposición convocada en el «Boletín Oficial del Estado» de 15 de julio de 1955.

PROFESOR TITULAR DEL CICLO ESPECIAL Y PROFESOR ESPECIAL DE INGLÉS. EN AZPEITIA

La Dirección General de Enseñanza Laboral convoca concurso para proveer una plaza de profesor titular del ciclo especial, y otra de profesor esp. al de idiomas (inglés), vacantes en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Azpeitia. El plazo de admisión de solicitudes, dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Comisión Permanente del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional de Guipúzcoa, será de treinta días naturales, a contar desde el día 1 de julio.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: JOSE TAMAYO
PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN MADRID, Y A SU REGRESO TRIUNFAL DE NUEVA YORK, en FUNCION EXTRAORDINARIA
Mañana 2 de julio, once noche
ROBERTO IGLESIAS
y su **BALLET SUITE ESPAÑOLA**
MARUJA BLANCO, MARIA MERIDA, AIDA RAMIREZ, ROSARIO GALAN, ANTONIO ESPAÑOL, LUPE GARCIA, MANUEL GALAN, ESPERANZA GALAN, EMILIO ALTES, ROSALIA LORCA, CARLOS VEGA
Guitarristas: RAFAEL DE JEREZ - JUAN RIERA
Cantaor: NINO ALEGRIAS
Pianista: MARINA ALONSO
Dirección musical: RAMON VIVES
Asesor artístico: TRABAL ALTES
Asistente de dirección: EMILIO ALTES
Dirección artística y coreografía: ROBERTO IGLESIAS
Espectáculo de ballet español que triunfa en el mundo

TEATRO MADRID

PRESENTA MAÑANA, MARTES, A LAS ONCE DE LA NOCHE, EL PRIMER PROGRAMA DEL GRAN ESPECTACULO INTERNACIONAL
PARIS MUSIC-HALL
CON TREINTA ARTISTAS DE FAMA MUNDIAL
A este acontecimiento artístico está invitado el Cuerpo Diplomático acreditado en España
ES UNA PROGRAMACION DE FRANCISCO BERMUDEZ, "ESPECTACULOS INTERNACIONALES"

Recurso contra una pena de muerte

MATO A UNA JOVEN CON UNA PIEDRA

Ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo se ha visto un recurso contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Cádiz, en la que fué condenado José Cortés Casanova, por asesinato consumado y violación, en grado de tentativa, a pena de muerte, por el primer delito; y a seis años de prisión menor. También se le castiga a satisfacer, en concepto de indemnización, la suma de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima, cuyo nombre era Dolores Flores Macías.

Los hechos declarados probados se refieren a que, en Alcalá del Valle, el procesado había solicitado entrar en relaciones con Dolores, y el 5 de enero de 1951 estuvo hablando con ella, con el pretexto falso de que le traía un recado de un novio suyo, que se hallaba enemistado con la familia de la joven.

Aprovechándose de esta circunstancia, que impedía al novio entrevistarse con Dolores en el

pueblo, le dijo a ella que su novio le esperaba en las primeras horas de la noche del siguiente día en una choza deshabitada, situada en el paraje conocido por la Alcurca, y que él, José Cortés, la acompañaría para que no fuese sola. Con tal engaño consiguió que Dolores se decidiera a salir a unos dos kilómetros del poblado, durante la noche, por lugar solitario.

Al lugar aludido llegaron ambos sobre las ocho y media de la noche. Ella entró en la choza, pero allí no la esperaba nadie. Cuando se dió cuenta de la falsedad y de los perversos propósitos del procesado, le pidió que le dejara volver al pueblo. Lejos de atender esta súplica, José forcejeó con ella, la derribó al suelo, y, no pudiendo conseguir lo que pretendía, esgrimió una piedra de grandes dimensiones y asió sobre la cabeza de la mujer fuertes golpes que determinaron su muerte por conmoción

cerebral. Después de realizado el crimen ocultó el cadáver en unos matorrales, donde fué hallado casualmente al cabo de tres meses.

Con anterioridad a este crimen José había sido condenado por escándalo público, por quebrantamiento de condena, y seis veces más por delitos de hurto.

El Tribunal gaditano dictó contra el reo sentencia, como hemos dicho antes, de pena capital, por haber concurrido en su crimen las agravantes de nocturnidad, deshabitado y reiteración.

Contra esta resolución se interpone el recurso, que defiende el abogado don Pedro Cristóbal, quien combate las circunstancias agravantes, por entender que no fueron buscadas de propósito para cometer el asesinato. También el fiscal ha interpuesto recurso, en lo concerniente a que el procesado no actuó con alevosía, pues concibió la idea de matarla después de haber forcejeado con la víctima, al ser rechazado por ella.

En su día daremos a conocer la sentencia definitiva sobre este crimen.

Cipriano TORRE ENCISO

Al salir de la iglesia el párroco, se desploma la bóveda central y queda destruido el templo

UNICAMENTE RESULTARON INTACTOS EL SAGRARIO Y LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

MONTILLA (Córdoba), 1.—Se conocen algunos detalles del siniestro ocurrido últimamente en el comarcán pueblo de Fernán-Núñez, que desgraciadamente ha revestido grandes proporciones, pues el templo de la Vera-Cruz ha quedado totalmente destruido.

El suceso ocurrió alrededor de las once de la noche, una vez terminado el ejercicio de la Sabatina, y terminadas las confesiones, luego de cerciorarse el párroco de que la iglesia había quedado desierta de fieles, cerró la puerta y se dirigió a su domicilio. Unos instantes después se desplomó estrepitosamente la bóveda central del templo, arrastrando en su caída los muros y quedando la iglesia totalmente destruida. El momento fué de una confusión indescriptible. El vecindario se lanzó a la calle, rodeando las ruinas de la parroquia, en medio de la mayor consternación, aunque comprobándose que, afortunadamente, no habían ocurrido desgracias personales.

Unos jóvenes, en plena oscuridad y semicegados por la enorme polvareda, se lanzaron por las brechas abiertas y consiguieron llegar hasta el altar mayor, donde, entre trozos de maderos y bloques de piedra permanencia, milagrosamente, intacta la venerada imagen de la Virgen de los Dolores, a la que el pueblo profesa singular devoción. Igualmente intacto, favorecido por la posición de dos vigas entrecruzadas, pudo ser extraído el sagrario de entre los escombros, siendo trasladado a la casa del párroco, así como la imagen de la Virgen, rezándose por todo el pueblo una estación al Santísimo.

De lo que fué parroquia de la Vera Cruz no ha quedado nada. Los escombros alcanzan una altura de cinco metros, y el mobiliario y enseres han quedado completamente destruidos. La parroquia había sido creada recientemente debido a la generosa contribución de gran número de fieles. El párroco, don Isidro Castaño Blanco, se ha dirigido a todos los habitantes de Fernán Núñez y a los nacidos en el pueblo y residentes fuera del mismo solicitando su donativo que engrose la suscripción que ha sido abierta, con el fin de elevar, en el mismo emplazamiento, un nuevo templo que albergue al gran número de feligreses que se han quedado sin parroquia. (Cifra.)

SALIO A RECOGER DOS CORDEROS Y MUERE ALCANZADA POR UN RAYO

TORRELAVEGA (Santander), 1.—En el pueblo de Campuzano, de este término municipal, durante una tormenta, un rayo alcanzó, matándola en el acto, a doña Aurora de Diego Ruiz, de treinta y seis años, casada con un industrial de esta localidad. El hecho ocurrió en pleno campo, cuando dicha señora salió de su casa para recoger dos corderos que pastaban en un lugar próximo.

IBA A VISITAR A UN HIJO SUYO Y AL LLEGAR A LA PUERTA LE ALCANZA UN RAYO

OVIEDO, 1.—Continúa en esta provincia el régimen de tormentas. A mediodía ha descargado sobre la capital un fuerte chubasco que duró más de una hora. En Trubia una chispa eléctrica causó la muerte a Francisco González Fernández, de sesenta años, obrero de la Fábrica Nacional de Armas. Se da la circunstancia de que el infortunado obrero iba a visitar a un hijo suyo, y al llegar a la puerta de la vivienda fué alcanzado por la chispa que le ocasionó la muerte.

ARROLLADO Y MUERTO POR UN TREN

TORQUEMADA (Palencia), 1.—En el término de Martín-Gallo, perteneciente a esta jurisdicción, fué encontrado sobre los rieles el cadáver de un hombre que había sido arrollado por un tren.

Identificado el cadáver, resultó ser el vecino Teodoro Acitores, propietario de un bar de esta localidad. Se ignoran las causas del accidente. El infortunado deja viuda y tres hijos de corta edad. (Cifra.)

Pescaban sardinas y cogieron una tonina de 284 kilos

SU LONGITUD ERA DE TRES METROS, Y SOLAMENTE LA CABEZA PESABA 21

ARRECIFE DE LANZAROTE (Canarias), 1.—Cuando estaban dedicados a la pesca de la sardina, fuera del puerto, Miguel Gopar López y sus cinco hijos, Pedro, Juan, Manuel, Casimiro y Antonio Gopar Barrios, descubrieron siete toninas que, a flor de agua, perseguían a una "mantada" de sardinas. Después de recibir arpones adecuados, de los que no disponían en ese momento y que se los llevó una falúa que por allí navegaba, localizaron nuevamente a las toninas y en el instante en que una de ellas se acercó demasiado al barquillo de los pescadores, Juan lanzó con fortuna el primer arpón, que quedó profundamente clavado entre la cabeza y el resto del cuerpo del voluminoso pez, haciendo innecesaria la utilización de nuevos arpones. La tonina dió en la báscula un peso de 284 kilos, y solamente la cabeza pesó 21. Su longitud era de tres metros y la circunferencia exterior máxima del cuerpo se acercaba al metro y medio. La carne fué vendida en el mercado a seis pesetas kilo. (Cifra.)

INCENDIO DE GRANDES PROPORCIONES EN UNOS ALMACENES

CARTAGENA, 1.—Alrededor de las once de la noche se declaró un incendio de grandes proporciones en el edificio número 25

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

En Ibiza no se puede regentar un negocio sin hablar inglés o francés

Aumento extraordinario del turismo

IBIZA, 1.—Durante los dos últimos meses han entrado en esta isla 1.146 ingleses, 1.716 alemanes, 619 franceses, que con otros grupos de los restantes países de Europa y América dan una entrada total de extranjeros de 5.582. Entre ellos figuran súbditos de Brasil, Cuba, Japón y Grecia. Los datos estadísticos dan la cifra de 1.792 para extranjeros, que, en la actualidad, se encuentran en Ibiza.

Estas cifras son ya suficientes para que en ninguna calle de la ciudad deje de verse, a cualquier hora, grupos extranjeros, ya haciendo sus compras o visitando la población.

Así ya se hace casi imposible regentar un negocio si no se domina el francés o el inglés, por lo menos. Tal se ha entendido en esta población, donde no es aventurado afirmar que la juventud ya casi tiene la misma facilidad para hablar cualquiera de estos idiomas que el mismo castellano. (Cifra.)

Para el calor



PRENDAS de "sport" cómodas, modernas, lavables...

- Cortijera de alpaca especial con bolsillo y cremallera, colores beige, gris, oliva, marino 165
- Chaqueta de playa con botones y tres bolsillos, colores gris, tabaco oliva y azafata 299
- Vespa con pliegues en la espalda, cremallera y trabillas, colores tabaco, oliva y gris 299
- Bolera en gabardina combinada con punto, colores Ike, azafata, gris y oliva 327

Originales estilos de camisas de "sport", Nikys en rizo e hilo, lisos y rayados. Bañadores de lana, lástex y nylon. Meybas en todos los tipos y colores. Albornoce a rayas y lisos. Zapatos playeros. Zapatillas de baño...

Elegantes trajes de verano. Últimos modelos de zapatos. Sombreros. Modernas prendas para los días de lluvia... Departamento de Caballeros. 3.ª planta.

Galerías Preciados

GRAN LLAMARADA EN EL SOL

ALARMA EN LOS SISTEMAS DE COMUNICACION

WASHINGTON, 1.—Extensas zonas del mundo serán afectadas con alteraciones en la radio durante las próximas veinticuatro horas, a causa de una de las mayores erupciones registradas hasta ahora en el Sol, según ha anunciado la Academia Nacional de Ciencias.

El vicepresidente de la citada Academia, A. H. Shapley, dice que esta gran llamarada del astro solar ha provocado violentas tormentas eléctricas en un campo magnético a 16.000 kilómetros de la Tierra.

Se ha dado la alarma a los sistemas de comunicación, así como a los aviones y barcos que utilizan la radio para su navegación. (Efe.)

HACIA EL SATELITE ARTIFICIAL

WASHINGTON, 1.—El doctor John P. Hagen, director del proyecto norteamericano del satélite artificial, ha manifestado que "no pasará mucho tiempo sin que veamos naves-cohetes viajar de uno a otro continente". Sin embargo, Hagen no se atrevió a predecir cuando estas aeronaves podrían lanzarse al espacio. Hagen se refirió después al proyectado satélite artificial. Dijo que los trabajos se continuaban realizando según el programa previsto. Aseguró que a finales de este año podría facilitarse alguna información sobre el proyecto; por ejemplo, la fecha exacta en que se probarían los tres cohetes que han de transportar el satélite. Manifestó el científico norteamericano que toda la información científica que pudieran obtener durante los trabajos de lanzamiento serían facilitados a otros países con motivo de laio geofísico internacional. El lanzamiento del satélite artificial se hará por medio de tres cohetes, que serán sometidos a unas trece pruebas. De estas pruebas, las seis primeras serán puros experimentos; las siete restantes servirán para recoger datos atmosféricos. Los científicos norteamericanos esperan, con confianza, obtener innumerables descubrimientos acerca del sol, el campo magnético terrestre, las radiaciones solares y otros, hasta ahora, misterios científicos. El satélite estará dando vueltas a la Tierra durante un período de tres semanas, como mínimo, que podrá ampliarse hasta un año.

PUEBLO

El internacional de fútbol francés. CHRISTIAN LABALETTE ha sido asesinado en Montmartre

HABIA JUGADO EN MADRID CON EL EQUIPO DEL SOCHAUX

Fué víctima inocente de un "arreglo de cuentas" contra los corsos

El internacional de fútbol Christian Labalette, de veintitrés años, esperanza del equipo del Sochaux—que recientemente jugó en Madrid—, ha sido víctima inocente, anoche, de un "arreglo de cuentas" en Montmartre. Murió de una ráfaga de metrallera disparada contra un grupo de consumidores en un cabaret. Uno de los clientes, Françoise Chappe, de treinta y siete años, barman de un cabaret de Ajaccio, fué gravemente herido.

El tiroteo ha tenido lugar en plena calle, a la una de la mañana, en la encrucijada de la calle Fontaine y la calle Douai. La ráfaga partió de un coche americano que corría silenciosamente, y que, al pasar ante la terraza del café en donde estaban C. Labalette y algunos de sus amigos, los ocupantes del coche, al parecer norteafricanos, comenzaron a disparar. La Policía tiene la convicción

de que se trata de un "arreglo de cuentas", y que los atacantes, aun a pesar de herir a unos inocentes, lo que pretenden es imponer su ley en Montmartre, donde han comenzado una guerra sin cuartel contra los grupos corsos.

Se mata su padre al caerse del tren y él se hiere al tirarse en marcha para dar cuenta del hecho

ZARAGOZA, 1.—Entre las estaciones de Monreal de Ariza, de esta provincia, y Santa María de Huerta (Soria), se cayó a la vía, por la portezuela abierta de una plataforma del tren, cuando se preparaba para bajar a la estación siguiente, el labrador Pedro Miguel Escolano, de sesenta y cuatro años, casado, que fué hallado muerto poco después.

Le acompañaba en el viaje su hijo, también labrador y casado, de treinta y tres años, Jacinto Escolano Vicente, quien, al advertir la desaparición de su padre, lo buscó inútilmente. Al llegar a la estación de Santa María de Huerta se bajó del tren en marcha, en su prisa por dar cuenta del hecho, y tuvo la desgracia de caerse, produciéndose heridas de pronóstico reservado en la cabeza y otras partes del cuerpo. (Cifra.)

Setenta y tres personas intoxicadas por tomar helado en malas condiciones

IMPRESIONANTE ESPECTACULO EN EL HOSPITAL AL REVOLCARSE LAS VICTIMAS POR EL SUELO PRESAS DE AGUDOS DOLORES

PALAMOS (Gerona), 1.—Se conocen detalles de la intoxicación sufrida por un grupo de productores barceloneses de la barriada de La Segrera, quienes, en dos autocares, realizaban una excursión por la Costa Brava. Dichos excursionistas son vecinos del Pasaje de Coello, y anualmente organizan una excursión colectiva, ahorrando para ello cada semana una cantidad a fin de poder obtener tres días de asueto en la Costa Brava.

En la mañana del 29 se bañaron en el mar, regresando al hotel de Palafrugell, para almorzar. Después de comer iniciaron una excursión a la Peña La Fosca (Palamos) para pasar la tarde. Hacia las siete empezaron a manifestarse los primeros síntomas, que se acentuaron en muchos de ellos. Fué requerida la ayuda de los veraneantes de La Fosca, que trasladaron en sus coches a los de La Segrera al hospital de Palafrugell. Los otros lo fueron en los mismos autocares, conducidos por distintos chóferes, ya que los titulares también se encontraban enfermos. En el hospital se personó inmediatamente el doctor don Rafael Soler, siendo el primer médico que tomó las medidas iniciales para combatir la enfermedad, puesto que los dolores iban en aumento. El espectáculo del hospital era impresionante, viéndose a los 73 intoxicados revolcándose materialmente por los pasillos y habitaciones, aquejados por agudos dolores y malestar. Al presentarse los síntomas tan alarmantes, el doctor Soler ordenó que fueran inyectados tónicos cardíacos, carbon medicinal, clara de huevos y sueros, que eliminaron los primeros momentos de convulsión. Se

guidamente se personó nuevo equipo médico y enfermeras improvisadas, ya que, al conocerse la noticia en la villa, rápidamente se prestaron señoras y señoritas a ayudar a las hermanas en las tareas de curación. A medianoche, para que pudieran ser mejor atendidos los casos delicados, quedaron hospitalizados en Palamos.

Para comenzar las diligencias de investigación, por la noche se trasladó el doctor Soler a Palafrugell y manifestó que la intoxicación no procedía de la comida, sino que parece ser fué debida al helado de postre adquirido a vendedores especializados en algunos hoteles, pues en el hospital de Palafrugell fueron ingresados también, por la noche, vecinos de la villa que habían consumido helados de la misma procedencia. En sus domicilios muchas personas se encontraban mal, incluso una hija del doctor Balaguer, de Palafrugell, experimentó molestias, dolores agudos y vómitos. Por el mismo motivo, hubo también tres casos en Begur, dos leves y uno grave. En Calella de Palafrugell, igualmente, se dieron los mismos síntomas en varios vecinos. Los médicos han autorizado a abandonar el hospital de Palamos, Palafrugell y San Feliu a todos los excursionistas, quedando únicamente hospitalizada doña Josefa Parra. (Cifra.)

Joven gravísimo al ser arrollado por un turismo que se deslumbró por los faros de un camión

UNA MOTO FAMILIAR CHOCA CONTRA UN AUTOCAR

En la carretera de Andalucía, a la altura del kilómetro 9, en el cruce con la desviación hacia Villaverde, fué atropellado por un turismo el joven de veinticuatro años José Botija Jerez, que, trasladado a la Casa de Socorro de la colonia Moscardó, le fueron apreciadas diversas erosiones en el cuerpo, fractura de cadera y pierna derecha y fuerte conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo. Al parecer, el vehículo causante del atropello quedó deslumbrado por los faros de un camión en el momento en que la víctima iba caminando hacia Madrid, junto con otro compañero, que tuvo que saltar a la cuneta para no ser igualmente alcanzado.

Violento choque de un ciclista contra una columna

Cuando Julián Olina Arranz, de diecisiete años de edad, con domicilio en la calle de Fray Luis de León, 7, transitaba en bicicleta por el paseo de Santa María de la Cabeza fué a estrellarse contra una columna del alumbrado. Después de ser asistido en la Casa de Socorro de Hospital, de diversas lesiones de pronóstico reservado, fué trasladado a su domicilio. El herido no pudo prestar declaración debido al estado en que se encontraba.

Turismo contra un ómnibus de la Renfe

En Princesa, esquina a Ventura Rodríguez, en la mañana de ayer chocó un turismo en que viajaban cuatro personas contra un ómnibus de la R. E. N. F. E. Tres de los ocupantes del turismo, Angelinas Ardura García y Josefa Samper Salas, sirvientas, y el conductor, Antonio Pérez Abad, resultaron con heridas de pronóstico reservado, y leves, Walter Genr Thomas, aviador, que pasó a la Comisaría a prestar declaración sobre el suceso. Los demás, después de ser atendidos en la Casa de Socorro de Universidad, fué trasladados a distintos centros de asistencia quirúrgica.

Una moto con cinco personas choca con un autocar

Una moto con sidecar, conducida por Martín de Pablos, de treinta y seis años, y que llevaba como acompañantes a cuatro personas más, chocó con un autocar en la carretera de La Coruña. El conductor resultó herido con fractura de tibia y peroné, de carácter reservado, y una hija suya, Felisa Martín, de nueve años, sufrió lesiones que, igualmente, fueron calificadas de pronóstico reservado. Los heridos, después de ser asistidos en la Casa de Socorro de Universidad, pasaron al equipo quirúrgico.

Un caballo desbocado mata a una niña

LEON, 1.—En Villaverde de la Sierra se desbocó un caballo, y la cadena que arrastraba enganizó a la niña María Evangelina Casquero González, de ocho años, arrastrándola unos doscientos metros. Resultó con gravísimas heridas, de las que falleció minutos después. (Cifra.)

Arrollado por un tren, que le amputó un brazo, se dirige--a lo largo de 500 metros--por su propio pie a que le curen

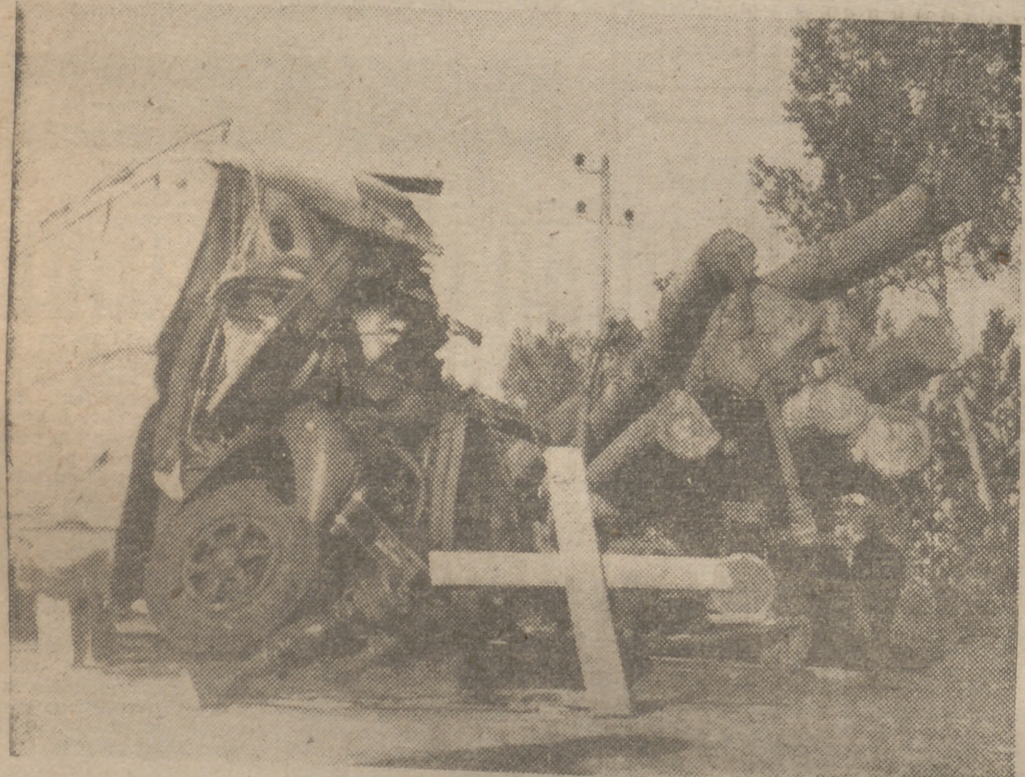
LE EXPLOTAN UNOS PETARDOS EN EL BOLSILLO

JAEN, 1.—El tren que hace el recorrido Martos-Jaén arrolló, en las inmediaciones de la estación de Torre del Campo, a Fernando Osorio Porcuna, que sufrió la amputación del brazo derecho, miembro que quedó seccionado sobre la vía. El herido, visto el escaso tránsito que existe en aquel lugar, haciéndose cargo de

la situación, marchó sin su brazo y sin auxilio de nadie hasta el citado pueblo, que se encuentra a unos 500 metros del lugar del suceso. Afortunadamente fué visto pronto por una pareja de la Guardia Civil, que condujo al herido a la Casa de Socorro, donde fué atendido, siendo calificada su estado de grave. (Cifra.)

NINO GRAVEMENTE HERIDO AL EXPLOTARLE UNOS PETARDOS EN EL BOLSILLO
BARCELONA, 1.—Eugenio Giralt Colomé, de nueve años, sufrió heridas graves al hacerle explotar unos petardos que llevaba en los bolsillos del pantalón. Fué ingresado en un sanatorio. (Cifra.)

¡CUIDADO CON LA CARRETERA!



En la carretera de Angers, cerca de Nantes, chocaron con violencia dos camiones de gran tonelaje, uno de los cuales transportaba troncos. El balance de la colisión es de cinco heridos graves. En la foto puede verse el estado en que quedó uno de los vehículos. (Foto Keystone-Nemes.)



HOY
COMENZO
NUESTRA

Venta
SUPERBARATA

TODAS LAS SECCIONES
CEDIENDO EL MAXIMO BENEFICIO PARA EL COMPRADOR

Algunos de nuestros precios:

	Pesetas
Traje estival caballero.	289
Pantalón americano ...	79
Camisa sport semihilo.	39,75
Vestido señora estampado	59,75
Vestido viehy niña	39,75
Camisón señora "Lily"	60

UNA CAMISA PARA TODO EL AÑO
LA CAMISA DEL VIAJERO
Nylon americano de toda garantía, por 279 pesetas

Mazon

El establecimiento de confianza de Madrid
FUENCARRAL, 103
Junto a la glorieta de Bilbao
Envíos a provincias y ventas al mayor y detall.