

**ANTIGUA RELOJERIA**  
Calle de la Sal, 2

**RELOJERIA IMPERIAL**  
Calle Imperial, 16  
Precios económicos  
Gran surtido

**DUWARD**  
LA HORA DE ESPAÑA

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.335  
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES, 19  
JUNIO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## A LA CORRALA

A La Corrala. Porque yo soy así de nativo, con raíz sana. No es que me echen allí porque haya hecho algo malo. Voy a lo que cada mortal censado. A pasarlo jamón en dulce con huevo hilado. Hay que hilar fino, o se está perdido. Resumen: 14,8 grados a las seis de la mañana y 23,6 grados a la una de la tarde.



## Los Padres de Familia opinan sobre el proyecto de ley que ordenará las enseñanzas técnicas

- ⊙ Representación de los centros no estatales y de la industria en la Junta de Enseñanzas Técnicas
- ⊙ Facultad de otorgar el doctorado a los centros no estatales
- ⊙ Concurso oposición para catedráticos numerarios
- ⊙ Supresión de las pruebas de reválida y de obtención del título
- ⊙ Reconocimiento como centros no estatales a las academias preparatorias
- ⊙ Sustitución de los estudios del doctorado por otros de especialización

LA Confederación Católica Nacional de Padres de Familia ha reflexionado atentamente sobre el proyecto de ley de ordenación de las enseñanzas técnicas, y por tratarse de un asunto de máxima importancia y tan ligado a la juventud española se considera en el deber de manifestar públicamente su criterio, al cual ha llegado tras maduras reflexiones y oyendo los pareceres expuestos en la Comisión que nombró al efecto, en la cual todos se han producido como padres de familia, aun sacrificando en ocasiones criterios individuales, algunos de los cuales pudieran ser compartidos por la Confederación, a pesar de su aspecto profesional, ajeno al sentir que, como tales padres de familia, ha de limitarse a exponer.

Considerando el proyecto en su conjunto, la Confederación ha de mostrar su sentir favorable al mismo, sin perjuicio de accidentales correcciones y modificaciones que puedan mejorarlo. Y las razones en que funda su actitud tienen su antecedente en los criterios mantenidos por la Confederación en sus Asambleas, principalmente en la última celebrada en Zaragoza en 1954, y a más de ellas, en otras de no poca consideración.

El proyecto persigue el noble y necesario fin de crear las condiciones convenientes para garantizar a España el número y la calidad de técnicos exigidos en la actual coyuntura histórica, la cual reclama un rápido avance en el camino de la industrialización. Mas para lograr tal fin habrán de adoptarse medidas, aparte las del proyecto, de que luego nos ocuparemos.

La Confederación ve con satisfacción que el proyecto no solamente reconoce plenamente los derechos de la Iglesia en esta zona de la enseñanza, a tenor del Concordato vigente entre ambas potestades—y que fervientemente desea se amplíe a los demás sectores docentes—, sino que aprecia se muestra respetuoso de la libertad al establecer la legalidad de otros centros no estatales, bajo condiciones que, convenientemente concretadas en los pertinentes reglamentos, podrían aproximarse al ideal que esta Confederación tiene proclamado.

Ya, para que tal principio reconocido en el proyecto pudiera ser más real, procedería la adopción de diversas modificaciones, tales que en la Junta de Enseñanzas Técnicas tuviesen representación propia los dichos centros no estatales reconocidos; debería concederse a éstos la facultad de la formación propia del doctorado, caso de que éste permaneciese y siempre que hubiera pruebas justas e imparciales ante Tribunales de la confianza del Estado; las pruebas de reválida—epígrafe 3 del artículo 11—, y las de obtención del título—epígrafe 2 del artículo 16—, procedería su su-

presión, a reserva de que el Estado adoptase las medidas que estimase pertinentes para la reválida del título, a efectos estatales, y cuyo Estado se reservaría el fijar las condiciones y circunstancias a que habrían de ajustarse los tales centros no estatales, tanto para su reconocimiento como para su organización y funcionamiento.

Hace posible el proyecto la misma autonomía de los centros técnicos superiores oficiales, conforme al pensamiento de la XVI Asamblea Confederada, celebrada en Zaragoza, la cual, tratando de la Universidad, propugnó tal autonomía como uno de los medios más eficaces para reavivarla y que pudiera alcanzar un elevado nivel de actividad y de cultura, mayormente preciso en estos momentos ante la tarea que a la misma se le encomienda en el proyecto.

Caracterizan al proyecto una serie de innovadoras disposiciones, que estimamos procedente resaltar, pues que de ellas, unas mantenidas y otras con matizaciones, depende el éxito de lo que se propugna.

La supresión del "numerus clausus", manifestadamente rechazable

y rechazado de hecho, por la opinión pública.

La sustitución del tradicional sistema de ingreso, a base de un examen aleatorio e incapaz de comprobar la integral aptitud del candidato, por el de cursos selectivos y con estudios y pruebas a propósito para que los profesores conozcan las reales cualidades de los alumnos, y éstos mismos adquieran lúcida conciencia de su verdadera vocación. Tiende, a buen seguro, este sistema a impedir el envejecimiento de nuestros jóvenes en la porfía de repetir año tras año, y muchas veces, el desafortunado examen para atenuar al fin, con el resentimiento de fracasados perpetuos, en una profesión que, a sus años, ya no pueden abrazar con ilusión.

No se ocultan a la Confederación los temores que algunos expresan sobre el peligro de que este sistema de ingreso a los cursos selectivos y el funcionamiento de éstos en la Universidad pueda facilitar la entrada de ineptos en los estudios propios de las Escuelas Especiales, a la vez que relajen el nivel de la formación dada en ellas; pero, frente a ta-

(Termina en pág. siguiente.)

## De Belvefer, descubridor del uso moderno de la jalea real, habla para PUEBLO

HASTA que un día, después de dieciséis años, el biólogo francés De Belvefer dijo:

—¡Eureka!  
Que quiere decir «lo encontré».

Y como en las viejas novelas de Doyle, el mismo se bebió aquel frasquito pastoso y blanco, que sabía a miel y a flores amargas.

Acababa de aparecer en la historia de las gentes, de las arrugas, de los viejos y de las edades incontables, el «episerum». La jalea real ya estaba inventada desde hacía no sé cuántos años. Los viejos habitantes de la tierra ya se dieron cuenta, en su día, de que frotándose las arrugas con aquello que las abejas reinas abandonaban como si tal cosa en sus celdas, las arrugas desaparecían, lentas pero seguras.

Y vieron que se podía presumir ante las mocitas de una edad que ya se había remontado.

Hoy, esta misma mañana, el biólogo francés De Belvefer ha llegado a Madrid, vestido de azul, muy elegante, la encomienda de Sanidad Pública y el Mérito Agri-

cola en la solapa, muchos kilates de oro repartidos en la dentadura, en los gemelos y en dos sortijas.

Amén de esa otra insignia en oro bueno, que lleva en la solapa. Naturalmente, es de una abeja. «La abeille», que es toda su vida. Y zapatos de cocodrilo. En el bolsillo, un pañuelo con las puntas azules.

—Tengo unas trescientas columnas en mi casa de Courbevois... Llevo toda la vida dedicado a ellas...

Hasta que apareció el «episerum». Y le dieron el espadarazo emocionante: Fué el doctor Galeazzi-Lissi, médico de cámara de Su Santidad, que declaró en el Instituto Católico de París, en el seno del II Congreso de Biogenética, «que Pío XII había hecho uso de los procedimientos del Doctor De Belvefer».

—Ahora vengo del Perú y de Cuba. En Cuba he sido huésped de la Facultad de Medicina de La Habana, y en el Perú he recl-

(Termina en pág. siguiente.)

Londres: Celso Collazo

telegrafía

## La guerra en Chipre puede volver a estallar cualquier día

OTRA vez vuelve a sonar Chipre entre las cuestiones pendientes de la política exterior inglesa. Después de la liberación de Makarios—liberación relativa, pues el arzobispo sigue sin poder volver a la isla—no se ha hecho prácticamente nada para liquidar o al menos aliviar el problema.

Ahora bien, pese a todo cuanto se diga de si los turcos no quieren, si los griegos no están de acuerdo, la única verdad es que Makarios es el único interlocutor válido que tienen los ingleses para tratar. En tanto no se sienten con él a discutir en una mesa, muy es de temer que las cosas no avancen un paso. Al contrario, de continuar así, cualquier día puede muy bien volver a estallar la guerra, y ciertamente, no son las presentes discusiones sobre las crueldades cometidas por los soldados británicos la mejor manera de evitar un nuevo estallido.

Un gran periódico popular, el "Daily Mirror", en su primera página, la emprende con el gobernador de la isla, sir John Harding, y con la más envenenada cortésia del mundo le invita a marcharse, a dimitir, diciéndole que un tan bravo soldado como él no debe hacerse cómplice del estúpido plan de represión que corre a su cargo. En realidad, la tesis del "Mirror" es de que, en tanto permanezca en la isla como gobernador sir John Harding, será muy difícil al Gobierno inglés alcanzar un acuerdo. En la alternativa, sin embargo, pudiera ser mejor—a juicio del "Mirror"—que se fuera el secretario de Colonias, Mr. Alan Lennox-Boyd. "Cuando deje su puesto, Harding—termina el "Mirror"—precisa recibir público agradecimiento del Gobierno, cuyas órdenes trató tan fielmente de cumplir. Pero el mejor servicio que ahora puede rendir es decirle a Lennox-Boyd: "Yo tengo que irme."

## El Caudillo y su esposa dan por terminada su estancia en Barcelona

Aunque no se había anunciado la hora de la partida, los transeúntes que circulaban por las inmediaciones del Palacio de Pedralbes testimoniaron a Sus Excelencias su adhesión y su cariño.



El Caudillo, antes de abandonar Barcelona, se despidió de las autoridades de la ciudad y del ministro sin cartera, presidente del Consejo de Economía, señor Gual Villalbi, momento que se recoge en la telefoto de Cifra

BARCELONA, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha dado por terminada su estancia en Barcelona, y acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; del jefe de su Casa Militar, teniente general Esteban Infantes; segundo jefe de la misma, general Laviña; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio, abandonó la ciudad.

Poco antes de la salida llegaron al Palacio de Pedralbes, para despedir al Jefe del Estado, el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi; capitán general de la región, teniente general Martín Alonso; gobernador civil, señor Acedo; gobernador militar, general Muñoz Valcárcel; alcalde de Barcelona, señor Porcioles; presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; jefe del sector naval, contraalmirante Calvar; jefe del sector aéreo, coronel Echegaray; presidente de la Audiencia, señor Penalba; fiscal general, señor González; jefe superior de Policía, delegado de Hacienda, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, obispo auxiliar de la diócesis, abad mitrado de Montserrat, vicerrector de la Universidad, consejeros nacionales señores Santamarina, Matéu y Lechuga, y el jefe del Estado Mayor de la región. También se hallaban presentes la marquesa de Villatorcas, esposa del capitán general, las señoras de Acedo, de Porcioles, marquesa de Castell-Florite, de Calvar, de Echegaray, de Diego y de Matéu.

Minutos antes de las diez descendieron de sus habitaciones Sus Excelencias, quienes estrecharon afablemente la mano a todas las personalidades que habían acudido a despedirles. Doña Carmen Polo de Franco fué obsequiada con ramos de flores por el alcalde, gobernador civil y don Miguel Matéu.

A la salida de Palacio rindió los honores correspondientes la batería del Regimiento de Artillería número 66, que se hallaba

de guardia en el mismo, mientras que la Banda de Música del Regimiento de Infantería Bada-joz número 26 interpretaba el Himno Nacional.

A causa de no haberse anunciado la hora de salida del Ge-

(Termina en pág. siguiente.)

## ¡ABORDAJE!

## Dos petroleros chocan frente a las costas de Bretaña

HASTA EL MOMENTO HAY 26 DESAPARECIDOS

El accidente se produjo a causa de la niebla

(AMPLIA INFORMACION EN LA ULTIMA PAGINA)



# Vivir para ver



## Papel pintado y recetas de cocina

IMAGINACION DE COMERCIANTE

NUEVA YORK.—Un tapicero imaginativo acaba de crear el papel pintado-libro de cocina. En lugar de flores, este papel pintado lleva escritas sobre fondo liso numerosas recetas de cocina. (Mapa.)

### LA MUÑECA SUCIA ALEGRA A LAS NIÑAS AMERICANAS

Una nueva muñeca causa la alegría de las niñas americanas. Creada según un dibujo del caricaturista William Steig, es enteramente diferente de la banal muñeca que todos conocemos: sucia, andrajosa, los cabellos alborotados, el aire enfadado, permite a su propietaria tener la alegría de lavarla, peinarla y consolarla antes de utilizar su segundo guardarropa, que es de los más elegantes. Además, según parece, desarrolla más que sus antecesoras el complejo de maternidad. (Mapa.)

### ENSEÑAD A VUESTROS HIJOS DURANTE SU SUEÑO

"Id pronto a acostaros para que aprendáis las lecciones", diremos, según parece a nuestros niños dentro de unos años, cuando esté definitivamente a punto la máquina de aprender las lecciones. "Id pronto a acostaros para que aprendáis las lecciones", diremos, según parece a nuestros niños dentro de unos años, cuando esté definitivamente a punto la máquina de aprender las lecciones.

Han sido hechas pruebas por médicos americanos con discos grabados. Así en las escuelas militares americanas los alumnos aprenden sin esfuerzo el alfabeto Morse durante su sueño. Pero es un psicólogo francés, Jean Genevay, quien acaba de aportar un perfeccionamiento considerable sustituyendo los discos por un magnetofono sobre el cual el niño graba el mismo lo que desea aprender.

El aparato lleva asociado un dispositivo de relojería. Cuando el niño se duerme, atraviesa un período de semisueño, durante el cual el cerebro no está completamente dormido. La máquina le repite diez veces la lección y se para automáticamente durante todo el período de sueño profundo.

Hacia las tres de la mañana, cuando el sueño se hace menos profundo repite de nuevo diez veces la lección; hacia

las seis de la mañana, justamente antes de despertar, lo repite de nuevo, y, por último, al levantarse lo oye una vez más constantemente. (Mapa.)

### FORD CONSTRUYE UN VEHICULO MILITAR DE ALUMINIO

La Compañía Ford anuncia la presentación, en cooperación con el Servicio de Material del Ejército y la Corporación Kaiser del Aluminio, de un nuevo tipo de vehículo militar, construido enteramente en aluminio. El chasis no pesa más que 124 libras, o sea alrededor de un tercio de su peso en acero normalmente. Este vehículo está destinado a ser transportado rápidamente y con facilidad a largas distancias y dejado caer en paracaídas. (Mapa.)

### UN PARTICULAR HABIA INSTALADO UNA CAMARA DE TORTURAS

En una pequeña villa, cerca de Munich, un mecánico electricista había alquilado el sótano de uno de sus parientes para instalar una verdadera cámara de torturas extremadamente perfeccionada.

La puerta de la cueva no se abría más que gracias a un mecanismo eléctrico secreto y volvía a cerrarse tras de ella misma. En el centro de la habitación se levantaba una silla eléctrica.

Una corriente de 125 voltios podía pasar por ella. En un rincón se había instalado una bañera llena de ácido sulfúrico. Edgar Groth había montado esta cámara de torturas con ayuda de una joven de veintiocho años y de un carpintero.

Los tres pensaban atraer ricos comerciantes de la región, torturales para arrancarles dinero, y si se mostraban recalcitrantes, asesinarlos.

Edgar Groth, detenido, va a ser juzgado dentro de unos días. Ha declarado que sólo instaló la cámara de torturas para mostrarla a algunos amigos fotógrafos y a la Prensa. (Mapa.)

# Los Padres de Familia opinan sobre el proyecto de ley que ordenará las enseñanzas técnicas

(Viene de primera página)

los temores, hemos de oponer que, aparte de estimar los cursos selectivos más apropiados por sí para conocer la real aptitud de los alumnos que la nerviosa solución de unos problemas, es de esperar que, organizados y desarrollados tales cursos conforme a las exigencias de su finalidad y con la acción de excelentes profesores, juntamente con adecuados métodos y los necesarios recursos, podrán cumplir la misión que tienen confiada. Acorde con ello y acudiendo al caso concreto estima la Confederación que para conseguir técnicos suficientemente dotados y con el elevado nivel cultural actual se precisaría: que los planes de estudios no sufrieran modificación sustancial; que la escolaridad no fuese de cuatro cursos, conforme propugna el epígrafe 1 del artículo 11, sino la misma que actualmente rige en las Escuelas Especiales, y, sobre todo, que el número de alumnos que prevé el epígrafe 5 de artículo 5 fuese, como máximo, el de cuarenta para cada una de las clases teóricas y el de quince en las prácticas, debiendo existir un profesor para cada grupo del citado número de alumnos, cuyo ingreso estará así mismo supeditado a la existencia de tal profesorado, todo ello teniendo, como indica el proyecto, y aparte de la finalidad arriba apuntada, a que «no se malogre la eficacia docente».

Y en ese mismo sentido, es de confiar que la Universidad adopte idénticos criterios y sistema, para responder a la misión que se le confiere y a su mismo prestigio, pues que, de otra suerte, caeríamos en el peligro de que el proyecto resultase un salto en el vacío.

Otro de los aspectos dignos de consideración es la mayor humanización de los estudios específicamente técnicos, al introducir en los planes otras disciplinas que amplían la base científica e intensifican la cultura sin mengua de la respectiva especialización, a la vez que establece una razonable conexión entre la Escuela Especial y la Universidad, hasta hoy completamente inconexas.

Aspecto ampliamente cultural que no puede estar en pugna con la exigencia que recoge el proyecto de una formación realista y práctica en talleres y laboratorios, sin la cual tendríamos meros teóricos, pero no hábiles, y eficientes técnicos como la profesión lo requiere y el momento histórico los demanda, siendo para ello imprescindible la suficiente dotación de dichos talleres y elementos de prácticas para que su resultado sea eficiente.

La coordinación de las diversas enseñanzas técnicas entre sí y con otras modalidades afines, para impedir aislamientos que limitan los horizontes y fomentan los egoísmos y las dificultades de colaboración, siempre fué criterio de la Confederación. De aquí que parezca acertado que a tal efecto se establezca la posibilidad de convalidaciones de materias, se organicen cursos comunes a diversas especialidades y se reconozca la plena validez académica de aquellas materias cursadas en un Centro que puedan hallar aplicación en otro.

Con lo expuesto no pretendemos dar a entender que a la Confederación todo parece perfecto, ni mucho menos. Ya hemos apuntado algunas modificaciones que deberían introducirse en el proyecto con vistas a su perfeccionamiento, y aun aparte de otras de carácter más técnico, que dejamos a las iniciativas de los profesionales o particulares directamente afectados, como padres de familia, y guiados de un estricto norte de justicia, entendemos cabría considerar lo siguiente: Que en la Junta de Enseñanzas Técnicas, que prevé el artículo 2.º del proyecto, estuviesen representadas la industria, así como los organismos ministeriales afectados por las enseñanzas técnicas; que tal Junta hubiese de ser oída en las resoluciones a que se refiere el artículo 3.º, así como para el nombramiento de catedráticos extraordinarios, que prevé el epígrafe tercero del artículo 6.º; variar el sistema de ingreso en el Cuerpo de catedráticos numéricos—epígrafe séptimo del citado artículo 6.º—por el de concurso-oposición, facilitando con ello el acceso a la docencia al técnico de mayor prestigio profesional; reconocimientó como centros no estatales a las Academias preparatorias que se ajustasen a las garantías previas que señalase el Estado; la supresión de la reválida, que establece el epígrafe tercero del artículo 11, para evitar que las actuales dificultades en el ingreso se pasen

al final de la carrera; la sustitución de los estudios del doctorado, a que se refiere el artículo 12, por otros de "especialización", cuyo grado se obtendría mediante un curso de estudios de especialidad, la ejecución de un trabajo original y la previa práctica durante un espacio de tiempo en Empresa, industria o explotación, y, por último, la máxima prudencia y acierto en la ejecución de la coordinación

a que apunta la disposición adicional tercera, tan necesaria entre todos los órganos del Ministerio de Educación, y a la que con toda lealtad y entusiasmo colaborarán con su experiencia los padres de familia.

He aquí el criterio de la Confederación de Padres de Familia, expresivo de las modificaciones que tienden a perfeccionar el proyecto, el cual, en esencia y en sus principios, es aceptable.

## DE BELVEFER, descubridor del uso moderno de la jalea real, habla para PUEBLO

(Viene de primera página)

bido una felicitación personal del Presidente del país...

—¿Es cierto que Adenauer toma jalea real, señor?

El biólogo bebe lentamente su jugo de frutas con una guinda. Me dice:

—Creo que no. Mis informes son negativos, pero, desde luego, creo también que se equivoca.

El, en cambio, sí que toma jalea real. Y me enseña dos tubitos que contienen esos «pólvos maravillosos de la madre Celestina», que, de la noche a la mañana, han traído de cabeza al mundo.

—¿Ve usted...? Así se prepara en Francia y así se prepara en España... en mi país, un gramo vale alrededor de los trescientos cincuenta francos.

En España, como es casi un capricho, según creen muchos, el precio anda entre las treinta y cinco y las sesenta pesetas.

—Ahora, en Cuba, hemos hecho interesantes declaraciones sobre la influencia notoria de la jalea real en la respiración celular.

El vive, un poco, con su enorme frente de metafísico, con su ancha cabeza de sabio, a la sombra de sus colmenas. El inventó,

también, aquello que se hizo célebre en todas las colmenas del mundo: «El Abigilol», formado a base de bergamota y algo de limón, el vino de las abejas, lo que las emborracha, haciendo así que sea más fácil la aproximación del investigador hasta sus celdas.

—Claro que para llegar a eso he necesitado que me piquen muchas, muchísimas veces...

Un hombre muy sano, colorado como una manzana escocesa, con cierto aire deportivo. Presidente del Sindicato de Productores de Jalea Real en su país y un gran amigo de las flores...

—En España, la apicultura es una realidad auténtica. No en vano, el primer documento gráfico que se conoce de una abeja está en Valencia, en la cueva prehistórica de Bicorp...

Ha dicho. Y ha seguido como un chiquillo, bebiendo lentamente su pequeño jugo de frutas.

Cerca, un ramo de claveles, esperan con el pulmón al aire la llegada de un buen racimo de abejas. Aunque eso sí, tengo entendido que ellas prefieren otro campo de aterrizaje: las margaritas.

Tico MEDINA

(Foto Guillén.)

## El Caudillo y su esposa dan por terminada su estancia en Barcelona

(Viene de primera página)

neralísimo y de su esposa, no había acudido mucho público a la puerta del Palacio de Pedralbes. No obstante, los transeúntes que pasaban por aquellos alrededores hicieron objeto al Caudillo y a su esposa de entusiastas muestras de adhesión y cariño. (Cifra.)

### EL PASO POR IGUALADA

IGUALADA, 19.—En su viaje de regreso, el Caudillo y su es-

## Solís recibió a una Comisión de Cooperativas del Campo

EN su despacho oficial, el ministro secretario general del Movimiento recibió hoy a una comisión de la Asamblea Nacional de Cooperativas del Campo, que ha venido celebrando estos días en Madrid importantes reuniones en la Delegación Nacional de Sindicatos. La comisión iba presidida por el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Jiménez Torres, quien pronunció unas palabras para informar al señor Solís sobre el desarrollo de la Asamblea y le hizo entrega de las conclusiones de la misma.

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos agradeció la visita y se refirió, en las breves palabras pronunciadas, a diversos aspectos del campo en el plano cooperativo y a la necesidad de reformar la actual ley de Cooperación.

posa han sido objeto de constantes demostraciones de adhesión y respeto a su paso por las localidades de la provincia.

El paso de la comitiva oficial ha sido acogido con espontáneas manifestaciones de afecto y cariño, que culminaron a su llegada a esta localidad, término de la provincia de Barcelona.

El automóvil en el que viajan el Generalísimo Franco y su esposa aminó la marcha a su paso por esta localidad, mientras que el público les hacía objeto de una entusiasta despedida. (Mencheta.)

### ACLAMACIONES EN LERIDA

LERIDA, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y seguido de las personalidades de su séquito, ha pasado por esta ciudad poco después de las doce.

Las autoridades salieron al límite de la provincia para cumplimentar a Sus Excelencias.

Numeroso público estacionado a lo largo de las calles por las que pasó la comitiva hizo objeto al Caudillo y a su esposa de cariñosas manifestaciones de adhesión y respeto.

El Generalísimo Franco siguió viaje sin detenerse en Lérida.

### EL CAUDILLO LLEGA A ZARAGOZA

ZARAGOZA, 19.—A las 14.20 horas, en viaje de regreso a Madrid, ha llegado al Monasterio de la Cogullada S. E. el Jefe del Estado y señora, acompañados por las personalidades del séquito. Fueron cumplimentados en el citado Monasterio por las primeras autoridades y jerarquías zaragozanas, en compañía de las cuales almorzaron en la intimidad.

Doña Carmen Polo de Franco fué obsequiada con ramos de flores por las esposas de las autoridades. (Mencheta.)

## CHISPAS DE LA REDACCION

### Ataque a M...

El caballero se introdujo lecho a las doce de la noche que madrugador malculpa de unas gestiones tantas en cenas oficiales. El caballero se encuentra "palace" muy acreditado. He —a veces en los hoteles, todo menos los precios de la habitación de al lado. pan una "estrella" española la pantalla y su hermano do el caballero disfruta de ve contacto con la almohadilla, pared por medio, sordecadora trífida. Tanto diríase que los dos hermanos Cain y "Abela" la cosa de turno de unos malditos pesetas que la artista ha con la última película. para ropa, que si para los. Por fin hay un acuerdo el segundo sentido; pero el enconado debate se hace, en orden al Banco de deben ser ingresadas las llas de marras. Y lo de pálido. Suenan las doce y la una y la una y media. se haya discriminado el definitivo de las diobras dras". Y el caballero, auxilios de Morfeo, se da a unos golpeos de el tabique y dice: —Señorita M. Z. Hago des el favor de ponerse de respecto al es tabique en que van a depositar el; porque, de lo contrario, me va a ser posible pagar toda la noche y tengo que vantarme a las nueve.

### Consuelo turo

"¡Dormir; al fin ver a mir!", es fama que dijo el poeta Alfredo de Musset al donar este picaro mundo. otros ignoramos si el proyecto de nuestra anecdota se só con parecidos términos lo cierto es que, cogida del zo de la Parca, dejó viuda esposa. Esta hallábase esperada, pues al dolor producido la irreparable pérdida una convicción de que el mudo cabecera había equivocado el tamiento de lo que parecía dolencia sin importancia. aquí que de improviso presuntó culpable de la cía, se entera del funesto lace, busca a la acompañante, la estrecha muy compa la mano y aclara: —Puede usted estar señora. Su marido ha pero totalmente curado.

### Al borde de sepultura

Y como las cerezas de una unida a la otra, así sucedió del género de los cabros...

Enfermo, más que gravísimo. Junto al lecho, de las de bandera. Se toros, de fútbol, de rarios, de autobuses y cosas trascendentales. Un go, célebre por el pesco, cuando el diálogo deca, lato de sus conquistas estudiaba en una Univers provincias. El silencio, gar...

Entonces el paciente ve, medio aturrido, se el lecho, demanda una sa en el solloquio y st...

—Señores: con el ustedes voy a entrar en do agónico...

Se tiende, se acomoda costado izquierdo y se ar...

### Llamada tónica

—¿Cuarenta y ocho nueve cincuenta? —Sí. —¿Quién es? —Manolito. —¿Está tu papá? —No. Está en el do al cha-cha-cha. —¿Y tu mamá? —Está en la calle chacha.

### Extraño licio

Tenemos a la vista un plar de cierto diario Chica guapa y pie, que "Esta noche, en el Musical Giner, recital de la Aguado. Nació en quince años de edad. ¡Caramba con Rafael se llama nacer con vida!...

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Una política popular

A la hora de meditar sobre los fines de la política es muy posible encontrar respuestas muy diversas; pero, no obstante, muy de dudar será que todas ellas no ofrezcan una consideración común al pueblo, a sus intereses y a su servicio, si siempre irrenunciables para toda política que verdaderamente lo sea. Por encima de las formas y de los modos, del sistema de practicarla, ninguna concepción política puede ser ajena a su finalidad humana y popular eminente y principal; el peor régimen, el más tiránico y perverso, por lo mismo que niega dicha finalidad es políticamente, la afirma y reconoce. La cuestión es, sin embargo, muy diferente si se trata de una política para el pueblo, de una política con el pueblo o de una política, en fin, para y con el pueblo. En el primer caso, podemos poner, por ejemplo, aquel llamado despotismo ilustrado, lleno de buenas intenciones, pero que no admitía el menor anhelo o deseo popular; en el segundo, tenemos esa liberal democracia que hizo de la voluntad o de la «real gana» popular—expresa caprichosamente a través de papeletas—la razón suprema de toda política, fuese o no mala y inconveniente al propio pueblo que la imponía. La política realizada para y con el pueblo, auténtica y real democracia, ha logrado ir abriendo camino en la conciencia moderna, e inspira, indudablemente, las más recientes y prometedoras orientaciones y estructuración de Naciones y Estados, decididamente lanzados a la conquista de mejores y más aptas fórmulas de pervivencia. Nuestro caso, el caso de España, está, justamente, en el cogollo mismo de este universal movimiento de restablecimiento político.

Con toda propiedad ha acertado a anunciar tan importante postulado Su Excelencia el Jefe del Estado español, en reciente ocasión: «Una política que merezca tal nombre—han sido sus palabras—ha de vivir en comunidad constante con el pueblo, recoger sus anhelos, para que puedan ser convertidos en realidades.» Constancia y comunidad son, en efecto, las claves de una organización política que, por un lado, aspire a la autenticidad, y, por el otro, desee lograr eficacia real y perdurable. El pueblo, sus anhelos, sus aspiraciones, precisa infundirse auténticamente en la política, proyectarse, representarse, influir seriamente en ella, hacer sentir plena y sinceramente presencia; de no ser así, ¿cómo asegurar que, de verdad, se le sirve? ¿Cómo pensar que pueda servirse eficazmente? «Toda empresa política necesita de fe—ha dicho, cabalmente, el Caudillo—, y no puede sustituirse con la frialdad de la Administración.»

Restablecer, pues, un orden de sociedad, un orden en el que, de modo natural, el pueblo participe activamente en la política, un orden en el cual la política se ejerza en comunidad con el pueblo, es la principal tarea de estos momentos.

la conciencia de ella, es decir, el saber adónde conduce el camino emprendido. La sociedad, el pueblo, precisa, en suma, un orden de participación en la política adecuado y efectivo, respectivamente, a su condición y a sus anhelos; adecuado a su condición compleja y diversa; efectivo para plena satisfacción de sus aspiraciones. Ninguna de ambas exigencias puede lograrse simultáneamente, espontáneamente, ni tampoco el poder político puede ejercerse con eficacia sobre una masa amorfa, descoyuntada y exorbitante.

Establecer ese orden social y popular es, sin duda alguna, la principal tarea y preocupación de nuestros días, la que más esfuerzos y tentativas lleva exigidos a lo largo de la Historia. No deja de ser paradójico que existiendo un orden natural de vida social, producto de la propia naturaleza de la sociedad misma, cambiante al compás de sus evoluciones y transformaciones, falten a la hora actual análogas condiciones naturales para el orden político de esa sociedad, para su participación en el Poder y Gobierno públicos. Esa tan perseguida democracia verdadera no se ha logrado todavía, y, no obstante, el pueblo existe, está ahí para hacerla posible. Tal vez el motivo de que no se haya logrado sea, principalmente, la artificiosa concepción en que quieren fundarse tales intentos; el liberalismo, por ejemplo, imaginó que la simple asociación en partidos bastaba para estructurar un orden social susceptible de acción política eficaz y auténtica. Todos los hombres considerados como iguales no en su esencia, sino en su contingencia, en la más vana y disparatada de las asociaciones, ¿cómo podían representar nada real y socialmente vivo? El obrero reunido con el marqués, el campesino con el traficante, etc., y, por encima de ellos, aquellas vagas e inefables denominaciones de «radicales», «progresistas», «moderados», «reformistas», ¿qué indescriptible pueblo podría ser tal que se consideraba de aquel modo representado y participante en la política? Los hombres que tienen una familia, viven en una ciudad o aldea, trabajan en una empresa, componen, en suma, un cuerpo social con su orden natural, fruto del imperio mismo de las cosas, ¿qué podían sentir de común, agrupados artificialmente, en flagrante contradicción con lo que realmente les agrupa? La política se tornaba abstracción, inanidad pura y simple, disquisiciones y bizantinismos; es decir, se tornaba otra cosa muy distinta: arbitrio personal y conveniencia de unos cuantos politicastros, entregados a su propio juego de espaldas a toda realidad social y popular auténtica.

Pero la fe, la adhesión popular, al precisar manifestarse para ser auténtica, requiere asimismo un cauce, un canal, por donde discurrir, arrojadora, fecunda y generosa, una guía segura para sus poderosos impulsos tanto como



### Verano para todos

La primera sensación cierta del paso de los años la tenemos, casi todos, ligada a las vacaciones veraniegas. Arranca de nuestros días de escolares, de colegiales que ven alargarse las tardes por las ventanas de la clase y se alegran y sienten ganas de correr y chillar ante este anuncio cierto de su próxima libertad. Desde entonces nos acostumbramos a contar nuestra edad por veranos, por vacaciones acotadas entre dos acontecimientos estremecedores: los exámenes de junio y los exámenes de septiembre. Luego, sigue ocurriendo lo mismo: en junio un gran alto en el trabajo; en septiembre, una general vuelta a empezar. Por muchas cenas de Nochevieja que se organicen, por muchas botellas de champán que se descorchen, por muchas uvas que intentemos tomar a toque de campanada, la Naturaleza se impone y los años terminan con la recolección de las cosechas y empiezan con la nueva siembra. Tienen su final en la siega y su principio en las onduladas paralelas de los surcos recién abiertos. En el intermedio, en cualquier fecha entre el 21 de junio—solsticio de verano—y el 22 de septiembre—equinoccio de otoño—, nuestras vacaciones, nuestro verano, nuestro descanso anual.

Hubo un tiempo en el que, al menos en España, la palabra «verano» se asociaba inmediatamente a la palabra «playa». El verano español era un inmenso suspiro de descanso, una enorme diástole de reposo, que lanzaba a los puentes y a parte de los que podían menos, del interior a las costas, de las ciudades al mar. La montaña se quedaba para los enfermos, para los tocados o amenazados de esa literaria enfermedad que llenó de sanatorios las sierras y que ha terminado gracias a la estreptomocina, las hidrácidas, la vivienda más sana, la mayor higiene y las mejores dietas alimenticias. Y el campo se quedaba para los vagabundos, para los precursores de ese su actual reinado veraniego, del popular y universal «camping». Que, a fin de cuentas, no es más que un vagabundeo por lo fino, o a la alta escuela, hecho a base de kilómetros en moto, coche utilitario o Cadillac descapotable—que de todo hay—tiendas de lona impermeabilizada, aparatos de radio portátiles, cafeteras eléctricas y alimentos guisados en latas de conserva. Pero, y aquí parte de su delicia, con las mismas estrellas próximas y brillantísimas, con las mismas breves noches cálidas, con los mismos largos días redondos y llenos de luz cegadora del sol y las mismas brisas enervantes—heno seco, fresco verde, frescas piedras en el río—que puedan disfrutar, a pleno pulmón y a pierna suelta, los pobres.

La afición refranera de los castellanos, o la facilidad sentenciosa de los castizos, definió el verano como «la estación de los pobres». La frase encierra una perfecta lección de sociología intuitiva, porque el verano reduce el nivel de las necesidades primeras—comida, vestido y habitación—y pese a los elogios de la mayor salubridad del frío, detiene la gradaña que siega a los viejos y a los enfermos crónicos en el invierno.

Lo bueno de nuestro tiempo, lo que nos alegra ante este verano 1957 en el que vamos a entrar, es que la tal definición de verano, por obra y gracia de las vacaciones retribuidas, ha terminado siendo una verdad literal. Lo que nos llena de satisfacción es saber que desde el 21 de junio, se llenarán nuestras playas y nuestras montañas y nuestras zonas de «camping» de veraneantes ricos, veraneantes menos ricos y veraneantes económicamente débiles. Que el verano sea ya descanso y fin de año para todos: para los potentados y los pobres, para los habituales de las playas de moda y los últimos afiliados al más decorativo y modesto «camping».

### OPOSICIONES SIN DRAMA

Ha observado muy penetrantemente Julián Marías, en un ensayo publicado en «Insula», una de las sustanciales diferencias entre la vida norteamericana y la europea, o, más concretamente, la española. Mientras el hombre norteamericano se considera fracasado de persistir en una misma ocupación o empleo toda la vida, el español es un fracasado en tanto no consigue esa estabilidad. Si el americano tiene previsible todo lo inmediato con rigurosa meticulosidad, el español se desprecupa de lo próximo. Si el americano, en fin, cambia con facilidad de residencia, de profesión o de negocio, y si a mano viene, de conyugal, el español arraiga fuertemente en un mismo lugar, una misma profesión, un hogar único. Aparentemente paradójico, pero con una lógica incontestable, es por todo esto la vida norteamericana en común más estable y continua, y, en cambio, la española más azarosa y mudable. Y por la misma contradictoria lógica, más fuerte ésta, más consistente para el sufrimiento, más fácilmente recuperable y recuperadora después de una catástrofe, de una guerra. Los nervios españoles tienen el mejor temple del mundo.

Dentro de este azar, improvisación e inquietud en busca de lo sólido, lo duradero para toda la vida que Marías señala, habría que poner como definitivo o paradigmático el sistema de buscar esa soñada estabilidad del puesto o del escalafón: las oposiciones. El español es durante toda su vida un opositor ante los más variados Tribunales. Además de las numerosas oposiciones que se anuncian en el «Boletín Oficial» y de las convocadas por las empresas, nos levantamos cada día con el propósito de prepararnos para un examen o de examinarnos a los pocos momentos con toda la concentración de nuestros saberes o aptitudes o con toda la picareca de la falsificación. Tenemos ya, empleo. Bien. Pero queremos, o bien sobrellevar, en el o hacernos más llevadero. Para ello tenemos que ganar la voluntad, la preferencia del superior mediante pequeños y arriesgados actos de oposición, en los que nuestra personalidad muestre sus merecimientos de manera brillante, que no tienen por qué coincidir siempre con la eficacia. Para eso el jefe, el superior, en sus breves contactos con el subordinado, está siempre en el tribunal. Si en esos breves momentos nos lo hemos ganado, tenemos garantizado el ascenso, la comodidad o el prestigio. Si en esa prueba hemos perdido, porque nuestro humor o el suyo no estaban en condiciones, o porque realmente carecíamos de la precisa madurez, viene la preferencia, tras de cuya sacudida o enfado no queda otra cosa que hacer sino recomponer la moral, armarnos de paciencia y volver a empezar. Esperar una nueva convocatoria, la oportunidad de una sonrisa, de un trabajo especial, de una más estrecha convivencia.

Hay mucha literatura en contra de las oposiciones propiamente dichas; esto es: las convocadas con todas las formalidades administrativas. No tienen, no han tenido buena Prensa las oposiciones. Pero el sistema perdura y sigue siendo la puerta principal para esa estabilidad a que el español aspira después de realizados unos estudios o de engullirse el programa de los estudios exigibles para ellas. Y en estos momentos españoles, en los que estamos empeñados como nunca en revisar todo lo que ha determinado hasta aquí nuestra vida, las publicaciones universitarias—«La Hora» preferentemente—, los periódicos, dedican buen espacio al tema de las oposiciones.

¿Son buenas o son malas las oposiciones? Vemos con frecuencia que ha ganado una oposición quien no era precisamente el más dotado para el puesto. Vemos también que los mejores también consiguen a menudo las primeras plazas.

Por una oposición quedó sin cátedra—hasta que el nuevo Estado, a última hora, reparó el error—un espíritu nacido precisamente para la cátedra como fué Eugenio d'Ors, y con cuyo suspenso se perdieron las oposiciones tal vez su mejor defensor: él, tan aficionado a los cuadros sinópticos, a los límites, a las dificultades, a las pruebas... En cambio, le fueron propicias a Menéndez Pelayo. Marañón las considera como indignas de la condición universitaria y hasta de la condición humana. Otras figuras eminentes, tan amantes de la Universidad y de la dignidad humana, se han sometido a ellas de buen grado, tomándolas parte en Tribunales, y si no cantan precisamente sus glorias, es igualmente cierto que no las denigran. Pero el tema sigue en pie y la revisión continúa.

Lo único que han perdido las oposiciones es su dramatismo. La literatura de antes se ha transformado en humor, como en el estupendo relato novelístico «La historia de Juan Opositors», de Jiménez Marías; o en considerar a las oposiciones, como hace Daniel Sueiro, como una muestra más de lo difícil que es abrirse camino en la existencia española. Se ha transformado, en definitiva, en algo que de un tiempo a esta parte hemos convertido casi todas las viejas fatalidades, prejuicios, sisifemas y costumbres nacionales: en problema. Y todo problema apela, requiere su solución. España está en estos momentos erizada de problemas: problemas económicos, sociales, políticos, técnicos... Pero es porque le hemos puesto ineluctables situaciones, herencias, costumbres, etc., que antes aceptábamos como eran: con protestas, sí; con literatura, con sarcasmo o con cansada resignación y fatalismo.

Como problema, y no como un mal o como un bien, como fortuna o como drama, ha enfocado Jesús López Medel, en un interesante libro que se titula precisamente así: «El problema de las oposiciones en España», cogiendo al toro por los cuernos para fijarle en su sitio exacto, en sus términos concretos. Y le ha ocurrido como ocurre con casi todas las cosas en nuestra Patria cuando nos decidimos a convertirnos en problema, a mirar lo que tienen por dentro: que se dibuja toda una extensa problemática nacional, de la que el sistema no es más que una parte y al que en puridad hay que apuntarle más beneficios que desventajas; beneficios que hubieran sido mayores, que pueden ser mayores, si el problema se afronta con voluntad de perfeccionamiento tanto por la parte examinadora como por la opositora.

Tal vez si nos adentramos rigurosamente en los otros problemas nacionales que se tocan en las oposiciones—problemas sociales, formación de juventudes, escaso número de «salidas» para las carreras, abandono del campo por la ciudad y otros por el estilo—, las oposiciones constituyan un cauce ideal de adiestramiento, de competición deportiva, de afianzamiento de saberes e inapreciable república. O tal vez no hagan ni siquiera falta. Puede ocurrir incluso que los ascensos y la mejora de nuestra situación personal se consigan por el esfuerzo y estímulo de cada día sin necesidad de Tribunal. Que nos americanicemos lo bastante como para confiar en nuestras propias fuerzas y que no nos americanicemos nunca en lo que es básico, sustantivo de nuestra fortaleza: en el espíritu para sobrellevar los reveses, en el temple histórico que señalaba Marías.

Pero para modernizarnos así y afirmarnos en nuestros valores, empecemos por convertir en problema todo lo que nos afecta. En quitarle literatura, dramatismo, patética, a la vida española. Contra patética, acción. O como hubiera dicho aquel gran fracasado de las oposiciones, Eugenio d'Ors: política. O arte de plantear, y resolver problemas de la comunidad. Fijar los términos de un problema, como ha hecho López Medel con las oposiciones, apuntando solución, y aunque su propósito no sea éste, es ayudar a la política, que no tiene por qué entrar en el casuismo de los que lloran o de los que cantan, según les vaya en la feria, sino en el fondo bien esclarecido por la inteligencia de las grandes cuestiones.

Dámaso SANTOS



Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire  
Delegación Regional en la Maestranza Aérea  
de Madrid

#### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 5, 10 y 17 del próximo mes de julio, a las nueve horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.  
Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.  
Cuatro Vientos, 17 de junio de 1957.—El capitán secretario.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



# Promesa y tragedia del átomo

(LA ANGUSTIOSA ENCRUCIJADA DEL MUNDO NUCLEAR)  
La Humanidad hacia un futuro mejor (y IV)

Por LAWRENCE HAYES

## EL MOTOR DEL PORVENIR, LA LLUVIA A VOLUNTAD Y EL AVION ATOMICO, ULTIMOS ADELANTOS PARA BENEFICIO DEL HOMBRE

**GRACIAS** a la bomba atómica y a la cada vez más amplia utilización de la ciencia nuclear para usos pasivos, el uranio, un metal hasta hace poco apenas solicitado, se convirtió en el más codiciado del siglo XX. Aunque en una fecha próxima otros metales, como el litio, pueden llegar a sustituir al uranio y a su derivado, el plutonio; hasta ahora lo cierto es que este metal resulta el combustible idóneo para los generadores nucleares.

### «LA FIEBRE DEL URANIO»

Esta colosal demanda del uranio, que en poco tiempo llegó a adquirir precios altísimos, hizo que se contaran por millares las personas que en todas partes del mundo comenzaron a dedicarse a la búsqueda de yacimientos de uranio. En los Estados Unidos, sobre todo en las zonas desérticas de Utah, Colorado o Arizona, la «fiebre del uranio» adquirió la medida de la fiebre del oro californiana de últimos de la pasada centuria.

Varias inmensas fortunas han nacido ya del uranio. Hechos reales que más parecen páginas de una leyenda de épocas pasadas, forman el fondo romántico de esta trágica y grandiosa aventura del átomo. Entre estos hombres que lograron su fortuna cabe destacar a Charlie Steen, al que puede calificarse como el primer multimillonario atómico. Charlie fue uno de los primeros en dejarse llevar por la «fiebre del uranio». Como a casi todos los hombres que se lanzan a este tipo de aventuras, sólo la constancia le permitió el triunfo, que llegó inesperadamente, después de una serie de desmorralizadores fracasos, que lo sumieron en la pobreza.

Cuando más apurado estaba, tanto que le costó mucho trabajo conseguir el capital inicial para la explotación de su yacimiento, la veleidosa fortuna se mostró propicia. Steen encontró su mina, sin duda la mayor de los Estados Unidos, que permitió a este país liberarse de tener que importar la mayor parte del metal necesario para cubrir la cada día mayor demanda nacional. El yacimiento de Steen, al precio actual del uranio, puede valuar a unos ciento cincuenta millones de dólares (unos seis mil millones de pesetas).

### EL MOTOR DEL PORVENIR

El descubrimiento de aleaciones metálicas ligeras que absorben las peligrosas radiaciones de los generadores atómicos que hasta ahora era preciso aislar por medio de planchas de plomo u otras barreras muy pesadas han facilitado la construcción de pequeños motores atómicos, que tendrán múltiples aplicaciones, tanto pacíficas como militares.

El importantísimo «trust» norteamericano del automóvil, la General Motors Company, ha anunciado que tiene en estudio la construcción de un automóvil impulsado por un motor atómico, que no tendrá necesidad de combustible. Esto, claro está, es una frase publicitaria. El automóvil consumirá uranio, pero este consumo es tan reducido, que el que suministra la casa con el motor basta para toda la vida del automóvil.

En Inglaterra se habla de aplicar los generadores atómicos a las locomotoras, y lo mismo ocurre en Rusia y en los Estados Unidos. En estos últimos dos países la empresa ofrece más posibilidades de rentabilidad, pues la locomotora atómica parece el tipo de tracción ideal para ferrocarriles de largo trayecto, que podrían ser recorridos en una sola, o, máximo, en dos etapas, pues la locomotora no tendría necesidad de repostar.

### EL AVION ATOMICO, A PUNTO

Los rusos, recientemente, han hecho declaraciones de las que

puede deducirse que tienen ya un prototipo de avión atómico. No sabemos lo que puede haber de veraz en estas declaraciones, pero lo cierto es que los Estados Unidos se han decidido a acelerar la construcción de aviones de este tipo, que durante mucho tiempo estuvo detenido, debido a las grandes dificultades con que se tropezaba para aligerar de peso estas gigantes naves. Esta dificultad, que ya se hacía sentir, como ya hemos dicho, en la construcción de pequeños motores, será aún más difícil de vencer en la aeronáutica. Las nuevas aleaciones permiten concebir nuevas esperanzas en este sentido. En los últimos meses parece ser que las posibilidades de que un avión atómico cruce el cielo en un período máximo de dos años, son muy grandes.

Inglaterra, que siempre se ha jactado de ir por delante de sus

«amigos», los norteamericanos, en el progreso aeronáutico, también creen que será suyo el primer avión atómico del mundo. Una vez que éste surque los cielos, en pocos años, la aviación comercial podrá beneficiarse de la enorme ventaja que el avión atómico tiene sobre todos los demás.

El avión atómico no será mucho más grande que uno de los superbombarderos actuales, podrá dar la vuelta al mundo sin escala y conseguirá una velocidad superior a la de los aviones de transporte hasta ahora en servicio. Teóricamente, puede decirse que la gran potencia que los motores atómicos pueden ofrecer, sitúa el límite de velocidad a alcanzar por un avión atómico, en el que imponen las leyes de la Termodinámica.

Estas grandes naves intercontinentales, cuyo peso se creyó al principio no podría ser menor de

doscientas toneladas, parece ser que no llegarán a pesar ni siquiera la mitad de esta cifra.

### HASTA LA BOMBA ATOMICA PUEDE SER APROVECHADA EN BIEN DE LA HUMANIDAD

Como el lector habrá visto, la utilidad del átomo en provecho del hombre es grande. Tanto, que puede darse por compensado de los años que el uso indebido de esta gran energía ha causado ya a la Humanidad.

Evidentemente, la ciencia nuclear es como una llave que nos puede abrir un futuro mejor. La bomba atómica es arma pavorosa, puede, inclusive, ser utilizada para evitar los cataclismos geológicos de colosales proporciones que periódicamente se presentan en nuestro planeta.

Muchos sabios afirman que el eje de la Tierra, debido a causas

que no cabe mencionar en este reportaje, se «mueve» inclinándose y produciendo una desviación de los polos, que trae consigo la aparición de Eras glaciales, cambios de clima en los continentes, diluvios y una serie periódica de grandes catástrofes. En caso de que en nuestra época comenzaran a aparecer estos síntomas precursores de uno de esos cataclismos, el profesor F. A. Brown afirma que sería posible tomar medidas encaminadas a detener este proceso natural de nuestro planeta. Bastaría, según él, con enviar una escuadrilla de bombarderos atómicos que dejaran caer su carga en las heladas llanuras del Polo para que la Tierra recobrar su rotación normal y nuestra civilización, nuestro mundo, se salvara de las tinieblas de una nueva prehistoria.

Rusia, siempre dispuesta a aprovechar cualquier divergencia científica, dice que esta en camino de conseguir la transformación de gran parte de su zona glacial de Siberia en un país de clima templado, mediante la desviación del cauce de algunos ríos, el Amur, por ejemplo, y la creación de un inmenso lago artificial. Esta colosal obra sólo podrá llevarse a cabo mediante el empleo de explosiones atómicas.

### LLUVIA A VOLUNTAD

De siempre el hombre sueña con poder regular las lluvias de acuerdo con sus conveniencias. Nada habría más beneficioso para el mundo como que este deseo, viejo como la Humanidad, pudiera ser realizado. Esta parece ser otra de las aplicaciones pacíficas a que puede destinarse la bomba atómica, que podría dirigir, desde las zonas altas de la atmósfera, en las zonas donde generalmente se forman las nubes, como, por ejemplo, en Groenlandia.

El estallido de una bomba atómica a muy elevada altura facilitaría la condensación del vapor de agua atmosférica y la gran depresión originada por la explosión crearía una corriente de aire que llevaría estas nubes a zonas considerables, de millares de kilómetros cuadrados. Con un perfecto conocimiento de los vientos podrían dirigirse estas nubes hacia las regiones amenazadas de sequía.

### CONCLUSION

Como el lector que haya seguido la lectura de esta serie de artículos habrá comprendido, el hombre se encuentra en una angustiosa encrucijada. Como nunca en la historia del mundo es necesario recurrir a los elevados valores morales que tras siglos de civilización se han asentado en el alma humana, para, dejando a un lado ambiciones y sueños de dominio, las naciones se decidan a seguir el camino de la paz, el único verdaderamente posible, pues el otro sólo conduce a la destrucción, a la aniquilación de la cultura, de la civilización y quien sabe si hasta del hombre como individuo.

La ciencia ha puesto en nuestra mano un arma de doble filo, que debe ser manejada con muchísimo cuidado. En este mundo dividido en dos bloques colosales, de una capacidad económica portentosa y contando ambos con medios de destrucción más o menos semejantes, sería una enorme e imperdonable estupidez dejar hablar a las armas. Hasta en el fondo del alma del peor de los hombres existe una llama de amor, de comprensión o, cuando menos, de sentido común. Y cualquiera de estas tres cualidades nos dice bien claramente que sólo en beneficio de la ciencia, o lo que es lo mismo, del hombre, debe ser usado este gran poder que Dios ha querido darnos, quien sabe si para colocarnos de nuevo ante las verdes y tentadoras hojas del Arbol del Bien y del Mal.

(Especial para PUEBLO de la Agencia MIROSPA. Prohibida su reproducción.)

F I N

## LUIS DE CASTRESANA, nuestro corresponsal en AMSTERDAM, telegrafía:

# Inquietud en Holanda por la salud de la EX REINA GUILLERMINA

### Debe guardar seis semanas de reposo absoluto FUE REINA DE HOLANDA DURANTE CINCUENTA AÑOS

**AMSTERDAM.** (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La ex reina Guillermina de Holanda (a quien en Holanda se llama, de acuerdo con el protocolo, «princesa Guillermina») debe guardar, por prescripción médica, reposo absoluto durante seis semanas. La noticia ha aparecido en todos los periódicos y ha sido vocada por todas las emisoras. La noticia añade que, «sin encontrarse enferma, la princesa parece estar sumamente cansada».

Un colega inglés a quien entre nosotros se considera como un verdadero lince de periodismo sensacionalista me comunicaba ayer, en voz baja, su temor de que el estado de la princesa empeore. Guillermina fué reina de Holanda durante cincuenta años, desde 1890 hasta 1948, y tiene en la actualidad setenta y seis años.

### LA NISA QUE TENIA FUERZA DE VOLUNTAD

Los cincuenta años en los cuales Guillermina fué reina de Holanda comprendieron quizá los tiempos más agitados y caóticos de la historia contemporánea europea: guerras, grandes movimientos sociales y políticos, revoluciones... Fueron cincuenta años de progresos y de luchas, de libertades individuales y de guerras cruentas. Guillermina fué durante estos años, durante medio siglo, reina y servidora fiel de su pueblo.

Hija de Guillermo III de Holanda y de su esposa la reina Emma, Guillermina nació el 31 de agosto de 1890. Al parecer, desde niña mostró un gran sentido de responsabilidad y una profunda entereza de ánimo. Su profesor escribió en su «Diario» particular: «¡Dios mío, qué fuerza de voluntad tan grande tiene esta niña!» Afortunadamente para su país, este sentido de responsabilidad y esta entereza no abandonaron nunca a Guillermina.

### REINA A LOS DIECIOCHO AÑOS

En 1890 murió Guillermo III. Su esposa, la reina Emma, fué nombrada regente hasta que Guillermina (que entonces tenía diez años) alcanzase su mayoría de edad soberana. Cuando esta fecha llegó, el 31 de agosto de 1898, Guillermina se convirtió en soberana de Holanda.

Una semana después de su décimo octavo aniversario, la joven reina, vestida de blanco, fué invitada en la Nueva Iglesia de Amsterdam. Fué aquella una ceremonia en la que Guillermina hizo votos de reina y de servidora de su pueblo. Fué aquí, y entonces, donde repitió las palabras casi litúrgicas: «La Casa de Orange no podrá hacer nunca bastante por Holanda.»

Dos años después, en 1890, en la misma Nueva Iglesia de Amsterdam donde había sido investida, Guillermina contrajo matrimonio con el duque Enrique de Mecklenburgo. Ocho años más tarde nació su único descendiente, la hoy Soberana Juliana. En 1934 murió la reina Emma; pocos meses después falleció el príncipe Enrique.

La reina Guillermina continuó cumpliendo sus deberes estatales como de costumbre. Aquel otoño, como cada año, abrió, blanca y grave, los Estados Generales.

### GUILLERMINA Y SU PUEBLO

En 1920, cuando el río Yssel se desbordó, rompiendo los diques e inundando la provincia de Overijssel, allí apareció Guillermina. Años más tarde, en las inundaciones de febrero de 1953, vi a Guillermina recorriendo los lugares inundados, hablando con la gente y alentando a todos con su presencia. Cuando, en 1918, los disturbios que reinaban en Rusia y en Alemania amenazaban traspasar las fronteras de Holanda, la reina Guillermina salió a pasear en un carruaje abierto

con su hija. Los holandeses desengancharon los caballos y tiraron ellos mismos del coche por las calles de La Haya.

### LA GUERRA Y LA LIBERACION

Más tarde, cuando los alemanes ocuparon Holanda durante la segunda guerra mundial, Guillermina marchó a Inglaterra y desde allí continuó animando a su pueblo. El periodista inglés me decía que Guillermina fué, desde Londres, el alma moral de la resistencia holandesa contra el invasor. Liberada Holanda, la reina Guillermina se apresuró a volver a su pueblo. Regresó el 13 de marzo, entrando en Holanda por la frontera belga y a pie. Quiso volver a su país sin ninguna señal de dignidad real, como una holandesa más que retornaba a la tierra liberada. No llevaba ningún adorno; sólo una margarita, símbolo para ella de esperanza y de entereza.

### ABDICACION

El 31 de agosto de 1949, la reina Guillermina cumplió cincuenta años de soberanía y de servicios ininterrumpidos en el trono de Holanda. Anunció que abdicaba en favor de su hija, la entonces princesa Juliana. Pocos días después, el 6 de septiembre, Guillermina descendió del trono y fué a vivir a su palacio residencial de Apeldoorn.

### FINAL

«La princesa Guillermina debe guardar, por prescripción médica, reposo absoluto durante seis semanas. Sin encontrarse enferma, la princesa parece estar sumamente cansada.» Esta ha sido, al pie de la letra, la noticia publicada por los periódicos y vocada por las emisoras de todo el país.

Holanda entera ruega a Dios que esta ex reina de setenta y seis años siga viviendo durante muchos más.

## Cuando la muerte no acude a su cita

### CHESSMAN

LA ESPERA  
HACE NUEVE AÑOS  
EN SU CELDA 2.455



ESTE ES EL TITULO DEL REPORTAJE, DIVIDIDO EN CINCO CAPITULOS, QUE COMENZARA A PUBLICARSE MAÑANA EN

## PUEBLO

◆ CHESSMAN, desde 1948, está condenado a muerte; pero la condena no se cumple, aunque han sido varias las ocasiones en que se intentó llevarlo a la cámara de gas.

◆ Una y otra vez, el famoso criminal ha logrado burlar la orden de ejecución. Ahora—nueve años de constante zozobra—Chessman espera una nueva decisión. ¿Pena de muerte, cadena perpetua, revisión de proceso?

◆ En cinco apasionantes capítulos se cuenta la vida entre rejas de un hombre cuyos auténticos sentimientos son un enigma. Cada día que pasa es una nueva ansiedad vencida y una inquietud que nace.

UNA EXCLUSIVA PARA

## PUEBLO

DE LA AGENCIA «EUROPA»



## EUGENIA SERRANO TELEGRAFIA DESDE VIENA:

# LOS REFUGIADOS HUNGAROS CONSTITUYEN UN GRAVE PROBLEMA EN TODO EL MUNDO

Misterio en torno a la sospechosa conducta del refugiado húngaro gravemente herido en un atentado

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano).—La policía que en el hospital de Graz protege de curiosos e periodistas al cuerpo del agonizante ingeniero húngaro Dezzo Fonagy ha sido lo suficientemente hábil para que desde jueves a sábado la Prensa austriaca haya permanecido ignorando el suceso.

Continúan médicos e investigadores de la Policía gubernativa en torno al refugiado, y una cortina de silencio bastante impenetrable se cierne en torno del asunto.

A las quejas de los periodistas, la Policía austriaca ha contestado que su misión en torno al señor Fonagy es librarle de subsiguientes atentados que se teme se preparan contra él. El jueves 6, por las calles de Graz, el ingeniero caía de dos balazos disparados por dos que se dice no identificados hasta ahora.

Es muy posible que, cuando escribo esta crónica, los desconocidos estén ya en poder de la Policía austriaca. Pero se tiene la seguridad de que se trata de un crimen político, con su red de espionaje a descubrir. Y esto explicaría la mordaza sutil de trivialidad que ha tenido y tiene la Prensa en estos días sobre el misterioso atentado de Graz. Es más fácil para un periodista o reportero gráfico asistir al Consejo de Ministros austriaco que tirar unas placas o inspeccionar siquiera con una mirada el físico del extraño refugiado.

### ASUNTO DE INTERPOL. UN MILLONARIO HUN- GARO EN EL CAMPO DE CONCENTRACION CON LOS MISERABLES

A la posible extensión política del atentado, la Embajada de Kadar en Austria ha respondido, como suele, haciendo oídos de mercader. Las investidas de la Prensa y radio austriaca y los ruegos diplomáticos de Austria, más corteses, se estrellan en el burlón silencio de la misión húngara.

Pueden protestar los austriacos de que las minas que protegen la frontera con Hungría amenazan las distracciones de los pacíficos ciudadanos austriacos que viven en el límite. De que los soldados húngaros rojos persiguen, hasta violar territorio austriaco, a los cada día más escasos evadidos.

En el asunto del atentado de Graz, oficiosamente la Hungría de Kadar ha sonreído y ha hablado de Interpol y del delito de contrabando de divisas.

Por los medios informativos austriacos se sabe que el ingeniero Fonagy llevaba sobre sí 50.000 dólares. ¿Se han hallado todos sobre él? Parece que no. Y el juez instructor no está muy dado a hablar. En los medios húngaros recuentados por la víctima, tanto de Graz como de Viena, se sabe que llevaba sobre sí miles de dólares.

A una mentalidad española le parece inconcebible que un millonario no resida en un buen hotel en vez del campo de concentración. Pero no es el único que en estas óptimas condiciones, en bastante acomodadas, con bolsillos bien repletos de divisas y joyas, escoge el "lager", con toda su disciplina e incomodidad, y no el hotel mediocre que podía, pero que muy bien, trabajar.

La generosidad norteamericana, canadiense, brasileña, inglesa, suiza, española, como es lógico, se dirige hacia los verdaderos húngaros que se supone están en campos de concentración. Es más fácil obtener un visado para los países anticomunistas desde un campo de refugiados, donde a veces llegan a realizarse verdaderos embalses de liberación colectivos.

Que tienen su contrapartida de reembolso. El mes pasado Estados Unidos ha tenido que devolver 200 refugiados.

### ¿DE QUIEN RECIBIA DI- NERO EL REFUGIADO?

El ingeniero, de construcción, Dezzo Fonagy fué detenido en Budapest con la llegada del régimen comunista. Fué liberado por los partidarios de Nagy. In-

mediatamente pasó a Austria y de aquí a Norteamérica, Canadá y Cuba.

¿A qué ha vuelto a Austria llevando consigo un gigantesco contrabando de divisas este refugiado? ¿Por qué ha preferido un "lager" a una pensión o un hotel de categoría que muy bien, dado sus recursos económicos, podría pagar?

A esto responden malhumoradamente los refugiados de Graz que el dinero del ingeniero no era suyo, sino cantidades dadas para socorro por húngaros norteamericanos para sus compatriotas.

Contestación bien extraña esta de preferir una acción clandestina a la dirigida, bastante honrada y eficazmente, por el Comité de Refugiados de la O. N. U., cuya sede está en Ginebra.

¿El crimen ha sido por motivos políticos, de robo, de contrabando o simplemente por indignación de otros compatriotas suyos, que consideraban que su millonario compañero disfrutaba y dilapidaba de fondos que no eran suyos? Los dólares hallados sobre él, ¿son del Socorro Blanco, de la Bolsa Negra o del Socorro Rojo?

Tales preguntas, con la mentalidad y estado de ánimo español, y puede que europeo, hacia la cuestión de Hungría, escandalizan por su diversidad de colores y posibilidades políticas y morales. Responden, sin embargo, a una realidad.

### HUNGAROS DE KADAR EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACION AUSTRIACOS

El lector ingenuo tiene la plena convicción de que todos los húngaros huidos son más o menos como él, su protector y entusiasta. La distinción entre los húngaros de Kadar y los de Nagy es, sin embargo, tan sutil como la que se puede hacer entre un hilo gris y otro rosa a la hora en que comienza a anochecer. Es difícil distinguir los dos colores. Comunistas son ambos, y la diferencia entre ellos la que hubo hará unos años entre los comunistas de Trotsky y los de Stalin.

¿Que hay entre ellos gente de derechas, religiosas, campesinos y obreros honestos, liberales inofensivos, antiguos nazis? Gente realmente de derechas, religiosa, quedaron pocos en Hungría después de la ocupación comunista. El obrero cargado de familia, el campesino que no puede llevar consigo su trocito de tierra, su pobre casa techada de bálago, que no tiene dinero para pagar los chelines las divisas necesarias para pasar la frontera se ha quedado en Hungría.

Muchos de ellos son verdaderamente miserables. Los campesinos, inadaptados a los oficios de la ciudad, a la novedad del idioma alemán, ligados sanguíneamente a su tierra, han vuelto desesperados y hambrientos a su patria, acogiéndose, con paciencia de bestia de carga, a la presunta amnistía comunista.

El obrero ha encontrado trabajo en Austria y en otros países. Queda una inmensa masa de juventud, de aventureros, de intelectuales y de ricos que esperan ante el umbral dorado de Norteamérica.

### DIEZ MIL HUNGAROS DE KADAR LIBRES POR EL MUNDO

Antes de los sangrientos sucesos de noviembre, el Gobierno comunista húngaro tenía concedidos 10.000 pasaportes a gente de su confianza. Artistas, periodistas, sabios, bailarinas. Constituían la flor y nata del régimen socialista húngaro. Eran la confianza de él, sus agentes de propaganda por el extranjero.

Ante la gran oportunidad de los refugiados, las puertas de los países capitalistas abiertas como arcos de triunfo, más de la mitad de éstos 10.000 ciudadanos comunistas, con pasaporte, han preferido, en vez de regresar de sus vacaciones a su país, quedarse en la Europa capitalista. No son católicos ninguno de estos jóvenes ni conservadores. La religión que suelen practicar es el ateísmo, la

hebra algunos y los más el protestantismo.

La Asociación Charitas, generosísima en los casos de refugiados, ha despertado un celo, una conversión a la fe católica realmente impresionante entre ellos.

Pensar que un régimen tenga necesidad de bohemios, vagos artistas, futuras bailarinas, decoradores, etc., es puramente sofador. En Hungría, como en todos los países de imaginación, hay sobran de eso. Lo que se encuentran pocos son ingenieros obreros especializados. Mineros, mecánicos, campesinos, burros de carga. Hacia éstos es hacia los que Kadar tiende su propaganda de recuperación. Para convencerlos pasan con frecuencia la frontera supuestos exilados, que van sembrando en los escasos infelices, carne de cañón y mano de obra, sudorosos del mundo, la nostalgia de la patria. Son muchos de ellos los que vuelven.

¿Y el traficante de divisas, el comerciante del mercado negro, el burgués con sus ahorritos? Kadar quiere recuperar sus tesoros, que él considera nacionales; no las personas.

Queda luego el agente comunista, de pasaporte húngaro y de nacionalidad Dios sabe dónde. El agente medio hebreo medio comunista, traficante de toda clase de contrabandos, que conviene a todo régimen exportar al extranjero. Perfectamente organizados en los "lager", han dado lugar a sucesos de ironía política. Fingiéndose conservadores, religiosos, de derechas, han des- acreditado a auténticos e infelices refugiados, que han sido tachados por ellos de comunistas ante las autoridades que debían extender visados y pasaporte.

Que esta gente tiene poder y relaciones en el mundo entero es exacto. Por este mundo capitalista que llora por los húngaros hay una antigua remesa comunista que sirve a Kadar. Viejos políticos del comunista Bela-Kun, que huyeron del regente Horthy hará treinta y siete años y que siguen siendo lo que fueron toda su vida: comunistas.

## PILAR NARVION

telegrafía desde Roma:



# Ha llegado a Roma una Delegación militar española, presidida por el teniente general Asensio Fué recibida en el aeropuerto de Ciampino por el general Mancinelli

LA DELEGACION ESPAÑOLA VISITARA LOS MAS IMPORTANTES CENTROS MILITARES DE ITALIA Y SERA RECIBIDA EN AUDIENCIA POR EL SANTO PADRE

ROMA. (Crónica telegráfica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—Al objeto de devolver la visita que recientemente hicieron a España el general Mancinelli y sus jefes de Estado Mayor, llegó ayer a Roma la delegación militar española, presidida por el teniente general Asensio, y compuesta por los coroneles Medrano, Madariaga y Bengoechea; capitán de navío Polanco y comandante Villalonga. En el aeropuerto de Ciampino fueron recibidos por el general Mancinelli y su Alto Estado Mayor, así como por el ministro plenipotenciario, señor Amezia, en representación de nuestro embajador en Roma, señor Navascués; consejero de Prensa, señor Aparicio; agregado militar, coronel Calvo, y agregado naval, señor Díez.

Después de ser cumplimentados por las citadas autoridades, y a los acordes del Himno Nacional español, el teniente general Asensio revistó las fuerzas que le rindieron honores.

Desde el aeropuerto los ilustres huéspedes se trasladaron al monumento al Soldado Desconocido, en el que el general español depositó una corona de flores, con la inscripción: «Las Fuerzas Armadas españolas al Soldado Desconocido». Por la noche asistió a la cena de gala que en su honor ofreció el general Mancinelli.

La Prensa italiana, con este motivo, dedica amplia información a nuestros soldados, publicando en lugares destacados la fotografía del general Asensio, así como su biografía completa,

estuvo en cartel, pudo verse detrás de las bambalinas a los miembros del cuarteto en cuestión, con sus instrumentos sobre las rodillas, escuchando atentamente el disco de fondo. En cuanto dejaba de dar vueltas, el cuarteto enfundaba sus instrumentos y pasaba por caja.

En casos similares, el Sindicato de músicos suele enviar a un "oyente", que cobra como tal.

Pues bien; los empresarios se preguntan si los Sindicatos, cuando sea un hecho la automatización, van a aplicar en gran escala la práctica del "featherbedding"; les preocupa la idea de una inmensa nave fabril manejada por un solo hombre, pero con centenares de "testigos" con los brazos cruzados y cobrando.

Si esto ocurriese—alegan—, de tan fenomenal avance tecnológico no se derivaría su más anhelada consecuencia: la enorme baratura de la producción. Añaden que hoy mismo, sin ir más lejos, en muchas industrias, los

precios serían bastante más bajos si los empresarios pudiesen prescindir de los trabajadores que están de más. Sólo los ferrocarriles de Nueva York calculan que gastan más de seis millones de dólares al año en salarios superfluos, con el exclusivo objeto de mantenerse dentro de la legalidad laboral, que exige, por ejemplo, que a un maquinista que recorra como mínimo cien millas se le pague la jornada completa. Esto era razonable—arguyen— cuando una máquina de vapor tardaba seis o siete horas en cubrir esa distancia. No es razonable ahora, cuando esa misma distancia se puede cubrir en tres horas, como de hecho ocurre.

Los Sindicatos, a su vez, califican de "irrisorios" estos temores, convencidos como están de que la automatización, si se planifica con la cabeza, de forma que los beneficios que de ella se deriven sean compartidos equitativamente por empresarios, trabajadores y público consumidores, será una bendición.

En este criterio abundan también los expertos de la Secretaría de Trabajo, basándose en que, por un lado, la automatización será un largo proceso, que no se presentará de la noche a la mañana, y por otro, en que la capacidad de empleo de la nación tiende a aumentar constantemente.

A favor de este criterio se exhiben estadísticas muy tranquilizadoras. Sin llegar todavía a la plena automatización, es un hecho que los grandes avances tecnológicos registrados en los últimos años han permitido reducir considerablemente la mano de obra industrial. Esa mano de obra excedentaria ha sido trasvasada a otros sectores del trabajo, metódica y silenciosamente, sin originar conflictos de ninguna clase, alcanzándose casi el nivel del «pleno empleo».

El Congreso de los Estados Unidos, ha promulgado ya, en los últimos años, tres leyes importantes contra la práctica del «featherbedding». Los empresarios pretenden reforzar estas leyes con otras más enérgicas, pero según nuestras noticias, no tienen la menor posibilidad de que se salgan con la suya, debido a la fuerte oposición de los sindicatos a tal proyectada legislación.

Con todo, no vemos muy claras las soluciones que se prevén para hacer frente a la automatización. Se nota perfectamente que estamos pisando un terreno desconocido, con muchas incógnitas por despejar. Hay, en la cabeza de los expertos, muchas salidas empíricas; pero no lo que pudiéramos llamar una «doctrina», algo de verdad consistente, que pueda justificar el optimismo que unos y otros despliegan, poniendo ciertas condiciones que en muchos casos pueden resultar contradictorias.

Pero como decíamos al comienzo de esta carta, la automatización está todavía echando los dientes. Esperemos a que le salga la muela del juicio.

## LOS PATOS NO PODIAN PASAR

Y LAS GIGANTESCAS COMPUERTAS DE LA ESCLUSA DEL CANAL DE KIEL FUERON ABIERTAS

BRUNSBUETTEL K O O G (Alemania), 18.—Las gigantescas compuertas de la esclusa del Canal de Kiel se han abierto con objeto de que una familia de patos pasase al río Elba. Los dos patos y sus cinco patitos estuvieron esperando varios días en las compuertas buscando la oportunidad de pasar. El guarda abrió las compuertas y los patos pasaron a la esclusa, donde esperaron pacientemente que se llenase de agua. Luego se abrió la otra compuerta y pasaron al Elba. (Efe.)

*Y todos los días*  
**UN NOMBRE**

## Milán y el Saint Etienne

Nadie se atreve a pronosticar sobre los finalistas, pero los protagonistas creen que el vencedor del Torneo será el Milán o el Madrid SCHIAFFINO, SANCIONADO POR LA FEDERACION ITALIANA. PROBABLE ALINEACION DEL MADRID

**D**OBLE visita a Barajas. A las cinco, para recibir al Saint Etienne. A las ocho, para ver al Milán. Andrés Ramírez también ayer «estaba de Barajas».

—No sé la de veces que he venido al aeropuerto en tres días. Voy a trasladar el despacho aquí. Será lo mejor.

A las cinco se estaba bien en el aeropuerto. Mucha gente. Gente femenina, guapa. Esto halaga la vista y hace agradable las esperas, y eso que ayer, a Dios gracias, los aviones fueron puntuales.

Observamos, tanto al hablar con los franceses como con los italianos, que a todos les preocupa igual cosa: el agotamiento físico, a estas alturas, de los jugadores. Deduzcan. Presidente del Saint Etienne:

—Mi equipo está formado por gente joven. Cinco están ahora haciendo el servicio militar. No ha sido sencillo resolver las dificultades para conseguir que los dejen venir a Madrid... La pena es que, como el torneo francés es largo y duro, la mayoría de ellos, en cuanto llevan medio tiempo de partido, bajan en rendimiento y eficacia.

Igual lamentación por parte de los italianos. Señor Busini, vicepresidente del Milán:

—Oh! No hablemos de la hepatitis. Información sensacionalista. No hay nada de eso. Comentarios exagerados, fuera de lugar. Cíñamonos a la realidad del momento. El Milán tiene fuerte equipo, pero los jugadores están cansados, hartos de partidos. En cuanto cumplamos con la Copa Latina, de vacaciones. Estamos deseando cogerlas hasta los directivos. El fútbol es, para los dirigentes, un «trabajo amateur» muy pesado y molesto. Muchos quebraderos de cabeza. La afición acude a los estadios a solazarse, desde luego; pero se enfurece si su equipo no gana, y cuando esto sucede, echan las culpas al entrenador y los directivos. Algo muy difícil esto del fútbol.

Cautela en los pronósticos. Algunos expedicionarios del Saint Etienne vieron al Madrid en el Parque de los Príncipes. Les gustó el campeón europeo: —Sabe jugar muy bien al fútbol.

Ayer tarde

llegaron el

Milán y el Saint Etienne

—Apenas si lo practico. En cambio, el presidente, señor Farraud, presume de conocer el castellano.

—Lo aprendí en Nueva York. Allí vivía en el barrio latino, y mis mejores amigos eran españoles. Ellos me enseñaron el castellano. Ahora soy feliz por estar con ustedes. Quiero, en estos días, practicarlos. Sólo pienso hablar francés cuando no tenga otro remedio. Es la manera de recordar palabras y giros olvidados.

Con el Milán es otra cosa. Uno se entiende perfectamente con ellos. Sin decirnos, nos ponemos de acuerdo. Ellos hablan despacio, deletreando las palabras; nosotros, lo mismo. Dos conclusiones sobre el Milán: no concluyen que los jugadores blancos están «quemados». Creen, aunque no lo dicen, que el título está entre ellos y el Madrid. Le decimos a Viani, entrenador:

—¿Cómo conceptuaría usted el partido del jueves entre el Milán y el Madrid?

—De auténtica final. Estoy seguro de que el encuentro será muy emotivo e interesante. No olviden, además, algo importante: los milaneses verían con gusto y satisfacción que el Milán se tomara aquí la revancha de la Copa Europea del año pasado.

Por la noche se giró visita al Estadio Bernabéu. Impresión a los jugadores de la excelente visión de los focos.

—Bien, bien... Bien... Muy bien. Ni una objeción. Se les informó: —Como el partido está anunciado para las ocho, eso quiere decir que se jugará medio tiempo con luz natural, y con luz artificial el otro medio.

Se fijaron mucho en el entrenamiento del Benfica.

—Tocan bien el balón—comentaron algunos.

Las formaciones respectivas, como todavía no están decididas, las daremos a conocer mañana. Habrá así más seguridad.

Schiaffino es, seguramente, el jugador más popular y conocido del Milán. ¿Por qué no viene? Según los directivos milaneses, porque está lesionado. De otro lado, en cambio, nos dicen que sufre sanción federativa. Y ésta es la verdad.

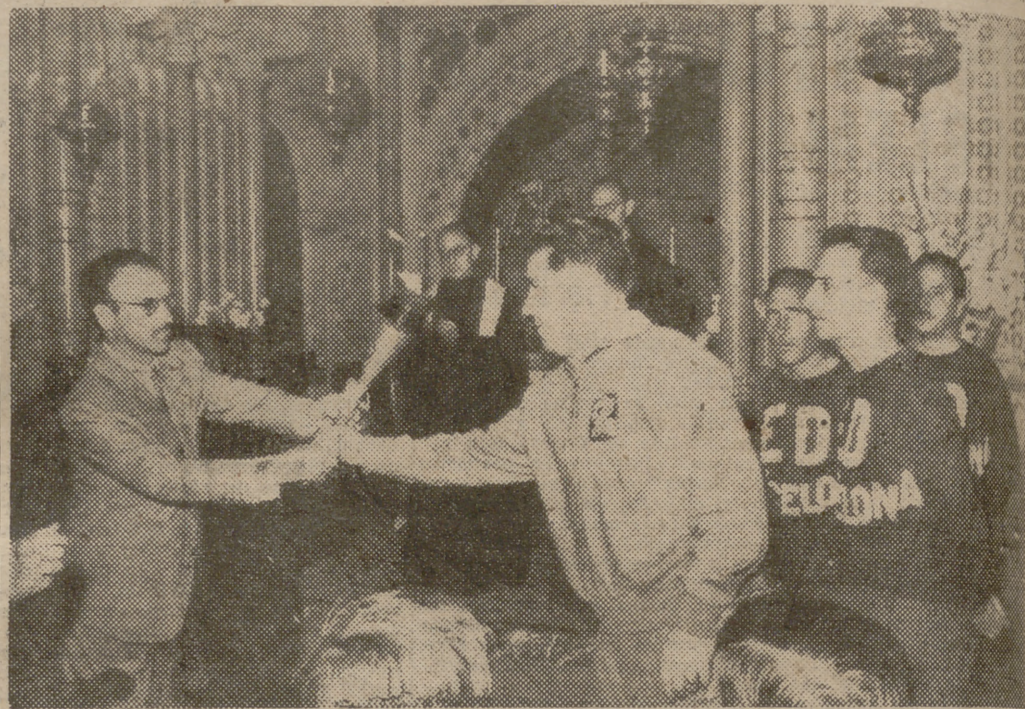
EL MADRID, CONCENTRADO

Como ya dijimos ayer, el Madrid está concentrado en El Escorial. Los jugadores concentrados son: Alonso, Juanito González, Marquitos, Lesmes, Becerril, Ruiz, Rubio, Muñoz, Santisteban, Marsal, Gento, Rial, Di Stefano, Kopa y Joseito. Con ellos, en plan de entrenador, Moleiro, ya que Villalonga sigue enfermo.

JUNIORS

A reservas de la alineación que el entrenador Villalonga decida, y del estado de los jugadores que no se encuentran en perfectas condiciones, el equipo probable que el Real Madrid opondrá al A. C. Milán es el siguiente: Alonso; Becerril, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Ruiz; Joseito. —Kopa, Di Stefano, Rial y Gento. Para cubrir la baja de Mateos existe la duda entre Marsal y Joseito, siendo lo más probable la solución antedicha.

## LA ANTORCHA DEPORTIVA DE LOS TRABAJADORES



El secretario nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don Federico Olivencia, hace entrega de la antorcha deportiva, en el Monasterio de Montserrat, al atleta catalán que inició la marcha por relevos hasta Valladolid, donde mañana comenzarán los Campeonatos Nacionales de Atletismo para Trabajadores, que constituye una prueba más de la incansable labor de la Organización Sindical en las tareas de promover y llevar el deporte al campo laboral. En la foto inferior, un momento de la marcha de la antorcha a su paso por uno de los bellos lugares del recorrido. (Fotos Valls.)

**A**RANDA DE DUERO, 18. (Por teléfono, especial para PUEBLO, de Miguel Altuve).—La jornada desde la Almunia de Doña Godina a este lugar ha sido muy dura. La subida de la Sierra de la Virgen ha supuesto un duro esfuerzo a los corredores. La llegada a Calatayud se hizo en la ciudad engalanada y numeroso público aplaudió a estos trabajadores que están realizando una magnífica carrera. Emocionante fueron los cruces de los últimos pueblos aragoneses, en los que a toda costa querían detener a los deportistas ofreciéndoles el agrio vino del país. A Soria llegó la caravana con unos minutos de adelanto, regulándose la parada, deteniendo la antorcha en el monumento al general Yagüe; a pesar de la avanzada hora en que se llegó a Soria, gran cantidad de público esperaba y las autoridades acudieron a recibir a la caravana de Educación y Descanso.

Una noche muy fría han tenido los corredores por los campos de Soria, cuyo lindé ha traspasado hace unos minutos, entrando en la primera localidad de la provincia de Burgos. Ahora que acabamos de llegar a Aranda, las autoridades locales se han agolpado con el pueblo en la plaza, tributando un triunfal recibimiento al corredor Adolfo Pereda, que ha entrado en este lugar.

Dentro de unos minutos se reanudará la marcha hacia Valladolid. En el puente de Tudela saldrá a recibir a la caravana el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, que seguirá con la antorcha los últimos relevos hasta Valladolid, donde mañana dará comienzo el segundo Campeonato Nacional de Atletismo de Educación y Descanso.

## MAÑANA, EN EL HIPODROMO, SE CORRE EL PREMIO VELAYOS

Participantes, montas y pronósticos para las seis pruebas de la tarde

**EN** la reunión de carreras de caballos que mañana se celebrará en el Hipódromo de Madrid, se disputan seis pruebas, entre las que destaca el premio Velayos, dotado con 20.000 pesetas y que se corre sobre la distancia de 2.000 metros. El programa completo de esta reunión y nuestros pronósticos son los siguientes:

**AROMA y MALVA.**

Premio Arizabalo.—20.000 pesetas; 1.000 metros: Fleming (56), Jiménez; Eos (49), Barderas; Miss Fortune (54), Herin; Taranta (54), Méndez; Majara (50), Gallardo. Designamos EOS y TARANTA.

Premio Montecasino (venta-handicap).—13.500 pesetas; 1.800 metros: Marca (62), Jiménez; Tanara (56), Méndez; Batucada (50), Hernández; Sandunga (49), Balcones; Menchi (45), Beguiristáin. Designamos: MENCHI y TANARA.

Premio Velayos.—Nicolasa (56), A. Díez; Ventisquero II (56), Jiménez; Amok (55), Hernández; Dyal (54), Perelli; Light Airs (52), Thomas; Rokyra (52), C. Díez. Designamos: DIYAL y ROKYRA.

Premio Camprodón (handicap).—16.000 pesetas; 2.000 metros: Black Munibe (61), Jiménez; Fátima (57), A. Díez; Julieta (53), Gallardo; Isabelle III (50), Barderas; Fin de Serie (48), Figueroa; Trefle Incarnat (51), A. Hernández; Zalacain (46), Esteban; Sandifuca (45), Beguiristáin. Designamos: ISABELLE III, BLACK MUNIBE y JULIETA.

### AVISO

Los que percibían socorro en junio de 1952 del extinguido Montepío personal Gal-Floralia pueden pasar a recibir sobrante liquidación por Marqués de Villabragima, 31, Peña Grande, domicilio Angel de la Peña, advirtiéndolo que, transcurridos seis meses, a contar esta fecha, consideraremos renuncia tal derecho el no presentado, y donaremos a entidad benéfica líquido resultante. Madrid, 17, junio 1957.—El Presidente.

## MUNDO DEPORTIVO

### La Copa Latina, el Vasco de Gama y el luchador español. PEPE CORTES

**E**L Saint Etienne, el Milán y el Madrid han declarado de alguna manera y por alguna persona que son equipos cansados al cabo de tan larga temporada. El único que no ha dicho nada en este sentido es el Benfica. El campeón portugués se convierte así en el favorito de la Copa Latina. Es el único que está entero. Ahora sólo falta que se jueguen los partidos para comprobar la verdad de las declaraciones de los campeones de Francia, Italiana y Española. El que se equivoque de estos tres es el que puede quitarle el título al Benfica.

Esta Copa Latina cierra el segundo ciclo de cuatro años en la amistosa relación cuatripartita. De lo que pase en ella depende la continuación de este Torneo, un poco empujado por la presión mayor de la Copa de Europa. Y es menester que coincidan cuatro cosas para el éxito: el estado físico de los equipos, su conducta deportiva, la demostración técnica campeonil y el fruto económico. En la víspera, todo está muy debilitado...

En los cuatro equipos hay jugadores internacionales. ¿Quiénes serán las figuras de esta Copa Latina? Antes de que empiece el Torneo ya se sabe quiénes son los mejores de cada equipo, pero a veces no están bien los mejores. Liedhom, en el Milán; Angelo, en el Benfica; Lefevre, en el Saint Etienne; Gento, en el Madrid, producirán, en todo caso, cierta expectación.

El Vasco de Gama lleva ganados ya dos trofeos hermosísimos: el del Racing de París y el Teresa Herrera. Dos Torneos, dos Copas. No puede decirse, pues, que lleven dos copas de más, porque son las justas. Y aún tienen tiempo y partidos para ganar y llevarse alguna más, puesto que sigue en España. Un gran equipo que notó en La Coruña la deportividad del público...

Esta noche lucha otra vez Primo Carnera. Su rival será un muchachote español, llamado Pepe Cortés, que es, ese chico que alguna vez encuentra uno por las calles de Madrid y obliga a volver la cabeza y a exclamar: ¡qué bárbaro, qué constitución! Porque Pepe Cortés da la impresión de que «se ha pasado» en el gimnasio, aunque para luchar contra Primo Carnera haga falta «pasarse un poco», porque es la única manera de llegar al gigante y poder voltearle.

GILERA

# LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

## NUESTRO NIVEL MEDIO SUBE

### ALEGRIA Y CLASE DEL FUTBOL JUVENIL

El sábado por la noche presenciábamos en el terreno de Las Cortes, y en sesión de fútbol nocturno, la eliminatoria de ascenso a Segunda División, entre Europa, de Barcelona, y Binéfar, uno y otro campeones de grupo en Tercera División.

¡Qué maravilla de estilo! Control de pelota, pase a la zona vacía, apoyo a la jugada, disparo con los dos pies, intercambio de posiciones, velocidad... todo lo exigible en el fútbol de hoy lo hicieron los jugadores de ambos equipos, sobre todo el Binéfar.

¿Quién les pudo enseñar esa forma de hacer fútbol? Muchachos casi todos modestos, habitantes en pueblos, parece increíble que sin ejemplo práctico pudieran hacer el juego que realizaron para perder cuatro-tres, pero con derecho al tercer encuentro, ya que antes habían ganado uno-cero.

Y en la mañana del domingo, los dos finalistas juveniles, murcianos y vascos, jugaron en el terreno del Español noventa minutos de fútbol excelente, tan bueno o mejor que el presenciado la noche anterior, para vencer el juvenil de Murcia por clara y aplastante diferencia.

Murcia, que la temporada actual ganó el título nacional de selecciones, volvió a vencer, pero esta vez en conjuntos de club, y ahí está el mejor detalle, el indicio más claro de nuestro progreso futbolístico, elevación del nivel medio por nuestros jóvenes jugadores, que son quienes deben traer la renovación.

En la noche del sábado, en el partido de ascenso a Se-

gunda División no vimos fútbol individualista, de furia alocada, ni tampoco en la final de Juveniles, donde el Murcia jugó con señorío, clase, inteligencia, control de pelota y estilo impecable.

Y el avance futbolístico español tiene que venir de ahí, pues resulta preciso pensar que si esto ocurre ahora sin campos modestos, con toda clase de dificultades en material y terrenos deportivos, qué ocurrirá cuando se remedie...

Fútbol espectáculo, sí, por ser el escenario punto final; pero los cimientos de nuestro deporte se hallan en equipos como Binéfar o Europa, y más aún en los juveniles que vivimos en el terreno del Español en la mañana del domingo.

¿Queremos hacer política efectiva? Protejamos el fútbol juvenil, fomentese el deporte rural, el de empresas o agrupaciones, y de ahí saldrán los internacionales de mañana, quienes, al formarse en ambiente de disciplina y estilo de todos para todos, rendirán más.

Nuestro nivel medio es muy bueno, buenísimo, con el mérito de ocurrir en una pobre densidad, y espectáculos como los presenciados en Barcelona confortan y estimulan, porque nuestra mejora debe tener base en esto y no en la importación masiva de valores exóticos.

Miremos el ejemplo de Italia... para no seguirlo, máxime cuando ellos están hoy de vuelta. Pocos, poquitos, y que sean de la clase de quien todos conocemos. Los demás sobran y perjudican.

## FIGURAS DE LA COPA LATINA



Este es Mekloufi, uno de los más destacados jugadores del Saint Etienne, campeón de Francia.



Liedholm, el jugador sueco que triunfa en las filas del Milán.

## HABLA FERNANDEZ DIEZ...

### Ganador del Gran Premio Somontes, de tiro de pichón

“LO FUNDAMENTAL EN ESTA MODALIDAD ES SABER CRUZAR EL PAJARO, IMAGINAR LA TRAYECTORIA QUE VA A SEGUIR”

El pasado domingo concluyó la disputa del Gran Premio de Somontes de tiro de pichón. Existió un claro vencedor. Se trata del conocido tirador don Antonio Fernández Díez, que se adjudicó la dotación de 50.000 pesetas y una valiosa copa. Triunfo alcanzado con todo merecimiento, puesto que en la prueba tomaron parte sesenta y seis escopetas.

La victoria fué lograda sobre seis escopetas destacadas, que habían quedado sin cero, y que eran: señores Folgueras, Castaño, Burgos y Rivera y señora de Steinhart.

Fernández Díez se alzó en campeón, al conseguir dieciséis pichones sin cero.

Puestos al habla con el mismo, nos dice:

—¿Quiénes fueron sus más calificados adversarios?

—Folgueras, Fernández Castaño y Rivera.

—¿Cómo quedaron clasificados?

—El primero, con quince de dieciséis, y los otros dos, con catorce de quince.

—¿Desde cuándo practica el tiro?

—Desde los quince años.

—¿Cuánta actualmente con...?

—Veinticinco.

—¿Ya es usted un veterano?!

—Premios internacionales logrados?

—He ganado el Gran Premio del Campeonato del Mundo, disputado en San Sebastián, en 1954.

—¿Tiro alcanzado?

—Diecinueve de diecinueve.

—¿Próximas actuaciones?

—Las tiradas de Pamplona, que se disputarán a final de junio y principios de julio.

—¿Escopetas que tomarán parte?

—Hasta última hora no se sabe. Desde luego, habrá mucha gente, por ser las mejores tiradas de España.

—¿Por qué?

—Por existir premios importantes en pocos días.

—¿Alguna razón más?

—Sí; allí se tira más rápido. Mayor número de pichones por hora.

—¿Escopeta que suele emplear?

—Inglesa.

—¿Marca?

—Purdey.

—¿Número de cañones?

—Especial para tirar a unas distancias u otras; de un juego de cañones.

—¿Cartuchería?

—Totalmente nacional, pues son tan buenos como los extranjeros...

—¿Ha tirado en alguna otra modalidad?

—Sí. Tiro al plato, donde he quedado tres veces campeón de España, en los años 1946, 1947 y 1948.

—¿Se precisa rapidez?

—Al pichón, sí; al plato, no tanta. Y, sobre todo, en la primera, cruzar el pájaro. Ver lo que va a hacer el volátil, según va por el aire.

—¿Juega la vista?

—Lo fundamental, nada más abrirse la jaula, es ver qué clase de vuelo emprende.

—¿Juega el pulso?

—Influye muy poco, dado el movimiento que debe emplearse. No hay que parar la escopeta.

—¿Dificultades existentes?

—Quizá lo más difícil sea saber cruzar bien los pájaros, y también, sin saber por qué, se hacen fallos incomprensibles.

—¿Lo más importante en este deporte?

—El entrenamiento.

—¿Cuántos tiros se precisan para estar en forma?

—Hay que tirar al cabo del año unos tres mil. Es lo ideal.

—¿Le resulta caro o barato?

—Más bien caro...

—¿Se compaginan con los premios?

—En las tiradas importantes, sí. Pero luego vienen las tiradas de club, que nunca compensan; igual sucede con los entrenamientos. Las primeras sirven para sostener los gastos de las otras...

—¿Cantidad más importante en metálico conseguida?

—En mi vida deportiva, el Gran Premio de los Campeonatos del Mundo, de San Sebastián, y después, el Gran Premio de los Campeonatos del Mundo de Plata, de Madrid, en 1949.

—¿Ascendieron...?

—Según el programa, eran 80.000 y 60.000 pesetas, respectivamente.

—¿Por qué dice según el programa?

—Generalmente, cuando queda poca gente, tres o cuatro, se hace una división del premio, reduciendo las distancias entre las cifras.

—¿Próximos encuentros internacionales?

—No tengo en expectativa ninguna tirada, dado que el Campeonato Mundial ya se ha celebrado en Estoril, y no he podido asistir.

Y tras un cordial saludo, nos despedimos de este consumado tirador. De él puede decirse que donde dirige la escopeta, allí va el perdigón...

Narciso VILLAR

## BAHAMONTES gana la Vuelta a Asturias

“EL TOLEDANO ES UN BUEN CHICO Y ESTOY SEGURO QUE NOS OBEDECERA” (DEL CAZ)

“SIN PARARSE EN PEQUEÑOS ROCES QUE PUDIERA TENER CON SUS COMPAÑEROS”

MIERES, 18.—El presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Del Caz, ha manifestado que acudirá a Asturias para presenciar la llegada de los corredores y dar una explicación a la organización acerca de la mala interpretación que hubo, según la cual la Federación pretendía boicotear la Vuelta a Asturias.

«No hay nada de eso—dijo—, sino que, por el contrario, nosotros nos sumamos a la protección, tanto de esta prueba como de cualquiera otra que se celebre en España, y máxime en la de Asturias, que, con carácter internacional, organiza el Grupo de Educación y Descanso de Mieres con gran entusiasmo en favor de este deporte.»

«Para el año próximo, y siempre que no se produzcan discrepancias entre pruebas organizadas por diferentes provincias, se estudiará el calendario y se verá la manera de espaciarlas para no crear dificultades.»

Añadió el señor Del Caz que marchaba a Eibar, y luego reunirá a los preseleccionados para la Vuelta a Francia, que marcharán a San Sebastián, donde serán esperados por Bahamontes, ya que éste no tomará parte en la prueba de Eibar por tener ex-

ceso de kilómetros en lo que va de temporada.

Acercado del supuesto malestar de Bahamontes por la selección de Bernardo Ruiz para ir a Francia, manifestó el presidente de la Federación que el corredor toledano, como todo ciclista, tendrá que ajustarse al dictado de la Federación, cuyos fines no son otros que preocuparse por los corredores y darles gloria individual, ya que lo es a la vez para España.

«Bahamontes, como buen chico que es—siguió diciendo—, estoy seguro que nos obedecerá, y su mira no será otra que lograr el triunfo para España, sin pararse en discusiones ni pequeños roces que pudiera tener con sus compañeros.» (Mencheta.)

La sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias estuvo dividida en dos partes. La primera, Sama-Gijón (75 kilómetros), la ganó Escolano, seguido de Murrall, Búy, Lamera y Mas. La segunda fase fué para Davoz, y a continuación, Davitto y Mas.

La séptima y última etapa, Gijón-Mieres, tuvo la siguiente clasificación:

- 1, Manzanque, 2-56-16; 2, Andrés García, 2-56-54; 3, M. Martín, 2-57-8; 4, Massip, 2-57-9; 5, Campillo, ídem; 6, Pacheco, 2-57-23; 7, Julio Jiménez, 2-57-29; 8, Davitto, 2-57-50; 9, Esteban Martín, 2-57-56; 10, E. Rodríguez, ídem; 11, M. Rodríguez, ídem; 12, Suárez, ídem; 13, Yusti, ídem; 14, Ferraz, ídem; 15, Marigil, ídem; 16, Bahamontes, 2-58-15.

La clasificación general definitiva queda establecida así:

- 1, FEDERICO M. BAHAMONTES, 31-08-18; 2, Marigil, 31-11-18; 3, Suárez, 31-12-02; 4, Castillo, 31-12-57; 5, Massip, 31-21-56; 6, Ferraz, 31-25-56; 7, Emilio Rodríguez, 31-26-47; 8, Ángel Rodríguez, 31-31-53; 9, Manzanque, 31-34-04; 10, Pacheco, 31-43-29; 11, Yusti, 31-45-48; 12, E. Rodríguez, 31-51-51; 13, Hernán, 31-55-44; 14, Julio Gómez, 31-56-44; 15, Urrstarazu, 31-58-16; 16, Andrés García, 31-59-08; 17, Constantino García, 32-05-56; 18, José Rato, 32-08-58; 19, A. Gavito, 32-10-21; 20, V. Alvarez, 32-11-07.

Clasificación del premio de la Montaña:

- 1, BAHAMONTES, 45 puntos; 2, Suárez, 39; 3, Marigil, 26; 4, Massip, 22; 5, Campillo, 18 puntos.

## GONZALEZ Y GRACE correrán en el Trofeo San Antonio de la Florida

El II Trofeo Motociclista San Antonio de la Florida, que se correrá en la mañana del próximo domingo, ha reunido 63 inscripciones entre las cuatro cilindradas establecidas en el Reglamento. Quizá sea demasiado abundante la participación para un circuito como el de la Casa de Campo, ribeteado por hileras de árboles, que estrechan las posibilidades del trazado, ya de por sí bastante estrecho. Es posible que el Real Moto Club de España se decida a despejar el campo a tener de los resultados de los entrenamientos—que serán los días 21 y 22, de siete a nueve de la mañana—, eliminando a los que tengan los promedios menores.

Esta probable medida debe tenerla muy en cuenta la afición, pues va a dar motivo para que los entrenamientos tomen un carácter de emoción entre los más lentos, que apretarán lo más que puedan para huir de la eliminatoria.

Habrán dos clases en la categoría comercial, una reservada a aficionados, con máquinas de 125 c. c., y otra para aficionados y profesionales, pero con máquinas estrictamente de serie, hasta 250 c. c.

En ambas se presenta el clásico pluvión de Montesas. Con esta marca corren absolutamente todos los de la clase hasta 125 c. c., que son Cauca, Medina, Hernando, Gañán, Aguilar, Martínez, Monleón, Almenara, Dumont, Ortega, Estuñiga, Domarco, Deike, Celestino, Lunares, Johnny Sánchez, La Torre y Buitrago.

En 250 c. c. comercial se han inscrito los mismos, más Gadea, que ha venido de Valencia con su Montesa y su Velocette; Alvarez Pacheco, también con Montesa; Corsín, con M. V., y Martínez y Gómez III, que correrán con Clúa de 175 c. c., una máquina segura y veloz, con la puesta a punto de ese genio de la mecánica que se llama Gómez II.

En 125 c. c. competición vuelve a inscribirse Cauca, dispuesto a demostrar su capacidad velocista entre los grandes. Los grandes son muchos, encabezados por González y Grace, a bordo de

También con M. V. participarán Corsín, Carrero, Ferrero y Gutierrez. Figuran igualmente en la lista dos Rondine, que pilotarán Cuesta y López Conesa; una Ducati, de Carlos del Val, y las Montesa comerciales de Blas, Gadea, Martínez y Dato.

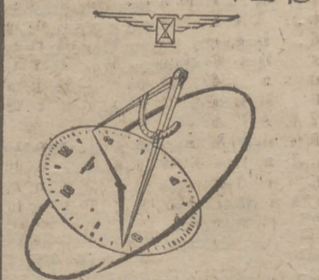
En la máxima cilindrada, que admite máquinas hasta de 500 centímetros cúbicos, correrán otra vez Grace y González, pero con Norton, sumándose ocho Norton más, conducidas por Valentín Checa, López Conesa, Alvarez Pacheco, Blas, Guarneri, Sánchez, Martínez Bou y Dato. Mariano Checa llevará A. J. S., y Gadea, la Velocette, en la que tiene puesta tanta ilusión.

La Junta de Beneficencia del distrito de la Latina, para la que se destina la totalidad de los ingresos, nos ruega indiquemos que por cinco pesetas pueden presenciarse entrenamientos y carreras, y al mismo tiempo realizar una caritativa obra.

LUKI

## Guía del MOTOR

### LONGINES



Cronometraje oficial

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito.—CANTO. Princesa, 26.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

# Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 69

1 2 3 4 5 6 7 8

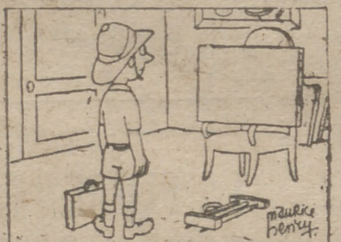
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

## DAMERAMA NUMERO 68

	B	A		D	B		A	H	D	J	E	F	J	
1	E	G		C	A		B	F	C	K				
2	D	E		S	A	G		M	C	A	J			
3	D	C		D	C	J		J	C		H	G		
4	A		E	B	E	F	D	A	D	B	H	C	F	G
5	L	C		J	B	M		J	C	J	I	H		
6	K	F	H	K		F	C	N	D	H	K	I	A	
7	J	H	K		C	H	K	B	J	D	J	E	H	
8	J	E	J	D		I	C	L	J		L	B	N	



—Y ahora, el gran tenor Per-toni va a interpretar la romanza "Estoy sentado bajo tu bal-con..." ("Tempo")



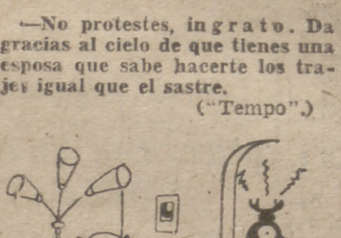
ESPEJISMO ("Le Figaro")



Sin palabras ("Marius")

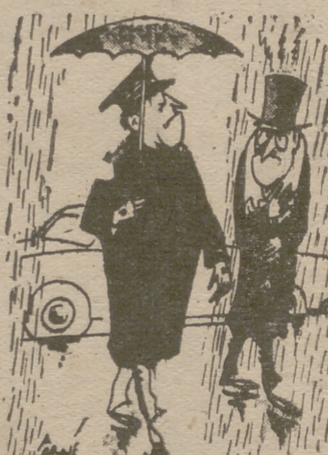


—No protestes, ingrato. Da gracias al cielo de que tienes una esposa que sabe hacerte los trajes igual que el sastre. ("Tempo")



Sin palabras ("Frankfurter Illustrierte")

A	Que fácilmente se doblaga ..	10	3	28	61	42	36	69	104					
B	Ficción, cuento .....	71	64	2	115	81	7	26	133					
C	Prueba con-vincente .....	28	51	21	128	41	87	56	35	98	112	73	47	78
D	Bolsillo del vestido .....	50	117	46	31	12	100	39	70	6	67	124		
E	Costumbre .....	63	119	65	122	16	32							
F	Atravesar, cortar un fluido .....	97	14	27	74	66	92							
G	Gracioso .....	85	17	37	60	30	75							
H	Dominante, autoritario .....	59	11	90	101	72	108	93	113					
I	Desfieren .....	103	22	116	127	13	121	52	69					
J	Entienden .....	15	130	86	107	116	85	43	123	88	15			
K	Congregan, amontonan .....	109	91	29	102	94	114							
L	Municipio de Francia .....	132	77	129										
M	Letras de lura .....	87	40	120										
N	Símbolo químico .....	99	134											



—Perdone, pero es mi librea nueva, ¿sabe? ("Tempo")



—Cuenta usted hasta cua-ro mil.



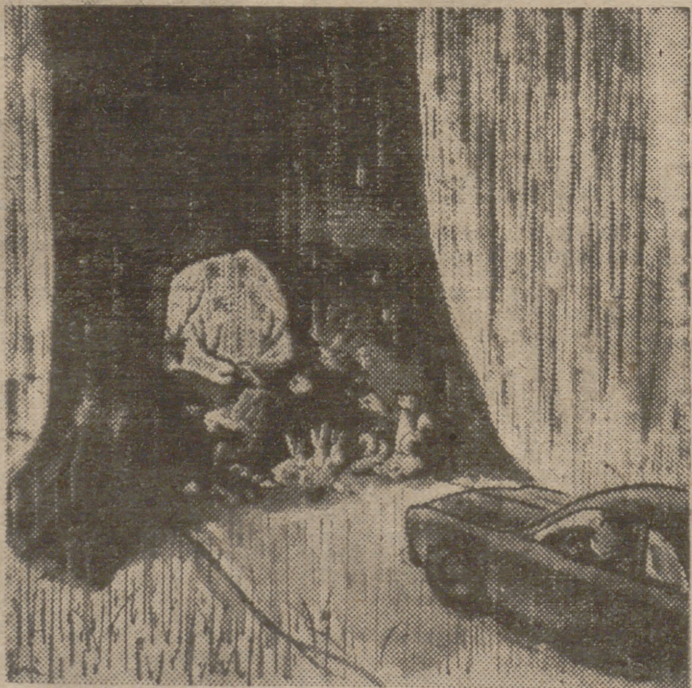
—Denos la cuenta, pero cada uno lo suyo, ¿eh? ("Frankfurter Illustrierte")



los pimientos rellenos...



—¿Y cómo sabes tú que yo no puedo pagar quinientas pesetas de criada?



SIN PALABRAS

("New Yorker")

## HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)  
**ARIES**  
Se presentará una oportunidad de ser más expresivo con aquellas personas que estiman mucho la contribución que usted viene haciendo en el trabajo. Revéleles sus planes.

(Julio 22 a agosto 21)  
**LEU**  
Ponga su trabajo sobre una base científica. Las prácticas tradicionales no son buenas porque son tradicionales, sino porque, han resultado efectivas. Pero siempre pueden mejorarse.

(Noviembre 22 a diciembre 21)  
**SAGITARIO**  
Usted se siente muy plétorico en energías, de inspiración, de ideas. Quisiera usted salir y comunicar todos su estado de ánimo optimista. He aquí una oportunidad para su expresión creadora.

(Abril 20 a mayo 20)  
**TAURO**  
Informe a su familia sobre los medios que ha ideado de cómo mejorar sus ingresos y asegurar de ese modo un porvenir más brillante para todos. Ellos lo apreciarán mucho.

(Agosto 22 a septiembre 22)  
**VIRGO**  
Reúna a los peritos para una consulta confidencial sobre el nuevo proyecto. Sus conocimientos técnicos son indispensables, pero no bastan. También se necesita el idealismo que a usted le mueve.

(Diciembre 22 a enero 21)  
**Capricornio**  
Dedique hoy día a revisar la estructura económica de su negocio. Compare críticamente sus ingresos y egresos. Busque los medios de aumentar sus entradas.

(Mayo 21 a junio 21)  
**GEMINIS**  
No rechace la invitación que le hará un amigo a pasarlo a ver. Ese amigo tiene un proyecto en ciernes que podría beneficiarle mucho. Escuche cuidadosamente sus sugerencias.

(Septiembre 23 a octubre 22)  
**LIBRA**  
Anoté todas las ideas que se le vayan ocurriendo sobre los problemas económicos y personales que le preocupan. Luego, cuando tenga tiempo, estúdielas fríamente.

(Enero 21 a febrero 19)  
**ACUARIO**  
Usted que se queja de que todos se quejan de que no eleva su vida. Hay mezquindades y pequeñeces en el mundo. No condene, compare y trate de mejorar.

(Junio 22 a julio 21)  
**CANCER**  
Parece que usted se ha olvidado de las recomendaciones que le hiciera recientemente un perito en administración de negocios. Sigales y verá prosperar su empresa.

(Octubre 23 a noviembre 21)  
**ESCORPIO**  
Ocupese hoy de embellecer y hacer más agradable el ambiente que le rodea, ya sea en su hogar, ya sea en su oficina. Ordene las reparaciones y cambios necesarios.

(Febrero 20 a marzo 19)  
**PISCIS**  
Está muy bien que usted dedique mucho tiempo a asuntos económicos, pero no los que son los que más le preocupan. Su vida personal, privada, es muy importante también. Trabaje para su felicidad.

### SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas encantadoras, que conquistarán fácilmente simpatía por todas partes. Por desdicha, no le gustará sufrir oposición alguna. Deberá usted educarlo en la idea de que simpatía no quiere decir asentimiento a todo lo que uno desea.



# MULIER

## SOBREFALDA Y PANTALONES

COTI FEDUCHI



El pantalón ha pasado definitivamente a formar parte del vestuario femenino, y desde ese día memorable sufre y padece todas las tiranías de la moda. Ya no basta que sea pantalón, ahora es preciso que reúna una serie de detalles que los hagan "monisimos".

Para este verano, Coti asegura que serán así. Y ha diseñado para nuestras lectoras estos cuatro conjuntos que fielmente reproducimos.

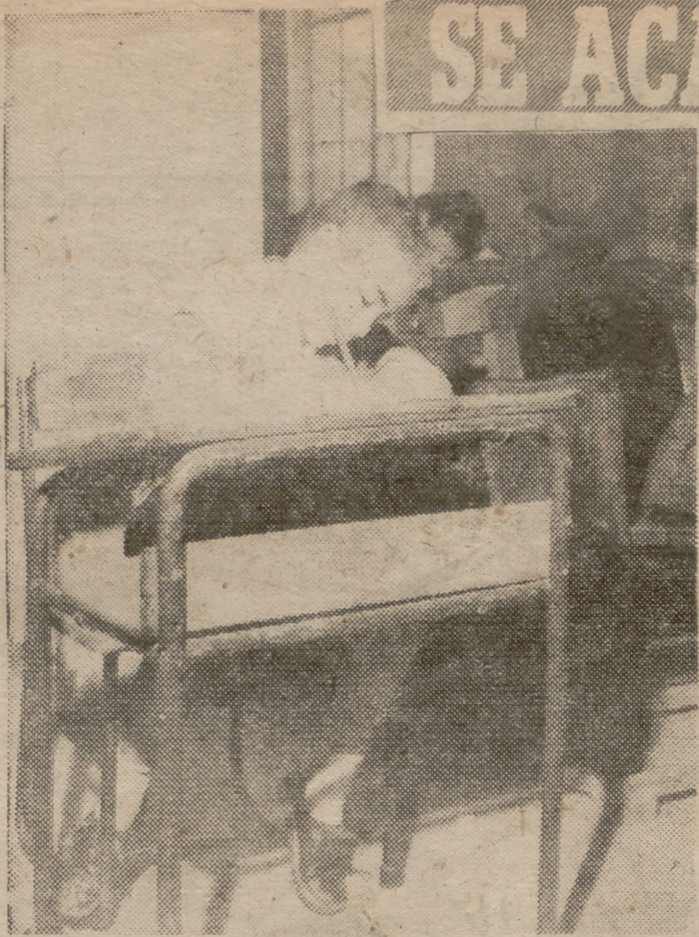
1. Conjunto de pantalón y cuerpo en gabardina, azul marino, con otro cuerpo en manga tres cuartos y falda abierta por delante, en hilo blanco, para poner encima de los pantalones.

2. Pantalones largos muy ceñidos, en loneta lisa o a rayas. Abotonados en el tobillo. Como complemento, una camisa suelta con la espalda fruncida y los delanteros plisados.

3. Vestido para el campo, en un tono liso. La falda abierta deja ver unos pantalones rayados, que llegan hasta la rodilla. El cuerpo es muy escotado de sisa, y se puede hacer un bolero a juego con los pantalones.

4. Conjunto "tipo marinero", con un jersey de punto y unos pantalones hasta la rodilla, en el mismo color. La falda, sobrepuesta, se puede quitar y poner. Es plisada, en color oscuro, y se abrocha en la cintura, dejando todo un lado abierto para que se vea el pantalón al andar.

# SE ACABARON LOS DEBERES EN CASA



Tiene tres hijos: dos chicas y un varón. El chico acaba de examinarse de ingreso. Le "coge", pues, la reforma. Las dos niñas terminaron ahora cuarto.

—...estoy encantada, porque se acabaron los deberes en casa. Yo no me he metido a fondo con la lectura del nuevo plan. En realidad, no he pasado de los titulares del periódico. Todo eso de que habrá menos asignaturas me parece estupendo. Pero lo que me ha llegado al alma, palabra, es que los chicos no regresarán del colegio preocupados con los trabajos que han de presentar al día siguiente. En mi caso era horrible. Como mi marido, por sus quehaceres, está poco tiempo en casa, a mí me tocaba resolver las pegas y hacer con ellos el Bachillerato. Ya tenía ganas de olvidarme del binomio de Newton o de cambiar la traducción de un texto latino por una labor de ganchillo.

## UN DESCONFIADO

—Don T. está siempre de mal humor. Para él... todo está mal. Naturalmente, la anunciada reforma del Bachillerato le parece... lamentable.

—Pero... vamos a ver: ¿por qué?

—Pues... porque nunca acabamos de saber qué es lo que se quiere del Bachillerato. Con tantos cambios lo que se consigue, de verdad, es desorientar a los estudiantes. Primero fueron seis años; después, siete y aquella horrible cosa que era el examen de estado; luego, seis y un preuniversitario... Ahora dicen que van a reducir las asignaturas, pero que, en cambio, los chicos se pasarán el día entero en el colegio o en el Instituto. No sé qué es mejor. Yo los prefiero en casa; lo único que necesitan los muchachos es pasarse aún más horas lejos de la familia... Creo que el Bachillerato debía limitarse a dar unas nociones generales de todas las materias y a preparar al alumno para más altos estudios.

## Y, POR FIN, UNA ESTUDIANTE

Tiene catorce años. Y dos trenzas. Estudia en un colegio de monjas. Es lo que se llama una "empollona". Aunque también está muy al día sobre Marlon Brando.

—A mí me parece de perlas "eso" de que achiquen el Bachillerato. Bueno... y que conste que no soy perezosa para los libros. Ya pueden echarme lecciones y deberes. Que lo digan en casa. En cambio, eso de que me aumenten las horas de colegio no me agrada tanto. A lo mejor no voy a poder ir al cine ni una vez por semana...

M. F. R.

## UN PADRE DE FAMILIA NUMEROSA

El pobre señor tiene cinco chicos. Los cuatro mayores andan metidos ya "de lleno" en el Bachillerato. Uno de los muchachos, el segundo, tendrá, el próximo curso que estudie de acuerdo con el nuevo plan, porque en octubre comienza el quinto. Es, por tanto, un "técnico" en la materia.

—Desde luego, el Bachillerato de ahora, el que "padece" hasta la fecha, porque los padres lo "padece" también, era capaz de agotar al más entusiasta. En particular, cuando los muchachos tomaban en serio el estudio, llevaban una existencia de "perros". Sin tiempo para distraerse. Siempre con una ingente tarea por delante. Daba pena verlos... Esperemos que el nuevo plan les libere de esas exageradas cargas. Por lo que he leído, en algunos cursos se notará bastante la reducción de asignaturas.

## UNA MADRE QUE ESTUDIABA "TAMBIEN"

—Yo estoy encantada. Y la buena señora sonríe.

Y van... bueno, hemos perdido la cuenta. Esa es la verdad. Han sidó tantos los planes del Bachillerato en los últimos tiempos, que cualquiera se acuerda ya. Cada plan, eso sí, se ofreció como perfección del anterior. Pero luego, en la práctica, se apreciaron pronto sus defectos y se impuso una reforma... La última es ya prosa oficial, en el texto de un decreto recientemente aprobado por el Gobierno. Con relación al plan anterior, establecido por decreto de 12 de junio de 1953, el nuevo "trae" una reducción de asignaturas a la vez que un aumento de permanencia de los alumnos en los centros docentes. En resumidas cuentas—que es lo que interesa a papá y a mamá—, que los niños habrán de estudiar menos "cosas", pero estarán más tiempo en el Instituto o en el Colegio. ¡Ah! Y tendrán también menos "deberes" que hacer en casa. (Lo que supone un alivio para los padres, que se veían obligados, quieras que no, a volver a cursar el Bachillerato por planes distintos a los que ellos estudiaron... Y eso era una lata.) Bien; pero... ¿qué opina la gente sobre esta reforma del Bachillerato? ¿Qué piensa sobre la tal reducción de asignaturas? Ahí van algunas contestaciones tomadas al azar...

## UN CATEDRÁTICO DE INSTITUTO

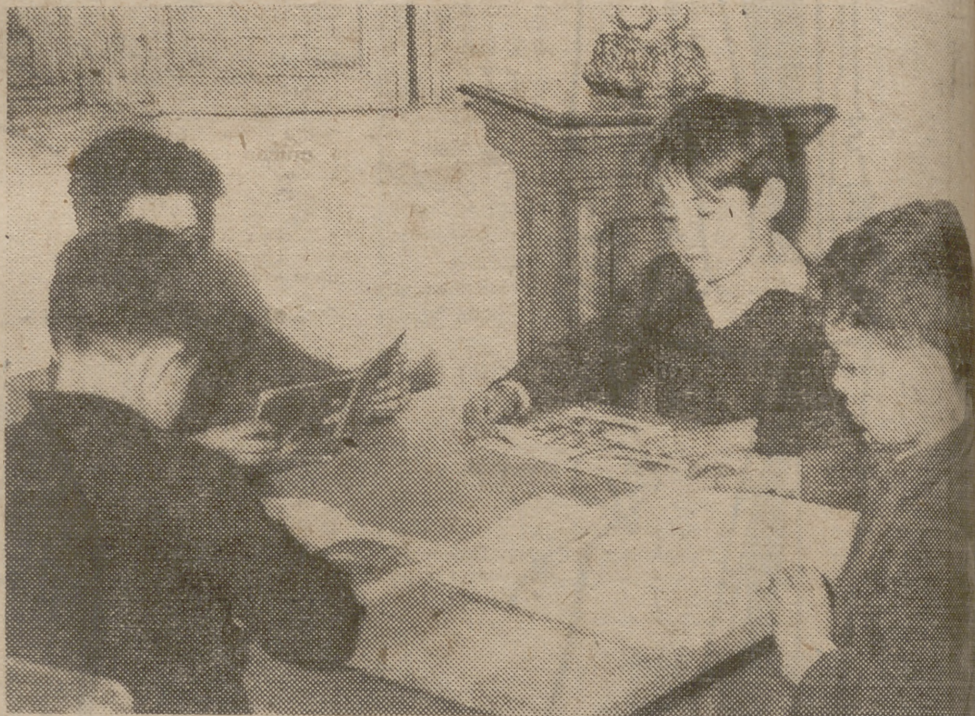
Lleva pocos años en la cátedra; alterna su labor docente con su otra gran pasión: escribir. Cronista brillante y dramaturgo afortunado. Su respuesta es breve y rotunda:

—Las ventajas de un plan tardan en concretarse. Sobre el papel todos parecen buenos... Yo hice el Bachillerato por el plan Callejo; todo el mundo estaba contra él. Lue-



Ahora los niños realizan todos sus trabajos escolares dentro de la misma escuela, sin dejar nada para casa.

# Para los PADRES LA REFORMA DEL BACHILLERATO REPRESENTA UNA LIBERACION



Los deberes: una escena que no se repetirá.

# LAS FRESAS con NATAS alivian los dolores, y su jugo embellece el cutis

## Fresones, vitaminas y carnos bonitas

Estamos todavía en la época de las fresas y fresones, que es tanto como decir que nos encontramos en el tiempo de la salud y de la belleza. Para este efímero y frágil fruto de los bosques y de las huertas no hay nada más que alabanzas. Sin dejar de ser un exquisito manjar, alivia los dolores articulares, disipa el cansancio primaveral y purifica y refresca el cutis.

No obstante, hay quien habla mal de las fresas. Son aquellos que, habiendo comido bien y bebido mejor, acaban el "banquetazo" con un plato colmado de fresas. Indudablemente, si cogen una indigestión y, por añadidura, les sale urticaria, tiene la culpa este delicioso fruto. Pues no. Son las grasas, las carnes fuertes, las especias y los licores los principales culpables del cólico y del subsiguiente brote alérgico.

En Norteamérica, los grandes laboratorios, con criterio propagandístico, tratan de convertir las medicinas en golosinas, enmascarándolas con colores, aromas y sabores sugestivos y apetitosos. Mediante mágicas combinaciones químicas se pretende satisfacer las exigencias más melindrosas de los enfermos, cumpliendo lo que castizamente llamamos dorar la pildora. Gran parte del capital que se invierte en tales investigaciones estaría mejor empleado en averiguar qué alimentos naturales poseen virtudes curativas y como se aprovecharían mejor. En este sentido ya se ha adelantado bastante con las fresas. A las señoras que me leen les voy a ofrecer unas cuantas recetas culinarias que conquistarán el corazón y la salud de sus maridos. La primera es:

**FRESAS CON YOGHOURT:** Se mezcla media taza de yoghurt y igual medida de fresas. Y se ponen en el refrigerador si se desea. Al servirlo, en copas adecuadas, se espolvorea la parte superior con azúcar o con algo de miel de caña.

**CREMA DE FRESONES:** Se ponen cuatrocientos gramos de fresones, cuatro cucharadas de azúcar morena y cucharada y media de maizena.

Los fresones se machacan y se pasan por un tamiz. La maizena se diluye en una taza de agua fría y luego se mezcla en taza y media de agua caliente. Se cuece durante seis minutos y se enfría después. Al final, mezclar la maizena cocida, a la que se ha adicionado el azúcar, con el puré de fresones.

Es un postre nutritivo, que se puede servir en copas de cristal, a las que se agregará un poco de nata, y sobre ella, algunos fresones.

**HORCHATA DE FRESONES:** Se ponen cien gramos de fresones, una cucharada bien colmada de azúcar, cuatro cucharadas de agua y dos de nata. Los fresones se pasan por un co-

lador de jino tramado y el zumo obtenido se mezcla con agua. Se revuelve todo con el azúcar y se procura enfriar durante veinte minutos. Al servirlo se mezcla con la nata. Es una combinación muy agradable y beneficiosa.

**ESPUMA DE FRESAS:** Se ponen trescientos gramos de fresas o fresones, otros trescientos de natillas y varias cucharadas de azúcar. Se pasan las frutas por un tamiz, se añade el azúcar al puré obtenido, y en el momento de consumirlo se mezcla este con las natillas. Es un desayuno o postre nutritivo.

A causa de la doctrina de la asignatura, inventada por Paracelso, quien creía que los remedios debían tener la forma y el color de los órganos enfermos, en cuya cura están indicados, antiguamente la fresa se recomendaba en la lepra, porque recordaba el aspecto de las manchas del leproso. Era esta una gran fantasía que hace tiempo fue desechada. El principal interés que tienen en la actualidad estos frutos es su valor nutritivo. Sin embargo, la raíz y las hojas de la fresa aún se utilizan como tisanas astringentes en los casos de disenteria. También se recomiendan por sus presuntas virtudes diuréticas, que facilitan la eliminación de las toxinas. Por eso se la consideraba una fruta milagrosa para los gotosos, los reumáticos y los que padecen cálculos del hígado y del riñón.

Esta cura exige medio kilo de fresas al día. El tratamiento consiste en reemplazar el desayuno y la merienda por un cuarto de kilo de frutos bien maduros y lavados, e los que se habrá despojado de su rabo. Se preparan de acuerdo con las recetas citadas, o simplemente aliñadas con unas gotas de jugo de limón y un poco de azúcar.

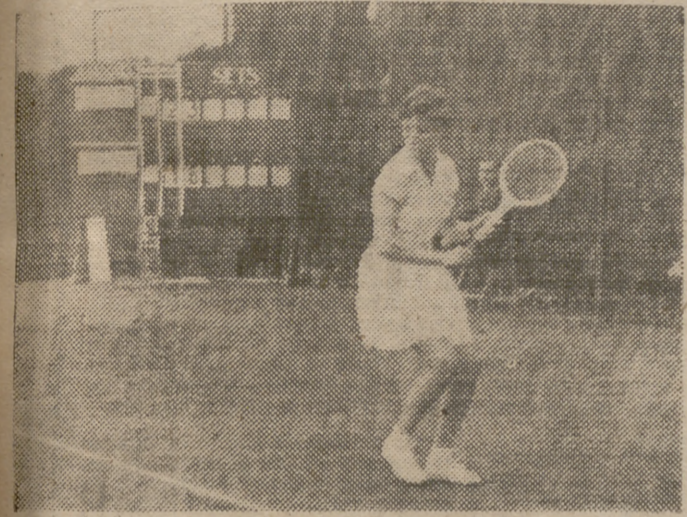
Todavía tiene la fresa una virtud más que la convierte en un producto natural de cosmética. En los tiempos remotos fueron alabados los baños de fresas, que enaltecían la belleza de la piel. Parece ser que el jugo de fresas, aplicado sobre la cara, actúa como astringente y emblanquecedor del cutis. Pero todas las fresas tienen estas propiedades. Las únicas que sirven son las muy maduras. La forma de utilizarlas es la siguiente: Se exprime el jugo en una tela de lino muy fina, recogiéndolo en un plato, y se va extendiendo sobre la cara con una torunda de algodón. Se deja secar la piel y al cabo de un cuarto de hora se lava con agua fresca. Es muy importante que las fresas sean maduras. El jugo debe extraerse en el mismo momento en que va a ser utilizado. Además, el agua de fresas se ha preconizado en las pequeñas ulceraciones y en los granos de la cara.

Dr. Octavio APARICIO

# UNA MUJER TRIUNFA

## Ana Mary Estalella, ganadora de la final de la Copa Castilla de Tennis

### Siete años de juego y 86 trofeos



Por tanto, les interesa el tenis, se preocupan sólo por el tenis y por todo lo referente a los tenistas. Aquí, en cambio, como en los Clubs hay varios deportes, cada uno tira para el suyo. Y otra cosa: creo que allí, como muchos jugadores tienen comercios, fábricas, les es más fácil ausentarse un par de horas que a los estudiantes. Tal vez sea esto también. Pero el hecho real es que en Barcelona hay mucha más afición que en Madrid y, por tanto, muchos más jugadores y jugadoras que en toda España.

—¿Ha jugado usted allí?

—Sí; disputé el trofeo Conde de Godó a la que es hoy campeona de España, Pilar Barril. Luego quedamos empatadas en este trofeo.

#### SIETE VECES CAMPEONA DEL MADRID

—¿Lleva muchos años jugando?

—Lo menos diez; pero en serio, seis o siete.

—¿Y siempre quedó campeona?

—Claro; ¿no ve que me lo disputaban pocas?—añade con la mayor naturalidad.—Y este no jugué porque tenía lastimado un tobillo. Lo ganó Nori Argüelles, que es casi siempre mi rival. Pero ahora, en la final de la Copa Castilla, se la he ganado yo.

—¿En qué categoría figuran?

—En primera, yo; en segunda, ella. Somos las únicas clasificadas.

—¿Qué compensación económica tienen las jugadoras de tenis?

—Ninguna. Sólo las clasificadas; cuando salimos a jugar fuera, nos pagan los gastos. El deporte pagado, ya no es deporte, ¿no cree?—Ya se convierte en algo que no es deporte, vamos, sino una competición hasta desleal y a veces hasta vergonzosa.

—¿Cuántos trofeos ha ganado en total?

—Ochenta y seis.

#### FINAL DEDICADO A LILI ALVAREZ

—¿Qué me dice de Lili? ¿La ha visto jugar?

—He jugado con ella. ¡Es algo estupendo; aquí sí que se puede decir que hay estilo!

—¿La ganaría usted hoy?

—No sé. Tal vez "por piernas", como se dice de los toreros... Pero en cuanto a saber jugar... No olvide que durante muchos años ha sido la segunda en el campeonato mundial de Wimbledon.

Carmen PAYA

finidos en tenis. Creo que es algo muy personal y que cada uno juega como mejor le sale. ¿Usted cree bonito el estilo de revés y con las dos manos? No, ¿verdad?... Y, sin embargo, el mejor jugador que tenemos hoy, que es el vallisoletano José Manuel Couder, da cada golpe de revés que te deja embobada.

—Entonces, ¿no le entrena nadie?

—A veces. Ahora, por ejemplo, Fernando Olózaga me está entrenando un poco en ese juego de revés.

#### ¿ES EL TENIS UN DEPORTE CARO?

—¿Existen buenas jugadoras en Madrid?

—Muy pocas. Parece mentira, pero hay muy poca afición.

—¿Y no cree que es debido a que el tenis es un deporte caro y para gente que tenga poco que hacer?

—Tal vez. Pero mire, también el cine es caro y la gente va. Y el sentarse en una terraza de café te cuesta caro y la gente lo paga. Y si es por el tiempo, las tres horas que pierden en el café o en el cine las podían perder muy bien en la pista. Es que no somos muy aficionados al deporte. Esa es la realidad.

#### EN BARCELONA HAY MAS FACILIDADES PARA EL TENISTA

—En Barcelona—sigue diciendo Ana Mary—es distinto. Allí hay muchos más Clubs. Y sobre todo Clubs de tenis exclusivamente.

ANA Mary Estalella y Manso de Zúñiga es una muchacha de veintitrés años efectivos, pero podríamos decir de diecisiete o dieciocho por su juventud. Es el tipo de mujer que sólo vive para el deporte.

El gabinete donde charlamos está lleno de cuadros pintados por su padre, quien en los ratos que le dejan libre sus tareas diplomáticas—es el encargado de Negocios de Cuba— los dedica a este arte.

—¿Usted no pinta?—le preguntó.

—Me gusta mucho la pintura, como la música. Pero ni sé pintar ni conozco ningún instrumento musical.

—¿Se dedica sólo al deporte?...

—Pues sí. Me entusiasma la caza, el montar a caballo, pero sobre todo el tenis.

—¿Juega a él todo el año?...

—Casi todo. A veces rodeada de nieve por todas partes. Nori Argüelles y yo—que puede decirse somos de las más aficionadas—hacemos que con paja nos deshielen un poco la pista y ¡hala! a jugar, cercadas por nieve... Es que en realidad no se puede una pasar semanas y semanas sin entrenarse. Se pierde mucho.

—¿Quién le enseñó este deporte?

—Nadie. Como tengo tres hermanos, jugando con ellos aprendí. Me gustó más que nada y sigo jugando.

—¿Su estilo?

—No sé si tengo estilo. Ni sé, en realidad, nada de estilos de-

—¿Usted no pinta?—le preguntó.

—Me gusta mucho la pintura, como la música. Pero ni sé pintar ni conozco ningún instrumento musical.

—¿Se dedica sólo al deporte?...

—Pues sí. Me entusiasma la caza, el montar a caballo, pero sobre todo el tenis.

—¿Juega a él todo el año?...

—Casi todo. A veces rodeada de nieve por todas partes. Nori Argüelles y yo—que puede decirse somos de las más aficionadas—hacemos que con paja nos deshielen un poco la pista y ¡hala! a jugar, cercadas por nieve... Es que en realidad no se puede una pasar semanas y semanas sin entrenarse. Se pierde mucho.

—¿Quién le enseñó este deporte?

—Nadie. Como tengo tres hermanos, jugando con ellos aprendí. Me gustó más que nada y sigo jugando.

—¿Su estilo?

—No sé si tengo estilo. Ni sé, en realidad, nada de estilos de-

# ¿ES USTED DISCRETA?

¿Qué difícil es poder responder a esta pregunta! Porque si se piensa detenidamente, no hallamos la respuesta satisfactoria, la verdadera, la que no ofrece duda alguna.

La discreción es un don maravilloso muy difícil de adquirir. Significa juicio, tacto, cordura, sensatez. Es una de las muchas facetas que distinguen al tipo sanguíneo.

Quizá usted crea ser discreta. Pero ¿por qué no se lo demuestra a sí misma? Bastará con que responda, con toda sinceridad, a las preguntas de este cuestionario. Si el resultado final no le es satisfactorio, no se desanime. Con voluntad y verdaderos deseos de corregirse puede lograrlo.

## CUESTIONARIO

1. ¿Sabe guardar celosamente un secreto?
2. ¿Acostumbra a hacer preguntas impropiedades, sobre todo sin ser de su incumbencia?
3. Antes de dar una respuesta o formular una pregunta, ¿piensa un poco en lo que va a decir?
4. ¿Alguna vez se ha sorprendido, aunque sea tan sólo pensándolo, preguntándose los medios que utilizará esa amiga suya para estrenar tantos vestidos?
5. Si encuentra a sus padres o amigos conocidos hablando en un aparte, ¿sabe retirarse silenciosamente, respetando su conversación y sin interrumpirles?
6. ¿Tiene la fea costumbre de decir algo que pueda mortificar el amor propio de los demás?
7. ¿Sabe ser asimismo discreta en el vestir?
8. ¿Da muestras de descontento si el día de su cumpleaños le hacen un regalo inferior al que esperaba?
9. ¿Procura hacer el menor ruido posible cuando penetra en un espectáculo que haya comenzado, por no molestar a los demás?
10. ¿Acostumbra a comprobar en los comercios el precio de un regalo?
11. ¿Pone especial cuidado, cuando la ocasión lo requiere, en bajar el tono de voz o retener su locuacidad?
12. ¿Acostumbra a ponerse como modelo de discreción ante sus amistades?
13. ¿Acuden sus familiares y conocidos a usted con sus cuitas, en busca de consejo, ya que su sensatez es reconocida por todos?
14. ¿Le agrada estar enterada de cuanto ocurre en la vida privada de los que le rodean?
15. ¿Tiene la fuerza de voluntad necesaria para no leer un escrito que accidentalmente ha encontrado, al parecer perdido, en un rincón de su casa?

Aunque la cuestión de este "test" es bastante delicada, creemos oportuno interrumpirlo aquí. Quince respuestas esperan el escrutinio. Anótese un punto por cada respuesta afirmativa lograda con pregunta impar y otro por cada negativa conseguida con pregunta par. Sume ahora los puntos obtenidos y compare el resultado en la siguiente

### CLAVE

DE 0 A 5.—Realmente, su discreción es un fracaso. Es una faceta que nada cuenta en su personalidad. Y, aunque lo dude, no crea que engaña a nadie. Si no procura corregirse no tardará en lamentarlo. Jamás gozará del privilegio de amistades sinceras.

DE 6 A 10.—Su discreción es muy relativa. Tanto, que yo mismo no le confiaría un secreto. Y ya es decir, ¿no cree?

DE 11 A 13.—Aceptable nada más, lectora. Su cultura, su inteligencia natural, logran salvarla de la vulgaridad de este defecto. Pero aún no es suficiente.

DE 14 A 15.—¡Magnífico! ¿Por qué no repasa de nuevo las preguntas? Puede haberse equivocado. ¿No? Pues perdóname mi extrañeza, pero su discreción es digna de todo elogio. Puede estar satisfecha, lectora; la felicito sinceramente.

# BREVIARIO DE LOS NOVIOS.--(VII) LOS RÉGALOS DE BODA: Conviene facilitar a los invitados que lo soliciten una lista de los regalos que interesan



se quiera, pero fuera de ambiente en los tiempos que vivimos. Hay que dejarse de sorpresas y ver la realidad. Porque las sorpresas siempre son las mismas, y resulta que luego se encuentran los novios con diez estuches de cubiertos, diez licoreros—¡los socorridos licoreros!—, otros tantos espejos de tocador, paneras, etcétera. ¡Este es el producto de la "sorpresa"!

Claro que los propios invitados son los primeros en rehuir la pregunta acerca del objeto que les agrada a los novios, aparte de por lo expuesto, porque temen que éstos pidan algo demasiado elevado de precio que no esté a su alcance o que no quieran gastar, y de lo que, por amor propio, también no podrían desentender una vez dado el paso inicial.

¿Solución? Creemos que la tiene y que todo está en divulgarla. La novia, y de igual forma el novio, en colaboración mutua, y cada uno con sus respectivos padres, podrían hacer una relación de los objetos que precisan y que les gustaría poseer. Así, cuando los amigos o familiares de ambos desearán saber cuál sería el regalo más oportuno, los novios o sus respectivos padres podrían sugerir una idea acertada y útil, con lo que se evitaría la interminable lista de paneras, etc., etc., objetos todos que con tanta profusión se contemplan en las exposiciones de regalos nupciales, al mismo tiempo que se nota la falta de otras

muchas cosas de verdadero interés.

Seamos, pues, valientes en este aspecto, y conseguiremos ayudar de verdad a los novios, que es lo que se pretende con estos regalos, y lograr que nuestra ayuda sea eficaz, perdurable, para recordarnos nuestro gesto de amistad, porque cuando los novios reúnen muchos artículos del mismo género, suelen cambiar todos menos uno, o transferirlos a otros amigos que contraigan matrimonio en fecha posterior. Con ello nuestro recuerdo habrá desaparecido para siempre.

Lógicamente, el hecho de recibir idénticos regalos que ya se poseen no puede producir la misma ilusión que otros que no se tienen y que vienen a cumplir un objetivo, sea práctico o decorativo. Es de buena educación agradecer de la misma forma el uno que el otro o, en el peor de los casos, saber disimular la contrariedad producida por aquellos. No hacerlo así sería herir los sentimientos de quien, sin estar obligado a regalar nada, lo hace como una prueba de amistad. Que el obsequio apetecido no surta el efecto apetecido va es otra cosa, y no hay que culpar a nadie más que a ese temor suficientemente apuntado.

ENTRE LOS NOVIOS

Consideremos ahora el tema de los regalos que es costumbre cru-

zarse entre los novios, aunque sea una costumbre en desaparición.

Algunos autores que han tratado este tema, principalmente norteamericanos, facilitan, de acuerdo con la psicología de su pueblo, unas relaciones extensísimas de artículos en las que informan de los que deben y de los que no deben regalar. Poco podemos aprovechar de sus estudios dada la diferencia existente entre ambos pueblos, su forma de vida y, sobre todo, su situación monetaria. Indican, entre otras cosas, que el novio no debe regalar pañuelos en ningún caso, por esa superstición universalmente extendida de que servirán en el futuro para effugiar lágrimas, o que se debe rehuir de obsequiar con alhajas de bisutería si la novia las posee auténticas, extremo éste último que compartimos plenamente. Por lo que respecta a la novia, la aconsejamos que se abstenga de regalar corbatas, porque, además de indicar en ella una extraordinaria falta de originalidad, supone una insignificancia por su parte, y también a b u n d a n aconsejando que jamás regalen cualquiera de los dos al otro objetos que puedan ser compartidos por ambos, tales como juegos de vino o agua, etcétera.

Entonces, ¿qué es lo que conviene regalar? En esto están de acuerdo todos los autores: objetos que puedan llevarse siempre consigo, tales como pulseras, sortija,

reloj, cartera, billetteros, bolsos, etcétera.

Sin embargo, y ante la realidad de la vida, nosotros disentimos de este último punto, y por una razón muy sencilla, y es que escribiendo, como lo hacemos, para la mayoría, lógico es pensar que será mayor el número de los que estén «alcanzados» que de los que estén «sobrados» de dinero, se entiende, para quienes la fórmula anterior es muy aceptable. Por eso, desde nuestro personal punto de vista, de mantener el regalo, es preferible adquirir artículos que puedan dar al hogar el confort soñado, a regalar otros, personalísimos, si, pero carentes de utilidad práctica. Vivimos bajo este signo de lo práctico, incluso en los países de excelente nivel de vida donde este sentimiento, precisamente, es más profundo. Con mayor razón hemos de observar esta regla donde luchamos por levantarnos del lastre de tantos años de inercia y abandono en el terreno económico.

Y es por este sentido práctico—y volvemos a los regalos de terceras personas—, que son muchos los que, lejos de remitir un objeto cualquiera, envían una cantidad de dinero o un cheque.

¿DINERO O ARTICULOS?

¿Qué es preferible, entregar un cheque o un objeto? Desde el punto de vista del que hace el

regalo, indudablemente tanto le da una cosa como otra, pero visto el problema desde el punto de los novios, no hay duda alguna que es preferible el cheque.

Aunque sea más prosaico, creemos que es lo más conveniente, porque así la pareja podrá destinar dichas sumas a la compra de aquellos artículos que sean más precisos para su nuevo hogar, con la única indicación de que el día de mañana, de presentarse la ocasión, hagan saber a los que de tal forma hayan procedido, el detalle que siempre es de agradecer y bien visto.

En la exposición de regalos—otra costumbre que también lleva camino de desaparecer—, nunca deben exhibirse los cheques recibidos y, menos, al lado de la tarjeta que los acompañaba. Lo discreto y correcto es colocar junto a aquellas un cartelito que diga «cheques». Con ello se evitará que miradas indiscretas, que nunca faltan, se informen de detalles que en modo alguno les interesan.

Para terminar, una observación muy importante: hay que ser diligentes, al regresar del viaje de novios, en agradecer todos y cada uno de los regalos, aprovechando la oportunidad para ofrecer el nuevo hogar a los que tuvieron la gentileza de hacer patente su amistad con tan fausto motivo.

Isabel H. DEL AMO

# Julia, aconseja



¡Ahora sí que llegó el verano! Hace calor y la ciudad se viste de verano. El sexo débil saca de los armarios las telas frescas y vaporosas, y el primer chapuzón en la piscina de la zona ha marcado de verdad la llegada del calor y empiezan de nuevo las preocupaciones femeninas. El traje de baño del año pasado ya no sirve. Igual sucede con aquel albornoz corto y con el sombrero de paja y el bolsillo de rafia. Hay que renovar el vestuario, y además con prisas. EL CORTE INGLÉS ha previsto todas estas inquietudes y con toda anticipación ha recibido y confeccionado las prendas necesarias, útiles y prácticas para la mujer en verano. Trajes de baño en tela, lana o "lastex" en todos los colores y tallas; pantalones, blusas, faldas y todos cuantos complementos se requieren para lucir guapas y radiantes durante las vacaciones tan deseadas del verano.



## Blusas

Las blusas son siempre prácticas. Sirven para todas las ocasiones. Lo único que varía es la calidad de la tela en que están confeccionadas. Con una sola falda, pero con varias blusas, nuestro vestuario parecerá mucho más extenso. SEDERIAS ARELLANO tiene preparada para esta temporada una variada colección de blusas sabiamente diseñadas y que resolverán muchos problemas del bien vestir. En todo momento su silueta lucirá elegante gracias a la elección de una blusa adecuada.



En verano todas las mujeres saben estar bonitas. Y es que los vestidos alegres, las hechuras cómodas, los estampados vivos, alegran y rejuvenecen. Incluso las calles de la ciudad se alegran al paso de las damas con sus trajes lindos y poco calurosos. LA BRASILENA interviene en esta alegría del verano y de la ciudad porque pone a la disposición de todas las mujeres las telas más favorecedoras y apropiadas para este tiempo. Un surtido completo y siempre de buen gusto.

## LA HIGIENE DEL NIÑO

Después del baño conviene hacer la limpieza minuciosa de la cara del niño. Emplearemos para ello agua hervida y borricada. El interior de la boca no tiene que limpiarse. Se pellagra el herir las mucosas y el favorecer las infecciones. Lavad los ojos desde las sienes hacia la base de la nariz, con algodón.



**Teresa de la Puerta.**—Quiere convencerse a sí misma de que sí obra un poco al margen de sus propias convicciones no es por culpa suya, lo que resta responsabilidad a los que resta responsabilidad a su ser anida —como ese repugnante enjambre de chinches— una coacción que no le deja tranquila. Si continúa tratando de sofocar el recordamiento y la voz de su conciencia acabará por trastornar el ritmo armónico de sus energías vitales. **Mirando al mar.**—Vive en un mundo ajeno a la realidad, en el que se refugia para olvidarse del fracaso que constituye su vida.

Es una postura cobarde y que a nada conduce. Cuanto más se aisle en su "torre marinera", mucho más incapaz se sentirá de experimentar la alegría que algunos de sus éxitos posibles podrían proporcionarle y de luchar por conseguir sus ambiciones tangibles. La neurastenia le amenaza.

**F. P. de Santander.**—Es un aviso que le lanza su inconsciente para que frene sus impulsos, dispuestos a asediarse con sus burdas exigencias y a conducirlo por peligrosos derroteros, tanto en el orden moral como material. La presencia constante en sus sueños de esos caballos desbocados es símbolo, precisamente, del poco control que ejerce en sus pasiones y de lo "salvaje" que es en sus reacciones más elementales.

**Madre.**—Se le anuncia un cambio profundo en su habitual existencia. El factor afectivo no está excluido en este cambio, aunque no será éste el motivo de tal transformación. Si ha solicitado un nuevo empleo o va a comenzar un trabajo o negocio, confíe plenamente en los resultados y no se desanime si, como en su sueño, surgen algunos pedruscos en el camino.

**Uno de Puerto Real.**—No se encuentra a gusto en su trabajo y se siente un poco inadecuado en el medio en que vive. Su psiquis se revela contra las rutinas cotidianas, tan ajenas a las exigencias de su personalidad, por medio de esos "vuelos" repentinos. Está angustiado por la sensación de sentirse sujeto contra su voluntad a un ambiente que carece para usted de todo atrac-

tivo. También refleja su sueño un hondo problema de orden sentimental.

**Amapolá.**—Atraviesa un período moral sombrío, del que ha de salir por sus propias fuerzas. Procure aclarar sus ideas y encauzar sus estímulos hacia un punto concreto, aunque no busque, por ahora, en el amor compensación alguna. La muerte física no se anuncia por medio de ese símbolo onírico; no se preocupe.

**CONFUCIO.**—Teme comprometerse demasiado y no está muy segura de sus sentimientos; por eso usted misma busca pretextos para dilatar los hechos. En su subconsciente se alberga un sentimiento más que familiar hacia su futuro cuñado. Intente ver claro antes de dar un paso tan definitivo y comprometer para siempre su felicidad.



## EL AMOR EN LA SEMANA

### JUEVES

Las nativas de Aries y Libra tienen un día estupendo por delante. El dar celos les saldrá a maravilla y, sin llevar el juego a extremos lamentables, podrán conseguir que «muera el anzuelo» el más rebelde. Es una buena fecha para «forzar» el tema del matrimonio y obtener promesas concretas en este sentido. Es un buen día también para entrar en contacto con los familiares de «él». Las nativas de Cáncer y Escorpión tendrán algún «encontronazo» desagradable y sufrirán por causa de una rivalidad y por las consecuencias de un sentimiento no compartido. Lo más prudente es que se nieguen a acudir al teléfono.

### VIERNES

Las nativas de Géminis y Piscis verán recompensada una pasada ansiedad y tendrán la prueba de amor que esperaban. Son posibles los acontecimientos menos imprevistos en relación con los problemas del corazón, pero si dan muestras de buen sentido y sinceridad, todos serán agradables. Las cartas jugarán un papel importante. Las nativas de Leo y Capricornio se sentirán impulsadas a las discusiones y a implantar su criterio con tiranía, lo que no les granjeará muy buenos ratos ni beneficiará en nada su presente sentimental. La compañía de otras personas que impidan las conversaciones más íntimas servirán de «parapeto» a posibles escenas.

### SABADO

Las nativas de Cáncer y Acuario tienen hoy su día de buena suerte, sobre todo si tienen en proyecto el pasarlo fuera. Las excursiones en pandilla, las reuniones numerosas y las fiestecitas serán motivo de agradables sorpresas y de encuentros importantes. Si se trata de ir con «él», la jornada será propicia al amor, bajo todos los aspectos y regresarán a casa con la sensación de haber progresado mucho en el camino hacia el matrimonio. Las nativas de Virgo deberán, por prudencia, mantenerse al margen de todo plan fuera de lo habitual. Las confidencias pueden volverse en contra suya, porque están amenazadas de caer en las redes de una amistad fingida.

### DOMINGO

Las nativas de Tauro verán realizarse alguna de sus ilusiones más fervientes. El factor familiar ayudará sus planes y su atractivo brillará en todo su esplendor. Los tonos rojos favorecerán los «flechazos» y las reconciliaciones. La audacia, dentro de los límites que imponen la ética, dará excelentes resultados. Las nativas de Géminis y Acuario no deberán dar crédito más que a aquello que vean por sus propios ojos, pues no siempre serán desinteresadas las «informaciones» que reciban. También deberán mirar con recelo cualquier misiva que caiga en sus manos.

### LUNES

Las nativas de Virgo y Capricornio atraviesan hoy una jornada excelente para el matrimonio y todo lo relacionado con él: compra de objetos, busca de piso, recepción de regalos, etc. Cuantos amigos reciban hoy la noticia de un enlace serán muy generosos a la hora de dar la enhorabuena. También es una fecha propicia a la formalización de unas relaciones. La música será un factor de suerte importante. Las nativas de Aries y Libra no deberán hacerse muchas ilusiones con las promesas que les hagan en esta fecha, ni mucho menos confiarse en ellas hasta el punto de dar un paso en falso. Sólo en estar «en guardia» puede salvarles de un peligro moral inminente.

### MARTES

Las nativas de Leo no deberán renunciar a ninguna de sus esperanzas, ni dejar de mostrarse de acuerdo al dictado de sus verdaderos sentimientos. Lo que otro día podría perjudicar el interés que experimenta el galán de turno, hoy será un medio de llevarlo hacia el camino propuesto. La sinceridad será el arma clave de esta jornada. Las nativas de Sagitario y Tauro habrán de hacer frente a un estado de ánimo, en la parte contraria, muy poco propicio a la armonía. Son posibles las rupturas sentimentales, tanto pasajeras como definitivas. El único medio de atajarlas es permanecer en casa con diferentes pretextos y sin dejarse llevar por la tentación de «charlar» por teléfono o de enviarse cartas.

### MIERCOLES

Las nativas de Escorpión y Sagitario tendrán un éxito enorme en sociedad, por eso deben buscar la manera de hacerse presentes en cualquier acontecimiento, familiar o amistoso, que les pueda poner en contacto con quien le interesa o entrar en relación con personas factibles de convertirse en el compañero de su vida. Las nativas de Piscis deberán evitar las lágrimas y los ataques de celos, por mucho que se sientan impulsados hacia ambas cosas.

# El secreto de los sueños

## SÍMBOLOS ONÍRICOS

AUNQUE cada símbolo onírico puede tener varios significados, de acuerdo con su proximidad o alejamiento a las otras imágenes contenidas en el sueño, daremos a conocer la interpretación general de los más frecuentes, dentro siempre de una escala objetiva, que puede ser distinta para cada individuo.

**LA MADRE.**—Es una imagen frecuente por el fuerte lazo carnal que une a todo hombre con su madre. Sin embargo, cuando las relaciones entre la madre y los hijos son normales—es decir, que ni los unos ni la otra tienen exigencias recíprocas impropias—se sueña poco con la madre. Cuando su imagen

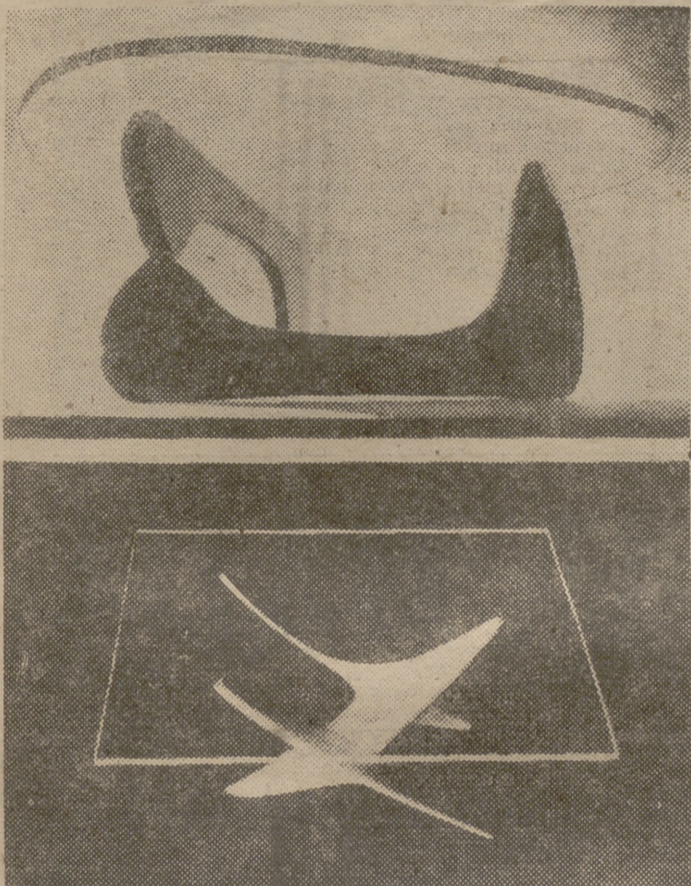
aparece insistentemente en sueños es señal de que el soñador no se halla aún en condiciones de independencia ante la vida. Suele ser frecuente en la niñez y adolescencia.

**EL PADRE.**—La figura del progenitor tiene idéntico significado que la de la madre cuando el soñador es una persona no adulta, ya por la edad, ya por su escaso desarrollo psíquico. Tratándose de un soñador completamente formado, el significado del símbolo «padre» cambia según sea, un hombre o una mujer. Para el hombre, el «padre» es siempre anuncio de prosperidad económica; de la mujer, aunque también puede tener este significado, añade un factor de tipo sentimental. Una mujer desgraciada en su matrimonio suele soñar con su padre.

# 9 MESAS para su cuarto de estar

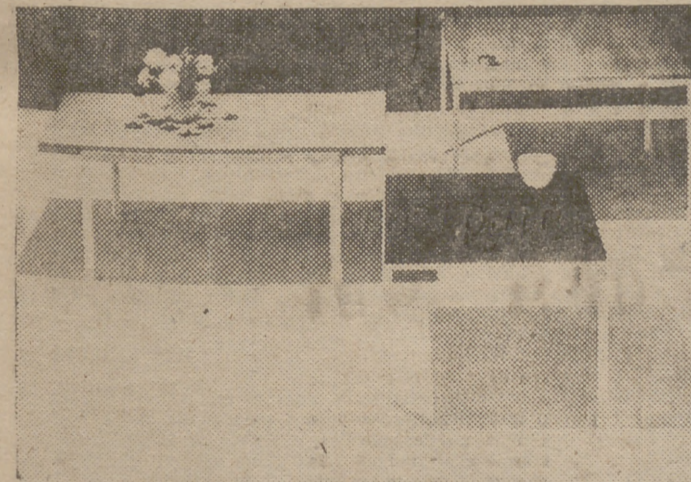
Las mesas de tamaño reducido tienen una importancia fundamental en el cuarto de estar actual. Su presencia es poco menos que inevitable, y esto ha hecho que los diseñadores y fabricantes de todo el mundo se hayan visto precisados a prestarle una atención que ha multiplicado su número y aumentado la calidad de forma notable en los últimos tiempos. Sus reducidas proporcio-

## ESCULTURA NO FIGURATIVA



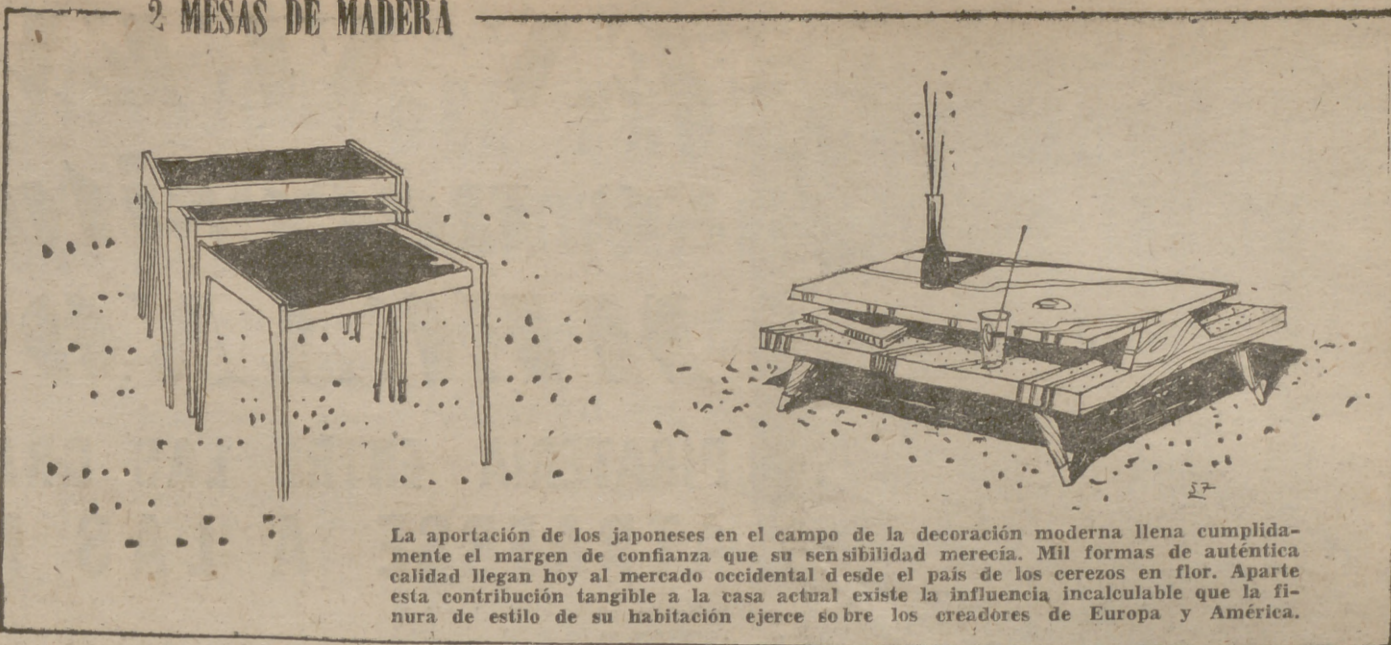
El arte llamado abstracto no desdeña un servicio a fines utilitarios. En estas fotografías podemos ver cómo las exquisitas formas de la escultura de Isamu Noguchi o las del pintoresco, bohemio y sensible finlandés Tapio Wirkkala pueden constituir muebles maravillosos, dos mesas en cristal y madera en este caso. La belleza de estas dos piezas maestras valoran por sí solas una habitación. Con esta aportación generosa del arte a la casa ésta se ve embellecida en sus mismos impresionables elementos. La ornamentación superpuesta va siendo de este modo poco menos que eliminada.

## FIRMA: FLORENCE KNOLL



Quizá entre todas las entidades que existen hoy en el mundo dedicadas a la producción de muebles ninguna goce de una mayor y merecida fama que la firma Knoll. La Knoll International, de U. S. A., ha realizado estas tres mesas de la foto, obras realmente prodigiosas por sus condiciones plásticas y funcionales. La casa Knoll tiene varios diseñadores, entre los que figura el famosísimo Harry Bertoina, del que nuestros lectores conocen ya alguna obra. Las mesas que nos ocupan se deben a Florence Knoll, uno de los más jóvenes miembros de la dinastía, y están constituidas por tablero de madera tratado con barniz o sustancia plástica y sustentación a base de perfiles de acero.

## 2. MESAS DE MADERA



La aportación de los japoneses en el campo de la decoración moderna llena cumplidamente el margen de confianza que su sensibilidad merecía. Mil formas de auténtica calidad llegan hoy al mercado occidental desde el país de los cerezos en flor. Aparte esta contribución tangible a la casa actual existe la influencia incalculable que la finura de estilo de su habitación ejerce sobre los creadores de Europa y América.

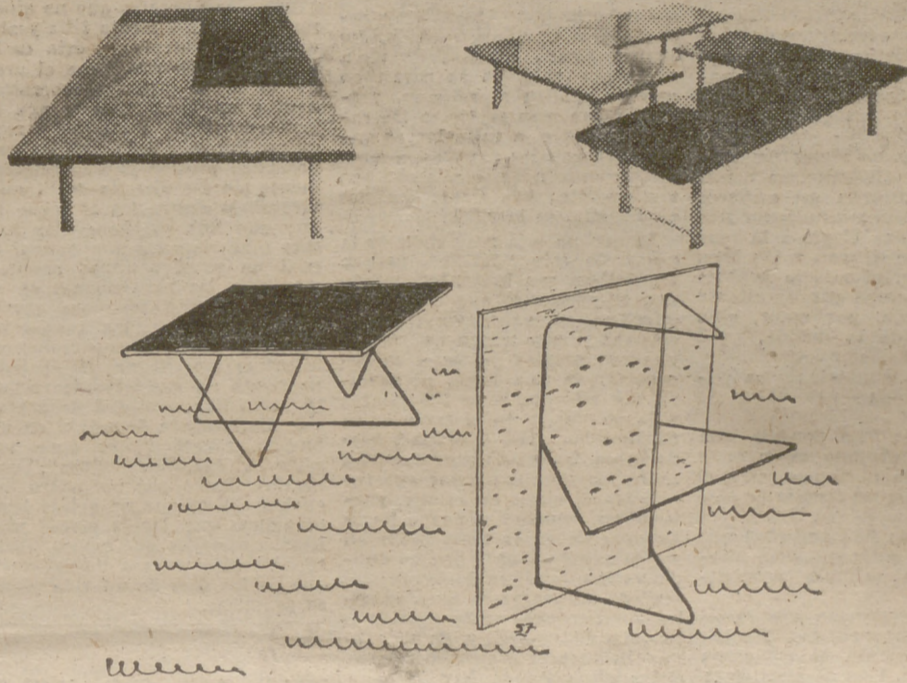
nes y escaso peso facilitan el manejo y traslado y permiten así organizar con rapidez la disposición del cuarto de estar para que en todo momento se encuentre en condiciones de ofrecernos el lugar apropiado a la actividad que en él vamos a desarrollar.

Junto a la chimenea, en el lugar de la charla o la lectura, ante un sofá, entre dos butacones, en cualquier rincón del cuarto de estar, una mesa pequeña es el complemento que contribuye a crear un ambiente grato.

Su línea simple y bella, la perfección en el acabado, la firmeza y gracia del diseño, la calidad de sus materiales hacen de esta pieza una de las más atractivas en la casa de hoy.

En esta página ofrecemos varios modelos, debidos a los más calificados artistas, que pueden servir de guía al lector.

## FORMAS DEL JAPON



La de la izquierda, de tres elementos, que pueden ser recogidos en un espacio mínimo. La mesa de la derecha está constituida por un doble tablero que proporciona una gran cantidad de superficie utilizable. El tablero superior va ensamblado con el resto de la mesa sin clavos ni encolado, con el fin de que pueda sacarse fácilmente.

ISAMU KENMOCHI

## DE MUJER :- :- A MUJER

### CONTESTACION A ENCARNACION S.

Se convertiría su vida en un gran fracaso si siguiera el impulso de su corazón. Todo aquello que se obtiene a costa de dejar el deber a un lado y hacer el sordo a la conciencia acaba proporcionando la mayor de las amarguras. Porque la felicidad no se compra nunca con el pecado, y pecado es vengarse de la desgracia, que nos ha escogido como víctimas, intentando pagar con la misma moneda con que nos han ofendido.

Su existencia ha quedado vacía de afectos cuando todo fueron promesas de amor y fidelidad eterna. Resignación, amiga mía. Lleve su cruz con valentía, con la mirada puesta en el Cielo, que Dios habrá de recompensarla con la única felicidad que vale la pena, la de la salvación eterna, si no aparta sus pasos del buen camino, por duro de seguir que se le presente. Su renuncia a la dicha ficticia, con que pretenden deslumbrarla, será la más bella ofrenda que al Señor pueda hacer como testimonio de su fe y de su bondad.

\*\*\*

Apreciada señora: Estoy un poco preocupada porque creo haber cometido una gran falta de educación y quisiera que fuera usted sincera conmigo. Tenemos bastante amistad con los vecinos de enfrente, y como el hijo de ellos y una servidora nos hemos puesto en relaciones hace pocos días, la cordialidad ha aumentado. Pues bien, ayer la madre de mi novio hizo unas rosquillas muy buenas y nos mandó una fuentecita llena. En aquel momento estaba yo sola en casa y dispuesta a salir. Como las traje la hermana pequeña de mi novio, pasó conmigo a la cocina y no se me ocurrió otra cosa que de-

cirle que esperara, que le devolvería la fuente. Y eché las rosquillas en un plato y le devolví su fuente. Fue al volver por la noche y preguntarme mamá qué significaban los pastelitos, que me preguntó si la fuente la había lavado antes de devolverla. Le contesté que no se me había ocurrido con las prisas, y ahora estamos las dos muy intranquilas, pues la madre de mi novio es muy meticulosa y se fija mucho en los detalles, y tememos que se haya formado muy mala impresión de nosotros. ¿Nos aconseja excusarnos o cree mejor que no hagamos mención de ello? Para que no se tome la molestia de querernos contestar antes de lo que nos corresponda le diré que esos señores han marchado hoy al amanecer de viaje y no regresarán seguramente hasta dentro de un mes.

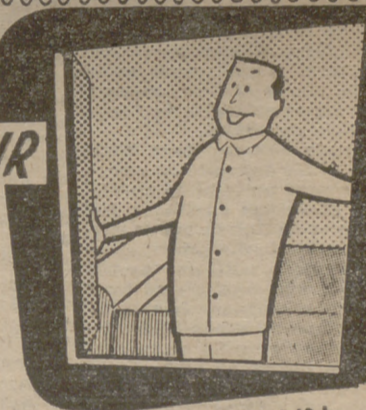
Muy agradecida—UNA QUE QUIERE QUEDAR BIEN.

### CONTESTACION

Irreflexivamente se cometen infinidad de veces incorrecciones de cierta gravedad si la persona a quien van dirigidas se empeña en juzgarlas con mala voluntad. Pero yo creo que en el caso que usted me plantea, la madre de su novio, por meticulosa que sea en cuestiones de etiqueta, no concedería la menor importancia a lo sucedido, comprendiendo que obró usted precipitadamente, por disponerse a salir precisamente en aquel momento. No obstante, discúlpese cuando la buena señora regrese, explicándole lo intranquila que quedó cuando se dio cuenta de la incorrección con que había correspondido a la gran gentileza de ella. Ya verá como amablemente le contesta que ni reparó en el detalle, y la estima en que la tiene no sufre menoscabo por la involuntaria falta de usted.

## CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma siempre con la ventana abierta; es más higiénico. Y para dormir bien, siga este consejo:



... PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a las diez y media, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

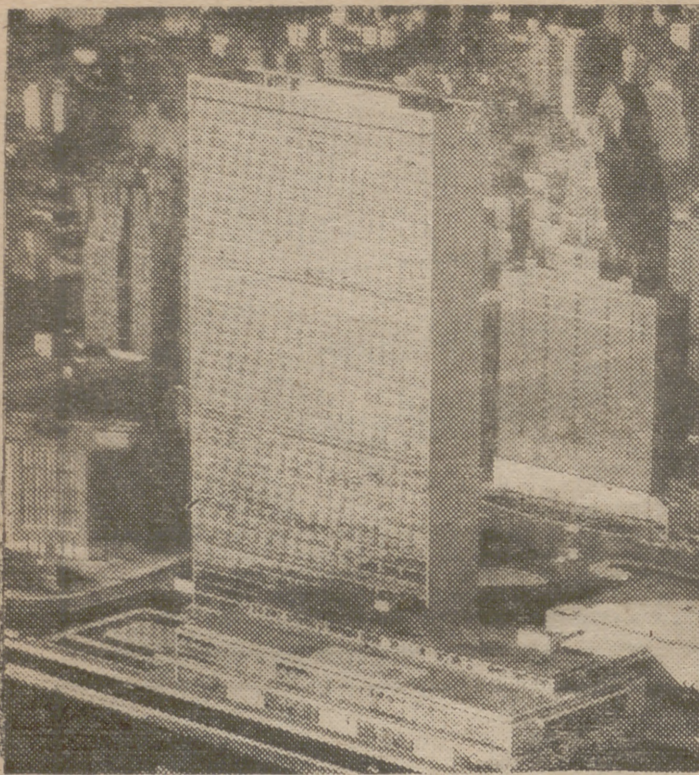
UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Con hilo de acero de alta calidad, muy flexible y resistente

CON GARANTIA «NUMANCIA»

\* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo.



# EN NUEVA YORK se necesitan 65.000 MECANOGRAFAS

## PIRATERIA ENTRE LAS GRANDES EMPRESAS PARA ATRAERSE A LAS MAS CALIFICADAS

**N**UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Comenzaré esta crónica contándole a ustedes un chiste que aquí ha tenido una gran circulación.

Los directores de una empresa comercial necesitaban una nueva secretaria. Pusieron un anuncio en los periódicos y acudieron tres candidatas. Para elegir a la más capacitada plantearon a las tres, sucesivamente, el mismo problema: "Supongamos que un cliente nos ha pagado, por error, cien dólares más de lo debido, ¿qué haría usted?"

La primera contesta: "Le enviaría un cheque por valor de cien dólares."

La segunda: "Le pondría una carta comunicándole el error y diciéndole que abríamos para él en la compañía un crédito de cien dólares."

Y la tercera: "Le sugeriría que con esos cien dólares podría comprar un artículo determinado."

Las tres respuestas son satisfactorias, y entonces los directores de la empresa se encierran para deliberar. Uno de ellos dice: "Creo que para nosotros no existe la menor duda sobre a quien elegir: Nos quedamos con la que tiene las piernas más bonitas."

Lo menos que podemos decir de este "chiste" es que hoy es muy poco realista, comenzando por el hecho de que cualquier empresa se consideraría muy feliz si gracias a un anuncio en los periódicos acudiesen no tres sino una candidata, ya que, al parecer, la fauna de las secretarías esteno-mecanógrafas, y en general la de los auxiliares de oficina, está llamada a extinguirse rápidamente, de la misma manera que un día se extinguió la fauna del servicio doméstico.

Se calcula, sólo en Nueva York, que hay 65.000 vacantes de mecanógrafas para un total de un millón de oficinistas auxiliares que hay en esta ciudad. Como de costumbre, se ha hecho una encuesta, y de ella resultó que en 250 compañías, que emplean un total de 81.591 oficinistas, hay 5.207 vacantes, que no saben cómo llenar. Sólo dos grandes compañías acusan un déficit de 2.700 mecanógrafas.

Pero lo que más escasea son las secretarías esteno-mecanógrafas altamente calificadas. La escasez es tanta que, según acaba de revelar la Office Executives Association, las compañías se dedican entre sí a hacerse una piratería

sin cuartel, "robándose" las mecanógrafas mejor dotadas. En cuanto tienen noticias de una chica que vale, no se paran en barras: acuden al soborno, prometiéndole más sueldo, a los ramos de flores, a unas largas vacaciones anuales pagadas, a fines de semana que comiencen en viernes, etc., etc. Como decimos en España, se la rifan.

Ló que no está muy claro es la causa de este "déficit", porque los sueldos son bastante apetitosos, si pensamos que estas muchachas, en su mayoría, están solteras y sólo tienen que correr con sus propios gastos. Una secretaria de una firma petrolífera, por ejemplo, gana 121 dólares a la semana, y en el ramo de la construcción, 113. Trabajar, desde luego, trabajan; pero también se les presentan buenas oportunidades de viajar en aviones particulares, muchas veces hasta Europa; de pasar temporadas en un "Country-Club", que es donde suelen reunirse los "magnates" de las empresas para ventilar sus negocios, entre partida y partida de "golf", y de moverse continuamente en círculos sociales altos, donde hay la posibilidad, si se tiene una cara bonita y una estilizada silueta, de atrapar a un buen partido, pues ya es sabido que los millonarios americanos sienten debilidad por las "estrellas" de cine, las modelos y las secretarías inteligentes.

Por otro lado, la mayor parte de las compañías han ido aumentando, en estos últimos años, los incentivos de esta profesión con primas a la productividad, ascensos y menos horas de trabajo. Antaño, éste sólo se suspendía una hora al mediodía para tomar el "lunch"; ahora se abren otros dos breves paréntesis para tomar café o té. Tampoco se exige, inicialmente, eso que aquí llaman "basic training", o sea una preparación básica; se tolera que las chicas la adquieran sobre la marcha, en unos cuantos meses, durante los cuales les pagan como si estuvieran a pleno rendimiento.

Esto me recuerda un anuncio que desde el frente enviaron a "La Ametralladora"—abuela de "La Codorniz"—unos combatientes: "Se necesita planchadora joven y bonita. No es necesario que sepa planchar."

El caso es, finalmente, que no se le ve remedio a esta situación. Este mes se han graduado en los liceos de Nueva York 35.000 muchachas. De ellas sólo el 15 por 100 se han preparado para tra-

bajar en oficinas. Y el déficit, repetimos, es de 65.000.

Personalmente, me alegro de que ocurran estas cosas. Yo veo en las escasez de mecanógrafas un magnífico antídoto contra la orgía burocrática de este país. Pienso en la cantidad de papeles que nos están ahorrando esas 65.000 mecanógrafas que no quieren serlo, y me siento feliz y aliviado. Probablemente, ésta es la única solución que tiene el problema de la píctora burocrática aquí y en todas partes; que la gente se niegue a escribir a máquina. Por otro lado, que las empresas se puedan pasar perfectamente sin ese ejército de "taquimecas" lo demuestra el hecho de que este año sus beneficios han sido más elevados que nunca, lo cual no sé si atribuir, precisamente, a las restricciones en el papeleo. Permítanme que acaricie esta bellísima idea, aunque no pueda justificarla con números, mientras no llegue el ansiado momento de que deje de recibir la fantástica cantidad de cartas que diariamente depositan en mi buzón proponiéndome que me afilie a extraños "clubs", que compre discos que no quiero escuchar, libros que no quiero leer, máquinas que jamás pienso utilizar, conservas que nunca abriré e incluso nuevas "religiones" que en los días de mi vida pienso practicar.



# LAS VISITAS EN ITALIA

Como las señoras son menos criticonas que nosotras, sus reuniones resultan mucho más aburridas

Roma, deliciosamente provinciana y presuntuosa

TE, MUSICA FINA Y BAILE CLASICO PARA LA NIÑA

**R**OMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñón).—Comparada con nuestro internacionalismo Madrid, al que cada día se le está poniendo una cara más simple de capital ultramoderna, Roma es una ciudad deliciosamente provinciana, poblada de un romano encantadoramente presuntuoso. Los turistas que sólo tienen tiempo para ver las basílicas mayores, el «Moisés», de Miguel Ángel; el Coliseo y las Catacumbas, como es natural, no se percatan de este regusto de provincianismo; pero los corresponsales que llevamos aquí tiempo suficiente como para haber asistido a un montón de visitas, tenemos sobrados elementos de juicio.

LAS VECINAS, EL ESAURIMIENTO NERVIOSO Y EL TEMA DEL SERVICIO

El otro día estuve de visita en casa de una distinguida anciana romana, un piso puesto con exquisito buen gusto, en honor del cual la dueña de la casa había sacrificado heroicamente todos esos artefactos queridísimos, pero horrosos, que se amontonan normalmente en los salones de las ancianas señoras. Aquí no se va de visita de repente y según se lo pide a uno el humor; las visitas se anuncian con una semana de tiempo y dan ocasión a agradables reuniones con todas las damas muy peripuestas de sombrerete, guantes, bolsos, tacones, sortijas y el imprescindible ramo de flores para la visitada. Las visitantes se sientan muy tiesas en el borde de los sillones y el sofá, y como a falta del apasionante condimento del critiqueo, las conversaciones son muy mesuradas y tranquilas. toda la escena adquiere un delicioso encanto de cuadro. Una piensa que está posando para un interior de un pintor un poco amanerado que lo titulara «Helado en casa de donna Carla»; porque tomamos helado, lo trajeron del bar de la esquina, y la anfitriona se limitó a poner sus platos de porcelana fina, sus cucharillas de plata y sus servilletas de hilo.

Como los italianos son gentes con un sistema nervioso mucho menos templado que el nuestro, con frecuencia padecen de "esaurimiento nervioso", que, generalmente, se manifiesta por una melancolía pertinaz. Yo tengo amigos de veinte años que han padecido ya un par de veces de "esaurimiento" y, aún las gentes fuertes que no caen en este mal, son mucho menos animadas y divertidas que nosotros y se dejan abatir con mayor facilidad. Seguramente, este fenómeno se debe a su extraordinaria sensibilidad, hay que tratarlos con suma delicadeza, de lo contrario podemos herirlos fácilmente. Me refiero, naturalmente, al italiano normal, no al desvuelto y picaro italiano, con el que normalmente tropiezan en restaurantes, hoteles, monumentos y comercios, los turistas.

Dicho lo dicho, a nadie puede extrañar que en las visitas se hable del esaurimiento de una amiga común, o que una viuda explique de modo casi patético su triste soledad y que, en general, la conversación se deslice de modo melancólico, suave, etiquetero...; tan etiquetero, que hasta la vecina del principal A, la del ático C y la de la puerta de al lado, que han asistido al "Helado en casa de donna Carla", se han puesto para pasar por la escalera su sombrerete, sus guantes, su bolso y sus tacones de rigor.

Como en las cinco partes del mundo, se habla del servicio; pero como estas señoras son tan poco criticonas, el tema pierde gracia, porque lo despersonalizan y no saben salpimentarlo con la pícaras salsa de la anécdota humana. Hablan de los sueldos astronómicos, de las interminables exigencias, de toda la infinita gama del tema; pero como si se tratase de unas criadas de Marte. No como mi tía Petra, que dice: «Tenía yo una en Alcañiz que se llamaba Serafina...», y te larga una historia de Serafina que vale un imperio.

La pasada semana estuve en otra visita más complicada, porque era de damas y caballeros; por lo tanto, se usaban los tacones mucho más altos y los escotes mucho más bajos. Tomamos té con limón y todos los aditamentos finos propios del caso. Como todos nos movíamos muchísimo más, en lugar de un interior pintado por un artista un poco amanerado, parecía que estábamos imitando una comedia de Oscar Wilde, en adaptación para la escena italiana. Humo de cigarrillos, piernas cruzadas, sonrisas graciosas, besalamanos... Una dama explicaba el Concurso Hípico de Piazza de Siena; otra decía que este verano no llegan todavía los turistas a la Ribera de las Flores; otra hablaba de los escaparates de Via Condotti.

Cuando terminamos de bebernos el té y de comernos lo fino, pasamos al salón de música; con un magnífico piano de cola. La dueña de la casa interpretó los vales de Chopin, mientras todos poníamos unas caras muy románticas. Luego se cantaron romanzas de ópera, viejas canciones napolitanas, y un señor grueso, ingeniero industrial, hizo las delicias de la concurrencia entonando el «Funiculi, Funiculi».

Con los aplausos del «Funiculi» llegó la niña de la casa, de unos diez años, y todos los amigos de la familia solicitaron el «Siboney», de Lecuona. La niña era una criatura encantadora, que saludó a todo el mundo con zalamerías de novela rosa, luego desapareció y tornó al salón con zapatillas de baile, deleitando a la concurrencia con sus aficiones de Ana Paulowa. Mamá la acompañaba en el «Siboney» y papá nos explicaba: «Todo se lo inventa ella. Sólo fue tres meses a clase y todo se lo inventa ella.» Mamá se distrajo un poco y la niña dijo que tenía que empezar de nuevo, entonces pude apreciar ampliamente que siempre se lo inventaba igual.

MIS VISITAS

Yo también suelo tener de cuando en cuando mis visitas. Generalmente se trata de las chicas que estudian español en la Universidad de Roma, que me «han descubierto» a través de Pupetta.

Pupetta es una amiga mía que me pidió hace un par de meses el facilísimo favor de que le leyese en español la «Muerte y prendimiento de Antofito el Cambario». Yo lo hice con mucho gusto, y para conseguir cierto clima, se me ocurrió leer los versos con acompañamiento de guitarra flamenca de uno de los discos que traje de España.

El efecto fué fulminante. Al día siguiente, toda la Facultad de Letras de Roma sabía, por boca de Pupetta, lo que significaba «rejonos al agua gris» y «verónica de alheli», y sabía, además, que «y se murió de perfil»; resultaba infinitamente más bello que la traducción «mori de profilo». Desde ese bienaventurado día es rara la semana que mi habitación no se llena por lo menos una vez de estudiantes, que se sientan graciosamente en el suelo a falta de sillas. Escuchamos música de Falla, oímos cantar a Victoria de los Angeles, vuelvo a explicarles lo que es la «suerte de varas», y yo termino de entender, porque tuve la rara corazonada de meter en el baúl a San Juan de la Cruz, a Santa Teresa, a Quevedo, a Cervantes, a Juan Ramón, a Jorge Manrique, a Cela, etc. Otra de las cosas que suelo leerles, y que les divierte de modo extraordinario, son las reseñas taurinas de Bellón; Bellón es el periodista español más admirado, en la Universidad de Roma.



—No se apure, señorita. Ya aparecerá. Todo es cuestión de paciencia. ("Frankfurter Illustrierte.")

# 76 BÉCAS "JUAN MARCH" PARA ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

Ascienden en total a cien mil dólares, y entre los becarios hay catorce mujeres

El Jurado seleccionador designado para la atribución de las becas de estudios para el extranjero, dotadas con 100.000 dólares U. S. A., creadas por acuerdo del Consejo del Patronato de la Fundación "Juan March", de fecha 5 de octubre de 1956; ha emitido su fallo.

El referido Jurado, que fue designado por los componentes del Jurado para la atribución de las becas de estudios en España correspondientes al año 1957, ha estado integrado por los siguientes señores: Presidente, don Agustín Marín y Bertrán de Lis. Vocales: don José Antonio de Artigas Sanz, don Luis Ceballos y Fernández de Córdoba, don José María del Corral García, don José Cortés Grau, don Miguel de Echegaray y Romea, don Felipe Lafita Babio, don Luis Legaz Lacambra, don Manuel Lora Tamayo, don José Alberto Palanca y Martínez Fortún, don Segismundo Royo-Villanova y Fernández-Cavada y don Juan Zaragüeta Bengoechea. Han actuado de secretarios, sin voto, designados por el Consejo de Patronato de la Fundación, don Damián Aragónés Luis, don Manuel Ballbé Prunés, don Ramón Cantos-Figueroa y Saiz de Carlos, don Ángel González Álvarez y don José Luis Rodríguez-Candela, habiendo actuado este último de secretario general.

Las becas han sido atribuidas a los siguientes señores:

- DON FRANCISCO AGUILAR SAMPER.—Licenciado en Veterinaria, residente en Valencia.
- DON JOSE ALCINA FRANCH.—Profesor adjunto de la Facultad de Filosofía, residente en Madrid.
- DONA CARMEN ALONSO CARAZO.—Licenciada en Ciencias Químicas, residente en Barcelona.
- DON PEDRO AMAT MUÑOZ.—Doctor en Medicina y Cirugía, residente en Granada.
- DON EUGENIO ANDRES PUENTE.—Ingeniero industrial, residente en Braunschweig (Alemania).
- DON MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS.—Catedrático de Historia de América, residente en Madrid.
- DONA JOSEFINA BENAYAS CASARES.—Licenciada en Farmacia, residente en Madrid.
- DON MARIANO BLANCO GONZALEZ.—Licenciado en Ciencias Químicas, residente en Pontevedra.
- DON GONZALO BRAVO AZA-BALGOITIA.—Licenciado en Medicina y Cirugía, residente en Nueva York (Estados Unidos).
- DON ERNESTO CABALLERO SANCHEZ.—Abogado, inspector técnico de Seguros del Ministerio de Hacienda, residente en Madrid.
- DON LUCIANO DE LA CALZADA RODRIGUEZ.—Catedrático de Universidad, residente en Murcia.
- DON ALFREDO CARBALLO PICAZO.—Doctor en Filosofía y Letras, residente en Madrid.
- DON MANUEL CARDONA CASTRO.—Licenciado en Ciencias Físicas, residente en Cambridge, Massachusetts (Estados Unidos).
- DON FERNANDO CLARAMUNT LOPEZ.—Doctor en Medicina, residente en Madrid.
- DON CARLOS CORRAL SALETA.—Doctor en Ciencias Químicas, residente en Madrid.
- DON RAMON DIOS VIDAL.—Doctor en Ciencias Químicas, residente en Pontevedra.
- DON JOSE ESCOLAR GARCIA.—Doctor en Medicina, residente en Granada.
- DON DIEGO ESPIN CANOVAS.—Catedrático y decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia.
- DON ANGEL ESTEVE PASTOR.—Licenciado en Ciencias Físicas, residente en Milán (Italia).
- DON VICTOR FAIREN GUILLEN.—Catedrático de Derecho Procesal, residente en Valencia.
- DON JOSE IGNACIO FERNANDEZ ALONSO.—Catedrático de Química-Física, residente en Valencia.
- DON ANTONIO FERNANDEZ DE MOLINA Y CAÑAS.—Doctor en Medicina, residente en Londres (Inglaterra).
- DON CASIANO FLORISTAN SAMAMES.—Sacerdote, residente en Tubingen (Alemania).
- DON SERAFIN FRAGA SANCHEZ.—Licenciado en Ciencias Químicas, residente en Madrid.
- DON JOSE MARIA FRANCES ANTONIN.—Médico, residente en Barcelona.
- DON ALFONSO DE LA FUENTE CHAOS.—Catedrático, residente en Madrid.
- DONA ISABEL GARCIA ACHA.—Doctora en Farmacia, residente en Madrid.
- DON ERNESTO GARCIA CA-

MARERO.—Colaborador del Seminario de Historia de la Ciencia, residente en Madrid.

DON OLEGARIO GARCIA DE LA FUENTE.—Religioso agustino, residente en El Escorial (Madrid).

DONA ADELA GIL CRESPO.—Catedrática y doctora en Oeografía, residente en Requena (Valencia).

DON OCTAVIO CESAR GIL Y FARRES.—Funcionario facultativo de Archivos, residente en Madrid.

DONA MARIA DEL CARMEN GIL FERNANDEZ.—Licenciada en Ciencias Naturales, residente en Madrid.

DON CARMELO GIL TURNER.—Doctor en Medicina y Cirugía, residente en Deusto (Bilbao).

DON ENRIQUE GOMEZ GARCIA.—Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, residente en Freiburg, Br. (Alemania).

DONA MARIA DOLORES GOMEZ MOLLEDA.—Licenciada en Derecho y Filosofía y Letras, residente en Madrid.

DONA MARIA JOSEFA GONZALEZ-HABA DELGADO.—Doctora en Filosofía y Letras, residente en Madrid.

DON DAVID GONZALO MAESO.—Catedrático de Lengua y Literatura Hebrea, residente en Granada.

DON JOSE MARIA GUIX FERRERES.—Licenciado en Sagrada Teología, residente en Madrid.

DON MIGUEL HYCKA MARUNIAK.—Ingeniero agrónomo, residente en Zaragoza.

DON FERNANDO INCIARTE ARMINAN.—Doctor en Filosofía y Letras, residente en Bonn (Alemania).

DON JUAN JIMENEZ-CASTELLANOS Y CALVO-RUBIO.—Catedrático numerario de la Facultad de Medicina, residente en Sevilla.

DON OSCAR JIMENEZ RODRIGUEZ.—Doctor en Medicina, residente en Madrid.

DON ALBERTO JIMENO ALAVA.—Licenciado en Medicina y Cirugía, residente en París (Francia).

DON ERNESTO JULIA DIAZ.—Licenciado en Derecho, residente en Roma (Italia).

DON JULIO LAGO-ALONSO.—Catedrático de Instituto, residente en Burgos.

DON PEDRO LAIN ENTRALGO.—Catedrático de Historia de la Medicina, residente en Madrid.

DON CARLOS LANA JERVELL.—Ingeniero industrial, residente en Cartagena.

DONA ASUNCION LINARES RODRIGUEZ.—Doctora en Ciencias, residente en Granada.

DONA MARIA CARMEN LOPEZ PINEIRO.—Licenciada en Filosofía y Letras, residente en Madrid.

DON LUIS MALDONADO ARENAS.—Doctor en Sagrada Teología, residente en Madrid.

DON SEBASTIAN MARTIN-REPORTILLO BAQUER.—Doctor en Derecho, residente en Sevilla.

DONA ISABEL MARTIN TORDESILLAS.—Doctora en Ciencias Químicas, residente en Madrid.

DON LUIS MARTIN VICENTE.—Doctor en Ciencias Químicas, residente en Madrid.

DON PEDRO MENDEZ RAINETEAU.—Licenciado en Veterinaria y perito agrícola, residente en Madrid.

DONA MONTSERRAT DE MIJUEL BERENGUER.—Licenciada en Farmacia, residente en Barcelona.

DON LUIS MONTEAGUDO GARCIA.—Doctor en Filosofía y Letras, residente en Madrid.

DON LUIS MOSQUERA SANCHEZ.—Jefe de Primera Instancia, residente en Baena (Córdoba).

DON RAFAEL OLIVAR BERTRAND.—Doctor en Filosofía y Letras, residente en Madrid.

DON LUIS RAMON OROZCO PINAN.—Licenciado en Veterinaria, residente en Madrid.

DONA JOSEFINA PALOP MARTINEZ.—Doctora en Historia, residente en Madrid.

DONA MARIA CRUZ JESUS PEREZ ALCORTA.—Licenciada en Filosofía y Letras, residente en Madrid.

DON JUAN PEREZ ALHAMA.—Licenciado en Derecho Canónico, residente en Bilbao.

DON EDUARDO RESPALDIZA CARDENOSA.—Veterinario, residente en Zaragoza.

DON JOSE RIESCO TERREIRO.—Catedrático de Metafísica de la Universidad Pontificia, residente en Salamanca.

DON FRANCISCO RODRIGUEZ ADRADOS.—Catedrático de Universidad, residente en Madrid.

DON JULIO RODRIGUEZ MARTINEZ.—Doctor en Ciencias

Químicas, residente en Granada.

PADRE ENRIQUE DEL SAGRADO CORAZON.—Religioso carmelita descalzo, residente en Salamanca.

DONA MARIA CRUZ SANCHEZ FERNANDEZ-VILLARAN.—Licenciada en Filosofía y Letras, residente en Munich (Alemania).

DON PEDRO SANCHEZ GARCIA.—Licenciado en Medicina y Cirugía, residente en Madrid.

DON VICTOR SMITH AGREDA.—Doctor en Medicina y Cirugía, residente en Granada.

DON JOSE IGNACIO TELLECHEA IDIGORAS.—Doctor en Teología, residente en San Sebastián.

DON FRANCISCO TOBALINA RUIZ.—Profesor de Sagrada Escritura del Seminario Diocesano de Tarazona (Zaragoza).

DON CARLOS VILLAR PALASÍ.—Doctor en Ciencias Químicas, residente en Madrid.

DON EMILIO ZAPATERO BALLESTEROS.—Doctor en Medicina y Cirugía, residente en Valladolid.

DON JOSE ZAPATERO DOMINGUEZ.—Doctor en Medicina y Cirugía, residente en Madrid.

DON EDUARDO ZORITA TOMILLO.—Doctor en Veterinaria, residente en Braunschweig (Alemania).

## OPOSICIONES

### INSTITUTO NACIONAL DE TOXICOLOGIA

El Tribunal de oposiciones a plazas del Instituto Nacional de Toxicología convoca para el día 1 de julio, a las cinco de la tarde, en el salón de Procuradores del Palacio de Justicia; a todos los opositores admitidos para la práctica del sorteo y, acto seguido, para la del primer ejercicio escrito.

### JEFE DEL SERVICIO DE CIRUGIA CARDIOVASCULAR DEL GRAN HOSPITAL DE LA BENEFICENCIA GENERAL

Los señores opositores a la plaza de médico de número de la Beneficencia General del Estado, jefe del Servicio de Cirugía Cardiovascular del Gran Hospital de la Beneficencia General, deberán presentarse en la Sala de Juntas de dicho Hospital, calle de Diego de León, 62, el próximo día 28, a las once de la mañana, con el objeto de proceder al sorteo y dar comienzo a los ejercicios de la oposición.

### CUERPO OFICIAL DE ARTES GRAFICAS DEL INSTITUTO GEOGRAFICO Y CATASTRAL

La Presidencia del Gobierno convoca dos plazas, una para oficial maquinista litógrafo y otra para oficial tipógrafo cajista, del Cuerpo de Oficiales de Artes Gráficas del Instituto Geográfico y Catastral, con sueldo anual de 11.160 pesetas, a las que podrán concursar todos los españoles, varones, mayores de veinte años y menores de treinta y cinco. El plazo de admisión de instancias terminará el próximo día 25 de junio.

### CUERPO DE AYUDANTES DE ARTES GRAFICAS DEL INSTITUTO GEOGRAFICO Y CATASTRAL

La Presidencia del Gobierno, igualmente, convoca una plaza de oficial de tercera de la Administración Civil, con el haber anual de 9.600 pesetas, para españoles mayores de veinte años y menores de treinta. El día 25 del actual terminará el plazo de admisión de instancias.

### INGENIEROS AGRONOMOS EN EL SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

Se convoca oposición por el Ministerio de Agricultura para cubrir dos plazas de ingenieros agrónomos, con destino al Servicio de Concentración Parcelaria, a la que podrán concursar los menores de treinta y cinco años que se hallen en posesión de dicho título. Las instancias deben presentarse antes del día 1 de julio.

### Señorita con título Bachiller

Se necesita para realizar cálculos matemáticos. Presentarse en TALLER DE PRECISION DE ARTILLERIA, calle de Raimundo Fernández Villaverde, núm. 44

# SANZ ORRIO HABLA EN VIZCAYA DEL PROYECTO DE PACTOS COLECTIVOS, ENVIADO A LAS CORTES

El ministro de Trabajo pronuncia un interesante discurso en el acto de imposición de una medalla a un empresario bilbaino



El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, aparece aquí fotografiado junto a los diez trabajadores y el director de la Unión Española de Explosivos que fueron condecorados en Galdácano (Vizcaya) por el valor demostrado en el salvamento de sus compañeros en la trágica explosión acaecida el pasado año. (Foto Cifra.)

BILBAO, 18.— El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, continuó sus visitas a la provincia. En primer lugar, inauguró en Somorrostro un grupo de 120 viviendas y entregó los títulos de beneficiarios a las propias familias, entre grandes ovaciones del vecindario. Este grupo consta de tres tipos de casas y sus rentas amortizables oscilan entre 150 y 200 pesetas mensuales, previa una aportación inicial de una cantidad módica.

### LA MEDALLA DEL TRABAJO, A UN EMPRESARIO

El ministro se dirigió después a la Sociedad Española Babcock Wilcox, en Galindo, donde impuso la medalla de oro al Mérito en el Trabajo al vicepresidente del Consejo de Administración y director gerente de la factoría, don L. José de Torrónegui.

Un empleado de la factoría pronunció unas palabras para dar la bienvenida al señor Sanz Orrio y manifestó que la medalla de oro que se iba a imponer al señor Torrónegui había sido adquirida por suscripción voluntaria entre todos los empleados y obreros. Después leyó una carta de don José Antonio Girón al señor Torrónegui.

Seguidamente, el marqués de Triano resaltó los méritos que concurren en el director gerente de la empresa, cuya vida está jalonada por una serie interminable de grandes iniciativas llevadas a la práctica.

### HABLA SANZ ORRIO

Finalmente, el ministro de Trabajo impuso la medalla entre los aplausos de los asistentes, y pronunció un discurso, en el que destacó la magnífica obra que ha realizado el señor Torrónegui a la largo de más de treinta años en la Babcock Wilcox.

Además, añadió que ayer prendió esta misma condecoración al Mérito al Trabajo en el pecho de once abnegados trabajadores vizcaínos que, dando una muestra de lealtad a su obligación y de tan alto valor humano rayana en el heroísmo, salvaron a su empresa, a sus hermanos de trabajo y a la economía nacional de una verdadera catástrofe.

Dice que aprovecha la ocasión para afirmar que todo intento de estructurar un pueblo de manera adecuada está condenado al fracaso si no se asienta dicha labor en el cimiento insustituible de una empresa justamente llevada. En los largos años que por designio del Caudillo regi la Organización Sindical todos mis esfuerzos se encaminaron de manera principal a convencer a dirigentes y dirigidos, a técnicos y especialistas, de que la redención de sus problemas está en la hermanación de las empresas a las que sirven, de suerte que dejen de ser un pacto económico y se conviertan en auténticas sociedades inspiradas por un espíritu de hermandad. Pretender que con leyes y con normas impuestas lleguemos a estructurar una comunidad de hombres justos es una utopía. Esto no se puede lo-

### EMPRESARIOS Y OBREROS DEBEN SER COLABORADORES

En todas las ocasiones lo he venido repitiendo: cuando los obreros formulan una reivindicación laboral, casi siempre legítima, aunque no sea posible, encarándose con el empresario como si fuera un enemigo, puede considerarse que no contribuyen al bien general ni a su propio bienestar. Y también lo repito a los empresarios: mientras estimen las reclamaciones de los trabajadores como un factor de un libro de contabilidad no hacen sino socavar los buenos cimientos en todos los aspectos.

Finalmente, el señor Sanz Orrio habla de un proyecto que se ha presentado a las Cortes y que traerá vivas controversias, y es el relativo a los pactos colectivos, donde en reuniones periódicas discutirán los trabajadores y los empresarios juntos aquellos problemas que ellos conocen más directamente, y ello puede ser el instrumento más poderoso para interpretar fielmente los sentimientos del Caudillo.

Una gran ovación acogió las últimas palabras del ministro de Trabajo.

## Llegada de cereales, aceite y otros productos para España

Han zarpado con destino a España, del puerto de Nueva Orleans, los barcos «Brigham y Victory», «Ocean Victory» y «Obell Victory», que traen, respectivamente, 1.016, 1.016 y 1.002 toneladas de aceite crudo a granel, y del puerto de Avendale, con 2.235 toneladas del mismo cargamento, el barco «Joshua Hendy».

También salió de Savona el «Amelia de Aspe», con 950 toneladas de trigo.

Asimismo, cargan para España: En Nueva York, el «Monte Urquiol», 2.120 toneladas de aceite; el «Habana», 1.200 toneladas de aceite; el «Exianthia», 405 toneladas de aceite puro a granel, y el «Antártico», 806 toneladas de carne congelada.

En el puerto de Avendale, el «Monte Ulia», 1.000 toneladas de aceite crudo, a granel; en el de Albany, 3.100 toneladas de cebada, el barco «Habana», y en Angola, 1.900 toneladas de harina de pescado el «Lanquers».

En Sevilla se encuentran descargando los barcos «Moril Victory» y «Exiria» aceite crudo a gra-

de cebada el barco «Motomar», y el segundo 405; en el puerto de Alicante descarga 2.537 toneladas de cebada el barco «Motomar», y en Valencia, se procede también a descargar 4.600 toneladas de trigo del barco «Guecho».

Estos cuatro barcos proceden de Estados Unidos.

Procedente de Italia, se encuentran en el puerto de Barcelona el barco «Valgadana», con 2.200 toneladas de trigo.

Próximamente llegarán a puertos españoles buques con cargamento de 25.212 toneladas de aceite procedente de Estados Unidos; 130.000 toneladas de azúcar procedente de Cuba y 27.000 toneladas de trigo blanco italiano, y 20.000 toneladas de maíz de Estados Unidos.

Las peticiones de becas para toda clase de estudios han de formularse antes del 15 de julio. Infórmese en el Centro de Enseñanza en el que curse sus estudios o en la Comisaría de Protección Escolar de cada Universidad

Dálmáticas nuevas para los maceros municipales

Las estrenarán mañana



Los maceros del Ayuntamiento estrenan mañana nuevo uniforme. Las viejas dálmáticas, tan viejas que nadie recuerda cuándo fueron diseñadas, no daban el suficiente empaque y, además, estaban deslucidísimas, con delatores claros en su terciopelo. La Comisión municipal, en sesión celebrada hace varios meses, comprendió la necesidad de renovación.

—El modelo—nos dicen—fue diseñado por don Jacinto Alcántara, jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía. Luego fueron encomendados a la Escuela Nacional de Artesanía.

Se están haciendo las pruebas. El alcalde, con otros muchos concejales, asiste a las explicaciones que el señor Alcántara facilita.

—Como puede verse, el escudo de Madrid va dentro de un gran escudo nacional. Así damos idea de que Madrid, al mismo tiempo que un municipio, es la capital española.

Los modelos han sido ejecutados en el breve espacio de dos meses.

—Y han salido increíblemente baratos, porque la Escuela, naturalmente, no ha cobrado más que el material que en la obra se

ha puesto. Menos de catorce mil pesetas cada uno. Si se llegan a encargar a una empresa de tipo particular puede calcularse que habrían costado más de cuarenta mil pesetas. Hay que observar que el relieve de los bordados se ha hecho a fuerza de hilo, sin meter trapos por dentro.

Para que la diferencia entre los uniformes que estrenan y los que abandonan ya para siempre quede patente, uno de los maceros ha vestido su antigua dálmática. El contraste es evidente.

—Observen ustedes—sigue explicando el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía—que hemos vuelto al carmesí y abandonado definitivamente el morado. El carmesí es el color de la capital de España.

Los maceros están contentos. Y se miran unos a otros y se preguntan lo que pensarán los madrileños mañana, cuando en la procesión del Corpus luzcan por primera vez sus nuevos uniformes.

—Si no fuera por esta gola, a la que no estamos acostumbrados... Pero la gola es bonita y se acostumbrarán.

NAVARRO

## En 1959 tendrán lugar en España las sesiones del Festival Internacional de la S. I. M. C.

OSCAR ESPLA, QUE HA REGRESADO DE ZURICH, HABLA PARA "PUEBLO" DE LA SITUACION DE LA MUSICA ACTUAL "EXISTE UNA GRAN DESORIENTACION EN TODO EL MUNDO"

HA regresado, procedente de Zurich, el ilustre compositor español Oscar Esplá que asistió a las sesiones del Festival Internacional de la S. I. M. C. (Sociedad Internacional Musical de Compositores) como presidente de la sección española de la citada organización. Nada más llegar ha tenido la gentileza de conceder a PUEBLO sus primeras declaraciones, en las que pone de manifiesto el panorama musical observado desde el escenario de las reuniones.

—Lo más grato de estas reuniones es el cambio de impresiones entre todos los países asistentes y comprobar la orientación del momento de los compositores de todo el mundo, ya que hay secciones de cada nación.

—¿Cuál es el panorama actual de la Música?

—Es de total desorientación, si bien las tendencias extremistas que tienden a la atonalidad se van mitigando, porque los compositores que tienen algo que decir comprenden que la Música carece de sentido sin polos armónicos.

—La Música española ¿se encuentra en un nivel inferior actualmente?

—No es que nos encontremos en un nivel inferior. Pero los españoles por falta de contacto con el momento actual europeo emplean, salvo excepciones, lenguaje poco del día o incurren en exageraciones que ya no son actuales.

—¿En dónde existe un nivel musical más alto?

—En todas las partes hay excelentes compositores. Norteamérica y Rusia cuentan con grandes figuras; pero en ninguna de estas dos potencias está la hegemonía musical del presente momento.

—¿En dónde se encuentra esa hegemonía?

—Es muy difícil señalar un país determinado. Se encuentran, como ya le he dicho anteriormente, en diversas naciones.

—¿Qué posibilidades existen de que en España se celebren estos festivales mundiales?

—Esta es una de las noticias de la que yo deseaba darle cuenta. Autorizado por la Dirección General de Bellas Artes he hecho gestiones directas, y parece ser que España será señalada en el año 1959 como escenario de las sesiones de la S. I. M. C. Este gran Festival estará articulado a los Festivales de Granada.

—En Zurich ¿cuál ha sido la obra más importante dada a conocer?

—Puede decirse que la obra más importante que se ha ofrecido es la del suizo Frank Martin, que vive en Amsterdam.

—¿No ha sido interpretada ninguna obra española?

—En esta ocasión no ha sido elegida ninguna obra española ni de otros países. Cada sección envía una selección de las mejores obras de su país. Después hay un jurado que elige las que se han de



interpretar. El año pasado España fue seleccionada. Pero en el presente no. Y es que siempre se busca la obra que se adapte más a las características y a los medios con que se cuenta en los países en los que se celebra el Festival.

Y Oscar Esplá—después de su triunfo al conseguir para España las sesiones internacionales—se muestra optimista con respecto al panorama musical, confuso como hemos anotado, pero con perspectivas halagüeñas dado el número de buenos compositores que existen hoy en día en el mundo.

A. D. O.

(Foto Cifra.)

### MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS PARA EL MONTAJE DEL MAS-TIL RADIANTE EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

En la Delegación de este Ministerio en la provincia citada y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio. Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de junio de 1957.

### Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

DON RAMON GIMENEZ SALGUERO ha causado baja en este Colegio por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de seis meses, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución han solicitado. Madrid, 7 de enero de 1957.—El Presidente, Antonio de Alburquerque y Cedrón.

### JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 12 del próximo mes de julio, a las nueve horas, y comprende un avión Mitchell B-25 y sus motores y hélices, pudiendo ser examinado este material en la base Aérea de Maticán.

Detalles, en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea. Cuatro Vientos, 17 de junio de 1957.—El capitán secretario.

EN LA CAMARA DE COMERCIO

## CONFERENCIA DEL DOCTOR DON OTTO G. PIRKHAM SOBRE LOS ASPECTOS ECONOMICOS DE LA INTEGRACION EUROPEA

En el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, y ante un selecto auditorio, en el que figuraban relevantes figuras de la Banca, el comercio y la industria, pronunció ayer una interesante conferencia el doctor don Otto G. Pirkham, director del Deutsche Bank, de Francfort. El tema elegido por el ilustre conferenciante fue "Reflexiones sobre los aspectos económicos de la integración europea".

PALABRAS DE DON JUAN ABELLO PASCUAL

Presentó al conferenciante el presidente de la Cámara de Comercio, don Juan Abelló Pascual, quien con acertados trazos señaló la personalidad del doctor Pirkham, hombre de leyes, que en el curso de su carrera derivó a la diplomacia, para dedicar más tarde su actividad a la economía, y especialmente a la Banca, desempeñando los más destacados puestos.

El hecho de haber nacido en Austria, encrucijada de Europa; su sólida formación profesional y la amistad que profesa a nuestro país—dijo el señor Abelló—otorgan a sus palabras singular importancia, dado el interés que encierra el tema del estrechamiento de relaciones económicas entre los pueblos europeos.

Continuó dando noticias de los vínculos afectivos y profesionales que han unido al doctor Pirkham con España, donde ha sido cónsul general y desempeñado altos puestos bancarios, como el de director del Departamento Extranjero del Banco Central. A ellos hay que añadir otros vínculos de orden familiar, concretados en su origen español por parte materna y en el hecho de tener dos hijos nacidos durante su estancia en nuestro país.

Finalmente, esbozó el señor Abelló la trascendencia que encierra la idea de la integración de Europa, congratulándose de que la Cámara de Comercio pueda servir de tribuna a las manifestaciones del conferenciante, prestando así un servicio a los sectores de la economía, la industria y el comercio de Madrid. Fue cálidamente aplaudido.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR PIRKHAM

Comenzó por subrayar que su intervención iba dirigida casi exclusivamente a los aspectos económicos de la integración europea, problema que tenía aspectos incluso más amplios y trascendentales de índole política y espiritual. Manifestó que siempre había observado con emoción con qué claridad el pueblo español había conservado intacta la conciencia histórica de la unidad espiritual de Europa, debido sobre todo al hecho de que la propia España, durante una larga época de su historia, ha sido el centro más importante del mundo. En este sentido de responsabilidad verdaderamente universal, que, según el conferenciante, ha movido a la opinión pública española a seguir en estos últimos meses con creciente interés los esfuerzos de algunos países europeos para edificar una Europa parcialmente integrada.

Explicó seguidamente el conferenciante la génesis del movimiento europeo, el cual dió sus primeros frutos en varios organismos creados después de la con-

tienda mundial. Como los resultados obtenidos estuvieron muy lejos de las metas apetecidas, se llegó por los seis Estados de la Comunidad del Carbón y del Acero a la decisión de proceder por medios más eficaces a la integración económica, que sería el punto de arranque para una fusión europea lo más estrecha posible.

Así se llegó al Tratado firmado en Roma el 25 de marzo pasado, firmado por Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo, señalando cómo los temores sentidos por los ministros signatarios les indujo a dar a esta integración un nombre inocuo y neutro, llamándolo Mercado Común.

Se refirió después el doctor Pirkham a ciertas imperfecciones de las fórmulas de compromiso, a las cuales fué preciso llegar en vista de las opiniones divergentes sobre varios problemas, describiendo los reparos más importantes que habían surgido no solamente durante la negociación, sino mantenidos después de la firma de los Convenios.

Después de analizar detenidamente las posibilidades del Tratado hizo hincapié en la necesidad de las inversiones en muchas zonas de desarrollo dentro y fuera de Europa para ampliar el llamado equipo base, señalando el verdadero papel que debe corresponder al Banco Europeo de Inversión.

Según el conferenciante, de acuerdo con la opinión pública alemana, la integración europea no debe llevar a los países adheridos del Mercado Común a un aislamiento hermético hacia el exterior. Por esto la discutida zona de libre cambio debe constituir una implantación necesaria de la comunidad económica europea.

Señaló también el doctor Pirkham la necesidad de llegar los Estados adheridos al Mercado Común a una política monetaria común, porque sin monedas libres no puede existir mercado libre, y sin justos tipos de cambio no puede contarse con la verdadera competencia.

Por último, manifestó que el logro del Mercado Común y de la zona de libre cambio requerirá muy buena voluntad por parte de todos los participantes, estando justificado cierto optimismo, necesario para recorrer el camino marcado, por muy penoso que éste fuera. La integración europea promete, en opinión del doctor Pirkham, una elevación del bienestar y del prestigio de todos los pueblos participantes, haciendo posible un nuevo florecimiento de nuestro continente, el cual, desgarrado en su variada historia por numerosas luchas, ha continuado irradiando su luz al mundo entero, como creador y portador de la mayor obra civilizadora de la historia de la Humanidad.

El ilustre conferenciante fué largamente aplaudido al término de su disertación.

EL JUEVES  
Suplemento  
LITERARIO  
PUEBLO



DE INTERES PARA LOS SEÑORES ABONADOS AL TELEFONO

Se pone en conocimiento de los señores abonados al teléfono que el día 25 del actual quedará cerrado el original de la Guía Telefónica de Madrid y su provincia.

Los señores abonados que no lo hubieren ya hecho pueden notificar a la Compañía, hasta la indicada fecha, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la misma.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO



# EL SECRETARIO DE COMERCIO EGIPCIO, EN LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

## La Asamblea de Cooperativas del Campo se pronuncia por la constitución de un organismo coordinador de comercio exterior

Han visitado la Delegación Nacional de Sindicatos el secretario general del Ministerio de Comercio de Egipto, señor Moustafa Kamar Ibrahim; el consejero de Economía del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Mohamed Hamza Eleish; el subdirector del Departamento de Economía del Ministerio de Finanzas, señor Aldehaz Zohdi; miembro de la Oficina Técnica de la Presidencia, señor Mohamed Samir Husny; miembro del Departamento de Control de Cambio, señor Salah Mohardem, y el señor Omar Marei, hermano del embajador de Egipto en Madrid.

Las citadas personalidades egipcias fueron recibidas en el antedespacho del delegado nacional de Sindicatos por el inspector nacional, señor Aparisi, a quien acompañaban el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Salgado Torres; el jefe de la Obra Sindical Formación Profesional, señor Ferreiro; jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, señor Méndez Parada; jefe del Sindicato Nacional de Transportes, señor Farré de Calzadilla; jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, señor Sabador, y jefe nacional del Sector Industrial de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, señor Gómez Aranda.

En nombre del delegado nacional de Sindicatos—dijo el señor Aparisi—, sabed que estáis en vuestra casa. En sus palabras de bienvenida, el inspector nacional de Sindicatos expresó a los ilustres visitantes el deseo de que su estancia en el ámbito sindical para informarse de la estructura y desarrollo de la Organización a través de sus realizaciones les fuera lo más grata y útil posible. Esbozó el esquema orgánico sindical español, destacando aquellas características de su fisonomía que le diferencian de las organizaciones de otros países, y cuya peculiaridad y estructura señaló, tanto en lo representativo y electivo como en cuanto afecta a las relaciones sindicales con el Poder público, enmarcado todo en las ideas de unidad, jerarquía y disciplina.

El secretario general del Ministerio de Comercio respondió manifestando la satisfacción que le producía este contacto con la Organización Sindical española, y seguidamente las personalidades visitantes recorrieron algunas dependencias de la sede central de los Sindicatos, deteniéndose especialmente en el salón de actos.

Inmediatamente después el secretario general del Ministerio de Comercio de Egipto y personalidades citadas, en unión del jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Ferreiro y el director de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, se trasladaron al Centro Piloto de esta especialidad, instalado en terrenos de la Casa de Campo, donde recorrieron detenidamente los talleres de albañilería, pintura, soldadura, carpintería, fontanería, torno, fresa, forja, soldadura eléctrica, soldadura oxiacetilénica, maquinaria agrícola, calefacción central, electricidad en construcción, chapistería, ajuste mecánico, cerrajería y ajuste eléctrico.

Los señores Ferreiro y Moreno Ballesteros informaron ampliamente a los visitantes de las finalidades y funcionamiento de este ambicioso plan de formación profesional que permite la formación de especialistas en el pla-

zo récord de seis meses, contribuyendo eficazmente a liberar a innumerables trabajadores españoles de las garras del peonaje.

Por último se dirigieron al Instituto Nacional de Industria, donde fueron recibidos por el secretario general de este organismo, don José Luis del Corral y altos mandos del mismo, a quienes acompañaba el vicesecretario nacional de Ordenación Económica en funciones, don Mariano Rojas.

Los representantes egipcios visitaron con detenimiento la Exposición Permanente de realizaciones del Instituto, así como las

diversas dependencias del mismo. En todas las visitas fueron acompañados por el director general de Mercados Extranjeros, don Fernando Sebastián de Erixe, y altos cargos del Ministerio de Comercio español.

Continuó sus reuniones la XV Asamblea general de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, que prosiguió el estudio de los asuntos incluidos en el orden del día. Entre estos figuraron especialmente los problemas relativos a distribución de fertilizantes, criptogámicos, etc., a sí

como también cuanto se refiere a importación directa de dichos productos por la Unión Nacional para suministrar a sus cooperativas.

Se estudiaron también esta mañana diversos aspectos acerca de la necesidad de constituir un organismo coordinador del comercio exterior y en fin, cuestiones referentes al régimen fiscal de cooperativas.

Independientemente a estos trabajos se reunió también la Junta de las Centrales Lecheras Cooperativas adoptando importantes acuerdos.

### Europa y América, en busca del malentendido existente

## El anticolonialismo norteamericano es una querrela constante entre Occidente y Estados Unidos, según FRANCIA E INGLATERRA

### Los pensamientos alemán y norteamericano se complementan y soportan sin aparente esfuerzo

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL.** (Crónica de nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García.)—En el Congreso Europeo de Documentación e Información, cuyos debates se realizan en el Monasterio de El Escorial, dos palabras han ocupado, con rara y perseverante continuidad, el área física de las conversaciones iniciales: malentendido y equívoco. Ambas, en fin, referidas a las diferencias entre Europa y los Estados Unidos.

Antes de explicar su sentido precisemos, en relación con el Congreso, algunas cuestiones. Vaya por delante, y en principio, que la reunión tiene, efectivamente, un grupo muy notable de delegados que, de una forma notoria, intervienen, actualmente, en la vida política e intelectual de sus propios países. Es decir, no se trata de simples nostálgicos, sino de hombres en el Parlamento o en la cátedra. Dicho esto, para ahorro de la suspicacia, vayamos a otro asunto.

Las delegaciones no han dudado en considerarse, en sí y por sí, como representativas de la derecha europea y americana. Permisémosle aclarar este malentendido. Ha circulado por los pasillos, con notoria satisfacción de algún español, la siguiente frase: «Europa vuelve a ser conservadora. Las soluciones de la izquierda son, hoy, notoriamente retrasadas en el tiempo.»

No hay que olvidar, con relación a lo anterior, que muchas derechas europeas, ciertamente, ostentan, portan, quieren y formulan programas efectivamente revolucionarios, o mejor dicho contemporáneos, en tanto que el socialismo, como me decía el archiducado de Austria-Hungría, permanece acampado en el siglo XIX. Ahora bien, la llegada a ese nivel conservador no se ha producido cómodamente, sino que, al contrario, significa una tensión, un esfuerzo y, decididamente, una comprensión de las circunstancias, signos y características del mundo moderno. Y ha supuesto, naturalmente, la propia eliminación de todo lo inútil, artificial y característico de la derecha, tal como en muchas partes se presenta. Obvio es, pues, que al hablar del constante ascenso vital del mundo político conservador conviene no olvidar que se ha producido, en suma, después de haber ido hasta lo hondo de los problemas actuales y aceptando, supuestamente, la «incomodidad» política que todo ello implica.

Es de suponer que si un malentendido de tal índole prejuzgaba el Congreso, sería manifiesto su deseo de aclarar éste y todos. Los siguientes equívocos han correspondido al deseo, notablemente interesante en algunos aspectos, de atisbar, profundizar y resaltar en qué consisten los malentendidos entre Europa y los Estados Unidos.

Ha existido, en el Congreso, un deseo honesto, indudablemente

de hallar respuesta. La división de pareceres ha correspondido, más que a las diferencias entre Europa y América, a las dificultades, para mi gusto, de encontrar un punto de partida suficiente, general, y no particularista. Por lo pronto, y únicamente, se ha llegado a una conclusión: no hay Europa sin la Europa oriental. La unidad frente al comunismo traspasa y trasciende de lo puramente político a su verdadero sentido europeo, cultural y cristiano, de ser y formar una realidad al margen de las proclamas nacionales.

Dilucidado este punto, han discutido, casi paralelos y opuestas, las vías de las apreciaciones generales de Francia y Alemania. Para Francia, y en segundo término Inglaterra, los malentendidos entre Europa y Estados Unidos, sobre todo en los últimos tiempos, tienen su origen en ciertos idealismos americanos, que impiden una correcta versión de la realidad. Uno de los «idealismos» es el del anticolonialismo a ultranza, que, por supuesto, es una querrela constante entre Occidente—los países colonialistas quieren incluir a Occidente en la cuestión, lo que da motivo a malentendidos entre Francia y Alemania—y Norteamérica.

Fuera de este anticolonialismo, Francia reprocha a Estados Unidos la grave queja de no querer ser, verdaderamente, responsable. Es decir, de no aceptar, con su bagaje de limitaciones, la capitulación. El pensamiento francés discute por un cauce no lejos de la verdad: Norteamérica juega un papel en el Pacto del Atlántico, frente a Rusia, y otro, solitaria, con la U. R. S. S., para repartir sus respectivos campos de influencia. Con el anticolonialismo «ideológico», en el caso de Suez, debilita, al dividir a las naciones occidentales, la base misma del Pacto Atlántico y la naturaleza misma de la unidad occidental. Los oradores franceses, en cierto modo, han usado una retórica superada por los acontecimientos y la realidad. Sus ataques continúan al «fanatismo islámico» producen el temor de si verdaderamente les preocupa la sustancia de esa unidad atlántica en cuanto ésta les dispense y otorgue—lo digo con sentimiento—un contorno de protección a su propia empresa particular y nacional y no existe si, al contrario, no produce ese beneficio. Francia deja en manos de los demás demasiada responsabilidad y poca en la suya y en la europea.

El caso alemán despierta, en principio, curiosidad. ¿Cómo reacciona Alemania ante los problemas universales? Para los centros europeos, la retórica adquiere una gravedad y un dramatismo que no deja, por ello, de poseer una constante germánica de rigor.

La tesis alemana se centra en demostrar que, incluso en la lucha contra el comunismo, existe

la lucha, histórica frente al este, es decir, la querrela de Europa y la anti Europa caracterizada, a la última, por la barbarie, la negación de la libertad y la lucha contra el hombre cristiano.

Es curioso advertir y señalar la ancha medida en que los pensamientos alemán y norteamericano se complementan y se soportan sin que haya o exista aparente esfuerzo. Quizá se deba, acaso, a la fuerte dosis de idealismo y de tecnicismo, de eficacia, que tienen los alemanes. Y al decir «idealismo» entiendo que algunas de sus formas, como las americanas, evidentemente tienen que molestar a los franceses. Lo cierto, y a ello voy, es que estudiándose los «malentendidos» entre Europa y los Estados Unidos, surgieron y salieron a la palestra, hartos rotundos, los malentendidos europeos. Menester es decir que no tenían nada que ver, las discrepancias alemanas y francesas, con el resquemor de pasadas contiendas, sino al planteamiento filosófico y político de la situación del mundo actual.

La delegación alemana, con numerosos e importantes parlamentarios y con una ponencia del ministro von Merkatz—que hubo de ser leído, ya que una enfermedad impidió su presencia en El Escorial—, se caracteriza por un inequívoco estado de confianza, de vitalidad y, si la palabra llega en su cabal sentido, de creencia. Fe en los instrumentos que están apareciendo para desarrollar la política internacional y, sobre todo, entusiasmo y confianza en la Asociación de Europa. Al contrario que Francia e Inglaterra, decididamente inmersas en la polémica del colonialismo y el anticolonialismo, Alemania quiere y pregunta si la muerte de algunas creaciones internacionales no se deberá a los particularismos europeos. Por supuesto, entienden los centroeuropeos que Europa continúa en los países satelizados y que el restablecimiento de su libertad es indispensable, por lo que la segunda política americana, esto es, la política de diálogo entre Rusia y América, aisladamente, tanto para el desarme como para cualquier solución que supusiera el «statu quo» con la separación de Alemania, supondría el caos.

Ya desarrollaremos otros puntos de vista. Europa y América, entrevistas y recoletas en el Monasterio, se han dicho muchas cosas. El pesimismo americano sobre Europa también merece un comentario.

Enrique RUIZ GARCIA

Ninguna inteligencia debe malograrse para España por falta de medios económicos. El Ministerio de Educación Nacional y los Organismos del Movimiento han instituido becas para estudios que se obtienen todos los años por concurso público.

# IMPORTANTES CONCLUSIONES DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE HUELVA

## Ambicioso plan de industrialización de la provincia

**HUELVA, 19.** (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal Francisco José Mendoza).—Ayer terminaron en esta capital los trabajos del V Pleno del Consejo Económico Sindical de la provincia, que por el buen sentido apreciativo de sus componentes y los valiosos conocimientos aportados, han hecho posible plasmar en unas conclusiones un futuro inmediato de grandes realidades, como corresponde a la variedad de sus productos y a las potentes fuentes de su riqueza, lo mismo en el agro que en el mar, o en el interior de sus tierras, sin olvidar la herencia espiritual que atesora. Sintetizando la labor desarrollada, podemos decir que ha sido el alborozado despertar de Huelva rumbo a la consecución de sus más justas aspiraciones.

Tratar de todos y cada uno de los problemas sometidos a estudio, y de las soluciones propuestas, es empresa que escapa a la urgencia y brevedad de una crónica, por lo que nos limitaremos a glosar los más sobresalientes y que más directamente afectan al engrandecimiento onubense.

La Ponencia sobre «Industrialización», desarrollada en un animado pero sereno diálogo, plasmó en acertadas conclusiones la imperiosa necesidad de industrialización que precisa la provincia, y hacia su logro se acordó la creación de la Comisión Provincial de Industrialización, cuya misión será la de llevar a cabo la realización de cuantos estudios puedan conducir al aprovechamiento de las fuentes de energía y materias primas que existen en esta provincia, formando un plan general de industrialización e interesar se aceleren los trabajos iniciados para el montaje de la fábrica de caucho en la zona sudeste, así como gestionar de los poderes estatales la urgencia de construir la fábrica de celulosa ya aprobada. Y dentro de este ambicioso plan industrial, se decidió solicitar la instalación de una refinería de petróleo, considerando la estratégica situación de su puerto y la importancia alcanzada. Por último se trató de la realización de una amplia campaña de política de atracción de

industrias a esta provincia, mediante facilidades a otorgar por los Ayuntamientos, Junta de Obras del Puerto y Diputación Provincial.

Las principales conclusiones de la ponencia «Fomento agropecuario» fueron las siguientes: montaje de diversas cooperativas que revaloricen los frutos onubenses y su colocación en el mercado; intensificación por los organismos sindicales y municipales para llevar al ánimo de los ganaderos la necesidad de construir una Cooperativa lanera que permita la venta en común de dicho producto y la instalación de lavaderos de lana; la construcción de los pantanos de La Meca, Río Piedra, Junta, Arochepe y Mezquita; la inmediata solución del angustioso problema de repoblación forestal y organización sistemática de la enseñanza agrícola, ganadera y forestal y, por último, la equiparación del trabajador del campo al de la industria, en materia de salarios y seguros sociales.

Al tratar de la «Industria pesquera», por su importancia dentro del cuadro económico provincial, fueron considerados todos sus problemas, desde la modernización de la flota hasta las relaciones laborales, pasando por la formación profesional, viviendas, instalaciones portuarias, comercio de pescado, carburantes, régimen tributario y conservas, y en la ponencia de «Industrias cárnicas» se consideró con gran interés la situación actual de la provincia en este campo y la creación de nuevos mataderos.

Finalmente, el delegado provincial de Sindicatos dirigió la palabra a los consejeros participantes, manifestándoles que este Pleno quedaba pendiente de clausura hasta la llegada a Huelva del ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, a quien le entregarían, personalmente, las justas aspiraciones de los onubenses para elevar la economía de la provincia y colaborar al engrandecimiento conjunto de la Patria.

## NO PINTA CON ARCABUZ, COMO DALI, SINO CON UNA MAQUINA DE ESCRIBIR



Un buen día, don Guillermo Mendaña, funcionario del Ayuntamiento de León, manifestó que iba a pintar, y se sentó frente a la máquina de escribir. No se trataba de una broma, sino de algo muy serio y muy artístico, como podrán contemplar en este retrato que ha hecho de nuestro popular colega leonés «Lamparilla», uno de los 38 cuadros que el señor Mendaña acaba de presentar en la Exposición organizada en el Palacio de los Guzmanes. (F. Cifra.)

**CAFES BOYACA**  
ofrece a usted su tienda de  
**CAFES Y SIMILARES**  
con  
**BAR AMERICANO**  
Degustación del auténtico  
**CAFE DE COLOMBIA**  
Evoristo San Miguel, 21  
Tel. 475644  
(esquina a Ferraz, 30)  
INAUGURACION, SABADO  
DIA 22, 5,30 TARDE

## Información religiosa

Jueves día 20. — Corpus Christi. Santos: Florentina, Silverio, Macario, Novato. Misa del Corpus Christi, color blanco.

## FIESTAS EUCARISTICAS EN EL BARRIO DE ARGÜELLES

La parroquia del Santísimo Corpus Christi, en la pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, celebrará los siguientes actos religiosos, con motivo de su fiesta titular:

Vísperas solemnes hoy, a las seis y media de la tarde, con asistencia del venerable Cabildo de señores curas párrocos de Madrid.

Los días 21 y 22 de junio, a las ocho de la tarde, predicará el muy ilustre señor doctor don Aniceto de Castro Albarán, magistral de la Catedral de Madrid.

La procesión del Santísimo Sacramento saldrá de la iglesia del Buen Suceso el domingo día 23 de junio, a las siete y media de la tarde, celebrándose un gran acto eucarístico en Rosales.

## CUESTACION PARA LA ASOCIACION DE OBRAS DE PROTECCION DE LA JOVEN

Mañana jueves, día del Corpus, en todas las iglesias de la diócesis de Madrid-Alcalá se hará una cuestación en favor de la Asociación Católica Internacional de Obras de Protección de la Joven, cuya sede en Madrid está en Serrano, 60.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Nicolás González-Deleito: «Menéndez y Pelayo; su proyección en el ámbito jurídico».

A las ocho.—Salón Real del Archivo de Villa (Plaza Mayor, 27): Doctor don José Alvarez Sierra: «Los grandes higienistas madrileños: Carlos III, Bravo Murillo y el doctor Chicote».

Colegio Oficial de Médicos. Continuación del coloquio sobre «La psicología y la pintura del Bosco», organizado por la Asociación de Médicos Escritores y Artistas.

Sociedad Ginecológica Española (Colegio de Médicos):

Sesión científica, con intervención del doctor Aguirre de Cárcer.

—Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, 1): Profesor Lafuente Ferrari: «Medio siglo de pintura española» (Organizada por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid.)

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 810.

## Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús; calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena, 33; Fucar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Wallia, 21 (Colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (villa "Montserrat"); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; glorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 39; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Rios, 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próxima al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 16; Antonio López, número 40; Marcelo Usera, número 114; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a la glorieta Eliptica, hoy Fernández Laredo); Córdor, 4 (detrás de la calle de Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 221 (Canillejas); plaza del Generalísimo, número 2 (Ventas); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, número 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Valdecasas); Puente de Canfranc, 21 (Puente de Valdecasas); y Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Aldea, Puente de Valdecasas).

# CERCA DE SEIS MILLONES DE PESETAS SE RECAUDARON EN LA FIESTA DE LA BANDERITA

## Queda constituida en Madrid la Sociedad Cultural Hispanoaustríaca

### Imposición de condecoraciones italianas a militares españoles

MADRID ha correspondido espléndidamente al llamamiento de la Cruz Roja Española en la Fiesta de la Banderita. Muy cerca de los seis millones de pesetas se recaudaron en la postulación del viernes. Aún faltan algunos datos oficiales sobre la recaudación pero las cifras alcanzan los 5.727.000 pesetas.

La Asamblea que más recaudó fue la primera, con una aportación de 2.050.000 pesetas; la sigue en importancia la recaudación de la IV Asamblea, con el millón de pesetas, y la III, con 902.000 hasta ayer.

Este año se recaudó medio millón de pesetas más que el año anterior.

## CONSTITUCION DE LA SOCIEDAD CULTURAL HISPANO-AUSTRIACA

HA quedado constituida en Madrid la Sociedad Cultural Hispanoaustríaca, creada para promover, fomentar y ampliar las relaciones culturales entre España y Austria. Para ello se propone invitar a científicos, artistas y personalidades de la vida cultural austriaca para dar conferencias, funciones o recitales en España y establecer un extenso intercambio entre ambos países en todos los sectores de la vida cultural.

Ostentan el patronato de honor el ministro de Educación Nacional de España y el embajador de Austria en Madrid. La primera Junta directiva quedó formada por los señores siguientes: presidente, duque de Pinhermoso; vicepresidente, conde de Seefried; tesorero, marqués de Bolarqué; secretario, don Adolfo Domínguez; vocales; don Gregorio Marañón, don Marjano Zumel, don Antonio de las Heras y don Kurt Hommé.

Para celebrar la constitución de la Junta directiva tuvo lugar un cóctel en la Embajada, al que asistieron relevantes personalidades.

En primer lugar hizo uso de la palabra el embajador de Austria, quien expresó su agradecimiento por la acogida dispensada a la sociedad, tanto por parte de las autoridades españolas como por relevantes personalidades de la cultura.

A continuación, el presidente, duque de Pinhermoso, dedicó un emocionado recuerdo a una ilustre austriaca, de quien tienen imperecedera memoria los españoles: la Reina María Cristina.

Por último, habló el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, quien se refirió a la alegría que produjo en España la llegada, hace poco más de un año, del embajador de un país al que tantos lazos nos unen.

## LLEGA A CANADA LA SEGUNDA EXPEDICION DE EMIGRANTES ESPAÑOLES

EL Instituto Español de Emigración anuncia que el avión de Iberia que transportaba la segunda expedición de emigrantes acogidos a la "Operación Alce" llegó sin novedad al aeropuerto de Montreal (Canadá) a las 12,50 de ayer martes (hora española).

## RECEPCION EN LA EMBAJADA EGIPCIA

CON motivo de la fiesta nacional de su país, el embajador de Egipto y la señora de Marei ofrecieron una recepción en los salones de la Embajada en Madrid.

Se hallaba presente el ministro de Comercio egipcio, señor Mohamed Abud Nosseir, actualmente en España, invitado por el Gobierno español, y la señora de Abu Nosseir, y entre los invitados a esta brillante conmemoración figuraban el ministro de Asuntos Exteriores y señora, y los ministros de Comercio e Industria; embajadores y representaciones diplomáticas, director general de Prensa, don Juan Beneyto; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; representante del Servicio Exterior de Falange, personalidades del mundo artístico e intelectual y otros numerosos invitados que testimoniaron a los representantes de la República de Egipto su felicitación en tan histórica fecha.

## CLAUSURA DE CURSO EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANICOS

EN la clausura de curso de la Escuela de Estudios Hispánicos y de Documentación Española para periodistas hispanoamericanos, el subdirector de aquella, señor Souvirón, explicó cómo cada año aumenta el número de alumnos. Después, el secretario del curso de Documentación, don Manuel Calvo Hernando, dió cuenta de la etapa que ahora termina y aludió a la constitución de la organización iberoamericana de periodistas, que vinculará a los hispanoamericanos que van pasando por los distintos cursos, y seguidamente leyó el acta de concesión del premio Carlos Septién a la colección de crónicas de don Sergio Carrasco, de "La Nación", de Santiago de Chile.

El director general de Prensa, señor Beneyto, que había entregado los 22 títulos, cerró el acto, señalando que el periodismo tiene una función social cada vez más amplia, y, por último, el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Piñar, clausuró la jornada.

## CREDITOS PARA OBRAS PUBLICAS EN EL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

EN el último Consejo de Ministros ha sido aprobada la distribución de créditos de la séptima anualidad del presupuesto extraordinario para Obras Públicas en la África Occidental Española. Asciende a 11.650.000 pesetas y una gran parte se destina al puerto de Sidi Ifni, que dispone hasta la fecha de créditos hasta 45 millones de pesetas. Son dotados también con esta anualidad los trabajos de ensayo, agrícolas y forestales y los de alumbramiento de aguas, y se completa el pago de las obras de construcción de un Centro sanitario y de una capilla en el Aaiun.

## ACTO EN EL COLEGIO PROVINCIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

EN el colegio provincial de Nuestra Señora de la Paz se clausuró el curso 1956-57. Presidieron el acto, con el arzobispo de Sión, doctor Muñozerro, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el presidente de la Comisión de Cultura, señor Puig Maestro-Amador; el director del colegio, don Fernando Mollado; la superiora de este establecimiento docente y otras personalidades.

Después de una brillante actuación de los coros del colegio, las alumnas realizaron exhibiciones de danzas y gimnasia rítmica. Tras unas palabras del marqués de la Valdavia y del arzobispo de Sión, doctor Muñozerro, se procedió a la entrega de premios.

## EL MINISTRO FILIPINO, DOCTOR EN DERECHO POR MADRID

EL ministro plenipotenciario de Filipinas, consejero de la Embajada, don José Alejandro, acaba de obtener el título de doctor en Derecho en la Universidad de Madrid, con la calificación de sobresaliente "cum laude", por su tesis titulada "Aspectos jurídicos de la crisis del canal de Suez". Asimismo, el agregado Comercial filipino, don Francisco V. Tankiang, recibió el título de doctor en Derecho en nuestra Universidad, con una tesis titulada "Sistemas de normas de conflicto en el nuevo Código Civil de Filipinas", también calificada de sobresaliente.

## PREMIO "MARVA" PARA EL BIENIO 1957-1958

EL Patronato de la Fundación "Marvá" ha acordado anunciar el concurso de 1957-1958 para premiar con 20.000 pesetas en metálico el mejor trabajo que se presente y un accésit de 5.000 pesetas al que le siga en importancia.

El tema para dicho concurso es el siguiente: "El servicio doméstico en España. Su situación real y propuesta de resolución para sus problemas".

Los trabajos para este concurso han de ser presentados antes de las doce horas del día 31 de octubre de 1958.

Las monografías, originales e inéditas, y redactadas en castellano, no podrán exceder del original necesario para formar, como máximo, un tomo de 400 páginas en octavo español. Se encabezarán con un lema e irán envueltas y lacradas, y acompañadas de un sobre, también cerrado y lacrado, en cuyo interior se contendrá el nombre del autor y las señas de su domicilio.

Los trabajos se remitirán al excelentísimo señor presidente del Patronato de la Fundación del Premio "Marvá" (en el Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, número 56, Madrid, o en cualquiera de sus Delegaciones) con la mención: "Para optar al premio "Marvá" del bienio 1957-1958", antes de las doce de la mañana del día en que termine el plazo.

## ENTREGA DE TITULOS A INTERVENTORES DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL

HA tenido lugar en el Instituto de Estudios de Administración Local la entrega de títulos a los alumnos que han seguido los cursos de habilitación de interventores de fondos de Administración local, acto que ha sido presidido por el director general de Administración Local, don José Luis Moris Marrodán; el director del Instituto, don Carlos Ruiz del Castillo y Catalán de Ocoñ, y los profesores del curso señores Saura Pacheco, Pérez Botija, Palop Ruiz, De Lamo Nieto y Ballester Ros.

Habló en nombre de la nueva promoción el número 1 de la misma, don José Luis Miño Fugarolas; el señor Ruiz del Castillo dirigió la palabra a los nuevos interventores de fondos, diciéndoles que deberán llevar a los pueblos, con el ejercicio de su función, el sentido constructivo que tienen estas promociones de funcionarios, y cerró el acto el director general de Administración Local, que, en elocuentes palabras, glosó, entre otros puntos, la doble función contable y asesora del interventor de fondos, y exhortó a todos a laborar por el engrandecimiento de España, pues la Administración pública está integrada por todas y cada una de las Administraciones locales de los pueblos, y de sus felices gestiones se obtiene la total eficacia de aquéllas.

## LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

HOY, a las siete, visita a la Exposición de pinturas, dibujos y fotografías.

Once noche, fiesta de juventud en la quermese.

Mañana, a las siete, fiesta de juventud en la quermese. Actuación de la orquesta Los Bohemios, el cantor Carlos Pucini y la vocalista Ofelia de Fez.

Once noche, fiesta de juventud en la quermese. Entrega de premios por el teniente de alcalde del distrito, señor Campos Pareja, a los ganadores del concurso de escaparates.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### ENLACE GORGOLAS Y MARTIN-PFEIFFER BALLESTEROS

En la capilla del Colegio del Pilar se celebró el enlace matrimonial de la señorita Amalia de Górgolas y Martín con don Juan Pfeiffer Ballesteros.

La novia, que destacaba su belleza con un elegante traje de faya natural y tul, entró en el templo del brazo de su padre y padrino de boda, don Pedro de Górgolas y Urdampilleta, y el novio, dando el brazo a su madre y madrina, doña Inés Ballesteros.

Bendijo la unión el reverendo Padre Angel, de la Orden de Trinitarios, que pronunció una sentida plática.

Ostentando la representación del Juzgado, asistió el magistrado señor Laguna Serrano, ante quien firmaron como testigos, por parte de la novia, el conde de Mayalde, alcalde de Madrid; don Lázaro Martín Pindado, tío de la desposada; don Ramón Díaz Alvarez, don Francisco Matallanos Picas, y sus hermanos don Ricardo, don José Luis, don Rafael, don Francisco Javier y don Pedro de Górgolas, y por parte del novio, su padre, don Juan Pfeiffer; el director del Instituto del Hierro, don Luis Urbano; don César de Carlos, don

Ramón Andrada, don José Juan Pérez Sierra, su cuñado don José Graff, y su hermano, don José Luis.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch" en los jardines del Colegio.

### ENLACE MARTINEZ-DORADO

En la iglesia parroquial de San Sebastián, de Carabanchel Bajo, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Julieta Dorado González con don Saturnino Martínez Martínez. Bendijo la unión el reverendo Padre don Manuel Morante Caballero.

La novia, que lucía bello traje de algodón brochado con tocado de organdi y velo de tul, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el industrial don Emeterio Dorado Izquierdo, y el novio, del brazo de su hermana y madrina, señorita Manolita Martínez Martínez.

La numerosa concurrencia fué espléndidamente obsequiada con un almuerzo en un distinguido restaurante.

Los esposos, que recibieron gran número de felicitaciones y parabienes, han iniciado su viaje por diferentes capitales españolas.

### CONDECORACIONES ITALIANAS A MILITARES ESPAÑOLES

EL embajador de Italia, doctor don Julio del Balzo, ha impuesto las insignias de comendador de la Orden al Mérito de la República italiana y las de caballero oficial de la misma Orden a los militares españoles general Dieste de Frutos y a los coroneles Zea Atchurrichu, Escribano, Aguirre, López de Haro y Pérez Musoll, capitán de navío Hernández Cañizares y teniente coronel Scandella García, respectivamente.

### AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

EN su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores recibió ayer en audiencia diplomática a los embajadores de Venezuela, don Simón Becerra; de Italia, señor Giulio del Balzo; de la Argentina, vicealmirante don Samuel Toranzo; del Brasil, señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho Lisboa, y del Irán, señor Yadollah Azodi.

Asimismo fué visitado el señor Castiella por el almirante Bastarache y don José María Cordero Torres, el contraalmirante Colomina, doña María Teresa Chavarrí, el padre Dubois, O. P., el abogado francés M. Violet, el marqués de Rozalejo y don Gregorio Marañón Moya, a su regreso del Congreso de Asociaciones Europeoamericanas.

### REGRESO DE MINISTROS

PROCEDENTE de Barcelona, ha llegado el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega.

También han regresado de aquella capital los ministros de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Ullastres, así como el ministro egipcio de Comercio.

### MARCHA NUESTRO EMBAJADOR A RABAT

HA marchado a Rabat, en avión, el embajador de España en Marruecos, don José Alcover y Sureda.

## SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

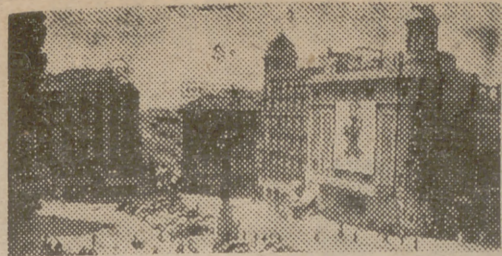
### CRUCIGRAMA NUMERO 69

HORIZONTALES.—1: Roca. Cala.—2: Eea. Las.—3: Establece. 4: adroG.—5: Ll. Ca.—6: Oces.—7: Logarítmico.—8: Ara. eIR.—9: Raro. Isla.

VERTICALES.—1: reeL. olaR.—2: Oes. Ora.—3: Catalogar.—4: adicA.—5: Br. Rr.—6: Locel.—7: Alegastes.—8: laC. Mil.—9: Aseo. sora.

### DAMERAMA NUMERO 68

No es correcto ser injusto con quien lo fué, ni por haber sufrido un mal defenderse haciendo por contrapartida otro mal.—Platón.



### ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

#### Francisco Campins (29 años), el tenor mallorquín que ha conquistado Roma y ganó la amistad de Manlio Marcantoni y Beniamino Gigli

Por la plaza Novara, por vía Appia, por aquel paisaje anecdótico y bello de la Fontana di Trevi, se paseaba un español. Un hombre macizo y sencillo, con aire de «lobo de mar» o de campesino poeta. Observaba las piedras y derrochaba optimismo: brillando su sonrisa, su mirada franca y medio infantil.

Y, sin embargo, este hombre, Francisco Campins, con aspecto de paseante, ha conquistado en muy escaso tiempo Roma. La Roma artista y musical, la Roma de Verdi, de Rossini y Caruso. El mallorquín, con una garganta privilegiada para la ópera, hizo su equipaje, y hacia allá se encaminó. Aterrizó como uno más de esos artistas que buscan magisterio en la antigua ciudad de los Césares. Y se despidió de Roma, triunfador. Dejando como amigos al famoso Manlio Marcantoni —su maestro, fallecido hace unos meses— y al extraordinario Beniamino Gigli.

Lo vi ayer. Rezumando sinceridad, alegría. Rehuyendo todo divismo. Hablaba graciosamente, marcando su deje mallorquín, mezclando palabras italianas. Francisco Campins, de regreso a España, visitó su tierra y cantó. Múltiples aplausos e intervenciones en la prensa local. Ahora está en Madrid. El próximo domingo, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, interpretará un «Ave María» escrita exclusivamente para él. Desea que el público madrileño lo escuche y lo juzgue. Y que se vaya cumpliendo esa auguración de sus amigos: «Tú ocuparás el cetro del mundo como tenor dramático.»



#### SU PERSONALIDAD

Edad: veintinueve años; soltero.

Profesión: tenor dramático. Estudios: Francisco Campins nació en Jueca, un pueblo pintoresco y zapatero. Después, con su familia, se trasladó a Campanet. Campanet resulta un lugar turístico y bello, por las cuevas de estalagmitas, recientemente descubiertas. Allí vivía el pequeño Francisco cuando un fraile del monasterio de Lluch le oyó cantar y decidió llevarse con él para educarle la voz.

—El monasterio de la Virgen de Lluch, la Patrona de Mallorca—nos dice—, está enclavado en plena cordillera, rodeado de unos paisajes muy hermosos. Estuve viviendo en él durante unos diez años. Cantando, integrando el coro y recibiendo clases de cultura general.

Primera etapa: En su casa de Jueca, trabajando, Francisco continuaba con la idea vocacional del canto, de la ópera. Así que decide venir a Madrid. Y comienza sus clases con Lola Rodríguez de Aragón.

—Sin embargo—comenta—, había en mí dos tendencias, una fuerte lucha; barítono lírico o tenor dramático?

Lola vió en mí al tenor y me envió a Roma, recomen-dándome al gran Beniamino Gigli.

Segunda etapa: Resultaba muy difícil localizar en la Ciudad Eterna a Beniamino. Por fin un fontanero le proporcionó a Francisco Campins la dirección. Gigli oye al español y se entusiasma. Primeramente le da dos clases personales; luego lo incorpora a una fiesta en homenaje al Papa; finalmente lo recomienda a su maestro, Manlio Marcantoni.

—El concierto en honor a Su Santidad se celebró en el teatro del Vaticano. Inter-venían todas las grandes figuras italianas y yo apenas estaba preparado. Interpreté «Il Pagliacci» y unas canciones españolas. Tuve mucho éxito y, para mi pasmo, me hicieron «bisar».

Tercera etapa: Junto a Manlio Marcantoni, las clases se multiplican. Marcantoni se entusiasma con su discípulo y le dice: «Posees una voz espesa, musical, sana y fuerte.» Esto ocurría el 5 de junio. Después, el 18 de agosto repite el informe, añadiendo: «Una voz limpia con una notable musicalidad.»

Bajo la batuta directora de Marcantoni, Francisco Campins se consagra definitivamente como tenor. Ensayó «Tosca», «Aida», «Otello», «Il Trovatore», «Il Pagliacci», «Cavalleria rusticana»...

Cuarta etapa: Gigli Marcantoni organiza a Campins varios recitales. El interviene en el Colegio Internacional Inglés de la Boda, en el Norteamericano, en Asís... Con un programa clásico español de los maestros Guridi, Falla y Serrano. Y también en la basílica de Santa Susana y Andrea della Valle, delante del cardenal Pazzia.

—Estuve presente en la muerte de mi preciado maestro. Manlio Marcantoni. Me tenía un gran cariño. Por cierto que su esposa me ha cedido toda la doctrina musical que el gran maestro había escrito.

Sus méritos: En Palma de Mallorca, Francisco Campins ha dado dos recitales. Uno en el Club Náutico; otro en el Palacio Balaguer. El programa está ya constituido por «Otello», de Verdi; la «Serenata», de Mascagni; la «Canción castellana», de Guridi. Éxito rotundo. Francisco no ha defraudado a sus dos grandes maestros romanos. Esas lecciones que repetía Manlio Marcantoni:

—La mejor técnica se resume en la máxima naturalidad para cantar, rehuyendo toda afectación.

O esas otras de Beniamino Gigli:

—Cada uno debe de trabajar con una técnica personal y particularísima, el campo de su garganta y de su voz.

Y Campins, tras haber ensayado repetidamente con una famosa soprano de la Scala de Milán, Marissa Pintur, igualmente discípulo de Manlio Marcantoni y de Gigli, está aquí. Después de aquellas semanas de intenso trabajo, sin apenas descansar por los barrios favoritos —Ponomen-tari y Castengandolfo—, estudiando infatigablemente, para justificar la confianza de sus maestros y las magníficas calidades de su voz.

Carmen DEBEN

### Giovannella (la pintora norteamericana de nombre italiano) parece ser que se hará torera

#### TODAVIA NO SE HA DECIDIDO PORQUE CONSIDERA MAS FACIL DIBUJAR TOROS QUE PONERSE DELANTE DE ELLOS



A QUI hemos «descubierto» a la pintora norteamericana Giovannella, a la que ahora va a tributarle un homenaje. Vuelve, pues, a ser actualidad; pero lo que la pone en primer plano es la noticia que se nos ha dado sobre esta pintora, especialista en tema tau-rino:

—Giovannella tiene deseos de torear. No sería extraño que, si consigue el permiso oportuno, se decida a dedicarse a la fiesta.

Inmediatamente después fuimos a visitar a Giovannella. En el hotel donde se hospeda—en su estudio instalado en la terraza—hace una exhibición de torero de salón, pone banderillas—con pinceles— a un bacerrete, joya cerámica norteamericana, porque ella

es coleccionista de cuadros y esculturas.

—¿Va a torear?

—¿Quién lo sabe? De momento no se me da mal el torero de salón... Pero me parece más fácil pintar toreros que salir a la plaza a torear.

—¿Toreará?

—Primero en el campo, a vaquillas... Después ya veremos... ¡Me gusta tanto la fiesta! Y yo me considero parte de ella.

No sabemos si Giovannella podrá pisar un ruedo con ese nombre italiano y esa sangre norteamericana. Tampoco sabemos si diseñará su traje de luces. Pero lo cierto es que ahí la tienen ustedes, en esa exhibición de torero de salón, hecha para ustedes por el reportero gráfico.

### Mar y montaña para los universitarios

#### EL DIA 20 COMENZARAN A FUNCIONAR LOS ALBERGUES DEL S. E. U.

#### Habrán turnos especiales en colaboración con Campos de Trabajo, Grupo de Montaña y Milicia Universitaria

TODO el mundo puede veranear bien por su cuenta, bien utilizando los servicios de las distintas organizaciones del Movimiento, como campamentos del Frente de Juventudes, Albergues de la Sección Femenina o acogiéndose a los beneficios de la Obra Sindical Educación y Descanso. Por lo que respecta a los universitarios, desde las Islas Canarias hasta el Alto Pirineo Aragonés, tienen una red de Albergues donde pueden pasar sus vacaciones en el ambiente preferido sin perder el contacto con los temas más interesantes del momento.

En el Departamento Nacional de Albergues del S. E. U. se barajan fechas, nombres, cifras y lugares, todo ello con vista a la temporada del verano actual, aunque el verano pretenda pasar desapercibido e incluso asustar con su no comparecencia en el presente año.

—Todos los turnos, en sus distintas modalidades, reunirán la sugestividad tradicional de los Albergues del S. E. U., en sus manifestaciones diversas. La vida de los Albergues supone, en un ambiente de camaradería y alegría juvenil, con atención al descanso de vacaciones, la observación de un horario que marca la asistencia obligatoria al temario que desarrolle el turno, siendo voluntaria la participación en otras actividades de estudio y de índole cultural.

Cineo son los Albergues que, a partir del día 20 de este mes, abrirán sus puertas a los universitarios.

—José Miguel Guitarías, en el pequeño pueblo de El Pueyo de Jaca, Alto Pirineo Aragonés, situado en el Valle de Tena, con seis turnos, de junio a Octubre; «Alejandro Salazar», en la costa asturiana, junto al pueblecito de San Pedro de Andés, a 2 kilómetros de Navia, con cuatro turnos, del 20 de junio al 10 de septiembre; «José Antonio Primo de Rivera», en la Ría de Sala, a 3 kilómetros de Bergondo (La Coruña) con tres turnos, del 11 de julio al 8 de septiembre, y Albergue «Islas Canarias», en Santa Brígida, a 12 kilómetros de Las Palmas, con un solo turno, del 1 al 20 de agosto.

Entre otros, en estos Albergues, y en sus diferentes turnos, se desarrollarán ciclos de temas universitarios y sindicales, iniciación

universitaria, problemas del S. E. U. y otros de carácter extraordinarios.

—Por ejemplo, el cuarto turno del Albergue instalado en el Alto Pirineo Aragonés, su modalidad será la de Campamento de Montaña, en colaboración con los Grupos Universitarios de Montaña, y los últimos días se desarrollarán en tiendas de Iona. En el «Alejandro Salazar», en Navia, su primer turno tendrá las características de Albergue Campo de Trabajo, en colaboración con el S. U. T.

Finalmente, a la relación de Albergues citados hay que añadir el «Matías Montero», situado en Bagur (Gerona), en plena Costa Brava, que tendrá un solo turno, del 2 al 25 de octubre, ya que está especialmente destinado a los estudiantes de la Milicia Universitaria una vez terminen el período de campamentos. En este Albergue se desarrollará un interesante ciclo de temas sobre la cultura contemporánea.

En la Glorieta de Quevedo, número 8, quinto piso, los interesados en asistir a estos Albergues podrán solicitar su inscripción. El Departamento Nacional de Albergues del S. E. U. les espera.

Ignacio H. DE LA MOTA

### El «flash» de hoy

#### Por un uniforme de guarda mayor...

#### Magna expedición de intelectuales a Galicia



A PROPUESTA del ilustre periodista Víctor de la Serna, se nombró guarda mayor de Galicia a José María Castroviejo, popular periodista gallego. Con este motivo se le ofreció un homenaje en Madrid. Ahora tenemos la curiosa noticia, que el mismo Castroviejo nos ha confirmado:

—Se organiza una magna expedición de intelectuales españoles a Galicia. Tendrá lugar, posiblemente, este mismo verano.

Acuden las principales figuras de nuestras letras, en varios autocares y coches particulares, para asistir a un banquete típico gallego, en el transcurso del cual aparecerá Castroviejo vestido con el llamante uniforme de guarda mayor de Galicia y los Ancares.

El uniforme se lo pagarán sus admiradores. Pero también el Centro Gallego quiere hacerse cargo de su confección, ya que desean agasajar así al escritor gallego.

Después, los intelectuales seguirán en un recorrido por las rías bajas.

### 850 becas para estudios eclesiásticos, bachillerato, peritaje mercantil y Magisterio

LA Delegación Nacional del Frente de Juventudes, en cumplimiento de la labor formativa asistencial que le está encomendada, convoca para el próximo curso 1957-58 un total de 850 becas de diferentes tipos. La necesidad de que parte de estas becas, hasta un número de cuatrocientas cincuenta, sean destinadas a estudiantes con obligación de residir en instituciones del Frente de Juventudes, que están preparando sus convocatorias de ingreso, así como la circunstancia de que otras de estas becas son concedidas a través de los centros de enseñanza para las que fueron otorgadas y, finalmente, las becas que han de ser otorgadas a través de la Sección de Rurales del Frente de Juventudes para los cursillos que periódicamente se organizan de especialización profesional, hace que el número de becas que se anuncian por la convocatoria que publica el «Boletín Oficial del Estado», con fecha de ayer sea el de cuatrocientas, por un importe total de 1.129.000 pesetas, cifra que será ampliada si los recursos con que cuente el Frente de Juventudes en la fecha de adjudicación lo permita.

Las becas convocadas son las siguientes: 120 denominadas «El-

jo Garay», para estudios eclesiásticos, dotadas con 3.500 pesetas; 240 becas «Alberto Ortega», para estudiantes de Bachillerato, incluido el Laboral y el Peritaje Mercantil, divididas en la siguiente forma: 35 completas, dotadas con 7.000 pesetas, y 35 medias becas con 3.500, para los que vayan a residir en los diferentes Colegios Menores de la Organización Juvenil; 40 de 3.000 pesetas para los que sin residir en Colegios Menores hayan de desplazarse de donde normalmente vivan para realizar sus estudios; 130 de 1.500 pesetas, para los que realicen su formación en centros oficiales situados en la misma localidad donde residen, y 10 becas «Miguel Blasco Vilatela», para estudiantes de Magisterio becarios del curso anterior, que tengan derecho a prórroga. Estas últimas becas, «Alberto Ortega» y «Miguel Blasco Vilatela», llevan consigo el beneficio automático de matrícula gratuita en los centros docentes oficiales.

#### CONDICIONES DE LOS BECARIOS

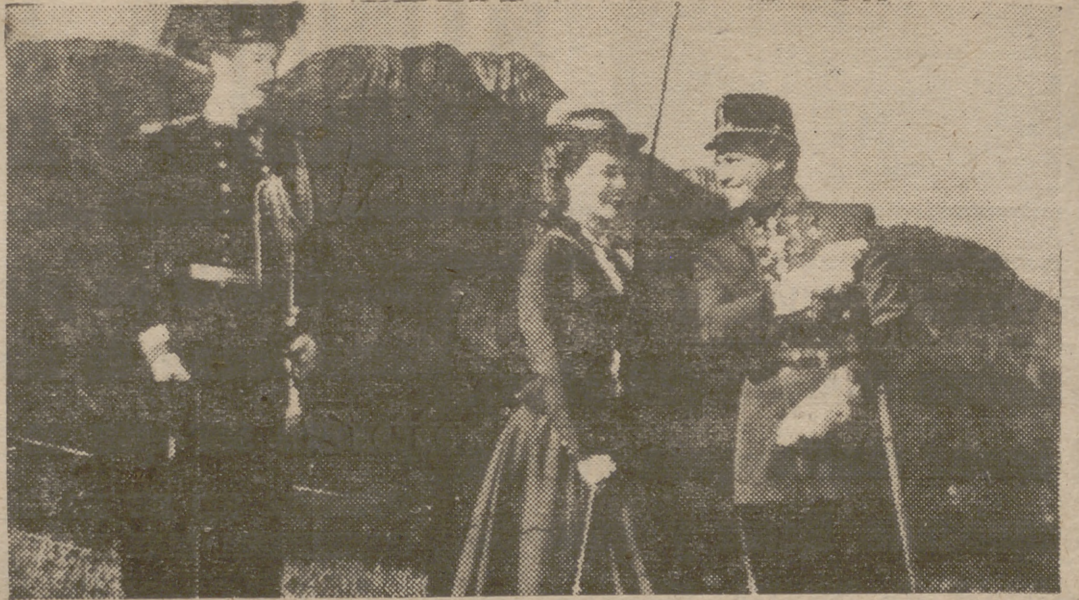
Además de su nacionalidad española, pertenecer por edad al Frente de Juventudes y carecer del solicitante o sus familiares de

recursos suficientes para afrontar el gasto de los estudios, se exigen las siguientes condiciones especiales: para las becas «Eijo Garay», cursar estudios de Filosofía y Teología, edad inferior a veintidós años y expediente académico con notas media, igual o superior a «Boneméritos»; para las becas «Alberto Ortega», edad inferior a veintidós años, expediente con nota media igual o superior a «Notable», excepto los que vayan a cursar primer año y los que vayan a residir en Colegios Menores, además de reunir las condiciones exigidas en la convocatoria propia del Colegio, y para las becas «Miguel Blasco Vilatela», dada su concesión de prórroga, se exigirá exclusivamente lo que afecta a la continuidad del beneficio.

Para ampliación de detalles de la presente convocatoria, los interesados en disfrutar de estas becas deben dirigirse a los Servicios de Ayuda Juvenil de las Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes donde radique la residencia habitual de los peticionarios, donde deberán presentar las oportunas solicitudes, a excepción de los correspondientes a las becas de los Colegios Menores, que serán presentadas en la Delegación Provincial donde esté enclavado el Colegio.

# cine

## La mejor película de ROMY SCHNEIDER



En "Sissi, emperatriz" vuelven a coincidir en la pantalla los artistas alemanes Romy Schneider, Magda Schneider, Gustav Knuth, Joseph Meinrad, etc. También es de Ernst Marischka la dirección de "Sissi, emperatriz", y en su colorido se ha conseguido un esplendor único, impresionante, captando el dorado marco de la Corte vienesa y la belleza natural de las montañas tirolesas. Filmayer, S. A. presentará en breve "Sissi, emperatriz", la película que ha de cautivar al público madrileño, tanto por su interés como por la simpatía de Romy Schneider.

### Los Extremos

#### AVENIDA "La cárcel de cristal"

No es fácil descubrir y describir con naturalidad y exactitud el mundo del teatro, su intimidad. Se incurre, por parte de quien lo intenta, en dos extremos harto conocidos: la caricatura despiadada o el relato de relumbro, que sólo presenta el lado frívolo de la existencia del actor. «La cárcel de cristal» aborda este tema, en verdad difícil, de la intimidad del teatro. Y salva el empeño con exquisito tacto, justeza y exactitud. Así tenía que ser, puesto que Julio Coll, que tan merecido prestigio alcanzó en su época de crítico teatral, es el director y guionista de esta película española. A la ficción cinematográfica lleva con singular acierto muchas notas resultantes de su personal observación.

No sólo presenta esta producción nacional un cuadro muy veraz de lo que es la intimidad del teatro—con su cortejo de competencia entre los profesionales, sinsabores, triunfos, fracasos, intereses y hasta ternura—, sino que ciñe su desarrollo en torno a lo que es sustancia y motor de la carrera artística: la vocación.

A veces se dice de una película, en son de tono menor de censura, que en su realización y secuencias tiene ritmo teatral. Decir esto de «La cárcel de cristal» es obligado, además de verdadero, ya que, afortunadamente para el film, consigue que la zona esencialmente teatral cale en el público y le incorpore a la línea del argumento.

Josefina Güell, protagonista central femenino, despliega en esta película sus espléndidas condiciones de actriz, ya plenamente contrastadas anteriormente durante su actuación en los escenarios. Su papel, con matizaciones dramáticas nada fáciles, no ha tenido dificultad alguna para sus dotes interpretativas. Otro tanto puede y debe decirse de Adolfo Marsillach, que desempeña un personaje de gran riqueza psicológica. Y sería injusto no citar asimismo a Carlos Mendy, que en esta película confirma sus amplias cualidades como actor.

GARCIA DE LA PUERTA

### REX y MUNOZ SECA "LOCA POR LOS HOMBRES"

Una sirena, vivita y coleando, es la protagonista de esta película; una sirena llamada Miranda, que deja por dos semanas el mar para vivir en el pueblecito inglés de Cornualles, rodeada de marinos y hombres con gran sentido del humor que caen en sus redes tan pronto como la conocen. Y es que Miranda, aparte de ser muy simpática, es bastante guapa y tiene un pelo rubio que le llega casi a la cola; sin embargo, no es tan traviesa como Carolina, otra sirena cuya misión es gastar bromas a todos los que se acercan a sus territorios.

Aunque nos hallamos ante una fantasía, la realidad camina muy al lado y casi nos atrevemos a asegurar que no sería extraño que ocurriese todo aquello algún día... La suplantación de la profesora de educación física por Miranda, ya que ambas son idénticas, no peca de demasiados convencionalismos, y el espectador ríe de buena gana ante el fino humor, sin excesos, que se sucede a lo largo de la película. Un humor muy inglés repleto de ironía.

El guión de este film es bastante bueno, así como la dirección de Ralph Thomas. Rodada en technicolor perfecto, la fotografía tiene calidad.

Glynys Johns es una sirena guapísima y muy buena actriz. Margaret Rutherford hace de enfermera y su comicidad nos convence. El resto del reparto interpretan adecuadamente sus papeles.

Una película "Loca por los hombres" que divierte y encanta por el tema, el fino colorido y la alegre comicidad de todas sus secuencias.

GARCIA DE LA PUERTA

### 3 NOTICIAS 3 de Hollywood

El director George Cukor ha sido el primero en introducir en los estudios hollywoodenses un procedimiento empleado en los ingleses al momento de rodar. Es costumbre tradicional en Hollywood cuando la cámara empieza a funcionar, que el ayudante del director exclame: ¡Silencio! Este se observa hasta que ha terminado la escena y cesa el movimiento de la cámara. En Inglaterra, el sistema es el siguiente. Al empezar a rodar suena un timbre que exige silencio, y al terminar suenan dos timbrados.

Kay Kendall, actriz británica que se encontraba en Culver City para interpretar unas escenas interiores del film «Les girls», al oír el timbre dijo: «Me parece que estoy en Elstree.»

Dorothy Malone era una muchacha tan tímida cuando hace seis años fue a los estudios de M. G. M. para trabajar en «Mrs. O'Malley and Mr. Malone», que no se atrevía a presentarse al restaurante de los artistas a la hora de comer y se contentaba con tomar un sandwich y una taza de café en el bar.

Ahora, seis años después, mientras se terminaban unas escenas de la película «Tip on a Dead Jockey» penetró en el comedor escoltada por Robert Taylor, el director Richard Thorpe y Edwin H. Knopf, productor, sin temor alguno.

M. G. M. está preparando una película cuyo protagonista será el rey del «Rock n'roll», Elvis Presley. En principio se pensó dar al film el título «Jailhouse Rock» pero finalmente se ha decidido llamarlo interinamente «La película sin título de Elvis Presley» hasta que se hayan escrito todas las canciones que se escucharán en el curso de la película.

### Gia Scala, captada por Hollywood

La llegada de Gia Scala a Hollywood fué afortunada, pues todos los que la vieron y trataron en aquel momento le aseguraron que tenía mucho porvenir en el cine. Las profecías se están cumpliendo.

La última película en que ha actuado esta joven de esbelta figura, ojos verdes y cabello castaño, es en «Tip On A Dead Jockey», con Robert Taylor.

Gia Scala nació en Inglaterra, su madre es irlandesa y su padre italiano lo que explica que haya pasado en Italia sus años escolares. Cuando el negocio de importación y exportación del padre exigió que la familia se trasladara a Nueva York, Gia empezó a estudiar arte dramático. Ella misma se costó los estudios ganando el dinero para ello en concursos de radio, en los que era muy afortunada. Fue en uno de esos concursos que se fijó en ella el agente de un estudio hollywoodense y la invitó para presentarse en Hollywood para sacarle pruebas fotográficas. En el breve plazo desde que esto ocurrió ya ha aparecido en unas seis películas entre las que destacan «All That Heaven Allows», «Never Say Good Bye», «Four Girls in Town», «Garment Jungle» y la última «Tin on a Dead Jockey» de M. G. M.

Teléfono PUEBLO:  
Número 25-61-32

## COLISEVM

### ¡CUARTA SEMANA TRIUNFAL!

LA PELICULA QUE HACE SENTIRSE FELIZ AL GRAN PUBLICO DE MADRID COMO NO SE SENTIA HACE MUCHISIMO TIEMPO



### BELLEZAS POR CASAR

JEANNE MYRNA DEBRA JEFFREY EDWARD  
CRAIN LOY PAGET HUNTER ARNOLD  
DIRECTOR: HENRY LEVIN

ESTA PELICULA NO SERA PROYECTADA EN NINGUN OTRO LOCAL DURANTE LA ACTUAL TEMPORADA

Autorizada para todos los públicos

EL AÑO 1957 SERA RECORDADO COMO LA CONTINUACION DEL AÑO DE "SISSI"

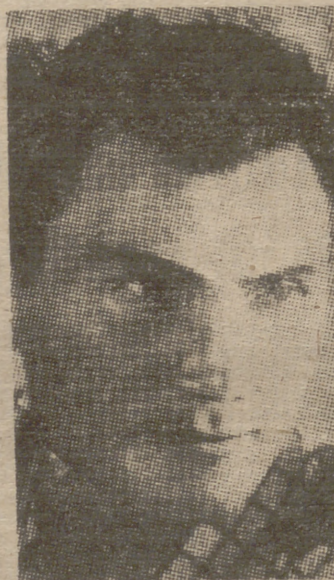


## SISSI EMPERATRIZ

ROMY SCHNEIDER  
CARLOS BOHM

«El Alcázar» y Filmayer organizan actualmente el concurso «La amiga de Sissi en España». Conozca las bases que diariamente se publican en el citado diario y podrá optar a pasar tres días en París, junto con un acompañante, con la deliciosa «estrella» alemana

## JACK PALANCE, el actor del momento



En la película de la Metro-Goldwyn-Mayer, «La Casa de los Números», Jack Palance interpreta el doble papel de dos hermanos, uno de ellos pugilista. Antes de convertirse en actor,

Palance, actualmente uno de los astros más dinámicos y populares de Hollywood, participó en veinte encuentros profesionales de boxeo, saliendo vencedor en dieciocho de ellos. Los dos que perdió fueron responsables de la decisión que tomó para abandonar el pugilato.

«La Casa de los Números» es una historia de pasión e intriga, que tiene el distintivo especial de su «set» único; el interior de la prisión de San Quintín, en California.

Durante el tiempo que la compañía permaneció en esa cárcel rodando escenas del mencionado film, Palance dió a los guardas bastantes dolores de cabeza. Cada vez que el actor caminaba por el patio principal o por los pasillos donde se hallaban las hileras de celdas, los prisioneros lo llamaban entusiasmados, pues lo habían visto en varias películas.

Jack Palance, un hombre amigable, invariablemente se detenía a charlar con los reclusos, causando la consternación de los funcionarios de San Quintín, que no se sentían muy tranquilos viendo al astro rodeado por centenares de criminales.

## ¡Tony Dumont, en peligro!



Antonio Molina, el muchacho que ha revolucionado el mundo del cantante con su extraordinaria voz, reaparece en el cine a través de la máxima obra del canto: «La hija de Juan Simón», cuyas canciones son tan populares como la obra misma. Cantadas ahora por Molina, «Soy un pobre presidiario», «Milonga», «Las murallitas de Cádiz», «Ay, Carmela», «Plegaria», etc., alcanzan todo su esplendor, porque este cantante les da la medida justa, la perfecta tonalidad de tristeza, alegría, amor, esperanza... que los romances cantan. «La hija de Juan Simón», en su nueva versión cinematográfica, en la que se han hecho unas acertadísimas modificaciones en su guión, ha sido realizada por el experto veterano Gonzalo Delgrás, para la productora Unión Films-Estela, y será estrenada en breve presentada por Exclusivas Floralva.

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

### TEMBLAR Y REIR

con «El fantasma». Infanta Isabel.

### LA CORRALA

Viernes 21, 11,15 noche, representación de la revista madrileña «La Gran Vía», de Felipe Pérez González, actualizada por Ramos de Castro, música de Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Moreno Torroba, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de Gustavo Pérez Feig y la supervisión de Luis Escobar.

### «EL FANTASMA»

El mayor éxito del teatro policieco francés. Infanta Isabel.

### FOR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

y como en las grandes capitales del mundo, el teatro Madrid presentará un auténtico espectáculo de music-hall, con más de veinticinco artistas de fama mundial. Próximamente, el espectáculo internacional «Paris, music-halls».

### MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Éxito fantástico de «Los niños de París», de Ramos de Castro, López-Marín y maestro Cases.

### INFANTA ISABEL

«El fantasma». Una obra policieca que no deja nada que desear.

## TEATROS

### Funciones para mañana:

**ALBENIZ.**—(Tel. 22-02-00.) 7-11: Estrellas en candilejas. Primer programa de variedades. Tomás de Antequera, Lillian de Celis con Aquellos tiempos del cuplé, Regulo Ramirez, Luci Morales, Agustín Rivero y la colaboración de Kim y Kiko y una gran selección de atracciones. Precios popularísimos.

**ALCAZAR.**—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista.)

**CALDERON.**—(39-13-33) 7 y 11: Juanita Reina con El patio de los luceros (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.

**CIRCO AMERICANO.**—(Av. Generalísimo, Nuevos Ministerios, Tel. 34-24-51.) 7-11: Semana triunfal! Jueves, 4.30: ¡Extraordinaria gala infantil, con muchísimos juguetes del día del colegio, 7.30 y 11: ¡El mundo en la pista! Fabuloso superespectáculo internacional, a gran lujo, con la presentación del Circo Hungaria, de Budapest. Los 7 Zsaos, Los Morvays, Los Antalek, Trio Skely, Bela Gazpar y sus violines húngaros. Atracciones del Circo d'Hiver, de París. Dior Sisters, del Ringlin, de EE. UU. Trio Oliveras, Manuel Santos, Grupos de elefantes, caballos y focas. Mustie y sus feroces leones, del «Circo Boulogne». Marisa Begary, del film «Trapezios». Los Duxis, Milanés and Gogo, Pery Popey, superclowns. El Barco Pirata, con The Mensos, Digger Pugh, el ballet del aire. Great Plymouth. ¡Fantásticos cuadros y desfiles! 3 horas programa. Localidades, con 5 días. Taquilla am-

bulante paseo Recoletos, de 11.30 a 2, y en el circo, de 12 a 2. Servicio autobuses especiales en todas funciones a todos distritos Madrid. Parque de fieras. Doma de tigres, a las 12.30. Viernes noche, gran festival homenaje al Circo Hungaria, de Budapest. Próxima semana, despedida.

**CIRCO PRICE.**—(21-03-19.) 4-7-11: Tres gigantes funciones. Variedades. ¡Éxito! Circuitos Carcellé presenta Argentina-España-México, con Fernanda Romero, Irma Vila, Churumbeles de España, de Legaza; Carmen Moreno, Mary Santander, Carbonilla y Carlos El Payador, con 85 magníficos artistas. ¡Un grandioso espectáculo pleórico de colorido, luz, belleza y confraternidad hispanoamericana!

**COMEDIA.**—Teatro Antena. Con Manuel Dicenta. 7 y 11: El campanero, la obra maestra de Edgar Wallace para el teatro policieco. Intriga. Emoción. (Última semana.)

**COMICO.**—(Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y H. Pimentel.) 7-11: Té y simpatía (de Anderson). Dos últimas semanas.

**ESLAVA.**—(Arenal, 11. 31-19-64. Aire acondicionado.) 7-11: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Roderio y la colaboración de Guillermo Marín Director: Luis Escobar.

**FUENCARRAL.**—7-11: Antonio Molina en Ronda Española.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: El fantasma, de Michel Dulud. ¡Le hará temblar... y reír!

**LA CORRALA.**—Viernes 21, 11,15 noche: Excepcional representación de la revista madrileña La Gran Vía, de Felipe Pérez González, actualizada por Francisco Ramos de Castro, música de los maestros Chueca y Valverde.

Revisión musical y ballets originales de Federico Moreno Torroba, dirigida por Gustavo Pérez Puig y supervisada por Luis Escobar, e interpretada por Tofy Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarite, José Luis Ozores, Miguel Ligerio, Antonio Ozores, Selica Pérez Carpio y Mariano Azaña, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, Cantores de Madrid y los ballets de Karen Taft. Sillas laterales, 20 ptas.; preferencia, 60 ptas., y tribuna, 80 ptas.

**LARA.**—7-11: ¡Dónde vas, Alfonso XII! (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 239 y 240 representaciones. (Últimos días.)

**LATINA.**—7-11: Variedades 1957. Las mejores atracciones. Los precios más baratos. Luisita Esteso, Fernando Vargas, Maruja Lozano, Los 4 Vargas, Pepito Alegrias, Morito de Tetuán, D'Annunelly, Profesor Loany, Yu-Li-San, otros destacados artistas.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Fuentes de amor, magnífica producción Sala-Sanchis, con la soberbia atracción Dancing Waters (Aguas Danzantes) y Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofriu, Trudi Bora, Erasmo Pascual, otros notables artistas y 40 bellezas en escena. (Dos últimas semanas.)

**MARAVILLAS.**—7 y 11: Cia. Tony Soler. Los niños de París (comedia musical de Ramos de Castro, López-Marín, maestro Guillermo Cases).

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, a adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7,15-11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa! Más de 100 representaciones.

**ZARZUELA.**—7 y 11: Éxito apoteósico de Conchita Fiquer y su compañía de arte español en el gran espectáculo Puente de coplas, de Quintero, León y Quiroga. Venta anticipada sin aumento. Últimos días.

## CINES

### SESION NUMERADA

Amaya.—La strada.  
Benlliure.—Atraco perfecto.  
BARCELO.—4,30-7-11: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.  
Bulevar.—La strada.  
CAPITOL.—4-6,45-10,45: Las

## Los líricos por provincias

En el teatro San Fernando, de Sevilla, ha trabajado estos días la nueva agrupación musical de teatro titulada Compañía Lírica Española. Esta organización, la misma que estrenó en el Albéniz, de Madrid, «Río Magdalena», va capitaneada por el maestro Parada y Roberto Carpio.

Han representado ya «Río Magdalena», «Doña Francisquita» y «El rey que rabió».

En la compañía siguen figurando notables elementos cantantes, como Josefina Canales, Ana María Ollaria, Carlos Mengina, Carmen Trigo y Luis Franco.

—En el Cervantes sevillano actúan los revisteriles que encabezan Barbero y Real. Tienen en cartel, con gran éxito, un conocido sainete musical, que ellos titulan «Dominó». En la programación campea, al lado del título, una ficha: la blanca doble.

—Y a propósito del célebre sainete en cuestión: la compañía que se ha lanzado por ahí a representarlo sin música ha debutado en Soría, con el entusiástico aplauso de los sorianos.

—La compañía Artistas Líricos («Cuatro en una») anda por el Norte representando «La maja de Goya» y el repertorio.

## Plaza de Toros de Toledo

Mañana, jueves, seis tarde Monumental corrida de toros. Seis hermosos ejemplares de la ganadería del excelentísimo señor Conde de la Corte para

**JULIO APARICIO**  
Reaparición en España de **CÉSAR GIRÓN**  
**GREGORIO SANCHEZ**  
Despacho de billetes: en Toledo, en los sitios de costumbre; en Madrid, en «La Pañoleta», Jardines, 26. Teléfono 213070  
Gran servicio de autobuses de la Empresa

diabólicas. (La obra maestra del suspense). ¡No llegue tarde!

**COLISEUM.**—4,30-7 y 11: Bellezas por casar. ¡Divertidísima! Technicolor. (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Page, Jeffrey Hunter, Edward Arnold). Tolerada.

**GRAN VÍA.**—4,30-7-11: La princesa y el capitán. Eastmancolor. ¡Un romance de amor famoso en el mundo!

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 4,30-7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Décima semana.

**MUÑOZ SECA.**—(21190-47.) Continua, 11 a 4. 4,30, sin numerar. Numeradas, 7-11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizi). Cinemascope. Palacio de la Prensa.—Las fronteras del crimen.

**PAZ.**—4,15-7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi). Cinemascope. Eastmancolor. Riguroso estreno.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: El experimento del Dr. Quatermass (Brian Donlevy). Tolerada.

**REAL CINEMA.**—4,30-7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat). Cinemascope. Eastmancolor. ¡Deliciosa, interesante!

**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

**RIALTO.**—4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 7.ª semana. Temperatura agradable.

**SAN CARLOS.**—3,30-6,30-10: Mi tío es un tío. Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

**TIVOLI.**—4,30-7-11: La strada (Anthony Quinn). 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-7-11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

**SESION CONTINUA**  
Actualidades.—Scotland Yard.  
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mañana será tarde. La chica del río.

Albarrán.—Maldición gitana y Red invisible.  
Alcalá.—Martes negro y Beau Brummell.  
Alcántara.—Ulises y Hombre o demonio.  
Alexandra.—Atraco perfecto.  
Alhambra.—Amor en conserva y Sissi.  
América.—Río Grande y El cantor de Méjico.

Apolo.—Vuestro servidor Blake y Sangre en la calle.  
Aragón.—Tragedia y triunfo de Verdi y La vida en un bloc.  
Argel.—Más dura será la caída y La chica del río.

ARGUELLES.—Continua 5: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.  
Arizona.—Herederio en apuros y El monstruo de tiempos remotos.

Astoria.—La calle desnuda y La hija del embajador.  
Astur.—La mano del extranjero y El pequeño ruiseñor.  
Avenaria.—La condesa Alexandra y Mañana será otro día.  
Avenida (Vallecas).—El misterio del mono rojo y Orgullo de raza.

Ayala.—El tesoro de Rommel y El hijo del doctor Jekyll.  
Azul.—En la Costa Azul y Las nieves de Killmanjaro.  
Beatriz.—Scotland Yard.  
Becerra.—Trampa de acero.

Béquer.—Mi tío es un tío.  
Bellas Artes.—La escondida.  
Bellas Vistas.—Guardias y ladrones y Colt 45.  
Bellón.—El corazón no miente e Infierno blanco.  
Benavente.—El triunfo de Buffalo Bill y Tío Willie.  
Bilbao.—La escondida.

California.—La dama marcada y Las nieves de Killmanjaro.  
Carretas.—El espía y El capitán fantasma.  
Castilla.—Calle River, 99 y Hombres olvidados.  
Cervantes.—Vals real y Papá, mamá, la muchacha y yo.  
Colón.—Carrusel napolitano y Un gramo de locura.  
Covadonga.—Hogar, dulce hogar y Torero.

Cristal.—Unidos por el crimen y La chica del río.  
Chamartín.—Rosenda y Susana y yo.  
Chamberí.—La hermana Alegría y Sangre en la calle.  
Chiki.—Facto secreto y Alí Babá y los cuarenta ladrones.  
Chueca.—Torero y La panadera y el emperador.  
De la Rosa.—Coraza negra y Curra Veleta.  
Delicias.—Tres tejanos y Torero.  
Doré.—Situación desesperada y Fedra.

Elcano.—El renegado y Una aventura en Macao.  
España.—King de la India y La casa grande de Jamaica.  
Espronceda.—La calle desnuda y No se case en Montecarlo.

Europa.—Viaje de novios y La pradera sangrienta.  
Excelsior.—Guante de acero y El pequeño ruiseñor.  
Felipe II.—Calabuch y El rey de los bosques.  
Figaro.—El bigamo y Compañeros del diablo.  
Flor.—Héroes del 95 y Su Majestad de los mares del Sur.  
Florida.—La bella de Cádiz y Mujer en la niebla.  
Frutos.—Correo diplomático y Serenata en Méjico.  
Galileo.—Cleopatra y La chica del río.

GONG.—Continua 5: El experimento del Dr. Quatermass (Brian Donlevy). Autorizada.  
Generalife.—Yolanda y Revueltas en Haití.  
Goya (Vallecas).—La nave de los condenados y Veinte mil leguas de viaje submarino.  
Granada.—El signo de Venus y Desfile.  
Iberia.—Ahí está el detalle y Vuestro servidor Blake.  
Ibiza.—Ensayo dramático y Las manobras del amor.  
Ideal.—Atraco perfecto.  
Imperial.—Este hombre es peligroso y La panadera y el emperador.  
Imperio.—Los pelmazos y El invisible Harvey.  
Infantas.—La strada.  
Iris.—Continente perdido y El pequeño ruiseñor.  
Lavapiés.—Entre dos mujeres y Sucedido en Roma.  
Lepanto.—El quinteto de la muerte y Alí Babá y los cuarenta ladrones.  
Lleón.—Tambores de Tahiti y La escondida.  
López de Hoyos.—La faraona y El caso de una raza.  
Lusarreta.—Los gavilanes del estrecho y El fabuloso Andersen.  
María Cristina.—Papá necesita esposa y El rey de los bosques.  
Metropolitano.—Dos tipos de cuidado y Trampa de acero.  
Montecarlo.—Continente perdido y El pequeño ruiseñor.  
Montera.—El hijo del doctor Jekyll y No se case en Montecarlo.  
Montija.—Rosenda y Susana y yo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Atraco en las nubes y Un revólver solitario (Anthony Quinn).  
Mundial.—El hidalgo de los mares y Todos los hermanos eran valientes.  
Murillo.—La mano del extranjero y El pequeño ruiseñor.  
Narváez.—Piedras vivas y No se case en Montecarlo.  
Odeón.—Fort Bravo y La escondida.  
Olimpia.—Teatro Apolo y El tesoro de Muck.  
Orca.—Locuras de verano y El amor de Don Juan.  
Palace.—Rapsodia real.  
Palacio del Cine.—Atraco perfecto.  
PANORAMA.—10 mañana: Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).  
Peñalver.—Trampa de acero.  
Pez.—El globo rojo y Vuelven los mosqueteros.  
Pizarro.—Botón de ancla y Navidades blancas.  
Pleyel.—El fabuloso Andersen y Vuelven los mosqueteros.  
Postas.—El americano y Sangre en la calle.  
Praga.—Good bye, Sevilla y Norte salvaje.  
Príncipe Alfonso.—Alejandro el Magno y Red invisible.  
Príncipe Pio.—Dos tipos de cuidado y Trampa de acero.  
Quevedo.—Alejandro el Magno y Red invisible.  
Roma.—Androclos y el león y El secreto de los Inca.  
Salamanca.—El experimento del doctor Quatermass.  
San Cayetano.—Los jóvenes amantes y Diablos de uniforme.  
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Aventuras de Robinson Crusoe. El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. Cinemascope.  
San Francisco.—Mi mula Francis y Hombres.  
Savoy.—Aquel hombre de Tángier y Un tranvía llamado Deseo.  
Sevilla.—Orgullo y Lío en el valle.  
SOL.—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).  
Tetuán.—La chica del río y El cantor de Méjico.  
Toledo.—Una vida por otra y Sangre en la calle.  
Urquijo.—Cleopatra y La chica del río.  
Usara.—Un hombre acusa y Duelo de razas.  
Vallehermoso.—Pasos en la niebla y No se case en Montecarlo.  
Velázquez.—Chica para matrimonio y Papá, mamá, la muchacha y yo.  
Ventas.—Ahí viene Martín Corona y Hombre o demonio.  
Vergara.—La escondida.  
Victoria.—Piedras vivas y No se case en Montecarlo.  
Voy.—Singoalla (en versión original).  
Cinéma X.—Intriga extranjera y La pobre huerfanita.

## SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.  
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.  
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Bonny Sisters.

## OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princessa.  
HIPÓDROMO DE MADRID.—Mañana, jueves, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Castambide.

# TEATRO

## INFANTA ISABEL: «EL FANTASMA», DE MICHEL DULUD

Corresponde «El fantasma» o «El hombre de El Cabo», ficción policieca de Michel Dulud traducida al castellano por Santiago Moncada y que adaptara S. Arin, a esa faceta del acervo policieco, tan en boga hoy, que mezcla con el viento de la angustia la brisa de la comicidad. Los veteranos partidarios de la ortodoxia en el género vemos con cierto recelo eso de que la muerte rehuya su clásica mueca lúgubre disfrazándola con carátula histriónica; pero no cabe duda de que ello complace a los gustos del público, estragados a fuerza de ser puestos a prueba.

Es precisamente en Francia—exigencias de espacio y puditudes de confusión con un alarde de experiencia en la materia nos vedan la cita de nombres—de donde ha venido, triunfador, tal estilo. Michel Dulud le ha cultivado hasta la fecha con mucho éxito en anteriores producciones y en ésta, primera de las suyas que llega a España. Desde el punto de vista de los recursos del autor tiene la ventaja el apuntado sistema, en su incorporación teatral al menos, de que la atención del espectador, ya de por sí dedicada, en inevitable pugilato, a orientarse hacia cuanto puede llevarle al esclarecimiento personal del sangriento enigma, se ve hábilmente absorbida por los derivados de la gracia oral o la chuscada episódica, tornando aún más difícil su aprendizaje deductivo. Ardor de buena ley, pero que pesa bastante.

Encasillada en ese servicio de un agradable aperitivo con ingredientes de horror y risa, «El fantasma» o «El hombre de El Cabo» se saborea con deleite. A través de sus peripecias y de sus personajes ofrece cuanto el más exigente pudiera ambicionar... siempre que se olvide de regodearse en el paladeo. Homicidio cantado casi desde las escenas iniciales; arma asesina que tarda en aparecer y despiste hasta el epílogo para aquellos que estén dispuestos a autodespistarse agarrándose al cable de las inocentes pistas de cebo. Los nervios se encrespan a veces, la carcajada surge otras y la variedad de tipos y el dinamismo de la acción hacen el resto en cuanto al interés y al juego de los resortes emocionales respecta.

Un único y excelente decorado de Redondeña sirve de marco al suceso y a sus protagonistas. La interpretación puede calificarse, en conjunto, de buena, destacando en ella Luis Orduña—estupendo en las reacciones de pavor y en la psicología de hombre de presa al encarnar a la víctima propiciatoria—, la hoy gran actriz de carácter María Luisa Moneró, Victoria Rodríguez—dama joven que no precisa de elogio—, María Luisa Ponté y Ricardo Alpuente, secundados sin demérito por José Talavera—una especie de «golem» amnésico—, Agustín González, Miguel Beban, José Luis Pernas y Luis Manuel Niso. El público se asustó incluso, y rió sin tasa cuando era obligado, prodigando sus aplausos al final de los cuatro cuadros.—ARDILA.

## ALCAZAR: «CARITAS Y CAROTAS», DE LLABRES, CLEMENTE Y ARROYO Y LOS MAESTROS ROMO Y BERNALT

La destreza de los autores para montar un espectáculo como el que constituye «Caritas y carotas» alejaba cualquier duda acerca del éxito de la farsa arrevisada que estrenó anoche en el Alcazar la compañía de Ramón Clemente. Esta compañía aparece en Madrid ya todos los años al borde de la entrada del verano. No sentirán calor los habituales del Alcazar. Sólo tendrán tiempo para reír con Encarnita Abad, Cervera y Avila, y de entusiasmarse y aplaudir a Mary Yllis, que canta muy bien, y con Mary Mistral, que baila lo afro-cubano como pueda hacerlo, si lo hace estupendamente, la primera nativa que suba como estrella a un cartel de buen tono. También le sobrará con esparcir la mirada sobre telones y ropas, que ahí la empresa no ha puesto tasa.

La música, adecuada y con número sobresalientes, como, por ejemplo, el «cha-cha-cha», que se vió y oyó tres veces. Muchos aplausos, salidas a escena de los autores y «Caritas y carotas» para pasar la canícula por lo menos tan fresco como en la Sierra.—J. L.

## LOS NIÑOS DE PARÍS

¡Éxito! ¡Risa! ¡Éxito!  
M A R A V I L L A S  
Tony Soler

## Fontoria

UN EXITO EXTRAORDINARIO ha sido la presentación de

## ANTON and EVA

La atracción que divierte y asombra.

Y con ella, el magnífico programa:

Los bellísimos ballets de

ROSA RIOS

y FONTORIA

Con las grandes orquestas de

NEGRITO SILVA

y José Pinós

Y la presentación del extraordinario trío español de

E. MORENO

PLAZA TOROS DE MADRID  
Mañana, jueves, 6,15 tarde, seis novillos de don Juan Antonio Alvarez, de Trujillo (Cáceres), para  
JUAN JIMENEZ (EL TRIANERO)  
RAFAEL JIMENEZ (CHICUELO HIJO)  
JOSE GOMEZ (CABANERO) de Albacete, nuevo en esta plaza  
Taquillas: Victoria, 9

# PEPITA EMBIL

UNA NOTICIA

UNA DE NUESTRAS MAS FAMOSAS CANTANTES, QUE SE FUE A MEJICO POR SEIS MESES Y REGRESA, DE TURISTA, AL CABO DE DIEZ AÑOS

UNA OPINION

AL GENERO LIRICO; LO MISMO AQUI QUE ALLA, LE FALTA DINERO Y EL GRAN "MANAGER" QUE LE DE IMPORTANCIA

**D**IEZ años y siete meses de ausencia de España. Vuelven, pero como turistas. Una pareja de cantantes que marchó a Méjico, en gira artística y que se quedaron allí, al parecer, definitivamente. Ambos marcharon siendo primeras figuras, que aún se recuerdan a la hora de hacer el recuento de los «grandes» de nuestro género lírico.

—Marchamos con la compañía de Moreno Torroba. Ibamos a hacer seis meses. Allí nos trataron muy bien. Sería interminable hacer relación de las atenciones que los mejicanos han tenido para nosotros. Formamos nuestra propia compañía, recorrimos varios países americanos y siempre con el género lírico y, sobre todo, con el repertorio, nos fuimos defendiendo, y allí continuamos.

Pepita Embil ante nosotros. Interviene en el diálogo su esposo, Plácido Domingo. ¿Recuerdan a aquella tiple que estrenó «Black el payaso», «Don Manolito», «El balcón de Palacios»? Ella está aquí «de riguroso incógnito».

—Hemos estado al tanto, desde el primer momento, de la marcha del teatro, sobre todo el de nuestro género, en España. Las noticias que recibíamos no eran muy optimistas. Ignoramos por qué; pero siempre que se habla de teatro se dice que está en crisis, lo mismo que cuando uno anuncia su boda le preguntan, indefectiblemente: «Pero ¿te vas a casar con los tiempos tan malos que corren?». Pero, de todas maneras, la zarzuela no atraviesa aquí por un buen momento. Es de esperar que en el remozado teatro de la Zarzuela se hagan más campañas líricas.

«No nos podemos quejar del trato recibido en ninguna parte. Si, hemos sido también profetas en nuestra tierra, y, felizmente, también lo somos en tierra ajena... Ahora nos agrada—dice Pepita— que yo pudiese dar algún concierto aquí, antes de mi despedida del teatro, que será en breve, antes de lo que muchos piensan. Pero si las cosas del teatro no están bien, nos limitaremos a ser turistas. ¿Sabe lo primero que hemos hecho? Ir a la verbena de San Antonio a beber sidra.

«La zarzuela que más gusta en América es, sin duda alguna, «Luisa Fernanda». La que menos público tiene siem-



pre, siendo una joya y gustando a todo el que la ve, es «La del Soto del Parral». De todas maneras, se da gran importancia a nuestras obras líricas maestras. La canción de «las sombrillas» la sabe y la canta todo Méjico.

«Si, aconsejamos a los cantantes españoles que se den una vueltecita por América. Es conveniente su aportación, para renovar y difundir el género. Por otra parte, se puede «hacer la América». Aún está relativamente reciente la campaña de ocho meses que hicimos, partiendo de Buenos Aires, con una compañía española, en la que iba Aguilá, Teresita Silva, Martelo... Fue un río de oro.

«Nosotros, en América, más que dinero, hemos ganado en muchísima experiencia. En aquel continente se ve todo más a mano para lo que uno desea. Son las naciones en las que se gratifica mejor el esfuerzo, en las que todo es asequible, en las que están casi totalmente desterrados los trámites burocráticos que tanto tiempo nos hacen perder aquí. Ciertas fronteras que existen aquí han desaparecido o no existieron jamás.

«Mis proyectos—insiste Pepita—son los de despedirme. Si puedo, si que me despediré en España; pero no quiero forzar las cosas. Un día no cantaré más y me iré tranquilamente a casa. Así podremos atender a los negocios que tenemos. Y yo es más que

probable que vuelva a la profesión que elegí antes de ser cantante, que es la de profesora de canto. Era cuando yo no pensaba en dedicarme al teatro jamás.»

«Pero esta formidable pareja—el ya retirado y dedicado exclusivamente a la dirección de escena—tiene un heredero.

—Se llama, como su padre, Plácido Domingo. Actualmente tiene dieciséis años, y ya me acompañó a mí, al piano, en el más reciente concierto que ofrecí en Méjico. Su voz es magnífica; pero le agrada más ser concertista de piano. Nuestra hija, Mari Pepa, no canta; pero le gustan mucho todas estas cosas. Ahora tiene catorce años.

«Cambió mucho Pepita Embil desde su marcha a América?»

—Cambió— responde riendo—, porque tengo diez años más. Y, como cantante, gané en flexibilidad en el trabajo. Hice opereta, que aquí apenas había tenido oportunidad de hacer; me vi obligada a cambiar el repertorio, y meditando encontré la causa de la crisis, aquí y allí; que nuestro género, por falta de dinero tal vez, carece de publicidad, le falta el gran «manager» que le dé importancia, como ocurre con otros espectáculos.

Y el matrimonio salió hoy mismo para el Sur. Volverán a Madrid. Y seguirán siendo turistas.

Antonio D. OLANO  
(Foto Guillén.)

## Anoche, en el Teatro Romano de Mérida, fue estrenada la versión de Nicolás González Ruiz del drama shakesperiano «OTELLO»

**M**ERIDA, 19. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Fernández Asís.)— El propio adaptador de este drama, Nicolás González Ruiz, en una entrevista que nos concedió hace unos días para Radio Nacional de España, señalaba la ventaja de los grandes y modernos teatros cerrados, frente a estos primitivos teatros abiertos o al aire libre, adonde acudimos un poco por la novedad y otro poco jugando al espectador antiguo: un entretenimiento de la nostalgia y del mentiroso aforismo de que cualquier tiempo pasado fué mejor. Algo así como si ahora dejásemos el avión por la diligencia o preferiésemos la silla de mano al automóvil.

La grandeza del escenario del teatro romano de Mérida no estaba a estas consideraciones; tan hermoso nos parece, que si en nuestra mano estuviera lo restauraríamos a su primitiva traza sin perdonar una piedra ni un mármol.

Aceptado el marco, hemos de subrayar sus inconvenientes, con

independencia de los estrictamente derivados de la tornadiza femineidad de la lluvia o del frío. Esos inconvenientes conspiran contra el gesto, la voz y el movimiento del actor. Cuanto a lo primero, porque a tales distancias ese medio expresivo del gesto se desvanece para el espectador; la voz, porque sale de los altavoces notoriamente desfigurada y hasta deshumanizada; el movimiento escénico, porque en tablado de tales dimensiones el actor no va de un sitio a otro, sino que más bien se traslada, se muda, viaja materialmente, y en estas dilatadas idas y venidas se pierde el ritmo y se enfría la interpretación, y, por otra parte, también perjudica al actor la necesidad de acomodar su dinámica al emplazamiento de los diversos micrófonos; su movilidad está condicionada fatalmente por un dispositivo rígido de orden electroacústico.

Aparte estos defectos, ha de preguntarse: ¿todas las obras valen para escenarios al aire libre? Concretamente, ¿«Otel» es de

las que valen? Creemos que no. El llamado movimiento de masa apenas si existe; «Otel» es una acción de interior, un drama de alcoba, una tragedia desarrollada en torno a una cama. ¡Así quedaba de desairada la cama de Desdémona bajo las estrellas del cielo de Mérida! Bien es verdad que Nicolás González Ruiz aprovechó con excepcional habilidad las escenas de exteriores.

Luis Prendes es de los actores que se entregan por completo a su personaje. Así lo hizo con esta Otel, difícilísimo, menos brutal de lo que a primera vista parece y dotado de un alma grande, pese al sentimiento de inferioridad de sus celos y, por su misma complejidad y su romántica naturaleza, propicio a que el actor caiga en manera «bruguierista».

Desdémona tiene el inconveniente de ser un papel pasivo. Se ha dicho con razón, que la situación dramática consiste en un poder hacer o no hacer, en un elegir en un decidir entre dos caminos. A Desdémona se le niega esa probabilidad y, por lo tanto, queda reducida a ente pasivo, a la víctima inocente de las maquinaciones de Yago. Asunción Sampedro este papel en clave de sumisión al tremendo moro veneciano, que es su nota dominante. Y lo dijo, con amor, sensibilidad, ternura y docilidad exquisita. Adolfo Marsillach fué el Yago dentro de una leve monotonía en su voz destacó vigorosamente por el feliz entendimiento del personaje, al que le prestó todos los matices de la inteligencia al servicio de la venganza.

Los demás, no desentonaron. Y por lo que respecta al montaje hemos de admitir que Tamayo sería feliz si no metiera en escena seis galeras o, mejor, caracas venecianas, si bien las admiradas en el puerto de Chipre, con velas desplegadas y en chidas por el viento, novedad que, a cuantos vemos el alma marinera nos da un poco que pensar. Fuera de este exceso, la dirección no acumuló tramoya retórica de otras veces, y aun diríamos que en las primeras escenas pecó por exceso de estatismo.

Nos parecieron admirables las figuras de Cortezo, y muy adecuados al escenario los decorados de Burman y las ilustraciones musicales de Parada.

Al final saludaron todos para agradecer los grandes aplausos del auditorio y Nicolás González Ruiz hábil y afortunado adaptador de «Otel» shakesperiano, habló por todos para expresar el debido homenaje a una Diputación como la de Badajoz, tan noble y excepcionalmente preocupada por el teatro al arte.

## Yo también fui colegial

**Y** usted, lector. Todos hemos pasado por esa época en que las preocupaciones comienzan a enseñorearse del espíritu del que apenas asomado a la vida y aún en plena infancia ve llegar los cursos escolares. Claro está, querido lector, que ni usted ni yo hemos conocido los agobios de los estudios actuales.

En todos los aspectos de la actividad intelectual o laboral humana se busca el estímulo, el premio que la sociedad no regatea para los que en todas y cada una de las actividades personales desenvuelven sus esfuerzos y se afanan por una mejora que puede beneficiar a esta sociedad en que vivimos. Así se premia el trabajo, la constancia; se premia a los intelectuales, a los artistas; a todos se premia. La sociedad moderna comprende la necesidad de satisfacer y estimular los impulsos del ser humano; todos tienen su compensación, todos trabajan por y para algo; también tienen derecho, pueden exigir cuando las horas de su trabajo son incrementadas.

Sólo hay un sector, un importantísimo sector, que es la primera piedra de esta obra colosal de la sociedad humana, al cual se le cuida, sí, pero al que no se le reconocen derechos exigiéndole el cumplimiento de unos deberes cada día más difíciles. Este sector de la sociedad, que no tiene voz ni voto, es el colegial, es el niño.

El colegial cumple una función específica importantísima en nuestra sociedad, porque él es el invento de mañana, es el pilar en que se asentará la futura sociedad, es el sabio, el artista, es quien conseguirá para su Patria nuevos lauros desconocidos, impulsándola a esferas más altas cada vez, en el correr del tiempo.

Su valor inmenso no lo saben los niños, porque nadie se para a decirles lo que son y lo que significan; solamente se les exige asistir a clase, se les exige el cumplimiento de los llamados «deberes». Para ellos no ha habido un horario fijo de trabajo, no teniendo tiempo siquiera para ser niños.

La sociedad, y todos los hombres la formamos, se ha olvidado de que también fueron o fulmos niños y colegiales, y como la vida apremia y exige más, quieren imprimir un ritmo intenso en las materias de estudios y así recargan más y más los programas del escolar o del colegial, se multiplican los estudios porque la ciencia cada día es más extensa, y ello repercute en estas mentes infantiles, que se ven agobiadas porque la sociedad sabe que ellos no pueden exigir, que ellos no se van a rebelar, porque ellos son niños y como tales niños sólo tienen la obligación de obedecer. Y así, la sociedad, egoístamente, les ha obligado a que una vez terminada la jornada de estudio en el colegio, cumpla unos «deberes» en casa, después de las horas reglamentarias de clase.

La sociedad les obliga a intensificar su formación, a aumentar sus conocimientos, a ampliar los estudios. Que son necesarias más horas, no importa; su obligación es esa, y el padre les exige, con la amenaza del castigo, no porque el padre tenga duro el corazón, sino porque la sociedad, de la que es parte integrante, le obliga a ello, para que su hijo no quede el día de mañana postergado por esa misma sociedad,

mientras los juguetes permanecen tristes y abandonados, porque les falta el alma del niño, que no puede serlo ni en sus horas libres.

Muchos padres, y yo soy padre, nos vemos obligados a retorcernos el corazón, porque esta vida de relámpago no deja tiempo al sentimentalismo, y hay que ser muchas veces crueles y privarles del descanso y de sus horas de juegos, porque la vida moderna les ha negado lo más bello, el ser niños. Son partes integrantes de esta sociedad, han caído en sus manos, y la sociedad, deshumanizada, les exige; porque ellos no tienen un sindicato, porque ellos no pueden rebatir ni exigir, porque son niños. En esto es en lo único que se les reconoce su privilegio.

Pero al fin la sociedad actual ha reaccionado, ha tenido un bello rasgo, reconociendo que todos esos desvelos, esas prematuras preocupaciones infantiles, tan incrementadas en estos últimos tiempos, merecen una pequeña atención y un sencillo homenaje público, y así los Sindicatos, por medio de uno de sus estamentos, lanzó el pasado año la idea de la creación de un día dedicado al niño: «El Día del Colegial».

Ha sido una bella idea, y ninguna fecha mejor que el 25 de junio, coincidente con las vacaciones escolares. Al fin, la sociedad reconoce, colegial, que tú también mereces un premio, mereces un homenaje y que ese día del 25 de junio sea para ti compensación de todo el curso escolar. Que el 25 de junio tu espíritu agobiado mire con alegría y satisfacción el horizonte de los tres meses de verano, porque tu jornada de trabajo no han sido ocho horas, ni nueve, ni cinco. Tu jornada ha sido de nueve meses.

Ese día, colegial, eres acreedor no sólo al homenaje público, sino al premio que seguramente no te faltará si has sido aplicado. Pero tengas buenas o malas notas, tú tienes derecho a que se te dedique un día, y ese día debes sentirte satisfecho y orgulloso, porque tú, pequeño ahora, con preocupaciones, serás hombre mañana y pasarás a ocupar los puestos directores de la nación y así sabrás comprender mejor a la sociedad que cuando niño supo comprenderte a ti.

Ahora también los organismos oficiales, los altos organismos, han sentido tu problema de colegial agobiado, y así el nuevo Bachillerato reduce sus textos y asignaturas para que tus horas de clases sean suficientes, para que tú, niño de estos tiempos, tengas también tus horas libres y de descanso; en fin, para que desaparezcan esos «deberes», tan tristemente vulgarizados y tan crueles en sus agobios.

Yo, que fui colegial, pero que no viví esta época, me acuerdo de lo triste que hubiera sido para mí privarme de la alegría de jugar con papá o con mis juguetes si unos «deberes» me lo hubieran impedido. Hoy parece ser que los hombres rectores se han acordado de que ellos también fueron colegiales. Ahora sólo les falta acordarse de levantarse en «El Día del Colegial» un monumento que perpetúe para siempre lo que tú eres y debes ser siempre en la sociedad de esta época y en las futuras, porque tú eres niño y no tienes voz ni voto.

Indalecio CORRAL FERNANDEZ

## GRATITUD

Vayan estas líneas dedicadas, con nuestra más sincera gratitud, al eco elogioso que ha tenido nuestro aniversario fundacional, el diecisiete cumpleaños de nuestro periódico, en las páginas de «Arriba» y de «Informaciones».

Nos une con «Arriba» — el gran diario falangista — una relación fraternal de coincidencia, como muy acertadamente señalaba su nota, en las aspiraciones de transformación del paisaje nacional, con fidelidad absoluta y dinámica a una común doctrina. La que expresa los más elevados, nobles y justos intereses del pueblo español.

Nos une a «Informaciones» nuestra mutua condición de diarios de la tarde, de colegas en la Prensa vespertina madrileña, cuyo decanato ostenta «Informaciones». Y nos une también nuestro común deber de batallar periodístico, abierto a ese diálogo limpio y honesto intencionado que constituye ya una brillante tradición en «Informaciones» y que respalda la aspiración más entrañable y constante, y creemos que conseguida, de nuestros días.

A los dos, al fraternal colega de la mañana y al colega de la tarde, a «Arriba» y a «Informaciones», nuestra gratitud por su simpático acuerdo y sus cariñosas palabras. Y nuestra admiración por nuestro sincero deseo de acción y suerte en esta gran tarea en favor y servicio de nuestro común esfuerzo de todos los días.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

## HONRADEZ DE UN LIMPIABOTAS

DEVOLVIO A UNOS EXTRANJEROS DOS MALETINES CON JOYAS Y DINERO

**MURCIA, 19.**—Un matrimonio extranjero, con dos hijos, que procedentes del Marruecos francés se dirigía a Francia, dejaron abandonados en la terraza de un hotel de esta capital dos maletines. Al llegar a Altea advirtieron la falta y telefonaron al hotel. Regresaron a la capital murciana y se hicieron cargo de los maletines, que afirmaron contenían gran cantidad de dinero y alhajas. A aquellos fueron entregados a la Dirección del establecimiento por el limpiabotas del mismo, a quien el matrimonio gratificó con 500 pesetas. (Cifra.)

## Banquete con motivo de la clausura de la Feria Nacional del Libro 100 representaciones de «LA CELESTINA»

Los centros oficiales, editoriales y librerías que han asistido a la Feria Nacional del Libro 1957, clausurada el pasado domingo, celebrarán una cena de hermandad en el restaurante Biarritz (Cuatro Caminos) hoy, a las diez de la noche. Este acto simboliza el lazo de cordialidad que une a todos los industriales del libro.

Las invitaciones pueden recogerse en las librerías Casa del Libro (José Antonio 29), Afrodisio Aguado (Marqués de Cubas, 5) y en el restaurante Biarritz.

Los Centros de Enseñanza, las Delegaciones del S. E. U., de Sindicatos y del Frente de Juventudes, informan sobre las becas que se otorgan a quienes carecen de recursos económicos y acreditan aptitud para el estudio. Peticiones, antes del 15 de julio

Es el próximo viernes cuando la magnífica versión de «La Celestina», de Rojas, realizada por Huberto Pérez de la Osa y programada en el espléndidamente renovado Teatro de Eslava, marcará en el cartel de este coliseo las primeras cien representaciones.

Una función de carácter extraordinario celebrará el acontecimiento, en el que se solemnizará al propio tiempo, la acertada labor del director del embellecido coliseo, Luis Escobar, y la sobresaliente interpretación que realizan Irene López Heredia y María Dolores Pradera, José M. Roldero y Guillermo Marín, principales figuras del reparto de la obra.

En la función honorífica proyectada tomarán parte destacados elementos artísticos, que se suman a la categoría y calidad del primer éxito logrado en el histórico local reformado.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN PUBLICARSE EN FORMA DE TEXTO O EN LETRAS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE EN PSETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII 58 APRENDER, aprender, en Callao ENSEÑAR, enseñar, en Callao CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", ómnibus primera Trámite Carnet. Preciados, 23.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral 6 (15.256.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuen carral 23

Teléf. PUEBLO: 256132

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 33-42-38, 33-39-27

### OFERTAS

OFICIALES chapistas, platinistas y cerrajeros necesita Yuste, Churrucá, 16.



# Bolsa de Madrid

## MENOR ACTIVIDAD, CON CAMBIOS DEBILES

Ha seguido hoy la Bolsa manifestando desanimación en todos sus sectores, lo cual se ha traducido en una jornada débil de cambios que añadir a las precedentes. La semana, pues, acentúa su cortejamiento de negocio, siendo varios los títulos habituales que hoy no se han contratado.

Así, el número de valores cotizados durante la jornada en el sector de dividendos ha sido de 87, de los cuales han experimentado bajas 54, han repetido 16 y suben solamente 14. Los títulos de Vamosa se hicieron sin derecho, y los ordinarios de Naval y los de Pebsa, sin dividendo.

Dentro del conjunto de descensos producidos hay algunos profundos, como los de Gal y de Crédito Español del Rio de la Plata, este último de 65 puntos, si bien es de advertir no se cotizaba desde el 6 de diciembre del año pasado.

## DERECHOS DE SUSCRIPCION

Ha comenzado hoy la ampliación de Vamosa, saliendo los derechos al «parquet» a 55, o lo que es lo mismo, 10 pesetas por debajo del valor teórico.

Las cotizaciones restantes fueron las siguientes: Banco Hipotecario, 80 (-4); Eléctricas de Langreo, 180 (-10); Rústicas, 38 (-7); Ebro, 220 (-18); Luso-Española de Porcelanas, 62 (+2); Insa, 25 (-); Felguera, 113 (+1); Guindos grandes, 75 (-5); idem pequeños, 40 (-5); C. Naval, 26 (-4); Unión Naval de Levante, 108 (-); Papelera Española, 127 (-8); Altos Hornos, 245 (-9); Auxiliar de Ferrocarriles, 218 (-32); Comercial de Hierros, 315 (-30); Balmeario de Cestona, 290 (-5); Golfo de Guinea, 230 (-); Cementos Cinca, 115 (-5); y Fuerzas Eléctricas de Cataluña, 313 (+2).

Al final quedaban bien entonados los cupones de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, los de Luso-Española de Porcelanas y de Insa. En cambio, estaban ofrecidos los de Balmeario de Cestona.

## JUNTA GENERAL DE FINANCIERA INMOBILIARIA, S. A. (F.I.S.A.)

### AVISO

Ante la trascendencia e importancia que tienen los acuerdos que se someten a la Junta extraordinaria que ha de celebrarse el día 25 en primera convocatoria, y el 26 en segunda, a las once de la mañana, en el Palacio de la Música, se ruega a los accionistas procuren proveerse de las tarjetas de asistencia y, al propio tiempo, que asistan o deleguen su representación, a fin de conseguir el quórum necesario para la efectividad del acuerdo de fusión con Filmofono.—El Consejo de Administración.

## Banco de España MADRID

Extraviado resguardo de depósito núm. A 452.347, de pesetas nominales 4.500, en acciones Compañía Metropolitana de Madrid, a favor de don Francisco Javier Azlor de Aragón y Hurtado de Zaldívar, conde del Real, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de quince días desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 10 de mayo de 1957.—El secretario general, Mariano Sebastián Herrador.

## Cambio de sede social

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley de 17 de julio de 1951 sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se anuncia que la sociedad mercantil anónima denominada COMPANIA NAVIERA GUIPUZCOANA, S. A., domiciliada en Madrid, Alcalá, 63, ha trasladado su domicilio social a Valencia, edificio COFRUNA, Muelle de Poniente, en virtud de acuerdo de su Junta General de Accionistas celebrada el 11 de abril de 1957.—El Vocal-Secretario de la Junta de Gobierno.

## SITUACION AL CIERRE

Quedó muy paralizado el «parquet» fuera de la hora oficial. Tan solo algún dinero para Banco Mercantil, Ebro y Cantabria. Y papel de Banco Exterior, Hipotecario, Hispano, Hidro-Española, Constructora Internacional, Rif, Hidrociivil, Naval y Unión de Levante.

J. O. C.

## NOTAS DEL MOMENTO

En la primera jornada bursátil de esta semana, a pesar de ser martes, se han negociado solamente 5,5 millones de pesetas nominales en valores de renta variable.

Hoy se ha celebrado la Junta general de Hidro Nitro Española, en la que han pronunciado interesantes informes el presidente, señor Peñaranda, y el subdirector general, señor Salvador. El dividendo que se reparte es del 8 por 100.

Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid 100.000 obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas por la Unión Eléctrica Madrileña en 25 de febrero de 1956.

## FONDOS PUBLICOS

	Del día	Diferen.
Interior	80,75	=
Exterior	96,75	=
Amortizable 3%	83	+ 0,25
Idem abril 1952	100	=
Idem nov. 1951	98,25	=
Idem julio 1951	89,75	+ 0,10
Idem junio 1953	100	=
I. Colonización	93,60	=
Rec. Nacional	98,20	=
Renfe	94,50	=
Puerto Sevilla	81,20	+ 0,43
Ayunt. Madrid 1923	76	=
Idem 1928	72	=
Idem 1931 int. y En-		
sanche	77,50	+ 0,50
Trasatl. nov. 1926	94	+ 1
Tánger-Fez	80	=
Emp. Marruecos	60	=
Cédulas hipot. 4%	89,75	+ 0,23
Idem A	78	=
Idem B	79,50	=
Idem C	83	=
Idem 5%	103,50	=
Créd. Local con lotes	98,25	+ 0,73
Idem nuevas	96	+ 0,75

## OBLIGACIONES

Electra Madrid	90,25	+ 0,25
H. Española 6,50%	88	+ 1
Idem 6,60%	86,50	+ 0,50
Chorro	86	=
Alberche 5%	69	+ 0,50
Nansa B	80	=
Idem C	82	=
Idem D	89	=
Idem 14.ª	92	=
U. E. Madrileña	97,25	+ 0,25
Créd. Española	76	+ 0,50
Fáb. Mieres	83,50	+ 0,50
Felguera	89	=
Constr. Naval	82	=
Explosivos 1950	89	=
Idem 1953	95,50	=
A. Hornos 1949, 1951	81	=
Idem 1954, 1955	92	=
Mat. y Constr.	91	+ 2
Telefónica 1.ª	94	=
Idem 2.ª	89	=

## ACCIONES

Bancarias		
Créd. Industrial	245	- 3
Idem nuevas	955	+ 5
España	806	+ 2
Exterior	467	=
Idem nuevas	2.040	- 10
Hipotecario	428	=
Central	760	- 3
Esp. Crédito	935	=
Gral. Comercio	412	=
H. Americano	745	=
Ibérico	734	=
Merc. e Ind.	463	+ 3
Pop. Español	577	=
Rufo	399	- 14
Eléctricas		
Viesgo	277	- 3
Langreo ord.	280	=
Leonesas	258	=
R. Zaragoza	168	+ 1
Pecsa	278	- 2
H. Cantábr. ord.	257	- 3
Chorro	171,50	+ 0,50
Española	346	- 1
Iberduero ord.	373	- 2
Idem 6% lib.	367	- 2
Idem 6% nuevas	336	- 4
Moncabril	198	- 1
Idem nuevas	172	=
Nansa	191	+ 1
Sil	290	+ 1
Sevilla	197	+ 2
U. E. Madrileña	255	- 7
Idem nuevas	253	- 6
Agricultura		
Rústicas	140	- 7
Alimentación		
Azuc. General	216	+ 2
Ebro	500	- 8
Españoles		
Filmofono	300	=
Construcción		
Cementos Alfa	380	- 10
Constr. Contratas	215	+ 3
Dragados	256	- 2
Alcazar	143	+ 3
Encinar de los Reyes	145	- 5
Aspe	55	=
Asturiana	80	+ 0,50
El Carmen	90	+ 1
Hispana pref.	110	=
Metropolitana	210	=
Idem nuevas	200	- 2
Urban	255	- 12

## Del día Diferen.

Mobiliarias		
Ind. y Naveg.	141	+ 1
Gral. Inversiones	200	- 4,50
Vamosa	140	s/d.
Miñeras		
Rif	752	- 8
Felguera	415	- 15
Guindos	325	- 4
Ponferrada	880	- 10
Monopolios		
Campa	219	- 1
Tabacalera	198	=
Navegación y Pesca		
Construc. Naval ord.	211	s/d.
Idem pref.	214	- 6
Pebsa	139	s/d.
Trasatlántica	161	+ 1
Naval Levante	256	- 2
Químicas		
I. Aragonesa	260	- 3
Explosivos	425	=
Hidro-Nitro	245	=
Quim. Canarias ord.	707	+ 5
Perf. Gal.	400	- 20
Esp. Petróleos	815	- 15
Química Norte	374	=
Resinera	192	- 3
Siderometalúrgicas		
Hornos	289	+ 9
Seat	272	- 3,50
Boetticher	127	- 2
Comer. Hierros	307	- 21
O. Metal. ord. y prf.	210	=
Ind. Sta. Bárbara	256	- 4
Manuf. Met. ord.	227	- 2
Idem diferidas	201	- 2
Mat. y Constr.	230	- 8
Telefónica y Radio		
Telefónica	352	- 3
Textiles		
Fefasa	292	- 2
Sniace	443	- 3
Transportes		
Av. y Com.º	143	- 2
Metro Madrid	187	=
Varias		
Créd. E. R. Plata	190	- 65

## SIN COTIZACION OFICIAL

H. Galicia	160	=
Aspe	45	=
Cantabria	150	- 2
Cedie	160	- 2
R. C. A.	185	=
Esperanza	120	=
C. Hispanico	40	+ 3
Idem nuevo	35	=
Ebro	182	+ 2
Nicas	298	+ 2

## TRIBUNALES de Madrid

# Acusado de homicidio frustrado Dió dos navajazos cuando revendía entradas de toros

Los hechos ocurrieron el 21 de junio de 1956. En esta fecha, el procesado Manuel M. F., mayor de dieciocho años, sin antecedentes penales, pero de mala conducta—según las conclusiones provisionales del fiscal—mantuvo una discusión en la conocida calle de la Victoria de nuestra capital.

Esta disputa la sostuvo con el empleado de venta autorizada de localidades Antonio Alonso Joaquín, y mientras se cruzaban palabras, más o menos insultantes, Manuel sacó una navaja y, con intención de dar muerte a su contrapartido, le asestó dos puñaladas: una, al nivel del quinto espacio intercostal, y la otra, en la región infraescapular del mismo lado.

El agredido curó, sin deformidad ni defecto alguno, a los ca-

## “Pravda” recoge el discurso del dictador de la China comunista

ESTOCOLMO, 19.—«Pravda» dedica hoy tres de sus seis páginas a reproducir el texto de la declaración del jefe rojo chino, Mao Tse Tung, pronunciada el 27 de febrero, y que no se ha hecho pública hasta ahora en la cual el dirigente chino se ve obligado a reconocer «las contradicciones y las dificultades en el seno de la China comunista», así como la política del terror como medio político del comunismo. «Pravda» publica la declaración en un solo comentario. Los demás periódicos rusos publican breves extractos del discurso del jefe rojo Mao. (Efe.)

## El Gobierno de Francia busca 153 mil millones en nuevos impuestos

PARIS, 19.—Por 296 votos contra 269 la Asamblea Nacional francesa ha aprobado el orden del día presentado por el Gobierno, en virtud del cual el viernes comenzará el debate de las propuestas financieras de Bourges-Maunoury.

El nuevo Gabinete ha decidido volver al antiguo sistema de las licencias de importación, salvo para los países de la Unión Francesa, y ha anunciado el propósito de crear nuevos impuestos con el fin de arbitrar 153.000 millones de francos. Como se ha dicho, el precio de la gasolina subirá a 90 francos litro, las tarifas postales y telefónicas aumentarán en un 30 por 100, y el impuesto de lujo, en un 25 por 100.

El Banco de Francia hará al Gobierno un anticipo de 100.000 millones de francos para tratar de cortar la creciente inflación de la divisa francesa, y al mismo tiempo se pretende reducir, mediante reformas básicas del sistema fiscal, el enorme presupuesto del Estado. (Efe.)

## Gronchi encarga a Fanfani la formación de Gobierno

ROMA, 19.—El Presidente, Gronchi, ha encargado de la formación del nuevo Gobierno a Amintore Fanfani, secretario del partido democristiano.

Fanfani aceptó el encargo de tratar de poner fin a la crisis política italiana, iniciada hace cuarenta y tres días. El Presidente logró persuadir al joven secretario del partido democristiano—cuenta cuarenta y tres años de edad—de que intentase formar Gabinete, después de dos conferencias ce-

## Nuevas propuestas occidentales sobre desarme serán presentadas en la Subcomisión de la O. N. U. como respuesta a las últimas de la Unión Soviética

LONDRES, 19.—Los delegados de los países occidentales en la Subcomisión de Desarme han comenzado a trabajar para preparar nuevas proposiciones conjuntas destinadas a conseguir una primera etapa en el plan de desarme.

Los cuatro delegados occidentales se reunieron para discutir sus sugerencias en una proposición conjunta que sería sometida a los soviets en un próximo futuro. Al parecer, Occidente intenta ahora proponer ante la Mesa de la Conferencia un plan conjunto durante los próximos días.

Fuentes informantes añadieron que «otras naciones» serán consultadas antes de que esté ultimado el plan occidental y antes de que sea presentado a los rusos.

El Subcomité de Desarme tiene previsto celebrar la próxima reunión mañana, jueves, por la tarde; pero las fuentes occidentales dicen que el plan occidental no estará dispuesto para entonces. (Efe.)

## Rusia sacará a relucir su satélite artificial en 1958

ESTOCOLMO, 19.—El científico ruso Fedorov ha manifestado que será preciso resolver ciertas dificultades técnicas antes de que el satélite artificial que piensa lanzar la Unión Soviética esté terminado. Añadió que el primer satélite sería lanzado durante el Año Geofísico. (Efe.)

Amintore Fanfani tiene ante sí dos caminos: tratar de hacer revivir la coalición tripartita deshecha el 6 de mayo por los socialdemócratas o intentar constituir un Gobierno homogéneo democristiano apoyado por los pequeños partidos centristas, socialdemócratas y liberales. (Efe.)

OTRO EXPERIMENTO EN NEVADA

TERRENOS DE PRUEBAS ATOMICAS DE NEVADA.—Los técnicos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos han provocado la explosión de un ingenio nuclear, cuarto de la actual serie de experimentos nucleares.

El objeto de la explosión nuclear es el de comprobar los efectos cegadores de la luminosidad atómica en los ojos humanos.

La explosión se produjo a las 4.45 de la madrugada (hora local), y fue colocado en una plataforma suspendida de un globo cautivo, que se encontraba situado a unos 170 metros del desierto de Yuca, aproximadamente a 120 kilómetros de Las Vegas.

Las buenas condiciones atmosféricas y meteorológicas permitieron contemplar la brillante claridad provocada por la explosión, que pudo ser apreciada claramente en San Francisco.

El ingenio experimentado ayer tenía una potencia equivalente a unos 10.000 toneladas de trinitrotolueno, es decir, aproximadamente la mitad de las bombas atómicas que fueron arrojadas sobre Hiroshima y Nagasaki al final de la segunda guerra mundial. (Efe.)

MANIOBRAS NAVALES ALEMANAS

KIEL.—Se han hecho a la mar las unidades de dragaminas y lanchas torpederas de la Armada de Alemania Occidental, para realizar las primeras maniobras de su corta historia.

El objeto de los ejercicios es dar oportunidad a oficialidad y tripulación de familiarizarse con las operaciones masivas. Hasta ahora los cruceros de entrenamiento se han realizado individualmente o por escuadras. (Efe.)

## RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

SERVICIO DE TRENES A GALICIA

Se pone en conocimiento del público que, a partir del día 2 de julio próximo, las comunicaciones de Madrid con Galicia quedarán establecidas en la siguiente forma:

VIA ZAMORA-PUEBLA DE SANABRIA			
	Tren Taf Lu. Mi. Vi.	Expreso Diario	Cor-exp. Diario
Salida de Madrid	9,15 h.	19,20 h.	21,45 h.
Llegada a Orense	17,55 h.	5,45 h.	10,20 h.
Llegada a Vigo	20,40 h.	9,00 h.	14,45 h.
Llegada a Coruña	22,15 h.	11,30 h.	19,50 h.

VIA VALLADOLID-PALENCIA-LEON-MONTE ORTE			
	Tren Taf Ma. Ju. Sa.	Expreso Diario	Cor-exp. Diario
Salida de Coruña	8,00 h.	16,15 h.	9,30 h.
Salida de Vigo	10,15 h.	19,15 h.	14,20 h.
Salida de Orense	12,45 h.	22,45 h.	18,20 h.
Llegada a Madrid	21,45 h.	10,10 h.	7,30 h.

AUTOMOTOR MADRID-LEON			
VIA AVILA-SALAMANCA-ASTORGA-LEON			
	Rápido-Automotor Lu. Mi. Vi.	Rápido-Automotor Ma. Ju. Sa.	
Salida de Madrid	8,25 h.	Salida de León	13,45 h.
Llegada a Salamanca	12,10 h.	Salida de Astorga	14,45 h.
Llegada a Zamora	13,40 h.	Salida de Zamora	17,10 h.
Llegada a Astorga	16,05 h.	Salida de Salamanca	18,40 h.
Llegada a León	17,05 h.	Llegada a Madrid	22,25 h.

Para mayor información, pueden dirigirse a la Oficina de Viajes de esta Red, calle de Alcalá, 44, o bien a la Central Telefónica de Información (teléfonos 477400 y 478400), que presta servicio permanente. Madrid, 19 junio 1957.

## Choca un petrolero griego con otro norteamericano frente a las costas de Bretaña

Parece que el accidente se produjo a causa de la niebla reinante  
**SE DESCONOCE EL NUMERO EXACTO DE VICTIMAS**

BREST (Francia), 19. (Urgente).—Funcionarios del puerto de esta ciudad han informado que un petrolero griego y otro norteamericano han chocado frente a las costas de Bretaña. Como consecuencia del accidente han desaparecido 26 marineros. (Efe.)

### DIFICULTAD EN OBTENER EL NUMERO FIJO DE BAJAS

BREST, 19. — Los petroleros que han chocado a 15 millas al oeste de Fissant son el "Ioanni", de nacionalidad griega, de 1.345 toneladas, y el norteamericano "Stony Point", de 15.000.

Los últimos informes recibidos dan cuenta de que el petrolero griego se ha incendiado, y el norteamericano se hundió poco después de producirse el accidente. El buque de carga alemán "Erik Reckmann" ha enviado esta mañana un mensaje por radio informando que ha recogido a 25 hombres de los 41 que forman la tripulación del "Stony Point" y a 36 del "Ioanni", diez de los cuales se encuentran heridos.

Se anuncia que han desaparecido 10 miembros de la tripulación del petrolero griego. En los medios oficiales de Brest se cree que el choque se ha producido como consecuencia de la densa niebla reinante y el mal estado del mar frente a las costas de Bretaña.

El buque norteamericano "América" se dirige rápidamente al lugar del accidente para colaborar en las operaciones de salvamento. Al parecer, el choque se produjo a las 5.15 (hora española) de esta madrugada. Las últimas noticias recibidas en esta ciudad indican que se han registrado cuatro muertos y varios heridos, aunque se señala que es muy difícil todavía obtener una cifra precisa de las bajas.

El capitán del "Stony Point" declaró que vio a una docena de marineros luchar desesperadamente en las turbulentas aguas después de volcar el bote en el que trataban de ponerse a salvo.

Los participantes en las operaciones de salvamento temen que el fuego extienda al petróleo del barco griego, que flota sobre el agua, y se ocasione la muerte de algunos supervivientes que se lanzan aterrizados al mar. (Efe.)

### INFORMES CONTRADICTORIOS

BREST (Francia). (Urgente). Debido a las condiciones en que se realizan los trabajos de salvamento y a las dificultades que presenta el estado del mar, los informes que se reciben de la catástrofe marítima frente a las costas francesas son muy contradictorios y confusos.

Se sabe ciertamente que el violento choque, debido a la densa niebla reinante, se produjo entre el petrolero norteamericano de

10.506 toneladas "Stony Point" y el mercante griego de 9.345 toneladas "Ioanni". La colisión se produjo poco antes de las 6 de la madrugada (hora española) y los últimos informes señalan que ninguno de los barcos se ha hundido, pero que los dos son presa de las llamas. Tampoco se conoce el número exacto de víctimas, aunque se sabe que 77 hombres iban a bordo de ambos buques.

Una verdadera flota internacional de barcos de rescate se encuentran en el lugar del choque, a unas 30 millas de este puerto de Bretaña o está en camino con las naturales precauciones que imponen lo cerrado de la niebla.

Informes de urgencia radiados por las estaciones marítimas francesas, holandesas e inglesas señalan que seis hombres han perdido la vida y por lo menos otros 14 han desaparecido, pero estos informes no han podido ser confirmados aún.

Se cree saber que el petrolero norteamericano llevaba a bordo 41 tripulantes y el barco griego de carga, 36, pero existe una gran imprecisión sobre el posible número de víctimas, debido a la gran cantidad de mensajes que se cruzan de barco a barco, de los pertenecientes a la flota de salvamento, y mensajes que se envían desde los barcos a la costa.

Un informe de la Marina británica señala a las 11.15 (hora española) que el mercante griego tiene una grave vía de agua y que está siendo pasto de las llamas. Se agrega que ha pedido a un destructor británico que se encuentra junto a él que se prepare a recibir los cadáveres de cuatro de sus tripulantes.

El buque alemán de carga "Erik Reckman", que fué uno de los primeros en llegar al lugar de la catástrofe, radió un mensaje a un barco holandés en el que informaba que tenía a bordo cuatro muertos y varios heridos graves. Un informe radiado algo más tarde por el mismo barco alemán decía que «los supervivientes ascendían a 29».

Posteriormente, la Marina británica comunicaba que por lo menos 14 miembros de la tripulación del barco norteamericano estaban considerados como «desaparecidos». (Efe.)

### SIN VISIBILIDAD EN EL LUGAR DE LA CATASTROFE

BREST, 19.—Aviones de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, procedentes de Inglaterra y Alemania, volaron sobre el lugar de la catástrofe marítima, pero al regresar sus tripulantes informaron que, debido a la niebla, la visibilidad era prácticamente nula.

El avión anfíbio "SA-16", de la base de la fuerza aérea norteamericana de Manston (Inglaterra), logró posarse sobre las aguas y desde allí envió un men-

saje, diciendo que "todos los supervivientes" habían sido recogidos. El avión, después, se dirigió a Burdeos, donde aterrizó. (Efe.)

### HAY MUERTOS Y HERIDOS

BREST, 19. (Urgente).—Un informe captado por una estación de guardacostas británica dice que se ha producido una «explosión» a bordo del petrolero norteamericano "Stoney Point".

Casi inmediatamente, un mensaje recibido por la estación de Lands End a las 11.10 (hora española) decía que el "Stoney Point" estaba «a flote y ardiendo», pero no se han recibido nuevas peticiones de ayuda.

Los informes radiados recibidos por una estación de guardacostas en el suroeste de la costa inglesa decían que «algunos miembros de la tripulación del "Stoney Point" habían resultado muertos como consecuencia de una explosión sobrevenida a bordo de la nave, y que otros varios tripulantes habían sufrido gravísimas quemaduras».

Este mensaje es el primero que hace mención de una explosión a bordo del petrolero estadounidense.

Por otra parte, un informe radiado por el guardacostas británico "Canborne", que se encuentra en el lugar del suceso, dijo que «hay cierto número de muertos y muchos heridos».

Un último mensaje, recibido a las 12.00 horas, y procedente del destructor británico "Ulster", informa que los marinos británicos habían subido a bordo del mercante griego "Ioanni" para ayudar a su tripulación a dominar el siniestro. (Efe.)

## LA GUAPA DE HOY



"La guapa de hoy" lo es también de ayer, de antaño y lo será de mañana. Es una guapa famosa, la "Scherzada" de aquella película inolvidable en la cual hizo famosa su sonrisa, ligada ya para siempre a la música de Rimski-Korsakow. Nada menos que Yvonne de Carlo. La "estrella" va a volver a lucir para los públicos en la película "Banda de ángeles", donde, como oponente masculino, tendrá también al eterno—y no por guapo—Clark Gable. Yvonne, más guapa que nunca, bien merece este título que nosotros le damos: "La guapa de hoy". (Foto San Antonio.)

Muy pronto

**PUEBLO**

OFRECERA A SUS LECTORES UN PRACTICO

**CURSO DE INGLES**

EN POCO TIEMPO, SI GUIENDO ESTOS SENCILLOS TEMAS DE

**INGLES ELEMENTAL Y AVANZADO**

conocerá usted

un nuevo **IDIOMA**

**PUEBLO**

LE ENSEÑARA INGLES CON LA PRONUNCIACION SIMPLIFICADA DE LA ASOCIACION FONETICA INTERNACIONAL

UNA OPORTUNIDAD QUE OFRECERA

**PUEBLO**

MUY PRONTO

## Diez muertos y veinte heridos al descarrilar un tren expreso francés

EN EL MOMENTO DEL ACCIDENTE MARCHABA A NOVENTA KILOMETROS POR HORA

PARIS, 19.—Siete personas han resultado muertas, y nueve, heridas al descarrilar un tren expreso, que se dirigía a París desde Tourcoing, en la frontera con Bélgica.

Al abandonar la estación de Boisieux, a nueve kilómetros de Arnes, las tres últimas unidades del tren descarrilaron y volcaron. El accidente se produjo dos horas antes de la fijada para llegar el expreso a la capital francesa. (Efe.)

### DIEZ MUERTOS

ARRAS (Francia), 19.—La Policía de Arras informa que el número de muertos en el descarrilamiento del expreso Tourcoing-París se ha elevado a 10 en las últimas horas y a 20 el de heridos. En el momento de suceder el accidente el tren marchaba a unos 90 kilómetros por hora. (Efe.)

### CIENTO TREINTA Y CUATRO MUERTOS EN U. S. A.

CHICAGO, 19. — Más de 134 personas han resultado muertas a consecuencia de la ola de calor y las inundaciones que afectan a los Estados Unidos desde el pasado fin de semana. Treinta y cuatro de los víctimas se registraron en Nueva Estador del Sur, 20 en Nueva Inglaterra, 10 en Ohio, ocho en Wisconsin, ocho en Illinois, seis en Nueva York, la misma cifra en Indiana y Michigan y dos en Nueva Jersey. Las inundaciones causaron la muerte de 26 personas, incluidas las 19 víctimas de la inundación en el área de San Luis durante el fin de semana. Otras tres personas murieron en Dakota del Sur y una en cada uno de los Estados de Kansas, Iowa, Nebraska y Minnesota.

Un rayo mató a tres muchachos que estaban sentados bajo un árbol en las cercanías de un

campamento juvenil instalado en la proximidad de New Albany (Indiana). (Efe.)



COMPRE SUS ZAPATOS EN

**La Corona**

ALTAS CALIDADES BAJOS PRECIOS

CARRERA SAN JERONIMO, 16 FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

## El coche de Antonio Ordóñez--conducido por su hermano--atropella y da muerte a una mujer

EL ACCIDENTE OCURRIO A LAS OCHO Y MEDIA DE AYER EN LA CARRETERA DE FRANCIA, CUANDO LOS DOS HERMANOS SE DIRIGIAN A TOREAR EN BILBAO

LA VICTIMA AUN NO HA SIDO IDENTIFICADA

AYER tarde, sobre las siete y media de la tarde, el automóvil de Antonio Ordóñez, conducido por su hermano Juanito Ordóñez, atropelló en la carretera de La Coruña a una mujer desconocida, de unos cincuenta años de edad, que no llevaba encima documentación alguna, razón por la que no pudo ser identificada.

Trasladada inmediatamente después a la Casa de Socorro ingresó ya cadáver, víctima de las heridas gravísimas recibidas en el choque.

Hoy y mañana Antonio Ordóñez torrearía dos corridas en la feria de Liberación de Bilbao, razón por la que, sobre las seis de ayer, salió de su casa, Ferraz, 20, en compañía de su hermano y de un matrimonio amigo—Julio Gancedo Sáez y señora, de Málaga—, en su "Mercedes" gris, matrícula M-153361. Conducía su hermano, conocido en los medios taurinos por «Juanito de la Pala», y en calidad de banderillero de su cuadrilla.

A ochenta kilómetros por hora cruzaron el kilómetro núm. 40 de la carretera de Francia, y pocos metros más allá vieron atravesar la carretera a una mujer enlutada, inerte. El conductor del vehículo inmediatamente pulsó el claxon repetidas veces, lo que obligó a la mujer, que ya caminaba por el centro de la carretera, a retirarse hacia atrás, volviendo de nuevo a iniciar la marcha.

El conductor dió un frenazo violentísimo, pero no pudo hacer nada ante la indecisión de la víctima, que había sido alcanzada con la aleta derecha del automóvil.

Seguidamente, los cuatro ocupantes del vehículo, con la víctima, se trasladaron al cercano pueblo de San Agustín, donde no le pudieron prestar asistencia facultativa ya que «no había remedio posible».

Volvieron a Madrid con ella, y en la Casa de Socorro le fué apreciada «fractura de ambas piernas, herida en la región abdominal con desgarramiento de todos

los músculos, fractura de fémur y probable fractura también de la base del cráneo».

Aunque el suceso se produjo fuera del término municipal de Madrid, como el cadáver ingresó en la Casa de Socorro de Tetuán, se dió cuenta al correspondiente Juzgado de guardia. A renglón seguido, el conductor y los tres ocupantes del "Mercedes" pasaron a la Comisaría de Chamartín, donde se hicieron las oportunas diligencias.

La víctima continúa aún sin ser identificada. Se supone que se trata de alguna mujer mendicante que se dirigía al pueblo vecino.

### Los cazaron "in fragantis"

Cuando pretendían violentar la puerta de una buhardilla, en la plaza de Cascorro, 17, fueron detenidos por vecinos del inmueble los maleantes Alfonso López Morales, de veinte años, y Antonio Lara Gallardo, de treinta, que hasta la fecha parece ser que se dedicaban exclusivamente a violentar todas las cerraduras de esta especie que les caían en las manos.

Posteriormente, fué detenido también el tercer hombre de la banda, el tal Francisco Martínez Expósito, "el Quiqui", de veintitres primaveras, acusado de lo mismo.

### Se descubre el cadáver de un hombre en un terraplén

Ha sido hallado el cadáver de un hombre, que presentaba una herida en la cabeza, en un terraplén de unos doce metros de profundidad, dentro del término municipal de Vicálvaro. Gracias a un documento nacional de identidad que llevaba en uno de los bolsillos pudo ser identificado como Vicente García Martínez, de sesenta y cuatro años de edad, domiciliado en Almonacid (Alcázar). Aunque se supone que la

muerte fué ocasionada por la caída al fondo del precipicio, la autoridad competente realiza activas gestiones para averiguar y aclarar cuanto se relaciona con la víctima del suceso.

### Arrollado y muerto por un tren

A las cinco de la tarde de ayer, y en el andén de cercanías de la estación del Norte, el tren tranvía que hace servicio entre Madrid y Avila, por El Escorial, arrolló, causándole la muerte, a Nicolás Álvarez González, de sesenta años, domiciliado en Bolívar, cuyo cadáver fué trasladado, por orden judicial, al Instituto Anatómico Forense.

### Otro hombre abandonado en la cuneta

Y herido. Gravemente. Con fractura de la base del cráneo. Fué encontrado en la carretera de Alcobendas a las dos de la madrugada. Resultó llamarse José Rodríguez Crespo, de cuarenta y siete años de edad, y, según parece ser, la lesión le fué producida al caer de la bicicleta que montaba. Fué asistido en la Casa de Socorro de Tetuán, y ante la gravedad de su estado conducido inmediatamente al Equipo Quirúrgico.

### Niño herido por atropello de un camión

El camión M-56.922, que conducía Cecilio Martínez Gándia, atropelló violentamente al niño de siete años Ramón Arévalo Bertul, domiciliado en la carretera de Aragón, 16. El accidente ocurrió en la calle de Hermanos Orozco.

El pequeño fué atendido inmediatamente en la Casa de Socorro del distrito y trasladado al Equipo Quirúrgico, en vista de la gravedad de sus lesiones.

El conductor del camión quedó a disposición de la autoridad judicial.