

ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL
Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA



PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.511
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D
MIÉRCOLES, 22
MAYO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

AL SON QUE TOQUEN

A mí, que me den el pandero y que me llamen danzante. No será de buena educación, pero ya es hora que me llegue el descanso. Inicióse la jota, seguro de bailar con la más guapa. Pero nada más. Que hoy iba el gráfico por 10,4 grados de mañana y a la una de la tarde soplaban con 25,0 grados.



LA ESTANCIA DE LOS REYES DEL IRAN EN MADRID

AYER VISITARON EL PALACIO DEL PARDO



El Jefe del Estado y su esposa recibieron ayer tarde en el Palacio de El Pardo a los Soberanos del Irán, Sus Majestades Imperiales el Schahenschah Mohamed Pahlavi y la Emperatriz Soraya, huéspedes del Estado español (fotografía superior). Hoy los Soberanos persas han sido saludados por los jefes de Misiones diplomáticas acreditadas en Madrid, acto que se recoge en la foto inferior. (Fotos Cifra y Verdugo.)

Las seis de la tarde de ayer llegaron al Palacio del Pardo Sus Majestades el Sha de Persia y la Emperatriz Soraya, acompañados de los séquitos español e iraní. Al pie de la escalera de honor fueron recibidos por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; marqueses de Villaverde, jefes de las Casas Militar y Civil e introductor de embajadores, quienes les acompañaron hasta el salón de audiencias, en el que esperaban a los augustos visitantes Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora.

Tras los saludos de rigor se dirigieron al salón de tapices, donde Sus Majestades y Sus Excelencias, acompañados de los marqueses de Villaverde, celebraron una cordial entrevista, a la que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores del Irán y de España.

Esta mañana, en el Palacio de la Moncloa, residencia de los Soberanos del Irán, el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid fue presentado a los Monarcas, huéspedes del Estado español. Hizo la presentación el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Irán en España, señor Jaddollah Azodi.

Esta tarde, a las seis, visitarán la ciudad, acompañados por el alcalde, conde de Mayalde, y la duquesa de Pastrana.

Por la noche, a las diez, Su Excelencia el Jefe del Estado y señora ofrecerán en el Palacio de Oriente una comida en honor de Sus Majestades Imperiales.

SOLIS, EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN

El ministro secretario general del Movimiento dijo ante los 900 alumnos de la Universidad, refiriéndose a nuestra Cruzada:

- * "No luchábamos entonces por la defensa de privilegios en favor de unas minorías, sino por acabar con un estado de cosas que pugnaban con la justicia social."
- * "Luchábamos, en fin, por una España sin distinción de clases."

(AMPLIA INFORMACION, EN LA PAGINA 3.)

Cae el Gabinete que más ha durado en la IV República

EL AUMENTO DE IMPUESTOS PROVOCA LA CRISIS DEL GOBIERNO FRANCÉS

"Estoy batido por las cifras", ha dicho Guy Mollet

PARIS. (Servicio especial para PUEBLO).—Después de doce horas de discusión con sus ministros, Guy Mollet decidió arriesgar la vida de su Gabinete en la votación de confianza sobre el plan general de impuestos. Derrotado por 37 votos, se produjo, automáticamente, su dimisión ante el Presidente de la República. Algunas características de la nueva crisis francesa merecen un comentario especial.

CAE EL GOBIERNO RECORDE

Guy Mollet, que había conseguido superar todos los récords de duración de un Gobierno a lo largo de la IV República, se había hecho cargo del Gobierno el 1.º de febrero de 1956, inmediatamente después de las elecciones generales.

En una Asamblea dominada por cuatro grandes facciones: los comunistas, socialistas, moderados e independientes y diversas «izquierdas», Mollet, jefe del socialismo francés (97 diputados) en la Asamblea, había conseguido mantener aliados a su política a las fuerzas del centro, dándose el caso curioso de que sea un Gobierno socialista el que ha mantenido, de forma más clara y directa, la línea política de los independientes y moderados, alcanzando la mayoría necesaria en los casos concretos de Suez y de Argelia, es decir, en lo que se ha llamado en la Asamblea la política «energía» o «imperialista», según los comunistas.

LA REACCION MODERADA

Una hora antes de la votación de confianza que le ha derrotado, Guy Mollet declaró lo siguiente: «No existe espíritu de crisis, pero estoy batido por las cifras». Intentó, a todo trance, convencer a los independientes y radicales de que apoyaran su plan económico de impuestos. Sólo el M. R. P. (74 diputados) pareció, entonces, dispuesto a hacerlo. Sin embargo, los independientes (83 diputados) rehusaron sostenerle. Así se planteó el debate. Con el centro muy dividido. Y no deja de ser significativo que la derrota se haya planteado por ahí en el terreno de las «cifras».

Los nuevos proyectos fiscales implicaban la lucha contra el fraude y un aumento del 10 por 100 de impuestos sobre las sociedades, aparte de otro 10 por 100 sobre los «stocks» actuales y una sobretasa en los dividendos. Un aumento en la gasolina de cuatro francos por litro. En total se pretendía conquistar 150.000 millones de francos y ahorrar otros 250.000.

En resumen, Guy Mollet ha sido derrotado por el clima económico que aqueja a Francia. Los independientes, sobre todo Pinay, se enfrentaban últimamente con el ministro de Hacienda en todos los debates. La reacción moderada ha venido provisionalmente. No hay que olvidar que Mollet había ofrecido, unas fechas antes, su dimisión al plantear nuevamente el caso de Suez. No se dió importancia a su dimisión, rehusada por el Presidente de la República, y se llegó a ella en el proyecto de los impuestos. Conviene no olvidarlo.

Es de destacar, igualmente, que, previo a la derrota del Gabinete, Pierre Mendes-France —sin éxito— había intentado que los ministros radicales se separaran del Gobierno socialista. Al no conseguirlo, el partido radical buscó una fórmula de compromiso que no favoreció a Mendes-France, que quedaba todavía, como un día le ocurrió con la guerra de Indochina, como el hombre de la «paz de Argelia». El abandono, al fin y al cabo.

LA SITUACION ECONOMICA

El déficit del comercio exterior de Francia llegó a 413.000 millones de francos en 1956. En enero de este año, el déficit global mensual llegaba a los 48.300 millones; en febrero, a 39.800; en marzo, a 38.500. Y si las pérdidas

(Continúa en pág. siguiente.)

CARTA DE PEDRO

El lujo y la necesidad

SEÑOR director del PUEBLO.—Madrid.

Ayer de mañana, por una de estas ferias, me divertí mirando a dos chalanos tratar la compraventa del burro más fementido y matación que recuerdan haber visto mis ojos mortales. Estaban ya a dos dedos, o a dos duros, de ponerse de acuerdo, cuando el vendedor gitano lo apresuró echando en la balanza un argumento de peso: "Hágase cargo, amigo, que el impuesto de lujo va de mi cuenta".

Comenzaba a referírselo, pensando sacar las aplicaciones que después diré, cuando llega, en el PUEBLO del viernes 10, la carta que tan cordialmente me dirige, y a dos o tres de sus extremos he de corresponder.

Es el primero la curiosidad de alguna gente por saber mi nombre y apellidos. ¿A qué fin? Usted publica mis cartas por lo que dicen, no por quien las firma; por amor de la verdad las escribo, no de la notoriedad. Así que en un seudónimo barroco que he de seguir, o no seguir de manera ninguna. Comprendo que una firma como la de usted, por ejemplo, añade autoridad y gravedad a lo que dice; pero mi nombre civil, que a nadie dice nada, sino a los míos, a nadie le importa. La amistad de usted, que, aunque recién nacida, aprecio mucho más de lo que sabría encarecerle, creo que puede sustentarse como ha empezado; con un respeto tan discreto como delicado y elegante de su parte a mi personalidad particular, sea la que fuere, que más allá que la de la fe del cristiano no sé cuál pudiera ser; y de mi parte, con la fe más verdadera y decidida, fehacientemente probada por la cooperación que vengo manifestando, en la empresa que al frente del PUEBLO ha acometido usted, y para la cual imagino que no son de mucha necesidad correevidentes ni chismosos. Piedra, piedra y piedra he de seguir siendo para curiosos tan impertinentes.

Lo delicada que tiene la piel la gente de la corte es tan admirable y gracioso como lamentable, pues más duras pieles suele criar la piel de toro que habitamos. Mas no estando en nuestras manos hacerla cambiar a los cortesanos, paciencia. Yo haré por tratarles, si les trato, con tanto cuidado y suavidad como si fueran alfenique.

Y en cuanto a su propósito de alguna vez responderme contando cosas que por ahí se ven, ningún más fino obsequio podía usted haber escogido para mí, ni más de provecho para los muchos que somos sus lectores constantes. Lo que usted escribe, ni cae en saco roto ni pasa a beneficio de inventario, ni el viento se lo lleva. Considerando la atención con que por acá le leemos, más de una vez me atemorizo de haberme echado a escribir, y más de dos me animaría a llamarme si no me atemorizase más el miedo de que se queden solos hablando algunos que ni para escuchar servirían decentemente; creo que usted me entiende, y no digo más por lo de la finura de las cortesanas cutis.

En fin, vamos al principio. Es el caso que entre las voces que aquí llegan y se reciben con aplauso está la de que los señores ministros a quienes estas cosas competen más específicamente se proponen austerizar todo lo que sea debida y prudentemente austerizable. En relación con tales propósitos ya se han tomado algunas disposiciones concernientes a determinados casos de importación de automóviles, y otras se estudian, y otras van camino de ejecutarse. Muy bien creo que nos parece a todos; muy bien que el Estado ahorre, y muy bien que el Estado dificulte a quienes no son el Estado gastar mal lo que todos necesitamos que se gaste bien.

Ahora yo querría que los señores ministros y sus asesores y las autoridades a quienes toca medir y pesar y coordinar las pesas y medidas no se olvidaran del otro lado de la moneda. Porque si es verdad que muchos lujos piden poda, no lo es menos que se trata como a lujos algunas necesidades que de suntuosidad tienen lo que yo de fraille benito. Recuerdo ahora que uno de los colaboradores de usted (el señor Ruiz Añicor) y el señor Ponce de León debía ser, que son en los que yo más me fijo) pedía que se quitara el impuesto de lujo que grava las motocicletas pequeñas, porque son necesarias a muchos ciudadanos de la capital para atender a sus trabajos puntualmente las mañanas y las tardes y para corroborarse los

domingos con un poco de aire puro; ni el llegar a su labor los que no ganan bastante para echar coché y no les sobra tiempo para perderlo en coilas de autobuses, Metros y tranvías, ni el tomar aliento en el campo en vez de hacerlo en el cine, parece que sean operaciones viciosas y suntuarias.

Estoy muy de acuerdo, y no sólo por ser yo todavía del ramo de los de dos ruedas. Todavía digo, pues, queriéndome pasar al de los de cuatro, y no por vicio, me he puesto a buscar el automóvil más barato de los que hay en el mercado ahora mismo (por este dato lo conocerán, que no he de mentar la marca para que no se me tome por comisionista), y me encuentro con que de su importe más de un tercio son impuestos, y del total de los impuestos, más de la mitad la forma el de lujo. Por éste y otros casos he llegado a pensar si lo del gitano que le reflejo al principio no sería algo más que chuscada.

Una política de austeridad, señor director, que, naturalmente, debe corregir y encauzar los gastos suntuarios, entiendo que no debe despreciar el reverso: los gastos injustamente tenidos por suntuarios. Entiendo que debe reconsiderar las listas y tarifas de impuestos sobre el lujo, y hacerlo con un criterio moral lo bastante despierto y elevado como para que la propia definición del lujo adquiera gallardía y perfección. Pasada la mitad del siglo XX, ¿puede en serio pensarse que un motorcillo es un lujo? ¿Que lo es el jabón, la cerveza o un hotel limpio y sin chinches?

Entendámonos. No me atrevería yo a decir que el Estado se sacrifique gravemente y de golpe en beneficio de nosotros los particulares, por donde resultaría que vendríamos a salir perdiendo. Pero sí que el Estado aguce y afine lo bastante en este caso para cargar todavía más los verdaderos lujos, de modo que no pierda dejando de gravar los lujos que no lo son; cúbrense por un lado lo que por otro deja; y, en fin, contemplando la lamentable estampa del burro de mi cuento, compadézcase de él y acuérdese de dónde están los caballos de carreras.

Yo creo que esto es crítica positiva, señor director. ¿Y usted?

Pedro PEREZ PIEDRA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Inmutabilidad y flexibilidad

A permanencia, la continuidad de un régimen político depende en muy buena parte del grado de flexibilidad que posea para adaptarse a las mutaciones inevitables, a las lógicas transformaciones, a los cambios naturales de la realidad.

El sistema feudal, por ejemplo, llevaba implícita su decadencia en su propia rigidez institucional. Y lo mismo le ocurría al sistema gremial de organización del trabajo. Ni el feudalismo supo adaptarse a la consolidación de las nacionalidades y al reconocimiento de los nuevos derechos de ciudadanía, ni los gremios acomodaron su estructura y funciones a los problemas laborales que planteó la primera revolución industrial.

¿Quiere esto decir que los regímenes políticos deban asentarse en un criterio de oportunismo total, que por acoplarse a los cambios de la realidad deban rechazar la admisión de todo principio inmutable, de todo programa ideológico permanente? No; en modo alguno.

A los principios, a los programas políticos, les sirven de vehículo realizador las instituciones. Y dado que existen principios inmutables—la realización del bien común, la distribución justa de la riqueza, etc.—, resulta que la flexibilidad política no debe buscarse en la no admisión de estos postulados o en su alteración oportunista, sino en la elasticidad, en la adaptabilidad de las instituciones a la realidad.

El Sindicato, por ejemplo, es una institución basada en un postulado general inmutable: la defensa de los justos intereses de la profesión o la clase. Ahora bien, en cada tiempo histórico, en cada circunstancia social, la institución sindical debe adoptar la estructura más oportuna, más adecuada a la realidad en la que vive.

Así, el sindicalismo ha vivido etapas orientado hacia la lucha de clases y vive ahora días en los que tiende claramente a la colaboración entre ellas. Ha sido "horizontal", y puede y debe ser en ciertos climas nacionales "vertical".

Nos sugieren estas consideraciones unas certeras palabras del reciente discurso en Oviedo del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. Estas:

"Quiero asimismo anunciaros que tratamos de revisar todo nuestro montaje. Nuestra Organización en lo político y nuestra Organización en lo sindical. Para mí, lo inalterable son los principios, y el montaje debe adaptarse a las necesidades de cada momento. Es necesario comprender que lo que pudo ser bueno el año pasado puede no ser bueno el que viene. Y después es necesario comprender que las necesidades políticas siempre deben adaptarse a las necesidades de nuestro pueblo. Hay que implicar a nuestro pueblo en toda acción sindical y en toda acción política. Si la permanencia del Movimiento se asienta en la continuidad, debemos asegurarla a través del fortalecimiento de nuestras instituciones. Con instituciones fuertes tendremos un Movimiento fuerte. Por eso es preciso actualizar nuestra institución todo lo que sea conveniente, y sobre ella hacer descansar la continuidad de los destinos de la Patria. En esta tarea vosotros no podéis quedar al margen. No queremos un Movimiento para un grupo de españoles, sino para España entera. En el engrandecimiento de la Patria nadie puede quedar al margen."

El gran secreto de la buena política es este: inmutabilidad de los principios—de los principios que por su justicia deben ser siempre mantenidos—y flexibilidad de las instituciones que los representan y los realizan.



LA RADIO AYER Y HOY

CUANDO hace treinta y tantos años confeccionábamos modestos receptores de galena, no soñábamos en lo que iba a ser la radio. Entonces éramos estudiantes, o lo decíamos; y dentro del tono general de enérgica oposición a la Ciencia, no dejábamos de admirar lo que ella tenía de "Gabinete de curiosidades", muy a la moda del siglo XIX. Escuchábamos con religiosa atención las señales horarias de la Torre Eiffel, de París. Poco menos que cosa del diablo parecía aquella transmisión sin hilos, aquel venir por los aires la voz metálica lanzada desde lo alto de Eiffel. Éramos herederos de la ingenua y apasionada devoción del siglo XIX por el Progreso, ya fuera la pterna ortopédica articulada, ya aquella escribanía en forma de locomotora que exhibía orgullosamente en su despacho Emilio Zola... Lo dijo Víctor Hugo: "El periodismo es la locomotora del Progreso..."

La radio era por los felices "veintes" un entretenimiento de aficionados. Hacíamos nuestras galenas con "tierra" en el "sommier". Nacía un mundo nuevo. Los precursores le dedicaban hasta cuplés; y una artista muy mona y muy picante, como entonces se decía, entonaba la canción de la radio, que hoy debiera estar inscrita con letras de oro en todos los estudios:

Me decía Paco Tena, un pollito aficionado, que le gusta la galena porque da buen resultado. Pero el muy pillo refiere —lo digo con gran rubor— que la galena que él quiere es la mujer de un doctor...

Los dos polos magnéticos de la radio son los seriales y los concursos: el "Lo toma o lo deja", el "Doble o nada", con los que las emisoras privadas de todo el mundo reparten una lluvia de oro sobre los aficionados. Desde el premio de dos duros hasta el medio millón. Desde la cesta con dos kilos de patatas hasta los ochocientos mil dólares de Nueva York. Así se cumple una triple finalidad: entretener al público, favorecer la publicidad de ciertos productos y compensar en alguna manera a los económicamente débiles. Siempre tiene que haber una Lotería, es decir, la mágica intervención de la Fortuna para alimentarnos con la Esperanza; el concurso radiofónico nos indemniza del mismo modo y a la par satisface nuestra vanidad diciéndonos que hemos ganado unas pesetas con nuestro saber; no exclusivamente por la caprichosa intervención de esa Dama, veleidosa como toda chavala...

En España, los concursos radiofónicos han proporcionado popularidad fulminante a algunas personas, como el doctor Salvá. Ahora mismo hay un joven que se las sabe todas sobre el tema "Joselito"; y de esta suerte no sólo destaca la cultura de unos cuantos, sino que se vierte cultura, a modo de lluvia, sobre quienes escuchan. La radio enseña al que no sabe; y al que sabe, le da dinerito. ¿No es para felicitarlo? En un país tradicionalmente vuelto de espaldas al saber, en un país donde la imagen del maestro famélico fué tema favorito de comediógrafos, en un país donde podía abandonarse la fórmula de la cuadratura del círculo en la Cibele, sin que nadie se agachase a recogerla, regocijarse saber que hay quien puede pagar unas pesetas por ella, a través de los misteriosos senderos de la publicidad.

El problema de la sindicación

CON toda razón, un amable comunicante me reprocha la brevedad con que me referí, en estas columnas de PUEBLO, a un tema como el del significado político de la acción sindical. Cuya exposición en dos comentarios periodísticos ha de desarrollarse dentro de unas limitaciones de espacio que dificultan su comprensión.

No renuncio a abordar un tema de tanto interés y actualidad en ensayo más pretencioso; pero esto no salva la necesidad de su difusión periodística, cara al gran público. Porque, a mi manera de ver, el problema que plantea la proyección política de la acción sindical, por su trascendencia social precisamente, desborda la esfera privativa de los especialistas en estas cuestiones y pide a gritos un entendimiento, un eco, una conciencia, populares.

El que yo no haya sabido hacer comprensiva la exposición del problema es harina de otro costal. Pero el problema es de opción, de elección de fórmula o de camino, y en esa opción, la última palabra corresponde a los pueblos, a la sociedad.

Ni puede convencerme—aunque la agradezca—la disculpa de la falta de espacio. Recordad que a quien logró el dominio de las ideas y de su expresión le sobró espacio en una sola página para desarrollar todo un sistema de filosofía. Tal vez esa capacidad de síntesis se llame "madurez".

Madurez, no sólo en las ideas del comentarista—que entonces, en este caso, apaga y vamos—, sino, principalmente, en una conciencia, en una fácil comprensión social, propicia a captar el discurso en el que juegan como valores entendidos las líneas esquemáticas del problema.

Y así ha de ser esta cuestión del significado de la sindicación en la conciencia de los pueblos: tema de fácil acceso, problema generalizado y familiar, en el que sepa a qué atenerse cada cual. Y después, que opten. Que la discrepancia con conocimiento de causa aventaja muchas veces a la unanimidad. Lo temible es el desquite; el no saber nadar de quienes un día, de que logren ganar la orilla a nado puede depender su salvación y la de los demás...

Como empecé diciendo, en unos comentarios sobre el significado de los Sindicatos como fuerza política—aunque no lo consiguiera, por mi torpeza—pretendí concretar el ca-

rácter de la sindicación clasista como fuerza opuesta y contraria por naturaleza al sistema de explotación económica capitalista.

Son obvias las razones que afirman la naturaleza anticapitalista de los Sindicatos de clase: nacieron de los internacionales anarquistas y marxistas; responden en su estructura a la concepción de la sociedad dividida en dos clases de individuos inconciliables entre sí, los poseedores de los medios de producción y los trabajadores por cuenta ajena; se organizan y actúan sin considerar para nada el supuesto derecho del empresario capitalista, en cuya desaparición cifran el triunfo de la justicia social, y cuando la acción política dentro del orden vigente, lo hace para llevar a cabo desde el Poder la socialización de los medios de producción, es decir, la destrucción del sistema capitalista.

El hecho no ofrece duda; cabrán los pareceres distintos cuando se hable de la conveniencia o inconveniencia de esa actuación sindical anticapitalista; de la bondad o del perjuicio de la socialización de los medios de producción para los mismos obreros sindicados; de la mayor eficacia de esos o de otros Sindicatos. Pero, aparte estas apreciaciones, en las que no entro, lo que me parece ingenioso es pensar que los propensores del sindicalismo de clase montaran sus organizaciones obreras de lucha para que pudieran acabar siendo preciosos pilares con los que apuntalar al capitalismo, tan sólo con cambiarlos de color.

¿Por qué los gremios perdieron su virtualidad como asociaciones profesionales de carácter unitario al advenimiento del sistema capitalista? Sin duda porque la nueva sistemática de explotación económica había roto la unidad social existente, y era necesaria una nueva asociación profesional para acoger la nueva situación creada por el capitalismo en el mundo de la producción. El gremio no servía—blanco ni rojo—porque era agrupación concebida para una sociedad laboral compenetrada, unida, y lo que entonces reclamaba sindicación era la escisión misma: la «parte» preterida en aquella ruptura del mundo laboral.

Y ni el gremio pudo abjurar de su significado unitario ni el Sindicato de clase le es posible renunciar al suyo «secesionista». Aceptada la premisa de la división de la sociedad productora en dos clases de individuos—y la existencia misma del Sindicato de clase, sea la que fuere su pretendida adiestración política, ya presupone la aceptación—, se acepta asimismo la contraposición de intereses entre ambas clases como determinante de la división. Y la licitud de «la lucha» en defensa del interés, o en contra del antagonico, que tanto monta.

Pedro LAMATA



PUNTUALIZACIONES

CON Leonardo Prieto Castro, en entrevista, publicada en "La Hora"—número 45, fecha del 16 de mayo de 1957—, afirma: "Ocurre que, por una parte, la profesión ha de ser absolutamente libre, y nos repugna cualquier intento de «numerus clausus», porque esto sería deshumanizar el valor fundamental de nuestra dedicación; pero, por otra parte, sucede que es excesivo el número de licenciados que salen de nuestra Universidad cada año, y esto origina una competencia y una dificultad a la hora de la salida profesional, teniendo que dedicarse muchos licenciados a actividades que van en desdoro de la dignidad que es inexcusable en todo jurista. Esto pudiera ser causa de un demérito en la sociedad, que a toda costa conviene evitar."



Estamos conformes con el principio de la opinión del ilustre catedrático: con la condenación de cualquier «numerus clausus». Pero no con lo que sigue. Por estas razones:

1) Nos parece que entender la misión formativa de la Universidad dirigida solamente a la colocación del universitario, a que tenga al fin de su licenciatura una «salida», un «puesto seguro», es limitarla de forma muy utilitaria. A la Universidad se debe acudir para adquirir conocimientos y conseguir una formación. Y nada más. La misión de la Universidad es preparar sin limitación alguna licenciados o doctores o ingenieros. No es lanzar generaciones de abogados ya dados de alta en el correspondiente Colegio, de médicos ya con consulta abierta, de ingenieros ya insertos en un escalafón.

2) Nunca nos parecerá excesivo el número de titulados

universitarios, porque no estimamos que ninguna actividad, que ningún trabajo honrado pueda ir en desdoro de la dignidad de los títulos universitarios. Nos parece estupendo que el encargado de una sección de ventas en unos grandes almacenes sea además licenciado en Filosofía y Letras. Más claramente, en el clásico ejemplo del abogado conductor de tranvías, hay dos puntos de enfoque distintos: primero, es vergonzoso que un licenciado en Derecho se vea reducido a la humilde condición de tranviario; segundo, —y claro está, somos partidarios decididos de éste—, sería estupendo que todos los tranviarios pudieran cursar los estudios precisos para ser además licenciados en Derecho o en cualquier otra Facultad. ¿Para qué? Pues para darse el gusto de serlo, por ejemplo. Para disfrutar una mejor formación cultural. O una más amable consideración social por parte de los que creen aún en las actividades que «desdoran» los títulos.

Y nada más. Que estudien todos los que quieran y puedan. Que cada vez sea mayor su número. ¿Y la colocación, y el puesto seguro? ¡Ah! Eso no es cuestión que deba preocupar a la Universidad. Eso es «harina de otro costal».

LO BUENO DE LOS DEMAS

EN todas partes, lo mismo en Bélgica que en el extranjero, se crean centros de perfeccionamiento posuniversitario, con el objeto de perfeccionar por medio de una feliz cooperación entre el mundo de los negocios y la Universidad la formación de los dirigentes y de los cuadros de las Empresas. habida cuenta del importante papel que juegan éstas en la sociedad moderna. Tales centros responden de este modo a una preocupación de la que el Rey Balduino se ha hecho eco en el discurso que pronunció en el mes de mayo de 1956, con ocasión de la apertura del I Congreso Nacional de la Productividad. Se nos permitirá extraer de dicho discurso el siguiente pasaje:

"Bélgica ha deseado siempre estar en la vanguardia del progreso social. Pero ¿cómo podría lograrlo, cómo podría soportar una política de altos salarios y una reducción de la jornada de trabajo si no compensara estos gravámenes por medio de un esfuerzo

Knokke", mantenido en 1935, dió ocasión a confrontar por primera vez en escata nacional las ideas y experiencias de personas de eminencias dirigentes universitarias. Y puso de manifiesto esta necesidad de que la Empresa asuma una conciencia plena de sus delicadas responsabilidades. Es en la Empresa donde la mayoría de los hombres buscan la ocasión de ejemplar su inteligencia y de afirmar su valor. Es ella la que inicia a los hombres en las realidades de la civilización industrial, al mismo tiempo que mediante el progreso técnico extiende a todos su beneficio. Es también la Empresa la que se afecta más intensa y más rápidamente que otra comunidad humana a la evolución de las condiciones de vida y de trabajo que estamos experimentando. Por otra parte, no se encuentra en la Empresa también en el centro mismo de las relaciones económicas?

A esta formación de los jefes de Empresa hay que añadir la de los intermedios que los reemplazan cerca de los subordinados, así como la de los hombres de laboratorio y de los consejeros, que juntos forman ya una categoría social que tiene sus preocupaciones y sus problemas propios. Estos problemas se polarizan en torno al papel de la Empresa en la sociedad contemporánea.

"El coloquio de

(De "Le Rappel.")

PILAR NARVION, nuestra corresponsal, escribe desde Roma:



Eugenia Serrano
escribe
desde Viena

La censura cinematográfica italiana convierte en españoles a todos los italianos malvivientes de las versiones originales

EL GANGSTERISMO AMERICANO ES PARIENTE PROXIMO DE LA CAMORRA NAPOLITANA Y LA MAFIA SICILIANA

PROTESTA DEL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES ANTE EL GOBIERNO ITALIANO

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—El difundido semanario italiano «L'Express» publicó la semana pasada su primer artículo sobre una serie sobre la censura cinematográfica italiana, en el cual denunciaba, entre otras irregularidades, la costumbre de convertir en españoles en las versiones italianas a todos los malvivientes que son italianos en la versión original. En su número de esta semana, «L'Express» publica una nota que dice: «La España de Franco, contra la censura italiana», y bajo este título comenta: «El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando Maria Castiella, está recogiendo material para apoyar una protesta, que enviará al Gobierno italiano, contra el uso corriente en Italia de sustituir en las películas inglesas, francesas y, sobre todo americanas, que tienen como protagonistas a gángsters de origen italiano, el nombre original por un nombre español. El ministro, Castiella, ha decidido enviar a su colega italiano, señor Martino, una copia del informe Kefauver, del que resulta que la malvida italiana está dominada por oriundos italianos.»

FRANK COSTELLO, LUKY LUCIANO Y OTROS MUCHOS MAS

Ignoro, como es natural, hasta qué punto es también fundada la nota de «L'Express» que acabo de transcribir, lo que aquí no ignora nadie es la nacionalidad italiana de Lucky Luciano, que actualmente tiene un establecimiento de aparatos eléctricos en Nápoles; ni la de Frank Costello, que precisamente ayer ha sufrido el último atentado de su movidísima vida en Nueva York, donde sigue debatiéndose contra la justicia americana en un desesperado intento para evitar ser deportado a Italia.

Todos los lectores recordarán la famosa película «La ley del silencio», y su realismo al describir las «leyes» que imperan entre los descargados del puerto de Nueva York. Para ningún siciliano representa una novedad esta táctica del silencio; es una de las le-

yes de la vieja «Mafia», la poderosa sociedad de los «berreto storto», que tiene sus hilos tentáculos extendidos por toda la isla, que protegió primero y traicionó después a Salvatore Giuliano, que caciquea en las elecciones y que impone modos muy semejantes a los de «La ley del silencio» entre los campesinos de Agrigento o Montes Chiare y entre los millares de obreros de las explotaciones de azufre.

LA MAFIA Y LA CAMORRA

La Mafia opera en Sicilia; la Camorra, que tiene una organización más simple y menos poderosa, en Nápoles; pero mafiosos y camorristas, cuando están demasiado comprometidos con las justicia o cuando sus ambiciones son demasiado fuertes para conformarse con el escenario italiano, emigran a Norteamérica y, en ocasiones, llegan a alcanzar renombres tan universales como el de Lucky Luciano.

Ayudado por la Mafia, que, como he dicho, luego le traicionó, Salvatore Giuliano y parte de los hombres de su banda estuvieron muy a punto de emigrar a Estados Unidos, confiando en «mafiosos» del otro lado del Océano; pero la «honrada sociedad», que es como suele llamarse, debió hacerse alguna cuenta nueva y Giuliano murió traicionado por su lugarteniente y primo, Gaspare Piscioti, y éste, a su vez, envenenado con estricnina en la misma cárcel donde estaba detenido, sin duda, para evitar que hablase en el juicio más de la cuenta y comprometiese a algunos «mafiosos» que llevan títulos nobiliarios, ostentan grandes cargos políticos y tienen en sus manos poderosas influencias. Después del envenenamiento de Piscioti, igualmente por el expeditivo procedimiento de la estricnina fueron eliminados el resto de los hombres de confianza—cuatro—de Giuliano, que estaban detenidos en la misma cárcel.

LA HOMBRIA, LA VENGANZA Y OTRAS TRADICIONES

En Sicilia, de donde he regres-

sado hace unos días, he tenido ocasión de hablar todo lo ampliamente que la «ley del silencio» de estas gentes les permite de la Mafia. Resulta curioso que el adjetivo «mafioso» para un siciliano quiera decir algo así como valeroso, generoso y caballeroso. De estas tres cualidades suele tener muy poco el «zio» de cada pueblo, esto es, el jefe más o menos reconocido de la Mafia, que en cierto modo tiene alguna relación con nuestros viejos caciques.

Entre los sicilianos, la «omertá», que pudiéramos traducir como la honrra y la «vendetta», o sea, la venganza, son leyes ancestrales con más fuerza que las leyes escritas. La «omertá» les obliga a un obstinado silencio, jamás un siciliano ha delatado a nadie, ni ha declarado como testigo en contra de nadie. En este sentido he oído contar anécdotas realmente impresionantes; pero prefiero referir una jocosa. Un día del pasado verano, los carabinieri de un pueblecito de Sicilia occidental arrestaron a una banda de rateros, capitaneada por un «mafioso». Entre los objetos que se encontraron en su poder había una hermosa cadena de oro con su reloj; que declararon haber robado a un ricachón de los contornos. Naturalmente, el ricachón no había denunciado la rapina. Se le llamó al cuartel de los carabinieri, se le mostró la cadena y se le explicó su procedencia. «No sé nada yo de esta cadena, no la he visto en mi vida ni he sido robado jamás.» Se le puso frente al «mafioso», que le explicó con toda clase de detalles día, hora y lugar del atraco. Ante semejante paso, el labrador se limitó a decir, testarudamente: «Es verdad, la cadena es mía; pero que quede bien claro que no he sido yo quien ha hablado.»

Historias como ésta e historias de familias que llevan cincuenta años de lutos y cárceles víctimas de venganzas interminables, las cuentan en cualquiera de los tristemente famosos centros de la Mafia siciliana, Favara, Palma Montechiaro, Siculiana, Licata...

Me han dicho que en Canicattí, el año 1919, el pueblo registró 119 homicidios y medio. El medio

salvó la vida después del atentado; pero perdió las dos piernas.

De Canicattí, como de tantos otros lugares de Sicilia, cuando las cosas se ponen demasiado mal, se emigra a Estados Unidos, y si a un guionista americano le place contar la vida de estos emigrantes de mal vivir, luego, la censura italiana los llama Pérez, y aquí todos tan contentos.

LA BANCA Y LOS SINDICATOS

Me han dicho cómo algunos «mafiosos» de prestigio que están bien situados en la Banca siciliana—suelen emplear sus buenas artes para acrecentar los negocios. Envían a las sucursales de los pueblos a parientes muy cercanos del «cacique», que, con su sola sugerencia, dirige el caudal de las cuentas corrientes y las operaciones bancarias hacia la caja que les interesa. Este es un ejemplo de operación menor; las grandes operaciones tienen misteriosos nombres de sociedades anónimas y controlan la agricultura, el petróleo, los transportes, la pesca y el azufre de la isla.

Según me han dicho, contra la «caciquería» que ha tenido durante siglos sometidos a los braceros sicilianos, los únicos que hasta el momento han luchado con éxito han sido los Sindicatos sicilianos, que formados por una masa trabajadora más culta y preparada, han sabido hacer frente a los terribles «berreto storto».

NO HABLO DE TIEMPOS DE LA MARICASTANA

Comprendo que lo que cuento en esta crónica tiene cierto tufillo de tiempos de la Maricastana; pero, precisamente, hoy relatan los diarios italianos la última hazaña de la Mafia.

Se insiste en que existe un famoso memorial de Salvatore Giuliano, en el que se cuentan, del puño y letra del bandido, una serie de pasajes de su vida, todavía oscuros, entre ellos, la «Matanza de Portella», que todavía no se sabe quién la ordenó, aunque se sabe perfectamente que Giuliano y sus hombres sólo obedecían órdenes. En los días que yo estuve en Sicilia se hablaba mucho de Magdalena Lo Giudice, presunta amante del bandido, que, según parece, está en el secreto del lugar donde se encuentra el interesante documento. Esta joven, que pertenece a una familia acomodada y vive en una hermosa finca de Antillo, en la provincia de Messina, había denunciado el robo de cuatro millones de liras que le había prestado un amigo para pagar determinados silencios de determinadas personas, que todavía no han podido aclararse. Estando yo en Messina, se supo que Magdalena Lo Giudice había sido raptada. Hoy publican los diarios romanos la noticia de que la joven ha regresado a su hogar, y se ha sabido que en la época de la muerte de Giuliano la joven puso el famoso memorial en manos que ella creía amigas—inudablemente individuos de la Mafia—, los cuales, desde entonces, vienen solicitando de la joven elevadísimas cantidades de dinero que, al parecer, ella obtiene de personas que tienen mucho interés en evitar nuevos escándalos en torno al famoso caso del «rey de Montelepre».

POR UN PERRO QUE MATE

Aunque no son sólo perros, y aunque no es sólo uno, tengo mucho interés en advertir que ésta de la Mafia es sólo una de las facetas de la isla de Sicilia, un viejo lastre de siglos que no tiene nada en común con las alegres, activas, cultas y generosas personas que he encontrado en toda la isla, verdadera joya del Mediterráneo, antesala de Grecia, paraíso de los arqueólogos y fuente de una de las riquezas petrolíferas más considerables de la Europa actual.

El biógrafo de Tito habla en Estocolmo contra la U. R. S. S.

YUGOSLAVIA ABANDONA LA EXPERIENCIA DE LAS GRANJAS COLECTIVAS Y VUELVE AL RÉGIMEN PRIVADO

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano.)—En la Universidad de Estocolmo ha dado una conferencia, el lunes último, Wladimir Dedijer, autor de la más conocida biografía de Tito, antiguo miembro de la Unión de Comunistas yugoslavos y compañero de las primeras armas del mariscal.

«La U. R. S. S.—ha afirmado Dedijer—no tiene derecho a proclamarse nación socialista. Y en cuanto a los problemas de la integración europea, que ella quiere realizar a la fuerza, su política es absolutamente censurable.» Ha continuado con un programa de integración realmente europea, en la que los partidos socialistas tomarían la iniciativa.

YUGOSLAVIA: ¿UNA VUELTA A LA DERECHA A FAVOR DE LA PROPIEDAD PRIVADA?

La agencia Tanyug, yugoslava, ha confirmado las noticias según las cuales Yugoslavia abandona la experiencia de las granjas colectivizadas y de los asuntos del campo en manos del Estado. Se vuelve al régimen privado. Sin más concesión que la de las cooperativas agrícolas, unión de propietarios, que suelen realizarse en muchos países de economía capitalista.

LOS ALBANESES DE MALA FE, CON YUGOSLAVIA

Yugoslavia se queja que en las varias conversaciones para relaciones de tipo comercial y postal que ha tenido con Albania se ha visto obligada a abandonar toda negociación, por la mala fe albanesa.

Hay que tener en cuenta que Albania es un flamante paraíso soviético, fidelísimo a la U. R. S. S. Que lo cuida como espina a clavar en el flanco de Yugoslavia, que resulta demasiado burguesa y moderna para los fieros albaneses.

A su vez, la minoría albanesa que ha quedado comprendida entre los límites de Yugoslavia se

EL ESPÍA DE TOCADOR Y EL NIVEL DE ALBANIA

Esto ha movido gran número de discusiones en la Prensa capitalista suiza. Un corresponsal afirma haber vivido en Albania el pasado año.

«Los alimentos dice tenían que ser traídos, una vez por semana, en un camión. Si no, no se podía comer... Cuando volvimos, en la frontera, antes de entrar, nos tuvimos que bañar en desinfectante, en el puesto sanitario, y desinfectar nuestras ropas... Podíamos llevar con nosotros toda clase de epidemias... Especialmente, las del ganado, que es una pobre riqueza de Albania...»

Lo de que un ser humano, aunque sea periodista y corresponsal, pueda transmitir las epidemias del ganado, nos ha dejado perplejos.

POLONIA QUIERE GIRAR TAMBIEN HACIA LA DERECHA

Parece que en Polonia, y en todo el mundo del Este, hay tendencia implacable hacia la derecha, que Rusia no puede evitar.

CINCO MIL POLACOS DESPIDIERON A SU OBISPO

Como ya saben, monseñor Stefan Wyszynsky, cardenal primado de Polonia, salió para Roma, para asistir al jubileo con ocasión del cuatrigésimo aniversario de Su Santidad Pío XII. Le acompañaban en el viaje los obispos Michael Klepac, Zygmunt Choromanski, Antoni Baraniak y Wladislaw Padacz. Cinco mil varsovianos han ido a despedirle a la estación. No hubo ningún incidente.



NUEVOS TRASATLANTICOS

Cabo San Roque
y
Cabo San Vicente

EXPOSICION DE PINTURAS MURALES, PROYECTOS Y CUADROS PREMIADOS EN LOS CONCURSOS CONVOCADOS PARA LA DECORACION DE ESTOS MODERNOS BUQUES

SALAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

RECOLETOS

Del 25 de abril al 26 de mayo

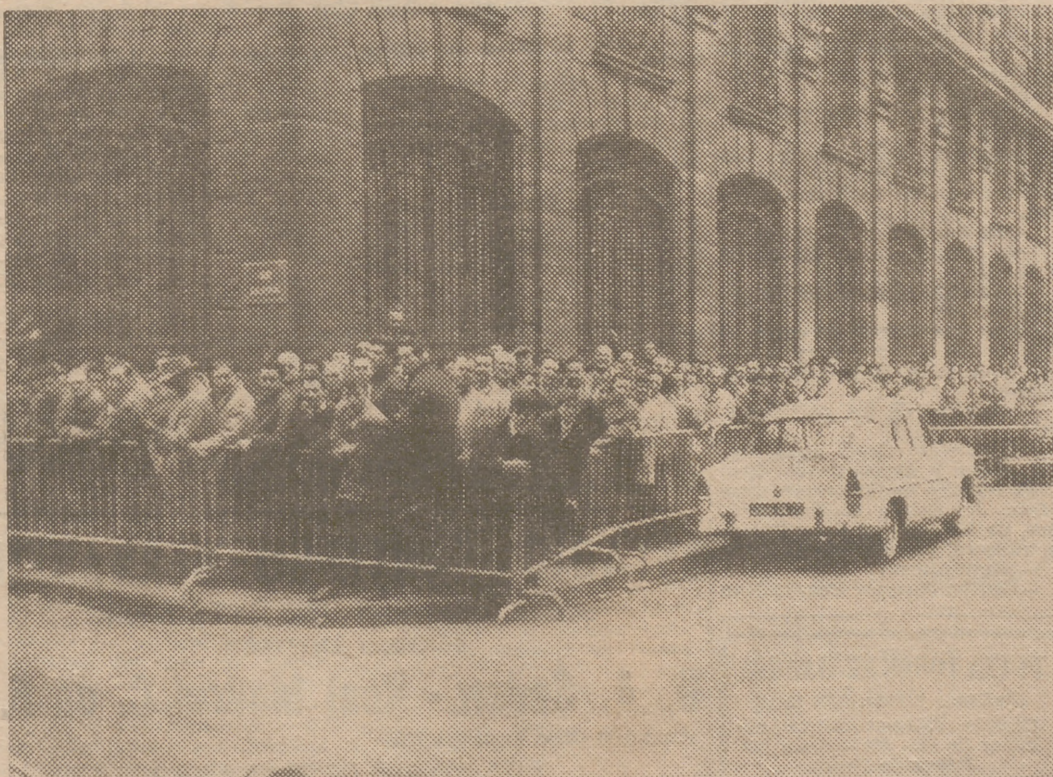
De 10 a 14 y de 16 a 21 horas

ENTRADA LIBRE

Abierto domingos

BUELO — Pág. 5

En París, cola para conseguir entradas



Los equipos Toulouse y Angers disputan el próximo domingo la final de la Copa de Francia. La expectación para el encuentro es enorme y, aunque en menor grado, comparable a la que despierta en Madrid la final de la Copa de Europa. En la calle Dalayrac se ha formado una gran cola en la que los aficionados esperan pacientemente para conseguir una localidad que les permita asistir a tan importante encuentro. Allí como aquí el fútbol arrastra a las masas. (Foto Nemes-Keystone.)

DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO



EL EXTREMO DEL MADRID CASTAÑO

La inauguración del alumbrado eléctrico del Estadio Bernabéu dió ocasión a lue el Madrid alineara otra vez al extremo Castaño en el partido contra el Recife. Fué un éxito esta reaparición del magnífico jugador, que se revelara en el España de Tángier hace tres años, y que adquiriera el Madrid venciendo al Barcelona en la lucha gestora. Uno ignora el proceso interno en la relación «jugador-Club», por lo que es forzoso dar la razón a las decisiones de los técnicos, porque éstos son los que controlan la marcha del jugador en los entrenamientos, y su rendimiento en las pruebas en privado. Castaño tuvo una gran actuación frente al Partizan en la I Copa de Europa, y después «se vino abajo». El y Villalonga sabrán por qué. Pero al cabo de un año, y tras una inexplicable cesión, Castaño ha reaparecido y jugado un partido con hechuras de extremo clásico «casi perfecto». Su visión de la jugada, más que su velocidad, le lleva a colocarse en posiciones exactas para el gol. Creo que es el extremo de mejor «segunda posición» que hay en España, y es rápido en el tiro. Castaño es superior a Gento en la concepción de juego y más goleador que el velocísimo extremo internacional, aparte de que es mayor también su equilibrio en el empleo de los dos pies, pues Gento es un «admirable zurdo». Castaño es hoy una esperanza, porque no ha habido paciencia para hacerle realidad. Su defecto es de ambición, pues juega con ideas superiores a su capacidad técnica; pero ya es bastante encontrar un jugador que sepa cuáles son los caminos que debe recorrer. Este es el defecto de la mayor parte de los extremos de hoy, estropeados a veces por el señalamiento de tácticas que han afectado el movimiento de las piezas que, siendo exteriores, resultan las más útiles para el internamiento y el gol, precisamente porque van por líneas de cruce muy complicadas para los guardametas.

Mañana va a jugar Castaño en el Madrid contra el Sudán, y será ocasión de examinarle otra vez.

Rafael de Juan gana la Copa de España de TIRO al PLATO

En el campo de tiro de la R. S. H. Club de Campo terminaron las tiradas de los concursos de San Isidro de tiro al plato.

En primer lugar se celebró el desempate para la Copa de España entre Rafael de Juan y

Juan Padró, cuyo barrage se suspendió anteayer por falta de luz. Ganó Rafael de Juan, rompiendo 80 platos de 84. Juan Padró, 78 de 84.

Es la sexta vez que Rafael de Juan conquista esta Copa. La primera vez, en el año 1948, y después, en los años 1949, 1951, 1954 y 1956.

Se tiró después el Gran Premio San Isidro, con una dotación de 40.000 pesetas, a veinte platos, handicap. Ganó Francesth, Juan Padró, cuyo «barrage» se suscitó con esta clasificación: 1, Francesth, 26 de 26; 2, Bernardo Padró, 25 de 26; 3, ex aequo, Climent y Ramón Padró, 21 de 22; 5, ex aequo, Cerezo, Santiago y Rafael de Juan, todos con 18 de 20. A continuación, la Copa Armerías, ganada por Esteban, con estos detalles: 1, Esteban, 18 de 18; 2, ex aequo, Pablo Serrano y Climent, 17 de 18; 4, Bustos, 17-19; 5, Jones, 15-16, y 6, Julio Cano, 14-15. Para terminar el programa se tiró una Copa de la Sociedad, que fué ganada por Joe, con 19 de 19; Segundo, Bernardo Padró, con 18 de 19; tercero, Ayala, con 14 de 15, y cuarto, Ignacio Valle, con 12 de 12.

Funerales por el marqués de Portago

Organizado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el próximo sábado, día 25, a las 12 de la tarde, se celebrará un funeral en la parroquia de San Jerónimo el Real (Moreto, 4) por el alma del ejemplar deportista español excelentísimo señor marqués de Portago.

Se ruega la asistencia a este piadoso acto.

LAS QUINIELAS

A 74.172 pesetas los de catorce aciertos

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 34 jornada de Liga, del día 19 de mayo de 1957, registra las siguientes cifras:

Boletos vendidos, 1.258.679. Recaudación, 3.776.037 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 2.076.820,35.

REPARTO DE PREMIOS

1.038.410,15 pesetas, a repartir entre 14 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 74.172,15 pesetas cada uno.

1.038.410,15 pesetas, a repartir entre 475 boletos más aproximados de 13 aciertos, a pesetas 2.186,10 cada uno.

EL BOLETO DE LA PROXIMA JORNADA

El próximo domingo, día 26, se celebrará la jornada 35 de Apuestas, y el boleto contiene los siguientes partidos:

Gerona-Santander.
Tarrasa-Alavés.
Caudal-Burgos.
Gijón-Eibar.
Ferrol-Oviedo.
Logroñés-Sabadell.
Jerez-Castellón.
San Fernando-España Algeciras.

Hércules-Eldense.
Murcia-Betis.
Málaga-Alicante.
Extremadura-Mestalla.
At. Ceuta-Cádiz.
Puente Genil-Grañada.

RESERVAS

Levante-Badajoz.
Baracaldo-Leonesa.

Victorias de Jimeno y Piñar Barril en los Campeonatos de Tenis de Francia

PARIS, 21.—En los Campeonatos Internacionales de Francia de Tenis, en simple damas, primera vuelta, P. Barril, España, gana a Peterdy, apátrida, 6-4, 5-7 y 7-5.

En simples masculinos (primera vuelta), Emerson, Australia, vence a E. Martínez, España, por 7-5, 6-1 y 6-3.

El español A. Jimeno venció al francés M. Pelliza, por 6-4, 6-3 y 1-0, abandonando a consecuencia de una lesión. (Mencheta.)

LAS SELECCIONES DE LANGUEDOC Y VALENCIA, EN LEVANTAMIENTO DE PESO

VALENCIA, 22.—Correspondiente a la Semana Deportiva Municipal se celebró una competición de levantamiento de peso entre las selecciones de Languedoc y Valencia, reforzada ésta con la inclusión del campeón nacional, Luis Ortiz de la Torre, y el de Castilla, Jaime Bello.

En el curso de la competición se puso de manifiesto la superior clase de los franceses, uno de los cuales, el campeón de Francia de los ligeros, Maurice Sánchez, consiguió en la prueba de fuerza el récord de su país, superando el suyo.

El resultado de las pruebas de fuerza y arrancada, es este:

1. Sánchez, Francia, 210 kilos.
2. Sabre, Francia, 202'500.
3. Ortiz, España, 200.
4. Reabre, Francia, 192'500.
5. Bello, España, 180.
6. Allier, Francia, 180.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BILLAR A LIBRE

VALENCIA, 21.—Continuó disputándose el Campeonato de España de Billar, a partida libre, dando, en la jornada de la noche, los siguientes resultados:

Butrón, Vizcaya, vence a J. Domingo, Cataluña, por 500 carambolas a 386, en 33 entradas, con series máximas de 136 y 94. Orti Vélaz, Valencia, vence a Brufau, Cataluña, por 500 a 37 carambolas, en seis entradas, con serie mayores de 434 y 21.

La puntuación, después de estos encuentros, queda establecida así:

1. Orti Vélaz, 8 puntos en cuatro partidos.
2. Gálvez, 4,3.
3. Brufau, 4,5.
4. Butrón, 4,4.
5. Domingo, 2,3.
6. Osorio, 2,3.
7. Turu, 2,4. (Mencheta.)

El próximo Gran Premio de Madrid de «out-boards» y esquí acuático, en el lago de la Casa de Campo

Una nutrida participación extranjera dará emoción a la prueba



Joven pareja de patinadores acuáticos, mostrando su gran estilo

El lago de la Casa de Campo y sus alrededores están estos días en gran período de actividad. ¿Razón? Sí, amable lector; es que a partir del 29 del actual se celebrará un gran acontecimiento acuático internacional: regatas de remo, embarcaciones de fuera bordo—out-board—y esquí acuático.

Y para conocer los detalles relacionados con su montaje nos hemos puesto en contacto con un destacado miembro del Comité organizador. Se trata del secretario general de la Federación Española de Clubs Náuticos.

Con toda amabilidad nos informa:

—¿Qué días tendrán lugar las pruebas?

—Los días 29, 30 y 31 de mayo y 1 y 2 de junio.

—¿Países participantes?

—Los más destacados representantes de Francia, Holanda, Italia y Portugal.

—¿Realizarán?

—Carreras de «out-boards» tipo C-1-U.

—¿Significa esto?

—La categoría en el motor. Son de 500 a 590 c. c. los que utilizamos en España. Es decir, de 30 a 37 HP.

—¿Se fabrican estas embarcaciones aquí?

—Únicamente los cascos. Los motores suelen ser extranjeros... preferentemente norteamericanos.

—¿De dónde son los cascos?

—Se construyen en Barcelona y Bilbao.

—¿Clase de tipos utilizados generalmente?

—Los comprendidos entre el AU, de 175 a 250 c. c., y el FU, que sube a los 1.000 centímetros cúbicos.

—¿Nombre de los participantes?

—Españoles: Capó, Puig, Palláu, Suqué y Aymerich, del Real Club Náutico de Barcelona; José Mata, Jr., del R. C. Mediterráneo, de Málaga, así como Tejero y Vázquez, de este mismo Club.

—¿Extranjeros?

—Defille, Jacques Degay, Jean

Bloc, Carraro, Guillemin, Van Eldik, Castro Pereira y señoras Saba Rubel y Castellvi.

—¿Clubs a que pertenecen?

—Yacht Moteur Club, de Francia; C. N. Lisboa, etc.

—¿Los más destacados?

—Todos ellos... Pero Defille cuenta con un historial magnífico. Ha sido campeón de Francia 1955, vencedor de los 100 metros de París 1956 y vencedor de las Seis Horas de la capital francesa en el pasado año. En las féminas, Mme. Sabá es campeona de Europa, siendo la presidenta de la Federación gala de esquí náutico.

—¿Recorrido que tendrán?

—Alrededor de cuatro boyas, y el número de vueltas dependerá de las mangas que se establezcan, de acuerdo con el número de participantes.

—¿Riesgos existentes?

—Ninguno, toda vez que no hay árboles ni otros obstáculos como en las carreteras. Los corredores llevan protegida la cabeza con cascos metálicos, y son portadores de chalecos salvavidas.

—¿Cómo se harán las clasificaciones?

—Por puntuación, de acuerdo con el cronometraje fotoeléctrico. Se informará de la velocidad media alcanzada y la total en las vueltas.

—¿Premios?

—El Gran Premio de Madrid, consistente en un trofeo donado por el Ayuntamiento de la Villa. También hay otras copas y obsequios.

—¿Primas en metálico?

—Sufragamos los gastos de desplazamiento y estancia con 50.000 francos franceses por participante y salida de embarcación.

—¿Se alcanzarán grandes velocidades?

—Mayores que en coche. Tienen una emoción extraordinaria.

—¿La lástima es que no haya más

espacio... El año próximo seguramente lo realizaremos en el Manzanares, con más de 1.000 metros de recorrido. Entonces sí podremos utilizar el trampolín, lo que animará más la cosa... —¿Algo más?

—Que se animen los motoristas y automovilistas a practicar este deporte, de menor riesgo y mayor emoción.

Y dejamos a este entusiasta entendido de la náutica. Tomen ustedes la debida nota y presencien las pruebas dichas.

Narciso VILLAR

6-0 venció un equipo del Atlético madrileño a Juvenil del Deportivo coruñés

LA CORUÑA, 21.—El equipo volante del Atlético de Madrid ha jugado esta tarde un bonito partido amistoso contra el juvenil de La Coruña en el estadio de Riador. Los rojiblancos triunfaron por 6-0. Su exhibición fué especialmente espectacular en la segunda parte, en la que, puede decirse, que casi jugaron a placer, sobre todo en su línea de ataque. En el equipo coruñés salieron como refuerzos los ex jugadores deportivistas, Oswaldo y Moll, hoy en el Español de Barcelona, y Torres, del Celta. El Atlético formó así:

Ripoll; Serrano, Méndez, González; Buendía, Cobo; Antonio Collar, Csoka, Escudero, Peter y Marcos. Marcaron en el primer tiempo Peter y Escudero, éste de penalti, a los 12 y 35 minutos, y en el segundo, Csoka, Escudero y Collar. (Aifil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, jueves, a las OCHO DE LA TARDE
PARTIDO AMISTOSO

U. A. Sedan - Real Madrid C. de F.

(Campeón Copa Francesa 1956)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las seis de la tarde, despachos del campo.

EXCLUSIVAMENTE DE PIBE, en Palos de Moguer, 36, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una. En las taquilla del Estadio, hoy, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO

Las puertas del campo se abrirán a las SIETE de la tarde

Madrid, miércoles 22 de mayo de 1957,

PUIG decide el equipo español que irá al "TOUR"

VALENCIA, 21. — Se ha anunciado en Valencia que el seleccionador nacional de ciclismo, don Luis Puig, tiene ya decidido el grupo de corredores de los que seleccionará el equipo nacional español que tomará parte en la próxima Vuelta a Francia. Luis Puig ha salido hoy para Madrid, con objeto, al parecer, de hacer pública esta selección, entregándola a la Federación Española. Integran esta selección los trece corredores siguientes: Aspuru, Bahamontes, Botella, Barrutia, Ferraz, Sant, Suárez, Trobat, Loroño, Morales, Moreno, Poblet y Bernardo Ruiz. (Alfil.)

El Blackpool y el Barcelona que jugarán esta noche en Las Corts

Reaparece Suárez, y nueva actuación de Evaristo

BARCELONA, 21.—Esta tarde, en un avión de la B. E. A., llegó al aeropuerto del Prat el equipo inglés del Blackpool, cuarto clasificado de la Liga británica, que actuará mañana, por la noche, en Las Corts contra el Barcelona.

Los jugadores y directivos ingleses fueron recibidos por una representación del Consejo directivo del Barcelona.

Esta noche visitaron el local social del Club barcelonista, celebrándose una recepción en su honor.

Los jugadores británicos celebrarán un ligero entrenamiento el miércoles, por la mañana, en Las Corts, con el fin de hacer piernas y conocer las características del terreno de juego azulgrana.

La alineación que presentará el Blackpool es la siguiente: Farm; Garret, Frith, Jelly; Gratrix, Harris; Taylor, Durte, Perry, Wright y Smith.

Como suplentes figuran Sonwden, Kelly y Clark.

Por su parte, el Barcelona tiene prevista la siguiente alineación:

Estrems; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Sanchez; Tejada, Villaverde, Evaristo, Suárez y Coll. (Mencheta).

LUCHA EN PRICE

Reaparece JESUS CHAUSSON frente a INDIO MAPUCHE

JESUS Chausson ha regresado de su largo viaje por tierras de Francia y de Venezuela.

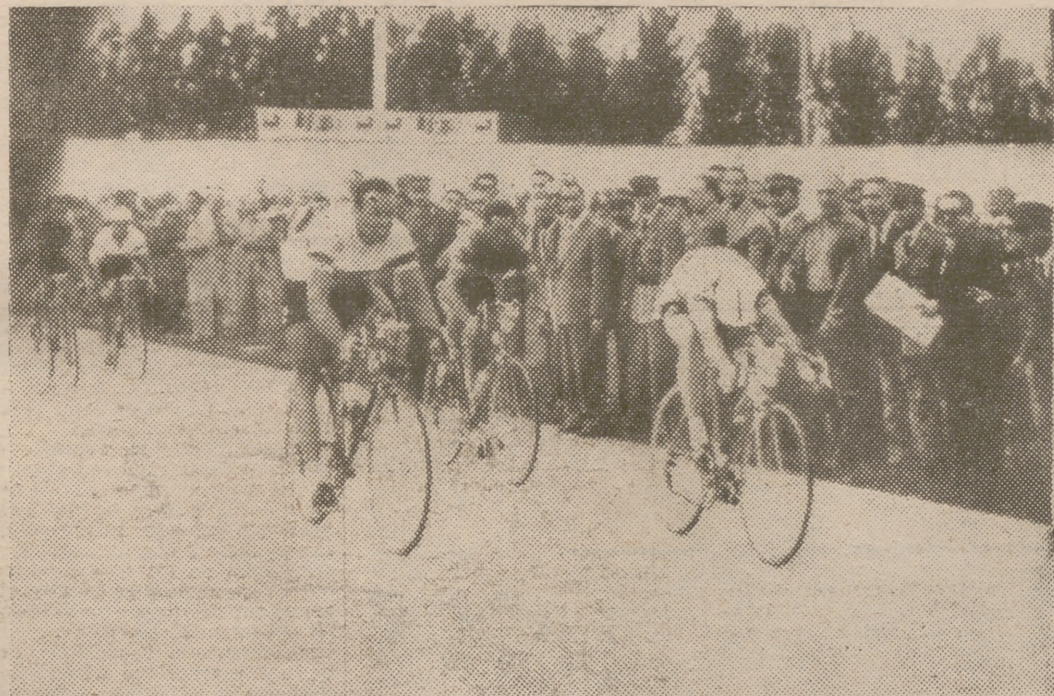
En París primero y después en Caracas ha dejado un buen recuerdo en el público, y no tan bueno en los luchadores que fueron sus adversarios, quienes conocieron muy de cerca la fuerza y la técnica del poderoso vizcaino.

Jesús Chausson vuelve a encontrarse entre nosotros, y ante su reaparición de esta noche no hemos de ocultar nuestra curiosidad por conocer los efectos que en su estilo y en su conformación combativa haya podido tener su contacto con luchadores europeos y sudamericanos. Como piedra de toque para esta apreciación crítica tendremos como adversario del titular continental a Indio Mapuche, contrario ideal para que podamos analizar la posible evolución en la forma de Chausson. La típica modalidad de combate que caracteriza al chileno, matizada por su concepción personalísima del arte de pelear, ajustada a su propio temperamento, pero siempre ceñida a las leyes de la caballería y del bien luchar, ofrecerá a Chausson un campo propicio para que, a su vez, pueda desarrollar toda la gama de su profundo conocimiento de todos y cada uno de los secretos del "catch". Porque lo cierto es que Chausson es uno de los luchadores que orientó su acción por los derroteros de la lucha científica y sólo cuando las cir-

POBLET, tercero en la GENERAL

Le ha arrebatado el segundo puesto el italiano DEFILIPPIS

Sigue líder BOBET, con sólo ocho segundos de ventaja



Miguel Poblet ha conseguido en la meta de Ferrara una de sus más impresionantes "volatas", batiendo en el "sprint" final a su "eterno rival" en las llegadas, Rik Van Steenberg, campeón mundial de ciclismo. El de Moncada ocupa el tercer lugar de la clasificación general y su nombre adquiere un singular relieve entre los más afamados ases d el pedal que toman parte en el "Giro". (F. Cifra.)

CATTOLICA, 21. — La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia se disputó bajo un sol brillante, que no calentaba en demasía. Se destacó por los constantes ataques italianos por despegarse.

En Argenta, a 31 kilómetros de la salida, un grupo de siete corredores, entre los que figuraban el holandés Van de Brekel, el belga Vlaeyen, el francés Claude le Ber y varios italianos, había logrado una ventaja de 1 m. y 5 s. sobre el pelotón.

En Lugo, a 69 kilómetros de Ferrara, se había establecido una prima de etapa volante, que se adjudicó el belga Willy Vannitsen, que se había unido a los fugados.

En Faenza, a 108 kilómetros de la salida, la encarnizada persecución efectuada por los franceses y españoles hizo que los escapados fueran absorbidos.

La paz duró sólo un instante, ya que, poco después de Faenza, los italianos Ferlenghi, Boni, Uliana, Carlesi y Assirelli, salieron del pelotón a toda velocidad. Inmediatamente salieron tras los primeros el belga Janssen y los italianos Nencini, Defilippis y Ciampi.

Más adelante, el grupo de ca-

beza estaba formado por 20 hombres, quienes en Riccione, a nueve kilómetros de la meta, llevaban una ventaja de 1 m. 55 s. sobre el pelotón. En este punto el italiano era prácticamente el primero de la general.

Sin embargo, Louison Bobet y sus hombres reaccionaron y recuperaron unos segundos, terminando a sólo 1 m. 45 s. del ganador, por lo que el francés conserva su maillot rosa, con 8 s. sobre Defilippis.

SERRA, UNICO EXTRANJERO RETRASADO

En la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia, el grupo principal, en el que figuraban casi todos los corredores extranjeros, invirtió un tiempo de 4 h. 33 m. 53 segundos.

La única excepción fué el español José Serra, que se clasificó en 114 lugar, con 4 h. 34 m. 22 segundos. (Alfil.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Vlaeyen, Bélgica, 4-32-11 (media, 41,888 km.).
2. Cassano, Italia, idem.
3. Massocco, Italia, idem.
4. Nencini, Italia, idem.
5. Ferlenghi, Italia, idem.
6. Uliana, Italia, idem.
7. Fallarini, Italia, idem.
8. Grassi, Italia, idem.
9. Defilippis, Italia, idem.
10. Sabbadin, Italia, idem.
11. Moresi, Italia, idem.
12. Impanis, Bélgica, idem.
13. Voorting, Holanda, idem.
14. Assirelli, Italia, idem.
15. Biscaglia, Italia, idem.
16. Carlesi, Italia, idem.
17. Donker, Holanda, 4-32-25.
18. Ciampi, Italia, 4-32-28.
19. Boni, Italia, idem.
20. Janssens, Bélgica, idem.

El grupo principal, en el que figuraban casi todos los corredores, invirtió un tiempo de 4-33-53.

La única excepción fué el español José Serra, que se clasificó en el 114 lugar, con 4-34-22.

LA GENERAL

1. Louis Bobet, 13-28-40.
2. Nino Defilippis, 13-28-44.
3. Miguel Poblet, 13-29-7.
4. Gaul, 13-29-17.
5. Fornara, 13-29-29.
6. Nencini, 13-29-30.
7. Grassi, 13-29-32.
8. Impanis, 13-29-32.
9. Carlesi, 13-29-58.
10. Voorting, 13-30-3.
11. Geminiani, 13-30-14.
12. Baldini, 13-30-32.
13. Rolland, 13-30-56.
14. Janssens, 13-31-3.
15. Boni, idem.
16. Moser, 13-31-6.
17. Fallarini, idem.

LOS DEMAS ESPAÑOLES

25. Chacón, 13-32-1.
34. Company, 13-33-24.
38. Iturat, 13-33-35.
40. Botella, 13-34-37.
41. Ruiz, 13-33-38.
51. Serra, 13-34-34.
54. Galdeano, 13-34-45.

POR EQUIPOS

1. Bottecchia, 159 puntos.
2. Legnano, 174.
3. Bélgica, 179.
4. Bif, 190.
5. Francia, 205.
6. Internacional, 211.
7. Bianchi, 241.
8. Clorodont, 245.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

Balmanya "el pizarrista"

Y UN PROPOSITO SUYO DE AUTENTICA REVOLUCION

El sábado anterior al encuentro de Chamartin entre Madrid y Barcelona, ya media noche, hablamos largo y tendido con Balmanya, preparador que hoy dirige el equipo de Las Corts, y el tema no podía ser más que uno: fútbol en sus más variados aspectos.

Y nosotros, que ya teníamos el mejor concepto y las más elevadas referencias sobre la calidad funcional del técnico azulgrana, nos dimos cuenta mejor que nunca de que la evolución técnica y táctica del Barcelona es obra de un hombre inteligente, moderno y maniobrero.

Queremos fútbol nacional, a ser posible con jugadores y técnicos españoles, y nos encanta que un preparador nacido en España triunfe donde antes fracasaron técnicos exóticos llegados a Las Corts precedidos de aureola que no confirmó la práctica.

Y a su debido tiempo elogiamos el planteamiento táctico de Balmanya en Chamartin—nada de cerrojo—, y donde se cubre la zona ancha del campo, la vital, apoyando la defensa sin olvidar la obra del ataque.

—Usted debe saber—nos decía en Madrid ese gran aficionado que se llama Esteban Sala—que Balmanya está decidido en la próxima temporada al cambio revolucionario posicional.

—Algo sé de esto, pero nada concreto.

—Balmanya, con el fichaje de Evaristo, se va a encontrar con una serie de hombres jóvenes, rápidos y eficaces, en la vanguardia y necesidad de emplearlos inteligentemente... sin olvidar a Kubala.

Y nuestro amigo, que hablaba así el sábado anterior al partido de Las Corts, añadió después:

—El preparador del Barcelona va a jugar siempre, dentro y fuera de casa, con tres defensas, tres medios y cuatro delanteros. El cree es el mejor sistema posicional con los hombres que tiene, y mañana, contra el Madrid, jugará así. Kubala, director de orquesta, entre dos medios jóvenes, y delante, la gente veloz; pero no olvide que Balmanya va a prescindir de la formación clásica...

Pues no nos parece nada mal, y nunca hemos creído que el cuatro-tres-cuatro con hombres adecuados para servir el sistema sea método defensivo y si formación armónica, donde se cubre la zona ancha del campo, la vital, apoyando la defensa sin olvidar la obra del ataque.

Y es que para atacar cuatro delanteros rápidos, como va a tener el Barcelona con Basora-Evaristo-Martinez-Suarez, sin puesto definido y concreto, bastan para enloquecer a una defensa, y esto lo vio claro en Las Corts la zaga del Madrid.

Termina el Torneo Internacional de balonmano a siete, en Barcelona

BARCELONA, 21.—En el Palacio Municipal de los Deportes terminó el Torneo Internacional de balonmano a siete.

Primero se enfrentaron los equipos femeninos hispanofranceses y una selección de Barcelona, venciendo las hispanofrancesas por 7-4 tantos.

A continuación saltaron a la pista el Germán, de Francfort, y el Sabadell.

Los primeros momentos de este partido sirvieron para que los alemanes realizaran bonito juego de conjunto, pero pronto reac-

cionaron los catalanes, superando la ventaja inicial que aquéllos habían conseguido, y se llegó al descanso con 11-5 favorable al Sabadell.

En el segundo tiempo, los catalanes, sin gran esfuerzo, siguieron imponiéndose para terminar con el triunfo por 17-8.

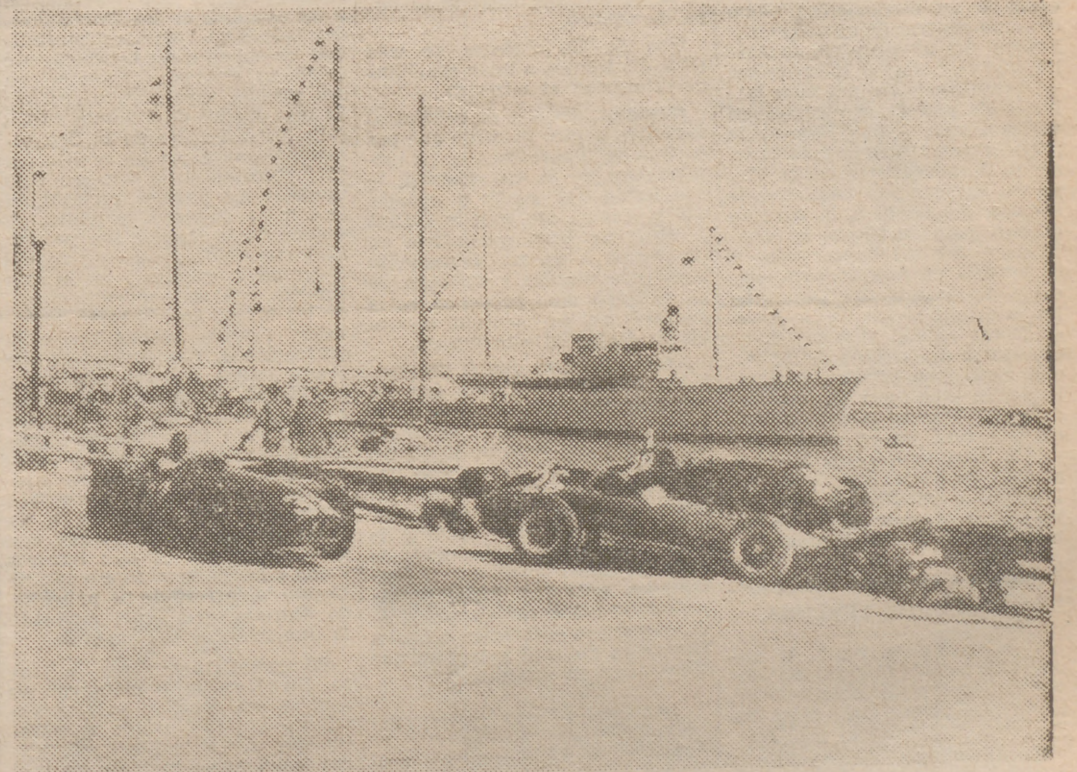
Por último jugaron el A. I. K., sueco, campeón del mundo, y el Granollers, actual campeón de España.

Fué este partido muy disputado, realizando ambos conjuntos magníficas combinaciones que

dieron ocasión a lucirse a los metas respectivos, llegándose al descanso señalando 3-2 el marcador, favorable al Granollers; pero al reanudarse el juego el A. I. K. consiguió desbordar el sistema defensivo del Granollers y en pocos momentos se apuntó varios goles que desconcertaron a sus adversarios, quienes, sin embargo, pusieron en serio aprieto en diferentes ocasiones a los suecos, sobre todo en la primera fase.

Terminó el partido con la victoria sueca por 12-4. (Mencheta.)

La ocasión que aprovechó Fangio



Se dice que Fangio ha descubierto, como principal arma de sus triunfos, la dosificación de la velocidad, que le permite ganar las pruebas por los segundos necesarios. La verdad es que el Gran Premio Automovilístico de Mónaco ha ofrecido al "campeonismo" argentino una imprevista facilidad. Como puede apreciarse en la foto, dos coches que marchaban en cabeza, los de Stirling Moss y Peter Collins, han salido de la ruta tras una fuerte colisión que estuvo a punto de dar con ambos bólidos en el mar. Del embottellamiento se aprovechó Fangio (número 32), que así pudo colocarse en cabeza y ganar la carrera sin mayores dificultades. (Foto Nemes-Keystone.)

"Del cuadro de alumnos de nuestras Universidades Laborales saldrán los dirigentes de la Organización Sindical"

Discurso de Solís en la Universidad Laboral de Gijón

El ministro secretario visitó la empresa siderúrgica de Avilés

Ayer llegó a Avilés, procedente de Oviedo, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que venía acompañado del director general técnico de la Construcción del Ministerio de la Vivienda, señor Correa Véglison; del vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu; inspector nacional de Sindicatos, don Antonio Aparisi; jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo; jefe del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales y director del periódico PUEBLO, de Madrid, don Emilio Romero; jefe del Sector Industrial de la Vicesecretaría de Ordenación Social, don Luis Gómez Aranda; jefe del Sindicato Nacional del Metal, don Amador Villar, y de otras jerarquías sindicales y del Movimiento.

En el edificio de la Delegación Comarcal de Sindicatos departió durante dos horas con las representaciones de todos los gremios sindicales de Avilés, que le expusieron los problemas más acuciantes en el momento actual de esta villa.

EN LAS FACTORIAS DE AVILES

Seguidamente el ministro se dirigió al lugar donde está enclavada la factoría industrial de la Empresa Nacional Siderúrgica, donde fue recibido por el ingeniero director de la factoría, técnicos y ayudantes de la misma. En un departamento de oficinas contempló las maquetas de todas las obras realizadas y de las que están en proyecto, y seguidamente inició la detenida visita a los hornos de cok, una de cuyas baterías ya está en funcionamiento, fabricando cok que se exporta preferentemente a Alemania y Bélgica; la central térmica, los talleres de laminación, el embalse de agua de La Granda, el puerto de la Empresa, el poblado construido para los obreros y empleados, con un total de 1.200 viviendas y que cuenta con servicios anexos, tales como Banco, iglesia, escuelas, oficinas de Correos, Telégrafos, Teléfonos etcétera.

Finalizada esta visita, a las dos de la tarde, el ministro se dirigió al edificio de la Junta de Obras del Puerto y ría de Avilés, en cuyo salón de actos examinó un monumental plano del plan general de obras de utilización del puerto y ría de Avilés, que se halla en trámite, por un presupuesto de mil cien millones de pesetas, a ejecutar en varias etapas y que comprende preferentemente la construcción de un amplio puerto en la playa del Espartal; el ensanche de entrada del canal a la dársena de San Juan de Nieva; la construcción del muelle pesquero y de muelles de servicio para descarga de mercancías generales. En el mismo salón de la Junta de Obras recibió el señor Solís, de manos del alcalde de Avilés, una amplísima exposición escrita de los problemas de toda índole que afectan a esta población, la cual, en un plazo inferior a cincuenta años, se verá aumentada hasta llegar a 250.000 habitantes, señalándose que actualmente el censo oficial de población es de 32.000 personas.

EN LA CIUDAD RESIDENCIAL DE PERLORA

Terminada esta visita, el ministro secretario general del Movimiento se dirigió, en automóvil, a Perlora, adonde llegó a las dos y media de la tarde.

El señor Solís visitó primeramente la ciudad residencial, que estará integrada por 200 chalets, de los que 91 están ya construidos. Finalizada la visita, el ministro se dirigió a la residencia de productores del mismo pueblo.

Después de recorrer las instalaciones del edificio de ésta, en una de las salas se sirvió un almuerzo, al final del cual el señor Solís Ruiz pronunció unas palabras, tras lo cual fue despedido con grandes aclamaciones por la muchedumbre allí congregada, y se dirigió a Gijón, donde llegó poco después de las cinco y media de la tarde.



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, con traje de minero, desciende al «Pozo Barredos», en Asturias, cuyas galerías recorrió detenidamente. (Foto Cifra.)

EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

El ministro marchó directamente a la Universidad Laboral «José Antonio Girón», en cuyo patio central se encontraban concentrados los novecientos muchachos que allí se educan, y que recibieron al ministro con una gran ovación.

A la entrada del salón de actos se encontraban todas las autoridades provinciales y locales, que cumplieron al ministro, el cual, desde la primera planta, admiró el aspecto del conjunto arquitectónico. Luego se trasladó con sus acompañantes al aula magna, ocupando la presidencia, en unión del rector de la Universidad, Padre Valentín García, S. J.; gobernador civil y restantes personalidades. La amplia sala se encontraba totalmente llena de público.

Uno de los alumnos de más edad dió lectura a unas cuartillas de salutación al ministro. El rector, después de saludar al ministro, le hizo presente que por encima de la grandeza de las instalaciones de la Universidad, lo que había que medir y valorar era la ilusión con que se realizó la obra, no para convertirla en un museo o en un monumento que fuera orgullo y fomento de jla vanidad, sino pensando en la dignidad del nombre que se había de forjar en este recinto.

Afirmó después que la Universidad Laboral de Gijón son los 900 alumnos, hijos de productores españoles, venidos de todas las regiones de España. El obrero español no creyó nunca que llegaría la hora de disfrutar las ventajas de las Universidades Laborales. Eran hombres muchos de ellos curtidos en viejas lides de otros tiempos; quedaron impresionados ante las instalaciones, pero su asombro fué mayor cuando empezaron a apreciar la transformación cultural y técnica que observaban en sus hijos.

PALABRAS DEL MINISTRO

Seguidamente el ministro pronunció un discurso, en el que comenzó refiriéndose al período histórico de nuestra Cruzada. Afirmó que en aquellos momentos los combatientes pensaban en la España del futuro y presentían ya sus hijos, cuya representación observaba en los 900 alumnos de la Universidad Laboral, congregados en el salón de actos. «No luchábamos entonces—dijo—por la de-

fensa de privilegios en favor de unas minorías, sino por acabar con un estado de cosas que pugnan con la justicia social. Luchábamos por unir a todos los españoles en un mismo sentimiento, en un mismo ideal, por una justicia distributiva que proporcionara a cada uno los elementos necesarios para subsistir con decoro; luchábamos, en fin, por una España sin distinción de clases. Esta lucha, a las órdenes de nuestro Caudillo Franco, hubo de mantenerse después de la terminación de la Cruzada en los distintos puestos que todos los excombatientes hubimos de ocupar y desde los que igualmente se sirve a la Patria. Entonces nos ordenó Franco que pusieramos en marcha instituciones como ésta de las Universidades Laborales, y el anterior ministro de Trabajo, camarada Girón, recogió la orden y puso el proyecto en marcha, y siguiendo esas mismas instrucciones, el actual ministro, Sanz Orrio, se dispone a continuarlas manteniendo con el mismo espíritu para poner en pie el principio moral que alimentó aquel 18 de julio.»

Se refirió después al sentido de responsabilidad que corresponde a los alumnos de las Universidades Laborales. «Esa responsabilidad les obliga a ser terriblemente exigentes consigo mismos y con sus propios compañeros, porque de este cuadro de alumnos van a salir los dirigentes de la Organización Sindical en un mañana muy próximo, y no sólo eso, sino también los puestos rectores en las más distintas funciones de mando de la Nación. Por eso tenéis que reforzar el sentido del deber en el estudio y en la formación, con un concepto exacto de las tareas que os están reservadas cuando sustituyáis a la generación de vuestros padres, que hacen posible, con sus esfuerzos y sacrificios, realidades tan generosas como las de estas instituciones. Para conseguir esos propósitos—terminó el ministro—puedo afirmaros que están en buenas manos. Conozco a vuestros profesores, pertenecientes a la Compañía de Jesús, porque con los jesuitas realicé mis estudios y con ellos hubiera terminado en Deusto la carrera de no haber sido decretada en aquel momento la disolución de la Compañía.

Sé perfectamente, por lo tanto, cuál es su preparación, su sentido del deber y su alto patriotismo, y así puedo aseguraros que serán artífices magníficos, capaces de moldear en vosotros excelentes cristianos, patriotas ejemplares y hombres dispuestos a defender a la Patria desde el puesto de responsabilidad y de trabajo. Esto es lo que importa, lo que debe preocuparnos para que las Universidades Laborales cumplan en todo el fin propuesto y hagan realidad aquellos sueños de las trincheras a que acabo de hacer referencia.»

El ministro, cuyas palabras fueron acogidas clamorosamente, terminó con vivas a Franco y a España.

REUNION CON LOS AGRICULTORES ASTURIANOS

A su regreso de Gijón el ministro fué obsequiado con una cena en Colloto por la Cámara Sindical Agraria y representaciones de labradores y ganaderos de la provincia. Al final pronunciaron discursos diversas jerarquías, y el ministro mostró su satisfacción por tener esta reunión con los agricultores asturianos.

Tendrán derecho los padres a conocer los ejercicios escritos de los exámenes realizados por sus hijos

FALLO DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL EN UN RECURSO DE ALZADA

El Ministerio de Educación Nacional ha fallado un recurso de alzada presentado por el padre de un alumno del Instituto Ramiro de Maeztu, en el sentido de que los padres tienen derecho a que, si lo solicitan, les sean dados a conocer los ejercicios escritos de exámenes realizados por sus hijos en los centros de Enseñanza Media. El padre en cuestión, pidió al Instituto Ramiro de Maeztu, de Madrid, que le mostrara los ejercicios de su hijo, que se había examinado en septiembre de determinadas asignaturas de tercer curso. El Instituto se negó a facilitarlos, y el padre recurrió ante el ministro.

Con este motivo, recuerda el Ministerio, mostrándose conforme con el recurrente, que el real decreto de 10 de mayo de 1901 establece que todos los exámenes serán públicos y que los escritos se expondrán en los establecimientos de enseñanza respectivos. Y añade que con mayor razón habrá de aplicarse tal precepto vigente con referencia a los naturales deberes y derechos que a los padres reconoce la legislación actual de Enseñanza Media, que garantiza explícitamente los derechos del Estado, de la Iglesia y de la familia.

El Ministerio de Educación Nacional ha estimado el recurso de alzada, y mediante una orden publicada en el «Boletín Oficial», ha dispuesto se pongan de manifiesto al recurrente, por el Instituto Ramiro de Maeztu, los trabajos escritos correspondientes a los exámenes de referencia.

LOS CONSEJOS ESCOLARES PRIMARIOS

A partir de ahora, los Consejos de Protección Escolar de las Escuelas de Patronato se denominarán Consejos Escolares Primarios, cualquiera que sea la forma de su constitución.

Las Escuelas de Patronato que se creen será regidas por los referidos Consejos Escolares Primarios.

SEÑALAMIENTO DE MATRICULAS EN LOS CENTROS NO ESTATALES

El Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que en los

centros no estatales de aprendizaje y de maestría oficialmente reconocidos por el Departamento, el importe de las matrículas se determinará en cada caso a solicitud del director respectivo y previo informe de la Comisión Permanente de la Junta Central, oído el Consejo Nacional de Educación y la jerarquía eclesiástica o la Secretaría General del Movimiento, cuando se trate de establecimientos dependientes, respectivamente, de la Iglesia o del Movimiento.

El importe de la matrícula autorizada en cada caso no eximirá del cumplimiento de las normas dictadas sobre protección escolar, que obligan a dichos centros a facilitar enseñanzas gratuitas a un número de alumnos determinado legalmente, reservándose, asimismo, en sus Residencias e Internados, un diez por ciento del total de las plazas para alumnos beneficiarios de becas costeada por organismos y corporaciones oficiales.

ACLARACION SOBRE EL CALENDARIO ESCOLAR

El Ministerio de Educación Nacional señala que la norma cuarta del apartado b) de la orden de 27 de julio de 1953 sobre calendario escolar para los centros docentes del Departamento, excluidos los de enseñanza primaria, quedará redactado de la forma siguiente:

b) Las conmemoraciones nacionales siguientes: 12 de octubre, Fiesta de la Raza; 1 de abril, Día de la Victoria; 19 de abril, Día de la Unificación, y 2 de mayo, recordación de la independencia española.

Don Ernesto Laorden, cónsul general de España en Puerto Rico

Ha sido ofrecido un almuerzo al escritor y diplomático don Ernesto Laorden, hasta ahora director de la revista «Mundo Hispánico» y segundo jefe del Gabinete Diplomático de Asuntos Exteriores, que mañana sale de Madrid para incorporarse a su nuevo destino de cónsul general de España en Puerto Rico.

Asistieron al acto el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; secretario general, don Pedro Salvador; secretario técnico, don Luis Herqueta, y otras personalidades.

El señor Laorden fué redactor de «El Debate», y en la carrera diplomática ha ostentado cargos en países hispanoamericanos y en París.

CONDECORACION GRIEGA A LUIS GOMEZ TELLO

El colaborador de política internacional de «Arriba», don Luis Gómez Tello, ha sido distinguido por el Gobierno griego con la concesión de la Encomienda de la Real Orden del Fénix, en reconocimiento a su generosa labor de exaltación de los vínculos de amistad y comprensión entre Grecia y España.

La entrega de esta preciada condecoración tuvo lugar en la Embajada griega, en un sencillo acto. El embajador, señor Diamantopoulos, expresó su satisfacción por hacer entrega personalmente de la distinción, contestando Gómez Tello con frases de agradecimiento.

El programa de asistencia alimenticia es una de las armas más eficaces de la política exterior norteamericana

MANIFESTACIONES DEL SENADOR HUMPHREY

El senador de los Estados Unidos Mr. Hubert Humphrey, que ha visitado Madrid con un grupo de la Subcomisión de Asuntos Exteriores que está recorriendo el Oriente Medio, ha hecho unas declaraciones en las que ha manifestado que el programa norteamericano de asistencia alimenticia es una de las armas más eficaces de la política exterior de los Estados Unidos.

Se refirió también a sus conversaciones con funcionarios españoles y estadounidenses, en las que había sido informado del nivel de las reservas españolas de trigo existentes en la actualidad y de las previsiones aconsejables

para el futuro. «Recomendaré—añadió Mr. Humphrey—el inmediato envío de 500.000 toneladas de trigo de nuestro excedente agrícola, con arreglo a la ley 480, a mi regreso a Washington.» España, dijo, solicitó el trigo hace unos tres meses, y que el valor del mismo asciende a unos treinta millones de dólares, que serían pagados por España en pesetas.

Los Estados Unidos poseen trigo excedente en abundancia y barcos suficientes para poder enviarlo a España.

Las licencias para uso de encendedores

Por dificultades surgidas en la distribución de las tarjetas para la posesión legal de encendedores por los particulares, el Ministerio de Hacienda ha prorrogado hasta el 31 de diciembre próximo el plazo establecido para adquirirlos. Transcurrido dicho plazo, deberán ser adquiridos con un recargo del 100 por 100 de su precio, y a partir del 30 de junio de 1958 sólo podrán obtenerse en las Delegaciones de Hacienda, con el recargo del 200 por 100 de su precio reglamentario.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

CONCURSO (con carácter de urgencia)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) la adquisición de:

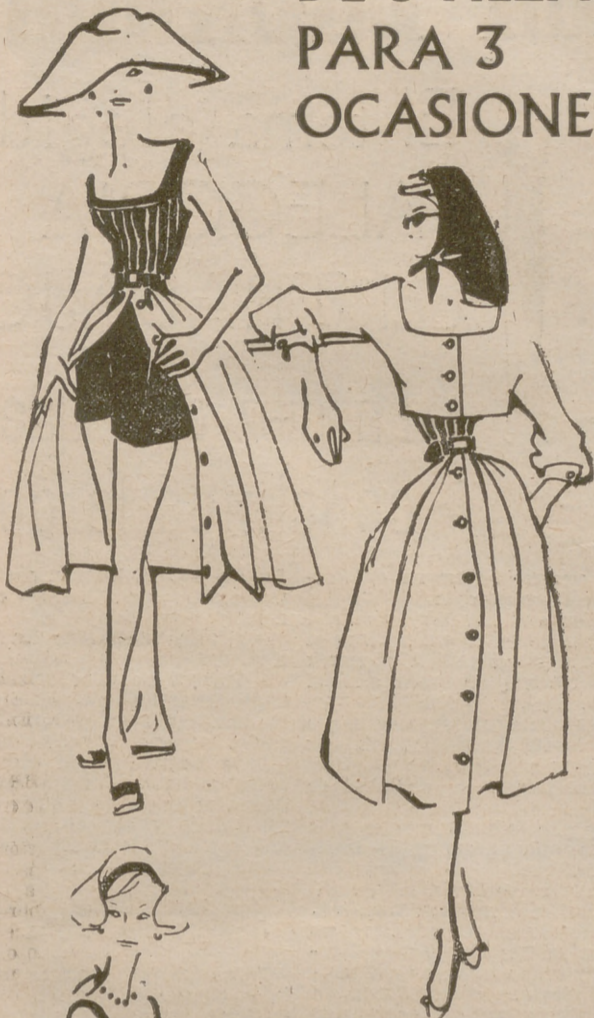
100 TIENDAS SERVICIO
600 TIENDAS ESCUADRA
3.000 COLCHONETAS

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo) de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 1 de junio del próximo mes de junio, a las diez de la mañana, debiendo presentarse las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios. Madrid, 18 de mayo de 1957.—El secretario de la Junta Nacional Económica.

UN TRAJE PRACTICO

DE 3 PIEZAS PARA 3 OCASIONES



COTI diseña para nuestras lectoras este práctico y útil "desmontable" de tres piezas. Las telas preferidas para su confección son el popelín para el cuerpo escotado, la gabardina o el piqué blanco para la falda y el bolero. El cinturón conviene en un tono fuerte, por ejemplo el rojo, haciendo juego con los collares y las flores.

Para la mañana utilizaremos el cuerpo escotado, el "short" y la falda abrochada por delante. Por la tarde llevaremos el mismo atuendo, con el bolero y el cinturón "sport" azul marino.

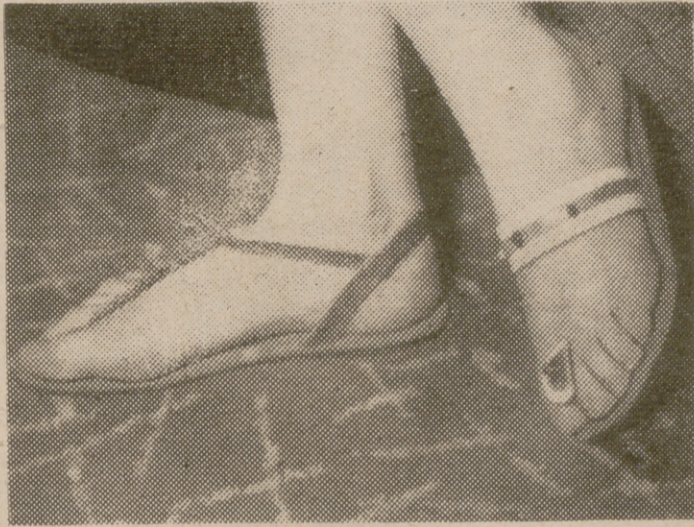
Por la noche, la falda quedará cerrada por detrás, y sacaremos el otro cinturón, de popelín o seda roja drapeado. Para adornar el conjunto, unas margaritas menudas en la cintura.



SI VESTUARIO DE VERANO PARECERA MAS COMPLETO SI SABE COMBINAR CON GRACIA TODAS ESTAS PIEZAS



MUJER

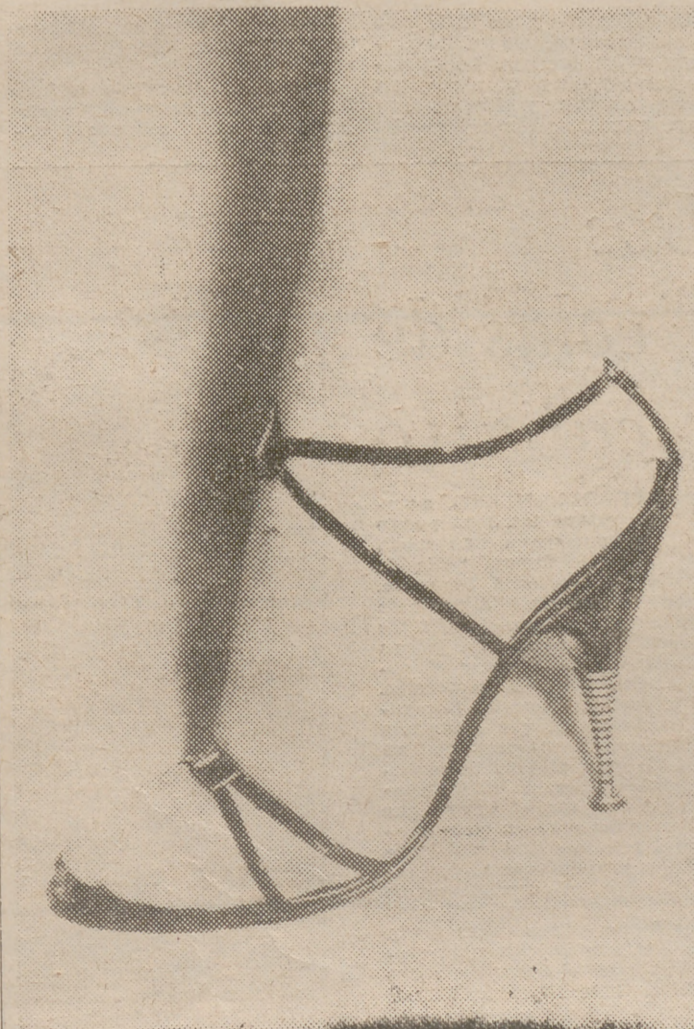


En Londres los modistos del país han lanzado para este verano estos dos modelos de sandalias, que recuerdan—quizá por su línea—aquellas otras que en sus tiempos debieron lucir con todo garbo nuestras antepasadas las augustas romanas. ¡No cabe la menor duda de que con ellas la comodidad está garantizada!

PARA LOS DIAS DE CALOR

No hay nada que envidien tanto los hombres como el vestuario femenino de verano. Ellos siguen embutidos en sus chaquetas, bien cerrado el cuello por la corbata, mientras las señoras lucen sus bellas figuras dentro de unos vestidos deliciosos, de mangas cortas y telas frescas y vaporosas. De alguna ventaja, ¡al fin!, teníamos que gozar el sexo débil. MUJER presenta en esta primera página algunos de los modelos y detalles del bien vestir que harán furor este verano.

Cualquier marido, al contemplar este zapato, seguro que piensa: "Vaya, enhorabuena; por lo menos se tratará de un zapato barato. No tiene casi cuero." Y no sabe quien así se expresa que en los zapatos femeninos el precio está en razón inversa a la cantidad de material empleado en su confección. Menos charol, más dinero, y viceversa. (Foto Fiel.)



Un modelo de verano realizado en felpa de colores vivos y adornado con un gracioso fleco también en tonos alegres que contrastan con la piel bronceada de la modelo. Un gracioso sombrerete de la misma tela que el chal para tomar el sol sin miedo a tostarse demasiado. Es una creación de un célebre modista italiano, Emilio, que cuenta entre su clientela con las artistas más famosas del momento.



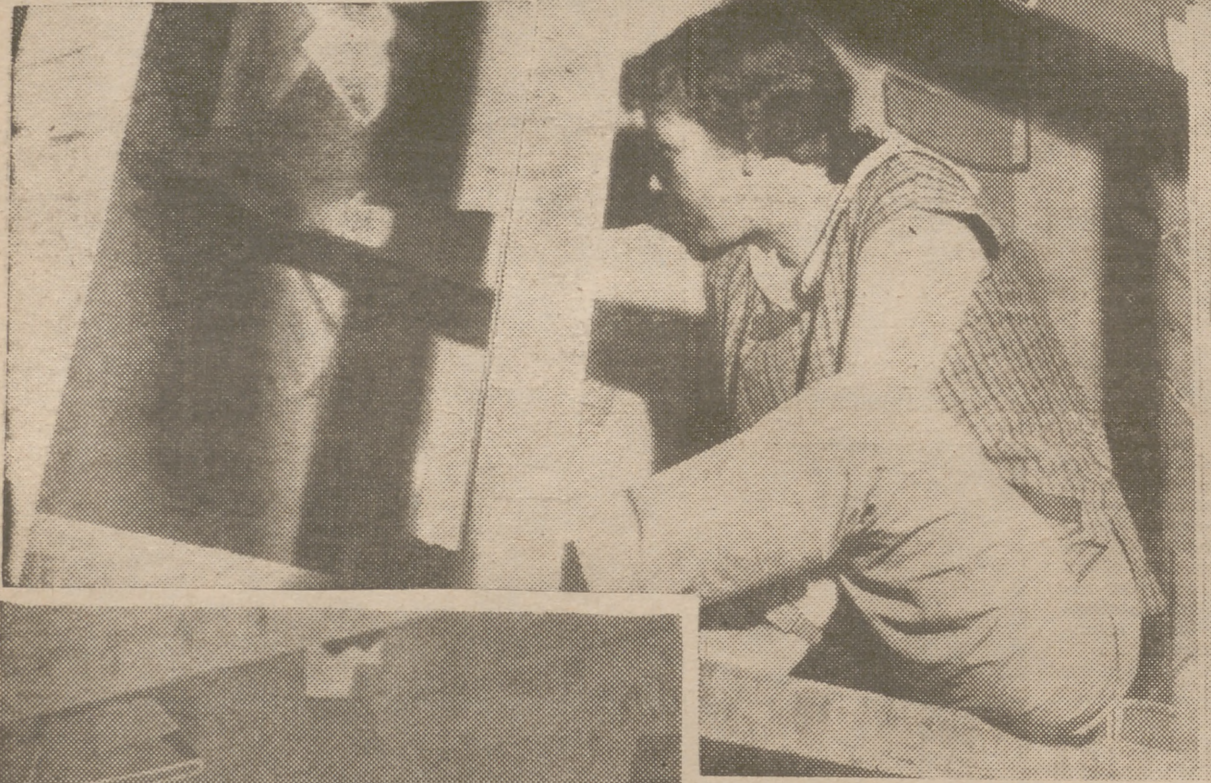
En París las casas de modas han presentado una original colección de sombrillas para el verano de 1957. Según aseguran los grandes creadores este detalle del atuendo femenino tiene que volver a recobrar su antiguo esplendor, como antiguamente ocurría. Para animar a las elegantes del mundo, las sombrillas que se exhibieron resultaron un primor: colores atractivos y como adorno una especie de pétalos de rosa en la parte superior. Se trataba, sencillamente, de imitar la forma de varias flores, entre ellas las rosas. (Foto Fiel.)

María Antonia Dans y Maruja Moutas DECORAN LA ESCALERA

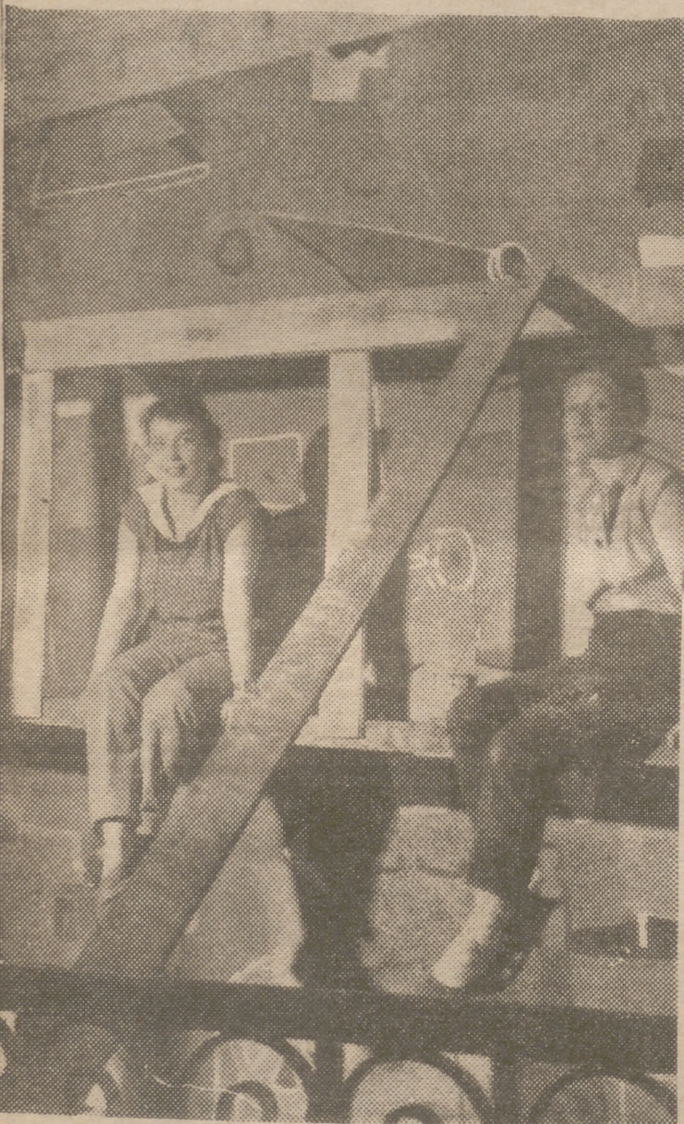


El tema elegido: "ALEGORIA del TRABAJO"

En diez días quedó concluída la obra



Está visto que un andamio no es obstáculo suficiente para impedir a una mujer que realice lo que se propone. María Antonia pliega piernas y brazos y retoca con el pincel el trozo de su pintura, que aún no le parece suficientemente conseguido. (Foto Mamegam.)



Encaramadas en el andamio, María Antonia Dans y Maruja Moutas contemplan este bajo mundo que les rodea. Allá arriba, el arte. Aquí abajo, la amarga y cruda realidad. (Foto Mamegam.)

puso convertirse en su ayudante aceptó, satisfecha.

—¿Por qué no? Lo único que hay que hacer en estos casos es olvidarse de sí misma y seguir las directrices de quien creó el dibujo.

Tenía plena confianza en lo que haría María Antonia. Tenía que ser bueno a la fuerza.

—¿Se parece su estilo al de ella?

—En absoluto. El mío es más realista, aunque dentro de la línea moderna.

Maruja se dedica a la pintura desde los catorce años. Tuvo varios profesores. Curso libre un año en la Escuela de San Fernando y ahora trabaja en el mismo estudio que Pedro Mozos.

Su último premio conseguido ha sido el convocado por «Sésamo». La obra premiada, un paisaje titulado «Vallecas».

Hemos podido, incluso, dar sobre un color otro distinto, sin que se note.

—¿Cuáles han sido los tonos elegidos?

—Muchos de ellos los hemos improvisado nosotras, mezclándolos con «guache». Abundan los azules verdes, el negro, blanco, ocre y bermellón. En diez días de labor ha quedado terminada. Diez días de cuatro y cinco horas de trabajo y con el peligro de una caída desde el andamio.

LOS MONOS DE MARÍA ANTONIA

Todas nuestras lectoras se han familiarizado ya con los dibujos de María Antonia. Con esos extraños niños, gordotes; esas señoras y señores de aspectos raros que ilustran nuestro suplemento «Mujer», son obra de ella. Chocan un poco en los primeros momentos; pero, al final, se acaba uno acostumbrando a ellos, si se da con el truco de no preguntar qué representan.

En realidad, María Antonia es una excelente pintora y decoradora. Cuenta en su haber, entre otras muchas cosas, con la decoración del salón de «La llave de oro», del Wellington, con una obra de Degrell, y con muchos de los salones y camarotes de los barcos de la Compañía Ibarra. Sus obras han figurado en muchas Exposiciones. Actualmente presenta dos en el certamen convocado por el «Corte Inglés» y «El Círculo de Bellas Artes». Allí, en Coruña, su patria chica, sus pinturas decoran la «Casa de la Cultura».

El sistema del guache es el preferido por ella. En cambio, Maruja prefiere el óleo.

—¿Qué condiciones vió María Antonia en Maruja para ofrecerle este trabajo?

—Su buen juicio y su equilibrio para el color.

Ambas, pues, confiaron: una en la otra.

¡Cosa bien difícil tratándose de mujeres!

María Pura RAMOS

(Ilustraciones de María Antonia Dans y Maruja Moutas.)

El hecho tiene mucho de sorprendente: El que un asturiano y un gallego se pongan de acuerdo es ya difícil; si además ambos pertenecen al sexo femenino y son amigas de verdad, el caso resulta más complicado, y si, por último, son pintoras y realizan bien, sin regañar, un trabajo, casi podemos decir que se trata de un milagro.

Milagro o no, el caso es que la escalera del diario PUEBLO luce una maravillosa pintura mural —una «Alegoría del Trabajo»— obra de dos mujeres: María Antonia Dans y Maruja Moutas.

El boceto es de María Antonia. La mano de obra colaboradora, de Maruja. El primer día que llegaron al periódico fué un acontecimiento. Se corrió el rumor de que unas extrañas mujeres, por su aspecto e indumentaria, extranjeras —llevaban pantalones vaqueros— había invadido el local y armadas de pinturas y brochas se disponían a pintar la escalera. Hay quien pensó que se trataba de pintoras de brocha gorda.

Lo único cierto de todo esto fué lo de los pantalones, las pinturas y las brochas. Lo de extranjeras y extrañas, no; porque María Antonia y Maruja son seres normales, bien normales

que no tienen más complicaciones que el de ser pintoras.

UN ANDAMIO, DOS ESCALERAS Y UNAS SILLAS

La pared de la escalera mide cuatro metros y el tema elegido para plasmar, una alegoría del trabajo.

María Antonia creó tres bocetos, que la llevaron, exactamente, tres días de trabajo. Humilde y atenta, siguió las indicaciones de nuestro director, que eligió, al fin, uno de ellos. Al día siguiente empezaron los trabajos. Lo primero de todo fué preparar el muro con una capa de pintura de plástico. Después se improvisó un andamio con unos tabloncillos, dos escaleras y unas sillas.

A los pocos minutos, la pared se llenaba de rayas, trazadas con tiza blanca.

MARUJA MOUTAS

A Maruja Moutas no le importó colaborar en esta especie de anonimato.

Al contrario, le agradó mucho. Iba a ser su primera obra grande. Cuando María Antonia le pro-

DOS MUJERES SOLO

Cuando María Antonia se decidió a aceptar este encargo, pensó rápidamente en pedir ayuda a un hombre. Pensaba que no sería capaz ella de «darle a la brocha» en un espacio tan grande. Aseguraba que no tenía suficiente capacidad.

—Además, ellos, los hombres, tienen más costumbre, van más de prisa...

Pero en vista de que los caballeros no se ponían de acuerdo, María Antonia Dans pensó en una mujer: Maruja.

—De donde se demuestra y deduce —añade— que dos mujeres decididas a ello son capaces de pintar España entera. ¡Fuera las aportaciones masculinas!

PINTURA DE PLÁSTICO

La pintura empleada es de plástico.

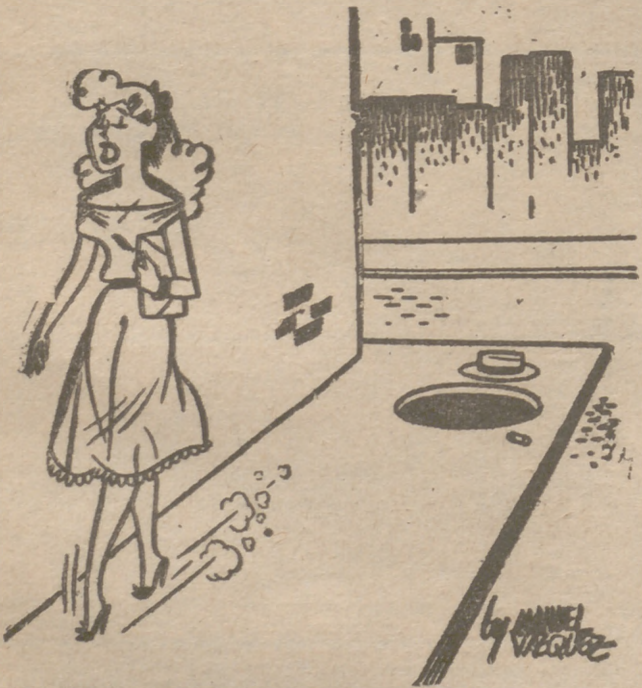
—Dicen que se puede lavar, pero más vale que no hagamos la prueba.

Se creyó en un principio que iba a ser difícil pintar con ella. Los colores no iban a tener la frescura del óleo, no parecía tarea fácil el disolver los tonos, pero luego resultó todo lo contrario.

—Ha sido una tarea cómoda.

Dos colas de caballo

VERDADERAMENTE, nunca estuvo tan bien puesto un nombre a una moda como la famosa «cola de caballo» del peinado femenino. Ambas—cola de caballo y cola de pelo de señorita—son iguales. Se recogen con un lazo y se peinan y lustran para mejorar el aspecto físico de sus poseedores. La jovencita de nuestra fotografía nos muestra una estupenda imitación del natural, incluso coincide aquí el tono del cabello: rubio claro. Y, sin embargo, por una vez, el tiempo que invierten las mujeres en acomodar el pelo a este tipo de peinado es muy inferior al que necesita cualquier experto mozo de cuadra para trenzar con todo cuidado las crines duras de la cola del animal. ¡En esta ocasión la vanidad femenina queda a salvo. (Foto Keystone-Nemes.)



—Le repito que deje de seguirme.

(Del «Tempo».)

SOFIA LOREN PRESENTARA EN CALIFORNIA LA MODA ITALIANA



MAS DE CIEN TRAJES POR
ESTRENAR Y CASI VEINTE
BAULES FORMAN EL EQUIPO
DE LA ACTRIZ PARA SU PRE-
SENTACION EN HOLLYWOOD

PILAR NARVION
ESCRIBE
DESDE ROMA



quisitar para Italia el puesto que Italia robó a Hollywood en la persona de Ingrid Bergman.

LA AVISPADA MODA ITALIANA

Naturalmente, la avispa moda italiana ha aprovechado tan pintiparada ocasión para ganar una partida en Hollywood, y ha equipado a la Loren con las últimas creaciones de los modistos más afamados del país. Cien trajes por estrenar lleva la estrella en dieciocho baúles enormes que partieron antes que ella hacia California. Estos cien trajes han de servirle para cuantas ocasiones se le presenten en las cuatro estaciones que pasará en tierras americanas donde está a punto de comenzar el rodaje de la versión cinematográfica de la famosísima obra teatral «Deseo bajo los olmos».

LA LINEA SOLAR

La Loren lanzará en América la línea solar, creada por Schubert, y no muy feliz, desde el punto de vista de la propia línea de la actriz. Tiende esta línea a una serie de sobrefaldas y drapados recargados de satenes y rasos que, sin duda, harán muy

buena impresión en los salones americanos aficionados a la ropa vistosa; pero que no son muy apropiados para el buen gusto un poco severo de los salones europeos. El ropero americano de la actriz lleva poco negro y muchos tonos brillantísimos, azules fuertes, verdes vivos, amarillos calientes, rosas asalmonados y todos los tonos aptos para la televisión y la fotografía en color.

LA LINEA LOREN

Naturalmente, en los cien trajes de la Loren no siempre se ha dejado correr la imaginación de los modistos, en un buen número de ellos, la última palabra la han dado los técnicos de publicidad, que le declararon la guerra al satén y al encaje y se mostraron decididos partidarios del punto de lana o de seda. Uno de esos trajes —de punto azul— ha sido el de su presentación en el aeropuerto americano, y resulta realmente divertido leer la descripción del dichoso vestido —con manga al codo y sin escote— en los periódicos italianos. Jamás se ha empleado tanta fantasía y tan sugerentes adjetivos para recordar a los lectores las cualidades de un buen guante.



DIECIOCHO «GRAN GALAS» Y TREINTA «COCOTELES»

En el ropero de la Loren han llegado a América dieciocho trajes de gran gala y treinta de cóctel. Para elegir los primeros se presentaron a la actriz más de doscientos diseños de los distintos modistos italianos, con los de cóctel fué menos exigente; pero, al parecer, los más difíciles de confeccionar son los de calle y viaje, destinados a envolver a la actriz en sus encuentros con la masa de los admiradores.

Resulta muy divertido oír hablar a Schubert de vestido para actriz —el que cuenta entre sus clientes a tanta reina del celuloide— hay trajes para fotógrafos, trajes para periodistas, trajes para público en general, trajes para la televisión, trajes para poder sentarse, trajes para no poder sentarse, trajes para poder entrar en un automóvil, trajes para escalera del avión. Los más complicados, al parecer,

son los trajes para presentación a la Reina de Inglaterra que las grandes estrellas suelen lucir con motivo de los estrenos en presencia de la real familia. Según parece, la Corte inglesa establece ciertas particularidades que se deben respetar siempre. Con frecuencia, actrices poco informadas han tenido que guardar en el baúl el traje que con tanto cuidado habían preparado, y han tenido que enviar al planchador a toda prisa un viejo vestido que lucieron en una película donde interpretaban el papel de tímida y modosa señorita.

QUIEN HACE LA LEY PUEDE ADMITIR LA TRAMPA

Claro que esta discreción se exige únicamente en el momento de ser presentadas a la Reina, por lo cual, algunos modistos han inventado ingeniosos procedimientos para que la estrella luzca sus gracias ante los lores y las oculten graciosamente ante su graciosa majestad.

CON la marcha de Sofia Loren a Hollywood, los corresponsales de Prensa extranjera acreditados en Italia hemos perdido una de las

noticias más internacionales que nos ofrecía el país. Roma la despidió, emocionada, por los dos gestos simpáticos de la «ragazza». El primero consistió en despedirse de Cinecittà (la Meca del cine italiano), volviendo a vivir una de las jornadas típicas del comienzo de su carrera, cuando, junto a su madre, aceptaba papeles de extra mientras esperaba la fama. La Loren, por todo un día, olvidó su papel de estrella de primera magnitud y esperó en la cola del autobús de Cinecittà, charló en el bar de los extras con sus antiguos compañeros mientras comía bocadillos; aceptó cigarrillos de los porteros y saludó a los viejos amigos del guardarropa, a los electricistas, a los maquilladores y al resto de los bastidores de tercera clase.

LAGRIMAS EN CIAMPINO

El otro humanísimo gesto de Sofia fueron sus lágrimas en el aeropuerto; lloró como una chica cualquiera que tiene que abandonar casa, familia y amigos y lanzarse nada menos que a la conquista de Hollywood; lloró sin temor a que se le corriera el rimel, y declaró, sinceramente, que tiene mucho miedo. A los amigos íntimos les enseñaba una carta del matrimonio Kramer, en la que éstos le recordaban, en tono paternal, sus inolvidables jornadas en España por tierras de Segovia y Avila y le decían que no tuviese miedo, porque ellos iban a ser los mismos amigos que había encontrado en España. «Leo la carta tres o cuatro veces cada hora», declaró en el aeropuerto. Luego, via Polo, en compañía de su hermana, aterrizó en América, y allí está, dispuesta a con-



También la hija es modelo profesional



LORRAINE Beverley es, sin duda, la modelo más diminuta del mundo. Sólo tiene dos años de edad. Con su paso menudito y gracioso, exhibe creaciones de los modistos con más gracia incluso que su mamá, la popular modelo londinense Dawn. Madre e hija lucen en esta ocasión un vestido igual, pero en versiones distintas: para mayores y para pequeños. La belleza de la madre encuentra en las expresiones de la niña una terrible rival. Lorraine, con su pelo corto y rubio y su mirada tranquila, interviene en la apertura de una importante casa de modas de la ciudad. La niña abre simbólicamente, con una enorme llave, la puerta del establecimiento. Hay que añadir que la pequeña modelo cambia de atuendo con la misma rapidez que las profesionales. Y que cuida con todo esmero de los detalles; un volante que no resulta bien, una hombrera que cae demasiado o un lazo que no le va al conjunto. (Fotos Keystone-Nemes.)

Julia, aconseja



También a las jovencitas les gusta lucir una lencería bonita y primorosa. Ropa interior suave y linda, en tonos pálidos, en telas bonitas con puntillas o encajes bien "pegados". No es nada fácil a esta edad almacenar la suficiente paciencia como para coser metros y metros de tiras bordadas a repulgo o hacer jaretas pequeñas. Es mejor, mucho mejor, adquirirla. No se sabe por qué extraña razón al final resulta mejor hecha y a igual precio que la de confección casera. En EL CORTE INGLES, en el departamento especialmente dedicado a ropas para jovencitas, todas las muchachas en esta edad difícil encontrarán el modelo de bata, camisón o enagua de vuelo que deseen. Las tiras bordadas empleadas son suizas, con dibujos originales y en una amplia variación.



Para el verano se ha descubierto algo tan útil como son las prendas de algodón. Fáciles de lavar, cómodas y en colores bonitos y favorecedores, las encontrará especialmente diseñadas para usted en SEDERIAS ARELLANO, en la calle de la Montera, núm. 25.



En un vestido, lo más importante es la tela. Sucede muchas veces que la hechura no luce lo suficiente. No se sabe a quién echar la culpa: la modista, el tipo de la señora, etcétera... Y el secreto está en el tejido. Hay que saber elegir el tono más conveniente y la calidad adecuada. En LA BRASILEÑA, de Fuencarral, 94, encontrará, sin duda, el vestido que desea, siempre en colores de moda y de acuerdo con la hechura que usted ha elegido.



De repente se ha echado el calor encima y el vestuario femenino se resiente. ¡No tenemos nada que ponernos! Y no hay mejor solución que la de adquirir, ya confeccionados, esos trajes sencillos para el verano. En ALMACENES MEDRANO, de Fuencarral, 90, encontrará en extenso y variado surtido el vestido que desee.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MANOSA

Puede quedarle muy bien ese sombrero de fieltro, puesto que su color no es delicado ni el uso lo ha decolorado, lavándolo con agua templadita que contenga una cucharada de amoníaco por litro. Sumérjalo en esta solución, una vez le haya quitado las cintas, forro, etc., y lo cepille dentro del agua con un cepillo suave, en el sentido del pelo. Enjuáguelo con agua abundante, devuélvale la forma con las manos y póngalo a secar, pero no en el sol. Proceda después a colocarle cintas nuevas y el forro, que habrá lavado por separado.

CONTESTACION A J. S.

Hizo mal, indiscutiblemente, pues no había razón para aver-

gonzarse hasta el extremo de no saludar. La familia de su novio, es lógico que se sienta ofendida y a usted le corresponde excusarse. En la primera ocasión que vea a las primas o tía de su novio deténgalas y dígalas, decidida, que siente la mala interpretación que dieron a su actitud, pero que se sintió tan nerviosa cuando vio a la madre de su novio que no supo qué hacer ni qué decir, optando por no saludar, ya que apenas podía hablar. Procediendo así, cariñosamente, ellas no tendrán otro remedio que perdonarla. Quizá al principio sigan saludándola con sequedad, pero poco a poco irán olvidando lo acaecido si usted les demuestra que es una chiquita perfectamente educada, pese a lo ocurrido. La educación, hija mía, no está en razón directa con la posición

económica y carece de base el pretexto de que por ser humilde se desconoce en absoluto la etiqueta. El saber conducirse, por regla general, es como un sexto sentido, privilegio de la inteligencia y delicadeza, que son innatos.

Por lo que respecta a esas humillaciones que me dice le ha causado en alguna ocasión su novio, por no explicarme de qué se trata no puedo juzgar. Es posible que sea la excesiva susceptibilidad de usted por considerarse inferior, dado el desnivel social que hay entre los dos, lo que le haga ver ofensas donde hay sólo afán en ayudarla a superarse. Si juzgando con frialdad la conducta de su novio se afianza usted en la convicción de que son verdaderas indelicadezas, entonces, hijita, vaya pensando en la rup-

ta, porque demostraría quererla él muy poco, si en algo hiciera patente esa distancia que en cuanto a la posición les separa y que jamás manifiesta el que posee señorío de verdad, ni aun con los más humildes.

Y para su tranquilidad no olvide una cosa importantísima: el amor, cuando es verdadero, nivela siempre.

L. M. KILIMANJARO.—Su deseo de cambiar de posición le hace realizar esfuerzos considerables, que repercuten en su equilibrio espiritual. Ese constante deseo de conseguir lo que está fuera de su alcance agotará sus riquezas anímicas y le hará sentirse desgraciado, cuando podía ser feliz aprovechando las posibilidades que, efectivamente, le rodean.

EL AMOR EN LA SEMANA



JUEVES.—Las nativas de Géminis y Acuario verán materializarse una ilusión de la manera más insospechada. Presten mucha atención a los encuentros, presentaciones, invitaciones y llamadas en este día. Cada una de tales circunstancias puede salir la ansiada sorpresa que cambie totalmente el presente sentimental. Las nativas de Tauro y Virgo sufrirán los efectos contrarios. El jueves será su día nefasto.

VIENES.—Las nativas de Virgo y Sagitario asistirán en este día a acontecimientos o reacciones personales que afectarán favorablemente a sus intereses sentimentales. Deberán intentar por todos los medios no lastimar susceptibilidades y extremar su amabilidad con los familiares de edad o directamente afectados por sus decisiones amorosas. Una carta puede aclarar una situación tirante.

SABADO.—Las nativas de Cáncer saldrán vencedoras de una rivalidad momentánea, pero peligrosa. Si existe alguien a quien temen por su nefasta influencia en cuanto respecta a sus asuntos amorosos, procuren hacerle frente en este día. Sus armas, sean las que sean, no podrán nada. Escojan para el posible encuentro un sitio no a plena luz. Las nativas de Géminis y Libra recibirán una noticia contraria a sus esperanzas, pero no deben dejarse llevar por el despecho y precipitarse a los acontecimientos.

DOMINGO.—Las nativas de Aries tendrán ocasión de reanudar una antigua relación o de "hacer las paces" en la atmósfera más enfática y optimista que cabe. Procuren cuidar mucho de su aspecto personal, sobre todo manos, cuello y calzado. Podrán comprobar la inexactitud de una oficiosidad interesada que trastornó, en otro tiempo, su armonía sentimental. Llevar alguna prenda de color amarillo les dará suerte y hará más fácil las posibles "explicaciones". Las nativas de Escorpión y Piscis tienen hoy un día fatal. Menos con "él", pueden idear de pasar la tarde en cualquier sitio, porque no llegarán a ponerse de acuerdo en nada, y la jornada es fácil que termine en una bronca catastrófica.

LUNES.—Las nativas de Leo y Capricornio, aunque iniciarán la jornada bastante desalentadoramente, recibirán en la tarde una noticia, visita o invitación sumamente agradable, de la que puede salir un grato acontecimiento sentimental o la solución de un viejo problema afectivo. De todos modos esta fecha marcará un hito feliz en las cuestiones amorosas. Las nativas de Cáncer y Sagitario atravesarán por un momento difícil en sus intereses amorosos. Es probable que sufran un desengaño o las consecuencias de una traición.

MARTES.—Las nativas de Tauro y Escorpión no deben dejar pasar la jornada sin intentar que la persona que les interesa "trague el anzuelo". Sobre todo a partir de las cuatro de la tarde, sus atractivos personales brillarán en todo su esplendor y ejercerá una cautivante influencia de cuantos les rodeen. Sabiamente alternadas las dosis de ternura, frialdad, tristeza y optimismo, darán resultados sorprendentes, por muy duro de pelar que ande el "pollo". Si van al cine procuren ver una película de ambiente romántico, pero no trágica. Las nativas de Capricornio tienen hoy su día nefasto.

MIÉRCOLES.—Las nativas de Libra y Piscis tienen ante sí un día fantástico para hacer compras relacionadas con sus proyectos sentimentales. Si están a punto de casarse, cuanto adquieran en esta fecha les dará un resultado inmejorable y ayudará a su futura felicidad. Una especie de hada mágica las guiará en el momento de elegir. Para quienes no se hallen en esa circunstancia, la adquisición de un vestido, adorno o regalo que tenga por finalidad agradar a "él" surtirá buen efecto. Las nativas de Aries y Leo les parecerá que viven una pesadilla, por la serie de obstáculos que impedirán el logro de sus deseos.

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



CONSULTORIO

ESTER M.—Debe estar prevenida contra la maledicencia de una persona de su intimidad en quien no confía demasiado en el fondo, pero con quien le une una amistad que no le deja ver claro en sus relaciones. Si no sabe cortar por lo sano tendrá que lamentarlo y su inconsciente ha "olfateado" el peligro con anticipación.

HEIDE.—Su sueño hace referencia a una ilusión o esperanza que se ha venido abajo, produciéndole un fuerte choque emocional que tardará en borrarse. Ha brotado en su alma un sentimiento de rencor con el que intenta camuflar la amargura y el vacío que en realidad experimenta. Este estado de cosas es posible que le lleven a desairar o despreciar a quienes le profesarán un sincero afecto.

DESPISTADO.—La vida irregular que lleva, en el sentido sentimental, está en violenta oposición con sus principios morales, por más que intente negarse a sí mismo esa evidencia. Se halla sumido en un fuerte caos espiritual, del que acabará por serle imposible mantenerse al margen. Todos los otros aspectos de su vida se verán trastornados mientras no haga frente a sus problemas sentimentales.

MARIA FERNANDA TORNA-DO.—Le espera una vida muy distinta a la que había soñado y habrá de luchar siempre entre los impulsos de su corazón y los dictados de su ambición. Su sueño es bastante trascendental y puede tomarlo como un aviso, si aún está a tiempo de volverse atrás. Su extremada sensibilidad le hará todavía más insostenible la existencia que desea abrazar.

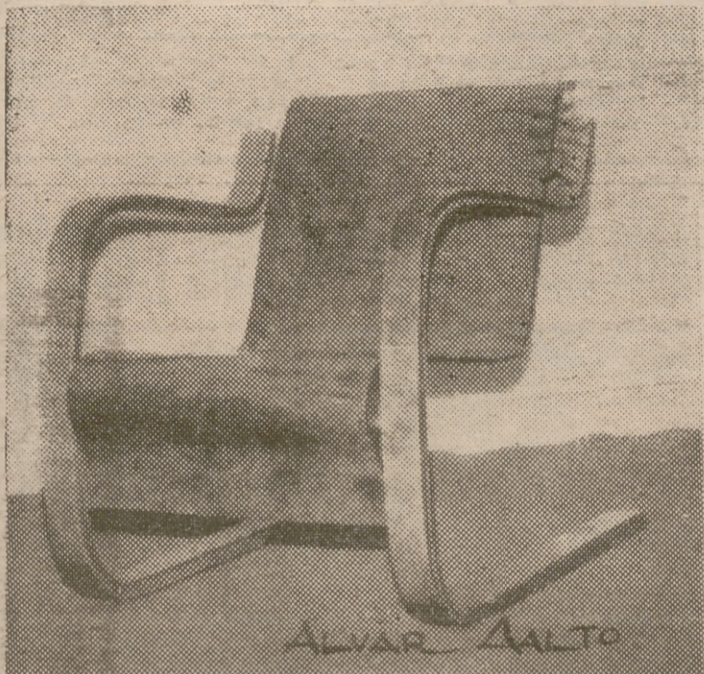
FLOR DE LIS.—Contestare por orden, a cada una de sus preguntas: Primera, seguirá teniendo ese sueño mientras su presente afectivo no satisfaga sus ambiciones íntimas. Puede estar segura de que en el fondo

no es feliz. Aquella ilusión que caló hondo en su alma y no llegó jamás a realizarse se ha convertido en un símbolo de felicidad a que su psique echa mano en los momentos de crisis. Segunda, el símbolo de los trenes y viajes es siempre comparable a la misma vida, al infatigable correr de los días. Esos medios de transporte desatarrados pueden expresar las condiciones precarias de su propia existencia y las dificultades con que lucha en su forzada marcha cotidiana. Los caballos blancos son símbolo de muerte, meta final del viaje humano. Tercera, también hace alusión al aspecto afectivo, más concretamente, al conyugal de su existencia. Si es casada, su matrimonio no es ningún acierto, ni ha colmado sus ambiciones. Si es soltera, vive con la obsesión de que ha fracasado al no haber logrado crear un hogar propio. Cuarta, pueden ser simples vicencias que la fuerza de la rutina las ha "colado" también en su subconsciente. Si jamás atiende a las labores domésticas, indicaría, en cambio, la presencia de un complejo de culpabilidad, la sensación de que obra en desacuerdo con sus sentimientos o sus principios morales. Quinta, el gato es símbolo característico de los problemas eróticos femeninos. Igualmente, y quizá como consecuencia de sus otros problemas, este factor tampoco marcha bien en su vida. Hay fracaso, desencanto y amargura en todo lo relacionado con sus aspiraciones amorosas. Sexta, las visiones maravillosas en sueños, fantásticas o sobrenaturales, simbolizan la belleza más allá de la vida. Si su presente es desgraciado bien puede sentir el íntimo deseo de buscar en la otra vida la felicidad que en ésta le han negado, aunque el temor a la muerte no le deje "pasar" este pensamiento a su mente despierta.

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

LA SILLA, UNA PIEZA CLAVE EN EL HOGAR

Nunca como hoy su diseño obedece a un exacto funcionalismo, que no descuida los valores plásticos



El arquitecto finlandés Alvar Aalto mantiene la buena tradición nórdica del tratamiento de la madera. Buena muestra de ello es esta silla, construida totalmente con este material.

Su valor está en función directa con el acabado, la calidad y el dibujo

EXISTE, en el ancho campo que supone el mobiliario de todas las épocas, dentro de ese vasto panorama del mueble nuestro de cada día, una pieza a la que, en general, no se concede la importancia que, realmente tiene. Esta pieza es la silla. Acaso su tamaño, relativamente pequeño, su número, mayor que el de cualquier otro mueble del hogar, su aire de cosa



Una silla de gran originalidad es la diseñada por Harry Bertola para la casa Knoll, de Norteamérica. Construida totalmente en delgada barra de hierro, es muy ligera y de gran belleza.

poco importante, hacen que a la hora de elegir el mobiliario para la casa tardemos en decidirnos a adquirir este armario, esa cama o aquel sofá, mientras que, casi sin pensarlo, nos llevamos las sillas, que tan decisivo papel están llamadas a desempeñar. Uno se daría por más que satisfecho con que este artículo tuviera la influencia suficiente para lograr que su presunto lector, a la hora de comprar una silla, pensara en el uso constante y múltiple que durante días, meses y años hará de ella. Innumerables actividades parten de la silla como de un imprescindible soporte material. La adecuación en cada caso de su forma y dimensiones a la labor que nos ayudará a efectuar, ha de ser un factor decisivo en cuanto a la comodidad para realizar ésta. Una falta de esta adecuación hará, por el contrario, más pesados el estudio o el trabajo, la comida incómoda, la posición incorrecta, en casos límites, será causa de que no podamos realizar lo que nos proponíamos.

Este funcionalismo del mueble no es, por otra parte, algo característico de nuestra época solamente. Esta tan lógica preocupación asaltaba ya en el siglo XVII a un frailecico franciscano, fray Carlo Lodoli, autor de un tratado sobre la renovación del mobiliario que debía hacerse, según su justo criterio, «de acuerdo con la osteología y la resistencia de los materiales, y teniendo en cuenta la anatomía humana».

Si tradición es hacer vivir aquello que aún tiene vida y no intentar resucitar cadáveres descompuestos, es indudable que el mueble auténticamente de hoy se halla en la línea de la mejor tradición.

La comodidad de manejo es otra característica de los muebles actuales. Las últimas conquistas técnicas, como en el caso de los plásticos, permiten lograr sillas y sillones de un perfecto confort y suma ligereza. Los cascarones de material plástico estudiados de modo conveniente para que se adapten a la forma y posiciones del cuerpo humano, con una escueta sustentación metálica, constituyen piezas fáciles de trasladar de un sitio a otro, simplificando así el trabajo necesario para lograr esa capacidad de adaptación de las habitaciones para los distintos usos a que son destinadas, según las horas del día y que, como se dijo, es una de las propiedades más interesantes de la casa de hoy.



Parece que todo esto son razones suficientes para que una silla no se compre porque es «bonita» o hace juego con el aparador. Así como hay muebles que admiten alguna incorrección de funcionamiento, sin que por ello la función que sirven se vea seriamente perjudicada, en la silla es necesario de todo punto que antes que nada sea eficiente y esté en completo acuerdo con la misión a que vamos a destinársela.

Esto es lo que creen, al menos, los numerosos diseñadores que desde hace tiempo dedican todos sus desvelos y atención a conseguir una silla tan perfecta como sea posible lograr. Están, entre ellos, los mejores arquitectos de todo el mundo que, entre proyecto y proyecto de envergadura, encuentran siempre un hueco en el tablero para dedicarlo a ese trabajo, a primera vista menos importante, el diseño de sillas.

La belleza de la silla actual no se fia de ningún modo a un decorativismo superpuesto a base de tallas o molduras que nos impedirán sentarnos cómodamente. Todos conocemos sillas de ese desdichado estilo (?) «remordimiento» español, en las que la

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma seis horas como mínimo y ocho como máximo.
Y para descansar más...

... PONGA EN SU LECHO UN

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Escuche cada sábado, a las diez y media, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

Aguatados interiores de algodón y lana Tapizados en damasco primerísima calidad.

CON GARANTIA «NUMANCIA»
*** DESCANSO PERFECTO**
En los buenos comercios del ramo.

PROBLEMAS de decoración

Respuesta a «Fulanito» (Madrid)

Como la mayor parte de las cosas que me consultaba sobre el dormitorio las vería contestadas en la página del miércoles pasado, que dedicamos por completo a ese tema, no me pidió. George Nelson, arquitecto norteamericano, es su autor. La cama está construida me queda sino ofrecerle el diseño de cama que en madera, con sustentación metálica, y presenta, junto a la belleza de su línea sencillísima, la originalidad del cabecero, constituido por un bastidor de madera que lleva un cerramiento de paja entretejida. La mesilla es, asimismo, de gran sobriedad e irá construida con madera, que se barnizará conservando su color. Los soportes metálicos se pintarán en negro con pintura de esmalte.

UNA MUJER TRIUNFA

CARMEN RACERO, por segunda vez campeona de ESPAÑA DE FLORETE LAS TIRADORAS ESPANOLAS IRAN A PARIS Y A TANGER AL CAMPEONATO DEL MUNDO

DOS veces campeona de Castilla y dos veces campeona de España. La otra tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, cuando Carmen Racero ganaba las pruebas finales del campeonato femenino de florete de España para el año de 1957, alguien dijo: "No hay quien le quite el

puesto a esta chica. Lleva cuatro años de esgrima y ha quedado cuatro veces campeona. A los seis meses ganó el de Castilla, al siguiente año el de España, luego otra vez el de Castilla y ahora vuelve a ganar el de España. Y eso que no han jugado mal ninguna."

"Todas han puesto lo mejor de su estilo—afirmó otro—. La lucha ha sido reñida y emocionante. Me encanta ver a las mujeres en este deporte, en que parece ser el mejor el que sabe perder con elegancia y dominando sus nervios."

Sin embargo, en España, las mujeres apenas si se atreven con este deporte. Entre las distintas regiones españolas sólo contamos con unas 60 tiradoras de florete. En cambio, en Alemania hay más de 2.000. Le sigue Hungría, que parece es el país donde mejor se tira con este arma; luego Italia, Francia...

AL HABLA CON LA CAMPEONA DE ESPAÑA

—¿Cuál ha sido su peor rival en estas eliminatorias?...
—Todas han sido duras de vencer; pero la peor, Rosi Sandi, que ha quedado subcampeona.
—¿Cuándo se tiran a fondo no temen lastimarse?...
—No; sólo algún que otro golpe. Y cardenales. Pero la punta del florete ni pincha. Solemos ponerle un bramante encerado. Yo llevo el mío desnudo, pero de todas formas no puede lastimarnos. Además estas chaquetillas—me dice mostrándome la suya—son muy duras.
—¿Cuándo son válidos los golpes?...
—Cuando sólo tocan el torso. Esto en el florete.
—¿Y con el sable?...
—De caderas para arriba, incluyendo brazos.
—¿Y la espada?...
—Todo el cuerpo, incluso la cabeza. Pero a las mujeres nos están prohibidas estas armas: la espada y el sable.
—¿Por qué?...
—Porque se consideran armas para músculos más fuertes. El florete es más ligero y, por tanto, más femenino. La muñeca jue-

ga con flexibilidad y posee esa elegancia que el peso de las otras armas le quitaría.

—¿Qué escuela es la suya?...
—La italiana.
—¿Por qué?...
—La encuentro la más elegante. Después la francesa. Luego lo que llamamos antigua española.
—¿Piensan salir al extranjero este año?...
—Tal vez a París, a los Juegos Universitarios para el Campeonato internacional.
—¿Sería la primera vez que las tiradoras españolas viajasen al extranjero?...
—Sí. Ya el pasado año el maestro Zamichieli quiso que fuésemos a Francia, pero no salió bien la cosa. Ahora el nuevo profesor, Azara—también italiano—, espera conseguirlo. Después iríamos al Campeonato del mundo, que creemos se celebrará en Tánger.

—La esgrima, ¿es deporte de minorías o de masas?...
—De minorías, naturalmente. Sobre todo en el aspecto femenino. Es un deporte caro, como el tenis. Pero quizá no tenga la espectacularidad de éste. Tal vez porque el tenis es deporte al aire libre y la esgrima de salón.

—¿Por qué no prefieren el título esgrimidoras en lugar de tiradoras?...
—Tal vez porque suena mejor.
—¿Dónde hay más afición femenina en España?...
—Barcelona y Madrid. En proporción, Cerdeña y Feilila. En estas ciudades, como hebia varios Clubs de esgrima, debido quizá al elemento militar, las mujeres se sentían atraídas por ella.

—¿Cuántas provincias han acudido a las finales?...
—Barcelona, Madrid, León, Segovia.
—¿Valencia no?...
—Este año, no. Y ha sido una lástima. Valencia tenía una buena campeona, Raquel Amutio; pero se ha retirado no sé por qué. Quedó la primera en el año 51, me parece.

—¿Para la silueta femenina, ¿es completo?...
—Sí; yo lo creo tan eficaz como la natación. Se desarrolla todo por igual.

Carmen PAYA

PUNTUALIZACIONES

¿Oficina o plaza?



USTEDES, señores, se quejan casi todos los días de la oficina. Ese horrible lugar, ese espantoso lugar, casi antesala del infierno, en el que luchan diariamente para conseguir que su trabajo se transforme todos los meses en el condumio diario, en zapatos para la prole, en el traje de verano de la esposa... "¡No sabéis, no sabéis lo que es eso! ¡Todo el día ante una mesa rodeado de papeles con la pesadilla del jefe por delante!" Así, o con palabras semejantes, se les oye lamentarse. Y, sin embargo, señores, hay algo peor. ¿Se han dado ustedes alguna vez una vuelta por una plaza, por un mercado? Háganlo un día sólo como prueba. Seguro que echarán de menos la paz, el silencio, el sosiego de su oficina. Cierro el tiempo que una mujer pasa en la plaza es inferior al de ustedes en la oficina.

Sí, pequeño, pero concentrado. Para las pituitarias sensibles, el olor que exhalan los tomates, las carnes y los pescados resulta insoportable. Para las amantes de los espacios anchos y el aire libre, los apretones que se reciben son inaguantables. Se ejercita la paciencia, en grado de perfección, en la larga espera ante la "cola" del pescadero o carnicero amigo, que luego resulta enemigo en el momento de atenderlos. Y Pitágoras, Einstein y los sabios matemáticos quedan en ridículo ante los quebraderos económicos que las amas de casa resuelven a diario. Hay que luchar contra las que intentan colarse, contra el comerciante que siempre quiere engañarnos (papeles pesados, añadidos de carne inservible), con el peso de la bolsa que empieza a llenarse, con los precios y con el pre-

supuesto. Y después de todo esto, ya en casa, ante el menú tan penosamente conseguido, ustedes pondrán "perros": "¡Vaya filete! ¡Todos son nervios! Esta fruta está pocha. Este lenguado es muy pequeño. ¿Por qué no me has traído merluza en lugar de sardinas?"
¡Ay, señores, vayan, vayan ustedes a la plaza! No a la de Ventas, sino a donde acude todos los días su esposa con la red a cumplir con su papel de "hormiga" abastecedora de la despensa familiar. Vayan, que a su lado, la oficina resulta un paraíso.

Una misma costumbre femenina para Oriente y Occidente



En Londres, en la residencia del embajador del Japón, se ha celebrado recientemente una fiesta para solemnizar el LVIII cumpleaños del Emperador Hiro-Hito. Las damas elegantes acudieron a ella luciendo sus mejores galas, y al final se descubrió que entre Oriente y Occidente existía una misma y antigua costumbre femenina: la de abandonar con cierto disimulo los zapatos debajo del asiento, cuando los pies se cansan de permanecer encerrados en esas estrechas fundas. Miss Miyoko Nishi, de veintisiete años, hija del embajador, no tiene el menor reparo en poner en práctica esta vieja manía exclusiva del sexo femenino. A su lado, Ann Cripps, de veinte años, actriz famosa de la televisión, imita el ejemplo de la japonesa. Ambas, sa tisfechas, siguen así contemplando lo que sucede a su alrededor, mientras se sienten unidas por un mismo hábito. (Foto Keystone-Nemes.)

BREVIARIO DE LOS NOVIOS (V). - La luna de miel y el ajuar

Las agencias de viaje ofrecen continuamente maravillosas excursiones al extranjero

DENTRO de ese mundo de ilusiones que se tejen en torno a la boda está el viaje de novios, la llamada «luna de miel». Días de recuerdo imborrable, en que los recién casados viven jornadas de felicidad en el lugar elegido para disfrutarlas, de acuerdo con su situación económica.

NUEVE SEMANAS ANTES DE LA BODA

Es cierto que se han consumido muchas horas trazando en la imaginación mil itinerarios a recorrer durante el viaje de novios, y hasta puede que se haya decidido el definitivo; pero el momento propicio para decir la última palabra es éste, a sesenta y tres días vista de la fecha señalada.

Si, como es lo más corriente, el viaje se circunscribe al suelo patrio, el realizarlo no presenta complicación alguna. Únicamente, si el lugar elegido es centro turístico, o el viaje coincide con alguna fiesta especial de dicha localidad, nunca estará de más escribir al hotel o pensión en que se haya pensado fijar la eventual residencia, solicitando la correspondiente reserva de habitación.

Si el proyectado viaje es al extranjero, es esta la hora de arreglar el pasaporte, cuyo impreso lo facilitan en la Dirección General de Seguridad, y en el que se hacen constar todos los documentos precisos para su obtención. Igualmente es interesante visitar las oficinas de las agencias de viaje, porque en ellas se pueden en-

contrar excursiones especiales que siempre permitirán una salida al extranjero en mejores condiciones económicas y con garantía del éxito en la organización.

POSIBLES ITINERARIOS

Como orientación para aquellos que proyecten un desplazamiento internacional, ofrecemos diferentes circuitos, que pueden ser interesantes.

Una excursión, bonita bajo todos los aspectos, y sumamente económica, pues sólo cuesta 1.575 pesetas, permitirá permanecer cuatro días en Lourdes, visitando San Sebastián, Pamplona y Zaragoza, y realizando el viaje en autopullman.

Dentro del mismo estilo que la anterior, pero un poco más elevada, 2.100 pesetas, está la que ofrece la oportunidad de conocer durante siete días las maravillas de Lisboa y el Santuario de Nuestra Señora de Fátima. Por 3.400 pesetas París se pone al alcance de cualquiera durante once días. Y Marruecos y Tánger, durante dieciséis días, por 5.250 pesetas. Un poco más de dinero en el presupuesto, 6.545, y se podrá recorrer este sugestivo itinerario: Barcelona, Avignon, Grenoble, Ginebra, Lausanne, Berna, Interlaken, Pilatus, Lucerna, Zurich, Atdorf, Lugano, Milán, Torino, Niza y otros puntos sumamente interesantes.

Acercándonos ya a las diez mil pesetas, se encuentra un delicioso viaje a Italia, con visitas, entre otras, a Lourdes, Marsella, Cannes, Niza, Génova, Pisa, Roma,

con estancia en la Ciudad Eterna de cinco días; Florencia, Bolonia, Venecia, Verona, Milán, etcétera, de veintidós días, en autopullman de lujo, y cuyo importe es de 8.500 pesetas.

Si se desea visitar Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Liechtenstein, Austria, Italia, Suiza, Mónaco, durante veintisiete días, los gastos se elevarán a las 10.650 pesetas. Y si en el itinerario entra una visita a los Estados Unidos, por 26.370 pesetas se puede permanecer diecisiete días en la gran nación norteamericana.

EL AJUAR

Pretender fijar una norma en lo que respecta al ajuar de la novia es tarea poco menos que imposible. Las circunstancias económicas de cada cual son motivo de que el ajuar se ajuste a las mismas.

Lo tradicional es que la novia lleve al nuevo hogar la totalidad de las ropas de la casa y las suyas propias. Cuando la situación del novio es más desahogada y humilde la de la novia, puede ser aquél quien corra con el ajuar doméstico.

Ya en el número de nuestro suplemento «Mujer», dedicado a las novias, se ofreció a las lectoras un amplio documentado reportaje sobre el ajuar, en el que se estudiaba, no solamente el número de prendas que lo componían, sino, también, el precio de cada una de ellas, que daba una cifra total de 6.340 pesetas como importe del ajuar completo.

De todas estas cosas hay que

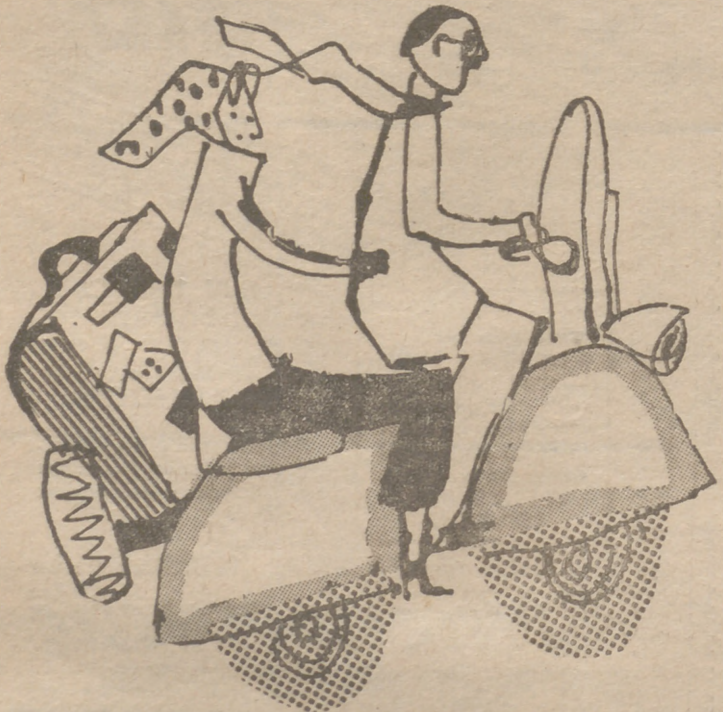
preocuparse dentro de la semana en que nos encontramos, y a tal fin conviene revisar el ajuar para comprobar si falta alguna cosa o si todo está dispuesto, y lavar y planchar todas las piezas que lo forman, y comenzar su colocación en el lugar que se haya destinado a este fin.

Tampoco hay que olvidar la visita a los establecimientos dedicados a la venta de artículos de menaje de cocina, donde se puedan encontrar cuantos objetos hagan falta en dicha dependencia del hogar, que debe reunir el mismo confort o más que las restantes, para que su estancia en ella resulte grata y no un suplido, por carecer de los medios precisos que el arte culinario exige, y teniendo presente, porque es muy importante, que al marido también se le conquista desde la cocina.

Si aún no ha llamado la moda para la prueba del traje de novia, conviene girar una visita para recordarlo, y tampoco hay que descuidar, caso de que se vaya a tenerlas, la vigilancia de la «toilette» de las damas de honor, con el fin de que todas vayan vestidas de la misma forma, para evitar el ridículo.

Finalmente, no hay que olvidar cuantos detalles se refieren a la decoración del hogar y distribución de las diferentes habitaciones, así como la colocación del mobiliario, detalle éste en que el novio debe prestar su colaboración ya que el hogar será de los dos y para los dos, y por lo tanto, se debe montar a gusto de ambos.

Isabel H. DEL AMO



TERTULIA

Adiós a Eric von Stroheim

CON la muerte de este gran y discutido actor-director de cine bien podría decirse que un importantísimo capítulo de la mismísima historia del cinematógrafo todo acaba de cerrarse. Teniente de húsares en una Viena fiel a los valeses y a las patillas del Emperador, se cansa pronto de la vida cuartelera, y marcha a los Estados Unidos, en donde pudo desarrollar, a las órdenes primero de Griffith, luego de otros directores, las ideas que sobre el cine—arte que casi acababa de nacer—le bullían en su cabeza de hombre dotado de una sensibilidad nada común.

Repetir hoy, y aquí, la biografía de Von Stroheim sería tanto como cantar del cine hoy parlante, ayer mudo, sus extremos casi más interesantes. Director bueno, luego gran actor, supo pasearse por en medio de este mundo tan vario, complicado y, por lo general, siempre absurdo, del cine, como un gran señor, que sentía nostalgia de todo, y a quien las mujeres le habían jugado alguna que otra mala pasada. Sin embargo, él sonreía siempre, y detrás de aquella cara tan expresiva y de aquella cabeza tan unida a su también enorme cuello, se escondía un enorme corazón, y, repito, también una no menos gran sensibilidad. Uno recordará siempre su papel en la película "La gran

ilusión", de Duvivier. Pero mucho más las veces que en un París multitudinario y encantador coincidimos en el restaurante La Villa de Moscú, en la antigua calle de Bassano, hoy Jean Girardoux, en donde a los que nos gusta el caviar, no por snobismo, si porque nos encanta tan delicioso manjar, allí se puede encontrar en abundancia, y "pressé". Llegaba siempre con su mujer y dos o tres amigos, con su bastón, su monóculo, su sonrisa, y más bien daba la sensación de que todos nosotros formábamos parte como extras de la película que estaba él protagonizando. Cansado de la vida agotadora de Norteamérica, habiase refugiado últimamente en su casa a las afueras de París, en donde vivía feliz con su mujer, sus recuerdos—sobre todo eso—y sabiéndose estimado por todos.

Ultimamente, Francia, que sabe hacer estas cosas como pocos países, le concedió la Legión de Honor, que le fué impuesta en su lecho de dolor. La foto es de un patetismo sorprendente. Resalta toda ella nostalgias infinitas. No puede admitir uno que aquel hombre que el dolor le tenía inmóvil había sido el protagonista de tantas y tantas películas, héroe de un momento y de toda una generación que, como la mía, no puede menos que sentir una nostalgia infinita ante la muerte de quien en vida se llamó Eric von Stroheim.

En el centenario de Alfredo de Musset

CELEBRAN estos días las prensas francesas el centenario de Alfredo de Musset, más conocido como comediógrafo que como poeta, y quizá, más que nada, como uno de los escritores románticos más personales y estimables.

Horroriza pensar la capacidad de trabajo que a lo largo de su corta vida—murió a los cuarenta y siete años—puso en juego su sensibilidad, demostrada de manera más que eficiente. Viajó lo suyo. Se enamoró también lo suyo, y de sus amores, por ejemplo, con Georges Sand, han quedado unos versos y unas cartas que serán siempre como un altísimo ejemplo de una sensibilidad más que acusada.

Su tumba, en el célebre cementerio parisiense del Pere Lachaise, que un sauce triston preside, según leo estos días está materialmente cubierta de flores. No podía menos que suceder. Siempre, en todos los momentos y en todas las épocas, incluso en la que nos ha tocado por suerte vivir, a pesar de las atómicas bombas, ha habido, y habrá románticos. O sinceros admiradores de artistas. Musset es un altísimo y constante ejemplo. Sobre todo para la juventud que sueña, como yo sueño, y en estos días, con el sauce triston que preside la tumba del gran Musset en el I Centenario de su muerte.

Elogio de Luis Escobar

ANTES hay que se creen que nos convencen cuando aparentan estar muy "a la page" en varias disciplinas. Los hay, en cambio, que diríase de ellos que solamente vivían a través de la especialidad a que se han dedicado a través de los días y los años. Luis Escobar, pertenece a este apartado. Demostró que sabía dirigir, animar y enaltecer una compañía de teatro. Ahora, fiel a su pasión, a su amor hacia el teatro, se ha convertido otra vez en director de compañía, y, además en empresario. Ha hecho más nuestro amigo: ha rescatado para Madrid, es decir, para el teatro todo, un escenario cargado de historia, cosa que parecía obra complicadísima. Pero sólo la constancia de Luis Escobar podía ser artífice de esta obra, de estos esfuerzos enormes que ha tenido que vencer. Pero la resultante ahí está. Madrid vuelve a tener funcionando el teatro Eslava, en cuya empresa y dirección está este gran y auténtico hombre de teatro que siempre ha sido Luis Escobar y Kirpatrick.

Miguel UTRILLO

Primer centenario del fallecimiento de Agustina de Aragón

Para conmemorar el primer centenario del fallecimiento de la inmortal heroína del Portillo de Zaragoza, la universalmente conocida por Agustina de Aragón, se ha constituido una Comisión de carácter nacional para exaltar esta gran figura histórica, esencialmente popular por la magnitud y sencillez de su maravilloso y legendario acto de valor.

Ha sido designado presidente de la misma el señor marqués de Desio, y forman parte de ella el teniente general Esteban Infantes, don Vicente Castañeda, don Miguel Gómez del Campillo, teniente coronel Lucena, don Manuel Raventós y don Vicente de Cadenas. Preside la Comisión, en Zaragoza, el señor capitán general de la Región, y la integran el señor gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación y los señores marqués de Embid, don Alfonso Castillo y don Ignacio Navarro. Igualmente, y bajo la presidencia de los señores alcaldes de Barcelona y Ceuta, lugares de nacimiento y defunción de la inmortal heroína, se han formado Comisiones para organizar varios actos recordando el centenario de su fallecimiento.

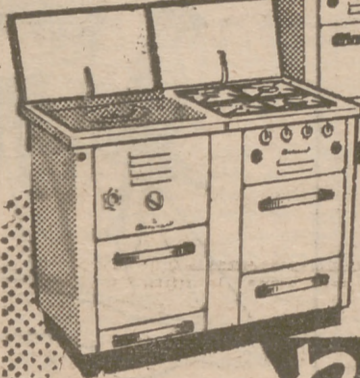
Por las diferentes autoridades de Zaragoza se han establecido varios premios para otorgar a un trabajo biográfico, artículos de Prensa y temas relativos a la «Artillera del Portillo», que se convocarán, estos últimos, entre los alumnos de las Escuelas Primarias e Institutos.

La Comisión solicitará del Gobierno la emisión de sellos de correos y de papel moneda que perpetúe el nacimiento y defunción de la inmortal heroína, y actualizarán nuevamente la petición de un título nobiliario para Agustina Zaragoza, título que un Gobierno liberal negó a una de las figuras más gloriosas y populares de nuestra Guerra de la Independencia y una de las más destacadas de la Historia de España.

Antes de comprar...

...elija tranquilamente!!

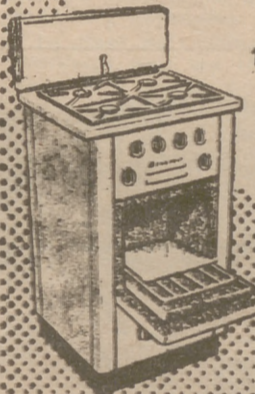
Sólo en un gran Establecimiento podrá hacerlo



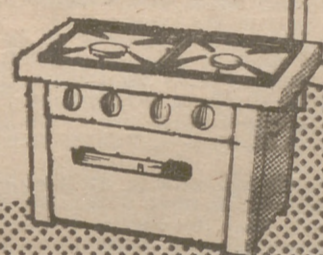
Cada modelo tiene sus ventajas... Pero solo comparándolos podrá saber usted el que le interesa

COCINAS a GAS Benavent

Para gas corriente, gas butano y con rayos infrarrojos



Facilidades de pago con su sola garantía personal



La Guindaca

Magdalena, 25. Madrid

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

OPINIÓN PÚBLICA

Las señales de tráfico

Señor Director: Como uno viene leyendo, día a día, el estremecedor relato de tanto accidente de tráfico, y por lo mismo de las víctimas, hombres, mujeres y niños, que originan, piensa, Sr. director, que las señales de tráfico, a pesar de las muchas existentes, son pocas aún. Pero es lamentable que los peatones y los conductores de vehículos no estén decididos a respetarlas, sino en aquellos lugares que, además de las señales, hay un guardia celoso que multa a los infractores.

He visto, señor, cómo la gente cruza las calzadas sin respetar el disco rojo prohibido; he visto igualmente cómo el coche y el camión que siempre, siempre, llevan una prisa atroz, si pueden, porque el guardia no les ve, pasan por la zona de los peatones de modo que éstos, si quieren llegar a su destino y conservar la vida, han de mirar arriba y abajo, por precaución indispensable, dado que el disco verde no les asegura nada.

En fin, señor director, que el automovilista no se fía del peatón, ni éste de aquél. Y además de las preocupaciones normales de cada cual ha de sumar usted ésta otra de ir por la calle con mil ojos, porque dos son pocos. Creo que urge una solución: el respeto a las señales y que los coches moderen su marcha. Van siendo muy nutridas esas listas de heridos y de muertos que se quedan en el asfalto o han de pasarse cuarenta días en un sanatorio. La prudencia no se la tiene en cuenta sino cuando ya la cosa no tiene remedio.

Señores peatones y automovilistas: que la vida no es ninguna tontería para jugársela alegremente, tan alegremente como parecen demostrar las páginas de sucesos de los periódicos.

Jesús PACHECO

Club Canto Blanco

Señor Director:

HABIENDO leído en el diario de su digna dirección, en el número correspondiente al día 13 de mayo, un "Flash" en el cual don José Suárez se refiere a Canto Blanco, Club del cual el firmante fué secretario general, me permito dirigirlle estas líneas, rogándole su publicación.

Como aficionado, y más aún como ex secretario del citado Club, no puedo por menos de agradecer al señor Suárez el interés hacia los campos de tiro de Canto Blanco, que, como dice muy bien, son los mejores que existen; pero ese medio abandono que, en el aspecto deportivo de organizar competiciones se encuentra, es debido a un largo proceso que precisamente ahora, por cumplirse el cuarenta aniversario de la fundación de Canto Blanco, tratamos de aclarar, y para lo cual en el mes de marzo se presentó el caso a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, esperando que muy pronto sea resuelto en justicia.

Concurso para una vacante en el Instituto Cervantes

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles convoca un concurso entre escritores y artistas sexagenarios, para la provisión de una plaza vacante en el Instituto Cervantes (Residencia de escritores y artistas ancianos), con arreglo a las bases expuestas en las oficinas de dicha entidad (Rollo, 2), donde podrán los concursantes presentar sus solicitudes y documentos que acrediten su categoría artística o literaria, de siete a nueve de la tarde. Este concurso quedará cerrado el día 20 de junio próximo.

Sobre los temores que pudieran perderse para la afición, podemos asegurarle que son infundados, y en este caso su voz de alarma tendrá más éxito que cuando en otro aspecto se trataba de salvar un teatro. De todas formas agradecemos su ofrecimiento al señor Suárez para que el Club Canto Blanco reanude su vida activa y ocupe el lugar que fué inaugurado el 17 de abril de 1917 por Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII le hace merecedor de ello.

Firmado: Luis Fernández de la Calle.

La medalla de honor de Bellas Artes para el Museo Marés

La Real Academia de Bellas Artes ha otorgado la medalla de honor correspondiente a 1956 al Museo Marés, de Barcelona.

Esta recompensa es la mas alta de las que concede y en años anteriores la ha otorgado a las Diputaciones de Pontevedra y Navarra y Ayuntamientos de Barcelona, Granada, Burgos, Bilbao, Salamanca y Córdoba y a las entidades Sociedad Española de Amigos del Arte y Asociación Amigos de los Museos, de Barcelona.

El Museo Marés contiene amplias y valiosas colecciones, de las que sobresale la de escultura.

Pleno de las Cortes el próximo día 28

Por la Presidencia de las Cortes Españolas ha sido convocado el Pleno de las mismas para la sesión que habrá de celebrarse el próximo día 28, a las once y media de la mañana.

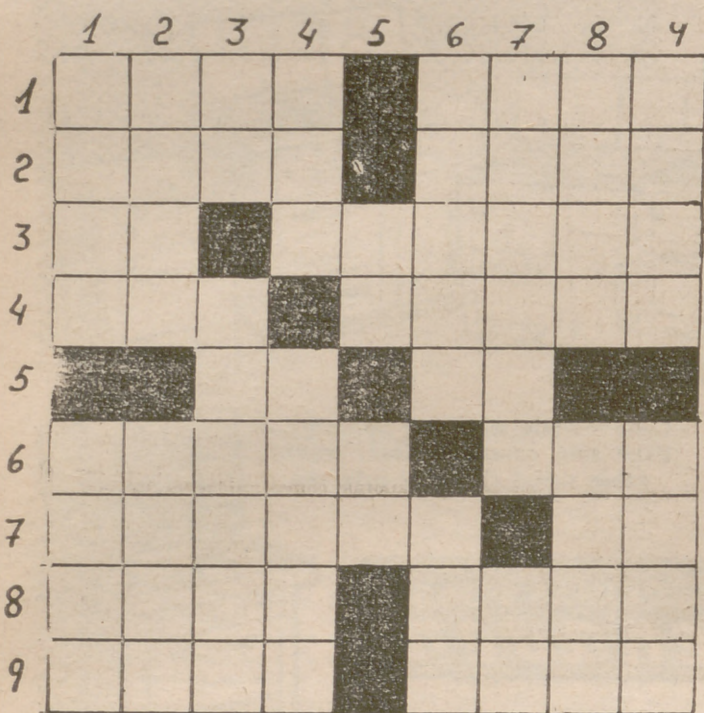
IMAGENES CON MEDIO SIGLO



LOS toreros de "invierno" pertenecían a una clase especial. En "la temporada", en el verano, sus aptitudes no alcanzan cotización en el mercado de la Tauromaquia. Sus actuaciones debían de lindar con la auténtica mojiganga. Pero hay mucha diferencia entre torero «de» invierno y torero «de» verano. Cuando el Sol se aleja de la Tierra, en sus regulares excursiones desde que empezó a brillar, el que es torero sigue siéndolo en todas partes y a todas horas. Pero no ejerce. Le es tan necesario el calor y la luz como lo es a la propia fiesta española. Sin sol ninguno de ellos splende. Y siempre hubo curiosidad alrededor de la vida de estos hombres, de los "ídolos" sobre todo, que trabajan durante ocho meses—catedráticos al fin en su arte u oficio—la jornada más ínfima, cuando la trabajan, con el rendimiento económico que no nos atrevemos por respeto a llamar máximo, sino, por lo menos, Maximiliano. Es más largo, como también es más larga la cifra del cheque. La gente se preguntaba (ya no hace falta) con cierta preocupación explicable: "¿Qué hace Fulano? Se perdió cuando las del Pilar y no se le ve el pelo..." (Bueno; esto lo dirían a propósito de la coleta. Y que no se le viera al Guerra o al Gallo no era sólo un dicho.) Y entonces eran los periódicos "ilustrados" los que satisfacían esta pública curiosidad. Como no se podía dar la vuelta al mundo en horas veinticuatro, ni hacían películas, ni tomaban parte en bailes estrafalarios y festivales internacionales con té y naranjada, se consagraban al campo: monta, caza, acoso y derribo de reses, tienta, herrado. O simplemente de paseo por la finca en la grata compañía de la esposa, como tienen ustedes aquí a don Manuel Mejías, el cabeza de la dinastía, el "Bienvenida" al que "Don Modesto" hiciera "papa negro" y a quien cortó la carrera un "malange" de Trespalacios que se le atravesó en lo mejor de su senda profesional. ¡Muchísima salud, maestro!

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 58



Copyright SELIT

HORIZONTALES.—1: Cogia. Parte posterior de los buques.—2: Falto de fuerzas. Al revés, quita la vida.—3: Artículo. Nombre de mujer.—4: Al revés, culpada. Cesación del trabajo, plural.—5: Al revés, nota. Voz de mando.—6: Cierta hortaliza, en plural. Dos.—7: Acometes. Símbolo químico.—8: Cada una de las partes de un todo que se ha de repartir. Tuestas.—9: Palo de la baraja. Plana, igual.

VERTICALES.—1: Mezcla los metales. Atravesio.—2: Aparece, brota. Al revés, deteriorado.—3: Al revés, afirmación. Acto de contar o narrar.—4: Al revés, alabanza. Recites el oficio divino.—5: Vocales iguales. Siglas comerciales.—6: Moderada en el uso de las cosas. Condimento.—7: Al revés, apretado. Nota.—8: Animal palmípedo. Quir.—9: Dueños. Cierta flor.

DAMERAMA NUMERO 58

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

A	SUSPICAZ	64 44 30 5 101 105 58 94 100 83 49 2
B	BROTE DE PLANTA	109 40 09 102 6 13 48
C	GASTAS LATELA	3 86 22 11 79 19 74 51 31 89 77
D	LENGUA PROVENZAL	26 82
E	CIERTO PEQUEÑO GENERO LITERARIO	80 91 9 25 50 38 54 12 34
F	ANIMAL CUYOS PIES SALEN DE SU CABEZA	75 104 39 81 68 59 61 17 42 62
G	PROTESTANTE FRANCÉS	8 65 43 85 35 14 23 92
H	HELEFANTE	88 21 104 70 42 27 71 53 15 98
I	DISCIPLINA TÉCNICA	56 96 28 60 7 106 99
J	HUMILLACIONES INSULTOS	33 18 97 67 73 55 1 30 10
K	COMERCIO LAMINAS HIERROS ESTAÑADOS	95 52 29 76 87 40 78 4 108 16 72
L	HAGATE	90 45 84 32 20 63 93 41 24 57 66 37 103

JEROGLIFICOS



RIO

¿ATE SALIO CARO EL BANQUETE?

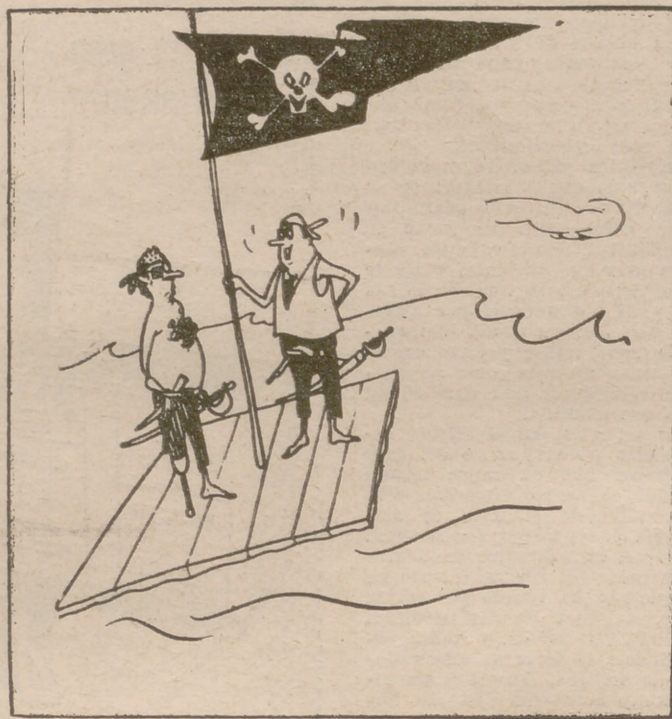


DISPAROLA ANIMACION VERANO CON L

¿QUE DEPORTES PRACTICAS?

(Las soluciones, en la página 18.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



—Si todo va bien, dentro de algunos años tendremos una goleta de 27 cañones. ("Radiocorriere")



—Siento haber llegado tan tarde; vamos a despertar a Mary...



SIN PALABRAS



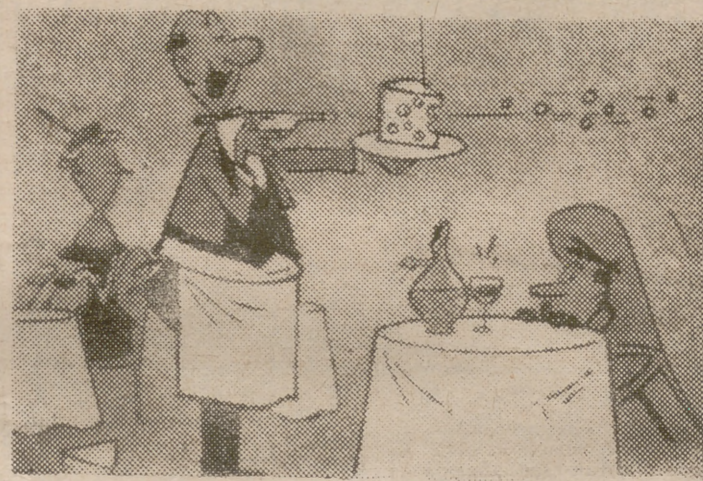
SIN PALABRAS ("Tempo.")



SIN PALABRAS



—¿Cree usted que no conozco mi oficio!



—Como el señor pidió queso "gruyère" y aquí no teníamos...

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEA

(PARA MAÑANA)

Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Dedíquese hoy con tesón a reducir la montaña de asuntos pendientes que se han acumulado sobre su escritorio. Es cierto que resultan pormenores, pero hay que atenderlos.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Está muy bien que usted sea generoso, pero debe guardarse de actuar por motivos de vanagloria o de exhibicionismos. La caridad publicada resulta mezquina. Actúe con modestia y discreción.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
Examine hoy lo que no le gusta en su trabajo. No proyecte sobre los problemas sus propios prejuicios. Estúdielos objetivamente, con espíritu imparcial. Introduzca los cambios necesarios.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Póngase en comunicación con sus amigos y discuta con ellos sus planes y esperanzas. Mantenga la conversación en un plano agradable. Esta noche reúnanse con su familia.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
Durante el día converse con sus amigos y compañeros y manténgase alerta para captar toda clase de ideas nuevas y sugestiones. Por la noche estudie todo ese material.

(Diciembre 22 a enero 20)

CAPRICORNIO
Salga hoy de compras. Ordene que se hagan todas las reparaciones precisas en su casa; que se limpie su automóvil y se atienda al jardín, etc. Luego, reúnanse con sus seres queridos.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINI
Hay una serie de pequeñas cosas que usted puede hacer—gestos, actos de cortesía—que le pueden ganar la buena voluntad de quienes le rodean y sus superiores. No olvide esos detalles.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
Su sentido de tacto y su anhelo de perfección son factores que contribuyen a la alta estimación en que le tienen sus compañeros. Su eficacia garantiza su progreso.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Su experiencia práctica le está valiendo de mucho en estos días. Sus asuntos económicos van viento en popa. Las pocas nubes que se ven en el horizonte no deben inquietarle.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
Hoy usted debe buscar la información que se precisa para el adelanto de sus proyectos. Existen muchísimas fuentes: bibliotecas, periódicos, enciclopedias. Cuente con la opinión de los expertos.

(Octubre 23 a noviembre 21)

ESCORPIO
Hoy usted debe concentrarse en aquellas facetas de su personalidad que deben realizarse. Debe usted hoy exudar simpatía, bondad y fascinación. Son elementos indispensables del éxito.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
En este día todo lo que tenga que ver con su apariencia, con su salud, con sus negocios y con sus proyectos es muy importante. Pero no pierda de vista los detalles.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será un niño muy interesante, con gran inclinación por la creación artística. Su imaginación será fértil; podrá distinguirse en todo lo que requiera inventiva. Dótele de un sentido realista de la vida.

Reunión sindical para estudiar el mercado de precios y abastecimiento de combustibles

Terminó la Asamblea de Administradores de Loterías

En el Sindicato Nacional del Combustible han celebrado reuniones los Grupos de Distribuidores de Productos Petrolíferos, Productores y Almacenistas de Combustibles Vegetales y Minoristas de Carbones y Leñas; bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, señor Redondo, quien transmitió a la Junta del Grupo de Distribuidores de Productos Petrolíferos sus impresiones favorables respecto a dos de los más importantes asuntos que actualmente tiene planteados esta actividad: el de las comisiones que perciben de la C. A. M. P. S. A., los industriales encuadrados en este Grupo, y el relativo a la caducidad de las licencias de las estaciones de servicio, en virtud de la reforma del Reglamento por el que vienen rigiéndose dichas concesiones. También se trató de la sucesión en sus cargos de las viudas e hijos de los agentes de aparatos surtidores de vía pública, en caso de fallecimiento.

Los Grupos de Productores y Almacenistas de Combustibles Vegetales examinaron los resultados de las medidas adoptadas por el Sindicato Nacional del Combustible, en colaboración con los gobernadores civiles de las distintas provincias, para perseguir el intrusismo en el comercio de carbones vegetales y leñas. El primero de los dos Grupos citados trató, además, entre otros asuntos, de las operaciones de carbones en monto durante la época estival, del canon a satisfacer por las empresas dedicadas a aprovechamientos forestales y madereros, en equivalencia de las cuotas correspondientes a Seguros Sociales, y de los precios de las leñas y del carbón vegetal en las distintas provincias. Se acordó solicitar del Ministerio de Agricultura que se suprima el volumen adquisitivo de los Certificados Profesionales clase "D", a fin de que puedan concurrir a las subastas de aprovechamientos leñosos cualquiera que sea su volumen, cuantos industriales lo deseen. Por su parte, el Grupo de Almacenistas de Combustibles Vegetales estudió la situación actual del mercado en precios y abastecimiento, y otras cuestiones de interés general.

El Grupo de Minoristas de Carbones y Leñas trató de la situación del abastecimiento de carbón mineral, especialmente de antracita para usos domésticos, tanto en lo que se refiere al momento presente, como con miras a la próxima campaña invernal. Otro tema abordado en dicha reunión fue el de la posible afiliación de todos los minoristas de carbones de España en un Montepío de carácter empresarial. A este respecto, el jefe del Grupo, señor Enguita, destacó la eficacia de la política mutualista que tan acertadamente ha venido realizando el ministro de Trabajo en favor de los trabajadores españoles. En esta reunión se examinó también la situación especial que presenta el comercio al por menor de carbones minerales en las provincias del litoral cantábrico, donde es tradicional el consumo de hullas en los hogares. Por último, fue ampliamente estudiado, en sus distintos aspectos, el punto relativo a la venta de petróleo por los detallistas de carbones.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE ADMINISTRADORES SDE LOTERIAS

Terminadas las deliberaciones de la I Asamblea Nacional de Administradores de Loterías, Agrupación encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, se celebró la sesión de clausura, bajo la presidencia del jefe nacional del expresado Sindicato, don Angel Sabador Roldán.

Hicieron uso de la palabra las representaciones de Valencia, Barcelona, Gestora Nacional y jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas.

Finalmente, don Rafael Alonso, jefe de la Sección de Loterías del Ministerio de Hacienda, corres-

pondió a las palabras del señor Sabador Roldán.

REUNIONES DEL SINDICATO NACIONAL HRINERO

Ha dado comienzo a sus reuniones, con asistencia de representantes de toda España, el Grupo Nacional Harinero, encuadrado en el Sindicato Nacional de Cereales.

Durante las sesiones, que tendrán duración hasta mañana, el Grupo procederá al estudio y orientaciones sobre la próxima campaña y posición de la fabricación ante la misma, y se hará un examen de propuesta sobre racionalización y modernización de la industria harinera nacional, y en caso afirmativo, se irá al estudio de un régimen financiero o canon a establecer para llevarlo a la práctica.

JUNTAS SOCIALES DE LA PIEL EN LA CASA SINDICAL

Los vocales de las Juntas Sociales del Sindicato de la Piel, presididos por el jefe de dicho organismo, don Pedro Lamata, al terminar las reuniones que han venido celebrando estos días, quisieron dar cuenta de las mismas al delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y en ausencia de éste, por encontrarse en Asturias, fueron recibidos por el secretario nacional de la Organización Sindical, don Roque Pro Alonso.

El señor Lamata dió cuenta detallada de los asuntos tratados en las expresadas reuniones, y a sus palabras correspondió el señor Pro Alonso con otras, en las que recordó lo tantas veces manifestado por el señor Solís en orden a la naturaleza del Sindicato, integrado por empresarios, técnicos y trabajadores. Se quiere, justa y fundadamente, de cada casa el mejor, y de la profesión u oficio, el más capacitado. Refiriéndose a las próximas elecciones sindicales, reafirmó que, en este mismo sentido, su signo es, como todo lo que a la representación sindical concierne, el de la autenticidad, y concluyó manifestando que haría llegar al delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, las aspiraciones que le fueron expuestas por sus visitantes, en la seguridad de que serían acogidas con la atención y el interés que merecen.

EL EMBAJADOR DE ITALIA RECIBE A UN GRUPO DE APRENDICES

El Excmo. señor embajador de Italia, don Julio del Balzo di Presenzano, ha recibido ayer en la sede de la Embajada de Italia a 23 aprendices españoles

vencedores del Concurso Nacional de formación profesional obrera y de los concursos internacionales que tuvieron lugar de 1951 a 1956.

El grupo de los aprendices españoles, al cual el embajador del Balzo ha dirigido cálidas palabras de felicitación y de enhorabuena para el viaje a Italia, que le permitirá tomar útiles contactos con sus colegas italianos en el cuadro de las cada vez más amistosas relaciones entre los dos países, ha sido invitado por el Ministerio italiano de Instrucción Pública en devolución de la visita que hicieron el año pasado a España otros tantos aprendices italianos.

LA DIETA

El Ministerio de Trabajo ha derogado el artículo 112 de la Reglamentación Nacional de Transportes por Carretera, modificado por el orden de 26 de octubre último.

Al personal de conductores y cobradores de las líneas de transportes regulares de viajeros se les aplicará la dieta completa de 40 pesetas, representando el importe de cada una de las comidas el 40 por 100 de dicha cantidad, y la pernoctación, el 20 por 100.

El nuncio de Su Santidad, en Almería

ALMERIA, 22.—Procedente de Granada llegó el nuncio de S. S. monseñor Antoniutti, que fué recibido en la plaza de la Virgen del Mar por las autoridades y un público numeroso, que le hizo objeto de cariñoso recibimiento.

Fuerzas del regimiento de Nápoles, con escuadra, bandera y música, le rindieron honores y fueron revistadas por monseñor Antoniutti, quien, seguidamente penetró en el templo de la Patrona, asistiendo a una Salve.

Después, el prelado de la Diócesis, pronunció breves palabras a los fieles, resaltando la importancia de la visita del representante del Papa, quien, después de elocuentes frases, ensalzando la catolicidad de los españoles y expresando su gratitud por el cordial recibimiento que se le ha dispensado, impartió su bendición.

El motivo de la visita de monseñor Antoniutti es bendecir el nuevo seminario de verano, instalado en la playa de Aguadulce.

Vocales sindicales y de las Mutualidades madrileñas visitaron las viviendas que se construyen en Madrid, Torrejón y Aranjuez

Un grupo compuesto por vocales de las Juntas Rectoras de Mutualidades, del Patronato Provincial de la Vivienda y de las Juntas Sociales de los distintos Sindicatos de Madrid, así como algunos jefes de Sindicatos, visitó los grupos de viviendas correspondientes al Plan Sindical, que se construyen en Madrid, Torrejón de Ardoz y Aranjuez.

Acompañaron a la expedición el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Camins, y el secretario de la Obra Sindical del Hogar de Madrid, señor De Lucas.

Primeramente recorrieron, en el grupo de Usera, algunas de las 1.180 viviendas de renta limitada que allí se construyen con destino a los trabajadores madrileños, escuchando los detalles que sobre la construcción de estas magníficas edificaciones recibieron de técnicos de la Obra del Hogar. Seguidamente visitaron el grupo «García Noblejas», donde se construyen 2.300 viviendas de segunda y tercera categoría.

Todas estas viviendas se adjudicarán por sorteo de acuerdo con las peticiones recibidas en los Sindicatos Provinciales.

En el ya construido poblado de San Blas, las jerarquías y vocales departieron con algunos vecinos, que expusieron las necesidades de dicho poblado, especialmente suministro de agua y grupos escolares para la población infantil. Sobre este problema, de competencia sindical, el delegado anunció que muy pronto será resultado en éste y en los demás

grupos con la construcción de escuelas.

La Cooperativa de Consumo madrileño que funciona en el poblado de San Blas también fué visitada; en ella los habitantes encuentran un verdadero mercado en pequeño, con panadería, frutería, carnicería, ultramarinos, etcétera, así como otros servicios complementarios (taller de zapatería, tiendas de tejidos y calzado), todo ello a unos precios que la protección de la Obra Sindical de Cooperación permite ofrecer. Para dar idea del volumen de ventas diremos que ingresan en dicha Cooperativa diariamente 40.000 pesetas.

EN TORREJON Y ARANJUEZ

La expedición se trasladó posteriormente a las viviendas que se construyen en Torrejón de Ardoz con destino a los trabajadores industriales de aquel pueblo, y que por su emplazamiento y belleza de líneas es uno de los más bonitos y alegres de los construidos. La entrega se efectuará el próximo 18 de julio.

Por último, en Aranjuez, se visitó el grupo constituido por 253 viviendas de segunda y tercera categoría, que también serán entregadas a los beneficiarios en la fecha indicada.

En Aranjuez, y en uno de los más típicos restaurantes, el delegado agasajó a todos con una comida, siendo cumplimentada dicha jerarquía por el secretario comarcal, señor Díaz Pinés, y arquitectos y aparejadores que llevan a cabo la construcción del grupo.

INSTITUCIONALIZACION DEL TRABAJO

MUY certeramente escribe Hueilbroner que en América nadie piensa como proletario. El hecho nada tiene en sí de particular, pero más que un dato de psicología social viene a ser una demostración de la alteración económica con que el capitalismo liberal ha afectado a una sociedad cuyo bienestar derive o no de él es manifiesto.

Aun en Europa, y dentro de los partidos socialistas de todo matiz, el obrero no juega papel ni siquiera representativo si exceptuamos el bloque de países donde por una propaganda especial y determinada se viene jugando a fines de exhibición con una clase social que se va derivando hacia nuevas vertientes—como la sociedad toda en esta segunda mitad de siglo.

El hecho en sí sería alarmante si significara que desaparecida la clase obrera como tal, la estructura económica de la sociedad iba a mantenerse bajo la—en el fondo poco inteligente y poco aprovechable—lógica del pez, como los hindúes denominan aquel refrán que nuestros abuelos nos enseñaban, y creo que nosotros, con buen criterio realista y pasados unos años, no enseñaremos a nuestros hijos: la vieja y divertida lucha entre el pez grande y el pequeño.

Recordando a Ovidio, Eugenio d'Ors separaba o, mejor dicho, enfrentaba dos términos: "operari" (labor, siembra, sudor, fatiga y mínimo aliciente) a "negotari" (ineria, desocupación, beneficio y lucro).

Por otra parte, Carlos Marx dividía, y tal vez con cierta lógica, a los hombres en explotadores y explotados.

La frase de Ovidio queda tal vez algo a destiempo, pues hoy el empresario, el propietario o el simple negociante, no solamente conoce los rudimentos de la industria, sino que juega con ella, la domina y le infunde vigor e inteligencia. Exceptuamos aquellos casos de especulación cuyo mejor determinante y cuya más justa sanción cae en los reglamentos del Código Penal.

En cuanto a la teoría dialéctica de Marx sobre heredados y desheredados, enfrentamos sencillamente el examen objetivo y frío de Duguit, quien expone cómo en nuestra sociedad los desheredados son tan extrema minoría que no permiten dividir a los hombres en dos bandos definidos en tal sentido.

A despecho de cuanto venimos analizando, nosotros, ni como españoles ni como universitarios, admitimos como perenne y cierta la

estructuración jurídica, económica y sindical que hoy campea por el mundo.

El hombre es un ser a quien su sañgre, su cerebro y su historia le invitan de continuo a hacer proyectos. Hoy se acabó el obrero como ser incapaz para proyectar. Precisamente el socialismo a ultranza impide no sólo al obrero, sino a todo hombre traspasar los límites de la planificación. Por esto nosotros anteponeamos Ordenación a Planificación. Y esta ordenación solamente puede provenir del Sindicalismo, del Nacional-

sindicalismo, en una palabra.

Han desaparecido muchos peligros que rodeaban al trabajador. De esta desaparición se han encargado los diversos sindicatos que podríamos llamar "de choque". Este Sindicalismo ha cumplido su misión. Lo impropio es que quiera pervivir en una forma de transición e indefinida. Está llegando el momento de practicar, clara y sencillamente, el Nacionalismo que junte el proyecto del trabajador como individuo, el proyecto de las familias trabajadoras como unidades de consumo y los proyectos de los hombres de empresa que habrán de plegarse a la nueva ordenación jurídica que en su momento, y cuando la situación económica y jurídica esté madura, aceptaremos todos olvidándonos de los sentimientos heredados y de las ambiciones impracticables.

No nos simpatiza, ¿por qué negarlo?, el manido y remanido tópico del trabajador con nevera, televisión y automóvil.

La situación es en cada país diversificada y peculiar como para que permita a los tópicos tomar carne histórica. Creemos que lo conveniente, que lo practicable, es ver si en el juego de la libre iniciativa y con una ordenación rigurosa y técnica lograremos que las inversiones de capital y las fuerzas todas que juegan en el proceso productivo se influyen y aumenten la riqueza nacional.

Mi punto de vista universitario sobre el tema sindical puede pecar de excesivamente juvenil, pero como contrapunto he intentado tratarlo con análisis. Más arriba indicábamos que el Sindicato "de choque" había cumplido su misión y que el Sindicalismo europeo, al igual que el Socialismo, no representaban los intereses, los proyectos y las ansias de los trabajadores amparados por ellos. En nuestro Sindicalismo creemos ver la necesidad de etapas. Nosotros y nuestros hijos las cumpliremos. El hecho de ver etapas no quiere decir que personalmente no esté en la última. Etapa esperada por los españoles que trabajan con serenidad.

Por LOPE DE ALBERDI

Guía del MOTOR



RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Ujovito. 17

ACTIVIDAD EN COFERSA

La fábrica de Cofersa, Construcciones Ferrusola, S. A., está desarrollando una superactividad muy halagüeña, derivada del enorme éxito que han tenido sus modelos de motocicletas de 125 y 197 c. c., que son de las realizaciones más perfectas que se han conseguido con aplicación del motor Villiers. Felicitamos al señor Sáez, creador indiscutible de este triunfo comercial.

MONTESA Agencia oficial: Victor Pradera 13

UN MEREcido HOMENAJE

Constancia, veteranía, entusiasmo, tesón y, sobre todo, afición. Esta es la figura comercial y deportiva de don Manuel Cantó, a quien pasado mañana los periodistas dedicados al motor en diarios y revistas especializadas vamos a rendir un homenaje filial. Don Manuel Cantó Intesa se inició en el negocio motociclista hace bastante más de treinta años, alternando con la práctica del de-

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas

LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas Cambio al pie y mano y pito - CANTO. Princesa. 26

OSSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

LOS COCHES HISTORICOS

Parece ser cosa definitiva, si el tiempo lo permite, que el domingo, de diez a once de la mañana, saldrán del Real Automóvil Club de España más de mil años de meca-

nica arcaica para dar un paseo por las calles de Madrid, causando seguramente más admiración que cuando fueron "últimos modelos".

La afición al automóvil antiguo va a cristalizar en la fundación de un Club de Automovilismo Veterano, en el que se incluirán todos los entusiastas, dueños o no de vehículos históricos. Seguramente las autori-

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa. 26

dades se percatarán de la importancia que en el futuro puede tener un buen museo de coches, para lo cual sería muy indicado el Palacio de Cristal del Retiro, de donde, previo pago de tarifa, podrían ser sacados para pasear por el interior de nuestro Parque.

La organización de la caravana histórica ruega a los participantes la mayor elegancia posible si han de usar trajes de la "belle époque" en consonancia con el vehículo, y que, igual que se hace en todas las manifestaciones de este género, no se permitirá que ningún automóvil lleve más pasajeros que número de asientos tenga, aunque fueren niños.

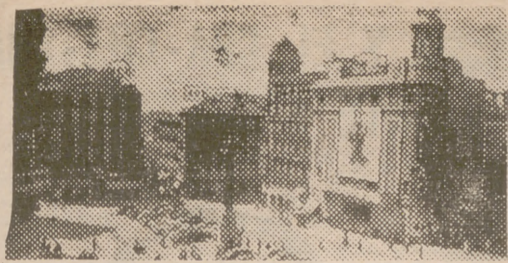
MOTOCICLETAS

LA MAS ELEGANTE DEL MERCADO!
SEGURIDAD - ECONOMIA
Modelos en 125 y 175 c. c.
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
Fernán González, 37 - Madrid

Ejecución de los cuatro condenados por conspiración en JORDANIA

AMMAN, 22. Cuatro condenados a muerte, acusados de conspirar contra el Gobierno, serán ejecutados hoy. Las penas de

muerte que les fueron impuestas han sido confirmadas por el Rey Hussein. (Efe.)



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

ANTONIO ZARCO (25 años), Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes

Antonio Zarco Fortes—alumno de la Escuela de San Fernando—ha ganado una Tercera Medalla en esta Exposición Nacional. El, con su aire bohemio y rubio de pintor belga o parisiense, ha venido a romper con una tradición: desde hacia treinta años, ningún alumno de la Escuela de Bellas Artes había conseguido, en la Nacional, un galardón. Lo ha recibido con entusiasmo, pero con modestia. Como un estímulo para su vocación de pintor, como una justificación en la fe que todo artista tiene en sí mismo.

Hablo con él en un rincón del Retiro, frente a sus otros cuadros que presenta a la Exposición al Aire Libre de Primavera. Oleos diversos, en que capta las casas enclavadas de un pueblo castellano, las casas derruidas en parte, dispares.

Vienen los visitantes, pasean por el recinto enmarcado y observan. Piensan en los pintores jóvenes y algunos prodigan un rictus de comprensión. Zarco, como los demás, se refugian en un sencillez mutismo. Muy pocos conocen que en este grupo existen premios y menciones en esa otra exhibición, unas cuantas veredas más arriba, en la que concurren las principales paletas españolas. En el Retiro madrileño, dos Exposiciones. Una, rejugiándose en cierta solemnidad; la otra, riende, asaltando al visitante, entre árboles. Y en ambas, este Antonio Zarco, como triunfador.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veinticinco años; soltero.

Profesión: Pintor.

Estudios: Nace Antonio Zarco en el barrio de la Latina, en la Ronda de Segovia, en una casa que ya no existe. A los dieciocho años comienza a pintar, a dar color a esos dibujos que había iniciado desde pequeño.

—Claro—nos comenta—que hasta hace muy poco no me di cuenta de lo que era realmente manejar los pinceles. Esto sólo se empieza a saber al mismo tiempo que se comienza a vivir de verdad.

PRIMERA ETAPA: Esa vocación pictórica toma cuerpo en el ánimo de Antonio Zarco y lo conduce al Centro de Instrucción Comercial, y a la Escuela de Artes y Oficios. Estudia, ensaya y prepara su ingreso en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ocurrió esto en el año 1952.

—Desde entonces—añade—he seguido allí mis estudios con las mejores notas en las diferentes asignaturas.

SEGUNDA ETAPA: A pesar de las escasas horas libres, Antonio Zarco, en su estudio reducido, comienza a plantearse el problema de las cosas y de su interpretación plástica. Una interpretación plástica que no anule lo emocional, sino que sea una perfecta conjunción con ella.

Maneja la espátula, los pinceles, convive con el tema en una intimidad excesiva, para opinar objetivamente. Luego arrinconada la obra, la considera de nuevo y la estudia.

—Y así comencé a tomar parte en Exposiciones. Primero, en las de Primavera, realizadas en los jardines del Retiro, al aire libre; luego, en los Concursos Nacionales de 1955 y en el Salón de Otoño de Sevilla, de 1956.

TERCERA ETAPA: En su haber de artista figuran de unas 50 a 80 obras. Sus cuadros reflejan una constante evolución. Ese continuo irse superando que él mismo nos explica:

—Es pronto para decir que cultivo tal o cual tipo determinado. A pesar de ello, me creo orientado en una dirección más bien realista, pero no anecdótica, en la cual el camino no está agotado, ni mucho menos. Creo, sin embargo, que un artista que lo sea profundamente no debe encasillarse definitivamente en ninguna manera de hacer, porque si hay artista profundo, si se es pintor desde ese «fondo insobornable» del que habla Unamuno, se evolucio-



naré constantemente, tanto en lo vital como en lo estético.

CUARTA ETAPA: Actualmente, Zarco vive el éxito reciente de su Tercera Medalla en la Nacional. El éxito y la ilusión de poder hacer nuevas cosas.

El cuadro que presento en la Nacional es una síntesis entre esos valores plásticos y una realidad vital. Esta realidad podría decirse que son estas tres figuras de la muchacha y el paisaje. Aparte de esto, no he intentado contar nada, ni decir lo que pasa. Esta falta de anécdota creo que valora más justamente lo plástico y da más encanto a la obra.

SUS MERITOS: Ahora, Zarco tiene en proyecto organizar para este próximo otoño una Exposición individual. Y en esta idea se encierra, trabajando. El, un pintor joven y triunfador, un exigente para consigo mismo y su expresión pictórica.

—El arte abstracto—nos dice—es una experiencia necesaria y provechosa, pero no es una meta. Sólo como renovación y liquidación de lo anterior debe aceptarse. En España se entiende poco esta corriente nueva, porque amamos demasiado la vida emocional, un tanto instintiva para encontrar razones suficientes en la pura intelectualidad.

Ideas concretas y pinceladas seguras. Este es Antonio Zarco, una Tercera Medalla en la Nacional, y uno en ese grupo de pintores jóvenes que exponen al aire libre.

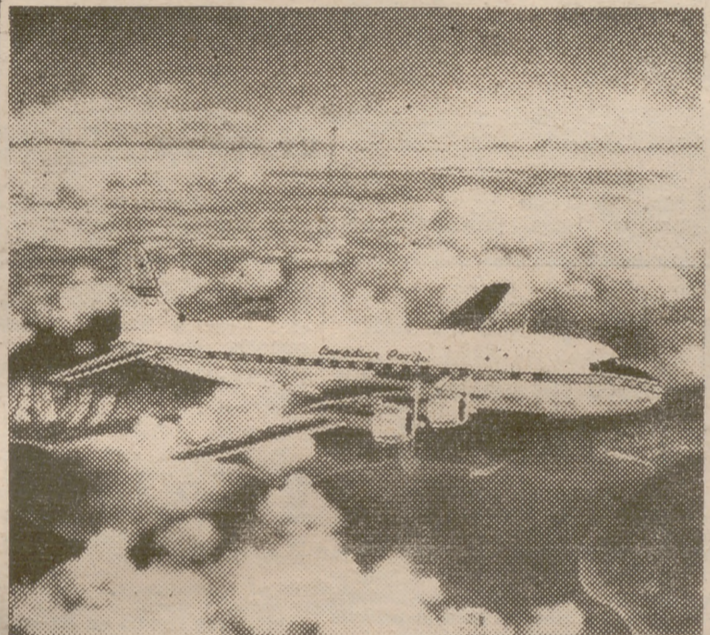
Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)

MADRID-MONTREAL EN 18 HORAS

El 60 por 100 de la industria y del comercio canadienses estará representado por los pasajeros del avión inaugural

ENTRE OTRAS PERSONALIDADES LLEGARÁ EL ALCALDE DE TORONTO, QUE TRAE UN MENSAJE PARA EL CONDE DE MAYALDE



MASTER Grinyer y Mr. W. Woollett, jefe de Prensa y ayudante del vicepresidente general de la Canadian Pacific Airlines, recibieron a los representantes de la Prensa madrileña, en el hotel Castellana Hilton, para informar sobre el vuelo inaugural que realizará esta Compañía el próximo día 31 del presente mes, y el establecimiento de una línea regular entre Canadá y España, vía Portugal, a cuyo acto asistieron el primero y segundo secretarios de la Embajada canadiense en Madrid, Mr. Bow y Mr. Charpentier.

—¿Qué hechos más sobresalientes ha realizado la C. P. A. L.?

—En junio de 1955 abrió al tráfico aéreo la ruta polar entre Vancouver y Amsterdam, vuelo que duró dieciocho horas, con una sola escala en Sondrestom (Groenlandia) para repostar combustible.

La Canadian Pacific Airlines tiene actualmente una serie de rutas nacionales que cubren, de Sur a Norte, 9.663 millas, siendo de 29.718 las que se extienden por el extranjero, en sus servicios al Oriente, Australia, Hispanoamérica y Europa.

—Ahora, con la inauguración de esta línea con España, superaremos las 33.000 millas de rutas internacionales.

En estas líneas internacionales se emplean los aviones «DC-6B», y uno de este tipo es el que llegará a Barajas el próximo día 31, a las doce treinta de la mañana.

—En este viaje inaugural visitará España Mr. Baldwin, subsecretario del Ministerio de Transporte; Mr. N. R. Crump, presidente de la Canadian Pacific Railway Co.; Mr. G. W. G. McVonachie, presidente de la Canadian Pacific Airlines Ltd.; Mr. Ross Campbell, del Departamento de Asuntos Exteriores; Mr. W. J. Matthews, jefe de los Transportes Aéreos; Mr. Nathan Phillips, alcalde de Toronto, y nueve de los principales directores de la Compañía, todos ellos acompañados de sus respectivas esposas.

Además vendrán 20 hombres de negocios, especialmente invitados, cuyas Empresas equivalen a más del 60 por 100 de la industria y comercio del Canadá, cuyo viaje podría ser interesante desde el punto de vista de intercambio.

—¿Cuál es el programa de actos que han organizado en honor de tan ilustres visitantes?

—El día de su llegada habrá una recepción en la Embajada, y al día siguiente, 1 de junio, una excursión a Segovia. Para el día 3, un cóctel, al que asistirán representantes de las más importantes firmas comerciales e industriales españolas. E igualmente serán agasajados por la Dirección General del Turismo con un banquete, que se celebrará en su Parador de Alcalá de Henares.

Esta línea, sin duda alguna, favorecerá mucho el desarrollo de la Oficina Turística que se inauguró el pasado otoño en Toronto.

Particularmente, el alcalde de Toronto visitará a su colega madrileño, conde de Mayalde, portando un saludo en nombre de su ciudad, y el presidente de la Canadian Railway hará otro tanto con el director general de la Renfe.

—El día 4 de junio volverá este avión a Montreal. Saldrá a las ocho treinta de la noche de Barajas, y llegará a dicha ciudad a las doce treinta, hora española. Únicamente se hará una escala, si fuera necesario, por precisión de combustible, en las Islas Azores.

Homenaje a una locomotora centenaria

HA RECORRIDO CASI TRES MILLONES DE KILOMETROS Y SOLAMENTE HA TENIDO DOS ACCIDENTES

DENTRO de los actos organizados por la I Reunión Internacional en España de las Asociaciones de Amigos del F. C., se celebró ayer un simpático homenaje en honor de una máquina centenaria que comenzó a prestar sus servicios en las líneas de la desaparecida Compañía M. Z. A.

En uno de los andenes de cercanías de la estación de Atocha, con asistencia de todos los participantes de esta I Reunión y del director general de la Renfe, que ocupaban una tribuna levantada frente a la máquina agasajada, a la que seguían dos de las actualmente en servicio, una a vapor y otra eléctrica, comenzó el acto con la ofrenda de la placa dedicada a la locomotora por la Asociación de Amigos del Ferrocarril y entrega a la Renfe de la maqueta de la máquina que en 1851 inauguró la línea Madrid-Aranjuez.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Juan B. Cabrera, fundador y primer presidente de la A. A. F. de Madrid, que ofreció una emotiva semblanza de aquella vieja locomotora, palabras que fueron contestadas por el señor García Lomas, director general de la Red Española de Ferrocarriles, agradeciendo las muestras de cariño demostradas por todos los miembros de la Asociación organizadora hacia los trenes.

Finalmente, y en una de las dependencias de la Estación, se ofreció un vino español a todos los asistentes al acto.

—Esta máquina—nos dice el señor Cabrera—, de fabricación inglesa, comenzó a prestar servicio en 1857 y ha estado funcionando hasta febrero de este año. Pertenecía a la desaparecida Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante, y tenía entonces la matrícula 246 MZA, pero luego, al ser creada la Renfe, se la dio la 0302013, que es la que tiene en la actualidad.

—¿Cuántos kilómetros ha recorrido esta máquina?

—En sus cien años de servicio ha recorrido un total de 2.603.725 kilómetros. Como datos curiosos puedo decirle que el año que menos kilometraje hizo fue en 1950, en reparación, y el que más en 1907, con 52.818 kilómetros.

—¿En qué líneas ha prestado normalmente servicio?

—Casi toda su vida la pasó en la línea Madrid-Alicante, aunque pasó una temporada en Aranda de Duero para hacer maniobras.

—¿Sabe usted quién fue el primer maquinista que tuvo?

—Sí, señor. Se llamaba Gregorio Hernández. Y apunte usted que esta locomotora solamente tuvo dos accidentes. Uno en 1858 y otro en 1896, ambos sin importancia.

Las otras dos máquinas que dan escolta a la agasajada son de fabricación española, recientemente construidas. La de vapor pertenece al tipo de las mayores de Europa y posee el campeonato mundial de velocidad. En la actualidad presta servicio en Madrid y Hendaya. La eléctrica, que aún no ha sido estrenada, es también, un magnífico exponente de la industria ferroviaria española.

También se encuentran entre los asistentes los autores de la maravillosa maqueta, hecha a escala 1:28,5, de la locomotora, que ha sido entregada a la Renfe. Aunque es una obra de todos los asociados, los planos son obra de don Gustavo Reder, vicepresidente de la Asociación de Amigos del Ferrocarril.

—No puedo recordar las horas invertidas en este trabajo, que fueron muchas y laboriosas, ya que para poder hacer los planos tuve que buscar los datos en los archivos de la Renfe y otras publicaciones.

Don Pablo Pérez Muñoz ha sido el autor material de esta prodigiosa maravilla.

—Durante 800 horas, que tuve la curiosidad de apuntar, fué haciendo todas y cada una de las piezas precisas.

El doctor Antón de Pater, ingeniero de la División de Ensayos de Material Móvil de los Ferrocarriles holandeses no ha querido perder la oportunidad de conocer a los aficionados españoles, y, en compañía de su esposa, asiste puntualmente a todos los actos.

—Vengo en representación de los Amigos del Ferrocarril de mi patria, y estoy gratamente sorprendido del democrático trato demostrado por todos. ¡Qué ambiente más simpático!

El doctor De Pater pertenece, también, al Consejo del Museo Histórico del Ferrocarril holandés, en el que se conservan las seis más antiguas locomotoras de vapor que funcionaron en su país, ya que hoy están todas las líneas electrificadas.

También saludamos al señor Zimmermann, de la Oficina de Turismo de Suiza, que ha venido a España para asistir a estos actos como representante de los aficionados de su país.

Ignacio H. DE LA MOTA

MISION MILITAR GRIEGA, EN MADRID

VIENE INVITADA POR EL MINISTERIO DEL EJERCITO

EL GENERAL PAPANIKOLOPOULOS, SATISFECHO DE ENCONTRARSE EN ESPAÑA

AYER llegó a Madrid una Misión militar griega, al frente de la cual viene el general Demetrios Papanikolopoulos, una primera figura del Ejército de su país, dotado de la experiencia que le han dado sus muchos viajes por Estados Unidos e Inglaterra. La Misión está compuesta por altas graduaciones de todas las armas.

—Hemos venido, invitados por el ministro del Ejército, para conocer la organización e instrucción del Ejército español.

—¿Estarán mucho tiempo entre nosotros?

—Hasta el próximo día 30.

—¿Van a visitar otros países europeos?

—Nuestra salida de Grecia no ha tenido otro fin que cumplir con la amable invitación del señor ministro español.

El general Papanikolopoulos, paladín del anticomunismo en su país, interrumpe nuestras preguntas para afirmar:

—Nuestros dos Ejércitos, el español y el griego, han luchado ya contra el comunismo, han luchado en defensa de la civilización cristiana y occidental. Creo por eso muy interesante que nos conozcamos bien, como miembros de un mismo frente, que estrechemos nuestros lazos de amistad.

Es por esto por lo que la visita de la Misión militar griega no va a limitarse a visitas de tipo militar, sino que irán a varias ciudades españolas, entrarán en museos, intervendrán en actos civiles...

—Ahora mismo—nos dice el general, al que hemos podido ver minutos antes de que saliera del Ritz—vamos a hacer una visita al ministro del Ejército. Quiero expresar nuestra gratitud porque con su invitación nos ha permitido venir a la ciudad más encantadora del mundo: Madrid.

D. T. NAVARRO

ELECCIONES PARA CARGOS DE LA DIRECTIVA EN LA ACADEMIA DE DOCTORES DE MADRID

LA Academia de Doctores de Madrid celebró su Junta general ordinaria correspondiente al presente año, en la que se efectuó, mediante elección por papeletas, la renovación estatutaria de cargos.

Resultado reelegido para el de presidente, sin ningún voto en contra, el doctor don Eduardo Aunós, y fueron elegidos, por una gran mayoría de votos, el doctor don Carlos Viada, y López Puigcerver, para el cargo de tesorero, y para el de bibliotecario-archivero, el doctor don Fermín Galindez Iglesias.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

A partir del día 25 del actual, todos los concursos públicos que tenía convocados este Departamento se celebrarán en su nuevo edificio, paseo del Rey, núm. 20, a la misma hora anunciada, donde también se facilitará cuanta información corresponda a los mismos. Madrid, 21 de mayo de 1957.

Cine

ROMANTICA, DIVERTIDA Y HUMANA



Otra de las grandes películas del cine italiano lo es, sin duda, "Donatella". Reproducimos una escena de este maravilloso film en la que aparecen la muy bella Elsa Martinelli y el apuesto galán Gabriele Ferzetti. El estreno de "Donatella" se anuncia para en breve, presentado por Delta Films

HOMENAJE EN Santander al decano de los directores españoles

CON ESTE MOTIVO SE CELEBRARÁ UN FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

NUESTRO COMPAÑERO GARCIA DE LA PUERTA HA SALIDO ESTA MAÑANA PARA LA CIUDAD MONTAÑESA

Santander, la bella ciudad marítima, incomparable por sus famosas playas y su cordial simpatía para el forastero, va a rendir un homenaje al decano de nuestros directores cinematográficos, don José Buchs, este gran santanderino vecindado en Madrid, pero que no olvida su patria chica.

El próximo sábado le será imputada una condecoración en prueba del afecto que siempre ha sentido por su ciudad natal y por todo lo que redunde en bien de aquella provincia.

Y para asistir a este emotivo acto han salido para la ciudad montañesa las actrices Zully Moreno, Analia Gadé y Marisa Prado, que, con su belleza y simpatía, honrarán a este gran director. Igualmente, esta mañana lo hicieron en automóvil la incomparable actriz Carmen Sevilla y nuestro compañero García de la Puerta.

Con motivo de este homenaje se celebra un festival cinematográfico con la proyección de «Fedra», «El batallón de las sombras», «Faustina», «Viaje de novios» y «La fierrecilla domada».

Exto de cine publicitario español en Milán

El Jurado de la VII Exposición Internacional del Cine Publicitario de Milán, celebrada entre los días 12 y 27 del pasado abril, ha distinguido y premiado de modo muy especial dos de las ocho películas presentadas por Movierecora-Moro, y en representación de España, a dicho certamen.

Una de ellas, titulada "Hágase la luz", realizada para unas lámparas de fabricación nacional, ha merecido el "Diploma di Gran Premio Fiera di Milano". La otra, titulada "Hold-Up", destinada a la exportación y al anuncio de una gasolina francesa, obtuvo una Mención de Honor.

El Gran Premio de Milán recayó en una producción de La Comete (Francia), realizada por Sarrut para unas pastillas balsámicas. Los países concurrentes a esta Exposición fueron diecisiete, el número de películas presentadas excedió de quinientas.

El triunfo logrado en esta ocasión por el cine publicitario español es realmente notable y de los que pueden atraer la atención del mundo cerca de esta floreciente industria nacional.

DEAN MARTIN SIN SU ETERNO COMPAÑERO

Dean Martin, que realmente es un veterano de la pantalla, acaba de comenzar una nueva carrera. Esto es excepcional, por el simple hecho de que inicia su nueva carrera en las películas, la radio, la televisión, los discos fonográficos y la proyección de «Fedra», «El batallón de las sombras», «Faustina», «Viaje de novios» y «La fierrecilla domada».



Y satisfacción. Ya le han asegurado un retorno, así como futuros contratos (sin pareja) en el Moulin Rouge, de Hollywood, y en otro centro nocturno de Florida.

Aun cuando Jerry era el cómico de la pareja, los amigos de Dean aseguran que no hay nadie con tan fino humorismo como Dean. Cuando estaba filmando «Diez mil dormitorios», le dijo a un visitante, en el estudio: «Ya terminamos 5.000 de los 10.000 dormitorios.»

Dean nació en Staubenville (Ohio), de ascendencia italiana. Fue bautizado con el nombre de Dino Crocetti. Le fascinó que el terreno de filmación de su reciente película fuese Roma, ya que le dio una oportunidad de visitar tan famosa ciudad. Lo acompañó su esposa, la ex modelo Jeanne Biegger.

Uno de los aspectos más satisfactorios de su actual carrera como artista por su cuenta y riesgo, que incluye la pantalla, es, según dice, el hecho de que le permitirá tener una vida más estable y pasar mayor tiempo al lado de su familia en Beverly Hills. Su familia incluye una niña recién nacida, Gina; Ricci y Dean, hijos de su actual matrimonio; Dena, Claudia y Craig, del primero.

El reciente debut de Dean en el cabaret The Sands, en Las Vegas, tuvo el mismo sello de éxito

Las películas del Oeste no le agradan a Katherine Hepburn

A Katherine Hepburn no le agradan las películas del Oeste. Burt Lancaster está rogándole a Katherine Hepburn que haga una película del Oeste para su empresa, pero Kate dijo en el escenario de la Paramount para la película «The Rainmaker»:

«¡Jamás en la vida! Las películas del Oeste se escriben siempre teniendo presente a los hombres y nunca a las mujeres. Haría una si pudiese montar a caballo y salir cabalgando. Pero estoy cansada de desempeñar papeles de mujer de carácter recio que tiene que sostener a hombres débiles. ¡En realidad, el único papel que me gustaría desempeñar es el de Gary Cooper!»

Desde el fallecimiento de su esposa, hace más de un año, Astaire se ha mantenido ocupado con el cine. En «Funny Face» desempeña el papel de un fotógrafo de modas que lleva a la modelo que le ha hecho ganar el premio, Audrey Hepburn, a París, y se enamora, tras una serie de complicaciones musicales compuestas por George e Ira Gershwin. Astaire ha preparado varios números para la película, y los parisenses lo han visto trabajar en lugares tan diversos como la escalera de Montmartre que conduce al Sagrado Corazón, el mercado de flores, Versalles, la Opera, el Louvre y a lo largo de los Campos Elíseos. El hijo de Fred, de veinte años de edad, Fred Jr., que se encuentra con permiso de las fuerzas aéreas, estuvo en el estudio recientemente.

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

«DONATELLA», OBRA MAESTRA DEL CINE ITALIANO

El cine nos presenta con «Donatella» una auténtica obra de arte, en la cual el espectador podrá admirar a la mejor estrella del momento: Elsa Martinelli, que recientemente ha sido galardonada con el Oso de Plata en el Festival cinematográfico de Berlín por su interpretación en «Donatella», el film italiano realizado por Mario Monicelli en inmejorable eastmancolor y cinemascopio. Encabezan el reparto, con Elsa Martinelli primerísima y a las figuras del cine italiano, como Gabriele Ferzetti, en el papel del joven millonario cautivado por la angelical figura de «Donatella». Walter Chiari, novio de ésta, cuya admiración por Abbe Lane produce constantes riñas con su novio. Abbe Lane nos deleita con sus magníficos bailes, acompañada por la orquesta de su esposo, Xavier Cugat. Y Aldo Fabrizi nos da una lección de interpretación cinematográfica en el difícil papel de padre de «Donatella». Esta película, que en breve se estrenará en Madrid, es presentada en España por Delta Films, S. A.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Jessie Royce Landis agrega otro papel de «mamá» a su coleccion, cuando aparezca haciendo de madre de la deslumbrante estrella británica Diana Dors, en la película de Warner Brothers «I Married a Woman», próxima comedia con George Gobel. Dicho sea de paso, ésta es la primera película que Diana hace en Hollywood.

Bette Davis está preparando actualmente una película que ha de rodarse en el estado de Maine, la cual producirá ella, y de la cual será protagonista con su esposo, Gary Merrill.

Mientras residía en París, Zsa Zsa Gabor trató de conseguir un visado para ir a visitar a su padre, que vive en Budapest, detrás del telón de acero.

Peter Lorre desempeñará el papel de director de películas de la época del cine mudo, en el film Paramount «The Buster Keaton Story», de la cual es protagonista Donald O'Connor, junto con Anne Blythe.

Desde el fallecimiento de su esposa, hace más de un año, Astaire se ha mantenido ocupado con el cine. En «Funny Face» desempeña el papel de un fotógrafo de modas que lleva a la modelo que le ha hecho ganar el premio, Audrey Hepburn, a París, y se enamora, tras una serie de complicaciones musicales compuestas por George e Ira Gershwin. Astaire ha preparado varios números para la película, y los parisenses lo han visto trabajar en lugares tan diversos como la escalera de Montmartre que conduce al Sagrado Corazón, el mercado de flores, Versalles, la Opera, el Louvre y a lo largo de los Campos Elíseos. El hijo de Fred, de veinte años de edad, Fred Jr., que se encuentra con permiso de las fuerzas aéreas, estuvo en el estudio recientemente.

—El muchacho va a ir a la Universidad, cuando cuelgue el uniforme—me dijo Fred—. No tiene interés por el baile. Me ve trabajar y se dice que debe haber una manera más sencilla de ganarse la vida—concluyó Fred—. ¡El muchacho tiene sentido común!

Prosigue brillantemente el Festival de Lima

LIMA, 22.—Prosigue brillantemente sus sesiones el Festival de Cine Español con la proyección de películas españolas, que alcanzan un gran éxito. En honor de la delegación y artistas españoles se han celebrado diversos actos, entre ellos una comida en la Embajada de España, ofrecida por el embajador, señor Gullón, a la que asistieron altas personalidades del mundo político, cinematográfico, económico y periodístico. (Efe.)

LA POESIA Y EL CHA-CHA-CHA FRENTE A FRENTE



Donatella

DIRECTOR MARIO MONICELLI
CINEMASCOPE
PRODUCCION SUD FILM
ROBERTO AMOROSO

Martine Carol, Fred Astaire seguirá restablecida haciendo películas

Martine Carol fué víctima recientemente de un accidente en los Estudios Photosonor, de París, cuando se rodaba la película de Christian-Jaque «Nathalie».

Ocurrió durante una escena de judo, en la que Martine cayó con tan mala fortuna que se desplazó algunas vértebras cervicales. La llevaron a una clínica, donde fué atendida y la recomendaron que descansase ocho días.

Para no retrasar la realización, Christian-Jaque rodó durante este tiempo algunos exteriores en los suburbios. Martine Carol acaba de volver a los estudios. Esta comedia, imitación de las películas de «Serie Negra», permite al realizador y a la actriz dar libre curso a la fantasía de que tanto gustan. Actúan con la simpática actriz, Michel Piccoli, Philippe Clay, Lise Delamare, Aimé Clariond, Misha Auer, Louis Seigner y Armande Navarre.

Fred Astaire, que se retiró del cine hace once años, dice que ya no le dirá «adiós» a sus actuaciones para la pantalla. Actualmente se encuentra en París para filmar unas escenas musicales de una película espectacular filmada en diversos puntos de la ciudad para la película Paramount «Funny Face», y el actor de zapatos brillantes tiene otras tres películas esperando turno.

—Y las tres en rápida sucesión—dice Fred—. Quiero mantenerme atareado, y creo que es importante. Además, me conservo joven.

Astaire ha estado bailando desde que tenía cinco años. Hablando discretamente, podríamos decir que eso equivale a varias décadas.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

«EL DIARIO DE ANA FRANK»
Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español

emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA.—CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Organizado Asociación contra Cáncer. Viernes 24, 7 tarde. Palacio Música. «Serenata nocturna», Mozart; «Don Juan», Strauss; «Heroica», Beethoven. Localidades: Alcalá, 36.

EL DOCUMENTO HUMANO
más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

TEATROS
Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cia. Artistas Liricos.) Miércoles tarde, sin función. Noche, 11: Estreno patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, La maja de Goya (de F. Villaespesa, música maestro Guillén), Purita Jiménez, M.ª Fe. Caballer, Antón Navarro, Ramón Alonso, Florencio Calpe.

(Pasa a la página 21.)



HORAS DE PANORAMA

Alberto Castillo

UNA NOTICIA

ESTRENARA "LA ROSA DE MADRID" EL DIA DE LA FIESTA DE "LAS GUAPAS DE HOY"

UNA OPINION

NO ES GRANDE, NO TRIUNFA AQUEL ARTISTA QUE NO SABE LLEGAR AL PUBLICO

He aquí otra de las grandes atracciones de nuestro festival en honor de las guapas de hoy: la figura más popular del tango argentino. El más calificado heredero del renombre universal de Carlos Gardel. Es Fernando Collado, ese gran representante, el que nos pone en contacto con él.

"Llevaba dos años ausente de España. Hice tres películas desde entonces; la más reciente, "Luces de candlejas", junto a Luis Prendes y a otro español, Miguel de Molina. Después realicé grandes temporadas en las auténticas catedrales de la revista argentina. Más tarde empecé la gira por toda América, incluyendo los Estados Unidos. Pero, de verdad, ansiaba estar entre gente tan buena como la española, y ya tenía nostalgia por venir. Tanto es así, que aquí me quedaré hasta final de año."

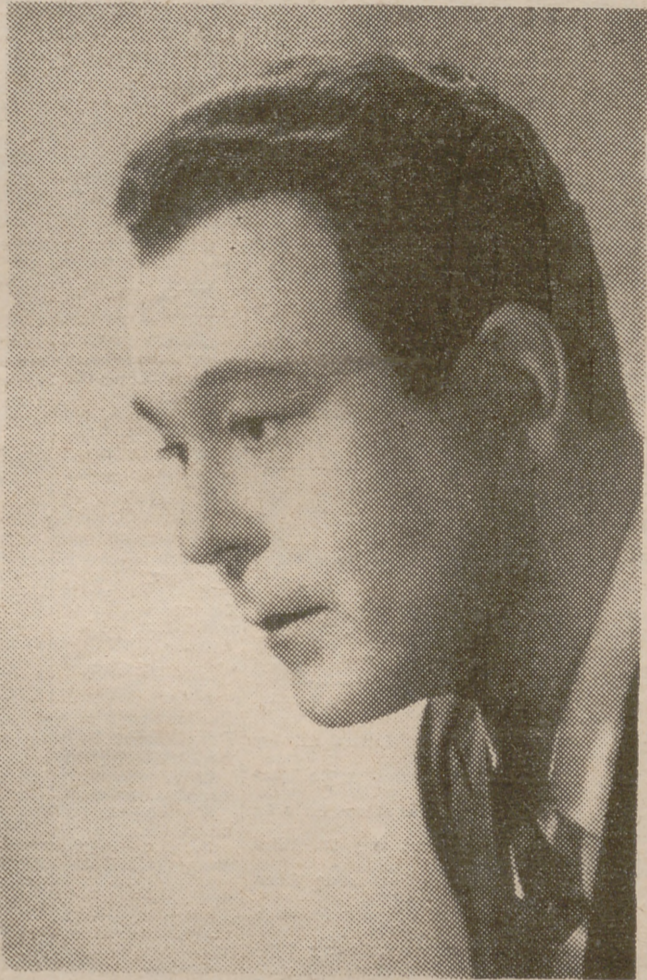
Alberto Castillo viene diferente. Más juvenil, con muchos menos kilos de peso. "Es que el artista ha de cuidar su forma física. No se puede defraudar de ninguna manera a los que nos admiran. Y yo he podido comprobar, con gran emoción por mi parte, que aquí me siguen queriendo. Recibo más de un millar de cartas diarias. Un noventa por ciento son de mujeres, naturalmente."

"Para la fiesta de PUEBLO, el diario que siempre leo cuando estoy en España, tengo reservadas novedades. Una es la reposición de "Muchachitas de Madrid". La otra, el estreno de "La rosa de Madrid", que dedico a estas cinco bellezas. Voy a adelantarte parte del estribillo, para quien lo desee aprender con destino a esa fiesta: "Rosa, rosa, rosa. — ¡Ay, qué hermosas—son las rosas—de Madrid!...—Rosa, rosa. —No hay más hermosa—que las rosas de Madrid..."

Hablando de su popularidad, que él sabe que le acompaña por todo el mundo, nos recuerda el ya clásico dicho argentino de "De qué barrios que Castillo no te nombra". Es una canción en la que se alude a los cien barrios porteños.

Es un hombre feliz. Millones de pesos ha ganado con su voz. Como nuestros lectores saben, Alberto Castillo es médico. "No se puede decir cuál es mi verdadera vocación. Continúo con mi clínica, atendida por cinco doctores, abierta en Buenos Aires. La Medicina es un apostolado que yo siento; pero empecé a cantar en broma en las fiestas de primavera, con otros estudiantes, y aquí me tiene usted..."

—¿Qué se precisa para el tango?
—Corazón, garganta y voz...
—Como médico—responde a la siguiente pregunta—, tra-



tándose de un verdadero sacerdote, se precisa bondad y sabiduría... En cambio, para el público que nos contempla delante del escenario precisamos alma y responsabilidad."

—¿Un aplauso o un éxito de Medicina? Le damos a escoger. "Tiene más seriedad lo de la Medicina. Por supuesto, salvar una vida es una cosa muy profunda; en cambio, el aplauso puede ser pasajero."

Alberto Castillo hace muchas funciones benéficas, en las cuales él es atracción principal. "¿Qué sabe de la gratitud?" "La gratitud, cuando hago un bien, sobra. No pienso en ella porque, de hacer cálculos sobre la recompensa a obtener, todo el esfuerzo perdería su interés. De todas maneras me alegro, como ser humano, haber hecho todo el bien que he podido."

Pasamos de nuevo al tema de nuestras guapas: "Si yo tuviese que votar, mi voto se dividiría en cinco partes iguales para Vicky, Malú, Lolita, Amparito y Violeta. Representan maravillosamente estas chicas a la mujer española. Y es que España es la casa matriz de todas las bellas del mundo."

Castillo es hombre de suerte y le gusta pronosticar: "En Baden-Baden obtendrán el máximo éxito, porque ellas no son de esa clase de bellezas artificiales que se forman a base de arreglos. Llevan una belleza, un temperamento y una simpatía naturales que valen mucho."

También estará en esta fiesta Condecurri con su bandoneón. De este instrumento opina nuestro entrevistado así: "Como instrumento, es el alma misma del tango. Su acompañante permanente. Es al tango lo que las castañuelas a las sevillanas. El nos ayuda a llegar al público, y ningún artista es grande cuando no llega. Si a mí me reprochan algo, yo repetiría aquella frase de Cisneros, sólo que señalando a mis millares de admiradores incondicionales: "Estos son mis poderes."

El tango, sombra inseparable de Castillo, lo arranca de nuestras cuartillas. Hasta el próximo sábado.

Antonio D. OLANO

(Foto Henry Kegahl.)

El viernes, concierto extraordinario de la Orquesta Nacional

ESTA ORGANIZADO POR LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER, Y SE CELEBRARA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Ha despertado un extraordinario interés el anuncio del concierto que la Orquesta Nacional, dirigida por el maestro Ataúlfo Argenta, celebrará en el Palacio de la Música el próximo viernes, a las siete de la tarde. Doble interés, humanitario y musical. De una parte, los fines perseguidos en este acto, organizado por la Asociación Española contra el Cáncer, de cuya Junta de Damas es presidenta la marquesa de Villaverde. Luego, el atractivo del programa elegido, en que figuran la "Serenata nocturna", de Mozart; la "Sinfonía heroica", de Beethoven, y el "Don Juan", de Strauss.

Ello sin contar las particulares circunstancias que concurren: que se trata de la oportunidad única de oír a la Orquesta Nacional, nuestro primer conjunto, que, aparte esta sesión, ya no celebrará conciertos hasta entrado el mes de octubre, que, si quiera por una sola jornada, se pone a su frente y reanuda el contacto con los aficionados madrileños el maestro Ataúlfo Argenta, después de su espléndida campaña europea, que acaba de concluir en Suiza y se ha extendido por Italia, Francia, Austria y Alemania, con éxitos sensacionales, al mando de las mejores orquestas.

Argenta, la Nacional, un programa seductor y un fin de alto sentido benéfico, suman atractivos y razones que han de conducir al lleno del Palacio de la Música, previo anuncio del lógico entusiasmo con que luego se premien las versiones.

Próximo estreno en el teatro Recoletos

Se trata de la comedia de Rattigan "El príncipe durmiente", traducida por Diego Hurtado y adaptada por Víctor Ruiz Iriarte. La obra se estrena el viernes, con un escogido reparto, en el que intervienen Mary Carrillo y Enrique Diosdado, y será presentada con decorados y figurines de principio de siglo, originales de Alvaro Castellanos.

"El príncipe durmiente" ha sido programado en las dos funciones, tarde y noche, del viernes, la segunda en sesión de gala

TEATRO ALBENIZ

Mañana, jueves, 23, once noche

Estreno patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

LA MAJA DE GOYA

Original de FRANCISCO VILLAESPEA, versión lírica de F. VILLAESPEA BAEZA, música del maestro GUILLEN

Cantada por M.ª FCA. CABALLER PURITA JIMENEZ ANTON NAVARRO FLORENCIO CALPE y RAMON ALONSO

Dirección: Eladio Cuevas

Dirección musical: Francisco Palos

TEATRO

CIRCULO CATALAN: "El hombre que mató a nadie", de Horacio Ruiz de la Fuente.

El Teatro de Cámara de la Asociación de Escritoras Españolas, bajo la acertada dirección de Antonio D. Olano, se presentó anoche en el Círculo Catalán, después de unas justas y galanas palabras del señor Ferrer Maura, elegido para este menester por la naciente Asociación femenina y por su presidenta, doña Isabel Calvo de Aguilar.

"El hombre que mató a nadie", de Horacio Ruiz de la Fuente, es comedia de dos personajes, con teléfono, magnetofón, golpes emitidos por el vecino de abajo y llanto infantil entre bastidores. La preocupación del autor por lo que pudieramos llamar la reducción de los efectivos teatrales se acredita en sus típicas comedias de uno y dos personajes, acaso creadas con el pensamiento puesto en la Televisión, donde prefieren los elencos cortos.

En "El hombre que mató a nadie" hay un engaño inútil y no justificado. Durante los dos primeros actos y buena parte del tercero se nos plantea un problema de celos masculinos, infundados y atribuibles únicamente a un complejo de inferioridad del hombre, y agravados luego por la desventaja física de la ceguera y hasta precipitados hacia un final con los tiros; y en este momento sal-

tamos bruscamente a la realidad, enterándonos de que aquello no es más que el ensayo de un drama. Los dos actores recuperan su personalidad normal de matrimonio feliz con niño lloroso entre bastidores porque está echando las muelas.

Las intenciones doloosas son sancionadas por la ley penal, y el código teatral no es menos severo cuando el «ánimus» del autor se exterioriza en un engaño para el público. Engaño innecesario y, como antes decíamos, totalmente injustificado; sin la ficción del ensayo no hubiera valido menos la comedia; con ella, no vale más. Y a esto ha de añadirse que el lenguaje es más fruto de lecturas que de la observación directa del autor; queremos decir, más artificioso que teatral.

Maria Teresa Mondragón, hija de la gran actriz mejicana Maria Teresa Montoya, ha heredado el talento dramático de su madre, y se mostró rica en matices y dueña de una hermosa voz. A su lado, Jaime Avellán, algo envarado, pero con buena planta de galán.

La dirección escénica, del propio autor, nos pareció excelente. El público aplaudió muy cordialmente. — V. FER-NANDEZ ASIS.

ALCAZAR: 200 representaciones de "El cosaco y el raía".

Con el teatro lleno a rebosar, y continuas carcajadas y ovaciones, que obligaron a salir al palco escénico a los autores al final de los actos, se representó por 200.ª vez "El cosaco y el raía", la divertida y bien presentada revista, en la que lucen su gracia de la mejor ley, Antonio Casal y Angel de Andrés y todos los artistas de su compañía, en la que destacan Maruja Boldoba, Chiti Juárez, La Piñera y la primera actriz Milagros Pérez

de León y el «ballet» Casar-Andrés.

La representación fue un éxito, y el fin de fiesta, con un estupendo número de circo y la actuación del trío Castilla y Manolito Díaz, redondeó el triunfo de la representación de esta divertidísima comedia musical de Torrado y los maestros Montorio y Alguero, que tiene embalaje para contar por centenares sus representaciones.

FUENCARRAL: Lola Carmona y Luis Rueda, en "Fuente de Cantares."

Transcurre este espectáculo sin otra pena que aquella que suelen encerrar, con mayor o menor prodigalidad, los temas de los números folklóricos, y sin otra gloria que la incipiente de un núcleo de artistas de ambos sexos que, si la memoria no nos gasta una broma, resultan nuevos en la plaza. Y entre los que destacan, cual es lógico, las dos primeras figuras, o sean Lola Carmona y Luis Rueda (al que los carteles llaman «discutido galán cantante. Ella es gentil y domina el oficio. Añadamos que completan el ramillete de gala la Mary Carlota, «artífice de

la danza» — seguimos leyéndolo —, y la atracción musical integrada por «Los Celtys». Todos los citados y sus colaboradores en escena recibieron aplausos por su calidad estimable y su entusiasmo en la actuación. Quienes se quedaron bastante a la zaga son los autores del libro, señores Molina Moles y José Alfonso y el maestro Naranjo. Pero insistir sobre la endebles de los argumentos de las ficciones de esta índole y la escasa originalidad de sus melodías, ya sabemos que constituye la consabida predica en desierto. — L. A.

NUEVO ESPECTACULO EN PRICE.

Anoche se presentó en el Circo de Price un nuevo espectáculo, con el título «Jalea y jaleo». Se trata de un programa de variedades, con Joselito II (El Ruiseñor de España), la cantante melódica María Angela, los hermanos Gallano, extraordinarios bailarines; una equilibrista norteamericana y los leones mari-

nos en el arde fuego (entre otros números), todos los cuales fueron del agrado del público. En la segunda parte, una «Pantomima acuática», con focas equilibristas y jueña), la cantante melódica María Angela, los hermanos Gallano, extraordinarios bailarines; una equilibrista norteamericana y los leones mari-

Estreno de la fantasía tropical "Tropicana"

Con extraordinario éxito se ha dado a conocer en Barcelona, por la acreditada empresa artística Sala-Sanchis, la fantasía lírica espectacular "Tropicana", que como saben nuestros lectores ha de presentarse en el teatro de la Zarzuela de Madrid a su debido tiempo.

"Tropicana" es una superproducción de montaje espléndido y complicado, en el que juegan magníficamente combinados la plasticidad, el colorido, la lumi-

nosidad y el dinamismo y trucos escénicos.

Abundan en este espectáculo las estampas y los cuadros eminentemente teatrales, con predominio de los de ambiente tropical. El decorado es precioso y el vestuario fastuoso.

En la interpretación de "Tropicana" toman parte la bella vedette cubana, tan aplaudida en Madrid, María de los Angeles Santana; Raquel Macedo, denominada "El Caramelo de Cuba";

la vedette norteamericana Kathryn Nelson; Lucía Bonetti, bailarina clásica; Carlitos Pons, el popular Alady, Mata y Alexander y un tropel de mulatas y mulatos, manejados por el coreógrafo americano Henry Bell.

"Tropicana", montada con guiones y dirección artística de M. Filos, tiene quince números musicales del maestro Augusto Alguero y cuatro de Ernesto Lecuona, el compositor cubano de "Siboney".

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII 58
APRENDER, aprender, en Callao
ENSEÑAR, enseñar, en Callao
CALLAO enseña conducir "Flat 1.900" "Seat 1.400" "Flat 1.100" "Peugeot 203" "Renoles 4-4", ómnibus primera franquicia carnet Precladus 23

CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral 5 (15.256)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos Jheri Velázquez 124

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 33-42-38 33-39-27

Teléf. PUEBLO: 256132

VENTAS

VENTO mina antracita en explotación, sita en Fabero. Razón: 35-65-47.

VERANEO

HABITACIONES verano, zona Miraserra (Fuencarral). Precios módicos. Teléfono 48-00-26.

OFERTAS

SASTRAS: Faltan ayudante, ayudantes, aprendiz adelantadas. Obra fina. Trabajo todo el año. Sastrería Augusto, Montera, 18. (3.561.)

PUEBLO

Una joven muere atropellada por un camión

Llevaba en brazos una niña de dos años, que resultó milagrosamente ilesa

Ayer, alrededor de las dos y media, Agustina Salinero Gutiérrez, de diecisiete años, natural de Alarar, Salamanca, que prestaba sus servicios como doméstica desde hacía diez meses en casa de don Carlos Rosi Agudo, con domicilio en Sáinz de Baranda, 71, salió de la citada casa llevando en brazos a una niña de dos años, hija de sus señores. Ante la citada finca se encontraba parado un autobús de la E. M. T., delante del cual pasó la joven para cruzar la calle, sin observar si por la calzada avanzaba otro vehículo. En el momento de cruzar, a la altura del del autobús, se aproximaba un camión matriculado M-100.497, conducido por su propietario, Domingo Lerena Cabello, de cuarenta y tres años, domiciliado en Jaén, número 31, quien, al darse cuenta de la inesperada presencia de la joven hizo un rápido viraje, pero no pudo evitar el atropello. Impresionado por los gritos de la gente que contempló el accidente frenó en seco y se bajó del vehículo, sacando de debajo del camión a la niña, que había resultado milagrosamente ilesa.

Agustina, por desgracia, se encontraba debajo de las ruedas del lado derecho, de donde fue extraída por el propio conductor, y rápidamente transportada al Equipo Quirúrgico, donde entró en estado preagónico, con lesiones mortales de necesidad. Hora y media después falleció, sin que los cuidados de los facultativos del citado centro pudieran hacer nada por evitar el fatal desenlace.

El Juzgado de Guardia número 3, compuesto por el magistrado, don José María Miguel Píñillos; secretario, don Pedro Pérez Alonso; forense, don Eduardo Varela; oficial, don Emilio Macarrón, y agente, don Cruz Jiménez, practicó las oportunas diligencias. El cadáver, por disposición judicial, pasó al depósito del Instituto Anatómico Forense.

El conductor, que se presentó espontáneamente en la Comisaría de Policía del distrito, fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

Atropello por negligencia de la víctima

Cuando atravesaba la calle de Velázquez, a la altura de Diego de León, fué derribada al suelo por una moto, produciéndose lesiones de pronóstico reservado. La anciana de sesenta y siete años Soledad Santiago Iglesias, que vive en Lagasca, 125. El conductor

de la máquina, Cesáreo Conde Martín, de diecinueve años, domiciliado en Castillejos, 23, también cayó al suelo, aunque resultó ileso. Parece ser que el accidente fué inevitable, debido a que la anciana intentó cruzar la calle sin preocuparse de ver si avanzaba algún vehículo.

Abandona el trabajo y pierde 6.000 pesetas por el "tocomocho"

Miguel Hernández López, de veinticuatro años, domiciliado en Argumosa, número 10, se dirigía ayer a trabajar en unas obras de Ríos Rosas, cuando le salieron al paso unos individuos ofreciéndole un "décimo premiado". Miguel, únicamente llevaba en la cartera 2.000 pesetas, pero como los timadores le indicaron que aquello era poco dinero desistió de ir a trabajar y fué, en su compañía, hasta su domicilio, donde recogió una Cartilla de Ahorro de un Banco, cuya sucursal está en la misma calle Argumosa, y se dirigió a ella con los «tocomochistas».

Uno de los cuentistas relleno el impreso para retirar los fondos de la libreta, que ascendía a 4.000 pesetas, cantidad que igualmente entregó a los poseedores del «décimo».

Más tarde, cuando fué a cobrarlo, se encontró con que aquel número no tenía ni el reintegro. Entonces, como es obligado, la víctima se dirigió a presentar la correspondiente denuncia, reconociendo en el álbum de timadores que posee la Brigada de Investigación Criminal al sujeto que le había despojado de las 6.000 pesetas, en cuya busca trabaja la Policía activamente, ya que es un delincuente con copioso historial en los archivos de la Justicia.

Víctima de la grifa

Acompañado por una hermana suya, se presentó ayer en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos Luis García Durán, de veinticuatro años, soltero, que vive en Carnicer, 8, que presentaba síntomas de enajenación mental, causada, según declaró la acompañante, por fumar grifa, aunque no pudo informar del lugar donde su hermano adquiría el estupefaciente. El enfermo fué trasladado al Hospital Provincial.

Un mendigo aparece muerto

En unos matorrales existentes al final de la calle de Martínez Izquierdo, ayer apareció el cadáver de un hombre, hecho que fué puesto en conocimiento de la Comisaría de Policía de Ventas, de la que inmediatamente salieron varios inspectores en dirección al lugar indicado, en el que pudieron comprobar la certeza de la denuncia formulada. La autoridad judicial correspondiente identificó al finado por la documentación que llevaba en las ropas, resultando ser Francisco Maure García, de cuarenta y cinco años, natural de Valdepeñas (Ciudad Real), sin domicilio conocido, que, según el testimonio de varias personas, vivía de la mendicidad. El cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Le roban 10.000 pesetas

Luis Alonso Gutiérrez, de cuarenta y cuatro años, con domicilio en Francos Rodríguez, 33, ha denunciado que ayer, en el trayecto del "Metro" entre Alvarado y Atocha, le fué sustraída la cartera, en la que llevaba diez mil pesetas.

Anciana anésica

En la Comisaría del Distrito de la Arganzuela se encuentra una anciana de ochenta años de edad, que dice llamarse Rosa González Cuéllar, la cual no sabe decir dónde vive. Viste de negro y está allí desde las dos de la madrugada.

Denuncia desaparición de moneda extranjera

En la Comisaría del Distrito, Filomena Sister, que vive en el hotel Internacional, ha denunciado la sustracción de una cartera que contenía novecientos chelines austriacos, diez mil liras, seis mil setecientos francos franceses y cuatro mil pesetas. La denunciante echo de menos la cartera cuando iba a bordo de un autobús.

Detenidos por comprar mercancía robada

Los inspectores de la Comisaría del Retiro han procedido a la detención de Jorge González

González y L. Pérez Arroyo, de veintisiete y veintinueve años de edad, respectivamente; estañador ambulante el primero de los citados, por comprar tubería de plomo a menores que se dedicaban a sustraerla de diversos lugares. Los rateros también han sido detenidos y pasaron a disposición del Tribunal Tutelar de Menores. Los compradores fueron puestos a disposición del Juzgado de Guardia.

Muerto por accidente de trabajo

A consecuencia de un accidente de trabajo que sufrió el pasado día 29 de diciembre, ha fallecido en el sanatorio de San Camilo, donde estaba hospitalizado, Alejandro Correl Pérez, de treinta y seis años.

Dos atropellos

El niño José Luis Rodríguez Fruto ha pasado al Hospital Provincial después de haber sido asistido en la Casa de Socorro de una fractura doble y abierta de tibia y peroné de la pierna izquierda en su tercio medio. Las lesiones se las produjo una bicicleta en la plaza del General Vara del Rey.

Un coche conducido por Eduardo Andrés María, vecino de Vicálvaro, ha atropellado a Petra Villalar San José, domiciliada en Castelló, 98. Al ser asistida se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Se incendia un camión

En el camino de Sarterilla, del pueblo de Vallecas, cuando venía en dirección a Madrid, un camión estalló en llamas. La rápida intervención de los bomberos evitó que el suceso tuviera fatales consecuencias.

SARITA, EN MADRID, PARA ASISTIR A LA FIESTA DE "LA GUAPA DE HOY"



Sarita Montiel es eso que ustedes ven en la foto, una mujer española que no necesita de muchos adjetivos para demostrar su belleza. Sarita cogió un día sus maletas, las llenó de gracia y simpatía y conquistó los Estados Unidos con la película "Veracruz". El día veinticinco podrán admirarla de nuevo los madrileños, porque vuelve a España para recibir el homenaje del público español por su actuación en "El último cuplé" y asistir al gran festival de la Asociación de la Prensa, en el que se elegirá a la guapa que representará a España en Baden-Baden. Esta sorprendente noticia, avalada por esta fotografía, será un incentivo más de la Gran Fiesta de PUEBLO.

Eficaz servicio de salvamento de los pasajeros de un hidroavión por lanchas de la base de hidros de Pollensa

PALMA DE MALLORCA, 22.—Pese a los rumores circundados relativos a haberse producido una catástrofe aérea en el Puerto de Pollensa, las noticias llegadas a la capital indican que todo se redujo a lo siguiente:

El hidroavión que cubre la línea de pasajeros Puerto de Pollensa-Manchester, al intentar despegar en su servicio de la mañana, por encontrar vientos contrarios que le impulsaron de cola, no consiguió despegar y se precipitó, faltar de sustentación, contra unas rocas, con lo cual se originaron ciertas averías en la parte delantera del avión, inundándose la carlinga y dando lugar a un momento de pánico entre los pasajeros, que fueron tranquilizados por la tripulación.

En evitación de que las averías en la parte inferior del aparato pudieran determinar el hundimiento de uno de sus flotadores, los pasajeros fueron colocados sobre las alas y recogidos, a los pocos momentos, por lanchas de salvamento de la base de hidros de Pollensa, siendo conducidos a las oficinas de la Compañía y atendidos en las mismas.

Mañana, en otro hidroavión, se les conducirá a Manchester. Los desperfectos sufridos por el aparato son de escasa importancia y se limitan a la parte delantera del fuselaje y flotadores. (Mencheta.)

DETENIDOS PUESTOS EN LIBERTAD POR EL GOBERNADOR DE GRANADA

GRANADA, 22.—El gobernador civil, señor Summers, con ocasión del reciente Congreso Eucarístico Nacional, ha ordenado hoy la libertad de todos los detenidos que se encontraban a su disposición en la Prisión provincial. (Cifra.)

DETENCIÓN PELICULESCA DE CONTRABANDISTAS

LERIDA, 22.—El pasado lunes, la Guardia Civil practicó un servicio en el aeródromo Mangrané, situado a dos kilómetros de esta ciudad. De madrugada se vieron

llegar dos coches, que se estacionaron en el campo, mientras otro hacía a unos doscientos metros del mismo, adoptando los ocupantes de este último una actitud de vigilancia de los alrededores del aeródromo. Al llegar la pareja de la Guardia Civil, que efectuaba el relevo normal, avisaron a los de los otros coches la presencia de la fuerza pública. Esta, que observó las raras maniobras de los ocupantes de los tres coches, se acercó al aeródromo para pedirles la documentación. En este momento apareció sobre el campo de aterrizaje un avión, que empezaba a realizar las maniobras de aterrizaje, pero sin duda el piloto observó que algo no previsto en sus planes estaba ocurriendo y remontó el vuelo. Los guardias dispararon contra el aparato y apreciaron que había sido alcanzado por los disparos. Posteriormente se supo que el avión había tomado tierra en las cercanías de Figueras. Los ocupantes de los tres vehículos quedaron detenidos. (Cifra.)

AL SALIR DE HACERSE LA PERMANENTE, LA MATA UN CAMIÓN

SORIA, 22.—En la villa de Arcos de Jalón, un camión de la matrícula de San Sebastián, 14.691, conducido por Victoriano Calonge, de veintinueve años de edad, al intentar dar la vuelta en la calle denominada del Portillo, aprisionó contra la pared de una casa a la joven de veintidós años Aurora Chamorro Aguado, vecina del pueblo de Utrilla. La desgraciada joven resultó muerta en el acto, y el conductor del vehículo fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

Se da la circunstancia de que la víctima había ido al pueblo de Arcos de Jalón a «hacerse la permanente», y al salir de la peluquería es cuando fué aprisionada por el camión. (Cifra.)

MUERE QUEMADO CUANDO DORMIA SU EMBRIAGUEZ

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.—En el pueblo de Valleseco, de las inmediaciones de esta ca-

pital, pereció asfixiado Cirilo Pacheco González, de treinta y nueve años. Su cadáver fué hallado sobre un montón de sulfato de cal, en una dependencia de la finca donde trabajaba. Al parecer, se durmió hallándose embriagado, y la lumbre del cigarrillo prendió en el sulfato de cal que produjo los gases que le originaron la muerte. (Cifra.)

LADRONES DE COBRE

BARCELONA, 22.—Durante los últimos meses se observaba por los empleados de la Compañía de Ferrocarriles, S.A., que en las estaciones de Tarrasa y Las Fontes desaparecían las conexiones de cobre soldadas a los carriles.

La Guardia Civil de Tarrasa organizó los servicios convenientes, siendo detenido Fernando Rucian Gordon, de diecinueve años, soltero, natural de Azuaga, obrero textil y domiciliado en Tarrasa, quien se desplazaba con frecuencia a la barriada de Las Fontes, donde reside su novia, aprovechaba el regreso para cometer los hurtos de cobre, que enviaba a dos traperos de Barcelona, igualmente detenidos.

Los hechos causaban graves perjuicios a la Compañía, no sólo en el orden material, sino por el gran peligro que representaba el entorpecimiento de señales luminosas y acústicas, como asimismo podía haberse dado el caso de incendio de algún motor de los coches por fallo de alguna de sus fases, lo que pudiera ocasionar grave accidente.

Los tres detenidos, junto con el cobre hurtado por el primer detenido, han sido puestos a disposición del juez de Tarrasa. (Mencheta.)

MUERTO POR UN TRACTOR

PAMPLONA, 22.—En Villafraña, estando en las faenas de campo tres vecinos que conducían un tractor, al pasar por la carretera, uno de ellos, llamado Jesús Izu Soret, de veintitrés años de edad, cayó al suelo y resultó arrollado por la rueda delantera del remolque.

Recogido en grave estado, dejó de existir momentos después. (Mencheta.)

Treinta y cinco muertos y 230 heridos en un tornado que azotó Kansas City

SE SUPONEN MAS VICTIMAS ENTRE LAS CALLES EN RUINAS POR LAS QUE PATRULLAN SOLDADOS

KANSAS CITY (Missouri), 22.—Treinta y cinco muertos y 230 heridos ha causado el tornado que azotó de noche la zona suburbana de Kansas City. Se ha declarado la ley marcial, y los soldados patrullan por las calles arrasadas. La Policía dice que, dados los enormes destrozos causados, es muy probable que haya "muchos más" cadáveres entre las ruinas.

El tornado destruyó un mercado, un Centro de enseñanza y una iglesia. Ha sido el peor de este año tanto por los muertos y heridos como por los daños causados. Se calcula que quedaron destruidas más de 500 casas.



COMPRE SUS ZAPATOS EN

La Corona

ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS

CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

Hay muchas personas que han desaparecido, y se hacen gestiones para encontrarlos. (Efe.)

JUICIO APLAZADO CONTRA EL DOCTOR ADAMS

EASTBOURNE (Inglaterra), 22.—El juicio contra el doctor Adams por quince cargos, que comprenden el de cremación indebida de los restos de la viuda de Morrell, el de falsificación de documentos y el de infracción de la reglamentación de estupefacientes, ha sido aplazado al recusar la defensa a uno de los testigos de la acusación, el superintendente de Scotland Yard, Herbert Hannam, destacada figura en el proceso de Old Bailey, en que fué absuelto últimamente el médico.

John Bodkin Adams está en libertad provisional, bajo fianza de 2.000 libras esterlinas. (Efe.)

NADA CLARA LA PARTICIPACION DE PROCESADOS EN LA MUERTE DE LA MONTESI

VENECIA (Italia), 22.—El fiscal del Estado en el "caso Montesi", Cesare Palminteri, ha declarado que, en su opinión, las investigaciones desarrolladas hasta ahora no han arrojado nada que sirva para apoyar la acusación hecha contra Piero Piccioni y los demás acusados principales. Entre éstos incluía al amigo de Piccioni, "marqués" Hugo Montagna y al ex jefe de

la Policía romana, Saverio Polito.

Palminteri, después de establecer que en el caso de Piccioni había una ausencia total de pruebas, tanto directas como indirectas, recomendó que se declarase a la Caglia, conocida por "el Cisne Negro", testigo falso, con todas las consecuencias y medidas que serían tomadas posteriormente por los órganos competentes.

El fiscal aseguró estar convencido de que Wilma Montesi había sido víctima de un asunto vergonzoso y que el mejor lugar para buscar a su presunto asesino es entre aquellos que la conocían bien. (Efe.)

VICTIMAS Y DAÑOS EN CHILE A CAUSA DE UNA GRAN TORMENTA

SANTIAGO DE CHILE, 22.—Más de mil millones de pesos es el valor de los daños causados en la parte central de Chile por la gran tormenta del fin de semana. Cuatro personas resultaron muertas y otras heridas. Una joven murió al caerle encima un eucalipto.

Al irse reanudando los servicios de comunicaciones se reciben noticias de centenares de personas que han quedado sin hogar por haber sido barridos por el viento y el agua. Ya se ha restablecido la comunicación ferroviaria entre la capital y Valparaíso. (Efe.)