

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(O. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.376
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 13
Diciembre 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

PIENSELO, MEDITELO
pero no pierda la oportunidad
Le quedan sólo seis días para llevarse la CESTA DE NAVIDAD de "PUEBLO"

- Penetración rusa en Siria.
- Traslado de la actualidad política a Turquía.
- Indecisión de Arabia Saudí.
- Alarma ante una posible intervención de Rusia y China.

Estas son las primeras impresiones de César GONZÁLEZ-RUANO, camino del Oriente Medio.

El viernes salió, en avión, con rumbo al Oriente Medio, nuestro enviado especial en aquella zona, hoy neurálgica en los acontecimientos internacionales, César González Ruano, cuya alta jerarquía profesional no necesita presentación ante nuestros lectores. Sus centros de acción serán El Cairo, Alejandría, Suez, Tel Aviv, Amman, Damasco, Beirut y Bagdad. Hoy nos envía su primera crónica, escrita desde Roma, camino de Atenas, en su primera etapa del viaje.

ROMA, 13.—(Crónica de nuestro enviado especial, camino del Oriente Medio, César González Ruano.) Vuelvo después de dieciséis años de ausencia a Roma. Si todos los caminos, según era fama en el mundo clásico y en la era renacentista, llevaban aquí, por cualquiera se puede ir a Damasco—pongo por ejemplo de la constelación del Próximo Oriente—, y estoy por decir que no hay otro mejor que este de la gran calzada romana.

Roma es en su plural maravilla muchas cosas; pero es también puerta de Oriente. Para los poetas románticos ingleses, casi antes que madre de cultura, fué arco triunfal de aquella más remota civilización. Desde las ruinas de los palacios de los cesares, ellos se disponían a entender las ruinas de los palacios de los faraones. Lo mismo para Byron que para Keats y Shelley, Roma fué la puerta natural de Oriente. Y después, mucho antes de que los millonarios ingleses se decidieran a invernar en El Cairo, ya esos millonarios ingleses venían a escurrir sangre por el Panteón y el Coliseo, por los Jardines del Hotel de Rusia o las losas de plaza Madama.

Para todo cuanto me habían exagerado, yo no encuentro tan transformada, tan americanizada a Roma. Es cierto que el tránsito rodado ha aumentado mucho, y que las motocicletas ponen en un continuo peligro al abstraído enamorado de la contemplación. Pero todo eso no supone más que un pequeño cambio anecdótico. No sólo la, piedras siguen en su sitio y en los mismos sitios canta el agua—esto es la civilización, porque la civilización romana es agua generosa—, sino que el ambiente es idéntico, y en esta Roma republicana en la que se celebra estos días, no sin escrespadas polémicas, el Congreso comunista, no extrañaría demasiado ver asomarse a su balcón del Palacio de Venecia al Duce.

No, no ha cambiado mucho Roma en dieciséis años. He vuelto a mi Via Margutta, y sólo me desconcertó un poco tanto nuevo anticuario como allí se ha establecido. Pasado el primer susto de los precios ya sé comer por el mismo dinero que puede comerse en Madrid.

Por lo demás, los problemas del llamado Medio Oriente, a donde me encamino, se ven bastante claros desde aquí. Por ejemplo, la casi inevitable penetración soviética en Siria, que aún no ha encontrado una decidida oposición del Occidente. Por ejemplo, el rápido traslado de toda la actualidad política a Turquía. Por ejemplo, la enojosa indecisión de la Arabia Saudita. Por ejemplo, la alarma de que pueda convertirse en otra cosa la intervención de técnicos rusos y voluntarios chinos que llegan al Medio Oriente con misiones exploratorias.

Pero no hablemos todavía. No expliquemos lecciones aprendidas de memoria un lunes viajero. Desde Atenas, para donde salgo mañana, se verán, creo yo, aún mejor las cosas. Estas etapas de viaje son absolutamente voluntarias y responden al criterio firme de que hay que ir habituándose a un escenario previsto gradualmente y no metiéndose en el escenario sin haber estudiado bien siquiera el argumento de lo que se está representando, argumento que puede ser lo mismo, hasta ahora, de una gran comedia o de una gran tragedia.

Acompañado unas veces de Eugenio Montes, otra del marqués de Lozoya, de Luis de la Barga o de Luis González Alonso, que son los españoles que he encontrado, oigo, en tanto, el entrañable rumor de las fuentes, de Roma, los comentarios a los buenos primeros pasos de la colaboración italiana y germana, y, con algún miedo y reserva, las informaciones de las dificultades que encuentra un responsable para comunicar sus impresiones desde los países del Oriente Medio.

Vamos a Grecia. Otro de los clásicos caminos de Damasco.

SOLIS REGRESA DE LOS ESTADOS UNIDOS



Esta mañana llegó a Barajas, procedente de Estados Unidos, el delegado nacional de Sindicatos, que en Nueva York presidió la Comisión española asistente a la III Conferencia Internacional de la Industria. Fué recibido por el secretario nacional de Sindicatos y numerosas jerarquías sindicales, y al descender del avión y ser interrogado por los periodistas, dijo: "Venimos muy satisfechos por las atenciones que nos han dispensado tanto los industriales como los Sindicatos. Hemos charlado con infinidad de representaciones y con los propios obreros, y traemos planes que muy pronto empezarán a ponerse en práctica. Así lograremos el perfecto conocimiento de aquel país, y debemos procurar, con una mayor unión entre ambos pueblos, que asimismo desaparezca allí el desconocimiento de la realidad de España."

DOS MIL REPRESENTANTES DE COMERCIO REUNIDOS EN MADRID

En la D. N. S. comenzó esta mañana el I Congreso Nacional de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

Los acuerdos que adopte la magna reunión afectan a cien mil profesionales en toda España

EN la mañana de hoy ha iniciado sus tareas el I Congreso Nacional de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Mucho antes de la hora anunciada los alrededores del edificio central de la Organización Sindical iban poblándose de numeroso público llegado de todos los lugares de España para asistir a este Congreso. A los representantes de provincias, que suman algunos centenares, se unieron los que radican en la capital de España, haciendo insuficiente el gran salón de actos de la Casa Sindical para cobijar a tan numerosa representación. Ocupados todos los asientos, hubo de habilitarse la parte lateral del salón, pasillos y el piso superior. El entusiasmo ha sido la nota imperante en el acto inaugural, que estuvo presidido por el presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de España, don Gregorio Sánchez Puertas, jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador, presidente de la Agrupación, don Conrado del Real secretario general, don Francisco Rodríguez Álvarez, y otros.

(Termina en la pág. siguiente.)

Kadar dejará la jefatura del Gobierno húngaro SUSTITUTO: HORVATH (embajador en la O. N. U.)



Imro Horvath.

NUEVA YORK, 13.—Imro Horvath, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno "marioneta" húngaro y representante de su país en la O. N. U., sucederá a Janos Kadar en el puesto de jefe del Gobierno, según rumores que proceden de Viena facilitados aquí en una emisión de la N. B. C. (Compañía Nacional de Radio-difusión).

Importantes autoridades soviéticas se encuentran actualmente en Budapest, con objeto de supervisar la formación del nuevo Gabinete. Hoy se facilitará la lista de los ministros que lo integrarán, pero ya se sabe anticipadamente que entre ellos no figurará el nombre de Janos Kadar. (Efe.)

SE AFIRMA QUE GEROE HA VUELTO A HUNGRÍA

VIENA, 13.—Noticias de fuente diplomática, procedente de Budapest, aseguran que el ex secretario general del partido comunista húngaro, Ernoe Geroe, ha regresado a Budapest, tras una larga permanencia en Moscú.

Mientras, 1.337 húngaros han conseguido cruzar la frontera y alcanzar el territorio austriaco en las últimas veinticuatro horas, a pesar de la estrecha vigilancia que ejercen las patrullas soviéticas y las del Ejército rojo húngaro. (Efe.)

MALENKOF "REAPARECE"

ESTOCOLMO, 13.—Después de una extraña ausencia en los actos públicos, el ex jefe del Gobierno ruso, Georgi Malenkov, reapareció anoche en un acto público en conmemoración del centenario del nacimiento de Georgi Plejanov, uno de los fundadores del partido soviético.

La reunión se celebró en el teatro Bolshoi. Malenkov acudió a la sesión conmemorativa junto con otros miembros del Presidium del partido comunista soviético.

N. DE LA R.—Informaciones de Centroeuropa y Londres aseguraban ayer que el jefe del Gobierno soviético se encontraba en Hungría gestionando la destitución de Kadar y la formación de un nuevo Gobierno "lítera".

NIXON IRA A AUSTRIA

AUGUSTA, 13.—El Presidente y la señora Eisenhower regresará esta noche a Washington.

La Casa Blanca ha anunciado que Eisenhower tiene intención de enviar al vicepresidente Nixon a Austria para tratar con las autoridades de aquel país el problema de los refugiados. (Efe.)

Razón económica y razón política

NADIE que reflexione seriamente sobre la difícil coyuntura de una economía sometida a la doble presión de su necesidad de desarrollo y su parquedad de renta negará la necesidad de "retocar" algunos precios cuando se produce en ella un cambio general en el nivel de los salarios, pues esto equivale en m y u buena parte a una alteración de los costes. Ahora, bien, por estar hecha la economía para la sociedad, y no al revés, deben las medidas económicas atemperarse a las exigencias políticas. De tal modo, que llegado el momento, por ejemplo, de modificar el coeficiente de un precio, no debé obmutarse

solamente para decidir su subida la razón económica que la apoye. Debe tenerse en cuenta también la "oportunidad" o "inopportunità" de hacerlo en un momento determinado. Porque puede ocurrir, y de hecho ocurre con notable frecuencia, que la razón económica aconseje una elevación y, al mismo tiempo, la razón política la contradiga por intempestiva o inoportuna.

La reciente elevación de los salarios, combinada con una política de "contención" de los precios, que no deban subir, ha abierto un ancho horizonte de esperanza ante las clases trabajadoras. Estamos,

pues, en un momento en el que cualquier modificación de los precios no debe medirse sólo por un criterio puramente económico, o pena de achicar o ensombrecer este esperanzado y esperanzador horizonte. Estamos en un momento delicado y agudo, en el que conviene ante todo ajustar la economía a un canon de oportunidad política. Y si contemplada una modificación del nivel de precios a la luz de este canon resulta inoportuna, conviene demorarla, aunque sea, desde el punto de vista económico, necesaria. En todos aquellos casos en los que exista el peligro de reducir la esperanza social, debe esperarse la economía.

DESDE 1860

El mejor regalo para Fiestas tradicionales

DOGMA



Morfeo y los colchones

NO HAY QUE CULPAR A CHIPRE DEL INSOMNIO DE LOS INGLESES

LONDRES.—Inquieta ante las proporciones alcanzadas por el insomnio en Gran Bretaña, la Federación Inglesa de las Camas e Industrias Similares acaba de iniciar una gran encuesta con el fin de determinar las causas de esta falta de sueño. Los primeros resultados de esta encuesta han demostrado que los colchones ingleses tienen, como término medio, diecisiete años de uso. (Mapa.)

LOS QUINCE PAISES DE LA O. T. A. N. ACUERDAN

Unidad política de acción dentro y fuera de los límites de la zona que abarca el Tratado del Atlántico

INGLATERRA PROPONE que la ORGANIZACION SE CONVIERTA EN UNA COMUNIDAD de NACIONES con PARLAMENTO PROPIO EL PROYECTO DEJO "ASOMBRADO" AL AUDITORIO

PARIS, 13. (Urgente).—La sesión de esta mañana del Consejo de la O. T. A. N. ha terminado a las 12,25 (hora española), cinco minutos después de lo previsto.

Fuentes allegadas a la organización aseguran que los ministros aceptaron el Informe de "los tres hombres sabios" referente a una mayor cooperación entre los países de la O. T. A. N.

Los ministros de los 15 países de la Alianza discutieron los planes para hacer de la O. T. A. N. una unidad política de acción dentro y fuera de los límites geográficos de aquella.

Alemania Occidental, con el apoyo norteamericano, propuso la adopción de una "carta de libertad" para las naciones de Europa oriental, con el fin de conseguir la independencia de los satélites sometidos a las órdenes del Kremlin. (Efe.)

EL PLAN BRITANICO

Ayer, la sesión vespertina del Consejo se inició a las 15,38 y se levantó a las 17,50, con una duración de veinte minutos más de la prevista.

Gran Bretaña presentó a sus catorce aliados del Atlántico Norte un magnífico proyecto destinado a transformar la Organización defensiva en una comunidad de naciones estrechamente unidas, con su Parlamento propio y fuertes vínculos políticos, militares y económicos.

La dramática oferta del Reino Unido va mucho más lejos que el informe de los "tres sabios" en pro de una cooperación reforzada, pero limitada, que tienen en estudio los ministros.

El proyecto británico unifica al Nuevo Mundo con el Viejo en

forma nunca alcanzada desde las revoluciones americanas. El proyecto fue expuesto por el secretario del Exterior británico, Selwyn Lloyd, y en el primer momento, dice un portavoz de la Conferencia, "dejó asombrados" a los oyentes.

PURA LECCION LA DE SUEZ

Constituye, se dice de fuente norteamericana, un llamamiento de una Inglaterra presionada por la falta de petróleo consiguiente al asunto de Suez y deseosa, al parecer, de no realizar sin previa consulta con sus aliados en la Organización del Tratado del Atlántico Norte nuevas expediciones del tipo de la de Egipto. A pesar de las invitaciones de sus aliados europeos y de los Estados Unidos, Gran Bretaña se había mostrado siempre muy remisa en asociarse más íntimamente al Continente; ahora da ella la señal de la velocidad, y no sólo quiere asociarse con Europa, sino también con Norteamérica. "Este es el gran proyecto para Europa", dijo Selwyn Lloyd, que añadió que su propuesta se basaba en tres elementos.

LAS BASES DEL PLAN BRITANICO

Primero. Transformación de la O. T. A. N. en alto centro nervioso político y militar de la Comunidad atlántica, con jurisdicción sobre una Unión Europea Occidental integrada por siete naciones —Gran Bretaña, Francia, Luxemburgo, Bélgica, Países Bajos, Alemania Occidental e Italia—, y que constituiría una "pequeña O. T. A. N." dentro de la O. T. A. N.

Segundo. Estrecha cooperación económica en conjunción

INFORMACION GENERAL

Dos mil representantes de Comercio reunidos EN MADRID

(Viene de la página primera)

membros directivos de la misma.

La apertura del Congreso dio comienzo con unas palabras de bienvenida del presidente de la Agrupación, señor Del Real, en las que hizo un llamamiento a la comunidad y a la unión y disciplina de los 100.000 representantes de Comercio existentes en España, de los que están censados en la Agrupación un número superior a los 70.000. Hizo brevemente la historia y vicisitudes que habían precedido a la puesta en marcha de la Agrupación e hizo un resumen de las tareas llevadas a cabo por todas las provincias y hasta llegar a la organización del Congreso, estudio de las ponencias y redacción provisional de las conclusiones, cuyos cuatro puntos principales se refieren a "Formación Profesional", "Seguridad y Asistencia Social", "El ejercicio profesional y el contrato de trabajo" y, como final, la titulada "Incompatibilidades e intrusismo". Insistió finalmente en la hermandad que debe existir para conseguir las aspiraciones que han de llevar a la deseada reivindicación de la profesión, y terminó exhortando a todos a trabajar con fe y entusiasmo en las Comisiones y sesiones plenarias, en las que todos y cada uno tenía libertad de expresión para discutir los temas que habían de llevar a las conclusiones definitivas a elevar al Gobierno.

A continuación se levantó a hablar el jefe nacional del Sindicato, señor Sabador, quien, tras un breve saludo a los congresistas, manifestó que la intención del delegado nacional de Sindicatos había sido la de presidir el acto inaugural de este Primer Congreso de la Agrupación, lo que no podía efectuar porque en aquellos precisos instantes pisaba tierra española, en el aeropuerto de Barajas, procedente de Norteamérica, donde, en representación de España, había tomado parte en un importante

Congreso. Dijo que el señor Solís presidirá una de las sesiones plenarias, haciendo seguidamente algunas consideraciones sobre el acto que se inauguraba, entre ellas la de que la Organización Sindical tiene sobre sí un mandato insoslayable: ser portavoz ante el Estado de las preocupaciones económicas y sociales de los españoles, de aquellos que trabajan y ponen cada día su esfuerzo al servicio de la colectividad nacional. "Cuando en el Fuero del Trabajo—dice—se instituye el Sindicato y se le obliga a ser vehículo de las inquietudes de ese mundo de la producción y de la economía, no se piensa crear un ente artificial y vacío, ni tampoco una gestoría oficiosa, sino una conjunción humana, viril y caliente, donde se forjen las más altas ideas y tengan cultivo los propósitos más generosos en beneficio de la comunidad.

Alude el señor Sabador a la razón de estas convocatorias y dice que, si bien es verdad que a través de un sistema representativo, que se nutre electoralmente en periódicas consultas, tienen los Sindicatos un cuerpo dirigente, pleno de autoridad y prestigio, cuando la categoría de los problemas es grande y son de ámbito nacional, precisas se hacen estas asambleas generales que vienen a ser algo así como un gran Consejo abierto, donde los hombres procedentes de las más importantes ciudades, juntamente con los que vienen de los más humildes y apartados lugares, deliberen, con las puertas de par en par, sobre sus comunes problemas.

En otros párrafos de su discurso, el jefe nacional se refiere a que estas asambleas estamentales están animadas siempre por un limpio afán de solidaridad entre los hombres y los pueblos de España, y a que los representantes de comercio han calado muy hondo en el alma del delegado nacional de Sindicatos, que es hoy su mejor valedor.

Es posible—continúa—que en el día de hoy comencéis a cancelar una época de vuestra vida profesional para abrir otra más justa y generosa. Seguidamente se adentra en el temario que ha de ser objeto de discusión por el Congreso, con citas históricas sobre el Código Mercantil, y termina diciendo se deben tender las manos a Franco, invocando su justicia, esa justicia que él ha derramado y está derramando generosamente sobre los hombres de trabajo de España.

En nombre del delegado nacional de Sindicatos declara abierto el Congreso, que esta tarde se reunirá en sesión plenaria para discutir la primera ponencia: Formación Profesional.

¿Han detenido al jefe de la E. O. K. A.?

LAS AUTORIDADES INGLESES DE CHIPRE NO HACEN DECLARACIONES

NICOSIA (urgente), 13.—Circulan rumores en Chipre que el jefe de la organización nacionalista E. O. K. A., coronel Givrias, ha sido capturado esta mañana por las tropas británicas.

Las autoridades militares se han negado a hacer declaraciones. Manifestaron que se facilitará un comunicado "más tarde". (Efe.)

HA MUERTO EN ACCIDENTE EL CORREDOR AUTOMOVILISTA LUIGI ZANETTI

VIGENZIA, 13.—El corredor automovilista italiano Luigi Zanetti ha fallecido, a consecuencia de un accidente de carretera.

Luigi Zanetti contaba cuarenta y un años de edad, y deja viuda y un hijo.

Durante su actuación deportiva demostró gran valor, habiendo ganado, entre otras, hace dos años, la Copa de los Dolomitas, a bordo de un Topolino.

Asimismo, tomó parte en las pruebas de las Mil Millas, clasificándose siempre en buen lugar. (Mencheta.)

LA LUCHA EN BUDAPEST NO DECAE

Continúa la huelga general, pese al anuncio de que terminaría anoche

(Viene de la página primera)

UNA GRAN BATALLA

VIENA, 13.—Choques armados y grandes luchas se han producido entre las unidades soviéticas, compuestas por soldados mogoles y soldados de Bielorrusia en Hungría, según informa el periódico de la tarde de Viena "Neuer Kurier".

El periódico afirma que refugiados que cruzaron la frontera austrohúngara la pasada noche informaron que se había producido una gran batalla entre los mogoles soviéticos y los soldados de Bielorrusia (Rusia Blanca), hace algunos días, por la posesión del aeropuerto de Toekel, cerca de Budapest. Finalmente—dicen los refugiados—, las tropas mogolas consiguieron ocupar el aeropuerto, mientras los rusos blancos se retiraban y se unían a los guerrilleros húngaros.

El periódico austriaco dice que los refugiados no conocían la explicación racional de por qué se habían producido los choques entre las unidades soviéticas. (Efe.)

ESTRAGO EN LA ECONOMIA HUNGARA

VIENA, 13.—La radio de Budapest en la primera emisión de esta mañana leyó un editorial del órgano del partido comunista húngaro, "Nepszabadsag", en el que se admite que las pérdidas ocasionadas a la economía del país por el levantamiento y la huelga de los patriotas húngaros se calculan en 15.000.000.000 de forint (aproximadamente, 54.000.000.000 de pesetas).

Añade el editorial del periódico comunista que todas las reservas económicas del país han desaparecido completamente. "La desastrosa situación de la producción carbonífera paralizará todas las actividades en otras ramas de la industria, en el caso de que los trabajadores no se incorporen en breve plazo a sus puestos de trabajo", termina diciendo "Nepszabadsag". (Efe.)

KADAR RESUCITA EL TERROR STALINISTA

VIENA, 13.—Las medidas adoptadas por la Policía de János Kadar para dominar la revolución húngara representan una vuelta a la época del terror stalinista. El espectro de las horcas proyecta su sombra sobre toda Hungría, pero la crueldad de las represiones no logra intimidar al pueblo húngaro.

Dos dirigentes del Consejo Nacional de Trabajadores han sido detenidos por la Policía, y probablemente serán condenados a morir en la horca. Se trata de Sandor Racz y Sandor Bari.

La huelga total, planeada en principio para cuarenta y ocho horas, debería haber concluido anoche, pero tanto en Budapest como en las provincias húngaras los obreros de las fábricas y de las minas se mantienen en una actitud retadora, dispuestos a prolongar la huelga indefinidamente.

Los carros de combate y los coches blindados rusos se mantienen en constante alerta. La frecuencia con que se producen violentos choques entre los ciudadanos húngaros y las fuerzas de la Policía hace que tanto éstas como las fuerzas militares soviéticas se mantengan sin descanso en estado de alarma. (Efe.)

GRANADAS CONTRA LOS TANQUES RUSOS

VIENA, 13.—Los patriotas húngaros han arrojado granadas contra los tanques rusos y la Policía húngara durante nuevos choques registrados en las calles de Budapest.

La situación en todo el país es casi análoga a la anunciada al producirse el levantamiento del pueblo húngaro contra Rusia, por cuyo motivo el Gobierno marxista establecido en Hungría ha añadido una nueva cláusula a las leyes establecidas, en virtud de la cual "cualquier ofensa cometida bajo la ley marcial podrá ser castigada con la pena de muerte". (Efe.)

LONDRES, 13.—Radio Moscú ha admitido que se está luchan-

do en las calles de Budapest en encarnizados choques por conseguir el dominio de la capital. (Efe.)

LOS METALURGICOS POLACOS, CONTRA LA INTERVENCION SOVIETICA EN HUNGRIA

BERLIN, 13.—Los representantes de 30.000 trabajadores metalúrgicos de Poznan (Polonia) han condenado la intervención soviética en Hungría y han pedido la inmediata retirada de las tropas rusas de Budapest.

En la resolución, que fue aprobada unánimemente por los trabajadores de las factorías de Cegielski, antes Stalin, se pide la sustitución de las tropas soviéticas por fuerzas de las potencias del Pacto de Varsovia, que incluye a Checoslovaquia, Polonia, Rumanía y Bulgaria.

RESISTENCIA EN MONTAÑAS Y BOSQUES

VIENA, 13.—Según informaciones de Budapest recibidas en Belgrado, más de tres mil detenciones se practicaron en Hungría en las últimas setenta y dos horas, principalmente de intelectuales y miembros de los Consejos obreros.

Las mismas informaciones indican que el principal centro de resistencia de los guerrilleros en armas contra las fuerzas del Gobierno Kadar y del Ejército soviético está en los montes y los bosques de la región de Pecs (Fünfkirchen). Lo quebrado del terreno ayuda a las partidas de luchadores de la libertad, al impedir a los rusos llevar sus tanques y demás equipo pesado. (Efe.)

Prueba documental de las deportaciones de húngaros

NACIONES UNIDAS, 13.—Ha sido presentada ante las autoridades de las Naciones Unidas la primera muestra documental que evidencia el hecho de las deportaciones en masa realizadas en Hungría.

Theo Bernard, como jefe de una Misión integrada por delegados de Colombia, Noruega e India que nombro Dag Hammarskjöld con este especial cometido, estuvo en Austria y allí recogió abundantes informes facilitados por testigos presenciales de las deportaciones e, incluso, por patriotas húngaros que lograron escapar de los trenes en que iban a ser deportados a Siberia.

Estos informes han sido presentados por Bernard, a su regreso de Europa, al vicesecretario de Asuntos Políticos y del Consejo de Seguridad, Dragoslav Protitch. Este ha manifestado que los importantes informes serán inmediatamente sometidos a estudio por funcionarios de las Naciones Unidas. (Efe.)

NACIONES UNIDAS, 13.—La resolución de las veinte naciones occidentales que condenan la acción de Rusia en Hungría ha sido aprobada por la Asamblea General de la O. N. U. por 55 votos a favor y 8 en contra y 13 abstenciones. (Efe.)

LA INDIA INSISTE

NACIONES UNIDAS, 13.—El embajador indio Krishna Menon ha declarado ante la Asamblea General que la India todavía piensa que el secretario general debería ir a Budapest, aun cuando Hungría siga negándose. Menon pidió a la Asamblea que "acepta las realidades". (Efe.)

NUEVA DELHI, 13.—El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, ha anunciado en el Parlamento que la India calcula que durante la revolución de Hungría murieron 25.000 húngaros y 7.000 rusos. Añadió que, según información recibida del embajador húngaro en Nueva Delhi, las actuales condiciones en Budapest recuerdan los desórdenes civiles de la India. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SOBRE ARRENDAMIENTOS URBANOS

La primera sentencia del Tribunal Supremo dictada en recurso de casación en interés de la Ley

EL Tribunal Supremo, en su Sala Primera, acaba de dictar una sentencia el día 6 del pasado mes de noviembre que, aparte del interés científico que como todas las suyas tiene, y que sólo de pasada hemos de señalar, ofrece motivo de otras consideraciones, también técnicas, pero enlazadas con el cometido que en algunos aspectos está encomendado a la Delegación Nacional de Sindicatos, en materia jurídica. Esta sentencia viene a resolver el primer recurso de casación en interés de la ley—por infracción de ley—, interpuesto por la Delegación Nacional de Sindicatos en materia de arrendamientos urbanos. Desde la reforma de esta legislación en el año 1949, se confirió a la Organización Sindical la facultad de promover esta clase de recurso. El fundamento de esta facultad está en que, al no darse recursos extraordinarios contra las sentencias de los Juzgados de Primera Instancia dictadas en aplicación de juicios de desahucio, u otros, sobre viviendas, podría darse el caso de que distintos Juzgados pudieran mantener, sobre supuestos parecidos, diferentes criterios de interpretación de la Ley. Para los casos excepcionales en que pudiera acontecer esto, y con el solo fin de aclarar la doctrina mediante interpretación, por el más alto tribunal se extendió a la Delegación Nacional de Sindicatos esa función, ya atribuida al Ministerio Fiscal en la actual Ley de Enjuiciamiento Civil (año 1881) y en su predecesora (1955). Y esta extensión de la facultad se justificaba asimismo porque es la Delegación Nacional de Sindicatos el órgano que, por sus funciones de representación, difundidas por todo el ámbito nacional, mejor ocasión podría tener para conocer esos supuestos de disparidad de criterios.

Precisamente por lo extraordinario de este cometido, el mando sindical ha utilizado en muy escasas ocasiones este Instrumento procesal de recurrir una sentencia en interés de la Ley. En primer término, porque hay que re-

conocer que los Juzgados no han dado apenas ocasión a pronunciamientos interpretativos dispares; y en segundo lugar, porque hay materias o cuya aclaración se hace en las sentencias de otros pleitos que pueden llegar al Tribunal Supremo en recurso admitido a las partes interesadas.

La sentencia que nos ocupa resuelve el primero de estos recursos (en total han sido once los promovidos en estos siete años), y fue interpuesto en 23 de marzo de 1950, contra sentencia de un Juzgado de Primera Instancia, cuya designación no hace al caso, y entre partes, cuyos nombres tampoco interesan, para interpretar un extremo de la Ley de Arrendamientos Urbanos, recogido en el artículo 36 del texto vigente en la sazón de la interposición del recurso y que corresponde al artículo 25, número primero, del texto legal actualmente en vigor. Se trata de que cuando una cesión de viviendas se hace sin autorización del dueño y determina—según es sabido—la resolución del contrato y, por consiguiente, el desahucio, para que esa resolución y ese desahucio tenga lugar hace falta que no haya pasado un lapso de tiempo (seis meses en el texto anterior, dos años en el texto vigente hoy). La sentencia objeto del recurso estimaba que el transcurso de ese plazo habría de contarse desde el momento en que fuera notificado al arrendador el hecho de la cesión. El criterio que había inspirado la Ley, y que ha mantenido en este recurso la D. N. S., era que para no dar lugar a situaciones de inseguridad, ese plazo había de extinguir la acción resolutoria por sólo su transcurso, siendo presunción legal que el simple paso del tiempo significaba la autorización tácita del dueño. Esta es la doctrina que sienta el Tribunal Supremo, aceptando el recurso interpuesto por la Delegación Nacional de Sindicatos, primero de los interpuestos y primero también de los vistos en sala y fallado.

Nos ha parecido de interés recoger en este comentario la noticia de la sentencia, sin pretensiones de glosas eruditas que, desde luego, han de tener lugar en estudios de procesalistas y civilistas desde otros más concretos ángulos de contemplación.



ELOGIO DEL BURRO

EL burro es un animal simpático; y siempre hemos estado del lado de quienes lamentan los denuestos, las injurias y las peyoraciones del lenguaje figurado. Llamarle a cualquiera "burro" o "asno" por torpe o de malas entendederas nos parece un agravio al apacible solípedo. Si él hablara, ya tendría propio defensor; por callado y hermético, ha de facilitársele abogado de pobres que añada algo de su parte a lo que de la suya hace el burro cuando manifiesta sus protestas con rebuznos.

En nuestra historia literaria tenemos por lo menos dos burros ilustres, aparte los que cada uno recuerde del trato diario. Uno de ellos es el "Rucio", al que Sancho Panza tenía el amor universalmente conocido. El otro es "Platero", al que con parecido amor trataron estos días esclarecidos literatos españoles, yendo a lomos de otros burros a venerar a uno de sus congéneres. Por querer decir "rucio" en castellano "de color pardo claro, blanquecino o canoso" y ser "Platero" blanquecino y como algodonoso y de eso venirle su apodo, acaso los dos burros máximos de nuestra literatura sean o hayan sido uno mismo en la ensañación a que debieron la vida, tan iguales entre sí como dos gotas de agua con fondo de rebuznos.

Es un acto de deliciosa humildad para gentes tan pagadas de sí mismas como suelen serlo los escritores, ir a colocar sus tropos, sus metonimias, sus anagnórisis y sus anacolutos junto a las tintineantes colleras de "Platero". Con las alforjas cargadas de décimas desfilaron a lomos de burros, despertando en la chiquillería pueblerina esa alegría de la caravana del circo anunciadora de la cabeza parlante y la mujer barbuda. Afortunadamente, ya han pasado aquellos tiempos—omínicos tiempos—en que no se podía ingresar en una Orden de nobleza sin acreditar antes que no se había montado en burro.

Esta preocupación por los burros, este ofrecerles coronas poéticas, este agruparse ante ellos para colocar delicadamente a sus cascotes octavas reales y serventesios, tiene nobles antecedentes en las letras españolas. La jumentofilia alcanza su momento de mayor esplendor hace poco más de un siglo, en 1837, cuando de las prensas madrileñas sale la "Apología del asno", seguida de un "Elogio del rebuzno"; dos amplios poemas en los que con copia de erudición se canta al pollino desde diversos puntos de vista, ya sea su dilatada historia, ya sus servicios a la Humanidad, ya su humildad y resignada paciencia... Demuestra esto que entre la burrología y el ejercicio de las letras hay cierta secreta simpatía, correspondida gentilmente por aquel asno del que cuenta Focio que abandonaba el pesebre por irse derecho a escuchar versos. Si los asnos escuchan versos de los poetas, nada más humano que los poetas escriban versos para los asnos. Y si recordamos que la burra de Balaám se vio prodigiosamente asistida del don de la palabra, no ha de extrañarnos que se pueda deletrear en el orneo de un burro todo un mensaje literario. Balaám bendijo a los hebreos a consejos de su borriaca, cuando iba decidido a maldecirlos; véase si no es menor y más asequible maravilla que otro solípedo asesore sobre la poesía funcional o el verso abstracto. Habrán de agradecerse quienes reciban de él lecciones, como agradecía Mahoma los servicios de aquella burra que le llevó en volandas de La Meca a Jerusalén, compitiendo ventajosamente con los tetramotores de la Iberia.

En fin, que a dondequiera que vamos nos encontramos con burros, y aun muertos, sirven para que nuestros doctores Pandolfos digan: "¡Lo que semos!"

SANTA RUSIA

AL fué el título de una comedia de don Jacinto Benavente. De una comedia poco celebrada, cuyo estreno defraudó la expectación que su anuncio había despertado entre tirios y troyanos. Después de su visita a la Rusia soviética, las dos facciones que desgarraban la unidad de España esperaban cada cual de su extremo, de su extremismo, de su ultranza, la confirmación de la propia versión partidista.

El testimonio de nuestro Premio Nobel, por su significado singular, hubiera podido ser de enorme utilidad al servicio de cualquiera de los partidismos en pugna. Pero defraudó a todos con aquella objetividad, que quiso saltar sobre la anécdota.

Yo fui uno de los defraudados en la ocasión. Aquella juventud, agitada por un torbellino de pasiones girando en redor del fenómeno comunista, sólo podía entender como una elusión cobarde el hecho de que un hombre del espíritu crítico de nuestro gran dramaturgo, luego de haber podido penetrar el misterio del mundo comunista, al abrirse las puertas de la Rusia ignominiosa, en lugar de gritar terminantemente el «condeno» o el «apruebo» esperados, que nos permitieran saber a que atenernos, se lavaba las manos con un canto apasionado a las virtudes del pueblo ruso.

Sin embargo, años más tarde, sobre las tierras heladas de Rusia, recordé muchas veces la comedia benaventina. Al observar admirado la resignación más que humana de aquellas pobres gentes, aisladas por todas las miserias y sin ánimo para cualquier rebeldía.

Si el pueblo ruso era en realidad como aquellas gentes campesinas que conocimos en caseríos y aldeas extendidos de Novgorod a Leningrado, entonces comprendía que la atención de Benavente durante su estancia en la U. R. S. S. se hubiera fijado, antes que en aquel pueblo. Porque el carácter, de la idiosincrasia de ese pueblo infeliz hay que partir para entender los motivos del triunfo de la revolución soviética y de la continuidad del régimen comunista.

En el pueblo ruso, por tanto, en su manera de ser, en su peculiar psicología, la explicación de la sorprendente permanencia del régimen político que lo esclaviza. Porque, como no podía menos de ser, dada el origen, la naturaleza y el móvil de la concepción marxista, los resultados económicos sociales alcanzados después de veintitantos años de régimen comunista eran desoladores para el pueblo que

los sufría. Y el terror, ese formidable método de dominación comunista, tiene su punto vulnerable en la disminución en el tiempo de su eficacia coercitiva: en que no puede prolongarse indefinidamente la coacción como medio de obtener el asentimiento y la obediencia de los individuos y de las comunidades.

Sin la pasividad resignada del pueblo ruso, el régimen soviético hubiera sucumbido hace años, ahogado en la repulsa de la gran mayoría de las gentes, sojuzgadas por la minoría dirigente, beneficiaria de todos los privilegios. Con la moral fatalista de aquel pueblo crucificado en un ascetismo paciente; con aquella resignación luminosa, que sorprendió, sin duda, a Benavente, hasta el extremo de pretender centrar en esta condición del pueblo ruso la clave de la pervivencia del régimen soviético, no cabe la posibilidad de la sublevación...

Ni aún al amparo de los durísimos reveses, de la catástrofe militar que sufrieron los ejércitos soviéticos durante los primeros meses de la invasión alemana del territorio ruso. En aquellas circunstancias propicias, cualesquiera otro pueblo que hubiese estado sometido durante largos años a las condiciones de vida a que estuvo sometido el pueblo ruso hubiera aprovechado la oportunidad de revolverse contra sus tiranos. Aquel pueblo, no; no se rebeló contra la tiranía interior, ni contra la invasión exterior. Frente a los dos azotes, la misma indiferencia incomprensible y extraña.

Indiferencia, acaso con más de angélico que de animal, como creyó Benavente; pero indiferencia extraña, incomprensible, para los demás pueblos. Ningún otro con su asombrosa resignación, o condenable. Ninguno capaz de sufrir las miserias a que le sometió años y años el régimen soviético. Porque no ignoran esto los gobernantes del se hubiera fijado, antes que en aquel pueblo. Porque el carácter, de la idiosincrasia de ese pueblo infeliz hay que partir para entender los motivos del triunfo de la revolución soviética y de la continuidad del régimen comunista.

No obstante haber realizado un comunismo más desdibujado en los pueblos tutelados, éstos se apropian cualquier ocasión propicia para gritar heroicamente su repulsa al comunismo. Así en Alemania oriental, en Polonia, en Hungría... Sólo el pueblo ruso. Las naciones forjadoras de las formas de convivencia que comendó la civilización occidental no pueden asimilar, ni sufrir indefinidamente, las prácticas brutales del comunismo. Ni aún suavizadas en su táctica de penetración. Y Rusia, pese a su irritación, a su reacción primera en defensa de su malparado prestigio como planeta dirigente, habrá de aflojar más las riendas en los países sojuzgados, permitiendo su evolución hacia regímenes relativamente independientes, dentro de modalidades «tolerables» de socialismo estatal.

Ahora bien, ¿puede darse por satisfecho el mundo libre con esa evolución previsible de los países satélites de la Rusia Soviética?

Pedro LAMATA



PUNTUALIZACIONES

NO hay rincón de esta Tercera Página que no esté atento a los problemas educativos. Nos parece una de las misiones fundamentales de nuestra hora. Por eso hoy acudimos al más feroz de los tigres de la indignación para puntualizar bajo esta noticia, leída en "El Diario de Avila", número 17.786, y que transcribimos: "El Grupo Escolar de San Roque, clausurado", se titula el suelto, y textualmente dice: "Por orden de la superioridad, se han suspendido las clases en el Grupo Escolar de San Roque, escuela nacional graduada de niñas aneja a la del Magisterio "Santa Teresa de Jesús", por falta de calefacción. Este Grupo Escolar es el que había de llevarse a los nuevos locales que ocupó en nuestra ciudad el Regimiento de Defensa Química, hace ya mucho tiempo trasladado de Avila."



en una de las más elementales necesidades: la enseñanza. Y esto, además, ocurre en unas escuelas anejas a la Normal.

El artículo 52, párrafo tercero, de la vigente ley de Educación Primaria dispone que "la conservación del edificio escolar, así como su limpieza, CALEFACCION y vigilancia, sea cual fuere su propietario, corresponde al Municipio". Acaso estas escuelas anejas a la Normal, por su especial régimen, no se hallen protegidas por el artículo que citamos, y acaso la calefacción de las mismas correspondan a la Escuela Normal de la que son anejas. Es lo mismo.

Lo verdaderamente inteligible es que se consienta que quinientos niños se queden sin escuela por falta de calefacción o por cicaterías reglamentarias, de administración o de competencia.

TE INTERESA A TI, UNIVERSITARIO

Tú eres un joven que marchas por la vida lleno de ilusiones. Vives alegre porque eres joven y, como tal, te gusta mirarlo todo con una agradable sonrisa. Sabes que vestir bien no es sólo un signo de educación y buenos modales, sino que significa buen gusto y carácter refinado.

Para ti, comprendiendo tus deseos, se abrirán dentro de unos días las puertas de la Central Juvenil Cortefiel, de José Antonio, 76, entre los cines Azul y Coliseum, el más moderno establecimiento madrileño puesto al servicio de la elegancia juvenil.

Allí encontrarás las prendas más variadas y elegantes para vestir en el acto; tus sugerencias, tus opiniones serán tenidas en cuenta para poder servirte mejor.

PARIS

Huyen del terror ruso en Hungría y caen en el de los campos de concentración franceses

LOS DIPUTADOS COMUNISTAS DEFIENDEN LA CONDUCTA SOVIETICA EN TERRITORIO HUNGARO

PARIS. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.) — La Prensa francesa imprime clamor de indignación general debido—según dice 'L'Aurore'—a la escandalosa sesión de ayer en la Asamblea, donde 114 diputados comunistas tuvieron la desfachatez de defender la actitud rusa en Hungría.

'Le Figaro' dedica su editorial a lo que llama «cinismo de los rojos», y pregunta si este Parlamento seguirá tolerando que los portavoces de los verdugos puedan continuar en la tribuna del Palais Bourbon insultando a sus víctimas.

Evidentemente, los refugiados se dicen que este coro de Jermías, transformado en impresos con aire atronador, especie de tartarines que explotan lo sentimental para cubrir con discursos la ineficacia de sus actos, grita a destiempo. En el drama de los húngaros, visto desde Francia, hay demasiadas tragedias que reclaman acciones en lugar de palabras.

Olvidando que el Occidente es incapaz de decidirse por una intervención pacificadora, queremos recordar que esta IV República francesa adoptó el acuerdo de ofrecer hospitalidad a todos los refugiados que huyeran del terror rojo.

A cada uno de los refugiados que cruzan la frontera del Oeste las autoridades le entregan una carta, que empieza así:

«Querido amigos húngaros: Vosotros, que abandonáis la patria amada, merecéis la bienvenida sobre la tierra de Francia. Y porque Francia admiró siempre el coraje y el patriotismo, os acoge hoy.

Viviendo entre nosotros comprenderéis cuál sincera y profunda es la solidaridad que nos une a vosotros... No olvidéis que ésta es la tierra de la libertad...

Durante vuestra permanencia los Poderes Públicos os ayudarán a encontrar profesión en vuestras actividades que correspondan a vuestros títulos y aptitudes.»

«Magnífica oratoria! ¡Qué promesas! Piden solamente que respeten las leyes en vigor. A cambio, les ofrecen un paraíso perfectamente diseñado.

La realidad mostró que de lo vivo a lo pintado queda mucho. Un refugiado de primera hora ha sido ya encerrado en el campo de Valdahon, cerca de la frontera suiza. Los puntos de concentración no sabemos de qué males adolecen. España tiene de ellos una triste experiencia. Miles de nuestros compatriotas—también amigos de la democracia en el Poder—dejaron la salud y las ilusiones, cuando no la vida, en esas cárceles al aire libre, «campos de refugiados», en los que la elegancia del lenguaje, cuando los describen en la tribuna, los llama «Centros de cordialidad humana», cuando, en realidad, son caricatura cruel de la indiferencia oficial.

Esta tarde, Pascual Pia, en «Paris-Press», escribe: «Queremos creer que los húngaros de Valdahon no han tenido que sufrir las vejaciones infringidas a los republicanos españoles que estuvieron internados en Fhurs. Pero comprobamos que nuestros procedimientos no supieron tranquilizar a los desgraciados sobre quienes pesa el recuerdo de interminables años de inquietud y de miedo.»

Seguramente no era lo más indicado tenerles en Valdahon, bajo una autoridad que, si no es militar, tiene por lo menos el aire de serlo, puesto que centinelas sin uniforme vigilaban las puertas del campo.

No abandonaremos la convicción de que más hubiera valido ponerlos criados y enfermeras donde instalaron tiradores con fusil.

Un mínimo de atención y psicología hubiera permitido evitar el error tan grosero. Los hombres dignos, que piensan y sienten, no esconden ni la indignación ni la vergüenza que el suceso les causa. Pero los hechos, aunque no representen el sentimiento de la mayoría, son la

consecuencia de lo único cierto: lo que sucede, lo que sucede...

En Valdahon, mil refugiados húngaros que creyeron y aceptaron la hospitalidad francesa fueron sometidos al tratamiento y a las fórmulas de los desplazados, de los prisioneros, de los que violan la legalidad. No hay diferencia entre el hombre que entra sin pasaporte en el país, sin permiso, al huésped húngaro que llegó allí. Donde debieron poner médicos, situaron guardias, que no emplean precisamente las maneras y la delicadeza de una hermana de la Caridad. Así se explica que cuando un húngaro logró el micrófono, dijo por los altavoces:

«Hermanos: Nosotros, los que hemos huido del bolchevismo, estamos en Francia en campos de concentración. Huyamos también, puesto que aún es tiempo. Suiza no está lejos y podremos partir a Australia o a América. Hagámoslo antes de que nos alisten por la fuerza en la Legión Extranjera.»

Al oír estas palabras, 250 personas se lanzaron hasta la puerta, formando una caravana terriblemente trágica y dramática, que salió andando por carreteras y caminos entre barro, lluvia y hielo. Para ellos la publicidad de las democracias occidentales resultaba tan falsa como la del comunismo. Y hoy, algunos comentaristas aseguran que el incidente nació porque elementos «dudosos» han conseguido infiltrarse entre la multitud.

La explicación suena a hueco, puesto que estos pobres emigrados no habían aceptado ninguna idea de partir si hubieran recibido buen trato y buena comida. Si hubieran sido tratados, por lo menos, como seres humanos, con el respeto y la educación que requieren.

Ningún elemento dudoso les habría, en ese caso, inducido al último exodo de su trágica aventura. El exodo de huir también de la llamada libertad.

ARGEL

El Gobierno de Guy Mollet y las nuevas reformas para Argelia

Se intenta la elaboración de otro Estatuto mientras se forman unos organismos provisionales llamados de «gestión»

LA DISOLUCION DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES NO CONSTITUYE LA SOLUCION QUE DESEA EL F. L. N.

ARGEL. (Crónica especial de nuestro corresponsal en el Norte de África.)—No ha gustado aquí la nueva fórmula que el Gobierno Mollet intenta para Argelia. Como no gustó el informe Lacoste en los extraordinarios Consejos de Ministros celebrados en París con motivo de la nueva situación que se plantea a los Departamentos. Se pretende que con la supresión de las antiguas Comunidades mixtas—en cuyo seno la representación francesa siempre fue mayoritaria—el problema va a descender hasta el punto de dar satisfacción a los argelinos. En numerosas regiones han sido formados unos organismos provisionales llamados «de gestión», que tienen, entre otras cosas, en sus manos algo que nunca resultará definitivo para el futuro de las propias Comunidades autóctonas. Se quiere que estos organismos—uno de los aspectos de la nueva fórmula para Argelia—respeten el principio de la igualdad de las Comunidades étnicas. Claro que se deja al ministro residente la facultad de aplicar la reforma. Esta reforma, de tipo municipal, se considera por Francia como una primera etapa de lo que se titula «l'ouverture»—es decir, la apertura política—de otra modalidad parlamentaria, mientras se va hacia la elaboración de un nuevo Estatuto.

Antes de hablarse de este nuevo Estatuto que se intenta para los Departamentos argelinos, en la capital norteafricana no se ovida el motivo que dio lugar a la resistencia armada, contra la cual es lucha en estos momentos sin el éxito que el Gobierno Mollet desea. Desde 1954, desde el primero de noviembre, el pueblo argelino se alzó en armas contra la presencia militar en los territorios que Francia ocupó hace más de un siglo. Al principio fueron los hombres del Aurés y de Constantina, simultáneamente, quienes dan la señal de la batalla, que los partidos políticos trataron de canalizar y unificar en un amplio movimiento nacionalista que se batiera por la independencia de Argelia.

Desde ese mes de noviembre de 1954 a hoy han pasado muchas cosas, y la evolución natural de la guerra nos ha mostrado diferentes aspectos consecuentes de la misma con esa terrible fisonomía que algunos conocen desde entonces. Fue el Movimiento por el Triunfo de las Libertades Democráticas, con sus activistas, el que, en realidad, durante aquellas jornadas, labora por unificar la acción armada y la lucha sin cuartel contra el dominio galo en los cuatro lados de Argel, Orán, Constantina y Bona. Antes de que esta batalla armada tomara el cuerpo que llegó a alcanzar en los últimos tiempos, particularmente en el Aurés, con la primera gran ofensiva francesa—9 de noviembre del 54—, los nacionalistas argelinos vieron disueltos—el día 6—el Movimiento por el Triunfo de las Libertades Democráticas, que les había llevado a algunos éxitos, particularmente en la zona del Aurés, obligando a la metrópoli al envío de unos primeros contingentes militares, que se encaminaban el mismo día 2 de noviembre a reforzar la presencia de las tropas francesas en las

regiones que se consideraban por Francia como amenazadas.

Esta «amenaza» existió desde entonces, agravada por situaciones que venían a enconarla cada vez más. De esta etapa, Mitterand, Mendes-France, el entonces gobernador general de Argelia, Leonard, saben mucho. Esto era antes de la llamada «integración» y de la creación del Departamento de Bona, el 7 de enero de 1955.

Desde finales de 1954 hasta hoy—finales del 56—, Argelia ha pasado por fases diversas, con varios Gobiernos en París y varios gobernadores generales en Argel. Y desde entonces a hoy nada práctico se ha conseguido cerca del Movimiento nacional que alienta la lucha de los argelinos por obtener la independencia de los territorios sometidos a Francia.

Se habla también de «personalidad» argelina a principios de este año, es decir, el 29 de enero de 1956, cuando el general Catroux—que no llegó a tomar posesión del cargo—fue nombrado ministro residente en Argelia.

Lo que ocurrió con Bousteille también es conocido, antes de llegar a lo que los franceses llamaron «le cuadrillage», cuando el 22 de abril del año actual los dirigentes argelinos Ferhat Abbas, Francis y Tewfik El Madani logran llegar a El Cairo para unirse al Frente de Liberación Nacional, cuyos cinco dirigentes detenidos últimamente—Ben Bel-ia, Jider, Lachraf, Budiaf y Ait Ahmed Hocine—en el aeropuerto de Argel dieron un gran impulso a la lucha, que culmina, en cierto modo, con el secuestro del yate «Athos» en aguas jurisdiccionales marroquíes, en el mismo Cabo de Agua, y con el sorprendente golpe contra esos cinco dirigentes, sometidos actualmente a los Tribunales Militares de París.

La situación, enconada por tantos motivos, vuelve a presentar unas facetas que el nuevo Estatuto no se cree llegue a solucionar. Y mucho menos, el intento de los Municipios mixtos, donde ahora se quiere una igualdad representativa, sin tener en cuenta que los objetivos de la lucha no son los problemas de tipo municipal, aunque en estas nuevas Comunidades la mayoría fuese argelina, como sería natural en una proporción que se advierte fácilmente al pensar que la población nativa, que pasa de los nueve millones, se halla a estas alturas reducida a la influencia de un millón de franceses, y no todos de acuerdo con el Gobierno Mollet, y menos con la actuación «manu militari» de su camarada, el ministro residente Lacoste.

Aquí, naturalmente, se piensa que las entrevistas de Foster Dulles con Pineau han puesto de relieve la preocupación norteamericana por la situación en los territorios argelinos. Es decir: se sabe en esta capital que la situación en África del Norte es uno de los motivos tratados en París, por lo que significa de interés para Washington; pero, en particular, por lo que Argelia supone para los problemas generales de la Alianza Atlántica y los lazos lógicos que ahora se quiere hacer solidarios durante este importante viaje del secretario de Estado norteamericano a la capital de Francia.

Varias instalaciones petrolíferas de Oriente Medio, destruidas por elementos antioccidentales

FRANCIA PIDE QUE LA O. N. U. ENVIE OBSERVADORES A EGIPTO PARA PROTEGER los DERECHOS de los EXTRANJEROS

BAGDAD, 13.—En un pozo petrolífero de la zona de Kuail se ha producido un terrible incendio que duró cuarenta y ocho horas.

El pozo pertenece a unas instalaciones petrolíferas anglo-norteamericanas, que fueron objeto de un acto de sabotaje dirigido por elementos antioccidentales.

Unas dieciséis bombas estallaron en torno a las distintas instalaciones, una de aquellas en el pozo donde se declaró el incendio.

El oleoducto que conduce el petróleo hasta la ciudad de Kuail sufrió también algunos daños. (Efe.)

PARA REPARAR LOS DAÑOS EN LAS CONDUCCIONES

WASHINGTON, 13.—El Gobierno norteamericano ha pedido a Siria autorización para enviar técnicos occidentales al país para reparar los oleoductos que, procedentes del Iraq, atraviesan el territorio sirio.

Estos «pipelines» han sufrido graves daños a consecuencia de

numerosos actos de sabotaje.

Los técnicos estiman que si el Gobierno sirio accede a la petición norteamericana, en el plazo de dos meses los oleoductos podrán conducir entre el 30 y el 40 por 100 de la capacidad normal de nafta. Y entre seis y doce meses de trabajos se lograría restablecer el transporte a su completa normalidad. (Efe.)

FRANCIA DESEA UNA REUNION DE «LOS TRES»

PARIS, 13.—Al terminar el Consejo de ministros, reunido durante tres horas bajo la presidencia del Presidente de la República, René Coty, un portavoz declaró que Francia se muestra con «grandes deseos» en favor de una reunión de los jefes de Gobierno francés, británico y norteamericano.

Añadió que durante el Consejo, el ministro Christian Pineau informó de sus conversaciones con el secretario norteamericano de Estado, así como sobre algunos aspectos de la situación internacional, incluyendo la reunión de la O. T. A. N. que se desarrolla en París.

LA LIMPIEZA DEL CANAL

El portavoz manifestó que las conversaciones entre ambos ministros de Asuntos Exteriores habían sido muy amistosas y fructíferas, y que giraron en torno a la cuestión del dragado y limpieza del Canal de Suez. Añadió que esta cuestión había sido tratada, además, con el secretario general de la Naciones Unidas.

Asimismo, el portavoz declaró que la cuestión de la gasolina había mejorado como consecuencia de la decisión norteamericana de asegurar ayuda a Europa. (Efe.)

FRANCIA PIDE UN ENVIO DE OBSERVADORES DE LA O. N. U. A EGIPTO

NACIONES UNIDAS, 13.—Francia ha pedido en la Asamblea General que se envíen observadores de la Organización mundial a Egipto para proteger los derechos de los extranjeros y detener la apropiación de bienes de éstos.

La petición francesa sigue a una protesta británica contra el trato de que son objeto los nacionales ingleses en Egipto. (Efe.)

BEN GURION LAMENTA UN INCIDENTE FRONTERIZO

JERUSALEN, 13.—El jefe del Gobierno de Israel, David Ben Gurion, ha calificado de «terrible tragedia» el incidente en algunas aldeas árabes en la frontera con Jordania, donde cierto número de habitantes resultaron muertos por patrullas de la Policía fronteriza israelita. Añadió que entre las víctimas hubo hombres, mujeres y niños.

El jefe del Gobierno declaró

El centinela ruso fronterizo concedía el paso por una botella de ron o un reloj de pulsera

JERUSALEN, 13.—Nove y siete refugiados procedentes de Hungría han llegado a Haifa. Manifestaron que cruzaron la frontera en Austria hace dos semanas. Añadieron que en su huida, cuando se encontraban un soldado ruso solo podían comprarle ofreciéndole una botella de ron o un reloj de pulsera; pero que cuando «veían una patrulla tenían que dar la vuelta».

El barco que ha conducido a los húngaros a Israel traía también a bordo a varios judíos deportados de Egipto. (Efe.)

en el Parlamento que al tener noticia de los hechos ordenó se realizase una encuesta, cuyo resultado ha sido que el comandante de la patrulla y algunos de sus hombres serán juzgados. Los que se han declarado culpables—dijo—serán debidamente castigados.

También anunció que se han pagado indemnizaciones en metálico a las familias de las víctimas. (Efe.)

EDEN MANIFESTO A NASSER QUE EGIPTO NO SERIA ATACADO

EL CAIRO, 13.—El diario independiente «Ajil Saa» afirma que sir Anthony Eden declaró personalmente al Presidente Nasser que era inconcebible que Gran Bretaña atacase a Egipto. Dice que los dos estadistas se reunieron en la Embajada británica en El Cairo en febrero de 1955 y discutieron acerca de la defensa del Oriente Medio, y que en el curso de la conversación preguntó Nasser a sir Anthony si Inglaterra pensaba en alguna acción militar contra Egipto, lo que determinó una rápida y terminante respuesta en el sentido indicado. (Efe.)

Súbdito venezolano detenido en Vigo

HABIA COMETIDO ESTAFAS POR VALOR DE CUARENTA Y TRES MIL PESETAS

VIGO, 13.—A bordo del trasatlántico «Surriento», que llegó esta mañana en su primera entrada en este puerto, a fin de tomar pasaje para Venezuela, fué detenido el súbdito de esta nacionalidad, que había embarcado en Barcelona con destino a su país, Ibrahim Barbado Suárez, de veintinueve años de edad, reclamado por un juzgado de la Ciudad Condal de haber cometido la estafa de 28.000 pesetas a una familia alemana allí residente, a la que se había comprometido a obtener pasaporte y pasajes con destino a la mencionada República.

El detenido, que parece haber cometido otra estafa análoga por valor de 15.000 pesetas, ha ingresado en la cárcel de esta ciudad a disposición de la autoridad judicial barcelonesa. (Meducheta.)

Próxima imposición de condecoraciones cubanas a personalidades españolas

ENTRE ELLAS FIGURA EL PRESIDENTE DE LAS CORTES

El próximo lunes, a las siete de la tarde, el excelentísimo embajador de Cuba en España, doctor Juan J. Remos, procederá a imponer a un grupo de personalidades españolas las condecoraciones que les han sido otorgadas por el Gobierno de Cuba.

Recibirán la Orden Nacional de Mérito Llanuzo los señores don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes Españolas; Juan del Rosal, decano de la Facultad de Valencia; Manuel de la Plaza y Navarro, Ramiro Fernández de la Mora, Jaime Masaveu, Antonio Quintano Ripollés, Antonio Guerrero Burgos, Isáis Sánchez Ferrer, Emilio Gómez Orrianeja, Federico Gastejón y Eugenio Cuervo, distinguidos abogados, y la Orden Nacional de Mérito Carlos Manuel de Céspedes; al escritor don Angej Dolor.

Ha sido especialmente invitado al acto el excelentísimo señor ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, condecorado mérito tras con la Orden de Llanuzo, en el grado de Gran Cruz.

Franco recibió al Consejo Económico Sindical de Vizcaya

PRESIDIA LA COMISION VIZCAINA EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer a una Comisión del Consejo Económico Sindical de Vizcaya, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, que le hizo entrega de las conclusiones aprobadas por dicho Consejo.

Durante el acto, y al hacer entrega de las conclusiones, el gobernador y jefe provincial de Vizcaya pronunció las siguientes palabras:

"Caudillo de España: Nació este Consejo Sindical de Vizcaya en el seno de los propios Sindicatos Provinciales, que reflejaron de manera cruda a través del tiempo en sus Juntas y reuniones las necesidades del capital y el trabajo, movidas por un justo deseo de renovar la industria, necesidad sentida por todos en su preocupación de lograr una mayor producción al servicio de España para la conquista de nuevos mercados.

Para ello estudiaron la renovación de industrias, de bases arancelarias que les permitiera con éxito acudir a la competencia. Pero sobre todo, señor, con el pensamiento puesto en vuestra idea de una revolución en la economía que ponga a la industria vizcaína en situación de prestar este gran servicio a España.

Pero cabe destacar una faceta importantísima: la visión social que ha presidido las tareas de este Consejo Económico Sindical. Los últimos tiempos permitieron comprobar a la industria de Vizcaya la necesidad de cumplir con los postulados de una

justicia social por la que Vuestra Excelencia se muestra tan hondamente preocupado, y que siendo base firme de la decidida política que acudirá, se ve plasmada en magníficas realizaciones a través de las leyes de vuestro Gobierno, y a las que había necesariamente que incorporar las bases complementarias impuestas por los nuevos sistemas de fabricación. Y así se esforzaron en aportar soluciones a los problemas que plantea la productividad, una política de salarios, de seguridad social, de la vivienda, pero sobre todo, señor, a un anhelo de formar a sus trabajadores en lo profesional y en lo técnico, sin olvidar, naturalmente, que, por su condición humana, lo religioso y lo político son la base de esa formación, para bien de sus industrias y de España.

Necesariamente los estudios provinciales al mejor servicio de España abogaron por una Vizcaya mejor, con más alto nivel de vida, si cabe, que el ya logrado bajo la égida de vuestro caudillaje.

Y he aquí escuetamente razonada nuestra presencia en este acto. Una absoluta confianza en vos, por saber que depositamos en las manos del Jefe, del Caudillo, nuestras aspiraciones, pues ella es garantía segura de la mayor consideración para su estudio y del éxito indiscutible en su resolución.

Este Consejo Económico Sindical de Vizcaya viene a entregar a su Jefe Nacional el resultado de sus trabajos, de esos trabajos plenos de realidades que en agotadoras jornadas superaron su experiencia y su preparación, y que con venturosa coincidencia terminaron el 19 de junio, en esa fecha tan gloriosa para Vizcaya, puesto que conmemora la liberación por vuestras armas de nuestra provincia, otra vez integrada por vuestro genio en la unidad de España.

Al haceros entrega de estas conclusiones quede patente la adhesión emocionada de la Falanga vizcaína y de aquella industria vizcaína a Vuestra Excelencia, en quien todos admiramos las virtudes heroicas del Caudillo salvador de España y forjador de su grandeza. ¡Arriba España!

Más tarde el Consejo hizo entrega de otros tantos libros al ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, y a los de la Gobernación, señor Pérez González; Agricultura, señor Cavestany; Industria, señor Planell, y Aire, teniente general González Gálzarza.

En las primeras horas de la noche los miembros del Consejo Económico de Vizcaya, con los señores Riestra, gobernador civil de la provincia; don Joaquín Zuazagoitia, alcalde de Bilbao, y señor Ruiz Salas, presidente de la Diputación, visitaron al presidente de las Cortes con el mismo fin.

El señor Riestra, en breves palabras, dijo que iban a entregarle las conclusiones como presidente de las Cortes y como bilbaíno que ampara y protege a la provincia. "No pedimos su apoyo, que siempre tenemos. Traemos lo que hemos hecho para que lo veáis y comprobéis si lo hicimos bien. En su momento oportuno podrá servirnos de valedor."

Contestó el señor Bilbao expresando su confianza en que Vizcaya será uno de los pilares más firmes de la economía nacional. Hoy visitaron a los ministros de Justicia, Comercio, Trabajo, Obras Públicas y Hacienda.

Una droga eficazísima contra los catarros

El químico berlinés Joseph Kloss ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de "Wunderdroge" (Droga maravillosa).

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Kloss, si su droga se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (De la revista "Mundo", día 9-1-1955).

De venta en farmacias con el nombre de "Diphemin Aseletten", al precio de 8,50 pesetas. (C. S. número 14.938).

UN REGALO DEL GENERALISIMO FRANCO

MANILA, 13. — En el curso de la ceremonia inaugural del II Congreso Eucarístico de Filipinas, el encargado de Negocios de España entregó a los organizadores una gran custodia de oro, regalo del Generalísimo Franco. La custodia custodia será portadora del Santísimo Sacramento en la sesión de clausura. (Efe.)

La negociación de acuerdos comerciales entre España y el Imperio marroquí

Ha llegado a Madrid por vía aérea la Delegación marroquí que, presidida por el subsecretario de Estado, de Comercio e Industria, señor Ahmed Lyazidi, viene a negociar los acuerdos comerciales entre el Imperio marroquí y España. La Delegación marroquí fue recibida en el aeropuerto de Barajas por el embajador de Marruecos en Madrid, señor Abdeljalak Torres; el subsecretario de Economía Exterior, don José Núñez Iglesias, y el presidente de la Delegación española, que negociará los acuerdos comerciales con Marruecos, don Jaime Argüelles, acompañado de varios delegados españoles.

Aumento de los alquileres a partir de primero de enero

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" un decreto del Ministerio de Justicia, de 30 de noviembre de 1956, por el que se utiliza la autorización concedida al Gobierno por la disposición adicional sexta de la ley de Arrendamientos Urbanos.

La parte dispositiva dice así: "Artículo 1.º Las rentas de las viviendas y locales de negocio a que se refiere el artículo 95 de la ley de Arrendamientos Urbanos, texto articulado aprobado por decreto de 1 de abril de 1956, arrendados por primera vez antes de 1 de enero de 1942 podrán ser elevadas, en todo el territorio nacional y plazas de soberanía, en la cuantía y modos siguientes:

- A) Viviendas:
 - a) Contratos celebrados hasta el día 31 de diciembre de 1930, inclusive: 30 por 100.
 - b) Contratos celebrados entre 1 de enero de 1931 y 17 de julio de 1936, ambos inclusive: 25 por 100.
 - c) Contratos celebrados entre 18 de julio de 1936 y 31 de diciembre de 1941, ambos inclusive: 20 por 100.
 - d) Contratos celebrados desde 1 de enero de 1942, inclusive: 15 por 100.
- B) Locales de negocio:
 - a) Contratos celebrados hasta 31 de diciembre de 1930, inclusive: 60 por 100.
 - b) Contratos celebrados entre 1 de enero de 1931 y 17 de julio de 1936, ambos inclusive: 50 por 100.
 - c) Contratos celebrados entre 18 de julio de 1936 y 31 de

diciembre de 1941, ambos inclusive: 40 por 100.

d) Contratos celebrados a partir de 1 de enero de 1942, inclusive: 30 por 100.

La renta base para aplicar sobre ella los mencionados porcentajes será la que, conforme al contrato, y, en su caso, al fallo de revisión, correspondiere pagar en 1 de enero de 1942.

En los contratos de arrendamiento de viviendas amuebladas deberá entenderse por renta, a efecto de los porcentajes establecidos, la renta total compuesta por los dos conceptos de arrendamiento de vivienda, cuya base se estimará conforme al párrafo anterior, y de los muebles.

Art. 2.º Las elevaciones autorizadas en el artículo anterior sólo podrán hacerse efectivas en la forma que a continuación se establece:

- A) Viviendas:
 - Por semestres sucesivos, a partir de 1 de enero de 1957, y a razón de una tercera parte en cada uno, hasta alcanzar la totalidad del aumento.
- B) Locales de negocio:
 - Por semestres sucesivos, a partir de 1 de enero de 1957, y a razón de la mitad del aumento en cada uno.

Art. 3.º Cuando en virtud de lo dispuesto en el número tercero del artículo 98 de la ley, y cuando por consentimiento del inquilino o arrendatario la renta que éste satisfaga sea igual o superior a la renta base incrementada con las elevaciones autorizadas, no podrá hacerse efectiva la permitida por la presente disposición.

Si esta elevación constituyese cantidad menor, podrá aumentarse la renta por la diferencia."

Donativo por la Orden de Malta de un pulmón toraco-abdominal para la lucha contra la poliomielitis HA SIDO ENTREGADO AL DIRECTOR GENERAL DE BENEFICENCIA Y OBRAS SOCIALES

En el Hospital del Niño Jesús, el infante don Fernando de Baviera, baillío-presidente de la Venerable Asamblea de España de la Soberana Orden Militar de Malta, hizo entrega al director general de Beneficencia y Obras Sociales, señor Martínez de Tena, de un pulmón toraco-abdominal, que dicha Orden dona para la lucha antipoliomielítica. Se trata de un aparato de fabricación norteamericana, con corazas adaptables a niños y adultos, único hasta ahora en nuestro país.

Asistieron también los infantes don Luis Alfonso y don José Eugenio de Baviera, el conde don Pablo Merry del Val y numerosos caballeros y damas de la Orden de Malta.

El director del hospital, doctor Cavengi, explicó a los ilustres asistentes, en la clínica, el funcionamiento del nuevo aparato.

Después, en uno de los salones de la dirección del hospital, el infante don Fernando de Baviera pronunció unas palabras expresivas de su satisfacción, como baillío-presidente de la Asamblea Española en ofrecer, en nombre de la Orden de Malta, a la Sanidad española este moderno elemento de lucha contra la poliomielitis.

El director general de Beneficencia y Obras Sociales, señor Martínez de Tena, agradeció la donación, poniendo de relieve su valía práctica y su simpático simbolismo.

UNA CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

Los miembros de la Comisión madrileña de la Cruzada de Protección Ocular se han reunido con un grupo de representantes de la Prensa para informarse

acerca de los objetivos que persigue este movimiento de reciente implantación en España.

Asistieron el doctor Pastor, que representaba al director general de Sanidad; el doctor Arjona, director del Instituto Oftalmológico Nacional; el doctor Martín Amal, presidente de la Asociación de Oftalmólogos de Madrid, y don Mariano Aguilar, director de la Escuela de Diplomados de Anteojoería y numerosos oftalmólogos.

El presidente de la Comisión madrileña de la Cruzada saludó a los reunidos, y a continuación el señor Franco Molina explicó la génesis de este movimiento, con el que se pretende conseguir para España análogos beneficiosos efectos que en el extranjero han alcanzado instituciones de ya larga historia.

Destacó como la cultura de los pueblos está en relación directa con el número de los que usan gafas, ya que esto es un índice seguro que revela una preocupación que se manifiesta en la práctica de frecuentes revisiones oculares gracias a las cuales es posible, cuando menos, evitar la progresión de los efectos que se hacen irremediables si no son atendidos a tiempo.

Finalmente, aludió a los medios utilizados para la difusión de este movimiento, que se realiza en el más riguroso anonimato, ya que no se pretende un lucro egoísta, sino un beneficio humano.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Se convoca subasta para la construcción de un Albergue de Turismo en VILLAFRANCA DEL BIERZO (León), por un importe de pesetas 7.861.606,97 (presupuesto de contrata, más 7.745.123,75).

En la Delegación de este Ministerio en la provincia citada y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se campian diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 diciembre de 1956

Pruebas de la primera locomotora eléctrica construida en España

ALCANZARA UNA VELOCIDAD DE 125 KILOMETROS POR HORA

BILBAO, 13. — En la General Eléctrica de Galindo se han efectuado pruebas de la primera locomotora eléctrica construida en España con material nacional.

La máquina pertenece a una serie de sesenta que tiene encargadas dicha Empresa por la Rente, a fin de modernizar los ferrocarriles españoles, y, por otro lado, es gemela de la que alcanzó una velocidad de 331 kilómetros por hora en Francia. Pesa 120 toneladas y tiene una potencia de 32.000 caballos. La velocidad máxima que alcanzará en España será de 125 kilómetros por hora y su coste ascenderá a los 14 millones de pesetas. (Mencheta.)

Hoy visit. Mohamed V el "Ciudad de Toledo"

CASABLANCA, 13.—Se prepara un gran recibimiento al buque-Exposición español "Ciudad de Toledo", que hoy llegará a este puerto.

A las once de la mañana, el Sultán, acompañado del príncipe heredero y de los miembros del Gobierno marroquí, visitará la Exposición flotante.

Clausura de un cursillo de capacitación social

Ha terminado en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo el cursillo para aprendices organizado por la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes. Integraban esta promoción, la XXVIII de las hasta ahora celebradas, 68 aprendices, seleccionados en las provincias de Pontevedra, Santander, Madrid, Vizcaya y Valencia, que han recibido, entre otras, las enseñanzas de Legislación del Trabajo, Previsión y Seguros Sociales, Organización Sindical, Economía, Arte e Historia. Los muchachos completaron esta formación con vistas a los principales Museos, lugares artísticos y centros industriales de la capital, y con excursiones culturales a Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos.

Homenaje de los "cristinos" al general Galera

CBUTA. (De nuestro corresponsal, Agar).—En el Centro Cultural de los Ejércitos se celebró el pasado domingo, día 9 del actual, un sencillo acto en el que se tributó un homenaje al excelentísimo señor teniente general don Alfredo Galera Paniagua por sus eonmpañeros, los antiguos alumnos del Colegio de "María Cristina", para Huérfanos de la Infantería.

Se reunieron numerosos compañeros de la localidad y una nutrida representación de Marruecos en un fraternal desayuno, en el que tomaron las clásicas "migajas ilustradas" al estilo toledano, resultando a la vez una reunión y reinando gran cordialidad entre los asistentes.

Al finalizar el desayuno tomó la palabra el coronel don Andrés Sánchez Pérez, en su calidad de alumno más antiguo de los allí reunidos, quien con emocionadas frases hizo una síntesis de los hechos heroicos realizados por los "cristinos", destacando los méritos del general Galera. A continuación hizo la ofrenda del acto el comandante don Alfonso Garriga Gil, como delegado general de la Asociación en África, quien en nombre de los compañeros le expresó la incondicional adhesión, el respeto y el cariño fraternal de los "cristinos" en la labor de mando y gobierno que el Caudillo le ha encomendado y le ofreció un emblema de oro de la Asociación, que le impuso el general excelentísimo señor don Antonio Miranda Guerra, subinspector de las Fuerzas de Regulares.

Cerró el acto el teniente general Galera con un patriótico discurso, que fué largamente ovacionado.

FINO QUINTA

Un vino para copear

OSBORNE

Puerto de Santa María

Las modificaciones de salarios

ACTIVIDADES DE LA CONFECCION, VESTIDO Y TOCADO (Continuación)

D. CONFECCION DE PRENDAS DE CAMA Y MESA			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
I. Lencería artística.			
Personal femenino: Diario			
Pasadora de dibujos de 2. ^a	33,50	31,75	29,—
Rasadora	31,—	28,50	26,50
Planchadora de 1. ^a	36,50	34,25	31,—
Planchadora de 2. ^a	33,50	31,75	29,—
Plegadora	33,50	31,75	29,—
Cañadora y bordadora a máquina	36,50	34,25	31,—
Maquinista	36,50	34,25	31,—
Bordadora a mano	36,50	34,25	31,—
Oficiala de taller de 1. ^a	36,50	34,25	31,—
Oficiala de taller de 2. ^a	33,50	31,75	29,—
Ayudanta (en todas las anteriores categorías)	31,—	28,50	26,50
Especialista	27,25	25,25	24,—
II. Colchonería.			
Oficial colchonero de 1. ^a	45,—	41,—	38,50
Oficial colchonero de 2. ^a	43,25	39,40	37,—
Ayudante	30,50	28,25	24,50
Especialista	23,50	22,—	20,75
E) DIVERSOS			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
I. Bordados y puntillería confeccionada.			
Personal masculino:			
Oficial de montaje de máquina automática	44,75	42,75	38,50
Personal femenino:			
Cosedora de montajes	33,50	31,75	29,—
Rodetera	31,—	28,50	26,50
Enhebradora maquinista	33,50	31,75	29,—
Enhebradora auxiliar	31,—	28,50	26,50
Canillera	27,25	25,25	24,—
Repasadora	33,50	31,75	29,—
Planchadora	33,50	31,75	29,—
Ayudanta de planchadora	31,—	28,50	26,50
Plegadora de piezas	33,50	31,75	29,—
Especialista	27,25	25,25	24,—
II. Talleres de planchado.			
Personal femenino:			
Oficiala planchadora de 1. ^a	33,50	31,75	29,—
Oficiala planchadora de 2. ^a	31,—	28,50	26,50
III. Lencería sanitaria.			
Personal femenino:			
Cortadora	36,50	34,25	31,—
Oficiala costurera de 1. ^a	33,50	31,75	29,—
Oficiala costurera de 2. ^a	31,—	28,50	26,50
Especialista	27,25	25,25	24,—
IV. Confecciones industriales.			
Oficial de 1. ^a	44,75	41,—	38,50
Oficial de 2. ^a	43,25	39,50	37,—
Especialista	37,50	35,50	33,75
Peón	36,—	33,—	31,—
Cortadora de 1. ^a	41,50	38,75	36,25
Cortadora de 2. ^a	39,25	36,25	34,50
Oficiala de 1. ^a	36,50	34,25	31,—
Oficiala de 2. ^a	33,50	31,75	29,—
Especialista	27,25	25,25	24,—
V. Bordado sobre seda en hilo de oro y otros metales.			
Oficiala de 1. ^a	36,50	34,25	31,—
Oficiala de 2. ^a	33,50	31,75	29,—
Oficiala de 3. ^a	31,—	28,50	26,50
Art. 37. Retribución del personal subalterno.			
Mensual			
Listero	1.265,—	1.165,—	1.100,—
Diario			
Vigilantes o Serenos	38,25	35,50	33,—
Ordenanzas	36,—	33,—	31,—
Porteros	36,—	33,—	31,—
Conserjes	37,50	35,50	33,75
Conductores mecánicos	41,50	38,25	35,75
Electricistas	41,50	38,25	35,75
Botones o Recaderos (personal masculino):			
De 14 a 16 años	12,50	11,50	10,75
De 16 a 18 años	23,50	21,75	19,—
Mozos de almacén	36,—	33,—	31,—
Mujeres de limpieza (hora)	3,75	3,75	3,75
Art. 38. Retribución del personal administrativo.			
Mensual			
Jefe de Sección	2.405,—	2.285,—	2.165,—
Jefe de Negociado	2.150,—	2.045,—	1.930,—
Oficial de 1. ^a	1.795,—	1.705,—	1.615,—
Oficial de 2. ^a	1.555,—	1.480,—	1.390,—
Auxiliares	1.270,—	1.225,—	1.135,—
Aspirantes:			
De 14 a 15 años	420,—	405,—	360,—
De 15 a 16 años	595,—	585,—	545,—
De 16 a 18 años	940,—	915,—	860,—
Telefonistas	1.270,—	1.205,—	1.135,—
Art. 39. Retribución del personal mercantil.			

CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
Mensual			
Jefes de ventas	2.405,—	2.285,—	2.165,—
Viajantes	2.150,—	2.045,—	1.930,—
Oficiales de ventas	1.795,—	1.705,—	1.615,—
Modelos	1.780,—	1.690,—	1.600,—
Vendedora o dependiente de salón de 1. ^a	1.505,—	1.375,—	1.295,—
Vendedora o dependiente de salón de 2. ^a	1.345,—	1.230,—	1.160,—
Art. 40. Retribución del personal técnico no titulado.			
En todas las Secciones:			
Encargado general	2.405,—	2.285,—	2.165,—
Maestro o Encargado de Sección	1.585,—	1.490,—	1.375,—
Maestra o Encargada de Sección	1.345,—	1.230,—	1.160,—
A) CONFECCION DE PRENDAS INTERIORES DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO			
CATEGORIA	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
I. Camisería fina y económica.			
a) Confección a la medida: Mensual			
Cortador de 1. ^a	2.230,—	2.050,—	1.905,—
Cortador de 2. ^a	1.825,—	1.665,—	1.570,—
Ayudante de cortador	1.585,—	1.450,—	1.360,—
b) Confección en serie: Mensual			
Patronista	2.230,—	2.050,—	1.905,—
II. Lencería artística y corriente.			
Patronista	2.230,—	2.050,—	1.905,—
III. Corsetería.			
Patronista encargado de taller	2.230,—	2.050,—	1.905,—
B) CONFECCION DE PRENDAS EXTERIORES DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
I. Sastrería a la medida.			
Cortador de 1. ^a	2.795,—	2.535,—	2.110,—
Cortador de 2. ^a	2.390,—	2.175,—	1.915,—
Ayudante de cortador	1.665,—	1.520,—	1.015,—
Diario			
Maestro de aguja y mesa	52,75	48,25	42,75
II. Confección de prendas de sastrería fina en serie.			
Mensual			
Patronista	2.390,—	2.320,—	2.220,—
Ayudante de patronista	1.665,—	1.520,—	1.015,—
Diario			
Maestro de aguja y mesa	52,75	48,25	42,75
De conformidad con lo dispuesto en el artículo 34 de estas Ordenanzas, los salarios y sueldos anteriores se entienden referidos a los establecimientos clasificados como de lujo o alta costura y primera categoría.			
Los clasificados en segunda categoría abonarán los nuevos sueldos y salarios reducidos en un 10 por 100, y los clasificados en tercera categoría experimentarán una reducción del 15 por 100 en los mismos salarios.			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
III. Confección en serie de prendas económicas o "mantecaire".			
Patronista	2.070,—	1.850,—	1.625,—
IV-V. Modistería a la medida y en serie.			
Directora o jefe de taller	2.390,—	2.175,—	1.915,—
Cortador o cortadora	2.390,—	2.175,—	1.915,—
Ayudante de cortador	1.475,—	1.020,—	1.165,—
Dibujante modelista	2.795,—	2.535,—	2.110,—
Diario			
Maestra de aguja y mesa	44,75	41,75	38,50
Maestro de aguja y mesa	52,75	48,25	45,50
Los salarios y sueldos correspondientes al Grupo IV (Modistería a la medida) se entienden fijados para los operarios u operarias que trabajen en talleres clasificados como de primera categoría, de conformidad con el artículo 34 de estas Ordenanzas. Los clasificados en las restantes categorías experimentarán las siguientes variaciones:			
Establecimiento de lujo o alta costura: 10 por 100 de aumento en todas las categorías.			
Establecimientos de segunda categoría: Se disminuirán los sueldos y salarios anteriores en un 5 por 100.			
Establecimientos de tercera categoría: Se disminuirán en un 10 por 100 los sueldos y salarios anteriores.			

CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
VI. Gabardinas e impermeables.			
Mensual			
Patronista	2.230,—	2.050,—	1.910,—
C) CONFECCION DE COMPLEMENTOS DEL VESTIDO			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
I. Corbatería y pañolería de fantasía.			
Mensual			
Modelista	2.230,—	2.050,—	1.910,—
II. Gorrería de todas clases y sombrería de señora.			
A) Gorrería:			
Patronista	1.990,—	1.810,—	1.570,—
B) Sombrería de señora:			
Directora o modelista	2.230,—	2.050,—	1.910,—
Diario			
Maestra de mesa	44,75	41,75	38,50
III. Mantonería bordada.			
Mensual			
Proyectista	2.230,—	2.050,—	1.910,—
Dibujante	1.910,—	1.735,—	1.520,—
IV. Guantes.			
Diario			
Técnico especializado	52,85	48,25	44,25
D) CONFECCION DE PRENDAS DE CAMA Y MESA			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
I. Lencería artística.			
Mensual			
Dibujante proyectista	2.230,—	2.050,—	1.910,—
Ayudante de dibujante proyectista	1.505,—	1.375,—	1.295,—
E) DIVERSOS			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
I. Bordados y puntillería confeccionada.			
Mensual			
Dibujante proyectista	2.230,—	2.050,—	1.910,—
Dibujante	1.910,—	1.735,—	1.520,—
Picador de dibujos	2.230,—	2.050,—	1.910,—
Diario			
Bordador a pantógrafo	44,75	40,25	38,50
Ayudante de bordador a pantógrafo	38,25	35,50	33,—
Art. 41. Retribución de los aprendices:			
1.º Aprendices masculinos y femeninos de las categorías de cortador a la medida, patronista, dibujante, picador de dibujos y bordador a pantógrafo, pertenecientes a técnicos no titulados de las Secciones A) y B) y Grupo I de las C), D) y E) del artículo tercero de estas normas:			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
Personal masculino: Diario			
De primer año	12,50	11,50	10,—
De segundo año	18,75	17,25	15,75
De tercer año	26,—	24,25	22,75
De cuarto año	34,75	31,75	29,75
Personal femenino:			
De primer año	10,—	9,—	7,50
De segundo año	16,25	14,75	13,25
De tercer año	21,25	19,25	17,75
De cuarto año	27,25	25,50	24,—
2.º Aprendices masculinos y femeninos de las diversas categorías de operarios de las Secciones y Grupos del párrafo anterior:			
CATEGORIAS	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
Personal masculino: Diario			
De primer año	12,50	11,50	10,—
De segundo año	16,25	14,75	13,25
De tercer año	19,75	17,75	16,50
De cuarto año	26,—	23,50	22,25
Personal femenino:			
De primer año	10,—	9,—	8,25
De segundo año	13,75	12,25	11,50
De tercer año	22,25	19,75	18,25

(Continuará mañana.)

Madrid, jueves 13 de diciembre de 1956

LAZARUS

NOVELA DE RICHARD SALE

38

Pasé allí un día agradable. Hablamos de muchísimas cosas, y él me acompañó por todo el lazareto donde vi leproso desde el primero hasta el último grado, y medité sobre el hecho de que rara vez una persona muere de lepra. Se quedan tan débiles que, por regla general, son víctimas de cualquier otra enfermedad. A las tres de la tarde me despedí de Emil Santzen, y con los informes que él me había dado, y que yo entregaría en Nueva York, subí al coche y emprendí el viaje de regreso.

Había estado en un mundo completamente distinto durante unas horas, como una bocanada de aire fresco, y sin embargo, ansí llegar a Hollywood. Deseaba ver a Emily, naturalmente, y a Joss, pero sobre todo, deseaba ver a Max Lekro.

XIX

Durante mi viaje de regreso tuve la sensación de que alguien me seguía. Entonces no comprendí cómo podía ser posible. Nadie más que Daniel Webster y yo sabíamos que había ido a la leprosería de Quantapeck. Pero durante todo el camino me siguió un coche, un pequeño "Ford" amarillo. Siempre se mantuvo a respetable distancia, y de cuando en cuando lo veía por el espejo retrovisor. De momento, y como soy hombre poco receloso, me alegré verle, porque era una especie de compañía por la desierta carretera. Después comencé a sospechar. Me detuve para poner gasolina, y el otro coche me adelantó. Creí que me habría librado de él, hasta que unas millas más adelante miré por el retrovisor y lo vi de nuevo. Me siguió hasta Encino, donde Joss vivía, y después continuó hacia Hollywood.

"Mickey" y "Ferdie" me saludaron a la puerta y me siguieron hasta la casa, saltando y ladrando jovialmente. Cuando bajé del coche se me echaron encima y casi me arrojaron al suelo. Atea me abrió la puerta y dijo:

—El amo está en casa, doctor.
No me había fijado si había otros coches en los garajes, y por eso no lo advertí sin que me lo dijera. Me dirigí a la biblioteca y encontré el paño de la librería abierto y en la habitación de Joss a un grupo de personas.

Joss estaba sentado en la cama, con un vaso de "whisky" en la mano, pero, afortunadamente, no lo había probado. Se lo quité, dándole a Atea, y dije a Joss que no podía beber nada.

—¡Diablos!—exclamó Joss—. ¿Qué creerán que soy yo?



Estaban allí Al Roche, George Allison, del "Hollywood Chronicle", Louise Stafford, Harvey Kane, un par de actores que no conocía, que nadie conocía y que nadie conocería, y Sammy Carnes, el ayudante de director que había llevado a Emily a su casa la noche en que encontraron asesinada a Marion Ames.

—¡Vaya!—exclamó secamente—. Una bonita reunión de familia.

—Buenas tardes, doctor—dijo Al—. Me parece que ya conoce a todos los presentes. Esa rubia de bonitas caderas es Shirley Adams; es una buena chica. Ese ciudadano de falso color moreno es Tony Zaparo, el villano de nuestras películas; su verdadero nombre es Mickey, y es irlandés. Y ese otro...—era un joven delgado, melancólico, de orejas grandes—es Billy Post, el mayordomo de más de doscientas películas. Todos hemos venido a dar la bienvenida a Joss. Hemos seguido la ambulancia, y ha sido un espectáculo, porque todos tocábamos la bocina, ¿verdad Joss?

—Mi querido Al—dijo Joss—, me habéis conmovido hasta lo más profundo del corazón. Dios os bendiga a todos y a cada uno, y a ti también, Tiny Tin—se refería a mí—, a pesar de todo lo que me has dicho esta mañana.

Joss parecía encontrarse bien, pero tenía el rostro encendido, y la excitación no le convenía. Sentí deseos de dejarte que hiciera lo que quisiese, pero el juramento de Hipócrates me lo impidió.

—La verdad, Al; siento ser un aguafiestas, pero a Joss no le conviene esta excitación. Se ha salvado de milagro, y debería tomarse una o dos semanas de descanso, a no ser que quiera asistir a otro funeral épico.

Al se rió.
—Eso me gusta. Que alguien lo apunte. Podemos usarlo en las series de Sherlock Holmes. "Ten cuidado, mi querido Watson, a no ser que quieras ser el invitado de honor en un funeral épico." Me gusta mucho. Que alguien lo apunte. Yo os pago y tengo que daros las ideas.

—Ya lo tengo anotado, Al—dijo Sammy Carnes.

—Bueno, escuche, doctor. Si usted nos dice que nos marchemos, nos marcharemos. Pero tengo que hablar de un par de cosas con Joss. Con eso de su envenenamiento hemos detenido la producción de una nueva película. No puedo permitirme ese lujo. Pero si tú, Joss, necesitas un descanso, tómame dos semanas de vacaciones. No vayas al estudio, ¿comprendes? Trabaja aquí, en tu casa. Tómame las cosas con calma y trabaja aquí. Te traeré el guión y arreglarás lo que te indiqué. Estamos de acuerdo en que tal como está ahora es una desgracia. Te pago dos billetes grandes y te tengo que decir cómo has de corregirlo.

—Lo sé—murmuró Joss. Cada vez parecía más cansado—. Lo haré esta noche.

—A mí no me importa dar ideas sobre el trabajo—dijo Al—. Soy una fábrica de ideas, ¿verdad, doctor? Y cuando un hombre tiene ideas no debe de ser egoísta; debe esparcirlas.

—Como la lepra—dijo.

Se quedó boquiabierto.

—Es una broma de las tuyas—dijo Joss suavemente.

—¡Diablos!—Al Roche respiró nerviosamente—. Me desconciertan siempre sus malditas bromas, doctor. Me gustaría que no las diese. Tengo sentido del humor, pero por su forma de hablar nunca sé... Entonces se dio cuenta de que todos lo estaban mirando, y comenzó a reírse. ¡Ah! Aquello era muy gracioso. Los demás también rieron, aunque no sabían de qué. Al se reía, y eso quería decir que sus pobres empleados también tenían que reírse, so pena de sufrir las consecuencias—. Como la lepra...—repitió Al—. ¡Ja, ja, ja! Esa es buena!

—Está bien—dijo—. Ya es hora de que se marchen. Creo que tendré que echarlos a la fuerza y sin ayuda de nadie.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Madrid, jueves 13 de diciembre de 1956

El vicesecretario de Ordenación Social se reunió con los jurados de empresa de Peñarroya

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, el jefe nacional del Sector Industrial, el delegado provincial de Sindicatos de Córdoba y otras jerarquías asistieron ayer a una importante reunión con los vocales de los Jurados de Empresa de la Sociedad Siderometalúrgica de Peñarroya, celebrada en esta localidad, en la que fueron estudiados los diversos problemas económicos y sociales suscitados en aquella cuenca minera. A su regreso a Córdoba, los citados mandos sindicales celebraron otra reunión, a la que concurrieron la Junta de presidentes de las Secciones Sociales, vocales nacionales de Sindicatos, consejeros municipales del Instituto Nacional de la Vivienda y vocales de Mutualidades y Montepíos. El vicesecretario nacional de Ordenación Social informó que se prepara la redacción de un nuevo Código de Trabajo que unifique las condiciones de las distintas Reglamentaciones. También manifestó que se proyecta modificar el reglamento electoral sindical.

"Las relaciones humanas en la empresa y el sentido de la responsabilidad en el trabajo"

CONFERENCIA DE GÓMEZ DE ARANDA

SEGOVIA. — En el salón de actos de la Diputación Provincial pronunció su anunciada conferencia sobre "Las relaciones humanas en la Empresa y el sentido de la responsabilidad en el trabajo" nuestro colaborador don Luis Gómez de Aranda, magistrado de Trabajo y procurador en Cortes.

El acto, organizado por el Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento, fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial, camarada Pascual Marín, asistiendo numeroso público, entre el que se destacaba la presencia de numerosos empresarios y trabajadores encuadrados en la Organización Sindical.

El conferenciante expuso las líneas generales de la doctrina, de origen norteamericano, de "relaciones humanas" en la Empresa, así como el nuevo concepto de Empresa en el Ideario del Movimiento Nacional, cuyo cumplimiento ha de fraguar la necesaria unidad del mundo del trabajo para que un cabal sentido de la responsabilidad logre el aumento de la productividad, considerado esto no solamente desde el aspecto económico, sino en un sentido humano y social.

Asimismo examinó una serie de medidas que, además de los principios dogmáticos fundamentales de la participación de los trabajadores en la gestión y beneficios de las Empresas, pueden contribuir a despertar y fomentar el sentido de la responsabilidad, tales como una mejor organización del trabajo, una buena clasificación profesional, con retribución congruente con la labor efectuada; eficaces sistemas de información en la Empresa, el reparto de las responsabilidades en el seno de la misma, el llamamiento a la iniciativa obrera y el perfeccionamiento del régimen de premios y castigos en el trabajo, orientados en el mejor espíritu social.

Nuestro embajador en Washington responderá mañana a las preguntas de los alumnos de la Escuela de Periodismo

EL ACTO TENDRÁ COMIENZO CON UNA INTERVENCIÓN DE NUESTRO COMPAÑERO BLANCO TOBÍO

Mañana, viernes, en la Escuela Oficial de Periodismo tendrá lugar una conferencia de Prensa, en la cual el embajador de España en Washington, don José María de Arellano, atenderá a las cuestiones que sean planteadas por los alumnos de la referida Escuela.

El acto, que tendrá lugar a las ocho en punto de la tarde, en el local de la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 55), siendo pública la entrada, comenzará con una intervención del profesor de la Escuela, nuestro entrañable compañero de Redacción, don Manuel Blanco Tobío.

Adiós a la mecanógrafa

Me informo, por una revista técnica, de la existencia, y exhibición en una feria de muestras reciente, de modernísimas máquinas que ofrecen escritos los textos que se dictan por un micrófono adjunto. El locutor habla y la máquina, automáticamente, escribe lo que "oye" dejándolo impreso en un papel. Creo que esta noticia —la noticia de la existencia ineludible de este ingenio— tiene una gran trascendencia por...

Por AGUSTIN YSERN

que viene a significar nada menos que la desaparición de toda una clase trabajadora: la muy sufrida de las mecanógrafas. La máquina de escribir fué el vehículo sobre el cual, saliendo de su hogareña reclusión secular, la mujer irrumpió en la vida pública. Aún no se sabe por qué, una afinidad imperiosa se estableció entre la máquina de escribir recién aparecida y la mujer. Con una codicia leonina, Eva acaparó para sí el nuevo invento hasta lograr que la figura laboral "mecanógrafa" se considerara prácticamente inexistente. Ante una máquina de escribir no se concibe hoy más que la figura de una mujer, generalmente atractiva, acconándola. Los hombres casi nada tienen que hacer ante el rutilante teclado esmaltado de letras; y no realmente porque carezcan de capacidad para utilizarla, sino simplemente porque "no es costumbre" la contemplación de tal estampa.

Bien parapetada tras su maquinita, la mujer irrumpió en las rutinarias oficinas de principios de siglo, llenas de legajos, escupidoras, polvo y olor a tabaco infecto... Su aparición marcó una nueva etapa en la triste biografía de la oficina, pues ella aportó con su presencia la fragancia, el encanto y el orden. Y también la eficiencia. Los espíritus pobres y los humoristas de ocasión que tienen de la mecanógrafa un concepto-cliché, revuelo de encajes entre expedientes, barras de rouge junto al papel cebolla, quizá estén bastante equivocados. Se ha demostrado hasta la saciedad la insubstitubilidad—perdón por la palabrota—de la mujer en determinados trabajos burocráticos. Como secretarías, por ejemplo, se han revelado mucho más diligentes, discretas y dignas de confianza que muchos caballeros. En la máquina no hay "tío" que las gane en rapidez y limpieza. Y en el archivarje—perdón de nuevo por el vocablo, pero "archivación" y "archivero" no me gustan nada—son verdaderos cerebros electrónicos.

Que la mujer se ha hecho indispensable en la labor burocrática lo revela el siguiente hecho. Acudid a cualquier oficina particular o del Estado a plantear o resolver vuestro asunto correspondiente. Si os dirigís a cualquier empleado varón, es casi seguro que empezará a desbarrar y acabará por remitirlos a la "señorita Julita"—o Lili, o Maruja, o Tere—, que es la que se hará inmediatamente cargo del asunto y os orientará debidamente entre son-

risas y olor a perfume discreto. Esto es un tanto vergonzoso para los empleados varones, pero así es. En toda oficina, según he podido comprobar, hay una "señorita Julita", que es la que "se las sabe todas" y funciona como un reloj. Los jefes—que presumen de coche y de estar siempre atareadísimos—son unos simples esclavos ignorantes de su negocio, que dependen —y bien que lo saben ellos!— de estas discretísimas e inapreciables "señoritas Julitas", sin cuyo asesoramiento y colaboración serían hombres al agua... Sé de una sucursal bancaria muy conocida que lleva prospera vida conducida por las perfumadas manos de una "señorita Julita", ayudada tan sólo por dos botones y dos ordenanzas; estos cinco personajes—quesaben más de Bancos que los profesionales de Wall Street—constituyen el cerebro del establecimiento. En cambio, los que figuran al frente de la entidad, usufructuando los buenos sueldos y altos honores, son unos pobres vanidosos indocumentados que sin la ayuda de sus humildes colaboradores, encabezados por la "señorita Julita", harían naufragar el bonito negocio en pocos meses...

De todo esto se colige que la mujer no desaparecerá, por ahora, de nuestros reducidos oficineros; pesa mucho su cuerpo frágil en la marcha actual de los negocios. Pero sí desaparecerá en su especial "encarnación mecanógrafa", porque este diabólico chisme automático (inventado, de seguro, por un mecanógrafo resentido, o por un burocrata rencoroso al que alguna gentil dactilógrafa dijo "no") va a acabar en breve espacio de tiempo con toda la clase. Desaparecerá para siempre ese vértigo de uñas pintadas que al precipitarse sobre el teclado ejecutan una de las clásicas sonatas de nuestro tiempo. Nadie nos preguntará con argentina voz, entre el revuelo de una sonrisa complaciente, cuántas "copias" o cuántos "espacios" deseamos. Ningunos labios rojos inquirirán, con su pizca de temblor, cómo se escribe "asimismo", si junto o separado... Y el son frecuente de ese timbre cristalino que marca el final de cada renglón morirá sin remedio...

Un "robotillo" soltero—sin mujer, quiero decir—ejecutará en silencio, veloz, sin una sola falta de ortografía—¡oh las deliciosas faltas de ortografía de las chicas de las máquinas!—todas las cartas que se vuelquen sobre su repulsivo micrófono adjunto. Con la supresión de la mecanógrafa se ganará, indudablemente, tiempo y dinero...

Pero a nuestro incorregible sentimentalismo se le ocurre preguntarse: premura y dinero, ¿lo son todo en la vida?

El curso sobre "Relaciones públicas" en la Escuela de Periodismo

CONFERENCIA DE DON JOSE FERNANDEZ

Dentro del curso sobre "Relaciones públicas", de la Escuela Oficial de Periodismo, pronunció una documentada conferencia el director gerente de Galerías Preciados, don José Fernández.

El orador fué presentado por el profesor de la asignatura, don Alejandro de Muns, y habló de la manera en que su empresa había creado el "Día de la Madre", el "Día del Médico" y el de exposiciones de navidad de Navidad, que se han transformado en manifestaciones típicas de la vida madrileña.

Explicó asimismo el señor Fernández distintos aspectos de la política de su establecimiento encaminados a dar en lo posible satisfacción a la clientela.

OTROS ACTOS CULTURALES

Don José María Sánchez Muñain, catedrático de Estética de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, disertó en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe sobre "Las virtudes y los defectos de los españoles vistos por Menéndez y Pelayo".

También en el Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe ha disertado, dentro de los actos de la Semana Mejicana, don Alejandro Núñez Alonso, sobre "Dimensión espiritual de México".

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció asimismo una conferencia don José María Aymat Mareca acerca de "Commemoración del viaje de la Atlántida: lo que va de ayer a hoy".

Banco de España MADRID

Extraviado resguardo de depósito núm. T. 943.086, de pesetas nominales 9.000, en Interior 4 por 100, a favor de don Manuel Castro López, se expedirá duplicado según determinen los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando al Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 1.º de diciembre de 1956. — El secretario general, Mariano Sebastián Herrador.

PRESTAMOS OTORGADOS POR el Instituto Social de la Marina

ASCIENDEN A 2.101.400 PESETAS

En la semana última, a través de la Caja Central de Crédito Marítimo y Pesquero, el Instituto Social de la Marina aprobó los expedientes de préstamos que se expresan a continuación, en favor de las Cofradías de Pescadores y Armadores de barcos de pesca que habían solicitado estos beneficios. Los indicados préstamos ascienden a un total de 2.101.400 pesetas y se destinan a la construcción de cascos y adquisición de motores para las embarcaciones, artes de pesca, viveros, etc., en la siguiente forma: Laredo (Santander), 61.000 pesetas; Suances (Santander), 64.000; Vigo (Pontevedra), 374.400; Algeciras (Cádiz), 50.000; Santa Pola (Alicante), 572.000; Huelva, 455.000; Lanzarote (Canarias), 350.000; Punta Umbria (Huelva), 100.000; Isla Cristina (Huelva), 75.000 pesetas.

CONCURSO PARA LA PROVISION DE ESCUELAS VACANTES DE ORIENTACION MARITIMA Y PESQUERA

Encontrándose vacantes las escuelas nacionales de orientación marítima y pesquera que se indican a continuación, se anuncia el presente concurso para proveerlas:

Escuelas vacantes: Arenys de Mar (Barcelona), unitaria de niños; Laredo (Santander), unitaria de niñas número 2; San Carlos de la Rápita (Tarragona), unitaria de niñas número 2; Gijón (Asturias), unitaria de niñas número 2; Portosín, Puerto del Son (Coruña), unitario de niños; Taragona (Coruña), unitaria niños; Lira-Carnota (Coruña), unitaria de niños; Castro Urdiales (Santander), sección graduada; playa de San Marcos, Icod (Santa Cruz de Tenerife), unitaria de niños; San Andrés (Santa Cruz de Tenerife), unitaria de niños; Guetaria (Gulphiscoa), unitaria de niños; Las Pizcos (Asturias), unitaria de niños; Aguilas (Murcia), unitaria de niños, número 2; Peñíscola (Castellón), unitaria de niños; Sanjojo (Pontevedra), unitaria de niños; Bayona (Pontevedra), unitaria de niños; Bermeo (Vizcaya), unitaria de niñas; San Carlos de la Rápita (Tarragona), unitaria de niños.

número 3; Castro Urdiales (Santander), segunda sección graduada.

Puedan tomar parte en este concurso, además de los maestros especializados que regentan escuelas de orientación marítima, aquellos otros de régimen común, en activo, ingresados en el escalafón del Magisterio. A estos últimos sólo se les podrá adjudicar las escuelas que no hayan sido solicitadas por los maestros con certificado de aptitud.

Todos los concursantes deben acompañar a la instancia, dirigida a esta Dirección General Técnica (Génova, 24, Madrid), una hoja de servicios, certificada con fecha corriente por la Delegación Administrativa de Educación. Los maestros sin certificado de aptitud deben acompañar, además, copias compulsadas de los documentos que impliquen méritos profesionales.

Estos maestros, en el caso de ser propuestos para alguna vacante, serán sometidos en su día a un concurso de capacitación, y si son declarados aptos se les propondrá para la propiedad definitiva cuando hayan transcurrido dos años de su provisionalidad, según determina el Estatuto vigente del Magisterio.

Para los maestros con certificado de aptitud regirán las normas de preferencia que siguen: a) Expediente sin nota desfavorable. b) Servicios en escuela nacional de orientación marítima en la misma localidad de la vacante que se solicita. c) Ser maestro consorte de maestra nacional en el mismo Municipio de la vacante. d) Mayor tiempo de servicios en la escuela de orientación marítima desde la que se solicita. y e) Número preferente de mérito en el curso de capacitación. El plazo de presentación de instancias termina el día 5 de enero de 1957.

PUEBLO ESPECTACULOS

SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA DEL SABADO

PUEBLO — Pág. 7.

Ha muerto Gelabert TENIA 35 AÑOS Y DEJA ESPOSA Y UNA NIÑA DE 2 AÑOS

Si fuéramos supersticiosos creeríamos en la fatalidad. En el breve espacio de dos años, en parecidas condiciones, han fallecido dos corredores mallorquines. Hoy, por Mencheta, nos llega la triste noticia de la muerte de Andrés Gelabert. Sin querer, nos ha venido al pensamiento el recuerdo de Alomar, que pereció también como consecuencia de accidente en carretera, al estrellarse su máquina contra un monolito de piedra. Hace unos días, siguiendo una carrera organizada por Educación y Descanso, Gelabert, para evitar el atropello de un corredor participante, dió giro violento al coche, de su propiedad, que conducía, yendo a despedirse por un terraplén. Desde el primer momento, los médicos manifestaron su diagnóstico pesi-

mista, toda vez que las lesiones que sufriera el corredor mallorquín eran de suma gravedad. Hoy, a la madrugada, tras improbos y desesperados esfuerzos de los médicos que le atendían, la ciencia se ha manifestado impotente, y Andrés Gelabert ha dejado de existir.

CONVERSACION TELEFONICA DE DEL CAZ

Enterado del accidente, el presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Alejandro del Caz, no ha dejado un sólo día de comunicar telefónicamente con el sanatorio en que fué ingresado Andrés Gelabert. Esta mañana nos decía:

—Hablé con sus familiares ayer noche, sobre las diez, y ya ellos me dijeron que, como mu-

cho, no pasaría de la madrugada de hoy. La noticia es para todos nosotros triste. Son ya dos corredores baleares los que hallan la muerte en la carretera. A veces resulta imposible pensar en la fatalidad.

GELABERT PENSABA RETIRARSE

Andrés Gelabert estuvo hace dos meses en Madrid y visitó la Federación Española de Ciclismo, en la que habló con Regúlez, al que dijo:

—¿Dices que estoy delgado? Eso es buen síntoma. Cuando me veas grueso y con buen color, eso significa que no estoy en forma. Ahora que me ves así, demacrado y con aspecto débil, es cuando debes felicitarme: estoy en trenándome a fondo, y las fuerzas me responden.

Como es natural, Regúlez se interesó por sus proyectos. Gelabert le refirió:

—Quiero participar en todas las pruebas de la próxima temporada. Si se me da bien y obtengo triunfos, seguiré rodando. Si las fuerzas me fallan, entonces me retiraré para siempre... Los jóvenes vienen empujando y uno ya ha enfilado la difícil cuesta de los cuarenta.

DATOS BIOGRAFICOS

Nació el corredor mallorquín en la población balear de Santa María, el 7 de septiembre de 1921. Como principiante comenzó a correr en 1941. Logra en 1946 sus dos primeros triunfos: segundo en el Campeonato de España de independientes y tercero en la Vuelta a Mallorca. En 1947 conquista el Premio de la Montaña del Campeonato de Cataluña. En 1948 queda el cuarto en el Premio de la Montaña del Campeonato de España. En 1949 obtiene excelentes clasificaciones en las pruebas en que interviene, y en 1950 gana el Campeonato de España, fondo en carretera y la Vuelta a Cataluña. Su éxito más señalado en 1951 es en la Vuelta a los Puertos, en que queda segundo. Llega 1952 y en él jalona, casi seguidos, varios triunfos—primero en la Vuelta a los Puertos, primero en el Campeonato de España Montaña y primero en la Vuelta a Castilla—que culminan con su gran hazaña en la Vuelta a Francia, en la que se sitúa segundo, detrás de Fausto Coppi, para el Premio de la Montaña. Sufre crisis de forma en 1953 y 1954, y en 1955 vuelve a triunfar en el Premio de la Montaña de la Vuelta a Francia, clasificándose cuarto.

CARACTERISTICAS DE GELABERT

Gelabert era corredor fuerte, duro, combativo, apto para las pruebas de gran fondo y resistencia. Su actuación en la Vuelta a Francia en 1952 hizo exclamar a Coppi:

—Creo que Gelabert ha sufrido alguna desmoralización. De lo contrario, es probable que el ganador del Gran Premio hubiera sido él.

La Prensa francesa le dedicó grandes elogios, destacando su formidable espíritu de lucha y soberbias facultades.

EL MERITO EXTRAORDINARIO

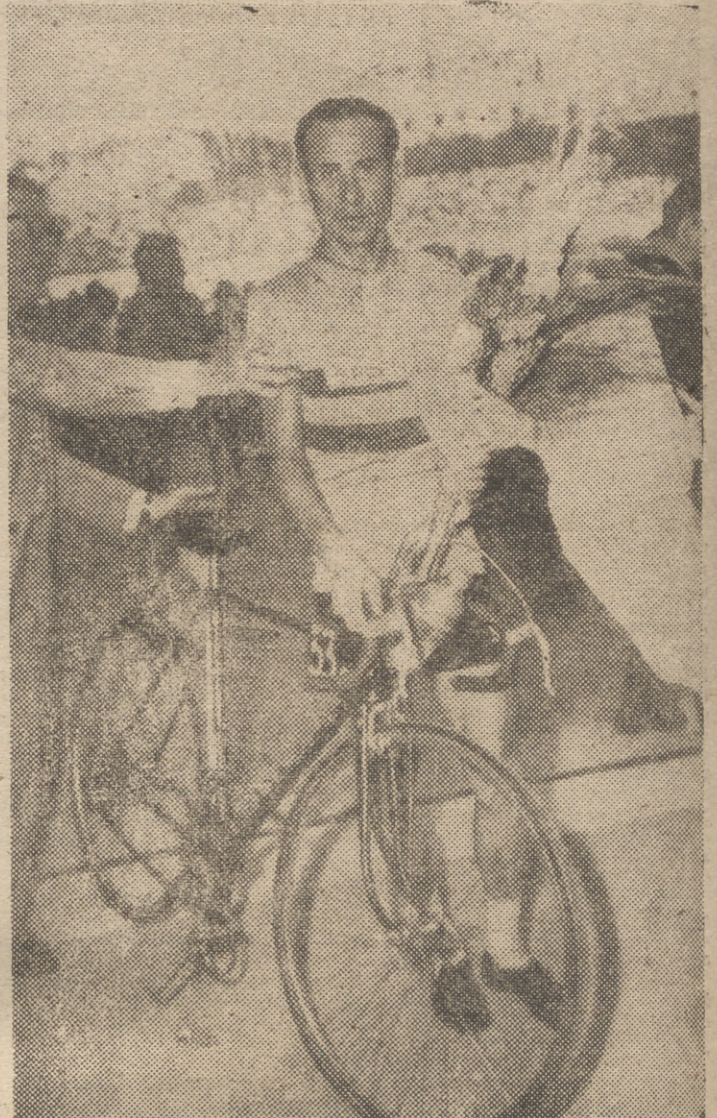
Ahora los médicos se asombran de que Gelabert haya podido vivir dedicado tantos años al ciclismo, ya que con motivo del accidente de coche que ha originado su fallecimiento, y tras varios cardiogramas, aquéllos han obtenido la deducción de que el corredor balear padecía desde hace años una leve lesión cardíaca.

Gelabert deja esposa y una niña de dos años. Regúlez nos explicaba hoy:

—Después de todo, es confortante saber que su familia queda en desahogada situación económica.

Descansen en paz quien supo en vida dar días de gloria al deporte español.

JUNIORS



Vuelta Ciclista a Francia de 1952. Antonio Gelabert, segundo clasificado del Gran Premio de Montaña, después de Fausto Coppi, posa para los fotógrafos a su llegada al Parque de los Príncipes, de París.

EL ROMA VENCIO AL HONVED POR 3-2

Grasshopper, de Zurich, rival de la Fiorentina en la COPA DE EUROPA

ROMA, 12. — El partido de fútbol jugado esta tarde entre el Roma y el Honved, de Hungría, ha terminado con el triunfo del equipo local por tres goles a dos. El primer tiempo terminó 2-1 a favor de los Italianos.

Inauguró el marcador el Roma, por medio de su delantero centro, el sueco Nordahl, a los veintiséis minutos. El capitán del equipo húngaro, Puskas, consiguió el empate a los veintinueve minutos, al transformar un penalty. Chiggia pone nuevamente al Roma por delante en el marcador a los treinta y cinco minutos. Es el propio Chiggia quien a los veinticinco minutos del segundo tiempo aumenta la ventaja de su equipo con el tercer tanto. A los treinta y ocho minutos Osibor marca el segundo gol de los húngaros, con lo que reduce distancias.

A las órdenes del colegiado turco Garan los equipos del Roma y Honved se alinearon de la siguiente forma:

ROMA. — Pentili; Cardarelli, Losi; Giuliano, Stucchi, Venturi; Chiggia, Pistrin, Nordahl, Costa y Lojódice.

HONVED. — Groszics; Rakosi, Dudas; Torocs, Banlay, Kolaszi; Buday, Kocsis, Tichi, Puskas y Csibor.

A pesar de ser día de trabajo, el encuentro, jugado bajo un sol brillante, fué presenciado por 30.000 espectadores, enife los que se encontraba toda la colonia húngara de Roma. El juego se interrumpió en el primer tiempo para guardar un minuto de silencio en memoria de los húngaros caídos recientemente. (A. Fil.)

MUNICH, 12. — Con regular asistencia de público se ha celebrado el encuentro de vuelta de la Copa de Europa entre el Grasshopper, de Zurich, y el Slovan, de Bratislava. Se llegó al descanso sin que funcionase el marcador.

En el segundo tiempo el Grasshopper se impuso sobre su adversario, marcando dos goles.

Como consecuencia de este triunfo el Grasshopper habrá de contender en los cuartos de final con el Fiorentina, de Florencia. (Mencheta.)

MILES DE AFICIONADOS ZARAGOZANOS VENDRAN EL DOMINGO A MADRID

ZARAGOZA, 12. — Reina gran entusiasmo entre los aficionados locales ante el partido del domingo en Madrid entre el Real Zaragoza y el equipo titular de la capital de España.

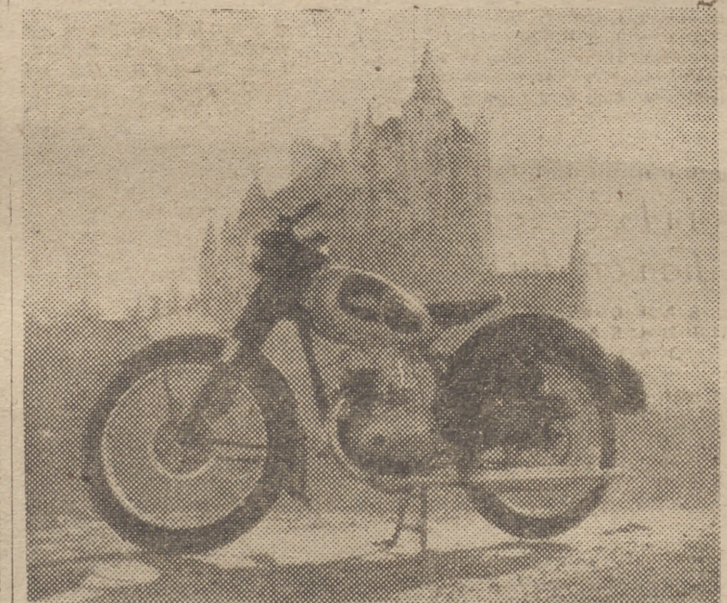
Varios miles de aficionados se trasladarán a Madrid para presenciar el partido.

Un tren especial ha quedado cubierto a las pocas horas de ponerse el billete a la venta, con un total de más de mil asientos. Otras expediciones saldrán por carretera.

El equipo local está intensificando su preparación, y posiblemente la alineación será ésta: Yarza, Torres, Alustiza, Bernard, Villegas, Manolín; Domingo, Estiragués, Serer, Moreno y Valdés.

Wilson no se alineará por el acuerdo existente entre el Madrid y Zaragoza al ser traspasado el jugador. (Mencheta.)

Una moto "ROA" para la "Cesta de Navidad" de PUEBLO



Todos sabemos que la "Cesta de Navidad" de PUEBLO se había motorizado. Y sabemos que iba en una moto "ROA" modelo "Foxter" de 200 c. c. Sabíamos también—los deportistas, de puro sabido lo tienen olvidado—que la "ROA" ha ido siempre en cabeza en las pruebas españolas de regularidad. Pero no la habíamos visto aún en estas páginas. Esta, una moto igual a ésta, es la que se lleva el ganador de la Quiniela de PUEBLO con los otros innumerables y seductores premios expuestos en Almacenes Eleuterio, Fuencarral, 14, equina a Infantas.

CRONICA DE SEVILLA

UN FRIO EMPATE ENTRE EL BETIS Y EL AMERICA

LA COPA NAVIDAD EN NATACION Y EL ARBITRAJE DE BATA-LLE EN LA FINAL OLIMPICA DE POLO ACUATICO

SEVILLA.—(Crónica de nuestro corresponsal). El encuentro jugado por el Real Betis ante los brasileños de América, que terminó sin goles, ha sido frío en todos sus aspectos. Con una temperatura bajísima, que helaba los huesos, y con un juego glacial del Betis, al que los brasileños respondieron con su habitual y sempiterna parsimonia. El resumen del match—del empate a cero—se podría condensar en lo siguiente: Al final del segundo tiempo, cuando los componentes del América estaban frescos y lozanos, capaces de jugar otro partido, los jugadores del Betis acusaban el enorme esfuerzo innecesario de correr tras la pelota o con ella, pero de una forma incongruente, que no pudo conducir más que a un agotamiento de hombres. Los brasileños juegan a un ritmo de sobra conocido: a paso de samba, que no agota y que permite al atleta, en un momento determinado, iniciar el sprint. Los jugadores del América son dominadores del cuero. El Betis, con más "velocidad ordenada", les hubiera vencido en justicia. Pero el Betis no tuvo su tarde, corrió mucho tras el esférico, pero sin ton ni son. Incluso los hombres que allí podían poner algún orden y concierto, también tenían su tarde impar. Caso de Sobrado, del propio Lasa, del medio Loli: no es de extrañar que los negros y blancos del América trotaran a su antojo, planteando incursiones cuando hubo ocasión, pero malogradas porque son inoperantes a la hora suprema del remate. Al final del partido, cuando ya el Betis no podía por el agotamiento de sus hombres, forzaron un poco el ritmo; pero las oportunidades de goles se volvieron a estumar, porque dentro del área no tienen nada que hacer. Sobre el resto de sus compañeros ha destacado un elemento, el guardameta Edgar, que demostró sus excelentes condiciones como arquero felino, elástico y prodigiosamente seguro. Detuvo varios tiros que marchaban camino de las mallas y dejó buen sabor de gran guardameta; tuvo, sin embargo, la desgracia de lesio-

narse al romperse un metacarpo de la mano derecha y hubo de abandonar el terreno de juego. El fué la gran figura del encuentro.

En Sevilla se sabe apreciar y aplaudir—con el mismo calor que la gesta balompédica—cualquier éxito de la periferia deportiva española. Y hasta aquí ha llegado el triunfo impar de don Tomás Batallé, español presente en Melbourne, porque España, ausente de los Juegos Olímpicos en lo que respecta atletas, no ha estado ausente en el terreno técnico.

Don Tomás Batallé, árbitro de water-polo español, del Colegio Nacional de Arbitros de la Federación Española de Natación, fué nombrado para formar en la terna de jueces que debían dirigir los encuentros correspondientes al torneo olímpico, y a nuestro compatriota, considerado ya como el árbitro número 1 del water-polo mundial, le ha correspondido arbitrar el encuentro de mayor compromiso del campeonato olímpico. Ha sido el partido final, que ha enfrentado a los equipos de Hungría y Yugoslavia, en el que venció el primero por el tanteo mínimo de 2 a 1, y en el que la actuación de Tomás Batallé ha sido unánimemente elogiada por su

entereza, imparcialidad y capacidad técnica. Triunfo de un español que debe enorgullecernos como demostración de que en nuestra Patria se dan hombres capaces para figurar entre los mejores.

Y ya que hablamos de natación, bueno será recordar que en casi todas las capitales importantes del mundo el día 25 de diciembre se celebra alguna prueba deportiva, que se ampara bajo el título de "Copa de Navidad". Precisamente en España, la Copa de Navidad de Natación, que organiza el Club Natación Barcelona, es la prueba nadatoria más antigua de la natación española. En Sevilla, el Club Natación Sevilla viene desde hace años organizando esta clásica carrera, que consiste en atravesar el río Guadalquivir desde la banda de la calle Betis hasta el muelle de la Sal. En la mañana del día 25 de diciembre, un grupo de esforzados nadadores cruzan el río sin miedo a la temperatura del agua ante el asombro de los espectadores, que cada año más numerosos, los contemplan desde el puente de Isabel II o desde las márgenes del río. Ya en este año inició el Club Natación la organización de la prueba, que se espera, como ediciones anteriores, sune un buen número de participantes.

Juan TRIBUNA

PASCUAL PEREZ vence al chileno MOREYRA

BUENOS AIRES, 13.—El campeón mundial de los pesos moscas, Pascual Pérez, ha vencido al chileno Conrado Moreyra, por puntos, en un combate a 10 asaltos que resultó aburrido.

Pérez mantuvo la iniciativa y el control durante todo el combate, pero no fué capaz de poner fuera de combate a su contrario.

El español Young Martín figura como aspirante lógico al título mundial de Pérez, ya que el galés Dai Dower se encuentra en el servicio militar, y el aspirante mejicano, Memo Díaz, fué prácticamente eliminado al ser derrotado el martes pasado por el filipino Tommy Ursua, en California. (A.M.)

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN



GENZANA



SAMPEDRO

Cataluña y su magnífica cantera

ELLOS HAN SIDO LA BASE DEL TRIUNFADOR

Es muy frecuente que los Clubs busquen fuera de su región aquello que con frecuencia tienen en la cantera propia, y las grandes entidades lo hacen, unas veces porque el público exige apellidos exóticos, otras por preferir valores procedentes de otras regiones y en algunos casos esto se realiza con evidente error en la política de fichajes.

Cataluña y la tierra vasca han sido siempre canteras de gran producción, base de nuestros equipos nacionales, y donde todos o casi todos acudían dispuestos a buscar aquello que necesitaban. Castilla también dio jugadores, aunque en menor escala, y el Sur, después de nuestra guerra, se mostró como magnífico vivero bien cuidado por el Sevilla.

¿Es que Cataluña ya no produce nada?—preguntamos e, año anterior a cierto consorcio catalán.

—Ni un solo jugador. Estamos cansados de probar, hacer ensayos... Nada.

—Pues siempre dió mucho y bueno.

—Eso era antes, y como los campos sólo se llenan ofreciendo espectáculo, hay que ir donde existan jugadores... Pues bien, unos meses después los Olivella, Gensana, Vergés, Tejada, Sampedro y otros acaban de demostrar en tierras italianas no era olería la penuria de la cantera catalana, y es que cuando hay un preparador valiente y con sentido de la responsabilidad, que además no se deja manejar, la realidad se abre paso.

El fútbol es deporte que devora rápido al hombre joven y por ello necesita constante renovación, y cuanto se haga para que en cada sitio se cuiden los valores propios será gran obra en pro del fútbol y su progreso, y estamos seguros son muchos los Gensana, Olivella, Vergés, etcétera, que sólo esperan su ocasión.

Es mucho más cómodo y fácil, aunque menos glorioso en cuanto a descubrir valores nuevos, ir a la busca de los Puskas, Kocsis, Czibor, etcétera; pero esto lo hace cualquiera y sólo es preciso tener el respaldo de una buena cuenta corriente, e ir a la captación de fenómenos mundiales no añade ningún título de gloria al técnico que lo efectúa.

Nos agrada que en Cagliari haya triunfado el deporte español y el buen criterio de hacer un auténtico conjunto joven; pero no hay que perder de vista el éxito de quienes han sido base del conjunto nacional y procedían, en su mayor parte, del fútbol modesto de Cataluña, de donde pasaron a las filas del potente Barcelona.

Y es que el entrenador Balmányá, que supo sentar en Las Cortes el principio de autoridad con los jugadores y ej de independencia, sin admitir intromisiones, descorrió el velo del error, que en Cagliari quedó además roto y sin posible arreglo. Busquemos jugadores en nuestra cantera y así habrá equipo nacional grande y fútbol de calidad.

Deportistas húngaros fuera de su patria

MELBOURNE, 12. — Las autoridades del Servicio de Inmigración, después de celebrar una reunión con los deportistas húngaros y rumanos que decidieron no regresar a sus países, han preparado permisos especiales para los que desean permanecer en Australia en forma permanente. Ferenc Sjak, húngaro, que participó en los saltos de natación, ha rechazado un ofrecimiento para unirse a un espectáculo acuático norteamericano, y manifiesta que la razón de ello es que prefiere continuar siendo aficionado, con la esperanza de participar en los Juegos Olímpicos de 1960, a celebrarse en Roma. (AFL.)

LONDRES, 12. — En su último encuentro de la gira por Inglaterra, el equipo de fútbol húngaro M. T. K. (antiguo Voros Lobogó) empató a un tanto con el Wolverhampton.

Los húngaros abandonarán la capital inglesa el lunes próximo, con dirección a Munich, y luego seguirán a Viena.

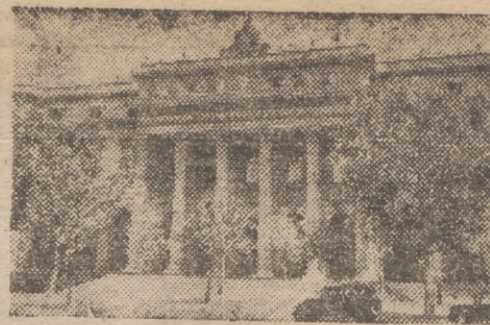
Se sabe que algunos futbolistas piensan volver a Buda pest, desde la capital austríaca, si bien es probable que otros decidan solicitar auxilio en Occidente. (Mencheta.)

Probable reaparición de Kubala de extremo izquierda

BARCELONA, 12. — Tras los entrenamientos iniciales de la semana con vistas al partido entre el Barcelona y el Español, se perfilan las alineaciones probables de ambos conjuntos, teniendo en cuenta el buen número de lesionados que ambos conjuntos acusan.

Por parte del Barcelona parece probable la reaparición de Villaverde y Kubala, el primero como interior derecha, y el segundo en el puesto de extremo izquierdo. De confirmarse esto, el equipo probable será: Ramallets; Olivella; Brugué; Gracia; Vergés; Gensana; B. a. s. o. r. a, Villaverde, Martínez, Sampedro y Kubala.

En el bando españolista, aun cuando se espera que reaparezca Coll, existen las bajas, casi seguras, de Ruiz y Muñoz, ambos lesionados en el encuentro contra el equipo vienés del domingo pasado. Arcas, también lesionado en aquel partido, parece estar en mejor estado y se espera que pueda alinearse. Con ello, el equipo probable será: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Sastre, Benavides, Coll y Mauri. (AFL.)



Noventa valores de dividendo, y de ellos 46 en baja, 19 en alza y 25 repeticiones de cambio, nos dan el tono de una sesión muy

Bolsa de Madrid

semejante a la anterior, en la que los Bancos no tuvieron mejora alguna y desmerecieron bastante Exterior y Rural, los

eléctricos sólo se apuntan rozas en el mínimo y el resto del cuadro es de la misma irregularidad en una jornada pesada y escasa.

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS					
Interior	80,30	=	Hipotecario	550	=
Exterior	97,50	+ 0,25	Central	825	+ 2
Amortizable 3 %	82,50	+ 1	Idem cup.	233	=
Idem abril 1952	98,60	+ 1	Esp. Crédito	1.000	+ 5
Idem nov. 1951	87	=	Genl. Comercio	400	=
Idem julio 1951	98,20	=	Idem cup.	225	=
Idem junio 1953	98,60	=	H. Americ. cup.	355	+ 1
I. Colonización	93,40	=	Ibérico	753	+ 50
Rec. Nacional	97,50	=	Pop. Español	590	=
Renfe	94,20	=	Rural	384	+ 8
Puerto Sevilla	80,50	=	Idem cup.	310	+ 10
Ayunt. 1931 int.	77	=	Eléctricas		
Idem 1941	67,50	=	Viesgo	300	+ 3
Trasatl. nov. 1925	84	=	Leonesas	270	=
Tánger-Fez	73	=	R. Zaragoza	182	+ 3
Emp. Marruecos	55	+ 2	Fenosa	270	+ 13
Céd. hip. 4 %	77	+ 0,25	Feesa	323	=
Idem A y B	71	+ 0,10	H. Cant. ord.	275	+ 1
Idem C	76	+ 1	Chorro	193	+ 2
Idem 4 % exentas	89	+ 2	Española	427	=
Idem 4,50 %	102	+ 0,25	Iberduero ord.	366	=
Idem 5 %	106,50	+ 0,50	Idem 6 % lib.	356	=
Créd. Loc. Interp.	85,25	=	Moncabril	254	+ 1
Idem con lotes	97	=	Nansa	227	+ 1
Idem nuevas	93	+ 1	Sil	314	+ 3
OBLIGACIONES					
Leonesas 1.ª	86	+ 1	Sevillana	246	+ 1
Idem 2.ª	86	=	U. E. Madrileña	275	=
Electra Madr. 2.ª	88	=	Idem nuevas	1.215	s/d
H. Esp. Illales	80	=	E. Segoviana	182	+ 2
Idem 6,50 %	80,50	+ 0,50	Agricultura		
Idem 6 %	80	+ 2	Rústicas	160	=
Idem 6,60 %	85	+ 1	Alimentación		
Idem 6,75 %	94	=	Alimentación	635	=
Genl. Elect. E. 2.ª	78	=	Azuc. General	242	+ 2
Chorro	81	=	Ebro	503	=
Mengemor	76	+ 1	Espectáculos		
Aberche 5 %	66	+ 1	C. E. A.	87	+ 2
Nansa 6,75 %	91	=	Filmáfono	270	+ 5
Sil 1.ª y 2.ª	92	=	Construcción		
Idem 3.ª	95	=	Financ. Min. cup.	2.000	=
Sevillana 13.ª	87	=	Cementos Alba	522	+ 2
Iberduero	83,50	=	Hidrociivil	170	+ 4
U. E. Madrileña	94	+ 0,50	Gfal. Española	145	+ 5
Fáb. Mieres	84	=	C. Internacional	191	+ 1
Felguera	93	=	Idem cup.	130	=
Campa	91,25	+ 1	Dragados	261	+ 1
Trasmediterránea	89	=	Vallehermoso	428	+ 3
E. Aragonésas	89	=	Alcázar	155	+ 15
Explosivos 1950	85	=	Aspe	122	+ 3
Idem 1955	90	=	Asturiana	91	+ 2
A. Hornos 1949	84	+ 1	Celsa	136	+ 1
Idem 1951	84	=	El Carmen	104	+ 4
Aluminio	95,50	+ 0,50	Electra	240	=
Telefónica 1.ª	89,50	+ 1	Fisa	225	+ 3
Idem 2.ª	82	+ 2,25	Hispana ord.	125	+ 1
Peñ. y Puertollano	83	+ 1	Metropolitana	268	+ 5
Min. Peñarroya	96	=	Urbis	535	+ 5
ACCIONES					
Bancarias					
Créd. Industrial	280	+ 2	Idem cup.	215	=
Idem nuevas	1.105	+ 15	Vacaesa	174	+ 2
España	899	+ 1	Idem nuevas	592	+ 17
Exterior	580	+ 8	Urb. Metrop.	230	+ 4
Idem nuevas	2.400	=	Uresa	100	=
Ind. y Naveg.					
Miércas					
Rif	735	+ 9	Inversión Mob.		
Felguera	496	+ 3	Ind. y Naveg.		
Los Guindos	342	+ 6	Rústicas		
Ponferrada	860	+ 4	Rif		
Monopolios					
Campa	238	+ 2	Felguera		

Guía del MOTOR

M. V. CAMPEONA DEL MUNDO.—Dos campeonas de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 94.

La Mondial presenta en el Salón de Milán una máquina a cuatro tiempos de 175 c. c. Trabaja con potencia hasta de 9 HP, a 6.200 revoluciones por minuto. El tamaño de su depósito—13 litros—permite una autonomía de 500 kilómetros.

GORRION I. Velomotor Clósa 50 c. c. Dos velocidades, cambio a la mano. GORRION II. Mejía Lequerica, 14.

Los modelos nuevos de B. S. A. son los siguientes: C/12: 250 c. c.; B/31: 350 c. c.; B/33: 500 c. c.; B/34: 500 c. c.; A/7: 500 c. c., dos cilindros; A/10: 600 c. c., y A/10s: 650 c. c., dos cilindros.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

Se ha ideado un dispositivo para aprovechar el tubo de escape de la motocicleta como calefacción para el conductor por medio de un tubo de goma que rodea el cuerpo.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

La nueva M. V. de 250 c. c. será lanzada al mercado italiano en febrero de 1957. Será bautizada con el nombre de "M. V. Raid", turismo de lujo. El nombre se ha elegido mediante concurso, y ha ocurrido el caso curioso de haber empatado. Fue propuesto simultáneamente por el Hermano Deel, de Océgno, y la señorita Azzunziata Bagnoli, de Pisa. El sorteo se verificará el próximo 21 de diciembre.

LUBE de 99 c. c., 13.400 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 14.700 pesetas. Cambio al ple y manó y pto. — CANTÓ. Princesa, 26.

La Unión de Cooperativas del Campo de Zaragoza entrega un pergamino al ministro de Agricultura

En las primeras horas de la tarde, en el despacho oficial del ministro de Agricultura, se ha celebrado el acto de la entrega de un pergamino al señor Cavestany y de Anduaga por las Bodegas y Almazaras de la provincia de Zaragoza, encuadradas en la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

La Comisión estaba presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Salgado; jefe de la Obra de Cooperación, señor Jiménez Torres; jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, señor Muñoz Grandes, y secretario de la Unión, señor Gimeno y Montero Torres, y una Comisión de Zaragoza, presidida

por el delegado provincial de Sindicatos, señor Monforte.

En primer lugar, el presidente de la Unión Nacional de Zaragoza hizo el ofrecimiento, expresando la satisfacción que le producía poder entregar este pergamino al ministro por la labor que realizaba frente al Ministerio de Agricultura en favor de las cooperativas de Zaragoza. Terminó diciendo que admiraba la labor, que lleva a cabo eficazmente, de un ministro del Caudillo.

A continuación el señor Cavestany pronunció unas brillantes palabras, en las que dijo que creía que la labor realizada por las cooperativas no sólo va en beneficio de la agricultura, sino también de España, que tanto necesita del campo.

"La Unión de Cooperativas del Campo—terminó diciendo—hace posible el que la economía agrícola sea un hecho."

Después el ministro conversó con diferentes miembros de las cooperativas, interesándose por todos los problemas relacionados con ellas.

Fabulosa zona diamantífera

A LOS AGRICULTORES SUDAFRICANOS SE LES DAN COMO HONGOS

JOHANNESBURGO (Sudáfrica), 13.—Ha sido descubierta una nueva y fabulosa zona diamantífera en la costa de Namaqualand, a 500 kilómetros al sur de la desembocadura del río Orange.

Los diamantes se encuentran en una parte donde abundan los fósiles de gigantes cetras prehistóricas, de hace millones de años.

Los agricultores de la región, usando maquinarias primitivas, han conseguido ya cientos de diamantes de primera calidad, valorados en miles de libras. (Efe.)

EL TIEMPO

AUMENTO DE LA NUBOSIDAD

Tiempo probable: Persistirán las precipitaciones débiles en Galicia, extendiéndose a puntos del Duero y Cantábrico y Pirineos occidentales. Persistirá el aumento de nubosidad en el resto de España.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 9 grados, en Murcia, y mínima, de 3 grados bajo cero, en Albacete y Avila.

Hoy, en Madrid, 3,6 grados a las seis de la mañana, y 7,5 grados a las trece horas.

ANOCHÉ, EN EL PRICE DE BARCELONA

CARDENAS VENCIO POR PUNTOS AL FRANCÉS SMITH Y BOBY ROSS PERDIO ANTE LOUIS CARRARA

Y MANOLO GARCIA GANO POR INFERIORIDAD A SANTIN

BARCELONA, 12.—En Price se celebró una interesante reunión internacional de boxeo, en la que se registraron estos resultados:

Pesos ligeros: Miranda venció a Moral, por abandono, en el tercer asalto.

León venció a Valle, por puntos, también en pesos ligeros.

En la categoría de pesos pluma se enfrentaron Manolo García, campeón de España, y el noruego Santin.

Manolo García realizó una brillante pelea, Santin se limitó a burlarse a la contra, ante la exhibición de Manolo García. A pesar de la valentía del noruego, no pudo evitar que el campeón de España le dominara continuamente, castigándole con gran dureza, lo que obligó al árbitro a parar la pelea, por inferioridad manifiesta, en el tercer asalto.

En los primeros asaltos, el francés dominó netamente, colgando con mucha frecuencia precisos golpes de izquierda, y consiguiendo un claro dominio, mientras que Bobby Ross, a la contra, procuró frenarle con directos de izquierda. Según se desarrollaba la pelea, el español, pasó a la ofensiva, librando dura pelea ambos adversarios, con diferentes alternativas, siendo el francés mucho más preciso en sus golpes, consiguiendo hacerse con el combate, resultando vencedor a los puntos.

En la última pelea de la veldada se enfrentaron, en la categoría de pesos gallos, Henry Smith, aspirante oficial al título francés de los gallos, y Cardenas, campeón de Cataluña de los gallos.

La lucha resultó nivelada, pues el español se encontró con un boxeador muy rápido, que le mantuvo a distancia, siendo muy difícil colocar su potente pegada, pero a pesar de la resistencia del francés, le dominó al final de la pelea, siendo declarado vencedor por puntos. (Mencheta.)

14 PREGUNTAS

y una catarata de regalos

Vea los que ya han caído en la "CESTA DE NAVIDAD" de "PUEBLO" expuestos en los "Almacenes Eleuterio"

Información religiosa

Viernes día 14. — Santos: Nicasio, Eutropia, Heron, Arsenio.
Misa de la Inmaculada, color azul o blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo de Madrid. Concierto a cargo del Cuarteto Clásico de Radio Nacional.

—Escuela Nacional de Sanidad. Doctor Lafuente Chaos: "Problemas que presenta la cirugía cardíaca y crítica de la misma".

—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe". Señorita Esperanza Molina: "La alimentación indígena en el Perú antes y después de la conquista".

—Instituto "Luis Vives". "La tarea actual de la Filosofía", por don Angel González Álvarez.

A las siete y cuarto.—Patio de Cristales del Ayuntamiento. Don Federico Sopena: "La música en Navidad".

—Instituto San Isidro. Homenaje póstumo a María Ontiveros, con intervención de varios poetas.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica. Inauguración de la Exposición del pintor peruano Teófilo Allain.

—Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Don Juan Mújica: "Proyección literaria de Chile en Menéndez y Pelayo".

—Ateneo. Don Alvaro d'Ors: "La experiencia del Derecho. Valor actual de la Historia del Derecho".

—Instituto "Ramiro de Maeztu". Estampas mejicanas, con la colaboración de Irma Vila.

—Escuela Diplomática. "Lo que puede aprender un diplomático en la Historia de la Iglesia", por don Alejandro Martínez Gil.

A las ocho.—Centro Asturiano. "El caballo en la prehistoria", por don José Manuel Gómez-Tabanera.

—Círculo de la Unión Mercantil. Don Narciso Amorós Rica: "En torno al Timbre del Estado".

—Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia de Cirugía de Madrid.

EXTRAIVO

La Comisión Diocesana de Organizadores de Jóvenes de Ac-

ción Católica pone en conocimiento del público que el sorteo de lotería nacional del día 22 de diciembre de 1956, ha quedado anulado.

RECITAL POETICO EN LA CASA AMERICANA

Mañana, viernes, a las ocho de la tarde, en la Casa Americana (Serrano, 75), dará un recital poético don Baibino Blanco Sánchez, presentado por el Círculo Cultural de Estudios a los Puerlorriqueños, con la colaboración de la Casa Americana. Figuran en este programa poesías españolas, venezolanas y también composiciones de poesía negra hispanoamericana, con un intermedio musical.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 632.

Farmacias de guardia

Embajadores, 27; Antonio López, 40; plaza José Villareal, 5 (detrás de la iglesia de la Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armón, 22; Púcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Orca, 53; López de Hoyos, 94; Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 23 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, núm. 21; glorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, núm. 155; Jaén, 35; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Franco Rodríguez, 80; Ferrás, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Puerta Cerrada, 5; Alejandro Morán, núm. 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Carnillejas); plaza Generalísimo, núm. 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Camfranc, 21 (Puente de Vallecas).

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. ANUNCIO

Por el Consejo de Administración Provincial de la Obra Sindical 18 de Julio se convoca a concurso público núm. 9/56 para la adquisición de diverso material clínico, estando expuestos al público los pliegos de condiciones legales y técnicas en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales y en la Administración Provincial de la Obra, sitas en la plaza de Cristino Martos, núm. 4, en los doce días naturales a partir de la fecha de publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".
Madrid, 12 de diciembre de 1956.—El vicepresidente del Consejo.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca a concurso entre casas nacionales para la adquisición del material que a continuación se indica y para el que se admitirán ofertas hasta las trece horas de la fecha que también se señala:

Día 27-12-56.—Estante en lingotes.
Los pliegos de condiciones generales podrán ser examinados en los puntos siguientes todos los días laborables, de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Legión VII, núm. 5, León.—Recepción de Materiales en Villafraanca de Oria y Estación Oviedo.—Encargados de Almacén núms. 8 y 15, de Vigo y Zaragoza-C. Sepulcro, respectivamente.

En el caso en que, según pliego de condiciones, deba unirse alguna documentación o muestra a la oferta, esta documentación y muestras unidas a la correspondiente oferta deberán obrar en poder de este Departamento antes de las trece horas del día anterior a la apertura de pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de ofertas o con posterioridad.

Las casas interesadas en este suministro podrán formular las ofertas totales o parciales. Dichas ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura del concurso será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a la fecha más arriba indicada, es decir, el día 28 de diciembre de 1956.
Madrid, 12 de diciembre de 1956.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

En MOTO y por la CALLE

BOXEO

El combate callejero no se ha llevado a cabo por verdadero milagro. Pero la pelea ha estado más "a punto" que el reloj de la Puerta del Sol. El motivo: la dirección a tomar.

Taxista y conductor de triciclo querían tener razón. Palabras, desplantes y... ¡hada protectora! en forma de viajera, que ha puesto rápido final a la tenebrosa cuestión apeándose del taxi dispuesta a marcharse sin pagar.

La decisión adoptada por el del "Servicio Público" no ha sido dudosa.

AFICION

Esto van a exigirle los simpáticos del Rayo a su Directiva. El remozado campo de Vallecas precisa de un esfuerzo más para evitar el peligro que supone que el público se cuba sobre este muro, sin valla protectora, en su afán de poder ver mejor el juego.

La Campaña de Navidad

VAN RECAUDADAS 1.667.214,25 PESETAS

He aquí la décima relación de donativos para la campaña de Navidad:

Beneficio obtenido función de gala teatro de la Zarzuela, pesetas 151.776; beneficio obtenido Fiesta de la Mujer y de la Belleza en el cine Monumental, 75.000; un donante, 5.000; don Vicente Bermúdez Posada, 10; don Antonio Labado Mulero, 5; don Antonio Geriód Oruña, 15; don Manuel Rodríguez Tordable, 25; don Francisco Morales García, 5; don Alberto Espada Suárez, 10; don Fernando López Díaz, 10; don Pedro de la Fuente González, 10; don Primitivo González Ruiz, 10; don Alejandro Pérez González, 10; don Juan Muñoz Gil, 10; don Ricardo Herrera Alonso, 10; doña Claudia Martínez Breijo, 5; doña Filomena de la Fuente Rodríguez, 5; don Primitivo Pérez Merino, 10; don Antonio Lasa García, 10; don José Cemborain Vélez, 10; don Feliciano Ortega Sánchez, 5; don Gregorio Gacho Ramos, 10; don Francisco Martín Medina, 10; don Ramón Ramos Fraiz, 5; don Alejandro González López, 10; don Cándido Carrillo Niño, 10; doña Carmen Muña Maseda, 10; don Miguel Cañas, 25; don Jesús López Villanueva, 25; don Manuel Sánchez Cid, 10; don Manuel Moragón, 5; don Joaquín Hernández, 5. Total pesetas, 1.667.214,25.

FESTIVAL DEL S. E. U. DE MADRID PARA LA CAMPANA DE NAVIDAD

El domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela un festival que, organizado por el Distrito de Madrid, está destinado a recabar fondos para la Campaña de Navidad. Actuarán la Tuna Universitaria, Grupo de Danzas del S. E. U. de Madrid y la Coral Santo Tomás de Aquino.

Bolsa de contratación para la construcción de viviendas

Con el fin de prestar una colaboración efectiva al desarrollo del Plan de Viviendas de Renta Limitada, el Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica tiene el proyecto de crear, dentro de dicho Sindicato, una Bolsa de Contratación, que proporcione información y orientación eficaces a contratistas y promotores de viviendas de renta limitada y facilite la celebración, en su caso, de los oportunos acuerdos, sincronizando las respectivas demandas. El Sindicato recoge con ello la sugerencia de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda.



FRIO

A siete días Vista de la entrada oficial del invierno las calles madrileñas empiezan a recoger con anticipación los rigores de la estación.

A la casi continua niebla diaria se une ahora la masa de hielo en que queda convertida el agua todas las mañanas.

TALO

(Fotos Guillén.)

NECROLOGIA

EL DOCTOR DON JACINTO MEGIAS FERNANDEZ

Se ha efectuado la conducción a la Sacramental de San Justo de los restos mortales del académico de la Real Nacional de Medicina y miembro del Instituto España doctor don Jacinto Megias Fernández, director del Instituto Lorente, fallecido ayer repentinamente en su domicilio de la calle de Ferraz, 7. El fúnebre acto constituyó una auténtica manifestación de duelo, pues la muerte del doctor Megias Fernández representa una gran pérdida.

Tenia el finado sesenta y ocho años de edad y fue el más asiduo colaborador del fundador del primer Instituto Inmunológico de España, el doctor Lorente, que se dedicó al estudio de la difteria a raíz de los descubrimientos de Behring y Roux. El doctor Megias, en 1916, al fallecer su maestro, ocupó la dirección del Instituto Microbiológico citado, y que llevó después el nombre de su fundador. Y durante su regiduría imprimió a la entidad un impulso verdaderamente trascendental.

Son numerosísimos los trabajos científicos que a él se deben. Era académico de la Real Academia de Valencia y fue médico de la familia de la Real Casa. Asistió a numerosos Congresos internacionales y ostentaba la gran placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja, entre otras condecoraciones.

UN REGALO PARA LA VISTA

Un regalo de PUEBLO.

Ve a los premios que han caído ya a

"LA CESTA DE NAVIDAD"

en Almacenes Eleuterio, Fuencarral esquina a Infantas.
Quedará deslumbrado.

MAGA ZINE

Ha empezado la era de "los bólidos que piensan"

PUEDE SER DERRIBADO EL AVION QUE LLEVA LA BOMBA NUCLEAR ¿A QUIEN PERTENECE EL ESPACIO AEREO?

El gesto, para los "cuatro Grandes", ya es ritual. Cada vez que hay una crisis internacional ha o en siempre la misma pregunta a sus técnicos: "¿En qué punto están los artefactos guiados?"

El cohete, al que Hitler había confiado sus últimas esperanzas, está considerado por los estrategas como el arma de represalia número 1. Existe, desde luego, la bomba nuclear, con sus espantosas consecuencias destructoras. Mas siempre es posible derribar el bombardero que la lleva. Mientras el cohete es invulnerable. Su velocidad—de 7.000 kilómetros por hora para algunos tipos—le pone fuera del alcance de los aviones de caza más rápidos. Y por añadidura, gracias a su "morro explorador", no yerra nunca el objetivo.

Militares de ingenieros y obreros diseminados en bases secretas, como las de White Sands (Estados Unidos), Kazan (U. R. S. S.), Woomera (Australia) y Colomb-Béchar (sur de Argelia), se afanan por mejorar los records de esos "bólidos que piensan".

Es fácil adivinar las reservas que formulan los Gobiernos para dar detalles acerca de dichas actividades. No obstante, se va a descubrir algo de este misterio dentro de pocos días. El Congreso Internacional de Cohetes y Artefactos inicia sus tareas por estos mismos días en París. Treinta sabios pertenecientes a 18 países distintos revelarán una parte de los resultados logrados en los polígonos de pruebas de las naciones occidentales. La U. R. S. S. se ha negado, hasta la fecha, a participar en este "Ginebra del cohete".

Para dar satisfacción al deseo del organizador de este encuentro internacional, el ingeniero francés Jean Venturini, se hablará del cohete considerado no sólo como un artefacto mortífero, sino también como el vehículo de los futuros viajes interplanetarios.

LOS "V-2" SIGUEN EN CABEZA CON EL "WAC CORPORAL"

Once años después de la terminación de las hostilidades son aún los derivados del "V-2" aleman los que batan todas las marcas de altura y velocidad en el cielo siempre sereno de New-Mexico (Estados Unidos). En el año 1949, un cohete "Wac Corporal" alcanza la altura máxima de 403 kilómetros, con la vertiginosa velocidad de 8.045 kilómetros por hora. Se compone de dos partes: la primera, un "V-2" que sube hasta los 160 kilómetros; la segunda prosigue entonces sola su carrera hasta la altura en que nacen las auroras boreales.

El día 24 de mayo de 1954, un cohete "Wiking" que lleva el número 11 firma la Tierra a 254 kilómetros de altura. Este documento abarca la mayor parte del territorio mejicano, desde su frontera norte con Estados Unidos hasta Méjico. Es decir, una superficie de 1.500.000 kilómetros cuadrados, tres veces la de Francia, vista de una sola mirada.

El "Wiking", versión mejorada del "V-2", mide 14 metros de largo, pesa 7 toneladas y lleva 450 kilogramos de instrumentos científicos. Su carrera por la alta atmósfera tiene una duración de tres minutos y cuesta 150 millones de francos.

ARTEFACTOS QUE "HUELEN" LOS RAYOS INFRARROJOS

Se puede cambiar en un santiamén un cohete destinado a la explosión de la ionosfera en un temible artefacto de guerra. Se le provee de un "morro explorador" que, siendo sensible a veces a los rayos infrarrojos que se desprenden de los centros industriales, a veces a los reflejos metálicos de un avión que surca el cielo, lo conduce sin el menor error posible hacia su objetivo.

En la actualidad hay 20 unidades norteamericanas defendidas por baterías de "Nike". Dicho artefacto, con un coste de

7 millones de francos, tiene un radio de acción de 30 kilómetros y una velocidad de 2.700 kilómetros por hora.

Las tropas estadounidenses en la Alemania del oeste, poseen varias unidades de cohetes de artillería del tipo "Honest John"—de un alcance de 30 kilómetros—y "Matador", cuyo radio de acción es de 1.200 kilómetros. En el morro de estos proyectiles de un nuevo tipo se puede alojar una bomba atómica.

EL "I. C. B. M." CRUZARA EL ATLANTICO A UNA VELOCIDAD DE 26.000 KILOMETROS A LA HORA

Los servicios secretos de información del otro lado del Atlántico tienen pruebas de que los soviets disponen de artefactos con records muy superiores. El propio Presidente Eisenhower lo reconoció públicamente al declarar: "En algunos sectores, vamos a la cabeza; pero pienso que los sabios soviéticos nos superan en otros."

Según algunas informaciones, cinco bombarderos ingleses del tipo "Camberra", que volaban a 950 kilómetros, fueron derribados hace poco en Siria por artefactos teleguiados soviéticos de una fuerza extraordinaria.

Deseando no dejarse superar por los rusos, los técnicos norteamericanos han iniciado la construcción de un cohete intercontinental, llamado "I. C. B. M." (Inter Continental Ballistic Missile).

El "I. C. B. M.", que tiene la dimensión del fuselaje de un "B-29", mide 30 metros de largo. Y despegando desde el suelo como un proyectil lanzado por un cañón. Su alcance es de 10.000 kilómetros, y su velocidad, de 26.000 kilómetros-hora. Parece seguro que, con la técnica actual, es imposible derribar tal artefacto. No se puede destruir una bala de cañón.

El "I. C. B. M.", con tal de llevar una bomba "H" en el morro, se presenta como el arma invencible. Según los técnicos, 150 cohetes de este tipo matarían en una hora a 70 millones de habitantes! La construcción de los "I. C. B. M." costará 300.000 millones de francos. El primer prototipo se probará dentro de un año. Por su parte, la U. R. S. S. tiene en realización un cohete del mismo tipo.

¿Qué sitio ocupa Francia en esta competición internacional? La contestación nos llega del desierto... del centro de pruebas de Hama-Guir, cerca de Colomb-Béchar, en el sur de Argelia.

La protagonista de este centro ultrasecreto es "Véronique". Con su peso de 1,5 toneladas, este cohete alcanzó la altura de 135 kilómetros el año pa-

sado. Siendo, ante todo, pacífico, lleva 60 kilos de aparatos científicos. Las realizaciones de tipo militar se hacen con los artefactos "P. A. R. C. A." y "S. E. 4.300", cuyos records son parecidos al "Nike" norteamericano. El "P. A. R. C. A.", que se construye en serie, debe asegurarse dentro de muy poco la defensa del cielo francés.

DERECHO Y CONQUISTA DEL ESPACIO

Entre las 70 potencias que se van a presentar al Congreso

Internacional de Cohetes y Artefactos Guiados, más de la mitad intentarán contestar a esta pregunta: ¿Soportará el hombre tales viajes a muy grandes alturas, que son las primeras etapas hacia los viajes interplanetarios?

Los astronautas tienen el propósito de cambiar la bomba nuclear

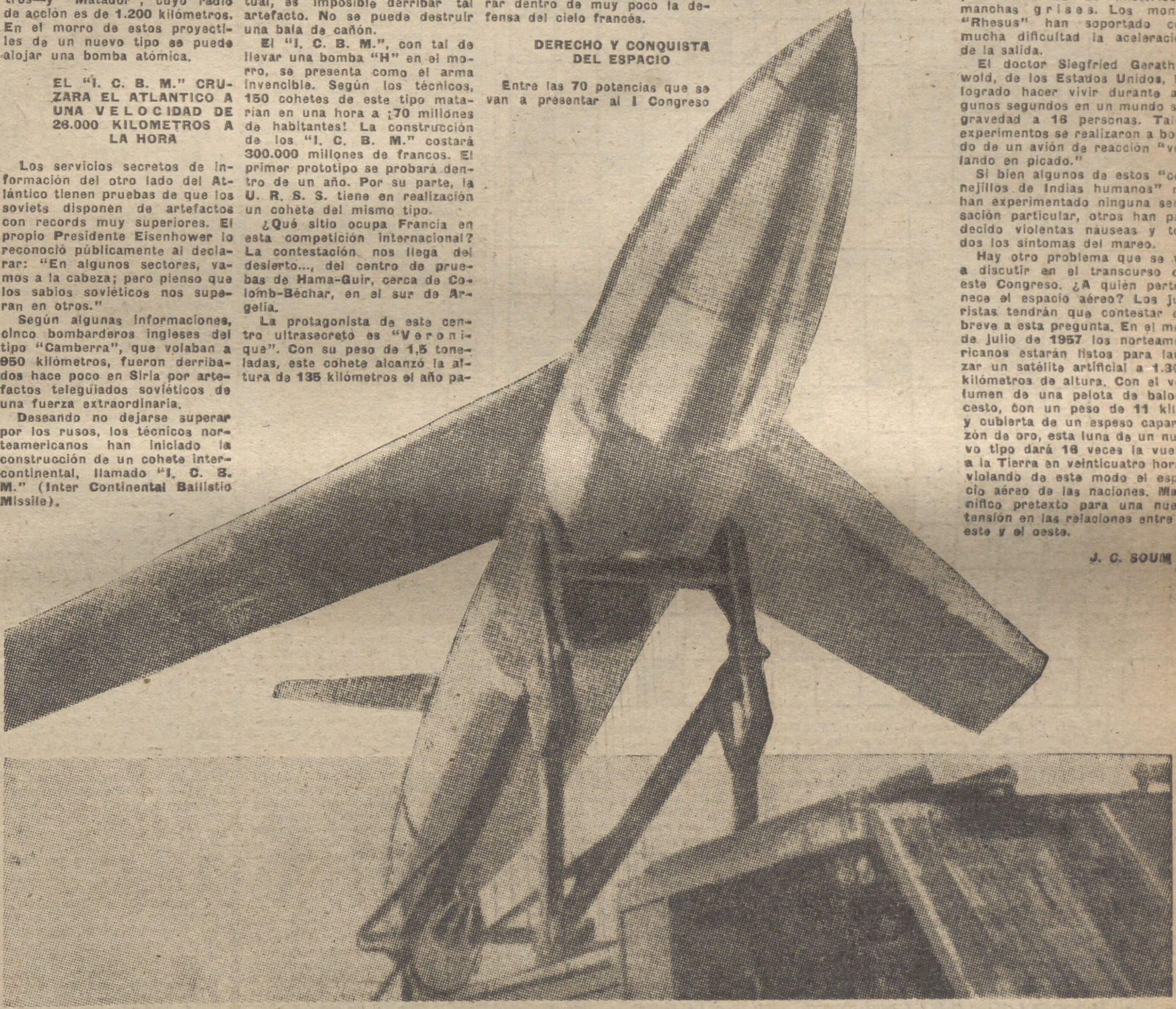
al alojada en el morro de los cohetes por una tripulación humana. Hasta ahora sólo ratones blancos y monos "Rhesus" han sido sometidos a tales experimentos. Los ratones han vuelto de una estancia de pocos minutos en la alta atmósfera con el pelo sembrado de misteriosas manchas grises. Los monos "Rhesus" han soportado con mucha dificultad la aceleración de la salida.

El doctor Siegfried Gerathewald, de los Estados Unidos, ha logrado hacer vivir durante algunos segundos en un mundo sin gravedad a 16 personas. Tales experimentos se realizaron a bordo de un avión de reacción "volando en picado".

Si bien algunos de estos "conejillos de Indias humanos" no han experimentado ninguna sensación particular, otros han padecido violentas náuseas y todos los síntomas del mareo.

Hay otro problema que se va a discutir en el transcurso de este Congreso. ¿A quién pertenece el espacio aéreo? Los juristas tendrán que contestar en breve a esta pregunta. En el mes de julio de 1957 los norteamericanos estarán listos para lanzar un satélite artificial a 1.300 kilómetros de altura. Con el volumen de una pelota de baloncesto, con un peso de 11 kilos y cubierta de un espejo caparazón de oro, esta luna de un nuevo tipo dará 16 veces la vuelta a la Tierra en veinticuatro horas, violando de este modo el espacio aéreo de las naciones. Magnífico pretexto para una nueva tensión en las relaciones entre el este y el oeste.

J. C. SOUM



A perra gorda la aventura

Negocio y fantasía en la plaza Mayor de Cáceres

MEDIODÍA y domingo en la amplia y desahogada Plaza Mayor que es así: En questa, con pórticos modestos, una gran mole de edificio por Ayuntamiento, la torre del Bujaco, atzándose provocativamente medieval, la estatua de Ceres mirándolo todo desde su altura, y los conquistadores carrentes de símbolo en la Plaza Mayor. Con estas señas, ¡adivina adivinanza! significa que estamos en Cáceres.

El guardia municipal en seguida se apercebe de que en los jardines centrales, donde hay cientos de chicos, estalla el tumulto. El guardia corre hacia allí y agarra por el brazo al promotor del escándalo, a "El Negro", que tiene acogotado a otro chaval que lanza ayes lastimeros. Guardia, muchacho y víctima forcejean, sujetos en cadena, mientras gritan a la vez. Al fin, el chaval apresado por "El Negro"

logra escapar. El guardia vapulea a "El Negro" y le reconviene:

—¿Pero por qué pegas a un chico más pequeño que tú?

—Me alquilé una aventura el domingo pasado y se la llevó a su casa. ¡No me la devolvió! Toda la semana la anduve buscando por las calles de la ciudad sin encontrarla.

—¿Pues aquí no se pega a nadie? Y una vez más os aviso que seais prudentes. Ni contribución os hacemos pagar. En cambio tú les cobras dinero a los chicos por alquilarlos los tebeos. ¡Y vosotros dejad de gritar a mis espaldas! Despedid si no queréis que os eche de la Plaza.

"El Negro" se retira al banco donde habitualmente paraba. Luego piensa: "Me tomaré la justicia por mi mano. A mamporros defenderé mi establecimiento. Porque mi tienda es lo que llevo abarocado con mis brazos. La carpeta con noventa aventu-

ras. Trabajo me ha costado reunir las. Primero vine aquí como un pobrellito con sólo diez tebeos de los que había comprado para mi uso. No me querían comprar en casa. Dijo mi padre que ganar unas perras cuesta mucho trabajo y que yo, con catorce años, no iba a ganarme cinco duros en la mañana del domingo. Ahora no voy a consentir que los chicos sinvergüenzas me la birren."

"Negro", ya he leído esta aventura. Toma una perra gorda y dame otra. De la última que ha salido, de "Los ocho cerebros del mal".

El chavalín solicitante se empina hasta la carpeta y examina cada folleto. Al encontrar lo que le apetece corre a sentarse en el bordillo de la calzada. Abre la portada con avidez y clava los ojos en los dibujos. En seguida se le acercan dos chicos por la espalda y se ponen a leer la na-

rración sin necesidad de pagar alquiler. Si los grandullones quieren leer de estraperlo, pues, lo hacen a costa de los pequeños. En consecuencia, en el centro de la plaza todo es lectura. Hasta un chico que viene vestido con una camisa estampada de historietas es leído por delante, por detrás y por debajo de los brazos.

"El Negro" coloca un pie sobre el asiento del banco que le sirve de parada, con el fin de desplegar más cómodamente el contenido de la carpeta. Ahora es un hombre quien pide un tebeo. Y también reclama otro el cornetín del Regimiento de Albuera, que aquí está, despertando la admiración de los chicos por el uniforme de soldado.

"—Negro"—explicotea un acu-sique—, dice ésta que no te alquile a ti los tebeos. Que "el Chato" tiene muchos más que tú.

—Es verdad; las cosas, como son. Pero nunca los trae todos aquí. En cambio, yo... ¿A que no te lees todos estos ni en una semana?

"El Negro" levanta la vista de su carpeta para calcular lo que hacen sus competidores: "El Chato" me está fastidiando! Menuda nube de chiquillos tiene a su alrededor. Claro, como está empleado en una panadería, puede los clientes del pan vienen a por tebeos. Aquellos otros alquiladores, esa del traje viejo y aquel largo como un alambre, carecen de importancia. El primero nunca tendrá dinero suficiente para reunir una mediana colección. Y el largo se cansa de todos los oficios que empieza".

Lo menos hay setenta chicos leyendo. Cada tebeo tiene cinco cabezas sobre él. Todos los ár-

(Pasa a página última del Suplemento).

Literatura y ARTE

“LA POLEMICA NO ES LA DEMAGOGIA NI EL escándalo, sino una posibilidad de convivencia y entendimiento”

Por Julio TRENAS

LA juventud no ha de ser un adjetivo apto para el ataque y defensa sin más. O algo tras lo que se oculta una rebeldía caprichosa no comportadora de aportación práctica, justificada y positiva. Hay jóvenes que lo entienden así y otros que no. Borrás Betru, adscrito en Barcelona, vinculado a aquel ambiente cultural, letrado, universitario, acaba de levantar una bandera de eficiente juventud, donde el sustantivo hermoso no se esgrime por ninguna parte. Se trata de su revista “La Jirafa”. El primer número produjo un serio impacto, grato y eficaz en el panorama literario español. Ahora hablo con él en uno de sus rápidos viajes a Madrid.

RAFAEL BORRAS BETRU ha fundado “La Jirafa” “para orear el ambiente un tanto turbio en que se desenvuelve la literatura”



Rafael Borrás Betru, fundador de la revista literaria “La Jirafa”, que se edita en Barcelona, y que con su tono juvenil y simpático dado a la limpia polémica ha ganado ya ampliamente la atención de los círculos literarios madrileños

haya colocado de espaldas a nuestra época, refugiada en los símbolos y los temas eternos. Creo que el público se ha desentendido de la poesía, no porque sea oscura, sino por no responder a la temática de hoy. No obstante, “La Jirafa”, en su segundo número va a dedicar algún mayor espacio a lo poético.

—¿Diferencia que encuentra entre el ambiente literario de Madrid y el de Barcelona?

—Allí no la hay. Para encontrar al escritor es preciso ir a su casa. La gente no escribe en el café. Cuando termina de hacer una novela acude al editor. Si a éste le interesa, se la paga muy bien. No es posible escuchar esos diálogos de aquí: “Estoy buscando editor...” “Voy a ver si me publican esto”, etcétera. Esa es la diferencia radical entre Madrid y Barcelona.

—En Barcelona va a salir una nueva revista literaria, “El Tranvía”, que sacará Tomás Salvador. ¿Tiene noticia de ella?

—Sí. Aunque, por ahora, esa salida se va aplazando. La estimación necesaria, según la orientación que se la dé...

—¿Le gusta el slogan “Vamos a cualquier parte”, utilizado por “El Tranvía”?

—No creo que en literatura ni en nada se camine sin saber a dónde se va. Tampoco me gusta la primera parte del slogan “Cámbenos todos”. Sin que esto suponga un sentido excluyente.

—¿A quién se le ocurrió el título de su revista: “La Jirafa”?

—A Juan Fernández-Figueroa.

—¿Y la idea?

—Fue mía. En principio proyectamos una publicación de doce páginas, luego pensamos hacerla de dieciséis y al fin salió con veinticuatro.

—¿Jirafa a lo largo y a lo ancho.

“EL PINTOR DE HOY NACE DE LA INSATISFACCION QUE ME PRODUCIA MI OBRA ANTERIOR”, DICE JUAN GUILLERMO

“En mis cuadros abundan las máquinas, porque veo en ellas la continuación de los juguetes infantiles”



FIDELIDAD a una inquietud plástica mantenida sin alharacas ni gritos para la galería, encuentro con el propio «yo» estético en la diaria, insatisfecha labor del estudio. Juan Guillermo no es de los pintores propicios a mostrar su obra por temporadas, en repetición de exhibiciones y temas; él sabe que el artista trabaja con vistas a lo eterno, como testigo y expresión de una época. Y que en su hacer no debe distraerle la anécdota, el comentario inmediato, circundante. Ahora, después de unos años de positivo laborar, Juan Guillermo expone obra en la Sala de la Dirección General de Bellas Artes. Y lo hace con oportunidad y mensaje. Ante ella se instala el colojio periodístico...

—¿Muchas vacilaciones en tu estética?

—Las lógicas. Más que vacilaciones, yo diría asimilaciones. Va uno ensanchando el horizonte conceptual...

—¿Cómo nace la idea de cada uno de tus cuadros?

—De la impresión directa de un objeto, bien sea mirado o pensado.

—¿Te limitas a «mirar» o «pensar» ese objeto?

—No. Después, lo argumento. Yo tengo, de siempre, la tendencia a explicármelo y a explicarlo todo.

—En tu pintura, ¿a qué distancia te has detenido del cubismo?

—No se trata de detenerse a determinada distancia de él. Creo que el cubismo está presente en mi obra como lo está en la pintura de todos los tiempos. No hay pintura sin concepción geométrica.

—¿Por qué, en algunos de tus cuadros, divides la composición?

—Es muy vieja en el hombre la necesidad de narrar de un modo sucesivo. Esto propicia la composición políptica. A pesar de la obsesión por la síntesis, el artista, como todo ser humano, tiende a lo barroco, a lo complicado. Se explica las cosas por un método de sucesión de ideas...

—¿Y qué influyó más en tu pintura, los primitivos o el cinematógrafo?

—Los primitivos. Con especial predilección por los españoles y los italianos.

—¿A qué obedece la abundancia de las máquinas en tus composiciones?

—Veo en ellas la continuación de mis juguetes infantiles. Esos tremendos juguetes que entonces se nos antojan las máquinas y que luego pueden ser trágicos para los hombres...

—¿Llevarás tu exposición a otro sitio después de esta sala?

—Sí. Se me ha invitado para colgar mis cuadros en la del Ateneo de Barcelona; luego los llevaré a Bilbao y es muy posible que los exponga también en Suecia y Noruega...

—¿Cuál es tu versión personal del paisaje?

—Veo en él no la pura geología, aunque sea muy hermosa. Me emociona encontrar, sobre esa geología, la huella del hombre...

—Tus lienzos están llenos de argumento y sugestión, ¿podrías escribir el cuadro que pintas?

—Desde luego.

—¿Por qué ha surgido en Barcelona “La Jirafa”?

—No había una revista de este tipo y sentíamos la necesidad de ella. Debo decir que nuestro empeño no es lo que da el primer número. El segundo aparecerá más literario, completado en su información de libros, sobre todo, en la crítica. Será, por decirlo así, más literaria y menos universitaria.

—¿También menos polémica?

—Pues no. El tono polémico se ha de mantener. La polémica no es la demagogia ni el escándalo, sino una posibilidad de convivencia y entendimiento. Esto, cuanto la polémica se realiza, naturalmente, sin perder la compostura, respetando las razones de los otros y sin abandonar nuestra propia intransigencia.

—Literariamente, ¿qué busca “La Jirafa”?

—Pretendemos mantener una postura de independencia y honradez en la crítica, suscitar el interés del público medio, en general, hacia las cosas literarias y orear el ambiente un tanto turbio en que se desenvuelve nuestra literatura...

—¿Esa turbiedad...?

—La traen la confusión en los premios, la confusión en la crítica y en otros varios aspectos...

—¿Actitud ante los premios?

—Creemos que deben ser algo más que el pretexto para que unos cuantos señores se reúnan a cenar y digan luego que “fermentan” la cultura.

—¿Los cree necesarios?

—Creo que han cumplido una gran función: despertar el interés del público hacia los autores españoles. A la larga se produjo la confusión, al premiar siempre un tipo de obra excesivamente comercial y a gusto del público.

—“La Jirafa”, ¿representa algún grupo o tertulia literaria de Barcelona?

—No. Para nosotros está por encima de los grupos la coincidencia de las personas. Caben aquí todos los grupos y escuelas, todos los estilos. Aunque, como es natural, estaremos siempre con un tipo de literatura frente a otro.

—Deme una pista más clara.

—Más que de autores podría hablarle de obras, puesto que los escritores acostumbran a ser desiguales. Decimos “sí”, por ejemplo, a “Diario de un cazador”, “Con el viento solano”, “Los otros”, “Una mujer llega al pueblo”, “Algo pasa en la calle” y “El haragán”...

—¿Y a qué dicen ustedes que “no”?

—A “Cuerpo sin sombra”, “Tres pisadas de hombre”, “Siempre en capilla” y otras que van por ese camino...

—Ustedes muestran en “La Jirafa” más interés por la prosa que por la poesía. ¿Razón de esa preferencia?

—Acaso porque la poesía se

CARMEN RUBIO, PREMIO “ELISENDA DE MONCADA”



En el transcurso de una brillantísima cena fué concedido en Barcelona el Premio “Elisenda de Moncada”, que patrocina la revista “Garbo”. En nuestra fotografía aparecen Carmen Rubio, autora de “Las siete chicas del Liceo”, que ha sido la novela galardonada, y María Fernanda de Nadal, directora de la revista organizadora del Premio, y que formaba el Jurado junto a las escritoras Carmen Laforet, María Rosa Cajal, Aurora Díaz Plaia y Eva Carmona.

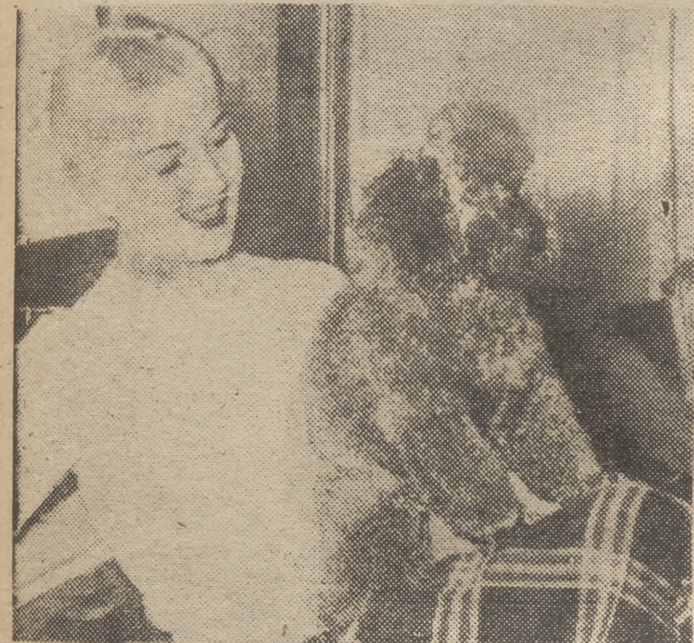
14 PREGUNTAS

y una catarata de regalos

Vea los que ya han caído en la “CESTA DE NAVIDAD” de “PUEBLO” expuestos en los “Almacenes Eleuterio”

Diana y sus perros

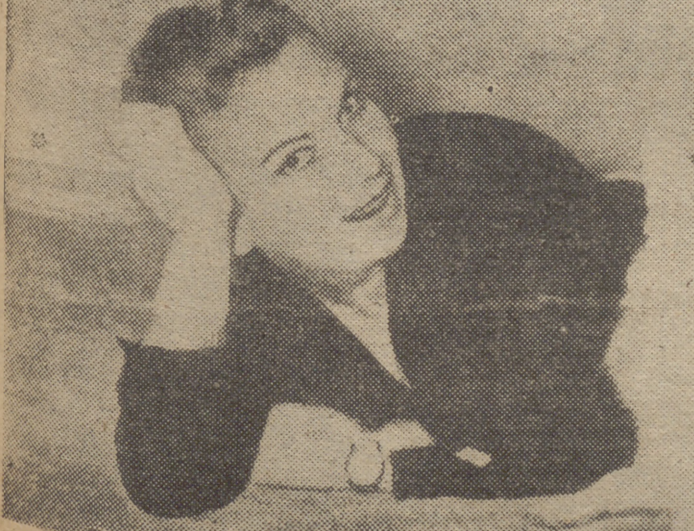
La diosa clásica Diana, la clásica, ágil, veloz y cazadora Diana, atravesó los bosques de la mitología rodeada de perros; raba como el mejor de los re-



"Poppy", el favorito de Elena Giusti



Gina Lollobrigida y su magnífico ejemplar de perro pastor



Eva Nova, la popularísima intérprete de canciones napolitanas, fotografiada con "Baby" y "Matty", sus inseparables amigos.

galos uno de aquellos perros favoritos de Diana, que han quedado luego inmortalizados en los pinceles de Rubens gracias a la imaginación del gran pintor flamenco.

Las Dianas de hoy, no menos elásticas, ágiles, veloces y cazadoras que la diosa, se diferencian de la mitológica beldad en que, en lugar de regalar sus perros favoritos, se los hacen regalar por sus amigos y admiradores, y se semejan a ella porque también aparecen en público rodeadas de su jauría más o menos numerosa.

"CANCERBERO" Y LOS CEMENTERIOS ROMANTICOS

Muchos han sido los perros que han pasado a la Historia, empezando por "Cancerbero", cruel guardián de los infiernos, que mueve con su cola el caldo donde están puestas a cocer las almas de los condenados. Seguramente no piensan en semejante can las beldades que les presentamos en esta página, rodeadas de sus perros preferidos, a los que adoran tanto que seguramente están dispuestas a comprar para ellos alguna tumba romántica del cementerio parisienense de la Isla de Ravageurs, o del no menos romántico-cementerio camino de Londres, donde en 1910 reposaban los huesos de 2.500 perros distinguidos pertenecientes al favoritismo de las más distinguidas, nobles y aristocráticas familias del Reino Unido. Incluidos los valerosos coroneles del Ejército colonial.

GINA LOLLOBRIGIDA Y SUS DOS PERROS

La hermosísima Gina Lollobrigida, que ilustra y alegra esta página, tiene dos perros favoritos, un lobo y el espléndido perro pastor blanco de dos años y medio con el que aparece en nuestra fotografía. Es un perro pastor alemán, llamado "Aveilno", raza de extraordinaria belleza, que en otro tiempo fué bastante vulgar, y actualmente ha conseguido ejemplares de tan extraordinaria belleza que han alcanzado preciadísimas medallas en muchas Exposiciones Internacionales.

ANITA ECKBERG Y SU ENANO DE LANAS

La bellísima actriz sueca prefiere los perros enanos, que le permiten llevarlos en sus largos viajes por Europa y América; su favorito es un ejemplar lanudo blanco con nariz negra, que se llama "Robert" y tiene la particularidad de ladrar a los coleccionistas de autógrafos y saludar con el rabo en alto a los periodistas y los fotógrafos.

ANA MAGNANI Y SU EJEMPLAR DE GROENLANDIA

La extraordinaria actriz dra-

Por Pilar NARVION

mática italiana, galardonada recientemente con el Oscar de la Academia por su interpretación de "La rosa tatuada", posee también un perro favorito, un raro ejemplar de Groenlandia, con pelo negro y largo, que le regaló un admirador escandinavo.

Conviene hacer notar que los países meridionales no sienten hacia los perros, generalmente, la misma pasión que los países nórdicos, donde forman parte casi de cada hogar. Desde hace unos años, no obstante, se aprecia una mayor inclinación hacia los perros en muchos grupos sociales meridionales, de modo muy especial en el mundillo del cine



Carmen Sevilla, con su perra "Chita"

y del teatro, donde han encontrado cariñosas amitas que les dispensan toda clase de cuidados y atenciones.

LA SEÑORA CUGAT Y SUS "CHI-GUA-GUAS"

La señora Cugat, la dinámica Abbe Lane, ha recorrido el mundo cantando mambos, alegrando a la gente con su simpatía y haciéndose retratar con sus "chi-gua-guas", extraños perros mexicanos con cara de pillos, catalogados entre las razas que pudiéramos llamar de bolsillo.

CARMEN SEVILLA Y SU "CHITA" PELO DURO

En el mundillo cinematográfico español, uno de los perros favoritos más famosos es la gra-

ciosa "Chita" pelo duro de Carmen Sevilla, un animal retozón, inteligente y cariñoso, muy conocido de todas las amistades de la estrella, a las que sabe saludar sosteniéndose sobre sus patas traseras y alargando graciosamente la patita en un saludo cortés.

HOMENAJE A TODOS LOS PERROS FAVORITOS

Con esta brevísima revisión de los canes favoritos de algunas estrellas rendimos también un homenaje de simpatía a tantos cariñosos perros hogareños que constituyen una entrañable compañía a la que tan agradecidos están cientos y cientos de nuestros lectores.

LA CONQUISTA DEL MARIDO empieza al día siguiente de la boda

SEGURAMENTE que al leer el título de esta crónica algunas mujeres (sobre todo las que se consideran en igualdad intelectual respecto del hombre) dirán: "¿Y por qué hemos de ser nosotras las que vayamos a la conquista del marido y no el marido a la de la mujer?" Mas yo me voy a permitir recordarles que, mientras el hombre sea el que tenga que decir la última palabra antes de ir al altar y la primera a elegir la novia y recaiga sobre él la obligación de mantener el hogar, es a él a quien hay que complacer, a quien hay que retener y a quien hemos de conquistar.

Sin embargo, en esa perenne conquista del marido yo no veo una esclavitud, sino una virtud. Conquistar no quiere decir estar en servidumbre, sino llegar al dominio. Un ser conquistado es un ser dominado. Pero como es él "el más fuerte" y tiene la conciencia de esta fuerza y de esta superioridad masculina, es preciso que nuestro dominio sea impalpable, imperceptible, pero firme, seguro, absoluto.

El hombre es el ser más complicado y, a la vez, más sencillo. Y aunque nosotras tengamos la fama de versátiles y caprichosas, ellos nos ganan a caprichos y a versatilidad. Por eso una de las principales tareas de la mujer es estudiar todas las reacciones del marido.

Si durante el período más o menos largo del noviazgo la aspirante a esposa ha tenido sagacidad y ha tratado al novio no superficialmente, sino atisbando por todas las rendijas que deje

entreabiertas esa hipocresía en la que se desarrollan casi todas las relaciones prematrimoniales, el carácter, costumbres y aficiones del hombre, ya tiene andado un poco de ese largo camino que conduce a la comprensión y, por tanto, a la felicidad.

Mas no cabe duda de que hasta después de la boda no se empieza a conocer "de verdad" ni los caracteres ni los sentimientos de uno y otro. Por eso el peligro y nuestra tarea empieza al día siguiente de la boda.

Ya pasó el ajeteo de los preparativos y la ilusión y emoción de los regalos, del traje de novia y de todas esas cosas inefables que preceden al "gran acto", al trascendental acto que va a cambiar nuestra vida. Ya ha llegado lo irremediable y lo deseado.

Aun al día siguiente no se puede ver completamente claro el panorama del futuro. La embriaguez del amor, unida al casi reciente banquete, ecos de despedida, mareo de barco o de avión, o de tren, nos dejan en un estado de suave enervamiento que no quisiéramos de esa apareciera nunca. Y, no obstante, aun en medio de esa atmósfera casi irreal y de adoración mutua es posible que se produzcan ya los primeros e imperceptibles contactos que separan a estos pimpantes recién casados y que, sin darse ellos cuenta, desde aquel día aún maravilloso vayan abriendo una zanja que se agrande hasta el extremo de separarles por completo.

Y esto es lo que hay que evitar. Y la mujer es la que debe tener el talento para evitarlo.

La mujer posee una maravillosa intuición; tiene, además, otra arma que le ha dado la Naturaleza para la conquista del hombre: su belleza. Sólo con esa intuición y esa belleza femenina ya puede vencer. Si a esto une una cultura sin pedantería y un saber mostrarse siempre en un plano inferior ante su marido (lo cual les encanta, ya que no hay nada que desmoralice tanto al hombre como el considerar a su mujer más inteligente o más "sabia" que él...), entonces podemos estar seguras de que, según la expresión vulgar, "nos lo vamos metiendo en el bolsillo".

Y no hace falta ser ninguna beldad. Toda mujer tiene algún encanto que pueda fascinar al hombre. El secreto está en descubrirlo en nosotras mismas y en observar la impresionabilidad de él. Hay mujeres extraordinariamente hermosas que no gustan o no emocionan a los hombres. ¿Por qué? Sencillo, porque estas mujeres no piensan más que en sí mismas, y no hay nada

peor para alejar de nosotros a un corazón masculino que el que ellos se crean "desatendidos".

El hombre necesita saberse dueño y señor de la mujer, sentir su devoción, su cariño, su admiración y su "sumisión". Cuando la mujer se le escapa y pretende hacerse independiente y otorgarle su amor, así como una gracia especial, no puede figurarse la mujer cuánto ha perdido para el esposo. Esa necesidad que siente el hombre de "proteger" y en la que vuelca, a la vez, toda su ternura casi infantil desaparece y con ella también mucho de su amor.

Cierto que en la vida moderna no todas las mujeres pueden esperar ser "protegidas" por un buen marido, y han de resolverse la vida por sí mismas y ser tan fuertes, tan inteligentes y tan audaces como ellos. Mas como aquí sólo tratamos de las que desean ser felices en su matrimonio, dejáremos ese otro aspecto de la mujer moderna e independiente (admirable en todos los aspectos y digna de mejores ayudas de las que hasta ahora le presta la sociedad) y nos concretaremos a las que tienen la suerte de encontrar un buen marido.

Para ellas, y para que no puedan ver truncada esa felicidad que esperan del matrimonio, irán algunas sugerencias dictadas un poco por propia experiencia y otro poco por una intensa y perseverante observación de ese estado conyugal que llaman "perfecto" y que muchas veces no llega ni siquiera a "tolerable", no sabemos por culpa de quién. Mas como dentro de él la mujer es el elemento principalísimo, es a ella a quien me dirigire en mis próximos artículos, que se titularán: "La mujer debe ser la amante de su marido (o El amor y la moral en el matrimonio)", "Vigila tu línea y evita que tu marido vaya en busca de otras menos abandonadas", "Hasta donde debe una casada seguir los dictados de la moda", "Y... los puntos que te faltan ganar para tu completa dicha conyugal, gánalos en la cocina".

Carmen PAYA

ALQUILER COMPLETAMENTE NUEVOS

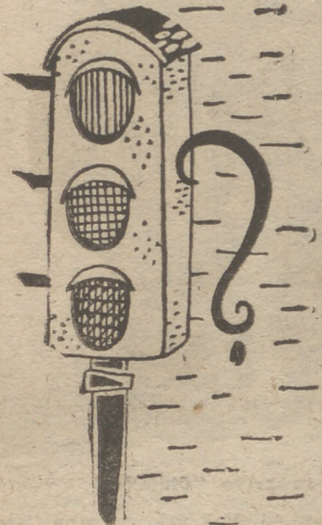
TRAJES CHAQUET, MEDIA ETIQUETA, SMOKINGS, SOMBREROS DE SEÑORA

CASA MENKES

Masenero Romo, 14

OPINIÓN PÚBLICA

LAS SEÑALES DE TRAFICO SUPLETORIAS



CONVENDRÍA que por la sección de Tráfico del Ayuntamiento de Madrid se aclarara la significación de las luces supletorias en los semáforos de cruce de las calles de Madrid. Me refiero concretamente al instalado en la calle de Francisco Silvela (Paseo de Roncha), en la acera de los números impares, y en su confluencia con la de General Pardiñas, y supongo, desde luego, que mi perplejidad ante tales luces supletorias será compartida por cuantas personas tengan que cruzar por el sitio indicado u otros análogos.

Se trata de que dicho semáforo además de las conocidas luces roja, amarilla y verde, cuya significación conocemos todos, tiene otra, verde también, colocada a la derecha de las anteriores. Esta luz permanece apagada cuando se enciende la verde de las tres principales, y luce cuando la que está encendida de aquellas es la roja. Ello quiere decir, al parecer, que el paso está cerrado para los vehículos que llegan de frente, y abierto para los que doblan su derecha, viniendo de la calle de María de Molina. Y entonces pregunto: ¿cuándo pasan los peatones? o mejor dicho, ¿cuándo pueden pasar sin jugarse la vida? Por que se da la circunstancia de que los coches o motocicletas que fueren desde María de Molina, como vienen coronando un fuerte repecho, entran a gran velocidad y sin que la poca visibilidad del chaflán les permita apreciar los posibles obstáculos que se opongan a su paso. Puesto que el cruce en tal momento está abierto para el peatón parece lógico que éste tenga absoluta preferencia de paso, y supongo que tal es también la opinión y el deseo de la sección de Tráfico, pero convenría que se hiciera saber públicamente, y que los vehículos que llegan a Francisco Silvela desde María de Molina disminuyan todo lo posible su velocidad para permitir el paso sin peligro de los viandantes y reanudar su marcha cuando éstos estén a salvo.

M. S.

ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES EN LA COLONIA DE ABSORCIÓN DE VILLAVERDE

LEVAMOS viviendo en la Colonia de Absorción de Villaverde Alto (Madrid) alrededor de unos seis meses y hasta la fecha no se han instalado en esta Colonia ningún establecimiento comercial, por lo que nuestras esposas e hijos, para conseguir estos artículos de tan pura y primera necesidad, se ven obligados a trasladarse a Villaverde Alto o Bajo, donde pueden adquirirlos.

Teniendo conocimiento de que se están montando diversos puestos reguladores en Madrid, es por lo que envío al periódico PUEBLO estas líneas, con el ruego de su publicación y para rogar también a quien corresponda, de que se solucione la carencia de establecimientos en esta Colonia, que tanto urgen a los vecinos de la misma. Gracias anticipadas al periódico PUEBLO y a quienes puedan solucionar nuestro grave problema.

UNOS VECINOS

LAS CHABOLAS DE DELICIAS

LOS habitantes de las chabolas del barrio de las Delicias hace años que están relacionados para darles viviendas, cosa ésta que esperan con verdadera ilusión. Sin embargo, se encuentran ext...

hace tiempo les impusieran una multa de quinientas pesetas, la cual tuvieron que hacer efectiva. Ahora les han citado para que abonen otra sanción, que asciende a mil pesetas. Preguntan estos vecinos al señor alcalde de Madrid que si no podrían condenarles esta multa y que quede sin efecto la obligación de pagarla, puesto que carecen en absoluto de medios económicos.

Varios habitantes de las chabolas

UN PISO VENDIDO SIN CONOCIMIENTO DEL INQUILINO

DESDE hace catorce años vivo en un piso de la calle de la Palma, número 62, de muy poca renta. Pero cual no sería mi sorpresa al enterarme de que mi piso había sido vendido sin tener yo el menor conocimiento de esta venta.

El mismo comprador de mi piso adquirió otro en la misma casa, habitado por una señora viuda, sin familia alguna. Yo vivo con mi mujer y dos hijos menores y mi madre política, enferma.

Por el Juzgado Municipal se me ha comunicado que debo desalojar mi vivienda en el término de seis meses, y con la advertencia de que al no hacerlo, será ejecutado el lanzamiento. ¿No podría tener solución mi caso y no encontrarme a punto de ser desahuciado de mi piso?

Elias LABRADOR

SOBRE LOS BILLETES DEL METRO

CON lógica justificada se dice muchas veces que "hay cosas que no tienen razón de ser". Por ejemplo:

¿Resuelve algún problema obligar al público usar el billete que adquiere en la estación de partida y que no valga para otra estación intermedia? No entiendo por qué un billete que se adquiere en Sol no tenga validez en Sevilla, siendo la misma fecha del día. Y digo lo que Aguinaga decía días pasados comentando la subida de tarifas: "Mientras no se me demuestre lo contrario..."

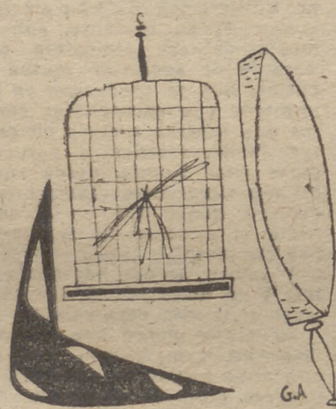
Si, señores; desearía que me demostraran tal absurdo. Como el de obligar también a que se lleve preparado el importe correspondiente por sí en taquilla no hubiese cambio inferior a CINCO pesetas.

¿Es que no tienen cambio suficiente al abrirse las taquillas? Pues con buena voluntad se pueden hacer las cosas, y no entorpecerlas. Y luego decimos que hay que dar facilidades al público!

Ya lo saben ustedes: no se les ocurra sacar un billete anticipado para evitar entretenerse a la vuelta y que luego, por cualquier circunstancia, tuviesen que usarlo para la próxima. Tendrá que retroceder al punto de partida o sacar un nuevo billete.

Nicolás GOMEZ MILAN.

LA ENTRADA AL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES



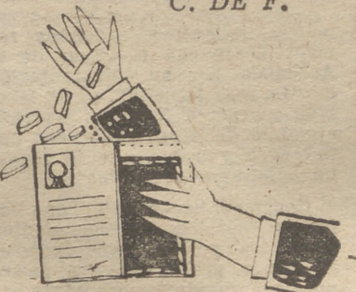
SE trata de que he ido al Museo de Ciencias Naturales al objeto de comprobar en sus colecciones si la clasificación que había hecho como aficionado de unos insectos que recogí este verano estaba bien y conocer perfectamente los nombres científicos de los mismos, pero, a pesar de haber ido en jueves, día que, según los anuncios de la entrada, ésta es gratuita, me encuentro precisamente la sección que me interesaba había o hay que pagar tres pesetas. Creo que no hay ninguna razón que sirva de base a esta anomalía o al menos yo no la conozco ni puedo en mi ignorancia presumirla, por lo que me agradecería en primer lugar que no hubiera tal excepción con los insectos y si no es posible que nos dieran a conocer la causa o motivo de ella.

En principio soy enemigo de que los museos sean patrimonio

del que puede pagar su entrada, por ser un tesoro nacional, pero comprendo que también son una fuente de ingresos necesaria, opinando, sin embargo, que debía haber más días y horas para la visita gratuita; al fin y al cabo, además de ser de todos, hacen o deben hacer una labor docente, de la que en general estamos muy necesitados los económicamente débiles; además deben servir para aficionar a la gente a la especialidad de cada uno de ellos; así el de Naturales para que podamos llegar a tener un plantel mayor de aficionados a esta bella materia, en la que además estamos tan bien dotados por la Naturaleza en abundantes especies minerales, vegetales y animales, y por contra, tan poca gente se dedica por afición a ella. Hay que divulgar, hay que divulgar y crear afición.

Juan MARTINEZ LOZANO

LA CUOTA DE SOCIO DEL MADRID C. DE F.



HE leído en la Prensa la noticia de que la Junta Directiva del Real Madrid ha acordado subir la cuota de socio a pesetas 25 mensuales, entre otros aumentos por cuota de entrada, etc.

Como en mi modesta opinión ello contribuye a un encarecimiento indebido de tal espectáculo deportivo, entiendo que los organismos oficiales correspondientes son los que deben autorizar el aumento que proceda, si hubiera lugar a él, pues tal acuerdo se suma a la tan discutida cuestión de la subida del coste de vida, ya que no creo haya sido motivado por la modificación de salarios a sus empleados, pues dicho aumento de cuota, multiplicado por el número de socios que somos, no responde ni con mucho a las diferencias de sueldos aludidas.

Cierto que se trata de un espectáculo y no de una necesidad, pero es humano que los productores tengamos alguna distracción en nuestro descanso del domingo; no todo va a ser trabajar. Esta medida debe ser aplicada también a los cines que no sean de lujo, en algunos de los cuales se ha observado un aumento de dos o más pesetas en el precio de sus localidades.

Antonio CARDENAL

EL METRO EN VALLECAS

AUN cuando no soy vecino del distrito de Vallecas, hasta ayer, que tuve necesidad de ir a un asunto particular, no estaba enterado de la aglomeración que se forma por las mañanas para tomar el Metro, tranvías, etc. en el referido distrito.

El panorama que presencié me induce a dirigirme las presentes líneas, movido por un espíritu de solidaridad humana y simpatía hacia esa masa que todos los días tienen necesidad de desahucarse a sus respectivos trabajos, extrahándome sobremedida que no se hayan tomado ya disposiciones urgentes y radicales para resolver, si no del todo, si en parte, este problema cuya importancia va en aumento.

En este caso concreto a que aludo, a juicio mío, sería suficiente, de momento, que las actuales estaciones del Metro fuesen ampliadas para una capacidad de seis vagones, en lugar de los cuatro actuales, con el correspondiente aumento de material rodante, etc., y si a esto se uniese el que se concediese cuantas licencias solicitaran para el establecimiento de líneas de autobuses, taxis, etc., particulares, incluso si fuese necesario subvencionadas por el Estado o Ayuntamiento. Que todo esto cueste dinero, ¿quién lo duda?, ¿qué habrá intereses opuestos?, también lo creo, pero lo que no tiene duda alguna es que es necesario y urgente.

Esto es, distinguido director de PUEBLO, cuanto deseaba decirle, por si estimase oportuno dar a la publicidad estas mal hilvanadas líneas.

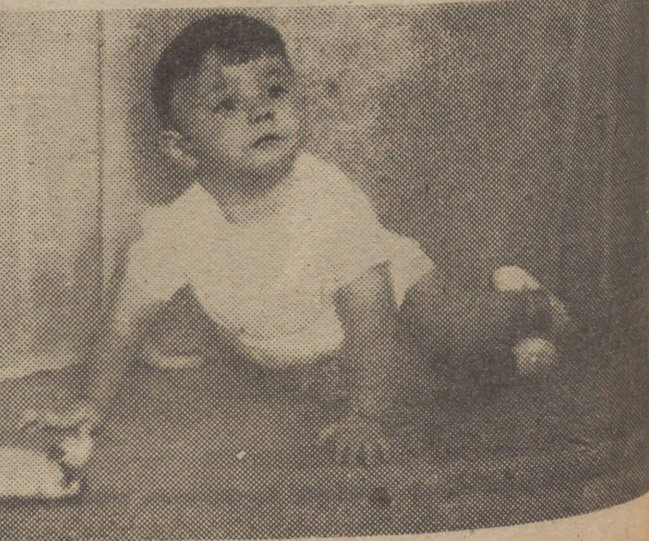
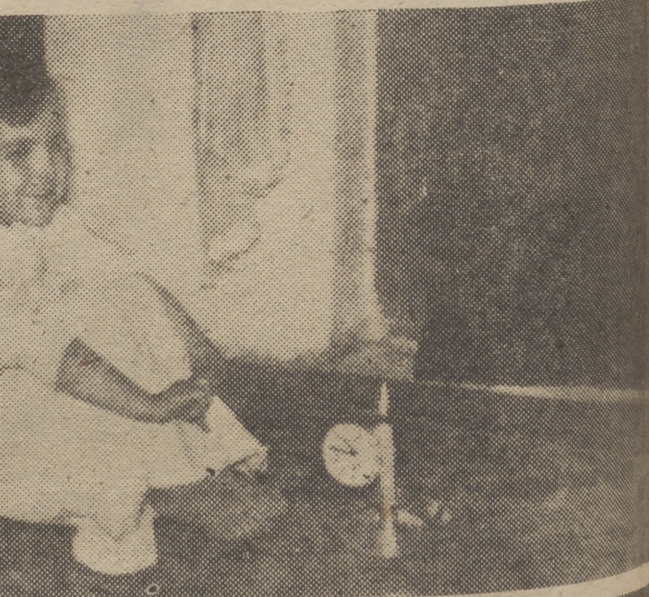
Pidiendo mil perdones por la molestia que la lectura de esta carta le haya originado se despido.

José FERNANDEZ DIAZ

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS INFANTILES



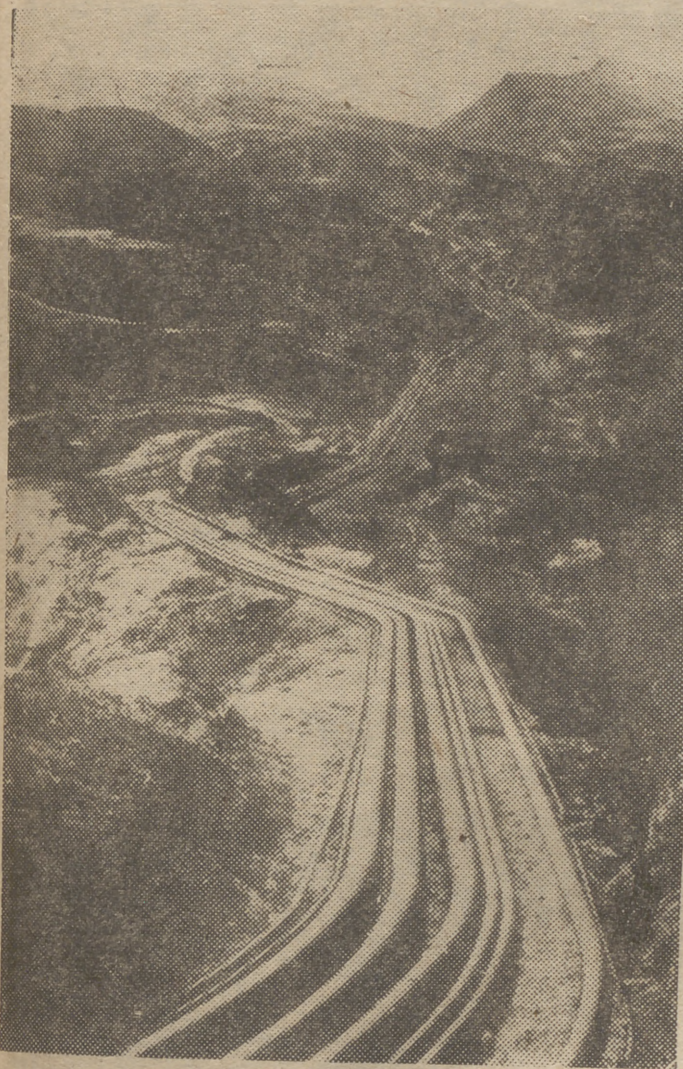
Mari Mimosa, como todos los niños, se divierte rompiendo el periódico de papá; Carlos Martínez Espejo, a sus ocho meses, llega a nuestras páginas con su magnífico aspecto de campeón; los hermanos Ponce Anguita son el terror de los muebles, como puede verse por sus intenciones; María Luz Martínez Rodríguez está la primera en la cola de los Reyes Magos, y, finalmente, Juan Carlos Bure Dacal nos presenta sus juguetes: una pelota gigante y un travieso gato mecánico. Los niños siguen llegando a docenas cada semana y se portan muy bien; quienes necesitan un poquitin de paciencia son los papás, que se impacientan mientras esperan el turno de publicación.



POESIA Y PETROLEO

NADIE SABE EL DESTINO DE LO QUE CORRE por los OLEODUCTOS

Pero el Sáhara seguirá siendo un misterio



Impresionantes chorros petrolíferos iban a brotar de esas entrañas cuyo misterio embellecían leyendas y tradiciones arrancadas muchas veces a la mitología y al misticismo. Porque no fueron pocos los místicos que llenaron de luces las sombras de ese misterio que, siglo tras siglo, milenio tras milenio, subsiste en toda su grandiosa majestad, con el hermetismo de un viejo mundo desolado, presidido por el mayor silencio de la Esfinge y la soledad enorme de Heros, nunca permitió que los hombres conocieran su secreto y menos la infinita noche de su historia. Cuando alguien osó levantar siquiera una punta de su velo, el Sáhara acabó por devorarlo, devorando y matando su curiosidad. Nadie pudo nunca decirnos exactamente, con el rigor que pretende la ciencia, con la fría manera de una investigación minuciosa, hasta dónde alcanza el origen desértico del Sáhara. Hipótesis, muchas hipótesis, quimeras, que el propio espejismo iba alimentando; raras visiones de pasado y extrañas premoniciones fueron unidas esotéricamente a vagas intuiciones, a fantasmas ideales de un subconsciente sin afirmaciones, sin posible concreción. Aniquilaba pensar en el pasado desértico. Sabíamos cosas por la Biblia. Las cosas que leíamos cuando niños y las que empezamos a aprender un tanto cuando ya de mayores nos acuciaban con el espoleo, en cierto modo placentero, de remontarnos a las edades más remotas, poetizándonos o renunciando a empresas superiores. Aquello era siempre misterio. Resultaba "tabú". ¿Quién podría atreverse a decir que poseía la verdad de esa poesía? ¿Quién podría, en esas condiciones de enigma, atreverse a sentar como real lo que no era sino intuición, entrevista visión de un mundo y una vida sin posible cálculo de tiempo?... El desierto seguía allí. Sigue allí. ¿Quién sabe si mar desaparecido, si continente hundido, si cataclismo geológico?... Se habló de los atlantes y de la Atlántida. De su civilización, de sus soñadas y atormentadas visiones, de las huellas aún incógnitas del paso de miles y miles de años, de eras milenarias, quizá...

EL SAHARA Y LA ESFINGE

¿Fue un continente desaparecido, un mar tragado por su propia base, un mundo desconocido que la ciencia no alcanza a concretar?...
Hasta hoy, que toda esa poesía pretende ser convertida en oro negro, en petróleo... De Tulsa a las orillas del Níger. Del mar Rojo a los duros paisajes venezolanos.

A pesar de ello, el Sáhara será siempre Esfinge. Misterio. Poesía. Aunque ella quiera escribirse ahora con gasolina. Aunque de sus entrañas brote esa riqueza material que tan afanosamente se busca y que en nuestra era moderna se llama petróleo...
L. A.

El desierto de Sáhara ha sido frecuentemente buen motivo de especulación diversa. La Historia, la geografía y la exploración han visto en el inmenso mar de arena de la planicie sahariana un objeto precioso de atracción. La curiosidad, aliada de la aventura; la aventura, amiga de lo literario, no dejaron nunca de pensar en sus parajes solitarios y misteriosos. Sabios y artistas, poetas y científicos fueron durante muchos años amigos de hurgar en sus paisajes desolados, en sus enigmas mitológicos, en sus leyendas originales y en sus tradiciones milenarias. Unos y otros, cada uno con su visión o sus concepciones peculiares, han deseado penetrar en su Esfinge. Bucear en sus entrañas. Adivinar o acertar, según la proyección espiritual de la aventura poética o de las dimensiones científicas. Sin embargo, el desierto sahariano no sigue allí, impertérrito, puro, implacablemente puro en su grandeza y en su silencio...

DEL PASO DEL MAR ROJO A LA ACTUAL INCOGNITA

Unas veces eran los griegos. Es decir, la gran curiosidad helénica. Otras, los viajeros de la propia Helada, anhelantes de saber y penetrar en el misterio. Un misterio de cuyo gran secreto—al parecer—eran depositarios los inquietantes faraones de la época bíblica. De Moisés a nuestros días, el paso del mar Rojo y de los milagros, pasando por los sacerdotes de Menfis, hasta el nacimiento del Cristianismo, el desierto sahariano nunca dejó de ser una incógnita inquietante. Ahora se desea conocer su secreto. Abrir sus entrañas. Descubrir sus posibilidades para el futuro. Desde hace tiempo se viene trabajando en esta obra. Han pasado años y años sobre esas doradas arenas que, en ocasiones, irritado, azota el simún con fuerzas insospechadas, con durezas de muerte...

EL SIGNO DE NUESTROS TIEMPOS

Cada época trae su signo. Cada día trae su afán. El signo de nuestra época es—al parecer—el petróleo. Yo escribiría la palabra con mayúscula. Pero creo que, a pesar de la importancia del "oro negro", existen otras cosas en el mundo que aún se siguen escribiendo con minúscula. Justamente, estos días, se ha celebrado el día de la Madre, que muchos han escrito como se escribe petróleo. Es la Era.
Han pasado los días de los descubrimientos continentales. De los buscadores de oro y de los otros buscadores. Ahora el afán se centra en el petróleo,

el oro de nuestros días. Algunos hasta creen que es la sangre del mundo. Y de su vida. Pronto los huesos del hombre olerán a petróleo, a gasolina, como en los cadáveres incinerados. El hombre se incinera un poco a sí mismo, se hace llama, carbón y vuelve a ser, en cierto modo, carburante él mismo. Porque no toda la velocidad ni la luz son producidas por el petróleo. Alientan aun los días. Y con la luz solar, otras fuerzas. Pero la marcha de esta nueva civilización es otra cosa. El petróleo es vital. Vital para todo. Para la vida. Para el hombre. Para la compleja red del complejo mecánico. Para moverlo todo. O destruirlo todo. Que también es una aplicación.

Esas venas que son los oleoductos corren a través de una ruta que nadie sabe dónde tiene su definitivo destino. Ni su paraje de meta. Esas venas que se inflaman a veces, como nuestras propias arterias, recogen la sangre negra en los enormes corazones existentes por todo el mundo. Son corazones expelentes. Lo impelente queda dentro de la entraña terrestre, de esa corteza subterránea que cubre los lagos sepultados y que al ascender sobre la faz de las capas naturales pueden ser fácilmente inflamables. No hablemos de Tulsa. Ni de los numerosos esmaltos que dejó el petróleo en llamas, el petróleo irritado por la soberbia de los hombres. El oro líquido aniquilador, terriblemente destructivo, desafiante y flamígero en el espacio, cuyo temblor lo hace más siniestro aún...

LO QUE CANTAN HOY LAS SIRENAS URBANAS

Suenan estadísticas y números junto a las sirenas que cantan canciones perfumadas de gasolina. Es la época. Suenan las ciudades a humo negro de "gas-oil". Son otras proyecciones del petróleo sobre lo urbano, el empedrado, junto a la catedral, la mezquita o la sinagoga. En los templos ha entrado el petróleo. Ha hecho su incursión en los campos fértiles y en los parajes desolados. Se reza pensando en el petróleo. Se sueña con ríos de gasolina y con nubes de acero. Es el petróleo. La Era...

DE MENFIS A LAS EMPRESAS MODERNAS

La ciencia no para. Cada día es nuevo. Y cada novedad trae una solución más o menos relativa de los problemas pendientes. Cuando Platón escuchaba los bellos relatos de los representantes de esa casta sacerdotal que oficiaba en los templos paganos del antiguo Mizraim—el Masar de hoy, con su El Káhira, por capital—, nunca pudo sospechar que

PUEBLO SABE Y CUENTA

La utilidad de los Parques Zoológicos

En general, facilitan el estudio de las costumbres de los animales salvajes

MUCHOS amigos sinceros de los animales protestan contra la existencia de los parques zoológicos, donde los animales se encuentran cautivos y privados de sus condiciones naturales de existencia. Esto es cierto. Pero la mayor parte de esas almas sensibles ignoran, o han olvidado, que los "zoos" no han sido creados para ofrecer un espectáculo curioso a los visitantes dominicales, sino con un fin científico. Los "parques de aclimatación" han sido, desde su origen, y lo siguen siendo, colecciones de animales reunidos para ser utilizados por los sabios, para facilitar a los zoológicos el estudio de animales cuya observación, en estado salvaje, sería difícil, cuando no peligrosa. Y sólo por añadidura han sido abiertos al público, para la edificación y la instrucción de chicos y grandes. Esto es, además, la diferencia esencial que separa a los "zoos" de las colecciones de animales de ferias y circos, que si que son muy difíciles de defender.

Y no hay que creer que, con el progreso de la zoología, sean inútiles los parques zoológicos. Continúan proporcionando, diariamente, observaciones interesantes, de las que ofrecemos dos ejemplos recientes.

Contrariamente a la opinión del vulgo, y a pesar de su nombre, que lo asocia estrechamente con el elemento líquido, el hipopótamo, ese "caballo de los ríos", no sabe nadar naturalmente. Se parece en eso a otros mamíferos, que son considerados, sin embargo, anfibios, como, por ejemplo, la foca, que pasa su primera infancia en tierra firme y no es iniciada en la natación, por sus padres, sino hasta varias semanas después de su nacimiento. Es cierto, sin embargo, que tanto en lo que respecta a la foca como al hipopótamo, los progresos del joven nadador son terriblemente rápidos y fáciles. Pero mientras que la foca, aunque no sepa nadar, se atreve inmediatamente a zambullirse durante mucho tiempo, el hipopótamo joven demuestraba la repugnancia mayor que uno se imagine a meter la cabeza debajo del agua, y sólo lo hace a fuerza de patadas, particularmente fuertes, de su madre.

Estas son, por lo menos, las enseñanzas obtenidas sobre la educación de los hipopótamos jóvenes, por la educación a que



Dos animales de tan opuesta naturaleza como el mono y el cerdo han aprendido a conocerse y apreciarse en el Zoo de Hagenbeck, donde ensayan un número de circo con el que sus guardianes quieren entretener a los niños que los visitan

fue sometido, públicamente, "Reginald", el último hipopótamo nacido en el Zoo de Londres: educación que dirigió su madre, "Belinda". Y el espectáculo fue tan divertido que "Reginald" casi igualó la marca de curiosidad provocada por el oseño polar "Breamas" y por su madre, "Ivy", que recibieron la visita de todo Londres, y hasta fueron honrados por una visita real. Durante el tiempo en que "Reginald" aprendió a nadar, 70.000 visitantes más que de costumbre cruzaron las verjas del Zoo.

Los zoológicos londinenses, además, han podido comprobar que el armadillo, un oso hormiguero

afriano que se diferencia del hormiguero vulgar porque está recubierto de escamas en lugar de púas, no es capaz de comer sino mientras se está bañando. Esta era, por lo menos, la fama que tenía este curioso animal, que, efectivamente, captura las hormigas que constituyen su alimento favorito dejándose recurrir por ellas y, luego, dirigiéndose a un estanque en el que se va hundiendo progresivamente hasta que los insectos, para escapar del agua, se refugian en un lugar al alcance de su boca. Ningún zoológico había asistido, hasta ahora, a tan curiosa manera de sentarse a la mesa.

LO QUE HOY SE SABE DEL UNIVERSO

LOS DATOS QUE TENEMOS DE LA LUNA

ESTE astro, aun cuando aparentemente se presenta a nuestra vista bajo unas dimensiones iguales a las del Sol, en rigor es una esfera de un volumen muchísimo menor, no ya que el Sol, sino incluso que la Tierra: nada menos que cuarenta y nueve veces menor que ésta. Se le llama satélite de la Tierra porque gira en torno de nuestro planeta, dando una vuelta entera cada veintinueve días, a la distancia media de 381.500 kilómetros.

La Luna es un astro enteramente opaco; si lo vemos luminoso es porque, a manera de espejo, nos refleja la luz del Sol. Una de las cosas más notables de la Luna son las llamadas fases. Durante el mes lunar pasa por los estadios de Luna nueva (completamente oscura), cuarto creciente (la mitad iluminada), Luna llena (con todo el disco brillante) y cuarto menguante (con

sólo la otra mitad del disco iluminado). En realidad, la Luna tiene siempre un hemisferio iluminado, cual es el que mira al Sol; lo que sucede es que unas veces nos dirige su parte no iluminada (Luna nueva); otras veces, la mitad del disco iluminado (cuarto creciente o cuarto menguante); por fin, en otras ocasiones, nos dirige todo su hemisferio iluminado (Luna llena).

Una de las particularidades de la Luna es que nos da siempre la misma cara, lo cual se debe a que su eje gira exactamente en el mismo tiempo que en torno a la Tierra (veintisiete días y siete horas y media). Por otra parte, la Luna carece totalmente de atmósfera y también de agua; y, como el Sol brilla continuamente sobre la Luna durante quince días terrestres en un cielo desprovisto de aire, de aquí resulta que el suelo lunar se calienta terriblemente, hasta tem-

peraturas superiores a los cien grados; en cambio, durante la larga noche lunar, que dura también unos quince días terrestres, el calor almacenado se irradia por el espacio, y la Luna se enfría hasta los 153 grados bajo cero.

La visión telescópica de la Luna descubre en su suelo que el hemisferio que mira constantemente a la Tierra posee curiosos accidentes. Por de pronto, la mitad de esta superficie visible está cubierta por llanuras de piedra: son las extensiones oscuras a simple vista que de antiguo se llaman mares y hoy conservan este nombre. En la otra mitad aparecen cordilleras, grietas, cavidades, simas profundas, circos y cráteres gigantescos, en panorama impresionante, que asemeja un campo de batalla moderno con los múltiples cráteres originados por las explosiones.

Mucho se ha discutido sobre si la Luna influye o no en el tiempo, en la talá de los árboles, en las épocas de siembra y recolección, en la incubación de los huevos, en la salud del hombre, etc. Con certeza, sólo se sabe que influye en las alternancias del nivel de los mares, conocidas con el nombre de mareas. En la producción de este fenómeno influye también el Sol, pero en mucha menor cantidad (dos quintos de la acción de la Luna), por hallarse a mucha mayor distancia.

Tales son los datos que hoy se han obtenido de los dos astros más conspicuos del firmamento, el Sol y la Luna, gracias, sobre todo, al empleo de los instrumentos astronómicos, tales como telescopios, espectroheliómetros, fotómetros, etc.

Ignacio PUIG, S. J.

A PERRA GORDA LA AVENTURA

(Viene de la página primera del Suplemento)

boles soportan a varios chicos en sus troncos. Sólo hay varones. Como la atención colectiva está concentrada en la lectura, en vano el barquillero hace girar la rueda de la suerte. En vano los carritos de pirulis, pipas y chicle exhiben los colorines de tan apetitosas mercancías, que nadie compra. Ni el hombre de los madroños, tan rojos, tan recién traídos del bosque, logra atraer a los chicos. Porque los cerebros infantiles se hallan metidos en las narraciones que tienen ante los ojos, escritas y dibujadas, en su mayor parte, por autores norteamericanos. En lugar de estar en Cáceres corren los chicos por el mundo con Roberto y Pedrín, con el valeroso agente del F. B. I. y con los marcianos por los es-

pacios siderales. "El torreón de la muerte" y "El Cachorro" sugestionan. Y "Los hombres-rana", "La barrera del sonido" y "La televisión" informan deleitando. Casi todos los tebeos están repartidos. Y "el Negro" y "el Chato" descansan de tanto abrir sus carpetas y de recoger perras. Aunque entre ellos se quitan la clientela, no por eso van a dejar de hablarse. Y máxima cuando sólo se ven en esta ocasión. Ambos se aproximan.

—¿Ya has encontrado profesor?—pregunta "el Negro" a su colega.

—Sí, y bien lejos de mi casa. Pero es el maestro que me conviene. Quiero dejar la panadería y pasar a la Caja de Ahorros. Ya me han dicho que tú, después de tanto presumir que ibas a entrar en la Universidad Laboral de Gijón, pues no te han admitido. Es que pica muy alto.

—Pero se ha ido mi hermano a ella! Nos ha escrito una carta desde Gijón diciendo que en la Universidad se está muy bien, que le ponen muy buena comida.

—Si, pero tú no te has ido a la Universidad con tanto cacarearlo.

—Me examinaron, ¿qué te creas? ¡Y aprobé! Pero para la Eléctrica, donde trabaja mi padre, sólo dan una plaza en la Universidad. No creas que pierdo el tiempo mientras espero; sigo los cursos de electricidad en la Escuela de Trabajo.

—Oye, "Negro"—propone un niño—, ¿me cambias este "Dumbo"?

Contando las hojas meticolosamente, porque hay chicos muy tramposos, "el Negro" se percató de que el folleto está completo. Y da otro a cambio. Del mismo precio y del mismo grado de conservación, según lo requiere la Bolsa Tebeística. Como nada más acude, y "el Chato" se ha ido a otro banco, "el Negro" se pone otra vez a pensar en sus cosas: "Me compré un pantalón de vaquero, y tengo a la "Nina", mi perra de caza, y he metido en el Monte mil doscientas pesetas. Es para equiparme cuando vaya a la Universidad Laboral. Y además también tengo un mote, "el Negro", cosa importante. Mi nombre, el de Luis Sanz Brilló, está bien, pero es el nombre de padre. En cuanto a lo de "Negro", pues es mi manera de ser. Por lo moreno, por mi cara de gitano. Pero soy muy formal, no soy gitano. Porque hay que ser así de serio. Y tengo que trabajar por mi cuenta para prosperar, además de estudiar para electricista. Para picar alto, como ha dicho "el Chato", en lo de la Universidad Laboral." El alquilador de tebeos contempla a los pequeños lectores con cariño.

Todos los lectores son hijos de trabajadores. Los niños presumidos no tienen nada que hacer aquí, porque poseen tebeos propios. Y de los de cinco pesetas. A los señores ricos no les gusta que sus hijos alquilen tebeos. Pero, en cambio, a sus hijos, bien que les gusta ir a la Plaza Mayor, a la lectura, y bien de veces que se escapan con el fin de alquilar un tebeo. Esos señores ignoran que aquí está mejor organizada la cosa. No constituye un vicio, porque se lee únicamente una vez por semana, y en horas determinadas. Así se puede estudiar asagadamente a diario las lecciones y se hacen todos "los deberes". Porque es enorme la borraquera por las aventuras que a los niños les



Luis Sanz Brilló, alquilador de tebeos, a quien todos los chicos llaman "el Negro".

ha entrado. Ni hacen caso de la comida, ni comen el postre, por la prisa que tienen de enfrascarse en el tebeo.

Si en esta reunión se quisiera meter la cuña de los tebeos sin pistolas, sin orimenes, sin gángsters y sin cosas extranjeras, bastaba con enviar a la plaza a un alquilador de cuentos "Escalocar", de "Trampolines", de "Bazar". Y si no se cobraba dinero por el alquiler, pues miel sobre

hojuelas. ¿Hay mejor lucha contra el analfabetismo que esta invitación pública al placer de la lectura?

Dan las dos en el reloj municipal, y la Plaza Mayor de Cáceres comienza a vaciarse de gentes. Pero los lectores, como si estuvieran pegados con liga, no se mueven. Han perdido la noción del tiempo y no se irán hasta que hayan gastado la última perra. Algún que otro abuelo vie-

no a buscar a su nietecito para evitarle los pescozones que su padre quiere propinarle por la tardanza. Por fin, el guardia, que también tiene que marcharse a comer, se acerca a los Jardinetes y disuelve la reunión infantil, diciendo: "¡Os, os!", como a los patos.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

(Fotos Mércé.)



Cada árbol soporta en su tronco a varios lectores.

JUAN GUILLERMO, EN LA SALA DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.— Con sincero alborozo hemos asistido a la consagración de este pintor, que ha llegado ahora a obtener fama permanente tras seguir los caminos más duros y nobles de la pintura; aquellos que llevan a la satisfacción absoluta por haber logrado un mundo que nos pertenece por entero. Juan Guillermo ha conseguido su mundo después de larga búsqueda, y después, también, de recorrer varias etapas de honradez artística, proceso que no es frecuente encontrar. El premio, gran premio, ha sido entrar ya por la puerta grande de la pintura, y colocar su nombre al lado de aquellos que tuvieron la dicha de haber dado a unos paisajes y a unos hombres su apelli-

Noticia y crítica de ARTE

do como adjetivo calificativo. Después de esta exposición, Juan Guillermo tiene ya «su» paisaje, y su particular modo de interpretar la Vida. Ya podemos decir «esto es un Juan Guillermo», y acaso en esa simple frase está la realidad más absoluta del resultado de la búsqueda y de una posición conquistada. Juan Guillermo ha alcanzado la maestría paso a paso. Si recordamos su primera exposición, sus éxitos posteriores, tan fáciles para él de repetir, y esta exposición tan unida y armónica, en donde el pintor firma con letras que son ya definitivas, habremos asistido a uno de los procesos más interesantes, más claros y más auténticos de la pintura de nuestros días.

Juan Guillermo es pintor bien sabido y leído. Su pintura no es sólo la consecuencia feliz de un pintor nato, ni de un pintor visual, es, además, la exposición de un pintor intelectual, y, sobre todo, de un pintor que se estremece cada vez que sus dedos cogen el pincel, y en quien el entusiasmo sigue renovado porque su corazón se renueva todos los días del año, y así cada cuadro no es sólo el producto de una seria y magnífica «fabricación», sino el resultado de una emoción que se reparte por igual en la trastienda del tema que en la presencia de la materia, tratada con regusto de quien sabe que en ello estriba la posibilidad de la permanencia. Un gran poeta es Juan Guillermo, que sabe, ante todo, que sólo puede serlo con eficacia y seguridad a través de pintar perfectamente bien, y su exposición es eso: una lección de pintura; pero también una gran lección de sensibilidad.

Esta última muestra es una demostración de unidad de paleta; de saber que se ha llegado a algo definitivo, y todos los temas, desde esa bella e inolvidable «Estación de Villalba», hasta «Los espantapájaros», son la afirmación de que se ha encontrado, entre la pintura «trucada» de cada día, algo puro, nuevo, sincero, que nos ha permitido respirar como si el artista, conducidos por su mano, nos hubiera llevado al aire libre de la pintura, y nos hubiera devuelto la fe. Estos cuadros de Juan Guillermo tienen entre sus valores reales e inmediatos el hacernos saber que nunca perecerán. Tienen peso y conducta propia, ese peso que sólo se adquiere cuando el artista encuentra un aspecto inédito a la Belleza. Juan Guillermo lo ha encontrado por

el camino más áspero y más difícil—teniendo a su favor tantos caminos fáciles—y puede considerarse feliz de haber cumplido un deber consigo mismo y un deber con los demás. No sabemos, ni nos importa, si los espectadores de su exposición se darán cuenta de este suceso feliz; de esos cuadros puestos en hilera, que son obras tantas ventanas que tienen el privilegio de que no se cerrarán nunca.

La exposición queda como una isla, en donde es posible descansar y encontrarnos ante la buena pintura, y no ante la pintura perdida de los que ponen en sus creaciones trozos de harpillería, o en aquellos que ponen en su obra la mentira y mala aplicación de un cuaderno de dibujo. Aquí nos hallamos ante la pintura en su pureza, en su verdad y en su expresión más bella y limpia. Por eso, porque cada cuadro es un objeto concebido y trabajado con sabiduría y amor, tiene vigencia ese profundo aliento poético de Juan Guillermo. Su obra es una obra sufrida, ganada, conquistada. Los lienzos pueden resistir los análisis del pensamiento y los análisis del pensamiento de tela, pues nada queda a la buenaventura, al azar, a la trampa o al truco efectista. Cada lienzo está concebido y hecho como si fuera el único que le hubiera estado permitido pintar. En todos, y cada uno se adivina la emoción, el sentido plástico y la categoría de concepto y materia con que Juan Guillermo ha venido realizando esta exposición que queda

como ejemplo de una paleta distinta de sus destinos, y que si tiene un mundo sentimental y particular, también tiene lo que le presta seguridad y carácter definitivo, una obra realizada con estudio y pulso, sin que ningún espacio quede vacío o a falta de algo.

Esta pintura de Juan Guillermo lleva el germen de otras enseñanzas. No se ha producido por arte de birlibirloque, sino sabiendo de antemano lo que los demás alcanzaron e iniciaron, y que en Juan Guillermo aparece sabido y expresado con particular lenguaje plástico. No es una pintura bella porque sí, sino una pintura con una profunda rigidez mental y una seria arquitectura: es bella como puede serlo una estrofa de una octava real; aunque luego tenga el encanto de un verso que salió directamente del corazón. Este buen suceso y este buen rimar del pintor se aprecia en estos lienzos que quieren recoger los diferentes aspectos vitales; que quieren quedarse cortos y aspiran a que el tema, en su completo desarrollo, nos penetre en el alma como un mensaje hasta ahora inédito. La máxima pretensión de un artista. La obra, en su conjunto, forma una serie perfecta de actitudes y de estados del hombre ante la Vida. Existe el símbolo—ese símbolo tan peligroso—, y en su buena compañía una composición que nos hace saber que ha sido bien meditada y pensada. No es una exposición con pintura abocetada o apunada, más o menos colección de dibujos ejecutados; es una obra de líneas construidas, en toda su dimensión, con rigidez arquitectónica y con ese buen temblor de la mano que nos revela el ímpetu del autor por dejar en el color y en la forma el hallazgo y la sorpresa. A largo comentario lírico se prestan los cuadros, desde «Pueblo castellano de sordos compositores», de proporcionado compositores, y en donde se halla el resumen de un modo y una manera de estar en la Vida, hasta «La irreflexión», que aparece poéticamente lloradora, que aparece poéticamente lloradora, y en donde se halla de los viejos hierros sirven para que la visión del poeta y del pintor encuentre el verso que hasta había encontrado.

M. SANCHEZ-CAMARGO



"Verbena infantil", uno de los lienzos de Juan Guillermo.

ARCO de CUCHILLEROS



Trompetas en "do"

PASO como un relámpago la sesión plenaria municipal de ayer. Su carácter extraordinario no daba lugar a ruegos y preguntas, que son como la salsa o la guarnición del plato. Los asuntos del orden del día fueron aprobados sin que se escuchase un «pío» de las palabras, salvo el que figuraba con el número 20, referente a un concurso para adquirir «candelabros, patomillas y faroles, modelo Fernando VII», que volvió a Comisión. De esto, de los faroles modelo Fernando VII, no había habido. Desconocemos si serán faroles con paletó, como el que usaba el narigudo Monarca.

El caso es que todo fue como la seda, incluso la aprobación de los oportunos concursos para la fabricación de cubos colectivos, cierre hermetico de los camiones «Oschner» y carritos a mano para la recogida de basuras, con lo que puede darse por terminada la ardua discusión sobre el problema.

También se aprobó «sin el menor ruido» una modificación para proveer tres plazas de trompetas en «do», dos de trombón y una de timbal, en el sentido de que al concurso convocado puedan presentarse los subalternos, guardias de Policía Municipal y obreros del Ayuntamiento. En el enunciado de este asunto del orden del día faltaba consignar «que siempre que sepan tocar las trompetas en «do» (puede que algunos las toquen en «mi»), y esto no debe valer», el trombón y el timbal. A nosotros nos parece un concurso más apropiado para los maceros, que vienen de los heraldos, y estos sí sabían tocar la trompeta. ¿Y por qué no incluso el pito, que es lo que saben tocar los guardias?

En fin, un Pleno soso, soso...

R. ORTEGA LISSON

Bendición de los loca es de Cáritas Española

LA EFECTUO EL OBISPO DE ERESO

Han sido bendecidos en la Cuesta de Santo Domingo, 5, los locales de la Cáritas Española. La bendición estuvo a cargo del obispo de Ereso, consiliario general de la Acción Católica Española, monseñor Zacarías de Vizcarra.

En representación de la Junta Técnica asistieron el secretario general, doctor don Alberto Bonet; el vicepresidente, don César Granda; el señor Pintado Reñes y representantes de todas las organizaciones integradas en la Cáritas Española.

Hicieron los honores a los asistentes el director nacional, don Jesús García Valcárcel; el subdirector, don Manuel Lagares Bernal; el secretario, marqués de Villalba, y el director espiritual, Padre Pardo.

Después de bendecidos los locales se celebró un acto eucarístico en la capilla de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica Española, y seguidamente una reunión general.

Servicio Social Universitario

Las universitarias que tengan pendiente la parte de prestación de su Servicio Social deberán presentarse puntualmente el próximo viernes, día 14, a las seis de la tarde, en el Hogar del S. E. U., Gaztambide, 11, segundo izquierdo, donde se le fijarán los trabajos a realizar.

También se comunica que las conferencias de primer curso de Servicio Social darán comienzo en el próximo mes de enero.

Tertulia

NO ha invitado don Roberto a sus bodas de plata.

—¿Qué día las celebran?

—El veinte de este mes.

—Le agradezco muchísimo la invitación; es un detalle muy atento por su parte. Mañana le llamaré por teléfono para agradecersele.

—Muy bien; así, de paso le pones un buen pretexto.

—Un pretexto?

—Naturalmente, tienes que inventarte el pretexto. No podemos ir.

—¿Que no podemos ir?

—No podemos ir porque estamos desnudos.

—¿Que estamos desnudos?

—Sí, hijo, completamente desnudos.

—O yo estoy rematadamente loco o estamos bastante más vestidos que Adán y Eva en el Paraíso.

—Pero ni tu hermoso chaleco de punto, del que te sientes tan orgulloso, ni mi vestido nuevo de mezclilla, que nos costó sus buenos duros el mes pasado, sirven para ir a unas bodas de plata. Prácticamente, estamos absolutamente desnudos.

—Puedo dejar el chaleco en casa y ponerme el traje gris.

—A unas bodas de plata vestido de color gris! ¿Estás loco!

—¿Qué diría la gente?

—Puede ir en nuestro nombre Carmencita, que tiene recién hecho el traje azul.

—¿Cómo va a ir con el traje azul?

—No decís que es elegantísimo? Nos costó casi la mitad de la paga extraordinaria.

—Pero es un traje de cóctel, no un traje de bodas de plata. Es demasiado... ¿cómo diría yo?, demasiado pomposo para unas bodas de plata. Se necesita algo elegante y sencillo a un tiempo.

—Cualquiera os entiende a las mujeres. Tú no puedes ir porque tu traje de mezclilla es demasiado sencillo. ¡Estás desnuda! Carmencita no puede ir porque su traje azul es demasiado elegante. ¡Está desnuda! Yo no puedo ir porque mi traje gris no «pega» para unas bodas de plata. Así, pues, lo mejor será que vaya Manolo.

—Manolo está también desnudo.

—Puede ir con el «smoking» que le hicimos por el fin de carpeta.

—¿Con «smoking» a unas bodas de plata? Tú estás mal de la cabeza.

—Entonces puede ir con el traje príncipe de Gales que le hicimos en octubre.

—A unas bodas de plata no se puede ir con un traje tan deportivo. Puedes decir que el día veinte tenemos un funeral por tu tío Alfonso. A nadie le gusta invitar a una fiesta a una familia que viene de un funeral. Es un pretexto inmejorable.

—Seguramente darán una comilona estupenda—se relame don Santiago.

Pero no le valen argumentos. La lógica femenina ha decretado esa extraña, sutilísima, complicada e inexplicable situación que consiste en «estar desnudos» con los armarios llenos de ropa. Y la familia de doña María, sin remedio, «irá» al funeral de su tío Alfonso y soñará a la hora de sus propios postres con los postres de las bodas de plata de don Roberto.

Puerta del Sol 1900

AMERICA EN EL RETIRO

BONITO de verdad ha sido el acuerdo que ha tomado hoy el Ayuntamiento, a la vez que tomaba otros de prosa vil; bonito de verdad, repitamoslo, de dar a los roncillos y hermosos paseos del Retiro madrileño los nombres sonoros, profundos y gloriosos de los países de la América del Sur. El de las estatuas va a llamarse de la Argentina; otro será el de Bolivia; otro, el de Chile; un cuarto, el del Perú. Las grandes avenidas y los paseos chicos que conducen a las apacibles glorietas donde juegan los niños y los viejos toman el sol van a ser bautizadas con unas plenas azules y unos nombres buenos de evocación.

TEATRO NUEVO Y DOS BAILARINAS

Para abril, cuando va

esta a punto de estallar la primavera, Madrid va a tener un nuevo teatro. En la calle del Marqués de la Ensenada va a estar el Gran Teatro—tal es su nombre—, que tendrá, así lo ha asegurado hoy el empresario, un órgano magnífico. Tendrá éste, y además, y esto es lo bueno, que se podrá transformar la sala del teatro en dos horas justas en salón dedicado a circo. Muchas bellas y buenas cosas. La lástima es que no esté ya terminado, para que ahora pudieran debutar en él las hermanas Cortés, que son bellísimas, que son dos estupendas bailarinas, que acaban de llegar de París, donde han tenido unos enormes éxitos.

AMIGOS DE LAS CAPAS

Primero llaman a la puerta, después preguntan por el señor y, por último, en tanto la chica pasa recado, ellos desuelgan las capas del perchero, y pises, ¿para qué os quiero? Esta estampa se repite en Madrid dos, tres y hasta cinco veces cada día, con lo cual los capistas están alarmados, alarmados de que haya tantos amigos de las capas. Bueno, digamos de los capas ajenas.

Juan SAMPELAYO

LA BATALLA DE LOS COCHEROS

Igual que hubo en la antigüedad la batalla de las Termópilas y la batalla de los Arapiles hubo hoy en Madrid una batalla que a lo mejor pasa a la Historia. Ha sido la batalla de los cocheros. Varios cocheros de «simón» han tomado parte en ésta, que por escopo de batalla ha tenido lugar una taberna, y por armas, las manos de los cocheros, que han dado más bofetadas que latigazos llevan dados en su vida a los jamecos de sus «simones».

Esta tarde, número de la revista oral "Medina" sobre la tragedia húngara

INTERVENDRA NUESTRO COMPAÑERO VICTORIANO FERNANDEZ ASIS

Entre los actos de la semana dedicada a Hungría, la revista hablada «Medina» dedicará su segundo número, hoy, a la tragedia húngara. A las siete y media de la tarde, en el Circuito del mismo nombre (San Marcos, 40), dará el editorial el ministro plenipotenciario de Hungría, señor Marosy, y seguirán colaboraciones de Zoltan Ronai, Ladislao Vajda, Andrea Rojas Luján, Magda Hazai, nuestro entrañable compañero de Redacción Victoriano Fernández Asis—autor, como enviado especial de PUEBLO, de brillantes e interesantísimas crónicas—, José María Castrovello, Andrés Revesz y José María Sánchez Silva, y cerrando el acto, Jesús Suevos.

DONATIVO DE LOS ARQUITECTOS MADRILEÑOS

La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha remitido al ministro plenipotenciario y representante oficioso de Hungría en España, señor Marosy, 25.000 pesetas, que los arquitectos madrileños destinan a los patriotas húngaros víctimas de la sangrienta represión roja en aquel país.

FABADA ASTURIANA

MERLUZA GIJONESA

PERDIZ CON VERDURA

Tres platos de renombre

CASA MINGO

Echegaray, 27

PUEBLO NOTICIAS

VOLVIO DIANA

A Dianno Carrère la despedimos una noche en Riscal, en memorable cena, a la que no faltaron «estrellos» y «estrellitas», casi con lágrimas en los ojos. Se nos marchaba a Hollywood, luego de una larga estancia entre nosotros, en la que había conquistado el afecto y simpatía de todos. Dianne vino a España con el equipo de Kramer y acompañando a su marido, Fernando Carrère, director artístico de «Orulló y Pasión». Acabado aquello, el regreso se imponía, y por esto la periodista americana se fué. Mi sorpresa ha sido grande cuando el hilo telefónico me devuelve la voz de Dianne.

—Aquí estoy de nuevo, hace tres o cuatro días. Negocio cinematográfico. Fernando ha sido solicitado por un productor, y yo, que estaba deseando volver a España, aproveché la ocasión.

No es preciso decir cómo Dianne tornó en seguida a sus animados coloquios y contactos periodísticos. Tan es así que para el viernes ha organizado un cóctel-charla en torno a Ruth Roman.

POETA A EXTREMADURA

El poeta es Pedro Lahorascala, afortunado autor del libro «Romera de horizontes», con el cual salió a la palestra literaria. Ya conté la historia de este libro. Formado en el Colegio de la Paloma, dedicado luego a trabajo artesano en una Empresa de construcción, su jefe, el señor Huarte, le editó su primer libro. Ahora tengo noticias suyas. Me escribe desde Madrid de la Vera (Cáceres). No es viaje de descanso el de Pedro. Sino de trabajo literario. Está preparando una novela y una zarzuela. Ambas le obligan a meterse de lleno en el ambiente extremo natal para tomar notas directas. Que en literatura, como en pintura, es muy malo retratar de memoria.

VERSOS EN HOYO DE PINARES

Nada arredra a los poetas, ni siquiera el frío. Que se lo pregunten si no a los que integran el Parnasio del Hogar de Arevalo, en Madrid. Todos ellos acudieron el pasado día 8 al pintoresco pueblecito veraniego abulense Hoyo de Pinares, llamados a la fiesta poética organizada por el Ayuntamiento, al objeto de recaudar fondos para la Campaña de Navidad. La cosa tuvo un resonante éxito. El teatro donde se celebró el acto trepidaba de ovaciones, según me cuentan. Entre los poetas abulenses de radicación madrileña que allí se hicieron están Adelardo Gómez Tey—también humorista—, Santiago Escudero, Antonio Córdoba Penit y Herenegildo Martín Borrero, autor de «Mi río ya no es mi río».

GRAN ESTUDIO

Francisco Arias no quiere ser menos que Benedito, Sotomayor y Moisés en lo de tener estudio. Realiza ahora obras en el suyo antiguo, de la calle de Verónica, que antes compartía con el escultor Cristino Mallo. Hace pocas tardes estuvieron visitando el «atelier» de Paco varios amigos. Entre ellos el historiador y crítico de arte Juan Antonio Gaya Nuño. Los asistentes reconocieron que, al menos en Madrid, no hay pintor que disfrute de un estudio tan hermoso como éste. Gaya, que estuvo contemplando detenidamente la última obra realizada por Paco Arias—posiblemente destinada a una exhibición en la Sala de la Dirección General de Bellas Artes—, dijo que esta coloca al artista en privilegiado lugar de la pintura española contemporánea.

ACABA DE CLAUSURARSE EL SEMINARIO DE LÓN

Acaba de clausurarse el Seminario de Lón.

JUVENTUD LITERARIA

UN periódico francés hace la curiosa estadística: la Academia «Goncourt», que con sus premios significó algo así como la oposición del espíritu joven al tradicional de la Academia Francesa, está integrada, en su mayoría, por personas de tanta edad como los «Inmortales». El decano de los «Goncourt», Mac Orlan, cumplirá los setenta y cinco años en febrero próximo; André Billy, vicedecano, cumplió este mes setenta y cuatro; Alexandre Arnoux tiene setenta y dos años y medio; Carco, setenta, y Dorgelès la misma edad. El «benjamín», Queneau, cuenta veintidós años menos que Mac Orlan; Gerard Bauer, sesenta y ocho; Giono, sesenta y uno y medio; Philippe Heriat, cincuenta y ocho, y Armand Salacrou, cincuenta y siete.

Quiere decir que la juventud literaria comienza a conocerse cuando ya ha entrado en años. Lo anoto para que no pierdan sus esperanzas algunos miembros de nuestra «Juventud Creadora».

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Julio 21 a abril 18.)

Conviene que se preocupe un poco más por la atención de sus bienes de fortuna y que trate de mejorar sus propiedades. La experiencia que los métodos empleados en sus negocios le ayudará a triunfar.

ARIES

(Julio 22 a agosto 21.)

Podrá intentar con éxito cualquier cambio en el hogar en su trabajo y en la dirección de sus negocios. Conviene que ponga en ejecución los nuevos planes que ha estado estudiando. Tendrá éxito si lo hace.

LEU

(Abril 20 a mayo 20.)

Es día propicio para poner en ejecución los proyectos que tiene en su mente. No deje que su trabajo le haga olvidarse de su salud. En la tarde tendrá una sorpresa amorosa.

TAURO

(Agosto 22 a septiembre 22.)

Es día propicio para interesar a sus socios en las iniciativas que ya antes les ha presentado, sin ninguna acogida de su parte. Aproveche los signos favorables del día. Hoy estarán de acuerdo con usted.

VIRGO

(Diciembre 22 a enero 20.)

No se dedique por completo al trabajo, porque su salud puede resentirse. Está bien que piense en los demás, pero tampoco debe olvidarse de su bienestar personal.

CAPRICORNIO

(Mayo 21 a junio 21.)

Domine sus impulsos y procure dedicarse al estudio cuidadoso de los proyectos que sus socios le han presentado. Tenga cuidado al hacer nuevas inversiones. Consulte con quienes tienen más experiencia que usted.

GEMINIS

(Septiembre 23 a octubre 22.)

Analice los informes que le han presentado y saque de ellos las ideas que quedan servirle para solucionar sus dificultades de carácter financiero. Haga un balance en sus entradas y sus gastos.

LIBRA

(Enero 21 a febrero 19.)

No desprecie la oportunidad que se le presenta de lograr la armonía en su hogar. Está rodeado del cariño de los suyos y usted debe corresponderles. Una situación sentimental le tiene preocupado.

ACUARIO

(Junio 22 a julio 21.)

No se deje engañar por las apariencias y busque la manera de explicarse con amplitud de criterio la conducta de los demás. Su actitud frente a los problemas y las necesidades de los demás le ganará afectos.

CANCER

(Octubre 23 a noviembre 21.)

Es día propicio para celebrar contratos, iniciar nuevos negocios y hacer planes para el porvenir. Usted tiene en su mente muchos proyectos. Le conviene aclarar sus ideas y decidir lo que más le convenga.

ESCORPIO

(Febrero 21 a marzo 20.)

Salga en la mañana y trate de tranquilizar su espíritu y de comprender los problemas de los demás. Su conversación de hoy en la oficina puede perjudicar sus intereses. Procure complacer a los demás.

PISCIS

lengua inglesa organizado por la Sección de Enseñanza Privada del S. E. M. para el profesorado español de este idioma residente en Madrid, desarrollada en colaboración con la Casa Americana. Hubo discursos interesantes, algunos en inglés. Como epílogo al acto figuró una página en la lengua de Cervantes, a cargo de los poetas Carmen de la Torre y José Luis Comas Acosta, diplomados también en este Seminario de idiomas inglés. Los dos ofrecieron una buena muestra de poesía inspirada en don Miguel, en el ingenioso hidalgo y en la ruta de ambos.

ROBERT ROSSEN y C.B. FILMS, S.A.

PRESENTAN EN COPRODUCCION
HISPANOAMERICANA

RICHARD BURTON FREDRIC MARCH
CLAIRE BLOOM
DANIELLE DARRIEUX • MARISA DE LEZA
JULIO PEÑA • GUSTAVO ROJO
JOSE NIETO RUBEN ROJO
VIRGILIO TEXEIRA
TERESA DEL RIO



ALEJANDRO EL MAGNO

COLOR POR
TECHNICOLOR

ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
ROBERT ROSSEN

CINEMASCOPE

cine

La más espectacular y costosa de las películas



Reproducimos una espectacular escena de la superproducción hispanoamericana, en cinemaScope y technicolor, "Alejandro el Magno", que muy pronto será presentada por C. B. Films en Madrid con caracteres de excepcional acontecimiento. Los artistas más relevantes del cine mundial figuran en el reparto de esta soberbia superproducción, estrenada con el mayor de los éxitos en Londres.

La primera producción
en Eastmancolor
realizada por
Hispanemex Films

Bajo la inteligente dirección de Pedro Lazaga y sobre un dinámico guión de Antonio Guzmán Merino, la importante productora Hispanemex Films se dispone a presentar al público su primera producción en Eastmancolor, que estamos seguros obtendrá un rotundo éxito. «Roberto el diablo» se llama este nuevo film español, y consideramos interesante dar a conocer a los lectores alguna de las circunstancias que concurrieron en la elección de la artista que había de encarnar el primer papel femenino de esta película. ¿Recuerdan ustedes el popular concurso que no hace mucho organizó Hispanemex Films, bajo el slogan «Hispanemex busca una estrella»? Dicho concurso originó una verdadera revolución entre las chicas españolas bonitas—y son tantas!—Millares de fotografías inundaron las oficinas de la Productora y los imparciales jueces encargados de la elección se vieron en la precisión de realizar pruebas de fotografía e interpretación para discernir la ganadora. Al fin, el triunfo recayó sobre una bellísima muchacha de quince años... como quince ramitos de violetas. Mari Conchi Mahor se llama esta criatura y es morena clara, vive en Madrid, estudia y jamás hizo cine ni teatro, pero rebosa el arte en su sonrisa y en sus ademanes.

Veán ustedes, pues, cómo gracias a tan fenomenal concurso, Hispanemex Films ha descubierto una nueva estrella para la constelación cinematográfica, a la que en breve podrán admirar en el film «Roberto el diablo», en compañía de actores tan destacados como Germán Cobos—juventud y simpatía—; Roberto Rey, todo ponderación; José María Lado, estupendo actor, y el graciosísimo Angel Ter, entre otros artistas del numeroso reparto.

La crítica cinematográfica mundial ha dicho de

papá, mamá, la muchacha y yo

«JOURNAL D'EGIPTE», El Cairo: «Como en París, ha constituido aquí un suceso, y ante la sala de su exhibición ha hecho cola el público para ver esta película, tan profundamente humana y tan humorística.»

«VIAJE DE NOVIOS», regalo para la vista

En la sierra de Gredos, y en los más bellos paisajes del Guadarrama, ha sido localizada la acción de «Viaje de novios», cuyo Agfacolor recoge con toda su hermosura este cuadro incomparable. Y si el marco es seductor, ¿qué no diremos de las figuras, huéspedes de un elegante hotel donde coinciden varias parejas de recién casados? Agata Films, que ha producido la película, y el director, León Klimovsky, que la ha realizado, se han mostrado enemigos de las medias tintas, yendo al grano mediante una constelación de actrices plásticamente sensacionales, quienes provocarán

entre el público masculino ponderativos murmullos de satisfacción. Son ellas, Amalia Gadé, Lida Baarova, Elvira Quintilla, María Martín, María Piazzaj y Aurora de Alba. En salto de cama, en traje de baño y en vestido de «soirée», este quinteto anima un argumento henchido de picardía, prodigo en situaciones desenfadadas, un argumento que va a promover una revolución en el cine español.

Presentada por C. B. Films, «Viaje de novios» obtiene el mayor de los éxitos de risa en los cines Pompeya y Palaea.



Richard Burton
y Fredrich March en
"Alejandro el Magno"

En el descomunal reparto de «Alejandro el Magno», el espectáculo en technicolor y cinemaScope escrito, producido y dirigido por Robert Rossen, cuyo estreno anuncia C. B. Films para muy pronto, sobresalen por la extensión de sus papeles Richard Burton y Fredric March. Burton, viril y atractivo Alejandro, logra una electrizante creación en el papel de hombre llamado por el destino, pero repudiado por su padre. March, por su parte, es un aguerrido y duro Filipo, devorado por la codicia y asolado por las sospechas.

Memorables son también la interpretación de Claire Bloom, fogosa y pasional al igual que la vengativa madre de Alejandro, Danielle Darrieux. ¿Qué film, entonces, ha reunido astros de tanta magnitud en su cabecera? Estos cuatro nombres internacionales bastarían para asegurar el triunfo de «Alejandro el Magno», mundialmente distribuido por United Artists. Pero su reparto incluye todavía a artistas de la talla de Harry Andrews, de Stanley Baker, de Barry Jones, de Michael Hodern, de Peter Cushing, de Gustavo y Rubén Rojo de Friedrich Ledebur, de Marisa de Leza, de Teresa del Rio y de muchos otros que harían interminable la presente relación.

Elizabeth Taylor,
operada

NUEVA YORK, 10. — El estado de la famosa estrella cinematográfica Elizabeth Taylor es satisfactorio después de la delicada intervención quirúrgica sufrida para corregir una afección en la columna vertebral que, según los doctores, es de nacimiento.

La belleza del cine norteamericano entró en el hospital hace ocho días, y el intenso dolor que padecía aconsejó a los médicos realizar la operación.

Un sanitario ha manifestado que Elizabeth Taylor se encuentra bien. (Efe.)

BENGALA FILMS, S. A.
PRESENTARA
PROXIMAMENTE
LA GRAN PELICULA



PIEDRAS VIVAS

FUERTE Y DURA COMO
LA VIDA DEL SUBURBIO
DONDE SU ACCION
TRANSCURRE

El mejor intérprete de
la copla f amencana



Antonio Molina, el mejor intérprete de la canción española, deleitará al público al interpretar las mejores canciones del folklore español en «Malagueña», la mejor obra en su género. La bellísima Lolita Sevilla es la primera figura femenina de esta estupenda película que Filmayer presenta hoy, jueves, en los cines Rex y Muñoz Seca.

¡Lujosa...! ¡Deslumbrante...!
¡Divertidísima...!
BELLAS MELODIAS Y RITMOS
MODERNOS EN...

Primavera en el corazón

Obra maestra de las películas de acción



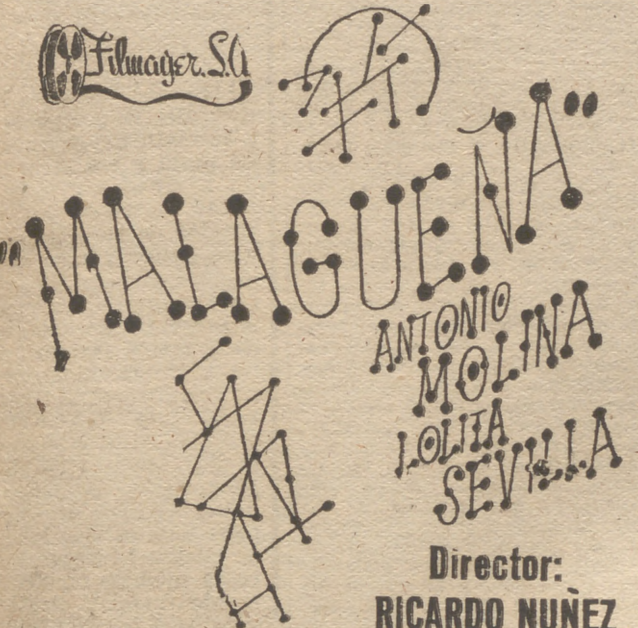
Reproducimos una escena de «El Imperio del Terror», dramática y apasionante historia de una ciudad en la que no existía otra ley que la de una banda de asesinos. Una película que conmueve y emociona por la fuerza de su argumento, basado en un hecho real. Presentada por Filmayer muy pronto se estrenará en Madrid «El Imperio del Terror».

REX

MUÑOZ SECA

Hoy, jueves, ESTRENO

LA GRACIA Y LA BRAVURA DE ANDALUCIA EN UNA AVENTURA DE PASION Y DE CELOS



Director: RICARDO NUÑEZ

UN AMOR BELLO Y VALIENTE COMO EL CANTE DE LOS QUE LO VIVIERON

TEATRO

COMEDIA: "Crimen pluscuamperfecto"

"Tono" es una persona muy simpática, un hombre de conversación animada por rasgos felices y por chistes antitípicos, al modo que en su tiempo proporcionó popularidad a "La Codorniz". El teatro tonesco o toniano es como una conversación de su autor en el café; de igual manera que alrededor de la mesa de mármol "Tono" aprovecharía el tema de la "N. A. T. O."—pongamos por ejemplo—para insertar en él su gracia, en el escenario de la Comedia hay una línea argumental que se desliza con bastantes dificultades y como a tirones hacia el último acto, pero a la que mantienen en pie las tonadas intercaladas aquí y allá. "Crimen pluscuamperfecto" tiene en apariencia todos los elementos característicos del drama policíaco, con su sorpresa de ramate e incluso con una sorpresa que va bastante más allá de lo que suele ofrecerse en esta clase de tenebrosos enredos. No decimos más por no desflorar la obra al curioso espectador.

Maria del Carmen Díaz de Mendoza, Mercedes Muñoz Sampedro, Ismael Merlo, Carlos Muñoz, José García Novat y Alberto Sola llevaron sobre sus hombros de expertos comediantes el liviano peso de sus respectivos papeles y se deslizaron fácilmente hacia el final feliz y aplaudido por el público.

V. FERNANDEZ ASIS

93.622

espectadores en 17 DIAS

Ovacionaron nuestra segunda compañía de circo ecuestre internacional con

14

CARTELES DE "NO HAY LOCALIDADES" CIRCO PRICE

Si no lo ha visto, infórmese, pero no se lo pierdas

ULTIMA SEMANA

"La locandiera", por el T. E. U. de Periodismo

En el Circuito Cultural Serrano (Serrano, 60), el T. E. U. de la Escuela Oficial de Periodismo leerá el próximo domingo, día 16, a las siete de la tarde, la obra de Goldoni "La locandiera".

T. E. D. E.: "Tres vertientes"

El Teatro de Ensayo de la Escuela de Ingenieros Industriales, acertadamente dirigido por Juan Manuel P. Ruiz Torres, presentó, en el salón de actos de este centro, el drama de Viruca Miró Quesada "Tres vertientes". Figura esta obra, por su autora y su ambiente, en esa variante de la dramática hispánica que es el teatro hispanoamericano y en el que no escasean, desgraciadamente, los actos de servil sumisión a inspiraciones extranjeras. Por el contrario, la señora Miró Quesada, peruana, intenta un teatro basado en elementos autóctonos, es decir, vuelto hacia las remotas y misteriosas raíces del mundo indígena. En "Tres vertientes" hay no pocos balbuceos y, en especial, una preocupación literaria puramente formal y muy capaz de lesionar la más pura esencia dramática y la indispensable comunicación entre el escenario y el público. Drama noblemente escrito, "Tres vertientes" constituye un ensayo interesante, fielmente interpretado por Isabel Rivero, Ketty del Rey, María Hevia, Ruiz de Torres y Díaz de Viver.—V. F. A.

Homenaje a Gaspar Campos

Con motivo de la jubilación del ilustre actor don Gaspar Campos, un grupo de amigos y admiradores tiene el honor de convocar a todos los que han tenido o siguen teniendo relación con el teatro a un almuerzo que se celebrará el día 18 de diciembre de 1956, a las catorce horas, en el restau-

Mañana estrena la compañía titular de Reina Victoria



Confirmando noticias publicadas por nosotros días atrás, mañana por la noche la ilustre actriz Tina Gasco, con el primer actor José Bódalo y con Rafael Alonso, reanuvan el cartel de simpático teatro, cuya actual programación rebasa ya con muchas cien representaciones.

Al efecto, la titular del Reina Victoria estrena una comedia titulada "Esposa en vacaciones", pieza eminentemente cómica, escrita por Luis Tejedor y el fotomediógrafo y comediente Pepe Alfayate.

Con estos celebrados autores y el magnífico conjunto interpretativo de la obra, el éxito de la misma puede darse por asegurado.

rante del Circuito de Bellas Artes. Ofrecerá el banquete don Felipe Sassone.

Las tarjetas, al precio de 125 pesetas, podrán recogerse en el Circuito de Bellas Artes.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—PALACIO MUSICA.—HORENSTEIN.—MERRIMAN.—MELCHERT

Mañana, viernes, 6,45. "Inacabada", Schubert; "Canción de la tierra", Mahler (Merriman, mezzosoprano); Melchert, tenor.

ORQUESTA NACIONAL.—MONUMENTAL CINEMA.—HORENSTEIN.—MERRIMAN.—MELCHERT

Domingo, 11,30 mañana. "Inacabada", Schubert; "Canción de la tierra", Mahler (Merriman, mezzosoprano); Melchert, tenor.

"SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"

La mejor obra del teatro moderno con una interpretación impresionante.

TEATRO ESPAÑOL

TEATRO ESPAÑOL

De nuevo triunfa diariamente la obra más impresionante del teatro moderno: "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Temporada teatral. Espectáculo del Olympia de París.) 7-11: Exito de Harry Mimmo, Ballet Olympia y las más extraordinarias atracciones mundiales.

ALCAZAR.—(Compañía Sagivela. Director: Roberto Carpio.) 7 y 11: La montería (tolerada) y selección de famosas canciones del maestro Guerrero.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol triunfan con su espectáculo. La función noche será homenaje a Pilar López, con extraordinario fin de fiesta y nuevos números por Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol. El teatro estará adornado con mantones de Manila de la Casa Gilarranz.

CIRCO PRICE.—(21-83-19.) 7-11: Circo ecuestre. ¡Ultima semana actual programa! Don Saunders (el filósofo de la risa), Alfonso Torres con "Martinette", el caballo-toro, Zavatta y Mies Rosita, Familia Luftman, Troupe de Rhonvelis, Morgado, Quillier y sus pájaros, etc. 90 artistas maravillosos.

COMEDIA.—(Cía. Ismael Merlo.) 7 y 11: Crimen pluscuamperfecto, de Tono. Gran éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Padres que tenéis hijos

FUENCARRAL.—7 y 11: Cía. revistas Manuel Paso: El rey del galinero.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policíaco! "La tela de araña" (de Agatha Christie); Interesantísima! ¡Divertidísima! Por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras; Localidades sin aumento para siete días!

LARA.—7-11: Pepa Doncel (de Benavente), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y la Cía. titular.

LATINA.—7-11: Así canta Andalucía, con Pepe Marchena, Niña de Antequera, Manolo el Malagueño, Los Gaditanos, la colaboración de Pepe Pinto y el gran ballet de Arte Español. Tres únicos días.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena, de Kaps y Joham. Contaduría, sin aumento, con cinco días.

MARAVILLAS.—6,45 y 10,45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 545-546 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Muñeta... ¡y verás, de Bretón de los Herreiros. (Apta para menores.) Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 11 (estreno): Esposa en vacaciones (de Tejedor y Alfayate).

ZARZUELA.—(Dirección: José Tamayo.) 6,30 y 10,30: Doña Francisquita. Tarde: Lina Huarte, Francisco Navarro, Toñy Rosado. Noche (100 representaciones): Ana María Ojara, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. Acto homenaje al maestro Vives. Dedicatoria, por don Federico Romero. Preludio del acto II de "Maruxa", por la orquesta titular. Romanza del "Golondrón", de "Maruxa", por Joaquín Deus, Rosado. Dúo de "Bohemios", por Lina Huarte y Carlos Munguía. Coro de "Bohemios", por Rafael Campos y coro titular.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Cita en el sol.
BARCELONA.—7-11: Wichita (Joel Mc Orea). CinemaScope. Autorizada.
Beniflora.—La bella de Roma.
Bulevar.—Cita en el sol.
CALLAO.—7-11: El amor de Don Juan (Fernandel, Carmen Sevilla). Eastmancolor. Sabados, función especial, 4,30 tarde.
CAPITOL.—7-11: Lianura roja (technicolor; Gregory Peck). Tolerada.

Carlos III.—Norte salvaje.
COLISEUM.—7-11: El mundo del silencio. Maravilla en technicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: La Faraona (Lola Flores). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: El tesoro de Rommel (Dawn Addams, Paul Christian, Isa Miranda). CinemaScope. Ferrnriacolor. Tercera semana.

MUÑOZ SECA.—(21-90-47).—Continúa 11 a 8. Numeradas. 7-11: Malagueña. (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto. 11: Un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizada.

Palacio de la Prensa.—Santos el magdalo.

PAZ.—7-11: Hoguera de odios (technicolor; Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. (Estreno riguroso.)

Pompaya.—Viaje de novios. Princesa.—Sissi.

PROGRESO.—Continúa 6,30: Napoleón (Danielle Gelin, Raymond Pellegrin, Michele Morgan). Eastmancolor.

REAL CINEMA.—7-11: Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. Technicolor. ¡Lucha entre colosos! REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Malagueña (Antonio Molina-Lolita Sevilla).

RIALTO.—7-11: Dos novias para un torero (Paquita Rico). Tolerada.

Roxy A.—Norte salvaje.
Roxo B.—Vuestro servidor Blake.
SAN MIGUEL.—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Seleto.) Continúa 10 mañana: La mestiza. Rose Marie. Actualidades.—Sicilia Rubia. Alvarán.—Relo a la muerte y cuando tuya la marabunta. Alasia.—El indiano y Los caballeros las prefieren rubias. Alcantara.—La gran esperanza y Sueños de circo. Alhambra.—La bella de Roma. Alhambra.—El tesoro de Muck y Guantes Brises. América.—Johnny el obarde y también yo te quiero. Apolo.—Apasionadamente y Quinto patio. Aragón.—La mujer más guapa del mundo y Ahí está el detalle. Argel.—Rio sin retorno y Rose Marie. ARGUELLES.—Continúa 5: Wichita (Joel Mc Orea). CinemaScope. Autorizada. Arizona.—Pleto de sangre y La reina virgen. Astoria.—El mensaje de Fátima y Semiramis, esclava y reina. Astur.—Dos amores y una mujer y La mujer más guapa del mundo. Avemaria.—El canto del gallo y Tres secretos.

Avenida (Vallecas).—El cuarto hombre y Cuerpo y alma.
Ayala.—Tumbore de Tahiti y Decisión a medianoche.
Azul.—Aquí hay petróleo y Johnny Guitar.

Beatriz.—Sicilia Rubia.
Becerra.—Calabuch.
Béquer.—El capitán fantasma y Calabuch.

Bellas Artes.—Sissi.
Bellas Vistas.—Rapsodia y Siete novias para siete hermanos.
Belón.—Hondo y El temible burión.

Benavente.—La gran mentira y Retorno al paraíso.
Bilbao.—Sissi.
California.—Tres citas con el destino y Lanza rota.

Carreteras.—El Jobo de la Sita y Mientras estás a mi lado.
Castilla.—Momento desesperado y Orgullo de raza.
Cervantes.—Sueño así y La condesa de Castiglione.

Colón.—Los rebeldes de San Antonio y Peter Pan.
Covadonga.—Corazón de hielo y Destruye.

Cristal.—Los hijos de María Morales y Rose Marie.
Chamartín.—Siguiendo mi camino y Unión Pacifico.

Chamberí.—Aventura en Arabia y Apasionadamente.
Chiki.—Hombre en tinieblas y Entrega especial.
Chueca.—La ciudad perdida y Pan, amor y...

De la Rosa.—Desiree y Un caso en apuros.
Delicias.—Senderos de guerra y Esa voz es una mina.
Doré.—Tarzán y la fuente mágica y Fort Bravo.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Eastmancolor. Mayores.

Elcano.—Siete novias para siete hermanos y Perdóname.
España.—La ruta del marfil y El jardín del diablo.
Espronceda.—Destino: Budapest y Todos somos necesarios.

Europa.—Los hijos de María Morales y Rose Marie.
Excelsior.—El expreso de Andalucía y Tres horas para vivir.
Felipe II.—Cuerpo y alma y La mujer más guapa del mundo.

Figaro.—La ventana indiscreta y La gata.
Flor.—Stromboli y Smith el silencioso.
Florida.—Morena Clara y Confesión.

Frutos.—El gran amor de Ana Amon y No hay crimen impune.
Galileo.—Sabrina y Rose Marie.
Generalife.—Currito de la Cruz y Los hermanos Barbaroja.

GONG.—Continúa 8: Napoleón (Saucha Guitry-Michele Morgan). Eastmancolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—El matrimonio y Duelo al sol.
Granada.—La bella del Pacifico y Entre dos mujeres.

Iberia.—Las locuras de Tin-Tán y Niebla en el alma.
Ibiza.—Chica para matrimonio y Tragedia y triunfo de Verdi.
Ideal.—La bella de Roma.
Imperial.—Herencia contra reloj y Pan, amor y...

Imperio.—Muralla de silencio y Crimen imposible.
Infantas.—Calabuch.
Iris.—Corazón de León y Este hombre es peligroso.
Lavapiés.—La mestiza y Sinuhe el egipcio.
Lepante.—Relato policíaco y La gran esperanza.
Lido.—La cepada de Damasco y Sissi.

López de Hoyos.—Guante de acero y La gran esperanza.
Lusarreta.—El talismán y El tesoro de Muck.

María Cristina.—Pacto de silencio y Tres chicas con suerte.
Metropolitano.—Tierras lejanas y Calabuch.

Montecarlo.—La pasión de su vida y El soltero.
Montera.—Burlando la ley y Todos somos necesarios.

Montija.—La dinastía de los Forsyte y El príncipe estudiante.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Cerco de odio (William Holden) y Vals real. CinemaScope. Mayores.

Mundial.—Smith el silencioso y Gallo en corral ajeno.
Murillo.—Falsa obsesión y La mujer más guapa del mundo.

Nerváez.—El único tesigo y Todos somos necesarios.
Odeón.—Hombre o demonio y Sissi.

Olimpia.—El salvaje y Creemos en el amor.
Ora.—Guante de acero y Duelo en el fondo del mar.

Palacio.—Viaje de novios.
Palacio del Cine.—La bella de Roma.

PANORAMA.—10 mañana: Lili (technicolor; Leslie Caron) y Siete novias para siete hermanos (technicolor; Jane Powell).

Pavón.—Las minas del rey Salomón y Calabuch.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79, 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Mujercitas. Marcelino Pan y Vino. Toleradas.

Peñalver.—Calabuch.
Pez.—Pluma al viento y Apasionadamente.

Pizarro.—Lili y Su majestad de los mares del Sur.
Playel.—El tigre enmascarado y Aventura en Shanghai.

Postas.—Esos de Pénjamo y Apasionadamente.
Praga.—La portera de la fábrica y Las vacaciones de Mr. Hulot.

Príncipe Alfonso.—Cita con la muerte y Cariño, ¿por qué lo hiciste?.

Príncipe Pio.—La mano del extranjero y Calabuch.
Quevedo.—Cita con la muerte y Cariño, ¿por qué lo hiciste?.

Roma.—Iremos a París y Cuna de héroes.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Mundos opuestos. Rose Marie.
Salamanca.—Napoleón.
SAN CARLOS.—5: Travesía del desierto (technicolor; Rod Came-

ron). Calabuch (Valentina Cortese, Ozores, Isbert). Tolerada.
San Cayetano.—Ahí está el detalle y La torre de los ambiciosos.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El caso 880 (Burt Lancaster). Lanza rota (Spencer Tracy). OlimnaScope.

San Francisco.—La luz brilló dos veces y Colorado Jim.

Savoy.—Cita con la muerte y Llámeme señora.

Sevilla.—Tambores de Tahiti y Suspiros de Triana.

SOL.—10 mañana: Colorado Jim (technicolor; James Stewart). Serenata en el Valle del Sol (technicolor; Esther Williams, Van Johnson).

Tetuán.—Camino a Bahí y Fiebre de venganza.

TIVOLI.—5: Calabuch (Valentina Cortese, Ozores, Isbert). Tolerada.

Toledo.—Apasionadamente y Pasado tenebroso.
Urquijo.—Sabrina y Rose Marie, Usara.—Tres tejidos y El príncipe valiente.

Vallehermoso.—Burlando la ley y Todos somos necesarios.
Velázquez.—Sesenta segundos de vida y Ulises.

Ventas.—La gata y Cara o cruz, Vergara.—Sissi.

Victoria.—Las Vegas y Todos somos necesarios.
Cinema X.—El pirata de los siete mares y Hombre o demonio.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Grandioso éxito del gran cantante colombiano Régulo Ramírez, América en su voz, Tardes, 25 ptas.

MOULIN ROUGE.—(Móline Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón.) Tarde-noche. Exitosa revista Ritmos de fuego. Felipe Moreno Kiko. Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Olivos y César del Avila.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche (campeonato): Begoñés VII-Aguirrebengoa, Solozábal-Aguirre. Antes otro a paia.

EN LA DUDA... NO SE ABSTENGA.

Reliene un solo boleto de la quiniela.

"Cesta de Navidad" de PUEBLO

Puede acertar y llevarse:

Una moto, un sidecar, una máquina de escribir, 12 pares de medias...

Y muchísimos más premios que ya han caído en la cesta.

LUIS BLANCO

UNA NOTICIA

COMIENZAN LAS ENSEÑANZAS
LABORALES PARA CIEGOS EN
ESPAÑA

UNA OPINION

LAS AGRUPACIONES MUSICA-
LES; VIOLIN DE INGRES DE LOS
INVIDENTES

HOY, día de Santa Lucía. Los invidentes españoles han celebrado, con diversos actos, su Patrona. Hablamos con el presidente, en funciones, de la Organización Nacional de Ciegos.

—En toda España somos unos dieciséis mil afiliados. Hay muchos más ciegos, pero no pertenecen a la Asociación por las más diversas causas. Unos porque, apegados al terruño, no quieren moverse de allí. Otros porque lo tienen todo económicamente y no precisan de nosotros; algunos por ignorancia...

—Don Luis Blanco es una persona encantadora. La sonrisa no abandona jamás su rostro.

—¿Qué es lo primero que hacen ustedes al llegar un nuevo afiliado?

—Darle un medio de ganar dinero. A cuantos lo solicitan. No hacemos esperar jamás. Únicamente tienen que pasar por el expediente de comprobación de que indudablemente son ciegos.

—¿Qué trabajos les ofrecen?

—Depende de su preparación. La mayoría optan por la venta de cupón. Si están preparados, la Organización les emplea en sus oficinas, en el puesto que les sea más adecuado. Y en caso de que no quieran ni una cosa ni otra, tenemos fábricas de caramelos y otras industrias en donde darles acogida.

—¿Qué otras industrias son?

—Por ejemplo, talleres de fabricación de lejías.

—¿En qué país trabajan más los ciegos?

—En Inglaterra trabajan todos. Debido a la falta de mano de obra. En cambio, aquí tenemos más dificultades, porque ¿cómo vamos a lanzarnos a una competencia de trabajo con los videntes?

—¿Qué solución encuentran ustedes?

—Una muy interesante, de la que le ofrecemos las primicias: como en algunos países, comenzaremos aquí también y en este curso presente las enseñanzas laborales para los ciegos. Una vez efectuados los cursos y adiestrados los que asistan, podrán tra-

bajar en talleres mecánicos, fábricas de objetos plásticos...

—¿Qué se exige al trabajo para ser adecuado a un invidente?

—Trabajos que requieran máquinas. Es preciso también que en las fábricas haya un reducido número de videntes para preparar cosas que nosotros no podríamos hacer.

—En los países donde funcionan estas fábricas, ¿hay muchos ciegos accidentados?

—Es curioso este punto; se ha comprobado que no hay ni un accidentado más entre los ciegos que entre los videntes.

—En España, ¿dónde se harán estas enseñanzas laborales?

—En Madrid, Pontevedra, Sevilla y Alicante, que es en donde tenemos nuestras escuelas. Allí funcionarán los centros laborales según los métodos que hemos podido aprender en el extranjero.

—¿Viajan ustedes mucho?

—Constantemente vamos a congresos. Además, en la Organización Mundial de Ciegos tenemos cuatro representantes.

—¿Tienen buenas bibliotecas en España?

—Sí. Y cada día se edita mayor número de libros en braille.

—¿Cuáles son las distracciones preferidas por ustedes?



Antonio D. OLANO (Fotos Verdugo.)

NACIONES UNIDAS, 13.—La suspensión de suministro de petróleo, como resultado del bloqueo del Canal de Suez, puede originar el descenso de la producción y el alza de los precios, y ocasionar con todo ello una serie de dificultades a la balanza de pagos de los países europeos, ha manifestado el subsecretario del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la O. N. U., doctor Philippe de Seynes.

El problema de la inflación y el de desequilibrio en la balanza de pagos afectarán a muchos países, pero muy especialmente a los de Europa occidental, y estas dificultades financieras se agudizarán cada vez más, declaró en el curso del debate de la Comisión Económica y Financiera, en la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

—Contamos con muchas agrupaciones musicales, algunas con figuras muy destacadas al frente. Tal es el caso de la malagueña, que dirige José Recuerda, un bandurrista con grandes triunfos y galardones internacionales.

—¿Qué prefieren como espectáculos?

—El teatro. También el cine. Y, desde luego, nuestra distracción favorita es la radio.

—Usted, ¿se consagró de lleno a la Organización?

—No pertenezco a ella, pero trabajo como ingeniero. Tengo un alto puesto en la R. E. N. F. E. He venido ahora aquí para sustituir al presidente, que está enfermo. El señor Esquerro es un gran presidente, hace mucho por todos nosotros. Ahora, felizmente, ya está repuesto.

—¿Cómo celebraron ustedes hoy Santa Lucía?

—Con varios actos religiosos, con un refrigerio, con alguna manifestación artística... Todos los ciegos españoles se han sentido hoy más unidos que nunca en la fiesta de su Patrona. Su unión, sólida, conmovedora, maravillosa, no precisa de la luz material...

Antonio D. OLANO (Fotos Verdugo.)

La energía nuclear va a dejar de ser un secreto

No habrá experimentos de "Bomba H" en 1957

WASHINGTON, 13.—La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que Inglaterra, Estados Unidos y Canadá han llegado a un acuerdo para hacer pública una inmensa cantidad de información técnica relacionada con la mayoría de los aspectos de la actividad atómica.

El informe, facilitado por Lewis L. Strauss, señala que los documentos técnicos que van a hacerse públicos ahora recogen todas las fases de la energía nuclear, desde la fabricación de elementos combustibles hasta el planteamiento y realización de reactores de todos los tipos. (Efe.)

NUEVA YORK, 13.—El Gobierno de los Estados Unidos ha decidido suspender los experimentos atómicos de la bomba H por lo menos durante el próximo año 1957, dice hoy en un informe "The New York Post".

Las pruebas nucleares se reducirán a las que puedan realizarse en la zona de Las Vegas (Nevada).

La Comisión de Energía Atómica de Washington ha rehusado hacer comentarios a esta información. (Efe.)

Huelgan los periodistas austriacos

VIENA, 13.—En toda Austria se han declarado en huelga ayer a mediodía los periodistas, en apoyo de una petición de aumento de sueldos en un diez y medio por ciento, que han rechazado los propietarios de periódicos fundándose en que tal aumento tendría que reflejarse forzadamente en el precio de los diarios y revistas.

Salvo los que prestan servicio en la radio, todos los periodistas, tanto de agencia como de periódicos, han abandonado el trabajo, y el Sindicato de Prensa anuncia que la huelga continuará hasta que hayan sido aceptadas las peticiones de los periodistas.

Los periodistas de la radio han anunciado su apoyo a la huelga, y desde hoy reducirán considerablemente el volumen de los noticiarios. (Efe.)

Un águila demasiado dócil

SOLAMENTE SE ENFURECE CON LAS AVES DE RAPINA

CASAREJOS (Soria), 13.—El vecino de este pueblo don Santiago Viñaras tiene un águila que atiende por "Angelita". La cogió de un nido cuando era pequeña y la crió con los máximos cuidados. Ahora realiza todos los días excursiones al campo y regresa a las horas de comer. No ataca ni a pájaros, liebres, conejos ni ningún otro animal. Solamente se enfurece con las aves de rapina, con las que pelea poniendo el máximo ardor, y hasta ahora ha salido siempre victoriosa. Es muy estimada entre el vecindario, que le prodiga atenciones en los paseos que da por el pueblo. (Cifra.)

Intenso tráfico de buques en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 13.—El tráfico de buques petroleros continúa siendo extraordinario. Actualmente catorce barcos extranjeros realizan operaciones de suministro y descarga. Son los ingleses "British Adventure", "British Patience", "British Reliance", "British Comeunice", "British Advocate", "British Crown", "British Real Pameño", "Worde Trust", "Worde Trophy" y "Alkaid"; los noruegos "Octavian", "Granhelm" y "Tuareg" y el libanés "Opportunity". También entraron los españoles "Zaragoza", con diez mil toneladas de crudo para esta refinería, y "Telde", tanque de la Marina de guerra, que carga refinado para el mercado nacional.

Desde el día 3 de noviembre hasta hoy atracaron en estos muelles un total de 142 barcos, y se espera que desde mañana hasta el 20 de enero lo harán unos 200.

Junto a este gran movimiento de unidades petrolíferas también pasan por este puerto muchos trasatlánticos extranjeros, que llevan a bordo emigrantes para Venezuela. Zarpó hoy para La Guaira el italiano "Lucania", con 562 emigrantes italianos y españoles. El sábado es esperado el trasatlántico italiano "Venezuela", que procede de La Guaira, para cuyo puerto saldrá el día 16 el también italiano "Surriente", con 200 emigrantes tinerfeños, y el mismo día regresará de Venezuela y La Habana el trasatlántico portugués "Santa María".

Mañana, por la noche, llegará a Tenerife, procedente de Buenos Aires, el trasatlántico español "Cabo de Buena Esperanza", que recogerá aquí numerosos viajeros, para realizar un crucero de fin de año por el Mediterráneo. En la madrugada llegará de Amberes para Matadi el buque belga "Alberville"; el día 16 regresa de Valparaíso el "Marco Polo", y el día 20 sale para América del Sur el "Paolo Toscanelli". (Cifra.)

El comunismo se funda en principios antinaturales

UN ARTICULO DEL PADRE BRUCCLERI

ROMA, 13.—"Civiltà Cattolica", en su número de diciembre, publica un artículo del jesuita italiano Padre Bruccleri, en el que se traza una síntesis de la historia de los cuarenta primeros años del comunismo. Pone de manifiesto su fallo en los terrenos religiosos, económico y político, debidos a su fundamentación en principios antinaturales. Sólo a costa de sangrientas represiones ha podido imponerse a los pueblos orientales. La revelación de los crímenes de Stalin y los últimos acontecimientos de Hungría refuerzan esta tesis.

El Padre Bruccleri, después de esta exposición, aconseja la más extremada vigilancia en Italia, país que tiene una coalición política soviética sólo inferior a la rusa, sobre todas las instituciones que en conexión con las representaciones diplomáticas sirven a la gran patria del proletariado. Muestra el deber del Estado de defenderse contra esta ideología, cuyos intentos se encaminan a minar sus fundamentos y recuerda a los gobernantes que "se impone la obligación de revisar el aparato de nuestra defensa contra un enemigo que no está ya a las puertas de la nación, sino dentro de sus muros y preparando su hundimiento".

Por último, el Padre Bruccleri se dirige a los obreros y les aconseja cerrar sus filas en torno a los Sindicatos libres no sometidos a los extranjeros, si de verdad quieren hacerse solidarios de sus compañeros de otros países. (Efe.)

Cátedra Política del distrito de la Arganzuela

EL DELEGADO NACIONAL DE JUSTICIA Y DERECHO DISERTARÁ SOBRE "EL HOMBRE ES EL SISTEMA"

Districto de la Arganzuela, calle de Embajadores, núm. 22, pronunciará la tercera lección del curso 1956-57 de la Cátedra Política don Joaquín Reguera Sevilla, delegado nacional de Justicia y Derecho, sobre el tema "El hombre es el sistema".

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
PASAPORTES América, Europa: certificaciones familias numerosas. Oteso, Preciados, 17.

AUTOMOVILES
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256)

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

PATENTES
OFRECESE licencia explotación modelos utilidad 35.405 y 35.406, por "Perfil perfeccionado para ventanas metálicas", y patente 191.143, por "Procedimiento para obtención de artículos de aluminio recubiertos por una o ambas caras de esmalte vitrificado". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

TRASPASOS
ECONOMICAMENTE traspaso taller zapatería, mucha clientela, pueblo importante agrícola. Lang y Ma. Corriuela, Villarrobleto.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Paleocia, 99. 33-49-38, 33-39-97

OFERTAS
SE necesitan oficiales forneros, ajustadores herreros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Audalucía (Villavieja). (9.044)

SEÑORA

Por pocas palabras usted puede adquirir un piso en propiedad Pida en los comercios al hacer sus compras

BONOS VASA

Escuche nuestras emisiones: todos los días, a las 12,10, "Radio Intercontinental"; todos los Jueves, a las 20,16, "Radio Madrid"

"La Cesta de Navidad YA TIENE UN "MARIQUITA PEREZ" PARA SU HIJA

Y para su esposa doce pares de medias "Vilma"

Viene a incrementar la moto, el sidecar, la máquina de escribir y demás regalos

¿USTED ha pensado en la alegría que puede dar a su familia si le ven llegar en moto y esa moto traer un sidecar y en el sidecar no caben los otros regalos de la Cesta? Llévase a su esposa y a sus hijos los "Almacenes Eleuterio" en Fuencarral, 14, esquina a Infantas. En uno de sus escaparates podrán admirar este cúmulo imponente de regalos que la Cesta va recogiendo. Un obsequio especial para su esposa es el de J. Magro y Cia., S. A. doce pares de medias de nylon "VILMA"; medias para toda la vida teniendo en cuenta la larga vida de estas medias, excepcionalmente finas. Y otro obsequio para la pequeña de la casa es la muñeca "MARIQUITA PEREZ", la muñeca que todas las niñas le piden a los Magos del Oriente. ¿Lo ha pensado usted? ¿Ha rellenado ya el boleto de la quiniela de PUEBLO? He aquí lo que la cesta ya tiene:

AYER:

- 1 cesta-base con golosinas de Pascua de "Maniquerías Gallegas".
- 1 caja de botellas surtidas "Cruz Conde".
- 1 cestito con dos botellas de "Aureo".
- 1 moto "R. O. A", modelo "Foxter", de 200 c. c., de Industrias Motorizadas Onieva; la moto preferida por los entendidos, la que ha ido siempre en cabeza en las pruebas españolas de regularidad. Un prodigio de precisión, fuerza y belleza; una saeta voladora: ¡una "R. O. A"!

- 1 máquina de escribir "PATRIA", de la Compañía Mecanográfica Gallermo Truniger, S. A., suave, ligera, resistente y eterna.
- 1 sombrero, modelo original de la "Casa Melkes".
- 4 pares de zapatos "LA CORONA": uno de caballero, otro de señora, otro de niña y otro de niño.
- 1 sidecar "BOMBIX 500", campeón de los sidecars y el sidecar de los campeones.

- 1 caja de doce botellas "Tío Pepe", el vino con duende andaluz.
- 1 paico, obsequio de Queta Claver para presenciar en el teatro Martín "La chacha, Rodríguez y su padre".

- 1 batería de cocina, obsequio de "Gallina Blanca", y
- 1 caja de doce botellas de Moriles "Fino Manolo", obsequio de Bodegas San Juan, Princesa, 63.

HOY:

- 1 docena de medias nylon "VILMA", obsequio de J. Magro y Cia., S. A.
- 8 botellas surtidas de vino Gómez Cruzado, de Haro, y
- 1 encantadora muñeca "Mariquita Pérez", el sueño de todas las niñas.

Aún quedan seis días para terminar de colmarse la Cesta. Aprovéchelos. No volverá a presentarse una oportunidad semejante en la vida. Nunca más volverán a animarle con nuestro cordial: "¡Llévese la Cesta!"

No siempre los beneficiarios titulares tienen derecho a pensión por accidente

Se denominan "beneficiarios" aquellas personas que siendo derechohabientes del obrero fallecido se subrogan en los derechos que aquél hubiera tenido de haber sobrevivido al accidente.

OBrero SOLTERO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Cuando prestaba sus servicios por cuenta ajena, en calidad de molinero, el trabajador causante de la litis a la que nos referimos se cayó por la escalera de la fábrica, sufriendo heridas contusas en ambas regiones parietales y otra, estriada, en región occipital, de las que fue asistido por el médico de la Compañía aseguradora, falleciendo a los cinco días a consecuencia de una infección tétánica.

SE IMPUGNA LA SENTENCIA POR LA COMPANIA DE SEGUROS

Estimando que existían motivos suficientes para impugnar el fallo de la Magistratura de instancia, la Compañía aseguradora formalizó el correspondiente recurso de casación por infracción de ley.

La sentencia de 29 de septiembre de 1956, basó su declaración sobre las siguientes consideraciones: a) Que el trabajador fallecido lo había sido como consecuencia de una infección tétánica y como consecuencia de un accidente de trabajo al hallarse prestando sus servicios en una fábrica de harinas, quedando patente que este extremo fué reconocido por las partes sin que se pusiera en duda.

SE CONFIRMA LA SENTENCIA, SIN BENEFICIARIOS

La condena reconociendo la aportación que había de hacer la entidad aseguradora como capital para fijar la renta a favor del Fondo Especial de Garantía no admitía, sin embargo, la existencia de dicha renta a favor de los beneficiarios reclamantes, porque la viuda tenía cincuenta y un años, y de sus nueve hijos, seis eran mayores de edad, y sus posibilidades laborales les impedía ser clasificados dentro de los requisitos que exige el artículo 29 en su apartado cuarto del reglamento de Accidentes de Trabajo en la Industria, de 31 de enero de 1933.

Jaime MURILLO RUBIERA

EXTRANJERO

Llamamiento a los irlandeses en favor de la causa republicana

DUBLIN, 13 (14)

La organización republicana irlandesa Sinn Féin y los dirigentes del Ejército Republicano Irlandés han publicado sendos llamamientos en Dublín a todos los irlandeses para que concentren sus esfuerzos en la causa republicana.

La declaración de la organización Sinn Féin dice que "sólo cuando Irlanda sea completamente libre e independiente podrá reinar la paz".

Por su parte, el llamamiento publicado por el "Consejo del Ejército Republicano Irlandés" dice que "la resistencia a las autoridades británicas en la ocupada Irlanda ha entrado ahora en una fase decisiva".

Las fuerzas de la O. N. U. en Egipto deben ser sólo un Cuerpo observador, dice Nehru

NUEVA DELHI, 13 (15,40).

Nehru añadió, en su alocución al Parlamento, que las fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas en Egipto no deben tener otros derechos que los necesarios para la ejecución de sus funciones en cooperación con las autoridades locales.

"No deben ser otra cosa—prosiguió—que un cuerpo observador, pero de ninguna manera, una fuerza militar que controla temporalmente un territorio en el que está estacionada, ni debe tener funciones militares más que las necesarias para asegurar unas condiciones pacíficas."

El jefe del Gobierno indio hizo constar que la tensión ha decrecido en el Oriente Medio. Con relación a su visita a los Estados Unidos, Nehru declaró que no hay un orden del día preestablecido en sus conversaciones con el presidente Eisenhower.

"Discutiremos—dijo—sobre lo que sugiera el Presidente o sobre lo que a mí se me ocurra." (Efe.)

Declaración de principios formulada en la O. T. A. N. por el ministro alemán

PARIS, 13 (15,40)

La propuesta alemana fué presentada por el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania, Heinrich von Brentano, en la reunión secreta del Consejo de la O. T. A. N. y obtuvo el inmediato y completo apoyo del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles.

Dulles pidió al Consejo que incluyera esta "declaración de independencia" en el comunicado final de la reunión, como una resolución solemne de la Comunidad atlántica.

"La 'carta de la libertad'—dijo Brentano—pedirá la paz y libertad para todas las naciones europeas y todos los países bajo dominación extranjera y promoverá a todos una vida libre."

El ministro alemán recalcó que esa libertad para las naciones del otro lado del telón de acero no debe buscarse por presión política, económica o militar. "La presión—añadió—debe ser moral."

Brentano manifestó que no es conveniente provocar una serie de actos espectaculares y posiblemente arriesgados, porque ello podría causar una reacción en cadena en la Europa oriental por parte del Kremlin y de su todopoderosa vieja guardia stalinista. Añadió que su Gobierno nunca buscará la reunificación de Alemania por la fuerza, y dijo que está dispuesto a negociar con los soviéticos la unidad alemana en cualquier momento.

Los puntos básicos de la declaración de principios propuesta por Alemania occidental son los siguientes:

1. Todos los pueblos amantes de la paz deben apoyar los derechos de las naciones de la Europa oriental a una autodeterminación y a un Gobierno propio en completa libertad.

2. La política en los países de Europa oriental debe estar basada en la independencia y soberanía nacionales y en la prohibición del dominio imperialista de las pequeñas naciones.

3. Todas las naciones de Europa oriental deben tener el derecho de decidir por sí mismas y en completa libertad el orden social de sus territorios.

4. El desarrollo interno de los países de Europa oriental no estará influenciado por la fuerza militar, ni por amenazas, ni por presiones políticas o económicas.

5. Los derechos humanos de esos países deben ser inviolables.

Situación amenazadora en el puerto báltico de Stettin

BERLIN, 13 (16,00)

La situación es amenazadora en

el puerto báltico de Stettin, en Polonia, después de los disturbios del lunes por la noche, y las milicias comunistas polacas han sido dotadas de porras para hacer frente a eventuales manifestaciones.

Anoche se concentraron muchas personas frente al mismo restaurante donde comenzaron los disturbios el pasado lunes, pero fueron dispersadas por las milicias del partido, que han sido dotadas de instrumentos contundentes, además del revólver que normalmente llevan consigo.

El total de detenidos como consecuencia de los acontecimientos de hace dos días se sabe fué de noventa y uno, de los cuales sólo unos diecisiete han sido puestos en libertad. Las investigaciones sobre los sucesos están siendo llevadas a cabo personalmente por el fiscal general de Polonia, Marian Rybicki. (Efe.)

SUCESOS

Dos muertos al despeñarse un camión en Santa Cruz de Tenerife OTROS GRAVES ACCIDENTES EN VITORIA Y PALENCIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 13.—En la carretera del puerto de La Rajita a la finca "La Dama", en la isla de la Gomera, debido a averías en la dirección, se despeñó por un barranco el camión que hace el servicio entre ambos puntos, resultando muertos Adolfo Lorenzo Pérez y Domingo Barrera Negrín, y heridos de gravedad, Francisco Barrera Medina y José Mesa Barrera (Mencheta.)

VITORIA, 13.—Un coche que se dirigía desde Estella a Mondragón sufrió un patinazo por efectos del estado de humedad de la carretera y fué a chocar contra un árbol. Anteriormente, uno de los ocupantes del vehículo, María Ros Gurría, de treinta y siete años, soltera, sufrió un mareo y bajó la ventanilla del lado que ocupaba y que fué el que recibió el golpe al chocar. María Ros resultó con una grave herida en la cabeza que determinó su fallecimiento a poco de ingresar en la Casa de Socorro de esta capital. Su madre, que también iba en el vehículo, sufrió tan tremenda impresión que tuvo que ser hospitalizada en vista de su estado de abatimiento. (Cifra.)

ACCIDENTADA CAPTURA DE UN MALEANTE, EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 13.—Agentes de la brigadilla de la Guardia Civil tuvieron que reducir, a tiros, a un habitual delincuente contra la propiedad, llamado Manuel Seoane García, de treinta y cuatro años de edad, vecino de Lage.

Al proceder a su detención, en el barrio de Monelos, de esta capital, el citado maleante intentó huir, con lo que los agentes, después de intimidarle a que se rindiera, dispararon, hirándole en alguna gravedad. (Mencheta.)

Un muerto y un herido al chocar dos vehículos

CIUDAD REAL, 13.—En la carretera de Ciudad Real a Puertollano chocaron un camión cargado de carbón y una camioneta que transportaba material de construcción, resultando muerto el conductor de esta última, llamado Jacinto Adanes Hervás, vecino de Corral de Calatrava, y herido de consideración su acompañante, Federico Albaladejo, natural de Montesa (Valencia) y de profesión charaterero. Los ocupantes del camión, que conducía Magdalena Tejero, resultaron ileso. El herido fué trasladado al Hospital Provincial. (Mencheta.)

MUERTO POR UN DISPARO CASUAL

EIBAR, 13.—En un taller de

CERVERA DE PISUERGA (Palencia), 13.—Un camión que conducía ganado volcó en el lugar denominado Vuelta de Cantoral, a siete kilómetros de esta localidad. Resultó muerto en el acto Rafael Fernández Paris, de cincuenta y seis años, vecino de Pedrosa de la Vega, que regresaba de la feria de Cervera acompañado de su hijo, Javier Fernández Sánchez, que sufrió fractura de una pierna. En el accidente resultaron heridos leves otros cinco ocupantes del vehículo. (Cifra.)

MUERTO POR UN DISPARO CASUAL

EIBAR, 13.—En un taller de

Injere varias pastillas de una sustancia tóxica JACINTA HERRERO TENIA que COMENZAR EN BREVE EL RODAJE DE UNA PELICULA

En el domicilio de Jacinta Herrero Iglesia, que vive con un hermano casado en Lavapiés, 37, se recibió anoche una llamada telefónica procedente de la Casa de Socorro de Universidad, para dar cuenta de que la joven en cuestión había ingresado con una grave intoxicación producida al ingerir varias pastillas de una sustancia tóxica.

El doctor Asensio y su auxiliar, señor Moneo, le realizaron una cura de urgencia, y seguidamente fué trasladada en una ambulancia hasta el Hospital Provincial.

Como Jacinta se hallaba en estado comatoso, no fué posible averiguar concretamente las circunstancias que rodean este suceso.

Se sabe que la citada joven trabaja desde hace algún tiempo en el cine. Ha tomado parte como extra en el rodaje de varias películas. Y precisamente hoy, tenía que presentarse en una productora cinematográfica para iniciar un nuevo trabajo.

Aun cuando no se conocen otros detalles, se tiene la certeza de que injirió voluntariamente una excesiva dosis de "Luminal". No se conocen los motivos de la grave decisión de la joven.

Organizó una revista teatral y fué acusado de estafa

Los negocios teatrales, hay que entenderlos mucho. Don José era hombre que gozaba del crédito suficiente para organizar compañías. Era autor de estimables trabajos literarios y estaba preparado para dirigir agrupaciones artísticas, pues había desempeñado ya anteriormente el cargo de director de escena.

Sus conocimientos de la vida teatral le hizo concebir la idea de aprovechar el verano para montar un espectáculo arrevistado en un local madrileño, y, entonces, se puso al habla con dos amigos suyos, luchadores de profesión e introducidos en el ambiente escénico. Después de varias conversaciones, consiguió que los dos amigos le entregaran unas 11.000 pesetas para los primeros gastos de formación de una compañía, ensayos, decorados, propaganda, etc.

La agrupación llegó a formarse, e incluso se representaron algunas funciones en el Reina Victoria. Pero, parece ser que los elementos de la compañía no lograron que les fuese abonada su nómina. Esto trajo la consecuencia de que presenciaran de don José a la segunda representación escénica, y la agrupación prosiguió durante unos días más el espectáculo. Según informaciones, desde el punto de vista artístico, el conjunto era discreto; pero, examinada desde el aspecto económico, resultó un verdadero desastre.

Según los que habían aportado los primeros fondos, ello fué debido a la irregular administración de don José; pero éste alegó que la catástrofe se basaba en la escasez de medios económicos para iniciar la empresa y a la incomprensión del público, que desvió su atención de las representaciones.

Hubo rendición de cuentas. Pero ante los dos amigos capitalistas y el empresario. Entonces, los dos primeros formularon una denuncia por estafa.

Don José fué procesado y tuvo que comparecer en el banquillo. El representante del Ministerio fiscal le acusó como estafador y pidió que se le castigara a la pena de tres años de prisión menor y a pagar la indemnización de 11.500 pesetas a los denunciados perjudicados.

En el acto de la vista estuvo encargado de la defensa del encausado el letrado don Ramón Riancho, quien hizo un brillante informe para sentar la tesis de que la pérdida del capital invertido en el negocio fué motivada exclusivamente por el fracaso económico ante la perlinza au-

sencia del público. Por lo tanto, al procesado no se le podía culpar de ningún hecho que entrañase defraudación o engaño. Lo único que se le podía exigir era una rendición de cuentas y que justificara las inversiones que había efectuado. Pero esto solamente podía reclamarse por vía civil.

El Tribunal de la Audiencia Provincial que entendió en esta causa ha dictado sentencia aceptando los argumentos esgrimidos por el abogado don Ramón Riancho, y absolvió con todos los pronunciamientos favorables al procesado.

Se finge policía para cometer un robo

Ante la Sección séptima de la Audiencia estaba señalada la vista de un juicio oral contra un sujeto que en la mañana del 22 de julio de 1954 se presentó en un hotel de la colonia del Viso ocupado por unos norteamericanos.

Al abrirle la criada, la dijo que era policía y que tenía que hablar con el arrendatario. Como respondiera que el inquilino no estaba en casa, solicitó hablar con la señora.

Pasado a una habitación, cuando se presentó la señora, la amenazó con una pistola y la conminó a que le entregara el dinero que tuviera. Como sólo le entregaba 300 pesetas, la hizo subir a la planta superior, donde estaba otra señora, la cual le dio 3.000 pesetas.

Después de conseguidas estas entregas de dinero, el procesado emprendió la retirada, apoderándose de una máquina de retratar que había sobre una mesa. A la salida cogió un taxi que había dejado en la puerta, y como la servidumbre saliera detrás reclamando auxilio, conminó al chófer con la pistola para que se dirigiera rápidamente hacia el campo. Debido al mal estado del terreno, no pudieron continuar en el coche, y entonces el delincuente emprendió la fuga a pie. La pistola que utilizó para el robo era propiedad de un huésped suyo, guardia de la Policía Urbana, a quien se la quitó cuando estaba franco de servicio.

Por el robo se le piden doce años de presidio mayor; por la tenencia ilícita de armas, tres años, y por usurpación de funciones, otros tres años de presidio menor.

Cipriano TORRE ENCISO

Todos los días, algo más

A la moto "ROA" se le ha agregado UN SIDECAR "BOMBYX", una máquina de escribir "PATRIA" y otros regalos valiosos

No llegue tarde.

Rellene el boleto de la QUINIELA DE "PUEBLO" y...

¡Llévese la cesta, amigo!

PUEBLO-Espectáculos

Suplemento de los sábados, ofrece a sus lectores la actualidad cinematográfica y teatral, la televisión, la radio y las novedades musicales

PUEBLO

TRES HERIDOS AL ESTALLAR UNA BOMBA EN LA CASA DE CAMPO

LANZARON EL ARTEFACTO DESDE LO ALTO DE UNA TAPIA CONTRA UNA PIEDRA

DOS DE LOS OBREROS SE ENCUENTRAN EN GRAVE ESTADO

En la Casa de Campo, varios obreros pertenecientes al Patrimonio de Repoblación Forestal trabajaban en el vaciado de zapatas para emplazamiento de árboles cuando uno de ellos descubrió, al introducir la pala en el terreno, un artefacto explosivo.

Varios trabajadores se agruparon curiosos en torno a la bomba y trataron de quitar la espoleta.

En vista de que no lograban este propósito, tres de los obreros, Regino Sánchez, Andrés Sierra y José Méndez Ramírez, continuaron en el intento, pese a las advertencias de sus compañeros.

No obstante, ellos en una actitud absurda, tomaron el artefacto y subiéndolo Regino a una tapia emplazada junto a los barracones que les sirven de vivienda la lanzó desde arriba con todas sus fuerzas contra una enorme piedra, que, actuando a modo de yunque, produjo la explosión de la bomba.

Fueron alcanzados por la metralla los tres obreros, que cayeron al suelo con numerosas heridas.

El primero en reaccionar fue el mismo Regino Sánchez, que, arrojándose como pudo, corrió a avisar a los otros obreros, que se hallaban junto a los barracones.

Mientras unos corían en socorro de los heridos, alguien fue en busca de una pareja de la Guardia Civil de servicio por los alrededores.

Regino Sánchez González y Andrés Sierra Sánchez fueron conducidos en un tractor hasta la Casa de Socorro de Palacio. Allí el doctor Alonso y los auxiliares, señores Vélez y Muñoz, apreciaron al primero heridas múltiples por metralla en cara, cuello y antebrazo derecho, con intenso shock traumático, de pronóstico reservado, y a Andrés fractura abierta de fémur derecho con amplio desgarro muscular e igualmente shock traumático, de pronóstico grave.

Cuando la ambulancia del Servicio Municipal, que esperaba ya en la puerta del centro benéfico, se dispuso a salir con dirección al Equipo Quirúrgico, llegaba el otro herido, Andrés Sierra Sánchez, que presentaba heridas de pronóstico grave.

Sin pérdida de tiempo fue introducido también en la ambulancia, al objeto de ganar tiempo, para que fuera asistido con los otros dos en el Equipo Quirúrgico.

Los tres heridos son naturales de Pedro Bernardo y habitaban en los barracones de la Casa de Campo.

Dos sirvientas intoxicadas con gas

Pilar Martínez Fernández y Concepción Salvador Moreno, ambas sirvientas, que prestan sus servicios en el número 14 de la calle de Francisco Silvela, sufren intoxicación de pronóstico reservado por emanaciones de gas en el citado domicilio.

Al parecer, se produjo un escape, a causa de una avería, en el hornillo de la cocina.

Dos "topistas", sorprendidos por la B. I. C.

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a los delincuentes habituales contra la propiedad, considerados como "topistas" y "espaldas", Francisco Balastrón Fernández y Ernesto Gómez Moral, a quienes se les ocupó un día para cortar cristales y otros útiles para el robo.

En el domicilio de ambos se encontraron más útiles para el robo, confesando que tenían pensado realizar un robo en unos almacenes de sastrería y camisería de la calle de Lista.

"Cuatrerros" con nombre falso

Por la Guardia Civil del Puente de Vallecas han sido detenidos Juan Santiago Santiago (a) "el Pintado", de cincuenta y ocho años, que usa el nombre falso de Antonio Haro Cortés; Vicente Santiago Pérez, de veintidós años, usando el nombre de Vicente Haro García, y Bernabé Romero Moreno, de veintiséis años, el que asimismo da el nombre falso de Antonio Utero Reyes. Los tres, de oficio leñadores y "cuatrerros". Dichos maleantes son autores del hurto de cinco cabaletas, hace varios meses, en Puerto Lumbreras (Murcia).

Se ha recuperado un mulo que aún conservaban.

En cuanto a las otras cabaletas restantes, declararon que se las vendieron a desconocidos.

Maleantes detenidos a tiros junto al Manzanares

Por una pareja de Policía Armada ha sido detenido en las inmediaciones del río Manzanares Desiderio Martínez Sobrino, de treinta y dos años, maleante, sin domicilio, quien, al tratar de detenerle, salió corriendo, siendo alcanzado después de larga carrera. Y fue necesario efectuar varios disparos. Al caerle le ocuparon un cuchillo, una navaja y varias sábanas que había robado.

También fue detenido el acompañante del anterior, Manuel Suria de Lucas, de veintisiete años, timador, el que llevaba en su poder un sobre con billetes de época roja y recortes de periódicos de los que se utilizan para el "timo de la estampita".

El citado Desiderio declaró que hace varios días cometió un robo de varillas de hierro y otros materiales en un almacén de hierros sito en la calle de Embajadores, 202, y que lo robado lo vendió en una chatarrería, extremo que se ha comprobado.

Falsificaba talones de cuenta corriente

Habiéndose denunciado que un individuo, mediante la entrega de talones falsos de cuenta corriente, había adquirido motocicletas a varias personas, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se practicaron activas gestiones, que dieron como resultado la detención de José Ferrer Vila, alias "La Cristales", quien se confesó autor de la apropiación de una motocicleta marca Montesa, propiedad de don Miguel Rueda Sanz de la Garza, mediante entrega de un talón contra cuenta corriente en la que carecía de fondos.

Por el mismo procedimiento se apropió de otra motocicleta marca Vespa, propiedad de don Mariano Aura Estévez, y de otra marca Ossa, propiedad de don Juan José Llorca Catalán.

Las tres motocicletas han sido recuperadas. José Ferrer Vila se encontraba también reclamado por los Juzgados de instrucción números 2, 5, 7, 10 y 20 de esta capital. También ha sido detenido Francisco Albarrán Vega, con quien Ferrer se puso en contacto para que le facilitara pasaporte con objeto de ir al extranjero, lo que Albarrán no tenía intención de hacer, aunque se apropió de las dos mil pesetas que le entregó el primero de los detenidos. Ambos detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

LOS VECINOS VIERON SALIR HUMO

POR DEBAJO DE LA PUERTA....

En ausencia de sus padres, dos niños prenden fuego al colchón

A última hora de la mañana de hoy, el niño de tres años José Enrique Calvo García, que había quedado sólo con su hermanita de un año en el domicilio de sus padres, calle de Asgán, núm. 4, piso bajo, jugando con una caja de cerillas, prendió fuego a la colcha de una de las camas.

Muy pronto toda la cama se convirtió en pasto de las llamas, y las dos criaturas, asustadas, corrieron a refugiarse en una habitación inmediata.

No obstante, y como el fuego fue en aumento, la casa se llenó de humo, saturando la atmósfera hasta tal punto que comenzó a salir por debajo de la puerta de la calle.

Los vecinos advirtieron esto, y con la consiguiente alarma penetraron en el piso, después de

Ha robado un paquete que contiene dinamita y probablemente no lo sabe

CINCO KILOS DE EXPLOSIVO Y DIEZ METROS DE MECHA DESAPARECIERON EN UN DESCUIDO DEL QUE LO TRANSPORTABA

Cuando el obrero Adrián Juares Porta, domiciliado en el pueblo de Yepes (Toledo), que trabaja en una cantera, se disponía a subir a un autocar de línea, dejó un instante en el suelo el paquete que transportaba, y cuando volvió a por él comprobó que se lo habían robado.

Lo malo es que contenía cinco kilos de dinamita y diez metros de mecha, para ser utilizados en un barrenado.

Probablemente, el ladrón o los ladrones no sospechaban lo que había en el interior del envoltorio. Y ante tal contingencia Adrián corrió a dar aviso a la Policía del hurto de que acababa de ser objeto.

Accidentada persecución de un delincuente

Ha sido detenido en la plaza de Lavapiés el delincuente Abelardo Lobo López, de 30 años, autor del hurto de una maleta-muestrario, valorada en quinientas pesetas, en una agencia de transportes.

El maleante, al verse descubierto, salió corriendo y abandonó la maleta, que ha sido recuperada, y su gabardina, para correr más aprisa. Por fin logró darle alcance un guardia de la Policía Armada. Abelardo se encuentra reclamado, por ser autor de un robo, por un Juzgado de instrucción de esta capital.

El agresor se dio a la huida, sin que hasta la fecha haya sido detenido.

José Iglesias fue asistido de lesiones de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del distrito.

La Policía realiza gestiones para la captura del agresor.

Según parece, el agresor se dio a la huida, sin que hasta la fecha haya sido detenido.

José Iglesias fue asistido de lesiones de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del distrito.

La Policía realiza gestiones para la captura del agresor.

Según parece, el agresor se dio a la huida, sin que hasta la fecha haya sido detenido.

Agredido en la calle de la Cruz

Cuando José Iglesias García, de veintisiete años y domiciliado en Alvarez de Castro, 6, se hallaba en un establecimiento de bebidas de la calle de la Cruz sostuvo una discusión con un individuo llamado José Donato del Río, de veintiséis años, domiciliado en la calle de Ciudad de Barcelona, 29.

Según parece, el agresor se dio a la huida, sin que hasta la fecha haya sido detenido.

José Iglesias fue asistido de lesiones de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del distrito.

La Policía realiza gestiones para la captura del agresor.

RADIOS

Directamente del fabricante a cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 814881

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

LA QUINIELA DE PUEBLO

"CESTA de NAVIDAD"

Confeselo: usted es un poco escéptico en esto de los concursos. No termina de creer que puedan o recerse duros a cuatro pesetas. Y le damos la razón. Pero ¿y en los regalos a secas tampoco cree? ¿No envía ni recibe usted ningún regalo de Pascuas? Pues un regalo—y no a secas, regalo con los mejores vinos—es el que PUEBLO le brinda con esta quiniela. Mas aún, para que no se sienta usted obligado a ligado a nada, para desvanecerle este último escrúpulo que usted siente, sepa, amigo, que ese regalo, la gigantesca Cesta, la ganará usted, si se la lleva, con el sudor de su frente. Ganada, bien ganada, disfrute usted de todos los premios de la Cesta, premios a su ingenio, saber y dotes de predicción. Antes, naturalmente, ha de rellenar y enviar este boleto.

Boleto de la quiniela "CESTA DE NAVIDAD"

- 1 El creador del "Rock and roll" es
- 2 La ganadería de reses bravas de don Carlos Núñez pasta en el término municipal de
- 3 El número 5.701 de PUEBLO se publicará en la fecha
- 4 La obra teatral "Eloisa está debajo de un almendro" fue escrita por
- 5 El último jugador húngaro que perteneció al Real Madrid antes del día 2 de diciembre de 1956 ha sido
- 6 Entre los chinos, el color de lato es el
- 7 Juan R. Jiménez, Premio Nobel de Literatura 1956, nació en la provincia de
- 8 La capital del actual Estado de Israel es
- 9 Nombre de pila de Fred Galiano
- 10 El músico ciego mejicano que hace hablar al z-gano se llara
- 11 La película "Arrelino Pan y Vino" está basada en un cuento del escritor
- 12 Sofia Loren llegó a Madrid por vez primera el día
- 13 Melbourne es la capital de un Estado australiano llamado
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid durante el día 20 de diciembre de 1956, según los datos del Observatorio Meteorológico Nacional, serán

(Firma.)

Nombre y apellidos del concursante

Domicilio

No es un simple pasatiempo. Este boleto puede llevarle a su casa un cúmulo de cosas bellas y útiles, con las que usted disfrutará más de la vida y le aliviarán esfuerzo, tiempo y dinero. ¿No ha ido a los Almacenes Eleuterio? Allí, en uno de sus escaparates, contemplará los premios que ya han caído en la Cesta; entre ellos: una moto R. O. A., un siderar "Bombyx", una máquina portátil de escribir "Patric", una cultivadora muñeca "Marquita Pérez", 12 pares de medias de nylon "Vilma", y botellas de famosísimas marcas, botellas de cocina, zapatos... Dése una vuelta por la calle de Fuencarral. En el número 14, esquina a Infantas, están los Almacenes Eleuterio, y en uno de sus escaparates, la Cesta.

BASES DE LA QUINIELA "CESTA DE NAVIDAD"

- 1) Participarán en este concurso todos los boletos que, recortados, se rellenen en letra legible, sin enmiendas ni raspaduras, y lleguen por Correo o se depositen en el buzon de PUEBLO antes de las siete de la tarde del día 19 de diciembre de 1956, dirigidos a: «Cesta de Navidad», Diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.
- 2) Se establece como premio único e indivisible la cesta expuesta en los escaparates de «Almacenes Eleuterio», calle de Fuencarral, 14, esquina a Infantas, con todos los objetos en ella acumulados, hasta el día 20 de diciembre de 1956.
- 3) Se adjudicará este premio al boleto que conteste correctamente los 14 puntos del cuestionario del concurso.
- 4) En su defecto, se adjudicará el premio al boleto que conteste correctamente el mayor número de puntos del cuestionario.
- 5) En cualesquiera de los casos, si hubiese dos o más boletos igualados, el notario de Madrid don Manuel Amorós González sorteará entre ellos el premio.
- 6) El día 21 de diciembre de 1956, PUEBLO publicará el boleto premiado.
- 7) La cesta será entregada en PUEBLO, el día 24 de diciembre de 1956, al firmante del boleto ganador, previa identificación de su firma y personalidad.

"MARCELINO", CONDECORADO



Ayer, en un simpático acto, se impusieron las medallas del Circulo de Bellas Artes. Se conceden como premio a la mejor labor artística realizada en cine y teatro durante el año. Ayer fueron los galardonados con la medalla de oro María Dolores Pradera, José Luis Alonso, Manuel Dicenta, Gila, Ana María González, Pacita Tomás, María Ibarz, Emma Penella y Pablito Calvo. El niño prodigio del cine español recibió su condecoración de manos de la bellísima Paquita Rico, que es la que aparece en la fotografía. Pablito recibió la condecoración y un maternal beso de la estrella. El niño—no hay fiesta sin Pablito, no hay premio sin Pablito, no hay cine sin Pablito...—recibió una gran ovación.

(Foto Torreirochá.)