

ULTIMO MINUTO

Después de 20 años encuentra a su hija

MALAGA, 23.—El matrimonio malagueño Francisco Campos Moreno y Elvira Baena Gálvez ha encontrado después de veinte años de indagaciones a su hija Francisca. Cuando estaba la madre en el Seguro de Enfermedad, con el fin de recoger una receta, un joven le dijo: "¿Se le perdió a usted una hija en el año mil novecientos treinta y siete? Pues vaya a Motril, al bar Mediterráneo, que allí está colocada." En efecto, allí encontró a su hija. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.359
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 23
Noviembre 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

Yugoslavia pide explicaciones al Gobierno húngaro

LONDRES, 23.—Yugoslavia ha denunciado el hecho de que varios dirigentes políticos húngaros, entre los que figuraba el ex jefe del Gobierno, Nagy, no han podido llegar a sus casas en Budapest, después de abandonar el edificio de la Embajada yugoslava en Budapest. La Agencia oficial yugoslava ha anunciado que Yugoslavia ha pedido una explicación al Gobierno de Budapest. (Efe.)

TRAS EL BOICOT INFORMATIVO, AHORA SE REVELA:

SIRIA Y JORDANIA

se brindaron a abrir otros frentes contra los judíos

Nasser rechazó el ofrecimiento El movimiento de solidaridad árabe a favor de Egipto es unánime

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara).—Tras la ruptura de relaciones diplomáticas llevada a cabo por Egipto con Francia y con la Gran Bretaña en primer lugar y luego con Australia como consecuencia de la agresión que las dos primeras potencias efectuaron contra este país, el Gobierno de El Cairo puso bajo secuestro algunas sociedades, compañías y entidades que con capital inglés o francés estaban establecidas en Egipto. Tras la adopción de esta medida, Egipto puede disponer en un momento determinado de un capital que se puede calcular en-

tre los 200 y 250 millones de libras, cantidad que podría ser destinada, en concepto de reparaciones a pagar los graves daños causados por los bombardeos y por la acción militar desencadenada por Francia y por la Gran Bretaña contra Egipto en días pasados.

FRANCIA E INGLATERRA HAN PERDIDO EL MEDIO ORIENTE

Con ser importantes estas consecuencias derivadas de la agresión cometida por Francia e Inglaterra contra este país y que en un plazo de veinticuatro ho-

ras ha colocado pendiente en el alero la presencia que en el comercio, en las finanzas y en la industria tenían Francia y la Gran Bretaña en Egipto desde hace muchísimos años, existen otros factores derivados de esta agresión y que consideramos mucho más trascendentales aún. Uno de ellos es el desprestigio total que estas dos naciones han conseguido no ya solamente aquí, sino en el resto de los países árabes.

Era el propio general británico Glubb Pacha, el ex jefe de la Legión Árabe, expulsado de Jordania por el Rey Hussein, quien, recientemente, manifestaba ante

la Sociedad Real Inglesa de Londres: "La Gran Bretaña acaba de perder para siempre el Oriente Medio."

La cultura, la influencia y hasta la misma presencia francesa, arraigadísima aquí, en Egipto, desde la expedición napoleónica, y la inglesa, venida después, han sufrido un rudo golpe con su acción precipitada, y consideramos casi imposible —por lo menos en un plazo de muchos años— que pueda volver a ocupar un día el puesto preponderante que gozó en toda esta región y en Egipto de forma especial.

SOLIDARIDAD DE LOS PAISES ARABES CON EGIPTO

Los países árabes, en su totalidad, se han solidarizado con Egipto, acudiendo a la invitación que les formuló días pasados el Presidente de la República del Líbano, señor Camilo Chamun, todos los Soberanos y Jefes de Estado de estos países se concentraron recientemente en la capital libanesa, en donde, con carácter supersecreto, se reunieron para fijar las medidas a adoptar por los países árabes en un futuro inmediato con respecto a Francia e Inglaterra. El Rey Saud, de la Arabia Saudita; el Rey Feisal, del Irak; el Rey Hussein, de Jordania; el Presidente de la República de Siria, señor Chueiry El-Kually, al igual que el Presidente de la República del Líbano, señor Chamun, se reunieron en el Palacio de la UNESCO de Beirut y, aun cuando sobre las conversaciones se corrió un tupido velo, se apuntó la posibilidad de que como consecuencia de estas entrevistas surja más adelante la ruptura de relaciones por parte de todos los países árabes con Francia y con el Reino Unido. Así se completaría la iniciativa que hasta estos momentos han tomado Egipto, Arabia Saudita y Siria, que han roto todas las relaciones existentes con franceses e

(Termina en la página siguiente)

PETROLEO AMERICANO PARA EUROPA

Wáshington estudia un plan de suministro elaborado por la Organización Europea de Cooperación

A los PAISES de RESERVAS LIMITADAS DE DOLARES, LAS ENTREGAS SERÁN HECHAS A CREDITO

LONDRES (Crónica especial de la Agencia Fiel para PUEBLO).—Un plan de abastecimiento a Europa occidental de productos derivados del petróleo procedentes del hemisferio occidental será próximamente puesto en vigor por el Gobierno de Wáshington, según se sabe de fuente inglesa bien informada. El plan ha sido elaborado por un Comité especial de la Organización Europea de Cooperación Económica (O. E. C. E.), creada inmediatamente después del bloqueo del Canal de Suez. El plan prevé una asistencia colectiva a Europa occidental, en la que los aprovisionamientos de productos petrolíferos se encuen tran reducidos, aproximadamente, a las dos quintas partes.

decir, aproximadamente, a través de unos 40 kilómetros. Se tiene la impresión en Londres que si los trabajos de limpieza del Canal son conducidos tan activa y competentemente como ahora en el resto del Canal, éste no tardará por que permanecer cerrado más de tres o cuatro meses.

La situación se ha ensombrecido algo a consecuencia de las últimas noticias, según las cuales, un sector del oleoducto de la Irak-Petroleum Co. ha sido sabotado en la frontera libanesa, y, al parecer, por unidades del ejército sirio.

BOICOT CONTRA LOS ANGLOFRANCESES

Además, la producción de petróleo en Indonesia aunque perfectamente controlada por el grupo angloholandés Royal Dutch Shell, ha tenido que ser reducida por el boicot que los obreros de los muelles indonesios están ejerciendo contra los petroleros que llevan pabellón francés o británico.

Aunque no hay que olvidar, además, y en el ámbito del Canal, el problema del necesario y continuo dragado. Claramente, todas estas tareas se ven en cumplimiento desde que se inició el conflicto. Tal vez, a los cuatro meses a que más arriba se hacía alusión, haya que añadir el tiempo que será necesario para extraer del Canal la arena y dejarlo en perfectas condiciones.

LA AYUDA NO SERA INDIVIDUAL

El Gobierno norteamericano, representado en la O. E. C. E. por observadores, ha decidido acudir en socorro de Europa por mediación de este organismo, prefiriéndole a un sistema de ayuda individual, a fin de evitar una reacción hostil de los países árabes.

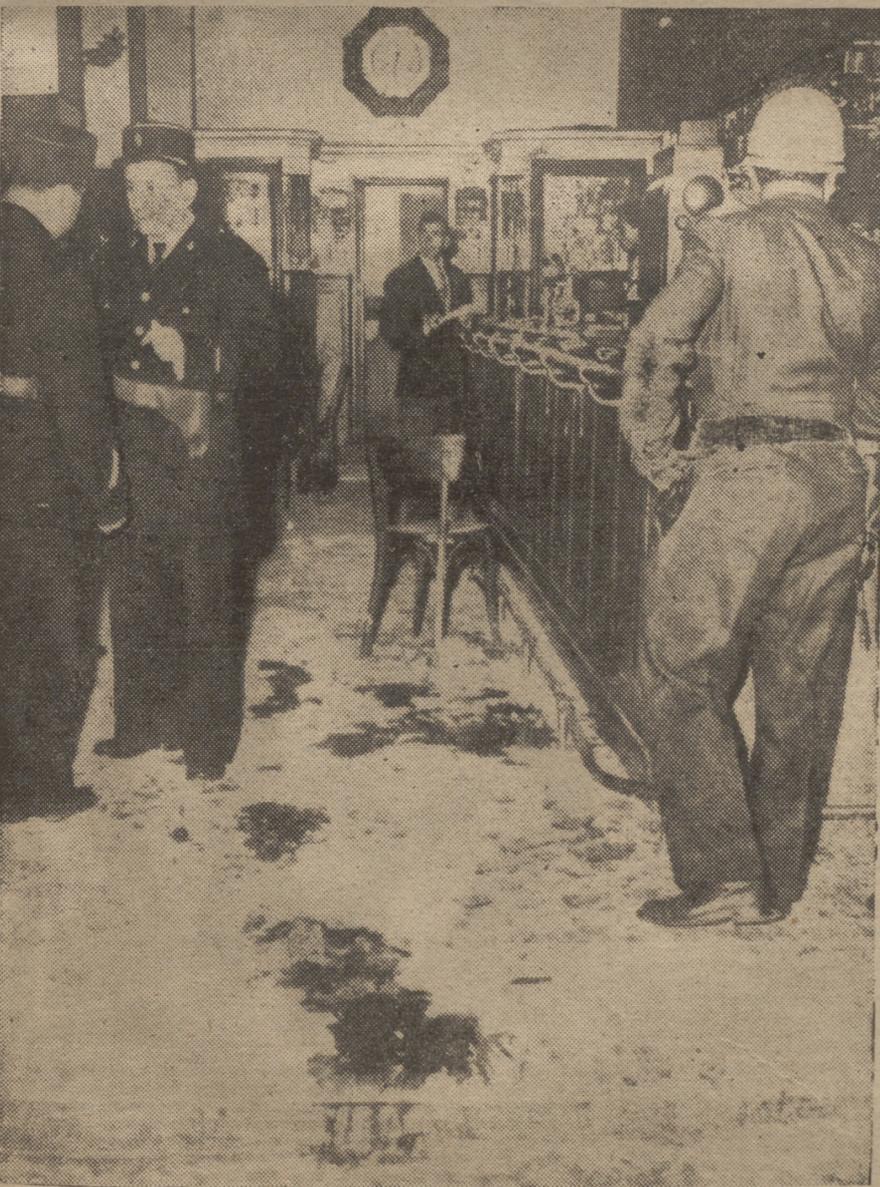
En Londres se ignora todavía el aspecto financiero del plan, pero hay buenas razones para pensar que una parte de las entregas será hecha a crédito, al menos, en lo relativo a los países cuyas reservas de dólares son limitadas.

Por otra parte, se indica en los medios de la capital británica, a pesar de esta asistencia, las restricciones en el consumo de petróleo y de sus derivados continuarán siendo necesarias mientras dure el bloqueo del Canal de Suez.

LA APERTURA DEL CANAL

A este respecto, los últimos informes procedentes de Port-Said son algo más optimistas. Al parecer, los ingenieros de la Marina francesa y británica han conseguido que navios de 8.000 toneladas sean ya capaces de navegar a lo largo del Canal ocupado por las tropas aliadas; es

ATENTADOS EN ARGEL



Prosiguen los atentados en Argel. He aquí a la Policía registrando un establecimiento en el que estalló una bomba colocada por unos desconocidos. El balance ha sido trágico, ya que hubo que lamentar tres muertos y tres heridos graves. En el suelo del café argelino, escenario del suceso, quedaron las señales de la tragedia. (Foto Olfra.)

Eden marcha a Jamaica

LONDRES, 23.—El primer ministro británico, sir Anthony Eden, ha salido hoy para Jamaica, donde hará una obra de reposo. (Efe.)

PENSAR Y CONTAR

INTER PARES

EN estos últimos tiempos, y con independencia de las mutuas visitas de sus cantantes y bailarines, rusos y anglofranceses están entregándose con tanta puntualidad como fruición a una contradanza de reciprocidades políticas. Ahí están Egipto y Hungría para atestiguarlo. No, claro es, como lo haría la sumisa «claque» que desearían expertos organizadores de grandes espectáculos, sino reaccionando con indócil energía algo más que dialéctica.

La «junción» ha tenido y sigue teniendo algunos matices amenos. Sobre la hondura de la tragedia surgen incidentes, se deslizan frases, planean actitudes que la marginan pittorescamente. Hubo un acuerdo primitivo—hay que pensar que tácito—entre ambas empresas para que la atención

del mundo fuese de un escenario a otro sin que ninguno de los dos quedase nunca desairado. Se llegó a un punto en que lo uno y lo otro parecieran pasajes de una misma obra, unificados por el estilo y la intención. Con diferentes actores, eso sí.

Pero esta analogía, evidente con la simple lectura de periódicos, hay quien la ha buscado y descubierto en zonas de más sutil investigación, o, mejor dicho, en planos de elevada crítica. De la pesquisa se deduce que rusos y anglofranceses no han coincidido sólo en desencadenar las acciones, llamémoslas militares, de Hungría y Egipto, sino que, puestos a ello, practicaron iguales renunciaciones. Los rusos, según nota que dirigieron a las potencias occidentales, «dejando de atacar a las fuerzas del

bloque Atlántico, destacadas en el oeste de Europa, a las que hubiesen podido infligir gran quebranto aun sin el empleo de armas nucleares y proyectiles dirigidos». Los ingleses, y así lo ha hecho saber mister Anthony Head, ministro de Defensa, prescindiendo del envío de los poderosos bombarderos «Valiant», para los que hubiese sido un juego «volar la gran presa y matar prácticamente a todo el mundo en Egipto. Pero—añade el señor Head—ésta no es nuestra política».

De tú a tú, en el «ballet» de esta hora, ni los unos ni los otros admitirían ser aventajados en—¿quién lo dijera!—magnanimidad. La contradanza sigue. A veces con éxito. De risa.

No abandonarán Port-Said hasta que la libertad de navegación por el Canal quede bien asegurada

(Argumento de Francia e Inglaterra)

21 NACIONES AFROASIATICAS PIDEN A LA O. N. U. QUE LOS ANGLOFRANCESES SE RETIREN DE EGIPTO

Los judíos retroceden 50 kms. en la península de Sinaí

LAS TROPAS ISRAELIES RETROCEDEN EN LA PENINSULA DEL SINAI

JERUSALEN, 23.—Las tropas israelíes que ocupan la península de Sinaí, conquistada a los egipcios se han retirado en unos 50 kilómetros hacia sus propias fronteras.

Según un portavoz de la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas, no es cierta la acusación siria de que Israel estaba concentrando tropas en las fronteras jordana y siria. (Efe.)

TAMBIEN LOS INGLESES SE RETIRAN

PORT-SAID, 23.—Un batallón británico va a ser retirado de Egipto "casi inmediatamente", ha sido anunciado hoy. El resto de las tropas aliadas continuarán en Egipto hasta que lleguen nuevos contingentes de tropas de las fuerzas de Policía de las Naciones Unidas. (Efe.)

NO HABRA RETIRADA HASTA LLEGAR A UN ACUERDO FIRME

LONDRES, 23.—Las tropas francesas e inglesas de ocupación en la zona del Canal de Suez permanecerán allí hasta que la totalidad de las fuerzas de la Policía Internacional se establezcan en Egipto.

Inglaterra y Francia argumentan que hasta que no esté bien asegurada la libertad de navegación por el Canal, las tropas aliadas no deben abandonar Port-Said.

Se espera que el ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, hablará hoy en la Asamblea de las Naciones Unidas y mantendrá, con respecto a la resolución del pasado 2 de noviembre (retirada de las fuerzas de ocupación del territorio egipcio) las siguientes peticiones:

Las fuerzas de las Naciones Unidas deben mantenerse en toda la zona del Canal de Suez. Las Naciones Unidas se encar-

garán de resolver los problemas del Canal, incluidos entre ellos el poner a flote los veintisiete buques hundidos y la restauración de dos puentes destruidos. No se retirarán las tropas de las Naciones Unidas hasta que se haya llegado a un acuerdo firme sobre el futuro de las operaciones marítimas del Canal de Suez. (Efe.)

LOS AFROASIATICOS PIDEN LA INMEDIATA RETIRADA DE LOS INVASORES

NACIONES UNIDAS, 23.—Un grupo de veintuna naciones asiáticas y africanas han pedido ante la Asamblea General que Francia e Inglaterra retire sus tropas inmediatamente de Egipto.

La nueva resolución fue presentada por el bloque afroasiático al reanudarse el debate general sobre la situación en el Oriente Medio y ser facilitados por Dag Hammarskjöld los informes oportunos.

En la resolución se dice que Francia, Inglaterra e Israel deben cumplir inmediatamente la demanda de las Naciones Unidas. La resolución fue patrocinada por las siguientes potencias: Afganistán, Birmania, Camboya, Ceylán, Egipto, Etiopía, India, Indonesia, Irán, Iraq, Jordania, Líbano, Libia, Marruecos, Nepal, Pakistán, Arabia Saudí, Sudán, Siria, Túnez y Yemen. (Efe.)

ORGANIZACION SUBVERSIVA

PORT-SAID, 23.—Un portavoz oficial de las fuerzas aliadas ha admitido que existe una "organización subversiva" en la zona de la ciudad egipcia. Añadió que,

sin embargo, "las cosas están ahora normales".

En algunos muros de casas han aparecido inscripciones como la siguiente: "Quemaremos los cuerpos de los franceses y de los ingleses".

El plan soviético sobre desarme, planteado en la O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 23.— En el debate general de las Naciones Unidas —y a continuación del delegado francés— intervino el ministro soviético de Relaciones Exteriores, Dimitri Chepilof, quien propuso a la Asamblea el conocido plan sobre paz y desarme recientemente propuesto por Bulganin a los occidentales.

ORGANIZACION COMERCIAL MUNDIAL

Chepilof dijo además que su país piensa proponer a la actual sesión de la Asamblea General de una propuesta de creación de una organización comercial mundial y que el deber primordial y fundamental de la O. N. U. es traer a su seno a la China roja.

Nagy, en libertad

Su regreso abre nuevas perspectivas al problema de los trabajadores húngaros

Continúa la huelga total

INDICIOS DE QUE LA LUCHA POR LA LIBERTAD RENAZCA CON NUEVOS BRIOS

VIENA, 23.—El ex jefe del Gobierno libre de Hungría Imre Nagy y otros miembros del antiguo Gabinete han salido de la Embajada de Yugoslavia, donde pidieron asilo político, con la garantía del Gobierno de Janos Kadar de que no serán molestados en lo más mínimo.

El hecho ha sido guardado en tan absoluto secreto que ha sido desconocido por los círculos occidentales de Budapest hasta que el ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia ha confirmado la noticia.

La garantía concedida por el Gobierno "marioneta" es considerado como una concesión comunista, con la cual se intenta de poner fin a la situación desesperada en que coloca a Hungría la "huelga total" a que nuevamente, y con insospechada energía, se han comprometido los obreros de toda la nación.

Kadar ha prometido a Nagy que negociará con él. Los trabajadores piden la vuelta de Nagy como jefe del Gobierno húngaro. Pero los rusos han puesto el veto al ex dirigente comunista, aunque se cree que estarían dispuestos a aceptarle como miembro de un Gobierno de coalición.

Hay indicios de que la lucha patriótica por la libertad de Hungría vuelve a renacer con nuevos bríos y que los focos de resistencia se disponen a reanudar las acciones armadas.

Otras peticiones hechas por los obreros húngaros a través del Consejo de Trabajadores son las de retirada de tropas rusas, fin de las deportaciones y convocatoria de elecciones libres. (Efe.)

SIGUE LA HUELGA

VIENA, 23. (Urgente.)—Continúa la "huelga total" en Hungría, a pesar del llamamiento hecho por el Consejo de Trabajadores, a través de las emisoras

de Radio Budapest, para que regresaran al trabajo.

Informes procedentes de Budapest indican que la mayoría de los trabajadores continúan en

huelga, ignorando el llamamiento del Consejo, del que parecen indicar que se halla en manos del Gobierno "lítere" de Kadar. (Efe.)

MARTIN ARTAJO replica a Chepilof

Y ARRANCA UNA OVACION DE TODA LA ASAMBLEA DE LA O. N. U.

Se discutía la extensión de la ayuda al pueblo húngaro

NACIONES UNIDAS, 23.— Un aplauso cerrado coronó la intervención espontánea del ministro de Asuntos Exteriores de España, ofreciendo ayuda a los niños húngaros refugiados y condenando emocionado las maniobras propagandísticas del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Chepilof.

Al deliberar la Asamblea General sobre una propuesta de ayuda humanitaria al pueblo húngaro, Chepilof aprovechó la ocasión para lanzar un aluvión de abusiva propaganda contra esta nación sacrificada. El señor Martín Artajo inmediatamente pidió la palabra y dijo textualmente:

"Señor presidente: Mi propósito al pedir la palabra se limitaba a puntualizar los ofrecimientos que hace mi país para ayudar a los refugiados húngaros; pero después de escuchar las duras palabras del representante de la Unión Soviética, temo que no pueda terminar las mías sin añadir algo a lo que proyectaba.

En relación con lo dicho por el representante de Austria debo añadir que si España circunscribiera, de momento, la ayuda que ofrece a los refugiados de edad infantil,

Aquí debiera terminar mi intervención, señor presidente; creo,

sin embargo, interpretar el sentir de algunas de las Delegaciones aquí presentes y, desde luego, la mía, al protestar por las palabras que acabamos de oír de labios del representante de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Pensábamos muchos que después de discutir varios días sobre temas políticos, con las naturales discrepancias, encontraríamos hoy un terreno en el que todos coincidiéramos, sin que la pasión política viese a envenenar un tema que debió mantenerse en el terreno de la humanidad. Esperaba encontrar, digo, un terreno común de convivencia, en el que pudiéramos todos hacer una obra constructiva en favor de las víctimas de la desgracia. Pero no ha sido así. Por boca del representante de la Rusia soviética, la política ha venido también a profanar este tema sagrado con palabras que yo no puedo pasar sin enérgica protesta. En el Código Penal de una gran parte de los pueblos cultos figuran como circunstancias agravantes del delito el ensañamiento, el escándalo y la ignominia arrojados sobre la víctima. Y siento decir que en este momento ha incidido en tales agravantes la representación de referencia."

SIRIA Y JORDANIA se brindaron a abrir otros frentes contra los judíos

(Viene de la primera página.)

Ingleses, y las adoptadas por Jordania e Irak, que desde hace unos días han roto también con la Gran Bretaña. Lo que si se adoptó en firme en esta reunión fue exigir la inmediata retirada y sin condiciones de las fuerzas extranjeras situadas en territorio egipcio. Caso de que Inglaterra, Francia e Israel no llevaran a cabo esta evacuación de sus fuerzas todos los países árabes pondrían en práctica lo dispuesto en el artículo número 2 del "Pacto Árabe de Seguridad Colectiva", en el que todas las naciones firmantes consideran que cualquier agresión que sufra uno de los signatarios de este Pacto tiene el mismo alcance que si hubiera sido dirigido contra el conjunto de estas naciones del Mundo Árabe. Se comprometen, pues, en acto de legítima defensa, a combatir contra el agresor.

Lo cierto es que, según propias declaraciones del Presidente de la República egipcia, en días pasados, cuando se estaba llevando a cabo contra Egipto la incursión israelita por el Sinaí, apoyada por los raids aéreos francobritánicos, tanto Siria como Jordania se brindaron a abrir unos nuevos frentes en contra de los judíos. Ha sido el mismo Presidente Gamal Abdel Nasser quien ha declarado que rechazó abiertamente este brindis de ayuda que el reino hashemita de Jordania y la República de Siria ofrecían a Egipto. Pero falta saber a estas alturas cuál sería la posición egipcia en caso de que los ingleses y franceses no retiraran "inmediatamente y sin condiciones sus fuerzas"—como se dice en el comunicado publicado tras las reuniones de Jefes de Estado y Soberanos de los países árabes—y se intentara efectuar una acción armada de todas estas naciones en favor de Egipto. Una cosa es sí queda bien clara es que el movimiento de solidaridad

que se observa en favor de Egipto por parte de todo el mundo árabe parece total, unánime.

GAMAL ABDEL NASSER HA GANADO TERRENO

Es muy difícil prever en qué quedará todo esto. Al parecer, Ben Gurion, atendiendo al mensaje que le transmitió el Presidente Eisenhower días pasados, está de acuerdo en retirar de la península de Sinaí a todas las fuerzas israelitas, aun cuando en su momento declaró ante el Parlamento de Tel-Aviv que Israel no se retiraría jamás del terreno conquistado por sus fuerzas.

Los daños sufridos por Egipto son enormes: el Canal de Suez ha sido interrumpido para la navegación por unos cinco meses; el peligro de que la Unión Soviética se involucrara en esta región ha sido extraordinario, y las posibilidades de que lo haga aún sigue flotando en el aire; el petróleo ha dejado de manar en los oleoductos propiedad de la Irak Petroleum Company, que, desde los pozos iraquíes, lo transportaban hasta los puertos mediterráneos de Siria y Líbano a través del desierto. Pero lo que sí va quedando más claro cada día es que la postura de Gamal Abdel Nasser—contra quien iban dirigidos todos los tiros, tal y como anunció ya hace unos meses en pleno Parlamento británico el primer ministro inglés, sir Anthony Eden, cuando dijo que Inglaterra no iba ni en contra de Egipto ni de los egipcios, sino de Gamal Abdel Nasser precisamente—, pese a los esfuerzos y acciones hechos por Francia y por la Gran Bretaña para derribarle, parece que se ha reforzado aún más. Su papel de líder del nacionalismo árabe, este nacionalismo, que, según propias palabras del Presidente egipcio, está despertando desde el Golfo Pérsico hasta el Océano Atlántico, ha ganado también muchos tantos después de los últimos acontecimientos.

EL MILAGRO DE LA "CENICIENTA"



Continúan los festejos de la Mujer y la Belleza, a beneficio de la Campaña de Navidad. Y aquí tienen ustedes el milagro de la "Cenicienta", elegida recientemente. En una fotografía aparece tal y como se presentó al concurso. En la otra, tal y como la han dejado los peluqueros y los encargados de la belleza femenina. Esta "Cenicienta 1956" encontró, no nos cabe duda, su zapato encantado. Y el Príncipe Azul, ¿quién?

(Foto Torrecocha.)

PARA TODOS HABRÁ CASA

...pidiendo los

Bonos VASA

EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

EL SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

anuncia concurso para confección de Impresos. Presentación de proposiciones y pliegos de condiciones en Alcalá, núm. 120, Madrid, hasta las doce horas del día 3 de diciembre del año actual. Madrid, 19 de noviembre de 1956.—El coronel gerente,

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

REVISION DE CREDITOS

CUANDO hablábamos (el otro día) de especuladores y de acaparamientos de mercancías, citamos algunas de las medidas que era posible adoptar contra sus funestas maniobras de escasez y carestía provocadas al intento. Importaciones, bloqueo de precios, intervención, colaboración ciudadana, etcétera, eran otras tantas armas de cuya eficacia no cabe dudar, en principio, al menos, y siempre que se apliquen con la debida decisión y unidad de criterio. A ellas todavía es posible añadir alguna más, digna de tenerse en cuenta por sus efectos, aunque, a diferencia de las citadas, no se haya usado más que ocasionalmente en nuestro país. Es un arma basada en el crédito financiero, instrumento importantísimo y de tan fuertes y variadas proyecciones, que cualquier toque en él, aun el más leve, basta para repercutir poderosamente en el conjunto económico.

Para esas especulaciones y acaparamientos que comentábamos hace falta a los que llevan el juego—nadie dejará de comprenderlo—un elemento indispensable: dinero o algo que lo sustituya perfectamente, crédito, este último, por lo general, bancario. Para acaparar cosas hay que comprarlas, primero, y luego, conservarlas, es decir, tener detentado durante un cierto tiempo, virtualmente, un capital, una suma fuerte por lo común, sin producir nada, ni intereses, ni beneficios; éstos vendrán al final, en oleadas.

Naturalmente, si después de comprar y acaparar los especuladores tuvieron que aguantar con sus propias fuerzas todo el tiempo que precisaban esperar para que los efectos de sus maniobras tengan éxito, para que suban enormemente los precios, muchos de ellos se vendrían abajo antes de lograrlo. Apurados por tal o cual circunstancia, se verían obligados a vender como fuera, y el mercado—en parte, al menos—podría reestablecerse con la afluencia de estas mercancías. Pero, claro está, si el crédito sostiene al acaparador, ampara sus especulaciones, el aguantar es cosa bastante fácil y de riesgos prácticos insignificantes.

¿Por qué, pues, no meter mano al crédito e impedir que sirva de ayuda inconsciente a estos feos negocios antisociales? La cosa parece bastante clara y prometedora como para no decidirse a intentarlo al menos.

Más claro y prometedor sería, ciertamente, una tal intervención en el crédito si éste sirviese solamente para fines especulativos. Pero el crédito es además, y muy primordialmente, el instrumento esencial de la vida económica de un país; el crédito es el sistema circulatorio del organismo económico, la corriente de sangre que vivifica los órganos. El capital y sus indispensables movimientos se llevan a cabo con el crédito; la producción, el comercio, los salarios, sin crédito, morirían de inanición, de parálisis casi total.

De la misma manera que no es buen remedio cortarse la cabeza para curar un dolor de muelas, tampoco podemos cortar el crédito para librarnos de acaparadores. Y, sin embargo, el dolor de muelas puede curarse; el crédito puede también suprimirse a quienes hacen de él tan mal uso. La cosa sigue siendo difícil, porque una discriminación entre buenos y malos, entre acaparadores y productores, comerciantes, financieros honrados, no hay una línea claramente trazada.

Con todo, "difícil" no quiere decir "insuperable", y, en todo caso, es de creer que la cosa vale tanto la pena como para justificar un intento serio de lograr la distinción y la reducción de créditos. Es, incluso, nos atrevemos a proclamar, algo sumamente apremiante lograr dicha reducción, habida cuenta de que, en general, esta clase de restricciones son de práctica obligada en trances económicos como el que nosotros atravesamos. Pero la distinción también es de suma necesidad imponderable, procurando que, dentro de una mínima equidad, les sea vedado el acceso al crédito a especuladores y acaparadores notorios; no es imposible, mediante una severa vigilancia y una metódica atención, apreciar las intenciones especulativas de ciertas operaciones.



COEXISTENCIA

LOS fotógrafos, en sus ratos libres, gustan de hacer fotografías como la presente: un polluelo sosteniéndose en la cabeza de un perrazo San Bernardo, o un gato compartiendo su plato de leche con un ratón, o un tigre jugando amistosamente con una gacela. Todo ocurre—en la foto—como en aquella Arcadia feliz del mundo mitológico clásico, en el que abrevaban juntos leones y corderos. Lo que no nos cuentan los fotógrafos es lo que sucedió inmediatamente después de hacer la fotografía; pero nosotros lo adivinamos: que el perrazo se comió al polluelo como quien se toma una croqueta; que el ratón fué a parar entero al saco estomacal del gato y que la gacela tuvo el mismo final trágico. Es la ley de la vida, o de la jungla, pero es la ley, y nada sería más absurdo que reprocharle al perro, al gato y al tigre este respeto suyo por la ley. La misma ley que hace que el polluelo coma arroz o maíz, el ratón queso o un tomo del Espasa, que tanto le da, y la gacela tiernos brotes de arbustos.

Ya sabemos que hay perros, gatos, leones y tigres capaces de convivir pacíficamente con sus alimentos preferidos; pero se trata—innecesario es decirlo—de animales domesticados, que han recibido una educación especial y que en definitiva vienen a constituir excepciones que confirman la regla; la regla que aconseja al ratón a huir del gato y a la gacela a poner entre su pechuga y las fauces de un felino carnívoro la mayor cantidad posible de kilómetros.

La coexistencia pacífica entre animalitos que tienen la costumbre de devorarse entre sí es muy peligrosa para el más débil o para el más descuidado, y como la mayor parte de los animalitos son muy inteligentes, renuncian a esa coexistencia y a teorizar sobre ella; si es aconsejable no teorizar con las cosas de comer, menos aconsejable es teorizar con las cosas que tienen el hábito de comerse a uno. En vista de lo cual, lo mejor es que no haya confusiones como esta de la foto, en la que—estamos seguros—el polluelo no se ha subido voluntariamente a la cabeza del perro, y aún diríamos que se encuentra sobre ella muy intranquilo, mientras que—también estamos seguros—el perro se está relamiendo de gusto por dentro.

Los fabulistas que leímos en nuestra infancia hacían hablar a los animales, que siempre tenían cosas muy sabrosas que decir, y que nos enseñaban cosas muy útiles. Si nosotros fuésemos fabulistas colocaríamos en el pico del polluelo de la foto el siguiente discurso:

"Amigos: Aprovecho los pocos segundos que me quedan de vida para revelarles a ustedes que esta simpática foto que están contemplando es completamente falsa y ha sido ideada por el Departamento de Propaganda del Partido de los Perros y Similares, con el propósito de que mis compañeros de raza lleguen a creerse que la cabeza de un perrazo hambriento es un sitio ideal para que un polluelo tome tranquilamente el sol. Es una trampa y una comedia muy divertida para el perro; pero para mí, maldita la gracia que tiene. Desde donde me encuentro oigo perfectamente cómo cantan las tripas de este animalote una canción de felicidad. ¡Oídlas también vosotros, antes de que sea demasiado tarde! Créanme ustedes: esto no es coexistencia, señores; esto es nada más que un banquete."

NOTA.—Si algún suspicaz lector halla alguna coincidencia entre los instintos del perrazo y las grandes potencias de este mundo, es pura coincidencia...

LA HORA DE ASTURIAS

La hora de Asturias es un pasaje de la sinfonía de la realidad de España; una sinfonía actualísima, cuyo tema básico es el de la vida. También podría decirse que el libro de Francisco Labadie y Gonzalo Cerezo es un documental lúcido de un lugar y un momento de la historia española, y diríamos lo mismo.

Sinfonía, documental, testimonio, expresan un hecho decisivo en la España contemporánea, la incorporación del país a un proceso auténticamente revolucionario de transformación total.

El caso de Asturias es eminentemente expresivo. Como dicen en su prólogo los autores, «ninguna provincia escapa a la presión de esta expansión económica, pero acaso ninguna la viva en las aceleradas proporciones de Asturias. Esto se nota y puede apreciarse en múltiples detalles que reflejan el elevado nivel de vida del asturiano; en la rápida creación de bienes, de obras de cultura y, sobre todo, por la irradiación que sobre las zonas vitales de la región ejerce el creciente complejo industrial de Avilés».

El libro de Labadie y de Cerezo es, pues, un ágil reportaje que mira al futuro, pero la verdad es que toda la naciente España nuestra pertenece decididamente al futuro, pues su hora es la de la siembra. Como Asturias, todas las regiones españolas están llenas de posibilidades, averiguadas y traducidas a plan y orden mediante un proceso de tecnificación y de racionalización de sus recursos, que dentro de unos años producirá una sorprendente cosecha. Ya no se agota la comprensión de España en unos términos literarios o unas fórmulas plásticas. Tampoco es posible aprehender esta realidad fluida y creciente, porque cada hora cambia, se aleja, vuelve y se va otra vez. Cada año nos es desconocida, pero prefiero que sea así. Prefiero esta España desvelada y fabril, de la pasión y el entusiasmo, a la otra, inmóvil, gloriosa, pero estática y yerba.

Le decía a Labadie que éste debía ser el libro primero de una colección sobre las regiones de España y que su iniciativa inauguraba una tarea que está por hacer, que no sirve sólo al deleite, sino que aspira a ser guía técnica, repertorio de inquietudes y, como se pregonaba del libro del que me ocupo, «sugestivo índice de posibilidades a la inversión del capital privados». Tal colección serviría no sólo para

contar cosas nuevas a los españoles, que desconocemos sustancialmente nuestra Patria y nos embobamos con las realidades ajenas, sino que serviría también muy útil para avivar la curiosidad económica y enseñar las posibilidades de cuanto existe en nuestro país y requiere atención técnica.

Creo que el libro de Labadie y de Cerezo merece el elogio. Es un exponente del espíritu de nuestra actualidad. Por ejemplo, es indiscutible que estos tres fenómenos: el complejo industrial de Avilés, la Universidad Laboral de Gijón y el salto de Salime, tienen unas consecuencias trascendentales de orden preferentemente económico, pero al mismo tiempo social y cultural. Esta nueva estructura económica-cultural modificará la mentalidad de Asturias, y es de desear que esto mismo ocurra en todas las demás regiones. Ahora bien, ocuparnos de esta revolución de las condiciones económicas y culturales del país es no sólo legítimo, sino también obligatorio. En ello nos va la vida, nuestra vida y la de nuestros hijos, aunque podamos discutir las técnicas y los procedimientos. Pienso que estamos obligados a fomentar esta conciencia de actualidad de España y participar de este espíritu de modernidad que es una suerte de sentimiento patrio, pues la Patria es la hazaña de Don Pelayo en Covadonga, pero es también nuestro «chocho asturiano», ese perímetro que encierra las explotaciones carboníferas de Asturias, su industria pesada, su industria química y los dos puertos de Gijón y Avilés. Los futuros eternos de España tendrán que detenerse también aquí. El día en que se escriba la historia de la reconquista económica de España, habrá que referirse al «chocho asturiano», esa ciudad abierta y discontinua de 400.000 habitantes, diseminados en diversos Concejos, que han creado un poderoso macizo económico e industrial que nos recuerda las grandes fundaciones del Oeste americano.

Tenemos que sentirnos solidarios de esta gran empresa que es hoy España, de esta voluntad creadora que está trabajando con auténtico espíritu de equipo, es decir, con la conciencia de que toda obra sólida y duradera es fruto de un grupo de trabajadores concertados por una mente directora, y con la generosidad laudable del que pone la meta de su afán mucho más allá de los límites de sus intereses personales.

La hora de Asturias anuncia ya el mañana. Es una hora que ni hiere ni mata, sino que, por el contrario, alumbrará una nueva vida. No nos pertenece a nosotros, sino a los que nos han de suceder, a aquellos que quizá no lleguen a saber ni siquiera que hemos existido, pero a los que nosotros hemos demostrado amar del modo más desinteresado, con un genérico e inconcreto presentimiento de amor.

Juan Carlos VILLACORTA



PUNTUALIZACIONES

La proporción exige un cuidadoso cálculo en los negocios. Si un comerciante paga por defecto y vende a un costo menor del que en realidad alcanza un producto, teniendo en cuenta todos los factores que lo determinan, incluso el de la utilidad, el comerciante se perjudica porque calculó mal.

Pero si ocurre lo contrario, esto es, que el comerciante venda a un precio mayor que el que en realidad corresponde, teniendo en cuenta todos los gastos que desde la fabricación, por ejemplo, hasta llegar al consumidor, lleva consigo un artículo, sin olvidar la ganancia lógica, entonces se produce una avaricia. Simplemente, no se observa la proporción, por falta de cálculo o porque éste se ha hecho pensando a bulto en riesgos de futuro, lo que da lugar siempre a graves perjuicios económicos para los consumidores.

Veamos un ejemplo: Si la leche sube para el consumidor una peseta en litro, y se trata de una cafetería quien la adquiere, naturalmente el buen negocio exige que esa peseta la paguen los clientes del bar o del café. Pero lo absurdo y repudiable es que en el reparto o repercusión de ese



aumento el público reintegre a la cafetería no una, sino diez o doce pesetas. Hemos visto, ante el anuncio de esa subida, cobrar tres pesetas por un café «cortado», cuyo precio de siempre eran dos cincuenta. A simple vista sabemos que el cálculo del comerciante pecaba por exceso. Porque, ¿cuántos «cortados» se sirven con un litro de leche? Sólo con dos estaba ya reintegrada la peseta. Pero, ¿y el resto de la leche? Salvo esos pocos gramos, el resto queda como ganancia fabulosa para quien sólo tuvo que pagar una peseta de aumento en litro.

Se nos argumentará que también cuentan otros gravámenes: la subida de sueldos, etcétera. Nuestra contestación es ésta: la imperiosa necesidad de guardar la proporción, el justo recargo y de evitar la caprichosa previsión, sin cálculo de ninguna clase.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK

EISENHOWER mantendrá intacto el mismo Gabinete de su primer período

El Presidente no acepta, por ahora, ninguna dimisión NIXON Y STASEN, PESE A SU ENEMISTAD, TENDRAN QUE COLABORAR INTIMAMENTE

¿CUAL SERA EL SUCESOR DE IKE? ESTA ES LA INCOGNITA QUE SE PRESENTA AHORA A LOS REPUBLICANOS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—Eisenhower ha manifestado oficialmente, a través de su secretario de Prensa, James Hagerty, que mantendrá en su Gabinete a los mismos altos jefes políticos que han colaborado con él durante su primer período presidencial.

Esta decisión del Presidente Eisenhower llega en el preciso momento en que las especulaciones sobre posibles cambios eran un tema constante en los círculos políticos mejor informados del país. La enfermedad del secretario de Estado, Foster Dulles; la dimisión presentada por el presidente de la Comisión de Desarmamento, Harold Stassen; la avanzada edad del secretario del Tesoro, Humphrey; los deseos, más o menos directamente manifestados, del secretario de Agricultura, Benson, de abandonar la política, y el gran relieve que han alcanzado últimamente algunas personalidades de la vida política norteamericana, eran síntomas evidentes de que el Presidente Eisenhower tendría que hacer algunas innovaciones entre los hombres que integran su Gabinete.

Uno de los cambios que se daba por seguro era el de Harold Stassen, que en vísperas de la Convención Nacional Republicana desencadenó una campaña en contra del vicepresidente Nixon; la campaña, como recordarán nuestros lectores, constituyó un rotundo fracaso, y la antipopularidad de Stassen llegó, según dicen, hasta la misma Casa Blanca. Recientemente, adelantándose a los posibles acontecimientos, Stassen presentó su dimisión ante Eisenhower, y lo sorprendente ha sido que el Presidente no ha aceptado tal dimisión. Stassen continuará ocupando su puesto de gran responsabilidad, que le obligará a colaborar con el vicepresidente Nixon.

La enfermedad del secretario del Departamento de Estado, John Foster Dulles, hizo saltar al primer plano de la actualidad a gran número de posibles sucesores. Entre los candidatos a la Secretaría de Estado se destacaron desde el primer momento los nombres de Dewey, antiguo gobernador del Estado de Nueva York, y del delegado de Norteamérica en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge Jr. Pero se sabe que Foster Dulles se repone rápidamente de su operación intestinal y que próximamente se reincorporará a sus deberes en la Secretaría de Estado.

Benson, secretario de Agricultura, ha sido uno de los políticos del Gabinete de Eisenhower que más duramente ha sido criticado desde que tomó posesión de su cargo; las críticas contra Benson han llegado lo mismo desde el bando demócrata que desde el republicano; todo hacia suponer que la Secretaría de Agricultura quedaría vacante en la primera ocasión que se presentara después del triunfo de Eisenhower; incluso se llegó a decir que Henry Cabot Lodge podría desempeñar ese puesto, al que también tiene legítimas aspiraciones el hermano del Presidente, Milton Eisenhower. Sin embargo, también Benson continuará, al menos por ahora, ocupando la Secretaría de Agricultura.

El problema realmente grave con que se enfrentan ahora los republicanos es sobre cuál será el hombre capaz de poder sustituir a Eisenhower en las próximas elecciones presidenciales. Quizá le parezca al lector un poco precipitado el querer hablar de próximas elecciones cuando todavía no ha tomado oficialmente su cargo para la próxima temporada el reelegido Presidente Eisenhower. Pero la verdad es que en Norteamérica se termina una campaña electoral para dar comienzo a la siguiente, y a estas fechas ya se sabe que el popular Ike no tiene ni las más remotas intenciones de presentarse como candidato por tercera vez; por lo tanto, hay que buscar un sustituto y comenzar desde ahora a hacerle ambiente.

El más inmediato candidato republicano para las próximas elecciones es sin duda alguna el vicepresidente Nixon, al que se opondrá por todos los medios Harold Stassen. Otro posible sucesor de Eisenhower es el ex gobernador Dewey, que ya perdió dos veces las elecciones presidenciales frente a Roosevelt y Truman, pero que ha conseguido gran prestigio durante estos últimos meses. No hay que descartar tampoco al senador Knowland, que siempre ha perseguido la candidatura a la Presidencia y que incluso el año pasado llegó a anunciar su candidatura si es que Eisenhower no se presentaba. Pero todas estas posibilidades ya tendremos tiempo de analizarlas después de que se aclare un poco la nueva política de Eisenhower, con la que piensa revolucionar el partido republicano según su fórmula de "Nuevo Republicanismo".

TUNEZ

EL NORTE DE AFRICA, actualidad norteamericana

La entrevista Eisenhower-Burguiba en la Casa Blanca

DURANTE TRES CUARTOS DE HORA HABLARON EL PRESIDENTE de los ESTADOS UNIDOS y el JEFE del GOBIERNO de TUNEZ "HEMOS PEDIDO A EISENHOWER QUE TENGA EN CUENTA NUESTRAS DIFICULTADES"

TUNEZ. (Crónica de nuestro corresponsal en el Norte de África.)—La Prensa y radio de Túnez destacan estos días la entrevista sostenida en la Casa Blanca entre el Presidente de los Estados Unidos y el jefe del Gobierno de la Regencia, Habib Burguiba. Esta conversación, que duró tres cuartos de hora, ha sido ampliamente difundida y comentada, particularmente por los órganos que siguen atentos el desarrollo de los acontecimientos norteafricanos, entre ellos los del Deo Destur, cuyo líder es el propio "premier" de los territorios beylicales.

"Hemos pedido al presidente de los Estados Unidos tenga en cuenta la situación y nuestras dificultades. Le hemos pedido que nos ayude a encontrar una solución justa para todos estos problemas y, particularmente para Argelia." Estas palabras, pronunciadas por el jefe del Gobierno de Túnez, siguieron a estas otras que, en forma de declaración, expresó a los periodistas a la salida de la Casa Blanca: "El Presidente Eisenhower y yo —dijo Habib Burguiba— hemos efectuado un examen de todos los problemas que ponen en peligro la paz, tanto del Oriente Medio como en el Africa del Norte" y refiriéndose a Eisenhower "que le había dado la impresión de comprender perfectamente estos problemas, a los que concede toda su atención". El jefe del Gobierno tunecino afirmó posteriormente que se mostraba "muy optimista" después de esta entrevista sostenida con el Presidente de los Estados Unidos.

Antes de su regreso a Nueva York, donde asistirá a las reuniones de la O. N. U., Habib Burguiba hizo otras manifestaciones. Puso de relieve que había felicitado en nombre del pueblo y del Gobierno que preside al Presidente Eisenhower por su reciente reelección, que le había expresado también su agradecimiento por la ayuda que la nación americana ha dado a Túnez, especialmente bajo la forma de donativos de trigo.

En Túnez se comenta favorablemente estos contactos de Burguiba, tanto en lo que se refiere a sus conversaciones con Eisenhower como los que tienen relación con sus intervenciones en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Aquí el jefe del Gobierno de la Regencia sostiene el punto de vista de su país sobre los diversos problemas actuales, pero, en particular, los que afectan a la situación de Argelia, cuya causa sostienen juntos Túnez y Marruecos, entre otras Delegaciones, en el mencionado organismo internacional. Tanto la conversación con Eisenhower como la sostenida después durante una hora con el secretario de Estado adjunto para las cuestiones de Africa y del Oriente Medio en presencia del embajador de Túnez en Washington.

Sobre esta última entrevista, el jefe del Gobierno de la Regencia no declaró nada a la Prensa. Sin embargo, se cree saber que se han cambiado impresiones sobre la actitud del Gobierno tunecino ante la crisis actual en el Oriente Medio y "sobre los problemas tunecinos propiamente dichos, especialmente en el terreno económico."

Mientras la Prensa local y toda la norteafricana resaltan estas entrevistas y su carácter trascendente para el presente y futuro de la Regencia, la situación en Túnez, aparte la huelga declarada por los empleados de estaciones de servicio y los vendedores ambulantes de petróleo

—unos tres mil— siguen mejorando y se espera que estas conversaciones y las manifestaciones hechas por Burguiba sobre las relaciones con Francia, produzcan próximamente los efectos que aquí especialmente se desean.

PARIS

La guerra en Argelia y el ataque a Egipto costaron a Francia ¡mil millones de reservas oro!

NADIE SABE COMO SALIR DE LA ANGUSTIOSA SITUACION ECONOMICA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.)—Uno de los aspectos irremediables del francés consiste en su teórica capacidad de previsión. Ni lo bueno ni lo malo le sorprenden, porque todo lo sabía de antemano. Luego, como buen latíno, sustituye la actuación por un discurso o el remedio por un argumento; pero en cualquier caso, mentalmente, estaba preparado para afrontar la situación.

Hoy, por ejemplo, saben que al terminar el año las reservas en oro y divisas de la Banca de Francia oscilarán entre 700 y 900 millones de dólares. La cifra es alarmante. Hace exactamente un año en estas mismas cajas guardaban 1.750 millones de dólares, lo cual significa que la guerra en Argelia y el ataque contra Egipto costaron a Francia (de momento, porque el balance es provisional) ¡mil millones de reservas oro!

AYUDA AMERICANA LIMITADA

De la angustiosa situación económica actual nadie sabe cómo salir. Los acuerdos establecidos con el Gobierno de los Estados Unidos limitan a 200 millones de dólares la ayuda americana que recibirán en 1957 (sin contar los pedidos "off-shore"), y como consecuencia del "golpe de Suez", en donde los franceses decidieron "actuar" sin preocuparse previamente la aprobación de Departamento de Estado norteamericano, reconocen ahora que resulta muy difícil obtener dinero de los mismos hombres que reprobaron la operación.

Recurrir a otros empréstitos tampoco parece solución adaptable. Un técnico financiero enumeraba recientemente varias posibilidades resumiéndolas con estas frases: "Para nosotros, el mercado inglés está excluido; el holandés cerrado desde hace un año; el suizo sólo sigue asequible para las empresas privadas que se quieren reequipar; el canadiense es muy limitado, y el

norteamericano ni acepta emisiones públicas ni hace empréstitos bancarios que no vayan refinanciados por fuertes garantías. Considerando que en el Fondo Monetario Internacional utilizamos ya un crédito de 260 mil millones de francos, debemos admitir que la gravedad del momento no nos permite ninguna falsa maniobra en el orden político o social."

ARGELIA, GUERRA CARA

¿Podrá evitarse la "falsa maniobra"? Debemos recordar que la guerra de Argelia sigue exigiendo uno de los mayores dispendios militares que cifraron en la historia de Francia. Sin detallar los fondos no justificables y aportaciones directas para la defensa de territorios de ultramar el volumen de la consignación acordada asciende para 1957 a más de un millón de millones de francos!

Todo el presupuesto nacional sufre de la inflación que plantea el déficit. Servicios Públicos gastaron 500 mil millones más que en el año anterior, y la Administración Social e Industrial del Estado necesita 1.200.000 millones por encima de lo acordado en el ejercicio anterior. Ambas cantidades parecen indispensables, porque el aumento de controles, inspecciones y registros para vigilar el tributo de los nuevos impuestos y contribuciones encarecieron la maquinaria burocrática en un 30 por 100.

EL PAGO A UNA MALA POLITICA

Añadan a la "cruel realidad" la cuenta de los perjuicios que redundan de la falta de petróleo, del encarecimiento de combustibles y de la escasez de primeras materias y comprenderán que la crisis parece inevitable. Con o sin "falsa maniobra", el pueblo espera otra etapa triste, afrontada con la escasa carne de las vacas flacas. Previsores y avisados, los franceses comprenden que ahora pagan el caro lujo de una política que la experiencia demostró como muy mala.

EL SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

anuncia concurso para suministro de material de escritorio. Presentación de proposiciones y pliegos de condiciones en Alcalá, número, 120, Madrid, hasta las doce horas del día 3 de diciembre del año actual.

Madrid, 19 de noviembre de 1956.—El coronel gerente.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 5 y 12 del próximo diciembre, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 21 de noviembre de 1956.—El capitán secretario.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numeradas a s. Otasso. Preclados, 17

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4", ómnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (1.º 466.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merina Puencarral, 99.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 200.703: "Mejora en conclusión ventanas de guillotina". Informes: Registro Propiedad Industrial, Madrid.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Patencia 29 33-42-38 33-30-27

TRABAJO

OFERTAS

APRENDIZAS, muchacho marroquí. 25-47-61. (\$ 580.) EN todos pueblos España faltan personas quieran hacerse representantes publicaciones. Ganarán mucho dinero. Escribid: Centro Editorial, Coruña, 96, Madrid. REPRESENTANTE necesitamos, Ch. ment. Colón 16 Madrid

CONAHEN, S. A.

precisa maquinistas de generos de punto como PROFESORAS para enseñanza capital y provincias. Buena remuneración. Don Ramón de la Cruz 24 (8.555.)

MOTORES TRIFASICOS AEG

PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEGIBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

LAZARUS

NOVELA DE RICHARD SALE

22

—Explíquese a Sweeney—dijo—. Sweeney, en este caso, es un policía llamado Daniel Webster.

—Doctor, piénselo bien. Por el amor de Dios, no se ponga en ridículo... La publicidad... Y usted está metido en el asunto... A su respetable Instituto no le gustará...

—¿Al diablo con eso!

Llevaba las manos en los bolsillos, y cuando llegó al coche junto a él, se volvió súbitamente y con la mano derecha me dió un golpe en la barbilla. Jamás había recibido un golpe más terrible. Pareció que me hubiese golpeado con un trozo de plomo. Antes de que pudiera ponerme en pie, saltó al coche. Vi que en su mano derecha llevaba unos nudillos de metal. El coche se puso en marcha y desapareció. Me levanté y me froté la barbilla; vi sangre en mi mano. Pero no volví al hospital. Me encaminé a la farmacia más próxima, y el farmacéutico me desinfectó la herida y después me tapó el corte con gasa y esparadrapo. Aoto seguido telefoné a la Policía y me puse en contacto con Daniel Webster. No estaba en la comisaría, pero me dieron su número y lo encontré en su casa.

—Estoy en los Cedros del Libano—dijo—, en la farmacia, al pie de la montaña. Creo que lo mejor será que me recoja, Webster.

—¿Cree usted?—dijo él con voz tranquila.

—Joss está en el hospital. Morirá antes de mañana. Al Roche le echó cianuro en un "Zombi".

—¿Cuándo sucedió eso?—preguntó Webster.

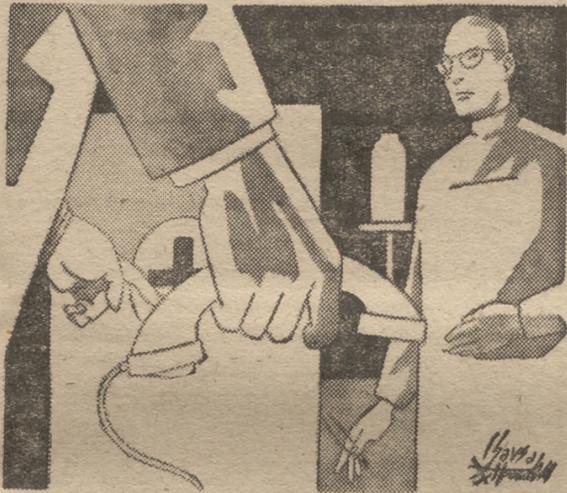
—A eso de las siete y media.

—Ha tardado mucho tiempo en llamarme.

—Lo he hecho cuando he podido. He estado con él en el hospital. Tenía conmigo a Roche, pero después de darme un golpe con unos nudillos de metal, ha huído. Lo mejor será que dé la voz de alarma para que lo detengan.

Webster se rió roncamente.

—Es usted un infeliz. No se dan voces de alarma para hombres como Al Roche. Si después de no se consigue probar que es culpable, presentaría una demanda contra el departamento de Policía que podría costarnos mucho dinero. Quédate donde está, que voy a recogerle.



Me recogió a las once. Tardó mucho tiempo en hacerlo. Cuando apareció, fumaba un cigarrillo y tenía la expresión indiferente y pensativa. Yo, mientras tanto, había vuelto al hospital. No se había operado ningún cambio en Joss. Subí al viejo "Chevrolet" de Webster.

—¿A dónde quiere ir?—me preguntó.

—El "Cadillac" de Joss está detenido delante del Derby. Quiero recogerlo. No me encuentro bien.

—Verdaderamente, Al le ha dado un buen golpe—dijo Webster—. Pero, escuche, doctor. Ahora ha querido ayudarme, pero lo ha hecho tan tarde como la otra vez. Lo más importante de un crimen son los primeros quince minutos. Yo siento haberlo hecho esperar tanto tiempo, pero he estado haciendo una investigación en el Derby. No he podido sacar nada en limpio. Debí llamarme inmediatamente.

—Lo siento—dijo con voz cansada—. Y ahora...

—Si, ya sé que está cansado. Le llevaré a la ciudad. Como le decía cuando llegué al Derby, no encontré a nadie que supiese algo del asunto, excepto el camarero, que me dijo que Joss se había emborrachado. ¿Quiénes estaban con ustedes?

Se lo conté todo mientras nos dirigíamos a Hollywood. El no fué muy locuaz.

—Bueno, pues el vaso había desaparecido. Ni rastro de él. El camarero tampoco sabía nada de esto. ¿Cómo diablos podía probar usted que fué envenenado con aquel vaso el ni siquiera lo tenemos en nuestro poder?

—El bebió—dijo—, y después...

—Desde luego, desde luego. ¿Y por qué está tan seguro de que sea Al el autor?

—Escuche—dijo—. En esa carta que Marlon Ames envió a Joss estaba el secreto del asunto. Joss me lo confesó. Pero no quise mandarlo a la Policía, y tampoco quise revelárselo. Lo primero que hizo, después de leer la carta, fué llamar a Al Roche. Joss estaba entonces preocupado porque Al había rechazado uno de sus quiones. Sin embargo, al día siguiente se anula el antiguo contrato de Joss y firma uno nuevo con un sueldo de dos mil dólares a la semana. ¿Qué otra cosa puede significar? ¿Por qué Al iba a pagar a Joss más sueldo a no ser que éste supiera algo comprometedor de él?

—Puede haber varias explicaciones—dijo Webster lacónicamente—. Pero su teoría parece buena. Siga pensando en ella.

—Bueno, la cosa es comprensible. Joss ha querido cometer un chantaje con Al, y éste lo ha envenenado.

—Pero, escuche—dijo Webster—, eso no me convence. Por lo que me había dicho, Joss cogió el vaso de Gloria y ella cogió el suyo. Ambos bebieron, y Joss injirió el cianuro. No diría usted que el veneno iba destinado a Gloria Gerald y no a Joss Henry, ¿verdad?

Esto fué para mí una ducha de agua fría. Me había puesto en ridículo. Casi me merecía el golpe que había recibido en la barbilla. Casi, pero no del todo. Aquello era tan evidente como la nariz en mi cara. ¡El vaso de Gloria! Sí, alguien había intentado envenenar con cianuro a Gloria, y Joss, al querer brindar con los brazos entrelazados, había ingerido el veneno.

—¿Qué me dice?—preguntó Webster.

—¿Qué me parece que tiene razón—murmuró.

—Debo detener a Al Roche?

—No—dijo.

Webster me miró compasivamente. Era una expresión rara en él, porque generalmente tenía el rostro inescrutable.

—Doctor, está usted cansado. Siga mi consejo. Coja el "Cadillac" de Joss, vaya a su casa y procure dormir bien esta noche. Mañana volveremos a hablar del asunto. Mientras tanto, el senador de Massachusetts tiene mucho trabajo.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Agustín de Foxá, "favorito" para la Real Academia de la Lengua

Camilo José Cela, candidato contrincante

N o voy a ser tan insensato de repetir para los lectores de PUEBLO algunos de los ataques solapados que por ahí circulan en contra de la Real Academia de la Lengua (como si hubiera motivo para ello), ni muchísimo menos los versos de Rubén Darío... Cuando se trata de nuevas candidaturas o de los sillones a ocupar, los círculos literarios empiezan a animarse y a decir la suya, y por lo general contrasta esta actitud con la de los señores académicos, correcta en grado máximo.

Oficialmente se han presentado dos candidaturas: la de Agustín de Foxá, conde de Foxá, avalada por la firma del doctor don Gregorio Marañón, el marqués de Luca de Tena y el duque de Maura, y la de Camilo José Cela, presentada por don Rafael Lapesa, Joaquín Calvo Sotelo y otro académico cuyo nombre ni don Julio Casares recordaba.

Puede que se presenten otros candidatos. Una cosa sí es cierta: tanto la mayoría de los señores académicos como en muchos círculos literarios, la candidatura de Agustín de Foxá ha sido muy bien recibida, sin que ello quiera decir que Cela no tenga sus decididos partidarios. Pero...

CON FOXA

Visito a Agustín de Foxá. Vive en un moderno hotel, desde cuya terraza se divisa la inmensa mole del Palacio Real y parte de los maravillosos jardines de Sabatini. Por las paredes y encima de una mesa, libros, flores y recuerdos de sus estancias por tierras americanas. Lo encuentro muy mejorado. Se va recuperando poco a poco. El gran poeta apenas había de angustias. Si de la inmensa alegría que para él representaría entrar en la Academia.

—Puedes afirmar—me dice— que la mayor ilusión de mi vida sería entrar en la Academia. Sé la enorme responsabilidad que esas palabras encierran. Pero así y todo, gustosa mente las repito. Además, estos días estoy recibiendo, precisamente de compañeros a quienes apenas había tratado, cartas de estímulo y parabién admirables. Una, sobre todo: la de Juan Antonio de Zunzunegui, que al enterarse de la presentación de mi candidatura retiró la suya, y además me ha escrito una carta sencillamente conmovedora y que desde luego no creí merecer.

Al poeta no hay manera humana de arrancarle ni una palabra más. En tanto que, posible académico, adopta ya una actitud completamente muy académica, valga la paradoja. Quiero decir con ello que contrasta esta actitud de Foxá con lo que alrededor de Foxá circula por las penas literarias madrileñas. Oficialmente son los académicos los únicos que tienen y pueden decidir la cosa. Y oficialmente hasta hoy no se sabrá el número de candidaturas presentadas, algunas de ellas, como se verá y sabrá, más salidas de la fantasía que de la realidad. Es el trámite. La Academia, repito, está muy tranquila. Y desde luego, muy por encima de los dimes y diretes que por ahí circulan...

Otra cosa muy importante es que, debido al nuevo reglamento por el que la Academia se rige,

No habrá hasta el 6 de diciembre nuevo académico de la Española

SOLO SE HAN PRESENTADO LAS SOLICITUDES DEL CONDE DE FOXA Y CAMILO JOSÉ CELA

El jueves día 6 de diciembre, según fué acordado en la sesión de ayer, se celebrará en la Real Academia Española de la Lengua la votación para elegir el sucesor de la silla Z, vacante por la muerte de don Agustín González de Amezúa. Sólo se han presentado dos solicitudes: la de don Agustín de Foxá y la de don Camilo José Cela.

La silla Z fué ocupada por vez primera en el año 1715 por don Pedro Escott de Agóiz, sucediéndole en ella don Miguel Gutiérrez de Valdivia, don Juan de Iriarte, don Pedro de Silva, don Francisco Antonio González, don José de la Revilla, don Cándido Novedal, don Eduardo Benoit, don José Rodríguez Carracido y don Agustín González de Amezúa.

en donde la palabra quórum puede impedir muchas cosas, solamente tienen voz y voto los académicos que hayan asistido regularmente a las reuniones semanales. Los que hayan dejado de asistir, como mínimo durante seis sesiones, son académicos, pero no tienen voto. Gracias al nuevo reglamento puede haber aún más sorpresas.

LA OPINION DE CELA

He intentado estos días localizar a Camilo José Cela. Todo inútil. En cambio he charlado con un íntimo amigo suyo, el cual, poco más o menos, me ha dicho lo siguiente:

—Cela estaba un poquitín dolido de que Foxá emplease la palabra "caballeresca" a una carta por él recibida de Zunzunegui. Como si el hecho de querer entrar en la Academia no fuese un acto caballeresco... Así las cosas, Cela empezó sus visitas y sus sondeos. Y las cosas así siguieron.

Una cosa es hablar de la Academia en los cafés y en las tertulias—sigue diciéndome el amigo de Cela—y muy otra tener que hacer los trámites llamados académicos, es decir, ir a hacer las visitas de rigor, porque, discusiones al margen, los más tranquilos siguen siendo, repito,

los señores académicos. Y muy natural es que así sucedan las cosas.

Pero Cela insistía en mantener sus puntos de vista, respetables ciertamente, pero quizá demasiado "tremendistas". Las cosas llegaron a ponerse al rojo vivo. Hasta que, después de una comida en la casa particular de un muy ilustre académico, se ha logrado convencer a Camilo José Cela de que deponga su actitud. ¿Para qué acordar ahora—se le vino a decir—si en la próxima elección puede salir por unanimidad?

Y así están las cosas.

Agustín de Foxá, conde de Foxá, es casi académico. Y Camilo José Cela lo será próximamente, pues la vacante a cubrir es la de González de Amezúa, y no la del almirante Estrada, ni menos la de don Pío Baroja. Y sobre el particular y las otras vacantes a cubrir o los candidatos a presentarse ya tendremos ocasión de volver a hablar.

A no ser que los señores académicos, gracias al quórum, decidan lo contrario o haya empate, en cuyo caso lo que se ve en los cafés tan claro quedaría bastante confuso para todo el mundo.

Pero uno no es pesimista. Al contrario,

Miguel UTRILLO

La ayuda de investigación de ciencias médicas, de la Fundación Juan March, para el catedrático don Fernando de Castro

DEBERA REALIZAR EN EL PLAZO DE OCHO AÑOS UNA INVESTIGACION SOBRE DETERMINADO TEMA

El Consejo de Patronato de la Fundación Juan March hace pública la siguiente nota:

"La Ayuda de Investigación de Ciencias Médicas, correspondiente al Grupo IV de las Ayudas de Investigación, instituida por el Consejo de Patronato de la Fundación Juan March para el año 1957 y dotada con 500.000 pesetas, ha sido atribuida al doctor en Medicina y catedrático numerario de Histología normal y Embriología general de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, don Fernando de Castro.

El Jurado seleccionador ha estado compuesto por los señores don José Alberto Pabanco, director general de Sanidad, designado por el Consejo Nacional de Sanidad; don Leonardo de Peña y don Benigno Lorenzo Velázquez, académicos de número de la Real Academia Nacional de Medicina, designados por esta Corporación; don Emilio Díaz-Canaja, rector de la Universidad de Valladolid, designado por el Consejo de Rectores de las Universidades; don José María Corral, designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y don José Luis Rodríguez-Candela, catedrático de la Universidad de Valladolid, secretario, sin voto, designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Con arreglo a las bases de la convocatoria, el doctor De Castro deberá realizar en el plazo de dos años, una investigación sobre el siguiente tema: "La regeneración funcional de la sinapsis de los ganglios del sistema nervioso vegetativo periférico por medio de las anastomosis de nervios asomáticos y vegetativos, tanto de la variedad aferente o sensorial como de la motilidad eferente o motora".

Don Fernando de Castro, cuya propuesta ha sido seleccionada entre las numerosas que se han presentado optando a dicha Ayuda, es catedrático de Histología y Embriología general de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y jefe de la sección de Neurobiología del Instituto "Ramón y Cajal", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Don Fernando de Castro nació en Madrid el 25 de febrero del año 1897, y en 1933, por oposición y unanimidad de votos del Tribunal, fué nombrado catedrático de Histología Normal y Anatomía Patológica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla.



Se halla en posesión de numerosas recompensas, entre las que caben destacar los premios Rodríguez Abaytua, Martínez y Molina, Achúcarro, Obieta y Ramón y Cajal, instituidos por la Real Academia Nacional de Medicina. Fue pensionado por la Fundación Rockefeller, habiendo sido requerido su magisterio por el Ministerio de Salud Pública argentino, la Facultad de Medicina de Montevideo, la Sociedad Alemana de Patología y la Escuela Experimental de Estocolmo. Es miembro honorario y correspondiente de numerosos centros científicos extranjeros y tiene publicados más de sesenta trabajos científicos.

Don Fernando de Castro está considerado en los medios científicos españoles y extranjeros como el más directo continuador de la obra de don Santiago Ramón y Cajal.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido multados los hoteles siguientes:

Hotel Urbil, de Barcelona, pesetas 6.000, por precios abusivos; Hotel Tamarit, Palafrugell (Gerona), 6.000 pesetas, por irregularidades; Hotel Emperador, de Madrid, 8.000 pesetas, por anomalías en el servicio; Hotel Palmira, de Palamós (Gerona), 3.000 pesetas; Posada María Angola, de Tossa de Mar (Gerona), 4.000 pesetas, y Pensión Isabel, de Santander, 1.000, por percepción de precios superiores a los legales.

Importantes medidas de abastecimiento adoptadas por el gobernador civil de Guipúzcoa

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guipúzcoa, don José María del Moral, ha presidido la reunión de la Junta de Jefes de la Organización Sindical, asistiendo todos los jefes de los Sindicatos Provinciales, delegado provincial, secretario, vicesecretarios, concejales y procuradores sindicales y jefes de Obras y Servicios, quienes informaron sobre el funcionamiento de sus Departamentos, actividades y cuestiones concernientes a su respectiva competencia.

Se debatió singularmente acerca de la elevación de salarios, manifestándose la satisfacción que ha causado, así como el temor de que se malogre por la injustificada elevación de precios por parte de gentes desaprensivas. El gobernador y jefe provincial anunció las medidas que se pondrán en vigor para frenar la carrera de precios por medio de la Fiscalía de Tasas y la saturación del mercado de huevos de frigorífico y de importación, de los que habrá abundancia, a 27 pesetas docena, hasta la postura de enero; vigilancia de los mercados, etc.

Se tomó en consideración la propuesta del Sindicato de la Pesca para que se celebre la subasta de pescado en la lonja de Pasajes, que la Junta de Obras del Puerto acaba de terminar, donde descargarán los armadores sus capturas (más de cien mil toneladas al año, que abastecen los mercados de Madrid, Barcelona, Pamplona, Zaragoza, Valladolid y Burgos, principalmente), y los exportadores las adquirirán en pública subasta, con lo que los precios del pescado serán del dominio público y no podrán encarecerse a lo largo de los múltiples intermediarios que intervienen en el ciclo comercial desde que sale del puerto hasta que llega al consumidor, dando con ello además cumplimiento a una disposición del Ministerio de Trabajo. Es de destacar que estas subastas, para su eficacia, se han de hacer en todos los puertos españoles, a fin de evitar que los barcos lleven sus capturas a bases distintas a las suyas si en éstas se hubiera establecido la subasta y en las otras no.

También se tomaron acuerdos referentes a la creación de un laboratorio provincial de pruebas que garantice la calidad de los productos terminados antes de salir al mercado y que sirva de orientación a los pequeños talleres.

El control de precios y abastecimientos en Córdoba

CORDOBA.—La Delegación Provincial de Sindicatos de Córdoba ha creado un Servicio de Constatación de Precios y Abastecimientos de Mercados para disponer de un sistema de observación y consulta que vaya elaborando, dentro de un marco estadístico, las oscilaciones que en ese orden surjan y las razones a que se deben, todo ello periódicamente en cuanto a los movimientos de precios que puedan producirse. Al propio tiempo dicho Servicio tiene por misión vigilar el grado de abastecimiento de los mercados, principalmente en aquellos artículos que al coincidir con una más insistente demanda puedan ser objeto de acaparamiento o especulación.

Este Servicio celebrará reuniones quincenales en las que, mediante la información aportada por cada vocal se constatarán los precios cotizados en la quincena, mediante un procedimiento contradictorio en el que se contrastarán las informaciones obtenidas por los vocales con las que habitualmente recibe el Servicio de Precios y Mercados de la Vicesecretaría de Ordenación Económica, y a la vista de todos estos datos el Servicio de Estadística confeccionará las series correspondientes a los artículos seleccionados como característicos para la determinación del coste de vida, señalando el aumento o disminución que sufran los índices en relación con los anteriores a la subida de salarios, que se tomarán como base.

CAFETERAS Mostradores Bar

Huertas, 41

Las modificaciones de salarios

PROFESIONALES DE LA MÚSICA

Se modifica el artículo 39 de la Reglamentación Nacional de Trabajo para los Profesionales de la Música, aprobada por orden de 16 de febrero de 1948, en el sentido de suprimir la cuarta categoría, quedando, por tanto, incluidas en tercera categoría las localidades que en el mismo se señalan y el resto del territorio nacional.

Se modifican las tablas de salarios de los artículos 41, 42, 44, 45 y 46 de la citada Reglamentación, en la forma que a continuación se indica:

Art. 41. Retribución mínima de los directores.

Los salarios mínimos señalados para la primera Zona, en lo que respecta a maestros directores y con referencia a "temporada normal", serán los siguientes:

a) En ópera, nacional o extranjera, celebrada en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona o en el Real de Madrid, o su sustituto, entendiéndose por tal aquel en que tenga lugar temporada subvencionada por un organismo oficial:

	Pesetas diarias
Primer maestro director	594,75
Segundo maestro director	511,25
Primer maestro sustituto	427,75
Segundo maestro sustituto	386,25
Maestro de coros	344,50
Maestro apuntador	302,75

b) Bailes o conciertos sinfónicos en dichos teatros:

Primer maestro director	594,75
Segundo maestro director	344,50

c) Ópera en otros teatros:

Maestro director	344,50
Maestro sustituto	261,—
Maestro de coros	261,—
Maestro apuntador	177,75

d) Bailes sinfónicos en otros teatros:

Primer maestro director	344,50
Segundo maestro director	177,75

e) Zarzuela, opereta, revista, comedia musical, folclore y variedades en teatros:

Primer maestro director	186,—
Segundo maestro director	161,—
Maestros de coros	186,—

Los maestros que actúen en los géneros comprendidos en los apartados a) y b), ambos inclusive, de este artículo, cobrarán medio sueldo durante ocho días, a partir de aquel en que inicien los ensayos para la temporada, y lo percibirán íntegro una vez transcurrido dicho lapso de tiempo.

f) En impresiones cinematográficas y grabaciones de todas clases, excepto discos:

El maestro director contratado con carácter eventual devengará el salario mínimo de 21,25 pesetas por minuto o fracción de registro útil, y si la impresión se produjese simultáneamente para bandas de sonido, discos o similares, la tarifa será de 42,50 pesetas por minuto o fracción de registro útil. Si dicha impresión simultánea se realizara con fines exclusivamente publicitarios, la Empresa y los maestros acordarán las condiciones.

g) En grabaciones gramofónicas:

Este trabajo se retribuirá por cara impresionada, a razón de 53,75 pesetas por cada una de ellas. Si el número de caras impresionadas fuera menor de una por hora, en relación con la totalidad de la labor realizada durante la jornada, la retribución no podrá ser inferior a 53,50 pesetas hora. En esta clase de trabajo todo el territorio nacional será considerado Zona primera A, y la retribución se refiere tan sólo a los maestros contratados con carácter eventual.

h) En impresiones de imágenes con sonido:

Los maestros tendrán derecho a la retribución de 103,75 pesetas, cuando menos, por hora, con un mínimo de tres, y un aumento del 50 por 100 desde el momento en que, efectuado el maquillaje necesario, sea requerida su presencia para comenzar la actuación.

i) En impresiones de imágenes sin sonido (Play Back):

Si los directores actuaran como "extras" de cine en impresiones sin sonido percibirán un sueldo mínimo de 169 pesetas por las cinco primeras horas de actuación, y 27,25 pesetas más por cada una de las que excedan de dicho número. La duración de la labor comenzará a computarse desde que entren en el estudio.

j) En impresiones cinematográficas y grabaciones por los procedimientos de cintas magnetofónicas Philips Miller y microsuro:

El maestro director-concertador contratado con carácter eventual devengará el salario mínimo de 27,50 pesetas por minuto o fracción de registro útil, y si la impresión se realizase simultáneamente para bandas de sonido, discos o similares, la tarifa será de 54,75 pesetas por minuto o fracción de registro útil.

El tiempo mínimo útil abonable a maestros será de cinco minutos por hora de actuación. Para una primera sesión, toma o grabación, el número de minutos de registro útil abonable será de quince, dentro de un máximo de tres horas. Por sesiones en días sucesivos, dentro de la misma producción, este mínimo establecido será de diez minutos.

Art. 42. Retribución mínima de los pianistas.

Los salarios mínimos marcados para la primera Zona, en lo que respecta a los pianistas y con referencia a "temporada normal", serán los que a continuación se indican:

	Pesetas diarias
a) En ópera nacional o extranjera, bailes sinfónicos en el teatro Real, de Madrid, o el que le reemplace, entendiéndose por tal aquel en que tenga lugar temporada subvencionada por organismo oficial	186,—
b) En los mismos géneros, en otros teatros	127,75
c) En zarzuela, opereta, revista y comedia musical:	
En Madrid	74,25
En Barcelona	77,75
d) En folclore, variedades, en teatro y espectáculos similares:	
En Madrid	74,25
En Barcelona	77,75
e) En circo:	
Si se trata de orquesta clásica	73,50
Si se trata de esta clase de orquesta y ha de actuarse en escena o como atracción	90,25
Si se trata de orquesta moderna	90,25
Si se trata de esta clase de orquesta y ha de actuarse en escena o como atracción	106,75
f) En cine con variedades como fin de fiesta	77,75
g) En teatros de comedia y verso o en espectáculos varios para amenización de intermedios	61,—
Si tuviera que actuar en fin de fiesta o la obra tuviese ilustraciones musicales	86,—
Si las ilustraciones musicales fueran de canto y baile o conjunto y los números exigieran ensayos con la compañía, el	

pianista tendrá que ser maestro director, ensayar y actuar al piano 127,75

Si hubiera de actuar entre bastidores se recargará la tarifa en el 25 por 100, y si hubiera de hacerlo en escena, con el recargo del 50 por 100, bien entendido que en esta hipótesis la actuación será potestativa.

b) En los locales donde se ejecute música para bailar:

En salones de lujo	114,50
En salones de primera categoría	101,—
En salones de segunda categoría	87,75
En "boites" hasta 75 personas	87,75
En "boites" de 76 a 100 personas	101,—
En "boites" de 101 a 150 personas	114,50
En merenderos de primera categoría	87,75
En merenderos de segunda categoría	77,75
En jardines y pistas al aire libre, con aforo hasta 300 personas	87,75
Con aforo superior	101,—

i) En cafés-concierto con variedades y baile:

Primera categoría, por espectáculo	77,75
Primera hora de "foyer"	26,75
Horas restantes, cada una o fracción	14,25
En espectáculo en locales de segunda categoría	61,—
Primera hora de "foyer"	18,50
Horas restantes, cada una o fracción	10,25

j) En hoteles, balnearios, restaurantes, cafés, bares y similares y "Nidos de Arte", todos ellos sin baile:

Primera categoría, letra m) del artículo 23, primer párrafo	101,—
Segunda categoría, párrafo segundo de la letra m) del artículo 23	87,75
Tercera categoría, tercero de la letra m) del indicado artículo	77,75
Cuarta categoría, cuarto de la letra y artículo citados	69,25

k) Derogado.

l) En impresiones y grabaciones de todas clases percibirán igual retribución que los profesores de orquesta.

l) bis. En cafés-concierto con variedades sin baile:

Primera categoría	102,75
Segunda categoría	86,—
Tercera categoría	69,25

Art. 44. Retribución mínima de los profesores de orquesta.

Los salarios mínimos marcados para la primera Zona, con referencia a los profesores de orquesta, en "temporada normal", serán los que siguen:

a) En ópera nacional o extranjera, en el Gran Liceo, de Barcelona, y en el Real, de Madrid, o su sustituto, donde tenga lugar temporada subvencionada:

	Pesetas diarias
Violín concertino	144,50
Solistas	136,—
Primeras partes	127,75
Segundas partes	119,50

b) Los mismos géneros en otros teatros:

Violín concertino	136,—
Solistas	127,75
Primeras partes	119,50
Segundas partes	111,—

c) En zarzuela, revista, opereta y comedia musical:

	Pesetas diarias
En Barcelona:	
Violín concertino	82,—
Solistas	77,75
Primeras partes	74,25
Segundas partes	71,—
En Madrid:	
Violín concertino	77,75
Solistas	74,25
Primeras partes	71,—
Segundas partes	67,75

d) En folclore y variedades en teatro y espectáculos similares:

Violín concertino	77,75
Solistas	74,25
Primeras partes	71,—
Segundas partes	67,75

Regirán las mismas tarifas mínimas que en el apartado anterior, tanto en Madrid como en Barcelona.

e) En circo:

	Pesetas diarias
Orquesta clásica:	
Violín concertino	73,50
Si ha de trabajar en escena o atracción	90,25
Profesores restantes	69,25
Si han de actuar con atracción o en escena	86,—
Orquesta moderna:	
Violín concertino	90,25
Si ha de actuar en escena o atracción	106,75
Profesores restantes	86,—
Si han de actuar en escena o atracción	102,75

f) En cine con variedades como fin de fiesta:

Violín concertino	65,25
Restantes profesores	61,—

g) En teatros de comedia y verso y espectáculos para amenizar los intermedios.

Violín concertino	61,—
--------------------------	------

Restantes profesores 57,75

Si la obra exigiese la intervención orquestal para ilustraciones musicales o actuara la orquesta en fin de fiesta:

Violín concertino	86,—
Restantes profesores	81,—

Si algún profesor fuera requerido (y aceptase) a actuar en el escenario:

Violín concertino	86,—
Restantes profesores	81,—

Si hubiera de actuar entre bastidores:

Violín concertino	73,50
Restantes profesores	69,25

b) Profesores de coblas de sardanas y fiestas mayores:

	Categorías	
	Primera	Restantes
	Diario	
Vispera de fiesta	94,25	69,25
Un día	177,75	127,75
Dos días	313,75	222,—
Tres días	449,75	324,75
Cuatro días	544,25	377,50

i) En impresiones cinematográficas y grabaciones de cualquier otra especie, excepto discos:

	Pesetas
Por minuto o fracción de registro útil	10,75

En tomas sucesivas de lo registrado anteriormente y considerado como útil tendrá la empresa una bonificación del 50 por 100.

Las anteriores tarifas se refieren exclusivamente a los contratos de carácter eventual.

j) En grabaciones gramofónicas:

Por cara impresionada	51,75
------------------------------	-------

Si el número de éstas fuera menor de una por hora en relación con la totalidad de la labor realizada durante la jornada, la retribución no podrá ser inferior a 51,75 pesetas hora. En esta clase de trabajo todo el territorio nacional será considerado Zona primera, y la retribución se refiere tan sólo a los profesores contratados con carácter eventual.

En impresiones cinematográficas y grabaciones de toda clase, incluso discos por los procedimientos de cinta magnetofónica, Philips Miller y microsuro, los pianistas y profesores de orquesta contratados con carácter eventual devengarán el salario mínimo de 14 pesetas por minuto o fracción de registro útil, y si la impresión se realizase simultáneamente para bandas de sonido, discos o similares, la tarifa será de 28,25 pesetas por minuto o fracción de registro útil. El tiempo útil abonable de los pianistas y profesores de orquesta será de cinco minutos por hora de actuación. Para una primera sesión, toma o grabación, el número de minutos de registro útil abonable será de quince minutos, dentro de un máximo de tres horas. Por sesiones en días sucesivos, dentro de la misma producción, este mínimo establecido será de diez minutos.

k) En impresiones de imágenes con sonido:

Los profesores tendrán derecho a la retribución de 51,75 pesetas, cuando menos, por hora, con un mínimo de tres, y un aumento del 50 por 100 a partir del momento en que, efectuado el maquillaje necesario sea requerida su presencia para comenzar a actuar.

l) En impresiones de imágenes sin sonido (Play Back):

Si los profesores actúan como "extras" en cine, en impresiones sin sonido, percibirán la retribución mínima de 169 pesetas por las cinco primeras horas de actuación, y 27,25 pesetas más por cada una de las que excedan de dicho número. La duración de la labor comenzará a computarse desde que entren en el estudio.

m) En los locales donde se ejecute música para bailar:

	Pesetas diarias
En salones de lujo	114,25
En salones de primera categoría	101,—
En salones de segunda categoría	87,75
En "boites" hasta 75 personas	87,75
En "boites" de 76 a 100 personas	101,—
En "boites" de 101 a 150 personas	114,25
En merenderos de primera categoría	87,75
En merenderos de segunda categoría	77,75
En salas de fiestas y jardines y pistas al aire libre, con aforo hasta 300 personas	87,75
Con aforo superior	101,—

n) En cafés-concierto con variedades y baile:

Primera categoría, por espectáculo	77,75
Primera hora de "foyer"	26,75
Horas restantes, cada una o fracción	14,25
Segunda categoría, por espectáculo	61,—
Primera hora de "foyer"	18,50
Horas restantes, cada una o fracción	10,25

o) bis. En salones o cafés de variedades, sin baile:

Primera categoría	90,25
Segunda categoría	75,25
Tercera categoría	59,75

p) En hoteles, balnearios, restaurantes, cafés,

(Termina en la página siguiente.)

Las modificaciones de salarios

PROFESIONALES DE LA MUSICA (Viene de la página anterior)

	Pesetas diarias		Pesetas diarias		Pesetas diarias
bares y similares y "Nidos de Aste", todos ellos sin baile:		Músicos, para actuar en el escenario, salgan o no a escena:		musicales.—En sus distintas categorías, este Grupo de personal percibirá las siguientes retribuciones mínimas:	
Primera categoría, letra m) del artículo 23, primer párrafo ...	101,--	Barcelona, una función ...	42,75	Corrector-reductor-transcriptor de primera...	1.997,--
Segunda categoría, párrafo segundo de la letra m) del artículo 23 ...	87,75	Barcelona, dos funciones ...	56,--	Idem id. id. de segunda ...	1.580,--
Tercera categoría, tercer párrafo de la letra m), del indicado artículo ...	77,75	Madrid, una función ...	41,--	Autografista de primera ...	1.413,--
Cuarta categoría, cuarto párrafo de la letra y artículo citados ...	69,25	Madrid, dos funciones ...	51,--	Idem de segunda ...	1.330,--
a) Derogado.		Si hubieran de actuar en jornada completa, como conjunto, en otra clase de locales, percibirán la retribución señalada a los profesores de orquesta que trabajaran en los mismos.		Copista de primera ...	1.250,--
Art. 45. Retribución mínima de los instrumentos de viento, pulso y púa. En espectáculos		Art. 46. Retribución mínima de los técnicos		Idem de segunda ...	1.165,--

INDUSTRIA METALGRAFICA Y DE CONSTRUCCION DE ENVASES METALICOS

Categorías		Pesetas	Categorías		Pesetas	Categorías		Pesetas	Categorías		Pesetas
PERSONAL OBRERO			PERSONAL SUBALTERNO			PERSONAL TECNICO			PERSONAL TECNICO		
I.—Litografiado y barnizado:			PERSONAL SUBALTERNO			PERSONAL TECNICO			PERSONAL TECNICO		
Jefes de sección en talleres ...		59,25	Guardas y serenos ...		1.215,--	Dibujantes de primera ...		1.880,--	Dibujantes de primera ...		1.880,--
Reportista de primera ...		49,25	Porteros ...		1.130,--	Dibujantes de segunda ...		1.775,--	Dibujantes de segunda ...		1.775,--
Reportista de segunda ...		48,75	Ordenanzas ...		1.130,--	Dibujantes de tercera ...		1.630,--	Dibujantes de tercera ...		1.630,--
Reportista de tercera ...		40,75				Maestro encargado ...		2.045,--	Maestro encargado ...		2.045,--
Maquinista de primera ...		54,75				Ingenieros, dos primeros años ...		3.300,--	Ingenieros, dos primeros años ...		3.300,--
Maquinista de segunda ...		48,75				En adelante ...		3.335,--	En adelante ...		3.335,--
Maquinista (ayudante) ...		42,--									
Mercaderes (varones) ...		40,75									
Mercaderes (mujeres) ...		34,50									
Graneador ...		40,50									
Hornero ...		40,50									
Dibujante copista de primera ...		56,75									
Dibujante copista de segunda ...		53,75									
Dibujante copista de tercera ...		48,75									
Trabajos secundarios (personal femenino):											
Hasta segundo año ...		25,75									

RECTIFICACION A LA ORDEN QUE MODIFICABA LA REGLAMENTACION NACIONAL del TRABAJO en la INDUSTRIA PAPELERA

Habiéndose observado algunas erratas en la orden de 26 de octubre del año en curso, por la que se modifica el cuadro de salarios de la Reglamentación Nacional de Trabajo en la Industria Papelera, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 304, correspondiente al día 30 de octubre, páginas 6.876 y 6.877, se rectifica en la forma que a continuación se señala:

CATEGORIAS	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª	CATEGORIAS	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª	CATEGORIAS	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Administrativos				Debe decir:				Y donde dice:			
b) Oficiales de primera ...	1.770,--	1.650,--	1.575,--	Oficial primero ...	45,25	41,25	38,75	Especialistas:			
Debe decir:				Donde dice:				De primera ...	30,25	27,25	25,50
b) Oficiales de primera ...	1.770,--	1.650,--	1.475,--					De segunda ...	29,75	26,25	24,75
En la página 6.877, segunda columna, donde dice:				c) Oficios complementarios femeninos:				De tercera ...	28,75	26,--	24,25
b) Oficios auxiliares:				Especialistas de segunda ...	26,75	24,75	23,--	Debe decir:			
Oficial primero ...	45,--	41,25	38,75	Debe decir:				Especialistas:			
				Especialistas de segunda ...	27,75	24,75	23,--	De primera ...	38,50	35,--	33,--

RECTIFICACIONES

Rectificación a la Orden de 26 de octubre de 1956, que establecía nuevos salarios para el personal de la Industria del Calzado.
 Habiéndose observado algunos errores materiales en la Orden Ministerial de 26 de octubre de 1956, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 10 de noviembre, por la que se establecen nuevos salarios para el personal de la Industria del Calzado, se rectifican en la forma que a continuación se indica:
 Artículo 1.º En el cuadro de sueldos y salarios:
 a) Personal administrativo.—Jefe de Negociado, zona 1.ª, donde dice 2.050, debe decir 1.980. Telefonista, zonas 1.ª, 2.ª y 3.ª, donde dice 1.170, 1.070 y 1.005, debe decir 1.170, 1.030 y 968, para las zonas 1.ª, 2.ª y 3.ª, respectivamente.
 b) Personal técnico o auxiliar.—Patronista o Modelista, Maestro de Inesilla y Maestro en reparación mecánica, los tres en zona 1.ª, donde dice 60,50 y 50, respectivamente, debe decir 58,50, 51,75 y 51,75, respectivamente.
 c) Personal subalterno.—Mujeres de limpieza por horas, zona 1.ª, donde dice 6, debe decir 5,75.
 En el mismo artículo, y en el grupo I, Fabricación mecánica y semi-manual:
 a) Secciones de patronaje, corte de materiales, etc. (personal masculino).—Oficial de 2.ª zona 2.ª, donde dice 40, debe decir 39,75, y el mismo, en zona 3.ª, donde dice 35,75 debe decir 37,50. Oficial de 3.ª de la misma sección a), zona 2.ª, donde dice 36,90 debe decir 36,50, y en zona 3.ª, donde dice 27,25 debe decir 34.
 Sección c) Picado o rebajado y guardado o apartado (personal femenino).—Especialista zona 2.ª, donde dice 28 debe decir 27.
 II. Fabricación manual corriente. Artesanía y calzado a la medida:
 d) Aprendices (personal masculino).—Segundo año, donde dice 21,50 y 20,75, para las zonas 1.ª y 2.ª, respectivamente, debe decir 22,75 y 19,75 para cada una de dichas zonas.
 Art. 4.º Grupo 1.º, zona 2.ª.—Entre las provincias de Madrid y Oviedo deberá ser incluido el siguiente párrafo:
 "De la provincia de Navarra, Pamplona y Estella."
Rectificación a la Orden de 26 de octubre de 1956, que establecía nuevos sueldos en la Reglamentación Nacional para las Minas de Carbón.
 En las nuevas condiciones de trabajo establecidas para las Minas de Carbón por Orden de 26 de octubre de 1956, se observan los siguientes errores, que procede rectificar.
 Donde dice: Zona 1.ª, Asturias (Concejos de Oviedo, Gijón, Avilés, Llanera, San Martín del Rey Aurelio, Laviana, Morcín, Riosa y Siero).
 Debe decir: Zona 1.ª, Asturias (Concejos de Oviedo, Gijón, Avilés, Llanera, San Martín del Rey Aurelio, Laviana, Morcín, Riosa y Siero).
 En el texto de la Orden de 26 de octubre de 1956, inserta en el "Boletín Oficial del Estado" de 3 de noviembre, por

Un gran partido del Atlético de Bilbao en constante iniciativa y dominio sobre un Honved de tan extraordinaria como fría calidad

(De nuestro enviado especial, GILERA.)

ALINEACIONES.—HONVED: Fárago; Rakoci, Banyai, Soltzy; Bozsik, Kotaszy; Budai, Kocsis, Tichy, Puskas y Czibor.—**ATLÉTICO DE BILBAO:** Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.

GOLES.—A los diecisiete minutos, Arieta centra desde el lado izquierdo, y Arteché remata de cabeza; es el primer gol bilbaíno. A los veintisiete minutos, Marcaida empalma un pase adelantado de Merodio y marca el segundo gol. Con este tanteo de 2-0 termina el primer tiempo. A los treinta minutos del segundo tiempo, Budai marca el primer gol del Honved, en combinación con Kocsis. A los treinta y siete minutos, Arieta hace el tercero del Atlético, de un gran tiro. Y a los treinta y nueve minutos, Kocsis remata de cabeza un centro de Puskas, y logra el segundo para el Honved. Total: 3-2 a favor del Atlético.

FACTORES VARIOS.—Terreno muy blando por las lluvias de horas anteriores al partido, que al ser removido se convirtió en barro. Es posible que ello influyera algo en el juego; pero, aparentemente, no perjudicó a los jugadores, pues no hubo caídas ni el balón llegó a quedar frenado. Temperatura templada, sol tibio en la portería sur, lleno absoluto, que representaba unos 45.000 espectadores; ambiente correcto en todo instante, que aplaudió lo bueno de los dos equipos.

CEREMONIAL.—Los equipos entraron en el terreno de juego en filas paralelas, encabezadas por los capitanes Puskas y Gainza, el primer portador de una corona de flores. El Honved llevaba brazalete negro de luto por la tragedia de su país. Formaron en línea los dos equipos con el árbitro y auxiliares de banda para saludar a jerarquías y público, y el capitán del Atlético de Bilbao rezó un Padrenuestro por las víctimas de Hungría, que contestó el público en alta voz.

ARBITRAJE.—Correspondió la dirección técnica del encuentro al inglés mister Husband, ayudado en laterales por jueces del mismo país. El partido se jugó con nobleza y creó pocos problemas para el arbitraje; pero mister Husband siguió bien el juego y apreció con buen criterio las faltas; estuvo autoritario y paternal con los jugadores. Le ayudaron bien en las bandas, y todo estuvo en razón. Únicamente puede discutirse la precisión de la posición de Marcaida en la jugada del gol que anuló en los últimos segundos del partido. El "off-side" fue muy dudoso, y al tratarse de un gol fue trascendental su decisión, porque un gol puede decidir una eliminatoria. Uno cree que no hubo "off-side"; mas, al ser discutible, es evidente que la decisión arbitral tuvo cierta referencia aproximada en el peor caso de error.

EL JUEGO.—El Honved es un magnífico equipo de fútbol. Sucedió en San Mamés que, por culpa del Atlético de Bilbao—capaz de anticiparse a todas las jugadas por juventud y facultades físicas de sus hombres—, lo primero que vimos del Honved fue su defensa; luego, su línea media, y, por último, ya en el segundo tiempo, su delantera, pero ésta por poco tiempo, mientras la media y la defensa fueron obligadas a constante intervención. El once bilbaíno funcionó como admirable conjunto, y todos sus hombres al ritmo acelerado conveniente para convertirse en protagonistas del encuentro.

Cuando un equipo de fama es anulado por la valía del contrario surge, sin querer, la decepción; pero la calidad de los equipos, su aire, su factura o hechura, hay que considerarlos con sensibilidad en los momentos difíciles, y el Honved dejó patente su calidad, a pesar del mando del Atlético, por más intrépido. Como equipo constructor, que tiene en todo instante ideas de organización, sus delanteros conservan sus posiciones y juegan pacientemente lo que les deja el equipo contrario, hasta

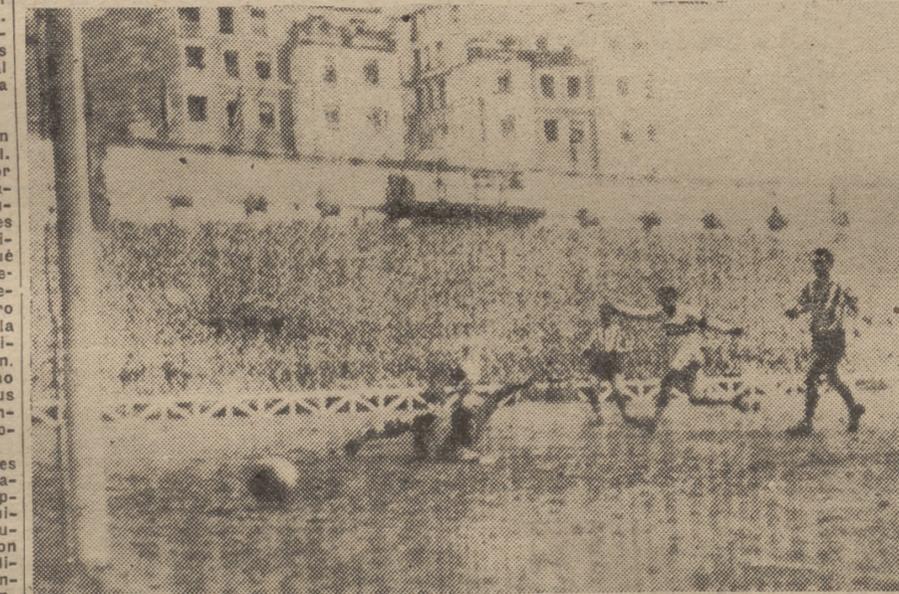


Salió con ganas y velocidad el Atlético, que jugó una magnífica primera parte, en la que deslumbró a los húngaros con fútbol bien trenzado e inteligentemente concebido. Fruto de ese ardor y buen hacer de los vascos fué el primer gol, hecho a los dieciséis minutos, por Arteché, al rematar de cabeza un balón bombeado de Arieta, que se había corrido hacia la zona del extremo izquierdo. En el grabado, el gol de Arteché. (Foto Cifra.)

que esa capacidad técnica les permite más tarde o más temprano (en San Mamés fué más tarde, ya en la segunda mitad del segundo tiempo) lucir su verdadera maestría.

Al Honved le hemos visto, pues, al revés, de detrás a delante, de zaga a delantera, pero le hemos visto, a pesar de la derrota, como equipo "que no sabe no jugar al fútbol", o más claro: que todos sus movimientos son constructivos, y se aprecia esto fundamentalmente en la acción defensiva serena y consciente, noble y medidora, con regate y pase, nunca despeje; la línea media es de ejemplo, sobre todo Bozsik, y la delantera tiene el juego hecho, cuajado. Cierra todo el cuadro un excelente guardameta. Pero el Honved es equipo que lucha poco—al menos esta tarde—, y esto frente a un Atlético de Bilbao que lucha siempre es un defecto que se paga al precio de la derrota. Los buenos equipos españoles juegan muy buen fútbol también, y por fuego en sus entrañas, por temperamento, se agigantan a veces y se adueñan del terreno, aunque esto suceda normalmente en el terreno propio, del que ya es dueño el Club a que pertenece.

El Atlético, en San Mamés, en su barrilón histórico, le ha batido al Honved por movimiento continuo y atisbos de clase y fuerza, con base espléndida en su línea media internacional y en su defensa, también internacio-



Quando todo parecía presagiar que el Honved no iba a conseguir inaugurar el marcador, he aquí que Budai, a los setenta y cinco minutos de partido, tras driblar a varios contrarios, se sitúa ante Carmelo y chuta esquinado y con potencia. Dos a uno. Aunque luego el Atlético volvió a presionar y marcar, el Honved, a diez minutos del final, clavó el segundo gol, poniendo el resultado definitivo en un poco esperanzador dos a tres para el campeón español. En el grabado, Budai marcando al guardameta rojiblanco. (Foto Cifra.)

nal. Algo lógico si se considera, aunque sólo sea en parte, la justicia de aquellos nombramientos de los jugadores atléticos para las selecciones nacionales. Y el quinteto delantero rojiblanco ha movido también con presteza la pelota y ha tirado mucho, aunque demasiadas veces con imprecisión. Pero han hecho tres goles, y uno más que bien pudo subir al marcador con otro juez menos severo, y ya es cifra hacerle cuatro goles a ese Honved, que también tiene buena defensa. La única reserva que hay que hacer respecto al Honved es que Kocsis y Puskas no han dado todo su valor en San Mamés. Florecieron tarde, cuando la defensa bilbaína sufría el handicap de la lesión de Garay en una mano y tocado también en una pierna. Pero quizá acusara el Honved, más que el cansancio físico y espiritual de su especial situación viajera, la baja de su arte habitual, Machos, sustituido de manera nula por Tichy. El rubio delantero centro ocasional fué un reserva y no llegó con sus compañeros.

En el ataque bilbaíno, en cambio, me gustó la velocidad y flexibilidad de Arieta para el juego, quizá más que en lo que siempre ha sido su fuerte: el tiro a gol, acertado solamente en el envío del tercer gol. Pero centró, después de jugar bien, el balón, para el gol primero de Arteché, y centró, después de jugar bien el balón, para el gol último de Marcaida, aunque mis-

ter Husband dijera que no y por ello no subiera al marcador. Pero Arieta, aparentemente gordo, está más rápido que nunca. Y como jugó también un buen partido Marcaida—el mejor que yo le he visto—, hizo cosas de calidad Merodio y conservó Gainza su astucia y su prodigioso toque de balón, hubo conjunto en el equipo bilbaíno, movido por esos dos internacionales que son Mauri y Maguregui. Quizá Canito y Arteché fueran los menos buenos, pero a Arteché se debe el primer gol, que encauzó el partido favorablemente para el Atlético, y esto ya es mérito.

En suma, un triunfo histórico, aunque pendiente de lo que pase en Valencia el día de diciembre.

OPINIONES

● «Mereció vencer el Atlético por mayor diferencia».

(Enrique Guzmán)

● «El partido lo han ganado Mauri y Maguregui».

(Lafuente Chaos)

● «Nos ha perjudicado el estado embarrado del campo».

(Puskas)

BILBAO, 22. — Opiniones sobre el encuentro Atlético de Bilbao-Honved:

— Don Enrique Guzmán, presidente del Atlético: «Ha sido un partido que ha merecido ganar el Atlético por mayor diferencia. El Honved es un gran conjunto, el encuentro ha sido de verdadera talla internacional.»

— Señor Lafuente Chaos, presidente de la Federación Española: «El partido ha sido muy bueno técnicamente; como es peotáculo, algo impresionante. El Atlético ha jugado bien y realmente bien, aunque en el último cuarto de hora le haya faltado fuego. El cuarto gol vasco ha sido perfecto. Los húngaros son extraordinarios. A mi juicio, el partido lo han ganado Mauri y Maguregui.»

— Señor Castiella, presidente de la Federación Vizcaína: «Ha sido el mejor partido que se ha visto en San Mamés desde hace mucho tiempo. El resultado ha sido justo y el último gol válido a todas luces.»

— Señor Pujol, delegado de la Copa de Europa en España: «Resultado injusto, porque el Atlético ha jugado formidablemente y ha merecido mayor margen de goles. Los dos conjuntos han reflejado el cansancio en el segundo tiempo, pero el Honved no lo ha manifestado tan ostensiblemente debido a su forma más técnica y metódica de juego. Tanto el Atlético como el Honved tienen categoría y juego suficientes para continuar en el Torneo de Campeones.»

— Señor Daucik, entrenador del Atlético: Muestra su entusiasmo por el partido que han hecho sus jugadores. Piensa que la segunda eliminatoria será más difícil, porque ambos equipos se conocen. «El resultado un poco corto. Los húngaros, muy buenos; no me han sorprendido, pues los conozco bien. Puskas ha jugado como es habitual. Los húngaros hubieran obtenido mejor

resultado ante otro equipo de menos calidad.» Le gustaría que la segunda eliminatoria se jugase en Madrid, en el Estadio Bernabéu, por las dimensiones del Estadio y mejores condiciones de terreno.

— Señor Kalmár, entrenador del Honved: «Buen partido en líneas generales, aunque mi equipo no ha rendido cuanto en él es habitual, porque está bastante cansado. Hemos jugado seis partidos en diecisiete días.» Le ha gustado el Atlético por su foga y furia al entrar a la pelota. El resultado lo estima normal, y sobre el gol anulado manifiesta que el árbitro tendría sus razones para haberlo hecho así.

— El capitán del equipo húngaro, Puskas, muy solicitado por los informadores se expresó así: «El público se ha comportado magníficamente con nosotros, lo cual agradecemos mucho. El Atlético actuó con rapidez y coraje en sus jugadas. Nosotros no pudimos desarrollar nuestro fútbol, un poco por cansancio y otro poco por perjudicarnos el estado del campo, algo pesado. Arteché y Gainza, así como el portero, me parecieron los más destacados.»

— Finalmente, el famoso Kocsis, autor del segundo gol húngaro, respondió de este modo: «En el primer tiempo, y con su juego rápido y fuerte, el Atlético llegó a desorientarnos; después, y ya conocido el enemigo que teníamos enfrente, jugamos con mayor normalidad, tratando de alcanzar el empate, resultado que, a mi entender, debió producirse en el partido como más justo.»

(Informaciones de Afili y Mencheta.)

El segundo encuentro Atlético-Honved se disputará en Valencia a primeros de diciembre

BILBAO, 22. — Previa una reunión que han mantenido en Bilbao el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos; directivos del Honved y del Atlético de Bilbao, y don José María Larrea, miembro de la Nacional, se ha acordado que la segunda eliminatoria de los octavos de final para la Copa de Europa entre bilbaínos y húngaros se juegue en Valencia a primeros de diciembre.

En el Frontón de Club Deportivo se jugó un partido de pelota entre Ogueta y Gallastegui I contra Barberito y Echave X, organizado en homenaje de los jugadores húngaros. Venció la pareja segunda por 22-17.

Después de este partido, todos los expedicionarios húngaros, jugadores atléticos y periodistas se reunieron en una cena en un lujoso hotel. (Afili.)

Jesús Hurtado irá a la "San Silvestre" de Sao Paulo

A la famosa prueba pedestra que todos los años se celebra el día 31 de diciembre en la localidad brasileña de Sao Paulo acudirá un atleta español especialmente invitado por la "Gazeta Sportiva", órgano de Prensa patrocinador del certamen. A este fin, la Federación Española de Atletismo ha seleccionado a Jesús Hurtado, que se encuentra actualmente en uno de sus mejores momentos.

Asociación de la Prensa de Madrid

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Jueves 29 de noviembre, a las 3,45 de la tarde. Partido a beneficio de la Asociación de la Prensa. B. B. Honved (de Hungría)-combinado Real Madrid-Atlético Madrid

VENTA DE LOCALIDADES:

Señores abonados del Real Madrid: Días 22, 23 y 24, de seis a diez de la noche, en la taquilla oficial de Alfonso XI, 6.

Socios del Real Madrid: Localidades de pie, los mismos días y horas, en Alfonso XI, 6, y en Palos de Moguer, 36, y de cuatro a siete de la tarde, en el Estadio Santiago Bernabeu, previa presentación del carnet.

Socios del At. de Madrid: Localidades de pie de 2.º y tercer anfiteatro lateral y 2.º de fondo, los mismos días y horas en las taquillas de dicho Club, calle de Barceló, previa presentación del carnet. Las localidades numeradas con asientos, en las mismas taquillas y horas, los días 26 y 27, previa presentación igualmente de carnet y adquisición de entrada especial al campo, cuyo importe es de 30 pesetas.

Localidades numeradas y sin numerar, los días 26, 27 y 28, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y exclusivamente, sin numerar, los mismos días y horas, en Palos de Moguer, 36, y en el Estadio Santiago Bernabeu, de cuatro a siete de la tarde, y el día 29 en los mismos despachos, de diez a una de la mañana y en las taquillas del campo, desde las dos y cuarto de la tarde, las sobranes, si las hubiere.

Los socios del Real Madrid, para su acceso al campo, deberán proveerse de su correspondiente entrada. Para ocupar asiento tendrán, igualmente, que proveerse de una localidad de 8 pesetas, además de la localidad de asiento correspondiente. En ambos casos, deberán exhibir el carnet de socio al corriente de pago.

Este partido no es de abono. Las puertas del Estadio se abrirán a las dos y cuarto.

Y todos los días UN NOMBRE SAPORTA

"AL RAPID LE INTERESA CHAMARTIN POR EL BENEFICIO ECONOMICO"

Sigue en candelero el partido de desempate entre el Rapid y el Real Madrid. Ahora, cuando ya parecía resuelta la diferencia, surge la nota de la Federación Austríaca oponiéndose al encuentro en Chamartín. Raimundo Saporta discutió en Essen las condiciones con un directivo del Rapid; aquí, en Essen, se habló de todo. Y Saporta, que no hizo otra cosa que defender los intereses de su Club, cosa muy lógica y natural, porfió para obtener ventajas.

—¿Es verdad que tú propusiste Viena?

—Así es; esto puede confirmarlo el directivo vienés, con el que conversé diez horas hasta llegar al acuerdo.

—Mucho tiempo. ¿Por qué?

—Al principio estudiamos los campos neutrales. No encontramos ninguno interesante. El que tiene aforo, carece de buenas condiciones climatológicas en esta época. En fin, muchas dificultades. Ocorre, además, que esto lo han pensado pocos, que en muchos países, los partidos de desempate no los quieren, porque perjudican en la taquilla a los partidos de competición.

—¿Por qué decidisteis Chamartín?

—Tanto el delegado del Viena como yo llegamos a la conclusión de que era lo mejor para los dos; a él le interesa Chamartín por la cuestión económica, y a mí porque creo que lo importante en este asunto es ganar la eliminatoria. Colchidieron, pues, los intereses: el económico, que es el de ellos, y el deportivo, que es el nuestro.

—¿Ventajas del Madrid juzgándose el partido aquí?

—Se beneficia la afición, que verá así un choque disputado y bonito. Y el Madrid, que siempre tendrá la eliminatoria más fácil, ya que juega en su ambiente.

—¿Supongamos que el veto de

la Federación Austríaca prospera. ¿Qué sucederá?

—Entonces, el encuentro, se dilucidará donde nos diga el Comité de la Copa de Europa.

—¿Y la solución de Barcelona?

—Al Rapid no le interesa. Si él ha accedido a que el campo sea Chamartín es por el beneficio económico, y Barcelona no puede garantizar unos ingresos como los que se obtendrían en Madrid.

—Entonces, ¿tú qué crees?

—Hay una probabilidad de que el partido se juegue todavía en Madrid. Y es que el Comité de la Copa Europea no tiene en consideración la oposición de la Federación Austríaca, o que ésta no curse la recusación a aqué-

JUNIORS

¿Se celebrará en Valencia el desempate Rapid-Madrid?

VALENCIA, 23 (De nuestro corresponsal).—La Directiva del Valencia Club de Fútbol ha recibido esta mañana una consulta de parte interesada en relación con la posibilidad de que sea el campo de Mestalla el escenario del desempate entre el Real Madrid y el S. K. Rapid de Viena. Al parecer, el Club valenciano no encuentra ningún inconveniente en que el partido se dispute en su campo.

EL ESTADIO "SANCHEZ PIZJUAN" TENDRA CABIDA PARA UNOS 65.000 ESPECTADORES

EL MARQUES DE SOTO HERMOSO, IMPULSOR DE LA GRAN OBRA

SEVILLA. (De nuestro corresponsal deportivo.) —Después del tremendo colapso sevillista por la inesperada y prematura muerte de ese gran caballero del deporte que fué en vida Ramón Sánchez Pizjuán, parece que se acerca —se palpa ya— un período de inusitado brillo, tal vez como cosecha cierta de los muchos desvelos que en pro del sevillismo desplegará la vigorosa personalidad y el carácter entero del presidente desaparecido... A las jornadas luctuosas, tan sinceras como sentidamente vividas, ha precedido un mesurado optimismo, fruto, naturalmente, de la marcha ascendente y cada vez más calificada del equipo y al hecho cierto de la inmediata construcción del nuevo campo, ahora más que nunca Estadio de Ramón Sánchez Pizjuán.

Sobre el nuevo campo sólo hay que subrayar el interés e inusitado empeño de la Junta Directiva sevillista por ver realizado el sueño dorado de su presidente. Ante el mismo cadáver de Sánchez Pizjuán, un gran amigo del Sevilla —actualmente el mejor—, don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, hizo prometer al vicepresidente, don Francisco Graciani, «que en memoria de aquel gran hombre había que llevar inmediatamente a feliz puerto la obra del nuevo campo».

—Podéis contar conmigo —estas fueron las palabras de Carranza—, porque el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán hay que levantarlo sin perder un instante.

Testigos de esta imborrable escena fueron Graciani (actual presidente) y el directivo don José Ignacio Sánchez Mejías.

El marqués de Soto Hermoso preside la Comisión que rige actualmente los destinos del nuevo campo, y tal cariño e ilusión está volcando en la empresa que no sería exagerado afirmar que su interés y desvelo sólo hubiera podido superarlos el propio Sánchez Pizjuán. Quizá porque vivió tan íntimamente ligado al fallecido presidente en cuanto se relacionó con la magna obra del sevillismo. Desde hace dos semanas se encuentra en Sevilla el arquitecto

don Manuel Muñoz Monasterio trabajando activamente, en unión de los arquitectos sevillanos don Antonio Delgado Roig y don Alberto Balbontin de Orta. Ellos tres, con el marqués de Soto Hermoso y el presidente, señor Graciani, se han llevado muchas horas en la Secretaría del Sevilla.

Como ayer anticipábamos en un despacho informativo, la primera piedra será colocada el día 2 de diciembre. El concurso entre Empresas constructoras ha tenido, al parecer, dos finalistas, una de Sevilla y otra de Cataluña, y ha sido esta última la que se ha llevado la obra, al ofrecer condiciones más ventajosas. Se compromete a hacer el trabajo en un año justo, con terminación total del Estadio, con su cabida de 65.000 espectadores, cabida teórica, naturalmente. Esta Empresa es la misma que construye el nuevo campo del C. F. Barcelona.

La gran voluntad de un hombre hizo posible el empeño, y hasta su propia muerte fué el definitivo empujón que aceleró —hasta cristalizarlo— el espléndido significado de toda una vida por y para el fútbol: la de Ramón Sánchez Pizjuán!

Seguramente Martín y Mañó serán bajas contra el Madrid

VALENCIA, 22.—Los jugadores valencianistas Martín y Mañó se encuentran sometidos a tratamiento médico, por las lesiones que sufrieron el pasado domingo jugando contra Las Palmas. Mañana serán sometidos a nuevo reconocimiento, y quizá a una prueba, tras de la cual se decidirá si están en condiciones de actuar contra el Real Madrid, si bien la impresión es de que no podrán hacerlo. (Aifil.)

La bandera olímpica ha sido izada en Madrid y Barcelona

MENSAJE DE SU SANTIDAD A LOS PARTICIPANTES EN LOS JUEGOS

Atendiendo una sugerencia del Comité Olímpico Internacional en el sentido de realizar la universalidad del olimpismo, el Comité Olímpico español ha decidido que durante la celebración de los Juegos de Melbourne hasta el día 8 de diciembre ondee la bandera olímpica en Madrid, por ser la capital de la Nación, y también en Barcelona, por haberse celebrado en esta ciudad los Juegos Mediterráneos.

Ayer, y sin ceremonia de ninguna clase, se izó la bandera olímpica en el edificio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

En Barcelona, a primera hora de la tarde de ayer, ha tenido efecto la ceremonia de izado de dicha bandera en el Estadio de Montjuich, bajo la presidencia de don Juan Antonio Samaranch, vicepresidente del Comité Olímpico Español y representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

MENSAJE DE SU SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 22. El Padre Santo ha dirigido a los participantes de los Juegos Olímpicos que se celebran en Melbourne un mensaje, en que les encarece aumenten la comprensión y el conocimiento mutuos y vuelvan sus ojos a Dios para ofrecerle el homenaje de su fuerza juvenil.

Destaca luego el Pontífice que en varias ocasiones se ha complacido en recordar la armonía de las relaciones entre los principios cristianos y las actividades deportivas, y señala que ahora corresponde a los participantes en los Juegos Olímpicos poner de manifiesto en sus actos la forma en que una escuela de fe y energía y dominio de sí mismo debe encaminar el alma a la perfección moral e intelectual.

El Papa termina su mensaje con estas palabras: "A todos vosotros, hijos amadísimos, que participáis en las competiciones olímpicas, y a las personalidades presentes en la solemne ceremonia religiosa de inauguración, impartimos, en prenda de nuestra paternal benevolencia, nuestra apostólica bendición." (Aifil.)

DOS PARTIDOS DE BALONCESTO

MELBOURNE, 22.—Se ha disputado la primera prueba de los Juegos Olímpicos, el primer partido de baloncesto, en el Palacio de las Exposiciones, en el que China nacionalista ha vencido a Corea por 83 puntos contra 76.

En el primer tiempo China llevaba una ventaja de 42-28.

En el segundo partido del torneo de baloncesto de los Juegos Olímpicos Rusia ha derrotado al Canadá por 97 a 59.

El primer tiempo terminó 46-20 a favor de los rusos. (Aifil.)

MELBOURNE, 23.—En las pruebas de baloncesto hoy celebradas durante el desarrollo de los Juegos Olímpicos, Uruguay venció a Bulgaria por 70-65; Francia, a Singapur, por 81-54, y Filipinas, a Tailandia, por 94-55. (Mencheta.)

KUTZ GANA LOS 10.000 METROS

MELBOURNE, 23.—Revisió especial interés la prueba de los 10.000 metros, en la que se clasificó campeón olímpico Vladimir Kutz.

Los tiempos de pasaje registrados durante la misma fueron éstos: Primer kilómetro, 2-43; segundo, 4-31; tercero, 8-26; cuarto, 11-16; quinto, 14-07; sexto, 17-02; séptimo, 20-01; octavo, 23-01; noveno, 25-53, y décimo, 28-45 6/10.

Refiriéndose al desarrollo de la prueba, el húngaro Josef Kovacs, que se clasificó en segunda posición, batiendo el récord olímpico, dijo que la carrera se ha desarrollado muy rápida, "y me vi sorprendido por el sprint final de Kutz. Yo creí, sinceramente, que resultaría triunfador Gordon Pirie".

"En cuanto a mi propia ac-

tuación, he de manifestar que durante los siete u ocho primeros kilómetros me sentí en plena forma, pero después los tirones de Kutz me cortaron literalmente las piernas." (Mencheta.)

FLORETE

MELBOURNE, 23.—En las pruebas de florete hoy desarrolladas se registraron los siguientes resultados:

Hungría vence a Australia por 8-5; Rusia, a Francia, por 9-7; Italia, a Colombia, por 9-0; Bélgica, a Rusia, por 9-7; Gran Bretaña, a Colombia, por 15-1, y Estados Unidos, a Austria, por 13-3.

Hasta ahora han quedado clasificados para la final, por equipos, Hungría y Estados Unidos. (Mencheta.)

HOCKEY SOBRE HIERBA

MELBOURNE, 23.—En las pruebas de hockey sobre hierba, los resultados en la jornada de hoy, por la mañana, han sido:

Paquistán, 2; Bélgica, 0. Australia, 2; Kenia, 0. Gran Bretaña, 2; Malasia, 2.

REMO

MELBOURNE, 23.—En el lago Wendoure (Ballarat) se celebraron las eliminatorias señaladas para la jornada matutina, en la especialidad de dos remeros, con timonel, registrándose los siguientes resultados:

Primera serie, Rusia, 8-6-67/10; Australia, 8-15-9/10. Segunda serie, Estados Unidos, 7-42-8/10; Polonia, 7-43-7/10. Tercera serie, Alemania, 8-3-3/10; Austria, 8-11-2/10. (Mencheta.)

LANZAMIENTO DE DISCO (FEMENINO)

MELBOURNE, 23.—La clasificación de lanzamiento de disco (femenino) registra el siguiente orden:

1. Olga Fikotova, checa, 53,69 metros, batiendo el nuevo record olímpico, que ostentaba la rusa Nina Romaskova. 2. Irina Begiakova, rusa, 52,54. 3. Nina Pomareva, 52,02. (Mencheta.)

SEMIFINALES 400 METROS

MELBOURNE, 23.—En las pruebas de 400 metros vallas han quedado clasificados para las semifinales:

Glen Davis (Estados Unidos), David Lea (Australia), Seilas Southern (Estados Unidos), Harry Kane (Inglaterra), Josh Culbreath (Estados Unidos), Guy Gury (Francia), Ross Parker (Australia), John Compadelli (Grecia), Yuri Lituev (Rusia), Gerardus Potgieter (Africa del Sur), Anatoli Youline (Rusia) y Elie Savel (Rumania). (Mencheta.)

SEMIFINALES 100 METROS

MELBOURNE, 23.—Se han clasificado para las semifinales, en los 100 metros:

Morrot (Estados Unidos), Agostini (de Trinidad), Murchison (Estados Unidos), Khalik (Paquistán), Hogan (Australia), Tokarev (Rusia), Baker (Estados Unidos) y Gernar (Alemania). (Mencheta.)

¿ARISTARCO AL ATLETICO DE MADRID?

BARCELONA, 23.—En los medios deportivos barceloneses se admite como segura la adquisición del jugador argentino Matías Aristarco por parte del Atlético de Madrid, teniendo en cuenta que el citado jugador no ha llegado a un acuerdo con el Barcelona, después de los partidos de prueba a que fué sometido.

El otro jugador que también fué probado por el Barcelona, el alemán Kurt Zaro, seguramente interesará en el Condal. (Mencheta.)

ANUNCIO

La A. D. Rayo Vallecano con domicilio en esta capital, avenida de Ciudad de Barcelona, 115, saca a subasta entre los industriales a quienes les interese la instalación y explotación del BARRAMBIGU, así como la explotación del alquiler ALMOHADILLAS, del ESTADIO DE VALLECAS, durante el tiempo que resta de la presente temporada oficial de fútbol.

El pliego de condiciones estará expuesto en el referido domicilio social, de siete a nueve de la noche, y las proposiciones podrán presentarse durante las mismas horas, en sobre cerrado y lacrado, hasta el día 29 del corriente mes de noviembre,

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

ARBITRAJE INGLES EN EL DESEMPATE MADRID-RAPID

MISTER Guigne, el colegiado francés que actuó en Viena y dirigió el partido Rapid-Madrid, hizo un buen arbitraje en ambiente difícil, ya que el juego derivó hacia la batalla, sin que el árbitro perdiera la serenidad ni las riendas del encuentro, que tuvo siempre entre sus manos, y ello tuvo gran mérito.

Para el encuentro de desempate, españoles y austriacos se han puesto de acuerdo para que un colegiado inglés sea el que lo dirija, y lo celebramos, porque nuestra identificación con la forma de actuar los británicos es absoluta, por ser la interpretación que mejor va con el espíritu de las reglas de juego.

Ellos, los ingleses, estarán hoy desbordados por estilos futbolísticos superiores al suyo, como se demostró por los húngaros en Londres y Budapest, pero lo que no hay duda es que los colegiados británicos mantienen su recto proceder y autoridad, prestigio que les ha permitido encauzar dentro de lo posible el revuelto fútbol de América española.

¿En qué consiste la diferencia interpretativa de los ingleses? ¿Por qué son mejores que los demás? En primer término hemos de decir que los colegiados británicos entrenan a diario, y en Brasil y Suiza, Campeonatos Mundiales de 1950 y 1954, mientras árbitros de otros países preferían visitar las salas de fiestas, mister Ellis y compañeros hacia sus ejercicios diarios...

Ellos están encima del balón, corren siempre, pues nadie podrá convencernos es posible el arbitraje dirigido desde medio campo, apoyándose

en los jueces de línea, criterio el británico que les da autoridad en sus fallos, respecto de público y jugadores, "diagonal honrada", que con frecuencia falla en otros árbitros físicamente peor preparados.

Y en lo técnico, la gran diferencia se halla en que los jueces de las Islas son inflexibles en las faltas de cintura hacia abajo, es decir, en las patadas y zancadillas, o bien esa forma de entrar con el pie por delante, como tarjeta de visita, mientras, en cambio, son tolerantes con las jugadas de cintura hacia arriba, es decir, los choques de cuerpos.

Nos agrada que este partido de desempate sea dirigido por un árbitro inglés, y si viera mister Ellis, mejor aún. Ellos son aun depositarios de una casi perfecta fórmula de arbitraje, basada en la honradez, sin influencias de ambiente; en lo físico, de perfecta preparación, y, como punto final, su forma de aplicar la ley.

Mister Ellis es quizá el mejor técnico inglés del arbitraje; pero no olvidemos al galés mister Griffiths, que en el partido Uruguay-Hungría, en los Campeonatos del Mundo, hizo uno de los mejores arbitrajes que hayamos podido ver en nuestra vida. Fué un gran juez, y además con ese sello de señoría que imprime a sus actuaciones los árbitros británicos.

Ellos, por ahora, son los mejores. Y si perdieron la hegemonía futbolística, en el arbitraje siguen donde estaban. Por eso nos alegra tener versión inglesa en el desempate Madrid-Rapid.

Guía del MOTOR

La firma Mercedes ha anunciado en Stuttgart que fabricará un tipo de Mercedes 300 SL, en versión Roadster. Este modelo, desmontable, será presentado con motivo del Salón de Ginebra, del 14 al 27 de marzo del próximo año. Las características técnicas serán idénticas a las del actual 300 SL, con motor de seis cilindros, a inyección. Las diferencias más notables, aparte de la capota móvil, se apreciarán en los faros, alargados, y en la forma de quilla del parabrisas.

CLUA. Motocicletas 75, 125, 175 c. c. Motocarrros 125 y 175 c. c. GOMEZ II. Mejía Lequerica, 14.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

El II Trofeo Internacional Motociclista de los Pirineos—30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre—dividido a los participantes en ocho clases: motocicletas hasta 100 c. c., hasta 125, hasta 175, hasta 250, hasta 350, scooters hasta 125 y otra de más de 125 c. c. Existe gran animación en la gran familia motociclista española para este contacto deportivo internacional.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ. Princesa, 26.

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475151.

El piloto motociclista madrileño Luis María Caruncho contraerá mañana matrimonio con la señorita María Luisa Colás Montán, a las cinco de la tarde, en la iglesia de San Jerónimo.

LUIKE

J. A. TEBAR

Información religiosa

Sábado día 24. — Santos: Juan de la Cruz, Crisógono, Flora, María.
Misa de San Juan de la Cruz, color blanco.

NUEVO HORARIO DE MISA VESPERTINA EN LA IGLESIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Desde el primer domingo de noviembre rige para la misa vespertina en la iglesia de la Ciudad Universitaria la hora de las seis y media de la tarde y no a las siete, como se venía anunciando.

EL LUNES, FUNERAL POR LOS TRABAJADORES MORTALES DE LA CRUZADA

Como en años anteriores, y coincidiendo con estas fechas, la Hermandad de Jesús Obrero, integrada por trabajadores de todas las actividades, ha dispuesto, en cumplimiento de sus Estatutos, que se celebre un funeral el próximo lunes, día 26, a las ocho y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26), donde la citada Hermandad se encuentra actualmente establecida canónicamente. Dicho funeral será aplicado en memoria de los trabajadores mártires de la Cruzada de Liberación y de cuantos dieron su vida en la nefasta época roja.

CAJA DE SOCORROS DE FUNCIONARIOS DE HACIENDA

El 27, a las once y media horas de la mañana, la Caja de Socorros de Funcionarios de Hacienda asistirá en la Real Iglesia de Calatravas a un funeral por las almas de sus asociados fallecidos.

FUNERAL POR LOS FUNCIONARIOS FALLECIDOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

El día 24, a las nueve y media de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Agustín (calle de Joaquín Costa) un solemne funeral por el eterno descanso del alma de los funcionarios fallecidos del Instituto Nacional de Colonización.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Facultad de Ciencias: Profesor Kamuro Rankama: "La composición química de la atmósfera precámbrica".

A las siete y media. — Real Academia Nacional de Medicina: Rector de la Universidad de Chicago, doctor W. E. Adams: "Consideraciones fisiopatológicas en la cirugía del esófago".

Escuela Especial de Ingenieros de Montes: "Subcultura ibérica; realidades y posibilidades", por don J. Vieira Natividade.

A las ocho. — Colegio de Médicos: Padre Peiró, S. J.: "Pasado, presente y porvenir de las Academias Deontológicas Comedicas".

Cámara de Comercio: Arcebidujo Otto de Austria-Hungria: "La Europa Federal".

COBRANZA DEL ARBITRIO SOBRE SOLARES

El Ayuntamiento anuncia que se ha puesto al cobro, en período voluntario, en las respectivas recaudaciones de arbitrios municipales, el arbitrio sobre solares edificadas y sin edificar; 0,25 para amortización de empréstitos, correspondiente al año 1956.

ADQUISICION DE SEBO POR VALOR DE UN MILLON DE DOLARES

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 29 de noviembre se celebrará un concurso para la adquisición de hasta un millón de dólares de sebo, con cargo a la ley pública americana 480. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

FIESTA DE JUVENTUD DE LA CASA DE LEON

La Casa de León celebrará el próximo domingo, a las seis de la tarde, en el Hotel Príncipe Pío, una Fiesta de Juventud, para sus socios e invitados. Las invitaciones para esta fiesta podrán ser recogidas todos los días, incluso el domingo, de once a catorce y de dieciséis a veintidós, en las oficinas de la Casa de León, avenida de Calvo Sotelo, 5 (antes paseo de Recoletos).

"NOCHES BURGALESAS"

Mañana, sábado, a las once de la noche, se celebrará en la Mesa de Burgos una velada del ciclo "Noches burgalesas", patrocinada por la representación del partido de Villadiego. El programa anuncia efemérides, canciones y costumbres de aquel partido.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 215.

Farmacias de guardia

Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Cáceres, 10; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, núm. 15. Atocha, 109; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); paseo Marqués de Zafra, 19; Lope de Rueda, 34; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, núm. 36; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Montera, 9; Luna, núm. 18; Castilla, 12; Almanza, 59; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, 45; carretera de Aragón, 1; Cigla, núm. 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Marqués de Viana, 74 (Teuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Teuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); avenida Albufera, 77 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113, provisional.

Barricada



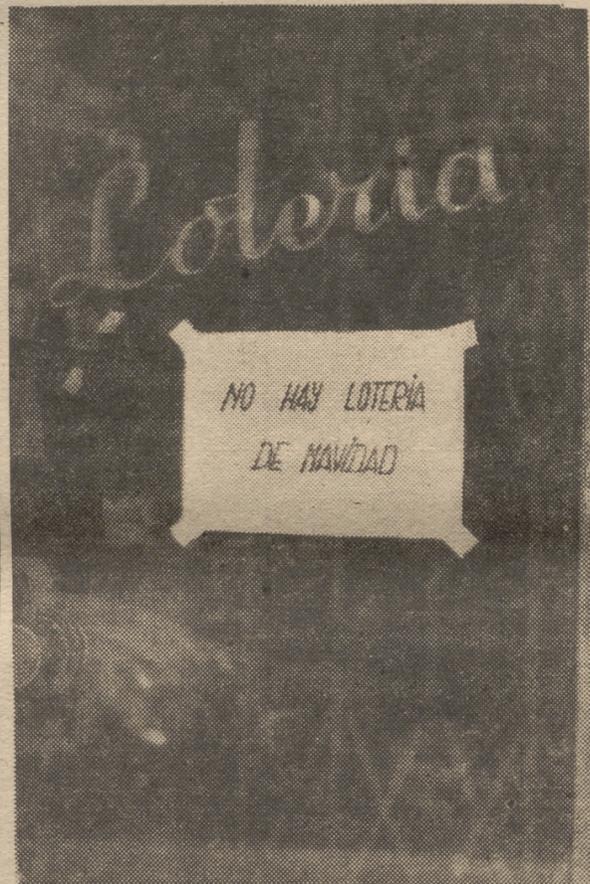
Dos de la tarde. Avenida de José Antonio. La Gran Vía vive a ritmo trepidante. El dinamismo contagia al forastero. Su belleza cautiva al turista. Mas una "barricada" inoportuna le hace perder colorido.

Antiéstéticamente aparecen a los ojos de los viandantes múltiples sacos repletos de rollos de películas. El almacén está cerrado. Los films aguardan en la calle.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, cuarto de sus hijos, la señora de Fernández Menéndez (don José Manuel) nacida Isabel del Riego. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Gonzalo.



LOTERIA

Fechas pasadas, a más de un mes del sorteo de la Lotería de Navidad, varias Administraciones colgaron el cartel del éxito: "No quedan billetes".

Sin embargo, en la misma ace-

ra donde se hallan enclavadas éstas la reventa ofrece a gritos pelado cuantos vigésimos se deseen adquirir.

Ya nadie puede soñar con el "gordo" sin "prima".



PUBLICIDAD

—Llevo colgados de esta forma los cupones con miras de comerciante.

Breve pausa y prosigue Marcelino:

—Consigno con ellos dos hechos concretos. Primero, el público no tiene necesidad de molestarse preguntándose si llevo tal o cual número. Lo comprueba por sí mismo. Y segundo, al presentarme como "hombre-escaparte" atraigo poderosamente la atención incluso de los no jugadores.

Marcelino posee fama de repartir premios: —Hace tres años le solucioné

la "cuesta" de enero a un señor, ya que llegaron a tocarle durante todo el mes sesenta y cinco mil pesetas.

Nuestro vendedor de "iguales", que inició su trabajo en 1944, indica ahora:

—Hace unos días un cliente que vive en Legazpi me compró una serie de cien pesetas. A la mañana siguiente cobraba veinticinco mil.

Marcelino se sitúa en la calle de Postas...

TALO

(Fotos Guillén.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

JEFATURA ADMINISTRATIVA DEL TRAFICO URBANO

Se recuerda a todas aquellas Empresas y propietarios de vehículos de servicio público denominados gran turismo la obligación que tienen de pasar la revista anual reglamentaria durante los días 15 al 24 del próximo mes de diciembre, con la sola excepción de los días festivos comprendidos en el determinado período de tiempo.

El incumplimiento de la obligación anteriormente expuesta, pasado el término de un mes sin justificación debida, será sancionado con la retirada de la licencia municipal correspondiente.

Cuanto antecede lo justifica la instrucción aprobada por la Alcaldía-Presidencia para la revisión de esta clase de vehículos. Madrid, a 23 de noviembre de 1956. — El secretario general, Juan José Fernández-Villa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Clausura del Curso de Cirugía del Recién Nacido

SE CELEBRARA EL MARTES EN EL HOSPITAL DEL NIÑO JESUS

El próximo martes, día 27, a las doce, en el salón de actos del Hospital del Niño Jesús, con asistencia de autoridades y representaciones diplomáticas, se celebrará la sesión de clausura y entrega de diplomas del curso que sobre "Cirugía del recién nacido, anomalías y deformidades congénitas" viene celebrándose en el citado Hospital en el Servicio de Cirugía Infantil que dirige el doctor Garrido-Lestache, cuyas sesiones clínicas y operatorias continúan estos días y son seguidas con verdadero interés por gran número de médicos, entre los que se encuentran muchos hispanoamericanos, junto con representaciones de todas las provincias españolas.

Asesores técnicos de la Delegación Española, en la O. N. U.

Ayer, jueves, han salido en viaje aéreo para Nueva York el jefe del Sindicato Nacional de la Pesca y director general del Instituto Social de la Marina, señor Pedrosa Latas, y don José Luis Azcárraga, jefe del Servicio Exterior de dicho Sindicato, quienes por el Ministerio de Asuntos Exteriores han sido nombrados asesores técnicos de la Delegación Española en la Asamblea General de la O. N. U. para colaborar en el estudio del informe de la Comisión de Derecho Internacional de las Naciones Unidas sobre Régimen Jurídico del Mar (Aguas Territoriales, Zona Contigua, Plataforma Continental, Pesquerías, Conservación de Recursos Vivos del Mar y demás problemas afines).

Estos problemas jurídicos, a los que está ligada nuestra flota y nuestra economía marítimopescquera, fueron ya estudiados técnicamente en la Conferencia Internacional celebrada por la Organización de las Naciones Unidas en Roma el año pasado, y en la que el Sindicato Nacional de la Pesca participó tan activa y eficazmente.

En el aeropuerto de Barajas fueron despedidos por diversas personalidades y los directores y alto personal del Instituto Social de la Marina y del Sindicato de la Pesca.

Los exámenes para obtener el carnet profesional de Música

Los exámenes que habían sido convocados por el Grupo de Música a fin de conseguir la obtención de carnet profesional correspondiente a los distintos instrumentos, por dificultades en la organización y desplazamiento de los tribunales calificadoros han sido aplazados, según nos informa el secretario técnico del Grupo Nacional de Música del Sindicato Nacional del Espectáculo, hasta el próximo mes de febrero.

Estos exámenes de los profesionales de la música estaban convocados en todas las provincias de España, habiéndose cursado la circular oportuna anunciadora del aplazamiento.

Premios a la "Hoja del Lunes" de Las Palmas y al semanario "Reus"

Reunido el Jurado que había de otorgar los premios bimensuales de periodismo creados por la Dirección General de Prensa para recompensar la labor realizada por las Hojas de los Lunes y los Semanarios de Información, ha acordado adjudicar un premio de dos mil pesetas a la "Hoja del Lunes" de Las Palmas y otro de mil quinientas pesetas al semanario "Reus".

España, invitada a participar en el Salón Internacional de los Inventores de Bruselas

Las últimas novedades de la técnica, inventiva e industria españolas estarán representadas en este certamen por primera vez.

En él se reúnen, cada año, más de seiscientos prototipos de próxima industrialización, presentados por inventores de todo el mundo.

Cuantos inventores españoles estén interesados en participar en el Salón de los Inventores de Bruselas, podrán presentar sus respectivos trabajos bajo la forma de maquetas, prototipos —industrializados o no—, fotografías, planos, patentes, etc. En este certamen se facilitará la venta o cesión de los derechos de patente, licencias, etc., y al mismo acuden representaciones de la industria

mundial con objeto de adquirir, para su comercialización, las patentes exhibidas.

El Salón Internacional de los Inventores de Bruselas está organizado bajo el patronazgo del ministro de Economía de Bélgica, embajador de España en Bruselas, presidente de las Cámaras Sindicales de Inventores de diversos países y varias personalidades europeas.

Se celebrará en Bruselas del 8 al 17 de marzo próximos, y cuantos españoles deseen acudir deberán cumplimentar los requisitos formales, dirigiéndose a la Delegación Oficial para España, Puerta del Sol, 6, Madrid, antes del próximo día 20 de enero de 1957.



TRES ASUNTOS IMPORTANTES

El conde de Mayalde insistió ayer en que el Ayuntamiento ha extremado su generosidad con los traperos. No detalló, porque hubiera sido descortés para el Concejo dar a conocer el informe antes de que se le dé lectura en el salón de sesiones, el grado que alcanza esa generosidad, pero creemos saber que se trata de permitirle el aprovechamiento de las basuras. De todas suertes, el grupo encuadrado en la Organización Sindical ha permanecido en contacto con la representación municipal durante la elaboración del informe, y es de suponer que esté de acuerdo con su redacción.

Es conocida, pues el propio alcalde lo declara siempre que tiene ocasión, la importancia que el conde de Mayalde concede a la colaboración sindical. No más lejos de ayer insistió en esa importancia al referirse a la visita que le hizo el jefe nacional del Sindicato de la Pesca, señor Pedrosa Lata, con motivo de la necesidad que Madrid siente de contar con un gran mercado de pescado, cuyo establecimiento ha de redundar en beneficio de los consumidores, ya que se llega a pensar en zonas de libre contratación, es decir, sin intervención de asentadores ni otros intermediarios.

El otro problema tocado ayer en la conversación del alcalde con los informadores fue el deseo de algunos propietarios de edificios de la Castellana de elevar el número de pisos de los mismos. Este deseo, traducido a números, viene a ser el de aumentar el valor del conjunto de esos inmuebles en unos quinientos o seiscientos millones de pesetas, según se nos dice, y sin que nosotros tengamos la menor idea sobre la verosimilitud de tal cifra. Pero es indudable que un aspecto que el Ayuntamiento tiene la obligación de defender es el de conservar la uniformidad urbana en la construcción. Recuérdese lo ocurrido con el edificio de la Embajada norteamericana. Es cierto que ciertos tramos de la Castellana ostentan ya casas de siete u ocho pisos, pero en otros dominan los palacios. Esta diversidad de edificación parece responder a la existencia de diversas reglamentaciones municipales para cada trozo de dicho paseo. Acaso, el Ayuntamiento hubo de batirse en retirada y abandonar trincheras en cada caso. Ahora, el alcalde se propone mantener los fueros municipales.

R. ORTEGA LISSON

PASE A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de brigada de Ingenieros don Lorenzo Insausti Martínez.

ANTISEPTICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS PASTILLAS VALDA. Sólo en cajitas precintadas.

Tertulia

OS imagináis un cóctel de perfumes? —¿De perfumes? —Sí, como lo estáis oyendo: ¡de perfumes! Me lo ha explicado una amiga mía; los celebran las grandes damas de Oriente. En lugar de reunirse para tomar chocolate, jugar a las cartas o beber té, ellas organizan cócteles de perfumes.

—¿Y se beben los perfumes?—pregunta Manolo. —No seas bárbaro. Huelen los perfumes. —¡Vaya alimento! —Se reúnen en el salón adornado con flores cuidadas con el esmero particularísimo que sólo conocen las orientales, preparan una serie de pomos y van pasándolos con mucha monería de mano en mano.

—Y de nariz en nariz; supongo. —Claro, y de nariz, comentando con ingenio los casi infinitos matices de una colección copiosa de perfumes. —¿Y ésa es toda la conversación? —Exactamente, ésa es toda la conversación. A mí me tiene preocupada. Si el refinamiento de los orientales llega a esos extremos tan inconcebibles para el occidental, seguramente cuando ellos piensan en nosotros los europeos nos deben encontrar un poco... ¿cómo diría yo?, casi un poco como los hombres del prehelene. Quizá para un culto ciudadano de Benarés, un comerciante de las orillas del Báltico le parecerá un tipo tan primitivo como el comerciante de las orillas del Báltico le debe de parecer un zulú, un bosquiano o un hotentote.

—No seas exagerada. —Pero mamá, ¡si ellos son infinitamente más viejos que nosotros! El hecho de que puedan permitirse el refinamiento de celebrar cócteles de perfumes indica bien a las claras que, al menos, uno de sus sentidos está mucho más cultivado y despierto que en nosotros. Naturalmente, estoy hablando de las razas e individuos puros y cultos.

—Teorías. Todo eso son figuraciones tuyas; yo no creo que existan mujeres tan afiligranadas como las que tú cuentas. —¿Y la señora Chan-Kai-Chek? Compara a esta dama oriental con nuestras Sofias Loren y sus Marilynnes Monroes y dime si estas despampanantes bellidas no resultan enormemente primitivas comparadas con la esposa del jefe del Gobierno de la China nacionalista.

—Eso es sólo un ejemplo rebuscadísimo y tendencioso. Además, en Occidente hay mujeres tan refinadas como madame Chan-Kai-Chek. —¿Recuerdas "Viento del Este, viento del Oeste"? —Aquella novela de chinos? —Efectivamente. Cuando, ¡a! le quedé convencida de que la protagonista china tenía una sensibilidad mucho más refinada que la doctora norteamericana. La oriental era un espíritu supercivilizado; la americana, una mujer muy instruida. La oriental llevaba en sí el tesoro de una herencia de siglos que había quedado impresa en cada uno de sus nervios. La americana había aprendido todo lo que le habían enseñado en la Facultad de Medicina y con una herencia de antaño había tenido que improvisarlo todo, había tenido que aprender hábitos y costumbres a tragos largos, ella misma era su propia historia y, si me apuráis un poco, ¡a de toda su familia.

—Querida mamá, esta noche es Carmencita la que nos va a permitir jugar al bonito juego de la señora Kefauver. —Pero Carmencita no está dispuesta a que se diviertan a su costa y lanza la conversación por los conocidos campos de... ¿Qué hay de cena?

Pilar NARVIÓN

Puerta del Sol 1900. Illustration of a street scene with a horse-drawn carriage and people.

LOS PRESOS SE QUEJAN. Título de un drama, bien que pudiera serlo. Ni el de un libro. No es ni siquiera el de una revista cómica con las que triunfa Chicote en el cómic. "La Vida" es pura y simplemente una Sociedad de Seguros fundada hace unos años para operar en el ramo de Seguros de vida. La fundaron unos sujetos. De culgado debían de ser, vamos, han resultado, los tales, ya que un día sí y otro no se descubren sino estafas de esta Sociedad. Y dos sujetos que habían fundado una Sociedad para pasar duros falsos han sido de tenidos a frente a los jardinillos de la estación del Mediodía con ocho machacantes preparados al efecto. Dos pájaros de cuenta que han pasado a los calabozos de la Delegación.

UNA ESTUFA

Hace tanto frío, tantísimo, que el tema de las estufas y los "chubesquis" está entre los primeros de la vida madrileña. Tan es así que el director de Correos ha hecho publicar, igual que si se tratara de subir los sellos o de bajar los derechos de certificado, una noticia en la que se dice que en la estafeta de Correos de la estación del Norte se va a instalar un "chubesqui". Ya lo saben señores, si es que tienen frío, donde pueden irse a calentar.

Juan SAMPELAYO

Ante el Día de la Información en las Escuelas. Como en años anteriores, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo y la emisora sindical Radio Avila han organizado para el próximo día 24, festividad de San Juan de la Cruz, Patrono de los poetas españoles, una fiesta que constará de dos partes. La primera, por la mañana, en Fontiveros, con misa solemne, procesión, en la que los poetas llevarán la imagen de su santo Patrono; recital poético, comida en el Telar de Juan de Yepes y café de redacción por los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. Y por la tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento, habrá recital de gala a cargo de los poetas Concha Lagos, Teresa Barbero, Lope Mateo, José García Nieto, Adriano del Valle, Juan Pérez Creus, Salvador Pérez Valiente, Manuel Alcántara, Joaquín Fernández y F. Peñanegra, seguida de un coloquio poético por los alumnos de la Escuela de Periodismo.

PERIODISTAS EXPLICARÁN A LOS NIÑOS LAS VICISITUDES DE LA NOTICIA. Se reciben noticias de toda España de que los inspectores provinciales de Enseñanza Primaria, en colaboración con los delegados de Información y Turismo, trabajan activamente en la organización de los actos que se celebrarán el próximo día 29, "Día de la Información en las Escuelas". En diversas ciudades habrá festivales escolares y proyecciones cinematográficas, en el curso de las cuales intervendrán periodistas para explicar a los niños las vicisitudes de la noticia desde su captación hasta que le llega al público. También se organizarán visitas colectivas a los periódicos.

En las escuelas se confeccionarán en este "Día" periódicos murales especiales, y los niños redactarán ejercicios escolares en los que se pongan de manifiesto la trascendencia cultural de la Prensa. Los autores de los mejores trabajos serán premiados con libros donados a este efecto por la Dirección General de Información.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

PUEBLO NOTICIAS

JULIO NUREZ

ESTE joven y excelente actor no interviene, por fin, en «Sur», la obra de Julien Green, con que inaugurará su temporada el Teatro de Cámara y Ensayo, dirigido por Modesto Higuera. Otras ocupaciones, de tipo cinematográfico se lo han impedido. Me habla ahora de su próximo empeño teatral: intervendrá en la inauguración del teatro Recoletos, haciendo papel protagonista en la obra «Fuera es de noche», de Luis Escobar. No deja, sin embargo, el cine. En seguida comenzará a rodar la película «Aguias de paz», con Torrado, y deberá luego marchar a Italia, donde intervendrá en una coproducción en la cual trabaja Alberto Sordi.

VILA SELMA, EN EL TEATRO DE CÁMARA Y ENSAYO

No sólo hay que hablar de incorporaciones interpretativas al Teatro de Cámara y Ensayo. Hay una, importante, a la ayudantía de dirección. Me refiero a la de Vila Selma, doctor en Filosofía y Letras y hombre de intensa experiencia al frente del Teatro Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia. Su corta actividad en Madrid le ha permitido intervenir, junto al director, Modesto Higuera, en la preparación de «Sur», de Green.

El hombre que vive en el campo

ME llega este «Boletín de Información personal de un hombre que vive en el campo». No sé si será el primer número poético-autobiográfico de este mismo edita Bernardo Víctor Grande. Su título es el de la finca donde él está, «Capela», Almendral (Badajoz). Me ha sorprendido, para ser campesino, el buen gusto tipográfico que el Boletín demuestra. Luego, al entrar en los versos, ve uno que el buen gusto y la inspiración se acentúan. Es como un «diario», alternadas la prosa y el verso, donde se deja constancia del amigo que llega o del tiempo que toma densidad distinta a la de las ciudades, y es: «El tiempo de la hormiga, de la araña que hila, de la perdiz que bebe, de la pega que mira, de la mula que come...»

Un amigo de este hombre de campo que, de vez en vez, se da su vuelta por la ciudad, «Cortijo», ilustra maravillosamente las páginas alargadas y llenas de autenticidad. Para que la cosa resulte más completa, hay unas cartas de amigos llegadas hasta el rincón extremeño, el Juicio de unas películas que el poeta vió en una escapada urbana e incluso su guía personal bibliográfica. Deduzco de todo una cosa: el «hombre que vive en el campo», sin dejar de amarlos, tiene a la ciudad metida en el alma. O acaso en la costumbre.

UN TIPO DE VERSO

Se ha anunciado la próxima representación por el Teatro de Cámara y Ensayo de «La zapatilla de raso», de Claudel. De la adaptación y traducción de esta obra se habían encargado Vila Selma y García Nieto. A Vila se le llamó a colaborar en el proyecto, porque el poeta necesita cierta ayuda para traducir en toda su pureza conceptual el francés de

Claudel. El traductor, muy preparado en este campo, logró que su trabajo estuviese equiparado en calidad al de García Nieto. Sin embargo, este último no hizo nada hasta ahora en la versión castellana. Parece ser que Pepe trata de escribir la obra en verso clasicista castellano—según me dice el propio Vila—, aunque el texto de Claudel no esté así en francés, como pueden creer quienes no lo conocen. El criterio de Vila Selma pide una traducción de los versículos clodielianos buscando la versión más fiel posible de su modulación conceptual característica.

GLOSA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Van a hacerla mañana, Día del Patrono de la Poesía Española, los poetas de «Adelfos», a quienes se incorpora, para decir un prólogo al acto a celebrar en el local de Escritores y Artistas, en la calle de Rollo, el Padre Macario Díez (C.M.F.), superior del Colegio de Infantes, de Sigüenza. Cada una de las «Canciones del alma» del Santo va a ser glosada, en poema propio, por los Iricos Federico de Mendizábal, Manuel Vegas, Augusto Hauhold, Florencio Llanos, José Luis Fernández Trujillo, Juan Pérez Creus, Domínguez Millán, Morales Gil y Domingo Manfredi Cano.

Julio TRENAS

Conferencia del archiduque Otto de Habsburgo en la Escuela Diplomática

El archiduque Otto de Habsburgo ha pronunciado en la Escuela Diplomática una conferencia acerca del tema «Europa y el bloque soviético». Con el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, que ostentaba la representación del ministro subsecretario de la Presidencia, actualmente encargado de la cartera de Asuntos Exteriores, presidieron el acto el ministro de Obras Públicas, conde de Valllellano, y el director de la Escuela, embajador señor Gárdenas. En el estrado se hallaban también el ministro de Hungría, señor Marosy; los embajadores señores Yanguas, marqués de Barzanallana y Part de Nantouillet y don Teodomiro Aguilera y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella. El subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, pronunció unas palabras de salutación dirigidas al conferenciante, de quien dijo que era heredero de una gloriosa dinastía y al mismo tiempo universitario y escritor esclarecido. El archiduque Otto de Habsburgo comenzó su disertación diciendo que Europa se encuentra más cerca de la guerra que en cualquier otro momento posterior al bloque de Berlín; pero mientras no haya sucedido lo irremediable debe imponerse una política realista e idónea que evite la tercera guerra mundial. La división de Europa es anterior a las Conferencias de Teherán y Yalta. Stalin y sus colaboradores, durante una sesión del Politburó anterior a esas conferencias, fijaron el plan de expansión que habría de tener una Rusia victoriosa, que hubiera podido dar al mundo la impresión de gran moderación, mientras alcanzaba un punto de partida para el porvenir. Moscú continuó fiel a esta idea hasta poco antes de Yalta. Pero la gran debilidad de las potencias occidentales, su hábito de ceder en todo y el abandono del Plan Churchill de desembarco en los Balcanes provocaron la expansión de las ambiciones soviéticas hasta el Elba y el Enns. La paz no podrá salvarse sino por medio de una política clara y fuerte, en la que la Europa occidental libre tendrá una importancia decisiva. La unificación europea, que ha de constituir el objetivo occidental, exige la máxima autodeterminación de los pueblos. La evolución política puede dar la iniciativa a los occidentales y éstos no deberán olvidar que la libertad del Rin, de las costas atlánticas y del Mediterráneo se ganará o se perderá en el Danubio o en los Gárgatos.

HOY, EN LA CASA SINDICAL

Hoy, viernes día 23, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18 y 20), su alteza real e imperial el archiduque Otto de Habsburgo pronunciará una conferencia sobre el tema «Europa frente al bloque soviético».

Illustration of a man eating a large meal at a table with various food items labeled: ACEITE, ARROZ, AZUCAR, ALUBIAS. A woman stands by the table.

cine

"FEDRA"

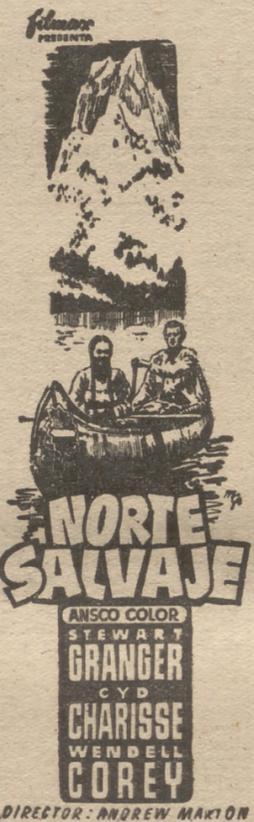
LA MAS PERFECTA REALIZACION DEL DIRECTOR ESPAÑOL MANUEL MUR OTI Y UN INESTIMABLE GALARDON PARA SUEVIA FILMS-CESAERO GONZALEZ

el famoso y veterano actor Enrique Alvarez Diosdado y el nuevo galán español Vicente Parra. "Fedra" es la película española que dará la vuelta al mundo.

Muy en breve, y en la pantalla de un elegante cine madrileño, tendremos ocasión de admirar y aplaudir la más perfecta realización de Manuel Mur Oti, el ya famoso director español que logró éxitos cinematográficos tan estimables como "Un hombre va por el camino", "Cielo negro", "Orgullo", y que ahora con "Fedra" logra la culminación de su talento de realizador, al lado de la revelación sensacional de la eximia actriz Emma Penella. La creación que del personaje central "Estrella", en "Fedra", lleva a cabo Emma Penella puede considerarse para el cine español tan importante como lo fué para el cine italiano la revelación de Silvana Mangano en "Arroz amargo" o la de Betsy Blair en "Marty". Un papel poderoso, lleno de humanidad, de fuego, de pasión... Esta es la magnífica realización que Emma Penella hace en "Fedra", maravillosamente secundada por

PROXIMO ESTRENO

UNA DE LAS MAS BELLAS PAGINAS DE LA HISTORIA DE LA GLORIOSA POLICIA MONTADA DEL CANADA



Luna de miel aplazada

Dana Wynter, que contrajo matrimonio con Greg Bautzer, tuvo que aplazar su luna de miel a causa de que estaba en mitad del rodaje de la película Metro-Goldwyn-Mayer "Something of Value". La boda tuvo lugar en Carmel, California, el día 10 de junio, y el estudio concedió solamente dos días de permiso a la estrella, debiendo regresar luego a Hollywood para continuar con su trabajo. Dana no se vió libre hasta mediados de octubre pasado, fecha en que empezaron a hacer planes para el viaje de novios, sin que le preocupara mucho dónde irían, pues según ella, en cualquier parte se sentirán felices.

En la película M-G-M. "Something of Value" trabajan Rock Hudson, Wendy Hiller, la mencionada Dana y otros artistas de gran renombre. Dirigió el film Richard Brooks, con el productor Pandro S. Berman.

Su mejor interpretación



Emma Penella, en un primer plano de "Fedra", versión moderna de la famosa tragedia de Séneca. En esta cinta, Emma Penella logra su mejor interpretación, colocándose a la cabeza de las primeras figuras del cine europeo. El lunes próximo se estrenará en el cine Gran Vía "Fedra", que ha triunfado en Atenas.

Miguelito Gil, protagonista de "Un traje blanco"

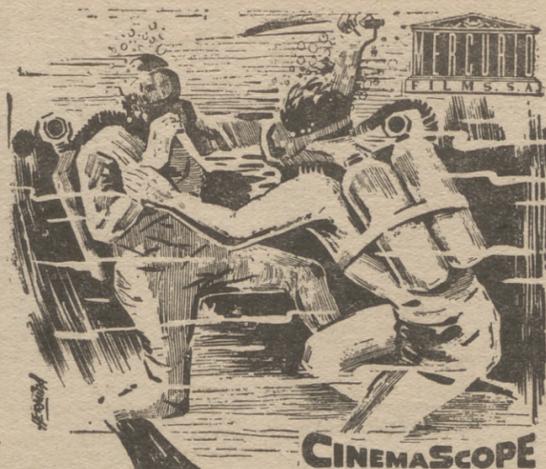
Después de su sensacional revelación en "Recluta con niño", el pequeño actor Miguelito Gil, el ya popularísimo "Pipo", vuelve de nuevo a la pantalla, esta vez bajo la dirección de Rafael Gil, en la gran superproducción Aspa "Un traje blanco", que tan extraordinaria expectación ha despertado. En "Un traje blanco", Miguelito Gil incorpora el papel protagonista: el de un niño, de una familia humilde, cuya ilusión es tomar la Primera Comunión con un traje blanco... Las peripecias del pequeño Marcos, el héroe del film, "aliado" con Polonio, el monaguillo del pueblo, para conseguir el soñado traje de Primera Comunión deparan una historia tierna, conmovedora, graciosa, que ha escrito Vicente Escrivá, inspirándose en un hecho real recogido hace poco por la Prensa de todo el mundo. Y con Miguelito Gil, componen el reparto de esta auténtica joya de nuestro cine, el pequeño Miguel Angel Rodríguez, Julieta Martínez, Luis Induni, el nuevo galán Julio Núñez, cuyo debut en la pantalla ha de constituir una sensacional revelación. José Isbert, Rafael Bardem y un extraordinario elenco. "Un traje blanco" será presentado próximamente por As Films, solemnizando el Quinto Aniversario de Aspa, la marca del máximo prestigio.

Manolo Morán, protagonista de "Manolo, Guardia Urbana"

Manolo Morán, el gran actor, protagonista de "Manolo, guardia urbano", que se estrenó en el Real Cinema, respalda su fama con su intervención en 81 películas. Su fisonomía de hombre cordial, eminentemente humano; su aire castizo, lleno de claridad y limpia gracia, le han granjeado una popularidad que no tiene parangón en el cine español. Entre sus mayores triunfos debemos resaltar sus creaciones en "La calle sin sol", "Bien venido, Mr. Marshall" y "Recluta con niño". "Manolo, guardia urbano" es la definitiva creación de Manolo Morán como actor: un papel no sólo cómico, sino también profundo, con carácter, que se adapta inmediatamente de la simpatía del espectador. Rafael J. Salvia ha dirigido magistralmente esta película, para la cual sus productores, C. B. Films y Producciones Cinematográficas Artel, han conjuntado a un elenco digno de la popularidad del protagonista, pues junto a Morán encontramos a Toni Leblanc, Angel de Andrés, José Isbert, Antonio Riquelme, Julia Caba Alba y a la bella y nueva estrella Luz Márquez.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

PROXIMAMENTE



EL TESORO DE ROMMEL

FERRANIA-COLOR

DAWN ADDAMS • PAUL CHRISTIAN
ISA MIRANDA • BRUCE CABOT
ANDREA CHECHI

Director: ROMOLO MARCELLINI

EL CAIRO, ALEJANDRIA, EL DESIERTO EGIPCIO, EL MAR ROJO... EN CINEMASCOPE Y EN BELLISIMO COLORIDO...

Audaces expediciones, dramáticas aventuras de espionaje, luchas mortales en el fondo del mar, hasta que se logra dar con el tesoro de Rommel... Pero entonces ocurre una inesperada y trágica burla del Destino

Norte salvaje SANTOS EL MAGNIFICO

UNA DE LAS MAS BELLAS PAGINAS DE LA HISTORIA DE LA GLORIOSA POLICIA MONTADA DEL CANADA

TEMPLADOS NERVIOS DE ACERO FRENTE A LOS AMENAZADORES PELIGROS DE MUERTE

Aunque la Real Policía Montada del Canadá dispone de los medios más modernos para la captura de los delincuentes, su eficacia se basa aún, por la esencial geografía del país, en el elemento humano. Uno de los hechos de los que más orgullosos se sienten los agentes de este organismo es la infatigable persecución que, con tenacidad ilimitada, realiza el sargento Pedley en busca del hombre que apenas conocía... En este interesante tema se centra la base argumental de la superproducción en Anscolor "Norte salvaje", que Filmex presentará próximamente, y que ha sido interpretada por Stewart Granger, Cyd Charisse y Wendell Corey en los principales papeles.

Aunque Maureen O'Hara, la estrella principal de "Santos el Magnífico", es conocida como una de las mujeres más bonitas del mundo, su vida privada deja de ser tan espectacular como los papeles que representa en las películas. Maureen O'Hara, que comparte con Anthony Quinn el estrellato de esta producción "Santos el Magnífico", en CinemaScope y Eastmancolor, de Adward L. Alpers, lleva una vida callada con su hijita y tres hermanos. En esta película, en que por primera vez aparecen juntos Maureen O'Hara y Anthony Quinn, han sabido infundir tal pasión y naturalidad a sus escenas de amor, que el público queda prendido en el relato y siente sus propias sensaciones. El resto del reparto de "Santos el Magnífico" incluye a Manuel Rojas, Tomás Gómez y Richard Denning.

PROXIMAMENTE



Mujeres Solas

FERRANIA-COLOR

ELEONORA ROSSI DRAGO - LUCIANA ANGIOLILLO
GIANNA MARIA CANALE - ETTORRE MANNI
PAOLO STOPPA

DIRECTOR: VITTORIO SALA

MUJERES ADMIRADAS, ADORADAS POR SU BELLEZA Y SU ELEGANCIA... IDOLAS, Y AL PROPIO TIEMPO JUGUETES, DESTINADOS A SER MIMADOS Y OLVIDADOS

Cuatro hermosas modelos en un ambiente de lujo y frivolidad

Sus artistas favoritos:

ANTHONY QUINN
MAUREEN O'HARA
RICHARD DENNING

Uno de los mejores directores:
BUDD BOETTICHER

El mejor color:

EASTMANCOLOR

El mejor procedimiento:

CINEMASCOPE

ha contribuido a la realización de

SANTOS,

EL MAGNIFICO

Distribución: FILMS FORTUNA

ESTE TRAJE CUESTA MIL PESETAS

Pero Marcos no tiene, naturalmente, tanto dinero...

UN TRAJE BLANCO

¡El más tierno poema que ha llegado a la pantalla!

ESCRITO POR VICENTE ESCRIVA

DIRIGIDO POR RAFAEL GIL

CON MIGUELITO GIL

el pequeño protagonista de "Recluta con niño"

LA PELICULA DEL QUINTO ANIVERSARIO DE



MUY PROXIMO ESTRENO

PRESENTADO POR



CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—MONUMENTAL CINEMA.—KLECKI
Domingo, 11,30 mañana. "Cuarta", Beethoven; "Séptima", Bruckner.

"DON JUAN TENORIO"

Un nuevo montaje, con decorados de Daniel Vázquez Díaz, Benjamín Palencia, Carlos Pascual de Lara, José Caballero, Manuel Mampaso y Carlos Sáenz de Tejada. Ilustraciones musicales de Ernesto Halffter. Dirección: José Tamayo. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Compañía Sagivela. Director: Roberto Carpio.) 7 y 11: El rey que robó. (Autorizada menores.) Pasado mañana, domingo, 4 tarde (Infantil): El lago de las ranas. (Estreno.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Cía. Juanita Reina con El patio de los luceros (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. (Última semana.)

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circo internacional. (Nuevo programa.) ; Éxito clamoroso! Don Saunders: el prodigioso caballo "Martinet", el "Caballero", presentado por don Alfonso Torres. Zavatta y miss Rosita. Familia Luftman. Troupe Die Rhondwells, Morgado. Miss Sahunt. Texas and Jossel. Guillermo y sus pájaros. Troupe Marathon. Señalada y sus perritos comediantes. Miss Henriette. The Wolmedays, etc. 90 maravillosos artistas. Despáchase para tres días.

COMEDIA. — (Cía. Ismael Merlo.) 7 y 11: 48 horas de felicidad de Alfonso Paso. (Divertidísima.) 75 y 76 representaciones.

COMICO. — (Revistas Manuel Paso.) 7-11: El rey del gallinero.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio. Principales intérpretes: Don Juan, José María Seoane (tarde) y Manuel Dicenta (noche). Doña Inés, María Dolores Pradera. Don Luis, Andrés Mejuto, con Alfonso Muñoz, José Bruguera, Tarsila Criado, José Codófer, Adela Carboné, Antonio Ferrandis y la colaboración de José Luis Ozores en Clutti.

FUENCARRAL. — 7-11: Cía. revistas Pedrín Fernández-Rafael Cervera en ; Cuidado con las curvas!

INFANTA ISABEL. — (Metro Banco.) Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: El mayor éxito del teatro polaco. La tela de araña, de Agatha Christie. Actualmente más de tres años consecutivos en Londres.

LARA. — 7-11: Lecciones de amor (de Piti-grilli; adaptación de López Rubio). Por Rivellés y Cía. titular.

LATINA. — 7-11: Marifé de Triana con Torre de arena.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena, de Kaps y Joham. Contaduría, sin aumento, con cinco días.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 505-506 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) (Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo, por la compañía titular.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasó.) 7,15-11: La vida privada de mamá (de Ruiz Irlarte).

ZARZUELA. — (Dirección: José Tamayo.) 6,30 y 10,30: Doña Francisquita. Tarde: Lina Huarte, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. Noche: Ana María Orla, Alfredo Kraus, Toñy Rosado. Un gran espectáculo musical, con la intervención de coros, ballet, ronda y orquesta de cincuenta profesores, dirigida por Odón Alonso y Alvarez Cantos. Venta anticipada.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Apasionadamente.
BARCELO. — 7-11: Vals real. CinemaScope. Mayores.
Benlure. — Pasos en la niebla.
Bulevar. — Apasionadamente.

CALLAO. — 4,15-7-11: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli). 7.ª semana. Últimos días. Sábados, función especial, 4,15 tarde.

CAPITOL. — 7-11: La chica del río (Sofía Loren). Technicolor.
COLISEUM. — 7-11: Más dura será la caída. ; Sensacional! (Humphrey Bogart, Jan Sterling, Rod Steiger).
Carlos III. — Torero.

GRAN VIA. — 7-11: Brigadoon (Gene Kelly, Van Johnson). Maravillosa fantasía en CinemaScope, technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 6-10: Napoleón. (Eastmancolor. Sexta semana. Se ruega puntualidad.)

Luchana. — Pasos en la niebla.
MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Cuando suena el tam-tam. (Technicolor; Marcello Mastroianni, Charles Vanel, Kerima.)

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray-Madeline Carrol). Mayores.

Palacio de la Prensa. — Pínic
PAZ. — 7-11: ; Cariño, por qué lo hiciste! (Joan Fontaine). Primer reestreno.

Pompeya. — Cita en el sol.
Princesa. — Torrepardida.
PROGRESO. — 7-11: El valle de la venganza (Burt Lancaster; technicolor).
Proyecciones. — El valle de la venganza.

REAL CINEMA. — 7-11: Monolito, guardia urbano (Manolo Morán, Isbert, Tony Leblanc, Angel de Andrés). Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Cuando suena el tam-tam (Charles Vanel-Marcello Mastroianni-Pedro Armendáriz).

RIALTO. — 7-11: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh). 6.ª semana.
Roxy A. — Torero.
Roxy B. — Los jóvenes años de una reina.

SAN MIGUEL. — 7-11: Vals real (Marianne Koch, Michael Cramer). Eastmancolor. CinemaScope.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Vals real (Marianne Koch, Michael Cramer). Eastmancolor. CinemaScope.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Esa voz es una mina. Los ladrones somos gente honrada.
Actualidades. — El hijo del doctor Jekyll.

Albarrán. — Garú-Garú y Vivir en paz.
Albéniz. — Pepe el toro.
Alcalá. — Millonario por un día y Pan, amor y fantasía.
Alicántara. — Aquel bandido soy yo y Duelo al sol.

Alexandra. — Rose Marie.
Alhambra. — La guerra privada del mayor Benson y Atila, rey de los hunos.
América. — El detective e Inolvidable amistad.
Apolo. — Prisionera del recuerdo y El soltero.

Aragón. — La mujer soñada y Tres horas para vivir.
Argel. — Duelo en el fondo del mar y Los ladrones somos gente honrada.

ARGUELLES. — Continúa 5: Vals real. CinemaScope. Mayores.
Arizona. — La espada de Damasco y Documentales de Jalmito.
Astoria. — Falsa obsesión y Fiebre de venganza.

Astur. — La mujer soñada y Melodías de Broadway.
Avemaria. — Gallo en corral ajeno y Carretera 301.
Avenida (Vallecas). — El demonio de las armas y Las pelirrojas.
Ayala. — Sucedió en mi aldea y Tormenta sobre el Tibet.

Azul. — La gran mentira y Chica para matrimonio.
Beatriz. — El hijo del doctor Jekyll
Beocerra. — Vendrá un día y El idolo.
Béquer. — La sirena de las aguas verdes y El idolo.

Bellas Artes. — Torrepardida.
Bellas Vistas. — Guante de acero y El jardín del diablo.
Bellón. — Ladrón de guante blanco y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Benavente. — La mujer soñada y Una vida por otra.
Bilbao. — Torrepardida.
California. — Duelo en el fondo del mar y Eugenia de Montijo.

Carretas. — La alegre caravana y La huella conduce a Berlín.
Castilla. — Carrusel napolitano y El hombre de Kentucky.
Cervantes. — Cerco de odio y Tres horas para vivir.
Colón. — Tempestad en Oriente y Mandy.

Covadonga. — Alarma en la flota y Decisión a medianoche.
Cristal. — Perseguido y Johnny el cobarde.
Chamartín. — Luchas submarinas y Tarzán y la cazadora.
Chamberí. — Prisionero del recuerdo y El soltero.

Chiky. — Fuego verde y otra.
Chueca. — El aire de París y La mujer soñada.
De la Rosa. — Tres hombres malos y La suerte está echada.
Delicias. — Amor en conserva y Tres horas para vivir.

Doré. — El cuerpo del delito y El hundimiento del "Titanic".
DOS DE MAYO. — Continua 5: Nagana y La puerta del infierno. Eastmancolor. Mayores.
Elcano. — Contrabando y Tres tejanos.

España. — La feroz domada y Fiebre de venganza.
Espronceda. — Los sublevados de Lomanach y Nacido en el odio.
Europa. — Ulises y Los ladrones somos gente honrada.
Excelsior. — Nube de sangre y El gendarme desconocido.

Felipe II. — Limosna de amores y Tres tejanos.
Figaro. — Sólo el cielo lo sabe y El bello durmiente.
Flor. — Un paso en falso y Esclava del pecado.

Florida. — Mesalina y La lupa.
Frutos. — Rapto y El regreso del gángster.
Galileo. — Hombre o demonio y Los ladrones somos gente honrada.

GONG. — Continua 5: El valle de la venganza (Burt Lancaster). Technicolor. Mayores.

Generalife. — Amor sobre ruedas y El jardín del diablo.
Goya (Vallecas). — El ojo de cristal y Semiframis, esclava y reina.
Granada. — Alas de fuego y Era el comandante Calicut.

Iberia. — Marcelino Pan y Vino y Esa voz es una mina.
Ibiza. — Aquí hay petróleo y El vagabundo de las islas.
Ideal. — Pasos en la niebla.
Imperial. — Las últimas vacaciones y La mujer más guapa del mundo.

Imperio. — La otra vida del capitán Contreras y El caso O'Hara.
Infantas. — Vendrá un día y El idolo.
Iris. — El aire de París y El rey loco.
Lavapiés. — Tú matarás y Johnny el cobarde.

Lepanto. — Misión temeraria e Inolvidable amistad.
Lido. — Guantes grises y Torrepardida.
López de Hoyos. — El prisionero del rey y Sueños de circo.
Lusarreta. — Abril en París y La muchacha de Trieste.

María Cristina. — Morena Clara y La nave de los condenados.
Metropolitano. — El idolo y Momento desesperado.
Montecarlo. — Entre dos mujeres y Tres historias de amor.
Montera. — Niágara y Nacido en el odio.

Montija. — Demetrios y los gladiadores y La encubridora.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Africa bajo el mar (Sofía Loren) y Ahí viene Martín Corona (Pedro Infante-Sarita Montiel). Autorizadas.
Mundial. — El caso O'Hara y Si yo fuera diputado.

Murillo. — Sueños de circo y Tarde de toros.
Narváez. — Las Vegas y Nacido en el odio.
Odeón. — Fuego verde y Torrepardida.
Olimpia. — El guardián del paraíso y El diablo de las aguas turbias.
Orca. — El señor de Balanry y El gran delito.

Palace. — Cita en el sol.
Palacio del Cine. — Rose Marie.
PANORAMA. — 10 mañana: Vendrá un día. El idolo (John Derek). Tolerado.
Pavón. — Operación Cicerón y El idolo.

CINE GRAN VIA - Lunes, estreno gran gala

EL AMOR, EL DESEO, EL DESPECHO, EL ODO, EN UN HIRVIENTE TORBELLINO DE PASIONES



el complemento de marionetas en color, de Podrecca, "VARIETE" SOLAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Tú matarás. Mi hermana Elena.
Peñalver. — Vendrá un día y El idolo.
Pez. — Prisionero del recuerdo y El soltero.

Pizarro. — Carne de horca y Hondo Pleyel. — La ciudad que nunca duerme y Duelo al sol.
Postas. — Prisionero del recuerdo y El soltero.
Praga. — Odio, amor y castigo y Romeo y Julieta.

Príncipe Alfonso. — Tú matarás y Mi hermana Elena.
Príncipe Pio. — La ruta de El Cairo y El idolo.
Quevedo. — Tú matarás y Mi hermana Elena.
Roma. — Ana Garibaldi y Burlando la ley.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 38-01-26.) Continua 4: Creemos en el amor. Los ladrones somos gente honrada.
Salamanca. — El valle de la venganza.

SAN CARLOS. — 5: El pirata de los siete mares (technicolor; John Payne). El idolo (John Derek). Tolerado.
San Cayetano. — El gran delito y Abril en París.

SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas.) 4: Noches a d'áluzas (Dolores Vargas). El secreto de los incas. Technicolor. Toleradas.
San Francisco. — Sparaco y Río sin retorno.

Savoy. — La gran mentira y Sabrina.
Sevilla. — La torre de los ambiciosos y El americano.
SOL. — 10 mañana: El rey del Oeste (technicolor; Bob Hope). Mañana será otro día (Pier Angeli).

Tetúan. — El indiano y No hay crimen impune.
TIVOLI. — 5: Pepe el Toró (Pedro Infante). El malvado Carabel (Fernando Fernán-Gómez).
Toledo. — El soltero y El infierno verde.
Urquijo. — Hombre o demonio y Los ladrones somos gente honrada.

Usara. — La amada de Júpiter y Colorado Jim.
Vallehermoso. — Los sublevados de Lomanach y Nacido en el odio.
Velázquez. — Tres horas para vivir y Los últimos cinco minutos.
Ventas. — Llamad a cualquier puerta y Flecha roja.
Vergara. — Torrepardida.
Victoria. — La envidiosa y Nacido en el odio.
Cinema X. — La torre de los ambiciosos y Sucedió así.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Éxito grande de la genial cancionera mejicana Melia Casanovas, de la rumbera Glida Gil y del ballet español de Pepe Alonso. Tardes, 25 pesetas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo, Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.
TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Galindos y Luisa Linares.

RUMBO. — Night-Club. Sala de fiestas. (Edificio teatro Calderón. Doctor Cortezo, n.º 1.) 7 tarde, 11 noche, presenta Ritmos de fuego. Grandes atracciones. Dos orquestas.

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

HOY, VIERNES, 23 DE NOVIEMBRE, PRESENTA EL ESTRENO DE UNA PELICULA QUE TODO MADRID HA VISTO RODAR, COMENTANDO LA CARACTERIZACION DEL MAS SIMPATICO DE LOS. "GUARDIAS DE LA PORRA"

MANOLO MORAN



AUTORIZADA PARA MENORES
Director: RAFAEL J. SALVIA
Guión: PEDRO MASO y RAFAEL J. SALVIA

TONI LEBLANC
ANGEL DE ANDRES
JOSE ISBERT
ANTONIO RIQUELME
y MARQUEZ

Y PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ARIEL

La empresa del Real Cinema advierte al público que la plaza de la Opera dispone de amplios aparcamientos de coches.

PANTALLA GIGANTE

es la emisión que patrocina con este título

MERCURIO FILMS

hoy, viernes, 16, a las 23,30, por la cadena gigante de RADIO MADRID

en la que actuará el sensacional conjunto de

AGUSTIN BARBOZA

con su

"TRIO PARAGUAYO"

con la dirección y animación personal de

JOSE LUIS PECKER

Y UN ATRACTIVO CONCURSO DE IMPORTANTES PREMIOS EN METALICO

DOS INDECISAS JOVENES ESPOSAS

Colleen Miller y Marisa Pavan tienen algo en común. Estas dos jóvenes esposas tienen dos hogares cada una. Las dos están indecisas de cuál de sus dos casas decorarán en las próximas Navidades. Colleen está casada con un riquísimo industrial de máquinas fotográficas y tiene una casa en Chicago, en donde su esposo tiene su fábrica. También tiene otra casa situada en Beverly Hills, en donde vive mientras actúa en la pantalla. En la actualidad está rodando "The Night Runner", película de Universal-International, en la que tiene como galán a Ray Danton



MIS CONVERSACIONES CON PERON EN VENEZUELA

Tres preguntas de nuestro corresponsal en Caracas al ex Presidente argentino

- ① ¿Qué haría si volviera al Poder?
- ② ¿Qué opina de los sucesos internos de su país?
- ③ ¿Cuál es su fortuna personal?

Es curioso que uno descubra ahora que a partir de ese momento crucial para la doctrina peronista el magnetismo de la forma de hacer del ex presidente haya imantado la aguja de la pasividad de muchos nombres relevantes y los distraiga su atención. Aquí, donde el sentido del nacionalismo forma esencia y sustancia en el individuo, la forma de hacer de Perón durante su gobierno le ha ganado muchos adeptos. Se ve en él al hombre poseído de un ideal que fué capaz de encarar las

cuestiones necesitadas de reforma, no a un Presidente más de los muchos que, según el decir de la opinión popular, se abanan beatíficamente con el vaivén de la mecedora presidencial. —Dígame una cosa, general: si usted volviera a tomar el Poder, como parece posible, ¿rectificaría alguno de los sistemas anteriores? Su cara se ilumina ante la pregunta. —El movimiento justicialista —comienza— está asistido de una doctrina que, tanto formal como

Por M. SERRANO CASTELLO

conceptualmente, es perfectible y estable a la vez. Estable, porque sus altos objetivos: la felicidad del pueblo y la grandeza de la patria son inmutables; perfectible, porque la forma de alcanzar esa meta evoluciona sujeta a circunstancias, tiempo y espacio. Es posible entonces que el transcurrir del tiempo y los acontecimientos, no sólo de nues-

tro país, sino del mundo, nos impongan alguna rectificación. —¿En qué sentido? —Precisarlo ahora podría ser prematuro.

El teléfono suena. Mientras el secretario atiende la llamada, Perón observa. Efectivamente, su intervención es necesaria. Hablan en voz baja y vuelve a mi lado disculpándose. Para entonces, una nueva pregunta ha venido a mi memoria.

—Oiga—le digo—, cuénteme algo que resuma las relaciones Perón-Washington. —Y le añado—: Durante mi estancia en los Estados Unidos, cuando bombardearon la Casa Rosada, yo comprobé que el sentimiento norteamericano no era peronista. ¿Puede serlo? ¿A qué precio?

En su cara se nota claramente que la pregunta le agrada. Después, el fervor que pone en la respuesta lo confirma. Oigánle: —Una de las banderas enarboladas por nuestro movimiento es la de la soberanía nacional. Otra, la de la independencia económica. Hemos mantenido cordialísimas relaciones con todos aquellos países que respetaron tan justos principios. Cuando alguien pretendió avasallarlos, toda nuestra alíveza, que seguramente heredamos de España, se puso de pie para enfrentarlo. No es extraño que los sentimientos estadounidenses no hayan sido peronistas, dado que estaban informados, en especial, por una agencia de noticias con intereses creados que afectaban a la soberanía e independencia de nuestro país, y a la que a poco de llegar al Gobierno extirpamos. Las relaciones internacionales de nuestra nación no han tenido precio; al menos, mientras estuvimos nosotros en el Gobierno...

Tras unos puntos suspensivos, representados en una pausa, guardó silencio. Considerando la respuesta terminada, volvimos a la carga:

—¿Qué opina de las huelgas y sabotajes actuales en la Argentina?

Ante esta pregunta se alzó de su asiento, penetró en una habitación inmediata y retornó al momento con unos papeles en la mano. En ellos me mostró, para guardarlo la confidencia; algunos de los últimos informes hasta él llegados. Cifras, datos... Bueno, vamos a transcribir lo que no pertenece al secreto. Que es lo que dijo a continuación:

—Las fuerzas de la reacción que financiaron, organizaron y realizaron el asalto al Poder, derrocando al Gobierno constitucional del pueblo, disponen como única arma de la violencia y el terror de la fuerza. Al pueblo lo queda el recurso de pelear con sus armas.

—Buen. Vamos a terminar, general. El obsequio de su libro me sugiere una cosa: ¿pretendió con él ganar dinero, o trata de poner en claro algo que sus enemigos pusieron oscuro?

Para negar lo primero me responde:

—Frente al drama sin precedentes del pueblo argentino, silenciado o deformado por una Prensa internacional al servicio de intereses inconfesables, escribí "La fuerza es el derecho de las bestias", folleto sin pretensiones literarias, cuyo principal propósito consiste en hacer conocer a los pueblos, en toda su desnudez, cómo proceden las fuerzas de la reacción. El tiempo, con matemática exactitud, va confirmando cuanto predice en él, por lo que el libro resulta una profecía. Queda descartada toda presunción de lucro, dado que los beneficios que arroja los he destinado para ayuda de los miles de argentinos que han tenido que huir de las persecuciones con que se pretende silenciar a un pueblo que se resiste a volver a la explotación, el hambre y la esclavitud impuesta por el imperialismo inglés y sus sicarios.

Y aunque ya sabemos de antemano lo que aproximadamente nos va a contestar, no queremos pasar por alto el tema de su tan traída y llevada fortuna personal, con lo cual damos por finalizada la entrevista.

—General, la famosa fortuna de Perón, además del Opel, ¿en qué consiste?

Con una franca risa, muy oportunamente aprovechada por el fotógrafo, nos pone al corriente:

—El trabajo constituye para mí casi una pasión; de manera que de poco me hubiera servido el dinero. Carecí y carezco de tiempo para gastarlo, que, según tengo entendido, es para lo único que sirve. Mi fortuna, mi inmensa fortuna, la constituye el



profundo cariño que me profesan los trabajadores, los humildes, no sólo de mi patria, sino de cuantos países he visitado, y aun de los que no conozco. Defender su causa, que es la de la verdad y la justicia, trae algunos sinsabores, pero no son menos las satisfacciones que proporciona. Ante la imposibilidad de señalar una sola falla administrativa en la gestión de mi Gobierno, las fuerzas parasitarias que detentan el Poder, con la complicidad de una inescrupulosa Prensa en cadena, desataron contra mi persona una terrible campaña difamatoria. Atribuirme una gran fortuna es parte de un plan tan falso como absurdo. Por lo demás, si la poseyera, con una fracción de ella me hubiera sobrado para comprar el "patriotismo" y la "lealtad" de estos simuladores del honor y del deber. Lo indudable es que la mentira tiene piernas cortas, y mientras ellos calumnian y difaman, los pueblos, cuya hora se acerca inexorablemente, cada día se sienten más atraídos por las verdades irrefutables de la obra y la doctrina justicialistas.

Con esto, nuestra misión llegó a su fin. Perón nos acompaña hasta la puerta. Ya no es el Presidente. Es un señor simpático y amable, locuaz y cordial, cortés con los invitados que llegan a su casa, un apartamento soleado en el octavo piso de una moderna casa de vecindad. Sin embargo, Juan Domingo Perón sigue viviendo las actividades de la política.

UN NOMBRE

ALBERTO LATTUADA

UNA NOTICIA
PROBABLEMENTE HARÁ UNA PELÍCULA EN ESPAÑA EL DIRECTOR DE "ANA"

UNA OPINION
LLEVO QUINCE AÑOS DE CINE, PERO DIGO COMO GOYA: SIGO APRENDIENDO

COMPARADO de los famosos productores Forges Davanzati y Enzo Merello ha llegado una de las máximas figuras mundiales de la dirección. El hombre que se hizo famoso con "Ana" está en Madrid. Hace un alto en la reunión con el productor hispanoportugués Infante de la Cámara para hablar con nosotros.

—El objeto de mi viaje es para una posible coproducción con España. Pero, de todas maneras, no le diré nada más respecto a este asunto, porque no quiero quedar mal. Recuerdo aún cuando se anunció aquí con bombo y platillo el inmediato rodaje de "Goya" y me falló todo. Había Alberto Lattuada. Sobran adjetivos.

—¿Por qué falló?

—En primer lugar por no encontrar intérprete. El ideal era José Ferrer y se encontraba trabajando con largo contrato. Después la cuestión económica. Resultaba carísima esta película, había que movilizar muchos millones. Por otra parte no me encontraba del todo satisfecho con el guión.

—¿Cuál considera hoy su mejor película?

—La última que he hecho en Italia con Martin Caroli y Raf Vallone. Es una película de la que me encuentro plenamente satisfecho.

—¿Estrenada ya?

—Sí. En Alemania, en Francia, en Inglaterra. Lleva ya nueve meses en cartel, en cine de estreno.

—¿Tema?

—Las vacaciones de una mujer que... vive su vida. Me haría una gran ilusión que ustedes conociesen esta película en España.

—¿Sigue usted con la máxima cotización italiana?

—Mi cotización en el cine, creo yo, que ya no es noticia. Sigo cobrando como siempre.

—¿Y cómo cobra siempre?

—Nómina alta...

—¿Ha surgido algún director italiano importante en estos meses?

—Sí, Bolognini Mauro. Pronto vendrá a España para una de sus películas.



—¿Y De Sica?

—Como director sigue siendo una gran figura. En cambio, como actor, que también es muy bueno, ha participado últimamente en demasiadas películas de poca categoría para su calidad...

—¿Y pierde como actor?

—De Sica es siempre muy hábil como intérprete. Pepe es que influyen mucho las películas...

—¿Qué manda en ellas?

—Unas veces la figura y el jefe es el director, otras el argumentista, algunas el productor, en muchas ocasiones el actor. La unidad perfecta es imposible de lograrse.

—Vamos al intérprete. Usted, ¿se quedaría con la Loren o la Magnani?

—Depende del asunto. Para unas películas sería preferible la Magnani, para otras Sofia y para otras... cualquier persona de la calle.

—¿No cree necesario que sea artista el intérprete?

—Creo mucho más necesario que sea sensible y sepa comprender lo que se le dice sobre el papel que va a interpretar.

—Usted, ¿está en su mejor momento?

—Empecé hace quince años.

Tengo actualmente cuarenta y uno de edad y creo que estoy aprendiendo. Permítame utilizar aquello que escribió Goya a los ochenta años: "A los ochenta años aún aprendo."

—¿De qué aprendió usted más cosas?

—De un conjunto de factores. Por ejemplo, de la vida, de la técnica, de la literatura, de la experiencia. No se puede hacer una diferenciación absoluta en todos estos factores.

—¿Viene por mucho tiempo a España?

—Por tres días.

—¿Conoce a Elena Espejo, la posible intérprete de su película?

—No he visto ninguna película suya. Pero es una bella mujer. Me ha gustado.

Finalmente, un productor me pregunta si están aquí Vajda y Pablito Calvo. Le prometo ponerlos en contacto con ellos. El equipo italiano se hospeda en el Savoy. Noticia que enviamos a los triunfadores de "Marcelino Pan y Vino".

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillón.)



Antes de contestar, Perón se rasca la barbilla. "Presté mi ayuda a España porque me consideraba en el deber de hacerlo; porque teníamos una cosa que ustedes necesitaban."



Bolsa de Madrid

Termina la semana bursátil con una sesión menos activa que las precedentes. El cansancio manifestado al final de la jornada de ayer se ha traducido hoy en un clima de mayor ponderación y calma. Contra lo que se creía, no salió papel en exce-

so, con lo que sólo se produjeron algunas flexiones en los cambios. De suave firmeza podemos considerar este cierre de tanda bolsística, en el que se consolidan las ganancias anteriormente conquistadas.

Han destacado los avances de Hispano Americano, Banesto, Langreo, Unquinesa, Químicas Canarias y Manufacturas Fotográficas. Al final de la sesión quedó el «parquet» muy encamado.

FONDOS PUBLICOS

Deudas del Estado	
Interior	80,90 =
Exterior	98 =
Amortiz. 4% c/l.	90,50 = 1
Idem 3%	83,50 = 0,50
Idem abril 1952	98,25 =
Idem nov. 1951	98 =
Idem julio 1951	89,75 =
Idem junio 1953	98,25 =
Corporaciones Púb.	
C. Isabel II 5,30%	86 = 1
Reconst. Nac.	97,25 =
Renfe	94 =
Ayunt. Mad. 1914	81,50 =
Idem 1931 int.	77 =
Idem idem ensch.	77 =
Idem 1941	70 = 0,50
Idem 1946	79,50 =
Campa	90 =
Garantía del Estado	
Trasatl. nov. 1925	84 =
Idem mayo 1926	85 =
Idem nov. 1928	85 =
F. C. Tángier-Fez	72 = 2
Océulas	
Hipol. 4% c/imp.	80 = 3
Idem serie A	80 =
Idem serie B	80 = 1
Idem serie C	80,50 = 0,50
Idem 4% exent.	92,50 = 0,50
Idem 5% c/imp.	106,50 =
Créd. Local Inter.	93 = 1
Idem con lotes	94 = 1
Idem nuevas	94,50 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas 2*	88,50 =
H. Españ. Filiales	80 = 1
Idem 6,75%	94,50 =
Idem 6%	81 =
Idem 6,50%	90,50 = 1,50
H. Cantáb. 1954	94 =
Chade 5,50%	99 =
Mengemor	76 =
Alberche 5%	70 =
Nansa 6%	81 =
Sil 1.* v 2.*	92 =
Idem 3.*	96 =
Sevillana 7	85 =
Idem 13	88 = 0,50
Iberduero	97 =
U. E. Cartagena	78 =
U. E. Madriñena	95 =
Real Madrid 2.*	90 =
Felguera	93,50 =
Ed. Católica	85,50 =
Iber. Nitróg. 1.*	95,75 =
Idem Idem 2.*	95,50 =
Explosiv. 1950-51	84 =
Quim. Norte	93 s/c.
Hornos 1951	85 =
Idem 1954	95 =
Telefónica 1.*	88,50 =
Idem 2.*	83,50 =
Snlace	91 =
ACCIONES	
Bancarias	
Créd. Indust.	282 = 3
Idem nuevas	1.100 = 20
Créd. Local	460 = 5
España	865 = 2
Exterior	599 =
Idem nuevas	2.400 = 25
Hipotecario	564 = 4
Central	840 =
Idem cup.	241 =
Esp. Crédito	1.050 = 10
G. Com. Ind.	410 =
Gijón cup.	600 1/c.
Hisp. Americ.	900 = 20
Idem cup.	300 =
Ibérico	760 =
L. Quesada	685 = 5
Merc. e Ind.	469 = 9
Pop. Español	585 = 10
Rural	470 =
Eléctricas	
Viesgo	314 = 12
Langreo ord.-pref.	300 = 12
Leonesas	292 = 2
R. Zaragoza	190 = 3
Idem cup.	175 = 15
Fenosa	294 = 5
Pesa	352 = 4
Hid. Cantáb. ord.	280 = 4
Española	437 = 2
Iberduero ord.	385 =
Idem 6% hb.	371 = 2
Moncabril	248 = 1
Nansa	239 = 1
Sil	335 = 3
Idem cup.	328 =
Sevillana	260 = 2
U. E. Madriñena	287 = 2
Idem nuevas	1.300 = 10
E. Sevoviana	150 = 10
Agricultura	
Rústicas	148 = 3
Alimentación	
El Águila	630 = 15
Azuc. General	264 = 6
Ebro	532 = 2
Espectáculos	
C. E. A.	80 = 2
Filmófono	210 =
Construcción	
Cementos Alba	452 = 11

Portl. Valderrivas	600 =
Hidrociivil	176 = 1
Cia. G. Española	134 = 2
Cia. Internacional	182 s/d.
Dragados	265 = 5
Vallehermoso	417 = 3
Pistas y Obras	114 =
Alcázar	165 = 10
Aspe	47 = 2
Asturiana	90 = 10
Bami	160 = 4
Geisa	160 = 4
Centro	170 = 10
El Carmen	110 =
Volázquez	98 = 1
Fisa	207 = 2
Hispana ord.	121 = 3
Menfis	125 = 2
Metropolitana	275 = 5
Rubán	142 = 5
Urbis	624 =
Vacesa	171 = 1
Idem nuevas	570 =
Urb. Metropolit.	750 =
Urvaeca	165 = 5
Mobiliarias	
Ind. y Naveg.	185 =
Gral. Inversiones	245 = 8
Vamosa	160 = 8
Mineras	
Rit	617 = 4
Felguera	504 = 2
Guindos	365 =
Ponferrada	904 = 4
Monopolios	
Campa	942 = 9
A. Tabacosa	95 =
Tabacalera	225 = 15
Navegación y Pesca	
Const. Naval ord.	270 = 4
Idem pref.	275 = 7
Idem cup.	105 = 35
Pebsa	144 = 1
Trasmedit.	275 = 6
Isla Marítima	290 =
Papel y A. Gráficas	
Idem cup.	52 =
Idem cup.	52 =
Químicas	
Cros	1.030 = 10
L. Aragonesa	335 =
Esp. Pencilina	275 =
Explosivos	615 =
Hidro-Nitró	287 = 3
Iber. Nitróg.	326 = 1
Quim. Can. pref.	623 = 8
Man. Fotog. nuev.	900 = 75
Esp. Petróleos	925 = 5
Idem nuevas	1.175 = 25
Química Norte	475 = 15
Resinera	152 = 2
Seguros	
Fénix	4.800 = 100
Bidermetálgicas	
Hornos	435 = 5
Idem nuevas	1.980 = 4
Aux. Ferroc.	755 = 10
Boettcher	145 =
C. Metal. pref.	233 =
Fasa	339 =
Seat	298 =
Indust. S. Bárbara	325 = 15
Manuf. Met. ord.	301 = 9
Idem diferidas	255 = 15
Idem nuevas	2.450 = 75
Maq. Terrestre	212 = 10
Mat. y Const.	300 = 2
Telefonía y Radio	
Marconi	160 = 2
Idem nuevas	495 =
Telefónica	362 = 2,50
Idem cup.	207 = 3

Ultima hora (4,45 tarde)

EXTRANJERO

Detención y destitución de altos jefes militares en Argentina

BUENOS AIRES, 23.—Un comunicado del Gobierno indica que, junto con los generales Bengoa y Uranga, ha sido detenido un grupo de revolucionarios. Dicho grupo fue detenido en unas barracas militares durante un servicio realizado por una patrulla militar al amanecer. Poco después el Gobierno anunció la destitución de cuatro altos jefes del Ejército, entre los que se incluye al comandante en jefe, general Francisco Zerda. El ministro del Ejército, general Arturo Ossorio, se ha encargado personalmente del puesto del comandante en jefe. También se anunció que tanto Bengoa como Uranga se encontraban armados en el momento de ser detenidos. El general Luis Carlo Bucetti ha sustituido al general Guillermo T. Alonso en el puesto de jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra. El general Miguel A. Villarreal ha sustituido, a su vez, a Juan Nocetti, jefe del ejército de Caballería. El general Fernando Huergo ha pasado a sustituir al general Juan B. Losa en su puesto de jefe de la primera división motorizada. El subsecretario del Ejército, coronel Luis Leguizamón, manifestó que los cambios han sido realizados en "una atmósfera de extrema cordialidad". Leguizamón dijo también que sólo los generales Bengoa y Uranga "se mostraron indisciplinados". Se recuerda que tanto Bengoa como Uranga han sufrido ya varias detenciones. (Efe.)

Siria, acusada de conivencia con los rusos

NUEVA YORK, 23 (16,30)—Algunos medios diplomáticos "consideran a Siria ahora como una mayor amenaza para la paz en el Medio Oriente que la que representa Egipto", según un comentario que publica hoy el "New York Times". "Todas las señales indican—dice el periódico—que el teniente coronel Abdel Hamid Serraj está en connivencia con los rusos más bien que con los egipcios". "Sus ridículos llamamientos—sigue diciendo el "Times"—para que los británicos y franceses, y también los israelíes, dejen de concentrar sus fuerzas en las fronteras sirias deben ser interpretados como maniobras preparadas por Moscú." "Esto es peligroso porque puede indicar la preparación de un eventual envío de "voluntarios" soviéticos o para una importación en masa de armamento ruso." "Siria debe ser vigilada cuidadosamente por el mundo libre. Una nación que trabaja para y con Rusia en la crítica situación del Oriente Medio, constituye una seria amenaza." (Efe.)

La cuestión argelina ha dividido al Gobierno francés

PARIS, 23 (15,30)—El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, ha convocado una segunda sesión de su Gabinete, en el curso de tres días, en un intento de elaborar una nueva postura en relación con Argelia antes de que comience a tratarse de esta cuestión en la Asamblea General de las Naciones Unidas. La cuestión argelina ha dividido al Gobierno socialista de Mollet con mayor violencia que cualquier otra de las planteadas desde que formó su Gobierno, en el pasado mes de febrero. Las dos facciones gubernamentales contrapuestas acerca del problema de Argelia están presididas por el ministro residente en Argelia, Robert Lacoste, y el secretario de Estado, Maurice Faure, respectivamente. Faure, siguiendo la orientación del dirigente radical Mendes-France, pide el establecimiento de rápidas reformas en Argelia para demostrar a los musulmanes la buena voluntad de Francia hacia el problema. Lacoste, por el contrario, es partidario de una política drástica, sin ningún intento de pacificación "a priori". (Efe.)

El Caudillo y su esposa asistieron anoche a la función de gala en la Zarzuela

SE DESTINAN LOS INGRESOS DE LA REPRESENTACION a la CAMPAÑA de NAVIDAD

Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado una función de gala en el teatro de la Zarzuela, cuyos ingresos se destinan a la Campaña de Navidad. La llegada de Su Excelencia y de su esposa fue acogida con aclamaciones por parte del numeroso público estacionado a la puerta del coliseo. Al entrar Su Excelencia en el palco fue interpretado el Himno Nacional, que escucharon los asistentes puestos en pie. Asistieron a la representación todos los ministros del Gobierno, a excepción del señor Martín Artajo, que se encuentra ausente; subsecretarios, directores generales de los diversos Departamentos, Cuerpo diplomático acreditado en Madrid; Consejo del Reino, presidido por don Esteban Bilbao; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, y una selecta y numerosa concurrencia, que llenaba totalmente el amplio coliseo. Antes de comenzar la representación, don Fernando Fernández de Córdoba, en nombre de la Comisión organizadora, pronunció unas palabras. En el entreacto, Sus Excelencias pasaron al salón de la Sociedad de Autores, donde fueron obsequiados por el Consejo de la Sociedad. Sus Excelencias, al abandonar el coliseo, fueron objeto de las mismas muestras de simpatía y cariño que a su llegada.

que escucharon los asistentes puestos en pie. Asistieron a la representación todos los ministros del Gobierno, a excepción del señor Martín Artajo, que se encuentra ausente; subsecretarios, directores generales de los diversos Departamentos, Cuerpo diplomático acreditado en Madrid; Consejo del Reino, presidido por don Esteban Bilbao; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, y una selecta y numerosa concurrencia, que llenaba totalmente el amplio coliseo. Antes de comenzar la representación, don Fernando Fernández de Córdoba, en nombre de la Comisión organizadora, pronunció unas palabras. En el entreacto, Sus Excelencias pasaron al salón de la Sociedad de Autores, donde fueron obsequiados por el Consejo de la Sociedad. Sus Excelencias, al abandonar el coliseo, fueron objeto de las mismas muestras de simpatía y cariño que a su llegada.

La comicidad de la revista programada en el Madrid

A los comentarios publicados por nosotros estos días con motivo de haber sobrepasado brillantemente la revista vivesa del teatro Madrid la importante meta de las cien primeras representaciones, comentarios acerca de los méritos espectaculares de la obra que más han podido colaborar en el gran éxito logrado, cabe situar entre los valores esenciales de "Campanas de Viena", las estampas supercómicas de la aplaudida producción. Los cuadros humorísticos de la fantasía arrebatada del Madrid, son verdaderamente regocijantes. La intervención, como figura principal, de los mismos, del primer actor y gracioso cómico Franz Joham los reviste de situaciones cómicas constantes, que mantienen en el público una inabarcable sucesión ed carcajadas. Singularmente en los cuadros de comedia cómica que pudéramos titular del desafío y de la invitación y en el tirico de los gatos, el gran cómico vivesa manifiesta su magnífica calidad artística, su extraordinaria gracia personal y un enorme caudal de simpatía y popularidad.

Festival teatral de Educación y Descanso

El cuadro artístico provincial de Madrid de Educación y Descanso celebrará un festival-homenaje a los cuadros artísticos premiados en el IX Concurso Teatral de la Obra, en el que pondrán en escena la comedia en tres actos, de Carlos Goldoni, "La locandiera". Durante la función se hará entrega de los premios concedidos en este concurso provincial a los cuadros artísticos de Compañía Telefónica, R. E. N. F. E., Standard Eléctrica, Occidente y Loewe, así como los premios individuales de interpretación y dirección. El importe total de los premios alcanza la cifra de 36.000 pesetas.

Las 500 de "El águila de fuego"

La afortunada revista de Ramos de Castro y Rigal, música de Padilla, ha llegado brillantemente en el Maravillas a la representación número 500, lo que da indicio de su vitalidad y de la constante asistencia de público. Para festejar este medio millar de representaciones hubo anoche en el Maravillas un interesante fin de fiesta, con la participación de notables y populares artistas, y todos ellos, con Celia Gámez y los autores de "El águila de fuego", oyeron grandes aplausos.

Exposición de Christmas de Educación y Descanso, en Salamanca

La Obra Sindical Educación y Descanso, de Salamanca, convoca una exposición-concurso de Christmas, que tendrá lugar en la última quincena del mes de diciembre, en la Casa Sindical de Salamanca. Los trabajos o colecciones de ellos se presentarán firmados, y los premiados quedarán propiedad de la Delegación Nacional de Sindicatos. El premio mayor será de 500 pesetas, existiendo un segundo y tercero de 300 y 100 pesetas, respectivamente.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE BAMI

El día 23 del corriente se celebró la Junta General Extraordinaria de Accionistas de BAMI, en la Cámara de Comercio de Madrid, para tratar de la ampliación de su capital social. En primer lugar, el presidente de la Compañía, don José Salgado Blanco, informó con amplitud de datos y cifras, no sólo sobre las construcciones que se continúan levantando en Madrid y Sevilla, sino también sobre las adquisiciones que se tienen en trámite de otros terrenos en Madrid y los planes de construcción en los mismos. Desfiló que la Sociedad tiene además más de dos millones y medio de pies cuadrados remanentes de los terrenos que se aportaron al constituirse BAMI, en 1946, terrenos sobre los que se tiene aprobados ya los proyectos de nuevas edificaciones, cuya realización ha de recoger, forzosamente, la plusvalía de los mismos, además de los beneficios propios de su construcción. La Junta, unánimemente, aprobó las propuestas del Consejo, y acordó, por tanto, la ampliación del capital social en seis millones de pesetas, reservando la suscripción a los accionistas, a la par, a razón de una nueva acción por cada 10 antiguas. También acordó autorizar al Consejo de Administración para que, cuando lo crea conveniente, amplie en una o en varias veces el capital social en otros 24 millones de pesetas, con lo que, en tal caso, el capital de BAMI pasaría a 90 millones de pesetas. Oficiosamente, la Junta fue informada de los resultados probables de este Ejercicio y de las posibilidades de superar el dividendo del 6 por 100, libre de impuestos, repartido en el anterior. Los accionistas recibieron estos informes con el mayor agrado.

Banco Popular Español

De conformidad con el artículo 6.º de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado solicitar el pago del 25 por 100 del valor nominal y de la prima correspondiente (312,50 pesetas en total por acción), en concepto de cuarto y último dividendo pasivo, a tenor de las condiciones en que fue aprobada la emisión de las acciones numeradas del 220.001 al 280.000. Este dividendo habrá de hacerse efectivo desde el día 1.º al 31 de próximo mes de diciembre, en todas las Oficinas de nuestro Banco, mediante la presentación de los extractos de inscripción para estampar en los mismos el cajetín justificativo del pago. El capital desembolsado de este cuarto y último dividendo pasivo participará en los beneficios a partir del 1.º de enero de 1967. Madrid 21 de noviembre de 1956.—El presidente del Consejo de Administración.

Banco de España

Emisión de obligaciones del Tesoro al 3 por 100 libre de impuestos, fecha 4 de diciembre de 1956 a cinco años Por 4.000.000.000 de pesetas

Suscripción en efectivo, a la par, libre de gastos para el suscriptor El día 4 de diciembre de 1956

Conforme a lo dispuesto en el orden del Ministerio de Hacienda de 16 del mes actual, el día 4 de diciembre próximo se efectuará, en la Central de este Banco y en todas sus Sucursales sitas en territorio español y en Marruecos la suscripción pública, en numerario, de dichas Obligaciones, representadas por títulos al portador de 1.000, 5.000, 25.000 y 50.000 pesetas nominales, series A, B, C y D, respectivamente, con cupón trimestral de intereses pagaderos el día 4 de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, siendo el primero a satisfacer el de 4 de marzo de 1957. El importe de los pedidos deberá ingresarse totalmente en el acto de la suscripción, y el hubiere lugar a prorrateo se exceptuarán de éste, atendiéndolos íntegramente, las peticiones no superiores a 25.000 pesetas. El Banco de España entregará a los señores suscriptores póliza acreditativa de la operación libre de todo gasto. Estas Obligaciones tendrán todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado. Se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos al Estado, Diputaciones provinciales, Ayuntamientos y cualesquiera Corporaciones públicas o administrativas. Se admitirán en el Banco de España para su pignoración por el 80 por 100 de su valor efectivo, sin exceder de la par, y serán admisibles también, por su valor nominal e intereses corridos, en cualquier operación de consolidación que pueda realizarse a la fecha o antes de su vencimiento. El pago de intereses y del capital se efectuará por el Banco de España, tanto en su Central como en las Sucursales que anteriormente se indican. Madrid, noviembre de 1956.

SE ESTRELLA UN AVION EN LAS CALLES DE BRIGHTON

EL ACCIDENTE FUE DEBIDO A CAUSA DE LA NIEBLA AUN NO SE CONOCE EL NUMERO DE VICTIMAS

BRIGHTON (Inglaterra), 23.— Un avión se ha estrellado, incendiándose a continuación, en un lugar próximo a la costa. Parece ser que la causa del accidente fue la densa niebla que envolvía la región.

Fuerzas de socorro y de la Policía se han desplazado urgentemente hacia el lugar del siniestro. Sin embargo, todavía no se han recibido informes ni sobre el aparato ni sobre las posibles víctimas.

El avión, todavía sin identificar, se ha estrellado en una de las calles del centro de la ciudad de Brighton, situada junto a la costa. Al estrellarse el aparato, uno de los depósitos de combustible situado en una de las alas se incendió. Las fuerzas de Policía y los servicios de socorro tuvieron gran dificultad en encontrar el lugar exacto del accidente, ya que una densa niebla envolvía por completo la ciudad. Sigue sin haber informes sobre las posibles víctimas.

Informes procedentes de aeropuertos situados en la región indican que no han echado en falta ningún avión. (Efe.)

Un muerto y un herido en la carretera de Aragón

IBAN EN UN AUTOMOVIL, QUE CHOCO CONTRA UN CAMION

A las 22.10 horas del día 22, en la carretera de Aragón, un coche Seat 01362-ET chocó contra el camión B-109731, resultando heridos los ocupantes del coche, soldados del batallón del Ministerio del Ejército Maquei Yunquero Palacios, que lo conducía, y Felipe Morecillo Aspuro, que resultó grave, siendo conducidos al Equipo Quirúrgico.

Allí falleció Manuel Yunquero,

a causa de las lesiones gravísimas que padecía.

TIMADOR DETENIDO

Por una pareja de la Policía Armada, a requerimiento de Antonio Martín Gómez, ha sido detenido después de larga carrera Rafael Gómez Arenas, de cuarenta y cuatro años, por haber estado éste al denunciante ochocientas pesetas, las cuales le exigió con el pretexto de que le eran necesarias para hacer gestiones con el fin de proporcionarle un puesto destinado a la venta de periódicos. Dicho detenido, que está conceptualmente como maleante, está reclamado por un Juzgado de Instrucción de esta capital.

Accidentado salvamento de un joven, al que arrastraron las olas

SUS AMIGOS LE SACARON DEL MAR DESDE UN BOTE QUE HACIA AGUA

CIUDADELA.—Cuando estaban contemplando el espectáculo que ofrecía el mar enfurecido al chocar contra las acantiladas costas del Norte en el paraje denominado Cal de San Ferrade cuatro muchachos, uno de ellos fue arrebatado por las olas.

Sus compañeros, al ver el peligro que corría, le indicaron que se apartara de las rocas para evitar que la fuerza de las olas le aplastara contra el acantilado, y se dirigieron corriendo a una pequeña cala cercana, donde encontraron una embarcación abandonada. Haciendo un grandioso esfuerzo consiguieron lanzarla al mar, y una vez en ella, ya alejados de la costa, comprobaron que hacía agua por diferentes sitios. Dos de ellos, con potes, iban achicando, mientras el otro remaba, y después de una fuerte lucha contra las grandiosas olas que los zarandeaban y los ponían en peligro de volcar, llegaron al sitio donde su compañero se encontraba.

Como no podían subirlo a la embarcación, porque el mayor peso podía hundirla, le lanzaron una cuerda que llevaban, y así lo sacaron hasta la playa. Allí encendieron una hoguera para reanimarlo. En acción de gracias fueron todos a pie al santuario de la Virgen de Monte Toro y oraron ante la Patrona de Menorca. (Cifra.)

POR UNA DISCUSION DIERON MUERTE A UN HOMBRE A PALOS Y PEDRADAS

ORENSE.—En la Audiencia Provincial dió comienzo la vista de una causa por un delito de asesinato, en la que el Ministerio fiscal solicita para cinco de los seis encausados condenas de treinta años de reclusión mayor, y de doce años y un día para el sexto, mientras que la acusación privada pide para los cinco primeros penas de muerte, y treinta años de reclusión mayor para el otro. Solicitó, además, el fiscal una indemnización de 100.000 pesetas para los herederos de la víctima, mientras la acusación privada elevó esta indemnización a 200.000.

Los seis procesados, Jaime Fernández Fernández, Jaime Fernández Feljón, Perfecto Blanco Fernández, Ramón González Cotilla, Ramón González Blanco y José Blanco García, este último menor de dieciocho años de edad, y para el que se solicita la pena más pequeña de las indicadas, están acusados de haber dado muerte en la noche del 21 de febrero del pasado año a Germán Suárez Fernández, a quien le salieron al camino después de despedirse en un bar en el que habían discutido, agrediendo con palos y con piedras hasta dejarle sin vida. El cadáver lo arrojaron luego a un regato. Los hechos sucedieron en términos de Ginzo de Limia. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

LA MAGISTRATURA NO ESTABA EQUIVOCADA

COMO en casos parecidos en los que se discute la responsabilidad de un accidente de trabajo y sus efectos de incapacidad por las secuelas derivadas del mismo, el asunto discutido ante la Sala Quinta del Tribunal Supremo, en dos instancias, como en seguida veremos, se constreñía a determinar si con posterioridad a la curación de la lesión la capacidad del obrero accidentado y demandante había quedado o no disminuida.

El trabajador lesionado prestaba servicios por cuenta ajena en calidad de fundidor, como especialista de primera, y cuando se encontraba trabajando se hirió con una chapa en la mano derecha, lesión que hizo precisa posteriormente la amputación del dedo anular de la referida mano, siendo dado de alta con el defecto anatómico apuntado, con expresa, aunque leve, atrofia del antebrazo y ligera debilitación en la presa. Sobre estas consideraciones, que constituían la base fundamental del resultado de hechos probados de la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo de San Sebastián, y reconociendo igualmente que el manejo de la grúa lo hacía el operario con menor precisión que antes del accidente, como otras labores típicas de su categoría profesional, se estimó que el accidentado estaba afecto a una incapacidad parcial permanente para su profesión habitual, y, en su consecuencia, le correspondía una pensión vitalicia del 35 por 100, haciéndose en tal sentido la expresa declaración de condena a la patronal y a la entidad aseguradora, que estaba subrogada en estas responsabilidades laborales.

DENEGACION DE RECONOCIMIENTO JUDICIAL

En la primera instancia, la representación de la entidad aseguradora solicitó, al amparo del artículo 633 y demás correlativos de la ley de Enjuiciamiento Civil, la práctica anticipada al juicio de la prueba de reconocimiento judicial a fin de que la Magistratura se personase en la sección de la factoría de la empresa donde el actor trabajaba para presenciar la naturaleza de los servicios que prestaba y su capacidad laboral para llevarlos a cabo después del accidente sufrido. Para no quebrantar la obligada unidad del acto del juicio, esta prueba se solicitó con la debida anticipación a la celebración de aquél. No obstante, el juzgador de instancia denegó la práctica de este reconocimiento judicial.

QUEBRANTAMIENTO DE FORMA

La entidad aseguradora, al quedar perjudicada con un fallo adverso a sus pretensiones, interpuso los recursos de casación por infracción de ley y quebrantamiento de forma, agotando previamente el segundo de los interpuestos conforme al cumplimiento de la ley adjetiva; formalizado el de quebrantamiento de forma, se alegó la inde-

fensión producida en el juicio al ser denegada la petición de prueba cuando ésta era procedente en derecho y necesaria para el examen conjunto de los hechos que se discutían en el pleito.

Sostenía la defensa de la prueba propuesta una serie de consideraciones de parte del recurrente, y así se decía que hay que tener en cuenta la variedad de los oficios de quienes reclaman ante la Magistratura de Trabajo, cada uno de los cuales tiene su técnica apropiada; de otra parte, los testigos en esta clase de juicios suelen ser siempre recusables, y la misma afinidad de los peritos que no se suelen nombrar en la forma a como lo tiene establecido y manda la ley de Enjuiciamiento Civil, todo lo cual hace necesario en algunos casos la presencia real y directa del juzgador para apreciar directamente las circunstancias de lo que se pide por las partes.

Sin embargo, frente a este criterio, el recurso presentado fue rechazado por la Sala Quinta, porque la cita del precepto procesal de la ley Civil en que se basaba se refería precisamente a la libertad de criterio que al juzgador deja la ley para apreciar la necesidad de la práctica de una prueba como es el reconocimiento judicial y que se precise para el esclarecimiento de los hechos en su justa apreciación; y como dentro de esas atribuciones está el acordarlo, ya que no conviene al prestigio de los fallos y de quien los dicta, la práctica de diligencias inútiles, esta negativa del juzgador no puede servir de base a un recurso por quebrantamiento de forma dentro de la casación, inexistente la indefensión alegada, el recurso fue rechazado y hubo seguidamente que formalizarse el de infracción de ley.

APRECIACION INDEBIDA DE LA PRUEBA

Esta era la base del recurso formalizado sobre infracción de ley, y especialmente por denegación de prueba de reconocimiento judicial. Pero, también en esta ocasión con dictamen del Ministerio Fiscal adverso, se denegó la petición formulada, ya que el Tribunal Supremo tiene establecido que el error de hecho en la apreciación de la prueba documental ha de caracterizarse por la evidente equivocación del juzgador no sólo en la apreciación de los documentos que invoca en su defensa el recurrente, sino de los que constituyen el resto de la prueba practicada en juicio. Y como en el caso de autos había prueba y dictámenes periciales médicos que establecían la certeza de la lesión, calidad y secuelas del accidente en relación con la aptitud laboral del lesionado, no cabía sino hacer mérito del reconocimiento legal de incapacidad parcial permanente del accidente, con denegación de los motivos en que se había basado el recurso tratando de impugnar la no admisión de una prueba en el período preparatorio al juicio y en el propio juicio.

Jaime MURILLO RUBIERA

GOLPE CON "SUERTE"



Dentro de lo que cabe podemos llamar golpe de suerte al que ha recibido la joven de nuestra fotografía. Miss Bison, de treinta y cinco años, se cayó desde lo más alto de la Catedral de Milán, unos trescientos pies de altura. Pero en aquel momento pasaba el coche que aparca medio destruido en la otra fotografía, y la joven salvó su vida. Ha quedado en grave estado. (Fotos Keystone-Nemes.)

Tres años por morder un dedo

A LA LESIONADA TUVIERON QUE AMPUTARSELO

Existen, indudablemente, muchas mujeres a las que, según la conocida novela de Martínez Sierra, se les podría decir: "Tú eres la paz." Pero no todas encierran el carácter pacifista de algunos organismos internacionales. Existen también muchas con temperamento bélico. Y entonces rifen en casa, discuten en el mercado, entran en controversias en las cafeterías, se enojan al menor tropiezo con un vandante... Y no digamos nada de la guerra que suelen entablar con los vecinos de la finca urbana donde tienen fijado su domicilio.

—Los del bajo no sé con qué cocinan, ni qué guisan; ¡pero nos entran unos olores y unos humos por las ventanas...! Cierre el balcón, doméstica. Ya le diré yo a la del bajo que haga comidas frías...
Otras veces, la señora irascible, al sentir que los niños de la segunda planta están haciendo un desfile militar, coge el rabo de una escoba y da unos fuertes golpes en el techo, para exigir silencio. Si no le hacen caso, manda un aviso por la criada. Y si los pequeños prosiguen taconeando, entonces sube ella misma y le dice al padre de familia:
—No estoy dispuesta a que tenga usted tan ineducados a sus retoños. ¡Esto es inaguantable! ¡Con decirle a usted que retumbaba el techo y en este mes las patadas de sus chicos me han fundido siete bombillas de las lámparas! ¡Creo que es de justicia que me abone usted tales desperfectos!

Pero aún hay más. Existen señoras que rifen con las vecinas de los pisos más altos. Miran e investigan el patio hasta los áticos. Y si la inquilina del piso de la terraza ha puesto a tender ropa mojada, y si esta ropa deja caer su goteo sobre las prendas que ella ha colgado en su piso primero, entonces monta en cólera ¡y en el ascensor! y suba hasta la última planta para formular reclamaciones, sobre si se le mancha la ropa y tiene que estarla lavando repetidas veces por esas

imprevisiones vecinales de los pisos altos...

No podemos asegurar si la señora que va a ser enjuiciada hoy en una de las secciones de la Audiencia Provincial podría encender un conflicto universal; pero lo que sí es cierto es que se sentará en el banquillo porque, en diciembre del pasado año, entró en una breve disputa con una convecina y las palabras se agriaron excesivamente, hasta el punto que la agredió y la mordió en una mano. ¡Los gritos de la lesionada se oyeron en todo el barrio! Y sus heridas tuvieron que ser atendidas por los médicos, los cuales tuvieron que intervenir quirúrgicamente y amputar la primera y segunda falange del dedo izquierdo a la mujer lesionada.

El representante de la Ley, en su afán de corregir a la procesada, solicita que se le impongan tres años de prisión menor, más el pago de la indemnización correspondiente a la mujer herida, por los gastos de curación —cuarenta días de asistencia facultativa— y los perjuicios que se le causaron.

Cipriano TORRE ENCISO

Descarrila un mercancías en las inmediaciones de Viver

UN FERROVIARIO MUERTO Y OTROS TRES HERIDOS

CASTELLON DE LA PLANA. El tren mercancías núm. 6.003, de Teruel a Valencia, descarriló en el término de Viver, de esta provincia, y entre las estaciones del Toro y Masanas Blancas. Se salieron de la vía ocho vagones, cinco de los cuales resultaron destrozados. El lugar del accidente es una peligrosa trinchera entre dos altas montañas, con pronunciada pendiente.

Se han registrado, un muerto, cuyo nombre se ignora todavía, y tres heridos leves, todos ellos ferroviarios. La línea estará interceptada unas veinticuatro horas. (Cifra.)

Robo de alhajas tasadas en 16.095 pesetas

La Sección sexta iba a juzgar a un hombre y dos mujeres. Aquel con llave falsa, entró en un piso de la calle García Morán, número 106, cuyo inquilino estaba ausente. Y, una vez en el interior, forzó un baúl y una caja. Así se apropió de alhajas valoradas en 16.095 pesetas. Las dos encausadas adquirieron los objetos robados, que después vendieron a otras personas.

Al autor del robo se le piden doce años de presidio mayor, y a las encubridoras, un año de prisión menor.

Hiere en riña a tres hermanos

Ante la Sala tercera estaba se-