

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.342
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 3
Noviembre 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EL TRABAJO ES SALUD

George Mee, empleado en una fábrica de mica del Condado de Derby, es la primera víctima de la automatización. Hace seis meses su fábrica instaló un ingenioso sistema de opresión de botones. George Mee, sentado en una silla, no tenía más trabajo que vigilar la perfecta marcha de los cuadros de mando. Cuando se sentó en la silla pesaba 70 kilos; al cabo de los seis meses pesaba 90. La receta del médico al cual visitó fué breve: "Trabaje usted." (Mapa.)

Blanco Tobío, en Wáshington

¿DIMITIRÁ DULLES?

EL SECRETARIO DE ESTADO SUFRE LOS ATAQUES DE LA PRENSA

Se ofrece a Wáshington la oportunidad de que la VI Flota norteamericana actúe bajo la bandera de la O. N. U. en Oriente Medio

WASHINGTON. (Crónica de nuestro enviado especial, Manuel Blanco Tobío.)

En Wáshington ha despertado enorme interés la declaración conjunta de Eden y Mollet ofreciendo traspasar a las Naciones Unidas la misión de dar el alto al fuego en el Oriente Medio el Consejo de Seguridad puede aportar las suficientes fuerzas militares capaces de imponer el cese de la lucha.

Canadá se muestra dispuesta a organizar una unidad integrada por 10.000 hombres, que serían enviados rápidamente al teatro de operaciones. Sugírese por otra parte que Wáshington tiene ahora una gran ocasión para que la sexta flota americana actúe en tal sentido y bajo la bandera de la O. N. U., como ya ocurrió en Corea. Pero se añade que esa medida no podría adoptarse antes de las elecciones, porque podría costarle una derrota a Eisenhower, cuya propaganda electoral se basa en no enviar soldados americanos a la guerra de ultramar. Nuevamente asistimos a una carrera contra el reloj y se espera que después de

las elecciones Norteamérica saldrá de su actual inmovilidad abstencionista.

¿SE LLEGARÁ A TIEMPO?

Resulta imposible prever si se llegará a tiempo de intervenir después de las elecciones para que la sexta flota arbitrase en el conflicto en marcha en el Oriente Medio. El capítulo 43 de la Carta de la O. N. U. prevé la creación de un ejército propio, que hasta la fecha ha resultado imposible llegar a su creación. Se estima que ha llegado el momento de improvisar sobre la marcha este ejército de la O. N. U. Pero mientras se logra, la sexta flota podría actuar en nombre de las Naciones Unidas.

La actuación de Francia e Inglaterra se ha basado en la incapacidad del Consejo de Seguridad para imponer sus decisiones. Este fue el argumento decisivo franco-británico en la histórica sesión del Consejo de Seguridad. La creación de un ejército de la O. N. U. o el envío

(Termina en la página siguiente)

Fernández Asís, en la frontera austrohúngara

ENTRO EN TERRITORIO HUNGARO "Los rusos llegarán de un momento a otro"

INTENTAMOS TELEFONEAR A BUDAPEST: Imposible, están cortadas las comunicaciones

ENTREVISTA CON PUSKAS

FRONTERA AUSTROHUNGARA. (Crónica de nuestro enviado especial, V. Fernández Asís.)—Toda la jornada de ayer fué tranquila. Los corresponsales acreditados en Budapest mandaban noticias optimistas. Ni entraban más tropas rusas por las fronteras de los otros Estados satélites ni había combates. El comandante general ruso explicaba al Gobierno Nagy que los movimientos de sus tropas no encerraban propósitos agresivos, sino de simple reagrupación.

De madrugada Nagy formó nuevo Gobierno, con seis ministros de otros tantos partidos. Los Sínodos húngaros cursaron órdenes para el cese de la huelga, advirtiéndole que ésta aprovecharía principalmente a los rusos. El coronel Pal Maleter, nuevo ministro de Defensa, héroe del combate por el cuartel de Kilihai, insistió en idénticos ruegos. El presidente Nagy, a la vez ministro de Negocios Extranjeros, se dispuso a ir a Nueva York al frente de una Comisión para plantear el caso de Hungría ante las Naciones Unidas. Otra Comisión iría a Polonia para desgajar a Hungría del Tratado de Varsovia. El ambiente era de absoluta calma. Todo parecía ya

encauzado por el camino de las soluciones pacíficas. Las inquietudes mayores correspondían al exterior, concretamente a Rumania y Polonia. En el primero de estos países los estudiantes se habían manifestado a favor de Hungría, y habían exigido de paso la sustitución de la lengua rusa por la francesa en la enseñanza. En Polonia hubo manifestaciones, y hasta una paternal amonestación del Comité Central del partido comunista, que, según los rumores que aquí corren, es abiertamente opuesto a Moscú, e incluso al comunismo, aunque, naturalmente, para mantener tal postura se ve obligado a ser, y lo es, muy habilidoso y cauto en sus expresiones. Precisamente por no serlo se ven ahora los húngaros envueltos en una tragedia, cuando todo parecía resuelto.

Porque en medio de esta paz casi idílica de la jornada a última hora de la tarde comenzaron a llegar noticias alarmantes. Los rusos habían evacuado a sus familiares aguas abajo del Danubio. La Embajada roja en Budapest daba la impresión de ir a ser abandonada de un momento a otro. Las tropas rojas continuaban, sin ser evacuadas, cercando la capital en un radio de unos doce kilómetros. Habían rodeado también los aeropuertos y ocupado el de Debricen entre las ocho y las once de la noche.

El Club de Prensa Extranjera de Viena era un hervidero. A cada momento se abría la puerta para dar paso a ese hombre que llega de la frontera con noticias frescas. Intentamos comunicar telefónicamente con Budapest. Fué imposible. Los circuitos estaban bloqueados. Y los recién llegados de la frontera, ¿qué dicen? Nada. Se sabe que los rusos han cortado las comunicaciones. Que el diputado italiano Matteotti ha pasado por Viena camino de Budapest, de donde debía estar de vuelta a las ocho de la noche. Que no se sabe nada de él, y tampoco de un grupo de treinta periodistas extranjeros que venían de Budapest a Viena.

Se sabe, pues, que no se sabe nada. Y esta vez no es verdad aquello de: "Sin noticias, buenas noticias." Hungría había enmudecido a medianoche.

Nos fuimos a Nickelsdorf, un pueblecito floreciente en otro tiempo y ahora muy apagado, desde la instalación del telón de acero. Nickelsdorf está al borde de la carretera general Viena-Budapest, a unos sesenta kilómetros de la capital austriaca. El último tramo de la carretera corresponde ya a la pista húngara.

En el puesto aduanero austriaco encontramos caras muy preocupadas. "Los rusos andan cerca, están por ahí...", decían, y señalaban vagamente hacia el lado húngaro. Continuamente salían patrullas armadas para vigilar los alrededores. Con uno de los guardias austriacos en nuestro coche llegamos hasta el primer puesto húngaro, situado unos kilómetros más allá. Saltando por fango y nieve, entramos en territorio húngaro, donde nos han acogido los vigilantes fronterizos con una cara que nunca olvidaremos. Con una cara en la que el temor ante la próxima llegada de los rusos se difraba de las apariencias de una

hospitalidad afectuosa. En una amplia sala caldeada por una alta estufa de ladrillo, local del puesto fronterizo, hay un estremecimiento de inquietud cada vez que se golpea una puerta. Y una frase recorre todos los labios: "Los rusos llegarán de un momento a otro."

Por los campos vecinos pasan las trágicas sombras de los campesinos fugitivos de los rusos, que van a esconder las armas de la revolución. Entra un soldado: —¿He visto a los rusos?

—¿Dónde?

—A tres kilómetros de aquí... Tanques soviéticos.

Y el mismo afirma que los periodistas están detenidos en un hospital, a diez kilómetros de la frontera.

Intentamos telefonar desde el puesto húngaro. Imposible. Los rusos han cortado las comunicaciones.

A las dos de la mañana, como no tenemos la menor intención de esperar a los rusos, emprendemos el regreso a Viena, no sin alguna inquietud, porque la carretera austriaca se desliza, a lo largo de tres kilómetros, pegada a las alambradas de la húngara.

En el coche, al abrigo de la ventisca, barajamos las cuatro probables hipótesis de las maniobras soviéticas: primera, rectificación de posiciones para mejor seguridad de sus fuerzas; segunda, más adecuada distribución de sus tropas con vistas a una negociación; tercera, movimientos de protección para una retirada por Checoslovaquia; cuarta, ocupación total del país.

Nuestro coche se aleja de la frontera. Todos coincidimos en que es una pena para los húngaros que Inglaterra y Francia hayan dejado caer sus bombas en Egipto.

Puskas, el fenómeno húngaro a quien se creía muerto después de una heroica lucha en las calles de Budapest, ha llegado a Viena con todo el equipo del Honved, autorizado para una gira en el extranjero. Hablé personalmente con Puskas, a quien saludé en nombre de la "hinchada" española. Me dijo que pensaban jugar en España con el Atlético de Bilbao y con el Real Madrid.

A la sudorosa "hinchada" debe comunicarse que el Honved ha cambiado de nombre. "Honved" significa ejército, en húngaro; ahora se llama "Kispest".

María Victoria Armesto, en Viena

"NUNCA MAS SEREMOS ESCLAVOS"

HUNGRIA TIENE UNA NUEVA HEROINA. SU CADAVER, ENVUELTO EN LA BANDERA NACIONAL, FUE DEPOSITADO A LOS PIES DE LA ESTATUA DE POTOFI

Confusión y alto espionaje en la VIEJA CIUDAD IMPERIAL

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto.)—Esta vieja ciudad imperial semeja hoy más que nunca el escenario de una novela de Graham Greene. A mí se me antoja que estoy viviendo un capítulo de "El tercer hombre".

En los hoteles, gente misteriosa va y viene. "¿Podría hablar con el señor Kovalsky, de Budapest?", oigo.

—No responde el conserje; el señor Kovalsky ha salido ya para Praga.

"Budapest está horriblemente destruido", me dice Mr. Biddel Duke, un ex embajador americano demócrata que acaba de entrar en la ciudad.

En la frontera los refugiados, en sucesivas oleadas, se cruzan con las ambulancias de la Cruz Roja que siguen entrando en Hungría para auxilio de los heridos. Sobre esto también las informaciones son confusas, pero, generalmente, uno oye mencionar la cifra de "quince mil", incluyendo tres mil puestos.

"Yo vi como mi hermana caía muerta por el fuego de los tanques rusos frente al Parlamento", oí decir en la frontera a una joven húngara de quince años y alucinantes ojos.

Alguien complementa esta información di-

ciéndome que los patriotas envolvieron el cuerpo de la muchacha caída en una bandera húngara (esa bandera húngara rota porque le han arrancado antes la hoz y el martillo) y luego la llevaron por las calles de Budapest, a hombros, depositando el cadáver a los pies de la estatua de Potofi.

Sandor Potofi fué un poeta húngaro autor de una famosa poesía que reza así: "Nunca más seremos esclavos." Dos veces inflamó a las juventudes húngaras para morir por la independencia de su país. Una en 1848, excitándoles a que se rebelaran contra la monarquía austriaca. Otra en la actualidad.

Con versos y con banderas los jóvenes de Budapest derribaron la estatua de Stalin. Con versos y con banderas pidieron la cabeza de Gero, como Rakosi, símbolo de la sumisión a Rusia y famoso con el nombre de "Pedro" en España, donde fué uno de los más propiciuos comunistas internacionales y —según el relato por muchas veces en América— guardaespaldas de Negrin, en cuya mansión habitaba.

No más regresar a Viena desde la abierta y confusa frontera donde mujeres con pa-

(Termina en la página siguiente)

Mañana, domingo, a las cuatro en punto, vuelvo a torear

A medida que se acerca la hora, me siento cada vez más solo, más en manos de la Providencia...

¡TORERO!

PENINSULAR FILMS

LA GUERRA EN EGIPTO

Bombardeo sistemático de las bases militares y vías de comunicación egipcias

Los ejércitos judíos, a dieciséis kilómetros de Suez

LONDRES, 3.—El canciller del Exchequer, Mac Millan, reveló en el curso de una alocución que "los acontecimientos se desarrollarán con mayor rapidez en los próximos días". Agregó que la O. N. U. debe realizar una acción en torno a Suez "inmediatamente".

La radio británica de Chipre ha advertido que los buques de guerra aliados desembarcarán en Egipto tanques y cañones, Gran Bretaña y Francia siguen mandando tropas a Chipre, las flotas aliadas están concentradas frente a las dos extremidades del Canal y aviones de la R. A. R. martillean objetivos tácticos en Egipto.

La observación aérea aliada advierte grandes movimientos de tropas egipcias en los dos extremos del Canal, lo que se considera indicio de que los egipcios harán gran oposición a un desembarco en esos puntos. Pero los aliados afirman que los egipcios carecerán de protección aérea en el momento del asalto final, ya que la mayor parte de los aparatos de este país han sido destruidos. "Dentro de las próximas veinticuatro horas las tropas francesas y británicas desembarcarán en Egipto", expresaba en grandes titulares en primera página la última edición del periódico "Evening News".

El periódico londinense añade que dicha noticia procede de "fuente militar francesa". (Efe.)

SERAN BOMBARDEADOS LOS LUGARES DE DESEMBARCO.

PARIS, 3.—La próxima fase de la operación francobritánica en la zona del Canal de Suez será el bombardeo sistemático naval y aéreo de los lugares en que se va a realizar el desembarco, a fin de destruir todas las vías de comunicación egipcias con dicha zona. No se puede decir cuándo se iniciará esta segunda fase, ya que eso corresponde al alto mando militar.

TERMIAN LAS OPERACIONES PRELIMINARES

El Ministerio de Defensa francés ha facilitado un comunicado oficial en el que se dice que las operaciones anglofrancesas de bombardeo de aeródromos egipcios y de "limpieza de los mares" a uno y otro lado del Canal se encuentran prácticamente terminadas.

En el comunicado oficial se anuncia también que los emisores de "La Voz de los Arabes", de Radio El Cairo, situados a doce kilómetros de la capital, fueron atacados en una operación francobritánica de bombardeo y que las emisiones no se han reanudado desde aquel momento.

CENTENARES DE INCURSIONES AEREAS

LONDRES, 3.—El Almirantazgo anuncia que la Aviación británica efectuó ayer 355 salidas contra aeródromos y buques de guerra egipcios y que la Aviación naval francesa llevó a cabo un número no especificado de ellas.

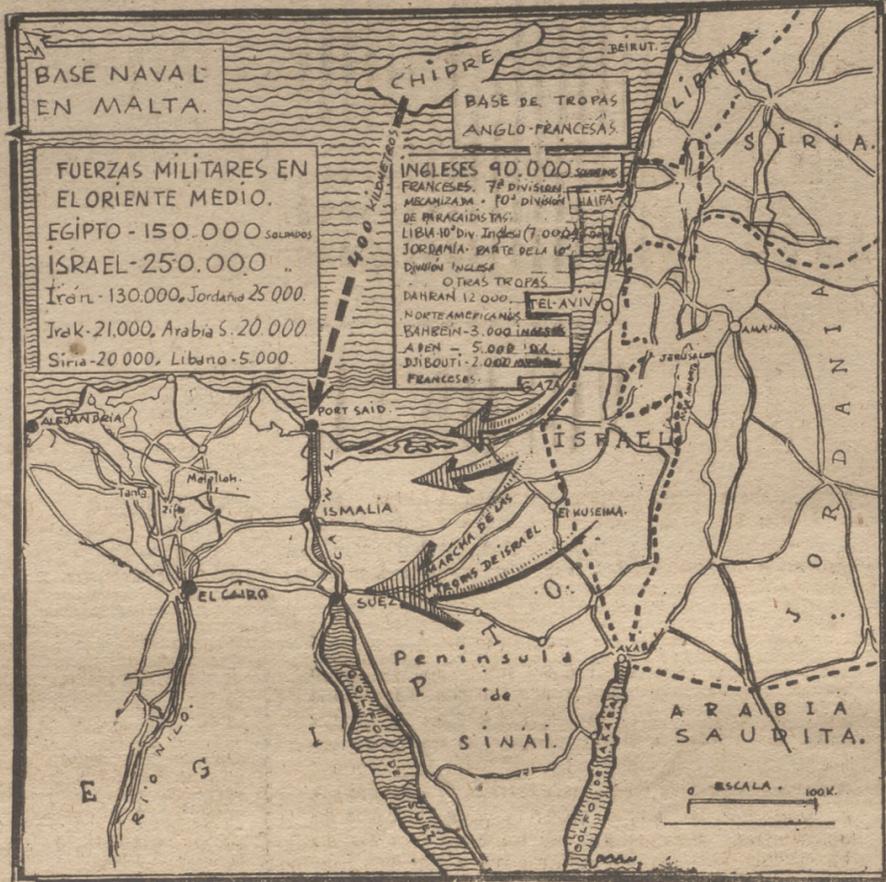
LOS MERCANTES DEBEN ALEJARSE DEL MEDITERRANEO

El Almirantazgo británico ha dirigido a la navegación internacional un nuevo aviso para que se mantenga alejada de las aguas mediterráneas comprendidas entre Chipre y Egipto y de los accesos meridionales, en el Mar Rojo al Canal de Suez.

APARATOS ANGLOFRANCESES DERRIBADOS

EL CAIRO, 3.—Un comunicado oficial egipcio informa que cien personas resultaron muertas en una de las ciudades atacadas. Añade el comunicado en cuestión que estorbo aviones británicos y franceses han sido derribados por las fuerzas egipcias.

En la capital egipcia la alarma aérea se oyó 55 veces consecutivas.



OFICIALES BRITANICOS DETENIDOS

Un total de 450 oficiales del Ejército británico, veintidos de ellos, han sido detenidos en la zona del Canal de Suez, según una emisión de Radio El Cairo.

La emisora dijo, reproduciendo una información del diario "Al Ahrar", que las autoridades egipcias han detenido a todos los especialistas británicos y a sus ayudantes, que totalizan 450 hombres, que permanecieron en la zona del Canal, de conformidad con el acuerdo de evacuación, después de la salida, el 18 de junio, de las últimas fuerzas británicas. Agregó la emisora que los británicos fueron sacados de la zona del Canal en once autobuses y llevados a un campo de detención. (Efe.)

OLEODUCTOS ATACADOS

LONDRES, 3.—Un portavoz de la Iraq Petroleum Company ha dicho que dos de sus oleoductos en el Oriente Medio fueron volados, pero que se procedió a repararlos y han vuelto a funcionar normalmente. Dichos oleoductos están situados en Oatar. (Efe.)

INSTALACIONES AEREAS EGIPCAS DESTRUIDAS

NICOSIA, 3.—Un comunicado aliado ha informado que Egipto ha provocado el hundimiento de otros cinco buques en un intento de bloquear el Canal de Suez. El comunicado aliado agregó que "los aviones anglofranceses procedentes de bases costeras y de portaaviones han bombardeado las instalaciones aéreas egipcias, destruyendo un cierto número de depósitos de combustibles y otras edificaciones de carácter militar." (Efe.)

QUINCE MIL PRISIONEROS EN GAZA

JERUSALEN, 3.—Un portavoz oficial del Ejército israelí afirma que 15.000 soldados egipcios han sido capturados en Gaza y que las fuerzas de Israel avanzan hacia el Occidente a lo largo de la carretera costera que se dirige hasta El Arisch. (Efe.)

NASSER CONFIRMA LA RETIRADA DE SINAI

EL CAIRO, 3.—El Presidente Nasser anuncia la retirada de to-

das las fuerzas egipcias en la península de Sinaí. "Sólo han quedado atrás comandos suicidas".

En una alocución ante los fieles que acudieron a la mezquita de Al Azhar, el Presidente egipcio dijo: "Nuestras fuerzas no están ya aisladas. La conspiración perpetrada por Gran Bretaña y Francia, de acuerdo con Israel, ha fracasado. Egipto siempre ha sido tumba de invasores. Todos los imperios han sucumbido cuando han atacado a Egipto." (Efe.)

ISRAEL QUIERE QUE SE RESPETE EL ARMISTICIO

LONDRES, 3.—El embajador de Israel en esta capital, Elithy Liah, ha manifestado en una conferencia de Prensa que su país pide seguridades no sobre el papel, sino garantías tangibles por parte de Egipto de que las condiciones de los últimos ocho años no continuarán.

Preguntado si su país está preparado para retroceder a las líneas del armisticio, Liah contestó: "Nosotros no tenemos apetencia sobre el territorio egipcio. Nuestra finalidad es que el armisticio sea respetado en el futuro. Lo que queremos es restaurar la paz y la seguridad en aquella zona mediante el cumplimiento de sus obligaciones por parte de Egipto."

También se preguntó a Liah si el Israel tenía intención de continuar hasta Suez, a lo que contestó: "No, por supuesto. No creo que tengamos intención de seguir más lejos de lo que, ha sido necesario, ni tampoco capturar o dañar el Canal de Suez."

El embajador israelí negó ca-

Buque español en la zona de Alejandría

BILBAO, 3.—Se informa que el barco español "Benicasin" de la Naviera de Explotación Agrícola, se encuentra en la zona de Alejandría.

Ningún otro barco bilbaíno se halla en Egipto ni tiene que atravesar el Canal en fecha próxima.

Sin embargo, el "Monte Ulía", que está en las Islas Baleares, se dirige a Trípoli, pero se está en continua comunicación con el capitán, a fin de que modifique la ruta, en caso necesario. (Mencheta.)

tegoricamente que su país hubiera tomado parte, en este caso, en otros acuerdos y objetivos que no fueran sus propias razones de defensa. (Efe.)

Maria Victoria Armesto, en Viena

"NUNCA MAS SEREMOS ESCLAVOS"

(Viene de la página anterior)

fielos negros lloran sus muertos y jóvenes guerrilleros confiesan su ignorancia sobre la verdadera situación en Hungría, salí del ascensor del hotel y un individuo calvo me agarró por un brazo:

—Por fin aquí, Sandra—me dijo en alemán—, ¿lo has visto ya? ¿Te dió los papeles? Me desasi como pude de su fuerte presión y le contesté también en alemán que no era Sandra, ni tenía papel alguno que darle, ni sabía de lo que me hablaba.

El hombre se retiró confuso: —Usted perdona—dijo—, la he confundido con otra persona.

Se unió a un grupo de extraños personajes, todos muy mal vestidos, y un par de ellos con ojos orientales. Me miraron un momento, cuchichearon en un idioma que no era alemán y luego salieron del hotel.

Yo me preguntaba qué sería todo ello. ¿Quién era esa Sandra por quien el hombre preguntaba tan ansiosamente? ¿Por qué me había confundido a mí con ella? Pensé un momento en el gorro de estilo ruso que me había comprado en Berlín y llevaba puesto y luego deseché esta suposición por ridícula. Indudablemente, metida en este ambiente, yo ya no veo más que conspiraciones por todas partes.

Me senté en el "hall"—candelabros de cristal sobre damasco rojo en ambiente rococó— y me puse a leer un informe que me habían dado sobre Nagy y los dirigentes comunistas —nacionalistas— por llamarles de algún modo. Estaba absorta enterándome de cómo a János Kadar le arrancaron las uñas en tiempos de Rakosi, cuando Stalin mandó asesinar a Laszlo Rajz por titoista, y de pronto alguien me interpela—esta vez en español:

—Usted es española, ¿verdad? Un señor bajito, con aire de diplomático hispanoamericano, era el autor de la pregunta.

—Sí, señor—contesté.

—Soy el encargado de Negocios de Méjico—dijo—. ¿Llegaron ya las medicinas españolas? Son cuatro toneladas, ¿verdad?

Yo le dije que sí, que habían llegado y, aunque no estaba segura de la cantidad exacta, podía asegurarle que eran muchas.

—¿Las llevaron ustedes mismos a Buda-

Bianco Tobío, en Wáshington

¿DIMITIRA DULLES?

(Viene de la página anterior)

de la sexta flota en su nombre destruiría los argumentos que justifican la agresión francobritánica. Las vísperas electorales se cree que malograrán esta oportunidad.

ATAQUES A FOSTER DULLES

Francia e Inglaterra apresurarán el desenlace militar antes de que Norteamérica salga de la inmovilidad que le impone la próxima jornada electoral. Aquí ha causado una gran extrañeza el silencio y la falta de cooperación de los países árabes en la defensa de Egipto. A última hora de la tarde de ayer llegaron noticias de una inmediata declaración de guerra de Siria y Jordania contra Israel. En el caso de que esta versión se confirmase, se entendería que la ayuda llegaría demasiado tarde, pues las fuerzas anglofrancesas han terminado sus bombardeos estratégicos preparatorios y se disponen a desembarcar. También causa sorpresa la inhibición del Ejército egipcio al no presentar una batalla decisiva, y se supone que la última resistencia egipcia se librará en las proximidades del Canal.

La Prensa americana divulga el 90 por 100 de la información sobre este conflicto, según fuente israelí. El Cairo apenas envía telegramas, siendo imposible juzgar la situación militar según la versión egipcia. La Prensa, pasadas las primeras horas de sorpresa, está reaccionando en favor de Israel, pese a las invocaciones de poner alto al fuego.

Se registran durísimos ataques contra Foster Dulles, acusándole de inducir solapadamente a los angloamericanos de prescindir de Estados Unidos en el Oriente Medio. Se advierten actitudes oficiales y oficiosas americanas, originadas por fuertes presiones de los elementos judíos, tan influentes en este país. Se va por este motivo canalizando suavemente hacia Israel la primera reacción americana, favorable a Egipto. Se ha llegado a pregun-

tar si Foster Dulles pensaba dimitir.

Mientras todo esto ocurre, en la O. N. U. se ha recibido un angustioso telegrama de Nagy solicitando la intervención contra la nueva penetración de tropas rusas en Hungría. El Consejo de Seguridad va a reunirse, pero el bando occidental carece ya de argumentos y bases para condenar la acción de Rusia, pues dos miembros permanentes del citado Consejo, Francia e Inglaterra, están dando un ejemplo que ahora Rusia puede aprovechar. Se acusa aquí una tendencia a valorar los acontecimientos de Hungría y de Egipto paralelamente. A la vista de los posibles resultados electorales, Stevenson carga sobre ellos todo el peso de su propaganda. Una vez más asistimos a una zarabanda de políticos profesionales y a una orgía oratoria sobre unas víctimas inocentes de la fuerza bruta.

En Seúl quieren seguir el ejemplo de Hungría

SEUL, 3.— Tres mil jóvenes de Seúl se han manifestado hoy en esta ciudad, haciendo un llamamiento para la iniciación de una sublevación del tipo de la de Hungría contra los comunistas del norte de Corea.

No se sabe todavía la forma en que su llamamiento será comunicado al pueblo de esta zona del país, sometido a un rígido sistema comunista.

Las manifestaciones se han producido en el 27 aniversario de la revolución de 1919 por la independencia de Corea contra el régimen japonés. (Efe.)

—No, señor—dije—; las distribuye la Cruz Roja austriaca.

(En los Alpes bávaros viniendo hacia Viena, cruzamos un camión de socorro que Dinamarca enviaba a Hungría.)

Se marchó el mejicano y apareció un periodista yanqui, muy nervioso con un tic en la cara, similar al que tiene Foster Dulles.

Dijo que la situación estaba terriblemente confusa, y si yo sabía algo de los tanques. Yo le dije que no sabía nada de nada.

El yanqui contó que Alemania occidental había pedido permiso a Austria para pasar diez tanques por territorio austriaco. Austria dijo que no. "Pero yo sé—añadió el periodista con tono misterioso—que esos tanques están en Hungría."

Se marchó ese periodista americano y vino otro con gabardina azul y cara de no haber dormido en los días que dura la revolución húngara. Le contó lo de los tanques y contestó que su compañero andaba a paos de ciego. El sabía más que nadie porque acababa de regresar de Rusia. Recordó toda Rusia de punta a punta, deteniéndose en la asiática. En la Rusia asiática solía dormir en las mezquitas, ya que en muchos pueblos no hay hoteles. En donde había hoteles le daban "suites" de cinco habitaciones. Dijo que el nivel de vida ha mejorado en Rusia, pero que allí la gente no está informada. A las veinticuatro horas de haber estallado la revolución en Hungría los moscovitas aún no sabían nada. El americano se marchó de Moscú a Praga en avión ruso y de Praga intentó llegar a Budapest. Pero en Magyarovar, ciudad fronteriza, donde se detuvo el avión, una chica le dijo: "No les dejarán entrar en Budapest."

Aterrizaron en la capital húngara y, en efecto, los funcionarios comunistas le obligaron a marcharse en el mismo avión.

Después de contar esta para historia, el americano añadió que sabía cosas muy misteriosas sobre Rusia. "Los rusos no quieren que yo les diga y pretenden hacerme callar".

—¿Quiere usted decir que los rusos preparan una guerra?—pregunté.

—No puedo decirle nada.

—¿Hay un movimiento bonapartista en Rusia?

—Lo siento—murmuró el americano—, voy a tratar de entrar en Budapest, regresando en avión a Praga.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

FRENTE A ACAPARAMIENTO, IMPORTACIONES

El nivel de precios sube porque todo el mundo cree que va a subir. Es una vieja experiencia de que la especulación puede guiar el nivel de precios", dice el profesor Erik Lindahl en un folleto publicado por la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.

tonces la medida ha de ser enérgica, draconiana, importación masiva y rápida, destruyendo así el frente de aquellos que quieren beneficiarse contingenciando la producción a límites que le permitan vender a unos auténticos precios monopólicos, con máximos beneficios.

Pero también es cierto que precisamente para evitar esa especulación, para que no exista el beneficio de unos y exista el beneficio de otros muchos, cabe confiar en la actitud de un Gobierno para impedirlo.

No crean aquellos que pueden ocultar parte de su producción para venderla más cara que siempre les salen bien las cosas, pues puede suceder que cualquier Gobierno, actuando de buena fe, creyendo que de verdad hay escasez en el mercado, importe gran cantidad de artículos carenciales, y de nada valdrá ir al muro de las lamentaciones si se bajan los precios, porque entonces no se pueden considerar como reveses de fortuna aquello que fué producto de una conducta necia.

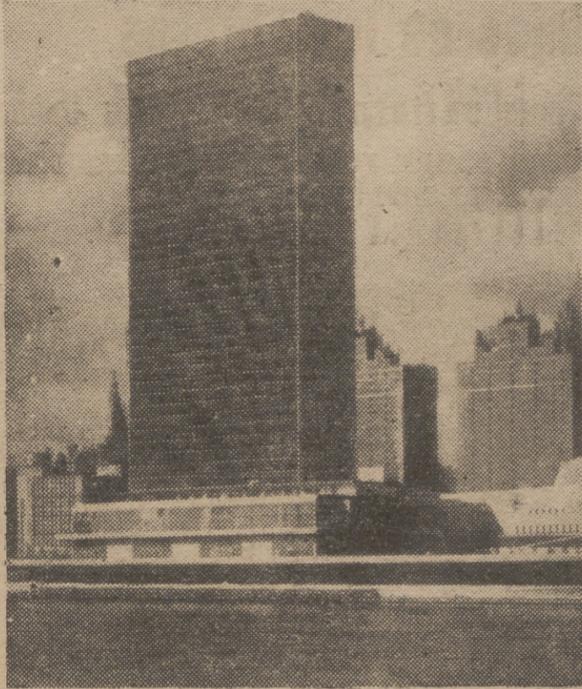
Si la carestía es debida a causas materiales, escasez de materias primas, deficiente mano de obra o circunstancias imprevisibles, sequías, destrucciones, guerras, etc., es lógico que si la demanda sigue siendo la misma se produzca una elevación de los precios, y precisamente para anular esa carestía la importación de artículos necesarios estaría muy indicada, para evitar que el desarrollo económico nacional se paralice por la dificultad de pagar esos altos precios a las diferentes empresas. Con las importaciones se aumentaría la oferta, y la demanda quedaría satisfecha, sin existir causa para la elevación de dichos precios.

Queremos recordar a este respecto lo que ocurrió en una reciente época española anterior a la guerra. El Gobierno, creyendo encontrarse ante una escasez de trigo, que no era tal, sino que se estaba ante una de las mayores cosechas de la historia económica española, importó doscientas sesenta mil toneladas de la Argentina. La excelente cosecha y el trigo importado hicieron caer los precios del mismo a límites inconcebibles, y más de un campesino perdió toda su fortuna.

Esa importación, realizada paulatinamente, podría ir abasteciendo el mercado nacional a medida que las necesidades fueran aumentando, salvando así el posible hecho de unas actividades económicas que no hubieran llegado a los niveles necesarios para conseguir la total expansión nacional.

Si alguien puede animarse, vergonzosamente, con acaparamientos, no hay otra receta que las importaciones de choque, dentro de las posibilidades de divisas españolas, bien orientadas, para frenar la subida de artículos vitales para la Nación. Entonces, los afectados por esa baja, que no achaquen a nadie daño o impericia en la dirección de la política nacional, y que vean en ellos mismos reflejado el daño que querían perpetrar a los demás.

Pero si la escasez es debida a causas totalmente especulativas, si se busca la elevación de los precios por el acaparamiento de la producción, en-



LO FUNCIONAL

El rascacielos de las Naciones Unidas, que alza sus lisas paredes "transparentes" en el Manhattan neoyorquino, es el símbolo arquitectónico más característico de nuestro tiempo, el que mejor representa su espíritu y su tendencia. Porque el estilo de nuestro tiempo, como el estilo del rascacielos, es "funcional".

Si "funcional" significase sólo que las cosas deben hacerse de modo que resulten adecuadas para la función que les corresponde, ni habría nada que oponer a lo "funcional", ni nadie encontraría en ello novedad alguna. Tan "funcional" sería el Partenón, cuya estructura se acomodó a su condición de templo, como la plaza de toros de las Ventas, circular por el imperativo redondo del ruedo. Pero, desgraciadamente, el estilo o manera "funcional" pretende algo más: aspira a realizar todo pensando "exclusivamente", "excesivamente", en su función, en su finalidad. Así, si se trata de construir un edificio destinado a ser la sede de la O. N. U. el estilo "funcional", opinando como Maura que para gobernar basta tener luz y taquígrafos, hace un edificio muy "luminoso", prescinde de todo adorno o saliente en las fachadas y ya está: ¡que vengan los taquígrafos!

Lo "funcional", en todo, se preocupa demasiado del fondo de las cosas y desprecia su forma.

En su "exceso", en su "exclusividad", radica su mal. Lo "funcional" excluye, olvida la necesaria participación del azar, la casualidad, lo imprevisto o incluso lo irracional, en toda obra humana. Ha olvidado la lección de Paul Ehrlich, que sólo se propuso curar alguna enfermedad con un colorante, y al cabo de experimentar seiscientos seis compuestos arsenicales, encontró el salvarsán y curó la sífilis. Ha olvidado que hay que hacerlo un poco como Ehrlich, dejando siempre un hueco por donde la providencia pueda meter su mano invisible y resolver o rematar la tarea como le parezca más conveniente.

Lo "funcional", en suma, no recuerda la experiencia aleccionadora de la torre de Babel, que, proyectada atendiendo únicamente a la principal finalidad de una torre—subir por ella lo más arriba posible—, fué, arquitectónica y políticamente, su primer gran fracaso.

Bien está intentar hacer las cosas de la manera más racional posible. Y bueno es que sirvan para el fin que fueron hechas. Pero está mejor aún no excluir del proceso creador el sentimiento ni prescindir de la belleza. Y pese a la preponderancia de lo "funcional", el más humilde de los hombres vale más que el "robot" más útil y perfecto.

PEÑÍSCOLA SOBRE ARCADIA

A CABO de ver "Calabuch", la película española que tantos aplausos mereció en el Festival de Venecia. Me he reído de buena gana. El humorismo de Berlanga tiene la virtud de provocar un puro optimismo, como el de Mark Twain. En "Calabuch" vemos que las complicaciones de la vida moderna evidencian su artificio al repercutir sobre un pueblo que se rige por afectos y preocupaciones exclusivamente humanas. El realismo externo de los tipos disimula la arbitrariedad de la invención. En "Calabuch" no nos reímos del pueblo que aparece en la pantalla, sino de nosotros mismos; del anacronismo de nuestras costumbres y reglamentos frente al escueto orden de relaciones perfilado por una sociedad natural. Sin embargo, bajo el estilo realista de la forma, el realizador ha desplegado un idealismo de la más alta fantasía. Calabuch es la Arcadia, el arquetipo del pueblo feliz donde las fricciones sociales se desenvuelven sin odios, sin envidias, sin incompatibilidades personales. Ya se sabe que en los medios rurales no se encuentran estos ejemplares idílicos. Los núcleos pequeños de población son más propicios que las grandes ciudades a los sentimientos virtuosos, a la intolerancia de las clases dirigentes, a la violencia y a la intriga. Pero, ¿a quién no le hubiera gustado ver una imagen verosímil de la Arcadia?

Ese pueblo ideal reflejado en "Calabuch" sugiere la semejanza del que el mismo Berlanga nos presentó en "Bien venido, Mr. Marshall", del que nos hizo sonreír en "Pan, amor y fantasía", del que nos deleitó con sus paisajes en "Un hombre tranquilo". La insistencia nos hace pensar que los hombres de hoy descansan de su tensión habitual en la ilusión de unos pueblos imposibles, en los que la gente se comprende con generosidad y se respeta con cortesía. Y, ¿no es este móvil humano el que labró la ventura de las arcadias literarias de todos los tiempos? Arcadia es, como saben los lectores, una región montañosa del Peloponeso que, por su situación geográfica, recibió con dificultad los influjos de la civilización helénica. Los arcadios eran pastores que no llegaron a descubrir la agricultura. Según Pausanias, los arcadios eran procelenos; esto es, más antiguos que la Luna, y conservaron sus hábitos neolíticos cuando ya Atenas proyectaba sobre todo el Occidente la irradiación benéfica de su cultura. Esta desdicha de la comunicación ha acumulado sobre Arcadia el tesoro de una literatura insuperable. La actualidad, que siempre ha torturado la sensibilidad de los inadaptados, excitó la nostalgia de aquella sociedad primitiva que se podía imaginar libre de la doble opresión del Estado y los convencionalismos. Así surgieron con Teócrito las arcadias poéticas, como un impulso regresivo contra los tiempos; como un alegato contra la civilización, que es lo verdaderamente natural, el efecto originado normalmente en la sociedad por el espíritu del hombre.

Teócrito era un exiliado cuando escribió sus "Idílicas", como Virgilio era un desterrado cuando compuso sus "Eglogas". Ambos sabían que la vida áspera de los pastores incultos no era un ideal digno de imitación, pero, tanto el griego como el romano, gozaban en descargar sus destemplados corazones en la ficción de unos pastores felices, doctos, eruditos, libres de los vicios, juicios y prejuicios de la civilización oprimen-

te. Por eso el vago anarquismo idílico y pastoril de Arcadia se reproduce en los círculos refinados cada vez que un orden social alcanza la plenitud suficiente para tener conciencia crítica de sí mismo. La célebre "Arcadia" de Sannazaro suscitó en Europa una multitud de novelas bucólicas que marcaron el fondo revolucionario del Renacimiento, más tarde comprobado en la sangrienta escisión de la Reforma. El neo-clasicismo dieciochesco, con su cortejo de enredos y diálogos, de pastores de Wateau y escenas campestres de Fregonard, trajo la doctrina del "Émile" de Rousseau, que ya elevaba a teoría la noción latente de que las creaciones de la cultura eran artificios de la opresión para encadenar la libre y virtuosa naturaleza del hombre. Así, todo estruendo de revolución se inicia con una cadencia de remotos y arcaicos carambollos.

Contra el esplendor de la novela pastoril clamó, en el siglo XVI, el agustino Pedro Malón de Chalde. Cervantes dejó constancia, en su "Coloquio de los perros", de que las novelas bucólicas eran "cosas sonadas y bien escritas para entretenimiento de los ociosos y no verdad alguna". El realismo del teatro español personificó en la figura del pastor, que aparece en los pasos de Lope de Rueda y las comedias de Timoneda, al casto que opone su malicia al ingenio cultivado del discreto. Sin embargo, la leyenda de Arcadia palpita como una pelagrosa utopía. Don Quijote, en su famoso discurso a los cabreros, no dejó de evocar la edad feliz de los procelenos con razones que hubieran encantado a Bakunin: "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron el nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío."

Siempre ha existido un idealismo destel, empeñado en mantener que el orden social afecta a la índole personal de los humanos. La idea de que todos los hombres serían buenos si todos fueran felices es tan falsa como pelagrosa. La identificación de la Arcadia con el Paraíso terrenal es un error equivoco, porque la felicidad del Paraíso no procedía de vivir conforme a la Naturaleza, sino de vivir conforme a la Gracia. Don Nicolás Fernández de Moratín, en su poema didáctico "La casa", resbaló por aquí al evocar los siglos bucólicos:

Y en la ley natural que allí [observaban, los hombres y los brutos descausaban.

Pero ahora hablamos de "Calabuch", de la ficción del público a las películas que aluden a la felicidad de Arcadia, con la visión de esos pueblos atraídos, ingenuos, en los que toglas las voluntades se unen para hacer triunfar el amor de una pareja de dificultades insignificantes. Como estas películas están bien hechas, nos hacen gozar con las "cosas sonadas" que narran para los ociosos. Pero este goce no nos debe afiliar al bando de los que propugnan el optimismo idiota en estética, en economía y en política. Los contrabandistas reales son mucho más nobles, inteligentes e industriales que el que aparece en "Calabuch", y otro tanto puede decirse de los guardas civiles, los sacerdotes, los pirótecnicos y los fareros. Y si esto afirmamos de los personajes, ¿qué diremos del pueblo? ¿Habrá relación entre Calabuch y Peñíscola, que le presta su paisaje? Porque Peñíscola no es un lugar arcaico, sino un pueblo de enorme carácter y temperamento. El día que un sabio atómico se refugie en Peñíscola para sustraerse a la civilización, no sabemos lo que puede ocurrir al mundo.

Una vez se refugió en Peñíscola un Papa cismático, y la cristiandad permaneció dividida durante cuarenta años.

José María BUGELLA



Todos los JUEVES
suplemento Magazine
de PUEBLO

PUNTUALIZACIONES

La reciente subida de salarios sostiene algunos que entraña necesariamente una subida de los precios. Pero una cosa es que por particulares intereses se establezca un clima de que toda subida en sueldos y jornales ha de repercutir en los precios de las mercaderías, suministro, y bienes de consumo, y otra cosa muy distinta resulta la finalidad que se persigue con esta elevación.



A los efectos de comprender por qué la reciente subida salarial no debe, es más, no puede, repercutir en general en los precios, basta con hacer unas simples consideraciones sobre los márgenes gananciales y sobre la distribución de la renta nacional. El margen ganancial ha de guardar una lógica relación con los factores que realmente lo imponen y siempre ha de tener su justo límite. Es decir, que cubiertos los gastos, la utilidad y la remuneración, por ejemplo, adecuada al trabajo mercantil o industrial, la diferencia, a veces notable, debe destinarse a absorber el importe del mayor sueldo o salario.

garía un estado de cosas tan tanto insostenible respecto a la distribución de la renta nacional. La renta o riqueza de un país debe ser disfrutada en la proporción de merecimientos; que la propia justicia distributiva nos aconseja, y además lo indica así un simple y sencillo razonamiento.

La renta nacional quedará mejor repartida, guardando una proporción más aproximada a la que corresponde, si se entiende que de los frutos y de las ganancias comerciales e industriales, una parte se destina a enjugar la reciente subida de sueldos y jornales. Entenderlo de otro modo, es decir, que sea el consumidor quien soporte tal subida, es, a nuestro juicio, tanto como prolongar una situación de reparto injusto, desequilibrado, de la riqueza o renta nacional.

Pero es que además la subida de salarios, acompañada de la de los precios, prolon-

LAZARUS N.º 7

NOVELA DE RICHARD SALE

—Buena, señorita, me gustaría oír cómo explica usted la sangre que hay en el asiento delantero.

Joss se puso verde, pero yo tuve la clara impresión de que aquellos hombres no sabían nada del asunto. Viajando como yo he viajado por cuenta de la Sanidad Pública, se encuentra uno con tantos funcionarios que queda harto de ellos, y las impresiones que nos producen son instantáneas y por regla general acertadas.

—Un momento—dijo—. Antes de que la señorita Wheaton conteste a sus preguntas, como evidentemente contestará, ¿puedo preguntarle cómo sabían que había sangre en el asiento delantero del coche? Indudablemente usted y el señor Webster no han venido desde Sombrero aquí por casualidad. Venían a tiro hecho. ¿Cómo sabían que ella estaba aquí?

—Su padre nos lo dijo, doctor.

—¿Fueron a u casa?

—Sí.

—¿Por qué?

Daniel Webster dió una chupada a su cigarrillo, y después lo tiró.

—Con todos los respetos doctor Mason—dijo quedamente—, creo que eso a usted no le importa.

—No es usted quien ha de decirlo, sino yo. Da la casualidad de que soy un amigo de la señorita Wheaton y creo que ustedes dos intentan sonsacarle algo. Evidentemente, sabían que había sangre en su coche antes de ir a su casa. ¿Quién se lo dijo?

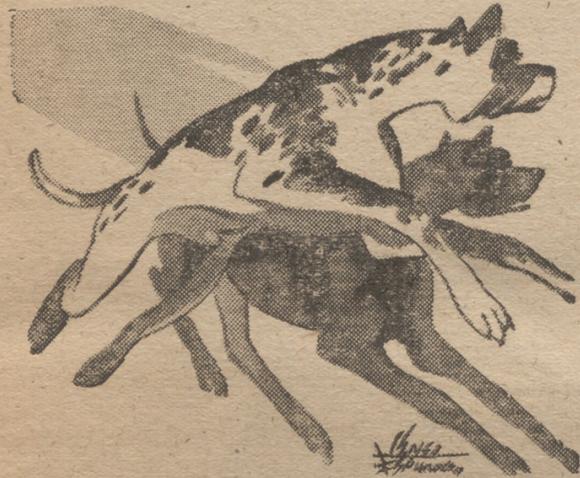
—Está bien—contestó Webster—. Hemos tenido una confidencia. Anónima. Ya conoce esa clase de tipos.

—Sí, me los he encontrado algunas veces.

—Es un miserable—dijo Joss—. ¿Dónde está el "whisky"?

—¿Puede preguntarle qué confidencia recibieron?—dijo.

—Puede preguntarlo—dijo Webster—. Está bien señorita Wheaton. Hablemos de la sangre. Usted se cortó el brazo con la ventanilla rota del coche y la sangre cayó en el asiento, ¿verdad?



—Sí—contestó sin pestañear—. Es usted un detective.

—¿Cuándo?

—A primera hora de esta mañana.

—La sangre está seca—dijo él—. ¿Y aún sangra por el corte esta mañana?

Emily me miró sin mostrarse alarmada.

—El brazo habla por sí mismo—dijo—. Puede usted enseñarle el vestido, Emily, el que está empapado...

—No se preocupe de eso. Hágame sólo un favor. Déjame ver el corte.

Yo quitó el vendaje con una expresión de mal humor, y él vió el corte. Daniel Webster no era tonto. Haggerty pareció quedar convencido, pero Webster se dió cuenta de que la herida era reciente, porque no había en ella el menos rastro de sangre seca. Era roja y fresca. Pero fué lo suficiente listo para callarse en espera del momento oportuno.

—Está bien—dijo Webster lentamente. Y mientras yo volvía a vendar la herida, añadió:— Evidentemente, ha pensado en todo en un instante.

—No le comprendo—murmuró.

—Vamos, doctor!—dijo—. Bueno, Haggerty, m a r o h émonos—dió media vuelta y se alejó, seguido de Mike Haggerty. Esperamos hasta que desaparecieron por la puerta principal, adonde llegaron escoltados por los dos perros. Después nos sentamos. Joss exhaló un gemido y se tiró de cabeza a la piscina con un violento chapuzón. Emily se dejó caer en la "chaiselongue" y yo me senté.

—Los hemos ahuyentado—dijo Joss, sacando la cabeza del agua. Pero, indudablemente, no era cierto. No hablamos ahuyentado a Daniel Webster. Esperaba su momento para actuar, y no tenía prisa. Si cuando yo le hablé del vestido empapado en sangre nos lo hubiera pedido, la cosa se hubiera puesto fea. Porque no había ningún vestido empapado en sangre.

IV

Naturalmente, existía el cadáver. Me pregunté qué harían con él. Para un médico como yo, el cadáver era muy importante, por ser extraordinariamente difícil deshacerse de él. Entonces me escandalicé de mis pensamientos. ¿Qué diablo estaba haciendo? Si Emily era inocente, y tenía que serlo, el cadáver podía ser útil para encontrar al asesino de Marion Ames y demostrar la inocencia de Emily, tuve el presentimiento de que debíamos de haber cooperado con Webster, pero ya era demasiado tarde para eso, y ni Joss ni Emily habían pensado siquiera en semejante cosa.

Quince minutos después, los coches comenzaron a llegar a la puerta de la casa de Joss. Fueron cuatro, y todos eran grandes, ruidosos y caros, y llegaron a gran velocidad, tocando la bocina para que los dos perros, "Ferdoy" y "Mickey" se apartaran a su paso.

El primer individuo que llegó a la piscina fué Sammy Carnes. Era un judío pequeño y delgado, de mejillas enjutas, nariz recta y ojos duros. Tenía el pelo negro, rizado y corto, y llevaba unas gafas que parecían de niño, demasiado pequeñas para su rostro.

—Emily—gruñó—, desembucha el guión antes de que me coja el toro.

—Hola, Sammy!—dijo Emily jovialmente. Parecía encontrarse mejor—. Te presento al doctor Mason. Este es el monstruo de Carnes, doctor.

—Al me llamó por teléfono—prosiguió diciendo Sammy—. Llegará de un momento a otro. El lo arreglará todo. Me ha dicho que esa hawaiana se ha suicidado degollándose.

—La mataron a tiros—dijo Emily—. Y todo lo que tienes que recordar es que mi coche estaba anoche en San Fernando, con un revoltón, cerca de la oficina territorial de Bob Whilworth. ¿Entendido?

—Si Al lo aprueba, queda entendido

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo".)

Madrid, sábado 3 de noviembre de 1950

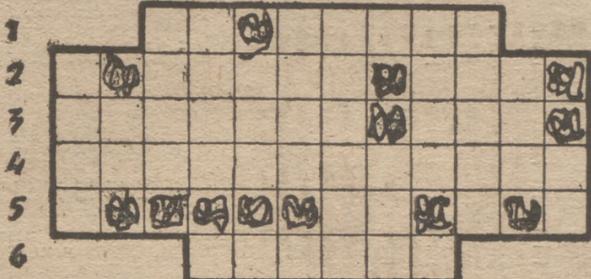
Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Formense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



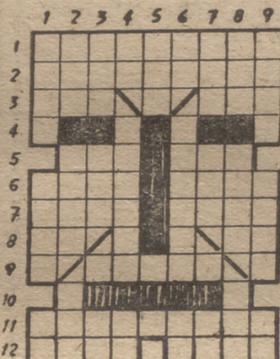
PALABRAS

- 5-G 4-A 3-K 2-F 5-A
6-H 3-F 5-J
6-I 2-I 4-L 4-C 1-G 3-G 2-A
4-H 5-H
4-K 3-B 6-F 4-G 6-D 4-B
2-C 3-E 4-F 2-K
3-A 4-D 3-C 4-E 1-J 1-G 3-I
1-F
4-I 2-J 1-H 4-J 3-J 2-G
4-D 2-D 5-L 3-D 4-I 6-E 2-E 6-G

SIGNIFICADOS

- Muy pendientes.
Norma constante.
Acerósea.
Conjunción copulativa.
Consiguen.
Número.
Animal racional, plural.
Símbolo del hidrógeno.
Tambores muy grandes.
Natural de un país de Italia.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Esclavo que acompañaba a su señor, plural femenino.—2: Atacada.—

3: Dios de los bosques. Símbolo del rodio. Al revés, perro.—4: Vokal. Mil. Consonante. Nada.—5: Sujeta. Cierto juego.—6: Cogen. Mido.—7: Detenga. Atravesar. 8: Verbo. Símbolo del rodio. Punto cardinal. Interjección.—9: Nada. Astucias. Consonante.—10: Cinco. Uno.—11: Cierto oficial.—12: Baites. Preposición. VERTICALES.—1: Carta. Piana. Letra griega.—2: Cierto juego. Tostar. Mires.—3: Impar. Río catalán. Mil. Nota musical.—4: Al revés, nota musical. Modo. Al revés, pronombre.—5: Río de Cataluña. Consonante. Consonante.—6: Al revés, interjección. Animal dañino. Al revés, pronombre.—7: Río europeo. Cuadrúpedo. Punto cardinal. Terminación verbal.—8: Río de Italia. Al revés, poco precio. Pecado.—9: Envase. Palo. Forma del pronombre.

JUEGO ONOMATOPEYICO

Indique en cada caso el verbo que corresponde para expresar las voces, sonidos o movimientos característicos de los seres, elementos, cosas, etc., que figuran a continuación:

- Las ramas
- Los pájaros
- El mosquito
- La vaca
- El león
- El cisne

¿SABE USTED SI...

- DERMESTO**
es coleóptero, voluble, aparato térmico?
- CUAJAZO**
es vasija, vísceras de animal, planta?
- JARANDO**
es ave, balle andaluz, brebaja?
- HUIRO**
es reptil, alga marina, flor silvestre?
- IGNAVIA**
es sopor, alegría, pereza?

JEROGLIFICO



Estado.

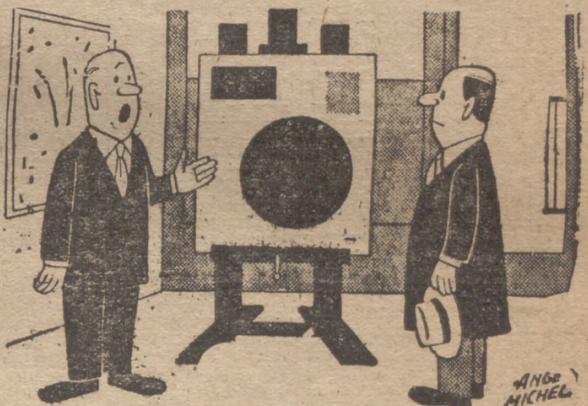
(Las soluciones en la página 10.)



—El señor quería quejarse! El señor quería reclamar! ¿Pero usted cree que estamos en Polonia?



Guitarra electrónica



—Los expertos afirman que se trata de una hábil falsificación.

CURIOSIDADES



LA CORRIENTE DEL RÍO MAINE, DE ALEMANIA ES TAN FUERTE QUE NINGUN VAPOR COMÚN HA PODIDO REMONTARLO. TODA EMBARCACION DEBE SER REMOLCADA, ENTRE ASCHAFFENBURG Y BAMBERG, POR UN BUQUE QUE SE ARRASTRA RÍO ARRIBA TIRANDO DE UNA GIGANTESCA CADENA DE 300 KILOMETROS DE LARGO.

EL CANSANCIO INTOXICA LA SANGRE.

Las modificaciones de salarios

REGLAMENTACION NACIONAL DEL TRABAJO EN EL COMERCIO

ORDEN de 26 de octubre de 1956 por la que se modifica el cuadro de salarios del artículo 40 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en el Comercio. Se modifica el cuadro de salarios del artículo 40 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en el Comercio, aprobada por Orden de 10 de febrero de 1948, en la forma que se indica a continuación:

	Establecimientos			Número y cuantía		Establecimientos			Número y cuantía
	1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase			1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase	
PRIMERA ZONA									
Grupo I									
Ingenieros y licenciados ...	3.035,—	3.035,—	3.035,—	4	175				
Ayudantes técnicos ...	2.495,—	2.495,—	2.495,—	4	175				
Practicantes ...	1.865,—	1.865,—	1.865,—	4	115				
Grupo II									
Jefe de personal ...	3.035,—	2.495,—	1.955,—	4	175				
Jefe de ventas ...	3.035,—	2.495,—	1.955,—	4	175				
Jefe de compras ...	3.035,—	2.495,—	1.955,—	4	175				
Encargado general ...	2.495,—	2.170,—	1.845,—	4	125				
Jefe de almacén ...	2.495,—	2.170,—	1.845,—	4	125				
Jefe de sucursal ...	2.170,—	1.955,—	1.775,—	4	105				
Jefe de grupo ...	1.955,—	1.845,—	1.685,—	5	90				
Jefe de sección ...	1.845,—	1.735,—	1.575,—	5	70				
Encargado de establecimiento, vendedor, comprador	1.735,—	1.630,—	1.520,—	5	60				
Viajante ...	1.630,—	1.525,—	1.415,—	5	60				
Corredor de plaza ...	1.525,—	1.415,—	1.305,—	5	60				
Dependiente de veintidós años ...	1.505,—	1.415,—	1.305,—	5	60				
Idem de veintidós a veinticinco años ...	1.250,—	1.140,—	1.095,—	5	60				
Ayudante ...									
Dependiente mayor, 10 por 100 más que el mayor de veinticinco años.									
Aprendiz:									
Primer año ...	420,—	375,—	300,—						
Segundo año ...	585,—	520,—	430,—						
Tercer año ...	715,—	620,—	545,—						
Cuarto año ...	970,—	880,—	840,—						
Grupo III									
Jefe administrativo ...	2.710,—	2.710,—	2.710,—	4	175				
Jefe de sección ...	2.170,—	2.170,—	2.170,—	4	105				
Contable, cajero, taquimecanógrafo en idioma extranjero ...	1.955,—	1.955,—	1.955,—	4	105				
Oficial administrativo ...	1.685,—	1.685,—	1.685,—	5	90				
Auxiliar administrativo ...	1.250,—	1.250,—	1.250,—	5	60				
Aspirante:									
De catorce a dieciséis años ...	780,—	780,—	780,—						
De dieciséis a dieciocho años ...	1.050,—	1.050,—	1.050,—						
Auxiliar de caja:									
De dieciséis años ...	625,—	625,—	625,—						
De dieciocho años ...	855,—	855,—	855,—						
De veinte años ...	1.090,—	1.090,—	1.090,—						
De veintidós años ...	1.250,—	1.250,—	1.250,—						
De veinticinco años ...	1.415,—	1.415,—	1.415,—						
De más de veinticinco años ...	1.415,—	1.415,—	1.415,—	5	50				
Si cobra ventas a crédito, 10 por 100 más, siempre que exijan la realización de operaciones administrativas elementales.									
Grupo IV									
Dibujante ...	2.495,—	2.170,—	2.170,—	5	175				
Escaparartista ...	2.250,—	1.950,—	1.950,—	5	140				
Rotulista ...	2.060,—	1.845,—	1.845,—	5	105				
Cortador ...	2.000,—	1.845,—	1.845,—	5	105				
Ayudante de cortador ...	1.630,—	1.430,—	1.430,—	5	70				
Profesionales de oficio:									
De primera ...	1.505,—	1.505,—	1.505,—	5	55				
De segunda ...	1.285,—	1.285,—	1.285,—	5	50				
Ayudante de oficio ...	1.140,—	1.140,—	1.140,—	5	40				
Capataz ...	1.325,—	1.325,—	1.325,—	5	50				
Mozo especializado ...	1.265,—	1.265,—	1.265,—	6	40				
Telefonista ...	1.080,—	1.080,—	1.080,—	5	40				
Mozo ...	1.080,—	1.080,—	1.080,—	5	40				
Envasadora o embaladora ...	980,—	980,—	980,—	5	40				
Repasadora de medias ...	980,—	980,—	980,—	5	40				
Cosedora de sacos ...	980,—	980,—	980,—	5	40				
Grupo V									
Conserje ...	1.235,—	1.235,—	1.235,—	5	60				
Cobrador ...	1.305,—	1.305,—	1.305,—	5	60				
Vigilante o sereno, ordenanza, portero ...	1.080,—	1.080,—	1.080,—	5	50				
Personal de limpieza por hora ...	4,75	4,75	4,75						
SEGUNDA ZONA									
Grupo I									
Ingenieros y licenciados ...	2.005,—	2.005,—	2.005,—	4	150				
Ayudantes técnicos ...	1.770,—	1.770,—	1.770,—	4	150				
Practicantes ...	1.450,—	1.450,—	1.450,—	4	105				
Grupo II									
Jefe de personal ...	2.005,—	2.005,—	2.005,—	4	150				
Jefe de ventas ...	2.005,—	2.005,—	2.005,—	4	150				
Jefe de compras ...	2.005,—	2.005,—	2.005,—	4	150				
Encargado general ...	2.005,—	2.005,—	2.005,—	4	150				
Jefe de almacén ...	1.770,—	1.650,—	1.410,—	4	105				
Jefe de sucursal ...	1.770,—	1.650,—	1.410,—	4	105				
Jefe de grupo ...	1.610,—	1.490,—	1.370,—	4	90				
Jefe de sección ...	1.530,—	1.450,—	1.330,—	5	70				
Encargado de establecimiento, vendedor, comprador		1.410,—	1.290,—	5	70				
Viajante ...	1.450,—	1.355,—	1.215,—	5	60				
Corredor de plaza ...	1.385,—	1.320,—	1.195,—	5	60				
Dependiente de veinticinco años ...	1.355,—	1.315,—	1.170,—	5	60				
Idem de veintidós a veinticinco años ...	1.170,—	1.080,—	990,—	5	60				
Ayudante ...	945,—	850,—	805,—						
Dependiente mayor, 10 por 100 más que el mayor de veinticinco años.									
Aprendiz:									
Primer año ...	310,—	250,—	195,—						
Segundo año ...	375,—	300,—	235,—						
Tercer año ...	485,—	375,—	315,—						
Cuarto año ...	645,—	590,—	550,—						
Grupo III									
Jefe administrativo ...	2.085,—	2.085,—	2.085,—	4	150				
Jefe de sección ...	1.610,—	1.610,—	1.610,—	4	105				
Contable, cajero, taquimecanógrafo en idioma extranjero ...	1.535,—	1.535,—	1.535,—	4	95				
Oficial administrativo ...	1.330,—	1.330,—	1.330,—	5	70				
Auxiliar administrativo ...	990,—	990,—	990,—	5	60				
Aspirante:									
De catorce a dieciséis años ...	495,—	495,—	495,—						
De dieciséis a dieciocho años ...	710,—	710,—	710,—						
TERCERA ZONA									
Grupo I									
Ingenieros y licenciados ...	1.820,—	1.820,—	1.820,—	4	125				
Ayudantes técnicos ...	1.500,—	1.500,—	1.500,—	4	125				
Practicantes ...	1.340,—	1.340,—	1.340,—	4	105				
Grupo II									
Jefe de personal ...	1.660,—	1.500,—	1.340,—	4	125				
Jefe de ventas ...	1.660,—	1.500,—	1.340,—	4	125				
Jefe de compras ...	1.660,—	1.500,—	1.340,—	4	125				
Encargado general ...	1.660,—	1.500,—	1.340,—	4	125				
Jefe de almacén ...	1.600,—	1.460,—	1.300,—	4	105				
Jefe de sucursal ...	1.600,—	1.460,—	1.300,—	4	105				
Jefe de grupo ...	1.500,—	1.420,—	1.260,—	4	90				
Jefe de sección ...	1.460,—	1.380,—	1.220,—	5	70				
Encargado de establecimiento, vendedor, comprador		1.340,—	1.180,—	5	70				
Viajante ...	1.325,—	1.240,—	1.140,—	5	60				
Corredor de plaza ...	1.235,—	1.180,—	1.120,—	5	60				
Dependiente de veinticinco años ...	1.190,—	1.140,—	1.040,—	5	60				
Idem de veintidós a veinticinco años ...	1.055,—	1.005,—	960,—						
Ayudante ...	870,—	805,—	760,—						
Dependiente mayor, 10 por 100 más que el mayor de veinticinco años.									
Aprendiz:									
Primer año ...	265,—	220,—	190,—						
Segundo año ...	340,—	275,—	215,—						
Tercer año ...	435,—	350,—	300,—						
Cuarto año ...	590,—	545,—	505,—						
Grupo III									
Jefe administrativo ...	1.820,—	1.820,—	1.820,—	4	125				
Jefe de sección ...	1.550,—	1.550,—	1.550,—	4	105				
Contable, cajero, taquimecanógrafo en idioma extranjero ...	1.485,—	1.485,—	1.485,—	4	95				
Oficial administrativo ...	1.190,—	1.190,—	1.190,—	5	70				
Auxiliar administrativo ...	930,—	930,—	930,—	5	50				
Aspirante:									
De catorce a dieciséis años ...	455,—	455,—	455,—						
De dieciséis a dieciocho años ...	665,—	665,—	665,—						
Auxiliar de caja:									
De dieciséis años ...	360,—	360,—	360,—						
De dieciocho años ...	515,—	515,—	515,—						
De veinte años ...	630,—	630,—	630,—						
De veintidós años ...	760,—	760,—	760,—						
De veinticinco años ...	930,—	930,—	930,—						
De más de veinticinco años ...	930,—	930,—	930,—	5	35				
Si cobra ventas a crédito, 10 por 100 más, siempre que exijan la realización de operaciones administrativas elementales.									
Grupo IV									
Dibujante ...	1.760,—	1.460,—	1.460,—	5	150				
Escaparartista ...	1.760,—	1.460,—	1.460,—	5	105				
Rotulista ...	1.580,—	1.380,—	1.380,—	5	95				
Cortador ...	1.510,—	1.280,—	1.280,—	5	95				
Ayudante de cortador ...	1.140,—	1.005,—	1.005,—	5	70				
Profesionales de oficio:									
De primera ...	1.055,—	1.055,—	1.055,—	5	55				
De segunda ...	980,—	980,—	980,—	4	50				
Ayudante de oficio ...	930,—	930,—	930,—	5	40				
Capataz ...	1.015,—	1.015,—	1.015,—	5	50				
Mozo especializado ...	985,—	985,—	985,—	6	40				
Telefonista ...	930,—	930,—	930,—	5	40				
Mozo ...	930,—	930,—	930,—	5	40				
Envasadora o embaladora ...	745,—	745,—	745,—	5	40				
Repasadora de medias ...	745,—	745,—	745,—	5	40				

Deportes

ANTE LA IX JORNADA DE LIGA

EL MADRID, TRAS SU ESFUERZO FRENTE AL RAPID, RECIBE AL EQUIPO MÁS INQUIETANTE: EL ATLÉTICO DE BILBAO
EL ATLÉTICO DE MADRID JUEGA HOY EN BARCELONA CONTRA EL CONDAL

REAL SOCIEDAD-LAS PALMAS, victoria mínima de la Real.
 SEVILLA-OSASUNA, triunfo sevillista por un par de goles.
 MADRID-ATLETICO DE BILBAO, ganador el Madrid por un gol de diferencia.
 CONDAL-ATLETICO DE MADRID, empate o vencedor el Condal por un gol.
 CELTA-JAEN, primer éxito del Celta.
 ZARAGOZA-CORUNA, empate.
 ESPAÑOL-VALLADOLID, victoria españolista.
 VALENCIA-BARCELONA, triunfo valenciano por escaso margen.

De los ocho encuentros, uno se anticipa a la tarde de hoy: el del Condal con el Atlético madrileño, que tiene tonalidad de fuerzas niveladas, dados los progresos del equipo barcelonés y el ligero descenso de forma del grupo rojiblanco. Por eso, el empate es lo más probable, o un triunfo local si el Atlético no consigue recuperarse. De los otros siete partidos destacan dos: los que se juegan en Chamartín y Mestalla, porque se encuentran, dos a dos, equipos aspirantes al título. En el Estadio Bernabéu, Madrid-Atlético de Bilbao es en estos momentos una lucha trascendental para el Madrid, porque va situado en la clasificación con dos puntos menos que su rival y tiene ocasión y momento para igualarle, cosa que necesita porque, de lo contrario, tendría que decir el primer adiós a la escapada del Atlético. Viene éste a Madrid invicto, lo que quiere decir mejor que con juicios favorables cuál es su forma en la actual temporada, pese a que las lesiones de algunos jugadores han obligado a Daucik a hacer forzosas alineaciones, sin que por eso se haya alterado la norma funcional del equipo. Los dos están en la Copa de Europa y si el Madrid acaba de vencer al Rapid, el Atlético eliminado al Oporto en una magnífica actuación. El Atlético bilbaíno de hoy es equipo duro y batallador, además de un conjunto de calidad y cuando un once reúne estas tres cosas se convierte en protagonista de toda lucha, en la que se encuentra a gusto. El Madrid acaba de jugar un gran partido frente al campeón austriaco y está en forma para intentar ganar mañana el partido. El único handicap en contra del Madrid es que sus jugadores no se hayan recuperado físicamente del esfuerzo realizado el jueves, pues para ganar al Atlético es menester velocidad y fondo, ya que en los resortes físicos no suele fallar el once bilbaíno. El duelo entre la defensa vasca y la delantera blanca será digno de verse, y no menos espectacular será ver el apuro de la defensa del Madrid frente a los contraataques, siempre peligrosos, de la delantera rojiblanca. Gran partido, en suma, con ligera ventaja teórica del Madrid para un triunfo por mínima diferencia, sometida,

ESTADIO CIUDAD LINEAL
 Domingo 4, a las 11,15
Aranjuez-Plus Ultra
 Precio de las localidades:
 General, 6 ptas.; niños y militares, 3 ptas.; asiento preferencia (sin entrada al campo), 4 ptas.

El Barcelona, en tratos con Piantoni

El Barcelona, por mediación de su secretario técnico, José Samitier, ha entrado en negociaciones con el Club francés Nancy para la transferencia al Club catalán del famoso jugador galo Piantoni.

naturalmente, a los azares de todo encuentro entre estos equipos, que son partidos donde pronosticar es inútil, porque están siempre juntas las tres soluciones.

En Mestalla, el Valencia tendrá que cocerse en su propia salsa para que, con la espuma de ese cocimiento, pueda superar actuaciones anteriores y así poder ganar a un Barcelona que hasta ahora ha sido en el torneo mejor que él. Con el grado de elevación del Valencia hay que contar para creer en su victoria, por pequeño margen; si no logra

mejorar, entonces puntuaría el Barcelona.

El partido de Sevilla también es bueno, dado el auge del Osasuna, su capacidad combativa. La probabilidad del Sevilla se mantiene, pero reducida en dimensiones. Los demás partidos, menos el de Vigo, que tiene carácter de franca victoria local, se presentan igualados, aunque con tendencias a los éxitos locales, y el más difícil de resolver parece el de Zaragoza, porque el Deportivo coruñés ha mejorado en su juego.

GILERA

Ocho bajas tiene el RAYO VALLECANO

Dificultades para formar el equipo que jugará mañana

VIENE EL ALAVES, DESPUES DE SU GOLEADA AL LOGROÑES POR 10 A 1

Recibe mañana el Rayo Vallecano, a las once y cuarto, en el Estadio Metropolitano, al Deportivo Alavés.

Partido de gran trascendencia para ambos contendientes, dadas sus escasas diferencias de puntuación y las aspiraciones de ambos. Es para el conjunto rayista decisivo el resultado en su nueva presentación ante su gran legión de seguidores después del tropiezo frente al Tarrasa y la derrota amplia en Santander, hace ocho días.

Ayer celebró el Rayo su último entrenamiento en la Ciudad Lineal, y poco después requerimos a su entrenador, Ramón Colón, para que nos diese la alineación de su equipo frente al ex Primera División vitoriano.

—Aún no sé qué equipo podrá formar para dar la batalla al equipo blanquiazul, que acaba de vencer nada menos que por 10-1 al Logroñés.

—¿Muchas dificultades para sacar el once?

—Más de las que se figuran los aficionados.

—¿Causas?

—Las lesiones de Corbalán, Corsín, Botella, Peñalva, Felipe, Sanz, Bellido y Valiente me impiden formar el conjunto preferido por los seguidores y... por mí. Pero ocho bajas de calidad son suficientes para tener quebraderos de cabeza en cuanto a formar el once que luche para lograr el triunfo.

—Entonces, equipo más probable?

—Puede ser éste: Pita; Coto o Echarre, Torres, González; Sito, Bouzo; Eduardo, Pérez Cobos, Callejo, Rivilla y Tomás.

—¿Cómo ve el partido?

—Difícil, por ser el Alavés y... porque nuestro equipo no es el mismo, por las razones expuestas, de los primeros triunfos en el torneo. Pero confío en conseguir los dos puntos, porque mis jugadores saldrán dispuestos a vencer y, con ello, dar confianza a los rayistas de volver a ser muy pronto el líder del grupo.

—¿Que así sea...

LA TORRE

Al fin, el HONVED jugará en San Mamés el día 22

Es probable que el partido de vuelta se dispute en el Estadio Bernabéu

DONDE EL EQUIPO HUNGARO ACTUARA EL DIA 29 FRENTE A UN COMBINADO MADRID-ATLETICO

VIENA, 2. (Mencheta).—En autocar, y cruzando la frontera clandestinamente, llegaron anoche directivos y jugadores del Honved, con los cuales viene su capitán, Puskas. Manifestaron que cumplirán los compromisos contraídos con anterioridad a los acontecimientos de Hungría, o sea, que sus inmediatos encuentros serán: el 7 de noviembre jugarán en Essen (Alemania); el 10, en Amberes; el 13, en París, y el 15, en Rouen, desde donde se trasladarán a Biarritz para descansar con vistas a su primer partido de la Copa de Europa, el día 22, en el campo de San Mamés.

Queda por designar fecha y lugar del partido de vuelta, que posiblemente será aplazado hasta primeros de diciembre, disputándose en Budapest, caso de haberse normalizado la situación, o, en caso contrario, en otra capital de Europa.

Después del citado partido, los directivos y jugadores húngaros se trasladarán a Madrid, donde se enfrentarán el día 29 a un combinado del Madrid y Atlético de la capital de España, en el Estadio Santiago Bernabéu, en un encuentro cuyos beneficios económicos serán destinados a la Asociación de la Prensa madrileña.

El presidente del Honved se ha negado a facilitar la fecha definitiva y posible lugar de celebración del partido de vuelta contra el Bilbao; pero, caso de no poder jugarse en Budapest, indicó que pensaba proponer a la Unión Europea de Fútbol las ciudades de Bruselas o París en la primera quincena de diciembre.

Asimismo, el presidente del Club húngaro ha indicado que a su llegada a España se pondrá en contacto con el presidente de la Federación Española para estudiar la posibilidad de que el citado partido se pudiese celebrar en el Estadio Santiago Bernabéu, ca-

so de que los beneficios económicos del Honved fuesen mayores que jugándose en la capital belga o francesa. De todas maneras, los directivos y jugadores se mostraron optimistas con respecto a la posibilidad de disputarse en Bu-

dapest, y tan pronto llegaron a Viena se pusieron en contacto telefónicamente con la capital de España, donde se encuentra su delegado para confirmar definitivamente las fechas de los partidos de Bilbao y Madrid.

Mañana, en el Hipódromo, se corre el Premio Portugalete

ES LA PRUEBA MAS IMPORTANTE RESERVADA A LOS APRENDICES

MAÑANA se celebra en el Hipódromo de la Zarzuela la octava reunión de la temporada de otoño, disputándose como prueba más importante del programa el Premio Portugalete, que es la de máxima categoría de las reservadas a los aprendices. También se celebrarán otras cuatro carreras, que revisten gran interés dado el número y la igualdad de los participantes que en ellas tomarán la salida. Antes de las carreras, y en el restaurante del Hipódromo, tendrá lugar una comida de amistad en honor del coronel Cavallitas, que hasta la fecha ha venido desempeñando el cargo de director de la Yeguada Militar de Lore Toki.

Los participantes, montas y pronósticos para las carreras de caballos son los siguientes:

Premio Carlos Creus (getle-

Madrid y Atlético de Bilbao, concentrados en hoteles de la capital

Anoche quedó concentrado en un hotel de la capital el equipo del Real Madrid, que mañana hará frente al Oporto en un partido con el Atlético de Bilbao, líder imbatido del torneo de Liga. Con el entrenador Villalonga y el masajista Benedito han sido recluidos los siguientes jugadores: Alonso, Berasaluce, Alenza, Oliva, Leones, Becerril, Muñoz, Zárraga, Santesteban, Joseito, Kopa, Marsal, Di Stefano, Mateos y Gento. No ha sido anunciada todavía la alineación; pero es casi seguro será la misma que venció el jueves al Rapid de Viena, o acaso con una ligera variación en la defensa.

EL ATLÉTICO DE BILBAO

En el autocar del Club llegó ayer tarde a Madrid el equipo del Atlético de Bilbao, al frente del que viene el delegado de la Directiva señor Celaya. El entrenador, señor Daucik, auxiliado por Gárate, está al cuidado de los jugadores que han quedado recluidos en un céntrico hotel. Son los siguientes: Carmelo, Bilbao, Garay, Canito, Grúe, Mauri, Maguregui, Azcarate, Marceida, Merodio, Arieta, Iraragorri, Etxura y el capitán Galza. Esta mañana los jugadores bilbaínos dieron un largo paseo y por la tarde asistieron a una sesión de cine.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, a las TRES CUARENTA Y CINCO

ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID C. de F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

Agotadas las entradas para este partido, deberán abstenerse de acudir al Estadio las personas que no posean localidad, en evitación de molestias.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Las puertas de campo se abrirán a las dos y cuarto

FUTBOL REGIONAL

Los partidos de mañana

Tercera División

Girod-Toledo, a las 11,30, en Vallehermoso; Carabanchel-Alcazar, a las 4,15, en Carabanchel; Plus Ultra-Aranjuez, a las 11,15, en Ciudad Lineal

Primera categoría

Real Madrid-Escorial, a las 12,15, en Meseguer; Gimnástica-Atlético, a las 9,30, en Vallehermoso; Meseguer-Avanca, a las 10,30, en Meseguer; Gas-Tarancón, a las 11, en el Gas; Imperial-Californias, a las 4,15, en el Gas; Rayo-Europa, a las 4, en San Diego; Alcalá-Boeticher, a las 4, en Alcalá; Getafe-Hispano, a las 4, en Getafe

Segunda categoría

Amaniel-Madrileño, a las 12,30, en Federación (nuevo); Fuencarral-Diana, a las 10,45, en Federación (viejo); Henares-Asland, a las 11,30, en Alcalá; Amparo-Plata, a las 9,15, en el Gas; Paloma-Oroquieta, a las 12,15, en Paloma; Chamberi-Isodel, a las 9, en Federación (nuevo).

Tercera categoría

Alcazar-Marcóni, a las 4, en Toledo; Guadarrama-Torrijos, a las 4, en Federación (viejo); Villaverde-Campañero, a las 11,30, en Villaverde; Béjar-Ciudad Real, a las 12,30, en Federación (viejo); Boreal-Universidad, a las 9, en Federación (viejo); Castilla-Elipa, a las 2, en Meseguer; Benito-Móstoles, a las 4, en Federación (viejo); Carle-

ño-Almarod, a las 10,45, en San Diego; Torrejón-Cubino, a las 4, en Torrejón.

Cuarta categoría

Hilaro-Alcalá, a las 11,30, en Opafiel; Chamartín-Carnicer, a las 11, en Guadarrama; Betis-Manzanares, a las 9, en el Betis; Sagredo-Goya, a las 4, en Yuncier; Postal-Lacomá, a las 11, en el Postal; Puerta Bonita-San Pelayo, a las 11,30, en Carabanchel; Lago-Moscardó, a las 9, en San Diego; Veloz-Avenida, a las 4, en Puensalida; C. A. S. A.-Azucareta, a las 11,30, en Moscardó; Almodóvar-Recoletos, a las 9,30, en Carabanchel; Espinosa-Arenas, a las 11, en Californias; Ciempozuelos-Narváez-San Fernando, a las 12,45, en Madrileño; Lucero-Xavier, a las 11,30, en Lucero; Alas-Valdemoro, a las 9, en Californias; Juventud-Hermosilla, a las 12,30, en San Diego; Vendaval-Colonial, a las 11,15, en la Victoria; Hospital-León, a las 11,30, en Hospital; Aravaca-Estrella, a las 10,30, en Aravaca.

R. L.

En la Ciudad Lineal

Plus Ultra-Aranjuez, en partido de Tercera División

Tiene mañana el Plus Ultra, en su campo de la Ciudad Lineal, la visita de unos contrarios nada fáciles. Es el Aranjuez el equipo de turno, que disputará los puntos a los madrileños, tan necesarios para éstos, por su firme decisión de mantenerse en el mando del grupo. Su tropiezo en la pasada jornada en Avila no ha mermado sus posibilidades de volver a la Segunda División. Para seguir de favorito debe continuar imbatido en su campo, sin confiarse lo más mínimo en la aparente debilidad del contrario. Como lo puede parecer el Aranjuez, dada su posición en la tabla clasificadora. Por ello el Plus Ultra luchará con firme decisión para lograr el triunfo ante unos enemigos dispuestos a dar la sorpresa por su gran necesidad de salir de una zona poco grata.

Partido interesante, que comenzará a las once y cuarto, siendo la alineación del Plus Ultra la siguiente: Barón; Carrasco, Román, Jurado; Campos, Víctor; Poyán, Rivera, José Luis, Gayo y Santa María.

226.222 cazadores con licencia de caza

Están en veda por cinco años el oso y la cabra montés, y en noviembre, el corzo, el rebeco y el urogallo

Espléndida labor federativa, bajo la presidencia de don Joaquín España Cantos

AMABLE lector, si usted no se había enterado todavía, se lo diremos nosotros: hoy es San Huberto, Patrón de los Cazadores, y, como es natural, el tema deportivo del día ha de referirse a esta modalidad tan interesante y que cuenta tantos adeptos entre nosotros. Para ello hemos estimado que la figura más representativa para tratar tan sugestivo tema era el coronel de la Guardia Civil y presidente de la Federación Nacional de Caza, don Joaquín España Cantos, y, asimismo, miembro del "Conseil International de la Chasse", quien con toda amabilidad se dispone a sufrir el "Uroteo" de nuestro interrogatorio.

La pluma está en disposición de recoger cuanto se nos dice.

—Desde cuándo rige los destinos de la Federación Española?

—Hace dieciséis años. Soy un cazador bastante mediocre, pero como hay tan malas lenguas le ha dado por decir a la gente que conozco la legislación de caza por haber dado unas cuatrocienas conferencias por radio, escrito artículos y publicado libros de legislación comentada. Ello sin duda movió al Sr. general Moscardó, a la sazón entonces delegado nacional de Deportes, a confiarme tan honroso cometido. No me valió asegurarle que había muchos miles de cazadores con más méritos y apti-

hay muchos que cazan sin licencia, por la falta de vigilancia en los campos y por la insignificancia de las sanciones.

—¿Qué requisito se precisa para federarse?

—Los cazadores se inscriben en Asociaciones de Cazadores, para lo cual no necesitan más que ser presentados por otros socios. Estas Asociaciones se federan, agrupándose por provincias. Esta Federación es obligatoria.

—¿Derechos que da la licencia?

—La licencia de caza faculta para ejercitar este deporte en época legal y en terreno libre. Para cazar en vedados, acotados, fincas cerradas, sembradas o con frutos pendientes se requiere permiso escrito del dueño o representante legal o ir acompañado de alguno de ellos o del guarda. Actualmente están en veda el oso y la cabra montés por cinco años. Las demás especies tienen sus vedas, que, naturalmente, coinciden con las épocas de reproducción y cría. En este mes de noviembre se pueden cazar las diversas especies, excepto el corzo y rebeco y el urogallo. El faisán, solamente por los dueños de fincas en que se críe o con su permiso, y las aves insectívoras, nunca.

—¿Medios de que disponen los cazadores para la práctica de su deporte favorito?

Romanones, excelente cazador, quien después de haber errado varias piezas, levantándose del puesto y entregando el rifle, decía: "Vámonos, hijo; ya no hay nada que hacer." Yebes manifestaba la congoja que acontecía en aquellos instantes, la anécdota cinegética de su progenitor.

—¿Cuáles son las especies que desaparecen?

—Ha estado a punto de desaparecer la cabra montés ("Capra hispanica") en Gredos. Gracias a la iniciativa de Amezúa y protección del Rey Alfonso XIII se salvó la especie. Durante la época de la República se cazó tanto que dejaron sólo unas 30 cabras. Hoy, sólo en Gredos, existen más de 2.000. Las demás especies, tanto de caza mayor como menor, no están en trance de desaparecer.

—¿Lo más interesante en la caza?

—Hay muchas cosas. Lo primero, cobrar caza. También se fortalece el cuerpo, se gana salud, se come con apetito y se duerme sin necesidad de drogas. También las reuniones en cotos y vedados estrechan los lazos de amistad. La alegría y el buen humor flotan en la sobremesa, contándose anécdotas y chistes. Y si hay algún "novio"—nombre que se da al que mata por primera vez una res—, las bromas son más pesadas y el "proceso" y multas que ha de abonar el nefítico son de verdadera apoteosis.

MUCHOS TIRADORES EXCELENTE

—¿Tiradores más destacados en cada especialidad?

—Hay muchos y muy buenos. Si citásemos a unos cuantos cometería injusticias al no recordar a otros. ¡Figúrese, entre 226.222 si habrá ases!

—¿Razas de perros mejores?

—Cada raza tiene su especialidad. Para la liebre, el galgo; de jauría, el podenco; el alano agarra la res y el sabueso la cobra. Entre los perros de rastro, el cocker; fox-terrier, que es conejero; el basset, zorrero, y el Iristerrier, alimañero, y entre los de muestra, el perdiguero para las perdices. El pointer, para las codornices; el grifón, para las ánades, y el setter, para las becadas.

—¿Calibre de escopeta que reúne mejores condiciones?

—Las más corrientes y preferidas son las del calibre 12 ó 16.

—¿Cartuchos mejores?

—Hay de todo. Se fabrican a precios razonables excelentes cartuchos de caza y tiro de pichón, que pueden competir con los más afamados del extranjero.

A DONDE IR A CAZAR

—¿Lugares más aptos para la caza mayor y menor?

—Hay excelentes cazaderos de venados en Sierra Morena (Hornachuelos y Andújar), el Almózar (Cádiz), Coto Doñana (Huelva), Sierra de Cazorla (Jaén), Montes de Toledo (Toledo y Ciudad Real), Sierra San Pedro (Cáceres), cuenca del Tago—Torrejón el Rubio y Jaralcedo—, El Pardo, Asturias y Santander—Cordillera Cantábrica y en



Imagen de San Huberto, Patrón de los cazadores, cuya festividad se celebra hoy

Navarra—, Q u i n t o Real —Pirineos.

El corzo en diversos lugares, pero, principalmente, en Santander, Asturias, León, Palencia y Lugo, Cazorla, todo el Pirineo, Guadarrama y Hornachuelos (Sierra Morena).

El gamo en Riofrío, El Pardo, Cazorla, Sierra Morena, Peña Mayor y Doñana.

La cabra montés en Gredos—Avila y Cáceres—, Cazorla, Segura, El Risquillo, Sierra Nevada y estribaciones—Granada—, Seranía de Ronda, Caro y Tortosa.

El rebeco brinca por el Pirineo, desde la parte oriental de Navarra hasta el Mediterráneo; Cordillera Cantábrica, Picos de Europa etcétera.

El jabali en todas partes, como el conejo y la perdiz roja. Esta última escasea en el Norte, donde vive la gris de montaña. Los mejores cazadores de perdiz roja están en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Sevilla, Cádiz, Albalcete, etcétera.

—¿Quiere indicarme los ejemplares cazados que merecen atención por su rareza o características zoológicas?

—En estos instantes no recuerdo ninguno.

—¿Lo más deportivo en la caza?

—El tomar todas las precauciones necesarias para evitar accidentes. No hay que olvidar que el cazador tiene en su mano un arma mortífera, compañeros a derecha e izquierda y ojeadores delante.

—¿Su opinión sobre la mixomatosis?

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

El fútbol bilbaíno, antes y ahora

Su actual estilo de ataque, inferior en calidad

YA no hay escuelas de juego, porque al modificarse la regla del offside y entrar en vigor los sistemas tácticos, el marcaje devoró el pase largo como servicio permanente, y Bilbao, igual que los propios Ingleses, se tuvo que adaptar a la evolución de los tiempos; pero en realidad quien hizo la revolución en San Mamés fué José Luis Panizo.

En el fútbol español, los acaparadores de títulos son Bilbao, Barcelona y Madrid, auténticos pilares del deporte nacional, y cuando el Atlético vasco llama en nuestra puerta para jugar en Chamartín, donde llega imbatido, el lector se preguntará qué vale el actual conjunto vasco y comparativamente al de otras épocas.

Para nosotros, el cuarteto defensivo y los medios son hoy tan buenos o mejores que los del final de nuestra guerra y aun de aquel otro equipo, cuando Claurén, Murguerra y Roberto constituían medular de clase y rendimiento; pero Mauri y Maguregui, aun con el defecto clásico suyo, idénticas virtudes e iguales defectos, son tan buenos como los mejores.

Detrás, Carmelo y sus tres defensas, resisten comparación a la más brillante época de el Atlético bilbaíno; son hombres de calidad, con probada eficiencia, y la gran visión de Daucik fué situar a Garay en el eje, como defensa central, sitio donde encubre su defecto de alguna lentitud y poca cintura.

Y el ataque actual, vale tanto como el de hace años? Para nosotros, no, y ahí está la parte menos buena del conjunto de San Mamés, sin que ello signifique falta de calidad en los actuales juga-

dores, pero si inferior clase y por ello menos rendimiento que aquella famosa delantera Lafuente, Iraragorri, Bata, Churri y Gorostiza...

Pero tan buena como la que en 1934 acaparaba títulos fué la formada por Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza; es decir, la que tuvo el Atlético de Bilbao recién terminada nuestra guerra y cuyo ataque en calidad, rapidez y eficiencia fué tan bueno como el mejor y, desde luego, de mayor capacidad práctica que el actual.

Y el elogio a las dos formidables delanteras vascas de 1934 y 1948, durante mucho tiempo base del equipo nacional, no es demérito al actual ataque bilbaíno, donde el frío, pero espléndido Arteche es uno de nuestros mejores delanteros, sin olvidar al joven y prometedor Uribe ni tampoco al veterano Gainza, que en su sitio aún indica que por algo fué el mejor extremo español.

Es decir, que en nuestro modo de ver la situación, el Atlético de Bilbao de hoy es, en sus líneas de apoyo, tan bueno o mejor que en cualquier etapa, sin que su estilo de ataque iguale la calidad y rendimiento de los hombres que en 1934 dirigía Chirri ni los de 1948, época del realizador Zarra y el científico Panizo.

Y, en el aspecto general, resulta curioso comparar aquel Atlético de Claurén, con sus cambios largos, y el actual de juego a entrega corta; pero en fútbol como en todo, el hombre hace lo que puede, y hoy el pase largo por el estrecho marcaje es recurso y no sistema permanente. Como no hay zonas libres, según existían antes...

—Hay que reconocer que actualmente tal foco endémico no es tan alarmante ni tan grave como en otras naciones afectadas. Nuestros conejos indígenas son más resistentes. Los enfermos curan, y hay muchos inmunes. Experimentalmente, se han cogido ochenta, se les ha dado alimento adecuado y no ha muerto ninguno. En un par de años desaparecerá esta epizootia, que tanto daño ha causado a la caza, cazadores y abastecimiento nacional.

INCREMENTO DE LA CAZA

—¿Repeblaciones de caza mayor que se hacen?

—Muchas y muy interesantes, llevadas a cabo por los Ingenieros de Montes, señores Silos y Foxá, con venados, corzos y una especie exótica llamada Mufión de Corceja, de la que hay diez ejemplares en Cazorla.

—¿Algún cuento de cazador?

—Ahí va. El cazador regresa a su hogar después de un día de ojo de perdiz. Su mujer le dice: "¿Dónde has cazado, si te dejaste olvidada la escopeta?" El respon-

dió: "Ahora me explico por qué cuando apuntaba a las perdices me parecía que me faltaba algo..."

—¿Daría algún consejo a los cazadores?

—Con mucho gusto. Que examinen con frecuencia la ley y Reglamento de caza, para no incurrir en infracciones. Que respeten las fincas vedadas, acotadas, cercadas, sembradas o con frutos pendientes. Que no cacen en veda. Que tomen precauciones con el arma, descargándola al regresar a casa, así como mientras come, salta una zanja, etcétera. Y, sobre todo, que sigan cazando aunque tengan muchos años y regresen sin haberse "estrenado". Que sea la escopeta un pretexto para hacer ejercicio y respirar aire sano.

Y por último, que nuestro santo Patrón, San Huberto, les proporcione mucha suerte y buena puntería.

Y comoquiera que ya no tentamos más "cartuchos" que disparar a nuestro ilustre entrevistado, enfundamos nuestra "arma"— que en este caso se llama a bal "estilográfica"— y prestos nos dispusimos a ir a nuestro hogar, donde nos esperaba el cotidiano yantar, que, desgraciadamente, no estaba salpicado de las finas historietas y ocurrencias con que suele regalar el experto cazador...

Narciso VILLAR

EL MADRID HA CEDIDO LERA AL MURCIA

MURCIA, 2. — El Real Madrid ha cedido al Murcia a su extremo Lera, hasta fines de temporada, y que ya jugó en la anterior en las filas murcianas. El equipo, después de sus dos consecutivas derrotas, anda bastante flojo de rendimiento, y los últimos fichajes de esta temporada no dan los resultados que la afición esperaba, señalando que no son defensas y medios los que deben reforzar el conjunto, sino delanteros, que es el fallo del equipo, por lo que Guillermo deberá pasar al ataque, como hacía en el Sevilla, de cuyo Club procede. (Afil.)



Cerca de un cuarto de millón de cazadores hay con licencia en España

tudes; pero ante su insistencia, yo, disciplinadamente, cargué sobre mis espaldas la tarea y responsabilidad. Trescientas treinta y tres asociaciones de cazadores son el resultado de mi organización.

—¿Hay alguna organización internacional?

—Sí, señor. Hace próximamente un cuarto de siglo que un notario de París, monsieur Maxime Ducroc, organizó el Consejo Internacional de la Caza, del que soy miembro titular desde 1947, el cual establece relaciones permanentes entre los cazadores de todo el mundo y cuya misión es favorecer el progreso de la ciencia cinegética y defender los intereses generales de la caza. Este Consejo se reúne cada tres años, habiendo celebrado congresos en París, Varsovia, Berlín, Bruselas, La Haya, Upsala (Suecia), Madrid y Copenhague. El próximo mes de diciembre se celebrará en Roma.

HAY MUCHOS CAZADORES

—¿Podría decirme qué número de cazadores existe con licencia?

—Durante el año 1956 han sacado licencia de caza 226.222 cazadores, pero ello no quiere decir que estén todos, ya que

NUEVO RECORD MUNDIAL DE MARTILLO

LOS ANGELES, 2. — Hal Connolly (Estados Unidos) ha superado el récord mundial de lanzamiento de martillo en la final de los entrenamientos del equipo olímpico.

Connolly lanzó el martillo a una distancia de 68,368 metros, que supera en 3,952 metros la marca establecida en 1955 por el ruso Mikhail Krivosof. (Afil.)

—Según las disponibilidades de cada uno. Hay quien se da buenas caminatas a pie. Otros salen en bicicleta. Muchos, en moto, ferrocarril, coches de línea, y los más afortunados, en coche. Todos van en busca de localidades propicias para ello, con un optimismo que no les cabe en el cuerpo y una merienda que no les cabe en el morral.

—¿Nos quiere decir algo relativo a la vida del cazador?

—Mire: no tiene importancia. Mi primer cochino lo maté en Marruecos, siendo teniente, y después he asistido a muchas monterías y cacerías, con suerte varia.

—¿Algo más?

—Sí. Todo el tiempo de la veda se pasa uno soñando en la época legal, y durante ésta, cada día de la semana, pensando en el domingo o día de fiesta, orejando a pie juntillas que el próximo será su mejor día de caza. En una palabra: optimismo y alegría, que ayudan a vivir.

LOS MEJORES EJEMPLARES

—¿Trofeos más valiosos cobrados?

—Los trofeos récord de que tenemos noticias son: De venados lo posee don Juan Calvo de León, con 186 de puntuación; de gamos, el señor conde de Villaba, con uno de 203,74 puntos; de corzos, el duque de Medinaceli, con 137,57; de cabra montés, Mr. Edmond Blac, con 244,6; de rebecos del Cantábrico, el señor Cañedo, con 85,18; de rebecos del Pirineo, don Antonio Trinxet, con 104,2 puntos. Todos ellos han obtenido medalla de oro en el concurso de trofeos venatorios celebrado en Madrid en la primavera de 1950.

—¿Modalidades más interesantes?

—Tanto en caza mayor como en caza menor existen diferentes formas de practicar el deporte, y cada cazador tiene sus preferencias de acuerdo con sus gustos, años y aptitudes. Recientemente, en la revista "Caza y Pesca", el maestro de monteros conde de Yebes, refería lo ocurrido en la última cacería en que acompañó a su padre, conde de



El venado, rey de la selva

QUE CONSTE ASI

Con motivo de una información aparecida en PUEBLO el día 18 del pasado, bajo el título "A las dos de la tarde (de un día cualquiera)", el director gerente de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., nos ruega la publicación de la siguiente carta:

"Señor director de PUEBLO. Narváez, 70.—Madrid.

Muy señor nuestro: En el número de ese diario correspondiente al día 18 del corriente, y con el título "A las dos de la tarde (de un día cualquiera)", apareció un artículo relacionado con el número de autobuses de la Empresa Municipal de Transportes que no funcionaban en aquella fecha.

De dicho artículo sólo interesa a esta Empresa la parte relativa a los autobuses "Pe gas o", de nuestra fabricación, y queremos hacer constar que existe un error de consideración en la información publicada.

El día a que se refiere la supuesta visita del redactor de ese diario a los talleres de nuestro distribuidor, Finanzauto, S. A., únicamente tenían en reparación 27 vehículos, varios de los cuales habían llegado ese mismo día, y la mayor parte tenían reparaciones de poca importancia, que en breve tiempo podían haberse realizado en la misma Empresa Municipal de Transportes, evitando la pérdida de tiempo en el traslado de los mismos, y en su retirada, una vez reparados—que por motivos que desconocemos—, se demora, a veces considerablemente, después de haber sido puestos de nuevo a disposición de la citada Empresa Municipal.

Disponemos de los comprobantes precisos que justifican lo anteriormente manifestado, de los que puede usted disponer con entera libertad.

Rogamos a usted que, por el buen nombre de esta marca de vehículos, de fabricación totalmente española, y ante la inexactitud de los datos publicados en el mencionado artículo, tenga a bien disponer que se haga la rectificación debida en ese diario de su digna dirección.

Anticipando a usted muy expresivas gracias, le saludamos muy atentamente. — Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.—El director-gerente."

Por nuestra parte, sólo una breve aclaración: según expresaba claramente el título del reportaje, las cifras a que se refería no pueden considerarse correspondientes a la fecha en que ese reportaje apareció. Cuando nuestro colaborador estuvo en los talleres de Finanzauto y en los de la Empresa Municipal de Transportes—no sólo en los primeros—, se hallaba en reparación el número de coches que, con absoluta objetividad y sin otro propósito que el de contribuir al mejor servicio del público, se citó en dicho trabajo. El cual no tenía otro fin que el de poner de relieve una importante ausencia de vehículos en horas de máxima necesidad, sin que esta mención significase juicio alguno respecto al rendimiento de los sometidos a reparación. Que conste así.

Más de 50.000 españoles HAN ESTUDIADO NUESTROS CURSOS

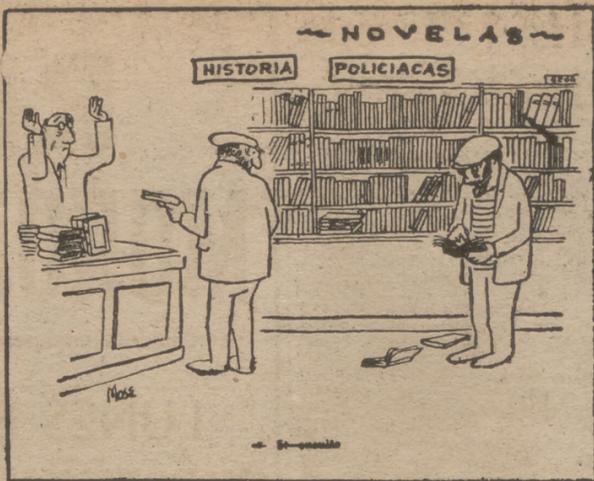
DELINEANTE
MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL
GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas: compas, tiralíneas y bigotera. Ademas de laminas, planos y 135 lecciones.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
ROTULACION
GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlos, adornos y anagramas. Aprenderá todos los tecnicos: el pincel, el tintero, el aerógrafo, el grabado, delineada y dibujado, realizados sobre madera, papel, carton, cristal, telas y lonas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFO • DECORACION • PINTOR DECORADOR Y ROTULISTA • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORQUILLERO ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA. Pide folletos GRATIS sin compromiso a: **CEAC - A R A G O N - 4 7 2** DEPTO. 119 BARCELONA

CEAC CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

¡¡3.000 MODELOS!!
de christmas - Felicitaciones de Día de Año - Modelos originales y de calidad - Desde 0,50 y una peseta - Fábrica: JHERR Velázquez, 124. Teléf. 26-06-99



—Y ahora, ¿qué sigue?

Tertulia

CON quién has estado, Carmencita?

—Con Perico Gómez.
—¿Lo has pasado bien?
—Claro que sí, mamá; ya sabes que ese chico me gusta bastante. Estoy muy contenta, ¿sabes? Me ha dicho que te llame.
—¿Qué es eso de que te llames?
—No te hagas la tonta, mamá; me ha dicho que te llame por teléfono.
—Sigo sin entenderlo.
—Mamá, ahora, cuando una chica le gusta a un chico, cuando se despiden, él le da el teléfono y le dice: "Ya me llamarás."
—¿Bendito sea Dios! Vivir para ver. ¿Y ella le llama?
—Naturalmente.
—Lo mismo que en mis tiempos. Tu padre se estaba en la esquina desde las seis de la tarde, allí plantado, a ver si me veía y podía acompañarme hasta casa de tu abuela o de tu tía Asunción, y el día que no me veía se marchaba tan resignado, dispuesto a otro plantón igual el día siguiente.

—Pues ahora no es lo mismo, mamá.
—Ya lo veo, ya. Los llamas por teléfono, les pasas a máquina los apuntes de clase, les haces las láminas de Botánica, les aguantas los recitados de temas si preparan oposiciones a notario y, en ocasiones, les comprás el piso para casaros.

—Mamá, eso no es moda nueva que los muebles, por tradición, los ha puesto muchísimas veces la mujer, y a nadie os ha parecido mal.

—Tú lo has dicho, por tradición.
—¿Y qué es una tradición? Una costumbre que se repite. Cuando se repita diez o doce años esto de las llamadas telefónicas será una tradición como una casa. Una tradición de tiempos de las abuelas.

—No eran poco distintos los tiempos de vuestras abuelas!
—¡Y poco inexplicables!

—¿Qué es lo que no tiene explicación?
—Si oyes a tía Remedios, lo mismo ella que todas las señoras muy enseñoradas de su generación, tenían los teléfonos "así", y dieron calabazas a dos duques, tres condes, un húsar rubio, dos chicos que se fueron a América y un joven de Aduanas. No me lo explíco.

—¿Qué es lo que no te explicas?
—Que se casasen luego con mi tío Serafín, que el pobre de guapo tiene bien poco, y como inteligente no es ningún doctor Meañón, pongo por caso. Desde luego, para esa pesca no creo que hiciese falta mucha llamada telefónica.

—Jesús, qué humos; ni que los hombres de ahora fuesen todos Premio Nobel de Física. No creo yo que tu hermano tenga medio kilo de seso más que tu padre.

—Mamá, si lo pones así...

Y el resto, ya se lo pueden imaginar las lectoras, doña María cerca a preguntas a Carmencita: "¿Ese chico tiene porvenir?" "¿Qué carrera tiene?" "¿Qué piensa hacer en el futuro?" Porque, ¿se han fijado ustedes lo poco que les importa a las madre de ahora si los novios de sus hijas tienen un apellido noble desde el siglo XII, o un padre socio del casino de Madrid? La vieja pregunta: ¿Qué es tu papá?, de los saraos de antaño, ha quedado borrada por el "¿qué estudias?", de las salas de fiesta y los guateques de hoy. Y es que la juventud, convencida de que la tradición sólo es una repetición de costumbres—como dice Carmencita—, ha dado la espalda al pasado de las familias y prefiere mirar al porvenir de los hijos.

Pilar NARVION



Noticias de viajeros

"El Fusil", inutilizado
Una señora rica, comedia y pelerina

Una señora rica, comedia y pelerina, ha donado al Instituto Otopático del doctor Nicholson veinticinco mil francos para que se pueda operar gratis a los pobres que no oyen, y hoy los pobres y los ricos que oyen, claro está, han aplaudido a rabiar a la Tuhán en "La reina y la comedianta", de Cavestany. Aplausos a sus parlamentarios, a los decorados y a los trajos, que eran riquísimos; a todos los actores, que han estado muy bien. Y esto ha sido todo. Bueno, además hay lo triste... Bueno, tanto como triste... Lo triste es que una joven ha perdido su pelerina. La pelerina la ha encontrado un guardia y la ha llevado a la Alcaldía. Allí está, jovenita; allí la tiene a su disposición, si es que usted acredita ser su dueña.

Juan SAMPOLAYO

PUEBLO NOTICIAS

HOMENAJE A CARMEN KURZ

UNA de las primeras felicitaciones recibidas por Carmen Kurz, Premio Planeta de este año, fué la enviada por la Asociación de Escritoras Españolas, de cuya Delegación en Barcelona ella es "socio consejero". Hoy, para festejar el triunfo de la galardonada colega, se le da una cena en la ciudad condal. Se celebrará en la Rotonda Avenida Tibidabo, e incluso hubo escritoras de Madrid capaces en su entusiasmo de emprender viaje para asistir al merecido agasajo.

LA ASOCIACION, EN PROVINCIAS

¿Recuerdan ustedes aquella proyectada Asociación de Escritoras? No sé si llegó o no a realizarse. Sin embargo, cuando las escritoras se propusieron su agrupación, la consiguieron. En los primeros seis meses, a partir de la aprobación oficial de la misma, se organizaron ya Delegaciones en las distintas provincias españolas. Isabel Calvo de Aguilar, que no abandonó un momento su vinculación activísima al empleo, me señala, destacadas por su actividad, las Delegaciones de Zaragoza, León, Canarias, Barcelona y Sevilla. Recientemente se aprobaron por la superioridad

JOVENES ACADEMICOS

SE vuelve a hablar de candidatos al primer puesto a cubrir en la Academia. Alguien arguye que entre los nombres barajados los hay muy jóvenes. "Cuarenta años—se dice—son muy pocos si se apece ser "inmortal". Sin embargo, es ahora cuando menos académicos jóvenes hay. Eso me dice Gerardo de Diego, que hoy, fecha exacta del centenario de don Marcelino, dará una conferencia en Santander sobre Menéndez y Pelayo. El académico más joven de los actuales es—según me informa Gerardo—Lapesa. En la Academia entraron, en ocasiones, "inmortales" muy jóvenes. Pemán lo fué antes de los cuarenta años. También el duque de Maury, y Emilio García Gómez frisaría esa edad cuando fué designado académico.

Ahora la pugna está entre dos escritores: un poeta y un novelista. Parece ser que el poeta tiene más probabilidades. Pero no hay por qué desesperar. Tras la vacante de que ahora se habla quedan otras dos: la del almirante Estrada y la de don Pío Baroja. ¿Dos puestos más para los jóvenes?

las bases para designar con carácter definitivo estas Delegaciones hasta ahora provisionales. También se nombrarán Inspectores Regionales. Todas ellas dependen de la Delegación Central de Madrid y de los estatutos iniciales, en vigor desde el 30 de octubre de 1953, firmados por las cuatro creadoras y representantes de la misma: Esperanza Ruiz Crespo, Isabel Calvo de Aguilar, Josefina de la Cuéllara y Piedad Salas.

PIEDAD VUELVE DE PARIS
Piedad Salas acaba Julio TRENAS

de regresar de París. La creadora del gran empeño teatral de "La Carbonera" se hizo cargo del Teatro de Cámara de la Asociación de Escritoras. En la capital de Francia la gran directora y traductora escénica ha visto las últimas novedades parisienses en este sentido, y trae preparado el programa de ambos teatros de Cámara: el de la Agrupación y el de "La Carbonera".

"PALMA DE ORO", EN LA EMBAJADA

En la Embajada de Italia le fué impuesta, en el transcurso de un té-homenaje, la Palma de Oro del Circuito de la Stampa, de Bordighera, a Isabel Calvo de Aguilar. Asistió una distinguida concurrencia del mundo diplomático y de las letras. El embajador de Italia hizo un elogio rendido de la escritora. Dijo que lleva poco tiempo escribiendo y ya saben de su talento los mayores rotativos internacionales. Destacó el embajador que Isabel quedó vencedora en una reñidísima competición entre italianos, austríacos, griegos, alemanes, ingleses, suizos, brasileños, franceses y turcos en el Premio Internacional de Humorismo celebrado este año en su país.

PLAZA DEL CALLAO



EL CENTENARIO DE UNA PARROQUIA CASTIZA

CIEN años de vida de una iglesia. La de Santa Teresa y Santa Isabel, en el barrio de Chamberí. Parece que, en importancia, la parroquia, por comprender más extensión y barrio más populoso, es la primera de Madrid. La parroquia ha celebrado tal solemnidad incluso con propaganda. Un folleto bonito, en cliché y color, explicando todo. A mis manos no ha llegado aún ninguno, pero lo he visto de refilón. Está bien hecho.

Esto, en el orden que pudiéramos llamar terrenal, de tejas abajo. En el otro, el ultraterrenal, ordenación de sacerdotes por el obispo, este domingo. Fundación de una beca, para un seminarista pobre y madrileño que tenga vocación. Ya se empezó en la colecta de la misa a pedir y recoger para ella. Los chamberleros son felices rumbosos. La Iglesia actual se ha levantado nueva, rica, confortable y grande, rodeada de la casa rectoral, gracias a limosnas. Una de las empresas más populares fué la del carrilón que mide las horas de nuestra parroquia.

LA PARROQUIA ANTIGUA

El edificio primitivo fué destruido, ultrajado, utilizado para almacén de patatas, durante la guerra. Se cometieron con él toda clase de vilezas. Fué preciso reconstruirlo de nueva planta. Pero primitivamente era la iglesia más bonita e íntima de Madrid. Situada en un altozano, rodeada de jardincitos, frente a su fachada se agitaban los plateados eucaliptos. A la izquierda de la iglesia vendían flores en una especie de invernadero, y la derecha y la fachada posterior se perdían en una especie de patio de pueblo, con parras, gallinas y todo, y una acera deliciosa, los impares de Eloy Gonzalo, de casitas de dos pisos, esquinadas algunas y de madera, como en las estampas de Nuremberg.

CHAMBERI, REALMENTE

La gente de fuera conoce poco Chamberí. Añaden a él la palabra castizo, y se quedan tan tranquilos. Creen siempre que empieza en la glorieta de la Iglesia, y lo ven un poco achulado.

En realidad, no es así. Chamberí comienza, histórica y elegantemente, en la antigua Puerta de Santa Bárbara. En el año 1656, cuando don Pedro Teixelra hizo el gran mapa de la villa, Chamberí no existía. Don Pedro llamó a Madrid solemnemente "Mantua de los carpetas, o Madrid, urbe regia".

TRAJES CEREMONIA Alquiler - MENKES
DISTINCION
Masonero Romanos, 14

Después de la guerra se erigió, ya distinta. Dicen que al parroco viejo, don Justo, le tocó la lotería. Y parte de ello se gastó en hacer la casa rectoral. Con la iglesia nueva, un Chamberí distinto, diferente de aquel en que vivió, justamente en esta calle, el poeta Antonio Machado.

Eugenia SERRANO

100 BECAS GRATUITAS
SORTEADAS QUINCENALMENTE HASTA EL 31 DE DICIEMBRE
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CCC
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS 35, 36 y 37
SAN SEBASTIAN

INGLES	CONTABILIDAD
FRANCES	TRIBUTACION
ALEMAN	CALCULO Y REDACCION
LITERATURA INGLESA	TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA
LITERATURA FRANCESA	ORTOGRAFIA
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS)	CULTURA GENERAL
SIN DISCOS	RADIO JUDO
	DIBUJO ARTISTICO
	CORTE

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____

Marque con una X la casilla que le interesa, indicando el curso o cursos preferidos.

REMITALO A **CCC**
APARTADO 108 - (42)
SAN SEBASTIAN

cine

¿Qué es BRIGADOON? ¿Qué significa BRIGADOON?



"Brigadoon" es el nombre de un delicioso pueblecito sumido en el corazón de la verde Escocia, que por concesión especial del cielo sólo se hace visible un día cada cien años...
 Próximamente, la marca española que cada año se supera a sí misma en la serie de éxitos, señala

un nuevo hito en el camino de la cinematografía en nuestro país, presentando este nuevo film, de asunto originalísimo. Ver "Brigadoon" es un regalo para la vista y los oídos, pues está realizada en magnífico CinemaScope, mágicos colores y sonido estereofónico.

Protagonizan "Brigadoon" el famoso galán Gene Kelly y la bellísima actriz Gyo Charisse, que aparecen en la fotografía que reproducimos.

"Brigadoon" se estrenará próximamente en una de nuestras más suntuosas pantallas.

"La bestia magnífica", en Actualidades y Beatriz



Sin duda alguna, esta película constituirá para los aficionados al séptimo arte la máxima sorpresa, por su ambientación y por la crudeza de sus secuencias. Bajo la admirable dirección de Chano Ureta se filmó la gran película "La bestia magnífica", teniendo como escenario la arena de la Monumental Coliseo de Méjico, donde desde hace años tiene lugar los más sensacionales encuentros de lucha libre, el deporte de los atletas imponderables. Con ello se ha querido llevar a la cinta de plata el espectáculo enloquecedor y viril de la lucha, enlazándolo con una historia romántica, humana y dramática, lográndole a satisfacción. Con todos los honores, Columbus Films presentará esta espectacular película el lunes en los cines Actualidades y Beatriz.



"NO TE FIES DE TU MARIDO"

UNA PELICULA HISPANOGERMANA

Ha regresado de Alemania la actriz Ena Sedeño, que fue contratada para intervenir en la coproducción hispanoalemana "Entre hoy y la eternidad".
 Los principales intérpretes

de esta película son Lily Palmer y Carlos Thompson. Comparte el trío estelar nuestra actriz Marieta de Leza, que había rodado antes en Italia otro film en coproducción.

Japón, amenazado por un monstruo!

LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL EN SOCORRO DE LAS VICTIMAS

TOKIO. (Urgente.) — Noticias no confirmadas de última hora parecen indicar que el invento del profesor Serizawa ha sido utilizado con éxito contra el terrible monstruo prehistórico, que durante interminables semanas ha asolado el Japón. Mientras la Cruz Roja Internacional envía una formidable expedición de socorro a las zonas siniestradas, el Imperio del Sol Naciente reorganiza sus maltrechas fuerzas en previsión de que aparezcan otros monstruos, el pueblo eleva sus preces al Cielo entre ruinas y desolación.

Se asegura que un conocido cinematógrafo japonés, el señor I. Honda, ha logrado obtener un impresionante reportaje cinematográfico del ataque del monstruo y que el lunes próximo esta incomparable cinta, de palpitable valor documental, llegará a Madrid para ser estrenada en los cines Rex y Muñoz Seca.

Ha fallecido Luis Arroyo



El popular actor y director teatral y cinematográfico desaparece en plenitud de su juventud y de su arte

ESTA TARDE SE HA CELEBRADO SU SEPELIO

Tras penosa enfermedad ha dejado de existir el popular director y actor de cine y teatro Luis Arroyo. Falleció en su casa de Madrid, rodeado de todos sus familiares. Su hermana, la actriz Ana Mariscal, avisada de la gravedad de su hermano, pudo llegar a tiempo, trasladándose desde Asturias, en donde estaba filmando en calidad de directora y primera actriz la película "Con la vida hicieron fuego". El sepelio, efectuado a los cinco de la tarde de hoy, constituyó una auténtica manifestación de duelo, asistiendo las principales figuras de la cinematografía española.

DATOS BIOGRAFICOS DE LUIS ARROYO

Luis Arroyo comenzó desde muy joven su carrera artística. Pura Ucelay, directora del grupo "Anfístora", en el que era una de las principales figuras García Lorca, eligió a Luis Arroyo para interpretar el principal papel de "El trovador". Obtuvo un destacado triunfo, señalándole entonces la crítica entre las más firmes promesas de la escena española.

Continuó cosechando éxitos en una rápida y triunfal carrera. A él se debe, entre otros, el descubrimiento de su hermana, la ilustre actriz Ana Mariscal. Su debut en el cine lo hizo con "El último húsa", y después intervino con papeles principales en numerosas películas, entre ellas "Raza", "Escuadrilla", etc.

Como director hizo la versión cinematográfica de "Dulcinea", la obra de Gastón Batú, que también en la pantalla fue interpretada por Ana. Dirigió también "Aquellas palabras" y últimamente realizó "Las horas que pasan", interesante documental basado en los relojes de Branjuez. Como intérprete, su última película fue "Los misterios del Rosario", para el Padre Peyton.

Desaparece en pleno éxito y en un momento en que se había consolidado ya como gran actor y director. Persona llena de grandes inquietudes intelectuales, nada del panorama artístico y literario le era ajeno. Colaboró en diversas ocasiones con grupos de aficionados, dirigió a agrupaciones Juveniles de Educación y Descanso y siempre mostró su desinterés económico colaborando en diversas funciones benéficas, homenajes... Contaba con las simpatías no sólo de toda la profesión de las artes y las letras, sino también de cuantos han tenido la suerte de compartir su amistad.

Era Luis Arroyo un amigo leal, un hombre bueno, un excelente actor. La muerte malogra su carrera tan felizmente iniciada cuando más se podía esperar de él. Descanse en paz.

Desde estas columnas queremos expresar nuestro más sincero pésame a sus padres, a sus hermanos y muy entrañablemente a su cuñado, nuestro compañero de Redacción Carlos Herráiz.

REX MUÑOZ SECA

LUNES PROXIMO, IMPRESIONANTE ESTRENO

¡Una ola de sangre cubre el mundo! ¡Godzilla se acerca!...



DIRECTOR: INOSHIRO HONDA

¡Es la muerte!...
 ¡Es la destrucción!...
 ¡Es el pánico!...
 ¡Es el terror!...

VAN JOHNSON TOCARA MUCHAS CUERDAS

Después de una ausencia prolongada, el conocido actor Van Johnson vuelve a los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer para interpretar un papel en la película "Standard" ("Calumnia"), en la que tendrá que tocar muchas cuerdas: las setenta y cinco necesarias para mover una escena de marionetas. Como puede suponer el lector, Van Johnson no tiene práctica en semejante arte, y a fin de que la ejecución resulte perfecta, le

está instruyendo el maestro de títeres Jack Shaffan.



"NO TE FIES DE TU MARIDO"

PALACIO de la PRENSA

CARLOS III

SIGUE EL EXITO, CRECIENTE DE LA SENSACIONAL

WILLIAM HOLDEN-KIM NOVAK ROSALIND RUSSELL

picnic

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Por necesidades de programación del Carlos III, como estaba anunciado, esta película se proyectará a partir del lunes próximo, solamente en el PALACIO DE LA PRENSA

ACTUALIDADES BEATRIZ

Próximo lunes, EMOCIONANTE ESTRENO



LO MAS DRAMATICO QUE SE HA VISTO EN LA PANTALLA!

Mirolava Crox Alvarado Wolf Ruvinskis

LA BESTIA MAGNIFICA

LUCHA LIBRE

Director: CHANO URUETA

HOMBRES DE HIERRO... SEMIDIOSES DEL DEPORTE... BESTIAS HUMANAS... JUGUETES DE MUJERES...

"Concurso Kim Novak"



Momento en que el notario de esta capital don Manuel Amorós Gozávez procede a adjudicar el premio de las 10.000 pesetas del concurso Kim Novak, organizado por Victory Films. Ante el numerosísimo público que llenaba la sala del Palacio de la Prensa por el éxito de la película "Picnic", fué extraída de entre los 38 acertantes de los 7.340 boletos recibidos, el del afortunado ganador, don Carlos Baró Roca, calle de Casanova, núm. 111, Barcelona, a quien damos nuestra enhorabuena

¿Qué sabe usted de "Alejandro el Magno"?

Todos los sábados, a partir del próximo 3 de noviembre, a las doce quince minutos de la noche, "Cabalgata Fin de Semana" retransmitirá a toda la cadena de emisoras de la Red Española de Radiodifusión un concurso titulado "¿Qué sabe usted de Alejandro el Magno?" organizado por C. B. Films y Radio Madrid. Los oyentes de las ciudades, los pueblos y las aldeas podrán aspirar al gran premio de 25.000 pesetas y un viaje a Madrid, con todos los gastos pagados, para asistir al tan importante estreno de "Alejandro el Magno", oyendo y acertando las preguntas de este concurso, que presentará el popular locutor Bobby Deglané. Por el mero hecho de su elección, los concursantes ganarán 300 pesetas, 1.000 si pasan a la final, y las mencionadas 25.000 en caso de proclamarse vencedor. Para optar a estos premios es suficiente solicitarlo por escrito a Radio Madrid, incluyendo el nombre y dirección.

CINE GRAN VIA

PROXIMO LUNES, ESTRENO



CINEMASCOPE ANSCOCOLOR

GENE KELLY VAN JOHNSON CYD CHARISSE

Director: VINCENTE MINELLI

ES UNA DISTRIBUCION DE PRINCINES

¿El ideal de toda mujer? Sentirse amada como llegó a sentirlo aquella bella muchacha de BRIGADOON. BRIGADOON, un nombre que quedaba en su mente y que jamás olvidará. BRIGADOON

¿QUE MISTERIO ENCIERRA BRIGADOON? ATENCION AL CONCURSO BRIGADOON

GACETILLAS

"UN TRONO PARA CRISTY" Carcajada tras carcajada. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA. — MARCELLE MEYER "Concerto re", F. M. Bach; "Sonata Sur", Espiá (pianista, Meyer); "Cuarta", Tschaiowsky. Mañana, domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Ultimo concierto maestro Argenta, que marcha extranjero.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Compañía Sagivela. Director: Roberto Carpio.) 7 y 11: El barberillo de Lavapiés. (Penúltimo día.) Miércoles, 7 noche, sensacional reposición: El rey que robó.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Cía. Juanita Reina con El patio de los Luceros (de Quintana, León y Quiroga). Tolerado.

"CIRCO PRICE. — (21-63-19.) Tres gigantescas funciones. 4-7-11: Circo equestre internacional. Les Ramses, Troupe china Tchong-Der-Sal. 4 Indians Girls. Troupe 8 Fidelity. Tonisko, Emy-Ghoty-Cafamón. Magus. Feroces leones, camellos, llamas, osos polares, caballos, etc. Un fabuloso espectáculo cosmopolita de circo y fieras! (Despachase para tres días.)

COMEDIA. — Cía. Ismael Merlo. 7 y 11: 48 horas de felicidad (de Alfonso Paso). Divertidísima.

COMICO. — (Revistas Manuel Paso.) 7-11: El rey del gallinero.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio. Principales intérpretes: Don Juan, Manuel Dicenta y José María Seoane. Doña Inés, María Dolores Pradera. Don Luis, Andrés Mejuto, con Alfonso Muñoz, José Bruguera, Tarsila Criado, José Codóner, Adela Carboné, Antonio Ferrandis y la colaboración de José Luis Ozores en Clutti.

FUENCARRAL. — 7-11: Cía. revistas Pedrín Fernández-Rafael Cervera en ¡Cuidado con las curvas!

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: 109 y 110 representaciones de Un trono para Cristy (de López Rubio). Protagonista: Isabel Gardoés. (Carcajada tras carcajada.)

LARA. — 7-11: Mónica (de Alfonso Paso). 94-95 representaciones, por Rivelles y Cía. Titular. Últimos días.

LATINA. — (Varietades.) 7-11: Pepe Mairena, Trio Hermanas Alcalde, Maruja Lozano, Morito de Tetuán, Purita Vallés, Los Granada, Vel-Boar, colaboración especial de Cassen y Los Chimeros. Domingo, 9. Spedida.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con su nueva superproducción Campanas de Viena. Contaduría sin aumento con 5 días.

CARTELERA de ESPECTACULOS

MARAVILLAS. — 6,45 - 10,45: Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro y Francis López). 485-488 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) (Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo, por la compañía titular.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista, Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. — (Tina Gascó) 7,15-11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (Dirección: José Tamayo.) Mañana, domingo, día 4, 6,30 y 10,30, Doña Francisquita. Tarde: Lina Huarte, Carlos Munguía, Tofy Rosado. Noche: Ana María Olaria, Agustín Godoy, Inés Rivadeneyra. Lunes, 5, 6,30 y 10,30, Doña Francisquita. Tarde: Lina Huarte, Agustín Godoy, Tofy Rosado. Noche: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. Un gran espectáculo musical, con la intervención de coros, ballets, rondalla y orquesta de cincuenta profesores, dirigida por Odón Alonso y Alvarez Cantos. Venta anticipada.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — El idolo, Amaya. — El soltero.

BARCELONA. — 4,30-7-11: Embajadores en el infierno (Antonio Villar-Rubén Rojo). Autorizada. Benilure. — Carta a Sara. Bulerías. — El soltero.

CALLAO. — 4,15-7-11: El bigamo (Vittorio de Sioa, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli). 4. semana.

CAPITOL. — 4,45-7-11: La bella de Roma (Silvana Pampanini, Alberto Sordi).

Carlos III. — Picnic.

COLISEUM. — 4,30-7 y 11: Apasionadamente. Primer superfilm seleccionado. (Anne Baxter, Steve Cochran.) Technicolor.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Rose Marie (Ann Blyth, Fernando Lamas). Technicolor. Cinemascope.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 6-10: Napoleón (cien estrellas del cine europeo. Eastmancolor. Se ruega puntualidad.) Luchana. — Carta a Sara.

MUÑOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 4. Numeradas, 4,30-7-11: El valle de la venganza (technicolor; Burt Lanoaster).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Wichita (Joel McCrea). Cinemascope. Autorizada. Palacio de la Prensa. — Picnic.

PAZ. — 4,15-7-11: Los ladrones somos gente honrada. (Tolerada.) Primer reestreno. Pompeya. — Calabuch. Princesa. — La condesa de Castiglione.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Tarde de toros. Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — Tarde de toros.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolor.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El valle de la venganza (Burt Lanoaster; technicolor).

RIALTO. — 4,30-7-11: Un tranvia llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh). ¡La mejor película en cartelera!

Roxy A. — Sissi.

Roxy B. — Los jóvenes años de una reina.

SAN CARLOS. — 3,30-6,30-10: 60 segundos de vida (Color; Alan Ladd). Sueños de circo (Technicolor; Romy Schneider). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Embajadores en el infierno (Antonio Villar). Tolerada.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Los ladrones somos gente honrada (Ozores; Pepe Isbert). Tolerada. 2.ª semana.

POMPEYA PALACE

Calabuch

5 SEMANAS

GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. EN VENEZIA

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Embajadores en el infierno (Antonio Villar). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tambores de Tahiti. El refugio de los ángeles.

Albarrán. — Cuna de héroes.

Albéniz. — Los ladrones somos gente honrada.

Aloalá. — Orden: caza sin cuartel y El triunfo de Buffalo Bill.

Aloántara. — Continente perdido y Rob Roy el gran rebelde.

Alexandra. — Los ladrones somos gente honrada.

Alhambra. — Dos amores y una mujer y Hombres olvidados.

América. — África bajo el mar y El prisionero del rey.

Apolo. — Botón de ancla y Luces de la ciudad.

Aragón. — Colorado Jim y Sínché el egipcio.

Argel. — El capitán King y El diablo de las aguas turbias.

ARGUELLES. — Continua 5: Embajadores en el infierno (Antonio Villar-Rubén Rojo). Autorizada.

Arizona. — El ladrón de Venecia y La vida alegre.

Astoria. — Recluta con niño y ¡Hombre o demonio?

Astur. — El aire de París y La luz brilló dos veces.

Avemaria. — El presidio y Los sublevados de Lomanch.

Avénida (Valleas). — Papá necesita esposa y Sexto continente.

Ayala. — El vagabundo de las islas y Limosa de amores.

Azul. — Las señoritas del 09 y La amada de Júpiter.

Beatriz. — El idolo.

Becerra. — Sueños de circo.

Bellas Artes. — La condesa de Castiglione.

Bellas Vistas. — El desfiladero del cobre y Fuego verde.

Bellón. — La carga de los jinetes indios y Aquí hay petróleo.

Benavente. — La espada de Damasco y Fuego verde.

Bilbao. — La condesa de Castiglione.

California. — El rey del Oeste y Murallas de silencio.

Carretas. — El vizconde de Bragelonne y El renegado.

Castilla. — El secuestro y El bandido calabrés.

Cervantes. — El lobo de la Silla y Tres chicas con suerte.

Colón. — Jeroním y Fort Bravo.

Ovadonga. — La túnica sagrada y Curra Veleta.

Cristal. — Mañana será otro día y Camino a Bali.

Chamarín. — Tarzán en peligro y El hombre de Kentucky.

Chamberí. — Teatro Apolo y Luces de la ciudad.

Ohiki. — Marcelino Pan y Vino y Caballero a la medida.

Chusca. — Mi amor Brasileño y El gran delito.

De la Rosa. — Sueñido en mi aldea y Momentos de peligro.

Dolicias. — El desfiladero del cobre y Rob Roy el gran rebelde.

Dora. — Mandy y Carne de horea.

DOS DE MAYO. — Continua 5: El cuarto hombre y Chica para matrimonio (Judy Holliday). Mayores.

Elcano. — El rey del Oeste y Los caballeros del rey Arturo.

España. — La chica del barrio y Duelo en el fondo del mar.

Espionada. — La huída y Entrega especial.

Eureka. — Corazón de León e Inolvidable amistad.

Excelsior. — El moñón del rancho y Cuna de héroes.

Felipe II. — Los últimos cinco minutos y Burlando la ley.

Figaro. — Mi mujer está loca y Como casarse con un millonario.

Flor. — Los crimenes del castillo y La zapatilla de cristal.

Floída. — Fort Ti y El Piyayo.

Frutos. — Orgullo y Curra Veleta.

Galileo. — Marcelino Pan y Vino y Ulises.

GONG. — Continua 5: Tarde de toros (technicolor) Autorizada.

Goya (Valleas). — Mañana será otro día y La bella del Pacifico.

Granada. — Misión temeraria y Decisión a medianoche.

Iberia. — La montaña trágica y Pacto de honor.

Ibiza. — Lanza escarlata y Limosa de amores.

Idéal. — Carta a Sara.

Imperial. — Ahí está el detalle y El gran delito.

Imperio. — Infierno en las nubes y Travesía del desierto.

Infantas. — Sueños de circo.

Iris. — El ojo de cristal y Semiramis, esclava y reina.

Lavapiés. — Trágica obsesión y Fiebre de venganza.

Lepanto. — La huída y El misterio del mono rojo.

Lido. — Horizontes lejanos y La condesa de Castiglione.

López de Hoyos. — Corazón de León y Simba.

Lusarreta. — Abajo el telón y El renegado.

Maria Cristina. — El niño perdido y La senda de los elefantes.

Metropolitano. — Alta traición y Sueños de circo.

Montecarlo. — El sueño de Andalucía y Semiramis, esclava y reina.

Montera. — El desierto de El Alamo y Entrega especial.

Montija. — Coraza negra y La túnica sagrada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 4,30: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Eastmancolor. Mayores.

Mundial. — África bajo el mar y El mundo en sus manos.

Narváez. — Agente especial X-678 y Entrega especial.

Odeón. — La jeta del deseo y La condesa de Castiglione.

Olimpia. — Con sus mismas armas y Désire.

Orosa. — Su majestad de los mares del Sur y Limosa de amores.

Palace. — Calabuch.

Palacio del Cine. — Los ladrones somos gente honrada.

PANORAMA. — 10 mañana: Sueños de circo (technicolor; Romy Schneider). Tolerada.

Pavón. — El mundo en sus manos y Sueños de circo.

PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Nieves traidoras. El prisionero del rey.

Peñalver. — Sueños de circo.

Pez. — La alegre caravana y Luces de la ciudad.

Pizarro. — Brigada 21 y Cuando ruga la marabunta.

Playel. — Renunciación y Lola Torbellino.

Postas. — El guardián del paraíso y Luces de la ciudad.

Praga. — Barba Azul y ¡Hombre o demonio?

Príncipe Alfonso. — El prisionero del rey e Inolvidable amistad.

Príncipe Pio. — Tierras lejanas y Sueños de circo.

Quevedo. — Inolvidable amistad y El prisionero del rey.

Roma. — Guerrilleros en Filipinas y Locuras de verano.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Esta es la noche. Tarzán en peligro.

Salamanca. — Tarde de toros.

San Cayetano. — Contrabando y Semiramis, esclava y reina.

SAN DIEGO. — (Pte. Valleas.) 4: Gritos en la noche. Violetas Imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Toleradas.

San Francisco. — Tres tejanos y El caballero del Mississippi.

Savoy. — Beau Brummell y Tú matarás.

Sevilla. — Lanza escarlata y El talismán.

SOL. — 10 mañana: La mujer X y La guerra de los mundos (Gene Barry).

Tetuán. — El signo de Venus y El caso O'Hara.

Toledo. — Agente federal X-678 y Luces de la ciudad.

Urquijo. — Marcelino Pan y Vino.

Users. — El desierto viviente y Atila, rey de los hunos.

Vallehermoso. — La huída y Entrega especial.

Velázquez. — Contrabando y Honso.

Ventas. — Bahía negra y El jardín del diablo.

Vergara. — La condesa de Castiglione.

Victoria. — El salvaje y Entrega especial.

Cinema X. — Verano en España y Simba.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito de la rumbera Gilda Gil, de la maravilla de España orquesta base de Xavier Ougat y del Trio Español.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo), Tribuleto, 16. — La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Cassen.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 111 Ibarreta-Angel, Isasa-Eloia-Mendive. Oroz III-Oroz I, Begoñés V-Solozábal-Aguirre.

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

Fontoria

les ofrece en su EXTRAORDINARIO PROGRAMA la gran atracción mundial

LOS 3 DIAMANTES

Elegidos por su arte y fama para la Inauguración oficial de la televisión española

El arte del trío CAPRICHIO ESPAÑOL

Y la gran orquesta típica cubana

MANO LOPEZ

Juan de Avalos

UNA NOTICIA

PARA FINAL DE ESTE AÑO ESTARÁ TERMINADO EL MONUMENTO DEL VALLE DE LOS CAIDOS

UNA OPINION

LA ESCULTURA EN ESPAÑA, Y SALVO LA IMAGINERÍA, TIENE POCO PORVENIR. LA ESCULTURA NECESITA DE LA ARQUITECTURA

A final de año estarán terminadas las obras del Valle de los Caídos. Hoy, con motivo del importante anuncio, ya en firme, queremos traer a esta sección al escultor del citado monumento.

—Pienso escribir un libro reproduciendo los estudios hechos hasta realizar las esculturas definitivas. Tuve que hacer setenta y ocho estatuas, de las cuales aproveché nueve.

Juan de Avalos, el ilustre artista español, triunfador también en el extranjero con sus esculturas, ha concluido su labor, aunque ahora le esperan otras, de no menos responsabilidad, en el monumento.

—¿Qué características ofrecen sus esculturas?

—“La Piedad” tiene doce metros de longitud. La Virgen, seis cincuenta de altura, arredillada. La dificultad máxima era hacer el grupo muy largo para que cubriera toda la puerta. De fondo tuve que darle tres metros.

—¿Peso?

—Doscientos cincuenta mil kilos y ciento cincuenta bloques de piedra en total. En los Evangelistas empleé de mil doscientos a mil quinientos bloques. Y cada uno tiene dieciocho metros de altura, sentado sobre los símbolos.

—¿Tenía precedentes una obra escultórica tan monumental?

—En Europa no existían precedentes.

—¿No temió enfrentarse con tan monumental obra?

—Siempre impresionó, pero acepté gustoso. Era un problema nuevo. Nada importa el material. Se trata de conseguir su realización. Porque el artista piensa en permanecer, no en ganar.

—¿En qué tiempo hizo todas las esculturas?

—Bati un verdadero récord, pero siempre a base de trabajar intensamente, porque no se puede bostezar y hacer escultura. Modelé una de las cabezas en menos de un mes, y en tres años terminé todas. Y tenga en cuenta que en sólo una cabeza tuve que emplear ocho toneladas de barro.

—¿Colaboradores?

—No me preocupé porque

—Tuve buenos ayudantes; pero me encontré con grandes problemas ya que preo-

—¿Recuerda usted su primera escultura?

—Sí. La tiene el pintor Bonifacio Lázaro. Se trata de un Oristo atado a la columna...

—¿Podría definir su tendencia escultórica?

—Como Arturo Sánchez obtuve éxitos grandes y dineros haciendo cosas de tendencias modernistas. Busqué otro nombre porque lo hice para divertirme...

—¿Por qué sólo como mera diversión?

—Porque el arte es una cosa muy seria y el artista no debe jugar jamás con él. Si uno es mediocre debe aguantarse, pero no intrigar jamás... Mi estilo es verista porque creo que no se puede ofender la obra de Dios. Pero no tolero tampoco a los que copian haciendo vaciado, porque ya hay máquinas para eso, que hacen la escultura mecánicamente tomada de una fotografía.

—¿Cómo se encontraría la solución para el escultor?

—Simplemente siguiendo el ejemplo de Portugal. Allí cada edificio que se hace lleva un grupo escultórico. Allí los escultores clásicos y modernos se llevan magníficamente.

—¿Sabe usted el secreto?

—Que sea secreto a voces... Que todos tienen oído y no hay envidias. Yo me he venido a gastar en España el dinero que gané allí.

—¿Es usted exigente económicamente?

—No me preocupé porque



—Tuve buenos ayudantes; pero me encontré con grandes problemas ya que preo-

—¿Recuerda usted su primera escultura?

—Sí. La tiene el pintor Bonifacio Lázaro. Se trata de un Oristo atado a la columna...

—¿Podría definir su tendencia escultórica?

—Como Arturo Sánchez obtuve éxitos grandes y dineros haciendo cosas de tendencias modernistas. Busqué otro nombre porque lo hice para divertirme...

—¿Por qué sólo como mera diversión?

—Porque el arte es una cosa muy seria y el artista no debe jugar jamás con él. Si uno es mediocre debe aguantarse, pero no intrigar jamás... Mi estilo es verista porque creo que no se puede ofender la obra de Dios. Pero no tolero tampoco a los que copian haciendo vaciado, porque ya hay máquinas para eso, que hacen la escultura mecánicamente tomada de una fotografía.

—¿Cómo se encontraría la solución para el escultor?

—Simplemente siguiendo el ejemplo de Portugal. Allí cada edificio que se hace lleva un grupo escultórico. Allí los escultores clásicos y modernos se llevan magníficamente.

—¿Sabe usted el secreto?

—Que sea secreto a voces... Que todos tienen oído y no hay envidias. Yo me he venido a gastar en España el dinero que gané allí.

—¿Es usted exigente económicamente?

—No me preocupé porque

vivo sólo para hacer la obra. Cuando me hablan de lo que voy a cobrar me pongo nervioso. No se puede poner precio a la obra de uno mismo.

—¿Recuerda usted su primera escultura?

—Sí. La tiene el pintor Bonifacio Lázaro. Se trata de un Oristo atado a la columna...

—¿Podría definir su tendencia escultórica?

—Como Arturo Sánchez obtuve éxitos grandes y dineros haciendo cosas de tendencias modernistas. Busqué otro nombre porque lo hice para divertirme...

—¿Por qué sólo como mera diversión?

—Porque el arte es una cosa muy seria y el artista no debe jugar jamás con él. Si uno es mediocre debe aguantarse, pero no intrigar jamás... Mi estilo es verista porque creo que no se puede ofender la obra de Dios. Pero no tolero tampoco a los que copian haciendo vaciado, porque ya hay máquinas para eso, que hacen la escultura mecánicamente tomada de una fotografía.

—¿Cómo se encontraría la solución para el escultor?

—Simplemente siguiendo el ejemplo de Portugal. Allí cada edificio que se hace lleva un grupo escultórico. Allí los escultores clásicos y modernos se llevan magníficamente.

—¿Sabe usted el secreto?

—Que sea secreto a voces... Que todos tienen oído y no hay envidias. Yo me he venido a gastar en España el dinero que gané allí.

—¿Es usted exigente económicamente?

—No me preocupé porque

—Tuve buenos ayudantes; pero me encontré con grandes problemas ya que preo-

—¿Recuerda usted su primera escultura?

—Sí. La tiene el pintor Bonifacio Lázaro. Se trata de un Oristo atado a la columna...

—¿Podría definir su tendencia escultórica?

—Como Arturo Sánchez obtuve éxitos grandes y dineros haciendo cosas de tendencias modernistas. Busqué otro nombre porque lo hice para divertirme...

—¿Por qué sólo como mera diversión?

—Porque el arte es una cosa muy seria y el artista no debe jugar jamás con él. Si uno es mediocre debe aguantarse, pero no intrigar jamás... Mi estilo es verista porque creo que no se puede ofender la obra de Dios. Pero no tolero tampoco a los que copian haciendo vaciado, porque ya hay máquinas para eso, que hacen la escultura mecánicamente tomada de una fotografía.

—¿Cómo se encontraría la solución para el escultor?

—Simplemente siguiendo el ejemplo de Portugal. Allí cada edificio que se hace lleva un grupo escultórico. Allí los escultores clásicos y modernos se llevan magníficamente.

—¿Sabe usted el secreto?

—Que sea secreto a voces... Que todos tienen oído y no hay envidias. Yo me he venido a gastar en España el dinero que gané allí.

—¿Es usted exigente económicamente?

—No me preocupé porque

—Tuve buenos ayudantes; pero me encontré con grandes problemas ya que preo-

—¿Recuerda usted su primera escultura?

—Sí. La tiene el pintor Bonifacio Lázaro. Se trata de un Oristo atado a la columna...

—¿Podría definir su tendencia escultórica?

—Como Arturo Sánchez obtuve éxitos grandes y dineros haciendo cosas de tendencias modernistas. Busqué otro nombre porque lo hice para divertirme...

—¿Por qué sólo como mera diversión?

—Porque el arte es una cosa muy seria y el artista no debe jugar jamás con él. Si uno es mediocre debe aguantarse, pero no intrigar jamás... Mi estilo es verista porque creo que no se puede ofender la obra de Dios. Pero no tolero tampoco a los que copian haciendo vaciado, porque ya hay máquinas para eso, que hacen la escultura mecánicamente tomada de una fotografía.

—¿Cómo se encontraría la solución para el escultor?

—Simplemente siguiendo el ejemplo de Portugal. Allí cada edificio que se hace lleva un grupo escultórico. Allí los escultores clásicos y modernos se llevan magníficamente.

—¿Sabe usted el secreto?

—Que sea secreto a voces... Que todos tienen oído y no hay envidias. Yo me he venido a gastar en España el dinero que gané allí.

—¿Es usted exigente económicamente?

—No me preocupé porque

—Tuve buenos ayudantes; pero me encontré con grandes problemas ya que preo-

—¿Recuerda usted su primera escultura?

—Sí. La tiene el pintor Bonifacio Lázaro. Se trata de un Oristo atado a la columna...

—¿Podría definir su tendencia escultórica?

—Como Arturo Sánchez obtuve éxitos grandes y dineros haciendo cosas de tendencias modernistas. Busqué otro nombre porque lo hice para divertirme...

—¿Por qué sólo como mera diversión?

—Porque el arte es una cosa muy seria y el artista no debe jugar jamás con él. Si uno es mediocre debe aguantarse, pero no intrigar jamás... Mi estilo es verista porque creo que no se puede ofender la obra de Dios. Pero no tolero tampoco a los que copian haciendo vaciado, porque ya hay máquinas para eso, que hacen la escultura mecánicamente tomada de una fotografía.

—¿Cómo se encontraría la solución para el escultor?

—Simplemente siguiendo el ejemplo de Portugal. Allí cada edificio que se hace lleva un grupo escultórico. Allí los escultores clásicos y modernos se llevan magníficamente.

—¿Sabe usted el secreto?

—Que sea secreto a voces... Que todos tienen oído y no hay envidias. Yo me he venido a gastar en España el dinero que gané allí.

—¿Es usted exigente económicamente?

—No me preocupé porque

LOS CINCUENTA AÑOS DE LA ESTADÍSTICA OFICIAL ESPAÑOLA

La Estadística en España no es cosa reciente; pero sí lo es su desbordamiento, como método científico indispensable, de la torre de marfil de una minoría estudiosa, digna de encomio, pero quizá interesada en no divulgar los “secretos” de su aparente don profético.

Nada menos que de la época romana datan los primeros censos estadísticos confeccionados en nuestro país. Y lo mismo bajo el dominio del Califato que durante los reinados de Alfonso VI, de los Reyes Católicos, de Felipe II, etc., etc., se elaboraron, igualmente, censos, aplicados unas veces exclusivamente al recuento de habitantes, y otras, también, al de las riquezas. España, y así ha sido universalmente reconocido, se adelantó unas veces con sus famosos censos de Indias, y otras con los proyectos y estructuras del marqués de la Ensenada, por ejemplo, al desarrollo de los métodos estadísticos en el mundo, como indispensable fuente de información para el estudio y resolución de cualquier medida de carácter económico, social o político.

Fue en esos azarosos y turbulentos años del reinado de Isabel II cuando, a propuesta del presidente de su Consejo de Ministros, el general Narváez, la Reina firmaba en el año 1858 el decreto por el que se creaba el primer organismo oficial de la Estadística en España y que se denominó Comisión de Estadística General del Reino.

Hace ahora justamente un año que se celebraba otro centenario de carácter técnico: el de la creación de las enseñanzas y de las profesiones de ingeniero agrónomo y perito agrícolas, nacidas igualmente de un decreto firmado por la misma mano real. Y es que el nacimiento de la Estadística oficial en nuestro país fue, como el de las enseñanzas agronómicas y tantas otras iniciativas de carácter cultural y técnico, fruto de ese espíritu positivista, progresista que impregnó todos los años centrales del siglo XIX. En lógica reacción frente al fracaso del romanticismo, afirma Giménez Caballero, el hombre, convencido de no hallar la solución de sus problemas a través, exclusivamente, del sentimiento, trataba de encontrarla ateniéndose sólo a lo positivo. Y nada más positivo que la expresión de la realidad de los hechos a través de esa sistematización de datos que es la Estadística.

Varlas han sido las vicisitudes administrativas por las que, desde entonces, ha pasado nuestra organización oficial estadística hasta alcanzar el actual rango de Instituto Nacional afecto a la Presidencia del Gobierno. Y, naturalmente, con cada vicisitud cambiaba el nombre: Junta General de Estadística, Instituto Geográfico y Estadístico, etc. Últimamente, y hasta su transformación en el año 1946 en Instituto Nacional de Estadística, constituía una Dirección General del Ministerio de Trabajo.

Aunque la estructuración de este organismo antes de nuestra guerra preveía la confederación, a través de las correspondientes sec-

ciones, de estadísticas sobre las más importantes actividades nacionales, la realidad es que fuera de las denominadas estadísticas demográficas el campo de actuación de la estadística oficial era muy limitado. Otros organismos oficiales implantaron también un montaje estadístico para atender sus propias necesidades de esta clase de información. Nacieron así, por ejemplo, las estadísticas sobre producciones agrícolas, iniciadas a comienzos del siglo por las entonces llamadas Juntas Consultivas Agronómicas, y que a partir del año 1929 vienen siendo recogidas en los Anuarios que desde dicha fecha publica ininterrumpidamente el Ministerio de Agricultura. Y también las estadísticas de Comercio Exterior que elabora, desde hace cerca de treinta años, la Dirección General de Aduanas, resumidas, igualmente, en sus autorizados Anuarios.

No es descubrir ningún Mediterráneo el afirmar que el actual Instituto Nacional de Estadística constituye la adaptación de nuestra organización estadística oficial al concepto actual y universal de la utilización y eficacia de este método científico. El ritmo de avance de los progresos técnicos y las lógicas evoluciones económica y social a ellos inherentes, exigen con creciente premios la utilización, cada vez en mayor grado, del método estadístico. Se ha llegado ya incluso a lanzar la voz de alarma ante el “desbordamiento” de los números y hasta la Iglesia se ha creído obligada a exponer su autorizada opinión en torno a los últimos avances de la “automatización”, esos cerebros mecánicos que dejan muy atrás la velocidad del pensamiento humano.

La extensión actual de la actuación del Instituto Nacional de Estadística, en su primordial cometido de coordinación, abarca ya numerosas actividades nacionales. De aquellos casi exclusivos resúmenes demográficos de hace relativamente muy pocos años, se ha pasado ahora al conjunto de estadísticas sanitarias; económicas (producciones agrícolas, industriales y pesqueras); de transportes y comunicaciones por tierra, mar y aire; sociales (trabajo, previsión, acción social); morales y culturales (idioma, enseñanza, cultura, justicia, religión); comerciales y de finanzas; coloniales (del archipiélago y golfo de Guinea, de Ifni, del Sahara), etc., etc.

Pero quizá esta eficacia de la actual actuación del Instituto se deba al indiscutible acierto que supone haber basado su estructuración precisamente en los mismos pilares fundamentales del Movimiento: Municipio y Sindicato. Y así se hace constar sin ambages ni camuflajes en la ley de 31 de diciembre de 1945, por la que se crea el Instituto Nacional de Estadística, y en la que “se dispone la colaboración de la Administración Local y de la Organización Sindical, de acuerdo con los postulados fundamentales del nuevo Estado, para la formación de las estadísticas de población y producción”.

Por R. ROMERO MONTERO

Actos conmemorativos del centenario de la Estadística Española

Han dado comienzo los actos conmemorativos del Primer Centenario de la Estadística Española, organizados por el Instituto Nacional de Estadística.

El acto inaugural ha tenido lugar esta mañana, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Ocuparon la presidencia el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; doctor Vizcarraga; presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; director general de Estadística, señor Ubach; el presidente del Instituto Internacional de Estadística, Mr. Darmois, especialmente invitado a estos actos, y otras autoridades.

El discurso inaugural corrió a cargo del director general de Estadística. Comenzó agradeciendo la asistencia del ministro y demás autoridades, así como de las

personalidades internacionales venidas expresamente para estos actos.

Explicó el verdadero significado del Centenario que se conmemora, e hizo una breve recapitulación del desenvolvimiento de los trabajos censales y estadísticos desde los antiguos tiempos, refiriéndose especialmente a este desenvolvimiento en nuestro país, que cobró un gran auge en tiempos de los Reyes Católicos.

Hizo por último un breve bosquejo de la estadística actual, sobre todas las actividades nacionales en las que colaboran diversos organismos, y muy especialmente el Servicio Sindical de Estadística, en lo que se refiere a la producción.

A continuación tuvo lugar la entrega de los premios a los ganadores del concurso de trabajos monográficos convocado con motivo del Centenario.

Dichos premios los han sido concedidos a don Angel Alcalde, don Alfonso García Barbancho y don Francisco Azorín.

Les fueron impuestas las insignias de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil a varios altos funcionarios del I. N. E., entre ellos al delegado de dicho Instituto en la Secretaría General del Movimiento y secretario nacional del Servicio Sindical de Estadística, don Joaquín Cabeza de Vaca y Pérez de Rozas.

El ministro subsecretario de la Presidencia declaró abiertos los actos conmemorativos de la Estadística Nacional.

Finalizado el acto inaugural, las autoridades e invitados se trasladaron al palacio de Bibliotecas y Museos, donde se procedió a la inauguración oficial de la interesante Exposición conmemorativa del Centenario de la Estadística Española.

CARLOS III y ROXY Sala "A"

LUNES PROXIMO, ESTRENO

Una película de acción, sin discursos ni voces en “off”, de ritmo alucinante, angustioso, en la que se plantea un problema humano y terrible



Por primera vez, toda la belleza bravía de las serranías de Albarracín y Aragón, captadas por el agfacolor y CinemaScope, al servicio de un guión sin concesiones

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Uno de los “stands” que tiene instalados la Delegación Nacional de Sindicatos en la Exposición Nacional de Estadística, celebrada con motivo del centenario de la fundación de la Estadística española. (Foto Mamegam.)

"La más lamentable página de la Historia"

El Rey HUSSEIN de JORDANIA se dirige a EISENHOWER y NASSER Tropas del Irak hacia Jordania

AMMAN, 3. (Jordania.) — El Rey Hussein ha enviado un cable al Presidente egipcio, Gamal Abd El Nasser, en el que dice que el mundo civilizado condena "a las perversas e imperialistas potencias por sus bárbaros ataques contra Egipto..." "Los agresores —dice el Monarca—, al mancharse las manos de sangre, han escrito la más lamentable página de su historia."

"Sus hazañas son contrarias a los principios de Derecho y Justicia..." "La lucha nacional de Egipto, apoyada por todos los árabes, asegurará el bienestar y la victoria para su nación", termina diciendo el mensaje. (Efe.)

AMMAN, 3. — El Rey Hussein de Jordania ha enviado un mensaje de gratitud al Presidente Eisenhower por su apoyo del "derecho y de la justicia" en las Naciones Unidas, añadiendo que "La Historia no podrá olvidarlo."

El mensaje al Presidente norteamericano contrasta con la actitud adoptada por el Monarca jordano en relación con Francia e Inglaterra. Con la primera, Jordania ya ha roto las relaciones

diplomáticas y es posible que también lo haga con Inglaterra.

Sin embargo, algunos observadores diplomáticos dudan de que Jordania rompa formalmente sus relaciones con Gran Bretaña. Pero la radio jordana al referirse a los británicos hoy los designó como "imperialistas" y los últimos cincuenta ingleses han salido en dos aviones hacia Beirut, completando virtualmente la evacuación de los ingleses de la capital jordana.

Mientras, una Delegación del Gobierno jordano, integrada por el ministro de Defensa y del Interior, Abdul Halim Nims; el ministro de Finanzas, Alah Tulom, y el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Abdullah Rimani, ha regresado de una misión urgentísima a Damasco, donde celebraron conversaciones con los dirigentes gubernamentales sirios. Esta misión fue enviada por el Gobierno jordano anoche.

Al mismo tiempo el embajador sirio visitó al Rey Hussein y se cree que una Misión militar iraní está también en Amman, pero esta noticia no ha podido ser confirmada. (Efe.)

ENTRAN TROPAS IRAQUIES EN JORDANIA

BAGDAD, 3. (Urgente.) — El Gobierno del Iraq ha ordenado hoy a sus tropas que entren en Jordania para que se unan a las fuerzas de este país en su lucha contra la agresión israelí. (Efe.)

MEDICOS INDIOS A EGIPTO

NUEVA DELHI, 3. — Personal médico indio se ha presentado voluntario para marchar a Egipto, con objeto de atender a los heridos en los actuales combates. Un cuerpo médico será presidido por el doctor M. Atal, que ya organizó una Misión médica que se trasladó a China en los primeros momentos de la segunda guerra mundial. (Efe.)

CUARENTA Y DOS AVIONES ATACANTES, DERRIBADOS

EL CAIRO, 3. — El último comunicado egipcio dice que 42 aviones británicos y franceses han sido derribados desde que comenzaron los ataques aéreos hace dos días. El comunicado oficial egipcio añade que 19 aviones enemigos fueron derribados ayer. (Efe.)

Ultima hora (4,45 tarde)

Budapest, rodeada por los tanques rusos

Viente periodistas occidentales, detenidos y maltratados por los rusos

VIENA, 3 (Urgente) (15,45)

Los soviets han aprisionado virtualmente a la capital húngara con un cerco de hierro concentrando miles de soldados en la Hungría occidental y cortando prácticamente las comunicaciones con la frontera austro-húngara, según los informes que se reciben en Viena hoy.

Los corresponsales de Budapest informan a primera hora de hoy que los tanques soviéticos han rodeado la capital y pueden avanzar para entrar en ella en el momento que Moscú dé la orden.

Un portavoz del Comité nacional de los rebeldes de Gyder dijo por teléfono a la United Press que poderosas fuerzas rusas han penetrado en la zona hacia la frontera austro-húngara y ahora localizan por lo menos 8.000 soldados y varias centenas de tanques.

El periódico de Viena "Bild-telegram" afirma que 170 tanques rusos han ocupado la zona fronteriza cerca de Nickelsdorf.

El portavoz del Comité de Gyder dijo que "el número de soldados del Ejército rojo, que normalmente es de unos 2.000, se ha cuadruplicado en los últimos días, y más de 40 tanques se han estacionado cerca de la frontera y bloquean las carreteras e intervienen el tráfico. También afirmó el portavoz que los rusos controlan ahora todas las líneas férreas y los nudos ferroviarios.

Otras noticias señalan que unos veinte periodistas occidentales fueron detenidos y no se les dejó pasar por los rusos cerca de Magyarovar, pero estas noticias no han podido ser confirmadas.

Los informes dicen que los periodistas fueron maltratados por los soviets y que algunos fueron golpeados.

La policía fronteriza austro-húngara cerca de Nickelsdorf, dijo, a las once de la mañana (hora española), que unos diez automóviles que cruzaron la frontera desde media noche, dirigiéndose a Budapest, no habían podido regresar. Un portavoz de la Policía dijo "que era probable que hubiesen sido detenidos por los rusos". El portavoz añadió que ningún vehículo ha llegado a Austria procedente de Hungría, en contraste con los cientos de automóviles que cruzaban la frontera austro-húngara los pasados días, después del triunfo del levantamiento.

Un portavoz del aeropuerto de Viena declaró que los vuelos de aviones de urgencia que transportaban medicamentos y alimentos a Hungría fueron suspendidos ayer. (Efe.)

VIENA, 3. (Urgente.) — La estación de "Radio Libertad", anticomunista, de Eger informa que nuevas unidades rusas, con todo su equipo de guerra, tanques y artillería, han cruzado la frontera ruso-húngara, la pasada noche, dirigiéndose hacia el Oeste.

La emisora dijo que los soviets bloquean todas las carreteras que llevan a Budapest y que han tomado posiciones cerca de las minas de uranio de Pees. Añadió que las tropas húngaras se disponen a defender dichas minas. (Efe.)

Los anglofranceses no pueden retirarse de Egipto, dice Menzies

SYDNEY, 3 (15,15)

El jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies, ha dicho hoy que Inglaterra y Francia no pueden retirarse de su acción en Egipto.

Agregó que si la intervención de las Naciones Unidas ha de ser efectiva, deberá continuar mientras exista el peligro.

Menzies dijo que sin la intervención acordada por Inglaterra y Francia, la situación en Egipto e Israel hubiera salido de todo control y hubiera tenido lamentables consecuencias. (Efe.)

Colas ante los surtidores de gasolina, en Londres

LONDRES, 3 (15,15)

Los ingleses han comenzado hoy a formar filas ante los sur-

tidores de gasolina, mientras aumentan los rumores de que se va a racionar este carburante en un futuro próximo.

Un propietario de un gran garaje londinense ha manifestado que las ventas han aumentado en más de un 20 por 100 en los últimos días. (Efe.)

5.416 prisioneros húngaros, en libertad

LONDRES, 3 (15,15)

El Ministerio de Justicia húngaro ha anunciado que un total de 5.416 prisioneros han sido puestos en libertad durante el levantamiento revolucionario húngaro, según noticias difundidas por la Agencia informativa húngara y oídas en esta capital.

Otras noticias difundidas por la emisora húngara dicen que "la liberación de prisioneros políticos se está realizando todavía en varias provincias y en las prisiones de Budapest". "El recientemente creado Comité revolucionario del Departamento de Justicia ha completado hoy—añadió la Agencia—un proyecto de ley de amnistía que afectará a todos los presos políticos, excepción hecha de los condenados por homicidio." (Efe.)

El grupo afroasiático expone sus puntos de vista

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3 (15,15)

El poderoso grupo afroasiático en las Naciones Unidas ha decidido la pasada noche exponer al secretario general, Dag Hammarskjöld, sus puntos de vista sobre la forma de terminar con la lucha en Egipto.

El bloque afroasiático se unió durante una hora y decidió autorizar a su presidente, doctor Yalal Abdo, del Irán, para que visitara inmediatamente al secretario general con el fin de manifestarle la opinión del bloque en torno a los acontecimientos en el Oriente Medio. (Efe.)

Ha terminado la fase estratégica del ataque a Egipto

PARIS, 3. (Urgente.) (15,30)

Las fuerzas anglofrancesas han terminado la fase estratégica de su ataque contra Egipto e inician ahora su fase táctica de "preparación para la ocupación del Canal", según ha manifestado un portavoz del Ministerio de Defensa francés.

"Las fuerzas anglofrancesas—continuó diciendo el portavoz—han estado reuniendo los medios necesarios para "desbloquear" el Canal, que ha sido "saboteado" por los egipcios." (Efe.)

Su Santidad recibe al señor Martín Artajo

CASTELGANDOLFO, 3. — El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, ha sido recibido en audiencia especial por Su Santidad el Papa.

El Santo Padre recibió al ministro español a las 10.30 de la mañana (hora española). (Efe.)

Se ha inaugurado la Universidad Laboral de Sevilla

El acto fué presidido por el director general de Previsión, en representación del ministro de Trabajo, que envió un mensaje de salutación a los obreros universitarios

SEVILLA, 3. (Por teléfono, se nuestro enviado especial, Ignacio Arroyo.) — Esta mañana se ha celebrado la inauguración de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera", de Sevilla, colocada bajo el patrocinio de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la ciudad.

El acto tuvo una trascendencia singular, porque constituye al mismo tiempo la inauguración oficial de las Universidades Laborales creadas por el Ministerio de Trabajo, que son el instrumento esencial de la más decisiva acción revolucionaria del Estado español, pues su finalidad es nada más y nada menos

que forjar al hombre en todas sus acciones.

Las Universidades Laborales han sido creadas para formar, educar y adiestrar a la juventud trabajadora en el orden humano profesional y técnico a través de los diversos grados corrientes, para enriquecer el espíritu y la dignidad social de los trabajadores adultos y atender a su perfeccionamiento técnico y profesional, para elevar el nivel cultural y social y de producción en el área en que la Universidad Laboral radica, mediante cursos y campañas específicas, y para facilitar a través de un sistema becarío o mediante la creación de institutos adecuados el acceso a los alumnos más capaces o de probada vocación a otros estudios de cualquier jerarquía, bien en establecimientos propios o en aquellos donde se realicen las enseñanzas correspondientes.

El acto de esta mañana fué presidido por el director general de Previsión, don Fernando Coca de la Pífera, en representación del ministro de Trabajo; el inspector nacional de Sindicatos, señor Aparisi, en representación del delegado nacional de Sindicatos, a los que acompañaban el capitán general de la región, general Sáenz de Buruaga; el arzobispo auxiliar de Sevilla, doctor Bueno Monreal; el gobernador civil, señor Ortíz; el alcalde, marqués del Contadero; el presidente de la Diputación, señor Carranza; el delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, señor Correa Veguison; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio; el director general de Enseñanza Laboral, señor Reina; el director general de Información, señor Pérez Embid; el rector de la Universidad de Sevilla y otras personalidades.

El señor arzobispo A. A. procedió en primer lugar a la bendición del edificio, y tras ella dirigió una alocución. Seguidamente habló el rector provisional de

la Universidad Laboral, don Luis Ortiz Muñoz. A continuación tuvo lugar el juramento de las autoridades académicas y del profesorado.

La promesa colectiva de los 390 alumnos, hijos de trabajadores, con los que abre sus puertas este centro docente, la entrega de cartillas de identidad, del distintivo y el libro escolar y la lectura del acta fundacional de la Universidad tuvieron caracteres de gran solemnidad.

Después pronunció un breve discurso el director general de Previsión, y a continuación se escuchó el mensaje del ministro de Trabajo, don José Antonio de Giron y de Velasco.

Por último, hubo un desfile escolar mientras se interpretaba el himno de la Universidad. A continuación se hizo una visita a los locales e instalaciones del magnífico centro, montado según la técnica más avanzada.

Cualquier parecido que se pretenda hacer entre las Universidades Laborales y las antiguas Escuelas de Artes y Oficios es erróneo. Las Universidades Laborales, que abarcan un conjunto total de planes, estudios, grados y disciplinas del mundo laboral y en ellas se reciben la educación humana, profesional y técnica que les acredita como hombres y como trabajadores.

Los españoles residentes en El Cairo se encuentran sin novedad

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido un telegrama del embajador en El Cairo en el que éste manifiesta que la colonia española se encuentra sin novedad alguna.

FINANZAS

LA SEGARRA, S. A. MADRID

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará el día 23 de noviembre, a las diez horas, en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, en primera convocatoria, y el día 24, también a las diez horas y en el mismo local, en segunda convocatoria, para someter a su aprobación la modificación del título I de los Estatutos sociales.

Los señores accionistas que deseen asistir a la citada Junta deberán proveerse de la tarjeta de asistencia en las oficinas de esta Sociedad, calle de Núñez de Balboa, número 20, Madrid, hasta el día 20 de los corrientes.

Madrid, 2 de noviembre de 1956. — Enrique Suárez Rozala, consejero delegado.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

La RENFE pone a la venta, mediante concurso que se celebrará el 28 del próximo noviembre, 16 locomotoras inútiles que se hallan depositadas en la Estación de Tudela de Navarra.

Las ofertas para su adquisición deberán ajustarse al pliego de condiciones establecido a tal efecto, el cual se facilita en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme y San Damián, 1, Madrid, y en sus Delegaciones de Barcelona (Estación Francia) y Bilbao (Estación Bilbao-Abando), admitiéndose ofertas hasta las trece horas del 27 de noviembre.

Una mujer herida en circunstancias desconocidas Ingresó en la Casa de Socorro de Ventas y se ignora su identidad

A mediodía de hoy ingresó en la Casa de Socorro de Ventas una mujer sin sentido que presentaba unos setenta años. Se le apreciaron heridas contusas en la región superciliar izquierda y erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo y conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo.

Después de realizarle la correspondiente cura de urgencia fue trasladada hasta el Hospital Provincial, en espera de que se averigüe su identidad.

Inmediatamente se comunicó el hecho a la Policía para que realizase gestiones en torno a descubrir la personalidad de la anciana herida y las causas que motivaron las gravísimas lesiones que padece.

Es posible que fuera atropellada por algún vehículo que se haya dado a la huida. Y no se descarta la posibilidad de que fuera atacada por alguien.

En estos momentos varios departamentos de Policía trabajan en el asunto.

FUE A VER A UNOS AMIGOS Y SE LLEVO LOS RELOJES

Inspectores del Cuerpo General de Policía han detenido a Teresa Aparicio Agudo, de veintiocho años, autora del hurto de un reloj de pulsera y un despertador valorados en 850 pesetas, en casa de unos amigos que fue de visita, en Blasco de Garay.

Interrogada, confesó ser cierto que sustrajo dichos relojes y que los vendió a una desconocida en el Rastro.

La repetida detenida se encuentra reclamada por un Juzgado de Instrucción de esta capital.

SIRVIENTA INFIEL, DETENIDA

Por un inquilino de Ibiza, 12, ha sido detenida y presentada en la Comisaría de Retiro Dolores García Sarabia, de diecinueve años, la cual estuvo sirviendo en dicho domicilio durante el mes de mayo y sustrajo 1.000 pesetas y varias ropas.

Interrogada, declaró ser cierto que cometió el hecho de referencia, añadiendo que el dinero se lo ha gastado y que las ropas las tenía en su casa, siendo éstas recuperadas.

Gravemente herida en atropello

Cuando Elvira Sánchez Ron, de cuarenta años, circulaba esta mañana por el paseo de las Acacias, fue alcanzada por el turismo M-142527, y resultó con heridas de carácter gravísimo. Traslada a la Casa de Socorro de Arganzuela, los doctores Her-

nández Gran y Bueno, auxiliados por el practicante señor Testilano, le apreciaron fractura de fémur derecho y fémur izquierdo y contusiones y erosiones diversas, así como heridas en cara y brazos.

Pasó en una ambulancia del servicio municipal hasta el Hospital Provincial.

Niño arrollado por un taxi

En la Casa de Socorro de Arganzuela fue asistido esta mañana el niño de ocho años Rafael Ramírez Sánchez, con domicilio en la Rivera de Curtidores, número 10. Se le apreció fractura de fémur derecho, por su tercio medio, y otras lesiones de pronóstico reservado.

El pequeño fue atropellado por el taxi matrícula M-35500, que conducía Francisco López.

Después de realizarle la primera cura pasó igualmente al Hospital Provincial.

FABRICA DE BARCELONA DESTRUIDA POR UN INCENDIO

BARCELONA.—En una fábrica de manipulados de cartón sita en la calle del Consejo de Ciento se produjo un violento incendio a las nueve de la noche. El edificio quedó completamente destruido, calculándose las pérdidas, sólo por lo que afecta a las mercancías almacenadas, en dos millones de pesetas. La fábrica

es propiedad de don Marcelino Plaas. Se ignoran las causas del siniestro. No hubo que lamentar desgracias personales. Se da la circunstancia de que el citado edificio fue destruido por otro incendio en 1929, siendo posteriormente reconstruido (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

ANTONIO MOLINA choca contra un taxi ES CONDENADO A PAGAR VEINTICINCO PESETAS de MULTA

En la calle de los Hermanos Álvarez Quintero, y en el local donde actúa el Juzgado Municipal núm. 21, había bastante animación. Estaba citado el artista del "cante jondo" Antonio Molina. Los curiosos querían oír su voz cuando fuese interrogado por el juez y por los abogados que iban a tomar parte en la vista, cuando éstos efectuasen las correspondientes preguntas que aclararían el suceso, con el fin de aportar datos para sopesar las razones a favor y en contra del conocido cantador.

Los hechos no encerraban gran importancia, pero les daba relieve el que Antonio Molina fuese su protagonista.

Parece ser que por la calle de la Montera, hace poco más de un mes, el artista descendía con su coche marca Citroen. Inesperadamente entró en colisión con un taxímetro que iba delante de él.

En seguida se paralizó la circulación.

Los conductores de ambos vehículos bajaron de sus respectivos asientos. Y tras de las increpaciones de rigor sobre quién era el culpable, el taxista exigió a Antonio Molina que le mostrase su carnet. A ello se negó el artista del cante. Y entonces se insinuó la cuestión de si iba al volante sin tener el correspondiente documento que le autorizaba a conducir vehículos de motor.

Ante el juez no compareció Antonio Molina. Lo hizo en su representación el abogado don Mariano González Muñoz. El conductor del taxi se defendió a sí mismo y expuso cómo aconteció el choque, sin tener él ninguna culpa. Añadió que los daños causados en su vehículo habían sido valorados pericialmente en 500 pesetas.

El letrado señor González Muñoz demuestra ante el juez que su representado, Antonio Molina, tiene permiso de conducir, extendido hace años, como ha podido demostrarlo. Debido a que su representado fue increpado acaloradamente por el taxista, Antonio Molina no quiso mostrarle el carnet, que llevaba el día del suceso. No asistió ningún testigo pre-

sencial del choque. Tampoco se exhibió ninguna otra prueba que aseverase las declaraciones del taxista.

El juez, oídas las partes, dictó sentencia, en virtud de la cual se condena al artista Antonio Molina a pagar 25 pesetas de multa, costas, sin condena por indemnización.

El letrado señor González Muñoz nos comunica que presentará la correspondiente apelación contra esta resolución judicial.

Falso aristócrata

Ante la Sección primera de la Audiencia Provincial estaba se-

ñalada la vista de un juicio seguido contra un argentino que llegó a Madrid en marzo del pasado año, y en el viaje hizo creer a otro de los pasajeros que tenía cuantiosos recursos, haciendo ostentación de ser el duque de Hurrúa, grande de España. Constató que el compañero de pasaje le entregara 13.000 pesetas en dos ocasiones, y esta cantidad la distrajo en sus atenciones particulares. Toda su personalidad resultó falsa.

Por estafa se le piden tres años de presidio menor, y por los delitos de nombre supuesto y uso indebido de título nobiliario, tres meses de arresto y 1.200 pesetas de multa.

Una banda de ladrones sorprendida por la Policía de Bilbao SE APODERARON DE MATERIALES POR VALOR DE 250.000 PESETAS

BILBAO, 3. — La Brigada de Investigación Criminal de Bilbao ha detenido a José Luis García Luque, Víctor Bengochea y Angel Alonso Businendi, los tres vecinos de esta capital. Los dos primeros se han confesado autores de varios robos de diversos materiales de cobre, níquel, especialmente, por valor de pesetas 250.000, en el depósito franco de Urbilarte, y el tercero, que es chatarrero de Bilbao, por adquirir materiales sabiendo la procedencia ilegal, y engañando a los vendedores, quienes recibían la mitad del valor real. Los tres fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

Se da el caso curioso de que las sustracciones han tenido realización desde hace algunos meses y usando procedimientos inverosímiles, ya que los materiales estaban estrechamente custodiados. Después de ser detenido el chatarrero se fugó de la Comisaría y se escondió en el monte Archando, pero ha vuelto a ser detenido mientras dormía. (Mencheta.)

setas 250.000. Igualmente reallizaron robos en Trujillo por valor de 24.000 pesetas; Manzanares, de 20.000; Plasencia, de 15.000; Montijo, de 16.000, y otros de menor importancia, hasta alcanzar una cifra aproximada de 179.000 pesetas.

La banda estaba integrada por cuatro individuos, uno de los cuales, Ramón González López, jefe de la organización, de treinta y nueve años de edad, había introducido en la misma a un hijo suyo, de dieciséis años. Los dos eran vecinos de Mora de Toledo. Otros dos, José Prado, de veintiocho años, y Enrique Crespo, de veinticinco, fueron detenidos asimismo, pero este último se fugó, aunque después fue capturado de nuevo por la Guardia Civil. Son éstos vecinos de Consuegra (Toledo), y el último de ellos ha declarado que el jefe de la banda, que ha usado más de diez nombres, se escapó cuatro veces de la Justicia. (Cifra.)

Tembor de tierra en la localidad ateniense de Volos

ATENAS. Un fuerte temblor de tierra, que ha derribado varias casas y ocasionado otros daños materiales, se ha registrado en la localidad de Volos, situada a 200 kilómetros al noroeste de la capital helénica. No ha habido víctimas. (Efe.)

ESTUDIE RADIO Y TELEVISION EN ESCUELA RADIO MAYMO

¡QUÉ BIEN FUNCIONA ESTA RADIO!

PUES ESTA TOTALMENTE MONTADA POR MÍ.

¿Y COMO ES POSIBLE SI NO SABIAS ABSOLUTAMENTE NADA DE RADIO NI ELECTRICIDAD?

ESTUDIANDO EN ESCUELA RADIO MAYMO QUE ENVIA TODO EL MATERIAL PARA MAS DE 100 MONTAJES HASTA LOGRAR SER UN TECNICO EN RADIO.

¡¡ESTO ME INTERESA!!

VEAS: ESTE ES MI TALLER, Y ESTAS LAS LECCIONES DEL CURSO. Y CON LOS MATERIALES RECIBIDOS HE CONSTRUIDO TODOS ESTOS APARATOS

PUES LLENA ESTE CUPÓN Y ENVÍALO HOY MISMO EN UN SOBRE ABIERTO Y FRANQUEADO SOLO CON 15 CÍMS.

Sr. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE.....

CALLE..... N°.....

POBLACION.....

MADRID, PUERTA DEL SOL 2-BARCELONA, PELAYO 3-VALENCIA, SANGRE 9

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

¿Caída?
—No, Biscuito.