

EL BINOMIO KOPA-DI STEFANO, FORMULA DE AMPLIA VICTORIA

Espléndida exhibición del Madrid en el primer tiempo, con cinco goles

Y un segundo tiempo de escaso interés en la desigual lucha, con dos goles más del once blanco y el llamado del honor para el Jaén

A LINEACIONES. — REAL JAÉN: Manolín; Corriño, Millán, Cifuentes; Alarcón, Serrano II; Antoniet, Pasero, Arregui, Alsúa, Peiró. REAL MADRID: Alonso; Becerril, Atienza, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Mateos y Gento.

G OLES.—Al minuto de juego, Gento remata un centro de Marsal y hace el primero. A los once minutos es Marsal quien encuentra un centro de Di Stefano y logra el segundo. A los dieciocho minutos, Di Stefano marca el tercero en un golpe franco tirado magistralmente. A los veinticuatro minutos, una gran combinación entre Di Stefano y Marsal acaba con tiro de ésta después de burlar al guardameta y marca el cuarto gol. A los treinta minutos, Di Stefano empalma un centro de Kopa y consigue el quinto gol. Con 5-0 se llega al descanso. A los veintiseis minutos del segundo tiempo, Kopa hace el sexto al cruzar una pelota que le envió Mateos. A los treinta y dos minutos, Pasero marca para el Jaén un bonito gol en remate de cabeza a pase de

Peiró. A los cuarenta y cuatro minutos, una falta de Millán a Mateos dentro del área es sancionada con penalti, que tira Kopa y transforma en el séptimo y último gol. Total, 7-1.

F ACTORES VARIOS.—Una tarde de sol, clara, de tibia temperatura, ideal para jugadores y público. Casi el lleno en los graderíos, por lo que se calcula en 30.000 el número de espectadores. Público correcto, que aplaudió al Jaén al aparecer en el terreno de juego y en alguna fase de aciertos. El partido se jugó con corrección, y así el ambiente fué de plena deportividad.

A RBITRAJE.—El partido fué fácil de arbitrar, pues hubo escasas faltas. Estuvo atento a todo el señor Bielsa, y como le ayudaron bien en las bandas, no se le escaparon córners, offsides ni penaltis. Quizá estuviera demasiado severo con la defensa jiennense, dada la nobleza con que ésta jugó, pese a lo cual le cayeron al Jaén dos goles por faltas: uno, en golpe franco, y otro, en penalti.

E L JUEGO.—El Jaén ha sido el cuarto equipo que ha jugado noblemente en esta temporada en Chamartín. El primero fué el Condal; el segundo, el Sevilla; el tercero, el Valladolid; el cuarto, este Jaén sumiso en su táctica de repliegue general y despliegue general también, que nos gusta como idea, aunque en un partido contra el Madrid estuvo forzado a hacer aquí porque el mando del Madrid le

forzaba a batirse en retirada a una segunda posición ordenada por el mando de su entrenador, Aranz. El Jaén empleó para su defensa no sólo a su trio zaguero, sino a la pareja media y al extremo Antoniet, que fué un elemento que prestó magnífico auxilio y quien arrancó con la pelota desde retaguardia para, en compañía del medio Alarcón, intentar el contraataque, prolongado lenta pero seguramente por Alsúa, que, pese a los años, conserva calidad y buen sentido. El Jaén hizo, pues, un juego de defensa de cortina con seis hombres, cifra de abundante población para un juego de resistencia; pero fué tal la facilidad de maniobra del ataque del Madrid con cinco jugadores dominadores del balón para efectuar el pase preciso al lugar y con el temple ideal para ser recogido por el compañero, que la población civil de retaguardia del Jaén—donde destaca aún la veterania bien conservada de Millán—fué insuficiente o impotente para romper los espléndidos bordados de esa gran delantera en la que hizo un primer tiempo de espléndido conductor el interior Marsal, decidido y rápido como nunca lo había sido, animado y no soso, y autor de la jugada más grande del partido en colaboración con Alfredo Di Stefano, que le envió el balón al sitio que Marsal pedía, y que acabó en gol de éste, el cuarto. El total dominio del Madrid, territorial y técnico, hizo más fácil y más lucida la tarea a Di Stefano, pues no tuvo necesidad de retrasarse, como en tantos partidos hace para reanotar el juego. Y con Di Sté-

PUEBLO DEPORTIVO

MADRID, LUNES 22 DE OCTUBRE DE 1956



"EL CAPITAN ESPUELAS" El "rey del espalazo", o el "Capitán espuelas", como empezaban a llamarle a Di Stefano, estuvo ayer a punto de conseguir un gol igual al que hiciera hace dos años en Valladolid. El balón, después de describir una parábola graciosa y difícil en el aire, salió fuera rozando el larguero. En la fotografía, Taplador ha registrado con magnífica oportunidad la difícil postura que tuvo que adoptar Di Stefano para rematar de espaldas, al objeto de no perder tiempo en buscar la situación cómoda. A los que no estuvieron en el Estadio Bernabéu les diremos que esta fué la jugada más aplaudida del encuentro. (F. Taplador.)

fano en vanguardia, la operación es más sencilla y eficiente, sobre todo en ocasión de la preciosa alianza con Raymond Kopa, que en su primer partido oficial hizo ya algunas de las cosas que justifi-

ficaron su fama en Francia y su traspaso a España. Kopa tiene una finta y un regate habilísimo, domina y protege la pelota de tal manera que es muy difícil quitársela, y su toque es admirable para la

medición del pase. Kopa, sin esfuerzo físico y aun sin desahorrar todo el juego que es capaz hacer, logró el éxito esperado, reconocido así por el público en particulares ovaciones.

Hubo equilibrio en el juego de ataque, porque el Kopa estuvo bien, Gento hizo su acostumbrado partido de fenómeno moderno del regate, para coronar las jugadas como antes no hacía. Entre estas dos alas, el motor principal de Di Stefano, y entre aquéllos y éste, dos interiores de calidad que resisten la más difícil prueba a que puede someterse a dos jugadores jóvenes: a jugar entre jugadores excepcionales y barajarse con ellos en combinaciones y tiros a gol.

El Madrid jugó recreativamente en conjunto, con una gran base en la línea media, donde cumplieron su misión perfectamente Santisteban y Zárraga, y sobrados de terreno y facultados los defensas Becerril, Atienza y Lesmes para reducir al mínimo los esporádicos ataques de la ya disminuida delantera del Jaén. Atienza tuvo un buen debut como defensa central, y Lesmes se dedicó a medio y hasta a delantero para entretenerse con algo, mientras Juanito Alonso se aburría forzosamente. Inactividad de la que le sacaron el penalti que tiró Alsúa y rechazó el poste y el espléndido gol de cabeza de Pasero.

La verdadera entraña del partido en cuanto a espectáculo estaba en el binomio Kopa-Di Stefano, y la matemática de su juego tuvo la suma de tres sumandos más. Por eso fué lógico el 7-1, camino de la goleada al Sochaux, también con Kopa...

GILERA

VERMUT
MARTINI
LA MARCA MUNDIAL

SE DICE:

- ③ MAHJUB, el medio internacional francés, es probable que venga al Atlético de Madrid.
- ③ Están haciéndose gestiones para que juegue en Chamartín la selección húngara.

Ayer, en el descanso del partido Madrid-Jaén, nos dieron la noticia: el Atlético está buscando refuerzos. Y no en España, sino fuera de nuestras fronteras. Al parecer, en Francia. Al Atlético, que está sin consistencia en las líneas zagueras, le interesa con urgencia inaplazable apuntalar la defensa y media.

"Para la media—nos dijeron—anda tras el famoso volante internacional galo Mahjub, aquel que viéramos en Chamartín cuando el dos a uno de Francia a España."

SE RUMOREA QUE VEREMOS A LA SELECCION HUNGARA

También ayer nos confió un amigo que está relacionado, y bien, con las altas esferas del fútbol que no sería de extrañar que en plazo breve viéramos actuar en el Estadio Bernabéu a la selección nacional húngara contra el equipo nacional español. Existe el propósito de conseguir esto. Y las gestiones, todavía en los prolegómenos, no andan mal por ahora.

O sea, que a lo mejor se logra el propósito. Y al fin conseguiremos ver a los geniales húngaros, de cuyo fútbol y calidades tanto se ha hablado en estos últimos tiempos.



CUATRO CONTRA "NAPOLEON" Por su prodigioso dominio de la finta y el regate, de los que ayer dió abundantes muestras, Raymond Kopa no es fácil de sujetar. De baja estatura y piernas cortas, que le permiten un equilibrio mayor, el "Napoleón del fútbol" se abre paso entre las defensas más pobladas. La fotografía nos ofrece una muestra bien elocuente. Kopa, "maestro de tránsito", sigue adelante con el balón pese a que tratan de impedirse nada menos que cuatro jugadores contrarios: los dos interiores Alsúa y Pasero, el defensa central Millán y el medio Serrano II. Así, Kopa con Di Stefano, fueron artífices principales de la progresión agobiante de ataques a la puerta del Jaén. (Foto Jordán.)

Entrevista en caliente

BOLEAS

- ◆ **ARNANZ:** "No me gustó del Madrid la defensa. Si no la refuerza, tendrá disgustos."
- ◆ **ALSUA:** "Me haría feliz "hacer bulto" entre Kopa, Gento y Di Stéfano."
- ◆ **MILLAN:** "Hicimos mal no amurallando las líneas zagueras."
- ◆ **KOPA:** "No sé, no sé; ¡ah!, adiós."
- ◆ **MATEOS:** "Kopa dribla de una manera maravillosa."



Abatimiento general. Acabado el partido, los jennense entraron en el vestuario sin decir nada. Tomaron asiento en los bancos y comenzaron a cambiar la ropa del trabajo por la de calle. Nadie se sentía con fuerzas para opinar. "¿Para qué?", como bien dijo Alsua. (Foto Torremoncha.)

A Madrid se viene con completo. El inmenso Estadio Bernabéu. El público. El campeón de Europa. Esto impone a cualquiera Los míos saltaron al campo asustados.

No ocultaba la contrariedad de los siete goles Arnanz.

—¿Le ha gustado Kopa?
Quisimos que Arnanz se olvidara de lo que le apesadumbraba. No lo conseguimos. Arnanz opina de Kopa:

—No he visto al fenómeno por ningún lado; es un jugador corriente; creí que sería otra cosa. Como extremo, Gento es mucho mejor. Al menos, a mí me ha gustado más.

El resentimiento es malo. En fin, no podíamos dejarlo para luego. Continuamos con Arnanz:

—¿Lo mejor del Madrid?
—La delantera. Es extraordinaria. Algo de circo.

—¿Lo que no le ha gustado del Madrid?
—La parte de atrás. Muy floja. Si no refuerza la defensa, tendrá varios disgustos, a pesar de su excelente ataque. Hay diferencia casi abismal entre esta línea y aquella.

—¿Está ya "semi hundido" el Jaén?
—No; la Liga empieza para nosotros el próximo domingo, en que comenzaremos a medirnos con los equipos de nuestra categoría. Hasta hoy todos los rivales que tuvimos fueron de calidad muy superior a la nuestra.

Alsua, vestido de jugador, parece viejo. De cerca, su cara es joven. Hay terrible contraste entre el Alsua jugador y el Alsua fuera del campo: aquél, desde la grada, parece agresivo, descontentadizo; el otro es amable, ingenuo.

—Alsua, ¿qué se le ocurre sobre el partido de que ha sido protagonista?
—Como ocurrírseme, no se me ocurre nada. Bueno, diga que me

haría feliz hacer bulto entre Kopa, Di Stéfano, Marsal y Gento. ¡Vaya jugadores! Al lado de ellos es bueno cualquiera. ¡Es todo tan fácil con "ases" como esos...! ¿Queréis algo más?... ¿No? Me voy a la ducha. A ver si con el agua se me borra el siete.

La veteranía sirve para algo. Da serenidad. Millán, que está bebiendo Coca-Cola:

—Estuvimos fatal en el primer tiempo. Luego mejoramos. Al Madrid, con la delantera que tiene, sólo se le puede jugar—y no para vencer, sino para evitar patizas—amurallando las líneas zagueras, precisamente lo que hicimos después del descanso. Lo que es una ilusión es quererle jugar de tú a tú; es exponerse a lo que nosotros hoy: a fuertes goleadas.

—Lo que más le ha complacido del Madrid.
—Su ataque todo. Di Stéfano, extraordinario. Kopa, fantástico. Gento, igual que ellos. Y Marsal, que en breve será internacional, en cuanto se le corrija dos defectillos sin importancia, será también otro fenómeno.

Sentado en el banco, sin apenas ganas para hablar, Manolín, el guardameta de los siete tantos, dice:

—Nunca me habían hecho siete goles. Hoy fue la primera vez desde que me hice profesional.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

plezan ya a interesarle las cosas del fútbol español.

Villalonga, tan lacónico como siempre:

—Muy bien la delantera del Madrid.

Nada más. Pídió perdón:

—Ahora vengo. Voy a decirle a Kopa que se pese.

Luego, cuando fulmos a buscarle, ya no lo encontramos.

Atienza enjuició su nuevo puesto:

—Tiene mayores responsabilidades el puesto de lateral, aparte de que es más ingrato. De central, la cosa es mejor. Esto, claro, es una opinión mía.

Mateos no está feliz:

—Hoy tuve poca suerte.

—¿Qué te parece Kopa?
—Me gusta como dribla; en esto es maravilloso.

A Zárraga es obligado preguntarle por su compañero de línea:

—Santesteban sabe jugar al fútbol; esto nadie lo puede discutir y poner en duda. Cada vez lo hace mejor. Será excelente dentro de poco.

—¿Te sientes seguro a su lado?
—Yo juego a gusto con cualquier compañero. Todos son buenos.

—Juicio del Jaén.

—Combaten con ganas y coraje. No creo que haya desencantado. Hay otros que lo hacen peor.

Al aparecer Kopa en la calle, el público que esperaba le tributa cerrado y simpático aplauso. Kopa agradece la acogida con una sonrisa.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

—Cuando te preguntan en Jaén por los siete goles, ¿cómo te excusarás?
—Diré la verdad: que el ataque del Madrid es el mejor que he tenido enfrente en toda mi vida.

—¿Crees que es el Madrid el mejor equipo de la Liga?
—No; hay otro que le aventaja: el Barcelona, con más conjunto, toda vez que las líneas de atrás, lo que no he visto en el Madrid, son tan eficaces como su vanguardia.

—¿Quién te ponía más nervioso de los cinco delanteros blancos?
—Todos igual; pero el que más, Di Stéfano.

◆ Calculando con optimismo, el granadino Millán debe llevar veinte años jugando a la pelota, siempre duro, nunca suelto, siempre dándolo todo, sin reservarse jamás, y aunque "payo", con la gracia de un ciudadano del Sacromonte.

El día que los del folklore extiendan su musa a los mocitos que hacen deporte, Millán tendrá su romance, y dentro de veinte años más, el público se lo cantará el día de su retirada...

◆ "No venimos vencidos de antemano...", dijo Arnanz, porque eso de hacer declaraciones es una de las más penosas tareas del entrenador.

Bueno; de "antemano", no; pero de "anteplé", quizá...

◆ Salvo las protestas del incorregible Alsua, el Jaén jugó correcto, sin entregarse nunca. Y ese saber perder, máxime cuando la derrota viene envuelta en una neta superioridad y un dominio constante, es cosa que otros equipos no saben aceptar sin recurrir al trauma. Los puntos de la caballerosidad del Jaén pasan a otro marcador, que este año—ya lo verán ustedes—han de cuidar los equipos tanto como el de los goles.

◆ Si; nos huele que lo mismo que la Federación ha inaugurado la hermosa forma de felicitar a los que son buenos, tampoco andará remisa en castigar a los malos, pero de verdad...

Y los que creían que al fútbol se jugaba con escopetita, al campo, al campo, que ya se ha levantado la veda...

◆ Marsal, que es un chico inteligente y cultivado, se habrá dado cuenta cómo en dos ocasiones en que no hizo el regate número diez y, en cambio, soltó el gallo, metió dos goles de bandera; en especial, el segundo de la tanda, uno de esos goles que, vamos, ha enseñado don Alfredo a meter...

A podar, Ramoncito, a podar,

que se te va a quedar el jardín como ese Versailles que tú conoces...

◆ Madrileños los dos, jóvenes los dos y los dos jugadores de postín, sucede que la afición futbolística de Madrid ha hecho de Mateos y de Marsal una pareja a lo Joselito-Beimonte...

Un domingo la gozan los de José y otros los de Juan. Y el día que los dos maestros coincidan, como en el fútbol no hay límite para el entusiasmo—el torero lo tiene en la Plaza de Manuel Becerra—los de Juan de van a llevar a hombros a José, y los de José, a Juan, y no van a parar hasta Fiesta Alegre.

◆ Frente al Jaén—y la cosa no podía ser más natural—iba a salir Oliva...

Pero luego jugó Atienza y Arregui salió perdiendo, porque en lugar de la de los olivos veranáculos le tocó la sombra del manzanillo...

◆ Villalonga lleva dos títulos seguidos, que habrá enmudecido a los que le creían excesivamente conservador; darle su "chance" a Santesteban y esa prueba del segundo de los Atienza en el centro de la defensa...

Y las que vendrán, ¿verdad, capitán...?

◆ Debutó Kopa en partido oficial, y lo mejor de lo bien que estuvo estriba en que él y el público saben que ya a estar todavía mucho mejor...

Agilidad de ardilla, resistencia al choque, desmarque lúdico con el ilusionismo, disparo con las dos piernas y, amigos, eso que llamaban en Francia "boles de oro", una de las cuales colocó exactamente sobre la cabeza de don Alfredo, que también es de oro, para lograr el gol capitán.

Eso y dos goles... Para empezar, no está ni ebrio de mal...

◆ Y ese chaval de Santesteban, jugando a su edad como los más ancianos de la localidad no recuerdan haber visto a ninguno de sus quintas...

◆ De Di Stéfano... ¿qué se puede decir...? El fenómeno nos condena a la monotonía adjetivadora, con su corazón de novillero y su sabiduría de "malaor" con muchos años de alternativa.

El gol de golpe franco, el del remate a la "bola de oro" y, también, ese gesto de acercarse a Kopa y decirle "tiralo tú, que esta es tu fiesta de presentación en sociedad..."

Y, como siempre, la batuta.

◆ Y... queda algo más que decir de este jugador cinematográficamente bueno, y es algo que el público va todos los domingos: la jugada de este o aquel jovencito, que ahora juega junto a él, y que se ha hecho viéndola a él...

◆ Aún a medio pedal, a Gento no le costó ningún trabajo remontar el Cerrillo que le pusieron por delante...



Marsal, el hombre al que siempre le sobra el último regate, marcó también. Aquí se recoge su tanto. Marsal, que avanzó desde atrás, dribló a un defensa y al guardameta y tiró fuerte, de cerca. Fue un gol bonito, de brillante consecución. (Foto Tapiador.)



Así es cómo logró Di Stéfano aquel veloz gol de cabeza que hizo exclamar admiraciones en los graderíos. Kopa, al que se ve al fondo, casi en el rincón del córner, centró medido a la frente de Di Stéfano, y éste remató fuerte y al ángulo. Cuando Manolín dibujó la estirada, el balón ya estaba en el marcador. (Foto Tapiador.)

RESULTADOS DE PRIMERA DIVISION	
Real Sociedad, 3;	At. de Bilbao, 4;
Condal, 0;	Osasuna, 0 (el sábado);
Real Madrid, 7;	Jaén, 1;
Zaragoza, 2;	At. Madrid, 1;
Celta, 1;	Valladolid, 1;
Valencia, 3;	Coruña, 0;
Español, 2;	Sevilla, 2;
Las Palmas, 1;	Barcelona, 0.

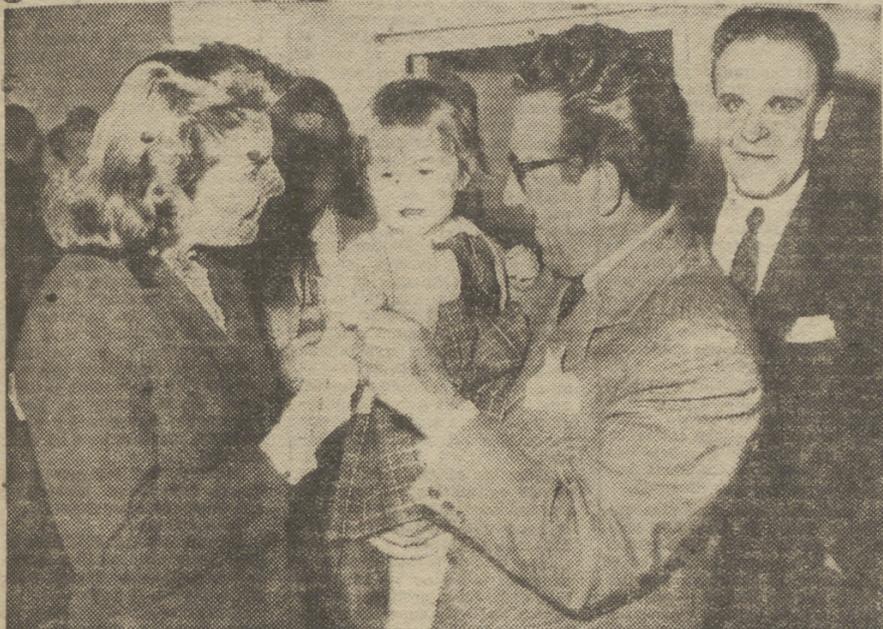
Villalonga felicita a Kopa!
—Muy bien, chico.
—Gracias, gracias.
Kopa ya "parlotea" nuestro idioma. Juanito de Diego le dice:
—Di algo en español para los aficionados.
—No sé, no sé; ¡ah!, adiós.
—No, hombre. Tan pronto, no. Le reprochan. Kopa se sonríe. Luego, en castellano, pregunta:
—¿Y Barcelona? ¿Ganó?
—No; va perdiendo uno a cero.
—Bien, bien.
A Kopa vean, pues, cómo em-

Rueda de espectadores

Ayer, chocolate a la española y Gayarre; HOY, CAFETERIA Y KOPA

EL DERECHO A "SECANTE".—EL FUTBOL TAMBIEN ES CATEDRA.—EL PENSADOR ARREGUI Y EL ANIMADOR ANTONIET.—LOS del JAEN SE QUEDARON al MARGEN...

UN PARTIDO CON GOLEADA NO EXCLUYE LA "BARBA" DEL ESPECTADOR



En el descanso, la señora de Kopa sonríe a su hijita, sostenida en brazos por Luis Guijarro. La niña, en la fotografía que le enseñan, señala a su padre: "Este, papá", dijo en perfecto castellano. A buen seguro que aprende ella antes el castellano que su padre. A los niños, eso de los idiomas se les da mejor que a los mayores.

El escritor y amigo del periodista LUIS CRESPO LEAL, que es algo así como un DON QUIJOTE amarillo, por aquello del hígano, no puede tomar chocolate, claro. Y me decía —es testigo su socio de agencia GUILLEN— que tiene en su poder un reportaje con un industrial fabricante madrileño. "Se vende mucho más el café que nunca y decayó la venta del chocolate". Si, esto tiene que ver mucho con el fútbol, porque esas señoras gruesas, rubicundas, trajes negros y collar perñado dándoles dos vueltas al cuello, como si fuesen uno de esos animalitos de los que uno no puede hablar delante de TICO MEDINA y otros supersticiosos más, esa señora estaría ayer preparando el "chocolate a la española".

CAFETERIA EN VEZ DE CHOCOLATE

Pero desde que su complaciente marido, el señor YAREZ —el hombre que nos sirve de marcador a los chicos de la Prensa— un día le habló que el HON, que el CLEMENTE —por cierto que hemos visto a ese pundonoroso madridista que se quedó sin homenaje— que el BERNABEU... Ya se sabe, la señora, como otras de su edad, el café rápido en la cafetería americana por el chocolate, lento y con tostadas, en la salita isabelina de su casa. Por eso las señoras van al fútbol, y por eso el chocolate dará poca lata a nuestros hígados... MANOLIN —un condenado a suplicio eterno en el Sevilla— hizo una parada espectacular y los espectadores le aplaudieron. Le aplaudieron, porque ya el Madrid había marcado su primer tanto...

GRADAS EN CAMBIO DE UN PALCO

—Pues sí, señores..., este DI ESTEFANO es, francamente genial... Oye, marido, ¿has conseguido entradas para la inauguración de la Zarzuela? ¿No? Bueno, ¡qué se le va a hacer! Pero lo siento, porque cantaba ANA MARIA OLARIA, la IRIARTE, la... Aún les queda a nuestras damas el "ja" con que conocían a las figuras de la Opera. Pero, como no hay ya Teatro Real, el teatro al que ella iba de mocita, pues... —Sí, señor; no creo que ATIENZA II haya hecho penalty. ¿Si tenía los gemelos puestos y lo he visto yo? Los gemelos que antes se dedicaban, al menos la abuela, a JULIAN GAYARRE, ahora von dirigidos a BIELSA, el árbitro de la tarde. —Si, hoy debuta TITTA RUFFO en el Real... —Pero, bueno, ¿me voy a quedar en casa debutando hoy KOPA en Chamartin?

EL DEBUT DEL MINERO

Raimundo Kopa —perdón, Rai-

mond, pero no tardará en ser Raimundo, si la cosa se hace precisa—, el ex minero francés, o de vaya usted a saber donde, era la atracción de ayer. —Vamos a ponernos el traje de etiqueta, que CARUSO se lo merece todo... —Deja que termine de ponerme el modelito de MANOLO IBÁÑEZ, que Iran las de RODRIGUEZ al fútbol con lo mejor que tienen y te digo yo que a mí no me critican esas.

Al público le gustan goles. Y hubo goles. El otro Raimundo, RAIMUNDO SAPORTA, estaba satisfechísimo. Kopa había hecho un primer tiempo maravilloso y, claro, esa flor blanca llamada azucena que Saporta lleva siempre en la solapa, tenía los pétalos bien abiertos. La señora de SAPORTA, madre del directivo madridista, es una dama distinguida que ayer, en correcto traje negro, estaba formando parte de la legión de damas que acuden al graderío. Sonreía sin estridencias, serenamente, esta simpática y bella dama. Quizá a ella le satisfizo también el debut del ex minero. Podría decir, como dicen las madres:

—... pues, ¿qué le voy a decir a usted de mi hijo? Se ha traído a ese jugador, porque mi hijo, y no es porque sea mi hijo...

De eso sabe bien PILAR NARVIÓN con su famosa familia de lincolpía. Ella debió estar ayer en Chamartin.

FIELPENA nos hace notar que el francés no está muy marcado. "Se ve —dice— que todavía no se ha ganado el derecho a secante." En cambio, el delantero centro madridista tenía a tres

o cuatro junto a él. Entre ellos ANTONIET, un joven jugador de espléndido porvenir, y no como secante, precisamente, aunque ayer jugase a MANGRIAN. El es de lo mejorcito que hemos visto por aquí.

Después, un tiro impresionante de MARSALL —¿observaron que se portó como grande entre los grandes?— y un elogio de la señora de Yañez al joven SANTISTEBAN. Merecido, por cierto. Y "toca" descanso.

DESCANSO CON GOLES

Descanso con goles, descanso optimista. GILERA —además de amigo, una especie de "andaderas" para el cronista que casi empieza en estas lides— me va presentando gente. TORREMOCCHA "dispara su flasch" sobre GUIJARRO, su esposa y su "peque". El está satisfechísimo. Tiene parte de la "culpa" de la llegada de Kopa. ¿Y ahora, qué?, parece preguntar con la mirada...

Está por las tribunas JAIME QUASCH. Y como el que los catedráticos vayan al fútbol no es excepción, sino regla, vemos también por la tribuna a URSICINO ALVAREZ como congestionado, no sé si por la alegría de los cinco goles o por el cigarrillo habano. A su lado, SAINZ DE LOS TERREROS. LAFUENTE CHAOS, naturalmente, sonríe en el descanso. Muy cerca, BERMUDEZ, el director del Instituto de Moneda Extranjera. Todo lo importante, decididamente, acude al fútbol. Se acabó aquel clásico:

—Manolo, mientras tú vas al casino a jugar la partida, yo iré

a casa de la señora de PEREZ, que organizó una chocolatada a la que irá la esposa del ministro...

Y es que los ministros también van al fútbol. Si no que se lo pregunten al tan madridista incondicional GOMEZ DE LLANO.

SALEN LOS EQUIPOS AL CAMPO

Alguien se fija en que los madrileños saquen brazalete negro en la segunda parte. La pregunta es inmediata. ¿Por quién? La mayoría dice que por JULES RIMET... El doctor OLIVER PASCUAL tapa la boca con un blanco pañuelo y apenas habla. Ya se sabe, las anginas que da el tiempo. Suponemos. Como diría MIHURA, "que vaya a ver a un enfermo".

Creo que es RAMON MELCON el que repara en el pañuelo de ARREGUI. Es el último pañuelo en la frente que queda a los jugadores de Primera. Resulta curioso. Como si temiese que se le escapase la masa gris de pensador. Me imagino con pañuelo y por la calle a AZORIN, a JOSE MARIA PEMAN y hasta a ALVARO DE LAIGLESIA, que también los humoristas piensan, hombre.

ANECDOTAS

Es un partido lleno de anecdótico. Por ejemplo, se ha tirado en él el primer penalty contra el equipo de casa. Antes hubo otro en Chamartin, contra el Sevilla, pero tampoco fué gol. En el Metropolitano todavía no se ha pitado la máxima falta... También se repara en el porqué no juega SUTTER o OLIVA en el centro al faltar MARQUITOS. Esto y más podemos pensar en la aburridísima segunda parte, en la que PASEIRO consigue el único gol de su equipo. Los espectadores se ocupan de lo accesorio. Por ejemplo, en el mal genio de ALSUA II, que ríe sin cesar.

Una espectadora, PEPITA MARTIN, se desespera y dice: "¿A que bajo yo a jugar?" FELIX FERNANDEZ nos anuncia su próximo viaje, de un mes, a Nueva York. CALDERON está satisfecho por el empate del Sevilla. JUAN PEREZ CREUS y QUILATES —los dos de Jaén o así— han preferido no acudir al partido. Juanito me lo explica: "Sabía lo de la goleada y no estoy dispuesto a pasar malos ratos."

RAMON PUJANTE busca algo por las gradas. "Me habían dicho que estaba PEDRO ARMENDARIZ viendo el partido y tengo que hacerle un reportaje..."

Salida con público satisfecho, pero con las "barbas" del segundo tiempo aburrido. NEMES —aquel húngaro extremo del Madrid en tiempo de OLMEDO y FAHINO— me lleva en su coche. Está orgulloso de "su" Chamartin. "Chico, si parece que na-

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

Kopa, extremo derecha

La solución nos parece acertada



La presentación de Kopa en el partido del Madrid contra el Jaén se puede calificar de muy buena, con reservas naturales por falta de calidad del contrario, y por ello será preciso aguardar encuentros de mayor envergadura, a fin de que ellos digan su última palabra, aunque no exista la menor duda sobre la calidad excepcional de hombre mundialmente reconocido.

Kopa lo ha sido todo en el juego de ataque: interior inteligente y capacitado, pieza fundamental de la estrategia, delantero centro "vagabundo"; es decir, sin zona definida, extremo derecha, y en París nos decían ortodoxos de máxima solvencia que donde terminaría jugando era como exterior, sitio que encajaba a sus condiciones técnicas y físicas.

Cuando el Madrid trajo el excelente delantero francés se encontró con el problema de la abundancia de hombres con clase para la tripleta central, y en cambio pocos para cubrir el puesto de extremo derecha, y cremos que en Villalonga han sido varias las causas que influyeron en la decisión de situarle en el ala del ataque.

Todos sabemos que los campeones de Europa cuando juegan en casa, es decir, en Chamartin, lo han hecho infinidad de veces con el defecto de sobrecargar juego a la zona central del ataque, es decir, a la tripleta, lo que nosotros llamábamos "obsesión Di Stéfano"; pero el genial jugador había veces en que no podía llegar al millagro... aunque le rozara.

Y este defecto de no hacer fútbol a las alas, en época donde Gento no tenía la formación y progresos de ahora y sin extremo derecha rompedor, fué causa de que más de un punto y de dos marcharan de Chamartin ante contrarios sin clase, cuya única virtud era el cierre del área a cal y canto y la persecución implacable de Di Stéfano.

Estamos seguros de que Villalonga se dió perfecta cuenta de la conveniencia de "estirar" la línea de ataque del Madrid, y así en lugar de situar a Kopa junto a Di Stéfano, facilitando la táctica defensiva del adversario, lo colocó en sitio donde el contrario, lo quiera o no, habrá de atender a un hombre con capacidad de juego para resolver el partido.

De esta forma, primero se dan ocasiones para que Mateos y Marsal se ganen el sitio de interior titular, excelente labor formativa, hay un beneficio en la estrategia colectiva de la línea de ataque, al "estirar" ésta obligando a abrirse la defensa enemiga y además se da a Kopa un puesto donde será utilísima.

Porque en realidad todos sabemos que en el fútbol de hoy, móvil, inquieto, de mucho desmarque, no hay puesto definido, y así veremos como en el movimiento general Kopa será unas veces extremo, otras interior derecha o izquierda, a veces extremo, pero siempre un peligroso y magnífico elemento de ligazón con los restantes delanteros.

El extremo de hoy es cada día más hombre de entrega y colaboración que de centros aglobados, como antes ocurría, tremendo cambio, donde el exterior tiene hoy tarea rompedora y de inquietud al estar los suyos dominados, y cuando un equipo tiene dos exteriores, no hay nada mejor para la eficacia del contraataque. Y el Madrid los tiene...

Hay que esperar para ver qué ocurre en los restantes encuentros; mas, por lo visto ante el poco consistente Jaén, Kopa puede y debe ser el extremo que el Madrid necesitaba, y cuando Rial vuelva a su sitio y los cinco hombres de la línea liguen y estén en vena de juego serán un espectáculo verlos moverse sobre el terreno. Al tiempo.



El Jaén mejoró en el segundo tiempo, quizá porque el Madrid bajó su ritmo de juego. Observen en esta fotografía un momento de apuro para la meta blanca, defendida bajo los palos por Becerril. El remate de cabeza del ariete jienense salió fuera por enorme larguero. (Foto Torremocha.)

Un gran gol de Cabrera dió el triunfo a la U. D. Las Palmas

El Barcelona se mostró fuerte, pero Kubala fué una figura decorativa

LAS PALMAS, 21.—El conjunto insular derrotó al Barcelona, por un tanto a cero, en encuentro que había despertado enorme interés, registrando el campo un gran lleno. La tarde resultó muy calurosa.

Dirigió la contienda el colegiado García Fernández, que alineó así a los equipos:

LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Torres, Naranjo; Jaco, Vázquez, Mújica, Moreno y Cabrera.

BARCELONA: Ramallets; O'Veilla, Brugué, Graella; Gensana, Vergés; Tejada, Kubala, Sampederro, Suárez y Basora.

El equipo de Las Palmas juega a favor del sol y, al minuto exacto, Kubala saca una falta, originándose el primer córner contra el equipo canario, que ha de ser repelido por dos veces, sin consecuencias.

Kubala se halla solo en la misma zona del centro delantero y realiza jugadas individuales, tirando a puerta de forma diversa, en su afán de conseguir un gol que pueda descomponer al conjunto local.

A renglón seguido se saca otro córner, ahora contra la portería catalana, también sin consecuencias.

A los siete minutos, una gran combinación del ala derecha barcelonista, con intervención de Kubala, da lugar a que Pepín despeje el esférico con grandes dificultades.

Pepín, en una tarde de aciertos, logra detener cuantos balones llegan a sus dominios.

A los diez minutos hay otra falta contra el Barcelona, que Ramallets detiene ante la indecisión de Vázquez, jugador que desarrolla un fútbol bastante malo, jugando, además, falto de facultades.

Pepín, en una tarde de aciertos, logra detener cuantos balones llegan a sus dominios.

A los diez minutos hay otra falta contra el Barcelona, que Ramallets detiene ante la indecisión de Vázquez, jugador que desarrolla un fútbol bastante malo, jugando, además, falto de facultades.

Acosan insistentemente los canarios, replicando el meta catalán con gran acierto en todas sus intervenciones.

A los diecisiete minutos, More-

no dispara potentísimo, por uno de los ángulos, y Ramallets detiene el balón en parada escalofriante, cuando el esférico llevaba el camino de la puerta.

Un minuto después se lanza otro córner contra los barceloneses, y Ramallets, otra vez, aleja el balón de la zona peligrosa.

Los canarios continúan realizando un encuentro regular, pero superan a los catalanes, mostrándose las dos delanteras bastante ineficaces.

A los treinta y cinco minutos se produjo el único gol de la tarde, obra de Cabrera. Al recoger un servicio de Mújica. El extremo canario burló la entrada de defensa central visitante, logrando, igualmente, rebasar la salida de Ramallets, introduciendo el balón en la portería. El tanto es acogido con gran júbilo por parte del público, que, hasta el momento, se mostraba bastante desconfiado de que su conjunto pudiera vencer a un Barcelona píctórico de forma.

En la segunda mitad, Mújica juega de defensa central.

Se lanza un córner por el Barcelona y, como los restantes, sin reflejo en el marcador.

En esta segunda mitad, el Barcelona mejoró su actuación, pero Kubala se mostró sumamente flojo, convirtiéndose en un elemento decorativo sobre el terreno, aunque tuvo destellos de su indudable clase.

Se registró una gran jugada, muy vistosa e inteligente, de Suárez, que el mismo remató, dando el balón en el larguero y estando a punto el Barcelona de conseguir la igualdad.

Luego, Kubala pudo haber marcado, pero la pérdida de facultades del jugador catalán lo impidieron.

Alrededor de los treinta minutos, Tejada consiguió un gran gol, que el árbitro anuló por señalar con anterioridad una falta. La jugada resultó bastante dudosa, no viéndose nada anormal por parte de los jugadores catalanes.

Con ello, los ánimos no estuvieron muy serenos, y con ataques de uno y otro bando se llegó al final del partido, sin más variaciones en el marcador y con el triunfo del equipo de Las Palmas. (Mencheta.)

El Atlético de Madrid jugó bien los diez primeros minutos

DESPUES LE SUPERO EL ZARAGOZA, QUE APROVECHO LA DEBILIDAD DEFENSIVA ROJIBLANCA

ZARAGOZA, 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Doñate.)

El Atlético madrileño, que ha jugado esta tarde en Torrero, si no ha tenido la virtud de derrotarnos con la práctica de un buen fútbol, sí ha tenido la condición—muy reconocida por la tesorería del Club "blanquillo"—de agotar las localidades del campo zaragozano un día antes de la celebración del partido. Con decir esto y que se han visto numerosas banderitas rojiblancas en los graderíos, queda más o menos retratado el ambiente de gran expectación que había despertado el encuentro aquí, en el último día de las fiestas.

El Atlético no nos sorprendió con una tarde de mucho fútbol, porque en realidad fué escaso lo que jugaron, si prescindimos de los diez minutos iniciales, tiempo que le ha costado al Zaragoza situarse y coger el temple preciso para saber el terreno que pisaban y el que pisaban los contrarios, que Barrios había dispuesto con estratégica habilidad para originar el desorden defensivo de sus antagonistas.

Miguel, inorustado entre Agustín y Vallejo, hacía de tercer medio en funciones casi exclusivamente ofensivas, lan-

zando al ataque cuatro hombres o escapando él mismo con la velocidad y pericia que le caracterizan y le han dado la fama que hoy tiene. Si a esto añadimos que los cuatro delanteros rojiblancos no tenían demarcación más o menos fija, y por tanto iban a cubrir siempre las zonas de nadie, esperando el pase con ventaja, se comprenderá que los minutos iniciales fueron agobiantes para el conjunto local, que se vió y deseó para interceptar o seguir a los valiosísimos jugadores atléticos. Además había que contar con un Collar que se situaba en una posición más bien retrasada, de donde salía disparado como un dardo hacia los huecos de la zaga contraria, que no acertaba a cubrir por zonas cuando se le hacía imposible marcar por hombres.

Pero esto sólo duró diez minutos, como ya dije. Los presenciosos, no obstante, para que el Atlético le sacara ventaja en el marcador al Zaragoza con un hábil gol de Molina a pase de Rafa con la cabeza, que había recogido así una falta sacada por Rusifol. Esto, aunque parece paradójico, calmó los nervios de los jugadores locales, y a partir de este momento, con mejor situación y, sobre todo, acción directa en el juego, intentaron machaconamente neutralizar la ventaja a base de un juego sencillo más despierto y sobre todo muy combativo; resultado del mismo fué el gol que logró Serer diez minutos más tarde culminado una gran jugada en la que intervinieron Torres, Gil, Domingo y Estiragués, que fué el creador y, además, quien puso el balón a los pies del delantero centro en un pase retrasado perfecto desde cerca del palo derecho de la portería de Pazos.

El tanto descompuso al equipo de Barrios, que ya había rato estaba barruntando lo peor por su defensa, muy pobre con relación a la delantera. Insistió el Zaragoza, y en aquellos momentos pudo decli-

dir el partido, pues que inexplicablemente, y ante una bronca sonada de la "hinchada", el árbitro no concedió ni gol ni penalty a un tiro excelente de Serer que Marañón sacó claramente de la portería con la mano ante 25.000 testigos por lo menos. Para colmo, después de consultar con el juez de línea, ordenó un saque neutral desde el centro del campo que nos dejó atónitos a todos. Las protestas duraron ya hasta el final del primer tiempo; pero antes de que llegara el descanso estaría escrito que el Zaragoza tenía que asegurarse de todas formas el partido, pues, transcurridos justamente treinta y ocho minutos, una jugada de Domingo por la derecha acabó con centro cruzado a Valdés, que iba lanzado por la izquierda y empalmó un tiro raso que Pazos ni siquiera intentó detener.

Hubo en el segundo tiempo menos reiteración de jugadas ligadas por ambas partes. Los equipos que contendían jugaban más al ímpetu y al entusiasmo que al fútbol clásico, y en esto, tanto en la segunda fase como en la primera, el Zaragoza fué muy superior al Atlético de Madrid, quien nos enseñó muy bien dos realidades: la técnica perfecta en medios

y delanteros y mucha velocidad en todos ellos. Ninguna otra cosa. Así y todo, Lasheras tuvo que intervenir con mucho acierto en tres ocasiones difíciles, y los defensas de Quintoces se encargaron de lo demás.

No hubo cambios en el marcador, aunque sí en el equipo rojiblanco, en esta mitad, puesto que Miguel volvió a su posición actual, aunque ni así consiguieron rebasar la defensa zaragozista, bien por el acierto de uno u otro jugador en última instancia, o bien por el reparo que demostraron aquellos atléticos en meterse dentro de la zona peligrosa.

A nuestro juicio, lo mejor del equipo madrileño estuvo en las parejas de medios y extremos. En el Zaragoza, Lasheras, Serer, Estiragués y Valdés hicieron méritos para igual distinción.

Árbitro, mal y a mucha distancia del juego siempre, el colegiado catalán Arnal.

Alineaciones:
ATLETICO DE MADRID: Pazos; Marañón, Rusifol, Cobos; Agustín, Vallejo; Miguel, Peiró, Rafa, Molina y Collar.

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernad; Villagas, Gil; Parés, Estiragués, Serer, Domingo y Valdés.

Un fallo de Bagur y un gol en orsay de Maguregui, causas de la victoria del Atlético de Bilbao en Atocha

SORPRENDIO, POR SU EFICACIA, LA DELANTERA DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN, 21. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Luis Larrañaga.)

Pese al gran número de autobuses, tres especiales, y coches particulares que fueron llegando a lo largo de la mañana con el grito de sus voces, banderas y pancartas rojiblancas, la verdad es que no existió, en la tarde soleada de Atocha, un lleno hasta los topes, pero sí una gran entrada, vendiéndose las localidades por debajo de su precio. El ambiente típico de los partidos entre los rivales del Norte.

Faltó pasión en los graderíos. Indudablemente, el público que acude al fútbol va evolucionando y dejando de ser hinchas para convertirse en espectador.

El pronóstico general, con anterioridad al partido, era de derrota para la Real Sociedad, y se acudió al campo a ver jugar a los bilbaínos; y cuando, al minuto de empezar, Arceche marcó un gol, por un fallo fenomenal de Bagur, en una jugada inocente, se temió el descalabro.

Sin embargo, la Real Sociedad se creció y vimos un buen partido, en el que lucharon los dos equipos de igual a igual, con un gran primer tiempo, en el que se marcaron seis goles, cuatro de ellos de antología.

Y aunque saliera derrotada la Real Sociedad, nunca fué, esa es la verdad, inferior al equipo bilbaíno.

El Atlético jugó, como siempre, con coraje y con afán de triunfo, moviendo rápido en las jugadas, apurándose en el gran momento de Gainza y rematando limpiamente a puerta; la Real contrató con ímpetu, con pases rápidos y logrados, sin retención de

la pelota, jugando a pase de tiro. Un partido de desmarques, en el que no se sabía en ningún momento el puesto que ocupaba cada jugador, con numerosos disparos a puerta por ambas partes.

Ciertamente, el segundo tiempo bajó de tono con respecto del primero, y se establecieron las posiciones tácticas, pero siguió rondando el gol los marcos a cada instante. Y aquí hemos de hablar de un defecto que venimos observando en los equipos españoles: la falta de habilidad en las defensas para apoderarse del balón que lleva el contrario, para quitárselo de los pies, sin hacer falta; este defecto fué el culpable en Atocha de los muchos goles, unido a la falta de elasticidad de la defensa bilbaína, fácilmente desbordable con juego raso y rápido.

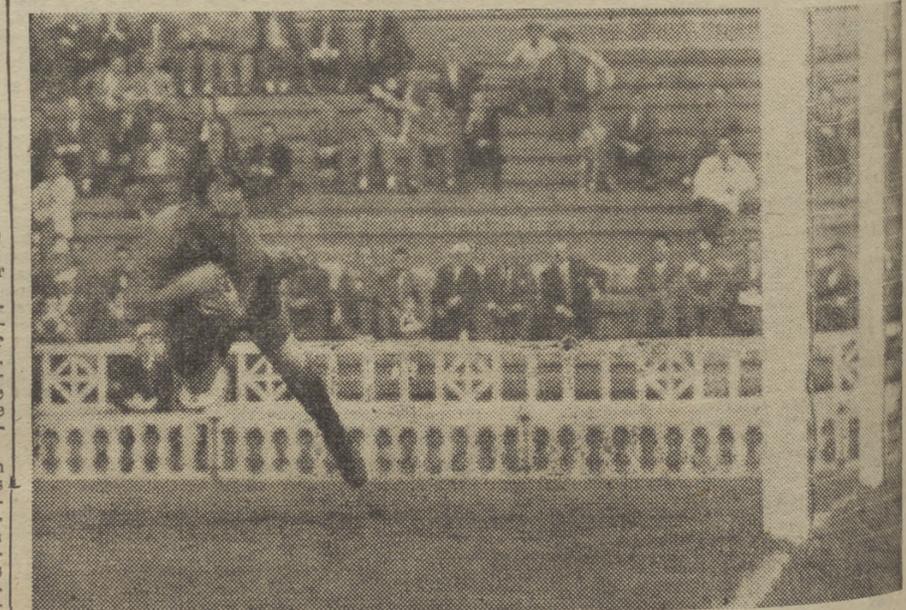
La Real, que sorprendió a todos con una delantera eficaz, pudo ganar el partido, ya que tuvo en su contra dos goles absurdos, el primero, ya citado, y el tercero, logrado por Maguregui en claro

fuera de juego, no apreciado por el árbitro.

Por el Atlético de Bilbao marcaron los goles no reseñados Merodio, quien dió muestras de ser un magnífico rematador, y Mauri. En el segundo tiempo, Maguregui pasó a ocupar el puesto de delantero centro, lugar en el que se desenvolvió con acierto, creando peligro y rematando.

Ya hemos señalado que la gran figura del partido fué Gainza. Es lástima, sin embargo, que tengamos que decir que los dos únicos lunares que presentó hoy en Atocha el Atlético de Bilbao fueron las actitudes poco deportivas de Gainza y de Carmelo, que pudieron originar más de un disturbio.

Alineaciones.—**REAL SOCIEDAD:** Bagur; Gondejuela, Ansoaia, Elizondo; Larrabeiti, Peponro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Igoa II y Paz.—**ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Bilbao, Garay, Canito; Mauri, Orúe; Arceche, Marcaida, Merodio, Maguregui y Gainza.



El portero osasunista, el Internacional Elizaguirre, intercepta fuera de su marco un peligroso centrochut de la delantera del Condal. La meta defendida por el veterano Ignacio quedó imbatida. (Foto Cifra Gráfica.)

BARCELONA, 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)

El Condal, tras una racha de magníficos resultados y bonitas exhibiciones, se estrelló el sábado en Las Cortes ante el impenetrable cerrojo exhibido por el Osasuna, desde el primero al último momento del partido. Fueron noventa minutos de antífútbol, por un lado, y de desconcierto, por el otro. El Osasuna, sólo con el decidido propósito de mantener a toda costa el empate a cero, acabó lográndolo. Para ello, desde la salida, retrasó a su interior izquierdo, Alberto, al puesto de defensa central, mientras Garciles, el ocupante de tal plaza, se retrasaba para actuar de defensa cerrojo. Por si ello fuera poco, Albeniz destacó al extremo izquierdo, Onaindia, sobre Gonzal-

vo, para así anular al motor de los ataques condalistas. Con cuatro defensas, tres medios y tres delanteros, que en alguna ocasión llegaron a ser sólo dos, el Osasuna mantuvo a raya al Condal.

Los locales, lejos de abrir el juego a las alas, para así tratar de despejar un poco el área, se empeñaron en atacar el cerrojo por el centro y... el cero-cero dice a las claras del frustrado equívoco táctico. Ni Moll ni Gonzalvo, ni otros valores condalistas, tuvieron su día; no supieron imponer un fútbol raso ni veloz; en cambio, practicaron una y otra vez el juego alto cuando, hombre por hombre, los navarros les llevaban ventaja en estatura y en corpulencia. Y aún suerte tuvie-

ron en Goicoechea, su meta, porque los dos o tres atacantes osasunistas crearon buenas combinaciones y llevaron de cabeza a la defensa. El dominio territorial fué ciertamente para el Condal, pero las situaciones de peligro tuvieron más cariz de gol ante la puerta de Goicoechea que frente a la de Elizaguirre.

Mientras para los barceloneses sólo cabe destacar a su meta, se halaron entre los navarros Garciles, Recalde, Sabino y Glaría.

CONDAL: Goicoechea; Simó, Riquelme, Pinto; Gonzalvo III; Sabido; Alende, Moya, Duró, Moll y Bertrán.

OSASUNA: Elizaguirre; Egoña, González, Sertucha; Marañón, Glaría II; Vila, Recalde, Sabino, Albeniz y Onaindia.

Árbitro, Gardeazabal.

PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID
Príncipe, 1
BARCELONA
Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

El Español y el Sevilla jugaron un partido extraordinario (2-2)

En el primer tiempo, mejor el equipo de Zamora y en el segundo, mejor el de Herrera

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)



Español y Sevilla hicieron en Sarriá un partido excepcional, que terminó en empate. De tal suerte, el conjunto que dirige Heleno Herrera continúa imbatido al final de la séptima jornada. En la "foto" aparece el sevillista Doménech llevando a cabo un avance.

El mejor partido de la temporada —o en lo que va de ella— se lo han deparado esta tarde al paciente aficionado el Español y el Sevilla; un partido grande, de poder a poder, entre dos equipos que se empujaron durante los noventa minutos en construir fútbol, desechando en todo momento esta idea tan en boga de destruir, de encerrarse en absurdos cerrojos. Catalanes y andaluces o viceversa, que tanto monta, rivalizaron en un noble afán y deportivo afán por ofrecer un fútbol rápido, preciso y espectacular. El empate a dos señala con casi absoluta justicia, méritos de unos y otros en la contienda, aunque si, como en boxeo, los partidos se decidieran por puntos, el Español hubiera casi tenido un ligero margen favorable. Los blanquiazules, a quienes Coll ha cambiado totalmente en quince días, pusieron en práctica un juego ágil y preciso, encauzado casi siempre por el centro, pero en donde la tripleta atacante, frenada en el área por Campanal, usaba y abusaba del tiro a distancia. El Español dominó netamente a lo largo de la primera mitad, cuando sus volantes e interiores superaban por velocidad a los contrarios, pero la delantera no supo o no pudo casi nunca franquear el valladar que en los dominios de Javier formaba la zaga sevillista. Sólo a los once minutos, tras magnífica jugada de Benavides, descolocando a dos hombres, pudo encontrar Ruiz el hueco por donde infiltrarse para marcar el primer gol. Después, sin poderse fiar nunca del peligrosísimo y veloz adversario, el Español trató, infructuosamente, de aumentar la ventaja, quemando energías. Lejos de conseguir su propósito, cuando mejor estaba, uno de los muchos contraataques sevillistas sirvió para que Loren cediera un balón en bandeja a Pahué, que se transformó en el empate a uno a los treinta y cinco minutos. El primer tiempo, aunque por méritos, debió ser

favorable al Español, quedaba nivelado; después, en la continuación, empezaron los blanquiazules a acusar el esfuerzo anterior y el Sevilla, con un fondo físico extraordinario, fué tomando, paulatinamente, la iniciativa. Los primeros avances aliados del genial Pepillo, alternando siempre con Pahué, acabaron transformándose, en el transcurrir de los minutos, en avance en bloque con los cinco atacantes en línea, aunque con su posición teórica siempre cambiada. El tarro de las esencias futbolísticas se volcó sobre el césped de Sarriá, y si antes había maravillado el siempre espectacular juego a lo americano impuesto por Coll y Benavides, ahora embriagaba la escuela andaluza del pase corto, a la que tanto Arza como Pepillo, especialmente éste, daban una alegría extraordinaria.

A los veintiocho minutos recogerían los sevillistas el fruto de esta superioridad, tras varios internados de Pahué, con centro de Arza, que éste cabeceó hacia Pepillo, para que el formidable ariete rematase a las mallas. El 1-2 campeaba en el marcador, y el Sevilla, lanzado en su alegría, se entregaba a una apoteosis de buen fútbol, alegre y espectacular. El Español pasó unos minutos realmente terribles, pero supo reaccionar en el último momento, y a tres minutos del fi-

nal, una buenísima combinación del tandem criollo, serviría para que Benavides estableciera el 2 a 2 definitivo. Si el primer tiempo, en que merecieron ventaja los locales no pudieron hacer más que el gol del empate, ahora, en la continuación, cuando se habían cambiado las tornas, era justo que ocurriera lo mismo, pero al revés.

El partido, desde el primero

Al último minuto, fué, realmente magnífico. El Español tuvo en Coll y Parra, y a ratos en Casamitjana, Ruiz y Benavides, sus mejores hombres. Falló en esta ocasión Arca y rayaron a buena altura, los demás. Si estuvieran a punto de perder el partido y puede achárselos algún defecto, éste es el no haber estado a la altura de sus contrarios en lo que a preparación física se refiere.

El Sevilla jugó con un originalísimo dispositivo, que más que de defensa estaba destinado a servir de desorientación. Doménech, con su 10 en la espalda, fué, en todo momento, un volante extraordinario, mientras, en cambio, Pepin, luciendo el número cinco, se pasaba todo el encuentro jugando de extremo. Los otros cuatro delanteros no tenían nunca puesto fiño, como tampoco lo tenían los de atrás, que tan pronto se retrasaba su correspondiente a provechaban la oportunidad para lanzarse hacia adelante. Heleno Herrera impulsó un fútbol por relevos en el que todos y cada uno improvisaban los cambios sobre la marcha. En un Sevilla realmente magnífico destacaron, con luz propia, Pepillo, Pahué, Doménech, Campanal y el meta Javier.

Y en esta tarde de apoteosis futbolística, hasta el árbitro Gómez Arribas fué despedido con una ovación.

ALINEACIONES.—ESPAÑOL: Vicente; Jimeno, Parra, Faura; Sastre, Casamitjana; Arca, Ruiz, Benavides, Coll y Muñoz.

SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Herrera II; Pepin, Enrique; Loren, Arza, Pepillo, Doménech y Pahué.

El tanteo de Mestalla (3-0), demasiado amplio para lo que jugó el CORUÑA

VALENCIA, 21. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Tristán.)

No queremos iniciar la crónica con el consabido slogan de que el Valencia venció pero no convencido; mas como así fué, lo hacemos constar en esta en primer lugar.

Por otra parte, que el equipo "merengue" no jugara como conjunto armónico ayer tiene su razón de ser, ya que su once titular está en fase de experimentación en varios lugares, por lesiones de sus titulares o por la falta de elementos de valía. Actualmente tiene el cuadro valencianista en el dique de reparaciones a Puchades y Sócrates, e indisponible por acción federativa, a Mañó. De los tres nuevos —Martín, Macario y Areta—, sólo el primero está constituyendo lo que se llama un refuerzo, mientras que el segundo no pasa de un nivel muy discreto, y el tercero ha fracasado hasta ahora en las tres funciones que se le han encomendado, a saber: delantero centro, extremo e interior, esta vez frente a un Deportivo de La Coruña que también padece una enfermedad del mismo estirpe, ya que Bazán y Rodolfo, jugadores base, se hallan indisponibles.

El Valencia sacó lo que se llama un equipo de pruebas, y el resultado no fué todo lo halagüeño que parece indicar el tres-cero del marcador.

Baste decir que se llegó al descanso en Mestalla con un empate a cero, si bien Bernabé

(portero gallego) y el poste malograron dos buenos remates de Buqué y Macario; también dos incursiones muy peligrosas de Arsenio y Santos fueron asimismo atrapadas por la oportunidad y valentía del portero de casa, Goyo.

El partido se resolvió en el segundo tiempo, cuando los "merengues", empujados materialmente por el inspiradísimo juego de su capitán, Pasteguito, lograron establecer un buen dominio territorial, fruto del cual fueron dos goles de Buqué, de cabeza, y otro de Villa, con el pie, a bocajarro. La realidad es que el 3-0 ha sido muy riguroso con el Coruña, que se batió con entereza, sin adoptar táctica defensiva alguna y jugando con suma eficacia al contraataque; pero entre que sus delanteros no brillaron por sus condiciones artilleras y que el Valencia se encontró esta tarde con un portero que las paraba todas —Goyo—, el triunfo rotundo fué para el Valencia, que tuvo sus mejores elementos en Pasteguito (su motor de reacción) y en Buqué (su realizador afortunado, con dos goles, los que agregados a los seis que ya llevaba, le colocan con ocho en lugar destacado entre los goleadores nacionales).

Del lado coruñés hay que destacar al portero, Bernabé; el central, Anca; el veterano Cuenca y el ala Polo-Arsenio, con mucha movilidad y sentido de la jugada, y que sobresalieron dentro de un conjunto muy amañado, entusiasmado y correcto, que luchó a lo largo de los noventa minutos.

El árbitro, señor Azón, sin querer ver penalities —que alguno hubo—, y en resumen, que el Valencia venció pero no convencido. Y el Coruña, aunque vencido, no decepcionó.

Alineaciones:
VALENCIA: Goyo; Martín, Quincoces, Mestre; Pasteguito, Mangriñán; Segul, Areta, Villa, Buqué y Macario.

CORUÑA: Bernabé; Tomás, Anca, Irzquieta; Cuenca, Juananco; Polo, Arsenio, Santos, Villarrubia, Tino.
Árbitro, Azón.

Cuarto empate consecutivo del CELTA en BALAIDOS

El de ayer, pese a la gran labor del argentino Gutiérrez

VIGO, 21. — El Celta empató a un tanto con el Real Valladolid. Acudió muchísimo público a Balaidos, atraído por el debut del medio, hasta ahora internacional argentino, Gutiérrez, que debutaba en el Celta.

A las órdenes del catalán Sanz, que hizo un arbitraje que

no gustó, los equipos formaron así:

CELTA: Adauto; Arranz, Villar, Seoane; Arés, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Albino, Cerdá y Torres.

VALLADOLID: Mambriño; José Luis, Lesme, Losco; Matute, Tini; Rodríguez I, Cerdán, Badenes, Murillo y Rodríguez II.

En el Celta se nota en seguida la formidable labor creadora y organizadora de Gutiérrez. Dominó el Celta en estos primeros minutos, pero en una de las arrancadas vallisoletanas, exactamente en el minuto diecisiete, promovió el árbitro un escándalo grande, que continuó durante largo rato. Ocurrió que cuando el juego se hallaba en el ala izquierda del extremo celtista, el árbitro, sacándose de la manga una falta en el centro del terreno, inmediata al área celtica, pitó un golpe franco indirecto, que ejecutó Murillo, marcando el gol. Badenes.

Impuso el Valladolid desde entonces una cerrada defensa de sus líneas, hasta el minuto veintiseis, en que Torres, internándose rapidísimo por su ala, centró sobre el marco vallisoletano, rematando Albino, de cabeza, el gol del empate. Así terminó el primer tiempo, y así habría de terminar el partido tras una tónica de continuado cerrojo vallisoletano y juego de muy poca clase, frente a un Celta que organizó siempre desde atrás muy bien su juego, pero que se encontró con una delantera totalmente desacertada, especialmente Gausi, a quien hoy se le dió mucho juego, pero lo desaprovechó en absoluto.

Es nota destacada, pues, de este partido la pésima actuación arbitral del catalán Sanz y el hecho que no se recuerda en Vigo de que en cuatro partidos seguidos jugados en casa se hayan producido cuatro empates. (Mencheta.)

Los resultados de ayer en el fútbol regional

PRIMERA CATEGORIA

SEGUNDA CATEGORIA

Escorial, 3; Gas, 0. Real Madrid, 2; Imperial, 0. Tarancón, 0; Rayo, 7. Californias, 2; Alcalá, 2. Atlético, 2; Getafe, 1. Europa, 0; M. Metálicas, 3. Boesticher, 0; Hispano, 3.

Fuencarral, 2; Amaniel, 3. HERNANDES, 0; Madrileño, 4. Amparo, 2; Diana, 1. Chamberí, 0; Plata, 2. Ferroviaria, 2; Oroquieta, 0. Victoria, 1; Isodel, 0.

Atlético de Bilbao y Sevilla continúan imbatidos

PRIMERA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

TROFEOS MARTINI

	V.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Atlético de Bilbao	7	5	2	0	17	6	12
Real Madrid	7	4	2	1	21	7	10
Sevilla	7	3	4	0	18	10	10
Barcelona	7	4	1	2	16	9	9
Valladolid	7	4	1	2	15	12	9
Valencia	7	3	2	2	16	19	8
Las Palmas	7	3	2	2	11	11	8
Osasuna	7	3	1	3	8	9	7
Zaragoza	7	3	1	3	7	10	7
Atlético de Madrid	7	2	2	3	15	15	6
Español	7	2	2	3	7	10	6
Ondal	7	1	4	2	9	13	6
Real Sociedad	7	2	1	4	10	18	5
Celta de Vigo	7	0	4	3	10	15	4
Deportivo Coruña	7	2	0	5	9	16	4
Real Jaén	7	0	1	6	7	21	1

	V.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Sabadell	7	6	0	1	18	4	12
Rayo Vallecano	7	4	4	0	12	6	11
Gerona	7	4	0	0	17	5	10
Avilés	7	3	0	0	12	5	10
Real Gijón	7	3	0	0	12	5	10
Oviedo	7	3	0	1	10	10	9
O. Leonesa	7	3	0	1	10	10	9
Alavés	7	3	0	1	9	6	7
Caudal	7	3	0	1	9	6	7
Burgos	7	3	0	1	11	9	6
Indauchu	7	2	2	3	11	12	6
Tarrasa	7	2	2	3	9	11	6
La Felguera	7	2	0	4	8	11	6
Santander	7	2	2	3	9	13	6
Baracaldo	7	2	2	3	9	13	6
Sestao	7	2	1	4	10	12	5
Club Ferrol	7	1	2	4	6	15	4
Eibar	7	1	1	5	7	16	3
Lérida	6	1	1	4	6	14	3
Logroñés	7	0	1	6	7	17	1

	V.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Hércules	7	5	0	2	12	5	10
Granada	7	5	0	2	19	8	10
Badajoz	7	4	3	1	15	8	10
Levante	7	3	3	1	16	12	9
Alicante	7	4	1	3	16	18	9
Murcia	7	4	0	3	14	10	8
Belle	7	3	2	2	14	12	8
Jerez	7	3	2	2	14	7	7
Castellón	7	3	3	2	10	11	7
Atlético Ceuta	7	3	1	3	10	12	7
Cádiz	7	3	0	4	12	14	6
Elidense	7	3	0	4	8	11	6
Tenerife	7	3	0	4	12	17	6
San Fernando	7	3	0	3	8	12	6
Córdoba	7	2	2	3	8	10	6
Málaga	7	2	1	4	8	10	5
Extremadura	7	2	1	4	12	14	5
Mestalla	7	0	5	2	5	10	5
Puerto Genil	7	2	1	4	6	15	5
España Algeciras	7	2	0	5	10	12	4

1.ª DIVISION

1.º Real Madrid . . . 14 goles

2.º A. Bilbao . . . 11 "

2.ª DIVISION

1.º Sabadell . . . 14 goles

2.º Granada . . . 11 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

RAYO VALLECANO Y TARRASA EMPATARON A 2

DESPUES de la primera derrota del Rayo, hace ocho días, en Mieres, les llegó ayer su primer tropiezo en su habitual—por ahora—terreno de juego. Su encuentro ante el Gijón fué el clarín de que el Rayo ya no era el mismo del principio del torneo. Ayer, frente al Tarrasa, confirmó nuevamente en el Metropolitan que el equipo valleciano va a menos. Por lo realizado ayer, puede considerarse satisfecho con el empate logrado. Una derrota no hubiera extrañado y... una victoria no hubiera sido justa. Es duro decirlo, pero es así... Los que no habían visto nunca al Rayo y le vieron hace quince días quedaron defraudados. Los que acudieron ayer en la confianza de una recuperación, habrán quedado no menos deprimidos al presenciar un juego muy distinto al que nos tenía acostumbrado en sus encuentros frente al Ferrol y Baracaldo, y sobre todo al realizado en la pasada temporada, que le llevó con todo merecimiento al ascenso.



El portero catalán detiene con seguridad un fuerte tiro de la delantera vallecana. (Foto Tapiador.)

El Tarrasa causó una magnífica impresión. Su mejor juego quedó bien aireado en los noventa minutos ante unos contrarios débiles de juego y entusiasmo. El conjunto catalán dió siempre sensación de formación flexible, llena de capacidad futbolística. Su juego ligado, con amplia movilidad, mandó cuanto quiso en la primera parte, en la que dominó y creó con facilidad peligro para los rayistas. Su escaso acierto en el remate les impidió llegar al descanso con un tanteo favorable. Después supieron aguantar con firmeza los escasos periodos de reacción rayista, para volver a tomar el mando del encuentro, sosteniendo con habilidad de colocación a sus jugadores en defensa, como mínimo del empate, sin una contundente peligrosidad de deshacerlo sus contrarios, mientras ellos se pudieron alterar de no tener fallos, de clarísimos goles, como antes del descanso los tuvieron.

Es innegable que los equipos catalanes saben jugar y dejan jugar. Ayer el Tarrasa jugó y dejó jugar por su deportividad. Juego energético, pero no violento. De ello no se aprovechó el Rayo, porque no acertó en lo constructivo en amplios periodos. Por ello el Tarrasa fué siempre superior a sus contrarios en dominio del juego, rapidez, fondo y clara visión de ejecución al llevar el balón combinado entre todas sus líneas. Su destreza defensiva no quedó quebrada comparativamente a su habilidad creadora. Tiene su mejor elemento en el interior izquierdo, el ex madrileño Granés. Perfecto en la dirección del equipo, desmarque e intuición para atraerse a los contrarios, para lanzar después en zonas libres a sus compañeros. En la exposición de esa táctica por el más firme puntal del Tarrasa, picó no pocas veces el Rayo al no sacrificar desde un principio, ya que se vio en seguida la movilidad de Granés, de un jugador acompañante constante para la inmovilidad de aquel. También el delantero centro y el extremo izquierdo fueron felices afortunados compañeros en el acierto. Sus medios, con mejor adaptación al servicio, ligaron bien entre el cuarteto defensivo, sin acusados puntos vulnerables, y delantera de buena concepción de juego.

Bien es cierto que al Rayo le faltan dos jugadores base, como son Corsín y Corbalán. Su obligada formación del ataque se quebró en la iniciación del juego, desde la zona de medios, para romperse finalmente en la penetración y remate, por lentitud en el área defensiva contraria. Su delantero centro, Botella, desafortunado en los dos últimos partidos, es mal arropado por los interiores al no tener éstos tampoco suerte en el hacer. Rivilla y Peñalva, otras veces con acierto creador, ayer fueron buen lastre de una delantera que sólo Eduardo, y a ratos Callejo, dió una sensación de saber hacer la labor encomendada. Por ello no se de extrañar una desconfianza en los seguidores rayistas para resolver favorablemente el partido. Sus medios, Sito y Benzo, sólo voluntad en labor defensiva, con mínimo acierto en el pase. Por otra parte, la defensa, en dobles a lo que salga, impidió la debida liberación entre medios y delanteros: En suma: flojo partido del Rayo, carente de juego y, lo que es más, de aquel entusiasmo desbordante que era su mejor virtud. Un arbitraje regularcillo, tirando a "casero", del asturiano Uria. Debíó expulsar a Callejo por una acción reprobable. Por igual motivo fué expulsado quince días antes, en el mismo sitio, el gijonés Pellicer.

dieciséis minutos, pase de Granés al extremo izquierdo, que tira colocado, salvando la salida de Pita. A los dieciocho, Eduardo, en fuerte remate de izquierda, logra el empate. A los treinta y siete, el interior derecha catalán aprovecha un fallo de la defensa rayista para rematar de cerca imparable. A los cuarenta y uno, un penalty por mano voluntaria del medio tarrasense González

sirve para que Callejo consiga el nuevo y definitivo empate. Equipos: TARRASA: Costa; Argüé, Ortola, Ollet; González, Epi; Masafret, Pagés, Arroyo, Granés y Arbiol. RAYO VALLECANO: Pita; Felipe, Torres, Echarrí; Sito, Bonzo; Eduardo, Rivilla, Botella, Peñalva y Callejo.

LA TORRE

- * SE IMPUSO EL SESTAO AL BARACALDO EN LA SEGUNDA PARTE.
- * GRACIAS A LA LABOR DE SU DEFENSA, EL GIJON VENCE AL INDAUCHU.
- * DEFRAUDA EL FERROL, MAL DE JUEGO, ANTE EL CAUDAL.
- * CON JUEGO VELOZ E INCISIVO, EL SANTANDER TRIUNFA EN LOGRONO.
- * DESTACARON LAS LINEAS DEFENSIVAS DEL SABADELL Y ALAVES.
- * POR ENTUSIASMO VENCIO LA FELGUERA AL BURGOS.
- * DOMINIO Y SUPERIORIDAD NETA DEL OVIEDO SOBRE EL EIBAR.
- * SIN DIFICULTADES SE DESHIZO EL AVILES DEL LERIDA.
- * NO PUDO LA DEFENSA LEONESA CON LOS FULGURANTES ATAQUES DEL GERONA.

BARACALDO, 2; SESTAO, 3

BARACALDO, 21.—En Lasarzar se celebró el encuentro de máxima rivalidad regional Baracaldo-Sestao, ante gran concurrencia, cuyo resultado fué de 3-2, favorable a este último equipo. El partido tuvo dos fases distintas. En el primer tiempo, el Baracaldo, jugando con mucho entusiasmo, logró apoderarse del mando y, en el segundo, se impuso el Sestao, merced a la labor de sus medios, realizando un buen juego de ataque. Por el Baracaldo marcaron García y Ormazza, y por los visitantes, Loroño y Llona (2). Arbitró el señor Arce. Alineaciones.—BARACALDO: Urquiola; Rebollar, Bastida, Axpe; Ormazza, Gorostiza; Bilbao, García, Arana, Gurruchurta y San Miguel.—SESTAO: Edu; Revilla, Gómez, Erastía; Zubimendi, Aránguiz; Beascochea, Prieto, Llona, Loroño y Uria. (Mencheta.)

Poll, Lamorena y Urosa. (Mencheta.)

LOGROÑO, 1; SANTANDER, 2

LOGROÑO, 21.—El equipo titular perdió ante el Real Santander por dos tantos a uno. El primer tiempo fué de una velocidad endiablada y, aunque la media local se impuso a la adversaria, finalizó el periodo sin que funcionara el marcador. El defensa Saeta se situó de extremo, a causa de lesión, y cambiaron todas las líneas del Logroñés. Al minuto de la segunda parte, Goñi marcó el tanto local. A los diez, Gómez empató para el Santander y, el mismo jugador, a los cuarenta, hizo el gol del triunfo. Arbitró el señor López Zaballa. Alineaciones.—SANTANDER: Lobera; Somarriva, Santamaría, Campón; Pardo, Maristany; Urdiales, López Rico, Gómez, San Emeterio y Arsuaga. LOGROÑES: Guinea; Saeta, Oyón, Ciaurris; Lasala, Titin; Goñi, Cáceres, Aragonés, Guillamón y Bustamante. En la primera mitad el Logroñés desperdició un penalty, que ejecutó Titin, enviando la pelota al poste. (Mencheta.)

SABADELL, 1; ALAVES, 0

SABADELL, 21.—El partido Sabadell-Alavés se resolvió a favor del primero, por un tanto a cero. La primera parte fué de juego muy movido y rápido, mostrándose las líneas defensivas visitantes muy seguras. A los cuarenta minutos se lesionó Roca, pasando a ocupar el puesto de extremo izquierdo. En la continuación ofreció la lucha iguales características. A los treinta minutos, Vila llevó el balón a las mallas alavésistas. Arbitró el señor Cortáada. Alineaciones.—SABADELL: Zamora; Roca, Abel, Bartoli; Avellano, Fernández; Vila, Piñón, Yara, Aguirre y Dauder.—ALAVES: Carlos; Sañz, Erezuma, Gorospe; Kalku, Ibarra; Contrasta, Echániz, Ucealay, Echeandía e Iborra. (Mencheta.)

LA FELGUERA, 2; BURGOS, 0

LA FELGUERA, 21.—Por dos tantos a cero, el equipo titular venció al Burgos. El triunfo de La Felguera se debió al entusiasmo de todos sus hombres y a la magnífica labor de la línea de volantes, que se impuso a la adversaria. A los catorce minutos, Censin, de cabeza, inauguró el marcador y, a los cuarenta y dos, Martín hizo el segundo. En la segunda mitad no se alteró el marcador. Arbitró el señor Alvarez Martínez. Alineaciones.—BURGOS: Arbe; Villabeta, Barrios, Roberto; Manfán, Castillo; Hernando, Regueira,

Mon, Carriega y Pueyo. LA FELGUERA: Miranda; Lucio, Irureta, Basteiro; Chiarrón, Morán; Esperanza, Ruiz, Fábregas, Censin y Martín. (Mencheta.)

OVIEDO, 4; EIBAR, 2

OVIEDO, 21.—En Buenavista, el Oviedo venció al Eibar por cuatro tantos a dos, en un encuentro de neto dominio local, a excepción de los minutos iniciales del segundo tiempo y finales del partido, en que la lucha tuvo un cariz alterno. Por el Oviedo destacaron Caldentey, Tony, Ferrer, Falin, Durán y Lalo, y por el Eibar, los medios, extremos y delantero centro. Fueron autores de los goles locales Falin, Lalo, Herrera y Durán, y de los visitantes, Ríos y Araquistáin. Arbitró Santos López. Alineaciones.—OVIEDO: Caldentey; Tony, Sagrado, Rojas; Ferrer, Falin; Durán, Lechuga, Aloy, Lalo y Herrera.—EIBAR: Querejeta; Igartúa, Zaldúa, Zubiaurre; Tontorica, Bastida; Ríos, Berecibar, Araquistáin, Azpurúa y Alquiua. (Mencheta.)

AVILES, 3; LERIDA, 0

AVILES, 21.—Con tarde de sol, casi de verano, se disputó el encuentro Avilés-Lerida, que terminó con el triunfo del conjunto local, por tres tantos a cero. El juego fué de mala calidad, y durante todo el segundo tiempo, el público no cesó de tocar palmas de tanto. Al llegar al descanso ya había conseguido el Avilés sus tres goles, obra de Arocena, Dorval y Pérez Ocaña. Arbitró el señor Tejas. Alineaciones.—LERIDA: Gascón; Céspedes, Dalmau, Brugollat; Parés, Xarret; Lar, Arana, Vallverdú, Hortal y Moro. AVILES: Asejo; Manido H, Manido L, Castañón; Ortiz, Ernesto; Arocena, Pérez Ocaña, Dorval, Pepito y Taranco. (Mencheta.)

GERONA, 3; LEONESA, 1

GERONA, 21.—Con lleno completo contendieron en el Estadio de Vista Alegre el Gerona y la Cultural Leonesa, en partido que finalizó con el resultado de 3-1 a favor del conjunto catalán. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador, tras un periodo de dominio local y acertada labor defensiva visitante. El segundo tiempo tuvo iguales características y, a los siete minutos, Araujo marcó el primer tanto gerundense. Dos minutos después, Viader hizo el segundo para acortar distancias, a los treinta y cinco, Serapio, y el mismo Viader fué el autor del último gol local, a los treinta y seis. Arbitró el señor Martorell. Alineaciones.—GERONA: Calpe; Pallás, Curta, Muñoz; Fábregas, Pujolrás; Villa, Blanquera, Viader, Araujo y Espelt.—LEONESA: Amaro; Chiqui, Ponte, Poces; Goñi, Rabadán; Mico, López, Raúl, Orive y Serapio. (Mencheta.)

RESULTADOS DE SEGUNDA DIVISION

- GRUPO 1.º
- Baracaldo, 2; Sestao, 3.
 - Indauchu, 0; Gijón, 1.
 - Ferrol, 0; Caudal, 0.
 - Rayo Vallecano, 2; Tarrasa, 2.
 - Logroñés, 1; Santander, 2.
 - Sabadell, 1; Alavés, 0.
 - La Felguera, 2; Burgos, 0.
 - Eibar, 2; Aviles, 0.
 - Oviedo, 4; Eibar, 2.
 - Aviles, 3; Lerida, 0.
 - Gerona, 3; Leonesa, 1.
- GRUPO 2.º
- Murcia, 0; Hércules, 1.
 - Málaga, 1; Levante, 3.
 - Extremadura, 4; San Fernando, 1.
 - Atlético de Ceuta, 2; Jerez, 1.
 - Puente Genil, 1; Córdoba, 0.
 - Granada, 1; Castellón, 2.
 - Cádiz, 2; E. Algeciras, 1.
 - Mesalla, 1; Badajoz, 1 (el sábado).
 - Alicante, 3; Eldense, 1.
 - Betis, 1; Tenerife, 3.

- * AL CONTRAATAQUE, Y CON SISTEMA DEFENSIVO, VENCE EL HERCULES EN MURCIA.
- * MERECE Y JUSTA VICTORIA DEL LEVANTE EN MALAGA.
- * GRAN ACTUACION DEL EXTREMADURA ANTE EL SAN FERNANDO.
- * AUNQUE SE DEFENDIO BIEN, EL JEREZ PERDIO FRENTE AL ATLETICO DE CEUTA.
- * EL PUENTE GENIL, CON APUROS, SE ANOTA EL TRIUNFO SOBRE EL CORDOBA.
- * TARDE DESAFORTUNADA DEL GRANADA, QUE SE APUNTA DOS NEGATIVOS CONTRA EL CASTELLON.
- * SATISFIZO AL PUBLICO EL ENCUENTRO CADIZ-ESPAÑA DE ALGECIRAS.
- * EL ALICANTE, CON FUTBOL BRILLANTE Y SEGURO, BATE AL ELDENSE.
- * DESPUES DE IR GANANDO EN EL PRIMER TIEMPO, EL BETIS NO PUDO EN EL SEGUNDO CON EL TENERIFE.

MURCIA, 0; HERCULES, 1

MURCIA, 21.—El Murcia perdió ante el Hércules por un tanto a cero. Se celebró el Día del Club, registrando La Condomina una gran entrada. La primera parte y mucho tiempo de la segunda dominó el conjunto local, con arrancadas allicantinas muy peligrosas, en una de las cuales Chalé, a los diecisiete minutos del último periodo, marcó el único tanto del partido. Los últimos diez minutos transcurrieron con ataque del Hércules, pero sin que no obstante sus esfuerzos variara el marcador. Arbitró Heraclio de la Fuente. Alineaciones: MURCIA: García; Guillamón, Bazaco, Swandt; Riquelme, Mena; Manqui, Terceiro, Sará, Gallardo y Pallarés. HERCULES: Campillo; Campana, Estenaga, Santos; Bello, Alvarín; Rodri, Xiráu, Rodríguez, Roth y Chalé. (Mencheta.)

MALAGA, 1; LEVANTE, 3

MALAGA, 21.—En La Rosaleda, se celebró el partido Málaga-Levante, que terminó con la justa victoria de los valencianos, por tres tantos a uno. Se llegó al descanso con uno-cero a favor de los visitantes, merced por Agrumunt, a los cuarenta y dos minutos. En la continuación, el Levante aumentó su ventaja por mediación de Paredes, cuando iban veintidós minutos. Después, en una melé ante la portería levantina, Patricio llevó el balón a las mallas, gol que fué protestado por estimar que el portero había sido agarrado. En el último minuto, a la salida de un córner, Paredes fusiló el tercer tanto. Arbitró el señor Campos. Alineaciones.—LEVANTE: Ripoll; Jiménez, Bolao Marcos; Bilbao, Esparza; Paredes, Molina, Moiz, Agrumunt y Eliseo. MALAGA: Del Río; Barragán, Rubio, Ortiz; Emery, Moneris; Galacho, Pipi, Rodríguez, Patricio y Bernardi. (Mencheta.)

EXTREMADURA, 4; SAN FERNANDO, 1

ALMENDRALEJO, 21.—Por cuatro tantos a uno el Extremadura venció al San Fernando. En el primer tiempo sólo se marcó un gol, por mediación de Lolín, a favor del conjunto local, y en la continuación marcaron Vicente Díaz, Lolino, Castelleiro, extremos, y Lasuen, visitante. En este partido, el Extremadura demostró hallarse en perfecto juego, habiendo desconcertado con su actuación a la defensa contraria. Arbitró Jiménez Luna. Equipos: EXTREMADURA: Rovira; Casuco, Hinojosa, Pastor; Vecino, José Luis; Forcent, Lolino, Castelleiro, Díaz y Pausli.—SAN FERNANDO: López; Ortundo, Lolín, Insa; Villalta, Arbiol; Armando, Lasuen, Chispa, Vázquez y Ayala. (Mencheta.)

ATLETICO DE CEUTA, 2; JEREZ, 1

CEUTA, 21.—El Atlético de Ceuta venció al Jerez por dos tantos a uno. El árbitro anuló un gol a cada equipo, y el partido tuvo una tónica de nervio y odicia durante los quince primeros minutos, con dominio alterno. Después decayó el tren, aunque el Jerez, que se pasó muy bien la pelota, realizó internadas peligrosas. En el segundo tiempo la lucha tuvo análogos características. Los tantos locales fueron obra de Giner y Yeyo, y el gol visitante de Juan. Arbitró don Tomás López. Alineaciones: CEUTA: Alonso; Juanillo, Riffi, Pedreño; Valle, Pedrito; Giner, Yeyo, Jiménez, Martigimeno y Mora. JEREZ: González; Ellico, Pedrito, Turón, Rafa, Herrero; Aguado, Amaro, Juan, Zuppo y Domínguez. (Mencheta.)

PUENTE GENIL, 1; CORDOBA, 0

PUENTE GENIL, 21.—El encuentro Puente Genil-Córdoba se resolvió a favor del primero, por un tanto a cero. En ambos tiempos, el dominio estuvo repartido, aunque siempre tuvieron la iniciativa los locales merced a su mayor entusiasmo, con fases de

buen juego que mereció un mayor tanteo favorable. A los veinticinco minutos de la segunda parte, el portero local, Navarro, al realizar una parada, se golpeó fuertemente la cabeza contra el suelo, resultando conmovido sin que reaccionara hasta después de terminado el encuentro. Paredes marcó el único tanto de la tarde. Alineaciones.—CORDOBA: Sánchez Rojas; Navarro, José Luis, Esquerda; Luisito, Trujillo; Espina, Méndez, Hermida, Paz y Toñín.—PUENTE GENIL: Navarro (J.), Zamacón; Pacheco, León, Guillén, Fonseca, Rufo, Chelo y Artabe. (Mencheta.)

GRANADA, 1; CASTELLON, 1

GRANADA, 21.—En tarde de calor y con los gradados llenos se jugó el encuentro Granada-Castellón, que terminó con la inesperada victoria visitante por dos tantos a uno. El partido, en líneas generales, fué desconcertante por el lado granadino, que no ligó una sola jugada, viéndose desbordado por el Castellón, que alegró el juego con nervio y velocidad. Villalta y Simó marcaron los goles castellanenses y Baena el granadino. Arbitró el señor Bañón. Alineaciones: GRANADA: Candi; Vicente, Suárez, Pérez Andrés; Galbis, Baena, Vidal, Olalla, Pahiño, Rius y Navarro.—CASTELLON: Martí, Esquivel, Goteris, Martí, D. Sanaova, Bolana; Pita, Molina, Vilalta, Simó y Echevarría. (Mencheta.)

CADIZ, 2; ESPAÑA DE ALGECIRAS, 1

CADIZ, 21.—Por dos tantos a uno el equipo titular venció al España de Algeciras. El encuentro se jugó a tren muy vivo por ambos bandos y jugada de peligro ante las porterías respectivas, por lo que los espectadores salieron muy satisfechos del desarrollo de la contienda. No obstante, el Cádiz acusó mayor profundidad y brillantez en las combinaciones, y así la victoria se inclinó de su lado. Marcaron Mari y Bolea los goles granadinos y Aldabó el visitante. Arbitró el señor Vila. Alineaciones: ALGECIRAS: Farré; Galacho, Abello, Varela; Herrero, Muñoz, López, Saborido, Tarro, Tuhán y Aldabó.—CADIZ: García Ojeda; Piñango, Gómez Carrillo, Cencin; Montejano, Domínguez, Mari; Bolea, Liz Il, Lorente y Granados. (Mencheta.)

ALICANTE, 3; ELDENSE, 1

ALICANTE, 21.—El Alicante batió al Eldense por tres tantos a uno. El partido resultó emocionante, dada la rivalidad entre los dos equipos, jugándose con nobleza y brío. A los doce minutos, inauguró el marcador el equipo visitante, por mediación de Givini, empatando Manolete, a los diecisiete; a los treinta, Iván estableció el dos-uno, llegando al descanso. En la continuación, al minuto de la segunda parte, Iván fijó el tres-uno, cuando iban dieciocho minutos, siendo protestado el tanto, por lo que el árbitro se vió obligado a expulsar al centro de ataque del equipo local, Cárcano. Arbitró el señor Cárcano. Alineaciones.—ALICANTE: Gállego; Ferrerola, Bardaji, Muñoz; Blanco, Tejada, Pina, Manolete, Querol, Magán y Masroig. (Mencheta.)

BETIS, 1; TENERIFE, 3

SEVILLA, 21.—El encuentro Betis-Tenerife terminó con la victoria visitante, por tres a uno. En la primera parte hubo mayor dominio betico, si bien los canarios se defendieron con absoluta acierto. A los veintiocho minutos Ceia marcó el gol de tanto a tanto. En el segundo tiempo presionó bastante el Tenerife ante la pasividad local. Al minuto de reanudada la contienda consiguió el empate el cordobés por mediación de Julio; Antonio fué el autor del segundo, a los dieciséis, y el mismo jugador, a los treinta y cinco, remató el tercer tanto. Al retirarse el Betis a la caseta escuchó una ruidosa protesta. Arbitró el señor Pinar Oriz.

Los goles fueron así: A los

RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

- GRUPO 1.º**
Flavia, 2; Arsenal, 0. Lu- go, 1; Arosa, 1. Marin, 1; Fabril, 2. Juvenil, 2; Sanla- go, 1. Brigantium, 3; Ponte- vedra, 1. Ribadeo, 2; Puen- tércas, 1. Lemos, 2; Zeltia, 0. Ordenes, 0; G. Peña, 2.
- GRUPO 2.º**
Langreano, 3; U. Entrego, 0. Calzada, 3; Turón, 0. Con- dal, 4; Marino, 2. Titánico, 1; Juvencia, 1.
- GRUPO 3.º**
Laredo, 4; Basconia, 2. Portugalete, 0; Erandio, 2. Arenas, 2; Deusto, 4. Torre- lavaga, 6; Valmaseda, 1. Pa- dura, 3; Bermeo, 1. Rayo, 2; Quecho, 1. Cultural, 3; Villor- ga, 1. Begofia, 0; Santoña, 2.
- GRUPO 4.º**
Villafranca, 1; Elgoibar, 2. Calahorra, 6; Mondragón, 1. Calahorra, 6; R. Unión, 1. Azco- rrua, 4; R. Unión, 1. Castejón, 2; Touring, 0. Vitoria, 2; Tu- delano, 0. Mirandés, 3; Olbe- rana, 1. Anaitasuna, 4; Peña- sport, 2. Alavés, 4; Bea- sain, 1.
- GRUPO 5.º**
Tauste, 2; Arenas, 1. Bar- bastro, 2; Mequinena, 1. Binéfar, 7; Caspe, 1. Calata- yud, 6; Carriena, 1. Fraga, 5; Utebo, 0. Jaca, 2; Ejea, 1; Triasu, 6; Numancia, 2. Ga- llur, 3; Monzón, 1. Teruel, 1; Amistad, 1.
- GRUPO 6.º**
Tortosa, 4; Europa, 2. Coats, 1; Manresa, 0. Júpi- ter, 3; Horta, 5. Héroules, 2; Adriánense, 2. Artiguense, 2; La Cava, 1. Moncada, 1; Ma- taró, 0. Granollers, 1; Mo- llet, 0. P. Secoa, 2; Badalo- na, 4. Vich, 2; Sans, 2. Pul- grels, 3; Pueblo Nuevo, 2. San Martín, 2; San Andrés, 0. Gimnástico, 5; Amposta, 2.
- GRUPO 7.º**
Molins, 0; Sallent, 3. Fi- gueras, 1; Villafranca, 5. Ca- taluña, 3; Iberia, 0. Sambo- yano, 1; Hospitalet, 0. Mer- cantil, 2; Manlleu, 1. Igualada, 3; San Feloni, 0. Gui- xóls, 1; Olot, 0. Gava, 4; Ca- tella, 0. Santa Eulalia, 1; Reus, 3. Rapiense, 6; Seo Urgel, 0. Agut, 1; Grama- net, 2.
- GRUPO 8.º**
Constancia, 4; Murens, 1. Mallorca, 2; Binisalem, 0. Mi-
- nerva, 0; Manacor, 1. Menor- ca, 2; Solier, 0. Porreras, 1; Soledad, 1. Santany, 4; Ma- hón, 3. España, 2; Ciudade- la, 2. Pobense, 1; At. Ba- leares, 0. Alayor, 0; Manacor, 1.
- GRUPO 9.º**
Onteniente, 1; Burjasot, 0. Castellonense, 2; Catarroja, 1. Villarreal, 1; Gandia, 2. Carcagente, 6; Manises, 3. Alberique, 0; Olímpico, 0. Acero, 2; Alcira, 0. Sagunto, 5; Burriana, 1. Onda, 4; Utiel, 0. Carlet, 2; Alcoya- no, 3.
- GRUPO 10**
Cartagenera, 3; Yeclano, 1. Orihuela-Imperial (aplazado). Agullas, 0; Albacete, 1. He- llin, 3; Aspense, 0. Thader, 2; Almoradi, 3. Glez, 2; Lor- ca, 1. Novelda, 3; Almansa, 0. Eliche, 5; Callosa, 0. Elda- Minera (aplazado).
- GRUPO 11**
Motril, 0; Peñarroya, 2. Li- nares, 3; Almería, 1. Ubeda, 2; Bastetano, 0. Cordobés, 2; Lucentina, 1. Ilturgi, 2; Real Granada, 2. Guadix, 1; Mala- gueno, 1. Pozoblanco, 2; An- tequerano, 1. Martos, 4; Ron- da, 3.
- GRUPO 12**
Puerto, 2; Riotinto, 0. Mo- rrón, 2; Marchena, 1. Puerto Real, 2; Gaditana, 0. Balom- pédica, 6; Chiclana, 3. Utre- ra, 2; Huelva, 2. Lora, 5; Portuguense, 0. Ayamonte, 1; Valverdeña, 0. J. Jerez, 1; Coria, 3.
- GRUPO 13**
Emeritense, 6; Azuaga, 0. Villanovense, 2; Plasencia, 3. Metalúrgica, 1; Moralo, 0. Ca- cereño, 1; Don Benito, 0.
- GRUPO 14**
J. Leonés, 3; Ponferradi- na, 1. Salamanca, 5; Astor- ga, 0. Castilla, 2; Júpiter, 2. Juventud, 2; At. Zamora, 1. Benavente, 3; Arandina, 1. Europa, 1; Mullera, 1. Béjar, 3; Palencia, 1. San Pedro, 1; Salesianos, 0. C. Rodrigo, 1; Salmantino, 0.
- GRUPO 15**
Conquense, 1; Gírod, 2. Carabanchel, 0; Toledo, 2. Agromán, 0; C. Sotelo, 1. Plus Ultra, 4; Alcázar, 0. Manzanares, 1; Avila, 3. Man- chego, 7; Aranjuez, 1. Gua- dalajara, 3; Fems, 2. Cuatro Caminos, 2; Leganés, 5. Segoviana, 2; Parque Móvil, 1. (Añil.)

Así marcha el Grupo XV de la Tercera División EL PLUS ULTRA, EN CABEZA

Dado el amplio número de componentes de este grupo, no es extraño que en cada jornada surjan sorpresas imprevistas. Así tenemos entre las registradas ayer la derrota del líder, Fems, en Guadalajara, equipo que era poco temible, dada su clasificación anterior al partido. También es de señalar la del Agromán frente al Calvo Sotelo y Manzanares ante el Avila, en la ciudad manchega. El Gírod ganó en Cuenca, lo que confir- ma su recuperación y, lo que es más agradable para ellos, el abandono del farolillo rojo, que compartía con el Cuatro Cami- nos y que ahora lo hace con el Aranjuez con un partido menos.

El Plus Ultra, con su clara victoria sobre uno de los favori- tos y sublíder del grupo, en la pasada semana, coge el mando, por mejor gol averaje, entre cuatro acompañantes con iguales puntos. Fue el partido de la Ciudad Lineal bien disputado, y el Alcázar fuerte contrario, como demuestra que, hasta mediada la segunda parte, el Plus Ultra no pudo aumentar el tanteo al gol solitario del primer tiempo. El Toledo se llevó dos válidos pun- tos del Carabanchel, equipo éste que ayer debió tener más fortuna en día tan señalado de jus- to homenaje a su veterano pre- sidente. El titular de Ciudad Real vapuleó al Rojo Aranjuez, dando así un gran paso en la clasificación. El Leganés salió

LAVADORAS Hoover-hogel
25 AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 190 P.TS. AL MES EN BAIGORRI-VELAZQUEZ

NOTICIARIO

HIPIGA.—Francisco Goyoaga (España), sobre "Fahnen- koenig", ha conseguido ayer su primera victoria en el Concurso Internacional Hípi- co de Bruselas al derrotar al Italiano Piero d'Inzeo, sobre "The Rock", y al holandés Grippelaar, sobre "D'Artagnan", después de un des- empate que se hizo necesari- o en el Premio Alvendries.

Los tres jinetes habían realizado el primer recorri- do sin faltas y dentro del tiempo límite. Goyoaga ter- minó el segundo recorrido sin faltas en 23 segundos 1/10.

En segundo lugar quedó d'Inzeo, que hizo el segun- do recorrido también sin falta, pero tardó 26 segun- dos 1/10.

En la otra prueba del día, Premio del Campeón, triun- fó R. D'Inzeo (Italia), sobre "Posillipo".

El segundo fué Winkler (Alemania), sobre "Skala".

En tercer lugar, empatados, quedaron Francisco Goyoaga (España), sobre "Toscanella", y Schröder (Alemania), sobre "Gron- na".

BOXEO.—En Varese (Italia), el boxeador español J. Crespo, de los pesos gallos, ha noqueado al Italiano A. Dugini a los dos minutos treinta y siete segundos del ter- cer asalto.

Manolo García, campeón de España del peso pluma, ha contraído matrimonio con la señorita Adela Heranz Escamillas ante la Santísima Virgen de la Luz, Patrona de Tarifa.

ATLETISMO.—El equipo norteamericano número 1 de relevos de la milla ha establecido un nuevo récord mundial, en 3-8-6/10, frente a la antigua marca de 3-8-8/10, establecida por Estados Unidos en Londres el año 1952.

LAPPEENRANTE (Finlan- dia Oriental), 21.—El sargen- tino del Ejército finés Anli Viskari, de veintiocho años de edad, ganador del maratón de Boston del presente año, y que no figura en el equipo olímpico finlan- des, ha superado hoy el ré- cord mundial de Emil Zatopek, en la prueba de los 30 kilómetros, al registrar un tiempo de 1 hora 35 minu- tos 3 segundos 6/10.

El récord oficial mundial fué establecido en 1952, por Zatopek, en un tiempo de 1 hora 35 m. 23 s. 8/10. (Añil.)

FUTBOL.—Se ha jugado en el estadio de Ransunda, de Estocolmo, el partido inter- nacional de fútbol entre Sue- cia y Dinamarca.

Terminó con el empate a un tanto.

El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los daneses. En Viborg se jugó el encuentro entre los equipos B de Suecia y Dinamarca. Ganaron los suecos por 4-0.

El primer tiempo terminó con 3-0.

En Bratislava se disputó el encuentro de fútbol entre los equipos B de Checoslo- vaquia y Francia, que termi- nó con 1-0 a favor de los checos.

RASCON LOPEZ, EN EL HIPODROMO

Roque Nublo, después de quedarse en la salida, gana el Gran Criterium

Segunda estuvo Menara, que recibía nueve kilos del ganador

CON su victoria en el Gran Criterium, disputado ayer en el Hipódromo de Madrid, Roque Nublo termi- na imbatido sus compromisos a la edad de dos años. Efectiva- mente, desde el día de su debut, allá por el mes de mayo del actual, el defensor de los colores de la cuadra del marqués de la Florida no ha conocido la der- rrota, puesto que las cuatro carreras en que ha tomado parte —entre ellas el Martorell y el Gran Criterium— han sido aplazadas con su entrada por la puerta de ganadores.

Pero con ser muy meritorios sus tres primeros triunfos es, precisamente éste, cuarto de la serie, en el que más puso de manifiesto su clase excepcional y sus facultades poco comunes. Su victoria de hoy no está supervalorada exclusivamente por el hecho de conceder kilos a todos sus contrarios —a algunos de ellos, como a Sandinella, le dispensaba doce— sino que tam- bién, aunque ello no fuera lo previsto, tuvo la gentileza de darle ventaja en metros. Es cierto que Roque Nublo es un caballo frío, tarde en ponerse en acción, pero no es menos cierto que en la salida del Criterium de ayer, el juez no tuvo fortuna y que, precisamente, el más perjudicado en la largada fué Roque Nublo, que quedaba virtualmente en el poste cuando Sayón, que se disparó en cabeza, estaba ya a doscientos metros de la bandera encarnada.

Pues bien, a pesar de todo, a pesar también de que por esa frialdad que hemos apuntado se hacia aún más ostensible la salida defectuosa de Roque Nublo, en la curva de El Pardo ya estaba con los de cabeza y ya Sandinella y Rokyra, que estaban a la grupa de Sayón, sentían en su retaguardia la proximidad de un olicón en forma de caballo que avanzaba, avanzaba, sin dar tregua y dejando parados a cuantos hasta entonces parecían haber estado en movimiento.

Así fue como al entrar en la recta final ya estaba Roque Nublo en primera posición y como, pese al forcejeo de Sandinella y al ataque postro que desencadenó Menara, Roque Nublo se alzaba con el triunfo, y su enérgico jinete, Ponciano Polo, se permitía el lujo de mirar hacia atrás. Menara, con Carlos Diez a sus lomos —jinete que, a seme- janza de hace ocho días, mon- dando a Whirly, derrochó estilo y coraje— tenía que contentarse con el segundo puesto, de- frotando a Sandinella, Madriles, La Foradada, Rokyra y Sayón.

Comenzó esta sexta jornada hípica con una carrera de get- lemen, en la que triunfó Tanara, gracias a que el jinete de su más ocalificado enemigo, Styrax, tuvo la desgracia de perder un estri- bo, a pesar de lo cual quedó a un cuello de la ganadora. Tercera fué Berlina y quinta y última Tanganika.

Tres potros tomaron la salida en la segunda de la tarde, par- tiendo en cabeza Casandra, pero doscientos metros antes de la meta fué desbordada fácilmente por Sandungu, que ganó holga- damente. Última estuvo Lucky Night.

La Abandonada se apuntó su sexta victoria en el año, al con- seguir ganar la tercera carrera, en la que, montada por el aprendiz Angel Hernández —que ne- cesita otra victoria para ser loc- key— supo dar buena cuenta de Sonata, Djamilia, Panam, Rosa de Epsom y Calixa.

Muy emocionante fué la llega- da de la cuarta carrera, si bien es cierto que la ganadora, Muthaiga, entró bien delante de Navajuela (¡qué gran monta de Balcones!), Wilma, Julieta, Pri- mavera, Pilette, Overungla, Mar- ca, Lady Chacolí, La Parrala, Black Munibe y La Misaine.

También el último handicap resultó muy interesante, aunque tengamos que anotar que el juez de salida no estuvo muy acerta- do, puesto que salieron muy retrasadas Corlea y La Serena. La victoria fué lograda por Ter- ca, batiendo por cinco cuerpos a Kirsch, que dejaba a corta cabeza a La Serena, a cuya mis- ma distancia entró Alerta. A continuación llegaron por este orden Batucada, Gabachito, Cor- lea, Led y Tirma.

LONGINES

Cronometraje oficial

TIEMPOS DE LOS GANADORES
Premio Diego Torres (Ilsa), 1.600 metros.—Ganador: Roque Nu- blo, 1 m. 48 s. 1/5.

RECINTO DE BALANZAS A LA CAPTURA DE CABALLOS

Lo que más tuvimos ayer en el hipódromo de La Zarzuela fueron carreras de venta. De seis pruebas de que se componía el programa, dos de ellas fueron de esa índole. En la primera saltó a vender Sandungu en veinticinco mil pesetas, y José Luis Carrera embrió el precio de tasación y la sumó a su ya numerosa cuadra.

Todo lo contrario ocurrió en la carrera que ganó La Abandonada, pues su propietario, que la había adquirido hace ocho días, no permitió que se la arrebatasen. Esta actitud nos parece acertada, pues la bonita yegua, hija de Greek Star, ha demostrado su utilidad al llevar ganadas seis ca- rreras y... todavía puede continuar la racha.

Lo que más tuvimos ayer en el hipódromo de La Zarzuela fueron carreras de venta. De seis pruebas de que se componía el programa, dos de ellas fueron de esa índole. En la primera saltó a vender Sandungu en veinticinco mil pesetas, y José Luis Carrera embrió el precio de tasación y la sumó a su ya numerosa cuadra.

Todo lo contrario ocurrió en la carrera que ganó La Abandonada, pues su propietario, que la había adquirido hace ocho días, no permitió que se la arrebatasen. Esta actitud nos parece acertada, pues la bonita yegua, hija de Greek Star, ha demostrado su utilidad al llevar ganadas seis ca- rreras y... todavía puede continuar la racha.

MONTA INSUFICIENTE
Esto es precisamente como ca- llificaron los comisarios a la actuación del jinete Ponciano Polo en la cuarta carrera, en la que montaba a Pilette; por ello le im- pusieron una multa de 250 pesetas. Menos mal que luego, al mon- tar con gran suficiencia a Roque Nublo, logró que ganara este potro

LA CULPA LA TUVO...
Esto que se lo pregunten al se- ñor Santa Pau, jinete de Styrax, en la primera de la tarde, pues en la entrada de la recta final no había más ganador que su cabal- lo y la culpa fué del estribo, que se le aflojó, pues a pesar de todo quedó solamente a un cuello del ganador. ¿Pero por qué se pierden tantos estribos y se rompen tantas cinchas? ¿Más formalidad, señores preparadores!

OTRO JOCKEY EN CIERNES
Angel Hernández ha ganado, con La Abandonada, su vigésimo- novena carrera y, por tanto, el chico está a un dedo de ser jock- key. Buen balance del año hípico 1956, puesto que dos aprendices han conseguido sus entorchados. Eso sí Angelito no nos deja mal y se queda para el año que viene. Pero, ¡muy mal se le tiene que dar para, en tres días, no lograr la justa que ya tienen preparada para él los de la Peña "Primer Paso"!

LA CARRERA de los CUARTILLEROS



Antonio Escudero, del periódico "Arriba", vencedor de la tradicional carrera ciclista de los cuartilleros de Prensa, momentos después de su llegada a la meta. (Foto Cifra Gráfica.)

Nuevas lanas para la nueva orientación de la Moda

Hemos recibido una maravillosa colección de telas, propias para trajes de chaqueta y abrigos, con los colores exigidos por la nueva moda.

Planta Baja.

En las otras secciones, gran variedad de Confecciones, Len- cería, Medias, Artículos de Punto, Sábanas, Colchas, Man- tas, Mantelerías, Tapicerías, ALFOMBRAS y MUEBLES

Muestras y envíos a toda España

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

ANGEL LEON GOZALO BATE--OFICIOSAMENTE--EL RECORD MUNDIAL DE PISTOLA EN EL POLIGONO DE CHAMARTIN

En 60 tiros y a una distancia de 50 metros logra 569 puntos SU SATISFACCION ES INMENSA Y ASPIRA A CONQUISTAR UNA MEDALLA EN MELBOURNE

El tiro nacional ha registrado en el día de hoy un auténtico acontecimiento. Se trata de la marca batida por el campeón español de pistola olímpica y libre Angel León Gozalo, a quien ya conocen sobradamente nuestros lectores por aquello de que donde el madrileño pone el ojo, allí va el tiro...

Angel León Gozalo ha batido su propia marca y, lo que es aún mejor, la mundial. Para ello, a solicitud del interesado, y debidamente controlado por miembros de la Federación Castellana de Tiro Nacional, ha realizado los tiros marcados reglamentariamente, dentro del Polígono de Chamartín, logrando su objetivo.

Nos ponemos al habla con él. Amablemente nos recibe, pues no olvida que PUEBLO le trató siempre con toda clase de consideraciones, y como es agradecido, corresponde afectuosamente a la amistad de que le hicimos gala.

—¿Cuántos tiros has realizado?

—Sesenta, a una distancia de 50 metros?

—¿Clase de arma?

—Pistola libre.

—¿Marca?

—Hammerli (suiza).

—¿Puntuaciones obtenidas?

—94, 98, 94, 94, 94, 98, con un total de 569.

—¿Quién era el actual campeón?

—El sueco Puffmann.

—¿Con qué puntuación?

—558 puntos. También posee el récord olímpico con 559, logrado en la Olimpiada de 1936, en Berlín.

—¿Lugar ocupado por tí?

—El cuarto, con 554 puntos.

—¿Te precedían?

—Benner y Limbiond.

—¿Dónde tuvieron lugar los campeonatos mundiales?

—En Oslo, en 1932. Más concretamente, el mes de julio.

—¿Se homologará la marca?

—Creo que no, toda vez que aquí, en España, no suele hacerse más que cuando es en competición oficial, cual los campeonatos del mundo u Olimpiadas. Es decir, en competición oficial.

—¿Y en el extranjero?

—Sí, suele homologarse un simple entrenamiento, con tal de que sea presenciado por representantes oficiales.

—¿Estás satisfecho del éxito alcanzado?

—Estoy tremendamente contento por la alegría que se proporcióna a todos los deportistas españoles, y principalmente al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

—¿Te lo habías propuesto?

—En efecto, así es, públicamente. A petición mía, para intentarlo.

—¿Ha asistido mucho público?

—Especialmente tiradores.

—¿Clase de entrenamientos a realizar con vistas a la Olimpiada?

—Estoy haciendo desde hace tiempo cuatro horas diarias de campo. Y me refiero a prácticas de tiro, relacionadas a pruebas a realizar en Australia.

—¿En qué especialidad tomarás parte?

—En ésta y en tiro olímpico, es decir, de silueta. Hoy también he igualado, oficiosamente, el récord olímpico, con 532 puntos.

—¿Cuándo comenzaste a tirar?

—En el año 1928, en plan de pasar el rato entre amigos de Valladolid. Después, hasta 1935, en concursos locales. En 1944 tomé parte en competición de carácter nacional.

—¿Éxitos logrados?

—Ese mismo año conseguí clasificarme campeón de España en arma corta de gran calibre. Al año siguiente repetí, y por primera vez, el Campeonato de España de pistola libre, a 50 metros, con 520 puntos.

—¿Títulos que posees actualmente?

—Subcampeón olímpico de pistola libre a 50 metros, campeón de los II Juegos Mediterráneos, campeón latino y campeón de España y recordman nacional con 567 puntos.

—¿Tu máxima ilusión?

—Conseguir para España una medalla de oro en la Olimpiada. Y dos si es posible.



—¿Qué se precisa para ser buen tirador?

—Mucha constancia, extraordinaria; dedicación, en la que los 365 días del año sean pocos; aceptar sin sacrificios las renunciaciones necesarias, como el beber, fumar, tomar café, etc. Hacer gimnasia diariamente y alejarse de todo lo que suponga excitación del sistema nervioso y bajo tono del sistema muscular, a más de tener un temperamento no impresionable.

—¿Y la vista y el pulso?

—Esto se logra tras una autoeducación. En cuanto a la buena vista, es de orden complementario. Yo soy miope, astigmático y presbita. Tiro con gafas...

—¿Alguna condición más?

—Saber elegir las armas y especialidad que más le conviene a uno. El sistema cardiovascular y el neurovegetativo, depende de ellos el que se pueda tirar con arma corta o larga.

—¿Consejos a los principiantes?

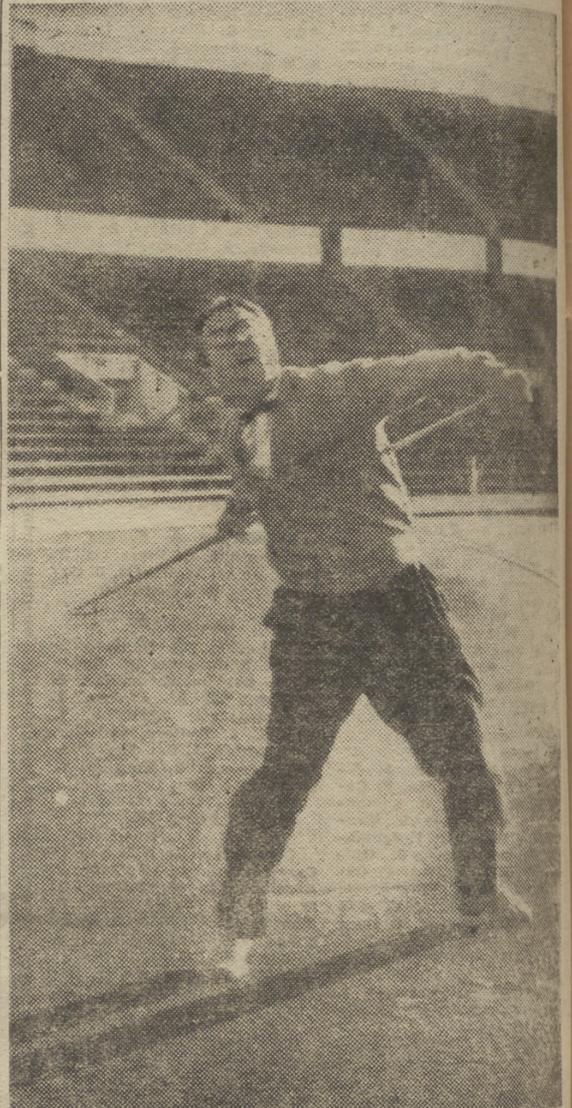
—Que no se desanimen ante las adversidades que forzadamente se tienen en los primeros momentos. Todos empezamos muy mal y se acaba haciéndolo un poquito mejor. Y que se estudien a sí mismos para ver dónde encajan mejor en el tiro, por sus tonalidades, pero compatibles unas con otras. Tanto el fusil y la pistola como el tenis y el frontón.

Y dejamos a este simpático deportista con el que no es posible regañar nunca, dada su caballerosidad y amabilidad. De otra suerte tendríamos que "desafiarle" a correr... Y en eso sí que le ganaríamos. ¡Cuálquiera le manda los padrinos!

Narciso VILLAR

UN REFLEJO DEL GRAN EXITO

MATTI JARVINEN, ex campeón olímpico y ex recordman del mundo, lanza jabalina a la española



El famoso lanzador de jabalina Matti Järvinen, de cuarenta y siete años, dando una demostración a la Prensa de su país del estilo español.

Francia derrota a Rusia en Colombes por dos a uno

El equipo galo ejerció un mayor dominio, pero careció de rematadores

PARIS, 21.—En el estadio de Colombes, lleno totalmente, que representa más de 65.000 espectadores, se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Francia y Rusia.

Ganó Francia por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a cero. Arbitró Griffiths (País de Gales). Equipos:

FRANCIA: Remetter; Kaelbel, Marche; Lous, Jonquet, Marcel; Griflet, Mekloufi, Cisoovski, Plantoni y Vincent.

RUSIA: Yashin; Tichenko, Ogonkof; Paromonof, Bashaskin, Nette; Tatushin, Isaler, Strelsof, Sannikof y Ryshkin.

Ha sido el partido que ha despertado mayor interés en Francia después de la guerra. Los aficionados franceses tenían grandes esperanzas, ya que en su encuentro jugado el año pasado en Moscú han empatado los dos países a dos tantos.

Para muchos la ausencia de Raymond Kopa, ahora en el Real Madrid, representaba un handicap para los franceses.

Se guardó un minuto de silencio por el que fue presidente de la F. I. F. A., Jules Rimet, recientemente fallecido.

Los franceses se lanzaron al ataque, y su presión fue enorme durante los primeros diez minutos. Dentro de este período, los rusos tuvieron una escapada, terminada con un tiro de Ryshkin, que lo paró magistralmente Remetter.

Los franceses fallaron una buena ocasión a los ocho minutos. Mekloufi estaba solo delante del

guardameta ruso y perdió el balón.

Dos minutos después, el mejor jugador ruso, su guardameta Yashin, salvó un potente tiro de Plantoni a 20 metros. Lo despejó a córner, que, lanzado, no tuvo consecuencias.

Dos minutos más tarde demostró con otra gran parada que puede ser el mejor guardameta del mundo. Parecía imposible despejar el balón en un tiro de Vincent a cinco metros.

Los rusos parecían la sombra de lo que jugaron contra Francia el año pasado.

Significó un cuarto de hora de juego alterno. Después dominaron brevemente los rusos. En general, el dominio correspondió a los franceses, cuyos delanteros no fueron oportunos para rematar algunas ocasiones en que llegaron cerca del marco con cierta facilidad.

Cuatro córners lanzaron los rusos y otros tantos los franceses en la primera parte, que terminó con empate a cero.

El segundo tiempo se pareció mucho al primero, con ataques furiosos de los franceses al empezar. Francia marcó al minuto de iniciado el segundo tiempo, por mediación de Tellechea, que había sustituido a Marche. El ataque fue muy rápido y sorprendió a los defensas en medio del campo.

Los franceses continuaron presionando y obtuvieron su segundo tanto a los cincuenta y tres minutos de juego total. Su autor fue el extremo izquierdo Vincent, que recibió un pase de Mekloufi.

El público, entusiasmado por los dos tantos y porque realmente le merecía el equipo francés, animó más y más a sus jugadores. Así el ataque francés bombardaba materialmente al marco ruso. A los cincuenta y seis minutos el ataque francés perdió un posible tener tanto.



Una novedad en el equipo de Francia: Mekloufi, "sustituto" de Kopa en el ataque francés.

A los sesenta y cuatro minutos fue cuando el interior derecho Isaler marcó el tanto ruso.

Los últimos minutos fueron de dominio ruso, que se lanzaron a un ataque furioso. Bombardaron esta vez el marco francés. El público presenciaba este fase puesto en pie. Defensas y medios franceses se multiplicaban para evitar el empate, que buscaron los rusos inútil y desesperadamente.

Terminó el partido con la victoria de Francia por 2-1. (A.M.)

Si algún país se muestra orgulloso de sus lanzadores de jabalina; si en alguna nación han rendido auténtico culto a este lanzamiento hermoso y antiquísimo, ese país, esa nación, es Finlandia. En la dulce tierra de los mil lagos siempre ha sido el lanzamiento de la jabalina la prueba mimada, el evento distinguido del amplio mundo atlético. Echando la vista atrás, en la inmensa pléyade de extraordinarios ejecutantes del hermoso lanzamiento del dardo, una de las más espectaculares y olímpicas pruebas del atletismo olímpico, se recuerdan famosos nombres como los de Myyrä, que ganó la olimpiada de 1920, con más de 62 metros, en épocas en que el calzón caía más bajo de la rodilla y las mangas de la camiseta ceñían los espaldos biceps de los lanzadores. Y luego hay que echar la mirada, según van pasando los años, hacia aquellos que deleitaron al mundo, tales como los Rautavaara, Autonen, Seppala, Hyttinen, Nikkinen, Yrjö Nikkanen y Matti Järvinen. El mismo que presentamos a nuestros lectores en el grabado que acompaña este trabajo.

Matti Järvinen viene de estirpe de grandes campeones. Su hermano Akki (Aquilas en español) fue uno de los mejores decaatlomianos del mundo, plusmarquista mundial y campeón olímpico. Extraordinario atleta, es una institución en el atletismo finés, aunque haga mucho tiempo que desapareció de las pistas atléticas. Y si Akki era extraordinario, no olvidemos a Matti, campeón olímpico en Los Angeles con más de 72 metros, y luego en Berlín, lesionado en un codo, hubo de conformarse con un puesto demasiado secundario para su entonces sensacional maestría y clase. Matti Järvinen ostentó el récord mundial de esta prueba durante muchos años, y hablar de este lanzador era señalar lo más extraordinario del mundo. Si uno no anda mal de memoria, el último récord que poseyó el fantástico campeón olímpico de 1932 y de Europa de 1934 fue de 77,23 metros.

Pues bien: si los grandes técnicos del mundo encuentran algún "pero" que oponer a nuestro estilo, si los miembros del Comité de Reglas de la I. A. A. F. oponen reparos de estética al "estilo español", es indudable que éste ha cautivado a un hombre de resonancia mundial como Matti Järvinen. Aquí está, tras haberse despojado de la americana, lanzando jabalina al estilo que han puesto en boga, al alimón, Erasmuquin y Quadra Salcedo. El hecho de que un auténtico enamorado del estilo griego, del lanzamiento clásico, del claro estilo que impera en el mundo en la actualidad, se avenga a probar a lanzar el venabio, es evidencia absoluta de que algo tiene nuestra manera de lanzar, alguna actitud interesante que subyuga e impulse a lanzar la jabalina a nuestra manera. Esto es una demostración clara y magnífica de que nuestra forma de lanzar es mejor que la del mundo. Que menos importa es que nos digiese que "con un mes de entrenamiento podría hacer el que tú me récord mundial". Porque sólo indica que existen posibilidades de cumplir la fundamental premisa del atletismo: perfección técnica y humana.

No importa que haya controversias. Es igual que discutas los puritanos, los innovadores y los clasicistas. Podrán decir lo que quieran, y en el Congreso de la Comisión de Records, a celebrarse el 21 de noviembre próximo, decir que es poco "jabalinista" el "estilo" nuestro. Es igual. Lo que nadie puede quitarnos, lo que ningún clasicista o puritano puede arrebatarnos es el orgullo de haber descubierto una manera de lanzar que haya llegado a interesar nada más y nada menos que a Matti Järvinen.

Uno de los más formidables campeones de jabalina que dio Finlandia al mundo del atletismo ¿os parece poco éxito al "estilo español" de jabalina?

Pedro ESCAMILLA

¡COMPRE SIN DINERO!
"CREDERE STAR" Fuencarral, 77.-Pasaje