

ATACADA POR UN enjambre de avispas

AMPOSTA (Tarragona), 19.—Rosita Ferrés, de dieciocho años, vecina de ésta, que paseaba por el campo, fué atacada de súbito por un enjambre de avispas. A los gritos de auxilio acudieron unos labriegos, que la trasladaron en un carro a una clínica de Ampostada, donde el médico diagnosticó sufrir picaduras múltiples en la cabeza y rostro que la habían dejado en un estado de shock. Tras la cura de urgencia, y con el rostro horriblemente desfigurado por un edema general, fué llevada al domicilio de sus padres. (Cifra)

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.329
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 19
OCTUBRE 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO:

- * STEVENSON SE BURLA DE SUS CONTRINCANTES
- * EGIPTO ENTRARA EN COMBATE SI SE ATACA A ISRAEL
- * DENTRO DE UNOS DIAS, TELEVISION

SENTIDO DE LA OPOSICION

ES natural que el tema de la Sucesión—la Sucesión a la Jefatura del Estado, la Sucesión al Movimiento creado con la conciencia civil española—haya sido un poco el tema político capital de todos los comentarios en los diez años últimos. Si el prestigio personal de Franco fué altísimo durante una guerra sencillamente por el hecho objetivo de las victorias de su Ejército, el prestigio de Franco en la posguerra se ha puesto de manifiesto de una forma tan irrefutable, que el suceso inexorable de la Sucesión, en su día, se ha convertido en una apasionante y limpia preocupación.

Francisco representa un exponente moral de autoridad firmísimo, casi fabuloso. Promueve espontáneamente la convivencia de grupos políticos diferenciados. Es insobornable y tenaz en la durísima tarea de crear una base económica al país que permita un ancho y urgente despliegue de justicia social. Y, finalmente, ha visto, con superior agudeza, que la representación pública, la democracia popular, había que organizarla de otro modo, sobre bases reales, para que pudiera cumplir su objetivo esencial, que no es otro que el de participar todos en la tarea de todos con arreglo a un orden social, de sociedad política asociada, civilizada. Nadie se atrevería a decir, sin exponerse a ser recorrido sin piedad de un vistazo, que vivimos ya una democracia purísima, una de aquellas entidades morales que están en las historias de las ideas políticas como deliciosas utopías; pero es cierto que el camino de una democracia moderna y popular se ha encontrado y se está andando por él. El recorrido irá corrigiendo cosas.

Por todo ello, nace la preocupación en los comentarios. El prestigio de Franco es superior al prestigio de todo lo demás. Se quiere que todas esas clarividencias no estén ligadas, exclusivamente, a la vida de un hombre, y que vivan más allá. Han sido actitudes muy afortunadas, y en su continuidad está comprometido el ser o el no ser de España. Nos va en ello a todos los españoles nuestra piel, que llevamos por razones internas exponiendo siglo y medio. Franco fué quien hace algún tiempo salió al paso, noblemente, de esta preocupación, y dijo certeramente: "Quien sucederá al Movimiento es el Movimiento mismo." Efectivamente, Franco había creado unas estructuras políticas que mantenidas en el futuro, completadas con las leyes actualmente en circulación de consulta, y corregidas en su tiempo de circunstancialidades, podían ser la realidad política, moral y jurídica que prosiguiera una marcha y no se desviara de unas líneas fundamentales.

Podríamos abrumarnos con referencias copiosas, extraídas de la Historia, para probar

que una empresa en marcha no fué paralizada, ni frustrada, por la desaparición de su creador o de su capitán. Podríamos también abrumarnos con todo lo contrario, que así es la Historia de fecunda, de variada y de ejemplarizadora. Aceptemos, porque es serio hacerlo—y lo otro sería tartufismo o frivolidad—, la dificultad de perpetuar un Movimiento sin su Caudillo, pero rechazemos el ingenuo o malicioso derrotismo de la imposibilidad. ¿De cuándo una conciencia de todos no puede perpetuar el acierto de uno? Aquella frase de Franco "el Movimiento sucede al Movimiento" es dialécticamente irreprochable.

Anima escribir todo esto ahora un pensamiento felicísimo que acaba de expresar con estupenda escuela de orador político actual Salas Pombo, vicesecretario general del Movimiento. "Si al Movimiento ha de suceder el Movimiento—ha dicho—, hay que convenir en que la única oposición viable del Movimiento es el Movimiento mismo."

Primera consecuencia: la línea de democracia social postulada por Franco empieza a estar dialécticamente, paladinamente, bien servida. Una democracia necesita diálogo, crítica. Nadie ha querido ahogar aquí libertades. Lo que sucede es que se ha escogido entre la libertad de unos pocos, y la libertad de todos, esta última figura de libertad. Y una libertad de todos necesita un orden. "El sistema—dice después Salas Pombo—ha de hacer compatible la firmeza de la autoridad con el contrapeso de un diálogo diáfano y claro, que lleve el aliento del pueblo hasta las altas esferas del Estado, para articular un sistema de autocrítica renovador y positivo."

Una de las parcelas de la nueva organización política española, la que absorbe un mayor volumen de manifestación popular, es la de los Sindicatos. En ellos tiene lugar (porque lo hemos visto y no nos lo ha contado nadie) la expresión más considerable de ese pensamiento sutil de oposición natural, conveniente, al Movimiento por el Movimiento mismo. A cualquier hora del día en cualquier colmena sindical española suena una disformidad constructiva de un español orientada a corregir o a postular. Todavía esta realidad conveniente ha de extenderse a otros estamentos, y en algunos donde está ya, sería muy provechoso animarla o hacerla más profunda. Todo es posible, pero dentro de esa clave de que la oposición del Movimiento es el Movimiento también. ¿Acaso la oposición inglesa—tan celebrada por todos—no es una oposición dentro de un orden institucional más firme que una roca?

Emilio ROMERO

¿Se ha FORMADO un "GABINETE DE GUERRA" inglés?

Tres generales forman parte del "Gobierno restringido" de Mr. Eden

El nuevo ministro de Defensa (Anthony Head), partidario de la política firme en el caso de Suez

LONDRES (Crónica de la Agencia Piel, especial para PUEBLO).—El anuncio del cambio ministerial que ha recaído esencialmente sobre las carteras de Defensa y de Guerra ha demostrado que sir Anthony Eden ha querido demostrar ante todo que se adelantaba a rechazar en bloque las críticas formuladas por la oposición laborista contra la política de firmeza y contra la llamada de ciertos reservistas y su mantenimiento en filas durante tanto tiempo como el problema de Suez continúe sin solucionarse.

En efecto, el jefe del Gobierno ha acordado el nombramiento como ministro de Defensa en el Gabinete restringido de Anthony Head, que, como ministro de la Guerra, ha sido objeto de una violenta campaña de la Prensa izquierdista debido al método empleado por el Ejército para reclutar a ciertos especialistas "y emplearles en ocupaciones inútiles".

ANTHONY HEAD, SEGUNDO GENERAL QUE FORMA PARTE DEL GABINETE RESTRINGIDO

Anthony Head, el nuevo ministro de Defensa, tiene cincuenta años, y educado como Mr. Eden, en la Public School, de Eton, ha sido el "protegido" de aquél al acabar su carrera política. Esta comenzó en 1945, con su elección como diputado de Carshalton (en los alrededores de Londres), y, como oficial profesional, llegó de comandante de un regimiento de la Guardia, en 1940, a general de brigada, un año más tarde. Durante cierto tiempo fué secretario adjunto del Gabinete de Guerra, y, de 1942 a 1944, representante del Ejército

en el Estado Mayor de Operaciones Anfibias, que preparaba el desembarco en Europa. Así, pues, Anthony Head es el segundo general que forma parte del "gabinete restringido", siendo el otro Selwyn Lloyd, aunque éste no ha pertenecido nunca al Ejército profesional. Un tercer general de la reserva forma parte del Gobierno: Austin Richard Low, secretario del Comercio Exterior.

Los observadores políticos subrayan que la composición del grupo de los "Cinco Grandes", formado por el ministro de Defensa, el canciller del Tesoro (Harold Mac Millan), ministro de Asuntos Exteriores (Selwyn Lloyd), líder de la Cámara (R. A. Butler) y el marqués de Salisbury, que son los colaboradores más próximos del jefe del Gobierno, ha sido apenas modificada.

EL NUEVO MINISTRO DE DEFENSA, PARTIDARIO DE LA POLITICA FIRME CON SUEZ

Anthony Head, partidario de la política firme en el caso de Suez, reemplaza, en efecto, a sir Walter Monckton, quien, con R. A. Butler, es considerado en los medios políticos británicos como uno de los que, a lo largo de toda la crisis del Canal, ha aconsejado la prudencia y la negociación de un compromiso.

Por otra parte, el nombramiento como ministro de la Guerra de John Hare será muy bien acogido por el grupo parlamentario conservador por pertenecer, en efecto, al equipo de diputados que, de 1945 a 1950, durante el régimen laborista, prepararon el regreso al Poder del partido conservador.

UN REFUERZO PAPA COOPERACION CON FRANCIA

Por último, el nombramiento de J. S. Mac Clay como ministro de Estado para las Colonias, es considerado como un refuerzo de la postura de estrechar más una cooperación con Francia y una aproximación a Europa como necesarias para la Gran Bretaña. En efecto, J. S. Mac Clay, diputado por Escocia desde 1950, ministro de Transportes y Aviación Civil en el Gabinete Churchill de 1950, es el presidente en la actualidad de la Asamblea de Unión Europea. Mac Clay, que preside el grupo parlamentario de los nacionales liberales, estrechamente ligados a los conservadores, es hijo de un lord, el barón Mac Clay. Tras haber cursado sus estudios en Cambridge, tomó la dirección de una sociedad de armamentos marítimos antes de optar por la carrera política.

LA LIGA ARABE RECOMIENDA LA CANDIDATURA DE ESPAÑA PARA EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O. N. U.

La vacante producida por Bélgica se cubrirá en la próxima sesión

PARIS. — (Especial para PUEBLO de la Agencia Piel.) Radio El Cairo informa que la Comisión política de la Liga Árabe ha tomado el jueves la decisión de recomendar a sus miembros el apoyo a la candidatura de España al Consejo de Seguridad, para la próxima sesión, en sustitución de Bélgica, debido "a los servicios prestados desinteresadamente por España a la causa árabe", y a la tradicional amistad entre estos países.

Por otra parte, la Comisión política de la Liga ha encargado a los representantes de los países árabes en Iberoamérica y en Asia llevar a cabo una campaña pro árabe en estos países, "para contrarrestar en ellos la propaganda sionista".

IGUALDAD DE TRATO

EL NUEVO CONVENIO TAURINO, FAVORABLEMENTE ACOGIDO EN MEJICO

LA AGRUPACION SINDICAL ESPAÑOLA DE MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS ENVIA UN MENSAJE DE AFECTO A SUS COLEGAS MEJICANOS

MEJICO. (De nuestro corresponsal).—En esta capital se han comentado muy favorablemente las noticias procedentes de España, en lo que se refiere a la posibilidad de que las relaciones taurinas hispanomejicanas se desarrollen con la máxima normalidad y beneficien en proporción idéntica a los toreros de ambos países. Y entre esos comentarios favorables ocupa lugar de preferencia el relacionado con el hecho de que la Agrupación Sindical de Matadores de Toros y Novillos, constituida recientemente en el Sindicato de Espectáculos de Madrid, haya dirigido una afectuosa carta a sus colegas mejicanos ofreciéndose a la Asociación de Matadores Mejicana para colaborar en el prestigio de la fiesta.

Al mismo tiempo se dice ha sido denunciado el anterior Convenio, redactándose otro sobre la base de un trato de igualdad entre unos diestros y otros. Para actuar tanto en España como en Méjico será obligatorio pertenecer a las respectivas Asociaciones profesionales y se prohibirá a los sindicatos de ambos países

que alternen con los toreros de cualquier otra nacionalidad si previamente no han ingresado en la Agrupación taurina del país donde se celebre la corrida. Se dice también que el Convenio estipula que en las corridas de seis toros que se celebren en España, cuando actúe un matador mejicano tendrá que alternar con dos españoles, y aquí, a la inversa. En las corridas de ocho toros podrán intervenir dos diestros de ambas nacionalidades. Asimismo, españoles y mejicanos se comprometen a no actuar sin picadores. En las novilladas, los diestros de ambos países acreditarán, para actuar en España o Méjico haber intervenido en diez novilladas como mínimo.

La duración del Convenio será de tres años, prorrogables, y la denuncia del mismo tendrá que hacerse con tres meses de antelación.

En los ambientes taurinos de aquí, como antes decimos, se han acogido favorablemente y con justificada esperanza las noticias procedentes de España. Suponemos que en ésta haya ocurrido igual.

CON LA "CREMA DE LA INTELLECTUALIDAD"



El Museo de Bebidas de Perico Chicote, que ha pasado a la historia del chotis como punto de cita de la "crema de la intelectualidad", pasará a la historia del cine español como escenario de los contrastos más importantes del mundo del cine español. En el centro de la fotografía aparecen Paquita Rico, que ayer firmó allí por tres años, con la productora de Cesáreo González, Suevia Films; aparece entre las encantadoras Marisa de Loza y Susana Canales. (Foto Torreocha.)

El Caudillo distribuye entre las diócesis de Madrid y Barcelona un donativo de DIEZ MILLONES DE PESETAS

Le fué ofrendado por el Banco de España con motivo del I centenario de su fundación SON BENEFICIARIOS LOS SUBURBIOS, CASAS DE CARIDAD Y OTRAS INSTITUCIONES DE CARACTER BENEFICO-SOCIAL

Recientemente, y con motivo de celebrar su primer centenario, puso el Banco de España a disposición de Su Excelencia el Jefe del Estado diez millones de pesetas, para que los dedicara a los fines que estimase más convenientes.

Conocedor de dónde hacen más falta las ayudas y los medios económicos, el Jefe del Estado, con un profundo sentido cristiano de la caridad y de la justicia, ha hecho un equitativo reparto de estos bienes entre los centros que más lo necesitaban.

Los diez millones los ha repartido entre las diócesis de Madrid-Alcalá—seis millones—y de Barcelona—cuatro millones—, asignados a parroquias, dispensarios, comedores parroquiales, talleres parroquiales, talleres de aprendizaje obrero, casas de caridad, centros de enseñanza gratuita y otras entidades benéficas, determinadas cantidades señaladas exactamente para cada caso concreto.

LAS CANTIDADES QUE SE ASIGNAN A LA DIÓCESIS DE MADRID-ALCALÁ

Los seis millones de pesetas asignados a la diócesis de Madrid-Alcalá los ha distribuido del modo siguiente: en primer lugar, los suburbios madrileños. Para los suburbios asigna un total de 2.130.000 pesetas, que desglosa de esta forma:

6.000 pesetas a cada uno de los señores párrocos de las 29 parroquias más pobres, a fin de que éstos las repartan entre los más necesitados de sus feligreses. Total: 174.000 pesetas.

30.000 pesetas distribuidas a los 21 dispensarios parroquiales de mayor necesidad. Total: 630.000 pesetas.

30.000 pesetas para diez comedores parroquiales. Total: 300.000 pesetas.

12.000 pesetas para siete talleres femeninos de distintas parroquias. Total: 84.000 pesetas.

50.000 pesetas distribuidas entre seis talleres parroquiales de aprendizaje obrero. Total: 300.000 pesetas.

350.000 pesetas para la parroquia del Espíritu Santo, a fin de que pueda terminar la obra, hoy paralizada por falta de recursos, de sus talleres parroquiales de aprendizaje obrero.

150.000 pesetas destinadas a la parroquia de San Pablo para la instalación de una Casa Cuna, donde las madres dejen a los niños para acudir al trabajo, además de la instalación de una lechería y un dispensario parroquial. Total: 500.000 pesetas.

150.000 pesetas destinadas al Secretariado Diocesano de Suburbios para necesidades urgentes.

Estas son, desglosadas, las cifras que componen los 2.130.000 pesetas que reciben de las equitativas manos del Caudillo los suburbios madrileños.

MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS PARA CASAS DE CARIDAD

Para casas de caridad, entre las que se encuentran patronatos para enfermos, hogares para huérfanos, dispensarios, asilos, fundaciones, hospitales e instituciones creadas para la asistencia y cuidado de enfermos pobres,

Su Excelencia el Jefe del Estado designa un total de 2.012.000 pesetas.

1.700.000 pesetas han sido destinadas al capítulo de la enseñanza. Y en este capítulo entran las obras inaplazables de Seminarios, las obras relacionadas con la enseñanza primaria, para la adquisición de materiales escolares, incluso levantamiento de nuevas escuelas y otros fines.

Para las Escuelas Populares Salesianas de Madrid de esta a 100.000 pesetas, y para la Congregación de hermanas franciscanas, Hijas de la Caridad, 50.000 pesetas.

Total general para la diócesis de Madrid, según los conceptos que quedan explicados: 6.000.000 de pesetas.

ASIGNACION A LA DIÓCESIS DE BARCELONA

Con destino a la diócesis de Barcelona fijó, como decíamos, los restantes 4.000.000 de pesetas. Y también aquí el primer capítulo lo cuenta ha sido el suburbio. Los suburbios barceloneses reciben un total de pesetas 1.025.000, distribuidas de la siguiente forma:

Dispensarios parroquiales. Total: 420.000 pesetas. 10 guarderías. Total: 280.000 pesetas.

Si a ocho de estas guarderías correspondió la cifra de 10.000 pesetas a cada una, sin embargo, las otras dos restantes, establecidas en dos suburbios superpoblados y que están a cargo de la parroquia del Buen Pastor y la que pertenece a la parroquia de Santa Juliana Semproniana, han recibido 100.000 pesetas cada una, por encontrarse en in-

ferioridad económica y encontrar grandes dificultades para concluir la construcción de los edificios para escuelas gratuitas.

A SUBURBIOS Y COMEDORES DE CARIDAD

Dentro del concepto de suburbios se incluyeron también los comedores de caridad. Total: 225.000 pesetas.

Secretariado Diocesano de Suburbios. Total: 100.000 pesetas. Estos cuatro conceptos arrojan 1.025.000.

Para casas de caridad, 2.000.000 de pesetas, divididos de esta forma:

Grandes centros benéficos al especial cuidado de la Iglesia: 850.000 pesetas.

Asilos y Casas de Caridad: pesetas 1.050.000.

Secretariado Diocesano de Caridad: 100.000 pesetas.

PARA LA ENSEÑANZA EN BARCELONA

975.000 pesetas destinadas para la enseñanza en Barcelona, repartidas de este modo:

Seminarios: 650.000 pesetas. Escuelas parroquiales gratuitas o semigratuitas: 100.000 pesetas. Instituciones católicas para obreras: 125.000 pesetas. Escuelas nocturnas: 100.000 pesetas.

Total, los 4.000.000 asignados a la diócesis de Barcelona. Equitativamente, con este elevado sentido de la caridad y de la justicia que sabe descubrir dónde es más urgente llevar el remedio, el Caudillo ha distribuido los diez millones puestos a su disposición. Eran las suyas las mejores manos en que el Banco de España podía depositar su confianza y su magnífico gesto.

LA VISITA DEL PRINCIPE MULAY HASSAN A TETUAN

TETUAN, 19.—El príncipe heredero y jefe del Estado Mayor de las Reales Fuerzas Armadas, Mulay Hassan, acaba de cumplir su compromiso de visitar Tetuán, con el exclusivo objeto de revisar a las fuerzas marroquíes del norte, que manda como jefe supremo el ex teniente general del Ejército español Si Mohammed Mizizian, quien minutos antes del desfile de las tropas fué investido con las insignias de teniente general del Ejército ocherifa no, que le confiere, inmediatamente después del príncipe heredero, el primer lugar en el escalafón del nuevo Ejército de Marruecos.

Una compañía del Ejército del Aire de España y otra de las Reales Fuerzas Armadas, rindieron los honores de ordenanza al príncipe heredero.

Hechas las presentaciones de rigor, el augusto huésped, en coche descubierto, y acompañado del teniente general Mizizian, salió rumbo a la ciudad.

Desde la tribuna oficial, el príncipe Mulay Hassan presenció el desfile de cuatro mil hombres, entre el entusiasmo del gentío y la satisfacción del príncipe heredero.

Más tarde, en la playa de Axla, tres compañías de fusileros de las Reales Fuerzas Armadas ejecutaron brillantemente un ejercicio militar, con fuego real, sobre las lomas vecinas de dicha playa.

El Estado Mayor de las Reales Fuerzas Armadas invitó con un refrigerio a las autoridades allí reunidas.

Luego el príncipe fué obsequiado con un almuerzo en el domicilio del señor Torres, al que concurrieron todas las autoridades. (Efe.)

CORTES ESPAÑOLAS

ESTUDIOS DE LA COMISION DE TRATADOS DE LOS PACTOS CON EL URUGUAY

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que habían llegado para su ratificación los siguientes pactos con la República del Uruguay: tratado comercial sobre concepción de cláusulas más beneficiosas, intercambio comercial entre ambos países y acuerdo de pagos. Estos pactos han pasado a la Comisión de Tratados.

“Egipto entrará inmediatamente en combate si se ataca a Jordania”

NASSER HACE IMPORTANTES DECLARACIONES PARA EL “NEW YORK TIMES”

RUSIA HA PROMETIDO CREDITOS MUY IMPORTANTES PARA FINANCIAR LA PRESA DE ASSUAN

EL CAIRO. (Crónica especial para Agencia F.I.E.L.)—“Rusia ha prometido a Egipto concederle créditos muy importantes y a largo plazo para financiar la gran presa de Assuan, pero esta oferta no será aceptada hasta después de mi viaje a Moscú”, ha declarado el Presidente Nasser en una entrevista concedida a Hans Brawyn, corresponsal en El Cairo del “New York Times”, y que ha sido difundida por la radio de El Cairo.

INTERESADA EXAGERACION

“El peligro soviético en Egipto ha sido exagerado interesadamente”, ha añadido el Presidente Nasser, quien ha proseguido diciendo que “la actividad comunista en Egipto es insignificante y yo no la presto ninguna particular atención”.

Por otra parte, el jefe del Gobierno egipcio ha afirmado que “Egipto desencadenará inmediatamente la lucha y participará automáticamente en el combate en el caso de una agresión contra Jordania”. El Presidente Nasser ha expresado además su opi-

nión de que “las tropas iraquíes no entrarán en territorio jordano”.

EGIPTO NO HA PROVOCADO A ORIENTE

“Egipto no ha buscado ni provocado el dirigir el Oriente contra Occidente, ni al comprar armas en Checoslovaquia, ni en el caso del financiamiento de la presa de Assuan, para la que los ingresos obtenidos del Canal de Suez pueden bastar”, ha continuado diciendo el Presidente Nasser al corresponsal en El Cairo del “New York Times”.

A propósito de la crisis de Suez, el presidente del Gobierno egipcio ha afirmado no “encontrar más dificultades”. “Hay ya bastantes pilotos a disposición de la nueva Compañía nacionalizada”, ha dicho. Y a continuación ha criticado la actitud de la antigua Compañía, “que ha buscado levantar obstáculos para perturbar la navegación recurriendo a la despedida de los antiguos pilotos”.

Por último, el Presidente Nasser ha afirmado que él no “alienta ningunas miras expansionistas y que jamás ha soñado

con fundar un imperio”. Sin embargo, ha precisado que era partidario “de la cooperación árabe y que no admitía el aislamiento, que sería nefasto para los países árabes”.

SUSPENSIÓN DE LOS TRABAJOS DE LA PRESA DE ASSUAN

Coincidiendo con las palabras del Presidente Nasser al corresponsal norteamericano del “New York Times” en El Cairo, fuentes autorizadas de la capital egipcia dicen que los estudios preparatorios de la gran presa de Assuan van a ser suspendidos y que el proyecto de construcción será archivado hasta nuevo orden, esperando que la situación política permita reemprenderlos.

El secretario general adjunto de la Comisión de la presa, el ingeniero Ahmed Aly Farag, ha declarado a la Prensa egipcia que el contrato firmado entre la citada Comisión por el presidente y la Compañía británica “Alexander Gibb and Co.” para los trabajos preparatorios y los comienzos de construcción de la presa habían terminado por ahora.

La Universidad Laboral de Sevil será inaugurada el 5 de noviembre

PRESIDIRA EL ACTO EL MINISTRO DE TRABAJO

SEVILLA.—Procedente de Córdoba llegó el director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piñera.

Seguidamente se reunió con el director de la Universidad Laboral “Virgen de los Reyes”, don Luis Ortiz Muñoz, con el que sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre la próxima inauguración de la Universidad, que tendrá lugar el día 5 de noviembre, y cuyo acto será presidido por el ministro de Trabajo. (Mencheta.)

EL TIEMPO

SIN VARIACIONES DE IMPORTANCIA

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

“El tiempo fué bueno, manteniéndose el cielo casi despejado. En el Estrecho la nubosidad es abundante, con Levante moderado y algunas lloviznas.

Tiempo probable.—Sin variaciones de importancia.

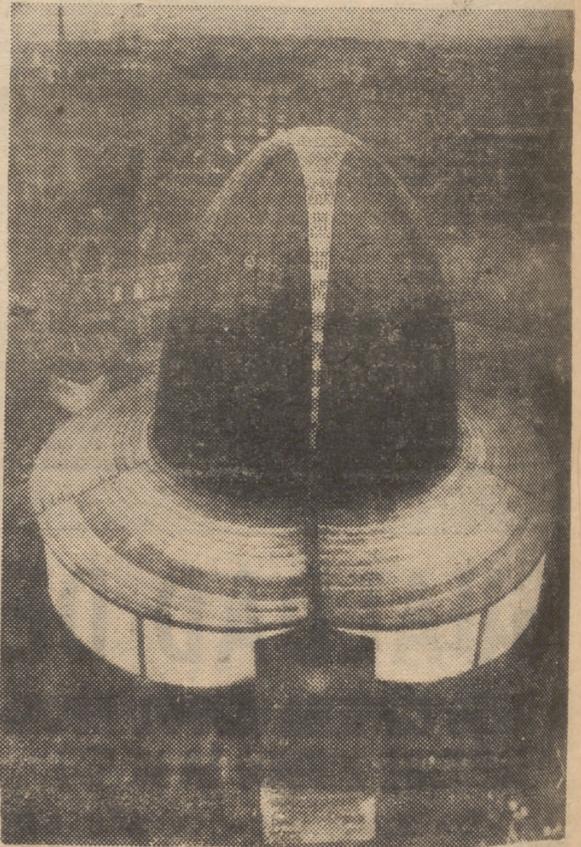
Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 28 grados, en Sevilla, y mínima, de cinco grados, en Avila, Burgos, Palencia, Soria y Valladolid.

Hoy, en Madrid.—14,5 grados a las seis de la mañana y 21,6 grados a las trece horas.”

Todos los sábados:

PUEBLO - Magazine

LA IGLESIA DEL FUTURO



Nuevos materiales, nuevas técnicas y nuevas ideas estéticas para la casa de Dios. Sobre las ruinas de un viejo templo de Dusseldorf, destruido durante la guerra, se alza hoy esta moderna iglesia, cuya silueta quebra el ambiente arquitectónico de la ciudad... Es el relieve de las formas. En este templo, que todavía hoy podemos extrañar, se deposita la antorcha de la fe, dispuesta a emprender la etapa del futuro. (Foto Cifra.)



...la bebida de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY, N. Y.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL ESTADO Y LA ENSEÑANZA

LA política de protección escolar, en cuanto se refiere a la primera enseñanza, no necesita en ningún Estado explicación justificativa alguna. Es evidente para todos su necesidad y su conveniencia. De ella depende ni más ni menos que el nivel cultural de un país. Y de éste el perfecto aprovechamiento de su recurso natural más considerable: el trabajo de sus hombres. El trabajo entendido, claro está, en su acepción más amplia.

En España esta política debe ajustarse a ciertas condiciones peculiares de nuestra estructura social.

Es una de ellas la tradicional y acusada tendencia a los estudios superiores, universitarios, combinada con un cierto menosprecio de aquellos otros estudios medios, de naturaleza más técnica.

Ahora bien, sería un error grave favorecer esta tendencia y saturar la sociedad española de graduados universitarios en una proporción superior a la que se deduce de la verdadera necesidad de profesionales de este género que aulse la realidad social.

No quiere decir esto que deban cerrarse las puertas de las Universidades. Quiere decir, simplemente, que debe extremarse todo lo posible el rigor en las pruebas y exámenes universitarios. Y que en modo alguno, en las llamadas profesiones libres, en la abogacía, en la medicina, en la arquitectura, etc., tiene nadie motivo para reclamar al Estado un puesto de trabajo porque éste le haya concedido un título que capacita para el ejercicio de determinada profesión.

La plétora actual de graduados universitarios no entendemos que deba resolverla el Estado. Este cumple, y no va más allá su misión, ni debe ir, con facilitar al ciudadano el acceso a la Universidad. Pero el acierto en la elección de una carrera, la rentabilidad mayor o menor de ésta, las oportunidades más o menos numerosas de

colocación posterior están siempre reservadas, en todo el mundo, a la libre iniciativa individual. Y regidas por la ley de las verdaderas necesidades de cada país.

Pretender lo contrario, pretender que la posesión de un título universitario autoriza a exigir la solución de la vida del que lo tiene con cargo al presupuesto nacional es pretender ampliar en la medida de los deseos individuales las nóminas de los funcionarios públicos. Es instaurar un nudo a pensado "seguro de paro" en favor de unos parados que casi lo son por su propia voluntad.

Faltan, en cambio, en España técnicos de orden medio y superior. Faltan hombres que antepongan la verdadera nobleza de una ocupación honesta y necesaria a la vanidad social de un título para el que es muy difícil encontrar ocupación. Si todos nos hacemos ingenieros de Montes, por ejemplo, ¿quién va a plantar los árboles necesarios para que sigan existiendo los bosques y, por lo tanto, para que sean necesarios estos ingenieros?

Hay aquí, en la tarea de estimular la mayor dedicación a las preparaciones técnicas medias y superiores, una gran labor a realizar por los organismos competentes. Labor que la realidad económica—la creciente demanda de estos técnicos y la decreciente demanda de universitarios—facilita considerablemente. Y labor a la que ayuda en buena medida la acción de formación profesional de los Sindicatos.

El tema está lleno de sugerencias. Y tiene una importancia y una trascendencia que no necesitan encomio. Hacemos hoy, pues, punto aquí. Y volveremos sobre él en próximos comentarios.



EL RETORNO DE DEAN HESS

LA historia de este piloto norteamericano, al que rodean las caritas redondas de los niños coreanos, va a "rodarse" en Hollywood. Servirá como base del guión un libro que ha publicado, en el que cuenta su vida. Y tanto los dólares que le produzca el libro como los dólares que le paguen por la película, se dedicarán exclusivamente a acentuar aún más la sonrisa de muñecos exóticos de los huerfanitos de la guerra de Corea.

La historia del pastor protestante Dean Elmer Hess—el piloto de nuestra fotografía—es sencilla. Dean Hess, antes de la última guerra mundial se ayudaba de los servicios de un avión propio para ampliar la acción de su ministerio. En el costado de su aparato la leyenda "Por la fe vuelo", relucía en el aire tranquilo y limpio sobre los inmensos y amarillos campos de trigo de Ohio, cuando él volaba, para predicar y bautizar y casar a sus fieles, de un pueblo a otro. Llegó la guerra y Hess fué piloto de un bombardero en la guerra de Corea. De sus aptitudes de combatiente y de su pericia como piloto no hay nada malo que decir. Es un héroe que alcanzó la categoría de coronel a los treinta y cinco años, que posee todas las condecoraciones importantes de Norteamérica—desde la Estrella de Plata hasta la Medalla del Aire con veinte palmas—, que comparte exclusivamente con Mac Arthur y Eisenhower la Orden del Mérito Militar coreana y al que el Estado Mayor, por ser él solo capaz de cumplir ochenta misiones en sesenta días, llamó: "Nuestra flota aérea privada".

Pero a Dean Hess en su sangriento camino de Corea, como a Saulo en el camino sangriento de Damasco, le detuvo una voz de lo alto. Una voz que le recordó, que debió leerle atronándole el alma, las palabras del lema escrito en el costado de su avión: "Por la fe vuelo". Y Dean Hess, el pastor que mató, el pacífico predicador que fué la muerte para muchos de sus semejantes, arrepentido, volvió a la senda de la paz. Y dedicó su avión, como ahora dedica su dinero, a la salvación material de los niños a los que su extraordinaria pericia de bombardero y ametrallador dejó huérfanos.

Aunque superficialmente resulte paradójico, este hombre ha cumplido dos veces su deber. El deber militar, que supone unas leyes, una ética, superadoras de la saña destructora, y el deber caritativo a que su ministerio le empuja y vincula.

Si su comportamiento de ahora quisiera ser una rectificación, quedaría empujado el impulso que antes le llevó a volar "por su fe", y hasta pondría en tela de juicio la valoración de lo heroico que honró su pecho condecorándolo. Dean Hess puede ostentar con orgullo sus cruces de guerra, que subrayan la gallardía y la pericia del soldado en el logro de unos objetivos estrictamente castrenses. Los propios de una civilización en los que ampliamente caben asimismo actos tan generosos como el de este aviador, símbolo del hombre que lucha por lo que ama y tiende después su mano al vencido.

SE ACABARON LOS ROMANTICOS

CUANDO en la conversación vulgar hablamos a veces de romanticismo, no aludimos a una escuela literaria ni a un movimiento ideológico. Lo corriente es que la calificación esté referida al modo de ser de una persona y lo que se quiere señalar o elogiar es su desprendimiento, su generosidad y, en suma, la afición a lo bueno y lo bello. "Fulano es un romántico", se suele decir. Conviene precisar: se solía decir. Las cosas cambian. Los tiempos son otros. Y ya apenas quedan tipos de esa clase. Lo que no es óbice para que cada cual aproveche la coyuntura que pueda presentarse para negar todo pecado de egoísmo. La realidad es que, el que más y el que menos "va a lo suyo". Perfectamente lícito. Lo importante es que "lo suyo"—o "lo nuestro"—sea como debe ser.

La vida es dura. Hay que luchar mucho. Cada día, cuando uno sale de su hogar, se traza un programa. Aquel modo de vivir de nuestros mayores, que iban a su oficina o su lugar de trabajo, el que fuere, con la certeza de hacer lo mismo o algo muy semejante a lo del día anterior, para volver luego a casa, disfrutar de la placentera compañía de la familia y dejar transcurrir las horas sin inquietud ni nervios, es ya un lejano recuerdo. El casino, la tertulia, la chachara amical, el "perder el tiempo", o matarlo, como se decía, son trazos definitivos de un pasado que no volverá nunca. Y como los problemas se acumulan, las obligaciones son más y cada vez de mayor complejidad y, sobre todo, las competencias para todo se han endurecido e ndi ablandamente, resulta que el afán de llegar, de conseguir y de vencer es el signo que nos caracteriza. Esto, lógicamente, se compadecerá mal con la idea o los estilos de un romanticismo que significa desinterés y ausencia de egoísmos y codicias.

Si en literatura y en política la época del romanticismo pasó, en las formas y modos de andar por el mundo, la desaparición ha sido más radical. Cuesta mucho el logro de lo que uno desea o se propone. El codazo, la apetencia ajena, el vigilante asedio, nos impiden desenvolver nuestra vida como se hiciera en aquellos tiempos en que había "sifio" para todos y la lucha resultaba más fácil. En el amor, no digamos. Las costumbres también han evolucionado totalmente. No me atreveré a negar que haya enamorados. Ni que exista un impulso sincero para quererse.

Pero es incuestionable que las conquistas alcanzadas por la mujer, por otra parte magníficas y encomiables, al igualar en tantos aspectos sus derechos y sus hábitos con los del hombre, han eliminado, con inevitable automatismo, ciertos ritos y maneras que encajaban perfectamente dentro de la concepción de lo romántico. La pleitesía, el rendimiento, los tributos que hace sólo unos lustros dedicábase todavía al sexo que ah dejado de ser débil, parecerían ahora anacrónicos y desusados. La equiparación ha hecho imposible y absurdo todo eso.

¿Quién trabaja ya por amor al arte? Hace falta la compensación económica. Nadie puede prescindir de ella. Nos hemos materializado. Y esta necesidad crea otra psicología, distante y distinta de la de la época en que el dinero contaba menos. Es verdad que siempre fué factor esencial, pero no tenía la fuerza de ahora. Ni obligaba a tanto. Los volquetazos han sido fenomenales. Los palacios se derriban para construir casas de muchas plantas, remedo de los "rascacielos" neoyorquinos, que se venden por pisos. Y las familias aristocráticas se recluyen en ellos como si hubieran descendido en los escalafones sociales para quedar en la clasificación de clase media. También en aquellos saraos de las casas señoriales, que daban arduo y singular trabajo a los cronistas de salones, había un matiz romántico, que es ya parte de la vieja historia de Madrid. Ni "Mascarrilla", ni "Montecristo", ni "León Boyd" tendrían ahora espacio reservado en los periódicos.

Sin embargo, es un hecho positivo que todo aquello lo contemplamos con encanto cuando se nos presenta en el teatro, en el cine o en el libro. Los atuendos y los ambientes de hace cincuenta años nos interesan y seducen. Quizá porque es divertido pensar: "Pero ¿cómo podrían vivir así, tan despreocupadamente, sin problemas?" Acaso con un poco de envidia, que no se atreve uno a confesarse. Los chalecos de pellicero terciopelo, el cuello de pajarita, el bastón de puño de plata, los "polisones", los complicados peinados de las señoras, las salas de recibir, eran signos no sólo de otro tiempo, sino de otro modo de vivir. La electrificación de los hogares simboliza el de ahora. Las viviendas vendidas por metros cuadrados, también. Es innegable que hemos avanzado y tenemos unos sistemas más eficaces y modernos. Pero la placidez, el estilo, la tranquilidad, eran un patrimonio que no han podido legarnos nuestros mayores. Y todo ello venía a ser el inefable testimonio de un romanticismo que se ha extinguido. Como en nuestra propia manera de ser, apenas existe ya una huella de lo romántico, si por tal se entiende la despreocupación por lo material y el impulso para desprenderse de lo que uno tiene en beneficio del prójimo.



Francisco CASARES

PUNTUALIZACIONES

EL fútbol mañanero de los domingos tiene muchos adeptos. Y desde que el Rayo Vallecano juega en el estadio Metropolitano, muchos más. Los partidos—los del Rayo—suelen empezar a las once menos cuarto y una hora antes comienza a bajar por la avenida de la Reina Victoria una riada impresionante de aficionados. Por Guzmán el Bueno llega otra. Y es el caso que a tal hora no hay guardias que regulen la circulación ni en la glorieta de Cuatro Caminos—cabeza de la avenida—, ni en los cruces estratégicos de la avenida, ni en tramo próximo de Guzmán el Bueno, ni en las bocacalles inmediatas al estadio. Naturalmente, los atascos son indescriptibles, los choques frecuentes y las probabilidades de accidentes muy considerables.

Domingos hay que acuden 60.000 personas a los partidos del Rayo. Resulta evidente, pues, la necesidad de vigilar y proteger su tránsito.

Tan evidente al menos, dicho sea de pasada, como es evidente la necesidad de pavimentar de nuevo, de arreglar la avenida de la Reina Victoria, cuyos adoquines están, desde sabe Dios cuando, sencillamente embutidos en la tierra.

Se trata de una de las calles que adornan mejor—pues-



to que tiene dos calzadas y andén central con árboles—un aspecto hermoso, digno del Gran Madrid de las declaraciones a la Prensa. Es además una de las entradas a la capital por una de sus zonas más bellas: la Ciudad Universitaria, la colonia de hoteles del Parque Metropolitano. Por si fuera poco, cuenta con edificios tan concurridos e importantes como la Clínica de Accidentes de Trabajo, el Hospital de San José y Santa Adela y el central de la Cruz Roja.

Y fué antes la calle madrileña que vio nacer las primeras casas altas, tipo rascacielos de Madrid; las que bautizó el idioma popular con el nombre de "titanis". "Titanis" que existen y contemplan desde su altura, quizá con tanta pena como los transeúntes, como los partidarios del Rayo, el abandono de la que podía ser hermosa, iluminada y limpia avenida de la Reina Victoria.

Herrera y Ollero

COSTURA

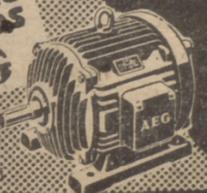
Se complacen en participar a su distinguida clientela que continúan pasando su colección de otoño-invierno todos los días, a partir de las cinco de la tarde

SOLO POR INVITACION

San Onofre, 1
Teléfono 32 18 43

MADRID

MOTORES TRIFASICOS AEG



PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEGIBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

STEVENSON se burla Sobre los Sindicatos se de sus contrincantes asienta la solidez de la ECONOMIA ALEMANA

LA CAMPAÑA ELECTORAL DEL CANDIDATO DEMOCRATA SE CARACTERIZA POR SUS SARCASTICAS ALUSIONES A EISENHOWER Y NIXON

ASI JUSTIFICA SU TEZ MORENA: "TENGAN LA SEGURIDAD DE QUE NO ME HE TOSTADO JUGANDO AL GOLF"



La campaña electoral, repleta de discursos y viajes, tiene estas compensaciones para Stevenson

SAN LUIS (Missouri). (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel. Prohibida su reproducción.)—En los últimos días, Adlai Stevenson ha recorrido casi toda Norteamérica a bordo de su cuatrimotor rojiblanco "Joe Smith Express". "Joe Smith Express" aparece en un cielo generalmente azul y aterriza sin sacudidas, casi con puntualidad. Pero a medida que transcurre la clásica recepción, Stevenson advierte invariablemente que se está retrasando con relación al horario previsto, por lo que, junto con su séquito, tratará de recuperar minutos acortando los banquetes oficiales y reduciendo un poco más sus breves horas de descanso nocturno. A veces las comidas desaparecen sin más ni más del sobrecargado horario. Así ocurrió con una reciente cena, costada por los miembros del partido a razón de 50 dólares por cabeza. Stevenson, el invitado de honor, llegó a la hora, exactamente cronometrada, en la que debía pronunciar su discurso, y se marchó, pidiendo excusas, cuando aún sonaban los últimos aplausos, para luego comerse un "sandwich". Dios sabe dónde.

En verdad, el objetivo esencial de los ágapes electorales es el de costear la campaña del candidato del partido. El protocolo pasa al segundo plano; la gastronomía, al tercero; las comidas consisten en un plato principal, tan clásico como sobrio, y en una bebida: agua fresca.

RESEÑA DE UNA RECEPCION CLASICA

En cuanto se inmobilizan las hélices del "Joe Smith Express", el candidato demócrata aparece en el puente de su avión, y el Comité de recepción, reducido, pero seleccionado, integrado por los altos dignatarios locales del partido demócrata, sus esposas y a veces sus hijos, prorrumpe en aplausos, mientras una banda de músicos ameniza vigorosamente el acontecimiento. Tostado por cien discursos, pronunciados bajo el sol de veinte Estados, Stevenson saluda con amplio gesto y enarbolando una sonrisa mucho más "Eisenhower" que la de su campaña de 1952. Luego vienen los apretones de manos y el intercambio de sonoros, "hellos", mientras se vitorea al candidato con los cordiales "Adlai". Huelga decir que en los ojales de las chaquetas y de los trajes sastre de todas las personas congregadas en el aeródromo florecen a profusión las características insignias: "We want Adlai!" ("¡Viva Adlai!"), o "Stevie for President".

El más flamante de los automóviles de la "motocarde"—monopolio estadounidense que acelera las solemnidades sin menoscabar su esplendor—espera "junto al avión al héroe de la jornada. Este se acerca al vehículo, conversando con sus amigos, y se arrellana en el asiento de atrás, junto a las nobilidades demócratas.

Las personalidades oficiales ocupan a su vez otros vehículos descubiertos, cuyo lujo suele estar a menudo en correlación con el rango o la importancia de los pasajeros, pero cuyas carrocerías, a cual más deslumbrante, componen un conjunto digno del más brillante arco iris. Precedido por los policías motorizados encargados de despejar la carretera, el cortejo se despliega a buena velocidad sobre un espacio de uno o dos kilómetros. En las regiones del Oeste, la patrulla, a las órdenes del sheriff, con su clásico sombrero, su estrella de plata y su enorme revólver, se suma a la Policía ultramoderna para abrir paso a la caravana.

El público, generalmente poco denso en el aeródromo, se apretuja más bien a lo largo de las amplias arterias. Y en cada etapa el antiguo gobernador de Illinois es homenajeado por un grupo de jovencitas tocadas con sombreros de postillón adornados con las letras A D L A I.

NIXON, BLANCO DE STEVENSON

Todo el mundo conoce los grandes temas políticos de Stevenson, pero no así sus bromas de orador.

Después de excusarse, o poco menos, por su rostro tostado por el sol que abraza a las tribunas al aire libre del Middle-West, el rival de Eisenhower agrega: "Tengan la seguridad de que no me he tostado jugando al golf." Y la asistencia ríe a carcajadas ante esta alusión al pasatiempo predilecto del Jefe de la Casa Blanca. Otras veces, Adlai cita una reciente declaración del vicepresidente Nixon, su blanco favorito: "Jamás estuvimos tan cerca de una prosperidad sin precedentes." Lo que desencadena tanto mayor entusiasmo cuanto que Stevenson imita a maravilla la voz de "Dick" Nixon. Y luego, ante el jolgorio general y los atronadores silbidos que constituyen los "superaplausos" de la Norteamérica popular, añade: "Hoy el vicepresidente está descansando. Nada, que le cuesta mucho reponerse de los esfuerzos que realiza para ser correcto durante su campaña electoral."

En general, los mencionados sarcasmos desencadenan más "hurrahs" que la evocación de la mejora del tenor de vida, de la crisis de Suez o del mantenimiento de los precios agrícolas al 90 por 100 de su paridad. No hace falta agregar que cada vez que se aprueban las palabras de Stevenson el auditorio lanza a todos los vientos sus "slogans" preferidos: "Madiy for Adlai" ("Hasta la locura por Adlai"), "Stevenson for ever" ("Stevenson para siempre) o "Steve an Keef" ("Stevenson y Kefauver").

Inmediatamente después Stevenson y su comitiva vuelven al aeropuerto, con arreglo al mismo orden que imperó a la llegada. Las atractivas chicas con sombreros de opereta danzan de nuevo

en torno a Adlai. Los orfeones atruenan, se vuelven a estrechar las manos con mayor afecto y los "goodbye" se cruzan por última vez.

En el Oklahoma, país de los pieles rojas, o en la Luisiana, cubierta de camelias y gardenias, las etapas electorales del pasaje del "Joe Smith Express" tienen entre sí bastante semejanza...

La cosa cambió, sin embargo, en los Estados de Pennsylvania y Virginia. En efecto, para atravesar dichas regiones Stevenson abandonó el vertiginoso cuatrimotor de la Era Atómica, reemplazándolo por el tren... el clásico tren rural, que se detiene en todas las estaciones, con su vagón engalanado a modo de tribuna.

BONN (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—De semana sindical puede calificarse la primera de octubre en Alemania. Mil delegados, representantes de seis millones y medio de trabajadores sindicados, se han reunido en el IV Congreso de la Federación de Sindicatos Alemanes. Las ruedas de la maquinaria política alemana parecen detenidas desde la apertura de esa magna Asamblea sindical en Hamburgo. Lo social priva sobre lo político. Bonn, frente a Hamburgo, tiene durante esta semana la escasa importancia de un velero del Rin envuelto en las brumas fluviales de otoño frente a un poderoso transatlántico entre las nieblas de la ciudad hanseática.

PODER Y DISCIPLINA DE LOS SINDICATOS

Tras el diluvio en que se anegó el Tercer Reich, la vida pública y social en Alemania tuvo sus primeras manifestaciones en el terreno sindical. El espíritu del trabajo en asociación sindical flotó sobre las aguas de la derrota a la manera bíblica en aquellas horas de caos. Aún no había Gobierno, ni moneda, ni pan cotidiano en el pueblo vencido y ya surgió la Federación Sindical. Por imposición de los ocupantes británicos, que entonces estrenaban el Gobierno laborista, los Sindicatos alemanes tuvieron que organizarse en Federación única.

Esta unidad tuvo sus ventajas, dentro de ellas, en medio del gran ejército sindical, al que se le quiso equipar de idealismo y radicalismo sacados del arsenal marxista; estuvo siempre, como una legión tebanica, la masa de los viejos sindicalistas cristianos, aperecidos siempre, desde los Consejos de Empresa o desde los puestos de la presidencia, a cortar cualquier desmán de inspiración socialista, incompatible con la neutralidad política estatutariamente aceptada por la Federación.

Sin el contrapeso de esos representantes es posible que aquel ejército sindical de seis millones de trabajadores, en un momento en que fuera de ellos Alemania era respecto a organización el cero absoluto, hubieran entrado alguna vez a saco en terrenos prohibidos, saltando el "límite" de lo político desde lo social y lo laboral, que es su campo. No sólo no se ha registrado esta invasión, sino que, al contrario, los Sindicatos alemanes parece que han querido hacer gala de su disciplina, tan grande como su poder.

MADUREZ Y EFICACIA

El mismo canciller Adenauer, en la sesión inau-

gural del Congreso, ha rendido homenaje a esa disciplina sin la cual el poder de la Federación de los Sindicatos Alemanes podría haber sido un elemento de desorden y avasallamiento en la vida alemana. Al contrario, lo ha sido de armonía entre lo político y social. En el árbol de la Federación, con las varias ramas y los diversos Sindicatos, el obrero alemán—según ha declarado el doctor Adenauer—ha conseguido una gran madurez y eficacia. Sobre la solidez de esta organización se ha levantado en gran parte la economía alemana de posguerra, estallante hoy de prosperidad.

COLABORACION CON EL PODER EJECUTIVO

No es posible cerrar los ojos a la realidad de que la mayor parte de los dirigentes de la Federación de Sindicatos son, en su faceta política, de la oposición. Pero en sus funciones sindicales tienen, por imposición de los estatutos y más aún de la masa sindical, que difuminar los colores de su filiación.

Eso explica el que, pese a la oposición sistemática del partido socialista al Gobierno, éste haya tenido muchas veces en la Federación de los Sindicatos un apoyo resuelto. Leyes como la de la co-gestión, o participación obrera en la administración de las empresas, que se aplica ya en algunas, en pocas, industrias alemanas del carbón y el acero—esa modalidad a que se refiere el secretario general del Partido como meta próxima para el trabajador español—, fueron preparadas en colaboración estrecha del Gobierno y los Sindicatos. La de la ayuda familiar, que no existía aquí hasta hace tres años, fué elaborada también en perfecta armonía entre los representantes sindicales y el Poder ejecutivo. El gran poder de los Sindicatos ha estado muchas veces del lado del canciller y frente a las maniobras de la oposición socialista.

La madurez y eficacia, la disciplina y la inquietud por todos los problemas sociales, sin vestigio apenas de lucha de clases, son notas de la Federación de los Sindicatos Alemanes, y en este IV Congreso de la misma, inaugurado con un discurso del canciller y otro del jefe de la oposición, Ollenhauer, han vuelto a hacerse patentes. Del examen de las ponencias en ese Congreso y de sus conclusiones, que abordaré en trabajo aparte, surge también la evidencia de los valores de esta gran organización sindical, reunida ahora en magna asamblea, en la cual se ha centrado el interés y la actualidad del país entero.

Una incógnita para Estados Unidos: YUGOSLAVIA

El viaje de Tito a Crimea tiene preocupado al Departamento de Estado

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—Yugoslavia se está convirtiendo en una verdadera pesadilla para el Departamento de Estado de Washington. El viaje del mariscal Tito a Crimea y sus secretas conversaciones con el jefe comunista, Kruschef, siguen siendo para el Gobierno de Eisenhower un profundo misterio. "El doble juego político del "neutralismo" yugoslavo tiene alarmados a los observadores diplomáticos de Estados Unidos. Nadie se atreve aquí a atacar abiertamente a Yugoslavia y, sin embargo, tampoco tratan de disuadir su desconcertante actitud política.

Algunos políticos norteamericanos, como Nkoviand y McCarthy, afirman que Norteamérica nunca debería haberse fiado del comunista Tito; otros empiezan a sospechar ahora que el mariscal yugoslavo es un traidor, y los hay también quienes todavía confían en que no se ha perdido la última posibilidad y que hay que dar a Yugoslavia una última oportunidad. Entre estos últimos está, hasta ahora, el mismo Presidente Eisenhower.

Según la ley, la ayuda económica norteamericana a Yugoslavia acabará el martes, día 23 de este mes de octubre. Si esta ayuda se termina aquí o debe

continuar por otro año depende de lo que el Presidente norteamericano decida. Foster Dulles afirma que es legalmente posible el aplazar esta decisión hasta que se aclare algo el actual panorama internacional.

POSICION NORTEAMERICANA

El Departamento de Estado asegura que el ejemplo que puede dar Yugoslavia, al independizarse de las influencias políticas y económicas de Moscú, a los países satélites de Rusia puede ser tan beneficioso para las potencias occidentales, que Norteamérica debe rechazar cualquier medida que pueda forzar al Gobierno de Belgrado a buscar nuevamente la protección del Kremlin. Esto es lo que explica la opinión de Eisenhower cuando dice que continuar la ayuda económica a Yugoslavia está íntimamente ligado con el interés de la seguridad nacional norteamericana.

Según las últimas comunicaciones del Departamento de Estado de Washington, se tienen noticias de que el mariscal Tito ha logrado de Nikita Kruschef nuevas garantías y concesiones de independencia para Yugoslavia. Es sabido que el Gobierno del Kremlin hizo circular recientemente, tras el telón de acero,

una serie de cartas en contra del mariscal Tito y su Gobierno. Kruschef ha prometido al mariscal yugoslavo que no se volverán a repetir tales incidentes.

YUGOSLAVIA OFRECE SEGURIDADES AL OCCIDENTE

Por su parte, el Ministerio de Relaciones Exteriores yugoslavo ha comunicado oficialmente que las conversaciones secretas entre Tito y Kruschef no alterarán en lo más mínimo las buenas relaciones de Yugoslavia con los países occidentales.

Entretanto, en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, Pocovic, está decididamente frente a las potencias occidentales y más cerca que nunca de la Unión Soviética. La Delegación yugoslava es partidaria de la inclusión de la China comunista en la Organización internacional y no desaprovecha ocasión para mostrar sus simpatías por Rusia. Tito está orgulloso de haber creado un Estado comunista independiente de Moscú gracias a los 600 millones de dólares que ha recibido del "imperialismo capitalista", que parece estar decidido a continuar la lluvia de oro sobre la "potencia neutralista yugoslava".

El caso de la hija de Chuastof, en los Tribunales ingleses

RUSIA PROTESTA OFICIALMENTE

LONDRES.—Rusia ha protestado oficialmente contra la medida adoptada por Inglaterra de sacar al refugiado Alexis Chuastof y a su hija, nacida norteamericana, de un trasatlántico que se dirige a Rusia. Pero el ministro de Estado, Anthony Nutting, respondió al embajador soviético interino, Alexei Roschin, que el Gobierno no tenía nada que ver con el caso y debe resolverse en los Tribunales, declarando fuentes bien informadas que Nutting dijo al ruso.

Las autoridades británicas de inmigración han impedido que Chuastof y su hija, de dos años y medio, saliesen en el trasatlántico "Molotov" el viernes pasado. Las autoridades actuaron en cumplimiento de una orden de un Tribunal dictada en nombre de la madre de la niña, que protestaba de que su esposo se la llevase a Rusia. No se sabe cuándo se celebrará el Juicio para decidir a quién corresponde la custodia de la niña, si al padre o a la madre. Chuastof reside en la Embajada soviética y por consejo de los rusos aceptó la orden del Tribunal y desembarcó del "Molotov" (Efe.)

Todos los lunes:

PUEBLO DEPORTIVO



El Movimiento tiene en sí mismo su propia sucesión y su única oposición válida

DISCURSO DE SALAS POMBO EN ALICANTE

Por su evidente interés reproducimos a continuación, en su mayor parte, el discurso pronunciado ayer por el vicesecretario general del Movimiento, Diego Salas Pombo, en la clausura del III Congreso Regional Agrario del Levante.

Camaradas y amigos: Nuestra presencia responde hoy aquí a un motivo bien claro. Si en ocasiones recientes en que las que la adversidad azotaba a todas las comarcas levantinas, el Estado nacido de la Revolución y de la Guerra, estuvo presente en la angustiosa inquietud de los labradores de estas tierras, con la presencia de las autoridades delegadas del Gobierno y la visita personal de nuestros ministros de Agricultura y de Comercio, Rafael Cavestany y Manuel Arburúa, a quienes tanto debe la economía agraria de esta región, no podíamos estar ausentes los mandos nacionales en este Congreso regional, que se celebra cuando todavía la angustia y el dolor de las últimas heladas gravita, con su conjunto tremendo de problemas y de preocupaciones, sobre los agricultores de las provincias levantinas. Hemos venido porque hubiéramos considerado deserción o cobardía no establecer este contacto directo con vosotros en un Congreso en el que la preocupación y la inquietud del grave momento económico que vivís y los problemas que para el futuro inmediato tenéis planteados exigen una mayor colaboración, una mayor comprensión, un más directo estar a vuestro lado, de quienes de una forma o de otra interviniendo activamente en el quehacer diario de la política española. Y si es cierto que estas razones entrañables y vivas justifican ya afectivamente nuestra presencia aquí, la razón de nuestro ser falangista es la que, en definitiva, impulsa y alienta nuestra venida hasta vosotros, en esta mañana tranquila, para recoger la palpitación de vuestra inquietud y puedan llegar a las altas esferas del Estado y del Movimiento.

AL MOVIMIENTO SOLO PUEDE SUCEDERLE EL MOVIMIENTO

La Falange, que considera a la Organización Sindical parte entrañable y viva, vanguardia de combate en su quehacer por la transformación económica y social de España; que estima también la estructura sindical de la sociedad como un nuevo medio de representación política; que sustituye al antiguo y trasnochado de los partidos políticos, debe estar al lado de esa Organización Sindical para respaldar, con la autoridad de su prestigio, con el calor de su asistencia, con la claridad de sus ideas, todo ese quehacer apasionado, ardiente, que a lo largo del tiempo venís desarrollando en servicio de España y en servicio de los legítimos intereses que representáis cuantos estáis encuadrados dentro de la Organización Sindical. La Falange considera a la Organización Sindical como la avanzada de la vanguardia, a través de la cual pueden suprimirse muchas barreras de injusticia, puede influirse decisivamente en la transmutación de las conciencias de la sociedad española, puede influirse decisivamente en el pueblo arraigando más adentro

de él y puede establecerse el mejor sistema de diálogo y de crítica para hacer posible que la mutua y leal confianza entre quienes gobiernan y los gobernados les permita hablar, con sinceridad desgarrada, pero con un aliento positivo, creador y constructivo, de cuáles son sus problemas y cuáles son sus aspiraciones.

Si la Falange estima que al Movimiento sólo puede y debe sucederle el Movimiento, la Falange considera también que la única oposición legítima, viable, práctica y positiva del Movimiento es el propio Movimiento.

Si por oposición se entiende, dentro del sistema o del clima de lo que ha sido la política de nuestro tiempo, el que exista una posibilidad crítica que sirva como reguladora, como control de la actividad del propio Gobierno; si se entiende por oposición la existencia de un cuerpo político vivo que haga llegar hasta las altas Magistraturas del Gobierno y del Estado la palpación y la inquietud diaria de los problemas populares, no cabe en la España de hoy otra oposición al Régimen que el propio Movimiento y otra oposición al Movimiento que la rama que enraza en la sustancia popular que representan los Sindicatos, al llevar por el cauce y conducto de ellos el planteamiento sereno, constructivo, ponderado y sincero de los problemas de cada día. (Aplausos.)

LA ARTICULACION DEL SISTEMA

La peor política fué siempre la del avestruz, que mete su cabeza en la arena para olvidarse de que existen los problemas, la política que se aísla de la realidad, la que ignora lo que acontece en torno a sí. La política que pierda el aire de la calle, la palpación de los pueblos, la angustia entrañable de los legítimos intereses del mundo que sufre y que trabaja, pierda toda razón de ser porque se convierte en algo artificioso y es estéril su esfuerzo y es inútil su impetu, y deja todo fosilizado en pura fórmula o en puro rito. Si queremos que de verdad el trepidar de nuestras banderas, el aliento entusiasta de nuestras formaciones, el ímpetu juvenil de nuestras promociones nuevas, el sentido de la vida que quisimos proclamar y que logramos imbuir en el pueblo español a través del triunfo de nuestro Ejército en la Cruzada y mediante la paz de Franco en estos años decisivos, permanezca y cuaje en algo definitivo y duradero, es preciso que articulemos el sistema que permita hacer compatible la firmeza y la autoridad, la fortaleza y la robustez de un poder ejecutivo fuerte, de un Gobierno que gobierne sin trabas ni coartadas, que no sea prisionero de intereses de secta, de grupo, de persona o de clase, que no sea prisionero de ningún tipo ni de ningún tono de parlamentarismos o de convenciones, y tenga el contrapunto, el contrapeso, el equilibrio obligado de un diálogo diáfano y claro, de un diálogo en el que a pecho descubierto, poniendo el alma en los ojos y mirando con mirada amplia y ambiciosa para el porvenir de la Patria, que está por encima de las fórmulas, porque las fórmulas políticas pasan, pero la Patria queda, sepa llevar con un aliento de confianza y arraigo del pueblo, hasta las altas esferas del Estado, todo lo que es el palpitante, el sentir y el preocuparse por el quehacer pequeño y grande a un tiempo, de cada día, (Aplausos.)

EL VERDADERO PAPEL DE LA CRITICA

Por eso afirmamos rotundamente que si para el porvenir de España, si para que de modo decisivo ganemos la cabeza de puente que nos ligue al mundo futuro, es preciso que la sucesión del Movimiento sea el propio Movimiento, tenemos que empezar a meternos en el corazón, en la cabeza y en el alma, esta gran verdad de que la oposición del Movimiento tiene que ser el propio Movimiento, articulando un sistema de autocritica, con aliento creador, positivo, renovador, constructivo, y no la crítica entendida en la forma negativa, en la forma pesimista, en que muchas veces se utiliza este vocablo.

Cuando lo interpretamos como un exclusivo girar de las cosas, buscando aquel punto de vista que nos permita sorprender el ángulo imperfecto o que nos permita señalar la visión de lo incómodo. Bien está que encontremos por ese camino de la crítica la imperfección, pero es necesario que al señalarlo no nos limitemos exclusivamente a dar el diagnóstico de un mal; es preciso que marquemos, al propio tiempo, con fe ilusionada de españoles cuál ha de ser el camino de solución de este problema. En medicina como en cirugía no sirve de nada el que un médico o eminente verifique de manera prodigiosa el diagnóstico de una enfermedad, marcando su origen, señalando sus características y expresando, en un lenguaje claro y bello, cuáles son los efectos que aquellas causas producen. Es necesario para que ese médico cure ese cuerpo enfermo, para que extirpe de raíz ese mal que le atena que señale cuál es la norma, el tratamiento al cual debe ajustarse su curación. En política como en medicina la crítica reducida al diagnóstico solamente puede conducir al pesimismo y a la amargura. Porque es cierto que hay tantas sinrazones que deshacer, hay tantas injusticias que enmendar, tantas sociedades en la sociedad española que limpiar, que contemplar el conjunto tremendo de tareas que nos espera, sería bastante para que si no fuéramos falangistas y si no fuéramos españoles, para que si no fuéramos soldados de Franco, nos sintiéramos abrumados y empujados. (Aplausos.) Pero la crítica ha de tener contenido positivo, ha de ser profundamente optimista, ha de ver el efecto del mal, buscando, al propio tiempo, la solución. Pero la solución inmediata, y buscándola alegremente, buscándola apasionadamente, poniendo pasión y alegría a la hora de operar en la política. Que si algo renovador trajo a la tática y a la técnica de la política española la Falange, fué el saber ser, al mismo tiempo, un conjunto de aguas-fiestas ilusionadas, como señalaba José Antonio, una magnífica milicia combatiente, que por ser milicia tenía en todos sus miembros el optimismo avasallador y esperanzado del soldado. (Aplausos.)

LA MEJOR ESTRUCTURA, LA SINDICAL

Para articular este sistema son, sin duda, los Sindicatos el mejor montaje, el mejor esqueleto, el mejor órgano. ¿Quién puede mejor que vosotros hablar de los problemas del campo español; quién puede mejor que vosotros hablar de la realidad diaria de la existencia en vuestros pueblos; quién mejor que vosotros puede saber los agobios menudillos de los últimos resabios del caciquismo; quién hablar mejor que vosotros de la angustia del hombre esforzado que tras trabajar un año entero se enfrenta con la maravilla y el riesgo de que la buena o mala cosecha pueden depender de la suerte del tiempo en una sola jornada?

¿Quién sabe mejor que vosotros hablar de la difícil artesanía, de un oficio aprendido de padre e hijos, como tradición heredada, pero con modalidades específicas y distintas que, aparentando ser tremendamente fácil, es el que tiene más complicación porque hay que saber de muchas cosas y, sobre todo, hay que tener la intuición del saber decidir cuál es el momento oportuno, el momento de la siembra y el momento de la recolección? ¿Quién puede mejor que vosotros hablar de los problemas diarios de vuestra convivencia en los pequeños o grandes núcleos urbanos y rurales; quién puede mejor que vosotros hablar de la realidad, de la angustia que se cierne sobre vuestra familia, cuando una táctica monopolística de tal o cual grupo de presión anega de dolor una actividad agrícola, pretendiendo ponerle un freno a una supuesta alza de unos productos que si están caros en definitiva tal altura de precios va a significar precisamente el mantenimiento de la coyuntura favorable de la que se van a beneficiar en primer lugar aquellos mismos que están pagando esa pequeña diferencia de precios? ¿Quién sabe mejor que vosotros el daño tremendo que produce al agricultor y al consumidor la existencia de tantos fantasmones y agiotistas de la especulación, de esos gigantescos intermediarios que sin cubrir una finalidad realmente imprescindible, porque en muchos casos podéis ser vosotros agrupados sindical y cooperativamente quienes la ejerzéis, por una simple función de transporte o por una simple tarea de distribución absorben la mayor parte del precio que en los grandes mercados consumidores han de pagar las clases menor acomodadas? ¿Quién sabe mejor que vosotros cómo pueden abarataarse muchas veces productos para que lleguen en forma asequible al consumidor, manteniendo el tono de rendimiento adecuado a vuestro esfuerzo? Pues bien; si esto es así, vuestro cauce y vuestro camino es vuestro encuadramiento integrados en las organizaciones sindicales agrarias; este es el cauce por el cual el diálogo puede discurrir de manera armoniosa y tranquila.

Y si hay veces en que ese diálogo ha de tener pasión, porque habéis de poner calor en la defensa de lo que es vuestro y porque además, como buenos españoles, al empezar a dialogar tendréis que acabar discutiendo y gritando; si muchas veces en la pasión ardorosa que ponéis en el empeño para defensa de vuestros intereses actuáis con vehemencia, santa y bendita sea esa vehemencia que sabe traernos la palpitación caliente y viva de lo que es entraña popular y de lo que es problema vuestro. Que por ser vuestro es problema de España y que por ser problema de España tiene que ser problema para todos. Bendita sea la agudeza con que muchas veces se plantearon los problemas en vuestras Asambleas. Yo he preferido siempre la claridad de luz de las espadas desnudas al brillar fatuo y taimado de los puñales en la oscuridad. (Aplausos.) Yo prefiero la clara espada de las organizaciones sindicales falangistas al turbio puñal del partidismo político, porque la clara espada llena de luz de la Organización Sindical falangista, al servir a España y al llevar la clara idea de la Patria por encima de todo, pone toda la pasión y toda la vehemencia en la defensa de un interés, pero de antemano acepta, por disciplina leal al sentido de esa Patria, el que su propio interés ha de subordinarse a otro interés superior. Y por eso yo considero mejor ese camino que el turbio del puñal del partidismo, que levanta el tinglado de la difamación y alienta a la oposición momentánea a una actitud determinada exclusivamente por una razón táctica para alcanzar un pacto de

compromiso, para presionar, con chantaje político, sobre tal sector, para movilizar el entusiasmo de las masas de una comarca y luego, a la hora de la verdad, elevar unos diputados a las Cortes que, sumando debilidades de enanos, no puedan intentar siquiera la utopía de constituir un gran gigante. (Aplausos.)

LABOR DEL REGIMEN EN FAVOR DEL CAMPO

Se refirió luego, concretamente, a la gran tarea política realizada por el nuevo Estado, conforme a las ideas agrarias del Movimiento Nacional, en favor de la agricultura española. Y comentó el verdadero sentido de esta obra, afirmando:

Es una gran mentira, es una gran traición, es una gran estafa lo que interesadamente tratan de cometer con nuestros jóvenes camaradas, quienes les afirman que para hacer pantanos y para hacer obras materiales sirve cualquier sistema político. Que eso es pura administración y que cualquier dictadura o dictablanda sería capaz de multiplicar esos pantanos. Pero, fijaos bien, camaradas, ¿por qué ha habido que hacerlos ahora, en tan poco tiempo y tan apresuradamente? Porque los demás sistemas políticos, por lo menos en España, no los habían hecho. (Aplausos.) Pero aún siendo mucho lo alcanzado, mucho es el camino que falta por andar, la ley de Colonización de grandes zonas, la ley de Crédito Agrícola, la ley de Colonización interior, una nueva ley de Cooperación que reajuste y refunda y actualice el texto de la ya veterana ley vigente, son bases legales que, unidas a las disposiciones sobre unidades únicas de cultivo, de concentración parcelaria y de expropiación de fincas rústicas por causa o interés social, constituyen un conjunto de resortes eficientes, que hábilmente manejados, con una política eficiente y clara, contando con asistencia de nuestro consejo, con el calor de nuestra presencia, con el aliento vivo de nuestro diálogo, con la crítica positiva que analizada a través de nuestras unidades sindicales y no desviada por la tertulia o partidismo político de una posición subrepticia y mal intencionada, nos proporcionará la base legal suficiente para mirar con esperanza al porvenir. Pero si aún fuese necesario dictar nuevas leyes, nuevas disposiciones que acentuaran la acción eficaz, de tutela a la economía y la vida toda del campo que ha de desarrollar el Estado español, y hubieran de plantearse nuevas aspiraciones recogiendo nuestra experiencia, recogiendo el resultado de vuestros trabajos, recogiendo lo que ha sido estudio interesante y apasionado de tantas y tantas Asambleas campesinas, tiene aún la Falange bases e ideas suficientemente claras y hombres suficientemente preparados para seguir dando aliento, vida y estímulo a esa gran empresa de redención del campo español. Porque el campo es España y España es el campo, estimamos que es bastión fundamental de nuestras preocupaciones, porque estimamos que sólo una agricultura próspera y floreciente puede equilibrar el desarrollo de esta industrialización que es exigencia apremiante de nuestro pueblo; que deseamos desarrollar con la máxima urgencia, pero cuya urgencia está en función del propio desenvolvimiento de la riqueza agrícola.

EQUILIBRIO ENTRE LA AGRICULTURA Y LA INDUSTRIA

Porque contra lo que, en muchos casos, puedan creer los arbitristas, o sea nueva serie de supuestos técnicos de la economía que manejando unos cuantos datos estadísticos e incompletos engolan la voz y con una petulancia insufrible hablan de aquello que, verdaderamente, no

conocen, porque no es la mejor manera de entender los problemas vivos de la Patria el estudio frío de unos cuantos cuadros estadísticos, aun cuando se afirme que la agricultura sea la mayor parte de la renta española y aun cuando nos digan que proporcionalmente la suma de la renta industrial y de la renta de comercio y de los servicios superan a la renta agrícola, lo que es indudable que en todo proceso económico español la influencia de la prosperidad del campo es decisiva. Solamente cuando el campo tiene capacidad adquisitiva, solamente cuando el campo tiene poder de compra, es posible absorber los productos de esa industria manufacturadora, y es posible multiplicar la utilización de los servicios. Hay, por lo tanto, que partir de esa realidad, de ese conocimiento duro de la realidad, de que la agricultura es la que ha de empujar arriba a la industria, tanto en cuanto factor de gran consumo como en cuanto financiadora de las inversiones necesarias para el desarrollo de ese proceso de industrialización e incluso como medio de obtención de las divisas necesarias para acelerar el proceso de nuestro utilaje industrial. (Aplausos.) Por que, como hemos repetido en muchas ocasiones, el porvenir de la industrialización de España depende esencialmente del desarrollo de nuestra agricultura de exportación y utilizamos este término al que dió carta de naturaleza ese gran economista alicantino que se llama Manuel de Torres Martínez, maestro eminente, bajo cuyas lecciones tantos y tantos economistas e ingenieros y tantos aficionados interesados en los problemas de la economía han visto claras muchas cosas que antes se les presentaban como muy oscuras, porque por el camino de la agricultura de exportación es como podemos obtener el volumen de divisas necesario para que se haga más rápido y más urgente el proceso de importación de esa maquinaria. Solamente con liberarnos de la importación de productos básicos para el consumo nacional, como el algodón, como el mismo tabaco, solamente con el ahorro de las cifras ingentes de divisas que esto supone y con la multiplicación de aquellas otras que puede producirnos la exportación masiva de nuestros frutos y nuestros productos del campo, estaremos en condiciones de poder mantener el ritmo de crecimiento industrial que todos ambicionamos para España y que es necesidad exigente para elevar el nivel de vida del pueblo español. No podemos pensar en exportaciones industriales en masa, porque no estamos en condiciones de competir en mercados europeos, ni americanas, con manufacturas que, no por su calidad, sino incluso por ser tradicionalmente apetecidas, están siempre en condiciones óptimas para competir frente a las nuestras. Pero, en cambio, hay una tradición viva, hay un pacto real, que es el de las exportaciones valencianas y murcianas a toda Europa, que es el camino abierto por esos hombres de blusa negra, que muchas veces, entendiéndose a señas, sin hablar idiomas extranjeros, han sabido crear la gran verdad del lenguaje irrefragable del triunfo de nuestro sol y de nuestra agua y nuestra tierra, traducida en la calidad insuperable de nuestros frutos. (Aplausos.)

ESPIRITU DE UNION

En la parte final de su discurso, Salas Pombo analizó con acierto los problemas particulares de la agricultura levantina, y concretamente, los que afectan al mercado interior y exterior de la naranja. Y terminó con estas palabras:

Camaradas y amigos de estas tierras levantinas, mantened vuestra ilusión y sostened vuestra esperanza. Creed en la Organización Sindical, darle vida, que más de una vez os he recordado cómo vuestras Organizaciones de regantes, nacidas de la confianza, han sido capaces de desafiar impávidamente la marcha de los tiempos y se han sostenido por encima de los vaivenes, de los azares de la mala política, porque hubo confianza porque hubo sinceridad y porque hubo espíritu de unión. El Sindicalismo agrario español tiene esa vieja solera de vuestras comunidades de regantes el mejor espejo y el mejor camino. Seguirlo ahora, a través de las Hermandades y de las Cooperativas que han de encuadrar a la totalidad de los agricultores; estad presentes en vuestro puesto de trabajo y de servicio y ayudad dentro de la Organización Sindical española a montar el sistema para que al Movimiento le suceda el Movimiento, y para que el Movimiento sea la oposición del Movimiento. ¡Arriba España! ¡Viva Franco! (Grandes aplausos.)

CASO BARAJAS

NOVELA de R. VIZ ALCAR

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Lara, comandante anarquista del S. I. M., ha hecho durante toda la guerra juego doble, sirviendo a rojos o nacionales, según su capricho. Además, en zona roja ha favorecido a los anarquistas en su lucha con los comunistas, logrando que unos y otros ignoren sus verdaderas intenciones. Goza de la confianza de Pedrero, jefe del S. I. M., y por medio de Sonia tiene contacto con la G. P. U. rusa.

XXXVI



A mediados de noviembre terminó la batalla del Ebro. Los restos del Ejército rojo pasaron a la otra orilla. Las posiciones quedaron como estaban en el mes de julio. Entretanto, había tenido lugar la mayor carnicería de la guerra. ¿Quién había quedado más quebrantado después de la batalla? Pronto se vería. Lara volvió a Madrid. Allí encontró que los círculos rojos aún no habían perdido la esperanza. Confían en una paz negociada. Y se esperaba tener unas Navidades en paz. Pero la víspera de Navidad las tropas nacionales se lanzaron a la conquista de Cataluña. "El mejor regalo para el pueblo español es la victoria", dijeron en Burgos. Unas tras otras fueron rápidamente liberadas las ciudades catalanas. A principios de febrero se llegó a la frontera francesa. En Madrid, los rojos vieron con terror que sólo les quedaba la zona Centro-Sur. Azaña dimitió de Presidente de la República. El Gobierno y las Cortes habían huido. Los jefes militares eran opuestos a seguir una guerra suicida. Pero Negrín, representando los deseos comunistas, se dispuso a continuar la lucha contra el desecho de todos los restantes elementos del Frente Popular.



Pedrero reunió a los jefes del S. I. M. para exponerles la nueva situación. Un agente de la G. P. U. estaba presente. "Tenemos un ejército poderoso—dijo Pedrero—, una aviación potente, una marina superior a la del adversario y el apoyo de Rusia. Podemos resistir hasta que Franco se vea obligado a negociar. Para conseguirlo se impone acabar con los traidores y capituladores. Habrá un reajuste de mandos en el ejército. Todo el que se oponga es un traidor. Hay que eliminarlo." Los agentes del S. I. M. no recibían aquella orden de "eliminar" con la alegría de antes. Estaban preocupados. Se acordaban de García Atadell, agarrado en Sevilla. Pero ninguno mató a un hombre de un tiro en la nuca. Sólo Lara estaba tranquilo. Preguntó: "Si alguno, por ejemplo Cipriano Mera, se opone, ¿qué vamos a hacer?" "Se le elimina y luego se le destituye", contestó Pedrero. El ruso miró a Lara y comentó: "Es digna de alabanza la lealtad del camarada Lara. A la hora de cumplir con su deber se olvida de sus afectos personales." Lara miró con curiosidad al ruso. Luego, a Pedrero. Este no le sostuvo la mirada. Lara sonrió y salió con los otros del despacho.



Tan pronto como estuvo fuera se dirigió rápido a la calle. Estaba seguro de que los rusos habían descubierto la falsedad de sus informes sobre las actividades anarquistas. No podía perder tiempo. Su coche estaba en la puerta. "A toda velocidad", ordenó al chófer. "¿Ocurre algo?", preguntó Pablo. "Sí, me he despedido del S. I. M." Se dirigió al Comité de la C. N. T. Tras las persianas cerradas había emplazadas ametralladoras. "¿Cómo va eso?", le preguntó Val. "Mal—repuso Lara—. Van a dar todos los mandos militares a los comunistas." "Que lo hagan—repuso Val, sonriente—. Esta vez vamos a hablar todos." Lara se quedó en el Comité bajo la protección de las ametralladoras anarquistas. Al poco rato le llamó Vicente, que intentó convencerle de que fuera al S. I. M. a presentarse a Pedrero. Lara se negó. "Ya te explicaré algún día", le aseguró a Vicente. Al poco rato le llamó Sonia: "Tenemos que vernos en seguida. Tu vida está en peligro." "Ven aquí", repuso Lara. "No es posible—insistió Sonia—. Vamos a otro sitio, donde tú quieras." Lara se rió. Sabía que junto a Sonia, al lado del teléfono, estaba la muerte. No salió hasta la noche. Entonces lo hizo en un camión lleno de anarquistas armados. Los hombres del S. I. M. no se atrevieron a detener el vehículo.

Mañana, el próximo episodio: **REBELION EN MADRID.**

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L

1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			

- 6-G 3-H 1-F 4-D 1-H 2-G 5-P
Inutilizable.
- 4-F 5-E 2-C 1-G
Nombre de varón.
- 3-J 6-D 4-B
Títulos de alta dignidad en algunos Estados.
- 7-E 5-G 2-J 5-B 3-D 4-H 2-F 3-F 2-A 3-L
Determinar una cosa.
- 6-L 3-C 7-I 2-L 5-L
Ciudad de la India.
- 1-J 7-D 4-I
Miras.
- 5-D 4-E 2-E 7-F 4-G
Escamilla que se forma en la cabeza.
- 6-F 7-H 5-J 3-G 6-B 4-C 3-A
Arráncales los cabellos.
- 2-I 6-A 3-K 2-K
Pieza de ajedrez.
- 6-J 5-A 2-B 5-H 4-J 6-E 4-L
Ingeniero norteamericano, inventor de los puentes levadizos.
- 1-C 2-G 3-E 4-D 5-I
Diminuta.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

tes.—2: Piezas de cama.—3: Señal matrimonial.—4: Yerno de Mahoma.—5: Vocal. Emperador. Vocal.—6: Dios egipcio. Agarradero. Contracción.—7: Sentido. Parte del cuerpo humano.—8: Sonido. Río europeo.—9: Al revés, arbusto de hojas purgantes. Vosotros.—10: Símbolo del radio. Al revés, y repetido, dios de la risa.—11: Metátesis de nabo. Interjección.—12: Forma del pronombre. Río español.

VERTICALES.—1: Mil. Círculos. Contracción.—2: Forma del pronombre. Ala sin plumas. Nombre de letra.—3: Al revés, campos eliseos de los egipcios. Mes, plural.—4: Estrechar. Apócope.—5: Entrégalas.—6: Al revés, nombre de varón. Sonido.—7: Nivel. Perfumes.—8: Está. Bebida. Letra griega.—9: Punto cardinal. Ala sin plumas. Artículo.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA

ME TIRA CON EL

Respuesta del general Alvarez de Castro a un oficial que preguntaba hacia dónde debía dirigir la retirada caso de no poder resistir el empuje de los franceses.

¿SABE USTED SI...

COTURNO
es un asteroide,
un dios mitológico,
un calzado?

ELEBORO
es egoísta,
aparato de medida,
planta?

HURGON
es un sapo,
un pedernal,
cierto instrumento?

INDAR
es un útil agrícola,
un gavilán,
medrar?

ATOBON
es tierra húmeda,
esparto,
piedra pómez?

JEROGLIFICO

M TEO
6501
EK

Tarjeta de visita.
(Las soluciones en la página 10.)



Sin palabras

¡PELIGRO! FABRICA ATOMICA

—¡Oh, Juan! ¡Qué atrevido es usted!

—Despiérteme a las seis

CURIOSIDADES

LA PARTE MAS SENSIBLE DEL CUERPO HUMANO ES LA PUNTA DE LA LENGUA. LUEGO SIGUEN, EN ORDEN DE SENSIBILIDAD, LA PUNTA DE LOS DEDOS Y LOS LABIOS.

DEBIDO A QUE SOPLABA UN VIENTO DE 100 KILOMETROS POR HORA EN SENTIDO CONTRARIO, UN AVION LIVIANO SE MANTUVO INMOVIL UNA HORA EN EL AIRE.



El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, rodeado por los componentes de la Comisión de Almería—presidida por el subsecretario de Trabajo, gobernador civil y obispo de la diócesis—, que le hizo entrega del anteproyecto del pantano de Almanzora



Bolsa de Madrid

Termina la semana bursátil con una sesión abundante de negocios y predominio del signo positivo. De 91 valores cotizados en renta variable, 46 han registrado alzas, 28 han repetido y 17 bajaron. Es decir, una proporción parecida a la de las jornadas anteriores, lo que revela la regularidad de la tendencia.

Es digno de notarse, dentro del sector de electricidad, los efectos del acuerdo entre Saltos del Nansa y Electra del Viesgo, lo que se ha traducido en una importante plusvalía del primero de estos títulos, que asciende a 12 enteros.

Otras notas salientes de la sesión han sido los avances de

Unión y Fénix y Urbis, que añaden nuevas y destacadas valoraciones a sus tipos precedentes.

En cuanto a títulos no cotizados oficialmente, Fuerzas Eléctricas de Cataluña se ha hecho a 309, con ganancia de un entero, equiparándose a su cambio de Barcelona.

FONDOS PUBLICOS		Agricultura		Industria		Obligaciones	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Deudas del Estado		Sevillana	294,50 + 3,50	Manuf. Met. ord.	242	+ 1	
Int. E. D. C. B. A.	80	U. E. Madrileña	274	Idem diferidas	202		
Amortiz. 4% c/l.	88,50	Idem nuevas	1.205	Idem nuevas	1.800		
Idem 3%	98,05 + 0,05			Mat. y Const.	287		
Idem abril 1952	98,15 + 0,05						
Idem nov. 1951	90,30 =						
Idem julio 1951	98,05 + 0,05						
Idem junio 1953							
Corporaciones Púb.							
C. Isabel II 5,30%	81						
Instit. Coloniz.	93,25						
Reconst. Nacional	97,50						
Renfe	94						
Ayunt. Mad. 1923	82						
Idem 1931 int.	77,50						
Idem idem anseñal	75,50						
Idem 1941	72,50						
Idem 1946	79						
Emp. M. Transp.	81,75						
Garantía del Estado							
F. C. Tángier-Fez	71,50						
Cédulas							
Hipol. 4% c/lmp.	83						
Idem serie A	83,50						
Idem serie B	82,50						
Idem serie C	83,50						
Idem 4% exent.	95						
Créd. Local Inter.	96						
Idem con lotes	99,75						
Idem nuevas	99						
Obligaciones							
Industriales							
H. Española 1.ª	82						
Idem 2.ª	85,50						
Idem 4.ª	92,50						
Idem 5.ª	94						
H. Cantab. 1949	96,25						
Idem octub. 1952	97,75						
Menzemor	76,50						
Alberche 6%	81						
Sil 1.ª	92						
Idem 2.ª	92						
Idem 3.ª	96						
Sevillana 13	90						
Idem 14	91						
U. E. Madrileña	97,50						
Real Madrid 1.ª	90						
Idem 2.ª	90						
Felguera	90,50						
Campa	94,50						
Transmedit.	87						
Explosivos 1951	94						
Idem 1952	85						
Hornos 1949	85						
Idem 1951	94						
Idem 1955	94						
Aux. Ferruc.	72						
Telefónica 1.ª	92						
Idem 2.ª	85,75						
F. C. Peñ.-Puert.	85						
Acciones							
Bancarias							
Créd. Indust.	260						
Idem nuevas	1.020						
Créd. Local	410						
España	861						
Exterior	610						
Idem nuevas	2.400						
Hipotecario	561						
Central	750						
Esp. Créd.	1.020						
G. Com. Ind.	410						
Hisp. Amerie.	890						
Ibérico	667						
L. Quesada	675						
Merc. e Ind.	450						
Pop. Español	543						
Rural	400						
Eléctricas							
Viesgo	288						
Leónsas	293						
R. Zaragoza	213						
Fenosa	295						
Idem cupón	182						
H. Cantab. ord.	275						
Chorro	192,50						
Española	409						
Iberduero ord.	354						
Idem 6%	333						
Moncabril	320						
Nansa	374						
Sil							

Becas del Sindicato Textil Con el pantano de Almanzora, Almería doblará su producción agrícola SU CONSTRUCCION DARA COMIENZO A PRIMEROS DE 1957

Ha visitado al ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, una representación de la provincia de Almería, integrada por el subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López, hijo predilecto de la provincia; el gobernador civil, don Ramón Castilla Pérez; don Miguel Vizcaino Márquez, consejero nacional; obispo de la diócesis, doctor Ródenas; presidente de la Diputación, don Lorenzo Gallardo y Gallardo; delegado de Hacienda, presidente, vicepresidente, secretario e ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto; patron mayor de la Cofradía de Pescadores y los alcaldes de los pueblos de Cueva del Almanzora, Vera, Antas y Pulpi.

La Comisión entregó al ministro el anteproyecto del pantano de Almanzora, cuya realización supondrá para Almería el doblar su producción agrícola, cambiando, por tanto, el signo económico de esta provincia con la realización de esta obra hidráulica, añorada desde hace muchos años y de importancia trascendental no sólo para la zona donde estará enclavado el pantano, los pueblos de Cuevas del Almanzora, Vera, Antas y Pulpi, sino para la totalidad de la provincia.

Se interesó también la Comisión porque en el presupuesto del ejercicio económico del año 1957 se incluya una partida para dar comienzo a las obras del puerto pesquero, otro de los anhelos de Almería.

El ministro manifestó a la Comisión su satisfacción al hacer público su extremado interés por las cosas de la provincia de Almería, prometiendo que las obras del pantano de Almanzora darán comienzo en fecha no posterior a primeros de 1957. Asimismo comunicó que las obras del puerto pesquero serán de inmediata realización, ya que está aprobado el proyecto técnico por el Ministerio de Obras Públicas.

MINISTERIO DEL EJERCITO CENTRO TECNICO DE INTENDENCIA JUNTA FACULTATIVA

Por orden de la Superioridad queda sin efecto el anuncio de fecha 29 de septiembre último para la provisión con carácter eventual de veinte vacantes de auxiliares administrativos en este Centro. Madrid, 18 de octubre de 1956.—El intendente director.

MINISTERIO DEL AIRE Servicio Central de Armamento Dirección General de Servicios JUNTA ECONOMICA Adquisición por concurso

CONDICIONES: Se anuncian CONCURSOS para la adquisición del siguiente material:

- Expediente núm. 136/56.—24.500 cartuchos de señales cortos, de una pulgada, rojos, amarillos, verdes y blancos. Importe límite máximo incluidos embalajes, 218.762,50 pesetas.
- Expediente núm. 136/56.—Seis remolques ligeros de 1.500 kilogramos de capacidad y 2.000 kilogramos de carga máxima. Importe total límite máximo, 102.300 pesetas.

El acto de los concursos tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Armamento del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa), a las once horas del primer, exp. 135, y a las doce horas el segundo, expediente 136, del día 14 de noviembre próximo.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales, con los detalles del material, modelo de proposición etc., podrán examinarse en la Jefatura de la Junta Económica, sita en el lugar mencionado, todos los días laborables, de once a trece horas.

El importe de los anuncios será por cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 18 de octubre de 1956.—El secretario de la Junta Económica (ilegible).

El Frente de Juventudes concede becas para seminaristas

Por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, y a propuesta de la Junta de Concesión, se ha realizado la adjudicación de becas para el curso 1956-57. De las denominadas "Eljo Garay", que para seminaristas concede la Organización, se han prorrogado 134 de las ya existentes en el pasado curso, por un valor total de 445.000 pesetas, habiéndose aprobado veinte nuevas concesiones, por una cuantía de 75.000 pesetas.

Consortio de la Panadería de Madrid ANUNCIO DE SUBASTA

El Consortio de la Panadería de Madrid saca a la venta, en pública subasta, la siguiente finca: Solar sito en Madrid, distrito de la Latina, con fachada al paseo de los Pontones, señalado en escritura por el número 17, con una superficie de 5.989,20 metros cuadrados, equivalentes a 77.140,89 pies cuadrados.

La subasta se celebrará el día 12 de noviembre de 1956, a las diecisiete horas, en las oficinas del Consortio, calle de la Palma, núm. 10, de esta capital, con arreglo al pliego de condiciones expuesto en dichas oficinas, que puede examinarse en la Secretaría General, de once a una de la mañana, todos los días laborables, hasta la víspera de la subasta.

El precio mínimo de la subasta será el de cien pesetas por cuadrado.

Los licitadores, para tomar parte en la subasta, deberán presentar sus propuestas en sobre cerrado y lacrado, hasta media hora antes de su celebración, depositándose, al mismo tiempo de entregar el pliego, el 10 por 100 del importe del precio mínimo fijado, debiendo atenderse en todo cuanto concierne a dicha subasta al pliego de condiciones reseñado.

Madrid, octubre de 1956.—El Consejo de Administración.

AGENTES AMBOS SEXOS

concedemos zonas trabajar publicación máxima difusión y publicidad. Grandes comisiones y premio al mayor rendimiento. Detallen circunstancias. Escribid: 1319. Alas. Alcalá, 32

Más de seis millones en préstamos a Secciones de Crédito y Cooperativas del Campo

La Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en su reunión semanal, ha acordado conceder préstamos a secciones de crédito y cooperativas por un importe total de 6.300.000 pesetas. Son los siguientes:

- Vallmoll (Tarragona), 600.000 pesetas; Villamayor (La Coruña), 120.000; Micereces de Tera (Zamora), 600.000; Torres del Carrizal (Zamora), 100.000; Puenteigüedo (Salamanca), 1.200.000; Brihuega (Guadalajara), 100.000; Castelserás (Teruel), 280.000; Gibraleón (Huelva), 2.500.000, y a la Cooperativa Villanueva de la Reina (Jaén), 800.000.

El resumen informativo sobre el estado de la ganadería y movimiento comercial pecuario en España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura dice que durante el pasado mes de septiembre ha sido grande, en general la actividad comercial pecuaria, como sucede al finalizar las faenas de la recolección. Las transacciones realizadas en las diversas ferias y mercados fueron igualmente numerosas, y los precios en alza en las especies de abasto, tanto de vida como de sacrificio; pero, en cambio, en baja en las de trabajo, acentuándose esta baja debido a que la mayoría de las transacciones realizadas de ganado equino, mular y asnal lo han sido para matadero.

El estado sanitario de la ganadería nacional es poco satisfactorio en términos generales. Continúa en Badajoz y Huelva la "lengua azul", aunque muy contenida, habiéndose extendido a las provincias de Cádiz y Córdoba en limitada extensión; sigue la "fiebre aftosa" en las de Jaén y Granada, apareciendo focos de esta enfermedad en la de Zaragoza; persiste la "agalaxia" en las de Avila y Valladolid, y la "peste aviar" en las de Castellón y Lérida, extendiéndose a las Baleares, Granada, Madrid y Orense. También está presente la "mixomatosis" en las provincias de Avila, Castellón, Guadalajara, Barcelona, Madrid, Murcia, Palencia, Segovia, Soria y Valladolid, y se propaga a las de Orense y Valencia.

La situación de los pastos puede considerarse normal, con tendencia a mejorar, y las disponibilidades de piensos son aceptables, pues a las cosechas que se terminan de recoger hay que añadir la apreciable cantidad de trigo desnaturalizado que está ofreciendo el S. N. T.

NOTIFICACION Construcciones Rurales y Urbanas, S. A. (C.R.U.S.A.) en liquidación

Con arreglo a lo dispuesto en el art. 153 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace saber que en Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada en 17 de mayo último, esta Sociedad acordó su disolución.

Madrid, 10 de octubre de 1956.—La Comisión Liquidadora.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS	CONSULTAS	TRABAJO
PASAPORTES venezuela Brasil, certificaciones familias numerosas. Oteaso. Preciados. 17	IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral. 6. (15.256.)	BETON, pinturas impermeabilizantes, fachadas y escaleras. 243407.
AUTOMOVILES	HIPOTECAS	OFERTAS
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII. 58	HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral. 29.	REPRESENTANTES necesitamos. Ciment. Colón. 10. Murcia.
CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900" "Seat 1.400" "1 at 1.100" "Peugeot 203" "Renault 4-4". Omnibus modernizados. Tramitamos carnet. Preclados. 28.	TRANSPORTES	Tel. PUEBLO: 25-61-32
	TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia. 29. 83-42-38, 33-39-37.	

Deportes

PARA MASERAS LOS SEIS DIAS DE GARMISCH FUERON «SEIS SIGLOS»

EQUIVALENTE DIARIO AL TRAYECTO MADRID-ZARAGOZA a CAMPO TRAVES

ABANDONARON CIENTO ONCE MOTOCICLETAS EL CORREDOR DE SANGLAS GANO MEDALLA DE BRONCE

LOS mejores motoristas de España en las difíciles especialidades de reloj, resistencia y cross se encuentran en Madrid para participar en el Campeonato Nacional de Regularidad.

Entre ellos tenemos a José A. Maseras, que se puede calificar de superdotado después de terminar los Seis Días Internacionales de Garmisch con el galardón la Medalla de Bronce.

Maseras Pilotó una "Sanglas" 500 c. c., modelo Montaña, por lo que el galardón ha sido doble, en el sentido nacional; la marca y el corredor son españoles.

Hemos entrevistado a este fenómeno de la motocicleta, José A. Maseras, junto a su jefe de carreras, Pedro Fuster, quienes nos revelan importantes detalles sobre los importantes Seis Días.

CIENTO ONCE RETIRADOS

—¿Esperaba Maseras que la prueba fuera tan agotadora? —Algunos de los españoles que participamos tenían idea por experiencia de años anteriores. Me aconsejaron muchas cosas; pero las advertencias me parecieron mínimas con la exagerada realidad.

Los hombres de "Sanglas" nos explican cómo de 320 corredores salidos se retiraron 111. Eran 320 expertos, bien elegidos y entrenados, defendiendo las banderas de 19 naciones y 35 marcas de motocicletas.

Viendo personalmente la prueba, resulta comprensible que no terminara el 30 por 100 de los participantes. Unos por fatiga, otros por dificultades mecánicas y otros por absoluta imposibilidad de vencer algún obstáculo.

AMANTES DE LA LUCHA

En los seis días se cubrieron 2.100 kilómetros por caminos de montaña, barrizales, ríos, todo venido con la preocupación de no perder minutos, a pesar de las máquinas caídas sobre el barro, los atropellos y la natural merma progresiva de facultades por cansancio.

—Imagínese lo que supone hacer diariamente, durante una semana, el trayecto Madrid-Zaragoza por montañas sin carreteras ni caminos; así son los Seis "Siglos de Garmisch".

—¿Se le hacían largas las jornadas? —Interminables. Pero el último día hubiera empezado de nuevo.

—¿Lo más emocionante? —Tuvimos que vadear un río



doce veces con el agua a mayor nivel que el de los carburadores. El lodo, en uno de los pasos me atascó la máquina y no había manera humana de sacarla del atolladero. Recurrí a una solución que me sorprendió a mí mismo.

—¿Qué hizo? —La levanté por las ruedas y la hice dar un vuelco por dentro del agua, sobre el depósito y el manillar, en busca de un piso menos desfondado. Pese al baño la máquina arrancó.

—¿Contento entonces de la "Sanglas"? —La abracé de alegría en aquel momento.

—¿Por qué llevó la 500 c. c. y no la 350 c. c.? —Muchos me aconsejaron que utilizara la pequeña para poder acogerme a un promedio más bajo. Pero preferí la "cinco caballos" por rodar más fuerte. Además me consta que a la marca "Sanglas" le interesaba se probase un ejemplar de este tipo al lado de las 350 c. c.

PROMEDIO DE 95 KILOMETROS POR HORA

La categoría de 500 c. c. tenía señalado el promedio de 48 kilómetros por hora, demasiado exigente con tan áspero recorrido a campo través. En la prueba de velocidad, que tuvo lugar el último día, se impuso la media de 95 kilómetros por hora.

—¿Pudo hacerle la "Sanglas"? —Desde luego. El motor llegó muy bien hasta el final. Muchos técnicos de varios países hicieron cálidos elogios de esta máquina "Montaña" que la "Sanglas" ha realizado para

pruebas de este tipo. Especialmente el motor largo, que da caballos a pocas revoluciones, ha sido muy apreciado.

SEGURIDAD DE FABRICACION

La nueva montura de "Sanglas" fue enviada a Garmisch recién salida de fabricación. Talleres "Sanglas" pueden estar satisfechos de su precisión al ver triunfar internamente una motocicleta, apenas construida, en periodo casti de rodaje.

—¿Gree usted que habrá que hacer modificaciones al modelo "Montaña"? —No soy el indicado para decirlo. Pero creo que el carter estaba demasiado bajo, y aunque acorazado, recibía muchos golpes de piedras. Los desarrollos del cambio habrá que estudiarlos y apurarlos más de lo que se ha hecho, con una primera todavía más corta.

—¿El motor? —Impecable. Lo mismo que los frenos.

EL AÑO QUE VIENE, A SUECIA

Los compañeros de Maseras no tuvieron la suerte que merecían. Franz Román, a poco de la salida, sufrió una caída y se lastimó sin consecuencias, pero los médicos indicaron que dejara la prueba. Raja sufrió otra caída. Y Espiell tuvo un despiste lateral abajo y no pudo luego remontar la máquina solo. Al ser ayudado, no pudo continuar, según prescriben los reglamentos.

—¿Volverán el año próximo? —Creemos que sí. Se celebrarán en Suecia, donde parece que también hay unas rutas enormes.

—¿Harán falta entrenamientos especiales? —Si España quiere aspirar a la victoria los clubs deberían organizar pruebas similares. La temporada última tuvimos algo similar: Los Dos Días, en la que Romeu y yo ganamos medalla de oro.

—¿Cómo entrenan los extranjeros? —Las Federaciones les tienen concentrados tres meses antes, recorriendo muchos kilómetros diarios de "cross".

—¿Sitio ideal en España? —Abundante. Yo conozco uno estupendo en La Molina.

CRONOMETRAJE OFICIAL LONGINES

HERRERA, LESIONADO, NO JUGARA EN ZARAGOZA

Su baja la cubrirá Méndez o Rusiñol

Desde el centro del campo Barrios observaba a los jugadores. Al lado de Barrios, Tinte. Con éste, Herrera. Cojea Herrera al correr. Saltamos al césped. Y nos situamos al lado de Barrios.

—Estás serio. ¿Qué te sucede? —Mira: Herrera, lesionado. Que poca suerte hay con este chico.

—¿Cuándo se lesionó? —El miércoles. No parecía importante. Pero lo es. Apenas si puede andar.

—¿Descartado para el domingo? —Desde luego.

—¿Quién le sustituirá? —No lo sé todavía. Lo decidiremos esta tarde. O mañana; ya veremos. Claro que no hay dudas para cubrir ese puesto. Sólo tengo a dos hombres: Rusiñol y Méndez. Uno de éstos saldrá.

Nos hablaba Barrios esta mañana con tono de desesperación. Nos explica los motivos:

—No cuento apenas con jugadores reservas; ésta es mi preocupación. En cuanto se lesiona o pone enfermo uno, ya está el problema.

—¿Tienes formada la línea de volantes? —Así, así. Sacaré a dos interiores.

—¿Sus nombres? —No son difíciles de saber: Agustín y Vallejo.

—¿Son seguros? ¿No habrá variaciones de aquí al domingo? —No hay otros. Así que puedes darte.

—¿Y la delantera? —Miguel, Rafa, Escudero, Pedro y Collar.

Ahora que ya han pasado días del Atlético-Madrid, ¿qué es lo que más te ha molestado del resultado de ese encuentro? —Lo que han dicho algunos con respecto a la posición retrasada de los extremos. Jugaron así Miguel y Collar porque no había otro remedio. También, no importa decirlo, porque son los jugadores más veloces e incisivos de la delantera. Vienen jugando así desde hace ya mucho tiempo. Y siempre rindieron. No comprendo, pues, la razón por la que se me ha censurado que los situara como tantas otras veces, máxime si no se echa en olvido que ambos han contribuido así, en situación retrasada, a la victoria en muchos encuentros. Además Collar, desde atrás, si os fijasteis, organizó con inteligencia y excelente visión, contra el Madrid todo el fútbol de ataque. ¿Por qué entonces esa crítica a mi manera de colocar a los jugadores en el campo?...

—¿Entretanto los jugadores siguen dando vueltas al campo. Barrios da una orden. Y comienzan a correr.

MUNDO DEPORTIVO

YA hay un directivo más que ha entrado en el cuadro de honor del fútbol castellano: don Antonio Borrachero. Presidente y gran impulsor del Plus Ultra, presidente del Comité de Competición hasta la reciente renovación de la Nacional, Borrachero ha sido durante muchos años un atento y seguro servidor del fútbol nacional y del castellano, no porque terminara sus cartas con esa frase obligada, sino porque en verdad ha atendido y servido a todos con el mejor afán de solidaridad y beneficio. El presidente de la Federación Española, doctor Lafuente, le impuso ayer la Medalla al Mérito, y ya tenemos al ilustre plus-ultrista condecorado, como es menester, para satisfacción suya y de todos. Enhorabuena, que no terminará hasta que el Plus vuelva a Segunda División.

La enhorabuena hay que extenderla también a dos federativos que vienen a reforzar a la Federación Castellana de Fútbol: los señores Miraved y Latorre. Las Federaciones también hacen sus "fichajes" y eligen a caballeros aficionados al deporte. Miraved demostró sus bondades ya en el Atlético de Madrid y constituirá, sin duda, una ayuda inteligente y de buena fe en la obra de Amador Villar.

El Atlético de Bilbao tiene problemas de alineación por las lesiones de algunos de sus titulares, pero parece ser que tendrá a todos curados para el partido del 7 de noviembre en Budapest. Contra el Hunved tienen que jugar los mejores. Es el objetivo que nos interesa a todos los españoles. Y mientras tanto, Daucik hace las combinaciones precisas. No hay duda de que la Copa de Europa distrae un poco la atención de

la Liga. Ya lo demostró el Madrid el año pasado. Y a veces no es posible atender a dos torneos al mismo tiempo con los mismos y los mejores jugadores y el empleo de éstos.

Ya está en los carteles el partido Madrid-Rapid. Tiene todo el aire de un encuentro clásico, de los que ya se concentraban hace más de treinta años para jugarlo en el campo de O'Donnell, pero elevado hoy a la enésima potencia de expectación, porque el tres pisos de Chamartín demuestra bien el transcurso de los años. Los vieneses gustan a nuestro público, aunque con el Rapid no juegue Franz Joham por tener que atender a su revista teatral. El fútbol austriaco es de primerísima categoría, eterno rival del húngaro, y no es posible olvidar la calidad de aquel equipo que ganara por 5-4 a nuestra selección nacional en el Metropolitano. No se recuerda nada mejor. Aquel fútbol y el de los italianos en Chamartín han sido las dos mejores muestras de fútbol que hemos recibido a domicilio. Uno no sabe cómo está el Rapid ahora, pero donde hay solera hay probabilidad de encontrar calidad.

Va a jugar Kopa el domingo. Será su quinto partido vestido con jersey del Madrid, pero su primero oficial. Los anteriores fueron: el homenaje a Molowny, el partido de la amistad en Barcelona, el infuccionista contra el Sochaux y el primer tiempo contra el Alicante. Pero todo esto son simples preliminares. Kopa empieza el domingo en el Madrid, porque la Liga ya es en serio. Los beneficios, los encuentros amicales, los de Club interpaíses son suaves melodías. A Kopa hay que verle "desde" el domingo.

GILERA

TUBO DE ESCAPE

SABADO Y DOMINGO, CAMPEONATO DE ESPAÑA DE REGULARIDAD MOTOCICLISTA

LEGO a Madrid Cugueró, presidente de Peña Motorista Barcelona. Transcribo su opinión sobre el Campeonato de España de Regularidad, que comienza mañana.

—El Real Moto Club de España tiene suficiente solera para que un fallo imprevisto no se vuelva a repetir. Esta fórmula, de tres pruebas consecutivas, que ideamos nosotros el año pasado, creemos que es estúpida y que durará muchos años.

AGRAMUNT viene con "Derbi". Me dice que los entrenamientos los ha aplazado "hasta que rectifiquen los itinerarios, que están equivocados". El valiente corredor afirma también que los promedios le parecen flojos.

El único independiente que correrá el Campeonato será Gustavo Boy, el veinte veces internacional de rugby y árbitro de este deporte conceptualizado como de los mejores de Europa. Hace años Boy fue campeón de atletismo, con récord en los cien metros lisos. Montará en las pruebas motoristas una "B. S. A." de 500 cúbicos.

La señora de Boy, doña Montserrat Barangá, es la mejor ciclotomista española. Fue la única mujer que terminó los "1.000 kilómetros de Cataluña". Ahora viene de espectadora.

A un independiente le cuesta 5.000 pesetas correr el Campeonato.

ANOCHE se realizó el sorteo de puestos para el Campeonato de España de Regularidad. El número 1 le correspondió a Jaime Burull ("Lube-N. S. U."); el 2, a Golfieri ("Vespa"), y sucesivamente: 3, José María Román ("Sanglas"); 4, Luis de Andrés ("R. O. A."); 5, Ricardo Vila ("Vespa"); 6, Miguel Díaz ("Vespa"); 7, Ignacio Fabra ("Derbi"); 8, Conrado Cadrat ("Ossa"); 9, Manuel Bravo ("R. O. A."); 10, Simón Pou ("Derbi"); 11, Luis Soriano ("M. V."); 12, Sol ("Montesa"); 13, Gustavo Boy ("B. S. A."); 14, Jisó Romeu ("Ossa"); 15, Gabriel Corsin ("M. V."); 16, "Hueso" ("Lube-N. S. U."); 17, Luch ("Lube-N. S. U."); 18, Barberá ("Lube-N. S. U."); 19, Xv ("M. V."); 20, Pablo Arranz (XX); 21, Alfonso Cortés ("R. O. A."); 22, José María Illana ("M. V."); 23, David Castro ("R. O. A."); 24, "Xuaco" ("Guzzi"); 25, Manuel Gómez Isla ("Vespa"); 26, Hugo Ferrarri ("Guzzi"); 27, José Raja ("Sanglas"); 28, Manuel el Ronu ("M. V."); 29, Juan Carlos Varadé ("Guzzi"); 30, Antonio Agramunt ("Derbi"); 31, F. Román ("Sanglas"); 32, José Antonio Maseras; 33, César Martín Llopis ("M. V."); 34, José Barberá ("Lube-N. S. U."); 35, Sebastián Salvadó ("Lube-N. S. U."); 36, José Espiell ("Sanglas"); 37, Blas Gilson ("R. O. A."); 38, José Fagoaga ("Vespa"); 39, Ceclio Recuerdo ("Vespa").

Treinta y nueve colosos entre los que la victoria se resolverá por segundos de diferencia solamente.

PRIMERA prueba: Chalet, Aravaca, Pozuelo, Boadilla del Monte, Brunete, Chapinería, Navas del Rey, Pelayos de la Presa, Cadalso de los Vidrios, Cenicientos, El Sotillo, La Adrada, Piedralaves, Casavieja, Mijares, Burgohondo, Navalmoral y Avila. (188 kilómetros.)

SEGUNDA prueba: Avila, El Herradón, San Bartolomé de Pinares, Cebrenos, Hoyo de Pinares, Navalperal, Las Navas del Marqués, Santa María de la Alameda, Zarzalejo, Fresnedilla, Navadlagamella, Valdemorillo, Majadahonda y chalet. (151 km.)

ESTA tarde, de seis a ocho, en Garaje Italia, se efectuará la obligada comprobación de las máquinas.

LUIKE

AYER, EN GUADALAJARA, SUBIDA AL SOTILLO

El Moto Club de Guadalajara organizó su tradicional Subida al Sotillo, para la que hubo mucha expectación, pero menos corredores de lo que su importancia se merece.

Jesús Alvarez Pacheco resultó vencedor absoluto con A. J. S. de 350 c. c., al promedio de 104.617 kilómetros por hora. El cronometraje de Longines reveló la siguiente clasificación:

Hasta 100 c. c.—1, Hernando, con Motobic; 2, Domarco, Motobic; 3, Arranz, Motobic.

125 c. c. comercial.—1, Hernando, Montesa; 2, Domarco, Montesa; 3, Arranz, Montesa; 4, Celis, Montesa; 5, Gutiérrez, Montesa.

125 c. c. competición.—1, Corcín y Ferrero, con M. V.; 3, Her-

nando, Montesa; 4, Domarco, Montesa; 5, Celis, Montesa; 6, Arranz, Montesa; 7, Gutiérrez, Montesa.

Sidcares.—1, Demetrio del Val, Norton-Bombyx.

Fuerza libre.—1, Alvarez Pacheco, con A. J. S.; 2, Ferrero, M. V.; 3, Corsin, M. V.; Celis, N. S. U.; Hernando, Montesa; Domarco, Montesa; Arranz, Montesa; Gutiérrez, Montesa.

125 c. c. competición.—1, Corcín y Ferrero, con M. V.; 3, Her-

TODOS FUERON GOLES



Desde aquel día en que Di Stéfano falló un penalty—el mejor escribano echa un bochón—, el gran jugador madrileño pidió, al parecer, que le relevasen en la misión de ejecutar las faltas máximas. Luego fué Gento, su discípulo aventajado, el que, frente al Sevilla, desperdició otro. Ahora uno se pregunta si será Kopa el encargado de tirar los penaltis, a juzgar por su ejercicio de ayer en esta clase de lances. Kopa, frente a Juanito Alonso, repitió el saque de máximo rigor, y, según un testigo presencial, cuantas veces lo hizo consiguió llevar el balón a las mallas. La fotografía superior recoge el momento en que Kopa se dispone a disparar a puerta, y en la inferior aparece mitigando la sed tras el activo entrenamiento.



La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

La Escuela Nacional de Preparadores

EL APLAZAMIENTO DE CURSO NOS PARECIO MUY BIEN

CON permiso de los partidarios de la "furia" a secas, la improvisación sistemática y el criterio individualista, cada día más desacreditado por el paso del tiempo, el fútbol de hoy, sin ser ni mucho menos una especie de ajedrez con balón, obedece a unos principios tácticos de orden general, y las ideas posicionales en el campo tienen enorme importancia. Y fué preciso que un país como Italia, de sentido racial idéntico al nuestro, demostrara, en el partido de Chamartín, que las condiciones naturales de un jugador no se quebran por la disciplina colectiva y que, por el contrario, el fútbol de todos para todos es el único eficaz, y hacia él derivaron escuelas antes individualistas, como Brasil, Argentina, etc.

La Escuela Nacional de Preparadores fué gran idea; pero, como ocurre tantas veces entre nosotros, vivió adormecida en los últimos años. Falta de medios para el cumplimiento de sus fines y bajo el mandato de la rutina, que atrofia los cerebros y hace inútil, cuando no dañino, aquello que se realiza. José Luis Lasplazas, nuestro buen amigo y compañero, director de la Escuela Nacional, había pedido en repetidas ocasiones elementos de trabajo, medios para hacer obra efectiva y no efectista, ese ir tirando que es la Escuela Nacional y donde todos los años salen una serie de titulares con certificación de capacidad y pocas ilusiones. El fútbol evolucionó enormemente, cada día cambia más en lo técnico y en lo táctico, ideas que hace dos o tres años parecían incommovibles, ya no lo son tanto en el momento actual, y como todo cuanto se venía haciendo era poco más o menos apariencia de eficacia sin realidad, nos parece perfecto que el doctor Lafuente Chaos haya aplazado el curso. El entusiasmo de José Luis

Lasplazas y de todos sus interesados colaboradores no resulta suficiente para conseguir eficiencia en una tarea difícil, sin elementos de trabajo, y mientras en Inglaterra, Italia, Hungría, en todos sitios se hace labor dotada de elementos económicos, aquí sólo es posible realizar aquello que se puede.

La Escuela Nacional de Preparadores y las Regionales tienen ante sí tarea beneficiosa en pro del fútbol nacional y de ahí saldrán los técnicos que el día de mañana se encarguen de nuestros equipos, y por ello las ideas que adquieren, sus conocimientos, han de ser amplios y modernos en cuanto sea posible. Hace no mucho tiempo se encomendó a la Escuela el estudio de un sistema de juego "a la española"; petición absurda, que, claro, no tuvo la respuesta que deseaban quienes propugnaban el hecho imposible de crear un patrón de fútbol hecho a la medida para nosotros, ya que en el más popular de los deportes todo o casi todo está creado y sólo hace falta buen sentido y competencia. Si el doctor Lafuente Chaos consigue que el fútbol español cuente con una verdadera Escuela de Preparadores, es decir, crea una organización útil, práctica, eficiente y moderna, habrá hecho una gran obra, y el primero en dar las gracias, estamos seguros, lo sería José Luis Lasplazas, que ya dijo, en todos los tonos y momentos, cuál es su forma de pensar.

Y basta de reuniones rutinarias, donde no rompe la monotonía la buena voluntad de quienes prestan su concurso en forma desinteresada y por el placer de servir sus aficiones. O la Escuela Nacional es lo que debe ser o vamos a hacerla el "funeral de despedida" a una idea excelente, pero todavía sin realidad eficaz. Y no por culpa de quienes allí laboran.

El domingo Gran Premio Martini, de ciclismo

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, y en el magnífico circuito grande de la Casa de Campo, se correrá la 18 edición del Gran Premio Martini, reservado, como se sabe, para aficionados de cuarta categoría y principiantes con licencia federativa. La carrera, organizada por el Club Ciclista Parqué Móvil, consistirá en dar seis vueltas al circuito, y se registrará por la fórmula contra reloj, corriéndose por equipo de seis corredores, de los que clasificarán cuatro.

Con esta carrera se da por terminada en la presente temporada la disputa del Gran Premio Martini, cuya creación ha facilitado a la juventud el camino para darse a conocer y demostrar que sus posibilidades en este deporte son grandes, a tenor de sus ilimitados entusiasmos y deseos de emular a las grandes figuras.

En la clasificación general por equipos figura en primer lugar el Club Ciclista Parque Móvil, y si bien tiene todas las posibilidades de alzarse con el premio, los demás equipos, dando una prueba de deportividad, están dispuestos a luchar hasta el último momento.

CARRERA CICLISTA CONTRA RELOJ GRAN PREMIO MARTINI CIRCUITO CASA DE CAMPO Domingo 21 de octubre, 9,30 mañana Entrada libre.

UN EQUIPO DEL MADRID JUGO AYER EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 18.—Con motivo de las ferias y fiestas que se celebran en esta ciudad, tuvo lugar en la tarde de hoy un partido de fútbol amistoso entre el Real Madrid y el Club Deportivo Guadalajara, que terminó con el resultado de 3-1 a favor de los madrileños, quienes se adjudicaron la copa en litigio.

El encuentro resultó muy interesante, ya que los locales opusieron una gran resistencia a la superioridad técnica de sus

NOTICIARIO

♦ **CICLISMO.**— Jean Roth y Walter Bucher, de Suiza, han ganado esta noche la prueba ciclista de los Seis Días de Berlín.

Se clasificaron en segundo lugar Otto Siege (Alemania), y Fernando Feruzzi (Italia), a una vuelta.

3. Werner Nielsen-Evan Klammer (Dinamarca) también a una vuelta de los ganadores. La atención se mantuvo constante hasta el último momento. Los ganadores invirtieron ciento cuarenta y cinco horas.

♦ **FUTBOL.**— En avión, y en dos expediciones, han salido ayer tarde hacia Madrid el equipo del C. F. Barcelona, que hoy, viernes, continuará viaje en avión hacia Las Palmas.

La baja de Villaverde será cubierta por Kubala, que reaparecerá en este partido, formando el equipo con la siguiente alineación: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Rensana, Verges; Basora, Kubala, Sampederro, Suárez y Tejada.

Como suplentes se desplazan el guardameta Estrems, el medio Bosch y el delantero Eulogio Martínez.

— En dos semanas han sido contratados tres nuevos jugadores españoles para equipos portugueses de Primera División. Después de Hidalgo para el Oriental y de Martínez para el Atlético, acaba de fichar por el Torriense el ex jugador del Lérida José María Estévez, que en el nuevo club actuará de interior izquierdo.

— Por dos goles a uno ha vencido el Español a la Cultural Leonesa, en un partido amistoso de fútbol, disputado ayer tarde en Sarriá, con bastante público.

A los diez minutos, López obtuvo el gol de la Leonesa, y a los catorce empató Vega. Ruiz obtuvo el gol del triunfo españolista, a los treinta y cuatro minutos.

♦ **HIPICA.**— Peiró y Raymundo D'Inzeo, de Italia, han ganado la primera prueba del Concurso Hípico Internacional de Bruselas, que ha comenzado anoche. En una prueba sin faltas, sobre "Celebración" y "Merano", consiguieron un tiempo de 113,2 segundos.

Se clasificaron en segundo lugar los españoles Francisco Goyoga y José Álvarez Bohórquez, sobre "Michoacano" y "Fahrenkoenig"; cometieron cuatro faltas y consiguieron un tiempo de 111 segundos.

♦ **BALONCESTO.**— El próximo domingo se celebrará un encuentro entre la Universidad alemana de Maguncia y el S. E. U., de Madrid.

A las once, en la Ciudad Universitaria, encuentro femenino Maguncia-S. E. U., de Madrid.

A las doce y media, encuentro masculino Maguncia-S. E. U.

Estos encuentros se celebraron hace dos años en la Ciudad Universitaria, triunfando los equipos madrileños. La devolución de visita, que debería haberse efectuado el año pasado, no llegó a realizarse.

La Universidad alemana de Maguncia quedó el pasado año campeón de baloncesto en los encuentros entre Universidades alemanas.

El Zaragoza se prepara para recibir al Atlético

ZARAGOZA, 18.—Se entrenó hoy el Real Zaragoza, a base de dos equipos del propio Club. De la alineación de uno de los equipos cabe deducir el que ha sido proyectado para el próximo domingo frente al Atlético de Madrid en Torrero, que es el formado por Lasheras; Torres, Alustiza, Bernard; Estiragués, Villegas; Parés, Domingo, Serer, Moreno y Valdés.



ENTRETIEMPO

Moda masculina

Elegantes estilos de trajes, gabanes de entretiempo, americanas de "sport" y pantalones para combinar, gabardinas, trincheras, "plásticos", impermeables... Pañería fina, camisería selecta, artículos de viaje, zapatos. Departamento de Caballeros, Tercera planta.

Galerías Preciados

Cataluña desplaza a Centro en el campeonato nacional de boxeo de aficionados

BARCELONA, 18.—En el Palacio Municipal de Deportes se han disputado la segunda y última serie de semifinales de los Campeonatos de España de aficionados.

Los combates y sus resultados son los siguientes:

Pesos mosca.—Garvajo (Cataluña) vence a Pérez (Vizcaya), por puntos.

Gallo.—Sánchez (Málaga) vence a Torres (Alicante), por puntos.

Pluma.—Bonilla (Cataluña) vence a Suárez (Vizcaya), por puntos.

Ligero.—Cuñado (Centro) vence a Eberia (Cantabria), por puntos.

Mediano ligero.—Navarro Paredes (Cataluña) vence a Urrea (Cantabria), por puntos.

Superligero.—Ufies (Alicante) vence a Barceló (Levante) por k. o., en el primer asalto.

Intermedio.—Riquelme (Cataluña), es declarado vencedor de Area (Navarra) por incomparación de éste.

Medio.—Bermúdez (Cataluña) vence a Fernández (Guipúzcoa), por puntos.

Semipesado.—Echevarría (Vizcaya), por puntos.

Pesado.—Margarat (Vizcaya) vence a Rodríguez (Cataluña), por inferioridad, en el segundo asalto.

LA CLASIFICACION HASTA EL MOMENTO

1. Cataluña, 31 puntos; 2. Gento, 29; 3. Vizcaya, 28; 4. Levante, 20; 5. Alicante, 18; 6. Barcelona, 17; 7. Málaga, 11; 8. Marroquí, 10; 9. Cantabria, 10; 11. Guipúzcoa, 9; 12. Asturias, 6; 13. Navarra, 6; 14. Huelva, 5; 15. Aragón, 4; 16. Leonesa, cero puntos.

El sábado se celebrará la última jornada de estos Campeonatos. (Mencheta.)

Información religiosa

Sábado día 20. — Santos: Juan Cancio, Sindulfo, Feliciano, Máximo.
Misa de San Juan Cancio, color blanco

NOVENA EN LA IGLESIA DE JESUS DE MEDINACELI

En la iglesia de Jesús de Medinaceli (Padres Capuchinos) ha dado hoy comienzo la solemne novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, con los cultos siguientes:

A las ocho y media, misa de comunión general. A las siete y media de la tarde, cultos solemnes y sermón por el reverendo Padre Miguel Ángel de Madrid, capuchino, terminando los cultos con la adoración a la venerada imagen.

Todos los días, una selecta "Schola Cantorum", con el gran órgano de la iglesia, interpretará escogidas obras de música sacra.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Patronato Juan de la Cierva: Profesor J. H. Serk: "Detección de fugas: artefactos teóricos y aplicaciones".

A las siete y media. — Patronato Juan de la Cierva: Don Pedro J. Lucía: "Algunas ideas para un posible estudio estadístico matemático de las redes eléctricas de distribución".

— Instituto de España: Doctor Sordo Noriega: "Historia de los hospitales de Méjico desde la época colonial hasta nuestros días".

A las ocho. — Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1): Don Alejandro Martínez Gil: "El trasplante de órganos humanos "in vivo".

— Círculo Catalán: Elvira Servilja Vives: "Recital de poesías".

— Local de la Asociación de Ingenieros de Construcción: Marqués de Mulhacén: "Las comunicaciones euroafricanas y el túnel del Estrecho de Gibraltar".

ESTA TARDE, COLOQUIO SOBRE NOVELA FUTURA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

La Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 53) celebrará esta tarde, a las ocho, un coloquio sobre la novela futura, con ocasión de la concesión del Premio Planeta. Participarán la escritora galdonada, doña Carmen Kurz; don José Luis Castillo Puche, don Charles David Ley, don Ricardo Fernández de la Reguera, don Raúl Grien, don José Manuel Lara y don Antonio Prieto. Serán presentados por el profesor de la Escuela don Pedro de Lorenzo.

BECAS DEL PATRONATO RAIMUNDO LULIO

El Patronato Raimundo Lulio, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha convocado becas para los Institutos dependientes del mismo, con arreglo a las bases expuestas en los tablones de anuncios de los edificios del Consejo, Serrano, 117, y Medinaceli, 4.

ESCUELA DE PRACTICA JURIDICA

El plazo de matrícula para ingreso en la Escuela de Práctica Jurídica ha sido prorrogado hasta el próximo día 30 del actual.

Los señores licenciados en Derecho y alumnos de quinto curso que así lo deseen pueden formalizar su matrícula

en la Secretaría de la Escuela, sita en la calle de San Bernardo, 49, los lunes, martes, miércoles y viernes, de siete a nueve de la tarde, teléfono 211228.

ELECCIONES PARA LA SECCION DEL MAGISTERIO OFICIAL

El domingo se celebrarán las elecciones anunciadas para cubrir doce puestos entre maestros y maestras, con destino oficial en Madrid y su provincia, de entre veintitrés candidatos proclamados, cuya relación se ha publicado en la Prensa profesional en la semana última, y que integrarán el Consejo Asesor Provincial.

La votación tendrá lugar en el S. E. M. de Madrid (calle de García Gutiérrez, 1, planta baja, esquina a Génova), comenzando a las once de la mañana, para concluir a las catorce horas, en que se verificará el escrutinio.

Se recuerda que son electores todos los maestros y maestras pertenecientes al Magisterio oficial encuadrados en el S. E. M., debiendo atenderse, para ejercer su derecho al voto, a las normas publicadas en las revistas profesionales de la pasada semana.

CONCURSO DE DIBUJOS PARA SELLOS AFRICANOS

La Dirección General de Puzas y Provincias Africanas ha convocado un concurso para la elección de seis dibujos destinados a modelos de sellos de Correos de las emisiones especiales benéficas conmemorativas para Guinea Española, Islas y Sahara Español.

Al autor de cada uno de los escogidos se le adjudicarán 5.000 pesetas. El Jurado podrá conceder dos accésit de 500.

El plazo de presentación de trabajos es de treinta días, contados desde el 19 del presente mes.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 314.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delicias, 124; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); paseo de Santa María de la Cabeza, 43; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Guttenberg, 20; Moreto, 15; Condes de Torreánaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Alcalá, 82; Hermosilla, 85; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, 34; Ponzano, 41; Bravo Murillo, 128; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, núm. 19; Carrera de San Jerónimo, 1; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; plaza de Balm, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfidir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Cantillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Bloque Emp. Municipal Transportes, casa 23, G; plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); Argüeso, 2 (Mataderos); Monte Igueldo, 14 (Puente Valdeleas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

En Montera, 44 ha sido inaugurada la Casa Central de máquinas "ALFA" en Madrid

UN ALARDE DE ELEGANCIA Y BUEN GUSTO, EXPONENTE DE UNA FIRMA ACREDITADA EN EL MUNDO ENTERO



Fachada del nuevo local de máquinas "Alfa"

No vamos a glosar ahora, por ser sobradamente conocidos de todos, los excepcionales méritos que concurren en ese prodigio de la industria española—ejbarretá concretamente—que es la máquina de coser y bordar marca ALFA.

La máquina ALFA, imprescindible en cualquier hogar moderno, no es conocida única y exclusivamente en España. Por el contrario, su prestigio trasciende en mucho nuestras fronteras, siendo conocida en el mundo entero. Países de técnica muy avanzada son, sin embargo, los principales importadores de esta máquina, cuya duración, seguridad y elegantes líneas son el mejor reclamo de su calidad.

Responde la máquina ALFA a todo un estudio detenido, a un afán de perfeccionamiento, por el que cada día luchan denodadamente sus creadoras, allí en Eibar.

En Madrid, máquinas ALFA

contaba ya con cuatro sucursales. El jueves, a la una de la tarde, fué inaugurada la quinta, en el número 44 de la calle de la Montera. El acto inaugural, sencillo y solemne al mismo tiempo, constituyó un verdadero acontecimiento en la vida social madrileña.

En el nuevo local de Máquinas ALFA se reunió mucho de lo que significa algo dentro de la sociedad madrileña, presidido por autoridades y Consejo de Administración y alto personal de la firma ALFA, asistiendo una nutrida representación de la Banca y del comercio madrileño, además de periodistas y fotógrafos de Prensa, que plasmaron en sus cuartillas y en sus placas el acontecimiento comercial que se celebraba.

La calle de la Montera, una de las más importantes arterias comerciales de Madrid, vibraba de interés ante el nuevo establecimiento que abría sus puertas y sus brazos al madrileño; una nueva sucursal de Máquinas ALFA, que es al mismo tiempo Casa Central de la representación de la firma en la capital de España. El paseante que cruzaba la calzada o transitaba por las aceras pobladas de público no le quedaba

otro remedio que detener su marcha y fijar la vista en Máquinas ALFA. No era preciso ningún reclamo, ninguna llamada de atención. Buen reclamo es ya de por sí la fachada del establecimiento, sus mármoles delicados, la finura de sus líneas, el amplio escaparate, que muestra al curioso, como con una de esas pantallas de "cinemascope", todo el interior del local, donde las máquinas ALFA, en una alineación perfecta, en una formación casi militar, son como un regimiento que proclama el auge industrial de España, su preponderancia y, de manera especial, la de una región que se ha distinguido siempre por su laboriosidad, por su culto al trabajo: las Provincias Vascongadas.

Se ha querido que en la solemne inauguración y bendición de la Casa Central de Máquinas ALFA en Madrid la representación eclesiástica corriesa a cargo de un sacerdote eibarés, de un perfecto producto humano de la tierra vascongada, que se alza como un baluarte de la tenacidad y el sacrificio y, así fué el Padre don Pedro María Manchola quien bendijo los locales. Un magnífico comienzo para una gran empresa. Es lo que se llama

ma entrar con buen ple en la ta- rea.

Después de la inauguración oficial recorrimos, acompañados por el alto personal de Máquinas ALFA, las distintas dependencias del establecimiento, que se compone de dos plantas. Fué arquitecto don José Subirana, y contratistas, los señores Arregui Hermanos.

En la superior tienen cabida la sala de Exposición y Ventas, lo que es prácticamente la tienda, amplia, sencilla, con ornamentación que pone bien a las claras el fino gusto que ha presidido a sus realizadores. Junto a la Exposición, y en estancias dotadas de los últimos adelantos, una Academia de Bordado a Máquina, regida por competentísimas profesoras, donde la mujer madrileña podrá llegar a desentrañar todos los secretos de ese arte tan femenino, tan universal, que es el bordado. Pero el bordado, cuando se realiza con una máquina ALFA, adquiere calidades insospechadas. ALFA sabe imprimir a los trabajos un calor, una delicadeza tan especial, que parece que no existen resortes mecánicos, sino manos primorosas de mujer.

Por unas escaleras de singular elegancia bajamos a la planta sótano. Allí están instaladas las oficinas. Mobiliario moderno, buen gusto, sencillez. Nada de barroquismo de dudosa aceptación. Líneas rectas, trazos horizontales, como el camino seguido por la firma ALFA desde sus comienzos, ya lejanos. La sala de visitas, los pasillos, todos los servicios que, en una palabra, requiere un establecimiento que se ofrece al público con galanura, con esplendidez.

Todas las dependencias de esta Casa Central están dotadas de aire perfectamente acondicionado. Las señoritas que atienden al público, graciosamente uniformadas, y en cualquier rincón no falta la nota, delicada y gentil, de un ramillete de flores. No hay que olvidar que la Máquina de Coser o Bordar es algo dirigido eminentemente a la mujer.

— Sentido de modernismo, sin exageraciones, se respira en todas partes. ALFA persigue la revalorización de la máquina de coser, ser útil cargado de tradición, que, indefectiblemente, ha existido siempre en los hogares españoles, teniendo mucho de símbolo. Una máquina de coser en el hogar es como el signo de laboriosidad de la mujer que lo rige. Y si la máquina es ALFA, equivale a decir que la mujer, amén de laboriosa, posee un fino instinto para distinguir calidades, para escoger aquello que representa una inversión adecuada.

Ya lo saben los madrileños en la calle de la Montera, número 44, casi en plena avenida de José Antonio y a dos pasos de la Puerta del Sol, en esa calle que une dos Madrid distintos y eternos, el de ayer y el de hoy, Máquinas de Coser y Bordar ALFA tiene de par en par abiertas sus puertas para acoger a aquellos que hasta allí lleguen. Acogeros con amabilidad, con extrema simpatía y con un prestigio comercial tan acreditado que sobre él huelgan todos los comentarios.

Máquinas ALFA al servicio del público madrileño.

TEATROS

El trufante camino de la revista del Madrid

"Las campanas de Viena" continúan lanzadas al vuelo del éxito. Como en las semanas anteriores, la revista del teatro Madrid mantiene su triunfo artístico en el escenario y la liquidación total del papel en las taquillas del coliseo.

Entretanto, la cartelera suma y suma representaciones, con todos los indicios de una programación de las que pudieramos llamar "de largo metraje".

La brillantez del espectáculo que concentra la superproducción "Campanas de Viena", las cálidas ovaciones con que la obra es acogida por el público y la extraordinaria concurrencia de éste, determinan una larga permanencia de la revista en los carteles.

Kaps y Joham han reunido en ella cuadros magníficos, desfiles espléndidos, actores graciosos, alardes de fastuosidad y mucha mujeres guapas. Los elementos necesarios para acertar, como lo han conseguido, los aplaudidos productores.

SALA DE FIESTAS SAVOY

Marqués de Viana, 15

Sábado 20 y domingo 21, tarde y noche

TERESA DE SACROMONTE BEAS - LUALVA

Geli del Río

Matilde A mudena

Orquestas:

RITMO CLUB y SAVOY

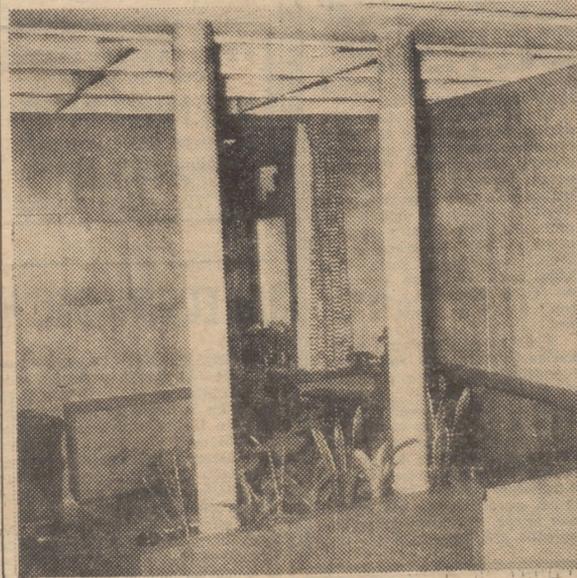
Caballeros: noche, 25 ptas.

Todos los sábados:

PUEBLO - Magazine



Un momento de la bendición por el Padre don Pedro María Manchola de los nuevos locales de las máquinas "Alfa", en Montera, número 44



Pintoresco rincón de los nuevos locales de máquinas "Alfa"

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—En una vida sin penas acaban por relajarse las cuerdas del alma.—W. K. Eppler.

CRUCIGRAMA. — Horizontales.—1: Moradores.—2: Sábanas.—3: Arras.—4: Ali.—5: A. Zar. A.—6: Ra. Asa. Al.—7: Oler. Mano.—8: Son. Rin.—9: Nes. Vos.—10: Ra. Om.—11: Abón. Zape.—12: Les. Sil. Verticales.—1: M. Aros. Al.—2: Os. Alón. Re.—3: Raa. Enefos.—4: Abrazar. San.—5: Darlas.—6: Onairam. Voz.—7: Ra. s. Aromas.—8: ES. Anís. Pl.—9: S. Alón. El.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA.—Al cementerio.

¿SABE USTED SI?—Coturino: calzado. Eleboro: planta Hurgón: cierto instrumento. Indar: útil agrícola. Atobón: piedra pómez.

JEROGLIFICO. — Emeterio Villaseca.

Don Nicolás González Ruiz, delegado del Gobierno en la Zarzuela

La Empresa del teatro de la Zarzuela tiene concedida una subvención del Ministerio de Información y Turismo. Dicho organismo, en reunión celebrada, ha nombrado delegado en el citado coliseo al ilustre periodista de honor don Nicolás González Ruiz, que se personó en el teatro de la Zarzuela, siendo re-

cibido por el presidente de la Sociedad de Autores, don Luis Fernández Ardavin; delegado en el susodicho local, don Víctor Ruiz Iriarte, y varios consejeros, entre ellos los señores Navarro y Posada, así como el director de la Empresa artística, don José Tamayo.

PASAPOGA

LA SALA MAS FAMOSA DEL MUNDO PRESENTA TARDE Y NOCHE A

GRACIA DE TRIANA



Casas prefabricadas

ESTO de las casas prefabricadas es tomado a juego por mucha gente frívola. Obedece la escasa importancia que se concede al asunto a que hasta ahora apenas hemos visto otra cosa que bellas maquetas, como juguetes de niños.

Pero no se trata de construcciones de madera para distracción de pequeños, sino de casas en serio, de fácil y no costosa fabricación, que pueden resolver el problema de la vivienda en gran parte.

La Exposición de maquetas de casas prefabricadas que actualmente presentan los alumnos de las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona debe ser visitada como una de las más interesantes y prácticas que pueden ofrecerse en la actualidad.

Entre los visitantes debiera figurar, en primer término, el Ayuntamiento de Madrid, para estudiar la posibilidad de crear una colonia de casas prefabricadas, no sólo para resolver considerablemente el problema de la escasez de viviendas, sino para alojamiento urgente de las familias desahuciadas de casas ruinosas. La economía y la rapidez de su construcción dependería de los modelos a elegir, que no habrían de ser ostentosos, sino simplemente modernos e higiénicos.

La colonia así formada, con sus correspondientes espacios verdes, ofrecería un bellissimo aspecto.

Téngase en cuenta que en otras capitales se atiende a estos casos de urgencia por medio de barracadas de madera, y que el propio Ayuntamiento discutió su construcción para escuela e iglesia en Vallecas.

No es, pues, cosa de broma, sino para tomarla muy en serio, en estos momentos en que, de cada cinco familias, dos buscan casa. Ni tampoco para asustarse del precio, cuando un considerable número de inquilinos se ven obligados a comprar los pisos que habitan.

¿Tomamos en serio eso de las casas prefabricadas?

R. ORTEGA LISSON

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PASTOR RUIZ-MARTIN VARELA

En la iglesia de San Juan Bautista ha contraído matrimonio la bella señorita María Estrella Martín Varela con don Luis Pastor Ruiz. Apadrinaron a los contrayentes la señorita Francisca Martín Varela, hermana de la novia, y don Juan Pérez García. Los desposados salieron en viaje de boda para varias capitales españolas.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño, quinto de sus hijos, la señora de Escobedo (don Miguel), nacida Ofelia Alday.

El recién nacido, que recibió en el bautismo los nombres de Manuel Alberto, fue apadrinado por su tía, la marquesa de Prado Ameno, y su abuelo paterno, don Manuel Escobedo Duato, presidente del Consejo General de los Colegios de Abogados de España y decano del de Madrid.

LAVADORAS Hoover-hogel
 PATENTES HOOPER, LTD. LONDRES
 25 AÑOS DE EXPERIENCIA
 DESDE 190 Ptas.
 AL MES EN:
BAIGORRI-VELAZQUEZ, 2

JABALINA, por Azcona



—Tirándola así mata más jabalines que nadie, pero no hace bonito...

tertulia

Y qué te regaló tu marido el día de Santa Teseha?—regunta hoy nuestra tertulia primera a nuestra tertulia segunda.

—Un magnetofón. ¡Qué ilusión, chica! Ya vendrás un día a merendar a casa y grabaremos tu voz. Estoy haciendo la colección de las amigas. Lucy recitó ayer un poema de Byron, en inglés y todo; quedó precioso.

—Pero, ¿no decías que ibas a pedir por tu santo una estola de pieles?

—Eso está muy visto. Las pieles se han quedado antiguas; hay que electrificarse, hay que vivir en el siglo XX. El "petit-gris" se usaba ya en el siglo X para forrar las caperuzas de las damas.

Si, señor; el magnetofón llegó ya a las familias económicamente fuertes para sustituir debidamente al álbum de retratos familiares, que se estaba quedando cursilísimo y lo usan ya hasta las asistentes para guardar los recuerdos del verano de sus hijos en Valdeagorfa, en casa de su tía Juliana.

Según opinión de nuestra amiga Carmencita, ya sólo los poetas, que además de sentimentales son pobres, emplearán el álbum de fotografías para recordar la infancia de su hijo y escribir en cada capítulo un soneto apropiado para la edad del infante. Los poderosos padres ricos con magnetofón, en lugar de fotografías del bebé mostrarán a las visitas su cintomagnetofonoteca.

—Luis, por favor; tráele a doña María la cinta magnetofónica de Pepito. Si; de del primer ajo. Verá usted, doña María, qué ajo tan mono dice.

Y Luis traerá a doña María la cinta magnetofónica y la pondrá cuidadosamente en el aparato. Lo primero que se escuchará será una colección de chistes contados por Fernando, que es el gracioso de la familia.

—Espere un poco, ya pronto viene el ajo.

Fernando sigue contando chistes y luego se oye la romanza de Pilar de "Gigantes y Cabezudos".

—Esta es mi hermana el día de su cumpleaños. Hicimos una fiesta muy divertida. Pronto viene el ajo de Pepito.

Doña María, tan fina, con los pies cruzados y las manos quietas sobre la falda, escucha pacientemente los chistes de Fernando y la romanza de "Gigantes y Cabezudos", y cuando está más distraída, pensando en los plazos de la gabardina de Manolo, oye a su interlocutora.

—¿Verdad que lo dice clarísimo? Es un encanto de ajo.

Manolo asegura que esta primavera, tal y como osé está poniendo la moda magnetofónica, podrán ocurrir ya escenas de este tipo en cualquier queate de casa fina.

—Luisita—dirá el galán—, yo quisiera...

—Carlos, ¡por favor!, no sigas; quiero recoger en cinta magnetofónica el momento más feliz de mi vida. Espera un poco, que voy a pedirle a mi hermano que nos prepare el aparato.

Acto seguido se llevará al galán a una salida donde no haya ruidos inoportunos y le rogará muy amablemente que "le suelte el disco" para su grabación.

—Ese procedimiento—asegura doña María—será muy oportuno para las madres, que podremos aconsejar a las hijas muchísimo mejor que ahora. Hijita, díremos; esa voz no me parece muy sincera. Además encuentro que tú no te has mostrado a la altura de las circunstancias. Al decir "Querido mío, qué feliz soy", deberías haber acentuado la nota tierna; los hombres adoran lo tierno.

—Cuando los futuros ilustres vayan a los banquetes que se celebren en su honor—opina Manolo—, su esposa les dirá al salir de casa: "Llévate el magnetofón y me traes los discursos. Más que nada, por Alejandra, que siempre está presumiendo del brindis que pronunció don Mariano en la comida de su marido. Tú tráete los discursos, que así los podremos poner a las visitas cuando vienen a felicitarte el día de San José."

Lo cierto es que, gracias a la introducción del magnetofón en la vida familiar, en el futuro los conferenciantes podrán dejar en herencia a sus hijos la serie completa de sus genialidades, comenzando por el primer pa-pa-pa y terminando por la charla titulada "Síntesis de los procedimientos químicos que pueden aplicarse a la extracción de principios alimenticios a partir de las algas marinas procedentes del golfo de Vizcaya".

Pilar NARVION



Puerta del Sol 1900

Lo primero anunciemos los nombramientos. Si, al general Azcárraga, que dejó la cartera de Guerra a Linares hace unos días, la Reina le nombra hoy presidente del Senado, en tanto que a Villaverde lo ha hecho del Congreso. Pero, bueno, lo primero debiera haber sido comunicarnos el Decreto que ayer firmó doña María Cristina y que hoy unos periódicos publican muy destacadamente, y otros perdido entre las varias noticias de un cohecho que se insinúa con un cliente, el estado de un torero herido y que se venden cuadros nada menos que de Goya, en Caballero de Graella, 8, lo cual es de suponer que va a llevar allí a multitud de gentes que quieran tener en su salón de recibida un cuadro o un cuadrillo de don Francisco. Pero veamos el Decreto, que dice: "Se declaran terminadas las sesiones de Cortes de la presente legislatura."

Por un lado, intranquilidades; por otro, satisfacciones, ya que dentro de unos días en el Ateneo don Marcelino Menéndez y Pelayo, que ya ha regresado de su muy prolongado veraneo en Santander, va a explicar un curso sobre "Los grandes polígrafos españoles". Cursos también de don Santiago de Cajal, sobre "El sistema nervioso" y del arqueólogo don Ramón Melida en torno a "La historia comparada del arte antiguo". Como verán no empieza mal el año para los editores, tanto los diputados. Y hablando de cultura hay que anotar que a Fernando Carré, buen pe-

PUEBLO NOTICIAS

DIRECTOR ARTISTICO

ME alegra la noticia: José Guillot Carratalá acaba de ser nombrado director artístico del salón de arte "Los Madrazo". El mismo me lo dice, con el júbilo consiguiente. Guillot, pintor, buen crítico de arte y acaso el escritor español que más de cerca conoce la artesanía y el historial de los artesanos de nuestro país, puede llevar a cabo una buena tarea en su nuevo puesto.

Por de pronto trae, para inaugurar su actividad, a un excelente pintor aragonés: José Villanúa, quien nos ofrecerá lienzos tomados en Mallorca, Jaca y el Pirineo, con algo pintado en el mismo Madrid. Hablando de él, me dice Guillot: —Su pintura es fuerte y constructiva, con buen colorido y casi ya un maestro en ello, que tiende a semejarse a los buenos pintores de principios de siglo. No es un perturbado. Villanúa reside en Madrid. En un palacio viejo y destartado de la calle de la Luna, donde se cobijan algunos artistas más.

ACTIVIDADES DE REVEZ

Tengo noticias de Andrés Révész, ahora en viaje por Norteamérica. Su actividad es casi mareante. Llegó y estuvo dos días y medio en Nueva York. Luego, fué a Charlottesville, donde pasó dos noches en el club de la Universidad de Virgt-

¿RESPONDERA PEMAN?

ENTRÉ los académicos que tienen pendiente su ingreso en la Corporación está Eugenio Montes. En realidad, por parte del ilustre escritor, ya se cumplieron los trámites precisos, puesto que su discurso está entregado en la Academia. El retraso obedeció a que la prestigiosa entidad encargó del discurso de contestación a Eugenio d'Ors. Si bien el maestro había comenzado a tomar notas y apuntes para ello, sucedió la desgracia de su muerte antes del acto académico. Es precisa ahora la designación de un nuevo académico que responda a Montes en la solemnidad de su ingreso. Yo he escuchado un rumor, que doy sólo a título de tal, según el cual, en el seno de la Academia se había pensado que la contestación a Montes la diese José María Pemán. De confirmarse el rumor, la sesión sería inolvidable. Dos excelentes oradores frente a frente en una ocasión magnífica.

Se celebraron dos banquetes en su honor y dió un par de conferencias. Una, en español, totalmente improvisada, sobre literatura de nuestros días, y otra, en inglés, desarrollando el tema del carácter español.

POLEMICAS

Y cuenta mi amigo Révész, a seguidas de estas primeras noticias: "Regresé a Nueva York y salí en seguida para Connecticut, donde visité dos escuelas." Volvió luego

escriben de modo distinto no es porque yo goce de un favor excepcional, sino porque ellos no piensan como yo.

Antes de la potémica hubo un cóctel, y después, cena. Tras la cena, ante tanto interés, prosiguieron las preguntas y respuestas. El contradictor de Révész era Herbert Matthews, el periodista norteamericano que publicó varios artículos sobre España, de sentido más bien crítico, en el "New York Times".

Finaliza Révész su simpática misiva diciéndome: "Una señora quedó tan impresionada que me invitó a cenar, y otra, a abrazar..."

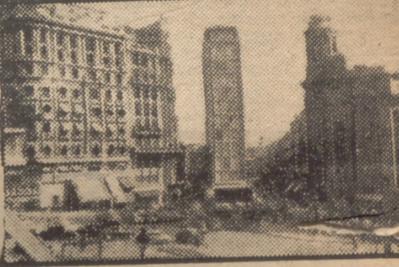
Y aquí mi curiosidad: durante esas comidas, ¿qué le harían: consultas internacionales o sentimentales? Porque en ambas es perilo don Andrés.

PALMA DE ORO

Con una carta del cónsul general español en Génova, cursada a través de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, se acaba de llegar a Isabel Calvo de Aguilera la Palma de Oro que ganó en el concurso internacional de humorismo celebrado en Bordighera (Italia) y organizado allá por el Circulo della Stampa. Anotaré que la traducción de la definición que valió el premio a Isabel fue hecha por el excelente escritor italiano Hugo de Caria.

Julio TRENAS

PLAZA DEL CALLAO



Y HOY, EUROPA, PRIMERO CON EL CINE

FRANCES

YO debo dedicar esta plaza a Tomás Cruz, que, a lo mejor, me estará leyendo y todo. Dice que no hago más que hablar de americanos, de los hispanoamericanos—o latinoamericanos, si ustedes prefieren—. Quizá esto sea cierto. Y aquí encaja la frase de José Félix Lequerica: "España como país americano." No es culpa mía si muchas vivencias nacionales son en gran parte americanas. Además resultan simpáticas, por aquello del idioma común.

Subiendo hacia Europa, a mano derecha, lo primero que encontramos es Francia. El miércoles, yo me había ido al cine Voy a ver una película francesa en su versión original: "Justice est faite", de André Cayatte. Desaparecido el viejo y querido Calatrava, donde comenzó la moda de las versiones en idioma original, éstas se han refugiado en un cine de una calle chamberlana, donde todos los chavates recuerdan, como acontecimiento máximo, que allí vivía Fernando Fernán-Gómez, el astuto y popular pelirrojo de la pantalla española. Hoy los tiempos han cambiado: Fernán-Gómez es todo un astro, al que los chicos del barrio ya no pueden pedir autógrafos, porque vive en otro. Y la callecita extrema del barrio Chamberí ha cambiado su cine pobre, de barrio, en otro

internacional, de público realmente distinguido.

A mí me gustan las producciones de Cayatte. Es un antiguo abogado metido a hacer cine, y muy bien. Pero siempre con la preocupación de los temas de justicia. La película se desarrolló con esa natural humanidad, casi doméstica, entrañable siempre, que tiene el cine francés. Al marcharme, en el vestíbulo, vi a Luis Fernando de Igoa.

NO VINO JEAN PIERRE

AUMONT

El delegado de Unifrancefilm en España y madame Defournieux daban un cóctel, en el Fénix, en honor de la vedette francesa Michelle Cordoue y Jean Pierre Aumont. El segundo no pudo venir; lo sintió bastante el público, Cesáreo González, que vino con Emma Penella, me decía que él aún más, porque fué muy amigo de María Montez, la primera mujer de Jean Pierre Aumont. Michelle Cordoue es una francesa linda—casada con un director de cine—, que contestó con bastante discreción a la rueda de Prensa. Le gusta, como director, René Clair. Su traje, de brochado azul y gris; el abrigo, de visón marrón, y el pelo, rubio, casi gris. Lo mejor de ella son los ojos azules, de un azul fuerte, regio y desplazado. Dijo eso de: "Prefiero los hombres inteligentes a los guapos." Es lo que se dice siempre para quedar bien.

La recepción fué brillante. Anoto, además de mucha sopa de letra y Prensa, a los mar-

queses de Santo Floro, al doctor Germain, a Alvarez Estrada, al matrimonio Antonio Gallego Moreno, al matrimonio Gerardo Diego, Edgar Neville...

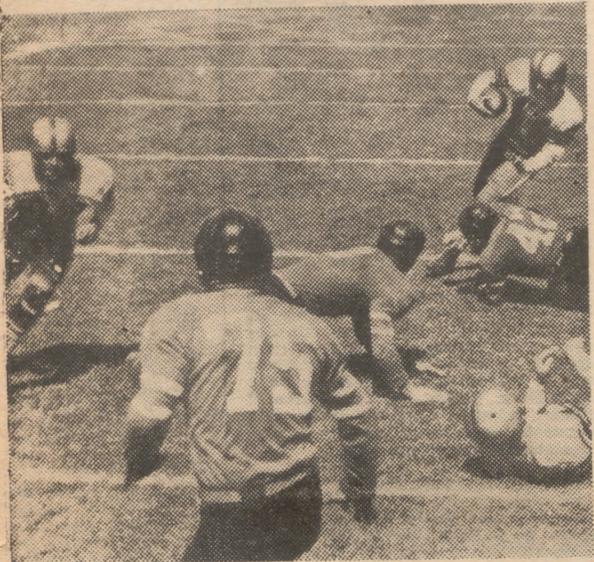
LOS PREMIOS DE ALI BABA

Tomás Cruz ha hecho unas lindas insignias esmaltadas, un oriental con su fez—¿Ali Babá?—, que, colocadas cabeza abajo parecen una mosca, de esas de buen augurio, como las imperiales abejas de Napoleón. Repartió ayer algunas con motivo de la concesión de los premios trimestrales "Sésamo". En la cena previa que da a amigos y Jurado, me gustó mucho ver a Trenas, ya que nunca nos vemos, a pesar de que vivimos tan cerca en la página. Pude observar que los premios se dan con bastante equidad. Los pintores estaban indecisos. Se llevó el gato al agua Lara, que debió vencer a Sócrates Quintana y a alguno más para que premiara dos cabezas, de esas de estilo balón abstracto. A mí me gustó más la mención, Mera. Un perfecto, tenue y modernísimo retrato de una distinguida y flaca criatura. —¿Estaba muy bien lo de Millán. Pero recordaba demasiado a Pepe Caballero, aunque de pincelada más suelta. Por eso no le premiaron, por el recuerdo. De cuantos fué ganador un Goytisolet. Segundo quedó un simpático desconocido, ME-LIA-NO PE-RAI-LE. Pongo el nombre con mayúscula porque así lo notará mejor el inotipista. Es casi inverosímil. Lo más gracioso fué que Medardo Fraile se enfadó y dijo que eso era un seudónimo para burlarse de él. Tuvo que sacar Mellano su documentación de literato y demostrar que su nombre es así. Otra mención la llevó Gerardo López Arias, con "La dama de las manitas de armiño". Vamos, Germán, esa señora lo menos se llama Nieves. Luego Tomás Cruz nos dió la noticia de que el editor Lara editará los tres libros premiados en el concurso de novela larga de "Sésamo".

Eugenia SERRANO

ciné

ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE



He aquí una de las más espectaculares escenas de la magnífica película "El ídolo", que, presentada por Columbus Films, se estrena el lunes próximo en los cines Actualidades y Beatriz. La interesante actriz Donna Reed y el atleta John Dereck forman la pareja central de este interesante film

STEWART GRANGER, EL ACTOR DEL MOMENTO

Muchos son los actores que en las tablas o en la pantalla ofrecen la estampa de un personaje absolutamente distinto de su manera de ser, lo cual es lógico, pues los tipos a interpretar son innumerables y el actor es un solo hombre. Sin embargo, en el caso de Stewart Granger nos encontramos que es un amante de la perfección en todos aspectos. Correctísimo en sus modales, como buen inglés; cuidadoso en su manera de vestir y en todo cuanto se relaciona con su persona. En el trabajo es también muy exigente consigo mismo, y por esto sus caracterizaciones son siempre perfectas. Posee además un gran carácter simpático, es leal con sus compañeros de trabajo, con lo que ha logrado ser uno de los hombres más populares de la pantalla.

Ha viajado muchísimo y visitado países muy lejanos relacionados con las diversas interpretaciones que ha llevado a cabo en sus películas, y ha actuado junto a las más rutilantes estrellas femeninas. Entre éstas se encuentran Jean Simmons, su encantadora e inteligente esposa; la gentil Grace Kelly, actual princesa de Mónaco; Ava Gardner, de irresistible belleza; la gran actriz Deborah Kerr y la no menos deslumbrante Elizabeth Taylor. En fin, que ha tenido por compañeras a las bellezas más famosas de la pantalla.

Sus caracterizaciones han dejado excelente impresión en el público que asiste a los espectáculos cinematográficos, pues nadie ha olvidado "Las minas del rey Salomón", "Beau Brummell", "El prisionero de Zenda", "La reina virgen" y "Pasos en la niebla", la película que bate todos los records de taquilla en el cine Capitol. En su última película actúa con Ava Gardner, y lleva por título "Bhowani Junction".

Actualmente vuelve a trabajar con Ava Gardner en "The Little Hut", comedia dramática basada en un éxito teatral, que se rueda en Inglaterra, Italia y en la isla de Jamaica. Es una coproducción de Mark Robson y F. Hugh Herbert, que distribuirá Metro-Goldwyn-Mayer en todo el mundo.

PUEBLO deportivo
Nuestro suplemento de los LUNES
8 páginas



MICHELE CORDOUE, AQUI

"Como belleza, admito a Ava Gardner, y como hombre atractivo, a Frank Sinatra"

MICHELE Cordoue, esposa del famoso director cinematográfico francés Allegret, ha venido al estreno de "Napoleón", película en la que toma parte.

- No es un papel de importancia. Los "extras", o poco menos, los han repartido entre los grandes nombres del cine francés. Todos aceptamos, dado el carácter de la película.
- ¿Cuántas películas lleva hechas?
- Siete. Una en Méjico, en donde estuve seis meses, junto a Gerard Philippe y Michele Morgan: "Los orgullosos". La próxima la haré también con mi marido, y se titula "Desconfiad, chicos".
- ¿Qué admira más de su esposo?
- Que hace películas frescas. Muy del día.
- ¿De dónde procedía usted?
- Del teatro. Soy actriz dramática.
- ¿A quién admira en teatro?
- A María Casares. Es una de las más grandes trágicas del momento actual.
- ¿Vale la belleza en el cine?
- Sola, no...
- ¿La más bella?
- Ava Gardner...
- ¿El más... galán?
- A mí me entusiasma Frank Sinatra, como hombre...
- ¿Como actor?
- Gerard Philippe. Marlos Brandó está bien.
- ¿Cómo reacciona usted ante un piropo?
- Me pongo muy colorada... Ella bebe jerez. "Es mi bebida favorita... Lo que no me gusta es la fiesta de los toros. ¡Sufro mucho en ella!"
- ¿Sufre más su marido cuando la lleva a los modistos?
- ¿Que val Gano dinero y pago yo...?
- Buen ejemplo a seguir por las damas.

¡Sólo temía la violencia de su propio revólver!

JOEL McCREA
VERA MILES - WALLACE FORD

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

DIRECTOR
JACQUES TOURNEUR



WICHITA
(CIUDAD INFERNAL)

Dimite Mr. Nick P. Pery, director general de Columbia en Europa



dente y director general de Columbia Pictures en Europa y el Oriente Medio, ha presentado, por motivos personales, la dimisión de su cargo, después de veintidós años de asociación, en distintos e importantes cargos, con esta productora.

Mister Lacy W. Kastner, presidente de Columbia Pictures International Corporation, hizo a la Prensa amplias declaraciones, de las que destacamos lo siguiente: "Mister Pery nos comunica que su decisión obedece al deseo de entrar en el campo de la producción independiente, y para darle facilidades en su proyecto aceptamos, muy a pesar nuestro, su dimisión, que se hará efectiva el día 9 de noviembre, deseándole los mayores éxitos en su nueva empresa."

Mister Nick P. Pery, por su parte, ha dicho también a la Prensa: "Siento mucho separarme de Columbia después de veintidós años de servicios. Sin embargo, mis motivos para ello son tan apremiantes, que no puedo obrar de otro modo. Quiero aprovechar este momento para agradecer públicamente el sostenido e invariable apoyo que he recibido de todos mis directores y colegas y, muy especialmente, de la Prensa, a lo largo de mi carrera. Más adelante anunciaré mis nuevos proyectos; pero deseo hacer constar que permaneceré con la industria."

TRAVESURAS DE JULIE ADAMS

Julie Adams, ocupada ahora en el rodaje de la película "Cuatro chicas listas", de Universal-International, confiesa que se divierte mucho usando la ropa de su marido. Varía su indumentaria robándole algunas prendas a su cónyuge para ocasiones especiales. Por ejemplo, Julie gusta de usar las camisas blancas de su marido, con una de sus corbatas como cinturón, para estar en la casa. Los gemelos de perlas, para sus blusas; la barra de la corbata para cogerse el pelo, y su suéter de cuello alto, para montar a caballo.

Presentamos a Nicola Michaels

Nicola Michaels, que hace su debut cinematográfico encarnando a la prometida de Robert Taylor en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "El precio del Poder" es una linda joven de formas esculptóricas, cabello rojizo y ojos verdes.

Cuando comenzó su carrera, a la edad de seis años, no hubiera imaginado que un día iba a firmar un contrato de larga duración con la Metro-Goldwyn-Mayer. Obtuvo ese contrato después de su brillante labor frente a Walter Pidgeon en una prueba de canto y actuación.

La Michaels comenzó a tomar lecciones de drama y canto a la edad de quince años. Representó desde ingenuas hasta ancianas. Su sueño de encarnar a Laura en "Oklahoma" se vio realizado en su tercer año de estudios, en el Colegio de Sarah Lawrence.

"Estaba tan emocionada — recuerda —, que me puse ronca dos días antes del estreno. Chupaba docenas de limones, y finalmente recobré la voz... ¡una hora antes de que se levantara el telón!"

CAPITOL

LUNES PROXIMO,

GRANDIOSO ESTRENO

¿Un soltero?

¿Un casado?

¿Un viudo?

Claro... ¡Es tan guapa, tan simpática, tan así!...

REY SORIA FILMS
PRESENTA

La Bella de
ROMA

UN FILM
LUX

SILVANA ALBERTO PAOLO ANTONIO
PAMPANINI • SORDI • STOPPA • CIFARELLO
DIRECTOR: LUIGI COMENCINI

¡Risa!... ¡Alegría!...

¡Juventud!... ¡Optimismo!



—¿Qué la ha impresionado más acerca de la Meca del celuloide? —le preguntaron, y contestó: —Que todo el mundo se empeña en ayudar a los recién llegados y la gente es muy amigable.

Exito de las películas españolas en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 19.—Han tenido un gran éxito las películas españolas exhibidas hasta ahora en la Semana del Cine español. La película "Marcelino Pan y Vino" está en su quinta semana de proyección en el cine Ocea, y la de "Historias de la radio" lleva su segunda semana en el Monumental. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 21, a las cuatro tarde, tres novillos de don Manuel García Aleas y tres de don Saturnino Pérez Alonso para **LUIS DIAZ** **EMILIO GONZALEZ GARZON** y **JOSE LUIS SERRANO** Carnets: mañana, sábado, por la mañana. Localidades públicas: a partir sábado tarde. Taquilla: Victoria, 9

LA MUJER MAS BELLA DE ROMA VA A SER ADMIRADA EN MADRID

Humor y amor... ¡Alegría y optimismo!... ¡Gracia y sarcasmo!... Y un título: "La bella de Roma"!. Esto es lo que les ofrecen a ustedes Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa y Antonio Cifariello. ¡Cuatro personajes en una trama que se inicia con la deslumbrante aparición de la mujer más bella de Roma, con la gracia impresionante de Alberto Sordi, el humor de Paolo Stoppa y la varonil naturalidad de Cifariello! Que se inicia así y que termina

"WICHITA, CIUDAD INFERNAL"



Este es el título de la gran película en CinemaScope y technicolor que próximamente presentará Dipenfa: "Wichita, ciudad infernal". Una violentísima acción comienza en el primer fotograma de esta excepcional historia del Oeste, cuya intriga no decae ni un solo instante, manteniéndose el interés hasta el mismo final. El protagonista de "Wichita, ciudad infernal" es el gran actor Joel McCrea, que hace en este film una creación impresionante. El personaje que interpreta este famoso artista dará como uno de los más destacados héroes en la historia del Oeste americano. La ciudad de Wichita es la puerta de salida hacia el Oeste salvaje, por cuyas

lanuras avanzaron los más terribles pistoleros. Escenas emocionantes, luchas a muerte en las calles solitarias de la ciudad, en donde constituía un grave peligro el cumplimiento de la ley... Esta es la trama de la mejor película de Jacques Tourneur, un gran director, que ha sabido dar a su realización un nervio y una tensión insuperables. En "Wichita, ciudad infernal", actúan, junto a Joel McCrea, la bellísima Vera Miles y los veteranos Wallace Ford, Lloyd Bridges, Edgar Buchanan y Carl Benton Reid.

¡COMPRE SIN DINERO!
"CREDERE STAR" Fuencarral, 77-Pasaje

¡MUY PRONTO!

LA PELICULA QUE REVELA LAS MAS INCREIBLES INTRIGAS DEL DEPORTE UNIVERSITARIO AMERICANO

COLUMBUS FILMS.

El **Idolo**

John DONNA Aldo
DEREK - REED - RAY

con Sidney Blackmer Alexander Knox

Director: DAVID MILLER

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA
Inauguración martes 23, 10,30 noche. Función de Gala, Doña Francisquita.—Un sensacional espectáculo musical con la intervención de coros, ballet, rondalla y orquesta, 50 profesores dirigidos por Odón Alonso.—Decorados, Emilio Burgos.—Figurines Victor Cortezo.—Dirección, José Tamayo.—Localidades con cinco días anticipación.

TEATRO ESPAÑOL
Un amor desesperado engendra la más tremenda venganza. Una obra apasionante con un grandioso montaje. "Tiestes". ¡Gran éxito! Últimos días.

"LOS INTIMOS DE LA MUSICA"
Sábado 27, siete treinta tarde. "Agrupación de solistas españoles", director: Federico Senén.—Obras de Telemann, Haendel, Vivaldi.—Informaciones: Teléfono, 21-21-38.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. SORIANO. HOMENAJE FALLA EN COLABORACION DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO.
Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. "Amor brujo", "Noches", "Homenajes", "Tricornio".

ROBERT MUELLER. EXTRAORDINARIO PIANISTA CONTEMPORANEO
"Los intimos de la música" presentarán el próximo miércoles 24, a las 7 de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, 1, y exclusivamente para sus asociados, a este pianista cuyos conciertos han despertado el más vivo interés.

Programa: "Toccata", Bach; "Sonata 48 do mayor", Haydn; "Danzas de la Cofradía de David", Schumann; "Sonata núm. 3", Norman Dello Joio; "Noche en Granada", "Peces de oro", Debussy, "Toccata", Ravel.

"UN TRONO PARA CRISTY"
Carcajada tras carcajada. Infanta Isabel.

"THE FISK JUBILEE SINGERS CHORALE" UNICA AUDICION EN MADRID
El más famoso coro negro. Miércoles 31, seis treinta tarde. Salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, 1. Información: "Los intimos de la música". Telef. 21-21-38.

TEATROS
Funciones para mañana
ALCAZAR.—(Sagi-Vela.) 7 y 11: El barberillo de Lavapiés (ovaciones entusiastas). Autorizada menores.
CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Juanito Valderrama en Caras conocidas, con Antonio Machín, Emilio el Moro, Adelfa Soto y otros.

CIRCO BELGA.—Instalado avenida Reina Victoria (Cuatro Caminos). ¡Continúan los asombrosos llenos del circo que triunfa rotundamente en Madrid! Las mejores atracciones europeas de circo y fieras. Funciones 7 tarde y 11 noche. ¡Atención, niños! Domingo, 4,30 tarde, vuestra fiesta infantil. Último día.

COMEDIA.—Cia. de Ismael Merlo.—7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, el mayor éxito de Carlos Liopis. (Última semana).

COMICO.—(Compañía de revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Anda con ella! 2 últimos días.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Dirección: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Tiestes, de José María Pemán. Principales intérpretes por orden alfabético: José Bruguera, José Codóñer, Tarsila Criado, Antonio Ferrándiz, Julieta Martínez, Andrés Mejuto, Alfonso Muñoz, Ana María Noé y José María Seoane. Últimos días.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. revistas Pedrín Fernández-Rafael Cervera en ¡Cuidado con las curvas!

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Un trono para Cristy, de López Rubio. Protagonista, Isabel Garcés. (Carcajada tras carcajada) 6.ª semana de éxito.

LARA.—7-11: Mónica (de Alfonso Paso). 54 y 55 representación (por Rivelles y Cia. titular).

LATINA (Variedades).—7-11: Tomás de Antequera, Marinette, El Romerito, Los Granada, Jesús Montilla, Hermanas Alealde, Maruja Lozano. Colaboración especial de Fernanda Romero y Casen.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de los Vieneses con su nueva superproducción Campanas de Viena. Contaduría sin aumento con 5 días.

MARAVILLAS.—6,45 y 10,45: Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro y Francis López). 435-436 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) (Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo, por la compañía titular.

MARTIN.—(Revistas M u ñ o z Román). 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista, Queta Claver.

PRICE.—(21-63-19.) Altas variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes (La novia de Madrid), Moreno, Mercedes Molina, Rocio Aragón, Joseerra, Helena-Troya, Gallano, Gloria y Shanfres, Juanita Azores, Rosa Jiménez (La Diamante Negro), Irene Vilches, etc. 80 artistas maravillosos. (Localidades desde 4 pesetas.) Última semana.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco) 7,15-11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(Jovellanos 4, teléfono 21-43-41.) Dirección: José Tamayo. Martes 23, 10,30 noche. Solemne inauguración. Función de gala: Doña Francisquita,

la obra cumbre del maestro Vienes. Ana María Olariá, Alfredo Kraus, Ana María Iriarte, Lina Huarte, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra, Selica Pérez Carpió, Anibal Vela y Gerardo Monreal. Coros ballet, orquesta, 50 profesores dirigidos por Odón Alonso. Localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

CINES
SESION NUMERADA
Actualidades.—El malvado Carabel.
Amaya.—La gran esperanza.
Avenida.—Los jóvenes años de una reina.
BARCELO.—7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Eastmancolor. Mayo-

POMPEYA PALACE
Cataluch 3^ª SEMANA
GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. EN VENECIA

res.
Benlilure.—El secreto de Ana.
Bulevar.—La gran esperanza.
CALLAO.—4,15, 7-11: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli). Sábados, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-11: Pasos en la niebla (Technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons).
Carlos III.—Pícnic.
COLISEVM.—7-11: Primer superfilm seleccionado. Apasionadamente. (Anne Baxter, Steve Cochran). Technicolor.

GRAN VIA.—7-11: Rosé Marie (Ann Blyth, Fernando Lamas). Technicolor, CinemaScope.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 6,15-10: Napoleón (Daniel Gelin, Raymond Pellegrin, Michèle Morgan... Y así hasta cien famosas estrellas del cine europeo.

Luchana.—El secreto de Ana.
MUÑOZ SECA.—(21-90-47).—Continúa 11 a 6. Numeradas, 7-11: El valle de la venganza (Technicolor; Burt Lancaster).
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Embajadores en el infierno (Antonio Vilar, Rubén Rojo). Autorizada. 5.ª semana.

Palacio de la Prensa.—Pícnic.
PAZ.—7-11: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). Primer reestreno.

Pompeya.—Calabuch.
Princesa.—El expreso de Andalucía.
PROGRESO.—7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). CinemaScope. 3.ª semana.
Proyecciones.—Pan, amor y...
REAL CINEMA.—7-11: ¡Carlino, por qué lo hiciste? (Joan Fontaine, John Lund) ¡Alegre, divertida!

REX.—(Teléfono 471237).—Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El valle de la venganza

(Burt Lancaster). Technicolor.
RIALTO.—7-11: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh, Karl Malden. Director Elia Kazan).
Roxly A.—Sissi.
Roxly B.—Los jóvenes años de una reina.

SAN MIGUEL.—7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 29.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 29.ª semana.

SESION CONTINUA
ALBA (270785, reformado, selecto). Continúa 10 mañana: La suerte está echada. Giuliano.
Albarán.—Su majestad de los mares del Sur y Limosna de amores.
Albéniz.—Johnny el cobarde.
Alcañá.—Cabaret y Siete novias para siete hermanos.

Alcántara.—Las pelirrojas y La mujer X.
Alexandra.—Johnny el cobarde.
Alhambra.—Mañana será otro día y Romeo y Julieta.
América.—El capitán King y El misterio del mono rojo.
Apolo.—Una vida por otra y El vizconde de Bragelonne.
Aragón.—Abajo el telón y Mi hermana Elena.
Ayala.—Aventura en Shanghai y Giuliano.
ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Eastmancolor. Mayores.
Arizona.—Singoalla y Un americano en París.
Astoria.—El difunto es un vivo y Locuras de verano.
Astur.—Volver a vivir y La fierecilla domada.
Ave María.—Mercado prohibido y El regreso del gangster.
Ayala.—Abdullah, el grande y Johnny Guitar.
Azul.—Una herencia de miedo y Duelo al sol.
Beatriz.—El malvado Carabel.
Becerra.—Luces de la ciudad.
Bellas Artes.—El expreso de Andalucía.
Bellas Vistas.—Duelo al sol y La fierecilla domada.
Bellón.—Mi prima Rachel y Demetrios y los gladiadores.
Benavente.—Cuidado con los inspectores y Rapsodia.
Bilbao.—El expreso de Andalucía.
California.—La zapallita de cristal y La nave de los condenados.
Carretas.—Orden: Caza sin cuartel y La cicatriz.
Castilla.—Los agentes del quinto grupo y Han robado un tranvía.
Cervantes.—El vagabundo de las islas y Hondo.
Colón.—Botón de ancla y Los caballeros del rey Arturo.
Covadonga.—La justicia al acecho y Las pelirrojas.
Cristal.—Cuatro días de permiso y Cita con la muerte.

Chamartín.—El rey de la carretera y La ciudad que nunca duerme.
Chamberí.—Secuestro y El vizconde de Bragelonne.
Chiki.—Tres tejanos y Un conflicto en cada esquina.
Chueca.—Cuerpo y alma y Chica para matrimonio.
De la Rosa.—Cantando bajo la lluvia y Sólo el cielo lo sabe.
Delicias.—Luces de Broadway y Giuliano.
Doré.—Singoalla y La venganza del bergantín.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Situación desesperada y La gran mentira (Francisco Rabal). Mayores.
Elcano.—El mayor espectáculo del mundo y Groenlandia.
España.—El diablo de las aguas turbias y El príncipe valiente.
Espronceda.—Retorno al paraíso y Tres chicas con suerte.
Europa.—La calle de las sombras y La gran mentira.
Excelsior.—Pleito de sangre y Abajo el telón.
Felipe II.—Extraña aventura y La luz brilló dos veces.
Figaro.—Río sin retorno y Las señoritas del 99.
Flor.—La isla de los corsarios y Rebelión en el fuerte.
Florida.—Perseguido y Un caballero andaluz.
Frutos.—Mañana será otro día y Entre dos mujeres.
Galileo.—Giuliano y Desirée.
GONG.—Continúa 5: Pan, amor y... (Sofía Loren), CinemaScope. Technicolor. Mayores.
Goya (Vallecas).—Cancha vasca y La mujer X.
Granada.—Investigación criminal e Historias de la radio.
Iberia.—Era el comandante Callicut y Momentos de peligro.
Ibiza.—Aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo.
Ideal.—El secreto de Ana.
Imperial.—Sucedió en mi aldea y Chica para matrimonio.
Imperio.—Tarzán y la fuente mágica y Congreso en Sevilla.
Infantas.—Luces de la ciudad.
Iris.—La amada de Júpiter y Ensayo dramático.
Lavapiés.—El secreto de los incas y Pacto de honor.
Lepanto.—La picara molinera y Con sus mismas armas.
Lido.—Era el comandante Callicut y El expreso de Andalucía.
López de Hoyos.—La ladrona, su padre y el taxista y Lanza rota.
Lusarreta.—Sucedió así y La calle desnuda.
María Cristina.—Línea secreta y Marcelino Pan y Vino.
Metropolitano.—Contraespionaje y Luces de la ciudad.
Montecarlo.—Aventura en Shanghai y El fantasma de la calle Morgue.
Montera.—Hombre o demonio y Tres chicas con suerte.
Montija.—Los sublevados del Lomanach y El aparecido.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Recluta con niño y Ulises (Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.
Mundial.—Más allá del Missouri y Vuelven de la guerra.
Narváez.—Martes negro y Tres chicas con suerte.
Odeón.—Camino a Balf y El expreso de Andalucía.
Olimpia.—El príncipe valiente e Historias de la radio.
Ora.—Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Palace.—Calabuch.
Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.
PANORAMA.—10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.
Pavón.—Alta traición y Luces de la ciudad.
PELAYO.—(Fernández de los Rios, 79) (238618). Reformado. Continúa 4: Horizontes lejanos. El secreto de los incas.
Peñalver.—Luces de la ciudad.
Pez.—¡Ché, qué loco! y Rob Roy, el gran rebelde.
Pizarro.—La reina mora y La mansión de Sangaree.
Pleyel.—El diputado y La ley del silencio.
Postas.—Secuestro y El vizconde de Bragelonne.
Praga.—El temible burlo y Canción de cuna.
Príncipe Alfonso.—Nagana y El caso O'Hara.
Príncipe Pio.—El mundo en sus manos y Luces de la ciudad.
Quevedo.—Nagana y El caso O'Hara.
Roma.—El gran gorila y Candelijas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, teléfono 36-01-26). Continúa 4: La suerte está echada. Giuliano.
Salamanca.—Pan, amor y...
SAN CARLOS.—5: Orden, caza sin cuartel, Luces de la ciudad. (Charlot). Tolerada.
San Cayetano.—La calle desnuda y El amor nació en París.
SAN DIEGO. Refrigerado (Puente de Valdecasas).—5: Lo que nunca muere. Las zapatillas de cristal. Toleradas.
San Francisco.—No matarás y Demetrios y los gladiadores.
Savoy.—Lucha a muerte y Candelijas.
Sevilla.—Travesía peligrosa y La fierecilla domada

SOL.—10 mañana: La nave de los condenados. (T e c h n i c o l o r; Alan Ladd, James Mason). Marcelino Pan y Vino (Pablito Calvo). Tolerado.
Tetuán.—Amenaza en la Kashah y Pacto de honor.
TIVOLI.—5: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). 2.ª semana.
Toledo.—Rob Roy el gran rebelde y Sesenta segundos de vida.
Urquijo.—Entre dos mujeres y Giuliano.
Usara.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Lanza escarlata.
Vallehermoso.—Brumas de traición y Tres chicas con suerte.
Velázquez.—La legión del silencio y Colorado Jim.
Ventas.—Julio César y Cita con la muerte.
Vergara.—El expreso de Andalucía.

VICTORIA.—Martes negro y Tres chicas con suerte.
Voy.—El pequeño fugitivo (en versión original).
X.—Burlando la ley y Abajo el telón.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. J'HAY.—Las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo), Tribulete, 16.—La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Candita Batista.

CARLOS LLOPIS

UNA NOTICIA

"CON LA VIDA DEL OTRO" VA A SER LLEVADA POR SEGUNDA VEZ AL CINE

UNA OPINION

NI COMICOS NI DRAMATICOS: QUEDARAN LOS BUENOS AUTORES

Los famosos se dan cita con la Inspiración—esa desconocida que se vista con el trabajo— en San Lorenzo de El Escorial. Allí trabaja Hemingway. Allí nace ahora una comedia que quizá, como las anteriores del mismo autor, se haga varias veces centenaria.

—... es mi comedia número veintisiete. Uno no trabaja sólo para uno, ¿sabe? El maestro Vives, por ejemplo, ha pagado de impuestos más dinero que el que le dió "Doña Francisquita".

Carlos Llopis es aficionado a estadísticas extrañas. Contra la leyenda de que los hombres que escriben de humor son tristes, él es alegre al máximo.

—¿Alguna noticia, autor? —No me gusta profetizar sobre mis obras. Pero creo que he encontrado un verdadero acierto en la idea. Quizá mejor que el de "El amor tiene su aquí". Que, por olvido, va a ser llevada al cine. Y también, por segunda vez, va a la pantalla mi obra "Con la vida del otro".

—¿Se siente del todo triunfador?

—Yo creo que empezaré a triunfar... el año que viene.

—¿Por qué no intenta la aventura del teatro dramático?

—En primer lugar, porque no creo que exista teatro dramático ni cómico. Hay, simplemente, teatro bueno o malo. Hay autor o no lo hay. Todo el teatro cómico es un drama; lo que pasa es que luego hay que superarlo y buscarle su matiz cómico.

—De todas maneras, ¿creo algún género más importante que el otro?

—Creo más difícil el cómico, porque hace falta mucho valor para morir riendo.

—¿Pasarán a la posteridad los cómicos o los dramáticos?

—Quedarán los autores buenos.

—Usted llena siempre el teatro, ¿nos da la fórmula?

—Si eso fuese una fórmula se vendería en las farmacias. Eso es como el pase natural, que todo el mundo sabe lo que es y el dé Mandolite llenaba las plazas mientras otros las vacían.



—Que el llenar tiene su "aquí"...

—Y el teatro su "con qué". Explicaré "aquí" y el "con qué": no avergonzarse de un éxito y poder a veces sentirse orgulloso con un fracaso.

—¿Se tuvo que sentir muchas veces orgulloso de un fracaso?

—Sí. Pero ya lo he publicado. De los fracasos de Llopis y del Real Madrid no me gusta hablar jamás. Y soy tan madrileño que ni siquiera soy socio, voy siempre pagando.

—Usted, triunfador joven, ¿crea en la juventud?

—Sí. Creo en la juventud que conozca a los clásicos... Bueno, no quiero ponerme serio. Diga que creo en la juventud si es madrileña y tiene los ojos negros.

—Una cosa de que se habla mucho: técnica teatral.

—Sí, carpintería. Se usa cuando el autor es un tarugo, ¿no?

—¿Recuerda al Llopis que empezaba?

—Recuerdo al Llopis de "Forting Club", que ganaba concursos bailando de pareja con aquella óctava dama que era conocida por "La muerte". Después recuerdo tam-

bién a Carlos Llopis actor cómico. Creo que en dieciséis años de profesión tuvo tiempo para destacar si hubiese sido realmente bueno. Pero tenía un defecto feroz para un actor: era semitonado de voz.

—¿Qué es lo más difícil en un actor?

—La variedad de tono. Ahí es en donde se demuestra su calidad. Y yo no tenía esta variedad.

—¿Si falta...

—Pues sería como si Antonio Ordóñez fuese medroso. Se moriría de hambre, mientras que siendo como es gana dinero. ¿Sirve el ejemplo?

Sirve. Y le dejamos con su inspiración llamada trabajo. Una inspiración que le lleva frecuentemente al éxito. "Trabajo mucho sobre las obras—nos dice—. Primero pienso los temas. Después escribo. Casi siempre de noche, hasta el amanecer... Siempre venzo al sueño..." Es un trabajador incansable. Le debemos casi una hora de charla...

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)

DENTRO DE UNOS DIAS, TELEVISION

Programas diarios retransmitidos con los medios técnicos más modernos de que dispone la T. V. mundial

SE TRATA DE LLEGAR A UN ACUERDO CON LA "EUROVISION" PARA QUE PODAMOS PRESENCIAR LOS MEJORES PROGRAMAS DE EUROPA

Los años de prueba fueron necesarios para no caer en el error de precipitar los acontecimientos



El ingeniero jefe de la T. V. española, señor Sánchez Cordobés

La T. V. ya es un hecho en España. A finales del presente mes de octubre o a principios de noviembre comenzarán las emisiones normales y diarias. Decididamente, los madrileños podremos disfrutar, con todas sus ventajas, de los medios más modernos de la televisión mundial.

Nos informa el ingeniero-jefe de las instalaciones—sitas en el paseo de La Habana, número 70—, señor Sánchez Cordobés, hombre amabilísimo que nos da cuenta de todos los detalles técnicos y nos acompaña en la visita a la emisora.

SETENTA KILOMETROS... DE MOMENTO

Técnicamente, en principio, hemos logrado con nuestras emisiones llegar a un radio de acción de 70 kilómetros. En las pruebas realizadas se alcanzó hasta Toledo.

—¿Cómo son nuestras instalaciones actuales?

—Muy modernas. Disponemos de los máximos adelantos. Este es el premio a los años de prueba que llevamos. Porque, por ejemplo, en Inglaterra, el primer país europeo que disfrutó de T. V., están pagando las consecuencias de unas instalaciones demasiado anticipadas. Allí existen unos cinco millones de receptores adaptados a los equipos de televisión prematuramente montados. Naturalmente, sería un duro golpe para las economías particulares de los "televidentes" el cambiar el sistema y, de momento, tienen que continuar como al principio...

—¿Fueron, pues, prácticos los períodos experimentales?

—Eran necesarios para no gastar dinero inútilmente. Nuestro Gobierno, en este sentido, ha seguido una política muy acertada.

LA T. V. A TODA ESPAÑA

—¿Cuántos "canales" televisores tendremos en España?

—De momento se limita a la emisora de Madrid, pero en lo sucesivo se extenderá en una gran cadena a toda nuestra geografía.

—¿Alguna novedad más en este sentido?

—Otra y muy importante por cierto: que estamos tratando de enlazar la T. V. española con la "Eurovisión". Esto nos permitirá traer a España los mejores programas que se transmiten en Europa. Por otra parte, será necesario para que estos programas entren en Portugal. La misión geográfica española en la T. V. es importantísima.

—¿Cuántos receptores hay en Madrid?

—Alrededor de unos seiscientos, pero la industria española está perfectamente preparada para ir aumentando la producción...

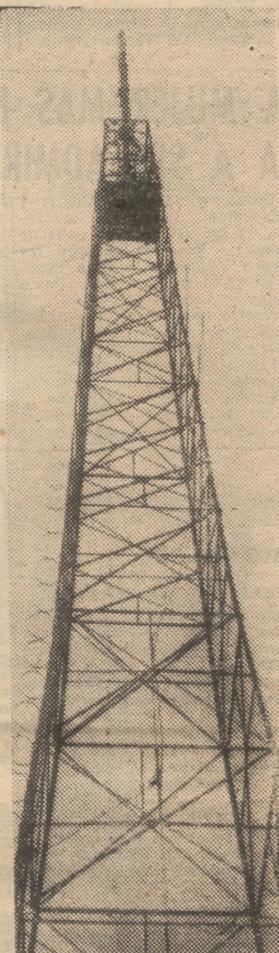
—¿Un receptor está al alcance de todos los bolsillos?

—Actualmente cuesta un buen receptor en España alrededor de las diez u once mil pesetas. Pero es de esperar que, a medida que aumente la producción los precios sean mucho más bajos e incluso se llegue a rebajar la cifra de cinco mil pesetas, que es lo que cuesta un receptor en el resto del mundo.

MEDIOS ARTISTICOS DE NUESTRA T. V.

Al llegar a este punto, el artístico, conviene destacar el entusiasmo de José Luis Colina, que asume la Jefatura de Producción. Bajo sus órdenes han trabajado otros entusiastas artistas—capítulo aparte merece Mariano Ozores, hijo—desinteresadamente.

El señor Sánchez Cordobés nos relata una interesantísima anécdota: anunció su llegada a un equipo completo de la T. V. británica. Venían en plan de pruebas para España. El día que llegaron mostraron su enorme disgusto porque los españoles no tenían preparado ningún programa. José Luis Colina escuchó las quejas calladamente y dijo: "Esta noche podremos retransmitir". Los ingleses quedaron sorprendidos de la capacidad de improvisación española y de la calidad del programa. "Nosotros necesitaríamos—dijeron— veinte



¿Se han fijado alguna vez en esa interminable antena del paseo de La Habana? Gracias a ella, y en principio, la T. V. podrá retransmitir sus diarios programas hasta setenta kilómetros de la capital de España

días de ensayos para realizar lo que ustedes han hecho hoy."

EL PERSONAL DE LA EMISORA

—¿De qué personal disponen?

—Hay dos clases de personal: el técnico y el artístico.

—¿Es muy numeroso el primero?

—Mucho menos del que se precisa, pero perfectamente preparado gracias al período de pruebas. Disponemos de unos veinte técnicos.

—¿Y el artístico?

—Bien adiestrado. José Luis Colina, improvisando y recurriendo a sus amistades del cine y teatro, ha hecho maravillas.

FINAL: T. V. ITALIANA

Finalmente recorremos el gran estudio de la T. V.

—No será único—se nos informa—, ya que la televisión exige tener estudios en diversos puntos de la ciudad para efectuar sus transmisiones...

Como colofón se nos pone un ejemplo comparativo: la T. V. Italiana.

—Solamente en edificios han empleado trescientos millones de pesetas...

Y ahora, lectores, ya se hace realidad aquella musiquilla un tanto ratonera y un mucho popular en cuya letra se podía leer "La televisión pronto llegará..."

A. D. O.

RUBISTEIN, EN EL Palacio de la Música

Cuando Arturo Rubistein hizo su aparición en el escenario del Palacio de la Música, el público, que abarrotaba el amplio local, le tributó uno de los más clamorosos y entusiásticos homenajes que haya escuchado un artista en Madrid durante los últimos años. Su venida a la capital de España, tan esperada desde que se anunció por vez primera—han transcurrido lo menos dos años—había despertado en el mundo fiarmónico de nuestra ciudad un interés y una expectación singulares. Si a la tan anhelada presencia del pianista unimos el que su actuación madrileña tiene una finalidad exclusivamente benéfica, demos por justificado el clamor del recibimiento.

Hasta aquí, antes de enfrentarse con el teclado. Luego, la transparencia y la infinita emoción de su "Appassionata" beethoveniana—ese primer tiempo!—yendo directamente al corazón del auditorio con el mensaje romántico de Chopin atormentado; soñador o vibrante; al hablarnos del carnaval con tenazaje de Schuman... Después,

la lección virtuosista de un "Mefisto", vals impecable. Por cuanto se refiere a la interpretación de la música española, Rubistein ostenta un justo título, uno de los primeros puestos entre los cultivadores de todos los tiempos. Ahí están para responder la magia de las "quejas", de Granados, dichas con un espíritu y profundidad dignos de la intención creadora; una "Navarra", de Albéniz, única por su nervio, brio—¡ya la quisieran para sí muchos intérpretes patrios!—, limpidez...

Finalmente, al terminar el concierto, el entusiasmo del público fué una verdadera apoteosis. Rubistein, visiblemente emocionado, correspondió regalándonos "La tarde", de Schumann; "Polichinela", de Villalobos, vals en la bemo!, para culminar en una "Danza del fuego", maravillosa.

Resumen: Una sesión memorable, con Rubistein siempre artista, siempre maestro; una jornada que perdurara en el ánimo de nuestros aficionados con esa vigencia de lo sublime. Bien ha valido la espera.

LATORRE



"La televisión, en los medios con que disponemos en estas instalaciones, ofrecerá una mejor captación que el ojo humano." Y aquí tienen ustedes a tres bellas damas vistas en la pantalla como al "natural". (Foto Guillén.)

¡VAYA RACIONES!
EN APERITIVOS
Y MERIENDAS
LA CASA VASCA
Restaurante-Victoria, 2

Hoy celebró el Ayuntamiento dos sesiones plenarias

FUERON APROBADOS NUEVE PROYECTOS DE ALUMBRADO POR MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS

El señor Lillo defendió que sean casas españolas las que fabriquen el cubo colectivo de basuras, en lugar de adquirir una patente suiza

Hoy celebró el Ayuntamiento sesión ordinaria y extraordinaria de Pleno, ambas bajo la presidencia del conde de Mayalde. Fue aprobado el orden del día. Sin otros asuntos que promovieran discusión que los nueve proyectos para instalación de alumbrado en distintas zonas urbanas, todos ellos considerados urgentes, y cuyo montante asciende a cerca de dos millones de pesetas.

DUELO LA RUBIA-LILLO

El señor De la Rubia Pacheco pidió que estos nueve proyectos volvieran a estudio de la Comisión de Ensanche para que con ellos se forme un solo dictamen.

El señor Lillo manifestó que se trata de obras en curso, ya adjudicadas, y que están realizando de acuerdo con los trámites legales y con la Alcaldía-Presidencia, dentro de una mecánica administrativa normal.

El señor Grijalba interviene para decir que de los nueve proyectos podrán ser de urgencia dos o tres, pero no todos, y que él se opondrá en lo sucesivo a la aprobación de estos proyectos en bloque.

Insisten en sus puntos de vista el señor De la Rubia y el señor Lillo, y éste termina diciendo que si se le siguen poniendo trabas, su dimisión está sobre la mesa. Añade que sus técnicos y empleados trabajan mañana, tarde y noche, y el señor Alvarez Molina reconoce la labor impropia que desarrolla la Delegación de Alumbrado, en mucho mayor grado que cualquiera otra.

El señor Soler defiende el criterio de que los técnicos, cuando estampan su firma en los dictámenes y los declaran de urgencia, hay que reconocer que así es.

Por fin, el señor De la Rubia Pacheco, en vista de la oposición de la mayoría de los concejales que han intervenido en el debate, retira su propuesta.

OTRO DEBATE SOBRE EL CUBO COLECTIVO... Y SIGUE EL DUELO LILLO-LA RUBIA

El señor De la Rubia defiende una propuesta que se refiere a la adquisición de cubos colectivos o mejor dicho, de una patente suiza de cubos que se

adaptan herméticamente a los coches de recogida de basuras.

El señor Lillo dice que está seguro de que los ingenieros de firmas españolas podrán concurrir con proyectos perfectos de esos cubos, sin recurrir a una patente suiza, con lo que los cubos serían mucho más baratos y se evitaría el monopolio que habría de significar la patente.

Intervienen varios concejales y, por fin, el alcalde dice que la Comisión especial que ha redactado el dictamen merece no sólo su confianza, sino su agradecimiento, y propone que se reúnan las Comisiones de Fomento y de Policía Urbana, y que la Comisión especial invite al señor Lillo para que asista a la reunión. Al Pleno que se celebre en los primeros días de noviembre se llevará un dictamen definitivo.

LA VISITA DEL ALCALDE A PARÍS

El señor Soler propone que la Corporación tome el acuerdo de que por el conde de Mayalde se exprese al Consejo Municipal de París, en su próxima visita del día 24 de este mes a la capital francesa, el saludo cordial del Ayuntamiento y el pueblo de Madrid, y así se acuerda.

El alcalde agradece este acuerdo y pone de relieve la importancia de la visita en correspondencia con la que hizo a Madrid la Corporación parisiense, no sólo desde el punto de vista local, sino nacional.

OTRO DEBATE SOBRE LOS LUMINOSOS DE PUBLICIDAD

El señor Lillo manifiesta su sorpresa por haberse suspendido la tramitación de la instalación de luminosos, lo que origina un quebranto a los industriales. Entiende que hay necesidad de fomentar estas instalaciones.

que no sólo producen ingresos al Ayuntamiento, sino que contribuyen al ornato de la capital.

El señor Grijalba dice que sólo se trata de aumentar el canon, y el señor López Quesada promete tener el asunto resuelto para la primera quincena de noviembre próximo.

REUNION DEL PLENO EXTRAORDINARIO

Minutos después se reunió la sesión extraordinaria para aprobar el proyecto de presupuesto extraordinario, de 1.400.000 pesetas, correspondiente al Empréstito Villa de Madrid 1956, con aval del Estado, para atenciones de la Empresa Municipal de Transportes.

LAS CASAS MUNICIPALES DE VALLECAS SON PARA DESAHUCIOS DE FINCAS RUINOSAS

La Alcaldía-Presidencia manifestó a los redactores municipales que las viviendas construidas en el distrito de Vallecas por acuerdo del Excelentísimo Ayuntamiento tienen como finalidad exclusiva satisfacer las necesidades originadas por las explotaciones indispensables para realizar aquellas construcciones y el poder albergar a los inquilinos existentes en las fincas ruinosas y edificios de propiedad municipal. Posteriormente el estado de ruina inminente de algunos inmuebles de la capital ha acentuado una mayor exigencia de viviendas y, en su consecuencia, el que en la actualidad sean insuficientes las construidas para cubrir el fin señalado.

La Tenencia de Alcaldía de Vallecas no tiene intervención alguna en la adjudicación de pisos y si sólo en la pura formalización de los contratos otorgados con arreglo a las citadas bases.

PASAPOGA

Brinda tarde y noche la oportunidad de bailar con las melodías interpretadas por

ROBERTO INGLEZ

TRIBUNALES de Madrid

CARNICERO ACUSADO DE ESTAFAR 13.161 PESETAS

Anselmo fue procesado por delito de estafa. Ejercía el hombre su industria de carnicero en el Puento de Vallecas y había conseguido el suministro, de una entidad que se dedicaba a entrar ganado para abastecer de carnes a Madrid, de 78 reses lanaras. En octubre de 1952 entregó un cheque por valor de 13.161 pesetas como pago de aquel suministro. Y este documento de crédito, cuando fué presentado al Banco para su cobro, resultó que Anselmo carecía de los suficientes fondos en su cuenta corriente para hacerlo efectivo.

El fiscal, al estudiar estos hechos, considera que Anselmo obró de tal forma con evidente ánimo de lucro y con el fin de apropiarse de las reses servidas, con perjuicio de la sociedad anónima que se las había proporcionado. Sin embargo, en su descargo, podemos decir que Anselmo, con posterioridad a la iniciación sumaria, entregó diversas cantidades, liquidando totalmente el cheque.

El acusador público estima que la conducta de Anselmo integra un delito de estafa y solicitó que le fuera impuesta la pena de tres años de presidio menor, con las accesorias correspondientes. En nombre de la entidad querrelante, ejercía la acusación particular el letrado don José Luis del Arco, quien sostuvo el mismo relato que el fiscal hizo en sus conclusiones, con la variante de que la entidad por él representada había dejado de percibir 10.000 pesetas. En vista de esto, aunque calificaba jurídicamente

los hechos como integrantes del mismo delito, según la acusación pública, sin embargo pedía que la sociedad anónima fuese indemnizada con dicha cantidad.

Ostentó la defensa del encausado el abogado don Esteban Larios. Acreditó que su patrocinado, dos meses antes al libramiento del cheque, sus adquisiciones de ganado alcanzaban un valor de 118.600 pesetas, que satisfizo en sus vencimientos normalmente. Esto demostraba bien a las claras que Anselmo desarrollaba intensas relaciones comerciales, con seriedad y solvencia, que eliminaba toda idea de engaño. El ánimo lucrativo, con fraude, resulta incompatible en el cambio mercantil, y una falta momentánea de fondos, por sí sola, no puede determinar la figura delictiva de la estafa. Cita la defensa numerosa jurisprudencia que ampara sus razonamientos: "La entrega de un cheque sin provisión de fondos—según sentencia del Tribunal Supremo del 4 de mayo de 1954—no se puede considerar como estafa si no se demuestra que sólo ante tal entrega se decidió la operación y que se utilizaron medios arteros para encubrir la deficiencia de su valor."

Asimismo alegó que el valor total del cheque fué saldado a la representación legal de la parte querrelante en la fecha de autos.

El Tribunal que entendió en esta causa ha recogido la tesis defensora del abogado señor Larios y absolvió libremente al procesado.

El novillero Pérez Ortiz, absuelto ante la Magistratura

El pasado 10 de octubre informamos a nuestros lectores de una reclamación laboral presentada por Celestino Moreno Sánchez, dirigido por el letrado don Ignacio Díaz Elizaga, contra el conocido novillero Pepe Ortiz, en la que se le pedían 161.000 pesetas. Don Celestino había sido apoderado del torero y la reclamación se basaba en sus derechos contractuales y en determinados hechos ocurridos en la propaganda y organización a favor del novillero, que estaba defendido por el letrado don José Herranz.

La Magistratura número 5, teniendo en cuenta el informe del abogado representante de Pepe Ortiz, considera que se ha dado la excepción de incompetencia de jurisdicción por no existir relación laboral entre un apoderado y un torero.

Según el abogado de la parte demandante el documento por el que se acredita el débito del torero al apoderado fué suscrito en invierno, y no en el patio de caballos de una plaza antes del pasello, pues durante la estación invernal no se celebran corridas de toros. Asimismo añade que en el acto de conciliación se reconoció por el demandado que adeudaba a su antiguo apoderado determinada cantidad dineraria.

Ahora el demandante podrá reclamar, si así lo estima, la aludida deuda por vía civil.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Cipriano TORRE ENCISO

Ultima hora (4,10 tarde)

EXTRANJERO

Huelgas en la Alemania Oriental

BERLIN, 19 (15,30)

El periódico "Apenpost", de Francfort, publica informes que dice recibidos desde el Berlín Oriental, en los que dice que varias huelgas se declararon el pasado martes en diversas instalaciones industriales de la Alemania Oriental, pero que tales movimientos huelguísticos se mantuvieron en secreto durante dos días.

Las noticias dadas por el corresponsal en Berlín del "Apenpost" dicen que la Policía popular fué llamada a las factorías cuando los trabajadores se declararon en huelga. Afirmó el corresponsal que los trabajadores de la fábrica Carlos Marx rechazaron las invitaciones de sus dirigentes para reintegrarse al trabajo, pero que una hora después la Policía, que fué enviada inmediatamente, consiguió hacer retornar a sus puestos de trabajo a los huelguistas. "Sin embargo—dice el "Apenpost"—, huelgas de simpatía fueron declaradas en otras industrias, obligando a las fuerzas de la Policía comunista a intervenir."

El periódico termina afirmando que "aunque se ha obligado a los trabajadores a regresar a las fábricas, éstos, deliberadamente, se dedican ahora a una labor de obstruccionismo y trabajo lento". (Efe.)

Los universitarios húngaros luchan por la libertad

VIENA, 19 (15,30)

Los jóvenes universitarios de Hungría se hallan comprometidos en una lucha por la libertad,

"comparable a la revolución de los intelectuales húngaros que estalló hace diez años", dice hoy el órgano central de la Organización de Jóvenes Húngaros, "Szabad Ifjúság".

El periódico citado señala cuatro puntos en los que se basan las pretensiones de los universitarios de Hungría:

1. Abolición de las lecciones obligatorias de ruso.
2. Supresión de las lecciones obligatorias de ideología marx-leninista.
3. Reorganización de la instrucción militar universitaria obligatoria; y
4. Autonomía y propio gobierno de las Universidades.

Mollet informa a la Asamblea sobre la captura del "Athos"

PARIS 19 (15,30)

Guy Mollet ha hecho mención ante la Asamblea francesa de la detención del barco que transportaba 70 toneladas de material de guerra egipcio con destino a los rebeldes argelinos.

El jefe del Gobierno francés pidió al almirante jefe de la Armada, Henry Michel Nomy, un informe completo sobre la captura del yate "Athos", que transportaba material bélico—incluyendo morteros pesados y transmisores de radio—suficiente para equipar a 2.000 hombres.

Mollet ha convocado una reunión extraordinaria con Robert Lacoste por esta tarde.

Se está considerando la posibilidad de que el asunto sea presentado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. (Efe.)

Francia se negará a negociar sobre Suez si no se acepta la internacionalización

ESTRASBURGO, 19 (Urgente. 16,10)

Francia se negará a participar

en toda nueva negociación sobre Suez que no esté basada en el principio de un Acuerdo de internacionalización de la estrategia vía acuática, según ha declarado el ministro francés para Información, Gerard Jaquet, habiendo en la segunda sesión de la Asamblea Consultiva de Europa. Jaquet dijo que el Gobierno francés se adhirió inequívocamente al principio de administración internacional del Canal de Suez y es ahora Egipto el que debe formular proposición. (Efe.)

Escasez de algunas materias de construcción

UNA REUNION SINDICAL DE LOS ALMACENISTAS

En el Sindicato Nacional de Construcción, Vidrio y Cerámica ha comenzado a mediodía de hoy una reunión del Subgrupo Nacional de Almacenistas de Materiales de la Construcción, previendo de la iniciación de las labores del secretario nacional del Sindicato, señor Marin, por ausencia del jefe nacional, señor Méndez Parada.

Se trató, después de la lectura y aprobación del acta de la reunión anterior, de la nueva situación planteada en la distribución del cemento con motivo del Plan Nacional de la Vivienda y otras causas, prosiguiendo las deliberaciones sobre materia tan interesante como los problemas derivados de la escasez de ladrillos; competencia ilícita; del documento o tarjeta profesional y las sugerencias de interés para este sector, especialmente el procedente de los Sindicatos Provinciales.

Todos los lw.es:

PUEBLO DEPORTIVO

HOROSCOPO DE PUEBLO

(PARA MAÑANA)

Por Carroll RICHTER

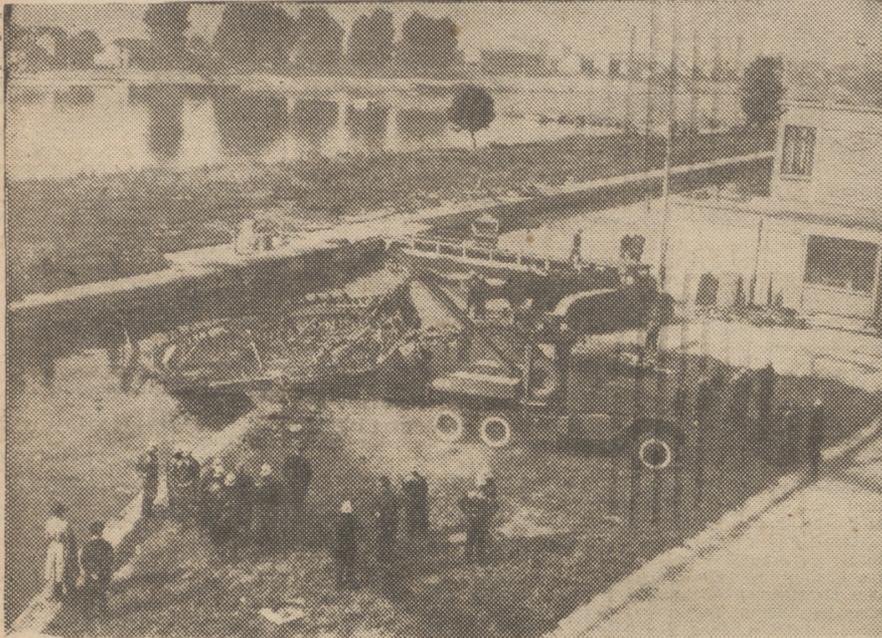
<p>(Marzo 21 a abril 19.)</p>  <p>ARIES</p> <p>Sus finanzas y sus diversiones estarán en conflicto. Sea práctico y no derroche su dinero. Más tarde tendrá apoyo de una fuente inesperada.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21.)</p>  <p>LEO</p> <p>Si trata de imponer su voluntad en la forma en que se propone, sólo se ganará una dura oposición. Tenga paciencia y aproveche otros métodos para lograr sus propósitos.</p>	<p>(Novbre. 22 a diciembre 21.)</p>  <p>SAGITTARIO</p> <p>No trate de divertirse antes de cumplir con todas sus obligaciones. La noche le será favorable para sus planes relacionados con el hogar.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20.)</p>  <p>TAURO</p> <p>No actúe con violencia hoy, pues causará dificultades familiares. Muestre tacto; más tarde tendrá oportunidad de ver a un buen amigo, cuya ayuda le será muy importante.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22.)</p>  <p>VIRGO</p> <p>Debe ser inesperados le impiden lograr las cosas que anhela. Pero hoy hallará nuevos amigos, que le ayudarán a realizar sus deseos más pronto.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20.)</p>  <p>CAPRICORNIO</p> <p>Prefera diversiones económicas, a pesar del deseo de ostentación insuflado por romanticismos. El día le será favorable en ese sentido.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21.)</p>  <p>GEMINIS</p> <p>Tenga cuidado hoy, especialmente en las calles, pues puede sufrir perjuicios. Mantenga su atención centralizada en las cuestiones financieras, tanto suyas como generales.</p>	<p>(septiembre 23 a octubre 22.)</p>  <p>LIBRA</p> <p>Un amigo egoísta trata de alejarle de su trabajo, pero no se deje vencer. Sus actividades darán finalmente el fruto deseado.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19.)</p>  <p>ACUARIO</p> <p>Uno de sus familiares y un socio de usted estarán en desacuerdo; es necesario que usted mantenga su calma, tratando de solucionar la disputa. En la noche dedíquese a arreglar las cosas del hogar.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21.)</p>  <p>CANCER</p> <p>Tenga cuidado con los gastos repentinos que representa el realizar algunos de sus deseos. Más tarde hallará mejores medios de lograr su propósito en forma más favorable.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21.)</p>  <p>ESCORPIO</p> <p>Hoy se registrarán serias dificultades en su oficina, y usted sufrirá las consecuencias si no se aparta de las discusiones. Más tarde todo se aclarará favorablemente.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20.)</p>  <p>PISCIS</p> <p>Tenga hoy mucho cuidado en las carreteras, y no haga caso de ciertas sugerencias fantásticas de algún compañero de trabajo. Más tarde, otro asociado le dará sugerencias serias y provechosas.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

El niño nacido hoy será determinado en sus ideas y estará en bastante desacuerdo con los otros y aun consigo mismo, en ciertos casos. Su inteligencia, empero, permitirá guiarlo debidamente; tendrá especial talento para las cuestiones financieras.

PUEBLO

EL MISTERIO DEL "ARGONAUTA"



Un yate hizo explosión en el río Sena. En torno a él existe el mayor misterio, ya que se desconocen las causas por las cuales ocurrió el siniestro del "Argonauta", que tal era el poético nombre de la embarcación-fantasma. Nuestra fotografía recoge el momento en el que los bomberos parisienses proceden al rescate de los restos del yate. (Foto Ortiz I. N. P.)

Un tigre hiere a un empleado del circo

TENIA LA MANO DENTRO DEL PASADIZO METALICO Y "MARAJÁ" LE LANZO VARIOS ZARPAZOS EL ACCIDENTE TUVO LUGAR EN LA FUNCION DE ANOCHE

Se celebraba anoche la función en el Circo Belga, emplazado en la avenida de la Reina Victoria. Hacía sólo unos instantes que se había montado la jaula en medio de la pista. Por los micrófonos se anunció al domador Van-Ben, que en ese momento saltaba al centro de la jaula entre una salva de aplausos...

—¿Era el número de los tigres? Todos estaban pendientes de la pasarela de hierro por donde habían de aparecer las fieras... cuando se escuchó un grito que procedía de entre bastidores.

Los espectadores se pusieron en pie con la consiguiente alarma.

APRISIONADO

Manuel Prado Abad, de veintiseis años de edad, y natural de Trellerna (Orense), había sido herido por "Marajá", uno de los tigres, en el momento en que eran conducidos desde la jaula a la pista a través del pasadizo metálico.

Manuel se había apoyado desconfiadamente sobre la verja del pasillo y tenía una mano en el interior.

"Marajá" cruzó un zarpaço y aprisionó entre sus colmillos la mano y parte del brazo del joven.

Los otros tres tigres que acompañaban a "Marajá" trataron de disputarle a éste la presa. "Marajá" hincó entonces sus colmillos en el codo de Manuel, que se debatía inútilmente.

PRIMERA CURA

Sin pérdida de tiempo, los del circo, auxiliados por numerosos empleados, consiguieron a medrar a las bestias con hierros y otros objetos, hasta lograr que "Marajá" soltara a su víctima.

En un coche fué conducido hasta la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, en donde los facultativos de guardia le apreciaron fracturas abiertas en el brazo y hombro derechos, con varias heridas producidas por desgarramiento de la mano y a lo largo del brazo, de pronóstico grave.

Una ambulancia del Servicio Municipal le condujo más tarde al Equipo Quirúrgico, en donde se le practicó una delicada intervención quirúrgica, quedando luego hospitalizado en la sala número 10.

DOCIL, PERO MENOS

En la mañana de hoy nos hemos entrevistado con el domador Van-Ben, de origen francés, que lleva toda su vida dedicado a domar fieras.

—Tengo cuatro tigres: "Marajá", "Francés", "Egipto" y "Saga". "Marajá", el protagonista de esta agresión, no me había dado hasta ahora ningún disgusto. Tiene ocho años y es uno de los más dóciles. Anoche se encontró con una mano desconocida que le tiró a la boca y... ¡olero!

—¿A qué hora tuvo lugar el accidente?

—Hacia la una menos cuarto de la noche.

—¿Qué cantidad de carne comen al día?

—Unos cuarenta kilos... Y agua en abundancia, naturalmente.

—¿Qué otros animales ha domesticado usted?

—Leones, también...

HABLA EL HERIDO

Seguidamente hemos visitado al herido, que se hallaba magníficamente atendido por los propietarios del circo y los facultativos y personal del citado centro benéfico.

—Yo no sé cómo fué... explica Manuel Prado—. Cuando quisé darme cuenta me había echado la zarpa "Marajá"...

—¿Cuál es su cometido en el Circo Belga?

—Soy carpintero y trabajo como empleado para los distintos montajes.

—¿Tiene usted familia aquí?

—No, señor... Residen todos en Trellerna, mi pueblo...

Antes de despedirnos de él, nos ha manifestado que hicléramos constar su profundo agradecimiento a los médicos que le atienden, así como a los directivos del circo.

Verdaderamente, casi habría que darle la enhorabuena... Porque, a pesar de todo, ha "nacido" anoche.

Un hijo del herido, que sólo cuenta once años de edad, se despertó, y al ver a su padre que sangraba abundantemente, corrió, asustado, en busca de un vecino, quien momentos después se presentaba en la Comisaría de Ventas para dar cuenta de la agresión. La mujer y otros vecinos condujeron al herido hasta la Casa de Socorro, y de allí, al Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado. Se le apreció una herida en un costado producida por arma blanca, de pronóstico reservado.

Según manifiesta el herido y su mujer, Fernando les ha amenazado de muerte en diferentes ocasiones, y no hace mucho le descubrieron con una navaja debajo de la almohada.

Según manifiesta el herido y su mujer, Fernando les ha amenazado de muerte en diferentes ocasiones, y no hace mucho le descubrieron con una navaja debajo de la almohada.

¡CONTRABANDO!

IMPORTANTE ALIJO DE PUNTILLAS DESCUBIERTO EN BARCELONA

BARCELONA, 19.—Un importante alijo de puntillas y encajes, valorado en millón y medio de pesetas, ha sido aprehendido por el Servicio Especial de Vigilancia Fiscal de Hacienda.

Tras laboriosas investigaciones, los agentes de dicho Servicio consiguieron localizar un camión que descargaba el género, que había sido entrado de contrabando por la frontera francesa burlando la vigilancia de las autoridades. Detenido el conductor del camión, manifestó que tomó la mercancía de otro camión en las afueras de Barcelona, con el encargo de depositar-

Apuñala a su hermano

En la calle de Salustiano Moreno, número 11, tuvo lugar anoche un lamentable suceso: Enrique Almarza Ruiz, de treinta años, resultó herido de una puñalada que le infligió su hermano Fernando cuando aquél defendía a la madre de ambos.

Según parece, Fernando Almarza es un sujeto pendenciero que provoca reyertas con frecuencia y que no respeta ni siquiera a su propia madre, con la que ha sostenido numerosos altercados.

Fernando y Enrique viven en el mismo domicilio. Anoche el agresor llegó tarde, y luego de discutir con su hermano, con la mujer de éste, María Martínez, y con su madre, se acostó profiriendo amenazas.

A medianoche se levantó y comenzó a increpar a su hermano. La discusión se recrudeció y de las palabras pasaron a las manos. Y antes de que a Enrique le diera tiempo de defenderse, Fernando se apoderó de un cuchillo de cocina que había sobre la mesa y acometió a su hermano, produciéndole una herida en un costado.

Un hijo del herido, que sólo cuenta once años de edad, se despertó, y al ver a su padre que sangraba abundantemente, corrió, asustado, en busca de un vecino, quien momentos después se presentaba en la Comisaría de Ventas para dar cuenta de la agresión. La mujer y otros vecinos condujeron al herido hasta la Casa de Socorro, y de allí, al Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado. Se le apreció una herida en un costado producida por arma blanca, de pronóstico reservado.

Según manifiesta el herido y su mujer, Fernando les ha amenazado de muerte en diferentes ocasiones, y no hace mucho le descubrieron con una navaja debajo de la almohada.

INUNDACIONES EN LA INDIA



El río Jumna, en la India, se ha desbordado. Sus aguas continúan creciendo y han inundado numerosos poblados. Los habitantes de Delhi han tenido que abandonar sus casas. Más de 70.000 personas, a lo largo de toda la cuenca, han quedado sin hogar, han perdido su ganado y han visto anegadas sus tierras de cultivo. En la fotografía, una de las víctimas de la crecida transporta sobre la cabeza lo único que ha podido salvar de la catástrofe: su cama. (Foto Ortiz-I. N. P.)

Espectacular persecución de un atracador, en Guadalajara

HABIA ALQUILADO UN TAXI EN MADRID Y PRETENDIA TRASLADARSE A ZARAGOZA

GUADALAJARA.—Fuerzas de la Comandancia de la Guardia Civil de esta capital han detenido al atracador Rafael Luceño Andrade, de veintiséis años, que el pasado día 16, sobre las veintidós horas, alquiló un taxi de Madrid, en el distrito de las Ventas, para que le llevara a Torrelaguna. Al llegar a este pueblo advirtió al conductor que continuara viaje a Alcalá de Henares. Una vez en aquella población, se dirigió a un domicilio, y después de media hora volvió a tomar el vehículo. El conductor del taxi, sospechando que se trataba de un sujeto de cuidado, le preguntó a dónde se dirigían después, ya que no llevaba suficiente gasolina para hacer un viaje demasiado largo. Entonces, Rafael, empuñando una pistola del nuevo largo, le intimó, forzándole a llevarle a Zaragoza. Al llegar a Guadalajara, el taxista hizo saber al atracador que no llegarían a Zaragoza si antes no repostaban de gasolina, por lo que hubieron de parar en un surtidor de la población. Antes de apearse el conductor, Rafael Luceño le hizo saber que si daba muestras de pedir auxilio le atravesaría el corazón de un balazo; pero cuando el taxista descendió, emprendió veteo carrera, al mismo tiempo que pedía auxilio. Rafael, viéndose descubierto, bajó precipitadamente del taxi y emprendió asimismo la fuga. Inmediatamente el taxista se personó en el cuartel de la Guardia Civil, para dar cuenta de lo ocurrido, y el teniente coronel jefe de la 203 Comandancia dispuso que un sargento saliera con el taxista en dirección a Alcalá de Henares, para investigar en el domicilio donde estuvo el atracador por espacio de media hora y averiguaron que el sujeto en cuestión había entrado en el domicilio de un oficial de Prisiones, donde exigió, también pistola en mano, que le diese determinada cantidad en metálico, a lo que el oficial se negó por no disponer de ella.

Fuerzas de la Guardia Civil salieron en persecución del fugitivo, que fue localizado hoy cerca del pueblo de Ciruelas. Viéndose descubierto, intentó huir nuevamente en una caballería, de la que se apoderó amenazando también a su dueño, y marchó a campo traviesa, pero la Benemerita siguió su persecución también a caballo y con automóviles, hasta cercarle. El atracador hizo frente a la fuerza con disparos durante varios minutos, a pesar de que en repetidas ocasiones le aconsejaron entregarse y después de un largo tiroleo, fue herido por la Guardia Civil, que rápida-

mente le trasladó al hospital, donde más tarde fué llevado en una ambulancia a Madrid. Le fué oída una pistola del nuevo largo con cuarenta cartuchos todavía y un machete.

Rafael Luceño, que se encuentra en estado gravísimo, había sido condenado en varias ocasiones por delitos de robo y hurto.

El gobernador civil, don Miguel Moscardó Guzmán, ha felicitado a las fuerzas de la Guardia Civil por el servicio realizado. (Cifra.)

Captura de los autores de varios robos en una factoría

PUERTO DE SAGUNTO (Valencia), 19.—La Policía ha detenido, tras laboriosas gestiones, a los autores de diversos robos de grandes cojinetes y trozos de metal, cometidos en la factoría de Altos Hornos de Vizcaya, así como también a sus cómplices.

Se llaman Hedefonso Agudo Pícazo, jornalero, de diecinueve años, soltero, natural de Garaballa (Cuenca); Floreal Romero Ruiz, de veinte, soltero, de Torres de Albánchez (Jaén), peón de la factoría; Francisco Samper Miguel, de dieciocho, soltero, pintor, de Sagunto; Diego González Guillén, "el Dátilero", de treinta y ocho, casado, motorista de la empresa, natural de Lorca (Murcia), y Rafael Martínez Bonacho, "el Jaimiel", de treinta y cinco, casado, natural de Lorca (Murcia). Los tres primeros localizaron y robaron las piezas burlando el servicio nocturno de vigilancia y, de madrugada, las llevaban al domicilio de Diego González, quien, a su vez, las transportaba a la trapería de Teófilo Domínguez, de Valencia, y éste, sin pérdida de tiempo, conducía lo adquirido a la fundición de Eugenio Jiménez García.

Ultimamente habían sustraído ocho cojinetes, de unos cincuenta kilos de peso cada uno, y varios kilos de metal, que vendieron a razón de 52 pesetas kilo. (Cifra.)

SE ESTRELLA UN AVION CONTRA UNA ROCA

WASHINGTON, 19.—La Marina norteamericana ha informado que un avión tipo "Neptuno" se ha estrellado contra una roca en la Antártida. A consecuencia del choque resultaron muertos tres miembros de su tripulación y otros cinco heridos. (Efe.)

BLANCOS, NEGROS Y MOTIN



Los motines en Japón tienen uniforme. O al menos los amotinados tomaron el acuerdo de ponerse gorro blanco durante una gran manifestación contra el Gobierno japonés, organizada por estudiantes y obreros unidos en común protesta por no concedérselos lo que ellos piden. Los guardias llevaban todos gorras negras. Trataron de disolver a los manifestantes, y aquí tienen ustedes, en la fotografía, una muestra de lo ocurrido. El suceso ha tenido consecuencias trágicas, ya que doscientas sesenta personas resultaron heridas, algunas de mucha consideración. (Foto Keystone-Nemes.)