

20 meses de crédito MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVII NUMERO 5.325 UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 15 OCTUBRE 1956

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO:

- \* El hombre más viejo del mundo abandona Nueva York a puñetazos y patadas
\* Un lujoso coche de carreras y cincuenta mil pesetas para "Miss Mundo"
\* Suplemento deportivo de los lunes

LOS 6 PUNTOS DE SUEZ, aprobados unánimemente por el Consejo de Seguridad FAUZI, RADIANTE; PINEAU y LLOYD, pensativos Debate angustioso y final favorable a Egipto

NEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—Cuando, después de casi seis horas de intenso debate, se levantó la sesión — eran poco antes de las doce de la noche—, todos los presentes sentimos una honda satisfacción. Había sido ganada una batalla decisiva. Se había desvanecido en buena parte una posibilidad de grave discordia internacional. Se había reforzado la paz.

Pineau y Lloyd (Francia e Inglaterra) quedaron pensativos. A dos potencias occidentales le había fallado su manobra; pero no por eso los anglofranceses se mostraban disgustados. La satisfacción no es para menos. Los seis principios acordados tras largas reuniones secretas, fueron aprobados unánimemente por los miembros del Consejo. Durante el debate hubo angustiosos momentos en que se dio todo por perdido. Se temió que la intransigencia anglofrancesa pudiera que se aprobase íntegramente el proyecto de resolución. Pineau afirmó que el proyecto constaba de dos partes: Primero, los seis principios acordados; segundo, la manera de llevarlos a la práctica. Efectivamente, como temía Egipto,

los anglofranceses aprovecharon los seis puntos acordados para presentar un nuevo proyecto de resolución. Este proyecto era exactamente igual al rechazado por Egipto, pero enmascarado bajo los seis puntos admitidos. La manobra anglofrancesa era de todo punto inaceptable para Fauzi. Momentos antes de comenzar la reunión nos manifestaba el delegado egipcio su pesimismo. No sabían cuál sería la actitud inglesa. El delegado soviético dijo a un grupo de periodistas lo mismo. Rusia no podía votar a favor de una resolución que no había tenido tiempo de estudiar. Los anglofranceses hicieron público su proyecto un cuarto de hora antes de comenzar la reunión. Hubo delegados que recibieron el texto del proyecto cuando ya estaban sentados a la mesa del Consejo. Pese a todo esto, la primera etapa de los debates puede considerarse favorable a Egipto. Frente al proyecto inglés presentaron los yugoslavos otro, de acuerdo con el pensamiento de Fauzi. Este proyecto también incluía seis principios. En la segunda parte aconsejaba lo siguiente: Continuar las negociaciones. Pedir la asistencia del secretario general de las Naciones Unidas. Solicitar de las partes que se abstuvieran de tomar medidas unilaterales. Prácticamente, al rechazarse el proyecto francés y aprobarse los seis primeros puntos, Egipto ha conseguido su objetivo. El Consejo de Seguridad ha aceptado indirectamente la proposición yugoslava. Ahora se espera que Egipto presente una propuesta para llevar a la práctica los puntos acordados.

El cigarrillo de la espera



Como simples viajeros de cualquier tren a punto de llegar, de ese tren que parece haber traído la paz en la cuestión de Suez, estos tres señores cambian impresiones y cigarrillos antes de participar en las reuniones del Consejo de Seguridad, sentados en los banquillos de los pasillos del monumental edificio, banquillos que nos recuerdan los de la sala de espera de una estación de ferrocarril. Estos tres señores son egipcios; el del centro es el ministro de Asuntos Exteriores, Fawzi, que conversa con los representantes de su Gobierno en la O. N. U., Omar Loutfi y Mohamed Riad. Después del cigarrillo de la espera vino el de la paz. (Foto Cifra.)

El ministro venezolano, señor Loreto Arismendi, hace entrega de una escuela en Puebla de Bolívar (Bilbao)

LE ACOMPAÑABA EL MINISTRO ESPAÑOL DE EDUCACION, SEÑOR RUBIO

BILBAO.—El ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, don José Loreto Arismendi, ha inaugurado en Puebla de Bolívar una escuela donada por el Gobierno venezolano al pueblo donde nació los antepasados del Libertador. En la ceremonia le acompañaron el ministro de Educación Nacional de España, don Jesús Rubio; el embajador de Venezuela en Madrid, don Simón Becerra, y otras personalidades. El señor Arismendi depositó una corona de laurel en la fuente-monumento del pueblo que perpetúa la memoria de Simón Bolívar. A continuación, se trasladó a la escuela que poco después había de inaugurar. Previamente, el obispo de la diócesis, doctor Gárpide, bendijo el edificio, y seguidamente se procedió a la entrega simbólica de dicha escuela a la na-

ción española y al Ayuntamiento del pueblo, firmando el ministro venezolano y los representantes españoles el acta correspondiente. A continuación, los dos ministros y acompañantes se trasladaron al Club Marítimo del Abra, en Las Arenas, donde fueron obsequiados con un almuerzo, ofrecido por la Diputación Provincial de Vizcaya. (Cifra.) VISITAS A EL ESCORIAL Y CUELGAMUROS El ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, señor Loreto Arismendi, visitó el sábado San Lorenzo de El Escorial y Cuelgamuros.

Se estrella un avión en Constantina (Sevilla)

MUEREN SUS OCHO TRIPULANTES

Pertenecía a la base aérea de Getafe

CONSTANTINA (Sevilla), 15.—En terrenos de San Nicolás del Puerto, a unos 11 kilómetros de esta localidad, poco después de las seis de la tarde del domingo, cayó violentamente un avión "Junker" perteneciente a la base de Getafe, que había llegado a Jerez y regresaba a Madrid. Según los primeros informes, el aparato, debido al mal tiempo —pues en aquellos momentos descargaba una fuerte tormenta—, dio la vuelta, estrellándose contra tierra. Un pastor que se hallaba en las inmediaciones vio caer el avión, dando aviso a la Guardia Civil, la que a su vez dio cuenta del accidente a la superioridad. A consecuencia del mismo resultaron muertos todos los ocupantes, que eran: comandantes de Estado Mayor don Ramón Santiago Luermo y don Tomás Rodríguez López; sargento mecánico don Antonio Talavera Pérez, perteneciente al Escuadrón de Estado Mayor; sargento de radio don Manuel Rodríguez Portero, soldado de primera don Angel Alvarez Vitoria, soldado Sebastián de Pablo Martín, también perteneciente al Escuadrón de Estado Mayor; cabo segundo don Francisco Rodríguez Sánchez, de la Escuela de Transmisiones—positivo desaparecido—, y el soldado de primera Julio Vivó Martínez, perteneciente a la referida Escuela. Los cadáveres serán trasladados a Madrid. (Mencheta.)

"EL CAMPO GALLEGO GRAVITA SOBRE TODOS NOSOTROS"

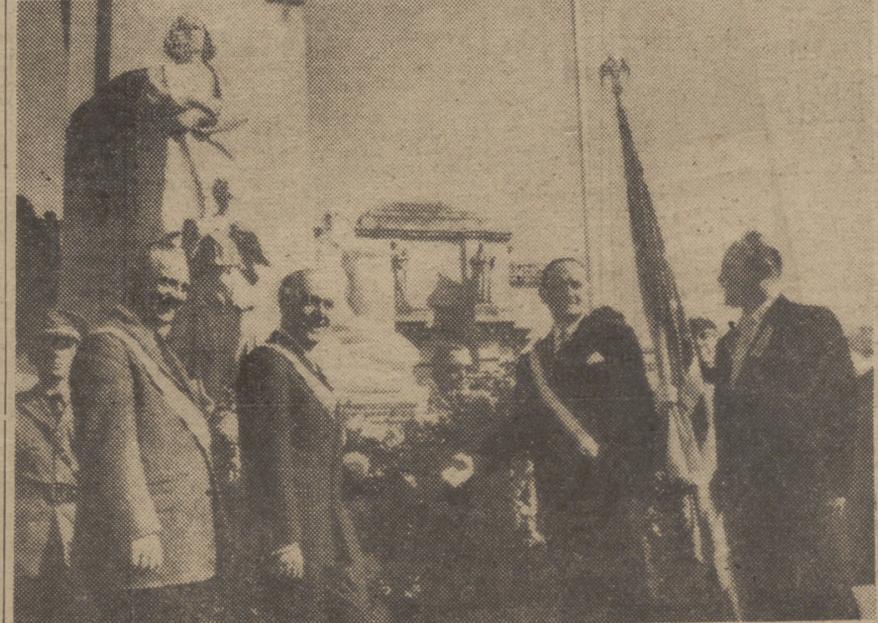
Importante discurso de Salas Pombo en la clausura del Congreso Regional Agrario de Galicia

EN EL MISMO ACTO INTERVINO EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, SEÑOR SOLIS

ORENSE, 14.—Orense ha vivido hoy una intensa jornada sindical con motivo de la clausura del IV Congreso Agrario de Galicia que desde el día 12 ha venido polarizando la atención de los agricultores gallegos, representados por más de 300 congresistas venidos de todas las provincias gallegas. También las jerarquías sindicales de la región estuvieron presentes en todas las sesiones plenarias, demostrando así la identificación de la organización sindical con los problemas que afectan a nuestros campesinos y su deseo de colaborar a la solución de los mismos. El hecho más trascendente ha sido la presencia con este motivo del vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, y de delegado nacional de Sindicatos, señor Solis Ruiz, quienes dieron al Congreso y su sesión de clausura el máximo realce. La organización sindical orensana no había tenido en muchos años la oportunidad de que le fuese encomendada la puesta en marcha de un Congreso de carácter regional, cuya clausura fuese avalada por jerarquías tan relevantes. Entre los actos tuvieron singular importancia la inauguración de un grupo de 100 viviendas de tipo social que la Organización Sindical ha levantado en las inmediaciones de Izamonde, cuyos terrenos fueron adquiridos por suscripción popular de la Obra Benéfico-social de la Falange y de la Delegación Nacional de Sindicatos. Presidieron este acto el vicesecretario general del Movimiento, el delegado nacional de Sindicatos, el gobernador civil y las restantes autoridades provinciales y locales. Asistían gran número de congresistas y de la-

bradores encuadrados en las Hermandades Sindicales, quienes se (Pasa a la pág. 5.)

EL DIA DE LA HISPANIDAD EN WASHINGTON



Entre los actos celebrados en todo el mundo para conmemorar el descubrimiento del Nuevo Mundo hemos de destacar los celebrados en Washington ante la estatua de Colón, cuya presidencia estuvo a cargo de nuestro embajador en Estados Unidos, señor Arelliza, y el embajador italiano, Manlio Brosio. La fotografía nos muestra a los embajadores y autoridades momentos después de haber depositado coronas de flores. (Foto Keystone.)

El señor Martín Artajo invitado a visitar Turquía

ANKARA.—El Ministerio de Relaciones Exteriores publica un comunicado en que se anuncia que, aceptando una invitación del Gobierno turco, el próximo día 26 llegará a Turquía, en visita oficial, el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo, acompañado de una Misión, en la que figuran altos funcionarios. El ministro y su séquito permanecerán en Turquía hasta el día 2 de noviembre y asistirán el día 29 de octubre a las ceremonias de la Fiesta Nacional turca. La nota oficial termina diciendo: "esta visita que reforzará los lazos de amistad entre los dos países mediterráneos, cuyo pasado remonta a una época muy antigua, constituirá, sin duda, una etapa importante en las relaciones hispano-turcas".



He aquí la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos. ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

**GARCIA RIBES,**  
Comendador de la Orden  
del Yugo y las Flechas



Por Su Excelencia el Jefe del Estado le ha sido concedida a don Vicente García Ribes la Encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

El señor García Ribes desempeña en la actualidad el cargo de jefe de la Sección Social Central del Sindicato del Transporte y es procurador en Cortes por dicho Sindicato. Toda una larga dedicación por los problemas sociales y su intensa actividad sindical le han hecho acreedor a esta recompensa.

Por este motivo PUEBLO felicita muy cordialmente al señor García Ribes.

**25 litros por metro cuadrado en Barajas**

Las lluvias fueron casi generales en la Península y Baleares, siendo las máximas cantidades recogidas por metro cuadrado de 25 litros en Barajas, 20 en Badajoz, 17 en La Coruña, 16 en Santiago y 12 en Barcelona. En el resto no alcanzaron, generalmente, los 10 litros.

**Carta pastoral del patriarca obispo de Madrid-Alcalá con motivo del Domund**

**SE CLAUSURO LA II ASAMBLEA DE COOPERADORES PARROQUIALES**

Sobre el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que se celebrará el domingo 21, el doctor Eljo y Garay, patriarca obispo de Madrid-Alcalá, ha dirigido al Clero y fieles de la diócesis una importante carta pastoral. Como quiera que el Día de las Misiones de este año se llamará Domund de la Fe, el doctor Eljo y Garay dedica su documento pastoral a la consideración de diversos puntos doctrinales, que relacionan las misiones con la virtud teológica de la fe. La primera parte de la carta pastoral expone la naturaleza de la fe cristiana y escribe que "Creer es adherirse al testimonio divino, alcanzar la verdad primera entrando en contacto con ella".

En brillantes párrafos examina la verdad de que no hay salvación sin fe.

"Dios no niega su gracia a los infieles, y éstos responden a la invitación, el hará ciertamente que lleguen a la iluminación de la fe y a la justificación y a la vida eterna".

Sin embargo, Dios ha querido que la Iglesia Católica sea el único cauce normal de la revelación divina y, por tanto, es el hombre católico quien debe llevar a los hombres la palabra de Dios. Esta es la tremenda responsabilidad de todos aquellos que han sido escogidos como cooperadores de la obra divina.

Después, el patriarca habla de la fe misionera y del Domund de la Fe, para terminar solicitando limosnas para tan grandioso fin.

Esta limosna, que el patriarca obispo de Madrid-Alcalá pide a sus diócesanos, debe prolongarse todo el año por medio de la inscripción en la Obra de la Propagación de la Fe.

"Muchas Inscripciones a esa hermosa obra: he ahí el mejor resultado que aguardamos del Domund de la Fe."

**FUE CLAUSURADA LA SEGUNDA ASAMBLEA DE COOPERADORES PARROQUIALES**

En la Casa de Cristo Rey, de Pozuelo de Alarcón, se celebró la clausura de la II Asamblea Nacional de la Obra de Cooperación Parroquial. El acto comenzó con una misa de comunión general oficiada por el superior, Padre Volle. Comulgaron cerca de 1.500 hombres de Madrid y de distintos pueblos de la provincia.

**EL PRESIDENTE DE LA ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA CELEBRA SUS BODAS DE ORO**

Se celebró la vigilia-homenaje al presidente del Consejo Supremo de la Adoración Nocturna Española, don Luis de Pinedo y de Larrea, con motivo de celebrar las bodas de oro con la Obra.

Siendo posiblemente caso único el que un presidente nacional celebre dicha efeméride, la Sección Primaria de Madrid, en colaboración con las secciones hermanas de toda España, organizó dicho acto en la parroquia de la Concepción, el que resultó solemnisimo.

Después, en fraternal comida, se reunió el señor Pinedo con todas las representaciones a dicho acto.

Al señor Pinedo le ha sido otorgada por Su Santidad el Papa la encomienda con placa de la orden de San Gregorio Magno.

**CONDECORACION VENEZOLANA AL TENIENTE GENERAL MUÑOZ GRANDES**



Durante la recepción ofrecida por el embajador de Venezuela al ministro de Asuntos Exteriores de su país, a la que asistieron el Gobierno y Cuerpo diplomático, le fueron impuestas por el señor Arismendi al ministro del Ejército español las insignias de la Orden del Libertador, en el grado de Gran Cordón. El señor Arismendi destacó las virtudes militares de nuestro gran soldado y evocó la figura de Bolívar. El señor Muñoz Grandes agradeció la condecoración, a la vez que hacia portador al señor Arismendi de un abrazo para sus compañeros de armas de Venezuela. La fotografía recoge este solemne momento. (Foto Anguita.)

**El director de Prensa inaugura en Barcelona una exposición fotográfica retrospectiva de Torre Vieja**

**EN UN BRILLANTE DISCURSO, EL SEÑOR APARICIO HIZO EL ELOGIO DE LA POBLACION LEVANTINA**

BARCELONA, 15.—El director general de Prensa, don Juan Aparicio, ha inaugurado, en la Asociación de la Prensa, una Exposición fotográfica retrospectiva de Torre Vieja, documentada visión de las más destacadas actividades de aquella población mediterránea. También asistieron el consejero nacional y director de "Solidaridad Nacional", don Luys Santa Marina; el presidente de la Hermandad de Torrevejenes de Barcelona y presidente de la Asociación de la Prensa, don Diego Ramírez Pastor, otros miembros de la Junta y numerosas personalidades.

Se inició el acto con la interpretación de una Habanera, a cargo del Coro de la Hermandad, bajo la dirección del maestro, señor Martínez Pedra, y el señor Ramírez Pastor pronunció unas palabras, en las que glosó la significación de la ceremonia. Aludió al cariño que ha puesto el director general de Prensa, patrocinador del Certamen, en todas las cosas que se refieren a las actividades de Torre Vieja y terminó explicando los planes que la Hermandad tiene en estudio para el porvenir, y entre los que figura la bendición de una Virgen, ceremonia que se proyecta celebrar el día 19 de marzo de 1957.

**PALABRAS DEL SEÑOR APARICIO**

El director general de Prensa pronunció luego un emotivo discurso, en el que describió el influjo que las antiguas civilizaciones ibéricas del Mediterráneo, entre las que se halla la de Torre Vieja, han tenido en la futura historia de las provincias levantinas españolas, especialmente Cataluña y, más concretamente, Barcelona, ciudad en la que viven muchas familias torrevejenses. "En estos aspectos —añadió— Torre Vieja es un caso ejemplar en la Historia de España. Los torrevejenses son gentes extremadamente sentimentales, sin que esto quiera significar que no sean almas templadas y dignas de los más altos esfuerzos. Torre Vieja es antiquísima y pertenece, en lo cultural, al ciclo de culturas del sudeste español, civilizaciones que, entrando por Gibraltar, han subido, a través de los milenios, hasta el extremo este de la Península Ibérica, y es por esta razón que llegaron aquí, como antes decía, trayendo sus altos valores para fundirlos con las gentes de estas tierras catalanas." Entre las virtudes que el orador reconoció a los torrevejenses, destacó su alto espíritu colaborador que siempre les ha animado y su limpieza de senti-

mientos. Refiriéndose después a la Exposición que se inauguraba, indicó que constituía un éxito muy halagador, por lo que felicitaba cariñosamente a sus organizadores.

La Exposición permaneciera abierta hasta el día 26 del presente mes. Terminado el acto, el director de Prensa, acompañado del subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo y director del "Correo Catalán" y de otras personalidades, se trasladó al Real Círculo Artístico, para visitar la Exposición de Trabajos del dibujante "Bon", con motivo del homenaje que se va a tributar al citado artista. (Cifra.)

**LA SECCION FEMENINA Y SU PATRONA**

La Sección Femenina ha celebrado la festividad de su Patrona, Santa Teresa, con diferentes actos.

A las diez de la mañana, en el templo de San Francisco el Grande, se celebró una función religiosa, que estuvo presidida por el delegado nacional de Justicia y Derecho, en nombre del ministro Secretario General del Movimiento; jefe de la Delegación Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., señor Balista; secretaria nacional de la Sección Femenina, Asunción Olivé, y delegada provincial, Carmen Sentin.

Ofició la ceremonia religiosa el asesor nacional de la Sección Femenina, Fray Justo Pérez de Urbel.

Más tarde, a las doce y en el lugar que ocupó el cuartel de la Montaña, se celebró el paso de las flechas a la Sección Femenina e imposición de condecoraciones. En el citado lugar formaban en distintos bloques las Juventudes y las nuevas afiliadas, procedentes del Servicio Social y Planes de Formación Profesional.

El delegado provincial dirigió en primer lugar unas palabras de bienvenida a las nuevas afiliadas, dando lectura seguidamente al juramento, que fué prestado por todas las afiliadas.

Seguidamente la delegada local, Sira Manteola, prendió en las camisas de las afiliadas las condecoraciones que se las otorgaban, y a continuación se dió lectura a la lista de recompensas en toda España.

Más tarde el subjefe provincial impuso la "Y" de plata a varias camaradas.

**NOTAS DE SOCIEDAD NATALICIO**

En el sanatorio Ruber, y asistida por el eminente médico de la Asociación de la Prensa don Segismundo Garzón, auxiliado por la profesora doña Antonia Valero, ha dado a luz un robusto niño, cuñado de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero de Redacción don Juan Francisco Puch, de soltera Orelia Alvarez.

Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrá el nombre de Juan José, se encuentran en perfecto estado de salud. Felicitamos a los señores de Puch por el grato acontecimiento familiar.

**BAUTIZO**

En la iglesia parroquial de San Ildefonso recibió ayer las sagradas aguas del Bautismo el niño Carlos María Angel García-Vao Bel.

Le apadrinaron don Angel Ortiz Valverde y doña Soledad García-Vao de Ortiz (actualmente en Colombia), representados por don Rafael García-Vao Terol y la señorita Lucía García-Vao Díaz.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch en los salones de un céntrico y elegante restaurante, terminando el acto con un animado baile.

Nuestra enhorabuena a los señores de García-Vao.

**El Cuerpo de Intendencia de Ejército, festeja a su Patrona**

**LA CEREMONIA RELIGIOSA DEL TEMPLO NACIONAL DE SANTA TERESA LO PRESIDIO EL MINISTRO DEL EJERCITO**

Con motivo de la festividad de Santa Teresa de Jesús, el Cuerpo de Intendencia Militar ha honrado a su Patrona con una solemne función religiosa en el Templo Nacional de Santa Teresa, situado en la plaza de España, y que estaba profusamente adornado e iluminado.

Frente al templo formaba una compañía, que rindió honores a la llegada del ministro del Ejército, que presidió el acto.

Con el ministro asistieron: el capitán general, teniente general Rodrigo; teniente general Asensio; gobernador militar, general Aramburu, y el intendente general del Ejército, general Criado, y el general Arévalo, del Ejército del Aire.

En el lado del Evangelio se hallaba situada la Sección de Señoras de Santa Teresa.

Después el delegado nacional de Justicia y Derecho pronunció unas palabras, en las que destacó cuál era la presencia de la Falange en la historia política de España.

El acto terminó cantándose el "Cara al sol", dando las voces de ritual el delegado nacional de Justicia y Derecho, señor Reguera Sevilla, que fueron unánimemente contestadas por todos los congregados.

**REAL CINEMA LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID**

**3.ª SEMANA**

SU GRACIA, SU REPARTO Y DIRECCION HAN MERECIDO LOS MEJORES ELOGIOS DE LA CRITICA.

**¡CARIÑO! por qué lo hiciste!**

JOAN FONTAINE, JOHN LUND, MONA FREEMAN, PETER HANSON

Dirigida por MITCHELL LEISEN

ABC: "... los guionistas y el realizador han conseguido imprimir a su leve, ingeniosa y divertida acción un buen ritmo cinematográfico. La interpretación es excelente." — Donald.

YA: "... la comicidad surge sobre todo de los contrastes hábilmente jugados." — Carlos Fernández Quena.

ARRIBA: "En su apariencia bromista late un tema profundamente humano..." — Luis Gómez Mesa.

PUEBLO: "A llenar esta nostalgia ha llegado esta vez a las pantallas madrileñas una película excepcionalmente simpática..." — García de la Puerta.

MADRID: "... un fino juego de situaciones y palabras, que produce el consiguiente efecto deseado. Interesante y hace reír." — Pedro Rodrigo.

EL ALCAZAR: "Joan Fontaine está encantadora en su cometido; ingeniosa, pícaro, seductora, distraída..." — Enrique de Herberos.

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Réplica a "El Economista"

**E**l "Economista", que se subtitula "revista semanal científica e independiente", anuncia a renglón seguido, con picardía dècimonónica, que trata de Bolsas y mercados, de hacienda e impuestos, de agricultura e industria y de otras tantas materias análogas y de cuanto afecta a los intereses y al bienestar general "fuera de la política". Pero como esto es tan imposible como tratar de las nubes, los ríos, los mares y la humedad "fuera del agua", resulta que, pese a su donosa afirmación, "El Economista" hace siempre política.

Ahora bien — y en esto no miente su subtitulo —, su trayectoria política es con harta frecuencia "independiente". Es decir, suya, propia, personalísima. Por ejemplo, en su número del día 6 de octubre, en un editorial titulado "Los nuevos salarios"...

El tal editorial empieza algo fuera de tono, algo salido de sus casillas, sorprendiéndonos con estas palabras: "Estamos entrando nuevamente, en cuanto al régimen de jornales y precios, en una época de esas tormentosas en la Prensa, cuyos artículos y opiniones tienden a formar un ambiente enrarecido..."

Sosieguese — como le aconsejaba Felipe II a un nervioso secretario suyo — "El Economista". Ni en la Prensa existe tormenta alguna, ni mucho menos pretende crear ningún ambiente enrarecido. La subida de salarios estaba decidida y decretada, en parte, por el Gobierno desde hace ya varios meses. La parte restante de la subida estaba, por idéntica decisión, planeada para entrar en vigor ahora, en octubre.

La Prensa, sin desviarse un ápice de su función propia, ha dedicado al tema, a tan importante tema, los naturales y lógicos comentarios e informaciones.

Dice luego "El Economista", algo más calmado, a lo que parece: "Habremos de salir por delante con una afirmación: Nosotros somos partidarios del jornal alto."

Ahora bien, después de tan esperanzadora afirmación, "El Economista" se enreda en una serie de consideraciones aparentemente ciertas, que terminan negando la posibilidad, y hasta la conveniencia, de la subida.

El jornal alto — alega — nace de "una economía de fuertes inversiones en bienes de producción", muy mecanizada, con gran consumo de energía e intensa exportación — cosa que, a su juicio, desgraciadamente, no existe en nuestro caso—. Además, añade, es necesario aumentar los rendimientos — la productividad — del trabajo, que estima hoy y descenderá: "Algo falla, pues, en la disciplina del trabajo que habría que reconstruir, sea mejorando los sistemas de producción, tarea a cargo del empresario, sea intensificando el ritmo de la producción, lo que ya debiera ser obra conjunta de los Sindicatos y los obreros."

Hay, hasta aquí, dos extremos no planteados correctamente. El primero se refiere al cuadro general que se presenta de la economía española. Estimamos — y "El Economista" que abarca también cuestiones estadísticas, debe saberlo con números exactos — que no ha existido época en la economía española como la actual, en la que hay tenido mayor volumen las inversiones públicas y privadas, en bienes de producción; en la que haya sido mayor el consumo de energía, ni más intensas las exportaciones. Y como, por otro lado, no se trata de implantar "salarios altos" ni "bajos" — denominaciones que sin relación se

con el nivel de precios carecen de sentido —, sino de elevar los salarios lo suficiente para evitar que queden desbordados por los precios, el razonamiento carece de oportunidad y de fuerza.

En cuanto al descenso de los rendimientos y a ese misterioso "algo que falla en la disciplina del trabajo", si son graves y ciertos, ¿a qué misteriosa o milagrosa maniobra se deben los dividendos crecientes de las acciones de los Bancos y las Sociedades que se anuncian en las páginas de la independiente revista? Dicho de otro modo, ¿si se trabaja menos o peor, cómo muchas empresas ganan "a más y mejor"?

Y antes de seguir, ¿qué significa eso de la "obra conjunta de los Sindicatos y los obreros"? Los Sindicatos son los empresarios y los obreros, organizados conjuntamente por ramas de la producción. Y es inexacto hablar hoy, en España, de los Sindicatos y los obreros como entidades distintas.

Dice luego "El Economista" otras tres cosas sorprendentes. La primera:

Que la remuneración del trabajo debe estabilizarse en su valor real, pues cuando los aumentos se conceden "con absoluta conciencia de que no hay base para hacerlo" y, en consecuencia, los precios suben, la ganancia obtenida por el mejor jornal es una pura ilusión, y moral y materialmente, un doloroso engaño.

Pero lo que pretende la subida de salarios no es precisamente "estabilizar" los salarios en su valor real, sino "aproximarlos" más a su valor real. Y ni cuando se elevaron los salarios en abril, ni ahora, creemos que se opere "con absoluta conciencia de que no había base para hacerlo", aunque se omitiese consultar la opinión de "El Economista" para decidir la subida. Una subida basada, entre otras cosas, en la reducción de la cuota global de los seguros sociales.

La segunda sorprendente afirmación es ésta: "Las alzas de jornales tienen que ser "jornales ganados". Creer en esas zarandajas de las subidas generalizadas..."

Sosiego, sosiego, amigo. Ni en España ni en ningún país ningún Gobierno ha pretendido jamás que las alzas de salarios se "saquen" de jornales "robados". Y ni "El Economista" ni nadie, con la mano puesta sobre el corazón y el corazón puesto en la justicia, podría acusar a los obreros españoles de no ganarse cumplidamente, a golpe de sudor, sus jornales. ¿Por qué, sino por esta evidencia, muchas empresas han estado pagando jornales superiores al mínimo fijado por las reglamentaciones laborales?

Y ¿en serio le parecen a "El Economista" las subidas de jornales "zarandajas"? ¿En serio puede creer una revista "científica" que la vida de la clase obrera, tener casa, comer, poder disfrutar en un nivel digno sus descansos, vestirse, etc., son "zarandajas"?

La tercera sorpresa es igualmente estúpida: "Como nos parece un absurdo también esos esfuerzos para convencernos de que el empresario debe trabajar con menos ganancias para que el jornal suba."

¿Quién ha dicho semejante cosa? Lo que se ha postulado y se seguirá postulando desde la Prensa y desde más altas tribunas, ha sido una política social que tiende a nivelar, sin confundirlas, las distintas clases sociales. Que tiende, sólo si es necesario, a que unos pocos ganen menos, para que gane más la mayoría. Para que se eleve, por todos los medios posibles, el nivel general de vida del país.



### LEJOS DE NUESTROS RUEDOS

**C**OMENZAMOS a sospechar que algo raro le pasaba a la llamada "fiesta nacional" cuando la plaza de toros de Madrid — la primera plaza de toros del mundo, algo así como la Fundación Rockefeller con el pasodoble de "El gato montés" — se hizo bilingüe. Es decir, cuando redactó rótulos en inglés y en francés ante los puestos de alquiler de almohadillas. Coca-Cola en los tendidos. Clientes internacionales de Viajes Meliá dedicados a la adquisición de banderillas ensangrentadas, que ellos suelen llamar "banderillos". Las botas de vino perdieron su agrio olor a pez y hubo fundados temores de que el "olé" se adulterase rápidamente en "Olray", que algo se le parece.

Mientras los extranjeros venían a España a los toros, Luis Miguel Dominguín — el primero, el único — se va a los toros al extranjero. Tres años hace acaso que no tenemos ocasión de aplaudir aquí sus portentosas faenas y de verle irreprochablemente tapizado de seda y oro, como un ídolo oriental, cuidando de guardar aquel principio de que hablaba Manolete, no sin cierta melancolía: "Lo malo de esto de los toros es que hay que aguantar el miedo — decía —, y, además, ponerse bonito..." Más sincero aún era el Gallo cuando opinaba que si se abriese una puerta bajo la presidencia, la cuadrilla seguiría haciendo el paseillo hasta Málaga. ¡Mucho imponen el portón de los sustos y "la del hule"! Pero el toreo es así, de acuerdo con un sustancial principio ibérico: el de "hay que quedar bien".

Luis Miguel Dominguín nos ha abandonado un poco, dejándonos con la nostalgia de no admirarle, mientras él se iba por esas plazas del ancho mundo para sentar cátedra de naturales. Ha toreado hasta en el Ecuador.

Nos hemos quedado durante tres años sin saborear el arte de Dominguín en la áspera y espléndida España cantada por Maclair, en la España donde Juanijón picaba un toro montado a caballo de un semejante (un semejante era un hombre, no vayan ustedes a creer), la España donde el Guerra le decía a un obispo: "Yo, en lo mío, fui el Papa." Luis Miguel nos ha dejado algo desamparados de su arte. A veces llegan noticias suyas. Luis Miguel ha invitado a Hemingway a una cacería de tórtolas. Hemingway ha invitado a Luis Miguel a una cacería de leones. Ha matado en Orán su toro número 2.500... Estos tragediantes, estos bestiaros, según la denominación de Montherlant, viven siempre en torno a la muerte. El "aquí se muere de verdad", de don Luis Mazzantini, es la apostilla suprema de la fiesta española. Morirse para ir viviendo. O "más cornás da el hambre", del Espartero. Es igual. O aquel novillero que cada vez que se pasaba el toro por la faja y escuchaba los aplausos del público suspiraba aliviado: "Bueno, ya no hay que ir a la cola del rancho."

Luis Miguel es millonario, popular y poderoso. Ausente de nuestras plazas, se nos hace un poco campeón de fiesta exótica cuando recibimos una foto del extranjero, con un pie de inglés de agencia internacional, en el que se lee que el gran torero "is carried over the shoulders enthusiastic fans"... Esto quiere decir que lo llevan a hombros. Pero lo llevan a hombros lejos de nuestros ruedos ibéricos con rastrillazos de sangre. Es una pena.

### FUNERAL por el AMIGO MUERTO

**E**l cielo de la tarde en que dimos tierra cristiana a los restos mortales de Adolfo Gómez Ruiz recordaba otros cielos semejantes bajo los que murieron miles de muchachos españoles que habían compartido con nosotros el pan de la misma esperanza y habían tenido sed de justicia, nuestra misma sed, desde muchos años antes, desde que los carlistas se echaron al monte para explicar, a tiro limpio, su rebeldía y su espíritu de verdad.

Quiero decir que era un cielo patético. Todos los que fuimos a acompañarle hasta el cementerio éramos supervivientes de aquella guerra. Pero ¿es que puede acaso decirse que las razones por las que entonces luchamos carecen hoy de sentido? Aquella cita con Adolfo Gómez Ruiz, aquella última oportunidad de estar a su lado, de conversar con él, de oír una y otra vez la voz de la fidelidad a España, significaba simplemente esto: que los de la primera hora, los fundadores de la A. E. T. y los fundadores del S. E. U., perseveramos en la verdad, y la hora de la verdad sigue siendo la hora de nuestro destino.

Adolfo Gómez Ruiz era un ejemplo magnífico de perseverancia. Mucho siempre en la tradición española, y supo ser en todo momento un falangista ejemplar, edificante. Lo que nos edificaba en él era la forma, tan pulcra, como procuraba en todo momento actualizar las virtudes de la España eterna. Su vida fue un servicio ininterrumpido a la Patria, a la que sirvió rigurosamente, sin turbación ni espectáculo, con la misma entereza con que tantos honestos guerrilleros carlistas habían renunciado a oropelos y haciendas, sillones y prebendas, premios y halagos, por servir íntegramente la verdad.

Así, muerto, nos parecía más fuerte que la misma muerte. Cuantos luchamos a su lado íbamos, en su última compañía, pensando en la cordial armonía de las primeras jornadas de esta lucha nuestra por Es-

paña; en aquella unidad de los primeros pasquines y las primeras consignas, la unidad de las trincheras, la unidad universitaria y militar de los Consejos Nacionales del S. E. U., la unidad en la muerte española. Era Adolfo Gómez Ruiz un carlista que había elegido como escuela de patriotismo la Falange, y que a la integridad del pensamiento tradicional español, a la rigurosa metafísica de España, sabía añadir en cada instante el candor ardiente del fuego, la necesidad de justicia y la alegría de la autenticidad. Por eso eligiera como campos de acción el sindicalismo y la juventud. Adolfo Gómez Ruiz ha muerto joven; pero, aun viejo, hubiera muerto como los jóvenes, porque nunca hizo de la juventud oficio, sino servicio, instancia para estar siempre a punto, acañalado para despegarse en todo momento de lo accidental y servir únicamente lo esencial. Así, el itinerario espiritual de su pensamiento no sufrió variación alguna. No se abandonó nunca a las modas; antes bien: permaneció ante ellas en una evidente actitud de escepticismo. Tampoco se abandonó nunca a la pendiente de los halagos o la vanagloria. Las desdenaba. Miraba al futuro y nos invitaba a seguir siempre hacia arriba. Su grandeza consistía en haber sido de aquellos carlistas que vivieron siempre en rebeldía porque la España del papel de oficio no les gustaba. Desde el destierro de Villacabras y desde antes era de aquellos pocos que, de una vez para siempre, habían decidido no descansar hasta merecer la España ideal.

Yo no diría que al morir los camaradas que fundaron esta empresa nuestra de salvar a España morimos también todos un poco. Al contrario. Si la amistad padece, la fe renace. Lo que más le gustaría a él no es esta inútil retórica necrológica, sino nuestro voto por la caridad, la esperanza y la fe por las cosas, que hicieron de su vida una obra maestra.

El mismo cielo pleneico que contemplara tantas rebeldías por la España de verdad, el cielo de las guerras carlistas, llegó en la tarde de su entierro con el reciente otoño y las grandes nubes errantes y oscuras como un póstumo consuelo tremedable; pero la verdad es que aquí era también el cielo de nuestra vida y nuestra muerte españolas. No era un cielo desconocido, sino el cielo de nuestra tierra, algo así como un sueño y una costumbre.

Juan Carlos VILLACORTA

### PUNTUALIZACIONES

**P**ARA nadie resulta más evidente que para PUEBLO la extraordinaria labor que se ha hecho, en estos últimos años, en favor de la mejora general del campo español desde el Ministerio de Agricultura. Y sólo con la bienintencionada decisión de colaborar, en nuestra medida, a la perfección máxima de esta labor, queremos hoy destacar en este recuadro de puntualizaciones un hecho que, de ser cierta nuestra información, merece la pena considerar.

Ocurrió, según nos informan algunos labradores, que la acertada campaña de lucha contra la erosión emprendida por el Ministerio deja algunas tierras "preparadas" de tal forma para las labores de siembra y recolección que luego resulta muy difícil realizarlas con la maquinaria agrícola que habitualmente se venía empleando en ellas, con la maquinaria adquirida, antes del comienzo de la lucha contra la erosión, por los labradores.

Sucede entonces que éstos, después de haber efectuado una inversión favorable a ellos, desde luego, pero también altamente favorable a la rentabilidad de la agricultura nacional, pueden encontrarse



perjudicados por una inofensiva oficial, por muy acertada y conveniente que sea en términos generales.

Posiblemente todo se deba sólo a la velocidad con que se avanza en la aplicación de las medidas encomendadas a mejorar la situación de nuestra agricultura. Posiblemente sólo a la elección de las tierras en las que se ha comenzado la lucha contra la erosión.

Sea como fuere, estamos seguros de que el Ministerio de Agricultura remediará sin demora esta anómala situación, ya resolviendo a los labradores la "pega" por medio del asesoramiento de sus técnicos, ya revisando en sus fincas "preparadas" contra la erosión la posible aplicación de la maquinaria existente.

## Un lujoso automóvil de carreras y 50.000 pesetas

Este es el premio para la ganadora del título de "Miss Mundo"

HOY SE ELEGIRÁ EN LONDRES ENTRE MÁS DE TREINTA ASPIRANTES

LONDRES. (Crónica especial para Agencia FIEL.)—Todas las "reinas de la belleza" cerca de treinta, representando a otros tantos países—que participarán en el concurso para la elección de "Miss Mundo", que tendrá lugar en la capital británica el 15 de octubre, han llegado ya a Londres, salvo una, "Miss Italia".

El concurso de "Miss Mundo" está organizado por una poderosa organización británica de bailes y un periódico dominical londinense. El primer premio consiste en un lujoso coche de carreras y en una suma en metálico de 500 libras (unas 50.000 pesetas). Las competidoras han sido alojadas en un importante hotel y sometidas a un horario tan estricto que incluso prevé las visitas acompañadas a los grandes almacenes londinenses.

El hotel—que más bien deberíamos llamar palacio, puesto que en él se alojan las "reinas" más guapas del mundo—conoce estos días una actividad desacomunada. Sin embargo, los organizadores del concurso han tropezado con la dificultad de que "Miss Japón", Midoriko Tokura, y "Miss Finlandia", debido a que ambas sólo hablan sus lenguas nacionales, se han encontrado desde el principio algo aisladas, aunque esto ha contribuido a fomentar entre ellas una curiosa amistad, basada en la sonrisa y en los gestos. Junto a ellas, la belleza más fascinante de las treinta asistentes coincide con la "benjamina" de las mismas, Norma Dugo, "Miss Egipto", que sólo cuenta con diecisiete años.

Pero el concurso, antes de empezar, está siendo ya pródigo en pequeños sucesos, pero rodeados de su misterio.

Así, el otro día, "Miss Islandia", Augusta Guomundsdottir,

de diecinueve años, se desmayó inesperadamente, cayendo sobre el estrado cuando posaba ante varios fotógrafos de la Prensa. "Miss África del Sur" se apresuró a levantarla y a enjugar sus lágrimas, mientras las demás competidoras se abrían paso a codazo limpio para observar lo que había pasado. Continuamos ignorando el motivo que provocó que el bello rostro de Augusta se viese turbado por unas lágrimas, aunque quizá todo fuese debido a los efectos del coscorrón.

Otro error monumental ha sido cometido contra la bella japonesa Midoriko Tokuro, al publicar el programa oficial unas medidas que no le correspondían. Pero el estroicismo de la raza se ha manifestado en que "Miss Japón" no ha presentado queja alguna. Sin embargo, seamos sinceros y recordemos que la japonesa no habla más que su idioma natal.

Por último, Jeanette de Montalk, "Miss Nueva Zelanda", de veinte años de edad, ha sorprendido a todos al decidir en el último momento retirarse de la competición, ya que su timidez ha vencido a su vanidad y no quiere desfilarse ante el Tribunal calificador. Llegada a Londres el 5 de septiembre, había desaparecido sin dejar huella y su decisión se ha conocido por una carta llegada hace unas horas al Tribunal calificador.

Hasta ahora son "Miss Alemania" y "Miss Austria", la primera, estudiante de filosofía, y la segunda, música, de gran talento, las dos favoritas del concurso, a juicio de los observadores.

Sin embargo, estas dos "intelectuales de la belleza" tendrán que competir duramente con dos modelos: "Miss Francia", Genevieve Cuzi, de París, y "Miss

Suiza", Yolanda Duddweillr, de Lausana.

Pese a todo esto, en los medios del concurso se quejan de que éste no va a resultar "exacto", ya que las representantes americanas, que siempre ofrecieron un elevado porcentaje en cantidad y calidad, sólo estarán representadas este año por "Miss Venezuela", y se ignora el paradero de otras "misses" ya llegadas.

## A puñetazos y patadas, el hombre más viejo del mundo abandona Nueva York

Su edad: más de 150 años

NUEVA YORK. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia FIEL.)—Javier Pereira, el viejo colombiano que según un hospital neoyorquino "puede tener ciento cincuenta o más años", ha abandonado Nueva York camino de su ciudad natal de Monteiro, en Colombia, después de haber estado dos semanas en los Estados Unidos. Pereira regresa a su casa en avión acompañado de su intérprete, Flavio Correa.

Javier Pereira había sido "des-

cubierto" por Douglas Storre, presidente de la sociedad que publica las cintas ilustradas "Believe it or not" ("Aunque usted no lo crea"), y que organizó su viaje a Nueva York. El fin de este viaje era obtener una confirmación científica de la edad exacta del colombiano. Este ha permanecido nueve días en observación en el New York Hospital Cornell Medical Center. Los doctores, sin poder confirmar exactamente la edad dada por Pereira, ciento cincuenta y siete años, han reconocido, sin embargo, que el indio

"puede tener ciento cincuenta años o más".

Pereira no ha manifestado ninguna reacción particular en el curso de su visita a la ciudad más moderna del mundo. Sin embargo, ha hecho prueba en varias ocasiones de una violenta impaciencia, llegando hasta interrumpir una conferencia de Prensa, que juzgaba demasiado larga, lanzando un puñetazo al rostro de una joven periodista y otros varios contra su anfitrión, Douglas Storre.

Antes de abandonar el aeródromo de Nueva York ha demostrado una vez más su "juventud" bebiendo varias Coca-Colas y diciendo: "Una botella nada más y me quedo satisfecho". Por último, como se viese asediado por los fotógrafos de la Prensa, les amenazó con echarles a puntapiés si no le dejaban en paz.

Después de la partida de Javier Pereira, su mentor norteamericano, Douglas Storre, anunció a los periodistas que el anciano colombiano, considerado como "el hombre más viejo del mundo", había ganado siete libras durante su estancia en Nueva York y una olería suma, que será entregada al hospital de Monteiro.

## Se trata de evitar UNA INFLACION

El nuevo ministro de Trabajo argentino intenta conciliar a patronos y obreros

ARAÑAZOS Y PUNTUALIZACIONES EN TORNO AL TEMA SOCIAL

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—En buena parte, la expectativa popular surgida con el nombramiento del nuevo ministro de Trabajo y Previsión ha comenzado a disiparse y, afortunadamente, de manera favorable para los trabajadores. En principio, el ministro se ha mostrado comprensivo y atento con las Delegaciones, que ya es importante; luego, mostró su interés en atender los problemas y encarecidos cuanto antes, comenzando por poner en marcha el hasta ahora irregular mecanismo de las Comisiones paritarias, que vienen estudiando las bases de salarios. Muchos contratos ya se han firmado satisfactoriamente para ambas partes. Es cierto que no se ha dado todo lo que el obrero pide, pero también lo es que, los patronos, otorgan mucho más de lo que ofrecían. En suma, se hace una labor de equilibrio, planteada con la inteligencia del que sabe que, en nuestros tiempos, las conquistas sociales son la base esencial de la evolución general de los pueblos, y si éstas se desconocen, no puede haber política seria posible en los demás órdenes.

Hay aquí quienes opinan que los aspectos más espinosos para conquistar la confianza de las masas, han estribado más en los síntomas que éstas intuyen como negación de sus legítimos derechos—y sobre esto se les dijo y repitió que sus conquistas serían "mantenidas y mejoradas"—, que en la labor de "desperonización" realizada con relativa fortuna a veces, y equivocadamente, a juicio de los entendidos, en la mayoría de los casos. El problema argentino, empero, sigue siendo difícil, a menos que los créditos de dólares se sucedan con prodigalidad. Pues no se trata solamente de satisfacer las necesidades populares, cada día más agudas, sino de evitar una dramática inflación, ya en marcha durante las últimas etapas del régimen anterior, y todavía en auge. Los males, indudablemente, son largos y demasiado complicados. Pero lo que resulta imposible, en el terreno social, es retornar a planes que el mundo ha superado en los países más avanzados, y que reclaman ejecución imposterizable, salvo que los cultores actuales del anticomunismo quisieran empeñarse en trabajar para él.

La actual política del ministro Legarreta, de seguir como en estos momentos iniciales, puede contribuir positivamente a la pacificación y al aumento de la producción en el país; queda por ver, clara es, hasta dónde los partidos políticos, que vienen envenenando el ambiente y entorpeciendo, quizá demasiado, la acción del Gobierno militar, podrán influir negativamente en los planes de las conquistas sociales. No se olvide, por ejemplo, que casi todos basan en este terreno la mayor parte de su quehacer proselitista. La política la-

boral, en los últimos meses, mostró, evidentemente, vacilaciones nada favorables. Mientras tanto, los gremios, con espíritu de unidad—lógica reacción para salvaguardar intereses sagrados—, mostraron cohesión y, salvo algunas salidas de tono, orden y comprensión. En las jornadas de huelga que mantuvieron aisladamente algunos Sindicatos, incluso cuando el Gobierno las declaró ilegales, más que un espíritu antigubernamental, o como muchos aquí gustan de señalar diciendo que es "peronismo", lo que ha existido fue una demostración de que si no se prestaba la atención debida a sus problemas y necesidades, los inconvenientes podrían multiplicarse. De ahí que, al margen de las etiquetas políticas que entre patronos y obreros se echen a la cara, la actitud obrera haya sido un triunfo rotundo. ¿Ha pulsado esto el Gobierno en toda su trascendencia? La comprensión que el nuevo ministro de Trabajo ha puesto de manifiesto, en cierto modo, hace prever que sí, y hasta hay quienes aventuran nuevos enfoques oficiales, constructivos, en la materia; en buena parte, para destruir el mito de "redentores" o salvadores de las masas, que se arrojan todos los cazadores de votos, y en nada despreciable proporción, porque el dar lo suyo a su dueño ha sido el postulado que se esgrimió a menudo por hombres responsables durante el último año de gestión revolucionaria.

Ahora, y siempre, se ha dicho al trabajador que no se le puede dar lo que no existe; que la producción es la base de las mejoras, si no se quiere caer en la espiral inflacionaria; que el país es de todos... Sin embargo, del mismo modo que antes la República parecía de los peronistas, ahora lo venía pareciendo de los anti-peronistas. Son paradojas. Pero el Gobierno, que no es la Junta Consultiva famosa, ni el partido socialista, ni la Marina, sino una síntesis de las fuerzas armadas, parece cada vez irse abriendo más hacia la consigna de que el país es, efectivamente, de todos por igual. Lo malo es que aún le queda, sin duda, mucho que arbitrar; porque las ideas e intereses en pugna, no lo entienden siempre así.

Todavía, desde los periódicos que censuran habitualmente la política gubernativa, sigue habiendo arañazos y puntualizaciones en torno del tema social; aún, en esto de salarios y normalización, sindical, queda un trecho larguísimo que andar; pero existe, de hecho, una evolución esperanzadora y, como síntoma constructivo, quiero añadir que la ola de plantíos, que estuvo muy movida meses atrás, ha cesado. Los gremios, y esto es lo importante, han obtenido un gran triunfo moral con la salida del anterior ministro de Trabajo, y ahora comienzan los frutos de una etapa nueva, a la cual seguiremos prestando atención. "Mucha atención".

17 de octubre

## Aniversario de Cajal

"DIA DEL MEDICO"

Un insigne médico español del pasado siglo—¿quizá el doctor Letamendi?—escribió:

"El médico que sólo sabe Medicina, ni Medicina sabe."

La sentencia, sin duda ingeniosa y sutil, resulta excesiva; pero es cierto que buscamos en nuestro médico, junto a la ciencia que le es propia, otros conocimientos y sabidurías que raramente se aprenden en los libros de texto; la comprensión, el entendimiento de nuestras cualidades, la generosa y humana penetración de nuestra vida emocional; en suma, buscamos humanidad.

Probablemente es eso, el arte de ser humano, lo que Letamendi quería que supieran los médicos además de saber Medicina.

¡Cuántos delicados e internos dolores, no siempre físicos, nos ha curado nuestro médico de cabecera! ¡Cuántas confortaciones le debemos que no suelen figurar en los recetas!

El "Día del Médico"—17 de octubre, aniversario de la muerte de Cajal—nos brinda la ocasión de demostrarle de una manera especial nuestro cariño y nuestro agradecimiento.

\*\*\*

Nuestro Departamento de Caballeros ofrece a su buen gusto infinidad de artículos para elegir. Y las secciones de Librería y Papelería, objetos para la casa, bellísimas antigüedades, en el "Anexo"...

Sederías Carretas

## Sólo pagará las costas



Nina Ponomareva, la atleta rusa "coleccionista" de sombreros pasados de moda, ha salido de las habitaciones para huéspedes no visibles en la Embajada rusa de la capital británica y ha sonreído al fotógrafo porque sólo ha sido condenada a pagar las costas del juicio. Ella y el pueblo ruso ya pueden respirar más hondo. Por una vez la justicia con peluca no ha actuado con mano fuerte. (Foto Cifra.)

(Viene de primera página.)

# "EL CAMPO GALLEGO GRAVITA SOBRE TODOS NOSOTROS"

## Importante discurso de Salas Pombo en la clausura del Congreso Regional Agrario de Galicia

trasladaron en autocares esta misma mañana. También hizo acto de presencia un público numeroso y una centuria del Frente de Juventudes, perfectamente uniformada, con su banda de gaitas y bloque de gaitones.

Verificada la bendición de las viviendas por el obispo de la diócesis, pronunció éste unas palabras aplaudiendo el empeño de la Organización Sindical en dotar de viviendas a las personas económicamente débiles, dándoles un hogar decoroso donde poder cuidar su cuerpo y salvar el alma.

También el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Albert Rodríguez, dirigió la palabra a los asistentes haciendo una historia de la construcción de estas viviendas y de la aportación popular, y diversas entidades a la compra de los terrenos, teniendo un recuerdo para el ex gobernador civil, señor Martín Ballester, quien construyó, con destino a las clases menesterosas, un grupo de viviendas en horas difíciles para esta empresa.

Penalizó agradeciendo que se haya dado el nombre de Virgen de Covadonga a las viviendas inauguradas como homenaje a su patria chica.

Por último habló el vicesecretario general del Movimiento, quien señaló que obras como la inaugurada pueden lograrse con la unidad y acción, y se refirió a la batalla que respecto de la vivienda está ganando la Organización Sindical, sin cesar en el ímpetu y la labor intensa del primer año. Acabó dedicando un recuerdo al fallecido Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe de la Obra Sindical del Hogar y a su actual sucesor, señor Valero Bermejo, quien comanda esta empresa de la construcción de viviendas.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Seguidamente se procedió a la entrega de los títulos y las llaves a los beneficiarios de este grupo de viviendas. Al final del acto, el obispo de la diócesis descubrió la lápida que da el nombre del general Moscardó a la plaza central del grupo.

### HOMENAJE DE ORENSE AL GENERAL CEANO VIVAS

Desde Guizamonde, donde está situado el grupo de viviendas inaugurado en las inmediaciones de esta capital, las autoridades se trasladaron a la Casa Consistorial, donde se tributó el homenaje de Orense al general Ceano Vivas.

El acto se celebró en el salón de sesiones, bajo la presidencia del gobernador civil, a quien acompañaban el general Ceano, los señores Salas Pombo y Solís Ruiz, prelado de la diócesis, gobernador militar accidental y el señor Saavedra Sánchez, alcalde de Orense. Se hallaban presentes la Corporación Municipal en pleno y el amplio salón resultó insuficiente para acoger a las autoridades y representaciones, entre las cuales figuraban una numerosa de jefes de los Cuerpos armados y de jefes y oficiales de la guarnición antiguos compañeros de armas del general Ceano. El alcalde señaló los méritos contraídos por el agasajado para la concesión de la Medalla de Oro, como expresión del agradecimiento de todos los orensanos a la persona que mandó durante los primeros días del Movimiento a las fuerzas orensanas. A continuación efectuó la imposición de la medalla y de la entrega del pergamino en el que se hace constancia del acuerdo municipal de rendir al general Ceano este homenaje.

### REUNION DE LOS CONSEJOS LOCALES

Poco después de las doce y media, y terminado el acto anterior, dió comienzo en el teatro Principal la primera reunión de los Consejos locales de F. E. T. y de las J. O. N. S., presidida por el vicesecretario general del Movimiento. El teatro se vio abarrotado de falangistas llegados de todos los puntos de la provincia.

### DISCURSO DEL SEÑOR SALAS POMBO EN LA REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL

En la primera reunión provincial de Consejos locales celebrada hoy en el teatro Principal pronunció un importante discurso el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo. Dijo que la Falange "es tarea de todos, y para recordar

esta verdad, que a fuerza de sabida es olvidada, es por lo que hemos acudido hoy aquí. No importa ni es suficiente que el ministro secretario general acabe de culminar, en un triunfo decisivo para nuestra Organización, el proceso inicial de la redacción de nuevas leyes institucionales. Era importante que en España se hablara de la necesidad de regular en leyes nuevas la constitución del Gobierno, y que se articulara un sistema de equilibrio en que la autoridad y firmeza de un poder ejecutivo fuerte tuviera el contrapeso necesario de un juego que abriera camino al diálogo.

Era preciso hacer realidad la consigna y aspiración del Caudillo de que al Movimiento le suceda el Movimiento. "La política de España—dice más adelante—se hace más con conductas que con ideas, y teniendo las mejores ideas la Falange, es necesario que recupere en el pueblo español la popularidad y el prestigio que en algún caso pudiera estar hoy en tela de juicio. Si pensamos que es tarea de todos, si nos metemos en el corazón que la empresa de España en lo que de la Falange depende está confiada a nuestro esfuerzo y servicio, entonces de verdad estaremos en el camino más firme y más seguro de hacer realidad aquella consigna que sustancialmente dió el ministro secretario general en Valladolid: "Ganar la calle", porque para influir decisivamente en el Estado tenemos que influir decisivamente en la sociedad. Ya va siendo hora, camaradas, de que cara a cara, limpiamente y con sinceridad desgarrada, hablemos con palabras de hombres, de que la Falange deje de esperar lo todo de supuestas crisis a plazo fijo con las que especulan los comentaristas de café o las gentes de tertulia de nuestros casinos de pueblo. Las fuerzas de la Falange no dependen en absoluto de que podamos tener tres ministros en vez de dos en el Gobierno o cinco en vez de cuatro. La fuerza de la Falange en julio del 36 era el constituir, al lado de sus hermanos de armas del Reguete, la más firme reserva del Ejército de España." (Grandes aplausos.)

### ULTIMA SESION PLENARIA

A las cinco y media de la tarde comenzó en el salón de actos de la Casa Sindical la última sesión plenaria del IV Congreso Sindical Agrario de Galicia, que estuvo presidida por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del vicesecretario general de Obras Sociales, señor Salgado Torres; secretario de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrilero; delegados provinciales de Sindicatos de la región gallega y presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias. En esta sesión se concluyó la discusión de las últimas ponencias del Congreso.

El delegado provincial de Sindicatos de Orense, señor Liaño Flores, hizo un resumen de las conclusiones del Congreso. Había pasado a presidir la sesión en este momento el vicesecretario general del Movimiento. El señor Liaño Flores hizo hincapié en la necesidad del Congreso para conocer de cerca las aspiraciones agrarias de Galicia, y al hacer el resumen de las conclusiones dijo que éstas responden a cuatro directrices fundamentales: organización perfecta en el crédito agrícola, capacitación agrícola y pecuaria, ordenación de la tierra y protección de los productos del campo.

Por último hizo entrega de las conclusiones a los señores Salas Pombo y Solís Ruiz, "con la esperanza—dijo—de que constituyan el instrumento de la transformación del campo gallego".

### DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

A continuación se levantó a hablar el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, entre

los aplausos de los congresistas. "Galicia—dijo—poco a poco va viendo nacer en su suelo florecientes industrias, que al completar su riqueza proporciona pan y bienestar para sus hijos. Galicia en gran parte es campo, y en engrandecimiento a él debe ir ligado, completándolo con otras riquezas, pero sin olvidar lo que por tradición y posibilidades puede contribuir al bienestar de esta región. Es posible—agregó—que la variedad excesiva de cultivos sea, entre otras, la causa de la pobreza de nuestro campo. Sin duda, en tiempos pasados, la falta de comunicaciones con el resto de España empujó al labrador gallego a producir aquello que necesitaba para su sustento. En tiempos recientes, nuestra guerra primero y los racionamientos después, le obligaron al mantenimiento de cultivos improductivos o antieconómicos. Junto a ello, la diseminación de los núcleos rurales, la falta de comodidades en ellos para los técnicos y la propia psicología de los campesinos, han originado el mantenimiento de una situación con la que hemos de enfrentarnos.

Entre vuestras preocupaciones—indicó más adelante—ha de ocupar lugar preferente la relativa a los problemas sociales del campo. De igual manera la seguridad social ha de llegar al campo en toda su integridad sin que existan razones fundadas que justifiquen la actual diferencia con otros medios laborales, pero junto al salario del trabajador del campo hemos de tener en cuenta la situación de los pequeños cultivadores y propietarios agrícolas. Para ellos y para el campo en general pedimos precios remuneradores, ajustados a los de la industria, evitándose cualquier desnivel en perjuicio de los productos agrícolas. Concluyó cediendo la palabra al vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, hombre—dijo—tan unido a esta tierra, tan vuestro, a quien corresponde indicar, en nombre del ministro secretario, las consignas oportunas.

**DISCURSO DEL VICESecretario NACIONAL DEL MOVIMIENTO**  
Seguidamente hace uso de la palabra el vicesecretario nacional

del Movimiento, quien comienza su discurso diciendo "que Dios me perdone si es una herejía pensar que los pecados por amor tienen una valoración más benévola en su infinita misericordia, porque sólo un pecado de amor justifica mi presencia ante vosotros, un pecado de vanidad y de osadía al aceptar la responsabilidad de presentarme ante los camaradas de la Organización Sindical gallega, en la clausura de este IV Congreso Sindical Agrario. Precisamente en estos días de octubre se cumplen los doce años en que tuve el honor de capitanear un grupo de hombres de buena voluntad y dar por culminadas las tareas del Primer Congreso Agrícola de Galicia. José Luis Taboada Salgado, jefe del S. E. U. de Santiago; el ingeniero agrónomo Eladio Morales Fraile, Enrique Santos Bugallo, con ellos y otros, acometimos el pretender poner en tensión y en marcha una región amodorrada, con un abandono multisecular. No era nuestra la iniciativa, era del primer gallego, del primer español, de Francisco Franco, que con un cariño acuciante, llevaba varios

años encargando la realización de aquel Congreso. Que las técnicas de hace dos mil años, que los sistemas de producción de hace veinte siglos continuaban siendo como puentes de atrás, el motivo de que el campesino gallego fuera mal vestido, peor alimentado, no tuviere sentido de iniciativa, estuviere sometido a la más dura y rigurosa esclavitud y no tuviera por esfuerzo de su hundimiento de tanto tiempo, de su desengaño, asco para todos los políticos de todos los tiempos y de todos los colores. La fuerza bastante para empujarles fué Francisco Franco, el primer gallego, el primer español, quien marcó entonces la conveniencia de que sumando el esfuerzo de todas las provincias gallegas, se estudiaran a fondo los problemas fundamentales del agro para obtener una ordenación económica-social. Parecía cubierto así el primer objetivo. Ya estaba despierta la ilusión de muchas gentes. Se había roto con las costumbres que tanto atenaza las cosas en vuestra tierra. La tarea que el campo gallego se impuso, aquella responsabilidad, gravita sobre todos nosotros, sobre los que estamos aquí y sobre los que no nos acompañan. No basta la iniciativa genial del Caudillo ni es suficiente, tampoco, esta transitoria movilización de entusiasmo. Es necesario que esas banderas que hacen crepitar los aplausos, se transformen en guión de combate".

"Camaradas de Galicia—dice más adelante—, vosotros, que sois familiarmente amigos, con los que la sinceridad nos obliga a una claridad más desgarradora, sabéis bien que cuando una cosa no marcha bien en España, lo que suele suceder es que marca mal, precisamente porque no se siguen los caminos que pretende la Falange, y vosotros, sindicalistas, que durante largos años, a través de vuestra colaboración en Asambleas, habéis aportado la voz exigente y acusadora de vuestros problemas, habéis planteado noblemente vuestras inquietudes y vuestras necesidades, y sabéis hasta qué punto es absolutamente cierto cuanto afirmo, porque sabéis bien que de haberse seguido de modo pleno y de modo absoluto las directrices que nuestro ideario marca, es evidente que se hubiera hecho la conquista de las últimas trincheras de injusticia social o de penuria que hubiera en el campo español. El día que se analice y detalle la doctrina de José Antonio sobre el campo español tendrá sin duda alguna tres capitales: el económico, el social y el humano. Y se da casi en este último, cuanto de poesía y belleza de lenguaje, de aliento patriótico con que supo levantar el fervoroso afán de España de resolver mejor los problemas, pues muchas veces es la poesía la que permite la mejor manera de hacer economías y la mejor manera de hacer revolución social. Esa fisonomía natural e inevitable por el exceso de potencial demográfico de muchos pueblos y regiones españolas se ha ido produciendo como una desforestación de nuestros montes y de nuestros campos, convirtiéndolos en puras parameras. Es necesario determinar en primer término cuál es la tierra económicamente rentable y señalar una ordenación económica de sus cultivos. Hacia aquellas producciones de más alta rentabilidad para obtener así el rendimiento que compensa el esfuerzo del campesino. Una política de precios en la agricultura no le hubiera asustado jamás a José Antonio, porque él sabía que la mayor parte de esa humanidad sufrida y callada que es el pueblo español vive en el campo que de su capacidad adquisitiva depende sustancialmente la posibilidad del desarrollo industrial del país.

Un campo rico y próspero es la única posibilidad de sostener una industria floreciente y que nos haga económicamente libres de la vinculación y esclavitud del extranjero. Primero, porque precisamente en esa capacidad de consumo estaría la posibilidad de absorber los productos manufacturados que esa industria fabricase; pero esencialmente, porque en el aspecto de nuestro comercio exterior sobre los mercados mundiales solamente la agricultura de exportación puede ser la gran baza española. A lo largo de seis años he tenido el honor de regir la más laboriosa de las provincias agrícolas de España. Allí donde más que trabajar la tierra parece que la bordan el esfuerzo callado, abnegado de generaciones de agricultores que saben maravillosamente esa difícil artesanía que es la agricultura han sido capaces, frente a circunstancias bien adversas, por puro espíritu personal de iniciativa, a la española, han sido capaces, repito, de constituir la base fundamental de nuestra riqueza en la balanza comercial exterior, hasta el punto de que podemos afirmar que el "Plan Marshall" de España han sido las naranjas valencianas."



Así son los trajes CORTEFIEL

Su deseo de vestir bien: de destacar su personalidad con la elegancia de un traje, es una comodidad que le ofrece en el acto CORTEFIEL.

Usted prefiere categoría y CORTEFIEL satisface su deseo. Trajes de línea airosa, modernísima, en tejidos de gran calidad.

Central

**CORTEFIEL**  
AV. JOSE ANTONIO, 27



y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

**ACREDITADA MARCA CHOCOLATES**  
NECESITA CORREDORES, buena retribución. Diríjase por escrito a ANICETO SAN JUAN, 4 (Ventas). (6.844.)

Madrid, lunes 15 de octubre de 1956

# CASO BARAJAS

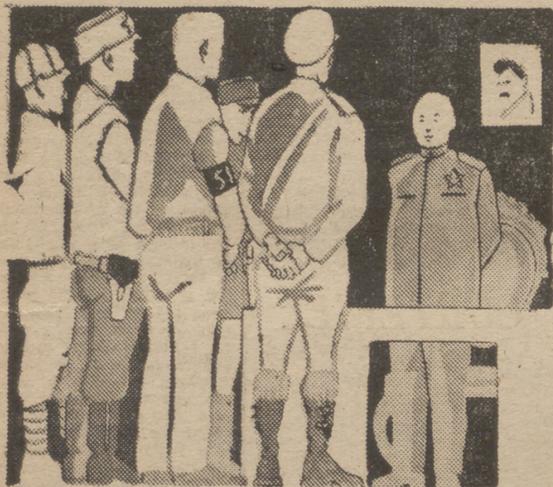
NOVELA de A. REVIZ AYCAR

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lara, joven comandante anarquista perteneciente al S. I. M., hace juego doble, sirviendo a rojos o nacionales con arreglo a su capricho. Sus manejos le han valido la confianza de Pedrero, socialista jefe del servicio, así como de los nacionales. Los anarquistas también confían en él. Los comunistas han intentado atraérselo por medio de Sonia, joven perteneciente al servicio secreto ruso en España.

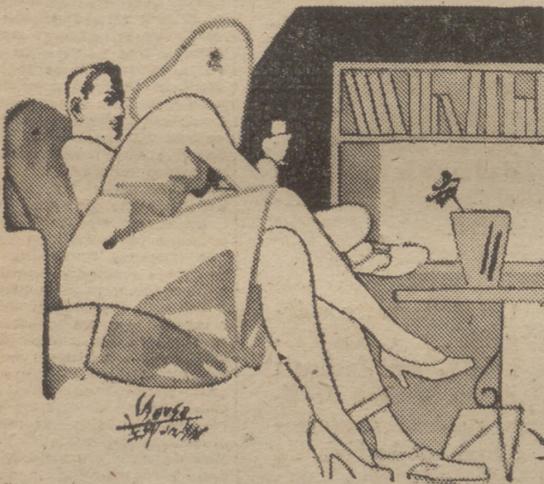
X X X I I



Vuelto de Barcelona, Lara informó a Pedrero de sus actividades en aquella zona. Los comentarios de ambos agentes fueron pesimistas. Pedrero dijo: "Militarmente la guerra está perdida. El éxito de Teruel no me ciega, como no le ciega a Prieto. Pero nuestra guerra hay que verla en función de la gran contienda que se avecina. España es la primera batalla. Las batallas de aquí no son más que escaramuzas. Tenemos que resistir hasta que ataquen nuestros aliados. La República triunfará el día que los rusos entren en Berlín." Era la nueva teoría con la que los comunistas intentaban mantener una moral que se derrumbaba. Poco después (al mes y medio de su toma) los nacionales reconquistaban Teruel. La fe en la victoria desapareció. Sonia fué a cenar con Lara. A los postres, la muchacha brindó: "Por el ingreso del comandante Lara en el glorioso partido comunista". Lara detuvo su copa y repuso: "Por el carnet rojo de tus labios". Sonia insistió: "¿Cuándo ingresas en el partido?" "Nunca", repuso Lara. "¿Por qué?" "No me gusta el partido comunista español. Observa que los obreros más sanos pertenecen al sindicalismo. Los comunistas se han llevado a los analfabetos, a los deformes, a los fracasados. El partido comunista es la sentina de los resentidos."



"Eres venenoso—replicó Sonia— Los anarquistas habláis muchas veces igual que los falangistas. Os habéis solidarizado con el P. O. U. M. sólo para atacar a la Internacional Comunista. Chilláis como mujerzuelas, pero me gustaría saber qué habrías hecho sin nuestras brigadas internacionales, sin nuestros cañones, sin nuestros tanques y sin nuestra aviación." "Y sin vuestra policía", añadió, burlón, Lara. Sonia le miró con sus ojos candorosos, que parecían de niña, se acercó a él y le besó entre los ojos: "Eres odioso—dijo—. Odioso, y sin embargo te quiero. Por eso no renuncio a que entres en el partido comunista. Tómalos como un negocio el que quieres. La República triunfará, no lo dudes, y será comunista. El comisariado político está en nuestras manos, y con él el ejército. Los sindicatos de la U. G. T. (socialistas) son nuestros, igual que la Juventud Socialista Unificada y los socialistas de Negrín. El S. I. M., tú lo sabes bien, y la policía los dirigen amigos nuestros. Contamos con el apoyo de Rusia. ¿Quién puede oponérsenos? No será un puñado de burgueses republicanos. Ni tampoco los anarquistas. Sólo os queda someteros o perecer."



"Un porvenir magnífico—comentó Lara—. Lo que no sé es por qué me necesitáis a mí." "Por lo que vales. Con nosotros llegarás a lo que quieras. Ya ves cómo hemos encumbrado al "Campesino", que no sirve para descalzarte." "¿Y no te importa que ingrese en el partido aún a sabiendas de que le desprecio?" Sonia, sin desviar la mirada, repuso: "En los hombres no me importa lo que piensan, sino lo que hacen." "¿Te importa que te bese?" "No." Lara le besó. Luego dijo: "Eres como yo, fría, realista, sin escrúpulos. Seguramente cruel e implacable. Quizá por eso te quiero. Hay algo terriblemente atractivo en este juego, en el que mezclamos amor y muerte. Ninguno de los dos sabemos en qué beso vamos a encontrar veneno. Lo que hace más apasionante el abrazo." Sonia, acurrucada entre sus brazos, preguntó: "¿Te harás comunista?" Lara repuso: "Trabajaré para vosotros; eso debe bastarte". Ella le agradeció la respuesta con un beso. Lara la sentó a su lado, y mientras le acariciaba el cabello dorado pensaba que sería curioso saber en cuál de las dos bocas había más veneno.

Mañana, el próximo episodio: SAN SEBASTIAN.  
(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

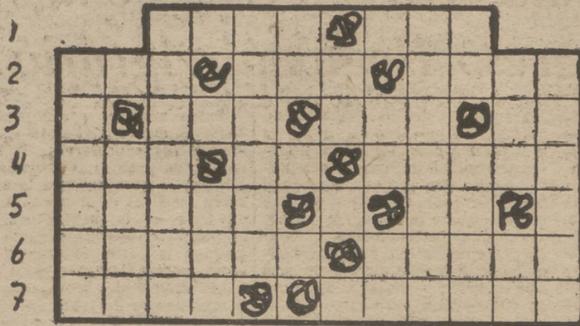
# Entretención y humor

Por K. B. ZAS

## PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



7-J 7-H 1-J 6-K 4-G 1-I  
Basura.

7-K 3-L 6-D 6-E 6-A  
Me expreso.

6-J 4-L  
Letra griega.

3-G 3-H 6-H 3-E 1-F 4-H 2-K  
Ropaje de pieles que usan las indias de Tucumán.

6-B 7-L 2-E 4-F  
Hueco.

3-C 5-B 5-L 5-D 3-A 1-H 6-F 7-B 2-F 5-A  
Colección de cuentos imitando a Boccaccio

4-A 2-A 7-Q 1-C 7-D 5-I 4-  
Cópula.

7-G 2-J 3-I 2-B 2-I 5-E 2-G 6-C 2-L 2-C  
Cierta silicato.

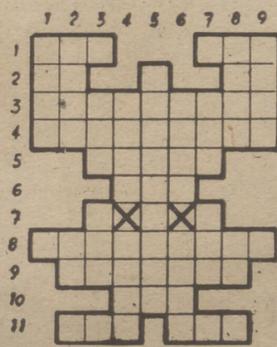
3-K 7-I 5-G 4-I 5-C 5-J  
Relativo al haya.

4-K 6-L 1-D 6-I 4-E 7-A 1-E 3-D 4-J  
Mudar de lugar.

## PERSONAJES EN ANAGRAMA

LARRES SIN CACHO  
(Afamado autor teatral.)

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Metal. Nombre de mujer.—2: Nota musical. Ciento. Al revés, nota musical.—3: Acobardado.—4: Resumir.—5: Tostada.—6: Al revés, cierto juego.—7: La primera vocal. Uno. Quinientos.—8: Arreglado.—9: Yendo de un lugar a otro.—10: Poesía.—11: Pueblo aragonés. Apócope.

VERTICALES.—1: Rezar. Símbolo del rodio.—2: Bogue. Al revés, nombre de letra. Punto cardinal.—3: Nada. Terminación de diminutivo. Dueña. Nada.—4: Sepultura. Demostrativo.—5: Cabaña.—6: Cama. Terminación de diminutivo.—7: Punto cardinal. Costado. Entregad. Vocal.—8: Duración de las cosas. Nota musical. Consonante.—9: Cariño. Nada.

## ¿SABE USTED SI...

**ATLASIA**  
es enfermedad de huesos tejedora textil, mineral?

**BRAMONA**  
es un calmante, un insulto, una resina?

**RAMSINGA**  
es ebonita, máscara, trompeta?

**DESALADO**  
es atolondrado, aturdido, acelerado?

**GAMBETA**  
es un roedor, un jubón, un ave?

## JEROGLIFICO

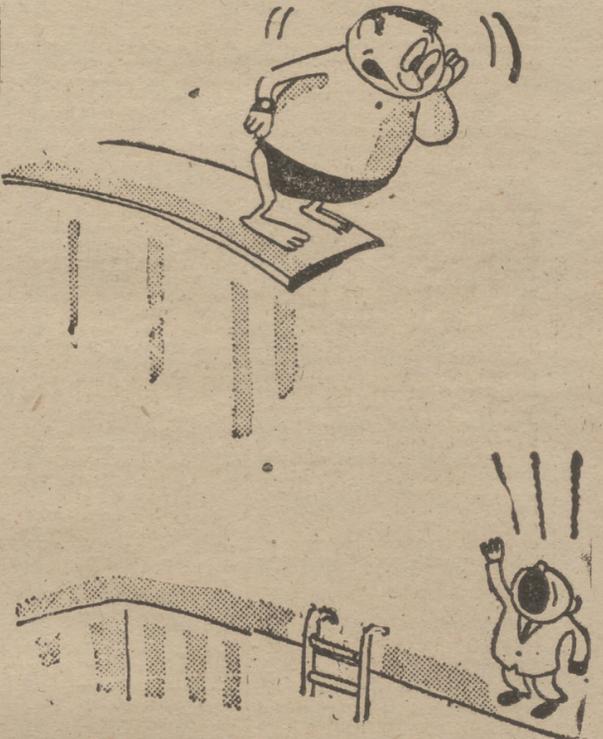


¿Qué te pareció Enrique?

(Las soluciones en la página 10.)



—¡Ya te dije que no te pusieras a oír los resultados de los partidos!



—¡Oiga! No hay agua.  
—Ya lo veo. Por eso no me quito el reloj.

## CURIOSIDADES

A UNOS 110 KILO METROS POR HORA SE PRODUCEN 25 EXPLOSIONES POR SEGUNDO EN CADA CILINDRO DE UN MOTOR MODERNO DE AUTOMOVIL. O SEA UN TOTAL DE 9.000 EXPLOSIONES POR MINUTO EN UN MOTOR DE SEIS CILINDROS.

EN 1877 NUEVE MILLONES DE CHINOS MURIERON DE HAMBRE



# LOS ULTIMOS DE FILIPINAS Y CUBA SE REUNEN EN MADRID

**Cristina Segovia de Trinidad, una mestiza que fué heroína de los españoles y la primera prisionera en Filipinas**

**OCHENTA Y SEIS AÑOS TIENE EL MAS VETERANO DE LOS EX COMBATIENTES DE ULTRAMAR: RECUERDA LA MUERTE DE VARA DEL REY**



Ellos ya forman parte de la Historia. Héroes hoy apenas recordados, pero protagonistas de hechos magníficos en las campañas de Filipinas y Cuba, respectivamente. Ella es una filipina de setenta y cinco años de edad que, como una Agustina de Aragón de aquel momento hizo salir los cañones a la calle y fortalecer la resistencia. El, el capitán Ignacio Jiménez Rosales, es testigo y primera figura de muchas batallas en la Isla de Cuba. Ayer se reunieron con los restantes supervivientes, ya muy ancianos y llenos de recuerdos. (Fotos Reflejos.)

**CELESTINA SEGOVIA DE TRINIDAD: MESTIZA.**

Sus rasgos son de filipina. Luego ella nos diría que es mestiza. Se llama Celestina Segovia de la Trinidad, y tiene setenta y cinco años ya cumplidos.

—A los quince años de edad me casé—nos dice—con Pedro Villar y Villar, asturiano y gobernador interno de Nuevo Cáceres.

—¿Cuál fué su primera intervención personal en la guerra de Filipinas?

—En Cavite. No teníamos muchos soldados, y estábamos totalmente acorralados. Hice salir un cañón a la calle. Disparamos nuestras últimas municiones. Fué un triunfo, porque huyeron los rebeldes, superiores en número. Si no es por el cañón, en aquella ocasión nos habrían vencido.

—¿Qué hizo después?

—Con mi marido también, me fui a la Isla de Mindoro. ¡Allí todas son islas! En el primer ataque que nos hicieron vi cómo ardió mi casa, mientras mi marido luchaba en la calle para defender la posición.

## PRISIONERA

Pero no terminaron ahí las peripecias de nuestra entrevistada. Ayer, como repasando un álbum de recuerdos lejanos, nos fué contando toda su anécdota punto por punto.

—Inmediatamente después—continúa—me hicieron prisionera. ¡Pasamos mucha hambre en la prisión de la isla de Luzón! Allí se murió de hambre uno de mis hijos. No se nos daba de comer, y yo me encargué de salir a buscar alimentos para todos los prisioneros.

Finalmente volvió con los repatriados. La nombraron socio de honor de la agrupación de supervivientes.

—Mi marido—que era jefe forestal—murió en Galicia. Vinieron las dificultades económicas para sacar adelante a mi familia. He tenido nueve hijos, de los cuales viven cinco... Y ya tengo once nietos.

—¿Se defendieron bien?

—¡No quedaba más que hacer frente a la vida! Nos defendimos con el producto de la tierra, de pequeñas propiedades que me quedaron en Asturias. Después traje a mi familia a Madrid, y aquí nos tienen ustedes...

—¿Qué le preocupa ahora?

—Solamente encontrar a mis hermanos, que desaparecieron cuando la guerra mundial. He perdido casi las esperanzas de volver a encontrarlos... Lo he perdido todo. Eramos de una de las familias más ricas de Filipinas, y la guerra terminó con todo... Quisiera pedirle un favor...

—Usted dirá.

—Que anuncie que vivo en Ríos Rosas, 31. Es por si este reportaje llegase a manos de alguno de mis hermanos o de quien los conozca. Desearía más que nada en el mundo verlos de nuevo. Hoy he llorado mucho pensando en ellos, recordando aquellas hazañas de Filipinas...

## EL MAS VETERANO

El más veterano de los asistentes a los actos es don Ignacio Jiménez Rosales, capitán de Artillería, retirado.

—Tengo ochenta y seis años, y todavía recuerdo mi actuación en la guerra de Cuba.

—¿Su mayor recuerdo?

—¡Son tantos! Pero, sobre todo, el de mi participación en la



He aquí un grupo de ex combatientes de las campañas de ultramar, que estos días están recibiendo el homenaje de toda España. Aparecen delante de su estandarte, conmemorativo de muchos hechos heroicos que ahora revive España en el recuerdo. (Foto Reflejos.)

batalla de Guayabita, camino de Carey, en donde murió el general Vara del Rey. Yo era sargento, y al ser gravemente herido, me ascendieron a teniente.

También participó en la campaña del 93 en África.

—Recuerdo—explica—cuando hicieron teniente al general Primo de Rivera.

Todos los ancianos ex combatientes de la campaña de ultramar desean relatar sus recuerdos. Todos rememoran hazañas en voz alta, narran acontecimientos pasados y les dan vida... como si acabasen de ocurrir.

## SU PROFESION: ¿ES CON LA QUE SOÑO?

**Rafael Rivelles: "Si, porque de "pañales" ya la inicié"**

**No hay nada mejor que ser español y cómico SE RETIRARA DE LA ESCENA DENTRO DE TRES AÑOS**

**S**ON los seis y cuarenta y cinco de la tarde de un día cualquiera, en Madrid. Un gran actor español, valenciano más concretamente, está a punto de comenzar su jornada de trabajo.

—Pero ¿su labor cotidiana responde, en realidad, a sus anhelos juveniles?

—Esta es la misión informativa que nos lleva hasta Rafael Rivelles.

Tenemos quince minutos escasos de tiempo.

—Empezamos:

—¿Satisfecho de la profesión elegida?

—Sí, porque de "pañales" ya la inicié.

—¿Razón?

—Fué con motivo de representarse la obra "Mater Dolorosa", donde, como es sabido, se precisó un bebé. A mí se me escogió en aquella ocasión.

Avanzaron los años. El hijo de los singulares actores Amparo



Guillén y Jaime Rivelles formalizó sus "plnos" en las tablas. Primero surgieron versitos, que llamaron la atención por su escasa edad, y posteriormente:

—Comencé a interpretar papeles de criadito, entre otros similares, por los que obtenía un sueldo de tres pesetas.

—¿Sentía más preferencias en su época moza?

—Siempre me han cautivado los deportes. He sido y soy entusiasta de la caza, pesca, fútbol. Incluso me ha atraído el toro, como protagonista. Pero me traía como línea el teatro, y de ahí no me ha apartado nadie nunca. Yo sería actor si volviera a nacer.

—¿Causa primordial?

—No hay nada mejor que ser español y cómico.

## 1959, AÑO DE SU RETIRADA

La charla de nuestra figura es fluida, amena, pródiga en citas interesantes. Su peculiar amabilidad nos lleva a un terreno más confidencial:

—¿Labor de sacrificio?

—Enorme. En toda profesión lo difícil no es llegar, sino mantenerse. Y en las tablas viene a resultar con tantos inconvenientes como en los toros cortar el espada una oreja cada domingo.

—¿Contento de su actuación personal?

—En todos los aspectos. Público y crítica siempre me han dispensado su mejor elogio. Me voy satisfecho...

—¿Cuándo?

—Exactamente, dentro de tres años. Ya lo tengo meditado. La temporada de 1959 será la última, la de mi retirada. Pero me iré definitivamente. Para no volver. No quiero hacer como otros. Mi decisión será en firme.

—¿Cómo invertirá las horas en ese futuro no lejano?

—Pienso emplearlas en una sola cosa: ¡pasando!

La voz del traspunte triunfa en el camerino:

—Don Rafael, es la tercera; a escena, por favor.



Fuera le aguarda el éxito, los aplausos, la fama. Dentro, es un paso más hacia su adiós final. Su telón se ha levantado. El nuestro cae.

TALO

**GABRIEL Corsin ha quedado campeón de España en la cilindrada de 125 c. c.**

Era la categoría más interesante del V Gran Premio de Nuestra Señora del Pilar, tradicionalmente animado por la inscripción más completa que se puede brindar en las limitaciones de los circuitos españoles.

Los nombres de Bandirola, Venturi, Collot, Hildebrand, Bayle y Camathias son, de por sí, imán suficiente para el taquillaje millonario que ha enriquecido la tesorería del Moto Club de Aragón. Pero al extraordinario éxito económico ayudó, en parte, el frente a frente de Montesa y M. V., en la categoría del caballo y cuarto, representadas por Elza-

guirre y Corsin, respectivamente, ambos con probabilidades definidas de campeón.

A fin de cuentas, las dos marcas demostraron su indiscutible valía, al ganar Grace con Montesa, mientras que Corsin, desde el quinto puesto, se hacía con el Campeonato en disputa.

La participación de Venturi, con M. V., carenada, era garantía de triunfo para la marca campeona del mundo. Pero en la vuelta 30, cinco antes de terminar la prueba, Venturi chocó contra un árbol, inutilizándose la máquina.

Tomó la cabeza Grace, y en ella continuó, seguido a rueda por Cama. Desde el primer momento se advirtió que Bultó di-

trigía a sus hombres en busca de la victoria en la prueba, dejando a la virtud de Elzaguirre la obtención del campeonato por su cuenta, en lucha personal con Corsin. Una labor de equipo hubiera sido fácil para Montesa y nada criticable. Sin embargo, esta táctica quedó al margen.

Durante el desarrollo de esta carrera, cayó González en la vuelta trece, resultando con fractura de clavícula.

## LOS HERMANOS DEL VAL, VICTORIOSOS CON BOMBIX

Otro campeonato de pronóstico difícil era el de sidecares. Nosotros dimos por ganador a Demetrio Del Val y acertamos. Pero Mariano Checa estaba igualado a puntos y era de esperar que su máquina estuviera a punto.

Tomaron la salida doce sidecares, entre los que se encontraban cinco españoles, número mínimo para que la prueba fuera puntuable.

En el orden general, se plantó en cabeza Hildebrand, quien se vió un poco apurado para conservarla durante la vuelta 21, atacado a fondo por Strub.

Entre los españoles, Del Val se situó el primero, alejándose dos vueltas de su inmediato seguidor, Manuel Dato.

Con la victoria de Demetrio Del Val en esta prueba, el sidecar Bombyx, enganchado a Norton, obtiene su primer éxito en competición.

## ORDEN DE LAS CARRERAS

Como prueba preliminar se disputó la de 175 c. c., para aficionados, en la que resultó vencedor José Sol, seguido de Pingüino. En la segunda, de 350 c. c., internacional, con treinta y cinco vueltas al circuito y un recorrido de 54,60 kilómetros, consiguió gran ventaja desde los primeros momentos el francés Jacques Collot, que entró vencedor en la meta. Empleó un tiempo de 35 minutos 38 segundos. En segundo y tercer lugar entraron Francisco González, español, y el francés Jean Pierre Bayle, con un tiempo de 36'21. A continuación se disputó la prueba de 125 c. c., puntuable para el campeonato de España. El recorrido fué de 54 kilómetros, con treinta y cinco vueltas al circuito.

En la prueba de 500 c. c., con 78 kilómetros, venció el italiano Carlo Bandirola, seguido del alemán Peter Knees y el francés Jacques Collot. El vencedor hizo el recorrido en 49 minutos 17 segundos.

Finalmente, y como prueba más espectacular, con treinta vueltas al circuito, se celebró la carrera de sidecares.

## BANDIROLA, UN RAYO SOBRE M. V.

La habilidad de Carlo Bandirola es indiscutible. Su presencia en Zaragoza fué un completo acierto, porque hizo saltar de emoción a la multitud. Pasaba con su M. V. a 180 por hora ante las tribunas. Y a más hubiera rodado si el circuito lo hubiera permitido.

Después de ver a Collot—casco de oro de Francia—en 350 centímetros cúbicos parecía imposible que se pudiera derrochar más valentía. Bandirola demostró que él era capaz de mucho más. La acción se lo agradeció. El primero en felicitarle fué el señor Avelló, fabricante de las M. V. en España, por la maravillosa exhibición, que tendrá muchos días de comentarios en la capital aragonesa.

A todos, menos a Pierre Bayle, logró doblar el fenómeno italiano. Acaso González se hubiera defendido también de no haber sufrido el accidente en la serie anterior.

Y como el V Gran Premio de Zaragoza necesita lenta exposición, mañana continuaremos con ello.

LUIKE

CRONOMETRAJE OFICIAL  
**LONGINES**

# Finales de temporada TAURINA EN MADRID

# CHAMACO TOMO LA ALTERNATIVA EN BARCELONA

Viento, lluvia, no demasiados espectadores, cogidas y buenisimos deseos de los espadas de turno fueron la tónica de ayer tarde en las Ventas, Plaza, como otras muchas, que no se resisten a dar el aldabonazo final de temporada pese a que los elementos —entre los que contamos a los de la pelota— le son en contra. Pero la fiesta sigue pese a todo eso y la gente aplaude, pide orejas y se marcha contenta (también mojada), como ayer.

Companion el cartel Fermín Murillo, Francisco Barrios (El Turia) y José Luis Serrano. Los novillos de doña María de los Dolores de J. de Cervantes cumplieron en general y fueron aplaudidos algunos en el arrastre. En quinto lugar salió uno del Pizaral por haberse inutilizado el correspondiente en los corrales.

Fermín Murillo es un novillero que tiene la suficiente formación torera como para recibir la alternativa, esa alternativa que por culpa de los imponderables aún no ha tomado allá en su tierra, a la vera del Pilar de Zaragoza. A su primero le instrumentó unos lancas a la verónica que agradaron bastante al respetable. Brindó a la Peña El Siete y luchó de manera eficaz con la res, no muy bien picada; siguió por derechazos muy valientes y naturales, rubricados con el de pecho y los "joles" del público, que poco a poco iba calentándose pese a lo desapacible de la tarde. Mató dos pinchazos y media. Fué muy aplaudido. En su segundo, que hizo una buena pelea de varas, alcanzó un gran éxito. Brindó al peón Barajitas, ayer de monosabio, que con la gorra roja hizo un oportuno quite al peón Ballesteros. Y empezó con naturales, corriendo muy bien la mano, que provocaron lluvia de aplausos—la otra caña bastante fuerte para mojarnos implacablemente a todos—. Siguió con la mano zurda y alegres adornos muy valientes que terminaron por cuadrar al bicho. Pero como pinchara dos veces antes de la estocada, lo que iba para oreja quedó en vuelta al ruedo entre ovaciones y arrojado de prendas.

Al quinto novillo, en sustitución de El Turia, lo despachó de tres pinchazos y descabello al tercer intento. Y hubo palmas porque la gente comprendió que a aquella "perila en dulce" poco se le podía hacer.

El Turia toreó a su primero y único de manera valiente y exponiendo mucho. Dió pases de espaldas y derechazos, pero llegó la cogida, muy espectacular, de la que salió visiblemente maltrecho, con el brazo apenas movable. Pese a ello entró muy bien a matar, y al intentar el descabello, el gesto de dolor hizo comprender a todos que no podía seguir. Murillo se encargó de despacharlo.

José Luis Serrano es el novillero de los faroles, de los faroles con la capa, se entiende, que instrumenta de una manera espeluznante todas las tardes que torea. Ayer hizo lo mismo y se ganó las ovaciones del público, que comprende a los toreros con pundonor y que todas las tardes salen a juzgarse el tipo.

A su primero le dió la lidia adecuada y acabó de una estocada y descabello al quinto intento. Pero a su segundo y sexto de la tarde le hizo una faena temeraria que empezó con ayudados por alto sin mover los pies de un palmo de terreno, siguió por derechazos, aguantando mucho las tascadas del animal, y con pases de espaldas, resultando empitonado de una manera peligrosa, pero que por fortuna sólo quedó en un completo desarreglo del traje de luces, hasta tal punto que el valiente muchacho salió del nuevo sin la chaquetilla y más valiente todavía. Y otra vez fué cogido entre los pies del público y los "¡ay!" de los turistas. Terminando la faena con los pantalones de un monosabio y pasaportando al animal de un pinchazo y una estocada hasta la bola que provocaron petición de oreja, aunque la cosa sólo quedó en vuelta a hombros de dos "capitalistas".

La gente, pese a las inclemencias del tiempo, siguió hasta el final. Algunos con aparatos de radio para oír el curso de los respectivos balones y equipos. Otros, con sus habanos, deseos de que



CHAMACO

esto siga pese a que caigan "chuzos"...

## UN RESERVA

Partes facultativas: Al Turia se le asistió de una contusión en el hombro derecho y un puntazo en el brazo izquierdo, de pronóstico reservado. A Murillo, de una herida leve en el brazo izquierdo.

## CORRIDAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

### OREJAS A ORDOÑEZ

BARCELONA, 15.—Plaza Monumental. Corrida a beneficio del Montepío de Viudas y Huérfanos de los Ejércitos de la Cuarta Región.

Se lidiaron cuatro toros de Urquijo, uno de Atanasio Fernández y otro de Galache, más bien terciados, bravos los de Urquijo y mansurrones los otros. Chamaco, que toma la alternativa, se mostró muy valiente en la faena de muleta y poco acertado al matar, con cuatro pinchazos y un descabello. Fué ovacionado. En el sexto muleteó con decisión y acabó con un pinchazo y una estocada, y también se le ovacionó.

Litri, buena faena en su primero. Se le ovacionó. En el otro porfió la faena, para terminar con una estocada, y fué ovacionado.

Antonio Ordóñez ejecutó dos excelentes faenas y en ambos toros cortó las dos orejas.

### SEGUNDA DE ZARAGOZA

ZARAGOZA, 15.—Un novillo de Sánchez Fabrés, tres toros de Félix Moreno, uno de Bartolomé, otro de Pérez Angoso y otro de Gallardo, peligrosos estos dos.

El rejoneador Peralta hizo a caballo una labor muy lucida y fué ovacionado.

Carvajal muleteó valiente al primero y fué ovacionado. Faena de castigo en el cuarto y oyó aplausos.

Huerta, buena faena en el segundo. Cortó una oreja. En el quinto, voluntarioso. Se protestó la brevedad.

Ostos muleteó bien el tercero, pero lo mató de cuatro pinchazos y una estocada. Se le ovacionó. Al sexto, faena discreta, una estocada y aplausos.

### CORRIDA BENEFICA

PALENCIA, 15.—Corrida a beneficio de la Cruz Roja, con media entrada.

Antofete hizo una faena breve en el primero y fué ovacionado. Su faena al cuarto fué muy lucida y cortó una oreja.

Marcos de Celis, muy valiente con la muleta en el segundo, y se le concedió una oreja. En el quinto, muy malo, se mostró voluntarioso. Se ovacionó al torero y se pitó al toro.

Gregorio Sánchez ejecutó una gran faena en el tercero y cortó una oreja. En el sexto, faena breve; hubo algunas protestas.

### NOVILLADAS

GUADALAJARA, 15.—Un novillo de Domecq, bravo, y cua-

tro de Fermín Sanz, mansurrones.

Ana Beatriz Cuchet, vuelta en el de rejones.

Luis Rodríguez, voluntarioso. Julio Máiquez, oreja y vuelta. CARTAGENA, 14.—Ganado de Valeriano de la Villa. Juan Crespo (Niño de Cartago), ovación y silencio.

Gregorio Carvajal, pitos y silencio.

...

SAN MARTIN DE VALDE-IGLESIAS, 14.—Reses del conde de Mayalde. José Antonio Martínez, silencio y orejas.

Santiago dos Santos, ovacionado en el único que mató, ya que la novillada se suspendió a causa de la lluvia al final del cuarto novillo.

Luis Ortega, silencio.

### VILLALTA, AGASAJADO



Organizado por el Centro Aragonés, se celebró ayer, en un

merendero de Cuatro Caminos, un banquete como homenaje al ex matador de toros Nicanor Villalta. Asistieron 170 comensales.

A los postres hizo el ofrecimiento del homenaje el señor Allué Salvador. Después intervinieron don Tomás Martín, presidente de la Peña del Siete, y, finalmente, Villalta, que con visible emoción agradeció a todos su presencia y relató diversos sucesos de su vida torera.

### EL DOMINGO, 21, HOMENAJE A ANTONIO BIENVENIDA

El domingo próximo, 21 del corriente, se celebrarán los actos organizados por la Asociación Benéfica de Toreros en homenaje a su presidente, Antonio Mejías (Bienvenida).

A las doce de dicho día se descubrirá en el jardín del sana-

torio el busto del famoso diestro, modelado por el escultor don Emilio Laiz Campos. A continuación se le impondrán por el asociado más viejo las insignias de la cruz de Beneficencia de primera clase, que le ha sido concedida por el Gobierno, y seguidamente será servida una copa de vino español.

A las dos de la tarde tendrá lugar en el restaurante El Bosque un banquete popular, cuyas tarjetas, al precio de 65 pesetas, pueden recogerse hasta el sábado 20, a las nueve de la tarde, en las oficinas de la Asociación, y en Bar Chicote, Cervecería Galatea, Café León de Oro, agencia La Teatral, quiosco Melones y Clubs taurinos Antonio Bienvenida, Los de José y Juan, Peña el 7 y Tetuán.

Tel. PUEBLO: 25-61-32



## FESTIVAL INTERNACIONAL

del Perfume y la Cosmética

Hoy:

## DIA DE MYRURGIA

EL CORTE INGLES ha mantenido perfumado su ambiente con la fragancia de "JOYA"

Una creación de Myrurgia, la firma española mundialmente conocida

En nuestro SALON DE BELLEZA, hasta el sábado 20, Madame Jacqueline de Quay, Directora del Salón "Elizabeth Arden", con su experiencia, le aconsejará el tratamiento más adecuado para el cuidado de su piel. PIDA HORA

MAÑANAS: DE 11 A 1,30  
TARDES: DE 5 A 7,30

EL PERFUME ES ALGO IRREAL, IMPALPABLE, SUTIL, QUE ENMARCA UNA PERSONALIDAD

Mañana:

## DIA DE JACQUES FATH

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

## PASAPOGA

Brinda tarde y noche la oportunidad de bailar con las melodías interpretadas por

ROBERTO INGLEZ

## Información religiosa

Martes día 16. — Santos: Eduvigis, Víctor III, Ambrosio y Florentino.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Don Mario Saquet Montalva: "Realidades del seguro social en Chile". —Instituto Torres Quevedo (Serrano, 150). Doctor C. S. Martín: "Liofilización; factores que intervienen en el diseño de aparatos".

—Fundación Dulce Nombre de Jesús (Alcalá, 93): Inauguración del curso. Don Benito Isla: "La teología en Menéndez y Pelayo".

A las siete y media.—Escuela Superior de Arte Dramático (Pez, 38). Apertura de curso.

—Escuela de Funcionarios Internacionales (Ciudad Universitaria, Escuela Diplomática): Inauguración del curso. Conferencia de don José Antonio de Sangróniz, marqués de Deslo, sobre "El concepto de Europa".

A las ocho.—Colegio Mayor Universitario de San Pablo. Apertura de curso del Centro de Estudios Universitarios. Lección inaugural del profesor don Jaime Guasp sobre "Nuevas ideas para la relación jurídica".

—Círculo Catalán (Marques de Riscal, 11): Inolación del campeonato social de ajedrez. Copa de Otoño.

A las ocho y cuarto.—Escuela de Escaparatas (Pontejos, 2): Inauguración del curso.

A las ocho y media.—Club Madrileño de Esperanto (Pizarro, 19): En la apertura del curso, conferencia de don Darío Rodríguez y López de Silva sobre "Los congresos de esperanto de la Asociación Universal de Esperantistas Católicos de Zaragoza y el nacional de Barcelona".

## OBJETOS HALLADOS EN LA CALLE Y EN TAXIS

En la sección municipal de Policía Urbana (plaza de la Villa, 5) se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública y taxis:

Varlas cantidades de dinero, monederos, relojes, pulsera, máquina de reloj, bolsos, monederos-billeteros, tarjetas-billeteros, pluma estilográfica y tarjeta coche. Asimismo, en el almacén de la Villa (Joaquín García Morato, 120) se encuentran depositados: Carteras, llaveros, carnet de conductor, velos, carpeta de cartón con apuntes, paten-

to nacional de automóviles, gafas, carteras de mano, flotadores, serrucho, cazadoras, gorra militar, llaves, mecheros, documentos, cajón de madera, chaqueta de señora, bolsos, botas de vino, libros, paquetes de diversas cosas, discos, agenda, pilleras, impermeables, piel, caja de cartón, linterna de médico, cartera de colegio, guantes, zapatos, sable, paraguas, rebecas, estuche de inyecciones, caña de pescar, abanicos, pluma estilográfica, sombreros, corte de tela, gabardina, fichero de metal, monederos, fotografías, neceser de caballero, moneda, grifo, catálogo, jersey, maletín y teja de sacerdote.

## TRIBUTACION MEDICA

Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes sobre tributación médica, se pone en conocimiento de los señores colegiados que el día 16 de los corrientes, a las seis de la tarde, en el Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, núm. 11), se verificará el sorteo de clasificadores que han de formar la Junta Gremial de tributación para el ejercicio de 1957.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 893.

## Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Miguel Servet, 1; Echegaray, 21; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Alcalá, 148; Almagro, 46; Campaamor, 7; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de los Toreros, 41; María de Molina, núm. 46; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; Marcellano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Cea Bermúdez, 13; Reina Victoria, 3; Jerónima Lorente, 40; Marques de Urquijo, 2; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel 179 (Fuente de la Teja); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Toledo, 46; Tordo, 9 (esquina Pedro Diez, barrio Terol); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas).

## Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

**PUZZLE DE LETRAS.**—Cada mañana nos grita: "Hay que hacer lo pertinente, y lo posible esperararlo".—Goethe.

**JEROGLIFICO.**—Le traté muy poco.

**PERSONAJES EN ANAGRAMA.**—Carlos Arniches.

**CRUCIGRAMA.**—Horizontales.—1: Oro. Eva.—2: Re. Im.—3: Amilanado.—4: Recopilar.—5: Asada.—6: Aco. 7: A. I. D.—8: Remediado.—9: Pasando.—10: Oda.—11: Sos. San. Verticales.—1: Orar. R.—2: Remé. Ep. S.—3: O. Ica. Ama. O.—4: Losa. Esos.—5: Capacidad.—6: Nido. Inas.—7: E. Ala. Dad. A.—8: Vida. Do. N. 9: Amor. O.

**¿SABE USTED SI?**—Atlasia: mineral. Bramaona: insulto. Ramsinga: trompeta. Desalado: acelerado. Gambeta: ave.

## TEATROS

### Otra semana triunfal de la revista Los Vieneses

Con las funciones de ayer domingo se completa una nueva semana de actuación de Los Vieneses en el coliseo Madrid. Una semana más, en la que el éxito excepcional artístico y taquillero que acompaña a la espléndida revista "Campanas de Viena" mantiene la misma brillantez con que la obra fue estrenada. Desde entonces, la programación de la revista vienesa ha dado de sí una serie de funciones a teatro lleno, con la consiguiente liquidación total del billete, serie verdaderamente trascendental, atendiendo al local donde se realizan. Una estadística del número de espectadores que en estos momentos han pasado por el coliseo madrileño para aplaudir "Campanas de Viena" daría lugar a una cifra importante, la cual calibraría con acierto la máxima calidad del éxito obtenido.

Cifra que aumentará en proporciones sorprendentes, porque el público sigue "metido" en la revista del Madrid, encantado con el espectáculo.

## FUENCARRAL

¡PRONTO! ¡PRONTO! **Pedrin Fernández y Rafael Cervera** presentarán por PRIMERA VEZ EN ESPAÑA a la sugestiva y primerísima ESTRELLA CUBANA

## AMELITA VARGAS

con el estreno de la graciosa y fastuosa revista orquestada de

**Leandro Navarro y Maestro Moraleda**

¡¡CUIDADO con las CURVAS!!

# EL SORTEO DE HOY

## NUMEROS TOMADOS AL OIDO PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

UNIDAD	DECENA	CENTENA
84 58 34 72		
107 263 470 985 761 864 698		
247 686 486 591 131 640 978		
119 378 457 436 380 335 952		
919 490 389 628 318		
136 700 383 505 669 238 165		
046 102 712 878 983 582 419		
206 030 964 219 168 303 393		
940 456 744 543 843 539 945		
932 410 490 807 922 239		
453 834 970 015 050 932 801		
561 058 318 035 433 013 836		
813 987 00 458 267 276 796		
321 334 019 878 616 424		
915 454 299 731 914 513 480		
023 955 685 538 407 684 911		
361 612 689 984 238 824 142		
315 667 61 9629 241 363 534		
037 118 767		
916 154 751 615 514 788 262		
807 942 041 148 740 880 242		
830 351 828 421 337 545 756		
271		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
070 955 544 718 648 668 979		
778 711 566 823 136 519 172		
811 655 637 085 499 728 031		
302 694 724 095 733 406 8124		
784		
899 371 204 261 368 514 846		
009 120 530 212 724 992 051		
447 020 942 998 262 812 083		
851 739 475 599 124 860 319		
135 872		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
518 491 568 944 812 784 554		
965 411 570 148 749 983 719		
580 011 739 337 798 105 918		
621 715 306 668 964 569 169		
449 826 397		
049 454 605 344 586 052 832		
221 845 801 333 351 754 638		
501 716 291 507 936 213 931		
639 672 522		
211 066 196 357 728 930 116		
685 704 824 217 221 138 678		
553 257 233 999 913 041 893		
228 234 479 332 459 253 891		
342 849 331 333		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
841 299 091 742 396 694 735		
453 228 804 414 440 691 976		
475 909 895 204 422 333 642		
986 262 282 703 060 948 217		
385 457		
812 399 511 431 789 647 196		
582 882 519 982 329 864 528		
497 913 904 013 468 550 595		
888 997 476 085 417 166 129		
345 931 137 872 577 526 195		
135 301 817		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
715 298 481 620 416 865 380		
383 160 142 468 687 407 062		
660 474 428 829 650 516 290		
174 691 443 525 178 317 466		
419 592 933 338 819 423 792		
698 483 875 361 437 835 112		
520 130 079 103 123 144 959		
748 567 717 158 178 883 952		
256 378 003 262 919		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
180 067 607 409 969 787 253		
191 090 403 583 760 199 001		
387 994 372 840 006 179 396		
908 922 996 019 762 570 149		
141 098 743 572 252 757 238		
640		
475 374 273 440 081 191 632		
820 107 138 067 343 204 033		
726 033 559 505 185 713 040		
581 542 057 890 230 937 903		
894 073 036		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
801 150 493 595 041 789 556		
828 099 711 929 006 032 252		
404 133 152 539 805 697 943		
724 555 505 671 399		
031 483 283 992 211 692 458		
284 742 392 190 943 783 574		
011 456 135 983 773 080 843		
534 582 410 466 477 479 440		
405 203 078 007 261 380 050		
021		

Números	Premios	POBLACIONES
43.221	600.000	Badajoz, Getafe, Oviedo, Vigo, Madrid.
28.275	300.000	Pamplona.
47.797	150.000	Pamplona.
47.724	9.000	Barcelona.
31.814	9.000	Barcelona.
28.355	9.000	Valencia, Santa Cruz de Tenerife.
49.978	9.000	Valencia.
17.092	9.000	Cáceres, Villanueva de la Serena, Ecija.
27.286	9.000	Barcelona.
2.269	9.000	Motilla del Palancar, Madrid, Barcelona
49.153	9.000	Barcelona.
18.026	9.000	Zaragoza, Madrid, Vigo, San Sebastián.
12.420	9.000	Alicante, Barcelona, Sabadell, Vallecas.

UNIDAD	DECENA	CENTENA
108 365 281 165 700 462 094		
820 946 209 779 702 329 641		
660 206 135 433 692 531 598		
599 543 656 321 857 885 421		
636 730 204 384		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
165 488 981 293 103 302 027		
961 079 036 412 035 921 490		
274 197 117 760 501 069 234		
287 868 797 690 695 266 459		
545 055 460 200 277 861 539		
271 114 876 584 113 913 106		
809 035 117 438 632 245 793		
752 405 468 264 715 886 260		
146 525		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
729 986 293 629 687 993 543		
421 005 862 525 788 573 561		
091 427 636 454 265 420 233		
209 577 676 757 849 435 599		
248 970 622 647 868 900 730		
588 470 056 618 048 739 057		
544		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
282 646 873 254 459 821 470		
082 393 633 939 245 118 222		
039 519 519 991 331 925		
262 482 303 936 916 557 614		
859 168 532 305 594 032 579		
416 967 507 631 881 189 583		
996 880 843 536 981 771 220		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
138 241 074 089 798 923 784		
750 548 598 441 239 054 633		
845 000 558 752 981 878 250		
768 292 488 607 569 046 212		
978		
198 538 779 369 811 454 034		
637 861 686 004 407 896 548		
334 604 209 909 613 971 939		
251 229 127 940 981 849 360		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
555 949 502 441 959 403 904		
454 220 842 666 032 255 898		
455 980 829 051 551 368 015		
384 296		
797 321 333 297 931 782 242		
163 505 029 319 463 409 973		
733 334 013 790 056 299 976		
696 713 405 567		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
954 803 970 146 409 141 351		
727 243 459 700 319 209 435		
039 228 181 663 107 569		
959 650 211 419 475 773 924		
787 945 561 752 871 602 729		
610 641 889 841 315 123 511		
907 120 229 802 247 072 248		
698 920 217 515 100 182 243		
963 875 741		

UNIDAD	DECENA	CENTENA
224 623 199 510 190 004 813		
066 095 468 643 286 811 153		
468 335 780 881 244 578 451		
072 026 942 525		
680 665 743 001 247 533 427		
020 413 218 181 682 693 003		
144 566 581 579 408 984 337		
770 323 972 969 635 858 896		
418		

# ARCO de CUCHILLEROS



## CASAS PREFABRICADAS, A LA VISTA

AMENTAMOS mucho tener que decir a las numerosas personas que nos distinguen con sus cartas rogándonos que intercedamos para que les dé el Ayuntamiento un piso que nos es imposible complacerlas por varias razones que, seguramente, encontrarán justificadas.

En primer término, porque ignoramos quién sea la personalidad ante la que tengamos que interceder, y en segundo, porque también desconocemos dónde y en qué número construye casas el Ayuntamiento. Pero de saber lo uno y lo otro, tampoco llegaríamos a nada práctico, porque solamente con los peticionarios que se nos dirigen habría para llenar quinientos pisos.

En la actualidad no conocemos más viviendas municipales que las de los poblados de Vallecas, y, que nosotros separamos, ya son escasas para darlas a los que desde hace mucho tiempo las solicitaron y a los desahuciados de casas ruinosas, cuyo número crece constantemente.

En breve se va a celebrar en Madrid una Exposición de proyectos de casas prefabricadas, y nosotros vemos en esta modalidad una posible solución al problema acuciante de la vivienda. Pero conste que no conocemos a los arquitectos autores de esos proyectos, ni podemos mediar en el asunto. Si se construyen pronto y son baratas, se habrá acabado el pretexto de los novios para no casarse en plazo próximo.

Ya que nos sea imposible complacer a nuestros comunicantes, nos es grato despertar sus esperanzas con el anuncio de aquella Exposición... y sin nuestro concurso. Lo que, repetimos, lamentamos mucho.

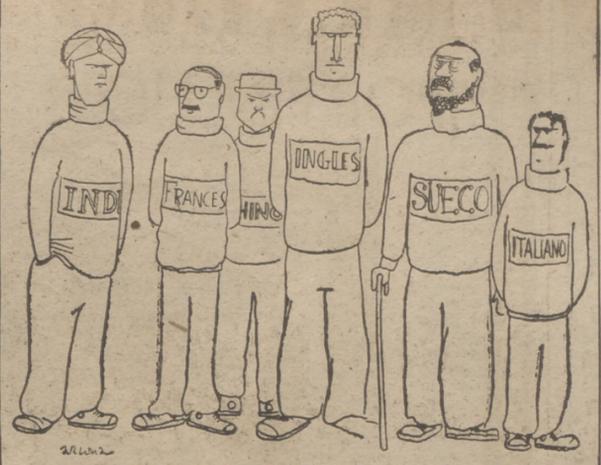
R. ORTEGA LISSON

## El doctor Clovis Salgado, a Roma

Ha salido para Roma el ministro de Educación brasileño, doctor Clovis Salgado, acompañado de su esposa. Antes de su salida pronunció palabras de agradecimiento por las atenciones recibidas, expresando especialmente su satisfacción por los días que ha permanecido en España.

Acudieron a despedirle el ministro de Educación, señor Rubio; el subsecretario, señor Maldonado, acompañados de sus respectivas esposas; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el director general de Relaciones Culturales, señor Villaciervos; el señor Travesedo, de la Sección de Protocolo de Asuntos Exteriores, y otras personalidades.

## BALOMPIE ESPAÑOL, por Azcona



Equipo de traductores de un equipo de fútbol.

# Tertulia

AS dos vecinas se encuentran en la esquina de la calle de vuelta del mercado, mientras a la nariz de una llega el infundible y aparatoso olor de las sardinas que compró su amiga; la otra, a ojo de buen cubero, calcula los kilos de verdura que se ven en la bolsa de su contraria, y mientras sonríe con encantadora amabilidad comenta para su capote:

—Tanto ir al cine toda la familia y se alimentan con aceitunas... Me alegro encontrarla—dice la de las sardinas, que no le mismo puede ser doña María que usted o su prima Antonia—. ¿No me dijo usted en la receta que echara un poco de agua a la leche para que saliese más sueltita la masa?

—¿Qué cosas se le ocurren a usted! No sé cómo va a echarle más agua a la leche.

Luego, lo de siempre, que si Gila, que si el Madrid perdió con Kopa y todo, que si la subida de los jornales, que si la bajada de bandera de taxi.

Sigue el cotilleo fino, mientras una trata de averiguar si la otra lleva plátanos, la otra trata de enterarse de si la una ha comprado café o simplemente sucedáneos. La charla sigue: que si los deberes de los chicos, cada año están más difíciles, que si Juanita va al gimnasio para adelgazar, que si ese invento nuevo del masaje eléctrico resulta bárbaro...

—Lolita ha vuelto a tener otra niña, pobrecita, la quinta.

—¿Por qué dice pobrecita?

—Las chicas dan mucha preocupación a los padres, ¡pobrecitas!

—No es para tanto; ahora las chicas se las entienden solas. Además, son más cariñosas que los chicos.

—En eso tiene razón; los chicos, en cuanto llegan a los catorce años, les pierde una la pista y ya no sabe de qué hablar con ellos, en qué piensan ni qué ideas más o menos peligrosas les rondan por la cabeza. Las chicas es diferente.

—Ahí tiene a mi madre, con sesenta años y dos novios.

—¿Qué ganas tiene usted de broma!

—No es ninguna broma; por la mañana tiene relaciones con el novio de mi hermana Pepita, porque se lee todas las cartas que escribe, y por la tarde con el novio de mi hermana Luisa, porque el chico se va a casa a pasar un rato mientras ella estudia, y quien "pela la pava" es mi madre. Allí los tiene a los dos jugando a la canasta.

—Ya tiene usted razón. Se casa a una hija y se gana un hijo, y se casa a un hijo y se le pierde. Digamos lo que digamos las nueras, se le pierde; que el marido de cada cual es de su mujer, y a su madre, por muy cariñoso que sea, la ve de visita.

—No como las casas de las hijas, que llegas allí y mangleas como en tu casa. A mi nieto, que tiene seis semanas, todavía no lo ha bañado su madre; la pobre se cree que se le va a romper por la mitad, se le va a ahogar en el baño como las artistas de cine. Yo me quedo con las hijas, que quiere que le diga. Por cada hija que tienes vives una vida de regalo, vas con ella al colegio, te pones los primeros tacones, te echan los primeros pipos, vas al baile, te salen novios, haces el ajuar, te casas, te nacen hijos..., porque los nietos son otros hijos.

Hay quien dice que se le quiere más que a los hijos.

—O por lo menos se les consiente más.

Y sigue el palique: que si la leche, que si el pescado, que si los abrigos, que si a pliazos, que si al contado. En casa las camisas están sin planchar, y quizá las judías atufan a socarrado; pero si los hombres cotillean en la oficina no veo el motivo por el cual las mujeres no puedan hacerlo en la esquina del mercado.

Pilar NARVION

AUNQUE la letra impresa tiene mucho poder, mucho fuerza y lo que dicen los periódicos es la "fija", a las gentes les cuesta trabajo creerlo; sí, la verdad es que, aunque lo dicen los papeles, todo el mundo duda que la voz se pueda escuchar a veinticinco millas de distancia, y bien que el periódico comienza advirtiéndolo que es esta "invención" que se deja distanciada a cuantas hebras o contemplado hasta el fin del siglo. Luego explica la invención y dice que se trata de "un aparato que viene a ser como una especie de sirena articulada y de potencia tan extraordinaria que transmite la voz a veinticinco millas de distancia". Pues sí, la gente lo duda, y los que dudan si volverán a ver o no sus obras de arte, que enviaron a un salón de exposiciones a San Petersburgo, son muchos y muy buenos artistas que para hacer gestiones y reclamar aquellas se han reunido esta tarde en la calle de la Miseria, donde la Asociación de Acuarelistas tiene su sede. Ya veremos si vuelven las marinas, los retratos, los oleos y las esculturas, ya veremos...

Y lo que vamos a ver, a leer diré mejor, dentro de unas semanas, si, a mediados de noviembre, va a ser un periodiquito nuevo. Se llamará "Española Sportiva", y va a dirigirlo un joven literato y sportman, estando dedicado muy principalmente al ciclismo y al automovilismo, cosa que encantará a las gentes, bien que todavía no bayan saltado a las primeras pinnas periodísticas estos sports.

# PUEBLO NOTICIAS

## EL "TODO MADRID" DEL RASTRO

OTRO aspecto a el Rastro es el social, en el sentido de exquisitez y buen tono de la palabra. Es como si allí hubieran de encontrarse las personas distinguidas ante un supuesto cuadro de Lucas o una consola imperio. Darse una vuelta por el gran mercado de todo lo viejo—y de tanto nuevo—, las mañanas de los domingos, es tropezar con gente muy importante. Yo llevo, siempre que puedo, a mis niños al Rastro. Es un modo de enseñarles que nada viejo debe tirarse o prescindir de ello como falto de valor. O, por lo menos, y esto resulta lo más corriente, que de tirar lo viejo propio, será a condición de buscar, adquirir y traer a casa, con un mimo extraordinario, lo viejo ajeno. Así debe ocurrirle a muchas importantes personas de las que allí van. Hallarán incitosa retratos, libros o pertenencias personales del abuelo o la bisabuela. Eso no será lo importante para ellos, sino encontrar lo viejo de los otros. Mirado desde arriba, es algo así como intercambiar partículas del pasado, del mismo modo que los niños cambian entre sí cromos o estampitas.

## EL MES PROXIMO A PARIS

A mediados del mes que viene marcho a París el pintor Agustín Hernández. Son muchos los trabajos que ha realizado desde mi última visita a esa buhardilla estudio que él tiene en una vieja casa de la calle de Rodas. Por lo pronto pintó unos plafones murales, con animales de la selva, y peces, en una mansión residencial del paseo de la Castellana, propiedad de un norteamericano.

También Agustín acaba de pintar un cuadro representando a la madrileñísima Virgen de la Paloma con destino a la Diputación Provincial de Madrid.

Piensa pasarse Agustín en París un par de meses. De lo que allí pinte es muy posible que se traiga una Exposición para acá.



Canarias. Y, naturalmente, se habló del Teide. De la impresión que produce la altura, a pico, sobre el mar, cuando se está allá arriba.

—Un año—cuenta el académico—me invitaron a ir de mantenedor a unos Juegos Florales. Había una circunstancia que me impidió el desplazamiento: "Ya que usted no va, me pidieron, sugiera a quién invitamos." Les di el nombre de Ruano. Y allá marchó César. El mismo día del acto, mostrándole las bellezas de Canarias, lo subieron al Teide. El, cansado de la ascensión, al bajar y encontrar inmediato el momento del acto floral, dijo: "Señores, no puedo hablar: me he quedado vacío. Supongo que bastará con diez o quince minutos..."

Encontré a la actriz italiana Anita Farra. Había comprado un estúpido cacharro viejo, de barro, al que no toleré le quitasen el polvo para que no perdiese carácter. Después se hizo con un soberbio cuerno de un toro de aquellos de principio del siglo—de antes de la afeitado—, con el cual, según dijo, iba a construir una lámpara originalísima.

## MONTES ADOPTA LA BOINA

Por lo menos en días de lluvia. Anoche, el académico Eugenio Montes llevaba gabardina y boina. Es la primera vez que le veo tocada la cabeza con esta última prenda. A quien se lo hace notar.

## COMPRA DE LA ACTRIZ

Entre las personas que vi ayer en el Rastro estaba Julia Maura y sus dos hijos. Después, en la camarilería de Hernández, en-

Pues de Montes recuerdo yo, en cuanto a prenda para cubrir la cabeza, los más estúpidos borsalinos italianos. Es más: un día, en el café Comercial, a Adolfo Lizón y a mí nos dió una estupenda charla sobre el "borsalino", cosa que demostraba su conocimiento a fondo en la materia...

—Eso es más propio de Lequerica que de usted—le dice a Montes uno de los que está en la reunión...

—Puede que sí—respondió Eugenio. El es vasco y yo no. Sin embargo, nunca lleva la boina.

## MANTENEDOR AL TEIDE

En la reunión salió la evocación de las

## SALE ESTA NOCHE

Sale el premio, y muchos con cursantes saldrán también de dudas. Tendremos Planeta rayando las doce. Porque Lara recomendó al Jurado—a pesar de ser el andaluz—la máxima puntualidad, pues quiere que el fallo salga a tiempo de que lo recojan los programas radiofónicos por los cuales serán retransmitidas las incidencias del acto.

Julio TRENAS

## JURADOS, FERNANDEZ FLOREZ Y ALVARO DE LAIGLESIA

EN la recepción que los embajadores Simón Becerra dieron en honor del ministro de Relaciones Exteriores de su país, Loreto Arismendi, la crónica, como contagiada de la generosidad venezolana, venía a mí, en vez de tener yo que correr en su búsqueda.

Primero fué Fernández Florez. Me gusta ver a don Wenceslao en cualquier sitio de reunión, porque él no frecuenta más que los lugares elegantes, de whisky, siempre. Aparte de eso me encanta hablar con él, porque es amabilísimo, paradójico y original, como su literatura.

Detrás de don Wenceslao vino Alvaro de Laiglesia. También muy animado, inventando su nuevo himno, no diré que licencioso, pero sí atrevido:

Wenceslao, la patria y el rey  
.....

Luego, Laiglesia decía unas cosas monísimas al malvado Carabel. Entre otras cosas, le llamaba "maestro". Yo siempre tenía entendido que el maestro era Mihura. Pero... ¡qué más da! Lo cierto es que cuando un escritor veterano se siente llamar por otro algo más joven maestro, es que le van a pedir algo. ¡Si lo sabré yo, que alguna vez lo he hecho!

El director de "La Codorniz", una excelente ametralladora para la toma de cualquier Bastilla literaria; lo malo es que luego sucede eso: que en la Bastilla no hay más prisionero que un viejo chocho. Bueno, el jurado Alvaro de Laiglesia intentaba raptar al jurado don Wenceslao a una reunión de unos señores. Don Wenceslao, dijo:

—¡Ah sí!... Son esos que me han hecho una recomendación. Yo quiero hacerles otra...—el maestro estaba en las nubes del Arauco vibrador.

Yo, ahora, no voy a dar al distinguido público que me lee los

nombres de los señores recomendantes. No es por pánico a la ametralladora de "La Codorniz"—temibilísima, desde luego—, sino porque los recomendantes son dos escritores muy inteligentes, y con los que en el fondo simpatizo, y a los que, quién sabe, si algún día no les pediré yo influencia. Pero el caso es que el dinámico Laiglesia se llevó en volandas, y a regañadientes, a don Wenceslao. Se trataba de que el maestro votara con el discípulo, pues siempre, en estas lides, el pez joven engaña al viejo.

Alberto Céraga Fombona observó:

—Bueno... Pero no podrá separarse de él hasta la hora del voto... Queda un domingo por medio... Son casi dos días... ¿Cómo va a hacer?

Ya han pasado los dos días; si "el maestro" vota por escrito o ha desaparecido, yo denuncio. Pero... ¡qué más da quien gane!

## ARREPINTIENDOSE DE LOS PREMIOS QUE DIJO

No me ha gustado nada que el editor Lara, al que por su condición de legionario yo suponía muy galante, casi se arrepienta del premio concedido a Ana María Matute. Está muy feo lanzar un prestigio y querer luego derribarlo. Es tirar piedras contra su tejado, editor... Y que rueden el Planeta.

Eugenia SERRANO

## Academia San Isidro del F. J.

Se ha abierto la matrícula en la Academia San Isidro, creada por el Frente de Juventudes del distrito Universitario de Madrid, especialmente para que en ella puedan cursar estudios las juventudes trabajadoras de Madrid.

A esta Academia, instalada en el Instituto de Segunda Enseñanza San Isidro, pueden acudir aquellos trabajadores jóvenes que con ánimo de superación y perfeccionamiento deseen estudiar Bachillerato, Comercio y practicantes, sin que tengan que pertenecer al Frente de Juventudes.

El horario de clases está comprendido entre las siete y las diez de la noche, excepto los sábados.

Los honorarios oscilan de 50 a 100 pesetas, pudiendo obtener becas todos los afiliados a Faltantes Juveniles y aprendices que con méritos suficientes lo soliciten a través de la Obra Provincial de Ayuda Juvenil y Sección Provincial de Centros de Trabajo. También se concede reducción en los honorarios en el caso de aquellos que estudien dos cursos o sean dos o más hermanos los que asistan a la Academia. Los beneficiarios del carnet de familia numerosa, además de las ventajas concedidas por la ley, pueden obtener una reducción de la cuarta parte de los honorarios.

Para información pueden dirigirse los aspirantes a la Secretaría de la Academia, calle de Toledo, número 39.

# cine

## GALARDON MERECIDO



Vivien Leigh, consagrada por la Academia de Hollywood como merecedora del Oscar por la mejor actuación femenina del año, logró en su caracterización de Blanche Dubois, primer personaje femenino de "Un tranvía llamado Deseo", lo más difícil que hay en el arte dramático, o sea infiltrarle la más delicada sutileza a un tipo de mujer que lógicamente debía haber sido chocante, y, sin embargo, ella lo hace realista y humano, a pesar de suavizar sus asperezas y de dar a comprender su infortunado anhelo de amor que nadie parecía darle en el grado en que ella lo sentía. Es una página de oro en los anales del cine esta labor escénica de Vivien Leigh, y jamás debió sentirse el Oscar tan prestigiado como al llegar a manos de la privilegiada estrella. Vivien Leigh comparte honores con Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden en la interpretación de "Un tranvía llamado Deseo", basado en la obra de Tennessee Williams, que Elia Kazan, con su singular maestría, ha realizado para el cine. Esta película, producida por Warner Bros, será presentada por Exclusivas Floralva hoy, lunes, en el cine Rialto.

## "El bigamo", un divertido sainete italiano

"El Príncipe del Foro": con este sobrenombre se conoce en la ciudad al personaje que incorpora en "El bigamo" Vittorio de Sica. Un ilustra letrado de cálida palabra, oratoria sabrosísima... y un total despiste que le coloca en las más insospechadas y divertidas situaciones. Todo en "El bigamo" es simpático: desde el tema central, que se basa en un ingenioso equívoco, hasta la actuación del último personaje del reparto. Marcello Mastroianni, el popular galán, incorpora un papel cómico con el que confirma sus excepcionales dotes de actor, ya probadas con su actuación en "La ladrona, su padre y el taxista". El principal papel femenino corre a cargo de otra belleza del cine italiano: la exquisita Giovanna Ralli, que, como actriz, está a la altura de Franca Valeri, la otra figura principal femenina de "El bigamo".

En resumen: un delicioso sainete italiano que mantiene en una continua carcajada desde la proyección del primer fotograma.

"El bigamo" es una coproducción Royal Film Roma, que, presentada por Mercurio Films, obtiene el mayor de los éxitos.

## UNA NOTICIA

La entrada de Ward en el cinematógrafo ocurrió de manera distinta a la de muchos de sus venerables colegas, como Barton Mac Lane, Henry Hull, Claude Rains, Walter Brennan, Harry Morgan y Fred Clark, todos los cuales tuvieron experiencia previa en el teatro. Bond llegó directamente del campo deportivo.

El director John Ford lo vió por primera vez en un juego de fútbol. Le gustó la apariencia del muchacho para hacer papeles de villano. Lo contrató para debutar en la pantalla en un juego de fútbol. Bond fué a vivir con uno de los utileros del estudio. Más tarde fueron amigos. El utilero se convirtió en actor y Bond hacia de villano en sus películas. El nombre del utilero era... John Wayne.

Desde que Ford "descubrió" a Bond no ha hecho casi ninguna película sin él, e inevitablemente en papeles de villano. Muchas son las superproducciones en que Bond ha actuado, como "El sargento York", "Lo que el viento se llevó", "Uvas de ira", "Callejón sin salida", "Huracán", "El balcón de Malta", "Niño de ratas", "Mister Roberts" y otras. En "La flecha y la cruz" hace un papel de hombre de bien.

## "CALABUCH", la película que ha ganado al público madrileño, entra en su tercera semana en Pompeya y Palace

"Calabuch" continúa llenando en su tercera semana los cines Pompeya y Palace. El cartel de "No hay localidades", permanece colgado continuamente. Y es que cuando una película es tan auténticamente original y extraordinaria como lo es esta realización de Berlanga que presenta Gifesa, el triunfo ha de quedar reflejado forzosamente en la taquilla.

Pocas veces el cine español ha encontrado un tema tan sabroso y bien desarrollado como este de "Calabuch", que relata la historia de un pueblo de novecientos veintiocho habitantes; un pueblo que era feliz, porque nadie se preocupó de que lo fuera. Cuanto sucede en este paradisíaco lugar tiene al público en constante sonrisa, porque el humor, el ingenio y la ternura, son patrimonio de "Calabuch", magníficamente interpretado por Edmund Gwenn, Valentina Cortese, Franco Fabrizi, Juan Calvo, Félix Fernández, José Isbert, José Luis Ozores, Francisco Bernal, Mario Berriatua, María Vico y otros nombres de fama.

## "Napoleón", de Sacha Guitry, el éxito mundial de la cinematografía francesa

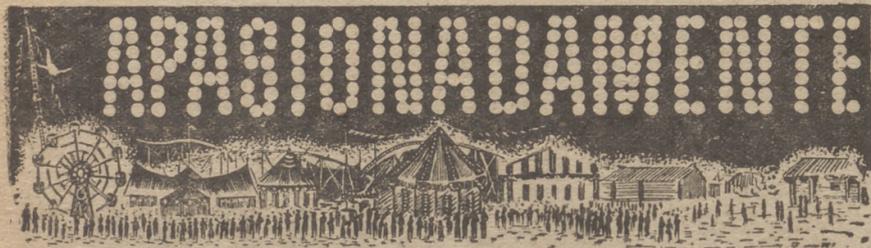
Más de trescientos artistas de lo más brillante y destacado de la cinematografía europea y más de cuatro mil "extras" intervinieron en la filmación de esta maravillosa y espectacular película de sorprendente grandeza, de palpitable interés y de impresionante verismo. Sacha Guitry la ha concebido, la ha escrito y la ha dirigido con audacia, humor y finura, y—ni que decir tiene—bajo el más riguroso verismo histórico.

En todos los países donde se ha proyectado "Napoleón" ha constituido un éxito sin precedentes. La vida privada del "Genio de la guerra"—Napoleón Bonaparte—interesa en todos sus aspectos. Y su vida política y militar, con sus grandezas, sus ambiciones, sus victorias, si g u a n siendo la admiración del mundo.

No podía quedarse España sin conocer esta genial producción de Sacha Guitry y por eso Mercurio Films, los presenta sin escatimar esfuerzos y seguro de que nuestro público concederá a la película el mismo interés que ha despertado en todos los países.

En consecuencia: muy pronto podremos admirar y aplaudir esta maravillosa reconstrucción histórica en una de las pantallas más suntuosas de Madrid, presentada por Mercurio Films, la marca de los éxitos incomparables.

## UNA GRAN PELICULA PARA LAS MUJERES QUE APASIONARA A TODOS LOS HOMBRES



ANNE STEVE LYLE GEORGE  
• BAXTER • COCHRAN • BETTGER • NADER •  
REPRODUCCION POR TECHNICOLOR • DIRECTOR KURT NEUMANN

# RIALTO ¡POR FIN, HOY!

La película tan esperada se estrena ahora en Madrid tal como fué proyectada en las principales ciudades del mundo

¡UNA DE LAS ESCENAS QUE LA HAN HECHO GRANDE!



SOLA POR PRIMERA VEZ  
Blanche Dubois, "dama de Nueva Orleans", desecha todas sus pretensiones y vive de la libertad de Stanley.

ELIA KAZAN HA LLEVADO A LA PANTALLA TODO EL FUEGO DE

## Un tranvía llamado Deseo

VIVIEN LEIGH • MARLON BRANDO

KIM HUNTER • KARL MALDEN

DIRIGIDA Y PRODUCIDA POR  
ELIA KAZAN

SEGUN LA OBRA ORIGINAL DE TENNESSEE WILLIAMS

(PREMIO PULITZER Y PREMIO DE LOS CRITICOS TEATRALES)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## HECHOS y no FRASES DIPENFA

BATE SUS PROPIOS RECORDS  
PUBLICO Y CRITICA LO RECONOCEN



## ROMY SCHNEIDER AVENIDA y ROXY "B"

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS  
"ALTA FIDELIDAD" RELIEVE, NOMAL  
Y CINEMASCOPE



Los JOVENES  
AÑOS DE  
UNA REINA

3.<sup>a</sup>  
SEMANA

AUTORIZADA  
PARA TODOS  
LOS PUBLICOS



Los JOVENES  
AÑOS DE  
UNA REINA

MUY PROXIMAMENTE



DANIELLE DARRIEUX - JEAN GABIN - MARIA SCHELL - MICHELE CORDOUE - HENRI VIDAL - JEAN MARAIS - ERIC VON STROHEIM ORSON WELLES - JEAN PIERRE AUMONT - IVES MONTAND - PATA-CHOU - O. W. FISHER - COSETTA GRECO - LUIS MARIANO - MICHE- LINE PRESLE - DANY ROBIN - LUCIEN BAROUX - NICOLE MAUREY... Y así hasta cien famosas "estrellas" del cine europeo!

Auténtico acontecimiento, el estreno de "Rose Marie"

En efecto, de acontecimiento cinematográfico se trata, puesto que Exclusivas Floralva ha presentado en el cine Gran Vía la gran versión en CinemaScope de la apañadísima y archifamosa opereta "Rose Marie", en la que Ann Blyth, Howard Keel y Fernando Lamas conquistan nuevos laureles para sí y para el popular romance canadiense.

se Marie", la novia de la Policía Montada del Canadá, la graciosa y a la par salvaje criatura. "Rose Marie" ofrece un caso único en la historia del séptimo arte, cual es el que cada diez años ha sido preciso lanzar al mercado una nueva versión de la inigualable opereta, que otrora fue interpretada también por las más famosas figuras del momento. Cada generación, sobre poco más o menos, ha reclamado para

si una nueva "Rose Marie", y de esta forma el encantador romance fue adquiriendo mayores categoría y relieve hasta llegar al momento presente, en que llega por cuarta vez a las pantallas en la gloria de un color maravilloso y con la grandiosidad de la pantalla gigante y el prodigio del sonido estereofónico. Un nuevo triunfo del cine americano, que no podía escapar a esta luminosa pantalla del cine Gran Vía.

El más fastuoso film



Daniel Gelin, extraordinario actor francés, encarna la figura de Napoleón joven en la soberbia superproducción "Napoleón", escrita y dirigida por el celebrado autor Sacha Guitry. Las mejores plumas del periodismo galo han calificado a esta obra como la más completa película del cine francés. Presentada por Mercurio Films, el estreno de "Napoleón" se anuncia para en breve en el cine Lope de Vega

POMPEYA PALACE

EXITO SIN PRECEDENTES

3<sup>a</sup> SEMANA

EDMUND GWENN



Calabuch

GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. EN VENECIA

VALENTINA CORTESI FRANCO FABRIZZI - JUAN CALVO FELIX FERNANDEZ - JOSE LUIS OZORES JOSE ISBERT - FRANCISCO BERNAL DIRECTOR: Luis G. Berlanga

UN PUEBLO FELIZ PORQUE NADIE SE PREOCUPA DE QUE LO FUERA

PUEBLO se lee en toda España

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL

Un amor desesperado engendra la más tremenda venganza. Una obra apasionante con un grandioso montaje. "Tiestes". ¡Gran éxito!

"UN TRONO PARA CRISTY" Carcajada tras carcajada. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA SORIANO

Primer concierto serie, viernes 19, 6.45. Palacio Música. Homenaje Falla: "Amor brujo", "Noces", "Homenajes", "Tricorno". Domingo, 11.30. Monumental, repetición.

RUBINSTEIN, SU CONCIERTO DE MARANA, AGOTADAS TOTALMENTE LAS LOCALIDADES

En el Palacio de la Música, a las siete de la tarde. Programa: Sonata "Appassionata", Beethoven; "Balada en sol menor", Dos estudios, "Nocturno en re bemo", Chopin; "Polonesa la bemo", Chopin; "Carnaval", Schuman; "Navarra", Albéniz; "La maja y el ruiseñor", Granados; "Mefisto", Vals, Liszt.

Por expreso deseo de Rubinstein, los beneficios de este concierto tendrán un destino benéfico.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Sagi-Vela.) 7 y 11: El barbero de Lavapiés (ovaciones ininterumpidas). Tolerada menores.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Juanito Valderrama en Caras conocidas, con Antonio Machín, Emilio el Moro, Adelfa Soto y otros.

CIRCO BELGA.—Instalado avenida Reina Victoria (Cuatro Caminos). Sigue creciente éxito de este importante circo. Hoy, dos monumentales funciones: 7 tarde y 11 noche. Las mejores atracciones circenses mundiales. El hombre rana, los cocineros malabaristas, el barman diabólico: mil bebidas diferentes hechas solamente con agua. Los mejores payasos españoles, Pery Popoy. Tribus negras del Prince Nekeyzolo, feroces tigres de Bengala. Un sinfín de auténticas novedades de circo y fieras. Todos los días funciones 7 tarde y 11 noche. Precios especialísimos; Atención niños! Domingos, Jueves y festivos, a las 4.30, vuestras fiestas infantiles. 10 únicos días.

COMEDIA.—Cia. de l'sma e l Merlo.—7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, el mayor éxito de Carlos Llopis. (Última semana).

COMICO.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Dirección: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Tiestes, de José María Pemán. Principales intérpretes por orden alfabético: José Bruguera, José Codoñer, Tarsila Criado, Antonio Ferrandis, Julita Martínez, Andrés Mejuto, Alfonso Muñoz, Ana María Noé y José María Seoane.

FUENCARRAL.—Miércoles 11 noche presentación compañía revistas Pedrin Fernández-Rafael Cervera con ¡Cuidado con las curvas!

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Un trono para Cristy, de López Rubio. Protagonista, Isabel Garcés. (Carcajada tras carcajada) 6.ª semana de éxito.

LARA.—7-11: Mónica (de Alfonso Paso), por Rivelles y Cia. titular.

LATINA (Variedades).—7 y 11: Tomás de Antequera, Pablo del Río, El Romerito, Trio Granada, Karabias, Jesús Montilla, Marinette. Colaboración especial de Fernanda Romero Isabelita Sánchez y Cassen.

LOPE DE VEGA.—Jueves próximo, a las 22.15, estreno función gala: Napoleón (Daniel Gelin, Raymond Pellegrin, Michele Morgan... Y así hasta cien famosas estrellas del cine europeo). Horario para días sucesivos, 8.15 y 10.

MADRID.—(21-56-94) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con su nueva superproducción Campanas de Viena. Contaduría, sin aumento, con 5 días.

MARAVILLAS.—6.45 y 10.45: Celia Gámez en El águila de fuego, de Rigel, Ramos de Castro y Francis López. 427-428 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) (Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo, por la compañía titular.

MARTIN.—Proximamente presentación compañía de revistas Muñoz Román, con el estreno de La obacha, Rodríguez y su padre, de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

PRICE.—(21-63-19.) Altas variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes (La novia de Madrid), Moreno, Mercedes Molina, Rocío Aragón, Josepina, Helena-Troya, Galiano, Gloria y Shanfres, Juanita Azores, Rosa Jiménez (La Diamante Negro), Irene Vilches, etc. 80 artistas maravillosos. (Localidades desde 4 pesetas.) Última semana.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó) 7.15-11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte).

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—El malvado Carabel. Amaya.—La gran esperanza. Avenida.—Los jóvenes años de una reina.

BARCELÓ.—7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Eastmancolor. Mayores.

Benituro.—El secreto de Ana. Bulevar.—La gran esperanza. CALLAO.—7-11: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli).

CAPITOL.—7-11: Pasos en la niebla (Technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons). Carlos III.—Picnic.

COLISEUM.—7-11: ¡Nuevo triunfo! Mi tío Jacinto (de Val-

Jer más guapa del mundo. Eastmancolor. 29.ª semana. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 29.ª semana.

SESION CONTINUA

ALBA (270785, reformado, selecto). Continua 10 mañana: La suerte está echada. Giuliano. Albarán.—Su majestad de los mares del Sur y Limosna de amores.

Albéniz.—Johnny el cobarde. Alcaid.—Cabaret y Siete novias para siete hermanos. Alcántara.—Las pelirrojas y La mujer X.

Alexandra.—Johnny el cobarde. Alhambra.—Mañana será otro día y Romeo y Julieta.

América.—El capitán King y El misterio del mono rojo. Apolo.—Una vida por otra y El vizconde de Bragelonne.

Aragón.—Abajo el telón y Mi hermana Elena. Argel.—Aventura en Shanghai y Giuliano.

ARGUELLES.—Continua 5: La mujer más guapa del mundo (Gi-

Chiki.—Tres tejanos y Un conflicto en cada esquina. Chueca.—Cuerpo y alma y Chica para matrimonio.

De La Rosa.—Esos de Pénjamo y La conciencia acusa. Delicias.—Luces de Broadway y Giuliano.

Doré.—Singoalla y La venganza del bergantín. DOS DE MAYO.—Continua 5: Situación desesperada y La gran mentira (Francisco Rabal). Mayores.

Eicano.—El mayor espectáculo del mundo y Groenlandia. España.—El diablo de las aguas turbias y El príncipe valiente.

Espromeda.—Retorno al paraíso y Tres chicas con suerte. Europa.—La calle de las sombras y La gran mentira.

Excelsior.—Pleito de sangre y Abajo el telón. Felipe II.—Extraña aventura y La luz brilló dos veces.

Figaro.—Río sin retorno y Las señoritas del 69. Fior.—Demasiado tarde y La reina virgen.

Florida.—Perseguido y Un caballero análogo. Frutas.—Mañana será otro día y Entre dos mujeres.

Gaitero.—Giuliano y Desirée. GONG.—Continua 5: Pan, amor y... (Sofía Loren). CinemaScope. Technicolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—Cancha vasca y La mujer X. Granada.—Investigación criminal e Historias de la radio.

Iberia.—Era el comandante Callicut y Momentos de peligro. Ibiza.—Aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Monte-

cristo. Ideal.—El secreto de Ana. Imperial.—Sucedió en mi aldea y Chica para matrimonio.

Imperio.—Tarzán y la fuente mágica y Congreso en Sevilla. Infantas.—Luces de la ciudad. Iris.—La amada de Júpiter y Ensayo dramático.

Lavapiés.—El secreto de los incas y Pacto de honor. Lepanto.—La picara molinera y Con sus mismas armas.

Lido.—Era el comandante Callicut y El expreso de Andalucía. López de Hoyos.—La ladrona, su padre y el taxista y Lanza rota.

Lusarreta.—Sucedió así y La calle desnuda. María Cristina.—Línea secreta y Marcelino Pan y Vino.

Metropolitano.—Contraespionaje y Luces de la ciudad. Montecarlo.—Aventura en Shanghai y El fantasma de la calle Morgue.

Montera.—Hombre o demonio y Tres chicas con suerte. Montija.—Paris, siempre Paris y Las Vegas.

Pavón.—Atia traición y Luces de la ciudad. PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79) (238618). Reformado. Continua 4: Horizontes lejanos. El secreto de los incas.

Peñalver.—Luces de la ciudad. Pez.—¡Ché, qué loco! y Rob Roy, el gran rebelde.

Pizarro.—La reina mora y La mansión de Suncaree. Playel.—El diputado y La ley del silencio.

Postas.—Secuestro y El vizconde de Bragelonne. Praga.—El temible burlón y Canción de cuna.

Príncipe Alfonso.—Nagana y El caso O'Hara. Príncipe Pio.—El mundo en sus manos y Luces de la ciudad.

Quevedo.—Nagana y El caso O'Hara. Roma.—El gran gorila y Candelillas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, teléfono 36-01-29). Continua 4: La suerte está echada. Giuliano.

Salamanca.—Pan, amor y... SAN CARLOS.—5: Orden, caza sin cuartel, Luces de la ciudad. (Charlot). Tolerada.

San Cayetano.—La calle desnuda y El amor nació en París. SAN DIEGO. Re refrigerado (Puente de Vallecas).—5: Lo que nunca muere. Las zapatillas de cristal. Toleradas.

San Francisco.—No matarás y Demetrios y los gladiadores. Savoy.—Lucha a muerte y Candelillas.

Sevilla.—Travesía peligrosa y La nerecilla domada. SOL.—10 mañana: La nave de los condenados. (Technicolor; Alan Ladd, James Mason). Marcelino Pan y Vino (Pablito Calvo). Tolerado.

Tetuán.—Amenaza en la Kasbah y Pacto de honor. TIVOLI.—5: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). 2.ª semana. Toledo.—Rob Roy el gran rebelde y Sesenta segundos de vida.

Urquijo.—Entre dos mujeres y Giuliano. Usara.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Lanza escarlata. Vallehermoso.—Brumas de traición y Tres chicas con suerte.

Velázquez.—La legión del silencio y Colorado Jim. Ventas.—Julio César y Cita con la muerte.

Vergara.—El expreso de Andalucía. Victoria.—Martes negro y Tres chicas con suerte.

Voy.—El gran gorila. X.—Burlando la ley y Abajo el telón.

POMPEYA PALACE

Calabuch

3<sup>a</sup> SEMANA

GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. EN VENECIA

da) Pablito Calvo y Antonio Vico. 6.ª semana.

GRAN VÍA.—7-11: Rose Marie (Ann Blyth, Fernando Lamas). Technicolor, CinemaScope.

Luchana.—El secreto de Ana. MUÑOZ SECA. (21-90-47).—Continua 11 a 6. Numeradas, 7-11: El valle de la venganza (Technicolor; Burt Lancaster).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 7: concierto Rubinstein, 11: Embajadores en el Infierno (Antonio Vilar, Rubén Rojo). Autorizada. 5.ª semana.

Palacio de la Prensa.—Picnic. PAZ.—7-11: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). Primer reestreno.

Pompeya.—Calabuch. Princesa.—El expreso de Andalucía.

PROGRESO.—7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). CinemaScope. 3.ª semana. Proyecciones.—Pan, amor y... REAL CINEMA.—7-11: ¡Carlito, por qué lo hiciste? (Joan Fontaine, John Lund); ¡Alegre, divertida!

REX.—(Teléfono 471237). Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El valle de la venganza (Burt Lancaster). Technicolor. RIALTO.—7-11: Un tranvía llamado dseo (Marlon Brando, Vivien Leigh, Karl Malden. Director: Elia Kazan).

na Lollobrigida). Eastmancolor. Mayores.

Arizona.—Singoalla y Un americano en París.

Astoria.—El difunto es un vivo y Locuras de verano.

Astur.—Volver a vivir y La fierecilla domada.

Ave María.—Mercado prohibido y El regreso del gangster.

Avenida (Vallecas).—El prisionero de Palma y Suspense en comunismo.

Ayala.—Melodías de Broadway 1935 y Extraña aventura.

Azul.—Una herencia de miedo y Duelo al sol.

Beatriz.—El malvado Carabel. Becerra.—Luces de la ciudad.

Bellas Artes.—El expreso de Andalucía.

Bellas Vistas.—Duelo al sol y La fierecilla domada.

Bellón.—Mi prima Rachel y Demetrios y los gladiadores.

Benavente.—Cuidado con los inspectores y Rapsodia.

Bilbao.—El expreso de Andalucía. California.—La zapatilla de cristal y La nave de los condenados.

Carreteras.—El cerco y El pirata de los siete mares.

Castilla.—Los agentes del quinto grupo y Han robado un tranvía.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Recluta con niño y Uiltes (Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.

Mundial.—Más allá del Missouri y Vuelven de la guerra.

Narvárez.—Martes negro y Tres chicas con suerte.

Odeón.—Camino a Bali y El expreso de Andalucía.

Olimpia.—El príncipe valiente e Historias de la radio.

Orca.—Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Palace.—Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

PANORAMA.—10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

PANTANILLO.—Martes negro y Tres chicas con suerte.

Patria.—El expreso de Andalucía.

Princesa.—El expreso de Andalucía.

Recluta con niño y Uiltes (Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.

Más allá del Missouri y Vuelven de la guerra.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

Camino a Bali y El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

10 mañana: Luces de la ciudad (Charlot). Tolerada.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

Martes negro y Tres chicas con suerte.

El expreso de Andalucía.

El príncipe valiente e Historias de la radio.

Han robado un tranvía y Pacto de honor.

Calabuch. Palacio del Cine.—Johnny el cobarde.

# Memorias de La mujer más audaz del siglo

UN NOMBRE

## ARTUR RUBINSTEIN

UNA NOTICIA

COBRA DIEZ MIL DOLARES POR CINCO MINUTOS ANTE LA RADIO

UNA OPINION

ODIO LOS ENCASILLAMIENTOS. POR ESO CAMBIO DE PROGRAMAS

He venido desde Santiago exclusivamente para saludar a mi maestro. Soy cubana y estudié con él aquí." Rosita López Comulón, dos fotógrafos y dos reporteros suman el total de los que esperan a uno de los hombres más famosos del mundo. Otras cuatro personas en el aeropuerto y...

... he hecho un viaje delicioso en avión. Ahora si que se viaja. He hecho millones de millas en tren, en barco, en avión. Si se llega, porque algunas veces se queda uno en el camino, éste es el mejor sistema para viajar.

Artur Rubinstein es imponente en su misma sencillez. Recién llegado, con la fatiga que producen aún los "buenos viajes", tiene tiempo para el periodista. A fuerza de simpatía camufla la grandiosidad de su figura...

No me gustan los tópicos y al llegar aquí tendría que decir las dos cosas clásicas: emocionado de volver, encantadísimo; no hay palabras suficientes para expresar mi sensación en estos momentos, al volver al lugar en que me hicieron famoso. Pero ¡odio el tópico! Y la verdad es que debo decir que adoro a este país, que me ha proporcionado los mayores éxitos de mi vida.

Alguien le habla de unas declaraciones suyas en "El Europeo".

—Se dicen cosas falsas de mí—confiesa—en esa publicación.

—¿Por ejemplo?

—Hablan de mis millones, de que tengo casas en todas las partes del mundo. Yo tengo una casa en París, que la tenía ya antes de la guerra...

—Usted ha ganado...

—Sí, he ganado fortunas fabulosas; pero mucho más que para mí para el impuesto americano. Me ha quedado únicamente un pobre resto.

—Sin embargo, sus conciertos de aquí son benéficos.

—Sí, para los músicos que lo precisan. Pero es por afecto. No se dan cuenta de que uno llega a cierta edad en la que, después de obtener tantos éxitos, necesita hacer estas cosas, sobre todo en un país en donde tanto han hecho por uno.

—¿Sigue llevando muchos músicos españoles en sus partituras?

—Siempre he tocado pro-



gramas de músicos españoles. Pero me gusta cambiar constantemente porque la gente tiene la manía de "colegiar" a uno ciertas especialidades. A veces no toco, durante un año, nada de español, nada de...

—¿Por la razón expuesta?

—Porque, por ejemplo, en Norteamérica mis colegas—y no quiero acusarlos de envidias—empezaron a decir: "Rubinstein es estupendo... en español."

—¿Y su programa para su único concierto en Madrid?

—Es especial. Quiero tocar un programa con selección de obras que me han proporcionado un extraordinario éxito en el mundo. Además pretendo demostrar que no toco como antes, que evolucioné, incluso que lo hago mejor.

—¿Qué partituras le gustan más?

—Nada me gusta más. Lo que más me gusta es el trozo que estoy tocando.

—¿Hasta cuándo tiene contratos?

—Nada firmado, porque no me gusta. Pero ahora inicié una nueva serie de ciento diez conciertos.

Su esposa, una distinguida dama, interviene ahora en la charla.

—Si responde a nuestra primera pregunta, dirigida a ella—, admiro mucho a mi marido; pero no soy una aficionada boba, que le aplauda

todo. Lo elogio y lo critico, porque soy de una familia de músicos. Aunque no toco nada, tengo buena "oreja" para juzgar.

—¿Qué tiempo lleva juzgándolo?

—El año próximo se cumplirán los veinticinco años que llevamos juntos. Pero no le oí todos sus conciertos porque tengo que atender al hogar.

—¿Qué hizo usted en el viaje?—preguntamos a Rubinstein...

—Leer. Me gusta mucho leer buena literatura...

—¿Qué cobra por un concierto?

—Depende. En radio pueden ser unos diez mil dólares por cinco o diez minutos...

—¿Aquí?

—Aquí—ahora intervienen sus representantes, Quesada y Moreno—es benéfico. Pero puedo calcularse que de cuatro a cinco mil dólares por concierto.

Rubinstein (fama y gloria de verdad) va a retirarse. Algunos aficionados le contemplan admirativamente. Cuando vino una estrella italiana (popularidad pasajera), la histeria se desató. Rugían los entusiastas. Los admiradores de lo auténtico admirarán. Simplemente.

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegam.)

## Colette asegura tranquilamente:

Resulta maravilloso tirarse desde 11.742 metros por una trampilla suelta-bombas

Aterrizaje sobre Copacabana a 200 kilómetros por hora y con el tímpano izquierdo destrozado

El paracaidas se convierte en amuleto de la buena suerte y me lo roban a pedacitos

y 2

Por primera vez iba a saltar a través de una trampilla suelta-bombas. Siempre lo había hecho por la portezuela del aparato. Me hallaba a 11.742 metros. ¡Fue un minuto maravilloso! Las dos hojas de la trampilla se abrieron dulcemente y a mis pies apareció un cielo límpido, casi demasiado azul para ser auténtico, y el agua violeta de Copacabana, que centelleaba al sol.

En este momento único mis pensamientos giraban alrededor del maravilloso espectáculo. Del peligro no me acordaba. Ni de los gestos que había que ejecutar con precisión y seguridad, como si fueran un rito. Ni de los imponderables, que podían haber dado al traste con mi técnica forjada para alturas menores. No sentía más que una alegría inmensa, capaz de hacerme llorar y gritar. Me hallaba sobre Copacabana, a 11.000 metros. Iba a saltar al vacío. Había venido de Francia para ello, y todo lo sucedido anteriormente carecía ya de importancia. Sólo importaba el instante en que saltaría al vacío helado. Para mí la luz venía de abajo...

¡Qué bofetada! Golpeada, zarrandeada, volteada y matrotada como una pelota por el Jet Stream, un viento que alcanza los 250 kilómetros por hora, daba una tras otra vueltas y "loneloes". Me sentía totalmente impotente para dominar los desordenados movimientos de mi cuerpo.

El cielo, el avión, la tierra, el suelo, el agua, la tierra. Comenzaba a preguntarme si no era una víctima de la fuerza centrífuga. Por fin, con un gran esfuerzo de voluntad, logré abrir los brazos en cruz para tener mayor apoyo en el aire, y tras doce segundos angustiosos, logré alcanzar la posición perfecta, llamada del "ángel". Ahora ya no tenía nada más que hacer que dejarme caer. Por primera vez no tenía que crisparme en el aire para dominarlo. Todo iba perfectamente. Tan sólo tenía las manos heladas.

Pero el Jet Stream me había desviado mucho, y me di cuenta de que iba a caer muy lejos del punto previsto, donde me esperaban las canoas del Yacht Club.

Doblé los brazos hacia atrás para ganar más velocidad y alejarme lo menos posible de mi punto de aterrizaje.

### ME ARROJO DESDE 11.742 METROS Y ESTALLA MI OÍDO IZQUIERDO

A los 5.000 metros noté un dolor fortísimo en el oído izquierdo. Debido a la recompresión excesivamente rápida, había estallado mi tímpano. Grité y lloré, pero el dolor era cada vez más fuerte. Llegó a hacerse insostenible, a pesar de mis esfuerzos por restablecer el equilibrio entre el oído interno y externo.

A los 4.000 metros las lágrimas habían empañado mis gafas y tuve que tirarlas. El gesto me desequilibró y nuevamente comencé a girar... en tanto que el suelo se me acercaba a una velocidad de 200 kilómetros por hora. ¿Podría resistir la caída sin desvanecerme? ¿Podría tirar de la empuñadura del paracaídas antes de caer en un síncope?

2.500 metros... 1.500 metros... la mano sobre la empuñadura, y aún un segundo... y otro... y otro... Delante de mí surge el "Pan de Azúcar": 317 metros. Aún otro segundo, y tiro de la empuñadura. Había abierto el paracaídas a 250 metros, tras tres minutos y dieciocho segundos de caída libre. Había conseguido mi récord, lo había conseguido... Fue mi salto número 330.

El "amerizaje" no tuvo historia. Al acercarme al agua intenté liberarme del correa, pero mis dedos, agarrados, se negaban a obedecerme. Dos segundos después entraba en el agua de espaldas. Ni un barco a la vista; se hallaban a 10 kilómetros de distancia. Mi paracaídas, que se había mantenido hinchado, comenzó a desinflarse. Saqué del bolsillo una bolsita con materia colorante destinada a señalar mi po-



Afortunadamente la historia termina como las novelas rosa. Aquí están Colette y Delamare, o la felicidad

sió. Pero ¿llegarían mis salvadores antes de que el paracaídas me arrastre al fondo del mar?

Mis pensamientos se centraron en Gil. ¿Me vería él desde su "B-17"? Más tarde Gil me diría que a última hora les falló la hélice izquierda. Fue un milagro que la fortaleza se pudiera mantener a aquella altura los minutos que precedieron mi salto.

Finalmente apareció un barco. Los tres hombres que se hallaban a bordo lograron izarme con muchas dificultades. Motivo: mis 57 kilos, más los 35 del material, habían aumentado considerablemente a causa del agua. Por otra parte, mi risa incontinente impedía colaborar con ellos en la maniobra. Total: fui izada como un gran pez. Durante el camino de regreso mis tres acompañantes se las vieron y desearon para poderme desnudar. Cuando llegaban a cada nueva prenda que lograban sacarme, cuando llegaban a la ropa normal—hasta ahora me habían quitado el equipo de paracaidista—, les dije que bastaba. Se oyó un gran suspiro de alivio.

### "ESTA MUJER ES UNA MAQUINA"

Hice una entrada triunfal en Río. Volaba sobre mi canoa un helicóptero, y a la llegada una masa entusiasta me llevó en volandas. Me abrazaban, me estrechaban la mano, me arrancaban trozos de ropa (hay coleccionistas para todo). Sobre todo mi paracaídas fue víctima de los principales intentos, ya que súbitamente se había transformado en un amuleto de la buena suerte.

Mi amiga, la periodista francesa Dominique Marlin, lloraba silenciosamente.

—Bueno, basta ya—le dije—. No me he muerto.

Mi exclamación hizo paralizar toda la comitiva.

Por fin en mi habitación, pude estirarme sobre la cama. El médico que me había examinado antes vino otra vez. Cogió los instrumentos, en tanto que se hacía silencio alrededor nuestro.

—Esta mujer es una máquina. Tiene 12,5 de tensión, si igual que esta mañana.

Pero mi tímpano seguía san-

grando. Y no tardé en notar los efectos de la fatiga. Durante veinticuatro horas estuve sin poderme mover de la cama. Ni siquiera tenía fuerzas para llevarme a la boca los alimentos.

Cuando llegó Gil, tuvo que apartar a una mujer que se inclinaba sobre mi cama: era la esposa del embajador de Francia. En su atolondramiento no la había reconocido.

Cuando vimos la cara de Gil, corrí por toda la habitación un murmullo de sorpresa. Gil parecía diez años más viejo. Jamás le había visto con un aspecto tan demacrado y unas ojeras tan grandes.

Más tarde supe que después de saltar yo al vacío, Gil se había arrojado en el avión para rezar la más ferviente oración.

FIN

### Cursos de Productividad

SE CELEBRARÁN SIMULTANEAMENTE EN MADRID, BARCELONA Y BILBAO

La Comisión Nacional de Productividad Industrial, considerando necesaria la difusión de las modernas técnicas como complemento indispensable para el aumento y mejora de la productividad de la industria española, ha organizado una serie de cursos superiores de mejora de métodos de trabajo, mercados y control de costes para técnicos de todas las especialidades. Los de mejora de métodos se desarrollarán simultáneamente en Madrid, Barcelona y Bilbao a partir del mes de agosto, y en las capitales de octubre, y en las provincias españolas, donde hasta ahora se venían celebrando, a partir del mes de noviembre.

El curso de mercados se celebrará en Madrid durante los días 5 al 17 de noviembre. El de control de costes se celebrará en Madrid del 26 de noviembre al 7 de diciembre. Siendo limitado el número de asistentes a los mismos, la admisión se hará por riguroso orden de inscripción. Para información e inscripción: Comisión Nacional de Productividad Industrial, Ved. 14, telégrafo 36-37-10.

## Sellos de circulación para relojes

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda por la que se establece un sello de circulación y legal tenencia de relojes, con arreglo al artículo 280 de las Ordenanzas de Aduanas. Los relojes extranjeros de todas clases, a su importación en la Península e Islas Baleares, se considerarán adquiridos entre las mercancías sujetas a la imposición de los sellos de aduana a que se refiere el artículo 280 de las vigentes

Ordenanzas de Aduana, debiendo adherirse a cada uno de ellos en el momento de su despacho o a su llegada al punto de destino un sello o timbre especial gratuito, elaborado por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, que deberán conservar, como justificante de su procedencia legal, hasta el momento de su venta por el comerciante al particular que lo adquiriera para su uso inmediato. Los sellos se fijarán o colocarán directamente sobre la tapa de los relojes de bolsillo y pulsera y en

la base o parte posterior de la caja en los de mesa, pared y despertadores, cubriéndolos, además con un barniz celulósico adecuado y transparente que impida su utilización posterior. Los relojes de fabricación nacional llevarán adherido un sello igual a los de importación, que se diferenciará por llevar impresa en sentido diagonal la palabra "Nacional", y serán fijados por los fabricantes antes de ponerlos en circulación.

## CONCEPTO LABORAL DE LA SILICOSIS

**L**a división en grados de la enfermedad profesional denominada silicosis no responde a una concepción médica de la misma." Así razonaba el magistrado de Trabajo de Huesca en uno de sus considerandos del fallo dictado el 31 de octubre de 1955, al examinar un caso de silicosis basada en prueba médica totalmente contradictoria. Es evidente que los grados de la silicosis hacen fundamental y exclusiva referencia a los efectos laborales, sobrestimar la capacidad de trabajo del lesionado, para así deducir de su situación, el grado en que le afecta la enfermedad. Por ello, el examen clínico y radiográfico del enfermo está siempre expuesto al error, y será la prueba de la actividad laboral desarrollada por el trabajador la que más acertadamente dará al juzgador la pauta para apreciar el grado exacto en que el obrero está aquejado de la enfermedad.

### RENDIMIENTO MAXIMO DEL OBRERO RECLAMANTE

El trabajador accionante estimaba en su escrito de demanda que después de llevar nueve años de servicio en una empresa como barrendero y jefe de un equipo, había sido dado de baja por enfermedad por un proceso bronquítico, que vino a ser confirmado después de reconocimientos médicos como un proceso silicótico en grado muy avanzado. Sobre la estimación de estos hechos, el trabajador reclamaba, por entender que le afectaba una silicosis de tercer grado, la declaración de una incapacidad permanente absoluta y, en su consecuencia, le había de corresponder el 75 por 100 durante el período de su incapacidad temporal, y el señalamiento posterior de la correspondiente renta vitalicia.

No obstante, se daba en el presente caso una doble condición que había de examinarse por el juzgador con especial cuidado. Una era la referente a la modalidad de trabajo desempeñado por el supuesto caso de silicosis, ya que el trabajador accidentado por esta enfermedad profesional desarrollaba su trabajo en régimen de destajo a máximo rendimiento, sin que por ello se hubiera estimado descenso en el mismo, nota que evidenciaba una contradicción con lo solicitado para una calificación de tercer grado de silicosis. La otra cuestión afectaba el régimen de la empresa y del seguro al que le afectaba, ya que las actividades industriales de la misma no le obligaban a sujetarse a este específico seguro para enfermedades profesionales.

### FALLO DENEGATORIO DE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

Sobre los argumentos ya apuntados más arriba, y estimando que, en efecto, la empresa que aparecía como demandada no estaba comprendida en las que obligatoriamente han de cubrirse de este riesgo conforme a las disposiciones específicas para la materia, habría de aplicarse el régimen general del seguro de accidentes en la industria, lo cual llevaba consigo a denegar el reconocimiento de la silicosis en el grado que se solicitaba y, en su consecuencia, los efectos indemnizatorios. Por otro lado, al probarse que no había evidente disminución en el rendimiento del obrero, dado su máximo trabajo a destajo, y que, de otra parte, las pruebas médicas no eran concluyentes ni uniformes en cuanto a apreciar la silicosis en grado avanzado, había de estimarse que el proceso silicótico sólo era apreciable en primer grado, lo que llevaba a la conclusión inmediata de absolución de la empresa y entidad aseguradora demandadas en estos autos.

### MODIFICACION DEL FALLO POR EL TRIBUNAL SUPREMO

La sentencia dictada por la Sala de lo Social del Tribunal Supremo en 4 de junio último estimó el recurso interpuesto por el trabajador accionante, ya que el magistrado de instancia había incurrido en evidente error de hecho y de derecho en la apreciación de la prueba, pues no había apreciado el informe médico de la Caja Nacional de Accidentes de Trabajo en toda la calidad derivada de un informe tan importante como lo supone por su condición de centro oficial, ya que en el mismo aparece consignada y reconocida la silicosis del trabajador en su tercer grado, es decir, afecto a una incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo. Y como quiera que la empresa demandada no está sujeta al Seguro Obligatorio de las Enfermedades Profesionales, dada su actividad, la situación del trabajador afectado por esta enfermedad había de ser acogida al principio general de los accidentes de trabajo y su situación debía ser equiparada a la del incapaz total y permanente para su trabajo habitual. Reconocimiento que así se expresaba en la sentencia a favor del trabajador.

Jaime MURILLO RUBIERA

# Ultima hora (4,10 tarde)

## EXTRANJERO

### Pineau regresa, "fracasado", a París

PARIS, 15 (15,30)

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, llegará hoy a esta capital procedente de Nueva York, después de que la Prensa francesa ha calificado de "desastrosa" la solución final de la sesión en el Consejo de Seguridad.

El avión en que viaja Pineau es esperado en la capital francesa hacia las 14 (hora española). También es esperado el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Dimitri Chepilof.

La Prensa francesa no dedica frases elogiosas al ministro de Asuntos Exteriores, sino que por el contrario asigna los laureles del triunfo, en la sesión del Consejo de Seguridad, sobre Suez, al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y así el periódico neutralista y de tendencia antiamericana publica un artículo que titula "La victoria de Foster Dulles". (Efe.)

### El hombre que mató a su madre y a su hermana ha sido detenido

GREENSZIRG (Pensilvania), 15 (15,30)

Un hombre, a quien se cree loco, que dio muerte a tiros a su madre y a su hermana e hirió gravemente a su padre "porque no deseaba que estuvieran en casa", ha sido detenido por la Policía cuando estaba escondido en una pequeña cueva, desde la que hizo frente a los agentes de la ley durante varias horas.

Charles Lutsovich, de treinta y dos años de edad, mató a tiros, el pasado sábado por la noche, a su hermana Helen, de veintiseis años, y a su madre, la señora Mary Lutsovich, de sesenta y dos años. También disparó contra la espalda y rostro de su padre, Stanley, de sesenta y cuatro años, que se encuentra en estado grave como consecuencia de las heridas.

Después de cometer el doble parricidio, Lutsovich, empuñando el rifle de calibre 22 con que asesinó a su madre y hermana, huyó de su casa y se refugió en una pequeña cueva, desde la que hizo frente a los policías que trataban de capturarle. Al cabo de varias horas de asedio, Charles Lutsovich se rindió a los agentes de la autoridad.

El ayudante del fiscal del distrito, Joseph Loughran, ha declarado que se ha podido comprobar que Lutsovich "adquirió el rifle solamente unas pocas horas antes de disparar contra los miembros de su familia, lo que demuestra la probable existencia de premeditación". (Efe.)

### Nada de automóviles lujosos, aconseja Nixon

DAYTON, 15 (15,30)

El vicepresidente Richard M. Nixon ha dado firmes instrucciones al partido republicano para que en las caravanas de propaganda que organicen en lo sucesivo no lleven automóviles lujosos.

Esta medida de Nixon ha sido determinada por la acusación lanzada por los demócratas de que el partido republicano es el partido de los ricos. (Efe.)

## NACIONAL

### El ex embajador francés en Rabat llega a Sevilla

SEVILLA, 15 (15,45)

A mediodía llegó a esta capital, procedente de Rabat, el ex

embajador de Francia en Marruecos M. Andre Dubois, acompañado de dos ayudantes, dirigiéndose seguidamente al hotel en que se hospeda. (Mencheta.)

### Tres sujetos encierran a una mujer y se apoderan de 1.350 pesetas

ANTES SE HABIAN ASUSTADO DE UNOS JOVENZUELOS

BARCELONA.—Un desconocido penetró en la carnicería de la calle Rosendo Arús, 68, en ocasión en que estaba sola María Ortenobes Guardia, de treinta y ocho años, que fue intimidada para que le hiciera entrega del dinero que hubiera en el estabillamiento, lo que hizo con 150 pesetas que había en el mostrador. El ladrón no se conformó y obligó a entrar a María a la trastienda, mientras otros dos quedaban fuera vigilando la entrada. El ladrón encerró a María en una habitación, y después de registrar la casa, huyó precipitadamente, llevándose otras 1.350 pesetas que en un armario tenía guardadas.

Momentos antes, los mismos sujetos, al parecer, se personaron en la colchonera de Margarita Vilillas Terro, situada en la calle de Hartzensbusch, 40, con la intención de robar; pero la presencia de tres muchachos obligó a huir a los ladrones. (Cifra.)

LEA USTED  
Suplemento de los sábados en  
**PUEBLO**

## Se le dispara una pistola y mata a un amigo

### EL AUTOR DE ESTA MUERTE CARECIA DE LICENCIA DE ARMAS

Dos tocayos, de nombre Francisco, decidieron un día salir al campo, en unión de un común amigo llamado Severiano, con objeto de probar en las afueras del pueblo una pistola marca Vesta, calibre 6,35 mm., que tenía uno de los Pacos en su poder por haberse encontrado hace tiempo en las inmediaciones de su domicilio.

Este hallazgo, por no haberlo declarado, le mantenía en la situación delictiva de carecer de licencia de armas y de guía.

Cuando los tres amigos llegaron al lugar de Páramo, de la provincia de Burgos, uno de los Franciscos, que ostenta apellidos cuyas iniciales son L. G., con olvido de las más elementales normas de

previsión, intentó montar el arma para hacer con ella un disparo. Tenía en aquel instante ante sí a Severiano González Dueñas, y en aquel preciso instante se le disparó inesperadamente el arma, y el proyectil alcanzó a Severiano, alojándose en el cerebro y produciéndole la muerte casi inmediata.

El otro Francisco, como era sabedor del origen del arma que usaba su tocayo, se la recogió para ocultársela entre unas piedras cercanas al lugar del suceso. Después trasladaron el cuerpo de la víctima al pueblo vecino, donde, para ocultar lo acaecido, manifestaron ambos que Severiano se había lesionado al caer a tierra cuando había querido saltar una tapia.

Tales hechos fueron estimados por la Audiencia como integrantes de dos delitos: uno, de imprudencia temeraria, que, de mediar malicia, constituiría homicidio, y otro, de tenencia ilícita de armas, de los que era responsable Francisco L. G. Por el primero de dichos delitos se le condenó a un año de prisión menor, y por el segundo, a dos meses de arresto mayor. Al otro Francisco, por el delito de encubrimiento de ambos delitos, a pagar la multa de 1.000 pesetas por cada uno. También deberán abonar, en concepto de indemnización, a los herederos de la víctima, cada procesado, la suma de 25.000 pesetas, respondiendo ambos solidariamente.

Contra esta sentencia se interpuso a favor del encubridor el correspondiente recurso, por estimar el abogado defensor que el aludido encubridor solamente debería responder, en forma subsidiaria, de la responsabilidad del condenado por autor, quien, en su caso, debería abonar la indemnización total de 50.000 pesetas.

El Tribunal Supremo considera que, según doctrina general, la cuantía de la indemnización no es materia recurrible en casación. En consecuencia, declara no haber lugar al recurso, quedando firme el fallo dictado anteriormente por la Audiencia burgalesa.

Cipriano TORRE ENCISO

Todos los sábados:

PUEBLO - Magazine

Bata franela estampada 155 pts.



	pesetas
VATAS EN PAÑOS de calidad ribeteadas de trencillas .....	350
CHAQUETAS de lana estambre .....	160
CHAQUETONES tres cuartas simil, ante ..	265
COMBINACIONES punto seda .....	37,50
SUETERS en lana de manga larga .....	95
PAÑUELOS de seda para la cabeza .....	8

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 12  
AVENIDA REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

## HOROSCOPO DE PUEBLO

(PARA MAÑANA)

Por Carroll RICHTER

(Marzo 21 a abril 19.)



ARIOS

Siga trabajando con entusiasmo, prestando toda su atención a los asuntos que tienen un elemento de permanencia conectado con ellos. Al mismo tiempo, muestre a sus compañeros simpatía por la labor que realizan.

(Julio 22 a agosto 21.)



LEO

Preste debida atención a lo que ocurre a su alrededor, y luego ponga en práctica los nuevos métodos que va a conocer.

(Nov. 22 a diciembre 21.)



SAGITARIO

Muchas cosas le parecerán hoy hostiles y le causarán resentimiento, hasta que comprenda realmente le están dando la oportunidad de demostrar su capacidad y experiencia al resolverlas. Siga adelante, por lo tanto, sin desmayo.

(Abril 20 a mayo 20.)



TAURO

Todos sus asociados y amigos, y aun sus contrarios, se sentirán impresionados por sus capacidades y entusiasmo. Hoy debe empeñarse en trabajar naturalmente, eliminando fricciones.

(Agosto 22 a septiembre 22.)



VIRO

Este día es un día excelente para comunicarse a sus compañeros lo que desea y cómo cree que puede realizarse. Hallará buena acogida de parte de ellos.

(Diciembre 22 a enero 20.)



CAPRICORNIO

Ciertas visitas o comunicaciones que recibirá hoy podrán resultarle beneficiosas; si no dan resultado, aproveche el tiempo para refrescar sus conocimientos, pues el día es propicio para ello.

(Mayo 21 a julio 21.)



GEMINIS

Hoy debe mostrarse tan práctico como sea posible; tiene grandes oportunidades para obtener apoyo para sus proyectos especiales, de muchos que usualmente son desahuciados por diferentes para mostrar interés en cosas así.

(Septiembre 23 a octubre 22.)



LIBRA

Termine lo que tiene pendiente, y podrá dedicarle debida atención a los numerosos asuntos personales que debe resolver, como su correspondencia, compra de ropa, cuidado del automóvil, etc.

(Enero 21 a febrero 19.)



AGUARIU

Olvídese de ese deseo de servir a otros primero que a sus propios intereses, y ocúpese de éstos. Es noble y bueno ayudar a los demás, pero recuerde que la caridad empieza por casa.

(Junio 22 a julio 21.)



CANCER

Ha recibido usted ya las sugerencias que algunos recién llegados pueden darle? Muéstrelse perceptivo hoy, pues ellas le ayudarán a resolver muchos de sus problemas.

(Octubre 23 a noviembre 21.)



ESCORPIO

El día es propicio para que se divierta, y para obtener la cooperación de amigos influyentes, que le permitirá conseguir los fines que desea. hace tiempo

(Febrero 20 a marzo 20.)



PISCIS

Este es el día oportuno para salir con amigos a algún sitio en donde puede adquirir experiencias provechosas. Vea que ellos conozcan sus mejores cualidades.

### SI SU HIJO NACE MAÑANA.

Será una de esas personas dinámicas, que goza con la actividad, pero cuyas tendencias deben ser bien dirigidas desde el principio. Aprovechará las lecciones que reciba, pues será muy inteligente.

# PUEBLO

## Roban joyas por valor de cerca DE UN MILLON DE PESETAS

### El encargado de la joyería descubrió el hecho

Ayer, hacia las nueve de la mañana, Dionisio Gómez, encargado de la joyería "Germán", sita en Bravo Murillo, 149, llegó como de costumbre al establecimiento. Apenas abrió la puerta, comprobó alarmado que algunos objetos de la trastienda

no estaban como los había dejado la noche anterior.

La caja de caudales, cuya combinación no conocen más que él y el propietario, don Germán López Rodríguez, había sido abierta y desvalijada por completo. De su interior habían desaparecido joyas—sortijas de oro, pendientes de platino, pulseras...—por un valor aproximado al millón de pesetas, además de unas 16.000 en metálico. Los ladrones penetraron por un boquete practicado en la pared derecha de la trastienda, en donde se halla la caja fuerte. Algunos escombros, procedentes de la

perforación, aparecían esparcidos por el suelo.

Don Germán López Rodríguez, domiciliado en la carretera de La Coruña, Km. 11, puso el hecho inmediatamente en conocimiento de la Policía. Sin pérdida de tiempo se presentaron unos inspectores de la comisaría del distrito para realizar una detenida inspección ocular.

La Brigada de Investigación Criminal trabaja intensamente durante las últimas horas para tratar de desenmascarar a los ladrones y proceder a su inmediata detención.

## Detenido el asesino de la nueva Josefina Vilaseca



Pocas horas después de cometer su brutal acción, ha sido identificado el asesino de la pequeña Gretel Muller—barbaramente muerta cuando se dirigía a hacer su Primera Comunión—, la nueva Josefina Vilaseca. La Policía detuvo inmediatamente a Willi Flor, que aparece en nuestra primera fotografía, y que tiene veintiocho años de edad. El pueblo entero pretendió el linchamiento del monstruoso protagonista de tan terrible hecho. Fue necesaria una protección muy especial para no convertir el pueblo alemán de Bechhofen en una nueva Fuenteovejuna.

(Foto Keystone-Nemes.)

## LOS HEROES DE TERRAZZANO



## Mata a su mujer y a su cuñada

### Iban los tres en un automóvil

FRESNO (California), 15.—Por motivos aún desconocidos, Ross E. Brookshire, operario de una gasolinera de Clovis, localidad próxima a esta ciudad, ha dado muerte a su esposa, Lois Agnes, y a su hermana política, Lucille, disparándose él un tiro en la sien que le provocó la muerte.

Al parecer, Brookshire conducía un automóvil en el que viajaba junto a su esposa en el compartimiento delantero. Su cuñada iba en el compartimiento posterior del vehículo.

La Policía ha revelado que Brookshire debió disparar primero contra su cuñada, a juzgar por los hechos, según se ha demostrado en las investigaciones practicadas. Su esposa entonces debió abandonar el vehículo, emprendiendo una carrera, pero fué alcanzada en la espalda por una bala, que le causó la muerte.

La cuñada fué encontrada malherida, pero con vida. Murió al ingresar en un hospital. Presentaba una herida de bala en la frente. (Efe.)

### SESENTA Y CINCO LOCOS AMOTINADOS EN UN HOSPITAL PENITENCIARIO

DESTVILLE (Indiana), 15.—Sesenta y cinco dementes se han sublevado en el hospital-prisión "Norma Beatty", de esta localidad, destruyendo cuanto caía al alcance de sus manos y haciendo prisioneros a dos empleados, hasta que pudieron ser reducidos por sus guardianes con el empleo de bombas lacrimógenas, según informan las autoridades.

Los daños ocasionados se calculan en varios millares de dólares. (Efe.)

## BERNABEU:

### «Venderé a Di Stéfano para comprar el Canal de Suez»

#### ASI QUEDA DESMENTIDO UN TRASPASO AL ROMA...

Desde ayer circularon rumores "serios", según los cuales el jugador madridista—ahora nacionalizado español además—Di Stéfano había formado contrato con el Roma, equipo al que se incorporaría en breve.

Nos hemos entrevistado con el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, que dijo:

—Sí, Gila ya ha dicho por la radio que yo iba a comprar el Canal de Suez. Es igual de cierto el traspaso al Roma. Es decir, que puede usted anunciar que venderé a Di Stéfano para comprar el Canal de Suez.

—¿Y ese rumor, don Santi? —¡Ya ve usted! Precisamente ahora que Di Stéfano se ha nacionalizado y cuando tiene contrato para esta temporada y para cuatro más. Yo no sé nada. ¡Si él ha firmado por su cuenta y riesgo y sin avisarme!

Después Bernabéu se echó a reír. Y siguió hablando—nada de fútbol—con sus contentillos de cada mañana. Como despedida al periodista añadió:

—Claro que... a lo mejor me lo han traspasado mientras yo tomaba el vermut. ¡Y yo en "orsay"! —

## Los marqueses de la Ribera, su hija y su chófer, perecen en un choque de automóviles, cerca de Bailén

### RESULTARON HERIDOS LOS CUATRO OCUPANTES DEL OTRO VEHICULO

BAILEN, 14.—Aproximadamente a las seis de la tarde del domingo, en el kilómetro 293 de la carretera de Madrid a Cádiz chocaron los automóviles matriculados M.-109.347 y M.-110.508 al tomar una curva existente en dicho lugar.

Los ocupantes del primer coche, don José Luis Jiménez de Sandoval, marqués de la Ribera;

su esposa, doña Consuelo Diosén Marañón; su hija Consuelo, de veinticinco años de edad, y el chófer, Francisco Martín García, de cincuenta y cinco, natural de Sevilla, resultaron muertos.

Los ocupantes del otro vehículo, los súbditos norteamericanos don Armando de Armijo, natural de Texas (Estados Unidos); su esposa, doña Magna de Armijo, y don Alfredo Trauco, así como la súbdita española doña María Luisa Jiménez Fraile, que subió al automóvil en Córdoba, resultaron heridos.

Don Armando de Armijo sufrió fractura de varias costillas; su esposa, fractura de frontal y cráneo; don Alfredo Trauco, también fractura de cráneo, y doña María Luisa Jiménez, heridas de carácter leve.

El automóvil M.-109.347, que venía de Madrid, dio una vuelta completa en su dirección, mientras el otro, que procedía de Córdoba, quedó empotrado a la derecha de la carretera, iniciándose el incendio de su motor en el momento del accidente.

Los ocupantes de un camión que pasó por la carretera instantes después de ocurrir el suceso sofocaron el fuego y auxiliaron a los heridos, que fueron trasladados a la clínica del doctor Palma, de Jaén, ingresando los cadáveres en el hospital de Bailén.

Los marqueses de la Ribera residen en Sevilla, plaza de Buen Suceso, número 4, dándose la circunstancia de que su hija Consuelo iba a contraer matrimonio dentro de un mes. (Macheta.)

### 34 MUERTOS EN NUEVA DELHI A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

NUEVA DELHI, 15.—Treinta y cuatro personas perecieron ahogadas durante las inundaciones registradas en Bikanpur, localidad situada a 28 kilómetros de esta capital, al desbordarse el río Hindan, indican informaciones recibidas en Nueva Delhi. (Efe.)



Sigue todavía hablándose en el mundo entero del suceso de Terrazzano, en donde los locos escribieron algo así como una página trágica sacada de un relato alucinante de Edgar A. Poe. Hoy traemos aquí las fotografías de los dos principales héroes de este suceso. Arriba, el heroico obrero Sante Zennero, muchacho de veintitrés años de edad, que perdió la vida a consecuencia del disparo que le hizo uno de los dos hermanos dementes. Aparece en el momento de ganar la ventana. Gracias a su arrojo pudieron liberarse los niños secuestrados. En la fotografía de abajo, la señora Paola Susini, maestra de la escuela de los secuestrados, y que ha sido la que desarmó a uno de los dementes. La "Fundación Carnegie" la ha propuesto para la Medalla de Oro del Mérito, la más grande condecoración italiana. Pasados los momentos de agobio, la maestra de Terrazzano sonríe y se lleva la mano a su pie, que resultó accidentado en la reyerta.

(Fotos Cifra y Keystone-Nemes.)

