

**PASTILLAS**  
**BONALD**  
TOS-GRIPE-ANGINAS-AFONIA  
(C. S. 13.399.)

# PUEBLO

AÑO XVII  
NUMERO 5.322  
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES, 11  
OCTUBRE 1956

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO:

\* LA TRAGEDIA DE LA GUERRA Y EL BIENESTAR DE LA PAZ

\* PROBABLE TRASPASO DE KUBALA AL MILAN

## LA MAYOR BATALLA entre árabes y judíos

### A lo largo de veinte kilómetros se luchó intensamente durante más de ocho horas

**J**ERUSALEN. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia PIEL). — Por primera vez desde el armisticio árabe judío de 1948, los confines de la región más poblada de Israel — a unos 20 kilómetros de Tel-Aviv y durante ocho horas — han sido el escenario de la acción más primitiva emprendida la noche del 10 de octubre contra Jordania. Los disparos de los morteros pesados jordanos que respondían al fuego de la artillería israelita han obligado a los habitantes de los "kibbutzim" y de todas las aldeas fronterizas a refugiarse en los refugios.

A las 3.30 de la madrugada pudo percibirse perfectamente una gran explosión, acompañada de grandes llamaradas procedentes de la región de Azuz, situada a ocho kilómetros en el interior del territorio jordano. Importantes fuerzas israelitas atacaban el punto fortificado jordano de Kalbija, situado a sólo dos kilómetros de la frontera y a otros tantos de la localidad del mismo nombre, que antes de la guerra sólo contaba con 6.000 habitantes, pero que ahora, debido a la aglomeración de refugiados árabes, alcanza un número de 20.000.

Como puede verse por esto último, la acción ha sido la más importante emprendida desde el armisticio de 1948 y a pesar de que desde aquella fecha los incidentes no han cesado de producirse entre ambos bandos. El violento combate se extendió posteriormente al norte y al sur de Kalbija y las infanterías de Israel y de Jordania, equipadas con armas pesadas y ligeras, han estado comprometidas en una encarnizada batalla. Los cañones jordanos, respondiendo al fuego de los judíos, han bombardeado los "kibbutzim", las famosas granjas colectivas israelitas del sector y a última hora de la madrugada de hoy aún sonaban las ráfagas aisladas de las ametralladoras y algunos disparos sueltos de fusilería.

El puesto de policía jordano de Kalkilja, que, según las informaciones israelitas ha sido volado durante el ataque, era una poderosa fortaleza construida bajo el mandato británico posterior a la Primera Guerra Mundial. Kalkilja es el punto jordano más adelantado en territorio israelita, siendo el cuarto que ha sido destruido por las acciones de represalias israelitas, habiendo sido los primeros los de Garandel, Rahwah y Husan, este último destruido durante la acción de represalias ejecutadas hace unas semanas por importantes efectivos israelitas, como reacción contra el ataque jordano contra unos arqueólogos en el sector de Israel.

Las represalias de ahora se cree que han sido motivadas por el hallazgo hace unos días de los cadáveres mutilados de varios granjeros que viajaban en "jeeps" y que, al parecer, fueron atacados por los "comandos de la muerte", formados por árabes palestinos entrenados en Egipto y actuando desde bases jordanas. Hasta ahora, las pérdidas reconocidas por el mando del Ejército israelita se elevan a nueve muertos y 12 heridos, atribuyendo las bajas enemigas a un número cercano a 40. Pero es posible que por ambas partes hayan sido todavía mayores, debido a los bombardeos por ambos bandos de las aglomeraciones de población relativamente importantes que se encuentran en la región.

El Rey Hussein de Jordania se desplazó personalmente al frente de combate y asistió a la batalla de la pasada noche, según se ha anunciado oficialmente en Amman.

El Consejo de Ministros jordano celebrará una reunión urgente esta mañana.

La Comisión Mixta de Armisticio, de la que Israel se ha retirado recientemente, actuó inmediatamente,

presentándose en el escenario de la batalla, pero sus peticiones para que cesase inmediatamente el fuego fueron rechazadas por los israelitas. El incidente ha coincidido con el reciente comunicado de Irak proponiendo una solución definitiva al conflicto árabe-israelita y con la entrevista en Egipto entre el ministro de Asuntos Exteriores de Jordania y el Presidente Nasser.

## SE HABIA PRETENDIDO ESTA MAÑANA EL ENCARECIMIENTO DE LA LECHE

### LA INTERVENCION URGENTE Y ENÉRGICA DE LOS SINDICATOS Y DE LA AUTORIDAD HAN RESTABLECIDO LA SITUACION

**E**n nuestra capital se celebró días pasados una Asamblea de lecheros. Se trató de un tema tan interesante para ellos como es el precio del líquido lácteo. Casi unánimemente los reunidos dieron un voto de confianza a las directivas de los gremios de vaqueros y expendedores para que arreglasen la cuestión con las autoridades. El alcalde y otras autoridades recibieron a las juntas directivas y a éstas se les prometió que el asunto se estudiará con toda clase de asesoramiento y se decidirá en breve plazo sobre el mismo. Por esa misma razón se suspendió — ya que no había nada nuevo que comunicar — la Asamblea de lecheros que estaba anunciada para ayer tarde.

Ahora bien; en aquella primera Asamblea que citamos hubo quien se levantó para — no recordamos, y lo sentimos, exactamente sus palabras — insinuar que si las autoridades no adoptaban antes del día 10 las medidas que solicitaban los gremios, éstos obrarían por su cuenta. La "amenaza" se ha cumplido. Ayer tarde circuló entre los lecheros la orden (¿telefónica?, ¿por oficio o conducto oficial?, ¿clandestinamente?, ¿por el procedimiento de "siga la bola"?...) de que a partir de hoy, día 11, la leche se cobraría a cinco pesetas litro, con los recargos pertinentes para los servicios a domicilio. Los proveedores lácteos así se lo comunicaron a sus clientes y éstos, acostumbrados a los hechos consumados, no han tenido más remedio que aceptarlo.

Tendrán razón o no los lecheros en sus reivindicaciones. Sea como fuere, es el caso que ese casi 45 por 100 que ha subido la leche representa para una familia compuesta de matrimonio y cuatro hijos UN AUMENTO DE TREINTA Y CINCO PESETAS MENSUALES.

Se nos ocurre pensar si con el nuevo precio la leche será vendida totalmente pura. Como debe ser. Pero nos tememos que no.

En la mentada Asamblea de lecheros se dijo que "no había leche suficiente" para abastecer la capital. Que entre la cantidad que habitualmente entra o se produce en Madrid y la que se consume hay un ancho trecho. ¿Con "qué" se va a llenar?

En los actuales momentos, el hecho que denunciamos, con sus implicaciones de rebelión a las autoridades, creemos que es grave. Debe haber otros caminos para que los lecheros no se arruinen.

La actitud de los lecheros ya ha repercutido en otros productos lácteos. La leche condensada, de 10,50 el bote, ha subido, según los establecimientos, a 11, 11,50 y 12 pesetas. La confabulación es completa. Y no sabemos hasta qué punto es lícito que por salvar la economía de un grupo de industriales se sumerja en un auténtico y comprobable caos económico a muchas familias. Porque mientras aquéllos son unos pocos, las familias modestas españolas se cuentan por millones. Este período, celoso defensor de las entidades asociativas, porque esto representa un orden social imprescindible, deja de sumarse a los intereses de los grupos cuando éstos no coinciden con el interés general, que es siempre superior.

## ANGELITOS NEGROS



Acariciaron las virutas de su pelo, pusieron una banderita en su mano de chocolate y le llevaron a saludar el paso del personaje... Todos hemos sido niños, y todos nos hemos sentido como hipnotizados por la brillante tropa en marcha. Todos hemos estado alguna vez al borde de alguna acera, con esa candidez, esa ingenuidad y esa inocencia que les une a todos, sin diferencias de color, aunque les suba la presión arterial a los partidarios de la segregación de razas. Criaturas divinas, al fin, que, al cabo de los años, aunque les hayan separado en los bancos de la escuela, habrán de encontrarse juntos ante el mismo Señor, y volverán a ser amigos y a recordar aquellos días en que enarbolaban una bandera con la más pura de las miradas del paso del gran personaje. Esta es una bella y tierna fotografía que publica la revista "Paris-Macht" y que con mucho gusto reproducimos. Nos parece que, aunque no hubiéramos escrito nada, tiene en sí un gran valor.

# MANTAS

De fina lana y mucho abrigo

EN TODOS LOS TAMAÑOS Y EN LAS CALIDADES MAS VARIADAS

MANTAS de Calamocha, Mallorquinas y Palencia, ETC., ETC.

También ofrecemos gran surtido de mantas para viaje, con flecos, ribete cuero, y de piel, forradas con paño.

COLCHONES. Inmenso surtido, con magníficas telas, rellenos de lana, corcho o borra, y también de muelles y goma de las mejores marcas

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

**ALMACENES RODRIGUEZ**

Avenida de José Antonio, 19. -- Teléfono 214769. MADRID

## Incendio en el petrolero español "Bailén"

LAS PALMAS, 11.—En la madrugada de hoy se produjo un incendio en el departamento de máquinas del buque petrolero español "Bailén", cuando navegaba cerca de la isla de Lanzarote.

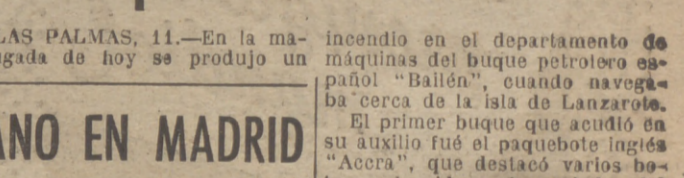
El primer buque que acudió en su auxilio fue el paquebote inglés "Accra", que destacó varios botes salvavidas al costado del "Bailén", recogiendo 28 de los 45 tripulantes, los cuales quedaron a bordo, menos tres heridos, que se les trasladó a Las Palmas para su rápida asistencia.

El remolcador "Fortunato" salió de este puerto, a toda marcha, para auxiliar al buque siniestrado.

## El general Alcubilla examina material bélico norteamericano

DETROIT, 11.—El teniente general don Antonio Alcubilla, jefe del Estado Mayor del Ejército español, ha salido de Detroit después de inspeccionar los vehículos militares norteamericanos más modernos y de ser informado sobre los procedimientos que para adquisición de material sigue el Ejército de los Estados Unidos. Por la noche asistió como invitado de honor a una comida dada por el general de división Nelson M. Lynde, jefe del Parque Móvil de Artillería. (Efo.)

## MINISTRO VENEZOLANO EN MADRID



El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, don José Loreto Arismendi, es saludado al descender del avión en el aeropuerto de Barajas por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. En la fotografía aparecen otros miembros del Gobierno que acudieron a dar la bienvenida al ilustre huésped. (Foto Gfca.)

## NOTA DEL GREMIO DE VAQUERIAS Y DETALLISTAS

Los Gremios de Vaquerías y Detallistas de Leche de Madrid, encuadrados en el Sindicato Provincial de Ganadería, hacen público que hasta tanto no se terminen las gestiones que en la actualidad se llevan a cabo por las Directivas de los mismos con las autoridades municipales relacionadas con el abastecimiento de Madrid, el precio autorizado para la venta de leche al público es únicamente el de 3,50 pesetas litro, como venía rigiendo hasta ahora.

## Clausura de la XVII Asamblea de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores

LA ULTIMA SESION SE CELEBRO EN EL PALACIO PROVINCIAL DE BURGOS

BURGOS. — Se ha verificado la clausura de la XVII Asamblea de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores. Primeramente se celebró la última sesión de trabajo, en la que intervinieron el secretario de la Unión Nacional, don Javier de Ibarra, con la ponencia "La estadística de resultados", y el presidente del Tribunal Tutelar de Burgos, don Manuel Fernández Villa, con el tema "Precedentes históricos de Instituciones de Protección de Menores en la cabeza de Castilla".

La sesión final se desarrolló en el Palacio Provincial, bajo la presidencia del presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, don Rafael Rubio; el presidente de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares y las autoridades burgalesas. Don Antonio Ferrer Sama, presidente de la Unión Nacional, hizo una exposición de la labor realizada

por el organismo desde la fecha de la celebración de la anterior asamblea. Después el presidente del Tribunal Tutelar de Burgos pronunció unas palabras de despedida, y, por último, don Rafael Rubio hizo el resumen de los trabajos realizados en la XVII Asamblea, que declaró clausurada.

Los asambleístas efectuaron una visita a la Casa de Observación del Tribunal de Menores de Burgos y al Monasterio de las Huelgas, y después de la clausura se dirigieron a la Ciudad Deportiva, cuyas instalaciones recorrieron. (Cifra.)

### Los príncipes de Mónaco visitan a Eisenhower

WASHINGTON, 11.—El Presidente Eisenhower recibirá hoy, en la Casa Blanca, a las diecinueve de la tarde (hora española) al príncipe Rainiero y su esposa, la princesa Patricia Gracia. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

## LA UNION INTERNACIONAL DEL GAS

EL CONSEJO CELEBRA SU ULTIMA SESION

Durante la mañana de hoy prosiguió sus sesiones la reunión del Consejo de la Unión Internacional del Gas, inauguradas ayer en uno de los salones de la Delegación Nacional de Sindicatos. Esta segunda y última sesión fué presidida por el ingeniero doctor M. Boselli, presidente de la ciudad Unión, acompañado del jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señor Suárez Candeira, y del secretario general de la Unión, doctor M. R. H. Touwaide. En ella se estudiaron con detenimiento los distintos puntos señalados en el orden del día y que quedaron pendientes en la sesión anterior, interviniendo acerca de los mismos gran número de miembros del Consejo, que, como es sabido, son representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Italia, Holanda y Suiza.

Posteriormente, a las doce de la mañana, levantada la sesión, los participantes en la reunión se trasladaron al Museo del Prado, donde visitaron las principales salas de nuestra pinacoteca.

Y a continuación la totalidad de los representantes extranjeros, en compañía de sus señoras y de los mandos del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad se dirigieron a Toledo a fin de almorzar en dicha ciudad y visitarla durante las primeras horas de la tarde.

diversas dependencias del edificio central del Instituto.

Más tarde se trasladaron al Instituto "Torres Quevedo", donde visitaron la sala de exposición de aparatos de investigación científica y los talleres de fabricación de los mismos, así como el Instituto de Física y Química del mencionado organismo, que comprende los Institutos de Física "Alonso de Santa Cruz", y el de Físicquímica "Rocasolano", y el de Química Orgánica "Alonso Barba".

Posteriormente estuvieron en el Instituto Nacional de Industria, donde fueron recibidos por el secretario general del mismo, don José Luis del Corral, acompañados por el jefe del departamento de electricidad del Instituto, don José María Gaztelú, y diversos ingenieros, quienes explicaron a sus visitantes la función que desarrolla el I. N. I. en nuestra Patria, que pudieron contemplar en los gráficos, maquetas y estadísticas que se exhiben en la sala de Exposición permanente de realizaciones del Instituto.

### La Gran Cruz de la Orden do Cruzeiro do Sul, al ministro de Educación Nacional

En la Embajada del Brasil se ha celebrado la imposición de la Gran Cruz de la Orden do Cruzeiro do Sul al ministro español de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el de Educación y Cultura del Brasil, señor Clovis Salgado; embajador del Brasil en España, señor Coelho Lisboa; subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; director general de Relaciones Culturales, señor Villaceros; rector de la Universidad de Madrid, señor Royo-Villanova; embajador de Portugal en España, señor Nossolini; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; introductor de embajadores, barón de las Torres, y el alto personal de la Embajada y las personalidades del séquito del señor Clovis Salgado.

Impuso la condecoración al señor Rubio el ministro brasileño de Educación y Cultura, que, al ofrecer las insignias a su colega español, pronunció unas palabras para exaltar la personalidad del ministro de Educación Nacional como jurista y profesor universitario, que ha conseguido imprimir a las labores de su Ministerio las modernas orientaciones de la Educación y la Cultura, por lo que se hizo acreedor a la Gran Cruz que se le imponía, máxima distinción otorgada por el Gobierno del Brasil.

Contestó don Jesús Rubio para agradecer esta distinción y subrayar los lazos que unen a España y al Brasil, así como la misión cultural que es común a ambos países.

A las seis de la tarde se había celebrado en el mismo edificio de la Embajada otro acto, en el que fueron impuestas las insignias de oficial de la Orden do Cruzeiro do Sul al subsecretario de Educación Nacional, don José María Maldonado, y al director general de Relaciones Culturales, don Antonio Villaceros; y la Encomienda de la misma Orden al jefe del Gabinete de la Subsecretaría de Educación Nacional, señor Fernández Espinar.

### VISITA A CENTROS CIENTIFICOS

Los miembros del Consejo de la Unión Internacional de la Industria del Gas visitaron en la tarde de ayer, acompañados del jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, señor Suárez Candeira, el Instituto de Investigaciones Científicas, donde fueron recibidos por el señor León Llorente, jefe de los servicios de régimen interior de dicho organismo, en cuya compañía recorrieron primeramente las

### NECROLOGIA

HA FALLECIDO ADOLFO GOMEZ RUIZ, JEFE NACIONAL DE LA OBRA "18 DE JULIO"

Después de penosa enfermedad, soportada con ejemplar entereza cristiana, ha fallecido en Madrid, a los cuarenta y siete años, el doctor en Medicina, don Adolfo Gómez Ruiz, Jefe Nacional de la Obra Sindical "18 de Julio". Nuestro querido amigo y camarada pertenecía a la Falange desde su época fundacional y a ella dedicó sus desvelos y mejores servicios.

Nació en Segovia en 1909, y tras estudiar la carrera de Medicina en Madrid, pronto se destacó como un notable especialista. Médico de la Beneficencia Municipal, asesor nacional de Sanidad del Frente de Juventudes, antiguo presidente de las A. E. T., su gran capacidad y esmerado afán de servicio le habían llevado a la Jefatura de la Obra Sindical "18 de Julio", en la que tantas e importantes realizaciones ha conseguido. Vocal de la Junta de Médicos del Colegio de Madrid, procurador en Cortes, ha escrito sobre diversos temas relacionados con su profesión. Cautivo durante la guerra, estaba en posesión de las Encomiendas, con placa, de las Ordenes de Sanidad y Cisneros y Medalla de la Vieja Guardia.

El entierro se ha verificado esta tarde desde la casa mortuoria, Antonio Maura, 13, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena constituyendo el sepelio una gran manifestación de duelo.

Descanse en la paz del Señor el alma del que fué camarada y amigo ejemplar.

### Concurso de adjudicación de un local comercial en el grupo "Francisco Franco" (San Blas), destinado a Farmacia

La Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid anuncia concurso de adjudicación de un local comercial de 78,76 metros cuadrados de extensión, enclavado en la finca núm. 7 de la calle Heráclides García Noblejas, del grupo de viviendas "Francisco Franco" (San Blas).

El local expresado está destinado exclusivamente a Farmacia, y el alquiler mensual de dicho local es de 1.575,20 pesetas.

El concurso se fallará por aplicación de sendos baremos de méritos políticos, militares y civiles, por una parte, y profesionales, por otra. Estos baremos, con su respectiva puntuación, así como el pliego de condiciones del concurso, podrán ser examinados por los interesados en el Departamento de Asuntos Generales de la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar (plaza Cristino Martos, núm. 4, 5.ª planta).

## UNAS PIERNAS DE MUJER



Unas lindas piernas enfundadas en medias de seda natural y unos zapatitos de tiras delatan el paso de la princesa ante los súbditos de Su Graciosa Majestad. Periódicamente, el Imperio selecciona su más cautivadora sonrisa en unos labios rojo-cereza y la comisiona a través del mundo para cautivar corazones de la Commonwealth y reforzar con tenues lazos sentimentales las deliberaciones de la Tabla Redonda y los Tratados comerciales con los que se forman esas parejitas de enamorados que se llaman carbón de Cardiff y lana de Australia, diamantes de El Cabo y telas de Manchester. Los aparatos fotográficos, las cámaras cinematográficas y la T. V. nos ofrecen esas piernas de mujercita andariego como una "cammiis-voyageuse" del Imperio; y la chiquillería de la Commonwealth atisba el relampagueante taconeo de las piernas principescas y guarda en su memoria ese recuerdo para ofrecérselo a los nietos el día de mañana. La embajadora de buena voluntad es atractiva y sonríe bien; sus ojos cristalizan en húmedas ternuras cuando los niños la aclaman. Hay en ella, además, cierto secreto sentimental, cierto corazón flechado que no puede menos de conmovir a las demás mujeres. De las ruidosas salvas, de las banderas flameantes, de los desfiles y las fiestas, apenas nos enteramos más que de estas bonitas piernas de mujer, de las que Inglaterra espera, como Nelson, que sepan cumplir con su deber.

BRANDY VIEJO

**VETERANO**

De prestigio mundial

**OSBORINE**

Puerto de Santa María

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### LA INDUSTRIALIZACION Y LOS SALARIOS

Uno de los principales fines de la industrialización agrícola es la obtención de mayor número de bienes disponibles con menor coste, con lo que lógicamente aumenta el salario real del trabajador.

Un ejemplo bien palpable lo tenemos en la operación de segar trigo. A principios de siglo se tardaba, poco más o menos, una hora para segar con una hoz un área de trigo; actualmente, en la misma operación, realizada por una máquina segadora, no se tarda ni treinta y tantos segundos. Así se comprende que el precio del quintal de trigo, que valía en esa época (año 1800) 20 veces el salario de un jornalero agrícola, no valga hoy, en Estados Unidos, más que un salario. La consecuencia de esta industrialización agrícola salta a la vista: el poder adquisitivo del salario expresado en trigo ha aumentado en la proporción de uno a veinte.

Ahora bien, muchas veces, conseguida la industrialización necesaria, se plantea el caso de que los salarios reales de la nación no han aumentado en la misma proporción, a pesar de que los bienes disponibles han crecido sensiblemente en el mercado. ¿A qué ha sido debido esto? Aunque parezca mentira, no hay contradicción lógica en ambos hechos y en ellos radica precisamente uno de los problemas más profundos de la industrialización agrícola.

Aquellos países que, como España, tienen gente trabajando en el campo con técnicas precapitalistas, utilizando todavía la hoz, el arado primitivo, etc., etc., es decir, técnicas rudimentarias, al desplazarse de esa ocupación primaria hacia la industria, o sea desde ocupaciones de poca productividad y exiguos ingresos, a otras de productividad más elevada e ingresos superiores, eleva su nivel de vida y puede consumir mayor cantidad de bienes, en tanto que para la gente ocupada en la industria, el nivel de vida permanece igual.

En el mismo sentido, de impedir que ascienda el salario real de los trabajadores industriales, actúa aquella parte de gente desplazada de la producción primaria que se ha colocado en los servicios y otras actividades similares y administrativas, que si bien no producen bienes físicos, si participan del consumo, incrementándolo.

En cualquier caso, si bien no asciende el nivel de vida de la población ocupada en la industria, una proporción creciente de gente campesina se incorpora a esta actividad y adquiere un nivel de vida superior al suyo de antes. La presión del campo que se desplaza del campo es uno de los factores, por tanto,

que influye en los salarios reales de la industria, implendiéndoles subir.

Con ser grande el desarrollo industrial de España, no lo es en magnitud suficiente como para causar escasez de mano de obra en el campo, forzando a una mecanización más acelerada, incrementando la productividad por obrero-hectárea. Para ello era preciso una mayor capitalización.

En qué medida podría conseguirse ese aceleramiento de la capitalización si se incrementara el ahorro de los grupos de altos ingresos a expensas del consumo a fin de no menoscabar el nivel de vida de los trabajadores industriales es pregunta que por falta de estadísticas sobre la distribución de ingresos difícilmente puede contestarse, pero sí puede decirse una cosa: que al ritmo actual de industrialización agrícola, si bien nacionalmente nuestra posición mejora, sobre todo disminuyendo la población campesina, consiguiendo con ello un mayor índice de productividad agrícola, es necesario paciencia si los salarios reales de los trabajadores industriales y administrativos no aumentan en proporción al avance que se manifiesta en la vida española, por las razones antedichas y por más que la cantidad de bienes haya aumentado sensiblemente en el mercado.

El nivel de vida español aumenta en mayor grado para aquellos que trabajan en ocupaciones primarias que para los restantes. Lo que hay que procurar es que el período de adaptación de esos nuevos trabajadores del campo a las otras tareas sea lo más breve posible, para que ellos contribuyan también rápidamente a la mejora de los que poco a poco se incorporan al ritmo de la industrialización.

Las escuelas de formación profesional acelerada, propuestas por la Organización Sindical, parecen, en principio, una buena solución para los trabajadores agrícolas, capacitándoles en breve espacio de tiempo en tareas más técnicas. Conseguido el índice de capitalización necesario e incrementada la productividad agrícola en mayores proporciones, el trabajador industrial y administrativo percibirán sensiblemente lo que supone la industrialización, al mejorar su salario real en cantidades muy superiores a las que actualmente está acostumbrado a experimentar. Mientras tanto prosiga el período de industrialización, que no es tan acelerado como se desea, el aumento de sus salarios reales no pueden ser todo lo grande que se desearía por las razones ya claramente expuestas.

### IMPORTANTE

SERIA necesario poder unir, al hablar del Plan Badajoz, la palabra, al color y hasta la música. En suma, que para dar al que no lo conozca una impresión completa y exacta de lo que supone y significa la transformación total de esta provincia no existe mejor medio que algo que no sabemos si se ha hecho, pero que debería hacerse: el gran documental en colores del Plan Badajoz. Un documental que sin duda alguna debería recoger la cara y la cruz de Badajoz, su historia antigua y su historia nueva, su "antes" y su "después".

Vamos hoy solamente a destacar una condición, circunstancia o matiz de evidente importancia: el tiempo de gestación y desarrollo de las obras de tal envergadura.

El Plan Badajoz se aprobó el 7 de abril de 1952 y se terminará en 1965. ¿Qué plazo es éste, largo o corto?

Trece años para llevar a cabo un plan conjunto de regadíos e industrialización es, sin duda, un tiempo que establece una marca. Aun

contando con las tentativas anteriores—con que en tiempos de Gasset se había ya de la presa de Cijara y en épocas posteriores se inician y se abandonan las obras del pie de presa—, realizar en menos del plazo equivalente a tres planes quinquenales una transformación semejante de la extensa provincia de Badajoz resulta extraordinario, en España y fuera de España.

Contener y regular todos los caudales fluviales de una región, pintar su suelo del riquísimo verde de los cultivos cíclicos, formar una generación de regantes a partir de una generación de pastores y yunteros, alzar pueblos enteros en la lisa llanura y atravesar la "barrera del latifundio" sin que se desintegre, en pleno vuelo, el Plan, es casi trabajar a la velocidad literal de la Biblia: es hacer una provincia nueva en siete días. Y no a partir de la nada, que en política puede ser una considerable ventaja, sino a partir de lo mal hecho.



### LOLA FLORES ES TAMBIEN "FURIA ESPAÑOLA"

Lola Flores, cataclismo moreno, corazón con faralaes, turbina por alegrías, lleva a París un poco de su repajolera gracia andaluza. Es, en el mundo racionalista y pascaliano de los franceses, con su sentido de la economía y su Credit Lyonnais, como esa ráfaga de viento que abre violentamente las ventanas de una vieja habitación cargada de falsos pastorcillos de Sevres y de libros del señor Arouet (a) Voltaire. Lola Flores entra en un escenario y las páginas cartesianas del "Discurso del Método" se desmayan tristemente como la flor del poema de Rubén. Durante más de un siglo el mundo ha vivido un poco a la sombra de la diosa Razón y de espaldas a las arremetidas y a las locuras de cuantos sospechaban, a la española, que en el hombre es menos lo que se mide que lo que no se mide y que hay dentro de nosotros ciertas cosas fugitivas de las pretensiones mensurables del sistema métrico.

Lola Flores es también "furia española". En una época en que esas genialidades de la improvisación, de lo intuitivo, de lo que se lleva dentro en secretas gavetas del alma se va superponiendo a los gastados y polvorientos archivos donde se pretendía que el hombre era perfectamente explicable y sencillo como un trompo de juguete en manos de los profesores de la Sorbona, Lola Flores restaura lo contrario desde un país donde se desconfiaba justamente de la pretensión de clasificar la vida como en un esquema de Linneo.

Llega Lola Flores a París como "una gitana auténtica". Imaginemos lo que la libertad y el caos de la gitanería debe de influir sobre un pueblo esclavizado por la regularidad de la vida y los ensueños de una casita en Passy y una cuenta de ahorro en el Credit Foncier. A principios de siglo, en un debate parlamentario sobre la enseñanza primaria, el ministro francés de Instrucción Pública miró su reloj y dijo, solemnemente: "En este momento, cuatro y media de la tarde, en todas las escuelas de Francia se procede a reducir quebrados a un común denominador." Y era verdad.

Pertenece Lola Flores a una estirpe donde no se manejan quebrados ni se conoce el cálculo diferencial, a un mundo vagabundo y errante, andariego y soñador, que, sin ser absolutamente deseable, representa el antídoto necesario de las vidas ordenadas, esa cura de aires que el médico propone como salvación a quien se anega en números frente a los libros de contabilidad de un Banco. No pocas voces nuestras se han alzado contra la españolada importada de los Pirineos. Nosotros vemos en la españolada de importación, menos que mala fe extraña, una cierta nostalgia de lo que a ellos les falta y que, aun siendo tan poco práctico, es tan atractivamente divertido. Embajadora de la españolada, trasunto de esas novelas francesas de ambiente español donde hay un personaje que se llama "doña Reverte", va Lola Flores a París para curar a los franceses de los tumores engendrados por los sueños de la razón. Porque los sueños de la razón, como dijo clarividentemente nuestro Goya, engendran monstruos.

### "TORTURA" Y ALGO MAS

Un colaborador anónimo de un periódico de la mañana hizo la crítica de "Tortura", de Joseph Kramm, estrenada en el teatro Reina Victoria. Anunció que dicha obra norteamericana sería objeto de muchas controversias. Pues bien: aquí estoy yo, dispuesta a decir unas palabras sobre "The Shrike", Premio Pulitzer, y sobre algunas derivaciones a ella inherentes. Quiero adelantarme a los comentaristas con un punto de vista femenino.

La obra de Kramm, efectivamente, incluye un aspecto de la constante lucha de los sexos. La señora Downs logra, por malas artes, atrapar al marido, que se le escapaba hacia el divorcio, y pasa, al fin, a ejercer un pleno dominio sobre él. Pero éste no es el tema principal de la obra. Asegurar lo así es muy comercial, porque atrae a los espectadores a montones.

Donde está centrada la obra, quien produce la tortura a Jim Downs, quien verdaderamente se convierte en ave de rapaña "shrike" es la organización sanitaria existente en los Estados Unidos de América. Los catorce cuadros de que consta la obra se desarrollan en un hospital precisamente. De tal forma los psiquiatras están influenciando a los norteamericanos, tan poseídos de su ciencia, que el escritor Joseph Kramm protesta, y aprovecha todos los momentos de su obra dramática para clamar contra tales abusos. Es decir, sobre lo rutinario que son los médicos, la ineficacia de las pruebas psicológicas que emplean, la deshumanización de los enfermeros. En resumen: que el individuo sano que en Norteamérica entra en una clínica mental del Gobierno queda atrapado en unas terribles garras, que le vuelven loco sin remedio. Ese estado de cosas es de mayor trascendencia. De las redes nuevas de una mujer escapa el hombre siempre; pero del peso de la ley no puede escapar. Sucediendo así, ¿por qué echar la culpa a la protagonista de todo lo malo que le ocurre a Jim?

Digo solamente que el tema principal de "Tortura" no es la astucia calculada, la sutileza femenina en el mal sentido. Y nada más. No persigo una intención feminista, pues no defiendo a la señora Downs. Por el contrario de lo que han dicho algunos críticos, yo aseguro que el tipo de la señora Downs sí es identificable con bastantes mujeres españolas. Quien se encarga de advertir lo contrario lo hace, naturalmente, para atraer espectadores al teatro con tal galantería.

Lo que ocurre entre nosotros es que la ley nunca está de parte de la mujer en asuntos concernientes a la pareja humana. Que la mujer emplee una anticaritalva inmisericordia con el hombre es mucho más frecuente en España de lo que a simple vista parece. Precisamente porque la mujer

tiene pocos medios de defensa a su alcance, y porque el hambre llama feminidad a los procedimientos indirectos: distimulos, sonrisas de congoja, engañase de mujer. El engaño lo pide él a todas horas.

Naturalmente que el hombre civilizado es otra cosa. No en vano, ya en el siglo XVII, decía Luis Vives que la mujer, mientras más culta, es mejor, sabe amar. Si queremos encontrar la clave de la actividad de un gran hombre, de esos que pasan a la Historia, es necesario buscar a la mujer estupefacta de la obra. Asegurar lo así es muy comercial, porque atrae a los espectadores a montones.

Quizá la más acusada característica del ser humano es su afán de dominio. Al hombre le es fácil mandar en otras gentes. Lo puede hacer en la oficina, en la fábrica, en el campo de las ideas. Pero a la mujer no le queda más radio de acción que el de su casa y el de su marido. Como el dominio más terrible es el que ejerce una persona primitiva, y la mujer española lo es en bastante grado, se comprende lo oneroso que resulta el sometimiento del marido. Por eso vemos a hombres que, cuando están con sus amigos, aun comportándose santamente, son completamente distintos, porque se abandonan a la espontaneidad. Pero en el momento en que se reúnen con su mujer, los hombres franceses, simpáticos y desprecocados se convierten en algo tan hipocrita como si se tratara del siero de la plebe puesto ante su señor.

Para valorar debidamente al marido es necesario que la esposa esté suficientemente civilizada. Muchas señoras creen que lo único verdaderamente importante son los vestidos de los niños, la comida, las criadas y la compra. Por el contrario, los trabajos de laboratorio del marido, su dedicación al comercio o a la literatura, son meras bagatelas. Y cuando él busca la opinión alentadora de su mujer, o un espejo donde verse reflejado, ella contesta: "No me des la lata ahora, que no puedo atender a tonterías." En este desconocimiento de la jerarquía de los valores también se da el caso contrario. El de la mujer que está convencida de que el trabajo de su marido es tan importante que, si no lo hiciera, el mundo dejaría de dar vueltas. En estos casos el marido suele ser un simple chupafintas.

Es evidente que la vida de hoy está reclamando cultura para la mujer española. Todo lo pide. Y, gracias a Dios, los hombres a exigir los hombres jóvenes, a quienes les gustan las mujeres universitarias. Y no digo universitarias en un sentido clasista, sino por la elevación moral que una carrera supone. A este respecto, hace pocos días confesaba un caballero: "Mi novia es universitaria, y voy a casarme con ella. Estoy muy contento porque no dice mentiras, no es caprichosa y sabe apreciar los regalos que le hago. Las novias que yo tuve antes jamás estaban contentas y nunca cedían en nada."

Mercedes DIAZ-JIMENEZ



Vargas Achagavia

COSTURA

Sigue presentando su colección todas las tardes, a las 4,45 (excepto sábados)

RIGUROSA INVITACION

AVENIDA DE CALVO SOTELO, 18 TELEFONO 35 06 12 (Antes paseo de Recoletos) MADRID

DOBLE PARTIDA EN LA O. N. U.

La tragedia de la guerra y el bienestar de la paz  
La energía atómica, amenaza de ayer y esperanza del mañana

**N**UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—Mientras los países que discuten la crisis de Suez están poniendo en juego la paz del mundo, en la Asamblea General de las Naciones Unidas las ochenta y siete Delegaciones de otros tantos países que asisten a la Conferencia de Atomos para la Paz han decidido la creación de la gigantesca empresa internacional que se dedicará al progreso y al bienestar de la Humanidad.

En el Consejo de Seguridad, siete ministros de Relaciones Exteriores no logran ponerse de acuerdo. En la Asamblea General no existen apenas diferencias entre los ochenta y tantos países reunidos. Mientras el ministro francés habla en los debates sobre Suez de emplear si es preciso la violencia, en la Conferencia de Atomos para la Paz sólo se ha hablado de la guerra como de algo que hay que rechazar unánimemente, y más en estos momentos en que comienza la Era Atómica.

La energía atómica, que fué la amenaza de ayer, se está convirtiendo en la esperanza del mañana. Un científico alemán ha asegurado que dentro de veinte años puede convertirse este valle de lágrimas en un verdadero paraíso. En las Naciones Unidas—en dos salas diferentes—se está juzgando la Humanidad simultáneamente la tragedia de la guerra y el bienestar de la paz.

más que el mismo calor y que congelan al que se acerca a ellos y no proporcionan ni la más ligera brisa al que de ellos se separa unos metros. El refrigerador de mañana, de un mañana que ya está en las naves de las fábricas norteamericanas, será invisible—empotrado en techos y paredes—, silencioso, y no lanzará frío, sino que aspirará el calor, el polvo y limpiará el ambiente.

TELEVISION EN DISCOS

Antes de cinco años la moderna televisión será completamente distinta a la de ahora. El 90 por 100 de los receptores se fabricarán para la televisión en color. En un color completamente revolucionario, que no tendrá nada que envidiar al logrado en estos últimos años por los maestros de la fotografía.

La televisión dejará de ser un mueble para convertirse simplemente en una gran pantalla pegada en la pared. La pantalla podrá tener varios metros cuadrados de superficie. Se controlará a distancia, sin necesidad de cables. Tendrá sonido estereotipado y se podrá transmitir en ondas intercontinentales. En Madrid podremos ver la marcha de las elecciones norteamericanas, y en Nueva York podrán contemplar la mejor corrida de toros de las fiestas de San Isidro.

Una nueva modalidad se va a incorporar a la televisión: la de los discos. De la misma manera que ahora compramos el disco de moda para poderlo oír en nuestra gramola, mañana podremos comprar la cinta "magnetovideofónica" para ver a Bob Hope, Marilyn Monroe o Carmen Sevilla en nuestro aparato de televisión. Todos estos revolucionarios inventos—lo volvemos a repetir—no son fantasías a lo Julio Verne, si-

no realidades que ya están funcionando en los laboratorios experimentales y que han pasado a la etapa de la fabricación en serie.

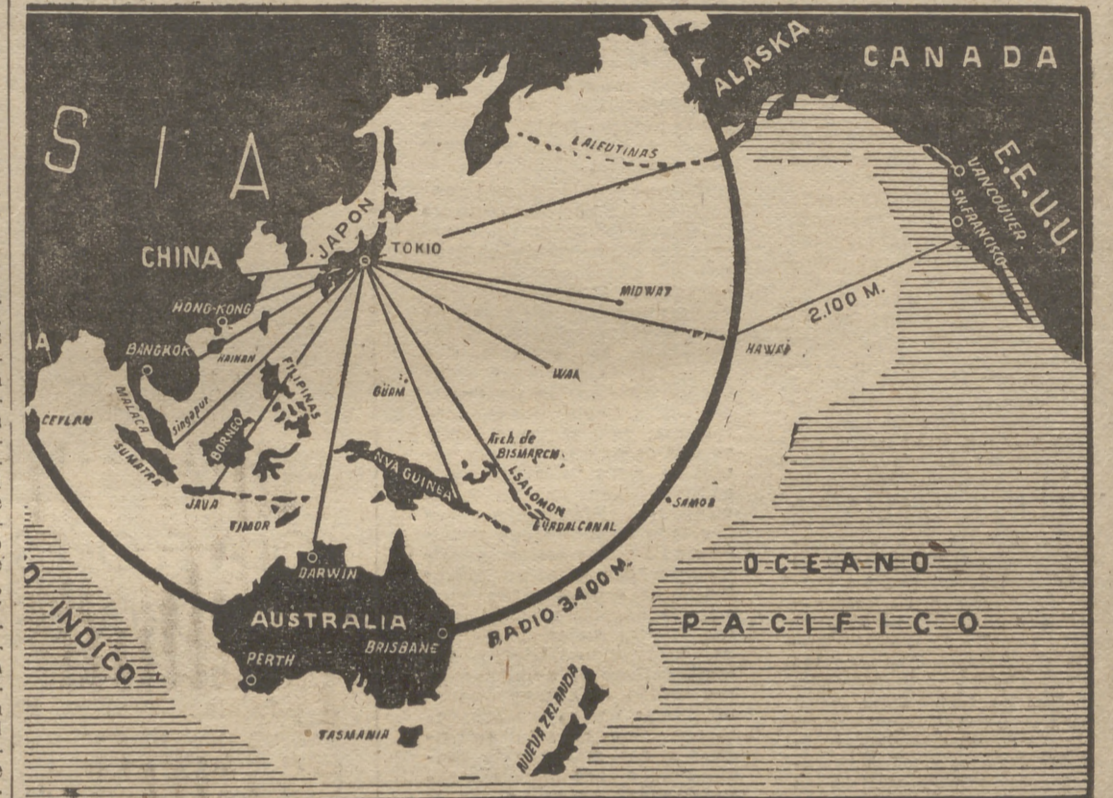
LA CASA DEL FUTURO

Recientemente se inauguró una Exposición sobre el hogar del futuro. En esta Exposición había una reproducción exacta de cómo serán las casas dentro de pocos años. Las casas del mañana funcionarán a base de electricidad. En las puertas no habrá picaportes, sino botones; las cerraduras serán sustituidas por válvulas electromagnéticas. Las camas y muebles empotrados en las paredes aparecerán como por arte de magia con sólo pulsar un botón. No hará falta usar mantas para dormir, porque en el hogar moderno se supone que no existirá el frío. La iluminación se podrá graduar haciendo más o menos intensa la luz de una misma bombilla. Los ruidos desaparecerán por completo gracias a los nuevos materiales de construcción aislantes. El cristal, el duroaluminio y la materia plástica sustituirán al hierro, a la madera y al cemento. El ser ama de casa se convertirá en una complicada profesión técnica, que tendrá mucho de parecido con el ser piloto de un avión supersónico. Con botones, palancas y resortes se abrirán y se cerrarán las puertas y ventanas, se lavarán y secarán los cacharros y la ropa sucia, se harán aparecer y desaparecer los muebles. Las casas del futuro tendrán un ambiente de luz verdosa. El verde es el color ideal para la vista, y por esto los rayos del sol se filtrarán a través de cristales verdes y las bombillas inundarán las habitaciones de las casas modernas con su luz especial, que las dará un aspecto de gigantes cas pecceras.

TODO EL MUNDO AL ALCANCE DE LAS ARMAS NORTEAMERICANAS

Desde la base atómica de Guam se puede atacar cualquier punto del GLOBO

CUATROCIENTOS MILLONES DE DOLARES INVERTIDOS EN DOS HECTAREAS DE TERRENO



**G**UAM. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia FIEL, por Maurício G. Chanteloup.)—He visita-

do Guam, la única base atómica norteamericana frente al continente asiático. No he visto ninguna bomba atómica ni nadie me ha dicho que las hubiese. Pero en todas las conversaciones me han repetido que en Guam hay medios para atacar con armas nucleares cualquier punto del globo.

NOVENTA Y SITE MIL CUATROCIENTOS TRES DOLARES DIARIOS DE COSTE

Guam está a 3.000 kilómetros de China y a 10.000 de Norteamérica, y en ella se encuentra la única base que el Mando Aéreo Estratégico de la U. S. A. F. posee en el Pacífico. Las otras dos bases norteamericanas de ultramar son Marruecos e Inglaterra. Para ello Guam cuenta con un grupo de 45 bombarderos medios "B-47", de 5.000 kilómetros de radio de acción, una escuadrilla de aviones cisterna "KC-97", aviones de transporte y otra escuadrilla de cazas "F-86". La base ha costado cerca de 400 millones de dólares, cuesta dólares 97.403 diarios y ocupa 2.000 hectáreas de superficie. Tiene un depósito de cinco millones de galones de gasolina.

SU RADIO DE ACCION

El único indicio exterior de que en la isla hay "algo" es el capitulo de "almacenaje" del presupuesto, valorado en cinco millones y medio de dólares. Perdida en medio del Pacífico occidental, poblada tan sólo por 30.000 norteamericanos, Guam parece insignificante ante el bastión de Okinawa e incluso de las bases aeronavales del Japón, Filipinas y Formosa. Sin embargo, su papel es mucho más importante, por ser una base menos vulnerable que las demás y por disponer de unos medios de destrucción que podrían llegar a Sverdlovsk, Stalinsk, Tajkent, Yakutsk, Irkutsk, Hankow o Viadivostok.

ALERTA PERMANENTE

Un fenómeno curioso de la isla es el de la "espionitis". El estado de alerta permanente día y noche ha creado en la guarnición el complejo de verse amenazada por saboteadores que fácilmente podrían esconderse en las espesuras de los alrededores de la base. Pero el acceso a la isla está prohibido a todos los extranjeros, las patrullas militares controlan rigurosamente los movimientos de la población, tanto civil como militar, y el general Nils Ohman, jefe de la base, tiene siempre sobre su despacho una metralleta por lo que pueda ocurrir.

LISTOS PARA ATACAR

El general Ohman no se vanagloria de su fuerza, pero tiene la confianza ilimitada en los pilotos y en los aparatos de la base: "se ha hablado demasiado de la aviación comunista. Es hora de que el mundo sepa que la nuestra es superior y que está lista para atacar donde y cuando sea". Pues el general, que es un fanático del arma aérea a quien atribuye la derrota japonesa y la de Alemania y Europa.

Sus hombres están aptos para volar encogidos durante varios días a velocidades supersónicas y alturas de más de 13.000 metros sobre un océano barrido por los tifones.

Pero los "B-47" pronto serán relevados por los poderosos "B-52", tan rápidos que pueden desafiar a los aviones de caza, y los "Sabre" que les acompañan en la base no tienen otra misión que la de vigilar esta última. "El brazo vengador" de los Estados Unidos está aquí siempre a punto, frente a Asia, con un gesto de advertencia y al mismo tiempo de defensa.



Evite ESTE SONROJO A SU HIJO.

que tanto puede dañar su porvenir... pues destruye la confianza en sí mismo y le sitúa en inferioridad ante sus compañeros.

Vigile su desarrollo intelectual vigorizando su cerebro con

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B1
- FOSFORO

Alimentos mentales específicos contenidos en

**FOSGLUTÉN** RECONSTITUYENTE CEREBRAL



ESTE BRILLO NO ENGAÑA!

Estos «pequeños detalles» son los que dicen si un hogar es limpio y gobernado por una mujer cuidadosa. Los grifos... los tiradores de las puertas... los apliques de metal... las lámparas... todo eso debe verse BRILLANTE y RESPLANDECIENTE. Utilice, para conseguirlo,



LIMPIAMETALES NETOL

PARA HACER BRILLAR LOS METALES

ULTIMOS INVENTOS DE LA INDUSTRIA

Los continuos descubrimientos de la ciencia aplicados a la industria tienden a revolucionar por completo la vida moderna. La energía nuclear y la desintegración atómica no son nada más que una pequeña faceta de los nuevos rumbos que están reservados a la industria. La electricidad, ya venga de pilas atómicas, de radiaciones solares o del movimiento de las mareas, va a ser la fuente inagotable del 90 por 100 de los bienes de las próximas generaciones.

Los cerebros electrónicos, que están revolucionando la industria, van a ser aplicados también a la vida doméstica. El hogar del futuro, y de un futuro tan próximo que ya tiene muestras en Norteamérica, va a funcionar por sí solo, como el se tralará de un "robot".

Una importante Empresa norteamericana ha hecho públicos sus últimos inventos, aprovechando las declaraciones de uno de sus científicos que estudian la aplicación de la energía nuclear para la industria pacífica. Las fantasías del mañana, basadas en la desintegración atómica y en la energía cósmica, no son más increíbles que lo que nos ofrece hoy la industria de la electrotecnia. La única diferencia entre el hoy y el mañana está en que los mismos revolucionarios inventos que se presentan hoy a la realidad práctica de la vida, funcionarán mañana por energías hoy apenas conocidas.

REVOLUCION DE LA VIDA

Cuando en tiempos pasados el invento de modernas bandejas impuso la moda de desayunar en la cama, los modistos franceses idearon una nueva prenda de vestir femenina, que se bautizó con el nombre de "salto de cama". Hoy los automóviles, cada vez más bajos, están imponiendo lo que podríamos llamar "salto de coche". Las mujeres de California no caben materialmente dentro de los automóviles con las amplias faldas de moda; por lo tanto, se está imponiendo la moda de conducir sin faldas. Las faldas sólo se usan al salir del coche. La chica yanqui moderna usa el "salto de coche" cada vez que tiene que apearse para comprar un helado o mirar más de cerca un escaparate. Al tomar de nuevo el automóvil, se quita las faldas y aprieta el acelerador... Este es un pequeño detalle sin importancia.

Dentro de cinco años las escobas, las máquinas aspiradoras y los trapos para limpiar el polvo se habrán convertido en objetos de museos. El hogar moderno no tendrá nunca polvo. El ama de casa no necesitará fregar suelos. El aparato de aire acondicionado aspirante del calor y de la suciedad, mantendrá siempre la casa tan limpia como una patena. Hoy en día los aparatos de aire acondicionado son unos armatostes ruidosos, que molestan siempre

# Memorias de La mujer más audaz del siglo

**"PARA COMPLACER A LOS PERIODISTAS ME ROMPO UNA COSTILLA; PARA DARLES TRABAJO CONSIGO EL RECORD FEMENINO DE SALTO"**

**El avión de un desconocido me llevó a la fama**

**6**

**E**L general Basset trató de ayudarme, impresionado por mi excelente entrenamiento como paracaidista. —En la base de Rochefort—me dijo—dispongo de un avión que puede elevarse a siete u ocho mil metros. Si usted quiere, puedo pedir al ministro del Aire que lo ponga a su disposición. Así podrá intentar batir un récord.

La verdad es que no se me ocurrió nunca batir un récord. Hasta ahora había saltado solamente por placer. Por el gusto de dominarme y ser responsable de mis actos. Los records, las fotos, las entrevistas y los vinos de honor y todos los placeres de la gloria me tenían sin cuidado.

Usted podrá batir el récord cuando más le apetezca." Preparé febrilmente todo el material. Sólo la máscara inhaladora constituía un problema; sin la comprensión de un fabricante jamás hubiera podido batir mi récord, ya que el carísimo aparato costaba 100.000 francos y ningún aeroclub me lo quería prestar.

**CON EL CONSEJO BATIR EL RECORD FEMENINO DE SALTO**

El 9 de marzo de 1955 recibí un telegrama de mi madre: "Papá, muerto. Ven en seguida." Papá, que no había estado enfermo, murió a consecuencia de una apendicitis. Cuando llegué a Longueau, mi madre me encargó que

Era demasiado. —No. Yo no sé quién es usted, pero nadie, nadie me hará posponer a mi madre... Y además soy libre de escribir a quien quiera y cuando quiera, ¿me comprende? Mi cólera pareció calmar al interlocutor. —Compréndalo, señorita; hemos recorrido mil kilómetros para verla saltar. Y cuando llegamos, usted no está aquí. —Pero caballero, yo no les pedí que vinieran. ¿Qué hacen ustedes aquí? Entonces me di cuenta que todos esos muchachos excitados y nerviosos eran periodistas parisienses que habían averiguado "por no sé qué indiscreción" que una paracaidista francesa inten-



Al batir el récord femenino de salto, Colette Duvaj comienza a ser una figura habitual en la Prensa, la radio y la televisión. En la fotografía aparece estudiando algunos ensayos de su trabajo ante las cámaras

Las gestiones del general Basset fueron vanas. El ministro resultó infratrabable y me dijo: —Señorita, su proyecto le honra. Pero es excesivamente peligroso, y a elementos tan buenos como usted hemos de cuidarlos. La contestación me dejó de una pieza. Le hubiera preguntado para qué sirve un paracaidista si no es para saltar, pero no me habría contestado.

La paracaidista Monique Laroche había establecido el récord femenino en 4.000 metros; era la altura máxima autorizada por el reglamento. Ni hablar de saltar a mayor altura. Y las máscaras de oxígeno no existían en ningún aeroclub a la disposición de los aficionados.

Me fui con Sam Chasak a la Secretaría General de la Aviación Comercial, donde, hablando con los empleados, nos despachamos a gusto contra el estúpido reglamento. Alfabamos lo más posible la utilidad del noble deporte del paracaidismo. Y entonces uno de los funcionarios nos dijo: —Es un aparato particular lo que le hace falta, señorita. De esta manera nadie le podrá prohibir remontar la altura que se le apetezca. Yo conozco a alguien que posee un "DC-3" que remonta los cuatro mil metros. Escribale.

Sin preocuparme de nada más escribí a la persona indicada, M. Violet, en los Pirineos orientales. No tenía la menor sospecha de quién era este señor, muy importante y rico industrial. Le escribí: —Señor, soy paracaidista y desearía batir un récord. Sé que con su "DC-3" esto sería posible. ¿Querría usted ponerlo a mi disposición y decirme, desde luego, lo que me cobraría por la hora de vuelo? Espero su contestación y le doy las gracias por anticipado.

A vuelta de correo recibí una carta encantadora: "Señorita, desgraciadamente, debo utilizar el avión para mis viajes. Pero estaré de vuelta dentro de tres semanas, y entonces estará totalmente a su disposición, al igual que mis hangares y mi personal.

me ocupase de todo, ya que estaba totalmente deshecha. Aunque era primavera, hacía un frío de espanto. Y en la catedral de Amiens, la mayor parte de los asistentes al servicio fúnebre se marcharon antes de que terminara. Ni yo misma supe cómo tuve tanta resistencia. Al día siguiente tuve que someterme a un tratamiento por las lesiones circulatorias provocadas por el frío.

Dejé la clínica el viernes por la tarde, una semana antes de intentar batir el récord. Quedaba un problema de última hora a resolver: había perdido el contacto con mis compañeros y nadie tenía tiempo libre para acompañarme a Perpiñán. Y ni hablar de tomar el tren, ya que debía llevar conmigo las enormes botellas de oxígeno necesarias para alimentar durante el vuelo al piloto, al copiloto, al mecánico y a mí misma. Y el reglamento de Ferrocarriles prohibía transportar por tren botellas de gas a presión. Tenía que encontrar a toda prisa un coche.

Entonces tuve la idea de telefonar a un semanario, que puso a mi disposición un coche. En Perpiñán me dirigí directamente al aeropuerto, donde estaba el piloto de M. Violet, que me comunicó las consignas de este último. Para poderme habituar a su "DC-3", había previsto cierto número de repeticiones. Durante ocho días estuve saltando del "DC-3" todas las mañanas desde alturas progresivas, hasta llegar a los 4.000 metros.

El noveno día, un pésimo tiempo impidió que despegáramos. Me acomodé en una esquina para escribir a mi madre, más necesitada de consuelo que nunca. Dos horas más tarde vi venir hacia mí a un nutrido grupo de muchachos hablando en voz alta y señalándome con el dedo. Cuando estuvieron ya muy cerca, uno de ellos chilló: —¡Ah, mirela ahí! ¿Dónde estaba usted? Sorprendida por la violencia del desconocido, le contesté, firmadamente: —Le escribiré a mamá. —Bien; puede esperar

taria aquel sábado batir el récord de altura. Ya era, a pesar mío, la futura "vedette".

**PARA COMPLACER A LOS PERIODISTAS ME FRACTURO UNA COSTILLA**

El sábado por la mañana, a las siete, estaba en el campo. Pero ¿cómo iba a saltar con una tramontana de 12 metros de profundidad? ¡Un viento para romperse la cabeza!

—Salte; se lo suplico—me dijo el representante de los semanarios gráficos—. Salte, aunque no sea de muy arriba, para que pueda tener un aterrizaje. Así podré enviar mi película a París. Mañana batirá el récord y mis películas estarán ya allí.

Tuve la mala idea de hacerle comprender que desde los 4.000 ó 500 metros, el peligro al aterrizar era el mismo: desnucarme. Como no lo comprendí, acabé por ceder a sus insistencias—la suya y la de sus camaradas—e hinchando en el fuerte viento mi paracaídas, con la cara tapada por el inhalador, dirigí un aterrizaje.

—Tire la cabeza hacia la derecha... Muy bien... Qué dese quieto; aguarde un poco más... Me gritaban de todas partes. De pronto, una ráfaga más violenta me levantó del suelo con el paracaídas, para golpearme a continuación con una fuerza terrible contra el duro suelo. Tuve la impresión de que mi paracaídas pectoral, que me botellas de oxígeno, mi altímetro y mi cronómetro se me clavaban en el estómago. Pero la impresión fue corta. Me desvanecí.

Luego me enteré que mientras mis muchachos continuaban tirando fotos, el viento me arrastraba durante varios cientos de metros. Fue después de varios minutos cuando se dieron cuenta de mi desvanecimiento. Me quitaron el casco y la máscara y me dieron varias botifetas. Reaccioné; tenía una costilla rota. Oí una frase reconfortante: —Si se mata el día del récord, siempre nos quedarán las fotos de hoy...

## UN NOMBRE ALFRED WEILENMANN

UNA NOTICIA EL AÑO PROXIMO, REAPARICION DE LA U. F. A. EN ALEMANIA

UNA OPINION EN ALEMANIA OCCIDENTAL SE HACEN HOY DEMASIADAS PELICULAS

**A**VER, en Barajas, cita de fotógrafos y de reporteros de publicaciones cinematográficas. Un famoso del cine alemán iba a pasar por allí meteorológicamente. La gentileza de los promotores de "Ariel Films" hizo posible esta entrevista.

—... no es la primera vez que vengo a España. He estado aquí en el 36 en calidad de fotógrafo y de enviado especial en la Cruzada.

Alfred Weilenmann es rubio, de ancha cara, con gafas blancas de estilo moderno y difícilmente podría negar su condición germana. Está considerado como la primera figura de la dirección cinematográfica de aquel país.

—¿Cómo se encuentra la producción alemana actualmente?

—A mi parecer, es excesiva en lo que se refiere a número. Estamos haciendo de ciento cincuenta a ciento setenta y cinco películas anuales.

—¿Por qué le parece excesivo?

—Porque me refiero únicamente a la zona de Alemania occidental, y, naturalmente, la calidad tiene que ser por fuerza menor, dado que los esfuerzos artísticos y económicos están muy divididos.

—¿Qué puede decirnos del cine de la Alemania Este?

—Que sacrifica su posible calidad a los fines de publicidad política. Esta es la única orientación de la industria cinematográfica allí.

—Para usted, ¿qué cine "manda" en el mundo?

—Para mí, sigue siendo más importante el cine norteamericano, salvo esas películas "standar" de vaqueros, que todos conocemos y que son de baja calidad.

—¿Su más reciente film?

—Es "Kity", interpretada por Romie Schneider, la protagonista de "Sissi". Está muy bien, porque en esta ocasión hace un papel moderno, sin necesidad de recurrir a vestimenta de época.

—¿Qué es "Kity"?



—La película del gran mundo.

—Antes el cine alemán era más bien lento. Hoy es casi dinámico...

—Después de la guerra cambiaron mucho las cosas y hemos seguido el gran ritmo del cine internacional.

—¿Marcó la cinematografía alemana su trayectoria al terminar la guerra?

—No. Va evolucionando. Comenzó con películas desarrolladas en ambientes pobres. Después pasamos a las películas de gran espectáculo, porque el público prefería el gran lujo, el alarde de material, de medios económicos...

—¿Ahora?

—Más que las operetas y las fantasías gustan las películas de actualidad, las producciones serias.

—¿Pueden revolucionar más la pantalla?

—Naturalmente que sí. Por ejemplo, puede usted anunciar ya como buena noticia que dentro de un año reaparece la famosa casa U. F. A. El año próximo comienza su actividad.

—¿Su mayor éxito personal, director?

—"El almirante Canaris" ha sido, de mis siete realizaciones como director, la que me ha proporcionado mayores triunfos.

—Es conocida mundialmente ya.

—Ahora la conocerán en España. Por ella me designa-

ron como el mejor director en el Festival de Berlín. Asimismo obtuve los premios de la crítica de cine de Bélgica y de Holanda. No esperaba, ni creo, que merecía yo tantos premios.

—¿A qué viene?

—De paso hacia el sur de España y a África para localizar los escenarios de mi próxima película, titulada "La estrella de África". Parte de ella será rodada en España.

—¿Tema?

—La biografía del más joven aviador de la segunda guerra mundial. Era el alemán Marselle. Sus mayores hazañas se desarrollaron en África.

—¿Algún protagonista escogido ya?

—De momento sé que trabajará en mi película Marlano Cook.

Un piloto alemán, envuelto en un impermeable plástico para hacer frente a la inclemencia de la tarde, interrumpió el diálogo. Alfred aún contesta a las últimas preguntas, hechas sobre la marcha. "Espero venir con más tiempo a España—son sus palabras de despedida—y poder hablar más ampliamente con ustedes." Cinco minutos después, en el avión alemán que lo trajo hasta nosotros, continuaba su viaje.

Antonio D. OLANO (Fotos Ruiz.)

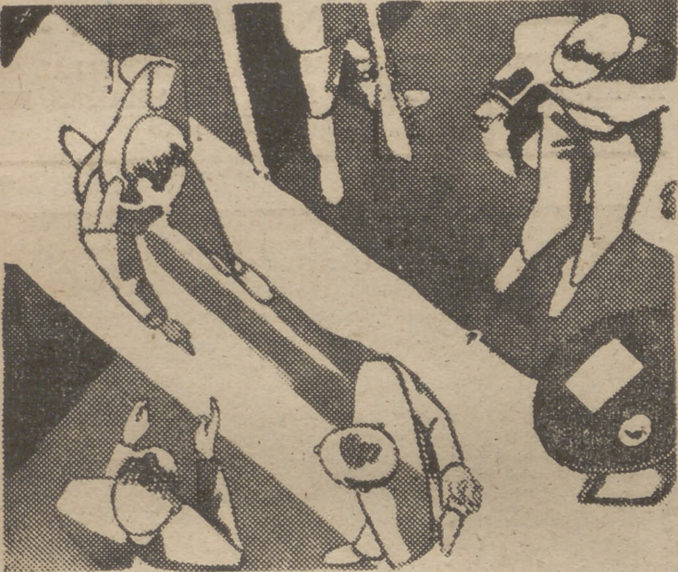


# CASO BARAJAS

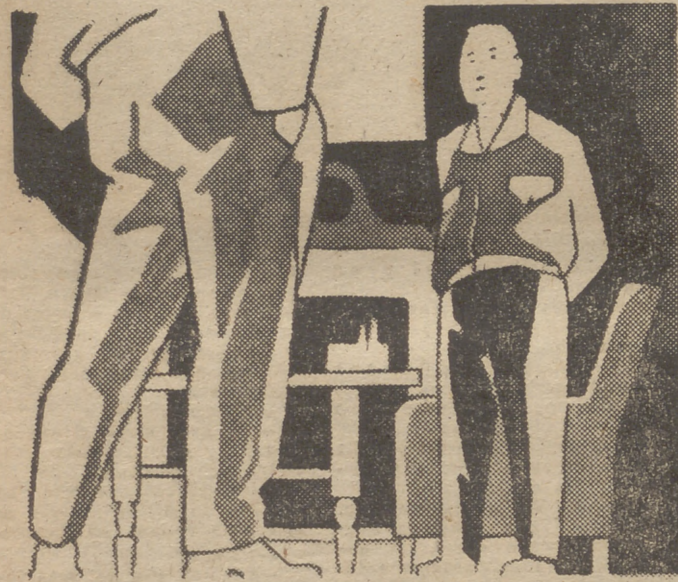
NOVELA de R. VIZ VIZCARRA

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lara, joven anarquista perteneciente al S. I. M., practica el juego doble, sirviendo a los rojos o a los nacionales según su capricho. En otoño de 1936 salvó a Paloma, aristócrata madrileña, a la que pasó a zona nacional, donde han seguido viéndose, estrechándose cada vez más su afecto. Ahora le ha pedido que salve a su padre que se encuentra oculto en Madrid.

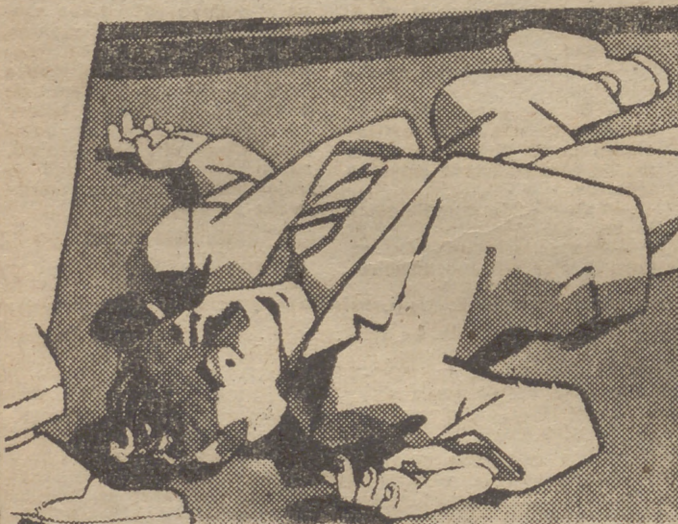
XXIX



Lara se presentó en la casa en que estaba oculto el marqués. Era éste un hombre de cara demacrada, consumido por la enfermedad y el encierro. Al ver al anarquista creyó que había llegado su fin. Lara le tranquilizó: "Vengo de parte de su hija Paloma. Me figuro que se resistirá a creerlo. Por eso le traigo una consigna: "Nina", la nutria de palo..." La alegría se reflejó en el rostro del marqués. "Ahora creo en usted", dijo, y preguntó ansioso por su hija, de la que no tenía noticias. Lara contestó a todo y luego le dijo: "Usted no está en condiciones de andar. Le haré evacuar por la Cruz Roja. Necesita una documentación falsa porque está reclamado por la Policía. Yo se la proporcionaré. Mientras tanto, le llevaré a un sitio más seguro." El marqués recogió sus cosas y un maletín lleno de joyas que conservaba. Lara le llevó a casa de Borge. Este individuo había montado una agencia de fugas, con supuesta inmunidad diplomática, donde con la tolerancia de los servicios policíacos (era colaborador del S. I. M.) ocultaba a los fugitivos, a los que unas veces salvaba y otras entregaba a la Policía.



Cuando llegaron a casa de Borge, éste no estaba. Lara, que no se fiaba de la banda de asesinos que custodiaban la casa, dejó allí al marqués acompañado de su chófer. "No te separes de él—le dijo—hasta que venga Borge. Luego le dices que se encargue de él como si se tratara de mí mismo y vas a buscarme al Comité de Defensa." Pablo esperó hasta que vino Borge, al que le entregó al marqués con las recomendaciones de Lara. Entonces se fue a buscar a su jefe al Comité de la C. N. T., donde estaba preparando una documentación falsa para el fugitivo. Al saber que el marqués estaba ya con Borge se tranquilizó. Borge era un granuja, pero incapaz de engañarle a él. Le temía. Tardó en conseguir la documentación más de lo que esperaba. Cuando se la entregaron ya era de noche. Pensó en llevar al padre de Paloma a cenar con él. Llegaron a casa de Borge. La puerta estaba ya cerrada. El miliciano que les abrió les dio la noticia: Borge se había ido y se había llevado al marqués con otros cuantos al túnel de Usera. Lara montó en el coche y le gritó a Pablo: "¡De prisa, a Usera!" Cruzaron Madrid a toda velocidad.



Al llegar junto a la checka de Cabrera, se detuvo el coche. Pablo entró en la casa y llamó en secreto a Borge. Este acudió presuroso. "¿Dónde está el viejo?", preguntó Lara. "El marqués de Riera? Muerto. No valía para nada. Cabrera le estranguló con su propia corbata. No valía hasta casi levantarlo en vilo: "¿Que le has matado?" Borge repuso, extrañado: "Claro, ¿qué íbamos a hacer con él?" Lara pensó matarle allí mismo. No había dudas de que eran las joyas lo que habían movido a Borge. Le pensó mejor y dijo: "Está bien. Te llevaré a Madrid." Dió instrucciones a Pablo, mientras Borge llamaba a sus hombres. Borge y Lara montaron juntos y arrancó el coche. El de Borge les seguía. Al llegar a una callejuela Pablo paró de repente. Lara sacó a Borge y le mató de un tiro. Llegaba el otro coche, Pablo, con un fusil ametrallador, mató a los ocupantes. Prendieron fuego al coche y se fueron a toda velocidad. Pasaron por casa de Borge. Lara llamó, y al abrir el miliciano, disparó sobre él hasta matarle. Ya no quedaban testigos de lo ocurrido aquella noche. Lara le dio a Pablo la cartera de Borge con las joyas que les correspondían: "Guárdalas en la reserva—le ordenó—. Hoy no repartimos con nadie."

Mañana, el próximo episodio: LETRAS DE LUTO.  
(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

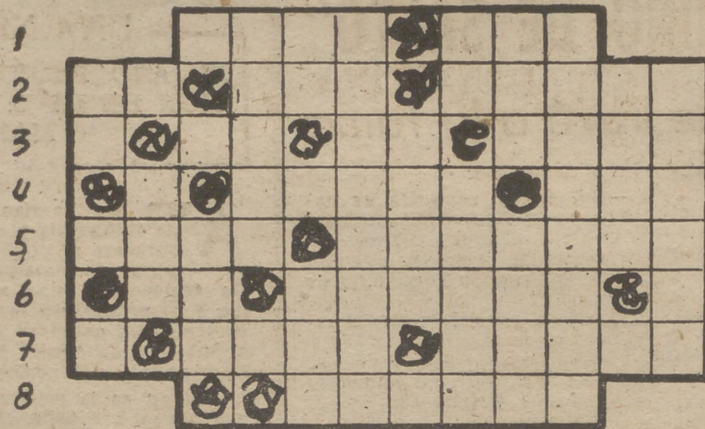
# Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

## PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



6-I 2-A 2-J 7-A 2-K 3-L 5-K  
Dar con la cabeza.

7-L 8-I 1-J 5-B  
Cierta bebida.

4-E 3-I 7-H 2-D 4-B 1-E 7-F 8-J 8-G 5-D  
Garantizábanlo.

5-G 6-C 5-I 6-B 7-I 1-C 7-D  
Asqueroso.

3-K 6-J  
Nota musical.

5-C 4-G 2-C 1-F 8-H  
Parte de la mano, plural.

8-F 2-I 1-H 3-G 8-E 5-A 6-F 2-J 4-K 4-J 5-L  
Que pueda apagarse.

4-D 7-K 4-K 2-E 7-E  
Frio intenso.

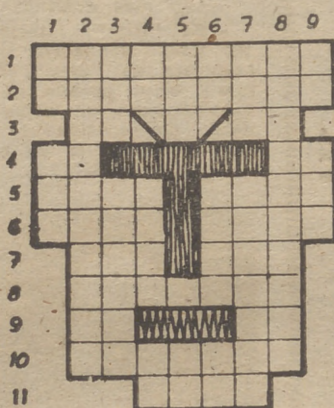
6-L 3-J 1-I 2-F 4-L 5-F  
Deidades.

2-L  
Nada.

6-E 7-C 6-G 4-H 6-H 5-H 7-J 2-H  
Cierta coche.

3-F 1-D 3-B 3-D 3-A  
Periodos de tiempo.

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Pagáse- los.—2: Puentes.—3: Voz arrulladora. Vocal. Lengua provenzal. 4: Al revés, matrícula de automóvil. Preposición.—5: D. mo. Neta.—6: Ave de rapaña. Juntas. 7: Aquí. Al revés, establecimiento de bebidas.—8: Que padece cierto mal.—9: Al revés, marcha. Artículo.—10: Toro joven.—11: Al revés, tiene antipatía.

VERTICALES.—1: Al revés, padre: Tuesta.—2: Pulimentaban.—3: Fiera. Danifio.—4: Matrícula de automóvil. Habiado. Marcha.—5: Altar. Uno. Marchad.—6: Conozco; Sano. Al revés, artefacto en francés.—7: Al revés, baile andaluz. Cásesele.—8: Mortificábalo.—9: Forma del pronombre. Al revés, apócope.

## PERSONAJES EN ANAGRAMA

FLOR SANA SIN COCO  
(Famoso compositor español.)

¿SABE USTED SI...

**QUEPIL**  
es un mamífero,  
un cuero,  
un vestido?

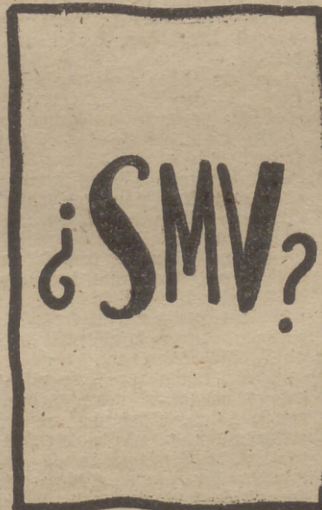
**PALPALLEN**  
significa manoseo,  
blusón,  
arbutos?

**RUNA**  
se refiere a la escritura,  
al espíritu,  
a la ensalada?

**SOCOLOR**  
quiere decir pretexto,  
rubor,  
tintura?

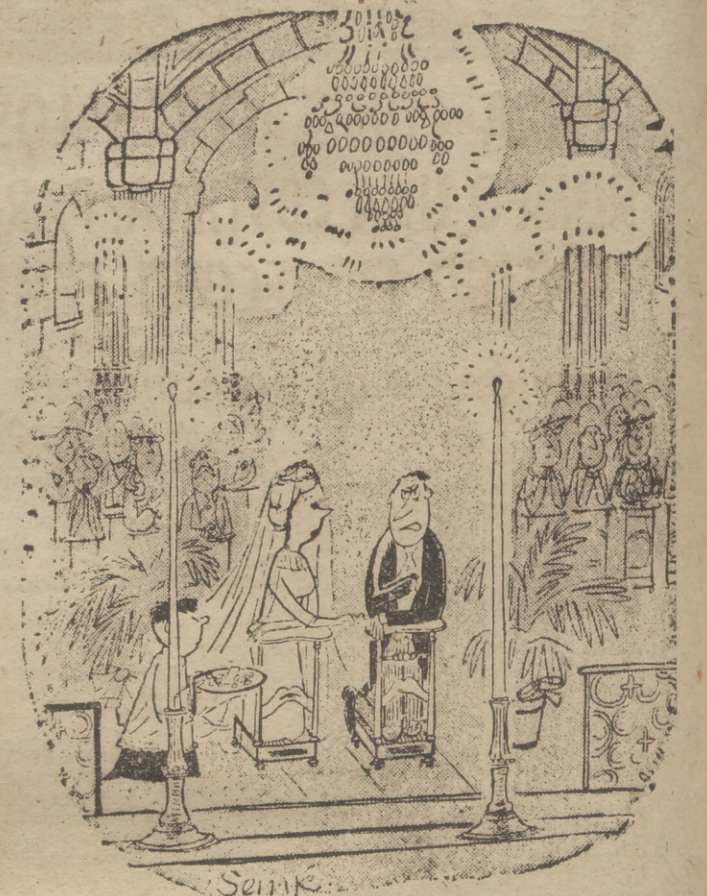
**MENECHÉ**  
es una pulsera,  
una mano de mortero,  
un mono?

## JEROGLIFICO



Quiero ocultarme.

(Las soluciones en la página 10.)

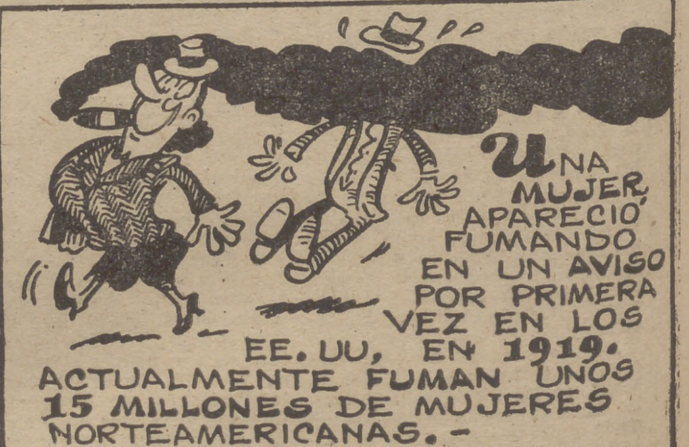


—¡Esto empieza!



—¡Pero si es una loción excelente!, claro está que siempre que usted no siga jugando al "yo te tiro de la barbilla"

## CURIOSIDADES



UNA MUJER APARECIO FUMANDO EN UN AVISO POR PRIMERA VEZ EN LOS EE. UU, EN 1919. ACTUALMENTE FUMAN UNOS 15 MILLONES DE MUJERES NORTEAMERICANAS.



ES MAS DIFICIL HACER CONFESAR SU CULPABILIDAD A UNA MUJER CRIMINAL O MALHECHORA QUE A UN HOMBRE.

El problema de la adulteración de la leche reconocido por ganaderos, industriales y comerciantes

Aseguran que está impuesta porque el precio no es remunerador

En otro lugar de este número insertamos un comentario sobre el precio de la leche. Para facilitar al lector una información completa sobre el tema, publicamos seguidamente un trabajo aparecido en el semanario nacional ganadero "La Mesta".

La creación de ese núcleo de riqueza pecuaria constituida por las vacas de aptitud lechera ha costado a los productores españoles muchos años de inteligente actividad y de laborioso esfuerzo. Actualmente, el censo de vacas de origen holandés y suizo es, en España, de 352.000 cabezas, que producen anualmente alrededor de 2.000 millones de litros de leche; hay también casi dos millones y medio de vacas de aptitud mixta. Pues bien: esta fuente de riqueza, que no es resultado de la improvisación, sino de continuados trabajos, se ve seriamente amenazada.

La producción de leche disminuye de forma alarmante. Son muchas las vacas que, en pleno rendimiento, se envían diariamente al matadero. Las razones de tan extraña orientación comercial ganadera no hay que buscarlas en profundas sutilezas. Son dos motivos claros, próximos, definitivos: mal precio para la leche y piensos excesivamente caros. De ahí que el ganadero, persiguiendo el equilibrio económico y mayores márgenes comerciales, prefiera sacrificar los animales, cambiando la explotación láctea. En Santander, no driza de la vaca holandesa, los ganaderos han comenzado a modificar sus explotaciones, orientándolas hacia la producción de carne, y tratan de importar sembreros y vacas de desarrollo precoz, especializados en la fácil transformación de pastos en carne. Cuando una zona clásicamente cultivadora de la vaca de leche pretenda dar un brusco giro a su tradicional economía, debemos reconocer que la producción

de leche se encara con un torvo porvenir. Las provincias más afectadas por el grave problema son las cuatro gallegas, Oviedo, Santander, Segovia, Avila, Guadalajara, Toledo, Sevilla, Barcelona y Valencia. El precio medio de la leche en estas provincias es el de cuatro pesetas kilo, y en relación con éste se venden la avena, el maíz, la algarroba y los forrajes. Partiendo de estos costes de producción, la leche no puede ser negociada a los precios actuales.

A primeros de agosto, ganaderos de las provincias citadas se reunieron en Madrid, en el Sindicato Nacional de Ganadería. Con ellos estuvieron también, colaborando en la redacción de los estudios, industriales de productos lácteos y propietarios de centros distribuidores de leche. Obtuvieron un balance deprimente, y reconocieron, por unanimidad, que los mataderos están absorbiendo cada día mayor número de vacas de producción lechera, con lo que el problema de hoy se agravará con el paso del tiempo.

Para salvar esta importante fuente de riqueza, los ganaderos, industriales y comerciantes reunidos en el Sindicato Nacional de Ganadería concretaron sus constructivas deliberaciones en una serie de acuerdos. Estos acuerdos, literalmente, fueron: **Primero.** Rechaza la supuesta conveniencia de que se mantengan precios para la venta de la leche, inspirados en la idea confusa de que sólo puede tenerse en cuenta el aspecto comercial del abastecimiento, sin colocar junto a esto la visión económica de la producción, término necesariamente interdependientes.

Un ejemplo justifica sobradamente el anterior acuerdo. En Madrid se ha fijado a la leche el precio de 3,50 pesetas litro. La mayor parte de la leche que se expende en nuestra capital procede de Asturias y Santander, y llega, concentrada y pura, a los centros distribuidores, que la pagan a 3,40 pesetas el litro. El

margen comercial de 0,10 pesetas por litro no es, obvio es decirlo, remunerador. Por ello, el expendedor de leche se ve forzado a adulterar el producto echándole agua, con el fin de mantener el precio a costa de rebajar la calidad. Por añadidura, las vacas de los establos de Madrid precisan para su alimentación piensos y forrajes, que se traen, principalmente, de las provincias aragonesas y norfeñas, lo que origina un gasto elevado, que ha de repercutir, o en el precio de la leche, o en su calidad.

**Segundo.** Rechazar igualmente la aparente carestía de la leche, aun dentro de los precios que debe alcanzar.

a) Porque seguiría hallándose muy por debajo del valor establecido para otros productos alimenticios con los cuales se ha roto en la actualidad la correlación que siempre se había establecido por el libre juego de la oferta y de la demanda.

b) Porque con unos índices de consumo, en las grandes capitales, inferiores a 150 gramos diarios por habitante, ningún aumento de precio tiene una repercusión superior a las cinco pesetas mensuales.

Según el "Anuario Estadístico de España"—recorrimos a él porque la Memoria dicta cifras que hoy parecen realmente imposibles—en 1936 se vendía la leche, al por mayor, a 60 céntimos litro. Hoy, al por menor, tiene un precio en Madrid, tédrico, claro, de 3,50 pesetas litro. Citaremos los que en 1936 tenían algunos otros artículos, a fin de que los lectores puedan comparar y comprobar hasta qué punto se ha desvirtuado la balanza de precios en perjuicio de la leche. A 53,80 pesetas se cotizaba el quintal métrico de harina de trigo (la más depreciada entonces de las mercancías, de eso no hay duda). El trigo era entonces la cenicienta de los mercados (como hoy lo es la leche); la cebada se vendía a 33 céntimos kilo (hoy, a 3,50 y más) y los restantes piensos tenían los siguientes precios: avena, 32 céntimos; maíz, 41 céntimos; heno, 19 céntimos; la paja de cereales, a seis y medio céntimos, y los yeros, a 35 céntimos. Ninguno de estos artículos ha dejado de multiplicar por 10 su valor pasado; utilizando igual coeficiente de elevación con la leche y situándola en correlación con los gastos de consumo, su cotización actual debería ser de 7 pesetas. No hay duda de que el apartado a) queda convenientemente justificado. El segundo no precisa aportación de datos para acreditarlo.

**Tercero.** Denunciar la inmoralidad actual a que se ha llegado en la adulteración de la leche fresca, impuesta por una necesidad de defensa económica ante la exigencia de mantener unos precios irrealistas, tanto porque la adulteración de la leche es un fraude moral y económico al consumidor como porque en el mejor de los casos la falsedad de los términos en que está planteado el problema sirve sólo para restar estímulos y disminuir la producción.

Los expendedores de leche han reconocido y denunciado un fraude que se ven obligados a cometer por prevalecer el criterio de sostener precios, con olvido absoluto de los costes de producción. El jefe del Grupo de Vaqueros de Madrid, don Avelino González, nos dijo no hace mucho: "¿Cuáles son nuestras pretensiones, las de todos los vaqueros? Situarnos en un plano legal; vivir honestamente. Vender leche pura, sin alteraciones. Pero para esto es preciso que los precios que fijen a la leche sean formales, convenientemente elaborados; no estos de hoy, que nadie puede tomar en serio."

Cuarto. Solicitar que se reevalúe urgentemente la presente incongruencia actual de libertad o intervención, simultáneas, sobre este producto, abogando decididamente por un sistema de libertad en el precio de la leche, del cual somos partidarios por principios económicos y doctrinales.

Quinto. Pedir como solución urgentísima, una subida general en el precio al consumidor, de

conformidad con la equiparación tradicional de precios entre litro de leche y kilogramo de pan.

La posición de LA MESTA, orgánico del Sindicato Nacional de Ganadería, quedó ampliamente determinada cuando se ocupó del problema de la carne. Nos limitaremos, consecuentemente, a repetir algo ya escrito. Es lógico poner precio tope a una mercancía adquirida en régimen de libertad. Y no deben temerse, restituido el precio del libre juego comercial, alzas desorbitadas, sino un ajuste conveniente. Ni a productores ni a expendedores les interesa exceder en sus apetencias, de las posibilidades reales de la población consumidora.

Pedir que se decreten precios equivalentes para la leche y el trigo es sobradamente razonable. Ambos son artículos de primera necesidad—más todavía el segundo—, y no es justo cercenar el valor de la leche, que siempre tuvo un coste parecido. Hoy, el kilo de pan se expende a 5,30 pesetas.

Los puntos restantes—que no precisamos comentar—son:

**Sexto.** Recabar, en relación con el punto anterior, que antes del día 1 de octubre se hallen funcionando las Juntas nacional y provinciales de Ordenación lechera a que se refieren las conclusiones octava y novena de la Ponencia número 16, aprobada en el Congreso Nacional Ganadero sobre "Costo y precio de la leche", las cuales habrían de fijar periódicamente los precios mínimos remuneradores para el ganadero.

**Séptimo.** Recabar, asimismo, que en el mes de noviembre se hagan públicos y obligatorios los precios mínimos resultantes del avance de estudio que realicen las mencionadas Juntas, ofreciendo para ello la colaboración directa del Sindicato en evitación de que las dificultades técnicas de determinación exacta de precios de coste conduzcan a la perpetuidad inoperante.

El Sindicato, en su propuesta, aclara que no se pide simple protección para una rama de la producción ganadera o un sector industrial o de comercio lechero, sino defensa para la gravísima escasez que se avecina de un producto de primera necesidad, y defensa también para la economía del colapso a que se aproxima en esta rama de la producción. Solicita exclusivamente una medida necesaria de conservación.

LOS SEGUROS SOCIALES EN ALEMANIA

SEGUNDA CONFERENCIA DEL PROFESOR HANS MÜLLER

En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas ha dado su segunda conferencia sobre los seguros sociales en Alemania el profesor Hans Müller. Dijo que el secreto de la solución dada en dicho país al problema de las relaciones de los médicos con el Seguro de Enfermedad debe hallarse en el hecho de que faltan relaciones jurídicas directas entre la Caja del Seguro de Enfermedad y el médico. Todas las relaciones se centran en este cuadrilátero: el asegurado tiene contacto con el médico y con la Caja del Seguro de Enfermedad; el médico las tiene con la Unión de Médicos, y ésta, con la Caja. Por vía del contrato de mutualidad con las asociaciones médicas del Seguro se ha conseguido que el médico individual sólo tenga contacto con el asegurado, por un lado, y con la Mutualidad, por otro; pero nada con la Caja del Seguro de Enfermedad. Por esta fórmula se neutralizan conflictos y oposiciones de intereses que hasta hace poco existieron en Alemania.

FINANZAS

Ha terminado hoy la semana bursátil por la festividad de mañana. El negocio ha continuado activo en todos los sectores, si bien al final se manifestó cierta pesadez en las transacciones. En cuanto a la marcha de los cambios, predominaron las revalorizaciones sobre las bajas, pero en medida menos intensa que en la sesión precedente. También se registró un buen número de repeticiones. El total de títulos negociados fué de 102, de los cuales alcanzaron 46, no tuvieron variaciones 35 y desmerecieron 21. Las acciones eléctricas han estado hoy más entonadas, aunque los avan-

ces son poco profundos. En arbitraje, Explosivos, Española de Petróleos, Altos Hornos, Azúcar y Fasa fueron los valores que más destacaron. Motor Ibérica se hizo a 3.650, con una ganancia de 150 puntos, pero este valor no se cotizaba en nuestra Bolsa desde el 27 del mes pasado. En cuanto a Davur, que también tiene una importante plusvalía, no se negociaba desde noviembre de 1955. Entre los títulos no cotizados oficialmente, Nicas ha subido cinco enteros. Fuerzas Eléctricas de Cataluña, por su parte, se mantiene en 306,50 en Madrid y 307 en Barcelona.

Table with columns: Del día, Diferen., FONDOS PUBLICOS, Deudas del Estado, Interior, Exterior, Amort. 4% c/l., Idem 3%, Idem abril 1952, Idem nov. 1951, Idem julio 1951, Idem junio 1952.

Table with columns: Del día, Diferen., Garantía del Estado, Trasl. may. 1925, F. C. Tángier-Fez.

Table with columns: Del día, Diferen., Cédulas, Hipotec. 4% c/l., Idem serie A, Idem serie B, Idem serie C, Idem 4% exten., Idem 5%, Créd. local inter., Idem con lotes.

Table with columns: Del día, Diferen., OBLIGACIONES, Industriales, Leonesas, H. Española 6%, Idem 6,60%, H. Cant. oct. 1952, Mengener, Alberche 6%, SII 1.ª, Idem 2.ª, Idem 3.ª, Sevilla 13, Idem 14, U. E. Cartagena, Arromán, Crist. Española, Pelguera, Explosivos 1950, Idem 1951, Idem 1955, Hornos-1949, Idem 1951, Idem 1954, Mat. y Const. B, Telefónica 1.ª, Idem 2.ª.

Table with columns: Del día, Diferen., ACCIONI, Bancaria, Créd. Indust., Idem nuevas, España, Exterior, Idem nuevas, Hipotecario, Central, Esp. Crédito, G. Com. Ind., Hsp. Americ., Ibérico, Pop. Español, Rural.

Table with columns: Del día, Diferen., Eléctricas, Viesgo, Langreo ord., Idem pref., Leonesas, B. Zaragoza, Fensa, H. Cantab. ord., Chorro, Española, Iberduero 6%, Moncabril, Nansa, SII, Sevilla, U. E. Madrileña, Idem nuevas.

Table with columns: Del día, Diferen., Agricultura, Rústicas.

Table with columns: Del día, Diferen., Alimentación, El Agulla, Azuc. General, Ebro, Idem cupón, Construcción, Cementos Alba, Hidroctivil, Cia. G. Española, Dragados, Vallehermoso, Lucsa, Alcázar, Aspe, Ceisa, El Carmen, Electra, Fisa, Mealls, Hispania pref., Motropolitana, Idem nuevas, Urbía, Vacasa, Idem nuevas, Urvaca.

Table with columns: Del día, Diferen., Mobiliarias, Ind. y Naveg., Gral. Inversiones, Vamosa, Mineras, Rif, Pelguera, Ponferrada.

Table with columns: Del día, Diferen., Monopolios, Campsa, Tabacalera, Navegación y Pasos, Const. Naval ord., Idem pref., Pebsa, Trasmedit., Isla Marítima.

Table with columns: Del día, Diferen., Papel y A. Gráficas, Pap. Reunidas, Químicas, Cros, I. Aragonesa, Esp. Península, Explosivos, Hidro-Nitro, Ibérica Nitrógeno, Quím. Canar. ord., Esp. Petróleos, Idem nuevas, Davur, Química Norte, Resinera.

Table with columns: Del día, Diferen., Seguros, Fenix, Siderometalúrgicas, Hornos, Idem nuevas, Aux. Ferroc., Comer. Hierros, C. Metal. pref., A. Tudor, Motor Ibérico, Fasa, Seal, Indust. S. Bárbara, Manuf. Metal. ord., Idem difernidas, Idem nuevas, Mat. y Const., Telefonia y Radio, Marcond, Telefónica.

Table with columns: Del día, Diferen., Textilés, Caltasa, Feasa, Sniace, Transportes, Auto-Estaciones B, Av. y Com., Metro Madrid, Tran. Granada or.

Table with columns: Del día, Diferen., SIN COTIZACION OFICIAL, Cantabria, Ceisa nuevas, C. Hispanico, Cementos Ctnca, Portland Ebro, Urbis nuevas, Hidro-Galicia, Nicas.

DOÑA MANOLITA ADMON. DE LOTERIAS, NUM. 67 AVDA. DE J. ANTONIO, 31-MADRID SORTEO DE NAVIDAD BILLETE COMPLETO: 18.000 PTAS. (NUEVE SERIES) DECIMO..... 200 PTAS. EL GORDO: 135 MILLONES REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA DOÑA MANOLITA

CAJA DE JUBILACIONES Y SUBSIDIOS TEXTIL MUTUALIDAD LABORAL Se pone en conocimiento de los hijos de afiliados y beneficiarios de esta Mutualidad que reúnan las condiciones generales exigidas en la Resolución del Servicio de Mutualidades Laborales de 20 de julio último y se encuentren en posesión del título de Bachiller Laboral, pueden solicitar hasta el día 15 del mes corriente su inclusión como alumnos del primer curso de Bachillerato Laboral Superior en sus dos ramas agrícola e industrial, mediante instancia cuyo modelo les será facilitado en las oficinas de esta Delegación, avenida José Antonio, 55, 5.º A, todos los días laborables, de nueve de la mañana a dos de la tarde. Madrid, 10 de octubre de 1955.—El delegado.

LEA USTED Suplemento de los sábados en PUEBLO

# Deportes

## El Presidente de la Federación Europea de Atletismo considera válido el estilo español con la jabalina

PARIS, 10.—El presidente de la Federación Europea de Atletismo, Mericamp, de Francia, ha manifestado que el lanzamiento de la jabalina "estilo español" es totalmente legal siempre que el lanzador sujete el ingenio por su encordadura. Mericamp, que será uno de los altos directivos de los Juegos Olímpicos de Melbourne, agregó que la legalidad de los lanzamientos dependerá de si el atleta coge la jabalina del lugar adecuado durante todo el tiempo que preceda a su lanzamiento. (Aifn.)

NO HAY LESIONADOS EN EL ATLETICO DE MADRID

## Opina Barrios que el partido del domingo es igual que los demás SI VALLEJO NO SE RESIENTE, SALDRA DE MEDIO DICEN LOS JUGADORES ROJIBLANCOS: "NOS DA LO MISMO QUE JUEGUE KOPA" LA MAYORIA COINCIDE EN QUE el VERDADERO PELIGRO del MADRID es DI STEFANO

SE ha escrito tanto sobre los partidos Atlético de Madrid-Real Madrid que ya no se nos ocurre nada original. Así que hemos optado esta vez por preguntar a los jugadores rojiblanco lo que opinan del encuentro del domingo. A ellos, como es lógico, tampoco se les ha ocurrido nada nuevo.

Esta mañana tenía motivos Barrios para estar contento. ¿Algún lesionado? —Ninguno.

Eso es para hacer feliz a cualquier entrenador, sobre todo a Barrios, que ha venido luchando con el problema de las lesiones desde que empezó la temporada. Otra pregunta a Barrios.

¿Se concentran hoy los jugadores? —No. Al partido del domingo no se le debe dar importancia distinta a la de los demás.

¿Jugará Vallejo? —En eso estoy ahora. Ayer no se quejó. Y estuvo bien. Hoy volverá a jugar. Y mañana también. Si no se resiente, saldrá contra el Madrid.

¿Te gustaría que saliera Kopa? —A mí, sí. Es un jugador del Madrid. Lo lógico, pues, es que juegue. Su alineación, además, le daría pasión al partido y obligaría al Atlético a luchar con más denuedo por el triunfo. Creo que su alineación sería motivo de estímulo para nosotros.

Hasta aquí la opinión de Barrios. Opinión juiciosa y sensata. Ahora la de los jugadores.

PAZOS.—No le temo al partido, la verdad. Es otro de tantos. Del Madrid el que me preocupa es Alfredo, el eje de los blancos. Sin él, el Madrid pierde potencia y valor. En cuanto al resultado, opino que no se decidirá hasta el último momento...

Entre Kopa y Di Stefano la elección, a mi modo de ver, es bien sencilla: Di Stefano. Además que si sale Kopa, como no está comprometido con sus compañeros, no sé qué papel haría.

CHERCOLES.—Yo voy a jugar en la banda. Claro que mi gusto sería hacerlo debajo de los palos, que es donde mejor me encuentro... Si jugará Kopa, el partido sería mucho más bonito; esto no hay ni que dudarlo... El partido, por lo demás, será disputado, y al final ganará el mejor... Confío que el mejor sea el Atlético.

MARANON.—Todavía no sé si saldré. Conviene decir esto. No obstante, el juego, para mí sería estupendo que Alfredo y Kopa vieran el partido desde una buena localidad.

HERRERA.—Yo pongo siempre el mismo deseo. Idéntica voluntad. Lo mismo me da que jueguen Kopa y Di Stefano como que se queden en la caseta. El choque, tanto con ellos como sin ellos, va a ser muy difícil. No hay que engañarse.

VERDE.—Tengo entendido que no me van a castigar. Ello me alegra. Yo, en Valencia, cuando el árbitro me expulsó, me fui a la caseta sin decir esta boca es mía. Acaté la orden, fuera justa o injusta—cada uno, cuando se producen hechos como éste, opina de distinta forma—, porque era mi deber... Ahora el partido era mi deber... Solo una cosa: si salen los dos fenómenos, el éxito del Atlético será más meritorio. Esto es todo.

COBO.—Siempre que juegan el Atlético y el Madrid suele verse poco fútbol. No hace falta que explique el porqué. Los nervios pueden mucho y se comen a la voluntad que todos ponemos para crear buen juego. El resultado es difícil de predecir. Creo que la suerte influirá en las cosas que sucedan.

HERNANDEZ.—Contra el Madrid habré jugado quince o dieciséis veces. No recuerdo exactamente. Estos encuentros son siempre de mucha emoción. A veces hay calidad. Otras, no. Ya veremos lo que sucede esta vez. No me importa que salgan Kopa y Di Stefano. Y en cuando a marcaje, me iré detrás del que me ordenen..., suponiendo que juegue.

BUENDIA.—Si sale Kopa y me ponen a marcarle confío en que no se me suba a la cabeza. Una vez metidos en el partido, ya a uno lo mismo le da tener enfrente a un jugador que a otro. Yo soy de los que opino que los cinco delanteros del Madrid son magníficos.

MIGUEL.—Yo tengo un recuerdo agradable de los Madrid-Atlético. Después de uno de ellos, hace tres años, fui seleccionado para jugar con el equipo nacional, en Bilbao, contra Suecia... El domingo la afición verá un bonito choque. El Madrid es muy bueno, y el Atlético está también muy bien.

RAFA.—Yo sólo le tengo un poco de respeto a una cosa: a los nervios. Creo que no me traicionarán. Haré todo lo posible por gustar y por contribuir a la victoria de mis colores. No puedo añadir nada más: yo soy nuevo en estas lides entre los eternos rivales.

ESCUADERO.—Habré jugado o contra el Madrid en partidos de Liga unas veintidós veces. Algo así, aproximadamente. El mejor recuerdo que tengo de estos encuentros: el 5 a 0 que le hicimos al Madrid en el Metropolitano. El peor recuerdo: el 4 a 2 que nos hicieron ellos, también en el Metropolitano. El partido del domingo, por lo demás, será muy bonito, pero para verlo desde la tribuna. Jugarlo y ganarlo, tanto para el Madrid como para nosotros, muy difícil.

AGUSTIN.—Va a ser muy difícil ganar. Difícil para los dos bandos. En lo que se refiere a la alineación de Kopa, que juegue. Así el público lo pasará mejor.

PEIRO.—Opino igual que mis compañeros. Partido difícil, de resultado incierto hasta el final. Nosotros sudaremos la gota gorda para ganarlo, pero la afición lo pasará imponentemente.

COLLAR.—Aunque nos costará trabajo, ganaremos nosotros. No he jugado nunca contra Atienza. Sé que es un buen defensa, pero nada más. Yo haré todo lo posible para que el triunfo sea del Atlético.

Opinan, pues, todos, lo mismo: que juegue Kopa. Claro que lo casi seguro es que no juegue. Una pena, después de todo.

## OBSERVADOR NUMERO 1



Este casi solitario espectador del graderío del Metropolitano es el seleccionador nacional, Manolo Meana, que ayer por la mañana presenció durante largo tiempo el entrenamiento del Atlético de Madrid. Se dice que el seleccionador tiene especial interés en algunos elementos del ataque rojiblanco cuyo rendimiento viene siendo notable, aunque mejor ocasión será la del domingo, cuando los dos "eternos rivales" madrileños se encuentren frente a frente. Entonces será el momento apropiado para las observaciones.

## Fuertes sanciones del Comité Galardi, ocho partidos sin jugar; Argilés, seis, y Mañó, cuatro

Suspender por ocho partidos oficiales a José María Galardi (Real Sociedad F.) por agresión a un contrario, lesionándole y ser reincidente; por seis partidos oficiales, a Antonio Argilés Antón (R. C. D. Español), por protestar reiteradamente decisiones del árbitro, insultarle y ser reincidente; por cuatro partidos oficiales, a Daniel Mañó Villagrasa (Valencia F. C.), por agresión a un contrario, aplicando a todos estos jugadores las multas correspondientes. Hacer objeto de doble amonestación e imponer multa máxima a Santiago Orgaz Fernández (C. At. Madrid), por practicar juego violento, siendo reincidente.

Suspender por cuatro partidos oficiales a Luis Pellicer Coma (R. Gijón), por intento de agresión a un contrario y ser reincidente, y Francisco Fuentes Alfaro (Córdoba F. C.), por protestar decisiones del árbitro, desconsideración con el público y ser reincidente; por dos partidos oficiales, a Ramón Alcalde Torres (Club Ferrol), por intento de agresión a un contrario, y Antonio Fonseca París (Córdoba C. F.), por protestar decisiones del juez del encuentro y sancionar a cada uno de estos jugadores con la multa que les corresponde.

Suspender por un mes a un árbitro de Segunda División, a propuesta del Comité Central, y amonestar y multar a otro colegiado de la misma categoría, ambos por incumplimiento de sus deberes en encuentros celebrados el 16 y 30 de septiembre último, respectivamente.

... y los BACALAO de LA CASA VASCA Restaurante-Victoria, 2.

## NO LO ENTENDEMOS

FRED GALIANA ha sido castigado por la Federación Española de Boxeo con la pena de seis meses de ostracismo por causa de su renuncia al título de campeón europeo de los plumas.

No se nos alcanza el porqué de esta sanción, ya que, en nuestro sentir, los campeones, desde los más modestos hasta los de mayor jerarquía, en uso de un perfectísimo derecho de autodeterminación pueden renunciar libremente a los títulos conquistados. Nada se opone, que nosotros sepamos, al ejercicio de este derecho en cuanto a la disponibilidad del título alcanzado, ya que la única obligación que contrae el campeón queda circunscrita a la obligada defensa de su grado en los plazos límites que se señalen, pero nada se establece en lo referente a la voluntaria renuncia, en cualquier momento, de su condición de "premier".

Si a esto añadimos que Fred Galiana, al abandonar su título continental, alega como razones justificativas de su decisión aquellas que se refieren a las dificultades que encuentra para mantenerse en la categoría de los plumas sin merma de su normal poderío y del integral ejercicio de sus características combativas; si pensamos, en que el toledano ha renunciado a un contrato que se le ofreció para pelear con Cherif Hamia, con bolsa de cuatro millones de francos y título en juego, precisamente por temer un resultado adverso como consecuencia de su imposibilidad fisiológica para alcanzar ese difícilísimo "tempo" de la "forma", y si, por último, meditamos en lo que entraña de gesto honrado, noble, discreto y preciso esa triste renuncia a un título continental por el propio reconocimiento de la inadaptabilidad de facultades, ¿no podemos calificar de excesivamente rigurosa e inoportuna esa decisión del alto organismo pugilístico nacional?

¿Qué hubiera ocurrido si Galiana, cínico y despreocupado, con los ojos puestos en esa suculenta bolsa de trecientas y pico mil pesetas ofrecidas para su "defensa" del título frente a Hamia hubiese aceptado el combate con el aspirante galo? Bien podemos suponer que todo lo que ocurriera en la plaza de las Ventas la noche de su triste pelea con Manolo García fuera pálido reflejo de cuanto hubiera sucedido en el Palais des Sports parisiense. Cherif Hamia, lógicamente, no hubiera sentido compasión alguna, ni el menor remordimiento por el ejercicio de una acción demoledora que dejara al campeón español en trance de derrota lastimosa...

¿Qué hubiera ocurrido si Galiana no renunciara al título y lo "defiende" como un grotesco polichinela ante el público de París? ¿No hubiera ello determinado la reacción penalista federativa? Lamento y rasgado de vestiduras. El peso tremendo de la ley pugilística hubiera caído con toda su fuerza sobre la figura abrumada, minúscula en su desgracia, del mozo de Quintanar...

He aquí, pues, nuestro problema. Fred Galiana renuncia al título con pleno sentido de su responsabilidad. Y se le descalifica. Fred Galiana acepta el combate con Cherif Hamia y—pura hipótesis si así se quiere—sufre la más estrepitosa de sus derrotas. El cataclismo...

No lo entendemos. C. A. PALOMINO

## CAMPEON EUROPEO



El galgo "Unfair Tax", con su propietario, don José Luis Rubio, momentos después de proclamarse campeón de Europa de galgos en pista, en el cándromo de Palma de Mallorca.

## PROBABLE TRASPASO DE KUBALA AL MILAN

El Barcelona considera que ya no le es útil el famoso jugador

Van muy adelantadas las negociaciones entre los Clubs A. C. Milán y F. C. Barcelona, para el traspaso del jugador Kubala. Parece ser que el criterio del entrenador barcelonista Balmaña es que Kubala constituye hoy en día un freno para el ataque, por su lentitud, consecuencia ésta de una falta de forma. Como al mismo tiempo la conducta de este jugador no es precisamente un ejemplo de disciplina general, el Barcelona considera oportuno su traspaso.

JUNIORS



El elogio a Di Stefano es justo. Juzgar a los demás por el ejemplo de Di Stefano ya resulta demasiado peligroso...

un "doomping" que le da el público, y corre excitado, en el máximo esfuerzo nervioso.

El XII Campeonato de España por regiones, que se disputará el domingo en el Circuito de la Casa de Campo...

Los Yankees han vencido a los Dodgers. Esto no tiene nada de particular. Pero el resultado, sí. Nueve carreras a cero...

GILERA

GALICIA iniciará el Campeonato Ciclista por Regiones Se celebrará el domingo en la Casa de Campo Participarán catorce equipos

Con la participación de catorce equipos, representativos de las diversas Federaciones Regionales, se disputará el próximo domingo 14 del actual...

En la reunión de ayer en la Directiva de la Federación Española de Ciclismo, y ante todos los directivos y otras personas, se procedió al sorteo para el or-

Argentina vence por 2-1 a Uruguay en Montevideo

MONTEVIDEO, 10. — En partido de fútbol, Argentina venció a Uruguay por dos tantos a uno, después de un primer tiempo que terminó con empate a un gol.

La OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

PANIZO, EL INTERIOR COMPLETO En Brasil fué cerebro del ataque



UNA foto de José Luis Panizo en el acto de contraer matrimonio tras el recuerdo del que en sus tiempos fué delantero extraordinario...

lentes, pero no tan completos como Panizo, el hombre que jugaba siempre en la zona difícil del interior...

Cuando Panizo llegó al Atlético de Bilbao, llevado por otro chiquillo de la calle, provocó en seguida la controversia...

Un defecto del gran interior fué su falta de temperamento internacional. Espiritus maliciosos le achacaban ausencia de interés por la internacionalidad...

Mientras en el Atlético de Bilbao jugaba encuentros maravillosos en su mejor época, en el conjunto representativo le batía el propio sistema nervioso...

Pero, un día, allá en 1950, destapó el frasco de las esencias ante Portugal para a los Campeonatos de Mundo...

La foto de José Luis Panizo contrayendo matrimonio trae el recuerdo de aquel extraordinario jugador que tanto admiramos por ser perfecta pieza de equipo...

El hombre inteligente supo aprovechar el fútbol como palanca de su vida, que es hoy abierta y sin nebruras en el porvenir...

COMENZARON EN BARCELONA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE PATINAJE ARTISTICO Y CARRERAS SOBRE PATINES

Alemania e Italia conquistan los primeros títulos

BARCELONA, 10. — En el Palacio Municipal de Deportes, con asistencia de unos cinco mil espectadores, han dado comienzo las pruebas para la disputa de los VI Campeonatos del Mundo de patinaje artístico y danzas...

Francia, en la novena serie, con 2 m. 7 s. 99-00; Herold, Alemania, en la sexta, con 2 m. 8 s. 60-00...

FEMENINO

En la categoría femenina, las vencedoras fueron: Primera serie: Mickel, Alemania, 1-11-30/00...

Campeón del mundo, Alemania (Sigrid Knake-Gunter Koch), con 76,9 puntos...

Subcampeón, Alemania (Rita Blumentberg-Werner Mensching), 76,4 puntos.

7. España (Margarita Marti-Antonia Boda), 62,3.

CUARTOS DE FINAL DE CARRERAS

Continuaron juego los cuartos de final para el Campeonato de carreras, 1.000 metros, masculinos, con este resultado:

Primera serie.—Waynen, Bélgica, 2 m. 6 s. 4-00.

Segunda serie.—Rossi, Italia, 2 m. 7 s. 11-00.

Tercera serie.—Stead, Inglaterra, 2 m. 0 s. 10-00.

En esta serie fué eliminado el español Aguilar, después de haber figurado en cabeza hasta la penúltima vuelta.

Cuarta serie.—Caballini, Italia, 2 m. 6 s. 20-00.

Los cuartos de final sobre 500 metros, femeninos, registraron esta clasificación:

Se proclama campeona del mundo la italiana Alberta Vianello, que venció en las dos mangas de final.

SEMIFINALES MASCULINAS

Se corrieron después las semifinales de los 1.000 metros masculinos, con estos resultados:

Primera semifinal.—1, Rossi, Italia, 2 m. 4 s. 96-00; 2, Stead, Inglaterra, 2 m. 6 s. 47-00.

Segunda semifinal.—1, Caballini, Italia, 2-4-42; 2, Waynen, Bélgica, 2-5-23.

Primera manga de final.—1, Rossi, Italia, 2-2-63; 2, Caballini, Italia, ídem.

Segunda manga de final: 1, Caballini, Italia, 2-4-8; 2, Rossi, Italia, 2-5-3.

A continuación se disputó la tercera y última manga, final, debido a que en la primera había vencido Rossi...

OCTAVOS DE FINAL

Se corrieron los octavos de final, categoría masculina, sobre 1.000 metros, con estos resultados:

Primera serie: Aguilar, España, 2-9-76.

Segunda serie: Caballini, Italia, 2-7-42.

Tercera serie: Rossi, Italia, 2-3-97.

Cuarta serie: Herold, Alemania, 2-10-26.

Quinta serie: Woodley, Inglaterra, 2-8-31.

Sexta serie: Stead, Inglaterra, 2-6-62.

Todos ellos pasarán a los cuartos de final, en unión de Wayne, Inglaterra, mejor segundo tiempo, en la tercera serie, con 2 m. 5 s. 48-00 y Lo Buono, Italia, en la sexta, con 2 m. 6 s. 62-00.

FINALES DE PAREJAS

MIXTAS

Para dar descanso a los corredores dieron comienzo las finales de parejas mixtas, con la participación de nueve equipos.

Italia, Bélgica (2), Holanda, Alemania (2), Inglaterra, España y Francia.

La clasificación oficial de esta prueba es la siguiente:

PRIMERA ELIMINATORIA DE CARRERAS

Se procedió después a disputar la primera serie eliminatoria de las carreras sobre 1.000 metros, que representan once vueltas a la pista. Primero realizaron la prueba los conjuntos masculinos...

Resultaron vencedores en las eliminatorias masculinas:

Primera serie: Ferrer, España, en 2 minutos 16 segundos 91-00.

Segunda serie: Caballini, Italia, en 2 m. 7 s. 42-00.

Tercera serie: Lo Buono, Italia, en 2 m. 16 s. 4-00.

Cuarta serie: Eason, Inglaterra, en 2 m. 9 s. 58-00.

Quinta serie: Waynen, Bélgica, 2 m. 10 s. 95-00.

Sexta serie: Woodley, Inglaterra, 2 m. 9 s. 40-00.

Séptima serie: Aguilar, España, 2 m. 10 s. 76-00.

Octava serie: Stead, Inglaterra, 2 m. 9 s. 97-00.

Novena serie: Rossi, Italia, 2 minutos 9 s. 90-00.

Los primeros clasificados en estas series pasan a la siguiente, en unión de los tres mejores segundos tiempos, que fueron: Au-

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU Mañana, viernes, Fiesta de la Hispanidad, a las 4.30 de la tarde PARTIDO AMISTOSO ALICANTE C. de F. - REAL MADRID C. de F. ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS Y DE PIE, en ALFONSO XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las 3.30, despachos del campo.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO Los nuevos establecimientos autorizados para recibir los boletos de tres y seis columnas son éstos: Bar Manjarin, en Galapagar. Papelería Mariner, paseo Extremadura, 104. Estanco, calle del Pez, 40 (Noviciado).





# cine

## LA PELICULA DE LAS CARCAJADAS



Vittorio de Sica, el actor más popular de Italia, en una saladísima escena de "El bigamo", en el que incorpora el tipo de un abogado defensor de farragosa oratoria y además tribunalista. El procesado no es otro que el formidable galán Marcello Mastroianni. Esta estupenda película es una de las más graciosas producciones del cine italiano, que, presentada por Mercurio Films, se estrena hoy, jueves, en la pantalla del aristocrático cine Callao

## Otro éxito en ciernes en la pantalla del cine Callao: "El bigamo"

Hoy, jueves, en la pantalla del cine Callao tendrá lugar el estreno de una nueva producción italiana: "El bigamo", film presentado por la prestigiosa marca Mercurio Films.

Tenemos referencias bastante completas sobre esta nueva realización de Luciano Emmer, por lo que podemos adelantar al lector que se trata de un auténtico sainete italiano, perfecto en la presentación de tipos graciosísimos, con su psicología clara y comunicativa. Arranca la acción de un gracioso equivoco y de él se derivan las deliciosas peripecias en que se ve envuelto Marcello Mastroianni, ayudado por Vittorio de Sica, que incorpora el papel de un ilustre abogado majestuoso, verborrífico... y completamente despistado.

Mercurio Films, perseverando en su laudable propósito de darnos a conocer las más destacadas producciones del cine italiano, nos regala esta nueva obra de arte, en la que campea la sátira y la ironía y se desarrolla en un ambiente popular con lógica perfectamente humana.

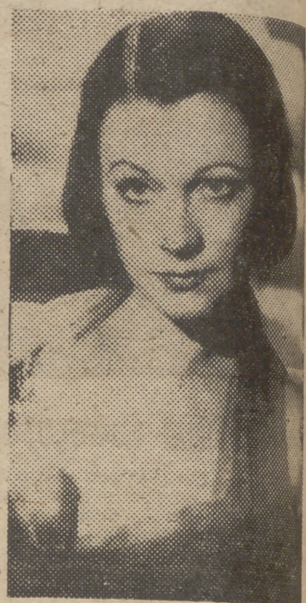
Atención, pues, a la fecha de hoy, en la que el cine Callao nos dará a conocer el último gran éxito de Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni, eficacísimo en los secundarios por Marisa Merlini, Giovanna Ralli y Franca Valeri.

## KIM HUNTER Y SU PERSONAJE

Obtuvo el Oscar por su brillante interpretación en "Un tranvía llamado deseo"

El reparto de la gran película Warner Bros, que Exclusivas Floralva presentará en breve, "Un tranvía llamado Deseo", fué cuidado hasta en el más mínimo de sus personajes; así no puede extrañarnos que el papel de Stella Kowalski, el segundo femenino en importancia, se confiará a la prestigiosa Kim Hunter.

Kim Hunter fué proclamada por la Academia de Hollywood como la mejor segunda actriz por su magnífico papel secundario, papel que había ya incorporado en las tablas, por lo que Ella Kazan se empeñó en que ella era la única que podía interpretarlo con la naturalidad y sencillez que su profundidad dramática requería; así, al hacer la película, Kazan la llevó al Estudio de la Warner, donde Kim Hunter repitió en el cine el personaje que había hecho en las tablas, y por el cual se ha ganado el codiciado "Oscar" de la Academia. Durante el tiempo en que "Un tranvía llamado Deseo" estuvo en el teatro, el papel de Blanche DuBois, que es el que hacía Vivien Leigh en las tablas londinenses, fué encarnado por dos otras actrices teatrales, pero Kim Hunter desempeñó el de Stella desde la primera representación del drama hasta la última. Su papel en "Un tranvía llamado Deseo" es el de la esposa de Marlon Brando y ella se luce



gloriosamente, ofreciendo una actuación verdaderamente portentosa, a la altura de Vivien Leigh, Marlon Brando y Karl Malden.

El estreno de este sensacional film, tan esperado y deseado por el público madrileño, tendrá lugar, el lunes próximo, en el cine Rialto.

## Hoy jueves, en el Gran Vía, estreno de la más gloriosa versión de la famosa "ROSE MARIE"

Uno de los acontecimientos de mayor fama en la historia del séptimo arte se nos ofrece desde hoy, jueves, en la pantalla del cine Gran Vía, con el estreno de la novísima versión de la famosa opereta "Rose Marie". Y hablamos de acontecimiento y

fama, porque este título ha constituido siempre un suceso en las pantallas del mundo. ¿Qué diremos ahora si a la fama de Rose Marie unimos la grandiosidad del CinemaScope, la belleza de un estupendo color y la perfección del sonido estereofónico? Por otra parte, y sin que ello represente menoscabo para sus intérpretes anteriores—que por lo demás son figuras de fama—en la "Rose Marie" de hoy se han reunido los artistas más populares del momento, cuales son Ann Blyth, Howard Keel, Fernando Lamas, Bert Lahr, Marjorie Main, Joan Taylor y Ray Collins, dirigidos por el gran Mervyn Le Roy.

"Rose Marie" vuelve hoy más cautivadora que nunca.

"Rose Marie" ofrece ahora nuevos hechizos.

"Rose Marie" reúne hoy más maravillas.

Esté es el estreno que ofrece Exclusiva Floralva hoy, jueves, en la gran pantalla del cine Gran Vía.

## Mr. David Lewis, en Madrid

Procedente de Nueva York llegó a Madrid Mr. David Lewis, director de la Metro-Goldwyn-Mayer en Europa.

El motivo del viaje de este gran magnate de la industria cinematográfica norteamericana tiene por objeto entrevistarse con el director de esta importante firma en España y preparar los primeros estrenos de la Metro-Goldwyn-Mayer.

En el aeropuerto de Barajas esperaban a tan ilustre pasajero, entre otras personalidades, don Alberto Alós, gerente de la Metro-Goldwyn-Mayer en Madrid.

## Jimmy Durante se casa con Margie Little

PHOENIX (Arizona), 9.—El actor Jimmy Durante y la actriz cinematográfica Margie Little, han anunciado que contraerán matrimonio el próximo año.

Durante y su prometida manifestaron sus planes durante la inauguración de un club de esta ciudad, donde estaban invitados, juntamente con otras "estrellas" de Hollywood.

"Jimmy todavía no ha fijado la fecha exactamente—dijo la novia—, pero será durante el próximo año.

La primera esposa de Durante murió en 1943. (Efe.)

Todos los sábados:  
PUEBLO - Magazine

## NOTICIAS DE HOLLYWOOD

Mamie Van Doren, luciendo su linda cabellera plateada a la altura del hombro, hizo su primera visita a los Estudios Universal International después del nacimiento de su hijo. Llevó al pequeño Perry Ray con ella y lo pasó por los diferentes escenarios en que se llevaba a cabo el rodaje de alguna película. Lo presentó a Debbia Reynolds en el escenario de "Tammy", y a Julie Adams en el de "Cuatro chicas listas". Ambas actrices esperan ser madres pronto.

\*\*\*

George Nader despachó a una culebra de cascabel con una pala en su jardín. La llegada del verano es responsable de que el jardín del actor se vea visitado por estos indeseables huéspedes, que son la plaga de California. Tanto el perro como el gato de Nader huyeron espantados al oír el cascabeleo, pero George, después de su escena en la película "Congo adentro", se mantuvo sereno.

## De la Argentina llegó un galán



Ha llegado a Madrid, procedente de Buenos Aires, el actor cinematográfico George Rigaud, contratado por Bosco Films para intervenir como protagonista de la película "Con la vida hicieron fuego", que, dirigida por Ana Mariscal, va a comenzar su rodaje la semana próxima. En la fotografía que reproducimos vemos a la muy interesante Ana Mariscal junto a George Rigaud y Roberto Rey, que será su compañero de trabajo en esta nueva producción española, en la que auguramos un éxito, tanto por la originalidad del argumento como por la valía de los intérpretes y el gran talento de la tan admirada Ana

AL FIN!

Los seres más duros y dramáticos de Tennesse Williams

KIM HUNTER



STELLA KOWALSKI... EL AMOR POR SU ESPOSO, HACIA QUE SE RESIGNARA ANTE SUS VIOLENCIAS BORRACHERAS Y SU BRUTALIDAD DESENFRENADA.

Un tranvía llamado Deseo

# GRAN VIA HOY, ESTRENO VERDADERAMENTE EXCEPCIONAL

Esta famosísima opereta se eleva hoy sobre sus pasadas glorias en un alarde de grandiosidad y subyugante interpretación.

ANN BLYTH · HOWARD KEEL · FERNANDO LAMAS  
BERT LAHR · MARJORIE MAIN · JOAN TAYLOR · RAY COLLINS



ROSE MARIE  
EN GLORIOSO CINEMASCOPE COLOR  
SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MERVYN LE ROY

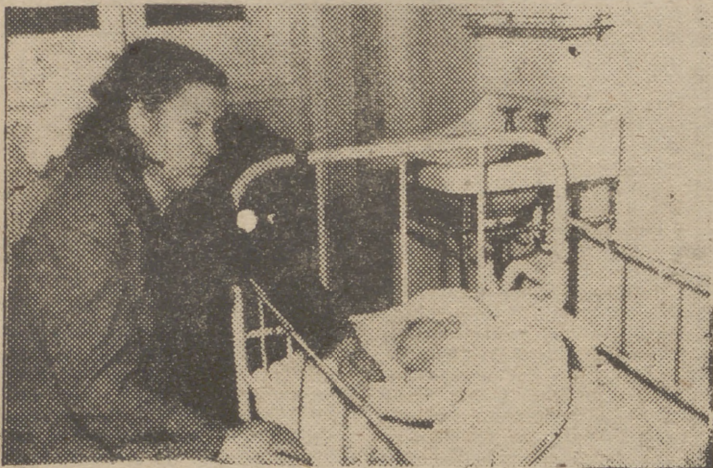
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS







## Un hombre y su hijo heridos al desprenderse una cornisa



Jacinta Fernandez permanece junto al lecho de su hijo, herido junto con su padre—que aparece en el otro grabado—, cuando la familia caminaba por la plaza de Manuel Becerra. (F.º Mamegam.)

Luis Garcia Canosa, de treinta y siete años y domiciliado en la calle de Genciana, 1 (Tetuán), se encontraba anoche esperando a su esposa a la salida del "Metro" de Manuel Becerra. Había quedado a las ocho en punto y eran ya más de las ocho y veinte... Llovía de manera respa-

ble. Y por ello decidió refugiarse en un bar sito en el número 3 de la citada plaza.

La mujer llegó con los niños —Antonio, de dos años, y José Luis, de siete— cuando ya habían dado las ocho y media.

Luis salió a la puerta del establecimiento al advertir la presencia de su mujer y los niños.

## Muere el día de su boda en accidente de automóvil

VICH, 11.—En la carretera de Barcelona a Vich, a la entrada de Tona, ha ocurrido esta tarde un mortal accidente de automóvil como consecuencia de un falso viraje, chocando contra un árbol el turismo ocupado por los recién casados don Angel Palomeque Moreno, de treinta años, y doña Rosa Saborit Carail, de veintitrés, cuya boda se había celebrado por la mañana en la parroquia de Santo Domingo, de esta ciudad. El hermano del novio, don Francisco Palomeque, que tiene en esta ciudad una agencia de transportes, se brindó a acompañar a los novios hasta Barcelona con su turismo, realizando también el viaje el hermano de la novia don Ramón Saborit, que se halla prestando el servicio militar y que mañana tenía que embarcar con dirección a Canarias. Los cuatro ocupantes del vehículo fueron trasladados inmediatamente a una clínica de Vich, donde falleció poco después el novio.

## LLUVIA DE CASCOES

El matrimonio se dirigió con los pequeños hacia la parada del autobús.

En este preciso instante empezaron a caer escombros sobre Luis, que llevaba en brazos a Antonio, ante la alarma de la mujer, que caminaba con el otro niño de la mano.

Padre e hijo cayeron al suelo conmocionados, con heridas de consideración en la cabeza.

Los cascos procedían de una cornisa desprendida del último piso del número 3 de la plaza.

## EN LA CASA DE SOCORRO

Los dos heridos fueron trasladados inmediatamente hasta la Casa de Socorro de Ventas, en donde se les aplicó heridas incisivas con desgarro en cabeza y diversas contusiones, de pronóstico grave, al padre. Y heridas contusas en cabeza, de pronóstico reservado, al pequeño.

A los pocos instantes de ocurrir el accidente acudieron los bomberos y terminaron de derribar parte de la cornisa que amenazaba con un nuevo desprendimiento.

## Desaparece un cuatrimotor con 59 soldados norteamericanos

LA ÚLTIMA NOTICIA DEL APARATO SE TUVO ANOCHES, A LAS DIEZ

LONDRES, 11. (Urgente.) Ha desaparecido un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas que realizaba un vuelo con destino a las Azores.

El aparato en cuestión había salido la pasada noche de la base aérea norteamericana de Lakenheat, Inglaterra, para dirigirse, con 59 personas a bordo, a Lagens, Azores.

La última noticia que se tiene de él fué recibida a las veintuna y cincuenta y cinco (hora española). Han sido avisados todos los buques que navegan por el Atlántico para que busquen al avión desaparecido.

Todos los soldados que viajaban en él pertenecen a las Fuerzas Aéreas norteamericanas con destino en Inglaterra.

Se trata de un avión cuatrimotor C-118, que es la versión militar del Douglas DC-8 de transporte. (Efe.)

## Ciclista muerto al chocar contra un camión

GARTAGENA, 11.—En la carretera general de Madrid-Cardagena, en el paraje de Miranda, a unos siete kilómetros de esta ciudad, ocurrió un accidente entre el camión matrícula MU-11104, conducido por Agustín Gerezuela, que, cargado de pulpa, se dirigía al puerto, y el joven ciclista, José Martínez Marin, de diecisiete años, que marchaba a su domicilio.

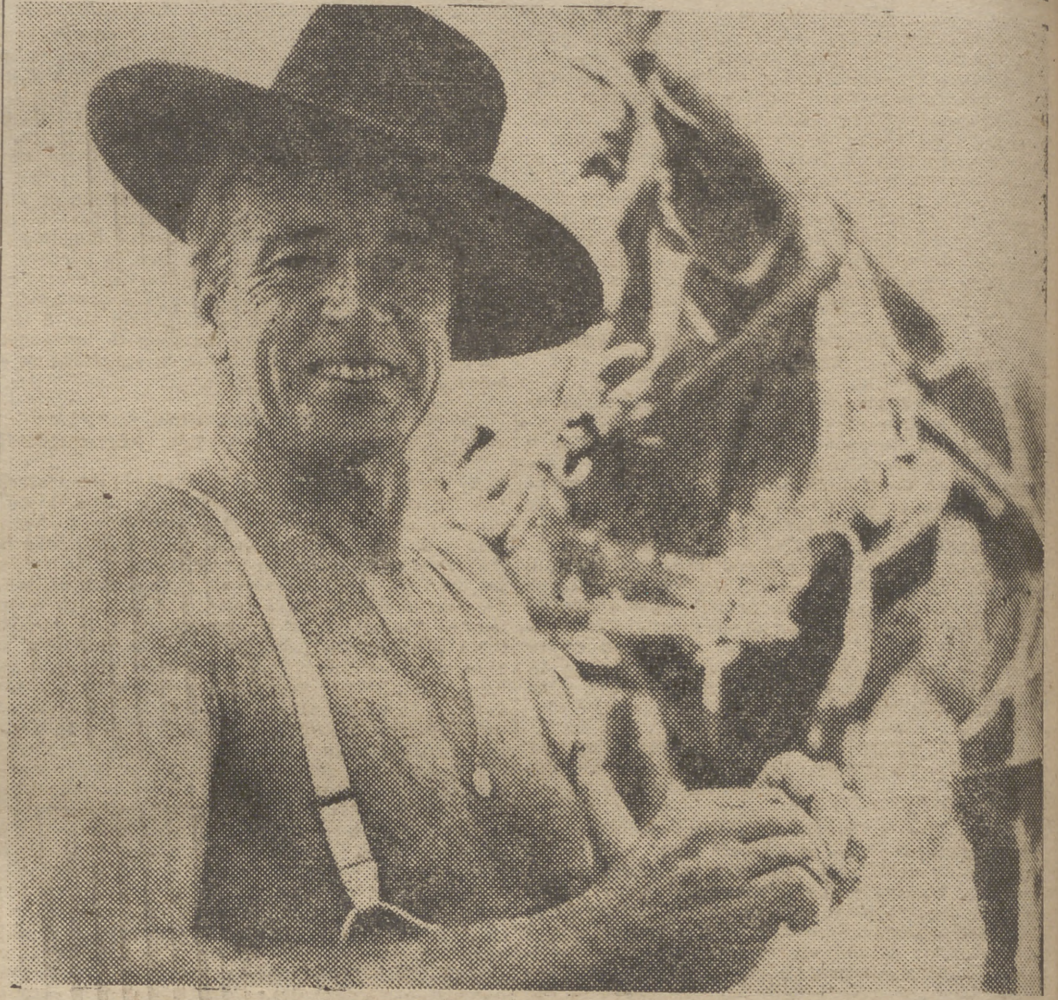
La bicicleta chocó contra el costado del camión, resultando José con heridas de tal gravedad, que determinaron su muerte momentos después. (Mencheta.)

## Una anciana mata a su esposo de dos tiros

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11.—En el pago de La Zarza, del término municipal de Fasnia, la vecina Carmen Pérez Flores, de sesenta años, provista de una escopeta de caza de dos cañones, propiedad de uno de sus hijos, esperó por la noche la llegada de su esposo, Juan Tejera Gutiérrez, de sesenta y ocho años, y cuando abrió la puerta del domicilio, disparó sobre él dos veces, dejándole mortalmente herido.

Después se presentó en el cuartel de la Guardia Civil, con la escopeta, para confesar el delito. La Benemérita se presentó en el lugar del suceso y halló a Juan ya cadáver. Parece que en el matrimonio, que tiene ocho hijos, cinco varones y tres hembras, existían grandes desavenencias desde hacía tiempo.

## EL "WESTERN" DE DON QUIJOTE



Gary Cooper va a sumar su nombre a los de Chialapín y Rivelles, intérpretes quijotescos del séptimo arte. Acaso, como el destino de Don Quijote fué una gran frustración, quienes le vuelven sombra en el cine también han de frustrarse por imitarlo. Gary Cooper, campero y vaquero, "cow-boy" tejano, héroe de estampidas con tiros y jóvenes rubias raptadas por el malo, va a hacer el Quijote. Gary Cooper, más que hombre, leyenda, ayer, pasado, espejo de lo que fué, sombra de sí mismo, rostro maquillado por la mano rencorosa del tiempo, va a rodar el gran film de su arte. Uno más, acaso, en la lista de películas con "saloon" de puertas oscilantes, bailarinas fatales principalmente por cómo baila, y "sheriff" de impecable puntería para los cuatros, que produce Hollywood como un eslabón más en la historia de los libros de caballerías. Cervantes quiso matarlos y le salió el ejemplo sin mácula de perfecto caballero andante. Quiso hacer un antihéroe y le nació el más perfecto héroe caballeresco. Esta fué la venganza de Don Quijote contra quien pretendió asesinar a sus gigantes y a sus doncellas, sus prisiones encadenadas y sus castillos encantados. Hay algo que enlaza remotamente el "Western" con el quijotismo, y es la eterna lucha del bien contra el mal, de inocente contra el culpable, de Arimán contra Ormuz. Felicitémoslos de que Don Quijote haya llegado también al Lejano Oeste. Contemplémoslo como una esperanza

COMPRE SUS ZAPATOS EN

*La Corona*

FUENCARRAL, 21  
TOLEDO, 73  
C. SAN JERONIMO, 16

ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS

CARRANZA, 27: ¡SE HUNDE LA CASA!  
"HACE TIEMPO QUE NO SE EFECTUA REPARACION ALGUNA", AFIRMAN LOS VECINOS

En la calle de Carranza, número 27, los vecinos advirtieron anoche que comenzaba a ceder el pavimento del piso bajo. Al mismo tiempo, las grietas que ya tenían algunas paredes de otros pisos comenzaron a abrirse de manera alarmante, lo que motivó que algunos avisara rápidamente a los bomberos.

Con toda rapidez acudió un coche de primera salida de la Dirección del Parque Contra Incendios, cuyo personal, a las órdenes del jefe del Servicio, don Luis Crespo, tomó las medidas urgentes para asegurar la finca, que ya se encontraba apuntalada en un pasillo del piso bajo.

Todos los sectores que presentaban peligro inminente fueron apuntalados con gruesas vigas, que evitaron el riesgo por el momento.

Parece ser que en la citada casa se hallan averiados los servicios de aseo desde hace bastante tiempo. Y las aguas desviadas accidentalmente han conseguido reblandecer el pavimento de tal forma, que bastaron las lluvias de la tarde de ayer para que se agrietara, ante la alarma de todos los vecinos.

El inmueble consta de 28 cuartos, todos habitados en su mayoría por familias humildes que, fuera de las horas de trabajo, han de dedicarse muchas veces a restaurar el interior de sus propios domicilios, ya que está en pleito la propiedad del inmueble, que rige actualmente un administrador judicial.

Según manifiestan los vecinos, hace muchísimo tiempo que, por la urgencia de las averías, no se efectúa reparación alguna, lo que hace tiempo fué puesto en conocimiento de la Fiscalía de la Vivienda.

El vecindario en pleno solicita que lo dejen efectuar por su cuenta las reparaciones más urgentes. Parece ser que no se les ha facilitado hasta ahora la autorización correspondiente.

**RADIOS**

Directamente del fabricante al cliente

**24 PLAZOS**  
sin entrada ni fador

**HELIOS RADIO**

San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

