



Juego del MADRID a grandes dosis y sólo 3 goles como fruto

El Valladolid empleó un sistema cerrojo para defenderse, pero no pudo evitar la derrota, noblemente encajada

LINEACIONES. — VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Rodríguez, Murillo, Badenes, Gallet y Rodríguez II. REAL MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zarraga; Casado, Marsal, Di Stéfano, Mateos y Gento.

GOLES.—A los 20 minutos, un centro de Gento lo recoge de cabeza Mateos y pasa de cabeza a Di Stéfano, que empalma de cabeza y lo impulsa a la red. Es el primero del Madrid. A los 34 minutos, Di Stéfano recibe un pase de Gento, y tira con rapidez, para marcar el segundo gol. A los 8 minutos del segundo tiempo, Murillo cruza por alto un buen tiro, que vale un gol al Valladolid. Y a los 13 minutos, Mateos remata un pase de Marsal y logra el tercero del Madrid. Total, 3-1.

FACTORES VARIOS.—Tarde de suave temperatura,

sol, terreno de juego en perfecto estado, y una entrada aproximada a los 90.000 espectadores.

ARBITRAJE.—Correspondió esta misión al señor Birigay, que derrochó facultades físicas en seguir el juego de cerca, tuvo clara visión de las faltas y buen criterio para juzgarlas. En suma, un buen arbitraje, facilitado por la acción correcta de los jugadores.

EL JUEGO.—El Madrid jugó bien los noventa minutos; el Valladolid sólo acertó en sus ofensivas al comenzar los dos periodos, de cinco a diez minutos en cada tiempo, y algunos contraataques aislados. Por cronómetro, pues, el Madrid fué superior al Valladolid en el mando; pero también lo fué en la calidad de ejecución, en la destreza de los avances, en la forma de llevar la pelota combinada por todos los jugadores blancos. Encontraron dificultades de penetración en el área los dos interiores: Marsal y Gento, porque el Valladolid es equipo muy diestro en la defensa y montó ésta con sistema reforzado o cerrojo a cargo de Lesmes. La clave del Madrid en la etapa de juego para marcar los dos primeros goles estuvo en la tranquila y segura obra de Zarraga, en la línea media y en la velocidad y técnica perfecta de dos hombres en ataque: Di Stéfano y Gento. Los demás jugadores blancos eran el necesario complemento; pero aquel trio disponía de juego de tal manera, que el Valladolid no encontraba manera de desasirse de las cuerdas que lo ataban en cada avance jugado por ese trián-

gulo. El primer tiempo de Gento hay que citarlo como algo que sólo tiene antecedente en Gorostiza en cuanto a

velocidad de internada. Y el juego de Di Stéfano en los dos tiempos, del primero al último minuto es algo que sólo

tiene antecedente en el mismo Di Stéfano, porque nunca se vió nada parecido al juego de este "monstruo" del balón, que constituye por sí solo un regalo a la vista y una lección a todo jugador, porque Di Stéfano, aparte calidades, pone acción constante, sin más paradas que las imprescindibles para respirar y "coger fuelle", trabajador infatigable, a pesar de que ya no es ningún mozo ni necesita hacer oposiciones para ganarse un puesto; sencillamente, responde a su propia afición y responde a las preguntas mudas, pero expresivas, de un público que quiere, exactamente, eso: Voluntad.

Mejoró la acción conjunta del Madrid en el segundo tiempo, al mejorar su juego Muñoz, Mateos y Marsal; pero, en cambio, perdió gas y colaboración por el lado izquierdo del ataque al pararse y enfadarse Gento por algo o con alguien, y comportarse reprobablemente, encargándose el público de hacerle tal censura.

El Valladolid tuvo en contra el handicap de la lesión de Badenes en la cara al principio del partido, pese a lo cual efectuó buenas jugadas el ex valencianista. Los Rodríguez son extremos rápidos, y Murillo sigue siendo tan dubitativo como buen chutador. En la defensa, magnífica labor, serena, la de Lesmes I y Losco, y la de Matito y Gallet, para ser Tini solamente un voluntarioso remedio al juego de Di Stéfano. En el segundo tiempo, el Valladolid cambió de plan, para intentar neutralizar la ventaja del Madrid, y jugó sus mejores momentos cuando dispuso de cinco hombres para el ataque, pero el Madrid lo apagó pronto, por-

que la posesión de la pelota por los blancos tenía que enfriar al más ardoroso jugador contrario. Y es que el Madrid, teniendo la pelota, no deja jugar al equipo contrario, y con tal mando anula el juego enemigo al no dejarle nacer o limitar sus ejercicios. El Madrid se mueve con lentitud en el desarrollo de la jugada, pero todo ese amasamiento o elaboración de los avances y la sucesión de ellos es consecuencia de un mando real técnico, aunque las excelencias defensivas del equipo contrario le obliguen a estreñarse muchas veces. Pero es una presión agobiante, una machaconería en la pretensión de golear que rinde a cualquiera. Y el Valladolid, aun sin querer, tuvo que ceder el paso las veces justas para que el Madrid ganara por un tanteo mínimo en relación a su ejercicio de equipo opresor.

En la zaga blanca actuó bien Marquitos, con éxito en sus entradas arrolladoras, que le habrían hecho famoso si hubiera sido defensa en Amberes en 1920. Atienza, Lesmes II y Juanito Alonso cumplieron acertadamente su escaso trabajo.

GILERA



Ayer volvió a ser Di Stéfano el maestro de jugadores. Aquí aparece sorprendido por la cámara de Taplador en un gesto difícil, que expresa el esfuerzo que tuvo que hacer el gran jugador para llevarse un balón, que fué a poder de Gento

Resultados de ayer en Primera División

Atlético de Bilbao, 3; Las Palmas, 0. Real Sociedad, 2; Real Jaén, 0. Real Zaragoza, 0; C. A. Osasuna, 2. Real Madrid, 3; Real Valladolid, 1. Valencia C. F., 2; Atlético de Madrid, 2. Real Club Getafe, 3; Sevilla C. F., 3. S. D. Condal, 3; R. C. D. Español, 0 (ej sábado). C. F. Barcelona, 3; R. C. D. Coruña, 1.

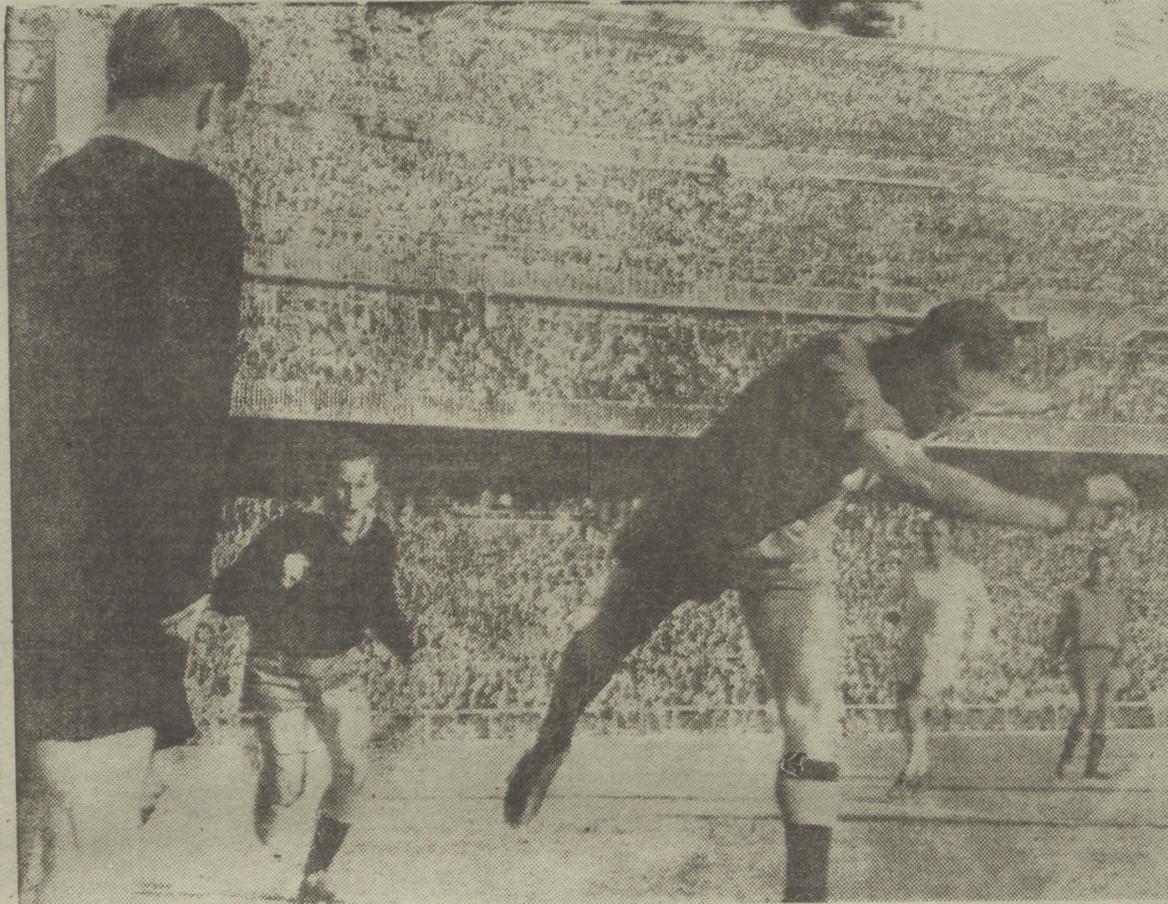
VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

Entrevista en caliente

- ◆ **RAFA:** "El Madrid es un soberbio equipo"
- ◆ **LESMES:** "Yo creo que DI STEFANO y GENTO son las piezas básicas del conjunto"
- ◆ **GENTO:** "Yo lo único que hice fue no correr detrás de un balón, por que me dolía un costado"
- ◆ **MATEOS:** "Si me siguen poniendo haré por ir a más"



Di Stefano, al fondo, ha chutado fuerte y al ángulo, cogiendo desprevenido a Benegas, al que auxilia el defensa Losco, desviando el balón a córner. Siguiendo desde fuera del campo la acción de la jugada, el árbitro. (Foto Tapiador.)

BADENES tenía prisa por llegar al vestuario. Se dejó caer de golpe en la camilla. Dijo:
—Estoy agotado. No puedo más.
Le aconsejó el médico:
—Anda, dúchate; no te entretengas aquí.
—¡Dí!, no puedo moverme. Qué daño me hace la herida.
Badenes tenía profunda brecha junto a la ceja.
El entrenador, que estaba junto a él, comentó para nosotros:
—Seguro que ha jugado semiconsciente todo el segundo tiempo. No hay más que mirarle.
Le preguntamos a Rafa, el preparador del Valladolid:
—¿Qué le ha parecido el Madrid?
—Un soberbio equipo. Que sabe hacer un magnífico fútbol. Todo en él es bueno.
—¿Sus jugadores más destacados?
—Di Stefano y Gento. Gento me ha sorprendido. ¡Hay que ver lo que ha aprendido del año pasado a éste!
—¿Lo mejor del Valladolid?
—Hoy no ha estado bien.
—¿Razones?
—Las lesiones de Badenes y Lesmes.
—¿Juega más el Valladolid?
—Sí, desde luego.
—Vamos a suponer que no se hubieran lesionado Badenes y Lesmes, ¿hubiese perdido también?
—Es probable. El Madrid, no hay que engañarse, practica un juego de excelente calidad. ¿Qué puedo yo ganar diciendo otra cosa? A mí me gusta decir la verdad, y la verdad es que al Madrid, hoy, pocos equipos pueden jugarle de tú a tú.
Lesmes, sentado en un banquillo, se lamenta de su lesión:
—Hoy no debía haber jugado. Sufrí un golpe aquí, en el pie, en un partido amistoso. Y toda-

vía no me he repuesto del todo.
—¿Te gustó el Madrid?
—Mucho. Sobre todo Di Stefano. También las arrancadas de Gento. Ambos, hoy por hoy, y por lo que he visto, son las piezas básicas del equipo.
A Tini le preguntamos por los interiores:
—¿Quién crees tú que es más peligroso, Marsal o Mateos?
—Marsal es hábil regateando, pero muy individualista. Y Mateos es muy ágil en el chut; yo creo que Mateos es hoy uno de los delanteros que mejor y con más soltura tira a puerta.
—¿Te disgusta el resultado?
—En absoluto. Es justo. El Madrid es mejor que nosotros. Pontoni es la atracción.
—¿Qué te ha parecido el Madrid?
—Un magnífico equipo. Un compañero establece comparaciones:
—¿Qué fútbol es mejor, el argentino o el español?
—El argentino es otra cosa. Más frío. El español tiene más color, más pasión, y, por lo tanto, esto lo hace más espectacular.
A Murillo es obligado preguntarle si se desenvuelve más a gusto de interior; él dice:
—Yo, a pesar de que por conveniencias del equipo jugué mucho tiempo de delantero centro, prefiero este puesto que tengo ahora. Sobre todo teniendo al lado a Badenes, que es un arriete muy valiente y decidido, que chuta fuerte y bien a puerta. Hoy ha sido pena lo que le ha sucedido. De no haber sido por eso tengan por seguro que otra habría sido su actuación.
Cuando dejamos el vestuario vallisoletano, nuestros compañeros en la Prensa siguen con Pontoni. ***
¿Qué le ocurrió a Gento?



Gento se disculpa



¿Por qué le chillaba el público? He aquí las palabras del interesado:
—Yo lo único que hice fue no correr detrás de un balón porque en ese momento me entró un dolor en el costado izquierdo. El público debió interpretar mi pasividad como que no tenía deseos de correr; esto fue todo. Os ruego que me disculpéis con él, si es que debo disculparme de algo.

—De las dos cosas, pero sobre todo del gol. Mi actuación ha sido sólo regular. Pero si me siguen poniendo haré por ir a más.
Zanjada la diferencia entre Gento y el público.
Con Villalonga. Su cara, ayer, era otra cosa.
—Sacaste a Muñoz y Zárraga. ¿por qué no te has atrevido a poner a los jóvenes?
—No. Los titulares son Muñoz y Zárraga, y ambos estaban en condiciones de jugar. ¿Por qué iba, pues, a poner a los jóvenes?
—¿Contento del partido hecho por el Madrid?
—Sí. Se ha jugado bien, con serenidad, y se ha ganado.
El parco Villalonga nos vence siempre. Es malo esto de la confianza, y nosotros la tenemos con Villalonga y él con nosotros.
Otro que era objeto de atenciones: Mateos. No estuvo mal en su reaparición y hasta hizo un gol.
—¿De qué has quedado más contento, de tu actuación o del gol?

BOLEAS

◆ Esta vez la tinta le ganó al secante, y Di Stefano le dio a Tini una tarde negrísima.
En el segundo tiempo, un quiebro del fenómeno hizo al vallisoletano precipitarse contra las vallas del fondo sur para recordarnos a aquel novillero bizco que llegó corriendo hasta la barrera y le preguntó al mismísimo autor de sus días: "¿Ha visto usted por aquí a mi padre?..."

◆ Un equipo tiene siempre que luchar contra otro equipo; a veces, contra el árbitro, y casi siempre, con su pasado.
Ya puede el Valladolid golear por donde le plazca, que ya sabemos que al venir a Madrid se encerrará en su área a organizar su Numancia.
Y es que el cerrojo es algo como las paldicas del fútbol: cuando parece que se han ido, vuelven las decimitas...

◆ Un caso flagrante de sustitución de personalidad, o quizá del "tourbillón" psicológico: Murillo metió el gol "de" Badenes.

◆ Y resulta más raro eso de Murillo porque el chico jugaba antes de cara al gol, sin florituras, pero con efectividad, y fueron y lo preseleccionaron...
Y desde entonces Murillo se complica la vida y les ha quitado una complicación a los seleccionadores. Por eso es más raro el gol ese, tan sencillo...

◆ Salvando su increíble indiferencia por la integridad anatómica de Di Stefano, el señor Birigay no estuvo mal del todo.
Y pasó sin el chistecito hecho de la última sílaba de su apellido...
Esa se la dejó a don Alfredo...

◆ Uno cree que lo que más le molesta a los delanteros de Marquitos es el diminutivo...

◆ ¿Saben ustedes lo que uno hubiera hecho si uno fuera el amo del Madrid...?
¿No...? Pues es sencillo: mandar un propio a Villalonga para que le dijera a Muñoz que le dijera a Di Stefano que le diera un capón a Gento cuando éste se "picó"... y empezó a darlas pioudas.

◆ Un capón de Di Stefano y

nada más, porque se necesita ser todo lo frío que es el mejor extremo izquierda de España para empeñarse en hacer el tonto en el segundo tiempo de un partido oyo primer tiempo le ponía en la camiseta, debajo del número 14, un letrero que decía "Pánomo" y se loía desde diez millas...

◆ Un capón, sí, y de Di Stefano, que hacía más simbólico, porque hay que ver lo que ha aguantado —por acción u omisión— ¡ay! lo que aguantará este hombre, sin un mal gesto y en un mal paso...

◆ Se había dicho que Lesmes no se había entrenado durante toda la semana y que era dudosa su alineación.
Sí, sí... Pues mira que si llega a entrenarse...

◆ ¿Vamos a revisar el plan Marsal y a quitar lo que sobra, que siempre es fácil quitar de donde hay...?
Un regate menos, un segundo más, y todos felices.

◆ Como no pudieron estar de Rodríguez, los Rodríguez del Valladolid no lucieron gran cosa.

◆ Marejadilla en el simultáneo, con tres redondeles negros de expulsión y la sorpresa del Oso, vencedor rotundo en Zárraga.
—eso debe ser que no se han despertado todavía desde el domingo pasado...—dijo alguien, y se ganó la ovación del sector.

◆ Parece broma, pero el tiro de Gallet es durísimo...

◆ Y el domingo, los eternos rivales... Y los amigos y los más remotos conocidos, que no se quieren perder y que nos llaman...

Para casos así, un amigo nuestro tiene entrenada a su dicha de un modo ejemplar. Suena el teléfono, y si el señorito está en casa, ella dice que no está, pero si es verdad que ha salido, vacía el disco y dice: "Ahora sí que no está..."
Hasta el día no ha habido víctimas...

◆ La K y la V, consonantes para la semana...
¿Jugará Kopa? ¿Jugará Verdell?

BARREIRA

PATRIA
LA MÁQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

RODAMIENTOS
Disponemos venta inmediata rodamientos S K F, números 132629-C y 132631-G.
Dirigirse:
Apartado de Correos n.º 1, EIBAR (Guipúzcoa)

2.500 VESPAS DESFILARON EN BARCELONA



El enjambre de vespas en el mundo pasa del millón de unidades. En número de 2.500, estos pequeños vehículos de dos ruedas desfilaron en Barcelona, con motivo del último festival aéreo, como homenaje a sus hermanos voladores. Es sabido que el lanzamiento original de la Vespa se efectuó desde las factorías de aviones de Piaggio. Hay, España fabrica íntegramente para nuestro consumo el más popular de los "scooters"; pero no se olvida de su parentesco aeronáutico

SE NECESITA
nave de 500 a 600 metros cuadrados para depósito de papel, sin ninguna humedad. Preferible zona estación Peñuelas o alrededores Narváez. Informes en esta Administración.

Rueda de espectadores

La Opinión

de PEDRO ESCARTIN

Las pequeñas tragedias de un aficionado: tres pesetas para la E. M. T., entradas en la reventa y fenómenos en las gradas

DOS RODRIGUEZ HACEN UN EQUIPO DE VERANO.—LAS CLASIFICACIONES DEL FUTBOL.—LA MARABUNTA RUGE...

EL ARBITRO (BIRIGAY) SOLO OFRECO UNA COMPLICACION PARA EL ESPECTADOR: SU NOMBRE

Sol de verano. Tarde calurosa... Y mucho público en Chamartín. No sé si es debido a tres cosas, a saber: el buen momento del equipo de RIFA, los doce goles hechos al GOCHAUX o que, "a quien lo que echen", el fútbol interesa siempre. En los vehículos que van al estadio y que ponen la E. M. T.—tres pesetas, llámeslo pestilente autobús o rennante tranvía—se hablaba de que sólo se encontrarían entradas en la reventa.

Y así debió ser, porque antes de entrar al campo tenemos que salvar esos obstáculos llamados venta de entradas, vendedores de ohuchierías, "celistas"...

OTRA VEZ EN UN PALCO

PEREZ PAYA estaba en las gradas. Y mientras, ¡venga de dar oportunidades a otros jugadores! WILSON, en las gradas. SANTISTEBAN, en ídem. Un buen aficionado, VILLAR, me apunta: —¿Se ha dado usted cuenta que desde que jugó contra Inglaterra, designado por EIZAGUIRRE, Pérez Payá no volvió al equipo del Madrid ni para amistosos?

Ora vez en un palco RAIMUNDO KOPA, que había animadamente con LUIS GUIJARRO.

LOS DOS RODRIGUEZ

Delante del palco de Prensa está FRANCISCO VILLENA. Está preocupado el asesor jurídico de la F. E. F. por lo que sucede a "su" Atlético en Mestalla y por lo que pueda sucederle el domingo en el METROPOLITANO. Alguien le dice a mi compañero FIELPENA: "¿Te has dado cuenta que el Valladolid trae un equipo de verano: dos RODRIGUEZ en su alineación?"

Empieza el partido y comienzan las lesiones. Primera víctima: BADENES. Y el buen delantero centro, aunque volvió al campo, se movía inconscientemente. Después vendrían las lesiones de LESMES I, de MURILLO...

DESDE DONDE NOS PREOCUPABA EL MARCADOR

A instancias de ese amable funcionario del Real Madrid que es el señor ALONSO, uno busca su localidad de la pasada temporada. Es para tratar de volver a donde se veía el marcador. Al fin aparece, en la fila tercera, "mi" número 233, de la tribuna de fondo sur en el sector C-3, C-1. Desde que estamos en el palco "B" de Prensa nos hemos olvidado del marcador.

En el citado sector veo a viejas, aunque ellas jóvenes, claro, conocidas. MARI MARTIN me pregunta: "¿Va a poder alinearse KOPA el domingo frente al Atlético de Madrid?" La señorita ALONSO me dice: "GENTO está maravilloso." (Después, lector, vendría la gran bronca a Gento en aquel desafortunado saque de córner, con gesto del jugador, rey de la mimica, como un CHARLOT "o así".)

TOMASA ARCONES habla y no para con sus compañeras, también empleadas de cafetería, de DI STEFANO.

LAS CLASIFICACIONES DEL FUTBOL

Ahora resulta que hay varias clases de fútbol. Como en el torero, que se inventó eso de "torero corto" para disculpar a los malos y "torero largo" para clasificar a los buenos. JALON, y además compañero, nos aclaró un día: "No hay más que toreros buenos y malos. Lo demás son tonterías." Creo que lo mismo sucede en el fútbol. De todas maneras, MANUEL PARADA me explica: "Mira, chico: cada día se va viendo menos espectáculo en los partidos de campeonato. Como para ver buen fútbol hace falta ir a los amistosos, todos iremos a los partidos de "cuante blanco".

Otro buen amigo, el simpático camarero MANOLO LUNA, rectifica: "Al público lo que le gusta es el fútbol-emoción."

"Como va a ser el del próximo domingo", le replica VALERIANO ANDRES.

Y los dos, atlético y madridista, respectivamente, se ponen a apostar...

EL GENERAL HABLA DE FUTBOL

Me abro paso entre los dos FELIX del Madrid—PEREZ uno, FERNANDEZ otro—para llegar al general VILLALBA, que está escuchando elogios por parte de LA FUENTE CHAOS, ese médico que no se pierde un partido. "Están jugando muy bien DI STEFANO y GENTO—me dice el general—, y MUNOZ "achucha" para delante que da gusto."

FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES, el escritor "híncha", lamenta un gol que pudo marcar DI STEFANO... Lamenta su pérdida, claro... PRADERA, presidente del Valladolid, está preocupado por el dos a cero en el marcador...

CUANDO RUGE LA MARABUNTA

Ayer rugió esa marabunta llamada fútbol. Pero no era con pitos para BIRIGAY, que no se complicó la vida. Eran para Gento por un supuesto mal gesto hecho en un momento de franco nervosismo.

Y en la segunda parte, cuando DI STEFANO hizo que el balón besase peligrosamente el larguero, la Cruz Roja pudo intervenir y quedarse corta de ser gol aquel chut... Porque los de detrás de la portería de BENEGAS se lanzaron en tromba, unos sobre otros, rodando gradas y más gradas hasta llegar a la valla metálica de contención.

PERO NO FALTA EL BUEN HUMOR

Todo se pierde, menos el buen humor. Mientras PONTONI declara en los vestuarios que él nació en Argentina, y mientras BADENES se repone de su conmoción, mi buen amigo MATITO, y además buen futbolista, me cuenta el último chiste:

—Pues sí, chico—dice un amigo a otro—, mi número de teléfono es el cero, cero, cero, cero, uno...

¡Caramba!—le replica su interlocutor—. ¡Te felicito, porque si te descuidas te quedas sin teléfono!

SASO, de paisano, firma unos autógrafos. Aún se le recuerda,

para bien, claro. LESMES I se lamenta de su lesión...

Y hasta el próximo partido, que tendrá más historia para nuestra "rueda de espectadores".

OLANO

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 61/56

Hasta las diez horas del día 19 del presente mes de octubre se admiten ofertas para la venta por gestión directa de los subproductos sobrantes de la moliadura de trigo, resultantes por fin de agosto último, en la fábrica de harinas "La Paz", cuyos artículos a enajenar, cantidades y precios límites mínimos son los siguientes:

Fábrica	Artículos	Cantidades	Precios límites mínimos
"La Paz"	Salvado	55.000 kgs.	1,80 ptas. kg.
" "	Harinillas	30.000 "	2,45 " "
" "	Restos de limpia	7.500 "	0,85 " "

Los pliegos de bases que han de regir para esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, y los artículos objeto de esta venta, en la fábrica de referencia, en los días y horas laborables, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 5 de octubre de 1956.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 60/56

Hasta las diez horas del día 19 del presente mes de octubre se admiten ofertas para la venta por gestión directa de los subproductos sobrantes de la moliadura de trigo, resultantes por fin de agosto último, en la fábrica de harinas "La Paz", cuyos artículos a enajenar, cantidades y precios límites mínimos son los siguientes:

Fábrica	Artículos	Cantidades	Precios límites mínimos
"La Paz"	Salvado	55.000 kgs.	1,80 ptas. kg.
" "	Harinillas	30.000 "	2,45 " "
" "	Restos de limpia	7.500 "	0,85 " "

Los pliegos de bases que han de regir para esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, y los artículos objeto de esta venta, en la fábrica de referencia, en los días y horas laborables, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 5 de octubre de 1956.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 58/56

Hasta las diez horas del día 19 del presente mes de octubre se admiten ofertas para la venta por gestión directa de los subproductos sobrantes de la moliadura de trigo, resultantes por fin de agosto último, en la fábrica de harinas "La Ceres", cuyos artículos a enajenar, cantidades y precios límites mínimos, son los siguientes:

Fábrica	Artículos	Cantidades	Precios límites mínimos
"La Ceres"	Salvado	60.000 kgs.	1,80 ptas. kg.
" "	Harinillas	30.000 "	2,45 " "
" "	Restos de limpia	5.000 "	0,85 " "

Los pliegos de bases que han de regir para esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, y los artículos objeto de esta venta, en la fábrica de referencia, en los días y horas laborables, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 5 de octubre de 1956.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

El fútbol ha perdido dos figuras

AHORA, "KINKE"; ANTES, EL ITALIANO COMBI

EN corto espacio de tiempo, meses nada más, el fútbol perdió dos grandes figuras: primero, el italiano Combi, rival de Zamora en sus tiempos, cuando aquél tenía a Rossetta y Calligaris como defensas, y ahora, el sábado concretamente, al bueno de Juanito Armet, más conocido por "Kinke", auténtico creador de la llamada escuela sevillana.



"KINKE"

Y él fue quien desde Barcelona llevó a Sevilla el gusto por un fútbol especial, aligüanado, encaje puro, y donde lo menos importante parecían los goles y si en cambio deleitaba al espectador con aquella casi constante burla del contrario, destrozado por una serie de regates, sin opción de tiempo ni menos del aspecto posicional del compañero desmarcado...

Juanito Armet, auténtico artista del balón, se unió en Sevilla a Spencer, Manolo Ocaña, Pepe Brand y demás componentes de aquel maravilloso conjunto de artistas sevillanos, artífices del juego deslumbrador, al fútbol sin goles, triunfos de orden moral y admiración de los gradados, sin que el resultado importara excesivamente.

"Kinke" fue uno de los hombres que nacieron en fútbol demasiado pronto, ya que hoy su ficha no habría tenido precio, y aquella forma de concebir el juego, control de pelota, pase a la zona libre y regate vistoso fue anticipo de lo que más tarde habíamos de ver realizar en Brasil a los Leônidas, Ademir, Zizinho, o en Argentina a Labruna, Pedernera, etc.

Y obsesionado por el fútbol, actividad que le absorbió todo, Juanito Armet vió al final de su carrera futbolística haber sido cigarra y no hormiga; pero en el momento oportuno manos amigas, el gran deportista que es Fuertes de Villavicencio le colocó dentro de la Mutualidad, donde ganaba el diario sustento.

Combi, el italiano, jugador menos romántico y más práctico que Armet, igual que en la vida privada, y el que en sus tiempos fue guardameta de la selección italiana, abandonó el fútbol tras proclamarse campeón del mundo en 1934, sin aceptar ningún contrato más, dedicándose a la vida de los negocios al tiempo que contrato matrimonio con una joven millonaria.

Combi, que formó detrás de aquellos famosos zagueros Rossetta-Calligaris, era conocido por "el Zamora italiano", y al abandonar la vida activa del fútbol, donde tenía

estilo elegante y práctico, dedicó sus entusiasmos a exaltar el bar de su propiedad en la ciudad de Turín, punto de reunión de seguidores y dirigentes de la "Juventus".

Después ocupó varios cargos técnicos dentro del Club, y Combi era, como Armet, muy estimado dentro de los medios deportivos, donde contaba con muchas amistades y admiración de cuantos le habían conocido en su época de gran jugador internacional, al servicio del fútbol de su país, donde consiguió grandes triunfos.

Uno y otro han muerto jóvenes, muy jóvenes, y ambos seguían siendo apasionados seguidores de un deporte que les dió popularidad aunque escaso dinero, porque en aquella época, sobre todo en la de "Kinke", el dinero corría poco en el fútbol, y de ahí que el gran creador de la escuela sevillana haya muerto sin abundancia de bienes materiales.

Combi fue calculador, y en sus épocas de internacional, el fútbol le sirvió como gran valanca de su vida y el guardameta italiano tuvo la visión rarísima en hombre popular de retirarse a tiempo, después de ser proclamado campeón del mundo en 1934, en aquella memorable final de Roma contra los checos.

Que uno y otro descansasen en paz, con recuerdo y agradecimiento de quienes les vimos en el campo de fútbol, privilegio de la veterania. El tiempo va haciendo su obra y no respeta a nadie; primero se llevó al llamado "Zamora italiano", y ahora lo hace con el creador de la escuela sevillana, toda ella floritura, encaje, artículo y maravilla.

Hoy el fútbol, como la vida, es menos romántico y más materialista.

Todos los sábados
suplemento Magazine
de PUEBLO

CLASIFICACIONES DE LA LIGA (V JORNADA)

PRIMERA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

TROFEOS MARTINI

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
Atlético de Bilbao	5	4	1	0	12	2	9
Barcelona	5	4	0	1	15	7	8
Sevilla	5	2	3	0	11	7	7
Real Madrid	5	2	2	1	10	4	6
Atlético de Madrid	5	2	2	1	12	9	6
Las Palmas	5	2	2	1	10	9	6
Valladolid	5	3	0	2	10	10	6
Valencia	5	2	1	2	11	11	5
Real Sociedad	5	2	1	2	7	8	5
Real Zaragoza	5	2	1	2	4	5	5
Ondal	5	1	3	1	8	11	5
Osasuna	5	2	0	3	6	8	4
Celta de Vigo	5	0	3	2	8	12	3
Español	5	1	1	3	3	8	3
Deportivo Coruña	5	1	0	4	5	13	2
Jaén	5	0	0	5	4	12	0

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
Rayo Vallecano	5	5	0	0	10	1	10
Sabadell	5	4	0	1	15	3	8
Gerona	5	3	2	0	14	7	8
Real Avilés	5	3	1	1	13	4	7
Cultural Leonesa	5	3	1	1	8	7	7
Real Oviedo	5	2	2	1	6	4	6
Real Gijón	5	3	0	2	7	5	6
Indauchu	5	2	2	1	10	9	6
Deportivo Alavés	4	2	1	1	6	3	5
Burgos	5	2	1	2	11	7	5
Baracaldo	5	2	1	2	6	11	5
Santander	5	1	2	2	6	10	4
La Felguera	5	2	0	3	4	8	4
Caudal	5	2	0	3	3	8	4
Tarrasa	5	1	1	3	5	8	3
Lérida	4	1	1	2	6	10	3
Ferrol	5	1	1	3	6	11	3
Eibar	5	1	0	4	4	11	2
Sestao	5	0	1	4	5	9	1
Logroñés	5	0	1	4	5	13	1

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
Granada	5	5	0	0	18	5	10
Badajoz	5	3	1	1	8	5	7
Alicante	5	3	1	1	11	7	7
Hércules	5	2	0	3	9	4	6
Betis	5	2	2	1	8	6	6
Eldense	5	3	0	2	8	6	6
Levante	5	2	2	1	11	9	6
Murcia	5	3	0	2	11	9	6
Málaga	5	2	1	2	7	5	5
Jerez	5	1	3	1	7	5	5
At. Ceuta	5	2	1	2	8	9	5
Tenerife	5	2	0	3	6	7	4
Castellón	5	1	2	2	8	8	4
San Fernando	5	2	0	3	9	13	4
Córdoba	5	2	2	2	7	11	4
Mestalla	5	0	4	1	4	7	4
Cádiz	5	1	2	2	6	12	4
Puente Genil	5	1	1	3	5	9	3
España Algeciras	5	1	0	4	7	10	2
Extremadura	5	1	0	4	6	11	2

1.ª DIVISION

1.º At. Bilbao... 10 goles

2.º Barcelona... 8 "

2.ª DIVISION

1.º Granada... 13 goles

2.º Sabadell... 12 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

SE EQUIVOCÓ EL ZARAGOZA AL JUZGARSE SUPERIOR AL OSASUNA

Eizaguirre, en una gran tarde, neutralizó todos los ataques aragoneses

ZARAGOZA, 7. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, José María Doñate.)
Precisamente ha sido en el XXXIII aniversario de la inauguración del campo de Torrero cuando el Osasuna, que ya vino a inaugurarlos entonces, se ha llevado dos puntos de los que cuentan al final de la competición.
Si quisiéramos poner reparos al triunfo pamplonés nos saldrían los de la órbita justa de nuestra misión, porque nunca o muy pocas veces en el campo del Zaragoza ha ganado tan limpia como merecidamente un equipo de la categoría más similar a la de los propietarios.

Como todos los grandes éxitos deportivos, la historia del partido es breve. O por lo menos así se nos antoja a nosotros. Llegó el Osasuna con la moral de su inesperado triunfo frente al Madrid y probó fortuna en Torrero, donde por la cantidad de pañuelos colorados que vimos nos pareció en aquellos momentos estar en Pamplona en plenas fiestas de San Fermín. Un verdadero "encierno".

Está claro que el equipo de Albéniz planteó el encuentro con la preocupación de llevar al interior Alberto a la línea de medios, en donde se encargó de forma particular de la actividad que podía desplegar Bala—el zaragozano con cuerda larga y posibilidades limitadas—para intentar eliminarle, cosa que no consiguió del todo, puesto que el maño fue precisamente el único delantero blanco que destacó, dale que dale, en su buen hacer durante todo el partido.

El Zaragoza quedó tan roto en el ataque por esa simple medida de Albéniz como por su propia línea de medios, dada la inexplicable decisión de Quincecos al sa-

EN EL ÚLTIMO MINUTO SALVO EL CELTA UNO DE LOS DOS PUNTOS QUE EL SEVILLA SE LLEVABA

EL PARTIDO TERMINÓ CON EMPATE A TRES

VIGO, 7.—Alineaciones: CELTA: Padrón; Arranz, Villar Seoane; Artime, Juan Francisco; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.—SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Pepín, Enrique; Quirio, Arza, Pepillo, Doménech y Pabuet.

Arbitró bien el catedrático cántabro García Fernández.
Balaidos registró magnífica entrada en tarde soleada. Comenzó dominando el Sevilla, que en el primer cuarto de hora sacó dos córners y produjo otras tantas situaciones de peligro ante la meta de Padrón. Después reaccionó el Celta y transcurrió el partido con mejor juego del equipo andaluz, hasta que a los treinta y ocho minutos, en un pequeño lío en el área del Sevilla, Gausi, ganando la acción al portero, remató de cabeza el primer tanto. Poco después Mauro, a centro de Torres, logró el segundo tanto del Celta. Cuando faltaba medio minuto para el descanso, en un avance sevillano, Quirio consiguió el primer tanto, de fuerte chut.

En la segunda parte empezó dominando el Celta, cuya delantera estuvo poco afortunada en el remate a puerta. A los doce minutos, Pepillo marca el segundo tanto sevillano. Con mejor juego forastero transcurrió el último cuarto de hora, y en el minuto cuarenta, en centro de Romero, Pepillo se adelanta a la defensa y en hábil remate de cabeza bate por tercera vez a Padrón. A los cuarenta y cinco minutos justos del partido el Celta forzó un córner que sacó Torres bombeado. El portero sevillano rechazó flojo, lo que aprovechó Mauro para disparar raso entre una muralla de jugadores y marcar el tercer tanto, que fue el del empate definitivo.

Por el equipo local destacaron Cerdá y Artime, y por el Sevilla los mejores fueron Pepillo y Romero. (A.H.).

crificar a Villegas para un marcaje directo a Sabino, complicando así la misión del interior Estiragués y la del propio Alustiza, el defensa central, que no sabía exactamente a dónde acudir.

Por todo eso el Osasuna llegó, comprobó y venció. Sencillamente, a la pata la llana, si quieren ustedes. Su virtud fue la gran lucidez, su gran entusiasmo, muy superior al del Zaragoza; mucha más velocidad que su enemigo y un juego más equilibrado, tanto por las facilidades que le dieron los jugadores locales como por la tranquilidad que les daba el llevar goles de ventaja.

El Osasuna jugó bien. Completo de arriba abajo. Y por si fuera poco, estuvo a cargo del gran Eizaguirre el signo del partido al sacar a córner un balón "venenoso" que lanzó Gil en los momentos de más presión zaragozista.

Si fuera, al cambiar la trayectoria de su cuerpo en el aire, no hubiera conseguido neutralizar el tiro, el empate habría llegado en los mejores momentos locales, y luego ya se habría visto lo que podía suceder.

La consecuencia del encuentro es que el Zaragoza quiso jugar al Osasuna en plan de equipo superior.

Dibujando fútbol de Aligrana, porque así empezó. Pero en esto se equivocó. Así se puede jugar a cualquier equipo menos al Osasuna, quien para ser superado necesitaba, cuando menos, que el Zaragoza se lanzara en tromba hacia la portería de Eizaguirre, como lo hizo, por ejemplo, el día que jugó contra el Español.

Esto no supo hacerlo esta vez porque no tuvo en todo el partido delanteros medianamente maliciosos, en el buen sentido de la palabra. Y sí para males, ante el asombro de todos, dos fallos enormes de Alustiza y Lasheras que ocasionaron los goles. Con ello quedará todo explicado.

Sabino marcó el primer gol a los treinta y un minutos, entre las dudas de los jugadores citados. Y en la continuación, a los catorce, el medio volante Glaría, desde fuera del área y con un tiro que corresponde a la propia jugada, batió a Lasheras, quien se lanzó tarde para detenerlo.

El señor Blanco Pérez hizo un arbitraje correctísimo, y con él vale la pena destacar a Eizaguirre, González, Sabino y Vila.

Alineaciones: OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Certucha; Marañón, Glaría II; Vila, Recalde, Sabino, Alberto y Onaindía. REAL ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Aluzquiza, Aznar; Villegas, Gil; Parés, Estiragués, Baila, Domingo y Valdés.

ATOCHA REGISTRO UN LLENO EN LA VISITA DEL JAEN

Las localidades aseguraban las del partido con el Bilbao

SAN SEBASTIAN, 7.—REAL Sociedad; Bagur; Gordejuela, Echarrri, Elizondo; Larrañeta, Galardi; Zubillaga, Sarasqueta, Huérfanos, Pepporo y Paz.—JAEN: Cardoso; Anchia, Alarcón, Ruiz; Almagro, Serrano; Antón, Antoniet, Arregui, Paseiro y Peiró.

Arbitró Zaragozaegui.
Lleno en Atocha, pues se daba la circunstancia de que las localidades de este encuentro garantizaban la adquisición de las del próximo día 21, fecha en que vendrá a San Sebastián el Atlético de Bilbao.

El primer gol de los donostiarras fue conseguido a los veintiséis minutos de la primera parte. Pepporo recoge en el extremo un balón bien jugado por Galardi y Elizalde y lo manda de un centro chut a la red. Los locales dominaron en la primera parte, no entregándose tampoco el Jaén. Destaca Paseiro.

En la segunda parte continúa el dominio gipuzcoano. El segundo tanto fue logrado de forma espectacular por el extremo derecha Zubillaga de un fuerte punterazo, a los seis minutos del segundo periodo. A los cuarenta minutos, Galardi y Antoniet disputan agriamente una

El Barcelona resolvió el partido en diez minutos del segundo tiempo

Pero el Coruña le tuvo en jaque y puso en evidencia sus fallos

BARCELONA, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Ni ha estado el Barcelona a la altura de anteriores ocasiones ni hemos visto en ningún momento un fútbol de calidad como el exhibido, por ejemplo, veinticuatro horas antes por el Condal en este mismo césped de Las Cortes. El equipo azulgrana ha cuajado una discretísima actuación ante el modesto pero siempre difícil Coruña, que, tras mantener imbatida su meta durante cuarenta y cinco minutos, acabó perdiendo por un honroso 3-1.

No tuvo hoy Suárez su tarde, como tampoco la tuvieron Sampedro y Tejada, y ello, unido a la floja actuación de Bosch y a la preocupación de Vergés, el otro volante, por cubrir las deficiencias de su compañero de línea, hizo que el Barcelona anduviera a la deriva en muchísimas ocasiones, más de las precisas, teniendo en cuenta la posición que ocupa y su próximo desplazamiento a San Mamés. Este equipo sin Kubala gira ahora en torno a Luisito Suárez, y cuando el magnífico interior no está en vena... parece que se desmorona todo. La tónica predominante hoy fue la de una jugada buena y tres malas; las primeras no llegaban nunca a cristalizar y las segundas, en cambio, permitían a un Coruña que, aunque relegado, era peligrosísimo en los contrataques, plantarse en la meta de Ramallets y obligar al gran portero azulgrana a emplearse a fondo.

Terminó el primer tiempo con empate a cero, y a fe que si alguien mereció marcar en estos cuarenta y cinco minutos fue precisamente el once gallego. Por dos veces parecía que iba a hundirse Las Cortes en atronadoras salvas a Ramallets cuando salvó dos goles cantados a tiros de Arsenio y Tino.

Se abusó del juego por alto, donde los gallegos le vaban siempre las de ganar, encauzando además por el centro poblado de defensores que hacían poco menos que imposible el encontrar el hueco por donde poder disparar. El Coruña, favorecido por esta errónea táctica, encerró en su área a siete hombres; mientras los cuatro restantes, especialmente Bazán y Tino, quedaban a la expectativa del contrataque que afortunado. En un tris estuvieron los gallegos de darle un susto al Barcelona en esta primera mitad, y si no fue así, sólo a Ramallets pueden culpar.

En la continuación cambiaron las cosas. Suárez empezó a encontrar su puesto y además abrió el juego a las alas, especialmente hacia Basora, que fue el más regular de los atacantes. Descongestionado un poco el área, los azulgrana marcarían entonces tres goles en el breve intervalo de diez minutos, que fueron los únicos en realidad en que se vio algo del Barcelona. Una magnífica combinación entre Villaverde y Sampedro sirvió para que este último lanzara un centro pasado, que Suárez remataría de espaldas a la red. Iban transcurridos entonces ocho minutos del segundo periodo; siete después, o sea a los quince, Basora y Villaverde desbordaron a sus respectivos oponentes para ceder el anterior a Sampedro, quien remató a la media vuelta, aumentando así las distancias. A los dieciocho, ya en plena euforia, Villaverde consiguió meter gol tras un avance en zig-zag con Tejada.

Pasó a dominar intensamente el Barcelona, mientras los coruñeses se replegaban más y más en apoyo de una meta mal cubierta por Bernabé... Pero no ocurrió nada más, aparte de un contrataque gallego casi en las prostrimerías del encuentro, que serviría para que Tino, de modo magnífico, marcara el gol de honor para los suyos.

Lo mejor del Coruña, la defensa, especialmente los laterales; después los interiores. Arsenio cuajó un completísimo partido. El debutante Santos, procedente ahora de un Club italiano y con anterioridad de otro argentino, pasó sin pena ni gloria. Lo más destacable, su calma, que no tiene nada que envidiar a la que luce en la actualidad César.

Alineaciones. — Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Bosch; Basora, Villaverde, Sampedro, Suárez y Tejada. CORUÑA.—Bernabé; Tomás, Anca, Iruquetta; Villarrubia, Juanaco; Polo, Arsenio, Santos, Bazán y Tino.

ron las cosas. Suárez empezó a encontrar su puesto y además abrió el juego a las alas, especialmente hacia Basora, que fue el más regular de los atacantes. Descongestionado un poco el área, los azulgrana marcarían entonces tres goles en el breve intervalo de diez minutos, que fueron los únicos en realidad en que se vio algo del Barcelona. Una magnífica combinación entre Villaverde y Sampedro sirvió para que este último lanzara un centro pasado, que Suárez remataría de espaldas a la red. Iban transcurridos entonces ocho minutos del segundo periodo; siete después, o sea a los quince, Basora y Villaverde desbordaron a sus respectivos oponentes para ceder el anterior a Sampedro, quien remató a la media vuelta, aumentando así las distancias. A los dieciocho, ya en plena euforia, Villaverde consiguió meter gol tras un avance en zig-zag con Tejada.

Pasó a dominar intensamente el Barcelona, mientras los coruñeses se replegaban más y más en apoyo de una meta mal cubierta por Bernabé... Pero no ocurrió nada más, aparte de un contrataque gallego casi en las prostrimerías del encuentro, que serviría para que Tino, de modo magnífico, marcara el gol de honor para los suyos.

Lo mejor del Coruña, la defensa, especialmente los laterales; después los interiores. Arsenio cuajó un completísimo partido. El debutante Santos, procedente ahora de un Club italiano y con anterioridad de otro argentino, pasó sin pena ni gloria. Lo más destacable, su calma, que no tiene nada que envidiar a la que luce en la actualidad César.

Alineaciones. — Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Bosch; Basora, Villaverde, Sampedro, Suárez y Tejada. CORUÑA.—Bernabé; Tomás, Anca, Iruquetta; Villarrubia, Juanaco; Polo, Arsenio, Santos, Bazán y Tino.

El Español, sin orden ni concierto en sus filas, tuvo que rendirse ante sus oponentes. Claro es que se quedó sin Arqiles, expulsado a la media hora de juego; pero por aquel entonces el marcador señalaba ya un gol perfecto, de magnífica jugada de Moll, y los condalistas habían tenido desgracia por lo menos en un par de ocasiones. Nadie supo imponer la pauta a seguir. Todo el mundo trató de realizar el esfuerzo individual, que a la postre quedaba frustrado ante la mayor velocidad del contrario. Después marcarían otro gol "los noveles", tras una perfecta y maravillosa combinación, culminada en formidable remate de Duró. Fue una jugada realmente preciosa, de las que se ven sólo de tarde en tarde.

En el segundo tiempo el Condal, aun teniendo a su merced al Español, no puso demasiado interés en conseguir un tanto de escándalo. Siguió jugando buen fútbol, pero ya en tono menor. El tercero y último gol, tras varias oportunidades perdidas, llegaría en penalty ejecutado por Moll, como castigo a una falta cometida por Catá contra Moll, cuando estaba a punto de marcar.

La máxima del Condal de jugar y dejar hacerlo al contrario se puso una vez más de manifiesto. Sólo que mientras ellos jugaban... sus rivales no lo hicieron en toda la tarde.

Alineaciones: CONDAL: Golcotea; Simó, Rodri, Pinto; Gonzalvo III, Salvador; Basora II, Moya, Duró, Moll y Beltrán. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Cata, Faura; Oswald, Sastre; Cruellas; Marcet, Benavides, Ruiz y Muñoz.

PASAPOGA
Brinda tarde y noche la oportunidad de bailar con las melodías interpretadas por **ROBERTO INGLEZ**

SIN GAINZA, quedó desmantelado el Atlético de Bilbao en segunda parte

PERO EN LA PRIMERA HIZO TRES GOLES A LA U. D. LAS PALMAS

BILBAO, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Basurto.)
Con la disculpa o sin ella de que el partido estaba ventilado, y por lo tanto no era menester una entrega total, la verdad es que vimos un segundo tiempo muy flojo y por añadidura con un Atlético casi desmantelado al faltarle en estos cuarenta y cinco minutos últimos el veterano Gainza, que como nunca demostró lo que supone su presencia en la vanguardia rojiblanca.

Se podrá preguntar qué hizo el equipo canario para animar la contienda con un adversario en tales condiciones. Pues sencillamente nos pareció estar a falta de la suficiente capacidad creadora, velocidad e incisión que le permitieran aprovechar las ventajas que se le ofrecían. Acaso influyera en su bajo rendimiento el estado del campo, pesado por el agua caída durante la mañana del mismo domingo, pero de cualquier manera no vimos en los visitantes poder ofensivo final cuando ya incluso habían conseguido filtrarse por las líneas contrarias. Un par de tiros largos, bien desviados por Carmelo, y nada más de compromiso.

De esta forma, con un Atlético roto en su formación, irregular en las líneas y funcionando a media marcha, y sin que de la otra parte saliese el juego y la rapidez que animase la contienda, seguimos con un segundo periodo decadente, pesado y aburrido.

Antes del descanso las cosas habían ido mejor, por lo menos para los bilbaínos. Mientras el

Las Palmas se había echado atrás con muchas prevenciones, por lo que retrasó a la altura de la defensa al medio Mujica, y el interior Naranjo formaba la línea volante con Torres, el Atlético forzó el tren manteniéndose en continuo ataque, acorralando al adversario y moviéndole bien de una parte a otra.

Canito, suelto, empujaba desde atrás, cuyo juego recogía Arteche para encargarse de provocarle a Gainza con unos pases estupendos, llenos de intención y de profundidad. Por la otra parte, Orde comenzó a arreglarse bien de volante, manteniéndose en constante ayuda de Marceida y Arieta. Y en el centro, Merodio recogía y pasaba con medida, con lo que el completo de la línea daba muestras de superioridad y de temple. La verdad es que la delantera atlética se metía holgadamente en aquel remolino de canarios.

Comparándole con el siguiente, este primer tiempo fue francamente bueno para el observador local. Particularmente adquirieron relevante clase las combinaciones que llevaron a cabo Arteche y Gainza. Claro que estas maniobras no justifican el funcionamiento de todo el equipo, pero insistimos en que, por comparación y sin adquirir un valor absoluto subido, la primera parte fue francamente buena ante un Las Palmas que comenzaba a cansarse, tanto por el tren que imponía su contrario como por lo que pudieran acusar sus hombres la humedad del campo.

Del cuadro canario no es mucho lo que se puede decir de bueno en esta ocasión. Ya impuso su táctica de repliegue que le restaba posibilidades de entablada batalla en igualdad de condiciones, y a un que luego la abandonase, tenía encima tres goles que le pesaban también lo suyo.

Por el Atlético hay que destacar a Garay y Canito, en la defensa; Orde en la media y Arteche en la delantera, juntamente con Gainza durante la primera parte, ya que en la segunda no salió este extremo por padecer una lesión muscular.

Del lado canario, Naranjo muy trabajador, juntamente con Torres y el extremo Moreno, pero en definitiva no pudieron hacer nada frente al Atlético, más rápido que ellos.

Las alineaciones fueron éstas:
LAS PALMAS: Pepín; Benito, Costa, Marcial; Torres, Mujica; Moreno, Ricardo, Atienza, Naranjo y Cabrera.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Arieta, Garay, Canito, Orde, Mauri; Arieta, Marceida, Merodio, Arteche y Gainza.

En la primera parte, Gainza, a los veintidós minutos, cedió a Merodio, quien después de sortear a una defensa tiró por bajo para marcar el primero. Arteche después terminó una serie de pases rematando de cerca para lograr el segundo, y cinco minutos antes del descanso, Merodio empalmó un gran remate como consecuencia de un córner sacado por Arieta, y en cuya jugada los canarios reclamaron falta.

Tres a cero, pálido reflejo de la superioridad del Condal sobre el Español

EL EQUIPO CONDALISTA HIZO GALA DE UN JUEGO MODERNO

BARCELONA, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Tras su magnífica jira por Vigo y Las Palmas, en donde conquistó dos brillantísimos empates, el Club Deportivo Condal venció el sábado, por la tarde, en Las Cortes, al R. C. D. Español. Sólo si les decimos que el tres cero fue todavía pálido reflejo de la superioridad del novel Primera División sobre los blanquiazules, podrán tener una idea aproximada del porqué del amplio y rotundo tanteo.

Sobre el césped, desde el primero al último minuto, sólo hubo un equipo, un conjunto que jugaba un fútbol moderno y alegre, con el que tanto la velocidad como el entusiasmo se compaginaba a la perfección, bajo la experta batuta de Moll, quien por ciencientífico, y la combatividad y colocación de Gonzalvo, que con su veterania imponía el orden en el centro del terreno. Desde el inicio el Condal superó rotundamente a un Español lento, impreciso y deslavazado, en el que, para colmo de desorientación, no se entendían siquiera los zagueros.

El primer tiempo del Condal fue realmente magnífico. Cuarenta y cinco minutos de fútbol rápido, incisivo, con constantes desplazamientos y con una tónica predominante: la del apoyo al compañero que estaba en posesión del balón, poniendo en práctica el triángulo, lo que hoy ha dado en llamarse "pata de gallo". Una exhibición que hubiera rubricado con gusto cualquier equipo de primerísima categoría.

Alineaciones: CONDAL: Golcotea; Simó, Rodri, Pinto; Gonzalvo III, Salvador; Basora II, Moya, Duró, Moll y Beltrán. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Cata, Faura; Oswald, Sastre; Cruellas; Marcet, Benavides, Ruiz y Muñoz.

¡COMPRE SIN DINERO!
"CREDERE STAR" Fuencarral, 77-Pasaje

Bombyx 500
EL MEJOR SIDECAR
FABRICADOS BOMBYX
Madrid
Av. de la Albufera, 248. Tel. 262396
Precisamos exclusivistas para algunas provincias

El juicio salomónico de media ración para cada litigante fué justo

FUENTES, AL FALLAR EL PENALTY DESMORALIZO AL VALENCIA

Miguel, Collar y Pazos, que tuvo su versión buena, figuras destacadas del Atlético

VALENCIA, 7. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, TRISTAN.)—El encuentro Atlético de Madrid-Valencia, como no podía menos de suceder, tratándose de dos equipos de los llamados "grandes", congregó la mejor entrada en lo que va de temporada. Un récord fácil, ya que antes sólo pasaron por esta cancha el discreto Español y el modesto Osasuna. Por fortuna para el respetable, el partido, amén de ser más taquillero, resultó infinitamente más interesante que los anteriores. Interesante por las evoluciones del barómetro futbolístico, que se inclinó, decididamente, primero, a favor del equipo de casa, y luego se pasó al bando contrario, hasta dejar el pleito sin vencedores ni vencidos, y también por el juego, que en muchos instantes fué de los inspirados y corajudos.

El juicio salomónico de media ración para cada litigante hay que decir que no pudo ser más justo en esta ocasión, pues si netamente favorable fué al Valencia el primer tiempo, de acusadísima iniciativa atlética fué el segundo. Tanto se parecieron una fase a otra, hecha la salvedad del cambio de color, que si en el primer período, merengue porque sí, tuvo diez minutos primeros de aperitivo atlético, en el segundo, madrileño puro, no faltaron otros diez de entremeses merengues.

Fueron, pues, dos tiempos hermanos siameses por su desarrollo, aunque uno fuera signo Miró y el otro marca Barrios.

¿Qué pasó para que hubiera estas dos facetas tan distintas? Pues no es difícil contestar; esta vez hubo jugadores base, circunstancias e incluso algún imponderable que, conjuntamente, lo explican casi todo.

Antes del descanso, al que se llegó con 2-0 a favor del Valencia, los interiores de este equipo Buqué y Fuertes, citados por este orden, llevaron a su cuadro cara a la victoria con su iniciativa constante, inteligente y completa. Tan completa, que ellos se defendieron y atacaron, que hicieron jugar y jugaron, fueron a su vez los autores de los goles. Primero, Fuertes, a golpe franco de Sendra, y segundo, Buqué, a centro de Macario.

En cambio, después del descanso flojearon, acusando, sin duda, el esfuerzo, y entonces entró en acción la pareja de exteriores Miguel y Collar. Ahora bien, para que se produjera este cambio rojiblanco en la situación tuvieron que concurrir dos circunstancias de decisiva influencia. Ellas fueron: la expulsión conjunta de Mañó y Verde, que, protagonistas de un duelo desagradable y en varios asaltos se ganaron la expulsión decretada por Arqué, a los cinco minutos, e inmediatamente del fallo lamentable de un penalty por Fuertes, de tiro a las manos de Pazos.

Una y otra circunstancia no favorecieron nada al Valencia, que se desmoralizó en vertical, al mismo tiempo que el cansancio se apoderaba de él.

Total: dominio atlético y dos



Arriba, Pazos en su versión buena, o sea en la de guardameta seguro e invulnerable. Ayer fué figura destacada de los rojiblanco, deteniendo, sobre todo en el primer tiempo, varios difíciles y bien colocados tiros de la delantera blanca. Aquí aparece "agarrando" un balón rematado por Fuertes. En la fotografía inferior, Agustín, de rodillas, es aclamado por sus compañeros después de conseguir el segundo gol atléctico, el del empate

goles de Collar y Peiró, premio a la mayor furia, rapidez, energía y buen juego de los visitantes en la segunda parte del partido.

En el Valencia destacaron Quincoces, que salvó más de un gol. Martín, que procuró lucirse ante sus ex camaradas. El Fuertes del primer tiempo; el Macario del segundo y, sobre todo, Buqué, verdadero animador del Valencia, todo el tiempo que estuvo animado. Regular, la media y Timor, y flojos, Areta y Mestres.

En el Atlético, en primer término, destacaron Miguel y Collar, auténticos motores de la reacción atlética. Agustín, en su tarea de enlace. Herrera, como secante de Areta, y Pazos, que tuvo su versión buena.

Prometedora actuación de los para nosotros desconocidos Marañón y García, y discretos, nada más, Peiró y Rafa—muy marcado, eso sí, toda la tarde—. No hemos nombrado a Mañó y Verde, ello porque se anulaban en verdad, merced a ir al bulto y no al balón.

Vigilante el Valencia, entre el

legal e ilegal Arqué, que estuvo enérgico con los chispazos de dureza y mal gusto, que no fueron pocos, y discreto como cualquier árbitro dentro de los áreas, a pesar del penalty.

Ese penalty que pudo y debió decidir el partido, pero no lo resolvió. Y de ahí, el empate.

VALENCIA: Timor; Martín, Quincoces, Mestre; Sendra, Marañón; Mañó, Fuertes, Areta, Buqué y Macario.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Marañón, Herrera, Verde; Buendía, Cobo; Miguel, Peiró, Rafa, Agustín y Collar.

RESULTADOS DE AYER EN EL FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA

Imperial, 0; Gas, 3. Gimnástica, 2; Mesguero, 0. Rayo, 5; Escorial, 0. Getafe, 3; Avance, 1. M. Metálicas, 13; Tarancón, 1. Hispano, 2; Californias, 2. Boetticher, 2; Atlético, 2.

SEGUNDA CATEGORIA

Hena y es, 2; Fuencarral, 4. Amparo, 1; Amaniel, 4. V. Paloma, 3; Madrileño, 3. Chamberí, 4; Diana, 2. Ferroviaria, 5; Asland, 0. Isodel, 0; Plata, 0.

PASAPOGA

LA SALA MAS FAMOSA DEL MUNDO

PRESENTA TARDE Y NOCHE A

GRACIA DE TRIANA

Merecido triunfo de Hungría sobre Francia, en París

PARIS, 7.—Se ha celebrado el partido internacional entre Hungría y Francia, presenciado por más de 60.000 espectadores, en el estadio de Colombes. Ha terminado con el triunfo de los húngaros por dos goles a uno. El primer tiempo finalizó sin que se inaugurara el marcador.

Las alineaciones presentadas por ambos conjuntos fueron las siguientes:

HUNGRÍA.—Grosics; Karpati, Kotasz; Boszik, Borzel, Berendi; Sandor, Kocsis, Hidegkuti (Czordas), Puskas, Csibor.

FRANCIA.—Remetter; Kaelbel, Marché; Scotti, Jonquet, Marcel; Grillet, Cisowski, Fontaine; Piantoni, Vincent.

Árbitro, Glioni (Italia).

Los húngaros se lanzaron al ataque desde el comienzo, organizando, con su rara habilidad, avance tras avance, que fueron contenidos por unos jugadores franceses que se mostraban sin contemplaciones en los metros finales. Desde el principio, los húngaros se presentaron como fáciles ganadores, aún cuando en todas las ocasiones que llevaban peligro ante la meta francesa inutilizaban sus maravillosos esfuerzos por entretenerse ante la puerta o rematar en forma deficiente.

A los treinta minutos, los húngaros lanzan su cuarto saque de esquina, después de haber sacado cuatro faltas cerca del área de penalty, mientras que los franceses no habían sacado ningún córner, con lo que se da la medida del dominio ejercido en esta primera hora por los jugadores de Hungría.

En los últimos quince minutos de la primera parte son los franceses los que dominan y sus ataques son más peligrosos que los de sus contrarios.

Durante la primera parte, el jugador más destacado en el campo fué el interior derecha húngaro Kocsis, quien, en unión de los extremos Csibor y Sandor, causaron mucha confusión entre los defensores franceses.

La delantera francesa pareció totalmente desorganizada en el primer tiempo, notándose la falta de su gran delantero centro Raymond Kopa.

En los últimos minutos de esta parte, Czordas sale al terreno en sustitución de Hidegkuti.

Los húngaros comenzaron la segunda parte con ininterrumpidos ataques, que dieron su fruto a los tres minutos, al marcar Czordas el primer tanto del encuentro, al aprovechar un centro de Csibor, que cogió a la defensa francesa descolocada y al portero adelantado.

Tres minutos más tarde, sin embargo, Cisowski, aprovechando un pase del medio derecho Bosik a su portero Grosics, intercepta el balón, empujándole hasta el interior de la red húngara, con lo que iguala el marcador.

Animados por este tanto, los franceses pasan a dominar. Logran dos saques de esquina, pero se lanzan sin resultado.

A los once minutos los húngaros están a punto de marcar, pero el disparo lanzado por Csibor es magrosamente despejado a córner por Remetter, que se muestra como el héroe del bando galo, ya que sus numerosas intervenciones van salvando el partido hasta los cuarenta y dos minutos.

Los húngaros obtienen el gol del triunfo a los cuarenta y dos minutos, cuando el interior derecha Kocsis remata de cabeza un centro perfecto de su extremo Sandor.

Tres minutos más tarde, el interior derecha francés Cisowski remata hasta el interior de la meta húngara, en medio de los gritos de júbilo de los aficionados franceses, que no habían oído el final del encuentro, unos segundos antes de que el balón entrara en la red.

El encuentro, que había sido anunciado como uno de los más espectaculares, no demostró la expectación despertada. Los húngaros dominaron más que sus rivales y merecieron la victoria, pero su juego frente a la boca del gol estuvo por debajo del nivel esperado por los técnicos.

En unión de Remetter, en el bando francés, destacaron el veterano defensa Marche, que jugaba su cuarenta y nueve partido internacional, y Jonquet. Los demás defensores se mostraron a gran altura, destruyendo el juego rival, pero fracasaron en lo que respecta a fútbol constructivo. El delantero más peligroso fué Vincent.

Por parte de los húngaros los mejores fueron Kocsis y los dos veloces extremos. Puskas sigue siendo el cerebro del equipo, pero se mostró algo lento.

Kocsis, Puskas, Czibor, Kotasz y Boszik pertenecen al equipo húngaro Honved, que, como se recordará, tiene que jugar frente al Atlético de Bilbao la eliminatoria correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa. (Afil.)



PUSKAS

bor es magrosamente despejado a córner por Remetter, que se muestra como el héroe del bando galo, ya que sus numerosas intervenciones van salvando el partido hasta los cuarenta y dos minutos.

Los húngaros obtienen el gol del triunfo a los cuarenta y dos minutos, cuando el interior derecha Kocsis remata de cabeza un centro perfecto de su extremo Sandor.

Tres minutos más tarde, el interior derecha francés Cisowski remata hasta el interior de la meta húngara, en medio de los gritos de júbilo de los aficionados franceses, que no habían oído el final del encuentro, unos segundos antes de que el balón entrara en la red.

El encuentro, que había sido anunciado como uno de los más espectaculares, no demostró la expectación despertada. Los húngaros dominaron más que sus rivales y merecieron la victoria, pero su juego frente a la boca del gol estuvo por debajo del nivel esperado por los técnicos.

En unión de Remetter, en el bando francés, destacaron el veterano defensa Marche, que jugaba su cuarenta y nueve partido internacional, y Jonquet. Los demás defensores se mostraron a gran altura, destruyendo el juego rival, pero fracasaron en lo que respecta a fútbol constructivo. El delantero más peligroso fué Vincent.

Por parte de los húngaros los mejores fueron Kocsis y los dos veloces extremos. Puskas sigue siendo el cerebro del equipo, pero se mostró algo lento.

Kocsis, Puskas, Czibor, Kotasz y Boszik pertenecen al equipo húngaro Honved, que, como se recordará, tiene que jugar frente al Atlético de Bilbao la eliminatoria correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa. (Afil.)



DOÑA MANOLITA

ADMN. DE LOTERIAS, NUM. 67
AVDA. DE J. ANTONIO, 31 - MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO: 18.000 PTAS.
(NUEVE SERIES)

DECIMO..... 200 PTAS.

EL GORDO: 135 MILLONES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO
POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA

DOÑA MANOLITA

VOLVIO A VENCER EL RAYO POR 1-0 Y EN EL SEGUNDO TIEMPO

EL GIJON, que tuvo el partido de cara en un penalty mal ejecutado, es el mejor equipo que HA PASADO POR EL METROPOLITANO

LINEACIONES. — G I J O N: A. Sión; Armentariz, Altisent, Pellicer; Botinches, Medina; Sánchez, Biemples, Ortiz, Ricardo; Armentariz. — **RAYO VALLECANO:** Pita (Bellido); Felipe, Torres, Echarr; Soto, Euse; Callejo, Rivilla, Botella, Peñalba y Valiente.

MARCADOR.— Uno a cero a favor del Rayo, conseguido por Botella, de cabeza, a los doce minutos del segundo tiempo. **ARBITRO.**— Dirigió el partido Torre Rodríguez. Actuó con energía y decisión. Cortó siempre el juego violento, y estuvo acertado en la expulsión del defensa Pellicer, que persiguió a Callejo con intención de golpearle las piernas. Si algún día hay que ponerle es acaso su inclinación "casera".

OTRAS CIRCUNSTANCIAS.— Lleno hasta agotarse el billeteo económico. Cincuenta y cinco o sesenta mil personas. La mejor entrada del Rayo en lo que va de temporada. Sólo hubo claros en las localidades caras. Se lesionó en el primer tiempo el guardameta local, Pita, a quien sustituyó Bellido, que estuvo seguro.

EL PARTIDO.— Los mejores veinte minutos los vimos al comienzo del segundo tiempo, en los que el Rayo jugó con ardor y coraje. Durante ese período de tiempo el juego tomó un carácter dinámico y vivo. El fútbol se hizo apasionante y entretenido. Y en él el Rayo resolvió el partido a su favor con el gol de Botella.

Como equipo nos gustó más el Gijón, colectividad mucho mejor organizada que la del Rayo. Sería injusto no reseñar que los forasteros tuvieron ocasiones de marcar. Algunas muy claras, sobre todo antes del descanso y especialmente en el penalty, protagonizado por Botinches, que tiró el balón raso, flojo y a las manos de Bellido. Aunque los de Vallecas luchaban con deseos y voluntad, el Gijón les superaba en inteligencia y orden, ya que el fútbol de los asturianos tenía una calidad e inteligencia en su desarrollo y concepción de las que carecían aquellos. A los asturianos les perdió, sin embargo, su "miedo", su no querer profundizar y llegar al área. La mayoría de sus tiros a gol fueron ensayados desde lejos; éste fué su defecto. Por lo demás, el Gijón hace un fútbol de bastantes valencias, que tiene la gran virtud de la velocidad. Quizá fuera esto principalmente lo que desconcertó a los rayistas durante bastante tiempo de la primera parte, desorientados y sin situación en el campo, sobre todos los delanteros, que en más de una ocasión se aglomeraron en el área contraria, sin saber cómo pedifactorarse la pelota, ya que las zonas en las que debía haber jugadores estaban desguarnecidas por ese afán de irse todos a rodear al que tenía el balón. El partido, sostendos los veinte minutos referidos del Rayo y algunos avances de los visitantes, fué anodino, a veces monótono y sin aliciente. El Rayo fué dominado en muchas ocasiones, y el Gijón, como queda dicho, tuvo el fallo de no querer entrar en los alcedanos del guardameta. Se jugó a fuerte y rápido ritmo, mal dosificado en el primer tiempo y con alternativas de interés y sosorria después del descanso. El encuentro decayó totalmente en el último cuarto de hora, en que los jugadores evidenciaron en forma patente el barroche anterior de energías. sencillamente, estaban agotados.

EL GIJON.— En pocas líneas. Bien la defensa. Altisent, muy seguro. Lo mismo que Pellicer, al que le tocó el jugador más peligroso del Rayo, Callejo. Le sujetó bien casi siempre por su banda, pero cometió la tontería de querer imponerse por las malas cuando se le iba por el centro; eso le costó la expulsión. Los medios, mejor a la defensiva que al ataque. La delantera, ágil y con idea de cómo deben conseguirse los ataques. Sánchez sigue siendo su mejor hombre. Ortiz, el árbitro, no existió como tal, ya que ocupó posiciones en el centro de la línea media. De todos los equipos que han pasado por el Metropolitano este año, el mejor.

EL RAYO.— La defensa tuvo ese caso de trabajo debido a las facilidades que concedió el ataque adversario. Sin embargo, fué aboradora en tres o cuatro ocasiones, con evidente peligro para el guardameta. Regular los medios, y los mejores en el ataque, Rivilla y Callejo. A Solón aún le queda trabajo.



Botella remata de cabeza el único gol del Rayo Vallecano

Hay materia prima en el Rayo, y el equipo marcha destacado, bien; esto da moral y fuerza para emprender las más difíciles aventuras. Sin embargo, conviene que Colón conjunte al equipo, que cada jugador sepa cuál es su misión y el terreno que debe ocupar.

- JUNIORS**
- * ESFUERZO INUTIL DEL AVILES.
 - * MEDIA HORA ESTUVO SUSPENDIDO EL FERROL-SESTAO.
 - * EL OVIEDO GANO DE PENALTY.
 - * SE IMPUSO EL CAUDAL EN LOGROÑO.
 - * EL INDAUCHU PIERDE UN PUNTO "POR ALEGRÍAS".
 - * UN GOL EN CADA TIEMPO LOGRO LA LEONESA.
 - * EL SANTANDER ABRIÓ BRECHA EN LA DEFENSA FELGUERINA.
 - * GOLEO EL GERONA AL LERIDA.
 - * UN GOL "SUPERSONICO" DEL SABADELL.

REAL AVILES, 1; BURGOS, 1

AVILES, 7.—Alineaciones: **BURGOS:** Arbó; Villabertia, Barrios, Petralanda; Marín, Castillo; Hernando, Lezo, Mon, Garriga y Pueyo. — **AVILES:** Asenjo; Mantido II, Mantido I, Castejón; Ortiz, Chinín; Cheloma, Pérez, Doval, Pepito y Taranco. Arbitró el señor Irastorza.

A los treinta y ocho minutos de juego marcó el Avilés su primer gol en rematado desde cerca por Chiloca. A los cinco minutos del segundo tiempo un córner contra los locales lo tira Pueyo y se origina un barullo, yendo el balón a Lezo, que desde cerca remata a gol entre una barrera de jugadores. El Avilés jugó luego a la desesperada, sin lograr deshacer el empate.

FERROL, 2; SESTAO, 1

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7.—Alineaciones: **FERROL:** Ruiz; José Carlos, Sánchez, Anca; Carlitos, Somoza; Maltica, Chuco, Fondo, Tucho y Alcalde. — **SESTAO:** Edo; Revilla, Eraña, Prieto II; Zubimendi, Aranguiz, Urizar, Prieto I, Uriarte, Lloña y Beascochea.

A los seis minutos del primer tiempo, al sacar un córner, Alcalde logra el primer tanto, yendo el balón directamente a la red.

En el segundo tiempo el árbitro da lugar a incasantes protestas del público, ya que permite toda clase de brusquedades a los forasteros. El escándalo sube de punto cuando, a los diez minutos del segundo tiempo, expulsa a Alcalde. Ante el gorg que toman los acontecimientos tiene que intervenir la fuerza pública, siendo invitado el árbitro a retirarse a los vestuarios acompañándole la fuerza pública. El escándalo se suspende durante veintiocho minutos. Después se reanuda el juego. A los veinte minutos, Lloña, del Sestao, establece el empate y poco después Carlitos logró el gol de la victoria para los ferrolanos.

Se tiraron siete corners contra el Ferrol y 11 contra el Sestao. Por el Ferrol destacaron Tucho, Maltica, Alcalde, Carlos y José Carlos. Del Sestao se distinguieron Lloña, Uriarte, Zubimendi y Eraña. El árbitro, González Jerez, desastroso.

REAL OVIEDO, 1; DEPORTIVO ALAVÉS, 0

OVIEDO, 7.—Alineaciones: **ALAVÉS:** Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Arbaiza, Echeandía, Aitor, Echarri I e Ibarra. — **REAL OVIEDO:** Caldentey; Toni I, Sport, Alvarito; Falín, Toni II; Durán, Lechuga, Lalo, Ferrer y Rojas.

Arbitró el señor Murrioz, sin complicaciones. El equipo local tuvo sus mejores hombres en Durán y Ferrer. El mejor de los visitantes fué el portero ovieseño, que detuvo un penalty. A los veinticuatro minutos, Durán es zancadilleado dentro del área, castigándose la falta con penalty, que Ferrer transformó en el único gol de la tarde. A los veintiseis, el Oviedo es castigado a su vez con penalty, que tira Ibarra y detiene muy bien Caldentey.

LOGROÑES, 1; CAUDAL, 2

LOGROÑO, 7.—A las órdenes del señor Guerricabelita se alinean los equipos de la siguiente manera: **CAUDAL:** Jesús; Carrasco, Rionda, Germán; Ferreira, Caito; Vicente, Fernández, Poli, Lamorena y Urosa. **LOGROÑES:** Guinea; Marigil, Oyón, Clauruz; Iruzoqui, Lasala; Sánchez, Cáceres, Aguirre, Royo y Bustamante.

Al minuto y medio de comenzado el encuentro, el Caudal consiguió el primer tanto por obra de Poli. A los once minutos y medio, Aguirre consigue el tanto del empate. En el segundo período presiona ahora fuertemente el Caudal, y a los diez minutos Poli marca el tanto de la victoria para el Caudal.

INDAUCHU, 2; BARACALDO, 2

BILBAO, 7.—Alineaciones: **INDAUCHU:** Abejón (Cobo); Azcueta, Ríos, Valiño; Isasi, Uriá; Pereda, Arlazcoz, Arllarán, Gofenuri y Flores. — **BARACALDO:** Urquiola; Rebollar, Arana, Axpe; Arsuaga, Gorostiza; Montalbán, Juan Luis, Uríen, Urruchartu y Bilbao. El arbitraje de Vilalta estuvo bien. El primer tiempo concluyó sin goles. Luego se anticipó Indauchu con dos tantos, logrados por Gofenuri, de gran tiro, y de Arllarán, en un córner. El Indauchu jugaba alegremente, pero a los cuarenta minutos remató Juan Luis de cabeza y obtuvo

el primer tanto del Baracaldo, y el Indauchu, desconcertado, se vió empalado a los cuarenta y dos minutos, con un gol de Axpe, quien estaba totalmente desmarcado frente a la puerta.

CULTURAL LEONESA, 2; EIBAR, 0

LEON, 7.—A las órdenes del colegiado señor García Callado, que hizo un buen arbitraje, los equipos se alinearon así:

CULTURAL LEONESA: Amaro; Chiqui, Ponte, Foces; Barbeito, Goñi; Miche, Orive, López, Rabadán y Serapio. — **EIBAR:** Querajeta; Igurtúa, Zaldúa, Zubiaurre; Valdés, Alzpurúa; Insausti, Araquistáin, Juanjo, Sangroniz y Bereciibar.

A los dieciséis minutos marcó el primer tanto el equipo local, por medio de Barbeito.

La segunda parte transcurrió con parecidas características de dominio local. El segundo gol de la Leonesa fué marcado al cuarto de hora, por medio de Orive.

LA FELGUERA, 1; SANTANDER, 3

LA FELGUERA, 7.—A las órdenes del colegiado bilbaíno Idógoras Calvo, que actuó discretamente, los equipos se alinearon así: **LA FELGUERA:** Miranda; Lucio, Fermín, Pasteiro; Charróniz, Morán; Esperanza, Ruiz, Pascual, Delfín y Valiente. **SANTANDER:** Lobera; Somarriba, Santamaría I, Campón; Pardo, Maristany; Urdiales, Laureano, Santamaría II, Gómez y Arsuaga.

La primera parte fué de dominio local. A los treinta y cinco minutos marcó el Santander su primer tanto.

En el segundo tiempo, el equipo montañés abrió brecha en las líneas defensivas locales. En uno de sus avances, Arsuaga, a los ocho minutos, consiguió el segundo tanto. Este gol desmoralizó por completo al equipo local, lo que permitió a los cántabros realizar un juego desahogado, que le valió para conservar cierta superioridad en el campo. La delantera local fué totalmente impotente para desbordar a los defensas montañeses, y los disparos que lanzaba eran fácilmente contenidos por el portero, Lobera, por carencia de intención y potencia. El tercer tanto se produjo a los cuarenta y dos minutos de este período, como consecuencia de un primer disparo que rebotó en el larguero, y al descender verticalmente al campo lo aprovechó Santamaría para impulsarlo dentro del marco. En el último minuto, Valentín marcó el gol local, de un penalty con que fué castigado el Santander, al despejar con la mano un balón dentro del área.

GERONA, 5; LERIDA, 1

GERONA, 7.—Alineaciones: **GERONA:** Calpe; Pallas, Curta, Muñoz; Fábregas, Pujolras; Viñas, Blanquera, Viader, Rivera y Espelt. — **LERIDA:** Cascón; Céspedes, Modol, Esleva; Solé, Ferrer; Lax, Arana, Ortoll, Pares y Más. Arbitró el señor Fiol, bien. El primer tanto fué logrado por Viñas a los cuatro minutos de juego. El segundo vino a los veintiseis, de penalty. Lo ejecutó Espelt y marcó. A los treinta y ocho, Viader consigue el tercero, y tres minutos antes del descanso el mismo jugador consiguió el cuarto. En el segundo

RESULTADOS

- GRUPO NORTE**
- Indauchu, 2; Baracaldo, 2; Club Ferrol, 2; Sestao, 1. Rayo Vallecano, 2; Real Gijón, 0. D. Logroños, 1; Caudal Mieres, 2. Sabadell, 3; Tarrasa, 0. La Felguera, 1; R. Santander, 3. Real Oviedo, 1; D. Alavés, 0. Real Avilés, 1; Burgos, 1. C. Leonesa, 2; S. D. Eibar, 0. Gerona, 5; Lérida, 1.
- GRUPO SUR**
- Tenerife, 1; Eldense, 2. Málaga, 1; Murcia, 2. Extremadura, 1; Hércules, 2. At. Ceuta, 2; S. D. Levante, 2. Puente Genil, 4; San Fernando, 1. Granada, 3; Jerez, 1. Cádiz, 2; Córdoba, 2. Mestalla, 1; Castellón 1 (el sábado). Alicante, 4; E. Algeciras, 3. Real Betis, 2; Badajoz, 2.

tiempo el Lérida salió con diez hombres por resentirse Solé de una antigua lesión. Su puesto fué cubierto por Arana. En el minuto cuarenta el Gerona logró su quinto gol por mediación de Viader, y un minuto después, en un fallo de Calpe, Ortoll consiguió el tanto del Lérida.

SABADELL, 3; TARRASA, 0

SABADELL, 7.—Alineaciones: **TARRASA:** Costa; Arqué, Portold, Olet; Gonzalvo, Epi; Arroyo, Bagur, Farrés, Nogués y Arbiol. — **SABADELL:** Parcet; Roca, Abel, Bartolí; Avelino, Segarra; Vila, Martínez, Lera, Piquer y Aguirre. Arbitró el señor Martorell, muy bien.

A los diez minutos, Vila saca un córner contra el Tarrasa, y Lera marca de cabeza. Con este resultado finalizó el primer tiempo.

Después del descanso, a los cinco minutos, un defensa del Sabadell incurrió en penalty. Lo tira Bagur, y Parcet bloca la pelota. A los treinta minutos, un tiro imponente de Avelino entra en la portería del Tarrasa y el balón vuelve a salir con tal rapidez que el árbitro ni se da cuenta. Reclaman los jugadores del Sabadell al árbitro, y éste consulta al juez de línea, y se da por válido el tanto. A los treinta y nueve minutos, en un avance de Aguirre, este envía a Piquer, que hace pasar el balón por encima del portero, consiguiendo el tercer gol local.

- * SOBRADO MARCO LOS DOS GOLES DEL BETIS.
- * EMOCION EN EL ALICANTE-ESPAÑA DE ALGECIRAS.
- * CARCAMO, AUTOR MATERIAL DEL TRIUNFO DEL ELDENSE.
- * PRESENTO EL MALAGA UN EQUIPO MUY BIENO.
- * EL DEBUTANTE BARRIOS SALVO UN PUNTO AL ATLETICO DE CEUTA.
- * EN EL SEGUNDO TIEMPO GANO EL HERCULES EN ALMENDRALEJO.
- * UN DEFENSA DEL JEREZ MARCO DOS VECES EN SU META.
- * MUCHOS NERVIOS EN EL CADIZ-CORDOBA.
- * DOMINIO ABSOLUTO DEL PUENTE GENIL.

BETIS, 2; BADAJOZ, 2

SEVILLA, 7.—Alineaciones: **BADAJOZ:** García Sánchez; Fraga, Miranda, Gafián; Llorente, Calín; Isidoro, Gijón, Tacoronte, Anta y Rodríguez. — **BETIS:** Castellanos; Portu, Villar, Peñañuete; Lolí, Espejín; Lasa, Ramoncito, Ceta, Sobrado y Del Sol.

Por el Betis destacó Sobrado, que logró marcar los dos goles sevillanos. El primer tanto de los pacenses fué conseguido por Diego, en el segundo tiempo, que batió al portero local. A los treinta y dos minutos de esta segunda parte, el equipo nuevamente quien tira a puerta y el disparo es registrado por el defensa Portu, que desvía la trayectoria del balón, que entra en su propia meta.

ALICANTE, 4; ESPAÑA DE ALGECIRAS, 3

ALICANTE, 7.—Arbitró bien el señor Gómez Contreras, que alineó así a los equipos: **ESPAÑA DE ALGECIRAS:** Farré; Gálvez, Abellá, Varela; Flores, Martín; Lope, Tuhani, Tarro, Muñoz y Aldabo. — **ALICANTE:** Rubio; Ferrández, Bardají, Picó; Blanco, Iván; Muñoz, Manolete, Queralt, Magán y Marroig.

El partido resultó muy emocionante. A los once minutos, Magán marca el primer tanto de su equipo. Poco después es Aldabo el que lleva el balón a las mallas. A los treinta y siete minutos los visitantes marcan su segundo tanto. En el segundo tiempo, al minuto y medio, Magán cede a Queralt, quien logra el empate. Dos minutos más tarde, Magán, a media altura, fusla el gol. A los doce minutos, Marroig cabecea fuertemente y logra el cuatro-dos; pero un minuto más tarde, López establece el 4-3 definitivo.

TENERIFE, 1; ELDENSE, 2

TENERIFE, 7.—A las órdenes del colegiado andaluz señor Cabrera, los equipos se alinearon así: **TENERIFE:** Cuco; Ricardo, Isal, Tosco; Villar, Oscar; Tomás, Julio, Antonio, Alejandro y Herrera. — **ELDENSE:** Zúñiga; Ibáñez, Cico, Aldá; Suez, Grande; Fuster, Manso, Cárcamo, Medina y Pedrés.

Asisten al encuentro, especialmente invitados, los campeones nacionales de natación. Al minuto y medio, el extremo local Tomás inauguraba el marcador. Con mayor dominio del Te-

nerife continúa el encuentro. Los forasteros lograron, a los cuarenta y cinco minutos, marcar el tanto del empate, por obra de su centro delantero, Cárcamo.

Reanudado el partido, el mismo Cárcamo obtenía, a los seis minutos, el segundo gol para su equipo, y con este resultado se llegó al final del partido, que proporciona al Eldense un triunfo que aquí no se presenta.

MALAGA, 1; MURCIA, 2

MALAGA, 7.—Alineaciones: **MURCIA:** García; Schwandt, Basaco, Félix; Mena, Chanco; Mangui, Tercero, Sara, Gallardo y Pallares. — **MALAGA:** Del Río; Barraquán, Rubio, Ortiz; Lorenzo, Moneriz; Gutiérrez, Madariaga, Galacho, Suárez y Bernardi. Arbitró el señor Jiménez Luna, que estuvo bien.

El triunfo del Murcia ha sido merecido. El Málaga presentó un equipo bisoño y de circunstancias por falta de varios titulares.

A los treinta y un minutos, Sara batió a meta malagueño. Cuatro minutos después se interna Pallares, tira y marca el segundo. Con dos a cero terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo, en una reacción del Málaga, el Murcia es castigado con un golpe libre indirecto. Lo saca Gutiérrez, que pasa a Suárez y éste remata a la red. Continúa el encuentro con dominio alterno y al final vuelve a imponerse el Murcia.

ATLETICO DE CEUTA, 2; LEVANTE, 2

CEUTA, 7.—Alineaciones: **LEVANTE:** Herodes; Bolas, Jiménez, Marco; Bilbao, Esparza; Paredes, Medina, Moix, Agramunt y Font. — **CEUTA:** Alonso; Juanolo, Pedrito, Pedruño; Martín Gimeno, López; Giner, Barrios, Naño, Yeyo y Mora. Arbitró Cruz Carrascosa.

A los quince minutos, Barrios marcó el primer tanto. A los veinticuatro minutos, el Levante marcó un tanto por mediación de Moix. Medio minuto después, el mismo jugador logró el segundo tanto, y a los treinta y seis minutos, Barrios, que debutaba en el conjunto local, logró el empate a dos.

En la segunda parte el dominio fué alterno, correspondiendo las mejores jugadas al Levante.

ASI MARCHA EL GRUPO XV DE LA TERCERA DIVISION

No hubo en la quinta jornada la esperada normalidad, a la vista del emparejamiento de los contendientes, para cumplir la fecha de ayer del calendario. Y ha sido la sorpresa más sorpresa el empate del adalid del grupo, Manchego, en su terreno de Ciudad Real, con el Alcázar de San Juan. Ello le ha impedido despegarse de su más inmediato seguidor, el madrileño Femsa, quien también

logró un empate en su visita a Vallehermoso. Esto, que es bastante meritorio, y el tropiezo del

Manchego, hace sigan ambos en "comandita" en el mando del grupo.

RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

Grupo primero.—Flavia, 2; Turista, 3. Lugo, 1; Orense, 1. Marin, 2; Arsenal, 1. Juvenil, 1; Arosa, 2. Brigantium, 1; Fabril, 2. Ribadeo, 2; Santiago, 1. Lemos, 7; Pontevedra, 2. Gran Peña, 2; Puentearreas, 0. Ordenes, 3; Zelia, 1.

Grupo segundo.—Turón, 1; Langreano, 1. U. Entrego, 3; Marino, 2. Calzada, 1; Juvenicia, 3; Condal, 4; Titánico, 4.

Grupo tercero.—Erandio, 2; Basconia, 2. Laredo, 4; Deusto, 5. Portugalete, 1; Valmaseda, 0. Arenas, 2; Bermeo, 0. Torrelegaya, 2; Guecho, 1. Padura, 2; Villosa, 3. Rayo, 0; Santoña, 1. Cultural, 1; Begoña, 3.

Grupo cuarto.—Calahorra, 3; Villafranca, 0. Iruña, 3; Elgóibar, 2. Azcoyen, 5; Mondragón, 0. Castejón, 1; Real Unión, 1. Vitoria, 3; Hernani, 0. Mirandés, 0; Touring, 1. Analtasuna, 1; Tudelano, 0. Beasain, 1; Oberena, 6. Peña Sport, 1; Alesvves, 1.

Grupo quinto.—Barbastro, 2; Tauste, 0. Binéfar, 5; Arenas, 2. Calatayud, 4; Meguizenza, 2. Fraga, 3; Caspe, 0. Jaca, 3; Cariñena, 2. Triasu, 3; Utebo, 0. Gallur, 3; Ejea, 2. Amistad, 1; Numancia, 1. Teruel, 2; Monzón, 2.

Grupo sexto.—F. Coats, 1; Gimnástico, 1. Torlosa, 4; Júpiter, 3. Europa, 2; Hércules, 3. Manresa, 2; Artiguense, 0. Horta, 1; Moncada, 2. Adriánense, 3; Granollers, 0. La Cava, 4; P. Seco, 2. Mataró, 4; Vich, 2. Mollet, 2; Puig-reig, 1. Badalona, 4; San Martín, 2. Sans, 3; Amposta, 3. P. Nuevo, 1; San Andrés, 2.

Grupo octavo.—Mallorca, 5; Constancia, 1. Minerva, 4; Murense, 1. Menorca, 0; Felanitx, 4. Porreras, 1; Manacor, 2. Santanyí, 2; Sóller, 1. España, 4; Soledad, 1. Poblense, 3; Mahón, 2. Binissalem, 4; Ciudadela, 0. Alayor, 3; At. Baleares, 2.

Grupo noveno.—Castellonense, 0; Onteniente, 3. Vi-

llarreal, 4; Burjasot, 0. Carcagente, 3; Catarroja, 0. Albarique, 3; Gandía, 5; Acero, 5; Mantises, 0. Sagunto, 2; Olímpico, 5. Onda, 2; Alcora, 0. Alcoyano, 2; Burriana, 1. Carlet, 4; Utiel, 1.

Grupo décimo.—Imperial, 2; Yeclano, 0. Cartagena, 2; Albacete, 0. Orihuela, 4; Aspense, 1. Aguilas, 5; Almoradí, 1. Hellín, 2; Lorca, 0. Thader, 7; Almansa, 1. Cieza, 5; Gallosa, 3. Novelda, 3; Mineira, 2. Elche, 5; Elda, 0.

Grupo undécimo.—Linares, 2; Motril, 0. Ubeda, 1; Peñarroya, 0. Córdoba, 1; Almería, 2. Ilturgi, 4; Bastetano, 0. Guadix, 3; Lucenilla, 1. Pozoblanco, 1; R. Granada, 0. Ronda, 4; Malagueño, 0. Martos, 4; Antequera, 2.

Grupo duodécimo.—Morón, 4; Puerto, 4. Puerto Real, 4; Riotinto, 1. Balmópedica, 3; Marchena, 0. Utrera, 5; Gadi-tana, 2. Lora, 2; Chiclana, 1. Ayamonte, 3; Huelva, 2. Coria, 4; Portuense, 0. J. Jerez, 1; Velverdeña, 1.

Grupo decimotercero.—Plasencia, 3; Emeritense, 1. Azuaga, 1; Moralo, 2. Villanovense, 2; Don Benito, 1. Metalturgia-Cacereño, a plaza.

Grupo decimocuarto.—Salamanca, 5; J. Leonés, 0. Castiella, 1; Ponferradina, 1. Juventud, 2; Astorga, 1. Benavente, 5; Júpiter, 1. Europa, 1. At. Zamora, 0. Béjar, 4; Arandina, 2. San Pedro, 0; Hüllera, 1. Salamanca, 1; Palencia, 0. C. Rodrigo, 1; Salesianos, 3.

Grupo decimoquinto.—Carabanchel, 2; Conquense, 1. Agromán, 3; Girod, 0. Plus Ultra, 4; Toledo, 0. Manzanares, 0; Calvo Sotelo, 1. Manchego, 1; Alcázar, 1. Guadalupe, 4; Avila, 4. C. Caminos, 5; Aranjuez, 2. P. Móvil, 1; Femsa, 1. Segoviana, 4; Leganés, 1. (Atl.)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Manchego	5	3	2	0	9	5	8
Femsa	5	3	2	0	14	8	8
P. Ultra	5	3	1	1	18	4	7
C. Sotelo	5	3	1	1	11	4	7
Carabanchel	4	3	1	0	7	3	7
P. Móvil	5	3	1	1	6	4	7
Alcázar	5	3	1	1	12	9	7
Agromán	4	2	2	0	9	3	6
Avila	5	2	2	1	13	10	6
Manzanares	5	2	1	2	8	5	5
Guadalupe	5	2	1	2	12	13	5
Toledo	5	2	0	3	8	10	4
Leganés	5	1	1	3	6	10	3
Segoviana	5	1	1	3	6	12	3
Aranjuez	5	1	0	4	8	13	2
C. Caminos	5	1	0	4	8	16	2
Conquense	5	0	1	4	7	18	1
Girod	5	0	0	5	6	16	0

OTROS PARTIDOS DE SEGUNDA

EXTREMADURA, 1; HERCULES, 2

LMENDRALEIO, 7.—Alineaciones: **HERCULES:** Campillo; Ortuño, Estenaga, Santos; Tello, Alvarin; Rodri, Xirdu, Rodríguez, Rot y Chale. — **EXTREMADURA:** Rovira; Casuco, Hinojosa, Pastor; Vecino, José Luis; Forcen, Lolito, Castiella, V. Díaz y Fausti. Arbitro el señor Osuno, bien. En el primer tiempo marcó el Extremadura, a los treinta y nueve minutos, por medio de Forcen. En la segunda parte, el Hercules consiguió sus dos tantos, a los cinco y a los treinta minutos, por Xirdu y Rodríguez, respectivamente.

GRANADA, 3; JEREZ, 1

GRANADA, 7.—Alineaciones: GRANADA: Candi; Vicente, Suárez, Andrés; Galvis, Baena; Ceá, Olaya, Pabliño, Vidal y Navarro. — **JEREZ:** Portugales; Doris, Pedrito, Turón; Ledesma, Eliseo; Peralta, Aguado, Juan, Rafa y Domínguez. Arbitro He-racleo de la Fuente, discreto. El Jerez jugó con un marcaje implacable, por lo que la delantera del Granada no pudo hacer juego incisivo. El primer gol se produjo a los doce minutos, marcado en su propia meta por el defensa Doris. A los veinticinco, el mismo Doris vuelve a introducir el esférico en su marco. En el segundo tiempo, a los veinticinco minutos, Juan consiguió el tanto jerezano, y a los treinta y dos minutos, Pabliño consiguió el tercer tanto del Granada.

CADIZ, 2; CORDOBA, 2

CADIZ, 7.—Alineaciones: **CADIZ:** García Ojeda; Domínguez, Gómez Carrillo, Oria; Vicons, Montejano; Mari, Liz II, Soto, Bolea y Lorente. — **CORDOBA:** Sánchez Rojas; Navarro, José Luis, Alfaro; Trujillo, Fonseca; Toni, Luisito, Méndez, Heredia y Haz. Arbitro bien Santos López. A los dieciséis minutos se castiga al Cádiz con penalty, que, sacado por Lorente, es el primer gol de la tarde. Poco después es anulado un gol a Soto por fuera de juego. A los treinta y cuatro minutos, Bolea logra el segundo del Cádiz. Por protestar esta jugada airadamente, el árbitro expulsa al jugador cordobés Fonseca. Más tarde, Alfaro echa la pelota fuera del campo y el árbitro expulsa a este jugador. Cuando faltan pocos minutos para finalizar el primer tiempo, Heredia logra el primer tanto cordobés. En el segundo tiempo, a los ocho minutos, el mismo Heredia logra el segundo tanto. Hubo muchos nervios por ambas partes.

PUENTE GENIL, 4; SAN FERNANDO, 1

PUENTE GENIL, 7.—Alineaciones: **PUENTE GENIL:** Navarro; Gallo, Zamacona, Bernardi; García Vida, Leal; Sornichero, Fonseca, Rufo, Ayestarán y Artade. — **SAN FERNANDO:** Ignacio; Ortuondo, Lolín, Insa; Villita, Arriola; Armandín, Devesa, Chispa, Vázquez y Terry. A los cinco minutos de empezar, Sornichero consigue el primer gol del Puente Genil, y a los treinta y ocho, Rufo, de cabeza, logra el segundo. Cinco minutos antes de terminar el primer tiempo, Vázquez obtiene el único de su equipo. A los veinte minutos del segundo tiempo, Fonseca consigue el tercero, y el mismo jugador, a los cuarenta minutos, obtiene el cuarto de fuerte tiro. Dominó casi todo el partido el once local.

RASCON LOPEZ, EN EL HIPODROMO

RAPAZ, DE LA YEGUADA MILITAR, GANA EL PREMIO VILLAMEJOR

Touragua venció a Rocky en el Premio Huracán

EL APRENDIZ BALCONES, AL GANAR CON MONTJUICH, ASCIENDE A JOCKEY

ANTES de la carrera del Villamejor, un rumor insistente, que se corrió como un reguero de pólvora, aseguraba que las condiciones físicas en que se encontraba Rapaz no eran nada satisfactorias. Se aseguraba que el excelente caballo de la Yeguada Militar había sufrido la mala implantación de un clavo en una mano y ello era casi un motivo para retirarle de la carrera, medida que no se tomaba puesto que gracias a unas curas de última hora podría salir a la pista sin peligro de sufrir un accidente. Por ello se confiaba muy poco en su probabilidad y por eso su "papel" en las apuestas bajó muchos enteros.

Pero Rapaz es un caballo de bandera, y a pesar de todo, a pesar de la gran monta de Alvaro Diez sobre Elre—que hizo que esta yegua resistiese más de lo previsto—, Rapaz atravesaba la meta con cuerpo y medio de ventaja sobre su inmediata seguidora. Ese fue el final de un recorrido de 2.500 metros, en los que Elre marchó siempre en primera posición, seguida de Chamberí—que pugnaba por galopar más a gusto, contraviniendo la voluntad del jinete que le montaba—y de Rapaz, que les escoltaba a dos cuerpos.

Fue en la última curva cuando se apiñaba el reducido lote (¡inconcebible en un premio clásico!) y cuando todos pugnaban por no ser rebasados. A los pocos metros Chamberí cede por completo y Rapaz da la sensación de haberse hecho ya con la carrera; pero la otra participante, Elre, aguanta bien y, sacando energías imprevistas, le obliga a Rapaz a empujarse a fondo para conseguir batirla. Tercero y último quedó Chamberí, de quien se es-

peraba algo más, pero que no demostró ser de primerísima categoría, aunque bien es verdad que la monta de su jinete Perelli no estuvo a la altura de las circunstancias.

La carrera de vallas, con la que dió comienzo esta jornada hípica, fue ganada de punta a punta por Hin, que dispuso fácilmente de sus rivales, de los que Sonata quedó segunda y Jarosa desmontó a su jinete, sin consecuencias.

El aprendiz Balcones, a quien faltaba una sola carrera para completar las treinta victorias reglamentarias para ser Jockey, triunfó montando a Montjuich en la segunda de la tarde, haciendo que su cabalgadura viniera fácilmente en la recta final para derrotar a Djerid, Tercera y Fátima, que entraron por este orden.

Extraordinaria fue la carrera de Touragua en el premio Huracán, puesto que desde la salida se impuso a su más calificado enemigo, Rocky—que no estaba en su mejor forma—, y al que consiguió batir, sin esforzarse, por más de dos cuerpos de ventaja. Tercera y última quedó Diamila, que no figuró para nada.

Dos buenas potrancas presentó la cuadra Beamonte en la carrera reservada a la generación del 54. Tanto Rokyra como Menara demostraron ser algo más que una medianía y esperamos verlas entre contrarios de mayor categoría que sus enemigos de ayer, Sandineña y Rotapoli. Puede asegurarse que dispusieron fácil-

mente de la carrera, puesto que cuando los vino en gana rebasaron a Sandineña, que marchaba en cabeza y que entró en tercera posición, mientras que Rotapoli terminaba último lejos.

En el handicap final, Traviesa, en los últimos metros, se apuntó la victoria al adelantar a Asarino y Kirosh, que sostenían una enconada pugna durante todo la recta de llegada y que se resolvió en favor del primero, que ocupó la colocación. Cuarto estuvo Overungla—que había conducido durante casi todo el recorrido—y último Cartero.

El doble de la tarde fue la preparación de Vicente Díez, que ensilló a Hin y a Traviesa. Por cierto que este preparador logró también un buen segundo en el Villamejor con la yegua Elre.

TIEMPOS DE LOS GANADORES

Primera carrera (vallas), 2.500 metros.—Ganador, Hin, 2 m. 55 s. 2/5.
Segunda carrera (Isa), 2.000 metros.—Ganador, Montjuich, 2 m. 10 s. 2/5.
Tercera carrera (Isa), 1.400 metros.—Ganador, Touragua, 1 m. 21 s. 1/5.
Cuarta carrera (Isa), 1.300 metros.—Ganador, Rokyra, 1 m. 23 s. 1/5.
Quinta carrera (Isa), 2.600 metros.—Ganador, Rapaz, 2 m. 43 s. 1/5.
Sexta carrera (Isa), 2.400 metros.—Ganador, Traviesa, 2 m. 38 s. 2/5.

"RIBOT", montado por Camici, se pasea en el premio del Arco del Triunfo

DESPUES DE ESTA VICTORIA PASARA A SU CARAS SIN HABER CONOCIDO LA DERROTA

PARIS, 7.—Se ha disputado esta tarde en el Hipódromo de Longchamp la gran carrera del premio del Arco de Triunfo, con una dotación de 43 millones de francos (5.902.000 pesetas al cambio normal), incluidas las matriculas, y que hacea que sea la prueba de mayor cuantía en Europa. Por eso es una carrera que despertaría extraordinario interés en el mundo hípico. Interesa enormemente al público en general, porque la carrera va unida a una lotería.

Más de cien mil personas presenciaron la gran carrera. Figuraba como primer favorito el gran caballo italiano "Ribot", y en segundo término, el representante francés, "Apollonia". Cayó una llovizna cuando se efectuó el desfile de los caballos delante de las tribunas, cogidos del diestro por mozas de cuadra. Triunfó el caballo "Ribot", montado por Camici, propiedad de la marquesa Inca della Rocchetta.

En segundo lugar se colocó "Talgo", montado por E. Mercer, de G. A. Oldham.

Tercero, "Tanerko", montado por Voyabera, de F. Dupré.

"Ribot" cubrió los 2.400 metros de la carrera en 2 m. 34 s. 76/100, con una ventaja de seis cuerpos sobre su inmediato seguidor.

Después de esta carrera, todos los aficionados hípico le consideran como el caballo del siglo. No ha sido batido nunca en sus dieciséis carreras, todas clásicas o características.

Sus apuestas se pagaron a 16 francos por 10 al ganador y 14 francos por el colocado.

El segundo caballo, "Talgo", dió mejores dividendos: 125 francos como colocado.

"Ribot" pasó en cabeza a la entrada de la recta, para dominar por completo la situación. (Atl.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 19 del presente mes de octubre se admiten ofertas para la venta por gestión directa de los subproductos sobrantes de la molinación de trigos, resultantes por fin de agosto último, en la fábrica de harinas "La Espiga", cuyos artículos a enajenar, cantidades y precios límites mínimos son los siguientes:

Fábrica	Artículos	Cantidades	Precios límites mínimos
"La Espiga"	Salvado	20.000 kgs.	1,80 ptes. kg.
	Harinillas	10.000	2,45

Los pliego de bases que han de regir para esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, y los artículos objeto de esta venta, en la fábrica de referencia, en los días y horas laborables, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 5 de octubre de 1956.—El coron secretario, Fedé-

XXXI SEIS DIAS INTERNACIONALES MOTOCICLISTAS

GARMISCH PARTENKIRCHEN (ALEMANIA)

Motocicletas SANGLAS

UNA VEZ MAS DEMUESTRAN SU PERFECCION Y CALIDAD, EN LA MAS DURA PRUEBA DEL CALENDARIO MOTOCICLISTA INTERNACIONAL

OBTENIENDO

MEDALLA DE BRONCE
J. A. MASERAS, sobre SANGLAS, 500 c. c.

Clasificándose entre los 203 participantes que finalizaron la prueba, de los 320 salidos, en competencia MUNDIAL con 35 marcas de 19 NACIONES

A raíz de este gran éxito, la Real Federación Motociclista Holandesa ha invitado a la Marca SANGLAS para asistir a los Campeonatos Internacionales de Holanda

CON EQUIPO ELECTRICO BUJIAS
AUTOBAT BOSCH

TALLERES SANGLAS, S. A.

Selva de Mar, 169 al 175 - Telef. 25-83-74 - BARCELONA

FELIX ERAUZQUIN (49 años de edad y casi 30 de actividad deportiva) lanzó la jabalina--"estilo español"--a 74,32 metros

Éxito del Torneo de Campeones con un nuevo récord de España: 4 por 100 metros, en 42 segundos. 7-10 (media: 10 segundos. 68-100)

BARCELONA, 7. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, CESAR A. PALOMINO.)

El veterano Félix Erauzquin, el hombre ya muy próximo a cruzar la línea del medio siglo y que tras sus recientes espaldas dejó la impronta giba de casi treinta años de actividad deportiva, logró esta mañana en el soberbio estadio de Montjuich la sorprendente marca de 74 metros 32 centímetros en el lanzamiento de la jabalina, mediante su personalísimo estilo, ese su estilo revolucionario de típica raíz celtibérica—pese a la condición de vasco que concurre en su creador—expuesto por Cuadra Salcedo, en París, en la tarde memorable del estadio Jean Bouin. No se habla todavía de homologaciones y de establecimientos de records. El momento es crítico, y buena prueba de ello la tenemos en el numeroso corrillo de técnicos, expertos, críticos e incluso observadores extranjeros que, atraídos por la trascendencia de la actuación en prueba oficial de este atleta genial, presenciaron "muy de cerca" la afición del viejo Erauzquin y de su discípulo Iguarán.

Por encima, y más allá de cuanto pueda, en su día, resolverse por los máximos poderes de la Federación Internacional de Atletismo, a través de su Comité de reglas, quedará para nosotros el recuerdo y la realidad matemática de la impresionante exhibición realizada por el veterano vizcaino, cuyo dardo, al quedar clavado en la "pelouse" de Montjuich, transmitió su vibración a los millares de espectadores que cuajaban la gran tribuna del Estadio y arrancó de sus manos una oleada de aplausos que durante varios minutos sirvió para brindar el mejor de los homenajes—por sincero, natural y sentido—en honor del hombre de las tierras vascas que es hoy diana de la atención atlética mundial.

Sin restar importancia a este triunfo de campeones, es preciso reconocer que la prueba del lanzamiento de la jabalina entrañaba dentro del máximo interés de esta competición nacional de primeras figuras.

Las esperanzas no quedaron fallidas. La estampa de Erauzquin, maciza y madura, elástica, dibujó su triple silueta y el venabio con trayectoria que recuerda, en parte, el vuelo anárquico del "Boomerang", australiano, trazó la rúbrica nerviosa de su bruceo zig-zag para quedar rondando terminante en linderos métricos de indiscutible resonancia internacional.

No es éste el momento—lo fue ayer y lo seguirá siendo mañana—de analizar y discriminar la legitimidad del nuevo tiro. Debemos de limitarnos a, como testigos de mayor excepción, registrar el palpito de estos minutos de honda emoción seguidos por todos cuantos esta mañana, iluminada por un pálido sol mediterráneo, hemos presenciado la hazaña de este hombre esencialmente bueno, de auténtica pureza olímpica, luchador incansable en el áspero trato y desagrado apostolado atlético, que nos brinda como ofrenda jugosa y fresca de poderío racial, de potencia, de fe y de genialidad, el eco que en todos los estadios del mundo ha despertado el silbido de la jabalina al salir de sus manos rotos moldes del más riguroso clasicismo.

LAS RESTANTES PRUEBAS DEL TORNEO NACIONAL DE CAMPEONES

La tónica general de los resultados obtenidos responde a la difusión de los atletas participantes, y hacemos exclusión del lanzamiento de peso, en el que Vidal Cuadra, inexplicablemente, alcanzó una marca que no merece ni tan siquiera la calificación de discreta.

El catalán Roca, con sus 11 segundos en los 100 metros—dos cronómetros suplentes registraron 10 segundos 8/10—, se afirma como sprinter de calidad con muchas posibilidades de reducir el signo temporal. Disputadísimo los 400 lisos, finalizados con un duelo durísimo entre Ruf y Piqueras, resuelto por apreciación de los jueces de llegada. Triunfo fácil de Beris, en 800 metros, y de Huriado, en 5.000. El madrileño está ya muy próximo a su gran momento.

Casals logró el triunfo en 110 vallas, muy inquietado por el almeriense Campra. La carrera de 400 vallas nos mostró un espectacular equilibrio entre los cuatro catalanes, en la que ganó con gran seguridad Romaguera.

Adarraga se destacó con la

pértiga, alcanzando 3,60, seguido de Bonacusa, López y Armengol, en quienes bullen posibilidades ciertas. Ariño, con 1,80, no satisfizo. Su potencia no puede ni debe quedar encerrada en una limitación del esfuerzo.

Muy alentador el equipo de saltadores de longitud, entre los que Ruiz Capilla, Caps y Penalta cuentan con campos de am-

plitud definida. Lo mismo podemos decir de Manzano, Echeto y Parellada, que rebasaron los trece metros en triple.

NUEVA PLUSMARCA NACIONAL

Fuera de programa, el equipo de relevos 4 por 100 del Club Natación Barcelona, en lucha con una selección regional, dis-

putó esta prueba, en la que consiguió establecer en forma magnífica la nueva plusmarca nacional, con el tiempo de 42 segundos 7/10. Integraron "el cuatro" Pagés, Roca, Carretero e Inchaumendi. Se mejoraron también dos records regionales: el de Andalucía, en 110 metros vallas, por Campra, y 400 lisos de Aragón, por Piqueras.



RECINTO DE BALANZAS EN EL HIPODROMO

UN NUEVO JOCKEY

¡Por fin! ¡Por fin!... El propalado Balcones ha dejado de ser aprendiz, al conseguir ayer su trigésima victoria. El muchacho comenzó a montar en carreras de aprendices y ha terminado en una prueba reservada a los "niños"... ¡Y qué niños! A los que Balcones les dice: "¡Adiós, amigos!"

LA ILUSION ROTA

Todos los que asistimos ayer al hipódromo estábamos ilusionados, no por las pruebas que se disputaban, sino porque en París, un caballo con los colores de un propietario español, tomaba parte en la prueba más importante de todas cuantas allí se corren, y Arabian—tal era el nombre del caballo—rompió todas nuestras esperanzas.

LA CARRERA DEL "CLAVO"

Esto es lo que sucedió en el Premio Villamejor. La noticia corrió más que Zatopeck, y se refería a que Rapaz no se encontraba en condiciones para salir a la pista. Todos nos lo creímos, pero el caballo de la Feguada Militar no estaba en el secreto y ganó con toda autoridad... ¡Y si no hubiese tenido el clavo?

LUCHA DE TITANES

Estuvo a cargo de Touragua y Rocky, quienes, en una recta final impresionante, nos depararon una lucha emotiva, en la que venció el mejor. Entre el público se comentaba: "Si esta carrera se volviese a correr dentro de tres semanas, tendríamos que ver quién ganaba..." Eso no lo podemos saber. Lo que sí afirmamos es que ayer Touragua botó a Rocky con la máxima facilidad.

RASCON JR.

Buen comienzo del Campeonato Regional DE BALONCESTO

Victorias del Real Madrid, Estudiantes, Hesperia y Canoe

Con buen pie comenzó este año el Campeonato Castellano, al que auguramos una gran emotividad en todo su desarrollo.

Pese a que, por azares del sorteo, la primera jornada parecía ser de resultados cantados; dos equipos estuvieron a punto de dar la campanada ante los favoritos, y otro luchó titánicamente hasta el final, a pesar del abultado tanteo adverso.

Así, pues, nos congratulamos de lo que hemos visto y nos las prometemos muy felices ante lo que se avecina.

Estudiantes se acogió al marcaje individual y sus contrarios se defendieron en zonas.

VICTORIA DE LOS CAMPEONES DE ESPAÑA

Finalizado el encuentro Colegio Ateneo-Real Madrid, la entrada en los vestuarios inducía a error a quienes no hubieran presenciado la soberbia victoria de los madrileños. Estos lamentaban no haber conseguido el centenar de puntos, pese al encomendado empeño que pusieron al efecto—98-42—. Por el contrario—aun con las desventajas del arbitraje que, sin mala intención, claro, les perjudicó sobremanera—los ateneístas, aunque parecían extraños, se mostraban abrozosos por el tanteo: Tienen equipo, sus formidables rivales no consiguieron lo que se proponían, y ellos podían haber enestado aún más, de no haber recibido orden terminante de retener el balón a ultranza en los últimos siete minutos de juego.

En el Madrid destacó la gran exhibición de los puertorriqueños Bandle y Muratti; este último salió por cinco faltas, así como Alfonso Martínez. Ausera fue el mejor jugador de los propietarios del terreno.

El arbitraje, propio de principiantes, no tuvo trascendencia desagradable, dada la marcha del partido. Pero conviene que se pongan pronto al día los dos grandes "pilos" que ayer iniciaron la nueva temporada con tan mala fortuna, lentitud de reflejos y uniformidad cromática para las sanciones.

EL S. E. U., CASI DIO LA SORPRESA

Quizá por la ausencia de Llanos, o tal vez por los fallos defensivos del Canoe, de los que sólo se salvó Torregrosa; el caso es que, gracias a Clavery, el S. E. U. estuvo a punto de sorprender a todos con una victoria sobre sus recientes vencedores en el Trofeo Canoe.

Lo malo es que los universitarios siguen sin encontrar el debido acoplamiento; por otra parte, no supieron despegarse del marcaje individual a que fueron sometidos en el segundo tiempo. Únicamente acertaron en el tiro de lejos, y Clavery fue, con mucho, su mejor hombre.

A pesar del 45-2 inicial, favorable al S. E. U., la victoria final fue para el Canoe, por 45-35.

Por los nadadores destacaron Torregrosa, Pleyezuelos y Outeirillo.

EL HESPERIA PASO APUROS ANTE EL RAMIRO

Como es sabido, el Estudiantes presenta este año dos equipos con primera categoría, y en el filial Ramiro de Maezlu militan nada menos que Laguna, Durán, Wuch, Centeno, Altemir y Anabitarte. Sin embargo, no cuenta con suplentes de categoría.

En el bando opuesto se alineaban Capéu, Nadal, "Neme" González, Pardo, Puig, Sáez, Tutin, Silva, Joana... Es decir, todo un señor equipazo, que, sin embargo, ayer se vió y deseó para vencer al final a sus rivales por 57-42.

La lucha se mantuvo igualadísima hasta poco después de iniciarse el segundo tiempo—32-31—. Pero momentos después ya ganaban los marinos por mayor diferencia, incrementándose ésta, por último, hasta 55-35, como máximo.

Los mejores jugadores fueron Capel, Pardo, Nadal y Tutin, del Hesperia, y Durán, Altemir y Anabitarte, del Ramiro.

EL HISPANO SE ADJUDICÓ LA COPA COLEGIO ATENEO

En el campo del Colegio Ateneo se jugó la final del Torneo organizado por dicho Centro docente, proclamándose vencedor el Hispano sobre el Huracán, por 40-21. Primer tiempo, 19-13.

Como ya refleja el tanteo al final de cada tiempo, tan sólo hubo verdadera lucha al principio del encuentro; sin embargo, durante todo el partido brillaron los jugadores bancarios Ferreiro y Sánchez.

Por cinco personales fueron expulsados Tuero y Gallo, del Huracán, y Ferreiro, entre sus rivales.

En los partidos de la víspera se registraron los siguientes resultados:

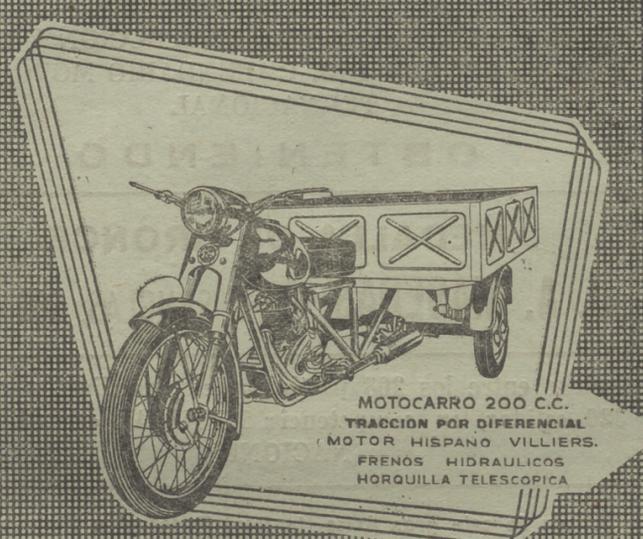
Standard, 48-Bancobao, 30; Gimnasio Real Madrid, 48-Colegio Ateneo, 44.

J. A. TEBAR

A cuantos se han interesado por nuestros **MOTOCARRROS T 200 c.c. 400 Kgs.**, nos complace comunicar que:

Satisfecha la adjudicación de **OBRAS PUBLICAS**
(Por concurso de "R. O. E." 25-III-956)

CUMPLIMENTAMOS PEDIDOS PARTICULARES
POR RIGUROSO ORDEN

MOTOCARRO 200 C.C.
TRACCION POR DIFERENCIAL
MOTOR HISPANO VILLIERS.
FRENOS HIDRAULICOS
HORQUILLA TELESCOPICA

DISTRIBUIDORA GENERAL Y FABRICA:
EMBAJADORES, 252-254 - TELEFONO 39-63-37

EXPOSICION Y VENTA
Paseo del Pintor Rosales, 66 - Teléfono 47-51-51 - MADRID

R. O. A.: UNA MARCA ESPAÑOLA ¡SIEMPRE EN CABEZA!