



## Juego del MADRID a grandes dosis y sólo 3 goles como fruto

El Valladolid empleó un sistema cerrojo para defenderse, pero no pudo evitar la derrota, noblemente encajada

**LINEACIONES.** — VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Rodríguez, Murillo, Badenes, Gallet y Rodríguez II. REAL MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zarraga; Casado, Marsal, Di Stéfano, Mateos y Gento.

**GOLES.**—A los 20 minutos, un centro de Gento lo recoge de cabeza Mateos y pasa de cabeza a Di Stéfano, que empalma de cabeza y lo impulsa a la red. Es el primero del Madrid. A los 34 minutos, Di Stéfano recibe un pase de Gento, y tira con rapidez, para marcar el segundo gol. A los 8 minutos del segundo tiempo, Murillo cruza por alto un buen tiro, que vale un gol al Valladolid. Y a los 13 minutos, Mateos remata un pase de Marsal y logra el tercero del Madrid. Total, 3-1.

**FACTORES VARIOS.**—Tarde de suave temperatura,

sol, terreno de juego en perfecto estado, y una entrada aproximada a los 90.000 espectadores.

**ARBITRAJE.**—Correspondió esta misión al señor Birigay, que derrochó facultades físicas en seguir el juego de cerca, tuvo clara visión de las faltas y buen criterio para juzgarlas. En suma, un buen arbitraje, facilitado por la acción correcta de los jugadores.

**EL JUEGO.**—El Madrid jugó bien los noventa minutos; el Valladolid sólo acertó en sus ofensivas al comenzar los dos periodos, de cinco a diez minutos en cada tiempo, y algunos contraataques aislados. Por cronómetro, pues, el Madrid fué superior al Valladolid en el mando; pero también lo fué en la calidad de ejecución, en la destreza de los avances, en la forma de llevar la pelota combinada por todos los jugadores blancos. Encontraron dificultades de penetración en el área los dos interiores: Marsal y Gento, porque el Valladolid es equipo muy diestro en la defensa y montó ésta con sistema reforzado o cerrojo a cargo de Lesmes. La clave del Madrid en la etapa de juego para marcar los dos primeros goles estuvo en la tranquila y segura obra de Zarraga, en la línea media y en la velocidad y técnica perfecta de dos hombres en ataque: Di Stéfano y Gento. Los demás jugadores blancos eran el necesario complemento; pero aquel trio disponía de juego de tal manera, que el Valladolid no encontraba manera de desasirse de las cuerdas que lo ataban en cada avance jugado por ese trián-

gulo. El primer tiempo de Gento hay que citarlo como algo que sólo tiene antecedente en Gorostiza en cuanto a

velocidad de internada. Y el juego de Di Stéfano en los dos tiempos, del primero al último minuto es algo que sólo

tiene antecedente en el mismo Di Stéfano, porque nunca se vió nada parecido al juego de este "monstruo" del balón, que constituye por sí solo un regalo a la vista y una lección a todo jugador, porque Di Stéfano, aparte calidades, pone acción constante, sin más paradas que las imprescindibles para respirar y "coger fuelle", trabajador infatigable, a pesar de que ya no es ningún mozo ni necesita hacer oposiciones para ganarse un puesto; sencillamente, responde a su propia afición y responde a las preguntas mudas, pero expresivas, de un público que quiere, exactamente, eso: Voluntad.

Mejoró la acción conjunta del Madrid en el segundo tiempo, al mejorar su juego Muñoz, Mateos y Marsal; pero, en cambio, perdió gas y colaboración por el lado izquierdo del ataque al pararse y enfadarse Gento por algo o con alguien, y comportarse reprobablemente, encargándose el público de hacerle tal censura.

El Valladolid tuvo en contra el handicap de la lesión de Badenes en la cara al principio del partido, pese a lo cual efectuó buenas jugadas el ex valencianista. Los Rodríguez son extremos rápidos, y Murillo sigue siendo tan dubitativo como buen chutador. En la defensa, magnífica labor, serena, la de Lesmes I y Losco, y la de Matito y Gallet, para ser Tini solamente un voluntarioso remedio al juego de Di Stéfano. En el segundo tiempo, el Valladolid cambió de plan, para intentar neutralizar la ventaja del Madrid, y jugó sus mejores momentos cuando dispuso de cinco hombres para el ataque, pero el Madrid lo apagó pronto, por-

que la posesión de la pelota por los blancos tenía que enfriar al más ardoroso jugador contrario. Y es que el Madrid, teniendo la pelota, no deja jugar al equipo contrario, y con tal mando anula el juego enemigo al no dejarle nacer o limitar sus ejercicios. El Madrid se mueve con lentitud en el desarrollo de la jugada, pero todo ese amasamiento o elaboración de los avances y la sucesión de ellos es consecuencia de un mando real técnico, aunque las excelencias defensivas del equipo contrario le obliguen a estreñarse muchas veces. Pero es una presión agobiante, una machaconería en la pretensión de golear que rinde a cualquiera. Y el Valladolid, aun sin querer, tuvo que ceder el paso las veces justas para que el Madrid ganara por un tanteo mínimo en relación a su ejercicio de equipo opresor.

En la zaga blanca actuó bien Marquitos, con éxito en sus entradas arrolladoras, que le habrían hecho famoso si hubiera sido defensa en Amberes en 1920. Atienza, Lesmes II y Juanito Alonso cumplieron acertadamente su escaso trabajo.

GILERA



Ayer volvió a ser Di Stéfano el maestro de jugadores. Aquí aparece sorprendido por la cámara de Taplador en un gesto difícil, que expresa el esfuerzo que tuvo que hacer el gran jugador para llevarse un balón, que fué a poder de Gento

### Resultados de ayer en Primera División

- Atlético de Bilbao, 3; Las Palmas, 0. Real Sociedad, 2; Real Jaén, 0. Real Zaragoza, 0; C. A. Osasuna, 2. Real Madrid, 3; Real Valladolid, 1. Valencia C. F., 2; Atlético de Madrid, 2. Real Club Getafe, 3; Sevilla C. F., 3. S. D. Condal, 3; R. C. D. Español, 0 (ej sábado). C. F. Barcelona, 3; R. C. D. Coruña, 1.

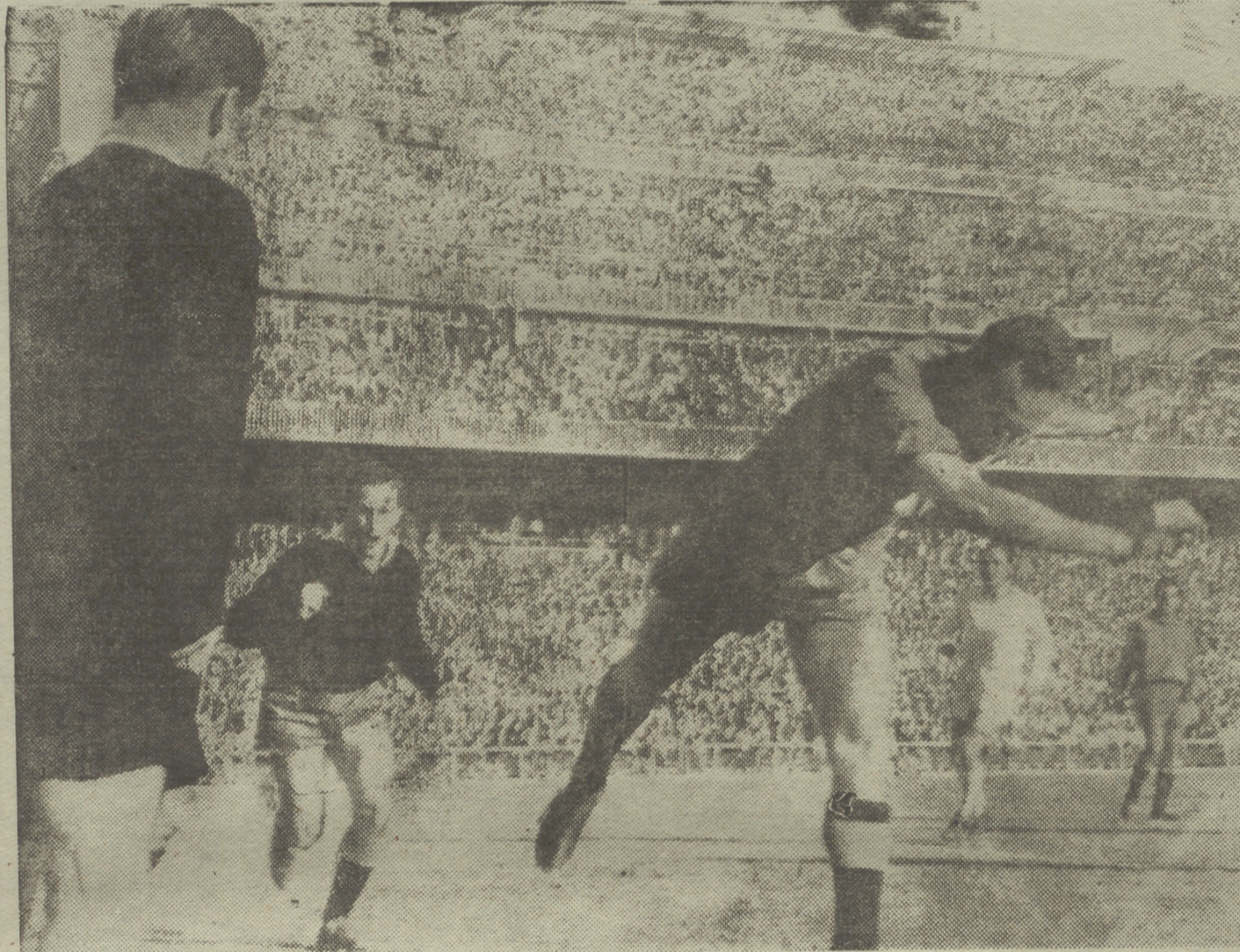
VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

# Entrevista en caliente

- ◆ **RAFA:** "El Madrid es un soberbio equipo"
- ◆ **LESMES:** "Yo creo que DI STEFANO y GENTO son las piezas básicas del conjunto"
- ◆ **GENTO:** "Yo lo único que hice fue no correr detrás de un balón, por que me dolía un costado"
- ◆ **MATEOS:** "Si me siguen poniendo haré por ir a más"



Di Stefano, al fondo, ha chutado fuerte y al ángulo, cogiendo desprevenido a Benegas, al que auxilia el defensa Losco, desviando el balón a córner. Siguiendo desde fuera del campo la acción de la jugada, el árbitro. (Foto Tapiador.)

**BADENES** tenía prisa por llegar al vestuario. Se dejó caer de golpe en la camilla. Dijo: —Estoy agotado. No puedo más. Le aconsejó el médico: —Anda, dúchate; no te entretengas aquí. —¿Dí, no puedo moverme. Qué daño me hace la herida. Badenes tenía profunda brecha junto a la ceja. El entrenador, que estaba junto a él, comentó para nosotros: —Seguro que ha jugado semiconsciente todo el segundo tiempo. No hay más que mirarle. Le preguntamos a Rafa, el preparador del Valladolid: —¿Qué le ha parecido el Madrid? —Un soberbio equipo. Que sabe hacer un magnífico fútbol. Todo en él es bueno. —¿Sus jugadores más destacados? —Di Stefano y Gento. Gento me ha sorprendido. ¡Hay que ver lo que ha aprendido del año pasado a éste! —¿Lo mejor del Valladolid? —Hoy no ha estado bien. —¿Razones? —Las lesiones de Badenes y Lesmes. —¿Juega más el Valladolid? —Sí, desde luego. —Vamos a suponer que no se hubieran lesionado Badenes y Lesmes, ¿hubiese perdido también? —Es probable. El Madrid, no hay que engañarse, practica un juego de excelente calidad. ¿Qué puedo yo ganar diciendo otra cosa? A mí me gusta decir la verdad, y la verdad es que al Madrid, hoy, pocos equipos pueden jugarle de tú a tú. Lesmes, sentado en un banquillo, se lamenta de su lesión: —Hoy no debía haber jugado. Sufrí un golpe aquí, en el pie, en un partido amistoso. Y toda-

vía no me he repuesto del todo. —¿Te gustó el Madrid? —Mucho. Sobre todo Di Stefano. También las arrancadas de Gento. Ambos, hoy por hoy, y por lo que he visto, son las piezas básicas del equipo. A Tini le preguntamos por los interiores: —¿Quién crees tú que es más peligroso, Marsal o Mateos? —Marsal es hábil regateando, pero muy individualista. Y Mateos es muy ágil en el chut; yo creo que Mateos es hoy uno de los delanteros que mejor y con más soltura tira a puerta. —¿Te disgusta el resultado? —En absoluto. Es justo. El Madrid es mejor que nosotros. Pontoni es la atracción. —¿Qué te ha parecido el Madrid? —Un magnífico equipo. Un compañero establece comparaciones: —¿Qué fútbol es mejor, el argentino o el español? —El argentino es otra cosa. Más frío. El español tiene más color, más pasión, y, por lo tanto, esto lo hace más espectacular. A Murillo es obligado preguntarle si se desenvuelve más a gusto de interior; él dice: —Yo, a pesar de que por conveniencias del equipo jugué mucho tiempo de delantero centro, prefiero este puesto que tengo ahora. Sobre todo teniendo al lado a Badenes, que es un arriete muy valiente y decidido, que chuta fuerte y bien a puerta. Hoy ha sido pena lo que le ha sucedido. De no haber sido por eso tengan por seguro que otra habría sido su actuación. Cuando dejamos el vestuario vallisoletano, nuestros compañeros en la Prensa siguen con Pontoni. \*\*\*



Gento se disculpa



¿Por qué le chillaba el público? He aquí las palabras del interesado: —Yo lo único que hice fue no correr detrás de un balón porque en ese momento me entró un dolor en el costado izquierdo. El público debió interpretar mi pasividad como que no tenía deseos de correr; esto fue todo. Os ruego que me disculpéis con él, si es que debo disculparme de algo.

Zanjada la diferencia entre Gento y el público. Con Villalonga. Su cara, ayer, era otra cosa. —Sacaste a Muñoz y Zárraga. ¿por qué no te has atrevido a poner a los jóvenes? —No. Los titulares son Muñoz y Zárraga, y ambos estaban en condiciones de jugar. ¿Por qué iba, pues, a poner a los jóvenes? —¿Contento del partido hecho por el Madrid? —Sí. Se ha jugado bien, con serenidad, y se ha ganado. El parco Villalonga nos vence siempre. Es malo esto de la confianza, y nosotros la tenemos con Villalonga y él con nosotros. Otro que era objeto de atenciones: Mateos. No estuvo mal en su reaparición y hasta hizo un gol. —¿De qué has quedado más contento, de tu actuación o del gol? —

—De las dos cosas, pero sobre todo del gol. Mi actuación ha sido sólo regular. Pero si me siguen poniendo haré por ir a más.

# BOLEAS

◆ Esta vez la tinta le ganó al secante, y Di Stefano le dio a Tini una tarde negrísima. En el segundo tiempo, un quiebro del fenómeno hizo al vallisoletano precipitarse contra las vallas del fondo sur para recordarnos a aquel novillero bizco que llegó corriendo hasta la barrera y le preguntó al mismísimo autor de sus días: "¿Ha visto usted por aquí a mi padre?..."

◆ Un equipo tiene siempre que luchar contra otro equipo; a veces, contra el árbitro, y casi siempre, con su pasado. Ya puede el Valladolid golear por donde le plazca, que ya sabemos que al venir a Madrid se encerrará en su área a organizar su Numancia. Y es que el cerrojo es algo como las paldicas del fútbol: cuando parece que se han ido, vuelven las decimitas...

◆ Un caso flagrante de sustitución de personalidad, o quizá del "tourbillón" psicológico: Murillo metió el gol "de" Badenes.

◆ Y resulta más raro eso de Murillo porque el chico jugaba antes de cara al gol, sin florituras, pero con efectividad, y fueron y lo preseleccionaron... Y desde entonces Murillo se complica la vida y les ha quitado una complicación a los seleccionadores. Por eso es más raro el gol ese, tan sencillo...

◆ Salvando su increíble indiferencia por la integridad anatómica de Di Stefano, el señor Birigay no estuvo mal del todo. Y pasó sin el chistecito hecho de la última sílaba de su apellido... Esa se la dejó a don Alfredo...

◆ Uno cree que lo que más le molesta a los delanteros de Marquitos es el diminutivo...

◆ ¿Saben ustedes lo que uno hubiera hecho si uno fuera el amo del Madrid...? —¿No...? Pues es sencillo: mandar un propio a Villalonga para que le dijera a Muñoz que le dijera a Di Stefano que le diera un capón a Gento cuando éste se "picó"... y empezó a darlas pioudas.

◆ Un capón de Di Stefano y

nada más, porque se necesita ser todo lo frío que es el mejor extremo izquierda de España para empeñarse en hacer el tonto en el segundo tiempo de un partido cuyo primer tiempo le ponía en la camiseta, debajo del número 14, un febrero que decía "Pánomo" y se leía desde diez millas...

◆ Un capón, sí, y de Di Stefano, que hacía más simbólico, porque hay que ver lo que ha aguantado —por acción u omisión— ¡ay! lo que aguantará este hombre, sin un mal gesto y en un mal paso...

◆ Se había dicho que Lesmes no se había entrenado durante toda la semana y que era dudosa su alineación. —Sí, sí... Pues mira que si llega a entrenarse...

◆ ¿Vamos a revisar el plan Marsal y a quitar lo que sobra, que siempre es fácil quitar de donde hay...? —Un regate menos, un segundo más, y todos felices.

◆ Como no pudieron estar de Rodríguez, los Rodríguez del Valladolid no lucieron gran cosa.

◆ Marejadilla en el simultáneo, con tres redondeles negros de expulsión y la sorpresa del Ossuna, vencedor rotundo en Zárraga. —Esó debe ser que no se han despertado todavía desde el domingo pasado... —dijo alguien, y se ganó la ovación del sector.

◆ Parece broma, pero el tiro de Gallet es durísimo...

◆ Y el domingo, los eternos rivales... Y los amigos y los más remotos conocidos, que no se quieren perder y que nos llaman...

Para casos así, un amigo nuestro tiene entrenada a su dicha de un modo ejemplar. Suena el teléfono, y si el señorito está en casa, ella dice que no está, pero si es verdad que ha salido, vacía el disco y dice: "Ahora sí que no está..." Hasta el día no ha habido víctimas...

◆ La K y la V, consonantes para la semana... ¿Jugará Kopa? ¿Jugará Verdell?

BARREIRA

**PATRIA**  
LA MÁQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA  
**GUILLERMO TRUNIGER, S. A.**  
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7  
y en las principales casas del ramo

**RODAMIENTOS**  
Disponemos venta inmediata rodamientos S K F, números 132629-C y 132631-G.  
Dirigirse:  
Apartado de Correos n.º 1, EIBAR (Guipúzcoa)

## 2.500 VESPAS DESFILARON EN BARCELONA



El enjambre de vespas en el mundo pasa del millón de unidades. En número de 2.500, estos pequeños vehículos de dos ruedas desfilaron en Barcelona, con motivo del último festival aéreo, como homenaje a sus hermanos voladores. Es sabido que el lanzamiento original de la Vespa se efectuó desde las factorías de aviones de Piaggio. Hay, España fabrica íntegramente para nuestro consumo el más popular de los "scooters"; pero no se olvida de su parentesco aeronáutico

## SE NECESITA

nave de 500 a 600 metros cuadrados para depósito de papel, sin ninguna humedad. Preferible zona estación Peñuelas o alrededores Narváez. Informes en esta Administración.





# El juicio salomónico de media ración para cada litigante fué justo

## FUENTES, AL FALLAR EL PENALTY DESMORALIZO AL VALENCIA

Miguel, Collar y Pazos, que tuvo su versión buena, figuras destacadas del Atlético

**V**ALENCIA, 7. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, TRISTAN.)—El encuentro Atlético de Madrid-Valencia, como no podía menos de suceder, tratándose de dos equipos de los llamados "grandes", congregó la mejor entrada en lo que va de temporada. Un récord fácil, ya que antes sólo pasaron por esta cancha el discreto Español y el modesto Osasuna. Por fortuna para el respetable, el partido, amén de ser más taquillero, resultó infinitamente más interesante que los anteriores. Interesante por las evoluciones del barómetro futbolístico, que se inclinó, decididamente, primero, a favor del equipo de casa, y luego se pasó al bando contrario, hasta dejar el pleito sin vencedores ni vencidos, y también por el juego, que en muchos instantes fué de los inspirados y corajudos.

El juicio salomónico de media ración para cada litigante hay que decir que no pudo ser más justo en esta ocasión, pues si netamente favorable fué al Valencia el primer tiempo, de acusadísima iniciativa atlética fué el segundo. Tanto se parecieron una fase a otra, hecha la salvedad del cambio de color, que si en el primer período, merengue porque sí, tuvo diez minutos primeros de aperitivo atlético, en el segundo, madrileño puro, no faltaron otros diez de entremeses merengues.

Fueron, pues, dos tiempos hermanos siameses por su desarrollo, aunque uno fuera signo Miró y el otro marca Barrios.

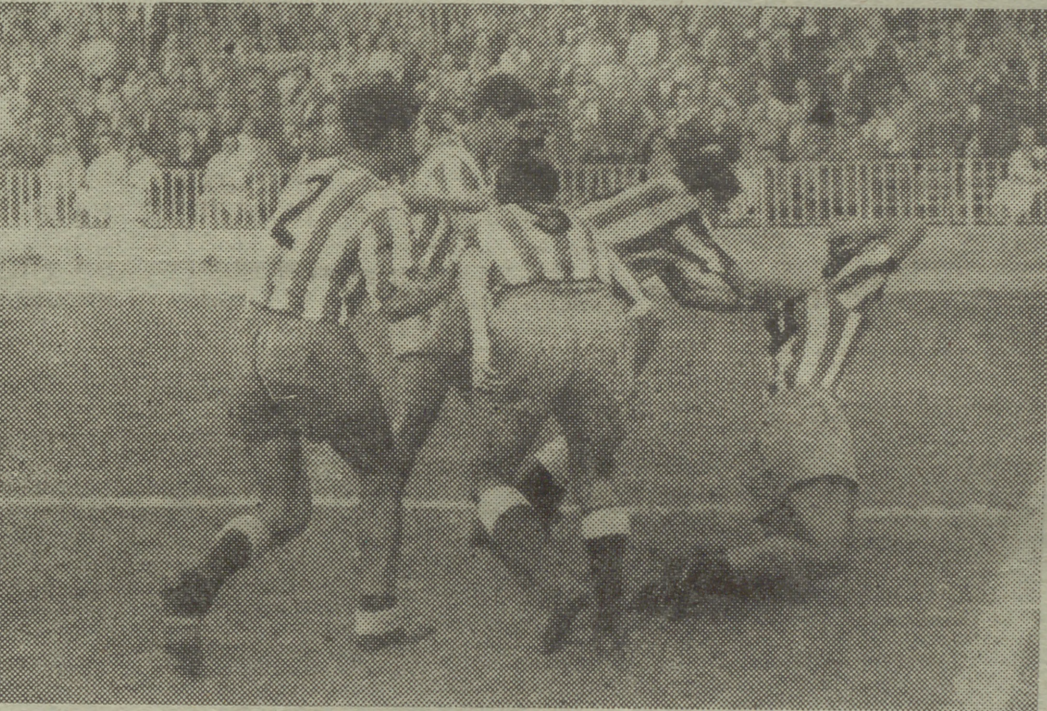
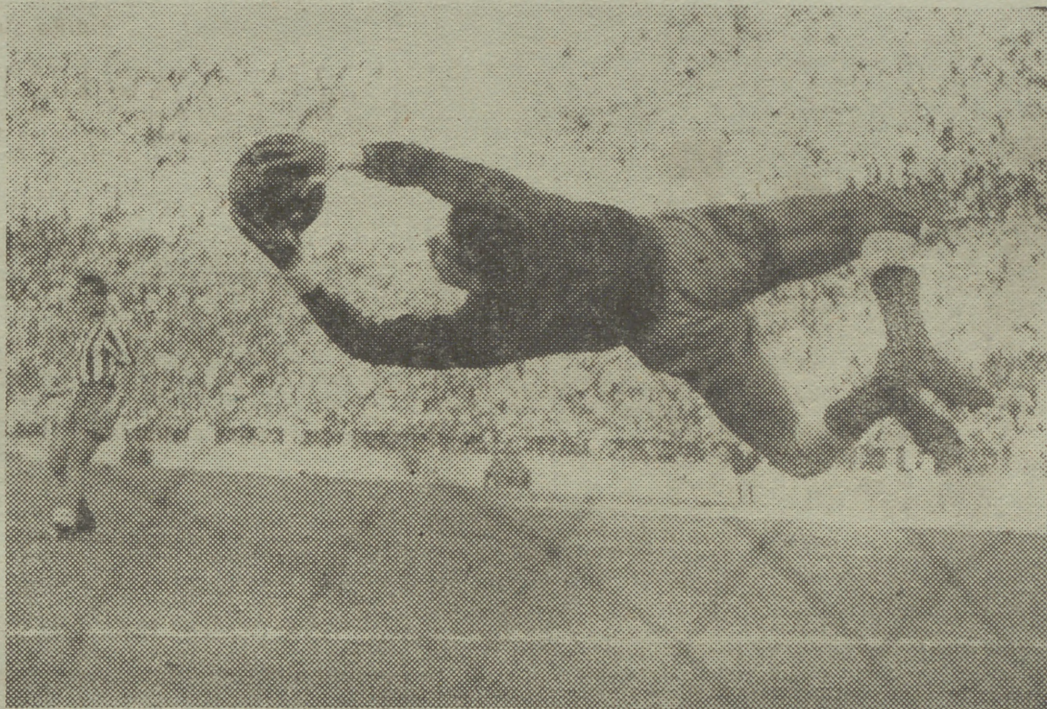
¿Qué pasó para que hubiera estas dos facetas tan distintas? Pues no es difícil contestar; esta vez hubo jugadores base, circunstancias e incluso algún imponderable que, conjuntamente, lo explican casi todo.

Antes del descanso, al que se llegó con 2-0 a favor del Valencia, los interiores de este equipo Buqué y Fuertes, citados por este orden, llevaron a su cuadro cara a la victoria con su iniciativa constante, inteligente y completa. Tan completa, que ellos se defendieron y atacaron, que hicieron jugar y jugaron, fueron a su vez los autores de los goles. Primero, Fuertes, a golpe franco de Sendra, y segundo, Buqué, a centro de Macario.

En cambio, después del descanso flojearon, acusando, sin duda, el esfuerzo, y entonces entró en acción la pareja de exteriores Miguel y Collar. Ahora bien, para que se produjera este cambio rojiblanco en la situación tuvieron que concurrir dos circunstancias de decisiva influencia. Ellas fueron: la expulsión conjunta de Maño y Verde, que, protagonistas de un duelo desagradable y en varios asaltos se ganaron la expulsión decretada por Arqué, a los cinco minutos, e inmediatamente del fallo lamentable de un penalty por Fuertes, de tiro a las manos de Pazos.

Una y otra circunstancia no favorecieron nada al Valencia, que se desmoralizó en vertical, al mismo tiempo que el cansancio se apoderaba de él.

Total: dominio atlético y dos



Arriba, Pazos en su versión buena, o sea en la de guardameta seguro e invulnerable. Ayer fué figura destacada de los rojiblanco, deteniendo, sobre todo en el primer tiempo, varios difíciles y bien colocados tiros de la delantera blanca. Aquí aparece "agarrando" un balón rematado por Fuertes. En la fotografía inferior, Agustín, de rodillas, es aclamado por sus compañeros después de conseguir el segundo gol atléctico, el del empate

goles de Collar y Peiró, premio a la mayor furia, rapidez, energía y buen juego de los visitantes en la segunda parte del partido.

En el Valencia destacaron Quincoces, que salvó más de un gol. Martín, que procuró lucirse ante sus ex camaradas. El Fuertes del primer tiempo; el Macario del segundo y, sobre todo, Buqué, verdadero animador del Valencia, todo el tiempo que estuvo animado. Regular, la media y Timor, y flojos, Areta y Mestres.

En el Atlético, en primer término, destacaron Miguel y Collar, auténticos motores de la reacción atlética. Agustín, en su tarea de enlace. Herrera, como secante de Areta, y Pazos, que tuvo su versión buena.

Prometedora actuación de los para nosotros desconocidos Marañón y García, y discretos, nada más, Peiró y Rafa—muy marcado, eso sí, toda la tarde—. No hemos nombrado a Maño y Verde, ello porque se anulaban en verdad, merced a ir al bulto y no al balón.

Vigilante el Valencia, entre el

legal e ilegal Arqué, que estuvo enérgico con los chispazos de dureza y mal gusto, que no fueron pocos, y discreto como cualquier árbitro dentro de los áreas, a pesar del penalty.

Ese penalty que pudo y debió decidir el partido, pero no lo resolvió. Y de ahí, el empate.

**VALENCIA:** Timor; Martín, Quincoces, Mestre; Sendra, Marañón; Maño, Fuertes, Areta, Buqué y Macario.

**ATLETICO DE MADRID:** Pazos; Marañón, Herrera, Verde; Buendía, Cobo; Miguel, Peiró, Rafa, Agustín y Collar.

## PASAPOGA

LA SALA MAS FAMOSA DEL MUNDO

PRESENTA TARDE Y NOCHE A

## GRACIA DE TRIANA

# Merecido triunfo de Hungría sobre Francia, en París

**P**ARIS, 7.—Se ha celebrado el partido internacional entre Hungría y Francia, presenciado por más de 60.000 espectadores, en el estadio de Colombes. Ha terminado con el triunfo de los húngaros por dos goles a uno. El primer tiempo finalizó sin que se inaugurara el marcador.

Las alineaciones presentadas por ambos conjuntos fueron las siguientes:

**HUNGRÍA.**—Grosics; Karpati, Kotas; Boszik, Borzel, Berendi, Sandor, Kocsis, Hidegkuti (Czordas), Puskas, Csibor.

**FRANCIA.**—Remetter; Kaelbel, Marché; Scotti, Jonquet, Marcel; Grillet, Cisowski, Fontaine, Piantoni, Vincent.

Árbitro, Gianni (Italia).

Los húngaros se lanzaron al ataque desde el comienzo, organizando, con su rara habilidad, avance tras avance, que fueron contenidos por unos jugadores franceses que se mostraban sin contemplaciones en los metros finales. Desde el principio, los húngaros se presentaron como fáciles ganadores, aún cuando en todas las ocasiones que llevaban peligro ante la meta francesa inutilizaban sus maravillosos esfuerzos por entretenerse ante la puerta o rematar en forma deficiente.

A los treinta minutos, los húngaros lanzan su cuarto saque de esquina, después de haber sacado cuatro faltas cerca del área de penalty, mientras que los franceses no habían sacado ningún córner, con lo que se da la medida del dominio ejercido en esta primera hora por los jugadores de Hungría.

En los últimos quince minutos de la primera parte son los franceses los que dominan y sus ataques son más peligrosos que los de sus contrarios.

Durante la primera parte, el jugador más destacado en el campo fué el interior derecha húngaro Kocsis, quien, en unión de los extremos Csibor y Sandor, causaron mucha confusión entre los defensores franceses.

La delantera francesa pareció totalmente desorganizada en el primer tiempo, notándose la falta de su gran delantero centro Raymond Kopa.

En los últimos minutos de esta parte, Czordas sale al terreno en sustitución de Hidegkuti.

Los húngaros comenzaron la segunda parte con ininterrumpidos ataques, que dieron su fruto a los tres minutos, al marcar Czordas el primer tanto del encuentro, al aprovechar un centro de Csibor, que cogió a la defensa francesa descolocada y al portero adelantado.

Tres minutos más tarde, sin embargo, Cisowski, aprovechando un pase del medio derecho Bosik a su portero Grosics, intercepta el balón, empujándole hasta el interior de la red húngara, con lo que iguala el marcador.

Animados por este tanto, los franceses pasan a dominar. Logran dos saques de esquina, pero se lanzan sin resultado.

A los once minutos los húngaros están a punto de marcar, pero el disparo lanzado por Csi-



PUSKAS

bor es milagrosamente despejado a córner por Remetter, que se muestra como el héroe del bando galo, ya que sus numerosas intervenciones van salvando el partido hasta los cuarenta y dos minutos.

Los húngaros obtienen el gol del triunfo a los cuarenta y dos minutos, cuando el interior derecha Kocsis remata de cabeza un centro perfecto de su extremo Sandor.

Tres minutos más tarde, el interior derecha francés Cisowski remata hasta el interior de la meta húngara, en medio de los gritos de júbilo de los aficionados franceses, que no habían oído el final del encuentro, unos segundos antes de que el balón entrara en la red.

El encuentro, que había sido anunciado como uno de los más espectaculares, no demostró la expectación despertada. Los húngaros dominaron más que sus rivales y merecieron la victoria, pero su juego frente a la boca del gol estuvo por debajo del nivel esperado por los técnicos.

En unión de Remetter, en el bando francés, destacaron el veterano defensa Marche, que jugaba su cuarenta y nueve partido internacional, y Jonquet. Los demás defensores se mostraron a gran altura, destruyendo el juego rival, pero fracasaron en lo que respecta a fútbol constructivo. El delantero más peligroso fué Vincent.

Por parte de los húngaros los mejores fueron Kocsis y los dos veloces extremos. Puskas sigue siendo el cerebro del equipo, pero se mostró algo lento.

Kocsis, Puskas, Czibor, Kotas y Boszik pertenecen al equipo húngaro Honved, que, como se recordará, tiene que jugar frente al Atlético de Bilbao la eliminatoria correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa. (Afil.)

## DOÑA MANOLITA

ADMN. DE LOTERIAS, NUM. 67

AVDA. DE J. ANTONIO, 31 - MADRID

## SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO: 18.000 PTAS.

(NUEVE SERIES)

DECIMO..... 200 PTAS.

EL GORDO: 135 MILLONES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA

## DOÑA MANOLITA

## RESULTADOS DE AYER EN EL FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA

Imperial, 0; Gas, 3. Gimnástica, 2; Mesguero, 0. Rayo, 5; Escorial, 0. Getafe, 3; Avance, 1. M. Metálicas, 13; Tarancón, 1. Hispano, 2; Californias, 2. Boetticher, 2; Atlético, 2.

SEGUNDA CATEGORIA

Hena y es, 2; Fuencarral, 4. Amparo, 1; Amaniel, 4. V. Paloma, 3; Madrileño, 3. Chamberí, 4; Diana, 2. Ferroviaria, 5; Asland, 0; Isodel, 0; Plata, 0.







# FELIX ERAUZQUIN (49 años de edad y casi 30 de actividad deportiva) lanzó la jabalina--"estilo español"--a 74,32 metros

Éxito del Torneo de Campeones con un nuevo récord de España: 4 por 100 metros, en 42 segundos. 7-10 (media: 10 segundos. 68-100)

BARCELONA, 7. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, CESAR A. PALOMINO.)

El veterano Félix Erauzquin, el hombre ya muy próximo a cruzar la línea del medio siglo y que tras sus recias espaldas dejó la impronta giba de casi treinta años de actividad deportiva, logró esta mañana en el soberbio estadio de Montjuich la sorprendente marca de 74 metros 32 centímetros en el lanzamiento de la jabalina, mediante su personalísimo estilo, ese su estilo revolucionario de típica raíz celtibérica—pese a la condición de vasco que concurre en su creador—expuesto por Cuadra Salcedo, en París, en la tarde memorable del estadio Jean Bouin. No se hable todavía de homologaciones y de establecimientos de records. El momento es crítico, y buena prueba de ello la tenemos en el numeroso corrillo de técnicos, expertos, críticos e incluso observadores extranjeros que, atraídos por la trascendencia de la actuación en prueba oficial de este atleta genial, presenciaron "muy de cerca" la afición del viejo Erauzquin y de su discípulo Iguaran.

Por encima, y más allá de cuanto pueda, en su día, resolverse por los máximos poderes de la Federación Internacional de Atletismo, a través de su Comité de reglas, quedará para nosotros el recuerdo y la realidad matemática de la impresionante exhibición realizada por el veterano vizcaíno, cuyo dardo, al quedar clavado en la "pelouse" de Montjuich, transmitió su vibración a los millares de espectadores que cuajaban la gran tribuna del Estadio y arrancó de sus manos una oleada de aplausos que durante varios minutos sirvió para brindar el mejor de los homenajes—por sincero, natural y sentido—en honor del hombre de las tierras vascas que es hoy diana de la atención atlética mundial.

Sin restar importancia a este triunfo de campeones, es preciso reconocer que la prueba del lanzamiento de la jabalina entrañaba dentro del máximo interés de esta competición nacional de primeras figuras.

Las esperanzas no quedaron fallidas. La estampa de Erauzquin, maciza y madura, elástica, dibujó su triple silueta y el venabio con trayectoria que recuerda, en parte, el vuelo anárquico del "Boomerang", australiano, trazó la rúbrica nerviosa de su bruceo zig-zag para quedar rondando terminante en linderos métricos de indiscutible resonancia internacional.

No es éste el momento—lo fue ayer y lo seguirá siendo mañana—de analizar y discriminar la legitimidad del nuevo tiro. Debemos de limitarnos a, como testigos de mayor excepción, registrar el palpito de estos minutos de honda emoción seguidos por todos cuantos esta mañana, iluminada por un pálido sol mediterráneo, hemos presenciado la hazaña de este hombre esencialmente bueno, de auténtica pureza olímpica, luchador incansable en el áspero trato y desagrado de apostolado atlético, que nos brinda como ofrenda jugosa y fresca de poderío racial, de potencia, de fe y de genialidad, el eco que en todos los estadios del mundo ha despertado el silbido de la jabalina al salir de sus manos rotos moldes del más riguroso clasicismo.

**LAS RESTANTES PRUEBAS DEL TORNEO NACIONAL DE CAMPEONES**

La tónica general de los resultados obtenidos responde a la difusión de los atletas participantes, y hacemos exclusión del lanzamiento de peso, en el que Vidal Cuadra, inexplicablemente, alcanzó una marca que no merece ni tan siquiera la calificación de discreta.

El catalán Roca, con sus 11 segundos en los 100 metros—dos cronómetros suplentes registraron 10 segundos 8/10—, se afirma como sprinter de calidad con muchas posibilidades de reducir el signo temporal. Disputadísimo los 400 lisos, finalizados con un duelo durísimo entre Ruf y Piqueras, resuelto por apreciación de los jueces de llegada. Triunfo fácil de Beris, en 800 metros, y de Huriado, en 5.000. El madrileño está ya muy próximo a su gran momento.

Casals logró el triunfo en 110 vallas, muy inquietado por el almeriense Campra. La carrera de 400 vallas nos mostró un espectacular equilibrio entre los cuatro catalanes, en la que ganó con gran seguridad Romaguera.

Adarraga se destacó con la

pértiga, alcanzando 3,60, seguido de Bonacusa, López y Armengol, en quienes bullen posibilidades ciertas. Ariño, con 1,80, no satisfizo. Su potencia no puede ni debe quedar encerrada en una limitación del esfuerzo.

Muy alentador el equipo de saltadores de longitud, entre los que Ruiz Capilla, Caps y Penalta cuentan con campos de am-

plitud definida. Lo mismo podemos decir de Manzano, Echeto y Parellada, que rebasaron los trece metros en triple.

## NUEVA PLUSMARCA NACIONAL

Fuera de programa, el equipo de relevos 4 por 100 del Club Natación Barcelona, en lucha con una selección regional, dis-

putó esta prueba, en la que consiguió establecer en forma magnífica la nueva plusmarca nacional, con el tiempo de 42 segundos 7/10. Integraron "el cuatro" Pagés, Roca, Carretero e Inchaumendi. Se mejoraron también dos records regionales: el de Andalucía, en 110 metros vallas, por Campra, y 400 lisos de Aragón, por Piqueras.



# Buen comienzo del Campeonato Regional DE BALONCESTO

Victorias del Real Madrid, Estudiantes, Hesperia y Canoe

Con buen pie comenzó este año el Campeonato Castellano, al que auguramos una gran emotividad en todo su desarrollo.

Pese a que, por azares del sorteo, la primera jornada parecía ser de resultados cantados; dos equipos estuvieron a punto de dar la campanada ante los favoritos, y otro luchó titánicamente hasta el final, a pesar del abultado tanteo adverso.

Así, pues, nos congratulamos de lo que hemos visto y nos las prometemos muy felices ante lo que se avecina.

Estudiantes se acogió al marceje individual y sus contrarios se defendieron en zonas.

## VICTORIA DE LOS CAMPEONES DE ESPAÑA

Finalizado el encuentro Colegio Ateneo-Real Madrid, la entrada en los vestuarios inducía a error a quienes no hubieran presenciado la soberbia victoria de los madrileños. Estos lamentaban no haber conseguido el centenar de puntos, pese al encomendado empeño que pusieron al efecto —98-42—. Por el contrario—aun con las desventajas del arbitraje que, sin mala intención, claro, les perjudicó sobremedura, los ateneístas, aunque pareciera extraño, se mostraban alborozados por el tanteo: Tienen equipo, sus formidables rivales no consiguieron lo que se proponían, y ellos podían haber enestado aún más, de no haber recibido orden terminante de retener el balón a ultranza en los últimos siete minutos de juego.

En el Madrid destacó la gran exhibición de los puertorriqueños Bandle y Muratti; este último salió por cinco faltas, así como Alfonso Martínez. Ausera fue el mejor jugador de los propietarios del terreno.

El arbitraje, propio de principiantes, no tuvo trascendencia desagradable, dada la marcha del partido. Pero conviene que se pongan pronto al día los dos grandes "pilos" que ayer iniciaron la nueva temporada con tan mala fortuna, lentitud de reflejos y uniformidad cromática para las sanciones.

## EL S. E. U., CASI DIO LA SORPRESA

Quizá por la ausencia de Llanos, o tal vez por los fallos defensivos del Canoe, de los que sólo se salvó Torregrasa; el caso es que, gracias a Clavery, el S. E. U. estuvo a punto de sorprender a todos con una victoria sobre sus recientes vencedores en el Trofeo Canoe.

Lo malo es que los universitarios siguen sin encontrar el debido acoplamiento; por otra parte, no supieron despegarse del marceje individual a que fueron sometidos en el segundo tiempo. Únicamente acertaron en el tiro de lejos, y Clavery fue, con mucho, su mejor hombre.

A pesar del 45-2 inicial, favorable al S. E. U., la victoria final fue para el Canoe, por 45-35.

Por los nadadores destacaron Torregrasa, Pleyezuelos y Outeiriño.

## EL HESPERIA PASÓ APUROS ANTE EL RAMIRO

Como es sabido, el Estudiantes presenta este año dos equipos con primera categoría, y en el filial Ramiro de Maeztu militan nada menos que Laguna, Durán, Wuch, Centeno, Altemir y Anabarte. Sin embargo, no cuenta con suplentes de categoría.

En el bando opuesto se alineaban Capéu, Nadal, "Neme" González, Pardo, Puig, Sáez, Tutín, Silva, Joana... Es decir, todo un señor equipazo, que, sin embargo, ayer se vio y deseó para vencer al final a sus rivales por 57-42.

La lucha se mantuvo igualadísima hasta poco después de iniciarse el segundo tiempo —32-31—. Pero momentos después ya ganaban los marinos por mayor diferencia, incrementándose ésta, por último, hasta 55-35, como máximo.

Los mejores jugadores fueron Capel, Pardo, Nadal y Tutín, del Hesperia, y Durán, Altemir y Anabarte, del Ramiro.

## EL HISPANO SE ADJUDICÓ LA COPA COLEGIO ATENEO

En el campo del Colegio Ateneo se jugó la final del Torneo organizado por dicho Centro docente, proclamándose vencedor el Hispano sobre el Huracán, por 40-21. Primer tiempo, 19-13.

Como ya refleja el tanteo al final de cada tiempo, tan sólo hubo verdadera lucha al principio del encuentro; sin embargo, durante todo el partido brillaron los jugadores bancarios Ferreiro y Sánchez.

Por cinco personales fueron expulsados Tuero y Gallo, del Huracán, y Ferreiro, entre sus rivales.

En los partidos de la víspera se registraron los siguientes resultados:

Standard, 48 - Bancobao, 30; Gimnasio Real Madrid, 48 - Colegio Ateneo, 44.

J. A. TEBAR

# RECINTO DE BALANZAS EN EL HIPODROMO

UN NUEVO JOCKEY

¡Por fin! ¡Por fin!... El propalado Balcones ha dejado de ser aprendiz, al conseguir ayer su trigésima victoria. El muchacho comenzó a montar en carreras de aprendices y ha terminado en una prueba reservada a los "niños"... ¡Y qué niños! A los que Balcones les dice: "¡Adiós, amigos!"

LA ILUSION ROTA

Todos los que asistimos ayer al hipódromo estábamos ilusionados, no por las pruebas que se disputaban, sino porque en París, un caballo con los colores de un propietario español, tomaba parte en la prueba más importante de todas cuantas allí se corren, y Arabian—tal era el nombre del caballo—rompió todas nuestras esperanzas.

LA CARRERA DEL "CLAVO"

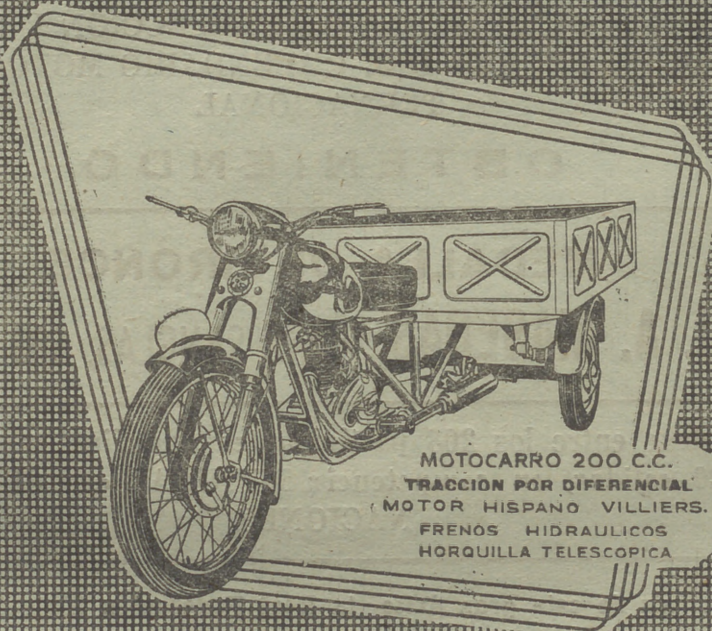
Esto es lo que sucedió en el Premio Villamejor. La noticia corrió más que Zatopeck, y se refería a que Rapaz no se encontraba en condiciones para salir a la pista. Todos nos lo creímos, pero el caballo de la Yeguada Militar no estaba en el secreto y ganó con toda autoridad... ¡Y si no hubiese tenido el clavo!

LUCHA DE TITANES

Estuvo a cargo de Touragua y Rocky, quienes, en una recta final impresionante, nos depararon una lucha emotiva, en la que venció el mejor. Entre el público se comentaba: "Si esta carrera se volviese a correr dentro de tres semanas, tendríamos que ver quién ganaba..." Eso no lo podemos saber. Lo que sí afirmamos es que ayer Touragua botó a Rocky con la máxima facilidad.

RASCON JR.

A cuantos se han interesado por nuestros MOTOCARRROS T 200 c.c. 400 Kgs., nos complace comunicar que:  
Satisfecha la adjudicación de OBRAS PUBLICAS  
(Por concurso de "R. O. E." 25-III-956)  
CUMPLIMENTAMOS PEDIDOS PARTICULARES  
POR RIGUROSO ORDEN



MOTOCARRRO 200 C.C.  
TRACCION POR DIFERENCIAL  
MOTOR HISPANO VILLIERS.  
FRENSOS HIDRAULICOS  
HORQUILLA TELESCOPICA

DISTRIBUIDORA GENERAL Y FABRICA:  
EMBAJADORES. 252-254 - TELEFONO 39-63-37  
EXPOSICION Y VENTA  
Paseo del Pintor Rosales, 66 - Teléfono 47-51-51 - MADRID

# R. O. A.: UNA MARCA ESPAÑOLA ¡SIEMPRE EN CABEZA!