

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.318
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

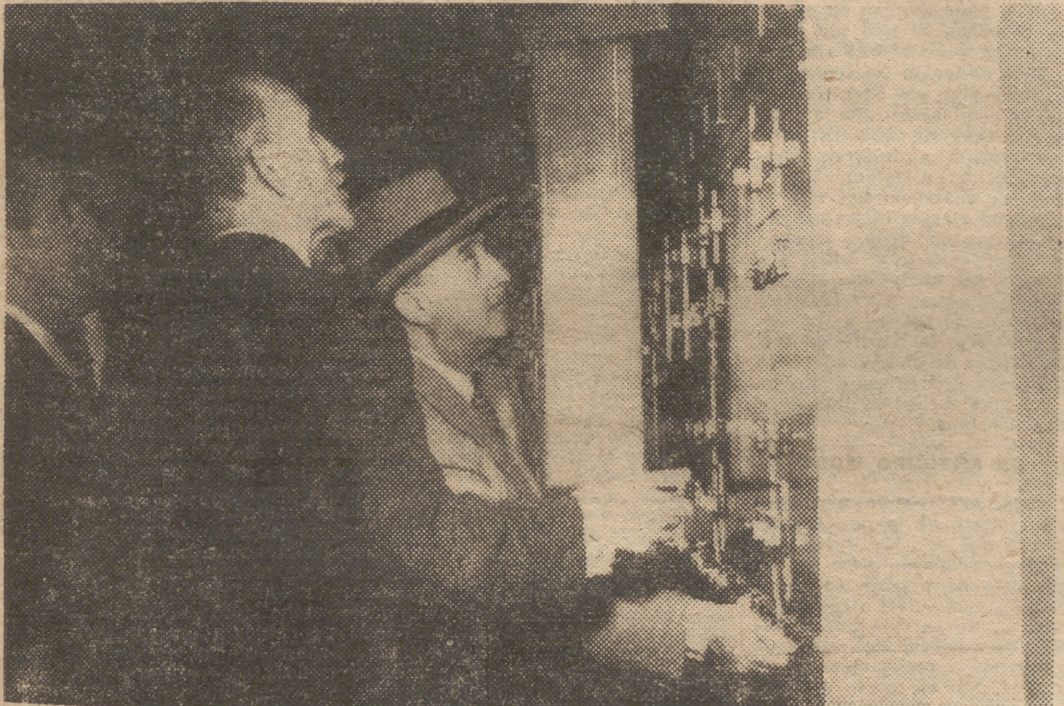
MADRID
SABADO, 6
OCTUBRE 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO.

- * PUEBLO-MAGAZINE
- * LOS PRECIOS EN EL MERCADO DE LA CARNE
- * UN VALLADOLID EN FORMA, ENEMIGO DIFÍCIL PARA EL REAL MADRID
- * LA BROMA DEL TELEFONO Y EL TOCADISCOS

Solución para Badajoz: el agua



Más de diez mil productores de la comarca asisten en la plaza del nuevo pueblo de Alberche del Caudillo a la entrega por el Jefe del Estado de viviendas y títulos de adjudicación de parcelas de tierra de labor del Instituto Nacional de Colonización. En la foto inferior, el Caudillo pone en funcionamiento la central eléctrica del pantano de Cijara. (Foto Gifra.)

"Nuestra Revolución es la Revolución por la grandeza del pueblo", palabras de Franco a los labradores en Alberche del Caudillo
EL MINISTRO DE AGRICULTURA, SEÑOR CAVESTANY, ENUNCIAN LOS PRINCIPIOS DE NUESTRA POLITICA AGRARIA

MERIDA, 6. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial, Diego JALON.) — Así como los hombres suelen contagiarse del ambiente, del clima, entristeciéndose y alegrándose con él, hay veces en las que se diría que la Naturaleza se contagia del buen humor de los hombres. Así, durante toda la primera jornada de la visita del Jefe del Estado a las obras del "Plan Badajoz", el sol ha lucido del orto al ocaso, sin la interrupción de una sola nube. Y tan claro y pleno, como andando plenos, claros y cálidos los espíritus de todos los que venían representando la buena voluntad del hacer y de los que aguardaban conmovidos, al borde de la dura gheba extremeña, los beneficios de estas acciones.

la analogía de un posición geográfica. Hay en el fondo de la comparación mucho más "intrínsecos" de lo que parece.

California fué en tiempos, al decir de los propios americanos, un auténtico hervidero de problemas sociales y económicos. Y Badajoz, amigos, va a comenzar ahora a dejar de serlo.

El gran problema de California no era tener gratis el sol, era correr el riesgo de agotarse si les faltara el agua, si carecía de "agua importada". No era este el drama de Badajoz. No, en el fondo, su gran drama era tener el sol y las tierras fértiles de la vega del Guadiana y dejar perderse su irregular, pero voluminoso caudal, sin aprovecharlo. Porque de la falta de regadíos vienen los otros males: El sequía, extraordinariamente propenso al latifundio antisocial que engendra el paro. Y con el paro, el hambre. Y tras ella, la desesperación.

una de las rutas más viables de la reconstrucción de España.

Oligamos la hermosa sinfonía del agua desde sus primeros compases. Desde su comienzo en el embalse o presa de Cijara.

LA BENDICION DEL LAGO AZUL

Cijara, lugar de donde forma su nombre la presa clave del Plan Badajoz, está situado en el vértice en el que linda esta provincia con Cáceres y Toledo. De tal forma, que al principio de Badajoz, al mismo tiempo que al principio de su Plan, se alza la gran presa, conteniendo las aguas del Guadiana. Con una capacidad de embalse de 1.600 millones de metros cúbicos.

Bastantes kilómetros antes de la llegada a la presa va ensanchándose el cauce del río, hasta aquietarse en la enorme turquesa azul de un lago que cubre 6.300 hectáreas, con una longitud de 45 kilómetros y un perímetro de 320. En este lago, las aguas del Guadiana se concentran como para despedirse en un largo abrazo antes de lanzarse a la gran aventura redentora de los campos abrasados y los hombres sin trabajo, divididas por las arterias empalmadas de los canales por las mil venas ligadas de las acacias, que vienen a ser los ríos antes de ser sometidos a la impresionante y enorme cirugía del cemento armado, como arte-

(Termina en la página siguiente.)

UN PROLOGO EMOCIONANTE

Ni Talavera la Nueva, ni Alberche del Caudillo, pertenecen al "Plan Badajoz". Pero, amigo, estos dos nuevos pueblos son prólogo feliz de la obra.

Son, ambos, blancos poblados extendidos en dos verdes llanuras, surgidos por obra y gracia del Instituto Nacional de Colonización. Están trazados con un criterio tan sencillo y limpio como la cal que blanquea sus paredes y como el algodón que se cultiva en sus campos. En Talavera la Nueva, aldeaña a la Talavera clásica, han sido instalados 131 colonos. En Alberche del Caudillo, 270. Y en los dos, se han nivelado y regado las tierras. En los dos, el avance del agua — como en todo recorrido, como en todo el desarrollo del "Plan Badajoz" — significa la retirada, la huida de la miseria.

Los nuevos colonos, acompañados de masas venidas de toda la comarca, llenaban las calles y las plazas. Los hombres, con la satisfecha serenidad con que viven los momentos afortunados los campesinos, las mujeres, con la alegría gozosa de los días de fiesta. De las ventanas, de los balcones, colgaban las ingenuas colchas adamascadas — verdes, rosas, violetas, azules, amarillos — de todos los hogares. En el aire se trezaban y deshacían las canciones de las mocitas de la Sección Femenina. En todas las caras, la misma emoción, la misma gratitud emocionada por esas cosas tan aparentemente fáciles siempre, y tan absolutamente necesarias para la vida del campesino: la casa, la huerta y la seguridad del trabajo en paz. Cosas todas ellas simbolizadas en los títulos de partición de 802, dos lotes de tierra y 852 viviendas. ¡¡Cosas fáciles, sencillas!!; sólo en apariencia. Con unas pocas y cálidas palabras, las precisas, el Jefe del Estado, tan conmovido como los hombres que gritaban su nombre una y otra vez, como un conjuro mágico, han suscitado la más trascendente meditación: la inmensa cantidad de esfuerzo y de dinero que se oculta bajo toda gran obra. El único cimiento firme de las obras políticas perdurables es el sudor y el sacrificio; el trabajo y la oportuna inversión del ahorro.

¡¡Qué bien le han entendido estos trabajadores tanto tiempo sacrificados y tan hechos a sudar!!

HACIA LA CALIFORNIA ESPAÑOLA

Rodar carretera adelante hacia Extremadura, hacia Badajoz, es tanto, amigo, como encaminarse hacia la California española. Y no lo digo por aprovechar la facilidad de un tópico apoyado en

El conde de Mayalde explica la situación de los transportes

Hoy recibió el alcalde a los informadores municipales. Comenzó haciéndose eco de las informaciones de la Prensa que recogió la inquietud del público en relación con el problema de los transportes.

— Me ha sorprendido se diga que ayer no había más que dos coches en la línea de autobuses, pues el informe que me acaba de dar la Empresa es que circulan veinte coches en dicha línea.

Agregó que la estadística de la E. M. T. acusa un aumento de 40.000 viajeros sobre la misma época del año anterior, y afirmó que hoy circulan por las calles de Madrid 140 autobuses.

SITUACION DE LOS TROLEBUSES

Explicó después el conde de Mayalde la situación en que se encuentra la petición de trolebuses.

Dijo que desde el 12 de mayo último se han realizado ya los ensayos de nuevos trolebuses, y funcionan en la actualidad dos de los catorce de 150 plazas. La cantidad total de trolebuses con que se contará pronto será de 200.

La primera línea que se establecerá será la de Puerta Bonita y Carabanchel, y ello ocu-

rrará antes de fin del año actual.

TRANVIAS

En cuanto a los tranvías, han sido pedidos ya hasta un límite de 85 coches grandes, y a partir del mes de enero próximo serán servidos a un ritmo de tres mensuales.

Actualmente se está construyendo la prolongación de la línea de tranvías núm. 37, en Usera.

En este mes se terminará la doble vía que va a Peña Grande y Fuencarral.

LAS SUBCENTRALES

— Para saturar estas líneas de tranvías y trolebuses necesitamos — dijo el alcalde — instalar las subcentrales. Antes de fin de año contaremos con la de Puerta Bonita. La de Alfonso XIII ya está funcionando desde el mes pasado. La de Alburquerque se inaugurará en diciembre, y será la principal, pues desde ella se podrán dirigir las demás subcentrales.

En 1957 estarán terminadas las de Vallecas, Cuatro Caminos y la de Méndez Alvaro.

LOS AUTOBUSES

En cuanto a los autobuses, tenemos solicitados desde agosto 150 coches, y ya está pedida la autorización para comprarlos. Se

están fabricando en España y el extranjero, y las impresiones son buenas.

OTRO PROBLEMA: LA LECHE

El alcalde manifestó que iba a recibir a una Comisión de industriales para tratar sobre el problema de la leche.

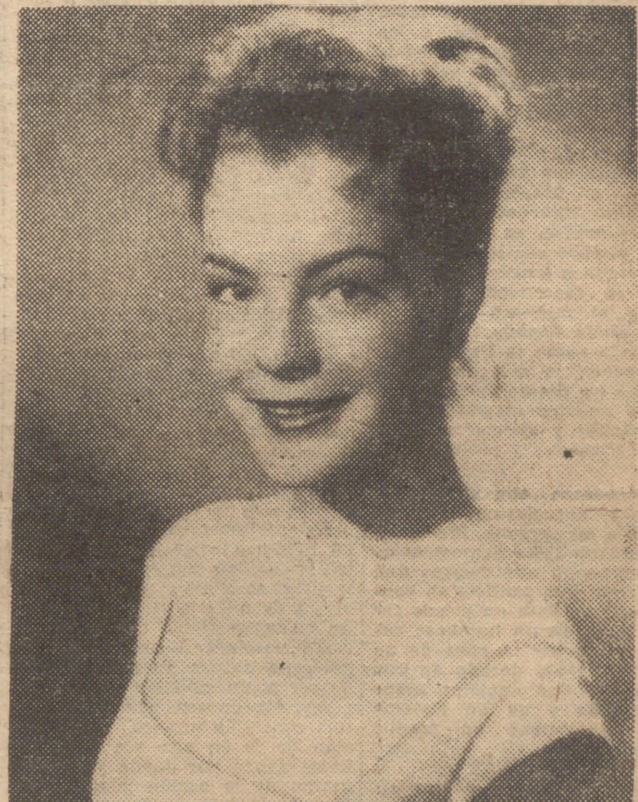
— Es un problema — dijo el conde de Mayalde — que ellos han tratado en una asamblea. Hay que estudiarlo con toda serenidad. Los industriales tienen perfecto derecho a defender su propia economía, y yo a la defensa del vecindario. Voy a pedir asesoramiento a los técnicos municipales y a la Comisión de Abastos.

LOS TRAPEROS

A preguntas de un periodista sobre la situación del problema de las basuras, dijo el alcalde:

— Estamos en una fase en que no hay grandes novedades; pero existe la posibilidad de llegar a una solución. La actitud de la Cooperativa de Traperos parece ser la de colaborar con el Ayuntamiento. Este no transigirá en nada que afecte a la sanidad, y la recogida de basuras tendrá que hacerse por medios higiénicos y modernos.

HOY SE COMENTA EN TODO MADRID



Romy Schneider, la gran triunfadora, la inolvidable protagonista de "Sissi", bellísima y delicada estrella del cine alemán, destaca hoy en la actualidad madrileña como figura de la máxima atracción. En la película "LOS JOVENES AROS DE UNA REINA" Romy Schneider vuelve a conquistar la simpatía de los espectadores. La noticia del éxito obtenido por esta película anoche en su estreno en el AVENIDA se ha extendido rápidamente por Madrid, y hoy la más imponente "cola" se ha formado ante las taquillas del elegante cine donde se exhibe "LOS JOVENES AROS DE UNA REINA", extraordinaria producción alemana que los críticos equívocos han elogiado sin reservas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS EXCEDENTES DE VINO

TAMBIEN los españoles tenemos problemas de excedentes. Ahí está, concretamente, el del vino, que ha originado restricciones en el cultivo de la vid, así como medidas especiales para proteger sus precios.

Lo malo es que en este caso concreto el problema no deriva de una superproducción, sino de un subconsumo, tanto interior como exterior.

✱

Los 17 ó 18 millones de hectolitros de vino nuevo, que un año con otro se vienen produciendo últimamente, representa, poco más o menos, lo que se producía en los últimos tiempos anteriores a nuestra guerra. Y ahora somos cinco millones más de habitantes que entonces.

✱

Existe, por consiguiente, un subconsumo interior de vino. Aunque no se conocen datos exactos sobre esta clase de consumo antes de la guerra, se estima que era de unos 81 litros por habitante y año; en los primeros años de posguerra se redujo a 47 y ahora es aún inferior a esa cifra.

✱

¿Causas? En primer lugar los altos precios, que dificultan la extensión popular de su consumo. Y de otro lado la fortísima competencia de la cerveza y de otras clases de bebidas de origen extranjero. La intensa propaganda, la sugestiva presentación y... también el afán de imitar costumbres extranjeras ha hecho que estas bebidas exóticas causen un fuerte perjuicio a nuestra producción vinatera.

¿Posibles soluciones? Reducir algunos gravámenes e impuestos que pesan actualmente sobre este producto, a fin de hacer más asequibles sus precios, mejorar la calidad y presentación de los vinos denominados comunes y una fuerte propaganda en defensa de este producto tan español. En este aspecto, Francia nos ofrece un claro ejemplo de fomento de este consumo, habiendo logrado que cada francés consuma al año, como término medio, cerca de los 140 litros de vino.

✱

Otra salida factible para la producción uvea puede ser la elaboración de mosto sin fermentar, higiénica bebida abstemia que puede competir con ventaja con otros jugos y zumos de fruta, últimamente tan en boga.

✱

No es lógico este problema de excedentes de vino. Si de los 18 millones de hectolitros citados como producción media actual se destinan dos millones a la destilación alcohólica, cifra nada exagerada, y aunque no sea más que un millón y medio a la exportación, restan 14 millones de hectolitros para el consumo interior. Esta cantidad, si no fuera por las causas expuestas, debería resultar suficiente para una población de 30 millones de habitantes, que antes de la guerra consumía más de 80 litros por habitante y que ha elevado ostensiblemente su nivel general de vida en estos últimos años.

LO BUENO DE LOS DEMAS

Walter Reuther, presidente del Sindicato del Automóvil, visita la Fábrica Ford de Cleveland (Ohio), cuando un representante de la dirección, llamando su atención sobre las nuevas máquinas enteramente automáticas, le preguntó: —¿Cómo obligará usted a estos obreros-robot a pagarle su cuota sindical? Reuther replicó:

—¿Cree usted que le comprarán los automóviles que fabrican? Frase histórica o parábola, esta anecdota ilustra bastante bien los problemas planteados por los rápidos progresos de la automatización en la industria americana: las máquinas pueden reemplazar al obrero, pero no pueden reemplazar al consumidor. En un mundo a lo Geor-

ge Orwell la máquina-robot puede hacer casi inútil la intervención de la mano de obra, pero la economía americana, que funciona poco menos que enteramente para su mercado interior, no puede prescindir de esos consumidores de gran poder de compra que son sus cuarenta millones de obreros.

Claude JULIEN



LA PRINCESA ERRANTE

LA Reina, bella y doliente, paseando su nostalgia por tierras de Europa, acaba de regresar a su país... Soraya de Persia, huyendo de la soledad de la Corte de Teherán, vino a este continente en busca de sol y de luz. No encontró ni uno ni otra y vuelve a su patria, al palacio de mármol de las cercanías de la capital, donde son célebres los fastos con que se honra a las bellas con poderío en el alma de los reyes. Soraya huía también de las indiscreciones, de los fotógrafos, que tratan de captar hasta la intimidad. ¿Qué puede importarle que, por ejemplo, para bañarse la escultural Soraya no emplee el "bikini" y lleve el bañador corriente?

Escondida en una cala de cierta costa bañada de lluvia, sólo consiguió que los fotógrafos prescindieran de acercarse a su víctima y utilizaran el teleobjetivo, y así sabemos que la bella Soraya no lleva "bikini" y que se marcha precisamente por el asedio de publicidad que, ingenuamente, no esperaba. También el teleobjetivo nos descubrió que la Reina de Persia sólo pudo pescar con una caña cuatro pececillos; tan ridículos y pequeños eran que, decepcionada, los tiró de nuevo al mar.

Si; las rosas de Ispahan se han marchitado y ya no queda en la famosa ciudad más que los monumentos imperecederos edificadas por sus reyes, las mezquitas azules donde palpita el corazón de Oriente, las noches sin luna, pero con un firmamento inflamado por la luz de las estrellas. La princesa errante no ignora que las noches de Persia nada tienen que envidiar al claro de luna de Nápoles, que celebran, maravillados, los turistas extranjeros; que el panorama persa es el más bello del mundo; que el sol, cuando emerge detrás de las montañas, es un disco de oro que en seguida se convierte en un globo de blancura inmaculada como un globo infantil, y que Ispahan, Chiraz, Mehed, valen juntas lo que en el mundo descubren Roma, Venecia y Brujas... Con cuarenta siglos de una refinada civilización, Persia posee un panorama único en el mundo, de un colorido excepcional como los tapices, tejidos en Korana, azules, violeta y rosa. ¿Valía la pena pretender en la vieja Europa algo equivalente a la magnificencia oriental? Ni bañarse en calma ha podido, y, falta de sol, vuelve a su país la princesa de las Mil y una noches.

Una princesa de las Mil y una noches triste y frágil, porque no puede darle al hombre que quiere y al país que la vio nacer, un hijo, un heredero. La historia repite una vez más estas íntimas tragedias de los palacios reales, en las que un idilio maravilloso tiene que romperse por razones de Estado, que no son nunca las del corazón.

Sólo que vivimos otros tiempos, y si un día un rey de Inglaterra renunció al trono de sus antepasados por el amor de una mujer "snob", es decir, sin nobleza, el Sha de Persia está dispuesto a sacrificar, por su muy amada Soraya, la corona de su padre, abdicando, cuando llegue el momento en su hermano. Bello y caro tributo al amor de una reina que ha podido conseguir todo, menos un hijo.

MORGAN Y EL CLASICISMO

EN la excesiva invasión de la novela y de la novela extranjera, en el probable exceso de nuestros editores publicando en traducciones no siempre buenas gran parte de lo que en su idioma era todo mediano, es un placer, aunque sea de cuando en cuando, hacer altos de justicia en la lectura tantas veces fraudada.

Uno de estos altos le corresponde sin duda al novelista inglés Charles Morgan, nacido en 1894 y principalmente lanzado en España por el editor español José Janés, ese intelectual de primera línea que tanto bien está haciendo a la literatura y al buen gusto. Ganador único de los tres grandes premios de la Gran Bretaña—James Black Tai Memorial Prize, Hawthornden Price y Femina-Vie Hereuse—, Morgan es bien conocido y reconocido tanto fuera como dentro de Inglaterra, pero lo cierto es que apenas lo era entre nosotros. Ahora, pues, leerlo, y leerle con orden, cronológicamente, supone toda la delicia de asociarse a un modo de ver el mundo que bien merece su comentario.

La idea inicial que sugiere la obra de Morgan sigue siendo la que luego más fuertemente domina al terminar sus libros: la de su clasicismo viviente, o sea la de su rigor contemporáneo. Sería conveniente entender de una vez que ser clásico no fue nunca ni es hoy otra cosa que ser de su tiempo, que ser actual en la categoría y no sólo por la anécdota. De modo irritante y como dogma de estúpidos se juega con la palabra "clásico" al extremo de desfigurarse y oscurecer su concepto. Miles de bobos creen que si Cervantes es un clásico, es clásico hoy el escritor que pretende escribir como Cervantes, sin comprender que Cervantes escribía "en su tiempo" y con un idioma no por culto de unos siglos antes, sino exactamente de los años en que vivía. O sea que pretender escribir hoy como ayer es cosa de bobos y es justamente anticlásico, porque lo clásico es rigurosa actualidad, dominio de nuestro tiempo, y tradición, que no es estancamiento, sino genealogía, vida.

Conviene también aclarar este concepto: la tradición. Ser tradicional, tener tradición, es continuar un sentido y sentido moral o intelectual de nuestra época, que tanto debe al pasado como se debe al futuro. Colón va a América en una carabela porque una carabela es de su tiempo, y el gran dique de Alba va a caballo o en carroza de tiro por la misma razón. De haber existido, los dos hubieran ido en avión. Ahora no vamos a rechazar ni el avión, ni el submarino, ni el automóvil, para ser tradicionales, ni horrores como de que un pintor pinte un teléfono, cosa que hubiera hecho, sin posible duda, Velázquez. Estos ejemplos demasiado fáciles (quiere uno librarse de día en día del artículo difícil pensando que un diario no es una edición limitada de bibliófilo) dan, creo yo, la idea que tenemos de la clásica y de lo tradicional. O sea que sentimos cada vez más desconfianza por esos señores que "siempre han tenido las mismas opiniones" y que dicen satisfechos eso de "hago como mi padre y como mi abuelo". ¡Qué gran error, Dios mío!

Esa gran enseñanza se encuentra en la literatura de Charles Morgan, que arranca, como buen inglés, del costumbrismo, pero que, asimilando todas las experiencias contemporáneas y teniendo como lógica ambición los valores eternos, nos da el documento de su tiempo con curiosísimas novedades, incluso técnicas, sueltas mejor que encerradas en una forma serena e impecable, casi, en el buen sentido de la palabra, académica.

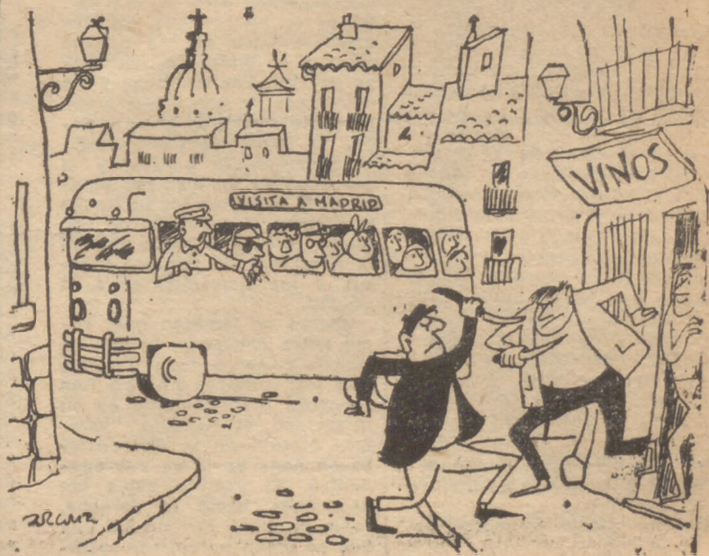
Son muchas estas novedades técnicas, y no tan fáciles de deducir, en las dimensiones limitadas de un simple artículo, la importancia que merecen, pero acaso la más característicamente en la literatura de Morgan sea la que pudiéramos llamar el monólogo secreto de los personajes, que se anticipa a la acción y al diálogo, no sólo orientando efectivamente al lector, sino formando como una subnovela transparente y psicológica que marcha paralela a la acción de la novela aparente y real. O sea que, en realidad, en una misma obra como "La fuente" o "El viaje" o "Sparkbroke"—tres novelas sencillamente magistrales—, existen, para el buen lector, cinco movimientos simultáneos: el de la acción visible, el de la pasión invisible, cuya existencia se comprueba por sus efectos; el del diálogo, el de la explicación normal, descriptiva, y el más importante de todos: el monólogo secreto que Morgan entreciella para hacerlo más fácilmente reconocible.

La novela ha dado con Charles Morgan un enorme paso. Un paso de clasicismo tradicional. Esto es: de continuación, viviente, en y con su tiempo, de la gran novelística inglesa. Creo que hay en él muchas cosas que aprender y que es elemental para todos conocer los libros de este hombre.

César GONZALEZ-RUANO



COSAS DE MADRID, por Azcona



...Y a la izquierda, la típica puñalada madrileña...

HA LLEGADO LA HORA DE LOS NUEVOS MANDOS EN EL LABORISMO INGLÉS

No se sabe si Bevan opondrá su candidatura a la de Gaitskell

EISENHOWER acusa a STEVENSON

Lamenta la propuesta de su rival para que terminen las pruebas de la bomba H

WASHINGTON, 6.—El Presidente Eisenhower ha acusado a su rival político, Adlai E. Stevenson, candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, de crear "confusión" con su propuesta para que se ponga fin a las pruebas de la bomba H norteamericana.

Dijo el Presidente que si se aceptase la propuesta de Stevenson, "se podría facilitar a Rusia el camino para anular nuestra actual ventaja en el campo de las armas nucleares".

Expresando que lamentaba que el asunto haya sido incluido en la campaña política, Eisenhower añadió que la propuesta de su rival podría debilitar la capacidad norteamericana por mantener la paz.

Eisenhower, en su declaración especial, facilitada por la Casa Blanca, subrayó que hablaba en su calidad de "Presidente, que tiene a su cargo la responsabilidad de la defensa y seguridad de nuestro país".

Reiteró la posición expresada en el curso de su conferencia de Prensa, indicando que nunca aprobará medida alguna para reducir el potencial atómico norteamericano, "a menos que Rusia acepte un sistema de seguridad internacional".

Aunque el Presidente no mencionó el nombre del candidato a la Presidencia por el partido demócrata, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerly, dijo que se refería a Stevenson.

"Las propuestas no tienen en cuenta—agregó Eisenhower—lo que podría ocurrir como resultado de la suspensión de las pruebas con la bomba H. Las pruebas de grandes armas por parte de cualquier país pueden ser detectadas tan pronto como se lleven a cabo. Pero cualquier prueba de esta índole necesita meses de preparación e investigaciones. Esto significa que podrían prepararse pruebas por parte de otro país sin conocimiento de ello por nuestra parte."

A continuación, el Presidente expuso los siguientes puntos:

1. Las pruebas atómicas son parte indispensable de nuestro programa de defensa.

2. Los Estados Unidos siempre se han manifestado en favor de restringir y controlar las pruebas y uso de las armas nucleares, pero de acuerdo con un tratado de desarme internacional y bajo una supervisión determinada.

3. El Gobierno norteamericano pesa constantemente cuanto hace en relación con la construcción y pruebas de armas nucleares, pero no hace público el menor detalle por razones de seguridad." (Efe.)

EL PRIMER TOMATE CONTRA STEVENSON

NUEVA HAVEN (Connecticut), 6.—El primer tomate arrojado durante la campaña electoral de Stevenson, que estudió en la Universidad de Princeton, ha sido el que tiraron unos estudiantes de la Universidad de Yale, rival por antigua tradición de aquella, contra el automóvil del candidato presidencial demócrata.

El tomate quedó despachurrado contra la lujosa carrocería.

Siguiendo la marcha del coche una vociferante multitud inició la canción de "We like Ike", al tiempo que se oían gritos conminando a Stevenson para que se alejara de la ciudad.

Cuando terminó su discurso, que logró pronunciar gracias a la protección de la Policía motorizada, fue coreado por los abucheos de multitud de jóvenes que le escuchaban.

Stevenson, antes de marcharse de la ciudad, declaró irónicamente: "Continúo siendo partidario de que se reduzca la edad electoral." (Efe.)

LONDRES. (De nuestro corresponsal, José Luis Avendaño.) — Después de tres años de eclipse, la estrella de Mr. Bevan ha vuelto a brillar en todo su esplendor. Jamás se había oído una ovación tan clamorosa ni visto una demostración de entusiasmo en una conferencia laborista como las que siguieron al anuncio de que el diputado galés había sido elegido para el cargo de tesoro del partido para el presente año.

Los delegados se subieron a las sillas y vitorearon durante varios minutos a mister Bevan. El jefe del partido, mister Gaitskell, permaneció sentado con una sonrisa en tanto glacial en sus labios. Sus partidarios de la Ejecutiva mantuvieron un semblante serio y grave. El candidato derrotado, Mr. Brown, ignoró las invitaciones que se le hacían a gritos para que se uniera a la ovación.

Mister Bevan acogió su triunfo con gran compostura. Naturalmente, que una sonrisa de satisfacción lucía en su cara; pero se abstuvo de demostraciones efusivas. Como también se abstuvo de hacer declaraciones políticas de tipo polémico. Apenas había acabado la proclamación de candidatos electos, Mr. Bevan presentó su informe sobre política de la vivienda en tonos serenos elevados. Más tarde, por la noche, ante una batería de fotografías y periodistas, con la inevitable cámara de televisión, contestó a la ola de preguntas que se le dirigieron de manera moderada. Subrayó que su satisfacción se basaba solamente en haber conseguido una vez más la unidad dentro del partido para una acción política conjunta y eficaz y en que su elección demostraba una vez más el carácter fundamentalmente democrático de la organización laborista. Por otra parte, se negó rotundamente a declarar si pensaba oponer su candidatura a la de Mr. Gaitskell para la jefatura del partido el próximo año, o a la de mister Griffiths para la subjefatura. Resumió la situación diciendo que el partido había sufrido desde hacía tiempo una demasiada inclinación hacia la derecha y ahora estaba volviendo hacia la izquierda para recobrar el equilibrio.

FINALIDAD LABORISTA: LA OPOSICION

Y en realidad ese es todo el comentario que se puede hacer.

Hace ya mucho tiempo que venimos insistiendo en que el partido laborista no es más que un vago conglomerado de aspiraciones e ilusiones, sin más política definida que la de oponerse a los conservadores. Pero su identificación con la política de éstos desde la pasada guerra le habían herido de mortal aburrimiento. Nadie sabía lo que querían ni a dónde iban. Y, lo que es peor, cada día era más difícil saber en qué se diferenciaban de los conservadores. Media nación seguían votándoles. Unos porque creían que, después de todo, eran socialistas. Otros, porque están dispuestos a votar a cualquiera, menos a los conservadores.

Cripps, Bevan, Deakin han desaparecido para siempre. Attlee se ha retirado. Ha llegado la hora de los nuevos mandos en busca de una nueva política. Las tensiones y las marejadas de una nueva etapa se están cuajando poco a poco. El toque de alarma ante el aburrimiento general y el descenso de un diez por ciento en la afiliación les ha hecho plantearse el problema de una nueva política definida. De ahí la necesidad de agrupar fuerzas y los llamamientos a la unidad.

Cierto es también que, como antes decíamos, la política laborista—sobre todo desde que los conservadores se han aceptado prácticamente en su integridad el llamado "Welfare State"—no se diferenciaba en nada de la de sus oponentes. El partido había ido demasiado hacia la derecha, como ha dicho Mr. Bevan. Los que se creen auténticos socialistas se veían desplazados. Y la tendencia ahora es hacia la izquierda. Bien claro ha que-



Hugo Gaitskell, estrella del laborismo británico

dado con la elección para el puesto de secretario general de la poderosa unión de obreros del transporte y generales—la unión más poderosa, con una afiliación de más de millón y cuarto—de Mr. Frank Cousins. Es una lástima que el foco de la atención se concentrara en los días del Congreso de las Trade Unions en el problema de Suez, mientras la gente se preguntaba angustiada si habría guerra.

"A LA IZQUIERDA DEL CENTRO"

Porque la personalidad de mister Cousins merece mucho más que unas líneas. Apenas conocido al tiempo de su elección, el Congreso fue la consagración de su personalidad y sus dotes políticas. El se define a sí mismo como "a la izquierda del centro"; pero dejando aparte sutilezas de definición, la verdad es que se ha revelado como uno de los caracteres más importantes en los últimos años. No sólo en la política social y tradeunionista, sino en el escenario político en general, a lo que le da derecho ese millón y cuarto de votos que lleva en el bolsillo a todas las conferencias socialistas.

La citada unión y la segunda en fuerza numérica—la de obreros municipales, con tres cuartos de millón aproximadamente—presentaban su propio candidato, Mr. Brown, que salió derrotado por escaso número de votos. Pero basarse en esto para sacar conclusiones sería falso. Mr. Brown carece de personalidad propia todavía. Es lo que llamaríamos una joven promesa. Tiene dotes que un día le llevarán al Gabinete; pero no a un puesto importante. Le falta madurar.

Las dos uniones mayores estaban ya comprometidas en su voto, antes de que mister Cousins se encargara de las riendas; pero me atrevo a asegurar que, aun votando contra mister Bevan, está muy satisfecho de que haya sido elegido este último.

Y la madurez le ha llegado ya a Mr. Bevan, con sus cincuenta y nueve años. En los últimos tiempos, y sin abandonar sus puntos de vista, se ha mantenido en una posición de sereno alejamiento, absteniéndose de ataques virulentos como los que tantas veces le pusieron en abierta oposición con las jerarquías del partido. Su vuelta al redil fue la aceptación del puesto de portavoz de la oposición para asuntos coloniales. Naturalmente, éste no es el puesto que mejor le va, aunque en él haya intervenido de manera destacada en muchos debates. Ahora la cuestión es cuánto tardará en

dejarle para seguir ascendiendo mientras su estrella brilla.

La desgraciada intervención de Mr. Robens—"secretario del Foreign Office" en el "gobierno en la sombra" de la oposición—le ha hecho perder muchos puntos.

A menos que se lance a escalar las alturas y desafié abiertamente a Mr. Gaitskell o a Mr. Griffiths el próximo año. Pero aun así, no sería un mal comienzo.

Ante el recrudecimiento del terrorismo en Argelia las autoridades francesas adoptan nuevas medidas de seguridad

ESTALLA UNA BOMBA EN UNA CENTRAL ELECTRICA

ARGEL, 6.—Las autoridades francesas han adoptado serias medidas de seguridad en beneficio de los residentes para prevenir la ola de terrorismo que se acusa con el aumento de disparos, explosiones y actos de sabotaje que se están registrando.

El gobernador, Robert Lacoste, ha decretado las siguientes normas:

Primera. Todos los automóviles deberán llevar junto a la matrícula la indicación del departamento a que pertenecen.

Segunda. La máxima velocidad permitida será de 50 kilómetros.

Tercera. Los espectadores de cine, teatros y cualquier otra clase de espectáculos no podrán abandonar los locales durante las proyecciones o representaciones.

Cuarta. Se practicarán minuciosos registros en los despachos de Correos y paquetería, así como en las Compañías dedicadas al

La relación entre la U. R. S. S. y sus "satélites"

TRIESTE (Italia). — Según noticias procedentes de Belgrado, en los círculos políticos de aquella capital se considera que las conversaciones de Crimea han supuesto una victoria para la teoría de Tito, que aboga por la independencia política entre los satélites comunistas de Rusia.

Pero, al parecer, la victoria no ha sido sobre Rusia, sino con ella, puesto que se ha dirigido contra los vestigios del estalinismo en Europa Oriental. (Efe.)

FRANCIA no tiene ministros de recambio

Los aspirantes a la Presidencia estarán frenados hasta noviembre SE LIMITAN A CRITICAR Y ELUDEN LAS RESPONSABILIDADES

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín).—El señor Pineau, ministro de Asuntos Exteriores, debería dimitir". Es lo que mucha gente piensa, aunque nadie lo diga. Sus viajes a Oriente y América, sus visitas a Londres y Bonn, sus exposiciones detalladas ante el Parlamento y frente a las cámaras de la Televisión no consiguieron borrar el efecto de los últimos reveses. Nuestro fracaso diplomático en el asunto Suez estimuló la actividad de los dirigentes—dice "Combat"—, y analizando las razones del desacierto se aplican con entusiasmo a definirlos, mientras tratan de modificarlos.

Ante la opinión pública, las buenas intenciones pesan menos que los malos resultados. En el pleito norteafricano, como frente al contencioso franco-alemán, el pueblo juzga que su Gobierno fracasó: "Las discusiones en torno al Sarré están ya liquidadas; la tarifa para la convertibilidad de los francos en moneda marcos ha sido fijada. Así termina uno de los más delicados problemas de la posguerra. La solución aplicada responde a la medida de nuestras ilusiones y no podemos acusar al señor Guy Mollet por haber liquidado una quiebra provocada antes de su llegada al Gobierno y en la que salvó lo que pudo", escribe un famoso editorialista.

Estas excusas, concedidas como limosna, no escamotean el malestar reinante. En el fondo, lo que todos continúan pensando es que la dimisión se impone, pero ¿quién sustituirá al actual equipo? "Le Figaro" daba, en víspera de la reapertura del Consejo, una idea bastante clara de la situación, comentando en un artículo de fondo firmado por el redactor-jefe: "Si analizamos a través de los discursos y declaraciones recientes las reacciones de lo que llamamos "oposición", descubrimos en ellas críticas y exhortaciones a la energía, pero en ningún caso el menor deseo de sustituir al actual Gobierno, para resolver los problemas del momento."

¿Qué hombre político, qué grupo se atrevería a lanzar los socialistas en manos de la oposición, para que formaran el Frente Popular, tan deseado por los comunistas? Sería una locura.

Hoy por hoy, contaríamos con los dedos de la mano los partidos que aplauden la labor política de los dirigentes en el Poder; pero ni uno solo de los censores está dispuesto a sustituirlos. Aunque parezca increíble, el Ejecutivo de la cuarta República conserva sus titulares porque carece de ministros de recambio. Para Francia, la situación resulta tan insólita como ocurriría en España si faltaran toreros. El consumo de "excelencias" fue tan prodigioso y tan grande el desprestigio que ocasiona el uso del Poder, que actualmente sus aspirantes a la presidencia del Consejo prefieren esperar hasta que Suez esté olvidado y la guerra con Argelia acabada. Mientras tanto, se limitan a criticar, no lo bastante para forzar la dimisión, pero sí lo suficiente para situarse al margen de las responsabilidades.

Considerando las consecuencias de las tácticas parlamentarias es de suponer que hasta fines de noviembre los diputados seguirán a la expectativa. La O. N. U. habrá debatido el tema del Canal, el señor Lacoste habrá presentado su secreto y misterioso plan de reformas para Argelia, los nacionalistas que luchan con las armas en la mano habrán demostrado las posibilidades pacificadoras que le quedan a Francia en aquellos parajes o la evidente urgencia de abandonar los territorios ocupados. En noviembre, los posibles sustitutos del señor Guy Mollet empezarán a sentirse capaces de gobernar.

DOÑA MANOLITA

ADMN. DE LOTERIAS, NUM. 67
AVDA. DE J. ANTONIO, 31 - MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO: 18.000 PTAS.
(NUEVE SERIES)

DECIMO.....: 200 PTAS.

EL GORDO: 135 MILLONES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA

DOÑA MANOLITA

CASO BARAJAS

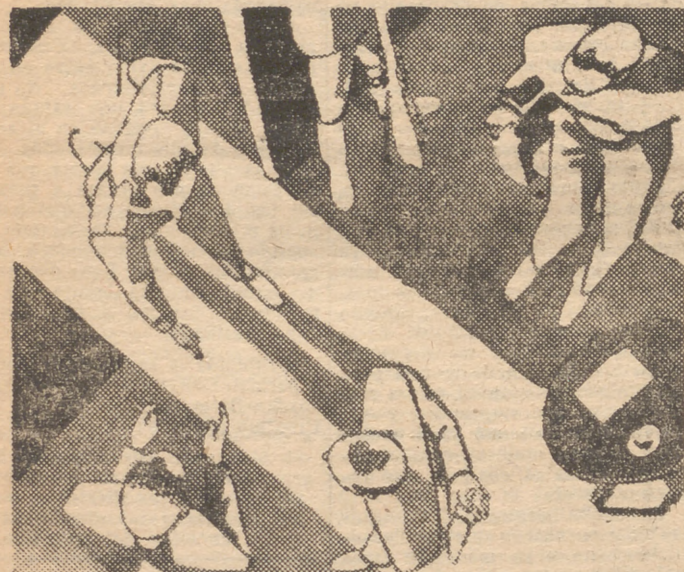
NOVELA de R. VIZ AVCAR

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Rafael Lara, joven anarquista perteneciente al contraespionaje rojo, hace juego doble, actuando en ambas zonas con arreglo a su conveniencia o capricho. Pasado su servicio a depender del S. I. M., en manos del socialista Pedrero, hace otro juego en beneficio de los anarquistas. La nueva situación hace que esté en peligro el capitán Leblanc, agente nacional con quien enlazaba.

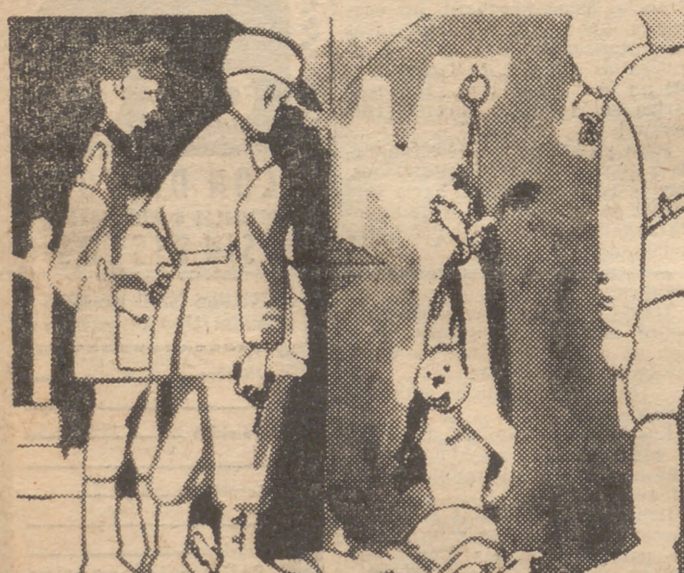
X X V



Una mañana Lara se despertó temprano. Se levantó con cuidado para que Marta no lo notara. Al poco salía a la calle. Iba vestido con un mono caqui, sin otro distintivo que un pañuelo rojo y negro al cuello. Al costado le colgaba la pistola. Al pisar la calle recordó cuando hacía unos meses salía a horas parecidas para acompañar en Valladolid a Paloma a misa. Ahora iba a otra cosa. Se dirigió a la calle de San Bernardo y entró en una librería de viejo. El dueño acababa de abrir y colocaba libros. Contestó distraídamente al saludo del miliciano. Este es cogió un libro y preguntó: "¿Cuánto?" Estaban solos. El librero dijo el precio, y Lara, al pagarle, le preguntó: "¿Avisó usted al capitán Leblanc?" El librero, mientras buscaba la vuelta, repuso: "Le he mandado un recado. No sé si lo habrá recibido. Su batallón está en Brunete. ¿Cómo va la batalla?" "Bien. Para los nacionales, se entiende. Los rojos han tomado Brunete, pero no son capaces de ensanchar la brecha. La maniobra de codo está ya fracasada. Y si llegan a tiempo nuestras tropas del Norte, el nuevo Ejército Popular se va a estrenar con un desastre."



Después de su entrevista con el librero, Lara volvió a casa, se puso el uniforme y se dirigió al S. I. M. con intención de hablar con Pedrero. Encontró a Vicenti en el antedepacho. "¿Y el jefe?", le preguntó. "En el Gaylord, con Cazorla." Cazorla era el delegado de Orden Público de Madrid. Que él y Pedrero estuvieran en aquel hotel que hacía de cuartel general del espionaje soviético, dirigido por el ruso Orlov, sólo podía significar una cosa. Lara expresó en alta voz su pensamiento: "Es el fin de Andrés Nin". Vicenti repuso con indiferencia: "Eso oree". "¡Pobre P. O. U. M. Stalin no perdona a los amigos de Trotsky". Vicenti contemporizó: "Yo también lo siento, pero no hay duda de que los jefes estaban en contacto con Franco. Hay pruebas." Lara le clavó la mirada y preguntó con frialdad: "¿Tú las has visto?" Vicenti se puso nervioso. Lara le daba miedo. Repuso, mirando a otra parte: "He visto un plano hecho por Gorkin. La policía rusa ha descubierto en él un mensaje para Franco escrito con tinta simpática." Lara replicó con desprecio: "Tú eres idiota o te crees que lo soy yo".



Continuó: "Si Franco y Nin estuvieran de acuerdo no emplearían un medio tan infantil de comunicarse. La G. P. U. (Policía rusa) inventa el delito y la prueba, pero demuestra muy poca imaginación. Estos métodos pueden ser buenos para Rusia. Aquí nadie se los traga. De los anarquistas a los republicanos, todos están contra los comunistas en este caso." "De todas formas—repuso Vicenti—hay que reconocer que los comunistas son los que luchan con más fe. Lister, Modesto y "El Campesino" son comunistas. En Brunete se han cubierto de gloria." Lara miró fijamente a Vicenti y le dijo: "Observo que admiras mucho a los comunistas". Vicenti se puso nervioso. "Sí—contestó—. Estamos en guerra y lo que importa es ganarla. Los comunistas están decididos a conseguirlo, y yo estoy a su lado. Además, reconozco que los comunistas tienen toda la fuerza. El día que quieran nos aplastarán como al P. O. U. M. Mejor es llegar a un acuerdo." Lara sonrió. Por primera vez le ofrecían pasarse al comunismo.

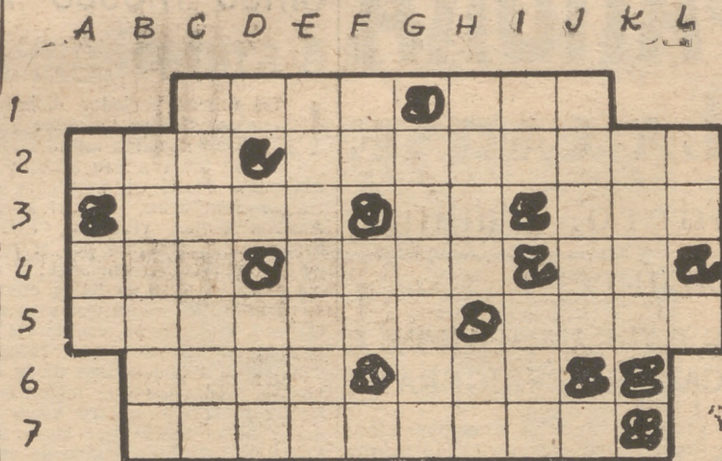
Mañana, el próximo episodio: REUNION LITERARIA.
(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

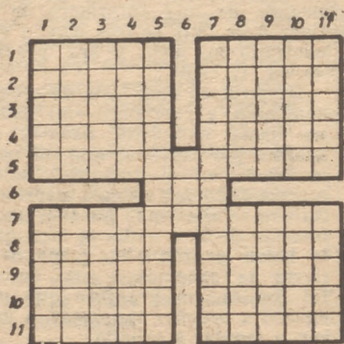
PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



- 2-A 4-B 1-D 7-B 4-E 6-H 3-D 6-C 7-I
Palo inclinado para saltar por impulso.
- 2-K 3-K 7-H 4-K
Traje de magistrados.
- 1-E 6-E 4-G 2-C 5-A 7-D 5-L 4-J 3-C 6-B
Ciudad de la Turquía asiática.
- 3-J 2-B 4-F 1-H 4-H
Cuerpo engendrado por las hembras de ciertos animales.
- 6-G 1-I 2-H 5-E 2-L
Régimen.
- 4-A 7-G 5-D
Denota repetición.
- 5-B 4-C 3-H 7-J 2-I 6-D 5-J 1-J 3-E 6-I 7-C
Necesitado.
- 7-E 2-J 3-L 5-F
Engaña.
- 1-C 3-G 2-E 5-G 2-F
Se propaga.
- 2-G 7-F 3-B 6-G
Adverbio.
- 5-K 1-F 5-I
Perro.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES Y VERTICALES

- 1.—Juntar. Medida lineal, plural.
- 2.—Letras de darea. Nombre de varón.
- 3.—Al revés, tallo del cardo, plural. Soliciten.
- 4.—Al revés, casada. Iguala el pelo.
- 5.—Que recobra.
- 6.—Período de tiempo.
- 7.—Cubiertas.
- 8.—Eluda. Estado alotrópico del oxígeno.
- 9.—Invertido, dad poco crédito. Impares.
- 10.—Al revés, osado. Mes del año.
- 11.—Meter ruido. Insipidos.

TRAMPANTOJO

TERE MIA

Combinar las letras de esta frase para formar con ellas un nombre de mujer.

¿SABE USTED SI...

- PUNTIDO**
significa honrado, asegurado, cobertizo?
- ETOEPEYA**
significa reyerta, descripción del carácter, poesía?
- GEOPELIA**
es un ave, una mariposa, una flor?
- DIZQUE**
significa amuleto, reptil, murmuración?
- FILANDRO**
es un marsupial, ser espléndido, un carruaje?

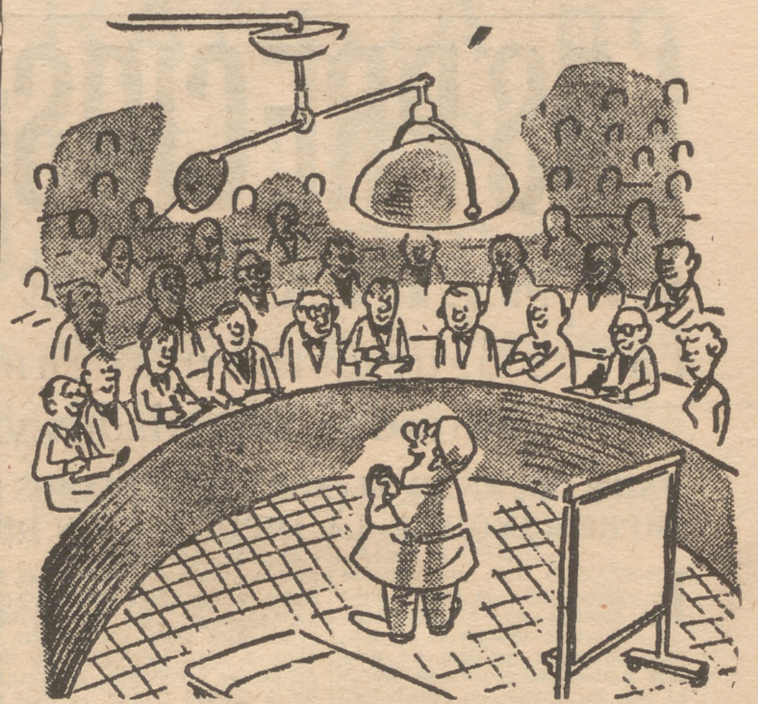
JEROGLIFICO



¿Me espera alguien?

(Las soluciones en la página 10.)

LECCION DE CIRUGIA



—Y ahora, señores, vamos a la parte más delicada de la operación: la minuta.



—Usted goza de mi confianza. ¿Por qué me niega la suya?

CURIOSIDADES

MÁS DE LA MITAD DE LOS DECESOS POR ENFERMEDADES SE DEBE A QUE LOS ENFERMOS NO BUSCAN ASISTENCIA MÉDICA A TIEMPO.

HOSPITAL

DURANTE SU PRIMER AÑO DE VIDA, MIENTRAS CRECE, EL

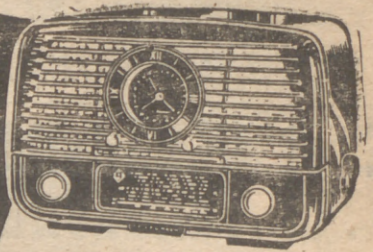
CANGREJO DE RIO CAMBIA SU CASCARÓN 17 VECES, O SEA UNA VEZ CADA 21 DÍAS.

(C) AGENCIA ZARDOYA APRA 3014

TELEFUNKEN

presenta su

Serie Musical 1957



NOCTURNO

Con reloj despertador que conecta y desconecta el receptor a la hora que desee.
5 válvulas.
2 márgenes de onda corta y normal.

2.099 Ptas.
Mueble de plástico

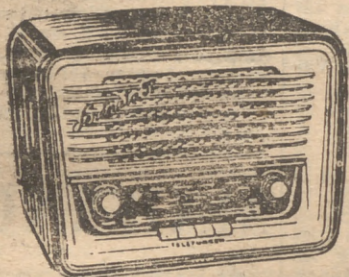


Fono-radio FESTIVAL 57 3D

Commutación por teclado.
5 válvulas miniatura.
2 márgenes de onda, normal y corta.
Tocadiscos para discos de 45 r.p.m.

2.800 Ptas.

Mueble de nogal.

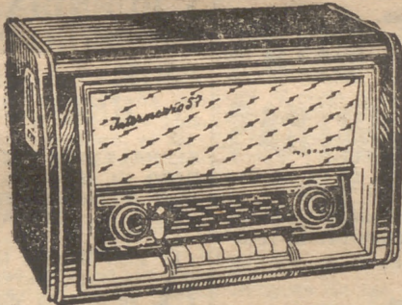


SERENATA 57 3D

Commutación por teclado.
5 válvulas miniatura.
3 márgenes de onda, ensanche de onda corta.
Reproducción en 3D, sistema especial TELEFUNKEN.
Conexión para fono.

2.195 Ptas.

Mueble de nogal



INTERMEZZO 57 3D

Commutación por teclado.
6 tubos electrónicos.
4 márgenes de onda.
2 ensanches de onda corta, tropical y pesquera.
Control de tono progresivo.
Reproducción en 3D, sistema especial TELEFUNKEN.
Toma para fono.

3.095 Ptas.

Mueble de nogal

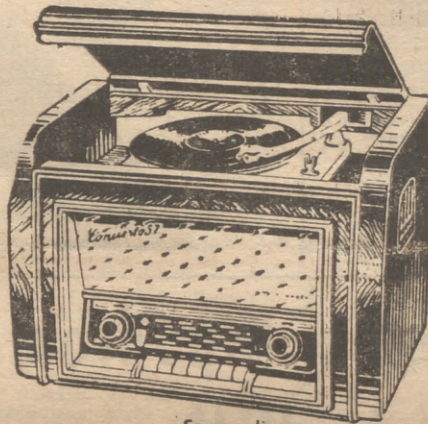
GRAN VALS 57 3D

Commutación por teclado.
16 tubos electrónicos.
4 márgenes de onda.
2 ensanches de onda corta, tropical y pesquera.
Antena magnética orientable.
Controles de tono para graves y agudos.
3 ALTAVOCES para reproducción en 3D.
Conexiones para fono, grabación y reproducción magnetofónica.

3.995 Ptas.



Mueble de nogal

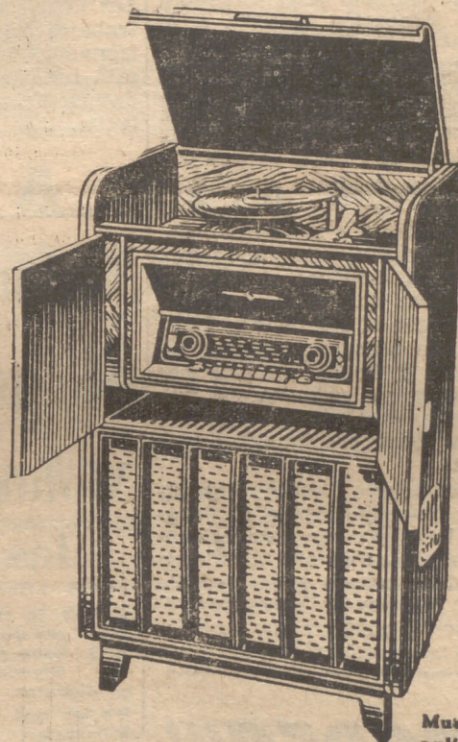


Fono-radio CONCIERTO 57 3D

Tocadiscos 3 velocidades discos normales y microsuro.
6 tubos electrónicos.
4 márgenes de onda: 2 ensanches de onda corta, tropical y pesquera. Comutación por teclado.
Antena magnética orientable. Sintonización óptica por abanico mágico.
3 ALTAVOCES reproducción 3D. Fonocaptor alta fidelidad con doble aguja de zafiro.

5.995 Ptas.

Mueble de nogal, con aplicaciones metálicas



Fono-radio BEETHOVEN 57 3D

Commutación por teclado.
Cambiador automático 3 velocidades discos normales y microsuro.
6 tubos electrónicos.
4 márgenes de onda: 2 ensanches de onda corta, tropical y pesquera.
Antena magnética orientable. Sintonización óptica por abanico mágico. Controles de tono para graves y agudos.
3 ALTAVOCES reproducción 3D. Toma para grabación y reproducción magnetofónica.

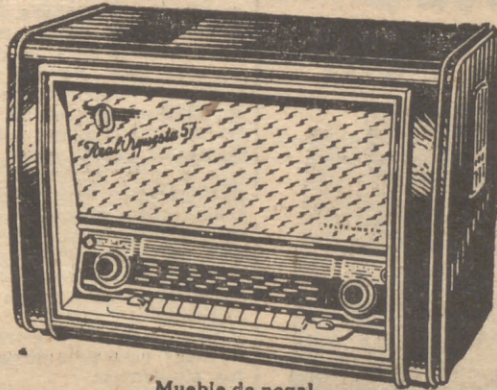
11.000 Ptas.

Mueble en nogal, con aplicaciones metálicas

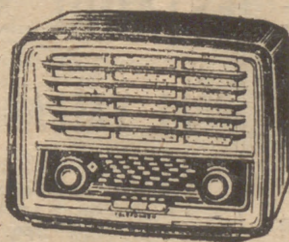
REAL ORQUESTA 57 3D

Commutación por teclado.
11 TUBOS ELECTRONICOS.
7 márgenes de onda. 5 ensanches de onda corta.
Antena magnética orientable.
Controles de tono para graves y agudos.
Sintonización óptica por abanico mágico.
3 ALTAVOCES reproducción 3D. Conexiones para fonocaptor, micrófono, magnetofono y altavoz supletorio.

7.500 Ptas.



Mueble de nogal



PANCHITO 57

Commutación por teclado.
5 válvulas miniatura.
2 márgenes de onda: normal y corta.

1.695 Ptas.

Mueble de plástico

CAMPANELA 57 3D

Commutación por teclado.
6 tubos electrónicos.
3 márgenes de onda. 2 ensanches de onda normal.
Sintonizador óptico electrónico.
Reproducción en 3D, sistema especial TELEFUNKEN.
Toma para fono.

2.650 Ptas.

Mueble de nogal

Quien busca calidad en TELEFUNKEN la encuentra

Deportes

ANTE LA V JORNADA DE LIGA

Si el Valladolid fué siempre difícil para el Madrid, más ha de serlo ahora que está en forma

EL APABULLANTE VENCEDOR DEL SOCHAUX TIENE OCASION DE DEMOSTRAR EN EL CAMPEONATO LO QUE FUE CAPAZ DE HACER EN UN AMISTOSO

El pronóstico de los partidos de la quinta jornada de Liga en Primera División lo sintetizamos así:

ATLETICO DE BILBAO-LAS PALMAS, victoria atlética por escaso margen.
 REAL SOCIEDAD-JAEN, un par de goles y repartidos.
 ZARAGOZA-OSASUNA, empate o victoria mínima del Zaragoza.
 REAL MADRID-VALLADOLID, triunfo madridista, con abundancia de goles en ambas metas.
 VALENCIA-ATLETICO DE MADRID, empate o derrota valenciana, con un par de goles en cada puerta.
 CELTA-SEVILLA, resultado nivelado, con escasos goles.
 CONDAL-ESPANOL, triunfo del Condal por la mínima diferencia.
 BARCELONA-CORUÑA, vencedor el Barcelona por dos o tres goles.

El Valladolid es equipo de campeonato, pues posee un juego más práctico que brillante, es rápido y resistente y está en forma; su defecto de otras temporadas, la falta de un delantero goleador capaz de sumar junto a Murillo, parece haberlo resuelto con la adquisición de Badenes. Por eso, si el Valladolid consigue marcar algún gol, cosa probable porque no anda muy firme ahora la defensa del Madrid, puede aquél inquietar a éste o contrarrestar la eficacia goleadora del ataque blanco, tan a punto después de la exhibición realizada contra el Sochaux. El Madrid tiene gente para hacer goles, y el único relativo problema es que consiga hacer alguno más que su rival. El partido no tiene cariz fácil para el Madrid, porque nunca se entrega el Valladolid.

El Atlético, en Valencia, tiene ocasión de puntuar con los frutos de su delantera. Como su defensa garantiza pocas cosas, es condición "sine qua non" para el empate que el quinteto rojiblanco marque goles, lo que debe conseguir, ya que el Valencia no está conseguido todavía.

El Barcelona y el Atlético de Bilbao tienen partidos de claro pronóstico favorable, pero así como el Barcelona tiene delantera en forma para lograr goles con los que resolver pronto el partido, el Atlético bilbaíno se ve forzado a una alineación distinta a la habitual, con las bajas de Maguregui y Uribe, y esto reducirá potencialidad al ataque, lo que es importante, porque ya estaba su delantera demasiado débil en este aspecto.

Los otros cuatro partidos se caracterizan por la igualdad de fuerzas, y, en consecuencia, su aspecto es de ronda de empate: la Real con el Jaén, el Zaragoza con el Osasuna, el Celta con el Sevilla y el Condal con el Español, siendo Zaragoza y Condal los que por estar más a punto tienen una probabilidad mayor de romper a su favor esa igualdad teórica.

Los equipos, en general, están todavía en plan de ensayo. Unos por causa de lesiones prematuras de sus jugadores, y otros porque están todavía con ensayos de elementos jóvenes, lo cierto es que los equipos se muestran frágiles y no

se encuentra uno completo de alineación. Quizá los más seguros caminantes con los jugadores probados hasta ahora sean el Zaragoza, el Osasuna, el Sevilla y el Valladolid, y de los cuatro, estos dos últimos. Los demás están todavía con trabajos analizadores del entrenador. Incluso el Madrid está todavía con algunas dudas en línea media y ala derecha.

GILERA



El partido de mañana entre el Rayo Vallecano y el ex primer divisionario Real Gijón acapara buena parte del interés de la jornada futbolística. El compromiso es muy difícil para los chicos que dirige "Mister Colón" y para los excelentes y entusiastas seguidores vallecanos el plato es de los "fuertes". Hay que consignar una buena nueva, y es la de la reincorporación de Botella — foto inferior — al conjunto blanco-rayado. Por otra parte, Vallecas vive jornadas de júbilo, porque numerosos vecinos de pueblo y puente han sido agraciados con el "gordo" de la Cruz Roja. La noticia estaba ayer en nuestra primera plana, como puede verse en ese ejemplar que leen al almón Peñalva y Sito. Mañana habrá "matinée" grande en el Metropolitano. Por muchos motivos.



LOS PARTIDOS DE MAÑANA EN EL FUTBOL REGIONAL

Tercera División.

Carabanchel-Conquense, a las 4,45, en Carabanchel; Agramón-Girod, a las 10,45, en Federación (nuevo); Plus Ultra-Toledo, a las once y media, en Ciudad Lineal; Cuatro Caminos-Aranjuez, a las 11,15, en el Gas; Parque Móvil-Femsa, a las 11,30, en Vallehermoso.

Primera categoría.

Imperial-Gas, a las 9,30, en el Gas; Gimnástica-Meseguer, a las 9,30, en Vallehermoso; Rayo-Escorial, a las 4,45, en San Diego; Alcalá-Real Madrid, a las 4,30, en Alcalá; Getafe-Avance, a las 4, en Getafe; M. Metálicas-Tarancón, a las 11,15, en Meseguer; Hispano-Californias, a las 5, en el Gas; Boetticher-Atlético, a las 11,15, en Villaverde.

Segunda categoría.

Henares-Fuencarral, a las 11,30, en Alcalá; Amparo-Amaniel, a las 3,15, en el Gas; V. Paloma-Madrileño, a las 11,30, en Paloma; Chamberí-Diana, a las 9, en Federación (nuevo); Ferroviaria-Asland, a las 10,15, en San Diego; Isodel-Plata, a las 12, en San Diego; Victoria-Oroquieta, a las 12,30, en Federación (nuevo).

Tercera categoría.

Torrijos-Marconi, a las 4,30, en Torrijos; Moncloa-Pozuelo, a las 4,45, en Federación (nuevo); Alcázar-Campamento, en Toledo; a las cinco; Usera-Ciudad Real, a las nueve, en Federación (viejo); Guadarrama-Universidad, a las 12,30, en Federación (viejo); Júpiter-Boreal, a las 4,45, en Federación (viejo); Villaverde-Béjar, a las 4,30, en Villaverde; Mostoles-Guindalera, a las 4,30, en Mostoles; Elipa-Almarod, a las 3, en Federación (nuevo); Talaverano-Cubino, a las 4,45, en Federación (viejo); Castilla-Peña Grande, a las 9,30, en Meseguer; Carloteno-Pinar, a las 3, en San Diego.

Juveniles.

Xavier-Leganés, a las 10,30, en Xavier; Loyola-Chamberí, a las 11,30, en Aranjuez; Plus Ultra A-Escorial, a las 4,30, en Meseguer; Ferroviaria-Plata, a las 8,45, en San Diego; Femsa A-Metálicas, a las 9, en el Femsa; Amparo-Paloma, a la 1,15, en Paloma; Avance A-Parque Móvil, a las 4,30, en Alcalá; Olimpiada-Plus Ultra B, a las 3, en Meseguer.

MARAÑON

debutará con los rojiblancos mañana

Y BUENDIA SALDRA DE MEDIO PARA CUBRIR LA BAJA DE HERNANDEZ

EL VALENCIA TIENE YA DECIDIDO EL EQUIPO, EN EL QUE SON ALTAS MESTRE Y MANGRIBAN

Ayer Barrios tenía problemas. Conversamos con él un rato. Nos dijo:

—Otra vez tengo que volver a modificar la alineación. ¿La causa son las enfermedades y lesiones?

—En efecto.

—¿Qué equipo opondrás al Valencia?

—Si no surgen imponderables de última hora, el siguiente: Pazos; Marañón, Herrera, Verde; Gobo, Buendía; Miguel, Agustín, Rafa, Peiró y Collar.

—¿Cuándo saltas?

—Mañana temprano —se refiere a hoy—, en autocar. Haremos un alto en Motilla de Palancar para almorzar y llegaremos a Valencia por la tarde.

—¿Qué sucederá en Mestalla?

—Ya puedes imaginártelo. El Valencia perdió contra el Valladolid. Mala cosa. Contra nosotros saldrá a desquitarse.

—¿Tienes confianza en el equipo que llevas?

—Sí. Pero el encuentro, aparte la confianza que yo pueda tener en los jugadores, será muy competido y reñido.

LA FORMACION DEL VALENCIA

La visita del Atlético ha despertado mucha expectativa en la ciudad del Turia. Habrá lleno hasta arriba. Ayer, según nos ha comunicado telefónicamente nuestro corresponsal, había enormes colas ante las taquillas.

Ayer ha designado el siguiente equipo: Timor; Martín, Quinceces II, Mestre; Sendra, Mangriñán; Mañó, Fuertes, Arela, Buqué y Macarlo.

No figuran en esta formación ni Pasteguero ni Seguí, a los que Miró les ha concedido unos días de descanso.

Mañana, en el Hipódromo, el premio Villamejor

Montas y pronósticos para las carreras de caballos

En la reunión de carreras de caballos que mañana se celebrará en el Hipódromo de Madrid se disputan seis pruebas, entre las que destaca el premio Villamejor, Gran Premio de los Tres Años que antes figuraba en el calendario de primavera y que ahora, por la circunstancia de existir muchas pruebas para los caballos de esta edad, ha sido trasladado a la temporada de otoño. En esta ocasión es de lamentar el escaso número de participantes que tomarán la salida y que, como es lógico, desluce una competición de tanta solera y tradición como la que tiene esta prueba clásica, pero se conoce que las cuadradas no quieren arriesgar nada en estos tiempos materialistas.

Las montas y nuestros pronósticos para esta jornada son los siguientes:

Premio Riolfo (vallas), 10.500 metros: Sonata (78), Galdeano; Hin (73), A. Diez; Jarosa (63), Beguiristain. Designamos: HIN.

Premio Barreiro (aprendices): Fátima (66), A. Hernández; Montjuich (64), Balcones; Terca (62), S. Polo; Djerid (46), Gracia. Designamos: MONTJUICH y DJERID.

Premio Hurracán, 15.000 pesetas, 1.400 metros: Rocky (69), C. Diez; Touragua (56), Hernández; Djamilá (60), Balcones. Designamos: TOURAGUA.

Premio Marquina, 15.000 pesetas, 1.300 metros: Ratapoil (66), Jiménez; Menara (62), C. Diez; Sandinella (62), Beguiristain; Rokira (62), Perelli. Designamos: ROKIRA y RATAPOIL.

Premio Villamejor, 50.000 pesetas, 2.500 metros: Rapaz (58), Méndez; Eirga (56), A. Diez; Chamberí (64), Perelli. Designamos: CHAMBERI.

tero (50), Jiménez; Kirsch (46), Beguiristain. Designamos: ASSARINO y KIRSCH. R. L.

Después del 14-1

Se pide una fuerte sanción para el Sochaux

PARIS, 5.—El periódico deportivo francés "L'Equipe" califica la derrota sufrida por el Sochaux a manos del Real Madrid, por 14-1, de "resultado escandaloso" y pide que al Club francés no se le permita salir al extranjero en los doce próximos meses.

Añade el citado periódico: "Es inadmisibles que un equipo francés ridiculice nuestro fútbol de tal forma." (Afili.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 7 de octubre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

REAL VALLADOLID-REAL MADRID C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las 3,30, despachos del campo.

Exclusivamente de pie, de siete a diez de la noche, en Palos de Moguer, 36, y mañana, de diez a una; en el Estadio, esta tarde, de cuatro a ocho.

Las puertas del campo se abrirán a las 3,30.

Socios, carnet y recibo corriente

EL LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

¡¡¡PRODUCTORES!!!
esta es vuestra bota



BECCERRO NEGRO EMPALMILLADA
DOBLE PISO DE SUELA

75 Ptas. (Precio OCASIONAL)

DISTRIBUIDORES:

CALZADOS
FUENCARRAL, 10, 84 y 98
CUATRO CAMINOS
Y PUENTE DE VALLECAS

GELTRA

MATEOS,
INTERIOR DERECHA
SANTISTEBAN-RUIZ,
probable línea media
SI ZARRAGA
NO MEJORA DE HOY
A MAÑANA

Ayer, a las ocho y media, quedaron concentrados los jugadores del Madrid. Lugar de la concentración: un hotel de nuestra capital. Villalonga no ha decidido todavía el equipo.

—¿Por qué?
 —A Zarraga le duele la espalda. Nada grave, desde luego; pero para decidir su alineación habrá de esperar a mañana.

—Supongamos que Zarraga no mejora. ¿Con quién le sustituirías?

—Con Ruiz.

—¿El otro medio?

—Santisteban.

—Hecha la media, vamos con la delantera. Aquí, ¿quiénes son seguros?

—Mateos, Di Stefano, Marsal y Gento.

—¿Y el extremo derecha?

—Joseito o Casado, ya veremos.

—Santisteban y Ruiz. Una media joven. Ambos gustaron el jueves. Pero el Valladolid, no lo olvidemos, no es el Sochaux...

—No te parece algo arriesgado sacar a los dos en encuentro de tanto compromiso?

—Arriesgado, quizá no...

Se queda en suspenso la frase. Como si Villalonga no se atreviera a seguir. Le ayudamos.

—¿Por qué dices que no hay riesgo en el ensayo de enfrentar a los vallisoletanos a unos chicos tan jóvenes?

—Mira, yo creo que los dos son excelentes jugadores. Lo han demostrado. Lo que sucede es que con los que empiezan hay que tener paciencia y a veces algunos sectores del público no la tienen. Se desesperan. No perdonan los fallos. Y esto no es justo. A los jóvenes, cuando de verdad tienen calidad, hay que ayudarles. Creo yo que este es el camino a seguir. A mí me parece bien que el público se soviante y exteriorice su censura cuando los que están en el campo están o quedan mal porque no sirven. Pero si demuestran calidad, lo que el público debe hacer cuando incurren en algún error es perdonarlo en primer lugar, luego alentarlos. Así todos ganaremos. Pero sobre todo el público, porque a la larga verá que a los veteranos se les sustituye con gente también buena y de clase.

—¿Cómo ves el partido de mañana?

—Sobre el papel, y no olvidando que el Valladolid ha goleado a Valencia hace seis días, muy difícil. Sin embargo, el Madrid luchará con toda su voluntad y entusiasmo para no desahar a sus seguidores.

—¿Cuándo veremos juntos a Kopa y Di Stefano en la Liga?

—Por lo que he oído, ya que ésta no es cuestión de mi jurisdicción, muy pronto. A lo mejor contra el Atlético de Madrid, en el Metropolitano.

—¿Vaya partido!

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

¿Más sustituciones de jugadores?

DE PLANTEARSE, NO CREEMOS PROSPERE LA PETICION

La sustitución del guardameta, caso de lesión o enfermedad, ha sido un acierto en lo espectacular y deportivo, aparte un éxito del doctor Muñoz Calero, presidente de la Nacional en la época en que se puso en práctica la innovación, donde nosotros estuvimos frente a la reforma reglamentaria; pero el tiempo y la práctica dieron la razón a los innovadores.

Detrás de la Federación Española, varias otras de Europa y América han seguido el mismo camino, y la sustitución del guardameta, estamos seguros que después de la reunión en Madrid de la C. de Arbitraje en enero y la de Internacional Board a primeros de junio será precepto reglamentario, dentro del Código Oficial de Reglas de Juego.

Pero lo que no puede prosperar en modo alguno es la pretensión de cierto Club del grupo de honor que en el próximo Pleno de Federaciones y Clubs va a presentar una propuesta —eso dicen— para que se permita la sustitución de jugadores lesionados o enfermos, sin limitación de número y previo dictamen de su estado físico por un médico de la Federación Regional.

¿Cómo puede pensar nadie en semejante disparate?—nos preguntamos—. En primer lugar esto significaría la reforma del Reglamento Internacional; pero además la aceptación de tal estado de cosas daría paso a una serie de trucos e inmoralidades donde el deporte, la seriedad, y no digamos el espectáculo-fútbol, saldría perdiendo gran parte de su prestigio.

Bien que se reemplace el guardameta, ya que la práctica demostró que cuando éste falta o se halla en malas condiciones el conjunto que-

da en grave estado de inferioridad y existe además la garantía de que todos los equipos salen al campo con su mejor guardameta y cuando le reemplazan es por auténtica lesión o enfermedad.

El libre cambio de jugadores sería gravísimo error, casi diríamos golpe mortal para la vida del espectáculo-fútbol, y el truco jamás encontraría el freno del médico local, ya que en muchos casos, en casi todos, por encima de su misión técnica en el diagnóstico surgiría el "hincha", para quien todos sus jugadores con mal rendimiento estarían tocados y nunca los del visitante...

No cumpliquemos las cosas, ¡por favor!; y parece que dejar el fútbol tal y como está es lo mejor que puede hacerse, y cuanto se haga por quitarle seriedad y dar paso al truco terminaría por causar grave daño a la causa del hoy más popular deporte, que vive su grandeza máxima en los tiempos actuales.

Y aparte de ello, los organismos internacionales, técnicos, Comisión de Arbitraje e Internacional Board jamás darían autorización a estado de cosas peligrosas y nada aconsejable; pero no existe el menor temor de mal caminar, ya que el señor Lafuente Chao, ni en el Pleno ni nunca, creemos, se colocará al lado de quienes pretenden tamaño disparate..., si ello es verdad.

¿Pero será cierto o nos hallamos sólo ante un bulo? En un caso u otro, nuestra posición es clara y sin que ofrezca lugar a la menor duda, en contra de un intento que mataría la seriedad del fútbol para crear una serie de querrelas y suspicacias, donde el médico local no solucionar nada. ¿Y a qué buscar más conflictos?

PLUS ULTRA-TOLEDO, EN PARTIDO DE TERCERA DIVISION

Recibe mañana el Plus Ultra en su campo, a las once y media, al Toledo, en interesante partido de Tercera División. Después de las últimas y victoriosas actuaciones del equipo madrileño en su terreno y fuera de él, se enfrentará a uno de los equipos más destacados en el grupo.

Se precisa una reorganización de las antiguas Federaciones HISPANOMARROQUIES

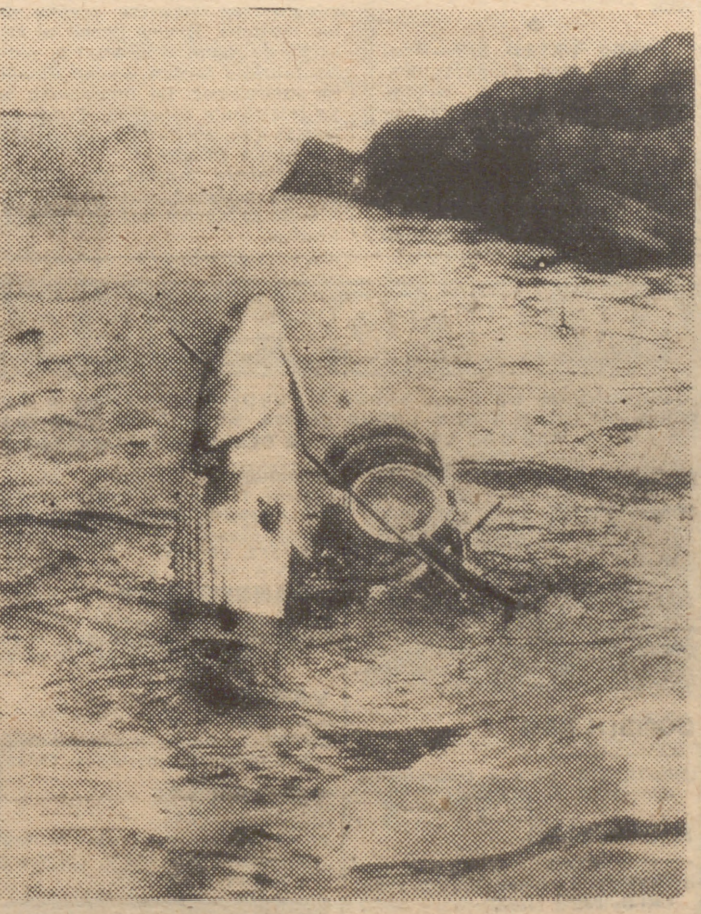
DICE ELOLA EN UNA CARTA A LOS CLUBS DE CEUTA Y MELILLA

CEUTA, 5.—Después de las protestas formuladas por los equipos Unión Africa Ceuti, Melilla e Imperio, de Riffien, el delegado Nacional de Educación Física y Deportes ha dirigido la siguiente carta al presidente de la Unión Africa Ceuti:

—Por haber recibido en la mañana del sábado el telegrama en el que se expone la situación de los equipos de fútbol de Tercera División pertenecientes a las provincias de Ceuta y Melilla, no fué posible adoptar una decisión inmediata que permitiera solucionar satisfactoriamente este asunto. Hemos solicitado un urgente informe de la Federación Española de Fútbol para considerar la más viable fórmula que facilite a los equipos españoles la continuación de sus competiciones en los grupos a que reglamentariamente pertenecen.

Es cierto que por la independencia de Marruecos se precisa una reorganización de las antiguas Federaciones deportivas hispanomarroquíes, pero ello ha de realizarse sin detrimento de los legítimos intereses que, como españoles, hemos de mantener en todos los órdenes en las plazas de soberanía. Puede tener la seguridad de que, por parte de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se estudiará con el mayor interés cuanto se relacione con este asunto, no ya por el aspecto deportivo de la cuestión, sino como deber hacia todos los españoles que residen en Ceuta y Melilla, cuyos problemas en el momento presente, nos afectan de modo tan directo. Cordialmente le saluda, José Antonio Eloia-Olaso. (Aifil.)

PESCA SUBMARINA



Will Lefavour, miembro del Northeast Skindiving Council, sale a la superficie con una pieza pescada. La fotografía es buena; el pescado, de tamaño regular, al menos en relación a los que logran nuestros campeones. (Foto Cifra.)

A cuantos se han interesado por nuestros MOTOCARROS T 200 c.c. 400 Kgs., nos complace comunicar que: Satisfecha la adjudicación de OBRAS PUBLICAS (Por concurso de "R. O. E." 25-III-1956) CUMPLIMENTAMOS PEDIDOS PARTICULARES POR RIGUROSO ORDEN

MOTOCARRO 200 C.C.
 TRACCION POR DIFERENCIAL
 MOTOR HISPANO VILLIERS.
 FRENSOS HIDRAULICOS
 HORQUILLA TELESCOPICA

DISTRIBUIDORA GENERAL Y FABRICA:
 EMBAJADORES, 252-254 - TELEFONO 39-63-37
 EXPOSICION Y VENTA
 Paseo del Pintor Rosales, 66 - Teléfono 47-51-51 - MADRID

R. O. A.: UNA MARCA ESPAÑOLA ¡SIEMPRE EN CABEZA! TOROS

ESTADIO CIUDAD LINEAL
 Domingo 7, a las 11,30
 Toledo-Plus Ultra
 Precio de las localidades:
 General, 6 ptas; niños y militares, 3 ptas.; asiento preferencia (sin entrada al campo), 4 ptas.

TRIUNFO DE ANTOÑETE EN LA CORRIDA DE ZAFRA

ZAFRA (Badajoz), 5.—Corrida de feria. Seis toros de Mora Figueroa. Actuó de asesor Rafael "El Gallo", a quien el público premió con una ovación.

"Antoñete", en su primero, petición de oreja. En el cuarto hizo una gran faena de muleta, estocada, orejas y rabo.

Gregorio Sánchez, al que correspondió el peor lote, se limitó a igualar al primero y estuvo voluntarioso en el que cerró plaza.

Carvajal toreó con mucha voluntad a su primero. En el otro, de malas condiciones, estuvo también voluntarioso.

"Antoñete" fué sacado a hombros. (Cifra.)

de don Francisco y don Mariano Pelayo. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al ruedo.

Fernando Domínguez, orejas y dos vueltas.

Pepe Dominguín, orejas y dos vueltas.

Cayetano Ordóñez, orejas, rabo y dos vueltas.

Juanito Bienvenida, ovación y vuelta al ruedo. Le tocó el peor lote.

Felipe Zapico, orejas y dos vueltas. (Cifra.)

TARANZONA DE ARAGON, 5.

Novillada con motivo de la feria. Reses de don Juan José Martín. Sésbulo Azuaje toreó muy valiente a su primero. Resultó cogido sufriendo un puntazo en un muslo. Siguió la faena y mató de dos pinchazos sin soltar, media y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.) Se retiró a la enfermería, de donde salió poco después. En el cuarto hizo una buena faena al son de la música, para media estocada superior. (Ovación grande, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.)

Manolo Avila, petición y vuelta. En el quinto instrumentó una faena artística y torera. (Oreja, petición de otra y vuelta.)

Angel Luis Omaña, de Venezuela, ovación grande y dos orejas. En el que cerró plaza, que se caía, el público protestó ruidosamente para que fuera devuelto el bicho a los corrales. Omaña muletó suavemente y con inteligencia. (Aplausos.) (Cifra.)

Bombyx 500
 EL MEJOR SIDECAR

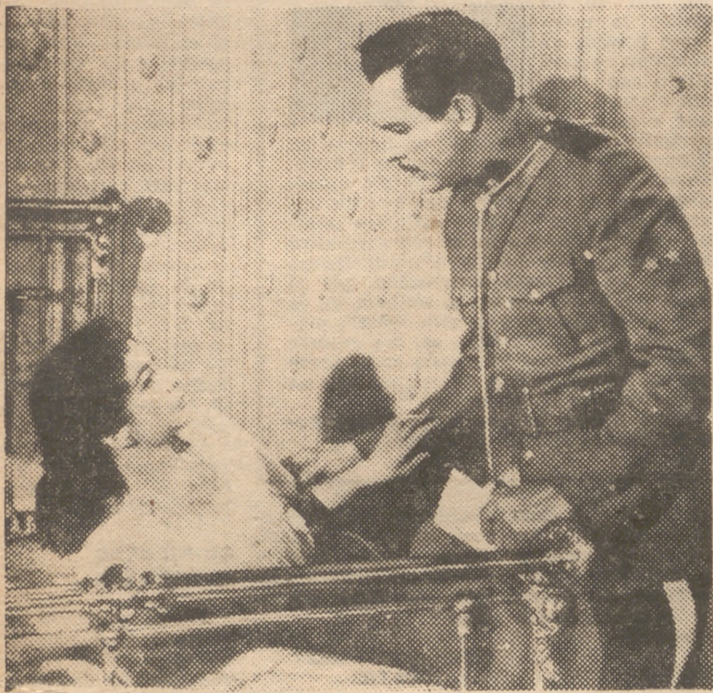
FABRICADOS BOMBYX
 Madrid
 Av. de la Albrera, 248. Tel. 282396
 Preciamos exclusivistas para algunas provincias

PLAZA DE TOROS DE MADRID
 Mañana, domingo, a las 4,30 tarde, seis novillos de los señores Herederos de Flores Ribarrán, de Andújar (Jaén), para
FRANCISCO BARRIOS (EL TURIA)
JUAN JIMENEZ (EL TRIANERO)
FRANCISCO ANTON (PACORRO)
 Taquillas, Victoria, 9

CONAHEM
 DON RAMON DE LA CRUZ, 84
 Empleo permanente a montadores tricotas para entrega, conservación y reparación máquinas domicilio. Clientes Madrid y provincias. (6.720.)

eine

LA OPERETA MAS FAMOSA



Ann Blyth y Howard Kell en una escena de la deliciosa película en technicolor "Rose Marie", nueva versión cinematográfica de la más famosa de las operetas. Para mayor realce y esplendor, esta nueva película de "Rose Marie", que muy pronto presentará Exclusivas Floralva, ha sido realizada en el moderno sistema de CinemaScope

REX MUÑOZ SECA

LUNES PROXIMO,
ESTRENO SENSACIONAL

¡EL GRITO DE LA VENGANZA HABIA RESONADO EN TODO EL OESTE!...



PERO UN HOMBRE IMPONE LA JUSTICIA CON SUS PUÑOS Y CON SU REVOLVER... ¡ES EL TEMERARIO GIGANTE DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS!

¡AL FIN VEREMOS "UN TRANVIA LLAMADO DESEO"!

El éxito alcanzado mundialmente por la película de Warner Bros "Un tranvía llamado deseo", que ahora tendremos ocasión de admirar en España, bajo el prestigioso sello de Exclusivas Floralva, así como los innumerables premios que ha cosechado a lo largo de todos los concursos internacionales en que ha concurrido, no ha sido cosa del azar, ni una sorpresa del destino, si tenemos en cuenta que su argumento lo escribió uno de los mejores novelistas contemporáneos: Tennessee Williams; que su realizador es Ella Kazan, y que los artistas, con la excepción de Vivien Leigh, ya se habían colmado de gloria por haberla interpretado con gran éxito en los teatros de Broadway.

Todos los elementos humanos resaltan poderosamente en esta creación dramática: la diferencia de raza de los protagonistas, la

influencia del medio ambiente en que todos se habían criado y los hilos del destino que les unió en un momento dado bajo el mismo techo, a donde todos trajeron sus cualidades, sus defectos de atavismo y sus irrefrenables anhelos; de dominio, de pasión y de soberbia. Por eso es insuperable el tema de "Un tranvía llamado deseo", porque es humano, porque es la vida, porque es la esencia de lo que debe significar una gran creación.

Vivien Leigh, que había interpretado el personaje de Blanche en los teatros de Londres, junto a Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden, actores de la misma obra en Broadway, son los protagonistas de la versión cinematográfica de "Un tranvía llamado deseo", película cumbre de Ella Kazan, maestro de los directores modernos.

Los Estrenos

AVENIDA

"Los jóvenes años de una reina"

Romy Schneider es una deliciosa actriz; como "Sissi" cautivo a los espectadores, y ahora en su papel de Victoria, la protagonista de "Los jóvenes años de una reina", vuelve a entusiasmarlos con su personalísima presencia, simpática y bella, graciosa como una princesa ideal, que a sus atractivos físicos une una delicada forma de actuar en identificación total con el personaje que representa.

Esta película, representativa de una forma de hacer cine, una muestra de las actuales producciones germanas, está realizada con grandiosidad en escenarios soberbios con un sentido espectacular que es como si el género tradicional de la opereta se hubiera renovado, humanizándose, haciéndose más realista, sin perder en visualidad y añadiéndole como atractivo argumentos más próximos a la realidad, aunque esa realidad en ciertos aspectos parezca también una historia fantástica.

"Los jóvenes años de una reina" nos presenta primero a la que habría de ser, a los dieciocho años, Reina Victoria de Inglaterra, en el período de su educación, y luego como sucesora de su tío Guillermo IV, hasta que se decide su matrimonio con el príncipe Alberto de Sajonia. La ambientación, llena de pequeños detalles que le prestan encanto, es bastante rigurosa, y si los guionistas han derivado por terrenos imaginativos apartándose de lo rigurosamente histórico, ha sido en gracia a la amenidad de la película, que tampoco debe ser una lección académica. La dignidad de la figura representada nada pierde con ello y, por el contrario, la simpatía popular se encausa por caminos de más fácil comprensión.

El Agfacolor realiza la riqueza de las escenas de esta película, que el director, Ernst Marischka, ha conducido con palpable habilidad. La interpretación es excelente, destacando Adrien Hoven como príncipe Alberto; Paul Hörbiger, el profesor Landmann; Carl Ludwig, Lord Melbourne; Fred Liewehr, Rey Leopoldo, y Rudolf Wügel, Jorge.

Se nos brinda también en esta película la presentación de los vals en Inglaterra por su creador, Johan Strauss; la escena resulta con originalidad y buen gusto, resulta encantadora.

La película está narrada con verdadero acierto, y el público sigue la proyección con interés. El diálogo es gracioso, y con frecuencia arranca carcajadas. La acción está tan hábilmente llevada, que aun antes de que aparezca la palabra fin los aplausos brotan espontáneos. El público que anoche llenaba el Avenida en la función de gala donde "Los jóvenes años de una reina" se estrenaba, expresó con entusiasmo su reconocimiento a los méritos de esta película.

GARCIA DE LA PUERTA

¡¡10.000 PESETAS!!

Si acierta a describir a KIM NOVAK



Estatura ... Peso ... Cintura ... Busto ... Cadera ... Color de sus ojos ... Color de su cabello ... Contéstenos a estas preguntas. Si coinciden las características personales de KIM NOVAK, usted ganará las 10.000 pesetas.

Caso de ser varios los acertantes se verificará entre ellos un sorteo ante el notario de esta capital don Manuel Amorós Gozábez, el día 19 de octubre, en el cine Palacio de la Prensa, durante el entreacto de la función de tarde.

Este concurso quedará cerrado el día 15 de octubre de 1956.

Nota.—Remita este recorte a VICTORY FILMS, Cuesta de Santo Domingo, 11, MADRID, indicando:

Nombre y apellidos: Domicilio: Población:

Tras los fabulosos éxitos de crítica y público jamás alcanzados en América y Europa, se han elegido los dos mejores y más prestigiosos locales de la capital,

PALACIO DE LA PRENSA y CARLOS III

para la presentación de este film sensacional el próximo lunes, día 8



WILLIAM HOLDEN
picnic
KIM NOVAK
BETTY FIELD · SUSAN STRASBERG · CLIFF ROBERTSON
ROSALIND RUSSELL
CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

PICNIC... Conmovedora y finísima historia de intenso dramatismo, donde imperan la emoción y el buen gusto... y también la gracia y la alegría.

PICNIC... ¡¡España entera la seleccionará como la mejor de todos los tiempos!!

6 nominaciones y 3 Oscar concedidos por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood en 1956

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

NOTA.—En el Carlos III será exhibida durante dos o tres semanas por verse obligado a reanudar su programación de estrenos simultáneos con el cine Roxy.

SUCEDIO A GREGORY PECK

Gregory Peck, el triunfal protagonista del CinemaScope "El hombre del traje gris", recuerda que cierta vez hubo de increpar a un barbero, diciéndole:

—Hombre de Dios, ¿cómo se atrevió a afeitarme con estas manos tan sucias?

Y recibió esta respuesta desconcertante:

—Lo siento, pero en toda la mañana nadie me ha pedido que te lavase la cabeza.

DIVERTIDO FILM



He aquí a la bellissima Giovanna Ralli y al mejor galán del cine italiano, Marcello Mastroianni, en una escena de "El bigamo", la más jocosa de las películas. Alegre y original argumento que hace llorar de tanto reír. Presentado por Mercurio Films, "El bigamo" se estrenará en breve en el cine Callao.

Triunfa en Hollywood una actriz japonesa

Machiko Kyo, reconocida actualmente como una de las más destacadas estrellas dramáticas internacionales, a partir de hace seis años en una comedia musical en Tokio. Cuando Machiko fue descubierta, su principal atractivo para llegar a la fama era su persona, especialmente sus bien contorneadas pantorrillas.

Sin embargo, esta actriz número uno del Japón ya no tiene que mostrar sus encantos femeninos, después de haber capturado la imaginación del público en muchos países con su interpretación en las películas premiadas "Rashomón" y "Gate of Hell".

La rara belleza de esta artista y su excepcional talento pueden observarse ampliamente en el papel que acaba de terminar al lado de Marlon Brando y Glenn

Ford, en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "La Casa de Té de la Luna de Agosto", su primera en Hollywood. La filmación de esta cinta en CinemaScope y Melrocolor, con sonido estereofónico Perspecta, se comenzó en el Japón, pero la compañía se vio forzada a regresar a Hollywood para terminar el rodaje en los estudios, cuando las prematuras lluvias literalmente inundaron los terrenos de filmación.

En contraste con la naturaleza clásica de "Rashomón" y "Gate of Hell", "La Casa de Té de la Luna de Agosto" es una comedia que demuestra la gran versatilidad de Machiko Kyo.

Desde el principio, ella fue la actriz señalada para encarnar a la seductora geisha Flor de Loto, y no hay duda que su actuación en "La Casa de Té de la Luna de Agosto" coronará su carrera con nuevos laureles.

Director: LUCIANO EMMER

PUEBLO

Esgrimiendo una pistola del nueve corto mantuvo a raya a sus perseguidores



Florencio Esteban muestra la escalerilla de tablas que le habían robado. Y, según afirma, una razón del alboroto provocado por el hombre de la pistola. (Pot o Mamegam.)

—Le están a usted robando por la parte de atrás del puesto de melones...

La advertencia partió de un transeúnte e iba dirigida a Florencio Esteban, propietario de una tienda de ultramarinos sita en la calle de Martínez de la Riva, número 119, junto a la que tiene instalado el puesto.

El dueño miró hacia el lugar indicado y comprobó que un hombre vestido con un traje azul iba acompañado de una mujer de baja estatura.

—Sin pérdida de tiempo corrió tras ellos, que ya habían enfilado la calle de San Diego. Y comprobó que llevaban una escalerilla de madera, que habían sus-

traído del patio de la tienda, junto al puesto.

AL SUELO

Florencio, cuando ya estaba a unos cuatro metros de distancia de la pareja, le gritó:

—¡Son ustedes unos sinvergüenzas!... ¡Devuélvanme lo que me han robado!...

En ese preciso momento advirtió que el desconocido del traje azul portaba un correa con una pistola a la bandolera, que desenfundó antes de dar tiempo a reaccionar a su perseguidor.

—¡Ahora vas a ver si soy un sinvergüenza!—amenazó encañonándole, al tiempo que montaba el arma.

El otro, asustado, se arrojó al suelo, mientras el de la pistola continuaba encañonándole y profiriendo amenazas.

Entretanto, la mujer que acompañaba al desconocido trataba de ganar tiempo subiendo nuevamente por la calle de Martínez de la Riva.

GRAN REVUELO

La escena se estaba desarrollando hacia la una de la tarde. Y comoquiera que a esa hora toda aquella zona está muy concurrida, principalmente por mujeres que regresan de la compra, se organizó el natural revuelo entre los transeúntes. Y alguien corrió a avisar a Juan y José María Esteban, dos sobrinos del tendero, quienes, en unión de un hijo de éste llamado Vicente, lograron reducir al hombre de la pistola, y a su acompañante después de una accidentada carrera, en la que tomaron parte además algunos testigos.

GUARDA DE CUIDADO

Capturados ambos, fueron conducidos hasta el cuartel de la Guardia Civil de Vallecas, en donde se averiguó que el nombre de él es Rafael Montes, y que iba acompañado de su mujer.

Parece ser que Rafael presta sus servicios de guarda en la R. E. N. F. E. y vive en la calle del Doctor Villalobos, próxima al lugar de los hechos.

En la mañana de hoy nos hemos entrevistado con el dueño de la tienda, Florencio Esteban, quien nos manifestó:

—Yo no sé el motivo que tendría ese hombre para amenazarme con la pistola... Pero estoy seguro que si no llegan mis sobrinos a tiempo me "frie" a tiros... Se le veía en la cara que iba a apretar el gatillo de un momento a otro...

BUEN SUSTO

El tendero nos mostró las ta-

a raya a sus perseguidores

Había robado una escalerilla y al final fué conducido al cuartel de la Guardia Civil

blas objeto del alboroto. Y hace sospechar que no fué sólo por tan simple razón por lo que Rafael Montes amenazó a Florencio con la pistola.

—Lo malo es que era una hora de mucha venta—se lamentaba el tendero—, y como abandonamos la tienda, dejamos de vender lo menos mil pesetas...

Y la verdad es que, aparte de eso, el pobre hombre tiene todavía un susto que no le cabe en el cuerpo.

Mordido por un perro rabioso al tomar el avión Atenas-París

LA POLICIA TRATA DE LOCALIZAR AL TURISTA GRIEGO EN LA CAPITAL FRANCESA

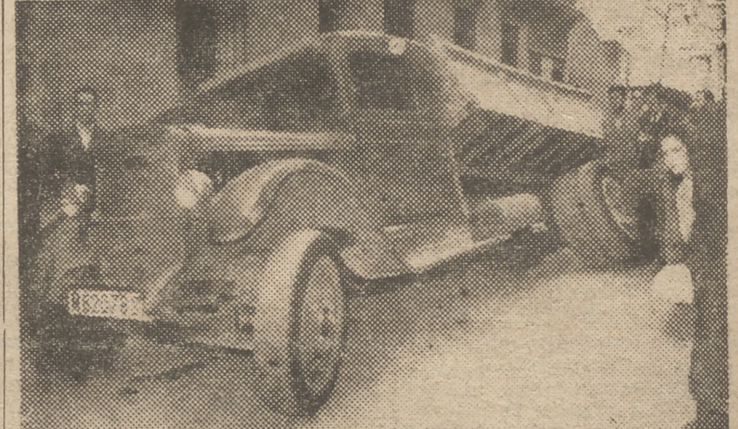
PARIS, 6.—La Policía francesa, secundada por la Prensa y la radio, busca por toda la zona de París a un turista griego que fué mordido por un perro rabioso en el aeropuerto de Atenas al tomar el avión que lo conduciría a París.

Se trata de un ingeniero llamado Dimitrios Stefanidis, que aterrizó en Orly el pasado 21 de septiembre.

La Embajada griega recibió un cable urgente desde Atenas advirtiéndole el hecho y rogando a las autoridades francesas que localicen inmediatamente al súbdito griego, ya que debe recibir cuanto antes un suero antirrábico.

Los doctores franceses han manifestado que el período de incubación del virus de la hidrofobia oscila entre los seis días y los seis meses. (Efe.)

EL SOCAVON DEL DIA



A las once y cinco de la mañana de hoy se produjo un socavon en la calle de Felipe Fraile, en el Puente de Vallecas, al pasar un camión matrícula M-62.078, que iba cargado de escombros y conducido por Santiago López Orellana. El vehículo, propiedad de don Juan Heredia, domiciliado en General Sanjurjo, 28, efectúa servicios para el Ayuntamiento por contrata para transporte de material de desmonte.

LUCHA CON NAVAJAS Y PALOS POR CUESTIONES DE HERENCIA

LOS CUATRO HERMANOS RESULTARON HERIDOS DE GRAVEDAD

ORENSE, 6.—En el pueblo de Cabana, del Ayuntamiento de Cea, han mantenido una feroz lucha por cuestiones de herencia

cuatro hermanos. De un lado David y Mateo y de otro José y Constantino Rodríguez Fernández se agredieron con arma blanca y palos. Los cuatro resultaron gravemente heridos, en especial David, que ingresó en una clínica con el paquete intestinal fuera. También el estado de Mateo, que sufrió la fractura de la base del cráneo, es desesperado. (Cifra.)

LAS PALMAS, 6.—Los hermanos Miguel y Ramón Vera Orlega, de diecisiete y dieciséis años, respectivamente, jornaleros, naturales de Valsequillo, han perecido ahogados en un estanque, adonde fueron a bañarse en unión de otros jóvenes. El primero, en lanzarse al agua fué Miguel, quien a los pocos momentos, y debido sin duda a la escasa consistencia del barro, fué aprisionado por la misma sustancia, desapareciendo en pocos segundos bajo las aguas. Al darse cuenta su hermano Ramón, acudió en su auxilio, pero también fué tragado por el cieno. Después de grandes esfuerzos se consiguió recuperar los cadáveres. (Cifra.)

Rapta a un bebé para hacerlo pasar por hijo suyo

CHICAGO, 6.—El matrimonio Bucher denunció la desaparición de su hijo Ronald, de un mes de edad, y tras laboriosas indagaciones fué hallado en la casa de la señora Bynum, quien lo había secuestrado para hacerlo pasar por suyo, simulando ante su marido—ausente a causa de sus ocupaciones—que había dado a luz. El matrimonio Bynum llevaba seis años de matrimonio y se consideraba muy desgraciado por no haber logrado descendencia.

Resultó que el señor Paerimos, que tiene cuatro hijos con Joan, "la tercera mujer", vivía emparejado bajo el falso nombre de Bucher con la madre del bebé.

El señor Paerimos había abandonado a su verdadera mujer hacía dos años. (Efe.)

La vuelta al hogar de los Bucher del pequeño Ronald fué ce-

Con un teléfono y un tocadiscos ocho niños gastan una broma a los vecinos de Tudela Simulaban un concurso radiofónico y ofrecían premios a los acertantes LA RISA DE UNO DE ELLOS DESCUBRIO EL ENGAÑO CUANDO SU MADRE DIJO QUE HABIA SIDO PREMIADA POR RADIO ZARAGOZA

TUDELA (Navarra). Un grupo de ocho niños comprendidos entre los 11 y los 13 años instalaron una emisora de radio por su cuenta, y durante diez o doce días repartieron premios en metálico y especie a más de un centenar de vecinos, hasta que fueron descubiertos.

La emisora consistía en un tocadiscos y un teléfono. Todos los días se reunían estos pequeños amigos en casa de don Eduardo Almoguera, padre de uno de ellos. Con la excusa de que iban a escuchar música se encerraban en el comedor, donde, una vez todo preparado, cogían la lista de teléfonos y comenzaban a llamar a las personas que les parecía.

MUSICA DE FONDO

Con música de fondo en el tocadiscos, el que hacía de locutor decía: "Señorita, aquí es Radio Zaragoza; usted ha sido favorecida, al azar, para optar a uno de los premios que la casa concede contestando a la pregunta que le vamos a hacer seguidamente." Las preguntas, por lo general, eran sobre nombres de protagonistas de películas conocidas, títulos de discos que hacían escuchar por teléfono.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni flador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314851

SE VENDE A PROVINCIAS KOLICITEN CATALOGOS

nombres de toreros, de futbolistas o cosas parecidas.

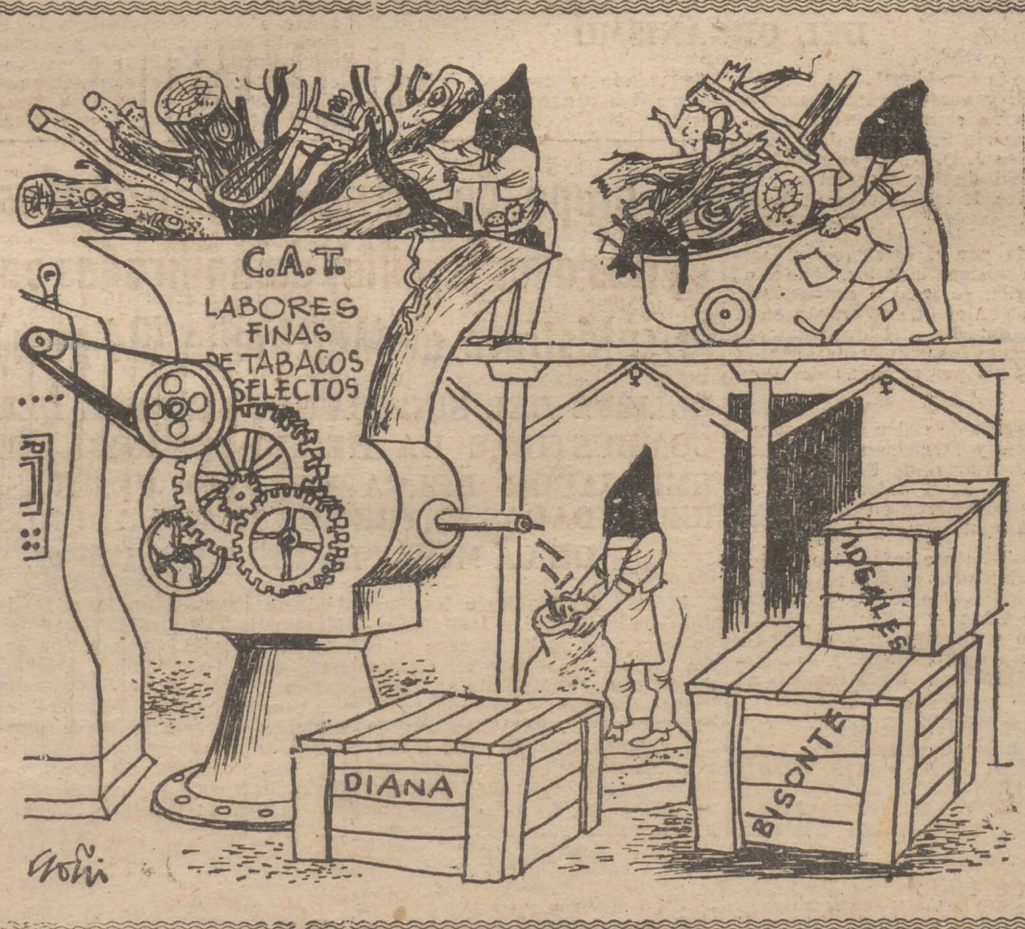
PREMIOS Y APLAUSOS PARA EL ACERTANTE

Premios había para todos los gustos, y eran espléndidos. Desde lotes con toda clase de artículos para las amas de casa, hasta premios en metálico de 200 a 1.000 pesetas. Cuando se trataba de caballeros incluían botellas de licores. Uno de los niños semejaba perfectamente la voz de mujer.

Cuando los interpelados acertaban la pregunta formulada, el locutor pedía un aplauso para los favorecidos, que tributaban todos los demás, al tiempo que añadía: "Enhorabuena, señorita, tiene usted un premio de tantas pesetas, que le enviaremos por giro telegráfico; que lo disfrute con salud y muchas gracias por su atención."

ESCRIBIERON ALGUNOS

Uno de los premios de mil pesetas fué asignado a la madre de uno de los pequeños. A la hora de comer, la señora relató a su familia lo sucedido, haciendo a todos partícipes de su alegría. El muchacho no pudo contener la risa y contó a sus padres la verdad del caso, con lo que se descubrió la clandestina emisora y una enorme cadena de personas engañadas por este procedimiento. La broma es jocosamente comentada en la ciudad, siendo tema de actualidad palpitante. Algunas de las numerosas personas que se habían dejado sorprender por los pequeños habían escrito ya a Radio Zaragoza reclamando el premio. Otras habían prometido parte del suyo a quienes les habían ayudado a contestar las preguntas. (Cifra.)



Accidentes en la carretera de Navacarnero

En el kilómetro 31,400 de la carretera general de Extremadura, pueblo de Navacarnero, entraron en colisión los camiones de transporte público MU-11500, propiedad de V. Morera, de Oliva (Valencia), y el LE-3295, propiedad de V. García, de Navacarnero (Madrid). De resultados de la colisión, el primero arrancó una viga a la casa, sita en la calle del Generalísimo, 27, propiedad de don Marcelo Gómez. No hubo que lamentar desgracias personales.

Se hace notar que unos momentos antes, y a 50 metros de distancia, hubo otra colisión entre una motocicleta y un camión, a consecuencia de la cual resultaron dos jóvenes gravemente heridos, que fueron atendidos en el puesto médico de la Delegación de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Navacarnero.

Días atrás, en la misma carretera, inmediaciones del lugar de estos hechos, otro camión arrancó de cuajo el balcon de una casa cuando los vecinos se encontraban descansando.