

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.318
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 6
OCTUBRE 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO.

- * PUEBLO-MAGAZINE
- * LOS PRECIOS EN EL MERCADO DE LA CARNE
- * UN VALLADOLID EN FORMA, ENEMIGO DIFÍCIL PARA EL REAL MADRID
- * LA BROMA DEL TELEFONO Y EL TOCADISCOS

Solución para Badajoz: el agua



Más de diez mil productores de la comarca asisten en la plaza del nuevo pueblo de Alberche del Caudillo a la entrega por el Jefe del Estado de viviendas y títulos de adjudicación de parcelas de tierra de labor del Instituto Nacional de Colonización. En la foto inferior, el Caudillo pone en funcionamiento la central eléctrica del pantano de Cijara. (Foto Gifra.)

"Nuestra Revolución es la Revolución por la grandeza del pueblo", palabras de Franco a los labradores en Alberche del Caudillo
EL MINISTRO DE AGRICULTURA, SEÑOR CAVESTANY, ENUNCIAN LOS PRINCIPIOS DE NUESTRA POLITICA AGRARIA

MERIDA, 6. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial, Diego JALON.) — Así como los hombres suelen contagiarse del ambiente, del clima, entristeciéndose y alegrándose con él, hay veces en las que se diría que la Naturaleza se contagia del buen humor de los hombres. Así, durante toda la primera jornada de la visita del Jefe del Estado a las obras del "Plan Badajoz", el sol ha lucido del orto al ocaso, sin la interrupción de una sola nube. Y tan claro y pleno, como andando plenos, claros y cálidos los espíritus de todos los que venían representando la buena voluntad del hacer y de los que aguardaban conmovidos, al borde de la dura gheba extremeña, los beneficios de estas acciones.

la analogía de un posición geográfica. Hay en el fondo de la comparación mucho más "intrínsecos" de lo que parece.

California fué en tiempos, al decir de los propios americanos, un auténtico hervidero de problemas sociales y económicos. Y Badajoz, amigos, va a comenzar ahora a dejar de serlo.

El gran problema de California no era tener gratis el sol, era correr el riesgo de agotarse si les faltara el agua, si carecía de "agua importada". No era este el drama de Badajoz. No, en el fondo, su gran drama era tener el sol y las tierras fértiles de la vega del Guadiana y dejar perderse su irregular, pero voluminoso caudal, sin aprovecharlo. Porque de la falta de regadíos vienen los otros males: El sequía, extraordinariamente propenso al latifundio antisocial que engendra el paro. Y con el paro, el hambre. Y tras ella, la desesperación.

una de las rutas más viables de la reconstrucción de España.

Oligamos la hermosa sinfonía del agua desde sus primeros compases. Desde su comienzo en el embalse o presa de Cijara.

LA BENDICION DEL LAGO AZUL

Cijara, lugar de donde forma su nombre la presa clave del Plan Badajoz, está situado en el vértice en el que linda esta provincia con Cáceres y Toledo. De tal forma, que al principio de Badajoz, al mismo tiempo que al principio de su Plan, se alza la gran presa, conteniendo las aguas del Guadiana. Con una capacidad de embalse de 1.600 millones de metros cúbicos.

Bastantes kilómetros antes de la llegada a la presa va ensanchándose el cauce del río, hasta aquietarse en la enorme turquesa azul de un lago que cubre 6.300 hectáreas, con una longitud de 45 kilómetros y un perímetro de 320. En este lago, las aguas del Guadiana se concentran como para despedirse en un largo abrazo antes de lanzarse a la gran aventura redentora de los campos abrasados y los hombres sin trabajo, divididas por las arterias empalmadas de los canales por las mil venas ligadas de las acequias, que vienen a ser los ríos antes de ser sometidos a la impresionante y enorme cirugía del cemento armado, como arte-

(Termina en la página siguiente.)

UN PROLOGO EMOCIONANTE

Ni Talavera la Nueva, ni Alberche del Caudillo, pertenecen al "Plan Badajoz". Pero, amigo, estos dos nuevos pueblos son prólogo feliz de la obra.

Son, ambos, blancos poblados extendidos en dos verdes llanuras, surgidos por obra y gracia del Instituto Nacional de Colonización. Están trazados con un criterio tan sencillo y limpio como la cal que blanquea sus paredes y como el algodón que se cultiva en sus campos. En Talavera la Nueva, aldeaña a la Talavera clásica, han sido instalados 131 colonos. En Alberche del Caudillo, 270. Y en los dos, se han nivelado y regado las tierras. En los dos, el avance del agua — como en todo recorrido, como en todo el desarrollo del "Plan Badajoz" — significa la retirada, la huida de la miseria.

Los nuevos colonos, acompañados de masas venidas de toda la comarca, llenaban las calles y las plazas. Los hombres, con la satisfecha serenidad con que viven los momentos afortunados los campesinos, las mujeres, con la alegría gozosa de los días de fiesta. De las ventanas, de los balcones, colgaban las ingenuas colchas adamascadas — verdes, rosas, violetas, azules, amarillos — de todos los hogares. En el aire se trezaban y deshacían las canciones de las mocitas de la Sección Femenina. En todas las caras, la misma emoción, la misma gratitud emocionada por esas cosas tan aparentemente fáciles siempre, y tan absolutamente necesarias para la vida del campesino: la casa, la huerta y la seguridad del trabajo en paz. Cosas todas ellas simbolizadas en los títulos de partición de 802, dos lotes de tierra y 852 viviendas. ¡Cosas fáciles, sencillas!, sólo en apariencia. Con unas pocas y cálidas palabras, las precisas, el Jefe del Estado, tan conmovido como los hombres que gritaban su nombre una y otra vez, como un conjuro mágico, han suscitado la más trascendente meditación: la inmensa cantidad de esfuerzo y de dinero que se oculta bajo toda gran obra. El único cimiento firme de las obras políticas perdurables es el sudor y el sacrificio; el trabajo y la oportuna inversión del ahorro.

¡Qué bien le han entendido estos trabajadores tanto tiempo sacrificados y tan hechos a sudar!!

HACIA LA CALIFORNIA ESPAÑOLA

Rodar carretera adelante hacia Extremadura, hacia Badajoz, es tanto, amigo, como encaminarse hacia la California española. Y no lo digo por aprovechar la actualidad de un tópico apoyado en

El conde de Mayalde explica la situación de los transportes

Hoy recibió el alcalde a los informadores municipales. Comenzó haciéndose eco de las informaciones de la Prensa que recogió la inquietud del público en relación con el problema de los transportes.

— Me ha sorprendido se diga que ayer no había más que dos coches en la línea de autobuses, pues el informe que me acaba de dar la Empresa es que circulan veinte coches en dicha línea.

Agregó que la estadística de la E. M. T. acusa un aumento de 40.000 viajeros sobre la misma época del año anterior, y afirmó que hoy circulan por las calles de Madrid 140 autobuses.

SITUACION DE LOS TROLEBUSES

Explicó después el conde de Mayalde la situación en que se encuentra la petición de trolebuses.

Dijo que desde el 12 de mayo último se han realizado ya los ensayos de nuevos trolebuses, y funcionan en la actualidad dos de los catorce de 150 plazas. La cantidad total de trolebuses con que se contará pronto será de 200.

La primera línea que se establecerá será la de Puerta Bonita y Carabanchel, y ello ocu-

rrará antes de fin del año actual.

TRANVIAS

En cuanto a los tranvías, han sido pedidos ya hasta un límite de 85 coches grandes, y a partir del mes de enero próximo serán servidos a un ritmo de tres mensuales.

Actualmente se está construyendo la prolongación de la línea de tranvías núm. 37, en Usera.

En este mes se terminará la doble vía que va a Peña Grande y Fuencarral.

LAS SUBCENTRALES

— Para saturar estas líneas de tranvías y trolebuses necesitamos — dijo el alcalde — instalar las subcentrales. Antes de fin de año contaremos con la de Puerta Bonita. La de Alfonso XIII ya está funcionando desde el mes pasado. La de Alburquerque se inaugurará en diciembre, y será la principal, pues desde ella se podrán dirigir las demás subcentrales.

En 1957 estarán terminadas las de Vallecas, Cuatro Caminos y la de Méndez Alvaro.

LOS AUTOBUSES

En cuanto a los autobuses, tenemos solicitados desde agosto 150 coches, y ya está pedida la autorización para comprarlos. Se

están fabricando en España y el extranjero, y las impresiones son buenas.

OTRO PROBLEMA: LA LECHE

El alcalde manifestó que iba a recibir a una Comisión de industriales para tratar sobre el problema de la leche.

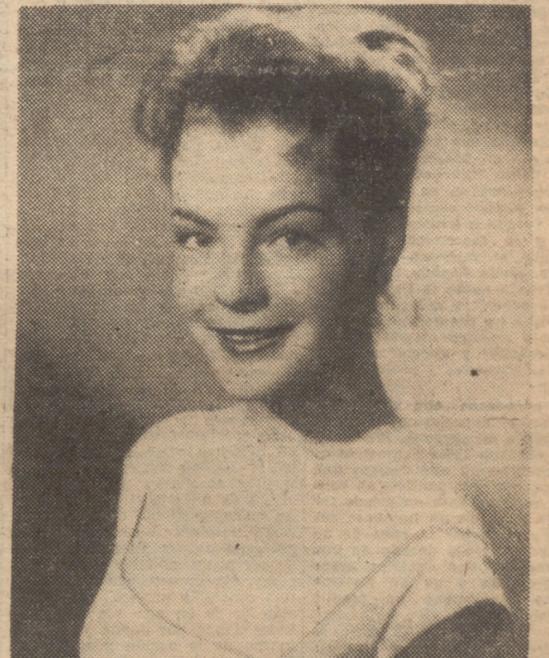
— Es un problema — dijo el conde de Mayalde — que ellos han tratado en una asamblea. Hay que estudiarlo con toda serenidad. Los industriales tienen perfecto derecho a defender su propia economía, y yo a la defensa del vecindario. Voy a pedir asesoramiento a los técnicos municipales y a la Comisión de Abastos.

LOS TRAPEROS

A preguntas de un periodista sobre la situación del problema de las basuras, dijo el alcalde:

— Estamos en una fase en que no hay grandes novedades; pero existe la posibilidad de llegar a una solución. La actitud de la Cooperativa de Traperos parece ser la de colaborar con el Ayuntamiento. Este no transigirá en nada que afecte a la sanidad, y la recogida de basuras tendrá que hacerse por medios higiénicos y modernos.

HOY SE COMENTA EN TODO MADRID



Romy Schneider, la gran triunfadora, la inolvidable protagonista de "Sissi", bellísima y delicada estrella del cine alemán, destaca hoy en la actualidad madrileña como figura de la máxima atracción. En la película "LOS JOVENES AROS DE UNA REINA" Romy Schneider vuelve a conquistar la simpatía de los espectadores. La noticia del éxito obtenido por esta película anoche en su estreno en el AVENIDA se ha extendido rápidamente por Madrid, y hoy la más imponente "cola" se ha formado ante las taquillas del elegante cine donde se exhibe "LOS JOVENES AROS DE UNA REINA", extraordinaria producción alemana que los críticos equívocos han elogiado sin reservas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS EXCEDENTES DE VINO

TAMBIEN los españoles tenemos problemas de excedentes. Ahí está, concretamente, el del vino, que ha originado restricciones en el cultivo de la vid, así como medidas especiales para proteger sus precios.

Lo malo es que en este caso concreto el problema no deriva de una superproducción, sino de un subconsumo, tanto interior como exterior.

✱

Los 17 ó 18 millones de hectolitros de vino nuevo, que un año con otro se vienen produciendo últimamente, representa, poco más o menos, lo que se producía en los últimos tiempos anteriores a nuestra guerra. Y ahora somos cinco millones más de habitantes que entonces.

✱

Existe, por consiguiente, un subconsumo interior de vino. Aunque no se conocen datos exactos sobre esta clase de consumo antes de la guerra, se estima que era de unos 81 litros por habitante y año; en los primeros años de posguerra se redujo a 47 y ahora es aún inferior a esa cifra.

✱

¿Causas? En primer lugar los altos precios, que dificultan la extensión popular de su consumo. Y de otro lado la fortísima competencia de la cerveza y de otras clases de bebidas de origen extranjero. La intensa propaganda, la sugestiva presentación y... también el afán de imitar costumbres extranjeras ha hecho que estas bebidas exóticas causen un fuerte perjuicio a nuestra producción vinatera.

¿Posibles soluciones? Reducir algunos gravámenes e impuestos que pesan actualmente sobre este producto, a fin de hacer más asequibles sus precios, mejorar la calidad y presentación de los vinos denominados comunes y una fuerte propaganda en defensa de este producto tan español. En este aspecto, Francia nos ofrece un claro ejemplo de fomento de este consumo, habiendo logrado que cada francés consuma al año, como término medio, cerca de los 140 litros de vino.

✱

Otra salida factible para la producción uvea puede ser la elaboración de mosto sin fermentar, higiénica bebida abstemia que puede competir con ventaja con otros jugos y zumos de fruta, últimamente tan en boga.

✱

No es lógico este problema de excedentes de vino. Si de los 18 millones de hectolitros citados como producción media actual se destinan dos millones a la destilación alcohólica, cifra nada exagerada, y aunque no sea más que un millón y medio a la exportación, restan 14 millones de hectolitros para el consumo interior. Esta cantidad, si no fuera por las causas expuestas, debería resultar suficiente para una población de 30 millones de habitantes, que antes de la guerra consumía más de 80 litros por habitante y que ha elevado ostensiblemente su nivel general de vida en estos últimos años.

LO BUENO DE LOS DEMAS

Walter Reuther, presidente del Sindicato del Automóvil, visita la Fábrica Ford de Cleveland (Ohio), cuando un representante de la dirección, llamando su atención sobre las nuevas máquinas enteramente automáticas, le preguntó: —¿Cómo obligará usted a estos obreros-robot a pagarle su cuota sindical? Reuther replicó:

—¿Cree usted que le comprarán los automóviles que fabrican? Frase histórica o parábola, esta anecdota ilustra bastante bien los problemas planteados por los rápidos progresos de la automatización en la industria americana: las máquinas pueden reemplazar al obrero, pero no pueden reemplazar al consumidor. En un mundo a lo Geor-

ge Orwell la máquina-robot puede hacer casi inútil la intervención de la mano de obra, pero la economía americana, que funciona poco menos que enteramente para su mercado interior, no puede prescindir de esos consumidores de gran poder de compra que son sus cuarenta millones de obreros.

Claude JULIEN



LA PRINCESA ERRANTE

LA Reina, bella y doliente, paseando su nostalgia por tierras de Europa, acaba de regresar a su país... Soraya de Persia, huyendo de la soledad de la Corte de Teherán, vino a este continente en busca de sol y de luz. No encontró ni uno ni otra y vuelve a su patria, al palacio de mármol de las cercanías de la capital, donde son célebres los fastos con que se honra a las bellas con poderío en el alma de los reyes. Soraya huía también de las indiscreciones, de los fotógrafos, que tratan de captar hasta la intimidad. ¿Qué puede importarle que, por ejemplo, para bañarse la escultural Soraya no emplee el "bikini" y lleve el bañador corriente?

Escondida en una cala de cierta costa bañada de lluvia, sólo consiguió que los fotógrafos prescindieran de acercarse a su víctima y utilizaran el teleobjetivo, y así sabemos que la bella Soraya no lleva "bikini" y que se marcha precisamente por el asedio de publicidad que, ingenuamente, no esperaba. También el teleobjetivo nos descubrió que la Reina de Persia sólo pudo pescar con una caña cuatro pececillos; tan ridículos y pequeños eran que, decepcionada, los tiró de nuevo al mar.

Si; las rosas de Ispahan se han marchitado y ya no queda en la famosa ciudad más que los monumentos imperecederos edificadas por sus reyes, las mezquitas azules donde palpita el corazón de Oriente, las noches sin luna, pero con un firmamento inflamado por la luz de las estrellas. La princesa errante no ignora que las noches de Persia nada tienen que envidiar al claro de luna de Nápoles, que celebran, maravillados, los turistas extranjeros; que el panorama persa es el más bello del mundo; que el sol, cuando emerge detrás de las montañas, es un disco de oro que en seguida se convierte en un globo de blancura inmaculada como un globo infantil, y que Ispahan, Chiraz, Mehed, valen juntas lo que en el mundo descubren Roma, Venecia y Brujas... Con cuarenta siglos de una refinada civilización, Persia posee un panorama único en el mundo, de un colorido excepcional como los tapices, tejidos en Korna, azules, violeta y rosa. ¿Valía la pena pretender en la vieja Europa algo equivalente a la magnificencia oriental? Ni bañarse en calma ha podido, y, falta de sol, vuelve a su país la princesa de las Mil y una noches.

Una princesa de las Mil y una noches triste y frágil, porque no puede darle al hombre que quiere y al país que la vio nacer, un hijo, un heredero. La historia repite una vez más estas íntimas tragedias de los palacios reales, en las que un idilio maravilloso tiene que romperse por razones de Estado, que no son nunca las del corazón.

Sólo que vivimos otros tiempos, y si un día un rey de Inglaterra renunció al trono de sus antepasados por el amor de una mujer "snob", es decir, sin nobleza, el Sha de Persia está dispuesto a sacrificar, por su muy amada Soraya, la corona de su padre, abdicando, cuando llegue el momento en su hermano. Bello y caro tributo al amor de una reina que ha podido conseguir todo, menos un hijo.

MORGAN Y EL CLASICISMO

EN la excesiva invasión de la novela y de la novela extranjera, en el probable exceso de nuestros editores publicando en traducciones no siempre buenas gran parte de lo que en su idioma era todo mediano, es un placer, aunque sea de cuando en cuando, hacer altos de justicia en la lectura tantas veces fraudada.

Uno de estos altos le corresponde sin duda al novelista inglés Charles Morgan, nacido en 1894 y principalmente lanzado en España por el editor español José Janés, ese intelectual de primera línea que tanto bien está haciendo a la literatura y al buen gusto. Ganador único de los tres grandes premios de la Gran Bretaña—James Black Tai Memorial Prize, Hawthornden Price y Femina-Vie Hereuse—, Morgan es bien conocido y reconocido tanto fuera como dentro de Inglaterra, pero lo cierto es que apenas lo era entre nosotros. Ahora, pues, leerlo, y leerle con orden, cronológicamente, supone toda la delicia de asociarse a un modo de ver el mundo que bien merece su comentario.

La idea inicial que sugiere la obra de Morgan sigue siendo la que luego más fuertemente domina al terminar sus libros: la de su clasicismo viviente, o sea la de su rigor contemporáneo. Sería conveniente entender de una vez que ser clásico no fue nunca ni es hoy otra cosa que ser de su tiempo, que ser actual en la categoría y no sólo por la anécdota. De modo irritante y como dogma de estúpidos se juega con la palabra "clásico" al extremo de desfigurarse y oscurecer su concepto. Miles de bobos creen que si Cervantes es un clásico, es clásico hoy el escritor que pretende escribir como Cervantes, sin comprender que Cervantes escribía "en su tiempo" y con un idioma no por culto de unos siglos antes, sino exactamente de los años en que vivía. O sea que pretender escribir hoy como ayer es cosa de bobos y es justamente anticlásico, porque lo clásico es rigurosa actualidad, dominio de nuestro tiempo, y tradición, que no es estancamiento, sino genealogía, vida.

Conviene también aclarar este concepto: la tradición. Ser tradicional, tener tradición, es continuar un sentido y sentido moral o intelectual de nuestra época, que tanto debe al pasado como se debe al futuro. Colón va a América en una carabela porque una carabela es de su tiempo, y el gran dique de Alba va a caballo o en carroza de tiro por la misma razón. De haber existido, los dos hubieran ido en avión. Ahora no vamos a rechazar ni el avión, ni el submarino, ni el automóvil, para ser tradicionales, ni horrores como de que un pintor pinte un teléfono, cosa que hubiera hecho, sin posible duda, Velázquez. Estos ejemplos demasiado fáciles (quiere uno librarse de día en día del artículo difícil pensando que un diario no es una edición limitada de bibliófilo) dan, creo yo, la idea que tenemos de la clásica y de lo tradicional. O sea que sentimos cada vez más desconfianza por esos señores que "siempre han tenido las mismas opiniones" y que dicen satisfechos eso de "hago como mi padre y como mi abuelo". ¡Qué gran error, Dios mío!

Esa gran enseñanza se encuentra en la literatura de Charles Morgan, que arranca, como buen inglés, del costumbrismo, pero que, asimilando todas las experiencias contemporáneas y teniendo como lógica ambición los valores eternos, nos da el documento de su tiempo con curiosísimas novedades, incluso técnicas, sueltas mejor que encerradas en una forma serena e impecable, casi, en el buen sentido de la palabra, académica. Son muchas estas novedades técnicas, y no tan fáciles de deducir, en las dimensiones limitadas de un simple artículo, la importancia que merecen, pero acaso la más característicamente en la literatura de Morgan sea la que pudiéramos llamar el monólogo secreto de los personajes, que se anticipa a la acción y al diálogo, no sólo orientando efectivamente al lector, sino formando como una subnovela transparente y psicológica que marcha paralela a la acción de la novela aparente y real. O sea que, en realidad, en una misma obra como "La fuente" o "El viaje" o "Sparkbroke"—tres novelas sencillamente magistrales—, existen, para el buen lector, cinco movimientos simultáneos: el de la acción visible, el de la pasión invisible, cuya existencia se comprueba por sus efectos; el del diálogo, el de la explicación normal, descriptiva, y el más importante de todos: el monólogo secreto que Morgan entreciella para hacerlo más fácilmente reconocible.

La novela ha dado con Charles Morgan un enorme paso. Un paso de clasicismo tradicional. Esto es: de continuación, viviente, en y con su tiempo, de la gran novelística inglesa. Creo que hay en él muchas cosas que aprender y que es elemental para todos conocer los libros de este hombre.

César GONZALEZ-RUANO



COSAS DE MADRID, por Azcona



...Y a la izquierda, la típica puñalada madrileña...

HA LLEGADO LA HORA DE LOS NUEVOS MANDOS EN EL LABORISMO INGLES

No se sabe si Bevan opondrá su candidatura a la de Gaitskell

EISENHOWER acusa a STEVENSON

Lamenta la propuesta de su rival para que terminen las pruebas de la bomba H

WASHINGTON, 6.—El Presidente Eisenhower ha acusado a su rival político, Adlai E. Stevenson, candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, de crear "confusión" con su propuesta para que se ponga fin a las pruebas de la bomba H norteamericana.

Dijo el Presidente que si se aceptase la propuesta de Stevenson, "se podría facilitar a Rusia el camino para anular nuestra actual ventaja en el campo de las armas nucleares".

Expresando que lamentaba que el asunto haya sido incluido en la campaña política, Eisenhower añadió que la propuesta de su rival podría debilitar la capacidad norteamericana por mantener la paz.

Eisenhower, en su declaración especial, facilitada por la Casa Blanca, subrayó que hablaba en su calidad de "Presidente, que tiene a su cargo la responsabilidad de la defensa y seguridad de nuestro país".

Reiteró la posición expresada en el curso de su conferencia de Prensa, indicando que nunca aprobará medida alguna para reducir el potencial atómico norteamericano, "a menos que Rusia acepte un sistema de seguridad internacional".

Aunque el Presidente no mencionó el nombre del candidato a la Presidencia por el partido demócrata, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, dijo que se refería a Stevenson.

"Las propuestas no tienen en cuenta—agregó Eisenhower— lo que podría ocurrir como resultado de la suspensión de las pruebas con la bomba H. Las pruebas de grandes armas por parte de cualquier país pueden ser detectadas tan pronto como se lleven a cabo. Pero cualquier prueba de esta índole necesita meses de preparación e investigaciones. Esto significa que podrían prepararse pruebas por parte de otro país sin conocimiento de ello por nuestra parte."

A continuación, el Presidente expuso los siguientes puntos:

1. Las pruebas atómicas son parte indispensable de nuestro programa de defensa.

2. Los Estados Unidos siempre se han manifestado en favor de restringir y controlar las pruebas y uso de las armas nucleares, pero de acuerdo con un tratado de desarme internacional y bajo una supervisión determinada.

3. El Gobierno norteamericano pesa constantemente cuanto hace en relación con la construcción y pruebas de armas nucleares, pero no hace público el menor detalle por razones de seguridad." (Efe.)

EL PRIMER TOMATE CONTRA STEVENSON

NUEVA HAVEN (Connecticut), 6.—El primer tomate arrojado durante la campaña electoral de Stevenson, que estudió en la Universidad de Princeton, ha sido el que tiraron unos estudiantes de la Universidad de Yale, rival por antigua tradición de aquella, contra el automóvil del candidato presidencial demócrata.

El tomate quedó despachurrado contra la lujosa carrocería.

Seguidamente la marcha del coche una vociferante multitud inició la canción de "We like Ike", el tiempo que se oían gritos conminando a Stevenson para que se alejara de la ciudad.

Cuando terminó su discurso, que logró pronunciar gracias a la protección de la Policía motorizada, fue coreado por los abucheos de multitud de jóvenes que se escuchaban.

Stevenson, antes de marcharse de la ciudad, declaró irónicamente: "Continúo siendo partidario de que se reduzca la edad electoral." (Efe.)

LONDRES. (De nuestro corresponsal, José Luis Avendaño.) — Después de tres años de eclipse, la estrella de Mr. Bevan ha vuelto a brillar en todo su esplendor. Jamás se había oído una ovación tan clamorosa ni visto una demostración de entusiasmo en una conferencia laborista como las que siguieron al anuncio de que el diputado galés había sido elegido para el cargo de tesoro del partido para el presente año.

Los delegados se subieron a las sillas y vitorearon durante varios minutos a mister Bevan. El jefe del partido, mister Gaitskell, permaneció sentado con una sonrisa en tanto glacial en sus labios. Sus partidarios de la Ejecutiva mantuvieron un semblante serio y grave. El candidato derrotado, Mr. Brown, ignoró las invitaciones que se le hacían a gritos para que se uniera a la ovación.

Mister Bevan acogió su triunfo con gran compostura. Naturalmente, que una sonrisa de satisfacción lucía en su cara; pero se abstuvo de demostraciones efusivas. Como también se abstuvo de hacer declaraciones políticas de tipo polémico. Apenas había acabado la proclamación de candidatos electos, Mr. Bevan presentó su informe sobre política de la vivienda en tonos serenos elevados. Más tarde, por la noche, ante una batería de fotógrafos y periodistas, con la inevitable cámara de televisión, contestó a la ola de preguntas que se le dirigieron de manera moderada. Subrayó que su satisfacción se basaba solamente en haber conseguido una vez más la unidad dentro del partido para una acción política conjunta y eficaz y en que su elección demostraba una vez más el carácter fundamentalmente democrático de la organización laborista. Por otra parte, se negó rotundamente a declarar si pensaba oponer su candidatura a la de Mr. Gaitskell para la jefatura del partido el próximo año, o a la de mister Griffiths para la subjefatura. Resumió la situación diciendo que el partido había sufrido desde hacía tiempo una demasiada inclinación hacia la derecha y ahora estaba volviendo hacia la izquierda para recobrar el equilibrio.

FINALIDAD LABORISTA: LA OPOSICION

Y en realidad ese es todo el comentario que se puede hacer.

Hace ya mucho tiempo que venimos insistiendo en que el partido laborista no es más que un vago conglomerado de aspiraciones e ilusiones, sin más política definida que la de oponerse a los conservadores. Pero su identificación con la política de éstos desde la pasada guerra le habían herido de mortal aburrimiento. Nadie sabía lo que querían ni a dónde iban. Y, lo que es peor, cada día era más difícil saber en qué se diferenciaban de los conservadores. Media nación seguían votándoles. Unos porque creían que, después de todo, eran socialistas. Otros, porque están dispuestos a votar a cualquiera, menos a los conservadores.

Cripps, Bevan, Deakin han desaparecido para siempre. Attlee se ha retirado. Ha llegado la hora de los nuevos mandos en busca de una nueva política. Las tensiones y las marejadas de una nueva etapa se están cuajando poco a poco. El toque de alarma ante el aburrimiento general y el descenso de un diez por ciento en la afiliación les ha hecho plantearse el problema de una nueva política definida. De ahí la necesidad de agrupar fuerzas y los llamamientos a la unidad.

Cierto es también que, como antes decíamos, la política laborista—sobre todo desde que los conservadores se han aceptado prácticamente en su integridad el llamado "Welfare State"—no se diferenciaba en nada de la de sus oponentes. El partido había ido demasiado hacia la derecha, como ha dicho Mr. Bevan. Los que se creen auténticos socialistas se ven desplazados. Y la tendencia ahora es hacia la izquierda. Bien claro ha que-



Hugo Gaitskell, estrella del laborismo británico

En la elección para el puesto de secretario general de la poderosa unión de obreros del transporte y generales—la unión más poderosa, con una afiliación de más de millón y cuarto—de Mr. Frank Cousins. Es una lástima que el foco de la atención se concentrara en los días del Congreso de las Trade Unions en el problema de Suez, mientras la gente se preguntaba angustiada si habría guerra.

"A LA IZQUIERDA DEL CENTRO"

Porque la personalidad de mister Cousins merece mucho más que unas líneas. Apenas conocido al tiempo de su elección, el Congreso fue la consagración de su personalidad y sus dotes políticas. El se define a sí mismo como "a la izquierda del centro"; pero dejando aparte sutilezas de definición, la verdad es que se ha revelado como uno de los caracteres más importantes en los últimos años. No sólo en la política social y tradeunionista, sino en el escenario político en general, a lo que le da derecho ese millón y cuarto de votos que lleva en el bolsillo a todas las conferencias socialistas.

La citada unión y la segunda en fuerza numérica—la de obreros municipales, con tres cuartos de millón aproximadamente—presentaban su propio candidato, Mr. Brown, que salió derrotado por escaso número de votos. Pero basarse en esto para sacar conclusiones sería falso. Mr. Brown carece de personalidad propia todavía. Es lo que llamaríamos una joven promesa. Tiene dotes que un día le llevarán al Gabinete; pero no a un puesto importante. Le falta madurar.

Las dos uniones mayores estaban ya comprometidas en su voto, antes de que mister Cousins se encargara de las riendas; pero me atrevo a asegurar que, aun votando contra mister Bevan, está muy satisfecho de que haya sido elegido este último.

Y la madurez le ha llegado ya a Mr. Bevan, con sus cincuenta y nueve años. En los últimos tiempos, y sin abandonar sus puntos de vista, se ha mantenido en una posición de sereno alejamiento, absteniéndose de ataques virulentos como los que tantas veces le pusieron en abierta oposición con las jerarquías del partido. Su vuelta al redil fue la aceptación del puesto de portavoz de la oposición para asuntos coloniales. Naturalmente, éste no es el puesto que mejor le va, aunque en él haya intervenido de manera destacada en muchos debates. Ahora la cuestión es cuánto tardará en

dejarle para seguir ascendiendo mientras su estrella brilla. La desgraciada intervención de Mr. Robens—"secretario del Foreign Office" en el "gobierno en la sombra" de la oposición—le ha hecho perder muchos puntos.

A menos que se lance a escalar las alturas y desafie abiertamente a Mr. Gaitskell o a Mr. Griffiths el próximo año. Pero aun así, no sería un mal comienzo.

Ante el recrudecimiento del terrorismo en Argelia las autoridades francesas adoptan nuevas medidas de seguridad

ESTALLA UNA BOMBA EN UNA CENTRAL ELÉCTRICA

ARGEL, 6.—Las autoridades francesas han adoptado serias medidas de seguridad en beneficio de los residentes para prevenir la ola de terrorismo que se acusa con el aumento de disparos, explosiones y actos de sabotaje que se están registrando.

El gobernador, Robert Lacoste, ha decretado las siguientes normas:

Primera. Todos los automóviles deberán llevar junto a la matrícula la indicación del departamento a que pertenecen.

Segunda. La máxima velocidad permitida será de 50 kilómetros.

Tercera. Los espectadores de cine, teatros y cualquier otra clase de espectáculos no podrán abandonar los locales durante las proyecciones o representaciones.

Cuarta. Se practicarán minuciosos registros en los despachos de Correos y paquetería, así como en las Compañías dedicadas al

FRANCIA no tiene ministros de recambio

Los aspirantes a la Presidencia estarán frenados hasta noviembre SE LIMITAN A CRITICAR Y ELUDEN LAS RESPONSABILIDADES

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín).—El señor Pineau, ministro de Asuntos Exteriores, debería dimitir". Es lo que mucha gente piensa, aunque nadie lo diga. Sus viajes a Oriente y América, sus visitas a Londres y Bonn, sus exposiciones detalladas ante el Parlamento y frente a las cámaras de la Televisión no consiguieron borrar el efecto de los últimos reveses. Nuestro fracaso diplomático en el asunto Suez estimuló la actividad de los dirigentes—dice "Combat"—, y analizando las razones del desacierto se aplican con entusiasmo a definirlos, mientras tratan de modularlas.

Ante la opinión pública, las buenas intenciones pesan menos que los malos resultados. En el pleito norteafricano, como frente al contencioso franco-alemán, el pueblo juzga que su Gobierno fracasó: "Las discusiones en torno al Sarré están ya liquidadas; la tarifa para la convertibilidad de los francos en moneda marcos ha sido fijada. Así termina uno de los más delicados problemas de la posguerra. La solución aplicada responde a la medida de nuestras ilusiones y no podemos acusar al señor Guy Mollet por haber liquidado una quiebra provocada antes de su llegada al Gobierno y en la que salvó lo que pudo", escribe un famoso editorialista.

Estas excusas, concedidas como limosna, no escamotean el malestar reinante. En el fondo, lo que todos continúan pensando es que la dimisión se impone, pero ¿quién sustituirá al actual equipo? "Le Figaro" daba, en vísperas de la reapertura del Consejo, una idea bastante clara de la situación, comentando en un artículo de fondo firmado por el redactor-jefe:

"Si analizamos a través de los discursos y declaraciones recientes las reacciones de lo que llamamos "oposición", descubrimos en ellas críticas y exhortaciones a la energía, pero en ningún caso el menor deseo de sustituir al actual Gobierno, para resolver los problemas del momento.

¿Qué hombre político, qué grupo se atrevería a lanzar los socialistas en manos de la oposición, para que formaran el Frente Popular, tan deseado por los comunistas? Sería una locura."

Hoy por hoy, contaríamos con los dedos de la mano los partidos que aplauden la labor política de los dirigentes en el Poder; pero ni uno solo de los censores está dispuesto a sustituirlos. Aunque parezca increíble, el Ejecutivo de la cuarta República conserva sus titulares porque carece de ministros de recambio. Para Francia, la situación resulta tan insultante como ocurriría en España si faltaran toreros. El consumo de "excelencias" fue tan prodigioso y tan grande el desprestigio que ocasiona el uso del Poder, que actualmente sus aspirantes a la presidencia del Consejo prefieren esperar hasta que Suez esté olvidado y la guerra con Argelia acabada. Mientras tanto, se limitan a criticar, no lo bastante para forzar la dimisión, pero sí lo suficiente para situarse al margen de las responsabilidades.

Considerando las consecuencias de las tácticas parlamentarias es de suponer que hasta fines de noviembre los diputados seguirán a la expectativa. La O. N. U. habrá debatido el tema del Canal, el señor Lacoste habrá presentado su secreto y misterioso plan de reformas para Argelia, los nacionalistas que luchan con las armas en la mano habrán demostrado las posibilidades pacificadoras que le quedan a Francia en aquellos parajes o la evidente urgencia de abandonar los territorios ocupados. En noviembre, los posibles sustitutos del señor Guy Mollet empezarán a sentirse capaces de gobernar.

DOÑA MANOLITA

ADMN. DE LOTERIAS, NUM. 67
AVDA. DE J. ANTONIO, 31 - MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO:	18.000 PTAS.
(NUEVE SERIES)	
DECIMO.....:	200 PTAS.
EL GORDO:	135 MILLONES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA

DOÑA MANOLITA

Memorias de la mujer más audaz del siglo

LOS PRECIOS, AHORA

EL MERCADO DE LA CARNE

La res sigue esta ruta: ganadero, tratante, entrador, sociedades y carnecero

PARA DETENER EL ALZA DE PRECIOS SE HACE URGENTE E IMPRESCINDIBLE LA IMPORTACION DE CARNE REFRIGERADA

ESTAMOS ante un artículo alimenticio, la carne, cuyo estudio es complejo. Su mercado no lo es menos. Cualquier política de precios y abastecimientos encontrará en la carne un verdadero "hueso". Un servidor recuerda su pasada experiencia de informador en la Junta de Precios, en cuyo seno la sección de carnes necesitaba para ella sola su par de horas de estudio y discusión. Las sesiones de pescado, frutas y verduras se ventilaban en muy poco tiempo. Pero la de carnes requería punto y aparte. Entonces presidia la Junta el gobernador civil, Carlos Ruiz, y yo creo que se aceleró la puesta en blanco de sus caballos asistiendo a aquellas asambleas de entradores, ganaderos, tablajeros, etcétera, en las que se trataba de abastecer a Madrid de carne a precios razonables.

Esa complejidad del mercado de la carne es la que nos obliga a detallar cuantos y cuáles son los factores que en su comercio intervienen. Otro motivo además es el que nos aconseja estudiar sobre las columnas de PUEBLO el tema de la carne: su precio. La carne ha subido de precio en estos últimos meses y hay síntomas de que ascienda más. A este paso va a ser más fácil encontrar una radiogramola en cualquier hogar que un kilo de filetes sobre la mesa. Porque, señores, ¿cuántas familias pueden comprar un kilo de vaca a 50 pesetas kilo o uno de ternera a 70 pesetas?...

LA "RUTA DE LA CARNE"

Vamos a seguir un poco la "ruta de la carne" y enumerar los elementos intermediarios que existen entre la res y el consumidor.

En primer lugar tenemos al ganadero, al criador. El individuo que quizá menos beneficios obtiene y el que más riesgos sufre como tal criador de ganado; los piensos caros, las enfermedades del ganado, la climatología, etc., son factores que actúan sobre su propia y a veces única riqueza. Pero eso a nadie le importa más que él. Si tiene buenas reses las venderá, y si son deficientes—por la razón que sea y aunque en las deficientes haya invertido más dinero—las tendrá que malvender.

Del criador o ganadero pasamos al tratante, que es el que adquiere. El tratante de ganado va de pueblo en pueblo comprando las reses que más garantías de buena venta le ofrecen. Si completa suficiente número de cabezas de ganado para completar una unidad de transporte, envía la expedición a los centros de consumo; si no es así, lleva las reses a la feria ganadera más próxima y allí aguarda a formalizar la operación de venta con el entrador o representante suyo.

Registremos entonces la presencia de este tercer individuo, el entrador. El es quien realmente impone los precios en los centros de consumo, procurando "aflojar", si así es preciso, en el ganado que se le envía en consignación y defendiendo el precio en lo que ha comprado en firme.

Pero sigamos con la "ruta de la carne". Ya estamos ante las puertas del Matadero Municipal de Madrid. Vamos a ver lo que ocurre dentro.

EL MATADERO POR DENTRO

Na todo lo que se sacrifica en el mercado de nuestra capital va a parar a las carnicerías madrileñas. Ello es completamente legal, aunque muchas veces perjudique nuestro propio consumo. Queremos decir que una res, después de sacrificada, puede tomar el camino de otras capitales. Esto ocurre cuando los precios son más interesantes para el entrador que los vigentes en Madrid. Naturalmente que antes se hacen unos cálculos previos de lo que cuestan los

portes para comprobar si es negocio o no efectuar el desplazamiento. El caso de que haya reses que sean sacrificadas en Madrid y se consuman en Barcelona es frecuente. El mercado de la Ciudad Condal es más caro que el madrileño y ahí está la explicación.

Plantado esto así, se nos ocurre la pregunta: ¿Por qué en las capitales de primer orden no se establecen idénticos precios para la carne? Si la memoria no falla, allá por los años 1948, 1949 y 1950 se adoptó, con pleno éxito, dicha medida. El Servicio de Carnes, Cueros y Derivados de la Comisaría General de Abastecimientos estableció unos porcentajes de suministros de carne para los centros de consumo. Aquello reguló el mercado de tal forma que, por ejemplo, Madrid y Barcelona tenían los mismos precios, salvo las mínimas variaciones que imponían los portes. En aquella época dorada el vacuno menor se vendía al público a 19 pesetas kilo y no llegó a faltar. Ahora, valiendo a 23,30, falta...

LOS "INDEPENDIENTES"

Pero volvamos al Matadero. En él existen varias sociedades de entradores y de carneceros. Hay algunos de estos últimos que compran y venden por su cuenta y la clientela de estos carneceros se beneficia de precios más baratos y de mejores calidades. Mas estos carneceros independientes gozan de poca protección y de algún que otro obstáculo más o menos significativo. Verbigracia: han estado durante algún tiempo sin entrar en cupo para cordero lechal. Protestaron ante la autoridad correspondiente y ésta, obrando en justicia, ordenó que se les incluyera en el reparto.

Ahora bien, cuando pudiera creerse que la res no va a ser, por estar ya dentro del Matadero, objeto de más transacción, resulta que sí lo es. El Reglamento del Mercado exige que el entrador que pasa ganado lo venda directamente a los carneceros o a las sociedades. Pero también con cierta frecuencia se da el caso de que haya una venta de entrador a entrador. Como un entrador recibe ganado de todas clases y está especializado, por ejemplo, en cordero, no tiene excesivo interés en vender terneros o vacas, y entonces vende éstas a un colega especializado en las mismas. La operación antirreglamentaria se denomina—para entenderse entre los interesados—"contrapartida", a fin de que no figure el nombre del revendedor; con este truco la carne entra y sale del Matadero al mismo nombre. Que esto sea mandado por el Reglamento...

QUIENES REGULAN EL PRECIO

El precio de la carne lo regula el acuerdo a que lleguen las sociedades de carneceros y las de entradores de ganado. Las reses son clasificadas en primera o segunda. A propósito de esto de la clasificación, nos hemos informado de que hacia finales del verano del año pasado comenzó a actuar una Comisión clasificadora que, al cabo de tres meses de funcionamiento, cesó. El motivo fue que, al parecer, no se respetaban, por quien tenía que respetarlas, las tasas impuestas a canales. La aludida Comisión estaba compuesta por un veterinario representante de la Dirección del Matadero, uno de las sociedades de entradores, otro de las sociedades de carneceros y un representante de los consumidores. La Comisión terminó por darse cuenta de que estaba perdiendo el tiempo y dejó de actuar.

Para seguir con la mayor minuciosidad la "ruta de la carne" examinamos ayer las papeletas de cobro oficial de la carne. Estaban correctas en precio. Pero alguien nos advirtió que

faltaba "algo" a esas papeletas: otra aparte, ho oficial, en la que figura el sobreprecio.

LAS CARNECERIAS

Y ya llegamos a la última fase de la "ruta de la carne": cuando ésta sale en los camiones municipales del Matadero para ser repartida entre las carnicerías.

Cada kilo de carne que entra en las carnicerías tiene, aproximadamente, los siguientes gravámenes y gastos: 0,60 de propinas, oreo, mermas, "pérdidas casuales en ruta", 0,10 que paga el entrador, 0,16 para la sociedad a que pertenece el carnecero y el real por kilo que suelen cargar las sociedades a fondo perdido. En total, 1,13 pesetas por kilo.

Analicemos ahora los márgenes de beneficio para el carnecero, tomando como base una ternera. En canal resultará al carnecero el kilo a unas 43 ó 44 pesetas, y la vende a 65 ó 70 pesetas kilo. El margen de beneficio sería amplio si toda la ternera fuese solomillo, lomo o pierna. Pero ya no tan importante si se repara en que hay que quitarle la piel a la ternera y que la faldita y el pesetezuelo tiene que venderse barato. En la ternera, como en el cerdo, no obtiene el carnecero excesivos beneficios, so pena de que abulte los precios exageradamente. Esto es cierto y comprobable. Pero con la misma objetividad diremos que lo perdido por un lado lo recuperan algunos desaprensivos efectuando pesos un tanto discutibles.

"SU MAJESTAD" LA VACA

Hemos recogido la impresión de que precisamente tienen tendencia al alza de precio la ternera y el cerdo. Los carneceros están que trinan porque, sobre todo en los barrios modestos (que hemos recorrido), no venden apenas. Y de vaca, poquísimo.

La carne de vaca ha cumplido siempre un papel interesantísimo y estratégico en la regulación del mercado. Ha sido y es la reina de las carnes, en cuanto a la venta. "Su majestad" la vaca. Su precio oficial para la calidad primera es de 42 pesetas kilo y se vende a 50, y para la segunda, de 26, y se expende a 36 al público. La calidad tercera puede decirse que prácticamente no existe, pues lo que queda de faldita lo emplean los carneceros para embutido, que es más rentable.

La vaca le conviene más al tablajero que la ternera o el cerdo, pues tiene más kilos. Y siempre, como decimos, ha actuado como reguladora.

Tanto el público como los carneceros desearían que se iniciaran nuevamente las importaciones de carne de vaca refrigerada. El mercado, en precios, cambiaría de la noche a la mañana. Aunque algunos se empeñan en desprestigiar la carne refrigerada por razones fáciles de comprender, el hecho es que para tal fin se sacrifican reses excepcionales y, en todos los casos, superiores a la carne fresca que procede de animales mixtos (leche-carne o trabajo-carne) o de desecho. Que son los que van a nuestros Mataderos.

Ahora que la carne—artículo tan básico en la alimentación y, por otra parte, tan inaccesible para las gentes no pudientes—tiende a encarecerse más, calculese el estupendo efecto que produciría la importación de la aludida carne.

Creemos que ha quedado expuesto el panorama del mercado de la carne. Objetivamente y sin animosidad contra ningún sector. Renunciamos por ello a extraer conclusiones. La misión del periodista debe terminarse donde comienza la de otros. Y nada más.

Juan Francisco PUCH

"Estuve enterrada viva durante varias horas"

Cinco meses fuí mascota en el "maquis" bretón



Colette Duval y su prometido, ante las cámaras de la televisión, en una época feliz que ha dejado muy atrás las tristezas de la infancia y la adolescencia

Los únicos periodos dichosos de mi vida se los debo a la segunda guerra mundial. En 1939 tenía nueve años, y a esa edad recibí el bautismo de fuego. Longueau, el barrio de Amiens donde vivíamos, estaba continuamente batido por el fuego de la aviación enemiga; y en las casas en que no había cueva, sus habitantes tenían que salir corriendo, cuando se escuchaba el alarido de las sirenas, al refugio construido a 300 metros de la vivienda. Teníamos que hacer este recorrido tres o cuatro veces al día y otras tantas por la noche. Como no teníamos tiempo de vestirnos, corríamos al refugio en pijama o en camisón.

Un día, yo misma estuve enterrada viva durante varias horas bajo las ruinas de una casa destruida. Igual que les sucedía a mis compañeras de colegio, la muerte se hizo algo familiar para mí. ¿Cuántas veces he ayudado a los soldados a identificar a los heridos muertos durante los bombardeos! Algunas veces era ésta una tarea difícil: había que reconocer unos vestidos, una mano, un pie, un rostro desfigurado... Un día asistí al desenterramiento de una familia de nueve personas, cuyos restos mutilados fueron colocados en un sofo atado.

ATRAVIESE AMIENS EN LLAMAS

No crean ustedes que yo era insensible a estos horrores espectaculares. En realidad, mis nervios en tensión se rompieron de un solo golpe. Con ocasión de un bombardeo más severo que los otros, eché a correr como una loca por la ciudad en llamas, llegando hasta el campo. Allí, unos soldados, creyéndome perdida y sola en el mundo, me hicieron subir a su camión, y así fué cómo, en el verano de 1940, me encontré en el "maquis" bretón.

¡Cinco meses de felicidad! Los "maquisards" me adoptaron; yo era una especie de mascota para ellos. Me dieron unos trajes viejos, de los que yo me sentía muy orgullosa. Durante todo el día jugaba en el bosque. Por la noche me acostaba en la barraca común, junto a un grupo de hombres harapientos que me daban todos los caprichos. Entretanto, un centinela guardaba la entrada con un fusil entre las piernas.

Pero los buenos ratos duran poco. Mi felicidad se acabó con la llegada de una enfermera de la Cruz Roja. Mis padres habían encontrado mi pista y era preciso volver al redil.

Después de unos días de reconvecciones y reproches—mi padre no había cambiado nada—, se acordó, por fortuna, que mi permanencia en el "maquis" había quebrantado mi sistema nervioso. Naturalmente, me guardé muy bien de decir a nadie lo bien que lo había pasado allí, y me dejé llevar a Tronois, a casa de un tal Noblé, un granjero que me enseñó a ordeñar las vacas, a cazar, a montar a caballo.

Esta encantadora vida rústica tenía, por otra parte, sus inconvenientes. Un día que estaba sentada sobre unas gavillas, esperando que acabasen de cargar el carro—porque mi mayor ilusión era volver a la granja sentada en todo lo alto—, caí en un avispero. Mi vuelta, siempre triunfal, fué esta vez entre lloros y lamentos.

Otro día el señor Noblé me llevó a cazar. Acababa de comprar una perrita blanca, que le había costado 450 francos—muy caro para aquella época—, y me hizo situarme junto a una conejera.

—Toma—me dijo—, coge este bastón. Cuando salga el conejo, le atizas un buen palo.

Y fué a llamar a la perrita al otro agujero. Pero "Jeannette" no acudió a la cita. De modo que cuando yo, al azar, dejé caer el bastón con todas mis fuerzas, maté a la perrita.

EN EL "ALBERGUE DE LAS AGUILAS"

Después de mi breve estancia en el campo, me enviaron a un pensionado mixto de Chanilly, reservado para los hijos de ferroviarios: el "Albergue de las Aguilas", un magnifico castillo rodeado por un parque inmenso.

Aquella experiencia fué decisiva para la formación de mi carácter. La consigna era: sonreír y cantar, y la fórmula educativa: perdonar por que los niños preguntasen por que los castigaban y explicárselo si creían que se había cometido con ellos una injusticia.

Guardo un recuerdo imprecioso de la directora, María Clara Dubreuil. Sin ella jamás hubiera

desechado mis complejos, nacidos de la deplorable educación paterna. La llamábamos "la espía de los ojos de acero", porque tenía, efectivamente, unos ojos de un azul intenso, y calzaba unas sandalias con suela de crepé que no permitían oír sus pasos hasta que estaba encima. Cualquier alumno podía ir a buscarla y abrirle su corazón. Era una mujer recta, dulce y buena. No veía más que el lado bueno de las personas y de las cosas, e imponía sus puntos de vista con toda naturalidad. Cuando concedía algún permiso, nunca tuvo una sospecha o una duda que pudieran crear algún equívoco en las relaciones entre chicos y chicas. Para mí, acostumbrada a sufrir los continuos interrogatorios de mi padre, aquello fué el paraíso. Cualquier fiesta escolar, cualquier manifestación deportiva, servían de motivo para preguntas inquietantes, cuyas respuestas yo no comprendía, y que me llenaban de temor y me hacían huir del sexo opuesto, cualesquiera que fuese la edad de sus representantes.

En el "Albergue de las Aguilas" me enseñaron que los "aguiluchos" no eran más que unos pajarillos pladros, con los que se podía jugar, sin riesgo alguno, al balonvolea o a "policías y ladrones".

"NUNCA PODRAS SER BAILARINA: TIENES LOS TOBILLOS DEMASIADO FRAGILES"

Fué en el pensionado donde tuve mi primera gran pasión: la danza. Me olvidaba de comer, y descuidé un poco—hay que confesarlo—mis estudios. Pero cuando, después de la liberación de Francia, Irene Brochard, mi profesora, fué a pedirle a mis padres su autorización para que yo siguiera los estudios de danza, recibí un "no" categórico. ¡Una bailarina en la familia Duval! ¿Qué horror!

Pero yo estaba tan acostumbrada a que me dieran explicaciones, que insistí tercamente, hasta que mamá me dió una razón de aquella negativa, que tiraba por tierra todas mis esperanzas:

—Tienes los tobillos demasiado frágiles.

Desde que soy paracaidista la pobre mujer tiembla ante cada uno de mis saltos. Cuántas veces me ha dicho después:

—¡Qué lástima que no seas bailarina!

Los "tobillos frágiles" de Colette constituyen la anécdota preferida hoy día en las reuniones familiares.

Debo a la afición a la danza mi aprobado en el curso y un sobربی par de bofetadas. Como mis estudios habían sido bastante flojos, mi padre le dijo a mi hermana, unos días antes de los exámenes:

—Si Colette aprueba, envíame un telegrama.

Quedé la primera de la clase gracias a las notas obtenidas en el examen de danza. Pero Berta, emocionada, se olvidó de poner el telegrama. Y al domingo siguiente mi padre llegó sin avisar, y ante todos los alumnos y sus familias, me abofeteó antes de que tuviera tiempo de darle los buenos días. Nunca le he perdonado a mi hermana esta humillación.

Otro recuerdo, más doroso aún: la muerte de "No Pasa Na-

da". Le llamábamos así porque era el más despreocupado y alegre de todos nosotros. No vivía en el "Albergue de las Aguilas", pero era vecino nuestro. Ibamos juntos al edificio de la escuela y era el camarada más encantador.

Pocos meses antes de la liberación iba yo con él por la carretera, cuando un avión entró en picado para ametrallarnos. "No Pasa Nada" recibió una ráfaga en pleno vientre y murió en el acto. A pesar de mis quince años, era yo más alta y más fuerte que él. Le tomé en mis brazos y recorri así los dos kilómetros que había hasta el pensionado. De cuando en cuando tenía que detenerme para recobrar el aliento. Pero por nada del mundo hubiera dejado solo, al borde del camino, a mi compañero asesinado.

(Prohibida la reproducción total o parcial. Copyright by Reportajes Jordan-Dalmass-Production.)

Próximo capítulo:
Aprendí paracaidismo por correspondencia. — Taquígrafa a los diecisiete años, casada a los diecinueve y enemiga del gancho.

INGLES FRANCES ALEMAN

LITERATURA INGLES
LITERATURA FRANCESA

DE INMINENTE APARICION
LATIN Y RUSO

Polyglophone
CCC
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS
(NORMALES O MICROSURCOS)
O SIN DISCOS

OSQUEIAMOS CON UN TOCADCISCOS
MINIATURA PARA DISCOS NORMALES

Nombre _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____
Solicita información
GRATIS sobre el curso o
cursos siguientes _____

REMITASE A:
CENTRO DE CULTURA
POR CORRESPONDENCIA

CCC
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO
DE EDUCACION NACIONAL NUMS 35.36 y 37
APARTADO 108 - (42)
SAN SEBASTIAN

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Delegación en Madrid: PRECIADOS, 1,
PUEBLO — Pág. 5.

CASO BARAJAS

NOVELA de RAFAEL LARA

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Rafael Lara, joven anarquista perteneciente al contraespionaje rojo, hace juego doble, actuando en ambas zonas con arreglo a su conveniencia o capricho. Pasado su servicio a depender del S. I. M., en manos del socialista Pedrero, hace otro juego en beneficio de los anarquistas. La nueva situación hace que esté en peligro el capitán Leblanc, agente nacional con quien enlazaba.

X X V



Una mañana Lara se despertó temprano. Se levantó con cuidado para que Marta no lo notara. Al poco salía a la calle. Iba vestido con un mono caqui, sin otro distintivo que un pañuelo rojo y negro al cuello. Al costado le colgaba la pistola. Al pisar la calle recordó cuando hacía unos meses salía a horas parecidas para acompañar en Valladolid a Paloma a misa. Ahora iba a otra cosa. Se dirigió a la calle de San Bernardo y entró en una librería de viejo. El dueño acababa de abrir y colocaba libros. Contestó distraídamente al saludo del miliciano. Este es cogió un libro y preguntó: "¿Cuánto?" Estaban solos. El librero dijo el precio, y Lara, al pagarle, le preguntó: "¿Avisó usted al capitán Leblanc?" El librero, mientras buscaba la vuelta, repuso: "Le he mandado un recado. No sé si lo habrá recibido. Su batallón está en Brunete. ¿Cómo va la batalla?" "Bien. Para los nacionales, se entiende. Los rojos han tomado Brunete, pero no son capaces de ensanchar la brecha. La maniobra de codo está ya fracasada. Y si llegan a tiempo nuestras tropas del Norte, el nuevo Ejército Popular se va a estrenar con un desastre."



Después de su entrevista con el librero, Lara volvió a casa, se puso el uniforme y se dirigió al S. I. M. con intención de hablar con Pedrero. Encontró a Vicenti en el antedepacho. "¿Y el jefe?", le preguntó. "En el Gaylord, con Cazorla." Cazorla era el delegado de Orden Público de Madrid. Que él y Pedrero estuvieran en aquel hotel que hacía de cuartel general del espionaje soviético, dirigido por el ruso Orlov, sólo podía significar una cosa. Lara expresó en alta voz su pensamiento: "Es el fin de Andrés Nin". Vicenti repuso con indiferencia: "Eso oree". "¡Pobre P. O. U. M.! Stalin no perdona a los amigos de Trotsky". Vicenti contemporizó: "Yo también lo siento, pero no hay duda de que los jefes estaban en contacto con Franco. Hay pruebas." Lara le clavó la mirada y preguntó con frialdad: "¿Tú las has visto?" Vicenti se puso nervioso. Lara le daba miedo. Repuso, mirando a otra parte: "He visto un plano hecho por Gorkin. La policía rusa ha descubierto en él un mensaje para Franco escrito con tinta simpática." Lara replicó con desprecio: "Tú eres idiota o te crees que lo soy yo".



Continuó: "Si Franco y Nin estuvieran de acuerdo no emplearían un medio tan infantil de comunicarse. La G. P. U. (Policía rusa) inventa el delito y la prueba, pero demuestra muy poca imaginación. Estos métodos pueden ser buenos para Rusia. Aquí nadie se los traga. De los anarquistas a los republicanos, todos están contra los comunistas en este caso." "De todas formas—repuso Vicenti—hay que reconocer que los comunistas son los que luchan con más fe. Lister, Modesto y "El Campesino" son comunistas. En Brunete se han cubierto de gloria." Lara miró fijamente a Vicenti y le dijo: "Observo que admiras mucho a los comunistas". Vicenti se puso nervioso. "Sí—contestó—. Estamos en guerra y lo que importa es ganarla. Los comunistas están decididos a conseguirlo, y yo estoy a su lado. Además, reconozco que los comunistas tienen toda la fuerza. El día que quieran nos aplastarán como al P. O. U. M. Mejor es llegar a un acuerdo." Lara sonrió. Por primera vez le ofrecían pasarse al comunismo.

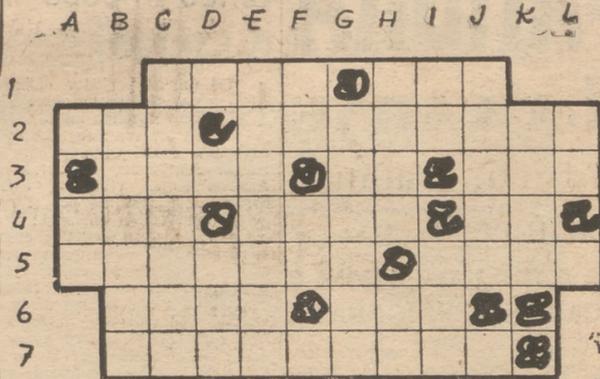
Mañana, el próximo episodio: REUNION LITERARIA.
(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

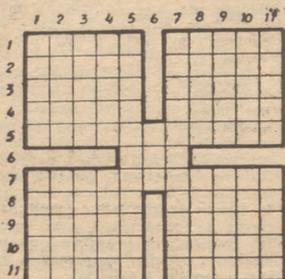
PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



- 2-A 4-B 1-D 7-B 4-E 6-H 3-D 6-C 7-I
Palo inclinado para saltar por impulso.
- 2-K 3-K 7-H 4-K
Traje de magistrados.
- 1-E 6-E 4-G 2-C 5-A 7-D 5-L 4-J 3-C 6-B
Ciudad de la Turquía asiática.
- 3-J 2-B 4-F 1-H 4-H
Cuerpo engendrado por las hembras de ciertos animales.
- 6-G 1-I 2-H 5-E 2-L
Régimen.
- 4-A 7-G 5-D
Denota repetición.
- 5-B 4-C 3-H 7-J 2-I 6-D 5-J 1-J 3-E 6-I 7-C
Necesitado.
- 7-E 2-J 3-L 5-F
Engaña.
- 1-C 3-G 2-E 5-G 2-F
Se propaga.
- 2-G 7-F 3-B 6-G
Adverbio.
- 5-K 1-F 5-I
Perro.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES Y VERTICALES

- 1.—Juntar. Medida lineal, plural.
- 2.—Letras de darea. Nombre de varón.
- 3.—Al revés, tallo del cardo, plural. Soliciten.
- 4.—Al revés, casada. Iguala el pelo.
- 5.—Que recobra.
- 6.—Período de tiempo.
- 7.—Cubiertas.
- 8.—Eluda. Estado alotrópico del oxígeno.
- 9.—Invertido, dad poco crédito. Impares.
- 10.—Al revés, osado. Mes del año.
- 11.—Meter ruido. Insipidos.

TRAMPANTOJO

TERE MIA

Combinar las letras de esta frase para formar con ellas un nombre de mujer.

¿SABE USTED SI...

- PUNTIDO**
significa honrado, asegurado, cobertizo?
- ETOPEYA**
significa reyerta, descripción del carácter, poesía?
- GEOPELIA**
es un ave, una mariposa, una flor?
- DIZQUE**
significa amuleto, reptil, murmuración?
- FILANDRO**
es un marsupial, ser espléndido, un carruaje?

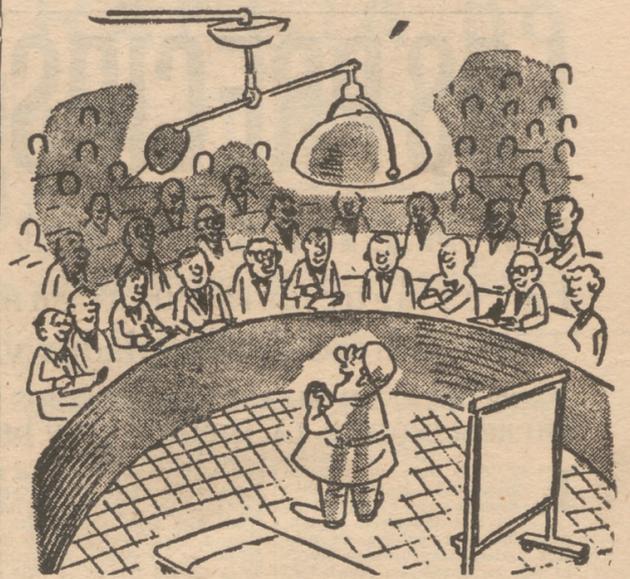
JEROGLIFICO



¿Me espera alguien?

(Las soluciones en la página 10.)

LECCION DE CIRUGIA



—Y ahora, señores, vamos a la parte más delicada de la operación: la minuta.



—Usted goza de mi confianza. ¿Por qué me niega la suya?

CURIOSIDADES

MÁS DE LA MITAD DE LOS DECESOS POR ENFERMEDADES SE DEBE A QUE LOS ENFERMOS NO BUSCAN ASISTENCIA MÉDICA A TIEMPO.

HOSPITAL

DURANTE SU PRIMER AÑO DE VIDA, MIENTRAS CRECE, EL

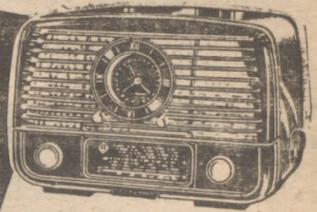
CANGREJO DE RIO CAMBIA SU CASCARÓN 17 VECES, O SEA UNA VEZ CADA 21 DÍAS.

(C) AGENCIA ZARDOYA APRA 3014

TELEFUNKEN

presenta su

Serie Musical 1957



NOCTURNO

Con reloj despertador que conecta y desconecta el receptor a la hora que desee.

5 válvulas.
2 márgenes de onda corta y normal.

2.099 Ptas.
Mueble de plástico



Fono-radio FESTIVAL 57 3D

Commutación por teclado.
5 válvulas miniatura.
2 márgenes de onda, normal y corta.
Tocadiscos para discos de 45 r.p.m.

2.800 Ptas.

Mueble de nogal.

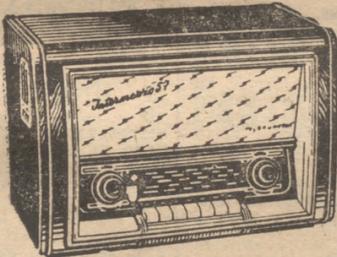


SERENATA 57 3D

Commutación por teclado.
5 válvulas miniatura.
3 márgenes de onda, ensanche de onda corta.
Reproducción en 3D, sistema especial TELEFUNKEN.
Conexión para fono.

2.195 Ptas.

Mueble de nogal



INTERMEZZO 57 3D

Commutación por teclado.
6 tubos electrónicos.
4 márgenes de onda.
2 ensanches de onda corta, tropical y pesquera.
Control de tono progresivo.
Reproducción en 3D, sistema especial TELEFUNKEN.
Toma para fono.

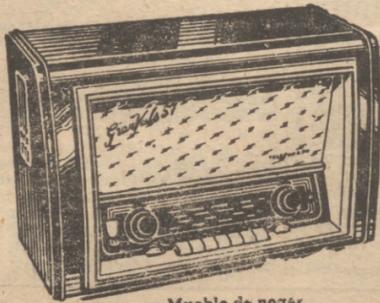
3.095 Ptas.

Mueble de nogal

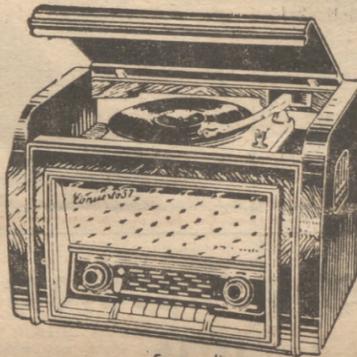
GRAN VALS 57 3D

Commutación por teclado.
16 tubos electrónicos.
4 márgenes de onda.
2 ensanches de onda corta, tropical y pesquera.
Antena magnética orientable.
Controles de tono para graves y agudos.
3 ALTAVOCES para reproducción en 3D.
Conexiones para fono, grabación y reproducción magnetofónica.

3.995 Ptas.



Mueble de nogal



Fono-radio CONCIERTO 57 3D

Tocadiscos 3 velocidades discos normales y microsuro.
6 tubos electrónicos.
4 márgenes de onda: 2 ensanches de onda corta, tropical y pesquera. Comutación por teclado.
Antena magnética orientable. Sintonización óptica por abanico mágico.
3 ALTAVOCES reproducción 3D. Fonocaptor alta fidelidad con doble aguja de zafiro.

5.995 Ptas.

Mueble de nogal, con aplicaciones metálicas

REAL ORQUESTA 57 3D

Commutación por teclado.
11 TUBOS ELECTRONICOS.
7 márgenes de onda. 5 ensanches de onda corta.
Antena magnética orientable.
Controles de tono para graves y agudos.
Sintonización óptica por abanico mágico.
3 ALTAVOCES reproducción 3D. Conexiones para fonocaptor, micrófono, magnetofono y altavoz supletorio.

7.500 Ptas.



Mueble de nogal



CAMPANELA 57 3D

Commutación por teclado.
6 tubos electrónicos.
3 márgenes de onda. 2 ensanches de onda normal.
Sintonizador óptico electrónico.
Reproducción en 3D, sistema especial TELEFUNKEN.
Toma para fono.

2.650 Ptas.

Mueble de nogal



PANCHITO 57

Commutación por teclado.
5 válvulas miniatura.
2 márgenes de onda: normal y corta.

1.695 Ptas.
Mueble de plástico

Quien busca calidad en TELEFUNKEN la encuentra

Deportes

ANTE LA V JORNADA DE LIGA

Si el Valladolid fué siempre difícil para el Madrid, más ha de serlo ahora que está en forma

EL APABULLANTE VENCEDOR DEL SOCHAUX TIENE OCASION DE DEMOSTRAR EN EL CAMPEONATO LO QUE FUE CAPAZ DE HACER EN UN AMISTOSO

El pronóstico de los partidos de la quinta jornada de Liga en Primera División lo sintetizamos así:

ATLETICO DE BILBAO-LAS PALMAS, victoria atlética por escaso margen.
REAL SOCIEDAD-JAEN, un par de goles y repartidos.
ZARAGOZA-OSASUNA, empate o victoria mínima del Zaragoza.
REAL MADRID-VALLADOLID, triunfo madridista, con abundancia de goles en ambas metas.
VALENCIA-ATLETICO DE MADRID, empate o derrota valenciana, con un par de goles en cada puerta.
CELTA-SEVILLA, resultado nivelado, con escasos goles.
CONDAL-ESPANOL, triunfo del Condal por la mínima diferencia.
BARCELONA-CORUÑA, vencedor el Barcelona por dos o tres goles.

El Valladolid es equipo de campeonato, pues posee un juego más práctico que brillante, es rápido y resistente y está en forma; su defecto de otras temporadas, la falta de un delantero goleador capaz de sumar junto a Murillo, parece haberlo resuelto con la adquisición de Badenes. Por eso, si el Valladolid consigue marcar algún gol, cosa probable porque no anda muy firme ahora la defensa del Madrid, puede aquí inquietar a éste o contrarrestar la eficacia goleadora del ataque blanco, tan a punto después de la exhibición realizada contra el Sochaux. El Madrid tiene gente para hacer goles, y el único relativo problema es que consiga hacer alguno más que su rival. El partido no tiene cariz fácil para el Madrid, porque nunca se entrega el Valladolid.

El Atlético, en Valencia, tiene ocasión de puntuar con los frutos de su delantera. Como su defensa garantiza pocas cosas, es condición "sine qua non" para el empate que el quinteto rojiblanco marque goles, lo que debe conseguir, ya que el Valencia no está conseguido todavía.

El Barcelona y el Atlético de Bilbao tienen partidos de claro pronóstico favorable, pero así como el Barcelona tiene delantera en forma para lograr goles con los que resolver pronto el partido, el Atlético bilbaíno se ve forzado a una alineación distinta a la habitual, con las bajas de Maguregui y Uribe, y esto reducirá potencialidad al ataque, lo que es importante, porque ya estaba su delantera demasiado débil en este aspecto.

Los otros cuatro partidos se caracterizan por la igualdad de fuerzas, y, en consecuencia, su aspecto es de ronda de empate: la Real con el Jaén, el Zaragoza con el Osasuna, el Celta con el Sevilla y el Condal con el Español, siendo Zaragoza y Condal los que por estar más a punto tienen una probabilidad mayor de romper a su favor esa igualdad teórica.

Los equipos, en general, están todavía en plan de ensayo. Unos por causa de lesiones prematuras de sus jugadores, y otros porque están todavía con ensayos de elementos jóvenes, lo cierto es que los equipos se muestran frágiles y no

se encuentra uno completo de alineación. Quizá los más seguros caminantes con los jugadores probados hasta ahora sean el Zaragoza, el Osasuna, el Sevilla y el Valladolid, y de los cuatro, estos dos últimos. Los demás están todavía con trabajos analizadores del entrenador. Incluso el Madrid está todavía con algunas dudas en línea media y ala derecha.

GILERA



El partido de mañana entre el Rayo Vallecano y el ex primer divisionario Real Gijón acapara buena parte del interés de la jornada futbolística. El compromiso es muy difícil para los chicos que dirige "Mister Colón" y para los excelentes y entusiastas seguidores vallecanos el plato es de los "fuertes". Hay que consignar una buena nueva, y es la de la reincorporación de Botella — foto inferior — al conjunto blanco-rayado. Por otra parte, Vallecas vive jornadas de júbilo, porque numerosos vecinos de pueblo y puente han sido agraciados con el "gordo" de la Cruz Roja. La noticia estaba ayer en nuestra primera plana, como puede verse en ese ejemplar que leen al almón Peñalva y Sito. Mañana habrá "matinée" grande en el Metropolitano. Por muchos motivos.



LOS PARTIDOS DE MAÑANA EN EL FUTBOL REGIONAL

Tercera División.

Carabanchel-Conquense, a las 4,45, en Carabanchel; Agromán-Girod, a las 10,45, en Federación (nuevo); Plus Ultra-Toledo, a las once y media, en Ciudad Lineal; Cuatro Caminos-Aranjuez, a las 11,15, en el Gas; Parque Móvil-Fensa, a las 11,30, en Vallehermoso.

Primera categoría.

Imperial-Gas, a las 9,30, en el Gas; Gimnástica - Mesequer, a las 9,30, en Vallehermoso; Rayo-Escorial, a las 4,45, en San Diego; Alcalá-Real Madrid, a las 4,30, en Alcalá; Getafe-Avance, a las 4, en Getafe; M. Metálicas-Tarancón, a las 11,15, en Mesequer; Hispano-Californias, a las 5, en el Gas; Boettcher-Atlético, a las 11,15, en Villaverde.

Segunda categoría.

Henares - Fuencarral, a las 11,30, en Alcalá; Amparo-Amaniel, a las 3,15, en el Gas; V. Paloma-Madrileño, a las 11,30, en Paloma; Chamberí-Diana, a las 9, en Federación (nuevo); Ferroviaria-Asland, a las 10,15, en San Diego; Isodel-Plata, a las 12, en San Diego; Victoria-Oroquieta, a las 12,30, en Federación (nuevo).

Tercera categoría.

Torrijos - Marconi, a las 4,30, en Torrijos; Moncloa-Pozuelo, a las 4,45, en Federación (nuevo); Alcazar-Campamento, en Toledo; a las cinco; Usera-Ciudad Real, a las nueve, en Federación (viejo); Guadarrama-Universidad, a las 12,30, en Federación (viejo); Júpiter-Boreal, a las 4,45, en Federación (viejo); Villaverde-Béjar, a las 4,30, en Villaverde; Mostoles-Guindalera, a las 4,30, en Mostoles; Elipa-Almarod, a las 3, en Federación (nuevo); Talaverano - Cubino, a las 4,45, en Federación (viejo); Castilla-Peña Grande, a las 9,30, en Mesequer; Carlotiño-Pinar, a las 3, en San Diego.

Juveniles.

Xavier-Leganés, a las 10,30, en Xavier; Loyola-Chamberí, a las 11,30, en Aranjuez; Plus Ultra A-Escorial, a las 4,30, en Mesequer; Ferroviaria - Plata, a las 8,45, en San Diego; Fensa A-Metálicas, a las 9, en el Fensa; Amparo-Paloma, a la 1,15, en Paloma; Avance A-Parque Móvil, a las 4,30, en Alcalá; Olimpiada-Plus Ultra B, a las 3, en Mesequer.

MARAÑON debutará con los rojiblancos mañana

Y BUENDIA SALDRA DE MEDIO PARA CURRIR LA BAJA DE HERNANDEZ

EL VALENCIA TIENE YA DECIDIDO EL EQUIPO, EN EL QUE SON ALTAS MESTRE Y MANGRIAN

Ayer Barrios tenía problemas. Conversamos con él un rato. Nos dijo:

—Otra vez tengo que volver a modificar la alineación. —La causa son las enfermedades y lesiones?

—En efecto. —¿Qué equipo opondrás al Valencia?

—Si no surgen imponderables de última hora, el siguiente: Pazos; Marañón, Herrera, Verde; Gobo, Buendía; Miquel, Agustín, Rafa, Peiró y Collar. —¿Cuándo saltas?

—Mañana temprano —se refiere a hoy—, en autocar. Haremos un alto en Motilla de Palancar para almorzar y llegaremos a Valencia por la tarde. —¿Qué sucederá en Mestalla?

—Ya puedes imaginártelo. El Valencia perdió contra el Valladolid. Mala cosa. Contra nosotros saldrá a desquitarse. —¿Tienes confianza en el equipo que llevas?

—Sí. Pero el encuentro, aparte la confianza que yo pueda tener en los jugadores, será muy competido y reñido. —¿Tienes confianza en el equipo que llevas?

LA FORMACION DEL VALENCIA

La visita del Atlético ha despertado mucha expectación en la ciudad del Turia. Habrá lleno hasta arriba. Ayer, según nos ha comunicado telefónicamente nuestro corresponsal, había enormes colas ante las taquillas. —¿Tienes confianza en el equipo que llevas?

—Miro ha designado el siguiente equipo: Timor; Martín, Quinco, S. II, Mestre; Sendra, Mangriñan; Maño, Fuertes, Arca, Buqué y Macarlo. —¿Tienes confianza en el equipo que llevas?

—No figuran en esta formación ni Pasteguero ni Seguí, a los que Miro les ha concedido unos días de descanso.

iii PRODUCTORES!!! esta es vuestra bota



BECCERRO NEGRO EMPALMILLADA DOBLE PISO DE SUELA

75 Ptas. (Precio OCASIONAL)

DISTRIBUIDORES:

CALZADOS FUENCARRAL, 10, 84 y 98 CUATRO CAMINOS y PUENTE DE VALLECAS

GELTRA

En la reunión de carreras de caballos que mañana se celebrará en el Hipódromo de Madrid se disputan seis pruebas, entre las que destaca el premio Villamejor, Gran Premio de los Tres Años que antes figuraba en el calendario de primavera y que ahora, por la circunstancia de existir muchas pruebas para los caballos de esta edad, ha sido trasladado a la temporada de otoño. En esta ocasión es de lamentar el escaso número de participantes que tomarán la salida y que, como es lógico, desluce una competición de tanta solera y tradición como la que tiene esta prueba clásica, pero se conoce que las cuadradas no quieren arriesgar nada en estos tiempos materialistas.

Las montas y nuestros pronósticos para esta jornada son los siguientes:

Premio Riolfo (vallas), 10.500 metros: Sonata (78), Galdeano; Hin (73), A. Diez; Jarosa (63), Beguiristain. Designamos: HIN.

Premio Barreiro (aprendices): Fátima (66), A. Hernández; Montjuich (64), Balcones; Terca (62), S. Polo; Djerid (46), Gracia. Designamos: MONTJUICH y DJERID.

Premio Huracán, 15.000 pesetas, 1.400 metros: Rocky (69), C. Diez; Touragua (55), Hernández; Djamila (60), Balcones. Designamos: TOURAGUA.

Premio Marquina, 15.000 pesetas, 1.300 metros: Ratapoll (66), Jiménez; Menara (62), C. Diez; Sandinella (62), Beguiristain; Rokira (62), Perelli. Designamos: ROKIRA y RATAPOLL.

Premio Villamejor, 50.000 pesetas, 2.500 metros: Rapaz (68), Méndez; Eirga (58), A. Diez; Chamberí (64), Perelli. Designamos: CHAMBERI.

tero (60), Jiménez; Kirsch (46), Beguiristain. Designamos: ASSARINO y KIRSCH. R. L.

Después del 14-1

Se pide una fuerte sanción para el Sochaux

PARIS, 5.—El periódico deportivo francés "L'Equipe" califica la derrota sufrida por el Sochaux a manos del Real Madrid, por 14-1, de "resultado escandaloso" y pide que al Club francés no se le permita salir al extranjero en los doce próximos meses.

Añade el citado periódico: "Es inadmisibles que un equipo francés ridiculice nuestro fútbol de tal forma." (Afil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

REAL VALLADOLID-REAL MADRID C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las 3,30, despachos del campo.

Exclusivamente de pie, de siete a diez de la noche, en Palos de Moguer, 36, y mañana, de diez a una; en el Estadio, esta tarde, de cuatro a ocho.

Las puertas del campo se abrirán a las 3,30.

Socios, carnet y recibo corriente

EL LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

**MATEOS,
INTERIOR DERECHA
SANTISTEBAN-RUIZ,
probable línea media**

**SI ZARRAGA
NO MEJORA DE HOY
A MAÑANA**

AYER, a las ocho y media, quedaron concentrados los jugadores del Madrid. Lugar de la concentración: un hotel de nuestra capital. Villalonga no ha decidido todavía el equipo.

—¿Por qué?
—A Zarraga le duele la espalda. Nada grave, desde luego, pero para decidir su alineación habrá de esperar a mañana.

—Supongamos que Zarraga no mejora. ¿Con quién le sustituirán?

—Con Ruiz.

—¿El otro medio?
—Santisteban.

—Hecha la media, vamos con la delantera. Aquí, ¿quiénes son seguros?

—Mateos, Di Stefano, Marsal y Gento.

—¿Y el extremo derecha?

—Joseito o Casado, ya veremos.

—Santisteban y Ruiz. Una media joven. Ambos gustaron el jueves. Pero el Valladolid, no lo olvidemos, no es el Sochaux... ¿No te parece algo arriesgado sacar a los dos en encuentro de tanto compromiso?

—Arriesgado, quizá no...

Se queda en suspenso la frase. Como si Villalonga no se atreviera a seguir. Le ayudamos.

—¿Por qué dices que no hay riesgo en el ensayo de enfrentar a los vallisoletanos a unos chicos tan jóvenes?

—Mira, yo creo que los dos son excelentes jugadores. Lo han demostrado. Lo que sucede es que con los que empiezan hay que tener paciencia y a veces algunos sectores del público no la tienen. Se desesperan. No perdonan los fallos. Y esto no es justo. A los jóvenes, cuando de verdad tienen calidad, hay que ayudarles. Creo yo que este es el camino a seguir. A mí me parece bien que el público se sollivante y exteriorice su censura cuando los que están en el campo no están o quedan mal porque no sirven. Pero si demuestran calidad, lo que el público debe hacer cuando incurren en algún error es perdonarlo en primer lugar, luego alentarlos. Así todos ganaremos. Pero sobre todo el público, porque a la larga verá que a los veteranos se les sustituye con gente también buena y de clase.

—¿Cómo ves el partido de mañana?

—Sobre el papel, y no olvidando que el Valladolid ha goleado a Valencia hace seis días, muy difícil. Sin embargo, el Madrid luchará con toda su voluntad y entusiasmo para no desahar a sus seguidores.

—¿Cuándo veremos juntos a Kopa y Di Stefano en la Liga?

—Por lo que he oído, ya que ésta no es cuestión de mi jurisdicción, muy pronto. A lo mejor contra el Atlético de Madrid, en el Metropolitano.

—¿Vaya partido!

JUNIORS

Se precisa una reorganización de las antiguas Federaciones HISPANOMARROQUÍES

DICE ELOLA EN UNA CARTA A LOS CLUBS DE CEUTA Y MELILLA

CEUTA, 5. —Después de las protestas formuladas por los equipos Unión Africa Ceuti, Melilla e Imperio, de Riffien, el delegado Nacional de Educación Física y Deportes ha dirigido la siguiente carta al presidente de la Unión Africa Ceuti:
"Por haber recibido en la mañana del sábado el telegrama en el que se expone la situación de los equipos de fútbol de Tercera División pertenecientes a las provincias de Ceuta y Melilla, no fué posible adoptar una decisión inmediata que permitiera solucionar satisfactoriamente este asunto. Hemos solicitado un urgente informe de la Federación Española de Fútbol para considerar la más viable fórmula que facilite a los equipos españoles la continuación de sus competiciones en los grupos a que reglamentariamente pertenecen.

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

¿Más sustituciones de jugadores?

DE PLANTEARSE, NO CREEMOS PROSPERE LA PETICION

LA sustitución del guardameta, caso de lesión o enfermedad, ha sido un acierto en lo espectacular y deportivo, aparte un éxito del doctor Muñoz Calero, presidente de la Nacional en la época en que se puso en práctica la innovación, donde nosotros estuvimos frente a la reforma reglamentaria; pero el tiempo y la práctica dieron la razón a los innovadores.

Detrás de la Federación Española, varias otras de Europa y América han seguido el mismo camino, y la sustitución del guardameta, estamos seguros que después de la reunión en Madrid de la C. de Arbitraje en enero y la de Internacional Board a primeros de junio será precepto reglamentario, dentro del Código Oficial de Reglas de Juego.

Pero lo que no puede prosperar en modo alguno es la pretensión de cierto Club del grupo de honor que en el próximo Pleno de Federaciones y Clubs va a presentar una propuesta—eso dicen—para que se permita la sustitución de jugadores lesionados o enfermos, sin limitación de número y previo dictamen de su estado físico por un médico de la Federación Regional.

¿Cómo puede pensar nadie en semejante disparate?—nos preguntamos—. En primer lugar esto significaría la reforma del Reglamento Internacional; pero además la aceptación de tal estado de cosas daría paso a una serie de trucos e inmoralidades donde el deporte, la seriedad, y no digamos el espectáculo-fútbol, saldría perdiendo gran parte de su prestigio.

Bien que se reemplace el guardameta, ya que la práctica demostró que cuando éste falta o se halla en malas condiciones el conjunto que-

da en grave estado de inferioridad y existe además la garantía de que todos los equipos salen al campo con su mejor guardameta y cuando le reemplazan es por auténtica lesión o enfermedad.

El libre cambio de jugadores sería gravísimo error, casi diríamos golpe mortal para la vida del espectáculo-fútbol, y el truco jamás contraría el freno del médico local, ya que en muchos casos, en casi todos, por encima de su misión técnica en el diagnóstico surgiría el "hinchita", para quien todos sus jugadores con mal rendimiento estarían tocados y nunca los del visitante...

No cumpliquemos las cosas, ¡por favor!, y parece que dejar el fútbol tal y como está es lo mejor que puede hacerse, y cuanto se haga por quitarle seriedad y dar paso al truco terminaría por causar grave daño a la causa del hoy más popular deporte, que vive su grandeza máxima en los tiempos actuales.

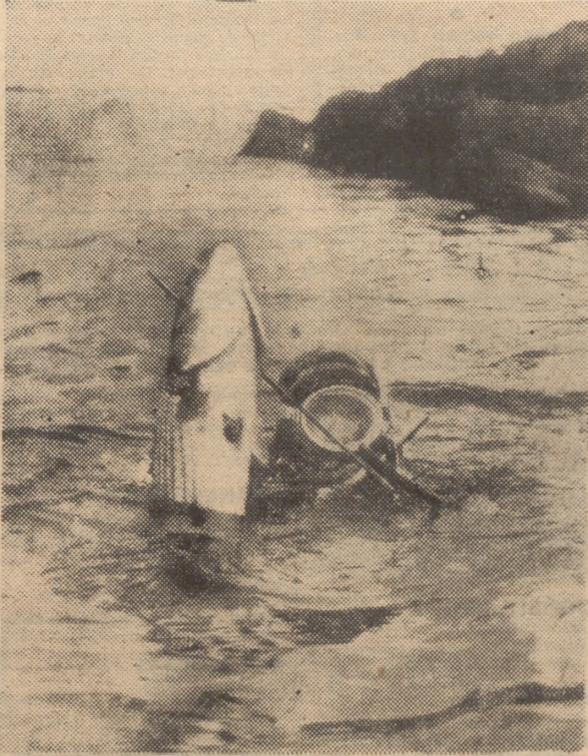
Y aparte de ello, los organismos Internacionales, técnicos, Comisión de Arbitraje e Internacional Board jamás darían autorización a estado de cosas peligrosas y nada aconsejable; pero no existe el menor temor de mal caminar, ya que el señor Lafuente Chao, ni en el Pleno ni nunca, creemos, se colocará al lado de quienes pretenden tamaño disparate..., si ello es verdad.

¿Pero será cierto o nos hallamos sólo ante un bulo? En un caso u otro, nuestra posición es clara y sin que ofrezca lugar a la menor duda, en contra de un intento que mataría la seriedad del fútbol para crear una serie de querrelas y suspicacias, donde el médico local no solucionaría nada. ¿Y a qué buscar más conflictos?

PLUS ULTRA-TOLEDO, EN PARTIDO DE TERCERA DIVISION

Recibe mañana el Plus Ultra en su campo, a las once y media, al Toledo, en interesante partido de Tercera División. Después de las últimas y victoriosas actuaciones del equipo madrileño en su terreno y fuera de él, se enfrentará a uno de los equipos más destacados en el grupo.

PESCA SUBMARINA



Will Lefavour, miembro del Northeast Skindiving Council, sale a la superficie con una pieza pescada. La fotografía es buena; el pescado, de tamaño regular, al menos en relación a los que logran nuestros campeones. (Foto Cifra.)

R. O. A.: UNA MARCA ESPAÑOLA ¡SIEMPRE EN CABEZA!

T O R O S

ESTADIO CIUDAD LINEAL
Domingo 7, a las 11,30
Toledo-Plus Ultra

Precio de las localidades:
General, 6 ptas; niños y militares, 3 ptas.; asiento preferencia (sin entrada al campo), 4 ptas.

TRIUNFO DE ANTOÑETE EN LA CORRIDA DE ZAFRA

ZAFRA (Badajoz), 5.—Corrida de feria. Seis toros de Mora Figueroa. Actuó de asesor Rafael "El Gallo", a quien el público premió con una ovación.

"Antoñete", en su primero, petición de oreja. En el cuarto hizo una gran faena de muleta, estocada, orejas y rabo.
Gregorio Sánchez, al que correspondió el peor lote, se limitó a igualar al primero y estuvo voluntarioso en el que cerró plaza.
Carvajal toreó con mucha voluntad a su primero. En el otro, de malas condiciones, estuvo también voluntarioso.
"Antoñete" fué sacado a hombros. (Cifra.)

TARANZONA DE ARAGON, 5. Novillada con motivo de la feria. Reses de don Juan José Martín. Sérébulo Azuaje toreó muy valiente a su primero. Resultó cogido sufriendo un puntazo en un muslo. Siguió la faena y mató de dos pinchazos sin soltar, media y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.) Se retiró a la enfermería, de donde salió poco después. En el cuarto hizo una buena faena al son de la música, para media estocada superior. (Ovación grande, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.)
Manolo Avila, petición y vuelta. En el quinto instrumentó una faena artística y torera. (Oreja, petición de otra y vuelta.)
Ángel Luis Omaña, de Venezuela, ovación grande y dos orejas. En el que cerró plaza, que se caía, el público protestó ruidosamente para que fuera devuelto el bicho a los corrales. Omaña muleteó suavemente y con inteligencia. (Aplausos.) (Cifra.)

LUGO, 5.—Novillada de feria. Cuatro reses de Mariano García. Luciano Briceño, palmas y pitos al torero y aplausos al toro. Manolito Montes, vuelta y vuelta. (Cifra.)

FESTIVAL EN LEON

LEON, 5.—Festival taurino organizado por la Comisión de festejos del Ayuntamiento, a beneficio de la Cruz Roja local. Reses

de don Francisco y don Mariano Pelayo. El rejoneador Joséchu Pérez de Mendoza cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al ruedo.
Fernando Domínguez, orejas y dos vueltas.
Pepe Dominguín, orejas y dos vueltas.
Gayetano Ordóñez, orejas, rabo y dos vueltas.
Juanito Bienvenida, ovación y vuelta al ruedo. Le tocó el peor lote.
Felipe Zapico, orejas y dos vueltas. (Cifra.)

Bombyx 500
EL MEJOR SIDECAR

FABRICADOS BOMBYX
Madrid
Av. de la Albufera, 248. Tel. 282396
Precisamos exclusivistas para algunas provincias

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, domingo, a las 4,30 tarde, seis novillos de los señores Herederos de Flores Ribarrán, de Andújar (Jaén), para
FRANCISCO BARRIOS (EL TURIA)
JUAN JIMENEZ (EL TRIANERO)
FRANCISCO ANTON (PACORRO)
Taquillas, Victoria, 9

CONAHEM
DON RAMON DE LA CRUZ, 84
Empleo permanente a montadores tricotosas para entrega, conservación y reparación máquinas domicilio. Clientes Madrid y provincias. (6.720.)

Numerosos ofrecimientos para ayudar a la actriz invidente **Paquita Fajardo**

RUIZ DE LA FUENTE (ALUDIDO POR ELLA EN SUS DECLARACIONES A "PUEBLO") LE OFRECE INCONDICIONALMENTE SUS OBRAS

Cartas de adhesión, apoyo de la Organización de Ciegos...

NO sólo en los medios artísticos, literarios y teatrales, sino entre el público en general, ha tenido una extraordinaria repercusión el caso de la actriz invidente Paquita Fajardo, que expusimos el pasado sábado en nuestro Magazine. Ella ha recibido numerosos testimonios de adhesión y pruebas de afecto, y destaca sobre todas una emocionada carta de aliento recibida desde León. Asimismo, en nuestro periódico hemos recibido numerosas llamadas de autores ofreciendo obras, incondicionalmente, para la actriz. Pero destaca el ofrecimiento que oficialmente nos hace el ilustre autor Horacio Ruiz de la Fuente, a quien Paquita Fajardo hacía alusión en sus declaraciones. Dice Ruiz de la Fuente que está dispuesto a cederle el estreno de su obra "Amor de sombras", para la festividad de Santa Lucía, y asimismo se prestaría generosamente a ceder los beneficios del día del estreno para la Organización de Ciegos. Es posible incluso que una obra de un solo personaje—él se especializó en este tipo de comedias, con las que alcanzó un éxito internacional—que le había encargado una de nuestras más ilustres actrices le ceda a Paquita Fajardo. Asimismo sabemos que la Organización de Ciegos está dispuesta a prestar su incondicional apoyo a su aliada.

Sabemos también que uno de los más importantes empresarios españoles tiene deseo de establecer inmediata comunicación con la citada actriz para ofrecerle un contrato, aunque nada se nos confirmó oficialmente. Sin embargo, y pese a obtener la calificación de sobresaliente en el final de su carrera, no existe posibilidad de que se presente al Premio Extraordinario "Lucrecia Arana", debido a haber cursado el primer año por libre. Dado lo extraordinario del caso de Paquita Fajardo, ¿no se podría hacer una excepción con ella? "No deseo—nos dijo ayer la actriz—que me den el premio por compasión, sino la posibilidad de disputarlo por mis propios merecimientos."

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

EL 30 DE NOVIEMBRE EXPIRA EL PLAZO DE PRESENTACION DE ORIGINALES

La Dirección General de Información recuerda a todos los escritores y editores que el día 30 del próximo mes de noviembre termina el plazo de presentación de originales para los Premios Nacionales de Literatura "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera", "Miguel de Cervantes" y "Menéndez y Pelayo", que en el presente año están destinados, respectivamente, a un libro doctrinal sobre temas políticos, sociales o económicos, poesía, novela y ensayo, inspirado en la concepción cristiana del hombre y en la doctrina del Movimiento Nacional.

Los libros que concurren han de haber sido impresos en primera edición con posterioridad al primero de diciembre de 1955 y han de entregarse en el plazo antes indicado en la Sección de Asuntos Generales de la misma Dirección General, O'Donnell, 27, Madrid.

Sellos conmemorativos de la Exaltación del Caudillo

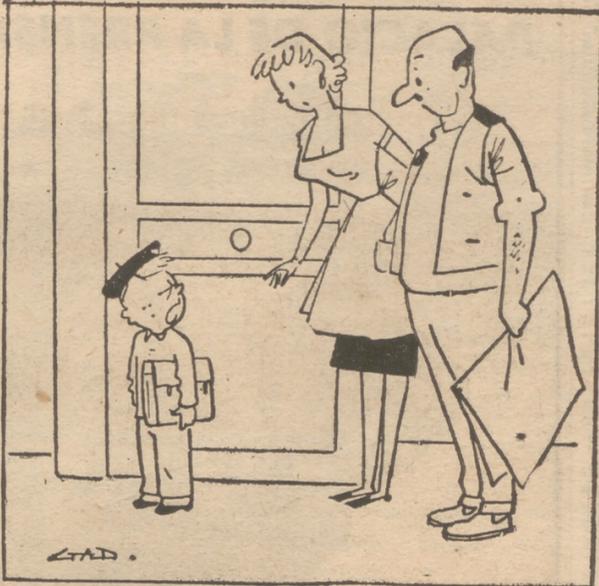
El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda sobre emisión de un sello conmemorativo del XX aniversario de la exaltación del Caudillo Franco a la Jefatura del Estado.

RODAMIENTOS

Disponemos venta inmediata rodamientos S K F, números 132629-G y 132631-G.

Dirigirse: Apartado de Correos n.º 1, EIBAR (Guipúzcoa)

COMENZARON LAS CLASES



—Bueno, bueno, el mismo rollo del año pasado...

Tertulia

MANOLO.—Mira, esta historia le parecerá maravillosa a mamá.

CARMENCITA.—¿Qué historia?

MANOLO.—La romántica historia de amor del Presidente de Corea, Syngman Rhee, y su esposa.

DOÑA MARIA.—No puedo creer que un señor tan serio y de un país tan oriental tenga su propia romántica historia de amor. Los chinos encuentran románticas a unas cosas muy raras.

DON SANTIAGO.—Pero el Presidente Rhee no es chino. María, es coreano.

MANOLO.—Y su esposa no es china, mamá, es austriaca, nacida nada menos que en la romántica Viena.

DOÑA MARIA.—¿La presidenta de Corea sabe bailar el vals?

MANOLO.—Es de suponer; pero, además, es una experta en cuestiones económicas y financieras. Hija de un próspero hombre de negocios, a los treinta y cinco años dirigía una importante cadena de ferreterías en su país y poseía una refinadísima cultura.

DOÑA MARIA.—No veo el romanticismo por ningún lado, ella, ferretera, y él, coreano.

MANOLO.—Pero se conocieron en el romántico lago Lemán, en la isla de Juan Jacobo Rousseau, rodeada de cisnes, con el Montblanc al fondo.

CARMENCITA.—Ella tenía treinta y cinco años y pasaba en Ginebra sus vacaciones veraniegas.

MANOLO.—El, cincuenta y ocho años, y luchaba por la libertad de su país ante la Sociedad de Naciones. Corría el año 1933.

DOÑA MARIA.—Ese principio ya me gusta más, es como de novela de balneario elegante. El la ve en el comedor, discreta y elegante. Ella le mira desde su mesa y le llama la atención su orientalismo. A las mujeres nos encantan los seres un poco exóticos.

CARMENCITA.—Se casaron en Nueva York el año siguiente, y la vienesa, culta, se convirtió en una refinada dama oriental vestida con túnica coreana. Su casa de Washington fue el centro de la vida intelectual de los coreanos en el exilio.

DON SANTIAGO.—Parece que estáis contando una novela de Pearl S. Buck.

MANOLO.—Es verdad. La vida de la señora Rhee recuerda a "Viento del Este, viento del Oeste". Imaginate, papá, el tacto que habrá necesitado para adaptarse a su condición de primera dama de un país de Oriente.

CARMENCITA.—A mí todavía me parece más difícil conseguir la adaptación de las mujeres de la elevada sociedad de su país a los modos de Occidente. Fijate que en Corea las damas estaban recluidas en sus hogares y sólo las bailarinas alternaban en sociedad con los hombres. Creo que la primera vez que la vienesa Francesca Donner invitó a palacio a las esposas de los prohombres de la nación, se comentó como una insinuación escandalosa.

MANOLO.—Pero poco después todas ellas aplaudieron la abolición del concubinato y su igualdad política con los hombres.

DOÑA MARIA.—Sois insoportables. Os ponéis a contar una historia preciosa con túnicas bordadas, orillas de lagos, abnegación de esposa, fidelidad de esposo, etc., etc., y ya estáis hablando de política.

Pilar NARVION

Una droga eficazísima contra los catarros

El químico berlinés Joseph Klossa ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de "Wunderdrogue" (Droga maravillosa).

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Klossa, si su droga se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercer y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (De la revista "Mundo", día 9-1-1955.)

De venta en farmacias con el nombre de "Diphemin Asaletten", al precio de 8,50 ptas. (C. S. número 14.998.)

Primer Premio del Real Conservatorio

Francisco Roig Monfort, joven pianista, discípulo del notable profesor Andrade de Silva, que tras brillantes oposiciones obtuvo recientemente el premio fin de carrera y primer premio del Real Conservatorio de Madrid. Roig Monfort se dispone a dar una serie de conciertos en el extranjero. Los críticos auguran al notable músico español señalados y brillantes éxitos en su difícil carrera, pues en Francisco Monfort concurren méritos excepcionales para triunfar en su difícil cometido

PUEBLO NOTICIAS

ACADEMIA POETICA

En la noche del próximo jueves, día 11, se celebrará la ronda poética a las puertas y postigos de las murallas abulenses. Ya di adecuada noticia de esta bella empresa lírica, a la cual no faltarán periferios decorativos. Tal ese sereno atavido a la antigua usanza, guerrillero de Sophia Loren en la película del cañón, que cantará las horas cuando den las doce en el reloj de la Catedral.

No sé cómo resultará la ronda en sí. Nueva poeta diciendo versos al aire libre en la noche de Avila no resultará muy interesantes si, al propio tiempo que buenos líricos, no son también excelentes recitadores. Pero, en este caso, el proyecto tiene más de simbólico que de espectacular. Creo que merece felicitación por el mismo. La revista "Hoy". Y que es momento para recordar, como pedía el cronista de la ciudad d. Santa Teresa señor Mayor, aquella iniciativa surgida durante la celebración de un Día de la Poesía en Fontiveros, la cuna de San Juan de la Cruz. Fueron Federico Muelas, Raimundo de los Reyes y Demetrio Castro Villacañas quienes presentaron en la creación, con sede en la villa fontiveroña, de la Real Academia de la Poesía Española. Sería algo hermoso y estimulante. En la tierra del místico no faltaría la presencia de los actuales forjadores del

"ISLA SIN TIERRA"

JOSEFINA Romo ha estado bastante tiempo en Nueva York. De allí se ha traído la excelente poetaisa un volumen propio titulado "Isla sin tierra". Son sus versos neoyorquinos. Están impresos en Greenwich Village. No he leído estos versos todavía. Puedo adelantar lo que la propia autora dice de ellos en la carta con que los envía a un poeta: "Intento reflejar—escribiera—nuestro tiempo en la representación Manhattan, "Isla sin tierra", monstruoso pájaro de cemento amenazado por la destrucción del átomo y símbolo de lo que puede suceder; la otra "Isla", prisionera del pájaro-Islandia, es ese mundo hispánico de color integrado en el corazón de Nueva York y último vestigio de la cercanía de la Naturaleza."

Creo que nada más bello puede decirse para presentar un libro.



verso. Total, con preparar varios autocares para las sesiones y unas sucintas diclas académicas, la cosa quedaría perfectamente arreglada.

Soldevilla, Félix Navarro, Héctor Bianciotti, Felipe Simón y Delfor Peralta, este último un excelente actor argentino

REPARTO

Ya tiene Carlos Tejeda casi completo el reparto de "La dama no es para la hoguera", la obra de Christopher Fry con que piensa presentar al público su Teatro de Cámara. Se trata de una lista estupenda de intérpretes, todos los cuales ofrecieron generosamente su concurso a Carlos. Sus nombres son, hasta ahora: Carmen Vázquez Vigo, María Dolores Pradera, Eulalia

LINA, PROTAGONISTA

Marina Mier estaba ayer muy contenta. Parece ser que Lina Rosales interpretará el papel protagonista femenino de "Amanecer en Puerta Oscura", título que corresponde a la película que sobre la tradición de Jesús "el Rico" filmará José María Forqué, en Málaga. Marina es ahora la encargada de los intereses artísticos de Lina, y ello explica su satisfacción.

MUY DISCUTIDO

Más sobre el Calderón: persona muy cercana a algún jurado me asegura que la tardanza en el fallo no se debe más que a la discusión de que es objeto, dentro del seno del Tribunal, el hecho de si el premio será repartido o no. Me dicen que los elementos oficiales del Jurado se han inhibido de opinar hasta que resuelvan los puramente técnicos. En este caso se agregaron al voto de la mayoría. También me dicen que últimamente prevaleció el criterio de no repartir el Calderón. E incluso se daba el nombre más favorecido por la opinión mayoritaria. En este caso, el de un joven escritor, premiado en parte el pasado año, autor de una novela inspirada en típica calle madrileña y también de un delicioso cuento infantil.

QUINIENTAS CUARTILLAS

Victor Andresco alterna su infatigable labor periodística con la redacción de una novela que llevaba dentro hace mucho tiempo y que escribe con verdadera fiebre...

—¿Tienes ya el título? — le preguntó un amigo

—No. Pero tengo ya quinientas cuartillas...

Esta fue la respuesta de Andresco, y esto es lo importante. Porque de títulos... sin novelas está la imaginación de muchos escritores repleta.

Julio TRENAS

PLAZA DEL CALLAO



"JERONIMO, 60 GRADOS

LATITUD NORTE"

Hay una deliciosa novela de un francés que se llama así: "Jerónimo, 60 grados latitud norte". Cuenta las desventuras de un meridional escritor francés que pasa una temporada en Escandinavia. No es que Escandinavia sea peor ni mejor, sino sencillamente que es distinta. Otra latitud.

Ayer, en la inauguración del Club Escandinavo, después de perder previamente la chapa del guardarropa, y la emoción no era

para menos: tuve que sentarme en un saloncito del fondo a recapacitar en qué país me encontraba. Sólo la presencia del embajador Bertil, embajador en mi país, y un señor que me dijo "pardon"—la palabra más española que oí en toda la velada, me hicieron pensar que acaso estábamos en España.

Y no en un mundo distinto. Aunque ya había comenzado la extraña vida sueca con el viaje a una calle extraña de Madrid. No creo que sean muchos los madrileños que sepan dónde está la calle del Marqués de Casa Riera. Ni los foráneos lo saben, ni los guardias, ni los taxistas. Pues la calle es esa donde están los cines Bellas Artes y Palacio del Cine. Y ahora el hotel Suecia y el Círculo Escandinavo. En fin, lo que sucede siempre en España! Han de venir los extranjeros para descubrirnos nuestros propios tesoros.

Con la de años que lleva Madrid diciendo a sus taxistas:

—Lléveme a la callecita esa, la del otro lado del Círculo de Bellas Artes; el lado uno es la fachada a Alcalá.

Pues resulta que se llama Marqués de Casa Riera. Y el ingreso vecindario sin saberlo. En el panteón familiar, los huesos del prócer ilustre habrán temblado de jubilo agradecimiento a la península escandinava, gracias a la que Casa Riera ha vuelto a tomar lustre y esplendor en la memoria de las gentes.

El Círculo Escandinavo, al lado del hotel Suecia, es de los círculos con más personalidad de la capital española. En continente y contenido. Por ejemplo, está lleno de gente que suministra un complejo de inferioridad a las personas que sólo medimos—y es una buena marca para España—un metro setenta y cuatro. Ayer tarde me sentía ahiada y llegué a la convicción de que en Escandinavia todo el que no llega al metro ochenta, mínimo de estatura, no lo exportan. Seguramente lo guardan en una botija de su bella cerámica y lo tapan con pez. Con salmón.

La raza nórdica, tan amada por Hitler y tan conocida en España a través de Ibsen, Strindberg y Boerjén, es alta, delgada,

rubia, blanquirosa, de narices generalmente bonitas y bocas afiladas. Casi todas las escandinavas tienen algo de Greta Garbo. Es curioso que el tipo Ingrid Bergman—a juzgar por la muestra—es menos vulgar entre ellas. Ese tipo más regordelito, hacia el que yo siento más simpatía humana. Ellos suelen ser todos rubios, a no ser que sean grises. Arios puros. En toda aquella brillante recepción no se si había media docena de escandinaves, y estábamos amilanaos, consolándonos con buñuelos de queso, croquetas y coque de champán. Casi diré, perdón, que nos hacíamos el sueco.

EL HOTEL MAS ORIGINAL DE ESPAÑA

Días atrás el Hotel Suecia dió una fiesta de inauguración. Allí hubo más indígena celtiberomediterráneo y además Pedro Chacote nos sirvió de mentor y guía.

Tanto en el Hotel como en el Club pudimos observar que la arquitectura escandinava en general y sueca en particular, aplicada a la decoración, es una maravilla de limpieza, intimidad y sencillez. Saben cubrir muros, bajar techos a la altura suficiente para que todo tenga aire de barco, hacer muebles funcionales y suaves. Realmente sería una experiencia curiosa para un español alojarse en ese Hotel, vivir unos días en el Club y ver lo que le ocurría en tan diverso y personal ambiente.

Realmente, además de su teatro, los escandinavos son estimabilísimos por sus maderas, sus tejidos, su mobiliario, su cristal y su cerámica. Y es importante para Madrid, en sus pasos hacia ser ciudad del mundo, que haya una casa escandinava y un hotel sueco. Pero la próxima vez, señor director de PUEBLO, yo necesito intérprete y media docena de mediterráneos no muy altos, morenillos, que me acompañen y me devuelvan el sentido de estar en mi planeta habitual. Me río yo de lo que pasó Jerónimo. Yo sé que lo pasé...

Eugenia SERRANO

eine

LA OPERETA MAS FAMOSA



Ann Blyth y Howard Kell en una escena de la deliciosa película en technicolor "Rose Marie", nueva versión cinematográfica de la más famosa de las operetas. Para mayor realce y esplendor, esta nueva película de "Rose Marie", que muy pronto presentará Exclusivas Floralva, ha sido realizada en el moderno sistema de CinemaScope

REX MUÑOZ SECA

LUNES PROXIMO,
ESTRENO SENSACIONAL

¡EL GRITO DE LA VENGANZA HABIA RESONADO EN TODO EL OESTE!...



PERO UN HOMBRE IMPONE LA JUSTICIA CON SUS PUÑOS Y CON SU REVOLVER... ¡ES EL TEMERARIO GIGANTE DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS!

¡AL FIN VEREMOS "UN TRANVIA LLAMADO DESEO"!

El éxito alcanzado mundialmente por la película de Warner Bros "Un tranvía llamado deseo", que ahora tendremos ocasión de admirar en España, bajo el prestigioso sello de Exclusivas Floralva, así como los innumerables premios que ha cosechado a lo largo de todos los concursos internacionales en que ha concurrido, no ha sido cosa del azar, ni una sorpresa del destino, si tenemos en cuenta que su argumento lo escribió uno de los mejores novelistas contemporáneos: Tennessee Williams; que su realizador es Elia Kazan, y que los artistas, con la excepción de Vivien Leigh, ya se habían colmado de gloria por haberla interpretado con gran éxito en los teatros de Broadway.

Todos los elementos humanos resaltan poderosamente en esta creación dramática: la diferencia de raza de los protagonistas, la

influencia del medio ambiente en que todos se habían criado y los hilos del destino que les unió en un momento dado bajo el mismo techo, a donde todos trajeron sus cualidades, sus defectos de atavismo y sus irrefrenables anhelos; de dominio, de pasión y de soberbia. Por eso es insuperable el tema de "Un tranvía llamado deseo", porque es humano, porque es la vida, porque es la esencia de lo que debe significar una gran creación.

Vivien Leigh, que había interpretado el personaje de Blanche en los teatros de Londres, junto a Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden, actores de la misma obra en Broadway, son los protagonistas de la versión cinematográfica de "Un tranvía llamado deseo", película cumbre de Elia Kazan, maestro de los directores modernos.

Los Estrenos

AVENIDA

"Los jóvenes años de una reina"

Romy Schneider es una deliciosa actriz; como "Sissi" cautiva a los espectadores, y ahora en su papel de Victoria, la protagonista de "Los jóvenes años de una reina", vuelve a entusiasmarlos con su personalísima presencia, simpática y bella, graciosa como una princesa ideal, que a sus atractivos físicos une una delicada forma de actuar en identificación total con el personaje que representa.

Esta película, representativa de una forma de hacer cine, una muestra de las actuales producciones germanas, está realizada con grandiosidad en escenarios soberbios con un sentido espectacular que es como si el género tradicional de la opereta se hubiera renovado, humanizándose, haciéndose más realista, sin perder en visualidad y añadiéndole como atractivo argumentos más próximos a la realidad, aunque esa realidad en ciertos aspectos parezca también una historia fantástica.

"Los jóvenes años de una reina" nos presenta primero a la que habría de ser, a los dieciocho años, Reina Victoria de Inglaterra, en el período de su educación, y luego como sucesora de su tío Guillermo IV, hasta que se decide su matrimonio con el príncipe Alberto de Sajonia. La ambientación, llena de pequeños detalles que le prestan encanto, es bastante rigurosa, y si los guionistas han derivado por terrenos imaginativos apartándose de lo rigurosamente histórico, ha sido en gracia a la amenidad de la película, que tampoco debe ser una lección académica. La dignidad de la figura representada nada pierde con ello y, por el contrario, la simpatía popular se encausa por caminos de más fácil comprensión.

El Agfacolor realiza la riqueza de las escenas de esta película, que el director, Ernst Marischka, ha conducido con palpable habilidad. La interpretación es excelente, destacando Adrien Hoven como príncipe Alberto; Paul Hörbiger, el profesor Landmann; Carl Ludwig, Lord Melbourne; Fred Liewehr, Rey Leopoldo, y Rudolf Wügel, Jorge.

Se nos brinda también en esta película la presentación de los vals en Inglaterra por su creador, Johan Strauss; la escena resulta con originalidad y buen gusto, resulta encantadora.

La película está narrada con verdadero acierto, y el público sigue la proyección con interés. El diálogo es gracioso, y con frecuencia arranca carcajadas. La acción está tan hábilmente llevada, que aun antes de que aparezca la palabra fin los aplausos brotan espontáneos. El público que anoche llenaba el Avenida en la función de gala donde "Los jóvenes años de una reina" se estrenaba, expresó con entusiasmo su reconocimiento a los méritos de esta película.

GARCIA DE LA PUERTA

¡¡10.000 PESETAS!!

Si acierta a describir a KIM NOVAK



Estatura ... Peso ... Cintura ... Busto ... Cadera ... Color de sus ojos ... Color de su cabello ... Contéstenos a estas preguntas. Si coinciden las características personales de KIM NOVAK, usted ganará las 10.000 pesetas.

Caso de ser varios los acertantes se verificará entre ellos un sorteo ante el notario de esta capital don Manuel Amorós Gozábez, el día 19 de octubre, en el cine Palacio de la Prensa, durante el entreacto de la función de tarde.

Este concurso quedará cerrado el día 15 de octubre de 1956.

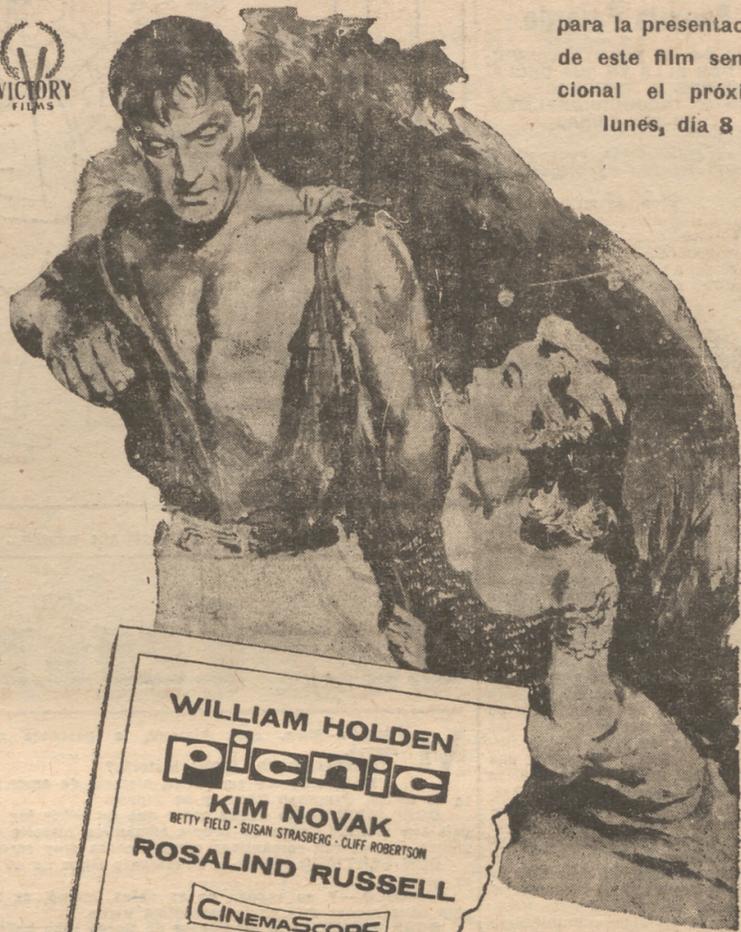
Nota.—Remita este recorte a VICTORY FILMS, Cuesta de Santo Domingo, 11, MADRID, indicando:

Nombre y apellidos: Domicilio: Población:

Tras los fabulosos éxitos de crítica y público jamás alcanzados en América y Europa, se han elegido los dos mejores y más prestigiosos locales de la capital,

PALACIO DE LA PRENSA y CARLOS III

para la presentación de este film sensacional el próximo lunes, día 8



WILLIAM HOLDEN
picnic
KIM NOVAK
BETTY FIELD · SUSAN STRASBERG · CLIFF ROBERTSON
ROSALIND RUSSELL
CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

PICNIC... Conmovedora y finísima historia de intenso dramatismo, donde imperan la emoción y el buen gusto... y también la gracia y la alegría. PICNIC... ¡¡España entera la seleccionará como la mejor de todos los tiempos!!

6 nominaciones y 3 Oscar concedidos por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood en 1956

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

NOTA.—En el Carlos III será exhibida durante dos o tres semanas por verse obligado a reanudar su programación de estrenos simultáneos con el cine Roxy.

SUCEDIO A GREGORY PECK

Gregory Peck, el triunfal protagonista del CinemaScope "El hombre del traje gris", recuerda que cierta vez hubo de increpar a un barbero, diciéndole:

—Hombre de Dios, ¿cómo se atrevió a afeitarme con estas manos tan sucias?

Y recibió esta respuesta desconcertante:

—Lo siento, pero en toda la mañana nadie me ha pedido que te lavase la cabeza.

DIVERTIDO FILM



He aquí a la bellísima Giovanna Ralli y al mejor galán del cine italiano, Marcello Mastroianni, en una escena de "El bigamo", la más jocosa de las películas. Alegre y original argumento que hace llorar de tanto reír. Presentado por Mercurio Films, "El bigamo" se estrenará en breve en el cine Callao.

Triunfa en Hollywood una actriz japonesa

Machiko Kyo, reconocida actualmente como una de las más destacadas estrellas dramáticas internacionales, a partir de hace seis años en una comedia musical en Tokio. Cuando Machiko fue descubierta, su principal atractivo para llegar a la fama era su persona, especialmente sus bien contorneadas pantorrillas.

Sin embargo, esta actriz número uno del Japón ya no tiene que mostrar sus encantos femeninos, después de haber capturado la imaginación del público en muchos países con su interpretación en las películas premiadas "Rashomón" y "Gate of Hell".

La rara belleza de esta artista y su excepcional talento pueden observarse ampliamente en el papel que acaba de terminar al lado de Marlon Brando y Glenn

Ford, en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "La Casa de Té de la Luna de Agosto", su primera en Hollywood. La filmación de esta cinta en CinemaScope y Melrocolor, con sonido estereofónico Perspecta, se comenzó en el Japón, pero la compañía se vio forzada a regresar a Hollywood para terminar el rodaje en los estudios, cuando las prematuras lluvias literalmente inundaron los terrenos de filmación.

En contraste con la naturaleza clásica de "Rashomón" y "Gate of Hell", "La Casa de Té de la Luna de Agosto" es una comedia que demuestra la gran versatilidad de Machiko Kyo.

Desde el principio, ella fue la actriz señalada para encarnar a la seductora geisha Flor de Loto, y no hay duda que su actuación en "La Casa de Té de la Luna de Agosto" coronará su carrera con nuevos laureles.



Terminan los Congresos Regionales del Sindicalismo Agrario celebrados en Cuenca y Lérida

Y PROSIGUEN SUS TRABAJOS LOS DEL CANTABRICO Y DE ARAGON-NAVARRA Y LA RIOJA

CUENCA. (Servicio especial).— Ha terminado en esta ciudad el IV Congreso Regional Sindical Agrario de Castilla la Nueva y Albacete. Y ha terminado con el mismo entusiasmo con que se inició.

En estos Congresos Regionales, concretamente, en el de Castilla la Nueva y Albacete, se han estudiado cosas "nuevas" y muy interesantes. Una de ellas, la productividad, que fue objeto de una magnífica ponencia. Con un oportuno planteamiento se comenzó por señalar lo que debe entenderse por productividad en el campo. En su acepción más simple y más amplia, productividad es utilizar en la forma más eficaz todos los recursos de la producción. Emplear estos recursos para producir cuantos bienes sean posibles al mínimo coste real que se pueda alcanzar y con el mínimo esfuerzo.

Estos recursos, cuando el término productividad se emplea en este amplio sentido, abarca todos los esfuerzos inherentes a la producción agrícola: el trabajo de los gerentes, directores, capataces, obreros especializados y pónaje. Implica, ante todo y sobre todo, el problema de organización de esfuerzos y de recursos. Dos grandes factores se estudiaron con respecto a la productividad en el campo. El primero, el factor humano, y el segundo, el factor económico.

En cuanto al factor humano, la Ponencia estudia la formación de los obreros del campo. Pide Escuelas de Formación creadas por las Hermandades. En esta labor de formación cultural de los hombres del agro deben las Diputaciones apoyar su máximo esfuerzo, ya que es del campo de donde sacan la mayoría de los ingresos que cubren sus presupuestos.

Tiene trascendente interés lo que se llama "relaciones humanas". En la ponencia se dice que con las variaciones que los conceptos de la propiedad y de la Empresa han sufrido a través del tiempo, hemos de incorporar nuevamente y poner al día los sistemas de "interesar" tradicionalmente en el campo español para alcanzar una mayor productividad.

El "pegujar" y el "costeo" y todos los sistemas similares no pueden desentendarse de nuestros campos. Por ellos el trabajador agrícola interviene directamente en la producción. Tal vez, se dice también, haya que modernizarlos y darles mayor amplitud para arcar no sólo a los cereales, sino a los demás cultivos. Pero ineluctablemente más prácticos y más humanos que cualquier sistema que supone simplemente un aumento de salarios.

Trescientos campesinos han aprobado esta conclusión: "Estimamos como medio imprescindible para humanizar las relaciones laborales dentro de la empresa agrícola la puesta al día de los sistemas tradicionales de interesamiento y participación en los beneficios, que tan buenos resultados dieron siempre en beneficio de la producción."—Luciano Cejuela.

CLAUSURA EN LERIDA

LERIDA.— Alrededor de la pétreo figura del Castillo o antigua Seo los resueltos hombres del campo catalán, en hermandad con los mallorquines, se han reunido en Congreso abierto para hacer un alto en el camino del trabajo rural. Y en este marco apropiado para un Congreso agrario se debatieron problemas que abarcan desde la definición del Estado como director de la economía (léase bien, no interventor) hasta el simple detalle de la supresión de Juntas que no regulan nada.

La base de su finalidad se desentendó en torno a la necesidad de intensificar la producción agrícola mediante una serie de medidas estimuladoras, que abarcan desde la supresión de impuestos absurdos, como el de la riqueza radicante, hasta la facilitación de medios de crédito y medios técnicos, incluyendo la regulación de la propiedad agrícola con medidas que abarcan el latifundio y el minifundio. La elevación de la productividad agrícola es la base de la riqueza económica de nuestra Nación, no ya sólo por el carácter agrícola que tiene en la actualidad, sino por la necesidad de disponer de unos productos alimenticios en cantidad y calidad suficientes para elevar el "standard" de vida de los españoles en esta materia sustancial.

En materia de política fiscal se llega a conclusiones valientes y audaces, pero atinadas y posibles,

mediante una regulación formal y amplia del régimen fiscal, revisado hasta sus más bajos extractos. El Crédito Agrícola, la Cooperación Sindical, el Mutualismo Rural, el Patrimonio Familiar, la cultura, el salario unificado, el rendimiento laboral, la seguridad social total y, por último, la unidad sindical agraria, tantas veces reiterada, forman parte del temario estudiado por el IV Congreso Sindical Agrario de Cataluña y Baleares, que ha venido ocupando durante tres días, en régimen intensivo, sin descanso, de mañana y tarde, a los representantes campesinos de Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona y Baleares.

El Congreso fue clausurado bajo la presidencia del inspector nacional de Sindicatos, señor Aparisi, que representaba al delegado nacional; el obispo de la diócesis, gobernador de Lérida y los delegados sindicales de Cataluña.—Ramón Fernández-Paredes.

EL DE VITORIA

VITORIA.— Continúa sus trabajos el IV Congreso Regional Sindical Agrario del Cantábrico. Después de amplios estudios y debates en la Comisión de trabajo, la Ponencia V, sobre "Mutualismo financiero y crédito y cooperación", el Pleno estudió las conclusiones presentadas, que también fueron objeto de debate, y en síntesis se aprobaron por aclamación los siguientes puntos fundamentales.

Crear una Entidad Sindical de carácter financiero, con la función de hacer llegar al campo el crédito que precisa para su mayor desenvolvimiento económico.

Con respecto a la Ponencia VI, "Mutualismo para cobertura de riesgos", se recogió como pieza fundamental que sea declarada Empresa del más alto interés nacional la organización que lleve a cabo la cobertura de plena garantía de riesgo para las heladas, inundaciones, pedriscos, sequeñas, enfermedades, filopatología, muerte e inutilización del ganado, tuberculosis y brucelosis del mis-

mo e incendios forestales, llegando a indemnizar la totalidad de los siniestros. Se acordó también constituir igualmente la Mutua Nacional de Hermandades Sindicales.

EL DE TERUEL

TERUEL.— Entre los acuerdos más importantes del IV Congreso Sindical Agrario de Aragón, Navarra y Rioja, ha sido aprobada por el Pleno la Ponencia de "Productividad en el campo", definida por el señor Costa.

La Delegación de Navarra presentó un detallado estudio sobre el precio del aceite, que se incluyó como conclusión complementaria, y en el cual se solicitó que con la máxima urgencia se fije el precio del aceite en forma que sea remunerador para el agricultor, pues actualmente el cultivo del olivo es francamente ruinoso.

La Ponencia sobre "Elevación del nivel de vida, jornales y rendimientos" fue la más discutida en lo que respecta a la clasificación y retribución de los obreros fijos y eventuales, siendo preciso designar una nueva Comisión, integrada por los jefes de las Secciones Sociales de las cinco provincias representadas y otros cinco vocales de las Secciones Económicas, para nuevo estudio y redacción. En lo que respecta a salarios se propugna la promulgación de una ordenanza general de trabajo en el campo que unifique los principios y normas aplicables a las actividades rurales en todo el ámbito nacional; que se exceptúen del descanso dominical aquellas tareas absolutamente de necesidad, pero que se retribuyan con el 140 por 100 sobre el salario normal; que se mantenga la jornada de ocho horas útiles, con excepción de los meses de noviembre a enero, que será de siete; las tareas duras, como siega, recogida de tubérculos, que sea de seis, y las que exigen trabajos en lodazales o agua, que junto a la tabla de salarios se establezca una de rendimientos mínimos.

Entrega de 13 cazas norteamericanas al Ejército del Aire



El ministro del Aire y el embajador de los Estados Unidos en España en el momento de efectuarse la entrega de trece cazas F-86, de reacción, que, procedentes de Estados Unidos, con destino al Ejército del Aire español, llegaron a las 4,30 de ayer a Getafe

Procedentes de los Estados Unidos llegaron a la base de Getafe, para su entrega a las Fuerzas Aéreas españolas, trece cazas reactores F-86-F "Sabrejet". En la base eran esperados por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge; jefe del Estado Mayor

del Ejército del Aire, teniente general Fernández Longoria; segundo jefe de Estado Mayor, general Martínez Merino; jefe de la base, coronel don Carlos Rute; ministro consejero de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Byngton y el general Donovan. A la llegada de las citadas personalidades, una compañía del Ejército del Aire le tributó los honores correspondientes.

Los aviones realizaron el vuelo en etapas desde los Estados Unidos, siendo la última hasta su llegada a España la de Chateauroux (Francia) Madrid. Con esta nueva entrega las Fuerzas Aéreas españolas cuentan con más de un centenar de aviones a reacción.

El ministro brasileño de Educación ha llegado a Madrid PARTICIPARA EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FIESTA DE LA HISPANIDAD

Invitado por el Gobierno español, llegó esta madrugada a Madrid el ministro brasileño de Educación, doctor Clovis Salgado, a quien, por sus relevantes méritos, le fué concedida recientemente la gran cruz de Alfonso X el Sabio por el Caudillo, a propuesta del ministro de Educación Nacional. Acudieron a recibirle al aeropuerto de Barajas el ministro de Educación Nacional, señor Rubio y García-Mina; subsecretario del mismo Departamento, señor Maldonado del Torco; el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; director general de Relaciones Culturales, señor Villaceros; rector de la Universidad de Madrid, señor Royo-Villanova, y altas representaciones del Ministerio.

El lunes y el martes visitará, respectivamente, las ciudades de Toledo y El Escorial. El miércoles día 10 le dedicará al Museo del Prado y el Palacio Real, y el jueves día 11 visitará el Consejo

Superior de Investigaciones Científicas.

El señor Clovis Salgado participará el día 12 en las diversas ceremonias que se celebrarán en la Ciudad Universitaria para conmemorar la Fiesta de la Hispanidad, y en el acto académico del Instituto de Cultura Hispánica, y el día 13 concurrirá a la clausura del Seminario de Enseñanzas Técnicas, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica.

En honor del ministro brasileño de Educación se preparan diversos actos.

Nuestro embajador en Lisboa recibe a productores españoles

LISBOA, 6.— El embajador de España, don Nicolás Franco, ha recibido en la Embajada a los trabajadores españoles de la Obra Sindical Educación y Descanso que, acompañados por el secretario provincial de Sindicatos de Madrid, don Federico Olivencia Amor, en la margen sur del Tago, con arreglo al intercambio con la Fundación Nacional de Alegría en el Trabajo portuguesa.

El petróleo tendrá valor vital durante sólo cincuenta años COLOQUIO SOBRE SUEZ EN LA ESCUELA DE PERIODISMO



Nuestro compañero Manuel Blanco Tobio durante su intervención en el coloquio que con el tema "El Canal de Suez" se celebró, bajo la presidencia del director general de Prensa, en la Escuela Oficial de Periodismo. (Foto Aungita.)

En la Escuela Oficial de Periodismo se celebró ayer el primer coloquio del curso. Suez y sus problemas, nacidos en el paréntesis escolar del verano, fueron discutidos y expuestos por eminentes comentaristas internacionales de la Prensa de Madrid.

Presidió el acto el director de la Escuela, don Juan Aparicio. Y presentó a los coloquiantes don Pedro Gómez Aparicio, quien declaró que "la política neutralista de los Estados Unidos en el problema de Suez puede estar motivada por intereses en el Canal de Panamá, así como por su postura anticolonialista".

Frente al "slogan" "Egipto para los egipcios", del coronel El Arabi en 1882, Nasser propugna una posibilidad del mundo árabe capitaneado por Egipto. No hay de momento posibilidad de una guerra por el Canal. Y de que Norteamérica, hoy por hoy, no es

partidaria de una conflagración por su posesión.

Don Manuel Blanco Tobio recabó el anacronismo de la crisis de Suez, que encaja, psicológicamente, en los hábitos diplomáticos del siglo XIX.

Refiriéndose a la importancia del comercio petrolífero, a través del Canal de Suez, aseguró el señor Tobio que esta fuente de energía sólo tendrá valor durante cincuenta años; luego será sustituida por la energía nuclear.

Don Rodolfo Gil Benumeya dijo que el mundo árabe es más ancho que sus fronteras geográficas, porque llega hasta donde existe su cultura y civilización.

Luis Antolón de Vega habló de la importancia de la mujer en el nacionalismo árabe, representada en Egipto por Doria Sahid. Por último, la señorita Nadia Mori, estudiante egipcia, agradeció las frases de cordialidad que durante el coloquio se habían dirigido hacia su país.

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización que le fué otorgada en la junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 14 de febrero de 1953, ha acordado aumentar el capital social en 225.000.000 de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 450.000 acciones al portador de 500 pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del 900.001 al 1.350.000, ambos inclusive, de iguales características que las actuales.

Estas acciones se emiten por su valor nominal, más una prima de 30 pesetas por acción, y gozarán de los mismos derechos que las actualmente en circulación, y a partir de 1 de enero de 1957 percibirán los beneficios que les correspondan en proporción al capital desembolsado.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION

La suscripción de las referidas acciones se ofrece a los actuales accionistas de **Eléctricas Reunidas de Zaragoza, Sociedad Anónima**, en proporción de una acción nueva por cada dos de las actualmente en circulación que posean, siempre y cuando se hallen éstas totalmente desembolsadas. El derecho de suscripción se acreditará mediante la entrega del cupón número 39 de las acciones actualmente en circulación, el cual será nulo y sin valor alguno a cualquier otro efecto.

La suscripción quedará abierta el día 1 de noviembre de 1956 y finalizará el día 30 de dicho mes, ambos inclusive. El accionista que no haga uso de su derecho dentro del indicado plazo se entiende que renuncia al mismo, y el Consejo de Administración aplicará los preceptos legales vigentes para quedar cubierta la suscripción.

En el acto de la suscripción los suscriptores desembolsarán el 25 por 100 del valor nominal, más la prima de emisión, de 30 pesetas; en total, 155 pesetas por acción. El resto se pedirá en los plazos que el Consejo señale, cuya cuantía no podrá exceder de 125 pesetas en una sola vez y espaciados a tenor de las circunstancias, anunciándose su pago con tres meses, por lo menos, de anticipación.

A los efectos previstos en la ley de 24 de noviembre de 1939, tres acciones de cada cuatro de las emitidas serán estampilladas con la indicación de "Intransferible a extranjeros".

La suscripción se verificará en los días hábiles del plazo que se fija en las centrales y sucursales de cualesquiera de las siguientes entidades: Banco Agrícola de Aragón, Banco de Aragón, Banco Aragonés, Banco de Bilbao, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Caja de Ahorros Vizcaína, Banco Central, Crédito Navarro, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco Gulpuzoano, Banco Hispanoamericano, Banco Popular Español, Banco Rural y Mediterráneo, Banco de Santander, Banco de Vizcaya, Banco Zaragozano y en la Caja de esta Sociedad durante las horas hábiles de oficina.

Zaragoza, 28 de septiembre de 1956.—Por Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A., El secretario del Consejo de Administración.

Nuevo muelle en el puerto de Villa Cisneros

VILLA CISNEROS.— Se ha colocado el primer bloque del nuevo muelle que ampliará el puerto de esta población, iniciándose así unas obras de importancia trascendental para todos los territorios. Los trabajos proseguirán a un ritmo rápido hasta su terminación.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado los siguientes resguardos de depósitos: a nombre de DOÑA CARMEN PIERA VIVES, números 46.324, 47.725, 54.199 y 56.968, comprensivos en total de 15 cédules hipotecarias 4,50 por 100, serie A; núm. 46.322, de nueve cédules hipotecarias 4 por 100; a nombre de DON PEDRO HERRERA SOTOLONGO, número 164.136, de nueve acciones Banco Español de Crédito; 170.176, de una acción Banco Español de Crédito; núm. 164.137, de cinco obligaciones Sociedad Española Ferrocarriles Secundarios, 3 por 100; núm. 164.138, de tres acciones Compañía Arrendataria de Tabacos, en liquidación; núm. 164.139, de siete acciones Sociedad Hullera Española; núm. 185.715, de 11.000 pesetas nominales Deuda 4 por 100 Interior; se hace público que, transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento. Madrid, 5 de octubre de 1956. El secretario general, V. G. y M. de Velasco.

Discurso de Cavestany Última hora (4,30 tarde)

(Viene de la página segunda.)

cia. Cuando decimos "nosotros" no decimos los de nuestra generación, sino decimos nuestros antecesores y decimos también y sobre todo nuestros sucesores. Son los que vienen detrás, infiltrándose en nuestras filas con la lozanía y el vigor de la juventud los que han de mantener en pie la validez del término "nosotros". Ellos son los que han de dejar de ser jóvenes y quienes han de ceder su lozanía a otros que lo sigan, y así sucesivamente se ha de ir pasando la antorcha de una ilusión de mano en mano, para que la llama sea siempre joven, aunque vayan envejeciendo las manos que la sustentan y vayan cayendo a sus pies los linajes para que cada día la base de sustentación de la llama sea más sólida y más imbatible.

LOS JOVENES SABEN CUANTO HAY QUE HACER EN EL CAMPO

Ha calado bien hondo en nuestra juventud la idea de la Revolución en los campos de España. Los jóvenes saben cuánto hay que hacer en ellos y cómo hay que hacerlo. Son los hijos y quien sabe si ya hasta los nietos de aquellos labriegos que formaron las centurias de Don Benito, las centurias del Boedo y de la Pernia, los que sienten arder bajo la cálida colina de su frente el volcán revolucionario que se asoma en sus ojos iluminados y que sueñan con regadíos en los desiertos, con bosques en los eriales, con canales y con fuentes allí donde todo es desolación y miseria. Es natural, señores, que sean ellos bisnietos de los que hicieron de los secarales de Perú y de las ciénagas de Méjico campos de fecundidad infita, los que tengan en su corazón la mística del agro y hayan elaborado en su mente las doctrinas de José Antonio y de Onésimo y estén dispuestos a transformar en realidades esos sueños de su corazón enfervorados de ilusiones.

Nosotros, los hombres que en torno a Franco nos hemos comprometido con alegría y con humildad a realizar una obra útil para quienes nos sucedan, no hemos sentido jamás el vértigo de las alturas. Miramos hacia adelante porque es nuestro deber. Pero miramos en torno nuestro también no con recelo, sino con esperanza, acechando sustituir cuando flaqueen nuesquilar el puesto, sino al camarada de camino que nos haya de sustituir cuando flaqueen nuestras fuerzas. Nosotros no nos creemos estancieros de la Revolución, ni exclusivistas, ni contralistas, ni apoderados. Queremos ser soldados obedientes y duros, y sabemos que un día, por el devenir normal de los acontecimientos, hemos de ser retirados a un lado para contemplar desde la orilla senatorial, o acaso sin más misión que la de avisar de la presencia de algún peligro, el paso arrogante de los que vienen detrás de nosotros y que asumen nuestra tarea con más vigor y con más entusiasmo y con ese ingrediente necesario de esperanza que sólo la juventud pone en las obras de los hombres.

NO NOS GUSTA LA ESPERANZA DE NUESTROS PREDECESORES

A nosotros no nos gustaba la España que nos legaron nuestros predecesores y comprendimos que los que vengan detrás quieran perfeccionar la que recibían. A nosotros nos gusta esta España mucho más que la que recibimos, pero deseamos que a los que nos sucedan no les guste como a nosotros.

La hemos hecho mejor porque hemos hecho de los españoles unos seres más dignos y más libres. La hemos hecho mejor porque hemos cambiado el color de nuestro mapa y le hemos devuelto a nuestra Patria la lozanía con que tan amada fué de las generaciones, tan cantada de los poetas y tan envidiada de los viajeros. La hemos hecho mejor porque hemos alojado a sus hombres en mejores casas y los hemos erigido nuevos pueblos y les hemos dado más salud y más bienestar y les hemos puesto a cubierto de los riesgos del infierno. Hemos mejorado su cabida y hemos aumentado su riqueza y hemos poblado las desoladas lomas con plantones que un día no muy lejano serán la riqueza de los pueblos, la garra vegetal que sostenga las tierras que se van marchando hacia el mar y desnudando la osamenta de piedra del suelo patrio y será el regulador de las lluvias y el filtro de los vientos y la defensa contra los rigores del clima continental. Hemos mejorado España en su suelo y en su cielo, pero no hemos hecho más que empezar. Cuando Larra se preguntaba desesperadamente: "¿Pero dónde está España?" Nadie le podía señalar más que

la tierra estértil y parda, sólo a trechos cultivada, y donde los restos del bosque secular se hallaban sepultados por la maleza estértil. Hoy no podría repetirse esta pregunta tan desoladora, porque España ha entrado en la segura de la Revolución en aquella maleza para convertirla en tierra cultivable, porque España ha pintado de verde claro los secanos, convirtiéndolos en regadíos, y porque España se ha vestido con el esmalte de los nuevos montes y la túnica parda de su pobreza se va enriqueciendo con la esmeralda de los pimpollares.

UNIVERSIDADES LABORALES: CASTILLOS DE LIBERTAD DEL HOMBRE

Y ha penetrado sobre todo en el alma de sus hombres, y ha sembrado en ellos la esperanza, y ha abierto sus ojos, antes sólo dirigidos a la tierra seca, hacia el cielo clemente, en el que hoy se recordan las obras primeras de una Revolución que va cambiando el perfil de las ciudades y ofrece al viajero, a la par que la silueta de sus catedrales y de sus castillos, la luminosa estructura de las Universidades Labores, castillos de la libertad del hombre, y la blanca y alegre silueta de los silos, de los poblados modelo, de la jocunda floración de una Revolución en marcha bajo la dirección de un Caudillo que, tostado por los soles de la guerra, endurece su vida de labrador bajo el sol de la paz por él ganada con el esfuerzo de su brazo y de la sangre generosa de quienes le siguen hasta la victoria.

Esta España nos gusta más que la otra que encontramos, pero nos gusta menos que la que sueñan los jóvenes. Por eso, cuando venimos a esta juventud llena de exigencias, inflamada de ardor; cuando la oímos repetir lo que nosotros mismos dijimos, sentimos el deber de manifestarles que fuimos nosotros los primeros en decir que "España no nos gusta"; que, al igual que ellos (y por designio temporal antes que ellos), la amamos con ambición desmedida, con pasión desenfrenada, con voluntad de perfección, como la quiso José Antonio, como la quiere Franco, y que ha sido, en suma, nuestra Revolución la que ha hecho posible que todos estos muchachos de hoy nos apremien, nos empujen, nos estimulen y nos turban con sus voces jóvenes que ya se van trocando en viriles... porque ése, y no otro, fué el espíritu de las juventudes que empuñaron las armas en nuestra cruzada, y ése, y no otro, debe ser el legado temperamental que dejemos a las juventudes venideras.

UNA JUVENTUD INQUIETA Y PROGRESIVA

Nunca seremos nosotros de aquellos que frunzan el ceño y acusen alarma ante las exigencias normales de la juventud. Una juventud modosa y conformista nos repugnaria tanto como una juventud ciegamente turbulenta. Una juventud inquieta, progresiva, leal, impaciente, trabajadora, ambiciosa y honrada es lo que nos

gusta y es lo que queremos ver a nuestro lado ahora y delante de nosotros más tarde. Queremos verla participar en el mando, en la influencia y en el Poder. Creemos que la política es su campo propio de desarrollo y de acción, y que de la juventud a la madurez solamente se sale por la puerta de la política.

QUEREMOS APROVECHAR EL IMPETU DE LA JUVENTUD

Queremos aprovechar el impetu y el arrojo de la juventud en beneficio de España. Y os lo digo a vosotros, jóvenes campesinos, entre quienes está seguramente el que un día ha de regir los destinos de España. Os lo digo a vosotros, de cuyas filas en todos los campos han salido, sobre todo en esta sagrada tierra extremeña, los mejores linajes fundadores. Campesinos eran los hombres que acrieron al mundo la liniebla detrás de la cual estaba escondido el Continente de la Esperanza. Y a brazos de campesinos, en su gran parte extremeños, se debe el prodigio de la creación de medio mundo que hoy día de comer al otro medio, y sobre cuyo poderío y sobre cuya riqueza descansa la paz universal y el sueño tranquilo de los hombres cristianos.

Campesinos eran, y campesinos de la sacra Extremadura, los que, tanto como de conquistar tierras, se ocuparon de conquistar conciencias para la civilización y mentes para la cultura. Campesinos fueron los ordenadores de las municipalidades y de las corregidurías y de las audiencias de América. Capitán y alcalde fué Pizarro; capitán y legislador fué Cortés; capitán y corregidor fué Almagro. Hijos y nietos de campesinos son los muchos gobernantes de todos los pueblos, y en las juventudes de campesinos están los hombres que mañana han de conducir España por la ancha vía del progreso y de la paz.

LA BANDERA Y LA CRUZ SIGUEN ALZADAS

La bandera y la Cruz siguen alzadas. El capitán es el mismo, la ruta es la misma, la tropa de refresco llega y llega cantando las canciones que nosotros habíamos olvidado y amanece en nuestras entrañas con el paso de legiones juveniles y se pone en pie nuestra juventud, que se purifica por el aire inocente de las nuevas generaciones cargadas de entusiasmo y de pasión patriótica. Viene sin rencores, sin compromisos, sin supersticiones políticas ni históricas, fiel solamente al destino de la Patria y fiel a la Justicia. Esa juventud hija de la otra, de la que nació a la intemperie, bajo la noche en que brillaba la estrella de la esperanza, es la que anuncia el gran suceso de la gloria y de la paz de España, la indestructible y amada tierra que no se cansa de pedirnos nuestro amor.

Campesinos, amigos y camaradas: Como entonces, cuando amanecía una España, ahora, que amanecía otra, ¡Arrriba España! ¡Viva Franco!

FRANCO, EN VALDELACALZADA

**ENIREGO: 1.880 parcelas.
383 huertos familiares.
1.558 viviendas.**

SEGUNDA JORNADA DEL CAUDILLO POR TIERRAS EXTREMENAS

MÉRIDA, 6.—Su Excelencia el Jefe del Estado, poco después de las nueve de la mañana, inició la segunda jornada de su recorrido por tierras extremeñas. Acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general Barroso; segundo jefe, contraalmirante señor Nieto Antúnez; segundo jefe de la Casa Civil e intendente, señor Fuertes de Villavicencio; ayudantes de servicio y los ministros que le acompañan en el viaje, emprendió la marcha para recorrer las zonas de Lobón y Montijo, y siguiendo la carretera de Mérida a la frontera portuguesa, llegó a la fábrica de hilados de ITESA, que recorrió con todo detenimiento. A continuación visitó el Caudillo la Central Cooperativa Lechera, construida por el Instituto Nacional de Colonización, y las obras del nuevo puente sobre el Guadiana. Terminadas estas visitas, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros y séquito, ha hecho un recorrido por la zona regable del canal de Lobón, siguiendo la carretera de Mérida a la frontera portuguesa.

de 910 hectáreas y en ella se hicieron las obras de transformación en regadío mediante elevación de las aguas del Guadiana. El Instituto de Colonización, en aplicación de la ley de 1949, actúa sobre 8.867 hectáreas de la zona, bien directamente o ayudando a los propietarios. Además es de su competencia la construcción de las redes secundarias de acequias, desagües y caminos, y los trabajos de nivelación de tierras. Ha construido 180.000 metros de acequias, 200.000 de desagües y 193.600 de caminos. En esta zona regable de Lobón se han creado los siguientes pueblos, levantados por el Instituto de Colonización: Guadajira, con 75 viviendas para colonos y 42 para obreros; Balboa, 42 y 32, respectivamente; Villafranca del Guadiana, con 49 casas para colonos y 50 para obreros, y se han construido 451 viviendas para colonos y 21 para obreros, que se encuentran diseminadas en las parcelas, con centros cívicos secundarios.

EN LA ZONA DE RIEGOS DEL CANAL DE MONTIJO

Terminado el recorrido por la zona de Lobón, el Generalísimo Franco, con los ministros y personalidades del séquito, al que se agregó hoy el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, visitó la zona de riego del Canal de Montijo.

Inició su recorrido por la carretera de Cáceres, hasta el cruce del Canal de Montijo, pasando por el nuevo pueblo de Gévora del Caudillo, por el camino de servicio del Canal, hasta el nuevo pueblo de Sagrías, y por el camino longitudinal y de acceso al pueblo de Novelda del Guadiana, en cuyas inmediaciones se realizan trabajos de nivelación de tierras. Luego siguió por la calzada romana hasta Pueblonuevo del Guadiana, donde visitó la iglesia, y continuó su recorrido hasta el pueblo de Guadiana del Caudillo, con una parada en la factoría de alfalfa deshidratada, hasta llegar al nuevo pueblo de Valdelacalzada.

Este sistema hidráulico Cijara-Zújar y sus zonas regables del Canal de Montijo, que con tanto interés ha recorrido Su Excelencia el Jefe del Estado, comprende la regulación hiperanual del río Guadiana, mediante los embalses de Cijara, Puerto Peña y Orellana, con capacidades respectivas de 1.670, 500 y 800 millones de metros cúbicos, y la regulación integral del río Zújar, con el pantano del mismo nombre, que ha de alcanzar una capacidad de 705 millones.

Con las aportaciones de los ríos Guadiana y Zújar y los pantanos indicados puede asegurarse un desembalse anual de 1.000 millones de metros cúbicos, que permiten el riego de 100.000 hectáreas.

La zona que domina el canal de Montijo tiene una superficie de 240.070 hectáreas y comprende parte de los términos de Mérida, Torremayor, La Garrovilla, Montijo, Puebla de la Calzada, Lobón y Badajoz, hallándose enclavados en ella los pueblos de Montijo, Puebla de la Calzada y Torremayor.

En esta zona de Montijo, el Instituto ha levantado los siguientes pueblos: Valdelacalzada, con 325 casas para colonos y 100 para obreros; Guadiana del Caudillo, con 250 y 86; Pueblonuevo del Guadiana, con 226 y 112; Barbaño, con 60 y 47; Novelda del Guadiana, con 190 viviendas para colonos y 52 para obreros; Sagrías, 75 y 15; Gévora, 80 y 64; Alcazaba, 25 y 20; Bótea, 25 y 25, y 490 viviendas diseminadas en las parcelas. En total, 1.746 casas para colonos y 521 para obreros.

En las tierras reservadas se cultivan, principalmente, trigo y algodón, y en superficies reducidas, primonio y tabaco.

El Instituto ha facilitado a los colonos de esta zona 2.050 cabezas de vacuno de trabajo, 620 vacas de leche holandesas y 331 yeguas. Los colonos disponen, además, de 197 vacas de trabajo, 124 vacas holandesas y 103 yeguas de su propiedad. Asimismo ha proporcionado a los servicios cooperativos de los nuevos pueblos treinta tractores.

Para la elaboración y transformación de los productos agri-

colas y ganaderos de las zonas regables de Montijo y Lobón se han instalado las fábricas siguientes: de conservas vegetales, en Montijo; de lino, cáñamo y kenaf, y de alfalfa deshidratada, en Guadiana del Caudillo, y una central lechera cooperativa, por el Instituto de Colonización, en Badajoz, y se encuentra en fase avanzada otra industria de conservas vegetales en Badajoz. También se han establecido: en Mérida, una fábrica desmotadora de algodón, y otra de hiatiras; un Centro de Fermentación de Tabaco y una fábrica de hifaturas en Badajoz.

VALDELACALZADA, 6.—Su Excelencia el Jefe del Estado, terminadas las palabras del señor Cavestany, ministro de Agricultura, pronunció un importante discurso, que fué acogido con clamorosas ovaciones y vítores.

A continuación, el Generalísimo procedió a la entrega de títulos de adjudicación de 1.880 parcelas, 383 huertos familiares y 1.558 viviendas a los colonos del Instituto Nacional, instalados en las zonas resaca del Plan de Badajoz. Los beneficiarios, emocionados visiblemente, expresaron su gratitud al Caudillo Franco.

De las parcelas y viviendas entregadas en la mañana de hoy por el Generalísimo corresponden al pueblo de Barbaño 59 parcelas con viviendas y 35 huertos; para Pueblonuevo del Guadiana, 192 y 87, respectivamente; en el de Valdelacalzada, 167 y 70; Guadiana del Caudillo, 142 y 61; Novelda del Guadiana, 137 parcelas con viviendas; La Bazana, 40; Valiengo, 48; San Francisco de Olivenza, 86; San Rafael de Olivenza, 47; Valdivia, 280; Entrerrios, 97; La Garrovilla, 40; término de Montijo, 75; término de Puebla de la Calzada, 43; término de Torremayor, 34, y finca Entrerrios, 130 huertos, también con viviendas.

Terminado el acto de entrega, y siempre entre las constantes aclamaciones y vítores de la multitud, Su Excelencia el Jefe del Estado, ministros y séquito emprendieron de nuevo viaje hacia el Centro Técnico de Colonización de La Orden, donde se celebró un almuerzo. (Cifra.)

EXTRANJERO

Anthony Eden, hospitalizado

LONDRES, 6 (16,30)

Un anuncio oficial del número 10 de Downing Street dice que el primer ministro se refirió ayer mientras visitaba a su esposa, que se encuentra en un hospital para ser operada de un examen médico-dental.

Los médicos aconsejaron a sir Anthony que permaneciese en el hospital, y el primer ministro así lo hizo.

La declaración oficial dice que la fiebre está remitiendo y que es muy posible que pueda reanudar sus actividades dentro de un día o dos. El médico personal del primer ministro, sir Horace Evans, le ha visitado esta mañana. Después de su visita, sir Horace ha dicho que el primer ministro se encuentra mucho mejor y que la fiebre está descendiendo. Añadió que es muy posible que pueda abandonar el hospital en breve plazo de tiempo.

Hallazgo del avión danés estrellado ayer

ST. GINGOLPH, 6 (16,30)

Equipos de rescate han encontrado los cuerpos sin vida de los dos pilotos daneses que se estrellaron ayer contra el Monte Grammont, cuando viajaban a bordo de un avión bimotor "Anson".

Un portavoz de la Policía suiza dijo que se había recibido un mensaje en este sentido, pero que se desconoce quienes sean dichos aviadores y que las condiciones de las operaciones de rescate de los cadáveres "son muy difíciles". (Efe.)

Reunión del Consejo Provincial de la Falange madrileña

PROYECTO DE ORDEN SOBRE ESTRUCTURACION Y ATRIBUCIONES DEL ORGANISMO

Bajo la presidencia del jefe provincial, general Alvarez Rementria, se ha reunido ayer el Pleno del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., asistiendo la totalidad de los consejeros y de los jefes de los distritos de la capital.

Leída por el secretario el acta de la sesión anterior, que fué aprobada, se trató a continuación de los puntos que figuraban en el orden del día, del que merecen destacarse los siguientes asuntos, estudiados por el Pleno del Consejo:

Proyecto de orden sobre estructuración y atribuciones del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. Intervinieron diversos consejeros en la discusión de sus apartados.

Seguidamente informaron sobre las actividades de sus respectivos Servicios los delegados provinciales de Educación Nacional, Información e Investigación, S. E. U., Frente de Juventudes y Lugarteniente provincial de la Guardia de Franco.

El jefe provincial hizo referencia al homenaje dedicado al Caudillo y al Ejército en Salamanca con motivo del XX aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado de nuestro Jefe Nacional,

destacando la brillante intervención del ministro Secretario General del Movimiento.

Un grupo de mineros españoles ayuda a las familias damnificadas en la catástrofe de Marcinele (Bélgica)

EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE HA HECHO ENTREGA AL EMBAJADOR BELGA DE 9.000 PESETAS, RECAUDADAS ENTRE LOS TRABAJADORES DE LA MINA "LA REUNION"

El jefe del Sindicato Nacional del Combustible, don José Redondo Gomez ha hecho entrega en el día de hoy, al señor embajador de Bélgica en Madrid, en nombre de los trabajadores de minas "La Reunión", de Villanueva de Río y Minas (Sevilla), de la suma de nueve mil pesetas, que voluntariamente recaudaron con destino a las familias de los damnificados por la reciente catástrofe ocurrida en la mina de Marcinele (Bélgica).

Una vez más, los mineros españoles, a través de la Organización Sindical, se solidarizan con sus camaradas de trabajo de otras naciones, esta vez es con los productores belgas que vivieron tan trágicos momentos de dolor, y a los que envían su ayuda material y expresan su sincera condolencia.

PUEBLO

Esgrimiendo una pistola del nueve corto mantuvo a raya a sus perseguidores



Florencio Esteban muestra la escalerilla de tablas que le habían robado. Y, según afirma, una razón del alboroto provocado por el hombre de la pistola. (Pot o Mamegam.)

—Le están a usted robando por la parte de atrás del puesto de melones...

La advertencia partió de un transeúnte e iba dirigida a Florencio Esteban, propietario de una tienda de ultramarinos sita en la calle de Martínez de la Riva, número 119, junto a la que tiene instalado el puesto.

El dueño miró hacia el lugar indicado y comprobó que un hombre vestido con un traje azul andaba acompañado de una mujer de baja estatura.

Sin pérdida de tiempo corrió tras ellos, que ya habían enfilado la calle de San Diego. Y comprobó que llevaban una escalerilla de madera, que habían sus-

traído del patio de la tienda, junto al puesto.

AL SUELO

Florencio, cuando ya estaba a unos cuatro metros de distancia de la pareja, le gritó:

—¡Son ustedes unos sinvergüenzas!... ¡Devuélvanme lo que me han robado!...

En ese preciso momento advirtió que el desconocido del traje azul portaba un correa con una pistola a la bandolera, que desenfundó antes de dar tiempo a reaccionar a su perseguidor.

—¡Ahora vas a ver si soy un sinvergüenza!—amenazó encañonándole, al tiempo que montaba el arma.

El otro, asustado, se arrojó al suelo, mientras el de la pistola continuaba encañonándole y profiriendo amenazas.

Entretanto, la mujer que acompañaba al desconocido trataba de ganar tiempo subiendo nuevamente por la calle de Martínez de la Riva.

GRAN REVUELO

La escena se estaba desarrollando hacia la una de la tarde. Y comoquiera que a esa hora toda aquella zona está muy concurrida, principalmente por mujeres que regresan de la compra, se organizó el natural revuelo entre los transeúntes. Y alguien corrió a avisar a Juan y José María Esteban, dos sobrinos del tendero, quienes, en unión de un hijo de éste llamado Vicente, lograron reducir al hombre de la pistola, y a su acompañante después de una accidentada carrera, en la que tomaron parte además algunos testigos.

GUARDA DE CUIDADO

Capturados ambos, fueron conducidos hasta el cuartel de la Guardia Civil de Vallecas, en donde se averiguó que el nombre de él es Rafael Montes, y que iba acompañado de su mujer.

Parece ser que Rafael presta sus servicios de guarda en la R. E. N. F. E. y vive en la calle del Doctor Villalobos, próxima al lugar de los hechos.

En la mañana de hoy nos hemos entrevistado con el dueño de la tienda, Florencio Esteban, quien nos manifestó:

—Yo no sé el motivo que tendría ese hombre para amenazarme con la pistola... Pero estoy seguro que si no llegan mis sobrinos a tiempo me "frie" a tiros... Se le veía en la cara que iba a apretar el gatillo de un momento a otro...

BUEN SUSTO

El tendero nos mostró las ta-

a raya a sus perseguidores

Había robado una escalerilla y al final fué conducido al cuartel de la Guardia Civil

das objeto del alboroto. Y hace sospechar que no fué sólo por tan simple razón por lo que Rafael Montes amenazó a Florencio con la pistola.

—Lo malo es que era una hora de mucha venta—se lamentaba el tendero—, y como abandonamos la tienda, dejamos de vender lo menos mil pesetas...

Y la verdad es que, aparte de eso, el pobre hombre tiene todavía un susto que no le cabe en el cuerpo.

Mordido por un perro rabioso al tomar el avión Atenas-París

LA POLICIA TRATA DE LOCALIZAR AL TURISTA GRIEGO EN LA CAPITAL FRANCESA

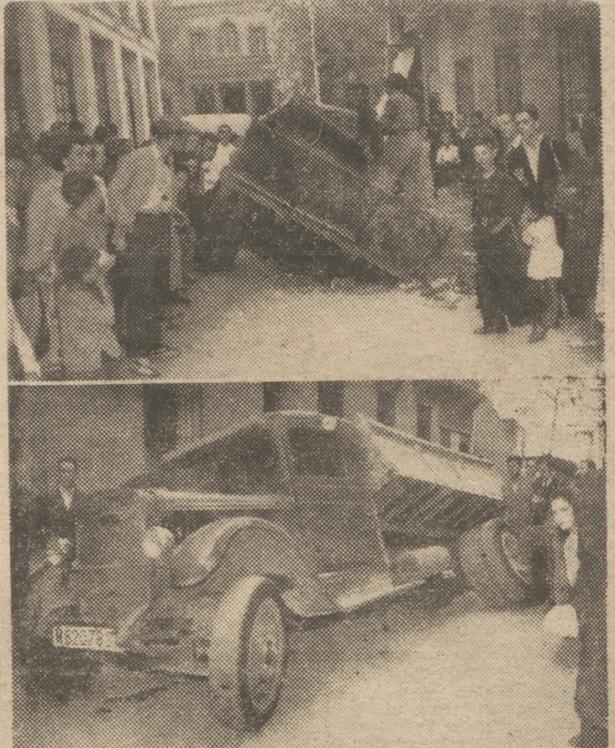
PARIS, 6.—La Policía francesa, secundada por la Prensa y la radio, busca por toda la zona de París a un turista griego que fué mordido por un perro rabioso en el aeropuerto de Atenas al tomar el avión que lo conduciría a París.

Se trata de un ingeniero llamado Dimitrios Stefanidis, que aterrizó en Orly el pasado 21 de septiembre.

La Embajada griega recibió un cable urgente desde Atenas advirtiéndole el hecho y rogando a las autoridades francesas que localicen inmediatamente al súbdito griego, ya que debe recibir cuanto antes un suero antirrábico.

Los doctores franceses han manifestado que el período de incubación del virus de la hidrofobia oscila entre los seis días y los seis meses. (Efe.)

EL SOCAVON DEL DIA



A las once y cinco de la mañana de hoy se produjo un socavon en la calle de Felipe Fraile, en el Puente de Vallecas, al pasar un camión matrícula M-62.078, que iba cargado de escombros y conducido por Santiago López Orellana. El vehículo, propiedad de don Juan Heredia, domiciliado en General Sanjurjo, 28, efectúa servicios para el Ayuntamiento por contrata para transporte de material de desmonte.

LUCHA CON NAVAJAS Y PALOS POR CUESTIONES DE HERENCIA

LOS CUATRO HERMANOS RESULTARON HERIDOS DE GRAVEDAD

ORENSE, 6.—En el pueblo de Cabana, del Ayuntamiento de Cea, han mantenido una feroz lucha por cuestiones de herencia

cuatro hermanos. De un lado David y Mateo y de otro José y Constantino Rodríguez Fernández se agredieron con una blanca y palos. Los cuatro resultaron gravemente heridos, en especial David, que ingresó en una clínica con el paquete intestinal fuera. También el estado de Mateo, que sufrió la fractura de la base del cráneo, es desesperado. (Cifra.)

Con un teléfono y un tocadiscos ocho niños gastan una broma a los vecinos de Tudela

Simulaban un concurso radiofónico y ofrecían premios a los acertantes

LA RISA DE UNO DE ELLOS DESCUBRIO EL ENGAÑO CUANDO SU MADRE DIJO QUE HABIA SIDO PREMIADA POR RADIO ZARAGOZA

TUDELA (Navarra). Un grupo de ocho niños comprendidos entre los 11 y los 13 años instalaron una emisora de radio por su cuenta, y durante diez o doce días repartieron premios en metálico y especie a más de un centenar de vecinos, hasta que fueron descubiertos.

La emisora consistía en un tocadiscos y un teléfono. Todos los días se reunían estos pequeños amigos en casa de don Eduardo Almoguera, padre de uno de ellos. Con la excusa de que iban a escuchar música se encerraban en el comedor, donde, una vez todo preparado, cogían la lista de teléfonos y comenzaban a llamar a las personas que les parecía.

MUSICA DE FONDO

Con música de fondo en el tocadiscos, el que hacía de locutor decía: "Señorita, aquí es Radio Zaragoza; usted ha sido favorecida, al azar, para optar a uno de los premios que la casa concede contestando a la pregunta que le vamos a hacer seguidamente." Las preguntas, por lo general, eran sobre nombres de protagonistas de películas conocidas, títulos de discos que hacían escuchar por teléfono.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

OR VENDE A PROVINCIAS KOLICITEN CATALOGOS

nombres de toreros, de futbolistas o cosas parecidas.

PREMIOS Y APLAUSOS PARA EL ACERTANTE

Premios había para todos los gustos, y eran espléndidos. Desde lotes con toda clase de artículos para las amas de casa, hasta premios en metálico de 200 a 1.000 pesetas. Cuando se trataba de caballeros incluían botellas de licores. Uno de los niños semejaba perfectamente la voz de mujer.

Quando los interpellados acertaban la pregunta formulada, el locutor pedía un aplauso para los favorecidos, que tributaban todos los demás, al tiempo que añadía: "Enhorabuena, señorita, tiene usted un premio de tantas pesetas, que le enviaremos por giro telegráfico; que lo disfrute con salud y muchas gracias por su atención."

ESCRIBIERON ALGUNOS

Uno de los premios de mil pesetas fué asignado a la madre de uno de los pequeños. A la hora de comer, la señora relató a su familia lo sucedido, haciendo a todos partícipes de su alegría. El muchacho no pudo contener la risa y contó a sus padres la verdad del caso, con lo que se descubrió la clandestina emisora y una enorme cadena de personas engañadas por este procedimiento. La broma es jocosamente comentada en la ciudad, siendo tema de actualidad palpante. Algunas de las numerosas personas que se habían dejado sorprender por los pequeños habían escrito ya a Radio Zaragoza reclamando el premio. Otras habían prometido parte del suyo a quienes les habían ayudado a contestar las preguntas. (Cifra.)

Rapta a un bebé para hacerlo pasar por hijo suyo

CHICAGO, 6.—El matrimonio Bucher denunció la desaparición de su hijo Ronald, de un mes de edad, y tras laboriosas indagaciones fué hallado en la casa de la señora Bynum, quien lo había secuestrado para hacerlo pasar por suyo, simulando ante su marido—ausente a causa de sus ocupaciones—que había dado a luz. El matrimonio Bynum llevaba seis años de matrimonio y se consideraba muy desgraciado por no haber logrado descendencia.

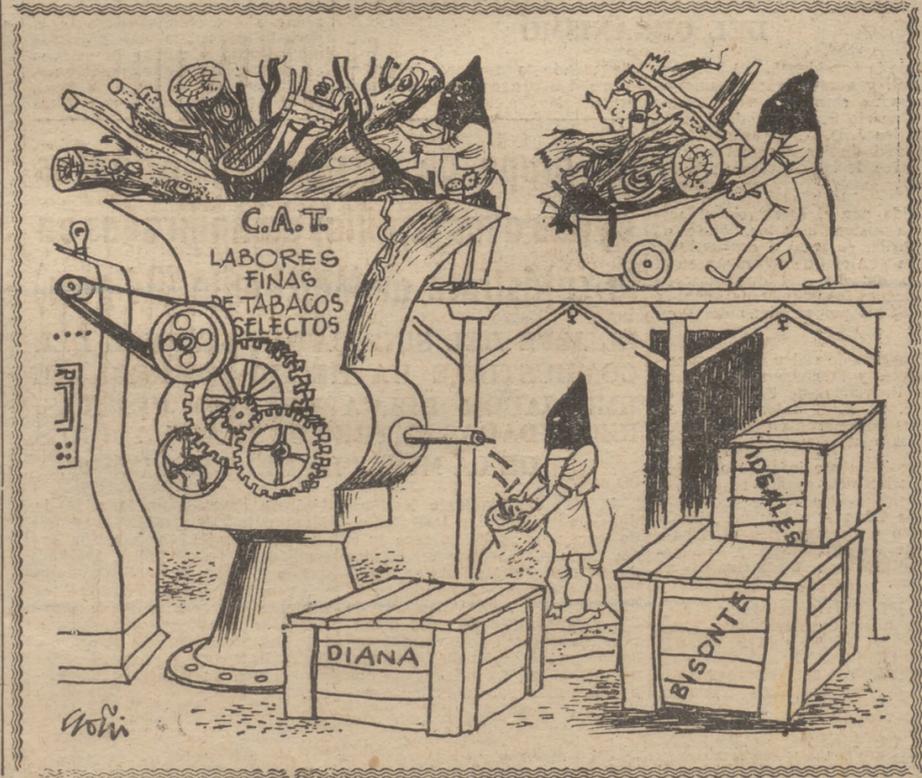
La vuelta al hogar de los Bucher del pequeño Ronald fué celebrada con el natural regocijo, hasta que apareció en escena una tercera mujer, la señora Joan Paterimos, de 29 años de edad.

La señora Paterimos había denunciado a la Policía la desaparición de su marido, Mr. Paterimos, que resultó ser el mismo Mr. Bucher, padre del niño secuestrado.

Resultó que el señor Paterimos, que tiene cuatro hijos con Joan, "la tercera mujer", vivía empajado bajo el falso nombre de Bucher con la madre del bebé.

El señor Paterimos había abandonado a su verdadera mujer hacía dos años. (Efe.)

LAS PALMAS, 6.—Los hermanos Miguel y Ramón Vera Ortega, de diecisiete y dieciséis años, respectivamente, jornaleros, naturales de Valsequillo, han perecido ahogados en un estanque, adonde fueron a bañarse en unión de otros jóvenes. El primero, en lanzarse al agua fué Miguel, quien a los pocos momentos, y debido sin duda a la escasa consistencia del barro, fué arrojado por la misma sustancia, desapareciendo en pocos segundos bajo las aguas. Al darse cuenta su hermano Ramón, acudió en su auxilio, pero también fué tragado por el cieno. Después de grandes esfuerzos se consiguió recuperar los cadáveres. (Cifra.)



Accidentes en la carretera de Navalcarnero

En el kilómetro 31.400 de la carretera general de Extremadura, pueblo de Navalcarnero, entraron en colisión los camiones de transporte público MU-11500, propiedad de V. Morera, de Oliva (Valencia), y el LE-3295, propiedad de V. García, de Navalcarnero (Madrid). De resultado de la colisión, el primero arrancó una viga a la casa, sita en la calle del Generalísimo, 27, propiedad de don Marcelo Gómez. No hubo que lamentar desgracias personales.

Se hace notar que unos momentos antes, y a 50 metros de distancia, hubo otra colisión entre una motocicleta y un camión, a consecuencia de la cual resultaron dos jóvenes gravemente heridos, que fueron atendidos en el puesto médico de la Delegación de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Navalcarnero.

Días atrás, en la misma carretera, inmediaciones del lugar de estos hechos, otro camión arrancó de cuajo el balcón de una casa cuando los vecinos se encontraban descansando.