

20 meses de crédito  
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Nevras.  
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Radios. Bicycletas.

# PUEBLO

AÑO XVII  
NUMERO 5.307  
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES, 24  
Septiembre 1956

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

14.000 millones de dólares  
ha entregado Norteamérica  
a sus aliados

WASHINGTON, 24.—El Presidente Eisenhower ha informado hoy que los Estados Unidos han entregado a sus aliados catorce mil millones de dólares en concepto de ayuda militar durante los pasados seis años, de acuerdo con el programa de Seguridad Mutua. Alrededor del 80 por 100 de esta suma ha sido enviado en aviones, carros de combate, otros vehículos y municiones. (Efe.)

## Franco inauguró hoy en León el pantano de Los Barrios de Luna

### UNA GRANDIOSA CONCENTRACION TRIBUTO A SU EXCELENCIA HOMENAJE DE ADHESION Y RESPETO

LEÓN, 24.—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a esta ciudad poco después de las once de la mañana y fué recibido en el barrio Crucero de San Marcos, donde se levanta un arco con expresivas dedicaciones y saludos al Caudillo por las autoridades y Corporación Municipal. En todo el trayecto, desde Ponferrada a León, el Generalísimo ha recibido el homenaje de todos los pueblos y ciudades, especialmente en Astorga y pueblos del Orbigo.

Desde las primeras horas de la mañana, millares de habitantes de la Ribera del Orbigo y de la región del Páramo, se trasladaron a Los Barrios de Luna, para asistir al acto de la inauguración, por Su Excelencia, del pantano del mismo nombre y la central eléctrica de pie de presa. Por todas las carreteras han llegado en autocares beneficiarios del pantano, que fertilizará cerca de cincuenta mil hectáreas, la mayor parte de ellas de secano. Desde la capital también se han trasladado a este punto varias centurias de F. E. T. y de las J. O. N. S. y del Frente de Juventudes, que tomarán parte en la concentración de Los Barrios de Luna. (Cifra.)

PANTANO DE LOS BARRIOS DE LUNA, 24.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, se dirigieron por la carretera general de León al pantano de Los Barrios de Luna. Les acompañaban los ministros de Industria, señor Planell, y de Obras Públicas, conde de Vallellano; el primer jefe de la Casa Militar del Caudillo, teniente general Barroso, y el segundo, e intendente de la Civil, señor Fuertes de Villavieja, y ayudantes de servicio.

Siete kilómetros antes de León se detuvieron Su Excelencia para visitar el nuevo santuario de la Virgen del Camino. Todos los pueblos del trayecto aparecían profusamente engalanados, y no obstante la inclemencia del tiempo, pues no cesó de llover en toda la mañana, los vecindarios se agolparon a lo largo del camino para saludar con sus vítores y aplausos el paso del Caudillo.

A las doce y media llegaron Su Excelencias a la central de Los Barrios de Luna, en cuya entrada fueron recibidos por las autoridades provinciales y locales; el jefe superior de Policía de Madrid, teniente coronel don Juan Losada, en representación del director general de Seguridad; delegado del Gobierno en la Confederación del Duero; director de la Confederación, ingeniero de las obras, director de Eléctricas Leñesas e ingeniero director de la central.

El jefe del Estado examinó los gráficos con el sistema de aprovechamiento del río Luna y los esquemas de la presa y la central. El Caudillo y su esposa recorrieron la central, la presa y las márgenes del embalse. La central y la presa fueron bendecidas por el obispo de León, doctor Almarich.

En lo alto de las estribaciones donde está construida la presa, acogió al Caudillo una magna concentración de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes, con todo el vecindario de la comarca allí reunido, que le tributaron un homenaje de adhesión y respeto. El Generalísimo Franco les saludó desde una tribuna y dió un vibrante ¡Arriba España!, que fué unánime y entusiastamente contestado por todos.

El pantano de los Barrios de Luna, inaugurado hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado, convertirá en regadío varios millares de hectáreas de tierras, hasta hace poco de secano, como las del Páramo y las de la ribera del Orbigo. Para que esta obra sea más eficaz, ha sido preciso que desaparecieran varios pueblos pertenecientes a la región leonesa. Totalmente quedarán sumergidos en las aguas Miñera, Truva, La Canela, Ventas del Mallo, Casasola, San Pedro de Luna, Oblanca, Cosera, Campo de Luna, Láncara y Lagnelles, y parcialmente, Mallo, Mirantes, Vega de Robledo, Cal de Luna, Santa Eulalia y Arévalo. Casi todos sus habitantes ocupan ya otros hogares.

El pantano ha embalsado este año más de doscientos millones de metros cúbicos y su capacidad total será de 308 millones. Tiene una longitud de quince kilómetros. La presa de gravedad, en cuya construcción se han empleado 320.000 metros cúbicos de hormigón, mide más de ochenta metros de altura sobre el lecho del río.

Obras complementarias del pantano han sido las de la Central eléctrica de pie de presa, de Mora de Luna, con una potencia de 48.000 caballos y una produc-

ción anual de cien millones de kilovatios-hora. Ha sido necesario construir un túnel de cerca de cuatro kilómetros de longitud, en roca viva, por el que ya discurren las aguas del embalse.

Hasta llegar al momento actual de la inauguración ha habido que vencer muchas dificultades. Hubo momento en que estuvieron funcionando doscientos motores eléctricos, que se alimentaban de la misma central construida para el pantano, con una potencia de 14.000 caballos. Se construyó un ferrocarril de 1.100 metros de largo para el transporte de material, y se instalaron dos tranvías aéreos auxiliares.

El aliviadero del pantano tiene una capacidad para evacuar crecidas de 1.100 metros cúbicos de agua por segundo, y el remanso alcanzará en el río una longitud de 16 kilómetros.

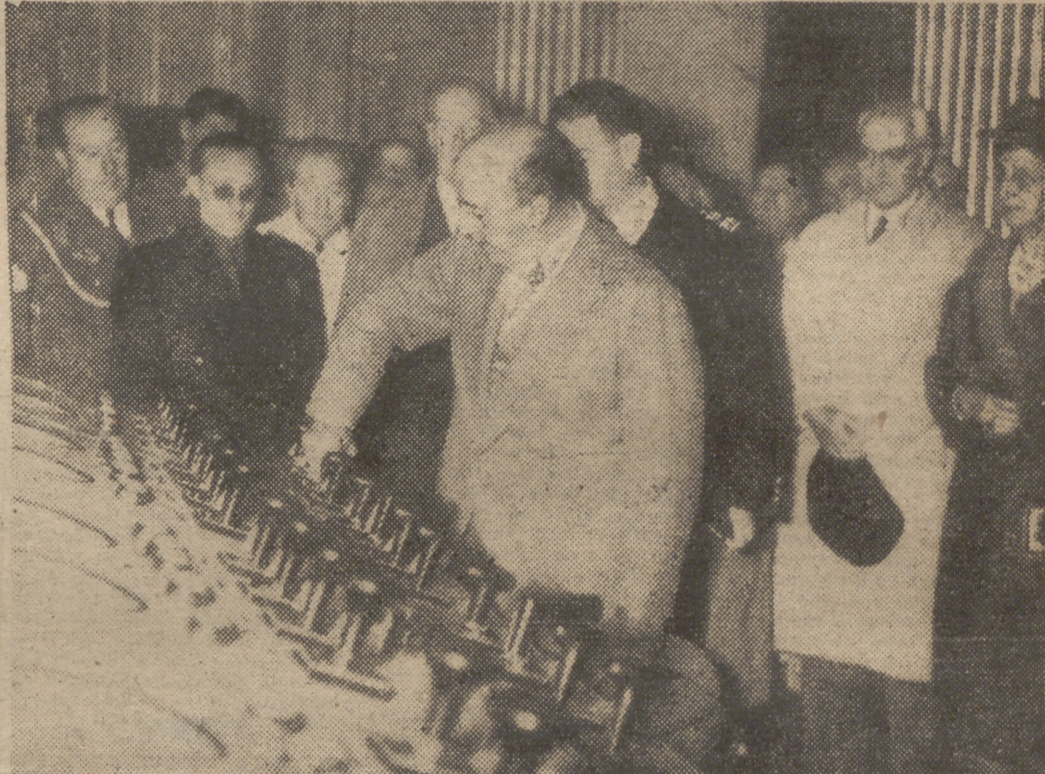
Las obras auxiliares se iniciaron en 1941; en 1943 comenzó a construirse el túnel para la desviación del río, y en 1945 se adjudicaron y dieron comienzo las obras de presa.

Aunque se carecen de datos oficiales, puede afirmarse que el coste de las expropiaciones, obras, etc., sobrepasan la cifra de trescientos millones de pesetas.

Gracias a estas nuevas instalaciones se pondrán en zona de riego más de cuarenta y seis mil hectáreas, y se prevé su ampliación, aguas abajo de La Bañeza, hasta 10.000 hectáreas más. En la actualidad se construyen dos canales: el del Páramo, de 20 kilómetros, y el de Carrizo, de seis. Hay en proyecto dos más: el de Santa María y el de Villares.

Terminada la visita a las instalaciones hidroeléctricas del Barrio de Luna, el Caudillo y su esposa, con las personalidades del séquito, entre las que también figuraban el subsecretario de Industria, señor Suárez; el capitán general de la séptima región, teniente general Esteban Infantes y el director general de Obras Hidráulicas, señor García Sola, fueron obsequiados con un almuerzo en la central. (Cifra.)

(Más información en la página siguiente.)



Su Excelencia el Jefe del Estado en la sala de mandos de la gran central eléctrica de San Esteban del Sil, que inauguró ayer. (Foto Verdugo.)

## FRANCIA E INGLATERRA RECURREN INESPERADAMENTE AL CONSEJO DE SEGURIDAD Piden la reunión del alto organismo pasado mañana EGIPTO SERA INVITADO A LAS DELIBERACIONES

NACIONES UNIDAS, 24.—Los embajadores de Francia e Inglaterra en las Naciones Unidas, Bernard Cornut-Gentilly y Sir Pierson Dixon, respectivamente, han visitado al presidente del Consejo de Seguridad, doctor Emilio Núñez Portuondo, de Cuba. Tras una breve reunión, le hicieron entrega de la siguiente carta:

"De acuerdo con las instrucciones recibidas del Gobierno de Su Majestad británica y del francés, tenemos el honor de solicitar de usted que, como presidente del Consejo de Seguridad, convoque una reunión del Consejo para el miércoles 26 de septiembre con el fin de considerar la situación creada por la acción unilateral del Gobierno egipcio al terminar con el sistema de control internacional del Canal de Suez, que fué elaborado y confirmado por el tratado de 1888.

La naturaleza general de la situación le fué planteada en carta de 12 de actual, de acuerdo con las instrucciones de nuestros dos Gobiernos. Los Gobiernos de Su Majestad y francés consideran que ha llegado la hora de que el Consejo de Seguridad decida sobre la situación.

## Estado de alarma en Bolivia EN LAS CALLES DE LA PAZ FUERON MUERTOS A TIROS TRES POLICIAS DE TRAFICO

LA PAZ, 24.—Tres muertos y varios heridos se han producido en disturbios callejeros. El Presidente, Hernán Siles Suazo, ha ordenado la proclamación del estado de alarma en todo el territorio nacional.

Los manifestantes protestaban contra la subida de precios en los artículos alimenticios. Se enfrentaron con militantes del Movimiento Nacional Revolucionario. Se produjeron unos disparos, a consecuencia de los cuales han muerto tres policías de tráfico, según las noticias facilitadas por el Gobierno, quien afirma que las manifestaciones fueron provocadas por miembros de la Falange Socialista, perteneciente a la oposición.

Al parecer, los manifestantes tiraron el edificio de Radio Illimant y el de "La Nación". Durante la noche se produjeron otros tiroteos en diversos puntos de la ciudad.

## LE EXTRAEN LOS PROYECTILES

BALBOA, 24.—El Presidente Somoza ha sido sometido a una delicada operación quirúrgica con el fin de extraerle las balas. La intervención se llevó a cabo en el Hospital Militar norteamericano de "Gorgas".

Al término de la operación, los doctores manifestaron que el estado de la víctima era satisfactorio. (Efe.)

ESTADO DE SITIO  
MANAGUA, 24.—El Gobierno ha proclamado el estado de sitio en todo el país y ha ordenado a las autoridades militares la práctica de una investigación en relación con el atentado sufrido por el Presidente Somoza. (Efe.)

## TERMINAN LAS CONVERSACIONES EN RIAD

EL CAIRO, 24.—Han terminado las conversaciones celebradas en Riad, capital de la Arabia Saudí, entre el Presidente Nasser, el Rey Saud y el Presidente de Siria, Chukry El Murtly.

El Presidente Nasser regresará esta tarde a El Cairo. (Efe.)

MINISTRO EGIPCIO A NUEVA YORK  
EL CAIRO, 24.—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, saldrá para Nueva York—hoy o mañana—con objeto de representar a Egipto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en el asunto del Canal de Suez.

## LO QUE INGLATERRA PEDIRA AL CONSEJO DE SEGURIDAD

LONDRES, 24. (Urgente.)—Inglaterra pedirá al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que apoye el plan original de Dulles para la internacionalización del Canal de Suez, según anuncia hoy el Foreign Office.

## SUSPENSION DEL SOCORRO ALIMENTICIO NORTEAMERICANO

EL CAIRO, 24.—Los administradores de la Organización de Beneficencia, que reparten alimentos entre casi tres millones de egipcios necesitados, abandonarán hoy esta ciudad, porque los abastecimientos a ella destinados se suspenderán dentro de cuarenta y ocho horas.

## MOHAMED V EMPRENDE UN VIAJE POR SU TERRITORIO

Esta tarde pronunciará un discurso en Uxda

RABAT, 23.—El Sultán emprenderá mañana, rodeado de gran esplendor, un viaje por el Marruecos Oriental. En tren especial saldrá de esta capital a las siete de la mañana, acompañado de sus hijos, ministros de su Gobierno, personalidades, periodistas y numerosos enviados especiales.

El viaje durará cuatro días, y en los distintos lugares del recorrido le serán rendidos honores por batallones de las reales fuerzas armadas.

En Uxda, adonde llegará mañana, a las siete de la tarde, el Sultán inaugurará la avenida de Mohamed V, y después se trasladará a la plaza del Amalato, donde pronunciará un importante discurso.

El martes se propone visitar la frontera argelino-marroquí, y el miércoles se trasladará a las instalaciones de la presa de Xehdra Homadi, magnífica obra hispano-francesa, construida sobre el río Muluya, donde distribuirá 1.000 hectáreas de terreno de la orilla derecha de dicho río entre los campesinos de la zona. (Efe.)

EL FASSI RECORRE EL RIF  
FEZ, 23.—En su viaje de propaganda política por la región del Rif, el jefe del Istiqlal, Allal El Fassi, ha pronunciado un discurso en Sefru, en el que dijo que el citado partido está comprometido a combatir el colonialismo y a permanecer fieles a Dios, la Patria y el Rey. (Efe.)

# EL SIL HA ENTRADO EN LA HISTORIA

**ORENSE, 24. (Por teléfono.)**

Crónica de nuestro enviado especial, M. Blanco Tobió.—Hace exactamente diez años nada más, el Sil, ese río que, según los orensanos, lleva el agua mientras el Miño se lleva la fama, era un río totalmente salvaje que se abría camino más que en la geografía en la geología dramática de las montañas de Orense, casi inaccesibles. Tierras para el águila, como diría Machado, y por las que parece que, en efecto, baja errante la sombra de Cain. No es esta Galicia pastoral de las rías bajas, sino la Galicia remota, como Thule, bronca e impenetrable, que conserva la virginidad de los primeros días de la creación.

Hace diez años, decía, el Sil era un río que, como un pueblo primitivo, aún no había entrado en la Historia. En realidad, el Sil fue "descubierto" en 1945, y a partir de entonces, a partir de este descubrimiento, su destino cambió por completo de signo; pudiéramos decir de él que ha hecho en sólo una década una fulgurante carrera. Resultado de esta carrera son los Saltos del Sil.

Acaba de inaugurarse, comenzando por la presa de San Esteban, Su Excelencia el Jefe del Estado. Ha sido la culminación de una obra de titanes. Al decir esto, no me propongo hacer una frase superlativa, ha sido de verdad una obra de titanes.

Recorriendo, con el corazón en la garganta los espantosos abismos que encorajan al Sil por San Esteban, uno no se explica cómo pudieron llegar hasta allí, en pesados camiones, millares y millares de toneladas de cemento y hierro y una maquinaria ciclópea. Uno tiene que imaginarse los tremendos peligos, la tensión nerviosa, el esfuerzo de los centenares de trabajadores que se colgaron de aquellas rocas cortadas a pico para levantar una pared de cemento, cuya altura produce vértigo, y para crear de la nada aquella grandiosa fábrica.

Noy el paisaje geológico que recorre el Sil ha sido increíblemente "maquillado".

El río ha perdido su bravura y casi se ha convertido en un lago suizo, y la cantidad de torres metálicas de construcción que "se han plantado" es tan grande, que parece obra del Patrimonio Forestal. Desde las cumbres, un bosque de torres avanza hacia el Sur, atravesando laderas arriba, descendiendo a los valles, franqueando ríos, hasta Madrid.

La energía que conducen estas líneas de alta tensión ha salvado a la capital de España ya varias veces de las restricciones eléctricas.

Yo no quiero abrumarles a ustedes con cifras, pero quiero que se hagan una idea de lo que

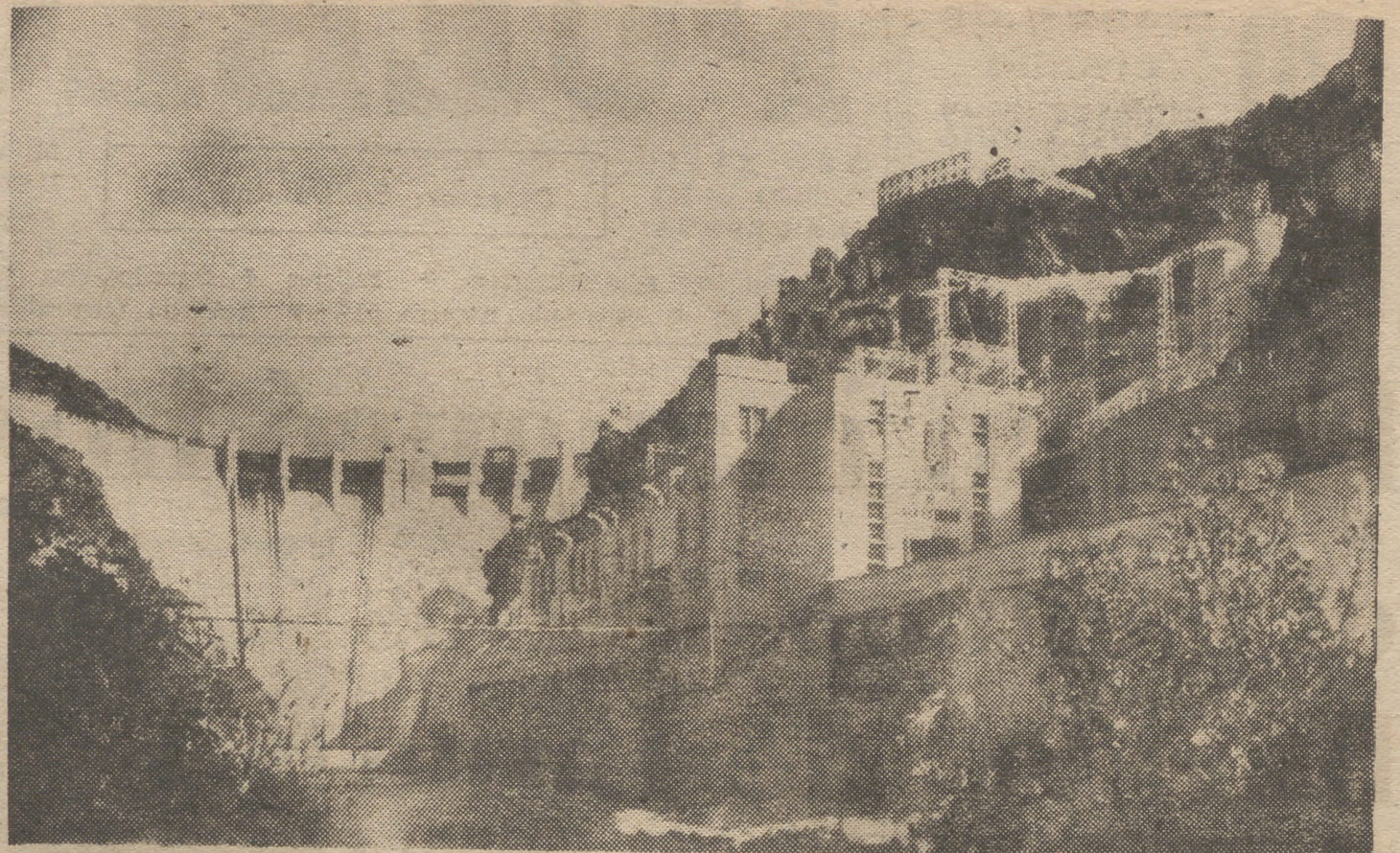
significa para los madrileños, es decir, para España, los Saltos del Sil. Significan que producen energía suficiente para abastecer una ciudad de dos millones de habitantes, como Madrid, con su alumbrado, con sus millares de motores que mueven las fábricas, que hacen subir los ascensores, que hacen sonar los teléfonos. Casi la décima parte de la energía eléctrica que se produce hoy en España procede de los Saltos del Sil. Es un porcentaje muy elocuente.

Cuando se planeó este complejo salto, hace once años, existía la duda de si el mercado español podría consumir tanta energía. Esto, incluso fue un obstáculo para su realización. En la actualidad esa producción de casi mil millones de kilovatios anuales es totalmente absorbida por el consumo, y la demanda sigue aumentando lentamente, de forma que sin los Saltos del Sil nos habríamos quedado muy detrás de nuestras necesidades actuales.

El complejo de saltos que inauguró ayer el Caudillo es el resultado de un gigantesco esfuerzo español. Esfuerzo financiero, pues las obras suponen en total una inversión de mil quinientos millones de pesetas; esfuerzo titánico, pues ya queda dicho que el emplazamiento de los saltos es diabólicamente difícil. Esfuerzo sobrehumano de los obreros que han trabajado diez años al borde de los precipicios, casi colgados debajo de las nubes, e incluso esfuerzo de los artistas que han decorado como cafeterías americanas las naves de las centrales. Maravilloso esfuerzo colectivo, en verdad, del que podemos sentirnos orgullosos, pues se han superado en el Sil algunas "marcas" europeas. Cuando ayer, en San Esteban, el Caudillo puso en marcha una de las gigantescas turbinas de la central, dije para mis adentros: "¡Adiós a las restricciones. Ya no volveré a ver en Madrid aquel cartelito que decía: "No funciona por falta de fluido." Así sea.

VIGO.—Poco antes de las diez de la mañana de ayer se celebró en el yate "Azor", surto en la bahía, la santa misa, a la que asistieron Su Excelencia el jefe del Estado, su esposa y los jefes de las Casas Militar y Civil. Terminada la misa, el Caudillo y su esposa se despidieron de la tripulación del yate "Azor" y tomaron una canoa, que los condujo hasta el muelle del Real Club Náutico, siendo acompañados por el jefe de la Casa Militar, general Barroso; segundo jefe, almirante Nieto Antón, y segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavieja. Al abandonar el buque Su Excelencia el Jefe del Estado, la tripulación dió los gritos

## LA PRESA Y LA CENTRAL HIDROELECTRICA INAUGURADAS POR EL CAUDILLO



Una vista de la presa y de la central hidroeléctrica de San Esteban del Sil, que acaban de ser inauguradas por el Jefe del Estado. (Foto Cifra)

de ordenanza, mientras que en la cubierta del cañonero "Hernán Cortés" formaba la marinería.

En el muelle, el Generalísimo y su esposa eran esperados por los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde y otras autoridades.

El Generalísimo y su esposa ocuparon un coche, formándose seguidamente la comitiva, que emprendió camino hacia Orense. Las muestras de afecto y cariño se repitieron lo largo de todas las calles de la ciudad. (Cifra.)

### LA VISITA DE SUS EXCELENCIAS A LA CENTRAL ELÉCTRICA DEL SIL

SAN ESTEBAN DEL SIL (Orense).—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y de su séquito, llegó a San Esteban del Sil a las dos menos cuatro de la tarde.

El Generalísimo y su esposa fueron cumplimentados por los ministros de Obras Públicas, conde de Vellelano, e Industria, señor Planell; subsecretario de Industria, señor Suárez; presidente del Consejo de Administración de Salto del Sil, don Ignacio Villaronga; vicepresidente, don Pedro Barrido de la Maza.

El Caudillo y su séquito hicieron su entrada por la puerta central del edificio, y en la sala de mandos, desde donde se maneja toda la maquinaria de la nueva central eléctrica, fueron recibidos por el obispo de la diócesis, doctor Temiño revestido de pontifical que ofreció en la ceremonia de bendición. Terminada la ceremonia, el Generalísimo puso en marcha el cuarto grupo de la central. A continuación, acompañado del alto personal de la empresa, ministros y técnicos, visitó la sala de excitatrices, instalada en una gran nave de 100 metros de larga por 18 de anchura. Seguidamente lo hizo a la de alternadores, y más tarde, a la de turbinas. A continuación subieron a la planta de alta tensión, situada en la cubierta de hormigón armado de la central. Desde aquí marchó a la caseta de compuertas de toma, donde le fué mostrada una exposición de fotografías de todo el sistema de Salto del Sil. Después pasaron a la pila de la central, donde admiraron otra exposición fotográfica de la central inaugurada. Durante el recorrido a través de las instalaciones, el jefe del Estado recibió las explicaciones dadas por los técnicos. Terminada su visita, el Generalísimo, su esposa, ministros y demás autoridades fueron obsequiados con un almuerzo.

Pasa a la inmensidad del tiempo, todos los pueblos del trayecto recorrido por Su Excelencia el Jefe del Estado hasta la central de San Esteban del Sil aparecían con sus vecindarios en las calles, y las casas lucían banderas y colgaduras. El paso de la comitiva fué saludado con enorme entusiasmo y grandes muestras de afecto y simpatía. (Cifra.)

### SE REITERAN LAS MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO POPULAR

ORENSE, 23.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo, salieron a las cuatro de la tarde de la central de San Esteban del Sil en unión de las personalidades de su séquito y ministros de Obras Públicas e Industria, subsecretario de Industria y directores generales que asistieron a la inauguración del salto, así como altas personalidades de la empresa y pri-

meras autoridades provinciales, por la pista que les había conducido al embalse y la central, en el profundo cañón del Sil, pasando nuevamente por varios de los mismos pueblos que habían atravesado a su llegada, y en los que se reprodujeron las manifestaciones de simpatía y adhesión del vecindario, que, pese al tiempo desapacible, pues no cesó de llover durante todo el día, no abandonó la carretera.

La comitiva cruzó después Parada del Sil y otros pueblos de la comarca, donde el vecindario patentizó al Caudillo su adhesión, y desde el empalme en la carretera general a Ponferrada con Villariño, sus Excelencias siguieron hasta el salto de Ponte Novo, que visitaron, y desde el cual se divisa una impresionante panorámica de gran belleza. En el trayecto hasta este salto hicieron dos detenciones para contemplar desde la carretera los saltos de San Cristóbal y de Guístotas.

Después de las seis de la tarde, y tras la indicada visita a Ponte Novo, reanudaron viaje, dirigiéndose al alto de Montefurado, en la provincia de Lugo, casi en el límite con la de Orense, cuyo embalse contemplaron desde la presa. Posteriormente y en el trayecto desde Quiroga (Lugo) a La Rúa (Orense), reatizaron sus Excelencias otra pequeña parada para ver las obras del Salto de San Martín, y desde aquí prosiguieron ya viaje hacia Ponferrada. (Cifra.)

### PONFERRADA ACLAMA AL CAUDILLO

PONFERRADA, 23.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, acompañados de su séquito, llegaron a esta ciudad a las ocho y media de la noche. El gentío agrupado en las calles expresó a Su Excelencia un entusiasmo recíproco. El Jefe del Estado y su esposa se trasladaron a la Iglesia de la Virgen de la Encina, donde se cantó una "Salve", y a continuación se dirigieron al Ayuntamiento.

Ante las aclamaciones del público congregado frente a la casa municipal, el Caudillo y su esposa salieron al balcón, en cuyo momento los vitores y las aclamaciones se reprodujeron con el mayor entusiasmo.

Después de descansar unos momentos en la casa consistorial, el Caudillo y su esposa se trasladaron al edificio de la central eléctrica de Compostela, donde pernoctarán. (Cifra.)

### EL JEFE DEL ESTADO OFRECIÓ UNA RECEPCIÓN A LAS AUTORIDADES DE PONTEVEDRA

VIGO, 22.—El sábado por la noche, a bordo del yate "Azor", fondeado en la bahía de Vigo, el jefe del Estado y señora ofrecieron una comida a las autoridades de Pontevedra.

Con el Generalísimo y su esposa tomaron asiento en la mesa el ministro de Marina, gobernador civil de Pontevedra, general gobernador militar, alcalde de Vigo, presidente de la Diputación, comandante de Marina, general jefe de la Casa Militar, vicealmirante segundo jefe de la misma, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, comandante del "Hernán Cortés" ayudante de campo del Jefe del Estado, don Max Bomell, y comandante del "Azor".

## El cardenal Valeri presidió la apertura del Congreso Nacional de Perfección y Apostolado

En la iglesia de San Francisco de Borja, casa profesa de la Compañía de Jesús, se celebró la solemne sesión de apertura del Congreso Nacional de Perfección y Apostolado. Todas las naves del templo estaban totalmente ocupadas por religiosas y miembros de los cleros secular y regular, que, en número de cincuenta mil, aproximadamente, asistieron a la reunión inaugural del magno Congreso.

En el altar mayor, al lado del Evangelio, tomaron asiento los Cardenales Valerio Valeri, prefecto de la Sagrada Congregación de Religiosos, legado de Roma expresamente para concurrir al Congreso, y el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, y detrás de ellos, la Comisión organizadora del clero secular y el cabildo de la Catedral; al lado de la epístola, el nuncio apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti, y el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, e inmediatamente, los distintos preladados asistentes y la Comisión organizadora del clero regular y el Tribunal de la Rota.

Concurrieron los arzobispos de Sión y Oviedo, el Padre Larraina, secretario de la Sagrada Congregación de Religiosos; los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores Ricote y García Lahuera; los de Tortosa, auxiliar de Málaga, Lérida, Palma de Mallorca, Jaca y Solsona y el consiliario general de la Acción Católica, monseñor Vizcarra.

### TELEGRAMA DEL PAPA AL CONGRESO

Comenzó el acto con el canto del "Veni, Creator".

Después, el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera, dió lectura a un telegrama del Congreso a Su Santidad el Papa y otro al Jefe del Estado, concebidos en los siguientes términos:

"Roma.—Congreso Nacional Perfección y Apostolado. Unidos fraternalmente en el Señor y en la Iglesia, Congreso Estados de Perfección y Apostolado, presido prefeto Sagrada Congregación Religiosos y Jerarquía española, ofrecen a Vuestra Santidad filial homenaje amor, obediencia y fidelidad. Agradece vivamente luminoso mensaje Vuestera Santidad con paternal bendición Apostólica.—Valerio Valeri."

"Madrid, 23-9-56 El Pardo.—Congreso Nacional Perfección y Apostolado, que reúne Clero Secular y Estados de Perfección bajo presidencia prefeto Sagrada Congregación de Religiosos y Jerarquía española, trabajando bien espiritual Iglesia en España, envía Vuestera Excelencia respetuosos saludos.—Valerio Valeri, Presidente."

### DISCURSO DEL DOCTOR EIJO GARAY

El doctor Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, presentó al cardenal presidente y a todos los preladados el saludo de la diócesis, que se siente feliz por ser la sede del magno Congreso.

Refiriéndose al cardenal Valeri, dió que Madrid le rinde homenaje de su admiración y de

su afecto. Venis—añadió— a una ciudad y a una nación en las que sois mu conocido y amado por vuestra acrisolada virtud, por ser perito del Derecho canónico y experto de la caridad, de la prudencia, de la generosidad y del celo, que constituyen la esencia de la sabia diplomacia eclesiástica.

Después tuvo otro saludo especial para el Padre Larraona, secretario de la Congregación de Religiosos, honra y pez de España en Roma, saludo que extendió al cardenal primado, al nuncio apostólico y a los demás obispos.

### PALABRAS DEL CARDENAL VALERI

Seguidamente, el presidente del Congreso, cardenal Valeri, pronunció sentidas palabras de homenaje a España.

Dirigió un saludo cariñoso a todas las jerarquías eclesiásticas reunidas en este Congreso y a cuantos con su presencia y trabajos participan en él. Hizo una mención especial de las religiosas, que en número tan crecido participan en esta Asamblea y que son de los auxiliares más eficaces de la labor de la Iglesia.

Dió lectura a una carta del Papa, dirigida a él como presidente de este Congreso, en la que afirmaba que era llegada la hora de tratar de la integridad de las costumbres y de la santidad de cada uno y de actualizar los medios de apostolado con arreglo a las normas cristianas, tanto en lo que se refiere a la vida doméstica como en lo que toca a los centros de enseñanza y recta educación de la juventud, a la publicación de escritos y a las asociaciones piadosas de todo género. Recordaba el Padre Santo que estas actividades deben llevarse de modo que estén conformes en absoluto con los preceptos del Evangelio y con las normas de la Iglesia, pero respondiendo, además, a la actual e imperiosa necesidad de nuestro tiempo. En todo lo que se refiere a apostolado local, es absolutamente necesario que nada se haga sin el obispo.

### EL DOCTOR GARCIA LAHIGUERA DIÓ LA BENDICIÓN EUCARÍSTICA

Después de los discursos, que fueron subrayados con grandes aplausos, el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, dió a todos los reunidos la bendición eucarística.

Finalmente se cantó el himno del Congreso "Ubi caritas et Amor Deus, ibi est".

### FIGURAN EN EL CONGRESO 5.000 ADHERIDOS

El Congreso Nacional de Perfección y Apostolado ha reunido a 5.000 adheridos, de los cuales la mitad son religiosos, 1.500 religiosos y 1.000 sacerdotes seculares. De ellos, tienen anunciada su intervención en el Congreso 230, en su mayor parte autores de las comunicaciones presentadas para estudio y deliberación de las distintas reuniones.



El Caudillo visitó detenidamente las instalaciones de la nueva central eléctrica, que podrá llegar a producir, cuando se complete el sistema, tres mil millones de kilovatios anuales. (Foto Verdugo.)

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### EL PROBLEMA MAS IMPORTANTE

El problema más importante para los Sindicatos en estos momentos son los salarios, ha dicho el delegado nacional de Sindicatos. José Antonio Girón, vicesecretario de Obras Sociales, ministro de Trabajo, lo elevó a tarea inmediata en un célebre discurso a los dirigentes sindicales en los comienzos de verano. "Debemos, por otra parte—ha insistido el señor Solís—, proseguir el camino hacia la transformación del concepto de empresa, que ésta se acerque más al trabajador, pero que el trabajador se acerque más al empresario."

Para que uno y otro actúen en el mismo sentido, en la misma dirección, es preciso que ambos actúen identificados con la misma idea, obtener una mayor productividad, y que ésta se halle impulsada hacia el beneficio de ambos.

Se ha visto, en términos generales, que el obrero sólo actúa intentando mejorar su rendimiento si ve posibilidades de mejorar su salario, sin que sirvan para nada las circunstancias políticas a que se vea sometido. Decimos esto a propósito de que en el Estado ruso no aumentaron sus rendimientos, como cabría esperar después de su célebre revolución, aun a sabiendas los obreros de que se les anunciaba que trabajaban para su idea política, hasta que no se les incitó a mejorar su productividad, merced a motivos de tipo pecuniario.

El pagar a los obreros en proporción a su rendimiento es una idea que se encuentra apoyada por diversas condiciones, unas de tipo económico, otras de tipo técnico y otras, en fin, de tipo religioso.

Respecto a las primeras, es lógico que si mediante el incremento de productividad aumentan la cantidad de mercancías y servicios en el mercado y, por el contrario, los obreros no cobran en relación a ese aumento, los mismos carecerán de medios económicos con los que comprar dichas mercancías y servicios, originándose un stock de mercancías invendibles en el mercado. Es decir, que si se aumenta la productividad y no se aumentan los salarios, un período de depresión viene a paso galopante hacia los diversos grupos económicos. En sentido inverso, quiere decirse que vendría un tipo inflacionista, si se aumentaran los salarios sin aumentar los rendimientos, tras las correccio-

nes parciales que es preciso hacer en la actualidad de salarios más bajos de los que pueden soportar algunas industrias.

El sistema de remuneración, atendiendo a los rendimientos, tiene, por otro lado, diversos motivos técnicos. El principal de ellos se encuentra condensado en una razón poderosa: la de que podemos pensar que ha pasado ya la época de los salarios igualitarios y ante el futuro es preciso implantar el salario diferencial. El salario igualitario, tan útil hasta ahora para mantener frente a circunstancias anormales un nivel de vida adecuado a la masa de trabajadores, debe de ser sustituido ante la nueva etapa de normalidad por un tipo de salario con incentivos.

Dicho salario representaría la retribución justa, equitativa, según la labor de cada obrero, atendiendo en lugar primordial a la labor técnica del mismo. Pero ha de percibir más aquel que más trabaja o que desarrolla un trabajo más técnico. Esa debe ser la razón más primordial.

Pero, aun sin existir esas razones que hemos citado, hay otras que bajo ningún aspecto deben de ser olvidadas: los derechos cristianos de los obreros.

Al aumentar los rendimientos de los obreros y aumentar con ellos el beneficio del empresario, justo es que se dé a aquél la parte que le corresponde de dicho incremento, ya que de no ser así no cumple una ley divina: mirar al prójimo como a sí mismo. Aprovechándose de los hombres como si no fueran más que cosas para sacar provecho de ellos, no estimándolos en más de lo que dan de sí sus músculos y sus fuerzas, es un pecado. Parecidas palabras fueron las que pronunció el Papa León XIII al hablar de los derechos cristianos de los obreros.

Las tres razones antes citadas han de ser, pues, la base sobre la que discutir los nuevos tipos de salarios. Sobre los especialistas laborales recaerá la gran responsabilidad de atender a esos principios: económico, técnico y cristiano, de tal manera que guarden entre sí la debida proporción; una medida de más, en perjuicio de otra, en las circunstancias que en este caso concurren, puede dar lugar a grandes injusticias y hondas repercusiones en la vida nacional y social del país.

### PUNTUALIZACIONES

En el turbio y abusivo negocio de los alquileres y ventas de pisos se publican y se dicen cosas increíbles. Increíbles y, bajo cierto punto de vista, intolerables. Por ejemplo, esos anuncios que rezan: Piso amueblado, tantas pesetas, etcétera. "Solo extranjeros."

¿Qué significa eso de "solo extranjeros"? ¿Cómo puede permitirse tan absurda discriminación? ¿Es que los españoles no pagan, o se dedican a romper los muebles?

Otra fórmula intolerable y corriente es ésta: "Amueblado económico." Y luego uno llama, pregunta el precio y le contestan con una ironía de este calibre: "No tan económico. Son tres mil pesetas." ¿Cómo puede nadie llamar económico a este alquiler?

Hay también agencias que se dedican a este negocio y para hacerse con un fichero de posibles clientes recurren a este truco: un anuncio apetitoso, por ejemplo, un amueblado céntrico, con teléfono, nevera, etc., en 1.000 pesetas. Y luego, al que "pica"



le hacen una ficha entera a costa de mil preguntas impertinentes, que van desde su medio habitual de vivir hasta las posibilidades económicas de sus tíos. Pero del tal piso, nada. Se limitan a comunicarle que toman buena nota de sus deseos y que ya le avisarán algún día.

No estaría mal cortar de algún modo estos abusos. El que anuncia se compromete a algo. Y no deben permitirse ni estas burlas, ni estas discriminaciones, ni estos abusos. La lista de anuncios por palabras de cualquier diario es una buena pista para empezar una operación de limpieza. El problema lo merece.



### LA SENSACION SE LLAMA: "ROCK AND ROLL"

ENTRE otras cualidades, el cine ha tenido desde sus primeros tiempos una gran capacidad amplificadora de eso que los norteamericanos llaman "sensación". Los ojos negros, el perfil delicado y los pasos audaces y suaves de bailarín de tangos de Rodolfo Valentino fueron, en su día, una "sensación" que impulsó a las jóvenes norteamericanas a ocultar trozos de cebolla en sus pañuelos para llorar, con tanta seguridad como desconsuelo, en el entierro del sensacional Valentino. Muchos años después la "sensación" fue la voz aterciopelada de un simpático feo, y las niñas de las falsas planificadoras del bello Rodolfo se desmayaron seducidas por las canciones de Frank Sinatra. Ahora la "sensación" se llama "Rock and Roll" y no necesita apoyarse en el atractivo de un rostro, ni siquiera en el poder seductor de una melodía. El "Rock and Roll" es sólo un ritmo, un ritmo monótono, rápido y descoyuntante.

Bien; pues el caso es que el "Rock and Roll" ha hecho "sensación" en Norteamérica. Y que la juventud inglesa, a la que sus mayores consideraban, al parecer, inmune a tan elemental ritmo, ha sucumbido sensacionalmente y ha llegado incluso a proyectar parte de los movimientos de brazos y piernas, a que obliga el tal ritmo, hacia las caras impasibles y las figuras imperturbables de los policías británicos.

¿Propaganda, histeria? Vaya usted a saber. En Madrid, en una sala de fiestas cuyo conocido nombre no hace al caso, en el programa de atracciones se incluyen unos minutos de "Rock and Roll". ¿Cómo van a reaccionar nuestra juventud y nuestro público ante el nuevo y simpático ritmo?

Creemos que sin histeria y sin asombro. Y esperamos que ocurra así, porque nuestras reacciones frente a las "sensaciones" de este tipo han sido siempre más moderadas, más propias, menos sensacionales. Hemos llorado la muerte de nuestros ídolos populares, de los toreros, con romances quizá cursis, pero de mayor valor sentimental que las cebollas. Y aunque a Tita Rufo le sacaran una noche en hombros del Real, no ha abierto la boca tenor capaz de privar de los sentidos, a fuerza de arias, a ninguna de nuestras bien plantadas mujeres.

Nosotros, como cada hijo de vecino, podemos salirnos de nuestras casillas por muchas cosas. Entre ellas, por los resultados de la Liga o por los temerarios desplantes del Litri. Pero no tenemos, afortunadamente, especiales aptitudes de danzantes, pese a los éxitos de Antonio. Sospechamos por ello que el "Rock and Roll" ni alterará nuestra condición de gentes nativamente "de vuelta de todo" ni apartará de sus ocupaciones habituales a ningún policía. Como aquel lugareño castellano que para no dejarse epatar por los yanquis afirmó tranquilamente, en Nueva York, ante el rascacielos Empire State: "Creí que era más grande", habrá muchos aquí que, ante las desenfundadas contorsiones del nuevo ritmo, limiten a comentar: "Creí que era más movido." Y pidan luego un pasodoble.

### LOS CABALLEROS DE LA LLAVE

PAMPANEIRA es un pueblo de la Alpujarra que se acuesta sobre la vertiente occidental de Sierra Nevada. Pampaneira no tiene nevada, ni castillo, ni palacios altaneros que hablen de un pasado señorial. El pueblo, como todos los alpujarreños, es un prodigio de la laboriosa tenacidad española en la lucha contra la adversidad; una zona verde colgada de la ladera en la que durante generaciones se ha trabajado para cosechar trigo y habichuelas en el borde de los abismos. Como Pampaneira hay en la Alpujarra cincuenta pueblos milagrosos, que han crecido en los verticuetos de la serranía donde los moriscos escribieron la última página sangrienta de su rebelión. Las familias gallegas que repoblaron estos parajes en el siglo XVI no vinieron a fomentar riqueza, sino a poblar y vigilar una región pelagrosa por su orografía, su emplazamiento y su vecindad con la costa abierta a las incursiones de los moriscos. Muchos eran hidalgos pobres, vástagos de nobles casas despojadas de porvenir y patrimonio. Como naufragos se agarraron los emigrantes a sus nuevos lugares y modelaron sus blasones altaneros sobre las humildísimas paredes de barro de sus hogares. Luego llegaron los hijos, y hubo que cultivar más tierras para darles de comer. Así surgieron los almenares en las vaguadas donde antes medraban los jarales y unos bancales increíbles se escalonaron en torno de los caseríos edificadas a la buena de Dios.

Pampaneira cifra su orgullo en sus jamones, que completan en magra contextura y sabrosa calidad con los prestigiosos de Trévelez. A demás tiene Pampaneira el tesoro inapreciable del agua de la Sierra, que dibuja sus sembrados y hace posible la subsistencia del pueblo cercado por la naturaleza bravia y el abandono de los medios de comunicación.

He hablado del agua de Pampaneira, y conviene una aclaración. Pampaneira tenía agua de la Sierra, pero durante muchos siglos los alpujarreños han debido en estos caudales en la creencia alegre de que las aguas eran de Dios. Esto explica que en Pampaneira nadie se hubiera preocupado de registrar la propiedad ni de asegurar legalmente el abastecimiento de sus acequias.

El fenómeno nos permitirá apreciar el efecto del progreso técnico e industrial sobre las poblaciones rústicas. Una Compañía eléctrica ejerce ya de hecho el dominio sobre las aguas, y los vecinos se consuelan porque saben que los nuevos saltos y embalses repercutirán en una transformación de la Alpujarra. Pero ¿cómo ha influido la irrupción del progreso técnico y del capitalismo financiero en las costumbres patriarcales de Pampaneira?

En Pampaneira no había retretes. No los había porque el pueblo no experimentaba esta necesidad; pero uno de los móviles del progreso es crear necesidades que estimulen la intelectual y eleven los niveles de vida. La poderosa Compañía explotadora de las aguas de Sierra Nevada ha iniciado la reforma social de Pampaneira con la instalación de unos retretes magníficos. El encomio que yo haga de la mejora resultará pálido ante la realidad. Se trata de unos gabinetes limpios, brillantes, cuyas asépticas paredes cumplen en blanca con la cumbre del Veleta y en los que las aguas, derramadas a presión, levantan alegres sus rumores turbulentos. Pampaneira ha agradecido en lo que vale la generosa donación.

El amable convencionalismo de las costumbres burguesas ha proscrito, como incorrectos, ciertos temas que afectan a la naturaleza del hombre. La consecuencia ética de este desvío es que las jerarquías sociales se han convertido en abstracciones graduaciones administrativas en las que se desvanecen los venerables conceptos de la sangre, la casta, los linajes incultos y los derechos innatos. La depreciación del rango relacionado con toda la función de la Naturaleza entraña un socialismo sutil que penetra en las conciencias para establecer un igualitarismo pelagroso. El mejor momento de la jerarquía hay que situarlo en el siglo XVII, en la Corte de Luis XIV de Francia, cuando el orden social se estimaba como una estructura de linajes ascendentes que culminaban en la figura sagrada del Rey Sol. La correspondencia de la princesa Isabel Carlota de Baviera, duquesa de Orleans y cuñada de Luis XIV, nos ha transmitido inapreciables testimonios de cómo la Corte refinadísima de Versalles reverenciaba a la realeza. La majestad no era el tratamiento honorario de quien ejercía una función de mando superior, sino una cualidad natural que engendraba honor en todos sus actos. La Ilustre princesa no encontraba reparo en referirse en sus cartas a las más íntimas funciones de los reyes y príncipes, que cogares y dormían, se lavaban y hacían todas sus necesidades en el seno de la Corte, confiando a sus más nobles cortesanos el honor de asistir públicamente en ciertos menesteres que la plebe había de realizar sin etiqueta y en privado.

Mariano Rodríguez de Rivas me ha mostrado muchas veces en el Museo Romántico de Madrid el sillón de asiento utilizado que Fernando VII utilizaba para hacer ciertas cosas que los vecinos de Pampaneira hacían en cualquier parte. El doctor Marañón nos explica, en su biografía del conde duque de Olivares, que el orgulloso don Gaspar de Guzmán fue honrado cierto día con la confianza de Felipe IV, que le confió el transporte de un orinal que Su Majestad había utilizado en necesidad perentoria.

La atención de la Compañía hidroeléctrica de establecer unos retretes para los vecinos de Pampaneira se debe interpretar como un acatamiento de la dignidad natural de los hidalgos alpujarreños. Las autoridades del pueblo han sabido interpretar el beneficio con una sensibilidad que posiblemente nos falta a quienes vivimos en ciudades donde los servicios de agua corriente están muy generalizados. Las deudas de los poderosos no deben recibirse como simples mejoras democratizantes, sino como dispensas de honor que establezcan las debidas jerarquías. En Pampaneira todo el pueblo agradece y admira los nuevos retretes; pero todo el mundo ha estado conforme en que los llamados a usuarios sean los ciudadanos más dignos: los patriotas del pueblo, los que en épocas de mayor conciencia jerárquica hubiéramos denominado señores.

Los retretes de Pampaneira tienen ocho llaves, que han sido confiadas a ocho familias significativas e influyentes. No se trata de una arbitrariedad, sino de un reconocimiento del rango y señorío de quienes ostentan el privilegio como un signo de las responsabilidades que afectan a su casta.

Los que no somos muy sensibles al sentido latente en la institución de derechos innatos encontramos ciertos matices irónicos en estas diferencias fundadas en la pura naturaleza. Sin embargo, tal vez debamos dar la razón a los que postulan el advenimiento de una nueva Edad Media, en la que la jerarquía natural e intransferible de la sociedad pueda reemplazar con eficiencia a la autoridad del Estado, porque las costumbres sean más impermeables que las lecturas de la penetración de las revoluciones.

En la plaza de Pampaneira yo he visto el desfile impresionante de los caballeros de la llave. Se dirigen a los nuevos retretes, orgullosos y rodeados del respeto de sus convecinos. Yo he visto al patriado de Pampaneira entrar en los blancos y minúsculos compartimientos, y he escuchado el rumor bullicioso del agua de las cisternas. No creo que los grandes electores del Sacro Romano Imperio entraran en la Dieta de Worms con mayor dignidad para ejercer el derecho augusta de elegir emperadores.

José María BUGELLA



# LLUVIA DE PAJAROS muertos en Nueva York

Las aves emigrantes apagan el Faro de la Libertad

EL EMPIRE STATE BUILDING SE LEVANTA EN MEDIO DE LA RUTA DE ESTAS AVES

**N**UEVA YORK. (De nuestro corresponsal, Enrique de Angulo).—De la noche a la mañana han aparecido sobre las calles más céntricas de Nueva York centenares de pájaros, la mayoría de ellos muertos, que chocaron contra las gigantes fachadas de los colosales rascacielos de la ciudad.

No es la primera vez que sucede este extraño fenómeno de lluvia de pájaros sobre las calles neoyorquinas. Precisamente por estas mismas fechas hace dos años también se vieron caer sobre la ciudad gran número de aves emigrantes; pero esta vez, según opinan los empleados públicos de la limpieza, la lluvia de pájaros ha tenido todas las características de una verdadera "tormenta".

La razón de este extraño fenómeno "meteorológico" la explican los observatorios diciendo que Nueva York está dentro de la ruta que siguen los pájaros emigrantes, que durante el otoño se dirigen desde las frías zonas del Canadá y Norte de Estados Unidos hacia las zonas templadas de los Estados del Sur e Islas del Caribe. Al parecer, las aves emigrantes tienen marcada su ruta desde hace varios siglos, mucho antes de que la civilización construyera la jungla de asfalto de Nueva York y de que la impresionante mole del Empire State Building levantara su estructura de cemento en

mitad del pasillo aéreo que durante siglos vienen utilizando los pájaros en sus largas peregrinaciones.

## EL FARO DE LA LIBERTAD, A OSCURAS

El que este año los pájaros víctimas de la civilización hayan sido muchos más que en años anteriores se debe al llamado Faro de la Libertad, que fué inaugurado este verano sobre los 102 pisos del Empire State.

El potente faro, que puede ser visto desde una distancia de más de 300 kilómetros, atrae a los pájaros emigrantes de la misma manera que la llama atrae a los insectos; la única diferencia está en que los pájaros, en vez de morir abrasados, se estrellan de pico contra el cemento y cristales del rascacielos, y terminan sus vidas bajo las ruedas del enloquecido tráfico de las calles de Nueva York.

La Sociedad Protectora de Animales—la misma que prohibió el que se fuera a ver la película sobre toros que tanto éxito tuvo en Nueva York—ha hecho valer sus influencias para que el Faro de la Libertad deje de proyectar su simbólica y cegadora luz hasta el día 1.º de noviembre, fecha en que se da por terminada la estación emigratoria de las aves.

# LLEGO A NORTEAMERICA el hombre más viejo del mundo

Tiene 167 años, pesa 35 kilos, mide poco más de un metro, y está buscando una sexta esposa

**N**UEVA YORK. (De nuestro corresponsal, Enrique de Angulo).—Javier Pereira, el hombre más viejo del mundo, acaba de llegar a Nueva York para ponerse en las manos de los increíbles doctores norteamericanos. Pereira dice tener ciento sesenta y siete años de edad; nació en el año 1789, en un poblado indio de la cordillera de los Andes colombianos; habla español; tiene poco más de un metro de estatura y pesa tan sólo 35 kilos escasos.

La llegada del doble octogenario al aeropuerto de Nueva York ha causado en Norteamérica una gran expectación. Pereira se ha codeado en las planas de los diarios con los importantes políticos que asisten a la Conferencia de Londres y con los científicos atómicos reunidos en las Naciones Unidas para conferenciar sobre los átomos para la paz.

El Matusalén contemporáneo fué descubierto hace escasamente un año por el presidente de la sociedad periodística titulada Lo Crea o no lo Crea, que se dedica a buscar las cosas más increíbles que suceden en el mundo. Douglas Storer, presidente de esa sociedad, ofrece una fuerte indemnización a todo aquel lector que demuestre que sus increíbles descubrimientos no son ciertos. Los doctores neoyorquinos creyeron que la historia Javier Pereira era puro camelo y se han traído al decano de la humanidad para estudiarlo detenidamente en uno de los más modernos hospitales de Nueva York.

## EL CORAZON NO ENVEJECE EN PEREIRA

Lo primero que han descubierto los doctores norteamericanos es que, efectivamente, el viejo Pereira es mucho más viejo de lo que parece. Es difícil concretar la fecha de su nacimiento, pero una anciana de su mismo pueblo que tiene ya ochenta y siete años de edad afirma que desde su más tierna infancia recuerda al "tío Pereira" con su misma figura de viejo decrepito. Por otra parte se tienen pruebas de que su último nieto murió hace pocos años siendo septuagenario. Además, y por si todo esto fuera poco, Pereira relata sucesos históricos del principio del siglo pasado, que no podría saber de no haber sido testigo presencial de ellos.

Lo que más ha asombrado a los doctores que le están examinando en el hospital neoyorquino es el que Pereira tenga el corazón y la circulación propios de un hombre relativamente joven. El corazón de Pereira no envejece, y no envejece en ninguno de sus aspectos; Javier Pereira es, a los ciento sesenta y siete años de edad, un viejo sentimental, que después de haberse casado cinco veces, busca una sexta esposa, porque necesita de la dulce compañía femenina; su esposa tiene que ser muy gorda. Sus propias palabras, en su cacadisima y chillona voz, fueron: "La quiero muy gorda para que pueda soportarme."

## SIN GAFAS Y CON PELO

Otra cosa que ha llamado la atención de los doctores americanos es que el Matusalén del siglo XX tiene un pelo bien lustroso y una vista de verdadero lince. Pereira no usa gafas y se corta el pelo al rape porque le molesta peinarse.

El viejo indio colombiano hizo su debut ante las cámaras de televisión diciendo que come todo lo que le apetece, que es mucho, y que fuma todo lo que le da la gana. No recuerda haber tenido jamás ninguna enfermedad, no sabe lo que es un médico y jamás ha pensado en morirse. Lo que más le molesta es el que no le quede ni un solo hueso en su boca, y él mismo reconoce que tiene las orejas demasiado grandes "para su edad y tamaño de su cuerpo".

Su descubridor, el periodista Storer, dice que Pereira no quería salir de su pueblo para venir a Nueva York, y que tan sólo cuando le dijeron que aparecería en la televisión accedió a tomar el avión.

Pereira, en su pueblo, no es nada extraordinario; según Storer, en las montañas colombianas abundan mucho los viejos. Alcanzar los ciento diez años de edad en esa región es relativamente fácil. Pereira es tan sólo el más viejo de todos los viejos de su pueblo. Los doctores neoyorquinos siguen sin salir de su asombro.

# EN BUENOS AIRES, ENRIQUE VIII ES ABSUELTO DE SUS CRIMENES

Un Tribunal con mayoría femenina perdonó al despótico monarca inglés

**B**UENOS AIRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel.)—Después de Don Juan Tenorio ha correspondido a Enrique VIII sentarse en el banquillo de los acusados. Como el Burlador de Sevilla, el sanguinario rey de Inglaterra ha sido absuelto. Las mujeres son así. Perdonan a los que más daño les causan.

Recordarán ustedes que les conté cómo Don Juan Tenorio había sido juzgado en Buenos Aires, y cómo el juicio, que duró varios días, tuvo pendiente al público porteno, que por un tiempo olvidó los problemas económicos y sociales. En vista del éxito, los abogados, jueces e historiadores han decidido seguir la Broma, y el segundo acusado ha sido Enrique VIII.

El primer testigo analizó el fa-

moso retrato de Holbein, donde, como en los que hiciera el genial Francisco de Goya con Carlos IV y María Luisa, se reflejan las tallas del monarca: un gigante rubio, de casi dos metros de altura, muñeco de sus favoritos y sus pasiones carnales; un anormal d. tado de la "ingenita crueldad del bebedor de cerveza", que nunca supo lo que es ser amado.

Otro testigo justificó el que Enrique VIII hiciera decapitar a dos de sus esposas: Ana Bolena y Catalina Howars, y que se divorciara otras dos veces, una de ellas con Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos, porque así se comportaban los monarcas de la época. Por la misma razón restó importancia que hiciera decapitar también a su canciller Tomás Moro, a' obispo Fisher y a varios centenares de personas.

Un médico dió un informe pericial, a petición del abogado defensor, presentando al monarca inglés como un monstruo teratológico, tipo sanguíneo, colérico y brutal. Halló signos de lúes en su enfermedad incurable de la piel y en la intemperancia alcohólica, y lo calificó de paranoico, con brotes esquizofrénicos, que le proporcionaban un delirio razonador.

El fiscal pidió la pena de reclusión perpetua en el más recóndito rincón de la Historia... y no la horca, para no hacer competencia al acusado; pero el abogado defensor solicitó la absolución, en un alegato donde presentó a Enrique VIII como un Mecenasy afeñándose a que "los Tribunales que condenaron a sus víctimas estaban legalmente constituidos", y recordando que "a los reyes sólo los juzga Dios", y "la Corona jamás obra mal".

Si viviera Enrique VIII podría ahora estar paseando su censual y gruesa figura por las calles de Buenos Aires. El Tribunal, compuesto por una mayoría de mujeres, lo absolvió, por cinco votos contra dos, que pedían la reclusión perpetua.

Pero el monarca inglés no era tan simpático para el público como Don Juan Tenorio. Los que escucharon el veredicto pidieron la condena.



**FIESTA DE LA CERVEZA EN MUNICH** Como en Jerez las del vino y en Requena las de la vendimia, Munich, la bella ciudad alemana, llena de estudiantes y de muchachas alegres, sanas y frescas como manzanas, celebra las famosas Fiestas de la Cerveza. Desde el 22 de septiembre hasta el 7 de octubre, los estómagos muniqueses se convierten en rubios lagos de cerveza, servida por jovencitas tan estimulantes como la que les ofrece el bock. Hacen apuestas de resistencia en el beber que espantan por la cantidad. Pero después de trincar esa torre de Jarras, el premio es un baile con la camarera, coreado por mil bocas, que cantan canciones que aman la vida. (Foto Keystone-Nemes.)

# FRANCIA E INGLATERRA QUIEREN RECUPERAR LA INICIATIVA DIPLOMATICA

PERO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD ESPERA EL VETO DE LA U. R. S. S.

**N**ACIONES UNIDAS (Nueva York). (Crónica especial para Agencia FIEL.)—La solicitud presentada al presidente del Consejo de Seguridad por los Gobiernos de Francia e Inglaterra el domingo, llevando ante la O. N. U. la crisis del Canal de Suez, no ha constituido una verdadera sorpresa en los medios de las Naciones Unidas tras la "advertencia" dirigida al Consejo por ambas potencias el pasado día 12.

La declaración anglofrancesa—basándose en que la negativa del Gobierno egipcio a negociar sobre las bases de la primera Conferencia de Londres "agravaba una situación que de prolongarse constituiría un peligro manifiesto para la paz y la seguridad"—ha conseguido que la primera sesión del Consejo de Seguridad dedicada a la crisis de Suez se inaugure el miércoles, habiéndose suspendido la visita proyectada por los delegados a Cuba para los próximos días, correspondiendo a una invitación del general Batista.

Sin embargo, la sesión del miércoles no será más que un prólogo dedicado a la organización del trabajo del Consejo; pero si Egipto lograra que se rechazase esta moción, la sesión del miércoles estará consagrada al debate sobre la inscripción o no en el orden del día de la moción presentada por los Gobiernos francés y británico. Los medios de las Naciones Unidas creen que los días posteriores serán necesarios para que los miembros del Consejo los dediquen al estudio del problema.

Para cuando el Consejo reemprenda sus sesiones se espera que ya esté en pie la Asociación de Usuarios del Canal de Suez, que, según los círculos norteamericanos, tendrá un importante papel que juzgar en estos debates en el sentido de que pueda ser el organismo con el que el Consejo "recomendaría" tratar a Egipto. También este intervalo para el estudio del caso por el Consejo de Seguridad podría ser aprovechado para que los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados implicados en el problema viniesen a

Nueva York. Entre éstos se cuenta ya aquí con la presencia de los de la Gran Bretaña y Egipto, Selwyn Lloyd y Mahmud Fawzi, este último, una vez que el Consejo de Seguridad invitase a su Gobierno a seguir los debates.

Todavía es pronto para predecir el resultado de la resolución que decidirá el Consejo. Pero si ésta resultase una condenación de la nacionalización del Canal de Suez por el Gobierno egipcio, considerándola como una "acción unilateral", puede preverse que chocaría con el veto ruso.

Mientras tanto, la opinión ofensiva norteamericana ante la decisión anglofrancesa es la de que el Gobierno norteamericano, que hasta ahora ha jugado un importante papel en las negociaciones para resolver la crisis, en el porvenir será obligado a seguir el camino de sus aliados, sin reservas, pero de acuerdo con lo aprobado en la O. N. U., para poner término a la tensión actual.

Son significativas a este respecto las palabras pronunciadas por Mr. Dulles ante los micrófonos de la nación. El secretario de Estado ha dicho que, si bien en la crisis de Suez parecía haberse reducido el peligro de una guerra, éste no había desaparecido, por lo que consideraba oportuno el recurso ante las Naciones Unidas. Dulles descartó el boicot del Canal, si las Naciones Unidas pueden seguir pasando sus navíos en condiciones aceptables, y finalmente desmintió categóricamente que los Estados Unidos vayan a reemprender sus negociaciones con el Gobierno egipcio sobre los créditos para la presa de Assuan.

Pero, en medio de este ambiente, las informaciones procedentes de Londres revelan una profunda divergencia entre Eden y Dulles, atribuyendo al primero la frase de que "No puedo tolerar más la fática dilatoria del secretario de Estado norteamericano", y achacar el peligro de los intereses ingleses a consideraciones políticas norteamericanas, revelan, con la decisión de recurrir ante la O. N. U., que Francia e Inglaterra quieren recoger la iniciativa diplomática en el problema de Suez.

**ALBAÑILES**

GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 Láminas con 835 modelos distintos de fachadas, planos, costuras, chalets, tiendas, chimeneas, vallas, miradores, porches y toda clase de modelos para utilizarlos en las obras siguiendo nuestro CURSO POR CORRESPONDENCIA

**MAESTRO ALBAÑIL**

En el que se explica de forma sencilla y práctica Dibujo, Planos, Presupuestos, Cálculo de vigas, pilares, etc., Hormigón armado, Técnica constructiva, Cubricaciones y Materiales.

**OTROS CURSOS POR CORRESPONDENCIA**

Especialmente útiles para Contratistas, Constructores, Técnicos y Encargados de Obras, Maestros de Obras y Albañiles establecidos a que quieren establecerse por su cuenta.

TECNICO EN CONSTRUCCION • DISEÑADOR EN CONSTRUCCION • NORMIGON ARMADO • APAREJADOR • PINTOR DECORADOR • CARPINTERIA • EBANISTERIA

Pida folletos GRATUITOS y sin compromiso a

CEAC - FONTANELLA, 15 DEPTO. 19 - BARCELONA

CEAC CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

# LUIS PRENDES

UNA NOTICIA

VOLVERE A ARGENTINA, PERO ANTES FILMARE EN ESPAÑA

UNA OPINION

DESDE FUERA SE VE MAGNIFICO EL PANORAMA ESPAÑOL

Las figuras españolas triunfantes en el extranjero regresan a nuestro país en estas fechas casi en su totalidad. Acaba de llegar a Madrid una primerísima figura de nuestra escena, ausente dos años,

... He venido para ver a mis hijos. Llevaba ya dos años en Argentina. Y de paso acepté algún contrato. Por ejemplo, el de "Su mejor victoria", una película que se rodará íntegramente en Barcelona.

Habla Luis Prendes. Parecen no haber pasado estos dos años por él. Se fué en su mejor momento. ¿Por qué?

—Por la misma razón—responde—que me ha impulsado a hacer teatro cuando los guiones que me ofrecían eran malos; a hacer una obra de dos personajes cuando antes de hacerla me llamaban imbécil interpretativo; por la misma razón que hice teatro circular y que hice revista. Todo por inquietud. Y estoy satisfecho de haberme ido por sentir ahora la satisfacción de haber vuelto.

—¿Se fué decepcionado?

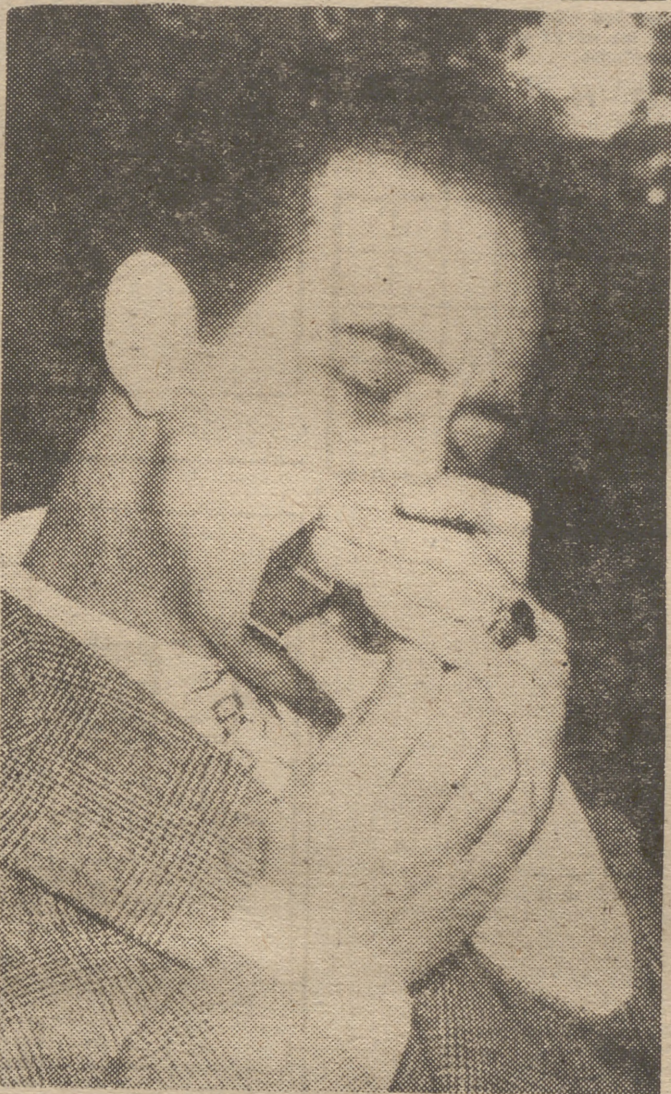
—No. Nadie debe sentirse decepcionado porque no le vayan las cosas bien. La vida es como el cangilón de una noria: cuando unos suben, otros están en baja. Al que se crea siempre en la cúspide, el destino se encargará de disminuirle de su error.

—Es fatalista...

—Las cosas tienen que suceder. Nosotros conocemos el destino de las abejas cuando ellas lo ignoran. Contemplando a las abejas bastaría para creer ciegamente en Dios.

—¿Le han perjudicado mucho en su carrera artística...?

—La vida también me ha demostrado que no somos más que nosotros mismos los que nos perjudicamos. Por soberbia se hacen muchas tonterías. Por soberbia viene la sobrevaloración de los méritos de uno mismo y también de nuestras desgracias. Pero los golpes que da la vida le colocan a uno en su verdadero puesto.



—¿Usted fué muy golpeado?

—¿Cómo no? Pero no quiero caer en la sobrevaloración de mis desgracias.

—Cuando usted marchó el aficionado dijo que quedaba un hueco vacante. ¿De verdad hay crisis de valores en España?

—Puedo asegurarle que desde fuera, triamente, se ve mejor el panorama nuestro. De directores, de actores, de autores y de críticos. Y veo nuestro panorama a sinceramente favorable. Aquí hay siempre valores al día y lozanos. Lo que sucede es que nuestra idiosincrasia nos hace ser tremendamente exigentes y no sirven éxitos anteriores. La vida nuestra es de lucha, tenemos eminencias a pesar de nosotros mismos. Por eso Ramón y Cajal, con ser quien era, hacia en sus Memorias, por lo menos, catorce alusiones a sus enemigos.

—A usted, ¿se le ha discutido?

—El día que no le discutan a uno, que digan: "Qué bien hace todo don Ernesto", ya no tiene nada que hacer.

—¿Por qué marchó usted silenciosamente de España?

—No creo que sea interesante hablar uno mismo de lo que va a hacer, de lo que no ha realizado aún.

—¿Alcanzó la popularidad en Argentina?

—Vengo muy satisfecho de allí. Pero falta que se estrenen mis dos películas para tener la popularidad que de verdad merezca.

—¿Cómo están las cosas en Argentina?

—Para los actores españoles maravillosamente.

—¿Cómo vuelve usted en su estado de ánimo?

—Total y absolutamente optimista y convencido de que lo único que no debe perderse es el entusiasmo. Cuando ladran..., cabalgamos alegremente.

Y ahora le toca cabalgar de nuevo a este campeón del teatro de habla hispana, que si no lo hemos recuperado totalmente, al menos pasará una larga temporada entre nosotros. Su hueco en nuestro arte lo vuelve a cubrir precisamente él.

Antonio D. OLANO  
(Fotos Mamegam.)



# Se examinan los bailarines

El teatro de la Zarzuela se va a inaugurar en los primeros días de octubre en su nueva época. Ahora, con los andamios por todas partes, causa la sensación de que es un organismo sin vida. Pero el alma del teatro está en él. No se encuentra ausente por causa de las obras, aunque ha tenido que refugiarse en el último piso. Las canciones que de la sala de ensayos han escapado por las ventanas, en estos últimos días, así lo evidencian.

Hubo arias, porque se celebraban exámenes para cubrir títulos de cantantes. Después dieron comienzo los exámenes de los bailarines. El hecho de que concurren muy pocos espectadores demuestra que la gente está en la creencia de que los espectáculos maravillosos se hallan únicamente en el cine.

La vista y el oído gozaron con los exámenes. Y, sobre todo, aquel punto de la sensibilidad que llega a causar estremecimientos, porque inicia sensaciones desconocidas. Y apenas las sostiene, por pertenecer a un mundo extremadamente sutil que rebasa las posibilidades de los seres humanos. Suponía una ventaja que fuesen bailarines en agraz, estudiantes de distintos cursos. Por esta circunstancia iban a exhibir, como en cámara lenta, todo el proceso del baile.

Los aspirantes aguardaban por los pasillos con el bolso portador de los útiles de trabajo en la mano. Con algunos venían todos sus familiares, ya que el examen podía conducir, a la larga, a proporcionar fama y dinero. Las chicas estaban guardadas por sus madres. Algunas de éstas ponían cara de perro acosado, queriendo decir: "Mi hija no está destinada a la diversión de los hombres, según hacían las bailarinas de antes. La tengo entregada al arte y no consentiré que ningún hombre se la acerque."

Los camerinos fueron abiertos y cada grupo entró en el suyo. En seguida, en el de las chicas, un invisible Degás compuso las correspondientes escenas: comenzaron a revolotear los "lutús", y todo se volvieron movimientos de pantorrillas conducentes a calarse las medias. Los cuerpos juveniles, en número de nueve, elásticos como los de las corzas, quedaron revestidos como una segunda piel de punto negro a la moda. ¿Cómo atender a las dos clases de baile, al español y al clásico, con el mismo vestido? La duda la resolvieron en seguida poniéndose encima de las medias la falda española, y llevando puestos los zapatos y, en la mano, las zapatillas de tope.

El Tribunal se hallaba constituido en un rincón de la sala de ensayos. El presidente, el recién nombrado director del "Cuerpo de Baile del Teatro de la Zarzuela", era el bailarín Alberto Lorca. Un hombre guapamente varonil, sin amaneramientos. Sin embargo, tenía en su dintorno al paisaje andaluz. Su cabeza estaba engarzada sobre un fondo de Giraldas, de claveles, de faralaes, de caireles, de testuces de toros, de cañites y de rebumbros de puñales. Alberto Lorca procedía del "ballet" de Pilar López. Había dejado las tablas para entregarse a la formación del único cuerpo de baile que por ahora tenemos. Y que da tono a Madrid, eleva la calidad del espectáculo zarzuelístico, proporciona a los bailarines sueldo fijo, prestigio y excelentes oportunidades.

Fué un muchacho quien primeramente salió a bailar. Los espejos del fondo siguieron su figura en los zapateados y en los queiebros. Luego actuaron otros alumnos, hasta seis. En este desfilé únicamente la mitad de los cuerpos eran bellos. Dos bailarines habían crecido tanto que evidenciaba ser cierto que la estatura aumentada y que nuestros hombres ya no caben en el lecho de Felipe II, tan pequeño, que se conserva en El Escorial. Algunos tenían rostro de caricatura, ni buscados con candil, pero sus trazos, los de un gitano con malas pulgas, van bien al baile flamenco. Otro de ellos hacía pensar. Porque se dejaba llevar por un ritmo ajeno al del baile, en el que se hallaba preso, fatalmente, por no se sabe qué disposición de su osamenta. Ni Goethe, tan intrigado por la fisiognómica, habría podido explicarnos ese forzado amaneramiento. Hubo dos chicos verdaderamente bailarines: Luis Manzanares y el que bailó la "Danza quinta" de Granados.

Les tocó actuar a las chicas. Y en la sala, y ante los espejos, era lo mismo que si el pintor Turina estuviera componiendo uno de sus lienzos anudado por el espíritu de su padre muerto, que se hallaba presente en la "Danza de la seducción", que la chica ballaba. No era solamente el "revoloteo" de las faldas, o flor que se abre para el sol la pentre. Ni la impaciente llamada



del "zapateado" urgiendo las caricias. Ni el coraje de las "vueltas quebradas", en cuyo espasmo parece que la cintura ya no puede más. Ni los "desplantes" de hembra bravía. ¡Era además el estupendo contrapunto de las castañuelas, cuya alegría es capaz de levantar a un muerto de su tumba! Terminó la "Danza de la seducción", de Turina, y la chica pasó a la segunda parte del examen. Se quitó los zapatos y se puso las zapatillas. Trenzó el "Bolero" suavemente, con cuyas figuras dieciochescas la bailarina adquirió calidades de porcelana del Buen Retiro.

Estrella de Lucas puso punto final a los exámenes con el tema de baile clásico. Chiquita, con ojos a lo Monet, se alzó sobre la punta de sus zapatillas y comenzó a temblar a los acordes del "Nocturno", como temblan las flores que el viento agita con el céfiro vespertino. Todo era cándido en su cuerpecito, formas de mujer sólo incipientes, y causaba voluptuosidad únicamente al espíritu. Tan expresiva era la carita de Estrella que se le veía pugnar por realizarse en su destino de alma leve, de pájaro, de flor. Y logró conseguir la ingrávididad que persigue el baile. Sacó al cuerpo humano de su habitual sosería, de sus siempre iguales movimientos, para llevarlo a una zona bellísima donde no se tiene paso. En el Tribunal, Alberto Lloera, el maestro Perera y los demás componentes se hallaban extasiados. No interrumpieron a Estrella de Lucas; la dejaron terminar hasta el último instante. Hasta el que dura más allá de los movimientos.

Mercedes DIAZ JIMENEZ

## LIBROS

**RANDAL LEMOINE: "DOS PEQUENOS EJEMPLARES"**—Ediciones Taurus (Colección "El Club de la Sonrisa").—Madrid, 1956.

Pertenece Randal Lemoine, por derecho propio, a la plana mayor del humorismo francés. Dos únicos libros le han abierto, sin necesidad de insistentes llamadas, las puertas de la fama, tras de las cuales le aguardan hoy ya millares y millares de lectores. Es uno de aquellos deliciosos noveleros que comentamos y que ha popularizado en el vecino país no sólo a su autor, sino también a la pareja de protagonistas infantiles Eric y Patachú, dos arquetipos simpáticos e incorregibles de los "niños terribles" de Jean Cocteau y a los que su imaginación casi terapéutica lleva a ser héroes de las más inverosímiles y divertidas aventuras. Actúan tales hijos privilegiados de la fantasía de Randal Lemoine en la entraña de un mundo fabuloso, y junto a ellos se mueven, durante la riquísima sucesión de peripecias y situaciones, otros personajes o personajes inefables, cuales el llamado Francisco Chantaur—gambusino en la Guaya y a n a, cow-boy en Chile, dragón motorizado, corredor de fincas,

vato, etc., y que implica sin duda una autobiografía libérrima del propio escritor—, sus vecinos los Arene o el Imperturbable mayordomo escocés Burns, sin olvidar a la obesa perra boxer "Matilde" o a la ratita "Pipilot". La gracia de Randal Lemoine, fluida y, por tanto, sincera, sin recovecos ni recursos, encanta y sugiere, es inocua, personalísima y lo mismo conduce a la sonrisa a flor de labio que a la carcajada sin restricciones. Merece gratitud la Editorial Taurus por incorporar a su serie de éxito rotundo "El Club de la Sonrisa" a un escritor de primera fila y a un relato de idéntica calidad.—L. A.

**SVENSON Y WENDEL: "METODOS MODERNOS DE INVESTIGACION CRIMINAL"**—Editorial Ahr.—Madrid, 1956.

Dos magníficos especialistas en materia policiaca, Arne Svenson y Otto Wendel han conseguido en este interesante y documentado libro, traducido por Francisco Javier Mariñas y revisado profesionalmente por José Sardá Castillo, añadir el interés para el simple lector y una precisa documentación para el profesional. Distribuidos los capítulos de

las obras en las distintas materias que se presentan al investigador de hechos criminales, constituye sin duda alguna una pieza que no puede faltar en la biblioteca de toda persona relacionada, directa o indirectamente, con las actividades policíacas y la realización de los servicios posteriores que todo delito encierra.

Además, su texto, sencillo, claro y que abarca todos los matices de la materia, va acompañado de una serie de más de centenar y medio de grabados, entre los que figuran fotografías de gran interés.

Queda expuesto de tal manera el contenido y abarca tan amplia gama de aspectos, que su sola lectura pone en condiciones al profano de ampliar sus conocimientos en fuentes más científicas, cuyo lenguaje no acabaría de comprender sin haber leído primero la obra de Svenson y Wendel, que posee, además, una extensa bibliografía mundial bastante completa.

Puede considerarse este importante tratado no como un manual más de los muchos publicados sobre estos temas, tan sugestivos siempre, sino una nueva indispensable publicación, que ha de figurar necesariamente a la cabeza de las de su género. J. C.

Nuevas lanas, para la nueva orientación de la moda...

Hemos recibido una maravillosa colección de telas, propias para trajes de chaqueta y abrigos con los colores exigidos por la nueva moda.

Planta Baja

En las otras secciones, gran variedad de Confecciones, Lencería, Medias, Artículos de Punto, Sábanas, Colchas, Mantas, Mantelerías, Tapicerías, ALFOMBRAS y MUEBLES

Muestras y envíos a toda España

**Eulerio**  
GRANDES ALMACENES

FUENARRAL, 14 — ESQUINA A INFANTAS

# CASO BARAJAS

NOVELA de R. VIZ VIZCARRA

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Rafael Lara, universitario de la F. A. I., es un agente importante del contraespionaje rojo. Por capricho salvó y pasó a zona nacional a Paloma, joven aristócrata madrileña. A continuación entró con el espionaje nacional y comenzó a hacer juego doble, favoreciendo al bando que más le convenía. Se encuentra en Valladolid, donde ha vuelto a encontrar a Paloma.



Mientras salía con Paloma, Lara continuaba esperando el resultado de las gestiones que le habían llevado a Valladolid. Buscaba a un hombre. Una mañana se encontraba en un café, cuando se produjo en el local un gran revuelo. La gente gritaba: "¡Se ha tomado Málaga!" Todo el mundo se puso a gritar y a dar vivas. En seguida el público se lanzó a la calle, donde se formó una gran manifestación. Lara se unió a ella. Tenía curiosidad por conocer las reacciones del pueblo en zona nacional. Unas chicas se cogieron a su brazo. La gente cantaba y reía, como si fueran de romería. Salieron como por encanto banderas y bandas de música. Fueron al cuartel de la Séptima División. Desde el balcón le dirigieron varios discursos. A Lara no le interesaba lo que decían. Lo más extraordinario para él era la alegría y tranquilidad de la gente. Igual que había observado en Avila o en Arévalo, nadie parecía dudar de la victoria. Y, sin embargo, la guerra llegaba al momento más difícil. Otra cosa que le sorprendió fué no oír dar un solo grito a los enemigos.



Una noche Lara entró en una calle solitaria de un barrio popular. Había pasado por ella de día, y localizado la casa que le interesaba. Llamó a la puerta. Una mujer le preguntó por la ventana entreabierta qué quería. "Abra—repuso—traigo un recado importante." "¿Pero quién es usted?", insistió nerviosa la mujer. "Abra o llamo a la Policía", amenazó Lara. Necesitaba entrar allí como fuera. La mujer bajó y abrió un poco la puerta dispuesta a cerrar en seguida. Lara no le dio tiempo. De un empujón abrió la puerta, entró en la casa y cerró a su espalda. "Vengo a buscar al doctor Ramos—dijo—. Soy amigo suyo". La mujer estaba aterrorizada a la vista de Lara, que iba vestido de falangista. "Aquí no vive—dijo—. No le conozco". Y añadió: "Mi marido es de derechas. Trabaja en el Hospital Militar". Lara sabía que era verdad, pero también que el doctor Ramos, catedrático de Medicina y destacado anarquista, estaba oculto en aquella casa. "Acabemos—dijo—. O me lleva ante él o le busco yo. Si no está de acuerdo pida socorro".



La mujer no pudo oponerse más. Si venía la Policía se descubriría todo. Unos minutos después Lara estaba frente al catedrático. Este no se había afeitado la barba espesa y negra que usaba a pesar del peligro que suponía para su seguridad. Al ver a Lara se puso de pie, erguido. "Es un honor conocerle", dijo Lara. Ramos miraba con curiosidad a aquel mozo que con tanta naturalidad le saludaba en aquellos momentos. Le agradó su sonrisa abierta. "Agradecemos sus palabras—dijo—, aunque no se si significan el beso con que Judas entregó a Cristo". Lara sonrió: "Comprendo su desconfianza, pero no tenemos tiempo para desahacerla. Escuche..." Le contó quién era (excepto los contactos con los nacionales) y por qué había venido a buscarle. Un desertor del Ejército Nacional había comunicado a la F. A. I. que el doctor estaba oculto en Valladolid desde el triunfo de los nacionales, quienes le habían condenado a muerte por su intervención en la lucha que allí hubo. La F. A. I. había comisionado a Lara que le salvara como fuera.

Mañana, el próximo episodio: LARA ORGANIZA OTRA FUGA.

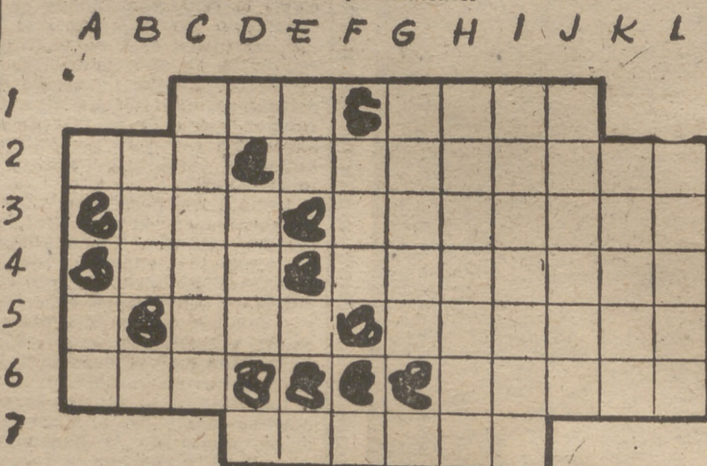
(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

## Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

### PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



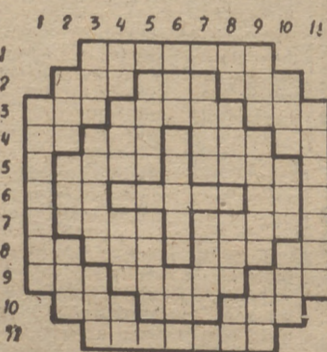
- 2-L 1-H 2-I  
Impar.
- 1-G 3-K 1-I 5-L 3-J 2-K 1-E  
Animal de sexo femenino, plural.
- 2-J 4-G 3-H 4-K 6-I 3-I 5-I  
Pausados.
- 4-F 2-E 1-G  
Malvado.
- 4-L 7-H 6-A 2-H 4-I 6-J 5-E  
Enlaces.
- 5-J 4-G 6-K 5-H 3-L  
Vigiles.
- 2-G 3-F 6-C 7-I 2-B 4-H 3-C 4-D  
Que venden.
- 7-F 6-B 5-C 4-B 7-G  
Estropeo el filo de un arma.
- 6-H 3-G 4-J 5-A 6-L 7-D 7-E 2-A 5-D 2-C  
Los que hacen frascos.
- 1-J 3-B 5-K 3-D 1-D 2-F  
Cierta blusa.
- 5-G  
Quinientos.

### ACROSTICO DE SINONIMOS

Sustituyendo los puntos por letras, formar cinco palabras, todas sinónimas de la vertical.

F A L S O

### CRUCIGRAMA



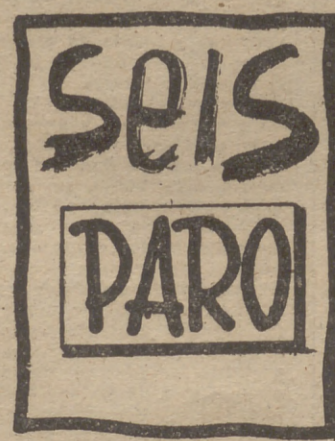
HORIZONTALES Y VERTICALES

- 1.—Encargado.
- 2.—Yunque del platero. Cierto animal. Igualdad.
- 3.—Reconstituyente. Nombre de varón. Lista.
- 4.—Símbolo del arsénico. Cierto animal. Ciento. Planta hortense. Letra griega.
- 5.—Consonante. Dolor. Voc a l Capital europea. Consonante.
- 6.—Vocal. Preposición. Ciertos muebles. Campeón. Nada.
- 7.—Consonante. Plaza. Vocal Cierta ave. Consonante.
- 8.—Al revés, dios egipcio. Forma del pronombre. Punto cardinal. Cierto animal. Río suizo.
- 9.—Emperador. Cierto instrumento, de cerradura. Al revés, intérpreto.
- 10.—Invertido, después de. Fiera. Plural de letra.
- 11.—Costa.

### ¿SABE USTED SI...

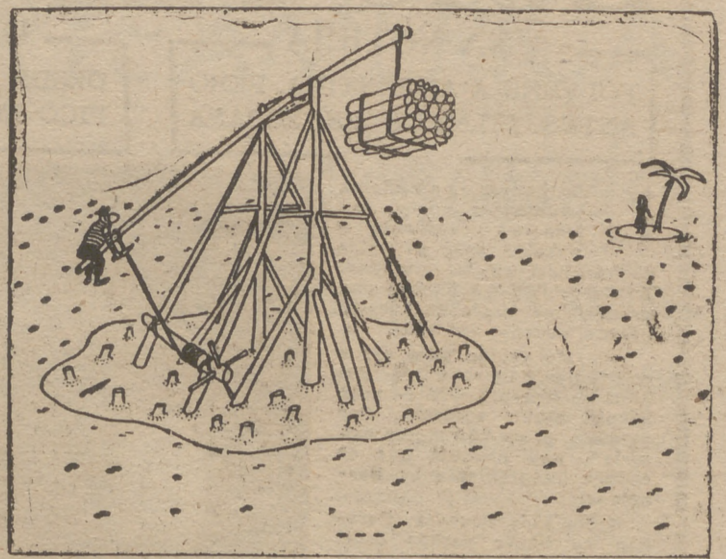
- JIACOTIN**  
es un pez,  
un coleóptero  
un faisán?
- PRESTE**  
es un sacerdote,  
una calamidad,  
una enfermedad?
- FILAILA**  
es una tela,  
una flauta,  
un pariente?
- ETITES**  
es una estrella,  
una diosa,  
un hidróxido de hierro?
- FILANTO**  
es un insecto,  
una marema,  
una vasija?

### JEROGLIFICO

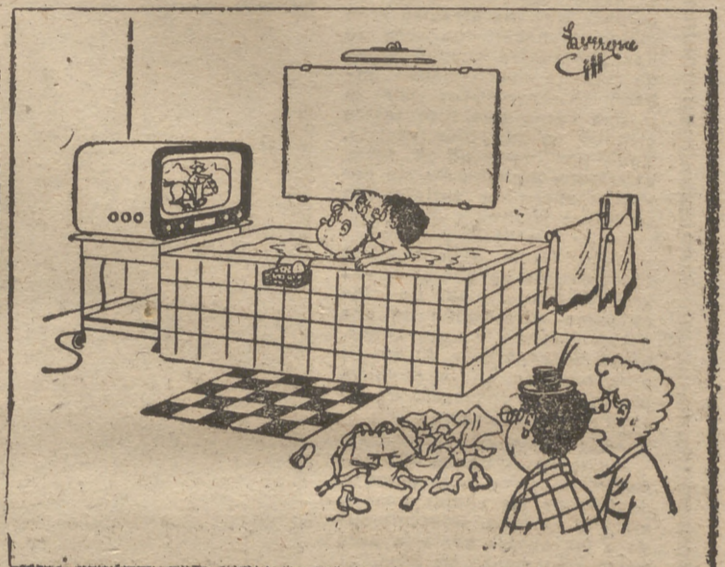


¿Volviste a ver más liebres?

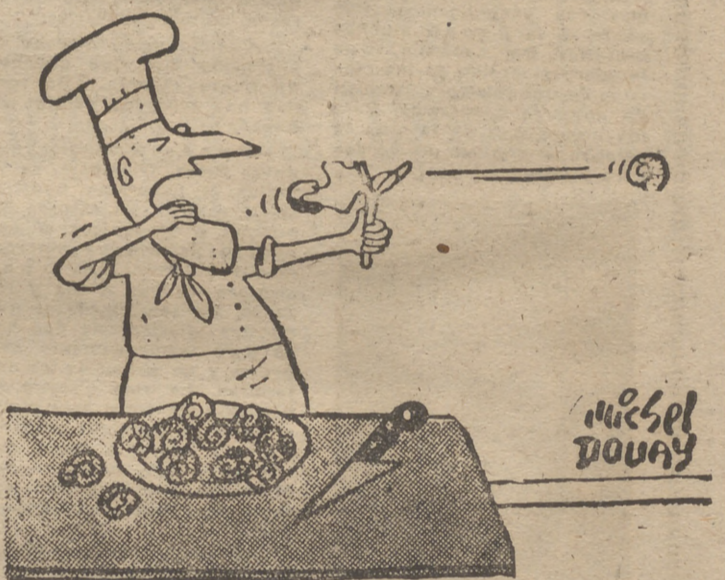
(Las soluciones en la página 10.)



Sin palabras.



—Es la única manera de hacerles bañarse



SERVICIO RAPIDO

—1... y una docena de caracoles!

### CURIOSIDADES

PARA EL CANTO, ES DE TANTO MÉRITO Y VALOR UNA VOZ ALTA COMO UNA BAJA. LO QUE SI, RARA TRASMISIONES DE RADIO UNA VOZ MUY ALTA NO ES PREFERIBLE, PUES LA BAJA SE OYE MEJOR EN EL RECEPTOR.

LA SAL, TAN ABUNDANTE, ES UN LUJO PARA LA MITAD DE LA POBLACION MUNDIAL, DEBIDO A LOS ENORMES IMPUESTOS QUE LLEVA.



(C) AGENCIA ZARDOYA

# Al encauzarse el río Odra, se pone fin a una pesadilla de millares de campesinos burgaleses

## Sus violentas inundaciones causaban todos los años pérdidas por millones

### EN LA SOLUCION DEL PROBLEMA HAN COLABORADO LA ORGANIZACION SINDICAL Y EL SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

Existe al Oeste de la provincia de Burgos una extensa comarca de tierras de pan llevar, las cuales serían señaladamente más productivas si una maldición de siglos no pesara sobre ellas. Tan dilatada planicie, a derecha e izquierda del río Odra, se ve jalonada de trecho en trecho por una serie de pequeños pueblitos, cuyos moradores son la más genuina representación del labriego de Castilla. Pedrosa del Príncipe, Hínestrosa, Castrojeriz, Castrejo, Matajudíos, Villasilos, Villaveta, Villandino, Grijalba, Villamayor de Treviño, Villahizán de Treviño, Villanueva de Odra y Sandoval de la Reina constituyen, de Sur a Norte y de derecha e izquierda de la cuenca del Odra, una zona rural primordialmente cerealista.

Decimos anteriormente que los terrenos dedicados a cultivos de esta docena de pueblos serían más productivos y tendrían una mayor posibilidad de rendimientos si no se vieran de cuando en cuando fatalmente castigados por una especie de maldición bíblica. Por una tremenda ironía de la Naturaleza, el río Odra, que al arrasar con sus aguas debiera ser el origen de una zona de fértiles y anchurosas vegas, es, por el contrario, la causa y motivo de enormes y a veces dramáticos perjuicios para estas tierras áspersas y reseca. Indefectiblemente, todos los años, este aprendizaje de río — su manguado caudal, en estado normal, no le da categoría para otra cosa —, al producirse los temporales del invierno, los deshielos de la primavera y las tormentas del estío, se desborda de forma impresionante, inundando a uno y otro lado de sus márgenes los sembrados de gran parte de las localidades por las que atraviesa.

Los daños que originan estas inundaciones — todas ellas de proporciones gigantescas — se traducen siempre en incalculables pérdidas materiales. Millares de hectáreas de toda clase de cultivos quedan anegadas bajo el furor de las crecidas, las cuales arrasan los sembrados de cereales, hortalizas y viñedos. Terminan con las cosechas y dejan sin vida a los campos.

Desde siglos las gentes de estas tierras vienen luchando inútilmente contra este castigo de la Naturaleza. En todos los tiempos y en todos los regímenes políticos de España los sufridos campesinos de estos doce pueblos han tratado por todos los medios de conseguir soluciones definitivas a este gran problema, que alcanza a toda una comarca poblada por más de siete mil habitantes. A pesar de las múltiples gestiones, de los dramáticos resultados y de las súplicas anhelantes, nunca consiguió nada de los Poderes Públicos.

Año tras año y generación tras generación las inundaciones del Odra se vienen sucediendo de manera implacable y castrófica.

Fue en el año 1953 cuando la Delegación Provincial de Sindicatos, haciendo suya la demanda de los agricultores de la co-

marca de Castrojeriz, se propuso intervenir directamente, para acabar de una vez y para siempre con el problema. Y fué la C. N. S. burgalesa quien convocó reuniones y asambleas, con lo que se enviaron a las zonas afectadas sus equipos de técnicos y quien finalmente formuló las propuestas y soluciones apropiadas al caso: se trataba sencillamente de encauzar el río, origen de todos los males, regularizando sus aguas en el curso de alguno de sus tramos.

El Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura, en el momento de iniciar los planes correspondientes a dicha concentración en varias de las mencionadas localidades, advirtiendo la magnitud de los graves perjuicios que vienen originando las inundaciones del Odra, acogió con verdadero interés las primitivas sugerencias y propuestas de la Organización Sindical en orden a la solución del problema. En tal sentido estimó necesario incluir como base fundamental dentro del plan de obras y mejoras de la expresada concentración parcelaria el encauzamiento del mencionado río. Ya en estrecha colaboración con la Delegación Provincial de Sindicatos de Burgos, son dignos del mayor encomio los desvelos y extraordinario interés del referido Servicio, cuyos equipos técnicos han realizado con la mayor celeridad los trabajos y estudios necesarios para la inmediata ejecución del proyecto.

Como resultado de esta mutua colaboración entre la C. N. S. de Burgos y el Servicio de Concentración Parcelaria se ha conseguido el que por el Ministerio de Agricultura haya sido aprobado el proyecto de encauzamiento del río Odra en el tramo correspondiente entre los pueblos de Castrojeriz, Hínestrosa, Pedrosa del Príncipe, Villasilos y Villaveta, formando dicho encauzamiento, como ya indicamos anteriormente, parte del plan de obras y mejoras de la concentración parcelaria que se viene llevando a cabo en las cinco expresadas localidades. En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al pasado día 15 se publica el anuncio para la ejecución por contrata de las obras de encauzamiento del río Odra, segundo tramo, en la zona de Castrojeriz y Villasilos, por un importe superior a los ocho millones de pesetas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

## INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

SEPTIMA EMISION DE OBLIGACIONES CON LA GARANTIA DEL ESTADO

SEGUNDA NEGOCIACION

(Con arreglo a las leyes de 8-VI-47, 7-IV-52 y 22-XII-55)

Suscripción pública de 275 millones de pesetas nominales en Obligaciones de mil pesetas cada una, amortizadas a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1959, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas Obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del organismo y subsidiariamente por el Estado.

TIPO DE EMISION: 93 POR 100

o sean, 930 pesetas efectivas por Obligación, libres de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de primero de octubre de 1956.

La suscripción tendrá lugar el día 26 de septiembre en la casa central y sucursales del

BANCO DE ESPAÑA

En caso de prorrato, las suscripciones de diez títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros, y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

Para que nos demos cuenta de lo que supone esta mejora indicaremos que la zona de los cinco pueblos anteriormente citados, cuya zona fué la más directamente afectada por las inundaciones que se produjeron en la primavera pasada, alcanza una superficie aproximada de mil hectáreas, de la mejor zona, con una superficie de siembra de unas 800 y con una producción media en dicho período de 12 quintales métricos de trigo, o sea que nos da unos 960.000 kilogramos de pérdida de este cereal en los años en que la frecuencia de la inundación hace imposible el recolectar un solo grano, todo ello con cálculos muy reducidos de rendimiento.

Concretamente, este año se han perdido tres simientes, que unidas a la cosecha futura, que no se podrá recoger, nos da una medida de 15 quintales métricos de trigo por hectárea de siembra, lo que ilumina sobre la magnitud de la catástrofe de la última inundación. En períodos sucesivos se irán realizando el resto de las obras para el total encauzamiento del río Odra, poniéndose fin con ello a una pesadilla de los millares de campesinos que angustiosamente viven en la comarca de Castrojeriz, a derecha e izquierda del río maldito.

Carlos BLANCO

## En la Casa Sindical se reunió la Comisión de Propaganda de la Confederación Internacional del Lino y Cáñamo

### EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS DIO LA BIENVENIDA A LOS CONGRESISTAS, REPRESENTANTES DE NUEVE PAISES

Esta mañana se celebró en uno de los salones de actos de la Casa Sindical la reunión preparatoria del VII Congreso de la

Confederación Internacional del Lino y Cáñamo, que patrocina el Sindicato Nacional Textil. La reunión se redujo a la Comisión de Propaganda de la Confederación, iniciándose con un discurso del presidente de la Comisión, M. Rodts.

Cuando habían transcurrido algunos minutos de la reunión penetró en el salón de actos el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, que junto con el jefe nacional del Sindicato Textil, señor Martínez Sánchez-Arjona, tomó asiento en la presidencia.

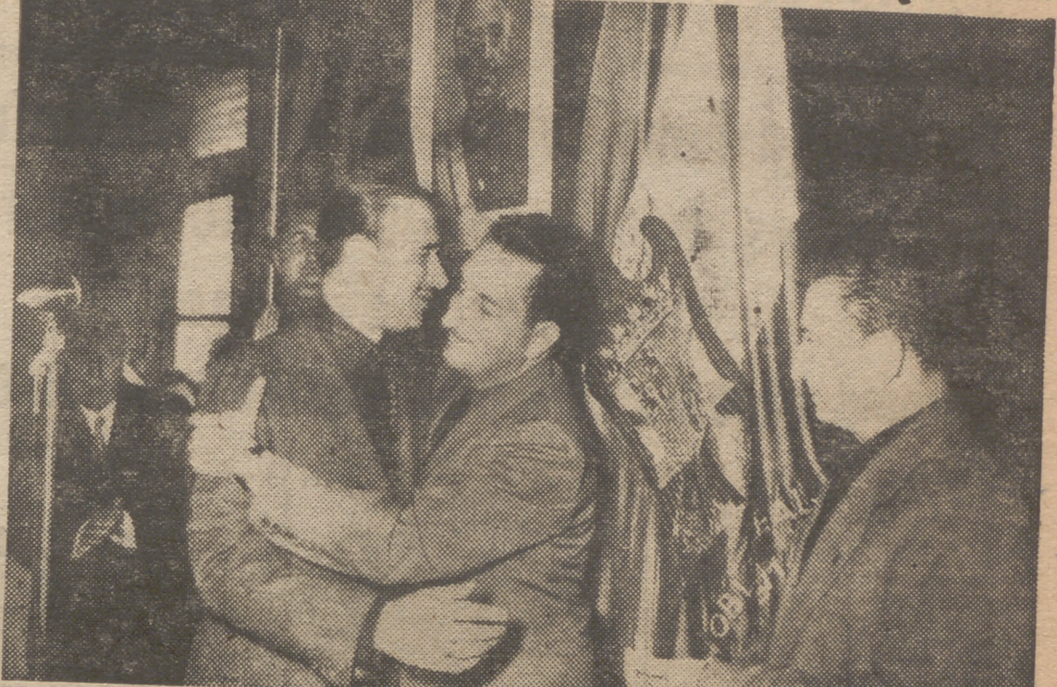
Intervino entonces el conde de Caralt, que en un breve discurso, y en su calidad de presidente del Sector Fibras y del Grupo de Lino y Cáñamo del Sindicato Textil, expuso la situación actual de España en lo que respecta a ambas fibras y las medidas que para su expansión y mejora se habían dictado por el Estado español. Aludió también al vínculo de relación existente entre la industria del lino y del cáñamo y la Organización Sindical a través del Grupo correspondiente.

A continuación habló el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, dando la bienvenida a los congresistas y deseándoles una feliz estancia entre nosotros. Dijo que la Casa Sindical, con todos sus servicios y medios materiales, estaba a la completa disposición de nuestros huéspedes. Terminó el señor Solís su breve saludo apuntando su esperanza y deseo de que estas reuniones contribuyeran a identificar y a acercar más a los países que tienen problemas e inquietudes comunes. El delegado nacional de Sindicatos fué muy aplaudido al final de su intervención.

En la tarde de hoy el presidente del Congreso y otros directivos mantendrán una conferencia de Prensa con los informadores madrileños.

La inauguración oficial del Congreso, como se sabe, tendrá lugar mañana, por la mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical.

## FIESTA DE LA VENDIMIA EN REQUENA



El vicesecretario general de Movimiento, señor Salas Pombo, y don Emilio Lamo de Espinosa, durante uno de los actos de la IX Fiesta de la Vendimia de Requena, en el que se impuso al señor Lamo de Espinosa la Medalla de Oro de la ciudad. (Foto Cifra.)

## Próximas reuniones en el Sindicato Nacional de Frutos

Durante los días 28 del actual y 3 y 8 del próximo octubre se reunirán en el Sindicato Nacional de Frutos las Juntas Nacionales de los Grupos de Naranja Dulce, Derivados de Agrios y Naranja Amarga.

Los asuntos principales a tratar por los mencionados Grupos son los relativos a perspectivas de la campaña 1956-57, normas y preparación.

## El ministro de Agricultura dicta normas para la aplicación del decreto sobre sacrificio de ganado vacuno menor de un año

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Agricultura por la que se dan normas para el desarrollo del decreto de 21 de agosto último sobre prohibición de sacrificio de ganado vacuno menor de un año.

La parte dispositiva de dicha orden es la que a continuación copiamos:

1. Se exceptúan de la prohibición que establece el artículo primero del decreto de 21 de agosto de 1956 aquellos casos concretos en que se trate de reses vacunas que, aun siendo menores de un año, tuvieren un peso en vivo igual o superior a los 160 kilogramos.

2. En consecuencia sólo estará permitido el sacrificio de ganado vacuno de edad inferior a un año, cuando las reses adolecieran de defectos o padecieran enfermedad que las haga inapropiadas para la reproducción o la cría, o cuando su peso en vivo sea igual o superior a 160 kilogramos.

3. En el primero de los supuestos a que se refiere el número precedente, se requerirá inexcusadamente que por el veterinario titular correspondiente se expida certificado, visado por el alcalde, haciendo constar la enfermedad o defecto del ganado que permita autorizar su sacrificio.
4. Todos los directores de mataderos municipales, frigoríficos e industriales, así como los veterinarios titulares que desempeñen servicios similares en los municipios que carecen de matadero, exigirán para autorizar el sacrificio de ejemplares de vacuno de peso inferior a 160 kilos, los certificados o autorizaciones a que alude el párrafo primero. Dichos facultativos quedan obligados a remitir semanalmente a la Jefatura Provincial de Ganadería correspondiente, una relación en la que figure el número de ejemplares sacrificados en las citadas condiciones, nombres de sus propietarios o de los entradores y causas que justifiquen las autorizaciones.

5. Los ganaderos, criadores y tratantes que quieran establecer explotaciones de cría de ganado vacuno habrán de inscribirse preceptivamente en los Registros que a tal efecto se abrirán en los Servicios Provinciales de Ganadería, para hacer constar en ellos el nombre del ganadero o entidad rectora, número de cabezas que posea, características del ganado, fincas donde se encuentra, posibilidades alimenticias para su sostenimiento y cuantos datos estime interesante consignar. A efectos de asesoramiento, y para poder solicitar los auxilios que se conceden en el artículo tercero del decreto de 21 de agosto de 1956, la existencia de ganado se justificará mediante la presentación de la cartilla ganadera que a estos fines podrá ser diligenciada por las Jefaturas Provinciales de Ganadería.

6. Las ganaderías de cría de ganado vacuno podrán gozar de los beneficios que a continuación se expresan:

- a) Preferencia en las adjudicaciones de los sobrales de oo-
- b) Preferencia en las adjudicaciones de piensos intervenidos o de importación, y también en la adquisición, en su caso, y a precios de distribuidor, de piensos compuestos elaborados por industrias colaboradoras para la fabricación de los mismos, en los aprovechamientos de pastos y en los de pajar conejiles.
- c) Preferencia en la tramitación de solicitudes de préstamos al Servicio Nacional de Crédito Agrícola para la adquisición de ganado o realización de mejoras permanentes en las instalaciones ganaderas, que serán concedidas dentro de los límites de cuantía, plazo y garantías establecidos en los artículos 5.º y 6.º del texto refundido de las leyes reguladoras de este Servicio, aprobado por decreto de 16 de junio 1954.
- d) Preferencia en la tramitación y otorgamiento de los auxilios económicos que para mejora de pastizales y realizaciones de obras y mejoras de colonización de interés local y de finalidad ganadera, autorizan, respectivamente, las leyes de 7 de abril de 1952 y de 27 de abril de 1946, y 30 de marzo de 1954, y cuatro disposiciones complementarias de unas y otras.

7. Las solicitudes de concesión de los beneficios señalados en el apartado cuarto de esta orden se formularán por los interesados mediante escrito que presentarán en la Jefatura Provincial de Ganadería correspondiente, que la elevará con carácter urgente a la Dirección General de Ganadería previa emisión del oportuno informe.

Las propuestas de la Dirección General de Ganadería serán resueltas por este Ministerio según proceda.

- 8.º Los infractores de la medida prohibitiva señalada en el apartado primero de esta orden incurrirán en las responsabilidades y sanciones que establece el artículo segundo del decreto de 21 de agosto de 1956.
- 9.º En casos concretos muy calificados las Jefaturas Provinciales de Ganadería podrán proponer a este Ministerio, a través de la Dirección General de Ganadería, aquellas otras excepciones que en relación con la prohibición de sacrificio de ganado vacuno joven aconsejen las circunstancias locales.

Las propuestas, una vez dictaminadas por la Dirección General de Ganadería, serán resueltas en cada caso por este Ministerio.

10. Los certificados de veterinarios, a los que se alude en los apartados tercero y cuarto deberán ser expedidos gratuitamente por los titulares, pudiendo cargarse exclusivamente los gastos indispensables que deba hacer el técnico con motivo de las peticiones voluntarias de los propietarios de ganado que quieran sacrificar, a cuyo efecto la Dirección General de Ganadería reglamentará estrictamente lo procedente en relación con dichos gastos.

La Cruz Roja, el Patronato Nacional Antituberculoso y la Lucha contra la Lepra tendrán tu ayuda el Jueves en la Lotería del día 5 de octubre

# INFORMACION TAURINA

En Madrid hubo toros de tres ganaderías, tres avisos, rejoneo, volapiés, lluvia, toreo bueno, gritos y ovaciones

**ANTONIO ORDOÑEZ SUFRIÓ UN PUNTAZO EN BARCELONA**

El verano, en pleno tiritón. Los países pequeños, chillando como grandes. Envejecidos muchos jóvenes, pura guayaba la ancianidad. Todo anda bastante desquiciadillo por la influencia bisesta, según se dice, y al toreo le llegó ayer este lío universal, en una accidentada corrida que tuvo poco público y tarde desapaible. Y así fué la cosa.

Ovacionado el joven rejoneador don José Pérez de Mendoza en sus aglidades y cortesías, le galia un toro de El Pizarral, "Tardo", quedándose emplazado. Debía confundir los bríosos jacos de don José con los jamelgos famélicos del pastoreo a caballo.

Hubo griterío por la quietud del toro, avivado al fin por un hieiro hondo bien clavado por el caballero, hasta tal punto espoleado el ímpetu del burel que acometía y jugaba como con un balón con el "Caldó" sombrero del rejoneador, que bajo la lluvia, a una y a dos manos, y con rehiletos cortos y largos, se hizo ovacionar, y más al volverse otra vez de mármol la res y ser Pérez Mendoza el que todo lo hiciera. Empapada su casaquilla carmesí, el rejoneador ceno pie a tierra, descabelló y sonó en su honor una gran ovación en la vuelta al ruedo y saludó.

Don José Pérez de Mendoza se sabe la papeleta como jinete y tiene vista y valor para el toro.

El extraño nombre de "Profesorado" se traía el primer toro de El Pizarral, destinado a la confirmación de alternativa del mejicano Guillermo Carvajal, ceñido de verde oliva y plata y ceñidísimo al recibir al morlaco, bien puesto, con unos faroles de rodillas tremebundos aclamados, seguidos al quitar con unas manoletinas con el capote, también ovacionadas con entusiasmo.

Mientras tomaba los palos Carvajal, el toro corneó furioso al jamelgo en la puerta grande, llevándose medio colchón en un cuerno.

Carvajal brindó montera en mano, cosa extraña, su banderillar fácil, y a la hora de cederle los trastos Antonio Vázquez—verde hoja y oro—Mario Carrión—barquillo y oro—estuvo de verdadero testigo al lado de los de la ceremonia.

De nuevo, tras elocuente discurso a la presidencia, Carvajal, montera en mano—que quedó, ¡vaya!, boca arriba—, brindó a la Plaza, e hizo la estatua al recibir con la muleta a la espalda al toro y mostrándose enterado en redondos y adornos aplaudidos.

Con guapeza mataba a valopie. A mano sacaba la espada hundida en los rubios, para descabellar, previo besito a un pitón, y el público le otorgó largas ovaciones después de pedir la oreja al girar por el ruedo el mejicano, con saludó final.

Por ser más antiguo que Antonio y Mario, como matador ya confirmado en Méjico, Carvajal quedó de primer espada, y al salir el cuarto, "Rafón", de muchas libras y poca cara de toro, se formó la marimorena, y toda la lidia fué una gritería poniéndose la Plaza seria cuando Carvajal accedió, tras un trastello, a matar, y clavó el estoque, haciéndolo de nuevo en la cruz. Le ovacionaron, aletearon pañuelos, pero parte del público le negó la vuelta al ruedo.

Carvajal, espectacular con el capote, fácil con rehiletos y pañosa, dió dos espadas de maestro. Sus toros, erguidos, descubrían la matadera por el suave y seguro empleo de la izquierda, y la diestra clavaba a placer con valor y limpieza.

El segundo de la tarde, "Disipado", colorado y con bragas oscuras, pasaba su ímpetu por suavísimas y toreras verónicas de Antonio Vázquez, toreo puro de pierna adelante y belmontino temple.

Brindó Vázquez V a Nicanor Villalta, ovacionado con cariño, y se jugó la piel el sevillano en reposados redondos y naturales de frente, muy corto de viaje el toro. Despachó de varios ataques, y tuvo que saludar, y en el quinto, "Pitoniso", de muchos y finos puñales, volió Antonio al desafío pecho al frente, y al entregarse pronto el toro abrevió, con remate de espada a un tiempo. Ahí quedaron sus torerísimos lances.

El público de Madrid le tie-



Una de las verónicas de Antonio Vázquez a su primer toro. (Dibujo de Colongues.)

ne gran simpatía a Mario Carrión, que da cuanto puede, y no puede dar todo lo que tiene adentro porque en los sorteos que saque él le dejan los lotes, se lleva los huesos.

Ayer no probó el juego sin peligro de los de El Pizarral porque, retirado uno en el sorteo, se recompuso la corrida con otro toro de Albaserrada, que se llevó Mario para cerrar Plaza, pero al abrirse para el tercer, "Polvoroso", el portón, sus muchos filetes no le salvaron de la cara abecerrada, y fué devuelto al corral, para correr el turno el espada y salir "Valenciano", de Escudero-Albaserrada, un toraco largo, hondo, arrastrándole la cola, atrapador con mal genio de telas, enfrentado peón, tan hábil como "Torquito". Apenas le pegaron al burel, se acobardó, Mario Carrión, lucido con la capa, dió totales ventajas al torazo al citarlo al natural hasta en

chiqueros. Tal rasgo de pundonoroso valor avisó al toro más del cuerpo que del engaño, y al usar el espada de su estoque, el toro echaba la cabeza arriba. Se repetían las entradas leves, pasó el tiempo, los verduguillos no encontraban resquicio definitivo al tapar su remolino el avisado y recreado toro y pasó el tiempo reglamentario, y al salir los bueyes el toro se pegó a las tablas, derrotándole al puntillero, que al final le partió el remolino.

El público aplaudió la voluntad del sevillano, medio desnudo de un ganafón seco, que le hizo ir a la enfermería y vestirse con los calzones de un arenero para salir a estoquear al sobrero, "Talgo", de Prieto de la Cal, "Talgo", camión-carro de la carne, mastodonte, veroniqueado por Mario con arte y mando, ovacionados.

Derribaba con poder el torazo, y le dejaban dentro el casquillo chascado, cayéndose en la cara el picador por intentar quitarlo, con gran quite de Mario.

Carrión brindó a la señora del secretario del Aire norteamericano, y ya casi de noche, no encontró arroncada en el toro, y si

agotarse la mole al darse una costalada. Cuando se encendieron los focos y tiritaban los grillos, acabó Carrión con la corrida, nada vulgar; ovacionados al irse Pérez de Mendoza y Carvajal.

Y así terminó la corrida de toros sin "ideicas", por fortuna, y de peso en canal; apunten para entender en números redondos, en arrobos: el primero, veinticinco; el segundo, veinticuatro; tercero, veintiocho largas; cuarto y quinto, veintiséis, y el sexto,

nada menos que treinta y tres arrobos y unos kilos.

Y luego dicen!

Los lidiadores estuvieron plenos de voluntad, dentro del desconcerto al uso—culminando en lo torero con una respetable dama que agitaba su gabán y degañaba su campanilla para pedir que saliese el pañuelo verde—dentro de estios invernales, émulos de David, arrugas rejuvenecidas, sólo existía una auténtica formalidad, la del otoño, que se presentaba tal y como es: lluvioso, triste, desecador de hojas y adormecedor de naptalina, introductor del crudo invierno, salvo que abra sus puertas al sol y sea todo tibieza y oros del árbol calidos jugueteos del viento prudencial—eso hubiese faltado—en el ruedo donde ensaya con éxito toda cruel jugareta de Febos contra la torería.—B.

A causa de la lluvia fué suspendida la novillada anunciada en Vista-Alegre, y que en la taquilla había producido poca animación.

Al cambiar la seda por el percal la torería, cayó una tromba de agua y el público tuvo que volverse a casa con esos deliciosos medios de vuelta que se disfrutaban para regresar del coso carabanchelero.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de CIFRA)

PRIMERA CORRIDA DE LA MERCED

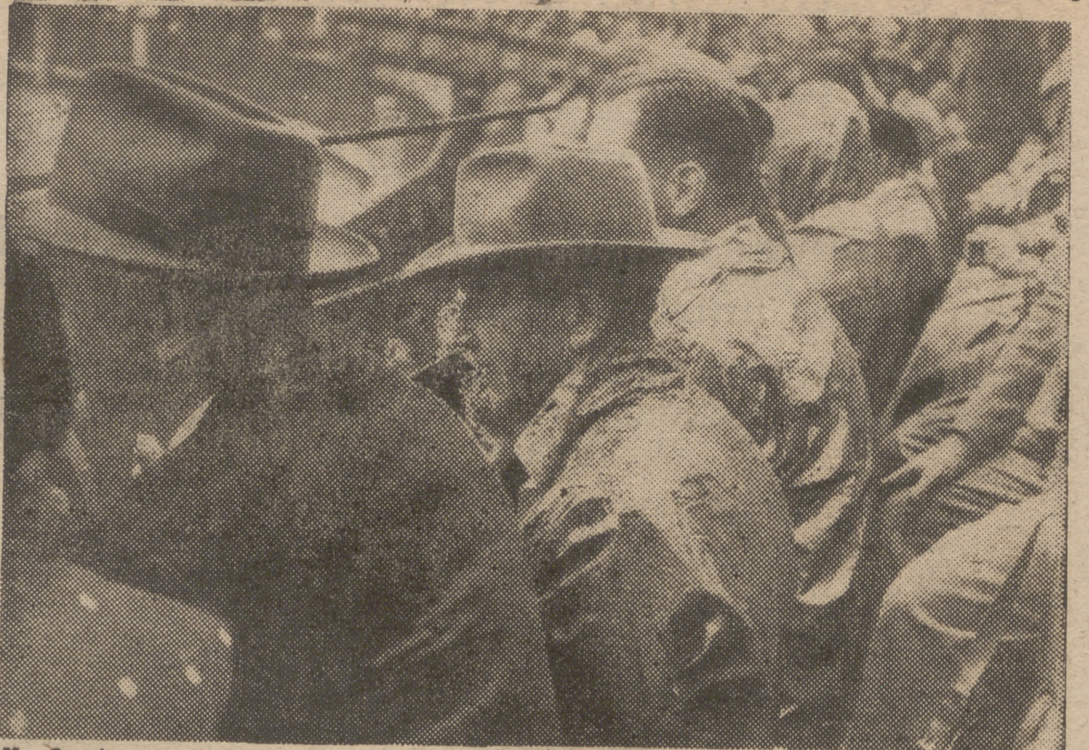
BARCELONA, 23.—Primera corrida de feria de la Merced, con toros de Manuel Sánchez Cobaleda.

Aparicio, aplausos, y en cuarto, fanea dominadora. Litrí, muchas palmas. Al quinto, faena de alifio y oyó palmas. Antonio Ordoñez resultó cogido al hacer un puite en el tercero. Continué en el ruedo y ejecutó una faena valiente. (Muchos aplausos.) Al sexto lo muleteó de cerca y se le aplaudió. En la enfermería fué asistido de un puntazo en el esrotto, de pronóstico reservado.

Guillermo Carvajal recibió con faroles, de rodillas, al toro de su alternativa. (Dibujo de Colongues.)

Pérez de Mendoza banderillando a su novillo. (Dibujo de Colongues.)

## EL SECRETARIO DEL AIRE NORTEAMERICANO, EN LOS TOROS



Mr. Quarles, secretario del aire norteamericano, asistió ayer a los toros. No era precisamente la de ayer una tarde muy taurina; por eso vemos a la ilustre personalidad, a quien acompaña el general Kissner, embozado bajo un impermeable de plástico. De todas maneras, nuestro visitante ha conocido la fiesta brava, que, por diversas causas, unas veces tiene poco de fiesta y otras menos de brava. (Foto Cifra.)

TRES OREJAS Y RABO PARA MARCOS DE CELIS

TARRAGONA, 23.—Toros de Moreno Santamaría, medianos, Bernadó, vueltas.

Marcos de Celis, temerario, cortó una oreja. En el quinto se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Juan Antonio Romero se mostró valiente y en ambos dió la vuelta al ruedo.

GRAN TRIUNFO DE JUMILLANO Y GREGORIO SANCHEZ

LORCA, 23.—Toros de Arellano, buenos.

Jumillano ejecutó una faena variada en el primero. (Dos orejas.) En el cuarto estuvo muy lucido. Se le concedió una oreja.

Cascales, palmas y pitos. Gregorio Sánchez realizó una faena extraordinaria en el tercero, y le concedieron las dos orejas y el rabo. En el sexto se mostró valiente y artista, y cortó las dos orejas.

Al final del tercer toro los tres espadas dieron la vuelta al ruedo con el mayoral de la ganadería.

MENDES GANO LA CAPA DE ORO

ARLES (Francia), 23.—Toros portugueses de Coimbra.

Antônio se mostró voluntarioso, y no pudo sacar partido de su lote.

Joselito Huerta, voluntario, Paco Mendes triunfó en los dos suyos. Cortó una oreja a su primero y las dos y el rabo al otro. Se le adjudicó la capa de oro

de la corrida.

ARRANZ Y OTRO DE GUARDIOLA, MARIO CAMPOS, VUELTA Y OVACION. PEPE LUIS RAMÍREZ, VUELTA Y OREJA. MARIO CAMPOS, VUELTA Y OVACION.

VICH, 23.—Ganado de Emilio Arroyo, manejables, Conchita Moreno, insegura. El sobresaliente Pastor, dos avisos. Curro Lara, oreja y palmas. Rubichi, dos orejas y oreja.

CARRION DE LOS CONDES, 23.—Julio Múiquez, que mató tres, cortó tres orejas y un rabo. Juvillano oyó aplausos.

MUNERA (Albacete), 23.—Un novillo de Valeriano de la Viña y cuatro de José Tomás Frías. Paquita Rocamora, vuelta, Antonio Valero, orejas y rabo y vuelta. Pepito Gallego, orejas y orejas y rabo.

FESTIVALES

ANDUJAR, 23.—A beneficio del Santuario de la Virgen de la Cabeza. Novillos de Piedad Figueroa. Martorell, Luis Miguel Domínguez (que mató dos), Joselito Torres, Carlos Corpas y Manolo Zúñiga cortaron las dos orejas y el rabo a todos los novillos.

EXITO DE ROMERO

VILLA REAL (San Sebastián), 23.—Novillos de Jesús Díaz. Buenos. Julio Romero estuvo bien. Le fueron concedidas cuatro orejas y dos rabos. Salió a hombros. Chico de Deva, ovacionado en el primero. En el segundo cumplió.

ALICANTE, 23.—Ganado de Julián Escudero. El Tino, ovación, orejas y rabo. Pacorro, vuelta y orejas y rabo en los otros dos.

REQUENA, 23.—Novillos de Esteban Sánchez Valverde. Beatriz Cuchet, vuelta. Heriberto García, oreja y cumplió. José Gómez Cabañero, orejas y rabo y silencio. Abelardo Vergara, dos orejas en uno y cumplió en el último.

CASTELLON, 23.—Seis novillos de Ignacio Saula, uno de



LOGRO

18 TRIUNFOS

EN LAS PRUEBAS PUNTUABLES DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE 1956

MOTOCICLETAS "EMEUE"

TODA LA EXPERIENCIA DEL DEPORTE AL SERVICIO DE LA PRODUCCION COMERCIAL

Demostración inconfundible de la constante superioridad absoluta de la marca M. V. en el campo internacional

Construidas en España con la cooperación técnica y licencias de MECANICA VERGHERA, GALLARATE (Italia)

AVELLO, S. A. - GIJON

DELEGACION EN MADRID Y REGION CENTRO

Motocicletas M. V.

Blasco de Garay, 94, y Cea Bermúdez, 45. Tel. 34 63 98



ELOLA, EN BARCELONA



Con objeto de asistir a la pequeña olimpiada Madrid-Barcelona se encuentra en Barcelona el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Eloi, que aparece en la fotografía durante el discurso pronunciado con motivo del descubrimiento de la placa de los Juegos Mediterráneos. (Foto Cifra.)

Red Mill, de la Yeguada Jagua, gana el City of Dublin

Araya, Sonata, Aventura, Terlamin y Overungla, triunfaron en las pruebas restantes

MUCHOS kilos tenía Red Mill para salir airoso en su compromiso del premio City of Dublin disputado ayer en el hipódromo de la Zarzuela en la jornada inaugural de la temporada de otoño. Nunca, desde hacía mucho tiempo, el caballo de la Yeguada Jagua había tenido sobre sus lomos un peso tan liviano, y por eso era lógico que su victoria se produjera sin gran esfuerzo. Pero también había de tenerse en cuenta que precisamente las derrotas de Red Mill lo fueran muchas veces por la mala voluntad que demuestra con harta frecuencia.

En la carrera de ayer se repitió la historia, y si no hubiese sido por el tesón y la energía física de Alvaro Díez, que lo montaba, posiblemente el título de nuestra crónica hubiera sido otro muy diferente, puesto que Red Mill, bien colocado desde la salida, no daba señales de apretarle aquello, y así ocurrió que su posición privilegiada de los primeros metros de la carrera la iba perdiendo poco a poco, hasta el punto de quedarse en penúltimo lugar —el último estaba Rifa, que había partido muy rezagada— a los trescientos metros de la salida.

Pero allí, a sus lomos, había un jockey de cuerpo entero y también de los que no se arredran por tener que actuar con mano dura. Y así fue como Alvaro, al comprender que Red Mill intentaba no saber nada del asunto, le apretó las cla-

vijas, moviéndole con energía y aplicándole las "caricias" del látigo en aquel momento en que el caballo, situado ya a la altura de Navajuela—que había conducido hasta la entrada de la recta final—, daba señales inequívocas de dormirse en los laureles. Y eso no fue todo, porque, ya dominado el lote, Red Mill volvió a las andadas. Su jinete, que no se había congado, continuó su insistencia sin desfallecer, y así en el luche de jockey contra caballo venció el hombre, logrando una resonante victoria para su cabalgadura.

De los restantes participantes en la carrera del City of Dublin merece especial mención Rifa, que tuvo una buena actuación, puesto que consiguió un segundo lugar muy honroso, si tenemos en cuenta que había tomado una mala salida. Tercera fue Navajuela, que se agotó en los metros finales, y detrás entraron Mullaiga, Balatee y Wilma.

LAS RESTANTES CARRERAS

Comenzó la reunión con una prueba de vallas, en la que Araya, magistralmente conducida por Galdeano, dió cuenta fácilmente de Stryx y de Mon Bicot, que no la inquietaron en ningún momento.

Delicente fué la monta que el todavía aprendiz Balcones dió a Rosa de Epsom en la carrera reservada para esta clase de jinetes, lo contrario de la de Sabino Polo sobre Sonata, puesto que mientras el primero no lanzaba a su cabalgadura con la rapidez que va a tono con las características de la de Fernández Cuesta, el segundo sabía montar con energía a la pupila de Cadenas. Por eso logró batirla con facilidad, mien-

tras que los restantes: Jarosa, Red Winter y Lucky, que entraron por este orden, no intervinieron para nada en la contienda.

Las dos potranças debutantes en la tercera carrera, Aventura y Taola, consiguieron estar delante de sus competidoras, que, aunque más veteranas en estas lides, demostraron ser muy inferiores. El triunfo de Aventura, sobre todo, se produjo con gran facilidad y dice mucho en favor de ella para empresas de mayor envergadura.

Terlamin logró vencer en el premio Turandot II, derrotando a Montjuich, Eire, Rodora, La Abandona y Hin. Por cierto que el jinete de Eire tuvo la desgracia de perder un estribo durante la carrera, lo que le restó muchas probabilidades para ganar la prueba. También Montjuich estuvo perjudicado por Hin, que, involuntariamente, le cortó en la curva, haciéndole perder varios cuerpos.

Finalmente, en el handicap, Alvaro Díez volvió a dar un curso de bien montar al llevar a la victoria a Overungla, victoria que se vio ayudada por la monta precipitada de Chavarrias sobre Rondeño, que estuvo segundo, y por el ataque tardío de Kirsch, que quedó tercero. Detrás entraron Tanganika, Fátima, Aroma, Alca, Cartero y Fin de Serie.

Los dobles de la tarde fueron para las preparaciones de Cadenas y de Vicente Díez, que ensillaron, respectivamente, a Araya y Sonata, el primero, y a Red Mill y Overungla, el segundo, siendo montados estos últimos por el jockey Alvaro Díez, que fué el indiscutible héroe de la jornada.

RECINTO DE BALANZAS

UNA NUEVA BASCULA para el peso

En el día de ayer los asiduos al hipódromo nos hemos visto gratamente sorprendidos con una de las innovaciones, mejor dicho, perfecciones, por la que tanto se ha abogado día tras día en las columnas de la Prensa, en la radio, en el seno de la afición y, en una palabra, en todos los sectores del mundo hípico. Pues si, desde ahora el hipódromo de Madrid cuenta con una nueva báscula para el pesaje de los jinetes antes y después de la carrera. Una garantía más para el aficionado y para el apostante, puesto que así las cosas irán por buen camino.

A propósito de esta adquisición que la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España ha realizado, hemos cambiado unas palabras con el gerente de la misma, don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo: —Este modelo de aparatos—nos dice—se usa principalmente en América y Alemania, aunque también otros hipódromos lo emplean. Nuestra Sociedad lo ha adquirido hace cinco meses, y nos ha costado unos veinticinco mil pesetas aproximadamente. Fué construida en Bilbao, y tiene una fuerza de cien kilos.

—Es de mucha exactitud? —El peso que a cada jockey le corresponde en la carrera debe medirse con mucha meticulosidad. Antes, con la báscula antigua, podía estar sujeto a error, máxime que ahora, tanto el juez de peso como el jockey, pueden apreciar por sí mismos si existen diferencias. Por otra parte, verá usted que las características de la báscula actual la hacen sumamente cómoda para el jinete, que simplemente con entrar en esa plataforma que está en su parte posterior, ya sensibiliza la aguja, aun en los pesos más insignificantes.

CUARENTA Y CUATRO MIL PESETAS PARA UN SOLO ACERTANTE DE LA APUERTA QUINTUPLE

Otra nota destacada de la jornada inaugural de la temporada de otoño en el hipódromo de la Zarzuela fué el dividendo alcanzado por la apuesta quintuple, que, como se sabe, consiste en acertar los ganadores de las cinco últimas carreras.

¡Un solo boleto se ajustaba exactamente a estas condiciones! Por tanto, por diez pesetas cobraría el afortunado una cantidad que sobrepasa a las cuarenta y cuatro mil, y que no son ninguna tontería.

El boleto soñado por muchos ha sido el 4-2-1-3-2, que traducido a nombres de caballos, representa a Sonata-Aventura-Terlamin-Red Mill-Overungla. Las sorpresas han sido representadas fundamentalmente por Sonata y Overungla; es decir, el primero y el último de la serie, y fué nuestro buen amigo el señor Shaw Loring el afortunado poseedor de este auténtico premio gordo de la lotería hípica del domingo. ¡Enhorabuena! Y a ver cuándo nos toca algo a nosotros...

RASCON, Jr.

MADRID REANUDA LA temporada motociclista

LA PRUEBA DE AYER DILUCIDÓ LOS CAMPEONATOS DE CASTILLA

SORIANO, CON M. V., CAMPEON DE PILOTOS; "LORENZO", CON TRIUMPH Y CLUA, SUBCAMPEON; M. V., CAMPEONA DE MARCAS; R. O. A., SUBCAMPEONA, Y VESPA, CAMPEONA DE SCOOTERS

A las ocho de la mañana de ayer, en el chalet del Real Moto Club de España, en la cuesta de las Perdices, empezaron a salir, con intervalos de un minuto, los 23 corredores inscritos para la tercera fase de los Campeonatos de Castilla. La temporada motociclista se reanuda con este epílogo otoñal para la prueba tripartita comenzada en primavera y prólogo de una serie de competiciones.

Las dos primeras fases se celebraron en 6 de mayo y 3 de junio, con alternativos triunfos de Soriano y "Lorenzo". Ayer volvió a vencer Soriano, ganando con su esfuerzo el campeonato de pilotos y sumando 11 puntos para la marca M. V. No era fácil pronosticar. Existen ocho probables vencedores en esta última parte, por su experiencia y sus máquinas, bien dotadas para trial. Una difícil quiniela de múltiples combinaciones se presentaba ante el aficionado. Hasta seis horas después de la carrera no se sabría el resultado. Y éste se resolvería, por segundos de error en el paso ante los controles secretos, a favor de Soriano y M. V.

RECORRIDO

Chalet, Galapagar, Colmenarejo, Valdemorillo, Navalagamella, Fresnedillas, Robledo de Chavela, El Escorial, Guadarrama, Villalba, Torrejón de Ardoz, Manzanares, Colmenar Viejo, Chozas, Guadalupe, Miraflores, Canencia, Lozoya, Rascafría, Miraflores (otra vez), Manzanares el Real, Cerceda, Villalba, Torrejón de Ardoz y chalet.

Un total de 282.970 kilómetros a través de siete puertos, sobre caminos encharcados o llenos de grava suelta, como en la subida a Canencia. De Miraflores a Rascafría tropezamos con fuerte ventisca y nubes negras. Las máquinas no andaban ni en segunda, no podían carburar en aquella atmósfera húmeda.

CONTROLES SECRETOS

Estuvieron apostados en los kilómetros 10 y 13 de la carretera de Madrid a El Escorial, en los kilómetros 13 y 15 de Torrejón de Ardoz y en los kilómetros 17, 8, 9 y 5 de Miraflores a Lozoya. Bien situados. Los mejores, a

RESULTADOS TECNICOS DE LA TERCERA FASE

Table with columns: Motocicletas, Diferencias en cada control, Nombre y marca, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, TOTAL. Lists results for Soriano, Castro, Llopis, Bravo, etc.

SCOOTERS. Diferencias en cada control

Table with columns: Scooters, Diferencias en cada control, Nombre y marca, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, TOTAL. Lists results for Arroyo, Gómez, Recuero, etc.

PUNTUACIONES

El primero de cada prueba recibe 11 puntos; el segundo, 10, y así en progresión aritmética de término "menos uno" hasta llegar al puesto número 11, a partir del cual, todos los clasificados reciben un punto. Sumando las puntuaciones de las dos primeras pruebas del

la altura de Canencia (tras Miraflores), y los de Hoyos de Manzanares, entre Torrejón de Ardoz y Colmenar.

Los promedios fueron poco exigentes. Fórmula ecléctica entre las pequeñas y grandes cilindradas. Las máquinas grandes han sido cazadas por adelante en la mayoría de las ocasiones.

PROMEDIOS

Para las scooters, de 45 a 50 kilómetros por hora. Tiempo máximo para la prueba, 6 horas 21 minutos 20 segundos, y tiempo mínimo, 5 horas 43 minutos 12 segundos.

Para las motocicletas, de 50 a 55 kilómetros por hora. Tiempo máximo, 5 horas 43 minutos 12 segundos, y mínimo, 5 horas 14 minutos 36 segundos.

Precisamente en los tramos más difíciles se marcó regularidad estricte, que exige, como es sabido, conservar la regularidad marcada a pesar de las curvas y toda clase de accidentes del terreno.



La señora de Calcedo conduce de la brida al caballo "Red Mill", ganador del premio City of Dublin, gracias a la extraordinaria monta de su jinete Alvaro Díez.

ta; pero es necesario haber tomado la salida en dos para ser clasificado.

En el Trofeo de Marcas, cada una elige a sus tres representantes mejor situados. Sumando los puntos tenemos a M. V. como campeona de Castilla y a R. O. A. como subcampeona, a tres de diferencia.

EL AÑO PASADO

En 1955 fué considerada como última fase de los campeonatos de Castilla la famosa prueba de las XII Horas, cuya próxima versión será el domingo que viene. Quedó vencedor César Martín Llopis, con M. V.

El primer capítulo del campeonato fué ganado por el equipo completo de M. V. En el segundo se les adelantó David Castro, con R. O. A.

Mediante la acción del doctor Pellegrini y el Vespa Club se obtuvo la interesante categoría scooter. La afición de los demás clubs motoristas de Castilla deben laborar también por la efectiva extensión de estos campeonatos que llevan su nombre.

LUIKE

VENTAJA BRITANICA (67-53) EN EL ESPAÑA-INGLATERRA DE NATACION

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 23.—En la piscina olímpica del Frente de Juventudes se celebró la segunda jornada internacional de natación, entre Inglaterra y España. Los resultados técnicos han sido los siguientes:

100 metros libres. Manuel Guerra (España), 1-0-3/10; Esti (Inglaterra), 1-0-6/10; Clarke (Inglaterra), 1-0-5/10; Tanque, 1-1; y Pailhe, 1-1-3; Jesús Benjumea, 1-0-8; Ramón Benito, 1-0-8; Francisco Oliceras, 1-2; y Manuel Guerra, 0-59-6.

200 metros mariposa. Enrique Granados (España), 2-39-3/10; Guigú (España), 2-44-6/10; tercero, Burn (Inglaterra), 3 m. 800 metros libres. Screenan (Inglaterra), 10-2-4/10; segun-

do, Hallis (Inglaterra), 10-4-2/10; tercero, Jorge Granados (España), 10-18-5/10.

200 metros braza. Jesús Domínguez (España), 2-46-5/10; Day (Inglaterra), 2-51; Beavan (Inglaterra), 2-53.

Relevos 4 por 100 metros libres.—Inglaterra, 4-3-2/10, y España, mismo tiempo. Los tiempos han sido: Still, 1-0-6; Clarke, 1-0-3; Tanque, 1-1; y Pailhe, 1-1-3; Jesús Benjumea, 1-0-8; Ramón Benito, 1-0-8; Francisco Oliceras, 1-2; y Manuel Guerra, 0-59-6.

Inglaterra ha obtenido 67 puntos, y España, 53. (AIM.)





TRES PREGUNTAS

En esta semana última de septiembre habrá Pleno municipal, y esperamos casi con expectación conocer el estado de algunos asuntos que quedaron pendientes de formalidades tramitadas allá por el mes de junio.

¿Cuándo se decide el señor Lillo a reformar el alumbrado de la Puerta del Sol? Asombra un poco que este hombre, que sin la menor duda, es el concejal que con su competencia y dinamismo ha marcado el mejor éxito de esta etapa municipal...

Y como hoy nos ocupamos de cosas que deben desaparecer con urgencia, como son los carros de los basureros y los postes inútiles, queremos preguntar cuándo se desmonta el terraplén de la entrada de la avenida de América.

R. ORTEGA LISSON

Premio "Trías y Giró"

PARA UNA MONOGRAFIA ACERCA DE LAS DOCTRINAS ESTADUTARIAS EN ESPAÑA

Para honrar la memoria del que fue profesor de Derecho Internacional en la Universidad de Barcelona e ilustre internacionalista doctor don Juan de Dios Trías y Giró, sus familiares, de acuerdo con la Facultad de Derecho de esta Universidad, conceden el premio de 15.000 pesetas al autor de una monografía acerca de "Las doctrinas estatutarias en España" que, a juicio del jurado que se nombrará, sea merecedor de dicha recompensa.

Todos los sábados: PUEBLO - Magazine

tertulia

ALGUNAS veces hemos hablado ya, un poco de pasada, de Ignacio, el hijo de doña María, que todavía estudia en el Instituto; es un experto en fútbol; obtiene excelentes notas en los exámenes; quiere ser ingeniero industrial y normalmente esconde debajo de los textos de Historia interesantísimas novelas policíacas, que devora en los ratos que debería dedicar a la Guerra de los Cien Años, el Tratado de Utrecht o la Guerra de las Investiduras.

IGNACIO.—¿Qué tío!
DOÑA MARIA.—¿Oyes qué lenguaje gasta tu hijo?
IGNACIO.—Pero, mamá, si es que es un tío fenomenal.
DON SANTIAGO.—¿Quién es ese tío fenomenal?

IGNACIO.—Parece que no leáis los periódicos. Me refiero a Robert Kuhel. Miralo, aquí está retratado con su madre. Lo que me gustaría a mí que me retratasen con ese mismo título: "Este es el valiente".

DOÑA MARIA.—¿Y qué ha hecho ese señor?
IGNACIO.—No es ningún señor, mamá; es un chico de catorce años.

DOÑA MARIA.—¿Y qué ha hecho un chico de catorce años para que le llamen "el valiente" en la primera página de un periódico?
IGNACIO.—Ha matado a un hombre.

DOÑA MARIA.—No digas tonterías, Ignacio. ¿Qué ha hecho? No me gusta que bromees así.

IGNACIO.—Ha matado a un atracador.

DOÑA MARIA.—¿En defensa de su honor?

IGNACIO.—No, mujer; no te pongas melodramática. Simplemente, se lo ha cargado.

DOÑA MARIA.—No lo comprendo; ¿por qué?

IGNACIO.—Porque les había pedido 300.000 marcos.

DOÑA MARIA.—Pues, hijo; no sé cómo estará el marco, pero esté como esté el cambio no creo que ese sea el precio de la vida de un hombre.

IGNACIO.—Pero, mamá; era un atracador.

DOÑA MARIA.—En mis tiempos estudiamos los Mandamientos de la Ley de Dios, diciendo "no matarás". No recuerdo que hubiese ningún apartado en el que se hiciese excepción con los atracadores.

DON SANTIAGO.—Mujer, se trata de un peligroso enemigo del bien público.

DOÑA MARIA.—No creo que ningún niño de catorce años tenga obligación de defender al bien público a pistolazos; para eso está la Policía y los jueces.

DON SANTIAGO.—Las mujeres siempre habéis de confundir el sentimentalismo con la justicia.

DOÑA MARIA.—Sí, claro; las mujeres no sabemos una palabra de la lucha contra los enemigos públicos; pero a las madres con hijos de catorce años nos hace muy poca gracia que se nos presenten en las primeras páginas de los periódicos estos extraños héroes que dan la vuelta al mundo de la noticia porque premeditadamente han cogido una pistola de su cinturón pretextando que iban al cuarto de baño, y en el primer descuido de un hombre que confía, precisamente porque cree en los niños todavía, de una descarga deja muerto al atracador. Yo, la verdad, seré muy sentimental, pero encuentro esta noticia muy poco ejemplarizadora. No me gustan esa clase de hombradas a los catorce años.

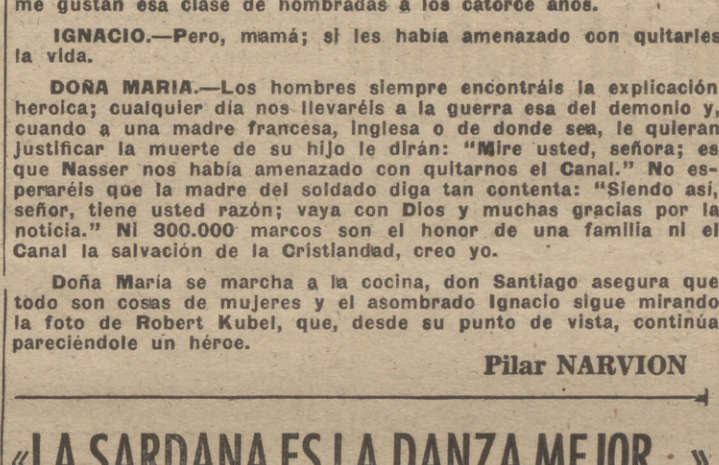
IGNACIO.—Pero, mamá; si les había amenazado con quitarles la vida.

DOÑA MARIA.—Los hombres siempre encontráis la explicación heroica; cualquier día nos llevaréis a la guerra esa del demonio y, cuando a una madre francesa, inglesa o de donde sea, le querían justificar la muerte de su hijo le dirán: "Mire usted, señora; es que Nasser nos había amenazado con quitarnos el Canal." No esperaréis que la madre del soldado diga tan contenta: "Siendo así, señor, tiene usted razón; vaya con Dios y muchas gracias por la noticia." Ni 300.000 marcos son el honor de una familia ni el Canal la salvación de la Cristandad, creo yo.

Doña María se marcha a la cocina, don Santiago asegura que todo son cosas de mujeres y el asombrado Ignacio sigue mirando la foto de Robert Kuhel, que, desde su punto de vista, continúa pareciéndole un héroe.

Pilar NARVION

«LA SARDANA ES LA DANZA MEJOR...»



Los versos del poeta catalán glosaron bien a la sardana "la danza mejor del mundo", como rezan sus estrofas. Pero ayer la sardana se trasladó a Madrid y a Puerta de Hierro, que va siendo ya tan clásica para nosotros como la mismísima Cibeles.

Las firmas cinematográficas "Paramount y Cea", en colaboración con el Círculo Catalán, organizaron este festejo, en el que ni un solo catalán de los asistentes dejó de sumarse al corro lento, pausado, pero seguro de la bellísima sardana. (Foto Torreemocha.)

PUEBLO NOTICIAS

AMABILIDAD TRANVIARIA

Me entusiasman los premios y campañas de amabilidad. Somos tan ariscos y duros en nuestro país, que ser correcto merece galardón y pública resonancia. Sin embargo, yo resaltaría la amabilidad de aquellas personas sujetas a menesteres que obligan a trato directo y diario con el público. Por esa es mucho más de valorar la amabilidad del taxista, del dependiente, del tranviario o del funcionario de Correos.

JUAN, A COLOMBIA

No es a Venezuela donde Juan Pérez Creus fue invitado para dar conferencias, sino a Colombia. Las razones de que lo esté pensando un poco me las dijo el otro día en la calle de Génova.

—Es que mi madre padece del corazón; quiero llevarla conmigo y temo que no le siente bien la altura.

REVESZ, A NORTEAMERICA

Andrés Révész vuelve a los Estados Unidos. La semana próxima emprenderá viaje para allá, invitado, como el pasado año, a dar conferencias.

Los lugares a recorrer por el reputado biógrafo, novelista y comentarista internacional son, en principio, Washington, Nueva York y Virginia. Temas de sus conferencias: la actualidad española, en todos los aspectos, especialmente el cultural. Naturalmente, en Virginia, Révész hablará del general

Identidad con retraso

La obtención del carnet de identidad se constituyó en una de las preocupaciones del ciudadano medio. Documento necesario, había que reelegir, no obstante, una vez y otra su petición, porque no todo el mundo dispone de largas horas que pasarse en plena calle hasta llegar a las ventanillas adecuadas. Valga decir que se dieron muchas facilidades. Plazos y más plazos, prorrogados una y otra vez. Y luego, la comodidad de que algunos equipos acudiesen a Ministerios y centros de trabajo para recoger filiaciones y extender resguardos. Ahora bien: hay algo menos explicable. Y es el retraso mediante desde la fecha en que el carnet se pide a cuando se le entrega al interesado. Bien está que el resguardo surta efectos de carnet en momento necesario. Pero no lo resulta tanto que transcurran casi seis meses y el carnet no esté aún en nuestro poder.

—Ante, pienso en este retraso y me da pena pensar que hay muchas personas que aún no solicitaron el documento. Si todas lo hubieran pedido en el tiempo previsto, ¿de qué retraso no disfrutaríamos? Probablemente, entrarían esos cuatro años de validez del documento en cuestión. Acabarían de darnos cuando deberíamos pedir otro.

Lee. El viaje del escritor tendrá como complemento una visita a Venezuela.

JOSE OSUNA

El teatro Español tiene nuevo secretario de Dirección. En este caso ocupa el puesto José Osuna. Me alegro extraordinariamente. Porque conozco por propia experiencia el talento de Pepe Osuna, su amor al teatro, su conocimiento de todas las facetas y dificultades del milagro escénico y, sobre todo, su sensibilidad y buen gusto. Son muchos años los que Osuna lleva trabajando en el Español. Su ascenso llega por derecho y talento propios.

"ASIRIO", PRO-MOTOR

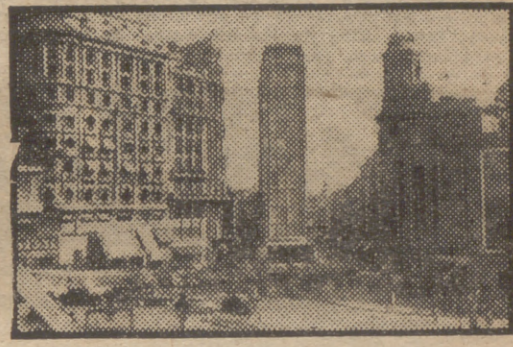
Hablábamos el otro día Raimundo de los Reyes y yo con el caricaturista y ahora pintor Manuel Menéndez Chacón. El artista llegó a la vertiente del agradecimiento. ¿Cómo olvidar a aquellas personas que fueron las primeras en creer en nosotros cuando abocábamos una difícil actividad?

—A quien debo más atentos en mi vida profesional y artística —nos decía Menéndez Chacón— es a Demetrio López (Asirio). Gracias a él inauguré mi primera Exposición de caricaturas, porque me alentó continuamente a ello. Asirio ha sido también quien más me animó a seguir pintando...

Que conste así.

Julio TRENAS

PLAZA DEL CALLAO



JUGLARES

COMO la gente está muy contenta con eso de las modas a la antigua usanza, me parece que estaría muy bien poner otra vez al día la palabra juglar.

Diríamos que es el que hace cosas para entretener al público. No sabe cantar bien, es decir, profesionalmente. Pero canta. Tampoco sabe tocar —tañer— instrumentos. Pero lo hace. Tiene el buen gusto o la gracia suficiente para entretener al público.

En Francia y otros países europeos —estos por mimetismo— le llamarían "chansonier". El tipo con poquita voz y mediano estilo se va imponiendo en los lugares públicos.

No lleva consigo más que una compañera: la guitarra. Es ella quien le hace ganar al pasar el platillo para los turistas.

Se le va encontrando en todos los sitios. Es ese hombre, ese muchachito, delgado, con aire de estar pensando en otra cosa que sirve de fondo musical, mientras la gente devora su cena o su almuerzo fuera de casa.

El último que he visto estaba en las Cuevas. Se llama Luis Adame. Y maneja la "sonata" con verdadero estilo. Para cantar, siempre le pillamos un poco ronco. Nos confiesa que lo de la

UN CAPITALISTA

Bueno; un chico de esos de los que se tiran al ruedo con una chaqueta un poco rozadilla de muleta. Este fue Félix Colomo. Dió cuatro pases a un toro el domingo que salió de espontáneo. Tan bien lo hizo, que "la afición" le esperaba con el alma en un hilo poco días después. Le enhebró un toro. Seis meses herido. Y luego, la mala suerte, desviándole la carrera.

Hoy, Félix Colomo, es, simplemente, el dueño de "Luis Candelas". Las cuevas. A mí me es simpática la advocación de ese madrileño castizo y ladrón ingenioso, que parece murió porque una mujer se atravesó en su camino. Era un ladrón infeliz, de los que roban a los ricos y luego reparten a los pobres. De financiero, nada. El intríngulis de la finanza está en robar a los pobres, que somos muchos, y luego repartir con media docena de ricos los dividendos.

Todo el mundo piensa lo mismo que yo. Y es felicísimo yendo

a las Cuevas y leyendo las historias de Luis Candelas en azulejos españoles.

UN SOLDADITO DE CAJA DE MUSICA

Otra novedad de la clase de juglar es Manolo Balam. Un soldadito de Infantería de Marina, moreno, con cara de galleguito cien por cien. Ha nacido en Marín, se enroló voluntario en Infantería de Marina, y, para distraerse, silbando y con palmas, le canta y le hace a usted la orquesta de un bolero. O de "Los sitios de Zaragoza". Sin perder, una nota. Otra persona, en otro país, sería millonaria con tales dotes musicales-circenses. Pero Manolo Balam es un hombre sencillo, que una vez trabajó en un escenario y, al tercer día, por que tenía que salir con la novia o beber chiquitos con los amigos, dejó el compromiso.

Este hombre de las facultades musicales parece salir de una juguetería —en las jugueterías había antes trompos, en su realidad, cajas de música—. No acepta en pago a sus conciertos, ni una taza de café. Quizá hasta le molestara leer que se habla de su popularidad como juglar.

Eugenia SERRANO

EMPLEADOS DE OFICINA

Ambos sexos. La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una oficina. El curso abarca: Mecanografía al tacto, Taquigrafía, Gramática, Aritmética, Contabilidad y Correspondencia. Pueden cursarse asignaturas sueltas. Pide plan de estudios: "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos máquinas último modelo a domicilio, a particulares y empresas.

120 plazas de policías armados y 30 de conductores en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico, con 18.058 pesetas. Programa sencillísimo. Instancias hasta el 20 de octubre. Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia e información completa. Se ruega franqueo a los de provincias. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Puencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos 21-94-14, 21-07-17 y 22-67-80. MADRID

# cine

"El fenómeno", la graciosísima aventura cómico-deportiva de Fernando F. Gómez



Bajo la dirección del joven y prestigioso director José María Elorrieta, nuestro incommensurable actor cómico Fernando Fernández Gómez ha encontrado la oportunidad de mostrar a su público su inagotable vena cómica y los incontables recursos hilarantes de que en todo momento puede disponer.

En "El fenómeno", producción Gredos Film, la labor de Fernández Gómez se ve valorizada con la colaboración de Antonio Riquelme, Juan Calvo, Raúl Cancio y la bellísima presencia y buen arte de María Piazzai y Lina Canalejas.

Hora y media en un ambiente de franca carcajada, un recreo de la vista ante los bellos planos de conjunto conseguidos por la visión certera de Elorrieta y la colaboración de los equipos Atlético de Madrid, Real Murcia, Newcastle Club son los alicientes que hacen de "El fenómeno" un espectáculo digno de ser admirado.

"El fenómeno", que por exigencias de programación fue retardada del Lope de Vega cuando se registraban los mayores llenos de público, se proyectará en los cines Rex y Muñoz Seca a partir de hoy, lunes. Otro de los alicientes de esta jocosa película es que está autorizada para todos los públicos.

**Calabuch**  
GRAN PREMIO DE LA OFICINA INTERNACIONAL DEL CINE CATOLICO EN EL FESTIVAL DE VENECIA

## EL MATRIMONIO, FUENTE DE BUENAS COSTUMBRES

Robert Stack, el abnegado policía de la película CinemaScope "La casa de bambú", que hace unos pocos meses contrajo matrimonio, escribió a su oponente Shirley Yamaguchi para informarla personalmente de tan feliz noticia y de los hechos más salientes de su nueva existencia.

En uno de los párrafos de su misiva se expresaba así: "Desde mi matrimonio, mis hábitos van mejorando. De momento ya empleo a dormir sin tener el perro en la cama."

## "PASOS EN LA NIEBLA"

UN MISTERIO QUE APASIONA A LONDRES. UN ARISTOCRATA INGLES ACUSADO DE ASESINATO. UNA JOVEN DESCONOCIDA, MUERTA EN CIRCUNSTANCIAS MISTERIOSAS

Tal es la apasionante historia que, relatada en imágenes, constituye el film excepcional "Pasos en la niebla", que As Films presenta en la pantalla del cine Capitol hoy, lunes.

Stewart Granger y Jean Simons son la pareja estelar de este magnífico film de intriga y misterio, dirigido por Arthur Lubin, en primoroso technicolor.

En Londres, y a principios del siglo actual, tiene lugar un sensacional proceso que obliga a comparecer en el banquillo a sir Stephen Lowry, una de las más conocidas figuras de la aristocracia británica, acusado del asesinato de una muchacha desconocida hallada muerta en una calle de Londres, con señales inequívocas de haber sido brutalmente golpeada con un bastón. El asesinato se cometió por la noche y en medio de una espesa niebla que impidió identificar al asesino. Pero todas las sospechas recaen sobre mister Lowry, que es procesado a pesar de sus reiteradas protestas de inocencia.

¿Es culpable sir Stephen? ¿Es inocente? Pórnese su opinión personal viendo "Pasos en la niebla", superproducción de las más destacadas del cine universal de los últimos tiempos.

Con la pareja protagonista, Stewart Granger-Jean Simons, coadyuvan al éxito de este film excepcional la labor interpretativa de Bill Travers, Donald Souire y Belinda Lee.

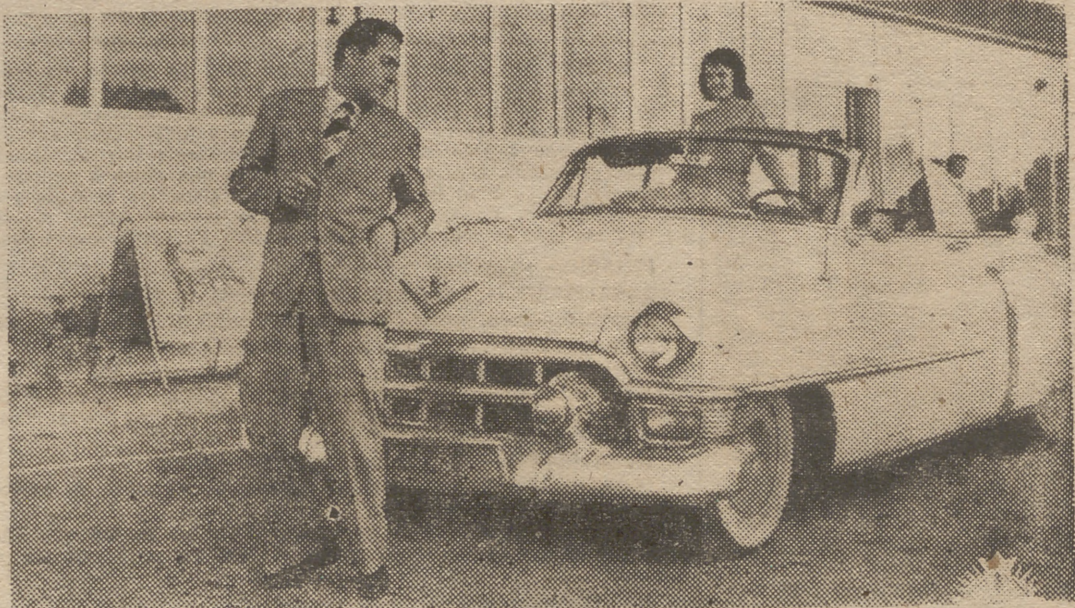
## "El planeta desconocido" o una mirada al mañana

Un nuevo film Metro "El planeta desconocido", nos facilita una visión anticipada del tipo de casas que habitarán nuestros descendientes en el año 2200.

Los hogares de este imaginario planeta incorporan todas las ideas futuristas de los diseñadores contemporáneos, destacándose entre sus más notables características la casi total eliminación de las paredes. Los muros exteriores de las casas están sostenidos por columnas en forma de "V", como las empleadas en los puentes, que facilitan el máximo sostén y al mismo tiempo no obstruyen la vista.

La madera se usa más bien para fines decorativos, pues las paredes, columnas y escaleras son de metal, técnica que está empleando actualmente como experimento en algunos modernos edificios. Se supone que el uso del vidrio en

## "El soltero", el film campeón de la risa, por el inimitable Alberto Sordi



Algunos creían que exagerábamos al decir que "El soltero" no sólo era el film que estaba batiendo todos los records de taquilla, en Italia, sino que la película contenía una irresistible comicidad, aumentada hasta el infinito por el buen arte y la personalísima gracia de Alberto Sordi, que la haría triunfar ante los públicos, especialmente el español, que con tanta agudeza sabe captar el ingenio y el humor latinos.

Los reacios se habrán dado cuenta de que "El soltero" es, con mucho, la mejor película humorística que se ha visto en España en bastantes años. Las comiquísimas aventuras del hombre que consideraba al matrimonio como una guerra civil, y él se veía demasiado pacífico para alistarse, están llenando de caras alegres la Gran Vía madrileña. Más de 15.000 espectadores han desfilado ya por el cine Rialto, donde "El soltero", presentada por Cifesa, entra en su segunda semana de crecientísimo éxito, y todos han salido muy satisfechos, comentando elogiadamente como lo ha hecho

cho toda la crítica el acierto rotundo de esta gran película, en la que actúan también nuestros compatriotas Fernando Fernán Gómez y María Asquerino, junto

con las italianas Madeleine Fisher y Sandra Milo, y la desamparante Abbe Lane, en un explosivo cha-cha-cha, que interpretan Xavier Cugat y su orquesta.

ROMY SCHNEIDER  
Los J. V. N. S  
AÑOS DE  
UNA R. N.

## 2 NOTICIAS, 2 de la actualidad cinematográfica

NUEVA YORK, 24.—El director de la Asociación Internacional de Propietarios de Cinematógrafos, Thierry Delafon, ha manifestado que el descenso de la producción norteamericana de películas, debido a la televisión, presenta una oportunidad para el incremento de las películas europeas.

Delafon y otros 36 operadores de cine franceses han asistido al primer Congreso Internacional de Propietarios de Teatros, que se celebra en esta capital. (Efe.)

DENVER (Colorado), 24.—Sharon Ray Ritchie, de diecinueve años de edad, que fue "Miss América 1955", se ha casado con el artista Don Cherry, de treinta y dos años. La ceremonia religiosa se celebró en una iglesia de Denver. (Efe.)

## Distinción a Mr. Spyros P. Skouras en Venecia

En el curso de la última velada de la Bienal de Venecia, inmediatamente después de la proclamación de los resultados, el subsecretario del Estado italiano para Espectáculos, señor Brusasca, en nombre de su Gobierno y de los organizadores del Festival, rindió especial homenaje a Mr. Spyros P. Skouras, presidente de la 20th Century-Fox Corporation, destacando el interés que Mr. Skouras había prestado a esta manifestación y la ayuda efectiva de su aportación.

El señor Brusasca entregó a Mr. Albert Cornfield, director general de la 20th Century-Fox en Europa, una artística placa de plata como testimonio al presidente de la 20th Century-Fox del profundo reconocimiento y la mayor estimación de la Bienal.

Tras esta manifestación, el Festival de Venecia finalizó con la proyección, fuera de concurso, del último film de Marilyn Monroe, "Parada de autobús" (Bus stop), que fue objeto de una entusiasta acogida por los espectadores.

ROMY SCHNEIDER  
Los JOVENES  
AÑOS DE  
UNA R. N.

## TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL EN VENECIA



Reproducimos una escena de "Calabuch", que ha merecido los más cálidos elogios de la crítica y el público en el Festival Cinematográfico de Venecia, obteniendo el gran premio de la Oficina Internacional del Cine Católico. En la fotografía aparecen Valentina Cortese y Edmund Gwenn en un plano de esta formidable película.

—Por lo demás—añade—el cuerpo humano no ha cambiado mucho en los últimos 2.200 años y no hay razón para pensar que en los próximos 250 evolucione sensiblemente. Así es que los hombres de mañana tendrán que encontrarse a gusto en medio de los muebles diseñados partiendo de la anatomía del hombre de hoy.

La Metro Goldwyn Mayer, basándose en los informes que le han facilitado las autoridades científicas en el sentido de que los hechos y las situaciones presentados en la película "El planeta desconocido" son enteramente factibles, informes refrendados por las noticias diarias de la Prensa sobre los sorprendentes progresos logrados por la aviación estratosférica, ha decidido referirse al citado film como de "ciencia y ficción". La nueva aventura cinematográfica, cuya acción se desarrolla en el año 2200 de nuestra era, fue producida por Nicholas Nayfack y dirigida por Fred Wilcox y está basada en un relato de Cyril Hume. Partiendo de las revelaciones oficiales acerca de los proyectos de gran radio de acción y de los cohetes interplanetarios puede afirmarse la posibilidad de que las incidencias del film sean una realidad antes del año 2200.

ROMY SCHNEIDER  
Los JOVENES  
AÑOS DE  
UNA REINA  
DIPENFA, S. A.

**Rialto**

¡JA JA JA!

2 SEMANA

ALBERTO SORDI  
en  
**El SOLTERO**

PRODUCCION: AGUILA FILMS FILMS CONSTELAZIONE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CIFESA

¡JA JA JA!

# "Campanas de Viena"

Están replicando muy fuerte estas campanas arrevisadas que voltean tarde y noche en el teatro Madrid.

En el momento en que el género de revista realiza, como ahora, unos espléndidos alardes en varios de los coliseos de la Villa, liquidar el papel durante los dos espectáculos de una jornada escénica del mismo corte, es que la programación correspondiente encanta al público. Y eso mismo es lo que va ocurriendo con las campanas vienesas.

La calidad del brillante éxito logrado el día de la presentación de la obra, éxito mantenido con idéntica intensidad en las representaciones subsiguientes, constituye la mejor propaganda de la suntuosa revista del Madrid.

Los espectadores salen del teatro comentando elogiosamente los múltiples detalles, escenas y desfiles que adornan la producción de Kaps y Joham, las esplendideces del decorado y del vestuario, la comicidad de tales o cuales situaciones y la belleza de las artistas del elenco, y el 95 por 100 piensa volver a oír cómo repican las "Campanas de Viena" lo más pronto posible. Y vuelven, como cantan los hechos.

## Alejandro Ulloa representará mañana en el Victoria "La vida es sueño"

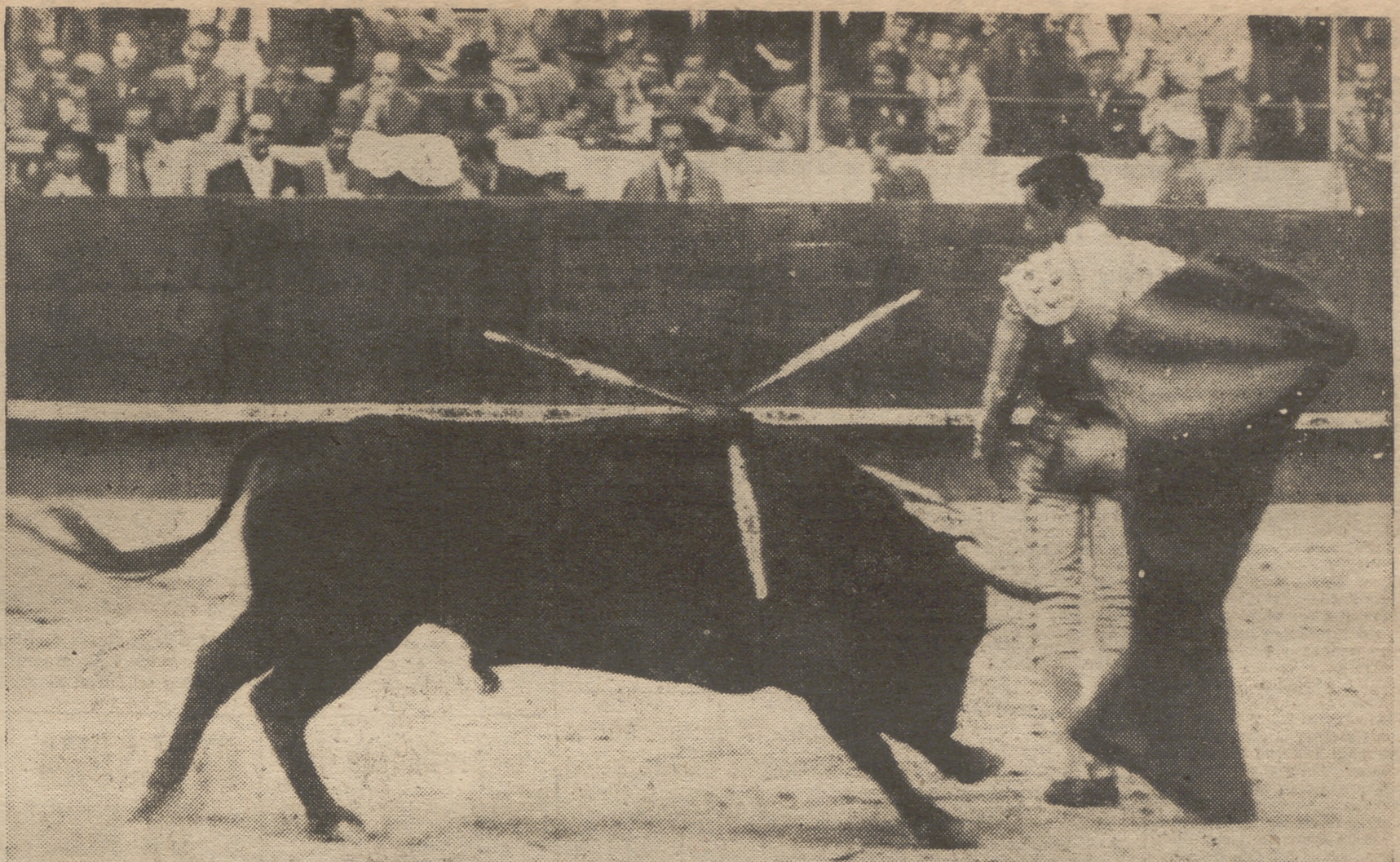
En una reposición de carácter extraordinario se pondrá mañana en escena en el teatro Reina Victoria, durante las funciones de la tarde y de la noche, la famosa obra de don Pedro Calderón de la Barca "La vida es sueño".

El eminente actor Alejandro Ulloa realiza una magnífica interpretación de dicha producción clásica.

El próximo jueves habrá en el Reina Victoria otra función extraordinaria, que constituirá un homenaje al aplaudido primer actor y director mencionado.

En el programa de esta función de honor habrá un fin de fiesta, en el que tomarán parte Ricardo Calvo, Rafael Somoza, Tina Gasco, José Bódalo, Franz Joham y Gustavo Re.

Alejandro Ulloa dará un recital de poesías en este epílogo del festival honorífico.



# TIRADO

TRIUNFO ROTUNDAMENTE POR SU EMOCIONANTE TOREO ANTE LOS MEJORES PUBLICOS ESPAÑOLES, LLEGA A LA ALTERNATIVA CON UN CARTEL ARROLLADOR, TIENE YA FIRMADO UN VENTAJOSISIMO CONTRATO EN SU PATRIA MEJICANA Y EN LA TEMPORADA PROXIMA ES BASE ARROLLADORA DE FERIAS Y CARTELES

## NOTICIAS DE HOLLIWOOD

Rock Hudson y su esposa Phyllis parecen aún un par de tortolitos a los cinco meses de casados. Durante el rodaje de "Himno de Gloria", título provisional, que protagoniza Rock, su esposa lo sorprendió preparando en su camarín un al-

muerzo estilo picnic, que ella llevó de su casa. Tan agradable les resultó la idea que Phyllis piensa hacer lo mismo una vez por semana.

Otra misión curiosa es la que

le ha asignado Universal International a Grant Williams. El actor, de un 1,80 metros de estatura, tiene el papel principal del film "El increíble hombre que se reduce", que se desarrolla alrededor de un hombre que contrae una enfermedad que lo

va achicando. Todo se ha hecho como diversión, desde luego.

\*\*\*

Cynthia Patrick desempeña el papel más curioso de su carrera en la película Universal Interna-

tional "The Mole People", con John Agar. Así explica ella su papel: "Soy miembro de una raza extinta, pero John Agar me encuentra, lo que quiere decir que no soy extinta, pero sí un ser muy raro."

### GACETILLAS

**TRIUNFA "HOY ES FIESTA"** de Antonio Buero Vallejo, en el teatro María Guerrero, dirigida por Claudio de la Torre.

**ORQUESTA NACIONAL**  
Temporada 1956-1957  
Renovación de tarjetas de reserva de localidades, del 26 al 29 de septiembre, de diez mañana a seis tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

**Funciones para mañana**  
**TEATROS**

**ALCAZAR.** — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: De limón y menta. (La revista de las 10.000 carcajadas.) Butacas de entresuelo, 15 pesetas.  
**CALDERON.** — (39-13 33.) 7 y 11: Imperio Argentina con Juan Worlíta.  
**COMEDIA.** — (Cia. de Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, el mayor éxito de Carlos Llopis.  
**COMICO.** — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Anda con ella!  
**FUENCARRAL.** — (Cia. revistas.) 7 y 11: Raquel Daina en Los ladrones van a la oficina.  
**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Un trono para Cristy, de López Rubio. Protagonista, Isabel Garcés. (Una carcajada tras otra.) 3.ª semana de éxito.  
**LARA.** — 7-11: La herida luminosa (por Rivelles y compañía titular). (2 últimos días).  
**LATINA.** — (Variedades.) 7-11: Tomás Antequera, Pablo del Río, Lola Campos, El Romerito y Kim y Kiki, colaboración especial.  
**LOPE DE VEGA.** — Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11, compañía de revistas del Lido, de París. Localidades con 5 días, sin aumento.  
**MADRID.** — (21-58-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con su nueva superproducción Campanas de Viena. Contaduría, sin aumento, con 5 días.  
**MARAVILLAS.** — 6,45-10,45: Celia Gómez en El águila de fuego, de Rigel, R. de Castro y Francisco López. (385 y 386 representación.) Venta anticipada.

## CARTELERIA de ESPECTÁCULOS

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) (Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo, por la compañía titular.

**PRICE.** — (21-63-19. Refrigerado.) 7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes (la novia de Madrid), Moreno con su lorito Kiko, Mercedes Molina, Josefa, Irene Vilches, Helena-Troya, Paquito Galiano, Joe Correia, Rosa Jiménez (la Diamante Negro), Gitana Blanca, etc. 80 artistas maravillosos en el local más fresco de Madrid. (Localidades desde 4 pts.)  
**REINA VICTORIA.** — (Alejandro Ulloa. Últimos días actuación.) 7-11: La vida es sueño.

### CINES

#### SESION NUMERADA

Actualidades. — Sueños de circo. Amaya. — Luces de la ciudad. Avenida. — Todos somos necesarios.  
**BARCELONA.** — 7-11: Chica para matrimonio (Judy Holliday). Mayores. 2.ª semana.  
Benitour. — El prisionero del rey. Bulevar. — Luces de la ciudad.  
**CALLAO.** — 7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 26.ª semana.  
**CAPITOL.** — (Refrigerado.) 7-11: Pasos en la niebla (Stewart Granger, Jean Simmons).  
Carlos III. — Entrega especial.  
**COLISEUM.** — 7-11 (nuevo triunfo!): Mi tío Jacinto (de Vajda). (Pablito Calvo y Antonio Vico.)  
**GRAN VIA.** — 7-11: Los ladrones somos gente honrada (Isbert-Ozores). Tolerada.  
Luchana. — El prisionero del rey.  
**MUNOZ SECA.** — (21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7-11: Embajadores en el infierno (Antonio Vilar-Rubén Rojo). Autorizada. 2.ª semana.  
Palacio de la Prensa. — Sissi. Pompeya. — Sueños de circo.  
**PAZ.** — (Refrigerado.) 7-11: Fiebre de venganza (Rod Hudson, Donna Reed). Primer reestreno.  
Princesa. — Moulin Rouge.  
**PROGRESO.** — 7-11: El gran delitto.  
Preyecciones. — El gran delitto.  
**REAL CINEMA.** — 7-11: Con-

cierto (Marionetas de Podrecca). Technicolor. Johnny el cobarde (Frank Sinatra).

**REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.  
**RIALTO.** — (Refrigerado.) 7-11: El soltero (Alberto Sordi, F. Fernán-Gómez, Abbe Lane, Xavier Ougat).  
Roxly A. — Sissi.  
Roxly B. — Entrega especial.  
**SAN MIGUEL.** — 7-11: Chica para matrimonio (Judy Holliday, Aldo Ray).

#### SESION CONTINUA

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Corazón de León. Pacto de honor.  
Albarrán. — Pasado tenebroso y El trafo Houdini.  
Albéniz. — Fiebre de venganza.  
Alcala. — Vuelo 971 y La última hora.  
Alcantara. — Cara o cruz y El matrimonio.  
Alexandra. — Fiebre de venganza.  
Alhambra. — La enemiga y Sucedío así.  
América. — La túnica sagrada y Una llama en el espacio.  
Apolo. — El inspector Stugart y Niebla en el alma.  
Aragón. — Las aventuras de Edmundo Dantes y Désirée.  
Argel. — Creemos en el amor y Pacto de honor.  
**ARQUELLES.** — Continúa 5: Chica para matrimonio (Judy Holliday). Mayores. 2.ª semana.  
Arizona. — La chica del F. B. I. y El desertor de El Alamo.  
Astoria. — Nube de sangre y El gendarme desconocido.  
Aster. — El cerco y Cuerpo y alma.  
Avenidas. — Demasiado tarde y Smith el silencioso.  
Avenida (Vallecas). — Loca por la música y Aventuras del barbero de Sevilla.  
Ayala. — Cumbres doradas y Sin la sonrisa de Dios.  
Azul. — Vuelo 971 y Obsesión.  
Bautista. — Sueños de circo.  
Boerra. — Entre dos mujeres.  
Bellas Artes. — Moulin Rouge.  
Bellas Vistas. — Más allá del Misouri y Guantes grises.  
Bollón. — Alas de fuego y Simba.  
Bonavente. — Dulce nombre y Brujas de traidores.  
Bilbao. — Moulin Rouge.  
California. — Mi adorado Juan y veinte mil leguas de viaje submarino.  
Carretas. — Mi hermana está loca y Yo no soy una heroína.  
Castilla. — Pasó en mi barrio y Esa voz es una mina.

Cervantes. — Escándalo en Rudford y Piedad para el caído.  
Colón. — La casa del abuelo y Mofambo.  
Covadonga. — El enemigo público número uno y El diablo de las aguas turbias.  
Cristal. — El detective y Pacto de honor.  
Chamartín. — Los habitantes de la casa deshabitada y La última flecha.  
Chamberí. — Abajo el telón y Niebla en el alma.  
Chiki. — Curra Veleta y otra.  
Chueca. — El mayor espectáculo del mundo y complementos.  
De la Rosa. — Mujer en la niebla y El desierto de El Alamo.  
Delicias. — Los caballeros las prefieren rubias y Piedad para el caído.  
Doré. — Fort Ti y El secreto de los inces.  
**DOS DE MAYO.** — Continúa 5: Los gamberros (Gila) y Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica).

Infantas. — Entre dos mujeres.  
Iris. — Corazón dividido y La espada de Montecristo.  
Lavapiés. — Corazón de león y Decisión a medianoche.  
Lepanto. — Días de amor y Cuando ruge la marabunta.  
Lido. — Cerco de odio y Moulin Rouge.  
Lope de Hoyos. — Johnny Guitar y Hombres olvidados.  
Luzarreta. — Un día perdido y Serenata en el Valle del Sol.  
María Cristina. — Los escándalos de la profesora y Hombres olvidados.  
Metropolitano. — Una vida por otra y Entre dos mujeres.  
Montecarlo. — Un día perdido y Justicia al acecho.  
Montera. — Sesenta segundos de vida y El hombre de Laramie.  
Montija. — Lucha de guerrillas y Peligro mortal.  
**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 5: Astucia de mujer

Príncipe Alfonso. — El talismán y Africa bajo el mar.  
Quevedo. — Africa bajo el mar y El talismán.  
Roma. — Luchas submarinas y Los cinco mil dedos del doctor T.  
**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Complementos. Fiebre de venganza.  
Salamanca. — El gran delitto.  
**SAN CARLOS.** — 5: Falsa obsesión (technicolor). Entre dos mujeres (Jean Simmons, Victor Mature).  
San Cayetano. — Sucedío así y Ensayo dramático.  
**SAN DIEGO.** — (Refrigerado. Pte. Vallecas.) 5: Demetrius y los gladiadores. Niágara. Technicolor.  
San Francisco. — Los secuestradores y La señora Chesney.  
Savoy. — La vida en un bloc y La ladrona, su padre y el taxista.  
**SOL.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Tierra maldita. 20.000 leguas de viaje submarino (technicolor); James Mason, Kir Douglas).  
Sevilla. — Felices Pascuas y Fuego verde.  
Tetuán. — El misterio del mono rojo y Limosna de amores.  
**TIVOLI.** — 5: Entre dos mujeres (Jean Simmons, Victor Mature).  
Toledo. — Teodora y Niebla en el alma.  
**UNIVERSAL CINEMA.** — 5: Chica para matrimonio (Judy Holliday, Aldo Ray).  
Urquijo. — Amenaza en la kasbah y Pacto de honor.  
Ursula. — Corazón de león y Limosna de amores.  
Vallehermoso. — Una llama en el espacio y Corazón de hielo.  
Volázquez. — El temible burlón y Tres tejanos.  
Ventas. — El Coyote y Cuna de héroes.  
Vergara. — Moulin Rouge.  
Victoria. — El vizconde de Bragelonne y Yo confieso.  
Cinema X. — Johnny Guitar y Aventura en Shanghai.

**Rialto** **ALBERTO SORDI**

**3.ª** **El SOLTERO**

**GRAN EXITO COMICO**

Elicano. — La pasión de su vida y Río sin retorno.  
España. — Cerco de odio y Nagana.  
Espronceda. — Una llama en el espacio y Corazón de hielo.  
Europa. — Tambores de Tahiti y Pacto de honor.  
Excelsior. — Lanza escarlata y El jardín del diablo.  
Felipe II. — La princesa de Eboli y El príncipe estudiante.  
Figaro. — El signo de Venus y Pleito de sangre.  
Flor. — Tres eran tres y Raíces profundas.  
Florida. — El monstruo de los tiempos remotos y La trineo del aire.  
Frutos. — Corazón de león y Los cinco mil dedos del doctor T.  
Galileo. — Amenaza en la kasbah y Pacto de honor.  
**GONG.** — Continúa 5: El gran delitto (Scott Brady). Mayores.  
Goya (Vallecas). — La mujer y el monstruo y Amor sobre ruedas.  
Granada. — Cerco de odio y El terrible burlón.  
Iberia. — El Piyayo y Suspiros de Triana.  
Ibiza. — Martes negro y La hercúlea domada.  
Ideal. — El prisionero del rey.  
Imperial. — Fort Ti y El mayor espectáculo del mundo.  
Imperio. — Alas de amanecer y Capitán China.

(Bárbara Stanwyck) y La puerta del infierno. Mayores.  
Mundial. — Al sur de San Luis y Reclutas.  
Narváez. — Hogar, dulce hogar y El vizconde de Bragelonne.  
Odeón. — El único testigo y Moulin Rouge.  
Olimpia. — Maya y La cicatriz.  
Orea. — Cuerpo y alma y Serenata en el Valle del Sol.  
Palacio. — Sueños de circo.  
Palacio del Cine. — Fiebre de venganza.  
**PANORAMA.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Entre dos mujeres (Jean Simmons, Victor Mature).  
Pavón. — Una vida por otra y Entre dos mujeres.  
**PELAYO.** — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Han robado un tranvía. El hombre de Laramie.  
Peñalver. — Entre dos mujeres.  
Pez. — Gitana tenía que ser y Niebla en el alma.  
Pizarro. — Tarzán en peligro y Atilla, rey de los hunos.  
Pleyel. — La mujer y el monstruo y Limosna de amores.  
Postas. — Las locuras de Tin-Tan y Niebla en el alma.  
Praga. — El rey del Oeste y La señora Chesney.

**SALAS DE FIESTAS**  
**FONTORIA.** — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo.) Tributete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pts.  
**TEYMA.** — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Candita Batista.  
**J'HAY.** — Grandioso éxito de la famosa cantante Isa Pereira y de la gran orquesta "vedette" del espectáculo Holiday Stars "Cubañ Show".



# La sanción de despido en el enlace sindical

SIEMPRE nos ha parecido que la sanción laboral del despido por su grave calificación, sólo debe aplicarse cuando la conducta del trabajador es de tal naturaleza que impide de todo punto una reacción normal con el mismo dentro del seno de la empresa. La mínima disciplina que en la organización de ella debe mantenerse es lo que puede obligar a tomar esta grave decisión de sancionar con el despido al trabajador que incumple sus deberes.

## EXPEDIENTE DE DESPIDO A ENLACE SINDICAL

Por una empresa domiciliada en San Sebastián, se inició un expediente disciplinario laboral contra un trabajador de la misma, que ostentaba el cargo de enlace sindical. Se acusaba al trabajador expedientado de hurto al amparo del número tercero del artículo 78 de la Reglamentación de Trabajo en la industria siderúrgica. Tramitado este expediente, conforme a las disposiciones vigentes en esta materia, sobre las prerrogativas procesales de que gozan estos cargos sindicales, se elevó el mismo a la Magistratura de Trabajo con la propuesta de despido para su confirmación y cumplimiento.

En el resultado de hechos probados de la sentencia, dictada en San Sebastián el 6 de junio de 1955, se concretaban las causas que habían determinado la propuesta de sanción que se solicitaba. Allí se hacía constar que el trabajador expedientado al percibir su liquidación semanal notó que se le había pagado de más; que esto dió lugar a comentarios con sus compañeros en relación con el error sufrido, intentando, sin conseguirlo, ser recibido por el presidente del Consejo de Administración para rectificar las cuentas, pues con independencia de este error en más, había llegado a conclusiones sobre perjuicios propios en sus haberes; que al fin pudo tener esta entrevista y como resultado de ella, fué expedientado junto con otro compañero; que como antecedente de esta cuestión de las liquidaciones defectuosas se había seguido un juicio de faltas en el que había resultado condenado el trabajador, y que había faltado al trabajo con ocasión de gestiones sindicales en su calidad de enlace.

Basándose la Magistratura de Instancia en la prueba practicada y principalmente en el fallo condenatorio del Juzgado Comarcal que había enten-

dido del juicio de faltas, confirmó el despido del trabajador propuesto por la empresa.

## EL RECURSO ANTE EL SUPREMO. SE MODIFICA EL FALLO

Sobre la base de la Interpretación errónea sufrida por el Juzgador de Instancia al aplicar en el presente caso los artículos 78 y 79 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en la Industria Siderúrgica, el enlace sindical despedido formula el oportuno recurso de casación ante la Sala Quinta del Tribunal Supremo.

La Sala de lo Social, en interesante sentencia de 9 de mayo último, estima que, "si bien es cierto que conforme al precitado artículo 78 de la referida Reglamentación, son faltas muy graves, entre otras, las de hurto a la empresa y que en el caso de autos, por la sentencia del Juzgado Comarcal es obligado considerar al trabajador recurrente como autor de una falta de hurto a la patronal actora, no lo es menos que el artículo 79 de la Reglamentación aludida establece una escala de sanciones para dichas faltas muy graves, que debe recorrerse conforme a la importancia y trascendencia de la falta enjuiciada y de sus circunstancias". De otra parte, considera dicho fallo "la escasisima gravedad de la falta cometida por el recurrente, no originada por la actuación directa del mismo, sino por una equivocación de la propia empresa", al abonar mayor cantidad de la que por haberes le correspondía al expedientado, sin que el juzgador de Instancia tuviera en cuenta la apreciación probada de que el enlace sindical intentó devolver esas sumas y realizar las gestiones pertinentes para rectificar el error padecido. Situación que habiéndose probado, no tuvo en cuenta el Juzgado de Instancia, lo que determinó una estimación excesiva de la falta cometida y, en consecuencia, un fallo injusto.

Con ello se denegó la aprobación de la propuesta de despido interesada por la empresa, reintegrando al trabajador en su puesto laboral, con abono de los jornales dejados de percibir, y estableciendo la necesidad de valorar la escala de sanciones en los expedientes disciplinarios para apreciar con justo criterio la que en cada caso corresponda aplicar.

Jaime MURILLO RUBIERA

# Empleado intiel que se apropia de unas cien mil pesetas

ANTE la Sección Primera de la Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra José Ramón A. S., que prestaba servicios como empleado administrativo de una empresa dedicada al giro y venta de aparatos eléctricos establecida en la calle del Príncipe de esta capital.

## COMETIÓ ABUSO DE CONFIANZA

Según las conclusiones provisionales del fiscal, el procesado, en distintas ocasiones, que no han podido determinarse con exactitud—pero en fechas comprendidas entre enero y diciembre de 1954—, con unidad de propósito, y prevaleciendo de hallarse empleado en la mencionada casa comercial, realizó cobros a numerosos clientes, y sin emplear violencia se apoderó de cantidades que han superado las 100.000 pesetas. Cuando fué detenido por estos actos solamente pudieron ocuparse 12.000 pesetas en metálico y algunos efectos que fueron tasados en 5.000 pesetas.

Entre las declaraciones sumarias figuran las que hizo don Jesús, apoderado del comercio, ante el Juzgado. Afirmó que José Ramón abusó de la confianza que en él se había depositado, pues además de ser un empleado administrativo de la casa confeccionaba facturas y recibos de cobros. El declarante firmaba falsos documentos en la creencia de que pasaban al cobrador. Y cuando estos ingresos no se efectuaban es que consideraba que seguían pendientes de cobro.

## MANIFESTACIONES DEL PROCESADO

José Ramón, a los interrogatorios que se le hicieron, respondió que había trabajado durante año y medio en la casa de aparatos eléctricos y que venía realizando cobros desde primeros del año 1954 hasta finales del mismo, cuyos importes no ingresaba en caja, sino que los retenía en su poder para gastarlos después en cosas personales. En esta primera manifestación suponía que lo apropiado quizá ascendiera a 130.000 pesetas. Entre los pagos que hizo con tal dinero figuran los gastos de pensión, estancia en Madrid, etc., y afirma que no podía vivir con el sueldo que percibía.

## DELITO CONFIRMADO DE HURTO

El acusador público estima que el encausado es responsable de un delito continuado de hurto y pide que se le imponga la pena de quince años de reclusión menor, más el pago de la indemnización correspondiente a la entidad perjudicada.

## DESCARGOS QUE HACE EL DEFENSOR

Interviene en la defensa el abogado don José Luis Rodríguez Navarro, quien pronuncia su informe basándose en que su patrocinado carece de antecedentes penales y en que existen oficios y manifestaciones que afirman que la conducta del procesado era buena. Destaca que

el encartado ha confesado en el acto del juicio su culpabilidad en algunos extremos. Pero que ha obrado empujado por un estado de necesidad para atender algunos gastos. Afirma, asimismo, que ha cometido diversos delitos de apropiación indebida, que calcula en 131, y debe ser, por tanto, castigado por cada uno de ellos a tres meses. En consecuencia, dada la regla limitativa penal, sólo debe ser castigado por tres delitos, es decir, a nueve meses en vez de los quince años que solicita el fiscal.

La causa ha quedado vista para sentencia y en su día daremos a conocer a nuestros lectores el correspondiente fallo de la Sala.

Cipriano TORRE ENCISO

# SEIS OBREROS MUERTOS Y DOS HERIDOS EN EL SALTO DE ALDEADAVILA (SALAMANCA)

## QUEDARON SEPULTADOS POR QUINCE MIL KILOS DE PIEDRA Y TIERRA

SALAMANCA, 24.—Seis obreros perecieron el sábado en las obras de construcción del nuevo salto de Aldeadávila de la Ribera.

A las cuatro de la tarde, un gran peñasco se desgajó desde cuatrocientos metros de altura y sepultó entre sus quince toneladas de piedra y de tierra a una brigada de trabajadores, compuesta por unos quince hombres.

El trabajo se paró inmediatamente después de conocida la noticia, y, dirigidos por técnicos e ingenieros, los obreros se pusieron a rescatar de entre la mole a sus compañeros de trabajo.

Dos obreros, aún sin identificar, fueron extraídos ya cadáveres. Otros dos, llamados Alonso Mostaza Rodríguez, de cuarenta años, casado, natural de Requejo de Sanabria, y Antonio Dehesa Botella, trasladados en estado muy grave a un sanatorio de Salamanca, fallecieron en el camino. Francisco Pérez Pérez, de cuarenta años, natural de Aldea-

dávila, que ingresó en el sanatorio en grave estado, falleció en la mañana del domingo. A última hora de la tarde se rescató el cadáver de otro trabajador, cuya identificación se ignora.

Según las noticias recibidas, los heridos son dos: Angel Velasco Arroyo, de veintiséis años, natural de Fermoselle, con heridas de consideración, y José Velasco Gorjón, de veinticinco años, natural de Fipérez, en estado muy grave. (Cifra.)

## CATORCE HERIDOS EN UN CHOQUE

BURGOS, 24.—Catorce viajeros han resultado heridos en Burgos al chocar un camión con un autobús, que, repleto de personas, se dirigía a la Ciudad Deportiva para presenciar un partido de fútbol. Cuatro de ellos sufren heridas de pronóstico reservado y los otros diez, lesiones leves.

## EXTRANJERO

### El ministro brasileño de Educación, a Madrid

RIO, 24 (15,15)

El ministro brasileño de Educación, Clovis Salgado, saldrá con dirección a Madrid el 27 de septiembre, para asistir a la inauguración del Seminario Iberoamericano.

El ministro visitará también Portugal, Italia y Francia. (Efe.)

### Adenauer, en Bélgica

BRUSELAS, 24 (15,15)

El canceller Konrad Adenauer ha llegado esta mañana a Bélgica, donde permanecerá en visita oficial durante dos días.

Fué recibido en el puesto fronterizo de Tulgen por el jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Maurice Mi-

nour, y el conde Charles Kerckhove-Dontergem.

El canceller Adenauer, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Heindrich von Brentano, fué escoltado hasta Bruselas por policías motorizados.

El objeto de esta visita es firmar un acuerdo de rectificación de fronteras entre Bélgica y Alemania occidental. (Efe.)

### La huelga de los tipógrafos holandeses parcialmente resuelta

AMSTERDAM, 24.—Ha terminado la huelga de los empleados técnicos de los periódicos, pero el problema que la provocó no se ha resuelto todavía.

Los más importantes diarios holandeses, que se han publicado hoy, tienen todavía que encontrar solución a la disputa que les han planteado los tipógrafos con su petición de un aumento de sueldo.

### Tropas mejicanas intervienen en una revuelta estudiantil

MEJICO, 24.— Más de mil quinientos soldados, armados con rifles y ametralladoras, han tenido que intervenir en una revuelta promovida por estudiantes, que se hicieron fuertes en los edificios de la Escuela Nacional Politécnica.

Los estudiantes piden sean sustituidos diversos funcionarios públicos del Ministerio de Educación.

Han sido detenidos 204 estudiantes, entre los cuales se encontraban varios agitadores profesionales. No ha habido víctimas. (Efe.)

# Ultima semana de la

# VENTA del HOGAR

Beneficiése ahora de las rebajas si aún no lo ha hecho

# MANTAS

Tamaño camero	
Manita blanca, cenefa a rayas, de 96 pesetas, ahora a . . . . .	59,00
Manita blanca con dibujo, de 312 pesetas, ahora a . . . . .	174,50
Manita de dos caras, estampada, de 506 pesetas, ahora a . . . . .	285,50
Para matrimonio	
Manita blanca, cenefa a rayas, de 137 pesetas, ahora a . . . . .	89,00
Manita blanca con dibujo, de 525 pesetas, ahora a . . . . .	265,00
Manita de dos caras, estampada, de 591 pesetas, ahora a . . . . .	329,00
Para cuna	
Manita blanca, cenefa con dibujo, de 107 pesetas, ahora a . . . . .	60,50
Manita de dos caras, estampada, de 142 pesetas, ahora a . . . . .	79,50

## OTROS ARTICULOS DE CAMA Y MESA

Colchas vascas desde . . . . .	82,50	Para el servicio	
Sábanas desde . . . . .	41,00	Bata de vichy . . . . .	70,00
Fundas desde . . . . .	9,50	Delantal de vichy . . . . .	11,50
Mantelerías de té desde . . . . .	32,50	Paño oscuro cocina . . . . .	2,00
Mantelerías de comida desde . . . . .	49,50	Paño vajilla y cristal . . . . .	5,90
		Gamuza para polvo . . . . .	1,80

### Toallas

De mano, buena calidad, blanca y color, 37 por 70 . . . . .	5,75
Para lavabo, 50 por 100 . . . . .	15,00
Para ducha, 75 por 150, magnífica calidad . . . . .	49,50

También en la 1.ª planta telas blancas, telas para mantelerías, servilletas, sábanas... Batistas estampadas, opales, etc. En la planta-sótano, loza y cristal, porcelana, cubiertos, efectos eléctricos, limpieza menaje.

¿Quién no aprovecha nuestra VENTA DEL HOGAR?

## Galerías Preciados

## "MANOLO" (UN MONO DE VEINTE AÑOS) PROVOCA GRAN ESCANDALO EN LA CALLE DE CABESTREROS

Se escapó de casa de sus amos, mordió a un transeúnte y fué a esconderse a un piso desahogado

Doña Antonia Salazar vive con su esposo en la calle de Cabestros, 14, segundo izquierda. El matrimonio no tiene hijos. Pero vive con ellos un mono "cara azul" desde hace veinte años, que bautizaron con el nombre de "Manolo".

El bicho, desde muy joven, se crió en la calle, jugando con los chicos, de los que es muy amigo. Ni que decir tiene que doña Antonia mima al bicho como si se tratara de una criatura.

Todos los días, fruta escogida para desayunar: plátanos, peras, manzanas...

Lo cierto es que "Manolo", con esta familia, se da mejor vida que muchas personas. Y por la cuenta que le trae, procura ser dócil y obediente.

Por regla general, anda suelto por la casa y se baja a la calle a jugar a la pelota con los chicos cuando le parece. Pero, eso sí, respeta fielmente las horas de las comidas.

Cuando su dueña sale de casa, le deja encerrado en una amplia jaula, que, si bien está dotada de todas las comodidades, no conviene mucho a "Manolo".

Por esto, sin duda, el mono se dedica a estudiar paciente y en la manera que su ama tenía de echar el pestillo de la jaula, y el sábado...

El sábado, doña Antonia salió, como todos los sábados, a la compra. Se despidió afectuosamente de su mono y marchó al mercado a sumirse en ese suplicio de las amas de casa que es pelear con pescaderos, carniceros, hueveros y "fuerzas vivas" por el estile.

Cuando el mono se vió solo, introdujo la mano por los barrotes y descorrió el cerrojo. Salió de la jaula y se presentó en la habitación inmediata, en donde estaba una amiga de la dueña de la casa que vive allí mismo.

Después de darle a ésta un susto fenomenal al saltar sobre su hombro, bajó a la calle a reunirse con sus "amigos".

Iba vestido como siempre: pantalones, jersey y chaqueta de vistosos colores.

Cuando le vieron, los chicos empezaron a jugar con él. Y "Manolo" terminó por subirse al tejado de una finca inmediata. A uno de los transeúntes se le ocurrió subir a por él, y el mono le emprendió a mordiscos con él.

## SE RESUELVE EL MISTERIO DEL CADAVER HALLADO EN EL PASEO DE LA VIRGEN DEL PUERTO

Juan León Molina tropezó contra una columna cuando viajaba en un tranvía acompañado de unos conocidos

ESTOS SILENCIARON EL HECHO Y ACUDIERON LUEGO, SIGILOSAMENTE, PARA VER COMO TRASLADABAN EL CADAVER DEL JOVEN

Con motivo del hallazgo habido en el paseo de la Virgen del Puerto en la noche del día 20 del corriente del cadáver del joven Juan León Molina, de quince años, domiciliado en la colonia de Caño Roto, número 2.632, quien trabajaba en los talleres ferroviarios de la Empresa Enrique Grasset, S. A., se realizaron gestiones para la identificación de quienes pudieran ser responsables de su muerte.

Realizadas varias inspecciones oculares en el lugar del hecho, no se obtuvo resultado positivo en principio, toda vez que la lluvia caída con posterioridad al hallazgo del cadáver y el mucho tránsito por el citado paseo de la Virgen del Puerto había borrado rastros y señales que permitieran fijar conclusiones definitivas.

Asimismo se interrogó a nu-

merosas personas, que dieron igual resultado, ya que se trataba de un lugar enclavado en zonas ajardinadas, sin viviendas y con escasos transeúntes, especialmente en las horas en que debió tener su ejecución el suceso.

No obstante, se llegó a saber que unos jóvenes, habían sido vistos en compañía del fallecido, resultando ser éstos: Mariano Martín, de dieciséis años, ambos residentes en lugares no distantes al del difunto y que trabajaban en la misma Empresa.

Detenidos éstos y sometidos a interrogatorio, confesaron haber salido la noche anterior en unión de Juan León, con quien montaron en un tranvía del disco 53. Se alojaron en la parte exterior del coche 548, del disco 53, y al ir los tres por el lado izquierdo de aquél, cuando dicho vehículo enfilaba el paseo de la Virgen del Puerto, recibió Juan León un fortísimo golpe en la cabeza contra una columna del tranvía, que le derribó a tierra. Sus compañeros se desentendieron del herido y marcharon a sus domicilios, donde silenciaron lo sucedido, dejando abandonado a su antiguo compañero de labor, quien murió de forma casi instantánea. Aparentaron después la mayor normalidad, en evitación de posibles responsabilidades y molestias.

Incluso momentos después volvieron sobre el lugar del suceso, observando las actuaciones del Juzgado de guardia y la ambulancia sanitaria, dentro del mayor sigilo y mostrando una total ausencia de sensibilidad y una probada sangre fría en sus actos en relación con la muerte del joven.

Se pudo averiguar igualmente la identificación de los tranviarios Jesús Santamaría Ruiz, conductor, y Pedro Castellano Siguero, cobrador, del tranvía 548 anteriormente citado, disco 53, quienes habían eludido el aparecer ante las autoridades judiciales, sin duda por temor a posibles responsabilidades de tipo penal, toda vez que sólo figuraba el conductor Alejandro Fernández Permosell, que fué quien detuvo su coche ante el muerto al realizar uno de sus viajes.

Los detenidos, ya convictos de no haber prestado auxilio a su compañero en peligro, y con los aludidos tranviarios, pasaron al Juzgado correspondiente.

## AUDAZ ESTAFADOR DETENIDO POR LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL

Después de doce horas de espera en la pensión donde se alojaba, fué sorprendido por los inspectores cuando regresaba con una sortija valorada en 150.000 pesetas que había sustraído a una joven venezolana

EN SU DOMICILIO FUERON ENCONTRADAS NUMEROSAS PRUEBAS DE SUS ACTIVIDADES AL MARGEN DE LA LEY Y SE SOSPECHA QUE HA REALIZADO ESTAFAS FABULOSAS

EL pasado martes, día 18, una joven venezolana llamada Elena Ochoa acudió a la Brigada de Investigación Criminal para denunciar la desaparición de una sortija de su propiedad valorada en pesetas 150.000. Se trataba de una verdadera joya—un grueso brillante de siete quilates, engarzado en platino—que constituía, aparte de su valioso coste, un emotivo recuerdo de familia.

Don Mariano Martín Iglesias, comisario jefe del citado departamento, escuchó el relato de la señorita.

—Apenas si hace unos días que conocí a un tipo alto y feo, pero muy simpático, que me dijo se llamaba Julio Romero de Torres. Precisamente comentó que tenía el mismo nombre que el pintor español, y me aseguró que era descendiente de él...

FALSO CAPITAN

La elegante joven hizo un parentesis en su relato para encender un cigarrillo y prosiguió, evidentemente afectada:

—Me dijo también que era capitán de aviación, e incluso me había invitado a volar uno de estos días en su avioneta particular...

El mismo día de conocerle —continó la denunciante— estuvimos en algunas salas de fiestas y lugares típicos que conocía a la perfección... Terminamos la jornada en una bolera y entonces fué cuando se apoderó de la sortija...

EN LA BOLERA

La escena se desarrolló en estos o parecidos términos. La pareja había entrado en la bolera. Ella iba entusiasmada, o más bien deslumbrada, por el don de gentes y simpatía de su acompañante. Tenía, desde luego, la vitola de los grandes personajes y se le veía muy acostumbrado a alternar.

Se sentaron en una mesa junto a la pista. El ambiente "pseudo-deportivo" de esta clase de "competencias" invadía por completo el local. Buen número de espectadores, más o menos "chicos", seguían con interés las jugadas...

El camarero, tras saludar cordialmente a Julio, sirvió dos martinis... Y en ese momento se produjo la escena que el sujeto esperaba, cuando Elena accedió a jugar a los bolos.

—Trae la sortija que te la guardo, no la vayas a perder... La joven se la entregó, confiada, junto con unos colgantes de oro que llevaba prendidos en el vestido.

UNA "DISTRACCION"

Tras la primera partida, siguió otra, y luego, otra... El camarero dejó sobre la mesa nuevas consumiciones, hasta que la pareja decidió abandonar la bolera.

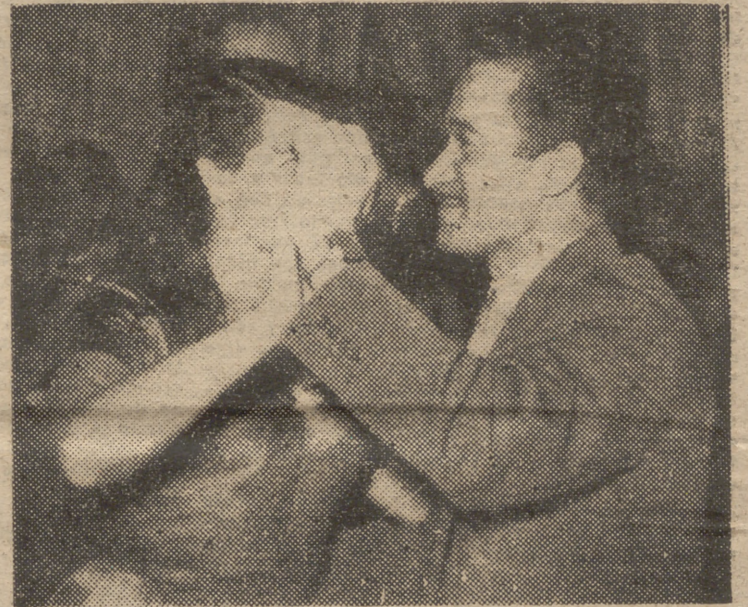
Julio acompañó a la joven hasta su residencia, y antes de despedirse, prometió que volvería al día siguiente por la tarde, para llevarla a los toros.

En el ascensor, la señorita Ochoa recordó que no le había devuelto la sortija. Y quiso tranquilizarse a sí misma diciéndose que al día siguiente habría de verte y que entonces se la pediría.

Mas, como era de esperar, al otro día el falso capitán de aviación no apareció. Ni tampoco en días sucesivos. Por lo que Elena acudió a la Policía.

INTERVIENE LA B. I. C.

Conocidos estos detalles, el comisario jefe encomendó el servicio al grupo del inspector jefe don Juan Tomás Benito, compuesto por eficientes funcionarios, quienes, siguiendo las acertadas instrucciones del comisario jefe de Servicios, don Pedro Torres, han logrado una de



Julio Fernández de Torre era lo que se dice un hombre de sociedad, acostumbrado a alternar y dispuesto al mismo tiempo a desgojar al prójimo. En la foto aparece bailando en una sala de fiestas durante una amena velada. (Foto Mamegam.)

las actuaciones más brillantes, al capturar al autor de esta importante sustracción, después de llevar a cabo un inteligente servicio, que habría de conducir al éxito.

Apenas encomendado el asunto en manos de los citados inspectores, lo primero que trataron éstos fué la perfecta identificación del hombre buscado, de quien no se conocía domicilio alguno. Y si solamente que alternaba en distintos bares y cafeterías de la avenida de José Antonio.

NOMBRE FALSO

Como era de esperar había cambiado uno de sus apellidos y desfigurado otro.

Después de ser reconocido en una de las fotografías de sospechosos que la Policía mostró a la denunciante, se supo que su verdadero nombre era Julio Fernández de Torre, fichado policialmente por antecedentes de estafa y apropiaciones indebidas, que nutrían todo un copioso historial al margen de la ley.

Del Gabinete de Identificación salieron numerosas fotografías del sujeto identificado, que los inspectores del citado grupo se encargaron de mostrar a mujeres de dudosa reputación, camareros y clientes habituales, en distintos establecimientos de la Gran Vía.

MUY CONOCIDO

No obstante, los policías continuaron sin el menor desmayo investigando el caso y tratando de establecer contacto con alguien que conociese su domicilio más o menos accidental.

Fué una tarea realmente difícil, en la que tomó parte destacada el inspector jefe don Juan Tomás Benito y cuyas indicaciones siguieron fielmente los inspectores a su cargo.

Varias horas de prolongada espera fueron necesarias antes de dar con el individuo en cuestión.

Mientras unos policías permanecían en cafeterías y salas de fiestas, junto a la barra o discretamente sentados a una mesa, ante la posibilidad de que se dejara ver el hombre a quien buscaban, otros funcionarios inspeccionaban pensiones dudosas en donde podría haberse alojado.

EN DISTINTAS PENSIONES

Era evidente que Julio Fernández sospechaba que la Policía le andaría buscando y no se dejaba ver por aquellos lugares que habitualmente frecuentaba.

Así, en la tarde del sábado, dos inspectores de la Brigada de Inves-

tigación Criminal tuvieron noticia de que quizá se hospedara en una pensión de la calle de San Bernardo, cuyo número desconocían totalmente.

Con gran paciencia, fueron recorriendo una por una todas las casas de huéspedes de la citada calle, hasta llegar al número 48.

En uno de los pisos rezaba un letrero: "Pensión. Viajeros y estables".

A los pocos minutos los policías revisaban un libro registra y ambos lanzaron una exclamación de alegría al ver que figuraba anotado allí el nombre de Julio Fernández de Torre.

—Viene sólo a dormir. —Indicó amablemente la patrona. —Si quieren esperarle en su cuarto...

DOCE HORAS DE ESPERA

Sería aproximadamente la una de la tarde. Los dos funcionarios registraron minuciosamente la habitación, donde hallaron buen número de documentos comprometedores. Y una vez anotado todo no tuvieron otro remedio que esperar hasta pasadas las doce de la noche; ajeno por completo llegó el hombre buscado.

Traía algunos paquetes, ya que había estado de compras por la tarde. Y la inesperada visita le produjo la natural sorpresa.

Llevaba encima unas 4.000 pesetas, y en uno de los bolsillos se le encontró la sortija, que tenía fidedigna en un paquete, y que probablemente habría intentado vender aquella misma tarde.

INTERROGATORIOS

Seguidamente fué conducido a la Brigada de Investigación Criminal, en donde durante el primer interrogatorio se comprobó ya que no podía justificar la presencia de ciertas pruebas.

Entre ellas figuran gran cantidad de sobres y papel limbrado y sellado con el nombre de una sociedad imaginaria, así como talones de Banco, facturas de dudosa procedencia, etc.

Se calcula, en principio, que durante los últimos meses ha realizado fabulosas estafas en distintas entidades comerciales y a particulares.

Con esta detención, la Brigada de Investigación Criminal, y concretamente el grupo de don Juan Tomás Benito, ha logrado un éxito más que añadir a los muchos logrados por el departamento, librando a la sociedad, al menos por una temporada, de un estafador de la categoría de Julio Fernández de Torre.

