

CONTRA
EL
DOLOR
ABSOLUTAMENTE
INDOFENSIVO

BLETA
KAL

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.288
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 1
Septiembre 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO:

En un millón de onzas aumenta
anualmente la producción
mundial de oro

Norteamérica, preparada para
recibir a Marte.

Falsificadores de trece y ca-
torce años de edad.

ER RECIBE EL LUNES A LA EGACION DE LOS CINCO gue el envío de tropas y rial franceses a CHIPRE SE NIEGA A CONVOCAR EL PARLAMENTO

O, 1.—El Presiden-
recibirá a la Dele-
as cinco naciones,
Menzies, el primer
cestraliano. La Dele-
drá el lunes a El
La
reunión se cele-
el ministro egipcio
Exteriores, Fawzi,
de la oficina políti-
eser, Aly Sabri, que
ALondres durante la
n de la Conferencia
naciones. (Efe.)

ION EN EL CAIRO
RO, 1.—Existe un cli-
pectación motivado por
ntración de tropas an-
eas en la isla de Chi-
la próxima llegada a
al de la "Delegación de
", presidida por Men-
ista para el próximo lu-

está preparando el Jul-

PUEBLO, EN SUEZ

Mañana, domingo, sale con
ecación a El Cairo nuestro
de la sección de Extran-
ro, Manuel Blanco Tobío,
ra informar a nuestros lec-
res telegráficamente, desde
a capital egipcia, sobre la
rascendental Conferencia que
niciarán el lunes los cinco de-
legados de Londres con el
Presidente Nasser, y sobre to-
dos los aspectos y vicisitudes
del pleito del Canal de Suez,
que ha elevado al máximo la
tensión internacional.

Terminada su misión en El
Cairo, nuestro enviado especia-
l visitará Israel, Grecia y
Chipre, en cuyo suelo se están
fraguando los acontecimientos
que determinarán el futuro de
la paz en el mundo.

PUEBLO envía a todos es-
tos puntos neurálgicos del
Mediterráneo Oriental a Ma-
nuel Blanco Tobío, que posee
una gran experiencia en el co-
mentario de los problemas in-
ternacionales, que está habi-
tuado a escribir desde el ex-
tranjero sobre los aconteci-
mientos diplomáticos y políti-
cos del mundo, y que ha rea-
lizado una brillante carrera
periodística, hallándose en po-
sesión del Premio Nacional de
Periodismo 1953.

A partir de la semana pró-
xima encontrará usted en
PUEBLO una versión directa,
española, nuestra, de ese gran
tema de suprema actualidad
que es el Canal de Suez.



cio contra los súbditos británi-
cos acusados de espionaje. (Efe.)

CONTINUA EL ENVIO DE TROPAS FRANCESAS

PARIS, 1. — Franela continúa
enviando tropas y material de
guerra a la isla de Chipre, y se-
gún dicen en círculos bien infor-
mados estos envíos estarán ter-
minados antes que el primer mi-
nistro australiano llegue a El
Cairo.

No obstante, en dichos círculos
se insiste en que la salida de es-
tas fuerzas con destino al Medi-
terráneo Oriental no está enca-
minada a presionar para que
Egipto acepte las propuestas oc-
cidentales y quede resuelta la cri-
sis del Canal.

Tres buques de transporte de
tropas salieron ayer tarde de
Marsella, y tienen prevista la lle-
gada a Argel al mediodía de hoy.
El destino final del convoy se
mantiene en secreto.

Veintiséis buques más, requi-
sados por el Ministerio de De-
fensa francés, esperan en aguas
de Marsella la orden de partir con
material de guerra y abasteci-
mientos para la guarnición fran-
cesa de Chipre.

Por otra parte, la flota fran-
cesa, cuya base es Tolón, ha
abandonado este puerto para rea-
lizar maniobras "en algún punto
del Mediterráneo". (Efe.)

EL QUAI D'ORSAY JUSTIFICA EL ENVIO DE TROPAS A CHIPRE

PARIS, 1. — Un portavoz del
Quai d'Orsay declara que la deci-
sión francesa de enviar tropas a
Chipre se produjo después de la
Conferencia de Londres, "por
considerarse que las noticias re-
cibidas de Egipto desde entonces
han sido cada vez más alarman-
tes". El portavoz negó que el en-
vío de tropas haya de acentuar
la intransigencia egipcia.

También manifestó que los Sin-
dicatos de pilotos franceses han
dirigido a los de otras naciones
advertencias en contra de que sus
miembros acepten empleos de la
autoridad egipcia del Canal de
Suez; afirmó que, "según noti-
cias recibidas de Alemania Occi-

LOS DIPLOMATICOS BRITANICOS EXPULSADOS DE EL CAIRO LLEGAN A LONDRES

LONDRES, 1.—Han llegado hoy
al aeropuerto los dos diplomá-
ticos británicos que fueron acusa-
dos de espionaje por Egipto y
obligados a abandonar el país.

A James Gove y John Flux,
ambos primeros secretarios de la
Embajada británica en El Cairo,
se les concedió un plazo de seten-
ta y dos horas para salir de
Egipto, después de haber sido
acusados de complicidad con una
organización de espionaje junta-
mente con otros dos británicos,
James Swinburn y Charles Pit-
tück, que están detenidos bajo
acusaciones de espionaje a favor
de Inglaterra.

Gove ha llegado acompañado
de su esposa y sus dos hijos; Flux
viaja solo. A su llegada al aero-
puerto se han negado a hacer
declaraciones y han marchado al
Foreign Office. Únicamente Flux
dijo: "Estamos muy contentos de
estar de vuelta en Inglaterra."
(Efe.)

mental, ningún piloto de ese país
ha aceptado hasta ahora ofertas
de trabajo de Egipto". (Efe.)

EL EMBAJADOR DE GRECIA EN ESTADOS UNIDOS CRITICA LA DECISION

WASHINGTON, 1. — El em-
bajador de Grecia en Estados Uni-

(Termina en la página siguiente.)

TRECE EGIPCIOS MUERTOS EN DIVERSOS ATAQUES ISRAELIES

Protesta de El Cairo contra la Comisión de Armisticio

JERUSALEN, 1. — Egipto ha
formulado una protesta ante la
Comisión de Supervisión de tregu-
ta de la O. N. U. por la serie
de ataques perpetrados por fuer-
zas israelíes durante las últimas
veinticuatro horas, como conse-
cuencia de los cuales trece egip-
cios han resultado muertos.

La nota de protesta enviada a
la Comisión señala que los ata-
ques fueron realizados dentro del
territorio egipcio, en las proxim-
dades de la Franja de Gaza. (Efe.)

Suspendidas las ventas de materiales ESTRATEGICOS INGLESES

"Parece que estamos en un país gobernado por patronos
y obreros solamente", dice el canciller Macmillan

LONDRES. (De nuestro corresponsal, José Luis
Avendaño).—Desde hace casi un mes no se
habla de otra cosa más que de canales y de
movilizaciones militares. Estas últimas, debi-
damente mantenidas en la sombra durante el parén-
tesis de la Conferencia, para estallar con nueva
fuerza al final de la misma, incluso con acompa-
ñamiento de coro francés en Chipre.

Y así nos hemos olvidado del otro y fundamental
problema de este país: la situación económica. Per-
didas entre las páginas de los periódicos se leía de
cuando en cuando el despido de un cierto número
de obreros de una u otra fábrica y las peticiones de
aumento de salarios por los de otras industrias. Con
alguna que otra llamada a la realidad por parte del
tendero de turno, que nos anunciaba que algo había
subido de precio.

Sin embargo, la posibilidad de que este país se
viera nuevamente sumido en el pozo sin fondo de
una guerra—que no creo nadie pensara de verdad
que iba a ser otra guerra colonial más—hacía dejar
de lado todo lo demás.

CONGRESO DE LAS TRADE UNIONS

En estos días se reúne en Brighton el Congreso
anual de las Trade Unions, sin que nadie le haya
prestado la atención acostumbrada por lo anterior-
mente apuntado. Pero la ocasión no ha pasado des-
apercibida por el canciller del Exchequer, Mr. Mac
Millan, quien ha creado un nuevo precedente de con-
vocar una conferencia de Prensa para explicar su
política económica. La convocatoria fue una sor-
presa, pero está perfectamente explicada si la re-
lacionamos con el Congreso de Brighton. Como se
sabe, las Trade Unions están ligadas al partido la-
borista, o mejor dicho, éste es el órgano político de
las organizaciones sindicales, de las que se nutre su
afiliación y su caja fuerte. Tanto sir Stafford Cripps
como el actual jefe laborista, Mr. Gaitskell, cuando
ocuparon aquella cartera hicieron uso de la palabra
en el Congreso para explicarles la situación. No hay
la más lejana esperanza de que Mr. Mac Millan—ni

ningún otro canciller conservador—sea invitado a
aquella tribuna. Así que Mr. Mac Millan ha inten-
tado dirigirse a ellos de segunda mano, como si di-
jéramos

SE ACERCAN MESES DIFICILES

Porque lo que ha dicho no ha sido nada nuevo.
Ha repetido una vez más sus favoritos tópicos de
la "cuesta arriba" y la "meseta económica" y todo
lo demás propio del caso y de casos anteriores. Y
ha repetido también la necesidad de "reprimirse".

No hay duda que tiene razón en advertir a las
Uniones que nos acercamos—que estamos ya—en
unos meses muy difíciles. Las dificultades impues-
tas sobre la venta a plazos y los créditos empezaron
a dar fruto, pero en estos meses es cuando el fondo
de la esterlina empieza a perder volumen de mane-
ra trágica. En julio hay que pagar el déficit a la
Unión Europea de Pagos. El fin del año es cuando
las exportaciones a América bajan a su nivel más
bajo y cuando hay que pagar los créditos de gue-
rra. Cuántos millones supondrá eso, Mr. Mac Millan
no lo ha dicho. Como tampoco ha dicho qué va a
pasar de su famosa "hacia", con la que iba a cor-
tar una serie de millones en los gastos presupues-
tarios. Ni tampoco—quizá no se sepa todavía—cuán-
to supone la movilización de hombres y material ha-
cia el Mediterráneo. Una cosa se sabe, y es que se
han suspendido todas las ventas de materiales es-
tratégicos acumulados, de los que se pensaba sacar
algún dinero.

Tampoco fue muy exacto en su anuncio de que
el costo de vida se ha mantenido estable este año.
Sobre eso hay diferencias de opinión. Cierto que el
índice oficial se ha movido poco, pero sigue aumen-
tando, y lo que falta... Porque ya se ha anunciado
la supresión de subsidios al pan y al combustible,
con lo que dentro de pocas semanas el pan subirá
de ocho peniques a un chelín por barra, si no es
más. Y en cuanto al carbón, todavía no se ha hecho

(Termina en la página siguiente.)

JUEGOS PROHIBIDOS

Un falsificador de trece años

Imitó la firma de su jefe para cobrar cuatro
cheques por valor de 11.500 pesetas
JUNTO CON OTRO AMIGO DE CATORCE AÑOS
SE GASTO EN ESCASOS DIAS TODO EL DINERO

El pasado día 22 la Policía
madrileña cursaba un telefona-
ma a todos los departamentos
dando cuenta de la desaparición
del menor de trece años E. G. I.

Esta denuncia presentada por
el padre del chico coincidió con
otra que preseñtó el gerente de
unas oficinas de la calle de Es-
poz y Miña para hacer constar
que ese mismo día no había acu-
dido a trabajar el pequeño E. G.
I. y que habían advertido la fal-
ta de unos cheques en blanco
que se hallaban en uno de los
despachos.

Se comunicó en seguida con
el Banco Español de Crédito,
adonde correspondía el talonario,
y se averiguó que habían sido
cobrados últimamente cuatro
cheques por un valor total de
11.500 pesetas.

La Brigada de Investigación
Criminal se puso rápidamente en
movimiento, a las órdenes del
comisario jefe, don Antonio Gon-
zález Serrano, para la busca del
pequeño.

REGISTROS

Numerosas pensiones fueron
registradas y se vigilaron todas
las salidas de Madrid. Se obli-
vieron copias de la fotografía de
E. G. I. y continuaron las ges-
tiones hasta dar con él.

Así, en la tarde de ayer, un
inspector de la B. I. C. vio a un
chico que conversaba con otro
en la calle de Hilarión Eslava.
Se fijó en su cara, consultó con
la fotografía que llevaba encima
y comprobó que efectivamente se
trataba del pequeño buscado.

Condujo a los dos chicos
hasta las dependencias de la ca-
lle del Correo y allí E. G. I. con-
fesó que se había apoderado del
primer cheque en blanco el día
11 pasado.

—No sabía qué cantidad po-
nerle. Pero me decidí y anoté
novecientas pesetas. Luego fal-
sifiqué la firma, que había en-
(Termina en última página.)

GINA, CARABINIERI Y ADMIRADORES



Gina Lollobrigida ha quebrado la costumbre de que se anunciara la presencia de una "estrella"
en un Festival cinematográfico y luego no acudiera ni aun por vía telegráfica. Gina, que es
una mujer cumplidora de su palabra, ha asistido al Certamen cinematográfico de Venecia, y
aquí la vemos incrustada entre carabinieris y fogosos admiradores penetrando en la sala de
exhibiciones. A pocos metros de ella, su esposo lucha con la muralla humana de curiosos
para abrirse paso hasta el brazo de Gina. (Foto Clifa.)

Suspendidas las ventas de materiales ESTRATEGICOS INGLESES

"Parece que estamos en un país gobernado por patronos y obreros solamente", dice el canciller Mac Millan

(Viene de la página anterior.)

el cálculo. También los teléfonos, los trenes y el Metro siguen sufriendo ese inconspicuo penique que nunca se nota...

Mr. Mac Millan ha puesto el dedo en la llaga al hablar de lo fácil que era la guerra comercial en este país al acabar la guerra de las armas y lo difícil que es desde que los países europeos han reanunciado la competencia. Así como de la subida de salarios en un 20 por 100, mientras la producción ha aumentado sólo en un 10 por 100. En comparación, señaló el paralelo aumento de salarios y producción en Alemania y los Estados Unidos. Y la conclusión es que el presente régimen de austeridad—en lo que a créditos se refiere—no resolverá el problema, a menos que se abstengan los productores de todas clases de buscar aumentos de salarios y dividendos. Señalando de paso la falacia de conseguir mayores salarios que sólo servirían para aumentar el número de billetes, mientras con ellos se compraría cada vez menos. Y en cuanto a los beneficios de las empresas, es de éstos de donde sale una gran parte de la contribución, y si éstos se redujeran habría que aumentar los impuestos directos.

UNA LABOR FINANCIERA POCO POPULAR

Indudablemente, el canciller demuestra coraje al continuar su labor financiera en líneas tan poco populares como las anteriores, ya que el presente sacrificio no tendrá recompensa más que muy a la larga; pero lo que es más dudoso es que las Trade Unions le hagan caso. A sus repetidas peticiones para que se abstenga de pedir mayores salarios, las Unions han contestado con nuevas peticiones. Y hasta las Unions, tenidas como moderadas, han cambiado de actitud en los últimos tiempos, como la poderosa Unión de Trabajadores del Transporte y Generales, quizá debido a los recientes cambios en sus puestos directivos.

La opinión expresada por algunos de los dirigentes laborales ha sido que el canciller no ha dicho nada nuevo y que el Gobierno en general sigue aplicando controles de manera general que perjudican a los trabajadores más que a cualquier otro sector, al mismo tiempo que se desentiende de los problemas personales que está creando el movimiento de obreros de una industria a otra como resultado de los recientes despidos. Unos 100.000 obreros han sido despedidos en los últimos meses, y aunque casi todos han encontrado trabajo en otras industrias, ha sido a costa de pérdidas materiales en las semanas dejadas en blanco, ocupaciones no tan lucrativas como las anteriores, pérdida de antigüedad, dificultades de transporte, cuando no de domicilio, etc. Las industrias del automóvil y del mueble son las que más gente han despedido. La primera por falta de exportaciones y las dos por la restricción de las ventas a plazos.

En cambio, no ha habido comentario, ni siquiera privado, a la parte política de la conferencia de Prensa, en la que el canciller aludió a las dificultades económicas que la pérdida del control de Suez produciría. Como se sabe, los socialistas últimamente han ido abandonando al Gobierno poco a poco en su posición intransigente.

La situación, en general, no es mala. Lo único malo es que se está llegando a la línea de flotación y que a nada que se sobrecargue el buque empezará a entrar el agua. Y lo que es peor, en un mar lleno de tiburones de la especulación que están esperando su momento, como en círculos autorizados se teme.

Pero quizá lo más interesante—el meollo político de toda cuestión económica—está en una frase que el canciller dijo con tono medio humorístico y que nadie se ha visto obligado a recoger: "Parece que estamos en un país gobernado por patronos y obreros solamente."

¿Echando por la borda los últimos restos de liberalismo político y económico?

DESCONFIANZA EGIPCIA HACIA EL DELEGADO NORTEAMERICANO HENDERSON

Censuró la ruptura entre Estados Unidos y el Irán

EL CAIRO. (Crónica especial para la Agencia Fiel.)—El máximo misterio rodea los preparativos de la estancia en la capital egipcia del "Comité de los cinco". Nadie sabe a ciencia cierta dónde van a residir, a qué hora llegarán ni dónde van a celebrarse las reuniones con el Presidente Nasser. Sin embargo, se espera que la residencia del ministro australiano en El Cairo sea el cuartel general de los delegados de la Conferencia de Londres. Algunos hablan de la existencia de un "telón de humo" en la conferencia Nasser-Menzies.

Por cierto que el "Comité de los cinco" comprende exactamente ocho miembros, ya que, además de los delegados de Australia, Estados Unidos, Suecia, Irán y Etiopía, lo integran el secretario general del Ministerio australiano de Asuntos Exteriores, un secretario de Prensa y el secretario particular del señor Menzies.

Pocas horas antes de la llegada a El Cairo de los "cinco", Krishna Menon, el primer abogado de Egipto en la Conferencia de Londres, dejará la capital egipcia, donde ha permanecido cuarenta y ocho horas, mientras la sensación general es de que la crisis de Suez está llegando a su paroxismo.

La gran esperanza pacífica es de que el frente de "los cinco" se vea dividido entre la intransigencia franco-británica y el deseo norteamericano de resolver el problema de Suez sin hacer uso de medios violentos.

Sin embargo, la crisis se agrava con el descubrimiento de la red británica de espionaje y las concentraciones de tropas británicas y francesas en Chipre. Las noticias que llegan de Londres, Malta y Gibraltar anuncian de hora en hora nuevas concentraciones navales británicas y francesas.

Todo esto crea la correspondiente tensión en El Cairo y en todo Egipto.

El delegado norteamericano en el "Comité de los cinco" es Loy W. Henderson, subsecretario de Estado para los Asuntos Administrativos, diplomático de carrera y experto en el arte de resolver los embrollos orientales, según se dice. Sin embargo, los dirigentes egipcios, a pesar de su confianza en los buenos deseos de la Casa Blanca, no se hacen demasiadas ilusiones sobre la actuación de Mr. Henderson, ya que durante su embajada en Teherán se consumó la ruptura entre los Estados Unidos y el régimen de Mossadegh.

La conferencia de Prensa del Presidente Eisenhower el pasado viernes ha dado, a pesar de todo, ciertas esperanzas a los egipcios,

que temían una ruptura total con el Occidente. El hecho de que el Presidente norteamericano dijera que había agotado todos los medios pacíficos para arreglar este conflicto, y que el Canal de Suez era "territorialmente" propiedad de Egipto, ha satisfecho en la capital de Egipto.

Pero, a pesar de la tensión pesada que se vive en El Cairo, a pesar de que nadie se hace demasiadas esperanzas sobre la posibilidad de un acuerdo entre el Presidente Nasser y el "Comité de los

cinco" aparentemente, nada ha cambiado en esta gran capital.

El Nilo corre completamente lleno de aguas color chocolate. Todas las noches, millares de calorías se lanzan a tomar el fresco por los malecones iluminados, contemplando la crecida del río.

Pero también observan, desde el puente de la isla de Gezireh, en medio de palmeras, el pequeño palacio blanco donde trabaja el Presidente Nasser y donde quizá se esté gestando parte de las razones para la paz del mundo.

NASSER RECIBE EL LUNES LA DELEGACION DE LOS CINCO

(Viene de la página anterior.)

dos, George V. Melas, ha criticado, en el curso de una conferencia de Prensa, que Francia haya enviado tropas a Chipre.

"Esta decisión francesa —dijo— no servirá en nada para resolver la crisis del Canal de Suez o la de Chipre." También manifestó que la actitud norteamericana y la mostrada por la Conferencia de Londres parecen estar en contradicción con dicha decisión francesa. "Creo que esta crisis debe resolverse por medios pacíficos." "Todo acto de fuerza —añadió— sólo puede tener un efecto contraproducente para la situación general." (Efe.)

PREOCUPACION EN SIRIA

WASHINGTON, 1. — El consejero de la Embajada de Siria, Mamum Hahamji, ha visitado al secretario adjunto de Estado, William Rountree, para expresar la "preocupación" de su Gobierno como consecuencia de los movimientos de tropas francesas en Chipre. A la salida el diplomático sirio se negó a facilitar detalles de la entrevista. (Efe.)

EDEN SE NEGIA A CONVOCAR EL PARLAMENTO

LONDRES, 1. — Eden ha rechazado una petición de convocatoria del Parlamento que le formuló el jefe de la oposición en los Comunes, Hugh Gaitskell.

En una declaración ulterior, el jefe del Gobierno manifestó que la fecha de la reunión del Parlamento no podrá determinarse sino después de estudiado el resultado de las conversaciones que deben iniciarse el lunes en El Cairo entre la Comisión pentapartita y el presidente Nasser.

El Parlamento británico no debe reunirse normalmente hasta dentro de un mes. (Efe.)

LOS SINDICATOS INGLESES ANTE EL CONFLICTO

BRIGHTON (Inglaterra), 1. — El Consejo General del Congreso de Sindicatos, que cuenta con ocho millones de afiliados, ha aprobado una resolución en virtud de la cual se declara que en el caso de que no se llegue a un acuerdo con Egipto sobre el Canal de Suez, no habrá de hacerse uso de la fuerza sin el consentimiento de las Naciones Unidas.

La resolución fue aprobada por una gran mayoría de votos y será presentada, el lunes próximo, a los delegados del XVIII Congreso de Sindicatos, que se reunirá en esta ciudad con el fin de que sea confirmada. (Efe.)

LA COMPANIA ACONSEJA LA PERMANENCIA A SUS EMPLEADOS

PARIS, 1. — La Administración de la antigua Compañía del Canal ha solicitado del personal no egipcio, incluyendo a los pilotos, que permanezcan en sus cargos hasta que la Comisión pentapartita haya terminado su misión.

Agregó que "antes de que finalice el mes que acaba de comenzar serán dadas las oportunas instrucciones a todo el personal". (Efe.)

HOLANDA RECLAMA SU EQUIPO DE DRAGADO DEL CANAL

EL CAIRO, 1. — La Embajada de Holanda ha pedido a Egipto que ponga a su disposición dos dragas que están siendo empleadas para profundizar una zona del Canal de Suez en el lago Timsah.

La Embajada ha informado que los egipcios se negaron a entregar las dragas alegando que los trabajos deben de ser primeramente inspeccionados por la Compañía holandesa que realiza las obras y es propietaria de las dragas.

Un portavoz de la Embajada dijo que las conversaciones con las autoridades egipcias se habían desarrollado en un ambiente de amistad, pero añadió que el remolcador holandés "Tyne" había llegado ya para remolcar las dragas, y que se espera de un momento a otro a un segundo remolcador, el "Humber", para transportar todo el equipo a Holanda.

El portavoz calcula que Holanda tiene en el Canal de Suez alrededor de 1.000.000 de libras esterlinas en máquinas y equipos. (Efe.)

EL "ORONSAY" EVITARA EL CANAL

LONDRES, 1. — La Compañía naviera Orient Line ha anunciado hoy que ha ordenado a su transatlántico, de 27.632 toneladas, "Oronsay" que evite pasar por el Canal de Suez y vuelva a Londres desde Freemantle (Australia) por la ruta del Cabo de Buena Esperanza.

El "Oronsay" tiene dispuesta la salida de Freemantle para mañana. (Efe.)

SOLICITUDES ALEMANAS

KIEL, 1. — Treinta y un pilotos de la República Federal de Alemania han solicitado ser contratados por la Compañía nacionalizada del Canal de Suez, según ha sido revelado en círculos egipcios de esta capital.

Se añade que los pilotos, después de celebrar conversaciones de carácter confidencial con dos

representantes de la Embajada de Egipto en Bonn, han dado sus nombres en listas de solicitudes.

ORDEN DEL MARINERO

LONDRES, 1. — El Sindicato de Marineros ha ordenado a sus afiliados de oficiales de la auto-denado a ordenar el Canal de Suez, no acepten empleo que para diocidad egipcia delega el Sindicato. Entre las razones que dan para su prohibición obrarían en dictato está la de que tales pilotos tasen tales empleo en perjuicio de los a del Canal. (Efe.)

COMO ACEPTA TALLANDIA LA NACIONALIZACION

BANGKOK, 1. — El ministro de Asuntos Exteriores, Pibul, ha manifestado que se llegase a un acuerdo de Suez, "el sometido a las Naciones Unidas". (Efe.)

AL LIBANO LE TRASPASAN LA PRESENCIA DE LA COMISION

BEIRUT, 1. — La presencia de un miembro persa en la Comisión pentapartita supone un problema para las negociaciones de Suez, ya que el ministro de Asuntos Exteriores, Pibul, ha manifestado que se llegase a un acuerdo de Suez, "el sometido a las Naciones Unidas". (Efe.)

LA CRISIS DE SUEZ

O. T. A. N. — El ministro de Asuntos Exteriores, Pibul, ha manifestado que se llegase a un acuerdo de Suez, "el sometido a las Naciones Unidas". (Efe.)

BRUSELAS, 1. — El ministro de Asuntos Exteriores, Pibul, ha manifestado que se llegase a un acuerdo de Suez, "el sometido a las Naciones Unidas". (Efe.)

OTTAWA, 1. — El ministro de Asuntos Exteriores, Pibul, ha manifestado que se llegase a un acuerdo de Suez, "el sometido a las Naciones Unidas". (Efe.)

PARIS, 1. — El ministro de Asuntos Exteriores, Pibul, ha manifestado que se llegase a un acuerdo de Suez, "el sometido a las Naciones Unidas". (Efe.)

MARSELLA, 1. — Ha zarpado para Argel el transporte de tropas "Pasteur", con 4.200 hombres a bordo. No se sabe si proseguirán desde allí viaje a Chipre o si su destino es Argelia, en sustitución de fuerzas que desde dicho territorio norteafricano salieron ya para la isla británica del Mediterráneo Oriental. (Efe.)

ZARPA EL "PASTEUR" PARA ARGEL

MARSELLA, 1. — Ha zarpado para Argel el transporte de tropas "Pasteur", con 4.200 hombres a bordo. No se sabe si proseguirán desde allí viaje a Chipre o si su destino es Argelia, en sustitución de fuerzas que desde dicho territorio norteafricano salieron ya para la isla británica del Mediterráneo Oriental. (Efe.)

Formosa tendrá la mayor presa del mundo

TAIPEH, 1. — André Coyne, de nacionalidad francesa, experto constructor de presas, ha llegado a Taipeh, procedente de Manila, para colaborar en el proyecto de una presa, que será la mayor del mundo.

Coyne, que recientemente rechazó trabajar para Egipto en la construcción de la presa de Assuan, permanecerá en Formosa por espacio de dos semanas, para efectuar un examen preliminar de las proyectadas obras.

La presa, que se piensa construir sobre el río Tachia, tendrá 238 metros de altura. Para su construcción se ha calculado un coste de unos 844 millones de dólares. (Efe.)

"EL CONDE DE SCOTLAND YARD" Y EL CASO DE LAS VIUDAS



Ha llegado a Eastbourne uno de los personajes más destacados de la maquinaria policial londinense. Se trata de un detective de fama internacional, conocido en Inglaterra por el nombre de "El conde de Sootland Yard". Mr. Hannam asumirá la dirección de una de las facetas más importantes en la investigación del espectacular "caso de las viudas". Su primer trabajo, según ha manifestado a su llegada a Eastbourne, será reconstruir con toda suerte de detalles la vida y milagros de catorce de las presuntas víctimas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

GANANCIA Y RIESGO DEL TURISMO

El turismo, como nadie ignora, es una fuente importante de riqueza. Hay países, por ejemplo, Italia y Suiza, cuyos ingresos por este concepto figuran entre los capítulos más saneados de sus respectivas economías nacionales. Y ello explica que actualmente, dada la facilidad que ofrecen los desplazamientos, los adelantos técnicos, y dada la facilidad que para la captación de turista brindan los métodos modernos de la propaganda, exista en todos los países "receptores" de turismo un organismo oficial encargado de la orientación y el desarrollo de la política nacional en esta materia.

Pero ninguna ganancia se obtiene gratis. Y los ingresos que proporciona el turismo no son una excepción. El turismo no regala divisas. Paga con ellas dos intereses de un capital compuesto esencialmente de dos partes: primero, de una serie de elementos naturales—buen clima, bellos paisajes—o culturales—Museos, monumentos, festivales artísticos—, y luego, de una serie de inversiones monetarias realizadas con vistas al cómodo desplazamiento y al alojamiento confortable del turista—carreteras, paradores, hoteles.

Plantado así el asunto, sin olvidar su base económica, resulta que el turismo no es, no tiene por qué ser a la fuerza, en todos los casos, un negocio favorable. Resulta que puede ocurrir, como en cualquier otro negocio, que por cualquier mal la rentabilidad de una inversión—por ejemplo, un parador construido en un lugar de muy difícil acceso o de muy mal clima—el resultado final sea contrario al apetecido: que se pierda dinero.

España, por su clima, sus bellezas naturales y su riqueza cultural, es naturalmente un país receptor de turistas. Un país llamado a recibir en cualquier época del año y en la mayor parte de su geografía su visita.

Además—y conviene subrayarlo—, a lo largo de los últimos años, particularmente desde la creación del Ministerio de Información y Turismo, se está realizando en España una política de turismo extraordinariamente acertada en su orientación y en sus inversiones.

Pero, quizá al calor del acierto de esta política, algunos organismos provinciales y locales y muchas instituciones y entidades, incluso particulares, tienden a buscar en el turismo la solución de todos sus problemas. Y hablan de la conveniencia de fomentar el turismo en los sitios más insospechados, como si el turismo fuese una panacea capaz de resolver todas las dificultades: desde una situación de paro obrero hasta la deficiente industrialización de una comarca.

Naturalmente, elevan sus acuerdos y sus peticiones de crédito a los organismos centrales competentes. Y se procuran, en la medida de sus fuerzas, un clima de propaganda favorable a sus pretensiones.

Y esto encierra un peligro. El peligro de "equivocar", con la mejor buena intención, por supuesto, el buen curso de la política nacional de turismo. El peligro de informar erróneamente al poder central y decidirle, por esta errónea información, a disponer de una inversión de fondos que luego no resulte rentable.

Queremos solamente, al escribir estas líneas, llamar la atención de todos hacia tal peligro. Llevar al ánimo de esos bienintencionados creyentes en la absoluta virtud solucionadora del turismo, la evidencia de sus dificultades y sus riesgos. Pedirles, por la simple y contundente razón del patriotismo, que cuenten hasta diez antes de proponer la instalación de un foco nuevo de atracción de turistas, para evitar cualquier gasto inútil de los fondos públicos. Recordarles que el turismo no es en ningún país la única fuente de riqueza, que en todos, al fin, rentan más el trabajo, la industria y el comercio.

Hay que luchar contra esa especie de "complejo del turismo", cuyo ideal parece ser convertir todas y cada una de las poblaciones españolas en un gran hotel internacional, todas sus montañas en estaciones deportivas invernales y todas sus costas en playas de moda. Y para ello no sería mal comienzo reducir las peticiones a los organismos centrales y seguir disciplinadamente las líneas de actuación que ellos remarquen, en lugar de pretender "descubrirles" a diario insospechadas minas de explotación turística.



ANDAR DE CORONILLA

ESTE caballero que aparece en la foto patas arriba y cabeza abajo no está realizando una proeza ni algo insólito. En realidad, su postura puede calificarse como de lo más trivial y cotidiana. Casi nos atreveríamos a decir que lo insólito sería verle de pie.

Porque resulta, señores, que todos andamos de coronilla o de cabeza, expresiones éstas muy españolas que han dejado de ser una metáfora. No dudamos de que hubo un tiempo, que quizá recuerden los más ancianos de la localidad, en el que los hombres andaban de pie. En aquel tiempo fotografías como la presente llenaban de asombro a la gente. Pero hoy—dicen por ahí que los tiempos adelantan—lo normal, lo corriente, repetimos, es andar de coronilla.

Andamos de coronilla porque el horizonte de nuestro presupuesto familiar comienza a ensombrecerse con nubes de pedrisco hacia el día 20 de cada mes, aproximadamente. Andamos de coronilla porque en nuestra cotidiana y obstinada carrera tras el tranvía o el autobús las piernas ya no pueden dar más de sí. Andamos de coronilla porque para hacer frente a las tropas de proveedores que diariamente se lanzan al asalto de nuestro bolsillo tenemos que luchar en varios "frentes" con firma de entrada y salida. En fin, andamos de coronilla porque ya no sabemos andar de otra manera y porque los pies ya sólo sirven para producir callos.

Claro está que la postura del caballero de la foto, que es la de todos, ha modificado sensiblemente la imagen que teníamos del mundo. Este no es lo mismo visto de pie que visto de cabeza. Visto de cabeza, patas arriba, la verdad es que el mundo tiene muy pocos atractivos y demasiadas incomodidades. En todo caso nos produce la impresión de que todo está colocado al revés, impresión que probablemente corresponda a la verdad esencial del mundo y de la vida, donde nada parece estar en su sitio.

Esta es la razón por la que hemos elegido esta foto en apariencia extravagante, pero en el fondo muy real. Muchas veces nos hemos preguntado quién es ese "hombre medio" a que se refieren las estadísticas. Creemos que por fin lo hemos encontrado: Ahí le tienen ustedes, de coronilla, en posición de ganarse la vida.

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

TERUEL - VERONA, EN LA RUTA DEL CORAZON

El alcalde de Teruel y el alcalde de Verona están hablando... Yo no sé cómo serán las cartas u oficios que se hayan cruzado. Me gustaría leerlos. Porque bajo la obligada literatura oficial, de uno al otro, conmovidamente, pasará el mensaje más subversivo de todos los creados por el hombre: nada menos que el inapetible del amor. Los dos alcaldes, sin saberlo del todo o casi sabiéndolo, tejen, al establecer relaciones entre las dos ciudades, una red que se irá anudando en este y aquel lugar hasta convertirse en la malla cordial a la que no podrá sustraerse el viajero que siente vivo dentro del pecho el corazón, aún con ansias de algo más que su resignada y monótona función. Teruel y Verona intentan decir al oído de las gentes las palabras liberadoras, aquellas que hicieron posible a sus famosas parejas separadas de nosotros por siglos trasponer los terribles umbrales en volandas de su ensueño, aún más poderoso que la misma Muerte. Teruel y Verona destierran a las tremendas multitudes de los excepcionales—sabios, héroes, santos—y las sustituyen por las sencillas, inefables parejas de los enamorados. "Por derecho propio—dicen a todos—, si usted ha amado alguna vez, si usted se siente en trance de amar, puede adquirir la ciudadanía cordial que nuestras ciudades le confieren. No es necesaria una declaración explícita ni precisamos darle normas... Diego e Isabel, Romeo y Julieta, tuvieron las suyas. Pero respetamos las de usted, que no exigimos nos descubra, pues la mejor jugada del corazón se hace siempre a hurtadillas hasta de sí mismo. Usted, ciudadano de las ciudades que tuvieron el privilegio de las parejas amantes, puede olvidar fechas, sucesos, labradas piedras o coloreadas tablas. Si en nuestras calles penetra llevado por el hilo tenue de la memoria, sintiéndose unido a ellas, los amadores de antaño, habrá ocupado la atalaya más difícil, aquella desde la cual todo es claro, sencillo, limpio y bueno. La vara de nuestra jurisdicción ha abierto para todos el mundo entrañable que ellos frecuentaron. Respirad el aire que nuestras ciudades encierran, porque este aire alentó en sus pechos, porque debe ser patrimonio de todos... De todos los que quieran sentirse dioses un día sobre la tierra. Que dios será aquel feliz que con la posesión de algo se considere colmado..."

A la urdimbre de esta red amorosa se irán uniendo lugares y lugares... ¿Qué hace, nos preguntamos, El Toboso? No estaría mal como tercer punto en el feliz entramado: Teruel-Verona-El Toboso... Entre los signos convencionales se impondrá pronto uno más, que hará irresistibles en el mapa a los lugares que con él se condecoren. Será, sustituyendo a esos circuitos o diapas para las miradas, un diminuto y rojo corazón, con sencillez, doble o triple perfil, según la trascendencia de su pareja definidora. Y de llevarse a los billetes del ferrocarril esta indicación—los diminutos "coeurs"—, daría al frío testimonio la emoción del lance de azar, convirtiéndolo en los cartoncillos en baraja circunstancial a la que puede corresponder el premio invaluable...

Teruel tiene desde siempre la prueba más concluyente de la verdad de su maravillosa historia: los cuerpos incorruptos de Isabel de Segura y Diego Mansilla. Verona sólo cuenta con la poética "forma de su huida". Los sepulcros, vacíos. Pero Teruel, con realismo muy a la española, hacia ostentación de esa verdad suya de tan cruda manera que ante las tentadas, incontrovertibles presencias, el último enamorado sentía el calor helador, capaz con su buldo sopto de apagar la lamparilla de la devoción amorosa.

Teruel sabe hoy que en el buco de tierra respetado por la Muerte en su enjuta forma humana posee el esqueje más poderoso de notoriedad. Allí, en aquellos dos pechos donde aun los corazones están como un fruto seco—quién sabe, pensamos, si preservado para que en el día de la Resurrección de la Carne marquen el ritmo de los latidos enamorados—, el Amor tuvo una de sus expresiones más sublimes y, sin duda alguna, la más pura. Isabel de Segura y Diego Mansilla han perpetuado un instante, han salvado del caudal gigante del tiempo esa gota que aún nos pertenece, que unió a dos seres apenas y lo bastante para dejar varado, eterno, el tránsito fugaz del amor. Y Teruel, la ciudad heroica a la que España ha pagado en realizaciones arquitectónicas que la hacen una de las más bellas del país su conducta ejemplar en la Cruzada, es hoy relectura total que en breve tendrá el viril digno de los dos cuerpos incorruptos en los severos túmulos de piedra labrados por Juan de Avalos, el gran escultor, unido al grupo amimoso desde el primer instante con generoso impulso, que ya de todos sitios van llegando los donativos como respuesta a la llamada que en el siglo XIII hicieron dos jóvenes aragoneses a todos los enamorados. Así Teruel, la ciudad de los Amantes, será también el santuario del amor puro, tanto que hasta la Muerte se detiene en su terrible labor disgregadora respetando los cuerpos de quienes se ofrendaron inmaculados al Amor.

Federico MUELAS



PUNTUALIZACIONES

Si el estupendo ganadero hispanorromano de Cádiz Marco Columela saliera del Hades para venir a contemplar la cabaña nacional de hoy día, en su rostro se pintaría la mayor de las tristezas. Porque la epizootia, la "lengua azul", pretende diezmar nuestros rebaños de ovejas. Pero en el momento que Columela extendiera la vista sobre sus queridas ovejas merinas, la indignación le atacaría en tal forma que le volvería rápidamente a la silenciosa región de los muertos.



Fué él quien inventó las ovejas merinas, en los primeros años de nuestra Era, por cruce de los moruecos salvajes africanos con las pécoras ibéricas. Con ello nos proporcionó un animal de extraordinaria producción lanera. La abundancia y la calidad de su vellón nos iba a llenar de riqueza y de orgullo, hasta el punto de que nuestros reyes prohibieron la exportación de una sola oveja. La indignación de Columela se produciría al darse cuenta del estado lastimoso que tales animalitos presentan. ¡Las merinas españolas están quedándose calvas!

Sin embargo—se nos asegura—, no les ocurre lo mismo a las merinas que enviamos al extranjero. En la Argentina, en Australia y en Inglaterra nuestras ovejas producen tan abundante lana, y tan fina, que nos causan envidia. Más aún: cuando una de estas ovejas, redonda como una bola a causa de sus muchas guedejas, y con el pelo inmaculado y brillante, la traemos aquí para remediar las cosas, la más ruin de las calvicies la ataca en seguida. Unos cuantos mechones en el jomo, para demostrar que pertenece a su privilegiada raza, es lo único que logran ostentar. Y las más vergonzantes de todas, pobrecitas, son las que pastan en el término de Maella.

SIGMA

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

Un modelo para cada hogar

Agencias en Madrid:

HORTALEZA, 43 - SAN JOAQUÍN, 8

Garantizadas para toda-la vida

(Patentado)

LA UNIFICACION DEL PARTIDO SOCIALISTA ITALIANO RESPONDE A LAS CONSIGNAS DE MOSCU

PUEDE MODIFICAR TODO EL PANORAMA POLITICO DEL PAIS

ROMA (Crónica de la Agencia Fiel especial para PUEBLO).—¿Se reintegrará el partido socialista italiano al seno de la II Internacional Socialista, reconciliándose con el partido socialista democrático, del que se separó hace nueve años? ¿Y esto sin denunciar, no obstante, el "pacto de unidad de acción" que desde el mismo número de años le liga al partido comunista?

Tras una serie de entrevistas y de declaraciones a la Prensa italiana por parte de los dos jefes de los partidos interesados, Pietro Nenni, del partido socialista italiano, y Giuseppe Saragat, del partido socialista democrático, a la terminación de una conferencia que han celebrado en Pralognan, en los Alpes de la Saboya francesa, estos interrogantes comienzan actualmente a preocupar no sólo en los medios políticos italianos, en atención a las grandes consecuencias que tal reunificación tendría en la actual coalición gubernamental, sino también entre los observadores extranjeros y los dirigentes de los otros partidos socialistas europeos.

Aunque dos de las condiciones que habrían sido puestas para la reunificación sean la "conversión" de Pietro Nenni a la Alianza Atlántica y su renuncia a la constitución de un "Gobierno de Frente Popular" por los comunistas, el líder del partido socialista—al menos hasta ahora y basándose en las declaraciones que ha hecho—no ha manifestado una repudiación de sus vinculaciones con Moscú, tan clara y precisa como sus interlocutores parecen querer creer.

En lo que se refiere a la política atlántica, Pietro Nenni ha declarado, en efecto, exactamente, al enviado especial del "Corriere della Sera":

"Nosotros hemos atacado al Pacto Atlántico durante el período en que nos pareció era un elemento de la ofensiva imperialista. Hoy reconocemos que la situación no es la misma. Deseamos que las relaciones entre el Este y el Oeste sigan mejorando. Colaboraremos lealmente a la supresión de la división del mundo en dos bloques, convencidos de servir así los intereses de nuestro país y de la paz."

Como se ve, este punto de vista no está en contradicción con la nueva actitud adoptada por los dirigentes soviéticos. Y no hace más que adherirse, con un retraso de algunos años, a la del jefe comunista yugoslavo, Tito, cuya reconciliación con el Kremlin es cada vez más evidente, mientras que su país mantiene particulares relaciones con la Alianza Atlántica.

Además es interesante señalar las declaraciones hechas por Pietro Nenni a "Stampa":

"La cuestión de la unificación socialista en Italia—revela—ha entrado en una fase nueva a consecuencia de una intervención del partido socialista francés, apoyado por el Labour Party y por la Internacional Socialista. El señor Pierre Commin—secretario interino de la S. F. I. O.—, que ha visitado Roma, estableció contacto con Saragat y conmigo, diciéndome que había sido encargado por Morgan Phillips, presidente de la Internacional Socialista, de ir a Roma entre el 30 de agosto y el 5 de septiembre, con el fin de examinar las posibilidades y los medios para una reunificación o, al menos para una aproximación entre el partido socialista italiano, que yo dirijo, y el partido socialista democrático, que dirige Saragat."

La iniciativa tomada por Pierre Commin es tanto más interesante cuanto que este dirigente socialista francés es conocido como un gran admirador de Tito.

En cuanto a las futuras relaciones que Pietro Nenni y sus amigos pudieran tener en el seno del partido socialista reunificado con sus antiguos "compañeros de viaje" comunistas, el jefe del partido socialista italiano, en su entrevista concedida a "Avanti!", ha especificado:

"Yo creo que es superfluo añadir que no hemos renunciado a nada ni repudiado a nadie. La política unitaria que se ha conseguido es un hecho y nadie puede prever que el desarrollo de la unidad socialista y de las iniciativas autónomas que representan puedan perjudicar a las relaciones con los camaradas comunistas, o con los de la izquierda aleica o de la izquierda católica. Considero que la verdad es todo lo contrario." Y volviendo sobre el mismo tema, en sus declaraciones a "Stampa" añadió: "No se trata más que de relaciones que evolucionan hacia formas nuevas, mejor adaptadas al nuevo clima internacional." Como se preguntase si podía confirmarse los compromisos tomados la víspera, en la entrevista con Saragat, de no buscar la constitución de un Gobierno del Frente Popular, englobando a los comunistas, Pietro Nenni ha precisado: "En la realidad italiana las fórmulas de Frente Popular no tienen valor alguno."

El partido socialista dirigido por Nenni cuenta en la Cámara italiana con 75 diputados. El de Saragat dispone sólo de 19. Saragat forma parte del Gabinete de coalición dirigido por el cristiano-demócrata Segni, siendo vicepresidente del Consejo.

La suma de 75 diputados a la mayoría gubernamental desplazaría pesadamente el equilibrio de ésta hacia la izquierda. Y en el seno del partido socialista reunificado los amigos de Pietro Nenni tendrían una clara mayoría.

En estas condiciones, se comprende la emoción que se ha manifestado inmediatamente en el seno del partido cristiano-demócrata. Giuseppe Rapelli, vicepresidente de la Cámara, ha expresado su inquietud en estos términos:

"Por ahora, hay que contentarse con una espera benevolente, sin excluir, no obstante, una atención vigilante, pues si la unificación socialista se define, la primavera de 1958—e l e c c i o n e s legislativas—se aproxima y sólo veinte meses nos separan de esta consulta." Recordando, por último, que el próximo Congreso de la democracia cristiana, convocado para el 30, tendrá que resolver importantes problemas y tomar graves decisiones, Giuseppe Rapelli ha concluido: "¿Querremos o deberemos dividirnos ante la unión de los otros?"

Efectivamente, se señala que la democracia cristiana italiana está profundamente dividida entre sus dos tendencias, de derecha y de izquierda, y que la primera de ellas no aceptará nunca una inclinación más a la izquierda que la actual política gubernamental.

La única reacción de los comunistas ha sido un desmentido de la noticia publicada por varios periódicos, según la cual Togliatti habría buscado a Nenni para cambiar impresiones con él respecto a su entrevista con Saragat. "Estoy plenamente de acuerdo con Nenni—ha declarado el jefe comunista—. Los problemas relativos a la unidad y la política de la clase obrera y de sus partidos deben ser tratados y resueltos con la ponderación necesaria."

Esta es la realidad de una agitación política que puede ser trascendental para la vida italiana.

SEMANA DEL CINE ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

Miles de espectadores han visto "Marcelino Pan y Vino", "Historias de la radio" y otras cintas españolas



BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Entre los acontecimientos de más resonancia que aquí hemos experimentado los españoles últimamente se puede incluir el reciente Festival Cinematográfico, consistente en una Semana del Cine Español. Ha sido organizada por el Instituto Argentino Hispánico, entidad que agrupa a las Sociedades y Centros españoles más importantes de Buenos Aires, con la cual colaboró la Empresa distribuidora Internacional Films. También prestó su apoyo a la Semana nuestra Oficina de Relaciones Culturales. Las entradas fueron repartidas como abonos y se distribuyeron en las Sociedades españolas. Debido a las múltiples solicitudes, la capacidad de la sala del Ocean—uno de los cines mejores de esta capital—fue ampliamente rebasada.

Realmente había falta esta muestra de nuestro cine aquí, ya que las películas que estábamos acostumbrados a ver—con raras excepciones—distaban mucho de ser las mejores. Y cuando eran de jerarquía, resulta que, lamentablemente, llegaban ya envejecidas. De ahí que esta Semana se esperaba con inquietud, ya que los títulos de "Marcelino Pan y Vino", "Historias de la radio", "La fierrecilla domada", "Fedra", "La Gata" y los siete documentales proyectados no eran desconocidos en el ambiente. Sobre todo en los círculos periodísticos, las referencias eran buenas; pero había que verlas confirmadas, y, por cierto, han reafirmado los cálculos que se adelantaban sobre su éxito. Como números extraordinarios de la Semana tuvimos el premio de varios conjuntos vocacionales de las Sociedades españolas, que brindaron la belleza de nuestro folklore regional diariamente en la sesión de la noche.

El día del estreno, que se hizo con "Marcelino Pan y Vino", un grupo de aborrotadores desfiló con pancartas delante del cine, distribuyendo panfletos antiespañoles y gritando. Pero la gente los tomó con un desprecio impresionante, y no volvieron a repetir el "número" en las jornadas siguientes. Por lo visto, los manifestantes venían de un mitin del doctor Frondizzi, radical, y no hallaron mejor manera de irse a casa que haciendo una grotesca y minúscula procesión de las tantas que a diario hay por este Buenos Aires, ahora muy democrático y cada vez más parecido al de los últimos años. Pero esto ya sería otra cuestión.

Han visto dichas películas miles de espectadores. Mas como las proyecciones fueron limitadas—una cada cinta—, ahora reina un enorme interés por verlas, ya que su calidad ha trascendido. Lo que evidencia, entre otras cosas, la necesidad imperiosa de normalizar la cuestión del cine, comenzando por hacer una selección cuidada de las películas que se envíen... Se tiene entendido que los resultados de esta muestra, además de haber hecho conocer algunas novedades, servirán también para que el cine español salga de las salas de segundo orden. Otro triunfo que se deberá añadir a los esforzados organizadores de este acontecimiento gratuito, del cual hasta los antiespañoles que sistemáticamente nos atacan han extraído una magnífica lección. Las leyendas negras sobre la censura, por ejemplo, o sobre los demás "sambenitos" que se achacan a España, llevaron un manotón sin atenuantes. Las sorpresas frente a la maravillosa "Marcelino Pan y Vino", o a los atrevidos—aquí hasta han parecido muy exagerados algunos—planos de "Fedra", entre otros detalles que podrían citarse—la tronía en varias escenas de "Historias de la radio"—, derribaron mitos y lugares comunes a granel. Pero esto han tenido que verlo así, delante, como se necesita enseñar muchas más cosas españolas en el exterior.

En resumen: la Semana del Cine Español ha servido para recuperar un prestigio, o más que eso, el espíritu de los espectadores. La jerarquía de nuestro cine, si no surge un desequilibrio, es ya indicio claro hoy en los círculos de la crítica argentina de que también España ha entrado en su período serio de buen cine. O sea: estamos en la "era del cine español" (la frase no me pertenece), lo mismo que hubo las de otras producciones extranjeras, y con la debida escala de los tiempos, se puede decir que 1956, en Buenos Aires, tiene su "Locura de amor". Pues aunque los años hayan pasado, de aquella película se sigue hablando como punto de referencia para observar la escala de valores, en la cual lo realmente excepcional fue... eso: excepción.

OTROS TEMAS ESPAÑOLES

El médico español don Ramón Sarró Burbano, catedrático de la Universidad de Barcelona, ha asistido al Congreso Médico Psicológico Iberoamericano, que se celebró por segunda vez—el primero fue en Barcelona—, representando a España. Estuvieron presentes en él médicos de todos los países de América, asistiendo algunos premios Nobel, y las jornadas han tenido enorme repercusión científica. El doctor Sarró, que ha hecho aquí una intensa labor, presentó y desarrolló una ponencia titulada "Resistencia a la psicoterapia profunda en Iberoamérica". Su brillante ponencia ha sido reseñada en los diarios locales, cabiendo señalar que nuestro delegado ha conquistado un merecido éxito, al que respalda un buen caudal de simpatías personales entre sus colegas argentinos e iberoamericanos.

NORTEAMERICA, preparada para recibir al planeta MARTE

Desde el monte Palomar se proponen descubrir todos sus secretos

Dentro de treinta años se podrá realizar un viaje interplanetario

EL PRIMER PASO HACIA MARTE SERA EL SATELITE ARTIFICIAL QUE SE LANZARA EL PROXIMO AÑO

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo).—Miles de astrónomos norteamericanos están estos días al pie de sus telescopios, con sus ojos puestos en el planeta Marte desde todos los observatorios astronómicos del país.

Marte, nuestro misterioso y legendario planeta vecino, nos hará el día 7 del actual su primera visita desde 1924 y se despedirá de nuevo hasta su próximo regreso, que no será hasta 1971. Los astrólogos del mundo entero están de enhorabuena; en el Monte Palomar, los científicos norteamericanos han limpiado las gigantescas lentes del mayor telescopio del mundo para poder contemplar a sus anchas, desde más de 66 millones de kilómetros de distancia, el paisaje pojar del extraño visitante.

NO ES IMPOSIBLE UN VIAJE A MARTE

Los físicos, químicos y astrónomos norteamericanos afirman que no es ninguna idea descabellada pensar que se podrán hacer viajes interplanetarios en un futuro relativamente próximo. Teóricamente será posible cruzar el espacio interplanetario dentro de unos veinticinco o cincuenta años.

Para realizar este viaje tantas veces proyectado habría que contar con la costosísima energía nuclear y resolver el difícil problema del regreso nuevamente a la tierra. Para ir y volver de Marte haría falta estar viajando, por lo menos, durante un año y permanecer en el desolado planeta otro espacio de tiempo igual hasta encontrar el momento oportuno del regreso. Estos cálculos se los han hecho los científicos norteamericanos bajo el supuesto de que se pueda construir un cohete que alcance más de 18.000 millas por hora de velocidad y de que haya una criatura humana capaz de soportarla.

LOS SATELITES ARTIFICIALES

Mientras se resuelven estos difíciles problemas, el Gobierno norteamericano no pierde el tiempo. Ya ha encargado, por no sé cuántos millones de dólares, a una fábrica de Baltimore la fabricación del satélite artificial que se piensa lanzar el próximo año y que está considerado como el primer peñón que nos ha de llevar algún día hasta el planeta Marte.

Dos científicos alemanes, los famosos investigadores Willy Ley y Von Braun, que fueron los creadores de la "V-2", están ahora al servicio del Ejército norteamericano, para construir juntos y a toda prisa el satélite artificial "made in USA". Tanta urgencia se comprende perfectamente si tenemos en cuenta que la Unión Soviética ha anunciado también que se propone lanzar su propio satélite a la estratosfera, como si no tuviera ya bastantes a su alrededor.

¿EXISTE VIDA EN MARTE?

La gran incógnita que se proponen despejar los astrónomos norteamericanos es la de si existe o no vida en el planeta Marte. Esto se podrá saber dentro de unos días, después de averiguar qué clase de atmósfera rodea a nuestro vecino, cuál es su temperatura, qué explicación tienen sus misteriosos canales, cuál es la composición de su suelo, y una serie interminable de problemas científicos que van a quedar resueltos de una vez para siempre el próximo día 7.

En principio, los científicos norteamericanos—y en esto están de acuerdo con los rusos—afirman que en Marte puede existir vida. Nuestro vecino tiene una atmósfera bastante enrarecida, pero quizá con el oxígeno suficiente para dar vida a las plantas. Por otro lado, tiene un clima tan frío que estar en sus trópicos equivaldría a lo mismo que vivir en nuestro polo Norte; pero esto no quita para que en las heladas estepas siberianas se cultiven raras especies de vegetación. Lo que hace falta concretar es si hay un mínimo de oxígeno en Marte y si su temperatura no es más fría que la de nuestros Polos.



Vista telescópica del planeta Marte, dibujada por el abate Moreux.

OFICIALES TAPICEROS
SE NECESITAN.-TELEFONO 487722.- (5.684)

EL "¡SESAMO, ABRETE!" DE CARMEN PONTE



Esta señorita no conoce a nadie, es la primera vez que viene, y Carmen Ponte se dispone a presentarle a otras personas

Cuando Carmen Ponte se quedó viuda con tres hijos pequeños, y con la suegra anciana a su cargo, pensó que no iba a poder con tanta carga. Ciertamente que la tienda Jordana, que su marido dejó al morir, era célebre por su competencia y porque había sido fundada a mediados del siglo pasado. Pero Carmen Ponte no veía en Jordana grandes posibilidades para la fantasía comercial que estaba decidida a poner en acción. Las decoraciones, los galones, las charreteras y las espaldas tienen escasos compradores porque están destinados a una minoría solamente.

Por eso Carmen Ponte decidió buscar el pan de sus hijos en Venezuela. Se puso en tratos para traspasar medio local a un señor que pretendía montar una cafetería y sacó los pasajes del barco para cruzar el Atlántico. Pero como el hombre propone y Dios dispone, Carmen cayó enferma con gripe, y le ocurrió lo que le ocurre a las personas muy activas. Es decir, encontró la quietud necesaria para la meditación. Y en sus sienas agobiadas por la fiebre comenzó a martillar la interrogación siguiente: "¿Y por qué no puedo yo poner una cafetería aquí, en lugar del señor que me pide el traspaso?"

Mientras tanto, los hijos de Carmen jugaban en libertad por la casa. Pues cuando la madre está enferma, es una buena ocasión para hacer travessuras. Cándido, el segundo de los hermanos, aprovechó esta circunstancia para poner en práctica un deseo que le venía acuciando el ánimo desde hacía tiempo. Junto a la tienda, en las escaleras que conducían al piso, existía un ventanillo cuyos cristales siempre estaban sucios y tan llenos de telarañas que era imposible ver lo que había detrás. Para un jovencito acostumbrado a las novelas policíacas como era Cándido, aquel ventanillo no podía constituir una barrera. Al momento rompió los cristales y, estirándose como un gato, se introdujo en el boquete en busca del misterio.

Cuando Carmen se levantó de la cama y vio el ventanillo roto vapuleó a Cándido por haber irrumpido en la propiedad ajena, en los dominios del dueño del inmueble. "¿Qué hay en esa mazmorra?", exclamó al muchacho. Pero como éste diera la llamada por respuesta, a Carmen no le cupo más remedio que estu-

diarse también ella como una gata para descender al sótano. Dentro, una vez que se hubo acostado a la penumbra, pudo darse cuenta de que la cueva era amplia, con varias estancias y que tenía unos bonitos arcos de cantería con potentes bóvedas. Se quedó absorta viendo los arcos, y ¡oh poder de la fantasía!, sus ojos trocaron las manchas de las paredes en hermosas pinturas, convirtió las telarañas en lámparas de cristal, las ratas que corrían hacia sus rendijas en camareros presurosos y el eco de los ruidos externos en notas musicales. A continuación exclamó entusiasmada: "¡Aquí hay un tesoro. Igual que en la cueva de Ali Babá. Ya no marcharé a Venezuela, porque voy a poner en este sótano la cafetería más sugestiva de Madrid."

Este fue el origen de Sésamo, del café de la calle del Príncipe. Su barra proporciona comida y bebida a las gentes que con prisa circulan por zona tan eminentemente comercial. Pero si Sésamo fuera solamente esto sería una vulgaridad. En él hay mucho más. Allí mismo, al fondo, sobre la entrada de las cuevas, un grito poético atrae a los clientes sensibles. Como no es ésta, precisamente, la puerta del infierno, los versos de Antonio Machado rezan así: "¡Bajar a estas cuevas como el Dante!—¡Llevar por compañero a un poeta con nombre de lucero!", etc. Y hoy día, a los siete años de haber fundado tan literario, artístico y cálido lugar, Carmen Ponte respira alegría por todos los poros de su piel. Ella me asegura:

—Estoy contenta de mí misma, y no me cambiaría por nadie. Porque lo mejor de todo es la propia estimación. He triunfado plenamente, aunque he de vencer muchas dificultades.

Desde el recibidor de su piso, donde nos hallamos ambas, Carmen Ponte me conduce a la cafetería. Para ello recorremos un largo pasillo y descendemos unas escalerillas semejantes a las de un barco, que constituye el cordón umbilical que une el bogar de esta señora con la empresa comercial que dirige. Durante el recorrido que verificamos, me explica:

—Veinte horas de trabajo diarias me suponía al principio este negocio. Pero Rato, mi competidor de enfrente, había asegurado para Sésamo tres meses de vida. Ahora él ha cerrado su establecimiento y el mío es cada día más

famoso. Estoy convencida de que, en negocios, las mujeres somos más inteligentes que los hombres. Y bueno es que, por ahora, queden para ellos todas esas alabanzas que les hacen tan felices y sin las que no pueden vivir. Continuaremos actuando en la sombra, que tiene muchas ventajas.

Es sábado, ocho de la noche, y los clientes van entrando paulatinamente. Nosotras dos bajamos confundidas con ellos y nos situamos en la barra del pequeño bar interior para dominar todos los aspectos. Ella detalla su obra. Y lo hace con la detección de una dama que hubiera dado cima a una complicada labor de aguja:

—Las mujeres sabemos muy bien que los hombres necesitan variación. Se cansan en seguida de nuestros vestidos, peinados y palabras. Si queremos interesarlos hemos de cambiar continuamente. Pues bien: yo decidí actuar en mi establecimiento con relación a este principio psicológico. ¡Cambio, cambio y cambio continuo de atractivos! Primeramente lancé los churros de repostería cuando no los servían en los otros cafés. Al poco tiempo ofrecí torrijas, luego sopa de ajo, y a continuación, migas.

En las cuevas pasan la tarde varias parejas de novios. Estudian ellos y ellas por su aspecto.

—Quienes frecuentan mi casa son personas de la clase media. No se trata del ambiente de alta sociedad que hay en los cafés de Serrano. Pero todas estas chicas valen mucho y son muy interesantes. Aspiran a ser escritoras, o pintoras, o estudian carreras. Si ellas son así, puede usted suponer cómo serán ellos de emprendedores. Esas chicas no solamente son las musas modernas, sino las colaboradoras de sus novios.

Un joven se sienta al piano. En lugar de dejar la copa de licor en el velador, se la ha llevado consigo y la coloca sobre las teclas para apurarla mientras toca. En seguida desgrana ritmos modernos. Y los encadena unos con otros, los hace huir, perder consistencia, los saca del realismo temático en que estaban encerrados.

—Es un profesional sindicado —me advierte Carmen—. Así nos lo exigen. Pero cualquier cliente puede amenazar la sesión tocando. Y cualquier sesamista puede cantar en público o recitar poesías.

Tan repletas están las cuevas de público que ya no quedan asientos vacíos, y la barra está bloqueada. Ante una mesa hay dos muchachas casi iguales, con largas trenzas, extrañas y misteriosamente ancestrales, que no pueden ser confundidas porque las películas nos las muestran cada día: son indias mejicanas.

—La gran dificultad que tuve —añade Carmen— es que la gente comenzó a llamar a esto cuevas existencialistas. Y ya se sabe que por existencialismo, ese de París, se entiende el conjunto de toda clase de vicios. Nada de esto se encuentra en mi establecimiento, como puede usted comprobar. Y nada malo hay en Sésamo, como sabe muy bien la Policía.

En las paredes no queda ni un blanco siquiera. O están los muros llenos de frescos, o sostienen cuadros, o leyendas estampadas por los clientes. El surrealismo que se ve por todas partes saca al observador de su mundo material y le transporta a regiones abstractas del pensamiento, de las formas y de las palabras. Pero son los versos quienes dominan sobre toda decoración con la magia de sus palabras.

—En seguida comprendí que los platos castizos eran poco, pues no sólo de pan vive el hombre. Entonces ofrecí a los clientes las parades de Sésamo. Cualquiera artista, o aficionado, puede pintar lo que desee. Mire usted: aquello es de Mingote, y aquello de Herreros. Y aquello de Ortega. ¡Es una lástima que la humedad esté acabando con aquella pintura mural. ¡Todos los años encalamos las paredes para ofrecer nuevas oportunidades. Pero hemos dejado esas dos pinturas tan buenas, ese gallo y ese arlequín de Bruno Verdier. Conservo solamente lo que vale, a mi juicio, claro está. Pero casi



Carmen Ponte y su hijo Cándido, junto a la cabeza de caballo que decora el establecimiento

siempre acierto, coincido con la crítica.

Risas despreocupadas, humo de cigarrillos, el ventilador volviéndose a todas partes. El piano cambia de mano, y una fresca voz femenina inicia al micrófono la canción "Lamento". Pistas en algunas bocas varoniles, chicas con jerseys y alguna chalina en lugar de corbata. Dos pandillas de jóvenes charlan entre sí de punta a punta de la cueva. Captándolo todo, seguramente para trasladarlo al lienzo, está un hombre de rasgos sudamericanos: es Guayasamil.

—Creo firmemente que Sésamo descubre nuevos valores. Nuestros concursos trimestrales de cuento y de pintura son ya famosos en España. Hemos celebrado cinco, y como el Jurado es imparcial, sus decisiones comienzan a pesar en el ámbito literario y artístico. El premio de pintura del pasado junio lo ganó Alberto Moreno con un bodegón. Y el de cuentos, Fernández Quiñones con el titulado "Un torero".

Sésamo adjudica ahora el pre-

mio "Novela Corta", que abandonó el café Gijón. Está dotado con cinco mil pesetas, y el plazo de admisión dura hasta el día 15 de septiembre. Carmen Ponte habla ahora del futuro:

—Tengo proyectada una novedad. Voy a ampliar Sésamo con una cueva más. La destinaré a salón del humorismo, y en ella el público se verá obligado a reír a carcajadas. Toda ampliación supone más trabajo para mí. Pero ya no me asusta la excesiva tarea, pues me he casado en segundas nupcias, y mi marido, Tomás Cruz, las comparte conmigo.

El álbum de visitantes es muy interesante por lo escrito y por lo dibujado en él. Un italiano define a estas cuevas como las más arqueológicas de Europa, y las dota con personalidad humana al decir que Sésamo es el más inteligente poeta que existe. Para un inglés es Don Quijote quien acaba de descubrir una nueva cueva. Y González Ruano dejó escrito esto: "Nunca diremos: ¡Sésamo, ciérrate!"

Mercedes DIAZ-JIMENEZ



Díganos la verdad

"EL DUENDE"



Se llama así, y así le conoce todo el mundo. Con este sobrenombre que tanta fortuna hizo a lo largo de la historia española para designar la audacia, la prontitud e incluso el riesgo, Rafael Juan Fernández no es portugués, como aquel don Manuel Freyre de Siquiera que vino a España cuando la guerra de Sucesión y tuvo en jaque, con sus escritos anónimos, a la Corte de Felipe V. El "todo Madrid" de las fiestas y las recepciones le conoce por "el Duende", y su presencia se hace indispensable cuando a la puerta de una casa señorial o en sus jardines se congrega más de un centenar de coches. Hablo con él a la entrada de ese hotel cercano al obelisco conmemorativo de patriótica gesta...

—De mi categoría sólo hay dos en Madrid—me dice Rafael, mientras saca del bolsillo esa placa que sólo se sujeta a la gorra cuando está en plena tarea.

—¿Quiénes son?
—El "Francés" y yo. Antes estaba también "el Revólver". Somos "Avisadores de coches". Los demás son "abrelatas"...

—¿Su especialidad?
—Me dedico a cuidar los coches durante las grandes fiestas particulares, diplomáticas o las que celebra la Grandeza...

—¿Quién le puso "Duende"?
—Los diplomáticos. Algunos de ellos, americanos de los que hablan español, me decían al encontrarme en una y otra fiesta: "Por todas partes se le encuentra a usted. ¡Es un "duende", ché!"... Y ya comenzaron a llamarme de este modo.

—¿Ganancias que le lleva en una de esas fiestas a las que asiste?
—Me dan la bolsa de comida, como a todo el servicio extraordinario de la casa. El resto, es a base de propinas...

—¿De quién depende usted?
—De Tráfico; pero allí tampoco tengo sueldo alguno.
—¿Qué hace falta para su oficio?

—Memoria y don de gentes...

—¿Cómo es eso?...

—Yo me sé de memoria los nombres de todos los señores aristócratas, diplomáticos y personalidades que van a estas fiestas, y, además, los de sus chóferes. Al comenzar, los voy colocando: "Fulano, tú aquí; Mengano, tú en este otro sitio." Después, al acabar, me pongo entre los que salen y los chóferes, y voy llamando, por sus nombres, a éstos para que se acerquen a la puerta de salida...

—Tiempo que lleva en su oficio...

—Desde los doce años. Tengo ahora cuarenta y cinco.

—¿Vive bien?...

—No puedo decir que muy mal. Figúrese usted: ¡Vivo de la Grandeza y del Cuerpo diplomático!

—¿Su opinión?

—Ellos son de la mejor gente que viaja en coche.

—¿Fiestas importantes en las que fueron utilizados sus servicios?

—Muchas. No podría recordarlas. Una de las últimas, y muy importante, la que dió el señor ministro de Comercio con motivo de la puesta de largo de su hija. Allí incluso me pusieron un altavoz para llamar a los coches.

—¿Se ha emocionado muchas veces?

—Hace poco me emocionó bastante el embajador de Venezuela, que es muy buena persona...—el "Duende" se detiene un momento, y agrega:— Todos son muy buenas personas...

—¿Tiene mucha complicación el trabajo que realiza?

—Alguna. Fíjese que en una fiesta donde van de cuatrocientos a quinientos coches me sé de memoria el nombre de todos: propietarios y conductores.

—¿No se equivoca nunca?

—Es difícil. Aunque salgan diez o doce personas de una vez, como son grandes señores, van despacio y me da tiempo a conocerlos y realizar mi servicio.

—Bueno; pero algún caso...

—Pues sí. Alguna equivocación ha habido. Pero yo me he echado a reír y ellos también.

—Bueno. ¿Usted será un tesoro viviente de anécdotas?...

—Desde luego...

El "Duende" lo dice con cierta suficiencia. Después cambia el tono y se pone un poco melancólico:

—"El Francés" sí que sabe cosas. Fíjese que está abriendo coches desde la época de los de caballos, cuando se echaba arena en el suelo para que pasaran las carrozas. El tenía a su cargo también encender los faros de las berlinas...

—¿Tiene usted mucha familia?...

—Mi mujer y yo. Somos solos en el mundo.

—¿Nació?...

—¿Dónde iba a nacer? En Madrid. Y le diré una cosa que no sé si gustará: mi padre era gitano.

—¿Y su madre?

—Mi madre, no; pero murió.

—¿Cambiaría su oficio por otro? ¿Por uno donde usted fuera dentro del coche y con criados?

—¿No lo cambiaría por nada del mundo!

Contento con su suerte.

(Foto Ruiz.)



Juanita, Petrita y Beatriz, las muchachas que atienden al bar del piso alto

EN UN MILLON DE ONZAS POR AÑO VIENE AUMENTANDO LA PRODUCCION MUNDIAL DE ORO

Y su precio "libre" bajó hasta un nivel muy próximo al oficial

GRACIAS A LAS MAYORES DISPONIBILIDADES EN EL MERCADO Y AL DOMINIO DE LAS TENDENCIAS INFLACIONISTAS

La situación de las reservas de oro en la mayoría de los países de la zona occidental es bastante distinta de la del año pasado. En 1955, por segunda vez consecutiva, la producción mundial de oro aumentó en un millón de onzas con relación al año anterior. Este aumento de la producción, añadido al mayor volumen de las ventas soviéticas, hizo que, por primera vez desde 1940, el valor del oro "nuevo" en el mercado rebasara la cifra de 1.000 millones de dólares. Un 40 por 100 de esta cantidad fué destinado a usos industriales, y el resto, o sea unos 640 millones de dólares, engrasó las reservas de los Bancos Centrales y de las instituciones internacionales.

Este aumento de reservas se produjo casi exclusivamente en los países de Europa. Los Estados Unidos, si bien poseen todavía un 67 por 100 de las reservas de oro del mundo occidental, han visto disminuir progresivamente sus propias reservas, que en un momento dado, en 1948, llegaron a representar el 70 por 100 del total de dicha zona.

EVOLUCION DEL PRECIO "LIBRE" DEL ORO

En 1953, el precio "libre" del oro bajó hasta un nivel muy próximo al del precio oficial, de 35 dólares la onza. Durante los años siguientes, el lingote se fué cotizando a precios relativamente estables en todos los mercados, y hoy en día, en 1956, la estabilidad parece alcanzada, encontrándose solamente de cuando en cuando algunos signos de la tendencia a la baja.

Esta baja del precio "libre" se debe a dos razones principales: por un lado, el aumento de la cantidad de oro disponible en el mercado, aumento que se debe tanto a las medidas que han permitido a los productores vender una parte de su producción, como al mayor volumen de ésta, y por otro lado, a una mayor confianza en las monedas a medida que las tendencias inflacionistas han ido siendo dominadas.

LAS RESERVAS DE ORO EN LOS BANCOS CENTRALES

Desde principios de 1950, las reservas oficiales de oro de los países del Occidente europeo pasaron, de 4.075, a 7.535 millones de dólares, lo que representa un promedio de aumento anual de 575 millones de dólares. Los países cuyas reservas registraron una mayor subida en 1955 fueron: Alemania Occidental, Francia, Bélgica, Suiza y Holanda. El total de aumentos de las reservas de los

países del Oeste europeo en el transcurso del año pasado se eleva a algo más de 900 millones de dólares.

La situación es distinta en Inglaterra. En este país las reservas de oro disminuyeron en 1955 a 500 millones de dólares, lo cual no impidió que a fines del pasado año su reserva fuera aún superior de unos 700 millones a la de principios de 1950.

En los otros continentes, la situación varió según las circunstancias monetarias y políticas de cada país. Méjico, por ejemplo, registró un fuerte aumento de su reserva, gracias a lo cual pudo, no tan sólo compensar, sino incluso superar la baja sufrida en 1954.

Los Estados Unidos continúan poseyendo algo más de la mitad de los "stocks" mundiales de oro monetario. A fines de 1955, la reserva norteamericana ascendía a 22.000 millones de dólares, y su disminución en 1956 ha sido insignificante. Los "stocks" de oro de los Estados Unidos representan algo más de un 60 por 100 de los compromisos a corto plazo de dicho país, lo que equivale a decir una situación financiera excelente, sobre todo para un país que dispone de un mercado monetario internacional de primer orden y cuya moneda sirve de base a la mayor parte de las reservas mundiales. Para que esta situación cambiara, sería necesario que se produjera, no tan sólo una crisis profunda y duradera, sino también una situación psicológica enteramente distinta.

En lo que respecta a la cuestión que nos ocupa, la situación varía mucho de un país a otro. Por ejemplo, la reserva monetaria austríaca está constituida por dólares en sus cuatro quintas partes, mientras que la Unión Económica Belgo-Luxemburguesa sólo en un 15 por 100. Los aumentos en las reservas registradas desde fines de 1949 hasta la fecha quedan muy repartidos entre los países interesados. El aumento más importante, en proporción, fué el de Alemania Occidental, pero hay que tener en cuenta que este país tuvo que superar una situación inicial muy desfavorable.

Durante el primer trimestre de 1956, la tendencia al aumento de las reservas ha continuado. Sin contar con los Estados Unidos, en dicho período las reservas han crecido en 750 millones de dólares, de los cuales 400 millones corresponden a los países de Europa Occidental. Y las compras de oro se prosiguen, aunque hay que tener en cuenta que en algunos de dichos países las reservas monetarias, en lo que va de año, han disminuido.

MONSTRUO MARINO CON TRES HERMANOS

CIEN AVIONES A BORDO CON ARMAS NUCLEARES

Su dotación es de 3.826 hombres

CARNEY, como jefe de Operaciones Navales de Estados Unidos, afirmó, en el momento de la botadura del "Forrestal", que la presencia de este barco en los mares sería el mejor instrumento diplomático para la paz.

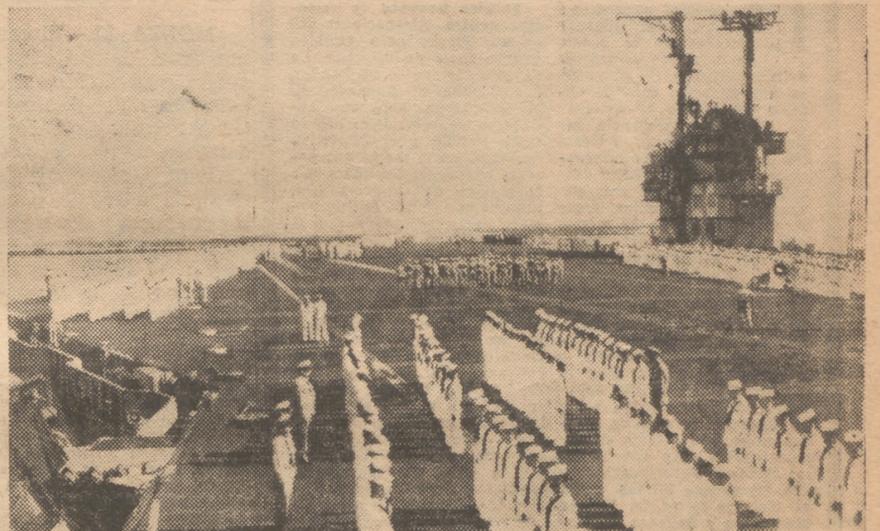
Desde el aire, la cubierta del "Forrestal" ofrece una extraña geometría, acentuadamente irregular. El "Forrestal", con tantos pisos desde la bodega al puente de mando como la Telefónica madrileña, es impresionante, pero feo. Adusto, desprovisto de la gracia velerá de las carabelas precursoras de rutas y de la arquitectura catedralicia de los modernos cruceros, el "Forrestal" es un indiscutible guarismo en la suma de valores de la Marina americana.

EL "FORRESTAL", EN CIFRAS

En caso de conflagración — y Dios no lo permita —, el "Forrestal" se descubriría con toda su fiereza de monstruo marino. Saturaría el espacio con cien aviones reactores de caza y bombarderos en menos de media hora. Cada diecisiete segundos lanzan las catapultas un avión.

Todas las cifras de este barco son hiperbólicas: 466 oficiales, 3.360 marineros, 1.240 compartimientos, 2.300 teléfonos, 470 kilómetros de cable eléctrico, 288 kilómetros de tubería...

Su costo ascendió a 197 millones de dólares, aunque la cantidad acordada para su construcción era de 218 millones. O sea que se emplearon 20 millones de dólares



Rumbo a la bahía de Guantánamo (Cuba), el comandante de la nave pasa revista a la dotación, compuesta por 3.826 hombres

menos de los presupuestados. Los aviones para dotar la nave importaron 175 millones de dólares.

Cantidades astronómicas, acordadas con sus 1.039 pies de manga y 252 de eslora y sus 54.236 toneladas de desplazamiento, que se convierten en 70.000 cuando va cargado totalmente.

Esta mole es capaz de moverse a más de 30 nudos por hora, al impulso de sus turbinas, que producen 200.000 caballos de fuerza, suficientes para el servicio de alumbrado de una ciudad con un millón de habitantes.

La propulsión se efectúa por cuatro hélices de cinco palas y 22 pies de diámetro, y la dirección se lleva mediante tres timones.

MONSTRUO DORMIDO

Fué bautizado este barco en

memoria de James V. Forrestal, que fué secretario de Defensa de los Estados Unidos en 1947. Tiene dos hermanos navegando: el "Ranger" y el "Saratoga", y uno en gestación, cuyo nombre desconozco.

La Marina americana, que no regaleó la aplicación de los más modernos adelantos en sus portaaviones, equipados con elementos idóneos para la seguridad y la rapidez de acción en tiempo de guerra, ha pensado en amenizar el ambiente para el tiempo de paz en la esperanza de que éste sea lo más largo posible. Así, pues, abundan las comodidades y los lugares de recreo. Se instalan sastrerías, barberías, estancos, venta de artículos de perfumería y de regalo, bares, bibliotecas, emisoras de radio, cinematógrafos...

"Coral Sea", de la VI Flota americana, portaaviones de menor importancia que el "Forrestal", tuvo ocasión de comprobar la existencia de dichas instalaciones, e incluso conoció su periódico diario, llamado "La Brisa del Mar del Coral".

Los cuatro hermanos portaaviones, últimos gigantes vástagos del arsenal americano, son auténticas ciudades flotantes, sumidas ahora en la tranquilidad de la paz del mundo. Pero también son monstruos marinos dispuestos a levantar las cien cabezas de sus cien aviones con amenazas mortíferas. Media Humanidad hace todo lo posible por imponerle respeto a la otra media. Ojalá sea esto una fórmula efectiva de sosiego.

LUIKE

Gigantesca explosión en el Sol

BERNA, 1.—En el sol se ha observado una "gigantesca explosión", ha manifestado el profesor Max Waldmeier, del Instituto Federal de Tecnología.

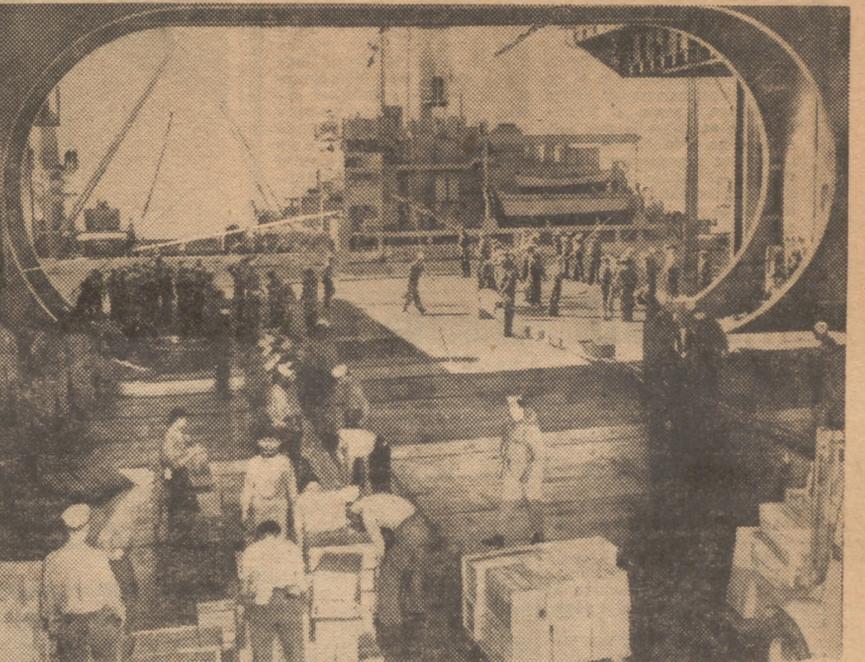
Añadió que "la potencia de la explosión equivaldría a la producida por mil millones de bombas atómicas, y ocasionó en la superficie solar una mancha de un tamaño superior en cinco veces a la Tierra".

Advirtió también que aunque el fenómeno no constituirá peligro alguno para la Tierra, sin embargo influirá en ciertas condiciones atmosféricas y meteorológicas, así como en las transmisiones por radio.

La explosión comenzó a las 13.25 (hora española), y sus efectos continuaron hasta última hora de la tarde. (Efe.)

VIENA, 1.—Una "gigantesca erupción en el sol" ha sido observada por astrónomos checoslovacos al mediodía de ayer, según una noticia difundida por Radio Praga.

Según dicha emisora, la erupción provocará interferencias atmosféricas durante los próximos días. (Efe.)



En esta foto se da perfecta idea de la grandiosidad de este barco, comparado con el que se ve a través de una de las puertas de los hangares



Al final de la jornada, los buscadores de oro pesan sus hallazgos

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela Brasil, certificaciones familias numerosas. Oteiso, Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESQUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "1 at 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet Preclados, 23.
PORTAEQUIPAJES última novedad. Igoas, Pulpas, Churruga, 16.
VISERAS plástico, Persianas. Churruga, 16.
AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Justo, Churruga, 16.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 8. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 93.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Café Palencia, 20. 33-42-38, 33-39-37.

VARIOS

BETON. Pinturas impermeabilizantes, fachadas y escaleras. 243407.

VENTAS

RONDINE con silencio. 6.000 entrada; 4.500 plazos. Escríbid: 1.234. Publicidad PUEBLO.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE señorita para bailar. Gaztambide, 26. (Profesora particular.) (5.300.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Los traspasos de Badenes y Pahiño

Las pasadas ausencias parciales del jugador Badenes en el puesto de delantero centro del Valencia terminaron, como no, en una ausencia total al haberlo traspasado al Valladolid. Sin que a distancia supiera uno el porqué, lo cierto era que este jugador internacional tenía más crédito futbolístico, y por ello más cotización, en cualquier lugar de España que en la misma Valencia o que en el mismo Valencia, sobre todo desde que el holandés Faes Wilkes empezó a dar con "cuentagotas" en Mestalla el espléndido elixir de su juego. Badenes era un realizador en última instancia, un rematador o marcador de goles, para lo que tenía una habilidad especial, pues se mostraba como un auténtico cazador de balones en el área y tenía un seguro gatillo para acertar en los disparos. Pero jugaba mucho menos que Wilkes. Como se dice vulgarmente, Wilkes tenía clase y Badenes no. Pero el Valencia se ha quedado sin los dos y sus esperanzas están puestas en Vila y en Areta.

El tipo de jugador que representa Badenes ha sido siempre muy codiciado por los Clubs como elemento útil, porque como en fútbol se dice que goles son triunfos y él marcaba con facilidad, la consecuencia era que sin vistosas intervenciones, y aun con demasiadas pasividades por el centro del terreno, aparecía siempre a la hora de la verdad, que es la de rematar cuando se está dentro del área. Badenes ha sido hasta ahora, pues, no un buen "torero", pero sí un buen "matador o estoqueador". Antiguamente, en fútbol como en toros, esto era bastante. Una estocada hasta el puño valía una oreja, y un oportuno remate valía un gol, un gol valía una victoria y una victoria valía un aplauso y una conformidad. El traspaso de Badenes ha tenido que ser la consecuencia de una postura incómoda o relación violenta entre Club y jugador, y no un desprendimiento de retina valenciana, porque el Valencia sabe de sobra lo que vale el que ha sido durante muchos años jugador suyo, aunque en el último año bajara Badenes demasiado en la efectividad de su juego, quizá en consecuencia a su desgana y a su falta de forma.

GILERA

JAVIER ORTIZ, mañana en el Gas, contra LUIS GONZALEZ

EN EL SEMIFONDO, JUANITO GONZALEZ FRENTE A PEREZ ARTERO

Luis González, el bravo y fuerte boxeador madrileño, que mañana cruzará sus guantes con Javier Ortiz, en el match estelar de la clásica reunión del Campo del Gas, está dispuesto a añadir a su récord una nueva victoria resonante.

Reconoció en Ortiz una clase quizá superior a la mía—nos confesó noblemente—; pero dudo que pueda resistirme diez asaltos "de poder a poder", que es como pretendo encauzar la pelea.

—¿Cuál es la virtud que estimas en el ring? —El directo de izquierda. Nadie como él sabe emplearlo tan adecuadamente. En saber eludirlo o neutralizarlo radica el secreto de una victoria sobre él. Yo me he preparado estos días con un "sparring" de sus mismas características, y creo estar en condiciones de albergar la esperanza de ganarle. Si lo consigo habré logrado el triunfo más importante de mi carrera.

Luis González está en condiciones de poder rubricar sus pafabras en el ring. Es joven, fuerte y valiente. Su esgrima, aún sin pulir por completo, resulta eficiente. Y sus puños golpean con una dureza capaz de hacer mella en la estructura del más duro de los encañadores. Luis González cuenta también a su favor con la famosa "fragilidad de mandíbula" de Ortiz. Y si acertara a aplicar sus golpes en ese punto vulnerable no sería difícil ver a Ortiz derrotado estrepitosamente.

Juanito González, el sinistro púgil almeriense, que hace pocas semanas tuvo a raya a Gárdenas

en el propio Campo del Gas, tendrá en Pérez Artero el rival más científico de cuantos ha encontrado hasta hoy. La esgrima de Pérez Artero, que recuerda a la de los grandes artífices del estilismo, puede desorientar al almeriense y conducirle a una derrota. Pero es de suponer que González ealte al ring con una lección bien aprendida: atacar desde el primer golpe de gong hasta desmantelar la guardia del levantado.

El peso welter Kid Daniel será enfrentado a Luis Magro, y Rodríguez a Rafael García, en los combates iniciales de esta importante y apasionante reunión pugilística, que dará comienzo mañana, a las siete y media de la tarde.

NOTICIARIO DEPORTIVO

● **FUTBOL.** — El campeón de fútbol de Argentina, River Plate, ha empatado a un tanto con un equipo formado por miembros de la selección checa en un encuentro que tuvo que ser suspendido a los veintitrés minutos de la segunda parte, a consecuencia de la lluvia. Solamente asistieron al encuentro 6.000 personas. El interior del River Sivo-ri marcó el tanto para su equipo a los cinco minutos del comienzo del partido. El tanto para el equipo checo fue marcado por el defensa Tisc-ke, a los dieciséis minutos de la segunda parte. La selección checa marchará mañana para Europa. En su

En vísperas del Gran Premio de Europa

Fangio, al volante de su "joya rugiente", sobrepasó los 221 kilómetros por hora

EL PRONÓSTICO SEÑALA A LOS "FERRARI" COMO FAVORITOS

MONZA, 31.—El campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio (Argentina), ha efectuado la vuelta más rápida en el día de hoy, al comenzar los primeros entrenamientos oficiales con vistas al XVI Gran Premio de Europa, que se disputará el próximo domingo.

Fangio, al volante de un Ferrari, dió la vuelta a los diez kilómetros del circuito en un tiempo de dos minutos cuarenta y dos segundos seis décimas, lo que representa una media de 221,402 kilómetros-hora; lo que mejora el récord de la vuelta, establecido el pasado año por Stirling Moss (Gran Bretaña) en 215,698 kilómetros-hora.

Los técnicos pronostican la victoria de Fangio en la competición del domingo, lo que le serviría alcanzar el título mundial por cuarta vez. Se puede decir con casi seguridad que Fangio comenzará en la posición privilegiada de la cuerda al darse la salida a las quince horas del domingo.

Algunos de los tiempos registrados hoy son los siguientes:

- 1, Juan Manuel Fangio (Argentina), "Ferrari", 2 m. 42 s. 6-10, a 221,402 kilómetros de media; 2, Luigi Musso (Italia), "Ferrari", 2 m. 43 s. 7-10 (219,916); 3, Eugenio Castellotti (Italia), "Ferrari", 2 m. 44 s. 2-10 (217,917); 4, Jean Behra (Francia), "Maserati", 2 m. 45 s. 6-10; 5, Peter Collins (Gran Bretaña), 2 m. 46 s. 2-10; 6, Stirling Moss (Gran Bretaña), "Maserati", 2 m. 46 s. 7-10; 7, Alfonso de Portago (España), "Ferrari", 2 m. 48 s.; 8, Harry Schell

(Estados Unidos), "Vanwall", 2 minutos 50 s. 1-10; 9, Luigi Villorosi (Italia), "Maserati", 2 minutos 50 s. 9-10; 10, Piero Taruffi (Italia), "Vanwall", 2 m. 51 segundos 9-10; 15, Francisco Godia (España), "Maserati", 3 m. 2 segundos 9-10.

El excelente tiempo favoreció a los entrenamientos de hoy. El Servicio Meteorológico pronostica buen tiempo para el domingo.

Se espera que triunfen los coches "Ferrari", siendo significativo que los tres mejores tiempos de hoy fueron hechos por dichos bólidos. Solamente Jean Behra y Peter Collins, ambos con "Maserati", podrían oponer dura resistencia a sus rivales de los "Ferrari". "Mi "Ferrari" es una joya rugiente. Creo que hará grandes cosas el próximo domingo", manifestó, sonriendo, Fangio, al saltar de su bólido. (A.M.)

PREGUNTAR por PREGUNTAR

VILLALONGA

EN LAS CORTS, EL MISMO EQUIPO DEL PARQUE DE LOS PRINCIPES, PERO CON KOPA

Se agotaron las entradas para el partido entre el Madrid y el Barcelona, que se celebrará esta noche en Las Corts. Ayer, en tren, salió para la ciudad condal la expedición madrildista, en la que sólo faltaba Kopa, que se ha trasladado en avión, directamente desde Francia, a Barcelona. La Copa que van a disputar azulgranas y merengues es la de la Amistad, con partido de vuelta en Chamartín. O sea, que este trofeo, feliz creación para fundir en cordialidad y armonía a las aficiones catalana y madrileña, va a dar lugar a dos bonitos partidos en los que estamos seguros que el fútbol, así, fútbol, va a ser su cualidad más sobresaliente, y no decimos ninguna perogrullada.

—Villalonga, ¿cómo ve el partido de Las Corts?

—Será del agrado de la afición catalana.

—¿En qué se diferencian los encuentros amistosos de los oficiales?

—En los oficiales, los nervios, ese terrible adversario contra el que a veces nada se puede hacer, destruyen la tranquilidad del jugador, obligándole a jugar no como él quisiera, sino como aquéllos exigen. Ocurrió todo lo contrario en los amistosos, en los

que el jugador, sabiendo que su responsabilidad es mucho más leve, se deja llevar por "su ciencia" y capricho, condiciones estas que determinan lógicamente un fútbol más depurado y técnico. Por eso, el verdadero aficionado, el que gusta del auténtico fútbol, suele decir que el preferido los encuentros amistosos, y no le desasiste la razón al expresarse así.

—¿Están ya en condiciones los jugadores que llevas a Barcelona? ¿Completamente recuperados de forma?

—Sí; aunque a alguno todavía le sobra grasa.

—¿A ti, personalmente, te ha gustado este gesto de los catalanes, que rinden así, con el choque de hoy, tributo de admiración y simpatía al campeón europeo y de Caracas?

—Muchos gestos como éste son los que hacen falta en España para que desaparezcan totalmente de nuestro fútbol esos espectáculos lamentables que a veces se producen.

—¿Tienes hecha ya la formación?

—Sólo pensada; hay alguna duda.

—Vamos a ver si sale. ¿Guardameta?

—Berasaluce, porque Juanito González está lesionado.

—¿Defensas?

—Atienza, Marquitos, Lesmes.

—¿Medios?

—Muñoz, Zárrega.

—¿Y delanteros?

—Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial y Gento.

—¿Cuándo veremos a Kopa en Chamartín?

—¡Ah! Eso a los jefes.

—¿Aspira este año el Madrid a la Liga entre los superfavoritos?

—Claro.

—¿Y Marsal? ¿Es que no juega en Barcelona? Ahora caemos en que nos hemos olvidado de él.

—Se queda aquí, ya que no puedo contar con él todavía.

—Entonces, el mismo equipo que ganó en el Parque de los Principes, pero con Kopa.

JUNIORS

Un nuevo nombre en Primera División: EL C. D. CONDAL

ASI SE DENOMINARÁ EN ADELANTE EL ESPAÑA INDUSTRIAL

Por fin, después de las discusiones habidas días atrás, se ha resuelto el pleito del nombre que va a tener el España Industrial en Primera División. A partir de ahora, el España Industrial se llamará C. D. Condal, y jugará sus partidos en el campo de Las Corts, los sábados por la tarde. Y los socios del Barcelona tendrán una bonificación especial, motivo por el cual están de enhorabuena los azulgranas, que así podrán ver dos partidos de Primera División a precios módicos.

La Federación Española de Fútbol, que era la que tenía que ratificar el nuevo nombre del España Industrial, así lo ha hecho, cursando ya oficialmente la notificación. Acabado, pues, el pleito del España Industrial.

RAIMUNDO KOPA, EN BARCELONA



El famoso futbolista francés Raimundo Kopa, a su llegada al aeropuerto de Barcelona, aparece entre los presidentes del Real Madrid, señor Bernabéu, y del C. F. Barcelona, señor Miró Sanz, que acudieron a recibirle. Kopa jugará de interior y extremo—asi lo anuncia Villalonga—frente a la selección de Cataluña en el partido nocturno de hoy en Las Corts, donde la afición de Barcelona rendirá homenaje al Real Madrid por su brillante conquista del título de campeón de Europa. (Foto Cifra.)

LUCHA EN EL GAS

DOS REVANCHAS SENSACIONALES: LAMBAN I - LEDUC Y ZIGULINOFF - CHAUSSON

Quedan pocas horas para presenciar el programa mostruo de esta noche en el Campo del Gas. Las declaraciones de los luchadores que intervendrán en los combates de fondo y semifondo ha-

puesto al rojo vivo a los combatientes y público, con relación a los deseos de triunfo de aquéllos e impaciencia de éstos, por presenciar lo ofrecido por los "catchers".

A lo ya indicado ayer en estas columnas es conveniente recordar el orden del programa. Abrirá la velada Verdú y Laguna, con las mejores intenciones de comenzar unas horas inolvidables de lucha. Después, Roger Laroche y Oehando tratarán, en pelea llena de emociones y ansiedades, salir victoriosos, Morlans, que reemplaza a Ochoa, se opondrá a Onaidia, en fuerte disputa, sin ausencia de poderío y coraje. Lamban I y Leduc, en temperamentos opuestos, pero siempre agresivos, van a dejar bien sentado sus potencias para llevar a presenciar una auténtica batalla, con todos los procedimientos propios de la lucha, para conseguir el ansiado triunfo. Y, por último, Chausson y Zigulinooff, en plan de revancha, con sus reacciones lógicas, han de dar vida a un choque estremecedor, bajo un signo de violencia, que dejará sentir sus estallidos desde el principio al fin en una velada que será siempre de grata recordación.

jira por América del Sur ha perdido cuatro encuentros, ganado uno y empatado otro. —La U. D. Las Palmas ha anunciado que el Real Madrid ha accedido que sea Lera, extremo derecha, cedido al once insular durante la próxima temporada. Dicho jugador llegará en breve. ● **HIPISMO.**—El campeón mundial, teniente R. d'Inzeo (Italia) ha triunfado en el Premio Du Port, del Concurso Internacional Hípico de Rotterdam. Se tuvieron que celebrar cinco desempates antes de poder declararse el vencedor. ● **OLIMPIADA.**—El secretario general de la Federación Internacional de Fútbol Asocia-

ción, Kurt Gassmann, ha manifestado que los campeones olímpicos de fútbol de 1952, Hungría, se han retirado del torneo de fútbol de los Juegos de Melbourne. "Hemos recibido una carta esta mañana, en la que los húngaros nos anuncian su retirada sin dar razones", dijo Gassmann. ● **CICLISMO.**—Se ha corrido otra etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal sobre la distancia de 63 kilómetros existentes desde Furanor a Sanguinhos. Ha triunfado Antonio Batista, con un tiempo de 1 h. 50 m. 46 s., seguido en el mismo tiempo por Alves Barbosa, que continúa en primer puesto de la general.

EL «URKIROLAK», CLUB DE REMO, es absolutamente amateur

HA CONQUISTADO VARIAS VECES EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE YOLAS Y DE "OUTRIGGERS"

Su presidente, Félix Erdocia, dirige y entrena a los futuros ases

En la calle de los Esterlines, de San Sebastián, tiene su domicilio social el Club "Urkirolak"—en castellano, "Juegos de Agua"—, dedicado exclusivamente al viril deporte del remo, y en el que todos, absolutamente todos sus componentes, son amateurs puros. No le es fácil al transeúnte descubrir la residencia de estos remeros donostiarras, pues ni en la fachada ni en el quicio de la puerta de calle existe ningún anuncio que lo proclame. Solamente al pasar el dintel, y bajando unos escalones, campea un pequeño rótulo con el nombre de la Sociedad. Si entonces el visitante empuja esa puerta se encontrará ante una escalerilla que desciende y que cuenta como barandilla un chicote embreado. Aquello atrae y nos transporta a una embarcación, puesto que al final del último escalón nos encontramos en el interior de una nave, mejor dicho, en la camarota de un barco. Una sala amplia de baja techumbre, las paredes llenas de cuadros marineros, trofeos, banderines náuticos y las claraboyas enristaladas. No faltan tampoco los accesorios que necesita el marino para navegar, tales como la brújula, el barómetro, el escorpión y la rueda de gobernalle del timón (cuyos radios marcan las horas). Pero todo con un sabor auténtico de mar; nada ficticio, nada de salón elegante. Y luego, los ocupantes del "barco": auténticos lobos de mar, que, en animada charla, cuentan sus aventuras, grandes y pequeñas.

ASI COMENZO LA HISTORIA

Fué Domingo Bontigui quien me contó la historia. Hace años unos remeros del Amaiak-Bat y del Jolastokista decidieron agruparse para tomar parte en unas regatas organizadas por la llamada Federación Atlética; después de realizar unos cuantos entrenamientos tomaron parte en la competición, consiguiendo la victoria. Aquel primer éxito les animó, y pensaron adquirir una embarcación propia, pero éstas alcanzaban un precio totalmente inaccesible para los modestos bolsillos de aquellos remeros y de sus escasos seguidores. Por tanto, pusieron manos a la obra y se fabricaron por su cuenta el batel "Azka-tasuna", que fué seguido de otros dos más. Así se hicieron nueva mente a la mar, y lograron triunfar en la Copa Eleano de bateles. Pero su meta era el tomar parte en las competiciones de yolas. Si había resultado imposible adquirir un batel, mucho más lo era la compra de una yola. Por consiguiente, hicieron lo mismo que en el caso anterior: construyeron por sus propios medios. Pero una yola es más complicada, y aunque lograron dar remate a la "Euzkotarra", aquello se parecía más a una gabarra, y, por tanto, a pesar de no haberse desanimado y de tomar parte en las competiciones, no consiguieron clasificarse.

SE CONSTITUYE LA SOCIEDAD

En el mes de octubre del año 22 decidieron constituirse en sociedad autónoma. Eran solamente once, entre remeros y simpatizantes, pero eso no era un obstáculo, y así fué como fundaron "Urkirolak", y ya como tal tomaron parte en los campeonatos de España del año 23. Pero la yola de que disponían era mala, y aunque los tripulantes remaban bien fueron ampliamente derrotados. Se planteó el dilema: o adquirir una embarcación en condiciones o dejar de existir. No había dinero para comprar una de estas embarcaciones, y entonces fué cuando se enteraron de que el Club Náutico donostiarra tenía una yola arrinconada por inservible. Se llamaba "Antziak" ("Allá va!"), y allí fueron los flamantes socios a solicitar la tan deseada embarcación. El Club Náutico se portó bien, y les regaló aquel, para ellos, trasto inservible. La reconstrucción de aquella yola les costó seis meses de intenso trabajo, que tenían que realizar en las horas que les dejaba libres su oficio habitual.

POR FIN, CAMPEONES

Y así llegó el Campeonato de España del año 24. Se disputaba en aguas de San Sebastián, y en



El presidente del "Urkirolak", Félix Erdocia, director técnico y entrenador del equipo de remo.

la yola reconstruida del "Urkirolak" se embarcaron Igaragaray, Lacoste, Echevarría, Carril y Zulaica. Remaron con fe, con ánimo de conseguir la victoria. La competición fué reñida, dura; pero, al final, conquistaban el campeonato, y aquel día los once socios veían compensados todos los esfuerzos y sinsabores de tantos años.

Después, ya todo fué en marcha ascendente. Campeones el 25, en Alicante; el 27, en San Sebastián; el 28 y el 30, en Bilbao; el 34, en San Sebastián; el 35 y el 46, en Barcelona; el 47, en Bañolas; el 48, en Barcelona, en la categoría "outrigger"; el 49, en Alicante, y ese mismo año y el 50, en Barcelona, de "outrigger"; el 52, en Málaga; el 54, en San Sebastián, de yolas; en Tortosa, de "outrigger" de ocho remeros; el 55, en Barcelona, y el 56, en Santander, en embarcaciones de dos, cuatro y ocho remeros.

Además de todos estos títulos, "Urkirolak" lleva conquistados varios trofeos de importancia, como la Copa Ur-Yoko, de San Juan de Luz; campeonatos de canoes en distintas poblaciones españolas; la Copa Costa Vasca; el Trofeo Aznar; el Trofeo Pujol; el campeonato Iberia, de Piguera da Foz; la Copa Vasconia; la Copa Ascensión; la Copa Guyenne, en Bayona y en Libourne, y otros de gran importancia. Pero quizá la actuación más sobresaliente de la tripulación de "Urkirolak" sea la de haber quedado finalistas en el campeonato de Europa celebrado en Mán, y en el cual quedaron clasificados a solamente cinco segundos del primer "outrigger".

EL PRESIDENTE DEL "URKIROLAK"

Félix Erdocia, actual presidente del "Urkirolak", es también el entrenador, director técnico y especialista en "fishajes" de futuras "estrellas" del remo. El y su hermano José son el alma del Club. Hijos de un estibador del muelle donostiarra, y metidos de lleno, por tanto, desde niños, en las cosas del mar, sienten como suyas las vicisitudes del Club de sus amores.

El presidente tiene ahora poco más de los cuarenta años, pero representa menos edad. Es hombre de pocas palabras, pero le agrada hablar del "Urkirolak", y se presta gustoso a nuestra conversación.

—No me gusta nada personal —son sus primeras palabras—. El "Urkirolak" es de los ciento treinta socios que le constituimos, y todos, absolutamente todos, aportamos por igual nuestro esfuerzo.

—¿Qué cuotas abonan ustedes mensualmente?

—Quince pesetas, que se destinan íntegramente a los gastos de material y sostenimiento de las embarcaciones.

—Los remeros, ¿se entrenan diariamente?

—Durante todo el año, a las seis de la mañana, comienzan a entrenarse, y a ello dedican dos horas, puesto que a las ocho ya tienen que marcharse a sus obligaciones. El hecho de ser amateurs puros todos los componentes de nuestros equipos les impide dedicarse exclusivamente al deporte.

—Pero este amateurismo les habrá ocasionado a veces dificultades.

—Ahora no tanto, pues el Club dispone de fondos propios, que se nutren con las cuotas de que le hablé antes, y con donativos generosos de algunos simpatizantes, pero hace años creo que hubo momentos muy difíciles. Por ejemplo, en el año 25, cuando se trató de ir a Alicante para tomar parte en el campeonato de España. Hubo que recurrir a la Diputación, que nos dió 3.000 pesetas; al Ayuntamiento, que dió 1.000, y a suscripciones populares. También la Real Sociedad se portó muy bien, puesto que sus socios encabezaron una lista de donativos, a los que siguieron los de otras Sociedades deportivas, que nos permitió adquirir en Italia la yola "Ametza", con la que se comenzó a tomar parte en las regatas internacionales.

—A propósito de yolas, ¿quiere decirnos en qué se diferencian unas y otras de estas embarcaciones, que sirven para tomar parte en regatas?

—Fundamentalmente son muy distintas, y para darle a usted una idea de su tamaño le diré que el batel pesa unos sesenta kilos, la trainera unos trescientos, la trainerilla unos cien, la yola unos noventa, el "outrigger" de cuatro remeros unos setenta, y el de ocho, unos ciento diez, y el esquife, que es el más pequeño de todos, unos veinte kilos.

—Volviendo a los entrenamientos, ¿quiere decirnos si éstos los realizan siempre en el mar?

—Pues siempre que el mar esté bueno los remeros practican embarcados, pero cuando hay temporal los ejercicios los realizan en un foso que tenemos en nuestro almacén del muelle, en el que se ha montado un asiento de embarcación y unos remos. Como estos remos se accionan sobre el agua, el entrenamiento es bastante completo.

—¿Resulta difícil reunir un buen equipo de remeros?

—Generalmente, los muchachos que tienen afición se presentan al Club para formar parte de nuestra Sociedad. Otras veces, si vemos algún remero que tenga aptitudes, procuramos hablar con él y atraerlos por las buenas. Esto último va siendo cada vez más difícil, puesto que ahora las embarcaciones se han motorizado, y por eso es muy raro ver remeros con frecuencia. De todas maneras, estamos satisfechos, y esperamos que la tradición de "Urkirolak" no se pierda.

Y aquí dimos por terminada nuestra entrevista con Félix Erdocia, no sin que nuestro amigo Bontigui—uno de los más grandes entusiastas del Club—nos contase cómo Félix Erdocia comenzó a entrenarse a los dieciocho años y cómo desde el año 34 hasta el 51 formó parte de la tripulación que defende el escudo, que forman dos remos cruzados sobre emblemas marineros.

S. RASCON

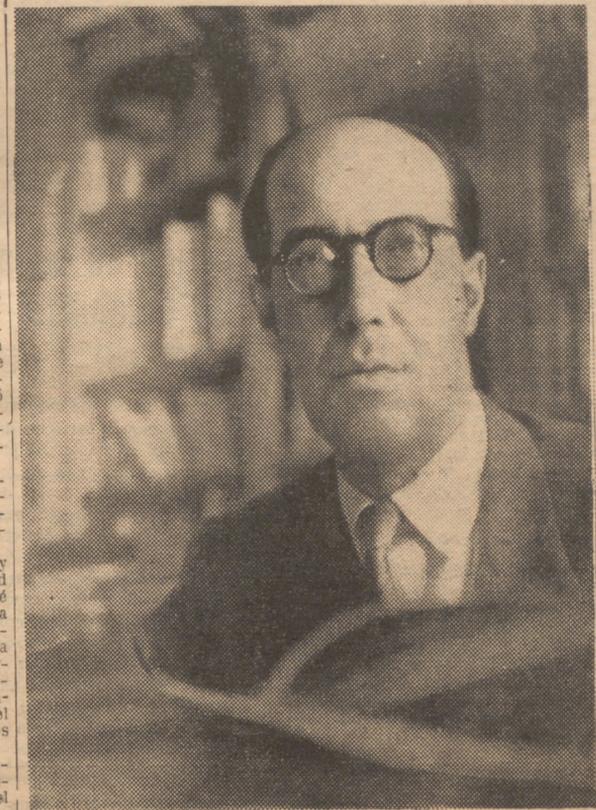


El año 50 la tripulación del "Urkirolak" de ocho remeros en "outrigger" consiguió el Campeonato de España disputado en aguas de Barcelona. En el grabado podemos apreciar uno de los entrenamientos que el equipo realizó en el puerto de Pasajes.

TREINTA MINUTOS con Rafael Vázquez Zamora

«Creo poco en la humildad, así como en lo que rechazan los honores literarios»

«Es mucho más insoportable la vanidad del escritor»



distinciones y honores literarios. No obstante, puede darse al caso de santidad, de alguien que sea de verdad humilde... De todos modos, son muy pocos.

—Si le fuera posible, ¿suprimiría la costumbre de la recomendación?

—Sí; desde luego. Sobre ello no hay la menor duda. Y tanto es así, que cuando se acerca la fecha del fallo de algún premio, publico notas tratando de convencer a la gente de que las recomendaciones no sirven para nada, y son, por el contrario, contraproducentes. Y aunque cada día son menos los que buscan la recomendación, los que recurren a ella son, sin embargo, de una torpezadez terrible.

—¿Qué es lo primero que lee de los periódicos?

—Los titulares de todas las secciones.

—¿Cuál es el libro que más veces ha leído? ¿Y aquel que no volvería a leer nunca?

—Son centenares los libros que no volvería a leer. En cuanto a los reídos, nunca la segunda lectura tiene el mismo sabor que la primera, toda vez que con los años nuestros sentimientos, gustos y predisposiciones cambian, siendo ésta la razón por la que yo nunca relaciono con la primera lectura la segunda o tercera... También son varios los libros que volvería a leer otra vez, aparte de las veces que ya los pueda haber leído.

"NO TENGO UNA AMBICION CLARA"

—¿Qué beneficio le gustaría recibir de la vida?

—No tengo una ambición muy clara. Creo además que esta pregunta es más propia de un hada que de un periodista. Me coge desprevenido.

—Hoy se habla de mujeres guapas y de mujeres con "sex appeal". ¿Cuál es la diferencia que hay entre ellas?

—Imposible de establecer, porque todavía está por averiguar lo que significa la palabra "sex appeal", la cual encierra muchos y distintos significados. Una mujer con "sex appeal" es una mujer que atrae por algo, pero no sabemos por qué.

—¿Qué vanidad resulta más insoportable: la del escritor o la de la escritora?

—Para mí, la del escritor; quizá porque a la escritora, por el hecho de ser mujer, la juzgo y veo yo con una benevolencia especial, que desaparece en cuanto estoy ante un hombre.

"INVENTO LOS CUENTOS"

—A un niño, ¿qué cuento le narraría?

—Tengo la cualidad de inventarlos. Cuando algún niño me pide un cuento empiezo a inventar. Lo peor es que luego no sé cómo acabar, y siempre abandono la narración a la mitad.

—¿Consiste la santidad en resbalar sobre la vida sin dejarse comprometer con ella? Nos apresuramos a confesar que este pensamiento es de Ortega y Gasset.

"LA SANTIDAD CONSISTE EN MEZCLARSE CON LA VIDA"

—Creo que el que resbala sobre la vida es el indiferente. La santidad, al menos para mí, consiste en mezclarse con la vida, aceptarla, vivirla y salir limpio de ella.

—¿Qué es más difícil de encontrar: un escritor inteligente o un político inteligente?

—Un político inteligente, aunque existen inteligencias políticas que nada tienen que ver con el político inteligente. La inteligencia política es una rara habilidad para ver las cosas y resolverlas.

—¿Es verdad eso de que las mujeres no se enamoran de los genios? ¿Y que prefieren a los hombres mediocres?

—Según. Genios ha habido con nutrido y magnífico historial amoroso. De todos modos, hay infinidad de hombres mediocres de los que no se enamoran las mujeres.

—¿A quién prefiere: al sinceramente hipócrita o al naturalmente afectado?

—Al hipócrita, contra el que puede defenderse uno. Contra segundos, no hay quien se defiende.

—Si le dieran a escoger, ¿qué elegiría: voluntad o conciencia? ¿Corazón o inteligencia? ¿Voluntad y corazón.

JUNIORS

TEATROS

REINA VICTORIA: Presentación de Alejandro Ulloa con "Tortura", de Joseph Kramm.

Es muy posible que esta obra de Joseph Kramm—galardonada con el premio norteamericano Pulitzer, y cuyo título verdadero es "The Shrike", nombre en una lengua extranjera de cierta recalcitrante ave de presa—haya experimentado en la versión española de Daniel Colina diversas modificaciones en su entera argumental y en su peripecia. De aquí que algunas personas conocedoras del texto primitivo asegurasen anoche al abandonar la sala del Reina Victoria que también para ellas "había habido estreno". Por tanto, el juicio crítico tiene que ser forzosamente limitado en orden a lo comprensible o discutible del éxito en otras tierras de una pieza teatral reputada de impresionante y originalísima y que sirvió también de base para una gran película.

En torno al tema de una mujer dominante y que no se resigna a separarse del hombre al que ama, decidida a subyugarle aprovechando la circunstancia de la supuesta insania del mismo, juega la sátira, o, mejor dicho, la censura sin paliativos, del sistema de determinación y tratamiento de la locura en los establecimientos clínicos norteamericanos. Y sucede que a lo largo del diálogo y durante el broche del desenlace (teniendo en cuenta, por lo que al problema esencial toca, la diferencia de costumbres, prácticas y teorías que existe entre el país donde el caso se desarrolla y el nuestro) hay muchas cosas ilógicas y desconcertantes; que el espectador, si pretende razonar, se vuelve también un poco loco, y que se escamotea al final la moraleja, o, quizá, lo que es peor, se convierte en una especie de moraleja a la inversa, pues perdura epigonalmente la cadena para el protagonista masculino, abriéndose cauces al pesimismo en cuanto al futuro del matrimonio, salvado tan sólo en apariencia.

Hay, eso sí, vigor dramático, particularmente en las escenas entre los orates, y ese ritmo de angustia tan moderno y tan preferido; pero, a veces, la reiteración fatiga y el interés se diluye, acaso por las circunstancias apuntadas. Alejandro Ulloa y Esperanza Navarro evidencian su alta categoría interpretativa en los papeles principales y cumplen bien sus cometidos los restantes artistas que participan en el extenso reparto. El público aplaudió al final de los tres actos y en un mutis, siguiendo con interés las incidencias de la acción.—L. A.

TEATRO MADRID: Variedades "Holliday Stars", de Cuban Pett.

De forma trepidante presenta Cuban Pett a su espectáculo, basado en una orquesta especializada en alres, en huracanes sería mejor decir, alocuciones, ritmos endiablados que entusiasmaron al público, y, por contraste, las gratas melodías cantadas por el magnífico trio Los Panchos.

Además de estos elementos básicos en el programa, este espectáculo presenta a Shawnequa Baker, bailarina moderna; Nadia Gamal, estrella de cine y danzarina egipcia, y a dos jóvenes marionetistas ingleses, Alan y Tonny Alton, que alcanzaron un rotundo éxito.

El trompeta negro de la orquesta, Pepine "el Caballo", hizo las más extrañas piruetas y mostró unos pulmones formidables al tañer su instrumento.

El espectáculo gustó mucho, y sonaron muchas ovaciones para todos los artistas, que hicieron tan grata la representación.—B.

CALDERON: "Dueña y señora".

Insistir sobre los méritos de la comedia "Dueña y señora", original de Torrado y Navarro, y cuyo estreno tuvo lugar hace más de veinte años, no es nuestro propósito. Sin embargo, no podemos ni debemos olvidar la excelente interpretación de que ahora hace gala María Fernanda Ladrón de Guevara en el papel de "Tonecha", la criada gallega, al que sabe imprimir calidades humanas y matices que hacen del personaje una verdadera mujer, "dueña y señora" de una casa con sangre de marqueses. El público se identificó con la heroína de la farsa prorrumpiendo en aplausos varias veces durante la representación, así como en un mutis.

Hugo Pimentel, primer actor, cumplió estupendamente su cometido, así como Consuelo Company, Antonio Colinos, María Luisa Hermosa, Alicia Hermida, Juan de Haro, José María Labernie, Florinda Chico y Victor Morales, que recibieron muchas ovaciones al final de cada acto, junto a los autores, señores Torrado y Navarro, mientras el telón se alzaba repetidas veces.

Los toreros españoles proyectan un homenaje al Sumo Pontífice

VISITA AL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

Varios matadores de toros, entre los que figuran Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Litri, Antonio Ordóñez, novilleros y subalternos, han visitado en su despacho oficial al jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, para manifestarle el deseo de los toreros españoles de rendir un homenaje al Sumo Pontífice. A tal efecto, el Grupo Taurino, integrado en el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha dado comienzo a gestiones y preparativos a fin de rendir en la fecha que se determine el homenaje de los toreros españoles a Su Santidad el Papa.

Corrida de feria en Calahorra

CALAHORRA (Logroño), 31.—Corrida de feria. Seis toros de don Higinio Luis Severino.

Victoriano Posada fué ovacionado en su primero y cortó las dos orejas de su segundo. Joaquín Bernadó oyó ovaciones en su primero y cortó las dos orejas del segundo. Gregorio Sánchez, ovación en su primero y las dos orejas, rabo y pata del que cerró Plaza. Los tres espadas realizaron buenas faenas de muleta, amenizadas con música, y estuvieron acertados con el estoque. Asistieron a la corrida el gobernador civil y el teniente general del Aire don Joaquín González Gallarza.

Los tres diestros salieron a hombros. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, a las 5.30 tarde, seis novillos de don Saturnino Pérez Alonso para

MANUEL MARTIN
JESUS SANCHEZ JIMENEZ
y FRANCISCO RODRIGO
de Madrid, nuevo en esta Plaza

Taquillas, Victoria, 9

SOCIEDAD ANONIMA TEATRO DE LA ZARZUELA

PUBLICIDAD

En las oficinas de esta Sociedad, Jovellanos, núm. 4, se admiten ofertas de las Agencias especializadas para la contratación de la publicidad en los teatros Zarzuela y Goya, de Madrid.

El plazo de admisión de plegos terminará el día 10 de septiembre, a las doce de la noche. Madrid, 1 de septiembre de 1956.—Por la S. A. T. Z., el secretario, Francisco Lizárraga.

Todos los lunes:

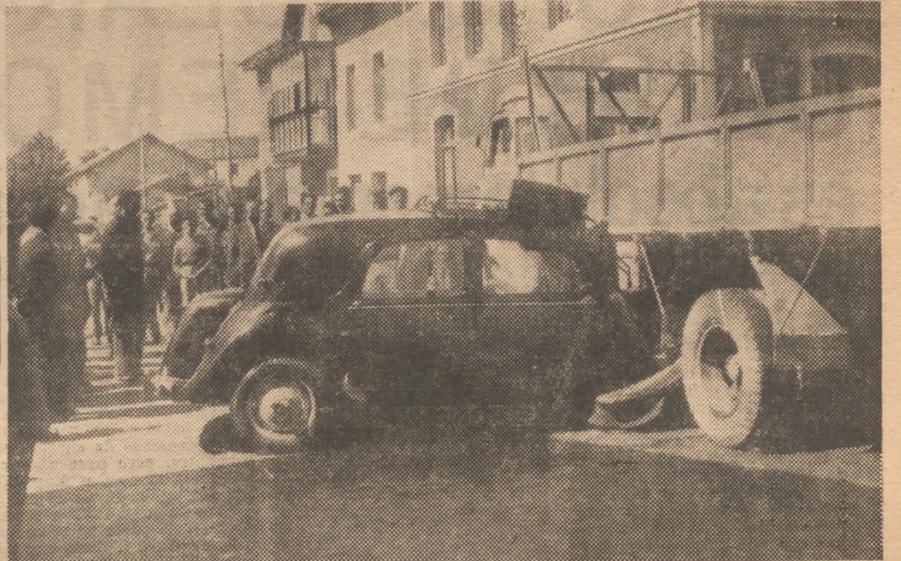
SUPLEMENTO
DEPORTIVO

EN MEMORIA DE "RAMPER"



Al cumplirse el quinto aniversario de la muerte del mejor de los "mimos" españoles, Ramón Álvarez (Ramper), sus amigos, su esposa y su hijo Jesús Álvarez acudieron al Cementerio de la Almudena para reunirse en torno a la tumba donde descansan sus restos. (Foto Torremocha.)

NO HUBO VICTIMAS



En un cruce de la carretera de Sevilla, a 15 kilómetros de Santander, se produjo un espectacular choque entre un camión y un turismo. Ninguno de los ocupantes de ambos vehículos sufrieron daño alguno. (Foto Cifra.)

ENTREGA DE DOCE VEHICULOS PARA LA A. P. D.



En la plaza de la Villa hizo entrega ayer el señor Usie Trueba de doce vehículos ligeros, destinados a la asistencia médica domiciliar. En la fotografía, nuestro compañero señor Ortega Lison, con otros periodistas madrileños, inspeccionando los nuevos automóviles. (Foto Torremocha.)

★ DE MUJER A MUJER ★

Apreciable Nuria María: Muy perpleja ante la situación que paso a describirle, le pido consejo. En nuestro propio relleno, se entiende que en la misma casa, viven unos vecinos que antes, sin ser amistad íntima, venían mucho por casa. Nosotros somos amables con todos los vecinos, pero nunca nos hemos metido en la casa

de nadie, porque las familiaridades traen chismografía y ja-leos. Pero esos vecinos venían con frecuencia con tontas excusas, y no nos atrevíamos a ser descorteses. Todo y procurando ser prudentes, por culpa de ellos nos vimos envueltos en un lío, pues dijeron en nuestra presencia algo de otras personas, éstas se enteraron y entonces creyeron que lo habíamos dicho nosotros. Tuvimos un serio disgusto, y nos dijeron cosas muy desagradables. No les contestamos en el tono merecido porque hubiéramos temido que ser tan groseros como ellos. Desde entonces no nos volvieron a visitar, por lo que nos alegramos, y, lo que es peor, tampoco a saludarnos. No es que nos haga falta ninguna su salud, pero molesta extraordinariamente que después de haberles soportado pasemos por tal violencia ahora. Mas vayamos al caso. ¿Verdad que si están ofendidos no deberían aceptar favor alguno? No es así, y yo a esto le llamo frescura, y perdone usted. En la escalera sólo tenemos teléfono dos vecinos. Pues bien: no pasan cuarenta y ocho horas sin que esa familia con la que estamos disgustados haga uso del nuestro. Unas veces les llaman a ellos, otras son ellos que vienen a llamar, y un día por esto y otro por aquello, mamá no sabe decirles que no, y ella, que es la que está en casa, y además no tenemos criada, tiene que pasar por el sofoco de ir a avisar a los vecinos, que, fijese bien, no nos dan las gracias. Y esto es lo peor: luego, al encontrarnos en la escalera, nos vuelven la espalda a la descarrada y nos niegan el saludo. Yo he estado en un tris de negarme rotundamente a dejarles emplear nuestro teléfono, pero mamá, que de puro buena es tonta, no quiere, alegando que tienen esos vecinos una hija muy delicada, que llama a menudo, y si un día le pasara al-

go, mamá no se lo perdonaría a sí misma. Pero usted que es imparcial, señora, díganos qué haría en nuestro lugar, que mi madre hace gran caso a sus consejos.

Agradecida, la saluda y admira

TRUDY

CONTESTACION

¿Le digo la verdad? Pues mire usted: me ha dejado tan sorprendida que puedan ciertas personas obrar tan descabelladamente (y entienda con tal calificativo los que en realidad se merecen), que no sé ni qué aconsejarles. Con sinceridad. Tomarse la molestia de avisarles siendo tan frecuentes las llamadas que parece sean ellos los usuarios de su teléfono, y luego pasar por la difícil situación de verles volver la cara, despreciativos, pone al amor propio en un aprieto. Sería distinto si se tratara de una llamada excepcional, o de una amistad que ignorando las diferencias surgidas entre ustedes les pidiera el favor de avisar a sus vecinos, pero es que estos últimos hacen verdadero abuso de la santa paciencia de su mamá.

De todos modos, quizá sea lo más prudente seguir los deseos de tan buena señora. Mejor dicho, lo más prudente no: lo más generoso. De personas ingratas, y sin la menor noción de lo que es la educación, está el mundo lleno, y es preferible figurar en la parte contraria del catálogo. En la de los que antes quieren pasar por tontos a fuer de ser buenos y pecar de indulgentes que hacer caso al orgullo. Sigán por tanto con la costumbre (el error fué no poner un pretexto las primeras veces, para que no se iniciara), y límitense a mostrarse tan indiferentes hacia las groserías que cometan sus vecinos que acaben éstos por cansarse de sus propias tonterías.

Fontoria

PRESENTA

un programa nuevo de grandes éxitos

Con la revelación de la temporada en arte y simpatía

LA DIAMANTE NEGRO

Por primera vez en una sala de fiestas.

La extraordinaria atracción internacional

DINO y ELVI

La bellísima bailarina

PILARIN CASTELLANOS Y el escultural ballet de

ROSA RIOS

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ARCO de CUCHILLEROS



Vuelta a las terrazas

El señor Soler, primer teniente alcalde, es tenaz y sabe polemizar. En su conversación de ayer con los periodistas volvió a sacar a la palestra el tema de las terrazas de los cafés, sobre el que hemos discutido varios cronistas respectivamente. Nosotros no pretendemos sino que se cumpla la Ordenanza de exacciones, que dispone que los veladores sólo ocupen una cuarta parte de la acera. Esa disposición municipal está en plena vigencia hoy, y, por lo tanto, es hoy cuando hay que hacerla cumplir. Si mañana, como el señor Soler se propone, la Ordenanza se modifica o se deroga, entonces será cuando los cafeteros podrán colocar veladores, sofás y hasta trapecios en las aceras. Pero ahora se trata únicamente de cumplir lo que está dispuesto que se cumpla. Realmente no sirve el argumento de que en Biarritz, en San Juan de Luz, en París y en el propio San Sebastián las terrazas obstructivas por completo las aceras. En Madrid deseamos más respeto para los transeúntes, a los que no se puede sacrificar por intereses de negocios particulares. El concepto clásico de calle es el de vía para que el público transite, y mucho más por las que tienen carácter comercial. Prosperará o no ese propósito de modificar la actual Ordenanza, pero nosotros defendemos su vigencia en momento oportuno.

R. ORTEGA LISSON

Alimentos de Cáritas para los damnificados por las tormentas en Cacabeos

Atenta siempre a cualquier situación de emergencia que se produzca en las distintas provincias, la Cáritas Nacional Española ha enviado urgentemente a la zona de Cacabeos (León), diócesis de Astorga, una primera remesa de viveres, consistente en 9.000 kilos de judías y 3.000 de queso, como ayuda extraordinaria del pueblo de los Estados Unidos de América, que se recibe en nuestra Patria a través de la Catholic Relief Services (N. C. W. C.). Dicha zona de Cacabeos fué afectada en los pasados días por una tormenta de granizo que arrasó gran parte de las cosechas.

Delicioso
CLIMA ARTIFICIAL
en
CAFETERIAS
California

MADRID S. SEBASTIAN

desde el desayuno a la cena ligera... en un grato ambiente cosmopolita...

SOLARES SIN VALLAS Y CON BASURA



Los solares madrileños sirven para dos cosas. La primera, para venderlos a precios muy considerables a señores que luego harán casas muy altas con precios ídem. La segunda, para que sirvan de vertedero de basuras por falta de valla reglamentaria y para que de noche, noche oscura por falta de alumbrado, acoja todo lo que ustedes y nosotros sabemos. Es lo que ocurre en este solar de la calle Jorge Juan, esquina a Fuente del Berro, y en otros, cuya fotografías aún no han llegado a nuestra redacción. Pero llegarán. (Foto Dávila.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 2. — XV de Pentecostés. Nuestra Señora de la Cinta. Nuestra Señora de la Foncalda. Santos: Esteban, Elpidio, Antolín, Zenón.

Misa del domingo, color verde.

PRIMER VIERNES DE SEPTIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 7 de septiembre, se celebrará misa de comunión en el Cerro de los Angeles a las ocho de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, num. 74), de nueve de la mañana a una de la tarde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón. (Informes: Santa Clara, 4, 2.º, teléfono 484829, Madrid). Del miércoles 5 de septiembre (siete de la tarde) al miércoles siguiente, por la mañana.

PEREGRINACIONES NACIONALES

Para rendir tributo de filial admiración al Santo Padre, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organiza una en autopullman, del 2 al 16 de octubre próximo, que asistirá a los actos de beatificación del Papa Inocencio XI, y otra de los terciarios franciscanos capuchinos, en ferrocarril, del 13 al 20 del mismo mes. Informes, en las oficinas de dicha Junta (calle Mayor, 5, segundo; teléfonos 314903 y 04), Madrid.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, num. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín,

Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeiribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñaalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, num. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

MATRICULA EN EL REAL CONSERVATORIO

Ha quedado abierto en este centro el plazo de matrícula oficial, con derechos sencillos, hasta el 10 de octubre, y con derechos dobles desde el 11 al 31 del mes de octubre.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 801.

Farmacias de guardia

Nicolás Users, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Macho, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); glorietta Ruiz de Alda, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13; Fortuny, num. 12; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, num. 11; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Ga-

lileo, 29; Allamirano, 14; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, num. 129; plaza San Miguel, num. 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, 265 (Ciudad Linea-1); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas).

Concurso de artículos y trabajos periodísticos

LO CONVOCA LA COMISION MUNICIPAL DE ARTE DE TOLEDO

Para premiar trabajos periodísticos y radiofónicos que exalten las bellezas de la imperial ciudad de Toledo, su Ayuntamiento ha convocado un concurso, en el que serán premiados con 5.000 pesetas cada uno de los artículos que se hayan publicado desde el 1 de octubre de 1955 hasta el 30 de septiembre de 1956, o hayan sido radiados. Los premios podrán ser declarados desierto.

¿Qué es TRUMAN CLUB? Esté atento a nuestro próximo slogan

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

REGRESA EL MANTENEDOR

Los III Juegos Florales de Villarrobledo han tenido un mantenedor de categoría. Gran fiesta poética, poeta era asimismo la personalidad encargada de cerrar el brillantísimo acto celebrado hace dos domingos en aquel gran teatro. Federico Muelas debía exaltar en su oración los postulados claves de tales fiestas: Fe, Patria y Amor, y supo hacerlo pasando a través de la Historia de España y, naturalmente, del propio Villarrobledo. A su regreso, el lírico, entusiasmado, me habla del fervor que en estas cosas ponen, cada día más incorporados a la vida de la cultura y el espíritu, pueblos y villas españolas. En Villarrobledo cuentan varios ardidos postuladores. Y a la cabeza de todos está Luis Carrascosa Gullón, mentor artístico del pueblo, como lo llama Federico.

MONTERITO, POETA

La "flor natural" ha correspondido esta vez a un habitual de la prosa. Hora es ya de que se entrecrucen los terrenos. Si la prosa resulta cada día más aproximación al temblor lírico, ¿por qué los prosistas no han de intentar el verso? José Montero Alonso, no obstante, aunque dedicado a la prosa reiteradamente, era un poeta de buenos quilates, algo apartado—la vida manda—de las arpas eólicas. Por eso, lo suyo no resultó un intento. Si no un bellissimo poema dedicado a quien a través de la prosa logró captar esenciales matices de poesía: al maestro "Azorín". El accésit a la "flor natural" correspondió a José María Blanch, y hubo un premio especial para un lírico que consiguió reciente triunfo en la Fiesta de las Letras de Tomelloso: Tomás Preclado. Quedan en el extraordinario cartel poético de esa noche en Villarrobledo el accésit limpiamente conseguido por Agustín Sandoval Mulleras, el erudito de Villarrobledo, cuya Historia tiene por cierto muy avanzada, y un premio de la Diputación de Albacete, obtenido por Manolo Vegas, uno de los poetas más conocidos en el Café Varela.

REINA Y CORTE

Y estuvo también la poesía real, no hecha verso, sino evidenciada mujer, en María del Carmen Fernández Garnica, Reina de la Fiesta y sus damas de honor Carlota Sandoval Rubio, Marieta Moreno Martínez, María Jesús Montoya Invaratto, Mari Luz Carrascosa Martínez, Maribel Sandoval Martín, Pepita Valero Martínez y Ausi Portillo Martínez.

TIERRA DE MISTICOS Y GRANERO DE CASTILLA

La referencia del discurso del mantenedor no me la da él. La recibo por otro conducto. La oración de Federico fué exaltada y perfecta, arrebatada y clásica, bella de forma y documentada de fondo. Resaltó la circunstancia, olvidada por todos, de ser Villa-

Los premios anuales del Consejo de Investigaciones Científicas

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden de Educación Nacional (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) por la cual anuncia convocatoria para los premios anuales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas del año 1956.

SE NECESITAN PINTORES

Magnífica retribución
Salamanca, 17 - Madrid

NUEVO DIRECTOR DEL HOSPITAL MILITAR DE VALLADOLID

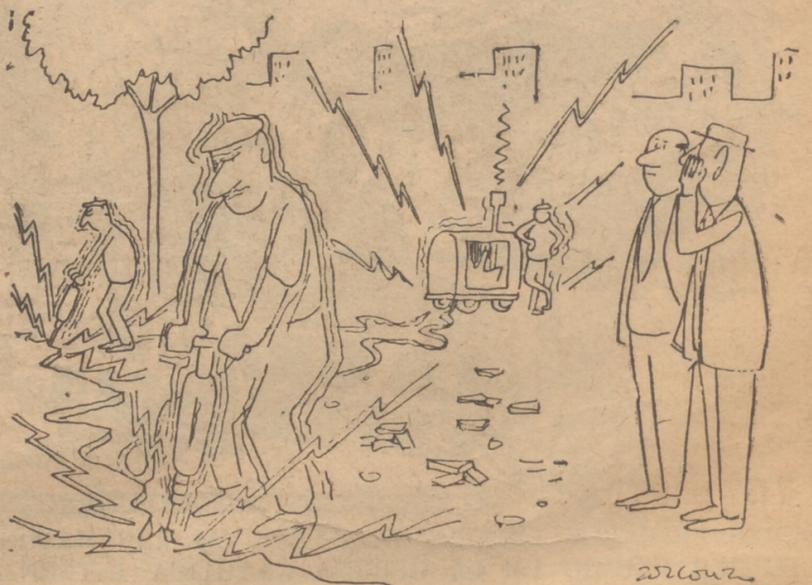
HA SIDO DESIGNADO EL CORONEL DIEZ Y DIAZ DE LIAÑO

Ha sido nombrado director del Hospital Militar de Valladolid el coronel médico del Cuerpo de Sanidad Militar don José Díez y Díaz de Liano, actualmente director del Hospital Militar de Valencia.

Para el mando del grupo de transmisiones de la 52 división de Infantería de Montaña ha sido designado el comandante de Ingenieros don Fernando de la Piñera y de Benito.

"LUNES"
Suplemento deportivo en PUEBLO

COSAS DE MADRID, por AZCONA



—; Digo que si estos chismes no tienen que llevar silencio or!

VERTIDISIMA PELICULA



Alicia Palacios y Rafael Bardem en un primer plano de la magnífica farsa cinematográfica "Los ladrones somos gente honrada", de Aspa Films, que es una afortunada adaptación de la famosa obra de Jardiel Poncela por Pedro L. Ramirez, sobre guión de Escrivá y Coello, los autores de la película de gran éxito "Recluta con niño". Presentada por la prestigiosa marca As Films, el estreno de "Los ladrones somos gente honrada" tendrá lugar el lunes en el cine Gran Vía.

¿Os acordais de Marcelino...?

Ahora me llamo Pepote y... bueno, ya os lo contaré en

Mi tío Jacinto

Pablito Colvo

Concurso de carteles publicitarios convocado por Metro Golwyn Mayer

Metro-Goldwyn-Mayer ha hecho público los nombres de las personalidades que integrarán el jurado encargado de discernir los premios nacionales del gran Concurso de carteles publicitarios de "La casa de té de la luna de agosto".

El jurado estará formado por don Juan Ainaud de Lasarte, director general de los Museos de Barcelona; don Antonio Ollé Píñel, académico de la Real de Bellas Artes de San Jorge y del Fomento de las Artes Decorativas; y don Tomás G. Larraya, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes. La reconocida

capacidad crítica de tan ilustres figuras de nuestro mundo artístico garantizan el acierto de sus decisiones y aseguran la independencia de juicio que ha de presidir sus deliberaciones.

Muchos son los cartelistas profesionales que han anunciado el envío de obras suyas para el Concurso y no pocos artistas no profesionales han recibido con alborozo la convocatoria de este gran Concurso que puede abrirles las puertas de la fama.

Como se sabe, el Concurso establece tres premios nacionales de diez, cinco y tres mil pesetas y la posibilidad para el ganador

del primer premio de obtener el Gran Premio Internacional de Nueva York, que se concederá al mejor de los carteles premiados en primer lugar en los diferentes concursos nacionales del mundo entero. El jurado que ha de fallar el Gran Premio Internacional estará constituido por Mr. William S. Lieberman, conservador del Museo de Arte Moderno de Nueva York; Mr. A. Hyatt Mayor, conservador del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York; y Mr. Theodore Gusten, director de la Sociedad Internacional de Artes Gráficas de Nueva York.

CARTELERIA DE MADRID - CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7, 15 y 11: De limón y menta. (La revista de las 10.000 carcajadas.) Butaca de entresuelo, 15 pesetas.
CALDERON. — (39-13-33. M.ª F. L. de Guevara.) 7 y 11: Dueña y señora (de Torrado y Navarro).

COMEDIA. — 7 y 11: Gracia de Triana presenta Ramillete de estrellas con Mercedes Lloiriu, Laura Alonso, el gran Faico y cuadro gitano, Mary Dory Cisters, Sepepe, Tres de Castilla, Emilia Escudero. 15 atracciones. Precios populares.
COMICO. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: Anda con ella.
FUENCARRAL. — 7 y 11: El más famoso hipnotizador Profesor Alba y su médium Gloconda. Tolerado. (Butaca, 15 ptas.)
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: 735 y 736 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro policiaco!

JARDINES DE SABATINI (Palacio). — Hoy, sábado, y mañana, domingo, 8 tarde y 11 noche, dos últimos días de "La del manojito de rosas", por Pedro Terol, en escenario panorámico. Taquillas: Cibiles, Callao, Bilbao y Palacio.
LATINA. — (Variedades.) 7-11: Tomás Antequera, Diana Márquez, 3 Chispitas, Aren-Plata, Kim y Kiko, colaboración especial.
MADRID. — (21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Presentará el gran espectáculo internacional Holiday Stars con Cuban-Pett y su gran programa de atracciones. Extraordinaria colaboración de Los Panchos en su despedida de España. Diez únicos días.
PRICE. — (21-63-19. Refrigerado.) Altas Variedades. 7-11: Cir-

cuitos Carcellé presenta Marisol Reyes, La gitanísima Diamante Negro, Zalde, Mercedes Obiol, Fernando Vargas, Helena y Troya. Con Irma Vila y 75 maravillosos artistas en el local más fresco de Madrid. Localidades desde 4 ptas.
REINA VICTORIA. — (Compañía Alejandro Ulloa.) 7-11: Tortura. Una gran obra norteamericana.

SESION NUMERADA

Actualidades. — Curra Veleta. Amaya. — Curra Veleta.
BARCELO. — 4-7-10, 45: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada.
Bulevar. — Curra Veleta.
CALLAO. — (Refrigerado.) 4, 15-7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 22.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4, 45-7-11: Giuliano (el bandido de Sicilia). (Vittorio Gassmann.)
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4, 15-7-10, 45: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4, 7-20-11. 4, 30-7-11: El gran delito (Scott Brady, Raymond Burr, Hannerl Matz, con la cantante española Caterina Valente).

Luchana. — Vivir en paz.
MUÑOZ SECA. — (21-90-47. Refrigerado.) Continua, de 11 a 4. Numeradas, 4, 30-7 y 11: Camino cortado (Viktor Stal, Laya Raký).

PALACIO DE LA MUSICA. — (Temperatura deliciosa.) 4, 30-7-11: Chica para matrimonio (Judy Holiday-Aldo Ray). Mayores.
PAZ. — (Refrigerado.) 4, 15-7-11: No hay amor más grande. Pompeya. — Entre dos mujeres. Princesa. — El gendarme desconocido.

PROGRESO. — 4, 30-7-11: ¡Este hombre es peligroso! (Eddie Constantine, Colette Dereal). Tolerada.

Proyecciones. — Este hombre es peligroso.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4, 30-7-11: Carta a Sara (Marta Toren). Magnoscope.
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Camino cortado.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4, 30-7-11: Luces de la ciudad (de Charlot). Tolerada. 13.ª semana.
Rory A. — Sissi.
Roxly B. — Piedad para el caído.

SAN CARLOS. — 6, 30-10: El cuarto hombre (John Payne). También yo te quiero (Marta Toren).

SAN MIGUEL. — 4, 15-7-10, 45: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerado.

TIVOLI. — 6, 30-10: También yo te quiero (Marta Toren).
UNIVERSAL CINEMA. — 4, 15-7, 15-10, 45: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Nube de sangre. Tú matarás.

Albarrán. — El caballero enmascarado y Billete para Tánger.
Alcalá. — Gigante de acero y Revuelta en Haití.
Alcántara. — La alfombra mágica y Momento desesperado.

Alexandra. — No hay amor más grande.
Alhambra. — Cuerpo y alma y Carta a medianoche.
Apolo. — Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Aragón. — Cuerpo y alma y Limosna de amores.
Argel. — Una doncella en apuros y Tú matarás.

ARGUELLES. — Continua 6: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada.

Astoria. — Retaguardia y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Astur. — Obsesión y Fuego verde.
Avenaria. — Inocentes en París y La leyenda de Genoveva.

Avenida (Vallecas). — La alfombra mágica y La bella de Cádiz.
Ayala. — Cuerpo y alma y La torre de los ambiciosos.
Beceva. — También yo te quiero.

Bellas Artes. — El gendarme desconocido.
Bellas Vistas. — Tres lanceros bengalíes y Canción del Sur.
Belón. — Los peñascos y El pequeño fugitivo.

Benavente. — Al diablo la celebridad y Guante de acero.
Bilbao. — Sople salvaje y Los crímenes del museo de cera.
California. — Bandera negra y Puente de mando.

Carlos III. — Piedad para el caído.
Carretas. — El enigma de otro mundo y La cautivadora.
Castilla. — El mulatito y La picara molinera.

Carvantes. — El capitán fantasma y El difunto es un vivo.
Colón. — El correo del infierno y La mujer pirata.
Covadonga. — Fuego en la sangre e Historia de un detective.

Cristal. — Su gran deseo y La vida en un bloc.
Chamartín. — Talganica y El desertor de El Alamo.
Chamberí. — Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Chueca. — Vera Cruz y Sucedió así.
De la Rosa. — La rueda del destino y Peppino y Violeta.
Delicias. — El regreso del gangster y Las pelirrojas.

Do-Re. — Corazón de león y Lucha a muerte.
DOS DE MAYO. — Continua 6: Un disparo en la mañana y 20.000 leguas de viaje submarino. CinemaScope. Autorizadas.

Elicano. — La luz brilló dos veces y Pan, amor y fantasía.
España. — La mujer soñada y Rapsodia.

Espronceda. — Su majestad de los mares del Sur y Tierra de héroes.
Europa. — Hedda Gabler y Venganza.

Excelsior. — Los jóvenes amantes y La mujer soñada.
Felipe II. — Martes negro y El signo de Venus.

Figaro. — Perseguido y El desierto viviente.
Flor. — Agente federal X-678 y El salvaje.

Florida. — El aparecido y El honor del capitán Lex.
Frutos. — Compañero del diablo y Limosna de amores.
Galileo. — Una herencia de miedo y Tú matarás.

GONG. — Continua 6: Este hombre es peligroso (Eddie Constantine). Autorizada.

Goya (Vallecas). — Agente federal X-678 y Los hermanos Barbarroja.
Granada. — Mujer en la niebla y El jardín del diablo.

Iberia. — Casado y con dos suegras y Agustina de Aragón.
Ibiza. — El fantasma de la calle Morgue y Abdulla el Grande.

Ideal. — Vivir en paz.
Imperial. — Suspense en comunismo y Sucedió así.
Imperio. — Los héroes del domingo y Peripicias de Stan Laurel.

Infantas. — También yo te quiero.
Iris. — Las tres noches de Susana y Nuestro tiempo.
Lavapiés. — Tres historias de amor y Cerco de odio.

Lepanto. — Cómicos y Odio en la sombra.
Lido. — Una aventurera en Macao y El gendarme desconocido.

López de Hoyos. — El corazón no miente y El rey del Oeste.
Lusarreta. — Ensayo dramático y Aquel bandido soy yo.

María Cristina. — Los héroes del domingo y Doctor Holl.
Metropolitano. — Winchester 73 y También yo te quiero.

Montecarlo. — Extraña aventura y Los amores de Carmen.
Montera. — El pirata de los siete mares y Tierra de héroes.

Montja. — Gita en Nochebuena y Una dama en el Oeste.
MONUMENTAL CINEMA. — (Refrigerado.) Continua 6: El rey del Oeste (Bob Hope; technicolor) y Orgullo de raza (Rock Hudson). CinemaScope. Toleradas.

Mundial. — El prisionero de Zenda y Lili.
Narváez. — Apache y Tierra de héroes.

Odeón. — Entre dos amores y El gendarme desconocido.
Olimpia. — El triunfo de Búrfalo Bill y Bahía negra.

Oraa. — El temible burlón y Amenaza en la kasbah.
Palacio. — Entre dos mujeres.
Palacio del Cine. — No hay amor más grande.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: También yo te quiero (Marta Toren).
Pavón. — Su alieza el ladrón y También yo te quiero.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79, 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Cerco de odio. La vida en un bloc.

Peñalver. — También yo te quiero.
Pez. — Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Pizarro. — La moza de cántaro y Coraza negra.
Playel. — Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Postas. — S. O. S. Dakar y La flechilla domada.
Praga. — Corazón dividido y El jardín del diablo.

Príncipe Alfonso. — Tragedia y triunfo de Verdi y Río sin retorno.
Príncipe Pio. — Cerco de odio y También yo te quiero.

Quevedo. — Nube de sangre y Tragedia y triunfo de Verdi.
Roma. — Pinky y Rapsodia.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. No hay amor más grande.

Salamanca. — Tierras lejanas y Recluta con niño.
San Cayetano. — El esclavo y Tragedia y triunfo de Verdi.

SAN DIEGO. — (Refrigerado. Pte. Vallecas.) 4: Maldición gitana. El temible burlón (Burt Lancaster). Toleradas.
San Francisco. — Obsesión y El príncipe valiente.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La suerte está echada. El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).
Tetuán. — Espadas cruzadas y Pasado tenebroso.

Toledo. — Amenaza siniestra y Cara o cruz.
Urquijo. — El gran Houdini y Tú matarás.

Usara. — Esa voz es una mina y Pasó en mi barrio.
Vallehermoso. — Rifles de Bengala y Tierra de héroes.

Valázquez. — Todo es posible en Granada y Era el comandante Callicent.
Ventas. — Noble gesta y Duelo en el fondo del mar.
Vergara. — El gendarme desconocido.

Victoria. — El caballero negro y Tierra de héroes.
Voy. — Trágica información.
Cinema X. — Creemos en el amor y Obsesión.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Trilobete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

OTROS ESPECTACULOS
PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses. Final Princesa.

POMPEYA - PALACE - ACTUALIDADES - BEATRIZ

PROXIMO LUNES, INTERESANTE ESTRENO

¡TERRIBLE!... ¡VIOLENTA!... ¡REAL!... ¡PERO CONVINCENTE!
¡EN EL INFIERNO DE LA GUERRA EN EL MAR, TRIUNFA LA PAZ!



LA GRAN ESPERANZA

EN FERRANICOLOR

TRES PRIMEROS PREMIOS DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE BERLIN
PRIMER PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESPECTACULOS

VIOLENTA Y REAL



He aquí una escena de "La gran esperanza", una visión dantesca de la guerra sobre el mar y bajo él. Un film violento, real, basado en un hecho histórico. Una auténtica superproducción que Exclusivas Floralva presentará el lunes próximo en los cines Pompeya, Palace, Actualidades y Beatriz

Una peseta fuera de contrato

Se rodaba en el Retiro "Mi tío Jacinto", la producción Chamartín que ha dirigido Ladislao Vajda y que interpretan como protagonistas Pabito Calvo y Antonio Vico. Este último había concluido su trabajo en aquella jornada, y el jefe de producción, Vicente Sempere, dió orden de buscar un taxi para que el actor pudiera trasladarse a su casa. Unos segundos después el ayudante de producción había encontrado el taxi; Vico se dirigió a él, abrió la portezuela y, antes de que él lo hiciera, una pareja de novios se apresuró a montar en el coche al tiempo que el novio entregaba a Vico una peseta.

Vico no llegó a protestar; pasado el primer momento de asombro, se dió cuenta de que continuaba maquillado y con el miserable traje que le caracteriza de "tío Jacinto". Sonrió, dió las gracias, guardó la peseta, y el taxi emprendió la marcha.

—Después de esto—comentó el director Ladislao Vajda, que había presenciado regocijado la escena—, no cabe duda de que la caracterización de Vico es perfecta.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

"Los ladrones somos gente honrada", la más famosa obra de Jardiel Poncela, trasladada al cine

La gran productora nacional Aspa Films, que tantos éxitos ha deparado al cine español, anuncia ahora el próximo estreno de una versión libre de la más famosa obra de Enrique Jardiel Poncela "Los ladrones somos gente honrada". El estreno de la obra teatral constituyó en su tiempo un triunfo clamoroso para el gran autor cómico. Y estamos seguros de que este mismo triunfo se repetirá ahora, superado, si cabe, con ocasión del estreno de la versión cinematográfica de esta historieta policiaca deliciosamente caricaturesca que protagonizan tres inefables cacos: Castelar, El tío del Gabán y El Pelirrojo. Los tres divertidos protagonistas del film han sido incorporados por José Luis Ozores, José Isbert y Antonio Garisa, que realizan una insuperable creación cómica, convirtiendo la versión cinematográfica de "Los ladrones somos gente honrada" en un remedio infalible contra el malhumor y la hipocondría. Con

Los estrenos

REAL CINEMA "CARTA A SARA"

A las cartas a las mujeres debe ponerse el remite, pues de lo contrario no es raro que ocurra algo parecido a "Carta a Sara"—película estrenada en el Real Cinema—, que, por culpa de no llegar al destinatario—en este caso destinataria—, provoca la desgracia de una mujer en circunstancias muy sospechosas para la Policía, pero clarísimas para los espectadores, que desde el principio saben cómo y por qué atentó contra su existencia.

Un problema psicológico marca la pauta de la cinta, que no tiene más remedio que caer en cierta lentitud y en largos diálogos, con pausas entre los protagonistas, enamorados que el azar se encarga de separar para siempre.

Marta Toren sigue con sus bellos ojos produciendo adeptos para su persona. Extraordinaria en su papel, nada fácil, por muchas razones que los espectadores sabrán apreciar. Massimo Serato es un actor italiano que sabe imprimir a su papel toda la ingenuidad y, a la vez, apasionamiento del joven pueblerino que ha hecho su carrera en una gran ciudad. Antonio Almorós, magnífico en todo momento, así como el resto de los protagonistas, entre los que no podemos dejar de nombrar a José Nieto, en un papel episódico, y a la encantadora Julieta Martínez.

Lo mejor de la película es la fotografía de Fraile, que consigue matices francamente aceptables. Y la dirección de Manzano y Bercovicci, que salva, en lo que puede, los fallos del argumento.

G. DE LA PUERTA

Ozores, Isbert y Garisa forman el reparto de esta estupenda producción Aspa que presentará próximamente As Films en una de nuestras mejores salas cinematográficas artistas tan populares como Encarnita Fuentes, Carlos Miguel Solá, Julia Caba Alba, Alicia Palacios, Rafael Bardem, José R. Giner, José Manuel Martín, Isabel Pallarés... Un elenco extraordinario dirigido por Pedro L. Ramírez que tan brillante éxito consiguió como realizador de "Recluta con niño".

La más famosa obra de Jardiel Poncela llega, pues, a la pantalla en versión libre, realizada por Escrivá y Coello.

"INOLVIDABLE AMISTAD", UN FILM CONMOVEDOR



El próximo lunes, la pantalla del lujoso cine Capitol estrenará la realización italiana de Franco Rossi "Inolvidable amistad", que ha sido galardonada con el Gran Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine y el Premio Fémica 1956 de Bruselas. He aquí una película conmovedora y sencilla. Sus imágenes, de una depuradísima expresividad, mueven al entusiasmo y llegan a emocionar. "Inolvidable amistad" relata la vida de dos adolescentes, y su relación amistosa, a pequeños problemas y sus sencillas inquietudes en el ambiente de un colegio de Roma. Un film plenamente conseguido, profundamente humano, pero también divertido por sus muchas pinceladas de ingenio, ya que está narrado con insólita gracia.

«La gran esperanza», Se casa "Miss América 1956" espectacular reproducción histórica

El lunes próximo se estrena en los cines Pompeya, Palace, Actualidades y Beatriz la película de Duilio Coletti, "La gran esperanza", obra triunfante en el Festival Cinematográfico de Berlín, donde, además del Gran Premio asignado por el referéndum popular, y de otros dos trofeos, obtuvo el galardón concedido por la O. C. I. C. (Oficina Católica Internacional del Cine).

"La gran esperanza" es la evocación de una gloriosa gesta acaecida durante los días más duros de la última guerra mundial, dando así testimonio de la profunda humanidad de un héroe italiano que no distinguió al enemigo del amigo cuando se trató de salvar vidas humanas, desobedeciendo las órdenes recibidas de sus superiores e incluso arriesgando la suya propia.

Realizada con un esfuerzo totalmente fuera de lo corriente, que puso a dura prueba a todos los técnicos y artistas que intervinieron en su filmación—basta decir que la protagonista Louis Maxwell tuvo que permanecer en el agua por espacio de ocho horas para el rodaje de una secuencia—, "La gran esperanza", producción Excelsa Film, en color por Ferranlacolor, será presentada por Exclusivas Floralva.

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 1. — Sharon Kay Ritchie, "Miss América 1956", ha anunciado que el 22 de septiembre contraerá matrimonio con el cantante Don Cherry, que nació en Denver y cuenta diecinueve años. Ha dicho que conoció al artista el pasado mes de mayo. (Efe.)

EXCEPCIONALES INTERPRETES



Una pareja llamada a obtener la admiración del público en una película de excepcional categoría. La forman Pabito Calvo, el gran actor infantil, cuyo primer éxito perdura en el recuerdo de todos, y Antonio Vico, el veterano actor teatral y cinematográfico. Ambos, unidos en "Mi tío Jacinto", de la Productora Chamartín y del realizador Ladislao Vajda, se nos ofrecen como la pareja más simpática y conmovedora que ha desfilado por las pantallas.

REX MUÑOZ SECA

Próximo lunes, ESTRENO

William EYTHE
Margaret RUTHERFORD



Director: ANATOLE LITVAK
Distribución: M. Aparicio

Encuentro al amanecer

GRAN VIA

Sistema moderno de refrigeración

Próximo lunes,

INAUGURACION de la TEMPORADA



Los mismos de "RECLUTA CON NIÑO", en una película ¡más divertida todavía!

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS... QUE QUIERAN PASARLO BIEN

CAPITOL INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Próximo lunes, ESTRENO



GRAN PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE EN VENECIA

PREMIO FEMINA 1956, EN BRUSELAS

¡Las primeras experiencias de la vida, los nuevos contactos con el mundo, las primeras ilusiones en el alma de dos colegiales inseparables!

Autorizada para todos los públicos

Reunión en Huelva para la resolución del problema creado con la aparición de la fiebre catarral ovina

SE INDEMNIZARA CON CUATROCIENTAS PESETAS POR CADA CABEZA DE GANADO QUE SEA SACRIFICADA

HUELVA, 1.—Presidida por el gobernador civil, don Manuel Valencia, se celebró en el Palacio Municipal una reunión para seguir tratando sobre el problema creado con motivo de la aparición y desarrollo de la fiebre catarral ovina. Asistieron el secretario técnico de la Dirección General de Ganadería, don Francisco Polo, llegado al efecto de Madrid; alcalde, presidente de la Diputación Provincial y jefe provincial de Ganadería. El gobernador, después de agradecer la visita del señor Polo, aludió a la reunión celebrada últimamente y señaló los medios adoptados.

Se ha establecido un cordón sanitario, cuyo eje es la carretera de Zafra a Badajoz hasta la costa portuguesa. En cuanto a la superficie de radio, queda limitada a las zonas infecciosas y aquellas donde se presente el primer caso, la Jefatura Provincial de Ganadería indicará lo que proceda. Se dará una indemnización de 400 pesetas por cada cabeza de ganado que sea sacrificada.

El señor Polo aconsejó la práctica constante de la desinfección del ganado, cuya operación se está efectuando con gran actividad en toda la provincia. (Cifra.)

LA COSECHA DE ALGODÓN PRESENTA BUENAS PERSPECTIVAS EN LA REGION EXTREMEÑA

PUENTE GENIL (Córdoba), 1.—Ha comenzado la campaña del algodón en esta comarca. La floración ha sido única. La cosecha se presenta magnífica, principalmente en la región extremeña, ya que en la andaluza se nota la amenaza de las plagas de costumbre, aunque este año se presentan más atenuadas. Existen focos de araña roja que ataca principalmente a los capullos en formación. (Cifra.)

EL DIRECTOR DE GANADERIA, EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 1.—Ha llegado el director general de Ganadería, don Angel Campaño. En el Gobierno Civil presidió una reunión a la que asistieron con el gobernador civil todas las autoridades. Se trataron asuntos relacionados con la ganadería. (Cifra.)

LA COSECHA DE AZAFRAN

LA SOLANA (Ciudad Real), 1.—En los pueblos de la comarca se cotiza el azafrán a unas 80 pesetas la onza de 28,7 gramos, es decir, a 1.280 pesetas la libra castellana, de 460 gramos. Parece que hay pocas existencias, y se hallan en poder de los modestos agricultores que mantienen el culto a la tradición.

Se aprecia un recobramiento de este típico cultivo, pero faltará todavía mucho hasta alcanzar el esplendor que tuvo en los años anteriores a 1936, cuando la inmensa mayoría de los campesinos de pocos recursos sembraban algunos celemines de tierra de la perfumada planta, que luego, en el transcurso del año, les suponía una considerable ayuda económica. Muchos quieren volver a estos característicos cultivos, pero no disponen de tierras, y los propietarios no las arriendan para la plantación del azafrán, porque prefieren que

EL IV CONGRESO REGIONAL AGRARIO DE EXTREMADURA

SE CELEBRARA EN LA PRIMER DECENA DE OCTUBRE

BADAJOS. (Especial para PUEBLO.)—En la Delegación Provincial de Sindicatos de Badajoz se ha celebrado una reunión preparatoria del IV Congreso Regional Agrario de Extremadura, con participación de las dos provincias extremeñas. Se acordó señalar las fechas del 9 al 11 de octubre para la celebración de dicho Congreso, que tendrá su sede en Badajoz.

Tomaron parte en la reunión previa los delegados provinciales sindicales de Badajoz y Cáceres, señores Pedreira de la Maza y Cuenca Cerveró, respectivamente; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Badajoz, Sr. León Barquero, y los secretarios de la referida entidad en Badajoz y Cáceres, señores López Santamaría y Gebrial, respectivamente.

RALPH E. FORTE DIMITE SU CARGO DE DIRECTOR DE LA UNITED PRESS EN ESPAÑA



LONDRES, 1.—Ralph E. Forte, director en España de la Agencia United Press durante los últimos catorce años, ha anunciado su dimisión "por razones personales".

Thomas R. Curran, vicepresidente y director general en Europa de dicha Agencia, ha teleografiado a Forte expresándole su agradecimiento por el duro trabajo, la lealtad y los recursos desplegados por él en su labor. Igualmente le expresa el sentimiento que le produce la decisión por él adoptada.

Peter Knox, redactor jefe en España de dicha Agencia en los últimos cinco años, sucederá a Forte como director de la oficina. Knox, de nacionalidad australiana, lleva siete al servicio de la Agencia United Press, a la que se incorporó en Londres en 1949. Anteriormente trabajó para la Argus, de Melbourne.

Henry P. Schulte, encargado hasta ahora del servicio de recepción en España, pasa a ser redactor jefe.

Ralph E. Forte estuvo dedicado al servicio de Extranjero del "Chicago Tribune" desde 1926 a 1933, en Roma, París y Londres. Pasó a formar parte de la Agencia United Press en abril de ese último año, en la oficina de Roma, y perteneció luego a las de Viena, París, Londres, Copenhague, Estocolmo, Helsinki, Zurich y Berlín. Durante la segunda guerra mundial estuvo en los países escandinavos y fue el primer correspondiente de guerra norteamericano que entró en Rusia desde Finlandia durante la guerra rusoalemana. También informó desde Noruega sobre la invasión alemana de ese país. (Efe.)

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

"Una borrasca de pequeña intensidad ha cruzado la Península y al amanecer estaba centrada a la altura de Valencia, habiéndose producido lluvia intensa en la vertiente cantábrica y más débil en la cuenca del Duero, León y provincias del Ebro. En Cataluña y Baleares el cielo ha estado cubierto y se han observado algunas precipitaciones de carácter inapreciable. En Bilbao se recogieron treinta y cinco litros por metro cuadrado en las últimas doce horas.

Tiempo probable: Chubascos en casi toda la mitad Norte de España. Aguaceros de carácter tormentoso en las provincias de Teruel, Cuenca, Albacete, Valencia, Bajo Ebro y Pirineo Oriental. A última hora de la tarde, chubascos en Canarias y descenso de la temperatura.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 33 grados, en Sevilla, y mínima, de 6 grados, en León.

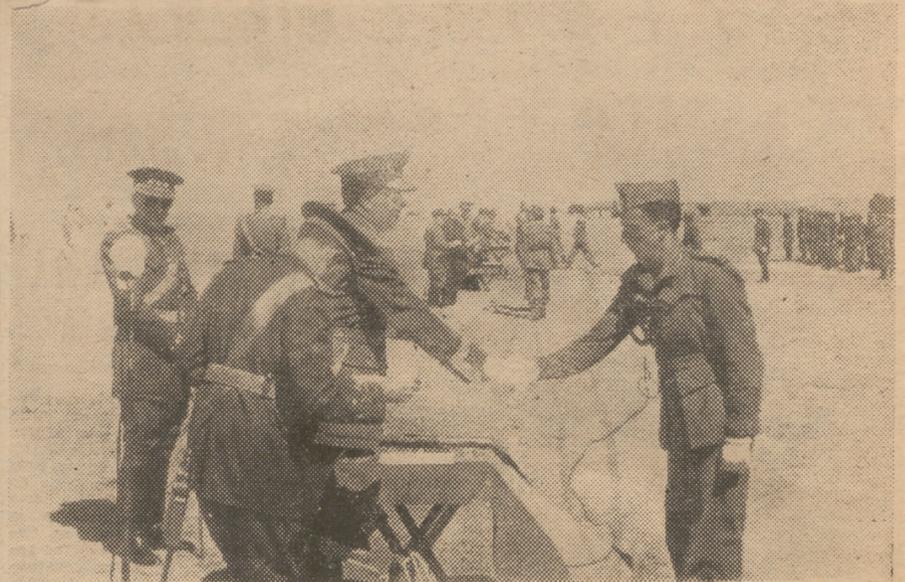
Hoy, en Madrid, 14 grados a las seis de la mañana y 21,2 grados a las trece horas.

Si Bekkai dice que la crisis marroquí no es de Gobierno, sino de crecimiento

RABAT, 1.—El jefe del Gobierno, Si Bekkai, pronunció un discurso, a través de Radio Rabat, en el que se defendió de las críticas de los partidos políticos, y dijo que la misión del actual Gobierno de Unión Nacional no ha terminado todavía. "En un tiempo récord ha realizado una gran labor dentro de circunstancias muy difíciles". Luego manifestó que la política objetiva es necesaria y que el Gobierno no ha fracasado en la ruda prueba: "Marruecos, en cuatro meses, se ha visto libre e independiente y unificado".

"En Marruecos —añadió— no existe crisis de Gobierno. La crisis es de crecimiento. Ninguna agrupación política puede pretender un Gobierno homogéneo. El país no debe ser víctima de las disensiones políticas. Y el Sultán está dispuesto a estudiar razona-

Entrega de despachos en La Granja



En el Campamento de Robledo de la Milicia Universitaria, instalado en la Granja de San Ildefonso, el jefe del I. P. S., general Mazariegos, hace entrega del despacho al primer oficial de la promoción de Infantería. (Foto Cifra.)

Se han estudiado en la Delegación de Sindicatos de Zaragoza asuntos relacionados con los salarios

LA ORGANIZACION SINDICAL DE ZARAGOZA PREPARA UNA RED DE FRIGORIFICOS EN LAS DISTINTAS ZONAS FRUTERAS DE LA PROVINCIA

ZARAGOZA, 1.—Se está desarrollando una gran actividad sindical. Uno de los asuntos más estudiados ha sido el de precios y salarios, de acuerdo con las instrucciones recibidas de la Delegación Nacional. En estos estudios, que se han realizado a través de ocho comisiones, y a las que se ha dado fin con una sesión plenaria presidida por el delegado provincial, señor Monforte, han intervenido numerosos directores de empresas, miembros de la Asociación de Alumnos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores y de la Escuela Sindical, Jurados de empresa y presidentes de las Secciones Económicas y Sociales de los Sindicatos.

También se trabaja activamente en el montaje e instalación definitiva de la Institución Sindical Profesional "Virgen del Pilar", que comenzará a funcionar en octubre próximo. Esta Institución contará con los más modernos procedimientos y métodos de enseñanza teóricos y especialmente prácticos. Se ha efectuado ya la convocatoria de alumnos, cuyas plazas, en número de 440, se cubrirán entre todos aquellos que lo soliciten y estén comprendidos entre los doce y los dieciséis años de edad. Las plazas comprenden la enseñanza y la comida de mediodía, así como la ropa de trabajo, todo ello completamente gratis. Esta Institución cuenta asimismo con modernas instalaciones deportivas para que el aprendiz complete su formación física.

Zaragoza prepara asimismo su participación en el próximo Congreso Regional Agrario de Aragón, Navarra y Rioja, que se celebrará en Teruel. Enviarán un total de 25 representantes, habiéndose encomendado a esta provincia el estudio de las ponencias relacionadas con la "Productividad en el campo", "Estructura sindical agraria"

y "Problemas remolacheros en la zona".

Finalmente, la Organización Sindical de Zaragoza, en colaboración con el Instituto Nacional de Industria, prepara el montaje y puesta en funcionamiento de una magnífica red de frigoríficos en las distintas zonas fruteras de la provincia. Estos frigoríficos serán instalados en las localidades zaragozanas de Riela, Sabinán, Calatorao, Ateca, Calatayud, La Alfranca, Daroca, Urrea de Jalón, Caspe, Gallur y Zaragoza, y su utilización significará el aprovechamiento total de la fruta, en la que es tan rica la provincia. (Cifra.)

Gestiones en Las Palmas para la unificación de salarios

HA LLEGADO DE TENERIFE UNA COMISION INTERSINDICAL

LAS PALMAS.—Ha llegado, procedente de la primera isla de Tenerife, una Comisión inter-sindical, presidida por el delegado provincial de aquella C. N. S., don José Manuel Gutiérrez Abello, a quien acompañan el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don José García Marrero y representantes económicos y sociales de aquella Delegación Sindical.

La visita de esta Comisión a las jerarquías sindicales provinciales de Las Palmas la motiva el hecho de tantear de llegar a puntos de convergencia en cuanto al problema de salarios. Realizado el estudio de conjunto será enviado a las jerarquías sindicales nacionales.

El pleito de Goa

COMUNICADO DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES de PORTUGAL

LISBOA, 31.—La Prensa portuguesa publica el nuevo comunicado del Ministerio de Negocios Extranjeros con el propósito de aclarar los equívocos provocados por el Gobierno de la Unión India en su controversia con la provincia portuguesa del Estado de India.

El texto del comunicado es el siguiente:

"Según las agencias telegráficas, el primer ministro de la Unión India declaró el 22 de julio en el Parlamento que el Gobierno portugués, después de una primera autorización concedida en febrero, ha rechazado las facilidades necesarias para que volviera a Goa un delegado de la Embajada de Egipto, país encargado de cuidar los intereses indios en el Estado portugués de India. Esta declaración es, por lo menos, incompleta, y por esta razón no debe pasar sin una aclaración.

Viven y trabajan en Bombay —para no citar sino esta ciudad de la Unión India— 80.000 portugueses que desde el cierre de nuestro Consulado general, impuesto por el Gobierno de Nueva Delhi, han estado privados de cualquier protección consular, a pesar de nuestros esfuerzos y otros no menos enérgicos del Gobierno brasileño. Es cierto que esta situación no aminó el fervor patriótico ni quebró la fortaleza de ánimo de los goeses. Pero es inevitable deber del Gobierno portugués asegurar a sus nacionales en la Unión India una asistencia eficaz que el Gobierno brasileño aceptó para el efecto, y que el Gobierno de la Unión se mostró entonces dispuesto a conceder.

Sin embargo, ha sido imposible obtener del Gobierno indio un mínimo de facilidades que permitieran al delegado brasileño ejercer de un modo eficaz su misión de defensor de los intereses portugueses. La declaración del primer ministro de que el delegado brasileño puede ir todas las veces que desee a Bombay nada significa sin las condiciones mínimas de asistencia que han sido solicitadas y siempre rechazadas.

En realidad, el delegado brasil-

leño no puede utilizar el edificio en que estaba establecido el Consulado general de Portugal. Tampoco le está permitido recibir en otra casa que fué alquilada, y donde se trasladaron los archivos del antiguo Consulado, a los portugueses que procuraban ver al representante del Brasil, defensor de sus intereses, aunque esa casa sólo estuviese abierta durante las visitas del delegado brasileño y no ostentase placas o cualquier símbolo que pudiese prestar la apariencia de Consulado.

Ahora bien, esta ciudad es absolutamente contraria a la que el Gobierno portugués mantendría cuando el delegado egipcio, en calidad de defensor de los intereses indios, visitó a la India portuguesa: le fueron dadas todas las facilidades, abiertas todas las puertas, y ningún medio de acción le fué negado para el desempeño de su misión. Igual actitud volverá a adoptar el Gobierno portugués, una vez que el Gobierno indio conceda un mínimo de condiciones para la actuación del delegado brasileño en Bombay. Tenemos derecho a la reciprocidad; esto es, tenemos derecho a que el delegado brasileño pueda desempeñar su función con las mismas posibilidades de acción protectora de que el delegado egipcio gozará en Goa.

De este modo queda completada y aclarada la deficiente declaración del primer ministro, señor Nehru."

Extraño aparato visto en Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA, 31.—A las ocho y diez de esta tarde cruzó el cielo un extraño aparato del tamaño de un balón de fútbol, de color verdoso, circundado por un aro dorado y una larga cola que despedía explosiones de fuego. El fenómeno fué observado por numerosos vecinos. (Cifra.)

Como no acertaban a abrir la caja fuerte se la llevaron en una camioneta

PESA MIL DOSCIENTOS KILOS Y CONTIENE CINCO MILLONES DE FRANCO EN BILLETES

Los ladrones amordazaron y maniataron al vigilante de la oficina

CASABLANCA, 1. — Ayer, de madrugada, se perpetró un audaz robo en la oficina de un gran edificio que se construye en la medina de Casablanca. Los ladrones, después de sorprender al vigilante nocturno y maniatarle y amordazarle, penetraron en la oficina e intentaron forzar la caja de caudales, que tiene un peso de 1.200 kilos, y contenía

cinco millones de francos en billetes. En vista de que sus esfuerzos resultaban inútiles, decidieron llevarse la caja. Tras grandes penalidades lograron sacar la pesada caja, y la cargaron en una camioneta, desapareciendo rápidamente. (Efe.)

TRES ENMASCARADOS ROBAN 400.000 PESETAS

CASABLANCA, 1. — Dos individuos, enmascarados, dispararon sobre el gerente de un Banco local y se apoderaron de la suma de 3.500.000 francos (400.000 pesetas).

Los pistoleros se personaron en el establecimiento bancario, la Compañía Algerina de Crédito y Banca, en el bulevar Guerrero, amenazando con sus armas al personal y público que se hallaba en el establecimiento, procedieron a robar el Banco. Al oír ruido el gerente, Armand Meissonnier, salió de su oficina. Uno de los individuos disparó sobre él, hiriéndole en el pecho. Actualmente se halla en estado grave, hospitalizado. (Efe.)

Gitano muerto de una puñalada en Barcelona

AL PARECER, LA CAUSA DE LA RIÑA FUERON LOS CELOS

BARCELONA, 1. — En unas barracas del Pasaje de la Viñeta, de Montjuich, se suscitó una riña entre sus moradores, en el curso de la cual Juan José Hernández Heredia, de cuarenta y un años, asedió a una puñalada a su contrincante, Crisóstomo Bueno Pear, de treinta y ocho, que le causó la muerte. Ambos son gitanos, y parece ser que el motivo de la riña fueron los celos. (Cifra.)

PERECE MIENTRAS PROBABA SU MOTO

ALMANSÁ (Ciudad Real), 1. — Una motocicleta conducida por Vicente Linares Terol, y en la que viajaba en la parte posterior Joaquín Soler Carrión, perdió la dirección al llegar a una curva en el paso a nivel denominado "El Campillo". Los dos ocupantes fueron trasladados al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, falleciendo a los pocos instantes Joaquín Soler. Vicente Linares sufrió la fractura de la pierna izquierda.

Parece ser que el fallecido estaba en tratos para comprar una moto y salió para probarla, dirigiéndose desde Villena a Almansá, ocupando la parte trasera del vehículo. (Cifra.)

INCENDIO EN UNOS ALMACENES DE CHATARRA

LEON, 1. — A primera hora de la tarde se declaró un aparato incendio en unos almacenes de chatarra situados en el Rollo de Santa Ana, en esta ciudad, propiedad de Enrique Guerrero. Las llamas amenazaban propagarse a los edificios contiguos, y los bomberos, después de grandes trabajos, consiguieron localizar y dominar el siniestro. Quedaron destruidos todos los cobertizos, y también hubo importantes pérdidas en el material almacenado, pero no se registraron desgracias personales. Aunque no se sabe con certeza, parece que las causas del siniestro fueron unas chispas desprendidas de una fragua que funcionaba dentro de uno de los cobertizos. (Cifra.)

NINO MORDIDO POR UN MASTIN

TARRASA, 1. — En la carretera de Tarrasa a Rubí, un perro mastín se lanzó enfurecido contra el niño Jorge Roig Puigoriol, que intentó acariciarle, propinándole varios mordiscos en la cara y orejas, dejándole gravemente lesionado. En el dispensario fué curado de importantes heridas en las cejas, oreja derecha y pómulos. El animal será sometido a observación. (Cifra.)

APARECE EL CADAVER DE UNA MUJER EN EL MAR

MALAGA, 1. — En el paseo marítimo fué extraído del mar el cadáver de una señora en traje de baño, que apareció flotando en dicho lugar.

Resultó ser doña Ventura Manso de Zúñiga de Gutiérrez, de cincuenta y seis años de edad, natural y residente en Madrid. Presentaba una contusión con hematoma en la región frontal y parietal.

Se supone que cuando se había fallecido a consecuencia de una congestión. (Cifra.)

MUERE AL CAER DE UN ARBOL

HUESCA, 1. — En San Julián de Benzo, el niño Miguel Angel Ortuño, de cinco años de edad, resultó muerto cuando intentaba subirse a un árbol para coger fruta. El pequeño cayó a tierra, dándose un fuerte golpe en la cabeza. (Cifra.)

EXTRANJERO

Acusación contra la Compañía del Canal

EL CAIRO, 1 (15,30)

El diario egipcio "El Yom" acusa a la Compañía del Canal de Suez, en París, de subvencionar las campañas que están manteniendo los periódicos franceses contra el Gobierno de Egipto con los fondos monetarios que deberían estar a disposición de los antiguos accionistas.

Estos pagos — se afirma en los círculos legales cairenses — constituyen una grave apropiación indebida. (Efe.)

Llegan a Famagusta víveres y material para las tropas francesas

NICOSIA, 1 (16,30)

Ha llegado hoy al puerto de Famagusta un barco francés que salió de Brest conduciendo víveres y material para las tropas que han establecido en la isla su base provisional. Es el segundo barco que llega a Chipre en las últimas treinta y seis horas. Otros tres barcos más son esperados para los próximos días. (Efe.)

Próxima entrevista Nasser-Nehru

EL CAIRO, 1 (15,30)

Los funcionarios diplomáticos egipcios han rehusado hacer comentarios sobre las informaciones aparecidas en la Prensa de El Cairo, según las cuales el Presidente Nasser espera reunirse este mes con el primer ministro indio, Jawaharlal Nehru, y el Rey de la Arabia Saudí en la capital de este último país.

El pasado 26 de agosto se anunció en Nueva Delhi que Nehru realizaría una visita de tres días a la Arabia Saudí, invitado por el Rey Saud, el 24 de septiembre. (Efe.)

Toma posesión el nuevo Presidente de El Ecuador

QUITO (ECUADOR), 1 (15,45)

Don Camilo Ponce Enriquez ha prestado juramento como nuevo Presidente de El Ecuador para el período constitucional de 1956-60. Recibieron el juramento del señor Ponce el vicepresidente de la República, Alfredo Chiriboga, y el presidente del Congreso.

Imediatamente después de hecho el juramento, el señor Ponce pronunció su discurso inaugural, y más tarde marchó con el Gabinete al Coliseo de los Deportes para proclamar ante el pueblo el primer decreto asumiendo el Poder y nombrando a los miembros del Gobierno. (Efe.)

Ha abierto sus puertas hoy el "Ciudad de Toledo", en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 1 (15,45)

La Exposición flotante española a bordo del "Ciudad de Toledo" ha abierto hoy sus puertas con una recepción ofrecida a los periodistas, hombres de negocios e industriales, que han examinado detenidamente los productos expuestos.

Después de esta ciudad el "Ciudad de Toledo" visitará Santos, Montevideo y Buenos Aires, para continuar a Bahía, Recife, Laguna, Barranquilla, Cartagena, Colón, Veracruz, Tampico, Nueva Orleans, Habana, Santiago de Cuba, Trujillo y Puerto Rico.

Los visitantes se mostraron muy complacidos de la visita y elogiaron la calidad de los productos expuestos, llamando particularmente la atención el automóvil "Pegaso", que fué mostrado personalmente por el embajador español, don Tomás Súñer Ferrer.

El director de la Exposición, don Fernando Sebastián de Ericce, puso de manifiesto que el propósito de la Exposición es la intensificación del comercio entre las Repúblicas americanas y España. (Efe.)

Reunión del Gabinete argentino

BUENOS AIRES, 1 (15,45)

Se ha celebrado una importante reunión del Gabinete en la Casa Rosada, bajo la presidencia de Aramburu, para estudiar la política a seguir respecto a los contratos laborales que actualmente se están negociando. Después de la reunión se negó terminantemente que el ministro del Interior, Laureano Landaburu, y el de Trabajo, Gaul Migone, hubieran dimitido. (Efe.)

La P. E. K. A. pide al gobernador inglés que se marche

NICOSIA, 1 (15,55)

Una nueva organización clandestina que se llama a sí misma P. E. K. A. ha distribuido hoy una serie de panfletos pidiendo al gobernador, sir John Harding, que se marche a Inglaterra y deje que un político resuelva el problema de Chipre.

Los panfletos, que han sido distribuidos en Limasol, llevan una amenaza velada contra Harding; están escritos en forma de carta abierta al gobernador y dicen: "Desde el día que usted llegó a Chipre no ha sido más que un obstáculo para llegar a una solución. Usted es un mariscal de campo y no un político, mientras que el problema necesita una solución política. Máchese antes de que sea tarde y ya no sea posible realizar ningún compromiso ni negociación." (Efe.)

El Comité de los Cinco celebra su última reunión en Londres

LONDRES, 1 (15,05)

El "comité de los cinco naciones", que preside el primer ministro australiano Robert Menzies, ha celebrado la última reunión hoy, en esta ciudad, antes de salir mañana por vía aérea para El Cairo con el fin de exponer al Presidente Nasser el Plan Dulles.

Se tiene entendido que durante la reunión, Menzies ha expuesto el plan definitivo que ha elaborado para llevar a cabo la misión encomendada. (Efe.)

NACIONAL

Dos maestras de Villalba de Lugo, condecoradas

LUGO, 1 (15,10)

La villa de Villalba, con ocasión de las fiestas patronales de San Ramón, ha celebrado un emotivo acto en el que el Gobierno español premia la gran labor docente realizada durante más de cincuenta años por dos maestras nacionales.

Tras la reciente reforma de la Orden de Alfonso X el Sabio, que reglamenta el ingreso en la misma a mujeres a las que se conceden los Lazos de la Orden, las dos primeras distinciones de esta clase otorgadas por el Ministerio de Educación Nacional lo han sido a las maestras de Villalba doña Sagrario Rodríguez Prieto y doña Amalia Mato López. Ambas pasan de los sesenta años de edad y las dos también se dedican a la enseñanza privada desde que finalizaron sus carreras de maestras, allá.

La mayor parte de los villalbeses, algunos de los cuales ocupan hoy cargos de relieve nacional, adquirieron sus primeros conocimientos en los colegios por ellas regidos.

Los antiguos alumnos de estas dos maestras se han reunido y costeado las insignias de la Orden que hoy les fueron impuestas, y recogieron además en sendos álbumes las firmas de todos los alumnos que aún viven y que han recibido de doña Sagrario Rodríguez y doña Amalia Mato su primera instrucción.

Nuevo petrolero para la Empresa Elcano

EL FERROL DEL CAU-DILLO, 1 (15,10)

El nuevo petrolero "Puentes García Rodríguez", construido por la Empresa Bazán para la Empresa Nacional Elcano, ha iniciado las pruebas oficiales de velocidad, carga, etc., y será entregado la próxima semana, con asistencia de altas jerarquías del Estado. (Cifra.)

IV Congreso Internacional de Pax Christi en Valladolid

VALLADOLID, 1 (15,15)

El IV Congreso Internacional de Pax Christi va a celebrarse en esta capital durante los días 12 al 16 del corriente. Se pronunciarán conferencias sobre "Patriotismo y civismo", "El civismo internacional", "Hacia la unidad terrestre universal" y "Fundamentos espirituales y teológicos". Asistirán congresistas de Alemania, Inglaterra, Austria, Bélgica, Brasil, Egipto, España, Francia, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Sarre, Suecia y Suiza, con un total aproximado de 1.600 personas.

Se han señalado diferentes "Rutas Pax Christi", tales como "Ruta de San Teresa, por Avila", "San Juan de la Cruz, por Segovia", "Padre Vitoria, por Salamanca", "El Cid, por Burgos", y se proyecta la preparación de otras rutas desde León, si el número de turistas fuera más elevado del que se espera.

Además de las conferencias y actos en la Universidad, ante la fachada de la iglesia de San Pablo se representará el auto sacramental "El hospital de los locos", y en el auditorium del Campo Grande, los Coros y Danzas de la Sección Femenina ofrecerán un recital de danzas y canciones de Castilla. (Cifra.)

Reuniones de olivares

JAEN, 1 (15,30)

El jefe del Sindicato Nacional del Olivo, don José Navarro y González de Canales, ha presidido unas reuniones de oliveros y fabricantes de aceite y de otros grupos provinciales de dicho Sindicato.

A las reuniones de oliveros concurrirán centenares de representantes de los distintos pueblos de la provincia. Se trataron diversos asuntos, entre ellos la revalorización del precio del aceite y, entre otras aspiraciones, se expusieron al señor Navarro las de aumentar la producción olivarera y estudiar el salario vital preciso.

El jefe del Sindicato Nacional del Olivo, en el discurso que pronunció, estudió la fase comercial a través de las distintas vicisitudes porque ha atravesado y propugnó un sistema de regulación de mercados debido a las alteraciones de producción, pero con una comercialización elástica. (Efe.)

Preparativos en San Sebastián ante el I Festival de la Moda Española

REDUCCION EN LAS TARIFAS FERROVIARIAS

El presidente del Grupo de Alta Costura del Sindicato Nacional Textil, refiriéndose al primer Festival de la Moda Española, que tendrá lugar en San Sebastián del 10 al 16 del actual, nos ha manifestado que un equipo de técnicos ha iniciado en la capital donostiarra las tareas de montaje de la gran pasarela para los desfiles de modelos en el que fué antiguo casino, cuidándose minuciosamente los detalles de decoración y luminotécnica.

El festival tendrá una gran repercusión internacional y ha de contribuir a perfilar la personalidad de España en el difícil arte de la modistería y la moda, ya que concurren al mismo las más destacadas firmas, que exhibirán vestidos de calle, abrigos de entretiempo e invierno, modelos de cóctel, trajes de baile, de novia, gran gala, sport, modelos infantiles y otras colecciones que nos han de marcar la moda femenina para la primavera y verano del 1957. Independientemente de los desfiles programados se verificarán pases privados para compradores extranjeros.

Como es sabido, todos los asistentes pueden proveerse de tarjetas especiales que les serán facilitadas en el Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián y en el Sindicato Nacional Textil que dan derecho a la reducción de un 30 por 100 en las tarifas ferroviarias.

Fiestas de San Antolín en Medina

MEDINA DEL CAMPO, 1 (15,30)

El repique de campanas muy de mañana y durante un cuarto de hora en la torre Colegiata anunció el comienzo de las ferias y fiestas de San Antolín, Patrono de la ciudad. Según tradición costumbre, en lo más alto de la torre fué izada una gran bandera nacional. Salieron de la Casa Consistorial las comparsas de gigantes y cabezudos y la clásica dulzaina, seguidas por numerosa chiquillería, y cuyo paso por las calles fué presenciado por gran número de forasteros. En la plaza de España dió un concierto la banda de música de la Cruz Roja. Por la noche lucirán magníficas iluminaciones la fachada de la Casa Consistorial, plaza de España y calle del Caudillo y, más tarde será quemada una colección de fuegos artificiales, acto que amenizará también la banda de la Cruz Roja.

Mañana, por la mañana, será encerrado el ganado bravo, al estilo de Medina, lidiándose a continuación, en la Plaza de Toros, dos vaquillas por los aficionados. (Cifra.)

Para el "Plan Badajoz"

BARCELONA, 1 (15,50)

Ha salido directamente para Badajoz esta mañana un tren integrado por cerca de treinta unidades, en vagones plataformas, en el que han sido embarcados en este puerto 45 grandes tractores y 35 máquinas excavadoras y explanadoras para el movimiento de tierras. Dicho material ha sido adquirido por el Ministerio de Agricultura con destino al Instituto Nacional de Colonización, para el grandioso Plan Badajoz. El total de la maquinaria agrícola desembarcada suma más de mil toneladas.

Una vez la maquinaria citada en la región de Badajoz empezará la explanación de los terrenos para los fines a que han sido destinados, y para los que se habilitarán más de 200.000 hectáreas, construyéndose cerca de 40 pueblos, dotados de carreteras y canales, ya que las tierras áridas de dicha región serán convertidas en campos fértiles de regadío, siguiendo las directrices del Jefe del Estado.

En aquella provincia se encuentran varios ingenieros agrónomos, para dar comienzo a los trabajos, cuyos terrenos de regadío recibirán las aguas del Guadiana. Los tractores pesan 30 toneladas, y las máquinas, 40. Estas obras son llevadas a cabo en virtud del programa concertado con España por la entidad F. O. A. C.

El paso de dicho tren por el sector del puerto ha llamado poderosamente la atención y dió lugar a que muchos extranjeros que se encontraban en aquella zona hicieran numerosas fotografías, así como también rodaron escenas los operadores del NO-DO. (Cifra.)

332 millones de metros cúbicos han perdido los embalses

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas: "Disminuye el volumen total de agua embalsada, en 332 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 25 de agosto. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 584,3 millones de kilovatios-hora, en relación con el mismo día.

EL EXTRAÑO CASO DEL MENDIGO ASESINO

Manuel Alfonso disparó sobre una de sus víctimas después de robarle dos pesetas

Se supone que asesinó también a otra persona porque le había reconocido

Bajo la acusación de dos asesinatos ha sido detenido Manuel Alfonso Fernández, de treinta y dos años de edad, casado y vecino de la parroquia de Torreos, Municipio de Las Nieves, de profesión mendigo, y puesto a disposición del comandante militar de Pontevedra. La Guardia Civil es quien ha realizado este servicio, tras una laboriosa tarea de investigación realizada durante un mes por su eficiente Servicio de Información.

Ya hace dos años que se dieron varios casos de atraco a mano armada en diferentes puntos de Galicia, y como las circunstancias señalasen a Manuel Alfonso, fue detenido, si bien hubo de ponerle en libertad por no ser posible dar con personas que lo identificaran categóricamente. Pero ahora ha sido muy distinto, porque tres de sus víctimas le han reconocido sin la menor sombra de dudas. A pesar de que él niega su culpabilidad, es casi seguro de que, en efecto, es el autor del doble asesinato perpetrado el día 25 de julio próximo pasado en las personas de Juan Lois Rodríguez, de cuarenta y seis años, vecino de Trigueiras, Municipio de Lalín, y de Pedro Froix Doval, de cuarenta años, vecino de Zobra, Municipio del mismo nombre, en el lugar denominado "Montecoco".

IBA ENMASCARADO

El hecho ocurrió así: A eso de las ocho de la tarde, aún de día, se dirigía hacia Trigueiras Froix Doval, a caballo y en com-



El asesino vagabundo, Manuel Alfonso Fernández.

pañía de un amigo, hasta que en cierto punto del camino se separaron, pues las sendas se bifurcaban y habían de seguir cada uno hacia su destino. Poco después el primero se encontró con un vecino de su localidad, que caminaba en compañía de su nuera, pero se adelantó porque, según dijo, tenía algo de prisa. Cuando sólo habría cabalgado un kilómetro escaso le salió al paso en una pronunciada curva un hombre enmascarado, que pistola en mano le conminó a que le entregara cuanto llevara encima,

llegando a registrarle concienzudamente. Después de quitarle las dos únicas pesetas que llevaba encima disparó contra él, dejándole en grave estado.

LES ENCARONÓ

Todo esto lo vio la nuera del vecino, y se lo dijo a su suegro, que se había quedado rezagado. Pensando que ellos nada tenían que temer, puesto que no habían hecho mal a nadie, siguieron su camino hacia el lugar en que se encontraban el atracador y su víctima. Al verles llegar, el enmascarado les encañonó también, procediendo al registro; mas por motivos insospechados, no les quitó las veinte pesetas que llevaban, y les dejó continuar su camino.

Colocando sobre el caballo que antes montara al herido Pedro Froix, lo condujeron hasta una casa que distaba unos tres kilómetros, y desde la que más tarde fue llevado a Trigueiras. Al día siguiente falleció.

OTRA VICTIMA

Cuando en Zobras se supo lo ocurrido, un muchacho, cuyo padre no había regresado a su casa, cuando debiera haberlo hecho una hora antes, ya que sólo había ido a comprar unas medicinas, temió que hubiera podido ocurrirle lo mismo que al infeliz Pedro Froix, y se puso en camino hacia el lugar en que aquél fuera atracado. Dos kilómetros antes de llegar encontró a su padre, Juan Lois, ya cadáver, sin la menor señal de haber sido registrado y con todo el dinero que había sacado de su casa para comprar los medicamentos: ocho pesetas con cincuenta céntimos.

Se supone que este asesinato sería motivado porque la víctima habría visto la cara del atracador, que tal vez, confiado, ya estaría sin el pañuelo que antes le cubría. Temiendo que al enterarse de lo ocurrido a Juan Lois pudiera reconocerle, Manuel Alfonso debió disparar sobre Pedro Froix Doval, sin pararse siquiera a quitarle el dinero, y ya tranquilo seguiría su camino con las dos pesetas, producto de su audaz atraco a mano armada.

¿ES EL ATRACADOR?

El detenido niega rotundamente, pero no puede demostrar dónde ni con quién estuvo el día 25 de julio a las horas en que fueron cometidos los asesinatos de que se le acusa, y, por otra parte, los testigos presenciales, también atracados, aseguran que es él quien lo hizo. Tanto al ver su fotografía como al contemplarle personalmente, con la cara cubierta o descubierta, con ropas distintas, mezclado entre otros hombres o solo, no dudan ni un momento en asegurar que él es el atracador que les salió al camino y que disparó contra el vecino de Trigueiras.

(Reportajes JORDAN.)

Llegan a su fin las investigaciones sobre la muerte de las viudas de Eastbourne

NINGUN RESULTADO POSITIVO HASTA LA SEMANA PROXIMA

EASTBOURNE, 1.—Las investigaciones en torno al famoso caso de las viudas de Eastbourne parece ser que está llegando a su fin. El detective Herbert Hannam, del Departamento de Investigación Criminal de Scotland Yard, ha regresado a Londres, a fin de presentar un informe completo sobre el caso.

Hannam y su principal ayudante, sargento Charles Hewitt, manifestaron durante una conferencia ante altos jefes que se habla investigado la muerte de 460 mujeres en los últimos ocho días. De esta lista, unas 30 se han seleccionado para una investigación más cuidadosa. El propio Hannam ha seleccionado catorce casos para investigar sobre ellos personalmente.

El inspector Pugh realiza a su vez investigaciones en la región oeste de Inglaterra.

No se espera ningún resultado positivo, sin embargo, hasta la próxima semana. Para entonces Pugh estará de vuelta en Eastbourne, donde se entrevistará con Hannam y Hewitt para reunir sus descubrimientos. (Efe.)

HAN PODIDO MORIR SUGESTIONADAS

EASTBOURNE, 1.—La Policía continúa su investigación con objeto de descubrir al hombre cuyo poder hipnótico ha podido originar el suicidio de unas 30 mujeres acuatadas durante los últimos veinticinco años.

Scotland Yard está reuniendo suficiente número de pruebas para tener la evidencia necesaria sobre los graves cargos que han de imputarse al culpable de esta serie de muertes. Se espera que la detención del presunto reo se realice dentro de la semana próxima.

Los detectives han examinado 460 certificados de defunción y más de 400 testamentos. En muchos de éstos se cita a un mismo hombre como beneficiario, sin que en ningún caso hubiera relación de parentesco con la fallecida. El nombre de este individuo no ha sido revelado por la Policía.

Interrogando al hipnotista Max Meynell Bloomfield, de Sussex, si se podía suggestionar a una persona para que testara en favor de otra sus bienes y a con-

tinuación se diera ella misma muerte de forma que pareciera natural o por lo menos accidental, declaró que, efectivamente, un ser humano, en estado de hipnosis, podía realizar todas las acciones que le fueran sugeridas en aquellas condiciones.

De los 400 casos examinados hay 30 en los que las sospechas se hacen más indisolubles. La Policía busca ahora con especial interés las recetas que por prescripción facultativa se extendieron a estas mujeres fallecidas. Se han encontrado dos en las que se citan barbitúricos venenosos. Preguntados unos médicos de Eastbourne sobre el caso, no han arrojado nueva luz sobre el asunto. "La ciudad—han dicho—está llena de mujeres que prácticamente viven a base de barbitúricos." (Efe.)

Un falsificador de trece años

(Viene de la página primera.)

sayado ya varias veces sobre un papel.

LO COBRO UN AMIGO

El muchacho continuó relatando que, después de falsificar el cheque, se lo dio a cobrar a su amigo P. G. G., a quien le dijo: —Mira, Chito... Si cobras este cheque en el Banco Español de Crédito de la calle de Atocha, te puedes ganar un dinero...

Chito, que apenas si cuenta catorce años, vio el negocio tan redondo que se prestó al momento a realizar la operación. Tenía cierta costumbre de ir a los Bancos porque su jefe le enviaba con frecuencia.

El pequeño cobró las 900 pesetas con la mayor naturalidad.

E. G. I. esperaba pacientemente tomando una horchata en un quiosco a la puerta del Banco.

Al entregarle el otro el dinero, le dio para él 350 pesetas. Y los dos se fueron tan contentos a vivir su vida.

Por la noche, los dos chavales regresaron a sus casas como si tal cosa.

A la mañana siguiente E. G. I. acudió a la oficina en donde trabajaba desde hacía cuatro meses

como meritorio. No habían notado la falta del cheque.

Continuó yendo a trabajar varios días. Los suficientes para apoderarse de tres talones más, que rellenó por distintas cantidades hasta sumar un total, contando el primero, de 11.500 pesetas, que hizo efectivas él mismo, una vez comprobado que no había dificultad alguna.

Seguía viéndose con su amigo de catorce años y los dos vivían grandes aventuras.

Entraban en un cine por la mañana, comían en cualquier restaurante, volvían a otro cine, para al salir de éste buscar otro programa para después de cenar.

UN CUENTO

El pequeño que falsificó la firma, que a pesar de tener un año menos que el otro era el que llevaba la voz cantante, decidió abandonar su domicilio ante el temor de que descubriesen que faltaba hacia días de la oficina.

Se instaló en una pensión, asegurando al dueño que era hijo de un ingeniero—cuando la verdad es que es albafil—y que su familia estaba de verano, pero le había dejado dinero para seguir en Madrid, porque tenía que estudiar.

Nina Ponomareva, acechada por Scotland Yard, en la Embajada rusa

Inglaterra se niega a retirar la acusación de robo LAS ACALORADAS PROTESTAS DEL EMBAJADOR SOVIETICO NO TIENEN FUERZA EN EL FOREIGN OFFICE

LONDRES, 1. —

Inglaterra se ha negado a retirar la acusación de robo que pesa sobre la deportista rusa Nina Ponomareva; el equipo olímpico soviético se ha retirado de las pruebas, y la Embajada rusa ha declarado que esto ha sido una conjura.

Nina está sitiada por la Policía de Scotland Yard en la Embajada, y ha pasado a convertirse en el centro de un incidente entre Oriente y Occidente, ya que el Foreign Office ha rechazado la acalorada protesta del embajador interino soviético.

El equipo olímpico ruso, formado por 56 atletas, ha suspendido sus encuentros con los ingleses y han declarado que van a regresar a su patria. (Efe.)

APARECE EL CADAVER DE UNA MUJER ASESINADA

NUEVA YORK, 1. — El cadáver de una mujer joven, de pelo negro, se ha encontrado en posición sentada junto a la pared de una finca, en un pueblo de Greenwich. Junto al cadáver, rodeado por un círculo de sangre, había unas zapatillas. Y éste tenía una herida en el pecho que aún no se sabe si ha sido producida por arma blanca o de fuego. Parece ser que la víctima, que llevaba un traje color escarlata, tenía, aproximadamente, treinta años. Ella era una desconocida para la vecindad. Y, por otra parte, no se han encontrado documentos que la identifiquen. (Efe.)

CUATRO MINEROS MUERTOS AL DECLARARSE UN INCENDIO

VIENA, 1. — Cuatro mineros han resultado muertos a consecuencia de una catástrofe en la mina checa de Most, cerca de Ustí (Aussig), según ha anunciado Radio Praga. La emisora comunista añade que el desastre se produjo ayer al declararse un incendio en la galería Stalingrado de la mina de Most. La radio roja dice que el incendio se declaró a primeras horas de la mañana, sin haberse des cubierto la causa de éste. (Efe.)

CINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION

ANCHORAGE (Alaska), 1.—Un bombardero B-50, destinado al Servicio Meteorológico de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, se ha estrellado contra el suelo en una isla situada a ochenta kilómetros de esta ciudad. Un helicóptero de las Fuerzas Aéreas ha salido en busca del avión estrellado, junto al que se han encontrado cinco cadáveres. Todavía faltan por encontrar seis personas más, ya que el número de la tripulación se elevaba a once. (Efe.)

PERECE AL CAER POR LA BORDA

LISBOA, 1. — El primer oficial del vapor británico "Arcadia", Edwin David Alkman, de veintiséis años de edad, resultó muerto al caer por la borda del barco sobre el muelle, poco después de haber atracado el "Arcadia" en este puerto. (Efe.)

INVESTIGACION SOBRE LA EXPLOSION DEL "HIMALAYA"

VALETTA (Malta), 1.—El transatlántico "Himalaya", que sufrió ayer una explosión por causas que se ignoraban, está siendo objeto de una investigación por parte de la Policía. De los interrogatorios hechos a los miembros de la tripulación se deduce que la explosión se produjo a consecuencia de una avería en la cámara de refrigeración. (Efe.)

esperarían el momento propicio en que no les viera nadie, para entrar en acción.

HUELLAS, DETALLES, PISTAS...

Los funcionarios del Gabinete de Identificación de la Dirección General de Seguridad han fotografiado huellas y anotado cuantos detalles se observan en el escarapate. Y es muy posible que del análisis técnico de todo esto salga la iniciación de un servicio que pudiera dar con los autores.

La Policía tiene especial interés en descubrirlos, ya que se supone que son autores de otros delitos análogos.

Durante las últimas horas, la Brigada de Investigación Criminal ha seguido los pasos a algunos sospechosos. Pero o entretanto, sólo resta esperar que el éxito corone la actuación policial.

NADIE VIO NADA

Denunciado el hecho en la Comisaría correspondiente, la Policía comenzó a trabajar inmediatamente, tratando de establecer una pista que pueda dar con el ladrón.

Durante la noche pasada, los inspectores de la B. I. C. escucharon el relato del sereno, que no vio a ninguna persona sospechosa merodear junto al establecimiento en la madrugada anterior.

Se da la circunstancia de que a escasos metros de la relojería permanece por las noches el guarda de un puesto de melones, quien asegura que durante el tiempo que estuvo despierto no vio nada anormal.

Probablemente, el ladrón o los ladrones —ya que es más lógico pensar que se trate de dos—

NOTICIAS GRAFICAS



MAS DIFICIL... SI EL SOL APRIETA Ya se habían explotado todas las posibilidades a estos dos elementos que aquí aparecen juntos: la motocicleta y la sombrilla. Vemos la sufrida moto con media docena de ocupantes, tirando de un carrito, participando en competiciones, con la cuna para el nene. Y la sombrilla en la playa, en la calle, sirviendo de cobijo al guardia de la circulación... Pero la necesidad hace aguzar el ingenio, y aquí tienen ustedes unidos a estos dos prácticos elementos de nuestra vida actual. El más difícil... el el sol aprieta. (Foto Torrecocha.)

Julio CAMARERO