

ULCERAS DE ESTOMAGO O CUALQUIER MOLESTIA ESTOMACAL

RIMIHON... RIMIHON Y NADA MAS



RIMIHON 120 TABLETAS

C.S. NUM. 15.260 CON FECHA 8-4-56 DE VENTA EN FARMACIA

PUEBLO

AÑO XVII
 NUMERO 5.286
 UNA PESETA

Director: Emilio Romero

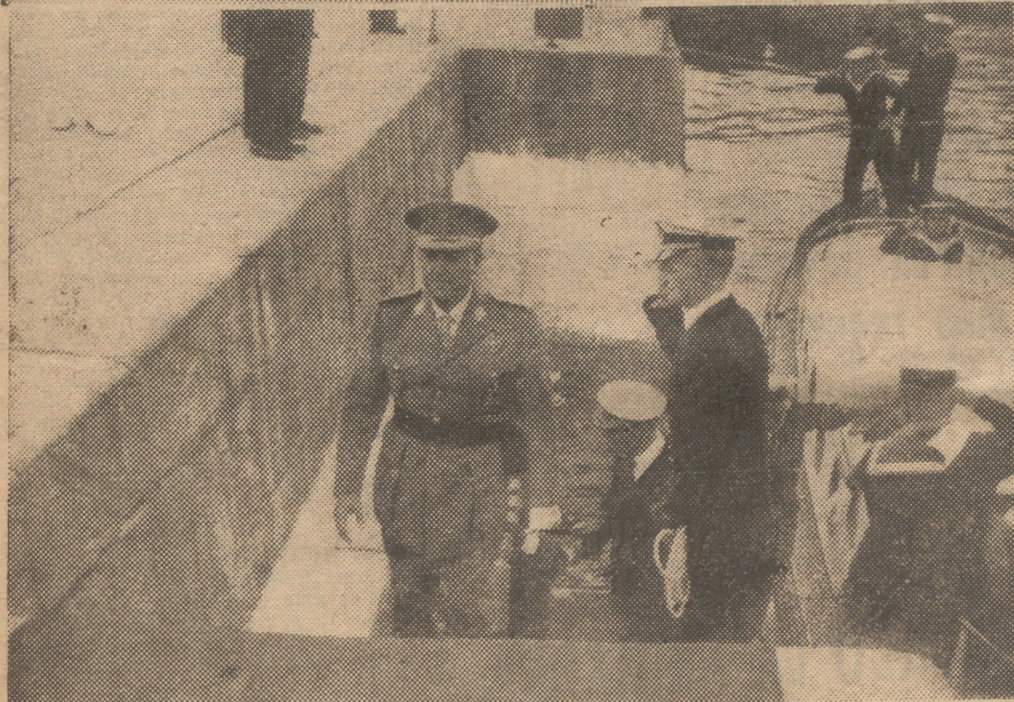
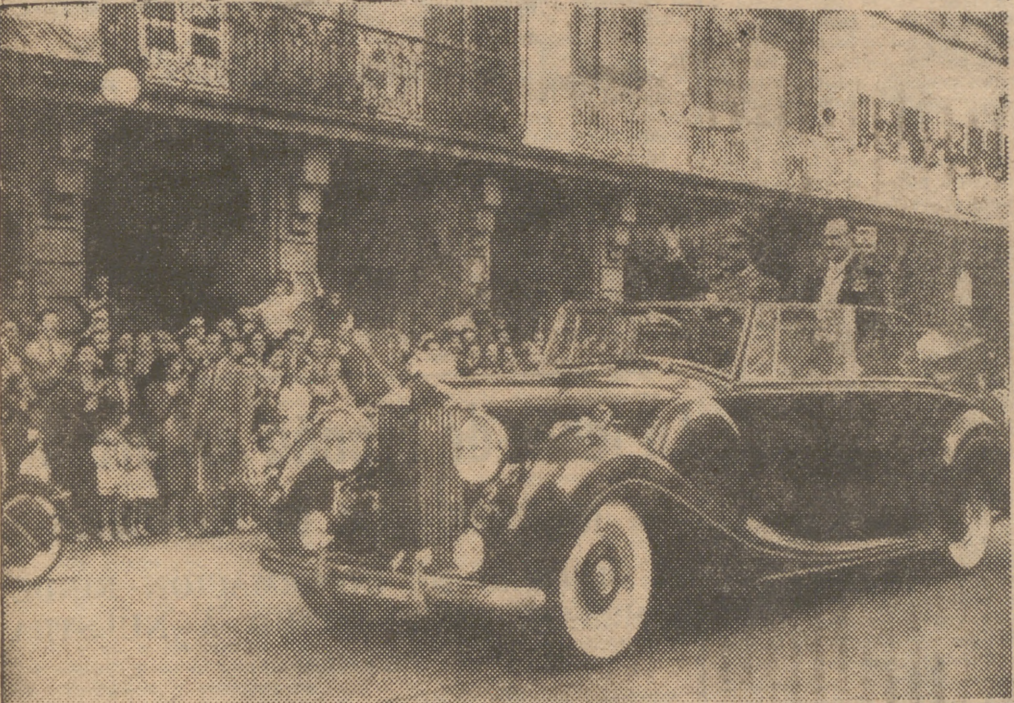
MADRID
 JUEVES, 30
 AGOSTO 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
 Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO:

- SUBARRIENDO DE LOCALES DE NEGOCIO.
- INVENTOS E INVENTORES.
- EL TRAGICO CASO DEL NIÑO RAPTADO.
- Institución poco conocida de la sierra de Madrid: el Preventorio de Guadarrama.

Franco, aclamado en La Coruña



Con muestras de entrañable respeto y cariño fué recibido Su Excelencia el Jefe del Estado en La Coruña. A lo largo de su recorrido, desde que desembarcó del crucero "Almirante Cervena", el pueblo coruñés, con sus aclamaciones y vitores, tributó un emocionante y sentido homenaje de adhesión al Caudillo, quien aparece en esta información gráfica cuando, acompañado del alcalde de la capital gallega, saludaba a la multitud que atestaba las calles para dispensarle tan grandiosa acogida, y en el momento de desembarcar de la gasolinera que le llevó al puerto, donde le esperaban y saludaron ofreciéndole sus respetos las autoridades. (Foto Cifra.)

LONDRES HA AUTORIZADO EL ENVÍO DE TROPAS FRANCESAS A CHIPRE

Esta medida coercitiva no influirá en la actitud de Egipto

"Puede ser contraproducente", se comenta en Wáshington

NICOSIA, 30. (Urgente).—Mil soldados franceses han desembarcado hoy cerca de Limassol, según informa el "Times" de Chipre.

Las autoridades británicas no han confirmado ni negado el informe.

Desde París, un portavoz del Ministerio de Defensa informó que no podía decir nada acerca de la noticia publicada por el "Times" de Chipre. (Efe.)

de "medida coercitiva" la adoptada por Francia de trasladar tropas a Chipre para proteger los intereses de Francia en la región del Mediterráneo oriental.

Se ha subrayado en tales círculos que la medida no tendrá efecto, sin embargo, sobre la posición de Egipto en torno a la cuestión del Canal de Suez, ya que mantendrá su firme oposición a todo control internacional. (Efe.)

blado en semejante forma del jefe del Estado egipcio de la Conferencia de Londres a G. Nasser —prosiguió— había sido invitado a ir a Londres. Se negó desdenosamente a ello. Ahora, indudablemente impresionado por el número de las naciones que han condenado su actitud, accede a recibir a sus emisarios. Parece deseoso de, por lo menos, ganar tiempo. Pero el Gobierno francés no puede permitir se eternicen las negociaciones. Si Egipto se niega deliberadamente a tomar en consideración los principios adoptados en Londres incurrirá en grave responsabilidad: demostrará en particular que no le anima un espíritu de cooperación internacional, sino una finalidad esencialmente imperialista. Francia habría entonces de sacar sus propias conclusiones en cuanto a las consecuencias." (Efe.)

DE ARGEL SALEN 300 PARACAIDISTAS

ARGEL, 30.—Trescientos paracaidistas franceses salieron de Bona la pasada semana, con destino a Chipre, según se informa hoy en círculos competentes.

Las autoridades militares francesas se han negado a facilitar toda información sobre el envío de tropas a la isla del Mediterráneo y han indicado a los periodistas que se dirijan al Ministerio de Defensa en París.

Pero se ha sabido de fuentes fidedignas en Bona que soldados paracaidistas, que se calculan en trescientos, salieron para Chipre el 22 de agosto.

ASPERO DISCURSO DEL SECRETARIO FRANCES DE ESTADO

PARIS, 30.—Por boca de Maurice Faure, secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Francia ha dirigido a Egipto una advertencia en contra de la obstaculización de las conversaciones sobre el Canal de Suez.

Faure, en un discurso pronunciado en la inauguración de la Feria de Gourdon, calificó al Presidente Gamal Abdel Nasser de "dictador confirmado en unas elecciones irrisorias". Ningún alto funcionario francés había ha-

LA RECLUTA DE PILOTOS

PARIS, 30.—Un portavoz de la (Termina en la página siguiente.)

Nieves primerizas sobre los Altos Pirineos

Los rebaños empiezan a bajar hacia los valles

TARBES (Francia), 30.—En los Altos Pirineos ha caído una gran nevada.

El observatorio meteorológico del Pico du Midi ha registrado temperaturas de un grado bajo cero y los rebaños de ovejas han iniciado su descenso anual hacia los valles. (Efe.)

Lluvias en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30.—El pico del Teide tiene ya nieve en la cúspide, y en muchas localidades de la isla, principalmente en La Laguna, Icod y Orotava, así como en la capital, llovió en las últimas veinticuatro horas. (Cifra.)

Nieva en los Picos de Europa

LEON, 30.—Las primeras nieves cubrieron de blanco los Picos de Europa y el frío arreció en la parte baja de León.

El Ejército cubano, en estado de alerta En Santiago patrullan tropas y policia

LA HABANA, 30.—Según noticias procedentes de Santiago de Cuba aún no confirmadas, el Ejército se halla en estado de alerta, con motivo de haber circulado rumores de haber sido realizado un "desembarco" en el puerto de Baltiquiri, situado a 110 kilómetros al este de Santiago.

No se ha especificado si el "desembarco" se refería a armamento o tropas.

Mientras tanto, desde la base naval de los Estados Unidos en Guantánamo, situada a 40 kilómetros al oeste de Baltiquiri, se ha comunicado por teléfono que no disponen de noticias que confirmen tal "desembarco".

En Santiago, fuerzas del Ejército y Policía patrullan por las calles con armas automáticas.

Por otra parte se informa que recientemente los bomberos extinguieron dos incendios provocados en la ciudad. Al parecer, granadas del tipo llamado "códice Molotov" fueron arrojadas sobre el edificio de la Federación de Obreros Provinciales.

Noticias, tampoco confirmadas, revelan que las fuerzas militares y navales de Santiago se han incautado de "varios camiones" cargados de armas y municiones en una carretera que conduce a Baltiquiri. (Efe.)

ESTALLAN DOS PETARDOS DE GRAN POTENCIA

SANTIAGO DE CUBA, 30.—Han hecho explosión dos petardos de gran potencia durante la pasada noche.

El primero estalló junto a una ventana del domicilio del jefe del Trabajo de la provincia Oriente, Miguel Montes Rossell, causando graves daños en los muebles de la habitación y destruyendo la ventana completamente. Diez minutos antes, Montes había salido de la habitación hablando con unos carpinteros sobre un trabajo que deseaba realizar en la casa.

La segunda explosión ocurrió en la fachada del Hospital Civil "Saturnino Lora", a poca distancia del cuartel Moncada. Rompió los cristales de las puertas.

La Policía mantiene una vigilancia especial por todas las calles de la ciudad. (Efe.)

LA FLOTA FRANCESA DEL MEDITERRANEO

BREST, 30.—El mayor crucero de la Marina francesa, "De Grasse", de 8.000 toneladas, ha partido para Tolón al objeto de ponerse al frente de la flota francesa del Mediterráneo en calidad de buque-insignia.

El "De Grasse", equipado con baterías antiáreas, llegará a Tolón el lunes, después de una serie de maniobras.

La flota de Francia en el Mediterráneo se halla preparada para emprender viaje hacia el Oriente Medio, si la crisis de Suez lo hiciera necesario. (Efe.)

MEDIDA COERCITIVA

EL CAIRO, 30.—Aunque no se ha formulado comentario oficial alguno, en círculos allegados al Gobierno egipcio se ha calificado

LA QUE RECIBE LAS BOFETADAS



"DEJO FRANCIA PARA JUGAR EN ESPAÑA"

"El Reims percibirá más de 35 millones, y yo mucho menos de diecinueve"

CARTA DE KOPA A UN PERIODICO FRANCES

Bien está eso de que manos femeninas que abofetean no ofenden, pero pueden hacer daño, y más como le sucedió a Kati Jurado, artista de cine, si su compañera, Mona Freeman, no acertaba en sus bofetones, a gusto del director de "Dragon Wells Masacre", quien para una escena de esta película necesitaba fotografiar el tortazo de una bella a otra, y nada menos que la monísima Mona tuvo once veces que "sacudir cates" a Kati, hasta decir el director: ¡Bien! ¡Vale! Es de esperar que se le ampliase la soldada a la pobrecita Kati Jurado para comprarse un enjuagatorio, un poco de árnica y unos trozos de hielo para evitar la hinchazón del intenso y artístico abofeteamiento. (Foto Cifra.)

LONDRES HA AUTORIZADO EL ENVÍO DE TROPAS FRANCESAS A CHIPRE

(Viene de la página anterior.)
Embajada egipcia anuncia que unas 20 personas han respondido al anuncio publicado en los periódicos franceses por el Gobierno egipcio y en el que se solicitaban pilotos para el Canal de Suez. (Efe.)

INGLATERRA AUTORIZA EL TRASLADO DE TROPAS FRANCESAS A CHIPRE

PARIS, 30.—Gran Bretaña ha accedido a que tropas francesas sean trasladadas a Chipre para proteger los intereses de Francia en el Mediterráneo oriental.

No se ha indicado el número de tropas francesas que serán trasladadas a Chipre; pero, al parecer, la medida ha sido adoptada a petición de Francia.

En círculos autorizados se dice que las tropas francesas que sean trasladadas a Chipre habrán de proceder, sin duda, de Argelia, donde Francia cuenta con 450.000 hombres.

Aunque se ha intentado obtener un comentario de la Embajada griega, no se pudo establecer contacto con ninguno de sus funcionarios. Se deseaba saber la posición de Grecia, ya que, a juzgar por el texto del comunicado, no se ha consultado para nada al Gobierno griego. (Efe.)

PUEDE SER CONTRAPRODUCTIVO, DICEN EN WASHINGTON

WASHINGTON, 30.—Los funcionarios del Departamento norteamericano de Estado se han negado a hacer comentarios en torno a las noticias recibidas en esta capital en el sentido de que tropas francesas serán acantonadas en Chipre.

Se ha indicado que no ha sido recibida información alguna con carácter oficial sobre el particular.

En círculos particulares se ha expresado duda sobre la necesidad de la medida, ya que "demuestra—se hizo constar—una tendencia contraria a toda medida conciliatoria", y esta medida adoptada por Francia se teme que provoque mayores dificultades sobre una posible negociación con Nasser. (Efe.)

ADVERTENCIA A LOS NORTEAMERICANOS

EL CAIRO, 30.—La Embajada norteamericana en El Cairo ha advertido a los estadounidenses que se arriesgarían a perder su nacionalidad si se enrolaban voluntarios en el Ejército nacional de liberación egipcio.

La advertencia ha seguido a un anuncio hecho público por las autoridades militares egipcias de que numerosos súbditos norteamericanos habían escrito a la Embajada egipcia en Washington para expresarle su simpatía por la causa de Egipto y para ofrecer su enrolamiento en el Ejército de liberación.

La Embajada ha manifestado que, con arreglo a una ley aprobada en 1952, los norteamericanos que se enrolen en Ejércitos extranjeros perderán su nacionalidad, a menos que obtengan permiso de las Secretarías de Estado y de Defensa. (Efe.)

EL LUNES, LA REUNION MENZIES-NASSER

LONDRES, 30.—La Comisión pentapartita sobre Suez anuncia que se reunirá en El Cairo el próximo lunes con el Presidente Nasser.

El jefe del Gobierno australiano, Robert Menzies, acompañado por sus compañeros de Comisión, saldrá el domingo, por vía aérea, con dirección a Egipto. (Efe.)

LOS DELITOS CONTRA LA SEGURIDAD DEL ESTADO

EL CAIRO, 30.—El periódico pro-gubernamental "Al Gomhuria" informa hoy que se está elaborando una ley para castigar la traición con la pena capital y con cadena perpetua a los funcionarios que lleven a cabo negociaciones con países extranjeros, "de forma que se perjudique a los intereses del Estado".

El periódico agrega que el ministro de Justicia, Sayed Ahmed Husny, ha encargado al Comité Legislativo del Ministerio la redacción de enmiendas al Código Penal en los delitos contra la Seguridad del Estado. (Efe.)

LONDRES, 30.—El Comité de las cinco naciones prepara su misión en El Cairo, mientras que las perspectivas para lograr un acuerdo pacífico en la disputa empeoran por momentos.

Los últimos acontecimientos han

hecho más remota la posibilidad de que Nasser dé su conformidad al plan aprobado en la Conferencia de Londres. Estos acontecimientos son:

Inglaterra y Francia han anunciado la pasada noche que tropas francesas serán enviadas a Chipre—el punto de partida lógico para una intervención armada en Suez—. Según informes no oficiales, fuerzas de paracaidistas franceses se encuentran ya en camino hacia dicho lugar desde Argelia, y 30 buques de transporte de tropas se están concentrando en el sudeste de Francia.

El "grave" empeoramiento de las relaciones angloegipcias, debido a la detención de tres ingleses por lo menos y la expulsión de dos diplomáticos británicos acusados de espionaje.

Los observadores en esta capital creen que estos hechos dificultarán enormemente la tarea de la comisión de Menzies en la reunión del lunes con el Presidente Nasser.

Por otra parte, se esperan más detenciones de ingleses en Egipto relacionadas con el asunto del espionaje, y, según noticias procedentes de El Cairo, dan cuenta de que es posible que todo esto pueda conducir a la ocupación de las refineras petrolíferas angloegipcias. (Efe.)

EL APOYO DE ESTADOS UNIDOS AL PLAN APROBADO EN LONDRES

WASHINGTON, 30.—El Presidente Eisenhower ha facilitado un comunicado en el que afirma que los Estados Unidos apoyan totalmente el plan de las diecisiete naciones para un arreglo pacífico de la crisis de Suez. El Presidente pide que el plan sea respaldado urgentemente por todos los países que creen en la "justicia y conciliación internacional".

Eisenhower ha mostrado gran complacencia por la decisión de Nasser de recibir a la Comisión pentapartita. El comunicado de Eisenhower fue hecho público al término de una larga conferencia entre el Presidente y Foster Dulles. (Efe.)

OFERTA DE MARINOS SOVIETICOS

ESTOCOLMO, 30.—Noticias de Moscú indican que el embajador egipcio en la capital soviética ha manifestado que pilotos rusos han ofrecido voluntariamente sus servicios para trabajar en la Compañía del Canal de Suez. (Efe.)

EL ESPIONAJE BRITANICO EN EGIPTO

EL CAIRO, 30.—La Embajada británica ha anunciado que la Policía egipcia ha detenido a un tercer súbdito británico durante una redada de supuestos espías. Un portavoz dijo que se trata de James Zarb; pero añadió que todavía no se sabe si ha sido detenido por espionaje o por otras causas.

Otros dos ingleses—James Swinburn y Charles Pittluck—fueron detenidos hace dos días, y ayer Egipto expulsó a dos primeros secretarios de la Embajada británica, basándose en que estaban comprometidos en las actividades de la supuesta banda de espionaje. (Efe.)

MANIOBRAS DE LOS FUNCIONARIOS INGLESES

EL CAIRO, 30.—Una agencia oficiosa de información del Oriente Medio y el periódico gubernamental "Al Gomhuria" dan detalles de la supuesta organización de espionaje británica. Indican que los vecinos de Swinburn—uno de los encartados—empezaron a sospechar de él por las conferencias que hasta altas horas de la noche se celebraban en dicha casa, y que de resultados de la denuncia de esos vecinos fue colocado como criado en la casa del inglés un agente del Servicio de Información egipcio.

Afirman dichos periódico y agencia que el Servicio de Información descubrió que Swinburn y sus amigos tenían importantes actividades de espionaje, con inclusión de transmisión clandestina de informes a Londres. Agregan que la Policía sorprendió a los conspiradores en la mentada casa y halló gran número de informes de carácter económico, político y militar, así como una relación de los agentes de la organización y de personas con quienes se encontraban en contacto en Egipto.

La Agencia declara que los supuestos espías serán juzgados por un Tribunal civil y que gozarán de todos los medios de defensa que prevé la ley. (Efe.)

SABADO: "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

En Mendoza son clausurados temporalmente la Universidad y los centros de Segunda Enseñanza

MENDOZA, 30.—El nuevo inspector federal, coronel Victor Arribau, que se ha personado en esta ciudad, procedente de la Casa Rosada, donde ejerce el cargo de secretario general de la Presidencia, ha ordenado que sean cerradas temporalmente todas las Facultades de la Universidad y los locales de las escuelas de Segunda Enseñanza para iniciar una investigación acerca de las recientes revueltas estudiantiles, de las que han resultado heridas 22 personas, siete de las cuales a consecuencia de armas de fuego y las restantes por piedras y botellas. Un policía se encuentra en estado grave con una bala en su espina dorsal.

Por otra parte se informa que ya han dimitido el rector y vicerrector de la Universidad.

Noticias recibidas desde las ciudades de San Juan y San Luis dan cuenta de que en sus respectivas Universidades los estudiantes han declarado una huelga en señal de simpatía por sus compañeros de Mendoza. (Efe.)

EL CONFINAMIENTO DEL GENERAL BENGUA

BUENOS AIRES, 30.—Amigos del general León Justo Bengoa afirman hoy que el confinamiento disciplinario del general, en Esquel (Chubut), terminó el pasado día 20 y que puede regresar a la capital cuando lo desee. Bengoa, ex ministro de la Guerra durante el Gobierno revolucionario de Lonardi, fue castigado a seis meses de confinamiento en Esquel. (Efe.)

Los trabajadores del mercado de Covent Garden quieren jornada más reducida

LONDRES, 30.—Miles de casas en la zona de Londres pueden quedarse este fin de semana sin frutas ni verduras si los trabajadores del mercado de Covent Garden llevan a cabo su anunciada huelga el próximo sábado. El paro está organizado en apoyo de sus demandas para que se les conceda una jornada de trabajo de cinco horas al día. (Efe.)

El Caudillo hace constar su reconocimiento por la acogida que le tributó La Coruña

SU EXCELENCIA SE HA INTERESADO POR LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD

LA CORUÑA.—La Corporación municipal celebró sesión extraordinaria, en la que el alcalde, señor Molina, dió cuenta de todos los actos celebrados con motivo de la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado a esta capital. Habló del ejemplar comportamiento del pueblo coruñés y de todas las representaciones de la provincia que se habían sumado al homenaje popular al Caudillo. Añadió que el Generalísimo le había manifestado que se hallaba verdaderamente emocionado por la acogida cordial que se le había tributado. El Jefe del Estado hizo constar por ello su reconocimiento hacia todos los coruñeses. Dijo también el señor Molina que durante el recorrido triunfal del Jefe del Estado por La Coruña, Su Excelencia se había interesado por los problemas de la ciudad y por todas las obras realizadas en el último año, expresando su complacencia por la tarea llevada a cabo. La Corporación municipal acordó hacer cons-

tar en acta su profunda satisfacción por la estancia del Caudillo en el Pazo de Meirás y por las manifestaciones patrióticas de ayer, que pusieron a prueba el alto espíritu del pueblo de La Coruña y su adhesión inquebrantable a Franco. (Cifra.)

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO ASISTE A UNA REPRESENTACION TEATRAL

LA CORUÑA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió ayer tarde, a las ocho, a la función celebrada en el teatro Colón, donde la compañía de Lola Membrives representó "La cigüeña dijo sí". La ilustre dama llegó en automóvil, procedente del Pazo de Meirás, acompañada de la marquesa de Huérfano de Santillán y de su hermano, don Felipe Polo. El público, al advertir la presencia de la esposa del Caudillo, le tributó cariñosos aplausos.

La labor de España en pro de la independencia de Marruecos

EL MINISTRO DE INFORMACION RINDE HOMENAJE DE GRATITUD A NUESTRA PATRIA

TETUAN, 30.—El ministro marroquí de Información, Sid Muai Abdalah Ibrahim, ha declarado en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en Tetuán que, en nombre de su país, se complacía una vez más en rendir público homenaje de gratitud a la labor que España había desarrollado en pro de la independencia de Marruecos.

Abdalah Ibrahim, que ha venido a Tetuán para ocuparse de acopiar al Ministerio los servicios de la Zona Norte que dependen de su Departamento, ha anunciado también que el Gobierno marroquí tiene en estudio una Reglamentación de la Prensa que defigirá los derechos y deberes de los periodistas.

Cuando le preguntaron acerca de las conclusiones adoptadas por el Consejo Nacional del Istiqlal, el ministro ha manifestado que al no haberse realizado todas las reformas económicas y sociales que necesita el país, el Istiqlal, solidariamente unido con la Unión Marroquí del Trabajo y con el

Consejo de la Resistencia, ha presentado al Sultán un programa completo para realizarlo en el futuro. "Ahora todo depende—añadió—de lo que diga el Sultán."

También anunció la creación en Tetuán de una Delegación dependiente de su Departamento. Y respondiendo a otra pregunta manifestó que si bien en el presente año la propaganda cinematográfica marroquí se había limitado a películas de cortometraje y de sentido político, en el próximo año serán desarrollados proyectos de más amplitud.

Finalmente, un periodista preguntó al ministro si creía que, en el supuesto de que el Istiqlal pasase a la oposición, podría abordarse la formación de un Gobierno de técnicos, tal como propugna un partido político. El ministro quiso eludir la pregunta dando una respuesta evasiva, pero al insistir el periodista, el ministro dijo que no podía contestar.

En la conferencia de Prensa, que transcurrió en un ambiente de gran cordialidad, estuvo presente el embajador de Marruecos en España y administrador de la Zona Norte, Sid Abdejalak Torres.

La Asociación de la Prensa de Tetuán ofrecerá al ministro un banquete. (Efe.)

JOHN LAMARCA, procesado por secuestro y asesinato

MINEOLA (Nueva York), 30.—Un Jurado del Condado de Nassau ha procesado a Angelo John Lamarca, quien confesó ser autor del secuestro del pequeño Peter Weinberger, por secuestro y asesinato. Estos dos delitos son castigados con pena de muerte.

La orden de procesamiento fue acordada después de haber escuchado el Jurado durante dos horas el testimonio de la madre de la pequeña víctima.

El abogado de Lamarca ha alegado enajenación mental temporal de su cliente, consiguiendo a la preocupación originada por las deudas contraídas para la adquisición de una vivienda por valor de 15.000 dólares. (Efe.)

CUATRO MUERTOS Y CATORCE HERIDOS A CAUSA DE LAS LLUVIAS

TOKIO, 30.—Cuatro personas resultaron muertas y catorce heridas a consecuencia de las lluvias torrenciales que han caído sobre la isla Kyushu. Un total de 14.066 casas han sido destruidas por las inundaciones.

Algunos observatorios meteorológicos nipones han registrado lluvia radiactiva en la isla de Hokkaido, la más septentrional del archipiélago nipón. Los científicos atribuyen esa lluvia radiactiva a la última explosión atómica soviética. (Efe.)

COMO SI POR AQUI HUBIESE PASADO LA ARTILLERIA...



Mientras en París se buscan con ahínco nuevas fórmulas de Integración de Argelia en Francia, en las ciudades argelinas siguen produciéndose actos de terrorismo, explosiones, que por su violencia no tienen nada que envidiar a un bombardeo de artillería. He aquí el aspecto que presentaba hace unos días una calle de Argel, después de haber explotado uno de esos artefactos de "confección casera". (Foto Cifra.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La lucha por el edificio escolar

En el discurso pronunciado en Santander, en homenaje a Menéndez y Pelayo, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, se refirió a la escuela primaria como punto básico para hacer posible el desarrollo de la ciencia. No es suficiente con dotar de medios económicos a la actividad del científico para evitarle heroísmo, dijo: "Todo el conjunto de instituciones y de empresas al servicio de la cultura popular, que al elevar el nivel cultural medio hace posible aquel diálogo en que la ciencia consiste, y la redimida de esa desgana que acecha fatalmente a los actores cuando observan desinterés o frialdad en el público. Mientras en España quede un solo pastor analfabeto, ese pastor estará presente en el laboratorio del investigador y en el seminario del catedrático, y rebajará de un modo o de otro la calidad y la continuidad de su obra. El mejor homenaje que podemos rendir a nuestro sabio es liberarlo de esas presencias. En el fondo, el mejor homenaje que España rinde a Menéndez y Pelayo en este año ha sido uno que no estaba en su programa: la habilitación de muy crecidos medios económicos para la construcción de escuelas."

meros países para contrastar métodos y edificios.

Pero esta entrega de 2.500 millones de pesetas, tan magnífica, no se basta por sí sola. Es necesario que encuentre ayuda en las Diputaciones y en los Municipios de toda España. Tan pavoroso es el estado actual de los edificios escolares que toda ayuda se hace necesaria. En consecuencia, algunas autoridades locales deben cambiar sus actitudes habituales respecto de la cultura para ponerse a la altura de los tiempos. Y no deben los Municipios contentarse únicamente con la entrega de locales. Son necesarias, además, aportaciones económicas y prestaciones personales.

Existe una provincia (de las más atrasadas de España y donde menos letra de imprenta se lee, según las estadísticas) que marca una trayectoria ejemplar a este respecto. Es Cáceres, la capital de la Alta Extremadura. En ella, el gobernador civil acaba de entregar 400.000 pesetas para la construcción de escuelas en los pueblos, y 600.000, el presidente de la Diputación. Para valorar la primera de estas donaciones ha de tenerse en cuenta que los Gobiernos Civiles disponen de poco dinero.

Por tanto, Cáceres se coloca en la vanguardia española de la lucha por el edificio escolar. Pero ocurre así, y justo es reconocerlo, porque sus mandos provinciales acaban de ser entregados a dos hombres convencidos de que la cultura popular eleva la moral y la riqueza de la nación. El gobernador civil, don Licio de la Fuente y Fuente, por haberse formado en las filas del S. E. U., está empeñado en introducir en la provincia que manda el mensaje falangista de formación integral de las Juventudes. El presidente de la Diputación, doctor Ropero, hombre insobornable para los halagos provinciales de tipo negativo, a fuerza de ser científico, quiere introducir en su provincia el clima educacional que reclama el ministro de Educación en su discurso de Santander.

Que el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, inaugure su mandato entregando a los edificios escolares 2.500 millones de pesetas es algo estupendo. No en vano don Joaquín Tena ha tenido alumnos, ha manejado muchas y reveladoras estadísticas, ha desempeñado un puesto técnico en la U. N. E. S. C. O., y ha viajado por nu-

De esta forma, con los 2.500 millones citados, y siguiendo el ejemplo de Cáceres, será posible, como dijo don Jesús Rubio, que en cada una de nuestras capitales "haya algún niño de ojos brillantes o melancólicos en los que tiemble, como el Marcelino de hace un siglo, la pasión científica".

AL PASO

El lector de nuestro tiempo no es una persona sosegada. Apece extractos, resúmenes, juicios fulminantes, noticias gráficas. Hoy se lee visualmente, de un solo golpe, más que otra cosa. Pero hacer un extracto de un discurso importante no es una tarea fácil. Supone, uada menos, que valorar el discurso. La valoración de las cosas no tiene pautas o reglas. Claramente, me inclino siempre por el extracto para los periódicos. Sin embargo, habrá que leer en alguna parte los textos íntegros. No son todos digeribles; algunos, narcotizantes; otros podrían ser peligrosamente indigestos. Los hay merecedores de toda la atención. Pero hace unos días, por ejemplo, publicábamos el discurso del ministro de Educación Nacional en Santander. A lo mejor, un extracto, aunque hubiera sido inteligente, nos habría dejado algunas cosas fuera, entre las muchas buenas que tiene ese discurso. Para mí, he subrayado cuatro. A éstas voy a referirme en días sucesivos. La primera es la de esa tradicional coexistencia en palabras del ministro—de una cultura académica muy alta—en palabras del ministro—de una cultura popular muy baja. Gran tema este de las diferencias españolas! Aquí han venido coexistiendo, al lado de ricos niños universales, poblaciones enteras de analfabetos. Cerca de ricos poderosos, pobres colosales. Atenuar estas diferencias es casi todo, por no decir que todo lo que hay que hacer, quemando etapas, templando algo menos algunas gaitas, aclarando ciertas confusiones ideológicas, librando de sífon el buen vino de afirmaciones antiguas. "El árbol lullano—dice Jesús Rubio—extiende sus raíces hasta las capas sociales más hondas." Que así lo veamos.

Emilio ROMERO



"EL CIERVO"

HACE mucho tiempo que estamos intrigadísimos con "El Ciervo". En cuanto abrimos ciertas publicaciones y nos echamos a la cara ciertos ilustres escritores españoles, lo primero que leemos es algo parecido a esto: "Mi querido Fulano: Acabo de leer en "El Ciervo" ..." O: "Como muy oportunamente decía ayer "El Ciervo" ..." O: "Estupendo comentario el tuyo en "El Ciervo"! Al parecer, en "El Ciervo" ocurren siempre cosas muy importantes, y nosotros tenemos la inquietante impresión de que al no leer "El Ciervo" nos estamos perdiendo algo muy gordo; como si estuviésemos malgastando nuestra juventud.

"El Ciervo" es, al parecer, una publicación en la que colaboran varias conocidas firmas. Hecho esto, la principal ocupación de estas conocidas firmas es citar a "El Ciervo" en las restantes publicaciones en que aquéllas colaboran. Diríase que esas restantes publicaciones sólo tienen razón de ser como portavoces o programas de mano para remitir al lector a "El Ciervo".

Los colaboradores de "El Ciervo" se comportan en la pista de las letras españolas como en la pista del circo esos grupos de elefantes que con la trompa agarran el rabo del paquidermo que va delante, formando una rueda sin fin: yo te cito a ti, tú me citas a mí, nosotros nos citamos a nosotros, vosotros os citáis a vosotros, y aquí paz y después gloria.

Y a todo esto "El Ciervo" es tan invisible como el binomio de Newton. No hay manera de echarle el ojo encima: ¿Dónde se vende? ¿Cuánto cuesta? ¿Quiénes lo leen, aparte sus colaboradores? Nadie lo ha visto nunca; nadie sabe dónde está. "El Ciervo" es como el Gran Maní de la pradera, gigante en lo invisible. Y por eso a veces nos acomete la horrible duda de si en realidad existe; de si no nos estarán gastando una pesada broma; de si es simplemente un truco para intrigarnos, para citarse impunemente o para que pensemos al leer más de un rollo: "Claro, este hombre todo lo interesante que tenía que decirnos en este artículo lo ha dejado para "El Ciervo".

Así, hemos de resignarnos a la rueda de los elefantes y a ver cómo pasta tranquilamente en sus filosóficos prados este dichoso ciervo que no pasa nunca por delante del punto de mira de nuestra escopeta.

LA VIGENCIA

UNA revista francesa, "Jours de France", trae un atractivo reportaje gráfico sobre la vida en la Costa Azul de Charles Chaplin, de cuyo próximo film, "Un rey en Nueva York", ya se ocupa, con los mejores vaticinios, la Prensa del mundo. Charles pasa una temporada en la propiedad de unos amigos, "La Reina Juana", cerca de Hyères. Y con él está su última familia: Oana, su mujer actual, y los tres hijos pequeños. Jeffy debe tener tan sólo tres o cuatro años...

En las fotos de la revista vemos a "Charlot" bañarse, hacer gimnasia medio desnudo, mantener el difícil equilibrio sobre el "Bongo", pasear por los jardines con la bella Oana, como un verdadero muchacho sin edad.

Al mismo tiempo tenemos, por amigos que han estado con él, noticias de este último verano de Picasso, de un Picasso tan bien sin edad, que se baña, que trabaja mejor que nunca y que vive feliz con la última mujer de su larga serie de mujeres oficiales.

Es imposible, pensando en los dos ilustres personajes, hablar de edad. ¿Qué importan los años que tengan? Se tiene prácticamente la edad que se ejerce. Estamos hartos de conocer jóvenes viejitos y ancianos que mantienen una elástica y radiante existencia juvenil.

A una edad que antes se consideraba madura, a los cincuenta años, mi amigo alemán Wolfgang Meiners, que después de una vida muy vivida, aventurera, geográfica, azarosa, pasando de todo, de lo bueno, de lo malo y de lo mediano, ha regresado ahora de Rusia, donde cumplió la friolera de once años de cautiverio, me escribe una encantadora carta, en la que me da noticia de que se ha casado nuevamente con una berlinesa que también conoció prisión en Rusia, y me describe con entusiasmo la casa que acaba de poner en Berlín, diciéndome que probablemente vendrá a España como corresponsal de Prensa: "No es gran cosa, pero para empezar, tampoco está mal." (Es no sólo bonito, sino bastante justo, que un ser energético y optimista crea absolutamente normal empezar la vida—una vida—a los cincuenta años.)

Algo absolutamente nuevo, un fenómeno rigurosamente contemporáneo, está ocurriendo con la edad de los hombres, y no digamos ya con la edad de las mujeres. Mi sostenida teoría de que la juventud no es sino un necesario y generalmente penoso trámite por el que hay que pasar para luego empezar a hacer algo, se cumple con una frecuencia que me confirma con su realidad este teórico entendimiento de la vida actual.

Ciertamente la estricta juventud no deslumbra por sí misma a nadie, y, por supuesto, menos que a ninguna criatura a quien es joven. En todo caso, no es un mérito lo que si es; en cambio, la madurez eficaz o la senectud triunfan-

tes, edades del hombre ricas en valores, en experiencias, en formación moral, que da un conjunto equilibrado cuando, además de estas cosas que no pueden de ninguna manera adornar la física juventud, coinciden como un vigor conservado, con una actividad sin decadencia y, en el caso de la mujer tantas veces, con un atractivo de belleza y un encanto perfectamente valorable en lo amoroso. (Unas recientes fotografías de calle de Marlene Dietrich nos presentan a la famosa "abuela del mundo" con un sex-appeal imposible de encontrar en la más florida y casi siempre sosa adolescencia.)

Ahora bien: ¿por qué determinados seres del mundo, incluso senil, tienen esta disposición vigente y eficaz cuando vemos otras que antes de que se inicie la primera madurez están en pura ruina y absoluto retiro de las posibilidades beligerantes?

Observo que se conserva, en todo orden, mejor el hombre inteligente y mundano que el bobo y tímido, el aislado, de no ser que este aislamiento sea a voluntad propia para mayor rendimiento intelectual. Que la belleza interior acaba por salir al exterior, por lo menos en una medida noble, me parece evidente. Y que el trabajo de la inteligencia, en lugar de, como se había creído, desgastar y envejecer, conserva y aligera el peso de los años, me parece cosa cierta también. Entre nuestros intelectuales son suficientemente expresivos los casos de Gregorio Marañón y de Ramón Pérez de Ayala, este último sin gozar de excelente salud, ni mucho menos, cuyo aspecto físico no puede ser más halagüeño. Quien tiene algo importante que hacer está, hasta muy tarde, en condiciones físicas—salvo alguna excepción—de hacerlo. Quien lo da ya todo por hecho, rápidamente es ser terminado, tenga la edad que sea.

Capítulo importante es la curiosidad. Uno de los más grandes beneficios que Dios puede conceder al hombre es el de que no se extinga en él la curiosidad por algo. Mientras conservamos curiosidad, somos jóvenes. Muy sagazmente "Azorín" me definía a mí un día la vejez como una falta de curiosidad.

Creo que fué Catalina de Rusia quien afirmaba que la mujer era joven mientras sentía la necesidad de gustar a alguien. Otro secreto muy poco estudiado, pero que entre los judíos está aceptado de antiguo, es que la vejez no llega al varón que mantiene contacto físico con la juventud.

Todo lleva a la conclusión de que la vejez es dimisión, y de que quien no dimite no es nunca viejo. De ahí que el joven dimilito no sólo no sea joven, sino que ni siquiera lo parece. Esto explica, por ejemplo en la mujer, que casi siempre las artistas que llevan una vida dura y desarreglada se conserven mucho mejor que las mujeres de burguesía pobre, que se consideran dimilitadas de ciertas coquetuerías en ellas innecesarias, o las mujeres del campo que tantas veces hemos visto en la más hermosa edad, convertidas en verdaderas ancianas.

Acción y pasión son buenos estimulantes de la juventud conservada. No sé si será verdad que el que añade conocimiento, añade dolor; pero parece seguro que el que ejerce conocimiento, ejerce eficacia, ejercicio de vida, y estas dos condiciones me parecen que son las que principalmente explican la verdadera juventud.

César GONZALEZ-RUANO



CAFE DE COLOMBIA

SOBRANTE DE LA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

VENTA: Hermanos Miralles, 27

PEDIDOS A DOMICILIO

Teléfonos, 472114 y 362940

La China comunista ante las puertas de la O. N. U.

El mundo árabe, los países neutralistas y el bloque soviético, apoyarán al Gobierno rojo de Pekín



NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—El reciente e inesperado ataque de las fuerzas de la China comunista contra un avión militar del Ejército norteamericano ha vuelto a poner en el primer plano de la actualidad el latente problema que representa para el mundo occidental el inmenso imperio que se extiende tras la impenetrable cortina de bambú.

Durante un año, el Gobierno rojo de Pekín ha permanecido alarmantemente silencioso. Renunció al ataque de la isla de Formosa y desistió de conquistar las estratégicas islas de Quemoy y Matsu; el verano pasado devolvió a algunos prisioneros norteamericanos de la guerra de Corea, y a cuantagotas, pero continuamente, ha ido soltando a diferentes ciudadanos norteamericanos civiles y religiosos, que han llegado hasta Estados Unidos contando toda clase de inhumanas barbaridades que tuvieron que padecer bajo el régimen comunista chino.

Ahora parece ser que el Gobierno de Pekín, aprovechando estos momentos graves de crisis internacional, ha querido dar comienzo a una nueva ofensiva en la guerra fría del Lejano Oriente. La China comunista ha querido hacer su acto de presencia en la política mundial al mismo tiempo en que está planteada la crisis del Canal de Suez; cuando Norteamérica está en plena campaña electoral, y cuando en las Naciones Unidas se empieza a preparar el programa para la próxima Asamblea General.

Uno de los más graves problemas que se ha planteado en las Naciones Unidas desde su fundación en San Francisco, hace poco más de diez años, es el de la admisión de la China comunista como país miembro permanente y fundador de esta organización internacional.

El problema de la admisión de la China comunista está preñado de espinosas dificultades. La incorporación del Gobierno de Pekín en el seno de la O. N. U. no se trata de la admisión de un nuevo miembro. China es ya miembro de las Naciones Unidas desde el primer momento, y pertenece a las cinco potencias fun-

dadoras de la organización internacional. El chino, juntamente con el inglés, el francés, el español y el ruso, es uno de los cinco idiomas oficiales de las Naciones Unidas. Y China tiene el mismo derecho a voto que tienen Estados Unidos, Inglaterra, Francia y la Unión Soviética. La admisión de la China comunista no es un problema de procedimiento, sino que consiste en saber cuál es el Gobierno legítimamente representativo del pueblo chino: si el Gobierno rojo de Pekín o el nacionalista de la isla de Formosa.

Si la China comunista es admitida en las Naciones Unidas habría que prescindir lógicamente de la representación del Gobierno de Chan-Kai-Chek, con lo cual pasarían los comunistas chinos a ocupar el lugar y todos los privilegios de que gozan hoy los nacionalistas. También se podría admitir a "dos Chinas", con lo cual el problema se complicaría el doble. Dos Chinas en las Naciones Unidas supondría dos países antagonistas con derecho a voto, o un solo país representado por dos Gobiernos que están en una continua guerra civil.

Cuando por primera vez se planteó ante las Naciones Unidas el problema del ingreso de la China comunista, sólo el bloque soviético se inclinó en favor del Gobierno de Pekín; hoy están en su favor la mayoría de los países del mundo árabe, la totalidad de los países neutralistas, muchos Gobiernos liberales de Europa, y Canadá, Inglaterra y Bélgica se inclinan a favor de Pekín, después de haberle reconocido diplomáticamente.

Estados Unidos está decidido a luchar hasta el último momento en contra de la admisión de la China comunista en la O. N. U.; en esta lucha se han unido los dos partidos del país; tanto los demócratas como los republicanos están llevando su campaña electoral en contra de la admisión de la China roja en la O. N. U. La próxima Asamblea General va a ser el escenario de la gran lucha, durante la cual, lo peor que puede pasar es que se imponga la opinión inglesa y sean admitidas en la organización internacional a las dos Chinas con los mismos derechos.

Ningún espectáculo supera al "ballet" en la movilización de los ingleses

TRES DIAS, ANTE EL "COVENT GARDEN", PARA OBTENER ENTRADA

LONDRES.—(De nuestro corresponsal, José Luis Avendaño.)—Covent Garden, en el corazón de Londres, goza de la doble popularidad de poseer el teatro de la Opera londinense y el mercado central de frutas y hortalizas de la metrópoli. El hecho de que esta íntima asociación de tan dispares elementos se haya conseguido a través de los años redundan en honor bien de las virtudes cívicas del espectador aficionado, bien de la calidad de los artistas que allí aparecen. El caso es que la vecina Comisaría y Juzgado Municipal, a unos pasos del emporio y del coliseo, que se conoce por "Bow Street", inmortalizada por casos célebres y las novelas de Sherlock Holmes, no se ve excesivamente abrumada de trabajo por aquel motivo.

UN ESPECTACULO HIBRIDO

Durante tres días y cuatro noches las calles de los alrededores se vieron animadas con un espectáculo híbrido entre huelgas de cargadores de mercado y campamento de gitanos. Una inspección más minuciosa de la humanidad circundante hacía descartar ambas hipótesis, mientras que la disposición de los acampados se observaba era la de un ejército sitiador rodeando el Covent Garden Theatre. Las cerradas puertas no se oponían del todo al paso de los invasores. Simplemente anunciaban que allí empezaba la cola de butacas y que la taquilla no se abría hasta el lunes, a las ocho y media de la mañana. En otras dos puertas comenzaban, respectivamente, las colas de anfiteatro y de galería (el "paraíso", en español; "los dioses", en inglés). La hora de apertura, la misma.

El motivo de las colas ha sido el anuncio de la compañía del Bolshoi Theatre (el Gran Teatro), de Moscú, con su conjunto de ballet encabezado por Galina Ulianova. Este anuncio es motivo más que suficiente para que los "balletomanos", tan abundantes aquí, hagan cola durante meses si necesario fuere.

LAS COLAS, COMO PLACER

Es difícil imaginarse la fiebre del ballet que este país está sufriendo desde hace ya varios años. Libros, revistas, biografías, exposiciones, calendarios... De todo disponen los "balletomanos". Los teatros se llenan y las entradas se venden con "sobreprecio" (que siempre suena mejor). A ello hay que añadir la afición que aquí le han cogido a una de las necesidades más molestas de la guerra: la cola. Hay quien cree que hacer cola se ha convertido en un pasatiempo nacional y que hay quien hace cola solamente por el placer de hacerla. Un caricaturista llegó—esto era en los años inmediatos a la posguerra—a dibujar un ciudadano junto a la parada del autobús, con siguiente pie: "Inglés haciendo cola él solo".

Ambos placeres se han combinado en este insólito espectáculo, que comenzó con un "colista", ya conocido en esta clase de juergas, el jueves a las doce de la noche. ¡Setenta y dos horas de cola! Durante la noche se le añadieron otros veinte y en las horas de día el número llegó a trescientos, más o menos. Desde entonces la cola fué aumentando poco a poco, mientras los colistas—también poco a poco—iban acondicionando sus puestos con todas las comodidades posibles al aire libre, sentados en una acera y con la espalda en un muro. Empezaron a aparecer sillas de las llamadas "tumbonas", alfombras y hasta maletas. De paraguas y gabardinas no es necesario hablar, ya que estamos sufriendo unas veinte veces por día unos chaparrones verdaderamente abrumadores. Los lugares favoritos eran los portales, naturalmente, y una especie

de tienda de campaña que la Comisaría vecina, compadecida, les proporcionó. Mucho mejor aún eran los soportales que rodean el mercado; pero como las actividades comerciales hortícolas no se han paralizado, a las tres y media de la mañana había que abandonar el sitio a unos señores muy prosaicos que, sin respeto alguno para el ballet de Moscú, se empeñaban en vender alcachofas y naranjas.

20.000 CARTAS PIDIENDO ENTRADAS

Más permanente ha sido el servicio prestado por los mercaderes, y consistente en cajas de madera para descanso de colistas y para mantener sus pies separados del mojado pavimento. Con esto no ha acabado el servicio de los mencionados embalajes. Veinte mil cartas se han recibido pidiendo entradas, y la gerencia del teatro se vió obligada a almacenarlas en cajas de manzanas graciosamente cedidas en la puerta de al lado. De entre estas cartas, y por el procedimiento de "una mano inocente", se sortearán las entradas en la misma proporción que para los colistas. Es decir, un total de doce entradas, con un máximo de cuatro por representación.

Los colistas—dejando aparte los frecuentes aguaceros—no parecen pasarlo mal ("con gusto no pica", dice el refrán) y se dedican especialmente a la lectura y el punto de lana. Algunos que otros bailan en la acera al son de una radio portable. Un aguadujo en la acera de enfrente les suministra té caliente y la primera noche mantuvo sus puertas abiertas durante la noche, hasta que se acabó la leche. (En este país la leche es excelente; en cambio, el té no se agota nunca por muchos que sean los parroquianos.) Un motivo de queja es que las "conveniencias públicas"—como aquí educadamente se llaman—más cercanas están a una milla aproximadamente.

TODO ESTA REGLAMENTADO

Lo malo de las diversiones populares, cuando se convierten en deportes, es que en seguida tienen que venir a ponerles reglas. Así, por ejemplo, en este caso, los colistas profesionales se han fabricado una lista de colistas, a fin de que cada uno mantenga su puesto en esas setenta y dos horas y media. El colista puede ausentarse durante dos horas, pero no puede irse a casa por la noche dejando el puesto tomado. Se permite el turno de diferentes personas para el mismo puesto y la primera lista del día se pasa a las tres de la mañana para suprimir desertores de noche. La única excepción para esos rígidos permisos de dos horas es la asistencia al ballet americano que ahora actúa en ese teatro. Lógico.

Los colistas pueden volverse a casa satisfechos, suponiendo que las taquillas tengan capacidad suficiente para despachar durante el día y no tengan que hacer cola otra noche más. Por lo menos han batido una marca, que siempre es importante. Aunque hay dudas, por falta de cronometraje exacto, con la marca alcanzada en 1952 por Toscanini en el Royal Festival Hall, junto a cuya puerta hizo cola la gente durante cuatro noches. La Opera de Milán, con Gigli, solamente consiguió una noche de cola. Pero aun así se quedan cortos de las noventa y seis horas que los moscovitas hicieron cola, ¡en noviembre!, para ver la representación de "Hamlet" por una compañía inglesa. Un fallo quizá en esa "distribución más justa" de que tanto hablan los socialistas. Y aún más cortos de los siete días de cola para la reapertura de la ópera de Viena el pasado año. Pero, en fin, aún queda esperanza.

La gran incógnita es si verán a Galina Ulianova, pues los programas no están confeccionados aún y no se sabe qué días actuará. Pero ¿quién les quita el placer de hacer cola durante tres días y cuatro noches?

ALEMANIA SE PREOCUPA DE LA FAMILIA REAL HOLANDESA



El príncipe Bernardo, alemán de nacimiento, habla español

BONN (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—"El maleficio ha sido ahuyentado de la Corte de Holanda", escriben los diarios alemanes, y con gran alarde tipográfico informan sobre los acontecimientos que durante unos meses han ensombrecido la felicidad de la familia real holandesa.

ENCANTO DEL PADRE Y DE LA HIJA

Hace unas semanas tuvo ocasión de estar con el príncipe Bernardo y con la princesa Beatriz, que recientemente, al cumplir sus dieciocho primaveras, juró sus deberes de futura heredera de la Corona de los Países Bajos.

Fué en Aquisgrán, con motivo del campeonato mundial de saltos a caballo. El príncipe, como presidente de la Federación Mundial de Equitación, presidía el torneo, y, por gentileza de los organizadores, durante la semana que duraron las pruebas tuvo en el graderío un asiento tan cercano al del príncipe Bernardo y su augusta hija que, desde el primer día, al entrar o salir o al pedir al vendedor ambulante una Coca-cola o una cerveza, fué obligado ese primer foguero para la conversación que es el "perdone" o el "gracias".

FINURA DE UNA RESPUESTA DIFÍCIL

Eran los días en que de la Corte de Holanda subían Rin arriba ondas imprecisas de noticias extrañas sobre la regia familia, que se encrespaban sobre la Prensa diaria alemana en los más irresponsables comentarios y las cabaladas más atrevidas. Parece ser que algún reportero audaz llegó a preguntar en Aquisgrán a la princesa Beatriz si habría divorcio de sus padres, y la gentil muchacha, con una sonrisa que pulverizó la pregunta, contestó: "Eso, ni mamá, ni papá, ni yo lo toleramos."

EL PRINCIPE, QUERIDO EN ALEMANIA

El príncipe Bernardo de Holanda, uno de los varios alemanes de nacimiento que se sientan en las pocas Cortes regias que van quedando por el mundo, goza de gran predicamento y ascendiente en el pueblo alemán. Este vestigio de la casa de Lippe, que no se dobló ante el huracán de plomo y fuego en que se convirtió en 1939 su país de nacimiento, y que se opuso al mismo por el deber que le imponían sus regias nupcias, es considerado aquí como prototipo del príncipe caballero. Quizá en el sensacionalismo de que la Prensa alemana ha venido revistiendo la supuesta crisis familiar había un fondo de sentimentalismo y de condolencia ante la desgracia de un compatriota a quien se quiere.

Quizá por esas razones también los diarios alemanes parecen echar hoy las campanas al vuelo al informar de que la tempestad—que ahora parece no haber sido en un vaso de agua—ha pasado.

Todas las sombras parece que se han disipado. En el comunicado firmado por la Reina Juliana y el príncipe se dice que la curandera Greet Hofman será alejada para siempre de la Corte, y que el príncipe renuncia a su propósito de trasladarse por tiempo indefinido a sus posesiones de Tanganica.

SURGE EL PETROLEO EN PERSIA CON UNA PRESION INQUIETANTE

HA LLEGADO A FORMARSE UN LAGO QUE INTERRUMPE LAS COMUNICACIONES

TEHERAN. (Crónica especial para Agencia FIEL.)—La Sociedad Anónima de Petróleos Iraníanos, que depende de la Sociedad Nacional Iraníana de Petróleos, anuncia la localización de un importante pozo cerca de la ciudad de Ghom, a 135 kilómetros al sur de Teherán.

Después de seis años de sondeos llevados a cabo por ingenieros persas, suizos y norteamericanos, ha surgido bruscamente el petróleo, y es tal la presión del nuevo yacimiento que el combustible se eleva a 100 metros de altura con una presión de 720 atmósferas, inundando muchas hectáreas de los terrenos de las proximidades.

La profundidad de este pozo es

de 2.676 metros, y se prevé que su capacidad es de 80.000 barriles por día, aunque otros cálculos hacen llegar la posible producción a 150.000 barriles diarios. La Sociedad Iraníana de Petróleos ha declarado que con la producción de este pozo podrán satisfacerse las necesidades internas del país.

Desde ayer por la tarde, fuerzas del Ejército persa controlan la región inundada, donde el petróleo continúa surgiendo con una presión inquietante. Un experto norteamericano ha sido llamado con urgencia a Teherán para tomar medidas a fin de regularizar la salida del petróleo, que tiende a formar un verdadero lago.

Numerosos aviones procedentes de Abadán están llegando a Ghom

con material técnico para controlar el chorro petrolífero, y se han adoptado medidas de precaución para evitar una catástrofe.

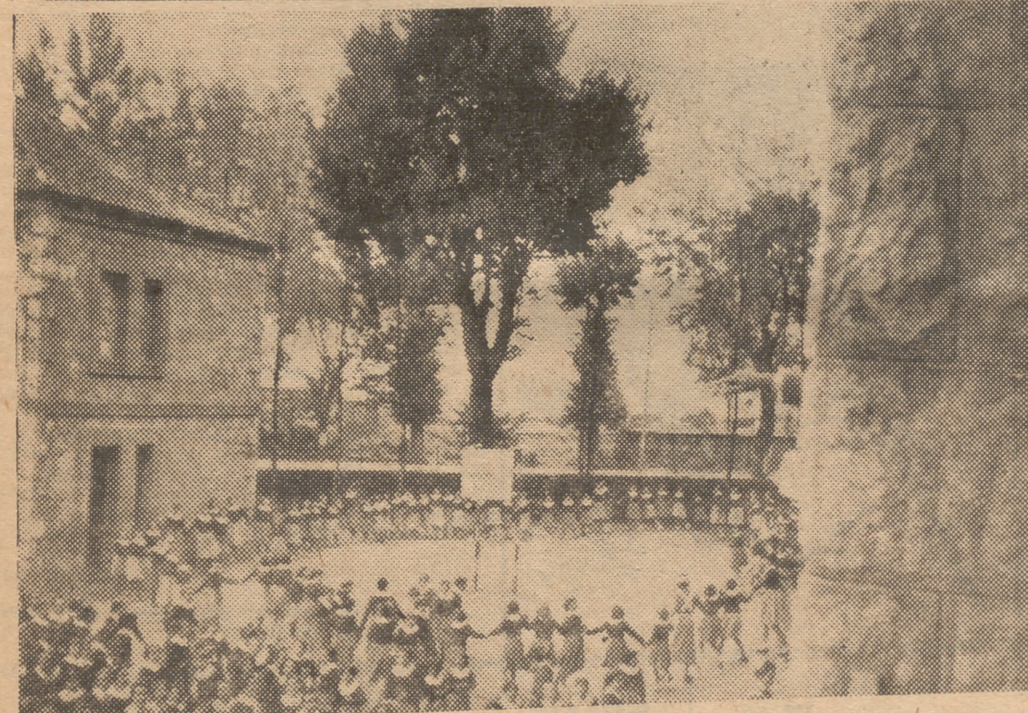
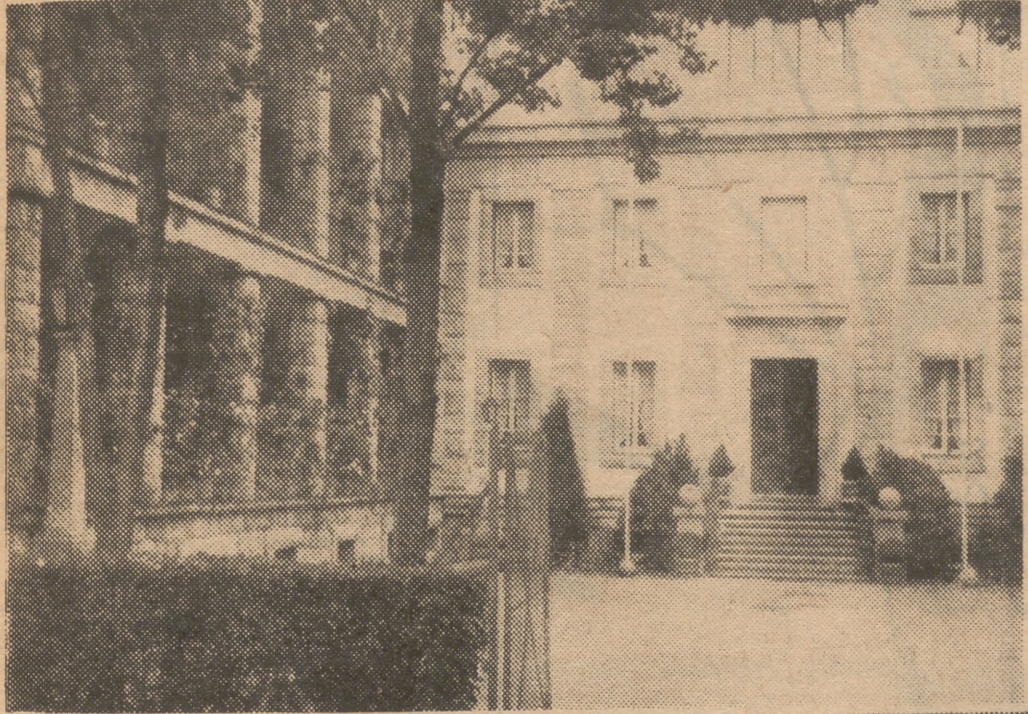
Trescientos soldados rodean el yacimiento, de donde sigue surgiendo el petróleo con una presión sin precedentes; el lago de combustible que se ha formado ha cortado la carretera principal y la vía férrea.

El Sha ha sido informado oficialmente de los resultados obtenidos después de seis años de sondeos y ha ordenado la construcción de una refinería en la región de Ghom, que permitirá abastecerse rápidamente de petróleo a los habitantes de Teherán.

UNA INSTITUCION POCO CONOCIDA DE LA SIERRA DE MADRID

Cada niña del Preventorio del Guadarrama engorda unos cinco kilos

CATORCE MIL CUATROCIENTOS LITROS DE LECHE, MIL CUATROCIENTAS DOCENAS DE HUEVOS, CUATRO MIL TRESCIENTOS CINCUENTA KILOS DE PAN Y VEINTICINCO MIL PESETAS EN CHOCOLATE CONSUMEN MENSUALMENTE 550 ALUMNAS



La sierra de Madrid no es sólo un enjambre de chalets con piscina y campos de tenis. En lugares estratégicos aparecen salpicados fabulosos edificios, a tono con el ambiente serrano y que determinan la preocupación del Estado por el bienestar sanitario de los ciudadanos. Muchas de estas instituciones son muy conocidas por sus nombres y hasta los confortables caserones son vistos por los miles y miles de viajeros que cruzan las carreteras donde están enclavados. Es decir, los conocen de "vista". Así ocurre con el edificio que en el kilómetro 50 de la carretera de La Coruña se levanta en el pueblecito de Guadarrama, rodeado por las crestas de las montañas.

Se trata de uno de los Preventorios infantiles que por toda la Nación tiene esparcidos el Patronato Nacional Antituberculoso. Merece que, aunque sea también de pasado, con ojos de turista, pasamos dentro.

Cruzamos un jardín arbolado por los Servicios Forestales de la Diputación Provincial de Madrid, y nos hallamos ante un edificio de cuatro plantas rodeado de grandes terrazas en todo el perímetro del inmueble. El piso bajo está dedicado a las cocinas y comedores y separadas de estos servicios las aulas para las clases, salas de lectura y oficinas. En los pisos altos, cinco grandes dormitorios con 120 camas en cada nave. Al final de cada dormitorio los cuartos de aseo.

Causa admiración el cuidado que la directora, señorita Gascon, ha puesto en hacer atractivos hasta los menores detalles de pintura, mobiliario y enseres. Un detalle: cada vaso y cepillo de

dientes ostenta un dibujo de Disney; cada piso está pintado de un color distinto, que usan en sus delanteles las alumnas que lo habitan.

El conocer así a primera vista el departamento a que pertenece una niña, sólo por el color del vestido, forma parte del orden maravilloso que reina en el recinto y que es exigido por el número de alumnas, que es de 550, con edades que oscilan entre los seis y los catorce años.

La vida en el Preventorio se desliza placida y tranquila, combinando la asistencia a las clases de cultura general y labores con las actividades deportivas y las horas de recreo. Muchas de estas clases se dan al aire libre; también hay acondicionados comedores en pleno parque, sin otra sombra que la del inmenso pinar.

LAS NIÑAS ENGORDAN UNOS 5 KILOS AL MES

Hablamos con la señorita Gascon, Angel, tutelar de la "Institución Preventoria" Doctor Murillo.

—¿Quién decoró este Preventorio?

—Yo misma. Las sillas que usted ve están todas cons truidas aquí. Compramos los listones por kilómetros y nosotras las clavamos y pintamos.

—¿Se observa fácilmente el cambio sanitario de las niñas?

—Observe por sí mismo. Engordan un promedio de cinco kilos mensuales.

—¿Qué comen normalmente?

—Sólomente de leche catorce mil cuatrocientos litros, mil cuatrocientas docenas de huevos, cuatro mil trescientos cincuenta kilos de pan y de chocolate pagos cada mes veinticinco mil pe-

setas. De carbon para la calefacción y cocinas consumimos una tonelada diaria.

En el Libro de Oro de la Institución se cuenta con la firma de seis Premios Nóbel. Este libro de honor guarda dos hojas en blanco, en ilusionada espera de la visita de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa.

Angel ORTEGA LISSON
(Reportaje gráfico del autor.)

COCHE DE PUNTO MODERNIZADO

LLEVA RADIO, PINTURA FLUORESCENTE, PLASTICOS, Y SE LO DISPUTAN LOS TURISTAS

CARTAGENA, 30.—En esta época de velocidades causa curiosidad el paso por la población del único "simón" que hay en el punto, en el que su cochero-propietario ha introducido varias innovaciones. Ha tapizado los asientos con plástico. Bajo el asiento suyo ha colocado un aparato receptor de radio, que armoniza el viaje. La caballería va enjaezada. Por las noches, su presencia en las calles es bonita. El coche ha sido pintado con fluorescentes, instalándose todas las luces de señales eléctricas.

Los taxistas muestran su descontento, porque el modernizado "simón" tiene la preferencia de los turistas. (Cifra.)



Es un escultor joven, de fuerte concepto y personalidad. Prepara una Exposición para la próxima temporada, en la que va a exhibir bocetos y originales de una serie de trabajos importantes suyos distribuidos por la Península. Junto a toda una labor inédita, que señala nuevo camino en su arte.

—¿Dónde nació?

—En Nava Escurial, en la provincia de Avila.

—¿Su formación?

—Completamente autodidacta. Estudiaba, pero el estudio me aburría. En cambio, cogía el barro en mis manos y se me iba el tiempo en ello. Comencé a hacer figuritas para modelos de porcelanas. Esto me animó, porque comencé a ganar dinero. Al par intentaba la escultura por más amplio camino, y el año 1943 conseguí, por un desnudo de mujer, la Medalla de la Nacional de Educación y Descanso.

—¿Dejó entonces la porcelana?

—Sí. Completamente. Porque no quería limitar mi concepto escultórico a aquellas figuritas de tema y estilo torzado.

—¿No tuvo maestros cercanos o lejanos?

—El dolor y el amor.

—¿El dolor primero?

—Sí; como padre del amor.

—Entonces, ¿su técnica artística?

—Surgió de la necesidad de expresar estos sentimientos, y la aprendí yo solo, luchando con la materia, en mi estudio.

—Contemplaría la obra de los demás...

—Naturalmente. La Navidad del año pasado, a partir de noviembre ya, hice un viaje a París, que fué completo en sus consecuencias. Porque aquel año era la Bienal Hispanoamericana de Barcelona, y allí vi todo lo representativo del arte

Díganos la verdad

SANTIAGO DE SANTIAGO



hispanoamericano de aquel momento; en París coincidí con el Salón de Otoño, que me hablaba del movimiento artístico francés, y en Roma, donde marche después, me encontré con la Quatrienal de Arte. Volví a España en enero...

—¿Lo que más le interesó?

—En París encontré más intentos, una mayor cantidad de inquietudes, movimientos, de caminos esbozados. En Roma todo se encontraba más establecido y solidificado, dentro de lo nuevo...

—¿Y en España?

—La tónica es la de unos avances muy atrevidos, quizá más avanzados que en otros sitios, pero sin estabilidad de ninguna clase. Aquí se ha empezado a empujar, por lo que respecta a la renovación del concepto estético de cuatro o cinco años a esta parte.

—¿En qué momento de su arte se encuentra usted?

—De razonada formación. He hecho, y todavía lo hago, lo que se llama modelo clásico, y estoy en la búsqueda de un estilo propio y que no se encasille en este simple esbo-

zar de que le hablaba.

—¿Nueva meta estética?

—Voy a la expresión de los mismos sentimientos en formas distintas. En mi futura Exposición habrá, pues, dos partes. La obra anterior, toda dentro de una época y concepto, y esta nueva faceta mía.

—¿Cuándo realizará concretamente esa "muestra" personal?

—A principios de la temporada. Antes de noviembre, desde luego, no. Preferiría celebrarla en enero.

—¿Qué obra tiene ya?

—Tengo la que pudiéramos llamar obra de tipo oficial. Los monumentos a Fernández Calleja, en Melilla; a Ruiz-Giménez (padre), en un grupo escolar de Jaén, y propiedad de aquel Ayuntamiento; las santas Justa y Rufina, tallas policromadas del Gremio de Alfilereros. Con estos bocetos daré asimismo una colección de bustos de tipo particular. Varios retratos de niños y algunas composiciones de vario tema.

—¿Hizo otras Exposiciones?

—De tipo individual, es la primera.

—El tema marroquí, ¿ha llegado a su escultura?

—Sí. Tengo varias cabezas y figuras modeladas durante mi estancia en África.

—¿Acudirá a la Nacional de Bellas Artes?

—Pienso llevar un torso femenino.

—¿Dónde hay esculturas suyas?

—En Melilla, Jaén, Madrid, San Sebastián, Barcelona, París y Roma.

—¿Algún empeño artístico actual?

—Voy a presentarme a uno de los concursos escultóricos para la decoración del Valle de los Caídos...

—Buen tema para un escultor de este tiempo.

(Foto Mamegan.)

EL TRAGICO CASO DEL NIÑO RAPTADO

LAMARCA ESTABA CONSIDERADO COMO UN MARIDO EJEMPLAR

TIENE AUTOMOVIL, CASA PROPIA Y UN PERRO LOBO PARA GUARDAR A SUS HIJOS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—Quizá el raptor asesino del pequeño Peter Weinberger sea un caso típico de doble personalidad. Angelo Lamarca está muy lejos de ser el típico criminal nato de Lombroso; físicamente es un hombre interesante desde el punto de vista femenino; moralmente tenía fama de persona formal, seria y trabajadora. Ciertamente que estaba fichado por la Policía, pero fué por un delito de poca importancia y nunca quedó comprobada claramente su culpabilidad.

Lamarca, de treinta y un años, es mecánico y conductor de una compañía de transportes; aparentemente, goza de una situación económica desahogada: es propietario de una casita valorada en 16.000 dólares, tiene un automóvil de hace seis años y en su hogar no falta ni el menor detalle de modernidad y confort.

Lamarca, de treinta y un años, es mecánico y conductor de una compañía de transportes; aparentemente, goza de una situación económica desahogada: es propietario de una casita valorada en 16.000 dólares, tiene un automóvil de hace seis años y en su hogar no falta ni el menor detalle de modernidad y confort.

ESPOSO Y PADRE EJEMPLAR

Es posible que el asesino del niño de treinta y dos días de edad Peter Weinberger sea víctima de la modalidad comercial norteamericana. Angelo estaba considerado en la vecindad como un padre y esposo ejemplar. Lamarca vivía obsesionado por el bienestar de su familia; estaba casado desde hace diez años con su joven esposa, la señora Donna, de origen italiano como él, y tienen dos hijos: Vicent, de nueve años, y Vivian, de seis. Su obsesión por el bienestar fami-

liar le hizo comprar su nueva casa en la que vivían desde el mes de mayo. Últimamente se quedó entrapado a causa de los saldos y debía unos 2.000 dólares por la nevera, la televisión y la máquina de lavar.

Los vecinos apenas veían a mister Lamarca en la casa; todas las noches llegaba éste a su hogar con su mono de mecánico y salía de su casa casi por la madrugada. Los domingos arreglaba el jardín, jugaba con sus hijos y ayudaba a su esposa en las faenas caseras.

LAMARCA TIENE UN PERRO PARA GUARDAR A SUS HIJOS

Uno de los detalles curiosos que demuestran la doble personalidad del raptor del pequeño Peter es la de que Lamarca tenía en su casa a un fiero perro lobo alemán, que lo compró precisamente para que vigilara a sus dos hijos. El perro de Lamarca era conocido en la vecindad por su fiereza, que contrastaba con la mansedumbre con que jugaba con sus pequeños amos.

Los vecinos de Mineola, pequeño distrito donde vive Lamarca, no pueden dar crédito a que haya sido éste el autor de tan tremendo crimen. Todos reaccionaron ante la noticia incrédulamente. Lamarca y su esposa tienen fama de ser muy religiosos. Ella es una magnífica ama de casa, y él hasta está considerado héroe veterano de guerra.

LAMARCA ESTABA INDIGNADO CONTRA EL RAPTOR

Cuando se dieron las primeras noticias de que había sido rapta-

do el pequeño Peter Weinberger, el que demostró más indignación contra el raptor fué el mismo Angelo Lamarca. Un vecino suyo llamado Tony Appio ha declarado ante la Policía que en cierta ocasión le dijo Lamarca que no podía creer que nadie fuera capaz de hacer un crimen semejante. "Un individuo tiene que estar loco o desesperado para hacer una cosa semejante", dijo Lamarca a su vecino Appio. Por aquel entonces, la opinión del ejemplar mister Lamarca era la de que el niño no había sido raptado, sino que le habían matado sus padres accidentalmente al inyectarle la vacuna Salk, y que habían inventado toda esa historia para ocultar la verdad a la Policía.

Ahora ya está completamente aclarado el misterio, y el ejemplar padre de familia y repugnante asesino terminará con toda seguridad en la silla eléctrica si no se demuestra, como él mismo dijo, que un individuo que cometiera tal crimen tenía que ser un loco.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 2, a las 5,30 tarde, seis novillos de don Saturnino Pérez Alonso, para MANUEL MARTIN JESUS SANCHEZ JIMENEZ y FRANCISCO RODRIGO de Madrid, nuevo en esta Plaza.

Garnets, mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas, a partir sábado mañana. Taquillas, Victoria, 9



EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE

#Rb
Stanley
Gardner

interrogatorio, el teniente Tragg dejó la sala con cierto apresuramiento. Creo que treinta minutos son suficientes para que llegue a casa de Lunk, registre la lata y regrese aquí.

—¿Supone usted que alguna otra persona quitara la tapa del recipiente de harina durante la noche del 13 o la mañana del 14?—inquirió el juez.

La sonrisa de Mason se hizo más amplia.

—Creo, señoría, que el teniente Tragg está a punto de hacer un descubrimiento muy interesante. Tan sólo me interesa establecer la inocencia de mi defendida. Por lo mismo, no tengo el menor interés en hacer ninguna declaración con respecto a lo que se pueda descubrir ni a su valor como prueba.

El juez respondió:

—Conforme. Se suspende la sesión hasta dentro de media hora.

Cuando el público salía de la sala para reunirse en los pasillos, George Alber se acercó a Mason, a quien sonrió con cierta timidez.

—Lamento si esa tarjeta mía ha complicado algo las cosas—dijo—. A la salida del teatro pasé frente a la casa de Lunk, y entonces se me ocurrió detenerme para ver si había alguna luz encendida. Al ver que sí, subí la escalinata y llamé. Pero nadie me contestó. Entonces dejé mi tarjeta, creyendo que le sería agradable a Helen saber que yo me acordaba de su gatito... En realidad, me hallaba un poco preocupado. A decir verdad, no se me ocurrió pensar que el timbre estuviera descompuesto.

—¿Dice usted que la luz estaba encendida?—preguntó Mason.

—Sí. Puede distinguirse entre las persianas. Pero no golpeé en la puerta, pues creía que el timbre funcionaba.

—¿A qué hora sucedió eso que cuenta usted?

—Alrededor de medianoche.

Mason frunció los labios.

—Podría decirse usted, como por casualidad, al fiscal del distrito—dijo.

—Ya lo he hecho. Pero él dice que ya sabía que el timbre no funcionaba, de modo que el asunto no tiene la menor importancia.

—Así será—respondió Mason.

XXII

Al reanudarse la vista de la causa pudo verse que a Hamilton Burger lo dominaba una gran excitación.

—Si me lo permite el tribunal—empezó—, diré que ha surgido una situación extraordinaria durante la vista de la presente causa. Solicito autorización para retirar al testigo Lunk y llamar de nuevo al teniente Tragg.

—No hay inconveniente—manifestó Mason.

—Bien—masculló el juez—. El teniente Tragg ocupará una vez más el asiento de los testigos. Ya ha prestado usted juramento, teniente.

Tragg hizo un gesto de asentimiento.

—¿Ha estado usted recientemente en el domicilio del testigo Lunk?—preguntó Burger.

—Sí, señor.

—¿Ha sucedido eso durante la última media hora?

—Sí, señor.

—¿Qué ha hecho usted en esa casa?

—Me dirigí a la despensa y quité la tapa de la lata de harina.

—¿Qué hizo usted después?

—Metí la mano dentro de la harina.

—¿Qué encontró dentro del recipiente?

Tragg no pudo evitar que su voz temblara ligeramente por efecto del nervosismo.

—Encontré un revólver de doble acción marca Smith & Wesson del calibre 38.

—Ahora puede usted decirnos qué ha hecho con el revólver.

—Lo he llevado inmediatamente al laboratorio de la Policía con el fin de que lo examinen en busca de huellas dactilares. También tomé su número, y aunque me ha sido posible comprobar su procedencia a mi entera satisfacción, no he podido convocar aún a los testigos necesarios para que declaren. Creo que podré presentar un testigo mañana por la mañana.

—Puede usted interrogar al testigo—dijo ahora Burger dirigiéndose a Mason.

Mason preguntó al teniente con la mayor cortesía:

—¿Pero se ha asegurado usted con respecto a los registros de ventas, teniente?

—Sí, señor. En los últimos tiempos hemos organizado ficheros para poder comprobar la venta de cualquier arma en este Estado durante un período de quince años... es decir, para satisfacción de la Policía. Desde luego, tales registros no se pueden presentar como pruebas ante ningún tribunal.

Tendremos que obtener el registro original de la casa que realizó la venta.

—Comprendo bien—repuso Mason—. Pero esos registros son establecidos por ustedes de acuerdo con los datos que existen en los libros de los vendedores de armas, ¿verdad?

—Sí, señor.

—Renunciaré a formular todas las protestas a que tengo derecho con respecto a si es o no la mejor prueba, para preguntarle si los registros de la Policía demuestran que este revólver fué adquirido por Franklin B. Shore un tiempo antes de enero de 1932.

La mirada de Tragg puso en evidencia que la pregunta de Mason le había cogido de sorpresa, pero al cabo de un instante contestó:

—Sí. Ese revólver fué comprado en octubre de 1931 por Franklin B. Shore, según nuestros registros.

—¿Y qué deduce usted de ello, teniente?—preguntó Mason.

El juez miró a Mason y frunció el ceño.

—Esa pregunta exige una respuesta que difícilmente puede tener algo que ver con la acusada, y, por supuesto, no permitiría que la formulara el fiscal.

—Entiendo—repuso Mason—. Pero creo que el señor fiscal no tendrá inconveniente en que se formule.



—No tengo el menor inconveniente—anunció Burger, lanzando una mirada de triunfo al jurado—. Nada me satisfaría más que oír al teniente Tragg responder a esa pregunta.

Pero el juez vacilaba aún. Al fin dijo:

—Creo que sólo hay un motivo por el cual podría admitirse esa pregunta, y sería para poner en evidencia los prejuicios que pueda tener el testigo.

Visto que la pregunta puede ser aceptada desde este punto de vista, y que no hay el menor inconveniente de que se formule por parte de la acusación, permitiré que sea contestada. Desde luego, el tribunal ignora las intenciones de la defensa.

Pero estamos dispuestos a que, en lo que se refiere a los procedimientos contra la acusada, se observen las garantías constitucionales. En consecuencia, este tribunal limitará el significado que el jurado pueda dar a la respuesta, no debiendo considerarla más que como demostración de una posible parcialidad por parte del testigo. De acuerdo con esto, el testigo puede responder a la pregunta.

Tragg se apresuró a obedecer.

—En mi opinión, no hay duda alguna de que Franklin B. Shore se levantó de la cama en cuanto Thomas Lunk salió de la casa. Entonces se dirigió a la despensa y ocultó este revólver en la lata de harina. Creo también que el gato le siguió y saltó sobre la harina, pero el señor Shore le arrojó de allí de un manotazo. Entonces el gatito corrió al dormitorio y saltó a la cama que el señor Shore acababa de dejar. Ahora puedo afirmar que todo esto justifica la importancia que tenía, y sigue teniendo para nosotros, el testigo Franklin Shore, e indica claramente la gravedad de cualquier intento que se haya hecho para lograr su desaparición.

Mason sonrió.

—También señala que Franklin Shore, poco antes del atentado contra Jerry Templar, tenía en su poder el revólver con el que se realizaron los disparos y con el que probablemente fué muerto Henry Leech, ¿no es cierto?

Burger se apresuró a intervenir.

—Protesto contra esa pregunta, pues exige que el testigo haga suposiciones al interrogatorio.

El juez Lankershim contestó:

—Es completamente irregular. Se aparta del curso normal del interrogatorio e indica bien a las claras lo que sucede cuando se permite a un testigo perteneciente a la Policía dar su opinión y exponer sus deducciones a guisa de declaración bajo juramento. Sin embargo, al no protestar contra la anterior pregunta, la acusación ha dado motivo para que se inicie un nuevo curso del interrogatorio. Aunque es cierto que sólo se hizo para demostrar posibles prejuicios por parte del testigo. Si se permite al testigo exponer sus deducciones en relación con los hechos, también debe permitirse al abogado defensor señalar un posible error en su razonamiento. Creo comprender el motivo que ha impulsado a la defensa a formular esa pregunta, y también creo adivinar cuál será la inmediata pregunta... la cual podría afectar profundamente al caso en lo que respecta a la acusación.

Al permitir que se dé un nuevo curso al interrogatorio, el fiscal del distrito ha brindado al defensor la oportunidad de recorrerlo en toda su extensión.

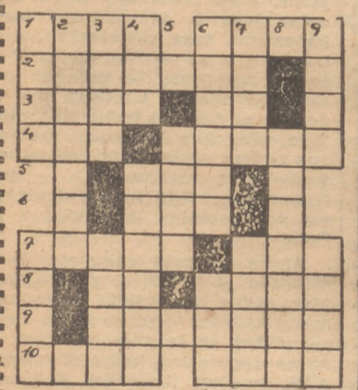
(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.662



7: Gusté. Ciudad de Galicia, en la Palestina.—8: Nativo.—9: Signo ortográfico. Al revés, palo de la baraja.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.661

HORIZONTALES.—1: Cos.—2: Marés.—3: Caer. Noel.—4: oR. Tetera.—5: Le. Ara. aC.—6: oL. Por. Le.—7: Colase. Er.—8: atíC. Mosa.—9: airoS.—10: Oes.

VERTICALES.—1: Coloca.—2: arcloT.—3: Me. Lía.—4: Cartapacio.—5: oR. Eros. Re.—6: Sentaremos.—7: soE. Os.—8: Erales.—9: Lacera.

HORIZONTALES.—1: Ensenada. Al revés, villa de la provincia de Segovia.—2: Al revés, atolondrará.—3: Río de Noruega. Conjuncción latina.—4: Manto que llevan los beduinos. Diosa griega del pensamiento.—5: Dueña.—6: Yunque de platero.—7: Filtrar. Plural de letra.—8: Lengua. Al revés, hablas con Dios.—9: Andar.—10: Pueblo de la provincia de Valencia. Antiguamente, raro, no común.

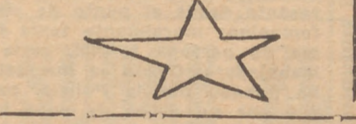
VERTICALES.—1: Prueba. Nada.—2: Uno de los nombres del Mar Rojo.—3: Tejido. Orate.—4: Adverbio. Acometer.—5: Al revés, séptima encarnación de Vichnú.—6: Membranas de los peces. Tratamiento inglés.



—¿Pero no te acuerdas del agujero donde han sepultado a tu padre?



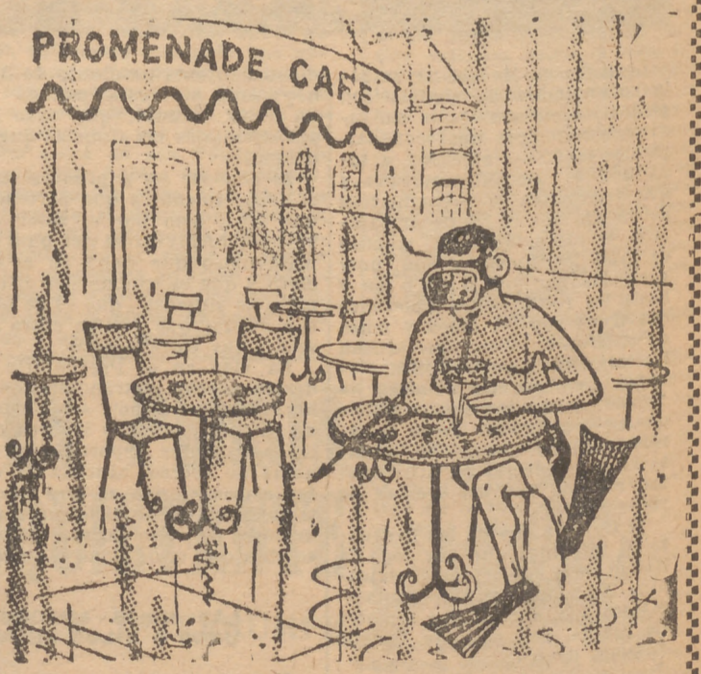
Sin palabras.



ELLAS



--Quiere que la salves tú.



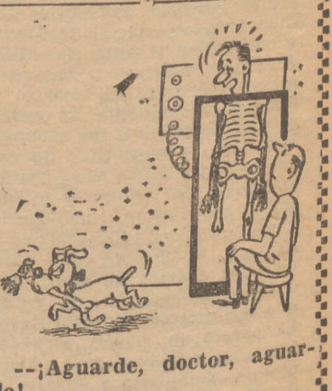
Sin palabras.



Sin palabras.



Sin palabras.



--¡Aguarde, doctor, aguarde!

La GUILLOTINA, que sólo cortaba fiambres, encontró el socio capitalista en el extranjero

CUANDO alguien os diga que inventó un artilugio para cocinar con la luz solar, o un elixir de larga vida, o un sistema filosófico o cualquiera otra cosa que a primer juicio juzgéis inadmisibles, recitad en seguida y no acojáis con burlas el invento ni tachéis de visionario o desvariado al inventor. Quizá sus conclusiones no sean afortunadas, pero no os quepa duda que habrá dado un paso de avance. Así como él tomó de otros el fuego sagrado en esta carrera de antorchas que es el saber humano, otros recogerán sus esfuerzos, así sean más fugaces y diminutos que chispas.

Tal como la necesidad fisiológica crea el órgano anatómico, así la Humanidad inicia, crea y transforma lo que le precisa. Una paciente labor de años, de siglos a veces, pero lo crea porque para ella el imposible no existe. Retrotraeros hasta la espejuna y ved al hombre primitivo. Su hogar, la caverna; su asiento, piedras; su lecho, hojas; sus manjares, los frutos naturales, y para construir el hogar o conseguir el sustento, sólo la maza y el hacha de sílex. Dad ahora un salto de milenios y situaros en las estancias de hoy. Clima a voluntad, luz a vuestro antojo, puertas que permiten refugiarnos en la soledad y ventanas abiertas al bullicio; yantares succulentos que sostienen vuestro cuerpo y libros amigos y benéficos que alimentan el espíritu. Y el milagro, en fin, de unas válvulas electrónicas que desde centenas de kilómetros os traen hasta la estancia misma la voz y el gesto ajenos.

DIOS CREO EL MUNDO

¡Qué suma de creaciones, qué de constante superación! Pero todo le es posible al hombre, todo, porque... Pero esto "porque" es perfectamente definible.

Yo lo veo así: Creó el Supremo Hacedor en su inagotable bondad e infinita sabiduría este nuestro mundo, y lo llenó prodigamente de maravillas sin cuento.

Creó la luz y las sombras, el color y las formas, el sonido y la armonía, y el sabor... y los aromas... mares bravíos y cantarines arroyos, bosques de abetos gigantes y yermos desiertos...

Y creó todas las plantas, y todos los peces, y todos los animales. Y a todo le infundió energía, palpitation, vida; a lo que estaba sobre el haz de la tierra y a lo que estaba en su entraña; a los lotos floreciendo sobre el agua de los lagos y a las algas del seno oceánico; a las águilas caudales y las ranitas de las charcas; a los cedros olorosos y a los cactus punzantes.

É hizo concebir toda clase de materias al vientre de la tierra para que pudieran alumbrar hierro o asfalto o diera a luz el verde milagro de las esmeraldas y la reflejante irisación de los diamantes.

Y cuando todas las cosas del mundo estuvieron dispuestas, creó esta maravillosa máquina que es el hombre, donde cada órgano es un mecanismo de la más alta precisión y todos juntos una creación en la que todas las perfecciones se reúnen.

EL DIVINO INVENTO DEL HOMBRE

Y cuando Dios creó este divino invento, al infundirle vida le dio el alma, para que sus sentimientos pudieran ser tan bellos como todas las maravillas que le rodeaban. Y le concedió el pensamiento, para que se adelantara en las maravillas y destilara su jugo y todo le fuera haciéndose. Y luego le abrió un camino de luz: "Ama todo lo creado como a ti mismo, más que a ti mismo, porque en ello hallarás contento infinito."

Ved, pues, definido aquel "porque". Con el alma, Dios acerca al hombre a la esencia; con el pensamiento, a su sabiduría; con su mandato de amor, a su bondad.

Cuando alma y pensamiento marchan de consuno por el camino de luz, el hombre crea bienhechores mecanismos, fijas leyes, produce obras bellas. Así Fidias sus esculturas, y Newton el binomio, y Cervantes en su "Ingenioso Hidalgo" plasma en Sancho su más deslumbrante creación el sentido común.

Descubre Colón un mundo, y Bell concibe el teléfono, y Edison la lámpara incandescente, y Einstein su trascendental fórmula que abre a la Humanidad las más insospechadas rutas.

Cuando el hombre se olvida del divino precepto produce el veneno de los Borgias; crea monstruos.

PUEBLO lanzará cada atardecer madrileño una invención útil y beneficiosa

Bien que Dios hace que lo que unos hombres compusieron para dar la muerte, otros recompongan para dar la vida.

UNA ANECDOTA

Hay que insistir sobre la conveniencia de no emitir juicios ligeros en lo que a inventos se refiere.

Entre bromas y veras relaté entre las muchas una anécdota personal muy aleccionadora.

Allá por los años mozos frecuentaba la tertulia de un café madrileñísimo donde un muy querido y excelso poeta, humanísimo en sus sentimientos y bondadoso en su trato, la presidia como en los dios olímpicos. Un olímpico que fumaba en pipa, en que la corona de flores que su privilegiado estro merecía era sustituida por un chambrero y el manto de púrpura por una capihuela donde las manchas sostenían ardorosos forcejeos para encontrar espacio donde acomodarse.

La bohemia, en su cenit, aún doraba de sol la fantasía, y así, de los más apartados lugares caían sobre Madrid mozos dispuestos a conquistarlo y que su-

ponían preciso e ineludible venerar e incensar al olímpico en su templo del café.

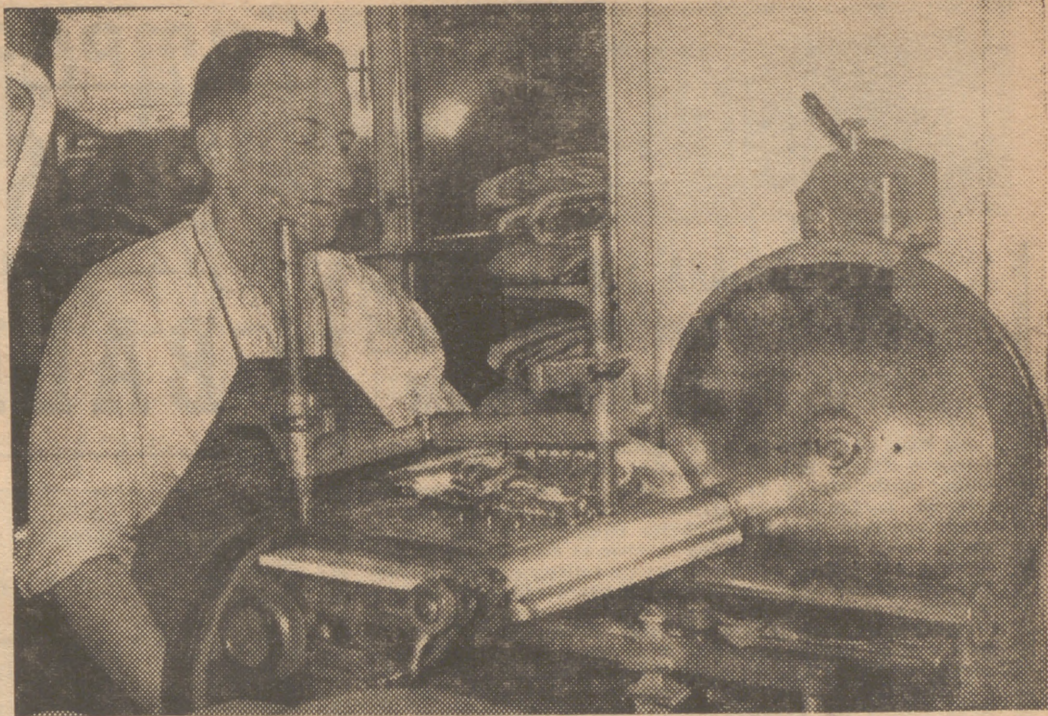
Una buena noche apareció un sujeto extraño; se aposentó frente al poeta y sin más contemplaciones le espetó que no era escritor, ni músico, ni pintor, sino algo más: un inventor.

Acudía con frecuencia. Pero como era de estatura desmesurada, flaco como una lombriz, verde y anguloso el rostro y vestía un terno negro ala de mosca que trascendía a cadaverina, infundía cierto recelo. Apenas si le conversábamos. El, sin embargo, soportaba sin pestañear las cuchufletas sobre sus inventos y resistía con valor reconocido las fragorosas discusiones sobre arte.

Pero una noche en que diluviaba a torrentes, truenos y relámpagos se sucedían en las alturas y la luz de gas oscilaba morlecinamente en los escasos mecheros y el ambiente y el café todo era tenebroso, el inventor se tomó la revancha. Enderezó centímetro a centímetro su metro noventa, abrió en cruz los sarmientos brazos y dejando caer una mirada fosforescente sobre nuestras testas anunció su buena nueva.

EL INVENTOR Y EL POETA

—Compañeros: hoy puse el último tornillo a mi invento. El aparato está listo para todas las pruebas que se le pidan. Hermanos: yo he inventado una guillotina, ¡la guillotina universal! Nudos se hicieron en las gar-



gantas; las manos se tendieron hacia platos y vasos para lanzarlos contra aquel monstruo que se nos figuró odiado trasunto del repelente verdugo.

La serena voz del poeta nos contuvo; toda la infinita comprensión que le animaba trascendió en sus mansas y blandas palabras:

—¡Una guillotina! ¡Caramba! ¿Ha dicho usted una guillotina?

—Eso dije, maestro. Con ella se puede cercenar limpiamente la cerviz de un rinoceronte o trocear en lonjas a esos empresarios cretinos y editores filisteos que rechazan las trascendentes comedias y las radiantes rimas de estos mis queridos hermanos de bohemia e infortunio. Sí, maestro, sí; una guillotina.

—Caramba! Esto es un hallazgo extraordinario, amigo e inventor, porque cabe estos mar-

moles, y sin más defensa que un fementido café y unas livianas tostadas, nosotros hemos resistido heroicamente la lectura de muy espeluznantes dramas; hemos recibido sin pestañear el impacto de unos proyectos revolucionarios que dejaban en porreta al señor Robespierre, y se nos ha alicinado con montañas de cálculos sobre la certeza de saltar la banca de Montecarlo; pero guillotinas, lo que se dice una guillotina, y universal, por añadidura, de esto no había habido en este ágora, palestra, café o como usted quiera llamarle.

—Comprendame, maestro!

—Perdonemos; pero creo observar que todos albergamos ciertas reservas sobre su espeluznante artefacto. Le ruego humildemente que nos comprenda.

Le repito que estamos preparados para defendernos de los más dañinos sonetos, que no nos arredran los planos para dinamitar todas las alcantarillas, atarjeas y albañales de Londres, y que nuestra desbordada fantasía nos lleva a creer en la existencia de billetes de más de veinticinco pesetas; pero comprendanos, regodearnos ante una guillotina, pretender que le dediquemos unos endecasílabos, exigir que consideremos su invento objeto de arte, provecho y utilidad, es excesivo. Una guillotina, y universal, es superior a nuestra preparación. ¡Nos oponemos! ¡La rechazamos!

Hubo tintineo de cucharillas, encendida ovación; mas el inventor no se arredró:

EN ESTE CHISME SE CORTAN FIAMBRES

—Me asombra, maestro, y me asombráis vosotros, paladines de lo inverosímil. En toda creación humana hay provecho, utilidad, beneficio, y a poco que se hurte o rebusque encontraremos arte, poesía... Al menos en las ilusiones, que se forjaron para crearla. Y en mi guillotina existe de todo eso y aún más. Estoy dispuesto a demostrarlo. No tengo inconveniente en colocar bajo su acerada cuchilla algo que cercenar. ¡Ahora mismo! Si no les arredra el temporal ni desconfían de mi aserto, acompañenme. A dos pasos de aquí tengo el aparato a punto, y en el bolsillo unas pesetas para mojar la puestas en marcha. ¡Aceptan?

Como viera el maestro que lo del convite no había llegado al alma se incorporó perezosamente, caló el chambrero, se envolvió en la capa y un tanto socarrón musitó blandamente: —¡Los acuchillamientos me molestan, pero si no hay más remedio!

—¡Qué desilusión! Todos espetábamos algo así como unas columnas y un triángulo siniestro, y ¡qué veíamos! ¡Nada! Una tabillita bailarína y una ruedequita. Pero ¡qué basura de guillotina era aquello!

Ingenuamente se me ocurrió preguntar: —¿Y dónde se pone la cabeza en este chisme?

La indignación del inventor fué morrocotuda.

—¿Y quién ha supuesto en mí instintos sanguinarios? Lo de cercenar cerviceras de rinoceronte o trocear editores era pura metáfora. Y el llamar a esto guillotina un símil para ilustrar la realidad con unas gotas de fantasía. ¡Estoy harto de ver tajar los embutidos sin arte ni concierto! ¡Me duele en el alma el que se manosee sucramente el ambrosiaco jamón de los bocadillos! Er este chisme, jovencito, no se cortan cabezas, sino fiambres, y ello con prontitud, aseó y economía. Es, por tanto, un in-

vento de provecho que, aunque se burien, tiene tanto arte como un fandanguillo. ¡Y vamos a verlo!

Tomó un salchichón de una cuclga de ellos, sobreasadas y chorizos de los que, sin duda, tenía a recaudo para sus pruebas, lo sujetó a la tabillita bailarína, le dió a la manivela y ¡qué portento! ¡Qué cascada de rodajas y más rodajas! Un rotundo éxito. No quedó ni el más desmirriado cantimpalos por devorar. Unos frascos de valdepeñas cantaban el estribillo.

POR LOS MUNDOS DE DIOS EN BUSCA DE UN SOCIO

Seguía el hombre visitando el café. Su peregrinar por descubrir quien financiara su guillotina le hacía más molino. Le llegamos a tener un sentido afecto, y nos dolían como propias sus inútiles andanzas. Un noche se despidió de nosotros y nosotros de él con verdadera tristeza. Se le acababan los dineros y se iba "por ahí", fuera de nuestra tierra, a buscar mejor fortuna.

Pasaron años; murieron unas ilusiones y nacieron otras; del componer comedias para divertir pasó a componer la divertida comedia de vivir, y estando en Hamburgo traficando con naranjas ¡a quién vi, cielo santo? Era el inventor; grueso, alegre, con un irreprochable traje gris y un grueso brillante bailándole por bulerías de luz en la corbata. ¡Con qué sana alegría nos abrazamos!

—¡Un triunfo, amigo mío, un triunfo como ninguno podíamos soñar! Aquí acogieron mi invento en seguida. Con qué escepticismo y con qué burlas, ustedes. Pero yo estaba en lo cierto. El "chisme", jovencito — me dijo sonriendo y recordando otros tiempos —, el "chisme" tenía arte, el suyo, claro, pero lo tenía. Aquí no hay flambería sin ni máquina. Pronto la verán por los Madriles. Está muy perfeccionada. Tanto, que, pásmele, corta la mortadela en unas rajadas tan delgadas, tan delgadas, que sólo tienen una cara. ¡Con qué gozo celebré su triunfo y el sano humor que le inundaba!

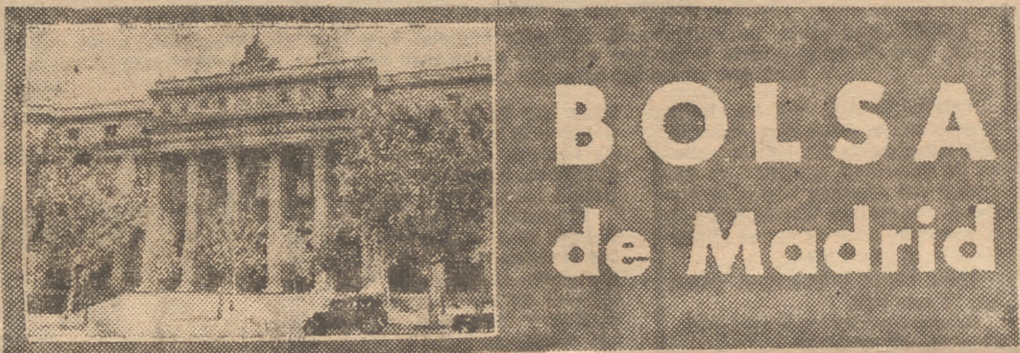
ENVIO A LOS INVENTORES

Presumir los acontecimientos, ir delante de los posibles hechos, alentar todo noble impulso, son tareas que acucian a la Prensa moderna. Todo lo que concurre a prevenir e informar o comentar son temas candentes que se reflejan en sus columnas.

Una gran acción es eso, grande, cuando el esfuerzo de todos sus hijos concurre al mismo fin: crear, construir, ahondar, levantar, ensanchar. Y como a esto tienden los inventos y a ello los inventores, y como por otra parte abundan en los hechos y ensanchan los conocimientos es limpia labor periodística, ha bastado proponer a PUEBLO el levantar sobre sus sólidas columnas el arcaico de esta sección de "Inventos e inventores" para que PUEBLO le haya añadido lienzos y fábrica y alzado a las nubes este alminar abierto a todos los vientos de las invenciones.

Desde él daremos a conocer todas aquellas que honestamente juzguemos útiles y beneficiosas, y si algunas se plasman en realidades merced a la canturía que lancemos al atardecer, PUEBLO se dará por más que satisfecho. Y si como sucedió al de la máquina de tajar fiambres el inventor alcanza provecho, a más de gloria, este modesto mucón desde este tan alto minarete, musilará con más fervor que nunca sus alabanzas al Sumo Hacedor A su infinita Sabiduría. Y a su inagotable Bondad.

Ricardo LAHOZ



BOLSA de Madrid

Dentro de un ambiente más escalonado persiste la tónica de firmeza general

Sigue moviéndose la Bolsa en un ambiente más encajado que el de la sesión inicial de la semana, pero, no obstante, la tónica continúa siendo de acusada firmeza, puesto que aún se advierte actividad y predominio de alzas en los cambios. Como en la jornada anterior, no han debido producirse algunos cuantos cambios sustancialmente los niveles respectivos, a excep-

ción del de Rif, que experimentó una pérdida de 26 puntos. Nuevamente los valores bancarios son los que presentaron mejor disposición, destacando Crédito Industrial, que subió 12 enteros. Banesto rebasó el cambio de 1.000 al cerrar a 1.010; Local subió ocho; Hipotecario, siete; Central, seis, y Popular, entre otros, cinco. Retrocedieron España y Exterior. En otros sectores siguieron subiendo Viégo, El

Águila, 20 enteros; Española de Petróleos, 22; Inmobiliaria Metro, ocho, y las acciones de Construcción Naval, que se han incorporado a la tónica alcista. Al final existía un mayor equilibrio entre las contrapartidas. Las acciones de Fecsa operaron en Madrid y Barcelona a 312, con alza de dos enteros, y los cupones, a 521, aquí, con avance de tres pesetas, y a 520, en el mercado catalán, con mejora de dos.

Table with multiple columns listing stock market data for various sectors including Fondos Públicos, Obligaciones, Acciones, and Sin Cotización Oficial. It includes values and percentage changes for numerous companies and indices.

Table with multiple columns listing stock market data for various sectors including Campsa, Tabacalera, Nav. y Pesca, C. Naval ord., etc. It includes values and percentage changes for numerous companies and indices.

EL RAYO JUGARA EN EL ESTADIO METROPOLITANO CONTRA LOS MEJORES EQUIPOS DE SEGUNDA DIVISION

El Rayo Vallecano va a ser este año el gran animador del fútbol madrileño, y es ocasión de agradecerle el gran favor que nos va a hacer al ser la causa del desfile de los equipos del grupo norte de Segunda División, donde hay muchas y buenas cosas. La temporada va a ser muy dura para el Rayo, porque ya en Segunda División se juega bien al fútbol. Parece ser que el Rayo jugará sus partidos en el Estadio Metropolitano los domingos por la mañana, lo que obligará a los vallecánicos a cruzar Madrid y unirse a los pobladores de otro barrio, el de Cuatro Caminos, para animar entre todos "al River Plate de Madrid", pues el Rayo lleva los mismos colores que el famoso equipo argentino. Las mañanas dominicales van a estar, pues, muy animadas, y augura unos llenos completos en la jornada matinal, que es cosa sin precedentes. Para muchos aficionados, la doble jornada futbolística repercutirá en el bolsillo; pero como dicen que "sarna con gusto no pica" y el fútbol es una sarna que se adquiere voluntaria y gustosamente, el público pasará dos veces por taquilla, salvo los socios, que en vez de ir a taquilla reciben al cobrador en casa. El Rayo puede ser en el futuro "el España Industrial de Madrid", porque su destino es el ascenso a Primera División, para así conseguir que Madrid tenga tres equipos en Primera, como Barcelona. Únicamente hay que pedirle al Rayo que si tiene alguna probabilidad de ser campeón de Segunda, arregle la cuestión del campo propio lo antes posible, para que no se produzca otra vez este caso, que quedará en los anales del fútbol español. El Rayo tiene ya la ventaja de que no necesita cambiar de nombre; el Rayo será siempre Rayo, con más o menos chispa, y hay que

confiar en que sea cada vez más mortífero, más electrizante. Intentarán hacer de "pararrayos" las defensas de los equipos contrarios; pero cuando se desencadene la tormenta vallecana lucirá la chispa y caerá sobre las casas y los árboles, precedida del natural estampido. Cuando el Plus Ultra vuelva a Segunda División, que será pronto, ya en vez de retroceder seguirá su marcha ascendente, y entonces podrá ir a Primera División también; pero en tal caso si puede sucederle lo que al España Industrial, pues tendría que cambiar de nombre. El Plus Ultra de Primera División llamaría al Trueno de Madrid; ya con un Trueno y un Rayo no habría manera de sujetar al fútbol madrileño, al menos mientras se desencadenara la tormenta popular. Lo del Plus Ultra exige forzosa espera; pero lo del Rayo es inminente. El equipo trabaja a las órdenes de ese buen preparador que es Ramón Colón, y dicen los que han visto sus primeros entrenamientos que habrá equipo, sobre todo si el Atlético cede algún jugador para la mayor vigorización del grupo. El Rayo, en el Metropolitano, que es terreno grande, tiene que conseguir jugadores de cierta clase, porque por los grandes espacios circula algo más que el entusiasmo: hay que jugar al fútbol. Y si enfrente encuentra equipos de alguna categoría, como ha de encontrarlos, entonces tendrá que forzarse a ese juego si quiere conseguir esas victorias soñadas ya por una afición entusiasta que se entregará a todas las acciones de apoyo, siempre dentro de la ética deportiva, que no debe faltar, pues al ascenso del equipo debe corresponder el ascenso de los seguidores. Y si todo asciende, el Rayo irá como debe ir.

GILERA

YATES. — El italiano Tino Straulino, al mando de "Merope II", ha recuperado el primer puesto del campeonato europeo y norteafricano de yates, clase star, mediante la victoria conseguida en la regata de ayer, la cuarta de las cinco de que consta el

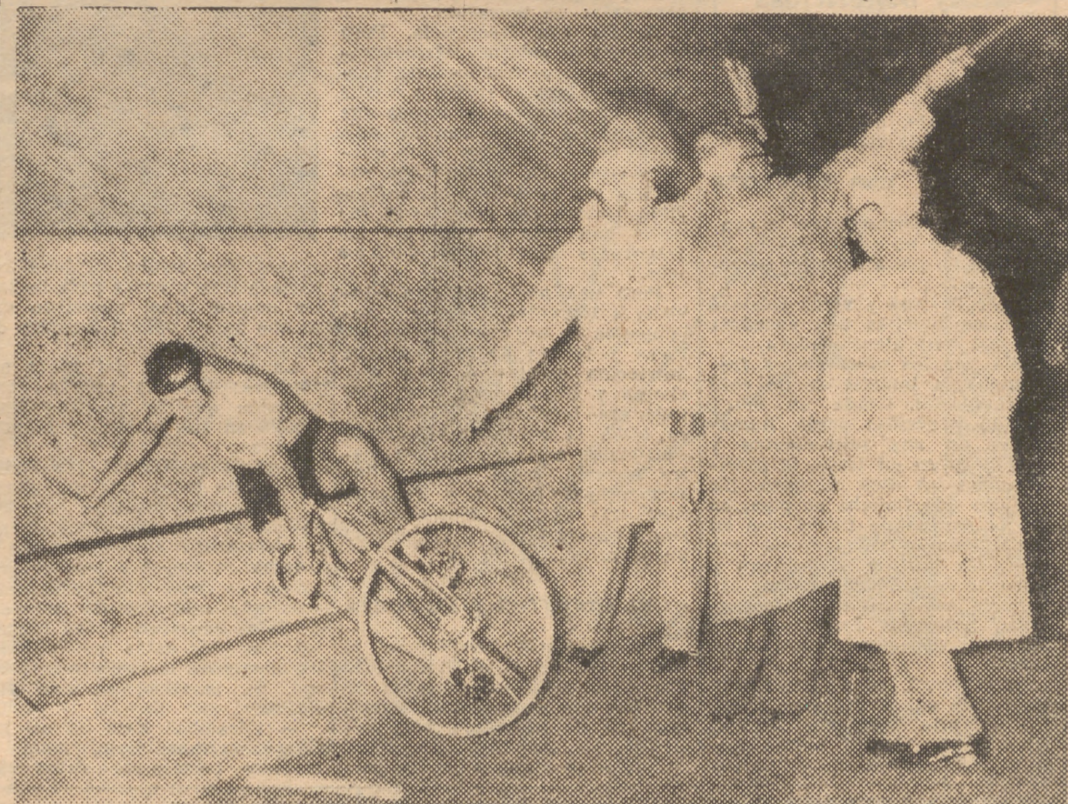
campeonato. La clasificación general queda establecida en la forma siguiente: 1, "Merope II", 164 puntos; 2, "Espadarte II", 160; 3, "Merope I", 158; 4, "Faneca", 157; 5, "Cam II" (Francia), 148; 6, "Caprice" (Italia), 139.

★ ROUSSEAU

se adjudicó el título mundial de velocidad amateur.

★ BALDINI

el de persecución, tras competida lucha con Faggin.



Baldini, que acaba de proclamarse campeón mundial "amateur" de persecución, sufre una caída, que no le impediría levantarse y seguir pedaleando con todas sus fuerzas para ir tras el título que acaba de conseguir, en duelo emocionante con Faggin.

COPENHAGUE, 29. — Batiz, Argentina, y Rousseau, Francia, han pasado a la final de la prueba de velocidad, amateur, al derrotar por segunda vez consecutiva a sus rivales. El resultado de la segunda serie de las semifinales fue el siguiente:

Batiz vence a Tessier. Tiempo, 12 minutos.

Rousseau vence a Pesenti. Tiempo, 12 minutos.

ROUSSEAU, CAMPEON MUNDIAL DE VELOCIDAD

El corredor amateur, Michel Rousseau, de veintidós años de edad, ha batido al argentino Jorge Batiz, en la final de la prueba de velocidad. Después de dos vueltas, Batiz y Rousseau estaban empatados a una victoria cada uno. Después de la primera vuelta, ga-

nada por Batiz, Rousseau se dio cuenta que estaba en plena posesión de sus facultades físicas en tanto que su compañero estaba casi agotado.

El presidente de la U. C. I., Achille Jomard, entregó los laureles de la victoria a Rousseau, en medio de la actuación de los fotógrafos de Prensa y Televisión. Al mismo tiempo se izaba la bandera tricolor.

Batiz recibió un gran ramo de flores, y su popularidad, sin duda alguna, es similar a la del ganador. También subió a la plataforma el tercer clasificado, que igual que su compañero recibió un ramo de flores.

El entusiasmo de los espectadores que presenciaron la prueba llegó al límite cuando Rousseau, Batiz, Pesenti y el que entró en cuarto lugar Tressider, dieron una vuelta de honor a la pista.

Rousseau, quitándose el casco, saludó en todas direcciones. Batiz arrojaba flores a sus amigos daneses.

El tiempo era bueno y ni siquiera el viento estropeó la escena cuando el nuevo campeón y sus tres seguidores abandonaron la pista.

TRIUNFO DE ITALIA EN PERSECUCION

Italia ha conseguido el título mundial de persecución, amateur, ya que sus corredores han triunfado sobre sus rivales británicos en sus semifinales respectivas. El resultado de las semifinales fue el siguiente:

Primera semifinal:

1. Baldini (Italia), 5 minutos 6 segundos 2/5.

2. Geddes (Inglaterra), 5-9.

Segunda semifinal:

1. Faggins (Italia), 5-6 3/5.

2. Gambrell (Inglaterra), 5 minutos 13 segundos 1/5.

BALDINI, CAMPEON MUNDIAL DE PERSECUCION

El italiano Baldini ha ganado el campeonato mundial amateur de persecución, al vencer a su compatriota Faggins, en la prueba final.

Baldini consiguió el tiempo de 5 minutos 4 segundos 4/5. Faggins, 5-6 3/5.

La prueba final para decidir el tercer y cuarto lugar, de este campeonato, fue ganada por el británico Geddes, con un tiempo de 5 minutos 7 segundos 1/5, seguido de su compatriota Gambrell, con un tiempo de 5-8 3/5.

Baldini, al dar la vuelta a la pista llevando los laureles de la victoria, al intentar saludar a alguien de los presentes, perdió el equilibrio y cayó al suelo. Terminó la vuelta de honor a pie. (Aldi.)

Otra victoria internacional del Barcelona

DERROTO (5-1) AL CONJUNTO ALEMAN KICKERS

BARCELONA, 30. — En encuentro amistoso disputado anoche en Las Cortes, el Barcelona venció al conjunto alemán Kickers, de Offenbach, por cinco goles a uno. El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

El campo estaba casi lleno. Arbitró el señor Bielsa, del colegio catalán.

Alineaciones: KICKERS: Zimmerman; Finke, Sattler, Magel; Keim, Nuber; Kraus, Schaub, Presideiorfe, Kaufald y Nazareus.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Basora, Villaverde, Kubala, Martínez y Tejada.

El partido se inició con intenso dominio azulgrana, pero los alemanes se defendieron bien y sólo en una ocasión pudo disparar Basora con tranquilidad, estrellándose el balón en el poste. En un rápido contraataque germano Ramallets tiene que realizar una gran parada. Hasta los treinta y cinco minutos el juego es igualado e insulso. En ese momento inaugura el marcador el Kickers en centro de Schaub, que remata de cabeza Presideiorfe. A los cuarenta y dos minutos, en un córner sacado por Marti-



Kubala.

nez, marca Basora el gol del empate.

En la segunda mitad hay cambios en el Barcelona. Estrens substituye a Ramallets; Mandi, a Basora; Martínez ocupa el puesto de Kubala y como interior actúa Suárez. Los cambios dan profundidad al juego. A los cuatro minutos Tejada logra el segundo gol a pase de Martínez; a las diez, Villaverde marca el tercero a pase de Mandi; a los veinticuatro se lesiona Keim, que se retira y le sustituye Norhüek como extremo derecho, pasando Kraus a interior y Schaub a medio. A los veintiséis minutos, en jugada individual, Tejada marca el cuarto gol, y a los veintinueve, Suárez, a centro de Mandi, logra el quinto y último.

Los alemanes realizaron un encuentro discreto, con juego poco brillante, pero tesonero y duro. En sus filas destacaron los tres defensas, Keim y, sobre todos, el extremo derecho, Kraus, rapidísimo y muy peligroso en sus avances y tiros a puerta.

En el Barcelona, la figura más destacada fue Tejada. Sobresalieron también Olivella, Biosca, Bosch, Segarra y Villaverde el segundo tiempo.

Bielsa tuvo un arbitraje tranquilo y bueno. (Aldi.)

También el Las Palmas venció al Marítimo Funchal

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 29. — El equipo de Las Palmas venció al Marítimo Funchal por tres tantos a cero. Ambos bandos se emplearon con más acierto que el pasado domingo. A los veinticuatro minutos, Vázquez, en jugada personal, marcó el primer gol; a los veinticuatro de la segunda parte Naranjo marcó el segundo, y este mismo jugador marcó el tercero. Hubo muchos cambios para probar jugadores. Destacó el nuevo portero procedente del Español de Barcelona. También gustó el defensa central Ricardo II. Vázquez fue la figura y Mujica demostró su clase. El Marítimo estuvo muy conjunto, destacando Chino y Raúl, interior y delantero centro. El Marítimo jugará el sábado con el Tenerife. (Aldi.)

¿IRA O NO IRA AL RAYO?



Se dice que Callejo irá al Rayo este año. Estas son las últimas noticias que de él nos han llegado. Sin embargo, el madrileño ha salido para Cádiz, donde jugará con el Atlético frente al Sevilla, al que los rojiblancos disputarán el trofeo Ramón Carranza. Y ya que estamos con el encuentro de esta tarde, digamos que Barrios ha anunciado la siguiente alineación para luchar por el codiciado trofeo. En la puerta, Pazos. Defensas: Verde, Herrera, Cobo. Medios: Agustín, Buendía. Y delanteros: Miguel, Molina, Rafa, Escudero y Callejo. ¿Y Collar y Peiró? ¿Es que no van a jugar? Tranquilícense los aficionados: también figuran en la expedición, aunque lo probable es que no salgan y si salen será en la segunda parte.

Raymond Kopa, el "Napoleón del fútbol"



Un digno jugador--KOPA--
para un digno CAMPEON:
el REAL MADRID

Ases para mejorar la calidad
del fútbol español



20

DOS "REYES" DEL FUTBOL EN
CHAMARTIN

Ya lo decíamos al iniciar esta biografía de Raimundo Kopa. La incorporación de un jugador como él a un club no constituye sólo una excelente operación comercial o un acierto desde el punto de vista de la potencialidad del equipo. Es más, mucho más: es insuflar un espíritu nuevo a todo el conjunto, a la afición en general; es integrar técnicas más perfectas en los encuentros; es proporcionar al público un espectáculo maravilloso y noble, que hace olvidar mucho del mercantilismo o de ciertas prácticas no muy honradas que, a veces, ensucian el ambiente futbolístico.

Chamartín ha sido ya, en varias ocasiones que hemos reseñado, el marco adecuado para enfrentar a esos dos colosos del fútbol europeo: Di Stéfano y Kopa. ¿Se da cuenta el lector de lo que representa su alistamiento en un mismo conjunto como es el Real Madrid? ¡Digno jugador este "Napoleón del fútbol" para un no menos digno campeón de Europa y vencedor de la Pequeña Copa del Mundo! El público español tiene, pues, por delante jornadas inolvidables...

No todo en el fútbol es brutalidad y juego sucio, como lo afirman a menudo ciertas personas. También puede ser una cantera de nobleza y de valores morales. Al enfrentarse veintidós hombres jóvenes y sanos alrededor de la pelota, al disputar honradamente un partido, nacen entre todos buenas amistades, mutua admiración y comprensión, solidaridad y espíritu de equipo. El fútbol no es sólo técnica y facultades físicas; es también intuición, talento, cerebro, virtudes humanas. Con jugadores como Di Stéfano, la "saeta rubia"; como Ben Barek, como Kubala, como Kopa, se convierte en el deporte hecho arte en la perfecta conjunción del corazón, de la inteligencia y de la ciencia. Para ellos, el manejo del balón es un verdadero don, y lo manejan como el pintor genial su pincel o el escritor su pluma...

Y si bien, en el momento de escribir este último capítulo de la vida de Raimundo Kopa, la Delegación Nacional de Deportes no ha hecho público todavía la derogación de las disposiciones actualmente vigentes acerca de la prohibición por parte de los clubs nacionales

de contratar a jugadores extranjeros, parece ya segura la aparición del campeón francés en las filas del Real Madrid para dentro de poco, sobre todo si tenemos en cuenta las recientes declaraciones del presidente, Lafuente Chao. Hermosos días en perspectiva, pues, para la afición española y halagüeño porvenir para el club de la capital...

MONSIEUR KOPA

En la democrática Francia se conserva con un infinito respeto las tradiciones jerárquicas, sobre todo en los sectores deportivos. Un profesor de esgrima, por ejemplo, es siempre un "maestro"; a un entrenador de fútbol o de rugby se le llama "señor", y un campeón tiene derecho a que se anteponga a su apellido "monsieur". Es así como durante tres años el equipo nacional galo en la Vuelta Ciclista del vecino país estuvo capitaneado por monsieur Bobet, y es así como un humilde minero de Noeux-les-Mines es hoy día monsieur Kopa.

Pero bien lo merece. Porque las páginas de su vida que hemos hecho desfilar ante nuestros ojos a lo largo de estos veinte capítulos nos han mostrado a un hombre joven que ha llegado a las cumbres de la fama únicamente gracias a su tesón, a su valor, a su honradez, después de haber pasado por años de miseria, de pobreza, de dificultades de todas clases. El éxito de Kopa no se debe a la suerte sencilla, ni a las intrigas, ni a la fortuna o a la categoría social de sus padres, sino a sus propios esfuerzos, a su afán, a su coraje. Y en el transcurso de su infancia, de su juventud, de su época actual de plenitud y de gloria, ha sabido permanecer siempre fiel a sí mismo, fiel a las virtudes de su familia. Ni reniega su pasado minero, ni se ha engraido por la fama. En todo momento ha sido, y sigue siendo, un ejemplo: como compañero, como hijo, como esposo y padre de familia, como deportista; en una palabra: como "hombre".

Uno de sus biógrafos franceses, J. Ph. Rethacker, termina su libro con estas palabras: "Sin el fútbol, ¿qué sería yo?", reconoce con sinceridad. Sin duda alguna, un pobre minero entre miles y miles. ¿Quién, pues, se atrevió a decir que el fútbol profesional sólo convenía a los imbéciles incapaces de ocupar un puesto en la sociedad de otro modo que dando patadas en una pelota?

¿La historia de Kopa? Es una historia sencilla, ¿ven ustedes? La del pequeño minero que se ha convertido, gracias al balón estético, en "monsieur Kopa", gran estrella, del que se puede afirmar que tiene los dos pies en la tierra. Un cuento de hada para gente bastiada del siglo XX."

EL PLACER DE ESCRIBIR UN
CUENTO DE HADA

El oficio de periodista es a veces muy ingrato. No siempre puede escribir sobre los temas que le agradan, sino que tiene que reflejar para sus lectores toda la actualidad del momento, y dicha actualidad deja de ser, demasiado a menudo, halagüeña. Pero cuando se le presenta la oportunidad de relatar un verdadero cuento de hada, como es la biografía de nuestro campeón Raimundo Kopa, entonces resiente un placer y una satisfacción sin par. Las palabras, las frases brotan de la máquina de escribir con un júbilo incommensurable. Porque se da cuenta que su humilde y anónima tarea está al servicio de una hermosa causa: la de las más excelentes virtudes humanas.

Placer y satisfacción por parte del periodista, y también—por lo menos así lo creemos—placer y alegría por parte del lector. En medio de tantos crímenes, de tantos escándalos, de tantas noticias descorazonadoras que llenan las páginas de los diarios—pues su misión consiste en dar al público una imagen fiel del mundo en que vivimos, por desgracia—, la vida sencilla y ejemplar de un muchacho como Raimundo Kopa hace pasar un aire de pureza y de esperanza que nos vivifica y nos hace dar gracias a Dios por no desesperar de los hombres. Todavía hay, en nuestro siglo XX, epopeyas, heroísmo, altruismo, y más simplemente, las pequeñas virtudes cotidianas, al alcance de todos, y que encuentran su justa recompensa.

La vida de Raimundo Kopa, con sus días de gloria y de pena, con sus éxitos y sus fracasos, con su sencillez y su humanidad, rebosa de ellas. Aparte de ensalzar sus méritos como gran campeón, que nos sea permitido, al terminar esta modesta biografía, expresarle nuestro agradecimiento por la magnífica lección de esperanza que nos da a todos.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

FIN

KOPA ESCRIBE A UN PERIODICO

FRANCÉS UNA SENTIDA Y REVELADORA CARTA

«Dejo FRANCIA para jugar en ESPAÑA.
¿Y QUE? ¿DONDE ESTA EL MAL?»

«El Reims percibirá más de treinta y cinco millones de francos y yo mucho menos de diecinueve»

Se habla demasiado de mí. Se dicen o escriben muchas cosas sobre mí sin conocerme de verdad. La verdad es que, ante todo, soy un hombre razonable, y estoy orgulloso de serlo.

En mi infancia pronto aprendí que la vida era dura, como aprendí también el precio del dinero. He aprendido, en fin, a medir la suerte, que ha querido que yo sea un buen futbolista. Esos dones que Dios ha querido concederme los aprovecho. Porque sé que no se es futbolista toda la vida y pienso ya en el porvenir. Ganaba muy bien mi vida en el Reims; pero ¿tengo realmente derecho a rechazar una situación mejor?

Escribo esto para los que me han criticado cuando se anunció que iría a jugar al Real Madrid. Incluso he recibido cartas injuriosas. Hay que despreciarlos. Pregúntele a Bobet y a Anquetil qué piensan de esto.

Dejo Francia para jugar en España. ¿Y qué? ¿Dónde está el mal? Cuando un ingeniero francés recibe de América del Sur una proposición que le permita ganar cinco veces más, ¿hay alguien que le critique si acepta? Al contrario. Uno se felicita diciendo que eso no puede por menos de beneficiar al prestigio francés.

Acabo de releer el comienzo de este artículo y me doy cuenta

de que es demasiado amargo. Y, sin embargo, no tengo de qué quejarme. El porvenir me sonríe; sólo tengo veinticinco años. En Angers, en casa de mis suegros, vivo en un excelente ambiente. Me entreno con mis camaradas. Estoy en plena forma.

Y, sin embargo, lo que me fastidia es que se pueda criticar mi manera de obrar.

No me gustan las injusticias, y no comprendo a los que dicen: "Se larga del equipo de Francia, al que debe tanto." Aunque sean los mismos que, después del Francia-Austria, decían: "Ya ven ustedes como Kopa no es necesario."

Es cierto que no soy indispensable al equipo de Francia, pero también lo es que no me burlo de esto. La prueba está en que, si los seleccionadores pensasen en mí para Francia-Hungría o Francia-Rusia, me sentiría infinitamente feliz. Tanto más cuanto que sé muy bien que no tengo ninguna posibilidad.

Evidentemente, hago probablemente mal en escribir con franqueza lo que pienso. Van a aprovechar esto para decir: "Sean ustedes que apetece el de Kopa. Quiere todo: el dinero y los honores."

Pero ya que he decidido decir todo lo que tenía en el corazón, declaro que me ha sorprendido

mucho el que el Reims no me haya pedido que jugase el domingo contra Sochaux. Tanto más sorprendido por cuanto que no podían alinearse a su mejor equipo, ya que Billard y Leblond están en Argelia, y Penverne está lesionado.

Se había convenido, en efecto, que mientras yo no pudiese jugar en España seguiría jugando en el Reims.

No tengo manía persecutoria, pero no comprendo una palabra de esto.

A propósito de mi traspaso al Real Madrid se ha aprovechado esto para inflar los millones. Incluso se ha escrito que el Reims percibirá treinta y un millones y yo diecinueve. No tengo derecho a dar cifras exactas, pero puedo precisar que el Reims percibirá mucho más de treinta y un millones, y yo mucho menos de diecinueve. Hago esta aclaración, aunque sólo sea para evitar molestias con mi recaudador de contribuciones.

Esto es lo esencial de lo que tenía que decir antes de dejar Francia. Espero que ello hará comprender mejor mi punto de vista, y que se dirá: "En su lugar, yo haría lo mismo."

En cuanto a saber lo que haría si no pudiera jugar en España, lo ignoro totalmente. Estoy a disposición del Real Madrid. Son los dirigentes españoles los que decidirán.

PREGUNTAR POR PREGUNTAR

P R A D E R A

"Debemos más de dos millones y medio de pesetas"

"¡VENGAN JUGADORES EXTRANJEROS CUANDO SEAN COMO DI STEFANO Y KUBALA!"

El presidente del Valladolid, señor Pradera, estuvo ayer en Madrid. Almorzó en Baviera. Y a la hora del café conversó con nosotros. Conversación rápida.

—¿Cuánto ha dado el Valladolid al Valencia por Badenes?

—Cuatrocientas mil pesetas.

—¿Cuánto percibirá el interesado?

—Doscientas veinticinco mil por año.

—¿Años de contrato?

—Tres.

—Las cuentas, claras. ¿Gastos de nómina que tiene mensualmente el Valladolid?

—Noventa y siete mil pesetas.

—¿Mucho o poco?

—Bien.

—¿Cómo está ahora el Valladolid? ¿Empeñado o con superávit?

—Con déficit. ¡Agárrese! Debemos más de dos millones de pesetas.

—¿Le preocupa eso?

—Algo. Sólo a veces.

—¿Sólo a veces? ¿Qué quiere decir?

—Mientras tengamos jugadores para negociar, el Valladolid se defenderá y seguirá en donde ahora está, en la Primera División.

—Este año, ¿a qué jugadores han traspasado?

—A Domingo y Valdés.

—¿A cuántos han fichado?

—A Darás, medio procedente del Alcoyano; Rodríguez, extremo izquierdo, del Badajoz; a Badenes y a otro, Rodríguez, vallisoletano, que juega de interior.

—¿Con cuántos jugadores va a resolver esta temporada su campaña el Valladolid?

—Con dieciocho nada más, de los cuales tres son guardametas. A nosotros nunca nos ha interesado tener muchos jugadores. Cuanto menos, mejor. Así es más fácil formar el equipo titular y evitar rencillas, entre los que



Juegan y los que quedan en la caseta.

—¿Qué taquillajes hizo el Valladolid el año pasado? ¿El máximo contra quién?

—Cuando jugó el Atlético de Bilbao, que recaudamos ciento veinticinco mil pesetas.

—¿El mínimo?

—Contra el Murcia. Sólo hicimos diez mil pesetas.

—A pesar de las dificultades, observamos que está usted contento. ¿Cuáles son los motivos de esa alegría?

—Creo que el Valladolid hará este año una buena temporada.

—¿Qué entiende usted por hacer una buena temporada?

—Codearnos con los que no sufren los padecimientos del descenso.

—Hay, en estos días, una cuestión que está muy de actualidad. ¿Es usted partidario de que se permita la contratación de jugadores extranjeros?

—Cuando sean como Di Stéfano, Kubala y Wilkes, sí; pero que ello nos beneficie a los modestos. Imaginen el lleno en Zorrilla si el Madrid nos visita este año con Kopa y Di Stéfano en sus filas.

—A superar las ciento veinticinco mil pesetas. ¿Claro que sí!

JUNIORS

Alemán comercial

CURSO DE

Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)
 Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Hans SCHOPKE LECCION 46

VOCABULARIO

ALEMÁN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Die Empfehlung	di emp'fêlun	la recomendación
Empfehlen	emp'fêlEn	recomendar
Der Überbringer	dêr UUBEr'brinGER	el portador, el dador de negocios, comercial
Geschäftlich	Ge'CHêTlICH	la ejecución
Die Durchführung	di 'durCHfUURun	llevar a cabo, realizar
Durchführen	'durCHfUUREn	ayudar, secundar
Behilflich sein	be'hîlflICH Sêin	personal
Persönlich	per'sênlICH	el gusto, el placer, el favor
Der Gefallen	dêr Ge'falEn	la visita
Der Besuch	dêr be'sûj	visitar
Besuchen	be'sûjEn	apoyar, socorrer, favorecer
Unterstützen	untEr'CHlUtsEn	el apoyo, el socorro, el fomento
Die Unterstützung	di untEr'CHlUtsun	convencer
Überzeugen	UUBEr'tsûjEn	quedar, permanecer
Verbleiben	fer'blâibEn	

CARTA COMERCIAL

EMPFEHLUNGSSCHREIBEN

CARTA DE RECOMENDACION

Madrid, 10. Februar 1956

Herrn Walter Wagner
 Mainz/Hessen-Nassau
 Rheinallee 28

Madrid, a 5 de febrero de 1956

Señor Don Walter Wagner
 Paseo del Rhin, 28
 Maguncia (Hesse-Nassau)

Der Überbringer dieses Schreibens, Herrn Antonio Garcia, hat geschäftlich in Deutschland zu tun und wird sich gestatten, Sie zu besuchen. Ich bitte Sie, ihm bei Durchführung seiner Reise behilflich zu sein.

Ich werde es als persönlichen Gefallen betrachten, wenn Sie Herrn Garcia bei seinem Besuch unterstützen wollen, und ich bin überzeugt, dass Sie alles tun werden, was in Ihrer Hand liegt.

Muy señor mío:

El dador de la presente, don Antonio Garcia, se ve en la necesidad de resolver en Alemania asuntos de negocios y se tomará la libertad de visitarla. Le ruego tenga la bondad de ayudarme en la realización de su viaje.

Consideraré como un favor personal el que se digna ayudar al señor Garcia, y estoy convencido de que hará usted todo cuanto esté en sus manos.

Mit bestem Dank verbleibe ich

Con mi agradecimiento, quedo de usted su siempre afmo. y s. s.

A. LOPEZ

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Geschäftlich, aparte de su empleo como adjetivo con el sentido de "comercial, de negocios", puede también encontrarse como adverbio, significando entonces: "por asuntos de negocios".

Giros.—Dass Sie alles tun werden, was in Ihrer Hand liegt, "todo cuanto esté en sus manos, todo lo que está en sus manos".

GRAMATICA

CONJUNCIONES

Acercas de las conjunciones coordinativas podemos recordar que no exigen la inversión del verbo, a pesar de que la preposición empieza por una de ellas. Ejemplo: Ich spreche, ABER ich signe nicht. Por otra parte, "pero" se traduce por aber, por allein—más fuerte en su sentido restrictivo—o por sondern, que indica oposición y sólo se emplea a continuación de una oración negativa. En cuanto a "pues", sus traducciones son: also en el sentido de "por consiguiente", denn en las frases interrogativas y doch después de un imperativo. Aber y denn suelen colocarse a veces a continuación del nombre o del verbo, respectivamente.

nación, recuerden que "cuando" se traduce por wenn ante un presente o un futuro o en el sentido de "todas las veces que, cada vez que", por als con un verbo en tiempo pasado o en el sentido de "en el momento en que", por wann en las frases interrogativas o dubitativas. "Como" se traduce por als si significa "en calidad de" y por wie en las comparaciones. "Si" se traduce por wenn—a veces en correlación con so—cuando indica la condición, por ob cuando indica la duda o la interrogación, por doch en las contestaciones a preguntas interrogativas negativas. Ejemplo para este último caso: Kommst du nicht? —Doch!, "¿No vienes? —¡Sí! —doch es entonces, claro está, un adverbio, lo mismo que el ja, "sí", afirmativo.

En cuanto a las conjunciones de subordi-

En Méjico se celebrarán seis corridas seguidas en la feria taurina guadalupana

ANTONIO ORDOÑEZ CORTO OREJA EN LINARES

Llegó a Madrid el hábil empresario de toros mejicano don Antonio Algorta, quien trae el encargo de organizar en la plaza El Tero, de la capital de Méjico, y por primera vez en aquella nación, una feria taurina al estilo español con seis corridas en seis días seguidos, a beneficio de las obras de la Basílica de la Virgen de Guadalupe.

El señor Algorta se propone llevar varios toreros españoles y hoy comenzará sus conversaciones con Camará.

SEGUNDA DE FERIA EN LINARES

LINARES, 29.—Segunda corrida de feria. Cinco toros de Sepúlveda de Yeltes y uno de Lisardo Sánchez.

Antonio Ordóñez da pases por bajo, derechazos y naturales al son de la música. Estocada (Ovación.) En su segundo, ovación, vuelta y oreja.

Manolo Vázquez da pases por bajo y por alto magníficos para un pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el otro, de Lisardo Sánchez, silencio.

Gregorio Sánchez realiza faena con precauciones, siendo cogido dos veces sin consecuencias. Pinchazo y estocada. (Desagrado en parte del público.) El último es devuelto por no embestir. Al sobrero le da pases con la derecha y naturales superiores Media y descabello. (Silencio.)

Peso en bruto de los toros: 450, 420, 460, 420, 495 y 420 kilos, respectivamente. (Cifra.)

PERALTA CORTO OREJAS Y RABO EN LA NOVILLADA DE CONSTANTINA, Y CACERES, OREJAS

CONSTANTINA, 29.—Novillada de feria. Uno de don Esteban González y seis de don José y don Antonio de la Cova, Lleno. Angel Peralta es ovacionado al clavar rejones y banderillas. (Orejás, rabo y vuelta.)

Pepe Cáceres, breve. Muestras de desagrado. En su segundo, ovación, orejas, vuelta y saludos. Rafael Girón da varias series de redondos y altos. Estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena breve.

Curro Girón, lucida faena con ambas manos. (Ovación, vuelta y saludos.) En el último porfia sin conseguir faena. Estocada y media buena. (Silencio.) (Cifra.)

VALENCIA SALIO A HOMBROS EN TARAZONA

TARAZONA, 29.—Novillada de feria. Lleno. Siete de Osborne, de Sevilla.

La rejoneadora Conchita Moreno, que hacía su presentación en España, fué ovacionada.

Victoriano Roger (Valencia), faena muy valiente y artística. (Dos orejas, petición de rabo, vuelta y saludos.) En el cuarto, faena suave y adornada. (Petición y vuelta.)

Andrés Alvarez, faena valerosa y variada. Estocada superior. (Orejás, vuelta y salida a los medios.) En el quinto, faena breve. (Palmas.)

Manolo Avila, faena buena, sobresaliendo algunos naturales. (Orejás y vuelta.) En el sexto, faena breve. Al terminar la lidia del tercero los tres espadas dieron la vuelta al ruedo y sacaron a saludar a la rejoneadora. Valencia salió a hombros al final de la corrida. (Cifra.)

OREJAS PARA MONTENEGRO Y SEGURA EN LOJA

LOJA, 29.—Primera novillada de feria. Cuatro de don José de Rivero, de Jerez de la Frontera. Miguel Montenegro, faena porfiando. (Palmas.) En su segundo, orejas, rabo y vuelta.

Manolo Segura, faena por derechazos y pases de otras marcas. (Orejás, rabo y vuelta.) En el cuarto, faena de alño. (Cifra.)

SUFRAGIOS Y LIMOSNAS A LA MEMORIA DE MANOLETE

CORDOBA, 29.—En el aniversario de la muerte de Manolete se dijeron misas en la mayoría de las iglesias y conventos de la capital, aplicadas por el eterno descanso de su alma. A las once, en el convento de los Dolores, hubo solemne funeral, al que asistieron familiares del torero y gran número de amigos y admiradores. Terminado el acto se repartió una limosna a los acogidos en el hospital de San Jacinto, costumbre que había establecido el infortunado diestro.

Por el cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde se hallan inhumados los restos, defilaron numerosas personas para depositar flores ante su tumba. Por encargo de la Peña Taurina La Manoleteña, de Madrid, personal del periódico "Córdoba" colocó también una gran corona de flores naturales sobre el mausoleo.

LA REBUSCA



Menos mal que donde hoy se puede ver a diario esta estampa cochambrosa madrileña, dentro de poco se levantará un palacio para el músculo limpio y la agilidad humana duchada. Pero hasta que eso llegue, y por mucho que se invoque el casticismo, en el antiguo solar de la plaza de toros no debía contemplarse esta página barojiana de los buscadores entremiserables detritus de la ciudad sin que un policía urbano remedie esta tan poco urbana estampa en una capital que cada día gana en belleza limpia y sosegado ajetreo público. (Foto Dávila.)

Subarriendo de locales de negocio

HABRAN DE COMUNICARSE AL CASERO LAS SUBROGACIONES ANTES DEL PRÓXIMO DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

Como se menciona en la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos, todas sus normas serán de aplicación no sólo a los nuevos contratos de arrendamientos de locales de negocio que se hayan celebrado a partir del día 12 de mayo próximo pasado y que se celebren en lo sucesivo, sino también a los que estuvieran en vigor hasta esa fecha. No obstante, se contienen en la Ley nueva algunas disposiciones transitorias que hacen referencia al subarriendo de locales de negocio, y de las que queremos dar cuenta a nuestros lectores. Vamos a seguir, pues, la misma exposición de la Ley vigente sobre normas transitorias, sintetizándola lo mayormente posible.

1.º Cuando un local de negocio se encontrara subarrendado antes del día 1 de octubre del año 1946 por un plazo no inferior al de seis meses, que debieron transcurrir necesariamente antes de esa fecha, aunque el arrendador no hubiere autorizado tal subarriendo, si antes del día citado no había iniciado el procedimiento de desahucio por causas de ese subarriendo, con el que no estaba conforme, no podrá ahora resolver el contrato de inquilinato hasta que no cambie la persona existente como titular subarrendatario.

No obstante, no puede entenderse como tal cambio, que dé derecho a resolver el contrato de arrendamiento, la muerte del subarrendatario del local de negocio ocurrida vigente el subarriendo, que tuvo lugar antes del 1 de octubre de 1946, pudiendo sustituir al fallecido su heredero con plentitud de derechos y obligaciones. A falta de heredero, o porque éste se niegue a seguir en el negocio, podrá hacerlo el socio, aunque se trate de una sociedad civil. Las prórrogas que tengan lugar por estas circunstancias, salvo la primera, darán derecho al propietario a elevar la renta en un 15 por 100 sobre el importe de la misma vigente en el momento de verificarse la subrogación.

2.º Sin embargo, e independientemente del aumento citado, si hubiere lugar a llevarlo a cabo, la disposición transitoria cuarta de la nueva Ley dispone que en los casos de subarriendo anteriores al 1 de octubre de 1946, y a partir del 12 de mayo último, mientras subsista el subarriendo podrá el propietario que no lo hubiera consentido exigir del inquilino subarrendador un sobreprecio, fijado por la Ley vigente, en un 80 por 100 sobre el importe de la renta de 1 de octubre de 1946, de ser el subarriendo total, y de un 40 por 100, sobre igual renta de serlo parcial. Téngase en cuenta que la falta de pago de tales elevaciones se considerará por la Ley como negativa a pagar el total de la renta.

3.º Cuando el arrendador o propietario hubiere autorizado por

escrito, con anterioridad al 12 de mayo último, que se llevara a cabo el subarriendo del local de negocio, tanto de un modo total como parcial, no tiene derecho a participar ni en el precio del subarriendo ni a imponer los porcentajes que citamos en el párrafo anterior, pero sí puede exigir el pago de lo que se hubiera convenido precisamente por consentir el subarriendo.

4.º En aquellos casos que el arrendador venga percibiendo de un local de negocio como queda dicho anteriormente, y cuando lo hubiere autorizado por escrito antes del 12 de mayo del presente año, no podrá dicho arrendador resolver el contrato aunque cambie la persona del subarrendatario, limitándose, pues, el propietario a poder exigir del inquilino, o si lo desea del propio subarrendatario, que le abonen la renta y el sobreprecio o simplemente aquella si se trata de subarriendo autorizado por escrito o de una transmisión a determinados familiares, porque el inquilino estuviere autorizado a traspasar o ceder el local, dado que esta facultad la Ley nueva la cambia por la transmisión a familiares o poder realizar el subarriendo total o parcialmente.

5.º La resolución de los contratos de subarriendo de locales de negocio, aunque se hubiese señalado fecha a tal efecto, no prosperará en los subarriendos celebrados antes de entrar en vigor la Ley del 31 de diciembre de 1946, hoy derogada, ya sean totales o parciales, por series de aplicación de la prórroga obligatoria para el subarrendador y facultativa o voluntaria para el subarrendatario o sus continuadores por causa de su fallecimiento.

6.º Cuando el arrendador necesite para él mismo el local de negocio o para que lo ocupen sus padres o hijos legítimos o naturales, y cuando el local de negocio permanezca cerrado más de seis meses en el curso de un año, a menos que obedezca a justa causa, cesará el beneficio de prórroga otorgado a los subarrendatarios, según queda dicho, teniendo en cuenta, claro está, respecto al primer motivo, lo siguiente: a) Que se justifique debidamente la necesidad de la ocupación; b) Que se practique la denegación de prórroga en forma fehaciente por parte del arrendador al subarrendatario, haciéndola saber el nombre de la persona que necesita la vivienda y la causa de esta necesidad; c) Que quien aspire a ocupar el local de negocio, fundamentándose en las circunstancias que hacen posible la supresión de la prórroga obligatoria, se halle establecido en actividad de comercio o industria un año antes, por lo menos, a la fecha que se haga el requerimiento; y d) Que el subarrendatario sea indemnizado. El simple

deseo o la conveniencia del arrendador para ampliar su negocio no será causa suficiente para interrumpir la prórroga del subarriendo.

Como quiera que pudieran haberse producido algunas subrogaciones de padres a hijos o de titulares subarrendatarios a sus ascendientes por causa de fallecimiento de dicho titular, o por otras que se derivan de diversas circunstancias, a que nos hemos referido en los párrafos anteriores, y dado que la disposición transitoria octava establece un plazo de cuatro meses siguientes al 12 de mayo último—fecha en que, como el lector conoce, entró en vigor la nueva Ley de Arrendamientos—para notificar al arrendador las subrogaciones hechas al amparo de la legislación anterior, creemos que se precisa dar cuenta de un modo análogo al que ya comunicamos a nuestros lectores para las subrogaciones de viviendas: quién es en la actualidad la persona titular del subarriendo del local de negocio. Tal notificación ha de hacerse antes del 8 de septiembre próximo.

¿Se suicidó Paulette de Alberzoni?

El certificado de defunción dice: "Intoxicación aguda por drogas a determinar"

LA POLICIA SIGUE BUSCANDO LAS ALHAJAS Y EL DINERO DE LA VICTIMA

MONTEVIDEO, 30.—Se asegura que la muerte de la millonaria Paulette Donati de Alberzoni se ha producido por suicidio, según la consigna del certificado de defunción, firmado por el médico forense de Maldonado, Mario Scasso. El documento establece como causa la "intoxicación aguda por ingestión de drogas a determinar".

Mientras tanto, las autoridades policíacas prosiguen la búsqueda de alhajas y una suma elevada de dinero que tenía Paulette antes de desaparecer.

El sumario judicial no ha sido terminado aún, informándose que se llamará a declarar a nuevas personas que habrán tenido vinculación con la fallecida, y además se llevarán a cabo diversos careos, con el fin de aclarar puntos oscuros y opuestos en las declaraciones de los testigos. (Efe.)

ARCO de CUCHILLEROS



NUESTRO PASEO MATINAL

En nuestro cotidiano paseo matinal, un poco para adelgazar—prescriben los médicos—, aunque hasta ahora sólo hayamos conseguido cansarnos, y un mucho para encontrar temas vivos y colando sobre los que informarnos en este mes huero, que por fortuna está dando las boqueadas, hemos observado una obra estupenda y una irritante permanencia. La primera es el riego asfáltico sobre el adoquinado del tramo de Lista, hoy José Ortega y Gasset (hay que hacer honor a las tarjetas que nos regaló el conde de Mayalde), que termina en Francisco Silvela. La maquinaria, de color verde, para este riego indica algo novedoso en el instrumental anticuado que se suele ver por esas calles, tal y como corresponde a esa afirmación del pavimento que tan excelente resultado ofrece en la calle del Barquillo. Suponemos proseguirá la reforma. Lo que calificamos de "irritante" es el montículo de la avenida de América, también en su confluencia con el mencionado paseo de Francisco Silvela. Una especie de estribación de la Sierra de Guadarrama, sobre la que armamos mayúsculo escándalo cuando el asunto se trató en un Pleno municipal. Se quedó entonces en ajardinar ese espacio que hoy es terriplén y que todavía no se ha desmontado. Nuestro querido compañero Luis Aranz ha escrito párrafos pintorescos y oportunos "sobre el terreno", y cuenta con una colección de fotos que ilustran su contundente artículo. Es lo de siempre. Desde que se acuerda una cosa, que además es importante y urgente—y no vamos de momento a recibir argumentos urbanísticos que ya empleamos, aunque prometemos volver sobre el caso—, hasta que se realiza, se desliza los días y los meses, acaso por una hoja de expediente o por una firma, u otra dificultad burocrática, casi siempre baladí. Y aquí termina nuestro paseo de hoy. ¿Qué nos encontraremos en el de mañana?

R. ORTEGA LISSON

El señor Turell Boladeres se posesiona de la Presidencia del Consejo de Obras Públicas

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DEL DEPARTAMENTO EN REPRESENTACION DEL MINISTRO

En el salón de sesiones del Consejo de Obras Públicas se ha celebrado el acto de la toma de posesión por don Federico Turell Boladeres del cargo de presidente de dicho organismo, para el que fué designado por decreto de 26 de julio.

El subsecretario del Departamento, don Mariano Navarro, que ostentaba la representación del ministro, contestó a las palabras de agradecimiento y de leal entrega a la función que se le encomendaba, pronunciadas por el señor Turell, enmendando los méritos contraídos por éste en los distintos cargos que ha desempeñado en el Ministerio, así como ensalzó la labor realizada por el anterior presidente, don Francisco Ruiz y López, en cuyo puesto ha cesado por razón de jubilación.

Finalmente, ponderó la elevada misión que incumbe al Consejo de Obras Públicas y ofreció, en lo que correspondía a la Subsecretaría, sus mejores deseos para facilitarle el debido cumplimiento.

El doctor Gutiérrez del Olmo al Congreso Interamericano de Medicina del Trabajo

DIRIGIRA, CON LA APORTACION DE LOS FRUTOS OBTENIDOS EN NUESTRA PATRIA, LA PONENCIA SOBRE "SILICOSIS"

La importancia de la acción española a través de los Servicios Médicos de Enfermedades Profesionales del Ministerio de Trabajo ha merecido la invitación especial del Primer Congreso Interamericano de Medicina del Trabajo, que tendrá lugar del 3 al 6 de septiembre en la Universidad de Miami.

El doctor don Julián Gutiérrez del Olmo, que ha salido para Miami, llevará la voz de la obra realizada por el Ministerio de Trabajo español y pronunciará varias conferencias, dirigiendo con la aportación de los frutos logrados en España la ponencia sobre "Silicosis".

Más de seis millones en becas para estudios de enseñanza técnica

MIL DE ELLAS SE DESTINAN A JORNALES DE ESTIMULO A LOS ALUMNOS DE ESCUELAS DE TRABAJO Y DE ORIENTACION PROFESIONAL

Finalizado el plazo de solicitud de becas para preparar el ingreso y realizar estudios en Centros de Enseñanza Técnica, se ha observado un gran aumento de peticiones, que corresponden al mayor número de becas que el Ministerio de Educación, en su deseo de fomentar el estudio en dichos Centros, ha convocado.

Este aumento del número de becas y, por consiguiente, de las cantidades asignadas para estas atenciones, es considerable.

Por orden de 13 de mayo último se autorizó a la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social para convocar becas para todos los grados de enseñanza, que serán adjudicadas a través de las Secciones delegadas de Protección Escolar de los Distritos Universitarios, y en ella se asignan a las Escuelas de Peritos Industriales 282 becas por un valor de 972.000 pesetas.

Las Escuelas Especiales de Ingenieros, así como la de Arquitectura, tienen atribuidas en rúbricas particulares del presupuesto cantidades para becas de cuantías diversas y sus alumnos pueden, además, optar a las becas de 10.000 pesetas, convocadas en la orden citada.

La orden de 29 de mayo amplió en otras 89 becas las que se conceden para Centros de Enseñanza Técnica—de ellas, 46 de 4.500 pesetas y 43 de 2.500—por un importe total de 303.750 pesetas. Además fué creada una nueva modalidad de becas; las que se concederán a quienes preparen el examen de ingreso en Escuelas Especiales. El número de estas becas es de 100—50 de 6.000 pesetas y 50 de 3.000—, por un total de 450.000 pesetas.

El Bachillerato Laboral también se ha visto beneficiado con un considerable aumento de becas, ya que de 500 que fueron convocadas el curso pasado, en este curso se han elevado a 960 becas: 100 de 8.500 pesetas, 360 de 2.400 pesetas y 500 de 1.125 pesetas anuales, cuyo total asciende a 2.276.500 pesetas.

Por último, con la creación de 1.000 becas o jornales de estímulo, que importan 2.081.250 pesetas, para los alumnos de las Escuelas de Trabajo y Escuelas de Orientación Profesional y Aprendizaje, el Ministerio de Educación Nacional ha logrado su propósito de proteger los estudios de enseñanzas técnicas en todos sus grados, sobrepasando

Ante el X Congreso Internacional de Ciencias Administrativas

ENTRE OTROS DELEGADOS EXTRANJEROS SE HALLA YA EN MADRID EL MINISTRO DE HACIENDA DE SUECIA

Ha llegado a Madrid, para asistir al X Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, que se inaugurará el próximo domingo, día 2, Lennart Eriksson, ministro de Hacienda de Suecia; Alberto Ruiz Novoa, interventor general de la República de Colombia; Herbert Emmerich, director de "Public Administration Clearing House", de los Estados Unidos; G. J. Hennepof, del Head of the Common O. y Bureau, de Holanda, y los señores Arno Maneck y Herbert Schirmacher, de Alemania.

LLEGAN DE AMERICA LOS REPRESENTANTES ESPAÑOLES EN EL CONGRESO DE MUNICIPIOS

DURANTE SU ESTANCIA RECIBIERON GRANDES PRUEBAS DE CARIÑO Y CONSIDERACION HACIA NUESTRA PATRIA

En avión han llegado a Madrid, procedentes de La Habana, los señores García Hernández, director general de Administración Local; Zuazagoitia, alcalde de Bilbao, y Farfán, director del Banco de Crédito Local de España, que forman parte de la Delegación española que asistió al Congreso de Municipios celebrado en Panamá. Han hecho interesantes declaraciones de su viaje, destacando las grandes muestras de cariño y consideración hacia España, tanto en la sesión de apertura como en la clausura del citado Congreso. El alcalde de Panamá obsequió especialmente a la Delegación española, y en la Embajada de España se celebró

la imposición de la Medalla de Madrid al alcalde y secretario de la Corporación panameña, con una elocuente intervención del alcalde de Bilbao, señor Zuazagoitia.

En el aeropuerto de La Habana recibieron a los viajeros el catedrático de la Universidad señor Carmelo Romay y el encargado de Negocios de la Embajada española, señor Zavala, con otras destacadas personalidades, habiéndose divulgado su presencia en La Habana por el "Diario de la Marina", que recoge unas declaraciones de los delegados en su número del 28 de agosto.

En el momento de su partida fueron despedidos por destacadas personalidades y colonia española. Por necesidades de su regreso a España han tenido que declinar invitaciones para visitar diversas ciudades hispanoamericanas, que, en parte, atenderá el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, que se encuentra en Bogotá.

EL CURSO DE VERANO DE LA ENSEÑANZA MUNICIPAL

Han regresado de Benicarló los escolares participantes en el curso de verano organizado por el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, que ha sido dirigido por el maestro del internado de San Ildefonso, don Maximino Sanz.

Hoy comenzó un nuevo turno, para niñas, de los grupos escolares Aguirre, Jacinto Benavente, Moreno Rosales, Bosque, Ruiz-Giménez, Palacio Valdés y San Eugenio y San Isidro. Este curso se celebra igualmente en Benicarló, bajo los auspicios del Ayuntamiento de Madrid, y es dirigido por doña Concepción Badía, directora de las Escuelas Bosque.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes 31.— Santos: Ramón Nonato, Paulino, Cesidio, Robustiano.

Misa de San Ramón Nonato, color blanco.

Avisos varios

EL SERVICIO DE VISADOS PARA FRANCIA

El Consulado de Francia en Madrid participa que el servicio de visados para Francia será trasladado de nuevo a sus oficinas (calle de Alfonso XII, 42), a partir del lunes 3.

EXPOSICION DE CARTELES PUBLICITARIOS

Con el propósito de fomentar el cartel, la Asociación de Anunciantes, Creadores y Realizadores de Publicidad prepara una Exposición de esta modalidad del anuncio artístico, que tendrá lugar en Madrid en los primeros días de octubre.

En esta primera Exposición se exhibirán los carteles publicitarios que hayan sido editados durante el primer semestre del año en curso, y aun cuando este certamen sólo persigue propósitos de exhibición y divulgación, serán otorgados premios a los autores de las composiciones más ingeniosas.

La Asociación ruega a cuantas entidades hayan editado carteles durante tal período de tiempo cooperen a la realización de la Exposición remitiendo sendos ejemplares de los mismos a su domicilio social (calle de Fuencarral, 77, Madrid), antes del próximo día 15 de septiembre.

RUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 465.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delicias, 124; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); paseo de Santa María de la Cabeza, 43; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Guttenberg, 20; Moreto, 15; Condes de Torreánaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Alcalá, 82; Hermosilla, 85; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Cas-

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

ISABEL DEFINE EL HUMORISMO

Un éxito rotundo, como los que ella se merece, acaba de obtener la escritora Isabel Calvo de Aguilár, una de las fundadoras de ese empeño tan genuino que agrupa a las mujeres literatas y que para ejemplo de los hombres, tanto tiempo detrás de reunirse en una Sociedad literaria, es ya palmaria realidad.

Como una verdadera sorpresa le ha llegado a la autora de "La danzarina inmóvil" la carta de G. Merani, presidente del Concurso Internacional de Humorismo de Bordighera (Italia), comunicándole que "el jurado para la asignación del Trofeo Internacional "Palma de Oro" de 1956, para la definición del humorismo, después de haber examinado los 25 trabajos admitidos (cuatro españoles, trece italianos, uno austriaco, dos franceses, uno polaco, uno turco, uno chileno, uno brasileño y uno alemán), ha efectuado la clasificación de los primeros cinco de la manera siguiente: primero, de los italianos, definición con el tema "Campana"; cuarto, de los extranjeros, definición con el tema "España".

Dire que el trabajo presentado con el tema "España" es el de Isabel Calvo de Aguilár, la cual se clasificó como única vencedora entre los cuatro concursantes españoles y con el cuarto lugar entre los de quince naciones.

SESENTA PALABRAS, MAXIMO

Isabel concurre con un trabajo publicado, "Senegalesas", aparecido en "A B C", de Madrid, y otro inédito: "Teratología: periodismo de vanguardia". La definición del humor en sesenta palabras como máximo ofrecida por nuestra compatriota fué la siguiente:

"Puede ser alegre y puede ser amargo; puede ser irónico y puede ser mordaz. Lo que si tiene que ser indefectiblemente es profundo e ingenioso. Nadie, de no ser un auténtico sabio o un pensador profundo, puede hacer reír de llanto o llorar de risa. Eso es el humor: la línea divisoria entre el llanto y la risa, algo más sutil e inaprehensible que una estrella fugaz."

Isabel, hablando de su triunfo, me dice: —Yo, que sé lo que presionan y dan la lata en los concursos, estoy emocionada. Acudi en España a varios, en los que me dieron calabazas. Y ahora me distinguen entre quince naciones. ¿Qué cosas!

VERSOS PARA UN PRODUCTOR

Manuel Iglesias Villa, financiero y poeta, leyó mi referencia a la carta del productor Victoriano Anunciabay, hospitalizado en el sanatorio de Leza, pidiendo libros de versos a los poetas para llenar sus horas de convalecencia después de la intervención quirúrgica a que debió ser sometido por accidente de trabajo. "Aunque yo sea un modesto aficionado a los versos—me dice hoy Iglesias Villa—, no quiero, sin embargo, dejar de concurrir a esta magnífica obra, que para

mi tiene mucho más interés que unos Juegos Florales, pues se trata de hacer menos dolorosa la estancia en el sanatorio de un productor, a los que debemos siempre prestarles toda la ayuda precisa, pues son la ayuda fundamental para el engrandecimiento de nuestra querida Patria."

Luego el poeta y financiero me da cuenta de haber enviado a Victoriano Anunciabay, al sanatorio de Leza, un ejemplar dedicado de su libro "Cánticos y semblanzas".

Espero que sean muchos los poetas que sigan el ejemplo. Por su parte, Aida Camps, la poetisa a quien Anunciabay se dirigió en su petición, ha enviado poesías propias y animado a otros poetas a hacer lo mismo.

Nombramientos de embajadores

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy tres decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores por los que se designa embajador de España cerca de Su Excelencia el Presidente de la República de la India al ministro plenipotenciario don Luis de Olivares y Bruguera, conde de Arataza; al embajador de España en Quito, don Luis Soler y Puchol, embajador extraordinario para que, en misión especial, represente a España en la toma de posesión del Presidente electo de la República del Ecuador, y al embajador de España en San Salvador, don Miguel Teus y López, embajador extraordinario para que, en misión especial, represente a España en la toma de posesión del Presidente electo de la República de El Salvador.

Los gastos de elaboración y rendimientos de harina en el pan de los reservistas

La Comisaría General de Abastecimientos, en oficio-circular número 43/56, de 8-8-1956, señala los gastos de elaboración y rendimientos de harina en el pan de los reservistas, los cuales se indican a continuación, para conocimiento de los interesados:

Las cantidades que los industriales panaderos podrán cobrar a los productores de cereales por elaborarles el pan con la harina que al efecto les entreguen no podrán ser superiores, por todos los conceptos, a las que se indican a continuación:

Localidades incluidas en el grupo A C. 5/55 (zona consorciada), 175 pesetas por kilo de harina; en el grupo B (zona deficitaria), 135, y en el grupo C (zona productora), 125.

Por cada kilo de harina entregada por el agricultor para panificar el industrial panadero deberá entregar como mínimo 1,270 kilo en pan de miga blanda y 1,200 kilo en el candeal o de miga dura.

SUBARRENDADOS, por Azcona



—Buena; como son tantos, hoy voy a tomar solamente los nombres de los que empiecen por A.

Inolvidable Amistad

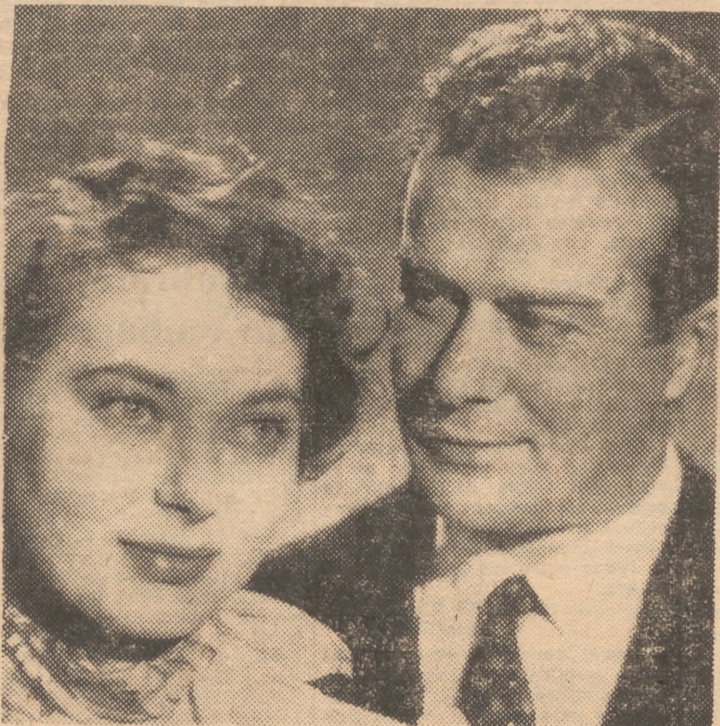
GRAN
PREMIO
DE LA
OFICINA
CATOLICA
INTERNA-
CIONAL
DEL CINE,
EN VENEZIA

Inolvidable Amistad

PREMIO
FEMINA
1956
EN BRUSELAS
Una historia
ingeniosa,
simpática
y
conmovedora

Inolvidable Amistad

"Carta a Sara", sensacional drama de amor



Un idilio incompleto, una sinfonía incompleta, es la historia de Sara. Un hilo cortado por el destino. Pero, justamente por la solución de su continuidad es grande y apasionante el interés de la protagonista.

"Carta a Sara", superproducción Unión Film, en MagnóScope, es una película introspectiva, es como fotografía de un alma, es un derroche de sentimiento que palpita y de ahí el mérito de este film, admirable creación de sus realizadores, Eduardo Manzanos y L. Bercovici.

Obra para el difícil y verdadero lucimiento de una gran actriz, como es Marta Toren, sobradamente famosa en el mundo del cine por su belleza, que apasiona, y su arte, que encanta.

Massimo Serato, primerísimo galán, comparte con ella y con el galán español Antonio Almorós el éxito de un trabajo de alta y depurada calidad. Justo es también consignar los nombres de los demás intérpretes José Nieto, Ricardo Canales, Valeriano Andrés y Julita Martínez.

"Carta a Sara" es una de las más sugestivas e intensas actuaciones de Marta Toren. La bellísima estrella sueca luce en ella un arte recio y de profundísima sensibilidad.

La marca Cifesa presentará en estreno esta gran película en la pantalla del Real Cinema hoy, jueves.

Por su interés y por su calidad, "Carta a Sara" se ganará un merecido y resonante triunfo.

"Los ladrones somos gente honrada", más divertida que "Recluta con niño"

"Recluta con niño", la divertidísima producción de Aspa que presentó As Films hace unos meses, constituyó, sin duda, el éxito más destacado de la pasada temporada, batiendo todos los récords de taquilla en cuantos cines se proyectó. Y ahora, la misma productora, el mismo realizador, Pedro L. Ramírez; los mismos guionistas, Escrivá y Coello; los mismos intérpretes de "Recluta con niño", José Luis Ozores, Encarnita Fuentes, Carlos Miguel Solá, Julia Caba Alba, vuelven en una nueva producción Aspa llamada a superar, aunque increíble parezca, el éxito popular de aquella deliciosa película. Vuelven en una versión libre de la más famosa obra de Jardiel Poncela, "Los la-

drones somos gente honrada", ágil, dinámica y divertidísima comedia. José Luis Ozores, el inolvidable "recluta", incorpora aquí el papel de caco "Castelar", secundado en sus andanzas rateriles por José Isbert, "El Tío del Gabán", y Antonio Garsa, "El Pellicorro". Y con ellos, un extraordinario reparto de primeras figuras de nuestro cine con Alicia Pálacios, Rafael Bardem, José Manuel Martín, Isabel Pallarés, Nora Samsó, José R. Giner y Mitagros Leal.

"Los ladrones somos gente honrada", cuyo próximo estreno ha despertado extraordinaria expectación, será presentada también, como "Recluta con niño", por As Films.

A PROPOSITO DE "SEAWIFE"

Tal como ha sido publicado en la Prensa, el director Roberto Rossellini, que debía realizar la producción Sumar en CinemaScope "Seawife", en Jamaica, ha renunciado a sus funciones. En efecto, en el último momento, la Breen Office opuso reparos al guión que Rossellini había preparado en colaboración con el escritor católico inglés Bruce Marshall.

No había tiempo suficiente para que Rossellini introdujera las modificaciones necesarias, ya que el plan de rodaje exigía el inmediato principio de las tomas de vistas de exteriores en Jamaica.

Por esta razón, el productor asociado, Robert Mac Naught, fué encargado de dirigir el film, utilizando el guión originalmente preparado según la obra "Sea Wyl and Biscuit", guión que no contaba con la conformidad de Roberto Rossellini.

La situación se mantuvo en desacuerdo entre Sumar Productions y Roberto Rossellini, que regresó a Londres.

Mister Spyros P. Skouras, presidente de la 20th Century-Fox, intervino como mediador, llegándose a un acuerdo amistoso.

He aquí el comunicado de Prensa que se publicó en Londres sobre este particular:

"Mister Spyros P. Skouras, presidente de la 20th Century-Fox, asumió, a petición de Sumar Films Productions Ltd., la intervención como mediador entre esta Sociedad y el señor Roberto Rossellini, y un acuerdo amistoso fué concluido en las diferencias surgidas por el contrato del señor Rossellini para asumir la dirección del film "Seawife".

La reunión se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad, y la solución propuesta recibió la conformidad de las dos partes.

Mister Skouras habló en términos muy calurosos del talento creador del señor Rossellini, especificando que él respetaba plenamente su opinión y simpatizaba por completo con su posición en este asunto.

La humanidad en un tema de guerra

Después de haber realizado la película "Operación Osa Mayor", el director Duilio Coletti ha dirigido un segundo film ambientado en la vida en el mar: "La gran esperanza", producción Excelsa Film que Exclusivas Floriva presentará en breve.

Se puede decir que Duilio Coletti, con "Operación Osa Mayor", había adquirido un sentido de la narración cinematográfica de singular audacia para contar historias de ambiente marino. Esta vez, a la pericia de narrar el argumento en espectaculares imágenes, une una extraordinaria sensibilidad humana, que va mucho más lejos de la pura y simple historia de guerra. Así "La gran esperanza", fuera del carácter de film sólidamente psicológico, pleno de color y de sugestión extraordinaria, es emoti-

vo. De la monotonía de la navegación submarina, el director ha sabido sacar excelente materia de interés, narrándola con un lenguaje dramático, espectacular, dando, en consecuencia, una clara idea de los estados de ánimo de los protagonistas: el odio de los hombres, que la guerra lleva siempre consigo, y, en contraste, un humano sentimiento de fraternidad con el que concluye la película.

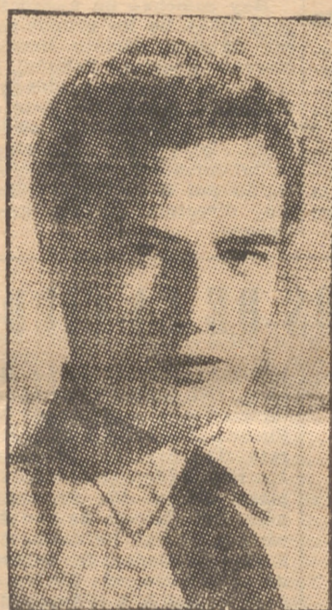
"La gran esperanza", premiada en el Festival Cinematográfico Internacional de Berlín con tres primeros premios, y, además, por la Oficina Católica Internacional del Cine, está protagonizada por Lois Maxwell, Renato Baldini, Folco Loulli y Carlo Bellini, habiendo sido filmada en Ferrania-color.

UNA PELICULA EJEMPLAR



He aquí a los pequeños grandes actores Jerónimo Meynier y Andrea Scire en una escena del estupendo film "Inolvidable amistad", la mejor obra del cine italiano, premiada con los máximos galardones en los festivales de cine. Presentada por Dipanfa, el estreno de "Inolvidable amistad" tendrá lugar el lunes próximo en el aristocrático cine Capitol.

Marlon Brando, en su mejor interpretación



Marlon Brando, proclamado como el mejor actor de la hora presente, por sus extraordinarias cualidades dramáticas, realiza una caracterización acertada del principal papel masculino en la portentosa película de Elia Kazan, "Un tranvía llamado "Deseo", donde el arte se eleva a cumbres insospechadas, porque en virtud de su talento, lo que refulge en la pantalla no es el artista, sino el hombre que vivió el momento dramático que simula con todo el realismo humano que se necesitaba para engrandecerlo. Ya Marlon Brando había caracterizado a este apasionado personaje en el teatro, en Broadway, cuando esta obra de Tennessee Williams triunfaba en las tablas a través de dos años, dirigida precisamente por Elia Kazan. Solamente un actor de la vitalidad y la naturalidad de Marlon Brando podía haber logrado esta caracterización.

Junto a Brando aparecen en el reparto de "Un tranvía llamado

"Deseo", artistas tan prestigiosos como Vivian Leigh, Kim Hunter y Karl Malden. Kazan, con la experiencia de Broadway, se hizo cargo, asimismo, de su realización en los Estudios cinematográficos, consiguiendo una de las películas más extraordinarias de todos los tiempos. "Un tranvía llamado "Deseo" va a ser presentada en nuestra Patria por la prestigiosa firma Exclusivas Floriva.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

REAL CINEMA

(REFRIGERADO)

La pantalla triunfal de Madrid, inaugura hoy, jueves,
su temporada de grandes

ESTRENOS

CIFESA PRESENTA

Marta TOREN

Carta a SARA

MAGNOSCOPE

Massimo Serato
Antonio Almorós
Julita Martínez
Ricardo Canales
Valeriano Andrés
LA COLABORACION ESPECIAL DE
José Nieto
DIRECCION:
E. Manzanos y L. Bercovici
FOTOGRAFIA:
ALFREDO FRAILE

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

LA AMARGURA DEL IDILIO INCOMPLETO
DE SARA H A R A PENSAR A TODOS LOS
PUBLICOS

TEATROS

¡El espectáculo que ha triunfado en el mundo entero!

HOLLIDAY STARS

Por primera vez en España.

Con la colaboración extraordinaria de

LOS PANCHOS Teatro MADRID

Mañana, viernes, 31 de agosto TARDE y NOCHE

COMEDIA: "Ramillete de estrellas".

Los espectáculos veraniegos de variedades tienen la virtud de reunir una serie de artistas—un ramillete, mejor dicho—con más o menos fama, para lucir sus habilidades ante el público madrileño que se quedó aquí a pasar el estío.

El conjunto que actúa desde anoche en la Comedia está encabezado por Gracia de Triana, que cantó con mucho estilo cuando se trataba de acompañamiento de guitarra, y recibió muchos aplausos, mezclados con los joles del público que llenaba completamente el teatro. El "bailaor" Faico baila con mucha soltura, cosa que no es un secreto para nadie. Le obligaron a repetir varias veces acompañado a la guitarra por "Pescadilla".

Emilia Escudero cantó y danzó como ella sólo sabe, con ese estilo personal de mujer andaluza. Y no sería justo olvidar a Mercedes Llofriu, una "vedette" escultural con cara de ingenua que le va muy bien para su cometido; ni a Laura Alonso, que recibió muchos aplausos, sobre todo en una danza azteca. Los "Tres Castillos" cantaron canciones modernas y otras que traían recuerdos nostálgicos a los viejos. Mary y Dory Sisters, muy guapas y muy acrobáticas en sus números diversos. En resumen, un éxito artístico y de espectadores el de este espectáculo, presentado por el caricato Sepepe, que tan bien sabe suscitar la hilaridad.

MADRID: Xavier Cugat y su espectáculo.

Para despedirse del público de la capital y confirmar el éxito que consiguiera durante sus recientes actuaciones en la Plaza de Toros, Xavier Cugat ofrece ahora cuatro únicas funciones—las de tarde y noche de ayer y hoy—en el teatro Madrid. Enjuiciado oportunamente el espectáculo, sólo cabe consignar que cosechan aplausos sin tasa y harto merecidos, este taumaturgo del ritmo y su magnífica orquesta de cuarenta y cinco profesores, así como la deliciosa y sugestiva Abbe Ladene, más que reina, emperatriz del "cha-cha-cha"; Los Duke James Cornell, danzarinés acrobáticos de Broadway; el Trio Marnhy, integrado por franceses virtuosos de la armonía; los "revolucionarios" del baile moderno "New Pop-pers"; el Trio Siboney, con sus canciones tropicales; el intérprete de las de origen cubano Luis Pichardo; el excéntrico "Negrito Silva", el diminuto "Rómulo" y el "ballet" internacional de Mary Román.

TEATRO MADRID

Mañana, viernes, 31 de agosto, tarde y noche PRESENTACIÓN POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA DEL GRAN ESPECTÁCULO

HOLLIDAY STARS

CUBAN PETT

y su gran orquesta de color. Sensacional programa de atracciones mundiales y la colaboración extraordinaria de

LOS PANCHOS

en su despedida de España

CARTELERIA DE MADRID - CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7, 15 y 11: De limón y menta. (La revista de las 10.000 carcajadas.) Butacas de entresuelo, 15 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33, María Fernanda Ladrón de Guevara.) 11 noche (presentación): Dueña y señora, de Torrado y Navarro.

COMEDIA.—7 y 11: Gracia de Triana presenta Ramillete de estrellas con Mercedes Llofriu, Laura Alonso, el gran Faico y cuadro gitano, Mary Dory Sisters, Sepepe, Tres de Castilla, Emilia Escudero. 15 atracciones. Precios populares.

COMICO.—(Cia. revista Manuel Paso.) 11: Anda con ella.

FUENCARRAL.—7 y 11: El más famoso hipnotizador Profesor Alba y su médium Gioconda. Tolerado. (Butaca, 15 ptas.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: 731 y 732 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro policiaco!

JARDINES SABATINI (Palacio).—Hoy, 11 noche (reposición con carácter de estreno): La del manojito de rosas, en escenario panorámico. T a quillas: Cibeles, Bilbao, Callao y Palacio.

LATINA.—(Variedades.) 7-11: Tomás Antequera, Diana Márquez, 3 Chispitas, Aren-Plata, Kim y Kiko, colaboración especial.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) Viernes 31, tarde y noche,

¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!

EL GRAN ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

Holliday Stars

CUBAN PETT

y su gran orquesta de color Primerísimas atracciones internacionales

Con la colaboración extraordinaria de

LOS PANCHOS

en su despedida de España Mañana, viernes, 31 de agosto, tarde y noche

Teatro Madrid

Teatro Calderón

Mañana, viernes, presentación de la compañía de comedia

María Fernanda

Ladrón de Guevara

con el reestreno de la famosa comedia de

TORRADO y NAVARRO

Dueña y señora

Teatro MADRID

.....

LOS PANCHOS

MAÑANA, VIERNES,

31 DE AGOSTO

Tarde y noche

EL TIEMPO

"Por la noche ha llovido en León, Barcelona y Cartagena, y la nubosidad ha sido abundante en toda la mitad Norte de la Península.

Tiempo probable: Lluvias en Galicia, Asturias y León. Abundante nubosidad en Santander, Vizcaya y cabeceras del Duero y Ebro. Nada importante en el resto.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 33 grados, en Alicante y Córdoba, y mínima, de 5 grados, en Soría.

Hoy, en Madrid: 12,8 grados a las seis de la mañana y 26,2 grados a las trece horas."

presentará el gran espectáculo Internacional Holliday Stars, con Cuban-Pett y su gran programa de atracciones. Extraordinaria colaboración de Los Panchos en su despedida de España. Diez únicos días.

PRICE.—(21-63-19. Refrigerado.) Altas Variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes, La gitanísima Diamante Negro, Zalde, Mercedes Obiol, Fernando Vargas, Helena y Troya. Con Irma Vila y 75 maravillosos artistas en el local más fresco de Madrid. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Alejandro Ulloa.) 11: Presentación y estreno de Tortura, de Kramm, versión española de Colina.

SESION NUMERADA

Actualidades.—Curra Veleta. Amaya.—Curra Veleta.

BARCELO.—7-10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada. Bulevar.—Curra Veleta.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 22.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Giuliano (el bandido de Sicilia). (Vittorio Gassmann.)

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: El gran delito (Scott Brady, Raymond Burr, Hannerl Matz, con la cantante española Caterina Valente).

Luchana.—Vivir en paz. **MUNOZ SECA.**—(21-90-47. Refrigerado.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Camino cortado (Viktor Staal, Laya Raky).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Temperatura deliciosa.) 7-11: Chica para matrimonio (Judy Holliday-Aldo Ray). Mayores.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: No hay amor más grande.

Pompeya.—Entre dos mujeres.

Princesa.—El gendarme desconocido.

PROGRESO.—7-11: ¡Este hombre es peligroso! (Eddie Constantine, Colette Dereal). Tolerada. Proyecciones.—Este hombre es peligroso.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Carta a Sara (Marta Toren). Magnoscope.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Camino cortado.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Luces de la ciudad (de Charlot). Tolerada. 13.ª semana.

Roxy A.—Sissi.

Roxy B.—Piedad para el caído.

SAN MIGUEL.—7-10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Nube de sangre. Tú matarás.

Albarrán.—El caballero enmascarado y Billete para Tánger.

Alicá.—Guante de acero y Revuelta en Haití.

Alcántara.—La alfombra mágica y Momento desesperado.

Alexandra.—No hay amor más grande.

Alhambra.—Cuerpo y alma y Carta a medianoche.

Apolo.—Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Aragón.—Cuerpo y alma y Limosna de amoros.

Argel.—Una doncella en apuros y Tú matarás.

ARGUELLES.—Continúa 5: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada.

Astoria.—Retaguardia y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Astur.—Obsesión y Fuego verde.

Avenaria.—Inocentes en París y La leyenda de Geneveva.

Avenida (Vallecas).—La alfombra mágica y La bella de Cádiz.

Ayala.—Cuerpo y alma y La torre de los ambiciosos.

Bacera.—También yo te quiero.

Bellas Artes.—El gendarme desconocido.

Bellas Vistas.—Tres lanceros bengalíes y Canción del Sur.

Bellón.—Los peimazos y El pequeño fugitivo.

Benavente.—Al diablo la celebridad y Guante de acero.

Bilbao.—Soplo salvaje y Los criminales del museo de cera.

California.—Bandera negra y Puente de mando.

Carlos III.—Piedad para el caído.

Carreras.—El enigma de otro mundo y La cautivadora.

Castilla.—El mulatto y La picara molinera.

Cervantes.—El capitán fantasma y El difunto es un vivo.

Colón.—El correo del infierno y La mujer pirata.

Covadonga.—Fuego en la sangre e Historia de un detective.

Cristal.—Su gran deseo y La vida en un bloc.

Chamartín.—Talganica y El desertor de El Álamo.

Chamberí.—Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Chueca.—Vera Cruz y Sucedió así.

De la Rosa.—La rueda del destino y Peppino y Violeta.

Delicias.—El regreso del gangster y Las pelirrojas.

Do-Re.—Corazón de león y Lucha a muerte.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Un disparo en la mañana y 20.000 leguas de viaje submarino. CinemaScope. Autorizadas.

Elcano.—La luz brilló dos veces y Pan. amor y fantasía.

España.—La mujer soñada y Rapsodia.

Espionada.—Su majestad de los mares del Sur y Tierra de héroes.

Europa.—Hedda Gabler y Venganza.

Excelsior.—Los jóvenes amantes y La mujer soñada.

Felipe II.—Martes negro y El signo de Venus.

Figaro.—Perseguido y El desierto viviente.

Flor.—Agente federal X-678 y El salvaje.

Florida.—El aparecido y El honor del capitán Lex.

Frutos.—Compañero del diablo y Limosna de amoros.

Galileo.—Una herencia de miedo y Tú matarás.

GONG.—Continúa 6: Este hombre es peligroso (Eddie Constantine). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Agente federal X-678 y Los hermanos Barbarroja.

Granada.—Mujer en la niebla y El jardín del diablo.

Iberia.—Casado y con dos suegras y Agustina de Aragón.

Ibiza.—El fantasma de la calle Morgue y Abdulla el Grande.

Ideal.—Vivir en paz.

Imperial.—Suspensión en comunismo y Sucedió así.

Imperio.—Los héroes del domingo y Peripecias de San Laurel.

Infantas.—También yo te quiero.

Iris.—Las tres noches de Susana y Nuestro tiempo.

Lavapiés.—Tres historias de amor y Cerco de odio.

Lepanto.—Cómicos y Odio en la sombra.

Lido.—Una aventurera en Macao y El gendarme desconocido.

López de Hoyos.—El corazón no miente y El rey del Oeste.

Lusarreta.—Ensayo dramático y Aquel bandido soy yo.

María Cristina.—Los héroes del domingo y Doctor Holl.

Metropolitano.—Winchester 73 y También yo te quiero.

Montecarlo.—Extraña aventura y Los amores de Carmen.

Montera.—El pirata de los siete mares y Tierra de héroes.

Montija.—Cita en Nochebuena y Una dama en el Oeste.

MONUMENTAL CINEMA.—(Refrigerado.) Continúa 6: El rey del Oeste (Bob Hope; technicolor) y Orgullo de raza (Rock Hudson). CinemaScope. Toleradas.

Mundial.—El prisionero de Zenda y Lili.

Narváez.—Apache y Tierra de héroes.

Odeón.—Entre dos amores y El gendarme desconocido.

Olimpia.—El triunfo de Buffalo Bill y Bahía negra.

Orca.—El temible burlón y Amenaza en la kasbah.

Palace.—Entre dos mujeres.

Palacio del Cine.—No hay amor más grande.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: También yo te quiero (Marta Toren).

Pavón.—Su alteza el ladrón y También yo te quiero.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Cerco de odio. La vida en un bloc.

Peñalver.—También yo te quiero.

Pez.—Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Pizarro.—La moza de cántaro y Coraza negra.

Pleyel.—Cara o cruz y Amenaza siniestra.

Postas.—S. O. S. Dakar y La fleorecilla domada.

Praga.—Corazón dividido y El Jardín del diablo.

Príncipe Alfonso.—Tragedia y triunfo de Verdi y Río sin retorno.

Príncipe Pio.—Cerco de odio y También yo te quiero.

Quevedo.—Nube de sangre y Tragedia y triunfo de Verdi.

Roma.—Pinky y Rapsodia.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Complementos. No hay amor más grande.

Salamanca.—Tierras lejanas y Recluta con niño.

SAN CARLOS.—5: El cuarto hombre (John Payne). También yo te quiero (Marta Toren).

San Cayetano.—El esclavo y Tragedia y triunfo de Verdi.

SAN DIEGO.—(Refrigerado. Pte. Vallecas.) 5: Maldición gitana. El temible burlón (Burt Lancaster). Toleradas.

San Francisco.—Obsesión y El príncipe Valiente.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: La suerte está echada. El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

Tetuán.—Espadas cruzadas y Pasado tenebroso.

TIVOLI.—5: También yo te quiero (Marta Toren).

Toledo.—Amenaza siniestra y Cara o cruz.

Urquijo.—El gran Houdini y Tú matarás.

UNIVERSAL CINEMA.—5: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerada.

Usa.—Esa voz es una mina y Pasó en mi barrio.

Vallehermoso.—Rifles de Bengala y Tierra de héroes.

Velázquez.—Todo es posible en Granada y Era el comandante Calicut.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.



EN LOS RUEBOS

EN LA AFICION

EN LA CRITICA

EN LAS TAQUILLAS



Un nombre torero totalmente triunfal

¡¡¡TRI!!!

Las obras de la Facultad de Derecho, en la Universitaria



Dada la proximidad de comenzar el curso académico universitario, se imprimen un ritmo intensivo a las obras de construcción de la Facultad de Derecho en la Ciudad Universitaria madrileña, edificio en el que se trabaja a luz del día, y de noche, con luz artificial, como recoge esta fotografía. (Foto Anguilla Paredilla.)

El ministro de Educación Nacional clausura en Vitoria los XI Cursos de Verano de la Universidad vallisoletana

PROMETIO AUTORIZACION PARA LAS OBRAS DE MAYOR URGENCIA DE LA NUEVA CIUDAD ESCOLAR

VITORIA.—Procedente de Santander llegó el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, para clausurar los XI Cursos de Verano de la Universidad de Valladolid en esta capital. Visitó primeramente las obras de la nueva catedral, donde fué recibido por el prelado de la diócesis, monseñor Peralta; presidente de la Diputación Foral alavesa, miembros de la Junta y personal técnico, con los que recorrió los diversos lugares de la misma, admirando la variedad de estilos de la nueva catedral vitoriana. Seguidamente se trasladó a las Escuelas Profesionales de Villa Nieve, que recorrió en su totalidad. En este lugar le fueron mostrados los planos de la nueva ciudad escolar, y el ministro prometió autorizar inmediatamente las obras de mayor urgencia, que a barca a un presupuesto de cinco millones de pesetas, y más adelante nutrir el presupuesto total de las mismas, que es de 15 millones.

A continuación se dirigió a la Casa de Alaya, donde se han desarrollado los cursos de verano. Fué recibido por las diversas autoridades provinciales y claustro de profesores de los distintos centros docentes de la ciudad, al frente de los cuales se hallaba el director de los cursos, don Alejandro Herrero, catedrático de la Universidad de Valladolid. En el salón principal de la Casa de Alaya el ministro presidió el acto de clausura, acompañado de autoridades y jerarquías.

Pronunciaron unas palabras el director de los cursos, que hizo un resumen de la labor realizada, bajo el recuerdo perpetuo del creador del Derecho internacional, padre Francisco de Vitoria; el secretario de la Diputación de Alaya, que leyó los decretos de concesión de la Corbata de Alfonso X el Sabio a las Corporaciones provincial y municipal; el alcalde de la ciudad y el presidente de la Diputación.

IMPOSICION DE CORBATAS DE LA ORDEN DE ALFONSO EL SABIO

Finalmente, el ministro pronunció unas palabras de felicitación para Alaya y Vitoria, lugares, dijo, en donde tanto y tan bien se trabaja por la cultura, por lo que las distinciones de que han sido objeto la provincia y la capital por parte del Gobierno son de la mayor justicia. A continuación declaró clausurados los cursos. Seguidamente impuso las corbatas de Alfonso X el Sabio a las banderas del Ayuntamiento de Vitoria y de la Diputación Foral de Alaya, con el público puesto en pie y a los acordes de la tradicional marcha "Agur Jaunak". En el monumento dedicado al sabio dominico vitoriano fueron depositadas dos grandes coronas.

CAMBIO DE IMPRESIONES CON EL PRIMADO Y LOS CARDENALES DE ARRIBA Y CASTRO Y QUIROGA Y PALACIOS

Más tarde visitó el ministro el

Seminario vitoriano, donde practican una convivencia con el padre Lombardi los prelados españoles. En este centro fué recibido por los cardenales primado de España y de Tarragona y Santiago; arzobispos y obispos españoles, rector y claustro de profesores. En el salón de recepciones, el señor Rubio cambió impresiones con los prelados. Después fué al Instituto de Enseñanza Media "Ramiro de Maeztu" y a la Biblioteca Pública, que recorrió acompañado de sus respectivos directores.

El ministro fué obsequiado con un almuerzo por las Corporaciones Provincial y Municipal, en el palacio de la Diputación, acto al que también asistieron las primeras autoridades. (Cifra.)

VISITA A VARIOS CENTROS DOCENTES

Después del almuerzo con que fué obsequiado en la capital, visitó el edificio de la Escuela de Artes y Oficios, donde fué recibido por su Junta de Gobierno. Recorrió sus aulas y talleres, recibiendo a múltiples explicaciones sobre las enseñanzas que se dan en este Centro. El alcalde, señor Lacalle, le dió cuenta del proyecto de ampliación del edificio, por resultar insuficiente el actual. Se sugirió al señor Rubio que sean cedidos en depósito al Museo de Alaya algunos cuadros de la Sala de Arte Moderno de Madrid.

El ministro recorrió después las Escuelas Profesionales Diocesanas, deteniéndose a conocer pormenores sobre el funcionamiento de sus talleres y la gran labor educativa que se realiza en la provincia, sobre todo en los medios rurales, donde funcionan algunas de estas Escuelas. Más tarde recorrió las Escuelas Profesionales de Jesús Obrero y examinó el proyecto del nuevo edificio, deteniéndose para ver el funcionamiento de los talleres, donde cientos de aprendices obtienen enseñanzas en varias ramas de mecánica, carpintería e imprenta.

Terminada esta visita, el ministro de Educación se dirigió a Bilbao, acompañado del gobernador civil de la provincia, señor Rueda. (Cifra.)

EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO VISITO LA UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA

TARRAGONA.—El subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López, que se encuentra en esta capital, acompañado de su esposa e hija, realizó una visita a la Universidad Laboral "Francisco Franco", de la que hizo grandes elogios. Desde este centro el señor López se puso en contacto con el ministro de Trabajo, señor Girón, a quien hizo patente la magnífica impresión que le había causado el soberbio centro docente. (Cifra.)

El regreso de los alumnos de las Academias Militares

TRENES QUE CIRCULARAN EL DIA 14

Se pone en conocimiento de los alumnos de las Academias Militares, para su viaje de regreso a las mismas, que el próximo día 14 circularán los siguientes trenes:

Destino: Zaragoza. Salida de la estación de Atocha a las 15.15 horas. Este tren especial podrá ser utilizado por los caballeros cadetes de nuevo ingreso.

Destino: Toledo. Salida de la estación de Atocha a las 14 horas.

Destino: Segovia. Salida de la estación del Norte a las 13.30 y 22.30 horas.

Destino: Valladolid y Avila. Salida de la estación del Norte a las 16.15 y 23.15.

Destino: Burgos. Salida de la estación del Norte a las 22.45.

Igualmente podrán ser utilizados estos trenes por los señores profesores de las distintas Academias.

Los billetes podrán adquirirse con la anticipación necesaria en la oficina de viajes de la RENFE (Alcalá, 44) y el día de salida en las estaciones respectivas.

El conde de Mayalde visita la destruída ciudad de Cali

UNA MISION ESPAÑOLA HIZO ENTREGA DE DONATIVOS

CALI (Colombia), 30.—El conde de Mayalde, ha visitado esta ciudad, martirizada por la explosión que destruyó parte de ella. El conde de Mayalde se desplazó desde Bogotá, donde estuvo breve tiempo de visita.

Coincidiendo con la visita del alcalde de Madrid, llegó a Cali una Misión española para entregar donativos con destino a los damnificados y familias de las víctimas de la terrible explosión del 7 de agosto.

También llegó a la ciudad un grupo de oficiales del Ejército argentino, acompañado por el agregado naval de la Embajada de su país en Bogotá, que hicieron igualmente entrega de donativos para los afectados por la catástrofe. (Efe.)

ESTUDIOS DE MARTE DESDE IBIZA

SE REALIZARAN EN SEPTIEMBRE POR TECNICOS DE LA AGRUPACION ASTER, DE BARCELONA

IBIZA, 30.—Personal técnico de la Agrupación Aster, de Barcelona, destacado aquí, ha realizado las primeras observaciones de ensayo con el telescopio del Observatorio de Ibiza. De estas pruebas se han obtenido muy buenos resultados y los técnicos esperan que el estudio del planeta Marte en su próxima oposición de septiembre será de gran eficiencia. La base del estudio serán las fotografías del planeta que se van a obtener, pues se trata de impresionar de tres mil a cuatro mil placas sobre película cinematográfica sensible a diferentes radiaciones, sistema que se aplicará por vez primera en España. Con este método puede hacerse un perfecto estudio del conjunto e investigar los cambios ocurridos en la superficie de Marte. La próxima oposición a Marte no se realizará hasta el año 1971, cerrando la del año actual el ciclo de setenta y nueve años en que ocurrió la histórica oposición de 1877, en que Hall descubrió los dos satélites de este planeta, y Schiaparelli inició el estudio de los famosos Canales. (Cifra.)

OFICIALES

de primera de máquina punteadora y oficiales de primera torneros necesitan. Ferraz, 17. (5.389.)

Reunión de olivateros en la Delegación Provincial de Sindicatos de Córdoba

EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO EXPUSO DIVERSOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL TRABAJO DE LOS OBREROS

CORDOBA, 30.—En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró una reunión de olivateros presidida por el jefe nacional del Sindicato del Olivo, don José Navarro González. Asistieron el delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías. El señor Navarro expuso diversos asuntos relacionados con el campo y el trabajo de los obreros. (Cifra.)

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA AGRICULTORES

PAMPLONA, 30.—Esta noche ingresaron en el Seminario conciliar para practicar ejercicios espirituales durante una semana doscientos cincuenta agricultores navarros. Estas tandas han sido organizadas por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y serán dirigidas por el Padre Mariña, S. J. (Cifra.)

ASAMBLEA DE LA CAMARA SINDICAL AGRARIA EN REUS

REUS, 30.—En el local de la Unión Provincial de Cooperativas del Campo se ha celebrado una Asamblea general extraordinaria de la Cámara Sindical Agraria, a la que asistieron numerosas representaciones de las Hermandades de Labradores y Cooperativas de toda la provincia. Presidió el delegado provincial de Sindicatos con el presidente accidental de la Cámara y demás directivos de la organización agraria. Se destacó la importancia de la disposición del Gobierno de declarar la libertad de comercio de la almendra y la avellana y otros frutos secos, que viene a colmar los deseos de los agricultores tarraconenses, y se acordó elevar despachos de adhesión por esta disposición ministerial a los ministros de Comercio, Agricultura y secretario general del Movimiento y al delegado nacional de Sindicatos y vicesecretario general del Movimiento. (Cifra.)

Actualmente se procede a la recepción de 400.000 kilos de aceite de soja, desembarcado en Cádiz, procedente de Estados Unidos, y están almacenados 70.000 kilos de aceite de oliva español. Se espera la adquisición de más aceite comestible para su mezcla con el de soja, con el fin de atender a las necesidades del mercado nacional. (Cifra.)

Actualmente se procede a la recepción de 400.000 kilos de aceite de soja, desembarcado en Cádiz, procedente de Estados Unidos, y están almacenados 70.000 kilos de aceite de oliva español. Se espera la adquisición de más aceite comestible para su mezcla con el de soja, con el fin de atender a las necesidades del mercado nacional. (Cifra.)

INTERES DE LOS LABRADORES ESPAÑOLES POR EL TRIGO "MARA"

TUDELA (Navarra), 30.—Más de un centenar de cartas de labradores de diversos puntos de España se han dirigido al propietario de la finca El Carrizal interesándose por la nueva variedad de trigo "Mara", que tan excelentes resultados ha dado, además de su magnífica calidad, en la experiencia hecha en la última campaña. El hecho demuestra la acogida despertada en los labradores

de toda España por las nuevas variedades de trigo que los centros de selección, siguiendo las normas y directrices del Gobierno, les facilita, buscando los máximos rendimientos dentro de la mejor calidad.

Merece destacarse la espléndida labor constructiva de don José María Busca, que contesta a todos los que a él se dirigen, informándoles de las normas que deben seguir, y regala a cada uno de ellos 10 kilos de este trigo para que lo siembren, haciéndoles de esta manera gratuitamente partícipes de sus propias experiencias, que hace en interés propio y en pro de la agricultura.

Informes recogidos en el granero del Servicio Nacional del Trigo confirman que este trigo puede equipararse al "Panis" en rendimiento, con la ventaja de que en calidad está a la altura de los más finos. (Cifra.)

PROXIMA INAUGURACION DE ALMACENES REGULADORES DE ACEITE

PUENTE GENIL (Córdoba), 30.—En los nuevos almacenes reguladores de aceite, instalados por el Servicio Nacional del Olivo en esta ciudad, que serán inaugurados en fecha próxima, se almacena actualmente gran cantidad de aceite, utilizando magníficos trujales construidos al efecto.

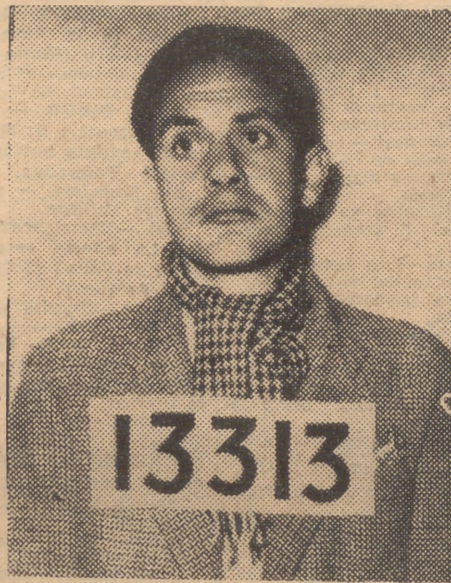
Actualmente se procede a la recepción de 400.000 kilos de aceite de soja, desembarcado en Cádiz, procedente de Estados Unidos, y están almacenados 70.000 kilos de aceite de oliva español. Se espera la adquisición de más aceite comestible para su mezcla con el de soja, con el fin de atender a las necesidades del mercado nacional. (Cifra.)

COSECHA BUENA DE BERENJENAS

PUENTE GENIL (Córdoba), 30.—Comenzó la recogida de berenjenas, que este año presenta formidable cosecha. Este fruto, muy solicitado para la alimentación por la gran cantidad de vitaminas que posee, se cria en cantidad en las huertas que baña el río Genil. Algunas son de enorme tamaño y rebasan los tres y cuatro kilos de peso. Su cotización es de 2,50 pesetas kilo. (Cifra.)

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

¿HAN VISTO USTEDES POR AHI A ESTE INDIVIDUO?



Responde al nombre de "Castelar". Y, a pesar de su aspecto inofensivo, es un ratero peligroso. Esta fichado por la Policía y ha cumplido dos quincenas por "chorizo". Escoge sus víctimas especialmente entre las criadas de servicio. Pero en vez de hacer con ellas lo que hacía Landrú, se limita a aligerarlas el bolso aprovechando cualquier distracción. "Trabaja" con preferencia en los corros que rodean a los vendedores callejeros. ¡Cuidado con él! Últimamente se ha asociado con otros dos cacos, "El Tío del Gabán" y "El Perillojo", y entre los tres van a dar un golpe definitivo. El "golpe" se titula "Los ladrones somos gente honrada", con José Luis Ozores, José Isbert y Antonio Garisa de cacos, secundados por Encarnita Fuentes, Carlos Miguel Solá, Julia Caba Alba y Alicia Palacios. Una película Aspa dirigida por Pedro L. Ramirez, versión libre de la más famosa obra de Jardiel Poncela, con guión de Escrivá y Coello. Los mismos de "Recluta con niño" en una historieta mucho más divertida... Podrán comprobarlo muy pronto, porque As Films la presentará próximamente en una de nuestras primeras pantallas.

DE LOS ABISMOS OCEANICOS AL CORAZON DEL MUNDO

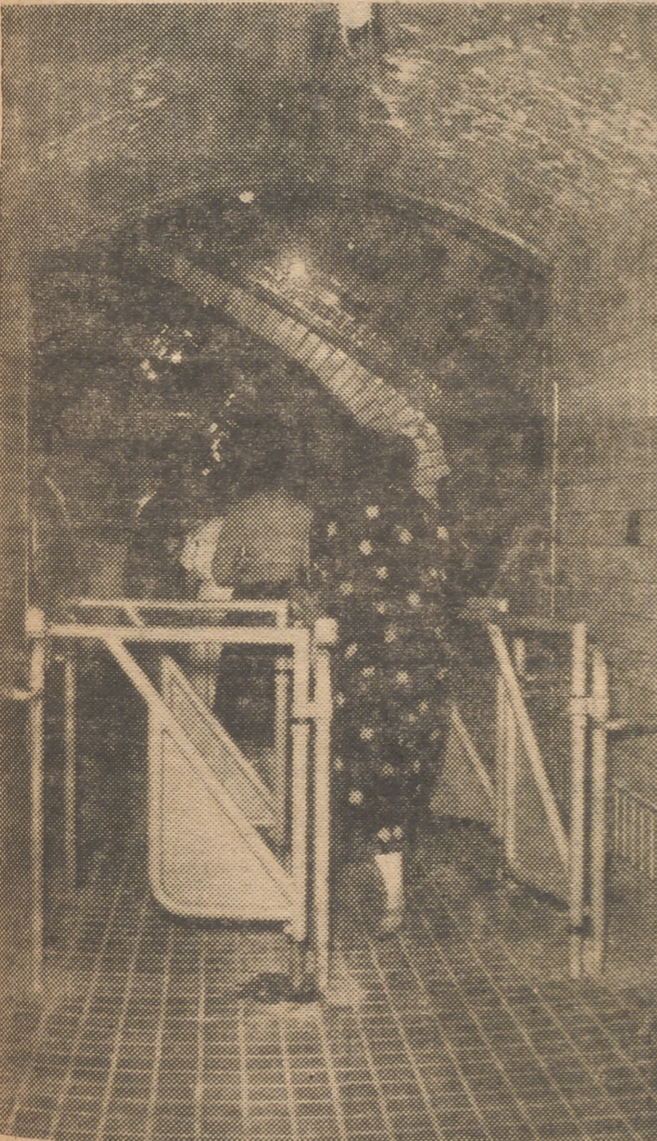
«Una visión dantesca de la guerra en el mar... pero también un canto a la paz!»



TRES PRIMEROS PREMIOS DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE BERLIN

PRIMER PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DE CINE

Autorizada para todos los públicos



En las estaciones del "Metro" madrileño suele haber un cartel o varios carteles con la siguiente leyenda: "Se prohíbe el paso." Esta orden casi siempre no es cumplida por viajeros obstinados en llevar siempre la contraria. Pero desde ahora va a ser difícil no atenerse al cartelito en el "Metro" de la glorieta de Bilbao, donde se han instalado estos dispositivos, muy corrientes en los metropolitanos europeos, que resolverán esa anarquía en la circulación del señor que sale por donde entra la señora más o menos oronda. Lo nico que tenemos es que algún viajero practique el salto para seguir llevando la contraria. O que la Compañía se limite a colocar estas puertas sólo en esa popular estación. (Reportajes Jordán.)

EXTRANJERO

Ataque de los nacionalistas contra un puesto de Policía en Nicosia

NICOSIA (Chipre), 30. (15,10.)
Elementos nacionalistas chipriotas atacaron a primera hora de hoy el puesto de Policía de Deftera, doce kilómetros al sur de Nicosia. Un soldado británico resultó herido en el curso del ataque, que es el primero que sufre este puesto policiaco desde que terminó la tregua. La estación de Policía de Deftera ha sido atacada varias veces en los últimos meses. (Efe.)

Cinco mil soldados franceses saldrán "con destino desconocido"

PARIS, 30. (15,10.)
El periódico vespertino "France Soir" publica una información según la cual es muy posible que cinco mil soldados franceses salgan de Marsella, durante los próximos dos días, "con destino desconocido". El periódico añade que los primeros contingentes saldrán mañana en dos barcos de transporte franceses, el "Pasteur" de porte franceses el "Pasteur", de un tercer barco con tropas, el "Althos", se hará a la mar más tarde.
"France Soir" dice que entre las tropas se incluyen unidades aprot transportadas. (Efe.)

La Policía de Buenos Aires detiene doscientos vehículos en busca de armas

BUENOS AIRES, 30 (15,30)
La Policía provincial detuvo a más de 200 vehículos en busca de portadores de armas. También se han hecho registros en diversas casas particulares durante las dos últimas noches en los barrios suburbanos del sudeste de la capital, a los que se denomina el "cinturón peronista".
Los registros fueron hechos en Lanús, Quilmes, Avellaneda, Ciudadela, La Plata y otros puntos. La mitad de las personas detenidas fueron puestas nuevamente en libertad, después de ser sometidas a interrogatorio e identificadas.
También se realiza una escrupulosa vigilancia en el puente Pueyrredón.

No hay huelgas, según un capitán de navío

BUENOS AIRES, 30 (15,30)
El capitán interventor de navío Laplacette ha dado a conocer el siguiente comunicado: "Ante las distintas informaciones aparecidas en publicaciones periodísticas según las cuales existía una serie de huelgas y paños importantes en gremios que no existen en absoluto, la Intervención se ve en la obligación de informar a la opinión pública que tales publicaciones son totalmente inexactas. En general, se trata simplemente de las resoluciones de fracciones comunistas de algunos gremios, de las cuales se han hecho ciertos informadores tendenciosos, presentándolas como decisiones unánimes del gremio."
Según el semanario comunista "Nuestra Palabra", para hoy estaban previstos los paños en las industrias metalúrgicas, de algodón, de luz eléctrica y de la construcción.
Para evitar estas malas interpretaciones, Laplacette pide a los gerentes y directores de empresas, así como a los presidentes

de los gremios, que vigilen la creación de estas fracciones comunistas, que obedecen a la conocida táctica soviética de organizar Comités dentro de organizaciones laborales. (Efe.)

Primer hospital para cura de efectos de radiaciones atómicas

HIROSHIMA, 30 (15,33)
La primera ciudad del mundo que ha sufrido los efectos de la bomba atómica inaugurará próximamente el primer hospital para curar los efectos de las radiaciones atómicas.
El edificio tendrá tres pisos y 120 camas. Con él se complementarán los servicios que hasta ahora atendía un hospital de campaña de la Cruz Roja, donde fueron atendidas las víctimas de la explosión atómica ocurrida hace once años.
El director de este hospital de la Cruz Roja, doctor Fumio Shigeto, dirigirá también el nuevo establecimiento. La princesa Chichibu, vicepresidenta honoraria de la Cruz Roja del Japón, asistirá a la inauguración del hospital el día 1 de septiembre. (Efe.)

Se clava en el paladar una barra metálica

DEAUVILLE (Francia, 30. (15,35.)
La artista de un Club nocturno, Christiane Anker, de diecisiete años, al realizar una acrobacia sobre una barra de acero colocada verticalmente, a la que estaba sujeta con una sola mano, se resbaló, clavándose en el paladar el extremo de la barra metálica, ante el espanto de los clientes que observaban atentamente el peligroso número.
La chica formaba parte del trío "Fields Sisters".
Inmediatamente fué conducida a un hospital, donde su estado se calificó de muy grave. (Efe.)

Tres intelectuales polacos piden asilo en Suecia

ESTOCOLMO, 30 (15,50.)
Seis intelectuales polacos abandonaron el lujoso trasatlántico en que viajaban, el "Mazowsze", y tres de ellos han pedido asilo político a las autoridades suecas, según ha revelado hoy la Policía.
El lujoso trasatlántico polaco levó anclas hacia Finlandia a las 19,40 de la pasada noche, después de dos días de permanencia en este puerto, pero seis de sus pasajeros polacos decidieron abandonar el barco y quedarse en Suecia. La Policía ha revelado que tres de estos polacos han establecido contactos oficiales con las autoridades suecas para solicitar asilo político.
El "Mazowsze", construido en Hungría, llegó a este puerto el pasado martes, con 24 pasajeros, todos ellos de nacionalidad polaca. (Efe.)

Los Estados Unidos tienen plena soberanía sobre el Canal de Panamá

WASHINGTON, 30 (15,50)
El Departamento de Estado norteamericano ha reafirmado su posición en el sentido de que los Estados Unidos tienen la completa soberanía sobre el Canal de Panamá, a pesar de las crecientes demandas panameñas para una nacionalización de la importante vía acuática.
Un funcionario norteamericano reafirmó la posición estadounidense comentando una declaración del ministro de Asuntos Exteriores panameño, Alberto Boyd, según la cual, la Convención de Constantinopla de 1888, sobre la libertad de tránsito a través del Canal de Suez era aplicable al Canal de Panamá.
El secretario de Estado, Dúles, declaró en su conferencia de Prensa de ayer que los Estados Unidos "tienen todos los derechos sobre la zona del Canal de Panamá", con exclusión de todo derecho de soberanía por parte del Gobierno panameño. El Gobierno panameño ha declarado que los derechos garantizados a los Estados Unidos por el Tratado de 1903 solamente se refieren a la construcción, reparación, mantenimiento y defensa del Canal de Panamá. (Efe.)

Pilotos alemanes al servicio de Egipto

HAMBURGO, 30 (16,30). (URGENTE.)
Diez pilotos alemanes del Canal de Kiel, han decidido aceptar los ofrecimientos egipcios para trabajar en el Canal de Suez, y se espera salgan para Port-Said la semana próxima, según ha anunciado el Servicio de Pilotos de Hamburgo. (Efe.)

Comentario oficial inglés sobre la Compañía del Canal de Suez

LONDRES, 30 (16,30)
Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha negado a hacer declaraciones sobre el plazo de dos semanas acordado para retirar de sus puestos de pilotos a los empleados no egipcios de la Compañía del Canal de Suez.
Pero añadió que "el Gobierno de Su Majestad no cree que la Compañía nacionalizada tenga derecho a obligar a los pilotos accidentales a que continúen trabajando indefinidamente en un empleo en el que no tienen seguridad". (Efe.)

Los príncipes de Mónaco irán en breve a Norteamérica

MONACO, 30 (16,30)
El príncipe Rainiero III y la princesa Grace Patricia Kelly saldrán en dirección a Estados Unidos el día 7 de septiembre, según ha sido anunciado hoy en el palacio.
Estarán de regreso en Mónaco el 19 de noviembre, fiesta nacional de Mónaco.
Les acompañará en el viaje el secretario del príncipe Pierre Rey, y tal vez el capellán de palacio, Padre Tucker. (Efe.)

NACIONAL

Entrega de despachos a 880 aspirantes de las Milicias Universitarias, en La Granja

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, 30 (15,15).
En la explanada frente a la puerta principal del Campamento de Robledo se ha celebrado el acto de entrega de despachos a 880 aspirantes de las Milicias Universitarias.
Presidieron la ceremonia el general Mazariegos, jefe de Instrucción Pre militar Superior; coronel del campamento y otras autoridades civiles y eclesiásticas. El coronel, después de la misa, dirigió unas palabras a los aspirantes para felicitar a todos.

Ciento cuarenta y un cadáveres faltan por rescatar de la mina "Amercoeur"

MURIERON EN LA CATASTROFE 263 MINEROS, DE ELLOS VEINTISEIS NO HAN SIDO ENCONTRADOS
183 viudas y 392 niños huérfanos, después del trágico balance

BRUSELAS, 30.—Equipos de salvamento, vestidos de "hombres ranas", han comenzado a sacar los cadáveres que aún permanecían sepultados en las galerías inferiores de la mina Amercoeur, de Marcinelle, a consecuencia del desastre ocurrido el pasado día 8.
De los 263 mineros muertos en la mina se han rescatado los cadáveres de 96. Otros 141 cadáveres faltan aún por sacar a la superficie. El resto, 26 obreros, han desaparecido.
El desastre de la mina "Corazón amarillo" dejó 183 mujeres viudas y 392 niños huérfanos.
CUATRO INCENDIOS EN LOS BOSQUES DE LA RIVIERA
NIZA (Francia), 30.—Miles de bomberos, gendarmes, soldados y voluntarios civiles luchan hoy para sofocar una serie de incendios que se han producido en una zona forestal de 70 kilómetros situada a lo largo de la costa

los que habían finalizado felizmente el primero y segundo cursos.

Seguidamente se procedió a la entrega de los indicados despachos, y más tarde hubo un desfile de los caballeros aspirantes, tras del cual fueron obsequiados con una comida extraordinaria. Por la noche se celebrará una procesión con antorchas y bendición de una Custodia donada por los caballeros aspirantes de la Milicia Universitaria para la capilla del Campamento. (Efe.)

SUCESOS

Un avión con veinte pasajeros se estrella en las Aleutianas

VANCOUVER, 30 (Urgente) (15,10).
Un avión de pasajeros con unas 20 personas a bordo se ha estrellado contra el suelo, según informes no confirmados procedentes de la localidad de Bahía Fria, en las Aleutianas. (Efe.)

Quince de los pasajeros, muertos

VANCOUVER, 30 (15,15).
Quince personas de las 22 que viajaban a bordo de un avión de la Canadian Pacific Airline resultaron muertas cuando el aparato se estrelló contra el suelo en la base aérea de los Estados Unidos en las islas Aleutianas, a primera hora de hoy. Viajaban a bordo del aparato 14 pasajeros, y componían su tripulación ocho aviadores.
Equipos médicos fueron enviados inmediatamente a la base de Bahía Fria, a 1.710 millas al noroeste de Vancouver, para atender a los supervivientes heridos, que fueron trasladados al hospital de la base.
Es la mayor catástrofe aérea sufrida por un avión de la Canadian Pacific Airline desde que esta compañía comenzó sus operaciones en el Lejano Oriente, durante la guerra de Corea. (Efe.)

Otro hombre apuñalado

4,30 TARDE
A las cuatro treinta de la madrugada de hoy ingresó en la Casa de Socorro de Inés Luis Alonso Seco, de cuarenta y tres años y con domicilio en Ronda de Valencia, 14.
Fué asistido por el doctor Prieto y el auxiliar señor Herminio de diversas heridas de pronóstico reservado causadas por arma blanca. Después de realizarle una cura de urgencia, se le trasladó en una ambulancia del Servicio Municipal hasta el Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizado.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**
PASAPORTES Venezuela Brasil certificaciones familias numerosas. Gineco Preclados, 17.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58
- CONSULTAS**
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15,256.)
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 Dorcas, Merizo. Fuencarral, 9
- TRANSPORTES**
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.
- VARIOS**
BETON. Pinturas Impermeabilizantes, fachadas y escaleras. 243407.

PUEBLO

Cosas que pasan!

Toma un taxi y entrega un cheque por valor de veinte dólares

LE ROGO AL TAXISTA QUE FUERA A COBRARSELO, Y LUEGO NO VOLVIO A RECOGER EL IMPORTE

Esta mañana, poco antes de las doce, un individuo corpulento, con el pelo castaño, que representaba tener unos treinta y cinco años, y que vestía traje color beige, subió al taxi matriculado O-8.723, que se hallaba aparcado en la plaza de Canalejas.

—Vamos al número 48 de la calle de Toledo—ordenó al taxista.

A los pocos minutos, el vehículo frenaba en la puerta del domicilio indicado.

El viajero, que llevaba una cartera de documentos en la mano, se introdujo en el portal, para salir a los pocos instantes y dirigirse a otro número inmediato.

Cuando salió de aquí subió de nuevo al coche y rogó: —Tire usted hacia la plaza de Santo Domingo...

UN "FAVOR..."

Durante el trayecto, añadió: —Le voy a pedir un favor.

Tengo que hacer aquí unas compras y me he quedado con el dinero justo... Como usted comprenderá, yo no puedo estar así en una ciudad como Madrid. Si fuera usted tan amable de llevarse al Banco de España a cobrar este cheque travels por valor de veinte dólares... En el coche puede ir y venir en un momento, y recogerme aquí, dentro de unos minutos.

El conductor, Angel García, se prestó de buena fe.

Cuando llegó al Banco le dijeron que para cobrar eso fuera quien se lo había extendido. La cosa no estaba muy clara.

PACIENTE ESPERA

El pobre taxista volvió pacientemente a la plaza de Santo Domingo, esquina a la calle de Jacometrezo, lugar donde habían convenido encontrarse.

El contador seguía corriendo. Marcaba ya cerca de 50 pesetas. Pero el extraño viajero no aparecía.

Por fin se le acercó otro taxista, conductor del coche BU-2.222, y le preguntó:

—¿Esperar a un señor que te ha entregado un cheque para cobrar en el Banco?

—El mismo. —Bueno... Pues me ha dicho que no puede venir, pero que me des el importe del cheque y que te dé cinco duros que me acaba de entregar a mí. Pero como el contador de mi coche marca cinco duros justos... Vamos a ver quién me paga a mí... Porque todo este lío me huele bastante mal...

TOMO OTRO TAXI

Según parece, el misterioso sujeto, después de encargar a Angel que fuera al Banco, montó en otro taxi que abandonó cerca de donde estaba el otro.

El resultado es que nuestro personaje no volvió a aparecer en escena, y los dos taxistas terminaron con el cheque en la Brigada de Investigación Criminal, en donde dieron cuenta del caso a las autoridades.

Toda esta maniobra resulta bastante extraña y hace pensar que detrás se esconde algún hecho delictivo, del que pudiera ser autor el desconocido pasajero, a quien desde el momento de la denuncia busca ya la Policía.

Dentro de una semana estará descubierto el asesino de las viudas de Eastbourne

HASTA AHORA LA POLICIA HA INVESTIGADO OCHO DE LAS MUERTES Y MAS DE CUATROCIENTOS TESTAMENTOS

Scotland Yard espera encontrar "el fallo" del hombre que trabajó tan inteligentemente durante tantos años

LONDRES, 30.—Puentes competentes afirman que se espera acusar a un sospechoso, en el plazo de una semana, por los crímenes de las viudas ricas de Eastbourne. Añaden que los misteriosos asesinatos, una vez aclarados, sobrepasarán cualquier historia criminal del presente siglo.

La Policía, hasta ahora, ha investigado activamente las muertes de más de ocho mujeres, todas viudas. La Policía examinó sus cenizas y estudió más de 400 testamentos. En un comunicado facilitado por las autoridades se dice que en la prueba evidencial se incluirá la copia de los testamentos de varias viudas ricas, cada uno con el nombre del mismo beneficiario. "Esta persona—declara la Policía—no pertenece a la familia de las testadoras en ninguno de los casos que hasta ahora hemos investigado."

HACE FALTA UN FALLO

En los círculos oficiales se insiste en que el sospechoso es un hombre, y una de las pruebas que aportará al sumario el detective superintendente de Scotland Yard Herbert Hanna, encargado de la investigación, será la de probar que miles de libras esterlinas han pasado a las manos de un hombre en "circunstancias muy lejos de las normales".

La Policía de Eastbourne manifiesta que, en opinión del superintendente Hanna, las muertes de las viudas se apartan "también mucho de lo normal". Al describir el método de operar del asesino, la Policía local dice que "ha hecho todo tan inteligentemente durante tantos años, que la única posibilidad de encontrar una acusación que pueda ser probada en juicio, está en que el criminal se haya confiado demasiado y en alguno de sus hechos delictivos tenga un pequeño fallo". "Scotland Yard confía en poder encontrar ese fallo" (Efe.)



El alucinante doctor John Bodkin Adams, que figura como sospechoso en el "caso de las viudas", fotografiado a la salida de su casa. (Foto Cifra.)

EASTBOURNE, 30.—Dentro de las próximas cuarenta y ocho horas, la Policía de Scotland Yard decidirá si los cadáveres de las acaudaladas viudas que han fallecido en la ciudad durante los últimos años deberán ser exhumados.

La Policía, que llamó a este caso "el mayor crimen del siglo", espera poder presentar pruebas la semana que viene para acusar a un sospechoso del asesinato metódico de ancianas que poseían una considerable fortuna.

Ayer visitaron a un hipnotista unos agentes. Otros fueron a la tumba de miss Florence Emily

RESTITUYE 156.600 PESETAS AL BANCO BAJO SECRETO DE CONFESION

HABIA FALSIFICADO LA FIRMA DE UN CUENTACORRENTISTA, HACE DOS MESES, PARA COBRAR UN CHEQUE por ESE VALOR

El día 30 de junio pasado, un representante legal del Banco de Aragón presentaba una denuncia en la Comisaría correspondiente para dar cuenta de que un desconocido había cobrado, mediante falsificación de firma de uno de los cuentacorrentistas más importantes de la casa, la cantidad de 156.600 pesetas.

Inmediatamente se comunicaba la denuncia a la Brigada de Investigación Criminal, quien comenzó a realizar gestiones.

Uno tras otro, fueron sometidos a vigilancia todos los sospechosos. Se estrechó aún más esa red perfectamente sincronizada de la Policía. Y los inspectores encargados del asunto permanecieron alerta a cualquier indicio que pudiese dar la pista definitiva.

En el Gabinete de Identificación, que tantos éxitos ha conseguido dentro de la actuación policial, fue examinada la firma falsa y comparada con la verdadera.

Sólo después del minucioso examen de los peritos pudieron determinarse ciertos datos de incalculable valor para la investigación posterior.

Gracias a los rasgos que el desconocido había dejado en aquella firma falsa—que a simple vista parecía exacta a la auténtica—, se perfilaron algunos detalles de su carácter, hasta llegar a construir un cuadro sinóptico del individuo en cuestión.

Se tenía, por tanto, la figura del carácter del individuo. Pero faltaba ponerle un rostro a esa figura. Y en esto venían trabajando activamente la B. I. C. y otros departamentos, cuando un otro detalle ha venido a interrumpir de nuevo el servicio, para darlo por terminado con un epílogo feliz.

Ayer tarde, el director del Banco perjudicado solicitó ver al jefe de la Brigada de Investigación Criminal.

—Ya pueden ustedes abandonar la investigación... Se ha presentado en mi despacho del Banco un sacerdote para hacerme entrega de las 156.600 pesetas, importe íntegro de lo estafado... A él se las habían entregado para que las restituyera bajo secreto de confesión.

EL "COMISARIO CAPARROSO" Y EL "INSPECTOR GASTON" HAN SIDO DETENIDOS

Se fingían policías para realizar toda clase de chantajes

Hasta la Brigada de Investigación Criminal llegaron noticias de que dos individuos se venían haciendo pasar por policías—comisario el uno e inspector el otro—para, mediante amenazas de denuncias de distinta índole, consumir numerosos chantajes.

Como es sabido, el delincuente conceptualizado como "policia ful" es un ser sin escrúpulos que trata de descubrir delitos más o menos importantes o hacer creer a algunos incautos que han cometido hechos reprobables, para luego sacarles los cuartos, "perdiéndolos" de conductores hasta la Comisaría más próxima.

LIGERAS VARIANTES

Hasta ahora, generalmente, este tipo de sujetos solían trabajar solos. Así, planteaban mejor el chantaje. Pero mediante el servicio realizado últimamente por la B. I. C. y llevado a cabo directamente por el grupo del inspector jefe señor Carrero, se ha descubierto una nueva variante dentro de la modalidad de "policia ful".

Después de una serie de pacientes esperas, los citados inspectores consiguieron detener en la plaza de España a Pedro Rodríguez Caparroso, de cuarenta y un años, y a Miguel Gil García, de treinta y seis, alias "la Gastón".

Entre los dos buscaban la víctima propiciatoria del chantaje. Y una vez elegida, "la Gastón" la abordaba en el momento más propicio y mostraba bajo la solapa una placa falsa pero perfectamente imitada de inspector de Policía.

En seguida ordenaba al "primero" que le acompañara a la Comisaría.

CASUALIDAD, PERO MENOS

Andaban algunos metros, y al volver la calle... ¡Oh la casualidad! Aparecía "inesperadamente" el "comisario".

Casualmente íbamos ahora a la Comisaría, don Pedro...

Y le explicaba las "razones" por las que le llevaba detenido.

El "comisario" Caparroso escuchaba paciente, y al final añadía:

—Bueno... Por esta vez, yo no tengo inconveniente en que se marche usted a su casa, ya que ha tenido la suerte de tropezarse conmigo y no ha llegado a la Comisaría... Claro que la palabra la tiene el inspector que le ha detenido; tenga en cuenta que es un padre de familia y tiene muchos gastos...

Si el otro no se daba por aludido le pegaban el "sablazo" en las buenas, obligándole a entregarles una cantidad más o menos arbitraria, según las posibilidades de la víctima.

FABRICA DE CHOCOLATES DESTRUIDA POR UN INCENDIO

Hacia las seis de esta mañana se declaró un incendio en una fábrica de chocolates y bombones situada en la calle de Oriente, número 85, propiedad de doña Florentina Pajares, viuda de Vázquez. Ha quedado destruida la nave de la fábrica y las máquinas, con pérdidas por valor de unas 300.000 pesetas. Una hora después el incendio estaba sofocado por el Servicio de Bomberos.

J. C.

LA ABOMINABLE LEY DEL CUCHILLO

Un joven apuñalado en circunstancias extrañas

FUE ACOMPAÑADO HASTA LA CASA DE SOCORRO POR UN SUJETO QUE DA UNA EXPLICACION POCO CONVINCENTE

LA POLICIA TRATA DE ESCLARECER LOS HECHOS

RELATO DEL ACOMPAÑANTE

Poco antes de las diez de la noche de ayer ingresaba en la Casa de Socorro de Buenavista un joven de veintitrés años que presentaba una puñalada en el costado izquierdo. Padecía abundante hemorragia y fué acompañado hasta allí por un sujeto llamado Francisco Rodríguez, quien explicó al médico de guardia, como lo hizo luego a la Policía, que cuando se hallaban los dos sentados tranquilamente en el pretil del puente de Doctor Esquerdo, esquina a Alcalde Sáinz de Baranda, aparecieron dos desconocidos que trataron de entablar conversación con ellos y que más tarde, sin mediar discusión alguna, uno de ellos agredió a Faustino Fernández Rodríguez con una navaja que sacó del bolsillo.

Los funcionarios de la Comisaría del Retiro fueron acompañados por Francisco Rodríguez, el joven que se presentara con el herido en la Casa de Socorro. Y más tarde regresaron a aquella dependencia para interrogar detenidamente al tal Francisco, ya que su declaración inicial no convenció mucho a los inspectores.

Pero el acompañante persistía en sus poco verosímiles afirmaciones:

—Estábamos en Doctor Esquerdo, esquina a Sáinz de Baranda—explicó de nuevo—, cuando salieron de las sombras dos tipos. Uno, de cuarenta y tantos años, bajo, pelo algo canoso, que llevaba chaqueta negra y pantalón blanco... El otro sujeto representaba unos veintisiete o veintiocho años, pelo negro y rizado, chaqueta clara...

ANTECEDENTES DE MALEANTE

Comoquiera que este interrogado tenía antecedentes de maleante, la Policía continuó sus preguntas durante largo rato. Pero todo resultó inútil. Repetía una y otra vez lo mismo, dejando idénticas interrogantes en su declaración.

Los inspectores se personaron seguidamente en el lugar donde se creía que había ocurrido el hecho, y allí nadie tenía noticia. Lo

EN EL EQUIPO QUIRURGICO

El facultativo, después de curar al herido y de disponer que fuera trasladado al Equipo Quirúrgico, calificó las lesiones de pronóstico reservado. Esta certificación pasó luego a la Comisaría del Retiro, a donde corresponde la demarcación en la que parecía haber ocurrido la agresión.

Inmediatamente los inspectores de este departamento, al tiempo que lo hacían también los de la B. I. C., se pusieron en movimiento.



Mrs. Julia Bradnum, una de las viudas muertas en circunstancias extrañas. Poco antes de su muerte hizo importantes cambios en el testamento. (Foto Cifra.)



La enfermera Helen Mason Hellis, que cuidaba a otra de las víctimas llamada Edith Morrell, que murió en el año 1951. (Foto Cifra.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni flador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS