

LEA USTED NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

LUNES

OCHO PAGINAS CON LA MAS AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA DE ACTUALIDAD

PUEBLO-LUNES

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.267.—Una peseta. Madrid, miércoles 8 agosto de 1956

ALZAMIENTO MILITAR

REDACCION ADMINISTRACION SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD

TELEFONO: 25 - 61 - 32 CENTRALITA

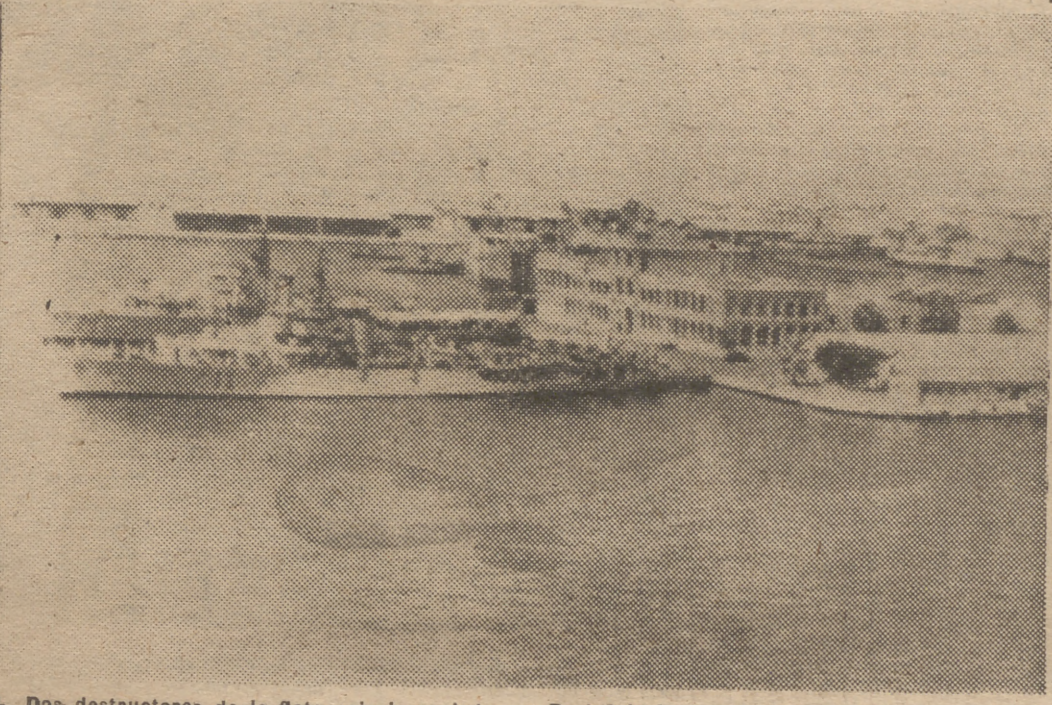
Apartado de Correos núm. 517

NARVAEZ, 70.—MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores 2 suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES

Precio de este ejemplar: UNA PESETA Dieciséis páginas

CENTINELAS EN PORT-SAID



Dos destructores de la flota egipcia anclados en Port-Said han recibido la orden de permanecer constantemente en estado de alerta, ante la eventualidad de una "visita" inesperada. Entretanto, arrecia el temporal de noticias, no siempre contradictorias, sobre el pleito del Canal, al que de momento no se le ve solución, pues las posiciones de los litigantes parecen cada vez más duras y obstinadas. (Foto Cifra.)

EN EL ECUADOR DIRIGE LA REVUELTA EL CORONEL ARTURO DAVILA Según el Gobierno, los rebeldes se baten en retirada

QUITO, 8.—El Gobierno declara que ha estallado un movimiento revolucionario en la provincia de Manabí. El anuncio oficial dice que el teniente coronel Arturo Dávila, comandante de la guarnición de Portoviejo, dirige la revuelta. El Ministerio del Interior ha declarado que el movimiento comenzó anoche, que está "aislado" y que el Gobierno tiene las riendas en todo el país. (Efe.)

Velasco Ibarra ha calificado a los rebeldes de "un pequeño e insignificante grupo de traidores".

El coronel Dávila, jefe de los rebeldes, ha dicho por la radio de Cabel que las fuerzas del país "deben unirse al movimiento para evitar el futuro derramamiento de sangre y defender la democracia". Añadió Dávila que no apoyaba a ningún partido político, sino que trata de defender las instituciones democráticas, y afirmó que cuenta con gran fuerza entre la población civil. Afirmó la radio que las autoridades de Manta han sido detenidas, y se ha hecho un llamamiento a los voluntarios para que se presenten a recoger armas. (Efe.)

cuartel general de los insurgentes en Portoviejo. Los rebeldes están replagándose hacia Chone por orden del teniente coronel Arturo Dávila, lo que indica, consecuentemente, que los revolucionarios están derrotados.

Esta lucha—agregó Velasco Ibarra—no concluirá mañana, sino que continuará hasta la rendición total de los enemigos. Nuestros soldados avanzan persiguiéndolos.

Cuando el Presidente Velasco Ibarra terminó su alocución, los manifestantes recorrieron las calles de Quito, aclamándole y vitoreándole. (Efe.)

QUITO, 8.—El Presidente Velasco Ibarra ha convocado una urgente reunión en el Palacio, con asistencia de los jefes de las fuerzas armadas.

En un comunicado se declara que el Alto Mando ha prometido "terminar por todos los medios con la insurrección".

LA DIRECCION POLITICA DE LA REVUELTA

GUAYAQUIL (Ecuador), 8. (Urgente).—Noticias extraoficiales afirman que el movimiento revolucionario, que tiene su sede en la ciudad de Chone, provincia de Manabí, está encabezado por José María Plaza Lasso, que fue candidato a la Vicepresidencia de la República en las últimas elecciones celebradas en Ecuador. Representaba en dichos comicios al Frente Democrático Nacional. Estas noticias no han podido ser confirmadas.

Se afirma que ha sido detenido el cacique de la provincia de Manabí, Emilio Bowen-Roggiero, así como todas las autoridades provinciales, que, se dice, le obedecían fielmente.

Las fuerzas del Ejército de Guayaquil se encuentran preparadas en pie de guerra y esperan órdenes para salir hacia la provincia de Manabí para aplastar el movimiento revolucionario. (Efe.)

VELASCO IBARRA SE DIRIGE AL PUEBLO Y ES ACLAMADO

QUITO (Ecuador), 8.—Al irse conociendo las noticias del levantamiento militar en la provincia de Manabí, una gran masa de público se congregó ante el palacio del Gobierno aclamando y vitoreando al Presidente Velasco Ibarra. La multitud pidió al Presidente que les dirigiera la palabra.

"Os agradezco—dijo el Presidente—esta manifestación que espontáneamente habéis organizado, porque ello significa una repudiación de los traidores que quieren manchar el honor nacional. A estas horas, dos aviones de las Fuerzas Aéreas han ametrallado el

TROPAS GUBERNAMENTALES A PUERTOVIJEJO

QUITO, 8. (Urgente).—Tropas leales al Gobierno han salido a primera hora de hoy de esta capital y se dirigen apresuradamente hacia la ciudad de Portoviejo, donde ayer estalló un movimiento revolucionario.

Fuentes extraoficiales dicen que las fuerzas gubernamentales en aquella ciudad han puesto en libertad a las autoridades locales que habían sido detenidas por los rebeldes.

El Gobierno ha decretado la censura de Prensa en Guayaquil, el gran puerto del Pacífico, alegando que existe un "estado de sedición" relacionado, al parecer, con la revuelta de la provincia de Manabí. El ministro del Interior, Rafael Arizaga, ha declarado, no obstante, que la censura es "una simple medida de seguridad".

Funcionarios gubernamentales han declarado que la guarnición rebelde de Portoviejo había intentado extender la rebelión, pero que no se tienen noticias de que las ciudades de Chone y Jipi-Japa hayan caído en manos rebeldes. Noticias no confirmadas de Portoviejo dicen que un teniente y un número no especificado de soldados, que en principio secundaron a los revolucionarios, se han rendido a las fuerzas de Policía, declarando que habían sido "engañados" por los jefes rebeldes.

La radio oficial de Quito dijo que la revolución había sido "sofocada", pero circulan insistentes rumores de que el movimiento revolucionario puede extenderse. No se ha dado ninguna versión oficial sobre los motivos que impulsan a los revoltosos, pero los observadores especulan con la posibilidad de que tales motivos sean los resultados de las últimas elecciones nacionales. (Efe.)

La Conferencia de Londres

NASSER IRA A MOSCU EL DIA 16

ESTOCOLMO, 8 (Urgente).—El Presidente egipcio, Gamal Abdel-Nasser, llegará a Moscú el día 16 de agosto, precisamente el día señalado para la inauguración en Londres de la Conferencia sobre la internacionalización del Canal de Suez, según han revelado fuentes egipcias en la capital soviética.

La visita de Nasser a Moscú había sido acordada hace ya tiempo, pero el Presidente egipcio la había ido aplazando, en vista de la crisis provocada por la nacionalización egipcia del Canal.

Las fuentes egipcias dijeron que Nasser saldrá de El Cairo con dirección a Moscú la próxima semana y llegará a la capital soviética precisamente el día 16 de agosto. (Efe.)

ADVERTENCIA DEL FOREIGN OFFICE

LONDRES, 8.—El Foreign Office ha declarado que la aceptación de las invitaciones a las conversaciones de las 21 naciones no comprometerá a ningún país al principio de la internacionalización del Canal de Suez.

"Cualquier país, si así lo desea, podrá presentar proposiciones", añadió el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores. Con esta seguridad se cree que el presidente del Consejo de ministros de la India, Nehru, aceptará la invitación para asistir a la Conferencia. (Efe.)

SIN RESPUESTA SOVIETICA

ESTOCOLMO, 8.—Un portavoz de la Embajada británica en Moscú informa que el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Chepilof, no ha facilitado ninguna respuesta al embajador británico sobre la invitación para asistir a la Conferencia de Londres. No obstante, se espera que la respuesta sea formulada de un momento a otro.

El embajador británico se entrevistó con Chepilof por espacio de media hora. A su vez, el embajador francés, De Jean, visitó al ministro de Asuntos Exteriores soviético, con el que conferenció durante una hora. (Efe.)

(Termina en la página cuarta.)

LA CRISIS DE SUEZ

Veinte Repúblicas americanas suscriben en Washington la política de moderación aconsejada por los Estados Unidos

Por primera vez, desde hace ocho años, dos barcos israelíes han atravesado el Canal de Suez

GRECIA PIDE QUE SE APLACE LA CONFERENCIA DE LONDRES

WASHINGTON, 8.—Veinte embajadores de las Repúblicas americanas han sido recibidos por el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, quien les ha informado acerca de sus recientes conversaciones en Londres relativas a la situación del Canal de Suez.

El embajador de Panamá preguntó al secretario norteamericano si existe una base para usar la fuerza con objeto de resolver la crisis.

Después de la reunión, el portavoz del Departamento, Joseph Reap, facilitó a los periodistas lo siguiente:

"Durante la reunión se han hecho conjeturas en torno a la base jurídica para usar la fuerza en el Canal de Suez. Foster Dulles ha subrayado que las conversaciones de Londres estaban encaminadas, "no a justificar el uso de la fuerza, sino a evitarlo."

"El secretario de Estado también aludió al hecho de que el Presidente Nasser había anunciado destacar tropas "para mantener el Canal en orden". Dulles ha indicado que tal vez debido a esa declaración de Nasser Francia y Gran Bretaña crean justificado el uso de la fuerza, puesto que Egipto no duda en emplearla."

En círculos competentes se dice que Foster Dulles manifestó a los diplomáticos hispanoamericanos el temor de que Inglaterra y Francia puedan llegar a la intervención armada, a no ser que Egipto adopte una política más conciliatoria.

Dulles trató de la crisis del Canal de Suez durante una hora con los representantes de las Repúblicas hispanoamericanas.

El secretario de Estado presentó la situación como grave, y como probable medio de evitar la guerra se cree que Dulles hizo mención a que pueda llevarse el asunto a las Naciones Unidas.

El portavoz de los diplomáticos hispanoamericanos, embajador de Nicaragua, Guillermo Sevilla Sacasa, indicó que todos habían manifestado su acuerdo con la política de moderación de los Estados Unidos. "La situación es muy delicada, y confiamos en

que el Gobierno de los Estados Unidos saldrá triunfante de la misión que ha asumido de mantener la paz mundial", agregó Sevilla Sacasa. (Efe.)

BUQUES JUDIOS EN EL CANAL

PORT-SAID, 8.—Dos barcos de carga, fletados por Israel, uno holandés y otro griego, que transportaban carne y cemento, con dirección a África Oriental, han atravesado con toda normalidad el Canal de Suez.

El barco griego, "Stefanus", y el holandés "Fedella", han estado viajando entre Haifa y Djibouti durante bastante tiempo y pueden circular con toda libertad siempre que no lleven cargamentos de los llamados estratégicos.

Según los empleados de la Aduana, ambos barcos están "medio controlados", que quiere decir que no pueden recibir ningún suministro de productos egipcios, excepto agua. (Efe.)

GRECIA PROPONE APLAZAR LA CONFERENCIA

ATENAS, 8. (Urgente).—Grecia ha propuesto hoy que se demoren las conversaciones sobre la crisis de Suez, que se han de celebrar en Londres el próximo día 16, y que se escoja otro lugar para la Conferencia.

La propuesta fue formulada por el ministro de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, al encargado de Negocios británico, en contestación a la invitación

Buques ingleses en Las Palmas

LAS PALMAS, 8.—Para repostarse de combustible llegó el transatlántico inglés "Nestor", que desde Inglaterra se dirige a Australia. Es el primer buque inglés que entra en Las Palmas, a causa del conflicto con Suez, ya que anteriormente utilizaba el Canal en sus viajes regulares a Australia. Se espera también la llegada de otros buques ingleses afectados por el conflicto del Canal de Suez, lo que supone un considerable aumento de tonelaje en el gran tráfico que registra el puerto de Las Palmas. (Cifra.)

(Termina en la página cuarta.)

CALI, salario del terror

MIL MUERTOS Y MAS DE TRES MIL HERIDOS AL HACER EXPLOSION SIETE CAMIONES DE DINAMITA

En el cementerio, las tumbas se abrieron y las losas fueron proyectadas a gran distancia

En la página segunda de este número encontrará el lector una crónica del servicio especial de la Agencia FIEL, fechada en Bogotá, que contiene amplia información sobre la espantosa catástrofe ocurrida en Cali al estallar seis camiones cargados de dinamita. En tres kilómetros a la redonda del lugar del suceso se sintieron los terribles efectos, quedando ocho manzanas de casas pulverizadas. A la crónica se añaden varios telegramas de la Agencia Efe.

Las provincias en

Las salinas de Torrevieja, las mayores de nuestra Patria

España produce un millón de toneladas de sal

Estamos en plena cosecha de cloruro sódico

Los nórdicos dan a España el sobrenombre de País del Sol. Esto es cierto para más de dos terceras partes de nuestra Patria, la que es llamada también "España seca", en donde los índices de lluvia anuales dan cifras insignificantes. Este fenómeno meteorológico acabaría transformando a una España seca en una España árida si no fuera por los dones milagrosos de la irrigación y del sol, que si bien quema la ocre superficie de esta zona, contribuye a sazonar los frutos de la tierra, de los que son famosos en el mundo entero las uvas, el vino y la sal.

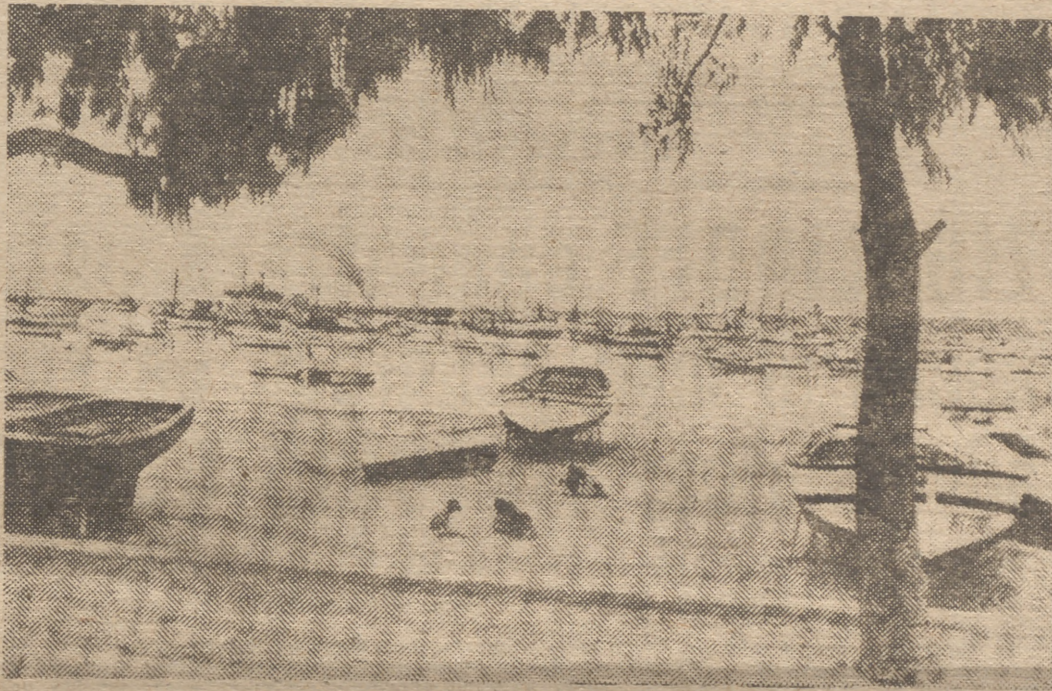
España es el país de la sal, no solamente en un sentido afectivo, apasionado y simpático, sino en el hecho material de ser rica en yacimientos de cloruro sódico, que unas veces son estrictos, como sucede con la sal gema, producida en Santander, Guadafajara, Zaragoza y Cardona, por un total anual de 200.000 toneladas, o con la costra anualmente cuajada de las salinas de Torrevieja, Cádiz, San Pedro del Pinatar, Baleares, Bres del Port, etcétera, con una producción de cerca de un millón de toneladas por año.

Entre todas estas fuentes inagotables de sal de las salinas españolas sobresalen las de Torrevieja por su historia y por su producción, que sobrepasa las 300.000 toneladas anuales. Asimismo, la calidad de esta sal es excepcional, pues sus impurezas no llegan al 1 por 100.

LAS SALINAS DE TORREVIEJA

La laguna de Torrevieja, de 1.400 hectáreas de extensión y con un perímetro de 17 kilómetros, está a un kilómetro del Mediterráneo y a uno y medio de Torrevieja. Dedicada desde hace mucho tiempo a la producción de sal marina, en una época estuvo convertida en albufera, en la que se criaban peces; pero como los peces no vivían cómodamente en aquellas aguas, que eran pura muerte, volvió a transformarse en una salinera, que más tarde fue uno de los múltiples negocios del marqués de Salamanca, que la explotó por los años 1841-1846.

Esta laguna recibe las aguas del Mediterráneo por un canal que la alimenta. Al mismo tiempo está en comunicación con la laguna de La Mata, que se utiliza en la actualidad para regar la de Torrevieja. La sal, aunque es un producto mineral, sigue en su producción un ciclo que guarda, como cualquier vegetal, una estrechísima relación



Panorámica de la dársena de Torrevieja

con el tiempo. La primera fase de este ciclo es el cuaje, que se inicia en los primeros días de abril y termina hacia el 7 de mayo. Pocos días antes se produce un enturbiamiento del agua y aparece el curioso crustáceo "artemia salina". El cuaje está condicionado por las lluvias, humedad del ambiente, dirección e intensidad de los vientos y evaporación, registrándose evaporaciones que llegan a 25 milímetros en veinticuatro horas.

Para estudiar todos estos fenómenos hay montadas en las salinas de Torrevieja una completa instalación meteorológica, que registra todas estas alteraciones atmosféricas. A causa de la evaporación, la muera, que es la capa de agua que siempre cubre el fondo de la laguna, disminuye su nivel de 80 a 30 centímetros, sin secarse nunca, pues se conserva en la laguna una cantidad de agua suficiente para que floten las barcas que realizan el transporte de la sal.

El 1 de julio se inicia la segunda fase del ciclo, que consiste en la extracción de la sal, y que dura hasta diciembre. Esta se hacía antiguamente a mano, pero desde hace tiempo se realiza por medio de máquinas, que van cortando las capas de sal que hay en el fondo de la laguna, para echarlas por medio

de unas "volvedoras" a las vagonetas que han de transportarlas.

Por último se inicia el último periodo del ciclo, que consiste en la preparación de la cosecha futura. Dura los tres meses primeros del año, y comprende dos subfases: una, de disolución de las aguas, dando entrada a las del mar Mediterráneo, y una segunda, de concentración, que es el antecedente del cuaje futuro.

MUCHAS SALES

Los que sólo conocemos la sal de mesa nos extraña saber que en Torrevieja se producen infinitas clases, cuya diferenciación no consiste en su contenido, sino en su presentación. Por lo pronto hay que distinguir una sal roja o sin lavar, muy apreciada por los japoneses, que la utilizan para enriquecer sus pastos. Entre las sales lavadas existen unas sin molturar y otras molturadas. Entre las primeras figura la sal Kurkutch, compuesta de granos de más de 10 milímetros, y la sal gruesa. Entre las molturadas, existen las trituradas, como las que se utilizan en los salazones, la fomento y la cera, y entre las molidas está la corriente y la extrafina, usuales en los servicios de mesa.

TORREVIEJA VIVE DE LA SAL

Torrevieja vive de la sal. Gran parte de su población activa trabaja en las salinas, y el puerto ocupa un rango muy destacado entre los del Mediterráneo, a causa de las exportaciones de cloruro sódico. Del total de sal salida de Torrevieja (331.682), 307.101 partieron embarcadas el año pasado en 275 barcos, de ellos 200 españoles, 12 suecos, 12 daneses, nueve italianos, seis ingleses, etc., etc. Deduciendo de esta cifra las 46.710 toneladas de cabotaje, en su mayoría transportadas a Barcelona y Valencia, el resto, con un total de 260.528 toneladas, fué exportado. El principal comprador es el Japón, que el año pasado adquirió 177.386 toneladas, que utilizan como abono o como materia prima de su entre los del Mediterráneo, a causa de las exportaciones de cloruro sódico. Del total de sal salida de Torrevieja (331.682 toneladas), industria química. La segunda compradora es Islandia, que adquirió 24.380. Le siguen Suecia, con 20.350; Canadá, con 13.431. Estos países suelen emplearla generalmente en las pesquerías. Uruguay, en cambio, que adquirió 8.073 toneladas la utiliza para el curtido de las pieles. A continuación, como países compradores, figuran Gran Bretaña y África Central.

ORTIZ VARON

VALLADOLID

Entrega de premios a dos aprendices

VALLADOLID, 8.—En los talleres de la Renfe se celebró un acto, con asistencia de diversos jefes y personal de la Empresa ferroviaria y jerarquías sindicales, en el que se hizo entrega de los premios concedidos por la Dirección de la Renfe al subcampeón nacional de la especialidad de modelista en el IX Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, don José Repiso Alonso, y al campeón internacional de Soldadura Eléctrica por Arco, en el V Concurso de Formación Obrera, organizado por el Frente de Juventudes, don Adolfo Sánchez Baizán, alumnos ambos de la Escuela de Aprendices. Los dos jóvenes fueron objeto de grandes muestras de simpatía y muy felicitados. (Cifra.)

PUEBLO

PAMPLONA

A más de veintiún millones de pesetas ascienden los préstamos de la Cámara Sindical Agraria

PAMPLONA, 8.—La Cámara Oficial Sindical Agraria de Navarra está desarrollando grandes actividades en favor de la clase agrícola del país. Según datos que acaba de hacer públicos, se hallan constituidas 41 Secciones del Crédito Agrícola en la provincia, con 3.726 asociados, importando los préstamos que se han hecho la cantidad de 21.041.360 pesetas. Se hallan en trámite de concesión a otras localidades préstamos por valor de 4.450.000 pesetas.

En el primer semestre del año actual se han constituido cuatro Grupos Sindicales de Colonización. Dos Grupos en Arizale y Lerín, que tienen por objeto la construcción de bodegas, la primera con capacidad para 66.000 decalitros, agrupando a 81 agricultores, con 180 hectáreas de viña, y la segunda, para 156.000

decalitros, con 145 agricultores, que tienen 450 hectáreas de viñedo. El presupuesto de ambas bodegas asciende a 4.500.000 pesetas.

Otro Grupo Sindical se ha constituido en Pamplona. Tiene por objeto la construcción de una Central Lechera, que agrupa a 240 ganaderos, con 2.300 cabezas de ganado vacuno. El presupuesto inicial es de 10 millones de pesetas. Finalmente, el Grupo Sindical de Legaria se ha constituido para la transformación en regadío de 45 hectáreas, propiedad de 27 agricultores, con un coste de transformación de 440.000 pesetas. Con estos Grupos se elevan los de la provincia a 37. En esta labor coopera también muy eficazmente la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que cuenta con más de 40.000 asociados.

Reunión del Cabildo de la Cámara Sindical Agraria de Navarra

EL CONGRESO REGIONAL ARAGONES-NAVARRO-RIOJANO SE CELEBRARÁ EN TERUEL, EN EL MES DE OCTUBRE

PAMPLONA.—Se ha reunido en la Delegación Sindical Provincial el Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria, bajo la presidencia del delegado provincial; del presidente accidental de la Entidad, don Pedro Luis Sada, y de otras personalidades. Don Pedro Luis Sada expresó al nuevo delegado provincial de Sindicatos, señor de Pablos, el saludo del Cabildo, y el nuevo delegado contestó con otras de sincero agradecimiento.

El secretario de la cámara, don Julián Poyo Bea, dió lectura de las actividades desarrolladas.

A los 23 almacenes-graneros construidos en 1954 hay que sumarle los que han entrado ya en función y que son los de Bargaña, Mejaulen, Murieta, Zúñiga, Azuelo, Allín, Genevilla y la población Meano.

Se hallan constituidas 41 secciones de crédito agrícola en la provincia, con 3.726 asociados, importando los préstamos la cantidad de 21.041.360 pesetas.

En el primer semestre del año actual se han formado cuatro grupos sindicales de colonización, elevándose ya a 37 los existentes en la provincia.

Los suministros de productos para el campo, a través de las Hermandades y Cooperativas, al-

canzan más del 80 por 100 de las necesidades totales de la provincia.

Se ha terminado la concentración parcelaria en el pueblo de Zúñiga y se están llevando a cabo operaciones de concentración en Echauri y Echauri de Echauri.

Hubo cinco cursos de capacitación sobre industrias lácteas, avicultura, poda e injertado y apicultura, con asistencia de 41 alumnos becarios de la Cámara.

Tomó el Cabildo el acuerdo de establecer una beca de capataz ganadero y otra de capataz mecánico-agrícola en favor de trabajadores del campo o hijos de agricultores de modesta condición para cursar estudios en la Granja-Escuela de la Obra Sindical de Colonización en Heras (Santander). El importe de dichas becas es de 9.000 y 12.000 pesetas, respectivamente.

Se dió cuenta de la convocatoria del Congreso Regional Agrario de las provincias de Aragón, Navarra y Rioja, que tendrá lugar en Teruel en los primeros días del mes de octubre, como fase previa a la celebración de la VI Asamblea Nacional de Hermandades. Navarra se encargará del desarrollo de dos ponencias sobre "Regulación de precios y mercados" y "Mutualismo financiero, crédito y cooperación".

El grupo de danzas de Tragacete, único representante de España en el Festival Italiano

LO COMPONEN SEIS PAREJAS DE ESTE PUEBLO DE 800 VECINOS

CUENCA, 7.—Tragacete es un pequeño pueblo de la serranía cuencana, de unos ochocientos vecinos.

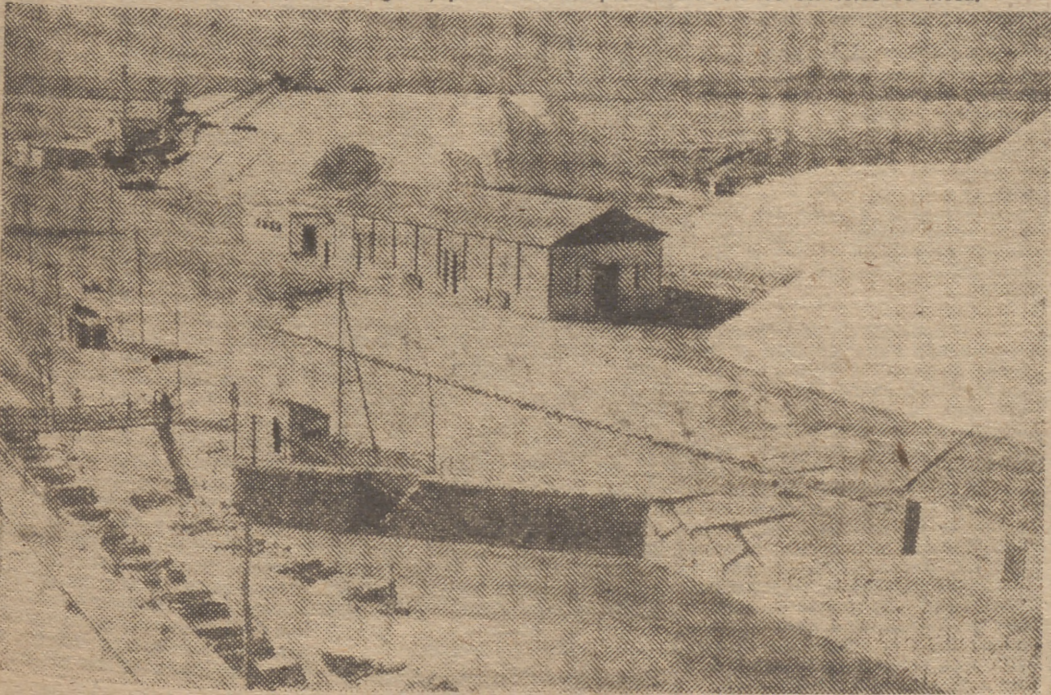
Tragacete ha saltado ahora al primer plano de la actualidad, llevando la danza a Italia, en donde será único y privilegiado representante de España en el Festival Internacional convocado por la organización italiana E. N. A. L., al que concurren la mayor parte de los países del mundo.

El grupo de danzas de Tragacete, que ya obtuvo en 1954 el tercer premio del Festival de San Sebastián, está integrado por seis parejas y una rondalla, en la que junto a los instrumentos clásicos figuran unos típicos platillos de un metal especial que producen un sonido inigualable, y que a lo largo del tiempo han ido transmitiéndose de generación en generación. Como base de sus actuaciones, los bailarines de Tragacete, todos ellos modestos labradores, interpretan junto a las seguidillas, serranas y las jotas, cuyo origen se remonta a finales del siglo XVII, las típicas "turrás", danzas que, con un fondo mitológico, conservan el sabor guerrero de la España medieval. Las "turrás" se bailaban tradicionalmente en vísperas de San

Miguel Arcángel para conmemorar las victorias cristianas contra los musulmanes. Se danzaba durante el tiempo que tardaba en asarse una res. El que no resistiera toda la danza no tomaba parte en el festín. Este baile requiere una movilidad de brazos, piernas y todo el cuerpo en general que raya en la epilepsia.

Durante cerca del medio siglo quedó relegada al olvido esta danza, hasta que poco después de terminada la Cruzada de Liberación, y como fruto de la labor llevada a cabo por la Sección Femenina y por la Obra Sindical Educación y Descanso en pro del renacimiento y conservación de la tradición folklórica española, fué recogida a través de los más añolanos del lugar y enseñada a las nuevas generaciones.

Las seis jóvenes parejas son acompañadas por la voz cascada, pero llena de sentimiento, del cantor del grupo, Mariano Allaga, que con sus ochenta y tres años cumplidos sólo salió del pueblo para ser "quinto", y que ahora cruza las fronteras de la Patria muy contento porque, como dijo al partir, cantando es la mejor manera de ir a todas partes. (Cifra.)



Vista parcial de las salinas de Torrevieja

EL "MAGO" MUSICAL FRANCÉS EXPLICA:

¿QUIERE USTED SABER COMO SE FORMA, LO QUE CUESTA Y LO QUE SIGNIFICA EL PRIMER "BALLE" DEL MUNDO?

MIL QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOS, PRESUPUESTO MUSICAL FRANCÉS DEL PRESENTE AÑO; UNA ACADEMIA CON 150 ALUMNOS de OCHO AÑOS y RIGUROSO ESCALAFÓN de MERITOS Mil cuatrocientos empleados en la Ópera parisiense y un cuerpo de baile de cien componentes



Como ocurre que a un bailarín se le clasificaba por el tiempo que permanecía en el aire, aunque es necesario también pisar el suelo. Y aquí tienen ustedes en un salto prodigioso—aunque técnicamente no pueda parecer perfecto, pero únicamente por efecto fotográfico forzado—a Liane Daydé y a Michel Ranault, auténtica revelación del "ballet" para los públicos españoles. (Foto Ojás.)

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Decididamente el público es inagotable. Ya bien vencido el tercer ciclo del Festival Internacional, la plaza Porticada—ese prodigio de construcción que Ruimonte y sus hombres hicieron nacer en catorce días o menos—sigue registrando entradas considerables, llenas en la mayoría de las ocasiones... Todo el ciclo corresponde al "Ballet" de la Ópera de París, que está dejando el más grato recuerdo entre los aficionados.

UN PRESUPUESTO EXCEPCIONAL

—¿Cuál es el presupuesto que destina el Estado francés a la ópera y "ballet"? —Mil quinientos millones de francos es lo destinado para la ópera, ópera-cómica y este "ballet", que se compone de cien bailarines y un personal que suma unas mil cuatrocientas personas.

—¿Sistema que siguen para la formación de bailarines? —Todos tienen que salir, salvo casos muy excepcionales, que apenas se registran, de nuestra escuela de formación, a la que entran los chicos apenas cumplidos los ocho años. Allí reciben las primeras lecciones y después pasan a una escuela de danza.

—¿Jamás pesan las recomendaciones o raras favoritismos para ser estrella en la Ópera? —De ninguna manera. Y creo que queda bien demostrado al señalar que necesariamente todos los bailarines deben salir de nuestra escuela.

—¿Cuántos alumnos tienen actualmente? —Ciento cincuenta niños de las más diversas clases sociales. Se les pagan todos sus gastos, y se procura que al mismo tiempo se hagan con una formación cultural, haciéndoles seguir otra clase de estudios.

EL MEJOR "BALLE" DEL MUNDO

Así, siguiendo paso a paso los estudios, se forma la "cantera" que provee a la Ópera de París. —Tenemos—nos dice nuestro entrevistado—el mejor "ballet" que existe en la actualidad. El ruso está muy bien en cuanto a ge-

nérico, pero nosotros les aventajamos. —¿No pensaron en incorporar algo español a su repertorio? —Aun no se ha hecho nada, pero el español es un género que tiene mucho de común con el "ballet" francés, ya que durante todo el siglo XVIII se hizo notar la influencia española en los ballets franceses y viceversa.

—¿Un compositor español que se preste para el "ballet" clásico? —Hay varios magníficos: Falla, Albéniz, Granados... Hay varios muy interesantes, cuya obra se está aprovechando ya en diversos "ballets".

—¿Qué es lo que más les ha llamado la atención del público español? —La atención extraordinaria que prestan a un espectáculo que hasta hace poco tiempo era totalmente ajeno a ellos. En este sentido merece un gran elogio la organización de los Festivales. El de Santander, concretamente, además de popular, es de los mejores que se celebran actualmente en el mundo, por la extraordinaria selección de los espectáculos que intervienen en él.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 16 de agosto, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de la segunda fase del barrio Terco Terco. Presupuesto de contrata, 894.547,61 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Crisiales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas. Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 7 de agosto de 1956. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

tro teatro de la Ópera? —Si. Su solución está, además de tomar con interés su terminación, porque Madrid precisa un teatro de ese estilo, en ir preparando—concienzudamente los coros y los "ballets" para no tener que improvisar a la hora de levantar el telón. Es una pena que ese teatro no esté funcionando ya.

—Finalmente. Deseamos saber, según su opinión, los nombres de las mejores bailarinas del momento actual. —Liane Daydé y Yvette Chavire, de la Ópera de París; Margot Fonteyn, del Sadler's Wells; Marjorie Talchier, de Cuevas, y Galina Oviánova, del de Moscú.

UNA REVELACION No vamos a hacer un análisis crítico de la actuación del "ballet", al que dedicamos esta crónica como orientación a nuestros lectores respecto al funcionamiento del primer "ballet" del mundo. Hoy resulta interesante, porque se ha dicho repetidamente que el "ballet" es el arte de nuestros días.

Aquí se registró una gran revelación. Para el público español, porque es bien conocido ya en todo el mundo. Se trata de Michel Ranault, un bailarín de veintiseis años que es primera figura desde hace nada menos que diez, y que arrancó al público de sus butacas entre bravos y ovaciones. La rubia Claude Bessy ha sido también—así como Madeleine Lafon y C. Vayssard—otra novedad para nuestro público. Y renovaron laureles Van Dijk—heredero del trono que dejó Nijinski, vacante—y Liane Daydé, que se nos reveló también como actriz impresionante.

TODOS los JUEVES, SUPLEMENTO INTERNACIONAL de PUEBLO



BOLSA de Madrid

Menos actividad con cambios firmes

Ha seguido predominando en la sesión de hoy el signo positivo, aunque en menor medida que en la precedente. Se cotizaron en el sector de renta variable 91 valores, de los cuales han avanzado 48, repitieron 20 y 23 tuvieron desmercamientos.

En electricidad continuó la línea de suave firmeza característica de este grupo, con alguna pequeña excepción. Por lo que respecta al departamento de arbitraje, Auxiliar de Ferrocarriles sigue en plan de alzas espectaculares, acompañada por Químicas Canarias y Rif, que recupera algo de lo perdido anteriormente. En cambio, Explosivos, Felguera, Española de Petróleos y Unquinesa han experimentado los efectos del papel de realizaciones.

Respecto de otros valores, destacamos la firmeza de Constructora General Española, Bani, Seat y Metro. Entre los valores no cotizados oficialmente, Fuerzas Armadas de Cataluña se alza a 212,50, o sea medio entero por debajo de la cotización de Barcelona.

Table of public funds (FONDOS PUBLICOS) with columns for 'Del día Diferen.' and values for various bonds and securities.

Table of obligations (OBLIGACIONES) with columns for 'Del día en.' and values for various bonds.

Table of stocks and other securities (Bolsa de Madrid) with columns for 'Del día Diferen.' and 'en.', listing various companies and their share prices.

Homenaje a los Coros y Danzas de la C. N. S. coruñesa por su triunfo en el concurso folklórico de Langollen (Inglaterra) CON AQUEL HAN DADO COMIENZO LAS TRADICIONALES FIESTAS DE LA CIUDAD GALLEGA

LA CORUNA. (Servicio especial.) Han comenzado los festejos veraniegos con un homenaje al conjunto de Coros y Danzas del Grupo de Empresa de la C. N. S. coruñesa, por los laureos conseguidos en Langollen (Inglaterra), donde alcanzó el primer premio de instrumentos musicales de grupos folklóricos y un segundo premio en danzas. Una gran multitud de gente llenaba la plaza de María Pita, donde tuvo lugar este comienzo de las tradicionales fiestas de agosto.

cejales, el alcalde pronunció unas palabras llenas de afecto y cordialidad para los coruñeses que, en representación de Galicia y de España, habían conquistado en Inglaterra trascendentales premios. Alejandro Mosquera Acuña uno de los triunfadores y funcionario de la C. N. S. coruñesa—nos dice: —Han tomado parte en danzas veintidós naciones. —¿Cuál de ellas causó más impresión? —Los grupos checos y ucranianos. —¿Qué te llamó de ellos la atención? —De los primeros, su original danza de hachas, y de los segundos, la pasmosa agilidad de sus bailarines. —¿Qué puesto sacó a estado de danzas? —El segundo. —¿Primeros? —El conjunto Goizaitil, de San Sebastián. —¿Qué diferencia de puntos os sacaron? —Solamente uno. —¿Cuántos puntos alcanzó el triunfador del pasado año? —El vencedor del pasado año que por cierto fué también un grupo español, andaluz por señas, sumó doscientos noventa y seis puntos; seis menos que los conseguidos por nosotros, que sumaron doscientos noventa y seis. —¿Contentos con el primer puesto...? —Algo maravillosos. Enrique GUTIERREZ «FIN DE SEMANA» es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado



EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE

El Rolo
Stanley
Wardner

—¡Oh, señor Lunk! Ni siquiera era una idea contestó Mason—. Simplemente, estaba pensando. Pero Lunk dijo con expresión significativa: —Yo también he pensado lo mío. Mason esperó unos segundos antes de decir nada; luego, con voz apagada y neutral, murmuró:

—Si yo tuviera cerca de mí un japonés que no fuera de mi agrado, le aseguro que no me gustaría vivir en la misma casa que él... Por nada del mundo querría que me preparara o me sirviera la comida. No tengo la menor confianza con ellos. —Lo mismo me ocurre a mí— afirmó Lunk—. Voy a decirle a usted algo, señor... ¿Cómo dijo que se llamaba?

—Mason. —Escuche, señor Mason. Después de la desaparición del señor Shore, hubo momentos en que hubiera apostado diez dólares contra un centavo a que el japonés tenía algo que ver con el asunto. Más adelante incluso llegué a preguntarme si el japonés habría tenido también algo que ver con la muerte de mi hermano Phil. Ya sabrá usted que eso es muy posible. —¿Veneno?— preguntó Mason.

—¡Oh! No haré ninguna afirmación. Personalmente no me gusta en absoluto esa raza traidora, pero prefero ser justo. Ya una vez cometí una injusticia con él. —¿De veras? —Para ser sincero, sospeché que hubiera tenido algo que ver con... Bien, hablaré claro. Hubo momentos en que creí que proyectaba quitar de en medio al señor Shore, que probó con mi hermano para medir la dosis de veneno que debía emplear... Usted ya sabe cómo desapareció Shore y los restantes detalles, y al suceder esto en un corto intervalo después de la muerte de Phil... Al principio no reflexioné mucho sobre este asunto, pero pasado algún tiempo empecé a dar vueltas a la idea. Mason dió un codazo a Della al mismo tiempo que tomaba una curva y entraba en la calle que conducía al hospital.

—No creo que eso significara ser injusto con el japonés. —No— repuso Lunk con acento firme—. No fué culpable de nada. Pero hasta hace pocas horas nadie hubiera podido convencerme de lo contrario por muchos argumentos que empleara. Eso demuestra que cuando a uno se le mete una idea en la cabeza no hay modo de arrancársela. Si he de decirle la verdad, la razón de que no quisiera seguir viviendo en casa de los señores Shore fué porque estaba allí el japonés. Phil iba empeorando de día en día. Yo mismo me sentía enfermo y consulté con un médico. Pero no encontré en mí ninguna enfermedad, así que preparé mi maleta y me marché. —¿Se puso usted mejor entonces?— preguntó Mason. —Ya lo creo— repuso Lunk, al parecer encantado

con el tema—. Vivía en una casita sola, me preparaba las comidas y me llevaba el almuerzo al trabajo. Y le diré a usted más, señor Mason: jamás dejaba el almuerzo en ningún sitio donde alguien pudiera acercarse. De ningún modo. —¿Y mejoró usted pronto? —Al cabo de una o dos semanas estaba como nuevo. Pero, en cambio, Phil siguió con su enfermedad: Estaba muy enfermo. —¿Qué dijo Komo cuando se mudó usted de casa? —El maldito japonés ése no despegó los labios. Se limitó a mirarme fijamente. Pero estoy seguro de que adivinó lo que yo pensaba, así como también que no me importaba que él lo supiera. —¿Y qué fué lo que le hizo cambiar de idea? —Por qué no cree ahora que haya sido él el que envenenó al señor Shore?

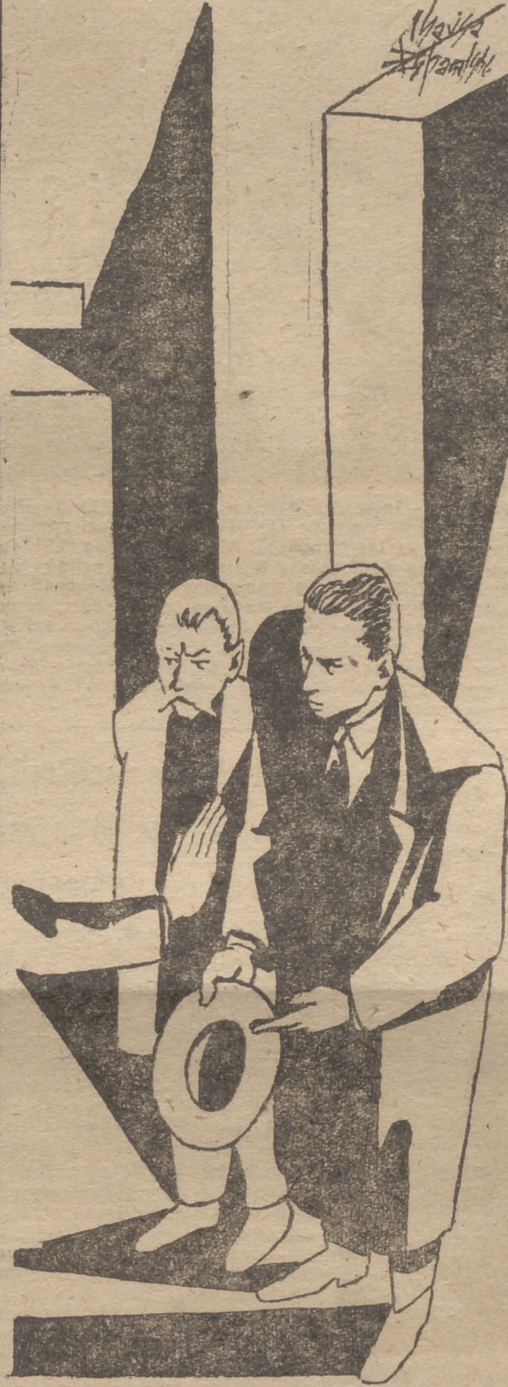
—No, no lo creo— repuso Lunk reforzando su contestación con un movimiento de cabeza—. Komo no envenenó al amo. Sin embargo, creo que envenenó a Phil y que trató de envenenarme a mí, y lo que es más, envenenó al gatito. Y si la señora Shore injirió, en efecto, un veneno, no logrará usted convencerme de que Komo no fué culpable. A mí no puede engañarme ese japonés. Tome nota de lo que le digo. Quería envenenar a alguien, pero antes deseaba saber el efecto que producía el veneno. Hace diez años que se valió de Phil para hacer la prueba. Ayer utilizó al gatito. Hace diez años creí que utilizó a mi hermano para luego envenenar al amo. Ahora sé que era a mí a quien quería envenenar. —Pero si creía usted que su hermano había sido envenenado, ¿por qué no se presentó a la Policía y...?

—No tenía prueba alguna. Cuando murió mi hermano hice unas cuantas preguntas al médico sobre los venenos. Pero se echó a reír en mis propias narices y me contestó que Phil vivía de milagro desde hacía cinco años. —Bien, ya hemos llegado al hospital— exclamó Mason de súbito—. ¿Quiere usted entrar conmigo para ver si todavía están de guardia los policías?

—¡No quiero ver a ningún policía! —Comprendo— repuso Mason—. Pero existe la posibilidad de que podamos entrar a ver a la señora Shore. Della miró a su jefe con cierto recelo. —Yo puedo subir, señor Mason— dijo la joven— para ver si aún están de guardia los policías... —No— contestó Mason con acento significativo—. Quiere que el señor Lunk vaya conmigo. Verá usted— añadió dirigiéndose al jardinero—; yo he venido ya a ver a esa señora esta noche. —¡Oh!— exclamó Lunk, de veras sorprendido—. ¿No me dijo usted que trabajaba para Gerald Shore?

—Sí. Es mi cliente. Soy abogado. Mason se apresuró a abrir la portezuela del coche. —Vamos, señor Lunk. Subiremos a la habitación. Usted, Della, quédese aquí, ¿quiere?

La joven asintió. Pero frunció las cejas con gesto de preocupación. Mason cogió a Lunk del brazo y ambos subieron la escalinata que conducía al hospital. Mientras recorrían el largo corredor que se abría ante el mostrador del servicio de recepción, Mason dijo a su acompañante: —Será mejor que hable yo. Pero usted preste



atención, y si no lo hago bien, me da con el dedo. ¿Entendidos?

—Entendidos— repuso Lunk. Mason oprimió el botón del ascensor y subieron al piso donde se encontraba la habitación ocupada por Matilda Shore. Una enfermera que estaba revisando unos papeles sobre una mesa levantó la vista de su trabajo. En aquel instante dos individuos sentados en el extremo del pasillo se pusieron en pie y avanzaron hacia los visitantes. Mason tenía ya la mano en el picaporte de la puerta, cuando uno de los hombres gritó con expresión truculenta:

—¡Un instante, compañero! El otro individuo añadió: —Es Mason, el abogado. Ya estuvo aquí antes, y el teniente Tragg habló con él. —¿Qué desea ahora, señor Mason?— preguntó el que parecía ser el jefe. —Quiero hablar con la señora Shore. El hombre movió la cabeza y sonrió. —Imposible— repuso con acento seco. —Este señor que me acompaña desea hablar con ella— insistió Mason. —¿De veras? ¡Qué sorpresa!— exclamó el policía sonriendo y mirando a Lunk con aire divertido—. De modo que los dos desean ver a la señora Shore. ¿eh?

—Eso es. El policía señaló el comienzo del pasillo con el dedo pulgar al tiempo que decía: —Vuelvan al ascensor. Lo siento de veras, pero es imposible que vean usledes a la señora Shore. Mason elevó la voz. —Quizá este hombre pueda ayudar a ustedes a un esclarecimiento del caso si logra hablar con la señora Shore. Es su jardinero. Creo que el teniente Tragg quería verle también. El policía hizo un signo a su compañero y cogió a Mason por el hombro. El otro se apresuró a sujetar a Lunk por el cuello de la americana. —¡Vamos, señores, lárquense de una vez y no hagan resistencia! —Creo que tenemos derecho a ver a esa señora— protestó Mason. —¿Tiene usted autorización para ello? La enfermera se acercó en aquel momento. —En este piso hay otros pacientes, y yo soy la responsable. No quiero ruidos ni discusiones. Hagan el favor de no armar escándalo. Uno de los policías tocó el botón del ascensor. —No habrá ningún escándalo, señorita— repuso—. Estos caballeros se marcharán ahora mismo. El ascensor se detuvo y se abrió la puerta. Empujados por los policías, Mason y Lunk se vieron obligados a entrar en el ascensor.

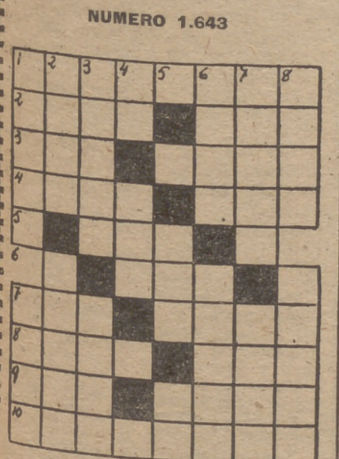
Lunk trató de decir algo cuando, ya en la planta baja, se dirigían a la salida, pero Mason le hizo callar con un gesto. Tampoco el abogado despegó los labios hasta que estuvieron en la calle. Al verlos llegar, Della Street se apresuró a abrir la portezuela del coche. —¡Sabí todo como usted esperaba, jefe?— preguntó la joven con ansiedad. —Exactamente como yo esperaba— repuso Mason sonriendo—. Ahora iremos a un sitio donde podamos conversar tranquilos.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama



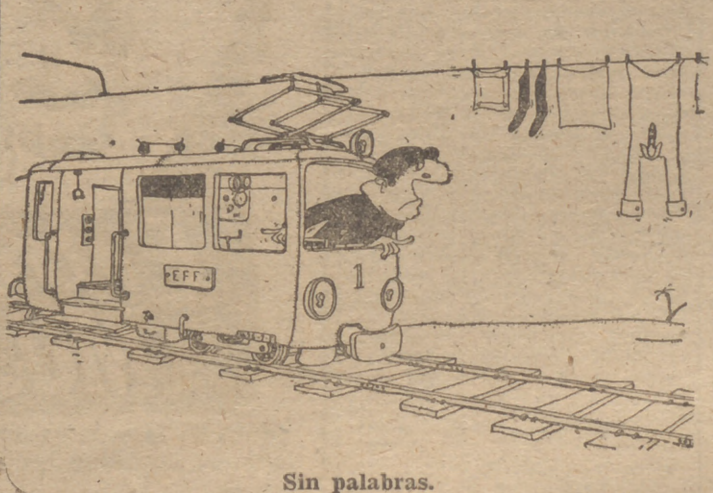
maje bíblico.—8: Limpieza. Carne de la res que cuelga de las agujas. **SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.642** HORIZONTALES.—1: Especial.—2: selE. Vía.—3: Pio. carG.—4: Asma. Neo.—5: Ola.—6: Ese.—7: Del. Asco.—8: Abel. Tal.—9: Mil. Remo. 10: Abocarán.



—Señora: Hace treinta años que trabajo de fontanero y nunca me ha sucedido una cosa así.



EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS



Sin palabras.



Sin palabras.

HORIZONTALES.—1: Antigua arma arrojadiza.—2: Labrador. Título etíope.—3: Levanté. Limpie.—4: Martillo grande de madera. Embarcación.—5: Condimento.—6: Extremidad.—7: Anillo. Parte posterior superior de las caballerías.—8: Orilla. Río sueco.—9: Liga. Juez en el antiguo reino de Argel.—10: Earol de mano. VERTICALES.—1: Nombre de varón. Garantía.—2: Caja fuerte. Al revés, repite.—3: Ciudad de Jaén. Ciudad argelina.—4: Marchita.—5: Onda. Nombre de letra.—6: Nombre especial que tiene Persta. Caminar.—7: Perteneciente a las naves. Perso-



—No hace falta que llames ya al fontanero. Lo he arreglado yo.

Mañana, jueves, 9 de agosto, a las 11 de la noche, en LA CHOPERA DEL RETIRO

LA FIESTA DE LAS ROSAS DIPENFA

la marca galardonada en la Semana de Cine Internacional de San Sebastián, dedica a

ROMY SCHNEIDER

la genial intérprete de

“SISSEI”

la película que bate el “record” de simpatía en los cines PALACIO DE LA PRENSA y ROXY “A”, y de

“LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA”

que se estrenará próximamente.

Todas las personas que posean banderines serán obsequiadas con diferentes regalos y tendrán derecho a tomar parte en los maravillosos concursos de “La Fiesta de las Rosas”, donde será elegida la “SEÑORITA SISSEI” entre todas las madrileñas. “LA PAREJA IDEAL”, premio a los mejores intérpretes de “El vals de la alegría”, “EL MEJOR CONJUNTO DE EPOCA” entre los asistentes que vayan vestidos a la moda de Londres de 1850 a la Viena de 1900.

Concurso de tiro al blanco y Campeonato de bolos entre las figuras famosas

GRAN GALA DE LAS ESTRELLAS

A la que están invitadas todas las prestigiosas figuras cinematográficas:

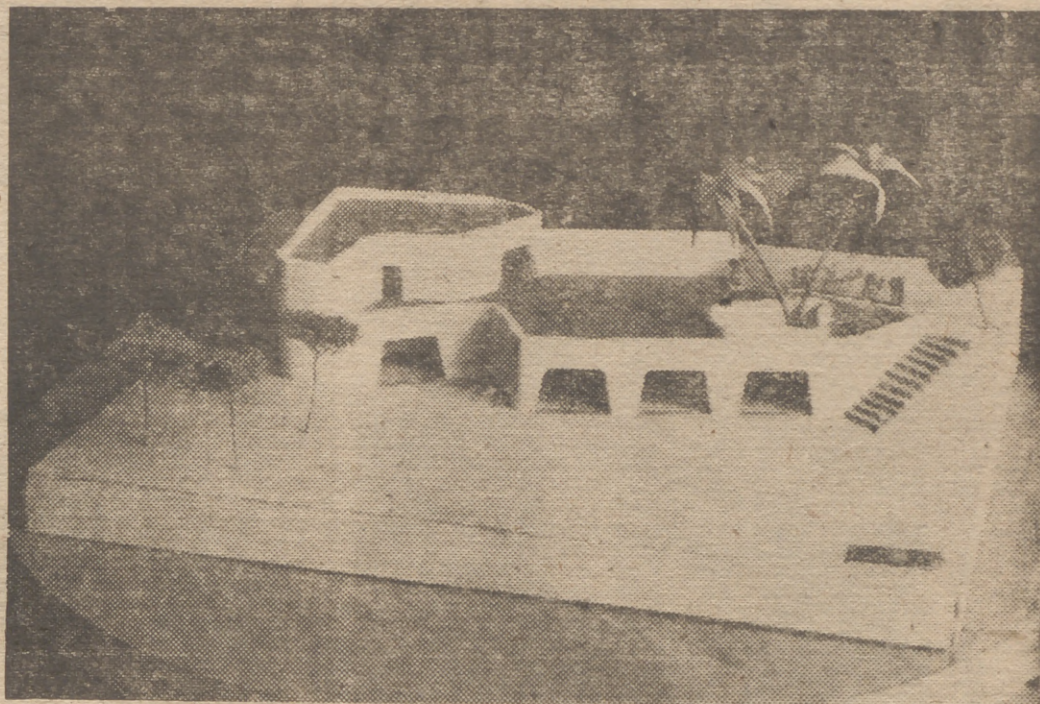
AURORA BAUTISTA, CARMEN SEVILLA, PAQUITA RICO, ANA MARISCAL, AMPARO RIVELLES, EMMA PENELLA, ELISA MONTES, JULITA MARTINEZ, MONICA PAS-TRANA, LUZ MARQUEZ, SUSANA CANALES, MARION MITCHEL, MARIA MARTIN

Se hará un ofrecimiento especial de las rosas a las estrellas extranjeras más populares en España: MARIA FELIX, SOFIA LOREN, LIDIA BAROVA

Actuación especial de MARISOL REYES, TONY LEBLANC, PEPE MAIRENA y otras famosas figuras de la escena, la pantalla y la radio

INVITACIONES: Pueden adquirirse en avenida José Antonio, 32, primero, despacho veintinueve (Meneses Trupe), teléfono 318224, y en paseo del Prado, núm. 30, Tenencia de Alcaldía de Retiro, teléfono 390245.

PARA LA FUTURA CIUDAD RESIDENCIAL DE MARBELLA



Han sido presentadas originales y bellísimas maquetas, como la que muestra esta foto, al concurso de la Ciudad Residencial de Marbella, que construirá la Obra Sindical de Educación y Descanso para el verano de los trabajadores. (Foto Mamegam.)

ADIOS AL MOTOR DE PISTONES

EL “AUTOMOVIL-JET” ES YA UNA REALIDAD

PERO PUEDE CARBONIZAR AL IMPRUDENTE QUE LE SIGA

PARIS. (Reportaje especial para la Agencia FIEL. Prohibida su reproducción.)—El motor de pistones sigue imperando en el campo del automóvil. ¿Cuánto durará su reinado? En todo caso le están saliendo competidores, aunque por el momento únicamente en los laboratorios. Pero al paso que va la ciencia no ha de transcurrir mucho tiempo antes de que se inicie su realización industrial. Es que, a despecho de las mejoras registradas en el durante los sesenta años de su existencia, el motor de pistones merece ciertas críticas. Por ejemplo, su línea de trabajo es rectilínea, y su línea de utilización, circular; su movimiento de vaiven debe transformarse en movimiento circular, mediante un complicado juego de bielas y de ejes cigüeñales. Además, los brutales y discontinuos esfuerzos provocados por los tiempos muertos son tan violentos que hacen vibrar a toda la máquina y desgastan las piezas. Hace ya años que los ingenieros intentaron obtener directamente un movimiento circular. Ya en 1914 la firma francesa Gnome-Rhone fabricaba un motor rotativo de avión en el que los cilindros giraban en torno a pistones fijos. Mas ya fuere por su débil potencia o por su mal rendimiento, este tipo de motor desapareció. Seguidamente, al correr los años, los ingenieros del automóvil trataron de adaptar a los vehículos la turbina de gas, utilizada desde hace algún tiempo con excelente resultado en la aviación, pero sólo cuando se trata de obtener grandes potencias. Algunos automóviles equipados con turbinas circularon a título de ensayo y siguen circulando por las carreteras de Inglaterra y de Norteamérica. Y en el Salón del Automóvil de París en 1953 un “vehículo-laboratorio” de este género figuraba en la Exposición.

Teóricamente, el principio del funcionamiento de la turbina de gas parece sencillo, pero en realidad la cosa es muy distinta. Sabido es que en este sistema un compresor envía aire, bajo fuerte presión, a la cámara de combustión, la que recibe igualmente, y también bajo poderosa presión, el combustible vaporizado. La mezcla aire-combustible se inflama. Los gases salen a gran velocidad de la cámara de combustión, y en su recorrido tropiezan con una primera turbina de aletas. Esta última, que gira bajo la acción de los gases calientes, mueve el compresor de inducción. Prosiguiendo su camino, los gases pasan por una segunda turbina, a la que también hacen girar. Esta es la que trabaja efectivamente, y por medio de un juego de engranajes impulsa el vehículo. Pero también en este aspecto hay que salvar numerosas dificultades. Los gases salen de la cámara de combustión a elevada temperatura, unos 1.500 grados centígrados. Ahora bien, bajo los efectos de semejante calor, la mayoría de los metales pierden casi toda su resistencia, mientras que las ruedas de las turbinas, que dan entre 15.000 y 60.000 vueltas por minuto, quedan sometidas a tremendos esfuerzos debido a la fuerza centrífuga. La metalúrgica moderna ha resuelto, sin embargo, este problema de modo satisfactorio, en particular con los “ceramates”, compuestos de aleaciones de metal y de minerales de cerámica. Estas aleaciones resisten a elevadísimas temperaturas y, prácticamente, no se dilatan bajo los efectos del calor. Pero no es ésta la única dificultad. Incluso después de su sucesivo paso por ambas turbinas —la que mueve al compresor y la que impulsa al vehículo—, los gases, pese a haberse enfriado considerablemente en su camino, salen del tubo de escape a una temperatura de varias decenas de grados. Esto significa que un vehículo de tal especie podría carbonizar al imprudente peatón que se aventurase tras él, o bien provocar el incendio del automóvil que viniese a su zaga. Y hay algo más: el rendimiento del motor de turbina parece menguar en relación con su potencia, y hasta hace poco no se planeaban motores de este tipo que desarrollasen menos de 300 a 400 caballos. Semejante potencia parece natural cuando se trata de un gran camión o de un autocar, e incluso de uno de esos gigantes automóviles norteamericanos de turismo en los que los motores de 150 a 200 caballos son cada vez más corrientes. Pero cuando se trata de automóviles de fabricación europea ya no es lo mismo. En este aspecto, el vehículo expuesto en el Salón de 1953 se adaptaba mucho mejor a los modelos de turismo; dicho motor, montado sobre un chasis, desarrollaba 100 caballos y no era más voluminoso que un motor de pistones del tipo clásico de dos litros de cilindrada. El citado vehículo estaba efectuando ensayos y sus realizadores tratan de reducir su consumo, que resulta relativamente considerable.

LA TURBINA EN LOS AUTOMOVILES

El tipo diesel, no sirve más que para el arranque. El carburante, mezclado con la cantidad de aire necesaria a la combustión, se inyecta bajo fuerte presión en la cámara, en donde se inflama con la chispa de la bujía o gracias al calor que desprende la explosión precedente. Los gases calientes en expansión proyectan ambos pistones hacia las extremidades del cilindro. Pero como dichas extremidades están cerradas, el aire allí contenido queda violentamente comprimido. En este momento se abre el orificio de evacuación de la cámara de combustión, el aire comprimido en los extremos del cilindro impele los dos pistones hacia el centro y la cámara se vacía de los gases calientes. Luego se inyecta nuevo carburante y el ciclo prosigue. Los gases expulsados de la cámara penetran en la turbina, haciéndola girar, y la turbina pone en movimiento al vehículo. La ventaja de este sistema está en el hecho que los gases salen de la cámara de explosión a una temperatura que no rebasa los 900 grados, de manera que las aletas de la turbina no recaban una aleación especial. Además, como, excepto en la turbina, el motor carece de piezas de rotación, no se registran vibraciones y el desgaste es insignificante. En fin, el motor puede consumir cualquier combustible líquido, desde la gasolina de fuel hasta la de aceite de palma.

UNA LOCOMOTORA DE TURBINA

Lo más interesante en este caso es que se trata de un motor de potencia reducida — toda vez que en lo que se refiere a las grandes potencias ya existen numerosas realizaciones. A comienzos de 1952, los astilleros franceses de Panielo procedieron a la botadura del “Bethsabé”, un petrolero dotado de un grupo electrógeno de 650 kilowatts, cuyo generador lo impulsaba una turbina que recibe los gases de un motor de pistones libres. Un grupo electrógeno de análogas características funciona desde hace años en la central de Reims de la Electricidad de Francia. Varias embarcaciones de cabotaje dotadas de tales motores están en vías de construcción en distintos astilleros franceses. Y una gran firma automovilista está ensayando una locomotora de ferrocarril de 1.000 caballos accionada de la misma manera.

EL MOTOR DE PISTONES LIBRES

También se está ensayando desde hace años un nuevo sistema de abastecimiento de gases calientes a la turbina: se trata del motor denominado de “pistones libres”, ya realizado industrialmente en grandes potencias. Ahora se intenta construirlo en dimensiones que permitan utilizarlo para la propulsión de los automóviles de turismo. Los resultados parecen esperanzadores, ya que una gran firma U. S. A. acaba de anunciar que dicho vehículo está realizando pruebas por las carreteras. Su principio es el siguiente: un cilindro herméticamente cerrado en el que pueden desplazarse dos pistones sin biela. Entre ellos, en el centro del cilindro, se halla la cámara de combustión, dotada de aberturas, una para la admisión del aire y del combustible y la otra para la evacuación de los gases quemados. Consta también de una bujía, que, cuando el motor es de

SABADO: “FIN DE SEMANA” en PUEBLO

CRIMEN O SUICIDIO?

Faitan unas horas para conocer la verdad del caso Moretti

“ODIO, AMOR Y CASTIGO” SE ESTRENA MAÑANA EN EL CINE CAPITOL

La bella y joven esposa del conocido industrial señor Moretti, que hace dos días fué hallado muerto en su domicilio, ha sido detenida, acusada por su propia hija de ser autora del crimen. De momento nada podemos confirmar por nuestra parte, ya que el juez que instruye el sumario se ha negado a proporcionarnos datos relacionados con tan sensacional suceso. Toda la ciudad de Roma sigue con creciente interés el desarrollo de los acontecimientos, pues tanto el señor Moretti como su esposa eran conocidísimos en los círculos sociales.

“Odió, amor y castigo”, la sensacional superproducción Lux Film, se estrena mañana, en el lujoso cine Capitol, presentada por Rey Soria Films. Silvana Pampanini y Massimo Girotti son los principales protagonistas de este intenso drama de amor.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

En Santomera (Murcia), ha sido pedida por los señores de Reyes, y para su hijo don Antonio de los Reyes-García y García-Morell, a los señores de Candel-González, la mano de su bella hija Pepita Candel Hernández. La boda quedó concertada para fecha próxima.

CAPITOL Mañana, jueves, ESTRENO

del suceso más apasionante y sensacional: EL CASO MORETTI “La esposa del industrial Moretti, arrestada después del interrogatorio de su hija...”



ODIO, AMOR Y CASTIGO

Director: RAFAELLO MATARAZZO “Mi madre ha matado!”, grita la pequeña, testigo inocente del crimen...

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

SUCESOS

Trescientos mineros belgas sepultados a mil metros de profundidad

UN INCENDIO BLOQUEO LA BOCA DE LA MINA Y ROMPIO LOS CABLES DE ASCENSION
HASTA AHORA HAN SIDO LIBERADOS VEINTICINCO OBREROS

MARCINELLE (Bélgica), 8. (Urgente).—Más de 300 mineros quedaron sepultados, a unos mil metros de la superficie de la tierra, cuando un incendio que se declaró esta mañana bloqueó la salida de la mina de carbón "Amercoeur", y rompió los cables que se utilizan para la salida del material y de los mineros.

Equipos de socorro comenzaron inmediatamente los trabajos de rescate, y a los pocos minutos 25 de los sepultados pudieron ser liberados utilizando un nuevo pozo que aún no está terminado. (Efe.)

QUINCE NEGROS AHOGADOS AL CAER UN AUTOBUS AL RIO

CONAKRY (Guayana francesa), 8.—Se han ahogado 15 negros que viajaban en un autobús al caer éste por un puente sobre el río Mumbia, a 300 kilómetros de esta capital. (Efe.)

ACUSACIONES DE LOS PROPIETARIOS DEL "Stockholm" CONTRA LA TRIPULACIÓN DEL "ANDREA DORIA"

Los fallecidos resultaron Manuel Pérez Valera, de veinticinco años, natural de San Estim (Lugo); Pedro Fernández Carrillo, de veintidós años, natural de Albox (Almería); y Antonio Guillén Cabrera, natural de Loja (Granada). Los heridos son: Julián Guillén, de veintidós años, hermano de uno de los muertos; Cristóbal Trinidad, de cincuenta y dos años; Julián Trinidad, de veinticinco; Pedro Lira, de veinticinco; y Fernando Martínez.

El chófer conductor del autobús B. 97.559 fue puesto a disposición de la Guardia Civil para el oportuno esclarecimiento de los hechos que motivaron el desgraciado accidente. (Cifra.)

UN DESCUIDO INCENDIA UNA ERA

ALCAZAR DE SAN JUAN, 8.—En la finca "Ruigarcía", situada en las proximidades de la estación de Marañón, propiedad del ingeniero agrónomo don Luis Treviño, se declaró un incendio en las eras donde se hallaba mies.

Se quemaron mil arrobas de paja y 900 haces de mies de trigo que estaban preparados para su inmediata trilla.

El fuego se produjo por imprudencia de un obrero, que arrojó un cigarrillo cerca del lugar del siniestro. (Cifra.)



Tocaron "Rock and Roll"

BATALLA A BOTELLAZOS EN UNA CIUDAD CALIFORNIANA

SAN JOSE (California).—Durante una gran fiesta, que reúne a más de 2.500 jóvenes, la orquesta entonó en un momento dado la nueva canción—muy desigualmente interpretada—"Rock and Roll". Un espectador, descontento, lanzó una botella contra la multitud de danzantes. Seguidamente se desencadenó una violenta pelea a puñetazos, bofetadas y botellazos, hasta la llegada de setenta y cinco policías. Después de la batalla, hasta un millar de botellas rotas llenaban la pista de baile. Todo el mobiliario que había en la sala desapareció y diez de los combatientes pasaron a manos de la Policía. El dueño de la sala valora los daños en más de cien mil pesetas. (Mapa.)

Las carreteras de Pontevedra sometidas a una campaña de prudencia

VEINTE MUERTOS EN ACCIDENTE EN EL MES DE JULIO, Y SEIS, EN LO QUE VA DE AGOSTO

PONTEVEDRA, 7. — Ante el elevado número de víctimas que vienen ocasionando en las carreteras los vehículos de todo orden, que durante el mes de julio dió un balance de 20 muertos, y en lo que va de agosto de seis, el gobernador civil ha iniciado una campaña con el fin de evitar en lo posible los accidentes. A tal efecto ha comenzado una intensa vigilancia en las carreteras, y los infractores del Código de Circulación serán denunciados a la Jefatura de Obras Públicas para la retirada del carnet, aparte de ser sancionados rigurosamente por el gobernador civil y pasarse el tanto de culpa al Juzgado. Cuando el vehículo sea conducido en forma peligrosa se procederá, si fuese preciso, a la incautación del mismo. Patrullas especiales recorren día y noche las carreteras, en las que serán colocados grandes rótulos aconsejando prudencia a los conductores, y en la frontera de Túy se entregará a los extranjeros impresos escritos en francés, inglés y portugués aconsejándoles moderación con sus coches. (Cifra.)

SE CAE POR LA PORTEZUELA

OVIEDO, 8.—Rafael Aguilar Cañedo viajaba en el tren del

Aparece el cadáver de un pastor en el pantano de Onda

Se arrojó allí hace cuatro meses porque se le habían muerto unas ovejas

ONDA (Castellón), 8.—En el pantano de Onda ha sido hallado, por fin, el cadáver del pastor Miguel Corella Nebot, de cincuenta y cinco años, natural y vecino de Lineres de Mora (Teruel), que en la madrugada del 5 de febrero último se arrojó al mismo con el propósito de quitarse la vida por haberse muerto unas ovejas que apacentaba.

Al descender el nivel del agua ha aparecido el cadáver en la superficie, no habiendo sido descubierto antes por estar sujeto con un pedrusco que tenía amarrado a la cintura. (Cifra.)

Los padres de Peter Weinberger esperan que su hijo, raptado en julio, viva todavía

WESTBURY (Nueva York), 8.—Los padres del niño Peter Weinberger, que fue raptado del jardín de su casa el pasado 4 de julio, han pedido, en una carta abierta, que les sea devuelto el niño, "que necesita los cuidados y el cariño de su madre".

En la citada carta, "dirigida a la persona que tenga nuestro niño", el señor y la señora Morris Weinberger dicen que "han esperado pacientemente la devolución de su hijo sano y salvo".

Peter, contaba cuatro semanas de edad cuando fue raptado, y la Policía y los agentes del F. B. I. han realizado investigaciones, hasta ahora infructuosas.

El matrimonio Weinberger dice en la carta que han recibido gran número de llamadas telefónicas de personas que decían tener el niño y pedían el dinero del rescate, y afirman que trataron de atender a todas ellas.

"Algunos días recibimos tantas llamadas que nos es imposible cumplir con todo lo que se nos pide en ellas", dicen los padres. Y continúan: "Esperamos que nuestro hijo esté bien cuidado; pero, por favor, tenga en cuenta la persona que lo tenga que el niño necesita los cuidados y el cariño de su madre."

Termina la carta asegurando que cualquier trato que se realice con el raptor "no será observado por la Policía ni por el F. B. I.". (Efe.)

HAY SIDO DESCUBIERTO EL ARBOL QUE HACE OLVIDAR

UNO DE LOS MUCHOS MISTERIOS DE LA AMAZONIA

Tiene largas hojas en forma de cintas y produce hermosas flores blancas colgantes. Al amanecer, tales flores exhalan una fragancia deliciosa.

Los brujos enseñan a sus discípulos. Se trata de un aprendizaje largo y difícil. A grandes pruebas deben someterse los muchachos, que reciben los secretos como propiedad hereditaria. Deben, por ejemplo, someterse a muchas intoxicaciones, durante las cuales los brujos los van revelando el complejo proceso.

La droga se toma en forma de infusión de las hojas en agua fría. Las hojas deben ser recogidas una hora antes de beber la infusión. Los médicos brujos experimentados se toman una copa en dos o tres horas, a pequeños sorbos, preliminar del estado de frenesí que desean y de un estado de eslor que puede durar días.

Bajo el efecto de la flor, los curanderos profetizan los resultados de las empresas importantes de la tribu, averiguan el paradero de cosas o personas perdidas, diagnostican las causas y curso de las enfermedades.

¿Qué usos extraordinarios podrá sacar la medicina de esta planta? Sibundoy es conocido por los botánicos como paraíso de flores raras, muchas de las cuales jamás fueron encontradas en otras partes.

J. V.

Un oficio cómodo y saludable desaparece en Egipto

EL CAIRO, 8.—Se anuncia oficialmente que, suprimidas por la revolución las clases sociales, se prohíbe desde ahora que sean contratadas "plafideras" para los entlepros.

El Ministerio de Asuntos Sociales dictará medidas rigurosas para la observancia de tal prohibición. (Efe.)

Dos heridos al descarrilar un tren de trabajo en Vadollano

El expreso Málaga-Algeciras pasó por Puente Genil con cinco horas de retraso

PUENTE-GENIL (Córdoba), 8.—De madrugada, en las agujas de entrada de la estación de Vadollano (Jaén) descarriló un tren de trabajo y resultaron heridos leves el maquinista y el fogonero. Por esta causa quedó interceptada la vía general, sufriendo grandes retrasos los trenes de viajeros. El número 906, de Madrid a Málaga y a Algeciras, pasó por Puente-Genil con cinco horas y media de retraso, y con seis y siete horas los demás. (Cifra.)

SE ARROJA DE LA MOTO EN MARCHA

ANTEQUERA, 8.—Un vecino del pueblo de Humilladero llevaba en el asiento trasero de su motocicleta a Josefa Sánchez García, de veintinueve años. Como ésta no quería entrar en el pueblo montada en el vehículo, no se la ocurrió mejor solución que arrojarla de la "moto" en marcha y sufrió probable fractura del cráneo y otras lesiones. Su estado es grave. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



VA A CONOCER AL PADRE DE LA HEROINA

Susan Strasberg, de dieciocho años, a su paso por Londres, camino de Holanda. Ella ha interpretado el papel principal en el "Diario de Anne Frank", película que relata la vida y muerte de una joven en un campo de concentración. Su viaje no es de negocios. Va hacia Holanda para conocer y hablar con Otto Frank, el padre de Anne, a quien la artista ha encarnado en la película. (Foto Keystone.)