



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.234.—Una peseta. Madrid, sábado 30 de junio de 1956

## PROSIGUEN las actividades

*Suprimen baile...*

**... PUEDE SER UN FRACASO**

**ANTISEPTICO LISTERINE**

PURIFICA EL ALIENTO

### anticomunistas EN POSEN

#### Tremenda represión contra los obreros que se rebelaron

El primer ministro polaco reconoce el descontento de los trabajadores por las dificultades económicas

BERLIN, 30.—Informaciones procedentes de Posen dan cuenta de que en aquella ciudad polaca prosiguen las actividades anticomunistas, aun cuando no con la violencia del levantamiento del jueves último. Viajeros de nacionalidad sueca llegados hoy a Estocolmo manifestaron que en Posen continúa el tiroteo en las calles. Asimismo, un hombre de negocios llegado de la citada ciudad polaca ha dicho que la resistencia a los rojos se lleva a cabo en lugares aislados, pero no en forma organizada como el jueves. (Efe.)

Pretendió que la sublevación había sido provocada con la ayuda de extranjeros y preparada desde hace tiempo. "El enemigo —dijo finalmente— ha tratado de aprovechar el descontento en un sector de los obreros y empleados de Posen." (Efe.)

#### TREMENDA REDADA CONTRA LOS OBREROS

BERLIN, 30.—Noticias de fuente comunista dicen que en la ciudad de Posen se ha restablecido la normalidad. Sin embargo, personas llegadas a Berlín desde dicha ciudad afirman que las autoridades comunistas han iniciado una tremenda redada contra los obreros que se levantaron el jueves pidiendo a gritos que terminase la dominación roja. No se sabe exactamente el número de personas detenidas, pero se supone es muy elevado. Mientras tanto, el centro de la ciudad se encuentra ocupado por tropas y milicias rojas, mientras que vuelan sobre la ciudad escuadrillas de aviones a reacción, como exhibición de fuerza. (Efe.)

#### 38 MUERTOS Y 270 HERIDOS

BERLIN, 30.—Radio Varsovia facilitó un comunicado oficial, según el cual 38 personas resultaron muertas y 270 heridas con motivo de los disturbios registrados en Posen.

Añade la citada emisora que la mayoría de los obreros se han reintegrado al trabajo y que Posen vuelve a la normalidad.

Entre los muertos —dice el comunicado facilitado por Radio Varsovia— figuran soldados del Ejército polaco y miembros de las Fuerzas de Seguridad Pública.

El Gobierno polaco ha reconocido que existe en el país un movimiento clandestino, "el cual —según se crea en círculos oficiales— creará dificultades".

Mientras tanto, se informa que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, se encuentra actualmente en Varsovia, en la primera escala de su viaje por los países de allende el telón de acero. Llegó a la capital polaca, en avión, procedente de Nueva York. (Efe.)

#### EL PRIMER MINISTRO RECONOCE LOS ERRORES DEL GOBIERNO

BERLIN, 30.—En Posen, el primer ministro polaco, Cyrankiewicz, pronunció un discurso ante los micrófonos. "Cualquier provocador loco que se atreva a levantar su mano contra el Poder del pueblo puede estar seguro de que su mano será cortada por las autoridades."

Añadió que los sangrientos disturbios siguieron a abusos con-

tra los trabajadores. "Es cierto —reconoció— que los provocadores criminales se aprovecharon de las indudables quejas y descontento existente en ciertos establecimientos laborales, causados por las dificultades económicas y varios fallos a veces originadores de molestias." Dijo también que estas condiciones se vieron agravadas por "errores y defectuosa aplicación de los reglamentos". "Tales errores —dijo— deben ser, y serán, inmediatamente remediados."

### GRAVE INCIDENTE EN MARRAQUEX

Diez marroquíes muertos y siete soldados franceses heridos

MARRAQUEX, 30.—Varios muertos hay que lamentar en un incidente registrado entre soldados franceses y varios nativos. Las primeras noticias dan cuenta de que diez marroquíes resultaron muertos y siete soldados franceses heridos. Estos últimos pertenecían al VI regimiento de tropas coloniales.

No han sido dados a conocer más detalles. Parece que el incidente ha sido el más sangriento que se registra en Marruecos desde la obtención de la independencia.

El motín comenzó poco después de medianoche en un distrito europeo de la ciudad.

Por razones desconocidas comenzó la lucha entre marroquíes y un soldado senegalés del VI regimiento de paracaidistas coloniales, que resultó herido.

Otro soldado senegalés parti-

cipó en la lucha, mientras que empezaron a sonar disparos en las calles próximas. Las autoridades militares enviaron inmediatamente carros de combate para impedir que se extendiera la lucha. (Efe.)

#### GRAVES INCIDENTES TAMBIEN EN TAZZA Y FEZ

MEQUINEZ, 30.—También esta ciudad, como las de Fez y Tazza, ha sido teatro de incidentes graves en las últimas horas. En pleno día, y en lugares frecuentados, miembros del Ejército de Liberación han secuestrado a varios marroquíes y han castigado con fuertes palizas a otros que se encontraban en estado de embriaguez.

Los secuestros fueron realizados con taxis requisados en la principal parada de la ciudad. (Efe.)

#### CONTINUARA EL HAMBRE

BERLIN, 30.—El diario varsoviano "Trybuna Ludu" afirma que la situación revolucionaria de Posen ha sido dominada por el Gobierno y que los obreros han de contentarse con su actual situación económica mientras el país no salga de sus dificultades, que son muchas. Señala "los muchos e importantes cambios políticos realizados ya por el Gobierno y el partido, la amplia amnistía llevada a cabo y el reajuste de salarios iniciado", y agrega no cabe esperar se verifique un cambio radical de la situación económica de la noche a la mañana, pues para ello no existen fórmulas mágicas. Acusa a "los agentes extranjeros" de haber escogido precisamente

(Termina en página cuarta.)

### Un periódico alemán afirma que Lionel Crabb, el «hombre-rana» inglés, está en una cárcel de Moscú

HAMBURGO, 30.—El desaparecido "hombre-rana" británico, Lionel Crabb, fué capturado por los rusos, y ahora es el preso número 147 de la cárcel Lefortovo, de Moscú, según informa un periódico alemán.

El diario "Bildzeitung" dice en su información sobre la suerte

### Solís clausura el Consejo Económico Sindical de Lérida

El delegado nacional, en su discurso, informó sobre los proyectos de la Organización en materia de Formación Acelerada

LÉRIDA, 30 (Por teléfono. Especial para PUEBLO).—Hoy se ha celebrado la clausura del Consejo Económico Sindical de Lérida, con asistencia del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y autoridades provinciales y jerar-

quias sindicales provinciales. También asistieron las Juntas de Sindicatos nacionales siguientes: vicesecretario nacional de Obras Sindicales, inspector nacional de Sindicatos, secretario de la Junta Nacional de Hermanidades y otras jerarquías.

La clausura se celebró en el teatro Principal de Lérida, que se hallaba abarrotado de asambleístas procedentes de diferentes comarcas sindicales donde anteriormente se habían celebrado los Consejos Económicos Comarcales.

El teatro estaba adornado con gallardetes y banderas nacionales y del Movimiento.

El acto comenzó con la intervención del delegado provincial de Sindicatos, quien pronunció unas palabras de salutación y de agradecimiento a todos los que habían intervenido en las tareas del Consejo Económico Provincial y en los Consejos Económicos Sindicales Comarcales. Destacó la participación de los

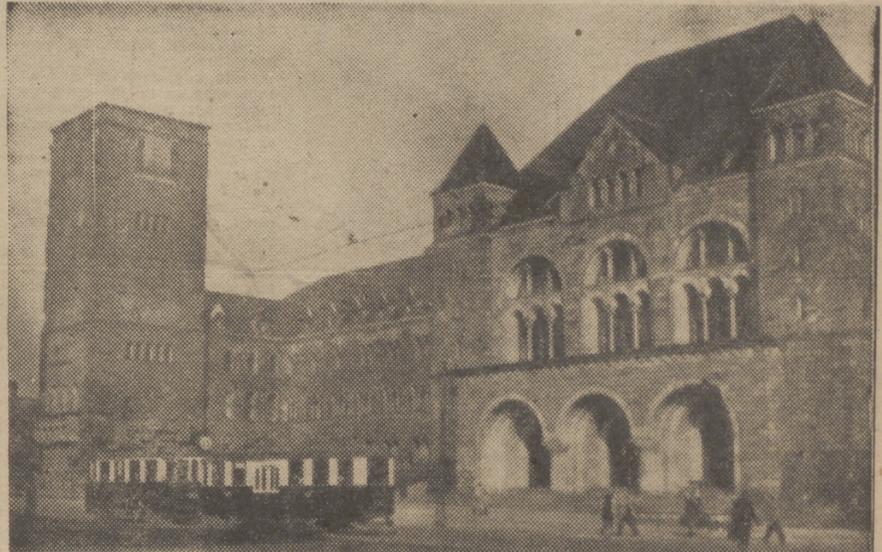
ponentes en estas tareas, y subrayó la necesidad de que a través de la Organización Sindical se desarrollen todas las actividades de tipo económico social, y que este Consejo y la presencia del delegado nacional de Sindicatos y de las jerarquías sindicales es una demostración de la preocupación de la Organización Sindical en los problemas del campo, de la industria y del trabajador.

Después se inició la lectura de las diferentes ponencias que tratan de los temas de "Turismo", "Ordenación agrícola", "Régimen fiscal", etc.

#### DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL, GALAR

Luego pronunció un discurso el jefe provincial del Movimiento, señor Galar, quien resaltó la importancia del Consejo Económico Sindical. Destacó la necesidad de que todos contribuyan con su es-

(Termina en quinta página.)



Los aspectos de la ciudad de Posen, donde los trabajadores que no renuncian a la libertad han escrito con su sangre un capítulo más de esa atormentada historia de Polonia, cuyo destino ha sido siempre luchar contra la opresión. Arriba, la vieja Universidad, de donde ha sido desterrado el catolicismo; abajo, el edificio de la Opera.

**? EL SILENCIOSO**

**Diganos la verdad Ana Mariscal**

Dos años, menos pocos días, estuvieron en la América de habla española Ana Mariscal y su esposo, Valentín Javier. Ayer, después de horas de descanso en Santiago de Compostela, llegaron a Barajas. Aquí hemos sabido cumplidamente de los éxitos de Anita en teatro y cine ante el público argentino. Su recibimiento, espontáneo y sin preparación alguna, resultó de cordial apoteosis. Cargada de ramos de flores, entre los abrazos de sus familiares y los besos de las actrices que la reciben, tiene un espacio de conversación para los periodistas. Antes, toda emocionada, se aprieta efusiva a su padre anciano, recién operado de la vista, quien con la madre acude a recibirla: "No te veo, hija", dice el señor Arroyo, con la voz temblorosa. "Pero me sientes, papá! ¿Verdad que me sientes?", le consuela Anita. La estrella española sigue siendo simpática, ágil en las respuestas, amable con todos. Su marido, modestamente, se retira. Queríamos hablar también con él, pero Valentín Javier deja sola a su esposa ante las interrogaciones periodísticas.



Interpretación estaban a mil cargo...

—¿Cuándo marchó de España?  
—El 13 de julio del año 54.  
—¿Países que usted visitó en América?  
—Argentina. Y allí, con más amplia estancia, Buenos Aires. Luego Córdoba. También estuvimos en Bolivia y Uruguay. Y nos quedamos, yo por lo menos, con ganas de ir más lejos.  
—¿Y ahora, cómo viene: contratada o en calidad de productora?  
—Venimos como productores. La película ya saben ustedes cuál es: "Con la vida hicieron fuego", sobre la novela de ese título de Jesús Evaristo Casariego. Comenzaremos a rodarla a principios de julio y, probablemente, esté terminada para octubre...  
—¿Quién dirigirá?  
—Yo. Mi marido tiene a su cargo la cámara. En cuanto a intérpretes...

(Alguien lo apunta: la propia Anita, Antonio Villar y Fernando Rey. Pero la estrella no lo asegura, se limita a sonreír, dando a entender que es posible.)  
—¿Qué hizo usted más en Buenos Aires, cine o teatro?  
—Estuvo equilibrada mi actuación. Mi temporada teatral consistió en una sola obra. Tal fue el éxito artístico y económico de la misma: "Delito en la isla de las cabras", de Ugo Betti.  
—¿En cine?  
—Seis películas largas: tres de ellas dramáticas, las otras del género comedia.  
—¿Títulos?  
—"En carne viva" y "Enigma de mujer", que dirigió Enrique Cohen Salaverri; "Los maridos de mamá" y "Hay que bañar al niño", dirigidas por Edgardo Togni; "De noche también se duerme", que realizó Enrique Carreras, y "Baccará", dirigida por Kurt Land...  
—¿Y Valentín?  
—Mi marido ha hecho una serie de documentales para la TV. También yo hice televisión; en Radio Belgrano, durante tres meses, una serie titulada "El corazón de una estrella"; guion, dirección e

riño del padre, de la madre y los hermanos. Son cariños entrañables y diferentes entre sí.  
—¿Su mayor triunfo en lo teatral?  
—El que los críticos me designasen "la mejor actriz" de la temporada.  
—¿Estado actual del cine argentino?  
—No hay duda de que se encuentra en un momento de transición, pero su marcha, lo conseguido y lo por venir es muy interesante.  
—¿Algún recuerdo especialmente grato como estrella?  
—Cuando se estrenó "En carne viva", uno de los cines que la ponían estaba en la calle Corrientes, frente al teatro donde yo actuaba. El público solía ir por la tarde a ver la película y por la noche al teatro para verme en escena...  
—¿Tuvo oportunidad de dirigir cine en Argentina?  
—Sí. Tenía un guión de Pedro Ramirez, titulado "El Club 48", para hacer, y dos ofertas para que lo dirigiese por parte de "Argos Films" y "Baccará". Pero no hubo tiempo...  
—¿Volverá a Argentina?  
—Sí. Probablemente, cuando concluya la película. Allí quieren que vuelva...  
—Se dijo que traía usted pensamiento de formar una compañía teatral...  
—No digo que no lo haría si me asegurasen la posibilidad de una sola función diaria...  
—Justo descanso a la actriz.

(Foto Ruiz.)

**Comunicado de Juliana y Bernardo**

VA A ABRIRSE UNA INVESTIGACION SOBRE LOS RUMORES DE SU SEPARACION

LA HAYA, 30. — La Reina Juliana y su esposo, el príncipe Bernardo, han facilitado un comunicado conjunto sin precedentes, en el que expresan el pesar que les embarga por las noticias que circulan en el sentido de que piensan separarse.  
Este comunicado que aparece firmado con las palabras "Juliana y Bernardo", dice que se iniciará inmediatamente una investigación por medio de tres destacadas personalidades holandesas, "para determinar cómo comenzaron a circular los rumores y cómo se pusieron al descubierto intimidades que sólo a ellos competen." (Efe.)

**Es inminente una segunda parte del informe Kruschef sobre Stalin**

LONDRES, 30. — Diplomáticos del otro lado del "telón de acero" indican que es inminente "una segunda parte" de la denuncia de Kruschef contra Stalin. Se cree que el secretario general del partido comunista soviético dará explicaciones de por qué él y sus asociados del Kremlin accedieron a los actos de Stalin. (Efe.)

**¡DEFIENDASE USTED!**



**VIAJEROS R. E. N. F. E.**

**LOS TRENES DE CERCANIAS Y SUS HORARIOS**

Son muchos millares los madrileños que pasan el verano en la sierra y que a diario, y para venir a trabajar a Madrid, utilizan los trenes de cercanías, servicio muy mejorado este año. Pero algunos desearían horarios más ajustados...

JUAN F. Ortega nos dice: —Estamos contentos con los servicios, con algunos "perros". Primero, que los trenes no paran en su totalidad en todas las estaciones. Como consecuencia de esto, a las horas estratégicas—las primeras de la jornada—hay excesivo margen entre el paso de los trenes.  
—¿Ejemplos?  
—De Torreldones a Madrid hay un tren a las 8,10, y luego no pasa otro hasta las 9,50. Solución ideal sería otro tren a las

nueve, o que los que pasan sin parar se detuvieran. La parada significa un minuto de retraso en la llegada a Madrid, minuto que se podría ganar sobre la marcha, y resolvería el problema a varios miles de viajeros.  
—Las fatigas del verano!

JEFATURA de la primera zona: —Es evidente que los servicios han mejorado mucho con relación a los años anteriores y se ha aumentado también el número de trenes.  
—Se quejan de los horarios matutinos.

—Quizá tengan razón en lo que los trenes no se detienen en todos los puntos; pero esto no es posible, porque ajustar los horarios es una cosa muy complicada, y para suplir eso ya se han aumentado los trenes. Por las mañanas hay muchos trenes a diversas horas. Lo que sucede es que no todo va a ser perfecto, y no se puede complacer a todos a la vez. El que sale de un determinado punto agradece que el tren se detenga poco. Siempre tratamos de perfeccionarnos y complacer al viajero.  
—¿Resumen?  
—Mejora de servicios, más trenes...  
—... y menos protestas.  
Antonio D. OLANO

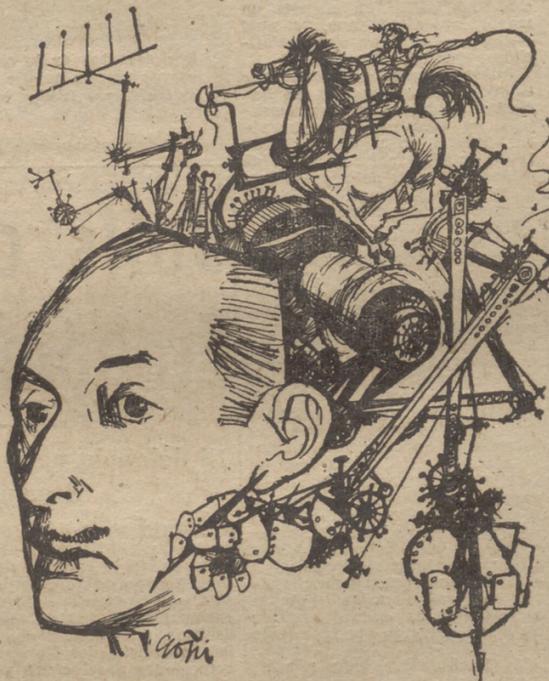
**¡OPOSITORES!**

100 plazas de Auxiliares de la Administración de Justicia, con 14.680 pesetas anuales. Instancias, hasta el 26 de julio. Exámenes, en octubre. Edad, mayor de 16 años. No se exige título. Se admiten señoritas. Más de 2.800 para Practicantes Titulares. Instancias, hasta el día 11 de julio. 148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias, hasta el día 5 de julio. 80 para Mecanógrafas del Banco Español de Crédito y 10 para Auxiliares masculinos en el Banco Poblador. 9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias, hasta el 15 de septiembre. Más de 20 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias, hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. 30 para Agentes Judiciales de la Administración de Justicia. Instancias, hasta el 4 de julio. No se exige título. 30 para Radiotelegrafistas. Instancias, del 1 al 20 de julio. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación. Diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS  
Preclados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12  
Regalamos prospecto de la oposición que le interesa  
Teléfonos 226018 y 213618

**COLABORACION NOSTALGIA DE LAS "JARDINERAS"**

CUANDO el verano comienza, aunque como el de este año comience lleno de rarezas, los cronistas de la nostalgia echamos de menos algunas cosas, algunas costumbres, algunos artefactos, algunas mínimas industrias que han desaparecido o que están desapareciendo de la vida madrileña. Las desapariciones son constantes y plurales. Casi tanto como las apariciones. Es natural. Además, pensamos, de algo tiene que nutrirse eso que llamamos el mundo de los recuerdos, y si todo estuviera en activa vigencia andaría vacía la literatura nostálgica, los museos, las tiendecillas de curiosidades, y se resentirían los inefables goces de los coleccionistas.  
Todas las cosas que caen en desuso pasan por una época mala y fastidiosa que corresponde al principio de su jubilación. En esa época en la que ya no cuentan y en la que todavía no han empezado a ser estimadas. Lo viejo siempre es más triste que lo antiguo, porque le falta esa rareza y esa divinidad que da la lejanía.  
Cuando se ha pasado ya del medio siglo ha visto uno desaparecer infinitas cosas. Muchas de ellas las vimos incluso en su total evolución, desde su nacimiento hasta su decadencia, pasando por el apogeo. No en vano llegó a los Madrides el automóvil justo un año antes de que uno viniera a este mundo, pues, si no me equivoco, creo que el primer automóvil que se vio en Madrid fue en el año 1902.



T. V. G. 1902

Raro es, por poco importante que sea, lo que desaparece sin que alguien se rasque las vestiduras con la pluma. Nada se va al diablo sin que alguno lo recuerde después con acentos más o menos sinceros, más o menos justos o melodramáticos. Vivimos en las cosas y entre las cosas, en las costumbres o contra las costumbres, y en todo aquello que desaparece desaparecemos también un poco nosotros mismos. Se van al cielo las cosas, pero no sin que nosotros pongamos el grito en el cielo.  
Ahora que comienza el verano, yo echo de menos un artefacto sobre ruedas que, en esta estación, llevaba a remolque el tranvía o algunos tranvías: la jardinera.  
Las jardineras eran como las frívolas e intrascendentes mujeres de verano de los tranvías. Eran coches de arrastre, sin portezuelas y sin ventanillas. Algo así como disparatadas y arbitrarias carrozas abiertas con unas cortinillas con las que luchaba tenazmente el viajero y que movía el viento en los

asientos laterales. Estas cortinillas eran de lona y le pegaban a uno inesperados bofetones tranviarios.  
Tenían algo de verberna las jardineras de los tranvías. Eran descaradas y alegres y, generalmente, hacían recorridos muy populares, como el de la calle de Alcalá para ir a la plaza de toros. Las mujeres en las jardineras adquirían un aire provocativo y castizo. Pasaba delante del peatón como las mujeres del "tióvilvio", como mujeres de faja de puro o de caja de guayaba habanera. Era absurdo, pero algo extraordinariamente tropical y voluptuoso tenían las jardineras que llevaban un cobrador con silbato y un mozo para el freno que le daba al asunto como si fuera un organillero convertido a las exigencias y el progreso de la electricidad.

Las jardineras tenían una historia confusa. Se decía que la Compañía de Tranvías las compró en Egipto. Es probable que fuera una afirmación fantástica, de esas que nadie sabe de dónde ha salido. Pero, sin embargo, las jardineras tenían cierto rango oriental, misterioso y, vistas de lejos, podían parecer un enloquecido trozo de mezz quita que había salido corriendo.  
Siempre las jardineras tuvieron un carácter popular, aunque también los tranvías que iban por la Castellana solían llevarlas. Un tranvía verdaderamente aristocrático, y con vías especiales, como fue el famoso "Cangrejo", no llevó nunca jardinera. Pasado el tiempo se da una cuenta de que el "Cangrejo" lo hubiera tenido a menos.  
Ya no hay jardineras. ¿A dónde fueron las jardineras? ¿Qué cementerio de desolada chatarra las vió despanzurradas y moribundas como pobres muñecas abandonadas de mala manera al final de una aspera noche de juerga?

Cierto es que cada día que pasa le impresionan a uno menos las cosas. Quizá gracias a eso se va tirando, porque si no se acabaría muerto de amor por las pequeñas cosas. La desaparición de las jardineras, algunas de las cuales aún viven por provincias como mujeres que no quieren que las hablen de su pasado, me coge ya un poco desalentado para ensayar lo que tal vez hace unos años hubiera titulado "Pavana a una jardinera muerta" o "Schottis lento a las jardineras desaparecidas".  
O quizá mejor: "Tango de flores para una jardinera sin jardín".  
César GONZALEZ-RUANO

**ANGULO**  
Restaurante  
GENE EN SU MAGNIFICA TERRAZA DE VERANO  
ALMANSA, 70 — Tel. 331133

**COLEGIO - ACADEMIA SAN JOSE**  
Plaza Celenque, 1 - Madrid  
Internado-Residencia. Grados Elemental y Superior. Preuniversitario. Comercio, Peritos Industriales. Grandes éxitos en todas las preparaciones

**CAPITOL**  
AGRADABLEMENTE REFRIGERADO

PROXIMO LUNES  
PRESENTA LA PELICULA ALEGRE QUE LE HARA OLVIDAR SU CALOR Y SUS PREOCUPACIONES, Y QUE USTED DEBE APRESURARSE EN VER



**LOS CABALLEROS SE CASAN CON LAS MORENAS**

JANE RUSSELL • JEANNE CRAIN  
ALAN VOUND • SCOTT BRADY • RUDY VALLEE  
DIRECTOR: RICHARD SALE  
CINEMASCOPE TECHNICOLOR

Un espectáculo musical con la seducción de París, el encanto de sus bellezas, el deleite de agradables canciones y los rincones con los que sueñan los enamorados de todo el mundo

# CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## EISENHOWER PASARA EL FIN DE SEMANA EN SU GRANJA DE GETTYSBURG

### SIETE MILLONES DE DOLARES SE GASTARAN LOS REPUBLICANOS EN LA CAMPAÑA ELECTORAL

#### EL 73 POR 100 DE LOS ELECTORES VOTARA POR EISENHOWER

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal).—Eisenhower ya está en disposición de abandonar el Hospital Militar de Walter Reed, para pasar este fin de semana en su granja de Gettysburg, donde celebrará en compañía de su familia el XL aniversario de su boda con Mamie.

En este fin de semana comenzará Eisenhower su período de convalecencia, que durará hasta las vísperas de su próximo viaje a Panamá. La convalecencia del Presidente será en su granja de Gettysburg y en su residencia de la Casa Blanca. El viaje a Panamá, que en un principio fué fijado para el día 25 del mes de junio, ha sido aplazado hasta el 21 del mes de julio.

Eisenhower se ha repuesto rápidamente. Más rápidamente de lo que se esperaba. En su rápida mejora tenían los republicanos cifradas todas sus esperanzas para el éxito de las próximas elecciones. Si Ike hubiera tardado un par de semanas más en salir a la calle, todo el tinglado propagandístico del partido republicano se habría desmoronado. Por este motivo, los doctores no han dejado de su mano ni un solo mo-



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

mento al Presidente; tras la operación han trabajado intensamente para su rápida recuperación. Al día siguiente de la grave in-

tervención quirúrgica ya daba Eisenhower sus primeros pasos de ejercicio; desde las fosas nasales hasta el estómago tenía unas sondas para la rápida cicatrización de sus heridas, y desde el primer momento se dió la consigna general desde la Casa Blanca de que "Eisenhower estaba perfectamente bien".

#### CAMPAÑA CONTRA EISENHOWER

Durante todo el tiempo que Eisenhower ha estado en el Hospital Militar de Washington, los más famosos periodistas y comentaristas políticos de la Prensa norteamericana desencadenaron una de las más duras campañas contra el Presidente. Todos ellos—nos referimos a los más destacados columnistas norteamericanos—coincidían en afirmar que, debido a las circunstancias de la política internacional del momento, Eisenhower, pese a su buena voluntad, no se encontraba en situación de dirigir por otros cuatro años los destinos de Norteamérica.

Steward Alsop, apoyándose en las estadísticas de las compañías de seguros, afirmaba días pasados que Eisenhower tiene, como mucho, tres años y medio de vida. Ninguna compañía de seguros norteamericana contrata pólizas de vida con personas que han sufrido un ataque al corazón. Según las estadísticas de mortalidad, las personas que han sufrido un ataque al corazón viven un término medio de cuatro años después de la enfermedad.

James Reston ha escrito durante el tiempo en que Eisenhower ha estado en el Hospital media docena de magistrales artículos en los que viene a decir que Ike está o debe de estar considerado fuera de la política. Reston, uno de los periodistas mejor enterados de la política de Washington, ha dado la voz de alarma sobre lo que puede suceder si Eisenhower es reelegido nuevamente en la Presidencia.

John S. Knight, que es corresponsal en Washington de los periódicos más importantes de Chicago, Detroit y Florida, es de la misma opinión que los dos periodistas anteriormente mencionados. Lo mismo podríamos decir de Walter Lippmann y Doris Fleeson. Todos ellos opinan sin ninguna reserva que Eisenhower no debe ser Presidente de Estados Unidos.

#### IKE ES HOY MAS POPULAR QUE NUNCA

Pese a todo esto, Eisenhower es hoy en día más popular que nunca. Según las últimas estadísticas basadas en cuestionarios de opinión pública recogidos de costa a costa de Estados Unidos, Eisenhower está políticamente mucho más fuerte que hace cuatro años. El Instituto de Opinión Pública norteamericano afirma, según su reciente estudio, que de cada cuatro electores tres opinan que Eisenhower se presentará nuevamente a las elecciones. Dos de cada tres electores se muestran partidarios de Ike. Eisenhower sobrepasa en popularidad al candidato demócrata Stevenson en una proporción de cinco a tres votos.

Todo esto significa—seguimos basándonos en el Instituto de Estadística americano—que mientras la totalidad de los republicanos está de acuerdo con Eisenhower, los demócratas están todavía divididos; y que siete de cada diez independientes dicen que les gustaría ver a Ike nuevamente en la Casa Blanca.

Haciendo un resumen del largo estudio presentado por el Instituto de Opinión Pública, podemos afirmar que el 73 por 100 de los electores americanos votará por Eisenhower. En ese 73 por 100 está incluido un 97 por 100 de votos republicanos, un 28 por 100 de demócratas y un 73 por 100 de los votos de los independientes.

Si el Instituto americano no falla, Eisenhower vencerá al candidato demócrata por un amplio margen. Entretanto, los demócratas han lanzado sobre la opinión pública la nueva consigna de que "Cada voto para Ike es un voto para Nixon". Esto empieza a cundir su efecto.

#### SIETE MILLONES EN PROPAGANDA

Por si los pronósticos del Instituto de Opinión Pública americano no fueran muy seguros, el presidente nacional del partido republicano, Mr. Leonard W. Hall, ha anunciado que este año, durante la campaña electoral, se gastarán los republicanos en propaganda para Eisenhower no menos de siete millones de dólares, de los cuales solamente en televisión se emplearán 2.200.000.

Mr. Hall afirmó también que a la Convención de San Francisco se desplazarán 4.314 corresponsales de Prensa, radio y televisión. Este será el mayor grupo de corresponsales que en toda la historia política norteamericana se desplazará a una Convención nacional. El presidente nacional del partido republicano pronostica que Nixon y Eisenhower lograrán este año una votación bastante superior a la alcanzada hace cuatro años.

Hasta entonces, y como parte de la propaganda republicana, el viaje a Panamá del Presidente se considera poco menos que de interés nacional. El anuncio definitivo de su viaje ha sido anunciado al mismo tiempo en que llegaron las noticias de que Nehru, Presidente de la India, aplazaba indefinidamente su visita a la Casa Blanca. Nehru declaró en Londres que sólo vendría a Washington para hablar con Eisenhower; no tenía ningún interés en charlar con Nixon o Foster Dulles. El aplazamiento de la visita de Nehru supone una derrota para el partido republicano que sólo se puede remediar si Eisenhower demuestra su plena forma marchándose a Panamá.

\*\*\*

WASHINGTON, 30.—El Presidente Eisenhower ha salido con dirección a su granja de Gettysburg (Pensilvania). Es la primera vez que sale al aire libre desde que sufrió la operación, el 9 de junio, a consecuencia de su obstrucción intestinal.

Acompañado de su esposa, el Presidente posó ante los fotógrafos en las escaleras del Hospital, antes de subir al automóvil de la Casa Blanca para recorrer los 140 kilómetros que le separan de su finca. (Efe.)

### Marilyn Monroe y Arthur Miller se han casado

NUEVA YORK, 30.—La actriz cinematográfica Marilyn Monroe y el escritor Arthur Miller, han contraído matrimonio esta noche. Los señores Miller pensaban pasar su luna de miel—tercera en la vida de la actriz—en Inglaterra; pero han decidido a última hora aplazar el viaje. (Efe.)

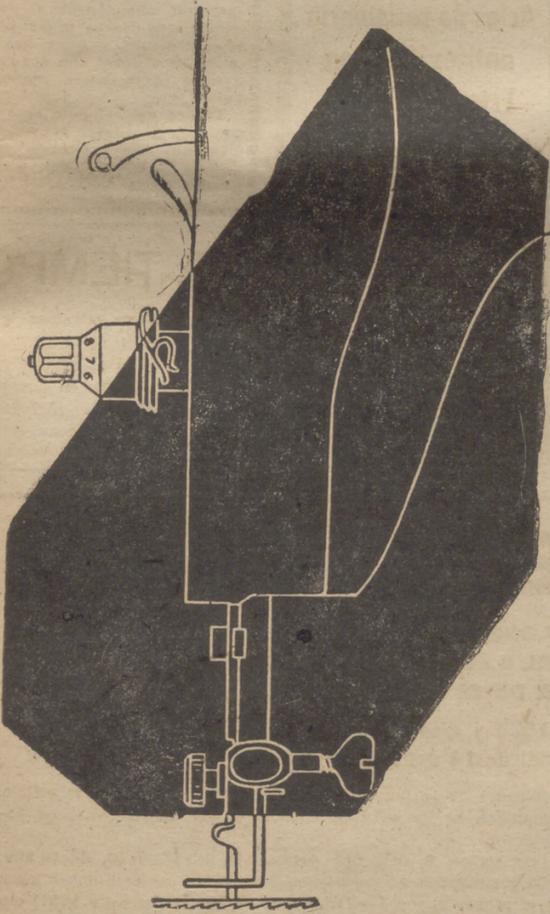
### Sufren un accidente dos periodistas que seguían a Marilyn

EL VEHICULO CHOCO CON UN ARBOL

ROXBURY (Con necticut, Estados Unidos), 30.—Mara Cherbatof, de la revista "Paris-Match", e Ira Slade sufrieron un grave accidente de automóvil cuando seguían al vehículo que trasladaba a Marilyn Monroe y su prometido, Arthur Miller, a su residencia, donde tenían anunciada una conferencia de Prensa.

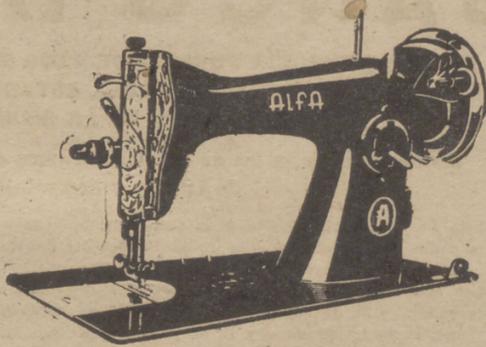
El vehículo donde viajaban Mara Cherbatof e Ira Slade se despidió y chocó contra un árbol en las proximidades de la residencia de Miller. No han sido facilitados más detalles, por lo que se desconoce si las víctimas del accidente sufrieron daños. (Efe.)

# millones de puntadas



la máquina moderna  
la máquina segura  
la máquina rápida

garantizada  
para toda  
la vida



# ALFA



la máquina de coser mundialmente conocida

CENTRAL PUBLICIDAD

# Prosiguen las actividades anticomunistas en Posen

(Viene de primera página.)

esta "época de esfuerzos para organizar incidentes con miras claramente de provocación". (Efe.)

## TROPAS RUSAS PREPARADAS

VIENA, 30. — Tropas rusas, vestidas con uniformes rusos, han recibido instrucciones de estar preparadas para el caso de que las fuerzas polacas no puedan sofocar los desórdenes de Posen, según fuentes bien informadas.

Dicen que un mínimo de dos divisiones destinadas en la ciudad fronteriza de Brest-Litovsk recibieron órdenes de estar preparadas tan pronto se recibieran las primeras noticias de los desórdenes y que a los soldados les fueron entregados uniformes polacos. Sus instrucciones eran las de cruzar la frontera si el Ejército polaco no fuera capaz de sofocar la rebelión. (Efe.)

## LA FERIA HA SIDO CLAUSURADA

BERLIN, 30. — Una casa comercial de Francfort ha informado que su representante en la Feria de Muestras de Posen ha comunicado que dicha Feria ha sido clausurada de momento.

Un portavoz de la firma dijo que los terrenos de la Feria han sido acordonados, quedando aislados del resto de la ciudad, y todos los participantes en la misma han quedado recluidos dentro de los recintos de la Feria.

Mientras tanto, personas llegadas a Berlín desde Posen dicen que aviones de las Fuerzas Aéreas polacas patrullan desde el aire y que tanques pesados T-34, de fabricación rusa, se hallan situados en posiciones estratégicas frente a edificios oficiales y públicos de la ciudad. (Efe.)

## CONFERENCIA TELEFONICA

LONDRES, 30. — Una llamada telefónica de "larga distancia" hecha desde las oficinas de la United Press en Londres a uno de los principales hoteles de Posen (en polaco Poznan) ha proporcionado la siguiente descripción, por cierto no muy elocuente, de la situación en dicha ciudad, donde han tenido lugar los incidentes de la revuelta anticomunista.

He aquí la conversación mantenida con el desconocido interlocutor del hotel de Posen:

—¿Cómo van las cosas en esa ciudad?

—Todo tranquilo, todo va bien.

—Se han registrado nuevas manifestaciones? ¿Se reintegra la gente a su trabajo?

—Todo tranquilo, todo va bien.

—¿Qué piensa usted de los desórdenes de ayer?

A través del hilo telefónico llegó tozudo y "magnetofónica" la respuesta:

—Todo tranquilo, todo va bien.

A continuación, en Posen colgaron el teléfono. (Efe.)

## NO HAY PROBABILIDADES DE EXITO

LONDRES, 30. — El presidente del Gobierno republicano polaco en el exilio, Augusto Zaleski, ha manifestado que "pudieran producirse grandes calamidades como resultado de alzamientos prematuros en Polonia".

"Actualmente no existen probabilidades de éxito para un alzamiento en mi país", añadió.

Zaleski acusó a los comunistas de los derramamientos de sangre registrados en Posen. "No cabe la menor duda—agregó—que la situación económica polaca es pésima".

"El nivel de vida—terminó diciendo—bordea el hambre. Fácilmente se puede comprender, pues, que la situación haya motivado los disturbios registrados." (Efe.)

## EXPRESION DE UN ODI0

LONDRES, 30. — El general Vladislav Anders, jefe de las fuerzas polacas en la segunda guerra mundial, ha declarado que la organización clandestina polaca denunciada por los comunistas en Posen "está constituida por todo el pueblo polaco en masa".

Anders subrayó que "el odio al régimen comunista polaco ha encontrado su verdadera expresión, como resultado de los incidentes registrados en Posen".

Anders denunció el empleo de tanques contra los indefensos manifestantes y criticó los desórdenes de "provocación irrefutable de la explotación a que se somete a la clase obrera en Polonia".



El recinto de la Feria Internacional de Posen, que ha sido clausurada por los ametrallamientos de las masas populares por las tropas rojas.

El general Anders vive exiliado en Londres desde la pasada guerra mundial. (Efe.)

## WASHINGTON DEPLORA LA MUERTE DE MANIFESTANTES

WASHINGTON, 30. — El Departamento de Estado, por conducto de su portavoz Lincoln White, ha deplorado la muerte de manifestantes en la ciudad polaca de Posen y dice que la rebelión ha servido para demostrar el deseo de libertad de los pueblos de la Europa Oriental.

Agregó que los manifestantes expresaban únicamente sus profundas quejas contra el régimen actual, y que el Gobierno polaco sirve primordialmente a los intereses de la Unión Soviética.

## COMO HA REACCIONADO LA PRENSA DEL MUNDO LIBRE

GINEBRA, 30. — La sublevación anticomunista de Posen ha sido el tema de los comentarios de toda la Prensa de Europa Occidental. He aquí un resumen de los mismos:

"Berlingske Tidende", de Copenhague: "Polonia es el país satélite que menos culto rindió a Stalin. No obstante, fueron introducidos cambios extraordinarios en la Administración. El pueblo polaco no es comunista."

"Dagens Nyheter", también de Copenhague: "Los invitados a la Feria Internacional de Posen han tenido oportunidad de ver a la democracia popular en acción, matando a la población. La democracia fue aplastada por los carros de combate."

"Svenska Dagbladet", de Estocolmo: "La sublevación de Posen es una llama que surge de la niebla. Toda una población ha entrado en acción para demostrar su descontento por las miserables condiciones de vida que existen bajo un régimen que pretende laborar exclusivamente por las clases trabajadoras y campesinas."

"Solothurner Zeitung", de Zurich: "Ha sido una sublevación de obreros." Inserta los titulares con tinta roja.

"Die Tat", también de Zurich: "En 1953 fueron los obreros de Berlín los que se sublevaron contra la tiranía comunista. Muchas de las quejas son ahora no políticas, sino económicas; pero nadie puede negar la trascendencia política de la sublevación."

"Manchester Guardian", de Manchester: "Los sucesos de Posen tienen esto de común con los de Alemania Oriental en 1953: Los dos se produjeron cuando un Gobierno comunista comenzó a revocar algunas de sus medidas más represivas."

"The Times", de Londres: "Sólo se puede sacar una firme conclusión de los tumultos de Posen: El relajamiento de la tiranía stalinista produce esporádicos estallidos de inquietud, tanto en Rusia como en los países satélites."

"Daily Telegraph", de Londres: "Aquellos que buscan la liberación detrás del 'telón de acero' no deben esperar mucho de los tumultos de Posen. Revuelta es una cosa y revolución otra."

"News Chronicle", de Londres: "La noticia es trágica y esperanzadora. Los huelguistas de Posen, derribados por los agentes de la tiranía, tal vez no hayan muerto en vano. Han expresado la protesta contra la opresión, lo cual es el tema de más orgullo de la Historia de Polonia y la fuente de esperanza para todos los hombres."

"Daily Mail", de Londres: "¿Qué harán ahora Bulganin y Kruschef? Han sonreído ante las expresiones de Togliatti. Se han reído de las protestas francesas. Como era de esperar, han ignorado las de los comunistas británicos. Pero no pueden ignorar las balas de Posen."

"Daily Express", de Londres: "En el verano de 1939 los polacos empujaron las armas para luchar por su libertad. Ahora, diecisiete años más tarde, siguen luchando por ella."

"Franc-Tireur", de París: "El trueno de Posen se oír en todos los países satélites. Los dirigentes rojos polacos se verán obligados a hacer nuevas concesiones si no quieren parecer más stalinistas. Si es así, los caídos de Posen no han dado su vida en vano."

"L'Aurore", de París: "Resultaría curioso que una nación occidental, basándose en estas rebeliones populares, presentara ante las Naciones Unidas el proceso de la U. R. S. S. La dominación rusa sobre los pueblos no debe ser tolerada; pone en peligro la paz mundial, más que la pacificación de Argelia por nuestras tropas. Moscú nos acusaba ayer. ¿Qué dirán ahora de Posen?"

"Combat", de París: "Aunque

los pueblos guarden silencio, no aprueban las injusticias. En la primera ocasión exteriorizan sus sentimientos. Esto es lo que ha ocurrido en Posen, como en 1953 en Berlín oriental."

## TOQUE DE QUEDA

BERLIN, 30.—La ciudad de Posen se encuentra virtualmente bajo el estado de sitio, al mismo tiempo que continúan las detenciones. Carros de combate, tropas y aviones a reacción vigilan la zona de Posen en busca de pequeños grupos de sublevados que no se han rendido. Relatos de testigos que llegan a Berlín dicen que el Gobierno parece dominar la situación y que las tropas van terminando con la resistencia esporádica. Pero la situación en Posen está lejos de ser normal. La ciudad está llena de milicianos y soldados y ha sido proclamado el toque de queda desde las nueve de la noche a las cuatro de la madrugada.

No todos los obreros se han reincorporado al trabajo, después de la huelga general proclamada el jueves, pero el Gobierno anunció que "la gran mayoría" ha vuelto al trabajo, lo cual es una confesión de que, al menos parcialmente, continúa la huelga. También ha anunciado el Gobierno la detención de dirigentes su-

## Otra aventura de Perry Mason y Della Street en las páginas de PUEBLO

### "EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE" DE ERLE STANLEY GARDNER, SERA NUESTRO PROXIMO FOLLETIN

La gran novela de ELLERY QUEEN "TRAS LA PUERTA CERRADA" va a terminar dentro de escasos días y "PUEBLO", siguiendo su selección de las mejores producciones de índole policial para ofrecerlas a sus lectores, se complace en anunciar que el próximo folletín será una de las más famosas obras de otro de los maestros del género, ERLE STANLEY GARDNER, quien no necesita de elogio alguno, ya que aquellos tuvieron anteriormente cumplidas ocasiones de admirar su estilo inconfundible y su fértil imaginación saboreando en estas mismas columnas algunas de sus ficciones de mayor éxito.

"EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE" es el título de la que ahora les será dable conocer. A través de sus capítulos, dos personajes tan simpáticos como familiares a los entusiastas de los relatos de misterio—el abogado Perry Mason y su secretaria Della Street—son protagonistas de una aventura singular en la que juega papel primordial un gato juguetero y curioso, llamado "Ojos de ámbar", que resulta víctima de un envenenamiento, delata su presencia con fuertes maullidos cuando más necesario era que permaneciese callado, y, por último, debido a la harina que con sus patitas llevó de un sitio a otro, contribuye a esclarecer un sangriento misterio.

Lea muy en breve nuestro folletín "EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE", de ERLE STANLEY GARDNER, que nos es factible publicar gracias a la gentil autorización de la COLECCION "EL BUHO" y que llevará, como de costumbre, magníficas ilustraciones del gran dibujante CHAUSA.

blevados, aunque no ha sido revelado el número de detenidos, que, al parecer, asciende a varios centenares. (Efe.)

## DOLARES PARA ALIMENTAR LA ESPERANZA

WASHINGTON, 30.—El Senado ha aprobado una asignación de 20 millones de dólares para contribuir "a mantener latente el espíritu y las esperanzas de libertad" entre los pueblos situados al otro lado del telón de acero.

En la misma sesión, los senadores rechazaron nuevos intentos para disminuir la cuantía del programa de ayuda al exterior. (Efe.)

## Actos de resistencia antisoviética en Estonia, Letonia y Lituania, según el «Telegraf»

BERLIN, 30.—El diario "Der Telegraf", de Berlín Occidental, anuncia que se han registrado "actos de resistencia" contra el Gobierno soviético en los tres países bálticos. En una información fechada en Helsinki se dice que los sublevados llegaron a ocupar la principal emisora de Letonia en Riga y que la mantuvieron en su poder durante cuarenta y ocho horas. (Efe.)

## Un cadáver dentro de un automóvil abandonado en Casablanca

El muerto era un mecánico asesinado para robarle 80.000 francos

CASABLANCA, 30.—En pleno centro de la ciudad ha aparecido abandonado el automóvil que desapareció el pasado domingo, y que había salido de pruebas con dos supuestos compradores marroquíes.

Dentro del vehículo se encontraba el cadáver del mecánico, que fue asesinado por robarle 80.000 francos que llevaba en la cartera. (Efe.)

## EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 32 grados, en Badajoz, Lérida y Murcia, y mínima, de 9 grados, en Cuenca. Hoy, en Madrid.—15,7 grados a las seis de la mañana, y 25,8 a la una de la tarde.

# FINANZAS

## BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 4.000 MILLONES DE PESETAS, NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE DEL ESTADO AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, AMPLIACION DE LA EMISION DE 26 DE JUNIO DE 1953

Autorizada por la ley de 22 de diciembre de 1955 y dispuesta por decreto de 8 de junio de 1956 y orden ministerial de 14 del mismo mes

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria y tiene todas las garantías, Inmunities y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los afianzamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series: A, de 1.000 pesetas; B, de 5.000; C, de 10.000; D, de 25.000, y E, de 50.000; llevan fecha 26 de junio de 1953 y sus intereses semestrales se pagarán por este Banco a sus vencimientos de 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el primer cupón a satisfacer el de 1.º de enero de 1957, que se percibirá íntegro.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales, y comenzará con el vencimiento de 1.º de enero de 1957. Dichos títulos serán admitidos en pignoración Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

## SUSCRIPCION PUBLICA A 98 POR 100

LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPTOR, CON CUPON 1.º DE ENERO DE 1957, QUE TENDRA LUGAR EN EL BANCO DE ESPAÑA EL DIA 3 DE JULIO PROXIMO

La suscripción se efectuará al cambio de 98 por 100, en las Oficinas de este Banco en Madrid y en todas sus Sucursales sitas en territorio español y en Marruecos, debiendo ingresarse en el acto de la operación el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales. En el caso de que hubiera de practicarse prorrateo, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores Colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco, libres de gastos para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

Madrid, junio de 1956.

# Solís clausura el Consejo Económico Sindical de Lérida

(Viene de primera página.)

fuero a dar vitalidad a las entidades sindicales y que esta manifestación sindical es una prueba de que la Organización de Lérida ha adquirido una madurez y eficiencia.

Destacó la presencia del delegado nacional de Sindicatos, así como de las diferentes jerarquías sindicales y destacó que Lérida tenía una ascendencia de tipo político en el hecho de haber contribuido con 500 muertos en nuestra guerra y 5.000 hombres que habían ido a combatir con las fuerzas nacionales.

Dió cuenta de la importancia de las conclusiones contenidas en las diferentes ponencias, agradeciendo a los ponentes su competencia y su trabajo, así como también destacó el que estas ponencias habían sido redactadas de forma que se las había entregado el delegado provincial para, a su vez, entregarlas al delegado nacional, a quien en aquel momento se las entregó para elevarlas al Caudillo y a los Poderes públicos.

## DISCURSO DEL SEÑOR SOLÍS

Por último habló el delegado nacional de Sindicatos, quien comenzó saludando a las autoridades y jerarquías, trabajadores y empresarios miembros de los Consejos Económicos Comarcales y del Consejo Económico Provincial, manifestando que su presencia allí, acompañado de jerarquías nacionales, refleja un propósito, una voluntad, "la de conocer vuestros problemas, pero además —añade—, y para ello solicito la colaboración de todos y hago esta petición con objeto de que consigamos la más perfecta penetración para conseguir la mayor efectividad en los resultados que se reflejan en las conclusiones de las ponencias que acabo de escuchar".

Con este motivo alude al conjunto de ellas, a los ponentes y a todos los que han participado en las tareas del Consejo Económico, que merecen el más profundo agradecimiento. "De las ponencias —sigue diciendo— se refleja una manifiesta competencia de los que las han redactado, y todas ellas están caracterizadas por un deseo de acertar, tanto en las que se refieren a las ponencias del campo como de aquellas que nos hablan de transportes, turismo, etcétera."

Resalta el carácter noblemente altruista de las peticiones que se hacen en las conclusiones, ya que en ellas se recoge la palpación colectiva, altamente social.

Se detiene en consideraciones sobre la ponencia que se refiere al "Salario", y hace atinadas observaciones sobre este asunto.

Dice que es mucho lo que hay que andar en España para conseguir la elevación que todos deseamos, y en este sentido señala que si los propios españoles no nos esforzamos, nadie vendrá a hacerlo, porque es iluso esperar que nos venga la salvación de la varita mágica de fuera.

Analiza la ponencia que se refiere a la Formación Profesional y destaca el esfuerzo que está realizando en este aspecto la Organización Sindical, que en la actualidad facilita su formación profesional a 25.000 muchachos en régimen medio y otros tantos en escuelas poselementales, señalando también la acción del Estado, de la Iglesia y de las empresas.

Aprocha para informar al Consejo de los proyectos ambiciosos de la Organización Sindical en materia de formación acelerada. Se extiende sobre el problema de las inmigraciones que conoce Lérida, procedentes de Andalucía, La Mancha y de Extremadura, principalmente. "La falta de formación y de perfección técnica lanza a las capitales mueras y hombres a una penosa situación. Hay que redimirlos—dice

Solís Ruiz—mediante la facilitación de los medios formativos." Recuerda a este respecto el problema de la inmigración que llega al extranjero y que él conoció personalmente, cuando desempeñaba el Gobierno Civil de Pontevedra. "Aquellos hombres —dice— iban a luchar en condiciones lastimosas de inferioridad, por falta de formación. Para evitar esta deficiencia, la Organización Sindical prepara la formación acelerada, y a este respecto pide la ayuda de todos los hombres de los Sindicatos. Con la ayuda del Estado, que hemos de pedirle, tras las experiencias que están en marcha, podríamos dotar de especialidad profesional a unos 20.000 hombres."

Después pasa a analizar la ponencia de "Régimen fiscal", sobre la que señala que tiene mucho que decir la Organización Sindical. Procede a estudiar la elección del terreno, destacando que las empresas y los contribuyentes en general no es que quieren eludir el abono de los impuestos, porque esto es necesario para atender a la vida misma de la colectividad; pero se hace preciso también tener unidad en los mismos, en ser constantes, y también tener flexibilidad. Todo ello contribuirá a la marcha de nuestra revolución.

Aconseja una agrupación más perfecta, para el mejor entendimiento de la defensa de los intereses propios y de los generales de la Nación. En este sistema nuestro, que no es de lucha, sino de convivencia y conciliación—dice—, mucha gente sigue preguntando lo que es el Sindicato, y el Sindicato no es una oficina ni un grupo de funcionarios con la mejor voluntad, y el Sindicato sois vosotros: los empresarios y los obreros. El Sindicato, alimentado con vuestro calor y con vuestra acción; el pueblo trabajador se considerará representado por el dentro de nuestro Régimen.

Recuerda lo que constantemente viene diciendo respecto a que el Sindicato representa una de las células primarias del Estado y que es el cauce sindical el único para elevar los problemas y peticiones al Gobierno.

Muchas cosas se han dicho del Sindicato, y sin embargo a veces se nos discuten funciones y nosotros queremos para nuestro Sindicato todas las atribuciones que le corresponden.

Sobre vosotros está la existencia o no de la vitalidad del Sindicato. Hay que hacer sindicatos auténticos, y en este sentido analiza las elecciones sindicales, en las que la Delegación Nacional puso el mayor empeño para que se lograra la mejor selección y conseguir así su autenticidad.

Se refiere después a la entrega de las conclusiones que acaba de hacerle el señor Fernández Galar, así como a las palabras de éste, aprovechando la ocasión para elogiar sus dotes, recordando que nació y se formó políticamente en los Sindicatos. Destaca que tendrá en la Organización Sindical su mejor valedor y, al mismo tiempo, éste hallará en la Organización Sindical el mejor instrumento de colaboración.

Termina resaltando la necesidad de conseguir la más absoluta unidad entre todos. Agradece a los asistentes, a las Secciones del Consejo, tanto a la Provincial como a las Comarcas, su colaboración, así como a las autoridades, gobernador civil, gobernador militar, Diputación, alcalde de la ciudad, representaciones ministeriales, técnicos, ponentes, Delegación Provincial de Sindicatos, funcionarios sindicales todos, que tanto han contribuido al éxito del Consejo, y, por último, recuerda a quien todo se lo debemos en la Patria, a nuestro invitado Caudillo, a quien le dirá que cuenta, como siempre, con la fe y el homenaje de Lérida.

## El delegado nacional de Sindicatos inauguró en Mollerusa una Granja-Escuela de capataces agrícolas

### TAMBIEN INAUGURO EN ALCOLETGE UN GRUPO SINDICAL DE COLONIZACION CONSTITUIDO POR DOSCIENTAS FAMILIAS

LERIDA, 29.—(Servicio especial.) En la mañana de ayer el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, inauguró oficialmente las instalaciones de la Granja-Escuela Sindical de Capataces Agrícolas de Mollerusa, con asistencia del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Galar; primeras autoridades provinciales, delegado provincial de Sindicatos, señor Rodríguez Cué; alcalde de la localidad, señor Greeles; jerarquías sindicales provinciales y locales y otras representaciones oficiales.

Con el delegado nacional de Sindicatos llegaron el inspector nacional, señor Aparisi; el vicesecretario nacional de Obras Sociales, señor Salgado; el jefe de la Obra Sindical de Colonización y secretario de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrillero; el subjefe nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, señor Romero, y el jefe de Protocolo de la D. N. S., señor Fontes, quienes llegaron procedentes de Igualada, desde donde venían acompañados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lérida.

En el límite de la provincia fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, señor Rodríguez Cué; el secretario provincial de Sindicatos, señor Fernández Paredes, y el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Culleró.

Con motivo de la inauguración de la Granja Escuela Sindical, Mollerusa vivió una jornada de gran animación, concentrándose en las calles y en la gran plaza central de aquélla un inmenso gentío, compuesto por labradores de toda la comarca, que llegaron a Mollerusa utilizando los más diversos medios de locomoción. En todo el recorrido había numerosas pancartas, y las casas estaban adornadas; también múltiples banderas adornaban las calles.

Fue recibido en la población por las autoridades locales y provinciales, y ante el delegado nacional actuaron los Coros de Educación y Descanso de "La Paloma" y "La Alegría", así como el grupo de "ballet" de Educación y Descanso.

Después, el delegado nacional de Sindicatos y demás autoridades recorrieron las diferentes instalaciones de la Granja-Escuela Sindical, que les fueron mostradas y explicadas por el director de la misma, ingeniero agrónomo señor De Haro. Las instalaciones constan de siete edificaciones, destinadas a internado, almacén, establos, talleres y vivienda. Alrededor de estas edificaciones se extienden los terrenos de explotación y cultivo, de 32 hectáreas de extensión.

Luego se procedió a la bendición de las instalaciones por el señor cura párroco de Mollerusa, reverendísimo Padre Ramón Viladrich, y a continuación, desde una tribuna levantada al efecto, pronunció unas palabras el alcalde de Mollerusa, quien saludó a los ilustres visitantes, recordando los esfuerzos que representa la gestación de la granja-escuela que se inauguraba y que fue posible por la fe puesta en el Régimen y en la Organización Sindical, a cuya Delegación Provincial de Sindicatos—dice— se debe esta magnífica instalación. Hace alusión a la aportación de Mollerusa, agradeciendo al delegado nacional de Sindicatos la construcción de la granja-escuela, agradecimiento que extiende a las autoridades y jerarquías sindicales, terminando con viva adhesión al Jefe del Estado y a su Régimen, por el que seguirá sacrificándose Mollerusa en pro de nuestra querida Patria.

A continuación el delegado provincial de Sindicatos pronunció unas palabras, en las que señaló la preocupación de la Organización Sindical por el problema de la formación agropecuaria como medio necesario para la mejora de la técnica de los cultivos, capacitación del labrador y elevación del nivel de vida del campo, lo que se concreta en la granja-escuela de Mollerusa, que permitirá que los hijos de los labradores de la comarca y de Cataluña tengan un centro docente donde adiestrarse

en la técnica de campo y agrarada al Ayuntamiento y al delegado nacional de Sindicatos su impulso y colaboración. Finalizó el acto con una intervención del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien manifestó que sólo es posible llegar a estas realizaciones por la pasión conjunta puesta en la tarea por las autoridades y organismos sindicales, que son los que han contribuido en gran manera a la edificación de la granja-escuela. Destaca la responsabilidad que pesa desde ahora sobre todos y en especial sobre el Patronato que ha de regir para conseguir su funcionamiento y pide que no se abandone ni se relaje esa pasión inicial del Patronato y de su promotor, al objeto de que los hijos de nuestra generación sean mejores que nosotros en este aspecto. Señala también la gran necesidad de técnicos y de hombres estudiosos que existen en la actualidad, lo que exige una perfecta selección para conseguir los mejores frutos, y termina agradeciendo a Mollerusa y a las autoridades su contribución en la construcción de la granja-escuela. El señor Solís fué calurosamente aplaudido en su discurso.

Con motivo de la inauguración de la granja-escuela, Mollerusa ha vivido una jornada de alegría, con música y diversiones populares.

Seguidamente de los actos de Mollerusa el señor Solís Ruiz, acompañados, autoridades provinciales y jerarquías sindicales, con otras representaciones, se desplazaron al pueblo de Alcoletge, en donde se encuentran los componentes de la Junta del Grupo Sindical de Colonización y los miembros del mismo con el pueblo en masa y las autoridades a su frente, que recibieron a los ilustres visitantes con gran entusiasmo, disparándose numerosos cohetes.

Se procedió a la bendición e inauguración del nuevo regadío construido por dicho Grupo, que afecta a 330 hectáreas, con 22 kilómetros de acequias, siendo el importe de las obras de cuatro millones y medio de pesetas, y el incremento del valor de estos terrenos, con las mejoras, ascendente a unos 15 millones de pesetas.

Efectuó la bendición el señor obispo de Lérida, doctor Aurelio del Pino, desde una explanada, y a continuación dirigió unas palabras desde una tribuna levantada al efecto, manifestando su especial predilección por los agricultores, por los que ha pedido en las oraciones para conseguir los mejores frutos de la obra que se bendice, al mismo tiempo que expresaba su emoción y el júbilo con el que participaba en el acto, testimoniando su simpatía y haciendo los mejores elogios de la magnífica obra que el señor Solís Ruiz viene realizando en los Sindicatos españoles. Fué muy aplaudido.

Tras las palabras del señor obispo se procedió a la apertura de un pozo de desagüe, que dejó correr las aguas por las acequias, arrojándose, como acto simbólico, un ramo de flores por la señora de Naval, madrina del acto. Después, desde la tribuna, el jefe del Grupo de Colonización, señor Naval, pronunció unas palabras de agradecimiento al delegado nacional de Sindicatos y a las autoridades y organismos que habían facilitado la realización de las obras, sobre todo al delegado provincial de Sindicatos y al Instituto Nacional de Colonización. Hizo historia de lo que significó la lucha entablada para llevar a cabo la conversión en regadío de las 630 hectáreas, siendo todo lo hecho en favor de España. Concluyó con unas palabras de adhesión al Caudillo, y fué muy aplaudido.

A continuación el delegado provincial de Sindicatos expuso el júbilo que el acto representaba para la Organización Sindical al haber podido llevar el agua a las tierras sedientas, con lo que han sido favorecidas 200 familias agrícolas. Se le ovacionó.

Finalmente el señor Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos, pronunció un breve discurso en torno a los dos lemas del Movimiento: el de la unidad y el de la mejora de los españoles, para

## «LA SOBERANIA DE MARRUECOS Y LA INTEGRIDAD DE SU TERRITORIO FUERON SIEMPRE DEFENDIDAS POR ESPAÑA»

### DISCURSO DEL EMBAJADOR, SIDI ABDULJALAK TORRES, DURANTE LA PRESENTACION DE CREDENCIALES AL CAUDILLO

El primer embajador de Marruecos en Madrid, Sidi Abduljalak Torres, en el acto de presentación de sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado Español, celebrado anteayer, Jueves 28, pronunció un discurso en el que expresó sus deseos, en este "momento histórico de las relaciones de los dos pueblos, español y marroquí", de afianzar los lazos de amistad y estima entre los dos Estados, cuyo "paralelismo en las riberas del Estrecho" subrayó como una de las más importantes causas determinantes de "la estabilidad, la colaboración y la paz".

"Ligaron a las dos naciones —dijo el embajador marroquí— lazos históricos, que se tradujeron en la afinidad racial, la identidad de ideas y tradiciones, y la contribución eficaz de las dos partes en la fundación de una civilización que fué considerada, justamente, como la más gloriosa que tuviera la Humanidad en la Edad Media. En efecto, esta intensa penetración espiritual fué, a través de la Historia, una de las más importantes razones que indujeron al Estado español a que adoptara en todas sus pasadas actitudes la postura de defender la soberanía marroquí y la integridad de su territorio".

"Y a estas razones obedece también—agregó el embajador— aquel histórico gesto que tuviera para con Marruecos, favoreciendo la legitimidad del trono en nuestro país y apoyando a la unanimidad de la nación marroquí en

su mantenimiento de la fidelidad a nuestro Rey o Imán victorioso; ello, gracias a las sabias orientaciones, las sanas intenciones y la sincera voluntad de Su Excelencia el Jefe del Estado español; otro tanto aconteció con todas las facilidades que otorga el Estado español al objeto de que se concluyeran totalmente las diligencias precisas encaminadas a que Marruecos reuniera todas las prerrogativas de una nación unida e independiente, que cumple con sus obligaciones en el seno de las naciones civilizadas y dinámicas".

El embajador manifestó también que el Sultán le había encomendado que testimoniase al Jefe del Estado su sincero agradecimiento por el afecto y hospitalidad con que fué acogido durante aquella visita "que perdurará siempre en la memoria de Su Majestad y en la de sus leales súbditos".

Sidi Abduljalak Torres terminó su discurso refiriéndose al encargo del Sultán de que las "relaciones entre los dos pueblos sean cordiales, amistosas y de cooperación en pro del bien", con la esperanza de que para ello no escatimase esfuerzo a ninguno. El embajador expresó su confianza en la protección y asistencia que a este respecto le otorgase el Gobierno español, hasta que el éxito total de su función "sea el más apreciado de que pueda enorgullecerme en mi vida política". Sus últimas palabras fueron un voto por la felicidad del Jefe del Estado, el acierto de su Gobierno y la ventura del pueblo español.

## El V Festival Internacional de Verano en Santander tendrá lugar del 28 de julio al 31 de agosto

### ENTRE OTRAS GRANDES ATRACCIONES FIGURAN EL "BALLET" DE ANTONIO, EL DE LA OPERA DE PARIS, LA ORQUESTA NACIONAL, ENRIQUE JORDA Y EL CUARTETO "VEGH"

Este verano se celebrará en Santander el V Festival Internacional, que tendrá un excepcional interés por la calidad de los talentos artísticos que en él intervinieron a lo largo de un amplio programa que abarca desde el 28 de julio al 31 de agosto. Comenzará con Antonio y su Compañía de Ballet Español, hasta el 31 de julio.

Como una novedad de este V Festival, comienza este año las veladas de música de cámara, en los incomparables escenarios naturales de Santillana del Mar, actuando el Cuarteto Vegh, el Quinteto de Viento Francés y recitales de Irturi y otros grandes solistas en el claustro y atrio de la romántica Colegiata y casones de la villa. Todos estos intérpretes darán también conciertos en Santander.

De acontecimiento se puede calificar la presencia por primera vez en España del Gran Ballet de la Opera de París, que durante cinco noches, días 3 al 7 de agosto, presentará, junto a los "bal-

lets" clásicos, las últimas creaciones de la danza en Europa.

Se ha logrado la aceptación del gran director español Enrique Jordá, que ha permanecido diez años fuera de España y es actualmente titular de la Orquesta Sinfónica de San Francisco de California. Dirigirá los conciertos que interpretará la Orquesta Nacional, teniendo como solistas a José Irturi y a otros eminentes, para los días 11, 13 y 14, y los conciertos sinfónicos corales de los días 23, 25 y 27 serán dirigidos por Jascha Horenstein, con la intervención de la Sociedad Coral de Bilbao y el cuarteto de cantantes alemanes, integrado por Agnes Giebel, Sieglinde Wagner, Peter Offermanns y Kim Borg, interpretando un "Festival", de Mozart, y la "Novena sinfónica", de Beethoven. Dentro del ciclo musical, participa también el Coro de Radio Nacional de España, con la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso, actuando los días 15 y 16 de julio.

El magnífico programa del Festival santanderino concluirá con la actuación de la compañía de teatro de María Jesús Valdés, que pondrá en escena "Macbeth", de Shakespeare; "La Celestina", de Rojas; un estreno de Alfredo Guarna, titulado "La feria de Mañacabra", y el auto sacramental "El hijo pródigo", de Valdivielso.

También habrá veladas de Coros y Danzas de España.

### Molina de Segura, vivero de sacerdotes

MOLINA DE SEGURA (Murcia). 30.—Esta localidad, vivero de sacerdotes, religiosos y religiosas, pues cuenta ya con más de cincuenta, ha visto aumentado el total de los que consagran su vida al servicio del Señor con cuatro más, que cantaron sus primeras misas en las siguientes fechas del presente mes: don Vicente López Meseguer, el 15; don César García Gomaris, el 17; don Serafín Sánchez Beneyto, el 24, y don José García Riscal, el 29. (Cifra.)

## SUPLEMENTO INTERNACIONAL de PUEBLO

TODOS los JUEVES

La última noticia y el último comentario sobre sucesos de todo el mundo

conseguir, en definitiva, que haya menos pobres y menos ricos, con lo que se logra la mejoría de las condiciones de vida del pueblo. Fué calurosamente aplaudido.

Finalmente, el señor Solís Ruiz, con las autoridades y representaciones, fué invitado a un acto de hermandad con las familias del Grupo Sindical de Colonización.

## El ministro de Obras Públicas visita las carreteras de Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 29.—En su visita de inspección a la carretera de Palma de Mallorca a Andraitx acompañaban al ministro de Obras Públicas, conde de Vallbellano, los directores generales de Ferrocarriles, Carreteras y Puertos, así como el inspector general de Carreteras, el gobernador civil de Baleares, jefes de Obras Públicas, ingenieros y otros técnicos. A la entrada de Andraitx recibieron al ministro las autoridades locales, que le acompañaron en su visita. Recorrió después la nueva carretera, de gran interés turístico, que conduce a Estelrich, y regresó luego a Palma. Después de un breve descanso, el ministro y su séquito se dirigieron en tren eléctrico a Sóller, donde fué recibido por las autoridades locales y la junta de gobierno de la Compañía del Ferrocarril de Sóller. A continuación, en el tran-

vía eléctrico, se dirigió al puerto de Sóller, donde el ministro fué recibido por el almirante jefe de la Base Naval de Baleares, rindiéndole honores una compañía de Infantería de Marina. Inspeccionó las obras que se realizan en el puerto y fué agasajado por la compañía del Ferrocarril de Sóller. A los brindis, el presidente, don José María Puig, agradeció al ministro la visita. Contestó con palabras elocuentes el conde de Vallbellano. Más tarde, por carretera, se dirigió a Deyá y Valldemosa. Aquí visitó la cartuja y el palacio del rey Sancho, desde el cual presencié una exhibición folklórica. Se ocupó de varias mejoras que necesita Valldemosa, especialmente en carreteras. Regresó después a Palma de Mallorca, donde esta noche le obsequia el gobernador civil de Baleares con una cena. (Cifra.)

# Deportes

## EL ATLETICO DE MADRID gana el XI trofeo "TERESA HERRERA"

EN UN COMPETIDO ENCUENTRO VENCIO AL EQUIPO ALEMAN COLONIA POR CUATRO A UNO

LA CORUÑA, 29.—Se celebró esta tarde el tradicional encuentro de fútbol para la disputa del trofeo Teresa Herrera en su once edición. Contendieron el Atlético de Madrid y el Colonia, venciendo los madrileños por 4 a 1. Asistieron al partido unas 25.000 personas. Los equipos formaron así:

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Martín, Méndez, Verde; Agustín, Cobo; Lorente (Miguel), Miguel (A. Collar), Rafa, Peiró, E. Collar (Callejo).

COLONIA.—Nansen; Janisch, Stollenwer, Gajkowski; Sbrogeia, Hirsch; Sturm, Müller, Gosart, Yachtele, Schafer.

Dirigió el encuentro el portugués Fernández Campos, que estuvo magnífico. El partido resultó competido en el primer tiempo, pero en la continuación el Atlético se impuso para terminar en claro vencedor. Los alemanes realizaron un aceptable juego de conjunto, pero se mostraron excesivamente lentos y faltos de remate sus delanteros. El único tanto lo lograron de penalty.

Comenzó dominando el Atlético, marcando su primer gol por mediación de Enrique Collar en remate desde el borde del área. Poco después se lesiona el extremo derecha alemán, siendo sustituido por Miniche. A los veintidós minutos, Callejo sustituye a E. Collar. En un contraataque alemán, Verde zancadillea dentro del área a Müller y el penalty se convierte en el empate, con el que termina la primera mitad.

Al comenzar el segundo tiempo, A. Collar sustituye a Lorente, siendo protestado el cambio por los alemanes, que opinan debió

hacerse antes de terminar el primer tiempo. A los seis minutos, Rafa consiguió el segundo tanto. Se endurece el juego y el árbitro amonesta a varios jugadores. A los veintinueve minutos, Rafa consigue el tercero, y a los cuarenta y uno, el árbitro expulsa al medio derecha alemán por propinar una patada a Verde. Un minuto más tarde, A. Collar logra el cuarto y último gol.

Destacaron por el Atlético Martín, Agustín y Rafa, aunque todos pusieron entusiasmo. De los alemanes, el mejor el medio derecha. Al terminar el partido el alcalde, señor Molina Brandao, entregó la copa al capitán del Atlético. Este trofeo, que mide 1,10 metros de altura, con incrustaciones de oro y escudos de los dos equipos, está valorado en 70.000 pesetas. A todos los jugadores se les entregaron medallas conmemorativas. Los madrileños tuvieron que dar la vuelta al campo entre los aplausos del público. (Aifil.)

### ESTA NOCHE, LUCHA EN EL GAS

#### Un combate entre científicos: GILBERT LEDUC-MORLANS

Y LA PRESENTACION DE ZUGULINOFF, "EL PASTOR BULGARO"

Análizábase ayer, en nuestro comentario a la reunión de lucha anunciada esta noche en el Gas, el combate de fondo que disputarán Chausson y Stan Karolyi, de tan gran trascendencia para el vizcaíno, y hoy, en esta breve nota, hemos de resaltar esas dos peleas de gran semifondo que disputarán Gilbert Leduc con Morlans, verdadera ofrenda para los admiradores del gran estilo en el "catch", y el encuentro que al violentísimo Verdu le espera con ese impresionante Zugulínoff, el "pastor búlgaro", cuyos antecedentes le recortan, en la pantalla de la lucha mundial, como uno de los más agresivos "catchers", cuya fórmula combativa hace de él una tormenta sobre el ring...

Queda, pues, el programa integrado por expresiones técnicas y tácticas, que satisfarán, a no dudarlo, a todos los gustos del público. Ciencia pura, agresividad desbordada y exhibiciones de campeones mundiales con el público, integrado por las peleas Catavecha-Ruiz y Laguna-Badú.

### BOXEO EN EL GAS

#### Mañana, por la tarde, Manolo García frente a Godoy

EL PEGADOR CARDENAS TENDRA COMO ADVERSARIO A JUANITO GONZALEZ

La presencia en el ring de Manolo García es siempre, más que promesa, seguridad de presenciar una gran demostración de boxeo. Su condición de pugilista honrado, capaz de entregar la totalidad de sus facultades y entusiasmos en cuantos combates interviene, hace de sus actuaciones auténticas pruebas deportivas en las que se exalta las puras características de la noble combatividad y el más noble deseo de vencer y de cumplir con los imperativos del pundonor profesional.

Mañana "Español García" brindará al público del Gas una de sus espléndidas demostraciones al ligar su estilo con a escuela de Godoy, su adversario previsto que no desmerecerá por sus cualidades de animosa combatividad y empuje.

Cardenas, el hombre conciso y concreto, estampa de peador certero y seguro, hallará en Juanito González un problema de compleja interpretación. Caminos de k. o. que no se fácil predecir si quedarán francos para el "puncher" atalán.

Y quedan como preliminares el ingreso en el profesionalismo del "amateur" Hermosilla, cuyas cualidades encontrarán fácil y cómodo acomodo en la división "pross", quien peleará con Rodríguez en el combate inicial y el encuentro de Em Berek con Luis González.

Auguramos otro lienzo en la cancha de Embajadores.

### YA HAY UN FINALISTA

## Venció el Milán por 4-2 al Benfica para la Copa Latina

MILAN, 29. (Crónica de Aldo Trippini, del Servicio Especial de Aifil.)—Diez mil aficionados se han reunido en el Estadio Arena de esta capital para presenciar el primer encuentro correspondiente a la Copa Latina entre el Milán y el Benfica.

Cuando los equipos salieron al campo el cielo estaba claro y la temperatura era de 24 grados centígrados. El Benfica vestía completamente de blanco y el Milán con camisetas a rayas rojas y negras y calzon blanco.

Las alineaciones presentadas fueron las siguientes:

BENFICA.—Bastos; Jacinto, Angelo, Caiado; Artur, Alfredo; Isidro, Coluna, Aguas, Salvador y Caven.

MILAN.—Buffon; Maldini, Zaccanti, Liedholm; Pedronini, Radice; Mariani, Bagnoli, Dal Monte, Schiaffino y Firgnani.

Arbitró el español señor Ar-

qué y actuaron como jueces de línea Arzic y Grigue.

El Milán se adelantó rápidamente en el marcador a los dieciocho minutos, cuando Dal Monte pasó el balón a Mariani, quien remató hasta la red portuguesa por el ángulo izquierdo.

El Milán disfrutó de una ligera supremacía sobre el terreno, donde se llevaba a cabo un juego veloz. El portero del Milán salvó su meta dos veces en un espacio de tiempo de treinta segundos, cuando los delanteros portugueses llevaban a cabo decididos ataques.

El segundo tanto del Milán se produjo a los cuarenta minutos, cuando el delantero centro Dal Monte lanzó un tiro, que se estrelló en el poste, pero el rebote fue aprovechado por Schiaffino, que remató de cabeza.

Los jugadores del Benfica se mostraron más rápidos que sus rivales en el primer tiempo, pero les faltó terminar sus jugadas, a pesar de cierto número de maravillosas combinaciones, que fueron bien detenidas por la defensa y el guardameta del Milán.

La delantera italiana demostró mayor compenetración técnica, en tanto que la portuguesa no encontró su sitio en el campo. Los jugadores italianos mostraron mayor precisión en sus ataques, que siempre resultaron peligrosos. Sin embargo, la línea delantera del Benfica pudo desarrollar sus ataques hasta pocos metros de la meta del Milán, aunque siempre fueron contenidos.

El equipo del Benfica insistió en pases largos, en tanto que el Milán consiguió dos tantos con pases cortos y buenos regates.

En el segundo tiempo, el Benfica organizó rápidos y excelentes contraataques. El jugador Coluna marcó el primer tanto portugués a los cincuenta y dos minutos. En el mismo momento de marcar se cayó, pero se retorcó y pudo empujar el balón hasta la red. Durante los diez primeros minutos de esta segunda parte dominaron los portugueses, pero el Milán reaccionó. Marcó su tercer tanto a los cincuenta y ocho minutos de partido por un remate de Schiaffino. Nueva reacción del Benfica y Caiado marca el segundo tanto para el Benfica a los sesenta y tres minutos.

El interior derecha del Milán, Bagnoli, marca el cuarto tanto para su equipo a los setenta y dos minutos de un tiro lanzado desde 25 metros.

Termina el partido con el tanteo de 4-2 a favor del Milán.

## CAPELAN Y ROCKY, DE BEAMONTE, TRIUNFADORES EN EL GRAN PREMIO DE MADRID

LOS REPRESENTANTES DE LA YEGUADA MILITAR (RAPAZ, RIU KIU Y PINKY) ENTRARON A CONTINUACION

Rotundo fracaso de Thessa y de Oyarzun, que no figuraron en ningún momento en la carrera

¡Rocky ha ganado!... Esta o parecidas exclamaciones se oían al terminar la carrera del Gran Premio de Madrid, disputada ayer en el Hipódromo de la Zarzuela. Pero en la tablilla que se iba indicando el orden oficial de llegada, el ganador tenía el número que llevaba Capelan. Y es que el ojo humano padece—en este caso lo padecieron el ochenta por ciento de los espectadores—una serie de errores de apreciación más frecuente de lo que parece. En cambio el juez de llegada se encuentra en las más óptimas condiciones para corregir estos errores fisiológicos, y por eso es aquel apartado I del artículo 66 del Código de Carreras, que dice: "El juez de llegada es el único que legalmente puede dar fe de ella."

Que el público se hubiera quedado más satisfecho si en lugar

de dar la llegada a ojmetro se hubiera recurrido a la cámara fotográfica? ¡Qué duda cabe! ¿Que lo que taparía la boca a muchos incrédulos sería dar publicidad a la foto oficial de esta final? ¡Pues también es seguro! Pero aunque esto no sea así, demémosle recordar que en ese mismo artículo existe un apartado octavo, en el cual se dice que: "Las fotografías que se obtengan de las llegadas SOLO PODRAN VERLAS, en el Hipódromo, el juez nombrado para este servicio, y al siguiente día podrán hacerlo los señores que forman parte del Comité o Junta directiva de la Sociedad a que afecten las carreras, así como las personas autorizadas por éstos." Por tanto, no hay ni que discutir más, ni que pretender enmendarse la plana a quienes por su cargo son infalibles.

La salida fue perfecta y los

quinze caballos que tomaban parte en la carrera partieron en una alineación casi matemática. Prontamente se coloca en cabeza Rellingo, seguido de cerca por Amarah y del resto de participantes, que marchan con franco sosiego y entre los que apuntan Torresita, Capelan y Terlamín, que inicia un ataque sin que logre tomar contacto con los de cabeza. Antes de llegar a la última curva Rellingo cede y Amarah intenta una escapada muy espectacular, pero las chaquetillas de Beamonte comienzan a mejorar posiciones, y Capelan, por el exterior, y Rocky, por dentro, se acercan. Van a entrar en la curva de El Pardo y Amarah parece despegarse otra vez, dando la sensación de ser ganadora, pero Capelan, al abordar la recta final, presenta su ataque definitivo y consigue rebasar a la de Valdeiras. Ya está primero Capelan y su compañero de cuadra, Rocky—que había sido encerrado en la curva—viene también muy fuerte, logrando colocarse segundo. Es en ese momento, con la cosa decidida al parecer, cuando se ve surgir a los tres representantes de la Yeguada Militar, que vienen ganando lugares. Singulamente es Rapaz quien con impresionantes trancos inicia un ataque sostenido contra los de Beamonte. Ante el peligro que se cierne sobre ellos Capelan y Rocky se estiran; sus jinetes enarbolan las fustas y se riñe una enconada lucha por la victoria. Capelan parece un poco agotado, Rocky responde maravillosamente y Rapaz ataca en tromba. La llegada es muy cerrada, dando la impresión de que Rocky ha sido el ganador; pero el orden oficial clasifica a Capelan, Rocky, Rapaz, Riu Kiu, Pinky, Terlamín, Apa Noya, Chiripón, Torresilla, Amarah, Whirly, Thessa, Oyarzun II, Amanandale y Rellingo.

Por falta de espacio dejaremos para el lunes próximo nuestro juicio crítico acerca de la actuación de cada uno de estos quince caballos, así como también nuestra sección de los ganadores. El resultado de las restantes carreras fue el siguiente:

La carrera de venta fue ganada de punta a punta por La Abandonada, precediendo a La Serena, Rosa de Epsom y Salaria. La prueba Civil Militar constituyó un buen triunfo para los colores del duque de Alburquerque, puesto que Galapagos y Tehraskid coparon los dos primeros puestos, escoltados por Lao Kay, Rojandina, Berlina y Mikado IV. En la carrera de potros triunfó fácilmente Saboreta, batiendo a Vito, Sandifucha y Ayala. La cuarta de la tarde fue para Marca, que en la misma meta arrebató la victoria a Misha, que precedió a su vez a Ciboure, Danilo II, Carnaval y Lady Chacolí. Finalmente, en el handicap que cerraba la reunión ganó Fátima, que batió a Travesera, Araya, La Parrala, Aleta, Pamela, Borboletta, Crostanstow, Corlea, Sardane, Kirsch y Violeta.

## Mañana, en el Hipódromo, el Martorell y el Fernán-Núñez

PARTICIPANTES, MONTAS Y PRONOSTICOS

Mañana, en el hipódromo de la Zarzuela, se celebra la vigésima reunión de carreras de caballos, disputándose, como pruebas más importantes del programa, el premio Martorell y el Fernán-Núñez.

Premio Vendex (vallas, gentlemen, handicap), 10.500 pesetas, 3.000 metros.—Idle Fancy (78), conde de la Corzana; Tanganika II (74), teniente Carrasco; Styxax (68), teniente Sanz; Mon Bicot (64), teniente Liniers. Designamos: IDLE FANCY y STIRAX.

Premio Gomá, 10.500 pesetas, 1.800 metros.—Ambar (57), A. Hernández; Julieta (57), A. Díez; Tanara (56), C. Díez; Belleballe (54), Chavarrias. Designamos: JULIETA y AMBAR.

Premio Llano San Javier (aprendices).—Black Munibe (57), S. Polo; Cartero (53), R. Martín; Leda (52), Chousa; Hin (48), Alonso; Rodora (52), A. Hernández; Alción (52), Balcones; Terca (48), Barderas. Designamos: HIN y TERCA.

Premio Dark Japan (venta), 10.500 pesetas, 2.000 metros.—Overungla (60), A. Díez; Alcá-

zar (53), Balcones; Lucky (56), Jiménez; Sonata (51), Barderas; Berlina (52), A. Hernández; Nostang (55), Perelli; Marfililla (48), S. Polo; Jarosa (50), Beguiristáin. Designamos: NOSTANG, OVERUNGLA y LUCKY.

Premio Martorell, 32.000 pesetas, 1.200 metros.—Maypole Dancer (56), Perelli; Roque Nublo (56), Polo; Ratapoli (52), Jiménez; Sandru (52), Thomas; Fair Gipsy (50), Hernández; Marquina II (50), S. Polo; Sandunga (50), C. Díez. Designamos: SANDRU y ROQUE NUBLO.

Premio Fernán-Núñez (handicap), 20.000 pesetas, 2.200 metros.—Assarino (62), C. Díez; Sirenia (60), A. Díez; Aurreará (58), Balcones; Navajuela (56), Beguiristáin; La Misaine (55), Chavarrias; Abacalan (54), Méndez; Danilo II (54), Polo; Wilma (53), Jiménez; Fin de Serie (48), Gallardo; Rondeño (49), A. Hernández; Saverud d'Armagnac (48), P. Hernández; Calixta (48), Thomas. Designamos: AURRERA, LA MISAINA y ABRACALAN.

R. L.

## El Atlético de Madrid (juvenil), CAMPEON DE CASTILLA VENCIO AL PLUS ULTRA POR 3-0

Paradójicamente, el equipo juvenil del Atlético madrileño podía ser campeón nacional de su categoría y no serlo de su región. Pero esto no se ha consumado, por cuanto que ayer, con todo merecimiento, el once rojiblanco ha vencido al otro campeón de grupo, Plus Ultra. Triunfo justo del conjunto del Estadio que pone broche de oro a una temporada inigualable de éxitos. El Plus Ultra no fue fácil enemigo para los campeones. En todo momento puso entusiasmo y deseos de vencer a los que habían llegado más lejos que ellos en la misma competición. Esto, muy frecuente en recrecimiento de los que se sienten menos afortunados que sus contrarios. Por ello, el Plus Ultra luchó del principio al fin con afán de superación.

El Atlético jugó con dominio y soltura en una labor esperada y después confirmada de su gran valía, de conjunto perfecto y armónico en su hacer y deshacer. Su juego rápido de ligazón y apoyo mutuo de líneas bien ensambladas, les puso pronto en el buen camino del triunfo. Después de los dos primeros goles, la lesión de su defensa central, Bru, trastocó obligadamente su habitual formación, al pasar el medio izquierdo al puesto del lesionado y éste al extremo para bajar al exterior derecha a medio. Con este contratiempo se resentieron algo las líneas, en cuanto a la natural compenetración. No obstante, el Atlético se mantuvo hasta el final en claro vencedor, con resolución favorable en los ataques plusultristas.

Arbitró con acierto Pérez Arroyo.

Equipos: PLUS ULTRA.—Obregón; Alvarez, Rodríguez, Benedito; Grande, Del Amo; Juanes, Santos, González, Ballesteros y Navarro.

ATLETICO.—San Román; Ruiz, Bru, Mendiondo; Boix, Latorre; Raúl, Chuzo, Peñalba, Oviedo y Marcos.

TORRE

R. L.

## ¡AL FIN! ANQUETIL bate el récord de la hora que ostentaba Coppi

MILAN, 29.—Más de siete mil aficionados presenciaron cómo Anquetil superaba el récord mundial de la hora, al cubrir las ciento diecisiete vueltas a la pista del Velódromo Vigorelli, de 397,37 metros, lo que representa un total de 46.15976 kilómetros en una hora.

El corredor ciclista francés Anquetil registró mejores tiempos que los de Coppi un poco después de la vigésima vuelta, y gradualmente aumentó su ritmo hasta el final de la prueba.

El récord establecido por Fausto Coppi el 7 de noviembre de 1942 estaba en 45.798 kilómetros.

Anquetil, después de la prueba, manifestó: "Debo agradecer a los aficionados milaneses el apoyo que me han dado. Me sentí en el Velódromo como en mi propia casa. Seguí con mucho cuidado la tabla de tiempos, y por eso lo conseguí. Evité cuidadosamente equivocarme y acelerar demasiado en las primeras vueltas, con el fin de guardar potencia para el final." (Aifil.)

# El Rayo Vallecano asciende a Segunda División

## Venció al Tarragona por cinco tantos a dos en un gran partido



He aquí el flamante equipo del Rayo Vallecano, ascendido a la Segunda División

Ya tenemos al Rayo Vallecano en Segunda División. Su triunfo de ayer frente a otro calificado aspirante, Gimnástico de Tarragona, le lleva con todo merecimiento a la categoría superior. La magnífica campaña en la primera y segunda fase de la competición del equipo rayista se ha visto justamente recompensada con el ascenso. Y con ello lleva a la populosa barriada madrileña la plena satisfacción de ver así premiada la ayuda constante que han tenido desde un principio para su equipo favorito, y que éste, por su parte, ha sabido cumplir al final con la con-

fianza y deseos de vallecacos y madrileños. Que el usufructo de esta categoría les sea más duradero que a otro equipo madrileño, el Plus Ultra.

El Rayo planteó desde un principio el partido como le convenía. Un solo gol de diferencia en contra, que traía de la jornada anterior, había que enjugarlo rápidamente. Y rápidamente lo neutralizó. A los dos minutos lograba poner el partido igualado en goles.

Realizaron un juego rápido y lleno de coraje, que amilanó a sus contrarios. Su dominio fué agobiador, al funcionar con perfección sus líneas. Y fruto a esto llegaron otros dos goles, situando el partido aún más tranquilizador.

En la continuación el Rayo siguió con el mismo afán de conseguir un triunfo holgado. Y sin cejar en su empeño un nuevo gol premió a una labor meritoria en su juego constructivo y acierto mayormente en el defensivo que los ataques contrarios les imponía.

El Gimnástico de Tarragona fué un digno contrario del "once" vallecano. En ningún período de tiempo flaqueó, aunque el resultado siempre les fué adverso. Con otro equipo menos temperamental que los vallecacos hubiera salido posiblemente con mejor resultado. Porque su fútbol constructivo, de gran calidad y sin flaqueza en el cuarto defensivo, aunque por el lado izquierdo hubiera más fragilidad, quedó bien aireado en el Estadio Metropolitano. Causó una magnífica impresión por su juego y corrección de sus hombres.

Goles: A los dos minutos Paqui aprovecha un buen servicio para adelantarse y tirar sobre la marcha. A los dieciocho, Tomás, a centro de González, cruza fuerte, imparable. A los veintidós Corbalán remata a rechace de tiro de Magán. A los treinta y cuatro el Tarragona acorta distancias por medio del delantero centro, el recoger un pase del extremo izquierda.

Después del descanso, y a los trece, Corbalán, a fallo del defensa izquierdo, remata de cerca. A los veintisiete, en fallo del portero rayista, que bloca mal, se apuntan los forasteros su segundo gol. A los treinta, Peñalba, a pase de Paqui, consigue el último gol de tan interesante y emotivo partido de final de temporada.

Arbitró con más aciertos que errores el guipuzcoano Biezobas. Equipos:

Gimnástico de Tarragona.—Domingo; Llobet, Aguilar, Gascón; Valenti, Fortuny; Carbonell, Grau, Leonart, Hoste y Sanahuja.

Rayo.—Leyva; Coto, Torres, González; Martín, Sito; Corbalán, Paqui, Peñalba, Magán y Tomás.

LATORRE

# El campeonato de atletismo para productores en Igualada

Meizoso y Del Pozo, campeones de peso y salto de longitud  
El certamen está en su fase más interesante.—Hoy y mañana se disputarán las restantes finales

IGUALADA. (Por teléfono, especial para PUEBLO, de Pedro Escamilla.)—Ya estamos concluyendo nuestra misión aquí, pues pocas pruebas quedan por disputar hoy y mañana. Claro que esas pocas pruebas serán las decisivas, las que den o quiten valor a los atletas y equipos provinciales, algunos de los cuales van perfilando su auténtica clase en estas escaramuzas.

## DOS NUEVOS CAMPEONES

Lo son el galleguito Meizoso y el madrileño Del Pozo. Aquél ganó el lanzamiento de peso en una final disputada y en la que los cinco primeros rebasaron los 10 metros. Como índice de valor es suficientemente expresivo para atletas no federados. Además, cosa curiosa, el sexto y séptimo clasificados, los oscenses Antón y Vallés, empatados con 9,94 metros en marca.

Esto quiere decir que el nivel es francamente bueno, y no se ignore que estos atletas no tienen apenas contacto atlético. Meizoso lanzó 11,11 metros, seguido de Patmer, de Barcelona, con 10,67; Bergad, de La Coruña, con 10,19, e Iglesias, de León, con 10,11.

Por la tarde tuvo lugar la final de salto de longitud. Era fa-

vorito el madrileño Del Pozo, al que la gente participante mira como extraño ser, y al que acusan de federado, y esta vez no hubo inconvenientes en que el pronóstico se cumpliera.

Del Pozo se colocó en cabeza en su segundo salto, alcanzando 6,48 metros, marca de cierto nivel nacional, y que le valió para proclamarse neto campeón. Pero no fué sólo Del Pozo, pues dos leoneses que le siguieron después, De la Fuente y Arroyo, saltaron 6,13 y seis metros justos, con lo que vuelve a ponerse de manifiesto la calidad latente que existe en todo español. Esto es interesante resaltarlo, porque jamás nos cansaremos de decir que en cada pueblo español existen muchos atletas de clase internacional. Los primeros seis clasificados pasaron de 5,50 metros, y ya está bien como demostrativo de valía muscular.

## OVACIONES Y VUELTAS AL RUEDO

Igual que en los toros. Claro que a ello contribuye el excelente público igualadino, que se vuelca en aplausos con todos los participantes. Ayer se corrieron las series de 1.500 metros y constituyeron un éxito para los madrileños. La primera la ganó Mariano Fernández, imponiendo un tren duro, que no pudieron

resistir sus enemigos, a los que, al final de la carrera, sacó casi 100 metros de ventaja; de ahí que la gente le obligase a dar la vuelta a la pista entre una cerrada ovación.

Fernández, 4-20-3/10, mientras Ubina, el barcelonés, que fué segundo, quedó con trece segundos y medio más que él. En esta semifinal bajaron de cinco minutos los primeros seis clasificados. Y en la segunda, corrida con cabeza por el madrileño Ortiz, el vencedor se impuso poco a poco, extrayendo unos 60 metros al segundo clasificado y terminando con 4-22-8/10 por 4-32-1/10 del coruñés Romero. También aquí se apreció el buen nivel, pues nueve de los 12 clasificados totalizaron menos de cinco minutos.

Se celebraron las semifinales de relevos olímpicos, en las que se clasificaron para la final de primeros Coruña, León, Madrid y Asturias. La final se disputará mañana, y va a arder Troya, pues hay mucha rivalidad y tiempos parecidos. También se celebraron las de 400 metros vallas, ganando el coruñés Pérez el mejor tiempo, con 1-5-2/10; pero uno estima que encontrará serios rivales en Huelva y Porcar.

Nada más, Coruña va en cabeza con 37 puntos y va a ser difícil arrebatarle tal sitio. Madrid, que pudiera hacerlo, carece de lanzadores y no tiene a nadie en vallas. Y en cuanto a León y Barcelona, no parece que hayan traído gente suficiente para oponerse a la homogeneidad gallega. Sólo Madrid, con sus corredores—no se olvide que en 1.500 y 5.000 metros pueden sacar 36 puntos—puede hacer frente a Coruña. Ya veremos.

Para mañana, festival de clausura, se anuncia una reunión atlética en la que participarán el equipo del Estadio de Barcelona, con una serie de importantes figuras nacionales, y Tomás Barris, que ya está aquí en el hotel con nosotros. El lunes hablabamos de ello, si Dios quiere.

# Retorna el Zaragoza a la División de Honor

VENCIO EN VITORIA, MIENTRAS EL OVIEDO FUE DERROTADO

He aquí el resumen de los encuentros de promoción disputados ayer tarde:

**PROMOCION A PRIMERA DIVISION**  
D. Alavés, 1; R. Zaragoza, 2. R. Murcia, 4; R. Oviedo, 1. España Industrial, 3; R. Betis, 2.

## CLASIFICACION DE LA PROMOCION A PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
España Industrial	10	7	1	2	21	15	15 + 5
Zaragoza	10	5	2	3	18	13	12 + 2
Real Oviedo	10	6	0	4	23	22	12 + 2
Murcia	10	5	1	4	21	18	11 + 1
Betis	10	2	2	6	22	21	6 - 4
D. Alavés	10	1	2	7	10	24	4 - 6

Ascienden a Primera División de la Liga.—España Industrial y el Real Zaragoza, este último por mejor puntuación particular con el Real Oviedo.

Ascienden a Segunda División de la Liga.—Real Alavés, Rayo Vallecano, Alicante; Linense y Pontanés jugarán un partido de desempate.

**ESPAÑA INDUSTRIAL, 3; BETIS, 2**

BARCELONA, 29.—Por tres goles a dos ha vencido el España Industrial al Betis en el último encuentro de la Liguilla de promoción a Primera División, proclamándose campeón y confirmando su ascenso a la División de Honor.

El campo de Las Cortes registró algo más de media entrada. El equipo catalán fué acogido con muchos aplausos que se hicieron extensivos a su entrenador Gual.

A las órdenes del señor Fombona los equipos formaron así: BETIS.—Américo; Portu, Villarriño, Cabrera; Lora, Felipe; Peñañuela, Villota, Ceta, Guerrero, Del Sol.

ESPAÑA INDUSTRIAL.—Estrems; Simó, Olivella, Pinto; Verges, Mora; Basora II, Allende, Ribera, Bellés, Bertrán.

A los cuatro minutos inaugura el marcador el Betis en un tiro desde cerca de Del Sol, repele la pelota Estrems y Ceta la envía a las mallas. A los doce minutos, un fuerte tiro de Peñañuela lo envía Estrems a córner; lanzado éste, despeja en corto Olivella, recoge Felipe la pelota y desde lejos consigue el segundo gol andaluz. A los veinticuatro minutos se castiga una mano de Villarriño cerca del área, lanzando la falta Mora; la barrera sevillana desvía el balón, sin que Américo pueda impedir que se introduzca en su meta, apuntándose así el España su primer tanto. Con ventaja visitante de 2-1 se llega al descanso.

En la segunda mitad domina

## PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

R. Avilés, 4; Torrelavega, 1 (3-0). Rayo Vallecano, 5; G. Tarragona, 2 (1-2). Alicante, 0; Gandía, 0 (1-3). Linense, 2; Pontanés, 0 (0-2).

lograba el segundo. A los veintisiete, Primi, de cabeza, consiguió el gol de los locales. (Añil.)

**MURCIA, 4; OVIEDO, 1**

MURCIA, 29.—Alineaciones: MURCIA: Caldentey; Romá, Arnáiz, Schwandt; Mena, Valle; Mangui, Bernardo, Sará, Gallardo y Lera.—OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Seoane; Falín, Ferrer; Cuervo, Alsúa, Aloy, Lalo y Castro.

Arbitró Saz, bien en el primer tiempo, y flojo en el otro, en el que escuchó protestas.

A los seis minutos, Mangui inauguró el marcador de gran disparo. A los quince, reaccionan los forasteros, y el meta y la defensa local han de emplearse a fondo. Fruto de este dominio es que a los treinta y seis minutos, Lalo, en remate de cabeza, establece el empate.

En la segunda parte, los murcianos forzaron dos córners casi seguidos. A los seis minutos, Lera marcó el segundo tanto local. A los veintisiete, Bernardo logró el tercero, y a los cuarenta, Gallardo obtuvo el cuarto.

Cuando faltaba un minuto para terminar, Arnáiz se retiró al recibir un golpe al intentar despejar un balón dentro del área. (Añil.)

## Ayer dió el triunfo a su equipo y hoy se ha casado

ZARAGOZA, 29.—El extremo izquierdo del Real Zaragoza, Jaime Parés, autor de los dos goles que ayer determinaron la victoria en Mendizorrosa y el ascenso del Zaragoza a Primera División, ha contraído hoy matrimonio en la iglesia de Santa Engracia. Le acompañaron en la ceremonia la directiva, compañeros de equipo y numerosos aficionados. (Añil.)

**ALAVES, 1; ZARAGOZA, 2**

VITORIA, 29.—Alineaciones: ALAVES: Carlos; Lizaso, Erezuma, Egusquiza; Kalku, Ibarra; Arbalzar, Echeandía, El orriaga, Altó y Primi.—ZARAGOZA: Lasheras; Tomás, Alustiza, Bernard; Villegas, Camolo; Villarrubia, Estirages, Chaves, Baila y Parés. Arbitró el señor Bielsa; en conjunto, bien.

Antes del partido, el equipo del Club Deportivo Vitoria salió al campo para recibir el trofeo Copa Guipuzcoana, que ha conquistado, de manos del delegado de la Federación Guipuzcoana.

El partido resultó pobre de juego, ya que apenas se vió fútbol, abusándose del paladón. Los dos onces pusieron entusiasmo, pero nada más. La primera parte terminó con empate a cero.

A los veintidós minutos del segundo tiempo Parés consiguió el primer gol del Zaragoza, y un minuto después, el mismo jugador

# Bernardo Ruiz, claro vencedor en el II Gran Premio Alicante

OBTUVO UNA VENTAJA SOBRE SUS SEGUIDORES DE MAS DE SEISCATORCE MINUTOS

ALICANTE, 29.—Ha tenido lugar la última etapa del II Gran Premio Alicante, de ciclismo, que sirve de puntuación para el Campeonato de España fondo en carretera. La misma consistía en el recorrido de 186 kilómetros en el trayecto Valencia-Alicante.

El corredor alicantino Bernardo Ruiz se ha mostrado magnífico de facultades, proclamándose vencedor absoluto de la prueba, toda vez que ha sacado una ventaja a sus inmediatos seguidores de cerca de catorce minutos.

La meta se estableció junto a la Explanada, en una de las calles del puerto, al que entraron en primera posición un grupo de corredores que se disputaron al "sprint" la victoria. Esta ha sido lograda por Salvador Botella, que invirtió un tiempo de 6 horas 55 minutos 4 segundos, entrando en la meta, en el mismo tiempo que el vencedor, Marigil, Miguel Alarcón, Barceló, Galdeano, Luis Navarro y Francisco Moreno.

El tiempo estupendo habido durante el trayecto y la llegada ha contribuido a que numerosísimo público presenciara en la meta la llegada de los corredores, que aplaudió a los mismos y contribuyó al éxito de la organización.

# El sordomudo D'Agata, nuevo campeón mundial del peso gallo

Venció al francés Cohen por superioridad manifiesta al final del sexto asalto

ROMA, 29.—Mario D'Agata ha conseguido esta noche el título mundial de los pesos gallos, al vencer a Robert Cohen, de Francia, por superioridad manifiesta al final del sexto asalto, debido a una gran brecha que el italiano causó en la ceja izquierda del francés.

D'Agata pesó 118 libras (53,523 kilos) y Cohen, 114 3/4 (52,047). El boxeador italiano se ha convertido en el primer boxeador sordomudo que registra la historia del pugilismo.

El árbitro, Teddy Waltham, de Inglaterra, explicó que había detenido la pelea debido a que la ceja de Cohen estaba demasiado mal para continuar.

El combate, concertado a 15 asaltos, no fué reconocido como valedero para el título mundial por la Asociación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos, que considera a Raton Macías, de Méjico, como campeón mundial.

Esta pelea, disputada en el Estadio de Fútbol ante 30.000 aficionados, es la primera que se celebra en Italia por un título mundial desde octubre de 1933, en que Primo Carnera defendió su título de los grandes pesos frente al español Paulino Uzcudun.

Al terminar el combate, D'Agata fué llevado a los vestuarios a hombros de sus admiradores. (Añil.)

**CARRERAS DE CABALLOS**  
Mañana, domingo, cinco y media tarde  
**PREMIO MARTORELL**  
AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Castambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

# ESPECTACULOS

## Demostraciones de **MAGNIFICA Y BELLISIMA ACTRIZ** en París

Acaba de regresar de París don Pedro Bistagne, director general de Hispano Foxfilm, S. A. E., después de haber asistido a la demostración de CinemaScope 55 milímetros, celebrada en el cine Normandie ante gran número de personalidades, productores, directores y técnicos, y muchos empresarios de Francia y otros países de Europa.

Ante esta verdadera selección de expertos cinematográficos fueron exhibidos diversos fragmentos de los dos primeros films rodados en CinemaScope 55 milímetros, inspirados en las producciones de Rodgers y Hammerstein "Carousel" (Carrusel) y "The King and I" (El Rey y yo).

El CinemaScope 55 milímetros admiró y convenció a cuantos tuvieron oportunidad de asistir a la proyección, tanto por la claridad y pureza del colorido como por suprimir totalmente la distorsión de las imágenes, cualquiera que sea la localidad que ocupe el espectador. Ofrece también un gran campo angular y una profundidad extraordinaria y elimina por completo el "grano" de la emulsión de la película, dando a las imágenes una total sensación de realismo.

Influyó también muchísimo en la consideración de los empresarios allí congregados haber podido confirmar personalmente la veracidad de las afirmaciones de 20th Century-Fox de que la exhibición del CinemaScope 55 milímetros no implicaba ninguna modificación en sus equipos de proyección, ya que el negativo impreso en película de 55 milímetros ancho es pasado a película del ancho normal, de 35 milímetros, al ser confeccionadas las copias para el exhibidor.

Los señores Murray Silverstone, presidente de 20th Century-Fox International, y Albert Cornfield, director general de Europa, Escandinavia, Norte de Africa y Oriente Medio y supervisor de Inglaterra de las filiales de 20th Century-Fox, recibieron numerosas felicitaciones de cuantos tuvieron ocasión de admirar las excelencias del CinemaScope 55 milímetros, la más positiva y convincente, tanto para el público como para las empresas, de las innovaciones en la proyección cinematográfica llevadas a cabo en estos últimos años.

## NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Fred Mac Murray, Jeffrey Hunter y Dan Stieckwell han firmado contrato para interpretar los principales papeles en la película en Technicolor de Universal-International "Gun for a Coward". Los tres actores encarnarán a tres hermanos de diferente carácter entre sí. Mae Murray interpretará el papel de pacificador entre sus dos hermanos, uno de los cuales es atollado y atrevido, mientras que el otro es un hombre apocado, apasible, que se le tacha de cobarde. "Gun for a Coward" es un film recio y emocionante, el cual dirigirá Abner Biberman y producirá William Alland.



A Marianne Koch, deslumbrante actriz del cine alemán, la veremos en "Vals real", magnífica película musical en maravilloso Eastmancolor y en CinemaScope. Esta soberbia producción que el lunes próximo se estrenará en el Lope de Vega, llega a la pantalla madrileña avalada por el gran éxito obtenido durante su exhibición en el extranjero.

## "JUBAL", Una magnífica revista considerada uno de los dramas del Oeste más conmovedores

Una de las producciones de Columbia más importantes que se estrenarán en América durante el presente año es el drama del Oeste, filmado en CinemaScope y technicolor, "Jubal", basado en la famosa novela de Paul Wellman "Jubal Troop".

Distinguiéndose como una de las mayores aventuras épicas que se han llevado a la pantalla, "Jubal" cuenta también con uno de los repartos más sensacionales que se han convocado en un film.

Forman el trío estelar masculino Glenn Ford, uno de los actores más taquilleros del mundo; Ernest Borgnine, ganador del "Oscar" de este año por su soberbia interpretación en "Marty", y a quien ya habíamos admirado anteriormente por su magnífica labor en "De aquí a la eternidad" y Tod Steiger, candidato al "Oscar" por su espléndida actuación de hermano de Marlon Brando en "La ley del silencio".

En este film hace su debut cinematográfico en América la actriz inglesa Valerie French, cuya belleza y talento le deparan un lugar privilegiado en el firmamento de Hollywood.

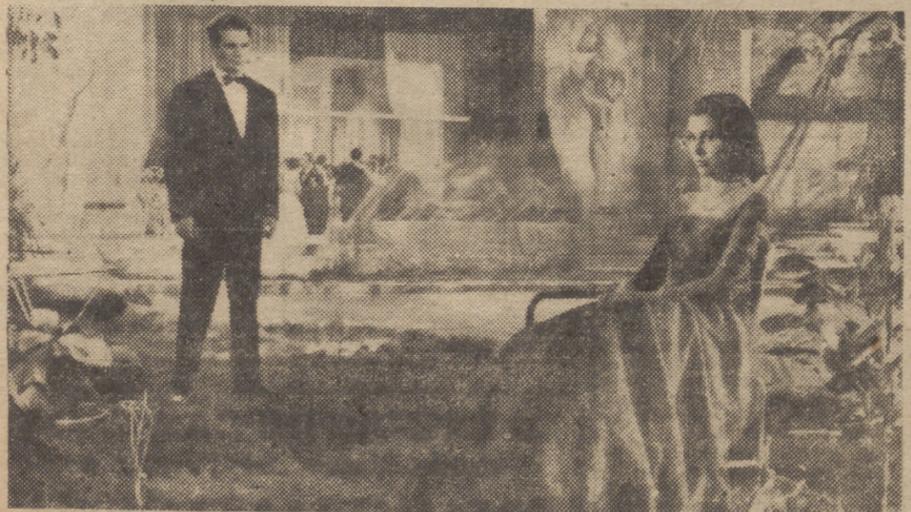
Ante todo, el público internacional de cine prefiere las grandes películas arrebatadas, llenas de ritmo y de música. Pero esta clase de películas suponen grandes dispendios.

"Vals real" es una de estas películas. Brilla tanto por la música como por la calidad de sus artistas, así como por sus 2.000 "extras", soberbiamente vestidos. El encanto y el efecto de sus espléndidas imágenes quedan magníficamente acentuadas por el Eastmancolor y el CinemaScope.

"Vals real" significa la unión entre la producción alemana y la internacional. El refinamiento técnico y el lujo de sus decorados y vestidos exigieron una intensificación continuada de nuestra actividad.

El argumento de "Vals real" provocará, sin duda alguna, el entusiasmo de los espectadores por todas partes donde se proyecte. Delante sus ojos renace el mundo del siglo pasado, con sus grandes y pequeñas conspiraciones, sus historias amorosas, su espíritu jovial y su vida sin preocupaciones. En fin, verán sobre la pantalla toda una época de la civilización europea. Encantos, amor, melodías y colores espléndidos... Esto es "Vals real", que el próximo lunes será estrenada en el suntuoso local del Lope de Vega.

## La verdad de «La gran mentira»



Cuando todo el mundo lo creía caído, tan sólo hubo una mujer que creía en él... He aquí "La gran mentira", el apasionante relato cinematográfico que nos exhibe al cine por dentro, creado según el guión de Vicente Escrivá, por el laureado director Rafael Gil para Aspa Films, y que con tanto éxito se proyecta en los cines Paz, Albéniz, Alexandra, Palacio del Cine y Sainz de Baranda. Ha sido protagonizada por Francisco Rabal y la estrella italiana Madeleine Fischer, secundados por un excelente plantel de grandes artistas nacionales. He aquí un fotograma de esta grandiosa película, gran triunfo del cine español.

# CARTELERIA DE MADRID

## GACETILLAS

**INFANTA ISABEL**  
Lunes, a petición, reposición de "La voz de la tórtola", versión Cecilio de Valcárcel. Un éxito mundial y una maravillosa creación de Anafia Gadé y Esteban Serrador.

## TEATROS

### Funciones para mañana

**ALCAZAR.** — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7,15 y 11: De limón y menta. (La revista de la gracia y la alegría.)  
**CALDERON.** — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. de Rafael Farina con su espectáculo El cante ya tiene rey. (de Ochaíta, Valero y Solano).  
**CIRCO AMERICANO.** — (Junto Nuevos Ministerios, T. 38-93-03. Metro, Ríos Rosas.) 4,30-7,30 y 11. Texas Rodeo. ¡El espectáculo de las multitudes que todo Madrid admira! Autobuses especiales todas las noches. Taquillas abiertas desde las 11. Visita al Zoo, desde las 12. Domingo, despedida.  
**COMEDIA.** — (Cía. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.) 167 y 168 representaciones. Despedida.  
**COMICO.** — (Cía. de revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡¡Anda con ella!!  
**FUENCARRAL.** — 7-11: Pastora Quintero y Pepe Baldo en Coplas de Juan Salvador. Tolerado. Butaca, 15 pts.  
**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cía. a r g entina Gadé-Serrador Thorry en El reloj de Baltasar (de Carlos Gorostiza). A partir del lunes, 10 últimos días, con el mayor éxito de la temporada. La voz de la tórtola, versión Cecilio de Valcárcel. Una maravillosa creación de Anafia Gadé y Esteban Serrador.  
**JARDINES SABATINI** (Palacio). — Festivales de zarzuela Pedro Terol. 11,15 noche: La Gran Vía y Molinos de viento. (Butaca, 15 pesetas; general, 5.) Taquillas: plazas Cibeles, Callao, glorieta Bilbao y Palacio. Patrocinado Dirección General Información.

**LOPE DE VEGA.** — (47-20-11.) 4,30-7-11: Tirma (Silvana Pampanini, Gustavo Rojo, Marcello Mastroianni). Ferranacolor. Luchana. — Hombre o demonio.  
**MUNOZ SECA.** — (21-90-47.) Totalmente reformado y ampliado. Continua, de 11 a 4. Numeradas, 4,30-7 y 11: Orquídeas para mi esposa (Jorge Mistral, Marga López).  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — (Temperatura deliciosa.) 4,30-7-11: La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Technicolor. Mayores.  
**PAZ.** — 4,15-7-11: La gran mentira (Francisco Rabal, Madeleine Fischer).  
Pompeya. — Tres horas para vivir.  
**PROGRESO.** — 4,45-7-11,15: Lanza escarlata (technicolor). Tolerada.  
Proyecciones. — Lanza escarlata.  
**REAL CINEMA.** — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada.  
**REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Orquídeas para mi esposa (Jorge Mistral-Marga López).  
**RIALTO.** — (Refrigerado.) 4,30-7 y 11: La película cumbre del cine, Luces de la ciudad (de Charlot). Tolerada.  
Roxi A. — Sissi.  
Roz. B. — Tres chicas con suerte.  
**SAN CARLOS.** — 3,30-6,30-10: La guerra de Dios (Francisco Rabal). Han robado un tranvía (Aldo Fabrizzi). Tolerado.  
**SAN MIGUEL.** — 4,15-7-11: Boda en Mónaco (CinemaScope) y Los últimos cinco minutos (Linda Darnell, Vittorio de Sica).  
**TIVOLI.** — 4,30-7-11: Han robado un tranvía (Aldo Fabrizzi). Tolerada.  
**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,15-7-11: Boda en Mónaco (CinemaScope) y Los últimos cinco minutos (Linda Darnell, Vittorio de Sica).

### SESION CONTINUA

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La ciudad de los sueños. Una llama en el espacio.  
Albarrán. — Tanganika y Continente perdido.  
Albéniz. — La gran mentira.  
Alcalá. — El último zorro y Un gramo de locura.  
Alcántara. — Cuatro días de permiso y Con sus mismas armas.  
Alexandra. — La gran mentira.  
Alhambra. — El signo de Venus y La mujer soñada.  
América. — La guerra privada del mayor Benson y El niño y el unicornio.  
Apolo. — El portero y Esa voz es una mina.  
Aragón. — Luces de Broadway y La ladrona, su padre y el taxista.  
Argel. — Fuego verde y Una llama en el espacio.  
**ARGUELLES.** — Continua 6: Boda en Mónaco y Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.  
Arizona. — Barco sin rumbo y Los subvencidos de Lomanach.  
Astoria. — Fort Verganza y El detective.  
Astur. — La torre de los ambicelosos y Siete novias para siete hermanos.  
Avemaría. — Kubala y El pequeño fugitivo.  
Avenida (Vallecas). — El caballero negro y Los tres mosqueteros.  
Ayala. — Amor maldito y Esclava del pecado.  
Azul. — El pirata y la dama y Los cuentos de Hoffmann.  
Beatriz. — Bellezas en moto.  
Becerra. — Han robado un tranvía.  
Bellas Artes. — Sucedió en Roma.  
Bellas Vistas. — La bella de Cádiz y Fílon de plata.  
Bellón. — La lotería del amor y El canto del gallo.  
Benavente. — Romanza en alta mar y La torre de los ambicelosos.  
Bilbao. — Hombres olvidados.  
California. — Abdulla el Grande y Falsa obsesión.  
Carretas. — Juzgado permanente y La conciencia acusa.  
Castilla. — La fugitiva del Canadá y Good bye Sevilla.  
Cervantes. — El temible burlón y El detective.  
Colón. — El hombre del Colorado y Luisa.  
Covadonga. — La portera de la fábrica y La señora Chesney.  
Cristal. — La condesa descalza y Locuras de verano.  
Chamartín. — El pirata de Capri e Investigación criminal.  
Chamberí. — Cita a las once y Esa voz es una mina.  
Chiki. — El niño y el unicornio y El desertor.  
Chueca. — Sexto continente y El rey del Oeste.  
De la Rosa. — Batas vengadoras y La condesa Alexandra.  
Delicias. — El tórrero y el detective.  
Do-Re. — El pirata de Capri y Bienvenido, Mr. Marshall!  
**DOS DE MAYO.** — Continua 6: Gritos en la noche y Decisión a medianoche (Gregory Peck). CinemaScope. Toleradas.  
Ecano. — El niño perdido y Veinte mil leguas de viaje submarino.  
España. — Sexto continente y La guerra privada del mayor Benson.  
Española. — Misión temeraria y Tres tejanos.  
Europa. — La portera de la fábrica y Una llama en el espacio.  
Excelsior. — Morena Clara y El detective.  
Felipe I. — El triunfo de Búfaló Bill y La chica del barrio.  
Figaro. — La mujer soñada y La enemiga.  
Flor. — Más allá del Missouri y Me siento rejuvenecer.

Florida. — Siempre en tus brazos y El secreto del desierto.  
Frutos. — La gran amenaza y El Piyayo.  
Galileo. — La senda de los elefantes y Una llama en el espacio.  
**GONG.** — Continua 6: Lanza escarlata (John Bentley). Technicolor. Tolerada.  
Goya (Vallecas). — Amor en conserva y La cecatriz.  
Granada. — La túnica sagrada y Gard-Gard.  
Iberia. — Los tres corsarios y Yolanda.  
Ibiza. — Argento especial y Los jóvenes amantes.  
Ideal. — Hombre o demonio.  
Imperial. — Corazón dividido y El rey del Oeste.  
Imperio. — Entre dos juramentos y La ley del látigo.  
Infantas. — Han robado un tranvía.  
Iris. — Recluta con niño y El secreto de los Incas.  
Lavapiés. — La ciudad de los sueños y Ulises.  
Leopanto. — Pasión desnuda y Cerco de odio.  
Lido. — La hija de Mata-Hari y Succedió en Roma.  
López de Hoyos. — El secreto de los Incas y El talismán.  
Lusarreta. — Rabiosilla y La luz brilló dos veces.  
María Cristina. — Río de sangre y El detective.  
Metropolitano. — Senderos de guerra y Han robado un tranvía.  
Montecarlo. — Gard-Gard y El secreto de los Incas.  
Montera. — Tres tejanos.  
Montaña. — La jungla de asfalto y El padre de la novia.  
**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 6: Locuras de verano y Veracruz (Gary Cooper-Burt Lancaster). Technicolor. Mayores.  
Mundial. — Todos los hermanos eran valientes y Los arqueros del rey.  
Narváez. — Alas de fuego y Tres tejanos.  
Odeón. — La hija de Mata-Hari y Succedió en Roma.  
Olimpia. — Cuando rugió la marabunta y Abajo el telón.  
Oraa. — Martes negro y El signo de Venus.  
Palacio. — Tres horas para vivir.  
Palacio del Cine. — La gran mentira.  
**PANORAMA.** — 10 mañana: Han robado un tranvía (Aldo Fabrizzi). Tolerada.  
**PELAYO.** — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: La reina del Oeste. El prisionero de Zenda.  
Peñalver. — Han robado un tranvía.  
Pez. — Desde aquel beso y Esa voz es una mina.  
Pizarro. — Tío Willie y El molin del "Galine".  
Postas. — Tierras lejanas y Esa voz es una mina.  
Praga. — Línea secreta y La señora Chesney.  
Princesa. — Succedió en Roma.  
Príncipe Alfonso. — El niño y el unicornio y Retaguardia.  
Príncipe Pio. — Noche con niño y Han robado un tranvía.  
Quevedo. — Retaguardia y El niño y el unicornio.  
Roma. — Cien mil dólares y Eva al desnudo.  
**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La gran mentira.  
Salamanca. — Lanza escarlata.  
San Cayetano. — La zapafilla de cristal y La chica del barrio.  
**SAN DIEGO.** — (Pte. Vallecas.) 4: El negro que tenía el alma blanca. Siete novias para siete hermanos.  
San Francisco. — El niño perdido y El triunfo de Búfaló Bill.  
Sevilla. — Noble zesta y La chica del barrio.  
**SOL.** — 10 mañana: Don Dólar. La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren).  
T. tuán. — El último zorro y El hombre de Kentucky.  
Toledo. — Esa voz es una mina y La verbena de la Paloma.  
Urquijo. — La guerra privada del mayor Benson y Una llama en el espacio.  
Usara. — Lucha a muerte y La zapafilla de cristal.  
Vallehermoso. — Sesenta segundos de vida y Tres tejanos.  
Velázquez. — Travesía del desierto y La guerra de los mundos.  
Ventas. — La guerra privada del mayor Benson y Tanganika.  
Verdura. — Succedió en Roma.  
Victoria. — Apache y Tres tejanos.  
Voy. — Woman of the Town.  
Cinema X. — Puerta de Oriente y Sólo el cielo lo sabe.

### SALAS DE FIESTAS

**FONTORIA.** — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.  
**MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo.) Tribuleta, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.  
**SAVOY.** — (Marques de Viana, 15. 34-83-76.) Jueves, tarde, Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.  
**TEYMA.** — Grandes atracciones y orquestas, con Pepita San Salvador y Ugoline Frediani.  
**OTROS ESPECTACULOS**  
**PLAYA DE MADRID.** — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.  
**HIPODROMO DE MADRID.** — Mañana, domingo, cinco y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.  
**FRONTON RECOLETOS.** — 11 noche: Burgoa-Allende, Elorri, Elordi, Oroz III-Oroz I, Begoñas V-Solozábal-Aguirre.

## "El señor Adrián", en CinemaScope

Carlos Serrano de Osma ha regresado de Barcelona, donde ha ultimado un acuerdo con el director de la Fox, don Pedro Bistagne, para la realización de su próximo film "El señor Adrián", por el procedimiento CinemaScope. La cinta, basada en el popular sainete de Arrieches, revive los "años veintes" madrileños y evoca viejas canciones populares en su tiempo. A fines del próximo mes de julio se iniciará el rodaje, en agtaseor, de esta importantísima película, cuya distribución en España correrá a cargo de la Hispano Fox Film.

# MUSICA

## EL FESTIVAL DE GRANADA

PRESENTACION DEL "SADLER'S WELLS THEATRE BALLET" EN EL GENERALIFE

GRANADA. (Crónica de nuestro enviado especial, Ricardo Fernández de Latorre).—Quizá el mayor acierto de quienes idearon estos festivales granadinos lo constituye el haber logrado—y a costa de un no pequeño esfuerzo económico—que surja de entre la arboleda y los rosales del Generalife un "teatro al aire libre". Las fuentes, la vegetación, el palio de estrellas y el mirador con el que el recinto se asoma a la iluminación de la Alhambra, hacen del retiro estival de los reyes moros un lugar único para cualquier manifestación artística. Y de todos cuantos espectáculos pudieran tener allí su asiento, probablemente sea la danza el más adecuado al ambiente. Margot Fonteyn, Ivetta Chauviré, Pilar López, Rosario, y en esta ocasión el Sadler's Wells londinense, han encontrado en el magnífico escenario el lugar más delicioso para el despliegue de su arte.

La formación coreográfica inglesa, de cuya presentación damos cuenta a nuestros lectores, es, quizá, la más completa—por calidad, en su conjunto—de cuantas hasta hoy desfilaron por el Festival de Granada. El arte inimitable de Margot Fonteyn venía falto del necesario apoyo de un buen conjunto; Ivetta Chauviré no tenía tampoco mucho que ofrecer en este sentido. El "Sadler's Wells", por contra, dispone de un "coro" excelente, a más de unos solistas de gran categoría. Se trata, repito, a nuestro juicio, de la formación más completa en armonía, disciplina, buen gusto y juvenil ímpetu que ha conocido el escenario del Generalife.

"El lago de los Cisnes", con Svetlana Beriosowa—"la bailarina de los pies descalzos, campesina de celestes surcos", como alguien la saludara...—, primerísima figura del Covent Garden, plena de juventud, pasión y armonía; el adagio de "La bella durmiente" y el "paso a dos", de "Cascanueces", figuraron en la primera representación junto a dos estrenos: "Rendez-vous",

música de Auber, arreglada por Frederick Ashton, una página simpática y luminosa, y "La casa de los pájaros", una versión de Landbery sobre partitura original de Federico Mompou, que tanto en lo musical como en lo coreográfico constituyó un auténtico éxito.

La segunda sesión estuvo integrada por "Giselle", con música de Adam, sobre un tema de Gautier. Annie Heaton, en una deliciosa interpretación del personaje central, junto a John Field y a Margaret Hill. Lástima que un accidente impidiera la inclusión de "El cisne negro", de Tschaiowsky, que fue sustituido por el "paso a dos", de "Cascanueces", del mismo autor, a cargo de la Beriosowa y John Field. Como último título en los programas de su actuación granadina, la formación británica puso en escena el ballet "Copey", de Nittler y Saint-Leon, con música de Leo Delibes, con la actuación de todos los elementos de la compañía.

Al final de cada representación los artistas, con el director de la orquesta, John Landbery—que condujo admirablemente a los elementos de la Nacional a sus órdenes—recogieron desde el escenario el enorme aplauso tributado por el público que llenaba el teatro.

### El plan nacional de festivales artísticos



He aquí el cartel que ha obtenido el premio en el concurso convocado por el Patronato de Información y Educación Popular del Ministerio de Información y Turismo para anunciar el plan nacional de festivales artísticos, iniciado el pasado mes de mayo en Puertollano, Córdoba y Cartagena, y que se extenderá durante el presente verano a Valencia, Vigo, Gijón, Cádiz, Tarragona, Huelva, Jaén, Cuenca, Oviedo, Melill, etc. También organizados por este Ministerio se celebrarán con carácter internacional festivales en Santander y Sevilla durante agosto y septiembre, respectivamente.

### Concurso de cuentos infantiles

Telefunken, Radiotécnica Ibérica, S. A., convoca su primer concurso de cuentos infantiles inéditos, con un máximo de dos folios a máquina, a dos espacios, para los que serán concedidos cuatro premios de 500 pesetas. Los cuentos se enviarán por duplicado a Telefunken, calle de Antonio López, 109, Madrid, consignando el nombre y domicilio del autor.

El Jurado podrá seleccionar los trabajos que puedan incluirse en programaciones futuras, y los originales no premiados se devolverán a sus autores.

Al autor o autores que resulten premiados se les hará entrega

en su día de cinco discos microrroscuro, en los cuales irán grabados los originales premiados.

#### Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de los señores Escudero Calvo, antes Albaserrada, para

**FERMIN MURILLO VICTORIANO ROGER (VALENCIA) y JOSE LUIS SERRANO** los dos últimos de Madrid, nuevos en esta Plaza Taquillas, Victoria, 9

## INFORMACION TAURINA

### En Madrid fué herido de pronóstico reservado el debutante Paco Pita

LA CORRIDA DE LA PRENSA SE CELEBRARA EL JUEVES 5 CON EL CARTEL ANUNCIADO

Casi se llenó la Plaza Monumental el día de San Pedro. Hizo una tarde agradable, con poco viento, y el público acudió propiamente a entusiasmarse con lo que fuese. No puede quejarse la torería de no acudir a los cosos una muchedumbre, si poco documentada, si dispuesta a ovacionar todo apenas se haga algo.

La divisa celeste y negra de la vacada propiedad de los herederos de don Francisco Ramírez sirvió una novillada, una corrida de toros, bien presentada, con ganado fino que no dejaba un momento de seguir con la vista a la torería, dispuesto siempre a pelear. Esto acusaba sangre viva, y el ímpetu a los jinetes, bravura; pero en las lanzadas crueles, esos

rodar al bicho y escuchar palmas el maestro, que por el percance de Pita tuvo que estoquear el sexto, al que hizo lucidos quites y se mostró fácil y preciso banderillero.

En esta suerte un peón rodó por la cara del toro, y un compañero le hizo oportunísimo quite, y al volver el toro al cuerpo cayó una gorra providencial hizo de capote salvador.

Corpas dobló bien por bajo, se estrechó en derechazos y puso un espadazo final con coraje, y al irse escuchó palmas.

Francisco Pita, debutante, madrileño, a su primero, "Campesino", 61, enmorrillado, ligero de pies, lo lanceó para fijar y luego la lidia la convirtió el peonaje y el recelo del toro en un embrollo serio.

Pita banderilleó lucido, con alarucino, con aguante y vista. Flojo de remos y sobrado de casta, el toro no era como para andarle al hilo de su acometida por la cara, y Pita, con tal de arrojarse en redondos, quedaba merced al toro, y más cuando entró a matar, quedándose en la cara y siendo zamarreado, volteado y lanzado al aire, meléndole el pitón la res por entre la casaquilla. Cayó al suelo conmocionado.



El Trianero toreando a su segundo toro.

(Dibujo de Colongues.)

desgarrones, ese cornear en los astrosos pelos de cemento hace que la suerte de varas sea hoy la desgracia del ganadero en favor de dejar mortecinos a los bures. Los de la ganadería de Ramírez no se entregaban, y si esa bravura es molestada para la actual torería, no preparada para vencer, sino para acompañar a las embestidas bobaliconas, al verdadero aficionado le gustaba que el ganado tuviese casta que torear.

Para los del torito claro y sin complicaciones se soltaron el tercero y sexto, toreados, y el quinto, alegre, cómodo de cabeza y sus arrancadas templadas, larguísima de viaje y suaves al volver a embestir, dejando reposo al torero para cobrarse.

Según el parte facultativo del doctor Jiménez Guinea, fué asistido de un puntazo corrido en la región costal derecha, otro corrido en la región gútea del mismo lado y otro en la región costolumbar derecha; contusiones, erosiones múltiples y conmoción cerebral de pronóstico reservado.

Iba el toro bien calado y dobló para ser apunillado, mientras un bando de palomas entró en la Plaza y un pichón fué a parar, en el revoleo, a manos de un espectador, que lo soltó, impulsándole el vuelo hacia sus compañeros de plumas.



Un momento de la cogida de Pita al entrar a matar.

(Dibujo de Colongues.)

#### NOVILLADA MODESTA EN CARABANCHEL

Como era de esperar, no acudió mucha gente al coso carabanchelero, en el que se le ofrecía un ínfimo cartel sin interés, y menos mal que los novillos de Alvarez Gómez resultaron fáciles y muy toreados.

Bojilla, buen banderillero, quiso probarse como matador. Estoqueó tres reses con habilidad y escuchó palmas; pero demostró ser más gente con los rehiletes que con las y estoque.

El Zorro cayó bien, animado por paisanos y amigos. Aguantó volteretas, demostró cierta facilidad con la muleta, no mucho coraje con la espada, pero le concedieron una oreja y al final salió a hombros.

El colombiano El Galeño puso voluntad, y en un natural fué cogido y herido; mató bien y pasó a la enfermería para ser curado de una cornada menos grave en el muslo izquierdo.

Está tan agolada la cantera de los que se costean el torear, que resultará difícilísimo ofrecer carteles con un mínimo de atractivo para emprender el molestísimo viaje a la Plaza de Carabanchel.

#### ANTONIO BIENVENIDA, MANOLO VAZQUEZ Y GREGORIO SANCHEZ, CON TOROS DE COBALEDA, CARTEL DEFINITIVO DE LA CORRIDA DE LA PRENSA

La corrida de la Prensa se celebrará el día 5, con el cartel ya anunciado: seis hermosos ejemplares de la ganadería de don Ignacio Sánchez Cobaleda, para Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez.

Quiere esto decir que no hay, como se ha dicho, el aplazamiento de una semana, ni es posible salir en el cartel a Antonio Ordóñez. Pese a su buena voluntad que la Asociación de la Prensa agradece mucho, que dió lugar a que se pensase en ampliar a ocho toros la corrida, y daría unos días después, el estado de su herida no le permite actuar.

Son, pues, los tres toreros que desde la cogida de Ordóñez quedaron en firme para formar la combinación. No puede ella ser más atractiva ni más interesante. Bienvenida es el maestro, al que el público espera siempre con el convencimiento de que sale a la Plaza dispuesto a confirmarle su gracia y su dominio; Manolo Vázquez, triunfador indiscutible de la feria de San Isidro y de la de Beneficencia, en el mejor momento de su carrera taurómica, contratado para todas las ferias españolas, y Gregorio Sánchez, el bravo toledano que ha sido la revelación de este año y acaba de triunfar clamorosamente en La Coruña.

Si a ello se añade que los toros son magníficos de trapío y presentación y que la Asociación de la Prensa, en beneficio del público, y aun sacrificando sus intereses, ha señalado para esta corrida unos precios realmente moderados, no es aventurado afirmar de antemano que la Plaza de las Ventas se llenará totalmente el próximo jueves.

## LOPE de VEGA

### Próximo lunes, ESTRENO

#### ¡UN NUEVO TRIUNFO DEL CINE ALEMÁN!

**LAUREL DE PLATA 1955**  
**1º PREMIO DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA**

**MARIANNE KOCH** **MICHAEL CRAMER**  
DIRECTOR: VICTOR TOURJANSKY

**Vals Real**

EN MARAVILLOSO EASTMANCOLOR CINEMASCOPE  
Complementará el programa **EL CIRCO**  
"Las marionetas de Podreca", de éxito mundial (en Technicolor)

NOTA.—Se despachan localidades con cinco días de anticipación.  
Autorizada para mayores de 16 años

## Discografía de Mozart

- ### Conciertos (III)
- NUM. 1 EN "RE MAYOR", PARA TROMPA.—Brain y Orquesta Filarmonía, dirigida por Karajan.—V. s. A. LALP 204.
  - NUM. 2 EN "MI BEMOL MAYOR", PARA TROMPA.—Brain y Orquesta Filarmonía, dirigida por Karajan.—V. s. A. LALP 204.
  - NUM. 3 EN "MI BEMOL MAYOR", PARA TROMPA.—Brain y Orquesta Filarmonía, dirigida por Karajan.—V. s. A. LALP 204.
  - NUM. 4 EN "MI BEMOL MAYOR", PARA TROMPA.—Brain y Orquesta Filarmonía, dirigida por Karajan.—V. s. A. LALP 204; Brain y Orquesta Filarmonía, dirigida por Karajan.—V. s. A. TELI 1057; Brain y Orquesta Italté, dirigida por Barbierou.—REGAI M 15048/9.
  - EN "LA MAYOR", PARA CLARINETE.—Kelly y Orquesta Zumbler Sinfonietta.—COL. CCL 35004.

Para todo lo relacionado con discos, sirvanse dirigirse a San Bernardo, 7 (GRAN GALERIA)

# VIDA LOCAL

## ¿Le hubiesen aprobado a usted, lector?

### 3.032 MUCHACHOS MADRILEÑOS SE HAN PRESENTADO ESTE AÑO A LAS PRUEBAS DE MADUREZ DEL PREUNIVERSITARIO

Han terminado las clases. Los exámenes de bachiller han dado los últimos bandazos, y el viernes finalizaron las pruebas de madurez del curso preuniversitario.

Solamente en Madrid se han presentado 3.032 muchachos de dieciséis años para sufrir la prueba escrita que demuestre su aptitud para continuar sus estudios en la Universidad.

Los tres millares de futuros universitarios se distribuyeron en once Tribunales. Y las pruebas duraron desde el 21 de junio a la víspera de San Pedro.

ejercicios, o en el momento de recoger la papeleta hubiese recibido la terrible y desoladora calificación de "no apto"?

Como un crucigrama más, pero demasiado gigante, ahí van algunos de los temas propuestos este año en la prueba de madurez del curso preuniversitario, para que usted, lector, y ajeno a los nerviosismos que a sus hijos han sufrido estos días primeros de verano, pruebe su ciencia.

#### IDIOMAS

Para no abusar de su paciencia copiamos nada más que los dos primeros párrafos del examen de inglés y de francés. El primero constaba de catorce líneas en folio, y el segundo, de diecinueve.

**LA CELLULE PHOTOÉLECTRIQUE.**—C'est donc en 1905 qu'Einstein publia ces lois. Deux professeurs allemands, Julius Elster (1854-1920) et Hans Geitel (1855-1924), ne l'avaient pas attendu pour construire la première cellule photoélectrique.

### Primera Asamblea de los Amigos del Colegio Mayor "San Pablo"

#### OFICIO UNA MISA EL ARZOBISPO COADJUTOR DE SEVILLA

Se ha reunido la primera Asamblea de los Amigos del Colegio Mayor del Apóstol San Pablo. Se celebró primeramente una misa, oficiada por el arzobispo coadjutor de Sevilla, doctor Bueno Monreal. A las once tuvo lugar la primera sesión.

Después de las intervenciones de los señores Guisjarro, Ferrer Sama y García Valcárcel se entabló un interesante diálogo.

Clausuró la primera sesión el doctor Bueno Monreal. La segunda fue presidida y clausurada por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro.

### 33 millones de pesetas para distribuir entre diversas provincias

#### OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se nombra inspector de los servicios del Ministerio de Hacienda a don Fernando Menzo Mestre.

También publica un orden del mismo Ministerio por el que se señala en el 615,40 por 100 el recargo que debe cobrarse por las aduanas en las liquidaciones de los derechos de arancel durante el mes de julio de 1956.

Una orden del mismo Ministerio aprueba la distribución entre las Diputaciones de Régimen Común y Cabildos Insulares que en la misma se indican de la suma de 33.478.698,15 pesetas, como remanente del ejercicio de 1953 del Fondo de Corporaciones Locales en la forma dispuesta por el artículo 622 de la ley de Régimen Local de 16 de diciembre de 1950.

Après eux et Einstein, le rôle des savants dans la mise en route de l'affaire était à peu près terminée. Techniciens et ingénieurs allaient prendre à leur tour le départ et passer aux applications.

At last, Joan of Arc told her father that she had one day been surprised by a great unearthly light, and had afterwards heard a solemn voice, which said it was Saint Michael's voice, telling her that she was to go and help the Dauphin. Soon after this (she said), Saint Catherine and Saint Margaret had appeared to her with glittering crowns upon their heads, and had encouraged her to be virtuous and bold. These visions had returned sometimes; but the voices very often; and the voices always said, "Joan, you are appointed by Heaven to go and help the Dauphin!" She almost always heard them while the church bells were ringing.

#### TRES PROBLEMAS A ELEGIR

Y como las matemáticas son su fuerte, ahí van los tres problemas para que usted elija el más difícil y, si es cómodo, el más "facilón":

1. Un paralelepípedo recto rectangular (ortopedro) tiene una capacidad de 3.375 centímetros cúbicos. Las longitudes de sus aristas desiguales están en progresión geométrica, y la suma de las longitudes de las 12 aristas es 780 centímetros. Hallar el volumen de un cilindro de revolución circunscrito al paralelepípedo de modo que su altura sea la longitud de la arista mayor del paralelepípedo y las bases del cilindro estén circunscritas a los rectángulos formados por las otras aristas del paralelepípedo.

2. Hallar: primero, la longitud de la base menor, la de los lados iguales y la de la paralela media del trapecio isósceles circunscrito a una circunferencia de diámetro un metro, que tiene base mayor "b" dada; segundo, el valor de "b" cuando el área de dicho cuadrilátero es mínima; tercero, las áreas comprendidas entre la circunferencia inscrita y el contorno del trapecio cuando la base "b" es triple de la base menor.

3. Después de las doce, las saetas o manecillas de un reloj se colocan en prolongación una de otra. Hallar cuándo ocurre esto por primera y por segunda vez y el intervalo de tiempo entre estas dos veces.

#### "COLAS" NERVIOSAS

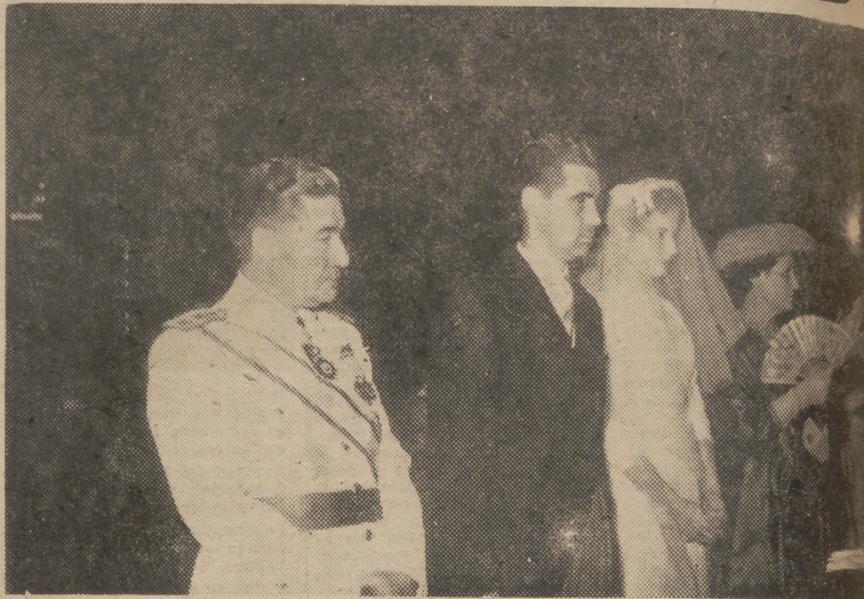
Cuando fuese a recoger la papeleta a la calle de San Bernardo, ¿saltaría de alegría o saldría con la cabeza baja con el peso encima de unas malas vacaciones? ¿Protestaría de que la prueba había sido muy difícil? Cuento usted además con los sobresaltos y nerviosismos de la hora del examen.

Hasta ahora, sólo han entregado las calificaciones cinco tribunales. El promedio de suspensiones viene siendo de un 32 por 100.

Todas las mañanas se forman "colas" nerviosas ante una ventanilla de la Secretaría de la Universidad Central. Algunos, como si se tratase de una entrada para la final de Copa, llegan a recoger su calificación a las ocho de la mañana. Y allí esperan, con la terrible incógnita en el cuerpo, hasta las nueve y media.

LOPEZ MORAN

# NOTAS DE SOCIEDAD



ENLACE LAFITA PARDO-GONZALEZ GALLARZA MORALES

En el templo de San Francisco el Grande, que aparecía adornado con flores y plantas, se ha celebrado la boda de la señorita Rosario González-Gallarza Morales con don Felipe Lafita Pardo.

Vestía la gentil desposada traje de raso de línea elegante y sencilla, y en la cabeza, velo de tul y adorno de azahar. Entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, el ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza. Seguí el novio, que acompañaba a su madre y madrina, doña Josefina Pardo de Lafita, elegantemente ataviada. Bendijo la unión el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz, que leyó un telegrama de Su Santidad y pronunció una plática.

Firmaron como testigos, por parte de ella, los ministros de la Gobernación, Ejército, Justicia, Agricultura y Comercio, señores Pérez González, teniente general Muñoz Grandes, Iturmendi, Cavestany y Arbura; los tenientes generales don Alfredo Kindelán, don Apolinario Sáenz de Buruaga y don Joaquín González Gallarza; don Juan Gervera, el presidente del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes; don Antonio Riquelme Iturralde, don Manuel Morales, don Raimundo Fernández-Cuesta, general jurídico de la Armada; los tenientes generales don Julián Rubio López y don José María Castro Garnica, y el teniente coronel don Fernando Vara de Rey.

Por parte de él firmaron los

ministros de Industria y subsecretario de la Presidencia, señores Planell y Carrero Blanco; don Alvaro Domecq, alcalde de Jerez de la Frontera; don Rafael Calvo Rodés, don Juan March Serra, don Antonio Rodríguez Sastre, don José Luis Bas, don Manuel Lafita Rubio, don Francisco Gambus, don Ramiro Jofre, don Enrique La Cierva, don Carlos Pedro González Gallarza y don Pedro González Gallarza y don Carlos Godino Gil.

Concluida la ceremonia, en la que se cantó una salve, los asistentes a ella se trasladaron a los Jardines de don Cecilio, en el Retiro, donde fueron obsequiados con un cóctel.

Se encontraba presente la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, así como miembros del Cuerpo diplomático y de la sociedad.

#### ENLACE CEA SANCHEZ-BANA-CLOCHE Y PEREZ ROLDAN

En la capilla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María José Banalocha y Pérez Roldán con el abogado don Juan Luis Cea Sánchez.

Bendijo la unión el ilustre señor don Saturnino de Dios Carrasco, canónigo de la abadía del Sacro Monte, de Granada, que dio lectura a un telegrama del Santo Padre, bendiciendo a los nuevos esposos.

Fueron padrinos el padre de la novia, don Julián Banalocha Molina, subdirector del Instituto Nacional de Previsión, y la madre del novio, doña Leonor Guerrero Vivanco. Firmaron como testigos, por parte de la novia: el escritor don Rafael López de Haro, el magistrado del Tribunal Supremo don Obdulio Siboni Cuencá, los señores don Manuel Teza Ibarra, el barón de Barva, don Mariano Fuentes Cascajares, don Joaquín de la Escosura y Durán, don Luis Palos Iranzo, don Jerónimo Molina Núñez, don Antonio Tormo-Cervino, don Francisco Pérez-Tenedor y su tío don Manuel Pérez Roldán y Pérez.

Por parte del novio lo hicieron: el ministro de Marina, almirante Moreno; el almirante Bastarache, el general don Emilio Velo Rodríguez, el director general de Puertos, don Gregorio Pérez Casanueva; su padre, don Juan Cea Sacasa; su tío, don José María Orcaza; su tío, don Vicente Esteve Baeza; don Rufino Cea Javaloy; don José Estrán García-Verdugo. Los invitados fueron obsequiados con un lunch en el claustro del templo. Los novios visitarán diversas capitales de España y del extranjero.

#### ENLACE PLASENCIA PELUFO-BALTES ALCAZAR

En la Santa Iglesia Catedral de Madrid han contraído matrimonio la señorita Juliana Baltés Alcazar y el letrado de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, don Carlos Plasencia Peluffo. Los novios fueron padrinos por el doctor Baltés Moreno y la señora viuda de Plasencia, padres de los novios, respectivamente.

Testificaron el acto los condes de Sástago y de Peñacastillo, doctores Paredero del Bosque y Santi Montagud, y don Manuel Baltés, por la novia, y por el novio, el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos Plasencia Peluffo; el ayudante nacional para las Falanges Juveniles, don Eugenio Martí Sánchez; el oficial mayor de la Delegación, don José Granada Well, y el doctor don Guillermo Muela.

Terminada la ceremonia religiosa, los nuevos esposos iniciaron su viaje de novios por diversas capitales.

## Nuevas bibliotecas públicas en Navalcarnero y Pozuelo

### FUERON INAUGURADAS POR EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION Y OTRAS PERSONALIDADES

Dos nuevas bibliotecas públicas, dotadas cada una de ellas con un fondo bibliotecario de dos mil volúmenes, han sido inauguradas por la Diputación Provincial en los pueblos de Navalcarnero y Pozuelo de Alarcón.

La biblioteca de Navalcarnero está instalada en dos amplias salas de la Jefatura Local del Movimiento, y la de Pozuelo de Alarcón, en un local, también adecuado al fin que se le destina, del grupo escolar de dicho pueblo. Ambas bibliotecas están divididas en dos secciones: la infantil y la de adultos, y las regenta un maestro nacional, de acuerdo con las normas dictadas por el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia de Madrid, organismo creador, que hasta la fecha ha instalado, en tres años de actuación, 17 bibliotecas en el ámbito provincial madrileño.

Los actos inaugurales de estos centros de cultura fueron presididos por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García de Noblejas, y por el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia. Entre otras personalidades, asistieron el jefe provincial del Movimiento, señor Balista, que ostentaba la representación del gobernador civil de la provincia, y varios diputados provinciales. El marqués de la Valdivia subrayó en un interesante discurso que la Diputación no se limita a remediar las necesidades materiales de los pueblos sino que su tarea abarca también a todo aquello que puede redundar en beneficio de la cultura. Finalmente el señor García de Noblejas cerró ambos actos, manifestando la honda preocupación del Gobierno por elevar el nivel cultural de España.

Una vez terminado el acto de Pozuelo de Alarcón, las personalidades antes indicadas e invitadas se trasladaron a la alameda principal del pueblo, donde tuvo lugar la bendición e inauguración de la Cruz de los Caídos, cuya erección ha sido costeada por la Delegación Nacional de Ex Cautivos.

### Becas para estudios

La Cámara Oficial de Industria de la provincia de Madrid ha anunciado la concesión para el próximo curso escolar de 1956-57 de becas para cursar en el Centro de Instrucción Comercial de esta capital, (Pontejos, 2) los estudios de comercio, idiomas, bachillerato, cultura general, delineantes y peritos industriales (preparatorio y asignaturas).

Las solicitudes de los obreros y empleados a quienes interese seguir estos estudios—en horas compatibles con su trabajo—deberán presentarse en el domicilio de la Cámara, Huertas, 13, hasta el día 31 de julio próximo.

## JEFATURA DEL FRENTE DE JUVENTUDES DEL D. U. DE MADRID

### SUBASTA DE MOTOCICLETAS

El día 10 de julio próximo, a las 17,30 horas, en los locales de esta Jefatura (calle de Ibiza, núm. 11), tendrá lugar la subasta de DOS MOTOCICLETAS marcas HARLEY DAVIDSON y VELOCETTE, de acuerdo con los pliegos de condiciones que se encuentran expuestos en el tablón de anuncios de este Frente de Juventudes.

El presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 25 de junio de 1956.—El secretario de la Junta Económica.

## Caldereros, mecánicos

y trazadores precisa empresa de Madrid. Empleo estable y de porvenir. Dirigirse por escrito número 2.240. Alas. Alcalá, 32. (4.195.)

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

#### AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numerosas. Olesso. Preciados, 17.

#### AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. PORTAEQUIPAJES última novedad. Ionas. Pulpos. Churruca, 16. VISERAS plástico. Perstinas. Churruca, 16. AUTOMOVILISTAS: Adornos para co-

che "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste. Churruca, 16.

#### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral 6. (15.256.)

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

#### MUEBLES

CAMAS nuevas por viejas metal. Pábrica. 33-44-53.

#### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 20. 33-49-38, 33-39-27.

#### VENTAS

VENDO maquinaria y chatarra procedentes térmica. Facilitarán detalles. Dirigirse ofertas a J. Cordán. Vasallos, 9, bajo. Alicante.

Precios máximos del aceite para el mes de julio

EL FINO A 13,90 LITRO Y EL CORRIENTE A 13,05

A partir de mañana, 1 de julio, entrarán en vigor los precios máximos de aceite, que registrarán durante el indicado mes:

Acete fino, 13,90, y acete corriente, 13,05.

Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos la calidad de aceite que venden, con indicación del precio correspondiente.

Los consumidores podrán dirigirse a los Servicios de Abastecimientos y Transportes, San Bernardo, número 21, formulando las reclamaciones que estimen oportunas. Independientemente la Inspección actuará para hacer las comprobaciones de rigor.

ULTRAFIJOS Anaranjados, Rosas, Corales EL LAPIZ DE LABIOS fijo, fijo, fijo... Ultrafijo

La festividad de ayer fué celebrada por los Gremios de Pescaderos y de la Vivienda

El Gremio Sindical de Detallistas de Pescaderos de Madrid celebró ayer con diferentes actos la festividad de su Patrón, San Pedro.

Por la mañana, a las diez y media, se cantó una solemne misa en la iglesia de las reverendas Madres Mercedarias. El panegírico del santo estuvo a cargo del Padre Jerónimo Alvarez.

La presidencia del acto fué ocupada por el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Ceta; teniente de alcalde delegado de Abastos, don Francisco Nido; teniente de alcalde, don Luis Alvarez Molina; vicepresidente de Ordenación Económica, don Juan Muñoz Campos; presidente del Gremio, don Luis Frago, y otras jerarquías sindicales.

El Gremio de la Vivienda, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, también celebró la festividad de San Pedro con una misa, dicha en la parroquia de San Martín, y una excursión a Aranjuez.

Se ha reunido el Consejo directivo de la O. E. I.

NUESTRO MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL SUSTITUIRA EN LA PRESIDENCIA AL SEÑOR BONELLY

Bajo la presidencia del embajador de la República Dominicana, don Rafael F. Bonelly, celebró su séptima reunión el Consejo Directivo de la Oficina de Educación Iberoamericana. Asistieron en calidad de representantes el ministro consejero de Colombia, don Jaime Madridán Díez, y los embajadores de Costa Rica, don Francisco Urbina González; de Chile, don Oscar Salas Letelier; de Ecuador, don Ruperto Alarcón Falconí, y de Venezuela, don Simón Becerra; los delegados de Nicaragua, don Andrés Vega Bolaños; de Panamá, don Rodrigo Miró Grimaldo, y del Perú, don Sixto Dalmáu, y el ministro consejero de El Salvador, don Rodolfo Barón Castro.

El Consejo aprobó los siguientes acuerdos: Considerar a Bonelly como lugar apropiado para instalar la División de Enseñanzas Técnicas de la O. E. I.; incorporar a la agenda del Seminario de Enseñanzas Técnicas un nuevo apartado: "La financiación de las enseñanzas técnicas"; comenzar las actividades del Seminario el 24 de septiembre próximo; designar al ministro consejero don Rodolfo Barón Castro representante de la Oficina en las próximas reuniones de la UNESCO y dejar constancia en actas del voto de aplauso que la Corporación otorga a su presidente, el embajador señor

Bonelly, por la gestión realizada, y al que, por ser llamado a su país, le sustituirá en la presidencia de la O. E. I. el ministro español de Educación Nacional, don Jesús Rubio.

ESPAÑA, INVITADA A LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INSTRUCCION PUBLICA

Del 9 al 17 del próximo julio se celebrará en Ginebra la XIX Conferencia Internacional de Instrucción Pública, a la que España ha sido invitada, en unión de los países hispanoamericanos.

Estudiarán tres temas importantes: inspección escolar, enseñanza de las matemáticas en la secundaria y análisis de los informes de los Ministerios de Educación del mundo entero respecto al movimiento educativo en el curso que termina.

Entre las actividades educativas de la UNESCO para 1957-58 figura la realización de un proyecto principal sobre formación del Magisterio en Hispanoamérica, así como la directa ayuda que ha de prestarse a los Estados miembros de la entidad internacional.

La Oficina Hispanoamericana de Educación ofrece la creación de becas en favor del Magisterio hispanoamericano y la celebración de un Seminario en Madrid de acuerdo con la UNESCO y la Organización de los Estados Americanos.



CRONICA MADRIEÑA

por PILAR NARVION

—Las mujeres tienen una capacidad idéntica a la del hombre en los terrenos de la dirección comercial, administrativa e industrial—he oído decir muchas veces a muchachas que trabajan—. ¿Por qué llegan tan pocas veces a ocupar cargos de verdadera responsabilidad? —Poseen incluso ciertas cualidades que deberían hacerlas más aptas que los hombres para algunos cargos de importancia; por ejemplo: su adaptabilidad, sus dotes de observación, su tenacidad y su flexibilidad de espíritu—añaden otras.

—Sus títulos universitarios son idénticos, han pasado por idénticos exámenes y tienen la misma experiencia—apunta la de más allá.

LO QUE DICEN LOS COLEGAZ MASCULINOS

Sobre este interesantísimo tema, tan vigente en una época en la cual la mujer cada día trabaja más y amplía sus campos de acción, he preguntado a un conocido hombre de empresa, que ha contestado simplemente:

—Efectivamente; no hay mujeres en los puestos directivos de nuestras empresas; no sabría dar la razón de ello; creo que no hay ninguna seria; posiblemente sólo se trata de una tradición.

Otro jefe de empresa, tan competente como el anterior, ha respondido agudamente:

—Creo sinceramente que, en el fondo, son las mismas mujeres las que no desean ejercer cargos de responsabilidad; llevo muchos años trabajando con mujeres capacitadísimas a mis órdenes, y jamás las he visto emplear sus tradicionales e importantísimas dotes diplomáticas y estratégicas para conseguir esta clase de cargos.

—Creo—y aquí está la opinión de otro "jefe"—que la repugnancia que sentimos los jefes para poner en manos de las mujeres cargos de verdadera importancia no está en el temor de que su preparación profesional no sea buena, más bien se trata de que en la edad en que los futuros jefes comienzan a escalar puestos claves ellas están más preocupadas pensando en que "no quieren trabajar toda la vida", y mientras el futuro jefe trata de ganarse al barrigudo, antipático, pero importantísimo jefe de su sección, la posible jefe trata simplemente de llamar la atención del simpático, alegre y guapetón encargado de la sección de ventas.

¿SI ESTUVIERAMOS EN AMERICA!

Las chicas que trabajan en España—y supongo que en casi todos los países de Euro-

pa—piensan que todo sería diferente en América. ¿Es esto verdad? La revista "Fortune", de Chicago, acaba de publicar unos datos bastante expresivos. De los 200.000 puestos clave de los Estados Unidos, sólo 5.000 están ocupados por mujeres.

Millones de americanos trabajan hoy en aquel país, uno de cada tres es una mujer, y entre ellas, sólo una veintena—incluidas las grandes actrices del cine—cobra más de 150.000 dólares al año.

LO QUE PIENSAN LAS ESTUDIANTES

Una encuesta celebrada en las Universidades americanas demuestra que allí, como en Europa, el ideal de la mujer es casarse y dedicarse al hogar—digo lo que digan las revistas cinematográficas—del 90 por 100 de las estudiantes que desean trabajar cuando terminen sus estudios, el 50 por 100 dejarían su ocupación al casarse, y el 30 por 100, al tener el primer hijo.

Sólo una de entre tantas escuelas norteamericanas especializadas en la formación de personal para puestos directivos en el comercio y la industria acepta alumnas, y en el curso 55-56, sólo cursaban sus estudios en ella 79 muchachas... ¡contra los 21 millones de personas que trabajan en el país!

OJO A LA PSICOLOGIA

Como tantas veces, es la psicología la que ha dado seguramente con el argumento clave de la cuestión: a los hombres les disgusta trabajar a las órdenes de una dama; en cuanto a las mujeres..., todos sabemos que no hay nada que deteste tanto una mujer como trabajar a las órdenes de una "jetaza".

LA EXCEPCION DE LAS ACTRICES

En su famoso ensayo "Cultura femenina", George Simmel asegura que "los elementos productivos están coordinados en profesiones de la manera más adecuada a las capacidades del hombre, al ritmo e intención masculinos", y hace un estudio de algunas profesiones donde la actividad femenina se desarrolla con más facilidad: la Medicina, la Literatura, la Historia, algunos modos de arte, etc., etc., y especialmente "donde lo específico de la productividad femenina—asegura Simmel—se manifiesta abierta y claramente es sin duda en el teatro"; sin duda, aquí está la razón de las María Guerrero, las Sarah Bernhardt y tantas otras excepcionales "capitanas de empresa" del arte dramático.

MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS



MEDALLA DEL TRABAJO

Honra merecen quienes se dedican a reconocer y valorar los méritos de los demás. Por eso, el cronista aplaude, y envía desde aquí su modesta adhesión, a ese grupo de artistas y alumnos de doña Trinidad de la Torre, que estos días elevan respetuosamente a la Superioridad solicitando para la ilustre pintora y profesora la Medalla del Trabajo. Nada tan en su punto, tan merecido, como esta distinción sobre el pecho de quien a lo largo de más de cincuenta años se ha dedicado a la pintura y a la enseñanza. Doña Trinidad, como la llaman sus discípulos, frisa hoy los ochenta, y se encuentra tan ágil y segura como en los mejores años de juventud. Fué discípula de don Alejandro Ferrant, de Ceclilio Pla y de Sorolla. Sus cuadros figuraron en las Nacionales de principios del siglo, y hay composiciones suyas decorando los muros de las catedrales francesas. La pintura, que comenzó siendo un lujo estético en la gran dama, acabó convirtiéndose, por azares de la vida, en único medio de sustento, con el cual, dignamente, sostuvo su casa y educó a sus hijos. A las clases de doña Trinidad han asistido pintores y artistas que luego alcanzaron renombre. La firma de muchos de ellos va en la solicitud que pide para ella la Medalla del Trabajo. Cuando a sus ochenta años la pintora continúa trabajando—pintura y enseñanza—con la fuerza e inspiración, por ejemplo, de ese lienzo representando al Sagrado Corazón de Jesús, que ha enviado al concurso abierto por los jesuitas con el fin de decorar la Universidad de Deusto.

HOY NO SE FALLA

Esta noche debería celebrarse en las "cuevas" el fallo del concurso "Sésamo", para cuento y pintura, correspondiente al segundo trimestre del año en curso. La dificultad de reunir a todos los jurados previamente y cambiar impresiones sobre el particu-

lar hace que se haya llegado al día con la cosa aún inmadura. De aquí la decisión de aplazar el fallo hasta el día 10 del mes próximo. Y de prorrogar, por tanto, la admisión de originales—cuentos y cuadros—hasta el día 5 del indicado mes de julio. Coincidiendo con el sorteo de la Lotería extraordinaria.

EL "NOVELA CORTA"

Va están, completos y seguros, los nombres de los cinco jurados encargados de resolver el "Novela Corta", convocado también en las "cuevas" por don Tomás Cruz. Los jueces literarios son, a saber: Carlos Fernández Cuenca, Rafael Vázquez Zamora, Gonzalo Fernández de la Mora, Miguel Delibes y José Ignacio Aldecoa.

Se ha celebrado la competición "Destreza en el oficio" para costureras

En el Sindicato Nacional Textil se ha celebrado la competición laboral para camiseras, correspondiente a los concursos nacionales de "Destreza en el oficio".

Se han proclamado campeonas de la región Centro la oficiala María Luisa Vals, y la ayudanta Alicia Antón, después de la eliminación de otros cuatro equipos de oficiala y ayudanta.

Han resultado campeonas de la zona Noroeste, en la misma especialidad, Soledad Nistal y Concepción Iglesias, de Gijón.

En la especialidad de prendas de trabajo han ganado el campeonato de la zona Astur-Galega, Araceli Ovies e Isabel Solís, de Oviedo.

Gratitud de la familia del general Rada

Ante la imposibilidad de contestar individualmente a los milares de cartas, telegramas y expresiones de pésame que han recibido por la muerte del teniente general don Ricardo de Rada Peral, su viuda e hijos nos ruegan que hagamos constar su gratitud a cuantos se han dirigido a ellos en dicho sentido.

Información religiosa

Domingo 1.—La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Aracón, Casto, Secundino, Julio Aracón. Misa de la Preciosísima Sangre, color rojo.

Lunes 2.—La Visitación de Nuestra Señora. Santos: Praelso Marañano, Felicitísimo, Sinforoso, Aristón, Eutiquiano, Vidal, Justo, Marcia y Crescenciano. Misa: Visitación de Nuestra Señora, color blanco.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

La Ilustre Congregación de Nuestra Señora del Carmen celebrará una solemne novena en honor de su excelsa Patrona, que empezará el día 8 de julio y terminará el día 16. Los actos se celebrarán en la parroquia de El Salvador y San Nicolás (Atocha, 58).

Todos los días, por la tarde, a las siete y media. Exposición de Su Divina Majestad, estación y rosario. Seguirá el sermón, que predicará el muy reverendo Padre Laurente Pisabarro, superior de la Residencia de Padres Redentoristas. A continuación se practicará el ejercicio de la novena.

MISA POR LAS ALMAS DE JACOBO GALAN Y MIGUEL ARRIOLA

Con motivo de cumplirse el vigésimo aniversario del atentado cometido en el bar Roig, de la calle del Conde de Peñalver, del que fueron víctimas los falangistas Jacobo Galán Sueira y Miguel Arriola la Cruz, la Delegación Provincial de la Vieja Guardia ha organizado una misa de Requiem en sufragio de sus almas, que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de los Padres Dominicos (Conde de Peñalver, núm. 40), el día 3 de julio próximo, a las once de la mañana.

CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes

de mes, día 6 de julio, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión a las ocho menos cuarto de la mañana. La salida será a las siete. Informes en las oficinas de la Obra (Fuencarral, núm. 74), por la mañana, de nueve a una.

En honor de la Santísima Virgen, el día 7 de julio se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión y los cultos de los primeros sábados de mes. La salida será a las ocho y media. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por la mañana, de nueve a una.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medina), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Marín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán ofrecidas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito Sar Marcos San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón,

San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario de Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora de Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeiribas, 35-37) Sagrada Familia (Francisco Lasteras, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), oripia de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios MARANA, LA ROMERIA DEL "BOLLU"

Mañana, a las diez, comenzarán en los Viveros de la Villa los actos especiales organizados por el Centro Asturiano con motivo de su tradicional romería del "Bollu". A las doce se celebrará la misa en honor de la "Santina", y durante el día, diversos festejos regionales y un animado baile

Los Viveros han sido dotados de una espléndida iluminación, y la fiesta se prolongará hasta las primeras horas de la noche.

AVISO A LOS EX COMBATIENTES PALENTINOS

La Delegación Provincial de Ex Combatientes de Palencia participa a los pertenecientes a las unidades de voluntarios formadas en esta provincia que mañana domingo, a las once de la mañana, se bendicirá en Robledo de Chavela (Madrid) un sello monumental en recuerdo de los falangistas palentinos caídos en este frente, a cuyo acto asistirán los supervivientes de aquella gloriosa gesta y sus familias, así como otros muchos ex combatientes de la provincia, invitándose por esta nota a todos los demás que deseen acompañarnos en este acto de homenaje a nuestros mejores camaradas.

Farmacias de guardia

Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Tribuete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Narváez, 50; Peñascales, 68 Conde de Aranda, núm. 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Fernández de los Ríos, 40; Reina Victoria, 40; Bravo Murillo, núm. 257; plaza de la Moncloa, 14; Ferrás, 53; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Monte Igueldo, 20 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 19 (Puente de Vallecas).

**El suceso de hoy**



## LIBRO DE MEMORIAS

DE DIRECTOR DE CORO A REY DEL HAMPA

SAN DIEGO (California).—Un antiguo director de coro reivindica el título de "rey del hampa" en sus memorias que acaba de escribir a los setenta y cinco años. Hasta la edad de cincuenta, Herbert Wilson llevó la existencia tranquila y oscura de un director de coro de barrio en un suburbio de San Diego, y después decidió ejercer una profesión más remuneradora. En seis meses ideó una nueva técnica para abrir cajas fuertes y coches blindados de los Bancos americanos. Constituyó así un equipo integrado por mecánicos y chóferes parados, y también por algunas bellas muchachas encargadas de trabar amistad con el personal de los Bancos. En diez años, 85 robos supusieron para la banda de Wilson más de un equivalente a 500 millones de pesetas.

Denunciado por un miembro de su banda, Wilson fue detenido en su suntuosa villa de Los Angeles, cuando estaba leyendo "Grandeza y decadencia del imperio romano", de Gibbon. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### DEMANDA LABORAL CONTRA EL ARTISTA ANTONIO MOLINA

LE RECLAMAN 150.000 PESETAS

El 27 de septiembre de 1954 el empresario Juan José de Lara ya formuló ante la Magistratura de Trabajo correspondiente, fundándose en los mismos hechos que la presente demanda, reclamación por incumplimiento de contrato contra el cantador Antonio Molina, quien le había firmado una exclusiva para explotar sus cualidades artísticas. Antonio—según el demandante—, a pesar del citado compromiso, debutó en el teatro Calderón, bajo la representación del señor Pérez Castrejón. Como consecuencia de esto, el señor de Lara entabló reclamación sindical, y, al celebrarse el acto de conciliación, el representante de Antonio Molina convino en abonar 150.000 pesetas en concepto de daños y perjuicios, lo que no se verificó por no haberse fijado plazos ni condiciones.

La Magistratura dictó sentencia condenando al artista, pero recurrido el fallo ante el Supremo fue absuelto entonces por nuestro más alto Tribunal por considerar la falta de plazos respecto al cumplimiento de las obligaciones.

El artista Antonio Molina fue defendido por el abogado don Marino González-Muñoz Alonso, quien alegó que aun reconocido por ambas partes el acuerdo sindical no se llevó a efecto por falta de avenencia en cuanto a la forma del pago.

En la interesante sentencia se da el siguiente resultando de hechos probados:

Primero: Que en virtud de diferentes reuniones, el demandante, Juan José de Lara, y el demandado, Antonio Molina, convinieron ante el Sindicato del Espectáculo en transigir amistosamente cuantas cuestiones y reclamaciones se habían formulado recíprocamente, renunciando expresamente a la vía judicial, mediante la indemnización que abonaría al demandante la representación del artista Antonio Molina, fijándose en 150.000 pesetas el importe de la misma.

Segundo: Que firme tal acuer-

do, las partes no llegaron a convenir la forma de pago, negándose el demandado a las fórmulas propuestas y pretendiendo hacerlo según su conveniencia.

Tercero: Que en la reclamación de dicha indemnización, más 6.500 pesetas de anticipo, el hoy demandante presentó reclamación ante la Magistratura número 2 en 27 de septiembre de 1954, sobre la que recayó sentencia por la sala quinta del Tribunal Supremo en casación, declarando no haber lugar a la reclamación formulada por el también hoy demandante, sobre pago de 150.000 pesetas a Antonio Molina, al que se absolvió de la demanda, reservando al actor las acciones de que se crea investido.

En los considerandos se rechaza la excepción de cosa juzgada, por estimar no existe identidad objetiva y ser distinta la causa de pedir, considerando en cuanto al fondo que, como quiera que en el acta sindical ha querido concederse un plazo al deudor, éste lo fija en cuantía de 5.000 pesetas mensuales, es decir, en un plazo de treinta meses.

La representación de Antonio Molina piensa formular recurso de casación por infracción de ley, ya que estima que al no tener carácter ejecutorio el acuerdo, por no haber sido ratificado por el señor Molina, no puede ejecutarse ni se pueden señalar plazos de ejecución, como acertadamente ha dicho ya en este mismo asunto el Tribunal Supremo.

**OTRA RECLAMACION AL MISMO ARTISTA**

Por dieciocho productores se ha presentado otra demanda contra Antonio Molina, que ha sido tramitada por la Magistratura de Trabajo número 5. En la reclamación se hace constar que los demandantes habían sido contratados para actuar en el espectáculo "Torre de Arena" desde el 28 de abril hasta el 2

## SUCESOS

### Muere una mujer al estrellarse un taxi camino de Santander

**EL VEHICULO CHOCO CONTRA UNA CASA CERCA DE IGOLLO**

SANTANDER, 30. — Cuando venía hacia Santander don Pedro Jáuregui acompañado de su hija doña María del Pilar Jáuregui, de distinguida familia santanderina, al llegar cerca del pueblo de Igollo el coche que ocupaban, conducido por el taxista Adrián Vega, se cruzó con otro que iba en sentido contrario, por lo que el chófer tuvo que meterse hacia la derecha, hasta tal punto que la rueda delantera del vehículo se salió de la carretera, y al volver a ella le fué de todo punto imposible al conductor dominar el coche, el cual, sin control, fué a estrellarse contra la pared de una casa y un poste que se encontraba situado a mano izquierda de su marcha.

Al quedar parado pudo observar que la señora había caído en la cuneta y estaba sin conocimiento.

Inmediatamente fué traída a la Casa de Salud de Valdecilla en tan gravísimo estado que, trasladada a su domicilio, falleció al poco tiempo de llegar.

La desgracia ha causado impresión en Santander, donde esta familia es muy apreciada. (Cifra.)

### GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO

CORDOBA, 30. — En la calle de Don Rodrigo el ciclista Manuel Serrano López arrolló a An-

tonio Campos Morillo, de sesenta y tres años, causándole gravísimas heridas. Fué asistido en la Casa de Socorro, y luego pasó al hospital. (Cifra.)

### ARROLLADO POR UN TURISMO EN LOS NEGRALES

VILLALBA (Madrid), 30. — En el lugar denominado Los Negrales, kilómetro 41 de la carretera de Madrid a La Coruña, fué arrollado el vecino de Guadarrama Manuel López, de veinticuatro años de edad, cuando iba a tomar el coche de línea, por el turismo matrícula M.-132.714, conducido por Juan Antonio Martínez del Campo.

El accidente se produjo, al parecer, por nerviosismo de la víctima.

El conductor del automóvil tuvo que ser asistido de un ataque cardíaco por el doctor Mora como consecuencia de la honda impresión que le causó el accidente. (Cifra.)

### ACCIDENTE DE MOTO EN CARBAYO

LA CORUÑA, 30. — Cuando se dirigía a esta capital, procedente de Carbayo, una motocicleta, montada por los jóvenes Jesús Mancebo Varela y Jesús Brandón, al intentar adelantar a un camión, chocó violentamente contra un turismo que se hallaba parado al borde de la carretera. Los dos jóvenes fueron recogidos y trasladados a La Coruña en gravísimo estado, ingresando en un sanatorio. (Cifra.)

### JOVEN HERIDA POR UN COHETE

BARCELONA, 30. — La joven Felicitas Díaz Fernández tuvo que ser asistida de lesiones leves por quemaduras en un dispensario. Se las produjo un cohete lanzado por un grupo de jóvenes, que además le produjo daños en el vestido, que valora en 800 pesetas.

Fuó detenido como autor de este acto de gamberrismo el joven Julio Martínez Jiménez, que formaba parte del grupo de donde fué disparado el cohete. (Cifra.)

### UN TORO MUERTO A TIROS EN MORA DE TOLEDO

MORA DE TOLEDO, 30. — Cerca del pueblo de Lillo hizo su aparición un toro bravo de gran tamaño y robustez. Ante el peligro de que entrase en el pueblo y ocasionase alguna víctima, fué muerto a tiros de fusil por agentes de la Benemérita. Después el animal fué llevado al matadero. (Cifra.)

## NOTICIAS GRAFICAS



**LA PRINCESA A CONTRALUZ** En un contraluz que acentúa la esbeltez de su silueta, la fotografía nos muestra a la princesa Alejandra de Kent. La belleza juvenil de Alejandra contrasta con el esplendor del panorama, luminoso, que le sirve de fondo. Un paisaje que ella quiere ofrecer al espectador con el mismo orgullo que le mostraría las estancias de su palacio de Kensington, donde ha sido retratada. La princesa viste un delicado traje con flores en blanco y rojo y anuda a su garganta un valioso collar de perlas y diamantes.

### ROBABA EN LOS MERCADOS

## Carmen Blesa, detenida esta mañana por un guardia

**DESPUES DE UNA VELOZ HUIDA CORRIO A ESCONDERSE EN UN PORTAL DE MENENDEZ Y PELAYO**

Esta mañana, en el mercado de Ibiza, varias señoras han descubierto a una mujer conceptuada policialmente como "boisillera", llamada Carmen Blesa Fernández, de veintiséis años.

Parece ser que durante los últimos días venía "operando" en el citado mercado, así como en el de Torrijos y otros. Algunas amas de casa se habían fijado en su cara. Y esta mañana, por lo visto, fué sorprendida por una de ellas cuando intentaba arrebatar el bolso a una señora.

Carmen Blesa, con harto sentimiento, tuvo que interrumpir la maniobra. Y trató de hacer oír a todos su "inocencia"; pero como no lo consiguiera salió corriendo escaleras abajo hasta ganar la calle, seguida de cerca por buen número de amas de casa y vendedoras.

El guardia de Abastos adscrito a dicho mercado, Eusebio de Pablo, salió en su persecución por la avenida de Menéndez y Pelayo.

La boisillera, al ver que la iban a dar alcance, se metió en el número 29 de la citada avenida y subió corriendo por las escaleras.

El guardia, que advirtió esto, se lo comunicó a la portera para que cerrase el portal.

En el tercer piso fué detenida por fin Carmen Blesa. Y desde allí conducida hasta la Comisaría del Retiro.

## Caen dos niñas a la calle desde una azotea

TETUAN, 30. — Cuando contemplaba el paso de los exploradores marroquíes una niña musulmana llamada Rehana Ben Abderrhman, de diez años de edad, cayó desde la azotea de la casa y se estrelló contra el suelo.

La caída se produjo desde una altura de 25 metros. Parece que la causa de esta caída fué el que llevaba a la espaldada a una hermanita de pocos meses y, al inclinarse en la barandilla de la azotea, el peso hizo perder el equilibrio y cayó aparatadamente sobre el empedrado del suelo.

Trasladada urgentemente a la Casa de Socorro se le apreció la fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo. Ingresada en el Hospital Civil "S.," embalsamada, la hermanita resultó muerta.

## Luchana - Ideal - Benlliure

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

REY SORIA FILMS Presenta

ANTHONY SOFIA  
QUINN-LOREN  
HENRI VIDAL



**HOMBRE O DEMONIO**

TECHNICOLOR - DIRECTOR PIETRO FRANCISCI

¡SEMBRO LA MUERTE... AVIVO EL ODIO... DESTROZO LA TIERRA!...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS