

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Máqui-
nas de coser, escribir,
lavar - Bicicletas - Relo-
jes - Radios - Neveras
Lámparas, etc. etc.

MUEBLES Ruiz

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.211.—Una peseta.

Madrid, lunes 4 de junio de 1956

LOS MOVILIZADOS PARA ARGELIA PROMUEVEN NUEVOS DISTURBIOS

en diversas estaciones francesas

Elementos civiles y marineros de la Flota se sumaron a una violenta manifestación en París

PARIS, 4.— Los reservistas movilizados, y a quienes se envía a Argelia, deluvieron anoche durante tres horas en la estación de Lyon, en París, un expreso París-Ventimiglia, que había de llevarlos a Marsella. Se habían manifestado en forma hostil en el andén, y una vez en el tren, echaron los frenos de seguridad de los coches y cometieron diversos actos de sabotaje, con el fin de demorar la partida. Los dirigentes del motín fueron saca-

dos del tren y llevados arrestados, a un cuartel de París.

También anoche, otro tren con reservistas, que se detuvo en Villeneuve-Saint Georges, a pocos kilómetros al sur de París, por la misma línea, demoró bastante tiempo su salida por efecto de un pequeño motín de los movilizados. Estos se habían apeado a contravía, y un joven sargento de la reserva, Jacques Morice, fué arrollado y muerto por otro convoy. Sus compañeros se negaron a subir de nuevo al tren, y hubo de obligarles a ello la Policía Militar.

En las últimas semanas, los reservistas amotinados han interrumpido el buen funcionamiento de los trenes en infinitos puntos de Francia.

En el motín de los reservistas del tren París-Ventimiglia, en la estación de Lyon, de la capital francesa, marineros de la Flota que regresaban a la base de Tolón, de disfrutar permiso, y parte de los viajeros civiles del tren, se unieron a la manifestación de los reservistas, pidiendo a gritos paz en Argelia.

LOS DIPUTADOS COMUNISTAS

PARIS, 4.—El Comité Central del Partido Comunista francés se reúne hoy en el edificio de la C. G. T. para decidir de su conducta en la votación de confianza de la Asamblea Nacional. Se cree que el secretario del partido, Jacques Duclos, recomendará la abstención, por temor a que una actitud de mayor hostilidad a Mollet frustre toda esperanza de formación del Frente Popular. (Efe.)

REBELDES ARGELINOS, CERCADOS

ARGEL, 4.—Las fuerzas de la 19 división de Infantería han cercado a millares de rebeldes en un triángulo de 150 kilómetros de perímetro, en las colinas de Guergour, en la Kabilla.

En otras regiones del país han tenido la iniciativa los rebeldes. En una emboscada cerca de Tunnan, a 25 kilómetros de la frontera marroquí, 14 miembros de la Policía Rural Motorizada fueron muertos, y dos más heridos. También en el oeste del país los rebeldes detuvieron el autobús de Tremecén a Nemours y secuestraron a seis europeos y un policía musulmán. Dejaron luego en libertad a tres de aquéllos (una mujer y sus dos hijos), pero no a los demás (dos hombres y una joven de dieciocho años, además del musulmán).

En Bona resultaron heridas a dos personas en ataques terroristas y en Constantina fueron atacados, en su establecimiento de droguería, el judío Michel Trodjan y su hijo, que resultaron heridos de bala. (Efe.)

ELY REGRESA A PARIS

RABAT, 4.—Salió para París el jefe del Estado Mayor francés, general Ely. Presentará al Gobierno francés su informe y un plan destinado a fijar el papel que ha de desempeñar en Marruecos el Ejército francés, plan que se pondría en práctica inmediatamente.

AYER, EN LA FERIA DEL CAMPO



Un enorme gentío, superior a las 300.000 personas, se desplazó ayer a la III Feria Internacional del Campo. El día, más veraniego que primaveral, favoreció el torrente de madrileños, que en vehículos del servicio público y particulares o a pie afluó durante todo el día al recinto del certamen. Esta foto fué obtenida a la entrada de la gran pista de exhibiciones de ganado, que, pese a su formidable capacidad, fué insuficiente para contener a la totalidad de los que deseaban presenciar el desfile de ganados. (Foto Mamegam.)

Inesperada excursión a la Feria del Campo

DESPUES DE TOMAR UNAS COPAS, SE VINIERON DESDE GRANJA DE TORREHERMOSA

Afirman que no regresarán hasta que no hayan visto todo el recinto de la Feria

GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz), 4.—Cuando en el descanso de una jornada de trabajo tomaban unas copas de vino los labradores de esta localidad Ramón Medina Orellana, Marcelino Santiago Durán, Cándido Borrego Romero, José Antonio González Palacios y Manuel Murillo Acedo, todos casados, uno de ellos dijo que no eran capaces de acompañarle a Madrid a visitar la Feria del Campo. Otro le respondió que no sólo no era capaz de acompañarle, sino de salir hacia la capital de España en ese momento y con la indumentaria que vestía. Con el calor del vino ingerido, se animaron todos, avisaron a un coche de alquiler para que les condujera a Castuera y allí tomaron el tren con dirección a Madrid.

Al día siguiente comunicaron a sus familiares que estaban en la capital de España, en perfecto estado de salud, y que permanecerían en Madrid hasta que vieran cuanto había en la Feria del Campo.

Los festivos excursionistas visten todos pantalón de pana y blusa corta, atuendo típico de los trabajadores del campo en esta ciudad para sus faenas. (Cifra.)

Peronistas detenidos por conspiración

BUENOS AIRES, 4.—Unas 60 personas han sido detenidas a primera hora de esta mañana por orden de las comisiones que están investigando sobre las conspiraciones peronistas para alterar la paz interna del país. Entre los detenidos figuran varios dirigentes del partido peronista y de la Confederación General de Trabajadores. (Efe.)

EL HOMBRE QUE HA SUSTITUIDO A MOLOTOV



Dimitri Chepilov ha pasado de la dirección de "Pravda" a la de la política exterior soviética, en sustitución de Molotov. Fué Chepilov quien, con un discurso, hizo saltar a Malenkov de la Jefatura del Gobierno. (Foto Keystone-News.)

LAS AUTORIDADES BRITANICAS ATRIBUYEN IMPORTANCIA A UNA DE SUS RECIENTES REDADAS EN CHIPRE

DECLARAN HABERSE APODERADO DE CABECILLAS PELIGROSAS DEL MOVIMIENTO PATRIOTICO

Cinco mil soldados intervinieron en registros al nordeste de la isla

NICOSIA, 4.—Se anuncia oficialmente por las autoridades británicas que 17 chipriotas, calificados como terroristas peligrosos en el comunicado y de los que dos tenían puesta la cabeza a precio de 5.000 libras esterlinas, han sido hechos prisioneros en el curso de una operación en la extremidad noroeste de la isla.

Se añade que entre los detenidos hay jefes de grupo y que han sido halladas grandes cantidades de armas, municiones, bombas de mano, otros explosivos y documentos secretos. Dos partidas—agrega el documento—han quedado deshechas, una tercera está casi eliminada y otra más ha quedado sin jefe; esos hechos, junto con la destrucción de escondrijos y una larga lista de armas, municiones y efectos cogidos justifican el aserto de que las fuerzas de seguridad han asestado otro golpe de gran importancia.

Siguió diciendo el comunicado que 5.000 hombres tomaron parte en la operación, comenzada hace más de dos semanas, con inclusión de fuerzas de los "comandos" de Marina números 40 y 45, del primero y tercer batallones del regimiento paracaidista, del primer regimiento de Highlanders de Gordon, de la Guardia Real a Caballo y del regimiento del Rey

Sastrería



PUEDA USTED VESTIR EN EL ACTO Y CORRECTAMENTE VISITANDO NUESTRO DEPARTAMENTO DE SASTRERIA

TODOS NUESTROS TRAJES HAN SIDO CONFECCIONADOS SIGUIENDO LAS LINEAS MAS MODERNAS Y CON ARTICULOS DE CALIDAD, OFRECIENDOLOS A PRECIOS VENTAJOSISIMOS

DISPONEMOS DE TODOS LOS COLORES DE MODA EN:

Alpaseada, Tropical, Otomán, Muselina, etc., etc.

PLANTA PRIMERA

ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19. MADRID

Juan Domingo PERÓN: DESDE EL PODER AL DESTIERRO

Una exclusiva mundial para PUEBLO

Lo que Evita significó para mí

6

OTRA VEZ NELLY RIVAS

Sobre mi estancia a bordo del "Paraguay" se han escrito novelas. Desde el barco he mandado las famosas cartas a Nelly Rivas, y a bordo, según un semanario francés, recibí la visita de una misteriosa señora. No sé si será necesario que vuelva sobre la cuestión de las cartas a la Rivas. Tal vez haga falta que diga algo. Nelly Rivas era una de tantas muchachas que frecuentaban las pistas de la U. E. S., la Unión de Estudiantes Secundarios, y que habían recibido ayuda de los fondos asistenciales. Era una de tantas, conocida ni más ni menos que otras, aunque alguna vez se viera en alguna fotografía detrás de mí, entre varias personas. Apenas supe que la Prensa argentina había urdido la comedia de las cartas, invité a los diarios a exhibir los originales y a someternos a examen calligráfico. No contestaron a esta invitación; atacaron en otro frente y con otros sistemas.

Yo he vivido siempre en medio de la juventud, a la que el partido dedicaba sus mayores atenciones, porque era a los jóvenes a quienes yo tenía la intención de transmitir la herencia de nuestras conquistas sociales. Los momentos que pasé entre los estudiantes y los hijos de obreros que llenaban las pistas de la U. E. S. fueron los más bellos de mi vida. Sólo así, en las pocas horas que me quedaban libres al final del trabajo, conseguía vencer la melancolía y el malestar que tantas veces me provocaba la soledad.

Pero lean esas cartas. El leerlas sólo produce risa. En aquellos momentos tenía otras cosas en que pensar que en motocicletas para aliviar el aburrimiento del destierro. Y luego, después de "muchos besos y muchos recuerdos", enviados con todo aquel calor, ponía como cierre de la carta una firma igual a la que sólo ponía en los documentos de Gobierno.

A propósito de la desconocida del cañonero, la historia no es menos fantástica. El periódico francés ha publicado una fotografía en la que se ve una sombra de mujer sentada en una sillita, bajo un cañón, y junto a la mujer, como hablando, está un hombre. El pie de la foto dice: "Esta joven desconocida que se ve sobre el puente del cañonero paraguayo que sirve de asilo a Perón no es, según lo que escribe la Prensa mundial, su amante. Se la veía subir a bordo cada mañana, y durante el día paseaba por el puente. Cada cierto tiempo descansaba sobre una silla de reposo."

Aparte del hecho de que tal fotografía no es del cañonero paraguayo en el que viví en espera del salvamento, nadie fuera de Renner, que vino una vez a saludarme, y del embajador, que andaba de acá para allá para tenerme informado de las diligencias para la expatriación, subió a la nave. Respecto a mujeres, la fantasía de mis adversarios ha roto los diques. De hacerles caso, Perón vivía en un harén, y además se había casado clandestinamente. Su mujer había salido para Suiza y le preparaba una casa bella y acogedora. Todos los Bancos de la Confederación están llenos del dinero depositado por Perón y por sus emisarios. En el destierro me esperaba una vida de marajá. ¡Y ésta es la vida que hago en Panamá, en un cuarto de hotel, fuera de cualquier rumor del mundo, y que, según mis adversarios, sería una existencia dorada!

Perón, pues, que se había casado en secreto, vive, sin embargo, solo, con un leal amigo, el ex embajador Pascali, y su fiel chófer, Isaac Gilayerte, mientras su mujer andaba sola, dando vueltas por el mundo. O se duda de la seriedad de mi presunta mujer o se piensa que me da vergüenza tenerla conmigo.

Cuando acabó la historia de la muchacha de la U. E. S., salió el nombre de la tenista María Weis, otra novia clandestina, también enviada urgentemente a Suiza a preparar el nido para el Presidente vagabundo. Tengo aquí, llegada a mi precisamente en estos días, una carta desesperada de la señora María Weis. Para conocimiento de los bien informados, advierto que vino de Barcelona, de España, y no de Suiza. Mi tercera, o cuarta, o quinta amante, emple-

za así su carta: "Gentil señor general...", y prosigue contando su angustia por las mentiras escritas en los diarios y anunciándome que los pocos bienes que tiene en Argentina le han sido confiscados. "Sé — prosigue la carta — que si vuelvo a Buenos Aires me detendrán, y no quiero acabar en manos de gente tan falta de escrúpulos. Soy pobre, no sé de qué vivir. Solicito su ayuda, señor general, para que me apoye cerca de la autoridad española con el fin de obtener la ciudadanía de este país, en el que creo haber encontrado un poco de paz..."

Pero volvamos a la relación de mi odisea de aquellos días de fin de septiembre.

LO QUE EVITA SIGNIFICÓ PARA MI

Eva entró en mi vida como el destino. Fué un trágico terremoto que se produjo en la provincia de San Juan, en la cordillera, y destruyó casi por completo la ciudad, quien me hizo encontrar a mi mujer.

En aquel tiempo yo era ministro de Trabajo y Previsión Social. La tragedia de San Juan era una calamidad nacional que interesaba directamente a mi Ministerio. Millares de personas habían quedado sin techo, aisladas en zonas gélidas y escuálidas, al otro lado de una muralla de montañas amenazantes y calvas, cuyo único adorno es la nieve perenne.

Para socorrer a la población de San Juan moví el país entero. Hice un llamamiento a hombres y mujeres a fin de que todos, hasta el límite de su posibilidad, tendiesen la mano a la gente de aquella remota provincia. Se trató de organizar un verdadero y auténtico ejército de voluntarios que recorriera la capital a lo largo y a lo ancho para pedir socorros y procediese después a enviarlos a las zonas afectadas. Entre tantos de los que en aquellos días pasaron por mi despacho figuraba una mujer joven, de aspecto frágil, pero con voz resuelta, con los cabellos rubios caídos hasta los hombros y con los ojos ardientes como con fiebre. Dijo llamarse Eva Duarte, ser actriz de teatro y de la radio y querer participar como fuese en la obra de socorrer a la infeliz población de San Juan.

"Organizaremos espectáculos", dijo. "Movillaré a mis colegas. Mi compañía es una compañía de voluntarios que pide ser empleada en esta batalla benéfica." Hablaba de forma vivaz, tenía ideas claras y precisas e insistía en tener una tarea.

"Una tarea cualquiera — decía —. Quiero hacer algo por aquella pobre gente, que en estos momentos es más misera que yo."

ME SUBYUGABAN SU VOZ Y SU MIRADA

La miraba y sentía que sus palabras me conquistaban; estaba casi subyugado por el calor de su voz y su mirada, Eva era pálida,



Con ocasión del trigésimo aniversario de la participación de Argentina en los Juegos Olímpicos de París de 1924, Perón, gran apasionado de los deportes, se presentó en el estadio de Buenos Aires para disputar un encuentro de esgrima. Como adversario de Perón, a la derecha, aparece Lucchetti, un ex campeón; pero fué declarado vencedor del encuentro el entonces Presidente de la República

pero mientras hablaba su rostro se convertía en una llama. Tenía las manos delgadas y los dedos largos, era un manojo de nervios. Era la época en que se iba abriendo camino en mi la idea de dar vida a un movimiento político que transformase radicalmente la vida de Argentina.

Los primeros experimentos de mis teorías sociales, cumplidos en calidad de ministro, habían despertado a las masas, a quienes nadie, antes de aquello, había dirigido nunca una palabra o una mirada. Argentina vivía según una tradición decrepita que no tenía en cuenta las exigencias del pueblo. Como en la India, existía una casta privilegiada; quien no pertenecía a esa casta tenía solamente el deber de trabajar y el derecho a morir de hambre.

Vi en Eva una mujer excepcional, animada por una voluntad y una fe que se podía comparar a la de los primeros creyentes. Eva debía hacer algo más que ayudar a la gente de San Juan; tenía que trabajar por los desheredados argentinos, ya que en aquel entonces la mayor parte de los argentinos podía compararse a los sin hogar de la ciudad de la cordillera deshecha por el terremoto. Decidí, por tanto, que Eva Duarte se quedase en mi Ministerio y abandonase su actividad teatral. En mis proyectos políticos, las mujeres tenían su parte, quería hacerlas participar en la vida del país, llevarlas al mismo plano de los hombres y concederles un derecho que no tenían: el del voto.

ME SEGUIA COMO UNA SOMBRA Y ME ESCUCHABA ATENTA

Desde el principio, aquella mu-

jer me hizo hablar de ella. Me seguía como una sombra, me escuchaba atentamente, asimilaba mis ideas, las elaboraba en su cerebro ferviente e incansable y seguía mis directivas con una precisión excepcional. En dos o tres meses, Eva Duarte había sido capaz de transformarse en una colaboradora indispensable. Fué con ocasión de los acontecimientos de 1945 cuando demostró un valor fuera de lo común y una personalidad extraordinaria. El 9 de octubre fui obligado a renunciar a mi cargo. Querían que dejase el Ministerio de Trabajo para pasar al de la Guerra, pero me negué. Preferí salir de las filas del Ejército y volver a la vida civil. Entonces comenzó mi odisea política, que duró diez años, y de la que el destierro en Colón no es más que una etapa, no la conclusión.

Creí que podría dedicarme en paz a la organización del nuevo partido, pero me equivoqué. Fui detenido como consecuencia de una manifestación montada por los obreros cuando conocieron mi dimisión, y fui enviado a la isla Martín García.

En Buenos Aires, Eva Duarte trabajaba por mí. Cerró las filas del movimiento, le hizo llegar hasta las localidades más perdidas del país y en breve puso una carga explosiva en el alma de la nación. También ella no tuvo días tranquilos; llamada a la Secretaría de la Presidencia, fué invitada a no ocuparse de política y a volver a su trabajo en el teatro. Como respuesta, Eva arrastró a nuestra gente a las plazas, y el 17 de octubre se puso a la cabeza de los descamisados, que en la plaza de Mayo amenazaron con prender

fuego a la ciudad si yo no era liberado inmediatamente.

Frente a tanta furia y a tanta decisión, el Gobierno me hizo venir del confinamiento de Martín García y me invitó a hablar a la multitud que acampaba en la plaza, ante la Casa Rosada. Era gente llegada de todas las provincias, habían caminado a pie durante kilómetros y kilómetros, insensibles al hambre y a las molestias del camino, decidida a todo para salir del estado de miseria y servidumbre en que se arrastraba desde generaciones. Las mujeres habían traído con ellas hasta los hijos, los hombres habían abandonado los campos y los muchachos seguían a sus padres en aquella marcha que podía llegar a ser el primer acto de una cruel guerra civil.

Hablé desde una de las ventanas de la casa de Gobierno, invité a la multitud a volver al trabajo, y mis palabras tuvieron el poder de serenar los ánimos agitados e inflamados.

Finalmente, estaba libre; Eva había vuelto a trabajar conmigo con más espíritu y con mayor pasión. Pensábamos ya con el mismo ánimo. Era natural, pues, que en tal comunión de ideas y sentimientos naciese el afecto que nos llevó al matrimonio.

NOS CASO EL PADRE JESUITA BENITEZ

Nos casamos en el otoño de 1945, en la iglesia de San Francisco, en La Plata. Celebró el rito un padre jesuita, Hernán Benítez, que fué luego el padre espiritual de Evita y la asistió hasta la muerte.

Los días de la campaña electoral sometieron a dura prueba las energías de Eva, que recorría de arriba abajo el país, hablando en todas partes, incitando a los desheredados a unirse a nosotros en la batalla que debía servir para hacer triunfar sus derechos. Trabajábamos día y noche; a veces no nos veíamos durante semanas enteras, y todos nuestros encuentros, desde el punto de vista sentimental, eran una novedad, un descubrimiento.

El 4 de junio de 1946 fui nombrado Presidente. Los primeros seis meses después del nombramiento fueron los únicos que pasamos tranquilos, en una casa verdaderamente nuestra. Vivíamos en la calle de Teodoro García, en la casa propiedad de Evita, pequeña, recogida, hecha a propósito para vivir una luna de miel que tantas veces nos vimos obligados a demorar.

Bien pronto, sin embargo, por el aflujo de la gente que venía a vernos y por el número siempre creciente de pobres que querían hablar con Eva, debimos trasladarnos a la villa presidencial, en el barrio de Palermo.

Mi mujer decidió dedicarse a la asistencia social y se instaló en el Ministerio de Trabajo, de donde era titular José María Freire. Sus tareas eran distintas; Eva intervenía en los casos, y

eran infinitos, que escapaban al control y a la actividad del ministro. Nació así la "Fundación Eva Perón", un organismo para la ayuda social que dirigió sus esfuerzos hacia los niños, muchachos, hombres, mujeres y viejos, creando asilos, escuelas, clínicas, hospitales, casas de refugio, centros de recreo y de vacación, ambulatorios y preventorios a los que el pueblo accedía sin ningún gasto.

Para los primeros fondos, Eva se dirigió a mí. Una noche, en la mesa, me expuso sus programas. Parecía una máquina calculadora. Al final le di mi consentimiento.

Le pregunté:

— ¿Y el dinero?
— Me miró divertida.
— Muy sencillo — dijo —. Empezaré con el tuyo...

— ¿Con el mío? — dije —. ¿Con cuál?

— Tu sueldo de Presidente. El primer decreto-ley referente a la Fundación fué dado por mi mujer en la mesa; no fué nunca codificado, pero fué más drástico que cualquier ley escrita.

Eva se puso inmediatamente a trabajar; desde aquel momento perdí prácticamente a mi mujer. Nos veíamos raramente y de paso, como si viviésemos en dos ciudades distintas. Eva, en efecto, pasaba muchas noches en el despacho y volvía a casa al amanecer. Yo, que habitualmente salía de la villa a las seis de la mañana para irme a la Casa Rosada; la encontraba en la puerta, algo cansada pero satisfecha de su cansancio. Un día le dije:

— Eva, descansa y piensa también en que eres mi mujer.
— Se puso seria.
— Eso es lo que hago — repuso —, dame cuenta de que soy tu mujer.

EN 1947 LLEGO LA INVITACION DE ESPAÑA

En 1947 llegó la invitación oficial para una visita nuestra a España. Cuestiones importantes de gobierno me obligaron a renunciar. Decidí que fuese Eva, con un pequeño séquito de personas, entre ellas el conocido armador Alberto Dodero, que tomó a su cargo los gastos del viaje. Con la invitación de España llegó la de Italia, de Portugal y de Francia.

Contrariamente a lo que se ha dicho, también el Gobierno inglés invitó a Eva Perón, pero declinamos la invitación porque el programa del viaje sólo comprendía los países latinos. En aquellos años, España estaba en cuarentena e Italia salía lentamente de su grave crisis de posguerra.

En Madrid no había apenas embajadores, las naciones victoriosas no querían tener relaciones con el Gobierno de España. Precisamente por esta razón, y para demostrar al mundo que Argentina estaba por encima de cualquier animosidad y que estaba animada de un profundo espíritu de solidaridad universal, decidí enviar a Madrid un representante diplomático regularmente acreditado, y junto al embajador envié numerosos barcos de trigo para aquella población generosa.

Hoy se habla mucho del Plan Marshall y se reconoce al general Marshall el mérito de haber concurrido a la salvación del mundo, descarnado por la guerra. No quiero pecar de modestia, pero creo que se puede decir sin temor a réplica que el verdadero primer Plan Marshall lo realizamos nosotros, los argentinos, sin pedir nada, sin pretender ninguna contrapartida de orden político.

(Una exclusiva TEMPO-FIRE. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MAÑANA: VII
«Seis meses duró el embalsamamiento de Evita»

«Te pido una sola cosa — me dijo al morir —: «No abandones a la gente pobre. Es la única que sabe ser fiel.»



Con una camisa azul de mangas cortas y una gorra deportiva del mismo color, Perón pasea junto al mar por la carretera cercana al hotel Washington. Con él viven en Colón su chófer, Isaac Gilayerte y el señor Pascali, que renunció al cargo de embajador de Argentina en Panamá después de la revolución antiperonista

CINE GRAN VIA

SEGUNDA SEMANA TRIUNFANTE

ROCK HUDSON, el galán que apasiona al público femenino

ROCK HUDSON
DONNA REED
PHIL CAREY
ROBERTA HAYNES



PIEBRE DE VENGANZA

COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR: RAUL WALSH

Su belleza fué la perdición de sus enemigos.
Su venganza fué más fuerte que su amor.

Famosos de más de medio siglo

LA FIDELIDAD DEL PUBLICO FRANCÉS A SUS "VIEJAS GLORIAS"

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Cuando hace poco murió "Mistinguette", los historiadores del "music-hall" dijeron que Francia había perdido su más rancia "vedette", pero ninguno de ellos supuso un instante que el "cabaret de París" (de dimensión universal) renunciaría al prestigio de las "viejas glorias".

En efecto: puede comprobarse que no hay público en el mundo tan dispuesto a elogiar lo que ya conoce como el de los bulevares de La Madeleine. Tino Rossi sigue creando sensaciones emotivas en el ánimo de las damas de esta corte, como si el tiempo y la moda no hubieran pasado. Sus melodías en la seta sobreviven a los años. Edith Piaf constituye el "último gran éxito" de la canción. Asombroso, pero cierto. Ultimamente, un crítico prestigioso, comentando su debut, aseguraba que en "treinta minutos la gran tonadillera había conseguido hacerse perdonar dos años de ausencia". ¡Qué admirable resumen! Para cualquier otro pueblo, esos veinticuatro meses de jira americana habrían significado un reposo. ¡Está tan vista y oída, que a juzgar por la lógica, debería trabajar una década en el extranjero! Pero los devotos de la canción de Piaf son fieles—hasta más allá del tiempo.

Hay algo enteneecedor y ejemplar en las condiciones del "respetable" francés: para ellos, Borotra sigue siendo el mejor "tenis-man" del mundo; Georges Car-



pentier, el boxeador único, incomparable, nunca vencido y siempre joven. Según la opinión de la multitud, las dos más grandes "estrellas" de Hollywood, Claudette Colbert y el eternamente "galán" Charles Boyer. Cuando este último visita su tierra natal, en el café de la plaza "du Theatre Français", donde acostumbra a reunirse con sus viejos amigos, tienen que poner un cordón de agentes para protegerle del entusiasmo de las jovencuclas enamoradizas.

Como los anteriores que acabamos de nombrar, Victor Francin mantiene sus treinta años de "actualísimos éxitos" en la escena de París, y la "inmortal" (nunca

mejor aplicado el adjetivo a una actriz) Vivianne Romance, disfrutando de la admiración de una clientela, que insiste en considerarla joven y bella.

Incluso en un género tan relativamente "nuevo", como es la música de "jazz", el prestigio aureola la venerable figura de Sidney Bechet, un anciano de color, que merece los títulos de mejor "saxo" del país.

Y nada digamos de la gloria alcanzada y disfrutada por el imponderable Maurice Chevalier. No hay en el mundo artista más mimado por su pueblo. Cuando Maurice aparece en la televisión, los periódicos lo comentan; cuando Maurice reaparece en un tablao, los diarios lo explican, como si se tratara de un acontecimiento insólito, olvidando lo que se repite dos veces al año desde 1910; por último, cuando Maurice actúa en esta u otra nación, en América del Sur o del Norte, los corresponsales envían telegramas a sus periódicos... Y Maurice—si exceptuamos los aniversarios de Lafayette—consigue los elogios mayores que han dicho las mismas personas en la misma fecha para cantar con reiteración idéntico tema.

La fidelidad al artista que continúa es un aplauso muy francés. Como ningún otro, este pueblo admira la supervivencia. Todos cuantos acabamos de nombrar son "ídolos de hoy", con más de medio siglo de fama. Y que Dios se los conserve muchos años.

Ha dimitido el Gobierno de Siria

DAMASCO, 4.—La Prensa de Damasco anuncia que el jefe del Gobierno, Said El Ghazzi, presentó al Presidente, Chukri El Quatli, la dimisión de todo el Gabinete, pero que el jefe del Estado no ha decidido aún si ha de aceptarla. Según las mismas informaciones—no confirmadas oficialmente—, había de reunirse con los dirigentes políticos para sondear sus puntos de vista sobre la formación de nuevo gabinete.

El Gobierno de El Ghazzi fué constituido en octubre pasado, y es el de mayor duración de cuantos ha tenido Siria desde la abolición del mandato francés.

Se cree que la causa de la dimisión es la ocupación por los estudiantes del Ministerio de Economía Nacional en señal de protesta por el embarque de trigo sirio a Argelia. (Efe.)

BOICOT DE LOS PORTUARIOS

DAMASCO, 4.—Los cargadores del puerto de Latakia se han negado a embarcar un cargamento de trigo con destino a las tropas francesas en Argelia.

El primer ministro, Said Ghazzi, ha anunciado la publicación de una disposición sobre las exportaciones de trigo a Argelia, así como la suspensión de los embarques de este cereal a Francia hasta tanto que la Comisión Técnica de la Liga Árabe termine su estudio sobre la declaración del boicot a Francia por todos los Estados árabes.

Alrededor de 10.000 toneladas de trigo esperan en Latakia su embarque para Francia y Argelia. (Efe.)

LAS AUTORIDADES BRITANICAS ATRIBUYEN IMPORTANCIA A UNA DE SUS RECIENTES REDADAS EN CHIPRE

(Viene de primera página.)

de Infantería Ligera del Yokshire, y que, para localización se utilizaron helicópteros de la Real Aviación, mientras que unidades de la Marina Real patrullaban frente a 45 kilómetros de costa, en el litoral de la zona de operaciones, de Polis, al extremo Oes-

te, hasta Keros, en la bahía de Morfu.

El arsenal capturado a la E. O. K. A., continúa el comunicado, comprende 41 fusiles, otras 11 armas de fuego, comprensivas de ametralladoras y revólveres; 31 bombas y 2.945 cartuchos, además de grandes cantidades de dinamita, gelignita y pólvora.

La nota oficial no cita el nombre de ninguno de los detenidos, que se mantendrán secretos mientras se decide el procedimiento legal que ha de seguirse contra ellos.

La operación, librada en una comarca quebrada y boscosa, ideal para esconderse los guerrilleros, consistió en una serie de patrullas y emboscadas contra las partidas. Las fuerzas de seguridad llevaron a cabo felizmente, se dice de fuente británica, la primera fase de la operación, consistente en aislar a los guerrilleros de sus fuentes habituales de abastecimiento de los aldeas. En esa fase cayó en la trampa que le había sido cuidadosamente preparada el primero de los dos prisioneros que tenían puesta su cabeza a precio de 5.000 libras.

En la segunda fase se intensificó la actividad de las tropas, y los dos citados batallones del regimiento paracaidista entraron en la zona. Lo hicieron de noche, en camiones sin luces, y una patrulla se dirigió a pie a su destino a través del monte: en una marcha de 32 kilómetros. Al amanecer coronaba el éxito su movimiento con la detención de 14 sospechosos.

El anuncio oficial termina haciendo resaltar de nuevo el éxito de la operación, que, por cierto, agrega, no ha puesto fin a la campaña. (Efe.)

HARDING, EN LONDRES

LONDRES, 4.—Ha llegado el mariscal sir John Harding, gobernador de Chipre. Se han impuesto rigurosas medidas de seguridad en el aeropuerto.

Sus conversaciones con el Gobierno tratarán principalmente del control de la situación en aquella isla y de la adopción de medidas para prevenir la lucha entre griegos y turcos chipriotas. (Efe.)

30 PLAZAS SIN TITULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 14.000 a 20.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 temas. Instancias, hasta el 4 de julio. Nuevas Confecciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés por profesor nativo. Pida plan de estudios, que regalamos.

Próximas oposiciones: Banca Privada y Policía Armada. Pida programas gratuitos con modelo de instancia.

Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 219414, 210717 y 226760. MADRID

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos

PROGRAMA PARA MAÑANA, MARTES

Pista de exhibiciones.—A las once de la mañana, gigantesco desfile de ganado, en el que participarán 500 cabezas de ganado vacuno, 500 de lanar, 300 de caballar y 100 de cabrio. Evolucionarán en la pista 25 carrozas y se harán demostraciones de monta a la española y alta escuela. A las seis de la tarde, en la misma pista, desfilarán todos los ejemplares de ganado campeones; seguidamente se entregarán las copas a sus propietarios.

Cine.—Proyección de películas argumentales y documentales, en sesión continua de cuatro de la tarde a doce de la noche.

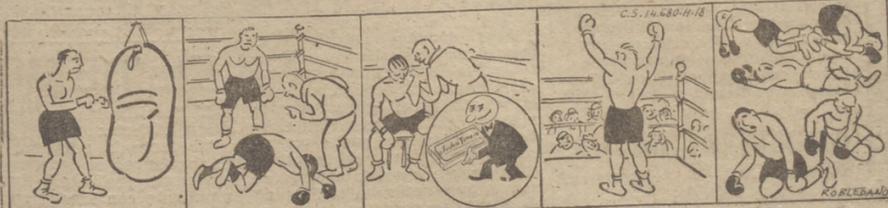
Plaza de Toros.—Grandes festivales laurinos, con ganado de don Manuel García Ales. El primero a las seis y media de la tarde y el segundo a las siete y media de la tarde.

Teatro abierto.—Exhibiciones de danzas y canciones populares en honor de Ciudad Real, cuyo día se celebra en la Feria.

La Feria abre sus puertas diariamente a las diez de la mañana.

Autobuses, desde la plaza de España; Metro a la estación del Norte; tranvías, discos 35, 36 y 53.

FOSFORO FERRERO DA - FORTALEZA Y BIENESTAR



Ser una estrella del ring—es el sueño de Fermín.

Más siempre que al ring subía, el pobre Fermín perdía.

Si esto tomas te aseguro—que tú pegarás muy duro.

Cuando FOSFORO tomó—ningún combate perdió.

Y ahora cuando al ring subía—a sus con trarios vencía.



Trajes de verano CORTEFIEL

Elegantes, cómodos, atractivos, reuniendo todas las cualidades exigibles a un buen traje de verano.

Vea la gran colección que ofrecemos:

- ALPACA ínrarrugable
- MUSELINA tropical
- OTOMAN
- JUMEL lavable, etc.

Central
CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España + Servimos contra reembolso

Presencia de PALENCIA en la III Feria Internacional del Campo

Allí está expuesta la extraordinaria importancia de la producción agropecuaria de la provincia



Una muestra de las ovejas presentadas, en representación de la provincia de Palencia, por el ganadero don Luis A. Polanco. Obtuvieron los primeros premios, diplomas y copas, así como importante cantidad en metálico, en los concursos nacionales celebrados en la III Feria Internacional del Campo

Los palentinos están orgullosos del pabellón que representa a su provincia en la III Feria Internacional del Campo. Está inspirado, casi pudiera decirse que es una copia de edificios de distintos pueblos de Palencia.

Consta de tres edificios, unidos en ángulo para formar una plaza castellana, porticada y enlosada. Hay un soportal transparente, es decir, abierto a las dos fachadas que está inspirado en el que existe para pasar de la casa solariega del marqués de la Valdavia a la plaza vieja de Saldaña.

Sobre las fachadas hay dos escudos: uno es de Saldaña y el otro de Aguilar de Campoo. En la parte de atrás del edificio principal hay un corral de casa de labranza, con sus cobertizos, con su pozo, con su carro, con sus aperos de labor... La fachada del corral que da al corredor, de tipo palentino, está revocada con tierra traída expresamente de Palencia.

Bajo los cobertizos se encuentran los "stands" en que se exhibe la industria palentina relacionada y derivada de la producción del campo. Junto a los soportales, el Sindicato del Combustible expone muestras y maquetas de la producción minera de carbón. Allí está, a la vista del público, un bloque de carbón Guardo, de 700 kilogramos, y una fábrica en miniatura de briquetas, que se hace funcionar ante los visitantes.

Al llegar al pabellón de Palencia parece que uno se ha trasladado a muchos kilómetros de Madrid. Se percibe un "clima" especial, el hábito que transmite la edificación y los palentinos que allí van para vivir un poco "su tierra".

En la escalera que conduce al piso principal de la casa señorial palentina hay unos cuadros del artista palentino Germán Calvo, que reproducen paisajes de la provincia, como también son de otro artista palentino, Manuel Díaz Ganeja, las pinturas murales que están en el soportal. Eduardo Vicente ha decorado el gran salón de recepciones con otras pinturas murales que reproducen paisajes y motivos palentinos.

El mobiliario es todo antiquísimo. Procede, en su mayoría, de conventos y casas solariegas de la provincia. Y su distribución y su selección previa es obra de la señorita María Luisa Pérez Cobos. Todo sirve para hacer que el visitante tenga la impresión de que no está visitando un pabellón de la III Feria Internacional del Campo, sino un viejo caserón palentino.

En medio del gran salón de recepciones — una habitación inmensa, impresionante —, hay una serie de cuadros, de gráficos y de estadísticas que abarcan toda la producción del campo de la provincia de Palencia.

Así, el visitante puede percatarse rápidamente de que el valor de los productos del campo en la provincia asciende a la cifra de 924.698.000 pesetas; que hay una superficie de cultivo de 802.000 hectáreas, destinadas a trigo, cereales, legumbres, viñedo y tubérculos.

Así se sabe algo preciso de la zona de regadío del Pisuerga, del Saldaña-Carrión y Palencia; así se tiene un conocimiento preciso de los pantanos de Gervera, de Arbejal, de Bañes, y de los que están en construcción. El de Aguilar de Campoo, en el Pisuerga, servirá para ampliar la zona de regadío por medio del Canal del Pisuerga.

Así se tiene conocimiento de los canales de riego de Palenzuela, Quintana del Puente, del Grupo de Colonización 120 y de la zona Tariego, además de la zo-

na regada por el viejo Canal de Castilla.

Así, cada visitante puede enterarse de que este año se procederá al encauzamiento de los ríos Valdeginat y Sequillo.

Hay también un gráfico de la Jefatura del Servicio Nacional del Trigo. El visitante se enterará que 800 vagones de abonos han sido distribuidos, aparte de los que, a su vez, distribuyó la Unión Territorial de Cooperativas y por los almacenistas particulares. Por el mismo gráfico se sabe que han sido distribuidos 500 vagones de semillas.

Otro gráfico expresa que están funcionando diez silos, con capacidad de 120 a 150 vagones cada uno, excepto el de Palencia, que tendrá capacidad para 2.000 vagones.

Por otro gráfico se sabe que en la provincia están funcionando unos 700 tractores, 30 cosechadoras y 150 trilladoras.

LABOR DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

De la importante labor desarrollada por la C. O. S. A. tienen conocimiento los visitantes del pabellón, porque en el gran sa-

lón de recepciones se explica con claridad que en la provincia están constituidas 215 Hermandades de Labradores y Ganaderos; 60 Secciones de Crédito, 55 almancen-graneros. Que hay cinco equipos de labores mecánicos, con el siguiente material: 27 tractores, 8 trilladoras, 20 aventadoras elevadoras, 12 remolques y 6 máquinas atadoras gavilladoras.

RIQUEZA FORESTAL

La superficie destinada al monte está fiel y claramente expuesta en el gran salón de recepciones del pabellón de Palencia. De las 102.300 hectáreas de la zona alta, 82.000 corresponden al monte, donde hay roble y haya. En la zona media de la provincia, de las 250.000 hectáreas corresponden al monte 84.000, superficie que está dedicada al monte. En la zona baja, de 460.500 hectáreas, corresponden a lo forestal 84.000, para roble y encina.

PRODUCTOS INDUSTRIALES

Los productos industriales obtenidos en la provincia, relacionados esquemáticamente:

Cerámica (piezas)	77.960.000
Carburo de calcio	15.000 toneladas
Acetaldehído y ácido acético	1.350 toneladas
Acetona	1.000 toneladas
Vitaminas (M. U.)	498.796
Hilados y tejidos	265.600 mantas
Algodón (lonas y sacos)	240.621
Lana	265.000 kilogramos
Yute	2.500 toneladas
Industrias alimenticias	572.800 kilogramos
Galletas, pastas, etcétera	65.778.800 kilogramos
Alcohol	2.837.271 litros

GANADERIA

¿Quién no sabe el gran valor que tiene la ganadería palentina? La III Feria Internacional del Campo sirve para que los que lo ignorasen puedan ponerse rápidamente al corriente. Uno de los ganaderos más afortunados en la feria de ganados ha sido don Luis Polanco, que es, al mismo tiempo, jefe del Sindicato de Ganadería, que ha traído un grupo de ovejas churras para el concurso de rendimiento lechero, y cuatro lotes que forman el grupo para la Exposición de ganado selecto de la misma raza churras.

Este ganadero había obtenido los primeros premios de selección en las ferias anteriores y en rendimiento ha batido el récord, al lograr una producción de 238 litros en ciento cincuenta días. Ha presentado en el concurso de rendimientos una oveja que a los cinco meses de parida ha dado tres litros y diez centímetros en las veinticuatro horas.

Tan magníficos antecedentes se han tenido confirmación rotunda con un destacado éxito. Por unanimidad del Jurado calificador le ha sido adjudicado el primer premio en cada una de las cuatro secciones que forman el grupo de ganado lanar a la ganadería diplomada de ovejas de raza Churra castellana, propiedad del ganadero palentino don Luis A. Polanco.

También le ha sido concedida la copa de plata de campeonato al lote de seis ovejas y dos carneros de la misma ganadería, y la copa de plata, también de campeonato, al moruco de mayor puntuación, propiedad todos del mismo ganadero.

Por último, en el concurso nacional de rendimiento lechero ha obtenido el primer premio el lote del señor Polanco, así como también le fué adjudicado el primer premio de más rendimiento individual de toda España a la oveja número 38 perteneciente al lote.



Ante el soportal abierto a las dos fachadas, del pabellón de Palencia, inspirado en el que existe para pasar de la casa solariega del marqués de la Valdavia a la plaza vieja de Saldaña, se ve a esta ilustre personalidad acompañado de don Antonio Arana, presidente de la C. O. S. A. palentina. (Foto Ruiz.)

Inicia sus tareas en Granda el V Congreso Regional de Prensa

Presidió la sesión inaugural el director general, don Juan Aparicio

GRANADA, 4. — Ha comenzado el V Consejo Regional de Prensa en el salón de actos de la Diputación Provincial. La sesión inaugural ha estado presidida por el director general de Prensa, don Juan Aparicio López, en unión de altos jefes del Ministerio de Información y Turismo y de la Dirección General de Prensa. Concurrieron el secretario general de la Asociación de la Prensa, directores de agencias y de periódicos madrileños y de provincias y el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Abierta la sesión, el director de "El Norte de Castilla", de Valladolid, don Gabriel Herrero, sacerdote, rezó un Ave María. Seguidamente, el director general de Prensa pronunció unas palabras de salutación a los asistentes y explicó por qué se hallaba sentado en un lateral del estrado, diciendo que el sillón que ocupaba correspondía al diputado provincial de Granada, su pueblo natal, que le alegraba obsecarse bajo su escudo que era nada menos que el Yugo y las Flechas. Manifestó luego que la celebración de este Consejo en Granada tenía un gran simbolismo. Agrega que a él le explicaron la geografía de España a base de cordilleras que dividían al país en compartimientos extraños. Hernández Pacheco, geógrafo desdiciado justificó que todo esto era falso. España está dividida por una gran separación que llega a Almería pasando por Granada y que es el gozne sobre el que gira esta separación. Estamos, pues, en la columna vertebral de la nación. Recuerda lo que escribió don Eugenio d'Ors sobre los peligros del Islam en Granada y de las tentativas del Oriente.

"Nosotros — dice — discrepamos de él porque aquí, en Granada, además de la Alhambra, se hallan los sepulcros de los Reyes Católicos." Tiene unas palabras de salutación especial para los directores de los semanarios modestos y para don Emilio Romero, representante de la Prensa Sindical, y se dirige al más granadino de los que aquí se encuentran, y que es piedra angular de estos Consejos, el director de la agencia Efe y de la "Hoja del Lunes" de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio.

Seguidamente se inicia una exposición de la situación de sus respectivos periódicos, en la que intervinieron los delegados del Ministerio de Información y Turismo de aquellas capitales, y que estuvo a cargo de don Fernando Ramos, director del diario "Sevilla"; don Manuel Santaella, de "Ideal Gallego", de La Coruña; don Gabriel Herrero, de "El Norte de Castilla", de Valladolid; don Pedro Arenas, de "Diario Regional", también de Valladolid; don Pedro Álvarez, de "Córdoba"; y otros más. También intervinieron el director general de Prensa, señor Aparicio, y el jefe nacional de Prensa, don Ignacio Valverde.

Terminada la sesión, los asistentes se trasladaron a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Granada, en la que se cantó una Salve, y después pasaron al camarín para besar el manto de la imagen. (Cifra.)

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias hasta el día 14 de julio. Ciento cuarenta y ocho para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias hasta el día 5 de julio. Nueve de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con pesetas 15.000. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de septiembre. Más de 25 (todas en Madrid) con 17.000 pesetas para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. Treinta para Agentes Judiciales de la Administración de Justicia. Instancias hasta el 26 de junio. No se exige título. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, dirijanse al

¡OPPOSITORES!

INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12
Regalamos prospecto de la oposición que le interese
Teléfonos 229019 y 213619

Es impuesta la Medalla de Oro del Trabajo a don Agustín Montal

FUE LEIDO UN MENSAJE DEL MINISTRO, SEÑOR GIRON

BADALONA. — En el Ayuntamiento se efectuó la imposición de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a don Agustín Montal Biosca. Presidió el subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Giménez. Hablaron el alcalde, el trabajador más antiguo de la empresa, el homenajeado, que dió las gracias en palabras llenas de emoción, y el subsecretario de Trabajo, que después de saludar a las autoridades y a los asistentes, dijo que nadie dudará de la justicia con que el Gobierno, a propuesta del ministro de Trabajo, premia los esfuerzos de una larga existencia consagrada a la producción y al ennoblecimiento del trabajo humano, que, bajo el mandato de Franco, ya no es un concepto materialista, sino una obligación de alto contenido espiritual y una jerarquía de honor.

A continuación el señor López Giménez dió lectura a un mensaje del ministro de Trabajo, en el que, entre otras cosas, se dice lo siguiente:

"Este acto tiene la significación que esta clase de actos tienen siempre; pero tiene además la propia, la que le presta importancia personal a don Agustín Montal y la que nace de la historia ejemplar de su vida de trabajador y de su misión de apóstol de la Justicia y de la Paz en el ámbito de su industria.

Tan antigua como el mundo civilizado, la industria textil busca desde sus albores en nuestra Patria su parcela más civilizada, la más directamente tocada por la varita mágica de la Cultura, que nos viene del mar cristiano, del mar clásico, del mar de la Filosofía, del Arte y de la Fe. Esta parcela es Calaluña, hija dilecta de la Sabiduría, puerta de entrada, arco de triunfo por donde penetra el viento

El premio «Valencia», de novela, a don Ramón Llidó



Hace unos días fué fallado en la capital levantina el Premio "Valencia", que anualmente otorga la Diputación Provincial. Y tan destacado galardón literario fué concedido este año, en la especialidad de novela, a don Ramón Llidó, prestigioso escritor valenciano, por su obra titulada "Entre nieblas". El señor Llidó, que une a sus tareas literarias como colaborador en la Prensa madrileña y autor de diversos libros de ensayos y biografías el desempeño del cargo de consejero-delegado de As Films, ha alcanzado así un brillante triunfo. Justamente merecido.

PANTALLA DE ACTUALIDAD DE "PUEBLO", EN LA FERIA DEL CAMPO

Ayer, domingo, fué el día de mayor concentración de visitantes en la III Feria Internacional del Campo. Durante todo el día el recinto ferial estuvo abarrotado de público, que disfrutaba de las atracciones que el certamen les ofrecía. Por la noche eran varios miles de espectadores los que rodeaban el "stand" de PUEBLO, atraídos por la proyección de películas sobre la pantalla que allí hemos instalado.

perfumado de Levante para traernos la Fe, la Ley, el equilibrio y la norma.

Pero el señor Montal ha añadido a estos dones del espíritu y de la inteligencia, el componente de la Justicia. Y antes de que la Justicia social estuviera praxmatizada en doctrina, sistemática en normas y sometida a un orden jurídico, y, finalmente, incorporada a los deberes de una sociedad cristiana por imperio de la ley civil y de la doctrina de la Iglesia, el señor Montal la sintió brotar espontáneamente en su corazón como una planta lozana y silvestre, cuya planta nadie pudo contener. Y Montal fué de este modo un precursor, una escampavía de la Paz, puesto que traía en sus manos la Justicia.

El había percibido cuáles eran las tres causas principales del infortunio de los trabajadores, de su tristeza, de su desventura, de su desesperanza. Esas causas eran la ignorancia, el aislamiento social y la codicia de los fuertes. Y sin necesidad de leer más textos sociales que los textos que le dictaba su propio corazón, Montal ha dedicado sesenta años de su gloriosa existencia de trabajador a reparar los daños que nacen de aquellas fuentes de la desesperanza de los hombres y ha alumbrado las fuentes contrarias de las que nacen las aguas puras, capaces de refrescar las jornadas agobiadoras de los trabajadores asalariados.

Montal ha dado un ejemplo de lo que puede ser una empresa verdaderamente libre, que se ha ganado su libertad por el camino de la justicia. Empresas como la de Montal nada tienen que temer en punto a rigores del Estado. Las que no sigan su ejemplo, sí; tienen que temer, sencillamente, la aplicación de la Justicia, porque el Estado nuevo no entiende la Paz sin que a Justicia la engendre, y está comprometido a que la Paz reine en el ámbito de la Patria española, donde se ha ganado a precio de sangre generosa esa Paz para muchos años.

Esta es la significación del acto a que asistís, señores. Estamos premiando no sólo la abnegación, no sólo la constancia, no sólo la competencia y el mérito de una vida ejemplar, sino principalmente lo que esa vida tiene de espejo donde la Paz y la Justicia se miren con deleite.

Señores: ¡En honor del patriarca don Agustín Montal Biosca: ¡Viva Franco! ¡Arriba España! — José A. Girón. — (Cifra.)

V REUNION DEL CENTRO EUROPEO DE DOCUMENTACION EN EL ESCORIAL

PRESIDIO EL ARCHIDUQUE OTTO DE AUSTRIA-HUNGRIA, CON OTRAS PERSONALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 4. — Han comenzado las sesiones de la V Reunión del Centro Europeo de Documentación e Información con una misa del Espíritu Santo, que ofició en la basílica el prior del Monasterio, padre Germán.

A continuación se rezó un responso en el panteón de Reyes, e inmediatamente dió comienzo la sesión de apertura en la iglesia vieja.

Presidieron S. A. R. el archiduque Otto de Austria-Hungria, presidente del C. E. D. I.; el doctor Jaeger, vicepresidente del Parlamento alemán; embajador de Francia, barón de La Tour-nelle; secretario general del C. E. D. I., marqués de Valdeiglesias, y el administrador del Patrimonio Nacional, coronel Ortega.

Intervinieron en esta sesión el marqués de Valdeiglesias, el senador francés M. Michel Yver; el señor Amiel Quiroga, director de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores; el señor Kaptijn, de los Países Bajos, y el economista español señor Prados Arrarte. (Cifra.)

EL TIEMPO
El Servicio Meteorológico Nacional advierte:
"Durante la noche el tiempo ha sido bueno en toda España. Tiempo probable. — Nubosidad abundante con lluvias en Galicia y vertiente cantábrica. Aumento de la nubosidad en el Duero. Continuación del buen tiempo en el resto."

LA FERIA DEL CAMPO FUE VISITADA AYER POR MAS DE 300.000 PERSONAS

Durante toda la jornada, los paseos, carreteras, pabellones y pistas de exhibición se vieron atestados de público



Una actuación folklórica en el teatro abierto de la Feria del Campo a cargo de la agrupación de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Badajoz. (Foto Mamegam.)

Un inmenso gentío acudió durante todo el domingo a la Feria del Campo. Fue el primer día auténtico de primavera, y el público, utilizando todos los medios de transporte, se dio cita en el amplio recinto de la Casa de Campo. Todos los paseos, pabellones, plazas, salas y explanadas estuvieron todo el día atestados. Las previsiones y cálculos fueron sobrepasados, y en las taquillas instaladas en las distintas puertas de acceso al ferrial se formaron largas "colas", y de mayor longitud todavía en la plaza de España y en las paradas del tranvía. Con números a la vista, puede asegurarse que fue ayer el día que más público acudió a la Casa de Campo, ya que ascendió a 317.000 personas, entre mayores y niños.

AFLUENCIA DE PUBLICO AL PABELLON DE CEREALES

Uno de los pabellones más visitados de la Feria es el del Sindicato Nacional de Cereales, que encuadra a los arroceros españoles. Se muestra al público el valor alimenticio de las distintas variedades de arroz. Llaman la atención el estudio que viene realizando el departamento de química para la obtención de un arroz precozido, que podrá servir al público en sólo dos minutos.

La Cooperativa Nacional dispone de un restaurante, en el que diariamente sienta a la mesa a grupos de invitados, especialmente señoras, que previamente han presenciado en la cocina la forma de condimentar los distintos platos.

Ministros, personalidades de la política, artes y ciencias vienen desfilando por el pabellón, donde son atendidas por el conde de Trenor, jefe nacional de la Cooperativa del Arroz; gerente, don Mauro Guillén, y el vocal de la Federación de Agricultores don Bernardo Lassala, auxiliado por Ferrer Camarena, periodista valenciano.

EL VIERNES, REPARTO GRATUITO DE LECHE

El Gremio de Vaquerías de Madrid ha querido sumarse a las tareas de la Feria, y a este fin, el viernes, día 8, llevará al recinto 300 vacas holandesas, con una producción media de 25 litros diarios. Los 7.500 litros diarios que se obtendrán en la Feria serán distribuidos gratuitamente entre los visitantes del certamen.

TUVO LUGAR AYER EL "DIA DE SEGOVIA"

Ayer, domingo, se celebró el "Día de Segovia". Después de la misa, en el mismo pabellón, la citada Banda ofreció un concierto, y seguidamente grupos folklóricos de Navas de Oro, Navalillos, Cantalejo, San Pedro de Gaillos, Puenteplayo y Armuña, una rondalla de Educación y Descanso y la Agrupación de coros y danzas del Centro Segoviano de Madrid actuaron ante el público. A la una y media de la tarde hubo un concierto a cargo de la rondalla de Educación y Descanso de Segovia. Por la tarde, a las siete y media, se celebró en el teatro abierto de la Feria un festival folklórico con intervención de varios de los grupos de coros y

danzas citados, y a las once de la noche, en el mismo recinto, el cuadro lírico "Julian Gayarre", de Educación y Descanso, interpretó la zarzuela "La del sótano del parral".

En el pabellón de Ciudad Real se dedicó el día de ayer, asimismo, a la ciudad manchega de Villarrubia de los Ojos.

ACTO ORGANIZADO POR LOS INGENIEROS AGRONOMOS

Hoy, lunes, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en la pista principal de exhibiciones un desfile de maquinaria agrícola y de ganado, organizado por la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos.

ACTOS DE LOS ASTURIANOS PARA HOY

Hoy, lunes, a las diez de la mañana, se han iniciado los actos del Día de Asturias con un desfile de grupos folklóricos asturianos de Educación y Descanso, por las avenidas de la Feria.

A las doce hubo en el pabellón de la provincia una misa, durante la cual cantó motetes el Orfeón Ovetense de Educación y Descanso; después se efectuó reparto del clásico "bolli", con chorizo y huevos cocidos.

Por la tarde, los grupos folklóricos actuarán en el pabellón asturiano y en el teatro abierto. A las diez y media de la noche, la compañía lírica de Educación y Descanso de Oviedo representará en el teatro abierto la obra de ambiente asturiano "Los corales".

ASISTENCIA PRESTADA POR EL SERVICIO MEDICO DE LA FERIA

El servicio médico de urgencia instalado en el recinto de la Feria Internacional del Campo ha prestado hasta ahora asistencia a 287 personas, de ellas una gravísima y tres graves. La inmensa mayoría de los casos atendidos fueron, por fortuna, de pronóstico leve: caídas, golpes, torceduras, etc. Cuenta el servicio con una sala de curas y de intervenciones, otra de recepción de enfermos y accidentados y una dependencia de cinco camas. Dispone además de una ambulancia para el traslado de los pacientes, caso necesario, al sanatorio Primo de Rivera.

Los servicios están montados por la Obra Sindical 18 de Julio, y al frente de los mismos figuran los doctores Borrego, Rolandi, Sobr y Almonacid; cuatro practicantes y tres enfermeras.

VALIOSOS EJEMPLARES EN EL MUSEO FILATELICO DE LA FERIA

El Museo Filatélico de la Feria del Campo cuenta con un total de 15.000 sellos, y son 34 los expositores que han cedido sus colecciones, entre las que figuran sellos de todo el mundo, aunque únicamente de temas agropecuarios.

El sello más valioso es el primero que se emitió en el mundo sobre este tema. Es español y conocido con el nombre del "Sello del Oso". Circuló únicamente dentro de la capital de España, y el grabado representa a un oso comiendo el fruto del madroño. Data de 1854 y está valorado en 35.000 pesetas. Hay otro sello,

también de los más antiguos de cuantos figuran en la Exposición, puesto que data aproximadamente de la misma época, con tema alegórico parecido, emitido por el Canadá.

DEMOSTRACION DE MAQUINARIA EN "EL ENCIN"

En la finca "El Encin", propiedad del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, emplazada en el kilómetro 38 de la carretera de Aragón, se han celebrado diversas pruebas, primeras del ciclo de demostraciones prácticas de maquinaria agrícola, inserto en el programa de la III Feria Internacional del Campo.

Las referidas pruebas han sido organizadas por el Servicio de Extensión Agrícola y la Estación de Mecánica Agrícola del citado Instituto.

Para presenciar las demostraciones se montó un servicio de autocares que trasladó hasta "El Encin" a numerosos agricultores interesados en presenciarlas.

Entre otras personalidades se encontraban presentes el director general de Agricultura, subdirector general, y numerosos técnicos del Ministerio de Agricultura.

Las pruebas consistieron en demostraciones prácticas de la siguiente maquinaria: segadoras o guadañadoras, rastrillos de descarga lateral, motocultores de tipo utilitario para labranza y siega y recolección, empacadoras y segadoras, picadoras de heno automáticas y semi-automáticas, ensiladora mecanizada, etc. etc. etc. Todas estas máquinas eran accionadas y arrastradas por tractores de diversos tipos y potencias.

La segunda parte del programa consistió en una demostración práctica de las posibilidades de los riegos por aspersión. Todas las pruebas y demostraciones fueron seguidas con el mayor interés por el numeroso público desplazado hasta el lugar de las mismas.

UNA "GYMKANA" MOTORISTICA

En la Pista de Exhibiciones Ganaderas de la III Feria Internacional del Campo continuaron los desfiles de ganado y carrozas, así como demostraciones de doma y destreza de caballos. Con anterioridad a estos desfiles, se celebró en dicho recinto una "gymkana" motorística en la que participaron cuarenta representantes de distintas nacionalidades y provincias españolas.

A continuación dieron comienzo las exhibiciones de ganado, con el desfile de las especies lanar, cabrío, vacuno de raza holandesa-nacional, raza suiza-nacional, retinta de Guadalquivir, extremeña retinta, tudanca, murciana, serrana, zamorana y gallega rubia.

Seguidamente se inició el desfile de enganches a la calesera, así como de diversos lotes de caballos de raza española, árabe, hispano-árabe, hispano-inglesa e hispano-anglo-árabe.

Cerró el programa la actuación de jinetes que efectuaron pruebas de equitación a la andaluza y alta escuela, sobre caballos de las razas anteriormente citadas.

Consagración del nuevo obispo auxiliar de Santander

OFICIO EN LA CEREMONIA EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

LEON, 4. — El nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, asistido de los preladados de Santander y León, doctores Eguino y Almarcha, ofició esta mañana en el acto de consagración del nuevo obispo auxiliar de Santander, don Doroteo Fernández Fernández, ceremonia verificada en la Catedral, con asistencia de muchos millares de fieles. El nuevo obispo fue apadrinado por la Diputación Provincial de León, representada por su presidente y su esposa.

Entre las autoridades civiles se encontraba el subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares; los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de León y Santander, señores Alvarez Rementera y Roldán Losada; alcalde de León, vicepresidentes de las Diputaciones de León y Santander, y otras autoridades, así como numerosas representaciones de Ordenes religiosas.

La Diputación Provincial de León obsequió con un almuerzo al representante pontificio, preladados y autoridades y representaciones oficiales de León y Santander. La comida se efectuó en el moderno edificio del Seminario Menor, situado a tres kilómetros de esta ciudad por la parte norte. Luego asistieron a la inauguración del salón de actos del citado Seminario, donde el cuadro artístico del mismo ofreció una nueva velada en honor del nuevo prelado, que ha sido prefecto de estudios del citado Seminario, y de los demás obispos y autoridades.

Entre las visitas que ha realizado el nuncio de Su Santidad durante su permanencia en esta ciudad la más importante ha sido al Studium Christi y Centro de Estudios e Investigación de San Isidoro, que es filial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El presidente del mencionado Centro entregó al nuncio de su Santidad una colección de todas las publicaciones hechas hasta ahora, pronunciando al mismo tiempo un discurso, en el que explicó el funcionamiento del Centro. El nuncio agradeció el obsequio que hacía al Papa y pronunció un breve discurso, en el que dijo que entregaría el obsequio al Padre Santo, como asimismo lo manifestaría la gran labor que, según pudo comprobar, se realiza en la diócesis de León. (Cifra.)

PUEBLO EXPANSION REAL

CUANDO se habla de salarios, todavía, pese a lo debatido del asunto, hay muchas gentes que creen que con subir su importe nominal se ha subido verdaderamente el nivel de vida de los asalariados, cuando la verdad es que no siempre sucede así ni tiene por qué suceder; depende de lo que los precios suban en la oportunidad. Por eso, para evitar el error, suelen los entendidos hablar de salarios reales, es decir, de su equiparación con los precios.

Pero lo que es verdad para los salarios, lo es también para los precios, ¿qué duda cabe? Los precios pueden subir y, sin embargo, esto no quiere decir que el nivel de vida baje, porque hay que relacionar con aquéllos las subidas de salarios. De hecho, esto es lo que sucede cuando se nos hacen esas comparaciones entre niveles de vida de un país a otro, comparaciones según las cuales, por ejemplo, un artículo de uso corriente está bastante más caro en una nación cuyo elevado nivel de vida es indiscutible que en otra donde este nivel es francamente inferior. "Si, claro —se suele responder—; pero en proporción es más barato, porque también los salarios y los sueldos son más altos." Exactamente así sucede, en efecto; pero precisamente por eso, nuestra mentalidad ha de adaptarse a ello y aplicar las consecuencias lógicas.

Estas son, en lo esencial, las que hacen perfectamente natural el que las cosas suban y no haya el menor mal en ello, siempre que adecuadamente suban más los salarios relativamente. O, a la inversa, ningún peligro puede haber en que se ocasione perjuicio a los asalariados si los precios suben menos que los salarios. Tales hechos son

el fruto natural y comprensible de toda expansión económica cuando, como la que vivimos hoy los españoles, es una expansión real, es decir, se origina por aumentos ciertos y reales de la producción. ¿No disponemos a caso de mayores cantidades de artículos y productos? ¿No hay más energía, más acero, más cemento, etc., que hace un par de años tan sólo? Pues entonces es natural, señores, que la expansión se refleje en el movimiento monetario.

Ahora bien: de suma importancia en estos casos es, tanto por imperativos de justicia social como por real conveniencia económica —es preciso "dar salida" a los artículos producidos—, que los aumentos de riqueza, de bienes y productos, los aumentos de la Renta Nacional, en suma, tengan equitativa distribución, al objeto de que nadie deje de participar en ella con pleno derecho, tanto mayor si se trata de trabajadores, de productores que han contribuido eminentemente a aumentarla. Las alcuantes palabras del ministro de Comercio, señor Arburúa, en Barcelona, al referirse concretamente a estos aspectos de nuestro momento económico actual, alcanzan, pues, todo su sentido cuando son meditaciones a la luz de la justicia social, tan cara a todos nosotros como a las del interés económico o general. En un momento de expansión real, como el que tan concluyentemente demostró el señor ministro, es de todo punto necesario hacerse cargo de que repartir equitativamente la Renta Nacional es justo y a la vez como consecuencia de un mayor poder adquisitivo en manos de los trabajadores, de suma conveniencia para alcanzar mayores volúmenes de venta y, por lo tanto, de negocio.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS Obras del A. T. E. en Barajas - Junta Económica ANUNCIO

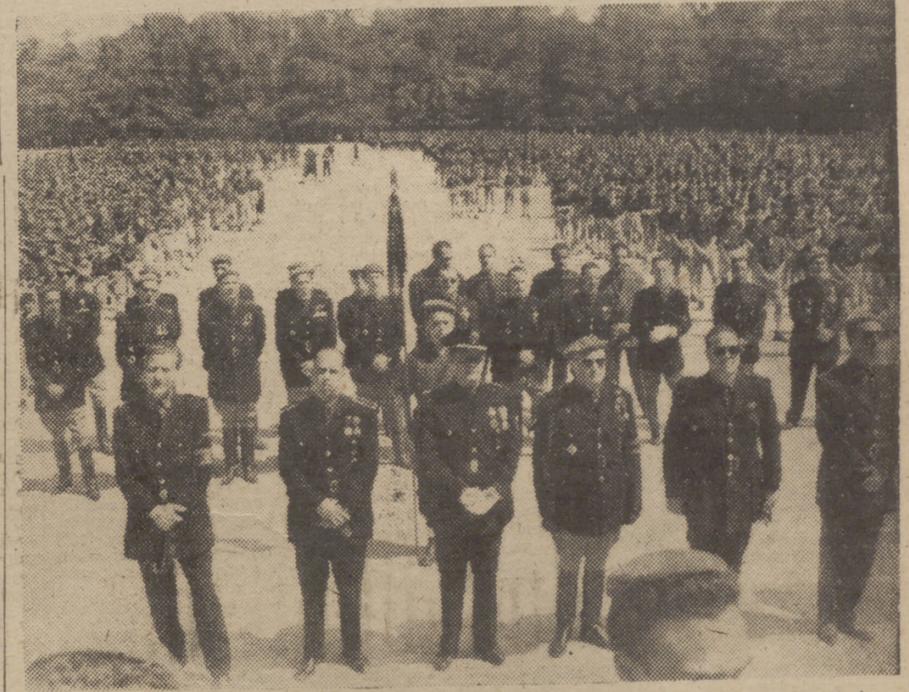
Se convoca subasta pública para la contratación de 23.732,74 metros cúbicos de áridos para hormigones con destino a obras que se realizan en Manises (Valencia).

Los pliegos de condiciones legales son los que se determinan en la orden ministerial de 5 de abril del corriente año (B. O. del Aire número 41); los pliegos de condiciones técnicas, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (nuevo Ministerio del Aire, Romero Robledo, número 8, Madrid) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Región Aérea de Levante, en Valencia, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar a las diez treinta (10,30) horas del día veintiséis (26) de junio actual, en las referidas oficinas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de junio de 1956.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

ACTO FALANGISTA EN EL RETIRO



En el Paseo de la Chopera del Retiro se celebró ayer una concentración del Frente de Juventudes de Madrid, que fue presidida por el jefe provincial del Movimiento, general Alvarez de Remen- tera y diversas jerarquías del Movimiento y la organización juvenil. Esta foto fue obtenida durante la misa de campaña celebrada ayer como acto final de la Semana de la Juventud, organizada con motivo de San Fernando. (Foto Verdugo.)

En el paseo de la Chopera del Retiro tuvo lugar ayer una gran concentración de las Falanges Juveniles de Franco de la capital y provincia como acto principal de los que han venido celebrándose con motivo de la Semana de la juventud.

Primeramente se ofició una misa de campaña, tras de la que se explicaron diversas condecoraciones.

Fue presidido el acto por el jefe provincial del Movimiento, ayudante nacional de las Falan-

ges Juveniles de Franco, jefe del Frente de Juventudes de Madrid y otras jerarquías.

Por último, todas las centurias juveniles, y con un total de siete mil muchachos, desfilaron brillante y marcialmente ante las atadas jerarquías.

ASTURIAS, en la III FERIA Internacional del Campo

El pabellón de Asturias fué construido con la idea de contar con una nave de exposiciones amplia que diese cabida a los productos agrícolas, ganaderos y de las industrias derivadas. Por otra parte, pretende ser una expresión natural de las costumbres y del carácter asturiano.

Pero el pabellón sirve al mismo tiempo para dar una idea de la importancia económica de la producción del campo de Asturias. En realidad, la importancia de la producción agropecuaria es fundamental para la economía de la provincia y de la nación, hasta el punto de que en este sentido supera a su riqueza minera.

La explotación de los prados trae como consecuencia la cría de ganado. Y como producción simbólica está la manzana, cuya cosecha anual alcanza los 80 millones de kilos.

He aquí resumida de forma esquemática la producción campesina asturiana:

Las estadísticas ganaderas más recientes dan a Asturias una población de cuatrocientas cincuenta mil cabezas de ganado vacuno, con un valor intrínseco de mil novecientos millones de pesetas y un rendimiento por diversos conceptos de mil quinientos millones.

El ganado ovino se cifra en setenta y cinco mil seiscientos ochenta y dos cabezas, y en treinta y siete mil ochocientos cuarenta el caprino. La exportación de estas dos clases de ganado a otras provincias produce a Asturias ocho millones de pesetas anuales.

En doscientos millones de pesetas se estima el valor de las ciento treinta mil cabezas de porcino existentes en la provincia, y en ciento cuarenta y nueve millones el rendimiento anual en carne de estos animales.

El promedio de carne que se sacrifica anualmente en Asturias se calcula en cien mil trescientas cincuenta y una cabezas de vacuno; sesenta mil de porcino y treinta y cuatro mil quinientas setenta y cuatro de lanar y cabrío, con un total en kilos de doce millones ochocientos setenta mil dieciocho y un valor global de doscientos treinta y ocho millones seiscientos setenta y cuatro mil setecientos veintidós pesetas.

Quince mil quinientas cabezas de vacuno y treinta mil setecientos cincuenta y nueve de lanar y cabrío se exportan cada año al resto de España, estimándose el peso total en dos millones seiscientos sesenta y tres mil trescientos cuarenta y nueve kilos, por un total de 48.865.282 pesetas.

El total de reses de ordeño es, aproximadamente, de 207.500, y su producción, de 440.550.000 litros anuales, cuyo destino es el siguiente:

Veintiocho millones de litros para la fabricación de queso, con una producción anual de tres millones de kilogramos.

Ciento doce millones de litros para la elaboración de manteca, que producen alrededor de los cuatro millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Para terminar con este capítulo diremos que en el libro-registro de la Jefatura Agronómica hay inscritas 200 máquinas trilladoras, que desgranar anualmente unos 100.000 quintales métricos de trigo y 50.000 de centeno.

INSEMINACION ARTIFICIAL GANADERA

En febrero de 1954 inauguró la Cámara Oficial Sindical Agraria el primer Centro de Inseminación Artificial Ganadera en Villavieja.

Posteriormente, y previo convenio con la Dirección General de Ganadería, el entusiasmo de la Junta Provincial Coordinadora del Servicio y de los técnicos del Estado de la Estación Pecuaria de Somio, ha permitido colocar a la provincia a la cabeza entre todas las de España en esta actividad, de tanta trascendencia para el mejoramiento y saneamiento de la cabaña nacional.

De 13.426 inseminaciones practicadas en los meses comprendidos entre febrero y diciembre de 1954 se subió en el año 1955 a 43.494. La proporción continúa siendo creciente, como lo demuestra el dato de que en enero de 1955 hubieran sido inseminadas 2.231 reses, alcanzándose en igual mes del año en curso el número de 3.361.

La provincia cuenta hoy con 74 Centros secundarios y 176 de aplicación, pudiendo decirse que virtualmente se ha completado la red proyectada en un principio por la Organización Sindical.

Existen en Asturias 58 fábricas de embutidos autorizadas, con una elaboración aproximada anual de 550.000 kilogramos y un valor aproximado también de 26 millones de pesetas.

Hay, además, 16 fábricas de curtidors que producen anualmente un millón quinientos mil kilogramos de cueros de ganado vacuno, por importe de 20 millones de pesetas, y 54 millones de kilos de cueros de ganado lanar y cabrío, que importan pesetas 850.000.

Dos mil molinos maquileros de piensos y harinas panificables, con rendimiento que oscila entre los cinco y los ciento cincuenta kilogramos, ahora están controlados en Asturias. Además se cuenta con unos 250 molinos particulares, debidamente autorizados, para piensos de ganado propio.

El número de lagares inscritos en el libro registro de Industrias Agrícolas de la Jefatura Agronómica es de 1.000, con un valor medio por lagar de 50.000 pesetas.

Estos lagares trabajan, aproximadamente, el cincuenta por ciento de la cosecha de manzana, lo que en una producción media de 70.000 kilogramos supondría 35.000 de manzana y 20.000 litros de sidra poco más o menos.



UNA VISTA DEL PAEBLLON DE ASTURIAS EN LA FERIA

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

Existen en la provincia diez fábricas de sidra champanada, que laboran un total medio de 14 millones de kilogramos de manzana, produciendo de ocho a diez millones de litros de sidra. El valor de las fábricas puede calcularse en 30 millones de pesetas, y el de su producción anual en sidra y dulces, en unos 100 millones.

ALMACENES-GRANERO

Con el apoyo de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, del Servicio Nacional del Trigo, del Instituto Nacional de Colonización y de la Delegación Nacional de Sindicatos, que han concedido para ello subvenciones y anticipos reintegrables, las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de Asturias han emprendido un plan de construcción de almacenes-graneros, pudiendo ofrecer hoy el siguiente balance:

Inaugurados ya, los de Quirós y Taramundi.

Terminados y a punto de inaugurarse, los de Canero, La Caridad, Pola de Allende y Tineo.

En su última fase de construcción, los de Trevias y Tapia de Casariego.

A falta de firmas del Instituto Nacional de Colonización, el de Vegadeo.

A falta de aprobación del Servicio Nacional del Trigo, los de Grado, Cangas del Narcea, Cangas de Onís, Infesto, Belmonte y Somiedo.

En trámite de iniciación de expediente los de Villayón, Arriadas, Riosa, Caravia, Llanes, Sama de Langreo y Campo de Caso.



UNA VISTA DEL PAEBLLON DE ASTURIAS EN LA FERIA

RIQUEZA FORESTAL

Tanto se puede hacer en Asturias en orden a la recuperación forestal de la provincia que, según datos técnicos, 300.000 hectáreas de terreno podrían ser repobladas, con un promedio de 2.500 árboles por hectárea, lo que significaría llegar a una masa de 750.000.000 de pies.

Asturias, provincia eminentemente forestal, cubre, no obstante, la mayor parte de sus necesidades madereras y exporta a otras provincias esta materia prima, ya en bruto, ya en su primer estado de elaboración o re-elaboración.

La renta anual fija es de 350.000 metros cúbicos de madera en rollo, procedente de montes de propiedad particular, y unos 15.000 metros cúbicos, también de madera en rollo, de los montes de utilidad pública (Estado, Provincia y Municipio).

La producción anual, por lo tanto, es de 365.000 metros cúbicos, y tomando como precio medio de la madera en monte el de 350 pesetas metro cúbico en pie, tenemos un beneficio anual de 127.750.000 pesetas.

La superficie actualmente poblada de montes públicos y particulares es de 167.000 hectáreas. Y si llegaron a repoblarse las 300.000 hectáreas a que antes aludíamos, cubiertas por matas leñosas, que no tienen aplicación alguna, esta riqueza, convertida en pesetas con arreglo a la cotización actual, representaría al año 600.000.000.

Asturias, a través del Patrimonio Forestal del Estado, del Distrito Forestal y de la Excelentísima Diputación Provincial, ha verificado repoblaciones que en hectáreas ascendían a mediados del pasado año a 31.218.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

En la especie de pino, concretamente, la provincia producirá dentro de diez años lo suficiente para obtener una renta anual de 300.000 metros cúbicos, procedentes de lo repoblado.

INFORMACION TAURINA

En Madrid se lidió una poderosa corrida de toros, con mucho pundonor por parte de espadas y picadores

Resultaron heridos graves los novilleros Murillo y Castillo

CUADRO DE HONOR

LA PLAZA, LLENA SIN APRENTURAS Y UNA TARDE PRIMAVERAL

Aplaudida en sus cortesías mientras se deshace el desfile, Ana Beatriz Cuchet tiene como enemigo a un toro de Tassara, distraído, tróton, hurriciego, al parecer. La genitri-rejoneadora hace por encelarlo hasta con valientes frenazos en la cara, y se desgañita para encelar al manso, animadillo con el primer rejón.

Un rejón de peral en la cruz deja moribundo al toro, mientras Anita se retira ovacionada.

Bernardo Galindo, el sobresaliente, fúnebre su vestimenta, sin un pase clava media, de la que muere el burel.

Plato de pavo, con mucho velamen, se le servía para empezar al sevillano Antonio Vázquez, elegante y aplaudido al lancear a ese tren llamado "Bahilao", 17, entrepelado, que en la primera vara derribaba como un explosivo, con acoso de monos saltarines y dancantes.

Entre aterrizaje forzoso y retumbido de la arena hicieron sangrar al bicho sosole, nobletón, cabeceante y escarbar, cuando pasaron los palitroques y salió, vestido de rosa y oro, Antonio Vázquez para ahormar y seguir por emocionantes naturales, de pecho, molinetes altos y agante por el desabrido pitón derecho Le ovacionaron, y de pinchazo y media murió en la puerta de arrastre "Bahilao", sin puntilla, en escultórica muerte.

Un detalle: momentos antes de morir el toro atrapó un capote ¡y lo mordió!

"Calderón", 41, zaino, largo, grande y bien armado de finas púas, lanzaba como una colilla al cajellón al picador de tanda en la primera entrada, y a la segunda, de cabeza caía el varillero, arrugándose el ala del castoreño.

Al fallar en la tercera, había nueva caída. Cuarto ataque empujando media Plaza a jinete y cochón. Y a la quinta fue la vendida, y el castigar al mansurrón, quedadote, que ya ni en chiqueos quería ir a la valiente vara de Aldeano, tunefacto, como de combate de boxeo, su acerrillo izquierdo, y menos aplaudido de lo que merecía al irse al taller de curas.

Por si había pocas dificultades, le pusieron el toro en los mismísimos toriles al espada, hábil para hacerse con el, diplotocús y en seguida estirarse toreramente con quietud y valor. Ovación va, ¡olé! viene. Tranquilo, dueño de la difícil situación, hasta aguantó trágico gapeo al natural, y con los terrenos cambiados pinchaba, y después, en la suerte natural y muy decidido, al hilo de tablas, clavaba un estoconazo sin puntilla, con tres pájaros en el ruedo, el pajarraco asado, aplaudido al irse con el tiro, y una pareja revoltosa de gorriones, valientes espectadores desde cerca de cómo, florido y ovacionado, Faraco recorría el anillo.

En tercer lugar salió otro mozo, llamado "Palillero", 33, zaino, colándose su montaña de filetes al salir capote de Jordán (Blancito). Correteó por el ruedo "Palillero" hasta frenar a Antonio del Olivar sabiamente y huir apenas volteó al santo suelo al de tanda.

Hasla seis puyazos componían la batalla, a menos el poder del toro y a más su cobardía, quedada, con huidas y ataques por batocía, ya sin derribar.

Desiguallitos caían los rehiletes, menos en un par de Blancito.

Olivar—Blanco y oro—brindaba a su tocayo, don Antonio Pérez Tabernero, y a tal señor le dedicaba y a la Plaza una faena, primero de tanteo, luego de ceñidos y largos derechazos, aclamados, poniéndose a escarbar, reservón, el asado, desafiado con emocionante cruzarse el mejicano, que rodaba en los bigotes del toro al escurrirse en un natural, sin ser buscado. Siguió por alto, valiente, sin hile los pañales al de pecho, y el "Palillero", a la postre, buscó en corto, y terminó sus idéicas de pinchadura, espadazo corto, vueltas y siete descabellos.

Parecía "Malacapa", el cuarto, que había resucitado su poderoso y veletto hermano primero, dedicándole la mole a enganchar telas. Sintióse el mansurrón toro de rejones, atacaba por la cola de los jacos, haciéndoles re-



El poder del primer toro. (Dibujo de Colongues.)



La muerte del segundo toro. (Dibujo de Colongues.)



Cogida de Faraco, en el quinto toro. (Dibujo de Colongues.)

correr medio ruedo; pero se le ahondó en cuatro encuentros sin derribos; pedido el cambio por Vázquez V, que hasta terminados los banderilleros hacia de peón.

Brindó al público; toreramente empapó por bajo, estirándose en redondo ante el nobletón bicho. Otros derechazos, a pies juntos, entusiasmaron, y tandas de naturales, molinete, giraldinas, no redondeándose la cosa al pinchar cuatro veces leve y una de muerte, con "gorrioni" de cachetazo y ovaciones al toro y al saludo del torero.

Cárdeno, asafillado, fino y bonito era "Relacano", quinto, rabicorto.

Pinturero César, eficaz Ribereño, de latiguillo era al final la caída de segundas, y de estampa salía el toro bonito hasta a la quinta vara salir el pañuelo de cambio, el cárdeno, con la boca cerrada, poco castigado, y ante la muleta de Faraco, calamocheante, cerniéndose, pasó a paso, con mucho interés en ois-quear la arena.

De lleno lo cogió el toro, y volteándole, y tal golpe dió en el suelo, que le salió despedida la castañeta, quedando sin sentido Faraco, que, como un muñeco trinchado, fué conducido a la enfermería.

En la tercera pinchadura de Antonio Vázquez quedó el estoque clavado como cuchillo situado de circo en la puerta del 9.

Por el aire volaba el estoque en sucesivas pinchaduras, que ponían de cuidado el cárdeno en busca del cuerpo del espada, defendiéndose a coces, entablado, "Relacano", hasta acabar al sexto intento con música de clarinazo.

Y para fin de fiesta, pasadas las ocho y media, de la primaveral tarde, salió "Limonero", cárdeno, de fúnebre cabeza, con dos cirros impresionantes, burlados airosoamente por Olivar en verónicas ovacionadas y quite por chiquelinas, acosado de salida con un oportunísimo quite gracias a la gorra de un acomodador.

Bien picado el bicho en cuatro lanzadas y una caída, Antonio del Olivar, después de ser acosado otro Antonio, Duarte brindaba, encontrándolo en la oscuridad, a un amigo, y en valientes y matemáticas dobladuras se hacía con lo áspero de la res. Se encendían

los focos cuando el toro le buscaba el flequillo, en naturales, y al refugio de tableros, el rebri-lante mejicano, en redondo, lucía, valiente y ovacionado, como en altos, adornos, giraldinas de rodillas, y un rápido volaje.

Una gran ovación y saludo escuchaba Olivar al ir en busca del taxi con la cuadrilla.

Aunque sea de tinta y papel, vaya un cuadro de honor para Antonio Vázquez, César Faraco y Antonio del Olivar, toreros que se enfrentaron toreramente con auténticos toros y merecen salir de nuevo con más fácil ganado y junto a los maestros varoniles, vayan los nombres de los picadores Herro, Toro, Aldeano, Ferronvario, Remacha y Lorente, porque picaron bien y salieron para una ducha de árlica, y ciétemos a los reservas Tomás y Enrique Vallejo; sólo salir al ruedo en el primer tercio imponente.

Cuadro de honor para el valor, la dignidad y la vergüenza y arte toreros: cuadro de honor para esa afición que supo ovacionar lo que se le hacía a toros poderosos, y un cuadro negro para los que veían lo viril de la fiesta y añoraban la faciona ill-grana.—BELLON.

Paraco sufrió conmoción cerebral y múltiples erosiones. Pasó al Sanatorio de Toreros, donde mejora.

NOVILLADA EN CARABACHEL

Desechados los novillos que se anunciaban de Alvarez Gómez —¡cómo serían!—, se lidió a otros de Celso del Castillo, manejables.

Miguel Cárdenas puso valor y decisión en sus faenas, premiadas con vuelta al ruedo y dos en el cuarto y otra al terminar el espectáculo, pero con vistas a repetir y a hombros de profesionales de fingir apoteosis que el público no sustraya.

Luis Verdoso, "el Tato", está menos Tato que Verdoso. Es una víctima más del toreo franquista.

José María la Serna necesita más pláceme y mostró decisión al matar. A su natural nervosismo se unió el que su otro enemigo se partió el pitón izquierdo, y como es natural, cabeceaba peligrosamente. Hay que ver otra vez a este La Serna sin nervios de debutante.—UN RESERVA.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

GRANADA, 3.—Tercera corrida de feria, con lleno completo. Peralta rejoneó muy lucidamente un novillo de su ganadería.

Antonio Bienvenida mu le teó bien al primero. En el cuarto, división.

Antonio Ordóñez, dos vueltas al ruedo; en el quinto se adornó mucho. Cortó las dos orejas.

Girón, en el tercero, cortó una oreja. En el sexto, muy valiente. (Oreja.)

El rejoneador, los tres espadas y el ganadero dieron la vuelta al ruedo y salieron a hombros.

BARCELONA, 3.—Ganado de Alipio Pérez Tabernero. Jaime Ostos, vuelta y orejas. Chamao, orejas y vuelta. Tirado, orejas y vuelta.

BILBAO, 3.—Reses de Eusebia Cobaleda, difíciles. Murillo, en el primero, sufrió herida en la perna derecha, pronóstico grave. Acabó con el toro Pepe Cáceres. Cáceres, ovación y vuelta. Antonio Vera, aviso y cumplió.

CARTAGENA, 3.—Ganado de A. Pérez, manso. Pepe Castillo, al banderillar al primero; pasa a la enfermería con herida en el muslo derecho que contusiona la arteria y vena femoral, pronóstico grave. El Pino, ovacionado en sus tres. Juanito Muñoz, vuelta en dos y oreja en el último.

ESPONTÁNEO HERIDO

CASTELLON DE LA PLANA, 3.—Toros de Chica, regulares. El último toro cogió a un espontáneo llamado Juan Binarejo y le produjo contusiones en el pecho de pronóstico reservado.



DOS MUESTRAS DE LA GANADERIA ASTURIANA



TRAS LA PUERTA CERRADA

BY TERRY QUEEN

encontró Eva encima del escritorio la tarde del lunes. Ambas ramas reunidas formaban un pájaro de brillante plumaje, representado por pedrería. La lámina, de unas dos pulgadas y media de longitud aproximadamente, constituía el pico.

—No cabe duda de que es la obra de un artista oriental—murmuró Ellery, sopesando la hoja, que despedía infinidad de destellos multicolores, y ligera como una pluma, a pesar de medir unas cinco pulgadas de longitud total—. La idea es ingeniosa—prosiguió—. ¿Cuál podrá ser el pájaro representado?

—Kinumé dijo que es una grulla. Le dió un nombre japonés: "Tsuru", o algo semejante—explicó el inspector—. Parece que se trata de un pájaro sagrado. Decididamente, la señorita Leith amaba los pájaros.

—¡Ahora recuerdo! ¡La grulla japonesa, símbolo de la longevidad! Aparentemente no le trajo suertita a su propietaria.

—Déjale de divagaciones acerca de ese instrumento—interrumpió el inspector con sequedad—. Para mí es el arma empleada en la muerte de la señorita Leith, y nada más.

Eva ahogó un grito. ¡Oh si se hubiese acordado a tiempo! ¡Si Terry hubiera borrado sus huellas!

—¿Estás seguro de ello?—murmuró Ellery.

—Sam Prouty dijo que el ancho y el espesor de la herida corresponden perfectamente a los de la hoja. Difícilmente puede admitirse la posibilidad de una coincidencia.

—De acuerdo. Pero hay otras hipótesis.

—¿La vaina? Imposible.

—¿Qué vaina?

—Hallamos una de la misma forma en el cuarto del granero, y Kinumé ha declarado haber visto siempre las tijeras dentro. Pero no es corlante.

—El granero—repitió Ellery, observando, sin que lo pareciera, una barrita de cera dorada y un sello grabado con un emblema japonés, puestos encima del escritorio.

—¡El granero! Eva había olvidado completamente la existencia del misterioso granero, prohibido a todos. ¿Qué habría allí arriba? Poco importaba, puesto que...

—Las tijeras, rotas desde hace años, según ha dicho Kinumé, estaban relegadas allá arriba—continuó el inspector—. Todo parece concordar. La reconstrucción es fácil: el asesino se introdujo por la ventana de la buhardilla, se apoderó de esa hoja, apuñaló a la señorita Leith, arrojó su arma en el cesto de los papeles después de secar la lámina ensangrentada y huyó por el mismo camino... Si los hechos se encadenan a maravilla.

—¿Representa una comedia?—pensó Eva, loca de angustia.

Su reconstrucción era imposible. El asesino no había podido pasar por el granero, a causa de aquella puerta ahorrada por la parte interior de la habitación. ¿Creía realmente el inspector lo que estaba diciendo?

—Quisiera subir a dar una vuelta por ahí arriba—dijo Ellery, meditando.

-XI-

Eva se detuvo, inmobilizada por la sorpresa, en el umbral de la habitación ligeramente abuhardillada, que recibía la luz de dos ventanas provistas de cortinas de muselina floreada, bien amueblada, y cuyo interior alegraban preciosas acuarelas japonesas. ¡Qué diferencia entre la realidad y la



habitación de los misterios", tal como a menudo la había visto en su imaginación!

—¡Bonita habitación!—exclamó involuntaria-

mente—. Ahora comprendo por qué le gustaba a Karen trabajar aquí.

—Se ahoga uno aquí dentro—dijo el doctor Mac Clure con la voz alterada.

Acercóse a la ventana abierta y permaneció delante, de espaldas a los presentes.

—¡Qué extraña mezcla de diferentes civilizaciones!—observó Ellery—. Una máquina de escribir de viejo modelo, sobre ese frágil "secrétaire" de madera de teca. Este lecho vulgar, estas hermosas alfombras orientales. Advertió aquí una anomalía que no existe en los otros pisos.

Una pequeña habitación contigua había sido convertida en cocina y cuarto de baño, con todos los perfeccionamientos modernos. Poseía una estrecha ventana y una claraboya, pero sin más puerta que la del dormitorio. El compartimiento parecía haber sido habitado por una mujer de gustos sedentarios y refinados, un retro aislado del mundo exterior, con el cual no se comunicaba sino por la angosta escalera del granero.

—Karen Leith llevaba al extremo el amor a la soledad—dijo Ellery—. ¿Qué hacía exactamente? ¿Dividía su tiempo entre su habitación del primer piso y ésta?

—Aquí escribió "Al asalto de las nubes"—respondió Eva con lágrimas en los ojos—. Jamás pensé que el misterioso granero fuese tan... tan encantador.

Según los informes que he podido obtener, la señorita Leith se encerraba aquí de cuando en cuando, durante una semana o dos, en sus periodos de inspiración—dijo el inspector.

Ellery paseó la mirada por los largos estantes pendientes de las paredes y colmados de libros. Veíanse allí obras de documentación en seis idiomas distintos, obras de Lafcadio Hearn, Chamberlain, Aston, Okuma; traducciones de poetas japoneses al inglés, francés y alemán; códices con los clásicos occidentales. Otros volúmenes más fragmentos de manuscritos y de notas dactilografiadas, aparecían sobre el escritorio y en los cajones, que Ellery revisó con gran escándalo de Eva.

Descubrió de pronto un estuche de tijeras en marfil esculpido, del que colgaba una mascota japonesa sujeta a un cordón de seda.

—El estuche de las famosas tijeras—dijo el inspector inclinándose la cabeza.

—¿Encontraste la otra hoja?

—Todavía no. Debe haberse extraviado hace años.

Ellery abandonó el estuche para aproximarse a la puerta abierta de una alacena llena de ropas femeninas bastante usadas. No contenía abrigos ni sombreros, y en el suelo había un par de zapatos. Ellery meció la cabeza antes de alejarse para examinar los objetos dispuestos sobre un peñador: un peine y un cepillo para la cabeza, un juego de tocador, un estuche de manicura, una caja de laca llena de accesorios valiosos, peines de carey y otras cosas.

—¡Vaya!—exclamó Ellery.

—¿Qué hay?—preguntó vivamente el inspector.

Ellery, sin responderle, se dirigió de nuevo al ropero. Sacó sucesivamente un traje estampado que estaba colgado de una percha; luego, otro de raso negro guarnecido de encajes de color crudo. Volvió a colgar los trajes y miró los zapatos. De improviso, un objeto disimulado hasta entonces por

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

suministrarnos una indicación acerca del móvil del crimen?

El abogado se acarició el desnudo cráneo.

—Mi cliente me dijo hace poco que no conocía a los enemigos. ¿Responde esto a su pregunta, señor Queen?

—Por lo menos ella lo suponía—observó Terry Ring.

Morel fijó en él sus brillantes ojos. Después pidió y obtuvo autorización para retirarse, lo que efectuó después de una inclinación.

—Curioso destino—continuó Ellery, después de su partida—. Una mujer célebre, rica, comprometida con el hombre de sus preferencias, herida en plena felicidad por una mano desconocida.

—Realmente confunde semejante burla de la suerte—murmuró el doctor Mac Clure.

—¿Cuáles son los móviles capaces de inducir a un asesinato? ¿El interés? La muerte de Karen Leith no debía reportar un solo dólar a nadie, excepto a instituciones públicas, insospechables de homicidio. ¿Los celos? La difunta se había mantenido al margen de toda complicación sentimental o de otra especie, y no nos encontramos, por consiguiente, en presencia de un crimen pasional. ¿El odio? Acabamos de oír declarar a Morel que su cliente no tenía enemigos. Ningún indicio, ninguna luz, nada.

—Daría cualquier cosa por estar en condiciones de orientar las pesquisas—suspiró el doctor.

Eva volvió la cabeza y Terry Ring dijo de pronto:

—Quizá el abogado haya estado en lo cierto por una vez. El crimen de un demente. ¿Por qué no? Sobrevino un silencio.

Volviendo a su inspección, Ellery vació sobre el escritorio el contenido del cesto de los papeles.

—¡Oh!—exclamó, recogiendo con infinitas precauciones un objeto metálico que relucía entre los papeles.

—Puedes darle todas las vueltas que quieras—dijo negligentemente el inspector—. Los peritos del Servicio Antropométrico ya hicieron lo necesario.

El doctor Mac-Clure avanzó vivamente.

—¡Ese objeto no pertenecía a Karen!—exclamó con súbita energía—. Es la primera vez que lo veo.

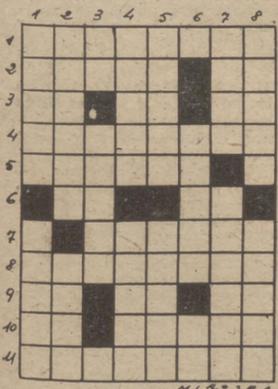
—Perdóneme que le contradiga, doctor—dijo el inspector—. Si hemos de dar crédito a Kinumé, la señorita Leith lo trajo consigo del Japón.

Ellery examinó atentamente la hoja de tijeras que

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.595

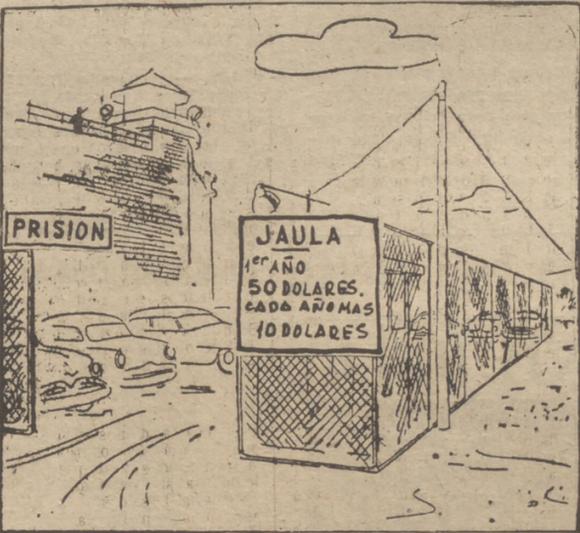


VERTICALES.—1: Nombre de mujer. Desciendes del tren.—2: Diminutos. Ensenada.—3: Símbolo del sodio. Idioma.—4: Al revés, concejala. Adquiere cordura.—5: Uñen. Pulid.—6: Adagad el brillo de los metales. Pronombre.—7: Villa de la provincia de Zaragoza. Cesto.—8: Villa de la provincia de Barcelona. Hospeda.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.594

HORIZONTALES.—1: Catalana.—2: Aneto, OH.—3: TI. Es. Ce.—4: Ominarán.—5: nárasA.—6: La. SA.—7: Domará.—8: Acerados.—9: Ra. Er. MI.—10: IC. Tiren.—11: Melonada.

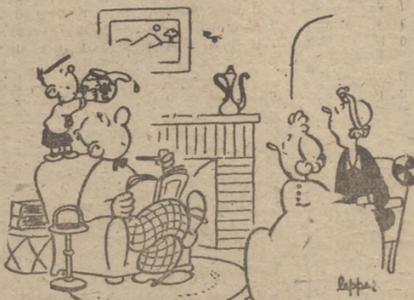
VERTICALES.—1: Catón. Tarim.—2: Animal. Gacé.—3: Té. Iradé.—4: Atena. oretO.—5: Losas. Marín.—6: Rasad. Ra.—7: Noca. aromed.—8: Arena. asinA.



Sin palabras.



--Una caña de cerveza. ¿La más grande que tenga!



--Carlitos, ¿has pedido permiso al señor Pérez para hacer lo que estás haciendo?



--Querido, ¿no puedes olvidar por unos momentos tus veinticinco años de medicina?



--Enrique me ha dejado. ¿Y yo que le tenis por un estúpido!

ESPECTACULOS

ESPECTACULARES ESCENAS



Hoy lunes, la triunfal pantalla de Madrid, la del elegante Real Cinema, naturalmente, nos ofrece la sensacional película en color por Eastmancolor "Nagana", de Mahier Films, y en la que el cine italiano lanza al mundo otra impresionante novedad: al nuevo galán duro, apuesto y varonil, idolo de las mujeres, Renato Baldini. He aquí un fotograma de este grandioso film, filmado en el corazón de la selva negra

Otro acontecimiento en Capitol: Estreno de "La calle desnuda"

Llega, hoy lunes, a la selecta pantalla del lujoso cine Capitol, presentada por As Films, la apasionante película, prodigio en el género policíaco, según ha declarado toda la crítica mundial, "La calle desnuda", la mejor creación cinematográfica del famoso actor Anthony Quinn, secundado magistralmente por Farley Granger, Anne Bancroft y Peter Graves, con otros menos conocidos artistas.

Phil Regal, el famoso enemigo público número 1 de los Estados Unidos, ha sido incorporado por Anthony Quinn de manera insuperable, viviendo la azarosa vida de aquel hombre, al que nunca pudo acusarse ante los tribunales americanos de ninguno de los muchos delitos que cometía, porque siempre tenía una coartada precisa y terminante que lo libraba de toda posible acusación y condena.

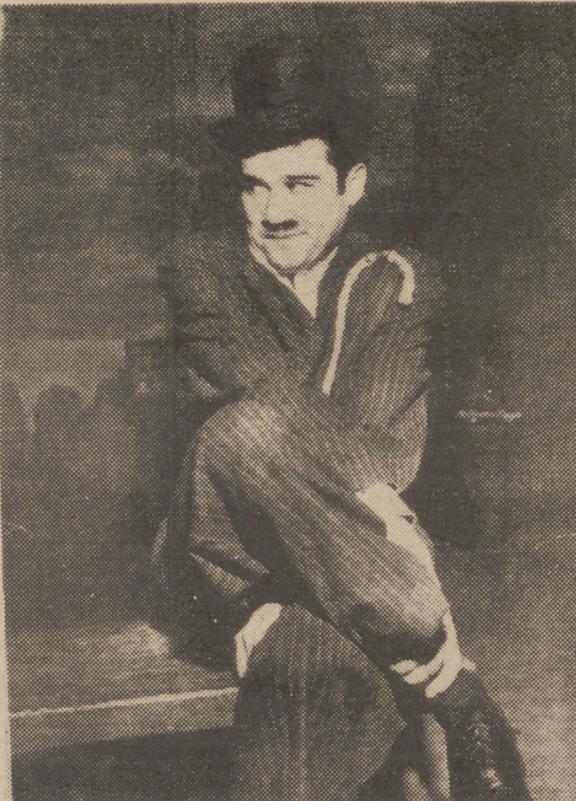
"La calle desnuda", gran realización policíaca de Maxwell Shane, es un film de trepidante acción, de incontables emociones, que ha de apasionar sin duda a todos los amantes de este género policíaco, que en Madrid se cuentan por millares.

La película más costosa jamás realizada por la Metro

En los primeros días del mes de abril ha comenzado a rodarse en los Estudios Metro de Culver City la producción más grande de su historia, llamada a eclipsar incluso a "Lo que el viento se llevó", hasta ahora la más importante de las películas M.-G.-M.

"Raintree County", basada en la famosa novela de Ross Lockridge (hijo), incluye un numerosísimo reparto, encabezado por Montgomery Clift y Elizabeth Taylor. La Metro se propone gastar en este film cinco millones de dólares.

EL GENIO DEL CINE



Si una película es esperada con verdadero interés por el público ésta es "Luces de la ciudad", la genial superproducción de Charles Chaplin, que hará la delicia de cuantos espectadores contemplen esta obra maestra considerada como una de las cinco mejores películas de todos los tiempos y que C. B. Films y United Artists se honran presentándola en el cine Rialto hoy, lunes, en función especial de noche.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ACCION Y UN PALPITANTE IDILIO



Esta magistral producción, en la que las aventuras y el amor de Robert Louis Stevenson parecen arrancados a la realidad, se estrena hoy lunes en los cines Actualidades y Beatriz, presentada por la marca Columbus Films. Engalanada de emocionantes duelos a muerte, arrojados hechos y momentos en que sus personajes parecen burlarse de la misma muerte, la película justifica los altos elogios que ha venido cosechando de la más severa crítica cinematográfica. "Corazón de León", interpretada por Louis Hayward y Janet Blair, que aparecen en el grabado que reproducimos

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7-15 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)

APOLO. — (Avda. Reina Victoria-Cuatro Caminos. 34-91-98.) 7-11: Altas Variedades. ¡Olé! (Precios popularísimos.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO AMERICANO. — (Junto Nuevos Ministerios. T. 38-93-03.) 4.ª semana triunfal! Hoy, 7 y 11: El gran desfile del circo y Texas Ródeo, de E.E. UU. ¡Fábulos superespectáculo mundial! ¡Fastuosa presentación! ¡Sensacionales atracciones! Un circo de una magnitud sin límites. Localidades con tres días sin aumento. Taquillas, desde las 6 onces. Autobuses especiales a la salida. Metro, Ríos Rosas. Visita al Zoo, desde las doce. Leones, tigres, elefantes, panteras, osos, monos, poney y jirafas. (Jueves, 3 funciones: 4.30-7.30 y 11.)

COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.) 115 y 118 representaciones.

COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

FUENCARRAL. — (Cia. lírica Antonio Medio.) 7 y 11: Pepe el Risueño.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Arturo Serrano presenta la Cia. Gadé-Serrador-Thorry en juegos peligrosos (de Jacques Deval). ¡Divertidísima!

LA CORRALA. — Hoy, a las 11.30 de la noche, representación del inmortal sainete La Revoltosa, de López Silva, Fernández Shaw y maestro Chapi; dirigido por José Tamayo e interpretado por Pedro Terol, Luisa de Córdoba, Rafael L. Somoza, Miguel Liger, Sélca Pérez Carpio, Carlota Bilbao, Mariano Ozores, M.ª Luisa Moneró y la colaboración de José Luis Ozores, con la Orquesta de Cámara y Coros Cantantes de Madrid y la intervención del Ballet de Pilar López. (Silla, 20 ptas; preferencia, 50.)

LARA. — 7-11: 373 y 374 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular. (Últimos días.)

LATINA. — (Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Marl Begoña, Antonio Garlisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos. (Butaca, 25 ptas.)

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: La fantasía arrevistada, de gran espectáculo, música y mujeres, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey, 40 modelos bailarinas alemanas y españolas. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — 7-11: ¡La sensación de Madrid! Cella Gámaz en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).

MARTIN. — 7 y 11: Variedades. Emilia Escudero, Cuarteto Español, Tres de Castilla, Sepepe. Precios popularísimos.

PRICE. — (2-63-19.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta Aleluyas 1900-1956, con Pepe Malreona, Pablo del Río, Carmen Montes, Enrique Montoya, Purita Vargas, Fernando Vargas, Angélica

Serrano, Fúnez, 12 Maravillas Ballet, etc. 90 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Separada del marido. Hacia 200 representaciones.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — El asesino anda suelto. **BARCELO.** — 7-11: Extraña aventura (Vera Ralston). Trucolor. Mayores.

Benlure. — Aquí hay petróleo. **Bulevar.** — El asesino anda suelto. **CALLAO.** — 7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman) Eastmancolor. 10.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: La calle desnuda (Anthony Quinn, Farley Granger).

COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 16.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: Fiebre de venganza (Rock Hudson, Donna Reed). Technicolor.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor; Cinemascope; 10.ª semana).

Luchana. — Aquí hay petróleo. **MUROZ SECA.** — (Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Ahí está el detalle (Cantinfías).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Boda en Mónaco. (Pases: 7.25-11.25.) Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.

Palacio de la Prensa. — Sissi. **PAZ.** — 7-11: La vida en un bloc (Alberto Closas).

Pompeya. — También yo te quiero. **Princesa.** — Tres tejanos. **PROGRESO.** — 7-11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — El rey del Oeste. **REAL CINEMA.** — 7-11: Nagana (Barbara Laage, Renato Baldini). Technicolor.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Ahí está el detalle (Cantinfías).

RIALTO. — 4.30-7-11: La película cumbre del cine, Luces de la ciudad, de Charlot. Tolerada. Romy A. — Sissi.

ROXY B. — Unidos por el crimen. **SAN MIGUEL.** — 7-11: Extraña aventura (Vera Ralston, Joan Leslie). Trucolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Extraña aventura (Vera Ralston, Joan Leslie). Color.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Americanos en Montecarlo. Cerco de odio.

Actualidades. — Corazón de León. **Albarrán.** — La espada de Damasco y El hombre de Laramie.

Alcalá. — El correo del infierno y La enigmática señora Loverly. **Alcántara.** — Días de amor y Johnny Guitar.

Alexandra. — La vida en un bloc. **Alhambra.** — El esclavo y La amada de Júpiter.

América. — La máscara azul y No hay crimen impune. **Apolo.** — Mi mujer está loca y Aventura en Shanghai.

Aragón. — El ojo de cristal y Veinte mil leguas de viaje submarino. **Argel.** — Escándalo en Rudolf y Cerco de odio.

ARGUELLES. — Continua 5: Extraña aventura (Vera Ralston). Trucolor. Mayores.

Arizona. — El hombre que veía la muerte y Amor a medianoche. **Astoria.** — Retorno al paraíso y Las señoras del 99.

Astar. — La guerra de los mundos y El secreto de los incas. **Avemaria.** — Persecución en Madrid y Vaya par de marinos.

Avenida (Vallecas). — Beau Brummell y Brumas de trucción. **Ayala.** — Deseo y Las aventuras de Edmund Dantés.

Azul. — El presidio y El honor del capitán Lex. **Beatriz.** — Corazón de León.

Becerra. — El regreso del gangster. **Bellas Artes.** — Tres tejanos. **Bellas Vistas.** — De Madrid al cielo y El caballero enmascarado.

Bellón. — Destino de mujer y La ladrona, su padre y el taxista. **Benavente.** — La ciudad en sombras y Seria de día, coqueta de noche.

Bilbao. — Tres tejanos. **California.** — Fort Tl y El mundo en sus manos. **Carretas.** — Historia de un corazón y Salomé.

Castilla. — Campeones de ébano y El caballero negro. **Cervantes.** — La isla de los deseos y Corazón de hielo.

Colón. — La legión del desierto y Anclito negro. **Covadonga.** — Beau Brummell y Tras sus propias huellas.

Cristal. — Pasado tenebroso y Cerco de odio. **Chamarlin.** — No me abandones e Ivanhoe.

Chamberl. — Las locuras de Tintan y Aventura en Shanghai. **Chiki.** — Música y lágrimas y Simba.

Chueca. — La amada de Júpiter y Nuestro tiempo. **De la Rosa.** — El sueño de Andalucía y Una dama en el Oeste.

Delicias. — La reina mora y Sexto continente. **Do-Re.** — Cartas envenenadas y Las hermanas Dolly.

DOS DE MAYO. — Continua 5: La ventana y La portera de la fábrica. Toleradas. **Elcano.** — La señora Chesney y La última Recha.

España. — Tres amores y El príncipe estudiante. **Espronceda.** — La casa de la abuela y El detective.

Europa. — El último zorro y El talismán. **Excelsior.** — La legión invencible y Simba. **Felipe II.** — Beau Brummell y Río sin retorno.

Figaro. — El enemigo público número uno y Hasta el fin del tiempo. **Flor.** — Destinos cruzados y Teodora.

Florida. — Alma en tinieblas y El prisionero de Zenda. **Frutos.** — Lorda Doone e Historias de la radio. **Gallito.** — Beau Brummell y Cerco de odio.

GONG. — Continua 5: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Technicolor. Tolerada. **Goya (Vallecas).** — El rey de Sierra Morena y Recluta con niño.

Granada. — Amor y libertad y Marcelino Pan y Vino. **Iberia.** — Hotel Sahara y La bella del Pacífico. **Ibiza.** — El talismán y Una bala en camino.

Ideal. — Aquí hay petróleo. **Imperial.** — Nuestro tiempo y Beau Brummell. **Imperio.** — Aquella Noche y El tirano de Toledo.

Infantas. — El regreso del gangster. **Iria.** — Infierno bajo cero y El hombre de Laramie. **Lavapiés.** — El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

Lepanto. — La nave de los condenados y Sexto continente. **Lido.** — Barba Azul y Tres tejanos. **López de Hoyos.** — Papá necesita esposa y Recluta con niño.

Luzarreta. — Romeo y Julieta y Retorno al paraíso. **María Cristina.** — Pacto tenebroso y Johnny Guitar. **Metropolitano.** — Escuela de vagabundos y El regreso del gangster.

Montecarlo. — El talismán y Los secuestradores. **Montora.** — El detective. **Montija.** — Malaña y La viuda alegre.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5.30: Pan, amor y fantasía (Gina Lollobrigida) y Tragedia y triunfo de Verdi. Ferrnaciolor. Mayores. **Mundial.** — El inspector general y La isla del tesoro.

Narvéz. — Hombres y El detective. **Odeón.** — La alfombra mágica y Tres tejanos. **Olimpia.** — Raíces profundas y El gran gorila.

Palacio Olimpia. — También yo te quiero. **Palacio de Cine.** — La vida en un bloc. **PANORAMA.** — 10 mañana: El regreso del gangster (Edward G. Robinson).

Pavón. — Escuela de vagabundos y El regreso del gangster. **PELAYO.** — (Fdez. de los Ríos. 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: La ciudad que nunca duerme. La bella del Pacífico.

Peñalver. — El regreso del gangster. **Pez.** — Teodora y Aventura en Shanghai. **Pizarro.** — Mi hijo John e Infierno bajo cero.

Pleyel. — Tres secretos y Martes negro. **Postas.** — Teodora y Aventura en Shanghai. **Príncipe Alfonso.** — Lecciones de verano y Demetrios y los gladiadores.

Príncipe Pio. — Esos de Penjamo y El regreso del gangster. **Quevedo.** — Beau Brummell y Lecciones de verano.

Roma. — La ausente y Seria de día, coqueta de noche. **SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalá de Sainz de Baranda; 26; teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La vida en un bloc. 2.ª semana.

Salamanca. — El rey del Oeste. **SAN CARLOS.** — 5: Esos de Penjamo y El regreso del gangster (Edward G. Robinson).

San Cayetano. — Union Station y El hombre de Laramie. **SAN DIEGO.** — (Pta. Vallecas.) 5: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Travesía del desierto. Toleradas.

San Francisco. — La venganza del bergamino y Caravana de mujeres. **Savoy.** — Peligros de juventud y Abdull el Grande.

Sevilla. — El amor nació en París y Una vida por otro. **SOL.** — 10 mañana: El derecho de ser. Pan, amor y... celos (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

Tetuán. — La reina mora y Fuego verde. **TIVOLI.** — 5: El regreso del gangster (Edward G. Robinson).

Toledo. — Martes negro y Aventura en Shanghai. **Urquijo.** — Beau Brummell y Cerco de odio.

Usara. — Historias de la radio y El hombre de las tinieblas. **Vallehermoso.** — Murallas de silencio y El detective.

Velázquez. — Sexto continente y Bahía negra. **Ventas.** — Los tres mosqueteros y Tarzán y la cazadora.

Vergara. — Tres tejanos. **Victoria.** — Hombres y El detective. **Voy.** — Era el comandante Calicut. Cinema X. — Mas fuerte que la ley y Lecciones de verano.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Exito grande de Antonio Machin y su orquesta de Cha-Cha-Chá, Irma Vila, Lillán de Cels y Ballet de Lina Bermejo.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Trubute, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

TEYMA. — Grandes atracciones y orquestas, con Trio Solera y Ugoline Frediani.

«ABRIL EN PORTUGAL»

Una bella muchacha, un suntuoso decorado y algunos números de cálida música son los atractivos de una hermosa película de corto metraje titulada "Abril en Portugal". Filmada en aquel país mientras se rodaba "Cockleshell Heroes" por la Warwick Productions para ser distribuida mundialmente por Columbia Pic-

tures, "Abril en Portugal" está interpretada por la bella inglesa Jackie Lane, con la colaboración de la célebre cantante portuguesa Amalia, cuya melodiosa voz hace de ella la primera dama del canto; los famosos "Tálide Club Dancers", de Lisboa, y George Melachrino y su orquesta.

TEATRO

«LA REVOLTOSA», EN LA CORRALA.

Después de la buena fortuna alcanzada el pasado año con la reposición de "La verbena de la Paloma" en el escenario popular y típico de La Corrala, se pensó otros grandes salientes líricos de corte igualmente madrileño. Había de elegirse entre "La Revoltosa", "Agua, azucarillos y aguardiente" y "La Gran Vía". Por ventaja del escenario fue preferida "La Revoltosa". No podía pedirse para ella marco mejor que ese caserón barriobajero, donde tienen su natural asiento las Mari Pepas y los Felipes de la fábula de López Silva y Fernández Shaw. Llevar "La Revoltosa" a La Corrala fue como devolver personajes y acción al lugar en donde habían nacido. Y esto es tanto un acierto como una prueba de ánimo enterizo al pechar con las dificultades de encajar obra físicamente tan pequeña en escenario tan grande y desmesurado para la acción y los cantantes. La primera dificultad—lo vasto del escenario—se resolvió ingeniosamente con intervención de masas corales y acompañantes y buena distribución de segundas partes y figurantes a lo largo de un frente aún mayor que el del año pasado; como que se le había agregado una falsa fachada de casa de vecindad a mano izquierda del espectador. El hábil movimiento de la comparsa; el discurrir de unos y otros por corredores auténticos y escaleras postizas, los múltiples farolillos venecianos, la adición de churrería y café, el tapizado de mantones de Manila y la feliz luminotecnia son otros tantos recursos felizmente dispuestos para cautivar al público y determinar de antemano el buen éxito de la representación.

La otra dificultad derivada del mismo amplio escenario al aire libre se refiere a la difusión de la música y la voz, sobre todo esta última. Por muy buena distribución que se haga de los micrófonos, siempre hay momentos en que la voz se pierde o se va por imposibilidad material de mantener inmóviles a los actores en un cierto punto del escenario. Las idas y venidas perjudican la buena audición—aparte algún ligero acoplamiento de altavoces en dos o tres ocasiones—, pero este es el defecto ajeno a la mejor técnica y que aún no ha podido subsanarse, sobre todo en escenarios a cielo abierto.

La interpretación fue graciosa, movida y acertada en términos generales. Destaquemos en primer lugar a Luisa de Córdoba, cantante de buena escuela y mejores facultades, con cálida voz y arranques físicos y muchas tablas para desempeñar eficazmente el papel de Mari Pepa. A su lado, en escalón algo inferior, Pedro Terol. Carlotta Bilbao, tan guapa como siempre; y Selva Pérez Carpio, María Luisa Monero, Miguel Ligeró, Mariano y José Luis Ozores, Rafael L. Somoza y los demás; con el ballet de Pilar López en dos primorosas actuaciones; todos estuvieron bien y para todos hubo muchos aplausos, como también los hubo para el director, José Tamayo, y la coral "Los cantores de Madrid", con Perera, y la Orquesta de Cámara, dirigida por Manuel Parada. En resumen, un gran festival popular en el corazón del viejo Madrid verbenero y sainetesco, en donde vuelven a vivir los personajes de "La Revoltosa".—V. FERNANDEZ ASIS.

Gran éxito del espectáculo de Celia Gámez

Van transcurridos casi cinco meses desde que, envuelta en las esplendides de la luminotecnia,

fué "alumbrada", incorporándose a la vida escénica, "la maravillosa revista de Maravillas": "El águila de fuego".

Durante ese tiempo, con momentos altamente estimables para la boletería y días calificados de negativos con arreglo a los preceptos taquilleros, el espectáculo de Celia Gámez ha mantenido siempre una importante influencia en la atención pública, influencia que se ha traducido en llenar el teatro, lo mismo durante las representaciones diurnas que en las nocturnas. Las cifras de ingresos que han producido estos cinco brillantes meses de actuación de Celia Gámez en Maravillas hay que contarlas por millones.

Tales éxitos financieros, obtenidos además teniendo enfrente, para la conquista del espectador, diversos espectáculos del mismo género que la revista de Rigel, Ramos de Castro y Francis López, evidencian la gran calidad teatral de esta singular producción, el gusto, la belleza y la esplendidez con que ha sido puesta en escena por Celia, tan ilustre vedette como considerable directora artística, y el acierto que han demostrado en la interpretación de la obra los magníficos comediantes y la extraordinaria compañía de ases que acaudilla.

También en el negocio teatral lo bien hecho bien parece. Y da lo suyo.

LLAMADA GENERAL

Cómo obsequio que hacemos a los lectores de PUEBLO, recibirán un magnífico "Belo de Pusera" dorado de 15 rubis (caballero o señora), números y saetas oro, último modelo, suizo y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas (mitad de su valor), examinándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución de un mes de recibido (devolviendo el importe). Sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, calle Floridablanca, 130. BARCELONA.

PRECISAMOS

oficiales mecánicos de primera ajustadores y fresadores

Industrias Mesequer, S.L.

Manuel Luna, 10. Madrid (3.696.)

Departamento de CABALLEROS



Gran selección en artículos de viaje

Maletas en diferentes tamaños a juego con maletín, sombrerera, "fin de semana" y bolso de viaje. Estilos nuevos. Calidades prácticas: lona escocesa, "ojo de perdiz" y en tonos lisos; material plástico en variados dibujos; fibra y pieles de cabra, cerdo, vaca, box-calf... Maletas impermeables de muy poco peso, especialmente diseñadas para avión y con capacidad para cuatro trajes y los complementos. Bolsos de lona escocesa-cauchutada. Maletas-armario. Maletines-neceseres y baúles de lona y de fibra.

Confecciones de alta calidad y elegancia

Nuevos estilos--cómodos, flexibles--en zapatos de verano

Departamento de Caballeros. Utilice la escalera móvil. Muchas gracias.

Galerías Preciados

Los diarios de París reducirán su tamaño

PARIS, 4. — Los periódicos franceses tendrán que reducir este verano su tamaño, debido a la escasez de papel de Prensa. La Federación Nacional de Prensa ha anunciado que durante los meses de junio, julio y agosto el Gobierno francés intervendrá severamente el número de páginas de cada diario. (Efe.)

En Valdequemada se inauguró el teléfono

En Valdequemada, uno de los pocos pueblos de la provincia de Madrid en el que todavía no existía tan importante servicio, acaba de inaugurarse la comunicación telefónica.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 21/56

Hasta las diez horas del día 15 del presente mes de junio se admiten ofertas para la venta por gestión directa de los subproductos sobrantes de molituración de trigos, existentes en la fábrica "La Espiga", de esta plaza, cuyos artículos, cantidades y precios límites mínimos son los siguientes:

ARTICULOS	Cantidades	Precio límite mínimo
Salvado	150.000 Kgs.	1,80 plas. Kg.
Harinillas	50.000 "	2,45 " "
Restos de limpia	35.000 "	0,85 " "

Los pliegos de bases que han de regir para esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 33, y los artículos objeto de esta venta, en la referida fábrica, con domicilio en la calle de Luchana, número 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 2 de junio de 1956. — El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Rialto

HOY, LUNES, SE PRESENTARA EN FUNCION ESPECIAL, A LAS 10,45 DE LA NOCHE, LA PELICULA MAS GENIAL DE TODAS LAS TEMPORADAS

La poesía, la emoción y el humor alcanzan una expresión fabulosa y sublime, propia de la obra de un genio

CHARLES CHAPLIN

Amor de la Ciudad

Patrocinada por el Circulo de Escritores Cinematográficos

La Empresa del cine RIALTO y C. B. Films, ante la extraordinaria expectación que produce esta película, han acordado establecer, a partir del martes día 6, tres funciones diarias: 4,30, 7 y 11

Completa a este excepcional programa el divertido cortometraje de Walt Disney en Technicolor "AVENTURAS EN CARRETAS"

AUTORIZADA PARA MENORES

ARCO de CUCHILLEROS



EN TORNO AL MERCADO DE BARCELONA

Decíamos el sábado que La Corrala y la Feria del Campo nublaban de momento, con sus respectivos exaltos, cada uno en su orden, todos los problemas municipales, y citábamos el del mercado de Barcelona, que no acaba de resolverse, "pese al tiempo transcurrido". Señalábamos el mal de origen del asunto, y hoy registramos que el verdadero problema comenzó cuando estuvo terminado el edificio y hubo que pensar en un sistema para la adjudicación de los cajones y bancas. Para los primeros se arbitró una fórmula de subasta libre, con el fin de que concurrieran a ellos licitadores directos, lo que motivó que algunos de esos cajones haya importado en subasta la cifra astronómica de 495.000 pesetas, y así se han cubierto, aunque esto parezca ser una verdad puramente formal, pues se dice que detrás de una gran parte de esas adjudicaciones hay algún interesado en subir aún más el precio. Pero surge el problema de la Corredera, al tratar de la adjudicación de las bancas. Para acopiar a los vendedores de la Corredera (que fué la razón de la existencia del mercado de Barcelona con objeto de que desapareciera aquel zoco) se arbitra otra fórmula: la de "subasta restringida", o sea una subasta en la que no podían entrar más que los poseedores de los cartones o permisos del Ayuntamiento para actuar como vendedores en las ciudades calles, a base de una cantidad tope; señalada como mínima y previa la constitución de un 40 por 100 de esa cantidad tope. Ya nos parece discutible que se aplique el procedimiento de subasta para acomodar en el nuevo mercado a los vendedores que se trataba de recoger en él, pues supone enfrentarlos con otros para ver quién da más, lanzándolos así a una carrera de precios por las bancas que conduce directamente a la especulación, con perjuicio no sólo de ellos, sino del público consumidor. Pero es que el mismo concepto de "subasta restringida", que aparentemente implicaba un beneficio o trato de favor para esos modestos comerciantes de la Corredera, se ha hecho añicos para transformarse en un arma que se ha vuelto contra ellos en virtud de una fórmula pensada por quien indubablemente entiende que un mercado no es un servicio público, sino un negocio. Y quédate esta fórmula para otro día.

R. ORTEGA LISSON

Procesión eucarística en el barrio de Narváez

FUE PRESIDIDA POR EL OBISPO DE CHANGTEH

Conforme ya es tradicional en la Octava del Corpus, se celebró ayer, domingo siguiente a dicha festividad, una procesión eucarística, organizada por los reverendos Padres Sacramentinos, que tienen su sede en la calle del Alcalde Sáinz de Baranda.

Presidía el cortejo procesional el doctor fray Gerardo Herrero, obispo de Changteh, auxiliado por

el párroco de San Vicente Ferrer, Padres Sacramentinos, representación de los misioneros Padres Blancos y autoridades.

El magno cortejo, que recorrió las calles del barrio, iba formado por una banda de cornetas del Ministerio del Ejército, que abría marcha, y los colegios de la barriada, con los alumnos que recibieron en este mes su primera comunión, dando guardia de honor del Santo Sacramento.

Terminado el itinerario, que fué presenciado fervorosamente por los vecinos de la barriada, que engañaron las calles del recorrido, el cortejo se reunió en el lugar donde se levanta el nuevo templo para culto del Santísimo Sacramento, donde dirigió la palabra a los fieles allí congregados el señor obispo de Changteh, quien en su plática dirigida a los fieles dió cuenta de cómo había sido expulsado en su labor de misionero de la China comunista. El párroco de San Vicente Ferrer exhortó a los fieles para tener ante todo un encendido amor a la Eucaristía y seguir manifestando la adhesión y devoción al Santísimo.

Una vez terminado el acto se invitó a los fieles para que pudieran visitar la cripta del nuevo templo, ya en periodo de terminación.

Homenaje al periodista y escritor don Francisco Ferrari Billoch

CON MOTIVO DE HABER SIDO GALARDONADO CON EL PREMIO DE NOVELA "PEDRO ANTONIO DE ALARCON"

Para festejar el éxito obtenido con su nueva novela "La sombra detrás del corazón", galardonada con el Premio "Pedro Antonio de Alarcón", se reunieron en torno al periodista y escritor don Francisco Ferrari Billoch más de un centenar de amigos, compañeros y admiradores en un almuerzo que se celebró

en un céntrico restaurante.

Presidieron la mesa con el agasajado el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Soler, que representaba al conde de Mayalde, ausente de Madrid; Padre don Antonio Garau, representante de la colonia mallorquina en Madrid; don Federico García Sanchiz; el secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares; el señor Guillén-Salaya, miembro del Jurado que otorgó el Premio "Pedro Antonio de Alarcón"; don Victor Villanueva y nuestro compañero don Rafael Ortega Lissón.

A los postres, Ortega Lissón, en nombre de la Comisión organizadora, leyó las numerosas adhesiones recibidas, entre las que figuraban la del conde de Mayalde; el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Síntes Obrador; don Joaquín Galvo Sotelo; nuestro Director, don Manuel Pombo Angulo; don Juan Pujol, don Francisco de Luis y don Manuel Vázquez Prada.

A continuación el señor Casares ofreció el homenaje, y el señor Guillén-Salaya pronunció unas palabras; El Padre Garau subrayó el amor de Ferrari por su Mallorca natal, a la que constantemente rinde homenaje en sus novelas. También el señor Soler se asoció al homenaje.

Don Federico García Sanchiz elogió la obra de Ferrari, y dijo de él que es el "último hondero" mallorquín, y que utiliza la honda larga en su obra literaria; la honda media, para el periodismo, y la pequeña, para su vida.

Pronunciaron igualmente palabras de elogio para el agasajado don Evaristo Acevedo y el doctor Villanueva. Finalmente, el señor Ferrari Billoch dió las gracias.

PROSIGUE EL EXTRAORDINARIO EXITO DE LA FERIA DEL LIBRO

VA A SER ELEGIDA LA REINA DEL CERTAMEN

Continúa en la Feria del Libro la extraordinaria afluencia de público. Son numerosas las personalidades de las letras que dedican sus obras en las respectivas casetas. La tertulia diaria del Instituto de Estudios Madrileños se celebra con creciente afluencia, y en su caseta interviene hoy el popular actor don Enrique Chicote, quien será entrevistado cara al público para la radio.

Según parece, la iniciativa lanzada por una editorial sobre elección de "Reina de la Feria" puede considerarse un hecho. Se ha celebrado la reunión preliminar para constituir el Jurado, que estará integrado por personalidades de las Letras.

Las impresiones en cuanto al éxito económico de la Feria son totalmente favorables. Las ventas se mantienen al ritmo in-

cial, pudiendo considerarse el presente año como francamente optimista. Libreros y editores cooperan con entusiasmo en la obra de difundir el libro español, y es grato consignar que sus esfuerzos se ven compensados. Destaquemos las palabras pronunciadas ante los micrófonos de Radio Nacional de España por el director-gerente de una de nuestras más importantes casas editoras:

"La Feria del Libro es nuestra Fiesta Mayor. Y aunque los resultados económicos no hicieran más que equilibrar el volumen de los gastos que ocasiona, siempre la celebraremos con gran entusiasmo, porque nos da muchas satisfacciones de orden espiritual y porque, en definitiva, representa una de las mejores propagandas a que podemos consagrar nuestros esfuerzos."

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 5.—Santos: Bonifacio, Doroteo, Sancho, Florencio.

Misa de Infraoctava, color blanco.

PEREGRINACION NACIONAL PARA ASISTIR A LA BEATIFICACION DEL PAPA INOCENCIO XI

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones organiza una que saldrá de Madrid el día 12 de junio, para regresar el 26, y asistirá en Roma a los solemnes actos de beatificación del Papa Inocencio XI. El viaje se hará en autopulman, visitando los santuarios de Zaragoza y Lourdes. Informes e inscripciones en dicha Junta, calle Mayor, 5, segundo. Teléfono 314903 y 64. Madrid

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Don José María Chacón y Calvo: "La poesía de Juan Clemente Zenea".

—Consejo Superior de In-

vestigaciones Científicas: Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química, con intervención de los doctores Lora Tamayo, Elorriaga Recalde, Royo Martínez, Guzmán, Orbiso, Liopis y Guillén.

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica Española: Don Miguel Benzo: "Tratamiento quirúrgico del bocio".

A las ocho.—Círculo Catalán: Don Carlos Primelles: "Consejos a las casadas (que también pueden escuchar las solteras)".

A las ocho y media.—Círculo de Bellas Artes: Don Evaristo Acevedo: "El uso del despertador en las conferencias".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 865.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Carlos Arniches, 22; Antonio López, núm. 139; calle de la Delicacia, 6; Juan de Urbieta, 34; Ibiza, 17; Alcalá, 90; Peñascales, 6; Génova, 18; Miguñel Angel, 20; Goya, 19; Lista,

núm. 69; Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); Francisco Silvela, 75; Constancia, 43; López de Hoyos, núm. 155; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Alenza, 5; Eloy Gonzalo, 31; Carranza, 9; Colón, 6; Núñez de Arce, 15; Peligros, 4; Luna, 6; Rodríguez San Pedro, 7; Princesa, núm. 72; Cea Bermúdez, 56 (Colonia Buen Suceso); Barrón del Castillo, 2; Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo de Extremadura, 129; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; carretera del Este, 3; Virgen de Val, 35 (barrio de la Concepción); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Pinos Alta, 2 (Tetuán); avenida de la Albufera, 23 (Puente de Vallecas); San Diego, 61 (Puente de Vallecas).

Fábrica de bolsas

de celophan, blancas y colores
GALVEZ - Abtao, 6

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CASES
TIPO ARTICULADO
6 a 110 caballos
Cargue y descarga

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

MADRID - BARCELONA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEÑER - C/ALFARO, MADRID

SUCESOS

EL DEMONIO DE LAS ARMAS...

Un hombre muerto de un martillazo en Alejandro Sánchez, 4

AMENAZO AL PROPIETARIO DE LA TABERNA ENCAÑONANDO-LE CON UNA PISTOLA

Anoche, hacia las diez menosted que decir las cosas con ese retintín.

Y añadió un insulto al tono agresivo con que acababa de proferir la frase.

—¡Vengo a entregarme— exclamó con la cara desencajada—. Acabo de matar a un hombre.

La escena que minutos antes se había desarrollado en el establecimiento de bebidas sito en Alejandro Sánchez, número 4, alarmó a toda la barriada.

Poco después de las nueve y media de la noche, un personaje de mediana estatura, moreno y con la nariz algo desviada, penetró en la citada taberna.

“¡NO SOY SORDO!”

—¿Puede indicarme dónde está el wáter?— preguntó a Santiago Morán Fernández, de cuarenta y siete años, propietario del establecimiento, que se hallaba tras el mostrador.

—Por allí, al fondo— le indicó éste.

Comoquiera que el que acababa de entrar titubease ante la puerta del lavabo, el señor Morán repitió:

—Al fondo, a mano izquierda... —¡No soy sordo! ¡Ya lo he oído!— replicó el otro, de no muy buenas maneras.

Entró por el lugar indicado y salió a los pocos instantes. Se dirigió resueltamente hacia el mostrador y se encaró con el dueño:

—No veo por qué me tiene us-

tuando a salir con su esposa. Pero ayer salió poco después de las cuatro con unos amigos de la familia, y parece ser que estuvo en San Fernando.

Poco antes de la hora en que ocurrieron los hechos se había despedido de los compañeros de excursión.

La Policía ha acudido en la mañana de hoy al establecimiento de bebidas para buscar algunas cápsulas, correspondientes, según se informa a algunas balas que faltaban en el cargador.

Según afirman algunos testigos presenciales parece ser que el conductor del vehículo litubeó ante la presencia de la criatura, tratando de impedir el atropello.

Todo esto ocurría a unos cinco metros de donde estaba la chiquilla. Y, probablemente, de haber obrado con serenidad el conductor habría tenido tiempo de frenar. Lo que hizo ya cuando las ruedas delanteras habían pasado por encima de la infeliz criatura.

Esta fue recogida, sin pérdida de tiempo, por algunos de los testigos e introducida en un “jeep” en estado preagónico, mientras otras personas recogían los libros que llevaba en la mano.

Cuando la pequeña Paloma ingresó en el Equipo Quirúrgico, se la sometió a una delicadísima intervención quirúrgica, dado su estado de extrema gravedad, sin que se conozca el resultado a la hora de cerrar nuestra edición.

Un angustioso grito se escapó de la garganta de la mujer. Y un hijo del matrimonio, que sólo cuenta diez años, y que se hallaba en la trastienda, corrió hacia el establecimiento, y agarrándose a una pierna del hombre de la pistola comenzó a gritar:

—¡A mi papaito, no! ¡A mi papaito, no!

El desconocido le dió un empujón con el arma y logró detenerle.

Entonces, el señor Morán, indignado por la agresión de que estaba siendo objeto su hijo, tomó un martillo de partir hielo que tenía detrás del mostrador y golpeó al desconocido visitante, que cayó al suelo mortalmente herido.

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Una niña grave al ser alcanzada por un autobús en la Avenida de Menéndez y Pelayo

El conductor no frenó a tiempo de evitar el atropello

Hacia las trece horas del día de hoy, en la avenida de Menéndez y Pelayo, a la altura de la calle de Menorca, la niña Paloma Fraile, hija del famoso “caraman”, que se acababa de despedir de otra compañera, corrió en dirección a la acera de enfrente en el instante en que el autobús de la línea 2 circulaba a regular velocidad.

Según afirman algunos testigos presenciales parece ser que el conductor del vehículo litubeó ante la presencia de la criatura, tratando de impedir el atropello.

Todo esto ocurría a unos cinco metros de donde estaba la chiquilla. Y, probablemente, de haber obrado con serenidad el conductor habría tenido tiempo de frenar. Lo que hizo ya cuando las ruedas delanteras habían pasado por encima de la infeliz criatura.

Esta fue recogida, sin pérdida de tiempo, por algunos de los testigos e introducida en un “jeep” en estado preagónico, mientras otras personas recogían los libros que llevaba en la mano.

Cuando la pequeña Paloma ingresó en el Equipo Quirúrgico, se la sometió a una delicadísima intervención quirúrgica, dado su estado de extrema gravedad, sin que se conozca el resultado a la hora de cerrar nuestra edición.

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

Más tarde se averiguó que su nombre era Luis Alberto Fernández Zaldívar, de veintiséis años, casado y con un hijo de meses, empleado en una armería de la

Identificación

Mientras algunos vecinos conducían el cuerpo hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, Santiago Morán marchó al cuartel de la Guardia Civil para dar cuenta de lo ocurrido y ponerse a disposición de las autoridades.

Los facultativos del citado centro asistencial no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción del desconocido, ya que ingresó cadáver.

El sucesos de hoy



HELIOGABALO EN POTENCIA

COMIO EN MEDIA HORA CUARENTA Y CUATRO HUEVOS DUROS

BRUSELAS.—El señor Georges Grognet, de cincuenta años, ha sido declarado campeón del mundo de consumo de huevos duros, después de haberse comido 44 en treinta minutos. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Se aloja en casa de un amigo

Y SE APROPIA DE EFECTOS POR VALOR DE 75.000 PESETAS

En agosto de 1953, Manuel se alojó gratuitamente en casa de Julio, amigo suyo, que le recibió en su domicilio de la calle de Sagasta, núm. 21, de esta capital.

Como hemos dicho, unía a ambos una fuerte amistad, y prevaleciéndose de esta situación, Manuel se apoderó, con ánimo de lucro, sin ejercer fuerza ni violencia en los muebles del citado piso, de 30.000 pesetas en bille-

tes de Banco y de diversas alhajas, porcelanas y efectos, valorados en 45.000.

Todo este dinero y los referidos objetos eran propiedad legítima del inquilino titular de la vivienda. No han podido ser recuperados más que determinados efectos, tasados en 13.165 pesetas.

El representante del Ministerio Público estima que tales hechos

son constitutivos de un delito de hurto, con abuso de confianza, y pide que se castigue al autor responsable de esta infracción penal a dieciocho años de reclusión menor y al pago de 25.000 pesetas de multa.

Defiende al encausado el letrado don Fernando G. Centurión, quien difiere del relato fiscal, toda vez que su patrocinado guardaba en su domicilio el dinero y objetos que se citan. En vista de ello, la defensa aprecia que se ha dado un delito de apropiación indebida, y solicita que al acusado solamente se le impongan cuatro años, dos meses y un día de cárcel.

En sentencia hecha pública, la sala juzgadora admite la tesis del abogado defensor, y condena al procesado, por el delito de apropiación ilícita, a la pena de cinco años de privación de libertad.

Dos chatarreros acusados de encubridores

Por el Juzgado de Instrucción de Alcalá de Henares fue procesado un sujeto, declarado rebelde, y, conjuntamente, también fueron encausados los chatarreros Francisco y Simón.

Se declaran hechos probados, que los mencionados chatarreros, a mediados de 1951, compraron al procesado rebelde diversas partidas de chatarra, tasadas en 4.143 pesetas, en la creencia de que aquellos efectos eran de buena procedencia, y asentaron en sus libros las operaciones correspondientes.

El fiscal estimó que tales hechos integraban un delito de hurto, del que eran encubridores los chatarreros.

La defensa alega que cuando los comerciantes actúan de buena fe y asientan sus operaciones en los libros de contabilidad, no cabe duda que no pueden imponerse penas tan severas como las que prescribe el Código penal.

En el fallo, recientemente dictado, se estiman los argumentos del defensor y se absuelve con todos los pronunciamientos favorables a los dos chatarreros, declarando de oficio las costas procesales.



Disponemos para ello de personal especializado en el amueblado y decoración del hogar. Nuestras Secciones de MUEBLES y TAPIERIAS le brindan a usted la oportunidad de elegir, en sus grandes exposiciones, los artículos más deseados a precios muy ventajosos.

VEALOS SIN COMPROMISO Pisos 2.º, 3.º, 4.º, 5.º

Vea también en los otros tres espaciosos pisos grandes novedades en Confecciones, Lencería, Juegos de cama y mesa. Trajes y camisería para hombres y niños. Telas para caballeros. Lanás. Sedas. Algodones para la mujer elegante.

ENVIOS A TODA ESPAÑA

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14. Esquina a Infantas

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

MODA CHINA EN EUROPA



China no se limita a enviar a diversos países del mundo el excedente—nada pequeño—de su población. Este año ha conseguido el imperio amarillo influenciar a la moda europea. Esta se una demostración. Dos modelos francesas exhiben sendos vestidos de seda natural con adornos en rosa imitando la costumbre oriental. Prepárense, pues, a ver en la actual temporada montones de chinas en su camino. (Foto Keystone-Nemes.)

Coloca a su hijo de tres meses en la vía del tren

Y LUEGO AGREDIO AL HOMBRE QUE SALVO A LA CRIATURA

NUEVA YORK, 4.—Un padre, irritado por una discusión con su mujer, colocó a su hijo de tres meses en la vía del tren cuando se aproximaba un convoy, y luego se pegó con el hombre que salvó a la criatura.

El desnaturalizado padre, llamado John Birk, de treinta y tres años, dejó al niño sobre la vía y se marchó, pero un celador que había presenciado el hecho recogió a la criatura antes del paso del tren. Al presenciar esto Birk se volvió y golpeó al celador, llamado Henry Avis, “por meterse en lo que no le importaba”.

Birk tomó tan criminal deter-

minación después de pelearse con su mujer que abandonó la casa con otro hijo de cuatro años. (Efe.)

MEDICO ASESINADO POR UN PACIENTE EN NASSAU

NASSAU (Nueva York), 4.—Un médico extranjero refugiado ha sido muerto de un disparo por un paciente que le había llamado a su granja, según informó la Policía.

El médico, llamado Boris Klasona, de cuarenta años, huyó de Letonia durante la segunda guerra mundial. Fugó muerto por Daniel Sivko, de treinta y seis

años, a quien había estado tratando de una afección nerviosa.

Sivko, al parecer, ordenó al médico que saliese de la casa. Después cogió un rifle y disparó sobre el doctor cuando éste se encontraba ya en su automóvil, hiriéndole mortalmente. (Efe.)

MUERTO POR EMANACIONES DE GAS EN RICHFIELD

RICHFIELD (Utah, Estados Unidos), 4.—Tres obreros han resultado muertos por emanaciones gaseosas al penetrar en una mina de uranio para sacar el mineral que habían dejado picado ayer. (Efe.)