

ESTE ES



EL FAMOSO

**GORRION**

49 c. c.  
Dos velocidades.  
Cambio al manillar.  
Embrague de discos  
múltiples bañado en  
aceite.

**MOTOCICLETAS CLÚA**

Distribuidor: GOMEZ II. - Mejía Lequerica, 14. - MADRID

# PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.209.--Una peseta, Madrid, viernes 1 de Junio de 1956

## LA IV REPUBLICA, EN PELIGRO

# FRANCIA necesita hacer la guerra en Argelia y ganarla

UN VASO DE AGUA CON

**"SAL DE TENO FRUTA LENO"**

AVIVA CUERPO Y MENTE

## EL CORPUS, EN MADRID



Más de cinco mil hombres formaron ayer en la tradicional procesion del Corpus que recorrió las vías céntricas de la capital. En la foto, la valiosa Custodia, con el Santísimo, a su paso por la calle de Toledo, precedida del clero catedralicio. (Foto Verdugo.)

## Los comunistas piden en la Asamblea a Mollet que se voten por separado las cuestiones planteadas en el voto de confianza

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ha comenzado en la Asamblea Nacional Francesa un debate de investidura (sin nadie que investigue) y acabará con un voto de confianza (sin que nadie desconfíe). Las fórmulas de democracia parlamentaria alcanzan ahí su más perfecta expresión: Guy Mollet solicita un "nuevo contrato" porque sabe que ya no dispone de mayoría y que el antiguo acuerdo entre su Gobierno y el Parlamento terminó sin haber empezado.

Este jeroglífico tiene origen en la dimisión de Mendes France. Con el vicepresidente radical en el Poder, los socialistas podían afirmar (aunque no fuera cierto) que el llamado "Frente Republicano" constituía un Gabinete de carácter centrista con apoyo de moderados y comunistas. Aparentemente, todo el mundo estaba de acuerdo en sostener una política cuyo principal objetivo era pacificar Argelia; cuya doctrina era mejorar el nivel de vida de las clases modestas, y cuya responsabilidad, en lo bélico y en lo económico, estaba compartida por la verdadera mayoría nacional. Pero desde que Mendes France dimitió, más de veinte interpelaciones preguntan al Gobierno hasta cuándo piensa continuar con sus titubeos actuales; cómo pretende resolver la crisis económica y financiera; de qué manera acabará con las contradicciones en sus promesas sobre la independencia de Túnez

y Marruecos, y lo más importante, ¿qué esperanzas fundadas tiene de ganar la guerra en Argelia?

Guy Mollet responderá a tantas y tantas insidiosas intervenciones con un argumento supremo: Planteando la moción de confianza. Los dirigentes del partido socialista están convencidos

de que ningún grupo quiere gobernar y que los que aceptarían la responsabilidad carecen de medios. Por ejemplo, el grupo comunista desea el Poder, pero no dispone de votos. Los radicales (que cooperan en el Gobierno) no reunirían la mitad más uno de los boletos sin el apoyo de los socialistas y los independientes moderados prefieren que sean las izquierdas quienes afronten la guerra y el desenlace, cada día más cercano, del conflicto en Africa del Norte.

Sobre este juego de deducciones especula el actual jefe del Gobierno: puesto que no hay aspirantes a la presidencia, tampoco habrá ejecutores; sin promoción, no hay ascenso; sin relevo, no hay crisis.

Pero quedan dos incógnitas: una, el apoyo comunista y el sostén de los independientes. Otra, las maniobras posibles de Mendes France. Ambas pueden costarle la vida al Gobierno y al régimen.

Si los secuaces de Jacques Duclos votan "contra"; deciden una hostilidad declarada y renuncian a la esperanza de constituir nuevo Frente Popular, Guy Mollet tiene que dimitir o suplicar a las derechas que le salven.

En el supuesto de que Mendes France entre en acción, también la crisis se vislumbra, porque en torno a la persona del vicepresidente del partido radical agrúpanse cuantos consideran que la guerra en Argelia debe terminar, aunque sea al precio de muchas concesiones. Y sin engañarse, tal opinión la defienden, por lo menos, 200 diputados.

La crisis en estas condiciones amenazaría la estabilidad misma de la República. "El golpe de Estado" no parece una idea extraña o descartada en la actualidad. "Un ejército que volviera derrotado —escribía últimamente

te un editorialista— sería más peligroso para la supervivencia del actual sistema, que todos los errores políticos a cu mulados. Ante semejante riesgo, es indispensable ganar la guerra y comenzar por hacerla aplicando todos los medios disponibles. Decisión que reclama la responsabilidad de izquierdas y derechas, reafirmadas con un voto de confianza y un contrato que ligue partidos y diputados en el mismo acuerdo, reinvestir a Guy Mollet, presidente del Consejo, o disponerse a preparar la V República si ahora "entierran" la IV. (Más información, en página 4.)



## LA INFORMAL PRIMAVERA



La primavera ha llegado a Europa con un retraso tan dilatado como el de cualquier correo del Norte a la estación de Principe Pio. Entre la primavera y Europa se interpuso la casquivana lluvia, demorando la salida de las flores y, lo que es peor, de los rostros bellos de las muchachas, que no pueden lucir con toda su gracia propia sin lucir el sol arriba

## Ni Krushev ni Bulganin se dejarán tomar las huellas dactilares

Dicen que estrecharán las manos de los amigos, pero no las pondrán sobre un tampón

ESTOCOLMO, 1.—Krushev ha dicho que hay pocas esperanzas de mejorar las relaciones culturales entre la Unión Soviética y los Estados Unidos a menos que Washington "abandone el sistema de registrar las huellas dactilares de los súbditos extranjeros".

Krushev hizo esta declaración al violinista norteamericano Isaac Stern durante una recepción en la Embajada inglesa de Moscú, con motivo del cumpleaños de la Reina Isabel II.

"Pondremos nuestros dedos en un vaso y nuestras manos en las suyas para estrecharlas como símbolo de amistad —agregó Bulganin—, pero jamás pondremos los dedos en un tampón", refiriéndose a las leyes norteamericanas, que exigen tomar las huellas dactilares a todo extranjero antes de concederles el oportuno visado para entrar en Estados Unidos. (Efe.)

ELLOS QUERIAN LA PRIMERA PAGINA

LONDRES, 1.—Un comentarista de Radio Moscú ha calificado de reaccionaria a la Prensa de Londres por haberse ocupado demasiado —dice— de la boda del príncipe de Mónaco, incluyendo esa información en sus primeras páginas con el exclusivo objeto de eliminar de ellas la información de la visita de Bulganin y Krushev. (Efe.)

## JUSTICIA SOCIAL

EXISTE un párrafo en las declaraciones hechas por el ministro de Comercio, señor Arburúa, a la Prensa barcelonesa, que merece ser comentado detenidamente. Viene después de unas atinadas consideraciones sobre los deseos de justicia social que animan al Gobierno de la Nación, como representante que es del Caudillo. Esta justicia social, base de toda actuación y medula misma de nuestro credo político, anima sin duda a todos los ministros, y en este sentido las palabras del que desempeña la cartera de Comercio no pueden ser más alentadoras ni más llenas de promesa y esperanzas.

Pero, sin embargo, las promesas deben cumplirse y las esperanzas lograrse. No cabe duda que en España existe una indudable prosperidad económica; el problema radica en que esta prosperidad no alcanza, en la medida que sería deseable, a todas las clases sociales, sino que queda detenida en algunas de ellas. Contra estos privilegios de clases es contra lo que vino a alzarse el Movimiento Nacional, que, como el ministro secretario ha dicho acertadamente en su último discurso, puede serlo todo, menos un Movimiento partidista o clasista. Y, sin embargo, las clases, en lo que a lo económico se refiere, persisten todavía en nuestra Patria, porque la riqueza creada por el esfuerzo de todos los españoles se canaliza egoístamente en beneficio de unos cuantos.

Esto es lo que, en sus declaraciones, ha tratado el señor Arburúa con una claridad que merece elogio. Se im-

probablemente, una mejor distribución de la renta nacional. Es inadmisibles que los beneficios "declarados" por ciertas empresas superen el cincuenta por ciento; es inadmisibles que los fondos de reserva aumenten sin cesar, en tanto que la masa de los españoles tiene planteados problemas económicos que se refieren, urgentemente, al día. Es preciso una acción fiscal que asegure la mejor distribución de la riqueza patria; acción fiscal que, por otra parte, a nadie puede asustar, y mucho menos a los nostálgicos del otro lado de las fronteras. Al otro lado de las fronteras los impuestos actúan decididamente sobre aquellos cuyos ingresos les permite soportarlos. España es el único país donde los impuestos no han alcanzado, ni mucho menos, las dimensiones normales en el extranjero, y donde la mayor parte de ellos se producen de un modo indirecto, que, al gravar los productos, actúan sobre la masa de los consumidores sin discriminar—o discriminando escasamente— su potencialidad económica.

La Organización Sindical ha venido manifestándose sin cesar en este sentido. Y por ello rubrica, una vez más, las declaraciones hechas por el señor Arburúa en Barcelona, que encontrarán eco en todos los españoles de buena voluntad. En todos los que están de acuerdo sobre esta verdad elemental, y que, sin embargo, algunos pretenden ignorar: no es justo que los que tienen todo se enriquezcan aún más a costa del esfuerzo de los que nada tienen.

## Las zonas navarras inundadas fueron visitadas por el ministro secretario, señor Arrese

### CELEBRO UNA REUNION CON AUTORIDADES Y TECNICOS EN TUDELA, MOSTRANDOSE MUY IMPRESIONADO POR LOS DAÑOS CAUSADOS EN CAMPOS Y COSECHAS POR LAS RIADAS

TUDELA, 1.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, llegó a su residencia de Corella. Por la tarde, y en unión del subsecretario de Obras Públicas, señor Navarro; del gobernador civil de la provincia, don Carlos Arias; del alcalde de Tudela, señor Solano, en representación de los Ayuntamientos de este distrito, y de otras autoridades y jerarquías, recorrió toda la zona afectada por las inundaciones, quedando vivamente sorprendido de los cuantiosos daños ocasionados. Después de recorrer los pue-

blos de Corella, Cintruénigo y Piñero llegó a Tudela a las siete de la tarde, trasladándose al momento del Corazón de Jesús, desde donde se divisan las extensas zonas invadidas por las aguas. En este lugar, y a instancias del corresponsal de la Agencia Cifra, manifestó el ministro que se sentía muy preocupado por este problema planteado por las inundaciones, y que calificó de catastrófico. Seguidamente, y acompañado por las autoridades citadas, siguió viaje a los pueblos de Arguedás, Valtierra y Cabréta, en su visita de inspección.

El gobernador civil, en nombre propio y de todos los damnificados, expresó su agradecimiento al ministro por el interés demostrado en la solución del problema.

**LOS AGRICULTORES DAMNIFICADOS MUESTRAN SU CARINOSA SIMPATIA ESPERANZADA AL SEÑOR ARRESE**

Ante la magnitud de los daños ocasionados por las inundaciones...

(Termina en quinta página)

# Juan Domingo PERON: DESDE EL PODER AL DESTIERRO

Una exclusiva mundial para PUEBLO

## ¡Yo no dimité el 18 de septiembre!

### "ROJAS PEDIA A TODA COSTA MI CABEZA"

4

#### EL RECUERDO DE EVITA

Daba vueltas por mi casa en la que había vivido diez largos años y donde el recuerdo de Evita estaba más vivo que nunca, con el ánimo ya alejado de todo y con los pensamientos que se sucedían en tropel y me martilleaban el cerebro. Cualquier retrato, cualquier objeto, me traía a la memoria un momento de mi vida, un instante de aquellos años durante los cuales mi mujer y yo dedicamos toda nuestra energía al país. Sentía la soledad como nunca la sentí; en torno mío existía el vacío absoluto y ni siquiera la voz de mis más íntimos colaboradores conseguía romper el silencio que había invadido la casa. Las noches parecían interminables y los días concluían demasiado pronto.

La terrible palabra destierro se me había encerrado en el cerebro y amenazaba con devastármelo. Para mí el destierro quería decir alejarme de mi gente y, en la hipótesis mejor, andar como un desbandado, girando por el mundo, seguido por la morbosa curiosidad de los que consideran a los llamados "ángeles caídos" como los números de atracción de una feria.

De Evita no podía llevar nada conmigo. Su cadáver embalsamado, intacto, como si todavía estuviese viva, era conservado en una capilla provisional en la sede de la Confederación del Trabajo, para ser luego colocado en el gran mausoleo que se construía ante la villa presidencial.

Sus joyas estaban en la caja fuerte; no le pertenecían ya porque antes de morir las había donado a sus pobres. Las miré por

última vez. Cogí un collar y con los dedos recorrí sus cuentas; aquellas perlas estaban heladas como la frente de Evita el día que, tocándola, me di cuenta de que estaba verdaderamente muerta.

Mi marcha de Buenos Aires, entre tantos, creaba también el problema de aquel pobre cadáver. ¿Le respetarían mis adversarios? ¿Tolerarían la supervivencia de una forma de agradecimiento que en el pueblo había alcanzado el carácter de un verdadero y auténtico culto? Permitir que la gente humilde permaneciese ligada al recuerdo de mi mujer significaba reconocer que Eva Perón había ligado su nombre a algo que estaba más allá de la política o que al aspecto político de su acción se unía un profundo concepto de la solidaridad cristiana. No me engañé respecto a las intenciones de mis adversarios, ya que con la misma furia con que intentaron destruir la organización social creada por mí, se descargaron contra aquella pobre muerta, robaron el cadáver, lo escondieron y se negaron a entregarlo a las mujeres peronistas que lo reclamaban para darle sepultura. Fui informado por carta y me decidí entonces a telegrafiar a Aramburu. Le invité a acceder a tal petición y le advertí que le haría personalmente responsable de lo que hubiese ocurrido al cadáver de Evita. Le dije además que éste no era un asunto político y que, llegado el caso, lo arreglaríamos de hombre a hombre. No sé lo que haya decidido Aramburu, pero no me hago ilusiones porque le conozco y porque sé que un gesto de esta clase le pondría en dificultades respecto a Rojas. Estoy seguro de que Rojas se aprovecharía para tacharlo de débil o, en la mejor de las hipótesis, le preguntaría si devolviendo el cadáver de Evita inten-

taba pagar lo que yo hice por él cuando, hace años, le ocurrió un incidente que podía truncar su carrera. Aramburu fingió no haber recibido el telegrama; sólo así podrá demostrar que siempre fué enemigo mío y que nunca tuvo nada que agradecerme.

\*\*\*

Hay días que nacen mal, y el 19 de septiembre de 1955 fué precisamente un día que, naciendo malo, debía concluirse peor. Hacía la noche del 18, no obstante los combates en varias localidades del país, la situación militar no nos ofrecía demasiadas preocupaciones; las fuerzas rebeldes estaban controladas en todas partes y Buenos Aires estaba perfectamente tranquila.

Antes de iniciar el relato detallado de mi dramática marcha de la capital, deseo detenerme en algunos detalles que considero necesarios para que el lector pueda hacerse un cuadro exacto de los acontecimientos de aquellos días.

El Ejército argentino está dislocado sobre un terreno de cerca de tres millones de kilómetros cuadrados, según un plan que responde a las exigencias estratégicas de la nación. Hay un conspicuo núcleo de fuerzas en Córdoba; existe otro subdividido entre Mendoza, San Juan, Catamarca y La Rioja; hay un tercer núcleo que funciona como guarnición fronteriza entre Salta y en Jujuy; un cuarto que reside en Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes, con unidades destacadas en El Chaco y en Formosa, y finalmente existen numerosas secciones en la Patagonia, con sede en Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz. En la capital está acuartelada una división de infantería. Una de Caballería está permanentemente en la provincia de Buenos Aires.

La Marina tiene su base principal en Bahía Blanca, donde acos-

tumbradamente está incluso la escuadra de alta mar. En Río Santiago, a su vez, existe una base menor, que funciona como guardián de la Escuela Naval y del Liceo, un colegio nacional en que los alumnos son educados con sistema y disciplina militares. En la capital están una Escuela de Mecánica y el Arsenal.

La dislocación de las fuerzas aéreas es, a su vez, la siguiente: el núcleo más fuerte se encuentra en Córdoba, donde existen una fábrica de aviones, una academia y una Escuela de Suboficiales; en San Luis hay un grupo de bombarderos; en la base de Tandil, en la provincia de Buenos Aires, existe un grupo de cazas, mientras que los dos grupos de observación tienen su sede uno en Mendoza y el otro en Resistencia, en El Chaco. En la base de Palomar, en Buenos Aires, está el grupo de transporte.

La rebelión estaba vigente sólo en algunas zonas y los motivos tenían todos carácter local. En Córdoba, durante la noche, los insurrectos habían secuestrado al comandante de la Escuela de Infantería; en la Escuela de Artillería, donde una parte de los oficiales se había sublevado, las cosas habían tomado un cariz mucho más grave. Con la excusa de un ejercicio, habían sido emplazadas las piezas fuera del edificio, y a la mañana siguiente, de improviso, los cañones dispararon sobre el cuartel en que se alojaban los oficiales de la Escuela de Infantería. La ciudad se despertó con el estruendo de la artillería; algunos salieron a la calle para darse cuenta de lo que pasaba, pero les pareció más prudente volver a la cama y pasar el miedo entre las sábanas. Existían en todas partes focos de lucha, pero donde se combatía con más violencia era en los alrededores de la Escuela de Aviación, donde se habían hecho fuertes los rebeldes. Córdoba podía considerarse el epicentro del motín. En otras partes los movimientos de las tropas y los encuentros con fuego eran menos vistosos y menos violentos. En Río Santiago, algunos repartos de Marina se habían puesto en pie de guerra con la intención de atacar la ciudad de Eva Perón, presidida por fuerzas de Policía. En Corrientes, en la provincia de Corrientes, una tentativa de sublevación cerca de la unidad acorazada había sido sofocada pronto. En Puerto Belgrano, en la base naval, no había habido novedad y la aviación naval no daba señales de querer sublevar. El grueso de la escuadra estaba en el mar, al Sur, realizando maniobras, y del movimiento de las naves no sabíamos absolutamente nada.

El mando de las fuerzas de represión había constituido su cuartel general en el Ministerio del Ejército, y estaba formado por el general Lucero, por el comandante en jefe de las fuerzas terrestres, general José Domingo Molina, y por el comandante de las operaciones, general Ymaz. De la fidelidad de este último nunca dudé, pero al final me convencí de que también él era como los otros, y que mientras me juraba lealtad, trataba de asegurar esas ventajitas en la carrera que cualquiera de los que venían a la comandancia. El general Ymaz, en efecto, cuando los revoltosos tomaron posesión de la capital y formaron Gobierno, pasó a ser comandante de las fuerzas motorizadas destacadas en la base ciudadana de Campo de Mayo. Con la máxima indiferencia había pasado de una trinchera a la otra y no me sorprendería ver a este campeón del doble juego cambiar todavía de casaca para marchar, naturalmente, a la sombra de una tercera bandera victoriosa.

#### YO NO DIMITÍ EL 18 DE SEPTIEMBRE

El día 18, como decía, había transmitido a Lucero la famosa nota en que decía que estaba dispuesto a dimitir si mi dimisión era el precio puesto por los rebeldes para suspender la amenaza de bombardear la capital, bombardeo que hubiese supuesto una inútil matanza de civiles. Lucero convocó al mando de las fuerzas de represión, leyó mi carta, y a través de Prensa y radio hizo público su contenido. A mi nota siguió la constitución de una Junta de generales, de la que formaban parte, entre otros, Manni, Levene



El 26 de junio de 1947 Eva Perón visita a Roma, acompañada de su hermano Juan Duarte. En forma oficial se trasladó al Vaticano, donde el Santo Padre le concedió una audiencia particular. "He sentido hoy la mayor emoción de mi vida", dijo por teléfono a su esposo.

y Domingo Molina, además de Lucero, que era su jefe en su calidad de ministro del Ejército. Mi carta dió lugar a muchas discusiones y a una equivocada interpretación de su contenido, ya que los miembros de la Junta no la consideraron una propuesta, sino una verdadera y evidente renuncia, en virtud de la cual se sintieron investidos de la autoridad del Gobierno.

Conocí el resultado de tal reunión en la tarde del 19. A las veintidós convoqué a Lucero y a los demás en la villa presidencial, en el barrio de Palermo, para aclarar el equívoco.

Continuaba lloviendo. Era una noche llena de viento y del triste rumor del agua que golpeaba los árboles del parque con la violencia de la tempestad.

Esperé a Lucero en una estancia del entresuelo, junto a la entrada. Por la ventana se veían las luces de la calle envueltas en un espeso velo de niebla. Oí los coches de los generales pararse en la entrada y el rumor de los pasos de los soldados que corrían por el Jardín y subían la escalera en forma desordenada.

Lucero entró el primero; los otros le seguían en silencio. Nos sentamos en torno a la gran mesa, y tomé rápidamente la palabra. A mi espalda, en pie, estaba mi ayudante, el mayor Renner. Uno por uno miré a la cara a los generales. Estaban pálidos y agitados, y del color del rostro se desprendía el estado de su ánimo.

"Se han equivocado—dije—. Su interpretación es quizá fruto de un momento de nerviosismo o de preocupación. Esa carta no pone en juego mi calidad de Presidente. Soy y continúo siendo el Jefe del Estado, porque si hubiese querido ceder mis poderes no me habría dirigido a la Junta Militar, sino al Parlamento, que representa la voluntad popular que me ha elegido."

Los cinco generales escuchaban sin rechistar: Lucero asentía con la cabeza, Domingo Molina se retorcía las manos, mientras Manni jugaba con un lápiz que había sacado del bolsillo.

"Con aquella carta—continué— les he dado un modo de entablar negociaciones con los rebeldes, porque no intento de ninguna manera que por culpa mía haya víctimas y ruinas en el país. Los revoltosos amenazan con destruir la ciudad a sangre y fuego y con bombardear las refineras. Provo-

carlo, sería un delito de lesa patria. Establecer negociaciones es uno de los episodios de la lucha. Se trata de una cuestión militar, y ustedes han de resolverla. Para las tareas políticas estoy yo, no se preocupen..."

Esperé su reacción. Hablaron todos y convinieron en que tenía razón. Manni era el más agitado; su voz tenía tonos dramáticos.

"Está usted en peligro—me dijo—. Aquí está en juego su vida. Rojas ha hecho saber que la única solución es asesinarlo. Está alerta, porque son capaces de hacerlo..."

Puse una mano en el hombro de Manni e intenté calmarlo. Me miraba con los ojos extraviados; parecía que me viese ya muerto o que casi hablara con mi espectro.

Con los rebeldes se habían iniciado contactos por radio. Ya una primera había intentado discutir para poner fin a la hostilidad. Desde Buenos Aires los revoltosos fueron invitados a venir a la capital para una reunión en el palacete del Cabildo, que está en la plaza de Mayo, frente a la Casa Rosada. Pero a la invitación de Lucero el mando de los insurrectos había respondido ordenando a la Junta Militar que se dirigiera a una nave de guerra que se habría arriado al puerto. No se hizo nada.

Los generales salieron de la villa presidencial y se volvieron al Ministerio del Ejército. Renner se volvió a su casa. Me quedé solo.

(Una exclusiva Tempore-Fire. Prohibida la reproducción total o parcial.)

#### MAÑANA, V:

"Al despertar del Plata, dije: "Hasta la vista, Argentina. No adiós." Lea usted esta exclusiva mundial para PUEBLO de las memorias del general Perón, el depuesto Presidente de la Argentina. Perón cuenta en estas sensacionales páginas las vicisitudes de la conjura que le arrebató la Presidencia de la Argentina. Un gran reportaje, un documento político de primer orden, un texto de interés excepcional. Todos los días, en PUEBLO, esta exclusiva mundial:

"DESDE EL PODER AL DESTIERRO"



A las siete de la tarde del 16 de junio de 1955, cuando la revuelta antiperonista parecía fracasar, turbas de facinerosos asaltaron algunos edificios sagrados de Buenos Aires. He aquí una vista de la Iglesia más devastada, la de San Francisco, tras la vandálica incursión, en el curso de la cual se prendió fuego a la cúpula del templo.

# NO ES UN MARCIANO



Este hombre, con aspecto de ser de otro planeta, que precisa el cordón umbilical de su escafandra para respirar en atmósfera extraña, es, sin embargo, un habitante de la vieja Europa. Pero la vieja Europa se dispone a volar con medios modernos, y en Bitburg, siete naciones, siete, son lanzadas a un vuelo supersónico. Este es el piloto de uno de los aviones que concurren a esta reunión que, sin duda, será supersonada.

(Foto Keystone-Nemes.)

# RESPONSABILIDADES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



## RUSIA PODRA DESTRUIR Estados Unidos en 1959

Para entonces tendrá el doble de bombarderos que Norteamérica

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La Unión Soviética podrá destruir Estados Unidos en un ataque por sorpresa en el año 1959, según frase dicha por el general Curtis E. Le May, jefe de la Strategic Air Command de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

El general Le May también opina que para ese mismo año, Rusia habrá logrado superar hasta el doble el número de aviones de bombardeo que pueda tener Norteamérica.

Las pesimistas declaraciones del alto jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas fueron dadas en un informe confidencial dirigido al senador demócrata por Missouri, Stuart Symington, que preside un Subcomité especial sobre armamento en las Fuerzas Aéreas.

El informe dirigido por el general Le May tenía más de doscientas páginas y fue reducido a menos de la mitad por la censura militar antes de hacerlo público.

Más tarde el general amplió sus informes ante la Prensa, y, al parecer, esta vez sin censura.

### ANTES DE 1960 LLEGARA RUSIA A SU META

Durante sus declaraciones a la Prensa, dijo el general Le May, como una ampliación a su censurado informe, que la Unión Soviética alcanzará, entre los años 1958 y 1960, el más sorprendente poder que Estados Unidos se pueda imaginar, superando en los más importantes aspectos a la producción de guerra de Norte-



américa. Esto llegará a suceder si Rusia lleva a la práctica sus grandes planes de recuperación como lo está haciendo hasta ahora y Estados Unidos se durmiera sobre sus laureles, como parece ser que está sucediendo.

Al cerrar la conferencia de Prensa, dijo el general Le May que es muy posible que, ante el gran desarrollo de las fuerzas aéreas de la Unión Soviética, las fuerzas aéreas norteamericanas "quizá no puedan llevar a cabo su misión defensiva".

A una pregunta del senador Symington, contestó el general di-

ciendo: "Si todo se pone a favor de Rusia y nosotros cometemos todas las equivocaciones posibles e imaginables, y si se nos cogiera por sorpresa—cosa que no creo posible—. En ese caso, no tendríamos prácticamente nada para evitar y contener un ataque."

Después de acorralarle materialmente a preguntas, el general Le May se vió un poco forzado a decir: "A mí no me gusta hacer pronósticos; pero si ustedes insisten, haremos uno." Este fue que Rusia podrá aniquilar a Estados Unidos en un ataque por sorpresa en el año 1959.

### ESTADOS UNIDOS PUEDE DERROTAR AHORA A RUSIA

Todas las escalofriantes declaraciones del general Le May desembocan en la moraleja de que Estados Unidos deben de estar preparados para la guerra y de que el pueblo norteamericano tiene que hacerse cargo de los muchos millones de dólares que se necesitan para la defensa. Las fuerzas aéreas norteamericanas no

pretenden asustar ni al pueblo ni al Senado, pero sí quieren que se voten grandes cantidades para ampliar bases, incrementar la producción de guerra y organizar un plan defensivo capaz de retener hasta al mismo imperialismo soviético.

Treinta bases, que son las que tienen ahora las fuerzas aéreas, le parecen muy pocas al general Le May. "Hoy por hoy—dijo—, si estallara en estos momentos una guerra, Estados Unidos podría hacerla bien, y hasta posiblemente derrotar a Rusia. Pero si la Unión Soviética sigue incrementando su poder, llegará un momento en que se sentirán con fuerzas para atacar."

A los norteamericanos no les impresionan mucho esta clase de declaraciones hechas por los altos jefes del Ejército norteamericano. La única conclusión que sacan después de leerlas en la Prensa y de escucharlas a través de la televisión, es la de que no se van a bajar los impuestos por ahora. Está de los impuestos sí que es una contrariedad. Pero Rusia no importa; está demasiado lejos de Manhattan.

## "COLETTES", la villa que fué estudio de Renoir, no será vendida a ningún extranjero

CLAUDE RENOIR, SU ACTUAL PROPIETARIO, LA VENDE; PERO LO HARÁ A LA VILLA DE PARIS

PARIS. (Especial para PUEBLO.)—En los medios artísticos franceses había prendido una inquietud. Llegaban noticias a París de que "Colettes", la villa que en 1903 levantó Augusto Renoir, en Cagnes, iba a ser vendida, y se abrigaba el temor de que este pequeño museo fuese a caer en manos extranjeras. Claude Renoir, el menor de los hijos del pintor y figura señera del cine francés, ha salido al paso de estos alarmantes rumores: "No—ha dicho Claude—, yo no he pensado jamás en vender el retiro de mi padre a ningún extranjero!"

Esta terminante declaración la ha hecho en el propio escenario de la Provenza, entre los olivos, donde aún quedan los vestigios del estudio en el que, de pequeño, posó para su padre, que le convirtió en el protagonista de sus famosos cuadros, que tenían por tema "Coco enfant", antes de que Augusto Renoir se convirtiese en el pintor de la mujer y de la voluptuosidad.

En el año 1944, una bomba afectó gravemente a "Colettes", y sus propietarios no estaban en

condiciones de restaurarla. Afortunadamente, M. Clerques, conserjero del Museo de Cagnes había tomado unas fotografías antes de la guerra, y éstas permitieron, más tarde, reproducir con toda fidelidad el estudio del pintor.

"Colettes" se sortó entre los tres hijos del pintor y Claude fué el que sacó la paja más corta. Con este preciado recuerdo, recibió el encargo de conservarlo y de salvarlo para peregrinación emocionada de las generaciones venideras. Actualmente de se a vender la posesión, que no puede sostener con sus medios, pero no lo hará si "Colettes" corre el riesgo, con esta venta, de dejar de ser un lugar transitorio por el espíritu de su padre.

El municipio de Cagnes desea adquirir la posesión, volverla al mismo estado en que la dejó el pintor y reunir en ella el mayor número posible de objetos personales de Augusto Renoir. Los proyectos de los ediles de Cagnes son ambiciosos y piensan crear allí una escuela de pintura, organizar exposiciones de pintores impresionistas y convertir a la ciudad y a "Colettes" en un centro de peregrinación artística.

Para esto se buscan afanosamente ayudas financieras. Onassis, el millonario griego y dueño de Montecarlo, ha prometido la suya. Se sueña con organizar en Cagnes una exposición permanente de los cuadros de Renoir y se aspira a reunir, en algún momento, las obras del pintor que están dispersas por el mundo.

Claude Renoir confía en que se salve del olvido esta posesión que él se ve obligado a vender. Philippe Gangnat, presidente de los Amigos del Louvre, ha constituido un Comité de honor con el fin de recoger fondos para la compra de "Colettes". Para levantar los ánimos ha organizado exposiciones en Francia y en el extranjero, en las que se exhiben unas sesenta telas de Renoir, que Gangnat, uno de los más fieles amigos de Renoir, guarda amorosamente. La exposición se celebra actualmente en Londres, donde el arte de Renoir ha avivado la generosidad de los ingleses. Gangnat es hombre optimista y espera en plazo breve reunir, por lo menos, 35 millones de francos. Con esta cantidad, que sería entregada a la villa de París, se cree que "Colettes" estaría salvada.

# El pájaro en mano del canciller Adenauer

Ollenhauer y Dehler o los saltos en el vacío

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cruce de Rocinante y Clavileño parece el caballo de una caricatura sobre el que montan Adenauer y Von Brentano, y que, medio derrengado, frotta hacia Occidente. Bajo la barriga del jamego, un poderoso coche, reluciente y aerodinámico, en el que aparecen Dulles, Eden y Mollet, corre hacia Oriente.

Es la crítica socialista y liberal, gráficamente representada, a la diplomacia actual de Alemania. La caricatura ha corrido por los diarios hostiles al Gobierno: En los comentarios y murmuraciones a la rigidez con que el doctor Adenauer mantiene su política occidentalista, pese a la campaña "coexistencialista" de Moscú, le dicen al canciller sus adversarios políticos: "Te estás quedando solo. Inglaterra, Francia y los Estados Unidos empiezan a creer, o creen ya del todo, que ha habido un cambio sustancial en Rusia. Sólo tú te empeñas en decir que no hay cambio. Mira: Hungría destruye las alambradas y minas que la aislaban del mundo occidental. Checoslovaquia, por la parte de los "sudaetes", hace lo mismo. Por primera vez, desde 1945, pueden comprarse periódicos occidentales en Praga. Bulganin es agasajado en la Corte de Saint-Jaime. La Reina de Inglaterra visitará, probablemente, Moscú... La era de Stalin ya pasó."

El doctor Adenauer, en cambio, quiere otras pruebas. Por ejemplo, que Rusia suelte a Letonia, Estonia, Lituania o a Bulgaria o a la Alemania comunista. Nada menos que un satélite pide el canciller como anillo de la alianza con el "coexistencialismo" predicado por Bulganin. Entretanto, sigue convencido de que lo más que ha cambiado es la fachada. "La dictadura es la dictadura y el terror es el terror. Nada de esto ha cambiado en la U. R. S. S.", ha dicho recientemente el canciller.

Pero estas lucubraciones sobre sí hay o no cambios verdaderos, aunque no sean nunca inocuas en sus resultados, son dramáticas desde el momento en que, de creer o no creer en ellas, hay que cambiar totalmente el rumbo seguido durante siete años. Eso es lo que le ocurre al doctor Adenauer. Se puede estar tranquilamente deshojando esa margarita incandescente—sí, no, sí, no—sobre la sinceridad moscovita respecto a los cambios del comunismo, pero es natural que el tomar una resolución parrien-



do de que en el deshojamiento resulta "sí", debe de asustar a cualquier estadista consciente. Este es el caso del estadista romano.

Contra él se alza cada vez más enroscada la oposición: Todo el mundo cree en ese cambio; te estás quedando solo.

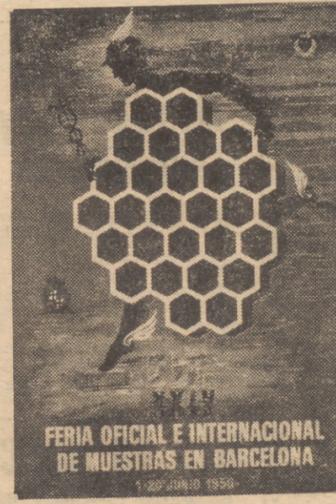
El caso es que la diplomacia del doctor Adenauer no está sola. Su unión con el mundo occidental le ha dado hasta ahora buenos resultados. En política, la soberanía. En lo económico, un potencial fabuloso.

Lo que le pide la oposición, al socaire de esos supuestos cambios en Rusia, es que se despeje de Occidente y negocie directamente con la Unión Soviética. Lo principal que debe negociar es la unificación de Alemania. Este, desde luego, es el objetivo de toda política alemana. Pero el canciller cree que aún no hay ninguna prueba de que en las negociaciones puede conseguir esa unificación. Si entre los cambios de Rusia—piensa—se citase que Moscú ha dejado libre a Letonia o a Rumania... Pero nada de eso existe. Ante esta realidad es temerario

despegarse de Occidente por una esperanza de benevolencia de Rusia, que no tiene fundamento alguno.

Hasta ahora las negociaciones sobre la unificación de Alemania se han hecho por Bonn a través de las potencias occidentales. Preseindir de éstas, intentando el diálogo directo de Rusia, sólo conduciría a suscitar suspicacias en el mundo occidental. El fantasma de un Rapallo sería hoy más fatal para Alemania que para los occidentales. Bonn no puede medirse hoy con Moscú como Berlín hace treinta y tres años.

Lo que pide la oposición, debe de pensar Adenauer, supone un salto en el vacío de Ollenhauer y Dehler. El estadista del Rin tiene demasiados años para esas aventuras. Sabe también que en su mano el pájaro de la confianza occidental vale más que la bandada de augurios para una amistad con el Kremlin, dando la espalda a París, Londres y Washington.



## LONGIA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

Pabellón de Plásticos - Pabellón de Maquinaria Textil - Pabellón del Hogar - Pabellón Textil - Pabellón Marroquí - Pabellón de Maquinaria Pabellón Colonial - Pabellón del Automóvil - Pabellón de Artes Gráficas Pabellón de Artesanía

MAQUINAS - HERRAMIENTAS  
MAQUINARIA AGRICOLA  
INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION  
CONSTRUCCION  
MAQUINARIA PARA OBRAS PUBLICAS  
JUGUETERIA Y ARTICULOS DE BAZAR  
ELECTRICIDAD, TELEFONIA, TELEGRAFIA, RADIO Y TELEVISION

FOTOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA Y OPTICA  
MATERIAL MEDICO-QUIRURGICO  
MADERA Y CORCHO  
TRANSFORMADOS METALICOS  
VIDRIO, PORCELANA Y CERAMICA  
TEJIDOS Y CONFECCIONES  
PIELES Y SUS MANUFACTURAS  
PRODUCTOS QUIMICOS

PARTICIPACIONES EXTRANJERAS: Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irlanda, Italia, Japón, Mónaco, Noruega, Sarre, Suecia, Suiza, etc.

Rebajas a los señores visitantes del Certamen en Billetes de F. C. y Líneas Marítimas. — Informaciones Comerciales a cargo de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y Cámara Oficial de la Industria. — Información sobre FERIAS EXTRANJERAS Y TURISMO. — Departamento especial para extranjeros

# Los comunistas piden en la Asamblea a Mollet que se voten por separado las cuestiones planteadas en el voto de confianza

(Viene de primera página.)

## EL DEBATE EN LA ASAMBLEA FRANCESA

PARIS, 1.—Al abrirse la sesión de la Asamblea Nacional los escaños y las tribunas se hallaban abarrotados.

La Asamblea comenzó tratando de algunas cuestiones de trámite sin importancia, y luego pasó al segundo punto del orden del día: "El debate sobre la política general del Gobierno, y especialmente sobre su política en el norte de África".

El gaullista Raymond Dronme fué el primer orador que ocupó la tribuna. "Había denunciado y pronosticado—dijo—los mortales riesgos de la más que dinámica acrobática postura de la "interdependencia" dentro de la "interdependencia", y me cabe la amarga satisfacción de haber acertado. Hubiera preferido que los acontecimientos no me hubieran dado la razón. Tengo que denunciar —añadió—la repetida debilidad e irresolución del Gobierno en Túnez y Marruecos."

Dronme denunció las "concesiones no solicitadas" hechas a los tunecinos, "que—dijo—están ayudando a los rebeldes argelinos". "No es necesario que Túnez y Marruecos se conviertan para Argelia en lo que China fué para Indochina. Argelia se ve amenazada por nuestra retirada de Marruecos y Túnez."

El independiente Pierre Garet señaló que los comunistas habían convocado un millón en Amiens para protestar por la política del Gobierno en Argelia, y preguntó al jefe del Gobierno por qué no se prohibía dicha reunión, para evitar posibles incidentes.

Mollet declaró: "Responderé más adelante sobre el tema del orden en la nación. Ahora sólo puedo decir que el Gobierno asume la doble responsabilidad de mantener la libertad de reunión y de impedir cuanto atente al orden público."

El republicano popular André Montel dijo: "Condeno la fórmula mágica de la interdependencia dentro de la interdependencia, que se supone ha de resolverlo todo."

"Es que se ha hecho todo lo posible para conservar Bizerta para el mundo libre?", preguntó, y dijo que su partido aprobaba la política del Gobierno en Argelia, pero condenaba la política gubernamental en Túnez y Marruecos, "mientras las líneas de la interdependencia no sean fijadas de una manera clara".

El "poujadista" Jean Dides, después de acusar al Gobierno por su política africana, recomendó a Mollet que declare al partido comunista francés fuera de la ley, si la medida llegase a ser necesaria.

El dirigente de los progresistas (procomunistas), Pierre Cot, después de alabar la política gubernamental en Túnez y Marruecos, se refirió a su programa en Argelia, y dijo que "Robert Lacoste limpia los zapatos a Jacques Soustelle".

El jefe del partido comunista francés, Jacques Duclos, pronunció un extenso discurso, pero no indicó claramente cómo utilizaría los votos de su partido (más de 150) en la votación de confianza. Dedicó sus palabras más duras al residente argelino, Lacoste.

Terminó solicitando que Mollet propusiera votaciones separadas de confianza sobre cada uno de los temas suscitados en el debate. "La cuestión de Argelia—dijo—exige que cada partido se manifieste claramente." (Efe.)

## COMBATIR LA ANARQUIA

PARIS, 1.—El secretario de Estado para los Asuntos Tunecinos y Marroquíes, Alsin Savary, ha informado al Consejo de la República (antiguo Senado) acerca de la situación en Marruecos. Insistió en que la preocupación fundamental del Gobierno es la de poner fin a la anarquía. Dijo que la cuestión más crítica es saber si el "Ejército de Liberación", que ha cesado de combatir sin deponer las armas, reconocerá la autoridad del Sultán y será integrado en el nuevo Ejército marroquí. Refiriéndose a sí el Estatuto del Ejército francés sigue en vigor, según la Convención de 4 de marzo de 1956, dijo, las operaciones se suspendieron de común acuerdo. (Efe.)

## LAS ARMAS A LOS PAISES ARABES

PARIS, 1.—La entrega de armas francesas a los países árabes se ha convertido en un escollo político que "muy bien pudiera dar un serio disgusto al Gabinete de Guy Mollet".

La Comisión de Asuntos Exteriores del Senado protestó por

tales entregas y pidió al Gobierno que las interrumpiera.

El incidente se agravó cuando se supo que 100 ametralladoras ligeras habían salido del aeropuerto de Orly, a bordo de un avión rumbo a Bagdad. (Efe.)

## PROTESTA EN EL AEROPUERTO

PARIS, 1.—Un centenar de seguidores de Pierre Poujade se ha manifestado en el aeropuerto de Orly contra el envío de 100 ametralladoras ligeras francesas a Siria.

Los poujadistas, a los que capitaneaba el diputado Albert Privat, estuvieron alborotando en torno al edificio del aeropuerto durante cerca de media hora, y después se dispersaron pacíficamente. (Efe.)

## Huelga de cargadores en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 1.—Los cargadores de muelles de este puerto han declarado una huelga de veinticuatro horas para apoyar su campaña pro salarios de 80 pesos diarios y concesión del derecho de discutir directamente con sus patronos y no por mediación del Ministerio de Trabajo. Es la cuarta huelga de los cargadores de muelles con el mismo fin que la actual. (Efe.)

# Once muertos y setenta y siete heridos en Chipre

## LOS POLITICOS GRIEGOS NO ASISTIERON A LA RECEPCION DE LA EMBAJADA INGLESA EN ATENAS

NICOSIA, 1.—Después de la recepción ofrecida por el gobernador de Nicosia, las fuerzas inglesas arrasaron un naranjal de Famagusta que había albergado a chipriotas que arrojaron bombas en dicha localidad. Las autoridades advirtieron a los vecinos de Famagusta que, a menos que facilitaran información sobre los patriotas en el plazo de veinticuatro horas, sería impuesta una multa colectiva. Ciento treinta y seis bombas han causado once muertos y setenta y siete heridos en dicha localidad.

A consecuencia de siete ataques contra soldados ingleses se ha impuesto en el pueblo de Ayios Ambrosios una multa colectiva de 2.000 libras. (Efe.)

## EL CUMPLEAÑOS DE LA REINA

ATENAS, 1.—Los miembros del Parlamento griego boicotearon la recepción dada por la Embajada inglesa en honor de la Reina Isabel con motivo de su cumpleaños no asistiendo ningún miembro del Gobierno ni de la Cámara. Los dirigentes de la iglesia ortodoxa solicitaron este boicot para expresar los sentimientos griegos en la disputa sobre Chipre. (Efe.)

## CAMAREROS CON PISTOLA

NICOSIA, 1.—Durante la recepción celebrada en honor de la Reina Isabel de Inglaterra con motivo de su cumpleaños en la residencia del gobernador Har-

ding, los camareros ingleses llevaban pistolas bajo sus chaquetas blancas. Desafiando las amenazas de los patriotas chipriotas, los funcionarios civiles y militares británicos, en unión de sus esposas, pasaron tranquilamente por los jardines de la mansión. Fuera de la residencia, como ya se anunció, patrullaban tropas de seguridad dotadas de automóviles blindados. (Efe.)

## "La zarza sin espinas" en el Instituto de Cultura Hispánica

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró la lectura del poema dramático titulado "La zarza sin espinas", en dos partes, desarrolladas, respectivamente, en España y en el Perú, y escenificando fragmentos de la vida y milagros de San Francisco Solano y Santa Rosa de Lima.

La obra era original de don José Torres y don Joaquín Dicenta, quien la leyó con extraordinaria entonación dramática.

Presentó a los autores don Felipe Sassone, y presidieron el acto, con el embajador de Nicaragua y encargado de Negocios de El Perú, el presidente de la Sociedad de Autores Españoles, el reverendo Padre José Legísima y el subdirector de la Escuela de Estudios Hispánicos, don José María Souvirón, éste en representación del director del Instituto.

# GIRO DE LA SITUACION EN CHIPRE



La situación en Chipre ha tomado un nuevo giro, al que no es improbable que estén ajenos los británicos. Ahora son los nacionalistas chipriotas griegos los que andan a la greña con los chipriotas turcos. Recientemente los terroristas dieron muerte a un policía turco y las fuerzas británicas hubieron de intervenir, verificando registros callejeros para descubrir a los portadores de armas. (Foto Keystone-Nemes.)

# INSTIGADORES COMUNISTAS EN LOS DESORDENES ESTUDIANTILES DE RIO DE JANEIRO

## EL GOBERNADOR MILITAR RESTABLECE EL ORDEN A TODO TRANCE

### Los estudiantes eluden su responsabilidad sobre futuros incidentes

RIO DE JANEIRO, 1.—El gobernador militar, general Océlio Denis, ha acusado a los comunistas brasileños de estar detrás de los desórdenes estudiantiles originados por la protesta contra los aumentos de tarifas en los servicios de transporte, diciendo que son ellos los que distribuyeron impresos y dieron a los estudiantes planos indicados de los mejores lugares para "embotellar" el tráfico. Asimismo proporcionaron los dirigentes adultos que encabezaban a los estudiantes en los ataques a los tranvías.

Afirmó que está seguro de devolver a la población la tranquilidad que necesita para llevar a cabo sus legítimas actividades. Indicó que está dispuesto a em-

plear todos los recursos de las fuerzas a su mando para restablecer el orden, e hizo un llamamiento a los educadores cabezas de familia y pueblo en general para que refrenen a los jóvenes que son arrastrados por los agitadores. Agregó finalmente: "La confusión en las calles céntricas y el desorden están creando una situación de anarquía en esta capital, que perjudica a la vida nacional." (Efe.)

## UNA NOTA DE LA U. N. DE E.

RIO DE JANEIRO, 1.—La Unión Nacional de Estudiantes ha ordenado a sus miembros que no realicen más ataques contra los tranvías ni traten de paralizar sus servicios. La Unión, que hasta ahora había aceptado la responsabilidad, en nombre de los estudiantes, por los desórdenes realizados por ellos, en una nota dirigida al Presidente de la República, dice que no prevé nuevos ataques contra los tranvías, y agrega: "No seremos en adelante responsables de cualquier acto de paralización o de violencia con relación a los tranvías."

Mientras tanto, la sede de la Unión ha sido ocupada por la Policía. Mientras sus miembros evacuaban el edificio, los agentes policíacos patrullaban por las calles de alrededor. (Efe.)

## NUEVA PEDREA

RIO DE JANEIRO, 1.—Un grupo de mozaletas, continuando los desórdenes de estos días, ha comenzado a apedrear los tranvías del barrio de Leblon, pero prontamente han sido dispersados por la Policía, sin haber causado daños. (Efe.)

## El cardenal Mindszenty nuevamente encarcelado

MUNICH, 1.—El cardenal primado de Hungría, monseñor Mindszenty, ha vuelto a ser detenido, según ha anunciado la Agencia de Noticias Católica.

Monseñor Mindszenty fué puesto "en libertad" de una cárcel comunista hace menos de un año. (Efe.)

## TITO, EN MOSCU

LONDRES, 1.—Radio Moscú anuncia que el Presidente yugoslavo, Tito, y su séquito han llegado a Rusia. (Efe.)

## Su Santidad tendrá que observar un régimen de reposo

CIUDAD DEL VATICANO, 1.—Su Santidad Pío XII hizo su aparición a mediodía en un balcón de su biblioteca para impartir su bendición a la enorme muchedumbre de fieles arrodillada en la plaza de San Pedro, y que le prodigó sus aplausos con indescribible entusiasmo.

El Pontífice se levantó a las siete de la mañana para celebrar el santo sacrificio de la misa en su capilla privada. Luego recibió al prosecretario de Estado, monseñor Tardini, con quien conversó más de una hora.

El electrocardiograma hecho al Papa por el profesor Galeazzo Lisi ha evidenciado, felizmente, el normal funcionamiento del corazón del augusto anciano. Así, ha dicho el profesor, Su Santidad tiene únicamente fatiga general, causada por el excesivo trabajo a que se entrega, y su prescripción facultativa, reiterada, es la de "descanso y más descanso".

## Los Reyes de Grecia, a París

ATENAS, 1.—El Rey Pablo y la Reina Federica de Grecia saldrán hoy para París, en viaje de visita oficial de tres días de duración.

Realizarán el viaje hasta las costas francesas a bordo del destructor griego "Helli". Son esperados en Toulouse el próximo día 4. Desde dicha ciudad se trasladarán a la capital francesa. Mientras tanto se informa que en el otoño próximo los Reyes de Grecia visitarán Alemania.

## Premio Internacional de Violín «Nicoló Paganini»

En el cuadro de las celebraciones anuales para honrar la memoria de Cristóbal Colón, tendrá lugar en Génova, del 7 al 11 de octubre del año en curso, el Premio Internacional de Violín "Nicoló Paganini". Este premio es un homenaje a la ciudad natal al sumo violinista.

En el concurso podrán participar violinistas de cualquier nacionalidad que no hayan superado el treinta y cinco años de edad a la fecha del 1.º de octubre de 1956.

Se adjudicarán premios por el importe total de cuatro millones de liras, repartidos en:

Primer premio (Premio "Paganini"), 2.000.000 de liras. Además, el vencedor tocará el violín de Paganini en el palacio Tursi, la tarde del 12 de octubre, en ocasión de la ceremonia de clausura de las celebraciones en honor de Cristóbal Colón.

Segundo premio, 1.000.000 de liras.

Tercer premio, 500.000 liras. En la orden de valoración de los semifinalistas serán adjudicados además un cuarto premio, de 300.000 liras, y un quinto premio, de 200.000 liras.

Los interesados en participar al concurso podrán dirigirse al Civico Liceo Musicale "Nicoló Paganini", Secretaría Premio Internazionale di Violino "Nicoló Paganini", Via Pisa, n. 56, Génova. Teléfono 368940.

## ¡OPPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias hasta el día 14 de julio. Ciento cuarenta y ocho para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias hasta el día 5 de julio. Nueve de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con pesetas 15.000. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de septiembre. Más de 25 (todas en Madrid) con 17.000 pesetas para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. Treinta para Agentes Judiciales de la Administración de Justicia. Instancias hasta el 26 de junio. No se exige título. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputación e s. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

## INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12

Regalamos prospecto de la oposición que le interese  
Teléfonos 226018 y 213618

## El cine italiano lanza otra gran figura:

# RENATO BALDINI

BARBARA LAAGE · RENATO BALDINI



DIRECTOR: HERVE BROMBERGER

TODA LA PELLEZA DE LA SELVA NEGRA, REALIZADA POR EL MAS MARAVILLOSO COLORIDO

# El ministro de Comercio, señor Arburúa, inaugura la XXIV Feria de Muestras de Barcelona

## Concurren 7.000 expositores nacionales y 2.000 extranjeros

### El valor de las mercancías exhibidas alcanza la cifra de mil millones de pesetas

BARCELONA, 4.—Ha sido solemnemente inaugurada la XXIV Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, bajo la presidencia del ministro de Comercio, señor Arburúa, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

La animación en las inmediaciones del amplio recinto ferial ha sido realmente extraordinaria. Centenares de coches han aparcado en los paseos superiores de Montjuich, tras dejar a sus ocupantes en el Palacio de Proyecciones, donde se verificó el acto oficial de la apertura. Millares de personas se congregaban en las amplias aceras de la avenida de María Cristina que, juntamente con la plaza de España y demás vías inmediatas al Parque de Montjuich, aparecían profusamente engalanadas con banderas nacionales y de Barcelona, así como gallardetes multicolores. En los accesos a la plaza del Universo, altos mástiles enarbolaban, presididas por la nacional, las banderas de los países que este año participan en el certamen: Alemania, Bélgica, Colombia, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Noruega, territorios del Suroeste, Suecia y Suiza.

El número de expositores nacionales es de unos siete mil, y el de extranjeros rebasa los dos millones. El valor de las mercancías exhibidas en los diversos pabellones y espacios libres del ferial alcanzan la cifra de mil millones de pesetas. El perímetro del recinto del certamen es el mismo del pasado año: doscientos mil metros cuadrados. Si todos los pabellones se colocaran en línea recta, uno al lado de otro y sin pérdida de espacio, formarían un frente de dieciséis kilómetros, y el visitante que quisiera desfilarse por todos y cada uno de ellos, tendría necesariamente que recorrer una distancia de treinta kilómetros y medio.

Poco antes de las once de la mañana llegó frente al Palacio de Proyecciones el ministro de Comercio, don Manuel de Arburúa y, en otros coches, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, otras autoridades, jerarquías y numerosas personalidades, entre las que destacaba el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego.

El ministro fué saludado por las autoridades, jerarquías y Comité Ejecutivo de la Feria, y, acompañado del capitán general de la región, teniente general Sánchez González, pasó revista a una compañía de honores del Regimiento de Infantería de Jaén, número 25, con bandera, escudra y banda, que le rindió honores a los acordes del Himno Nacional. Seguidamente estas fuerzas desfilaron ante el ministro y autoridades por la calzada de la avenida de la Reina María Cristina.

El señor Arburúa y acompañantes, así como todas las autoridades y representaciones que le aguardaban a la puerta del Palacio de Proyecciones, penetraron en el mismo, dirigiéndose al gran salón de actos, que se encontraba lleno de público y adornado con colgaduras y banderas de los países participantes en el certamen. Hicieron su entrada en el salón precedidos por un piquete de la Guardia Urbana, en traje de gran gala, y maceros de la Diputación.

El ministro de Comercio tomó asiento en la presidencia, situada en el escenario, acompañado del presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas; capitán general de la región, teniente general Sánchez González; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Acedo; gobernador militar, señor Muñoz Valdearcel; subsecretarios de Comercio, marqués de Miralrio, y de Trabajo, señor López Jiménez; comisario general de Abastecimientos, comisario general de Ferias y Exposiciones, secretario general y técnico del Ministerio de Comercio, presidente de la Diputación y demás autoridades y jerarquías provinciales y locales. Entre las personalidades extranjeras asistentes figuraban el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge; el jefe de la Sección Económica norteamericana, señor Aldrich; los agregados comercial, cultural y agrícola a la ciudad representación diplomática, presidente de la Asociación Nacional de Fabricantes de los Estados Unidos, ministros plenipotenciarios de Noruega y Suecia, agregado comercial a la Embajada del Uruguay, ministro plenipotenciario de Francia y cónsul general de este país en Barcelona, ministro de Italia en la Ciudad Condal y otros miembros del Cuerpo consular.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas, que saludó al ministro y reiteró la gratitud de la Feria a Su Excelencia el Jefe del Estado y a su Gobierno por las facilidades que en todo momento han dado para que el certamen haya podido adquirir la importancia que hoy tiene en el mundo. Expresó también su agradecimiento a las autoridades de Barcelona,

que, con su eficaz colaboración, habían hecho posible una vez más el milagro de poder presentar a los visitantes todas las instalaciones completamente montadas, con sus productos y maquinaria. Hizo luego un breve resumen del historial de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona, diciendo que de aquella primitiva Feria del Parque de la Ciudadela, en 1918, con su ampliación de barracones de madera en el paseo de San Juan, se ha pasado a este magnífico exponente del potencial industrial y económico de España.

Este año la Feria ocupa 250.000 metros cuadrados de superficie, en los que se han instalado 4.960 pabellones. El número de expositores es de 8.828, de los que más de 6.500 son nacionales, y el resto, extranjeros. El valor total de las mercancías se cifra en más de 800 millones de pesetas.

Destacó seguidamente que los productos y maquinaria expuestos constituyen las armas de la paz, e hizo votos para que de esta Feria no se alcancen solamente beneficios de tipo económico, sino también espiritual, con el mutuo conocimiento entre compradores y vendedores de los distintos países.

Por último, el señor Escalas rogó al ministro que hiciera llegar al Caudillo un llamamiento de la

Feria en el sentido de que la ayuda del Estado se acreciente para que el certamen pueda corresponder a las demandas cada día mayores de los expositores nacionales y extranjeros.

A continuación habló el alcalde de Barcelona, don Antonio María Sinarro, expresando, en nombre de la ciudad, su agradecimiento al ministro, autoridades y al Comité de la Feria, puesto que con este certamen prestigian a Barcelona, y dió la bienvenida a todas las personalidades llegadas de Madrid con este objeto, así como a los representantes de las naciones extranjeras que concurren al certamen.

Por último, pronunció un discurso el ministro de Comercio, al final del cual declaró inaugurada oficialmente la XXIV Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

Terminado el acto de inauguración, el ministro y demás autoridades, jerarquías y personalidades se trasladaron a la contigua plaza del Universo, donde, ante un altar levantado al efecto, el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego, procedió a la bendición del recinto ferial.

Después de la bendición, el ministro y autoridades iniciaron el recorrido por el certamen.

que, con su eficaz colaboración, habían hecho posible una vez más el milagro de poder presentar a los visitantes todas las instalaciones completamente montadas, con sus productos y maquinaria. Hizo luego un breve resumen del historial de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona, diciendo que de aquella primitiva Feria del Parque de la Ciudadela, en 1918, con su ampliación de barracones de madera en el paseo de San Juan, se ha pasado a este magnífico exponente del potencial industrial y económico de España.

Este año la Feria ocupa 250.000 metros cuadrados de superficie, en los que se han instalado 4.960 pabellones. El número de expositores es de 8.828, de los que más de 6.500 son nacionales, y el resto, extranjeros. El valor total de las mercancías se cifra en más de 800 millones de pesetas.

Destacó seguidamente que los productos y maquinaria expuestos constituyen las armas de la paz, e hizo votos para que de esta Feria no se alcancen solamente beneficios de tipo económico, sino también espiritual, con el mutuo conocimiento entre compradores y vendedores de los distintos países.

Por último, el señor Escalas rogó al ministro que hiciera llegar al Caudillo un llamamiento de la

Feria en el sentido de que la ayuda del Estado se acreciente para que el certamen pueda corresponder a las demandas cada día mayores de los expositores nacionales y extranjeros.

A continuación habló el alcalde de Barcelona, don Antonio María Sinarro, expresando, en nombre de la ciudad, su agradecimiento al ministro, autoridades y al Comité de la Feria, puesto que con este certamen prestigian a Barcelona, y dió la bienvenida a todas las personalidades llegadas de Madrid con este objeto, así como a los representantes de las naciones extranjeras que concurren al certamen.

Por último, pronunció un discurso el ministro de Comercio, al final del cual declaró inaugurada oficialmente la XXIV Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

Terminado el acto de inauguración, el ministro y demás autoridades, jerarquías y personalidades se trasladaron a la contigua plaza del Universo, donde, ante un altar levantado al efecto, el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego, procedió a la bendición del recinto ferial.

Después de la bendición, el ministro y autoridades iniciaron el recorrido por el certamen.

## EL DIA 4 DARAN COMIENZO los exámenes de reválida del Grado Elemental

### EN LOS INSTITUTOS DONDE SE EFECTUEN SE DARA A CONOCER EL ORDEN DE LLAMAMIENTO

En el distrito universitario de Madrid funcionarán los siguientes tribunales de reválida de grado elemental en los locales, fecha y hora y alumnos y centros adscritos a cada tribunal que a continuación relacionamos:

**Tribunal número 1:** Instituto Cardenal Cisneros. Todos los alumnos inscritos en dicho Instituto, con excepción de los siguientes colegios: Sagrado Corazón, Santa Ana, San Lorenzo, del Escorial, Fray Luis de León, Inmaculada y San Pedro Claver y Calasancio. (Los colegios mencionados quedan adscritos al Tribunal número 4.) Fecha: día 6 de junio, a las nueve de la mañana.

**Tribunal número 2:** Instituto San Isidro. Todos los alumnos inscritos en dicho Instituto, y además los inscritos en el Instituto de Alcalá de Henares. Día 4 de junio, a las nueve de la mañana.

**Tribunal número 3:** Instituto Ramiro de Maeztu. Todas las alumnas inscritas en el Instituto Lope de Vega, con excepción de los siguientes colegios: Santo Niño Jesús, Santo Ángel, Nuestra Señora de Loreto, Sagrados Corazones, María Inmaculada, Concepcionistas, Natividad de Nuestra Señora, Nuestra Señora de las Victorias y Santo Domingo. (Las alumnas de estos colegios quedan adscritas al tribunal número 4.) Día 4, de junio, a las nueve de la mañana.

**Tribunal número 4:** Instituto Beatriz Galindo. Los alumnos pertenecientes a los colegios adscritos al Instituto Cardenal Cisneros de que se ha hecho mención en la nota relativa al tribunal número 1. También las alumnas pertenecientes a los colegios adscritos al Instituto Lope de Vega de que se ha hecho mención en la nota relativa al tribunal número 3 y además todas las alumnas inscritas en los Institutos Beatriz Galindo e Isabel la Católica. Día 4 de junio, a las nueve de la mañana.

**Tribunal número 5:** Instituto Cervantes. Todos los alumnos inscritos en los Institutos Ramiro de Maeztu y Cervantes. Día 4 de junio, a las nueve de la mañana.

**Tribunal número 6:** Todos los alumnos pertenecientes a los Institutos de las provincias del Distrito Universitario de Madrid, con el itinerario siguiente: Cuenca, Guadalajara, Ciudad Real, Toledo y Segovia. Día 4 de junio, a las nueve de la mañana, en el Instituto de Cuenca.

En el tablón de anuncios del Instituto en que actúe cada tribunal, el presidente del mismo dará a conocer el orden de llamamiento a exámenes, sin perjuicio de la obligación de enterarse por este medio. Se recomienda a los colegios que pasen una sucinta comunicación al secretario del tribunal a que pertenezcan con la dirección y el teléfono de su centro.

## Tercer Curso de Altos Estudios de Información

REUS, 1.—Del 20 de junio al 4 de julio se celebrará el III Curso de Altos Estudios de Información.

La apertura será en Reus, el día 20, con una conferencia por don Manuel Aznar, embajador de España y presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

Durante el curso se desarrollarán los siguientes temas:

“La crítica y la eficacia crítica”, por Josita Hernán, Fernando Vallejo, don Pedro Balasá, José Samitier y Camilo José Cela; “Educaciones en radio y televisión”, por don Eduardo Sancho y don Francisco Ruiz Elvira; “Información comparada”, por don Juan Beneyto, subdirector de la Escuela de Periodismo de Madrid; “Información en el ámbito internacional”, por don Alfredo Giorgi.

“Prensa gráfica y prensa ali-

mada”, por don Mario Rodríguez de Aragón, don José Campúa y don Luis Figuerola Ferretti; “Organización y funcionamiento de revistas y semanarios”, por don Claudio Colomer Marqués, don Jorge Parenti y don Alberto Viñas; “Publicidad y relaciones públicas”, por don Luis Benítez, don Alejandro Edmundo y don Francisco García Ruessas.

Se organizarán además dos seminarios: uno de “Información comparada”, a cargo de don Ubaldío de Mier, director de “Balnearios”, y otro de “Crítica”, a cargo de don Domingo Medrano, director de “Diario Español”, de Tarragona.

La clausura será en Reus, el miércoles día 4 de julio, con una conferencia a cargo del director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos, que desarrollará el tema “La radio, ala de la pluma”.

## PUEBLO COMPARTIR LA ADVERSIDAD

PRIMERO fué la cosecha deficiente de aceituna, luego las tremendas y asoladoras heladas de febrero, que tan cruelmente dañaron los naranjales valencianos, quebrantando no poco nuestras exportaciones más preciadas. Ahora, Tudela y Calatayud culminan con proporciones de catástrofe—que anteriormente conoció también Granada—una serie de adversidades y de daños, humanos y económicos, que sería insensato recibir con indiferencia y de inconsciencia inaudita pensar que son fácilmente remediables. Lamentar inútilmente tan infortunados sucesos tampoco sería muy propio del trance, que digamos; pero no por ello hemos de abandonarnos al optimismo fácil y cómodo que, con tanta frecuencia, nos sirve a los urbanos de pantalla para vivir de espaldas a la dura realidad del campo.

Lo cierto es que el país, su economía en conjunto, ha sufrido notorios quebrantos. Es de suma importancia hacerse cargo de ello y obrar en consecuencia, a justar nuestras conductas a la adversidad y disponerse firmemente al remedio y a superar el amargo trago. La línea a que habrá de ajustarse nuestros actos y quehaceres ha de ser, pues, de austeridad sincera y verdadera; todo el cuerpo social de la nación está obligado a sentirse solidario de las clases productoras y laboriosas directamente afectadas. ¿No afecta lo sucedido a la nación entera? Pues toda la nación, desde los altos a los pobres, cada cual en su medida y fortaleza, ha de repartirse el sacrificio, ha de practicar la abstención con la mayor generosidad y con la mayor justicia.

Porque, naturalmente, un infortunio que a todos toca sería terrible e inhumano que sólo a unos, aunque sean los más, tocara el pagarlo. Estos más, evidentemente, son también los menos dotados, los que menos capacidad tienen de resistencia y también—dijémoslo sin ambages—son los que, por un orden social cuya superación hay que lograr a toda costa, pero que todavía sobrevive, son, decimos, éstos los que, con frecuencia,

más que regular, son propicios a que se les carguen obligaciones de otros sobre sus espaldas. Los fuertes, los altos, no pueden en modo alguno prevalecer esta vez y tener éxito en esa habilidad de traspasar a los débiles sus responsabilidades y deberes. El Estado social en que vivimos y por cuya completa realización nos afanamos a diario, bien sabemos cuanto vela porque tal injusticia no se cometa en esta ocasión ni en ninguna; pero al lado del Estado, hombre con hombre, ha de ser también el pueblo, la nación entera, la que coadyuve a ello.

En toda oportunidad, el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, que, acompañado por las autoridades, acaba de recorrer la zona asolada, ha expresado admirablemente la permanente disposición que ha de sustentarse ante estos dolorosos sucesos. “Es misión del gobernante —dijo— visitar los pueblos en los días de dolor, no en los días de fiesta; dolor que compartimos con vosotros y cuyos problemas recogemos con cariño para tratar de resolverlos por los distintos organismos aquí presentes.” En su laconica sencillez, estas palabras son mensaje y llamada de solidaridad, que deben ser seguidas y atendidas por todos.

Es preciso adecuar la acción fiscal a estas eventualidades, acentuando sus exigencias allí donde es menester: en las rentas elevadas, en los altos ingresos, para compensar así las pérdidas sufridas y realizar al mismo tiempo la justicia que el presente y el futuro exigen ineludiblemente. La adversidad lamentada importa ahora que sea compartida, justa y fraternalmente, como corresponde a una nación cristiana, más obligada que ninguna a dar ejemplo.

Todas las clases sociales, desde las más altas a las más humildes; todos los dispensados ociosos, desde los oficiales hasta los privados; todos los proyectos financieros y económicos, colectivos o personales, han de someterse desde ahora a una regla invariable y rigurosa: austeridad y equidad. Sin distinciones, sin privilegios.

## Ha sido clausurado el VII Congreso Internacional de Zootecnia

### SE ESTUDIARON IMPORTANTES TEMAS RELATIVOS A LA MEJORA Y LA SELECCION GANADERAS

Se ha efectuado la clausura del VII Congreso Internacional de Zootecnia. La última sesión fué presidida por Mr. Engler, lord Digby, el marqués de la Fronteira y los señores Martín Sicilia, Campanero y Rally.

En primer lugar el presidente concedió el uso de la palabra a los presidentes de las Ponencias que presentaron las conclusiones al Congreso, las cuales fueron aprobadas por unanimidad.

El representante alemán propuso que el próximo Congreso se celebrase en Alemania. Y así se acordó.

A continuación Mr. Engler pronunció unas palabras, en las que expresó su gratitud a todos cuantos han asistido al Congreso, así como a las autoridades españolas por su colaboración.

Habló luego el presidente del Comité Ejecutivo del Congreso, señor Martín Sicilia, quien en breves y brillantes palabras dió la despedida a los congresistas.

Durante tres días las Comisiones de estudio han abordado diversos e importantes temas relacionados con la mejora y selección ganaderas. Han tomado parte en las deliberaciones cerca de quinientos congresistas, pertenecientes a treinta y cinco países afiliados a la Federación Europea de Zootecnia, bajo cuya dirección científica se ha desarrollado esta magna reunión. La participación española ha sido activísima, y las ponencias y comunicaciones aportadas por nuestros compatriotas han evidenciado, según reconocimiento expreso de las prestigiosas personalidades extranjeras que han acudido a este Congreso, que España se halla en un primer plano dentro del movimiento científico mundial.

La Comisión organizadora del VII Congreso Internacional de Zootecnia, la Diputación de Ma-

drid y la Organización Sindical, a través del Comisariado de la III Feria Internacional del Campo, ha ofrecido agasajos a los congresistas. En todos ellos han estado presentes las altas autoridades de nuestro Ministerio de Agricultura, organizador de esta trascendente Conferencia científica, en colaboración con la F. E. Z. En los actos sociales aludidos se ha hecho constar expresamente por representantes de las Delegaciones extranjeras la gratitud y el reconocimiento al Gobierno y pueblo españoles por la cordial hospitalidad y la atención que en todo momento les han sido dispensadas.

## XI Salón de Acuarelas de Madrid

### HA SIDO INAUGURADO HOY EN EL PATIO DE CRISTALES

A la una de esta tarde ha sido inaugurado en el Patio de Cristales el XI Salón de Acuarelas de Madrid, organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de la Agrupación Española de Acuarelistas.

El primer teniente de alcalde, señor Soler, declaró inaugurada la Exposición, que durará hasta el 17 de este mes. Figuran en ella 24 acuarelas. Al acto asistieron el secretario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, don José Francés; miembros de la Directiva de aquella Agrupación, concejales y alto personal del Ayuntamiento.

## EL TIEMPO

Tiempo probable. — Mejoría del tiempo, con disminución de la nubosidad en la vertiente cantábrica. Posibilidad de chubascos durante la tarde en la Cordillera Ibérica. Buen tiempo, con cielo poco nublado en el resto.

pedro rodriguez

presenta su colección DE VERANO a partir del PROXIMO LUNES, DIA 4, a las cinco de la tarde

(SOLO POR INVITACION)

MADRID — Alcalá, 54 — Teléfono 21 94 40  
BARCELONA — SAN SEBASTIAN

# INFORMACION TAURINA

## En Toledo cortaron: Dos orejas, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez, y una, Antoñete

ESAS FAENAS QUE HAY QUE HACER EN TOLEDO

Como quien tiene que elegir entre un vaso de generoso vino y otro con acibar, los hados del toreo querían torcer la corrida de toros del solemne día del Corpus toledano, solera de buen toreo y gotas agrias de incidentes y mal juego, incluso juego nulo, de los toros en esta temporada, donde tanta mansedumbre sale por los toriles, ayer, por el toledano, procedente del campo de Salamanca, en los toros de Juan Cobaleda con uno tan absolutamente manso que tuvo que salir un picador y acosarle en el pialillo del ruedo para que se animase a huir hacia el corral, donde lo enviaban gritos y pánico verde, en compañía de dos fúnebres cabestros de capa negra, inquietos y berreantes al olisquear la fresca sangre hermana, hermana en mansedumbre, empapada en la arena.

Para sustituir a este buye integral salió en sexto lugar, por correr turno bovino el espada, un jabonero sucio de Prieto de la Cal, manso deslucido que completaba para Gregorio Sánchez—cobalto y oro—lote toreadable su primero y difícil y deslucido el sexto. Parecido reparto tuvieron sus compañeros, gazapón y boyante el par de Antonio Ordóñez—rosa y oro—, y con genio y renqueante de atrás y de mucho sentido y peligro, el dúo astado para Antoñete, pétalo y oro su vestimenta.

El resultado de la fiesta impuso el regusto del buen toreo. Quedó intacto casi lo agrío desde el principio, porque una brisa primaveral corné y dejó para el arrastre hacia el disiparse a unas nubes cárdenas tormentosas. Se aquietó el aire, lució el sol y hubo lleno en los graditorios.

Antonio Ordóñez, señorial, sin violentarse, escasa su andadura por el ruedo, eje y centro del toreo que imponía a sus enemigos, pedía con una vara el cambio en su pegajoso y gazapeante primer enemigo, y lo mimaba en la faena suave y en el pronto matar. Había brindado al público, y como éste se dividió en su apreciación, Antonio se fue a por la buchada y no da sensación de que ni se le seque la boca, llevándole la montera un peón.

En el cuarto llegó el triunfo rotundo. Estos triunfos toreros toledanos que tanta resonancia tienen en Madrid, y que son estabones de oro en las faenas más destacadas del toreo. Ordóñez, desde sus lances, con el detalle torero de recoger el capote aflojado de un calamuchazo sin perder su elegante ritmo a la verónica, a matar con cite a recibir en terrenos de toriles, redondeaba una faena aclamada, de largos naturales, luminosa, deslumbrante, que hizo que desapareciesen las gafas negras más populares del toreo para ser un espeelador más, a vista limpia, de aquello que fijaba tantas cosas, y a la fiesta daba esplendor. Centro y pasión de este triunfo fue el toreo circular de Antonio; pases en redondo, en circunferencias, verdadero círculo de bellas artes del toreo.

Las orejas del toro, el rabo, que arrojó bajo el estribo; la vuelta al ruedo—con aire, que debe olvidarse, de reposado andar al estilo de esos toreros que batallan más con el desparrajo que con el arte—, las ovaciones clamorosas, las prendas, el saludo, todo lo triunfal, subrayaba una faena de esas que hay que hacer en Toledo, mirando hacia la Telefónica, y que ya tiene apuntada, en lo triunfante de su haber, Antonio Ordóñez en esta su definitiva temporada.

Difícil papeleta la resuelta con varonil decisión y fino arte por Antoñete en la tarde de ayer. Tenía su terciado primer toro todo el mal genio que le dejaba tener su poca fuerza, y Antonio supo administrar trallazos que ahorraron a la res, sin hacerla caer, y luego suavidad torera en re-

dondos, naturales y de pecho, coreados con ovaciones. Hasta un molinete de rodillas, con vista a la galería, tan volcánico su entusiasmo cuando no se torea con la tela, y se sortea con el cuerpo, cuajaba Antoñete, muy seguro al matar, que por la espada y la lesión de su brazo tantas grandes faenas dejó de redondear. El toro murió achuchando seriamente contra las tablas a un peón. De salida había partido en dos el capote del peón Quintana y le había destrozado, en un volteo y busca, el vestido al diestro por rodillas e ingle. Antoñete limó lo arisco del toro y ganó una de las orejas y vuelta al anillo que más satisfecho puede dejarse, y en el quinto, peligroso, recreado, huido en larga pelea de afilerazos, dispuesto a dar trabajo a gasas y tijeras, arrollando a los reileteros, Antoñete pudo con el recreado animal, lo venció, en noble y torera lid, y clavó media estocada en los encuentros, que hizo rodar al chulapón de mala ley sin puntilla.

Dos toros para deslucir a cualquiera, y Antoñete lució, toro, dominó y puso valor para estoquear, todo tan verdad y tan alto que se veía desde cualquier terraza de este Madrid que desea ver, y verá en la corrida a beneficio del Cuerpo de Policía, a Gregorio Sánchez, ese torero que en pleno embalaje sufrió el doloroso frenazo de la grave cornada de Sevilla en su paso al escalfón, por la puerta grande, de matadores.

Después de los veinte minutos de la brega para encerrar al tercero, al buye cobardón, Gregorio salta a su primer enemigo

con la vista puesta en la rosada silueta goyesca matritense, después de brindar al público.

Gregorio se debió dar cuenta del genio certero del toro, porque en su tanteo, de un seoo ganafón le abrió junto al pialillo un telón a lo gualda de la muleta. Pero Gregorio Sánchez despreció este peligro, para realizar una emocionante faena, sin buscar ventajas, con una parte de toreo ceñido y largo que entusiasmaba, y la final, con quiebros en tiempos de giraldinas y manoleínas espeluznantes, porque también hay modo de convertir un adorno en un aiarido cuando se funden torero y toro y el torero renuncia a toda posible ventaja. Gregorio, cuando el graderío lo aclamaba y el toro no tenía ya arrancada, se volvió pundonoroso en el morrillo para hundir el estoque hasta enguñarse la mano en sangre. Las crejas del toro, entusiasmadas ovaciones, lluvia de prendas y un saludo clamoroso, llevaban ecos triunfales por las calles toledanas a la de Toledo. Y en el sexto, el ensabanado manso, sin fuerza, Gregorio se mostraba hábil y breve con tela y acero.

No pudieron los malos menques convertir en trago amargo —tiempo, taquilla, mansos— la corrida del Corpus toledano, una de esas corridas que pueden celebrarse junto a heroicas e históricas piedras; pero, en definitiva, parecen torreadas junto a los predios que el santo Isidro henda con sus—¡lagarto, lagarto!—bueyes.—BELLON.

Peso de los toros: 267, 273, 272, 261, 316 y 264. El retirado al corral, 265.

## Grave cogida, en Madrid, del novillero José Luis Ramírez

No fué muy buena la entrada del día del Corpus en la Monumental madrileña. Puede ser atarantamiento del público, pero medítese si es cuestión de poner más leña en el fuego de la afición.

Muy buena, en general, la novillada de Garro y Díaz Guerra, menos lucido el quinto; pero novilladas como ésta que no falten, con bien equilibrado tipo, bravura, nobleza y hasta poder contra la caballería. Para novilladas de postín, no se olvide esta ganadería.

El Pío se mostró voluntarioso y bullidor, pero como los novillos pedían más cosas, y no tuvo tino al matar, no redondeó la tarde en los tres enemigos que toró.

Curro Cantillana afirma su personalidad torera. Con el capote lanceó con desmayo gitano, cosa que supo muy bien, y si en su primero estuvo equivocado al no pretender aprovechar la querencia a los adentros de su enemigo, en el quinto dió la vuelta al ruedo por una lucida faena y bien estoquear. Se le verá nuevamente con interés.

A Juan Jiménez (El Trianero), nos permitimos aconsejarle que en este ruedo ya tenía hecho cuanto tenía que hacer, y que no debía volver a él, porque sólo le esperaba perder. Plaza de pocos lanzamientos y muchas desilusiones, cuando vienen las buenas hay que confirmarlás en Plazas de categoría, y cuando es lo contrario, se apunta en el haber de la desilusión.

Ayer, El Trianero no lució, y el público estuvo contra él, y él, frío. Nada quiere decir esta tarde de muchos gritos de su calidad torera, pero por exprimir un ciclo ya superado llegó la contraria. Ahora que el que es torero se cree ante lo no rosado. Y El Trianero creemos que lleva dentro un gran espada.—UN RESERVA.

## Con sol, mucho público y folklore regional se celebró ayer el festival taurino-lírico de Educación y Descanso

Fred Galiana se mostro ORIGINALISIMO TOREANDO, Y TONY LEBLANC SALIO EN HOMBROS COMO LOS GRANDES

Mucho sol en las Ventas. Parecía que iba a celebrarse una corrida de verdad. Expectación en las gradas e incluso unos extranjeros dando color internacional a los tendidos. Algunos se lo toman muy en serio y todo, y claro, llevan sus tomavistas para hacer la película del "encuentro". Se trataba, no habría ni que decirlo, del festival de Educación y Descanso.

En la presidencia nada de la Loren, nada de Cary Grant—que ahora resulta que es de las Sociedades Protectoras de Animales—, pero sí bastante de belleza. Las chicas de Educación y Descanso y esa cada día más maravillosa María Dulce, Pepe Isbert era mozo de espadas. Antonio Casal y Angel de Andrés también tenían banderilla en este "encierro", pero el primero se limitó a sentarse en las gradas. Angel retransmitió las incidencias de la lid de un "toro"—es un decir—. Para ambos hubo cariñosos aplausos.

En su cuadrilla le impide torear a gusto—se lleva las dos orejas, y no se lleva más cosas del toro porque los chicos encargados del corte de apéndices dicen que está prohibido. Buenos aplausos para el matador—sigue siendo un decir—y vueltas al ruedo y todo. Antonio Sánchez, que no abandona el redondel, hace buenos quites.

Fred Galiana torea vertiginosamente y casi es "pinchado". El suyo es un "toro" extraño, de auténtico voragine. Ese magnífico locutor que es Mariano de Córdoba mata... del disgusto. Luis de Santiago ha tenido también unos revoluciones muy destacados.

F. Sancho, que tiene como sobresaliente al que esto firma, va como matador de una corrida más bien periodística. No faltan Navarro, Rosillo, Cambro n e r o, Sedano, P... Espinosa... Pero faltan varios a la cita. Hay también orejas, y uno, tan satisfecho de haber sabido guardar las distancias con el astado.

Cierra Leblanc, que es compañero de Julio Aparicio, y que sabe algo de toros. Tanto como Julio Riscal, que es su sobresaliente. Otro gran locutor, Angel Soler, tiene intervenciones destacadísimas... Termina el "match" con victoria del simpatísimo Tony Leblanc y con vuelta al ruedo a hombros.

Ahora, una vez hecho el recuento de votos del público, se concederá la "oreja de plata". Tremendo.

**NOVILLADA EN CARABANCHEL**

Se lidiaron novillos de Frías, bastante toreadables.

Manuel Sánchez Saco fué ovacionado en sus dos novillos. Es menudito de cuerpo, pero largo de valor y corazón.

Rafael Aguilar (Vaquerito) ha terminado por cuajar seriamente como torero en este ruedo, que lo recibió en broma. Fué muy ovacionado en la faena a su primer enemigo, que se lo brindó a Domingo Ortega, y al no concedérsela la oreja del sexto fué paseado a hombros.

**TORO, ¡EH!**

El primer "toro" ha sido para Virgilio Teixeira. El actor portugués—al que el exceso de gen-

## CONSULTORIO PROFESIONAL

### NOVEDADES que OFRECE la reciente convocatoria de becas del Estado

Se prevé para un futuro próximo una modificación sustancial en la ayuda a los estudiantes carentes de medios económicos

Una muestra evidente del progreso que se acusa en España a partir del Movimiento Nacional es la considerable elevación de la población escolar. En muchas profesiones se acusa ya el peligro de la saturación, pero sin embargo hay otras muchas más que están esperando a la masa de estudiantes que se especialicen en ellas. El incremento de la masa de estudiantes supone, desde luego, una elevación del nivel de vida nacional.

Sin embargo, esa masa de estudiantes tiene facilitado su acceso a los centros de enseñanza gracias a las ayudas que se le presta. La Organización Sindical ha destinado, con una generosidad sin parangón, miles de becas para facilitar la elevación del nivel social y para facilitar, asimismo, el aumento de la productividad con el incremento de la masa de especialistas.

Ahora es el Estado el que también destina una cantidad extraordinaria para facilitar el acceso a los estudios superiores. Casi 16 millones de pesetas se van a distribuir—según la convocatoria que publicáramos ayer—para dotar las becas vacantes en todos los centros docentes dependientes del Ministerio de Educación Nacional.

La novedad principal que ofrece la convocatoria de estas 4.383 becas es que para conceder cada una de ellas se exige la demostración de una especial aptitud para el estudio. No basta la nota de aprobado, aunque esta calificación, después de pasar un examen, patentiza una aptitud indudable; hace falta, como nota mínima, la de notable.

Es ésta, sin duda, una forma de asegurar que los millones que se van a invertir en las becas va a ser un dinero aprovechado, que repercutirá además en un mejor rendimiento "a posteriori".

La cuantía de las becas oscila entre 10.000 y 2.250 pesetas. Hasta ahora, las becas concedidas por el departamento ministerial tenían una cuantía máxima de 4.500 pesetas; pero con muy buen criterio se ha pensado en ampliarlas hasta las 10.000 pesetas para aquellos estudiantes que tengan el centro docente donde se especializan y se forman en una población distinta a donde tienen su residencia familiar, siempre que haya Colegios Mayores y tengan cabida en uno de ellos.

Para los estudiantes que tengan el centro docente fuera de

la localidad donde está su residencia familiar, pero donde no haya Colegio Mayor, la beca será de 4.500 pesetas.

Por último, las becas de 2.250 pesetas podrán solicitarlas cuantos estudiantes asistan a centros situados en la misma localidad que sus residencias familiares. Por supuesto, tanto éstos como los que traten de solicitar las becas dotadas con mayor cantidad deberán acreditar que su familia sufre escasez de recursos económicos.

Es muy posible que en un futuro próximo desaparezcan las becas para aquellos estudiantes

que tengan el centro docente en el mismo sitio que su residencia familiar y que la ayuda que representan esas becas se sustituya por la matrícula gratuita en forma total y por la entrega, también gratuita, de los libros. Estas ayudas serían el complemento del seguro escolar, que, como ya se sabe, prevé una pensión mensual de 3.000 pesetas si muere el padre del estudiante.

Todavía el Estado español aumenta su ayuda a los estudiantes por medio de los puses familiares que perciben los padres, siempre que los hijos no obtengan un rendimiento económico con algún trabajo que realicen.

## CONSULTORIO

Los trabajadores intelectuales han venido dirigiéndose a PUEBLO para obtener una orientación o información sobre problemas diversos de sus profesiones respectivas. Hasta habíamos contestado directamente a nuestros comunicantes, pero ha adquirido tal incremento las consultas, que hemos decidido abrir un consultorio público dentro de nuestra sección.

J. SAEZ (MADRID).—Para obtener el título de ayudante técnico sanitario deberá cursar tres años de estudio. Para realizar el examen de ingreso debe reunir los siguientes requisitos: haber cumplido diecisiete años de edad, estar en posesión del título de Bachiller elemental, laboral o de maestro o perito mercantil. El ingreso se celebra en el mes de septiembre de cada año, y versa el examen sobre temas de cultura general, en especial Ciencias.

M. JOVER (MADRID).—De conformidad con lo dispuesto en el artículo 94 de la ley de Ordenación de la Enseñanza Media, de 26 de febrero de 1953, los alumnos que realicen las pruebas finales del curso preuniversitario en la rama de escuelas especiales y sean declarados aptos, quedarán exentos del examen de idiomas y del de cultura general, exigidos hasta ahora en dicho Centro.

L. A. N.—Los intendentes mercantiles tienen derecho a ingresar en los colegios oficiales de gestores administrativos con necesidad de someterse a la prueba de suficiencia exigida por el artículo 3.º del Reglamento de la profesión.

A. MARTINEZ (MADRID).—Es indispensable tener aprobadas todas las asignaturas del primer curso de Farmacia para poder matricularse de segundo curso.

CHANO (MADRID).—Podrá solicitar dispensa de escolaridad en cualquier Facultad universitaria

del 1 de noviembre al 20 de diciembre. Para ello deberá tener veintidós años o cumplirlos en el curso correspondiente a la matrícula para ser dispensado de un curso.

PÉREZ (MADRID).—La edad mínima para el ingreso en la Facultad Central de Idiomas es de doce años.

MARIA LOPEZ.—La Academia San Alberto Magno, dependiente del S. E. U. en la Facultad de Ciencias, prepara para el curso preparatorio de Medicina.

J. G. P. (TARRAGONA).—El alumno de primera enseñanza sólo podrá cursar estudios en escuelas de Comercio si aprueba el examen de ingreso en el próximo mes de junio, o en septiembre, si no fuese aprobado. A partir del curso 1956-57 el aspirante a ingreso en las escuelas de Comercio deberá poseer el título de Bachiller elemental o Bachiller laboral.

Caso de aprobar el ingreso por el plan 1953 podrá seguir estudiando los dos primeros cursos por el mismo plan, que consta de las siguientes asignaturas: Primer año: Religión, Gramática española, Geografía universal, Matemática; (1.º), Ciencias naturales (1.º). Segundo año: Religión, Lengua y Literatura española (1.º), Geografía de España, Matemáticas (2.º), Ciencias naturales (2.º), Historia. Una vez aprobados estos dos cursos el alumno pasará a cursar el primer curso del nuevo plan.

Antes actuaron los Coros de Educación y Descanso. Apoteosis cuando bailaron la jota unos niños aragoneses. Aplausos para todos. A nosotros particularmente nos entusiasmaron los de Avila, que además traen un maravilloso vino de la tierra. Hasta nos enseñaron a beber en bota a los "matadores". Vaya desde aquí nuestro saludo a tan simpática Agrupación. Madrid, Galicia, San Sebastián, Salamanca, Sevilla, Extremadura... también obtuvieron éxitos rotundos. Y durante estas actuaciones los extranjeros tomaban metros y más metros de película. Sinceramente: todo se lo merecen estos simpáticos Grupos de Educación y Descanso, conservadores de nuestro más puro folklore y maravillosa realización española.

Con todos estos alicientes el público lo pasó bien. Y nosotros, ídem, gracias a nuestra respetuosa actitud con respecto al "toro".

Rafael Ortega, muchas palmas. En el cuarto, algunos aplausos al matador, pero el resto muestra su desagrado.

César Girón, faena entre ovaciones con petición y salida, y ovación y una oreja.

Chicuelo II gran faena entre ovaciones. (Ovación y oreja.) En el que cierra plaza, extraordinaria faena. Cogido sin consecuencias. Pinchazo, otro y estocada corta. (Ovación, petición y vuelta al ruedo y salida a hombros.)

MURCIA.—Toros de Pérez de la Concha, bravos.

Nacional, ovación y vuelta y gran ovación, oreja y vuelta.

Antonio del Olivar muletea valiente. Es aparatadamente cogido, pero continúa entre los pitones. Faena temeraria. Mata de dos medias. (Gran ovación. En la enfermería es asistido de un paltozón.) En el otro, gran ovación, dos orejas y vuelta.

Marcos de Celis da una serie de verónicas que se ovacionan. Faena valiente, gran ovación. En el último realiza una soberbia faena, entre ovaciones, dando cinco muletaos seguidos, de rodillas. Estocada, sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas y rabo.)

TERUEL.—Corrida de feria. Media entrada. Toros de doña Enriqueta Moreno, bien presentados, pero de escaso poder y flojos de patas.

Jumillano", ovación y saludos, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Dámaso Gómez (ovación, dos orejas y vuelta.) En el otro, faena de año.

Bernardó, petición y vuelta, y silencio.

GADIZ.—Ganado del conde de la Corte. Ostos, palmas y oreja. Juan Antonio Romero, ovación y ovación. "Chamaco", oreja y vuelta.

## EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de CIFRA.)

SEVILLA.—Corrida organizada por la Asociación de la Prensa. Un novillo de Belmonte y seis toros de Antonio Pérez. Buena entrada.

Angel Peralta se luce en buenos rejonos y en banderillas. (Ovación y oreja.)

Antonio Bienvenida, faena muy cerca. (Ovación.) En su segundo, pases de castigo. Tres pinchazos y una estocada y descabello. (Muestras de desagrado.)

Paco Mendes, lucido con capa y faena de muleta muy garbosa. Sale prendido sin consecuencias. Buena estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena por estatuarios y naturales. Dos pinchazos y una entera. (Ovación y saludos.)

Joselito Huerta, bien en su primero. (Ovación y saludos.) Fué cogido al torrear de capa sin consecuencias. En su segundo, palmas.

GRANADA.—Primera de feria. Buena entrada. Toros de Félix Moreno Ardanuy.

MALAGA.—Novillos de José de la Cova, Manolo Segura, petición y vuelta. El "Turia", petición y vuelta y petición y vuelta. Sergio Díaz, petición y vuelta y palmas.

**Plaza de Toros de Madrid**

Domingo 3, a las 6,15 tarde, un novillo de don Clemente Tassara para la rejoneadora colombiana ANA BEATRIZ CUCHET. Seis toros de los señores Escudero Calvo Hermanos para ANTONIO VAZQUEZ, CESAR FARACO y ANTONIO DEL OLIVAR. Localidades: a partir del sábado. Taquillas: Victoria, 9

# Deportes

## Carlos Fuertes Peralba, desde Oporto

### El equipo español goleó también a Brasil en otra excelente actuación

#### ES CON PORTUGAL, VENCEDOR DE ALEMANIA, MAXIMO ASPIRANTE AL TITULO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

OPORTO, 31.—(Crónica del enviado especial de la Agencia Aifh, Carlos Fuertes Peralba.) Esta noche el equipo español de hockey sobre patines ha vencido, en partido correspondiente a los XII Campeonatos del Mundo, al equipo nacional del Brasil por seis tantos a cero.

La primera parte finalizó con la ventaja española de 2 a 0.

Ha sido éste el sexto partido ganado por España en estos campeonatos mundiales, de los siete jugados hasta ahora, con un total de cuarenta goles a favor y cuatro en contra, cifra por ahora récord de la competición. Los jugadores españoles han realizado otro gran encuentro. Se nos dirá que no tiene nada de particular, actuando frente a los colistas de la clasificación; pero precisamente este conjunto brasileño tiene en su portero Nilson a uno de sus más destacados jugadores, y que trajo de cabeza a los portugueses el día que éstos se enfrentaron con los cariocas, y este mismo jugador se ha lucido esta noche ante los ataques de los españoles, que han tirado a puerta 44 veces y de ellas sólo le han marcado seis tantos. Ha parado tres penaltis y ha realizado 35 paradas más. Durante el encuentro destacó en el conjunto español Orpinell, actuando también brillantemente Gallén. Los demás, como en partidos anteriores. Los dos citados han tenido más ocasiones de lucimiento. No actuó Zaballa, que lleva un esparadrado sobre el párpado derecho. El seleccionador, señor Platón, decidió que no se alinease frente a los brasileños. Sin embargo, mañana formará contra los italianos. Puigbó continúa en el primer puesto de los goleadores, con veinticuatro

tantos, seguido a bastante distancia del portugués Perdigao. Puigbó ha llegado a esta suma con los cinco goles que ha marcado esta noche a los cariocas.

Los brasileños se mueven en un marco de cierta modestia, hasta el punto de que sólo han tirado a la puerta española seis veces en el primer tiempo y nueve en el segundo.

El equipo español continúa siendo la sensación del torneo y, como siempre, su presencia fue recibida con aplausos y silbidos, rindiéndose los espectadores hostiles poco a poco ante la "máquina de hacer hockey sobre patines", como llaman al conjunto de nuestros compatriotas.

Mañana España jugará con Italia el partido de noche, encuentro lleno de dificultades, aun con la ausencia de Marchetto, a quien sigue tratando el doctor Altisenchi, de la Federación Española, y que continúa sin salir de su habitación.

**PORTUGAL VENCE A ALEMANIA POR 3 A 1**

El encuentro cumbre de hoy ha sido Portugal-Alemania, los dos que marchaban a la cabeza con España, constituyendo los tres favoritos del torneo y en los que los respectivos seguidores cifran sus esperanzas de triunfo.

Arbitró el italiano Zeppini. A los cinco minutos veinte segundos, Achtig, alemán, marcó el primer tanto del partido y único para su equipo. A los 13 minutos 55 segundos, Perdigao logra el empate a uno. Y con este resultado termina el primer tiempo. En la segunda parte, a los 2 minutos 20 segundos, Lisboa marcó el segundo tanto de Por-

tugal, y este mismo jugador consiguió el tercero a los 7 minutos 25 segundos.

**OTROS RESULTADOS**

En la jornada de ayer se dieron, además, los siguientes resultados:

Italia, 3; Brasil, 2. Alemania, 3; Holanda, 1. Suiza, 3; Bélgica, 3. Francia, 1; Noruega, 0. Holanda, 2; Noruega, 2. Bélgica, 3; Francia, 1. Suiza, 4; Inglaterra, 2.

La clasificación después de la jornada de hoy es la siguiente:

J. G. E. P. F. C. P.
España . . . 7 6 1 0 40 413
Portugal . . 7 6 1 0 27 513
Alemania . . 8 6 1 1 19 611
Italia . . . 8 4 2 2 22 910
Holanda . . 8 3 2 3 10 16 8
Inglaterra . 7 3 1 3 15 20 7
Francia . . 7 2 2 3 10 13 6
Suiza . . . 7 2 1 4 13 24 5
Bélgica . . . 9 2 1 6 11 30 5
Noruega . . 7 0 2 6 8 20 2
Brasil . . . 7 0 0 7 5 31 0

## EN EL HIPODROMO

# LA CUADRA BEAMONTE TRIUNFO EN EL PREMIO DEL GENERALISIMO

## CON "PUSIYA" Y "WHIRLY" copó los dos primeros puestos

Esta vez la táctica prevista ha dado sus frutos. La carrera del Premio del Generalísimo, disputada ayer en el Hipódromo de la Zarzuela, la tenía planteada la cuadra Beamonte en forma de que si ocupaban los dos primeros lugares sería "Pusiya" quien entrase delante, pues su compañero de cuadra "Whirly" debía de ser reservado y no tener que sufrir el recargo que implica triunfar en una prueba de 50.000 pesetas.

La cosa les salió pintiparada por una parte, porque los dos representantes de la chaquetilla blanquiverde han corrido bien, francamente bien; por otra parte, porque el veterano Victoriano Jiménez, que montaba a "Marca", vino a tomar parte en la contienda muy en última instancia, y por otra parte también, porque aquella desenfrenada carrera de "Pinky", con 62 kilos a sus lomos, tenía forzosamente que restarle energías para defender su posición privilegiada en los últimos metros. Eliminados, por tanto, los más calificados enemigos de la cuadra Beamonte, lógicamente tenían que conseguir el objetivo previsto, y por eso "Pusiya", escoltada muy de cerca por "Whirly", alcanzaba la meta en primer término, y por eso este caballo no tenía necesidad de emplearse al máximo, pues cuando "Marca" intentaba darles el susto ya habían atravesado el poste de llegada.

Y "Pinky" salió en cabeza, a

un paso más que vivo, tirando del pelotón, que cerraban los dos de Beamonte y "Pamela". Era "Julietta" la que más próxima iba del conductor, llegando inclusive a emparejarlo. Pero el de la Yeguada Militar continuaba en primer término, y a la entrada de la última recta tenía energías aún. Allí llegaron los dos representantes de Beamonte, "Pusiya" y "Whirly", y ya vencido "Pinky"—que había vendido cara su derrota—, tomaron el orden que antes de la carrera les fue previsto, y entonces fué cuando pudo torcerse la cosa, pues "Marca"—que había estado encerrado durante parte del recorrido—venía con mucho en mano. No pasó nada porque el avance de la cabalgadura de Jiménez fué tardío, y si solamente hubiera habido cien metros más, a estas horas creemos que se hubiera alterado el resultado de "Pusiya", "Whirly", "Marca", "Pinky", "Norsmilla", "Prince of Munibe", "Aurrerá", "Julietta" y "Pamela".

En la primera carrera de la tarde ganó "Calixta", seguida de "Black Munibe"—deficientemente montado—y "Relingo", que cada vez corre con menor fortuna.

De gran sorpresa puede catalogarse el resultado de la carrera

civil-militar, puesto que la ganadora, "Rojandina", se encontraba totalmente abandonada por los apostantes. Segundo estuvo "Galápagos", seguido de "Berlina", "Espuma", "Vanity Set" y "Peyoba".

La carrera de potros fué para nuestro favorito "Ratapoll", que bien montado por el aprendiz Barberas, ganó por dos cuerpos a "Layda", detrás de quien llegaron "Mai d'Amour", "Susi-Yama", "Scaramouche" y "Sandifuca".

"Muthalga" triunfó en la cuarta carrera, derrotando a "Hallada", "Corlea", "Jarosa" y "Danae". Y en el handicap final, "Fin de Serie" ganó fácilmente a "Mikado IV", "Batucada", "La Serena", "Terca" y "Marfililla".

El doble de la tarde fué para la preparación Vicente Díez, que ensilló a "Calixta" y "Fin de Serie", debiendo también señalarse el éxito del entrenador de la cuadra Beamonte, Federico García, en el Premio del Generalísimo. Y también finalmente acotaremos que en esta jornada no hubo ningún acertante de la apuesta quintuple, por lo que para el próximo día de carreras ha quedado un fondo superior a las 80.000 pesetas.

R. L.

## LA LIGUILLA

### Oviedo y España Industrial, destacados en la clasificación

**REAL BETIS, 1; ESPAÑA INDUSTRIAL, 2**

SEVILLA, 31.—Alineaciones: BETIS: Américo; Portu, Vilarinho, Citruentes; Lora, Cabrera; Guerrero, Ceta, Botella, Villota y Del Sol.—ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrems; Simó, Rodri, Ollivella; Verges, Mora; Basora II, Allende, Ribera, Belles y Bertrand.

El primer tiempo fué de juego igualado, desbordando fácilmente la delantera visitante a la defensiva bética. A los treinta y dos minutos, Basora II consigue el primer gol. A los cuarenta y cuatro, Belles logra el segundo. Así terminó la primera mitad.

En el segundo tiempo es completo el dominio bético, pero sus tiros fueron neutralizados por el portero y trío defensivo del España Industrial. A los trece minutos, Del Sol introduce el balón en la puerta, pero un defensa lo saca con la mano, y el árbitro ordena penalti, que Guerrero transforma en gol. A los dieciséis minutos, Ceta marcó un gol, pero el tanto es inexplicablemente anulado. El dominio de los blanquiverdes fué intenso, pero infructuoso. El arbitraje de Ortiz Mendivil, de los peores que se han conocido en Sevilla. (Aifh.)

nando al Murcia, que salió jugando a la defensiva. La delantera local cometió algunos fallos, y el portero visitante realizó buenas paradas. A los quince minutos, Alsúa pasa a Aloy, éste a Cuervo, que remata de cabeza a la red. A los treinta minutos, Castro consigue el segundo. Con 2 a 0 termina la primera mitad.

En la continuación se lució Caldentey. A los veintidós minutos, Aloy consigue el tercero. (Aifh.)

**REAL ZARAGOZA, 1; DEPORTIVO ALAVES, 1**

ZARAGOZA, 31.—Alineaciones: ZARAGOZA: Lasheras; Carbayo, Alustiza, Bernad; Villegas, Gil; Parés, Estiragues, Serer, Baila y Villarrubia.—ALAVES: Sebilas; Primi, Lizarso, Eguskiza; Kalku, Ibarra; Arbaizar, Echeandía, Ucealay, Erdocia y Contrasta. Arbitró el señor Novella.

El partido fué flojo y sin interés. Ambos equipos desarrollaron mal juego, siendo justo el empate. Durante la primera parte no funcionó el marcador.

A los cinco minutos de la segunda parte, el Alavés marcó su gol, por mediación de Contrasta, y a los quince, el Zaragoza logró el empate, obra de Serer, al rematar de cabeza un centro de Gil. (Aifh.)

**REAL OVIEDO, 3; REAL MURCIA, 0**

OVIEDO, 31.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, José Luis; Ferrer, Toni II; Cuervo, Alsúa, Aloy, Lalo y Castro.—MURCIA: Caldentey; Ferrándiz, Bazono, Schant; Mena, Chancho; Mangui, Sará, Arnáiz, Gallardo y Lera. Arbitró el señor Mosquera.

El partido fué claro para el Oviedo desde el principio, domi-

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.
Oviedo . . . 5 4 0 1 16 8 8
España Ind. 5 4 0 1 8 8 8
Murcia . . . 5 2 0 3 10 10 4
Zaragoza . 5 1 2 2 6 7 4
Betis . . . 5 1 1 3 13 13 3
Alavés . . . 5 1 1 3 4 13 3

## LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

### Bahamontes, rodando a más de 44 kilómetros por hora, avanza cuatro puestos en la CLASIFICACION GENERAL

#### PARA FORNARA EL "MAILLOT ROSA", DESBANCANDO A FANTINI, Y BUENA ACUACION DE GALDEANO

LUCCA, 31.—Ayer se corrió la etapa contra el reloj Livorno-Lucca, que ha sido una nueva demostración del gran momento de forma que atraviesa el corredor español, Federico Martín Bahamontes. El español, primer extranjero clasificado en el "Giro", ha realizado una etapa realmente soberbia, rodando durante los 54,400 kilómetros a una velocidad en promedio de 44,312 metros, lo que acredita una clase realmente extraordinaria, y sin dejar lugar a la más mínima duda. Bahamontes hizo una prueba estupenda, en especial en el alto de Riparratta, donde mostró sus esplendidas dotes de escalador y en cuya pendiente se desahozó de varios adversarios peligrosos, tales como Moser, Monti, De Santis, Fallarini, Schaefer y Magni, primeras figuras del ciclismo mundial. La actuación del corredor español está siendo muy favorablemente comentada, pues jamás un español había realizado labor semejante a la del corredor de Toledo.

- 8, De Filippis (Italia), 55-16-46, a 2 m. 53 s.
- 9, Brankart (Bélgica), 55-17-05, a 3 m. 2 s.
- 10, Wagtmans (Holanda), 55-17-08, a 3 m. 5 s.
- 63, Miguel Poblet (España), 56-04-08.
- 68, Botella (España), 56-49-53.
- 71, Van der Brekel (Holanda), 56-15-46.
- 74, Stolker (Holanda), 56-20-07.
- 77, Schoemaker (Holanda), 56-21-49.
- 78, Bernardo Ruiz (España), 56-23-11.
- 81, Serra (España), 56-27-47.
- 82, Kemp (Luxemburgo), 56-28-27.
- 84, Redolfi (Luxemburgo), 56-33-42.
- 96, Galdeano (España), 57-05-15.
- 98, Van Dormael (Bélgica), 57-49-11.

Los demás españoles se comportaron honorablemente, destacando Galdeano, que realizó una magnífica carrera. El vencedor fué Fornara, que de ese modo consigue el preciado "maillot rosa" de líder, habiendo rodado a una velocidad media tan formidable como son esos 45,219 kilómetros. Algo serio, amigos.

**CLASIFICACION GENERAL**

- Fornara (Italia), 55-14-03.
- Fantini (Italia), 55-14-16, a 43 s.
- Fallarini (Italia), 55-15-34, a 1 m. 31 s.
- Moser, 55-15-58, a 1 m. 55 segundos.
- Bahamontes (España), 55-16-14, a 2 m. 11 s.
- Schaefer (Suiza), 55-16-28, a 2 m. 25 s.
- Astrua (Italia), 55-16-42, a 2 m. 39 s.

## ESTOS SON LOS VENCEDORES

Los triunfadores de ayer en el hipódromo de la Zarzuela fueron el propietario, don Ramón Beamonte; el jockey, José Perellí, y la yegua "Pusiya", que ganó por tres cuartos de cuerpo de ventaja a sus competidores en el Premio de Su Excelencia el Generalísimo.

**EL PROPIETARIO**

Don Ramón Beamonte (hijo), en nombre de su padre, nos dice: —Ha sido un gran triunfo del preparador Federico García, pues ha tenido durante dos meses trabajando a "Pusiya" con objeto de tenerla a punto para esta carrera. Yo, francamente, no me esparaba que ganase esta yegua, pues para mí "Whirly" debía pasarse. Pero ahí lo tiene: primero, "Pusiya", y segundo, "Whirly"... Como verá, he perdido en las apuestas: todo mi dinero a "Whirly", nada a "Pusiya".

cuatro años de edad. Hija de "Goyaz" y "La Puce", nació en la Yeguada de Lorc Toki.

Debutó en Madrid, el día 6 de junio del 54, en el Premio Juerga. Ese mismo año corrió cuatro carreras más, ganando el Premio Grifón, en San Sebastián. Al año siguiente tomó parte en diez pruebas, ganando los Premios Labrador (Madrid), Llano de San Javier (Madrid), Alameda (San Sebastián), Oria (San Sebastián) y Portugalete (Madrid), quedando en tercer lugar en el Gran Premio de los Tres Años (Madrid). El año actual lleva disputadas dos carreras: el Diputación, en el que está tercera, y el Generalísimo. Su único preparador ha sido Federico García.

MERLIN

## EL JOCKEY

José Perellí y Carlos Díez, los dos jockeys de la cuadra Beamonte, salían del vestuario hablando de los incidentes de la prueba. Nosotros acercamos el oído y escuchamos:

—Cuando te ibas acercando tanto con "Whirly" en la llegada —decía Perellí—, me has hecho pasar un susto de campeonato, aunque "Pusiya" estaba a punto, como había dejado traspasar en los entrenamientos matinales.

—Si contestaba Carlos Díez—, la carrera ha sido fácil para nosotros. Veremos a ver este domingo, en el Premio Villapadierna... ¡ese "Riu Kiu" es muy duro de velar!

## NOTICIARIO

## LA YEGUA GANADORA

"Pusiya", yegua castaña, de

- FUTBOL.** — El Valencia ha probado a un jugador chileno, de veintiseis años, que juega indistintamente de delantero centro e interior. Será probablemente alineado el próximo domingo contra el Rangers.
- En el Estadio de Los Millores, de Lugo, el Celta perdió ante el Deportivo de La Coruña por dos a uno.
- CICLISMO.** — René Marigil ha ganado el I Premio Barcelona-Berga, sobre un recorrido de 170 kilómetros. Tomaron la salida 38 corredores. Al vencedor la fué entregado el trofeo del Ayuntamiento de Berga.
- BALONCESTO.** — En partido correspondiente a la fase clasificatoria del Campeonato de España, el Español, de Valencia, venció al Helios, de Zaragoza, por 60-59.
- TENIS DE MESA.** — Jorge Pales ha revalidado en Barcelona su título de campeón de Cataluña al vencer en la final a Aibioli.
- BOXEO.** — Se hacen gestiones para la celebración de un combate de desquite entre Young Martin y Dai Dower, valadero para el título continental de los moscas, que se celebrará en el País de Gales.
- TIRO DE PICHON.** — Después de terminada la decava ronda del Campeonato mundial, que viene celebrándose en Roma, todavía quedan sin cerrar diez tiradores, entre los que se encuentra el español conde de Teba.

## Loroño, ganador de la montaña en el circuito montaños

### PERO CARMELO MORALES SE PROCLAMO VENCEDOR ABSOLUTO

Ayer se corrió la tercera y última etapa del Circuito Montañés, que fué ganada por San Emeterio, seguido de Morales, Barrutia, Loroño, Madrazo, Aizpuru, etc. Jesús Loroño resultó el vencedor en la montaña, sumando 28 puntos, seguido de Morales, con 23, y Aizpuru, con 19. La clasificación general quedó establecida de la siguiente forma:

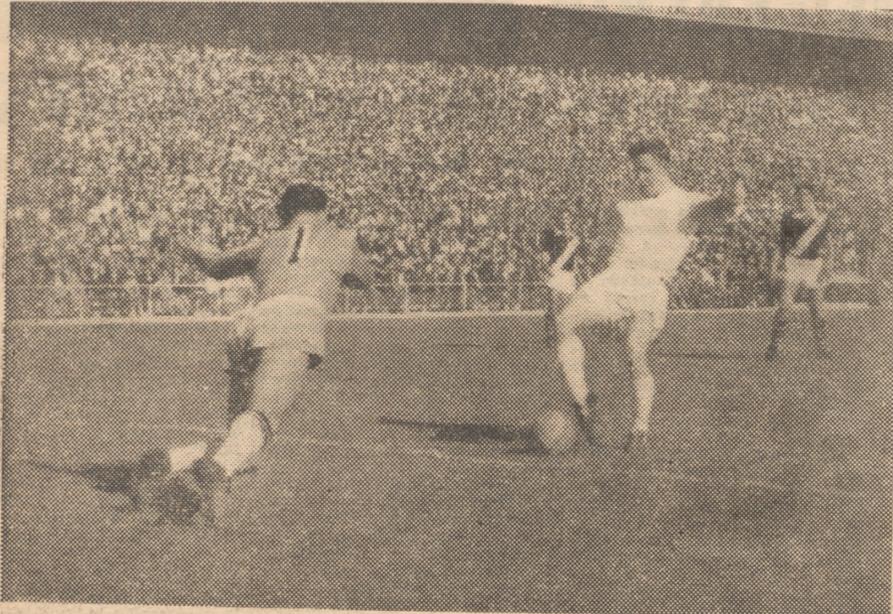
- Carmelo Morales, 17-00-40;
- Julio San Emeterio, 17-03-3;
- Jesús Loroño, 17-03-17;
- B.

Aizpuru, 17-05-18; 5. A. Cruz, 17-08-05; 6. A. Barrutia, 17-08-42; 7. A. Rodríguez, 17-15-13; 8. J. Madrazo, 17-18-18; 9. A. Ferraz, 17-18-25; 10. J. Escalona, 17-20-20; 11. M. Martín, 17-20-28; 12. C. Barrutia, 17-23-52; 13. M. Rodríguez, 17-28-10; E. Rodríguez, 17-33-55;

Clasificación del Premio de la Montaña (general):

- Loroño, 28 puntos; 2. Morales, 21; 3. Aizpuru, 19; 4. San Emeterio, 12; 5. Constela, 10.

# El partido de homenaje a MOLOWNY: El Madrid gana al Vasco de Gama por 4-2 UN TRIO FANTASTICO y, enfrente, un conjunto admirable



Kubala ejecutó un tiro directo muy fuerte y duro. El balón no pudo atapararlo el guardameta brasileño, y Kopa, que seguía atento la jugada, lo remató a la red. ¿De dónde salió Kopa? ¿Dónde estaba? Esas eran las preguntas de los espectadores al ver el remate del francés, como surgió del césped en el primero y segundo goles de los que fué autor.

Todo era atrayente en la tarde de ayer: el carácter del partido, manifestación de afecto a un jugador bueno, noble y original como es Luís Molowny; la composición del equipo del Madrid, poblado de figuras famosas: Kubala, Kopa, Wilkes, Di Stefano; la categoría del equipo visitante, que ha sido el tantas veces campeón brasileño Vasco de Gama... Con estos ingredientes, en cuanto el tiempo ayudara algo al espectáculo público, podía asegurarse el lleno. Y como la tarde fué espléndida, se llenó casi del todo el Estadio Bernabéu para ver tan sensacional partido y rendir tributo de admiración al brillante jugador que durante diez años ha jugado en el Real Madrid y ha proporcionado a éste muchos éxitos, y al público muchas horas de entusiasmo y diversión.

El objetivo del partido, que era el éxito económico y deportivo, se ha logrado plenamente, y hay que felicitar por ello a la Comisión organizadora, porque no solo consiguió jugadores de refuerzo, sino que le sobraron, y por sobrante hubo que hacer cambios de alineación en el segundo tiempo. En el primer tiempo jugaron: Juanito González; Añiza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Kopa, Di Stefano, Kubala y Collar. Y en el segundo Berasaluce sustituyó a González, quedaron igual la defensa y la media y Miguel y Wilkes sustituyeron a Collar y Kopa, aunque para que jugara Miguel en su puesto habitual pasó Molowny al extremo izquierdo, quedando Di Stefano y Kubala en los mismos puestos.

**VASCO DE GAMA.**—Hello; Paulin, Orlando, Aroldo; Laerte, Coronei; Sabará, Walter, Vava (Bellini), Livinho (Artoff) y D. Jair.

El partido empezó con verdadera expectación. Había una enorme curiosidad por ver el juego que podía realizar la constelación de estrellas. Prueba de ello fué que los fotógrafos retrataron en los preliminares al trio Kopa-Di Stefano-Kubala en gruppito que posó para las cámaras encargadas de inmortalizar a esta suma de millonarios reunidos, la más fantástica asociación de jugadores privilegiados reunidos por la influencia y la fama del Madrid, conocida en Brasil y por el Vasco de Gama, que jugó conforme a un plan de ordenación sistemática cumplido a rajatabla.

El Vasco colocó una línea defensiva de cuatro hombres que juegan y evolucionan como piezas de tal línea, cuarteto en cortina o muralla para cerrar el paso a los delanteros contrarios, sin que estos defensas se atrevan a un movimiento independiente. El único jugador con libertad de acción es el medio derecha, un número 4, negro, que en la ruleta del Vasco fué el que más veces salió pleno. Este medio es realmente un medio único, un medio "por el centro", que domina balón y situación con técnica, facultades y perfecto conocimiento de juego. Y en la delantera el equipo brasileño actúa con sus cinco hombres, aunque un interior y el extremo derecha tengan movimientos por más larga zona.

Este dispositivo del Vasco de Gama se traduce en que tiene siempre jugadores para el ataque

y para la defensa y deja libre un terreno forzosamente neutral, que no le interesa dominar porque es donde menos cosas trascendentales se producen, en contra de tantos criterios técnicos españoles que durante muchos años han dicho que el terreno que interesa dominar es el medio campo. La verdad es que el Vasco de Gama, con su admirable técnica, domina todos los espacios—aunque no tenga en ellos jugadores—, porque la precisión ahorra metros a la carrera.

El Madrid ha tenido enfrente, pues, un gran equipo, que juega a ritmo de jira profesional y por ello es natural que se administran sus hombres, pues sería loco que lo hicieran al sprint. Su fútbol está lleno de buen sentido. A este equipo admirable el Madrid le marcó cuatro goles, tres en el primer tiempo y uno en el segundo. El primero a los catorce minutos, al aprovechar Kopa un balón que el guardameta brasileño no pudo bloquear, porque Kubala se lo envió con mucha fuerza en un golpe franco; el segundo a los veintitrés minutos, en gran jugada: pase adelantado de Collar a Kubala, avance de éste y centro a Kopa, que profundizó muy rápido, burló al guardameta y envió la pelota a la red. Un gol de maestros. Y el tercero, en remate de cabeza de Collar, situado en el centro, a un pase por alto de Kopa. Con tres-cero se llegó al descanso. Y a los diecisiete minutos del segundo tiempo otra espléndida jugada valió el cuarto gol: pase de Wilkes a Di Stefano, pase de éste a Miguel y centro de Miguel, que remató hábilmente Di Stefano de cabeza. Meter cuatro-cero al Vasco de Gama es ya buena muestra de la clase y potencia que exhibió este Madrid superapuntado. Pero con el cuatro-cero se acabó este Madrid, que preferió dormirse en los laureles, administrarse, porque hay partidos muy fuertes en perspectiva y porque además como Wilkes juega andando y no trabaja, se producía sin querer el handicap de un jugador menos en la hora del trasiego necesario, y como al Vasco de Gama no se le puede dar un peón o un alfil de ventaja, resultó que el equipo de Rio se hizo el amo del terreno en los últimos veinte minutos y redujo la diferencia del marcador con dos goles, uno hecho a los treinta y dos minutos y otro a los treinta y nueve. Y el cuatro-cero se quedó en cuatro-dos, con lo que la victoria perdió un 80 por 100 de brillo y de materia, pero siguió justa en su medida.

Se vieron cosas de calidad, como correspondía a los artífices creadores. Kopa jugó admirablemente, sin acusar la lesión anunciada. Los dos goles fueron consecuencia de su atención y franco servicio a la obra general, de oportunismo y habilidad. El ala Molowny-Kopa combinó muy bien en el primer tiempo,



¿Quién dijo que Kubala estaba acabado?... ¡Sí, sí, acabado...!

ejemplo de cómo dos jugadores de clase se entienden a la primera de cambio. Kubala fué, para mi gusto y entendimiento, el principal director de juego o conductor. Ocupó posiciones libres siempre y sorteó la natural resistencia u oposición brasileña. ¿Quién dice que Kubala está acabado? Collar, frío al principio, jugó después al tono de las estrellas y estuvo en la acción de dos goles. Di Stefano fué el

Jugador completo, de sobra conocido y alabado, con visión de la necesidad y socorro a sus medios y defensas, a los que ayudó con su eterna voluntad. Miguel realizó una jugada, lanzado por Kubala, índice de su talla internacional. Todos pusieron, pues, lo que tienen, que es mucho. La línea media trabajó, aunque desajustada por la táctica brasileña, y el trio defensivo cumplió bien una labor difícil de sujeción a la vanguardia del Vasco. Y Juanito González y Barasaluce mostraron su excelente forma, aunque el último encajara dos goles en la etapa de debilitación general del equipo. Del Vasco, el medio único ya citado, y el extremo izquierda, como individualidades destacadas en un conjunto de gran nivel.

En suma, un magnífico partido y un cálido homenaje a Molowny, que recogió el clamor unánime de una afición cordial y generosa.

\*\*\*

Al fin del encuentro, el capitán del Real Madrid, Muñoz, acompañado del homenajeado, Molowny, subieron al palco presidencial para recibir el trofeo "Dominó", donado para el equipo vencedor por la firma Larus & Brother Company Inc., de Richmond, Virginia, creadora de la famosa marca de cigarrillos "Dominó".



Kopa, Kubala y Di Stefano, el trio que ayer tarde hizo, en el primer tiempo del partido entre el Real Madrid y el Vasco de Gama, las delicias del público. Un trio sencillamente fabuloso.

GILERA

## OPINAN LOS ASES DE AYER

# MOLOWNY ESTA EMOCIONADO CON SU HOMENAJE; CONTINUARA EN ACTIVO Y SE QUEDARIA PARA SIEMPRE en el PUESTO de INTERIOR

## WALTER: VEINTICUATRO AÑOS, ERA TRABAJADOR EN UNA FABRICA, ESPERA UN HIJO Y NO LE DESAGRADARIA JUGAR EN EUROPA

Satisfacción general en el vestuario madridista, ayer cuajado con una verdadera constelación de ases internacionales. Charlamos con alguno de ellos, e iniciamos la conversación con el Atlético Collar.

—Ha sido un partido muy bonito—es lo primero que nos dice. —¿Qué tal se encontró al lado de los otros ases?

—Satisfecho de jugar a su lado, pero, sinceramente, era muy difícil ponerse a su altura. Lo mejor que podía hacer era tratar de cumplir, y con esa voluntad salté al terreno de juego.

Wilkes, ayer, estaba risueño. Y eso que no le salieron las cosas a su gusto.

—Salí en la segunda parte, y jugando sólo el último tiempo es muy difícil entrar en juego, ponerse a tono con las circunstancias.

—¿Se va de España?

—Creo que sí. Me gustaría seguir jugando en un equipo español, que tal vez podría ser de nuevo el Valencia. Pero de no ser posible, ya tengo proyectado irme a mi tierra, en donde seguiré en activo.

### MOLOWNY, KUBALA...

—No esperaba tanto, con esperar mucho de ellos, de este público que llenó el estadio. No podía imaginar que me iban a tratar tan cariñosamente.

—Este partido, ¿es su retirado?

—¿Qué val? Todavía me quedan bastantes temporadas en activo, y en el Real Madrid, por el que tengo suscrito contrato. Quiero volver a recuperar mi puesto en el equipo, cosa que no ha sucedido porque todavía me encuentro resentido de la operación. Este era mi segundo partido, y así no se puede cumplir como uno desea.

—De todos los puestos en que le atañean, ¿cuál elegiría definitivamente?

—El de interior, que es el que me va más.

Kubala, correctísimo, va respondiendo a nuestras preguntas. Comienza con su ya clásico: "Puede preguntar, señor..."

—Ha sido—contesta a nuestra

primera pregunta— un partido muy bueno y en el que el Real Madrid ha jugado muy bien.

—Vamos a usted. Se sigue hablando de sus traspasos, cambios...

—Todavía me quedan dos años de contrato con el Barcelona, y ¿por qué no continuar en ese equipo?

—Se habló de traspasos, Kubala.

—No es cierto nada...

—¿Se irá a otro Club?

—Le he dicho ya que me quedan dos años... Tengo veintiocho en la actualidad. A los treinta quedaré libre.

—Se habló de algunas intemperancias. ¿Qué es lo único que no se le puede preguntar porque usted no admita?

—Admito todo; no rehuyo ni una sola pregunta. Pero depende del tono con que se pregunte. Intento ser un hombre correcto... ¿Algo más?

—Nada...

—Siga bien, y gracias, señor...

### WALTER, ESA JOYA NEGRA

Ya en el autobús que les conduce al hotel vamos hablando con Walter. Nos va contando, en respuesta a nuestras preguntas, detalles del máximo interés.

—¿Años?

—Veinticuatro. He sido cinco o seis veces internacional...

Nos explica inmediatamente después que está muy bien impresionado del fútbol español—nación a la que viene por primera vez—, ya que considera que se encuentra entre los mejores de Europa, junto con los checoslovacos, que le han gustado también mucho. Le parece que la selección española no puede ser de más categoría que la que demostró esta selección de ases internacionales.

Walter llegó a la fama y al dinero de pronto. Nos dice de cómo era trabajador en una fábrica, en la que ganaba lo estrictamente necesario para comer, y de cómo se convirtió en el segundo jugador de más cotización en el Brasil. Ha cobrado a su actual equipo un millón doscientos mil cru-

ros por firmar dos temporadas de contrato.

Un caso curioso: —A mí—dice Walter—el fútbol es un espectáculo que no me gusta absolutamente nada como espectador. Prefiero el cine, que sirve para distraerme. Soy demasiado nervioso y no puedo estar viendo ciertas cosas en un campo de fútbol desde las gradas.

Le gustan las liestas. Es un apasionado de la música moderna, y sus compañeros nos explican que él canta bien y toca la guitarra casi tan bien como juega al fútbol.

Está casado, y "espero tener un niño pronto. Lo estamos esperando". Nos dice también que lleva para su señora recuerdos de los diversos países que visita en esta jira. Va satisfechísimo del público español, y dice que la suerte no les acompañó. El resultado debió ser otro. Pero considera también que les ha fallado decisión en el área contraria.

### OTRA FIGURA DE COLOR

Sabara, también de color, ha sido ayer otro de los ases brasileños. Le ha parecido el celebrado ayer un gran partido, pero considera que el resultado les debió ser más favorable. Nos hace su ficha inmediatamente:

—Tengo veinticuatro años. Llevo ocho jugando en Primera División. He sido internacional en cinco ocasiones.

Considera que el fútbol europeo es más práctico que el americano, al cual le gustan demasiado las individualidades. "grave defecto, que tenemos que corregir—añade—porque nos coloca en situación de inferioridad".

Está casado desde los dieciséis años, y es padre de un hijo de siete años. Vive bien el fútbol y le gustaría jugar en Europa—opinión en la que coincide con Walter—, pero dependería de las condiciones. Antes de dedicarse como profesional al deporte empezó a prepararse para mecánico. Pero después le sonrió la fortuna...

Y éste es el resumen de nuestra charla en el vestuario con los ases más destacados del partido de ayer.

A. D. O.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Semifinal de la Copa de S. E. el Generalísimo

EL SABADO DIA 9

a las seis de la tarde

## Atlético de Bilbao-Real Madrid

Venta de abonos exclusivamente:

Días 1, 2, 4 y 5, de SEIS A DIEZ DE LA NOCHE, en las taquillas del local social, Alfonso XI, núm. 6

# ¡DEFIENDASE USTED!

LUIS REGUEIRO

Martín Francisco



## "AL VASCO DE GAMA LE FALTO LA PROFUNDIDAD QUE TUVIERON LOS MADRILEÑOS"

El acontecimiento de ayer ha sido, sin lugar a dudas, el homenaje a Molowny. La delantera de ases del Real Madrid y la presentación del Vasco de Gama fueron un principalísimo aliciente. Hoy, en el espacio destinado al vencedor, traemos a Luis Regueiro, que nos explica por qué perdieron los brasileños. Y se defiende el entrenador de éstos.

### PRIMERA pregunta a Regueiro:

- ¿Satisfecho de la jornada?
- Mucho, porque me cupo la gran emoción de sentirme halagado por los aplausos de este público.
- ¿Le halagaron tanto como para... volver como entrenador?
- No, no. El fútbol ya se ha acabado para mí. En julio vuelvo a Méjico a reincorporarme a mis actividades, que nada tienen que ver con el deporte.
- ¿Por qué perdieron hoy los brasileños?
- Porque no tuvieron la profundidad en el gol que acompañó a su contrario.
- ¿Lo peor de ellos?
- Esa falta de profundidad y el perderse en demasiados pases.
- ¿Hubo algo malo en el Madrid de ayer?
- Se desconcertaron un poco en la parte de atrás y dejaron llegar demasiadas veces a los interiores a la portería.
- ¿Lo mejor del Madrid?
- Kopa, durante el tiempo que jugó.
- ¿Resultado justo?
- Sí, se puede decir que lo fue. Teniendo en cuenta que a los brasileños les sobró medio campo, con una mayor profundidad madridista pudieron lograrse incluso más goles.
- ¿Va no está mal con los obtenidos!

- ¿Diplomático, entrenador?
- No, sincero.
- De acuerdo.

OLANO

### EQUIPOS DE CLUBS, JUSTA MEDIDA..

# GANO EL SEVILLA AL BELENENSES EN LISBOA, POR TRES GOLES A UNO

LISBOA, 31.—El Sevilla ha vencido al Belenenses por 3-1 en partido de fútbol. Las alineaciones fueron:

SEVILLA.—Bustos; Romero, Campanal, Ramoni; Enrique, Pepín; Liz, Arza, Guillamón, Doménech y Pahué.

BELENENSES.—Ramin; Pires, Anjeja, Bilba; Figueiredo, Pellejero; Di Pace, Dimas, Andre, Mátateu y Tito.

El encuentro, que se jugó con tiempo caluroso, fue presenciado por unos 20.000 espectadores. El primer equipo en saltar al campo fue el Sevilla, que llevaba una gran bandera española.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

En los primeros momentos del encuentro los rápidos delanteros lisboetas se pusieron al ataque, y a los cinco minutos, Mátateu consiguió el primer tanto para su equipo.

Contraatacando con energía el Sevilla dominó seguidamente. A los veinte minutos, un rápido intercambio de pases cortos culminó con el tanto del empate, logrado por Pahué. El Belenenses pasó a la ofensiva, pero sus delanteros perdieron varias oportunidades de marcar por falta de precisión en los remates. Cerca del descanso, Mátateu introdujo nuevamente el balón en la meta española, pero el tanto fue anulado por el árbitro por fuera de juego del portugués.

Pepín se alineó en lugar de Ramoni en el segundo tiempo, y a los seis minutos, Loren reemplazó a Liz. Jugando muy compenetrado, el Sevilla se puso por delante en el marcador a los diecisiete minutos. Un remate de Doménech es despedido por el guardameta Ramin, pero recoge de nuevo Loren y consigue el tanto.

El Belenenses contraatacó con todas sus energías, pero la defensa sevillana permaneció firme. El juego se mantuvo equilibrado hasta los últimos quince minutos en que el equipo local atacó de forma rápida, pero sin consecuencias.

### NUEVA "DEBACLE", AYER, EN LAS CORTS..

# El equipo que Alemania prepara para defender su título mundial goleó al llamado "B" español

## SU JUEGO HOMOGENEO, SENCILLO Y PRACTICO, PERMITIO AL CONJUNTO GERMANO HACER CINCO GOLES CON MENOS DE DIEZ TIROS A PUERTA

### NUESTRO "COMPLICADO ONCE" SOLO LOGRO DOS EN MAS DE TREINTA INTENTOS...

BARCELONA, 1. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) ¿Hemos asistido a una nueva "debacle" del fútbol español? La verdad es que lo que vimos ayer en Las Corts, que tenía todos los visos de una merienda de negros durante los diez primeros minutos, se transformó por arte de magia, sin que nadie en principio pudiera comprenderlo, en una auténtica exhibición de cómo es y cómo se concibe el fútbol moderno en un país que luce el entorchado del último título mundial. Nunca con más sencillez, perfección y tranquilidad habíamos visto a una selección resolver un partido por margen tan abultado como lo hizo la de los "hes" alemanes, ante los que a medias sólo eran un equipo de jóvenes promesas nacionales. Uno, viendo en acción a los veintidós hombres, no sabía si lo que ocurría era porque los nuestros eran muy malos o... porque los alemanes eran muy buenos.

La selección que conquistará el título mundial en 1954 se estuvo formando durante dos años para dicho fin. Desde el suceso de Suiza hasta ahora, manteniéndose casi el mismo equipo, han ido dando tumbos, pero mientras a los hermanos Walter y compañía, una vez cumplida su misión, parece importarle poco ya lo demás, hemos visto en Las Corts actuar a un magnífico equipo, el que sin duda representará a Alemania en Suecia en 1958. Porque eso, amigos, hay que tener-



Momento de producirse el primer gol de la selección alemana, pese a la estrada de Alonso. (Foto Cifra Gráfica.)

lo en cuenta. Uno se atreve a asegurar que esos mismos hombres serán los que a la hora de defender el título mundial irán a Estocolmo representando a su país. En cambio, ¿habrá alguno de los once españoles que para entonces sea internacional? Eso, simplemente, refleja el problema, y demuestra una vez más la errónea política que desde hace muchos años llevamos en fútbol.

En Las Corts ha triunfado la parquedad sobre el virtuosismo, la sencillez frente a los complicados embarrullamientos. Nada parecía más fácil viendo a los germanos que jugar a la moderna, con un dominio completo y profundo de la elasticidad de una táctica, aprovechando todas sus coberturas favorables. La W-M, concebida en alemán, no tenía ni un parecido casual a la vista en múltiples ocasiones en nuestros terrenos de juego. La ductilidad de todos y cada uno de ellos para cerrar huecos al enemigo cuando éste avanzaba era tan perfecta como el contraataque preciso y precioso que éstos iniciaban, cogiendo casi siempre a contrapié a nuestros volantes e interiores. Nunca nos daban tiempo al repliegue, porque en el siempre rígido y poco espectacular juego alemán sigue siendo norma aquello de que en fútbol quien debe correr es el balón, no el jugador. Y así, mientras eran dominados más o menos intensamente durante sesenta minutos, el marcador, por contraste, señalaba un rotundo cuatro a uno a su favor. Después, en el período final, abandonaron un poquillo su sistema para hacer sus pinitos afiligranados, y... demostraron que tampoco son mancos.

Haciendo un balance, que casi podría ser estadística, diremos que los alemanes no llegaron a chutar diez veces a la meta de Alonso... y lograron cinco goles. Nuestro ataque, con más de treinta intentos, tuvo que conformarse sólo con dos. Imaginen la diferencia.

Quizá buscando una justificación a los nuestros, que en verdad no la merecen, perjudicó mayormente a España el estado del terreno, encharcado a consecuencia de la lluvia caída a primera hora de la tarde. Hubo también su mucho de desgracia en dos chuts al poste, el primero de los cuales podría haber sido decisivo, porque el marcador señalaba entonces un mínimo uno a cero, y a renglón seguido aquella misma jugada que pudo convertirse en el empate a uno se transformó, en vertiginoso y sorprendente contraataque, en un claro dos a cero. Pero ganando o perdiendo, y eso hubiera sido muy difícil tal y como jugaron, nosotros abogaremos siempre por el fútbol práctico e inteligente de los alemanes y... por su política de orientación, siempre de cara al futuro, nunca por la nuestra, que sólo vive, y aún mal, el minuto presente.

Se decantó el triunfo por Alemania porque junto a una más que envidiable preparación física, que deja en mantillas la de nuestros profesionales, contaron con un cuadro mágico que funcionó

a la perfección, dominando hasta el máximo el desmarque y la permuta de puestos. En un equipo uniforme, que jugó siempre en bloque, hay que destacar el juego del delantero centro Miesing, muy parecido a un Wilkes en buena tarde hasta en su figura desgarbada, la técnica del volante Wewers, que jugara el sábado pasado con su equipo A frente a Inglaterra y la seguridad sin filigranas de su meta Sawitzki; pero, repetimos, la mayor virtud de los alemanes es su homogeneidad y su fútbol sencillo y práctico. Un fútbol elemental.

De los nuestros, pocos pueden salvarse. El mejor fue Bosch, que es el más inteligente, futbolísticamente hablando, y que se cansó de tratar de dirigir la frágil nave de su equipo, rastreado el balón, que era lo más conveniente ante los alemanes. Pero, por el contrario, los otros se dedicaban a elevarlo y... perdían siempre el tiempo. Bosch, jugando, se puso a la altura de los germanos, pero... no le sirvió de nada. Ni tenía interiores que le ayudasen ni contaba con un bloque seguro que le diera margen para la confianza. En el centro del equipo sólo se salvó él y el voluntarioso y dinámico Gento, siempre con deseos de luchar, aun en inferioridad numérica y abandonado en el extremo. Alonso, muy flojo, con un par de goles injustificables. Los defensas, marcando por zonas, fueron fácilmente desbordados. Casamitjana se defendió con más voluntad que acierto. Y en cuanto a la delantera... no existió. Allí hizo cada uno la guerra por su cuenta, especialmente la tripleta central. Pepillo tuvo unos diez primeros minutos, aunque individualista, magníficos, pero después desapareció. Y Peiró y Rafa

fueron siempre superados por la contundencia de sus pares respectivos al igual que Villaverde, cuando sustituyó a este último. Los extremos, moviéndose en la zona más encharcada, estuvieron totalmente desamparados, y aun si se vió a Gento fue porque trató de buscar balones como fuera.

El portugués Campos nos depa- ró un magnífico arbitraje, desde el primero al último minuto. Y eso fue todo. Los alemanes ganaron convenciendo. Viendo a nuestros "bes", uno teme por el futuro del fútbol español... empezando por el partido del domingo en Lisboa.

Alineaciones: ESPAÑA B.—Alonso; Argilés, Biosca, Graça; Bosch, Casamitjana; Arcas, Pepillo (Villaverde), Rafa, Peiró y Gento.

ALEMANIA B.—Posinski; Ehrhard, Wewers, Laband; Miltz, Dörner; Gerritzen (Zimayer), Symaniak, Biesinger, Schroeder y Schonhoff.

GOLES.—Biesinger (a los veinte minutos), Gerritzen (a los treinta), Symaniak (a los cincuenta y tres), Bosch (a los cincuenta y cinco), Schonhoff (a los setenta y seis), Villaverde (a los ochenta y cinco) y Schroeder (a los ochenta y seis).

A última hora de la tarde, en los locales de la Federación Catalana de Fútbol, se ha celebrado el acto de entrega de la Medalla de oro de dicho organismo al presidente de la Real Federación Española, don Juan Touzón, que le fué concedida en el último pleno de la Regional Catalana.

El presidente del Jupiter hizo también entrega al señor Touzón de un pergamino, nombrándole presidente de honor de dicho Club.

## "Los españoles no supieron reaccionar contra la rapidez alemana" (Paul Oswald)

BARCELONA, 31.—Al terminar el encuentro, los jugadores alemanes, sonrientes pero sin muestras estentóreas de la alegría lógica por el triunfo, se dirigieron a su caseta. Bastaron unos segundos para permitir que los informadores penetraran en el vestuario y allí, el entrenador Paul Oswald, suplente de Herberger, seleccionador nacional alemán, dijo: "No tengo queja alguna de mis jugadores. Lo han hecho incluso mejor de lo que, con el mayor entusiasmo, podía yo esperar. Han actuado todos muy bien, cumpliendo mis instrucciones, y debo felicitarlos sinceramente. Particularmente a Weber, que ha realizado un partido soberbio y a nuestro delantero centro, que puede ser el futuro sustituto de Gntmarwaller en la selección A. También al portero, muy seguro. De los españoles puedo decir tan sólo que han demostrado, una vez más, que son profesionales perfectos.

Dominan bien el balón y tienen mucha técnica. Pero les hemos superado en rapidez. Hay que destacar a Bosch y al número ocho, así como al extremo izquierdo, muy rápido y peligroso. El portero español no tuvo culpa alguna en los goles. El resultado se explica, porque contra la rapidez alemana los españoles no supieron reaccionar."

En el lado español, la puerta cerrada y mucho rato esperando, demostraban el mal humor por el resultado. Cuando, al fin, pudimos entrar, Elzaguirre nos dijo: "El equipo se ha venido abajo después de los dos primeros goles. Ellos tiraron seis veces y metieron cinco goles. Nosotros tuvimos los postes en contra."

—¿Le preocupa el resultado ante el partido de Lisboa, contando con la posibilidad de llevarse a alguien de aquí?

—Sí, aunque el equipo contra Portugal será completamente distinto al de hoy.

M. Francisco, entrenador brasileño, se defiende.

- ¿Por qué perdieron?
- Porque en esta ocasión ha ganado el mejor.
- ¿Es sincero?
- Lo que pienso, lo digo.
- ¿El mejor de los mejores?
- D) Stefano.
- ¿El peor de los mejores?
- No... no entra jamás en mi cálculo herir susceptibilidades.
- ¿Lo peor y lo mejor de ustedes?
- Ahora no destacaría ni haría un reproche a nadie, porque éstas son cosas que deben quedar en la intimidad. Acepto el resultado y no estoy molesto.
- De repetirse el partido, ¿Incurriría en repetición de táctica?
- Le contestaré remitiéndole al desarrollo de los acontecimientos. En la primera fase hicimos un juego muy distinto de la segunda y en ésta marcamos goles. De haber jugado así en el primer tiempo, quien sabe si el resultado, que me parece excesivo, sería otro muy distinto. Claro que hay que contar que ellos también saben de fútbol y reaccionarían.
- ¿Fué usted buen jugador?
- Amateur y de los peores. Y como entrenador no podría clasificarme a mí mismo.

**PISCINA FLORIDA**  
(Agua de Lozoya)  
**MARANA**  
**INAUGURACION**

# LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

## Los hijos de los trabajadores zaragozanos estudiarán en la Universidad Laboral de Tarragona

LA CIUDAD RESIDENCIAL DE EDUCACION Y DESCANSO DE DICHA CAPITAL COMENZARA A FUNCIONAR PROXIMAMENTE

Empresarios y productores de Zaragoza realizan una visita a Escatrón y a la referida capital catalana, en un viaje organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos

ZARAGOZA. (Especial para PUEBLO).—Por iniciativa del delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Isaías Monforte Extremiana, un numeroso grupo de empresarios y trabajadores zaragozanos, que ostentan cargos de representación sindical, ha realizado un viaje a través del cual los componentes de la expedición han comprobado directamente la eficacia de una política de resurgimiento nacional iniciada resueltamente el 18 de julio de 1936 y cuyo fruto es ya evidente.

El viaje, que se efectuó en dos autocares, estuvo bajo la dirección personal del señor Monforte, a quien acompañaron también en otras jerarquías sindicales. En primer lugar, en la localidad de Escatrón, de nuestra provincia, los expedicionarios giraron una detenida visita a la central térmica de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, así como a las diversas edificaciones de viviendas, instalaciones deportivas, hogar del productor, zonas de recreo, escuela de formación profesional, etcétera, construidas por la Empresa para ponerlas al servicio de sus trabajadores.

Después de Escatrón los viajeros se dirigieron a Tarragona con el fin principal de visitar la Ciudad Residencial de Educación y Descanso y la Universidad Laboral Francisco Franco, que se está construyendo todo ello en las proximidades de aquella capital.

### LA CIUDAD RESIDENCIAL

En la Ciudad Residencial fueron acompañados en su recorrido por el delegado sindical de Tarragona, don Francisco Aromit, quien detalló las características de esta población veraniega que ha de entrar en funcionamiento próximamente. Constará inicialmente de unos 200 pequeños hoteles familiares, de varios tipos, según el número de componentes de cada familia trabajadora de veraneantes. Habrá también diversas instalaciones deportivas como piscina, bolera, tenis, frontón, etcétera, que compondrán la zona de juegos. Está siendo construido igualmente un gran edificio de relación que albergará el comedor, bar y otros servicios análogos. Asimismo se proyecta la instalación de tiendas apropiadas que faciliten a los residentes la adquisición de material deportivo, artículos fotográficos, tabaco, etcétera.

En la zona de baños, que ocupará una gran playa, se instalará un bar-restaurante con otros servicios complementarios. El total del presupuesto se calcula en unos 24 millones de pesetas, sufragados por la Organización Sindical, ocupando los terrenos, cedidos por Tarragona, una superficie total de 200.000 metros cuadrados. De la rapidez con que se están ejecutando las obras da idea el hecho de que en el momento actual son 300 los trabajadores ocupados en la construcción de esta gran ciudad residencial de Educación y Descanso, la primera de las proyectadas para establecer en distintos lugares de España.

### LA UNIVERSIDAD

Los visitantes se dirigieron más tarde al emplazamiento de la Universidad Laboral Francisco Franco para hijos de trabajadores. Personalmente, el gobernador civil, don José González Sama, presidente de la Junta Administrativa de la Universidad, acompañó a los expedicionarios por todo el extenso recorrido de la magnífica Institución, facilitando amplia información de la misma y contestando a todas las preguntas que se le formularon. La Universidad tendrá capacidad para unos 4.000 alumnos, que recibirán una educación total perfeccionada con unos medios de enseñanza e instalaciones inmejorables. Esta Universidad será precisamente la que reciba, entre otros, los alumnos procedentes de Zaragoza y su provincia. La zona deportiva del gran centro docente comprenderá campos de fútbol, piscinas, ve-

lódromos y un puerto con club náutico, además de la correspondiente playa. Se instalará también un laboratorio para investigaciones científicas y habrá dos barcos-escuelas para la enseñanza de actividades pesqueras.

Las clases podrán celebrarse en aulas cerradas o al aire libre, ya que así lo permite el excelente clima de Tarragona. Habrá una iglesia, un teatro-cine, sala de conferencias y una excelente biblioteca. En la torre-guía de la Universidad se establecerá probablemente una emisora de radio. La superficie definitiva de la Institución, una vez cercados los terrenos, alcanzará un total de 280 hectáreas.

### CURSILLOS PARA ADULTOS

Independientemente de las enseñanzas que se proporcionen a los alumnos jóvenes se organizarán también cursillos para adultos, con el fin de perfeccionarlos en sus profesiones, aumentar su especialización y puedan lograr mejores puestos de trabajo. Estos cursillos se celebrarán todos los veranos, con una duración de tres meses, aproximadamente.

Los hijos de trabajadores que demuestren la capacidad adecuada podrán continuar sus estudios de la Universidad Laboral prosiguiéndolos en cualquier Facultad o Escuela Superior hasta finalizar la carrera para la que se hallen preparados. Próximamente se harán públicas las normas por las que habrá de regirse la selección del alumnado, que será por un

sistema adecuado de becas que concederán las Comisiones Provinciales de Montepíos Laborales.

### PALABRAS DEL GOBERNADOR Y DEL DELEGADO SINDICAL

Más tarde, en el Gobierno Civil de Tarragona, el señor González Sama explicó a los visitantes el profundo alcance y resonancia que en la vida nacional han de lograr las Universidades Laborales. Después de las palabras del señor González Sama, el señor Monforte pronunció un discurso exaltando la gran labor del gobernador civil de Tarragona, a quien hizo presente la gratitud de los visitantes por todas las atenciones recibidas durante la estancia en la capital catalana, siendo ambas intervenciones muy aplaudidas.

Luego los visitantes estuvieron también en la necrópolis y murallas romanas y en la catedral, donde admiraron su famosa colección de tapices, y después se trasladaron al Monasterio de Poblet, fundado en el siglo XII y regido actualmente, desde hace poco tiempo, por una comunidad de religiosos de la Orden Cisterciense.

Una vez en nuestra capital los viajeros reiteraron al delegado sindical, señor Monforte, su gratitud por esta iniciativa suya que les había permitido conocer directamente estas realizaciones, que han sido posibles gracias a la paz y a la justicia conquistadas por el Caudillo de España.

### ESTALLO

## Hacia la mejora de la cabaña leonesa

LEON. — (Especial para PUEBLO).—Las exposiciones y concursos de la III FERIA Internacional del Campo vienen a estimular los afanes de fomento de la riqueza ganadera. En esta oportunidad el señor Cavestany ha reafirmado los planes de fortalecer nuestro censo pecuario.

El decreto de 28 de octubre, al crear la Junta de Coordinación, establece la pauta que ha de seguirse para lograr el aumento y la mejora de la ganadería y las primordiales directrices sobre las especies vacuna, ovina, porcina y avícola. La misma disposición dicta normas para una eficaz difusión del ganado selecto nacional y del ganado de importación. Y recientemente, en cumplimiento del decreto, se ha ordenado la obligatoriedad del cultivo forrajero para sostener un peso vivo en determinadas explotaciones campesinas. Las Jefaturas Agronómicas, en conexión con las Secciones provinciales de Ganadería, van a desarrollar los preceptos promulgados.

La cabaña leonesa goza de indudable prestigio con la produc-

ción de leche y carnes de primera calidad. La mayor superficie vegetal, no forestal, de la provincia de León está ocupada con praderas y pastizales en una extensión de 575.000 hectáreas. Otros cultivos de regadío y las praderas artificiales de rotación alterna — alfalfa, trébol — pueden incrementar la superficie en otras 13.000 hectáreas.

He aquí las premisas fundamentales. Mejorar nuestro rebaño provincial con la aplicación de medidas que va a desarrollar la Junta Coordinadora. Estimular a los pequeños ganaderos de montaña y ribera para que rebasen los porcentajes de sostenimiento en vivo módicamente establecidos. Seleccionar el censo pecuario leonés, apoyar la cría, proteger a los ganaderos con justa compensación y con el desarrollo de un plan zootécnico apropiado, constituyen los firmes principios, a nuestro juicio, de la reivindicación planteada. Nuestra provincia puede y debe rendir el máximo aprovechamiento de leche y carne por sus grandes posibilidades.



# BOLSA de Madrid

## Escasa actividad al cierre de la semana

La jornada de hoy, como primera de mes, ha registrado escaso movimiento contractual, debido a la anulación automática de órdenes que se produce en estas ocasiones.

El mercado ha seguido manifestando las características de las sesiones precedentes, es decir, generalidad de descensos moderados, acompañados de repeticiones y algunas alzas, entre las que destacaremos las de Española de Petróleos y Altos Hornos.

Durante la sesión han descontado dividendo Aviaco, Proquisa y Banco Hipotecario. También

han iniciado ampliación de capital Dragados y Construcciones, Eléctricas Leonesas, Maquinista Terrestre y Marítima, Andalucía de Cementos Portland, Banco Hipotecario de España y Tabacos de Filipinas.

Después de la jornada inbábil del jueves, reanudó el viernes la Bolsa sus actividades, bajo el mismo signo que caracterizó a las sesiones precedentes. A la vez, por la clásica anulación de órdenes de 1.º de mes, se ha operado poco, presentando los cambios escasas alteraciones, aunque siguió advirtiéndose

cierto predominio del papel. En esta sesión final de la semana y primera del mes iniciaron sus ampliaciones Eléctricas Leonesas, Banco Hipotecario, Dragados, La Maquinista Terrestre y Marítima y Tabacos de Filipinas. En el mercado de derechos de suscripción cotizaron los siguientes: Eléctricas Leonesas, 110 (primer cambio); Iberduero, 273 (-8); Tabacos de Filipinas, 282 (primer cambio); Portland Valderrivas, 64 (=); Hidrocarb., 40 (-1); I. Urbis, 201 (+1); Insa, 39 (=); Los Guindos, 97 (-2); Hidro-Nitro, 30 (=); Unquinesa, 231 (=).

	Del día	Diferen.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior	81,75	- 0,25
Exterior F.	100,50	=
Amortizable 4 %	92	=
Idem 3 %	87,25	=
Idem abril 1952	100	=
Idem nov. 1951	99	=
Idem julio 1951	91,75	=
Idem junio 1953	100	=
I. Colonización	94,50	=
Rec. Nacional	99	=
Renfe	96	=
Puerto Cartagena	82,50	=
Ayunt. Madr. 1914	85,50	=
Idem 1931 int.	80	+ 2
Idem Ensancho	80	+ 2
Idem 1941	72	- 0,50
Idem 1946	78	=
Emp. M. Transp.	82	=
Campa.	93,75	=
Traast. mayo 1926	92	=
Tánger-Fez	72	- 0,25
Emp. Marruecos	60	=
Céd. hip. A.	81,75	=
Idem B.	81	+ 0,50
Idem 4 % exentas	98	=
Créd. Loc. Interp.	97	=
Idem con lotes	100,35	+ 0,35
Idem nuevas	99,75	=
<b>OBLIGACIONES</b>		
H. Esp. 6 %	88	8/0
Idem 6,75 %	98,50	=
Cborro	91	=
Duero	82	=
Alberche 5 %	77,50	=
Idem 6 %	83,50	=
Sil 1.ª	96,75	- 0,50
Idem 3.ª	94,50	=
Campa.	90,50	=
Telefónica 1.ª	90,50	=
Idem 2.ª	93,50	=
<b>ACCIONES</b>		
Bancarias		
Créd. Ind.	206	- 3
Idem nuevas	620	- 15
España	303	- 7
Exterior nuevas	2.150	+ 50
Central	630	=
Esp. Crédito	860	- 2
L. Quesada	640	=
Rural	300	=
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo	258	=
Leonesas cup.	110	1.er c.
R. Zaragoza	155	- 2
Fenosa	291	=
H. Cant. ord.	234	- 1
Chorro	163	+ 1
Iberduero ord.	356	+ 1
Idem 6 % lib.	318	- 5
Idem 6 % lib.	308	- 6
Idem 6 % nuevas	297	- 10
Idem 6 % novis.	298	- 7
Idem cup.	272	- 8
Moncabril	170	=
Nansa	171	+ 2
Sil	310	- 2
Sevillana	170	- 3
U. E. Madrileña	222	- 1
Idem nuevas	215	- 1
Idem liber.	795	=
<b>Agricultura</b>		
Rústicas	129	=
Filipinas cup.	282	1.er c.
<b>Alimentación</b>		
El Águila	586	+ 1
Azuc. General	163	- 2
Ebro	407	- 11
<b>Construcción</b>		
Cementos Alba	270	=
P. Valderrivas	415	=
Idem cup.	64	=
Hidrocarb.	152	- 2
Idem cup.	40	- 1
Vallehermoso	422	+ 2
Alcázar	103	+ 1
Aspe	36	+ 1
Asturiana	71	=
Bami	107	=
El Carmen	93	+ 1
Fisa	180	- 2
Hispana pref.	95	=
Menfis	106	- 0,50
Urbis	213	- 2
Idem cup.	221	+ 1
Urb. Metropol.	610	- 5
<b>Inversión Mob.</b>		
Ind. y Naveg.	141	- 1
Idem cup.	39	=
Gral. Inversiones	200	=
Vamosa	126	+ 1
<b>Mineras</b>		
Rif	555	+ 1
Pelguera	450	=
Idem nuevas	441	=
Los Guindos	326	=
Idem cup.	97	- 2
Ponferrada	742	+ 2
<b>Monopolios</b>		
Tabacalera	183	- 4
Nav. y Pesca	261	- 2
C. Naval nuevas	116	+ 1
Pebsa	243	+ 1
Pap. Reunidas	243	=
<b>Químicas</b>		
I. Aragonesas	257	=
Explosivos	419	=
Hidro-Nitro	185	- 1
Idem cup.	30	=
Q. Canarias pref.	445	+ 45
Esp. Petróleos	708	+ 5

	Del día	Diferen.
O. Norte	263	+ 1
Idem cup.	231	=
Resinera	148	=
<b>Seguros</b>		
Fenix	4.450	- 25
<b>Siderometalúrgicas</b>		
A. Hornos	317	+ 1
Aux. Ferroc.	530	- 5
C. Hierros	317	=
Seat	220	=

	Del día	Diferen.
Manuf. Met. ord.	244	+ 3
Idem diferidas	202	+ 2
Idem nuevas	1.405	- 25
Mat. y Constr.	226	- 2
<b>Telefonía y Radio</b>		
Telefónica	333,50	- 3
<b>Totales</b>		
Pefasa	281	- 3
<b>Transportes</b>		
Metro Madrid	190	- 0,50

## La Junta general de la Empresa Nacional de Electricidad, S. A.

El pasado día 23, y bajo la presidencia de don Luis Sáez de Ibarra, se celebró en Madrid la Junta General Ordinaria de accionistas de la Empresa Nacional de Electricidad, acto al que asistió el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, poseedor de la totalidad de las acciones de la Empresa.

Señala la Memoria que la energía total producida por la Empresa en 1955 ha alcanzado la cifra de 656,4 millones de kvh., contra 489,7 en el Ejercicio anterior, y que supone un aumento del 34 por 100, incremento que ha sido posible porque ya en septiembre de 1954 entró en servicio en Compostilla el grupo de 57.000 kv., y por disponer en esta Central durante el último Ejercicio de una reserva del 40 por 100 en generadores de vapor, que ha permitido el entretenimiento de las calderas sin limitar la carga de la Central.

Se indica asimismo que en este Ejercicio ha disminuido también el consumo específico de carbón por kilovatio hora producido con relación a 1954, debido al mejor rendimiento de las calderas de carbón pulverizado.

Durante el año se transportaron por las líneas propiedad de la Empresa, que unen la Central de Ponferrada con La Mudarra (Valladolid) y con Ujo (Asturias), 873,6 millones de kvh.

Respecto a la ampliación de la Central Térmica de Compostilla se indica que en este Ejercicio se terminaron las obras correspondientes a la cimentación del cuarto grupo de 60.000 kv. y de la caldera correspondiente, habiendo empezado a llegar a principios de 1956 la maquinaria para esta ampliación, cuyo montaje se realizará de manera que para fines de este año pueda estar en servicio el indicado grupo.

Se indican también a la Junta las perspectivas favorables que sigue ofreciendo el abastecimiento de menudos de antracita a la Central Térmica de Compostilla, lo que permite cubrir sobradamente no sólo las necesidades actuales, sino también aquellas que se deriven de la entrada en servicio de las ampliaciones futuras.

Igualmente se dio cuenta del estado de adelanto en que se encuentran las obras de la importante Subestación de La Mudarra, punto de enlace de las más importantes líneas de transporte de energía proveniente del Noroeste y del Sistema de Iberduero.

Por lo que se refiere al Salto de Pie de Presa de Bárcena del Río, las obras se realizan a ritmo acelerado, encontrándose ya la presa en unas cotas que garantizan la continuidad de los trabajos en caso de avenidas.

Pone de relieve asimismo que durante el Ejercicio se completaron los estudios relativos a las posibilidades de carbón, agua de refrigeración, enlaces eléctrico y ferroviario correspondientes a diversos emplazamientos posibles para la Central de Compostilla II y Guardo, eligiendo por fin Cubillos para la Central de Compostilla II, y Guardo, para la segunda, esta última por diversas razones, pero especialmente por las ventajas que ofrece tanto por la

seguridad como por la cantidad de agua de refrigeración. En cuanto a resultados, la cuenta de pérdidas y ganancias presenta un saldo acreedor de 61,7 millones de pesetas, a cuenta del cual se pagará a las acciones un dividendo del 6 por 100.

El señor Sáez de Ibarra dedicó unas palabras de consideración y respeto a las altas personalidades del Instituto Nacional de Industria, que, presididas por el excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes, se hallaban presentes en la Junta, y a continuación glosó los aspectos más destacados de la actividad de la Empresa Nacional de Electricidad en el último Ejercicio, indicando que había sido un Ejercicio normal dentro de una línea de superación en las actividades de la Empresa, que ha prestado un evidente servicio a la economía nacional, con la mayor producción obtenida a un precio del kvh. inferior al del año anterior.

Expresó a continuación el ritmo satisfactorio a que se llevan las obras del pantano de Bárcena y la situación muy adelantada en que se encuentran los estudios para el montaje de la nueva Central de Compostilla II, proyectada para instalar hasta cuatro grupos de 125.000 kv., que harán de Compostilla la Central Térmica más grande de España, la que, por consumir en bocamina menudos de antracita de la región seguirá participando de manera muy importante en la revalorización de la importante riqueza que estos menudos representan dentro de la economía del país.

Terminó el señor Sáez de Ibarra indicando que todas las actividades de la Empresa se resumen en el deseo de servir al país en la forma que el I. N. I. quiere que se le sirva.

El Director-Gerente, señor Torres Cost, aclaró diversos aspectos relacionados con la Memoria y con el desarrollo de los planes que la Empresa tiene en proyecto, expresando su confianza en el normal desarrollo de todos ellos.

Por último, el excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes, en representación del Instituto Nacional de Industria, felicitó al Consejo de Administración por la labor realizada durante 1955, manifestando que la satisfacción del I. N. I. por la marcha de la Empresa Nacional de Electricidad, que tiene una misión difícil que cumplir, es absolutamente plena, porque ha prestado al país servicios muy destacados, indicando que uno de los aspectos en donde se ha podido apreciar la importancia de la Empresa lo constituye la aptencia demostrada por toda la economía privada por la adquisición de sus instalaciones.

Destacó lo satisfactorio que resulta el precio reducido a que se viene obteniendo el kvh. en Compostilla y la importancia que este costo puede tener con vistas a los estudios que en su día habrán de acometerse respecto a la producción de energía nuclear.

Terminó la Junta con la aprobación de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio y las propuestas presentadas por el Consejo de Administración.

**CURSO DE ALEMAN COMERCIAL en "PUEBLO"**

ESTARA A CARGO DE LOS PRESTIGIOSOS PROFESORES J. L. DUMONTIER-BEROULET Y HANS SCHOPKE

Habiendo terminado nuestro CURSO DE INGLES COMERCIAL, por los prestigiosos profesores J. L. DUMONTIER-BEROULET y PHILIP BROWN, nos es grato anunciar a los lectores que a él seguirá la de un CURSO DE ALEMAN COMERCIAL, a cargo del propio profesor citado en primer término y de otro también de extraordinaria solvencia: HANS SCHOPKE.

Este nuevo curso, con el que una vez más patentiza PUEBLO su perseverancia en servir a sus favorecedores aportaciones didácticas, constará de 50 lecciones, con las mismas características de concisión y claridad que presentaron todos los anteriores.



# TRAS LA PUERTA CERRADA

BY ELLERY QUEEN

Terry miró sus hombros, sacudidos por los sollozos, y después, fumando con rabia, se volvió a la ventana. El doctor Mac Clure quitó el sombrero a su hija y acarició suavemente sus cabellos. Ellery se aproximó a Eva y le obligó a levantar la cabeza.

—Se lo diré todo—gimió la joven.

Terry soltó un juramento y arrojó el cigarrillo por la ventana.

en virtud de una cita combinada por teléfono el domingo por la mañana?

—Me lo contó un pajarito.

—En fin, y sobre todo, ¿por qué te convertiste en cómplice de una desconocida a quien las circunstancias señalaban como una presunta homicida?

—Esta vez no tengo inconveniente en responderle—contestó Terry, volviéndose—. Abracé la causa de Eva porque todas las circunstancias estaban precisamente contra ella. Porque era la única sospechosa posible. Porque la situación era demasiado sencilla... y Terry se acercó a Eva, sonriendo—y porque la creo sincera. Si soy un tonto, que Dios me perdona. Pero desconfíe, chiquilla: estaré con usted hasta el fin.

Eva enrojeció. Su labio inferior comenzó a temblar. Terry frunció el ceño, y después giró bruscamente sobre sus talones.

—Demás está que le diga, Ring, cuánto aprecio su...  
Terry interrumpió la laboriosa frase del doctor, señalando a Ellery:  
—Agradézcasele a él—dijo—. Es mi maestro. Hasta la vista.

Desapareció en el vestíbulo, y poco después se oyeron golpear detrás de sí la puerta de la calle.

—Me parece que ha hecho usted una conquista—dijo Ellery a Eva, secamente—. Que yo sepa, es usted la primera mujer que puede jactarse de esta proeza.



fué Guilfoyle. Al llegar, encontró el cadáver de la señorita Leith, a la señorita Mac Clure y a Terry Ring. Como la señorita Leith no explicó los motivos de su llamada, es posible que no los conozcamos jamás. Kinumé, su sirvienta japonesa, la oyó hablar por teléfono con el Departamento Central—prosiguió el inspector, anticipándose a la objeción de su hijo. Luego, volviéndose a Terry Ring, concluyó sonriendo—: Vamos, Terry, sea bueno. Desembuche.

—Escuche y me instruya—respondió el otro, secamente.

—Telefoné usted varias veces a Karen Leith durante la semana pasada, incluso el domingo por la tarde, según me ha dicho Geneva O'Mara. ¿Qué negocio tenía usted con la señorita Leith?

—¿Quién le habló de "negocios"? Ustedes, los de la Policía, siempre andan con chistes.

El inspector se encogió filosóficamente de hombros. Nadie mejor que él sabía esperar su hora. De pronto, Ellery Queen, levantando los ojos hacia la jaula vacía, colocada cerca del lecho bajo, preguntó:

—¿Eso es un símbolo, o bien un pájaro ocupaba esa jaula, en vida de la señorita Leith?

—No lo sé—respondió el inspector—. ¿Estaba vacía cuando entró usted aquí, el lunes, señorita Mac Clure?

—No recuerdo. Yo...  
—Estaba vacía—interrumpió Terry.  
—Habló el oráculo—anunció Ellery—. Una jaula supone un pájaro. ¿Conoce usted el probable ocupante de ésta, doctor?

—A decir verdad, poco me he fijado en él. Karen le tenía mucho aprecio, y lo cuidaba como si fuese un niño. Es todo cuanto sé. Kinumé está más capacitada que yo para informarlo. Era un pájaro de su país, traído, como ella, de Tokio, hace nueve años.

El inspector salió, dejando a Ellery continuar el examen de la habitación. El doctor Mac Clure sentóse en un banco japonés, de curiosa forma, y ocultó el rostro entre las manos. Instintivamente, Eva se acercó a Terry, cuando vio que Ellery examinaba el cerrojo de la puerta del granero. Ninguna palabra fué pronunciada durante la ausencia del inspector, que volvió, al cabo de unos minutos, acompañado de Kinumé, que traía una segunda jaula conteniendo un pájaro exótico. La criada, Geneva O'Mara, cerraba la marcha. Con aire de estupidez, de curiosidad y temor, se quedó sola en el umbral.

—¿Qué maravilla!—exclamó Ellery, tomando la jaula de manos de la vieja japonesa—. Me acuerdo de usted, Kinumé. Mucho la apena haber perdido a su patrona, ¿no es cierto?

Kinumé bajó los ojos, enrojecidos por las lágrimas.

—¡Pobre señorita! ¡Qué gran desgracia, señor!... Ellery miró con interés al pájaro, cuya cabeza, alas y cola eran purpúreas, y el cuerpo de un color pardo rojizo, con la garganta delicadamente estriada de blanco. Desde el pico al extremo de la cola mediría aproximadamente un pie. Sus relucientes ojillos fijáronse en Ellery con animosidad, y en su dirección lanzó un ronco grito, muy desagradable.

Concluida su confesión, Eva se apoyó contra el respaldo de su asiento y cerró los ojos. El doctor Mac Clure hizo crujir las articulaciones de sus dedos, a riesgo de romperse uno. Desde la ventana, Terry preguntó:

—¿Cuál es el veredicto, Sherlock?

Ellery desapareció en su habitación, cuya puerta cerró. Los otros oyeron el ruido del teléfono, al que siguió un murmullo ahogado. Ellery reapareció al fin, diciendo:

—En realidad, no puedo hacer nada antes de haber visitado la casa. Acabo de pedir a Morel, el apoderado de la señorita Leith, que se reúna en seguida con nosotros. Tengo que hacerle varias preguntas. Señorita Mac Clure...

—Sí—respondió Eva, sin abrir los ojos.

—Le ruego que no se deje dominar por los nervios. Con su calma puede usted ayudarnos muchísimo.

—Ya me siento mejor...  
—Tú eres un profesional, Terry—continuó Ellery—. Aparentemente has determinado del primer vistazo la situación de la señorita Mac Clure. ¿Qué opinas?

—Nada tiene que temer, mientras reserves para ti la circunstancia de la puerta con el cerrojo echado.

—¿La "circunstancia"...? ¡Hum!  
Ellery dió una vuelta por el salón.

—El problema es embarazoso. Si admitimos la inocencia de la señorita Mac Clure, el hecho aparece como imposible. Nadie pudo llegar hasta la señorita Leith, y no por ello ha dejado de ser asesinada. Terry, ¿qué hacías el lunes en casa de la señorita Leith?

—Eso no te importa.

—Esperaba otra respuesta de un colaborador. ¿Cómo supiste que Karen Leith aguardaba a un detective del Departamento Central, a las diecisiete,

¿A quién enseñan los lectores que el doctor Mac Clure, Eva y Ellery Queen volvieron a encontrar, con gran sorpresa por su parte, cuando llegaron al hotelito de Washington Square? Pues al inevitable Terry Ring, que estaba charlando animadamente con el inspector, quien parecía experimentar un verdadero placer escuchando sus bromas.

Los Queen, padre e hijo, se expresaron con los ojos la alegría de verse de nuevo después de varias semanas de separación, y Ellery presentó al doctor Mac Clure.

Impresionado por el mal semblante del viajero, el inspector le dijo:

—Debiera usted retirarse a su casa a descansar, doctor. ¿Por qué imponerse esta prueba suplementaria de hoy? Podríamos postergarla perfectamente.

El doctor Mac Clure rodeó a Eva con su brazo, moviendo negativamente la cabeza.

El inspector se encogió de hombros y luego se volvió a su hijo.

—Este es el locador de la señorita Leith. Su dormitorio se encuentra al lado. Nada se ha locado, excepto el cadáver.

Ellery atravesó rápidamente el tocador para pasar a la habitación contigua. Los otros le siguieron en silencio.

Después de dirigir una rápida mirada circular, Ellery preguntó:

—¿Encontraron el arma?

—Sí... creo que sí.

Sorprendido por la reticencia de su padre, Ellery alzó los ojos. A continuación avanzó hasta el escritorio, que registró minuciosamente.

—A propósito—dijo de pronto—: ¿cuándo y por qué la señorita Leith pidió la visita de un detective?

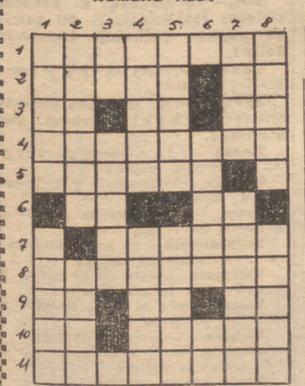
—El domingo pasado, a eso de las nueve de la

mañana, telefoné al Departamento Central solicitando que le enviase a alguien a su casa al día siguiente, el lunes, a las diecisiete. El designado

(Continuaré.)  
(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama



lisas y planas. Villa de la provincia de Pontevedra.—6: Igualad la tierra. Símbolo químico.—7: Crustáceo marino parecido a la centolla. Al revés, tardanza.—8: Material para la construcción. Al revés, echa antes a una cosa.

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.593

HORIZONTALES.—1: Fisonomo.—2: Alica. Af.—3: Ta. Dr. Ce.—4: Aludiran.—5: Loreto.—6: SA. SA.—7: Numera.—8: Aeosarán.—9: Po. aT. Ma.—10: Oc. ramoT.—11: Camarada.

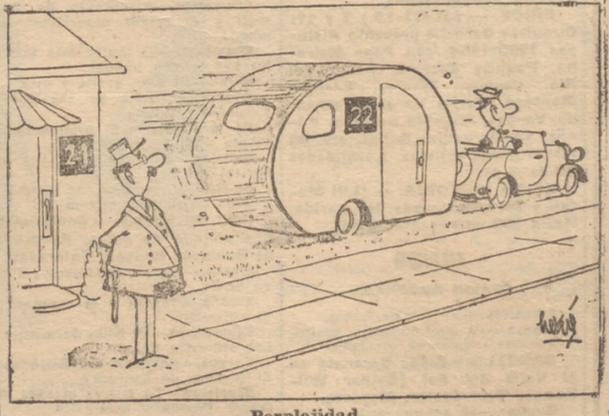
VERTICALES.—1: Fatal. rapoC.—2: Italos. Coca.—3: Si. Urano.—4: ocudE. Usará.—5: nariT. Matar.—6: Roser. Ma.—7: Maca. áramoD.—8: orenE. Anala.



—He realizado una pequeña encuesta y he descubierto que no hay suficientes salvavidas para todos.



Camuflaje.



Perplejidad.



—Mamaita, ¿por qué eso te lo han vendido con instrucciones para el uso?



Sin palabras.

HORIZONTALES.—1: Mujer natural de una región española.—2: Cima más alta de los Pirineos. Al revés, letra griega.—3: Forma del pronombre. Existe. Nombre de letra.—4: Agorarán.—5: Al revés, pondrán al fuego.—6: Nota musical. Siglas comerciales.—7: Amansará.—8: Puntantes, afilados.—9: Símbolo químico. Destinencia verbal. Nota musical.—10: Cifra romana. Lancen.—11: Torpeza, tontería.

VERTICALES.—1: Romano célebre por su austeridad. Río del Asia Central.—2: Ser viviente. Conseguit una pieza.—3: Nombre de letra. Decreto del sultán turco.—4: Diosa griega del pensamiento. Al revés, cerro que domina un llano.—5: Piedras

# ESPECTACULOS

## Presentación del sonido "Diafónico" en el Cine-Club Madrid

El programa de la última sesión celebrada por el Cine-Club Madrid en el cine Amaya ofrecía la novedad de la presentación a sus socios de la película "Aguaespejo granadino", que su realizador, José Val del Omar, ofrece como "ensayo audiovisual de Plástica Lírica", con utilización del sonido "Diafónico", por el mismo inventado, y que consiste en utilizar dos sonidos: el que procede de la pantalla, el sonido de la imagen y otro que se escucha detrás del espectador, que va subrayando la acción cinematográfica, como si reflejara las reacciones del propio espectador.

El ensayo nos parece interesante y puede tener adecuadas aplicaciones; el inventor explicó en el coloquio con el público que siguió a la proyección de su película las posibilidades del nuevo sonido.

En la misma sesión fueron proyectadas "Romanza sentimental", producción Sequana Film, 1929, dirigida por S. Alexandrov y supervisada por S. M. Eisenstein, y "I tre ladri" ("Los tres ladrones"), coproducción italo-francesa, en versión francesa, protagonizada por Totó, Simone Simón, Jean Claude Pascal y Gino Braniera.

G. DE LA P.

## Febriil actividad en los Estudios M.-G.-M.

La actividad de los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer de Culver City es extraordinaria estos días. Diez grandes películas se encuentran actualmente en curso de rodaje, entre ellas, las siguientes: "Somebody Up There Likes Me", "The Opposite Sex" y "Somewhere I'll Find Him". Por otra parte, los Estudios Metro en Londres se encuentran filmando "The Barretts of Wimpole Street" con Jennifer Jones, sir John Gielgud y Bill Travers, mientras en el Japón ha comenzado ya a rodarse "The Tea House of the August Moon", según la obra de Tennessee Williams, interpretada por Marlon Brando, Glenn Ford y Machiko Kyo. La Metro tiene el propósito de llevar sus cámaras por el mundo entero y buscar en todas partes nuevos temas para sus películas.

## Sentimentalismo y comicidad en "Luces de la ciudad"



La historia que sirve de base a "Luces de la ciudad" es mundialmente considerada como uno de los argumentos clásicos del cine. En materia de emoción, en orden de ternura, es difícil superar el caso de esta florista ciega que toma por hombre rico y apuesto a un desgraciado vagabundo... Y la devoción del vagabundo hacia la ciega ciega, su profunda piedad que le impide desilusionarla, despiden a lo largo del film un suave, un delicado perfume, matizado de romanticismo.

Al lado de esta novelesca historia, "Luces de la ciudad" presenta un contenido cómico como quizás no posee ningún otro film de Chaplin. La risa alcanza cumbres insuperables, a las cuales se han rendido de nuevo los públicos en ocasión de series presentada de nuevo "Luces de la ciudad", que de la mano de United Artists y C. B. Films, con categoría de estreno, llegará a la pantalla del cine Rialto al próximo lunes, en función especial de noche.

## UN FILM POLICIACO



De aquí un fotograma del apasionante film policiaco "La calle desnuda", magistral creación cinematográfica del famoso Anthony Quinn, que, presentada por As Films, se estrenará el lunes próximo en el aristocrático cine Capitol

## Se pretendía vender supuestas reliquias de Colón en una tienda de antigüedades

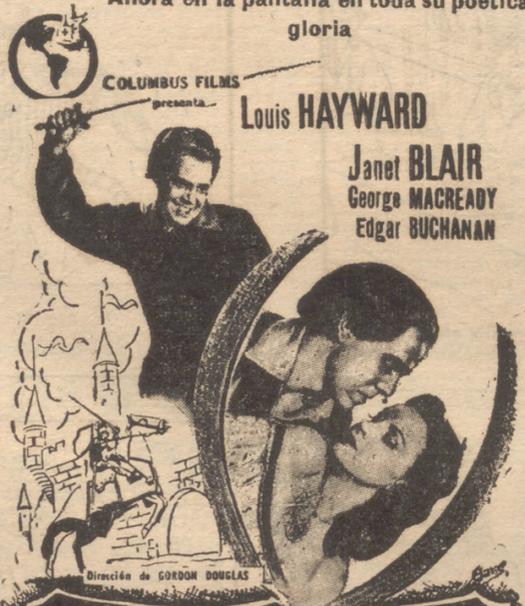
Como una llamada de alerta dirigida a los turistas americanos que recorren Europa, el productor Martin A. Gosch ha realizado una película destinada a la televisión de los Estados Unidos, en la que se desarrolla un curioso episodio sobre la venta de una carta geográfica utilizada por Colón en uno de sus viajes. El original del precioso documento se encuentra en la Columbus Society, de Londres, y los estafadores sacaron una copia, maravillosamente hecha, la cual, después de habilísima preparación, trataron de vender a un millonario americano como si

se tratase del mapa auténtico. La operación se frustró por la oportuna llegada de la Policía, que seguía de cerca la pista de los delincuentes.

Esta película, titulada "El caso del descubrimiento de Colón", está interpretada por Scott McKay, en Joe Jones, "El Americano"; Fernando Rey, en el papel del inspector Gómez, y Elena Barrios, como Tina Lanza, la secretaria de Jones. El rodaje se efectuó en los Estudios Sevilla Films, y los exteriores, en los principales hoteles y calles de Madrid.

## ¡¡MUY PRONTO!!

La inmortal obra de Robert Louis Stevenson... Ahora en la pantalla en toda su poética gloria



**CORAZON DE LEON**  
(The Black Arrow)

AUTORIZADA PARA MENORES

## GACETILERA DE MADRID + GACETILERA DE MADRID

### GACETILLAS

#### LA CORRALA

Mañana, sábado, a las once y media de la noche, representación de "La Revoltosa" en La Corrala, con un excepcional reparto de artistas. Despacho de localidades, con cinco días de anticipación, en el teatro Español, de once a una de la mañana y de cuatro a seis de la tarde, y para cada función, en las taquillas de La Corrala, en las calles de Sorribete—Embajadores y Lavapiés—y Tribulete, a partir de las ocho de la noche.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Revistas Casal-Andrés.) 7, 15 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)  
**APOLO.**—(Avda. Reina Victoria-Cuatro Caminos.) Inauguración, 11 noche. Altas Variedades ¡Olé! Precios popularísimos.  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Angélico con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.  
**CIRCO AMERICANO.**—(Junto Nuevos Ministerios. T. 38-93-03.) ¡3.ª semana triunfal! Hoy, 7 y 11. El gran desfile del circo y Texas Rodeo, de EE. UU. ¡Fábuloso superespectáculo mundial! ¡Fastuosa presentación! ¡Sensacionales atracciones! Un circo de una magnitud sin límites. Mañana, 3 funciones: 4,30-7,30 y 11. Localidades con 3 días sin aumento. Taquillas, desde las 11. Autobuses especiales a la salida. Metro, Ríos Rosas. Visita al Zoo, desde las 12. Leones, tigres, elefantes, panteras, osos, monos, poney y jirafas.  
**COMEDIA.**—(Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.) 109 y 110 representaciones.  
**COMICO.**—(Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!  
**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Media hora antes, de Luis Delgado Benavente. Premio Lope de Vega 1955. Guillermo Marin, María Esperanza Navarro, Andrés Mejuto, Milagros Leal, José Codoñer y Alfonso Goda.  
**FUENCARRAL.**—(Cia. Lírica Antonio Medro.) 7 tarde: La del manojito de rosas. 11 noche: Pepe el Risueño.  
**INFANTA ISABEL.**—7-11: Arturo Serrano presenta la Cia. Galdé-Serrador-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deval); ¡Divertidísima!  
**LA CORRALA.**—Sábado, a las 11,30 de la noche, representación del inmortal sainete La Revoltosa, de López Silva, Fernández Shaw y maestro Chapi; dirigido por José Tamayo e interpretado por Pedro Terol, Luisa de Córdoba, Rafael L. Somoza, Miguel Ligeró, Sólida Pérez Carpio, Carlota Bilbao, Mariano Ozores, M.ª Luisa Moneró y la colaboración de José María Ozores, con la Orquesta de Cámara y Coros Cantores de Madrid y la intervención del Ballet de Pilar López.  
**LARA.**—7-11: 365 y 366 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular. (Últimos días.)  
**LATINA.**—(Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Marl Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos).  
**MADRID.**—(21-58-94.) 7-11: La fantasía arrojada, de gran espectáculo, Música y mujeres, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey, 40 modelos bailarinas alemanas y españolas. Últimas semanas.  
**MARAVILLAS.**—7-11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gómez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).  
**MARIA GUERRERO.**—(31-78-94.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbrí, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre. Últimos días.  
**MARTIN.**—7 y 11: Mosaico variadas se leccionadas: Gloria Romero, Camilín, Ballet Sevilla. Precios popularísimos.  
**PRICE.**—(21-83-19.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta Aleluyas 1900-1956, con Pepe Malrena, Paquita Escrivá, Pablo del Río, Carmen Montes, Enrique Montoya, Purita Vargas, Fernando Vargas, Angélica Serrano, Fúnez, 12 Maravillas Ballet, etc. 90 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.  
**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7-11: Separada del marido. Hacia 200 representaciones.

### GINES

#### SESION NUMERADA

Actualidades.—El matrimonio.  
Amaya.—El asesino anda suelto.  
Avenida.—Hombres olvidados.  
**BARCELO.**—7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.  
Bulevar.—El asesino anda suelto.  
**CALLAO.**—4,15-7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann).

**EASTMANCOLOR.** 9.ª semana. Sábados, función especial, 4,15 tarde.  
**CAPITOL.**—7-11: Hombre o demonio (Anthony Quinn, Sofía Loren). Technicolor. Tolerada.  
**COLISEUM.**—4,30: Festival Walt Disney. Último día 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 15.ª semana.  
**GRAN VIA.**—7-11: Fiebre de venganza (Rock Hudson, Donna Reed). Technicolor.  
**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor; CinemaScope; 9.ª semana).  
Luchana.—Pacto de honor.  
**MUROZ SECA.**—(Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Cuerpo y alma (John Garfield).  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Boda en Mónaco. (Pases: 7,25-11,25.) Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.  
Palacio de la Prensa.—Sissi.  
**PAZ.**—7-11: La vida en un bloc (Alberto Closas).  
Pompeya.—También yo te quiero.  
Princesa.—Continente perdido.  
**PROGRESO.**—4,30 tarde: 2.ª festival Tom y Jerry. (Precios reducidos.) 7-11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.  
Proyecciones.—El rey del Oeste.  
**REAL CINEMA.**—7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). ¡Colosal interpretación!  
**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Cuerpo y alma (John Garfield-Lilli Palmer).  
**RIALTO.**—7-11: Rob Roy. El Gran Rebelde (de Walt Disney). Richard Todd, Glynnis Johns. Technicolor. Tolerada.  
Roxy A.—El aire de París.  
Roxy B.—Unidos por el crimen.  
**SAN MIGUEL.**—4,30 tarde: 2.ª festival Tom y Jerry. (Precios reducidos.) 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30 tarde: 2.ª festival Tom y Jerry. 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

### SESION CONTINUA

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Marcado a fuego. El hombre de Kentucky.  
Albarrán.—Lorna Doone e Historias de la radio.  
Alcalá.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Situación desesperada.  
Alcántara.—La portera de la fábrica y El gran gorila.  
Alexandra.—La vida en un bloc.  
Alhambra.—Los tres mosqueteros y El secreto de los Incas.  
América.—El mensaje de Fátima y Lucha y muerte.  
Apolo.—Las locuras de Tin-Tan y No hay crimen impune.  
Aragón.—La amada de Júpiter y Pasado tenebroso.  
Argel.—El refugio de los ángeles y El hombre de Kentucky.  
**ARGUELLES.**—Continua 5: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.  
Arizona.—Misión extravagante y Nob: gesta.  
Astoria.—Nieves traidoras y El talismán.  
Astur.—Atila, rey de los hunos y El secreto de los Incas.  
Avenaria.—La ciudad prohibida y Los orgullosos.  
Avenida (Vallecas).—La ley del Norte y Caballero a la medida.  
Ayala.—Confesión y La senda de los elefantes.  
Azul.—Americanos en Montecarlo y Los crímenes del museo de cera.  
Beatriz.—El matrimonio.  
Becarra.—Con sus mismas armas.  
Bellas Artes.—Continente perdido.  
Bellas Vistas.—El prisionero de Zenda y La mujer y el monstruo.  
Bellón.—Templo de héroes y Candelitas.  
Benavente.—En la Costa Azul y Burlando a la ley.  
Bilbao.—Continente perdido.  
California.—Reto a la muerte y Una vida por otra.  
Carretas.—Escuela de vagabundos y Esclavos del miedo.  
Castilla.—Kubala y Esta es la noche.  
Cervantes.—Tanganika y Sexto continente.  
Colón.—Odio en la sombra y El enemigo de las mujeres.  
Covadonga.—Las minas del rey Salomón y La dave de los condenados.  
Cristal.—Gavilanes del Estrecho y El hombre de Kentucky.  
Chamartín.—Bienvenido, Mr. Marshall y El mayor espectáculo del mundo.  
Chamberí.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune.  
Chiki.—El gran gorila y otra.  
Chueca.—Escuela de vagabundos y Romeo y Julieta.  
De la Rosa.—El prisionero de Parma y Mi mujer está loca.  
Delicias.—La enemiga y Las señoritas del 09.  
Do-Re.—Senderos de guerra y Cuando los mundos chocan.  
**DOS DE MAYO.**—Continua 5: Enroscada de odios. Aventuras de Robinson Crusoe. Toleradas.  
Elcano.—Noches andaluzas y Fuego verde.  
España.—Tarzán y la cazadora y El talismán.  
Espronceda.—El bello durmiente y Las señoritas del 09.  
Europa.—Gavilanes del Estrecho y El hombre de Kentucky.  
Excelior.—La guerra privada del mayor Benson y otra.  
Felipe II.—Lanza rota y La mujer soñada.  
Figaro.—La señora Chesney y Los apuros de un pequeño tren.

Flor.—El abandonado y Atormen-tada.  
Florida.—Indianapolis y La primera sirena.  
Frutos.—Tío Willie y Lucha a muerte.  
Galileo.—Retaguardia y El hombre de Kentucky.  
**GONG.**—Continua 5: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.  
Granada.—La ventana indiscreta y El misterio de una desconocida.  
Iberia.—Flecha rota y Esta voz es una mina.  
Ibiza.—Destinos cruzados y Lanza rota.  
Ideal.—Pacto de honor.  
Imperial.—La amada de Júpiter y Romeo y Julieta.  
Imperio.—La leyenda de Genoveva y Un hombre acusa.  
Infantas.—Con sus mismas armas.  
Iris.—Nieves traidoras y Simba.  
Lavapiés.—Los caballeros del rey Arturo y Sittling Bull.  
Leopanto.—Alma en tinieblas y Esa voz es una mina.  
Lido.—La isla de los corsarios y Continente perdido.  
López de Hoyos.—Good bye Sevilla y Era el comandante Caliente.  
Luzarreta.—La muerte de un viajante y Siete novias para siete hermanos.  
María Cristina.—Hasta el fin del tiempo y Las últimas vacaciones.  
Metropolitano.—Ecos de Pénjamo y Con sus mismas armas.  
Montecarlo.—Los tres mosqueteros y La chica del barrio.  
Montera.—Las señoritas del 09.  
Montija.—La venganza del bergantín y La ciudad que nunca duerme.

### MONUMENTAL CINEMA.

Continua 5,30: Marcelino Pan y Vino y El vagabundo de las islas (Robert Newton). Technicolor. Toleradas.  
Mundial.—La guerra privada del mayor Benson y Caballero a la medida.  
Narváez.—El bello durmiente y Las señoritas del 09.  
Odeón.—Momento desesperado y Continente perdido.  
Olimpia.—La importancia de llamarse Ernesto y El Playboy.  
Osa.—El secreto de los Incas y Recluta con niño.  
Palacio Cinema.—También yo te quiero.  
Palacio del Cine.—La vida en un bloc.  
**PANORAMA.**—10 mañana: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).  
Pavón.—Ecos de Pénjamo y Con sus mismas armas.  
**PELAYO.**—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Sobresaliente. La primera sirena.  
Peñalver.—Con sus mismas armas.  
Pez.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune.  
Pizarro.—La isla del tesoro y El caballero negro.  
Playel.—La portera de la fábrica y Caballero a la medida.  
Postas.—Buenos Aires a la vista y No hay crimen impune.  
Praga.—El esclavo y La ladrona, su padre y el taxista.  
Príncipe Alfonso.—El capitán King y La señora Chesney.  
Príncipe Pio.—Las locuras de Tin-Tan y Con sus mismas armas.  
Quavado.—La señora Chesney y Creemos en el amor.  
Roma.—Mescalina y El hundimiento del "Titanic".  
**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 38-01-28.) Continua 4: Complementos. La vida en un bloc.  
Salamanca.—El rey del Oeste.  
**SAN CARLOS.**—5: El mercader de Venecia y Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).  
San Cayetano.—El libertador y El secreto de los Incas.  
**SAN DIEGO.**—(Pta. Vallecas.) 4: Los caballeros las prefieren rubias. Camino a Bali (technicolor).  
San Francisco.—La moza de cántaro y Filles.  
Sevilla.—El rey de Sierra Morena y Cumbres doradas.  
**SOL.**—10 mañana: El desierto viviente (technicolor). Mi querido capitán (estreno); Fernando Solar).  
Toluán.—Orgullo de raza y Creemos en el amor.  
**TIVOLI.**—5: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).  
Toledo.—La condesa descalza y No hay crimen impune.  
Urquijo.—Retaguardia y El hombre de Kentucky.  
Usora.—Una bala en camino y Suspiros de Triana.  
Vallehermoso.—El bello durmiente y Las señoritas del 09.  
Velázquez.—Astucia de mujer y Cuando ruga la marabunta.  
Ventas.—Solo el cielo lo sabe y Travesía peligrosa.  
Vergara.—Continente perdido.  
Victoria.—El bello durmiente y Las señoritas del 09.  
Voy.—Prueba heroica.  
Cinema X.—Astucia de mujer y La ladrona, su padre y el taxista.

### SALAS DE FIESTAS

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.  
J'HAY.—Éxito grande de Antonio Machín y su orquesta de charca-chá, Irma Vila, Lilián de Celis y Lolita Rivero.  
**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribulete, 18. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.  
**SAVOY.**—(Marqués de Viana, 15. 34-83-78.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.  
**TEYMA.**—Grandes atracciones y orquestas, con Trio Solera y Ugoline Frediani.

**CAPITOL** Lunes próximo,  
Sensacional ESTRENO



**LA CALLE DESNUDA**

¡El le salvó de la silla eléctrica... y luego le envió a la muerte!

Anthony Quinn, Farley Granger, Anne Bancroft  
Director: **MAXWELL SHANE**

PRESENTADA POR

**Leslie Caron en su papel dramático**

Por primera vez en su carrera, Leslie Caron aparece en un drama romántico. En esta ocasión se trata de la película Metro-Goldwyn-Mayer titulada "Gaby", en CinemaScope y colores, con sonido estereofónico Perspecta, la cual fue producida por Edwin H. Knopf, quien tuvo oportunidad de presentar a la Caron como estrella de la aplaudida "Lili".

Las escenas de amor de la Caron son compartidas con un joven que actualmente tiene entusiasmo a los críticos y al público cinematográfico. Su nombre es John Kerr, y procede de Broadway, pero ha iniciado una prometedora carrera en la pantalla.

Aun cuando la Caron tiene un poco de baile en el curso del argumento, su papel es principalmente dramático y emotivo. John Kerr, en el personaje de un paracaidista del Ejército norteamericano, hace su segunda aparición en el lienzo de plata después de

un prometedor debut en "Pasiones sin freno". Con anterioridad a esa película conquistó un triunfo digno de nota en la pieza de Broadway "Té y simpatía", frente a Deborah Kerr. Por cierto que repetirá esta caracterización en la versión filmica de esa última obra, donde la estrella será Deborah.

La carrera de Leslie Caron comenzó gracias a sus habilidades como bailarina y a su cautivador rostro, que llamó la atención del público tan pronto como apareció frente a Gene Kelly en la película Metro-Goldwyn-Mayer "Sinfonia de París", premiada por la Academia.

Pero Leslie no se elevó al pínaculo de la fama de la noche a la mañana y sin esfuerzo alguno. Muy por el contrario, tan pronto como la fortuna llamó a su puerta se convirtió en una estrella disciplinada, ambiciosa, enérgica y resuelta en manos de una rigida maestra: Leslien Caron.

**"Nagana", muy pronto, con la gran figura italiana Renato Baldini**

Otra gran figura, acaso la máxima de estos tiempos y decimos acaso para que no se nos llide de exagerados, lanza a la palestra del cine mundial el séptimo arte italiano que en estos últimos tiempos está ofreciendo al gran público cinematográfico sorprendentes novedades de resonancia y éxito mundiales. Ahora se trata de un impresionante film en eastmancolor del director Herve Bromberger, "Nagana" filmado en la selva negra, realizada su belleza impresionante por un maravilloso colorido e interpretada por la máxima figura del cine italiano, el formidable y auténtico actor de infinitas cualidades Renato Baldini.

Con este que pronto será famosísimo intérprete cinematográfico intervienen brillantemente en este grandioso film en color por eastmancolor Bárbara Laace y otros destacados artistas que viven intensa y briosamente las más trepidantes aventuras en los exóticos y bellos paisajes de la selva negra.

Por ello, "Nagana" ha despertado expectación y su próximo estreno ha de constituir uno de los acontecimientos más señalados en las pantallas madrileñas, al ser presentada por Marhier Films.



**"PANORAMA OPERISTICO DE ITALIA"**

Con asistencia del embajador de Italia, miembros del Cuerpo diplomático, destacadas figuras del arte, representantes de la Prensa y un elevadísimo número de aficionados a la lírica, Antonio Fernández-Cid ofreció ayer en el Instituto Italiano su anunciada conferencia sobre el tema "Panorama operístico de Italia. Reflexiones y proyecciones madrileñas a vista de crítico". A lo largo de su disertación—información minuciosa, amena y encendido entusiasmo—estuvo el Fernández-Cid el presente lírico italiano a través de las representaciones en los teatros de Nápoles, Roma y Milán por él recientemente visitados. Un envidiable panorama de intérpretes, directores, orquestas, coros, locales y escenarios; una protección estatal bien orientada; un constante afán de superación por parte de los empresarios y un entusiasmo popular auténtico que apoya con todos los medios a su alcance la causa de la lírica. Colaboraron con el crítico tres cantantes españoles: María Dolores Ripollés, soprano de extraordinaria voz y singular talento interpretativo, que dijo fragmentos de Rossini, Verdi y Puccini; Joaquín Deus, la mejor voz de bajo de España, que cantó de modo excepcional la "Calumnia", del "Barbero", y el prólogo de "Mefisto", y el joven tenor Miguel Sierra, de bella voz y acusado temperamento, que interpretó a Leoncavallo y Puccini. Fueron acompañados al piano por Félix Lavilla de forma impecable.

Con esta conferencia, Antonio Fernández-Cid añade un jalón más a su, a través de la Prensa, la radio y la charla, constante lucha en pro del resurgir de la lírica. Tanto el ilustre compañero como sus colaboradores fueron muy aplaudidos y felicitados.

**LATORRE**

Mañana, sábado, de seis a siete de la tarde, en la caseta núm. 64 de la FERIA NACIONAL DEL LIBRO, el prestigioso pedagogo don MANUEL TRILLO TORIJA dedicará sus libros y ejecutará ante el público algunos de sus dibujos característicos

**AFRODISIO AGUADO**  
Editores - Libreros

**Y DESPUES...**

de efectuar su compra solicite DIEZ plazos para liquidarla sin recargo ni desembolso alguno. CREDITOS TASA le ofrecen esta oportunidad como garantía de su seriedad

**TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS - COLCHAS LENCERIA Y OTROS ARTICULOS**

*Almacenes E. A. P. A.*  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 61 (Esquina San Bernardo)

**ATENE0: "El enemigo", de Julián Green**

El Teatro de Cámara del Ateneo se ha presentado al público de la Villa con una versión española del drama de Julián Green "El enemigo", debida a la pluma experta y correcta de José Vila Helma, tan buen conocedor de lo francés como del castellano. Creo que de Green no hay otro antecedente teatral en nuestra Patria, salvo una aislada interpretación de "Sur" para salas de ensayo.

Con todas las reservas que han de ponerse cuando un teatro llega a nosotros respaldado por el calificativo de "católico", y que casi nunca suele ser apto para menores, y aun con las inevitables discrepancias en cuanto a la deformación de la obra de arte para que sirva a una cierta finalidad política o confesional, hemos de estimar en la obra de Green el valor de su diálogo para expresar unas situaciones psicológicas, internas, más bien que una acción dramática apenas existente. Como en algunas piezas de Elliot, la acción se esfuma tras la conversación, intensa, interesante y dramática, si se quiere, pero referida siempre a cosas que suceden en el interior de las almas y no se revisten de presentación exterior y plástica para el espectador. Para nuestros públicos resulta "El enemigo" un drama profuso y difuso, lento y con más palabras de las que fuera menester para obtener el mismo efecto deseado por el autor.

Una familia empecatada sirve a Green de cobayas para su experimento teatral. El enemigo, es decir, el demonio, ve frustrados sus propósitos porque aun dentro del mismo pecado cree encontrar el camino de la Gracia la protagonista, Isabel. Este propósito está deficientemente servido en el acto final, pero antes, en el segundo, encontramos una gran escena compensadora de otros fallos.

La interpretación nos pareció buena, con alguna tendencia a la exageración melodramática. Destacaron Amparo Soler Leal y Adolfo Marsillach, junto a José Luis Heredia, a quien encargaríamos mejor si no ahogase la voz en determinados momentos por exceso de tensión.

También nos agradó el decorado, de Redondela y Vázquez.—V. F. A.

**TEATRO**

**Ha muerto González Marín**



MALAGA, 1.—Anoche, a las once, falleció en el pueblo de Cártama el ilustre recitador José González Marín, a los sesenta y siete años.

El finado se encontraba en Madrid el miércoles, y parece que se sintió enfermo. Visitó a un médico y éste, después de reconocerle, le dijo que regresara a su casa lo antes posible. Inmediatamente emprendió el viaje. Durmió en Jaén y ayer mañana llegó a su pueblo y se acostó. A las once dejaba de existir.

González Marín era caballero de la Orden de Isabel la Católica, académico de San Telmo, Medalla de Trabajo de primera clase y alférez provisional honorario del Ejército.

La noticia se ha conocido en Málaga al llamarse desde Cártama a los periódicos para insertar la esquela mortuoria.

La muerte de González Marín ha sido sentidísima en Málaga, donde era muy querido. (Cifra.)

Berta Singerman trajo a España esa relativa novedad del actor-recitador, es decir, del histrion que se desgaja de la compañía para operar por propia cuenta en intervenciones solitarias y aisladas, en monólogos líricos, dramáticos o épicos, subrayados por cierto atuendo escénico y favorecidos por el gesto y el ademán. De esta suerte, lo que en un principio fué mera recitación para divertimento de tertulias caseras, se convirtió en

una variante dramática, en un pequeño espectáculo más, si quiera se le opusieran bastantes peros en la modalidad lírica. En resumidas cuentas, se volvió a los orígenes, a los rapsodas y trovadores y al bululú de nuestra escena primitiva. Tras Berta Singerman surgieron muchos de estos recitadores-actores. El más calificado de todos, José González Marín. Como actor profesional, trabajó en muy importantes agrupaciones hasta que, atraído por las posibilidades de actuar solo en los escenarios, se lanzó a una dramatización poética que había de proporcionarle justa fama. Utilizó todos los recursos de un buen actor para perfilar y retocar desde la escena las poesías elegidas. Dedicó especial atención al verso popular o de tema popular y folklórico. El "Piya-yo", de José Carlos de Luna, fué escrito para González Marín, lo mismo que "Feria de abril en Sevilla", de Pemán. Manuel Machado, García Lorca, Villalón, Gabriel y Galán... figuraron entre los poetas favoritos de este gran recitador, que sabía sumar a los valores propios del verso otros accesorios o adjetivos derivados de una técnica con facilidades para el canto.

Recorrió los escenarios de España y América con una voz muy española, y en todos alcanzó muchos aplausos. Su brillante carrera fué voluntariamente clausurada hace tres años, en que se retiró a su pueblo natal de Cártama. Allí acaba de morir este original rapsoda de nuestro tiempo. Descanse en paz.

V. F. A.

**"Música y mujeres" en plan de despedida**

La fantasía musical arrevistada que interpreta con el éxito que ustedes conocen en el teatro Madrid la compañía de José María Lasso, ha entrado en las últimas semanas de su sobresaliente actuación. Como ya anunciábamos días atrás, al dar cuenta de la prórroga de temporada concertada con la empresa del teatro, el espectáculo "Música y mujeres" marchará a cumplir sus compromisos provincianos al finalizar la primera decena del próximo junio, sobre poco más o menos.

La misma brillantez del espectáculo determinará, seguramente, unas espléndidas representaciones finales del mismo, en las que la notable concurrencia del público que actualmente registran las taquillas del gran coliseo madrileño se verá aumentada de un modo importante.

En estas representaciones finales toma parte la supervedette Carmen de Lirio, reintegrada a sus aplaudidas ocupaciones escénicas completamente restablecida de la leve indisposición que la han tenido alejada de aquéllas durante algunos días.

**PISCINA FLORIDA**  
(Agua de Lozoya)  
**MARANA**  
**INAUGURACION**

**COSAS DEL CIRCO**

**"TONY", EL CABALLO QUE HABLA**



"Tony" es el hermoso caballo del "cowboy" Derrick Rossaire. Ambos han interpretado en Hollywood muchos films del Oeste; ambos "dialogan" en la pista del famoso Circo Americano. El caballo murmura secretos al oído de su domador. Afirma o niega. Se ofende o se entristece. Se ríe o confiesa su melancolía. "Tony" es indiscutiblemente un caballo único. Y nunca un domador logró una doma tan sutil y fantástica como la conseguida por mister Rossaire con "Tony". No es extraño, pues, el clamoroso éxito que entre las atracciones extraordinarias del Circo Americano ha tenido la que componen Mr. Rossaire y su caballo parlanchino.

**RIALTO**

PROXIMO LUNES, EN FUNCION ESPECIAL DE NOCHE, SE PRESENTARA LA PELLICULA MAS IMPORTANTE Y GENIAL DE TODAS LAS TEMPORADAS

**CHARLES CHAPLIN**  
Suces de la Ciudad



Carlos Fernández Cuenca, el competente crítico cinematográfico del diario "Ya", ha dicho: "La escena final es la secuencia de amor más sublime que ha realizado el cinema."

AUTORIZADA PARA MENORES

# VIDA LOCAL

# EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

## PANTALLA DE ACTUALIDAD DE "PUEBLO", EN LA FERIA DEL CAMPO

Todas las noches se concentra gran cantidad de público alrededor del "stand" de PUEBLO en la III Feria Internacional del Campo, instalado frente al pabellón de Colombia y delante del Pabellón Internacional, atráido por las interesantes películas, noticiarios y reportajes cinematográficos que continuamente se proyectan sobre la pantalla que allí se ha levantado.

En la proyección se utiliza un modernísimo aparato marca "Loyra", verdadera maravilla de la técnica cinematográfica moderna, para películas de 16 milímetros, que nos ha facilitado su concesionario exclusivo, don Emiliano Piedra Miana.

## Cinco mil fieles figuraron en la procesión madrileña del Corpus

### FUE PRESIDIDA POR EL AYUNTAMIENTO Y LA DIPUTACION EN CORPORACION

A las siete de la tarde de ayer salió de la Catedral madrileña la tradicional procesión del Corpus Christi, que fué presidida por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, ambos en corporación, bajo mazas.

Formaban el cortejo unas cinco mil personas y su paso fué presenciado por varios millares.

La procesión, se dirigió por la calle de Toledo hasta la de la Colegiata y siguió después por la de Conde de Romanones, plaza de Benavente, Carretas, Puerta del Sol, calles Mayor y de Ciudad Rodrigo hasta la plaza Mayor, para seguir después por la calle de Toledo y reintegrarse a la Catedral.

Abría marcha un escuadrón de la Guardia Municipal montada, con uniforme de gala, y seguían hermandades, cofradías y congregaciones religiosas; los alumnos del Seminario, los cleros regular, castrense y secular, el Cabildo de Párrocos, una representación del Tribunal de la Rota y el Cabildo de la Catedral con cruz alzada.

A continuación, marchaba la carroza con la custodia, cubierta de flores, y seguía de oficiente el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera. Daban escolta gastadores de la Guardia Civil con uniforme de gala y lacayos vestidos a la federica. El palio era llevado por miembros de la Guardia Urbana. A continuación, marchaban el Ayuntamiento y la Diputación, presididos por el conde de Mayalde y el marqués de Vivel, alcalde y vicepresidente de la Corporación provincial, respectivamente; el gobernador militar y otras autoridades. Después de la Banda Municipal cerraba el cortejo un batallón de Infantería.

A la llegada de la comitiva a la plaza Mayor, la custodia fué depositada en un altar levantado entre las calles de Zaragoza y de la Sal, que se hallaba adornado con plantas y flores y con tapices y reposteros. Allí, la Schola Cantorum del Seminario interpretó varios himnos, y a continuación el obispo auxiliar impartió la bendición con su Divina Majestad.

Terminado este acto, la comitiva se puso nuevamente en marcha y se reintegró al templo catedralicio pasadas las nueve de la noche.



Ante los jurados calificadores del concurso nacional ganadero desfilan las reses presentadas por distintas provincias. He aquí un magnífico ejemplar de ganado vacuno traído de Santander. (Foto Mamegam.)

## Clausura del XXIII Curso para extranjeros organizado por la Universidad de Madrid

### LA PRESIDIO EL RECTOR, EN NOMBRE DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras se celebró la clausura del XXIII curso para extranjeros, organizado por la Universidad de Madrid en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El acto estuvo presidido por el rector, señor Royo Villanova, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, vicedecano y direc-

tor y secretario de los cursos. Tras unas palabras del señor Entrambasaguas, director de los cursos, el rector declaró clausurado el curso, transmitiendo a los alumnos un saludo del ministro. Se procedió después a la entrega de cien diplomas y certificados a los alumnos que, previo examen, los han obtenido.

## Intercambio de Prensa inglesa y española

Ha visitado la Hemeroteca el jefe de la Biblioteca del British Museum (sección de impresos), señor H. G. Whitehead, para establecer las conversaciones preliminares para el intercambio de periódicos ingleses y españoles procedentes de las series duplicadas de ambas instituciones.

## Julio Verne y las tres CCC

Fuó Julio Verne quien, en una de sus maravillosas anticipaciones, profetizó la enseñanza de idiomas a través del teléfono; pero tal profecía expuesta hace casi un siglo, ha sido ya superada y mejorada; hoy se aprenden los idiomas no a través del teléfono, sino con discos de gramófono, en microscurco o normales. Ha correspondido a España el orgullo de contar con uno de los sistemas más importantes del mundo en la enseñanza de idiomas por medio de discos: el método Polyphone CGC constituye la admiración de las personalidades extranjeras y nacionales que la conocen.

Para darse cuenta de la asombrosa eficacia del moderno aprendizaje de idiomas, la oportunidad para los madrileños reside estos días en la Feria del Libro, instalada en el paseo de Recoletos; en la caseta núm. 49, del Centro de Cultura CGC, pueden escucharse y examinarse los métodos de aprendizaje rápido de inglés, francés o alemán.

Para quienes no tengan oportunidad de pasar por la Feria del Libro, la ocasión de conocer este método revolucionario de la enseñanza de idiomas no se pierde; le invitamos a usted a que se dirija a los buenos establecimientos de discos o haga su consulta por correo al Centro de Cultura por Correspondencia CGC, apartado 108-B, San Sebastián.

## IV RALLYE VESPISTA "Primavera en Madrid"

Cerca de un millar de Vespistas se han reunido hoy en el paseo de Coches del Retiro, con motivo del IV Rallye Nacional Vespista "Primavera en Madrid". Concurren participantes de todas las provincias españolas, agrupados en columnas con distintivos de colores.

La columna amarilla procede de Andalucía y Canarias; la ocre representa a Levante y Baleares; la rosa, Asturias, León, Galicia y Castilla la Vieja; la granate, Cataluña y Aragón; y la blanca, las provincias centrales.

Como invitados extraordinarios han llegado 102 extranjeros, en nombre de los distintos Vespa Clubs de los demás países europeos, reunidos en columna de color azul.

Mañana se hará una excursión a El Escorial, con visitas a monumentos, comida y festival taurino.

Las entradas para "La Revoltosa" se venderán a los mismos precios que el pasado año

La Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Madrid tiene el gusto de anunciar que, en contra de lo que se ha dicho, las entradas para las sucesivas representaciones de "La Revoltosa" se expenderán en el teatro Español y en La Corrala a los mismos precios que el año pasado.

Igualmente se preparan otros festejos en atención a los numerosos participantes, entre ellos una "gymkana" en la Feria Internacional del Campo.

## En memoria de don Eugenio d'Ors, el Ayuntamiento descubrirá una lápida en la casa donde vivió el eximio literato

### EL ACTO SE CELEBRARA ANTES DE QUE SEA CLAUSURADA LA FERIA DEL LIBRO, Y EL TEXTO DE LA DEDICATORIA HA SIDO REDACTADO POR DON JULIAN PEMARTIN

En julio del año pasado la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid acordó por unanimidad que se honrase la memoria de don Eugenio d'Ors mediante la colocación de una lápida en la casa en que vivió muchos años, en la calle del Sacramento, el palacio de Revillagigedo, inmueble que acaba de ser adquirido por el Municipio para ampliación de sus oficinas.

El señor Soler y Díaz Gujarró, primer teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Cultura, nos ha hecho al respecto unas interesantes manifestaciones.

—Se ha estado pendiente—nos ha dicho—de encontrar una fecha que prestara al acto de descubrimiento de la lápida la solemnidad y significación que merecía, y ahora tenemos la oportunidad más clara, por hallarse en plena celebración de la Feria del Libro.

—¿Tendrá, pues, en ese acto una participación destacada el Ayuntamiento?

—En efecto. El señor alcalde-presidente, conde de Mayalde, y yo, como presidente de la Comisión de Cultura, queremos que la Corporación tenga participación destacada, así como los que

fueron discípulos del maestro, y hemos tenido la satisfacción de que don Julián Pemartín, tan vinculado a la vida literaria, haya gentilmente facilitado al Ayuntamiento el texto de la lápida, que es el siguiente:

**EN ESTA CASA VIVIO DIEZ AÑOS EUGENIO D'ORS. EN ELLA, SUS AMIGOS, SUS DISCIPULOS, GOZABAN, DIA A DIA, EL REGALO DE SU HOSPITALIDAD Y LA LUMBRERÍA FAMILIAR DE SU MINISTERIO. EL AYUNTAMIENTO DE MADRID LE DEDICA ESTA LÁPIDA EN HOMENAJE A SU RECUERDO**

—¿Significación literaria y de otro orden cualquiera?

—El Ayuntamiento y su Comisión de Cultura tienen el mejor deseo de acertar, honrando a los altos valores de España, procurando siempre enjuiciarlos al margen de otras consideraciones que no sean las de su propia valía y el prestigio que hayan legado a la ciencia, al arte o a las letras hispanas, porque es evidente que fuera de cualquier género de disputas entre los hombres, es la obra la que perdura.

—Y usted, particularmente, ¿qué opina?

—A mí, personalmente, el honrar la memoria de don Eugenio d'Ors me es muy grata, porque en su figura se une el pertenecer a la más alta categoría en la literatura española y el hallarse adscrito al pensamiento católico español. No cabe duda de que cuando se reúnen las dos circunstancias, el rendir homenaje a un gran hombre causa una especial satisfacción.

Quiero recordar mi deseo, que he de expresar en un Pleno, de que el Ayuntamiento conmemore el centenario de don Marcelino Menéndez y Pelayo, en quien yo centraría todas las virtudes del más excelso representante del pensamiento español.

—¿Fecha en la que será descubierta la lápida a don Eugenio d'Ors.

—Antes de que sea clausurada la Feria del Libro, es decir, uno de estos días próximos. Está a punto de ser terminada la confección de la lápida.

R. O. L.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

### COMISION MUNICIPAL DE DEPORTES Y FESTEJOS

### FIESTAS DE SAN ISIDRO 1956

## LA REVOLTOSA

### En LA CORRALA

Sainete lírico de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapí

Intérpretes: PEDRO TEROL, LUISA DE CORDOBA, RAFAEL L. SOMOZA, MIGUEL LIGERO, SELICA PEREZ CARPIO, CARLOTA BILBAO, MARIANO OZORES, MARIA LUISA MONERO y la colaboración de JOSE LUIS OZORES.

Orquesta de Cámara y Coro Cantores de Madrid BALLET DE PILAR LOPEZ

### Director: JOSE TAMAYO

### Desde mañana, día 2 de junio, a las once y media de la noche

Despacho de localidades, con cinco días de anticipación, en el Teatro Español, de once a una de la mañana, y de cuatro a seis de la tarde, y las sobrantes para cada función, en las taquillas de La Corrala, situadas en las calles de acceso, Sombrerete—Embajadores y Lavapiés—y Tribunale, a partir de las ocho de la noche.

### SE SUPLICA EL MANTON DE MANILA PARA LAS SEÑORAS

NOTA.—No quedan entradas para la función de mañana, sábado. Se continúan despachando localidades para los días sucesivos en las taquillas del teatro Español y de La Corrala, a los mismos precios del año pasado.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero 5 a 8. Olaso, Preciados, 17.

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 68.  
CALLEO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203 Renault 4-4, omnibus modernísimos, Tramita mos carnet. Preciados, 93.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### PLAZOS

HASTA 30 meses sin fiador cualquier artículo. Peligros, 4. tercero.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

### OFERTAS

PRIMERA tractorista muy capacitado, casado, para provincia Burgos. Buenas condiciones. Reserva para colocados. Escribe: 4.034. Bardo. José Antonio, 16. (3.620.)

Tel. de PUEBLO: 256132

## SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

### Zona de Madrid

### CONCURSO

Se anuncia para el suministro e instalación de persianas enrollables de madera con destino a Viviendas Militares en Plaza. Pliego de condiciones y modelo de proposición, en las oficinas de la Zona, calle del Marqués de Cubas, núm. 21, piso 1.º

El plazo de presentación de pliegos termina el día 11 de los corrientes, a las doce horas.

Madrid, 1.º de junio de 1956.—El teniente coronel jefe de la Zona.

### SI NO TOLERA LA LECHE DE VACA...

### NUXINA

Un alimento completo extraído de las almendras



# CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

## JORNADAS literarias por la Rioja

### Medio centenar de escritores camino de las tierras de Berceo

El fin; ya estamos metidos en la andanza hasta medio centenar de escritores por esta "amplia y abierta comarca de la Rioja, que huele a vino y a guindilla y que es como la violenta y nutricia sonrisa de un dios bárbaro, desconocido y dadivoso", según nos cuenta y nos pinta el vagabundo sietesuelas y zangoloteo señor don Camilo José Cela, que Dios guarde y le aumente los caminos.

Hacia tierras de Berceo, de Bobadilla, de Matute, de Valvanera o Nájera, claro y natural que nos topamos con las de Soria:

Yo divisaba, lejos, un monte alto y agudo, y una redonda loma cual recamado escudo, y cárdenos alcores sobre la parda tierra —harapos esparcidos de un viejo arnés de guerra—, las serrezuelas calvas por donde tuerce el [Duero]

para formar la corva ballesta de un arquero en torno a Soria...

Así, los campos de Soria en los versos de Machado, que hay que leer tres veces, sopesando cada palabra, según meditado consejo de Ortega:

Viento que el Urbión desata, que el Moncayo nos envía, cuando la mañana asciende, cuando la tarde declina, cuando, escoltada de estrellas que su carromato agujan, la larga noche fecunda, de tumbo en tumbo camina.

así, los campos de Soria, en los versos de Gerardo Diego, que también hay que leer tres veces, sopesando cada palabra, aunque no lo haya meditado para el consejo Ortega. Hacemos un alto en Numanzia; nos llueve generosamente encima, y los nostálgicos llegan al autobús cargados de piedras heroicas; el más nostálgico, a juzgar por el tamaño de la suya, es Federico Muelas.

#### DE SORIA A LOGROÑO

Antes de Berceo, de Bobadilla, de Matute, de Valvanera o Nájera; de Soria se va a Logroño por tierras de flora espontánea, de aromas fuertes, de chopos y álamos quietos, de encinares, de verdes ennegrecidos, de fabulosos paisajes de tonos empalmeados y en los que la luz pone extraños rubores en las lomas, multicolores gracias en las huertas, inesperados verdes en los praderíos tiernos. Son paisajes claros, de luces limpias, de profunda soledad, a las que el alma se asoma como a su propio pozo...

#### LAS OVEJAS DE LA REINA JUANA MANUEL

Y en el aire los puntos suspensivos del tañer de la campana de un convento y en la loma pelada un hato de ovejas rancias. —Deben de ser las mismas que estaban ahí cuando pasó por estas tierras la Reina Juana Manuel camino de Arévalo. ¡Qué desgastadas están las pobres!

Y luego, una vocellita menuda que se alza tras de unos tapias y canta la vieja canción de corro:

Mi marido es alto y rubio, alto y rubio aragonés, y en la punta de la espada lleva escrito que es marqués.

#### BAJABA LA IREGUA TEMEROSA

Y ya camino de Logroño, en Viguera, recibimiento lleno de pulidos cumplidos del Instituto de Estudios Riojanos, alegre almuerzo y los primeros homenajes y adhesiones al tinto de la tierra. En un paisaje inolvidable vemos desde lo alto el I gua, que baja alto de aguas, y que en Rioja es "la Iregua", por decirlo a la manera de Viguera: "Bajaba la Iregua temerosa".

#### SANTA MARIA DE LA REDONDA Y LA PLAZA DE LOS PIMIENTOS

Al final, limpia, repulida, como una casa que espera visita, nos encontramos a Logroño. En los porches del Mercado pasean las señoritas; en el Espolón, el general Baldomero Espartero sigue trotando idéntico trote que el que trota en Madrid junto a las Escuelas de Aguirre, vecinas del Retiro.

—Es curioso que Espartero tenga todas sus estatutas rodeadas de niños y viva el bronce de su inmortalidad acunado por el sonsonete infantil:

Cigüeña, cigüeña, la casa se te quemá...

Santa María de la Redonda, la apacible plaza de los Pimientos, el Muro de Santiago, con su hermoso teatro de Bretón de los Herreros; la Audiencia, en su anchurosa calle camino de la estación, llena de rubios castaños de Indias; Santa María de Palacio, San Bartolomé...

Logroño es una ciudad limpia, acogedora, activísima y cordial. Pronto se ve que aquí corre el dinero, que se sabe ganar y se sabe gastar en buenas merendolas de cordero asado en casa de la Chata. Logroño es como una ama de casa bien dispuesta, que reúne buenos jornales el sábado, que los sabe distribuir, que tiene la casa como los ohorros del oro, que nunca le faltan diez duros para lo que pueda pasar, que almuerza con un puchero de guindillas y pimientos picantes y un buen trago de tinto, que es madrugadora y buena cristiana y que toma los lances de la vida con filosófico buen humor. Cuando pierde el Logroño, sus hijos se van a chiquitear por la calle del Laurel, o del Peso o sus aledaños, cantando tranquilamente:

Club Deportivo Logroño, qué mala suerte has tenido, que en el campo de las Gaunas, ¡arreal!, ocho-cero te han metido.

Porque en Logroño, como en Vasconía o Navarra, tres hombres forman siempre un orfeón.

Pilar NARVION

# Un cuarto de millón de personas visitaron ayer la Feria del Campo

## PERIODISTAS ALEMANES RECORRIERON EL RECINTO ACOMPAÑADOS DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Ayer, festividad del Corpus, se ha registrado la mayor afluencia de visitantes a la III Feria Internacional del Campo. Se calcula que han entrado en el recinto expositor durante todo el día más de 250.000 personas, que han recorrido todas las instalaciones del ferrial.

Mañana y tarde se mantuvo la afluencia de visitantes, y todos los espectáculos se vieron concurridos hasta el máximo de su capacidad. En la pista de exhibiciones ganaderas presenciaron el desfile 50.000 espectadores; el teatro abierto, la plaza de tienditas y el cine estuvieron llenos a todas horas, y una multitud inmensa recorrió los diferentes pabellones y "stands".

A mediodía y por la tarde, el recinto presentaba un típico aspecto de romería, ya que multitud de familias se habían trasladado a la Feria portando cestos de viandas para la comida y la merienda, ocupando unos las mesas y veladores de los bares y merenderos y otras se extendieron por las praderas y bajo el arbolado de la Feria.

Todos los visitantes demostraron su complacencia por el buen funcionamiento de los transportes exteriores y aplaudieron la iniciativa de los organizadores, que han instalado un servicio de vehículos de reducido tamaño que pone en comunicación cómoda y rápida todos los lugares del recinto expositor.

El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del secretario nacional, señor Pro Alonso; el vicesecretario de Ordenación Económica y Social, señores Gancer y Salgado Torres, y del inspector nacional, señor Aparicio, recorrió el recinto de la III Feria Internacional del Campo, en unión de un grupo de representantes de Prensa de Alemania. Visitaron diversos pabellones de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, así como también los pabellones oficiales, el internacional y otras instalaciones particulares del comercio y de la industria.

Después de recorrer el recinto de la Feria, el señor Solís observó a los periodistas alemanes con una degustación de arroz en el pabellón que en el Sindicato Nacional de Cereales tiene instalado la Cooperativa Nacional del Arroz. Durante la misma actuaron ante los visitantes agrupaciones folklóricas de Educación y Descanso de Madrid, Badajoz y Aragón. Los periodistas alemanes mostraron al señor Solís su satisfacción por la organización de este magnífico certamen internacional y felicitaron a los representantes de la Cooperativa Arrocería por su instalación, y a la Obra Sindical de Educación y Descanso, por la exhibición de coros y danzas que actuaron ante ellos.

#### VISITA DEL MINISTRO DEL AIRE

Con extraordinaria afluencia de público continuaron celebrándose las exhibiciones de ganado selecto en la pista de la III Feria Inter-

nacional del Campo. El desfile de ayer por la tarde ha estado precedido por el ministro del Aire, señor González Gallarza; secretario nacional de Ganadería y otras autoridades y jerarquías y una nutrida representación de periodistas alemanes.

Los desfiles comenzaron a las seis y media de la tarde, con arreglo al programa establecido, similar al de los días anteriores. Entró en la pista el ganado por el siguiente orden: ganado lanar de diversas razas; vacuno holandés, suizo y audanco; cabrio y caballar; los desfiles tuvieron como final una exhibición de doma y destreza a cargo de excelentes jinetes; fueron también exhibidos troncos con diferentes enganches, que fueron muy aplaudidos por los espectadores, que en número de varios millares ocupaban las localidades y alrededores del recinto.

#### AGASAJO A LOS CONGRESISTAS DE ZOOTECNIA

En uno de los restaurantes instalados en el recinto de la III Feria Internacional del Campo, el Sindicato Nacional de Ganadería, en nombre de la Organización Sindical española, ha ofrecido una cena-homenaje a los miembros del VII Congreso Internacional de Zootecnia, que se celebra estos días en Madrid.

Tomaron asiento en la presidencia el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Enrique Salgado Torres, que ostentaba la representación del Delegado Nacional de Sindicatos; el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería y comisario general de la Feria, señor Aparicio; el secretario técnico del Ministerio de Agricultura, don Esteban Martín Sicilia; el director general de Ganadería, don Angel Campano; el director general de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el director del Instituto Nacional de Colonización, don Alejandro Torrejón; mister Engeler, presidente de la Federación Europea de Zootecnia; lord Digby, vicepresidente de dicha Asociación; el embajador italiano, signore Hugo de Sola, y otras personalidades, acompañados de sus distinguidas esposas.

Asistieron al acto unos seiscientos congresistas, que representaban a los 44 países que asisten como miembros a esta importante reunión, en la que se están abordando cuestiones de la más vital importancia para el futuro de la ganadería mundial.

Al final, en el escenario del teatro abierto de la Feria las Agrupaciones de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Badajoz y Torrejaguna, los Coros gallegos Rosalia de Castro y la Rondalla y Grupo de Danzas de la Casa de Aragón interpretaron diversas canciones y bailes regionales en honor de los congresistas, quienes premiaron estas exhibiciones con cálidos aplausos mostrando su complacencia por esta visita y homenaje al abandonar el recinto ferrial.

#### AFLUENCIA DE PUBLICO AL PABELLON INTERNACIONAL

Numerosos visitantes desfilan diariamente por el Pabellón Internacional de la III Feria del Campo, en el que están representados varios países: Alemania, Suecia con una representación oficial y casas particulares, que muestran aparatos de rayos X y electromedicina de gran utilidad para todos los fines médicos y veterinarios, Maquinaria para industrias de bebida y alimentación, una prensa vinícola que hasta ahora se desconocía en España, y que resulta de gran interés para nuestro país; bombas sumergibles de gas y centrífugas, instalaciones de riego por aspersión, "fumigadoras," tractores, segadoras, una lavadora de botellas, con capacidad para 3.500 envases, etcétera.

Inglaterra expone motores de combustión interna para agricultura, Marina y tracción locomóvil; motores Diesel, tractores y "jeeps", entre otras clases de maquinaria. En la participación sueca destacan nitrogenadoras, centrífugas, tractores, gradas de discos y básculas de triple control. Llaman la atención de los visitantes del Pabellón Internacional las jeringas y aparatos de veterinaria importados de Dinamarca. Numerosas personalidades, industriales y agricultores, han mostrado su interés por cuanto se exhibe en el citado pabellón y han felicitado a los expositores por su cooperación al engrandecimiento de la agricultura española.

#### ACTUACIONES FOLKLORICAS EN EL TEATRO ABIERTO

En el día de ayer actuaron, por la tarde y por la noche, en el teatro abierto de la III Feria Internacional del Campo, varios grupos folklóricos. En primer lugar, la rondalla y grupo de danzas de la Casa de Aragón en Madrid, en el que figuran varias parejas infantiles, destacando la intervención de los bailarines Angella y Azorín. A continuación actuó el grupo de Renfe, de la Obra Sindical Educación y Descanso, que interpretó varios boleros y segundillas, formando un cuadro goyesco de gran tipismo.

Seguidamente ocuparon el escenario los coros gallegos "Rosalia de Castro", de Madrid, dirigidos por el maestro Daniel Bravo, a cuyo frente figuraba el presidente de dicha entidad, maestro Saturnino Clemente "Clement". Esta conocida agrupación coral interpretó diversas canciones gallegas a varias voces; concluyó su actuación interpretando el famoso cuadro de baile compuesto por adultos e infantiles, que dirige la profesora Elsa Galnzo. Después intervino el grupo de baile "Socano", interpretando varias danzas folklóricas.

Numerosos visitantes se han detenido ante el pabellón rural instalado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. en la III Feria Internacional del Campo. En él se exhiben labores, producto de la enseñanza que la citada organización presta a la mujer campesina española. Más de 3.000 mujeres han recibido estas enseñanzas, de gran utilidad en todos los medios rurales, poniendo a su alcance la fabricación de prendas de abrigo, elaboración de quesos, tratamientos de veterinaria, cultivo de hortalizas, etc., viendo en este pabellón una muestra de la gran labor realizada por toda España por la Sección Femenina.

#### MAÑANA SE CELEBRARA EL DIA DE ZAMORA

Mañana, sábado, se celebrará el Día de la Provincia en el pabellón de Zamora. A las seis de la tarde, los grupos folklóricos actuarán en el patio del pabellón, interpretando bailes de las distintas regiones zamoranas.

La Casa de Zamora se complace en transmitir a todos los zamoranos y familiares la invitación que la Cámara Oficial Sindical Agraria les hace para asistir a los actos que se celebrarán en este día.

**PISCINA FLORIDA**  
(Agua de Lozoya)  
MAÑANA  
INAUGURACION

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

#### Información religiosa

Sábado día 2.—(Fiesta ecuménica del Papa.) Santos: Marcelino, Pedro, Erasmo, Polifemo.

Misa del Corpus Christi, color blanco.

#### Avisos varios

##### ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Salones de Amigos del Arte (Biblioteca Nacional): Inauguración de la Exposición de pinturas de Andrés Bernaldo.

A las siete y media.—Ateneo: Conferencia de don Joaquín Zuazagaita como clausura de la Exposición retrospectiva del pintor Jaime Morera.

—Colegio de Abogados de Madrid: Coloquios sobre "La nueva ley de Arrendamientos urbanos".

##### HOMENAJE A FERRARI BILLOCH

Mañana sábado, a las dos de la tarde, se celebrará en el restaurante Noche y Día (calle Mayor, 1) un banquete en honor del periodista y novelista don Francisco Ferrer Billoch, cuya nueva novela, "La sombra detrás del corazón" ha sido galardonada recientemente con el premio Pedro Antonio de Alarcón.

Las tarjetas se pueden recoger en la Asociación de la Prensa, en el Bar Chicote y en el citado restaurante.

#### EN HONOR DE DON RICARDO GULLÓN

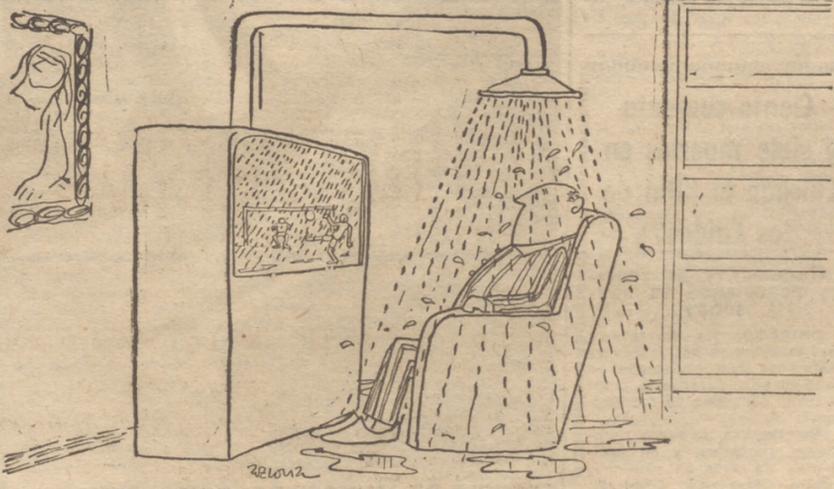
El domingo, a las dos de la tarde, se celebrará en el Hotel Príncipe Pío un banquete organizado por la Casa de León en honor del escritor don Ricardo Gullón, crítico de arte y de literatura, biógrafo y ensayista, que durante dos años ha realizado un viaje de carácter cultural por América. Las tarjetas se pueden recoger en el domicilio social de la Casa de León.

#### Farmacias de guardia

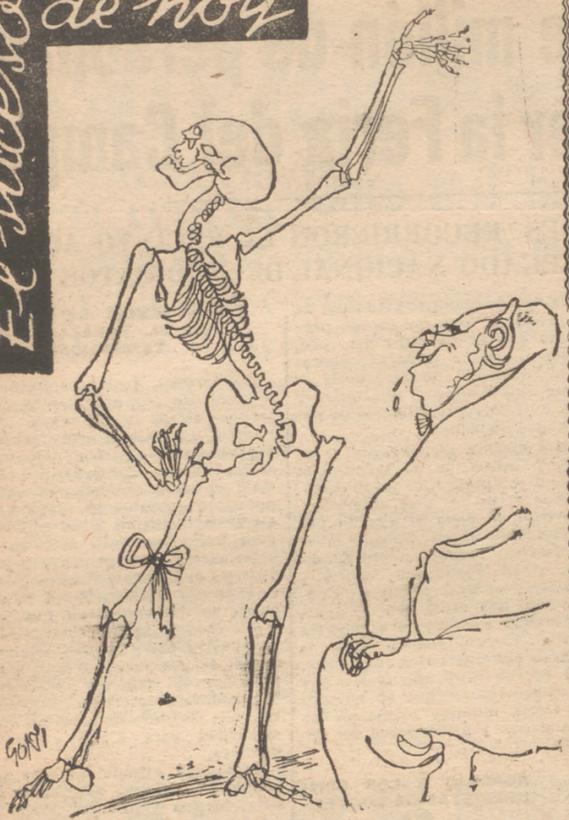
Laurel, 48; Marcelo Usara, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doctor Castelo, núm. 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardifias, 61; Castellón, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 40; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, núm. 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, núm. 6; Donoso Cortés, 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, núm. 31 (antes Navas de Tolosa, Ven-

tas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Iguelido, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40

## TELEVISION ULTIMO MODELO, por AZCONA



# El sucesero de hoy



## «MISS COLUMN VERTEBRAL»

CURIOSO DESFILE ORGANIZADO POR LOS MEDICOS DE CHICAGO

CHICAGO.—Los médicos de esta ciudad han organizado un concurso de belleza de nuevo tipo. No se trata de hacer desfilar a las candidatas sobre un escenario en traje de noche o de playa, sino de hacerlas pasar por delante de las pantallas de rayos X. La imagen del esqueleto de las candidatas fue proyectada sobre una pantalla, permitiendo a los espectadores y al Jurado elegir a la muchacha que tenía más derecha la columna vertebral. (Mapa.)

# SUCESOS

## El ayudante de recepción de un hotel de Las Palmas robaba a los huéspedes

PARA COBRAR LOS CHEQUES SUSTRAIADOS, COPIO DEL PARTE DE ENTRADA LA FIRMA DE UN NORTEAMERICANO

Llevaba cuatro años de servicios y se disponía a marchar al extranjero

LAS PALMAS, 1.—La Brigada de Investigación Criminal detuvo a Jenaro Rodríguez Santana, ayudante de recepción de un céntrico hotel que, aprovechando las facilidades que le daba su empleo, se dedicaba a robar en las habitaciones de los huéspedes. Recientemente se apoderó de algunos "travellers cheques" y de un billete de mil pesetas, pertenecientes a un matrimonio extranjero. El primero de aquellos, de cien dólares, fue hallado por la Policía en poder de un individuo apodado "Juanillo el Chico", quien, detenido, confesó haberlo comprado en 4.000 pesetas a Jenaro. Este cheque se hallaba firmado con los nombres y apellidos de un súbdito norteamericano, huésped del hotel, que ocupaba la habitación contigua a la del matrimonio robado.

DOCE MIL DOLARES A UN PERIODISTA ALEMÁN

Según la investigación policíaca, Jenaro Rodríguez copió exactamente del parte de entrada de huéspedes la firma del norteamericano. Al ser detenido el ayudante de recepción del hotel, se recuperaron los demás cheques sustraídos y también 3.350 pesetas, resto de las cuatro mil de la venta del primer cheque de 100 dólares. Se ha podido averiguar también que Jenaro cometió otros robos en los cuatro años que lle-

vaba sirviendo en el hotel. En cierta ocasión, a un periodista alemán, apellidado Tischer, que se hallaba en Las Palmas escribiendo un libro, le desaparecieron mil marcos alemanes, 12.000 dólares y 2.000 pesetas. Otra vez sustrajo de la caja 20.000 francos, 500 pesos argentinos y algunas alhajas. Para su uso personal disponía de un arsenal de elegantes ropas. Tenía solicitado pasaporte para marchar al extranjero (Cifra.)

CAE AL FONDO DE UN DEPOSITO

TETUAN, 1.—Un obrero de la fábrica de cementos de esta ciudad ha tenido que estar casi dos horas sin que hubiera medio de sacarle del lugar donde había caído, después de sufrir un accidente que le ocasionó gravísimas heridas. Cuando trabajaba en las faenas de elevación de materias primas el productor Fernando del Río, de veintisiete años, fue aparatosamente arrollado por una de las vagonetas de transporte de material y cayó al fondo de un gran depósito. Hasta que se consiguió hallar los elementos precisos para sacarle, transcurrió el tiempo indicado. El herido fue trasladado al Hospital Civil.

MUERTO POR UN RAYO

BADALONA, 1.—Durante la lluvia caída esta mañana un rayo cayó sobre la barraca propiedad del vecino de esta ciudad don Jaime Seriol Compte, de treinta y cinco años, que se hallaba refugiado en ella, matándole en el acto. (Cifra.)

PESQUERO EMBARRANCADO

TARIFA, 1.—Cerca del Cabo Espartel, a la espalda del Estrecho de Gibraltar, embarrancó el vapor pesquero "Piñero 3". De este puerto salió en su ayuda el vapor "Segundo Tomás". Se sabe que la tripulación se halla sin novedad. El barco está cerca de la playa y se procede a taponar una vía de agua que se le ha abierto en la popa. (Cifra.)

HERIDO EN ACCIDENTE DE MOTO

COLMENAR VIEJO (Madrid), 1.—Cuando marchaba en dirección a Madrid montado en una moto Simón Pérez, de cincuenta y siete años, al llegar al puente de Tejada, sufrió un encontronazo. Fue trasladado a una clínica, donde se le apreciaron heridas muy graves. (Cifra.)

Las abejas cubrieron su curepo hasta producirle la muerte a picotazos

Un marroquí logró atrapar a la reina y librar al cadáver del enjambre

TETUAN (Marruecos), 1.—Un agricultor ha muerto en Alcazalquivir (norte de Marruecos) al ser atacado por un enjambre de abejas. Bartolomé Juaneda Tomeu era un viejo mallorquín, que, después de muchos años de trabajo, había conseguido hacer fortuna en Marruecos.

El señor Juaneda volvía de su finca a casa conduciendo un tractor cuando sintió la primera picadura. A causa del dolor se bajó del vehículo y en aquel momento todo el enjambre le aguijonó brutalmente. Desvanecido cayó al suelo. Las abejas cubrieron por completo su cuerpo, hasta producirle la muerte a picotazos.

Durante varias horas el enjambre permaneció cebándose en el cadáver. Un marroquí consiguió atrapar a la reina de las abejas y llevarse tras ella al enjambre.

## Entierro de las once víctimas del accidente de Campofrío (Huelva)

Ayer por la tarde se verificó en Campofrío el sepelio de las once personas que resultaron muertas en el accidente ocurrido en la carretera de dicho pueblo a la Granada de Riotinto.

El acto fué presidido por el gobernador civil de la provincia, señor Valencia Remón; el obispo de la diócesis, doctor Cantero Cuadrado; alcaldes de aquella villa y de Riotinto, Nerva y Arcena, y otras autoridades, siendo impresionante el paso del cortejo por las calles.

Los muertos son: Dolores Delgado López, José Pérez Esteban, Josefa Martín Barrientos, Juan Núñez Núñez, Antonia Corré, Manover, Gabriel López, María Domínguez Martín, Salomé Martín Navarro, Enrique Núñez Núñez y Esperanza Martín Martín, todos naturales de Campofrío donde quedó instalada la capilla ardiente.

## Tres muertos y cuatro heridos en Brescia al chocar un automóvil contra una motocicleta

LAS VICTIMAS, ENTRE ELLAS TRES NIÑOS, REGRESABAN DE UNA EXCURSION

BRESCIA (Italia), 1.—Tres personas han resultado muertas y cuatro heridas, entre ellas tres niños, cuando el automóvil que les conducía al regreso de una excursión, chocó contra una motocicleta en las cercanías de esta ciudad. (Efe.)

cuatro en Hohri y dos en Sukkur. (Efe.)

OTRA VICTIMA DE LA EXPLOSION DE HIROSHIMA

TOKIO, 1.—Según la Prensa nipona, ha fallecido otra persona por efecto, a largo plazo, de la explosión de la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima en 1945, se trata de Tatsubei Nakayama, de sesenta y siete años, que estaba siendo tratado de leucemia. Se encontraba en el momento de la explosión a mil metros del "punto cero" de la misma. Es la séptima persona fallecida este año como consecuencia de la explosión atómica de referencia. (Efe.)

DOS MUERTOS EN KARACHI POR EL CALOR

KARACHI, 1.—La ola de calor que comenzó hace diez días y que ha ocasionado la muerte de seis personas, se ha extendido a todo el país. La temperatura se eleva a cincuenta y dos grados centígrados sobre cero. Las muertes se registraron,

# TRIBUNALES de Madrid

## EL HOMBRE QUE SE CASO TRES VECES

ES ACUSADO DE BIGAMIA Y OTROS SEIS DELITOS MAS

Jesús había contraído matrimonio civil en 1931. Seis años más tarde obligó a su mujer a que emigrase a Francia, y no volvió a preocuparse de ella ni de sus dos hijos.

En 1941 contrajo, esta vez, matrimonio canónico, cometiendo un delito de bigamia, por el que se sigue el correspondiente sumario en la Audiencia Territorial de Bilbao. De este matrimonio tuvo otros dos hijos.

Posteriormente conoció a una tercera mujer, con la que vino a vivir a Madrid.

Para evitar que su segunda esposa le persiguiera por delito de abandono de familia, cosa que sospechaba pudiese hacer la citada mujer, cambió su nombre por el de un hermano de su esposa, llamado Ezequiel, en determinados documentos, basándose en que éste había desaparecido durante la guerra de Liberación. Con tales documentos, entre los que se hallaba un certificado de nacimiento, solicitó el procesado licencia de apertura de un puesto en un mercado madrileño. También renovó un carnet de conducir.

El 12 de agosto de 1948 contrajo el acusado nuevo matrimonio con el nombre supuesto de Ezequiel, y a los pocos meses de la boda fué denunciado por su nueva esposa, debido a determinados consejos inmorales que él le hacía.

mia y otro de nombre supuesto, solicitando seis y tres meses, respectivamente, por cada una de las citadas infracciones penales.

## Cobran facturas falsas por valor de 400.000 pesetas

Estaba señalada la vista ante la sección cuarta de la Audiencia Provincial de la causa en la que figuraban dos sujetos procesados. Uno de éstos trabajaba como auxiliar temporero en una entidad de tipo asistencial con la misión de intervenir, antes de su pago, ciertas facturas, que después se presentaban al cobro.

En diciembre de 1948 se puso de acuerdo con el otro encartado para distraer cantidades de la citada entidad. Para ello encargaron cincuenta impresos de facturas de material médico. Simularon firmas y sellos. Y cobraron seis que comprendían supuestos aparatos de rayos X por un importe total de unas 400.000 pesetas.

A uno de los procesados el fiscal pide cinco años de presidio

## Ciento cuarenta y siete muertos en Chicago el "Día de los Caídos"

EN ACCIDENTE DE TRAFICO PERECIERON 93 PERSONAS

CHICAGO, 1.—Noventa y tres muertos en accidentes de tráfico se han registrado en todo el país durante la celebración del "Día de los Caídos".

Veintinueve personas perecieron ahogadas, y en accidentes de aviación murieron cuatro personas. Otras 21 personas han resultado muertas en otros accidentes. (Efe.)

mayor y 1.000 pesetas de multa por cada uno de los seis delitos de falsedad en documento mercantil, cuatro meses y 1.000 pesetas por otra falsedad, diez años de presidio y ocho de inhabilitación por la estufa. Al otro procesado, diez años por la estufa y otras penas temporales por las falsedades en que tomó parte.



## ESCUELA DE MANIQUES

En la capital francesa funciona la única escuela existente en el mundo dedicada a la enseñanza de la profesión de maniquí. Son alumnas de dicho centro señoritas procedentes de los más diversos países. En la foto aparece la profesora francesa a quien se confía la "asignatura" del buen andar. Señala en el suelo la línea recta que han de seguir las maniquies al desfilarse por los salones. Sus explicaciones son escuchadas por una alemana, una vietnamita, una inglesa, una noruega, una japonesa y una española. (Foto Torremocha.)