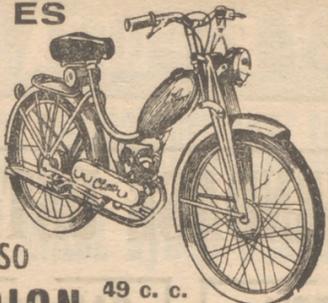




ESTE ES



EL FAMOSO

GORRION

49 c. c.
Dos velocidades.
Cambio al manillar.
Embrague de discos
múltiples bañado en
aceite.

MOTOCICLETAS CLÚA

Distribuidor: GOMÉZ II.-Mejía Lequerica, 14.-MADRID

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.203.—Una peseta. Madrid, viernes 25 de mayo de 1956

GRIEGOS Y TURCOS luchan a cuchilladas en las calles de Larnaca

**"SAL DE FRUTA"
ENO**

REGULA EL
PROCESO
DIGESTIVO

MILES DE MADRILENOS PRESENCIARON la cabalgata anunciadora de la FERIA DEL CAMPO



Los grupos de baile de El Tiemblo (Ávila) que formaron el cortejo anunciador de la Feria del Campo, actúan a su paso por Cibeles. (Foto Verdugo.)

En la refriega hubo que lamentar un muerto y quince heridos

LAS MUCHACHAS GRIEGAS APE- DREAN A LOS SOLDADOS INGLESES

NICOSIA, 25. — (Urgente.) Griegos y turcos han desencadenado esta mañana una batalla campal, en masa, con cuchillos y palos, en las calles de Larnaca. Gran Bretaña ha enviado su regimiento de Middlesex, para poner paz entre los contendientes. (Efe.)

UN MUERTO Y 15 HERIDOS

NICOSIA, 25.—Un muerto y 15 heridos hay que lamentar, hasta ahora, en los disturbios registrados en la isla de Chipre esta mañana. Participan en ellos chipriotas griegos y turcos y fuertes contingentes de tropas británicas. (Efe.)

SE EXTIENDE LA LUCHA

NICOSIA (Chipre), 25.—En los choques registrados esta mañana entre griegos y turcos participaron incluso mujeres y niños en la ciudad de Larnaca. Los combatientes volcaron numerosos automóviles y los incendiaron.

Los soldados británicos pusieron fin a la lucha, pero después de que docenas de personas resultasen heridas. Trece de éstas han tenido que ser hospitalizadas, cuatro de ellas en estado grave. Los hospitalizados son siete turcos y seis griegos.

Es el segundo día de conflictos entre turcos y griegos de la isla. La violencia rápidamente se ha extendido a otras partes del territorio.

En Nicosia, muchachas chipriotas griegas atacaron a soldados británicos, contra los que arrojaron una lluvia de piedras. Fué arrojada una bomba contra un "jeep" británico en Famagusta. Dos soldados resultaron heridos.

En el pueblo de Trikomo ha resultado muerto un hombre, en lo que ha sido calificado por la Policía de "estallido extremista". La situación es tan delicada que el dirigente turco Fadil Kutuhuk ha declarado que "parecía una guerra civil".

Kutuhuk, presidente del partido turco de Chipre, ha pedido al primer ministro de Turquía, Adnan Menderes, la solidaridad y el apoyo de la nación frente a lo que califica de "actividad terrorista antiturca".

Los ingleses separaron a los miembros de uno y otro bando

en Nicosia, pero hoy el lugar de la batalla se ha desplazado al Sur, en Larnaca, y ha continuado la lucha.

Inglaterra ha procedido rápidamente contra los grupos extremistas en Nicosia y ha cerrado 34 establecimientos y 18 casas en la calle de Ladra, donde unos desconocidos mataron el lunes pasado a un soldado e hirieron a 12 personas.

Mientras los dueños de los establecimientos clausurados en la citada calle tomaban las medidas para trasladarse a otro lugar se produjo una manifestación de muchachas griegas—estudiantes en su mayoría—, que daban gritos contra el gobernador británico. Intervinieron los soldados británicos, que disolvieron la manifestación. Han sido practicadas varias detenciones. (Efe.)

DOS HORAS DE CAZA

Se escapan tres leones del Circo Americano y atacan a dos domadores

**"SCHERIFF" SALTO A LA CALLE DE RIOS
ROSAS Y SE SUBIO A UNA CAMIONETA,
DESPUES DE HERIR A JEAN BEAUTEUR**

**"Príncipe" irrumpió en las cuadras, donde pudo
ser capturado**

Aproximadamente a las diez y media de la mañana de hoy, varios empleados del Circo Americano, que se encuentra emplazado en la calle de Ríos Rosas, se dedicaban a limpiar la jaula de los leones bajo la mirada del domador Emile Beaufeur, conocido por el nombre artístico de Willy Marek.

Dentro del coche-jaula había cinco leones de tres a cinco años, procedentes de la Arabia Saudita. Y uno de los operarios olvidó cerrar debidamente una de las compuertas. Fué todo cuestión de unos segundos.

Pero tres de los fieras, al advertir la posibilidad de darse un paseo fuera sin que nadie pudiera evitarlo.

PASEO POR LA PISTA

Las tres fieras, al verse libres, avanzaron en distintas direcciones, sembrando la alarma en todo el recinto.

"Scherriff", el más fiero de los leones escapados, se dirigió a la pista, en donde en ese momento ensayaban unos acróbatas.

Precisamente estaba contemplando el ensayo un primo de Willy Marek llamado Jean Beaufeur, quien presenta en el circo un número de caballos.

El león se le acercó por detrás y le clavó los dientes en el brazo derecho, al tiempo que le lanzaba un zarpazo a la cara.

PANICO EN LA CALLE

Por fortuna, Jean se pudo desasir de la fiera, que huyó en dirección a la calle de Ríos Rosas, saltó la valla y se paseó tranquilamente por la calzada, sembrando el pánico de los transeúntes.

En seguida volvió a saltar al interior del circo, para salir a los pocos segundos acosado por una manga de riego que empuñaba el domador negro Rudi Zamacoa.

(Termina en última página.)

La salud de don Pío Baroja continúa en grave estado

Nos hemos puesto en contacto, a la hora de cerrar esta edición, con el Sanatorio Guadalupe, adonde ha sido trasladado desde su domicilio el eximio novelista don Pío Baroja, manifestándonos que continúa en el mismo estado de gravedad. En dicho centro nos dicen que los doctores que asisten al ilustre paciente, Val y Vera y López-Quílez, aún no han determinado si le intervendrán esta misma tarde.

Como se sabe, don Pío Baroja sufrió una caída en su domicilio, que le produjo la fractura del fémur. A consecuencia de este accidente le sobrevino un ataque de uremia. Don Pío Baroja cuenta ochenta y cuatro años de edad.

Con un sol espléndido se celebró ayer tarde el brillante desfile de la cabalgata anunciadora de la III Feria Internacional del Campo, organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos. Desde mucho antes de la hora anunciada para su comienzo, un gentío inmenso se agolpaba impaciente a lo largo de las calles que había de recorrer este espectacular desfile.

A las seis y media se puso en marcha la cabalgata desde el paseo de Coches del Retiro. Abría marcha la escuadra motorista del Ayuntamiento madrileño, representaciones del Real Moto Club de España y de diversas marcas nacionales de motocicletas y automóviles utilitarios.

Seguían heraldos, pregoneros y timbaleros a caballo y un escuadrón de la Guardia Municipal con uniforme de gran gala y a continuación numerosos tractores y maquinaria agrícola de diversas marcas nacionales y extranjeras.

Marchaba después una comitiva de gigantes y cabezudos, que hizo las delicias de los niños que presenciaban el desfile; una escuadra de batidores y banda del regimiento de Caballería Montesa, y después, en casacas y coches vistosamente engalanados, bellas muchachas ataviadas con trajes regionales y jinetes a la usanza campera.

Desfilaron a continuación diversas carrozas y coches artísticamente engalanados, en representación de diferentes Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y centros regionales domiciliados en Madrid, entre los cuales marchaban, intercalados, diversos grupos folklóricos, que durante todo el recorrido, y entre los cálidos aplausos del público, interpretaron diversas danzas y canciones regionales.

Las bandas de música de Coa, de Tomelloso, de Chinchón, de Mora de Toledo, del Frente de Juventudes de Madrid, Cortés y del regimiento de Infantería número 1 interpretaron, a lo largo de todo el desfile, marchas y composiciones musicales.

Gerraban la cabalgata numerosos coches y vehículos de diferentes casas comerciales y un escuadrón de la Policía Armada a caballo.

Aproximadamente a las nueve de la noche, la cabalgata llegó al recinto de la Feria del Campo, donde el numeroso público allí congregado acogió su presencia con grandes aplausos, desfilando a continuación por la pista de exhibición del ganado las casetas y enganches, mientras los caballistas efectuaban vistosas exhibiciones.

La cabalgata de la III Feria Internacional del Campo ha constituido un auténtico éxito, que han rubricado con su entusiasmo y sus aplausos los millares y millares de madrileños estacionados a lo largo de todo su recorrido.

MUSICA DE "ZANFONA" EN EL PAZO DEL CORGO

Ayer tarde, en el magnífico Pazo del Corgo, la instalación lucense que está llamando, como pocas, la atención de todos los visitantes de la Feria, estuvo el gobernador civil, señor Del Va-

(Termina en quinta página.)

EL ALCALDE DE PARIS VISITA A MARTIN ARTAJO



El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, recibió en su despacho oficial del Palacio de Santa Cruz la visita del alcalde de París, monsieur Jacques Féron, con quien apareció conversando en la fotografía. (Foto Cifra.)

ESTOMAGO
INTESTINOS
ELIXIR
ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

EL ESPAÑOL FERNANDEZ DURO GANO LA COPA TRAVESIA DE LOS PIRINEOS EN GLOBO

LA HAZAÑA DE HACE MEDIO SIGLO NO VOLVIO A SER REPETIDA

En este año se cumple el quincuagésimo aniversario de la travesía de los Pirineos en globo. La hazaña fué realizada por un español, sin que ésta volviera a repetirse. Fué el héroe de la misma don Jesús Fernández Duro, un asturiano que vió la luz primera en La Felguera el día 18 de mayo de 1878.

Desde los primeros años de su juventud siente Fernández Duro una gran afición por la mecánica, que le lleva a interesarse por todo lo que con ella se relaciona. Hasta el punto de inventar un aeroplano, cuya construcción encargó a los ingenieros Maurice Mallet y Victor Tatin, en 1906 época en que los hermanos Wright están ensayando para dar al mundo un artefacto que al correr de los tiempos haría posible que el hombre dispusiese de un medio mecánico capaz de atravesar el espacio aéreo a velocidades insospechadas en aquellos tiempos: el avión.

DE GIJÓN A MOSCÚ EN AUTOMOVIL

La corta vida de Fernández Duro, como la ha titulado en una conferencia la señorita Portuondo, descendiente del argonauta, está llena de proezas deportivas. En el año 1902 realiza un viaje en automóvil desde Gijón a Moscú. Las carreteras, o mejor dicho, los malos caminos de aquellos tiempos, no arredraron a nuestro deportista, que en un "Panhard" de 12 HP., y acompañado de su íntimo amigo don Fernando Muñoz y Berland de Quirós, duque de Biansares, y de un mecánico, Marcetino Loujedo, emprendió el viaje. En automóvil, en aquel tiempo movido por cadenas, hacia la "respetable" velocidad de treinta kilómetros por hora. El viaje, lleno de dificultades, fué realizado felizmente, y en el otoño de ese año 1902 entraba Fernández Duro en su casa de Cabueñes con su flamante automóvil relleno de neumáticos de hierba, única solución posible para poder terminar el viaje, ya que carecían de cámaras, que habían sido inutilizadas.

PRIMER VUELO Y PRIMER PREMIO

El año 1904 es la fecha de su primer vuelo. París es elegido para su bautizo del aire. Eduard Belcherard, su maestro de aerostación, y Nicolás Sangnier fueron sus compañeros de viaje en esta primera ascensión, hecha en el globo "Phoebe", de una capacidad de 800 metros cúbicos. El despegue se efectuó en París a las tres y media de la tarde, y tras un vuelo de poco más de una hora, tomaron tierra en Plessis Piquet.

A partir de este primer vuelo despliega Fernández Duro una gran actividad, a la que sólo su muerte—ocurrida en 1906—pone fin. Encarga a los talleres de Maurice Mollet su primer globo, al que llama "Alcolán", y en los primeros días de diciembre se efectúa la ascensión del globo, al que se ha introducido una novedad: un aparato especial que permite al tripulante fumar, sin que ello constituya un serio peligro. La innovación, inventada por el propio Fernández Duro, le llena de satisfacción, ya que para él el cigarro o la pipa constituyen un verdadero deleite. Con su globo vuela a diario y desarrolla una actividad inusitada para implantar en España el deporte de la aerostación. Su entusiasmo, que a todos contagiaba, hizo posible que en mayo de 1905 naciera el Real Aero Club de España. Tenía Fernández Duro en esta fecha veintisiete años. Toma parte en numerosos "rallies" organizados en Francia, entre ellos el realizado con motivo de la visita de Alfonso XIII a París. El 15 de octubre consigue el segundo puesto en el Gran Premio Aero Club de Francia, tripulando otro de sus globos, el "Cierzo", en el que tomaron parte veinte aerostatos. La lluvia y la nieve fueron sus compañeros durante gran parte de su recorrido por Europa central, y él y el teniente Herrera, que tripulaban el globo, sufrieron estoicamente la dura prueba con tal de conseguir un triunfo que, como españoles, habría de enorgullicerlos, ya que en la competición tomaron parte ases de la aeronáutica de Europa y América.

LA COPA DE LOS PIRINEOS Y LA FAMA

El día 20 de enero era el primero en que, según su reglamento, podía correrse la Copa de los



Fotografía del gran argonauta Jesús Fernández Duro, obtenida en plena juventud y cuando había iniciado sus hazañas deportivas, que le valieron la admiración del mundo.

Pirineos, donada por el Aero Club de Bearn y el señor Deutsch de la Meurthe. La Copa se otorgaba a quien, atravesando la cordillera Pirenaica, siguiera su viaje por tierras de España y Portugal. A conquistar el trofeo llegó a París Fernández Duro. Después de él nadie lo consiguió.

A las cinco de la tarde del día 22 de enero, después de hacer inflar su "Cierzo", despegó de Pau

con nubes de 1.000 metros y dirección Sur. Su primer salto es de 700 metros, pero no avanza. A los 1.000 metros inicia su marcha a una velocidad de 20 kilómetros por hora. A los 2.000 metros las nubes le envuelven, y únicamente al resplandor del cigarro, su inseparable compañero, puede ver el barómetro y la brújula. El "Cierzo" sufre desequilibrios muy bruscos y la temperatura baja de

cero. Sube a 3.500 metros. Nota unas vibraciones en la barquilla que indican que la "cuerda-guia", de ochenta metros de larga que lleva suspendida, toca de salto en salto, tierra. Está atravesando los Pirineos. El frío es intensísimo, 18 grados bajo cero, pero él sigue, con ese espíritu de lucha que siempre le caracterizó, en su puesto. "En este momento—dice Fernández Duro—me sentía orgulloso de ser hombre. Tan orgulloso como confuso un momento antes formando entre las nubes un núcleo sólido y, como ellas, caminando ciego, sin poder variar ni aun conocer mi rumbo." Después ve luces que indican se halla sobre las estribaciones sur del Pirineo. Continúa su viaje y hay un momento en que su "cuerda-guia" tropieza con una casa, uyo alero y tejado se vienen al suelo. Se hace de día y desciende. Llega a las cercanías de una población. Desde su barquilla, y a voces, pregunta dónde se haya. "En Guá-dix", le contestan. Allí toma tierra. Había recorrido 750 kilómetros en catorce horas. La Copa de los Pirineos era suya.

La noticia de la hazaña recorrió el mundo y pronto el apellido Fernández Duro adquirió la fama, de la que el gran argonauta no pudo gozar por mucho tiempo. El 9 de agosto de 1906 dejaba de existir.

La fecha del cincuenta aniversario de esta hazaña, que, como decimos, se cumple este año, estamos seguros que servirá de motivo para que nuestras autoridades aeronáuticas, y en especial el Real Aero Club de España, rindan tributo a la memoria de Fernández Duro, que con su entusiasmo y a veces con exposición de su vida dió los primeros pasos para que en España naciera la aviación. A ellos brindamos nuestra modesta iniciativa.

C. HERRAIZ

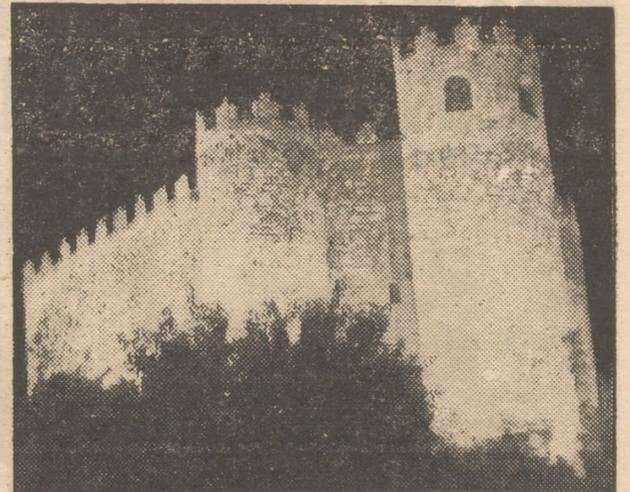
¡DEFIENDASE USTED!

J. GARCIA

SAN ROMAN

EN UN PLAZO DE DOCE MESES SERA UNA REALIDAD EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS Y MEJORAS EN DIVERSOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

La Diputación Provincial de Madrid, siempre preocupada por el bienestar de los pueblos de su provincia, en la sesión plenaria celebrada ayer acordó destinar ocho millones y medio de pesetas para la realización de obras de abastecimiento de aguas. El tema merece la máxima atención, y aquí lo tratamos, aclarando posibles dudas.



J. García, vecino de Móstoles. Está, francamente, satisfecho.

—El abastecimiento de agua en Móstoles, como en muchos pueblos de la provincia es, fran-

camente, deficiente. Por lo tanto, esos ocho millones de pesetas que da la Diputación para cooperar en la resolución del problema de aguas y lavaderos resultan, francamente, alentadoras para los pueblos afectados por un mal abastecimiento.

—Pues, que sea enhorabuena... —Lo que deseamos saber, en primer lugar, es el tiempo que tardaremos en disfrutar de estas mejoras.

—Trataremos de averiguarlo. —Y al mismo tiempo, cuándo llegarán a otros lugares de la provincia de Madrid, que están casi totalmente desabastecidos y de los que, por ahora, no se habla. Esperamos que en esa magnífica política de mejoras que lleva a cabo la Diputación Provincial no tardarán en entrar en turno aquellos pueblos desamparados por la fortuna en la actualidad.

—¿Algo más? —Sí, conocer el nombre de los pueblos ahora beneficiados. —En todo será complacido.

EN la Sección de Cooperación, el señor San Román nos facilita interesantes datos sobre estas mejoras:

—¿A qué pueblos se extiende el presupuesto para aguas y lavaderos?

—A Boalo, con más de cien mil pesetas. Cerceda del Guadarrama, muy cerca del medio millón; Valdemorillo, más de cien mil; Qujorna, con doscientas mil seiscientos veinte pesetas; Valdemáqueda, 979.999 pesetas; Galapagar, 139.778; Santorcaz, 618.724; Valdemoro, 119.679; Pelayos, 149.713; Torrelaguna, 209.355; Móstoles —para maquinaria de elevación de agua—, 156.490, y en San Martín de Valdeiglesias el presupuesto se eleva a 3.734.606 pesetas. A esto hay que añadir los proyectos relacionados con la luz y otras mejoras...

—¿No tenían agua estos pueblos?

—Algunos tenían un poco, pero siempre en pésimas condiciones.

—¿Se cubren ahora las necesidades de estos pueblos?

—Desde luego, e incluso quedarán en condiciones para que se pueda hacer, si ellos lo desean, la distribución...

—¿Faltan muchos pueblos de la provincia en los que resolver estos problemas?

—Desde luego que sí. Aún quedan muchos pueblos sin agua y se piensa, incluso, llegar a un presupuesto extraordinario para resolver su problema. En unos ocho años se resolverán todos estos problemas resueltos.

—Y en los lugares en que presupuestaron para el agua, ¿cuánto tiempo tardarán en realizar las obras?

—Un máximo de ocho a doce meses. En Navalcarnero se tardarán catorce meses; doce en San Martín de Valdeiglesias... Pero los plazos son cortos.

—Buena labor en favor de nuestra provincia!

OLANO

COLABORACION

LA FUERZA DEL CATOLICISMO

II

HE hablado de dos capítulos de un libro, pero no he dicho ni el título del libro ni el nombre del autor. El libro se titula "Para un mundo nuevo", el autor es el jesuita Padre Lombardi. El libro es un recio volumen de 750 páginas y el autor un ya famoso redactor de "La Civiltà Cattolica". Las ideas que ruedan y resuenan y escandalizan en las páginas de ese libro hace muchos años que están alborotando y encendiendo su alma. En 1938 adquirió ya el convencimiento de que era posible "un contacto nuevo, íntimo, fecundo entre el gran pensamiento tradicional y el pensamiento moderno". Un eco de ello fué su libro "La salvezza de qui non a fede". Continuó durante la última guerra mundial y en sus trabajos de aquellos años creyó ver "los grandes problemas filosóficos encarnados en la Historia". Para demostrarlo escribió su libro "La Storia e il suo protagonista". Su libro "Para un mundo mejor" es una síntesis de esos libros y de otros estudios que ha ido publicando.

Y dicen que él y sus tremendas teorías están protegidas y avaladas por el Padre Santo.

He aquí un rosario desgranado de pensamientos sueltos extraídos de los dos capítulos aludidos:

"El espíritu cristiano de solidaridad—dice—va gozoso al encuentro de todo cuanto hay de legítimo y bueno en la aspiración comunista y, por lo mismo, evita el defecto trascendental del liberalismo contradictorio plenamente al egoísmo... El amor cristiano satisface la mejor exigencia del liberalismo, que es el respeto al individuo y la valoración de la personalidad, evitando por ende el más grave defecto del comunismo, o sea la destrucción de la libertad. La condición es que se viva realmente el espíritu cristiano y se le lleve a la práctica por medio de un valeroso experimento social. Cuanto más pronto se llegue a esto, tanto mejor; mientras no se llegue continuará la agonía.

De lo contrario, con su invitación a la humanidad y a la docilidad, se presentaría de hecho como "el opio del pueblo" y en la práctica resultaría una aliada del liberalismo; al predicar la paciencia a los débiles, sin quererlo, daría a los ricos y a los fuertes la ocasión de triunfar contra ellos con su individualismo y su egoísmo.

El resultado natural sería mantener la violenta oposición comunista contra los detentores del capital, involucrando además entre ellos a los representantes oficiales del Cristianismo."

En su prodigiosa y triunfal peregrinación de misionero

adquirió el convencimiento de que ese espíritu es posible. Dice:

"Puede decirse que hoy día las masas no quieren estar con los ricos, de los que desconfían y a los que no hay duda que no aman; por otra parte, no quieren tampoco estar con los comunistas, a los que consideran sembradores de odio y de violencia y portadores de tiranía. Para mantenerse en medio entre ricos y comunistas sienten que es preciso recurrir a Jesús."



Siempre ha habido ricos que han tenido hasta para lujos y vicios; y masas que no han tenido ni pan. Y el autor dice:

"Esto ha sucedido siempre como hecho. Pero hoy está sujeto a terribles críticas como derecho; parece a muchos que es una verdadera iniquidad perpetrada por algunos en perjuicio de los demás. Los detentores de la riqueza serían como una especie de ladrones que sustraen a los otros hombres los bienes que por destino natural serían para uso de todos. Y se llega al caso de que ante la ayuda ofrecida con carácter de limosna, una llamarada de vergüenza y de rabia sube al rostro del beneficiario como si el benefactor intentase de este modo hacer olvidar el hurto permanente."

Los privilegiados rechazan a los que así hablan como a ladrones "más peligrosos que los otros ladrones", porque los ven escudados por afirmaciones de principio proclamadas a voces e ilimitadas en sus aspiraciones... ¿Quién tiene razón en este conflicto? ¿Qué hay que hacer para apaciguar esta discordia?

"El Evangelio proclama a los cuatro vientos que en dignidad todos somos iguales: ricos y pobres, doctos e ignorantes, nobles y plebeyos, superiores e inferiores, ingenieros y trabajadores; iguales en lo que es nuestra mayor dignidad, la de hombres, hijos de Dios. Dentro de un ambiente cristiano es inútil y ridículo el orgullo de los jefes. ¿Sabéis que entre vuestros subordinados puede haber hijos de Dios? Es preciso haber tratado de expresar estas ideas con sinceridad evangélica entre turbas de toda clase de personas para advertir por la expresión de los rostros su correspondencia a una expectación vivísima: se intuye, se respira en el aire que a muchos se les está quitando un peso del corazón y haciéndoles la vida más alegre.

La autoridad ha de intervenir con fuerza y decisión, persuadida de que realiza una acción santa al disciplinar la propiedad privada y espiritualmente limitarla, para que toda persona honrada tenga con qué vivir de modo digno de un hombre y no vuelva a suceder que haya quien lo tenga todo mientras otros queden sin nada."

Severino AZNAR

La dura competencia entre los tres Ejércitos norteamericanos se convierte en una eficaz ayuda aliada de Rusia

Los cohetes de la Infantería yanqui son inútiles para la defensa, según los aviadores, y el Ejército considera ineficaces los aviones

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Norteamérica nos ofrece en estos momentos el inusitado espectáculo de una especie de guerra fría desencadenada entre sus tres Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Las tres fuerzas armadas norteamericanas trabajan independientemente y por su cuenta en la defensa y armamento de la nación, y ahora se han lanzado a una desenfrenada competencia, de la que solamente puede salir beneficiada su común enemiga, la Unión Soviética.

El asunto es tan serio que hasta ha tenido que intervenir directamente el secretario de Defensa, Charles E. Wilson, no sólo como mediador y pacificador, sino como autoridad imparcial, que ha amonestado seriamente a los causantes de este triste espectáculo.

En poco menos de una semana, durante duras, acaloradas y públicas discusiones, ha salido a relucir que "los experimentos atómicos norteamericanos son de todo punto ineficaces para la defensa del país"; que el Ejército del Aire "no sabe poner freno con sus B-52 a la competencia que hace Rusia con sus poderosísimos Bisons", y que los grandes portaaviones de la Marina yanqui constituyen un desastroso blanco para los hipotéticos aviones enemigos. Los Nikes (cohetes del Ejército de Tierra) son, desde el punto de vista de las Fuerzas Aéreas, completamente inútiles e inadecuados para defender a Estados Unidos de un ataque aéreo por sorpresa.

LOS COHETES DEL EJERCITO SON INEFICACES

Las Fuerzas Aéreas norteamericanas denuncian en una nota sensacional que los cohetes antiaviones fabricados por el Ejército de Tierra de este país son completamente ineficaces. Ni el Nike-1 ni el Nike-B sirven para la defensa de Estados Unidos. Los cientos de millones de dólares que se han gastado en el Ejército en la investigación y fabricación de esos cohetes, considerados por el Ejército como "la llave de la defensa de Norteamérica", es algo que "no tiene excusa posible", según opinión de las Fuerzas Aéreas.

Los Nikes no han podido hacer ni un solo blanco sobre los aviones de las Fuerzas Aéreas en cuanto éstos se remontan a cierta altura y dan todo gas a sus motores. El Nike-B está algo más perfeccionado que el Nike-1, pero tampoco se le puede comparar en efectividad al avión "Matador" presentado por las Fuerzas Aéreas.

Por otro lado, comunican las mismas Fuerzas Aéreas que sus aviones lograron fotografiar desde gran altura al gigantesco portaaviones Forestal sin que los tripulantes de la nave se percatara-



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo



ran. La fotografía muestra todos los puntos vulnerables que ofrecería la nave a un ataque aéreo. Un "garbanzo atómico" sobre el Forestal o sus cercanías sería desastroso.

UN PLAN DE DEFENSA DEMASIADO CARO

También han mostrado su disconformidad las Fuerzas Aéreas por el nuevo plan de defensa propuesto por Mr. Wilson, que sustituirá al que se tenía proyectado. Las Fuerzas Aéreas tenían un acabado estudio de defensa semi-automática que llamaban S. A. G. E., y del que ya hablamos a nuestros lectores en una crónica titulada "Ya se ha llegado a la guerra pulsando botones".

Ahora el secretario de Defensa ha propuesto otro muy parecido, y que las Fuerzas Aéreas lo califican de una mala copia del S. A. G. E. El primer proyecto de defensa ha sido rechazado por considerarse demasiado caro. Costaría alrededor de mil millones de dólares. El nuevo plan propuesto por Mr. Wilson es también semi-automático, pero prescinde en gran parte de la televisión y radio, basando casi toda la defensa en el radar.

Las denuncias hechas por las Fuerzas Aéreas han levantado tal revuelo entre los políticos y militares de Washington, que se teme en el Pentágono que la discusión promovida por la competencia de los tres Ejércitos llegue hasta el mismo Congreso. Mientras tanto, están saltando a la publicidad una buena cantidad de altos secretos militares que sin duda alguna podrá beneficiar bastante a la Unión Soviética.

SALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

INFLUENCIA Y PRESENCIA DE LA MUJER FRANCESA EN EL MECANISMO SOCIAL

En París hay trescientas ochenta y cinco mil mujeres más que hombres

PARÍS. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Los inquilinos de París no saben cómo viven, y leen de cuando en cuando la estadística para enterarse de su nivel de vida, de sus penas, de sus progresos y de sus comodidades. Gracias a este milagro numérico que se llama el porcentaje, el ciudadano de la capital ha descubierto que los 2.850.000 habitantes que constituyen el vecindario de la capital en algunos barrios alcanzan la pavorosa cifra de 76.000 habitantes por kilómetro cuadrado, es decir, en cada metro cuadrado vivimos una mujer entera o la setenta y seisava parte de un hombre.

Porque una de las curiosidades que ofrece este inagotable París es que en él hay 385.000 mujeres más que hombres. No puede nadie imaginarse el terrible problema que plantea la superabundancia del sexo femenino: hay mujeres que son chófer de taxi, de camión, profesoras de "jujitsu", jueces, domadoras de tigres, agentes de la Brigada de Represión Criminal, profesoras de Física y directoras de periódico. Hay mujeres para todo, y entre ellas, bonitas, peligrosas, adorables, ejemplares y nefastas. En resumen, un género humano tan abundante en París que desborda la medida de la limitación.

El Estado conoce con exactitud admirable la importancia y la capacidad del llamado sexo débil, y en sus 225 empresas nacionalizadas emplea el 35 por 100 de "su mano de obra". En el Metro hay mujeres vigilantes y taquilleras; en autobuses, mujeres cobradoras; en las fábricas de automóviles, mujeres ingenieras; en la Comedia Francesa, mujeres que interpretan el papel de galán; en Hacienda, mujeres recaudadoras de contribuciones; en los hospitales, mujeres médicos; en las fábricas aeronáuticas, mujeres aviadoras; en el Ejército, mujeres paracaidistas, y por las calles, mujeres "radar", que informan del ambiente de la vida pública con una exactitud que certifica sus dones de observación y meticulosidad.

Sin embargo, a pesar de la influencia y la presencia femenina en el mecanismo social, la mujer continúa siendo la emperatriz del hogar. Los interiores de la vida francesa realizan un gasto anual de 35 millares, destinados a la adquisición de: máquinas de lavar, 34 millares; neveras eléctricas, 31 millares; los aparatos de televisión, también en el ejercicio de 1954, absorbieron 11 millares de francos, y entre máquinas de afeitar eléctricas y planchas del mismo género, las familias gastaron ocho millares. Según encuestas realizadas en distintos puntos



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

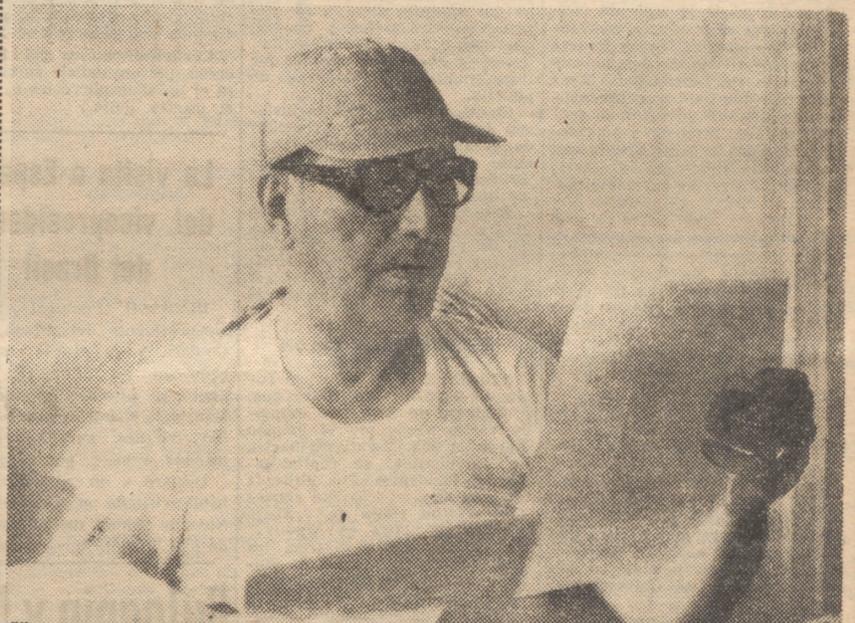


del país, el 72 por 100 de los hogares escuchan la radio; el 60 por 100 utilizan el gas; el 50 por 100 tienen máquina de coser; el 14 por 100 emplea el aspirador; el 11 por 100 dispone de agua caliente; el 10 por 100 mira y admira la televisión, y el 7 por 100 fabrica su hielo en casa.

Todo este juego de cifras debemos barajarlo con los 160.000 automóviles que salen anualmente de las principales fábricas, para pesadilla y obsesión de los prefectos de Policía. Añadir que 33.000 personas están desesperadas por no disponer del teléfono que solicitaron; cinco millones de franceses piden a gritos y amenazas un piso que no llega; 30 de los 40 millones de franceses ciu-

dadanos afirman que sus ingresos son insuficientes, su nivel de vida deplorable, sus esperanzas defraudadas y su existencia desmoralizadora.

La vida en París, con las contradicciones que estas cifras presentan (en donde se compran trajes a plazos, se disfrutan vacaciones a crédito, mientras se abona la comida por adelantado y no hay margen de tolerancia para el cobro de una multa), en este mundo incongruente, en el que los ladrones asesinan para robar 700 francos a un taxista, y los ricos olvidan en el cine un bolso con 20 millones de francos en joyas, en este universo, todo está medurado, numerado y puesto en estadísticas.



"DESDE EL PODER AL DESTIERRO"

Por JUAN DOMINGO PERON

Lea Vd. próximamente en

PUEBLO

y en exclusiva mundial

Uno de los más sensacionales documentos históricos y autobiográficos de nuestro tiempo, escrito por el protagonista número 1 del drama argentino

"DESDE EL PODER AL DESTIERRO"

en **PUEBLO** próximamente

ESTUDIANTES EN PRIMAVERA



No se trata de una boda de gran rumbo aristocrático, sino de la celebración de las fiestas de mayo por los estudiantes de las escuelas superiores de Winchester (Estados Unidos). Los universitarios, por estas fechas, escogen a la muchacha de su mayor agrado y se dirigen con ella desde el edificio de la Escuela a los jardines donde se celebrará la fiesta y el baile. (Foto Cifra.)

VIOLENTA DISCUSION FRANCOMARROQUI SOBRE LA COEXISTENCIA DE LAS DIVERSAS FUERZAS ARMADAS

MIENTRAS LAS TROPAS FRANCESAS OBREN POR SU CUENTA, LOS CHOQUES SERAN INEVITABLES

RABAT, 25.—Se ha celebrado una importante conferencia franco-marroquí sobre el problema que plantea la coexistencia en Marruecos de diversas fuerzas armadas. En la reunión participaron, en representación de Marruecos, el príncipe Muley Hassan, el primer ministro, Si Bekkai; el ministro de Defensa, Guedira, y el ministro de Estado, Mohammedi. Por parte francesa se encontraban el alto comisario, Dubois; el delegado general de la Alta Comisaría, Lalodette, y los generales Bourguind y Bérard.

Se afirma que la sesión fué verdaderamente borrascosa, ya que la conversación llegó a ser de tono violento al tratarse el punto referente al titulado "Ejército de Liberación". A este respecto se indica que el príncipe Muley Hassan abandonó la sala de conferencia visiblemente malhumorado. (Efe.)

ceses se ha expresado profunda indignación ante la orden del Gobierno francés y la tirantez en las relaciones con las autoridades marroquíes ha subido de nivel. Se dice en dichos círculos que el Ejército francés está atado de pies y manos y que no está dispuesto, en defensa de su propio prestigio, a tolerar la injerencia del llamado "Ejército de Liberación". El descontento entre los generales, jefes y oficiales franceses se cree asimismo relacionado con la borrascosa conferencia franco-marroquí, celebrada en Rabat. (Efe.)

MINISTRO A PARIS

CASABLANCA, 25.—El ministro de Estado del Gobierno marroquí, Mohamed Cherkani, ha marchado en avión a París para continuar las negociaciones franco-marroquíes. (Efe.)

Se extienden en Francia los incidentes y las protestas contra el envío de tropas a Argelia

NIZA (Francia), 25.—Se están generalizando en toda Francia los incidentes provocados por los reservistas que no quieren ser enviados a Argelia.

Anoche se produjeron dos de estos incidentes en las estaciones de Antibes y Niza. En la primera de dichas estaciones hubo un choque entre unas 200 personas—reservistas y familias que habían acudido a despedirlos—y la Policía. Se informa que resultaron heridos una docena de policías.

En Niza, los reservistas hicieron detener el convoy accionando el aparato de alarma. Poco antes de llegar a la estación de Antibes volvieron a hacer la misma maniobra.

Esto mismo ocurrió ayer en un tren con movilizados que salía de la estación de París. El convoy tenía que detenerse cada pocos kilómetros porque los reservistas tiraban del aparato de alarma. (Efe.)

INCIDENTES EN TOLON

TOLON, 25.—Al paso por Tolón del tren de reservistas que, procedente de Niza, fué detenido varias veces por el empleo que de la señal de alarma hacían los movilizados, se reprodujeron los incidentes. Fué utilizada una vez más la señal de alarma y se oyeron voces de "¡Abajo Mollet!" y "¡Paz en Argelia!". Ya en la estación del tren, los gendarmes y la brigada de choque de la Policía intervinieron y emplearon quince minutos en someter a los alborotados soldados y conseguir reanudarse su marcha el convoy. (Efe.)

FUERZA REBELDE ANIQUILADA

ARGEL, 25.—Las tropas francesas han aniquilado a una potente fuerza rebelde del "Ejército de Alá" en las proximidades de Sidi-Aich, en el valle de Summan. Resultaron muertos 39 rebeldes, según declaran funcionarios franceses.

Sidi-Aich se encuentra a ocho kilómetros al suroeste de Bujía. Mientras, se informa de continuos incidentes en los más apartados puntos del país. En Constantina los rebeldes han atacado granjas y han cortado los hilos de las líneas telefónicas y telegráficas. En Orán fueron muertos dos obreros musulmanes. (Efe.)

EL DEBATE SOBRE ARGELIA

PARIS, 25.—El primer ministro,

tro, Guy Mollet, ha declarado, después de conferenciar con el Presidente René Coty, que pedirá "tan pronto como sea posible" un debate en la Asamblea acerca de su política en Argelia.

Mollet informó al Presidente de la República sobre la dimisión de Mendes-France, presentada como protesta contra la política argelina del Gobierno.

Los observadores políticos creen que ese debate se celebrará el próximo miércoles o, acaso, el martes. (Efe.)

La visita a España del vicepresidente del Brasil

BUSSACO (Portugal), 25.—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, y su esposa, han llegado aquí en automóvil, procedentes de Lisboa y en ruta hacia Madrid, a donde piensan llegar hoy, viernes, por la noche, o mañana, sábado, por la mañana.

Declaró a un periodista que había visitado el Santuario de Nuestra Señora de Fátima, donde oyó la santa misa. (Efe.)

Bulganin y Kruschev gestionan ser recibidos en Norteamérica

WASHINGTON, 25.—Wayne L. Hays, miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, ha enviado una carta a Foster Dulles en la que le insta a que abogue por la celebración de elecciones libres en los países satélites de la U. R. S. S. como requisito previo para una eventual visita a los Estados Unidos de los dirigentes rusos.

Bulganin y Kruschev han estado tanteando el terreno recientemente para tratar de conseguir una invitación por parte del Gobierno de los Estados Unidos.

En una declaración, refiriéndose a su carta a Dulles, Hays dijo: "Krushev pidió recientemente la liberación de las colonias africanas, pero no puede

LA REINA VIAJA EN MULA



Como una aldeana más, la Reina de Grecia asciende montada en una mula por las montañas del centro de Grecia. Federica se escapa de Palacio por unos días cada año a visitar a sus súbditos y ver de cerca sus problemas. Abajo quedó la caravana de coches. Por donde el jeep no trepa, camina la mula. Y Federica de Grecia, Reina popular, no repara en medios para continuar su ruta. (Foto Keystone-Nemes.)

El ultimátum del Gobierno argentino pone fin a la huelga de los transportistas

BUENOS AIRES, 25.—Los transportes de esta capital eran anoche casi normales, como consecuencia del ultimátum del Gobierno a los 42.000 trabajadores de tranvías y autobuses en huelga y que expiraba a las cinco de la tarde. Los servicios de tranvías eran frecuentes y el servicio de autobuses era excelente. El único servicio que no funcionaba normalmente era el de los grandes autobuses Diesel.

Los 2.000 vehículos particulares que transportaron a millares de viajeros durante la huelga relámpago, seguían repletos de pasajeros.

El Gobierno ha designado al capitán de corbeta Luis Alberto Bachiñi para que se haga cargo del Sindicato de Tranviarios y Automotores, en sustitución del dirigente socialista Angel di Giorgio, que ha sido expulsado del cargo. (Efe.)

CRONICA Y ANECDOTA DE LA FERIA DEL CAMPO

La chiquillería madrileña acudió en masa a contemplar el paso de la cabalgata

FIGURABA EN EL CORTEJO UN CABALLISTA DE OCHO AÑOS Y EL SIMPATICO CHIMPANZEE "JAIMITO", CONDUCIENDO UNA MOTO

La brillante cabalgata anunciadora de la Feria que ayer recorrió las calles de Madrid incluía contingentes para todos los gustos y todas las edades. El varón sesudo pudo comprobar, por ejemplo, que en cuestión de fabricar maquinaria agrícola nos podemos codear con el más pintado. Los jóvenes se recrearon con la majeza de las muchachas que desfilaron a bordo de calesas y coches de caballos. Pero quienes formaron en la primera línea de la curiosidad y quienes en verdad saborearon a sus anchas la composición de la cabalgata fueron los niños. Casi toda la chavalería madrileña se dio cita ayer en las márgenes del Paseo del Prado, Alcalá y Gran Vía.

UN JINETE DE OCHO AÑOS
Llamó la atención de todo el público el garbo y la donosura con que desfiló a caballo un chavalín, ataviado con traje campero, que no tendría más de ocho años. Se trataba de un hijo de Pedro Domecq, que practica —y como debe practicarla— la equitación desde los tres años.

Otro protagonista infantil de la Feria fué la niña Mari Tere Ruiz Bautista, una jucarandosa jerezana de cinco años, que dió una lección de salero andaluz subida en lo alto de una calesa.

TRES ESCALONES, Y DESPUES LUGO

El visitante de la Feria ya se ha hecho su guía particular de lugares preferentes. Y en esa guía ocupa un lugar de merecido privilegio el pabellón de Lugo.

Creo que en la pasada toda la colonia gallega desfiló por él. Para encontrarse en Galicia misma no hace falta más que subir un tramo de escaleras y entrar en el pazo lucense. Parte de lo que viene después corre a cargo de esos arrolladores menús de la cocina gallega a base de pulpo, centollo y tacón. Y lo demás está a cargo de "eso" que a los gallegos comienza por apretarles el corazón y luego la garganta para traducirse en lágrimas de nostalgia. "Eso" está constituido por una agrupación coral lucense, venida a Madrid hace dos días, y que ha preparado su repertorio de canciones gallegas en menos de dos semanas. Creímos siempre que eso de la morriña y la nostalgia gallega era un tópico añejo. Pero después de haber estado entre las simpáticas gentes de Lugo y de verlas vibrar oyendo a sus paisanos, nos lo explicamos todo. Y nos apuntaríamos de buena gana en la "sección" de gallegos honorarios.

J. F. PUCH

"JAIMITO", MOTORISTA

Los gigantes y cabezudos levantaban verdaderas oleadas de entusiasmo, cuando no de simpático terror, al meter uno de ellos sus afiladas narices de cartón por entre las cabezas infantiles. Pero quien hizo llegar al delirio el entusiasmo de la chiquillería fué el chimpancé "Jaimito", que desfiló conduciendo una moto con sidecar. Miles de chiquillos le llamaban por su nombre y pugnaban por acercarse a él. El espectáculo era tal que a la altura de Neptuno unos extranjeros que pasaron por aquel lugar, y que llevaban una cámara tomavistas, rogaron a los cuidadores de "Jaimito" que le hiciesen parar para captar en celuloide sus simpáticas monerías.

INVITACION A JEFES MILITARES

WASHINGTON, 25.—Un portavoz del Departamento norteamericano de Defensa ha dicho que se estudiará detenidamente cualquier invitación que se haga al Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos para que sus miembros visiten la U. R. S. S.

OPERACION SUSPENDIDA

UXDA, 25.—La operación militar iniciada para dar con el paradero de seis soldados y un oficial franceses, desaparecidos cuando hacían servicio de patrulla en las cercanías de Uxda, ha sido suspendida por orden del Gobierno francés. Lo mismo que ocurrió recientemente cuando se llevó a cabo la matanza y secuestro de soldados senegaleses en que el Gobierno de París ordenó tajantemente que se anulara la operación de castigo emprendida.

En los círculos militares fran-

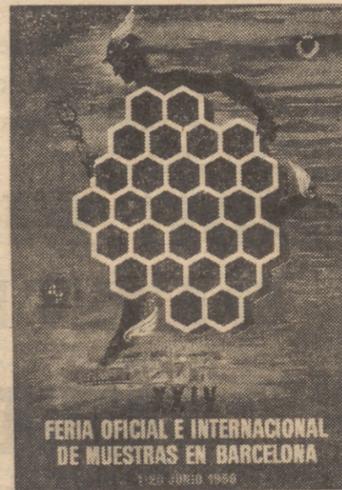
JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE VILAFRANCA DEL PANADES

EDICTO

Don José Luis de Sambricio López, juez de Primera Instancia e Instrucción de Villafranca del Panadés y su partido.

Por el presente edicto se hace público que por doña Carmen Castany Pubill, mayor de edad, casada con don César Gutiérrez Leusin, con cuyo consentimiento obra, sin profesión especial y vecina de Barcelona, se ha promovido expediente solicitando la declaración de fallecimiento de su madre, doña Antonia Pubill Soler, natural de esta villa de Villafranca del Panadés, nacida el día dos de septiembre de mil ochocientos ochenta y dos, hija de Agustín y de Concepción y vecina que fué de Villafranca del Panadés, como comprendida en el número primero del artículo 193 del Código Civil.

Villafranca del Panadés, a seis de septiembre de mil novecientos cincuenta y cuatro.—El juez de Primera Instancia, José Luis de Sambricio.—El secretario, J. Cabanes.



LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

Pabellón de Plásticos - Pabellón de Maquinaria Textil - Pabellón del Hogar - Pabellón Textil - Pabellón Marroquí - Pabellón de Maquinaria Pabellón Colonial - Pabellón del Automóvil - Pabellón de Artes Gráficas Pabellón de Artesanía

MAQUINAS - HERRAMIENTAS
MAQUINARIA AGRICOLA
INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION
CONSTRUCCION
MAQUINARIA PARA OBRAS PUBLICAS
JUGUETERIA Y ARTICULOS DE BAZAR
ELECTRICIDAD, TELEFONIA, TELEGRAFIA, RADIO Y TELEVISION

FOTOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA Y OPTICA
MATERIAL MEDICO-QUIRURGICO
MADERA Y CORCHO
TRANSFORMADOS METALICOS
VIDRIO, PORCELANA Y CERAMICA
TEJIDOS Y CONFECCIONES
PIEL Y SUS MANUFACTURAS
PRODUCTOS QUIMICOS

PARTICIPACIONES EXTRANJERAS: Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irlanda, Italia, Japón, Mónaco, Noruega, Sarre, Suecia, Suiza, etc.

Rebajas a los señores visitantes del Certamen en Billetes de F. C. y Líneas Marítimas. — Informaciones Comerciales a cargo de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y Cámara Oficial de la Industria. — Información sobre FERIAS EXTRANJERAS Y TURISMO. — Departamento especial para extranjeros

PANTALLA DE ACTUALIDAD DE "PUEBLO", EN LA FERIA DEL CAMPO

Uno de los grandes atractivos del "stand" de PUEBLO en la III Feria Internacional del Campo es el servicio de información sobre la pantalla instalada al aire libre, en la que continuamente se proyectan todas las noches noticiarios y reportajes cinematográficos de máxima actualidad. El servicio técnico de proyección ha sido montado especialmente por Magister S. A., a cuyo cargo corre también la programación de películas en paso de 16 milímetros.

Miles de madrileños presenciaron la cabalgata anunciadora de la Feria del Campo

(Viene de primera página.)

El Vázquez, acompañado de su distinguida esposa y varios amigos, siendo recibidos por los señores Bonilla, Pallín, Muñiz y González Silvestre. El señor Del Valle pasó a uno de los salones de la planta alta, en donde el señor Santalices les obsequió con música enxebre tocada en la estupenda zanfona que los lucenses han traído a este certamen agrícola y ganadero como fiel exponente de una artesanía rural que resurge tras trescientos años en que no se había construido ninguno de estos instrumentos.

La audición de música gallega en tan antiquísimo instrumento fué rubricada con cariñosos aplausos que los visitantes tributaron al señor Santalices.

CELEBRACION DEL "DIA DE SEVILLA"

Durante la tarde de ayer el Pabellón instalado por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Sevilla organizó un "Día de Sevilla", en el que han tomado parte todas las Hermandades Comarcales de la provincia, que suman un centenar de pueblos, sin contar la capital de la provincia. Estas Comarcales, en número de 12, han instalado, dentro del Pabellón general de Sevilla, sus típicas casetas, que vienen a ser como una prolongación de la Feria de Abril en Sevilla. Los actos organizados en este día sevillano han sido presididos por el delegado provincial de Sindicatos, don Julián Isla, y expresamente han sido invitados todos los vocales de las Secciones Sociales de la provincia, lo que ha hecho que se reúnan en las casetas de Sevilla centenares de trabajadores de aquella localidad que, además de ser obsequiados con una copa de vino español, han presenciado los bailes y cantos más típicos de Andalucía, especialmente por alegrías, tanguillos y sobre todo y principalmente las tradicionales sevillanas. A última hora de la tarde visitó el recinto sevillano el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís.

El Pabellón de Sevilla ha marcado la pauta en esta III Feria Internacional del Campo de lo que deben ser las fiestas de cada provincia y de cada región, y a este día inesperado de Sevilla se han sumado numerosos visitantes de la Feria que con calurosos aplausos han demostrado su admiración hacia todos los actuantes.

MAÑANA, DIA DE LUGO

Mañana Lugo celebrará su día. Con tal motivo ha llegado a Madrid el presidente de la Diputación Provincial, general Manso Rodríguez, acompañado de varios diputados provinciales. El alcalde, que no puede venir por la proximidad de las fiestas del Corpus, estará representado por el primer teniente de alcalde, señor Figueroa. En el Pazo de Lugo habrá exhibiciones del folclore regional por todo lo alto, ya que la formidable masa coral Carfugas a Freres, de Educación y Descanso de Lugo, ha llegado para actuar este día. Las más ilustres personalidades y los más destacados miembros de la colonia lucense están invitados.

CAPATACES AGRICOLAS Y GANADEROS

Han visitado en su despacho oficial al jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización los alumnos de la segunda promoción de capataces agrícolas y de capataces ganaderos, que realizan sus estudios en la Granja-Escuela de la Obra Sindical de Colonización de Barco de Hervas (Santander). Les acompañaban el delegado provincial de Sindicatos de Santander, Navarro Villodre, y el director de la Escuela, ingeniero agrónomo de la Obra de Colonización, don José Leno Valencia. El número de alumnos que forman ambas promociones es de 30, y visten el uniforme de la Granja-Escuela (cazadora gris con emblemas sindicales y gorro del mismo color).

Después de unas palabras del director de la Granja-Escuela, el señor Carrillero saludó a los futuros capataces, destacando la oportunidad de este viaje, que constituye el mejor colofón para sus estudios. La visita a la Feria del Campo constituirá una enseñanza del esfuerzo que realiza el campo español, y apreciarán en el certamen su carácter eminentemente sindical. Las realizaciones de la mecánica y de los cultivos y de la técnica para la transformación de los productos del campo exigen la unión del agricultor, y esto se consigue a través de las entidades sindicales agrarias.

Se refirió después a la evolución que se está logrando en el trabajador agrícola, que de una

etapa rutinaria ha pasado al contacto con los adelantos de la técnica agronómica, lo que resulta indispensable para obtener la mayor utilidad de esta renovación de la agricultura, que hoy cuenta ya con más de 25.000 tractores y múltiples equipos de todo orden, lo que hace preciso contar en el campo con hombres preparados.

El resultado de estos estudios de capataces está demostrado con las promociones anteriores de las Granjas de la Obra, tanto en Talavera como en Santander, ante la absorción inmediata que las empresas agrícolas y los servicios del Estado dedicados a la agricultura hacen de los capataces, por considerar su capacitación, su experiencia y su formación.

El progreso de España en el aspecto agrícola, tanto en lo social como en lo económico, necesita de la unidad de los campesinos, ya que las circunstancias de suelo y clima, la división de la propiedad y otros múltiples obstáculos que dificultan el aumento de riqueza no podrán vencerse sin la unidad entre los hombres, mediante un sindicalismo fuerte que haga posible la mecanización en nuestros secanos con fincas pequeñas y la realización de regadíos y otras mejoras.

Terminó deseando obtengan de su visita a la Feria del Campo consecuencias prácticas para su futura labor.

Mañana recibirán sus diplomas en el Ministerio de Agricultura los alumnos de esta promoción y se ha solicitado una condecoración para el alumno Delfín Amor, que tiene el número uno de la promoción.

CONCURSO NACIONAL GANADERO

Esta mañana se han reunido en el pabellón de Jurados los miembros de los mismos, designados para calificar los ejemplares de las distintas especies que han acudido al IX Concurso Nacional Ganadero, que se celebra



El delegado nacional de Sindicatos, que visitó a última hora de la tarde de ayer el pabellón de Sevilla, se detiene a contemplar una de las casetas. (Foto Verdugo.)

en la III Feria Internacional del Campo.

Su trabajo ha sido muy laborioso, dada la gran calidad y excelente lánina de los animales presentados.

Ante una gran cantidad de público curioso e interesado han continuado hoy las pruebas de ordeño de vacas y ovejas que concurren al I Campeonato Nacional de Rendimientos Ganade-

ros, organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería.

CONCURSO DE RENDIMIENTO GANADERO

Ha comenzado en el recinto de la III Feria Internacional del Campo el esquilado de los primeros lotes de ovejas presentados al concurso de rendimientos ganaderos.

La lana esquilada arrojó un peso aproximado de 250 kilos, correspondiente a un lote de 72 ovejas.

Faltan por esquilarse más de 500 ovejas. La lana ha sido almacenada en las instalaciones que a este fin posee, en los terrenos de la Feria, el Sindicato Nacional de Ganadería.

Para estas faenas se han usado máquinas y utensilios de distintos tipos y procedencia, para lograr así una mayor difusión de los procedimientos modernos de esquilado, empleando medios que permitan aliviar la rudeza de este trabajo y obtener a la par un mayor rendimiento.

DESFILE Y PRUEBAS DE EQUITACION

Esta tarde, a las seis treinta, en la pista de concursos de la III Feria Internacional del Campo, tendrá lugar, ante los jurados, autoridades y jerarquías sindicales un brillante desfile ganadero, que constará de dos partes. En la primera se exhibirán lotes de ganado lanar, vacuno, cabrío, mular y caballar de las distintas clases, que concurren a este magno certamen agropecuario, y seguidamente, en la segunda parte, tendrán lugar pruebas de equitación a la andaluza y alta escuela; a continuación se podrá presenciar una exhibición de distintos tipos de enganches.

Ha fallecido doña Catalina de Urquijo y Vitorica de Oriol

Ha fallecido en su finca "Monte del Pinar", de El Plantío, a los setenta y cuatro años de edad, la virtuosa señora doña Catalina Urquijo y Vitorica de Oriol, hija de don Lucas Urquijo, hermano del primer marqués de este título. Contrajo matrimonio con el arquitecto don José Luis de Oriol y Urquien. Uno de sus hijos murió en nuestra guerra de Liberación, luchando en un tercio de requetés. Estaba en posesión de la medalla de Sufrimientos por la Patria.

Hoy se efectuó el funeral de "corpore insepulto" en la iglesia de las Madres Carmelitas, del Cerro de los Angeles, y a continuación se verificó el entierro en la cripta del templo. Por el eterno descanso de su alma se oficiarán mañana, sábado, honras fúnebres, a las diez, en la parroquia de San Jerónimo el Real.

Con tan triste motivo, reciban su esposa e hijos, especialmente don Lucas de Oriol, y demás familia la expresión de nuestro más sincero pesar por la irremediable pérdida.

PUEBLO VOZ DE ALERTA

EN el acto de clausura de la IV Semana Social y IV Asamblea Nacional de Graduados Sociales fué leído un mensaje del ministro de Trabajo, señor Girón de Velasco, cuyo texto, dado íntegramente en nuestra edición de ayer, puede considerarse como una llamada de atención, un vibrante clarín, una voz de alerta contra falsas seducciones y coacciones compungidas. Se trata, en verdad, de una consigna de suma trascendencia, a la que la mayor atención y vigilante ánimo es réplica obligada, no sólo para los graduados sociales, sino para todo el cuerpo social del país, al que embargan aspiraciones y fervientes votos de justicia.

Reiterando con decidida lealtad y consecuencia la vigencia inextinguible de aquel glorioso postulado del Caudillo de que sólo el trabajo engendra el más alto y admisible privilegio social, Girón de Velasco advierte en su mensaje que, bajo tal bandera, ha de conformarse la actuación social en pro de la justicia, como una actuación patriótica, de apostolado, plena de fervor y de espíritu "quasi" teologal, porque "algo tiene de la fe trascendente, de la fe teologal—dijo inspiradamente el ministro—, esta fe que, naciendo del mandato del Dios vivo y del Dios encarnado, nos empuja hacia el establecimiento del amor y de la justicia, de la paz y de la hermandad entre los hombres de buena voluntad".

Palabras de alerta, sí, las palabras del señor Girón de Velasco; palabras que, como en él es siempre irrevocable disciplina, traducen el mandato y la inspiración superior de Franco, Caudillo de la España social que vivimos y nos afanamos en realizar. Alerta contra la malicia escondida, que alimenta los más torvos y brutales propósitos del comunismo; alerta también contra las seducciones, envueltas en miel insidiosa y depravada; de los otros, los que, tras décadas y décadas de oportunidad, nada hicieron sino malgastar y arruinar esperanzas y obras de un pueblo admirable. "Nadie—dijo Girón—que no tenga la patente limpia de la Revolución Nacional, del Movimiento Nacional, de la voluntad y de la dignidad de la Patria española, indivisible y entera, tiene el derecho de agitar; porque para agitar la conciencia nacional, para sacudir la pereza de siglos, para luchar con denuedo contra todos los obstáculos que se opongan a la justicia social, ya agitamos, ya sacudimos, ya luchamos nosotros a los órdenes de quien no conoce el cansancio, ni el reposo, ni el miedo."

Justo y cabal; esto es lo que toda España, lo que todos los españoles saben comprender y comprenden; la obra social y cristiana del Régimen es eso, una obra, no vanas promesas, no gratuitas intenciones ni compadrazgos de palabra, que luego—¡Alerta, trabajadores españoles, acordados!—se lleva bonitamente el viento. La obra social del Régimen, la inexorable transformación social que está cumpliendo no hay seducciones que la nieguen ni oscurezcan. Son justamente esos hechos, esas obras, esa transformación patente, las que acreditan un derecho, el único derecho digno de admitirse, el de los que la han efectuado, tenaz, laboriosamente, sin tregua ni descanso, sin miedo.

Faisal II visita en Sevilla las factorías de construcciones aeronáuticas

LE ACOMPAÑABAN EL MINISTRO DEL AIRE Y OTRAS PERSONALIDADES

SEVILLA, 25.—El Rey Faisal II, con el ministro del Aire, teniente general González Gallarza y demás personalidades iraquíes y españolas, se dirigió al barrio de Triana para visitar las factorías de Hispano Aviación, donde el Monarca fué recibido por el director, don Gonzalo Taboada, y alto personal de la misma, los cuales acompañaron en su recorrido al Rey por las principales instalaciones de la expresada planta industrial. Luego Faisal II examinó la maqueta y planos de un avión de caza reactor que será construido en la citada factoría, dándole toda clase de explicaciones el ministro del Aire, el jefe de la región aérea y el personal técnico de la industria. De ahí se dirigieron a la carretera de Tablada para visitar las factorías de Construcciones Aeronáuticas. Después marcharon al inmediato pueblo de San Juan de Aznalfarache, donde

visitaron la barriada de Nuestra Señora de Loreto, construida por el Ejército del Aire para los jefes, oficiales, suboficiales, empleados y obreros dependientes del mismo, siendo muy del agrado del Monarca esta visita.

Más tarde estuvieron en el Alcázar y la Giralda y también recorrieron el barrio de Santa Cruz.

Anoche, el Ayuntamiento ofreció a Su Majestad una cena, que se celebró en el salón Colón de las Casas Consistoriales. El Rey llegó en coche, acompañado por el ministro del Aire. En otros llegaron las personalidades españolas e iraquíes del séquito real. El alcalde presentó al Monarca a todos los miembros de la Corporación municipal. Un numeroso público, estacionado en la plaza de San Fernando, aplaudió a Faisal II. Terminada la cena, se celebró una fiesta flamenca. (Cifra.)

Imposición de condecoraciones ecuatorianas



Se ha efectuado en la Embajada del Ecuador la imposición de las condecoraciones recientemente concedidas por el Gobierno de aquel país al director general de Prensa, al jefe de programas y emisiones de Radio Nacional y a los directores de los periódicos madrileños. En la foto aparece el embajador ecuatoriano, don Ruperto Alarcón Falconi, imponiendo la condecoración a nuestro director, don Manuel Pombo Angulo. (Foto Verdugo.)

¡Vd. puede adelgazar!

Compruebe en esta tabla si su peso excede de lo normal

TABLA DEL PESO DEL HOMBRE				
EDAD				
Talla	20	30	40	50
1,60	58,4	59,9	57,5	58,8
1,62	58,1	61,7	59,4	58,5
1,65	59,9	63,5	61,3	60,4
1,67	61,3	65,4	63,1	62,2
1,70	63,1	67,2	64,9	63,9
1,72	64,9	69,4	66,7	65,9
1,75	66,7	71,7	69	68,1
1,77	69	74,4	71,3	70,4
1,80	70,8	77,2	74	73,1
1,82	73,1	79,9	76,4	75,9

Si tiene exceso de peso ¡Mucho cuidado!

Tome "BISCOTEL"



VISITE NUESTRO "STAND" DE LA FERIA DEL CAMPO

(PUEBLO, núm. 39.)

PINTURA ESPAÑOLA EN BEIRUT



En Beirut, con asistencia del embajador de España, conde de Ráballo, y de otras personalidades, ha sido clausurada la Exposición de los pintores españoles Jaime Muxart y Marcos Aleu. La fotografía recoge un momento del acto. (Foto Cifra.)

La nueva ley de Arrendamientos Urbanos

DERECHOS DE TANTEO Y RETRACTO. -- PREFERENCIA DEL ARRENDATARIO PARA ADQUIRIR SU VIVIENDA O LOCAL DE NEGOCIO. -- SE AMPLIA EL PLAZO DE TANTEO A SESENTA DIAS. NO PODRA RETRAER QUIEN NO HAYA UTILIZADO EL TANTEO. -- REQUISITOS QUE SE EXIGEN A LAS NOTIFICACIONES

7 Se refiere el capítulo VI de la nueva ley de Arrendamientos Urbanos a los derechos de tanteo y retracto del inquilino y del arrendatario de local de negocios. Sobre estos derechos se han introducido trascendentales reformas, aunque se haya respetado la preferencia de adquisición a favor de los arrendatarios y se refuerce el principio que trata de impedir las maquinaciones para burlar el ejercicio de los aludidos derechos.

de la transmisión o menos onerosas las restantes condiciones esenciales de ésta.

4.º Cuando la transmisión se realice a persona distinta de la consignada en la notificación para el tanteo.

Desmenuzando para su mejor comprensión este artículo 48, nos daremos perfecta cuenta que así como en la antigua ley el inquilino que no hubiere utilizado el tanteo podría en el momento oportuno retraer, con arreglo a las nuevas disposiciones legales, cuando el inquilino no use el tanteo ofrecido por el propietario perderá su derecho de retracto.

VENTA DE PISOS POR PLANTAS O AGRUPADOS

La primera novedad que nos encontramos es la ampliación del derecho de tanteo en los casos de venta por pisos, aunque se transmitan por plantas o agrupados a otros. Es decir: que si se procede a la venta de una planta que comprenda varios pisos o apartamentos, los inquilinos o arrendatarios podrán hacer uso del derecho de tanteo sobre el piso o locales que ocuparen. El mismo derecho tendrá el arrendatario cuando en la finca sólo existiere una vivienda o local de negocio. Y de igual facultad gozarán en caso de adjudicación de vivienda o local, por división de cosa común, exceptuándose el supuesto de adquirirse por herencia o legado.

PLAZO PARA EJERCITAR EL RETRACTO

El derecho de retracto caducará a los 60 días naturales, contados desde el siguiente a la notificación, que, en forma fehaciente, deberá hacer en todo caso el adquirente al inquilino arrendatario de las condiciones esenciales en que se efectuó la transmisión, mediante entrega de copia de la escritura o documento en que fuere formalizada.

El adquirente por tanteo o retracto, así como su heredero o legatario, no podrán transmitir por actos "intervivos" el piso adquirido hasta que transcurran dos años desde la adquisición, salvo si hubiere venido a peor fortuna. El incumplimiento de esta prohibición producirá la resolución del contrato originario y el de la segunda transmisión a instancia de parte perjudicada.

Se mantiene en la nueva ley la preferencia en el retracto a favor del condeño de la vivienda o local de negocio transmitido.

Otra interesante novedad, a efectos de la notificación prevenida para el tanteo, es que se fija una caducidad de 180 días naturales siguientes a la misma para la venta anunciada por el casero. Pasado este plazo, no podrá el arrendador intentar nuevamente la transmisión hasta transcurridos dos años desde la notificación del tanteo.

LIMITACIONES A LA VENTA DE CASAS POR PISOS

También interesa subrayar el contenido del artículo 52, que dice así: "El adquirente, por actos "intervivos" de una finca urbana compuesta de pisos o departamentos, no podrá enajenar como fincas independientes los que al tiempo de la adquisición estuviesen arrendados hasta transcurridos cuatro años desde dicha adquisición, salvo si hubiere venido a peor fortuna."

Con esta nueva norma legal se pone coto a los especuladores que compraban casas para proceder a venderlas inmediatamente por pisos, realizando así grandes negocios.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

NOTIFICACION CON NOMBRE CIERTO DEL COMPRADOR

Se amplía también el plazo para utilizar el derecho de tanteo: la antigua ley señalaba el de 30 días; en lo futuro serán 60, a contar del siguiente al de la notificación hecha en forma fehaciente por el dueño, indicando su decisión de vender o ceder solutoriamente la vivienda o local de negocio arrendado, precio ofrecido, condiciones esenciales de la transmisión y nombre, domicilio y circunstancias del comprador. Por lo tanto, ya no cabrá que el dueño de una casa, cuando decida vender un piso, lo ofrezca con la argucia de que tiene un comprador anónimo. A partir de la vigencia de la nueva ley, tendrá necesariamente que notificar su nombre cierto.

CASOS EN LOS QUE SE PUEDE RETRAER

En cuanto al retracto, el inquilino arrendatario, según el artículo 48, podrá ejercitarlo en los siguientes casos:

- 1.º Cuando no se le hubiere hecho la notificación para el tanteo.
- 2.º Cuando se omitiere en dicha notificación los requisitos exigidos.
- 3.º Cuando resultare inferior el precio efectivo

(Continuación.)

3. No obstante lo dispuesto en el párrafo primero, las transmisiones que se causen con posterioridad a la primera, darán derecho al arrendador del local de negocio a elevar la renta en los términos especificados en el artículo 98, número 5.

Art. 61. Lo dispuesto en los artículos 57 y siguientes no será de aplicación en los contratos de subarriendo de locales de negocio o de viviendas, en que, salvo lo establecido para el de estas últimas en los casos que prevén los párrafos 2 y 3 del artículo 13, sólo obligarán al subarrendador por el plazo pactado.

CAPITULO VIII Excepciones a la prórroga SECCION PRIMERA Disposición general

Art. 62. No tendrá derecho el inquilino o arrendatario a la prórroga legal en los siguientes casos:

- 1.º Cuando el arrendador necesite para sí la vivienda o local de negocio o para que lo ocupen sus ascendientes o descendientes legítimos o naturales.
- 2.º Cuando el arrendador proyecte el derribo de la finca para edificar otra que cuente, cuando menos, con un tercio más de las viviendas que en aquella hubiere, y una, como mínimo, si no las hubiere en el edificio que se pretende derribar, respetando al propio tiempo el número de los locales de negocio, si en el inmueble a derribar los hubiere.
- 3.º Cuando la vivienda no esté ocupada durante más de seis meses en el curso de un año, o el local de negocio permanezca cerrado por plazo igual, a menos que la desocupación o cierre obedezca a justa causa.
- 4.º Cuando el inquilino ocupe dos o más viviendas en la misma población y el uso de todas ellas no sea indispensable para atender a sus necesidades. En este caso, si los arrendados fuesen varios, el derecho de denegación de prórroga corresponderá al primero que lo ejercitara; si fuere uno solo, corresponderá al inquilino el derecho de señalar la vivienda o viviendas que haya de desalojar, y si no lo hace dentro del plazo de treinta días siguientes al en que fuere requerido en forma fehaciente por el arrendador, podrá éste denegar la prórroga respecto de cualesquiera de ellas. En el caso de que sólo una de las viviendas la disfrute a título de arrendamiento, carecerá el inquilino de la dicha facultad de elección.

2.º Cuando, residiendo en la misma población en que radique la finca, por aumento de sus necesidades familiares resultare insuficiente la vivienda que ocupe.

3.º En el caso de que contraiga matrimonio y deba residir en la localidad en que esté situada la finca.

4.º Cuando domiciliado en el lugar en que se hallare la finca, por causas absolutamente ajenas a su voluntad se vea obligado a desalojar la vivienda que habitare.

(Continuará.)

CONSULTORIO PROFESIONAL

Tanto como la elevación del nivel de vida importa mejorar la orientación profesional y vocacional

Hace ya mucho tiempo que dejaron de considerarse como un privilegio las profesiones intelectuales. Su ejercicio requiere desarrollar un trabajo, en varios casos agotador, que tiene una repercusión importantísima en la vida nacional. Los técnicos, junto con la mano de obra y el capital, forman la base de toda producción. Parece oportuno, por tanto, dedicar un poco de atención a los problemas económicos y sociales que puedan plantearse a las profesiones intelectuales, y con esta idea iniciamos hoy esta sección.

En España, como en otros países, comienza a notarse en algunas profesiones una cierta pletórica ocupacional que obedece, fundamentalmente, al aumento de los efectivos de la enseñanza y al mayor número de los jóvenes que siguen estudios universitarios y superiores.

El peligro de un paro profesional puede ser evitado tanto por la elevación progresiva del nivel de vida, que producirá una mayor demanda de técnicos superiores, como por una mejor orientación profesional y vocacional, que conducirá hacia otros estudios de carácter medio o laboral especializado a buen número de alumnos que en la actualidad siguen carreras universitarias, más que por otra causa, porque desconocen las oportunidades que se les ofrecen fuera del marco de las Facultades.

Esta orientación es uno de los cometidos de la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, organismo creado por ley de 14 de abril de 1955 en el seno del Ministerio de Educación Nacional. Abarca todo lo relativo al régimen de becas y seguro escolar, así como la coordinación de las instituciones de asistencia y previsión

Medios para evitar el paro profesional

del profesorado en todos sus grados, y la de los funcionarios del Departamento y sus familiares, y, por consecuencia, la relación con los distintos Patronatos, Comisiones o Juntas de dichas instituciones.

En días sucesivos iremos dando información sobre las disposiciones y convocatorias. Trataremos de explicar el alcance y las oportunidades que ofrezcan. Al mismo tiempo también comenzaremos la publicación de un consultorio, dado el gran número de consultas que nos han llegado relacionadas con la enseñanza.

Registro General de Becarios

ORDEN DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Por orden de la Presidencia del Gobierno (acordada en Consejo de ministros) de 17 de mayo, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 23 del actual, se dispone que todos los organismos oficiales y particulares que concedan, en concurso público, beneficios de protección escolar, deberán enviar a la Comisaría de Educación la oportuna convocatoria. También se indica en la referida disposición que en los Jurados, Comisiones o Tribunales que hayan de discernir la concesión de estas ayudas habrá de figurar preceptivamente un representante de la citada Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social.

Al propio tiempo se confía a dicho organismo del Ministerio de Educación el establecimiento de un Registro General de Becarios, que recoja los datos de todos los beneficiarios de la Protección Escolar Española.

Diganos la verdad

El director de "Variety"



Lleva veintisiete años dirigiendo esta revista americana, de cine y para los profesionales del cine. Joe Schoenfeld la explica de la siguiente forma:

—"Variety" es una revista seria. En ella decimos únicamente la verdad. Nuestros redactores no enjuician la labor de los artistas, tan sólo informan sobre lo que hacen. Son los lectores quienes se encargan de emitir su propio juicio. Así, nuestra publicación resulta absolutamente imparcial.

—¿Abarca alguna otra actividad artística, aparte de la cinematográfica?

—Cubre todas las actividades artísticas: desde el cine, la radio, la televisión y los "clubs nocturnos" hasta el circo. Tenemos dos ediciones: una semanal y otra diaria.

—¿Número de ejemplares que tira?

—Exactamente, siete mil novecientos cincuenta ejemplares. La cifra puede parecerle escasa, si la publicación se dirigiese al gran público; pero es grande, contando que sólo se destina a los profesionales de estas artes.

—¿Cuánto tiempo lleva dirigiendo "Variety"?

—Entre Nueva York y California, hace más de veintisiete años que me encuentro al frente de ella como director.

—¿Números de colaboradores fijos con que cuenta?

—Tenemos veintiocho periodistas en Hollywood y cincuenta y seis en Nueva York.



Aparte de los corresponsales con que contamos en las distintas partes del mundo.

—¿Ha visto algo de España?

—Sí. He visto varias corridas de toros. Venir a España y no ver esta fiesta es como no venir. Me ha parecido un espectáculo soberbio, realmente excitante. Lo único que no me ha gustado de la fiesta es la suerte de varas.

—¿Eso no!

—¿Cualidades que debe reunir un buen periodista?

—En mi opinión, el buen periodista debe poseer juicio crítico y conocimiento directo de aquello sobre lo que escriba. Así podrá tratar los asuntos con plena autoridad.

—¿Recuerda el mayor éxito editorial de "Variety"?

—Hace dos o tres meses:

los compositores y letristas comenzaron a hacer unas canciones algo fuertes, que iban en perjuicio de las chicas jóvenes. El mayor éxito de la editorial fué atacar esa costumbre. Se sumaron a nuestra campaña todas las editoriales y también la radio. Fué un triunfo.

—¿El mayor disgusto que le ha proporcionado su revista?

—Ninguno. Como afirmé antes, nos limitamos a decir la verdad. Consideramos la crítica únicamente desde el punto de vista constructivo. Nunca como un arma para dañar. Sobre todo, nuestras páginas sirven para facilitar toda clase de noticias respecto de la industria cinematográfica.

—Señor Schoenfeld, ¿qué consejos daría a los periodistas?

—Les voy a dar tres. Para ello no tengo otro mérito que mi veterania. El primero es que se mantengan siempre en una actitud constructiva y no escriba jamás llevados de animadversiones personales; después, que escriba sin concesiones, y tercero, que, al ejercitar la crítica, haga que el criticado pueda encontrar siempre en ella un consejo y nunca una acre censura.

—¿Gana mucho dinero "Variety"?

—Si comparo los gastos con las ganancias, éstas resultan muy pequeñas.

—Trabaja "por el amor al arte".

(Foto Ruiz.)

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 378

Doña J. G. V., de Madrid, nos dice:

"Hace cuatro años que se me ha muerto mi marido y me ha dejado tres hijos pequeños. Mi apurada situación económica me obligó a convivir en un piso con una tía mía. Esta señora tiene ya una edad avanzada y me han dicho que, con la nueva ley, si muriese esta tía mía, el casero podría lanzarnos de la casa, puesto que el contrato de inquilinato está hecho a su nombre. Sabe usted muy bien lo difícil y penoso que sería para mí buscar una nueva vivienda económica con mis tres hijos y teniendo muy escasos ingresos por los trabajos que hago en una oficina. ¿No habría algún medio de solucionar esta situación, teniendo en cuenta que mi tía y yo hemos ido a visitar al casero con el fin de que nos hiciese un contrato a mi nombre, aunque se le pagara un poco más de renta, a lo cual se ha negado rotundamente?"

En efecto, la nueva ley, que hace unos días ha entra-

do en vigor, no ampara su actual situación y, cuando ocurra el fallecimiento de su tía, inquilina titular del contrato de arriendo, podrá usted ser desalojada por el casero, aunque lleve habitando en la casa varios años.

Pero creo que tiene usted una solución perfectamentemente legal para proseguir en la vivienda. Esta solución consiste en apoyarse en el artículo 58 de la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos. Dadas las buenas y cordiales relaciones que existen entre su tía y usted, podrían ponerse de acuerdo para que aquella adoptara legalmente a uno o a todos sus hijos. Con arreglo al Código Civil, pueden adoptar todas las personas que se hallen en el pleno uso de sus derechos civiles y hayan cumplido la edad de cuarenta y cinco años. El adoptante ha de tener, por lo menos, quince años más que el adoptado. Debe usted también saber que se prohíbe la adopción: a los eclesiásticos; a los que tengan descendientes legítimos o

legitimados; al tutor respecto a su pupilo hasta que le hayan sido aprobadas definitivamente las cuentas; al cónyuge sin consentimiento de su consorte. Los cónyuges pueden adoptar conjuntamente y, fuera de este caso, nadie puede ser adoptado por más de una persona.

El citado artículo 58 de la Ley de Arrendamientos Urbanos reconoce el derecho de subrogación, en los arriendos, a los hijos adoptivos que hubieren sido adoptados antes de cumplir los dieciocho años.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

«FIN DE SEMANA»

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE SANTANDER

Medio millón de pesetas destinará la Organización Sindical para la mejora de la ganadería montañesa

Inauguración de dos nuevas Casas de Hermandad, almacén-granero y centro de I. A. en Pesaguero y Entrambasaguas

SIMPATICO GESTO DE UNOS TRABAJADORES SANTANDERINOS CON LAS JERARQUIAS SINDICALES

SANTANDER. (Especial para PUEBLO.) En la Casa Sindical se ha reunido el Patronato rector de la Granja-Escuela Sindical de Heras, en cuya reunión, el delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre, anunció que la Organización Sindical montañesa ha elaborado un importante plan para mejorar la ganadería de la provincia, a cuyo fin se ha establecido el oportuno contacto con la prestigiosa Granja Carnation, americana, al objeto de importar vacas de excepcional calidad. Asimismo se han iniciado gestiones para la importación de un lote de novillas inglesas de la conocida raza Aberdeen-Angus, de aptitud carnífera, con el fin de estudiar su aclimatación en esta provincia y a la vista de los resultados obtenidos, tomar las medidas convenientes en beneficio de la cabana montañesa.

Con estas importaciones, la Organización Sindical, a través de su Granja-Escuela, pretende prestar un nuevo servicio a los ganaderos de la provincia para mejorar y seleccionar la ganadería, destinando para ello medio millón de pesetas a que se calculan ascenderán las citadas importaciones.

SIMPATICO GESTO DE UNOS TRABAJADORES

Ha sido muy comentado en esta capital el simpático gesto de una treintena de trabajadores de la importante Empresa de esta capital Corcho Hijos, S. A., quienes el pasado domingo ofrecieron un acto íntimo al delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario de Ordenación Social, al director de su empresa y al presidente de su Sección Social, en prueba de agradecimiento por la feliz solución de un problema pendiente durante varios meses y referente a la implantación en dicha factoría de un sistema de trabajo con incentivo. Este problema había dado lugar a numerosas entrevistas y conversaciones, y gracias a la intervención sindical y a la favorable disposición de la dirección de la Empresa para acoger a las diversas sugerencias que le habían sido hechas por los trabajadores a través de las diferentes representaciones sindicales, se ha solucionado favorablemente. La comida sufragada por los propios trabajadores transcurrió dentro del ambiente más cordial, constituyendo este simpático acto una buena nota de ejemplaridad, que demuestra cómo es posible que cualquier problema, momento y circunstancia se resuelve dentro de la mejor armonía y espíritu de colaboración, cuando todas las actuaciones las preside la buena voluntad y se actúa dentro del cauce sindical.

De las solemnidades religiosas que se celebran en el mundo, el Corpus tiene un puesto privilegiado en España. En el Camino de Santiago, por las rutas de las peregrinaciones, se encuentra una ciudad amurallada que se ha desbordado ya de su cerco romano de piedra y que extiende sus tentáculos de ciudad moderna e industrial hasta límites hace muy pocos años insospechados. En esa ciudad se celebra una de las festividades del Corpus más famosas, no sólo en España, sino también en el extranjero.

DOS NUEVAS CASAS DE HERMANDAD, ALMACEN-GRANERO Y CENTRO DE INSEMINACION ARTIFICIAL

La festividad de San Isidro Labrador fué celebrada en esta provincia con diversos actos organizados por todas las Hermandades. Destacaremos, por su importancia, los celebrados en Entrambasaguas y Pesaguero, en cuyas localidades, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, otras jerarquías sindicales y autoridades locales, fueron bendecidos e inaugurados dos magníficos edificios de nueva planta, de características similares, y en los que han quedado instalados, además de la Casa de la Hermandad respectiva, los correspondientes almacenes-graneros y dos modernos Centros Secundarios de Inseminación Artificial, que vendrán a cubrir las necesidades de los ganaderos y agricultores de dos importantes zonas agrícolas de la provincia.

Tanto en dichas localidades como en Puente Viego, otro pueblo visitado por las jerarquías sindicales, tuvieron lugar, además, otros actos religiosos e importantes concursos de ganado, dotados con valiosos trofeos y premios y entrega de varios lotes de maquinaria agrícola y aperos de labranza a los socios de las Hermandades respectivas.

El delegado provincial, en sus intervenciones ante los centenares de asistentes a estos actos, recordó la gran labor que la Organización Sindical está llevando a cabo en favor del campo, y los innumerables beneficios que el buen funcionamiento de las Hermandades puede reportar a sus afiliados. Estas, —dijo— deben ser el corazón de las comarcas y en donde se planteen y encuentren solución los diversos problemas que preocupan a ganaderos y agricultores.

LOS JURADOS DE EMPRESA SE ESTABLECERAN EN OCHO NUEVAS INDUSTRIAS

Las elecciones para la designación de los Jurados de Empresa en factorías con más de 500 trabajadores afectará en esta provincia a las siguientes empresas: Talleres de Astillero, Standard Eléctrica, General Sociedad Española del Caucho, Corcho Hijos, Sociedad Nestlé, Orconera Iron Ore Company, Ferrocarril Cantábrico y Marga, S. A., con un total de más de cinco mil productores. Con el establecimiento de estos Jurados serán trece las Empresas montañesas que contarán con esta institución y más de 20.000 los trabajadores favorecidos con esta medida.

A. P.

Lugo, ciudad en la ruta jacobea, celebra ahora su fiesta mayor: la del Corpus

UNA POBLACION EN LA QUE EL CERCO DE SU MURALLA ROMANA QUEDO ATRAS ANTE EL AVANCE DE SU INDUSTRIA Y SUS EDIFICACIONES

Lugo—segunda tacita de plata del corazón de Galicia—es conocida también por "la ciudad del Sacramento". Las más bellas leyendas eucarísticas lo han tenido por escenario. El fervor de toda España se da cita el día del Corpus en la ciudad que a sus pies deja discurrir el Miño, uno de los ríos más importantes de la geografía española.

CIUDAD INDUSTRIAL

Siguiendo la Vía Láctea es obligado el paso, y el alto también, en la ciudad gallega citada. No es una ciudad encerrada en su propia historia, de esas poblaciones que viven de y para su pasado. El peregrino a Compostela tiene uno de los pasos de su vía crucis en la catedral lucense, una curiosa mezcla de los más diversos estilos arquitectónicos... Algo así como una enciclopedia en la que las huellas de los estilos predominantes han escrito una página. Es quizá una de las catedrales más curiosas de España.

Pero, como hemos dicho más arriba, Lugo no se acuna en su historia. Por el contrario, una vez roto el cerco de la muralla romana más completa que hoy se conserva, se ha industrializado, y dentro de muy pocas fechas se convertirá en el centro ganadero de Galicia con el famoso Matadero Industrial, industria que se disputaban casi todas las ciudades gallegas.



La Catedral de Lugo, según un cuadro de Castro-Gil

CIUDAD TURISTICA

Comparando una ciudad a una mujer—comparación casi tópica cuando se habla de ciudades o mujeres—, podríamos decir del Lugo actual que es esa dama vestida según los cánones de la más discreta última moda y a la que favorece el broche historiado de épocas pasadas. Lugo, como ciudad turística, ha sabido conjuntar perfectamente lo antiguo con lo moderno. A pocos kilómetros del centro—casi a las puertas de la ciudad—podemos contemplar las pizarrosas casas "enxebres" del campesino gallego, la campiña más hermosa de toda Galicia. Los verdes más variados que dieron fama al campo gallego.

Alejándose un poco de la calle de la Belna o la plaza de Santo Domingo—el corazón de la ciudad—, nos encontramos con calles en las que hay casas con siglos de existencia. Calles angostas en las que se deluvo el tiempo. Lugo monumental, mirado desde el punto de vista turístico, es ciudad de primer orden. Sus monumentos nacionales, sus importantes museos, figuran necesariamente en todas las guías turísticas.

UNA CIUDAD VERANIEGA

Primero comenzó Lugo—como Madrid hizo con el Manzanares— a construirse una playa de río para "andar por casa". Parajes deliciosos en los que se conjunta lo mejor de la vegetación gallega dan escote al Miño a su paso por esta ciudad. Un gran balneario de cara al Miño y una playa—con salas de atracciones al lado, en las que se organizan bailes—a la que ningún lucense deja de asistir. Unido todo esto a que es la ciudad de mejor temperatura durante el verano, hizo que veraneantes—habituales de la playa o la montaña—comenzasen a llegar allí. Hasta convertirse también en un lugar de veraneo, en el que se conjunta el poder disfrutar de la ciudad y, a menos de diez minutos de camino, encontrarse en pleno campo...

Y de la importancia que para la agricultura y la ganadería representa Lugo no hay que insistir mucho, porque un ejemplo bien gráfico está ahora al alcance de nuestra mano en Madrid: sus representaciones agrícolas y ganaderas en la Feria del Campo. Es sin duda alguna el ganado lucense el que está llamando más poderosamente la atención...

Por eso ahora, en estos días en que Lugo entra en su semana

grande—con representaciones teatrales, certámenes de bandas de música, etc.—, no podemos dejar de sumarnos a ella en homenaje a la Ciudad del Sacramento, en donde día y noche dan vela los lucenses al Santísimo, siempre expuesto en el altar mayor. Lugo sabe honrar como pocas ciudades a esa Eucaristía que le ha dado su nombre de "Ciudad del Sacramento".

A. D. O.

GERONA

SEXTO CONCURSO DE ALBANILERIA

GERONA. — (Especial para PUEBLO.) Se ha celebrado el VI Concurso de Albañilería, presidido por las primeras autoridades y jerarquías sindicales y del Movimiento. Participaron nueve parejas, adjudicándose premios por 3.350 pesetas. Obtuvo el primero, de 1.000 pesetas y copa del excelentísimo señor gobernador civil, la pareja compuesta por Armando Baus Marsal y Domingo Alvarez Segovia.

NAVARRA

La peste aviar causa estragos en Tudela

TUDELA (Navarra), 25.—La peste aviar, declarada hace dos meses, sigue causando bajas en los corrales y extendiéndose lentamente por toda la comarca. En algunas granjas la enfermedad ha producido verdaderos estragos, pues ha exterminado la totalidad de las gallinas. Se ha observado que gallineros próximos a los afectados tan fuertemente no han tenido ni el más mínimo brote del mal, atacando, sin embargo, a otros lejanos. (Cifra.)

SABADO

"FIN DE SEMANA" en PUEBLO

CON CRECIENTE INTERES Y GRAN EXPECTACION SE HA CELEBRADO EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL II CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.) — La Delegación Provincial de Sindicatos de Las Palmas, en atención a la delicada situación de la economía insular, y acogiendo el sentir popular y laiente entre cuantos se encuadran en la Organización Sindical canaria, organizó y llevó a efecto con indiscutible y singular acierto el II Consejo Económico Sindical.

La Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, siguiendo directrices marcadas por el delegado sindical, estructuró y convocó el II Consejo Económico Sindical, y con varios días de antelación se cursaron a los miembros que habían de intervenir en el Consejo normas e instrucciones para el detenido y concienzudo estudio de los problemas que afectarían directamente las actividades, bien industriales, agrícolas, ganaderas, pesqueras, turísticas y de conjunto que encajan en sus correspondientes misiones específicas.

Se estructuraron siete ponencias, a saber:

- I.—Problemas actuales de la industria pesquera.
- II.—Agricultura.
- III.—Problemas de la exportación de frutos.
- IV.—Industrialización.
- V.—Turismo.
- VI.—Estudio de conjunto de nuestra situación económica.
- VII.—Problemas de Lanzarote.

Estas Comisiones cumplieron con toda esmerulidad y ponderación las actividades que les encajaba, reuniéndose durante largas horas en las dependencias asignadas a cada Comisión para culminar después en los Plenos, a los que asistían cuantos miembros integran las respectivas Comisiones, poniéndose a discusión las conclusiones que presentaba cada Comisión de Trabajo. A pesar de haber estado plenamente

tamizadas las conclusiones llevadas a los Plenos, surgieron animados debates y acertadas enmiendas, que fueron objeto de análisis y estudio, aceptándose en muchos casos y trasladando a las mismas las aportaciones inteligentes y racionales de algunos consejeros.

En el acto de la inauguración y apertura del II Consejo Económico Sindical, verificado en el salón de actos de la C. N. S. de Las Palmas, presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y autoridades provinciales, intervino acertadamente el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Sebastián Manchado Suárez, que explicó las causas fundamentales de la convocatoria de este Consejo.

Dirige la palabra, acto seguido, a los reunidos, que llenan totalmente el amplio salón de la Casa Sindical, y aún se estacionan por los pasillos, en los que se han instalado altavoces, el delegado sindical, don Cristóbal Martell Ortega. En sucintas, enjundiosas y claras expresiones pone de relieve las circunstancias que han motivado la organización de este II Consejo Económico Sindical, encareciendo a todos los miembros de las Comisiones de Trabajo el mayor celo e interés para una exacta fijación de las conclusiones que puedan llevar a las jerarquías sindicales nacionales los anhelos, necesidades y palpación de la economía insular.

Durante los cuatro días que duraron las reuniones de las Comisiones de Trabajo y se celebraron los Plenos para la aprobación de las conclusiones, las intervenciones fueron numerosas, durante en algunos casos las sesiones hasta pasada la una de la madrugada.

Y se llegó al acto de clausura del II Consejo Económico Sindical, verificado en el salón de ac-

tos del palacio del Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria.

Presidió el gobernador civil, que tenía a su lado al vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cáncer Gómez, desplazado desde Madrid para asistir a la clausura del II Consejo Económico Sindical. Con el gobernador civil, las autoridades provinciales y jerarquías sindicales.

Inicia el acto el delegado sindical, que en elocuentes frases glosa acertadamente las tareas del acto sindical que ha culminado con el que se celebra en aquel momento, y agradece a cuantos han intervenido con altéz de miras y gran nobleza la magnífica labor realizada. Habla de la economía insular, de los problemas que la aquejan y del encendido y acendrado amor de las islas a España, por cuyo engrandecimiento todos luchamos, y que en este Consejo Sindical que se clausura se ha luchado por perfilar exactamente los problemas canarios, pensando en su solución, con cuya faceta se contribuye al esplendor de España, a la que se ama entrañablemente desde estas Islas Canarias.

Centra después el acto el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer Gómez, que condesa, en enjundioso discurso, la labor de las respectivas ponencias. Tiene frases de encendido elogio para cuantos han intervenido en las tareas del Consejo, a las que ha asistido en las etapas finales. Y dice que lleva con sumo agrado las conclusiones a las jerarquías sindicales nacionales para que, debidamente estudiadas, las traslade al Gobierno, esperando que los anhelos de los canarios en la resolución de sus problemas tengan eficaz colofón.

Eduardo CARQUE GIL

SORIA

Embellecimiento de una joya del arte románico

SORIA, 25.—A 113.520 pesetas asciende el presupuesto de las obras que van a realizarse para el embellecimiento de una de las mejores joyas del arte románico en Soria. Se trata del atrio vulgarmente conocido por Santo Domingo, porque adosado a la iglesia que desde el siglo XII fué parroquia de Santo Tomé, estuvo un convento de religiosos dominicanos. Las obras que se van a llevar a cabo consisten en la demolición de una pared que impide la vista total de una de las fachadas más armónicas y proporcionadas de las románicas de España, siendo su portada una de las más hermosas de todas ellas, y la construcción de una escalinata monumental para salvar el desnivel del terreno, facilitando a la par cómodo acceso para visitar el monumento.

Deportes

MAÑANA, EN LA PLAZA DE TOROS

YOUNG MARTIN DEFENDERA SU TITULO EUROPEO FRENTE AL FRANCÉS GUY SCHATT

Un combate que habrá de quedar sometido al imperio de la pegada o al dominio de la técnica

YOUNG Martin combatirá mañana noche, por primera vez, en defensa de su título de campeón continental. Entre Dai Dower y Guy Schatt sólo queda el punto negro de Memo Diaz, cuya terminante y rápida victoria no puede servir, a nuestro juicio, de punto de apoyo para establecer un sistema de consideraciones que nos lleven a fijar la posibilidad lógica del resultado de mañana.

El tropiezo que sufrió el campeón en Méjico estuvo determinado—criterio personalísimo—por dos circunstancias: un error de táctica y la debilidad característica en Martin para la asimilación del golpe. Si a esto añadimos la cualidad de pegador que concurre en el campeón centroamericano, fácil se hace el admitir como normal—en lo que cabe—el término rapidísimo de la presencia en el cuadrilátero del español frente a Memo Diaz.

Pasemos ahora a Guy Schatt. El campeón francés, si atendemos a cuantas informaciones técnicas han precedido su llegada, no aparece encuadrado en el grupo de los violentos y los "homicidas". Guy Schatt responde, al parecer, a la calificación de los virtuosos del estilo y de la esgrima científica: un verdadero representante de la fina escuela francesa, con dominio del arte sobre la potencia y de la habilidad sobre la agudeza ofensiva.

Ante un enemigo de esta naturaleza no ofrece muchas dificultades el pensar cuál habrá de ser el camino a seguir por el madrileño. Descartada la posibilidad—una posibilidad teórica si así se quiere—de oponer a la ciencia del galo otro preciosismo parejo, que Young Martin desde luego no posee, sólo le resta al pupilo de Avernin una sola estrategia, cual es la de crear un régimen de cruda agresividad, orientada hacia la total neutralización de su enemigo en la oleada de un ataque profundo presidido por la búsqueda del k. o. Es decir, y más concretamente, Young Martin debe perseguir el "fuera de combate", pero sin que en ningún momento ceda ni tan sólo un pie de terreno ni un segundo de iniciativa, puesto que si se muestra excesivamente premioso y reflexivo con intenciones de asegurar la efectividad de su golpe, ofrecerá a Schatt la oportunidad de envolverle en la complejidad de su mejor estilo y su más profundo conocimiento del arte de combatir.

Piense Young Martin en su sorprendente derrota sufrida cuando Lou Skena, neto y decididamente vencido, aprovechó un resquejo favorable para infiltrar sus puños—puños débiles de un hombre que había sufrido el acoso durante trece asaltos—con los que rompió toda la arquitectura

NOTICARIO

◆ **CICLISMO.**—La Vuelta a Asturias dará comienzo el 15 de junio, en la que tomarán parte destacados corredores españoles y extranjeros.

◆ **HOMENAJE A MOLOWNY.**—La Unión Deportiva Las Palmas ha acordado adherirse al homenaje a Molowny. A tal fin se desplazará a la capital de España una Comisión del equipo canario, que traerá un obsequio para el homenajeado.

◆ **FUTBOL.**—El árbitro portugués Joaquín Campos arbitrará el España B-Alemania B que se disputará el día 31 de los corrientes en Barcelona.

◆ **ATLETISMO.**—Cuarenta y siete atletas portugueses toman parte en las pruebas previas para la constitución del equipo que irá a Madrid. Dieciocho de ellos serán elegidos para actuar contra el grupo de la capital de España el próximo 8 de junio.

victoriosa de quien posee una frágil barbilla de cri tal... Ciencia y pegada van a plantear una vez más el eterno dilema pugilístico. La línea de acción del titular europeo se muestra,

para nosotros, con absoluta franqueza. Sólo cabe esperar que Young Martin sea capaz de interpretar la con buen sentido y con mejor fortuna.

C. A. P.

Botella, cuarto en la sexta etapa del "Giro"



He aquí al italiano Fantini, primero de la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia, en el momento de pedir una rueda que tuvo que cambiar por segunda vez en la etapa de Salice Terme. El portador del maillot rosa sería inmediatamente atendido, claro está, y proseguiría su marcha en defensa de la privilegiada posición que ocupa. (Foto Cifra.)

PESCARA, 24.—El corredor italiano Arrigo Padovan ha ganado la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada entre Rimini y esta ciudad, que representa un recorrido de 245 kilómetros, el más largo de los disputados hasta ahora en el "Giro". La clasificación de los primeros corredores en la etapa ha quedado establecida como sigue:

- 1, Arrigo Padovan (Italia). Cubrió el recorrido de 245 kilómetros (Rimini-Pescara) en 7 horas 4 minutos 17 segundos; 2, Benedetti (Italia); 3, Massocco (Italia); 4, Salvador Botella (España); 5, Van der Brekel (Holanda); 6, Gervasoni (Italia); 7, Ponzini (Italia); 8, Gismondini (Italia); 9, Fritz Schaefer (Suiza). Todos en el mismo tiempo que el vencedor.
- Miguel Poblet se clasificó el 16, con un tiempo de 7-5-32.

Después de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia la clasificación general se ha establecido de la forma siguiente:

- 1, Fantini (Italia), 31-21-15; 2, Astrua (Italia), 31-21-45; 3, Fallarini (Italia), 31-22-14; 4, Moser (Italia), 31-22-38; 5, Clerici (Suiza), 31-22-39; 6, Fornara (Italia), 31-22-52; 7, Couvreur (Bélgica), 31-23-20; 8, Giudici (Italia), 31-23-26; 9, Buratti (Italia), 31-23-30;

- 10, Ranucci, 31-23-51; ... 19, Bahamontes, 31-26-11; 46, Botella, 31-31-22; 70, Miguel Poblet, 31-43-41; 71, Bernabé Ruiz, 31-44-01; 79, Serra, 31-48-45; 101, Galdeano, 32-12-36.

Después de los sprints volantes disputados en la sexta etapa, la clasificación de los sprinters es la siguiente:

- 1, Miguel Poblet (España), 20 puntos; 2, Barino (Italia), 8; 3, Messina (Italia), 7; ... 11, Salvador Botella, 3; 15, Bernardo Ruiz, 1.

La séptima etapa se disputará hoy, viernes, sobre el recorrido Pescara-Campobasso, de 205 kilómetros. (Alfil.)

Y DESPUES...

de efectuar su compra solicite DIEZ plizos para liquidarla sin recargo ni desembolso alguno. CREDITOS TASA le ofrecen esta oportunidad como garantía de su seriedad

TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS - COLCHAS LENCERIA Y OTROS ARTICULOS

Almacenes C.A.P.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 61 (Esquina San Bernardo)

ALGUNOS CLUBS DICEN: "¡BASTA DE SELECCIONES NACIONALES!"

"Equipos de Clubs, reforzados, para representar a ... Portugal"

Hace una semana, el seleccionador portugués, Tavares da Silva, se lamentaba, en el bismarriano porteño "O Norte Desportivo", de que tenía establecido un plan de preparación para los equipos A y B y que aún no había podido realizarlo, pues le surgían dificultades por todas partes. "La selección A—decía— aún no entrenó una sola vez con los elementos que he designado como más probables."

Comentando esto, Alves Teixeira, director de "O Norte Desportivo", escribe: "Piensan algunos lunáticos que los jugadores, cuando tienen una auténtica "clase" no precisan de entrenamientos previos para formar un eficaz conjunto. ¡Auténtica ilusión! Durante algunos años—prosigue Alves Teixeira—, los ingleses alentaron ese principio, en cuanto vivieron aislados esperando llegasen a la isla sus adversarios, desalentados anticipadamente por el prestigio de los "pros".

El "despertar" desalentador les ofreció una desilusión, que en ciertos momentos llegó a ser cruel.

Una selección de auténticos valores, pertenecientes a distintos Clubs, perfilando los diversos modos de juego de sus respectivos equipos, es muy difícil que consiga realizar el deseado ritmo y conjunción de juego.

Hace unos días, un lector de "O Norte Desportivo" nos escribía una "Carta al director", en la que defendía la idea de Tavares da Silva, que, ante las dificultades que se le presentan, debiera preferir un equipo de Club, reforzado en sus puntos menos fuertes, para representar al país.

Estamos enteramente de acuerdo con ese principio—dice Alves Teixeira.

Desgraciadamente, la baja de algunas formaciones hizo imposible ese recurso; pero aun así, valdría la pena intentarlo a base de Porto y Benfica, que disponen de excelentes composiciones. Con tres o cuatro elementos que los reforzasen cualquiera de esos dos equipos ofrecería un mayor rendimiento que las selecciones nacionales.

Italia ha ensayado ese sistema

en varias ocasiones con excelentes resultados. La formación de la Fiorentina, campeón de Italia, es ahora la base de la selección trasalpina. Y la demostración hecha por los italianos frente al Brasil no pudo ser más convincente.

Porque de este modo, con los Clubs presentando dificultades, el trabajo del seleccionador se torna ingratísimo. Las "empresas" no dan facilidades."

Alves Teixeira trata de justificar luego ese recelo de los Clubs, y dice:

"Las Sociedades más poderosas gastan en sus equipos de fútbol fortunas fabulosas. Se habla de sumas tan elevadas, de honorarios y retribuciones tan tentadoras, que ya hay una gran mayoría de personas que en vez de pensar en una carrera de médico, abogado, químico, etcétera, para sus hijos, piensan que es preferible enviarlos a la "Universidad del Balón", pues los ingresos son más sólidos y la inversión de capital es casi nula... Los Clubs, al ceder a sus jugadores para la selección nacional, corren diversos riesgos: lesiones, desmoralización, agotamiento y muchas veces aumento de ambición por parte de sus funcionarios.

Un internacional tiene que ganar más y, terminada la temporada, abre la boca para "sugerir" una compensación de principio...

Los dirigentes de esas colectividades defienden ferozmente el patrimonio, en este caso el valor de sus jugadores y su rendimiento en el campo."

Cita luego Alves Teixeira el ejemplo del Sporting y O Belemenses, "mártires" de las selecciones nacionales, y el F. C. Porto, que, si pasara a la final de Copa, quizá no pudiera entrenar a su equipo, el mismo que tendría que intervenir en competiciones difícilísimas que afectan al prestigio del fútbol portugués.

"Hay verdadera necesidad—termina diciendo el director de "O Norte Desportivo"—de revisar el calendario internacional. Es de desear que en lo posible se ajuste el calendario de partidos y, a ser factible, se reserve un determinado período del año para realizar todos los encuentros internacionales y que sean disputados en semanas consecutivas. Por lo menos tenemos la certeza de que en ese tiempo los Clubs no podrán contar con sus jugadores. De tal suerte, el seleccionador conseguiría elegir el equipo y prepararlo de la mejor manera. Muchos países lo hacen así. Disputan tres o cuatro partidos seguidos y después vuelven a sus competiciones oficiales. No mezclan sus campeonatos con los partidos internacionales, y de esa manera no quiebran el interés ni alteran el ritmo de las competiciones."

PREGUNTAR por PREGUNTAR VENTURA

"EL BILLAR ES UN DEPORTE CARO, QUE EXIGE REGULARES DESEMBOLSOS Y MUCHA CONSTANCIA"

"A MI ME CUESTA ANUALMENTE MI AFICION VEINTE O VEINTICINCO MIL PESETAS"

"Me entreno siete u ocho horas semanales"

AYER, después de una competida y difícil partida, que mantuvo la emoción e interés de los espectadores hasta la última entrada, Fontova venció, por 50 carambolas contra 48, a Ventura, y se proclamó campeón de España de billar a tres bandas. Con Ventura conversamos antes de que sufriera la derrota, cuando aún ignoraba lo que una hora más tarde iba a sucederle.

- ¿Cuántos años lleva dedicado al billar?
- Aproximadamente, diecisiete.
- ¿Compensaciones económicas?
- Ninguna; las subvenciones son insuficientes.
- ¿Le cuesta mucho dinero el billar?
- Cada año, veinte o veinticinco mil pesetas.
- ¿Cúal es su profesión?
- Abogado, pero no ejerzo.
- ¿Si no es indiscreto, ¿de qué vive entonces?
- Negocios. Atiendo tres o cuatro cosas. No, no tengo rentas. Soy un trabajador—puntualiza, adviniendo o creyendo adivinar que habíamos pensado que era rico.
- ¿Se entrena a menudo?
- Siete u ocho horas semanales.
- ¿Cuántos tacos tiene?
- Cinco.
- ¿Son caros?
- Quinientas pesetas cada uno. Aunque tengo cinco, juego siempre con el mismo.
- ¿Hay supersticiosos en el billar?
- "Gafes" más bien. Ocorre a veces que perdemos con quien es inferior a nosotros. A mí esto me ha sucedido en más de una ocasión.
- Usted ha estado en muchos países, ha recorrido parte de Europa y ha estado en Buenos Aires. ¿Dónde ha visto más afición a este deporte?
- En Bélgica; aquí se practica mucho. Tiene legiones de adeptos. También en Buenos Aires, donde la final del Campeonato Mundial de 1952, celebrada en Luna Park, fué presenciada por diecisiete mil personas.
- ¿Por qué en España hay poca afición?
- El billar es un deporte caro, que exige regulares desembolsos y cierta constancia. Aquí la ju-

ventud prefiere, cuando tiene dos duros, irse al cine o a bailar. Hubiera que suggestionarla, que atraerla. Hoy, gracias al entusiasmo de la Federación Española, y a su presidente muy especialmente, y a la Delegación Nacional de Deportes, se ha conseguido un estimable impulso. Aun así, todavía queda labor por hacer.

—¿Es cierto eso de que hay que poseer extraordinarias facultades para hacer billar?

—No; ahí tiene el caso de Domingo, que cuenta con unas magníficas facultades. Sin embargo, su pericia y técnica no se las debe a las facultades físicas. En el billar lo importante es calcular el golpe.

—Resumamos, pues. ¿Condición física que exige primordialmente su deporte?

—Gozar de buena salud.

—¿Condición psicológica?

—Conocer al adversario y no dejarse impresionar por su clase. También no desdeñar al que es inferior.

—¿Sacrificios?

—Seriedad, voluntad y no abandonar el entrenamiento. Esto, sobre todo, es fundamental.

—Y ya la pregunta final. ¿Hay que nacer para jugar al billar?

—Hay que empezar a practicarla desde pequeño y no dejarla nunca.

JUNIORS

Mañana, inaugura "La mejor Piscina del LAGO"

COLETTE DUVAL, LA AUDAZ MANIQUI FRANCESA, BATE EL RECORD MUNDIAL DE SALTO EN "CAIDA LIBRE"

DESCENDIO 11.000 METROS EN 3 MINUTOS Y 18 SEGUNDOS

"A LOS MIL QUINIENTOS METROS SENTI UNA GRAN TENTACION DE ABRIR EL PARACAIDAS, PERO HASTA LOS DOSCIENTOS NO TIRE DEL CORDON"

"Vi cerca el Pau de Azúcar y pensé que tenía que estar por debajo del monte si quería triunfar"

RIO DE JANEIRO, 24.—El ministro del Aire ha anunciado oficialmente que la campeona del paracaidismo, la francesa Colette Duval, ha establecido un nuevo récord mundial con un salto de 34.000 pies (10.364 metros aproximadamente). Supera también al récord masculino.

El comunicado dice que Colette Duval saltó desde una fortalezavolante B-17, deteniéndose en el Océano Atlántico, frente a la famosa playa de Copacabana.

Supera la anterior marca femenina en más de 6.500 pies. El récord masculino estaba en poder de un aeronauta ruso, cuyo nombre no se da en el comunicado, con unos 30.000 pies (9.030 metros aproximadamente).

El récord femenino anterior fue establecido por la misma Colette Duval el año pasado, en Cannes, con un salto de 8.600 metros (28.000 pies, aproximadamente).



Colette Duval, paracaidista. En la foto puede verse el aparato de su invención, mezcla de altímetro, cronómetro y tanque de oxígeno, con el que logró el salto desde 11.000 metros.

Colette Duval cuenta su hazaña

DESCENDI 11.000 metros en tres minutos y dieciocho segundos, y estableciendo un nuevo récord de salto en caída libre. Cuando llegamos a los 10.000 metros de altura, el piloto, capitán Luis Ricardo Salazar, dijo que temía por mi seguridad personal si intentaba el salto desde mayor altura. Le convencí de mi estado físico y que mi experiencia hacía posible otros mil metros más, y subimos a los 11.150 metros.

Llevaba dos paracaídas: uno, mi favorito, que ya he utilizado en doscientos saltos, y el segundo era para el caso de que fallase el primero, aunque para cuando yo lo tenía previsto el hacerlo probablemente sería demasiado tarde. Gil Delamaia, mi novio y paracaidista, me estaba ayudando. Cuando el avión comenzó a virar sobre la bahía de Guanabara bajé al compartimiento de bombas y preparé las puertas, me ajusté el casco y di la señal de preparada, y las puertas se abrieron.

Miré un momento hacia la playa de Copacabana. El salto fue muy sencillo: junté los pies y luego sentí una sacudida, porque había llegado a una corriente de aire que llevaba una velocidad de unos 250 kilómetros por hora, extendí los brazos y seguí con los pies juntos.

NO ME SIRVIERON LOS TAPONES EN LOS OÍDOS

Si hubiera caído con la cabeza hacia abajo, habría perdido el control y no hubiera podido leer los instrumentos. No tuve noción del tiempo ni el espacio hasta unos 5.000 metros, al sentir un agudo do-

lor en el oído izquierdo. Me había taponado los oídos para reducir el repentino cambio de presión, pero los taponos no me sirvieron. Por el dolor, y para aliviar la presión, empecé a gritar. Entonces el dolor disminuyó, pero las lágrimas habían llenado mis gafas y me las quité para poder ver. Al llegar a unos 1.500 metros llevé la mano al cordón; sabía que si no lo hacía me mataría al llegar al agua. Sentí una gran tentación de abrir el paracaídas, pero "me mantuve fuerte para batir el récord". Vi cerca el Pan de Azúcar, que sabía tenía 350 metros de altura. Recuerdo que me decía en voz alta: "Tengo que estar por debajo del monte si quería batir el récord." Cuando las agujas del altímetro señalaban 200 metros, tiré del cordón. Entonces supe que había batido el récord, pero ya mi preocupación era localizar a las lanchas salvavidas o al helicóptero. No podía verlos, y comencé a preocuparme por primera vez, pensando que a lo mejor tampoco me veían a mí. Cuando llegué al agua traté de quitarme el paracaídas, pero no pude hacerlo. Había hinchado mi salvavidas "Ma e West", que fue lo que me impidió hundirme por el peso de los 35 kilos del equipo. Cuando llegó la lancha llevaba en el agua cinco minutos. Me reconoció un médico, pero no encontró más que un poco de sangre en la oreja. El avión desde el que me había lanzado hizo una pasada, y saludó con las manos a sus tripulantes. Entonces comprendí que ya había terminado. Pero habrá nuevos récords que batir cuando haya aviones que vuelen a mayor altura... y yo estaré en esos aviones." (Alfil.)

Agraciada con una figura bonita, Colette Duval tiene 24 años y es modelo de alta costura



La sonrisa de Colette Duval, la modelo de alta costura y paracaidista profesional que acaba de lograr tan sensacional hazaña

El nombre de Colette Duval, maniquí de una famosa firma de modas de la Avenue Matignon, de París, saltó a las primeras páginas de los periódicos como audaz paracaidista, el pasado mes de mayo, cuando realizó en el aeródromo de Perpignan un descenso en paracaídas desde 6.500 metros de altura en caída libre hasta los 400 metros. Fue entonces cuando se reveló la doble personalidad de la señorita Colette, modelo de alta costura y paracaidista. Agraciada, con una figura

bonita, bello rostro de grandes ojos oscuros, alta y de distinguidos ademanes, pocas de las habituales clientes de Germaine Lecomte podían adivinar que la gentil modelo que posaba para ellas con las últimas creaciones de la firma de alta costura saltaba con la misma naturalidad desde potentes aviones en vuelo en arriesgados descensos paracaidista, cambiando las sedas y estampados, terciopelos y pieles, por el masculino atuendo de mono y casco y fuertes botas para jugar la vida entre el cielo y la tierra suspendida de un paracaídas.

VEINTICUATRO AÑOS...

Colette Duval tiene veinticuatro años de edad y más de siete de experiencia aeronáutica.

Colette Duval consiguió el título de piloto de vuelos sin motor a los diecisiete años, y se hizo paracaidista profesional a los veintitrés, recién cumplidos. En su haber cuenta ya con más de doscientos cincuenta saltos, y está considerada como una de las mejores paracaidistas del mundo, por su experiencia. Su tiempo es repartido por igual entre los desfiles de alta costura y las exhibiciones paracaidistas. En los meses de invierno dedica atención preferente a la moda, y en verano se entrega entusiasta a la aviación deportiva y el paracaidismo. Colette Duval y Odette Rousseau, como Monique Laroche y tantas otras jóvenes francesas, son discípulas del famoso "as" francés del paracaidismo, Lard, en cuya escuela de lanzamientos de Sens, a cien kilómetros de París, se adiestran multitud de jóvenes audaces, atraídos por la emoción del deporte aéreo.

SU "ARMA SECRETA"...

Los llamados saltos de "caída libre", cuando el paracaidista no abre su aparato hasta encontrarse muy cerca del suelo, son los que verdaderamente demuestran la capacidad del saltador y su dominio de la técnica paracaidista. En esta modalidad deportiva en que el hombre, o la mujer, caen a tierra como bólidos desprendidos de otro planeta, hay una fracción de tiempo que puede medirse en milésimas de segundo, en la que debe reaccionarse exactamente en el momento preciso, y en la que el más pequeño error de cálculo y el más ligero fallo del dispositivo paracaidista pueden producir un trágico final.

Colette Duval es probablemente la única mujer del mundo que posee un "arma secreta" para realizar estos saltos. Ella ha diseñado un pequeño aparato, mezcla de altímetro, cronómetro y tanque de oxígeno al mismo tiempo que le permite durante los lanzamientos conocer siempre la altura, velocidad a que desciende y momento preciso de apertura del paracaídas, para no estrellarse. Con él acaba de establecer el nuevo récord mundial.

CONCENTRACION DE LA SELECCION PORTUGUESA

Las selecciones A y B de Portugal se han entrenado en el campo del Estadio Nacional, que sirve exclusivamente para tales ejercicios.

La selección A que se enfrentará a España el día 3 de junio en Lisboa se compone de los siguientes jugadores:

Carlos Jones; Virgilio, Pasos, Angelo; Pedroto, Graca; Hernani, Vasques, Matateu, Calado y Marlin.

El equipo portugués descansará en Cintra a partir del lunes próximo, día 27. (Alfil.)



Colette Duval, modelo de alta costura. En la foto aparece en un desfile de modelos en la casa de modas donde trabaja en París.

LOS DIRECTIVOS PORTUGUESES, REBOSANTES DE OPTIMISMO

"España se convencerá el día 3 de que su fútbol ya no es superior al nuestro"

LISBOA, 25.—Amigos de los directivos del fútbol portugués afirman que éstos se muestran muy confiados con relación al próximo encuentro Portugal-España. Basan tal optimismo en que España no cuenta ya con aquellos genios que por sí solos eran capaces de resolver los más difíciles partidos, y que no han sabido reemplazarlos por un fútbol de conjunto entre los

bloques defensivo y ofensivo, que fue la causa de la derrota que sufrieron ante Inglaterra en Wembley.

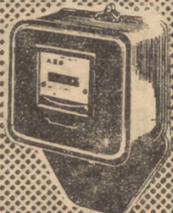
España se convencerá el día 3 de junio de que su fútbol ya no es superior al de Portugal.

Observadores españoles dicen al comentar este optimismo luso que, en efecto, España sólo podrá ganar en Lisboa si desarrolla un fútbol homo-

géneo, muy rápido y veloz, sin titubeos en el remate desde cualquier distancia y en cualquier posición, procurando aventajar al adversario en inteligencia de desmarque hacia adelante, con estilo de pelota recibida, pelota pasada, y con juego preferentemente por los extremos.

CONTADORES ELECTRICOS

AEG



Más de 60 años de experiencia garantizan su calidad

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

La fatiga en el deportista

INTERESANTE CONFERENCIA DEL DOCTOR FORNOZA

En la Escuela de Preparadores ha pronunciado una interesante conferencia el doctor Antonio Fornoza, presidente de la Federación Médico-Deportiva Española.

Se refirió en ella a los problemas de la fatiga en el deportista, a la que definió como una disminución de la resistencia y de la capacidad de trabajo del organismo. La fatiga—añadió el doctor Fornoza—aparece determinada por diferentes mecanismos que alteran el sistema nervioso central. De las experiencias realizadas se deduce que quienes practican esfuerzos intensos o prolongados consumen mayor cantidad de oxígeno en una unidad de tiempo que quienes practican esfuerzos relativos. El exceso de entrenamiento en el deportista provoca alteraciones en la coordinación nerviosa.

Habló—finalmente—del "surmenaje", que, a su juicio, constituye una enfermedad de hipoadaptación.

MATITO y Valdés, multados

Y también el Club Oviedo

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Amonestar y multar a Román Matito Domínguez (Real Valladolid) por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer sanción económica a Valentín Valdés Suárez (Real Valladolid) por ausentarse del campo sin autorización del árbitro.

Amonestar y multar a los jugadores del Real Oviedo Bonifacio Suárez López, por practicar juego peligroso, y Eduardo Gómez García, por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa al Real Oviedo y C. D. Manresa por incidentes del público con el árbitro y suspender por seis meses al delegado de campo del Real Oviedo por incumplimiento de sus deberes.

A propuesta del Comité Central, amonestar severamente al árbitro de un partido de Copa de Su Excelencia el Generalísimo por cronometrar defectuosamente la duración del encuentro.

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

SUCEDIO EN PROVINCIAS

Alarma en Bilbao

COMIENZA UNA GRAVE INVASION DE TERMITAS

BILBAO, 25.—Se ha descubierto en esta capital un importante foco de termitas, que desde hace varios años han atacado diversas casas de la calle de Zabaldie, en algunas de las cuales han ocasionado daños de cierta consideración. La existencia de dicha plaga ha sido comunicada inmediatamente a la Jefatura Agronómica Provincial, a fin de proceder a combatirla cuanto antes, y asimismo también se ha pasado el aviso correspondiente al Ministerio de Agricultura.

La especie de termita descubierta en Bilbao es una de las más comunes en Europa, y se alimenta de la celulosa de la madera. Hasta la fecha no había noticias de que existiera en la villa. El primer aviso de alarma lo dió el farmacéutico don Ricardo Zumalaba, de dicha calle, el cual apreció la existencia de algunas aberturas de reducido tamaño en el marco de la puerta de su establecimiento. Después de determinadas observaciones obtuvo la consecuencia cierta de que se trataba de termitas. Los estragos causados en dicha farmacia no han sido de mucha importancia, ya que sólo se destruyeron el marco de la puerta, pero estudios posteriores han confirmado que desde hace varios años numerosas viviendas de Zabaldie se encuentran invadidas por este insecto, y en algunas de ellas han devorado partes importantes de las vigas de madera que sustentan el edificio, con el consiguiente peligro para sus habitantes. El nido principal de estas termitas se encuentra, según ha manifestado dicho farmacéutico, en los abundantes árboles de la calle.

La Jefatura Agronómica de Vizcaya ha iniciado los trabajos de extinción de la plaga, labor penosa y delicada, debido al grosor de las vigas y a los profundos y pequeños agujeros causados en ellas. (Cifra.)

SEÑORITAS SE ADIESTRAN EN MONTAR BRIOSOS CABALLOS

ELDA (Alicante), 25.—Se realizan los preparativos para las famosas y espectaculares fiestas de Moros y Cristianos, que se celebran desde mañana, día 26, hasta el 29. Las señoritas que ostentarán el cargo de abanderadas y montarán en briosos corceles se adiestran en el manejo de los mismos, recibiendo lecciones de equitación, lo mismo que los capitanes de las distintas compañías que las acompañarán en los desfiles. Se ha montado el castillo en el que se realizarán las embajadas del moro al cristiano y del cristiano al moro, y que terminarán con el asalto y toma de la fortaleza en un simulacro de encarnizado combate. Los comparasistas prueban sus arcabuzos y hacen acopio de pólvora para que no cesen el estruendo durante las guerrillas. Se han dado ya los últimos toques a las carrozas que figurarán en los cortejos, sobre todo a la fastuosa que usa el Sultán, al que acompañarán bellas danzarinas. Se ha reforzado notablemente la iluminación del itinerario que seguirá la procesión en honor de San Antonio Abad, bajo cuyo patronazgo se celebran las fiestas. Es uno de los actos más solemnes y vistosos, porque asisten centenares de fieles vestidos de comparasistas. (Cifra.)

AGUANTA TODA LA NOCHE UNA GOTERA POR SUPERSTICION

MANZANARES (Ciudad Real), 25.—En el vecino pueblo de Montilla, un labrador, que tenía sus alambres a punto de perderse por falta de agua, aguantó toda una noche, que no cesó de llover, una gotera que tenía encima de la cama, sin moverse, ante el temor, dice él, de que la lluvia cesara. Por la mañana estaba materialmente melido en un charco, pero muy satisfecho, porque sus tierras habían recibido el agua que necesitaban. (Cifra.)

CORTES ESPAÑOLAS

ESTUDIO DE CREACION DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que se está reuniendo la Ponencia que estudia el proyecto de ley sobre creación del Instituto Español de Emigración.

LA IV ASAMBLEA NACIONAL DE GRADUADOS SOCIALES

CONCLUSIONES ADOPTADAS

La IV Asamblea Nacional de Graduados Sociales, de cuya clausura informamos ayer, ha adoptado los siguientes acuerdos:

Primero. Que por el Ministerio de Educación Nacional y de Trabajo, al estructurarse los nuevos planes de estudio de las Escuelas Sociales, como consecuencia del Patronato Mixto a crear por ambos departamentos ministeriales, se disponga igualmente el establecimiento de Escuelas Sociales en aquellos distritos universitarios donde todavía no existan, si bien para la debida garantía se deberán observar las prescripciones que establece el artículo 27 del vigente reglamento de dichas Escuelas.

Segundo. Que la disolución de las respectivas asociaciones se lleve a efecto en la fecha en que se celebre la primera Junta directiva por el correspondiente Colegio Oficial de Graduados.

Tercero. Que las actuales asociaciones sirvan de puente de enlace y, en consecuencia, de Comisiones organizadoras de los colegios a crear.

Cuarto. Elevar a la Junta Central la siguiente conclusión: Que cuando llegue el momento de tratar sobre el epígrafe que puede corresponder a los graduados sociales en ejercicio, sobre tributación a la Hacienda Pública, se procure el asesoramiento técnico de los mismos.

La primera Comisión de la IV Semana de Estudios Sociales adoptó las siguientes conclusiones: necesidad de emplear las técnicas de las relaciones humanas como medio de aumentar la productividad, intensificar en las Escuelas Sociales la capacitación de dichas técnicas y hacer que sean los graduados sociales los encargados de su aplicación. En orden a la revisión de salarios en función de la productividad, se pide que en las reglamentaciones laborales se establezca una evolución científica de la tarea a efectos de la clasificación profesional, con remuneraciones proporcionales a esta evaluación. También se pide que los sistemas de salarios estén basados en el método 100/100, es decir, concediendo al trabajador el importe total del tiempo ahorrado. En orden a los beneficios, en cuya distinción deben intervenir como asesores los graduados sociales, se pide que se modifiquen las actuales disposiciones, a fin de que la participación responda mejor a los verdaderos resultados económicos de la empresa.

La segunda Comisión pide que las empresas con muchos trabajadores establezcan escuelas de aprendices y que en aquellas en que exista la jornada de trabajo continuado, funcionen comedores económicos. Se señala que la labor artesana de la mujer casada, realizada en el domicilio, no priva al conyuge de la percepción de los puntos. En lo relativo al seguro de supervivencia, abogan por una estructuración en la cual la pensión de viudedad se conceda a partir de los sesenta años, y en algunos casos sin límite de edad. Al cumplir la viuda los sesenta y cinco años, si tiene derecho al Seguro de Vejez, debe cesar la pensión de supervivencia; que se conceda igualmente la pensión al viudo inválido a cargo de la mujer asegurada, sin límite de edad; que la viuda que no reúna los requisitos exigibles perciba una pensión de un año, si no contrae

EXTRAORDINARIA A BUENDIA DE CIGÜENAS EN TRUJILLO

TRUJILLO (Cáceres), 25.—Una de las cosas que más llama la atención de los numerosos turistas extranjeros que visitan Trujillo es la extraordinaria abundancia de cigüeñas, cuyos nidos se ven a docenas en palacios y torres. El crudo tiempo de abril no fué muy propicio para la incubación y otros factores influyeron también para exterminar algunas crías. Sin embargo, son muchos los nidos en los que se produjo la procreación normalmente, y la población de zancudas se aumentó casi en la proporción ordinaria.

A pesar del aparente pacífico aspecto de las cigüeñas, son frecuentes los juegos entre ellas, y aun las peleas, que en ocasiones alcanzan extraordinaria ferocidad, sobre todo si se trata de defender el propio nido. En lo que los trujillanos llaman "Torre del Alfiler", que hace siglos decoraron Chaves y Orellana con sus blasones, en la parte más alta de la cúpula que la remata, existe un nido particularmente disputado por las parejas, y es raro el día que sus habitantes no tienen que defenderlo de los asaltos de otros aspirantes que lo codician.

Falta todavía un mes para San Juan, fecha en que, según el adagio, vuelan por primera vez las nuevas cigüeñas, y ya asoman sus cabezas por encima de los leñosos nidos. (Cifra.)

nuevas nupcias dentro de dicho plazo; que la pensión de orfandad se abone hasta los dieciocho años, y sin límite de edad en caso de incapacidad; que en defecto de viudas o huérfanos, se abone pensión de supervivencia a los padres mayores de sesenta y cinco años; que la implantación del seguro de supervivencia implique la supresión de los Subsidios de Viudedad y Orfandad, gastos de sepelio del Seguro de Enfermedad y de la indemnización que se concede en las disposiciones vigentes, abonándose en su lugar una indemnización equivalente a un mes de salario base de seguros sociales por cuenta del Seguro de supervivencia y que las pensiones de supervivencia se revaloricen cada cinco años.

Préstamos otorgados por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola

IMPORTAN 6.810.000 PESETAS

La Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en su reunión semanal, ha acordado conceder préstamos a Secciones de Crédito y Cooperativas por un importe total de seis millones ochocientos diez mil pesetas. La distribución de esta cantidad, en lo que se refiere a Secciones de Crédito, es la siguiente: Guinzo de Limia (Orense), 800.000 pesetas; Becerril de Carpio (Palencia), 250.000; Aldehuela de Agreda (Soria), 30.000; Hornachuelos (Córdoba), 800.000; Las Torres (Córdoba), 200.000; Dehesa de Romanos (Palencia), 170.000; Blenservida (Albacete), 400.000; Cala (Huelva), 300.000; Belmonte de Tajo (Madrid), 90.000; El Busto (Navarra), 70.000; Bobodón (Avila), 100.000; y Bohoyo (Avila), 1.000.000.

En cuanto a las Cooperativas, Añella (Barcelona), recibirá 400.000 pesetas; Cadalso de los Vidrios (Madrid), 1.200.000, y Aignet (Valencia), 1.000.000.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Ha comenzado a distribuirse el tomo XL de la edición 1955-56 del "Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas de España" —antiguo Riu—, que aparece notablemente enriquecido, tanto en su aspecto técnico como en el práctico de su manejo.

Contiene la nueva edición datos referentes a 10.332 Sociedades, frente a 9.747 en 1954-55, que representan más de 102.200 millones de pesetas nominales de capital en acciones. Figuran al frente de la obra las estadísticas de la economía española, puestas al día, como exponente exacto del acervo nacional. La segunda parte recoge los datos básicos de la situación y desenvolvimiento de las Sociedades Anónimas que operan en España; la tercera, las Sociedades extranjeras existentes en nuestro país, clasificadas por nacionalidades; la cuarta, las Sociedades establecidas en la Zona Internacional de Tánger, y la quinta, las Sociedades que operan en el Marruecos español, recogiendo con gran amplitud las informaciones relativas a las mismas. En cuanto al Apéndice, contiene datos de las Sociedades que comenzaron sus actividades en los últimos meses de 1955.

Ello hace que este "Anuario", que tan acertadamente dirige don José R. López del Arco Soler, constituya un archivo insustituible para cuantos se interesen por el estudio de toda clase de inversiones, examen y desarrollo de las Sociedades Anónimas. En cuanto a su presentación, se ha mejorado el plastificado de pastas y el glasofanado de encartes, aparte de su factura tipográfica.

La Compañía Eléctrica de Langreo, que celebrará su junta general de accionistas el día 22 del actual, en La Felguera, amplía su capital social en 15 millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 30.000 acciones, ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una. Dichas acciones se ofrecen a los accionistas al tipo del 110 por 100 y en la proporción de una acción nueva por cada diez cupones número 18.

La negociación bursátil ha bajado sensiblemente en la semana presente. La contratación del martes en valores de renta variable ascendió a 7,6 millones de pesetas nominales.

FINANZAS

Negocio encalmado al cierre de la semana

Termina la semana con una sesión de parecidas características a la precedente, tanto por lo que se refiere al volumen de contratación registrado como a la marcha de los cambios. El mercado sigue experimentando el peso de las múltiples operaciones de ampliación en

curso y en perspectiva, y ello hace que la demanda se retraija. No obstante, hoy el tono de las diferencias ha mejorado respecto de ayer levemente, sin que hayan faltado algunos brotes especulativos. Al final de la jornada se acentuó más el ambiente encalmado,

diluyéndose en un cierre casi totalmente inoperante.

Ha sido nombrado síndico-presidente de la Bolsa de Madrid don Enrique García de la Rasilla y Navarro Reverter. El nombramiento ha sido sometido al Ministerio de Hacienda para su sanción definitiva.

FONDOS PUBLICOS

Table with 2 columns: Bond Name and Price/Change. Includes Int. E. D. C. B. A., Exterior E. D., Amortizable 4%, etc.

OBLIGACIONES

Table with 2 columns: Obligation Name and Price/Change. Includes H. Esp. Aliadas, Idem 5,50%, Akerche 6%, etc.

ACCIONES

Table with 2 columns: Action Name and Price/Change. Includes Bancarias, Céd. Ind., Idem nuevas, etc.

C. G. Española

Table with 2 columns: Company Name and Price/Change. Includes Dragados, Obras, Alcázar, Aspe, Bami, Ceisa, etc.

Químicas

Table with 2 columns: Chemical Name and Price/Change. Includes I. Aragonesas, Explosivos, Hidro-Nitro, etc.

Advertisement for SOCIEDAD METALURGICA DURO-FELGUERA, S. A. Capital: 384.000.000 de pesetas. SUSCRIPCION PUBLICA. 100.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una. Tipo de emisión: 98,50 por 100, libre de gastos para el suscriptor. Interés: 6,75 por 100 bruto anual, con cupones semestrales de vencimiento 1 de junio y 1 de diciembre. Renta líquida: 5,20 por 100, más la prima de amortización. BANCOS ASEGURADORES: Banco Urquijo, Banco E. de Crédito, Banco H. Americano, Banco Guipuzcoano, Banco Herrero, Banco Zaragozaano, Banco de Gijón, Banco de Vitoria, B. de San Sebastián, Banco de Vitoria, Banco Ibérico, B. Garriga Nogués. Fecha de suscripción: 8 de junio de 1956. Los Bancos se reservan la facultad de declarar cerrada la emisión en cuanto quede cubierta.



TRAS LA PUERTA CERRADA

BY ERYQVEIN



El desconocido la rechazó tan brutalmente que habría caído si no hubiese estado detrás del escritorio para evitarlo. La boca, recta como un delgado trazo, se agitó de un modo imperceptible, y Eva lo oyó injuriarse por lo bajo:

—¡Maldito imbécil!

Corrió a la puerta del granero, sacando su pañuelo del bolsillo. Eva, fascinada, creyó ver saltar una flama en la plenitud de su vigor.

—¿Qué va a hacer?

Con la mano envuelta en el pañuelo, el desconocido procuraba abrir el cerrojo. Empujó el botón de cobre en un sentido, luego en otro. Fué trabajo inútil, porque resistió.

—¡Atrancada!—dijo.

Furiosamente empezó a sacudir el recalcitrante cerrojo.

—El pañuelo ensangrentado — dijo de pronto—. ¡Quémelo! ¡Rápido!

—¿Quemar mi pañuelo?—repitió Eva, sin comprender—. ¿Por qué? ¿Dónde?

—En la chimenea del tocador. Cierre antes la puerta del rellano. ¿Qué espera?

—Pero no tengo...

—Hay una caja en mi bolsillo. Tómela. ¡Despéjese de una vez, caramba!

Eva no era más que un instrumento pasivo entre sus manos; mejor que fuera así. Buscando en el bolsillo de su americana, mientras él forcejeaba con el cerrojo atrancado, Eva sintió las contorsiones de sus caderas. Los músculos de su cuello estaban tensos y sus labios eran una raya apenas perceptible.

—La encontré—dijo Eva, oprimiendo en su mano la caja de cerillas.

Luego, sobreponiéndose a su repugnancia, recogió el ensangrentado pañuelo, asiendo por la punta en la que estaban bordadas sus iniciales, y pasó a la habitación contigua, acompañada del jadeo del desconocido.

Una vez cerrada la puerta del rellano, Eva se arrodilló ante la chimenea.

Un montón de cenizas y restos medio calcinados atestiguaban un fuego reciente. Eva, sin querer, pensó que la velada había sido muy fresca para la estación. ¡Pobre Karen, qué friolenta era!

El cuadrado de batista cayó en el hogar, y Eva debió frotar tres cerillas antes de obtener llama, de tal modo le temblaban las manos. Algunos trozos de papel ya ennegrecidos comenzaron a arder, después se inflamó el pañuelo, el pañuelo linto en sangre de Karen.

Eva huyó. Ver quemarse la sangre de Karen era algo superior a sus fuerzas. ¡Ah! Olvidar aquel pañuelo, olvidar el cuerpo extendido en tierra, olvidarlo todo.

—¡No quiero continuar aquí!—gritó, asiendo el brazo del joven desconocido—. Lléveme a la casa de Dick, a la casa de..., de quienquiera que sea... ¡Escóndame!

—¡Basta! ¡Cálese!

Ni siquiera se volvió. Una mancha de sudor había traspasado la tela clara de su americana, a la altura de los omóplatos.

—La Policía...

—El individuo del Departamento Central se ha retrasado. Una suerte inesperada. ¿Lo quemó?

—Pero si la Policía no me encuentra aquí...

—La japonesa la vió, ¿no es cierto? Hablaría... ¡Ah! ¡Gracias a Dios!

El cerrojo había cedido por fin. Giró el pestillo, empleando la mano envuelta en el pañuelo; abrió la puerta y se lanzó afuera.

Eva se arrastró hasta el umbral y se apoyó en el marco. La puerta daba a un estrecho espacio a cuyo término alzabase una escalera portátil que conducía a la cámara secreta. ¿Qué habría en aquella misteriosa habitación? Oyó pisadas por encima de su cabeza; crujió una ventana al ser abierta bruscamente, pasos precipitados descendieron por la escalerilla, y el hombre moreno la apartó para entrar en el cuarto, cuya puerta dejó abierta. Eva lo siguió.

—No comprendo—dijo—. ¿Qué hace usted?

—Le aseguro una escapatoria—respondió el otro con voz jadeante, sin mirarla—. ¿Cuál será mi recompensa, amor mío?

Eva hizo un movimiento de retroceso. Entonces, únicamente por esto, él...

—Bien, ya lo diré yo en su lugar: un buen puntapié en la espinilla. Esto me enseñará a no meterme en asuntos ajenos.

Plegó cuidadosamente el biombo para dar acceso a la puerta.

—¿Qué hace?—repitió Eva.

—Suministro materia de reflexión a los investigadores. La puerta tenía el cerrojo echado por la parte de acá, de manera que la he abierto. Imaginarán que el asesino entró y salió por ahí. Creerán que el hombre ha escalado el techo desde el jardín y que se introdujo aquí utilizando el granero. —Se echó a reír—. Hallé arriba dos ventanas que estaban cerradas por dentro, naturalmente. Nadie ha podido emplearlas para pasar. Pero abrí una de ellas.

—No comprendo—murmuró Eva—. Todo parece un sueño. Es imposible.

—Los detectives del Departamento Central supondrán que el asesino bajó al cuarto desde el granero, que apuñaló a Karen Leith y que escapó siguiendo el mismo camino. Empolvése la nariz.

—Pero...

—¡Empolvése le digo! ¿O me obligará también a que yo se lo haga?

Eva corrió al tocador en busca del bolso que ha-

bia dejado sobre el diván, el diván en el que había estado leyendo mientras esperaba... ¿Cuánto tiempo hacía de eso? Un vago olor a humo flotaba en la habitación.

Su compañero permaneció en el dormitorio, mirando en torno suyo para asegurarse de un posible olvido.

Abajo—y ambos lo oyeron—sonó el timbre de la puerta de la calle.

Eva consiguió por fin abrir su bolso. Pero le fué arrebatado de las manos, vuelto a cerrar y arrojado sobre el diván. Sintió que la levantaban del suelo y la depositaban sin miramientos en los almohadones.

—Demasiado tarde—cuchicheó el joven—. Más vale así, en el fondo. Se ve que acaba usted de llorar. ¿Qué tocó?

—¿Cómo?

—¡Hable, por el amor de Dios!

—El escritorio, el piso, debajo de las ventanas ¡Oh!

—¡Pronto!

—Lo olvidaba. Queda otra cosa todavía. ¡El pájaro con piedras de colores!

Tales chispas despidieron los ojos grises, que apartó la cabeza temiendo otra bofetada.

—Un pájaro... piedras de color... ¿Se ha vuelto loca? Escúcheme bien: no abra la boca, diga siempre lo mismo que diga yo. Lllore, si su ánimo se lo pide. Desvanézcase. Haga cualquier cosa, pero hable lo menos posible.

El no comprendía. El pájaro, la mitad del pájaro. Pero...

—Cuando la interroguen, repita lo mismo que me dijo a mí cuando llegó. No se le escape que la puerta tenía el cerrojo echado, por ejemplo. ¿Comprende? Usted la encontró tal como está ahora.

Regresó corriendo a la habitación.

Al quedarse sola en su anonadamiento, Eva no tuvo sino conciencia del tumulto de su corazón. ¡La Policía! Subían dos voces desde el vestíbulo, se aproximaban pasos...

—No ha comprendido—pensó la desdichada Eva, inundada de un sudor frío.

La hoja de tijeras, adornada con piedras, que encontró en el escritorio, representaba la mitad del cuerpo de un pájaro; la lámina, el pico; el vástago, el cuerpo; el anillo, la pata. El creía que ella estaba loca. Pero Eva había tocado aquella hoja.

Saltó a la alfombra y abrió la boca para llamarlo.

En el rellano llamaron a la puerta del tocador. V volvió a caer en el diván. Quiso gritar "¡Adelante!", pero su contraída garganta sólo dejó escapar un soplo precipitado.

En el dormitorio, el hombre moreno decía con tono apremiante:

—¡Oiga, señorita! ¡Oiga! ¡Oiga! Comuníqueme con el Departamento Central de Policía. ¡Oiga! ¿Está durmiendo? Con el Departamento Central de Policía.

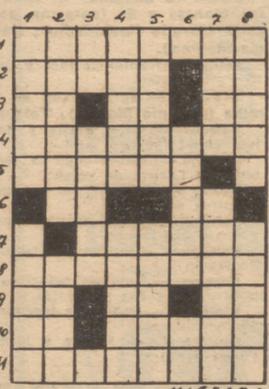
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.588



HORIZONTALES.—1: Dará sazón a los frutos.—2: Venera. Símbolo químico.—3: Negación. Desinencia verbal. Forma del pronombre.—4: Minorar.—5: Concilio.—6: Nota musical. Símbolo químico.—7: Practicará cierto deporte.—8: Aflicción.—9: Artículo. Contracción. Símbolo químico.—10: Conjunción latina. Etica.—11: Ave palmípeda.

VERTICALES.—1: Pueblo del Ecuador, de la provincia de Chimborazo. Al revés, mondar.—2: Al revés, pulida. Recipiente.—3: Nota musical. Vano.—4: Planeta. Al revés, atrae.—5: Al revés, cubrir una cosa

con oro. Al revés, filtrad.—6: Hurta. Dios egipcio del sol.—7: Antiguamente, rara, no común. Labranza. 8: Parte superior y saliente del tejado. Establecimiento benéfico.

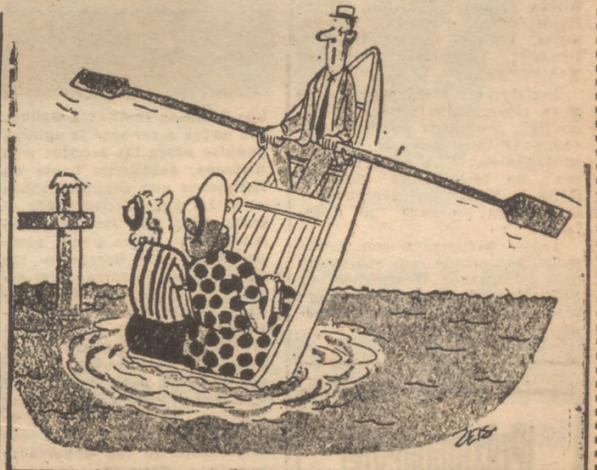
SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.588

HORIZONTALES.—1: Laminero.—2: Elote. oL.—3: To. aP. Me.—4: Acolará.—5: Límala.—6: Pe. Ra.—7: Gerona.—8: alarámiL.—9: Re. As. Ma.—10: An. zaróV.—11: Macarena.

VERTICALES.—1: Letal. taraM.—2: alociP. Lena.—3: Mo. Omega.—4: Itala. araza.—5: Nepal. Basar.—6: raroM. Re.—7: Roma. animóN.—8: Olesa. Alava.



--Deme a mí también una aguja para que pueda defenderme.



--¿Me permiten ustedes una sugerencia?



--El dibujo no es malo, pero la historia no vale nada..., además es tan conocida.



--Atención al pajarito.



--... Y ahora vamos a escuchar el discurso de nuestro querido director.

ESPECTACULOS

NUEVA AFIRMACION DEL CINEMASCOPE

En relación con las recientes demostraciones de CinemaScope 55 milímetros últimamente celebradas en París, la prestigiosa revista profesional "La Cinematographie Française" ha publicado el interesante comentario del notable cronista P. A. Harlé, que no complacemos en reproducir a continuación:

"La acogida que los directores y técnicos franceses dispensaron al CinemaScope 55 ante la gran pantalla del "Normandie" confirma lo que nuestros colegas americanos describieron después de las primeras proyecciones de "Carrousel" en Hollywood y Nueva York.

Exactitud y nitidez de la imagen en todo el cuadro 2,55, profundidad hasta un efecto de relieve satisfactorio en los planos, destacada perfección en el color.

La imagen de las tomas de vistas en 55 milímetros, transportada, con su anamorfosis, sobre la banda normal de 35 milímetros y proyectada luego dentro del ensanchamiento clásico del CinemaScope, aporta al procedimiento del profesor Chrétien toda la precisión que pueda desearse.

El homenaje póstumo rendido al profesor Chrétien por M. Mourier, residente-director general de Fox Europa, halló toda su fuerza en la demostración sobre la pantalla de los resultados actuales de su Hypergonar.

Los extractos de "Carrousel" y "El rey y yo", con sus espectáculos de danzas y sus grandes exteriores panorámicos, constituyen una consagración absoluta.

El nuevo esfuerzo llevado a cabo por Mr. Spyros P. Skouras para los 35.000 cines que en el mundo entero han respondido en el curso de estos dos años a la llamada de la 20th Century-Fox equipándose para la proyección CinemaScope, está plenamente justificado.

En el desenvolvimiento de nuestro espectáculo, después de tantas investigaciones y puestas a punto técnicas, la aportación de la compañía 20th Century-Fox permanece dominante y eficaz y merece ser mayormente aplaudida."

Ante el VI Festival de cine en Berlín

BERLIN, 25.—Pocos días antes de cerrarse la inscripción de países para el VI Festival Cinematográfico de Berlín, correspondiente a este año, 32 países anunciaron su participación; a saber: Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Ceilán, Congo Belga, Dinamarca, Egipto, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, India, Indonesia, Israel, Italia, Japón, Méjico, Nueva Zelanda, Pakistán, Países Bajos, Perú, Portugal, Suecia, Suiza, Turquía, África del Sur, Uruguay, Yugoslavia, Venezuela y Alemania.

Inglaterra enviará películas de gran clase, entre otras, "Ricardo III", producida por Sir Lawrence Olivier, que es también protagonista; "La capa de hierro", en Vista-Visión, con Bob Hope y Katherine Hepburn, y la película policíaca "El Brazo Largo".

Japón participará con varias películas, siendo su aportación muy interesante. Dos títulos son "Karakorum" y "La Dama Serpiente Blanca", esta última, película policíaca. (Efe.)

¡Próximamente!

ROCK HUDSON
DONNA REED
PHIL CAREY



DIRECTOR RAUL WALSH

UNA EXCEPCIONAL INTERPRETACION DE MARTA TOREN!



TAMBIEN YO TE QUIERO

UNA HISTORIA ROMANTICA DEDICADA A TODAS LAS MUJERES DEL MUNDO!

Próximo estreno, presentado por



Una encuesta original



Los famosos Institutos Gallup, tan dados a conocer la opinión popular sobre los asuntos más diversos, decidieron hacer en Hollywood una encuesta sobre el galán más solicitado por el bello sexo en las pantallas americanas. Como podrá comprenderse, se barajaron los nombres más afamados del cine; pero la sorpresa fué grande al recaer tan apreciado galardón sobre Rock Hudson, recientemente consagrado primer actor. Un novel cuyos méritos son muchos para ocupar tan destacado lugar, y cuya última película, "Fiebre de venganza", puede ser el motivo más importante de tan importante decisión.

UN CANARIO COMO NO HAY OTRO

La encantadora Bella Darvi, estrella femenina del CinemaScope "Hombres temerarios", junto a Kirk Douglas, Gilbert Roland, César Romero y Lee J. Cobb, llegó una de las mañanas al plató extraordinariamente agitada, y el caso no era para menos, pues hacía un par de días había adquirido una pareja de canarios por un precio elevadísimo y con todas las garantías, dándose la circunstancia de que en tanto uno de ellos cantaba que era un primer, el otro no decía ni pío. Alarmada, había visitado al vendedor, del cual recibió esta desconcertante contestación: —Es natural que así suceda. Uno es el cantante y el otro... ¡es el compositor!

LA METRO RODARA SUS PELICULAS CON UN NUEVO PROCEDIMIENTO FOTOGRAFICO

Metro-Goldwyn-Mayer acaba de anunciar que su costosa producción "Raintree County" ha sido elegida como la primera película que debe ser rodada por el nuevo procedimiento fotográfico que se empleará en aquellos Estudios. Dicho procedimiento consiste en el empleo de un negativo de 65 milímetros, adaptable a cualquier pantalla de las que existen actualmente. Un simple negativo en 65 milímetros puede proporcionar copias de 3 por 1, ancho por altura, para ser proyectadas en las más grandes pantallas en uso o en las que pudieran crearse. Del mismo negativo pueden sacarse copias para pantallas que guarden la proporción de 2,55 por 1, 2,25 por 1, 2 por 1, 1,85 por 1 y tamaño normal.

El jefe de los Estudios, Dore Schary, ha declarado que "Raintree County", la producción de más alto presupuesto—cinco millones de dólares—realizada por la Compañía, ha comenzado a filmarse el día 2 de abril bajo la dirección de Edward Dmytryk. El guión, de Millard Kaufman, se basa en la conocida novela del mismo título de Ross Lockridge, Jr. Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint encabezan el reparto estelar de la dramática historia de amor que comienza en una pequeña ciudad de Indiana durante la guerra civil y llega a su "climax" con la marcha del general Sherman hacia el mar.

El nuevo procedimiento hace posible el logro de una imagen inigualada por su claridad y falta de distorsión. La filmación se efectúa con cámaras sin especiales mecanismos, modificadas únicamente para recoger un negativo de 65 milímetros de ancho. Las lentes especiales de la cámara implican un principio óptico enteramente nuevo y nunca hasta ahora utilizado en la industria. Estas lentes fueron creadas para el sistema de Panavisión.

Se aplaza la fiesta de los "Laureles de Oro"

Por la persistencia del mal tiempo, ha quedado aplazada, de momento, la fiesta que iba a celebrarse en los Jardines de Villa Rosa con motivo de la imposición de los "Laureles de Oro", de la Peña de Artistas de Madrid.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7,15 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.
CIRCO AMERICANO. — (Junto Nuevos Ministerios. T. 38-93-03.) Hoy, 7 y 11. ¡El éxito mundial del circo! El gran desfile del circo 1956 y El Texas Rodeo, de Estados Unidos. Fabuloso espectáculo sensacional. Autobuses especiales. Localidades con tres días anticipación. Taquillas permanentes, desde las 11. Zoo. Visita a las fieras, desde las 12. Próximo domingo, tres funciones: 4,30-7,30 y 11.
COMEDIA. — (Cía. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)
COMICO. — (Cía. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!
ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Media hora antes, de Luis Delgado Benavente, Premio Lope de Vega 1955. Guillermo Marín, María Esperanza Navarro, Andrés Mejuto, Milagros Leal, José Codoñer y Alfonso Goda.
FUENCARRAL. — (Cía. lírica Antonio Medio.) 7-11: Tiene razón Don Sebastián.
INFANTA ISABEL. — 7-11: Arturo Serrano presenta la Cía. Galdé-Serrano-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deval).
LARA. — 7-11: 345 y 346 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular. (Últimos días.)
LATINA. — (Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Marl Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos).
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: José M. Lasso presenta la fantástica musical arrevisada, de gran espectáculo, música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Key, 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.
MARAVILLAS. — 7-11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rígel, Ramos de Castro, música Francis López).
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbrí, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN. — 7 y 11: Hechizos de Fu-Manchú. Espectáculo tolerado. (2 últimos días.) Precios popularísimos.
PRICE. — (21-63-19.) 7 y 11: Circuitos Cancelled presenta Aleuyas 1900-1956, con Pepe Mairena, Paquita Escrivá, Pablo del Río, Carmen Montes, Enrique Montoya, Purita Vargas, Fernand Vargas, 12 Maravillas Ballet, etc. 90 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.
REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Separada del marido.

el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.
Benlilure.—Pacto de honor.
Bulevar.—El regreso del gángster.
CALLAO. — 4,15-7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor. 8.ª semana. Sábados, función especial, 4,15 tarde.
CAPITOL. — 7-11: Hombre o demonio (technicolor); Anthony Quinn, Sofía Loren). Tolerada. Carlos III.—El aire de París.
COLISEUM. — 4,30: Festival Walt Disney (2.ª programa). 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 14.ª semana.
GRAN VIA. — 7-11: El misterio del mono rojo (Richard Conte). Tolerada.
LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor; CinemaScope; 8.ª semana). Luchana.—Pacto de honor.
MUÑOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sucedió en mi aldea (Gila). Tolerada menores.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Boda en Mónaco. (Pases: 7,25-11,25.) Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.
Palacio de la Prensa.—Unidos en el crimen.
PAZ. — 7-11: El niño y el unicornio (Diana Dors). Technicolor. Tolerada.
Princesa.—Boda de príncipes en Montecarlo y Los pelirrojos.
PROGRESO. — 4,30 tarde: 2.ª festival Tom y Jerry (precios reducidos). 7-11: Corazón dividido (Cornell Borchers, Ivonne Mitchell). Tolerada.
REAL CINEMA. — 7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). ¡Colosal interpretación!
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sucedió en mi aldea. (Tolerada.)
RIALTO. — 7-11: Rob Roy. El gran rebelde (de Walt Disney). Richard Todd, Glynis Johns. Technicolor. Tolerada.
Roxo A.—El aire de París.
Roxo B.—Unidos en el crimen.
SAN MIGUEL. — 4,30 tarde: 2.ª festival Tom y Jerry (precios reducidos). 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.
UNIVERSAL CINEMA. — 4,30 tarde: 2.ª festival Tom y Jerry. 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Retorno al paraíso. Locuras de verano.
Albarrán.—Mademoiselle Nitouche y Corazón salvaje.
Albeniz.—El niño y el unicornio.
Alcalá.—Río Grande y Operación Cicerón.
Alcantara.—Melodías de Broadway 1955 y Sólo el cielo lo sabe.
Alexandra.—El niño y el unicornio.
América.—El príncipe estudiante y No será un extraño.
Apolo.—El caballero negro y El gran gorila.
Aragón.—Hedda Gabler y Brumas de trición.
Argel.—Vera Cruz y Locuras de verano.
ARQUELLES.—Continúa 5: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.
Arizona.—Confidencia y Río Rojo.
Astoria.—Pleito de familia y No será un extraño.
Astur.—El amor nació en París y Una aventura en Macao.
Ayamala.—La dama desconocida y El cuarto hombre.
Avenida (Vallecas). — Remordimiento y El misterio de una desconocida.
Ayala.—La amada de Júpiter y La ladrona, su padre y el taxista.
Azul.—Línea secreta y Destino: Tokio.
Beatriz.—El matrimonio.
Becoera.—Esa voz es una mina.
Bellas Artes.—Las pelirrojas.
Bellas Vistas.—La trinidad del aire y Travesía del desierto.
Bellón.—Venganza y Siete novias para siete hermanos.
Bilbao.—Boda de príncipes en Montecarlo y Las pelirrojas.
California.—En busca de marido y Orgullo de raza.
Carretas.—La espada de Montecristo y Raíces profundas.
Castilla.—Tres momentos de angustia y Congreso en Sevilla.
Cervantes.—La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.
Cotón.—Los ojos dejan huellas y Scramouche.
Covadonga.—La ladrona, su padre y el taxista.
Cristal.—Recluta con niño y Era el comandante Callicut.
Chamartín.—La dama de Trinidad y Sansón y Dalila.
Chamberí.—La espada de Montecristo y El gran gorila.
Chiki.—Era el comandante Callicut y otra.
Chueca.—Guante de acero y El secreto de los incas.
De la Rosa.—Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo.
Delicias.—La enemiga y Las señoritas del 99.
Doré.—Buenas noticias y Mar eterno.
DOS DE MAYO. — Continúa 5: Investigación criminal y Recluta con niño. Menores.
Elcano.—La moza de cántaro y Ulises.
España.—La casa número 322 y El señor de Balarín.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—El matrimonio.
Avenida.—Hombres olvidados.
BARCELO.—7-11: Serenata en

DE NUEVO CHARLOT



Vuelve a Madrid la más rotunda creación que jamás nos ha ofrecido el cine: "Luces de la ciudad", donde Charles Chaplin nos ofrece de nuevo su poesía, su manid, su risa y su ternura. Presentada por C. B. Films, "Luces de la ciudad" se exhibirá en breve en uno de los más lujosos cines de la Gran Vía

Espronceda.—Tanganika y Sexto continente.
Europa.—Johnny Guitar y Brumas de tración.
Excelior.—Cita con la muerte y Melodías de Broadway 1955.
Felipe II.—La Hermmana Alegría y Sinuhe el egipcio.
Figaro.—La ladrona, su padre y el taxista y Pancho Villa vuelve.
Flor.—El caso 880 y Los caballeros del rey Arturo.
Florida.—Buitres en la selva y Todos los hermanos eran valientes.
Frutos.—La norieña de mis amores y El gorila.
Galileo.—Cuando ruge la marabunta y Locuras de verano.
GONG. — Continúa 5: Corazón dividido. Menores.
Goya (Vallecas).—Filon de plata y La senda de los elefantes.
Granada.—Ulises y Bilette para Tanager.
Iberia.—Amor y libertad y Recluta con niño.
Ibiza.—Almas desnudas y Lanza rota.
Ideal.—Pacto de honor.
Imperial.—La espada de Montecristo y El secreto de los incas.
Imperio.—El camino de la muerte y Mogambo.
Infantas.—Esa voz es una mina.
Iria.—Peter Pan y Fuego verde.
Lavapiés.—La bella del Pacífico y Locuras de verano.
Lepanto.—Don Calogero y Recluta con niño.
Lido.—París, siempre París y Las pelirrojas.
López de Hoyos.—Perdoname y Luces de Broadway.
Lusarreta.—Luces de Broadway y Agente especial.
María Cristina.—Estación Termini y La mujer soñada.
Metropolitano.—Casado y con dos suegras y Esa voz es una mina.
Montecarlo.—Nosotras las mujeres y Simba.
Montara.—Rifles de Bengala y Sexto continente.
Montija.—Senderos de guerra y El secreto de los incas.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5,30: Mi prima Rachel y La Gata (Aurora Bautista-Jorge Mistral). CinemaScope. Mayores.
Mundial.—Abajo el telón y otra.
Narvéz.—La espada de Damasco y Sexto continente.
Odeón.—La venganza del bergantín y Las pelirrojas.
Ora.—Los tres mosqueteros y El hombre de Larante.
Palacio.—Los cinco mil dedos del doctor T.
Palacio del Cine.—El niño y el unicornio.
PANORAMA.—10 mañana: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerada.
Pavón.—La venganza del corsario y Esa voz es una mina.
PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Mercado de ladrones. Demetrius y los gladiadores.
Peñalver.—Esa voz es una mina.
Pez.—Yo fui espía americana y El gran gorila.
Pizarro.—Marcado a fuego y Buenas noticias.
Pleyel.—Secreto de Estado y El inspector Stigart.
Postas.—Rebelión en el fuerte y El gran gorila.
Praga.—Maya y La senda de los elefantes.
Príncipe Alfonso.—La bella del Pacífico y No será un extraño.
Príncipe Pio.—El desfiladero del cobre y Esa voz es una mina.
Quevedo.—La bella del Pacífico y No será un extraño.
Roma.—Tierra baja y Niágara.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Complementos. El niño y el unicornio. Salamanca.—Corazón dividido.
SAN CARLOS. — 5: Guardias y ladrones y Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerado.
San Cayetano.—¡Abajo el telón y Agente especial.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Teo dora (technicolor). La princesa de Eboli (CinemaScope). San Francisco.—Brigada 21 y Brumas de tración.
Savoy.—Luna de sangre y Al rojo vivo.
Sevilla.—Corazón de hielo y Beat Brummell.
SOL.—10 mañana: El Niño de las Monjas y El fantasma de la calle Morgue (technicolor; Patricia Medina).
Tetuán.—Orgullo de raza y Creemos en el amor.
TIVOLI. — 5: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerada.
Toledo.—El gran gorila y Rebelión en el fuerte.
Urquijo.—Cuando ruge la marabunta y Locura de verano.
Usara.—Una bala en camino y Suspiros de Triana.
Vallehermoso.—El temible burlón y Sexto continente.
Valázquez.—Destino: Budapest y Confesión.
Vergara.—Boda de príncipes en Montecarlo y Las pelirrojas.
Victoria.—Música y lágrimas y Sexto continente.
Cinema X.—Sangre y lucas y Fuego verde.

MONUMENTAL CINEMA

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY.—Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila, el famoso Antonio Machín con su orquesta de Cha-Cha-Chá, y del "ballet" español de Rosario Escudero.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.
SAVOY.—(Marqués de Viana, 15. 34-83-76.) Jueves, tarde y sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.
TEYMA.—Trio Solera y otras grandes atracciones y orquestas.

CHARLES CHAPLIN

¡ATENCIÓN!



VUELVE A MADRID EL FILM MAS ASOMBROSO DE TODOS LOS TIEMPOS

Luces de la Ciudad

AVISO.—C. B. Films, S. A., en colaboración con la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, anuncian su gran concurso fotográfico, dotado de importantes premios en metálico.

LA PELICULA DE LA ILUSION, DEL AMOR Y LA AMISTAD

Un nuevo valor del cine estadounidense



"Ser malo fué su destino"; como resultado, firmó un contrato de larga duración con la Metro-Goldwyn-Mayer.

"Ser malo fué su destino", filmada en CinemaScope y colores con sonido estereofónico Perspecta, en espectaculares regiones de Colorado, presenta a Dubbins como un joven del Este que anhela ser vaquero y tiene verdadera adoración por el veterano granjero representado por Cagney. Pero su admiración se esfuma cuando su ídolo toma la justicia en sus propias manos.

Dubbins aparecerá de nuevo al lado de Cagney en "Somewhere I'll Find Him", donde figura también Bárbara Stanwyck.

Entre otras de sus actuaciones teatrales en Broadway, es digna de mención la que realizó en "Mister Roberts", habiendo tomado parte también en "De aquí a la eternidad" y "El motín del Caine".

Don Dubbins ha dado dos pasos trascendentales en los últimos meses: primero, se mudó de Hollywood a Nueva York; segundo, ascendió el primer peldaño hacia el estrellato cinematográfico. Dubbins es un joven que recorrió los Estados Unidos del Norte en compañía de Deborah Kerr y otros artistas teatrales, interpretando el año pasado la obra "Té y simpatía". Siguió su aplaudida actuación en un papel estelar junto a James Cagney en la película

"Cine-Club Madrid"

Hoy, viernes, celebrará sesión el Cine-Club Madrid en el cine Amaya, a las 10,30 de la noche, con la proyección de "I tre ladri" y los documentales "Romanza sentimental" y "Aguapejo granadino", estreno este último en el mundo, con cuyo motivo se celebrará un coloquio con su autor, José Val del Omar, inventor del sonido diafónico, que será utilizado en dicha proyección.

BELLEZA Y TEMPERAMENTO



He aquí a Romy Schneider, una joven actriz del cine alemán, que en sus primeras actuaciones ante las cámaras y pantallas cinematográficas ha conquistado, de manera rotunda, la admiración del público y el elogio más unánime de los críticos berlineses. Juventud, simpatía, belleza y arte extraordinarios son las magníficas cualidades con que cuenta este auténtico orgullo del cine alemán que es Romy Schneider, protagonista de "Sissi", maravilloso film en technicolor que el lunes próximo se estrena en el Palacio de la Prensa.

Nueva película para la televisión

TRAFICO CLANDESTINO DE DIAMANTES DESCUBIERTO EN EL RASTRO

En una de las tiendas de antigüedades madrileña, situada en el popular Rastro, se ha descubierto un importante contrabando de brillantes. Una banda, perfectamente organizada, operaba a las órdenes de un alemán, que utilizaba su tienda para conseguir la salida para los Estados Unidos de valiosas piedras preciosas.

Algunos turistas americanos que adquirían en dicha tienda objetos de regalo para llevar a su país, eran portadores, sin saberlo, de los diamantes que iban hábilmente escondidos en el interior de vistosas estatuillas de escayola.

Estas personas eran cuidadosamente vigiladas por miembros de la banda, para asegurarse de la llegada a Norteamérica de los diamantes.

El asesinato de un agente de la Tesorería americana fué la pista que utilizaron el detective Joe Jones "el Americano", de los Estados Unidos, y el inspector Gómez, de la Policía española, para conseguir detener a toda la banda y desbaratar sus planes. Martin A. Gosch, famoso productor de cine americano, que se halla en España rodando películas para la televisión, se ha interesa-

do por este caso y ha conseguido el permiso necesario para convertirlo en un film que formará parte de la serie "Las aventuras del americano", que interpretan Elena Barrios, Scott McKay y Fernando Rey.

TEATRO

Representación teatral con fines benéficos

A beneficio del Ropero de la Virgen Madre se celebrará el próximo domingo, día 27, a las once de la mañana, en el teatro Ramiro de Maeztu, una representación teatral, seguida de fin de fiesta, poniéndose en escena la comedia en tres actos, original de Joaquín Calvo Sotelo titulada "Cuando llegue la noche...", interpretada por un grupo de distinguidos aficionados. Intervendrán en el fin de fiesta, entre otras atracciones, el trío de armónica Arsam, la tuna de la Escuela de Comercio, el Ballet Infantil, etc. Las invitaciones pueden recogerse en Preciados, número 7, "Revistas y Modas", teléfono 33-42-66.

"LA REVOLTOSA", EN LA CORRALA, EL PROXIMO MIERCOLES A LAS 11 DE LA NOCHE

Persistente la inseguridad del tiempo, se aplaza hasta el miércoles, día 30, a las once de la noche, la inauguración oficial de la representación de "La Revoltosa" en la Corrala, organizada por la Comisión Municipal de Fiestas y Deportes.

Lectura de "El grillo", en el T. O. A. R.

Mañana, sábado, a las once de la noche, en Carretas, 33, el T. O. A. R. celebrará la catorce sesión, de su tertulia teatral "Café de las once", con la lectura por Carlos Muñoz de su obra "El grillo", premiada en el Concurso del Teatro Nacional de Cámara.

SALAS DE FIESTAS

PROGRAMA EN FONTORIA

Programa interesante, como todos los que organiza la siempre favorecida sala del Albéniz, estos días rebosante además de elementos del turismo nacional y extranjero.

Actúa en la pista iluminada del local un trío de baile verdaderamente sobresaliente, el Trío Español, compuesto por Luisa Coral, Emilio Monterrubio y Pedro Fernández, todos ellos artistas notables, dominadores del estilo coreográfico que cultivan, bailarines con nervio, genio y abundante repertorio. Actúan siempre entre grandes aplausos.

Hay también en el elenco de Fontoria otro trío, compuesto por dos mujeres y un hombre. Es el trío Zerndt, de artistas realizadores de equilibrios inverosímiles, difíciles y peligrosos. Constituyen una atracción aeróbica internacional, de magnífica categoría, frecuentadora de casinos y salas de primer orden. Son calurosamente ovacionados.

Y se exhibe asimismo en la sala Fontoria la gran orquesta cubana de Maño López, intérprete de sones y canciones antillanas y músicas análogas ultramarinas, con arte exquisito y brillante conjunto.

El domingo, actuación del cuadro artístico del Centro Gallego

El próximo domingo, por la mañana, el cuadro artístico del Centro Gallego representará, en el teatro Reina Victoria, la popular comedia "Madre Alegría". Dicha entidad nos comunica que las invitaciones para tan simpática representación pueden recogerse en el local social, San Quilín, 6, hasta la noche del sábado.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 27, a las 6,30 tarde, seis novillos de la testamentaria del señor Hernández Pia, de Madrid, para JOSE RODRIGUEZ (EL PIO) SERGIO DIAZ y CURRO CANTILLANA Localidades público, a partir sábado mañana. Taquillas, Victoria, 9

PALACIO de la PRENSA

Próximo lunes, solemne premier, del estreno en España, a las 11 de la noche



ROMY SCHNIDER
KARLHEINZ BÖHM

Director: ERNST MARISCHKA

Sissi

ESTA EXCEPCIONAL PELICULA SE PROYECTARA DIARIAMENTE, A PARTIR DEL MARTES DIA 29, EN LOS CINES PALACIO DE LA PRENSA Y SOXY "A"

El gran concurso fotográfico de "Luces de la ciudad"

De todas las obras de Charles Chaplin posiblemente sea "Luces de la ciudad" su más genuina y definitiva creación. El genial Charlot ha hermanado la dulzura y la amistad en un tema maravilloso, que ha hecho vibrar durante años y años a los aficionados del séptimo arte. C. B. Films, S. A., la marca que tiene por lema ofrecer siempre las mejores películas, vuelve a presentar con caracteres de estreno sensacional esta obra magna y rotunda del cine. En unión de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, C. B. Films-United Artists han organizado un concurso fotográfico, al cual pueden aspirar todos los amantes de la Fotografía. Dicho concurso, dotado con importantes premios en metálico, se clausurará el próximo día 15 de junio de 1956. Todos aquellos concursantes que deseen participar en él podrán recoger informes en las oficinas de C. B. Films, avenida de José Antonio, 70, o en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, sita en la calle del Príncipe, núm. 16.



TRICICLOS HURACAN

MOTOR HISPANO-VILLIERS

CARGA

125 c. c. 300 Kgs.

197 c. c. 400 Kgs.

ENTREGA INMEDIATA

Precio: 24.175 a 28.500 ptas. Puestos en fábrica.

DISTRIBUIDOR:

Finanzauto, S.A.

Para MADRID

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Y en las provincias: TOLEDO - C. REAL - OUECA - QUADALAJARA - SEVILLA CORDOBA - JAEN - GRANADA - VALLADOLID - PALENCIA - BURGOS

VIDA LOCAL

CONCURSO INTERNACIONAL DE ROSAS



El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y su esposa, la duquesa de Pastrana, y otras personalidades visitan la nueva Rosaleda del Parque del Oeste durante la inauguración del Primer Concurso Internacional de Rosas Nuevas. (Foto Anguila.)

La rosa "Condesa de Mayalde" gana el I Concurso Internacional de Madrid

INAUGURACION DE LA NUEVA ROSALEDA DEL PARQUE DEL OESTE

El horticultor de San Felu de Llobregat don Pedro Dot ha obtenido la Medalla de Oro del I Concurso Internacional de Rosas Nuevas, celebrado en Madrid, con la rosa que, abierta la plica correspondiente, resultó ser la denominada "Condesa de Mayalde". En el Concurso Internacional tomaban parte representantes de Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Estados Unidos y España. El Jurado, presidido por M. Leroy, estaba formado por dieciocho especialistas, entre los que se encuentran la princesa de Hohenlohe, la marquesa de Casa Valdés, y los señores Nonin (Francia), Barni (Italia), Hausstein (Suiza), Hendrichk (Bélgica), Bornás, Creus, Camprubi, Ros y Bañlle, entre otros.

Con el Concurso Internacional ha coincidido la inauguración de la nueva rosaleda del Parque del Oeste, en cuyo recinto se plantaron las rosas concursantes (sesenta y tres novedades), así como las dieciocho mil que forman el hermoso jardín y las noventa y dos preparadas ya para el próximo Concurso en 1957, ya que esta competición de rosalistas se celebrará todos los años. Para la inauguración de la rosaleda y a contemplar las rosas concursantes se celebró una recepción en el recinto situado bajo el paseo de Rosales y preparado con exquisito cuidado por la jardinería municipal.

Junto a la rosa ganadora de la Medalla de Oro podían contemplarse las que han obtenido certificados de mérito de primera categoría (rosa sin nombre de M. Meiland, y "Baleares", de don Simón Dot) y de segunda categoría "Chiripa", de G. F. de Dot, y "Grace de Mónaco", de M. Meiland).

A la recepción, ofrecida por el alcalde, conde de Mayalde, que con su esposa, la duquesa de Pastrana, acompañada al presidente del Consejo Municipal de París, M. Feron, asistieron el ministro de Agricultura, señor Cavestany; el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; concejales, miembros del Jurado, rosalistas y miembros del Cuerpo Diplomático de los países participantes en el Concurso.

También se celebró una comida en el hotel Palace para verificar la entrega de los premios otorgados. Con las autoridades municipales y representaciones oficiales, asistieron el embajador de Francia en Madrid y el presidente del

¡OPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias, hasta el 14 de julio.—148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias, hasta el día 5 de julio.—9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 ptas. Se admiten señoras. No se exige título. Instancias, hasta el 15 de septiembre.—30 para Radiotelegrafistas. Instancias, del 1 al 20 de julio.—Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias, hasta el 30 de junio. Se admiten señoras. Más de 63 para Técnicos de Gobernación. Instancias, hasta el 30 de mayo. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Peritos Agrícolas, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12
Regalamos prospecto de la oposición que le interese
Teléfonos 226018 y 213619

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 23 de mayo de 1956 se ha publicado el anuncio de un concurso para la ejecución de las obras de la barandilla metálica a la coronación del muro de ribera. Tramo IV. Primera parte. Información complementaria, en las oficinas de este organismo, calle de Villanueva, núm. 14. Madrid, 23 de mayo de 1956.—El Ingeniero director, Luis de Fuentes López.

Las fiestas de San Isidro

PROGRAMA PARA HOY
A las seis y media. Actuación del Carro de los Titeres en el barrio de Aravaca.

Once, Círculo de la Unión Mercantil. "Página de zarzuela y género chico", concierto de canto interpretado por el Grupo de Cámara de Arte Popular.
Once, Frontón Fiesta Alegre, gran festival gimnástico, con participación de los atletas del Gimnasio Club Juventud y de la Delegación Nacional de Deportes. Exhibición de ejercicios por el campeón nacional Joaquín Blume.

Números de lotería anulados

El Boletín Oficial del Estado publica una disposición de la Dirección General de Timbre y Monopolios, Sección de Loterías, declarando nulos y sin ningún valor ni efecto, a los del sorteo que se ha celebrado hoy, 25 de mayo de 1956, los billetes siguientes, remitidos para su venta a las Administraciones de Loterías que también se mencionan:
Serie séptima: Del 18.301 al 20, a la número 42 de Barcelona; del 18.321 al 40, a la número 41 de Barcelona; del 18.341 al 47, a la número 6 de Málaga; el 18.348 a la de Játiba (Valencia); del 18.349 al 50, a la número 11 de Zaragoza; del 18.351 al 70, a la número 40 de Barcelona; del 18.371 al 90, a la número 37 de Barcelona, y del 18.391 al 400, a la número 35 de Barcelona.
Su poseedor o poseedores podrán reclamar el importe de los mismos en las administraciones expendedoras.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO
Ha dado a luz, felizmente, un niño, cuarto de sus hijos, doña Sofía Cabrera, esposa del secretario de despacho de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical 18 de Julio don Horacio Garrastazu. El neófito ha sido bautizado con el nombre de Arturo Manuel.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

- ACENCIAS**
PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s a s. Olusso. Preciados, 17.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.000, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203 Renault 4.4. ómnibus modernísimos. Tramita mos carnet. Preciados, 23.
- CONSULTAS**
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.000 PESETAS

DECENA	CENTENA	MIL	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NOVE MIL	DOCE MIL	TRECE MIL	CATORCE MIL	QUINCE MIL	DOCE MIL	DIECISEIS MIL	DIECISIETE MIL	
91 35 76	776 620 680 259 897 499 737 323 601 867 865 675 638 510 308 505 402 235 804 410 734 224 201 181 644	815 070 799 759 123 291 983 553 857 807 607 824 677 010 080 163 316 522 209 922 968 844 186 270 528 944 720	179 431 312 123 941 202 032 299 395 562 206 118 360 081 948 504 067 329 664 496 720 806 250 847 999	928 703 308 681 103 012 232 288 575 278 031 631 852 496 634 500 802 269 194	043 817 232 412 611 018 422 505 204 020 216 543 579 982 661 991 741 472 401 903 878 138 790 015 416 242 193 798 028 760 022 087	674 552 690 724 784 261 360 445 406 388 832 810 504 922 092 431 235 212 234 296 047 232 050 670 104 268 148 273 194 385 295 197	623 592 989 321 947 844 189 200 401 486 996 422 687 332 657 160 387 250 651 102 781 881 498 553 789	250 312 597 045 578 539 460 954 585 364 810 033 439 911 249 004 239 132 579 761 254 841 451 056 121 741 565 935 756 367 622	632 578 612 298 639 243 886 129 949 363 206 799 114 642 192 240 066 344 036 063 060 049 174 039 840 815 096 581	021 544 616 517 352 289 626 744 131 650 725 909 958 793 823 359 284 908 738 321 425 492 364 745 486 602 280 860	473 444 397 579 038 792 470 066 300 825 131 885 490 097 122 683 116 555 969 850 595 787	750 129 554 238 845 552 434 651 298 496 126 241 531 730 006 105 446 020 122 754 241 194 726 419 322 606 239 574 988 960 072 504 678	673 300 629 225 559 770 336 382 255 814 156 592 379 526 435 502 417 461 752 781 848 671 172 843 276 724 264 250 053 374 352 355 751	865 026 941 392 182 139 097 460 373 393 595 696 334 429 953 443 282 924 103 893 511 481 007 459 166 786	973 757 494 179 999 247 783 153 036 682 199 729 786 546 905 642 887 611 762 201 884 655 388 374 233 418 748 431	042 616 492 290 806 833 184 733 435 891 782 181 668 456 149 462 295 955 639 521 517 371 352 718 155 640 109 002 383 977 252	808 533 384 250 252 361 386 544 267 086 675 989 104 711 111 107 957 558 582 805 071 247 278 643 642	601 032 982 045 040 549 425 552 098 031 269 539 512 017 357 403 969 239 490 336 294 793 976 839 788 138 253 606 122 014 534

Número	Premios	POBLACIONES
10.978	400.000	Tremp, Camas, Cartagena, Oviedo.
48.257	200.000	Palma de Mallorca.
35.091	100.000	Villablino, Bilbao, Lérida.
39.043	6.000	Madrid.
33.499	6.000	Valencia.
1.096	6.000	Meiella, Las Palmas, Granada.
45.909	6.000	Madrid.
27.230	6.000	Barcelona, Jerez, Santander, Cádiz.
24.509	6.000	Madrid, Santander, Monforte de Lemos.
29.328	6.000	Barcelona, Córdoba, Gijón.
36.017	6.000	Madrid, Alicante, Santander, Bilbao.

Dieciocho mil	Treinta y cuatro mil
616 728 492 042 178 893 975 823 128 865 010 363 184 758 995 765 385 730 494 285 617 070 018 508 735 621 023 221 363 946 033	993 508 311 589 920 538 543 793 245 199 232 749 096 304 829 318 948 708 616 584 015 039 300 579 697 873 273 636 449
Diecinueve mil	Treinta y cinco mil
082 120 614 262 690 923 253 789 842 437 733 507 819 132 515 523 236 990	501 143 408 983 352 467 276 887 497 912 813 153 975 187 675 866 400 731 324 774 285 703 560
Veinte mil	Treinta y seis mil
057 248 131 707 494 564 685 980 721 053 360 269 539 555 730 682 493 849 798 394 105 396 445 393 807 894 446 024 928	978 291 588 801 367 377 529 195 658 442 396 673 466 276 126 855 759 281 249 507 491 679 182 770 814 305 088 105 599 107 434 052 361 237
Veintiun mil	Treinta y siete mil
723 696 321 492 309 548 796 692 014 252 224 139 727 227 628 272 938 282 902 910 251 238 161 950 642 726 235	824 345 602 258 231 911 076 889 932 650 221 436 148 054 412 457 447 970 758 986 854 250 063 840 938 561 532 952 603 779 198 448 963
Veintidos mil	Treinta y ocho mil
085 236 459 364 825 965 345 245 977 308 672 251 267 381 783 442 393 548 021 455 169 108 942 726 437 988 526 739 054 476 131 842 266 382 491 608 370	239 590 841 618 247 616 849 436 290 839 159 225 905 976 994 950 656 529 560 870 821 259 587
Veintitres mil	Treinta y nueve mil
582 816 328 021 428 355 385 184 059 730 514 098 135 607 513 609 063 375 967 796 458 746 060 455 683 010 267 735 897 490 316 762 300 220 045	950 430 175 468 031 594 183 390 338 913 953 308 137 435 401 015 130 985 422 168 887 804 273 176
Veinticuatro mil	Cuarenta mil
236 337 082 909 437 170 118 363 473 122 683 497 499 522 143 089 406 359 691 795 659 616 008 716 896 852 211	661 471 140 304 668 324 546 943 019 017 559 865 857 084 899 752 990 079 962 980 215 535 740 600 518 273 759 716 628 488 895 480 122 815 645 593
Veinticinco mil	Cuarenta y un mil
135 753 239 444 308 134 874 866 853 858 193 303 913 023 719 406 544 928 385 319 530 903 146 422 509 745 328 580 284	747 809 733 577 696 298 941 012 122 631 004 555 265 737 718 932 435 603 362 794 811 229 651 974 474
Veintiseis mil	Cuarenta y dos mil
887 291 625 455 523 463 087 467 326 528 856 337 450 321 015 097 394 701 247 671 969 098 403 753 555	502 493 121 626 243 002 301 417 944 607 938 802 423 463 169 419 934 024 779 615 021 962 594 259 619 008 952 007 205 914 431 910
Veintisiete mil	Cuarenta y tres mil
636 606 916 904 327 470 953 316 730 420 341 560 782 537 241 340 894 060 147 897 298 857 760 384 338 263 645 203 504 288 351 928 884	551 861 582 257 181 362 256 758 607 091 271 017 577 961 299 618 684 698 930 714 703 695 579 276 393 290 110 424 349
Veintiocho mil	Cuarenta y cuatro mil
120 304 999 977 487 952 147 909 644 396 852 043 019 931 888 075 228 419 837 527 429 332 148 342 688 242 905 178 992 734 182	279 998 634 167 494 392 153 269 638 744 371 560 705 272 045 362 092 435 657 174 543 561 348 599 705 411
Veintinueve mil	Cuarenta y cinco mil
187 015 397 932 947 707 037 742 544 588 546 310 561 713 308 917 302 448 934 702 373 808 600 754 955 672 426 276 384 751 705 517 605 555 224 139	748 619 300 091 237 793 095 942 021 679 654 850 600 410 004 614 823 332 787 268 179 633 499 931 578 126 291 610 902 043 468 821 204 725
Treinta mil	Cuarenta y seis mil
685 657 474 212 967 289 955 861 944 009 942 339 060 603 567 120 087 362 256 905 956 546 138 086 572 082 864 803 158	611 654 930 586 076 566 900 750 699 186 551 743 870 471 971 667 181 596 860 770 161 511 342 514 170 587 130 413 489 388
Treinta y un mil	Cuarenta y siete mil
807 578 252 032 968 684 484 549 873 927 350 668 116 057 621 480 316 570 487 492 285 151 829 603 841 681 642 714 075 189 584 436 886 671 423 342 760 465 707	847 281 426 990 889 622 917 710 398 246 272 756 808 320 892 118 546 258 370 053 921 391 872 631 058 077 903 510 159 034 922 381 144 041
Treinta y dos mil	Cuarenta y ocho mil
807 508 420 545 920 606 203 801 257 963 088 393 460 677 822 776 070 248 497 414 131 264 390 428 734 595 645 094 164 052 026	289 635 948 706 717 666 438 958 665 807 099 804 889 951 787 028 809 929 767 924 501 196 543 182 007 249 004 466 755
Treinta y tres mil	Cuarenta y nueve mil
695 253 472 279 770 624 362 022 562 137 315 554 084 454 391 962 077 129 852 510 892 519 362 179 874 854 934 165 157 986 540 351	457 599 121 259 887 307 556 858 693 034 856 280 969 496 731 932 749 810 543 948 850 545 361
Cuarenta mil	Cinuenta mil
809 526 764 317 347 893 631 943 024 672 420 001 734 427 931 268 018 832 937 097 164 139 481 359 489 845 415 902 547 959 407 402 157 715	310 999 751 691 039 510 600 784 289 655 519 020 677 061 470 759 385 724 561 094 175 269 224 170
Cinuenta y dos mil	Cinuenta y tres mil
027 341 176 407 586 219 020 345 795 025 687 988 970 675 943 878 008 434 361 547 955 013 007 735 844	106 182 080 054 396 624 497 420 096 735 952 705 167 224 793 246 279 414 163 323 556 851 574 894 724 491 458 353 397 192 384

¡CUIDADO CON SU HIGADO!
Alimentarse bien con
NUXINA
Deliciosa leche de almendras de enorme poder nutritivo

ARCO de CUCHILLEROS



Rosas de Madrid

Vamos glosando aquí día a día festejo por festejo, y corresponde hoy el turno a la flamante Rosaleda que, aunque por antonomasia parece localizada en el Retiro, la de este mayo corresponde al Parque del Oeste. Con gran acierto, porque este rincón, que era barranco, se hizo verde, verde de arbolado y césped, por la varita mágica de don Alberto Aguilera, y por la no menos mágica varita de don José Final y Escrivá de Romani se ha convertido en flor, que buena falta le hacía. No concebimos los parques y jardines públicos sin flores, para regalo de la vista y del olfato. Merece aplausos sin regateos el jardinero mayor, señor Ortiz, y los merecería frenéticos si, como un cofrade en estas lides de crítica dice hoy, y nosotros hemos dicho repetidamente hace tiempo, despojase de alambradas espinosas esos recintos. No es de ayer cuando hemos defendido aquí la desaparición incluso de las verjas del Retiro. Hay que educar a la gente —y a los niños— en el respeto del bien común, que es tanto como enseñarles a amar lo que se les ofrece como ornato de la ciudad en que habitan. Desde ayer, Madrid cuenta con una nueva Rosaleda, con más de 18.000 rosales. Están de enhorabuena el concejal delegado del Servicio de Parques y Jardines, don Vicente Salgado, y el jardinero mayor. El conde de Mayalde tuvo como siempre la gentileza de dedicar un recuerdo al que fue en vida jardinero mayor, don Cecilio Rodríguez, que tanto hizo por Madrid en su especialidad. Rosas en las Rosaledas del Retiro y del Parque del Oeste: rosas de Madrid, como hace unos días tulipanes en la Puerta de Alcalá y en la Puerta del Sol: tulipanes de Madrid.

ORTEGA LISSON

Concurso Destreza en el Oficio, para instaladores de gas

La importancia y la tradición de la industria del gas en España será profesionalmente realzada este año por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad a través del IV Concurso de Destreza en el Oficio, destinado exclusivamente para "operarios instaladores de utilización de gas".

Ha comenzado ya la organización de estas competiciones, cuya primera fase será provincial, estableciéndose cabeceras de zona, de donde saldrán los correspondientes ganadores, que oprimirán en la segunda fase y, en definitiva, al título de campeón nacional.

Según el sistema adoptado, de las distintas provincias de España se clasificarán en total diez campeones, correspondientes a las diez cabeceras de zona, que vendrán a Madrid a disputar el título de campeón nacional, habiéndose fijado para los días 7 y 8 de julio la celebración de estas pruebas finales. Los campeones de cabeceras de zona deberán quedar proclamados antes del 15 de junio. Los trabajadores titulados "operarios instaladores de utilización de gas" son aquellos que, además de los conocimientos y práctica de lampista o fontanero, poseen los referentes a las instalaciones propias del gas y el de todos los aparatos de medida y utilización del mismo, con capacidad suficiente para solventar cuantas incidencias puedan presentarse en su funcionamiento.

Todos los lunes:

SUPLEMENTO DEPORTIVO



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

Todos los lectores saben que el próximo domingo Italia celebra elecciones municipales; lo que no es fácil que sepan los lectores es que el fotogénico y divertido actor Vittorio de Sica presenta su candidatura a concejal, aunque los políticos "de verdad" parecen decididos a ponerle cuantos inconvenientes estén en sus manos para procurar que tan peligrosísimo competidor llegue a la recta final de las urnas. —No juega limpio—ha declarado un candidato—; carece de programa político. —Pero le sobran programas cinematográficos, simpatía, popularidad y sentimentalismo femenino dispuesto a votar a su favor. —Creo sinceramente que se trata de una campaña de publicidad, y espero que a última hora retire su nombre de la candidatura oficial—ha dicho un experto en materias municipales.

DISTINCION A DON RICARDO SUAREZ BLANCO

La Junta directiva de la Sociedad de Amigos del Paisaje y de los Jardines ha visitado en su despacho oficial al Ingeniero jefe de la Primera Zona de la R. E. N. F. E., en la que está enclavada nuestra capital. Don Ricardo Suárez Blanco ha recibido en esta visita el título de Socio de Honor de la entidad, otorgado por su gran labor en favor del arbolado y de muchas estaciones y reiteradas plantaciones arbóreas a lo largo de las líneas férreas, que están mejorando notablemente el aspecto estético de nuestra red de ferrocarriles.

Ya en alguna ocasión se ha hecho eco esta crónica de la labor de la Sociedad de Amigos del Paisaje, que otorga anualmente premios muy importantes a los jefes de estación que mayor interés han demostrado en el arbolado de sus andenes y a los que se les proporciona gratuitamente proyectos de jardines, simientes y toda clase de consejos prácticos de expertos arquitectos, ingenieros, fruticultores y arboricultores. La misma entidad premia también anualmente los balcones, ventanas y terrazas mejor cuidadas de la ciudad, y ha descubierto durante su anual peregrinación de piso en piso verdaderos rincones maravillosos por los más intrincados vericuetos de nuestra Villa.

PAN, AMOR Y... AYUNTAMIENTO

MAS DINERO PARA LOS POETAS

La ciudad de Aspe, en Alicante, y en honor de la Santísima Virgen de las Nieves, su Patrona, ha convocado unos Juegos Florales, que se celebrarán el próximo agosto, y gentilmente invita a colaborar en ellos a todos los poetas de Madrid y provincias, para los que otorgará los siguientes premios:

Flor Natural, a la mejor composición dedicada a la Virgen de las Nieves, dotada con 4.000 pesetas; premio del gobernador civil, para un tríptico de sonetos sobre Fe, Patria y Amor, dotado con 1.000 pesetas, y otros distintos premios de la Diputación, Ayuntamiento, Sindicatos, Caja de Ahorros, etc., etc., que ascienden a un total de 10.000 pesetas. El plazo de admisión de trabajos termina el 25 de junio próximo, y los poetas que deseen una mayor ampliación de datos pueden dirigirse al Ayuntamiento de Aspe o a Salvador Jiménez, que contesta en el teléfono del semanario "Juventud" y conoce el resto de la convocatoria.

NUEVA MODALIDAD COMERCIAL NO APTA PARA SEÑORAS

Un gran almacén de Estocolmo acaba de poner en práctica un nuevo sistema de ventas bastante absurdo desde el punto de vista femenino. Los dependientes disponen de un péndulo que va marcando el tiempo invertido en la compra. Si el cliente se decide en menos de diez minutos se le hace un 20 por 100 de descuento. Pasado este tiempo, por cada minuto de indecisión se le resta un uno por ciento de descuento; de modo que la señora que tarda más de veinte minutos en elegir un sombrero, unos zapatos o unos guantes tiene que pagar por ellos la totalidad de lo que está marcado en el precio. Al parecer, los caballeros están haciendo unos negocios estupendos en sus compras.

—Únicamente existe una sección en la cual las señoras consiguen casi siempre el 20 por 100 de descuento, y los caballeros, jamás: la sección de camisería, departamento de corbatas.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

"AVENTURA PARA DOS" Y COCTEL PARA DOSCIENTOS

—Yo creo que debíamos quedarnos a vivir aquí, en el Hilton —me decía Angel A. Jordán anoche, durante el cóctel del que resultaba figura central y luminosa Carmen Sevilla.

Y Angel tenía razón. Van unos días en los que para el periodista se suceden, en cadena, comidas, "vinos españoles", visitas a "museos" alcohólicos y "ruedas" con estrellas, sin apenas darle un minuto libre para otras cosas.

Lo de ayer fué inolvidable. Como todo aquello donde espelme la simpatía, la sencillez y el arte de Carmen. ¿Motivo? Quedaba expresado en la invitación: Benito Perojo, C. E. A. y Bruce W. Odium, de Paramount Pictures, celebraban, con el agasajo, la firma de un contrato de coproducción para hacer la película "Aventura para dos", dirigida por Donald Siegel, en Eastman-color-Vista-Visión, de la que Carmen Sevilla es primera figura del reparto.

Y así, sencillamente, la "Aventura para dos" se convirtió en cóctel para 200. Tal fué la concurrencia, selecta y numerosa. Estaba el "todo Madrid" del cine, incluidas las figuras extranjeras que en ese Madrid ya cuentan. Hasta anduvo de una parte a otra, sin que nadie lo "molescase" ni le hiciese caso, el actor Frank Sinatra. Ese hombre que, repetidamente, ha expresado su propósito de no hablar con los periodistas españoles.

ALGUNOS NOMBRES

Sería algo así como copiar una guía de teléfonos donde sólo se inscribieran las celebridades, dar los nombres de las personas concurrentes al cóctel en honor de Carmen. Vayan unos pocos, espigados en la memoria y al azar: Edgard Neville, Vicente Casanova, José Luis Navascués, Jesús Tordesillas, Romero Marchent, Fernández Cuenca, Enrique A. Diosdado, Luis Lucía, Cesáreo González, Luis Sanz, Alfredo Tocildo, Rafael Castellanos, Rosillo, Cambrono, Rovira Veleta, Ricardo Montalban, Tudela, Georgina Young, Manolo

La prohibición de envolver productos alimenticios en papel usado

El grupo nacional de Manipuladores y Bolseros, del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, ha celebrado una reunión en que se trató del peso —gramaje— de las bolsas y papeles envoltorios para productos alimenticios y de la necesidad de que se lleven a la práctica las disposiciones gubernamentales que usados para envolver en dichos productos.

Morán, Luis Marquina, Sofía Morales, Andrés Sanz L. de Guervara, Fernando Rey, Dianne Carrere, Rubén Rojo, Antonio Carrere, Ted Phale, Aurora Bautista, Alfonso Sánchez, Enrique Riera..., y así hasta esos 200 o más que he dicho, asistentes a la fiesta de anoche.

CARMEN Y CANNES

Le hablo a Carmen de su éxito de Prensa extranjera con motivo del festival de Cannes. Las revistas francesas, en particular, han aireado su nombre y su arte, junto a Fernandel, en la película "Don Juan". Pero Carmen es sencilla, segura de su arte, y todavía exige:

—No. Aún no estoy satisfecha. Creo que puedo hacer más. Poyquito a poquito llegaré a conseguir ese triunfo que dices...

Modestia de la que podrían copiar algunas de nuestras estrellas.

DORMIR POR FARRUCAS

Alberto Cambrono, ayudante de dirección en "Manolo, guardia urbano", me cuenta una graciosa anécdota:

—Para la película tenían que traer dos niños de muy poca edad. De días solamente. Nos los llevaron. Uno de ellos, en este del rojaje, se quedó dormido con esas posturas tan graciosas que los niños ponen: el cuerpo torcido, un bracito para arriba y otro para abajo. Morán se le quedó mirando amorosamente y dijo: "Este niño duerme por farucas."

COMIDA A RICARDO MONTALBAN

Y sigue la racha de homenaje a los famosos. Mañana, un grupo de periodistas de cine ofrecen comida de homenaje y despedida al gran actor mejicano Ricardo Montalban. Se celebrará en el Hilton, y, según me decía Dianne Carrere, su organizadora, estará al alcance de nuestros bolsillos profesionales. Pero ¿puede calcular nadie cuál es el alcance de esos bolsillos?

JOHN PAYNE

A última hora tuvimos la sorpresa cinematográfica: recién llegado al hotel, bajó al salón "Goya", para asociarse al homenaje a Carmen Sevilla, el gran actor norteamericano John Payne. Venía acompañado de su esposa, Alejandra Crow. Ella habla algo de castellano porque residió algún tiempo en la Argentina. John también comprende algunas palabras. Resultó cordial, simpatísimo. No era ocasión de la entrevista periodística por el cansancio de ellos y su obligada atención a la fiesta. Quedamos con John en conversas con él hoy, antes de que finalicen los tres días turísticos en Madrid que se ha programado.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 26. —Tempora, órdenes. Santos: Felipe Nerí, Eleuterio, Zacarías, Simitrio. Misa de esta Feria, color rojo.

ROSARIO ORGANIZADO POR LAS OFICINISTAS CATOLICAS

Las oficinistas católicas de Madrid, para honrar a su Patrona María Medianera de todas las Gracias, han organizado para el día 29, a las ocho y cuarto de la tarde, un rosario de antorchas, que partiendo del paseo de Rosales, esquina a Eijia, terminará en el santuario del Purísimo Corazón de María (Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo), con un solemne acto eucarístico.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo de Madrid: Don Jorge Vigón Suerro-Díaz, "La rectilínea trayectoria de Menéndez y Pelayo". —Escuela Superior de Policía: Don Gonzalo de Simón Arnáiz, "Plan de defensa policial". —Instituto Balmes, de Sociología: Don José Mallart Culo: "Relaciones públicas de la empresa". —Colegio Oficial de Auxiliares Sanitarios: Doctora Dorado: "Asistencia al parto de nalgas". A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Profesor George Stadtmuller: "Prehistoria ideológica del bolchevismo". Medinaceli, 4.—Damas Auxiliares de Sanidad Militar: Conferencias religiosas. —Centro de Inicativas y

Turismo: Don Luis Morales Oliver: "Pío XII y la estructura del mundo actual".

A las ocho. —Academia Deontológica: Clausura del curso: Reverendo Padre Peláez: "La nueva moral o la moral de situación".

—Centro Segoviano: Homenaje a monseñor don Teófilo Ayuso Marazuela.

—Sociedad Oftalmológica: Sesión científica, a cargo de los doctores Aguilera, Muñoz, Marín Amat y Santalices Muñoz.

—Centro Asturiano de Madrid: Don José Pérez García-Bazán: "El arrendamiento de viviendas en la nueva ley de Arrendamientos urbanos".

HOMENAJE A DON ANTONIO LASHERAS SANZ

Mañana, a las dos de la tarde, le será ofrecido un almuerzo en el Ritz al actuario y catedrático don Antonio Lasherás Sanz, con motivo de su reciente ingreso en el Orden del Mérito Civil, en reconocimiento oficial a su destacada labor profesional y docente.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 198.

Farmacias de guardia

Parador del Sol, 3 (travesía A. López); paseo Delicias, núm. 115; Murcia, 1; Atocha, núm. 94; Jorge Juan, 104 (esquina a Májquez); plaza del Niño Jesús, 2; Alcalá, número 213; Cartagena, 99; prolongación General Mola, núm. 270; Serrano, 112; Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina Pardiñas); Goya, 55; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; Ríos Rosas, 50; Ralmundo Fernández de Villa-

verde, 10; Palencia, 2; Fuenarrabal, 108; Barquillo, 31; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Toledo, 105; Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Gutierrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, núm. 142); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Ruiz de Alcalá, 18 (Puente de Vallecás); San Diego, 30 (Puente de Vallecás); avenida Palomeras, núm. 15 prov. (Puente de Vallecás).

COSAS DE MADRID, por Azcona



Exposición del Reloj... Moderno.

EL TIEMPO

Durante la noche ha penetrado por el noroeste un frente nuboso, que ha producido lluvias moderadas o débiles en Galicia, vertiente Cantábrica y cuenca del Duero. En el resto de España el tiempo ha sido bueno.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 30 grados, en Málaga, y mínima, de 3 grados, en Avila.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 30 grados, en Málaga, y mínima, de 3 grados, en Avila.

Hoy, en Madrid.—10 grados a las seis de la mañana, y 18,8 grados a las trece horas.

El sucesero de hoy



COQUETERIA Y VELAS
UNA INDUSTRIA QUE NO MEJORARA NUNCA

NUEVA YORK.—Un fabricante de velas pretende que si todas las mujeres americanas que pasan de los diecinueve años declarasen su verdadera edad el día de su aniversario, la industria citada fabricaría dos millones de unidades más por año. (Mapa.)

SUCESOS

Josefina Baker se despide de las tablas el día 29 en Madrid

PERO SEGUIRA DANDO CONFERENCIAS ANTIRACISTAS, MIENTRAS CUIDA DE SUS SIETE HIJOS ADOPTIVOS..., TODOS ELLOS DE DIFERENTES RAZAS Y NACIONALIDADES



BARCELONA, 25. (De nuestro corresponsal, Francisco YAGÜE.) Josefina Baker, una de las más célebres estrellas del "music-hall" mundial, está a punto de

retirarse definitivamente de los escenarios. Durante tres días ha actuado con singular éxito en una sala de fiestas barcelonesa, y ahora emprende viaje a Madrid, donde el día 29 dará el adiós definitivo a las tablas.

En la ciudad condal, a través de la ya clásica rueda de Prensa, ha explicado sus motivos, sus ideas y su sentir. Es una gran conversadora y una gran mujer. Da gusto hablar con ella. Sorprende su misma capacidad de decir cosas con la misma dulzura de sus más delicadas canciones.

—¿Por qué se despide precisamente en España una artista de su talla internacional?

—Pura casualidad. Aquí precisamente termina mi última hoja del pasaporte, y me he prometido a mí misma que sería el último que volvería a utilizar como artista. Desde ahora el futuro pasaporte no será ya para Josefina Baker, sino para Josefina Bouillon, cuando en alguna que otra ocasión, haga algún viaje turístico. Nada más.

—¿Escasaban los contratos acaso?

—No. Me han seguido ofreciendo más de los que podía cumplir afortunadamente.

—¿Tampoco ha influido la edad en su decisión?

—Tampoco. Sólo tengo cincuenta años, y... hubiera podido durar unos cuantos más, bastantes más.

—Entonces, ¿por qué abandona esta vida?

—Para dedicarme a otra mejor. Cuando me despida de modo definitivo en Madrid, habrá desaparecido Josefina Baker para dar paso a Josefina Bouillon, como decía antes.

—¿Cuál de las dos merece su preferencia?

—Una ha cumplido ya su misión en la vida. Ahora le corresponde el turno a la otra.

—¿Hacemos balance de su vida artística?

—Adelante.

—¿Qué se propuso?

—Triunfar. Y, desde luego, lo conseguí.

—¿Mucho dinero?

—El suficiente para no tenerme que preocupar.

—¿Desengañó?

—Bastantes más alegrías que desengaños. Bastantes más.

—¿Será feliz en su nueva personalidad?

—Espero que sí, puesto que la personalidad de Josefina Bouillon siempre ha vivido en mí fuera del escenario, aun sin antes llevarla a la práctica.

—¿Su objetivo principal a partir de ahora?

—El ser, por todo y ante todo, madre de los siete hijos adoptivos que tengo en París. Todos son de distintas razas y nacionalidades.

—¿Qué busca con ello?

—Enseñarles que, por el hecho de ser de distintas nacionalidades y razas, no por ello debe existir diferencia espiritual. Todos han de ser iguales. La diferencia de razas no debería ir acompañada nunca de la diferencia de sentimientos. El fin primordial de Josefina Bouillon será combatir el racismo.

—¿No cree que el racismo existirá siempre?

—Es posible que sí. Por desgracia, los mortales no miramos con el alma; lo hacemos con los ojos. Y esto es lo que nos pierde.

—¿Piensa lograr sus propósitos con la fundación de El Pueblo del Mundo, que es su villa?

Se escapan tres leones del Circo Americano

(Viene de primera página.)

"Scheriff" corrió esta vez a esconderse debajo de una camioneta que había aparada en la citada calle, ante el pánico de los dos ocupantes de la cabina y de otro que se hallaba en la caja.

Entretanto, otro de los leones fugitivos —"Tarzán"— pudo ser reducido y obligado a entrar en la jaula. Pero "Príncipe" acometió a Willy Marck y le lanzó varios zarpazos en la cara, produciéndole heridas graves en distintas partes del cuerpo.

REPLIEQUE DE CURIOSOS

El chófer de la camioneta y sus ocupantes salieron como pudieron del vehículo. Y el león se subió entonces a la baca, ante la sorpresa del numeroso público que presenciaba la espectacular escapatoria.

Por fin se llevó una furgoneta del circo hasta donde estaba la camioneta y con largos patos se obligó a bajar a "Scheriff", que profirió fuertes rugidos.

La fiera dió algunas vueltas en torno al vehículo, con el consiguiente repliegue de los curiosos. Y, por fin, acorralada, se la hizo entrar en la furgoneta.

ESPECTACULO TRASLADO

"Príncipe", después de atacar a Willy Marck, irrumpió en las gradas y se quedó en un rincón, donde pudo ser capturado, montando una rudimentaria jaula en torno suyo.

El traslado a su jaula de "Scheriff" desde el coche, y de "Príncipe", desde las gradas, fué realmente espectacular, ya que ambas fieras mostraban gran resistencia y habían perdido esa docilidad que muestran tarde y noche en la pista.

COLABORACION DE LA FUERZA PUBLICA

Los dos heridos fueron conducidos en una ambulancia del Servicio Municipal hasta el Sanatorio del Doctor Fleming, sito en Núñez de Balboa, 97.

La improvisada caza de los leones duró más de dos horas, y fué organizada principalmente por los que intervenían en ella. Desde los primeros instantes, un pelotón de la Policía Armada, al mando directo del capitán Altolzano, participó en la captura, asegurando al mismo tiempo el orden público en la calle.

J. C.

TRIBUNALES de Madrid

A un ganadero le timan 15.000 pesetas

Y TAMBIEN LE LLEVARON LA GABARDINA QUE TENIA PUESTA

A mediados de noviembre el coto madrileño es muy tentador. Por eso viene mucha gente a nuestra capital para pasar unos días. Si además de turismo se puede hacer algún negocio mucho mejor. Esto debió pensar Ricardo, dedicado a la compraventa de ganado, que vino de La Mancha a Madrid hace ahora unos tres años.

Cuando se hallaba por la Fuente de la Cruz, hacia el final de la calle

Toledo, el ganadero se vió abordado por un hombre y una mujer que le propusieron un negocio. ¿Para qué él había venido a Madrid desde Santander?

La pareja desconocida vieron en Ricardo a un hombre corpulento, algo sordo y de aspecto bondadoso. Le mostraron unos débilos de lotería. Le dijeron que estaban premiados. Hubo la correspondiente confrontación con una lista de las llamadas oficiales. En seguida vino la clásica historia de un viaje inesperado que no podían hacerlo efectivo, que le dejaban al ganadero un margen interesante de ganancias si les adelantaba el importe del premio... Total, que Ricardo fué trabajado por intensidad por los dos timadores hasta el punto de que les entregó la cantidad de 15.000 pesetas.

Y debía estar lloviendo, porque sin poderse aclarar cómo se las arreglaron también despojaron a su víctima de una gabardina valorada por los peritos en 400 pesetas, lo cual quiere decir, dada la costumbre técnica de tasar muy bajo las prendas de vestir, que valdría tres veces más.

Ostenta la defensa del procesado, que se llama Emilio, el abogado don José Herranz Noeda.

El fiscal procede al interrogatorio. El hombre que se sienta en el banquillo niega todos los cargos que se le hacen.

Al abogado defensor le dice el acusado que es inocente y que él no intervino en los hechos delictivos que se le imputan.

Al celebrarse la prueba testifical comparece el perjudicado. Su intensa sordera le hace responder a las preguntas con bastante dificultad e imprecisión. A las interrogaciones que le hace el letrado defensor, señor Herranz, responde también con vacilaciones:

DEFENSA.—¿Pero conoce usted al procesado como el individuo que le engañó a usted?

TESTIGO.—Me parece recordarlo...

DEFENSA.—Vámonos a ver... ¿El sujeto que le dió la lotería tenía el pelo largo?

TESTIGO.—Sí; y se peinaba para atrás.

DEFENSA.—Entonces no puede usted identificar al acusado como la persona que le timó a usted, porque este hombre es calvo... ¿No es cierto?

Después de la prueba testifical el acusador público mantiene

sus conclusiones elevándolas a definitivas, basándose principalmente en las declaraciones que figuran en el sumario.

La defensa, cuando le llega su turno, también informa. Combate la tesis fiscal, para sostener que lo que figura en el sumario no ha sido obtenido regularmente. Y se basa en lo celebrado y visto en el juicio oral para pedir la absolución total de su patrocinado.

T. E.

¿Había pretendido la desaparición de su esposo?

Una señora fué acusada de falso testimonio porque, según el representante de la acusación pública, promovió expediente de declaración de ausencia sobre su esposo, a pesar de que conocía el paradero del mismo, pues éste se hallaba en la República Argentina y ella recibía cartas de su cónyuge y había intervenido en la tramitación de algunos documentos. En consecuencia se le atribuyó por el fiscal que había pretendido demostrar la desaparición de su esposo, ya que alegaba que desde hacía unos cuantos años no había tenido noticias de él.

El fiscal pedía para la inculpada la pena de tres meses de arresto mayor y 5.000 pesetas de multa.

Intervino en la defensa el abogado señor García Cuervo, quien mantuvo que su cliente no tuvo propósito delictivo e ignoraba el alcance jurídico que podía presuponer aquella ausencia. Lo único que buscaba era suplir la capacidad que le restaba la lejanía de su esposo, con el fin de poder administrar mejor los bienes comunes. Combate el implacable formulismo de la Ley y señala que las tendencias modernas están encaminadas a conceder mayor personalidad a la mujer casada.

Atendiendo a tales argumentos se acaba de dictar sentencia de acuerdo con la tesis del abogado defensor, y absolviendo a la mujer procesada con todos los pronunciamientos favorables.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES EN EL INCENDIO DEL "COSTA DEL CARIBE"

LAS PALMAS, 24.—En las últimas horas de esta tarde se ha captado un mensaje del pesquero español "Costa del Caribe" dando cuenta de que se había declarado a bordo un incendio, iniciada en el departamento de máquinas, seguido de una pequeña explosión. Añadía el mensaje que había algunos heridos y que necesitaban auxilio. Se encontraba en la situación 30.05 latitud Norte y 11.55 longitud Oeste. Poco después se recibió en la estación costera de Las Palmas un nuevo mensaje informando que el incendio seguía tomando incremento y que había heridos muy graves, necesitando auxilio urgente. Un tercer mensaje de socorro fué lanzado ya de noche, y en él se decía que la situación era desesperada. El puente del pesquero estaba ardiendo, y la tripulación se había refugiado en la popa, único lugar donde aún no llegaban las llamas. En este último mensaje se daba cuenta, además, de que los dos únicos botes salvavidas de que disponía el pesquero se habían quemado y que el estado del mar era muy malo. Al hacerse esta última llamada se pudo observar que la estación del vaporcito empezaba a ser alcanzada por el fuego. Varios buques captaron el S. O. S. del "Costa del Caribe", y recibieron la situación del mismo, dándose la circunstancia de que ningún barco se hallaba en las inmediaciones del siniestrado, por lo que se empezó a temer por la suerte de la tripulación. A las once y cuarto de la noche, nuevas noticias informaban que el pesquero "Virgen de la Cinta" había dividido ya al "Costa del Caribe" y acudía en su auxilio a toda marcha. Desde este pesquero se comunicó que aún quedaban supervivientes a bordo, puesto que se había divisado una bengala lanzada desde el barco. También se dirigían al lugar del accidente un buque libanés y el italiano "Castel Bianco", recibiendo asimismo noticias de que

desde Agadir salió un avión de reconocimiento, el cual se encontraba en las proximidades de la embarcación incendiada. Cuando ocurrió el accidente, el "Costa del Caribe" navegaba desde Cádiz hacia el banco pesquero canario-africano. (Cifra.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—Procedente de Las Palmas llegó el pesquero "San Juan", cuyo patrón, José García, acudió en socorro del barco de pesca incendiado, "Costa del Caribe".

Ha manifestado que, a las nueve y media de la noche, el también pesquero "Virgen de la Cinta" llegó al costado del "Costa del Caribe", procediendo a trasladar a su bordo a los tripulantes de dicha embarcación, operación que, debido al mal estado del mar, se prolongó durante casi dos horas.

Como consecuencia de las graves quemaduras sufridas ha dejado de existir el tripulante del "Costa del Caribe" Desiderio Lorenzo, y se encuentran gravemente heridos el primer médico, Sebastián Yuceda; el primer engrasador, José Casais, y otro marinero llamado Ramón.

El "Virgen de la Cinta", terminadas las operaciones de salvamento, se dirigió rápidamente a Arrecife. El petrolero libanés "La Cruz", que en la madrugada de ayer salió de Tenerife con destino a Bonías, captó también las llamadas de socorro del "Costa del Caribe" y se dirigió a las proximidades del buque siniestrado, pero ya la tripulación de éste había sido recogida por el "Virgen de la Cinta". Al parecer, por noticias recibidas de que ya la tripulación había sido salvada, el trasatlántico italiano "Castel Bianco", que en un principio anunció que se dirigía hacia el lugar del siniestro, continuó su ruta a Tenerife, a donde llegó, probablemente, esta tarde. (Cifra.)

BIENVENIDOS A LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

MADRID se viste de gala nuevamente para recibir a los millares de forasteros que se desplazan a mirar el grandioso certamen agrícola. Fiestas, iluminaciones, espectáculos de todo orden...

Y en las calles más céntricas, Fuencarral, junto mismo a la populosa Glorieta de Bilbao, uno de los altillos más celebrados y completamente gratuitos: una primorosa Exposición Goyesca y la actuación de un Coro Regional ya popular entre los madrileños; Los Cantores de MAZON, cuyas interpretaciones del folklore de las diversas regiones suscitan la admiración y simpatía de grandes y chicos.

Admirando estas dos aportaciones al Madrid en fiestas, nuestros huéspedes llevarán un buen recuerdo de la capital.

Pero aún será más grato y más profundo si, al admirar sus instalaciones y escuchar a su pintoresco grupo coral, forasteros y ciudadanos se beneficiaran de las constantes insuperables ofertas de MAZON, que unen, en tejidos y confecciones, la Calidad con los Precios más inverosímiles.

Es un consejo para usted, que nos hace la merced de leernos, y una colaboración en los festejos madrileños de MAZON, Los Grandes Almacenes al Servicio del Gran Madrid, de Fuencarral, 103, junto a la Glorieta de Bilbao.