

Lavante
OLAN



Azúcar de Frutas Granulado
EFERVESCENTE

No irrita, corrige el estreñimiento,
limpia el hígado y alarga la vida

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.200.—Una peseta. Madrid, martes 22 de mayo de 1956

FRANCO Y EL GOBIERNO EN PLENO DESPIDIERON A FAISAL II

EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

Granada ha tributado un cariñoso recibimiento al Rey del Iraq

EL AVION EN QUE EL MONARCA EFECTUO EL VIAJE IBA PILOTADO POR EL MINISTRO DEL AIRE

En avión militar español, pilotado por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y por el teniente coronel García Conde, marchó esta mañana a Granada, a las diez y cuarenta y cinco, Su Majestad el Rey Faisal II del Iraq, después de haber pasado unos días en Madrid.

Lo acompañaban su séquito iraquí y español. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco; Gobierno en pleno, capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo; Ayuntamiento y Diputación, altas representaciones de otros organismos y diversas personalidades, entre las que se hallaban los tenientes generales Fernández Longoria y Asensio, almirantes Mendizábal y Pastor y Cuerpo diplomático árabe.

A la llegada al aeropuerto, ambos Jefes de Estado revistaron la primera compañía de la primera región aérea, que, con bandera y banda de música, rindió honores.

El Rey del Iraq vestía uniforme militar, igual que el Generalísimo, que ostentaba sobre el suyo la banda de la Orden Hachemita, concedida por el Monarca iraquí.

Una vez que el Rey Faisal II se despidió de los miembros del Gobierno y de todas, las restantes personalidades, sostuvo con el Generalísimo Franco una cordial conversación. El Monarca dió las gracias al Caudillo y le dijo que se había encontrado en Madrid como en su propia casa.

Exteriorizó su satisfacción por las atenciones recibidas, añadiendo que confiaba en volver a ver de nuevo al Generalísimo, y aludió a los estrechos vínculos que unen a los dos países, destacando la admiración, cariño y respeto que en España merecen los pueblos árabes. El Caudillo agradeció estas palabras y dijo que para él había sido un placer la visita, que le había deparado la oportunidad de conocer personalmente a Su Majestad el Rey del Iraq, y que esperaba que la misma sirviera para estrechar aún más los lazos que unen a los dos naciones. Seguidamente, los dos Jefes de Estado se abrazaron cariñosamente.

Después, bellas señoritas ataviadas con la clásica mantilla española prendieron en las solapas de Franco y del Monarca iraquí emblemas de la Fiesta de la Flor, haciendo ambos importantes donativos.

Su Majestad el Rey del Iraq subió a continuación al avión—un DC-3 del escuadrón del Ejército del Aire—, en el que marchó a Granada. También lo hicieron el príncipe Abdul Illah, tío del Monarca; vicepresidente de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y otros miembros del séquito. Las restantes personas que acompañan a Su Majestad ocuparon otro aparato de las mismas características. Poco después, a las once y cuarenta y cinco, ambos aparatos despegaron con dirección a Granada.

PARECE UN HECHO EL TUNEL DEL GUADARRAMA

GRANADA, 22.—Desde antes de las doce de la mañana se habían congregado en el aeródromo militar de Armilla todas las autoridades de Granada para esperar al Rey Faisal del Iraq.

Esperaban el capitán general de la región; gobernador civil;

alcalde, presidentes de la Diputación y de la Audiencia; rector de la Universidad; delegado del Ministerio de Información y Turismo; vicario general de la diócesis y otras personalidades.

El campo aparecía profusamente engalanado con banderas nacionales de los dos países, y ante la pista de aterrizaje formaba una compañía de honores con bandera y banda de música.

A las 12,17 minutos apareció el primer avión, que evolucionó sobre la población, para enfilar el aeródromo de Armilla y tomar tierra a las 12,23. Era un Douglas D.C. 3, pilotado por el teniente coronel Conde. Del aparato descendieron el Rey del Iraq, el ministro del Aire español, teniente general González Gallarza, y parte de las personalidades del séquito, llegando las restantes en otro aparato poco después.

Con el Rey Faisal venían el ex regente del Iraq, Abdul Ilah; el vicepresidente ministro del Gobierno iraquí, Ahmad Mukhar Beban; el jefe del Gabinete real, Abdullah Bakr, y el jefe de ceremonial, Jahn Kudri; en el séquito español figuraban el marqués de Santa Cruz, subsecretario del Minis-

(Termina en quinta página.)

Parece un hecho
el túnel del
Guadarrama

Se discute
la explotación por
peaje o el libre
acceso

SEGOVIA. — (Especial para PUEBLO.) Han comenzado las obras de replanteo del túnel del Guadarrama, de cuyas características hemos informado a los lectores de PUEBLO. Ello, con la notificación aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 12 del corriente, pone otra vez sobre el tapete de la actualidad esta obra de ingeniería, evidentemente, importantísima en las comunicaciones por carretera de nuestro país.

Como antes decimos, en el "Boletín" del día 12 se da cuenta de que don Rafael Hernández desea construir el túnel por el sistema de peaje. Aunque no ha sido aún publicado, parece que otro financiero español también ha presentado la correspondiente documentación con el mismo fin y que todavía hay algún otro candidato.

Es digno del mayor elogio el interés del ministro de Obras Públicas en poner en marcha el gran proyecto, y nos congratula que estén iniciadas las obras de replanteo. Sin embargo, el sistema de peaje merece comentarios. Naturalmente, el túnel puede construirse por el sistema citado o como carretera de libre acceso. Lo último sería quizá el

(Termina en cuarta página.)

FIESTA DE LA FLOR



El Caudillo despidió esta mañana, en Barajas, a su egregio huésped, el Rey Faisal del Iraq. Una señorita postulante prendió sobre el uniforme de Su Excelencia el distintivo de la Fiesta de la Flor, que Madrid celebra hoy jubilosamente. (Foto Verdugo.)

SEGUN FUENTES NO REVELADAS

En abril, franceses y argelinos negociaron en El Cairo un acuerdo secreto sobre la independencia de Argelia

EL CAIRO, 22.—Altos dirigentes franceses y argelinos negociaron en el mayor secreto, el pasado mes de abril en El Cairo, las demandas argelinas de independencia, según se ha informado a la Unidad Press en fuente digna de crédito que no ha sido revelada. Estas conversaciones francoargelinas siguieron a la visita realizada a la capital egipcia por el ministro francés Christian Pineau, quien pidió al primer ministro egipcio, Gamal Abd-El Nasser, que actuara como mediador en el conflicto. Pineau y Nasser celebraron dos reuniones que, en definitiva, sirvieron de base para las negociaciones que habían de iniciarse posteriormente entre altos funcionarios franceses y una Delegación argelina en la que estaban representados todos los partidos.

Se informa que después de proponerle que mediara en el conflicto, Pineau insistió en que si Egipto accedía tendría que haber un alto el fuego en Argelia. Nasser contestó que si Egipto accedía sería bajo dos condiciones:

Primera. No tendrían que enviarse armas durante el alto el fuego ni al Ejército francés ni al "Movimiento argelino de liberación".

Segunda. Ni franceses ni argelinos tratarían de aprovecharse, ni directa ni indirectamente, durante el período de tregua.

Estos dos puntos se pusieron

de manifiesto durante la primera entrevista. En la siguiente, Pineau deseó sacar a discusión diversos detalles, pero Nasser se negó en redondo a ello. El punto de vista del jefe del Gobierno egipcio era el de que se trataba de una cuestión de la competencia de los argelinos y que, por

(Termina en cuarta página.)

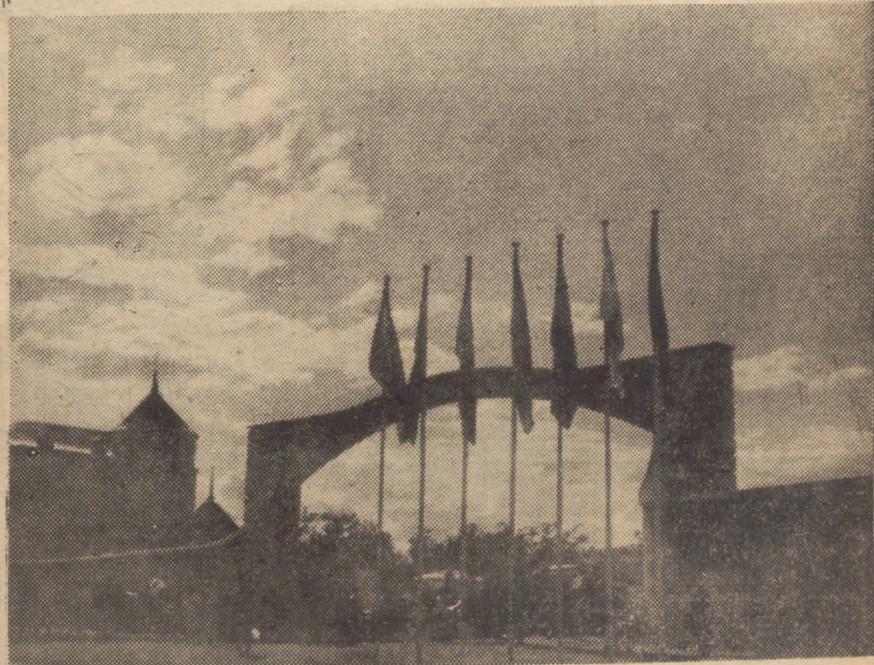
ARTHUR TOMKINS, amigo íntimo de Crabb, el hombre-rana desaparecido, afirma: Crabb es prisionero de los rusos

Dos horas después de su desaparición oficial me llamó por teléfono

"Dos horas después de su desaparición oficial, el 20 de abril, Crabb me ha telefonado." Esta ha sido la sensacional declaración de Arthur Tomkins, el amigo íntimo del hombre-rana, a un enviado especial de un periódico francés.

Parecía fatigado y triste; me anunció que debía sumergirse otra vez aquella noche. "Estoy seguro—termina Arthur—de que no ha muerto. Está prisionero de los rusos."

HOY SE INAUGURA LA FERIA DEL CAMPO



Esta tarde, a las seis, será inaugurada con toda solemnidad la III Feria Internacional del Campo. Desde las diez de la noche podrá ser visitada por el público. A partir de mañana comenzará un intenso programa de festejos, que durante un mes convertirán a la Feria en el punto de la máxima actualidad española. El jueves, por la tarde, una vistosa cabalgata recorrerá las calles de Madrid anunciando el certamen e invitando a hacer acto de presencia en la magna Exposición agropecuaria de España.

Más víctimas de accidentes que de cáncer

Madrid prepara nuevas generaciones de traumatólogos para hacer frente a esta auténtica plaga



Un momento de la entrega de diplomas a los jóvenes cirujanos especializados en traumatología. Este sencillo acto, presidido por las máximas autoridades académicas, tuvo lugar ayer en el Decanato de la Facultad de San Carlos. (Foto Guillén.)

El tema es del día: la traumatología. Dicho de otra manera, los accidentes motoristas, automovilísticos, etc., que cada día contribuyen a rellenar, en mayor número desgraciadamente, las páginas de sucesos de las publicaciones de todo el mundo.

Y un ojo con los accidentes vino a ser lo que nos dijo ayer el doctor Martín Lagos cuando el ilustre director del Hospital de San Carlos pronunciaba las palabras previas a la entrega de diplomas a los nuevos traumatólogos, a jóvenes cirujanos que siguieron un curso para esta especialización.

Aunque el tema no es nuestro precisamente, nos limitaremos a lo simplemente anecdótico para darles una idea de lo que los accidentes representan hoy en el mundo.

ENTREGA DE DIPLOMAS...

El rector de la Universidad, el director general de Enseñanza Universitaria, el decano de la Facultad de Medicina y el doctor Martín Lagos fueron los que presidieron el sencillo acto y los que iban felicitando y entregando diplomas a un número reducido de jóvenes, desde ahora capacitados para la traumatología. En Madrid se vienen celebrando, para los cirujanos, estos cursos, destinados a tan importante especialidad.

—Porque la mortalidad en casos de accidente—nos dicen—es muy grande y muchas veces debido a que el herido no es atendido en el preciso momento en que se produce el accidente. Tiene que ser trasladado tal vez a una ciudad, la más cercana, pero lo suficientemente lejos para que los esfuerzos se hagan inútiles.

—¿Se conocía mucho de esta especialidad en España?

—Cada día se va sabiendo más porque la gente se prepara para ello; pero de todas maneras es algo que todavía se debe difundir mucho más, porque, desgraciadamente, los accidentes van en aumento.

—¿Debido a la temeridad de los conductores?

—No es solamente debido a

eso, con influir mucho. La verdadera causa es que estamos pagando de esta manera el tribu-

to que debíamos a cambio de nuestra comodidad actual, que es muy superior a la de otros

tiempos. Esta comodidad se traduce también en mayor ritmo de velocidad y, lógicamente, los accidentes son mayores.

UNA PLAGA MAYOR QUE EL CÁNCER

—En estos siete últimos años, los accidentes se han duplicado y van creciendo en proporciones alarmantes.

—¿A qué se podrían comparar?

—El cáncer es una de las enfermedades que más atacan ahora a la Humanidad. Pues bien, según las estadísticas, el número de accidentes que se registran al año es doble que el de cánceros.

—¿Más ejemplos?

—En Estados Unidos, por ejemplo, que va a la cabeza de la estadística de accidentes, los gastos por este concepto ascienden a más de cuatrocientos millones de dólares al año.

—¿Y en España?

—También es grande el número de accidentes. Ahora bien, estamos tratando—y así se viene haciendo desde hace algunos años—de preparar cirujanos en la especialidad de traumatología. Especializando a nuestros cirujanos podrán evitarse casos lamentables que se producen después de los accidentes. Pero hay que darnos las mayores facilidades en este sentido para llegar a la meta propuesta.

—¿Que se logre por el bien de todos!

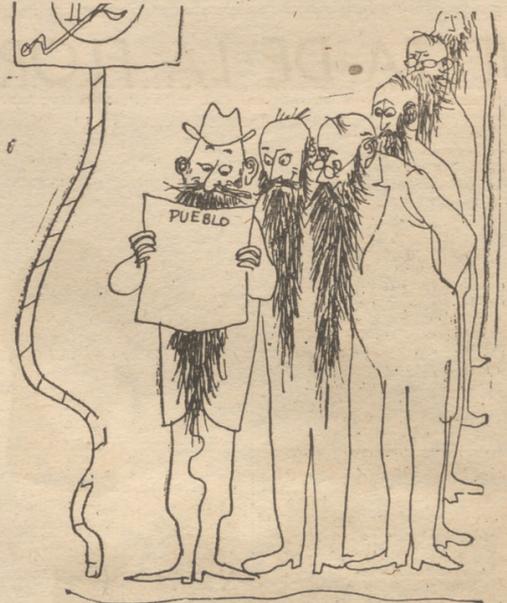
¡DEFIENDASE USTED!

Viajeros

Autobuses

EL SERVICIO DE AUTOBUSES, DESDE GOYA Y CIBELES, AL BARRIO DE LA CONCEPCION

Se han producido modificaciones en el servicio de autobuses que desde Cibeles y la avenida de Felipe II hacen su servicio al Barrio de la Concepción. Con la Empresa encargada de este servicio nos pusimos al habla, exponiendo las quejas de los viajeros que estos días se dirigieron a nosotros en este sentido.



Un viajero: Afrodisio Sánchez. Explica brevemente el "caso":

—En principio salían autobuses para el barrio de la Concepción, y su trayecto desde Cibeles—enfrente a Correos—y desde la esquina de Felipe II. El servicio se mantenía cada determinado tiempo y todo funcionaba bien...

—Y surgió la clásica "pega". —Sí, señor. Al principio con proporciones verdaderamente alarmantes, porque decidieron hacer una reforma y, entonces, suprimieron todos los autobuses de la avenida de Felipe II. Por cierto que el viaje en ellos, desde este punto, es de una peseta, mientras que desde Cibeles cuesta una cincuenta. Al quedar suprimido este autobús se armaron auténticos tumultos. Pero después se rectificó parcialmente.

—¿En qué consistió esta rectificación?

—Pues en que se pusieron dos autobuses a la hora de ir a comer, saliendo también de Felipe II. Pero ya no existen, como antes, durante todo el día y a determinadas horas. Al ciudadano que por comodidad le interesa coger el autobús en Felipe II, no le resulta nada grato tener que esperar el de Cibeles. Y esto es lo que ha ocurrido. Me parece bien, si es para favorecer a los viajeros de cabeza de trayecto, que se les incremente el servicio. Pero lo que resulta peor es que se perjudique, de rechozo, a otros que estábamos habituados a coger el autobús en esta zona.

—Por aquello de que después vienen los apretones y el "¡Vaya en taxi!"...

NOS ponemos al habla con la Dirección de la Empresa de autobuses encargada de este servicio.

—No ha existido ninguna sufrección—nos dicen—, sino modificación, porque a las horas punta hacen servicio como antes. Es más, puedo decir que se ha mejorado el servicio...

—¿En qué consiste esa mejora?

—Antes, cuando se hacía la salida de Cibeles y de Goya, había intervalos de veinte minutos en los que no pasaba el autobús. En cambio ahora, que se han acumulado los autobuses para que comiencen su servicio en Cibeles, son más fáciles de coger y pasan cada diez minutos. Y para la hora de comer, en qué todo el mundo sale de su trabajo, de Felipe II salen dos coches directamente: uno a las dos y diez y otro a las dos y media.

—¿Algunos protestan...

—A los que, por simple comodidad, les convenía llevar el autobús para ellos solos.

—¿Bien atendido este servicio?

—Desde luego que sí. Está muy bien atendido... Y si un coche se retrasa, no es culpa de nosotros, porque muchas veces influye el tráfico...

—¿Cuándo aparece el disco rojo?

OLANO

COLABORACION

PERIODISTAS

LA Asamblea que hemos celebrado los periodistas españoles, en representación de las Asociaciones de la Prensa, en Palma de Mallorca, me ha hecho meditar detenidamente sobre el extraordinario cambio que se ha producido en nuestro oficio. Evidentemente, no somos como fuimos o como fueron nuestros antecesores. Yo recuerdo un tipo de periodismo bohemío, desordenado, en el que no faltaban figuras y mentes muy esclarecidas, pero en el que no existía el menor sentido de impulso corporativo. Los problemas eran individuales. El signo, la absoluta anarquía. Pasaban por las Redacciones de modo fugaz, esporádico, gentes que nada tenían que ver con la profesión. El ser redactor de un periódico dependía sólo de la voluntad del director o de la empresa. Y muchos entendían—con fruto indudable—que la adscripción, más o menos duradera, a un diario servía para decidir el acceso a otros estamentos y espacios de actividad.

Hubo, desde luego, periodistas profesionales. ¿Quién les amparaba? ¿Qué legislación les protegía? Cada cual se las había de arreglar como Dios le diera a entender. El nuevo Estado ha establecido unas normas. Se ha regulado el ejercicio. Los periodistas tienen una consideración y una jerarquía social que no tuvieron. Y, sin perjuicio de lo que oficialmente se les da y se ha hecho por nosotros, hemos sabido crear un espíritu profesional. Esto es lo más importante. Las Asociaciones de la Prensa, como genuinos órganos sindicales, integradas en la Organización, dejaron atrás su fisonomía de sociedades estrictamente benéficas, de médico y botica, y asumen la auténtica representación de la clase. Se las mojó de órganos con resabios liberalescos, al viejo estilo, como si fueran reductos de un tiempo que forzosamente había de ser superado. Ellas se preocuparon de acreditar que la mutación llegó y que se decidían a afrontar otro tipo de misiones. Hoy la Federación de las Asociaciones de la Prensa es como un gran colegio, órgano vivo, agrupación de trazo y contenido profesionales. Y en sus congresos se debaten problemas importantes para la colectividad, que ve, con justa ufania, cómo se suben los peldaños de una positiva ascensión humana y social. Este es el gran paso que se ha dado. Los afanes, las coincidencias de espíritu, las ambiciones, la cohesión gremial son otros. El periodismo de antaño, sin que se niegue que tenía sus encantos, ha sido, para siempre, relevado. Como en definitiva se ha rectificado decisivamente una forma de practicar el quehacer informativo y de enjuiciamiento.

No ha dejado de costar trabajo que se modifique la estimación ajena. Al periodista se le necesita. Se le ha necesi-

tado siempre. Pero aun aquellos mismos que buscaron la lisonja, halagando para ello a quienes podían discernirla, no se resistían al concepto peyorativo. Un clima no se cambia de la noche a la mañana. Era tradicional que en la expresión "los chicos de la Prensa" fuese una especie de interpretación, en menosprecio, de la función que ejercíamos. Sin que ello obstaculizase que cada personaje político—o un buen porcentaje de ellos—, al llegar a un cargo alto, mediano o

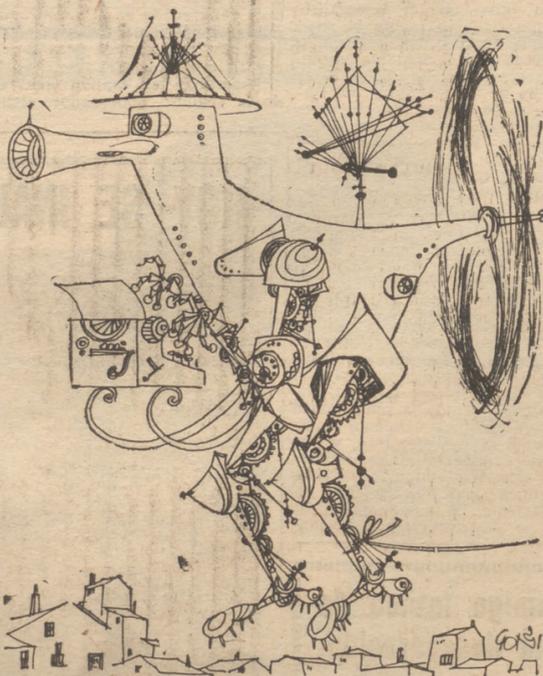
modesto, formulase la consabida alusión: "Yo, que he sido periodista". Por que se consideraba autorizado a declarar el que, ocasionalmente, escribí un artículo, o quien, por razones de conveniencia no siempre confesables, tuvo participación económica en una empresa editoria de Prensa. La realidad es que no se nos tenía en cuenta, con apreciación objetiva de mérito y servicio, más que cuando convenía.

La evolución ha llegado. Ser periodista equivale a tanto como ser miembro de otra cualquiera profesión de las de más alto rango. La carrera tiene tanta altura como otras muchas, facultativas o especiales. Y salen promociones de nuestra Escuela con un título y un marchamo de personas capacitadas, que han tenido que acreditar una suficiencia y un bagaje de cultura. Simultáneamente nos hemos agrupado de modo corporativo. Este es, acaso, el triunfo de más trascendencia. La idiosincrasia y la misma textura del periodismo determinaban el carácter poco propicio a sujeciones y disciplinas. Hoy es distinto. Se sienten y se estiman los problemas profesionales con un sentido de cohesión. He aquí el significado de nuestras Asociaciones y de nuestras

Asambleas.

Habituados, por imperio de la actividad específica, a contar y subrayar anhelos ajenos, bueno es que, alguna vez, se nos permita ocuparnos de los propios. El periodismo es un oficio tan digno y tan importante en la vida nacional como los demás. Y los españoles tienen el derecho—y también el deber—de saber de nuestras cosas, en lo gremial, como les hacemos saber de las que afectan a los médicos, a los arquitectos, a los profesores o a los obreros. Si ellos se reúnen a deliberar sobre los temas propios y dialogan con el Poder público, en demanda de los que profesionalmente les interesa, nosotros, los periodistas, también. Luego, cuando se cierran debates y tareas, en lo que al oficio se refiere, continuaremos glosando lo ajeno. Séanos concedida la prerrogativa de poner empeño e ilusión en lo nuestro. Y hasta contarlo, como información que interesa, a los que nos leen cada mañana y cada noche.

Francisco CASARES



Muebles

GRAN LIQUIDACION
POR REFORMA

MUEBLES
CONFORT

CONDE DE PERALVER, 94
(Esquina Diego de León)

PRETENDE SER EL HIJO DE LINDBERGH QUE FUE RAPTADO HACE AÑOS

Coinciden muchos datos, pero se cree que Carlos Augusto ha sido víctima de la imaginación de su madre adoptiva

En la Prensa ha aparecido una noticia sensacional, escrita en estos términos: "El hijo de Carlos Lindbergh, que fue raptado en 1932 y desaparecido, existe la posibilidad de que viva." Esto es lo que al menos afirma con una convicción absoluta un hombre de veintiséis a veintiocho años. Eso es lo que afirma él a los policías mejicanos y a los agentes del F. B. I. especialmente llegados a Méjico desde los Estados Unidos. El joven, que lleva, como el héroe de la primera travesía aérea del Atlántico, los nombres de Carlos Augusto, reside actualmente en Mexicali, capital del Estado de la Baja California, en la frontera americano-mexicana. Afirma haber pasado toda su vida en Méjico, después de haber sido conducido allí tras el rapto de Houston (Texas). Después, en una ciudad del norte de Méjico, y finalmente, en Méjico capital. Fue educado por un mejicano, que no le reveló hasta el momento de su muerte, su verdadera identidad.

"Scribió inmediatamente al célebre aviador, que, ciertamente interesado por las precisiones contenidas en la carta, pidió ayuda al F. B. I. Actualmente, después de innumerables investigaciones, todavía no se puede pronunciar la Policía de una manera definitiva sobre este asunto.

EL OFRECIMIENTO DE LINDBERGH

El aviador Lindbergh ofreció a los raptadores la entrega de 25.000 dólares a cambio de su hijo. Después duplicó la cantidad. Entre los sospechosos del rapto se encontraban muchos alemanes y fueron detenidas dos criadas de esta nacionalidad.

Lindbergh, en el colmo de la desesperación, se puso en relación con los bajos fondos y entregó, en una isla del río Hudson, los 50.000 dólares exigidos. El niño aparecería en otro lugar que también se le indicaba. Pero los esfuerzos en la búsqueda volvieron a ser inútiles una vez más.

Se publicó también que los raptadores habían venido de Europa, y la Policía española, así como las de otros países europeos, estuvieron en comunicación con la norteamericana buscando una posible pista. Los indicios más seguros eran de que el niño raptado se encontraba en Berlín. La táctica de los facinerosos era la de lograr la desesperación de los padres para lograr un mayor rescate.

EL RAPTO

El rapto del hijo del célebre aviador ha sido, en el año 1932, uno de los temas más sensacionales de la Prensa mundial. Tenía dieciocho meses cuando fue raptado, y la nodriza lo había acostado a las ocho y media de la noche del rapto.

Las primeras noticias que tuvieron los padres del niño fueron debidas a dos obreros, que explicaron sus sospechas así:

—Cuando estábamos trabajando en la carretera, muy cerca de Princeton, paró junto a nosotros un coche oscuro, en el cual iban dos hombres. Nos preguntaron que por dónde se iba a la casa de Lindbergh, y nosotros, que no podíamos sospechar nada de lo que iba a suceder, les indicamos el camino a seguir.

Al mismo tiempo se encontró una escalera en el jardín, la escalera utilizada para llevar a cabo tan sensacional rapto.

EL PRECIO

En la cama en donde estaba acostado el hijo del famoso aviador se encontró el clásico papel que acompaña siempre a estos raptos. Pedían 50.000 dólares a cambio de devolver el niño salvo y sano.

LA BUSQUEDA

Como dato curioso de la búsqueda diremos que uno de los que se ofreció para realizarla era el célebre gángster Al Capone. Escribió en aquel entonces una carta a Hoover, prometiéndole el rescate del hijo de Lindbergh siempre y cuando lo pusieran en libertad. Por su parte, la Casa Blanca publicó en aquel entonces un comunicado en el que se afirmaba que no era cierto tal ofrecimiento.

Los raptadores del niño anunciaron también que para el rescate

DECLARACIONES DE UN MILLONARIO

La Policía neoyorquina siguió pistas que se le comunicaban. Por ejemplo, buscaron, entre Boston y Cap May, a un navío misterioso con el cual el coronel Lindbergh había estado en comunicación. Ya entonces apareció el cadáver del niño, el supuesto cadáver, naturalmente. Fue hallado en las cercanías de Hopewell, junto a un bosque, medio oculto en unas matas y a ocho kilómetros de la casa de sus padres. Al parecer, el niño se hallaba muerto desde hacía algún tiempo y fue encontrado por dos conductores de camión que iban a la colina Mountrose. Uno de ellos, negro, vió un esqueleto que yacía boca abajo y notó una depresión en el terreno que indicaba que los raptadores tuvieron intención de enterrarle allí. Tenía el cadáver, en la frente, un agujero como de media pulgada. La Policía comprobó la identidad del niño por las ropas que llevaba puestas.

La señora Lindbergh, que iba a volver a ser madre en fecha próxima, resistió con gran entereza la noticia. Y entretanto, el millonario Curtis comunicaba a la Policía los nombres y detalles parciales de los supuestos raptadores del niño. Pero después desconcertaron unas nuevas declaraciones del citado millonario, al decir que todos los datos que le había facilitado eran falsos. La Policía, entonces, expresó la creencia de que Curtis quería lucrarse con este trágico "affaire". Tres años de prisión podría resultar la condena para Curtis por su falta.

Como trágico detalle anecdótico diremos que se suicidó una criada sobre la que recaían sospechas de la Policía. Prestaba sus servicios en la casa de la abuela del niño raptado. Entonces se detuvo a su hermana, porque Violeta—este era el nombre de la criada que se suicidó—rehusaba dar detalles del hombre que salió con ella aquella tarde del día del rapto del niño.

Como dato final y curioso, diremos que ante el fracaso de la Policía, Lindbergh acudió a los gángsters para lograr el rescate. Pero también las pesquisas de éstos fueron infructuosas.

ULTIMAS NOTICIAS

Las últimas noticias recibidas dicen que se ha comprobado que el muchacho mejicano que se hacía pasar por hijo de Lindbergh no lo es y que se han descartado casi todas las posibilidades en este sentido.

Parece ser que el joven Carlos-Augusto ha sido víctima de la invención de su madre adoptiva, que vio así una posibilidad de hacerlo pasar por hijo del ilustre aviador.

De todas maneras, aún siguen las pesquisas.

CRONICA DE NUESTROS DIAS EN EL EXTRANJERO

MARILYN MONROE REGRESA TRIUNFANTE A HOLLYWOOD

También la famosa artista padece complejos

EL FOTOGRAFO QUE LA DESCUBRIO SE HA HECHO MILLONARIO

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal).—Marilyn Monroe ha regresado victoriosa a Hollywood, después de catorce meses de duro forcejeo con los productores cinematográficos de la 20th Century Fox. Ya ha firmado un nuevo contrato, por el que recibirá 100.000 dólares, y el próximo verano comenzará su nueva película, titulada "Bus Stop", que en español significa "Parada de autobús".

Durante más de un año estuvo Marilyn Monroe viviendo en su magnífica residencia del Waldorf Astoria sin hacer ni una sola película y protestando continuamente contra sus jefes productores. Durante ese tiempo publicó sus Memorias, hizo miles de declaraciones a la Prensa, se rebeló contra la 20th Century Fox y llevó su asunto hasta a las mismas autoridades del Sindicato del Cine. Marilyn Monroe estaba harta de que la explotaran como a una niña. Lo que la explotaban como a una niña artística con un fotógrafo, que la dio 50 dólares por posar para unas fotografías que luego se vendieron por millones, fue la clásica novatada que sólo se paga una vez.

"La Diosa del Amor", como la llaman en Norteamérica las revistas confidenciales, ha entrado en Hollywood por la puerta grande. Para ella, su carrera artística comienza ahora; pero la muñeca preferida de Hollywood, pese a todo, no es feliz. Marilyn Monroe, famosa en el mundo entero por su belleza, ídolo de media Humanidad y envidia de todas las mujeres envidiosas de la Tierra, es infinitamente desgraciada.

MARILYN MONROE TIENE COMPLEJO DE AMOR

El alma enferma de Marilyn Monroe tiene su origen en su desgraciada niñez. "La Diosa del Amor", aunque parezca un contradictorio, está falta de cariño. Esto no lo decimos nosotros, sino el psiquiatra que la ha tratado últimamente en Hollywood.

A los tres años de su nacimiento, en Los Angeles, Marilyn se quedó absolutamente sola en el mundo. Su madre sufrió una fuerte crisis mental y tuvo que ser internada en un sanatorio. Marilyn jamás conoció a su padre. Desde los tres años vivió de la caridad de los vecinos. Durante los años entre 1929 y 1935 vivió en once diferentes hogares. En algunos hasta la prohibían cantar, por considerarlo indecoroso. Marilyn Monroe jugaba a las muñecas con botellas de whisky envueltas en trapos.

A los quince años se casaba Marilyn con un hombre "del que realmente no estaba enamorada". Al poco tiempo ese hombre se hizo marino mercante y ella entraba a trabajar en una fábrica de aviación.

MARILYN, MODELO

A los diecinueve años, en 1945, se matriculó Marilyn Monroe como estudiante en una escuela para modelos. Ella misma dice que ésta fue la peor época de su vida. No tenía dinero ni para pagar la escuela, tenía que ayudarse económicamente con lo que podía y hacer tan sólo dos comidas diarias.

El director de la Academia de modelistas dice que Marilyn era un desastre. Fue imposible corregirla sus terribles movimientos, su indomable pelo la incapacitaba para posar como maniquí en las exhibiciones de alta costura, y, para colmo, no era nada fotogénica. Pese a todo esto, el director la entregó un diploma para que posara para fotografías. Su diploma decía: Marilyn Monroe, nacida en 1. de junio de 1926, ojos azules, pelo medio rubio y 53.5 kilos de peso.

Con su diploma en la mano recorrió Marilyn todos los estudios de Hollywood. Paramount la rechazó por poco fotogénica, RKO no la quiso hacer ni las pruebas y, por fin, la Century Fox la contrató por 75 dólares semanales. Lo mismo que gana un peón de albañil neoyorquino.

VEINTICINCO MILLONES DE CALENDARIOS AL AÑO

Con ayuda de su diploma de modelista encontró Marilyn una magnífica oportunidad cuando más angustiada era su necesidad. Un fotógrafo llamado Tom Kelly la dio "nada menos que 50 dólares" para que posara durante un par de horas delante de sus cámaras. Marilyn vió el cielo abierto. Se hizo las fotografías y cobró su dinero, con el que pudo vivir tranquila, un par de semanas.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

su editor y el prestigio de Marilyn quedó por los suelos. Pero "La Diosa del Amor", que tan falta está de cariño,

piensa desquitarse de todos estos sinsabores con su nueva entrada triunfal en los estudios cinematográficos de Hollywood.

POR LAS RUTAS DE EUROPA

Essen y el imperio de los Krupp

—¿A la fábrica de Krupp, por favor?

El chico de la gasolinera respondió con clásica precisión germánica:

—Tuerzan a la izquierda en la primera bocacalle, sigan recto durante tres manzanas, tuerzan otra vez a la izquierda, llegan a una plaza, y allí...

—¿Allí preguntará—le interrumpí.

Y el nombre de Krupp se quedó en el aire. En Essen comprendí que tenía resonancias mágicas. Yo estaba, en cierto modo, impresionada. Toda mi santa vida oyendo hablar del Ruhr, de Krupp, de Essen, y ahora encontrarme allí...

Es el Ruhr, y dentro del Ruhr, su corazón, Essen, y dentro de Essen, la fabulosa casa Krupp, que dirige un hombre delgado de cuarenta y ocho años, al que los aliados metieron durante seis años en la cárcel, y que todavía hoy no puede ir a Norteamérica ni de visita. Su nombre público es Alfred Krupp. Sus amigos le llaman Von Bohlen. Para oficios y

documentos oficiales se llama Alfred Krupp Von Bohlen und Halbach.

UN CONVENTO PARA NOBLES

En la antigüedad, Essen, donde han existido unas gentes llamadas Krupp desde la Edad Media, era un convento para nobles, y hace ciento cincuenta años apenas si tenía tres mil y pico de habitantes. Hoy debe pasar los 700.000, y es una de las ciudades que crece más rápidamente de Alemania.

Los bombardeos, prácticamente, han deshecho a Essen, que, además de ostentar las lacras de las ciudades industriales (hollín, humo, polvo), es como un enorme e improvisado campamento. Un campamento en donde la vida palpita sobre las ruinas y las casas de cemento (unas casitas feas y pequeñas) brotan por doquier, mientras las rutas son pequeñas para los gigantescos camiones.

Durante la guerra, los aviones destruyeron el 30 por 100 de las fábricas de Krupp, y cuando se terminó, rusos, ingleses y yugoslavos al alimón se llevaron el 40 por 100.

Hoy las fábricas Krupp producen una impresión tremenda. Por un lado, ruinas y ruinas, en un panorama de desolación lunar; por el otro, las fábricas y la maquinaria más moderna del mundo. La "automatización", en suma, que todavía no ha implantado Ford en sus talleres.

De muchos edificios y fábricas apenas si quedaron los cimientos. Otros fueron, en cambio, destruidos sólo parcialmente. Sobre los esqueletos de otrora, Krupp ha edificado de nuevo, adoptando una arquitectura funcional, de tipo "Naciones Unidas" lo nuevo, y un poco a la buena de Dios lo reconstruido sobre bases antiguas. Al interior de estos tremendos edificios socavados por las bombas han llevado muebles sencillos, estilo nórdico. Despachos claros, con cortinas americanas y—esto es una solución muy alemana—infinidad de plantas.

Hay plantas incluso en la moderna fábrica de camiones, en donde exhiben el nuevo motor que se frena por aire comprimido.

Las plantas y las flores dan un aspecto casero y familiar a los destaralados e improvisados edificios.

Todo está limpio y reluciente, lo cual es doble mérito en una ciudad como Essen, donde las nubes industriales ocultan muchas veces el sol.

Señoritas sonrientes, de gracioso y atractivo semblante, reciben al visitante.

—Quiero ver al conde—dijo un inválido que arrastraba su cojera sobre el resplandeciente linóleo.

Y las señoritas recepcionistas le dirigieron al despacho "del conde", uno de los muchos aristócratas que trabajan al servicio de Krupp.

Yo no sé cómo el inválido logró subirse al ascensor; yo, por mi parte, pasé muchos apuros. Los ascensores de Krupp son de un tipo que sólo se conoce—esto es al menos lo que me dijeron—en Alemania.

Una sucesión de nichos que suben y bajan. Es preciso salir vertiginosamente en ellos, sin vacilar. —Les llamamos "paternoster"—me dijo uno de los jefes de Krupp.

Luego se abrieron ante mis ojos asombrados las fábricas automáticas, las locomotoras gigantes y los ríos de acero bajando entre chispas de fuego, mientras la ataraxia de las máquinas automáticas componían la más extraña música surrealista, las chimeneas dejaban escapar nubes rojas y todo ello formaba un espectáculo a la vez terrible y grandioso.

Maria Victoria ARMESTO

NO LO ES...



El capitán Townsend es asaltado, con ocasión de la Fiesta de la Flor, por una muchacha, en las calles de Madrid. El capitán Townsend lleva su inseparable montura, con la que, inexplicablemente, parece haberse paseado hasta el corazón mismo de la ciudad; lleva también su aire melancólico, de Romeo al que se le negó, no sólo Julieta, sino la tragedia. Sólo falta un detalle para completar, en el marco madrileño, el cuadro que conmovió durante los últimos meses el sentimentalismo del mundo entero; la flor que colocan a Townsend en la solapa no es una margarita

SON BARATAS PORQUE DURAN



Amor
LAS GAFAS PREFERIDAS

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores vendrá a Madrid a fines de mes

EL GOBIERNO de RABAT, ANTE URGENTES PROBLEMAS EN LA ZONA FRANCESA

RABAT, 22.—Se dice de fuente oficial en Rabat que, como consecuencia de los urgentes problemas con que se enfrenta el Gobierno de Marruecos independiente en la zona francesa, la delegación marroquí, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, saldrá para Madrid el 28 ó 29 de este mes.

Los principales problemas del Gobierno marroquí son el de la seguridad interna, que ha pasado a primer plano con los recientes disturbios y matanzas de Marrakech; el del futuro papel del Ejército francés en Marruecos y el del cumplimiento del Tratado de amistad franco-marroquí, rubricado en Rabat el pasado sábado.

El informador manifiesta que la presencia del ministro de Asuntos Exteriores en Rabat se considera necesaria en los días próximos. (Efe.)

LONDRES, 22.—El ex embajador británico en Madrid sir John Balfour, en un comentario sobre la independencia de Marruecos difundido por la B. B. C. de Londres, dice: "Ahora que Francia y España han ofrecido un nuevo capítulo en sus relaciones con el Imperio jerifiano, es de esperar que sean olvidadas sus diferencias del pasado. En verdad, redundaría en beneficio mutuo el colaborar entre sí, no sólo con el fin de salvaguardar sus respectivas propiedades y súbditos en el norte de África durante un delicado período de reajuste, sino para que su ayuda y también su experiencia puedan colocarse de la manera más ventajosa a disposición de un pueblo, dotado, como ellas mismas, de una antigua civilización, pero que ahora emprende la marcha, después de largos años de tutela por el peligroso camino del Gobierno autónomo." (Efe.)

El príncipe Norodom de Camboya vendrá a España

NUEVA DELHI, 22.—El príncipe Norodom Sihanuk de Camboya, que va a visitar la U. R. S. S., Polonia, Checoslovaquia y España, ha declarado a los periodistas, después de una conversación de una hora con el jefe del Gobierno de la Unión India, Jawaharlal Nehru, que ha aceptado el punto de vista de éste de una política "intermedia". Añadió que Camboya ha decidido establecer relaciones diplomáticas con Rusia por medio de embajador. Nehru recibió al príncipe en el aeropuerto y luego almorzó con él. (Efe.)

El «ángel de Dien Bien Fu» se casa

PARIS, 22.—Genevieve de Gallard, el "Ángel de Dien Bien Fu", ha manifestado que va a casarse el próximo junio con un ex combatiente de la guerra en Indochina, el capitán Jean de Heaume de Beutsoq. El capitán pertenece a un regimiento de paracaidistas. (Efe.)

El túnel del Guadarrama...

(Viene de primera página.)

este caso lo normal; el problema de la financiación podía resolverse a base de Corporaciones directamente interesadas, como las Diputaciones de Madrid, Avila, Ayuntamientos, etc. El libre acceso beneficiaría al transporte en general, concretamente, al desarrollo de algunas provincias, y Madrid estaría perfectamente comunicado con el noroeste de España. Es decir, la construcción del túnel no supondría una buena inversión para ningún grupo financiero; sería simplemente una gran obra nacional — que es la clásica idea del Ministerio correspondiente —, convertida a la larga en una buena inversión para la nación.

Particularmente afirmamos que una de las primeras consecuencias del peaje sería un encarecimiento de bastantes de los productos que llegan a Madrid por carretera. Trigo de Castilla (aunque éste tenga precio oficialmente regulado no por eso iba a estar libre de gastos de transporte), la carne de Galicia, el pescado, la leche, etc. Y nos preocupa un nuevo motivo para que luego, directamente aprovechado, sea el origen de subidas de precios superiores a las reales.

Resumimos estas notas repitiendo que el Ministerio de Obras Públicas merece las mayores alabanzas por el entusiasmo puesto en el empeño. Pero llamando la atención para que se emitan opiniones autorizadas y se adopte la fórmula mejor. El sistema de peaje, que puede ser útil en Estados Unidos o en países europeos, acaso a nosotros nos perjudique.

Convenios comercial y de pagos entre España y Finlandia

La Oficina de Información Diplomática, del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado la siguiente nota:

"En el palacio de Santa Cruz ha tenido lugar el acto de la firma de los convenios comercial y de pagos entre España y Finlandia, que recientemente han sido negociados y rubricados en Madrid.

En representación del Gobierno español firmó los convenios el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y en la del Gobierno de Finlandia, el señor Heiki Brotherus, encargado de Negocios de la Legación de Finlandia en Madrid. Asistieron asimismo al acto los subsecretarios de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y de Economía Exterior, señor Núñez Iglesias."

NUEVOS PROTOCOLOS A LOS ACUERDOS HISPANOALEMANES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"Como consecuencia de las negociaciones que han venido celebrándose en Madrid desde el 10 de abril han sido rubricados los nuevos protocolos anuales anejos a los Acuerdos comercial y de pagos hispanoalemanes de 16 de mayo de 1955.

En representación de Alemania...

Los ingleses consideran Chipre como una posición vital para su economía

LONDRES, 22.—El secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, ha manifestado que Gran Bretaña debe retener "ciertas posiciones estratégicas" a toda costa, indicando que entre dichas posiciones figuran Adén, Chipre y Singapur. Subrayó: "Dependemos de nuestro comercio de ultramar y de nuestros intereses en ultramar; por ejemplo, del petróleo de Oriente Medio para mantener nuestra economía. Nuestras futuras generaciones se sentirían defraudadas si abandonásemos esas posesiones de ultramar que son vitales para nosotros en cuanto a nuestros intereses estratégicos se refiere."

Manifestó luego que Chipre es de vital importancia para Inglaterra para poder cumplir sus responsabilidades con la O. T. A. N. y para mantener su posición en Oriente Medio.

Selwyn Lloyd dirige la palabra durante una reunión política celebrada en Newark. (Efe.)

sentirían defraudadas si abandonásemos esas posesiones de ultramar que son vitales para nosotros en cuanto a nuestros intereses estratégicos se refiere."

Manifestó luego que Chipre es de vital importancia para Inglaterra para poder cumplir sus responsabilidades con la O. T. A. N. y para mantener su posición en Oriente Medio.

Selwyn Lloyd dirige la palabra durante una reunión política celebrada en Newark. (Efe.)

...un acuerdo secreto sobre la independencia de ARGELIA

(Viene de primera página.)

tanto, lo único que podía hacer era organizar un contacto entre ambas partes. El primer ministro egipcio pidió garantías, y le fueron dadas, de que la Delegación argelina sería autorizada a venir a El Cairo y a regresar a Argel una vez terminada las conversaciones.

A principios de abril una Delegación integrada por dirigentes argelinos, entre los que se encontraba Earhat Abbas, llegó a la capital egipcia en secreto. Al mismo tiempo los franceses enviaban un grupo presidido por Joseph Begarat, jefe del Departamento de Asuntos norteafricanos del Ministerio de Asuntos Exteriores. Entre los delegados franceses se encontraba también Georges Gorse, otro técnico en cuestiones del Oriente Medio. Las conversaciones comenzaron el 12 de abril y duraron dos semanas.

En la primera reunión franco-argelina, los delegados de Argelia pusieron de manifiesto que antes de que se entrara en detalles los franceses tenían que exponer las ideas de Francia sobre el "status" futuro de Argelia. Begarat contestó que Francia tenía como objetivo en Argelia "la independencia administrativa". A esto los argelinos manifestaron que Francia tenía que conceder a Argelia lo que calificaron de "reconocimiento de independencia". Agregaron que no insistirían en esto de una forma inmediata, pero que se les había de prometer para su ejecución en un plazo de pocos años.

Después de varias reuniones, los argelinos llegaron a la conclusión de que lo único que estaba haciendo Francia era ganar tiempo. Begarat insistió en que no podía dar ninguna promesa de "reconocimiento de independencia", ya que carecía de autoridad para ello y que tendría que regresar a París para consultar con sus superiores.

Begarat regresó a París a finales de abril y ni volvió ni ha enviado mensaje alguno a los argelinos que negociaron con él en El Cairo. (Efe.)

CUATROCIENTOS MIL HOMBRES

ARGEL, 22. — Continúan llegando más tropas francesas para sofocar la rebelión y colaborar en la búsqueda de los rebeldes que mataron bárbaramente a 19 soldados franceses y degollaron a 17 musulmanes.

El 242 batallón de infantería ha llegado para sumarse al Ejército francés en esta zona, con lo que el número de hombres disponible se acerca a la cifra de 400.000. (Efe.)

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

ESTA TARDE SERA INAUGURADA OFICIALMENTE LA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Tal y como estaba anunciado, esta tarde, a las seis, será inaugurada oficialmente por las más altas jerarquías del Estado y del Movimiento la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO. Pese a que desde hace varios meses los preparativos para su apertura—obras de acondicionamiento, carreteras, repoblación forestal, edificaciones, caminos, explanadas, etc.—se han venido cumpliendo en puntuales etapas, la noche última ha contemplado una continua actividad para dar los últimos toques a las diversas instalaciones de la FERIA con objeto de que estuviesen listas en las primeras horas del día de hoy.

EXPOSITORES DE LA FERIA

Contando ganaderos concurren a la III FERIA Internacional del Campo 4.000 expositores, que traen productos con destino a las siguientes secciones:

Abonos y productos anticriptogámicos, Artesanía rural, Caza, Cereales, Colonización, Construcciones, Cooperación, Electrificación rural, Fibras textiles, vegetales, artificiales y plantas industriales y medicinales, Frutos y productos hortícolas, Fieo industrial, Ganadería: a), caballo, mular y asnal; b), vacuno; c), ovino; d), caprino; e), porcino; f), avicultura; g), patos, ocas, faisanos y pavos reales; h), palomas; i), canaricultura; j), aves exóticas; k), cunicultura; l), apicultura; m), perros; Historia bibliográfica de la agricultura, Industrias cárnicas, Industrias del aceite, Industrias de la alimentación, Industrias de la conserva vegetal, Industrias de la madera y del mueble, Industrias del azúcar, Industrias derivadas, Industrias enológicas, Industrias lácteas, La agricultura en el arte, Laboratorios, Lanar, Maquinaria agrícola, Material de avicultura, Mutualidades y previsión agrícola, Pesca fluvial, Piel y cueros, Piensos, Publicaciones agropecuarias, Viveros, floricultura y arboricultura.

PARTICIPACION EXTRANJERA

Estarán oficialmente representados en la FERIA los siguientes países: Alemania, Colombia, Estados Unidos y Portugal. Particularmente concurren a la FERIA fabricantes y ganaderos de Alemania; Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Inglaterra, Francia, Suiza, Italia, Portugal, Brasil, Colombia, Estados Unidos de América del Norte, Uruguay, Perú, Chile y Austria. De forma simbólica estará presente en el Certamen la comunidad rumana.

SERVICIOS DE LA FERIA

La FERIA está montada como una ciudad que dispone de servicios para atender holgadamente las necesidades de 100.000 personas.

A continuación se citan los servicios, indicando, a la vez, el número que a cada uno de estos corresponde en el plano de la FERIA:

- 1. Correo y telégrafos; 2. Información; 3. Teléfonos; 4. Taquillas; 5. Cinematógrafos; 6. Bares; 7. Cantinas; 8. Aparcamientos; 9. Puerta de servicios de suministros; 10. W. C.; 11. Restaurantes; 12. Estación megafónica; 13. Teatro abierto; 14. Almacén de piensos; 15. Servicio sanitario; 16. Julio; 17. Comisaría de Policía; 18. Bancos y cambio de moneda; 19. Rente y sellado de tarjetas; 20. Oficina de turismo, intérpretes y agencia oficial de viajes; 21. Oficinas centrales de la FERIA, Presidente del Patronato, Comisariado general, Comisariado de organización, Comisariado de extranjeros, Prensa y propaganda, Diario de la FERIA, Servicios técnicos, Administración; 22. Pista de exhibiciones ganaderas; 23. Sindicato Nacional de Ganadería, Pabellón del Jurado; 24. Aduana; 25. Pista de exhibiciones de maquinaria; 26. Plaza de tiendas; 27. Parque de atracciones.

PROGRAMA DE LOS ACTOS A CELEBRAR

En síntesis, el programa de la FERIA comprenderá los siguientes actos:

El reparto de premios y clausura tendrá lugar el 23 de junio. En la pista de exhibiciones ganaderas, diariamente, y desde el

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

25 de mayo al 5 de junio, se celebrarán desfiles de ganado vacuno, caballo, mular, asnal, ovino y caprino. En fechas que serán previamente anunciadas se celebrarán desfiles de carrozas y enganches. El reparto de premios correspondiente al IX Concurso Nacional de Gapados, así como el desfile de todos los campeones, se celebrará el día 5 de junio. Del 10 al 23 de junio desfilarán por la pista las especies de ganado de procedencia extranjera.

En la pista de maquinaria agrícola, tres veces a la semana, y del 25 de mayo al 23 de junio, se celebrarán demostraciones prácticas de maquinaria agrícola en la pista construida al efecto.

En la sala de cine de la FERIA. Diariamente, y de cuatro de la tarde a doce de la noche, se proyectarán películas argumentales y documentales.

En el Teatro Abierto, de ocho a nueve y media de la noche actuarán en el Teatro Abierto de la FERIA grupos folklóricos de danzas y canciones. El 16 de junio se celebrará en el Teatro "La purificación por el fuego", rito ancestral del que oportunamente se comunicará más detalles.

Un moderno parque de atracciones permanecerá abierto durante el tiempo en que lo esté la III FERIA Internacional del Campo.

Habitualmente el espectáculo en la plaza de toros de la FERIA consistirá en la prueba y tiente de tres vaquillas pertenecientes a tres acreditadas ganaderías. Se darán dos festivales diarios: de ocho a nueve y de nueve a diez de la noche. Excepcionalmente se celebrará alguna corrida de toros.

Con una asombrosa riqueza de ropas y atuendos típicos, el público podrá visitar el Museo del Traje Regional, que permanecerá abierto del 22 de mayo al 23 de junio, así como el Museo del Campo que contiene útiles de trabajo agropecuarios, antiguos y modernos.

En una sala de 1.300 metros cuadrados de superficie se organizará una Exposición de pintura relacionada con temas agrícolas y ganaderos. Sin que haya terminado el plazo de inscripción han sido ofrecidos alrededor de 150 cuadros. La organización de la FERIA vende éstos por cuenta de los pintores y en el precio previamente fijado por éstos, sin percibir cantidad alguna. Cerca de la Exposición de pintura se celebrará otra de fotografías. Hasta la fecha se han recibido y admitido alrededor de 500.

Concurso de bailes y canciones, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso se celebrarán en el recinto de la

Feria diversos concursos de bailes y canciones.

El 17 de junio, en la pista de maquinaria, se celebrará el Concurso Nacional de Tractoristas, que organiza anualmente la Junta Nacional de Hermandades. Esta prueba corresponde a las competiciones de "Destreza en el Oficio", convocadas por la Delegación Nacional de Sindicatos.

El lavadero de lanas permanecerá en funcionamiento durante toda la FERIA. Los primeros días se dedicará al lavado de lanas de ganaderías concurrentes al Concurso Nacional de Rendimientos Ganaderos.

FUNCIONAMIENTO DE ALGUNOS SERVICIOS

Habrà un gabinete de información permanente, donde se facilitará noticias, reportajes, etcétera a cuantos diarios o emisoras de radio lo soliciten. Diariamente se facilitarán, a domicilio, dos boletines informativos.

En el recinto de la FERIA, y estratégicamente situadas, se instalarán cinco cantinas, con capacidad cada una de ellas para un mínimo de 200 comensales. Los restaurantes tienen capacidad para 1.000 plazas.

Para el sellado de tarjetas de identidad habrá montada en el Comisariado una oficina permanente de la Rente.

En las proximidades de las puertas número 1 y 3 estarán instaladas las paradas de los coches de servicio para el transporte de viajeros por el interior de la FERIA.

De forma permanente funcionará en el recinto de la FERIA un Servicio Médico de Urgencia, dirigido por facultativos pertenecientes a la Obra Sindical "18 de Julio". Para facilitar la formalización de operaciones mercantiles hay en el recinto, a disposición de visitantes y expositores, Bancos y cambio de moneda.

En el pabellón señalado en el plano con el número 29 permanecerán instalados con carácter permanente una emisora de radio y una estación megafónica interior.

PRECIOS POPULARES

La III FERIA Internacional del Campo es un acontecimiento eminentemente popular. La entrada al recinto cuesta, como en años anteriores, 5 pesetas. En el Servicio de Administración se expenden abonos por un importe de 100 pesetas, que permiten el acceso a la FERIA tantas veces como se desee y por todo el tiempo en que permanezca abierto el certamen.

Monumentos de Madrid

Minimo precio maxima garantia

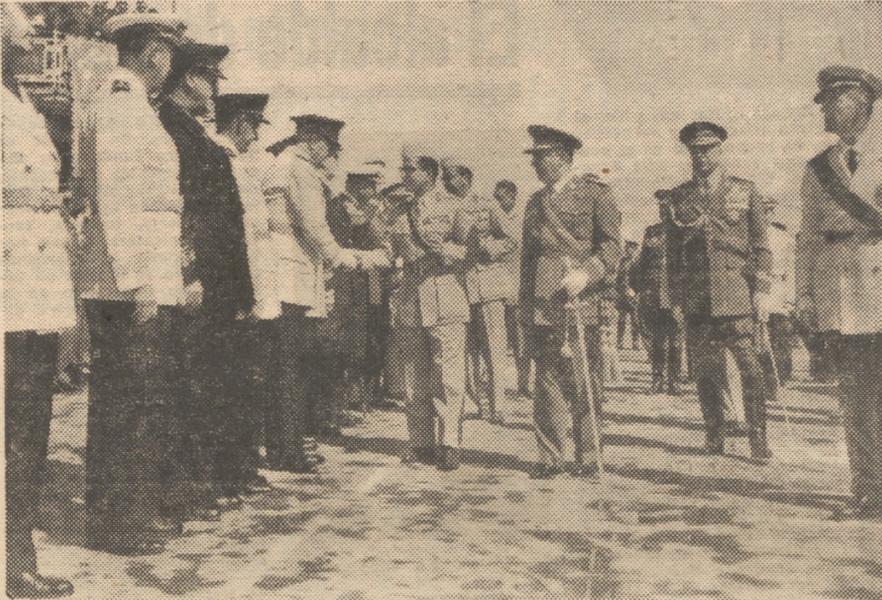
LO ENCONTRARAN EN LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE EUROPA

ARIAS

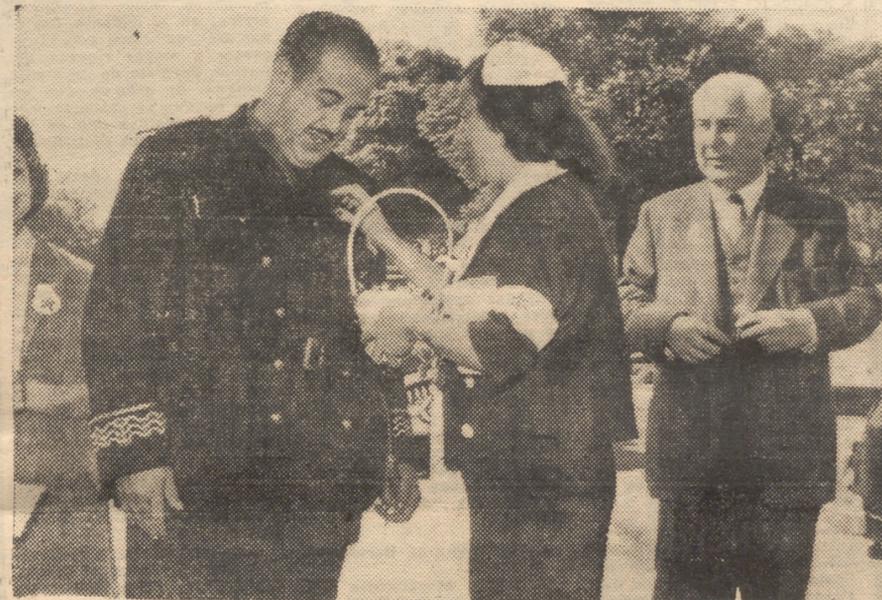
Montera .29

FRANCO Y EL GOBIERNO EN PLENO DESPIDIERON A FAISAL II EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

La Gran Cruz de la Orden de Cisneros a don Ismael Herráiz y don Miguel Vizcaino Márquez



Su Excelencia el Jefe del Estado acompaña al Rey Faisal en el momento que éste saluda a las personalidades españolas que acudieron a despedirlo a Barajas. (Foto Verdugo.)



El ministro de Trabajo, señor Girón, en el momento de recibir el distintivo de la Fiesta de la Flor. (Foto Verdugo.)

(Viene de primera página.)

verio de Asuntos Exteriores; el general de brigada, don Joaquín de Yasi Isasmendi, y el capitán de navío, don Federico Salas.

Al descender del avión, el ministro del Aire español hizo la presentación al joven monarca de las autoridades granadinas allí congregadas, mientras la banda militar interpretaba los himnos nacionales de los dos países y las fuerzas militares rendían honores.

Instantáneamente ocupó un coche con el alcalde de la ciudad, señor Sola, y siguieron por la carretera de Armilla para penetrar en la capital, atravesando sus principales calles, y tomando luego la Guesta de Gómeros, para trasladarse a la Alhambra. En la Puerta de la Justicia descendió del coche, y a pie, atravesó ya el recinto árabe, la Puerta del Vino y el Palacio de Carlos V, para penetrar en el palacio árabe, que recorrió detenidamente. (Cifra.)

EL REY VISITA EL MUSEO DEL PRADO

Ayer tarde, el Rey Faisal II del Iraq visitó el Museo del Prado. Le acompañaban el ministro de Educación Nacional, D. Jesús Rubio; el tío del Monarca, Abdul Illah, y las personalidades de los séquito español e iraní. A la puerta del Museo recibieron al Soberano el presidente del Patronato, señor Sánchez Mazas, con los miembros del mismo; el subdirector del Museo, Sr. Sánchez Cantón, y el director general de Bellas Artes, Sr. Gallego Burín. El Rey Faisal II recorrió durante una hora las distintas salas, deteniéndose principalmente en las de Velázquez, el Greco y Goya.

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS CONDECORADAS

Su Majestad el Rey Faisal II del Iraq, con ocasión de su visita oficial a España, ha concedido a diversas personalidades españolas las siguientes condecoraciones de la Orden de Raf-Idain:

La Gran Cruz, a los Ministros de Justicia y Educación Nacional, don Antonio Irujo y Bañales y don Jesús Rubio y García Mi-

na; al jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general don Francisco Franco Salgado-Araújo; al embajador Subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y al embajador de España en Bagdad, don Pedro Schwartz.

La Cruz de Segunda Clase, al general de brigada de Estado Mayor don Joaquín Isasi-Yasmendi; al ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, capitán de navío don Federico Salas; al director de África, Países Árabes y

Oriente Medio, marqués de Bugaralla, y al primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don José María Soler.

La Encomienda, a don Alfonso Gamir Hubert y a don Manuel María de Barandica, secretarios de la Casa Civil de Su Excelencia y de Información Diplomática.

La Cruz Oficial, a los secretarios de Embajada don José Luis de Aguilar y Oterín y a don José María Travesedo y Jiménez-Arenas y al secretario de la Segunda Jefatura de la Casa Civil de Su Excelencia, don Ricardo Catoira y Garaboa.

LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DEL SENA HAN VISITADO EL ESCORIAL

Los miembros de la Comisión del Consejo General del Sena y de la Municipalidad de la ciudad de París, que se encuentran en estos días en Madrid en viaje de amistad, han visitado en el día de ayer El Escorial, recorriendo las dependencias del Monasterio y del Palacio. Después de la visita el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación madrileña, les obsequió con un almuerzo en el que pronunció unas palabras de bienvenida al

mismo tiempo que se congratulaba de esta visita. Monsieur Devraigne, presidente de la Comisión, pronunció unas palabras de gratitud por las atenciones recibidas y entregó al marqués de la Valdavia, que agradeció con efusivas palabras la distinción concedida, la Medalla de Oro de la ciudad de París y al diputado provincial, señor Moreno Ruiz, la misma Medalla en su categoría de plata.

Al almuerzo asistieron entre otras personalidades los consejeros del Sena, monsieur Logaret y Billehant, y sus distinguidas esposas; el concejal madrileño marqués de Grijalba y el jefe de Protocolo de la Diputación provincial, marqués de Santa Rita.

Próxima Asamblea de labradores y ganaderos madrileños

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid convoca a todos los contribuyentes por rústica y ganaderos en general de la provincia de Madrid a la asamblea general que se celebrará en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69), el próximo día 6 de junio, a las once y media de la mañana, para aprobar las bases del concierto a suscribir con la Diputación Provincial referente al arbitrio sobre productos naturales.

La construcción de viviendas del Plan Nacional

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de la Presidencia del Gobierno, por el que se regula la concesión de préstamos complementarios para la construcción de viviendas del Plan Nacional.

La Cruz, a don José Benavente Monémez, oficial de la Casa Civil de Su Excelencia; don Casimiro Soblechero y Benito, designado teniente de la escolta de Su Majestad; don Adolfo Vara del Rey, teniente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, y don José Jiménez de Mendoza, jefe de Protocolo de la Diputación Provincial de Madrid.

CONCESION DE CONDECORACIONES A PERSONALIDADES IRAQUIES

Con ocasión de la visita oficial a España del Rey del Iraq, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido las condecoraciones que se citan a las siguientes personalidades iraquíes:

La Gran Cruz del Mérito Civil, al embajador del Iraq en Madrid señor Ibrahim Al-Khudairy, y al jefe del Gabinete Real, Abdullah Bakr; la Placa del Mérito Militar, al ayudante de campo de Su Majestad, coronel Abdul Kader; la Encomienda de la misma Orden al mayor Jawad, ayudante de campo del Monarca.

La Encomienda con Placa de la Orden del Mérito Civil, al señor Abdul Karim Mahmud, y la Cruz de la misma Orden, a los señores Yaha Marouf, Hikmat Abdul Rezak y Khalil Daghistani.

CENA OFRECIDA POR LOS EMBAJADORES ARABES

Anoche el Rey Faisal II y el Jefe del Estado español asistieron a una comida ofrecida en honor de ambos por los embajadores de los países árabes. Figuraban entre los comensales miembros del Gobierno y gran número de personalidades.

A propuesta del ministro secretario general de F. E. T. y de las J. O. N. S., Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a don Ismael Herráiz Crespo y don Miguel Vizcaino Márquez.

La personalidad de Miguel Vizcaino Márquez ha quedado copiosamente acreditada en la Organización Sindical, a cuyo servicio se entregó fielmente, con toda su capacidad, entusiasmo y fina percepción humana. Surgido a las tareas sindicales en ocasión del



1 Congreso Nacional de Trabajadores, fué durante más de cuatro años secretario nacional, cuyas funciones desempeñó felizmente. Con voluntad, fe y perseverancia ejemplares, Miguel Vizcaino ha logrado una obra consistente, de resultados fecundos y prometida a la continuidad más halagüeña en los dominios que corrieron a su cargo.

En PUEBLO, donde tantas muestras hemos tenido de su labor y de sus directrices, no podemos menos que congratularnos sinceramente de la merecida distinción de que ha sido objeto nuestro camarada Miguel Vizcaino Márquez.

Camarada, amigo y compañero entrañable, Ismael Herráiz ha sido distinguido con la distinción política que más cumplidamente cuadra a sus dotes de incansable, ardoroso y elocuente batallador por la verdad de España. A tantos ga-



lardones como lleva ganados por tal causa, este de ahora, justo y merecido, viene a añadir el que corresponde a una vocación intachable de periodista servida con acendrado e inconfundible entusiasmo, tanto como talento e inteligencia.

De todo corazón felicitamos a nuestro querido compañero y le deseamos toda suerte de éxitos en su tarea al servicio de España y del Caudillo.

Extraordinaria animación EN LA FIESTA DE LA FLOR

El alcalde entregó un importante donativo en la mesa presidida por la duquesa de Pastrana

HUBO QUE ADQUIRIR MAS HUCHAS, EN VISTA DEL CRECIDO NUMERO DE POSTULANTAS

EN EDUCACION NACIONAL

Desde las primeras horas de la mañana las calles de Madrid se han visto engalanadas por nubes de postulantes, que han colaborado para obra tan meritoria como la del Patronato Nacional Antituberculoso.

Como en años anteriores, el pueblo madrileño ha respondido generosamente, sin reservas. Puede asegurarse que el número de señoritas que han postulado hoy sobrepasa todas las cifras anteriores.

En la tarde de ayer, en pleno apogeo de inscripciones, había ya cerca de 7.000 señoritas y se continuaban recibiendo solicitudes en forma tal que ha sido preciso adquirir a última hora un buen número de huchas.

LA PRESIDENTA

En una mesa petitoria situada en la puerta del Banco de Bilbao ocupaba la presidencia la duquesa de Pastrana, presidenta de la Fiesta de la Flor.

Se hallaban también en esta mesa las esposas de los doctores Fornieles, Turégano y Sierra. Antes de la una de la tarde llevaban recaudadas 250.000 pesetas.

Don Juan March envió a esta mesa un donativo de 50.000 pesetas.

Hacia las dos de la tarde acudió el conde de Mayalde, que hizo entrega igualmente de otro importante donativo.

RECORD DE DONATIVOS

La mesa que alcanzó la mayor recaudación ha sido la emplazada junto al Casino de Madrid, que presidia la esposa de don Bartolomé March, acompañada por las señoras Ruiz Giménez, Aznar, Blasco, Oswald, Fierro, Valmaseda y Blaiseica.

Se recibieron aquí, aparte de otros donativos de diversas personalidades, 50.000 pesetas de don Juan March e idéntica cantidad de su hijo.

A la una de la tarde lo recaudado ascendía a 400.000 pesetas.

POSTULACION Y DEPORTE

—Estoy encantada de contribuir a una campaña como ésta en España. En Estados Unidos es la presidenta de la Asociación Benéfica de Esposas, y continuamente forma parte en distintas colectas con fines sociales.

—A mí me ha tocado postular en la mesa del Atlético... Pero soy madrileña, ¿saben? Después, la deliciosa jovencita postulante le pidió un autógrafo a Muñoz, y luego a Alenza II, y luego, ¡bueno! Quería que todos firmaran en su cuadernillo.

Pegada a la cartelera de la "Lollo" estaba la mesa del Real Madrid.

La señora de Bernabéu, que presidía la colecta, sonrió satisfecha:

—Creo que llevamos una recaudación excelente. Esto de que firmaran autógrafos los jugadores ha sido una feliz idea...

Olsen, Miguel, Oliva y otros del "once" no daban abasto a firmar. Becerril me informó:

—Creo que he firmado en menos de media hora cerca de dos mil autógrafos.

Las señoras de Borrero, de Espadas, de Velázquez, de Calderón y la señorita Fernández completaban la representación de la mesa, a la que no cesaban de llegar donativos.

LA MESA DE LA C. N. S.

La Delegación Provincial de Sindicatos instaló una mesa petitoria de la Fiesta de la Flor junto al edificio de la C. N. S., en la Gran Vía de José Antonio. La mesa, que obtuvo una lucida recaudación, estuvo presidida por doña Consuelo Vera de Olivencia, a quien acompañaban las señoras de Fernández Heredia, Marco Cecilia, Camins y Moya Medina.

Durante toda la mañana se acercaron a depositar su donativo numerosos empresarios y obreros madrileños, especialmente de los que acuden a diario a los locales de la C. N. S.

Mrs. Conathy nos explicó:

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN

LECCION 50

(FINAL)

A NUESTROS ALUMNOS

Por quinta vez hemos de escribir la palabra "fin" a una serie de lecciones de idiomas de este diario, puesto que en dicha sección de PUEBLO hemos publicado hasta ahora un NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS, un NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS, un CURSO DE ALEMÁN, un CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL y, en estos últimos meses, el presente CURSO DE INGLÉS COMERCIAL, que finaliza hoy. Les damos las gracias por la constancia y la acogida que dispensaron ustedes a nuestros modestos esfuerzos, a la par que a los propósitos de la Dirección del periódico, ya que, gracias a ellos, tenemos la seguridad que tales esfuerzos, tales propósitos no eran vanos, sino que correspondían a los deseos y al interés de los lectores.

Les quedamos agradecidos, sobre todo, por las tan simpáticas cartas que nos escribieron, manteniendo de este modo esos contactos directos que dieron a los CURSOS DE IDIOMAS de PUEBLO su ambiente de amistad y de "calor" humano. Gracias a dichos contactos hemos podido seguir orientando las lecciones hacia un mayor y mejor provecho por parte de todos ustedes.

En los tres primeros cursos habíamos dado las nociones elementales que les permitían, si no conocer a fondo cada idioma, por lo menos "salir del paso" cada vez que tenían que hablar o leer en francés, inglés o alemán. Ahora, con estos dos últimos cursos, nuestra meta era algo distinta, pues nos propusimos—a petición de muchos de ustedes—enseñarles un repertorio sencillo de cartas comerciales y al mismo tiempo ir ampliando los anteriores conocimientos por medio de un repaso sistematizado de Gramática, nuevas lecciones de Vocabulario, abundantes Observaciones orientadas hacia los modismos propios de la lengua y, sobre todo, Textos Seguidos tratando de temas de actualidad, más o menos en forma de artículos de Prensa.

Nuestra mayor ilusión, por nuestra parte, fué hacer obra útil, y esperamos haberlo conseguido.

Sus profesores,

J. L. Dumontier-Béroulet y Philip Brown

INDICE DE CARTAS COMERCIALES

Lección 2: Fundación de una nueva casa comercial. Lección 3: Cambio de domicilio. Lección 4: Anuncio de una cesión de negocio. Lección 6: Notas de precios y catálogos. Lección 7: Envío de notas de precios y catálogos. Lección 8: Toma de contactos. Lección 9: Visita de un

viajante. Lección 11: Una carta de presentación. Lección 12: Solicitud de empleo. Lección 13: Petición de informes acerca de un empleado. Lección 14: Un certificado. Lección 16: Pedido de mercancías. Lección 17: Anuncio de envío de mercancías. Lección 18: Solicitud de representación. Lección 19: Memorandum. Lección 21: Reclamación por envío incompleto. Lección 22: Contestación a una carta de reclamación. Lección 23: Retraso en la entrega. Lección 24: Cumplimiento de pedido. Lección 26: Mala calidad de las mercancías suministradas. Lección 27: Del remitente al cliente (contestación a la carta anterior disculpándose). Lección 28: Mercancías deterioradas. Lección 29: Del negociante al cliente (contestación a la carta anterior, echando la culpa a la compañía de transporte). Lección 31: Petición de informes. Lección 32: Contestación favorable. Lección 33: Contestación desfavorable. Lección 34: Contestación evasiva. Lección 36: Factura. Lección 37: Envío de dinero. Lección 38: Petición de pago. Lección 39: Retraso de un pago. Lección 41: Carta referente a un pago. Lección 42: Suspensión de pago. Lección 43: Anulación de una orden. Lección 44: Error en una factura. Lección 46: Anuncio de una carta de crédito. Lección 47: Acuse de recibo de un aviso. Lección 48: Una carta de crédito. Lección 49: Aviso de pago.

INDICE GRAMATICAL

Artículos.—Lecciones 2 y 3. Nombres.—Lecciones 4, 5 y 6. Caso posesivo.—Lección 7. Adjetivos calificativos.—Lecciones 8 y 9. Comparativos y superlativos.—Lecciones 10, 11 y 12. Adjetivos demostrativos.—Lección 13. Adjetivos posesivos.—Lección 14. Adjetivos interrogativos.—Lección 15. Adjetivos numerales.—Lecciones 16, 17, 18 y 19. Pronombres personales.—Lecciones 20 y 21. Pronombres reflexivos.—Lección 22. Pronombres posesivos.—Lección 23. Pronombres demostrativos.—Lección 24. Pronombres relativos.—Lecciones 25 y 26. Pronombres interrogativos.—Lección 27. Adjetivos y pronombres indefinidos.—Lecciones 28, 29 y 30. Verbos.—Lecciones 31, 32 y 33. Verbos auxiliares.—Lección 34. Verbos auxiliares defectivos.—Lección 35. Verbos irregulares.—Lección 36. Conjugación negativa.—Adjetivos y pronombres indefinidos.—Lección 38. Conjugación interrogativa negativa.—Lección 39. Conjugaciones abreviadas.—Lección 40. Conjugaciones diversas de los verbos. Lecciones 41 y 42. Adverbios.—Lecciones 43 y 44. Preposiciones.—Lecciones 45 y 46. Posposiciones.—Lecciones 47 y 48. Conjugaciones e interjecciones.—Lección 49.

LIBROS Y REVISTAS

"LOS MUERTOS NO SE TOCAN, NENE", por Rafael Azcona. — Taurus Ediciones. — Un vol., 35 pesetas.

Rafael Azcona se sumerge en un tema de gran tradición ibérica, el del humor y la muerte. El estudio de Gómez de la Serna y otros trabajos concomitantes demuestran esa fundamental atracción del tema de la muerte para los ibéricos, y su manera de aproximarse a él—quizá sea una manera de alejarse—por medio del sarcasmo, la ironía y el humor. Habría mucho que hablar sobre las razones más profundas de los españoles al tratar de inferiorizar el problema de la muerte, o cuando menos, algunos de sus aspectos externos y sociales, por medio del ejercicio de un despiadado humor. P u e d e suponerse que hay en esa actitud desde un auténtico temor a la desaparición física hasta el último reduccionismo de la defensa ibérica en un mundo cercado por la muerte y en unos hombres inevitable y fatalmente condenados por ella. Como sea, Rafael Azcona penetra en una línea de notoria raíz carpetana al acercarse, con moderno humor, a algunos aspectos familiares y públicos de la muerte, tal como la ven los españoles movidos por el eterno "qué dirán" y por ese aparentar que en el fondo constituye uno de los grandes motores de nuestro existir y la paradoja de un pueblo que por otra parte quiere presentarse como muy realista y veraz en todos sus hechos. Rafael Azcona compone una historia muy divertida, cargada de personal y fina observación y, sobre todo, sin caer nunca en el mal gusto, que es el riesgo de estos equilibristas en el alambre de la muerte.—V. F. A.

El ingeniero coronel Arias-Paz es conocido como uno de los primeros técnicos especializados en vehículos de motor. Sus explicaciones son de meridiana claridad y pone el complejo mecanismo de los automóviles al alcance de todas las inteligencias. A la claridad de sus explicaciones hay que añadir un gran acopio de datos, normas, ilustraciones, encartes que explican el uso, cuidado y reparaciones de las averías que pueden sufrir los tractores, de forma que el dueño o el usuario obtenga de ellos el máximo rendimiento.

El autor de este magnífico libro, igual que con su popular "Manual de automóviles", ha logrado realizar una completísima obra didáctica de sorprendente eficacia para facilitar la formación técnica del personal que se relaciona con estos modernos vehículos motorizados. Y la publicación de esta obra la juzgamos muy oportuna, ya que en los últimos años ha crecido extraordinariamente el empleo de tractores sobre el agro español. Por lo tanto, felicitamos al coronel Arias-Paz por su nuevo libro, que le acredita como uno de nuestros primeros escritores técnicos, que sabe transmitir a sus lectores su saber científico con la máxima sencillez expositiva.—C. T. E.

libro que tratase de "Tractores" en el mercado de habla castellana. El reciente empleo de estas máquinas en nuestros campos sobre los que se emplean cerca de 30.000 vehículos de esta clase, pone al servicio de nuestros agricultores más de medio millón de caballos para laborar en pro de la riqueza del suelo español.

zonados, bien acogidos por el público y perdurables a través del tiempo. Así lo acredita este título que abarca textos escritos en muy varias fechas, algunas notoriamente distanciadas de nosotros. No obstante la inevitable variación del gusto de los lectores, la potencia narrativa de Roberto Molina identifica en un tiempo siempre actual para nosotros lo que acaso salió de su pluma hace muchos lustros. Esto es lo que mejor define su garra de escritor, atareado en la descripción de tipos eternos, con independencia de la mutación de las circunstancias. Corresponde la mayoría de estas narraciones a la España agraria, cuya principal expresión literaria encontramos en la picaresca y luego se va enriqueciendo, incluso con añadidos y agregados de observadores extranjeros, hasta darnos en la literatura los esperpentos velleincalescos y en la pintura las máscaras de Solana; los bajos fondos de Baroja ayer y hoy los gitanos de Aldecoa. Esa España que está ahí—y nada tiene que ver con la titulada "de pandereta"—encuentra en Roberto Molina un admirable intérprete literario.—V. F. A.

Desde hace más de cuarenta

El autor de este magnífico libro, igual que con su popular "Manual de automóviles", ha logrado realizar una completísima obra didáctica de sorprendente eficacia para facilitar la formación técnica del personal que se relaciona con estos modernos vehículos motorizados. Y la publicación de esta obra la juzgamos muy oportuna, ya que en los últimos años ha crecido extraordinariamente el empleo de tractores sobre el agro español. Por lo tanto, felicitamos al coronel Arias-Paz por su nuevo libro, que le acredita como uno de nuestros primeros escritores técnicos, que sabe transmitir a sus lectores su saber científico con la máxima sencillez expositiva.—C. T. E.

El autor de este magnífico libro, igual que con su popular "Manual de automóviles", ha logrado realizar una completísima obra didáctica de sorprendente eficacia para facilitar la formación técnica del personal que se relaciona con estos modernos vehículos motorizados. Y la publicación de esta obra la juzgamos muy oportuna, ya que en los últimos años ha crecido extraordinariamente el empleo de tractores sobre el agro español. Por lo tanto, felicitamos al coronel Arias-Paz por su nuevo libro, que le acredita como uno de nuestros primeros escritores técnicos, que sabe transmitir a sus lectores su saber científico con la máxima sencillez expositiva.—C. T. E.

El autor de este magnífico libro, igual que con su popular "Manual de automóviles", ha logrado realizar una completísima obra didáctica de sorprendente eficacia para facilitar la formación técnica del personal que se relaciona con estos modernos vehículos motorizados. Y la publicación de esta obra la juzgamos muy oportuna, ya que en los últimos años ha crecido extraordinariamente el empleo de tractores sobre el agro español. Por lo tanto, felicitamos al coronel Arias-Paz por su nuevo libro, que le acredita como uno de nuestros primeros escritores técnicos, que sabe transmitir a sus lectores su saber científico con la máxima sencillez expositiva.—C. T. E.



Diganos la verdad El alcalde de Hervás

Apenas lleva un año al frente del cargo, y su gestión se ha hecho notar en el pueblecito cacereño. Don Francisco Cid-Gómez-Rodulfo es un hombre fino, amable. Su actividad privada actual es la industria. Antes fué la enseñanza, p u e e s doctor en Ciencias. El alcalde de Hervás pasó cuarenta y ocho horas en Madrid, y ahora que su pueblo suena con motivo de unas fiestas literarias próximas aprovecho la ocasión para hablar con él.



Confederación Hidrográfica del Tajo.

—Solo hace meses que soy alcalde de Hervás—me dice—, pero ya en el anterior Ayuntamiento desempeñaba el puesto de primer edilente de alcalde. También tuve actividades administrativas municipales en Béjar. Allí fui primer teniente de alcalde y concejal desde 1937 al 40.

—¿Cuál fué el problema más acuciante que encontró al posesionarse de su cargo? —Había varios problemas en aquel Ayuntamiento. Hoy, precisamente, me he estado ocupando de uno de los asuntos que me animaron a aceptar la Alcaldía: la reconstrucción de un grupo escolar municipal, que antes incluso de ser entregado se derrumbó...

—¿Otros problemas? —Los hay, y muy complejos. Así el de dar vida y auge a aquel pueblo, donde muchas familias están emigrando. Existía una mediana industria de muebles, que ha ido cerrando; algo parecido ocurre con la industria textil, que va decayendo y de la cual sólo quedan dos fábricas de las cinco que yo he conocido.

—¿Causas de esta decadencia textil? —Influyen muchos factores y no son propios de Hervás, exclusivamente, por desgracia. Ayer tuvimos aquí una reunión de maneros y tratamos de esos problemas. Pues una de esas dos fábricas textiles que allí quedan es la mía.

—¿Qué lleva ahora mismo entre manos, como alcalde? —Tenemos un proyecto importante: la conclusión del alcantarillado con el establecimiento de una estación depuradora de aguas residuales. Para ello contamos con el apoyo y autorización de la

—¿Más? —Hervás es un pueblo rico en agua, la cual es de una calidad estupenda; sin embargo, la conducción resulta escasa y antigua. Tratamos de lograr la distribución de agua potable en todo él. Otro proyecto, para el cual ya tengo encargado el conveniente plan de urbanización, es el de incrementar el veraneo. Para ello estableceremos una especie de Ciudad Jardín en la zona del Parque, por la ermita de San Antón, hasta la plaza de Nápoles...

—¿Y el problema de la vivienda, existe allí? —¿Dónde no? Hace dos años se entregó un grupo de viviendas protegidas municipales, construidas con el apoyo del Instituto Nacional de la Vivienda, con veinte cuartos. Ahora hay en proyecto treinta viviendas, a construir por medio de la Obra Sindical del Hogar, para las cuales ya hemos regalado el solar. Quiero que estén edificadas para 1957. También hay catorce viviendas municipales, las llamadas "de los maestros".

—¿Panorama de Hervás en lo cultural? —Aunque actualmente me dedique a la industria, yo soy un universitario, y este aspecto del pueblo me preocupa. Acaso dejemos algo que desear en ello; no obs-

tante, poco a poco se consiguen cosas. En el año de 1949 logré fundar una Escuela Elemental de Trabajo, de la cual soy director. Allí, los muchachos aprenden mecánica, forja, tornería, carpintería, etcétera. Quería haber instalado la enseñanza textil, pero se precisa un taller, y su instalación en la escuela supone mucho dinero...

—¿Su ilusión máxima como alcalde? —Precisamente ver terminado el edificio de esa escuela, que costó, con sus propios fondos y sin ayuda alguna, el Patronato de Formación Profesional de Hervás. El presupuesto era de un millón de pesetas y ya se han invertido quinientas mil, lográndose edificar e instalar la mitad del proyecto. Espero algún día verlo concluido.

—¿Cuándo son las fiestas de Hervás? —Los días 14, 15 y 16 de septiembre se celebran las fiestas de Santísimo Cristo de la Salud, muy venerado y milagroso. Tiene su Iglesia arriba, en el "Monte Castañar Gallego", que constituye acaso la mayor riqueza del pueblo. Se trata de un monte comunal de propósitos, con un gran bosque de castaños, cuya corta significa uno de los mejores ingresos del Ayuntamiento...

—Entonces, la fiesta del día 27... —Entra en estas preocupaciones de Hervás por el arte y la cultura. Se trata de un día poético, donde el pueblo va a recibir a un hijo suyo ilustre, triunfador como poeta y recitador en América: Emilio González de Hervás. A este acto han prometido su asistencia personalidades literarias tan destacadas como don Federico García Sanchiz, César González-Ruano, el Padre Venancio Marcos y otros muchos escritores y periodistas.

—Hervás es tierra de hijos ilustres, ¿se acuerdan ellos del pueblo cuando triunfan...? —Sí. Uno de los más fieles a este recuerdo es el escultor Enrique Pérez Comendador, a quien recientemente se le tributó un homenaje.

—Pues muchas gracias, señor alcalde. (Foto Ruiz.)

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 377

Don P. L. E., de Avila, nos dice:

"Tengo alquilado el bajo de una casa donde estubo establecido con un comercio de mercería. He conseguido que el dueño de la casa me dé permiso para subarrendarlo. Así es que ya he buscado un amigo que está interesado en montar un nuevo negocio en el local que yo venía ocupando. El dueño de la casa, por la autorización del subarriendo, me pide quinientas pesetas más de lo que yo venía pagando como renta. ¿Quería preguntarle si yo puedo poner una renta por el subarriendo superior al doble de lo que yo pagaba?"

La nueva ley de Arrendamientos Urbanos exige siempre, cuando se trate de subarrendar locales de negocio, la autorización expresa y escrita del arrendador, es decir: que

el usted cuenta con ese permiso del dueño de la finca se lo tiene que extender sobre un documento.

En cuanto al precio del subarriendo, en los locales de negocio, éstos no tienen las limitaciones que prescribe la ley cuando se concierne sobre las viviendas. El párrafo segundo del artículo 22 de la vigente ley, dice así: "El precio del subarriendo de los locales de negocio será libremente pactado."

Los subarriendos de locales mercantiles dispone la ley que se regirán también por los artículos 15, 16 y 20, que se aplican a los subarriendos de viviendas. No puedo transcribirlos, porque estas normas ocuparían un espacio en esta página del que no disponemos; pero le diré que se refieren a

las facultades que se conceden al arrendador para exigir el abono directo de la renta y de su participación de parte del subarrendatario; a la acción directa que compete al dueño de la finca para exigir del subarrendatario la reparación de los deterioros que éste hubiere causado dolosa o negligentemente en la vivienda o local de negocio, sin perjuicio de la que le asiste contra el inquilino o el subarrendador para ejercitarla simultáneamente, y el artículo 20 prohíbe al subarrendatario, en forma terminante, que pueda celebrar a su vez contrato de subarriendo.

En resumen: si tiene usted autorización escrita del arrendador puede subarrendar, y el precio del subarriendo del local de negocio puede pactarse libremente, sin ninguna limitación, una vez conseguida la autorización escrita para hacerlo.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco tendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero 8 a 8. Otisno. Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUOLA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

CONSULTAS

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

MUEBLES

SILLAS, mesas plegables. Santa Isabel, 36. Muebles.

PLAZOS

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

OFERTAS

MINERVIETA troquelador precisamos con mucha práctica, excelentes informes. Escribe Id: Minervista Garmen, 7. Oías. (3.166.) SE necesitan peones especializados albañiles o ferreteros. "Petri". EBF 249. (3.266.)

"TRACTORES", por Manuel Arias-Paz. — Editorial Doscat.

De cada uno de los...

Las provincias en PUEBLO

Le ha sido ofrecido al arzobispo de la diócesis el homenaje de la Organización Sindical burgalesa a S. S. el Papa

LA REPRESENTACION SINDICAL FUE PRESIDIDA POR EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS Y LAS PRIMERAS JERARQUIAS DE LA ORGANIZACION



BURGOS. (Especial para PUEBLO.)—Por un deseo espontáneo y unánime, esta mañana le fué ofrecido al excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de la diócesis el homenaje que la Organización Sindical burgalesa rinde a Su Santidad el Papa en el 80 aniversario de su nacimiento.

Con tal motivo, se trasladó al Palacio Arzobispal una nutrida representación sindical, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Escobedo, cuya representación estaba integrada por los vicesecretarios, asesor eclesiástico de la C. N. S., jefes de Servicio de la misma, jefes de los Sindicatos Provinciales, presidentes de Sección Económica y Social de estas entidades y varios enlaces sindicales.

El acto tuvo lugar en el salón del Trono del Palacio Episcopal,

en cuyo salón hizo su entrada el prelado pocos momentos después de haber llegado al mismo la citada representación sindical.

Tras los saludos y presentaciones de rigor, el delegado provincial leyó al arzobispo el texto del homenaje, en el cual se pone de relieve el testimonio de filial obediencia y devoción a la persona del Sumo Pontífice y el espíritu de catolicidad que entraña la Organización Sindical Española en sus diferentes manifestaciones y actuaciones.

Fué contestado por el prelado, quien, después de agradecer este homenaje, indicó que el mismo sería elevado al Santo Padre.

La primera jerarquía sindical de la provincia, como prueba material de este homenaje, en nombre de toda la Organización Sin-

dical burgalesa, hizo entrega al doctor Pérez Platero de un donativo en metálico con destino a la suscripción que ha sido abierta para la construcción en Roma del Colegio Español.

El arzobispo agradeció igualmente este donativo con frases de sincera emoción.

C. B.

En más de dos millones de pesetas están valoradas las vacas y toros que la Montaña presenta en la Feria Internacional del Campo

A SANTANDER LE SUPONE PARTICIPAR EN EL CERTAMEN GANADERO, SOLAMENTE, 500.000 PESETAS DE GASTOS

"Muralla III" y "Kent" son las "vedettes" de la expedición santanderina

SANTANDER. (Especial para PUEBLO.)—En la Montaña se ha estado estos días trabajando de forma intensa con el fin de preparar la representación ganadera que la provincia envía a la III Feria Internacional del Campo. Innumerables han sido las visitas que de forma continua han girado los componentes de la Comisión seleccionadora a los distintos establos de la Montaña para elegir aquellas vacas y toros que, en esta tercera edición de la Feria, puedan dejar el pabellón ganadero de la provincia más ganadero de España en el brillante lugar que en 1950 y 1953 le situaron las famosas vacas "Rignalda", "Alma", "Adema" y los no menos famosos sementales "Joppiet", "Nelys" y "Fresno".

La tarea emprendida por los mandos sindicales ha sido agobiadora, empezando por recabar la ayuda económica que esta participación origina; labor siempre ingrata, hasta convencer a los ganaderos propietarios de las mejores reses de la necesidad de su presencia en un certamen de tan extraordinaria importancia.

cetera, con las que ha de hacerse frente primero a los gastos de la Comisión seleccionadora que ha de visitar la mayoría de los establos, recorriendo, como es lógico, los más apartados rincones de la provincia. Después el transporte del ganado hasta Madrid, gastos de los pabellones en la Feria, alimentación del ganado y de los ganaderos y criados, que no se separan ni un momento de sus animales. El ganadero montañés sólo aporta su vaca o toro; el resto de los gastos han de correr de cuenta de la Comisión; de ahí esa cifra que a muchos habrá parecido desorbitada.

«Pese a esta penosa tarea, Santander se dispone, una vez más, a acaparar los principales galardones que en el Certamen ganadero se pongan en juego. No estarán presente esta vez las "Rignalda" ni los "Joppiet", pero en su lugar lucharán por los títulos, entre otros una magnífica vaca de raza holandesa conocida por "Muralla III", que ya en 1953 logró un valioso trofeo, y "Kent", un guapo novillo suizo, que, según parece, son las "vedettes" de la expedición montañesa. Sus dueños han rechazado ofertas tan tentadoras como 50.000 y 30.000 pesetas, respectivamente.

landesa, aunque figuran también muy buenas cabezas, no se han podido enviar las mejores por falta de colaboración de algunos ganaderos que alegan, y en esto parece tienen razón, que no es esta la mejor época para presentar el ganado en un concurso".

Estas ausencias parecen reducir el optimismo, aunque a lo que más temen los ganaderos montañeses es a la seria competencia que habrán de hacerles las magníficas vacas que, procedentes de la Montaña, hay distribuidas por toda España.

Donde, según noticias recibidas, el triunfo será rotundo es en el "Concurso de rendimientos". Las últimas noticias de Madrid señalan en cabeza, y de forma destacada, tanto en la producción de leche como en la de grasa, a los ejemplares que ha presentado el conocido ganadero santanderino don Manuel Prieto González, dueño de la famosa Granja Prieto, con establos en Santander y Madrid, y que ya en 1953 logró los dos primeros premios de la especialidad con "Bohemia" y "Traviata".

MEDIO MILLON DE PESETAS DE GASTOS

La participación de Santander en la Feria supone un gasto cada tres años que se acerca al medio millón de pesetas que han de salir forzosamente de los organismos oficiales, entidades, empresas, Sindicatos, Hermandades, et-

CIENTO TREINTA CABEZAS DE GANADO

Con estas "figuras" a la cabeza, Santander presenta en la Feria unas ciento treinta cabezas de ganado, distribuidas así: ocho toros y veintidós vacas de raza suiza; dieciséis toros y setenta vacas de raza holandesa; tres toros, dos bueyes y once vacas de raza tudanca, además de un precioso caballo "pony", y tres lotes de gallinas, gallos y patos. Todo ello valorado en más de dos millones de pesetas.

INDUSTRIA AGROPECUARIA

Aparte de esta nutrida e importante representación ganadera, Santander estará presente en la Feria con sus dos industrias más importantes de productos lácteos: Nestlé y S. A. M. No faltarán tampoco los quesos de la tierra, para lo cual se desplazará a Madrid el no menos famoso queso "El Sabón de la Tierra", de Educación y Descanso, que en los últimos concursos nacionales e internacionales celebrados en Madrid obtuvo el galardón de honor frente a las mejores agrupaciones nacionales y extranjeras.

Y para terminar esta crónica, adelantemos que para celebrar el Día de la Montaña, que tendrá lugar durante la Feria, Santander ofrecerá a los visitantes que ese día acudan al certamen, además de un vistoso desfile de las mejores cabezas de su ganado, la tradicional e interesante lucha de toros tudancos que tanto agradó a cuantos las presenciaron en anteriores certámenes y un variado recital de los más vistosos bailes y típicas canciones montañesas.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

¿QUE LES PASA A LAS GOLONDRINAS?

LA SOLANA (Ciudad Real), 22. Es sorprendente la escasez de golondrinas que se aprecia esta primavera en los campos cercanos a la población, y aun en esta misma, donde suelen anidar en el mismo sitio que dejaron años antes. Se ignoran los motivos de esta ausencia de golondrinas, registrada en proporción tal, que sólo una décima parte, aproximadamente, de los nidos han visto el regreso de las aves.

También escasea la codorniz.

DICE SU PRIMERA MISA EN UNO DE LOS TINGLADOS DEL PUERTO

MÁLAGA, 22.—En uno de los tinglados del puerto ha dicho su primera misa el joven sacerdote don Emilio Gil Luque, hijo de un obrero portuario, que, en atención a la profesión de su padre, ha querido celebrar en dicho lugar. A tal efecto, en el tinglado se levantó un precioso altar. Asistieron a la misa gran cantidad de personas, y durante ella actuó un coro de seminaristas. Al final, los asistentes, entre los que se contaban más de mil obreros del puerto, fueron obsequiados con un refrigerio. (Cifra.)

LAS ALIMANAS DIEZMAN LA CAZA

ALHAMBRA (Ciudad Real), 22. Se reciben noticias de varias fincas enclavadas a lo largo de la cordillera denominada Sierra de Alhambra, dando cuenta de la existencia de abundantes alimanas. Como son muchas las zorras que se advierten, se supone que sea en las liebres y en los conejos donde causen los mayores estragos. De ahí que en las temporadas cinegéticas y en zonas que habitualmente daban buena cantidad de piezas en años anteriores, no se cobren apenas ahora, con la natural desesperación de numerosos cazadores que tienen cotos arrendados o en propiedad. (Cifra.)

Mejora de las comunicaciones entre las islas Baleares

IBIZA, 22.—Ha entrado en funcionamiento, para las comunicaciones entre esta isla y Palma de Mallorca, una estación radioeléctrica de cuatro kilovatios. El objeto que se perseguía con el montaje de esta estación era el de eliminar el riesgo que supone contar únicamente con un tendido de cable submarino—cuyo número de años de servicio es superior al de su tiempo de rendimiento—para dichas comunicaciones. Las averías en el cable son frecuentísimas y no siempre reparables urgentemente. (Cifra.)

UN TREN ESPECIAL CON GANADO VACUNO PARA LA III FERIA DEL CAMPO

En el día de ayer ha llegado a Madrid un tren especial, procedente de Lugo, que conduce a la III Feria Internacional del Campo las treinta cabezas de ganado vacuno con que esta provincia se presenta al certamen agrícola y ganadero. Entre este ganado figuran varios toros sementales, todos ellos con un peso superior a los mil kilos, en los que Lugo tiene fundadas esperanzas de lograr los primeros premios. También se presentan varios terneros al Concurso de Rendimientos, y diversas vacas con crías logradas por el método de inseminación artificial.

Se hallan ya en Madrid el delegado provincial de Sindicatos, señor Bonilla y Ramírez, con el vicepresidente y el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señores Pallín y Muñoz, así como el representante de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, señor González Silvestre.

En un camión han llegado cientos de objetos de la artesanía rural lucense, que han de llamar poderosamente la atención a los visitantes del Pazo de Lugo.

FALLO DEL CONCURSO SOBRE TEMAS AGRICOLAS Y GANADEROS

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Tu-

El Sr. Del Valle salió muy complacido de esta visita.

CANARIAS

CLAUSURA DEL CURSILLO DE PRODUCTIVIDAD DE DIRECTORES DE EMPRESAS Y TECNICOS TITULADOS

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.)—Hace más de dos años que la Delegación Provincial de Sindicatos, en íntima e inteligente colaboración con la Delegación Provincial de Industria, al frente de la cual figura un buen canario, el ingeniero industrial don José Bosch Millares, inició activas gestiones para que llegasen a nuestra provincia los cursillos de productividad que se iniciaban en la Península. Dos profesores de productividad, don José Carlos-Roca Nieto, ingeniero industrial y don Niño Moreno, perito en su ramo, han prologado las experiencias de su cometido ante los cursillistas que han asistido a las clases de productividad que en uno de los amplios salones del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, se han explicado por los indicados señores.

que los titulares son cursillistas. Terminada la proyección de los interesantes documentales, el delegado sindical dió por terminado el actual cursillo, manifestando que en aquel momento, todo lo contrario a la productividad era hablar mucho, por lo que en breves frases manifestaría que la Delegación Sindical, en eficiente y activa colaboración con el ingeniero-jefe de la Delegación de Industria de Las Palmas, don José Bosch Millares llevaba dos años de intensa inquietud para lograr el establecimiento de este primer cursillo de productividad al que han asistido catorce cursillistas, todos técnicos de nuestra industria y que han asimilado perfectamente las enseñanzas obtenidas en los mismos. Dice Martell que espera obtener la creación de una Comisión regional de productividad para que los cursillos como el que en este momento se clausura sean constantes. Y que si hasta ahora se ha logrado que sean catorce los matriculados en este primer cursillo, en los próximos lo serán más, pues la semilla sembrada fecundará y se logrará en breve plazo el fin propuesto, con lo que se colmaría el anhelo de elevar el nivel de vida en las islas, al elevarse su índice de producción.

La Delegación Provincial de Sindicatos, codo a codo con la Delegación Provincial de Industria, ofrece cursos no cejar ni un momento, que las aspiraciones que en el alma se convierten en hechos tangibles y la industria canaria sea prototipo de laboriosidad y fecundidad.

Con estas breves frases del delegado sindical, acogidas con cariñosos aplausos se clausuró este primer cursillo de productividad.

Canarias está pendiente de un nuevo sistema de empaquetado de plátanos

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22.—Por representar la exportación del plátano uno de los capítulos más importantes de la economía de las Islas Canarias, se ha prestado gran atención a la noticia difundida desde el extranjero sobre un nuevo procedimiento para el empaquetado de plátanos, por lo que se está pendiente del resultado que en la práctica ofrezca dicho sistema, que se ha empujado por primera vez en una partida de plátanos recibida en el puerto de Marsella procedente de la Costa de Marfil. Las 927 toneladas de este fruto, cargadas en el buque "Dubreka", iban empaquetadas con la simple protección de una funda de polietileno. El procedimiento en cuestión de tener éxito supone una gran economía en los gastos de embalaje, lo que se traducirá en una reducción en el precio de venta de los plátanos. Hasta ahora no se ha hecho ningún ensayo en Canarias, donde se está pendiente del resultado que obtengan los exportadores del África francesa, que han sido los primeros en adoptar el procedimiento. Otra ventaja del mismo, según se asegura, es evitar el rayado de los frutos por el roce durante el transporte, con lo que se suprimiría una de las principales causas de las quejas que se formulan a la recepción de la mercancía al por mayor. (Cifra.)

Mejora de las comunicaciones entre las islas Baleares

IBIZA, 22.—Ha entrado en funcionamiento, para las comunicaciones entre esta isla y Palma de Mallorca, una estación radioeléctrica de cuatro kilovatios. El objeto que se perseguía con el montaje de esta estación era el de eliminar el riesgo que supone contar únicamente con un tendido de cable submarino—cuyo número de años de servicio es superior al de su tiempo de rendimiento—para dichas comunicaciones. Las averías en el cable son frecuentísimas y no siempre reparables urgentemente. (Cifra.)

EL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA VISITA LAS INSTALACIONES

Ayer tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José del Valle Vázquez, que se halla internado en el Hospital Militar de Carabanchel, después de haber sido operado de una lesión adquirida durante la pasada campaña de liberación, visitó el pabellón de Lugo y el ganado llevado por el delegado provincial de Sindicatos, señor Bonilla Ramírez; vicepresidente de la C. O. S. A., señor Pallín; secretario, señor Muñoz, y representante de la U. T. C., señor González Silvestre.

El Sr. Del Valle salió muy complacido de esta visita.

MUNDO DEPORTIVO

Las actuaciones poco felices de nuestros equipos nacionales en los últimos años—sin que pueda uno decir exactamente desde cuándo—influyen en el escaso ambiente que hay ahora ante los nuevos partidos internacionales. Ni el España B-Alemania B, en Barcelona, ni el Portugal A-España A, en Lisboa, interesan como interesaban antes estas luchas de equipos representativos. Resulta muy difícil y muy delicado echar la culpa a alguien. Baste con registrar el hecho. Y lamentarlo.

En la carrera correspondiente al Campeonato del mundo de jinetes aficionados celebrada el domingo en nuestro Hipódromo de la Zarzuela fue muy escasa, muy pobre y muy mal tratada la representación española. ¿Por qué? Las carreras de obstáculos en España no han sido nunca serias. El penúltimo día de carreras hemos llegado a ver el hecho peregrino de que un caballo tirara una valla, en vez del normal de que la valla tire al caballo que no la salta. Para este Campeonato del Mundo, de pura organización, se ha debido matricular en la carrera madrileña a caballos de mayor envergadura y clase, capaces de luchar con los representantes extranjeros. Se han inscrito pocos caballos, los peores, y además fueron eliminados con una salida en la que estaban mal colocados. El resultado ha sido de pleno fracaso en tarde en que hubiera sido muy útil un éxito hípico español. También resulta muy difícil y muy delicado echar la culpa a alguien. Baste con registrar el hecho. Y lamentarlo.

Como en la tarde del domingo había dos cosas interesantes para el periodista deportivo, uno intentó ver las

dos. Al terminar el primer tiempo del Madrid-Valladolid, fui al Hipódromo, para ver las dos pruebas de "gentlemen-riders", y concretamente, para ver a Townsend. Llegué al Hipódromo cuando los caballos marchaban por la pista para colocarse en el lugar de salida. No pude ver más. El Hipódromo estaba atestado, y el esfuerzo de velocidad que hice para llegar a tiempo me resultó inútil. No pude ver la carrera. Uno confía en que la Sociedad de Fomento de Cría Caballar, que tan atenta es con los periodistas, pueda algún día habilitar un espacio—como pasa en todos los Hipódromos del mundo—para que el que tiene una misión concreta de trabajo pueda efectuarlo. No es mucho pedir...

La Liguilla de promoción señala en su clasificación general las posiciones del Alavés y Murcia en los dos últimos lugares. Claro está que aún hay tiempo de que los dos ocupen los puestos de cabeza; pero para muestra de lo que es la promoción basta este botón. Cada año es más complicada. Y más peligrosa para los que quieren mantenerse en Primera División. El 6-0 del Betis al Alavés es un poema. Y la derrota del Murcia en el campo que el España Industrial quiere heredar, otro poema. De la Segunda a la Primera División, pues, se cruza a nado, igual que desde Francia a Inglaterra. Lo que antes era una hazaña ahora se hace en equipo, cuando se trata de natación. Y lo que en fútbol se hacía en equipo, ahora lo puede hacer un hombre solo. Es el progreso. Es la civilización. Y es la gana de llevar la contraria a todo.

GILERA

EL LEMOS IRA A NUREMBERG

Y se ha proclamado campeón del primer grupo de Permanencia

LUGO. (Especial para PUEBLO.)—El Lemos, ese gran equipo "cantera" gallego, modesto y amateur cien por cien, ha logrado una sonada victoria finalizada ya la Liguilla de Permanencia en Tercera División. Después de una impresionante campaña, consiguió el primer puesto, que le facilita jugar la Liguilla para ascenso de Segunda División. Este triunfo es tanto más importante por cuanto el Lemos es quizá el único equipo español que se nutre exclusivamente de jugadores de su propia cantera y de los pueblecitos de los alrededores de la gran ciudad ferroviaria. Además, los hombres que forman en sus filas no perciben absolutamente ni un céntimo de nómina. Sólo de cuando en cuando sus jugadores son premiados con alguna pequeña gratificación, que casi siempre sale de los bolsillos de los mismos directivos. Entrena este modesto, pero estupendo conjunto de Tercera División, Luis Gutiérrez, presidiendo la Sociedad del conocido aficionado local José Ramón Fernández.

Hace unos meses, el Nuremberg recaló en Monforte, durante su gira por España y Portugal. Fué invitado a jugar contra el Lemos, y la invitación fué aceptada. El Lemos, en un gran encuentro, goleó ampliamente a los alemanes. Estos quedaron impresionados, y hace unos días la Directiva leonesa recibió una invitación para jugar en Alemania siete partidos, durante los últimos días de junio y el mes de julio. El Lemos ha aceptado esta invitación y ha solicitado inmediatamente el permiso de la R. F. E. F. Si este permiso es concedido, como se espera, el Lemos empezará a cumplir su compromiso con los alemanes.

F. R. M.

◆ **TENIS.**—En París, los españoles Gimeno y Olózaga han dado la primera sorpresa del torneo internacional que allí se disputa en estos días al vencer a los daneses Nielsen y Ulrich en un partido de dobles masculinos.

ASI ACABO «BOBO» OLSON



Fué en el cuarto asalto de la pelea celebrada el pasado viernes en el estadio Wrigley, en Los Angeles. Los puños de Ray "Sugar" Robinson han dado fin a la resistencia de Carl "Bobo" Olson, quien totalmente hundido en las brumas del más allá apenas si llegó a percibir la cuenta de los diez fatales segundos que con gesto enérgico señaló el árbitro Mushy Callahan. El prodigioso peleador de Detroit rubrica con esta sensacional y sorprendente victoria su condición de figura de dimensión única en el boxeo mundial. (Foto Cifra.)

EL BETIS SE EMBALA...

¿Pero cuál es la diferencia real entre el juego de 1.ª y 2.ª División?

SEVILLA. (Especial para PUEBLO.)—En estas mismas páginas de PUEBLO hemos escrito de las naturales y razonadas aspiraciones bélicas ante su gran posibilidad de ascender a Primera División: ¡Sueño dorado del Real Betis Balompié!

Unas aspiraciones que parecieron truncarse casi a flor de la Liguilla de Promoción, con su inmerecida derrota frente al Oviedo. Inmerecida en tanto que se dé por anormal que una de las mejores y regulares líneas del Betis durante la temporada (la zaga) diera las máximas facilidades a los asturianos. Pero aquello pasó, y hasta se puede olvidar, por cuanto que los asturianos ya han vuelto a repetir su irregular trayectoria del pasado año, de la anterior Liguilla. Comienzo exuberante y caída en vertical ante un equipo que ya el Betis estuvo a punto de ganar. Mas la pregunta concreta del comentario presente se perfila después de haber visto al Deportivo Alavés en Heliópolis siendo materialmente arrasado por el Betis por la "bontería" de seis goles a cero. Pero ¿cuál es, en verdad, la diferencia que existe entre el juego de Primera y Segunda División? En fútbol es ciertamente muy difícil concretar actuaciones y definir criterios, porque la lógica y la lógica—entremezcladas—juegan un importante pa-

pel. Así y todo, es fácil recordar unas palabras del entrenador bético Pepe Valera: "Los equipos que juegan la promoción no son los dos últimos clasificados, sino los dos anteriores, que están en iguales o parecidas circunstancias que un grupo de cuatro a seis Clubs que les anteceden en la clasificación. De todos éstos—los promocionistas y los que se libraron de promocionar, quién sabe si por un golpe de fortuna—y entre todos ellos debe mediar poca diferencia."

Analizando estas sensatas palabras, y observando con plena y absoluta objetividad la marcha del breve torneo de promoción, se pueden obtener buenas deducciones. Aunque se estime con razonada lógica que entre los promocionistas la "cuestión moral" puede jugar muy distinto papel. Los que la juegan porque vienen de Segunda, acreditan su moral; los que intervienen por su infortunada acción en Primera, deben amenguarla. Así y todo, y admitida esa más amplia diferenciación en la misma Primera Liga—tres equipos para el título: Madrid, Barcelona y Atlético de Bilbao, y otros cuatro para animar los torneos: Sevilla, Valencia, Atlético de Madrid y Español—, el resto quién sabe si puede hablarse de sí sin una apenas perceptible diferenciación entre sus valores personales y colectivos. Para que la distancia del "grupo de Primera" y los "escogidos de Segunda" se reduzca a cero sólo hace falta que estas accisas—velocidad, técnica y táctica—se barajen acertadamente, con sentido ortodoxo y consciente del fútbol moderno.

que falló. Todo se pudo superar por la actuación inicialmente espléndida de Del Sol—maestro del dríbling—y por la recuperación durante el segundo tiempo de Sobrado, que con sus hábiles y maravillosos regates y quiebros destronearon a la zaga y media alavésistas hasta reducirlos a la impotencia, y brilló entonces el acierto rematador de Cela (baltazgo esperanzador de la Liguilla), que marcó tres goles y va de máximo realizador verdiblanco, y quizá de la promoción. El Alavés, al tercer tanto, abrió sus líneas y atacó en serio, y entonces se "perdió" más todavía. La capacidad goleadora que el Betis ha sacado a relucir en la Liguilla (11 goles en tres partidos) hicieron polvo al once vitoriano. El Betis ha bordado una acción de ataque de la mejor calidad imaginativa y con una visión tal de remate que no podía existir fuerza balompédica que se le opusiera. Ante esto—o inevitable—, el Alavés ha sido la corrección personificada a la hora siempre desagradable de la derrota, y lo que es peor, de la goleada.

En suma: que si el Murcia—el otro Primera—tampoco puede con los "hunos justificados de los segundos", va a ser necesario pensar que esa diferencia tantas veces expuesta del juego entre la Primera y Segunda División ha pasado a mejor vida. Algo muy similar a la ventaja o desventaja de jugar en campo propio o en campo ajeno. Pura teoría cuando los equipos saben jugar al fútbol como Dios manda...

Juan TRIBUNA

2-1 venció el España Industrial al Murcia

BARCELONA, 21.—Alineaciones.—ESPAÑA INDUSTRIAL: Estremens; Simó, Rodri, Olivella; Verges, Mora; Basora II, Alende. RIBERA, Belles y Bertran.—MURCIA: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Schwandt; Mena, Chacho; Mangü, Sara, Badenes II, Gallardo y Pallarés.

Comienzan dominando los visitantes, que dan la sensación de mejor equipo y más conjunto. A los quince minutos hay una peligrosa internada de Basora, que es objeto de falta por Schwandt. Se castiga con penalty y Belles lo lanza fuera. A los treinta minutos Mora corta en el centro del campo, lanza sobre puerta y rechaza Caldentey apuradamente, aprovechando Belles el rechace para obtener el primer gol de la tarde. A los cuarenta y tres minutos avanza Mena y lanza un potente tiro, que es cogido desprevenido a Estremens, logrando el empate. Termina el primer tiempo con el resultado de 1-1.

Se inicia el segundo tiempo con fuerte presión del Murcia, que pone en aprietos la puerta local. A los veintiocho minutos, Basora obtiene el segundo tanto del España Industrial. (A.B.I.)

EL RALLYE A CABALLO JEREZ-MADRID

"Alegre", primero en Pozoblanco

SE DESTACA "NAVECILLA" EN LA CLASIFICACION

POZOBLANCO, 22. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—Se ha dado a "Pintor" un descanso necesario y perdió la ventaja que llevaba, con beneficio para el jerezano "Navecilla", que, aunque también alojó el paso, se sitúa a la cabeza de la clasificación. No obstante, los cordobeses siguen ganando etapas. Mientras "Pintor" acopia energías, "Alegre", de la misma cuadra, de Guerrero Palacios, galopó con genio por los pedregosos caminos de Cerro Muriano, haciendo la línea de Catastrero en menos que canta un gallo. Tanto el caballo como el jinete, señor Díaz Hidalgo, dominan bien estas veredas de su patria chica.

El caballo está asombrando al hombre con su resistencia. Igual los ejemplares que en elevado tanto por ciento son de pura sangre como los más bastos. Así lo confirman el termómetro y el fonendoscopio.

Algunos, de raza formidable, como "Presumido", han trabajado en apariencia más de lo debido. Llegan jadeantes, al parecer, rendidos, pero en seguida se reponen, comen y se les ve con alegría.

El comandante Luque ha puesto a "Presumido" en el segundo lugar de la general. "Quitín", de don Miguel Primo de Rivera, está en el octavo puesto, pero con la esperanza de que los "pinitos" de los ganadores de etapa eliminarán a los ganadores de ahora, subiendo el automáticamente.

Se está haciendo notar otro equipo entre los participantes, que podemos llamar con el nombre de los "regularistas", con horario similar a tres horas del primero, y se unen en la clasificación y en la ruta "Avión", "Barato", "Jabalero", "Villa" y "Famoso", todos de Remonta, con excepción del último.

Sus jinetes confían que su regularidad les lleve hasta Madrid. En último lugar se sitúa "Avispa", de Alcalá de los Gazules, muy rezagado.

La cuarta etapa fué muy dura, pero los concursantes se vieron aliviados por una magnífica organización, a cargo de las autoridades de Córdoba y Pozoblanco. El descanso, en el cortijo de "La Navaja", fué reconfortante. Un lugar excelente y con unos dueños de

rumbo, como corresponde a los señores de estas tierras. Rumbo puesto de manifiesto en esta luminosa ciudad de Pozoblanco, reina y centro de Los Pedroches, con atenciones constantes, como en todas las paradas del "raid". Aquí hubo un recibimiento formidable, a tono con la importancia de la prueba, que se celebra en exaltación a las virtudes del caballo.

El alcalde, don Andrés Muñoz Calero, y el jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Antonio Cabrera Fernández, hicieron entrega de las copas que do-

naron para el primero de la etapa y primer cordobés clasificado, que concurrirán en "Alegre".

Esta mañana, a las ocho, ha partido la caravana hacia Almodóvar del Campo. Es difícil, aunque hay una zona—pasada la Sierra—en la que se puede galopar a placer. No sabemos si los caballos estarán dispuestos a hacerlo después de pasar el puerto del Mochuelo.

Durante toda la jornada, los jinetes tendrán que vérselas sin ayuda alguna.

Enrique HERNANDEZ

ENTREGA DE TITULO



Don Juan Touzón, presidente de la Federación Española de Fútbol, con el presidente del Atlético de Bilbao y miembros de la Junta directiva rojiblanca en el acto de la entrega del título de campeón de Liga al Club vasco.

Banquete popular en homenaje a Molowny

Con motivo del homenaje que en breve se tributará al gran jugador canario Luis Molowny, para el cual está recibiendo la Comisión organizadora valiosos regalos, el martes día 29 de los corrientes se celebrará un banquete popular, al que pueden concurrir cuantos socios del Real Madrid y admiradores y simpatizantes de Luis Molowny lo deseen.

Las tarjetas se expenden en el local social del Real Madrid, Frónton Fiesta Alegre, y en todas las peñas madridistas, al precio de 55 pesetas.

En este banquete se entregará al homenajeado una placa de oro que le dedican todas las peñas merengues.

NO TICIARIO

◆ PESCA.—En Tortosa ha sido capturada una tortuga de dos kilos de peso utilizando como cebo una sardina; esta pesca se considera extraordinaria por cuanto que en los últimos cincuenta años raramente se ha visto un ejemplar de esta especie.

Fantini venció en la tercera etapa de la Vuelta a Italia Bahamontes, primero en el Premio de los Apeninos

SALICE TERME, 21. — En la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia se ha registrado la siguiente clasificación:

- 1, Alessandro Fantini (cubrió los 152 kilómetros de recorrido en 4 h. 12 m. 46 s.); 2, Pasquale Fornara (Italia); 3, Clerici; 4, Aldo Moser; 5, Pietro Giudici; 6, Astrua; 7, Padovan (todos en el mismo tiempo que Fantini); 8, Brankart, a 1 m. 24 s.; 9, Nencini (mismo tiempo); 10, Wagtmans (mismo tiempo).

Los españoles se clasificaron en los siguientes puestos:

- 23, Bahamontes, 4-17-30; 67, Botella, 4-24; 80, Serra, 4-32-20; 81, Poblet, mismo tiempo; 83, Ruiz, mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

Después de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, la clasificación general se establece de la forma siguiente:

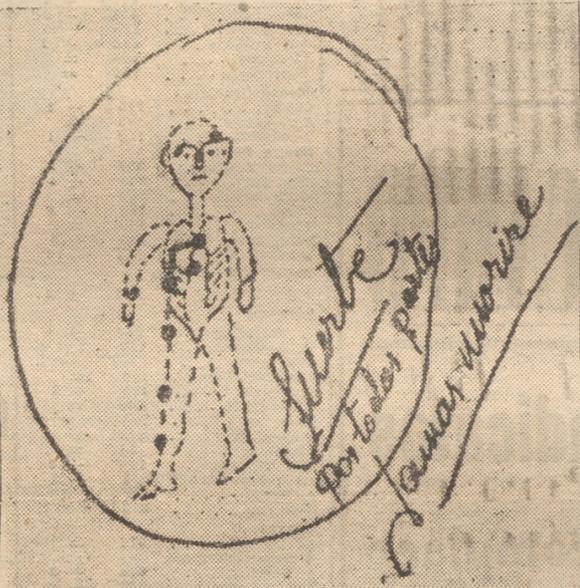
- 1, Fantini (Italia), 12 horas 31 m. 42 s.
2, Fallarini (Italia), 12-33-5.
3, Astrua (Italia), 12-33-20.
4, Clerici (Suiza), 12-33-22.
5, Fornara (Italia), mismo tiempo.
6, Moser (Italia), 12-33-26.
7, Giudici (Italia), 12-33-47.
8, Nencini (Italia), 12-34-34.
9, Ranucci (Italia), 12-34-41.
10, Brankart (Bélgica), 12-34-43.
20, Bahamontes (España), 12-38-03.
60, Botella (España), 12-44-33.
73, Poblet (España), 12-52-53.
75, Ruiz (España), 12-52-56.
82, Serra (España), 12-56-09. (Añil.)

En el Premio de los Apeninos — premio de la Montaña — figura en primer lugar el español Bahamontes.

SE MATO EN UN VUELO LEO VALENTIN, «EL HOMBRE-PAJARO»

Fué el primer hombre que voló con alas artificiales y era récordman mundial de paracaidismo

NACIO EN ALMERIA Y VIVIO EN EL TAGARETE



Este gráfico realizado por el propio Leo Valentin informaba a sus padres de las heridas que recibió en Indochina, cuando aterrizó en un campo minado. "Suerte por todas partes—decía—. Jamás moriré." (Foto Cifra.)

El famoso paracaidista francés Leo Valentin se ha matado en una exhibición aérea celebrada ayer en Liverpool, al fallarle su paracaídas. "El Hombre-pájaro", como se le llamaba por sus escalofriantes acrobacias paracaidistas, se lanzó desde un avión que volaba a 3.500 metros de altura sobre el aeródromo, equipado con sus famosas alas artificiales y el paracaídas, y planeó sobre el campo de aterrizaje durante algunos segundos, como había hecho tantas veces antes. Como tantas veces también, al faltarle aire y hacerse la caída vertical, Leo Valentin tiró del cordón del paracaídas para realizar los últimos metros de descenso, pero el aparato no se abrió por algún fallo. Testigos presenciales indicaron que Leo Valentin cayó entonces verticalmente, como un pedazo de plomo, resultando muerto al estrellarse contra el suelo.

La profesión de "hombre-pá-

jaro" tiene, indudablemente, sus riesgos. Rudolph R. Boehlen, aquel suizo pequeño y nervudo, que saltaba también desde los aviones con unas alas artificiales, y que tuvimos ocasión de admirar en un aeródromo madrileño hace cuatro años, también murió por querer imitar a las aves, a consecuencia de un derrame cerebral sufrido en uno de sus arriesgados ejercicios.

LEO VALENTIN, "EL HOMBRE-PAJARO"

Leo Valentin, sargento mayor de paracaidistas de Francia, iba a cumplir cuarenta años. Entrenado en paracaidismo en los famosos "comandos" de las fuerzas francesas libres, realizó en su vida varios centenares de saltos, algunos tan espectaculares que le valieron el honor de ser

proclamado récordman mundial de paracaidismo. En la escala de sus actuaciones paracaidistas comenzó por batir la marca francesa de descenso libre, que era de 74 segundos sin apertura del paracaídas. En marzo de 1948 realizó la gran proeza de tirarse al espacio a 7.500 metros de altura, y no tiró de la anilla del paracaídas hasta los 700 metros, después de un descenso vertiginoso de 113 segundos, a una velocidad de 240 kilómetros por hora. También poseía Leo Valentin el récord mundial de salto nocturno, a una altura de 5.200 metros, con apertura de paracaídas a los 900 metros, sin ninguna luz que sirviera de referencia de la proximidad de la tierra.

Es cierto que ningún hombre ha volado todavía por sus propios medios; pero también lo es que si hay alguien que en el mundo se haya aproximado al vuelo humano éste fue Leo Valentin, sargento mayor de paracaidistas. Su técnica de descensos con paracaídas cerrado era la siguiente: saltaba de los aviones en la posición conocida en natación como "salto del ángel", con brazos y piernas extendidos para conservar la posición horizontal y evitar la caída en barrera. Con las manos, que le servían de deriva, y los pies de ailerones, Leo Valentin frenaba su caída a razón de 17 metros por segundo. A los 9.500 metros de altura soportaba una temperatura de 40 grados bajo cero, y al llegar a los 6.000, en fracción de segundos, la temperatura era de 15 grados nada más, y su ritmo respiratorio le permitía firmar con lápiz un autógrafo apoyándose en el tablero de instrumentos que llevaba sujeto a la cintura, apoyado en el "paquete" del paracaídas delantero. Después comprobaba en el altímetro la altura conveniente para la apertura del paracaídas. Todo se reducía a tirar de la anilla abridora y mirar dónde ponía los pies. De una velocidad de 240 a 250 kilómetros por hora pasaba a descender a 35 kilómetros-hora con ese tirón salvador del paracaídas, que no se registró fatalmente en su último plongeón en el espacio.

LAS ALAS DE LEO VALENTIN

En 1947, en el suburbio parisense de Vincennes, el americano Glem Shoan saltó también desde un avión en vuelo provisto de unas alas artificiales acopladas a sus brazos y piernas. Intentó volar durante unos segundos, realizó una trágica pirueta que quiso parecerse al vuelo de los pájaros y se desplomó como ave herida, estrellándose en el suelo. Leo Valentin estaba allí y presencié el fatal desenlace de la aventura del "hombre-pájaro" americano. Según el juicio de Leo Valentin, el sistema de Glem Shoan no era malo, pero las alas estaban mal construidas. Las suyas eran flexibles y membranosas. El aire podía pasar a través de ellas, mientras las del infortunado paracaidista americano no eran porosas. Leo Valentin ensayó las suyas y demostró que tenía razón. Desde el 30 de abril de 1950 hasta el trágico lunes 21 de mayo de 1956 Leo Valentin realizó infinidad de exhibiciones de "vuelo humano" con alas artificiales, y siempre le acompañó el éxito.

Pero Leo Valentin no era francés. Era de Almería, donde vivió en Tagarete, núm. 23, donde residían al menos sus padres hasta hace pocos años, y era hijo de Valentin León Ayala, empleado de la RENFE, y Encarnación Tamayo Gil, según una sensacional información que publicó el periódico "Yugo" de la localidad. Parece que el espíritu aventurero del joven Valentin le llevó un día a Francia, y de allí pasó a la Legión Francesa. Posteriormente se hizo paracaidista, en cuyas fuerzas combatió durante la segunda guerra mundial y en Indochina, donde realizó un descenso sobre un campo de minas, que le proporcionó nueve



Leo Valentin, con sus alas artificiales, dispuesto a realizar uno de sus "vuelos" sensacionales. (Foto Cifra.)



Leo Valentin con la paracaidista francesa Monique Laroche, con la que realizó un salto de exhibición, arrojándose juntos abrazados desde un avión en vuelo con apertura retardada del paracaídas. (Foto Cifra.)

heridas en su cuerpo. En otra ocasión dicen que "tomó tierra" sobre el expreso de Casablanca en marcha. Cuando le hirieron las explosiones del campo minado de Indochina Leo Valentin envió a su casa almeriense un gráfico de sus heridas dibujado por él mismo, en el que afirmaba: "Suerte por todas partes. Jamás moriré. Cada punto negro es una herida que he pillado. Puedes reírte un poco de la suerte." José G. DE FERNANDO

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Jueves 31 de mayo, festividad del CORPUS CHRISTI, a las CINCO Y MEDIA

HOMENAJE A LUIS MOLOWNY

VASCO DE GAMA, de Brasil - REAL MADRID C. de F. (ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES:

Señores abonados: Días 22, 23 y 24, de siete a diez de la noche, en ALFONSO XI, 6. Señores socios: Entradas de pie, días 22, 23 y 24, de siete a diez de la noche, en ALFONSO XI, 6, y PALOS DE MOGUER, 36. En las taquillas del Estadio Santiago Bernabeu, de cuatro a siete. Público: A partir del día 25, en ALFONSO XI, 6, NUMERADAS Y DE PIE. Exclusivamente de pie, en PALOS DE MOGUER, 36, y en el Estadio. Para presenciar este partido, los señores socios deberán proveerse de una entrada de OCHO PESETAS.



El equipo que representa a España en la Vuelta a Italia retratado momentos antes de tomar la salida para cubrir la primera etapa. De izquierda a derecha, Bernardo Ruiz, Galdeano, Bover, Botella, Bahamontes y Miguel Poblet.



TRAS LA PUERTA CERRADA

ORF. LERYQVEIN

torio las suelas de un par de babuchas con los tacones al aire, encima de la grada del pequeño estrado situado debajo de la triple ventana ojival; los pies de Karen, enfundados en unas medias blancas, a la moda japonesa, dormían en las babuchas, y adivinábase la punta del quimono.

El corazón de Eva se oprimió. ¡Pobre Karen! Desvanecida... Eva dió corriendo la vuelta al escritorio. Karen, de bruces, yacía sobre el borde del estrado y los pliegues de su quimono envolvían armoniosamente su cuerpo de niña. Eva abrió la boca para llamar a Kinumé.

Pero ningún sonido escapó de su garganta, contraída. Cerró y volvió a abrir varias veces los ojos, como si éstos fuesen la única parte animada de su ser, sobrecogido por una parálisis repentina.

¡Una mancha de sangre extendiase sobre el estrado! ¡Sangre!

El perfil de Karen destacábase contra el lustroso maderamen, manchado de sangre, y en la nívea garganta abríase un diminuto lajo de rojos labios... Eva se tapó los ojos con las manos y lanzó un gemido.

Su cerebro comenzaba a funcionar poco a poco cuando apartó las manos. La absoluta inmovilidad de Karen, sus mejillas de una azulada blancura, sus marmóreos párpados... Era indudable; Karen no vivía ya. Karen había muerto a causa de aquella espantosa herida que tenía en la garganta. Alguien acababa de asesinarla.

¡Asesinada! La palabra martilleó en el espíritu de Eva, lo mismo que el timbre del teléfono había martilleado antes del silencio. Pero éste había concluido por detenerse, mientras que el siniestro pensamiento parecía destinado a no enmudecer jamás. Eva, para no desplomarse, buscó instintivamente el apoyo de la mesa.

Como su mano, al moverse a tientas, tropezara con una cosa fría, Eva saltó hacia atrás y miró el objeto causa de su sobresalto. Era una larga pieza metálica, puntiaguda en uno de sus extremos y retorcida hasta formar un anillo en el otro.

“Una hoja de tijeras. ¡Qué raro!”, pensó, confundamente.

Veíase la claridad diurna a través del redondo agujerito practicado en la base de la hoja con el fin de permitir la colocación del tornillo que había

mantenido unidas ambas partes del instrumento... ¡Qué extraño par de tijeras!

De pronto, Eva ahogó un grito. Aquella hoja puntiaguda y cortante era el arma del crimen. Una mano homicida se había servido de ella para matar a Karen, y la limpió antes de arrojarla allí, encima del escritorio. Los dedos de Eva se entreabrieron y soltaron el mortal instrumento, que fué a caer en un canastillo de papeles que estaba ya medio lleno. Cediendo a un impulso instintivo, Eva frotó contra su falda su mano helada al siniestro contacto. Rodeó luego el escritorio para arrodillarse junto a Karen.

¡Karen, Karen, extraña criatura de seductor encanto, que alcanzó la fiesta de la felicidad y de la gloria tras prolongados años de voluntaria reclusión! En lo sucesivo todo había finalizado para ella. Presa de vértigo, Eva apoyó la mano sobre el piso del estrado y cerró los ojos. Un grito inarticulado brotó de su pecho. Esta vez sus dedos acababan de adherirse a una sustancia gelatinosa y tibia. La sangre semicoagulada de Karen cubría su mano.

Eva se incorporó de un salto, enloquecida, dominada por una sola idea: enjugar su mano ensangrentada. Su pañuelo... Destlizó los dedos en el elástico de su falda, adoptando irrisorias precauciones con el objeto de preservar de manchas sus ropas. Se frotó la palma, se frotó los dedos, como si aquella suciedad no pudiera borrarse nunca. Pero llegó a conseguirlo, fijos los ojos en el lívido rostro de Karen, cubriendo su pañuelo de viscosas máculas.

De repente su corazón cesó de latir. Una risita burlesca acababa de sonar a sus espaldas y turbó el silencio de la habitación.

Eva se volvió tan bruscamente que hubiese dado con su cuerpo en tierra de no habérselo impedido el escritorio. Oprimiendo contra su pecho el ensangrentado pañuelo, dilatadas las pupilas por el espanto, vió a un desconocido recostado en el marco de la puerta de comunicación. Era un hombre joven, que reía socarronamente, sin apartar los ojos, no de su cara, sino de aquellas manos que estrechaban contra su pecho un pañuelo enrojecido.

El desconocido habló lentamente, en voz baja: —No se mueva, guapa.

VI

El desconocido se internó en el cuarto, andando de puntillas. Al verlo caminar con tantas precauciones, apoderóse de Eva un irresistible deseo de reír; pero aquella risa nerviosa expiró en su garganta; tal era el respeto que imponía la prestancia del joven. Negábase obstinadamente a levantar los ojos hacia su rostro, y toda su atención se concentraba en sus manos.

“El pañuelo ensangrentado”, pensó Eva, con un escalofrío.

Y lo arrojó al suelo antes de dar un paso de lado.

—Le he dicho que no se mueva.

Eva se quedó inmóvil. Sin apartar de ella los ojos, el desconocido retrocedió hasta la puerta, halló a tientas el pestillo y se encerró silenciosamente con Eva en la habitación.

—Yo... yo estaba... comenzó Eva.

—Ni una palabra. Siga ahí, donde está, apoyada contra la mesa, y no trate de ocultar sus manos. Quiero verlas.

La habitación comenzó a dar vueltas. Eva cerró los ojos. “Quiero ver sus manos.” Sentía las pier-



nas heladas, pero sus sienes palpitaban con violencia. “Quiero ver sus manos...”

Quando de nuevo la joven levantó los párpados, el desconocido se encontraba delante de ella. Había cesado de contemplar sus manos y examinaba ahora su semblante rasgo por rasgo. Eva sintió su mirada, a la que asomaba cierta perplejidad; descender hasta sus ojos, partiendo de la frente; luego a su nariz, a su boca, a su barbilla...

“Sueño—pensó, con un soplo de esperanza—. Sí, sueño...”

Para convencerse mejor, cerró los ojos. No oyó moverse al desconocido, prueba evidente de que era juguete de una pesadilla, pues había desaparecido ya cuando ella arriesgó una mirada a través de sus pestañas.

Mas, ¡ay!, al volver la cabeza, Eva lo descubrió en el estrado, rodilla en tierra, junto al cuerpo de Karen. No tocaba el cadáver ni la sangre. Parecía rozar apenas el maderamen. Una expresión singularmente atenta endurecía aún más su fisonomía morena y enjuta, como azolada por los ásperos vientos invernales. No se parecía a ninguno de los hombres que componían el círculo habitual de Eva, con su máscara impenetrable, sus fornidas espaldas, sus anchas manos curtidas y su felina agilidad. ¡Qué delgadez de cintura! Incluso Richard... ¡Oh, Richard! Su indumentaria delataba un rebuscamiento un poco charro: traje “Palm Beach” gris, camisa de color azul oscuro, corbata blanca de seda, panamá caído ligeramente sobre una ceja.

Terminado el examen del cadáver, el desconocido se incorporó de un salto flexible, y sin perder de vista a Eva, comenzó a inventariar la habitación. “¿Quién será?—se repelía la infeliz con creciente angustia—. ¿Quién será?”

Jamás lo había visto antes, y tampoco podía ser amigo de Karen o de una relación mundana de Mac Clure. Era demasiado diferente de los hombres que Eva conocía, diferente también de los sospechosos holgazanes de Times Square o de los clientes del Pari-Mutuel, a pesar del aire de vaga semejanza que tenía con estos últimos.

¿Quién era? ¿Cómo entró en la casa? ¿Habría precedido en la habitación? Pero no, era imposible. Sólo el cadáver de Karen estaba en aquella estancia cuando Eva entró. ¿Por qué estaba allí? ¿Con qué propósito? ¿Sería un pistolero? Uno de sus bolsillos notábase ligeramente abultado... ¿Sería...?

El corazón de Eva latía desesperadamente. El alarmante individuo se reunió con ella, y brutalmente juntó sus manecillas en una de las suyas. Con la otra le levantó la barbilla y movió la cabeza. Los dientes de Eva entrecorcaron y las lágrimas acudieron a sus ojos.

—Hable pronto, monada. ¿Cómo se llama? Eva creyó oír el tableteo de una ametralladora. —Eva, Eva Mac Clure—respondió con una docilidad de niño subyugado, de la cual fué ella la primera en sorprenderse.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección “El Buzo.”)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.586

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

HORIZONTALES.—1: Sustancia muy dulce.—2: Burla. Al revés, letra griega.—3: Preposición. Moneda romana de cobre. Símbolo químico.—4: Descuidadas.—5: Al revés, echen a tierra.—6: Símbolo del sodio. Interjección.—7: Al revés, tamboril.—8: Cintas que por adorno se ceñían a la cabeza los jóvenes en Grecia.—9: Pronombre personal. Al revés, artículo. Negación.—10: Preposición inseparable. Sufrir largo tiempo.—11: Oficial que asiste en el matadero al acto de pesar la carne.

VERTICALES.—1: Antigua ciudad de la Fenicia. Gustar.—2: Natural de una nación europea. Lazo.—3: Símbolo químico. Italiana.—4: Al revés, casada. Al revés, motaja.—5: Al revés, repetir algo. Pueblo del



¡Terrible problema!



Gafas de sol.



—Le agradezco mucho sus amables palabras, pero no soy Pepita, sino el padre de Pepita.



--Aunque parezca extraño, el número de accidentes ocurridos en el baño...



--Maestro, su mujer acaba de telefonar para recordarle que antes de volver a casa compre usted dos “barras” en la panadería.

ESPECTACULOS

Los estrenos

CARLOS III Y ROXY-A

"El aire de París"

Esta "Aire de París", que nos presenta Marcel Carne en una coproducción francoitaliana, es, en verdad, un aire nuevo, en el que se une, de una parte, el realismo de las películas italianas, con sus sencillos personajes de la calle y sus escenarios de la vida cotidiana, y de otro lado, el refinamiento y las complicadas existencias de ciertos ambientes de París, enlazados ambos modos de cine para contar la anécdota humanísima de un pretendiente a campeón de boxeo, sus luchas, sus pasiones, sus fracasos y sus dudas.

El París tantas veces captado por el cine, apenas si está aquí sugerido por un fondo musical muy parisense y por unas leves apariciones ante la cámara de las orillas del Sena; esta vez la capital de Francia da la espalda a sus "frases hechas", nos presenta un aspecto nuevo, unas gentes casi nuevas y unos ángulos urbanos muy poco de tarjeta postal para turistas.

Marcel Carne ha tenido el acierto de dosificar el interés del guión de modo que no decaiga a lo largo del film y se ha rodeado de un cuadro de intérpretes verdaderamente excepcional. Jean Gabin, Artetty, Roland Lesaffre, Marie Daems y Folco Lulli. Todos ellos se muestran a la altura de la fama que han conseguido en su brillante carrera artística.

GARCIA DE LA PUERTA

REX Y MUNOZ SECA

"Sucedió en mi aldea"

Para este cronista, la película estrenada ayer en los cines Rex y Muñoz Seca tiene un valor sentimental. Ernesto Vilches, el gran actor, que llenó toda una época de la escena española y que fué también un gran intérprete en numerosas películas, incorpora en "Sucedió en mi aldea" el papel de párroco rural, lleno de bondad y de espíritu de sacrificio. Solamente el ver al gran Ernesto Vilches, actor que no nos hemos explicado por qué han tenido olvidado en los últimos años los productores españoles, es un buen aliciente para presenciar la proyección de esta película. Y, en realidad, él es el que llena todo el film, porque lo demás es el relato de un cuento infantil, lleno de ingenuidad y de fácil sentimentalismo. El autor del guión, Manuel Bengoa, nos ha brindado una historia demasiado fácil, ante la que hay que añorarse mucho para poder seguirla.

Antonio Santillán ha puesto oficio en la dirección de la película, procurando sacar el mayor partido posible de un argumento tan flojo.

La pareja de niños, formada por Pepito Moratalla y J. Rocasalbas, actúa con acierto y simpatía, y con ellos José Isbert, Antonio Riquelme y Manuel Gas completan las figuras del reparto en papeles episódicos.

GARCIA DE LA PUERTA

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

William Holden, el protagonista de "¡Qué hermoso es el amor!", explica:

Mientras pasean, un muchacho le dice a su amiga:

—He soñado que estaba casado.

Y la jovencita pregunta ansiosamente:

—¿Y éramos felices?

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Actualidades y Beatriz

"El matrimonio"

Sobre tres obras teatrales en un acto de Antón Chejov el director italiano Antonio Petrucci ha producido esta película que puede clasificarse bajo la denominación que el escritor ruso dió a sus obras teatrales en un acto. Porque "El matrimonio" es una humorada que no ha perdido en su traducción cinematográfica los valores esenciales de que están provistas las piezas de que está tomada. Los personajes que creó Chejov han sido fielmente trasladados a la pantalla y actúan y dialogan con la gracia de que les dotó su creador. Con acierto, el director de la película ha conservado en estos personajes su aire teatral, y como el diálogo, ingenioso y movido, está fielmente transcrito, "El matrimonio", que tenía arranque para haber sido una gran producción, resulta una gran película graciosa y entretenida en la que, además, Antonio Petrucci ha reproducido fielmente el ambiente.

La interpretación está a tono con el prestigio de los actores y actrices que encarnan los principales papeles. Silvana Pampanini, Vittorio de Sica, Valentina Cortese, Renato Rascel y Alberto Sordi son las figuras que contribuyen con sus acertadas intervenciones al éxito de esta feliz humorada.

GARCIA DE LA PUERTA

LA MONEDA DE LA SUERTE EN "PUEBLO"

La firma cinematográfica, mundialmente famosa, Metro-Goldwyn-Mayer, envía desde América su moneda de la suerte. Una moneda pequeña, de cinco centavos, del tamaño de nuestros conocidos "dos reales", que, según aseguran, trae consigo la felicidad.

Este regalo simpático y cordial lo ofrece la M.-G.-M. con motivo de haber iniciado el rodaje de la película "La última cacería", cuya acción transcurre en el agreste paisaje del Oeste americano. Una historia de amor, odio, indios y lindas bellezas blancas. La imagen del búfalo, que ocupa, como podrá usted en breve contemplar, un papel importante en el desarrollo de la historia, va grabada en una de las caras de la moneda. En la otra, el perfil característico de un pie rojo.

Esta moneda es la única del mundo en la que aparece la figura de un búfalo.

Alabamos el gesto y amabilidad de la M.-G.-M. al remitir la moneda junto con sus mejores deseos de felicidad y buena suerte.

Un film apasionante: "El misterio de mono rojo"

La extraña presencia de un mono cerca de las víctimas de una temible banda de asesinos a sueldo complica en grado sumo la labor de la Policía en la busca y captura de los culpables. ¿Qué relación puede tener esta extraña coincidencia con los asesinatos fríamente calculados y llevados a cabo? ¿Cómo interrogar al único testigo del drama?

He aquí, en síntesis, la base argumental de la intrigante película "El misterio del mono rojo", que Rosa Films nos ofrece en el majestuoso cine Gran Vía. "El misterio del mono rojo" nos pone en contacto con las abnegadas fuerzas del F. B. I. norteamericano y de la inglesa Scotland Yard, que buscan y rebusan a unos peligrosos criminales, busca y captura que se hace más difícil, ya que junto al cadáver apareció un mono, cuya presencia ¿qué misterio encerraba?

Apasionante, cautivadora, intrigante a todo lo largo de su desarrollo, "El misterio del mono rojo" ha sido considerada como la película de la máxima acción dramática realizada hasta ahora en América. Richard Conte, Rona Anderson y Russel Napier son el trio estelar, secundados por un excelente plantel de artistas de renombre que también triunfa en esta emocionante superproducción de éxito mundial.

Nuevo secretario general de Cinematografía y Teatro



Don Alfredo Timmermans Diaz, que ha sido nombrado secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. (Foto Cifra.)

SISSI

¡Muy próximamente!

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL.
Miércoles, 11 noche, estreno: "Media hora antes", de Luis Delgado Benavente, Premio Lope de Vega 1955.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.
CIRCO AMERICANO. — (Junto Nuevos Ministerios. T. 38-93-03.) Hoy, 7 y 11. ¡El éxito mundial del circo! El gran desfile del circo 1956 y el Texas Rodeo, de Estados Unidos. Fabuloso espectáculo sensacional. Autobuses especiales. Localidades con tres días anticipación. Taquillas permanentes desde las once. Zoo. Visita a las fieras desde las doce. Próximo jueves, 4,30: Grandiosa gala infantil extraordinaria.
COMEDIA. — (Cía. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)
COMICO. — (Cía. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) Miércoles, 11 noche, estreno: Media hora antes, de Luis Delgado Benavente, Premio Lope de Vega 1955. Guillermo Marín, María Esperanza Navarro, Andrés Mejuto, Milagros Leal, José Codorno y Alfonso Goda.

FUENCARRAL. — (Cía. lírica Antonio Medio.) 7-11: Tiene razón Don Sebastián.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Arturo Serrano presenta la Cía. de Gadé-Serrador-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deval).

LARA. — 7-11: 339 y 340 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivilles y toda la Cía. titular. Útilmos días.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Marí Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos.)

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrevestada, de gran espectáculo, Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Key. 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.

MARAVILLAS. — 7-11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gómez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabral, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — 7 y 11: Hechizos de Fu-Manchú. Espectáculo tolerado. (5 últimos días.) Precios popularísimos.

PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Opera flamenca. Tu cante y mi cante. Niña Antequera. Los Gaditanos. Pablo del Río, etc. 40 ases del género. (Penúltimo día.)

REINA VICTORIA. — (Lili Murell.) 7-11: Separada del marido.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—El matrimonio.
Amaya.—El regreso del gángster.
Avenida.—Hombres olvidados.

El rodaje de "Un tesoro en el cielo" empezará a últimos de mes

"Un tesoro en el cielo" tiene un tema que invitará a la polémica por cuanto aborda las reacciones egoístas de un hombre creyente que en el momento en que debe hacer frente a compromisos de tipo espiritual busca evasivas en el convencionalismo, personaje que será encarnado por Alberto Closas.

En estos días se está conjuntando cuidadosamente el reparto del film, cada uno de cuyos componentes debe dar exactamente un tipo humano complejo, y el cual no será dado a conocer hasta que pueda hacerse público el nombre de la "estrella" italiana que han contratado en Italia los señores don Enrique Esteban y don Herminio García, en representación de la Productora y Distribuidora de la película.

«FIN DE SEMANA»

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

BARCELO.—7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.

Benilure.—Pacto de honor.
Bulevar.—El regreso del gángster.
CALLAO. — 7-11: La mujer mas guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor. 8.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: Hombre o demonio (technicolor); Anthony Quinn, Sofía Loren). Tolerada.
COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 14.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: El misterio del mono rojo (Richard Conte). Tolerada.
LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor). CinemaScope; 8.ª semana.

Uchana.—Pacto de honor.
MUNOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sucedió en mi aldea (Gila). Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Boda en Mónaco. (Pases: 7,25-11,25.) Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.

Palacio de la Prensa.—Unidos en el crimen.
PAZ. — 7-11: El niño y el unicornio (Diana Dors). Technicolor. Tolerada.

Princesa.—Boda de príncipes en Montecarlo y Los pelirrojos.
PROGRESO. — 7-11: Corazón dividido (Cornell Borchers, Ivonne Mitchell). Tolerada.

REAL CINEMA. — 7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). ¡Colosal interpretación!
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sucedió en mi aldea. (Tolerada.)

RIALTO. — 7-11: Rob Roy. El gran rebelde (de Walt Disney). Richard Todd, Glynis Johns. Technicolor. Tolerada.

Roxy A.—El aire de París.
Roxy B.—Unidos en el crimen.
SAN MIGUEL. — 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Retorno al paraíso. Locuras de verano.

Albarrán.—Mademoiselle Nitouche y Corazón dividido.
Alcalá.—El niño y el unicornio.
Alcalá.—Rio Grande y Operación Cicerón.

Arcata.—Melodías de Broadway 1955 y Sólo el cielo lo sabe.
Alexandra.—El niño y el unicornio.
América.—El príncipe estudiante y No serás un extraño.

Apolo.—El caballero negro y El gran gorila.
Aragón.—Hedda Gabler y Brumas de traición.
Argel.—Vera Cruz y Locuras de verano.

ARGUELLES. — Continua 5: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.
Arizona.—Confidencia y Rio Rojo.
Astoria.—Pleito de familia y No serás un extraño.

Astur.—El amor nació en París y Una aventura en Macao.
Avemaría.—La dama desconocida y El cuarto hombre.
Avenida (Vallecas). — Remordimiento y El misterio de una desconocida.

Ayala.—La amada de Júpiter y La ladrona, su padre y el taxista.
Azul.—Linea secreta y Destino: Tokio.

Beatriz.—El matrimonio.
Becerra.—Esa voz es una mina.
Bellas Artes.—Las pelirrojas.
Bellas Vistas.—La trínca del aire y Travesía del desierto.

Bellón.—Venganza y Siete novias para siete hermanos.
Bilbao.—Boda de príncipes en Montecarlo y Las pelirrojas.
California.—En busca de marido y Orgullo de raza.

Carretas.—Una carta al amanecer y Prohibido robar.
Castilla.—Tres momentos de angustia y Congreso en Sevilla.
Cervantes.—La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.

Colón.—Los ojos dejan huellas y Scaramouche.
Covadonga.—La ladrona, su padre y el taxista.
Cristal.—Recluta con niño y Era el comandante Calicut.

Chamartín.—La dama de Trinidad y Sansón y Dalila.
Chamberí.—La espada de Montecristo y El gran gorila.
Chiki.—Era el comandante Calicut y otra.

Chueca.—Guante de acero y El secreto de los Incas.
De la Rosa.—Aventuras de Charlechan y Las Vegas.
Delicias.—La enemiga y Las señoritas del 09.

Doré.—Buenas noticias y Mar eterno.
DOS DE MAYO. — Continua 5: Investigación criminal y Recluta con niño. Menores.

Elcano.—La moza de cántaro y Ulises.
España.—La casa número 322 y El señor de Bahanry.

Espronceda.—Tanganika y Sexto continente.
Europa.—Johnny Guitar y Brumas de traición.
Excelsior.—Cita con la muerte y Melodías de Broadway 1955.

Felipe II.—La Hormana Alegría y Sigue el ejipcio.
Figaro.—La ladrona, su padre y el taxista y Pancho Villa vuelve.

Fior.—El caso 880 y Los caballeros del rey Arturo.
Florida.—Buitres en la selva y Todos los hermanos eran valientes.
Frutos.—La noche de mis amores y El gorila.

Galileo.—Cuando ruga la marabunta y Locuras de verano.
GONGA. — Continua 5: Corazón dividido. Menores.
Goya (Vallecas).—Filon de plata y La senda de los elefantes.

Granada.—Ulises y Billeto para Tanger.
Iberia.—Amor y libertad y Recluta con niño.
Ibiza.—Almas desnudas y Lanza rota.

Ideal.—Pacto de honor.
Imperial.—La espada de Montecristo y El secreto de los Incas.
Imperio.—El camino de la muerte y Mogambo.

Infantas.—Esa voz es una mina.
Iris.—Peter Pan y Fuego verde.
Lavapiés.—La bella del Pacifico y Locuras de verano.
Lopano.—Don Calogero y Recluta con niño.

Lido.—París, siempre París y Las pelirrojas.
López de Hoyos.—Perdóname y Luces de Broadway.
Luzarreta.—Luces de Broadway y Agente especial.

María Cristina.—Estación Terminal y La mujer soñada.
Metropolitano.—Casado y con dos suegras y Esa voz es una mina.
Montecarlo.—Nosotras las mujeres y Simba.

Montera.—Rites de Bengala y Sexto continente.
Montija.—La reina de Africa y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5,30: Mi prima Rachel y La Gata (Aurora Bautista-Jorge Mistral). CinemaScope. Mayores.

Mundial.—Abajo el telón y otra.
Narvaiz.—La espada de Damasco y Sexto continente.
Odeón.—La venganza del bergantín y Las pelirrojas.

Olimpia.—Misión extravagante y La guerra de los mundos.
Oraa.—Los tres mosqueteros y El hombre de Laraine.
Palacio.—Los cinco mil dedos del doctor T.

Palacio del Cine.—El niño y el unicornio.
PANORAMA. — 10 mañana: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerada.
Pavón.—La venganza del corsario y Esa voz es una mina.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 75. 23-88-18. Reformado.) Continua 4: Mercado de ladrones. Demetrius y los gladiadores.
Peñalver.—Esa voz es una mina.
Pez.—Yo fui espía americana y El gran gorila.

Pizarro.—Marcado a fuego y Buenas noticias.
Playel.—Secreto de Estado y El Inspector Sturgart.
Posadas.—Rebelión en el fuerte y El gran gorila.

Praga.—Maya y La senda de los elefantes.
Príncipe Alfonso.—La bella del Pacifico y No serás un extraño.
Príncipe Pio.—El desfiladero del cobre y Esa voz es una mina.
Quevedo.—La bella del Pacifico y No serás un extraño.

Roma.—Tierra baja y Niágara.
SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-28.) Continua 4: Complementos. El niño y el unicornio. Salamanca.—Corazón dividido.
SAN CARLOS. — 5: Guardias y ladrones y Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerado.
San Cayetano.—¡Abajo el telón! y Agente especial.

SAN DIEGO. — (Pta. Vallecas.) 5: Teo dora (technicolor). La princesa de Eholi (CinemaScope). San Francisco.—Brigada 21 y Brumas de traición.
Savoy.—Luna de sangre y Al rojo vivo.
Sevilla.—Corazón de hielo y Beau Brummel.

GARTELERA DE MADRID + GARTELERA DE MADRID

Figaro.—La ladrona, su padre y el taxista y Pancho Villa vuelve.

Fior.—El caso 880 y Los caballeros del rey Arturo.

Florida.—Buitres en la selva y Todos los hermanos eran valientes.

Frutos.—La noche de mis amores y El gorila.

Galileo.—Cuando ruga la marabunta y Locuras de verano.

GONGA. — Continua 5: Corazón dividido. Menores.

Goya (Vallecas).—Filon de plata y La senda de los elefantes.

Granada.—Ulises y Billeto para Tanger.

Iberia.—Amor y libertad y Recluta con niño.

Ibiza.—Almas desnudas y Lanza rota.

Ideal.—Pacto de honor.

Imperial.—La espada de Montecristo y El secreto de los Incas.

Imperio.—El camino de la muerte y Mogambo.

Infantas.—Esa voz es una mina.

Iris.—Peter Pan y Fuego verde.

Lavapiés.—La bella del Pacifico y Locuras de verano.

Lopano.—Don Calogero y Recluta con niño.

Lido.—París, siempre París y Las pelirrojas.

López de Hoyos.—Perdóname y Luces de Broadway.

Luzarreta.—Luces de Broadway y Agente especial.

María Cristina.—Estación Terminal y La mujer soñada.

Metropolitano.—Casado y con dos suegras y Esa voz es una mina.

Montecarlo.—Nosotras las mujeres y Simba.

Montera.—Rites de Bengala y Sexto continente.

Montija.—La reina de Africa y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5,30: Mi prima Rachel y La Gata (Aurora Bautista-Jorge Mistral). CinemaScope. Mayores.

Mundial.—Abajo el telón y otra.

Narvaiz.—La espada de Damasco y Sexto continente.

Odeón.—La venganza del bergantín y Las pelirrojas.

Olimpia.—Misión extravagante y La guerra de los mundos.

Oraa.—Los tres mosqueteros y El hombre de Laraine.

Palacio.—Los cinco mil dedos del doctor T.

Palacio del Cine.—El niño y el unicornio.

PANORAMA. — 10 mañana: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerada.

Pavón.—La venganza del corsario y Esa voz es una mina.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 75. 23-88-18. Reformado.) Continua 4: Mercado de ladrones. Demetrius y los gladiadores.

Peñalver.—Esa voz es una mina.

Pez.—Yo fui espía americana y El gran gorila.

Pizarro.—Marcado a fuego y Buenas noticias.

Playel.—Secreto de Estado y El Inspector Sturgart.

Posadas.—Rebelión en el fuerte y El gran gorila.

Praga.—Maya y La senda de los elefantes.

Príncipe Alfonso.—La bella del Pacifico y No serás un extraño.

Príncipe Pio.—El desfiladero del cobre y Esa voz es una mina.

Quevedo.—La bella del Pacifico y No serás un extraño.

TEATRO TOROS

Teatro Español

COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

MIERCOLES, 11 NOCHE

ESTRENO

MEDIA HORA ANTES

de LUIS DELGADO BENAVENTE

PREMIO LOPE DE VEGA 1955

Principales intérpretes:

GUILLERMO MARIN, MARIA ESPERANZA NAVARRO, ANDRES MEJUTO, MILAGROS LEAL, JOSE CODONER Y ALFONSO GODA

"Música y mujeres"



Carmen de Lirio, primerísima vedette de la notable compañía de José M. Lasso, que interpreta con gran éxito en el teatro Madrid la celebrada fantasía lírica de gran espectáculo "Música y mujeres"

El mago Fu-Manchú deja Madrid

La semana que ayer dió principio es la de despedida del renombrado profesor.

Reclamado por públicos a los que ha llegado la fama de sus magias, Fu-Manchú se dispone a realizar una gira por los principales escenarios provincianos, llevando a ellos el asombroso de los trucos inverosímiles, las fantasías y los "hechizos" que constituyen la magnífica labor espectacular de este extraordinario artista de la ilusión.

Los que no hayan visto a ún las hechicerías y las altas prestidigitaciones de Fu-Manchú deben aprovechar esta semana y pasar por la taquilla del teatro Martín para adquirir el billete correspondiente. Los ilusionismos de este mandarín de la magia constituyen un espectáculo original, atrayente y que no se olvida.

La semana de despedida del profesor internacional del escamoteo se realiza además a base de unos precios populares, atención que Fu-Manchú dedica en primer lugar a los espectadores empadronados en la villa, y después a los múltiples forasteros que la ocupan transitoriamente, en virtud de las presentes fiestas primaverales.

La coral femenina Egara en el Palacio Municipal

Han visitado el Palacio Municipal las señoritas que integran la coral femenina Egara, de Tarra-

sa, y que dirige la señorita Enriqueta Baca. En el salón real fué presentada al primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz-Guijarro, que en nombre del alcalde, conde de Mayalde, les dió la bienvenida. El señor Torella, presidente de la Comisión de Cultura de aquella localidad, elogió la hospitalidad madrileña e hizo entrega a la Alcaldía de un emblema de su Municipio.

El Circo Americano, considerado en Madrid como el espectáculo más apasionante

El interés que ha despertado en el gran público madrileño el colosal programa que presenta el Circo Americano puede calificarse de verdadero acontecimiento. Instalado este año en la explanada que existe junto a los Nuevos Ministerios, en el suntuoso paseo de la Castellana, y en un sitio que reúne las mejores condiciones de acceso y aparcamiento de coches, su confortable y moderna instalación en un recinto que puede albergar con toda holgura más de 3.000 personas, se desarrolla el más fantástico programa circense de la actualidad mundial, en medio de una deslumbrante y fastuosa presentación que forja los más halagüeños comentarios en la ciudad y cuya resultante son esos continuos llenos que vienen registrándose. Sus originales y valiosísimas atracciones, sus curiosas novedades, sus grupos de fieras y ese Texas Rodeo, prodigio de color y dinamismo, visión amplia y auténtica del Oeste americano, dan, sin duda, la más extensa demostración de la gigantesca proporción de este fabuloso espectáculo que ha superado en su género a todo cuanto vimos hasta ahora.

Fontoria

HA CONSEGUIDO OTRO
GRAN EXITO
CON SU
NUEVO PROGRAMA
LA MAGNIFICA
ATRACCION
INTERNACIONAL

TRIO ZERNDT

OVACIONADO CON
ENTUSIASMO
LA FINURA Y EL ARTE
DEL

TRIO ESPAÑOL

INTEGRADO POR
Luisa Coral
Emilio Monterrubio
Y
Pedro Fernández
Y LA EXHIBICION DE
LA GRAN ORQUESTA
TIPICA CUBANA DE

MAÑO LOPEZ

La segunda de Pascua en Barcelona resultó mansa

TRES OREJAS Y RABO PARA MARTORELL

BARCELONA, 21.—Plaza Monumental. Segunda corrida de Pascua. Un novillo de Hidalgo Martín para el rejoneador Angel Peralta, y seis toros de Manuel González.

Peralta clavó tres rejonos en todo lo alto, tres pares de banderillas y dos rejonos de muerte. Muy ovacionado. Oreja y vuelta al ruedo.

Los toros, bien presentados, mansurroneos y alguno de ellos defectuosos de vista. El tercero, devuelto a los corrales por manso y ciego. Lo sustituyó uno de Luciano de Gobaleda, también manso.

Martorell mata de una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

En su segundo, una oreja y dos vueltas al ruedo. Fué sacado en hombros.

César Girón, muy voluntarioso y valiente en el segundo. (Ovación y vuelta.)

Bernadó, muy pinturero con la capa con sus dos enemigos. Aplausos en su primero. En el último, ovación y vuelta.

Presenció la corrida el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.

Durante la lidia del cuarto toro se arrojó al ruedo un espontáneo, que sufrió un puntazo leve en una pierna. (Cifra.)

NOVILLOS EN SAN CLEMENTE

SAN CLEMENTE (Cuenca), 21. Novillos de Gabriel García.

José Gómez Caballero, dos orejas y rabo en su primero y palmas en el otro.

Emilio Redondo cortó orejas y rabos en sus dos enemigos.

Ambos novilleros salieron en hombros. (Cifra.)

SEGUNDA DE FERIA EN NIMES

NIMES (Francia), 21.—Segunda corrida de feria. Toros de Urquijo.

Aparicio cortó una oreja en cada toro.

Antoñete cumplió en su primero. En su segundo, dos orejas.

Chicuelo II. Protestas al toro por defectuoso. En su segundo, dos orejas. (Efe.)

NIMES, 21.—Toros del conde de la Corte y Juan Belmonte.

Angel Peralta, muy bien en su novillo.

Ordóñez (Antonio), vuelta y salida a los medios en uno, y en el otro, dos orejas.

Paco Mendes, ovacionado, dos orejas.

Joaquín Bernadó, aplaudido. (Efe.)

OREJAS Y RABO PARA ANTONIO VERA

FEZENSAG (Francia), 21.—Novillos de Alvaro Domecq.

Solanito, que reemplazaba a Paco Pila, muy torero en sus dos enemigos.

Curro Puya, desconfiado en su primero y desafortunado en su segundo.

Antonio Vera, aplaudido con capa y muleta. A su segundo cortó las dos orejas y el rabo. (Efe.)

TIJUANA, 21.—Toros de La Punta.

Gayetano Ordóñez, bien en uno y oreja en el otro.

Antonio dos Santos, ovacionado y vuelta al ruedo.

Jaime Bravo, muy valiente. Oreja en el sexto. (Efe.)

TOLUCA, 21.—Calesero, orejas y rabo en su segundo.

Ricardo Balderas, voluntarioso en los dos.

Manolo Carmona, oreja en el tercero. (Efe.)

TORREON, 21.—Toros de Juan Aguirre.

Jesús Córdoba, ovacionado y vuelta. Dos vueltas al ruedo en el otro.

Juan Silveti, las dos orejas en el quinto.

Humberto Moro cortó las orejas en el tercero. Ovacionado. (Efe.)

SUBASTA DE PASTOS

El día 27 de mayo, en las Oficinas de la Sociedad Boyal o Labrada de Villamayor de Calatrava, tendrá lugar la subasta de los pastos de la dehesa, con sus extraordinarios aguaderos

GANADERO: No faltes a ella si estimas tu riqueza ganadera

En la feria de San Isidro triunfó y fué orejeado ese gran torero de inimitable arte que se llama gloriosamente



¡ANTOÑETE!

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al subsecretario de Obras Públicas

LA EFECTUO EL CONDE DE VALLELLANO

El conde de Vallellano ha impuesto las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al subsecretario de Obras Públicas, don Mariano Navarro Rubio. Asistie-

ron a la ceremonia los directores generales del Departamento; el jefe de Obras Públicas de la provincia de Madrid, don Rafael Silvela; el oficial mayor, señor Aguilera, y el presidente del Consejo de Obras Públicas, don Francisco Ruiz López. Este hizo el ofrecimiento de las insignias, que han sido costeadas por el personal técnico, administrativo y auxiliar del Ministerio, y dijo que eran una demostración del afecto, estimación y respeto que todos sienten por el subsecretario. Aunque las colectividades—añadió—piden más que ofrecen, en este caso no han pedido nada y han ofrecido todo lo que podían dar: un afecto entrañable hacia el señor Navarro Rubio. El subsecretario expresó su gratitud por el homenaje, y recordó que al terminar la guerra recibió otras condecoraciones, con las que se consideró pagado, por lo que había intervenido en batallas y había resultado herido, pero ahora no encuentra más justificación a estas insignias que la benevolencia y el afecto del ministro y del personal que trabaja a sus órdenes. Anunció que las ostentará con orgullo, y cuando abandone el cargo, con añoranza y afecto.

Técnicos ingleses en España

En viaje de estudios y turismo ha llegado a Madrid una nutrida representación inglesa de diplomados de la construcción.

Después de haber visitado los principales monumentos de la capital, y acompañados por el ingeniero director y personal técnico de la canalización del Manzanares, recorrieron el tramo del río comprendido entre el puente del Rey y el pontón de San Isidro, cuyas obras de canalización y urbanización están totalmente terminadas, de las que hicieron los mayores elogios.

Terminada la visita fueron obsequiados con una copa de vino español, pronunciando al final unas palabras de emocionada gratitud el jefe de la expedición, a las que contestó muy elocuentemente el ingeniero director de las obras, don Luis de Fuentes.

Deseamos a tan ilustres huéspedes una feliz estancia en España.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE COCHES TURISMO, Y A CONTINUACION CONCURSO-VENTA DE HERRAMIENTA DIVERSA USADA Y DE PIEZAS DE RECAMBIO NUEVAS Y USADAS DE CAMION PEGASO Y AUSTIN Y DE TURISMOS BUICK Y PACKARD

El día 5 de junio próximo, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de coches turismo no necesarios a este organismo y en estado de marcha, y a continuación un concurso-venta de herramienta diversa y de piezas de recambio nuevas y usadas de camión y turismo.

El material podrá examinarse, por lo que respecta a los coches turismos, en el garaje sito en la calle de Embajadores, núm. 150 de 9 a 13 y de 16 a 20 horas, y en cuanto a las herramientas y piezas de recambio, en el garaje del paseo de los Pontones, número 17, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, a partir de la publicación del presente anuncio. Hasta el día anterior a la celebración de la subasta y del concurso-venta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre todos los lotes y los adjudicatarios del concurso-venta; caso de quedar desierto alguno de los lotes y el concurso, será abonada únicamente la parte proporcional que corresponde a cada uno.

Madrid, 16 de mayo de 1950. El presidente de la Comisión, firmado: Tomás Castrillón Frá.

PUBLICACIONES «REUS»

Ya se ha publicado la séptima edición, puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios, del tomo V de los "Comentarios a la ley de Enjuiciamiento civil", de Manresa. Comprende los artículos 1036 a 1317. Precio, 220 pesetas.

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: **Medina y Marañón: "Leyes civiles"** (en prensa la novena edición), "Leyes sociales", en piel, 115. "Leyes penales", en piel, 200. "Leyes administrativas", en prensa. "Leyes de Hacienda" (dos tomos), en piel, 330. Para los compradores que tuvieran la novena edición de las "Leyes penales" hay publicado un Apéndice encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. "Leyes locales", en prensa. Para pedidos -su-, se asueniup sardunafa ep tituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23. Madrid.

Continúan los trabajos de la IV Semana de Estudios Sociales

En la mañana de hoy se reunieron las Comisiones de Productividad y Cuestiones de interés social, bajo la presidencia, respectivamente, de los señores Navarro Rubio y Fernández González. En el transcurso de dicha mañana se debatieron trabajos de gran interés sobre métodos de trabajo, salario en relación con la productividad, jornada intensiva de trabajo, escuelas de aprendizaje, participación en beneficios, etcétera. Todos estos temas, de palpitante actualidad, fueron extraordinariamente debatidos antes de elevar a la Comisión correspondiente las conclusiones pertinentes.

A las doce y media de la misma mañana una Comisión, representando a todos los distritos universitarios, realizó una visita de cortesía—acompañada por el jefe del Servicio de Estudios y Formación Social del Ministerio de Trabajo— al excelentísimo señor subsecretario de dicho Departamento para agradecerle todas las facilidades que ha dado para la celebración de esta IV Semana de Estudios y expresar su reconocimiento al excelentísimo señor ministro de Trabajo por haber resuelto de manera definitiva y concreta el porvenir de los graduados sociales.

Se hizo en el curso de esta visita la promesa de servir fielmente a los principios fundamentales de nuestro Estado y de entrega total de los graduados al servicio de la Patria para un mayor bienestar social de los trabajadores españoles.



NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ESCOLANO PAUL-ANTON PEREZ-PARDO

En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Melchora Antón Pérez-Pardo con el ingeniero industrial don Pedro-Luis Escolano Paul.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, excelentísimo señor don Santiago Antón Rozas, vicealmirante de la Armada, que ostentaba el uniforme de su cargo.

El novio daba el brazo a su tía y madrina, doña María del Carmen Paul de Gener.

Bendijo la unión el reverendo Padre carmelita Juan Fernández, que dirigió a los contrayentes una sentida y emocionada plática, leyendo a continuación telegrama de Su Santidad otorgando su paternal bendición. El Santo sacrificio de la misa fue celebrado por el ilustre vicario general castrense, reverendo Padre Vela.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la desposada, el ministro de Marina, don Salvador Moreno; el general de Sanidad de la Armada, don Jacobo Pedrosa; el inspector jefe de Enseñanza Media, don Enrique Montenegro López; el teniente coronel de Aviación, don Lorenzo Pérez Pardo; el coronel de Ingenieros de la Armada, don Miguel Poole; don Manuel Ferrer Gandía, don Juan Manuel Pardo Gavoso, don Matías Colón Antón Palacios, don Manuel Morgado Antón, don José Rogé Rozas, capitán de navío, y don Manuel Antón Rozas, capitán de navío, y por parte del novio, el general jefe superior de Contabilidad de la Armada, don Emilio Velo; el ingeniero jefe director del Departamento de Electricidad del I. N. I., señor Gartein Jacome; sus tíos el capitán de navío don Eduardo Gener; teniente coronel de Artillería, don Pedro Paul; don Manuel García Bravo Ferrer; jefe de Administración, don Carlos Cardell; su padre, el teniente coronel de Intendencia de la Armada, don Antonio Escolano, y hermano político, don Santiago Antón Pérez-Pardo, alférez de navío.

Los numerosos invitados fueron amablemente atendidos en los jardines de la iglesia.

Los nuevos señores de Escolano-Antón emprendieron viaje a Mallorca, Cataluña y otras provincias españolas.

"ULTRAFIJOS"
Anaranjados, Rosas, Corales
EL LAPIZ DE LABIOS
fijo, fijo, fijo...
Ultrafijo

MAÑANA, «DIA DE CATALUÑA» EN LA FERIA DEL CAMPO

Mañana, miércoles, con motivo del "Día de Cataluña", en la Feria se celebrarán, en el recinto "La Massia Catalana", diversos actos.

La fiesta organizada por las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de la región catalana, con la colaboración del Circuito Catalán de Madrid, se iniciará a las once de la mañana, con la celebración de una misa en la explanada de "La Massia". Oficiará el doctor don Benjamín Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona. La Agrupación Coral Femenina "Egara", de Tarrasa, y la "Coral Espial", del Circuito Catalán, entonarán composiciones apropiadas al momento entre ellas "El Virolay". A continuación los célebres "Xiquets de Valls" levantarán sus típicas "torres humanas".

Por la tarde, a las siete, se reanuda la fiesta con un concierto de canciones a cargo de la Coral Femenina "Egara". Luego los grupos folklóricos del Circuito Catalán ofrecerán una exhibición de bailes populares de Cataluña, y se cerrará el acto con una nueva actuación de los "Xiquets de Valls". Una "cobla" amenizará todos los actos y festejos.

Cursillo de puericultura en el Instituto Provincial de esta especialidad

A partir del 1 de junio próximo, y hasta el día 17 del mismo mes, se desarrollará en el Instituto Provincial de Puericultura, O'Donnell, 52, un cursillo teórico-práctico sobre la especialidad, bajo la dirección del director profesor doctor don Juan Antonio Alonso Muñozyerro y con la colaboración de los médicos del servicio, doctores Jardón, Domínguez Rocio, Sainz de los Terreros y Amézaga, Albert, Matos, Taracena, Botella, De Paz Garnelo, Cantón y el jefe del Laboratorio, doctor Azeúaga, y personal del mismo.

Han recibido las novedades de Verano, en PAÑERIA PARA CABALLERO

GENEROS DE LANA MERINA, FRESCOS Y ALPACAS, EN TODA LA GAMA DE COLORES ELEGANTES Y MARENGOS PARA CHICOS BIEN

Si es usted un señor elegante, hágase un traje completo, a su medida, con los géneros de esta Casa. Nuestros géneros son de clase media a especial.

No tenemos calidades con mezcla de viscosa ni seda artificial.

LA BONDAD DE LOS ARTICULOS QUE OFRECEMOS LA GARANTIZAN PORQUE ESTAN FABRICADOS POR LOS MEJORES FABRICANTES ESPAÑOLES:

TAMBURINI. LLONCH Y SALA. BRUJAS. GRANERI. LLONCH THESA. TRANSFORMADORA DE LANAS. GOMEZ RODULFO. CODINA. GORINA Y OTROS ENTRE LOS PRIMEROS

PRECIOS DE FABRICA POR LA EXTRAORDINARIA EXISTENCIA ACTUAL

Antes de comprar visiten nuestras exposiciones **SECCION DE SEDERIA PARA SEÑORA** SIEMPRE LO MAS MODERNO, ELEGANTE Y ECONOMICO: Gran variedad en estampados. Brocados para abrigos y trajes chaqueta. Alpacas de gran novedad. Sedas de alta costura. Rasos estampados y Popelines estampados a 13 pesetas metro.

Pañerías de fabricantes de SABADELL - TARRASA - BARCELONA

CASA CENTRAL: Calle Hortaleza, 12 con vueltas a Infantas Telf. 21-59-59
SUCURSAL: Calle Montera, 22 con vuelta a Aduana Telf. 22-87-58

Convocatoria de la Milicia Aérea Universitaria MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS SERVICIO DE AUTOMOVILISMO Anuncio de concurso

El "Boletín Oficial del Ministerio del Aire" ha publicado la convocatoria, para el curso 1950-57, de ingreso en la Milicia Aérea Universitaria de los estudiantes que deseen tomar parte de la escala de complemento de oficiales del Ejército del Aire. Las instancias, dirigidas al jefe superior de la Milicia Aérea Universitaria a través de la jefatura regional a la que pertenezca el centro de enseñanza en el que curse sus estudios e interesado, deberán tener entrada en las citadas jefaturas antes del día 15 de noviembre de 1950.

Autorizado por la Superioridad el carrozado de 10 chasis Ford, modelo B-600, en ómnibus de 30 plazas, se convoca a concurso el citado carrozado por un importe máximo de 2.000.000 de pesetas. Los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de la Junta Económica de este Servicio, Prim, núm. 6. El acto de concurso tendrá lugar a las diez horas del día 18 de junio de 1950 ante el Tribunal de concurso, en los locales de este Servicio, situados en la planta baja del nuevo Ministerio del Aire, Romero Robledo, núm. 8, despacho del excelentísimo señor general inspector de Tropas. El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación en el Ramo del Ejército, aprobado por R. O. Circular de 10 de enero de 1931 (C. L. núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 ("B. O. del Estado" núm. 359) y demás disposiciones complementarias. Los gastos de los anuncios serán satisfechos a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 18 de mayo de 1950.—El secretario de la Junta Económica Central.

Música

La ópera: "Don Juan"

Con una desgraciadísima representación de "Don Juan", de Mozart, dieron fin las funciones de abono que, a cargo de la compañía que dirige el maestro Annovazzi, han sido ofrecidas dentro del marco de las fiestas patronales. Con el drama del burlador sevillano, la calidad interpretativa, la puesta en escena y la labor orquestal y directorial alcanzan el más bajo nivel registrado en toda la temporada y en muchas de las que la han precedido. La interpretación a cargo de cantantes bisoños no logró un momento digno; el vestuario y decorado (?), imprentables; la dirección orquestal, desafortunadísima; el espíritu mozartiano, ausente... La representación constituyó un auténtico fracaso, a pesar de los esfuerzos del protagonista, el gran bajo español Antonio Campó, que luchó infructuosamente por salvar la obra.

Temporadas de ópera como la ofrecida en esta ocasión son inadmisibles. Con el único atractivo de dos títulos a cargo de Mario del Mónaco, se nos ha presentado una temporada, en su conjunto, indigna de Madrid. Los intérpretes—exceptuando el "divo" y muy pocos más—, la dirección, la orquesta y coros, vestuario y decorados son más propios del clásico "bolo" provinciano que de una temporada incluida en las fiestas del Patrón de la capital de España. Con estos resultados se perjudica extraordinariamente:

a) A la causa de la ópera.—Esta suerte de representaciones resta cada vez más adeptos y convierten al género en un espectáculo de lo más aburrido y desgraciado que pueda existir.

b) Al público.—A Madrid no hay derecho a ofrecerle una temporada de ópera como la que finaliza, sorprendiendo su buena fe con el espejuelo de unos nombres y el desconocimiento sobre la solvencia de otros. Un baritono, a quien se brindó desde las columnas de este diario la ocasión de disculparse de sus incorrecciones, tachaba al público madrileño de exigente. ¿Exigente! ¿Qué hubiera ocurrido, invirtiendo nacionalidades y lugar de las representaciones? Mejor no pensarlo. Pagar 250 pesetas butaca por unos "Payasos", con un Mario del Mónaco rodeado de debutantes y comprimarios elevados a la categoría de "figuras", haciendo pareja con un "Ave María", obra de escaso—por no decir nulo—interés, interpretada por cantantes de enésima fila, y terminar aplaudiendo, es algo que coloca al espectador de la capital de España entre los más tolerantes del mundo. Que el "Barbero" y "Don Juan", a 150 pesetas butaca, pudieran llegar al final de las representaciones otorga ya a los madrileños verdadera patente de santidad.

c) A los que subvencionan. Porque han perdido miserablemente su dinero. (Se hace necesario avivar los medios de información.) Al país de Annovazzi no le conviene que, en lo artístico, su prestigioso nombre se vincule a tales espectáculos; el Ayuntamiento madrileño, por su parte, no se debe de exponer, en lo sucesivo, a que su dignísimo nombre aparezca como patrocinador de estas desdichadas jornadas.

d) A los intérpretes.—A cuantas figuras—aunque sólo sean dos o tres junto a Del Mónaco—han formado en el elenco, no les favorece nada este tipo de representaciones. A los jóvenes—debutantes y comprimarios elevados por la magia de Annovazzi a primeras partes—nada les conviene tampoco iniciar así sus vuelos líricos. Creo, con la mano en el corazón, que resulta ya hasta cruel exponerles de ese modo al veredicto de un público que pagó muy caro su asiento. Difícilmente olvidaré el temblor vocal con que fué dicho aquel "Fra moment! lo torno...", con que aparece en escena el "Dottor Bartolo", tras el escándalo de la cavatina en el "Barbero"; el nerviosismo de aquel prologuista de "Payasos", pensando en el terrible "la bemo!" el desencanto de "Nedda" ante el elocuente silencio con que el público subrayó su difícil romanza; el terror que se reflejaba en el rostro de "Ottavio" mientras cantaba su última romanza en el "Don Juan"... No hay derecho a, con el atractivo de cantar junto a Mónaco en una temporada—e incluso en un título con él—u otros imanes como el crematístico, por ejemplo (donde, por otra parte, tampoco creemos que se fuera muy generoso con ellos), exponer de esa manera al lógico fracaso a unos jóvenes que empiezan, truncando así sus ilusiones. No es justo ni siquiera humano, señor Annovazzi. Pero allá usted con su conciencia.—LATORRE.

CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

Hoy, hemos de reconocerlo, celebramos en verdad con la Fiesta de la Flor, una especie de vicefiesta, la de la "sonrisa madrileña". Desde el punto de la mañana sonríen las pintureras madrileñas que marchan por la calle repiqueando los tacones y poblando de florecillas multicolores a cuantos transitan por la ciudad. Al sonreír ellas, por fuerza habíamos de sonreír el resto de los madrileños como cortés y debida respuesta a su gesto de amistoso asalto de nuestros bolsillos. Sonreía esta mañana el señor taxista, que llevaba su banderola abanicándole el motor; sonreía el chavallito, que jugaba a general condecorado con su joven pecho lleno de heroicas cruces; sonreían los tenorios, más o menos adolescentes, y el señor funcionario de Hacienda, que recibía a las postulantes en su despacho del Ministerio, y el verdulero de la Corredera Baja, y el cobrador del tranvía, y el aprendiz de la tienda de flores, y don Godofredo, y doña Marta y Pepuchi y Juana María...

LA SONRISA MAS PELIGROSA

Pero en la Jornada de hoy, las sonrisas más peligrosas para los bolsillos eran las de las damas principalísimas de la ciudad, tan amables, tan elegantes, tan atentas en sus mesas petitorias.

—Buenos días, don José; le agradezco vivamente la gentileza de su donativo—y la señora presidenta rociaba a don José con una sonrisa encantadora, y don José besaba una mano enguantada, otra, otra, y... seguía su camino con cuarenta duros menos en la cartera.

—Van ochenta y cinco mil quinientas, poco más o menos—dice la señora, más apta para la suma rápida.

—Yo espero todavía al embajador de tal.

—Esto subirá fuerte cuando lleguen los socios de mi marido.

—Yo pasé ayer la tarde entera llamando por teléfono para explicar a los amigos que ésta era mi mesa.

—A las mecanógrafas de la oficina de mi marido las he traído de cabeza toda la semana enviando tarjetas.

Llega un concejal, saluda un médico famo-

FIESTA DE LA FLOR Y DE LA SONRISA MADRILEÑA

so, se acerca un ilustre literato, luego viene un ministro con el subsecretario, después el señor marqués, le sigue un productor de cine muy rumboso, un torero, un periodista, un comerciante muy conocido.

Descienden del coche, saludan a las damas, dejan el donativo, vuelven al automóvil y dicen al chófer.

—Ahora, a la mesa del Ministerio
Y el caballero vuelve a descender del coche mientras se arregla sin disimularlo el nudo de la corbata y prepara, inconsciente, su sonrisa especial de día de lujo.

—Don José! Le agradezco muy de veras el donativo. Usted siempre tan generoso.

Y vuelta don José a besar una mano enguantada, otra, otra, otra..., y vuelta a seguir su camino con veinte duros menos, y... ahora hay una novedad, esta jovencita no es ninguna ilustre dama, no es la esposa de ningún amigo, no es la señora de ningún jefe inmediatamente superior, es sencillamente, increíblemente, guapa; tiene una sonrisa endemoniadamente simpática, y está atacando a don José por su punto flaco.

—Este señor tiene cara de rumboso.
¡Qué le vamos a hacer! Mantener el cartel bien merece la pena de otros diez duros.

POR LA CALLE DE ALCALA

Después del lance de la niña bonita, don José recuerda que todavía tiene que hacer honor a otra faceta de su personalidad; quedó ya como caballero acudiendo a las mesas de las grandes damas, como hombre rumboso, dando diez durazos a una chiquilla que ni lo conocía; le queda ahora su billete con vistas a la tertulia de la Gran Peña.

—Ahora a la mesa de Sevilla Films. Creo que está en la calle de Alcalá—dice a su chófer.

Y en llegando allí charla unos minutos con Celia Gámez, le ofrece su donativo y despide al coche, porque a fuerza de sonreír a diestro y siniestro, nuestro don José se siente joven, alegre y hasta conquistador, y se va andandito hasta Chicote para tomarse allí un aperitivo, que, a su juicio, se tiene bien merecido por su generosidad a toda prueba.

MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS



"EL HERMANO PIO"

Me encuentro a Jaime Herranz. Es una vocación de escritor integramente dedicada al cine. Tiene una virtud: Jamás habla de proyectos. Lo que Jaime cuenta son hechos, realidades ciertas. Como es trabajador incansable, sus realidades son muchas. Ahora se refiere al guión que acaba de vender a determinada productora.

—Creo que he logrado algo perseguido por mí hacia mucho tiempo: el sainete cinematográfico. Entiende bien: no el sainete llevado al cine, que es cosa bien distinta. Sino un sainete "de cine", "puramente cine" y "para el cine" escrito.

Después me entero de quién es este "Hermano Pio" que da título a su nuevo guión. Se trata de uno de esos donados de monjas que llevan una imagen del Niño Jesús pidiendo por los pueblos limosnas, que valen para sostener el convento. El buen hombre un día cae en manos de unos bromistas, que le hacen correr las más insospechadas aventuras. Como siempre, los burladores salen burlados, y la inocencia se impone. Porque este buen sainete de Jaime Herranz tiene, sin querer tenerla, también su moraleja.

JURADO PARA POETAS

Ya está nombrado el Jurado que se encargará de fallar el Premio poético de la Primavera, convocado por la Mesa de Burgos. Lo integran Federico Muelas, Federico Carlos Salnz de Robles, el señor Estados y Concepción Santamaría, estos dos últimos por la entidad organizadora.

La modalidad de fallo aparece bastante original. El Jurado hace una selección de poemas, los cuales serán leídos en una sesión

pública, a celebrar en el local de la Mesa de Burgos, el próximo día 24. El público recibirá al entrar unos boletos, en los que, al igual que se hacía en aquellas funciones de "Fiesta en el Aire" tan famosas, podrá votar a los poetas cuyas composiciones más le impresionen. El día 28 la revista oral "Metis" celebrará un número extraordinario para dar a conocer al "poeta de la primavera" y a los que alcanzaron los siguientes premios.

EXITO DE "ALEJANDRO MAGNO"

Hablo con Enrique Herreros, hijo. El tema: la próxima proyección de "Luces de la ciudad" en Madrid. Es posible que incluso haya una "première" para escritores y periodistas. Luego "Quique" se refiere a la película "Alejandro Magno", filmada en España por Robert Rosen. En torno a la misma y su "suceso" inicial se dieron versiones equivocadas. El estreno en Londres y Nueva York—me documenta Herreros con pruebas periodísticas—ha sido indudable.

Yo lo celebro. Porque producción y productores se hicieron muy simpáticos y cordiales durante su trabajo en España. Y porque el tema de la película resulta ciertamente grandioso.

CHOTIS PARA DALI

Luis Gómez, "el genio" de la canción folklórica, según lo dictaminó Lola Flores, está "a la que salta", como suele decirse. Nada más conocer el deseo de Dali de bailar el chotis durante esta nueva estancia suya madrileña le ha compuesto uno especial, con letra y música propia. Su estribillo dice nada menos que esto:

Dali, Dali, Dali,
en la plaza de España, junto a [Sancho, te vi,
con un pincel por lanza,
pintando a Sancho Panza,
caballero feliz...

El autor, que piensa lanzar la composición a los aires verbeneros madrileños "en menos que canta un gallo", le ha pedido ya a Salvador autorización para divulgar el dailiano chotis. Parece ser que el artista no sólo lo autoriza, sino que prometió bailar con Gala al modo castizo. Sólo un inconveniente hay: las guías de su bigote no caben "dentro de un ladrillo", como es preceptivo en el castizo baile madrileño.

VENDRA LOLA

Ayer mismo Luis Gómez le envió a Lola Flores dos canciones para su próxima película, que será en Cinemascope. Se titulan "Un puñadito de arena", pasodoble, y "Maria-Matías", tanguilillo. Lola ha comunicado a Luis que le tendremos en Madrid para finales de julio. En septiembre marchará a París, y desde allí emprenderá una larga gira por Europa, durante la cual visitará Londres, Roma, Bonn, etc.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 23.—Temporales. La Aparición de Santiago Apóstol. Santos: Deseiderio, Epitacio, Basileo, Lucio. Misa de esta Feria, color rojo.

RETIRO ESPIRITUAL EN LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Mañana miércoles, a las ocho de la tarde, se celebrará en la parroquia de San Juan de la Cruz (Ponzano, 77) el retiro espiritual mensual para todos los feligreses, y reglamentario para las cuatro ramas de Acción Católica. A partir de esta fecha, los cuartos miércoles de cada mes se celebrará el retiro espiritual, a la indicada hora.

CAPITULO GENERAL DE LA ORDEN DE AGUSTINOS RECOLETOS

Se ha celebrado el capítulo general de la Orden de Padres Agustinos Recoletos, en la casa de Ceá Bermúdez. Se han elegido los cargos principales de la Orden, de acuerdo con el ceremonial de la misma, habiendo sido reelegido superior general el reverendo Padre Eugenio Ayape. Procurador general ha sido elegido el Padre Jenaro Fernández, y secretario general, el Padre José Abel Salazar. Como definidores generales figuran, reelegidos, los Padres Florentino Armas y Pablo Ganuza, y de nueva elección, los Padres Gregorio Armas y Martín Braña. Hoy, festividad de Santa Rita, terminará en la capilla de la santa los actos del capítulo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Colegio Oficial de Matronas (plaza de Santo Domingo, núm. 13): Doctor Or en g; "Asistencia al alumbramiento y profilaxia de la hemorragia".

A las siete y media.—Asociación de Escritores y Artistas Españoles: Don Eduardo del Palacio: "Vidas paralelas... sin Plutarco".

—Real Academia de Medicina: Doctor Gay Prieto:

"Transformación de la venerología"

—Aleneo: Profesor Charles Petrie: "El futuro de las instituciones políticas inglesas".

A las ocho menos cuarto.—Escuela Central de Idiomas: Don Gerardo Diego: "Violante y el poeta".

A las ocho.—Colegio Notarial de Madrid: Don Joaquín Viola Sauret: "Problemas registrales de la hipoteca mobiliaria y de la prenda sin desplazamiento".

—Asociación Española de Etnología y Folklore: Don Bonifacio Gil: "Las flores en la tradición popular".

—Centro de Instrucción Comercial e Industrial: Doña Manuela López Cabezas: "Participación de la mujer en la ciencia".

—Colegio Oficial de Matronas: Padre Peiró: "La matrona como ministro extraordinario del bautismo".

EXCURSION A ANDALUCIA ORGANIZADA POR EL S. E. U.

El Sindicato Español Universitario ha organizado una excursión por Andalucía desde el día 1 al 13 de junio, con visitas a Córdoba, Sevilla, Jerez de la Frontera, Cádiz, Málaga y Granada. Esta excursión está especialmente dedicada a todos los estudiantes extranjeros que siguen cursos de idioma español, así como a los universitarios que deseen tomar parte en la misma. Las inscripciones pueden hacerse en Alcalá, 44, sexta planta.

CUPON DE CIEGOS

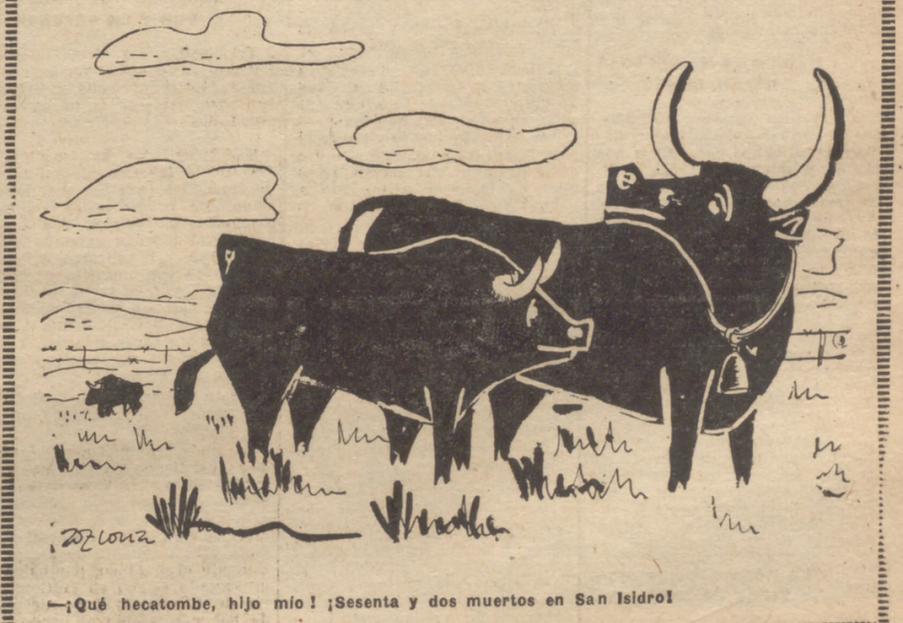
El número premiado ayer es el 489.

Farmacias de guardia

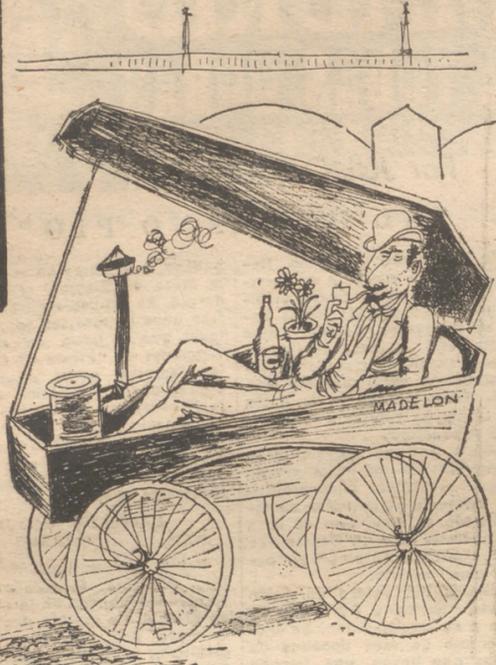
Embajadores, 27; Antonio López, 40; plaza José Villareal, 5 (detrás de la iglesia de la Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; López de Hoyos, 94; Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación Gene-

ral Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, núm. 21; glorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, núm. 155; Jaén, 35; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Franco Rodríguez, 80; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Puerta Cerrada, 5; Alejandro Morán, núm. 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Carnillejas); plaza Generalísimo, núm. 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Marín de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas).

PUNTOS DE VISTA, por Azcona



—¡Qué hecatombe, hijo mío! ¡Sesenta y dos muertos en San Isidro!



LE ROBARON SU ATAUD MACABRA EXHIBICION CICLISTA EN LAS CALLES PARISIENSES

PARIS.—Un pintoresco personaje muy conocido en esta capital llamado André Dupont, de cuarenta y cuatro años, ha denunciado a la Policía que le robaron su ataúd. Lo había fabricado él mismo, y provisto de cuatro ruedas le servía de vehículo y de cama. Atado a la trasera de su bicicleta le paseaba tranquilamente por las calles de París. La Policía ha abierto una encuesta. (Mapa.)

SUCESOS

Perecen un capitán y un cadete del Aire, al estrellarse una avioneta militar en Murcia EFECTUABA VUELO DE ENSEÑANZA

SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia), 22.—Cuando se efectuaba un vuelo de enseñanza en la avioneta "L-8-C-12", perteneciente a la Academia General del Aire, pilotada por el capitán profesor de la misma don Mariano Andrés Moreno, que llevaba como tripulante al caballero cadete de segundo curso don Juan Ignacio López Perea Leveas, sufrió un accidente que costó la vida a los dos tripulantes. La citada avioneta había despegado del aeródromo de la Academia General del Aire y, según parece, el accidente sobrevino a

los treinta y cinco o cuarenta minutos de vuelo, ocurriendo el mismo en las inmediaciones del pueblo de Los Martínez del Puerto, a unos cuatro kilómetros a la izquierda de la carretera que va desde Balsaica a la general de Cartagena a Madrid, ignorándose hasta el momento las causas del accidente.

Una vez que se tuvo conocimiento del siniestro en la Academia, salió para el lugar del suceso una ambulancia con personal médico y material sanitario, pero sólo pudieron extraer los cuerpos sin vida de los infortunados aviadores de entre los restos de la avioneta y trasladarlos a la Academia, donde quedaron depositados en la capilla ardiente.

El capitán Andrés Moreno era natural de Orihuela (Alicante) y vivía en la colonia Ruiz de Aída, de Santiago de la Ribera. Deja viuda y un hijo. El cadete López Perea era natural de La Coruña, donde reside su familia. El entierro de las víctimas se verificará mañana. (Cifra.)

Mata a su mujer con un azadón en Casariche

LA VICTIMA DEJA SEIS HIJOS

PUENTE GENIL, 22.—La vecina de la limitrofe población de Casariche (Sevilla), Dolores Reina Muñoz, de cuarenta y cinco años, fue agredida por su esposo, Joaquín Carmona, de cuarenta y cuatro años, que la asestó un fuerte palo en la cabeza y luego la dio muerte con un azadón que llevaba. El asesino se entregó en el cuartel de la Guardia Civil y alegó en su defensa que sufre perturbaciones mentales. La infortunada mujer deja seis hijos, ignorándose las causas del crimen. (Cifra.)

EL ACCIDENTE SE PRODUJO A CAUSA DE UN FALSO VIRAJE

CASABLANCA, 22.—Ocho personas han resultado muertas y 45 heridas, de ellas 26 en estado gravísimo, al volcar un camión que transportaba a 60 marroqueses. El accidente sobrevino a causa de un falso viraje de la dirección cuando el vehículo circulaba por una carretera de la región de Beni Mellal. (Efe.)

Cerca de cien policías participaron en la persecución de los dos pistoleros, que se refugiaron en un islote del río Peshitigo, que atraviesa una amplia ciénaga. Antes de rendirse los atacadores libraron con la Policía una batalla a tiros, que duró más de media hora. Uno de los malhechores resultó herido. (Efe.)

INCENDIO EN EL PUERTO DE CASABLANCA

CASABLANCA, 22.—Veinte barcos se mantienen en alta mar frente al puerto de Casablanca debido a un incendio que destruyó gran parte de los muelles, ocasionando daños que se elevan a varios millones de francos. Los barcos esperan instrucciones para poder atracar en el puerto. (Efe.)

DOS ATRACADORES DETENIDOS

PESHITIGO (Wisconsin, Estados Unidos), 22.—Dos individuos han atracado el Banco Nacional, llevándose unos mil dólares, pero cayeron en manos de la Policía una hora después en el curso de una espectacular refriega en una zona pantanosa.

SE ESCAPARON DOSCIENTOS PRESOS

CASABLANCA, 22.—Doscientos presos marroqueses se han evadido de la prisión civil. (Efe.)

Sesenta personas intoxicadas en Argel

Ha desaparecido un empleado del restaurante donde les sirvieron los alimentos

ARGEL, 22.—En Batna, en las montañas Aures, han sufrido intoxicación más de 60 personas que comieron alimentos en malas condiciones en un restaurante de la localidad. Uno de los empleados del establecimiento ha desaparecido. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

Homicidio en Tetuán de las Victorias

EL FISCAL PIDE QUINCE AÑOS DE CARCEL PARA EL AGRESOR

Ante la Sala Segunda de nuestra Audiencia Provincial se ha visto hoy la causa seguida contra un procesado, llamado Félix, al que se le acusa de haber cometido un homicidio en Vía Lillite, de la barriada de Tetuán de las Victorias.

LA VICTIMA AMENAZO A LA MUJER DEL PROCESADO

Los hechos se refieren al año 1954, cuando Avelino conoció a Vicenta Oliva Ferrada, que estaba casada con el procesado Félix, y a la que requirió de amores. La mujer rechazó las pretensiones de Avelino, aunque éste llegó a amenazarla indicándole que estaba dispuesto incluso a matar a su marido si ella no le hacía caso.

El 10 de diciembre de 1954, Avelino, desesperado por las negativas de Vicenta, le dio cuatro puñaladas. Aquella agresión llevó al delincuente a que fuese recluido en la cárcel, de donde salió a finales de marzo del pasado año.

CORRIO EN DEFENSA DE SU MUJER

No habían pasado 15 días, cuando ocurrieron los graves hechos de autos. Vicenta, en la noche del 8 de abril de 1955, se dirigió a una taberna para ir a comprar una botella de vino. Avelino le salió al encuentro y le impidió que se retirase. Fue entonces cuando el procesado, que estaba a la puerta de subeas, corrió en defensa de su esposa después de coger un palo.

Según el relato fiscal, Félix apaleó al perseguidor de su mujer, y con una navaja le infligió numerosas heridas, que produjeron intensa hemorragia al rondador y determinó su inmediata muerte.

El acusador público, en sus conclusiones provisionales, solicita que se imponga la pena de tres años de reclusión y que abone a los herederos de la víctima la indemnización de 80.000 pesetas.

LA POSICION QUE MANTIENE LA DEFENSA

Defiende al acusado el letrado don Enrique Emo del Seijo, quien

considera que su patrocinado, al coger el palo, sólo pretendía castigar al perseguidor de su esposa; pero al ver que éste sacaba una navaja, entonces tuvo que usar de la suya para defenderse. Basado en esta tesis, pide la absolución o, alternativamente, que se le castigue a seis meses y un día de prisión menor. También se opone al pago de indemnización o, en el peor de los casos, debe reducirse a 40.000 pesetas.

RENCILLAS ENTRE EL AGRESOR Y LA VICTIMA

FISCAL.—¿Existían rencillas entre usted y la víctima?
PROCESADO.—Sí, señor. Desde que pretendió a mi esposa le prohibí la entrada en mi casa; sin embargo, la siguió molestando, y en varias ocasiones llegamos a las manos.

FISCAL.—¿No fué usted el primero que sacó la navaja?

PROCESADO.—Yo estaba sentado a la puerta de mi casa. Mi mujer venía de la taberna de comprar vino. Oí que daba unos gritos pidiendo auxilio y entonces yo salí con un palo. Fue él quien sacó primero una navaja, después de haberme arrebatao el palo. Y tuve que defenderme.

FISCAL.—¿No es más cierto que usted le persiguió y que él no intentó agredirle?

PROCESADO.—No, señor.

SE PRESENTO DESPUES A LA POLICIA

FISCAL.—¿Después de cometido el crimen, qué hizo usted?

PROCESADO.—No sabía que lo había matado cuando fui a entregarme a la Policía para confesar lo que había hecho. Luego es interrogado por el abogado defensor.

DEFENSA.—¿Quiere usted explicar a la Sala cómo ocurrió el suceso?

El encausado vuelve a explicar los hechos insistiendo en que había estado Avelino como huésped en su casa unos años antes, y le habían atendido como para

que no se portase de aquella manera. Habla de las pretensiones de la víctima; de un juicio de faltas en que fué condenado Avelino por lesiones; y de las cinco puñaladas que le había dado anteriormente a su mujer.

DEFENSA.—¿Usted quería dar muerte a Avelino?

PROCESADO.—Quería se pararlo de mi mujer cuando ella pidió auxilio. Pero él me quitó el palo y lo rompió contra el bordillo de la acera; después me tiró un viaje con su navaja. Y yo me defendí.

DEFENSA.—¿Usted se presentó a la Policía después del suceso?

PROCESADO.—Sí; aunque no sabía lo que había hecho porque estaba muy excitado y me hallaba arrepentido.

INFORMES DEL ACUSADOR Y LA DEFENSA

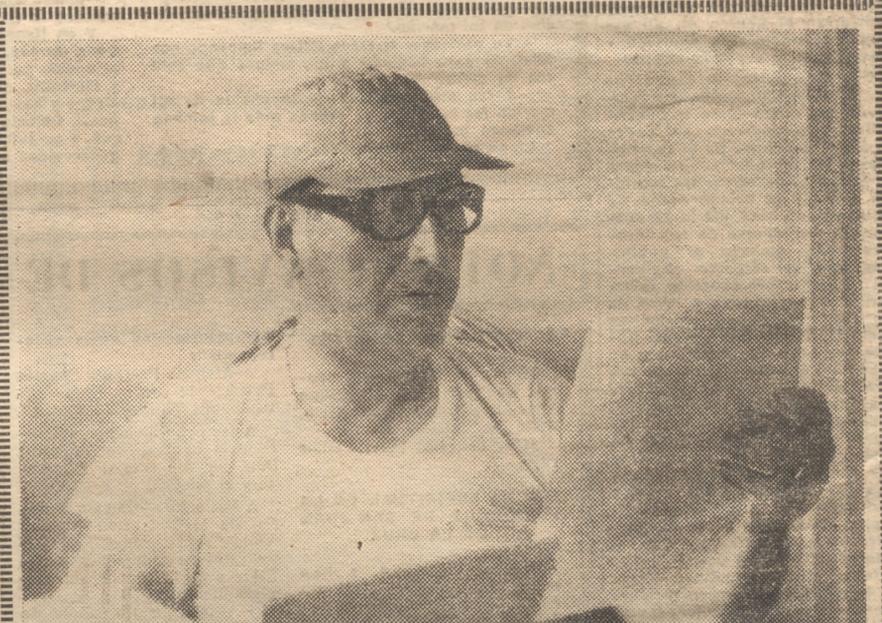
Terminadas las declaraciones del reo se pasa a verificar la prueba testifical. Sube a estrados para declarar la mujer del procesado.

TESTIGO.—Yo regresaba a casa de la taberna con mi hija, de tres años, que llevaba de la mano. De pronto salió Avelino para cortarme el paso. Me amenazó y me dió una bofetada. Entonces yo pedí socorro y vino mi marido con un palo corto y delgado. Avelino se lo quitó y se lo rompió en varios pedazos. Después se llevó la mano a un bolsillo para sacar el arma. Y yo ya no supe lo que pasó, porque empecé a gritar.

Tanto el fiscal como la defensa renuncian a los demás testigos citados.

Después pronuncian sus informes, insistiendo en sus diversos puntos de vista. Y el defensor, señor Emo del Seijo, invoca la eximente de haber obrado su patrocinado en defensa de su cónyuge y la atenuante de arrepentimiento espontáneo, por haberse presentado el reo en la Comisaría de Chamartín poco después de haber cometido el hecho.

La causa ha quedado vista para sentencia.



“DESDE EL PODER AL DESTIERRO”

Por JUAN DOMINGO PERON

Lea Vd. próximamente en **PUEBLO** y en exclusiva mundial. Uno de los más sensacionales documentos históricos y autobiográficos de nuestro tiempo, escrito por el protagonista número 1 del drama argentino

“DESDE EL PODER AL DESTIERRO”

en **PUEBLO** próximamente