



PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.198.—Una peseta. Madrid, sábado 19 de mayo de 1956

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ANTISEPTICO LISTERINE

combate la **HALITOSIS** (MAL ALIENTO)

NO ENMASCARA; SUPRIME EL OLOR

ENTUSIASMO DESBORDANTE DEL PUEBLO MADRILEÑO EN EL

AYER, HOY, SIEMPRE: LA VICTORIA



DESFILE CONMEMORATIVO DEL XVII ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

FRANCO Y EL REY DEL IRAQ fueron aclamados por la muchedumbre

Imposición de la Gran Cruz del Yugo y las Flechas a Faisal II y de la Gran Cruz de la Orden Hachemita al Generalísimo

A las once de la mañana llegó al palacio de El Pardo Su Majestad el Rey del Iraq, Faisal II, acompañado de su alteza real el príncipe Abdul Ilah, introductor de embajadores, ayudantes y séquitos iraquí y español.

Al pie de la escalera de honor, Su Majestad era esperado por los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, quienes le acompañaron hasta el despacho del Caudillo, donde ambos jefes de Estado celebraron una entrevista, que duró una hora, aproximadamente.

Durante su celebración se hallaban presentes su alteza real el príncipe Abdul Ilah, el vicepresidente ministro del Iraq y el ministro español de Asuntos Exteriores.

Terminada la entrevista, Su Majestad abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada, trasladándose al palacio de la Moncloa.

ALMUERZO OFRECIDO POR EL REY FAISAL AL GENERALISIMO FRANCO

A mediodía de hoy, Su Majestad el Rey del Iraq Faisal II ofreció un almuerzo en su residencia del Palacio de la Moncloa en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Con los dos Jefes de Estado tomaron asiento a la mesa S. A. R. el príncipe Abdullah, el vicepresidente ministro del Gobierno iraquí, el ministro español de Asuntos Exteriores, ministro del Aire, embajador de Egipto, subsecretario de Asuntos Exteriores, embajadores de Jordania, del Líbano y español en Bagdad, embajador de la Arabia Saudita, general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, el jefe de la Casa Civil, jefe del Gabinete Real, alcalde de Madrid, embajadores de Siria y del Iraq, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Thasin Kadri, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, general Isasi, señor Khalil Aldaghistani, señor Maji El-Asil, brigadier Nouri Jamil, capitán de navío señor Salas, secretario de Protocolo, señor Aguilar, y ayudantes de campo de Su Excelencia, de Su Majestad y de S. A. R.

SALUDO DEL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO

La avenida de América estaba invadida por una gran multitud que continuamente hizo objeto al Soberano y al Generalísimo Franco de entusiastas manifestaciones de simpatía. El coche se dirigió a lo largo de la calle de María de Molina, donde cubrían la carrera fuerzas de la guarnición de Madrid. Todos los balcones aparecían engalanados con banderas del Iraq y de España. Al llegar la comitiva a la plaza del Marqués de Duero, el automóvil ocupado por Faisal II y el Generalísimo Franco se detuvo y ambos descendieron de él.

Bajo un dosel colocado en la plaza se hallaban las representaciones municipal, provincial y jerarquías políticas. Los miembros de la guardia presidencial lucían uniforme de gran gala. Después del saludo del alcalde, los dos Jefes de Estado fueron cumplimentados por el capitán general de la Región, teniente general Rodrigo; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio; segundo jefe, señor Ruiz Forné; director general de Seguridad, don Rafael Hierro, y secretario general, don Alfonso Fernández y Fernández Feijóo.

A continuación, el Ayuntamiento, bajo mazas, se dirigió al lugar donde se hallaban los dos Jefes de Estado. El conde de Mayalde dió la bienvenida a Faisal II en nombre del pueblo madrileño, y el Monarca iraquí saludó a todos los ediles. Después Faisal II y el Caudillo ocuparon un coche descubierto, que con-

(Termina en página quinta.)

TOWNSEND, EN MADRID

"No poseo ningún caballo de carreras, jamás participé en pruebas junto a profesionales ni corrí en Inglaterra"

"En cuanto a mi popularidad, prefiero no hablar, y de mi carácter, ustedes juzgarán"

ES SENCILLO, MUY DELGADO Y VISTE SIEMPRE EN LONDRES

La gran carrera de caballos que mañana, domingo, se celebrará en el hipódromo de la Zarzuela ha atraído a nuestra ciudad a varios jinetes extranjeros de renombre mundial que vienen a participar en dicha prueba. Y entre ellos el mayor Peter Townsend, que tenía anunciada su llegada para ayer, a las diez y media de la noche y procedente de Bruselas, en donde el ex prometido de la princesa Margarita de Inglaterra desempeña las funciones de agregado militar de la Embajada británica. Pero contra lo "previsto", y según las noticias directas que, con anterioridad, habíamos recibido en PUEBLO, llegó a las diez menos diez de la noche y procedente de Barcelona en avión de la Iberia. Los pronósticos sólo acertaron, pues, en una cosa: que vendría en avión.

LA LLEGADA DE TOWNSEND

El mayor Peter es alto, rubio, con el clásico mechón de pelo despreocupadamente dejado caer sobre su frente. Delgado y nervudo, como buen jinete; viste impecablemente. Traje oscuro —un gris marengo— y corbata azul con pequeños lunares blancos. Su edad exacta resulta indefinida. Cordial hasta el máximo. Le preguntamos: —¿Dónde viste usted? —Casi siempre lo suelo hacer en Londres...

(Termina en página séptima.)



"En el día de hoy...", comenzaba aquel definitivo parte de guerra del Cuartel General de Franco que grabó indeleblemente una fecha victoriosa en la vida de España, la fecha que hizo suave y esperanzado el latir de los corazones españoles, la fecha que devolvió el sueño a las madres, a las esposas, a las novias. La fecha de la paz, en suma, conquistada por un inmenso sacrificio que los años habían de hacer fecundo, próspero, feliz, cargado, como siempre, de ilusiones.

Ayer, como siempre, invariable, fiel, seguro, el Caudillo contempla el paso de sus soldados, los herederos de aquellos que combatieron a sus órdenes por la paz y la prosperidad de España, por la paz, el trabajo y la justicia de madres e hijos españoles. Todo un país, todo un pueblo que le sigue, desfila ante su mirada y le reitera, con espontánea y fervorosa devoción —¿cómo sonaban ayer las aclamaciones a su paso!—, su firme e inquebrantable disciplina de victoria. Luchar, vencer, bajo las órdenes de Franco es algo que el pueblo español jamás olvidará, porque, en lo más profundo de las conciencias, el pueblo español sabe a quién sigue, sabe a quién obedece y sabe, sobre todo, a quién ama y por quién está dispuesto a dar su vida.

Sabe sobradamente nuestro pueblo quién es el vencedor de una terrible guerra y sabe también quién es el vencedor de una paz no menos terrible, un cerco insidioso, artero e implacable. Sabe quién es el que triunfó de asechanzas y de intrigas, el que logró vencer y superar las más enconadas dificultades. Sabe, en fin, quién hizo de lo adverso dignidad y gloria, amistad del recelo, éxito de la desesperanza. Ayer, ahí, a su lado, el joven y querido monarca de un pueblo amigo, Su Majestad Faisal II del Iraq, contempla el brillante desfile y patentiza con la más gentil y noble de las actitudes su sincera admiración por una gloriosa ejecutoria y un glorioso Cuerpo castrense: el Ejército español, las Instituciones armadas de un pueblo que sabe amar a sus héroes, a su Jefe y a su Dios como ningún otro.

HAN TERMINADO LAS CONVERSACIONES FRANCO-SOVIETICAS

FRANCIA ESTA FIRMEMENTE ENCAJADA EN EL CAMPO OCCIDENTAL

ESTOCOLMO, 19.—En Moscú Francia ha terminado sus conversaciones con Rusia, en las que el presidente del Consejo, Guy Mollet, ha hecho constar claramente a los dirigentes del Kremlin que su país está firmemente en el campo occidental. Mollet y Pineau deben conferenciar esta mañana con Bulganin y Krushev en el Kremlin. De un momento a otro se espera un comunicado conjunto y un posible acuerdo sobre inter-

cambios culturales. Pero el intercambio cultural y algún posible acuerdo sobre el aumento del comercio entre los dos países parece que son los únicos compromisos concretos que ha habido.

El mismo Guy Mollet ha manifestado que las conversaciones proporcionarán una "comprensión de las incomprendencias" que existen entre los dos países. Anoche indicó que creía haber

logrado una de las principales finalidades de la reunión: la de convencer a los jefes rusos de que Francia no podría ser separada de sus aliados occidentales. "El resultado positivo, tal como lo vemos —dijo—, es explicar claramente y con precisión dónde estamos."

Señaló que parece haber una fácil inteligencia entre su Delegación y los jefes rusos en el sentido de que las posiciones fundamentales están tan separa-

das que no puede tenderse un puente entre ellas. El único acuerdo posible —declaró Mollet— estaría en el campo cultural y en un ampliado comercio dentro del marco del embargo de productos estratégicos de Occidente.

En cuestiones tales como las de la reunificación alemana y el desarme no podría haber acuerdo, según manifestó el jefe del Gobierno francés. (Efe.).

Chamaco nos anuncia que toreará en Madrid el mes próximo

"Espectador en las corridas de San Isidro, tomará la alternativa en julio en Barcelona"

"Admiro a Dalí, y de parecerme a otra persona, quisiera que fuese a mi padre"

"No estaba preparado para debutar ante un público tan inteligente como el de la Monumental"



Los aficionados—muchos—y los turistas—más—que presencian estos días las corridas de San Isidro no saben que un torero desconcertante, discutido, de una personalidad rayana entre la máxima genialidad o la máxima "pose", ha presenciado, sin vestirse de luces, estos festejos. Se trata de Antonio Borrero (Chamaco), que el año pasado nos anunciaba su presentación en Madrid para estas fechas, y que al llegar estas corridas "se echó atrás", según los entendidos. Pero hoy vuelve a nuestras columnas para darnos la noticia del día.

EL PLAN DE REPOSO

Hemos notado en Chamaco más ganas de hablar—menos cuando le advertimos de su cambio—, un poco menos de seriedad en su impresionante gesto.

- ¿A qué ha venido a Madrid?
- Vengo en plan de reposo...
- ¿Lo precisaba?
- Sí, porque aún estoy malo de la grave cogida que sufrí en Jerez. No estoy todavía repuesto.
- Hoy habla más, Chamaco.
- Sí... es posible...
- ¿Ha cambiado usted tanto en tan poco tiempo?
- Sigo siendo el mismo... Pero eso de hablar... No... es que... no sé... más... seguro... no...

A MADRID

Aquí se hicieron duras críticas porque Chamaco se negó a torear en Madrid en San Isidro. Se lo decimos.

- ¿Por qué no vino?
- No estaba lo suficientemente preparado para debutar ante un público tan inteligente como el de aquí.
- ¿Por qué le llama inteligente?
- Porque mi distracción favorita en estas corridas ha sido estudiarlo...
- ¿Consecuencias?
- Que es muy bueno y, ya le he dicho, inteligente.
- ¿No le vamos a ver torear en Madrid esta temporada?
- Dé usted esta noticia; si Dios quiere, pienso torear en la Monumental el mes que viene, antes de la alternativa. Pero estoy deseando presentarme ante este público porque creo que he de tener suerte.
- ¿Y cuándo será su alternativa?
- Sobre el mes de julio.
- ¿Plaza?
- La de Barcelona.
- Aquí se habló de presentarlo en el Estadio de Chamartín.
- Sí, aquello cuajó en principio, pero creo que era imposible su organización porque no se pueden dar corridas fuera de la Plaza.
- Usted, ¿qué prefería?

—Lo que va a ser ahora: torear en la Monumental, que tiene solera.

—Si Dios quiere, sí. Cumplo mi palabra.

—Como le corresponde.

Antonio O. OLANO

¡DEFIENDASE USTED!

UN VECINO

SUBURBANO

¿CUANDO FUNCIONARA EN MADRID EL FERROCARRIL SUBURBANO PROYECTADO?

El tema del día es el Pleno municipal de ayer, que ha estado lleno de interés para los madrileños, porque se tocaron temas importantes referentes a nuestra ciudad. Entre ellos, el del ferrocarril suburbano, que tantos problemas vendría a resolver. Un vecino de Madrid y los técnicos municipales hablan del tema.

RAUL Guillén está siempre al tanto de las sesiones municipales. Esta...

—... me afecta directamente —dice—, por cuanto a mí me acaban de conceder un chalet en la zona de Campamento y se ha aprobado el presupuesto para la instalación del ferrocarril suburbano hacia allí.

—Enhorabuena.

—Pero lo que ahora desearía saber es si, en efecto, podremos contar pronto con este medio de transporte, tan importante para nosotros, ya que a veces estas obras parecen de palacio por lo despacio de su realización.

—¿Algo más?

—Que los madrileños agradeceríamos mucho saber si esta clase de ferrocarril funcionará en breve plazo. Resultaría interesantísimo, para aliviar la crisis del transporte de la ciudad, que, al parecer, va a resolverse cuanto antes. Pero deseamos datos concretos a este respecto.

—Por esos datos vamos.

—Las obras que se van realizando son para conseguir, naturalmente, un pronto funcionamiento para que los madrileños dispongan pronto de este medio de transporte.

—¿Tiene ventajas?

—Es una especie de Metro y, desde luego, sus ventajas son grandes por la rapidez y al mismo tiempo porque llega a lugares a donde no hay estaciones de Metro.

—¿Optimistas, pues?

—Nada se puede decir concretamente en cuanto a fechas fijas que luego pueden fallar, pero el ambiente es francamente optimista a este respecto.

—Optimismo contagiado a los madrileños después de la información de ayer.

OLANO

RECUERDA?

¿Recuerda el malestar y las náuseas que le provocó su primer ensayo de fumar? Fue la instintiva repulsión, la defensa de un cuerpo sano frente a las "toxinas" que contiene el tabaco. Muchas dolencias tienen su origen en el vicio de fumar. ¡Fumador!, si desea dejar de fumar fácilmente, **NOTABAK** en comprimidos es el remedio. Venta en farmacias.

C. S. 15.251.

"VARIETES 1900..."

CUANDO LAS NIETAS INTERPRETAN LOS CUPLÉS DE SUS ABUELAS

Por obra y gracia de ese mago del auténtico madrileñismo que es Tomás Seseña, y patrocinado por la Comisión Municipal de Festejos de San Isidro, triunfa en la escena, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, el logrado espectáculo "Varietés 1900..."

Es una deliciosa estampa retrospectiva. Como si hubiéramos abierto ese álbum familiar de nuestros antecesores. Indumentarias, estilos... Toda una época, todo el imperio del cuplé resucitó para recordar a muchos con nostalgia "aquellos" tiempos y para sorprender a la generación del "bayón" y el "cha-cha-cha".



La Fornarina en una de sus creaciones.

LA FORNARINA Y RAQUEL

"El polichinela" y "La canción del Rin", que popularizaron a la Fornarina hacia el 1910, cuando "tupi" costaba una perra gorda y en algunos sitios hasta devolvían céntimos; Raquel Meller, con su repertorio: "La violeta", "Mimosa", "Flor de té", "Mala enraña" y el famoso "Relicario", hallan magistral interpretación por Cotona de Rentería, que es una defensora incondicional del cuplé.

Mari Cruz Seseña, Isina de Rentería, Georgina González, Carmen Zúñiga, Piché Hernández, Angelina González y María Rosa P. López estuvieron sencillamente deliciosas en la imitación de sus "abuelas".

Los vestidos, idénticos; los gestos, iguales. Una fidelidad increíble, extraordinaria. Como un Cinemascope que hubiera podido filmarse entonces y guardarse para exhibirlo hoy.

EL "CAN-CAN" Y EL CHARLESTON

Conchita de Aquino y María Rosa Gómez, con la maravilla de su baile, ofrecieron un "Can-can" de cuando no se conocía el cine y un charleston de cuando empezaba a conocerse.

La Goya, Amalia Isaura, la Argentina, Mercedes Serós, Pa-

quita Escribano... las del Triángulo Palace, del Novedades y el salón Imperial — "resucita r o n" anoche, y resultarán en días sucesivos, mediante el mágico conjuro del cuplé.

Entre bastidores todo eran nervios. Porque las chicas de esta simpática Agrupación artística apenas si habían ensayado.

—Llevamos cerca de tres meses documentándonos para que el vestuario sea lo más parecido al de entonces—me explicó Cotona— Hemos recorrido casas de antigüedades, el Rastro y hasta examinando muchos bailes de señoras "rancias".

Seseña, pegado al telón, seguía las distintas actuaciones, dirigiendo perfectamente la puesta en escena.

Al terminar le di la enhorabuena y salí al vestíbulo. Con el singular espectáculo muchos se habían quitado años de encima... Y yo, no se por qué, me sentí mucho más viejo.

CAMARERO

COLABORACION

EL MAREO

BIEN sea por deformación profesional, bien por simple formación natural y humana, tal vez por ambas cosas, lo cierto es que mira uno los pueblos, las ciudades, cada día con ojos más atentos para su buena comprensión. Y en algo que me fijo con especial detenimiento es en la chiquillería, en los niños populares. Ellos nos explican, bastante claro el espíritu de la tierra.

Los chicos de la ciudad de Cuenca, en la que ahora reside casi tanto tiempo como en Madrid, son, en general, pues hay de todo, vivos, más que otra cosa bien intencionados y no siempre agresivos ni impertinentes. El turismo en Cuenca, aunque va muy bien, es cosa que comienza y no mucho de particular tendría que los chicos reaccionaran con menos cómodo respeto ante la presencia de seres que para ellos son insólitos. Ya digo que hay de todo, pero, en su mayoría, los chicos de Cuenca son discretos y, si se les da verbal contacto, serviciales y amables.

Aconteció que en estos últimos días vino a Cuenca, con objeto de tomar fotografías para una guía que de la provincia preparo, el fotógrafo Catalá Roca. Y este simpático hombre y excelente profesional se iba mañana y tarde a cumplir su tarea que, a veces, no era fácil. Subiendo por el alto barrio del Castillo iba Catalá Roca seguido de una chiquillería más bien respetuosa y con ganas tanto de prestar posible ayuda como de merecer algunas perras. De cuando en cuando rasgaban su cerco de silencio con alguna oferta de óptico servicio:

- ¿Quiere usted que le enseñe el castillo?
- ¿Le acompaño a ver el cementerio?

Bordeando en la tarde clara y por lo alto de las grandes rocas la cinta del río Júcar, nuestro fotógrafo se encaramó en unas avanzadas piedras asomadas al hondo abismo.

- ¿Cuidado no caiga!
- No tengas cuidado.

Y entonces un pequeño que no pasaría de los siete años, vaya Dios a saber por qué laberintos de razón y pensamiento, le dijo a otro esta estupenda y desconcertante frase:

- Dile tú que se baje, que los ricos se marean pronto.

A mi me hizo gracia esta advertencia y me dió mucho que pensar. ¡Los ricos se marean pronto!... No creo que así como rico lo sea mucho Catalá Roca, pero esto no importa. Iba vestido de turista, de hombre que vive en el hotel, que puede, naturalmente, tomar taxis y entrar en los cafés las veces que le venga en gana. Total, un rico para el chiquelo. Y un rico al que el muchacho juzgaba sin costumbre para la vida dura, para el riesgo, para el vértigo.

Ciertamente, "los ricos" nos mareamos pronto. Esto, moralmente, se comprende en cuanto nos asomamos a la vida pobre o, simplemente, a la vida del campo. La gran ciudad nos ha ido rebajando la condición heroica, el temple sufrido. Nos hemos ido acostumbrando a que el día sea demasiado fácil. Yo mismo, que sólo en la imaginación de los chicos de Cuenca, puedo ser un rico, hace años que no doy un paso sin que me lleve un taxi, que no sé lo que es comprar por mí mismo un periódico ni telefonar dándole al dedo seis veces:

—Niño, tráeme "Arriba" y "A B C"... Niño, tráeme tabaco... Haga usted el favor de llamar a don Julio y cuando se ponga me avisa...

Y así el menor contratiempo no pone malos, nos mareamos... que el camarero tarde un poco en servirnos algo de lo que en realidad no tenemos ganas; que se hayan dejado abierta una puerta del ascensor...

—Señor, ahí está el de la mantequería con una nota que ha traído varias veces... —¿Qué horror de vida, Luis! ¿No puede venir en otro momento?

Y mientras tanto la Humanidad sufre y se encarama en las dificultades altas sin permitirse el lujo del vértigo. Y nosotros mismos, tan indeciblemente preparados para la pequeña contrariedad, cuando nos llega de verdad el mal momento damos la cara y la vida. Pero eso que hemos dado en llamar civilización nos tiene mansos e irritados de manera pueril.

De verdad que nos mareamos pronto.

César GONZALEZ-RUANO



Una de las felices intérpretes que imitan hoy las de aquellos tiempos. (Foto Ruiz.)

Muebles

GRAN LIQUIDACION POR REFORMA

MUEBLES CONFORT

CONDE DE PEÑALVER, 94 (Esquina Diego de León)

GENIAL EXPOSICION

El pintor malagueño Francisco Hernández ALTAMIRA Prado, 20. Antigüedades

Caballista en los Campos Elíseos



El mundo es campo de juego en los Campos Elíseos consintió, por lo excepcional del caso, que la vedette brasileña Vanja Orijo exhibiera sus virtudes ecuestres en uno de los lugares más céntricos de París. La gentil caballista es la figura central femenina de la conocida película "Cangaceiro". (Foto Keystone.)

COMISIONALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

BREVE HISTORIA DE UN NUEVO (Y FALSO) «ROMANCE» DE MARGARITA

Un príncipe con inconvenientes involuntarios

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).—Entre las profecías realmente fáciles y que se pueden hacer con toda confianza, sin temor a quedar mal, es la de que "la Prensa, en el año entrante, seguirá ocupándose del matrimonio de la princesa Margarita". No figura en el "Moore" de este año—que es el "Zaragozano" de aquí—, pero está en el ánimo de todos.

Y así, una vez más, el cotilleo nacional volvió a la carga. Y de entre los muchos rumores que contribuyen a animar las inmensas e innumerables páginas de la Prensa trasatlántica han ido a fijarse en uno solo. El que une los nombres de la princesa y el príncipe Cristián de Hannover. (Por regla general son los periódicos yanquis y canadienses los que más atención dedican en el mundo al chismorreo de la realeza británica, aunque es difícil vuelvan a batir la marca que unos y otros alcanzaron durante el corto reinado del que ahora es duque de Windsor.)

El rumor en cuestión circuló insistentemente por aquellas latitudes y hasta llegó al continente europeo, propagándose, sobre todo, en Alemania por obvias razones. Qué razones haya habido para que sea el único que ha merecido la atención de Fleet Street no lo sé. El caso es que así ha sido.

EL "CANDIDATO"

Del príncipe Cristián ya hablamos hace mucho tiempo, con motivo de una petición a los Tribunales británicos para que se le

reconociera la nacionalidad británica. Se trata de un descendiente de aquel duque de Cumberland—tío de la Reina Victoria de Inglaterra—, que fue llamado a ocupar el Trono de Hannover, donde regía la ley Sálica, separándose así las dos Coronas que habían estado unidas desde tiempos de Jorge I de Inglaterra.

El príncipe se basaba en una ley de hace dos siglos y medio por la que se concede como derecho inalienable esta nacionalidad a todos los miembros de esta dinastía. Y la Corona se oponía por considerar que después de todo ese tiempo había centenas o quizá millares de descendientes distribuidos por todo el mundo que pudieran acordarse del privilegio y reclamarlo. Especialmente príncipes alemanes.

El príncipe se salió con la suya y ganó en apelación. Sigue viviendo en Inglaterra y, contra lo que se temía, no ha hecho intento alguno para que se le reconozca el ducado de Cumberland y demás títulos británicos, ni siquiera el tratamiento de alteza real y príncipe de la Gran Bretaña, que todos sus antepasados han usado, aun en los tiempos en que Alemania y la Gran Bretaña estaban en guerra. Si así lo hiciera se vería automáticamente en la Cámara de los Lores.

TREINTA Y CINCO AÑOS, ALTO Y DEPORTIVO

Como decía, el príncipe vive ahora en Londres. Durante la guerra sirvió en el frente ruso como oficial de Caballería, y al final de las hostilidades se trasladó a América. Actualmente es consejero de Administración de una compañía de navegación. Tiene treinta y cinco años y es alto y deportivo. Tiene todas las cualidades que pueden hacerle simpático a la masa de lectores de la Prensa popular. Si no fuera... si no fuera por su origen y educación alemana, sus servicios en aquel Ejército y la falta de simpatía que gozan entre los historiadores, también populares, los príncipes y princesas alemanes, que generación

tras generación surtieron de novios y novias a la Casa Real británica. También es dudoso el efecto que tenga entre la gente el hecho de ser hermano de la actual Reina de Grecia. Aquella familia real ha gozado siempre de gran simpatía y admiración en este país, pero los acontecimientos de Chipre están cambiando mucho las cosas, con lo que aquel papel ha bajado mucho.

En cuanto a los interesados, se sabe que se ven frecuentemente, pero en lugares públicos, donde la Prensa pueda someterlos al "tercer grado" fotográfico. El príncipe asegura que prefiere la vida tranquila y retirada, y de la mejor manera posible ha venido a decir que le dejen en paz. Esto es lo único que hay de cierto en la desmentida historia de un nuevo "romance" de Margarita.



Harding quiere taponar la brecha por donde supone que llegan armas a los chipriotas MAS DE MIL SOLDADOS CERCAN A LOS SUPUESTOS ACTORES DE UNA EMBOSCADA

NICOSIA, 19.—El Gobierno ha impuesto un bloqueo sobre la costa noroeste, donde se cree que los contrabandistas introducen armas para el movimiento clandestino antibritánico.

De este modo queda prohibida toda navegación en aguas territoriales chipriotas frente a Pafos.

En círculos oficiales se informa que un destructor y cuatro minadores británicos patrullan en dichas aguas, con órdenes de abordar cualquier barco que se aproxime al límite fijado. (Efe.)

CIUDAD ACORDONADA

NICOSIA, 19.—Más de 4.000 soldados británicos han llegado al amanecer a la ciudad costera de Kato Pyrgos, en un esfuerzo por hallar a los grupos patriotas que intentaron una emboscada. Las tropas, paracaidistas en su mayoría, acordonaron la ciudad montañosa, cortaron todos los teléfonos, paralizaron toda acti-

vidad e impusieron el toque de queda. (Efe.)

CENTRAL ELECTRICA ATACADA

NICOSIA, 19.—Un grupo de tres a cinco hombres, a quienes se supone patriotas chipriotas, atacaron con fuego de armas automáticas la central de energía eléctrica de Astromeritis, cerca de Morfu.

Las fuerzas británicas de seguridad respondieron al fuego, y los atacantes huyeron. La Policía está registrando toda la zona. (Efe.)

DETENCION

NICOSIA, 19.—A las tres de la madrugada ha sido detenido por las fuerzas inglesas de seguridad un primo del ex general George Grivas, a quien se considera jefe del movimiento EOKA. El detenido se llama Andreas Savides. (Efe.)

CERCA DE TRES MILLONES DE HOMBRES SOBRE LAS ARMAS MANTENDRAN LOS EE. UU.

WASHINGTON, 19.—El secretario de Defensa, Charles E. Wilson, ha manifestado, al término de una comida con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, que los Estados Unidos mantendrán sobre las armas a 2.850.000 hombres por un tiempo indefinido.

Esta afirmación ha sido considerada como la respuesta de Washington al reciente anuncio soviético de reducción de sus

fuerzas armadas en 1.200.000 hombres.

Wilson dijo: "No existen pruebas claras de que la situación mundial haya mejorado hasta el punto de que podamos modificar sensiblemente a nuestra política. Por lo tanto—agregó—tenemos el proyecto de mantener una fuerza de 2.850.000 hombres en los servicios armados por un tiempo indefinido." (Efe.)

Planes contra la agresión

LAS ARMAS NUCLEARES SE UTILIZARAN DESDE EL PRINCIPIO EN CUALQUIER GUERRA ESTE-OESTE

OTTAWA, 19.—"En cualquier guerra global, digamos el Este contra el Oeste, las armas nucleares serán usadas desde el principio", ha dicho el mariscal de campo vizconde Montgomery. Y agregó: "Esa es la base de todos nuestros planes contra la agresión."

Montgomery, que es comandante de las fuerzas de la SHAPE, fué preguntado acerca de quién daría la voz de "adelante", y contestó que la decisión sigue todavía en manos de los jefes políticos; "pero si yo fuera el comandante militar—dijo—, se la daría al enemigo". (Efe.)

Washington cree en la existencia de un pacto militar chinoegipcio

WASHINGTON, 19.—Un portavoz del Departamento de Estado ha dicho que se tienen noticias, aunque no confirmadas, sobre un Tratado militar establecido entre China comunista y Egipto, que se halla aún pendiente de la firma.

El portavoz informó sobre el particular a los periodistas, poniendo de relieve que informes semejantes fueron recibidos en el Departamento antes de consumarse la adquisición de armas checoslovacas por parte de Egipto. (Efe.)

AUMENTA LA RIVALIDAD POLITICA Y ECONOMICA

EL CAIRO, 19.—El reconocimiento de la China roja por parte de Egipto ha aumentado la rivalidad política y económica entre Oriente y Occidente en los países árabes, han manifestado observadores diplomáticos de esta capital.

Abadieron que los informes procedentes de Washington, según los cuales Norteamérica estudia la importancia del reconocimiento dado por El Cairo al régimen de Pekín, indican la preocupación occidental con respecto a la posibilidad de que otros países árabes sigan el ejemplo egipcio. (Efe.)

NO ESPERAN FRICCIONES CON WASHINGTON

NUEVA YORK, 19.—El embajador egipcio ha salido en viaje a El Cairo, donde informará al

Sangrienta manifestación en Grenoble para impedir la salida de reservistas CON DESTINO A ARGELIA

LOS REVOLTOSOS LEVANTARON TRAVIESAS Y DESATORNILLARON RAILES

GRENOBLE, 19.—Cinco personas han resultado gravemente heridas en los choques registrados entre la Policía y trescientos manifestantes que pretendían evitar la salida de un tren con reservistas destinados a Argelia.

Los manifestantes levantaron traviesas y quitaron tornillos a los railes para evitar la salida del tren, llegando incluso a pasar una máquina excavadora por las vías. Los agentes de Policía ataca-

ron a los revoltosos con porras y bombas de gases lacrimógenos, pero los choques se sucedieron en forma insoportable. El tren pudo avanzar unos metros, pero se vió obligado a retroceder.

Los manifestantes lanzaron bombas de humo contra la Policía y atacaron un convoy que llevaba municiones y granadas de gases lacrimógenos. Los vehículos que componían este convoy lograron escapar atravesando la barrera de manifestantes.

Se informa que, en pleno alboroto, se escuchó una explosión, cuya procedencia no se ha podido precisar, así como tampoco su causa. Un manifestante perdió un pie a causa de la explosión de este artefacto desconocido. Las autoridades policíacas informan que han sido llamados con urgencia al Hospital de Grenoble tres cirujanos para atender a las víctimas de los disturbios. Veinte policías han sufrido heridas, dos de ellas graves. También se encuentran heridos ocho manifestantes. Cuatro de los heridos son norteamericanos.

Las autoridades ferroviarias han dado órdenes para que se desvíe un tren internacional que debe pasar por Grenoble. La orden responde a la imposibilidad de que el tren donde los reservistas pueda avanzar a causa del mal estado en que han quedado las vías. (Efe.)

TEMOR A LA VISITA DEL SUBSECRETARIO ALLEN

PARIS, 19.—El senador demócrata Marcel Plaisant ha pedido al Gobierno que se prohíba la entrada en las posesiones francesas de África al subsecretario de Estado norteamericano George Allen, por temor a que éste mine la lealtad de los indígenas.

Se dice que Allen había expresado la intención de visitar el África Ecuatorial Francesa y el África Occidental Francesa, donde "quizá pronunciara palabras tempestuosas que tuvieran el efecto de romper el equilibrio de los pueblos que permanecen leales a Francia". (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



Los 500 niños de la gran concentración organizada por El Corte Inglés entran en el cine Pompeya para presenciar la excepcional fantasía de Stanley Kramer "Los 5.000 dedos del doctor T"

Los toros de Pablo Romero fueron mansos y con 333 kilos de canal

ANTONIO ORDOÑEZ TRIUNFO CON UNO QUE PESO, TROCEADO, MAS DE TREINTA Y TRES ARROBAS

PESADOS POR FUERA, PLOMO POR DENTRO

Nevaba, hacía bochorno, en la hora más emocionante de la corrida reaperior de los toros de Pablo Romero en Madrid. La corrida de los agobios para encontrar una entrada, la feliz para la reventa, y no se diga para otra vez triunfar el cartelito, el cartelazo, de "No hay billetes".

Nevaba y hacía bochorno en el emocionante apartado de por la mañana. Una cola interminable para presenciarlo.

Mientras los boletos se vendían para las banderillas, abajo cada aparición de un pabloromero era un jolote admirativo. Tuvieron que ser presentados en tres corrales, y los tres se llenaban de toro.

Los toracos, de preciosa lámina, de aterrador trapío, al divisar la fila del pim-pam-pum de los que estaban tras los burladeros por obligación y por curiosidad, se engallaban, se recreaban, y a cada estrada y conato de arrancarse se les hinchaban los toneles móviles que rellenaban sus capas cárdenas, mulatas y zainas.

Fue la hora lusionadora, justificada la expectación por ver esta gran corrida y a sus matadores: Julio, con ganas de desquite; Antonio y César, a redondear la feria.

Adelantado por el desfile una hora el comienzo de la fiesta, al sonar a los cinco el clarín, el sol

marcó presumido que ensanchaba sus dominios a lo que debía ser sombra, pero apenas el genio ovacionaba la presencia del primer toro se marchó Febo a sestear, y hasta las nubes tormentosas se permitieron sus lagrimones y el viento no hizo mucho de las suyas.

El juego de la corrida era en la romana como ejemplo de presencia y potencia a la vista, pero ante capotes, pelos y franetas, salvo el cuarto un poquillo y el quinto algo más, los de la divisa celeste y blanca resultaban mansos, y hasta las banderillas viudas aparecían, y para triturar de verdad por rebriños en los lomos succulentos del segundo toro.

Los pesos en bruto fueron 512, 477, 529, 522, 587 y 494 kilos. En canal: 327, 299, 342, 334, 383 y 318, con un promedio de ese bonito capicúa de los 333 kilos. ¡Veintinueve arrobas! De presentación y finura, impecable corrida.

Dijimos de Aparicio—azul marino y oro—que desembarcaba en labrador y que no le hablan a la vista al recuerdo de las tres yuntas de mansos que la suerte, la mala suerte, le trajo en esta isdrada, de labrar con algo que no sean tractores o mulas.

Aparicio trató de reducir las haldas de su primero, "Plateado", cárdeno, 3, con la capichuela, y al muletear empujaba y arrollaba el toro hacia adentro, y eso que el madrileño tuvo valor

y vista para obligar al enemigo a que saliese al tercio. La segura espada de Julio repitió viaje, descontenta la Plaza, y en el cuarto, "Polvorillo", 12, mulato, los toldillos de burladeros, paraguas e impermeables de los tendidos salieron a defender del chaparrón a los espectadores.

Era menos manso, un poquillo menos manso, el toro que los lidiados por Aparicio en sus actuaciones, y el muchacho bregó, cuidó del toro, y en la parte central de la faena consiguió escuchar ovaciones en unos derechaños. Luego fué achuchado—él no anda seguro—, y decidió aliviar sin mucha puntería y con disgusto final.

Porque no dijeran cree uno que vino a la feria de Madrid fresca su reciente grave herida. No le ayudaron tampoco los toros. Ya saldrá de este bache.

Tampoco la mano que sacó el lote de Pablo Romero para César Girón estuvo afortunada. A su primero, "Chorlito", 22, zaino, le imponía verónicas con valor y vista, aunque el toro no quería ni tela ni palo. César—tabaco y oro, bordadas en oro, en un óvalo, a mitad de bandas y mangas la C. y la G. de César Girón—brindó su faena a la princesa de Mónaco, y ya se sabe la voluntad y el valor que pone el venezolano para buscar la ocasión de lucirse, y explicado queda lo quedado y mansurrón de su lote, por lo que decidió abreviar cuando se abrían las canales del cielo.

A la salida del sexto "Leñero", 39, mulato, bragado, un torerillo viejo en estas lides por lo defensivamente que se colocaba, dentro del barullo, estropeó la primera parte de la lidia. El espondáneo se arrodilló ante la presidencia y, retirado de la Plaza, volvió el orden en el ruedo, y César pedía el cambio para dejar con fuerza al burel, y tras brindar a unos amigos, derrochaba pundonor y ganas de agradar, todo premiado con ovaciones, unido el poco celo del toro al soplar del aire y gotear de nuevo el cielo cárdeno, retumbantes, lejanos, truenos y rayos. Intentado más



Antonio Ordóñez, lanceando al de las banderillas negras. (Dibujo de Colongues.)



César Girón, en el que cerró plaza. (Dibujo de Colongues.)

de lo que se podía conseguir, mataba con coraje César, y ahí está su última salida en esta feria, con tanta brillantez para él comenzada.

"Bolerito", 6, cárdeno, manso, fogueado sin cohetes, y "Corbatero", 49, boyantillo, un mastodonte de 383 kilos en la canal, o sean treinta y tres arrobas largas de peso, eran los enemigos de Antonio Ordóñez—veronés y oro—lucia, ovacionado, en cuantas intervenciones tenía su capote torero o lidiador.

Tenía la Plaza una luz nortefía, por la tormenta, y como había toros con libras, parecía estar en la feria mayor del toro: en la bilbaina, sede de buena afición, y esta madrileña, resumen y esencia de todas, presentes físicamente, pues ante este senado sedado, Antonio, con el manso rebriñante, asustado al clavarle seis palos viudos cerca de la cola, manejaba la muleta entre sabia y artística, para arrancar olés y arrancaba a matar, dos veces con resultado leve y una entera y honda, que hacía rodar al fogueado sin puntilla. Modestamente, saludó y se fué por la tronera del burladero al callejón, y se llenó de toro la Plaza al salir el elefantástico "Corbatero", como para no encontrárselo en el campo, en la calle ni en el café.

Peleaba el toro nobiote. Dibujaba chicleinas y revolverillas Antonio Ordóñez, y ya con la muleta en la mano, en unos pasos con pasos adelante, erguido, seguro, llevaba con arte a la mole desde tableros al plabillo en un asombro de gallarda seguridad torera, aclamada y saboreada, como es lógico, con entusiasmo, entusiasmo que crecía al no mover Antonio los pies por bien movida la muñeca en naturales y ligado de pecho, así, con las zapabilas atornilladas pasándose la mole de "Corbatero" como quería, y tan tranquilo el diestro, que podía pedir un café y paladearlo mientras toraba las 33 arrobas de un toraco con fuerza endiablada y docilidad que manaba de la tela granate, tan curra y toreramente manejada por Antonio, que alcanza gloria y admiraciones, como usted toma el cafelito en la hora feliz de la tertulia.

Su clasicismo torero tenía remate gallístico en "quiquiriúes" de seguridad y elegancia. Pinchaba guapamente a volapié en lo duro, y hasta la mano cuando repetir la suerte era esfumarse una oreja que ya estaba en el aire, en los pañuelos tremolantes y en las ovaciones de lujo al recorrer el ruedo y saludar y salir de la feria embaldado, puesto y triunfante el que es de Ronda.

Al terminar la corrida a César Girón se le aplaudía. Era comentario su valor y deseos, y la originalidad de su vestido, con los enlaces en oro de sus iniciales, rumbosa marca como de colegial que nos traía a la memoria otro bordado extraño y original: el que lució, ¡y en Sevilla!, en un vestido torero Luis Miguel: retorcidas serpientes—lagarto, lagarto!—de recio oro en los adornos de las bandas.

Antonio Ordóñez, sin haberse ni despedido, recibía el "¡Hasta pronto!" y el "¡Hasta siempre!" en una ovación de lujo en la tarde de los toracos de Pablo Romero, vadós por dentro, que fueron un asombro cuando hacía bochorno y nevaban falsos copos de los floridos árboles, y era una desilusión cuando el bochorno gotaba y seguían desnudándose, por el viento del atardecer, de copos vegetales los árboles que asoman por encima de las bordas de las corraletas de la Monumental.—BELLÓN.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 26 de mayo, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de la calle Sancho Dávila. Presupuesto de contrata, 1.076.474,92 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 17 de mayo de 1956. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

¡OPPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias, hasta el 14 de julio.—148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias, hasta el día 5 de julio.—9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 ptas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias, hasta el 15 de septiembre.—30 para Radiotelegrafistas. Instancias, del 1 al 20 de julio.—Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias, hasta el 20 de junio. Se admiten señoritas. Más de 63 para Técnicos de Gobernación. Instancias, hasta el 30 de mayo. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Peritos Agrícolas, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12

Regalamos prospecto de la oposición que le interese

Teléfonos 226018 y 213619

FINANZAS

BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

Negocio moderado.—Animación en valores de arbitraje y debilidad en eléctricos.—Marcha del mercado de cupones.—La ampliación de capital de Unquinesa y sus perspectivas

Hemos tenido, por lo que a la Bolsa central se refiere, otra tanda bolsística incompleta de sólo tres jornadas hábiles para la contratación. El martes no hubo mercado por ser la festividad de San Isidro, Patrón de Madrid. Ello añadió un incentivo más a la reanudación de estas actividades, ya que, después de un paréntesis de cuatro días, se esperaba una apertura intensa e interesante. No fué así, sin embargo. Comenzaron el miércoles las operaciones dentro de límites reducidos de contratación. Solamente se negociaron 7,6 millones de pesetas nominales en valores de renta variable, cifra quizá la más baja que recordamos en sesiones iniciales. El jueves se animó, y subió a 8,1 millones, para bajar el viernes a 6,5. En total, se han contratado durante la semana 22.291.050 pesetas.

Por lo que respecta a la tónica de los cambios, el ambiente ha sido de desorientación e irregularidad. El papel flotante en los corrillos ha gravitado sobre la marcha del mercado, especialmente en sus dos primeras jornadas. El viernes mejoró la situación, y el dinero se mostró más decidido. Esto se tradujo en un buen número de recuperaciones, que alcanzaron mayor importancia en los valores de arbitraje.

En el sector bancario, el Ibérico y España alcanzaron el alza máxima y la baja mínima del grupo, en el que abundaron las repeticiones. Por lo que se refiere a electricidad, fué el departamento que encajó con menos firmeza la tónica imperante, con excepción de la Unión Eléctrica Madrileña. En cambio, el grupo de arbitraje manifestó animación a última hora, y ello hace que su balance manifieste mayor número de avances, siendo los más acusados los de Rif y Auxiliar de Ferrocarriles.

Durante la semana comenzaron las ampliaciones de Iberduero, Hidrocivil, Hidro-Nitro y Los Guindos, que, unidas a las que había en curso, nos ofrecen los siguientes resultados: Iberduero, 290-296 (+6); Inmobiliaria Urbis, 210-205 (-5); Hidro-Nitro, 50-41 (-9); Hidrocivil, 50-47 (-3), y Los Guindos, 101-100 (-1). Los derechos de Insa se mantuvieron a 40.

Por último citaremos especialmente a Unquinesa, cuyas acciones tuvieron buen mercado, subiendo tres enteros. Las noticias sobre las necesidades de ampliar sus importantes instalaciones actuales y montar las nuevas de polietileno y polietileno se han concretado en un aumento de capital, que se llevará a efecto en la cantidad de 124,8 millones de pesetas. Las nuevas acciones serán ofrecidas en la proporción de cinco por cada trece antiguas, siendo el primer desembolso del 25 por 100. Dichos títulos percibirán un interés fijo del 6 por 100 hasta el 31 de marzo de 1959.

Con esta novedad tan interesante acaba la semana bursátil que comentamos y que cierra con tónica de mayor animación.

José OLIVER COBEÑA

PUBLICACIONES «REUS»

Seton Watson: "La guerra y la democracia". En tela, 70 pesetas.

¡Empresas de transportes! ¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí cuatro obras interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (quinta edición), 80 pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45 pesetas. "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación". Con un apéndice de legislación. Precio, 125 pesetas. Admitimos el pago en 12 mensualidades. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20 pesetas.

Bossut y Villete: "El aislamiento térmico y acústico y el acondicionamiento del sonido". Ilustrada con grabados. Precio, 140 pesetas.

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción, lea el "Manual del cultivador", de C. Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23, Madrid.

TITULOS EN ALZA

Banco de Crédito Industrial, +1; Exterior de España, +1; Ibérico, +20; Mercantil e Industrial, +5; Unión E. M., +1; ídem nuevas, +3; ídem novisimas, +10; Rústicas, +0,50; Cementos Alba, +3; I. Menis, +1; I. El Carmen, +12; Pisa, +1; Minas del Rif, +36; Duro-Felguera +2; Ponferrada, +3; A. Tabacos, +5; Tabacalera, +2; Transmediterránea, +2; Islaña Marítima, +18; Papeleras Reunidas, +6; Cros, +1; Explosivos, +3; Ibérica del Nitrógeno, +5; Unión Química, +2; Unión y Fénix, +50; Auxiliar de Ferrocarriles, +10; Boettcher y Navarro, +1; Gaitana, +0,50.

TITULOS EN BAJA

Banco de Crédito Industrial, nuevas, -5; España, -20; Exterior de España, nuevas, -100; Hipotecario, -10; Popular Español, -2; E. Viesgo, -8; E. Leonesas, -2; Reunidas de Zaragoza, -3; Fenosa, -9; Hidro-Cañabrico, -2; Hidro-Chorro, -3; Hidro-Española, -3; Moncabrit, -11; Saltos del Nansa, -3; Saltos del Sil, -4; Sevillana, -1; El Águila, -3; Ebro, -5; Construcción General, -1; Dragados y Construcciones, -6; I. Alcázar, -2; I. Asturiana, -3; Ceisa, -3; Metropolitana, -1; I. Urbis, -10; Urbanizadora Metro, -5; Insa, -4; Campsa, -7; C. Naval, ordinarias, -5; ídem preferentes, -6; ídem nuevas, -6; Pebsa, -3; Cepa, -5; Energía e Industrias Aragonesas, -1; Químicas Canarias, -3; Española de Petróleos, -7; Unión Resinera, -7; Seat, -3; Altos Hornos, -5; Construcciones Metálicas, ordinarias y preferentes, -2; I. Santa Bárbara, -5; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -8; ídem diferidas, -9; ídem nuevas, -65; Material y Construcciones, -2; Maquinista Terrestre y Marítima, -5; Fasa, -9; Marconi, -6; Telefónica, -3; Pefasa, -3; Sniace, -9; Aviaco, -1; Metro, -5.

TITULOS QUE REPITEN

Banco Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Rural y Mediterráneo, Azucarera General, I. Vallehermoso, I. Hispana, preferentes; Uresa, General de Inversiones y Vamosa.

Banco Urquijo

AMPLIACION DE CAPITAL

Previa autorización ministerial y en virtud de la facultad establecida en el artículo 5.º de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado ampliar el capital social en 18.000.000 de pesetas mediante la emisión de 18.000 acciones nominativas de 1.000 pesetas nominales cada una, números 252.001 al 270.000, que se ofrecen en suscripción a los accionistas, en la proporción de una acción nueva por cada catorce de las que posean, al tipo de emisión de la par, o sean 1.000 pesetas cada una. El desembolso habrá de realizarse de una sola vez en el momento mismo de la suscripción. Todos los gastos que la operación ocasiona son de cuenta del Banco. Los derechos y obligaciones inherentes a estas acciones entrarán en vigor el día 1.º de julio del corriente año.

Esta operación se efectuará desde el día 1.º de junio próximo hasta el 30 del mismo mes, ambas fechas inclusive, y los señores accionistas podrán ejercitar sus derechos mediante la presentación en nuestra Central de los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el oportuno documento en nuestras Oficinas.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le conceden los Estatutos sociales y de acuerdo con las normas vigentes, ha acordado el pago de un dividendo de SETENTA Y CINCO PSETAS por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio corriente.

Este dividendo podrá hacerse efectivo, a partir del día 20 de junio próximo, en la Central y Sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 19 de mayo de 1956. El Consejo de Administración.

LOS PREMIOS PARA DISCOS DE LA ACADEMIA CHARLES CROSS 1956

Los premios otorgados en el presente año por la Academia Charles Cross para los mejores discos son los siguientes:

MUSICA SINFONICA: "Sintonías", de Brahms, por Bruno Walter y Orquesta Filarmónica de Nueva York (Philips); "Cuadros de una Exposición", por N. B. C., con Toscanini (R. C. A.); "Sinfonía IX", Beethoven, por Furtwängler y Orquesta de Bayreuth (Voz de su Amo).

BALLET: "El lago de los cisnes", por Orquesta Minnedpolis, bajo la dirección de Antal Dorati (Mercury).

CONCIERTOS CLASICOS: "Concierto de violín", Beethoven, por David Oistrach (Columbia); "Conciertos", de Liszt, por Wilhelm Kempff (Decca).

CONCIERTOS MODERNOS: "Concierto de violín", Alban Berg, por Yvri Gillis (Pathé-Vox); "Concierto II", de Prokofieff, por Miltstein (Capitol).

ORQUESTA DE CAMARA: "Conciertos Italianos de los siglos XVII-XVIII, por el conjunto de Jean François Paillard (Erato); "Las cuatro estaciones", Vivaldi, por "I Musici" (Philips); "Concierto", Rousell, por la Orquesta de Cámara del Sarre (Discófilos franceses).

MUSICA DE CAMARA: "Cuarteto op. 161", de Schubert, por Cuarteto de Budapest (Philips); "Trios", de Mozart, por Lili Kraus-Boskovsky-Hubner (Discófilos).

MELODIAS: "Magelone-Romanzen", Brahms, por Robert Titz (Discófilos); "Cancones", de Duparc, por Camille Maurane (Philips).

PIANO: "Fantasías op. 116", de Brahms, por Wayenberg (Ducretet); "Sonata K. 330 y Variaciones K. 573", de Mozart, por Clara Haskil (Philips); "Sonata", de Liszt, por Sigi Weisenberg (Lumen); "Danzas españolas", de Granados, por Gonzalo Soriano (Ducretet).

ORGANO: "Pasacaglia, Pastoral y Corales", de Bach, por André Marchal (Erato); "Cinco himnos", de Grigny, por Marie Claire Alain (Discófilos).

OPERA: "La fuerza del Destino", de Verdi (Decca); "Kowantchina", de Moussorgsky, por la Opera de Belgrado (Decca).

COMEDIA LIRICA: "Las bodas de Figaro", por la Opera de Viena, bajo la dirección de Erich Kleiber (Decca).

OPERA BUFA: "Falstaff", por Toscanini, y "La italiana en Argel", de Rossini (R. C. A. y Columbia, respectivamente).

CANTO: Recitales de arias, por Maria Meneghini Callas (Columbia).

MUSICA RELIGIOSA ANTIGUA: "Motetes", de Lande, y "Pange Lingua", de Des Prés (Erato).

MUSICA RELIGIOSA MODERNA: "Réquiem", de Verdi, por Sabata (con Schwarzkopf) (Columbia), y "Pequeñas liturgias de la Presencia Divina", de Messiaen, por Marcel Courad (Ducretet).

ORATORIOS Y CANTATAS: "La Pasión según San Juan", de Bach, por Ghunter Ramin y Capilla de Santo Tomás, de Leipzig (Archivo); "Edipo, Rey", Strawinsky, por el autor y Marta Mold, Peter Pears, Cocteau, etc. (Philips); "Alexander Nevsky", Prokofieff (Chant du monde).

MUSICA ETNICA: "Antología de la música clásica de la India" (Ducretet) y "Cantos y danzas de Armenia" (Chant du monde).

club SA

Para todo lo relacionado con discos, sírvanse dirigirse a San Bernardo, 7 (GRAN GALERIA)

APRENDA DIESEL

Haga nuestro curso por correo LE ENSEÑAREMOS AJUSTES, TOLERANCIAS, FORMULAS PARA LA PUESTA A PUNTO DE LA INYECCION, REPARACION DE INYECTORES, ETC., ETC. DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL ¡AMERICA NECESITA TECNICOS! Informes gratis en el INSTITUTO AMERICANO Av. José Antonio, 31. Dpto. 27 MADRID

OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Manuel Arranz para

PACO CORPAS

CURRO PUYA

JOSE LUIS RAMIREZ

de Castellón, nuevo en esta Plaza

ENTUSIASMO DESBORDANTE DEL PUEBLO MADRILEÑO EN EL DESFILE CONMEMORATIVO DEL XVII ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

(Viene de primera página.)

tinó hacia el paseo de la Castellana, seguido de la Guardia Mora, dirigiéndose a la tribuna del Jefe del Estado, levantada en la calle de Lista.

Desde la plaza del Marqués del Duero a los Nuevos Ministerios habíanse situado las fuerzas de motoristas, agrupaciones de Caballería, Artillería e Ingenieros y las tropas de a pie, que en un total de 12.000 hombres aproximadamente habían de desfilar más tarde ante Su Majestad y el Jefe del Estado español.

AMBOS JEFES DE ESTADO LLEGAN A LA TRIBUNA DE LA CASTELLANA

Un toque de clarín anunció la proximidad de los coches en los que viajaban Su Majestad el Rey Faisal y el Generalísimo, precedidos por el personal de las Casas Civil y Militar y miembros del séquito.

En uno de los coches, todos ellos descubiertos, llegaron el emir Abdul-Ilah, jefe del Monarca iraquí y antiguo Regente, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; en otro, el vicepresidente ministro iraquí, Ahmad Mukhtar Baban, a quien acompañaba el ministro de la Gobernación, señor Pérez González, y finalmente, en el coche del Generalísimo, que ostentaba a ambos lados los guilones con los emblemas de las Casas de ambos Jefes de Estado, el Caudillo y el Rey Faisal, quienes al descender del coche fueron recibidos con una gran salva

de aplausos, mientras las bandas militares interpretaban primero el himno nacional iraquí y después el español.

Una vez en la tribuna, adornada con profusión de tapices, reposteros, emblemas de las Ordenes militares españolas, flores y banderas con los colores nacionales de España y el Irak, el Generalísimo autorizó el comienzo del desfile.

Con el Rey Faisal y el Jefe del Estado ocupaban la tribuna central el emir Abdul-Ilah, el vicepresidente ministro del Irak, los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Ejército y Gobernación, los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia y los miembros del séquito iraquí y español que acompañarán al Monarca durante su estancia en España. Momentos después de iniciarse el desfile subió también a esta tribuna el capitán general de la primera región militar, teniente general Rodrigo.

LLEGADA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO Y DE LA REINA MADRE DE JORDANIA

Frente a la tribuna que ocupaban el Monarca y el Jefe del Estado español ocupaban otra Su Majestad la Reina madre de Jordania, que llegó acompañada de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y de la marquesa de Huécar de Santillán, y que fueron recibidas y obsequiadas con ramos de flores por la esposa del ministro del Ejército, señora de Muñoz Grandes, a los acordes del Himno Nacional. A la derecha, y en otra tribuna, se hallaban también Su Majestad el Rey Simeón de Bulgaria y Su Majestad la Reina Juana de este país. Asimismo, y en una tribuna especial de este mismo lado del paseo, próxima a las anteriores, asistía al desfile el hijo de Su Alteza Imperial el Jefe de Tetuán. Del mismo modo figuraban entre los asistentes al desfile militar los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado.

A la derecha de la tribuna central, y en otras tribunas, se situaron el Gobierno, el Consejo del Reino, los subsecretarios, generales y personal de la escolta, y a la izquierda, el Cuerpo diplomático, la Junta Política, los procuradores en Cortes, las Misiones militares extranjeras, los caballeros laureados y medallas militares y otras autoridades e invitados.

Enfrente ocupaban también tribunas el Ayuntamiento, la Diputación, Alto Estado Mayor, personal del Ejército e invitados de estas Corporaciones y entidades. La longitud de las tribunas y espacios acotados pasaba de un kilómetro. Un gran gentío llenaba totalmente las aceras de los paseos de la Castellana y Recoletos y las calles adyacentes, y se arracimaba en las azoteas y los balcones, que se hallaban profusamente engalanados con banderas y colgaduras.

EN EL DESFILE TOMARON PARTE 12.000 HOMBRES

A las cinco y diez comenzó el desfile, al que abría marcha en un "jeep" el capitán general de la primera región militar, teniente general Rodrigo, seguido de su Estado Mayor y ayudantes y precedidos por una escuadra motorizada de Capitánía.

Seguía la agrupación de la división de Caballería, regimientos números 1 y 2, ambos mecanizados. El paso de esta agrupación duró quince minutos.

A continuación marchaba la agrupación de Artillería motorizada, con los regimientos 1, 2 y 3, que llamó poderosamente la atención. Tras ella desfiló la agrupación de la división acorazada, regimiento de infantería motorizada, compañía de morteros 120, batallón de cañones sin retroceso, batallón de cañones contra carros, grupo mixto de ingenieros, escuadrón mixto de reconocimiento y batallón de carros medios. Durante el paso de estas fuerzas cuatro escuadrillas de aviones reactores cruzaron el espacio varias veces por encima del paseo de la Castellana.

A las seis menos diez inició el desfile, entre ligeros chaparrones de lluvia menuda que duraron escasos minutos, las representaciones de las tropas de a pie, mandadas por el laureado general Zamalloa. Las primeras en aparecer fueron las representaciones de la Marina y del Ejército del Aire, que desfilaron con gran marcialidad. Entre estas últimas destacaban una bandera de paracaidistas. Detrás seguía el regimiento de infantería número 1, una agrupación del reemplazo de 1955, integrada por subagrupaciones de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros y Servicios; el batallón del Ministerio del Ejército y una representación de

la Guardia Civil. Cerraba el desfile, que terminó a las seis y veinticinco, y que duró una hora y cuarto, la representación de las fuerzas de Policía Armada y de Tráfico.

El desfile, en el que tomaron parte de 10 a 12.000 hombres, superó en conjunto a los de años anteriores por la precisión, la marcialidad y el gran equilibrio de medios modernos de combate que se apreció en todas las Armas y Cuerpos que participaron en la marcha militar, magnífico exponente de la vitalidad, perfecta organización y eficiencia de nuestro Ejército.

ENTUSIASMO DE LA MULTITUD ANTE LA PRESENCIA DE FRANCO Y FAISAL II

Finalizado el desfile, y a los acordes de los himnos nacional iraquí y español, Su Majestad el Rey Faisal y el Jefe del Estado abandonaron la tribuna y pasaron a ocupar el coche abierto que les había conducido hasta el paseo de la Castellana. En otros coches les precedían miembros de la escolta y del séquito y el emir Abdul-Ilah con el señor Martín Artajo y el vicepresidente ministro iraquí, Ahmad Mukhtar Baban, y el ministro de la Gobernación, señor Pérez González.

También, y momentos después, lo hicieron Su Majestad la Reina madre de Jordania, acompañada de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Poño de Franco, y las demás personalidades y autoridades que ocupaban las tribunas próximas.

La comitiva siguió, entre grandes aplausos, vitores y aclamaciones, por el paseo de la Castellana y paseo de Recoletos hasta la Cibetes, y por la calle de Alcalá, avenida de José Antonio, calle de la Princesa y avenida de la Ciudad Universitaria, que se hallaban profusamente engalanadas con millares de gallardetes y colgaduras y ocupadas a ambos lados por un gran gentío, se trasladaron al pabellón de la Moncloa, donde Su Majestad el Rey Faisal II se alojará durante su estancia en Madrid.

A la llegada al palacio, las fuerzas de la Guardia rindieron los honores de ordenanza, y el Generalísimo, después de acompañar hasta el interior del edificio al monarca iraquí, abandonó la residencia para regresar al palacio de El Pardo.

CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE

En el palacio de Oriente se celebró la comida de gala ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado en honor de Su Majestad el Rey Faisal II del Irak.

Con ambos Jefes de Estado tomaron asiento a la mesa Su Alteza Real el príncipe Abdul-Ilah; los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Marina, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Industria, Agricultura, Aire e Información y Turismo; vicepresidente ministro, jefe del Gabinete real, jefe de Ceremonial, director de Antigüedades, jefe de Edificios ayudantes de Su Majestad y un secretario de Embajada del séquito de Su Majestad; teniente general jefe del Alto Estado Mayor, presidente del Consejo de Estado, presidente del Tribunal Supremo, almirante Bastarache, señor Crespo Alvarez, delegado nacional de Sindicatos; embajadores de Irak, Jordania, Líbano, Egipto, Arabia Saudita y Siria; embajador de España en el Irak; capitán general de la primera región, general jefe de la Jurisdicción Central Aérea, general jefe del Estado Mayor Central, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, teniente general director de la Guardia Civil, general jefe del Estado Mayor del Aire, director general de Seguridad, gobernador civil de Madrid, gobernador militar de Madrid, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación Provincial, introductor de embajadores, séquito español de Su Majestad, compuestos por el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, general don Joaquín Isasi, ayudante del Caudillo, señor Salas, y secretario del Protocolo, señor

Aguilar; general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, jefe de la Casa Civil, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, ayudante de campo de Su Excelencia, coronel jefe del regimiento de la Guardia y secretario de la Casa Civil de Su Excelencia.

A continuación de la comida, y en uno de los salones de palacio, se celebró un concierto de música selecta, a cargo de los profesores Ruiz Casaux, Kriales, Franco Martín y C. Tordesillas, cuya interpretación se hizo con los famosos "stradivarius" del Patrimonio Nacional.

Poco después de medianoche, Su Majestad el Rey Faisal II y Su Excelencia el Jefe del Estado abandonaron palacio.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Minutos antes de dar comienzo la comida en honor del Rey Faisal II, en el salón de tapices del palacio de Oriente, se celebró la ceremonia de la imposición por el Caudillo de España a Su Majestad de la Gran Cruz del Yugo y las Flechas. Por su parte, el Rey impuso al Jefe del Estado español la Gran Cruz de la Orden Hachemita.

Con este motivo se cruzaron afectuosas palabras entre ambos.

En el acto estuvieron presentes Su Alteza el príncipe Abdul-Ilah, ministro de Asuntos Exteriores español, jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia, introductor de embajadores y personalidades que componen el séquito de Su Majestad.



El monarca iraquí impone a Su Excelencia el Jefe del Estado la Gran Cruz de la Orden Hachemita, durante la recepción celebrada en el Palacio de Oriente. (Foto Verdugo.)

Han sido otorgados los "Premios Ejército para 1955"

EL DE LITERATURA, A "EMBAJADOR EN EL INFIERNO"



Don Torcuato Luca de Tena.

Los Jurados calificadores de los Premios Ejército para 1955 han concedido el de Literatura, dotado con 20.000 pesetas, a "Embajador en el infierno", del que son autores el comandante don Teodoro Palacios Cueto y don Torcuato Luca de Tena.

Los de Dibujo, el primero (pesetas 5.000), a "Preparativos para el lago Ilmen", de don Manuel Fernández Luque; el segundo (2.000), a "Ocupación de Smara 1934", de don Jaime Castro, y el tercero (4.000), a "Alférez provisional", de don Carlos Rincón.

El primero de Grabado (7.000 pesetas), a "El cañón", de don Francisco Echáuz; el segundo (3.500), a "Avante", de don Jesús Fernández; el tercero (1.500), a "Canción de guerra", de don Mariano Rubio.

El premio de Periodismo para Empresas (15.000 pesetas), al diario "León".

El primer premio para Periodistas (5.000), a don Angel Acacio Salas Martín; dos de 3.000, a don Máximo Cayón Waldaliso y don Ricardo Pleitain, y dos de 1.500 a don Máximo Cayón Waldaliso y a "El Duende de Medianoche".

Radiodifusión, empresas, primer premio (15.000 pesetas), a Radio Nacional de España; segundo premio, desierto.

Colaboradores de radio: Primer premio (5.000), a don Amaro Gimadevilla, don José Mariano López Cepedo, don Gaspar Salcedo y don Felipe de la Plaza, y un tercer premio, dotado con 1.500 pesetas, a don Miguel Cuartero Larrea.

Cinematografía, premio único (30.000 pesetas), al documental titulado "Romance de una batalla".

En quince años es posible doblar la renta nacional

Sería suficiente una reducida ayuda exterior para lograr un satisfactorio desarrollo de nuestra economía

INTERESANTES ESTUDIOS Y PROGRAMAS DE UN GRUPO DE EXPERTOS Y TECNICOS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Es indudable que, pese a las dificultades acumuladas sobre nosotros, la economía española ha experimentado un notable avance desde 1940 para acá; dejándonos llevar por meras impresiones percibidas es difícil decirlo, pero el progreso general no es por ello menos cierto. Tan cierto que, traducido en cifras, nos da en valores reales una tasa anual excelente, perfectamente equiparable a las de otras naciones e incluso superior a bastantes otras.

La cuestión, sin embargo, no se reduce a volver la vista atrás y a congratularnos por lo conseguido en estos años duros de esfuerzos y de lucha. El caso es ver si nos será posible mantener el mismo ritmo y cómo podrá evitarse un eventual estancamiento o frenado de la economía nacional, siempre de temer si no nos tomamos la precaución de prevenirnos contra sus contingencias. Tan importante cuestión es objeto—actualmente, de la consideración atenta y estudiosa de una comisión de economistas, técnicos, ingenieros, estadistas, etc. de solvencia científica que realizan su trabajo en el seno del Instituto de Cultura Hispánica. Presidente dicha comisión don Alfredo Sánchez Bella, a quien acompaña, en calidad de vicepresidente, don Fernando Martín Sánchez-Juliá, y de director de estudios don Antonio Robert Robert; colaboran con estas prestigiosas figuras, de alta reconocida como indiscutible

autoridad en la materia, numerosos especialistas y expertos de diversas ramas o sectores, cuyo brillante conjunto es suma garantía de un trabajo serio, concluyente y absolutamente calificado para lo que se pretende.

ESTUDIO HISPANICO

La Comisión, después de una considerable labor previa realizada con arreglo a los métodos más modernos de la ciencia económica, ha rendido su primer informe, el "Estudio Hispánico de Desarrollo Económico", en el cual se abordan y plantean los supuestos iniciales en que han de fundamentarse las grandes líneas de nuestra orientación económica, manteniendo y coordinando la política que tan felizmente viene siguiéndose. Se trata, en suma, de una suerte de plan o marco de desarrollo encaminado a servir de guía general a toda la actividad económica del país; tanto por lo que respecta a crear o "sintonizar una mentalidad nacional", como a acreditar en el exterior la existencia de un propósito económico ordenado y bien fundado, la significación de tal plan es inequívoca y verdaderamente ventajosa.

OBJETIVOS EN CIFRAS

Esencialmente, el programa tiene por objeto lograr, en el plazo de quince años, duplicar la renta nacional o producto nacional bruto, partiendo de una cifra anual—sensiblemente la presente—de 300.000 millones de pesetas. Al término, pues, de su puesta en ejecución coordinada, el país dispondrá de una renta nacional de 628.000 millones de pesetas, que es la prevista exactamente en el "Estudio".

Pero, como se comprende, para alcanzarla—y para alcanzar con ella la posibilidad de capitalizar anualmente un cuarto de la misma, es decir, unos 150.900 millones de pesetas anuales—es preciso conseguir un nivel de inversiones creciente. La dificultad principal para esto reside en las

exigencias del consumo, naturalmente creciente por el aumento de población y por la no menos imperiosa de elevar el nivel de vida progresivamente.

AYUDA EXTERIOR

La inversión actual es insuficiente y además desigualmente distribuida, lo que ha creado situaciones de retraso en algunos sectores económicos importantes—agricultura, vivienda, transportes, señala especialmente el "Estudio"—, por cuya razón se hace preciso incrementarlas. Ahora bien: este incremento podría obtenerse a costa del consumo, pero, lógicamente, no parece aconsejable.

La solución podría conseguirse, en plena eficacia y sin detrimento del nivel de vida, con un suministro de ayuda exterior, cuya evaluación en el "Estudio" se determina, así como su vigencia, en unos 1.045 millones de dólares en total, para un período de siete años solamente. Suma, como se apreciará, muy reducida y de gran realismo; incomparablemente inferior, por ejemplo, a las recibidas por Inglaterra (6.000 millones), Francia (5.500), Italia (3.000), etc.

UNA TAREA PARA TODOS

Sucintamente descrito, en nuestro esquema, el fundamento del "Estudio Hispánico de Desarrollo Económico" y sus objetivos esenciales contenidos en este primer fascículo—al cual seguirán inmediatamente otros, relativos a los diversos sectores económicos—, se ofrece a la opinión nacional una gran tarea que llevar a cabo, previa atenta consideración de sus diferentes aspectos, debidamente contrastados y comprendidos. Se trata, en suma, de una importantísima proposición de desarrollo económico; cuya fundamentación científica es innegable y merecedora, por tanto, de la más atenta y cuidadosa comprensión pública.

Ceiso OLLAZO

MINISTERIO DE HACIENDA JUNTA DE COMPRAS

Se convoca concurso público número 6 para adquisición de mobiliario con destino al Tribunal Económico Administrativo Central.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables en la Secretaría de la Junta, Oficialía Mayor de este Ministerio.

El plazo de presentación de proposiciones terminará a las trece horas del día nueve de junio de mil novecientos cincuenta y seis.

Madrid, 19 de mayo de 1956.

Deportes

Ante la primera jornada de cuartos de final de la Copa del Generalísimo

El Real Madrid recibe en Chamartín a un Valladolid de características luchadoras, con firme defensa y velocidad de contraataque

El hecho fortuito de que los cuartos de final parezcan hechos con una distribución de "cabecitas de serie", con el Atlético de Bilbao, Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid en un lado de la columna, y Osasuna, Español, Valladolid y Jaén al otro lado, no resta interés ni incertidumbre a esta eliminatoria de la Copa del Generalísimo, pues una cosa es que el pronóstico de equipo eliminados se haga a favor de los cuatro primeros y otra que se niegue a los otros cuatro la capacidad de una respuesta sorprendente. De los cuatro "inferiores" en teoría, ya hay un Español que por el hecho

de haber eliminado al Sevilla se ha convertido en protagonista. Si a esto se añade su condición histórica, su presencia casi ininterrumpida en las altas eliminatorias de la Copa, y su rivalidad regional con el Barcelona, la conclusión es que no sólo iguala al Barcelona en probabilidad sino que el momento es favorable al Español, desde el punto de vista moral. El Derby barcelonés va a tener una edición importante, una de las más relevantes de la vida futbolística catalana, y el duelo que empieza mañana terminará en Las Cortes, porque es de suponer que en el primer acto no se resuelva el pleito.

También el Real Madrid tiene un competidor duro. El Valladolid tiene un fútbol castellano recio, seco, fuerte defensivamente, veloz en el contraataque, capaz de anular las brillantes y tranquilidades de Juego del Madrid. El Valladolid no es equipo luchado, pero impide lucirse; es equipo con el que el Madrid no debe perder, pero al que ha de resultar difícil ganar. Así ofrece esta lucha un carácter de complicación, salvo que el Madrid encuentre pronto las soluciones de fortuna que encontró frente a la Real.

Jaén y Osasuna han eliminado a dos equipos de Primera, y eso demuestra su forma y su moral combativa, que son factores muy útiles para la Copa. No han adquirido aún el prestigio suficiente para que el pronóstico pueda serles favorable en estos encuentros contra los dos Atléticos, pero eso no quita dificultad a los rojiblancos, al menos en lo que van a ser obligados a trabajar la victoria. El Atlético de Madrid tiene más problema que el de Bilbao, en cuanto que el primer partido se juega en Jaén, y allí es el equipo local el que traza el juego, de tal manera entusiasta que quizá le cueste mucho más esfuerzo conseguir un tanteo nivelado que el que tuvo que hacer para ganar cuatro-uno en Canarias en la eliminatoria anterior. Y respecto al partido de San Mamés, la única duda está en la chispa que pueda salir de un choque entre "raciales". La cuña del Osasuna es de la misma madera que la bilbaína.

La Liguilla de Promoción tiene en esta jornada un interés de confrontación de las posibilidades de ascenso que puedan tener Betis y España Industrial, ya que juegan en su campo respectivo contra los de Primera División, Alavés y Murcia. Si ganan los de casa, la Liguilla será complicadísima. El otro partido, Oviedo-Zaragoza, tiene signo favorable a los astures.

GILERA

Enrique HERNANDEZ

SEGUNDA ACTUACION Y SEGUNDO ADMIRABLE TRIUNFO DEL SYRACUSE

JUGO EL PARTIDO A TODO TREN PARA NEUTRALIZAR EL HANDICAP DE 40 PUNTOS CONCEDIDO A LA SELECCION DE MADRID, REFORZADA CON BRUNET Y ALFONSO MARTINEZ

La segunda actuación del Syracuse National en Madrid fue de mayor empleo que la primera, para enjugar lo antes posible la diferencia de 40 puntos concedida al equipo madrileño, reforzada con los catalanes Brunet y Alfonso Martínez, siendo éste el pivó sustituto del anunciado Bonareu. El Syracuse jugó intensamente, a enorme velocidad, y la selección de Madrid respondió con espléndida calidad, aunque con su relativa facultad de encestar, y así vimos anoche un extraordinario partido. En los primeros minutos le falló al equipo de Madrid la misión de uno de sus elementos jóvenes, poco curtido aún para estos lances, y rompió la unidad del grupo. Tardó el seleccionador Pinedo en ordenar el relevo, y así, ya en el primer tiempo, de doce minutos, marcaron los campeones 36 puntos y los nuestros 11, con lo que habían reducido los americanos más de la mitad del handicap. En el segundo tiempo, de doce

minutos, los americanos marcaron 25 puntos y los nuestros 20, fase espléndida del quinto morado, en que Hernández, Brunet, Alfonso Martínez, Arturo Imedio y Brunet, formaron un auténtico equipo nacional, que dió una formidable réplica a los campeones. El esfuerzo fue enorme, y el Syracuse lució un sistema defensivo no sólo por estatura, sino por colocación de sus hombres, como prueba de su pleno conocimiento técnico. El tercer tiempo, de veinte minutos, fue una prolongación agotadora del anterior período, y mientras el Syracuse marcó 39 puntos más, la selección hizo otros 20. El total fue: Syracuse, 36, más 25, más 39, igual a 100 puntos; selección de Madrid: 11, más 20, más 20; total, 51, que sumados a los 40 de handicap hicieron 91. En este último tiempo se mantuvo demasiado minutos en la cancha a Hernández, agotado, y no hubo suplentes de calidad para sostener el resultado.

Los Nats volvieron a demostrar su facilidad de enceste, su velocidad y agilidad de movimientos, a pesar de su talla de gigantes, precisión en el pase, unidad de grupo; todas las cualidades, en suma, que el basket puede pedir a unos campeones del mundo profesionales. Su mejor jugador es George King—como quedó expresado en la crítica de ayer—, y es utilizado en las fases de partido en que es necesario para elevar el juego y el tanteo, dándole descanso cuando el tanteo permite ese "jujo", sosteniendo entonces el partido con los "gigantes", que se bastan para defender con "telones físicos" y para puntuar con la facilidad de tiro que todos poseen. Pero sin King juegan mucho menos los campeones.

La impresión final es que la visita del Syracuse National ha sido una gran lección, utilísima, y que a su impresionante manifestación de un juego completo en defensa y ataque ha respondido la selección de Madrid con un basket espléndido, aunque con el defecto de tiro, pues es en esta acción final donde se produce el mayor contraste técnico.

FIGURA MUNDIAL DE TRIPLE SALTO Y FUTBOLISTA

GARRIDO, SEGOVIANO, JUEGA EN SUECIA Y LO PROBO EL CORUNA

LA CORUNA. — Estos días está siendo sometido a prueba por el Deportivo un joven jugador, de dieciocho años de edad, natural de Segovia, pero que reside y juega en Suecia, lugar en el que su padre ejerce como ingeniero. Se da la casualidad de que Mariano Garrido Egido es una figura mundial de triple salto con el equipo de Suecia. Jugó de extremo izquierdo en el Club Vasteras, amateur sueco. Sus preferencias por Galicia están justificadas por su deseo de cursar en La Coruña los estudios de Náutica.

La primera etapa del raid a caballo

DE JEREZ A SEVILLA, TRES CABALLOS MENOS

SEVILLA, 18. (De nuestro enviado especial.)—En el Depósito de Sementales de Jerez de la Frontera, con bastante calor, aliviado con un breve aguacero y un leve viento, comenzó el Raid Nacional de Velocidad y Resistencia, organizado por el Sindicato de Ganadería.

A las seis de la mañana se dió la salida al grupo de caballos participantes, en el que se notaba la falta de "Revolto IV", retirado por accidente acaecido a su jinete, capitán Argüeso, antes de llegar a la primera parte de esta etapa.

Al llegar a Utrera se concedió un descanso de dos horas y media para refrigerio de jinetes y repostaje de caballos. En la inspección veterinaria que efectuaron los profesores Barrios Martín y López Sainz, resultaron eliminados la yegua "Impetrax" y el caballo "Romeo", que estaban montados, respectivamente, por don Manuel García Negrete y don Carlos Millán Valderrama. Al primero de estos caballos le fué diagnosticado agotamiento físico—probablemente por falta de entrenamiento—, y al segundo, por haberse resentido de una antigua lesión de espalda.

El control de llegada a Sevilla cronometró la entrada de los 28 caballos que partirían de Utrera. Significa esto que la segunda parte de la etapa fué mejor encajada que la primera. El optimismo reina entre todos los participantes. Entre ellos se observa una gran mescolanza de atuendos deportivos, militares y típicos camperos. Para mayor variedad se destaca el salacof del participante americano, mister Hall Spednan, quien nos ofrece el hecho anecdótico de cubrir a pie bastantes kilómetros, seguido como por un perro por su cabalgadura, suelta de riendas.

Las autoridades sevillanas recibieron a la caravana, acudiendo también numeroso público, a pesar de que muchos de los recalitrantes aficionados a la equitación cabalgan hacia las marismas del Rocio en romería.

En general, todos los caballos del raid siguen con temperatura, pulso y respiración normales. El pisar la meta de Madrid dependerá mucho de la habilidad del jinete.

MAÑANA, EL ESPAÑA-SARRE DE ATLETISMO

Ha quedado definitivamente confeccionado el acoplamiento de los atletas españoles seleccionados para el encuentro con el Sarre, que se celebrará mañana, domingo, a las diez y media de la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria. Participarán en cada una de las pruebas los siguientes:

100 metros lisos: Hermida y Ponce, 400: Carro y Ruff, 1.000: Barris y Maclas, 5.000: Amorós y Hurtado, 110 metros vallas: M. González y Casals, Salto de altura: Ariño y Ruiz Capillas, Salto de longitud: González y Ruiz Capillas, Lanzamiento del peso: Vidal Quadras y De la Fuente, Lanzamiento del disco: Quadra Salcedo y Urbina, Y relevos: Romaguera (800), Extrems (400), Asensio (200) y López Amor (100).

Ha sido incorporado a la selección española el lanzador de disco Miguel de la Quadra Salcedo, perteneciente a la Federación Guipuzcoana, cuyas primeras actuaciones en la presente temporada las ha realizado en los pasados días en Bilbao y en la pista de la Ciudad Universitaria.

Se han incluido en el programa de las pruebas internacionales otras, en las que intervendrán atletas de categoría escolar, que efectuarán intentos de records y pruebas de preselección para los campeonatos de la F. I. S. E. C., que se celebrarán próximamente en Lisboa.

El programa completo de la sesión será el siguiente:

A las 10,30: 110 metros vallas y lanzamiento del peso, 10,40: 80 metros escolares, 10,50: 100 metros lisos y salto de altura, 10,55: 300 metros lisos escolares, 11: 400 metros lisos, 11,10: 1.000 metros lisos, 11,20: lanzamiento del disco, 11,30: salto de longitud, 11,35: 5.000 metros lisos, 11,40: salto de altura escolares, Y 11,50: relevos Sarre-España.

La selección de atletismo del Sarre ha llegado a Madrid, procedente de Irún y por ferrocarril.

Los nombres de los catorce atletas componentes de dicha selección y sus marcas y especialidades son:

M. Burg, 10 s. 8/10 en 100 metros lisos; Sauerwein, 11 s. 2/10 en 100 metros lisos y 16 s. 3/10 en 110 metros vallas; M. Jager, 49 s. 9/10 en 400 metros lisos; Kratz, 50 s. 6/10 en 400 metros lisos; M. Ebert, 2 m. 30 s. en 1.000 metros lisos; Welsch, 2 m. 30 s. en 400 metros lisos; M. Ebert, 2 m. 30 s. en 1.000 metros lisos; M. Gruenewald, 15 m. 55 s. en 5.000 metros lisos; Kieser, en 5.000 metros lisos; Kuehn, 6,45 en salto de longitud; Ladwein, 6,66 metros en salto de longitud; Boltz, 1,75 en salto de altura; Erbeling, 1,75 en salto de altura; Baar, 15 s. 8/10 en 110 metros vallas, 13 metros en lanzamiento del peso y 37 en el de disco; Schupp, 13 metros en lanzamiento del peso y 35 en disco.

RAY "SUGAR" ROBINSON REVALIDO EL TITULO MUNDIAL

Al derrotar a «Bobo» Olson por k. o. en el cuarto asalto



LOS ANGELES, 19.—El combate entre Ray "Sugar" Robinson y Carl "Bobo" Olson, con el título mundial de los medios en juego, ha terminado por la vía rápida. Robinson, a los dos minutos cincuenta y un segundos del cuarto asalto tiró a su rival por la cuenta de diez, manteniendo así su corona. (A.M.)

Quedaron amplia y plenamente aclaradas las dudas que pudieran haber surgido el pasado 9 de diciembre con ocasión del "come back" de Robinson. No faltó entonces quienes pensaran que una ráfaga de buen viento impulsara al "colored" de Detroit, haciéndole así fácil y posible una victoria sensacional, en la que pocos creían y la propia tradición pugilística se oponía a su realidad.

Ahora, al cabo de cinco meses, el fenómeno de color, el prodigioso boxeador—rítmico de baile y maestría de técnica—, que volvió la espalda al ring para retornar más tarde con el impulso de su tremenda vitalidad combativa, ha logrado rubricar con trazo definitivo su clase verdaderamente excepcional.

Cuatro asaltos tan sólo—el último de ellos recogió el estallido del k. o.—permaneció el hawaiano en línea de ataque frente al campeón, cuyos puños, rápidos y certeros, sin precipitación o nes, demolieron segundo a segundo la resistencia de su adversario. El triunfo llegó como una necesidad fatal, como una consecuencia lógica derivada de las facultades, el temperamento y la habilidad de este indiscutible genio del cuadrilátero, en quien parecen condensarse todas las virtudes y todas las cualidades de la vieja e inolvidable escuela negra.

El "halleluya" habrá resonado una vez más en el Harlem... C. A. P.

OTRO GUARDIAN PARA SUS OVEJAS POLVOS ZUPER OVINOL PARA MARCAR OVEJAS

Con Polvos Zuper desaparece la roña de vuestras ovejas. Con OVINOL conservan la marca todo el año. Las heridas de esquila curan con CORTESANA. Recibiréis propaganda enviando vuestras señas a LABORATORIOS ZUPER Trujillo (CACERES)

HIPODROMO DE MADRID

DOMINGO 20 DE MAYO

GRAN PREMIO NACIONAL y PRUEBA DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

Montarán destacados jinetes extranjeros (S. A. el príncipe Alí Khan, el coronel Townsend, el actual campeón mundial, Mr. Andretto, etc.) y los mejores aficionados españoles

Autobuses: preferencia y tribuna, desde Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

A LAS CINCO DE LA TARDE



Máxima expectación, primero en Barajas y después en el hotel. En los dos lugares el mayor Townsend se mostró cordial, simpático y respondió a nuestras preguntas hasta que el cansancio le llevó a retirarse...

EL CORONEL TOWNSEND, EN MADRID

“Llevo ganadas quince competiciones hípicas”

(Viene de primera página.)

LAS PRIMERAS PALABRAS

—Una pregunta tónica: Su llegada.

—En primer lugar, le diré que me agrada que haga público que me encuentro muy contento de estar en España.

—¿Aceptó inmediatamente la invitación?

—Desde luego era para mí una gran ilusión conocer este país que todavía no conozco. Aprovecharé mi breve estancia para ver el máximo posible de cosas.

—¿Qué tal el viaje?

—Se ha desarrollado perfectamente...

—¿Cansado?

—Sí, porque llevo muchas horas de camino y, por lo tanto, me encuentro fatigado.

—De todas formas...

—No se preocupen. Tendremos unos minutos más amplios de charla para su periódico en cuanto llegue a mi residencia.

Y esta primera charla de Townsend—y única de ayer—para los lectores españoles iba a continuar en el 37 de Alcalá, que, en principio, era su residencia. Pero después se desarrolló en el Wellington, lugar en el que le tenían reservada habitación los Gentlemen-Riders españoles. Cuando vamos hacia los coches le saluda el conde de la Corzana, hermano del duque de Al-

burquerque, propietario del caballo "Tehrasid", que Townsend montará en la gran carrera.

EN EL HOTEL

El conde de la Corzana le entrega una silla de montar. Dice: —Es la del caballo...

TOWNSEND, DEPORTISTA

Y proseguimos el diálogo con el mayor Townsend.

—¿Practica todos los deportes?

—Desde luego, casi todos, porque me gustan todos...

—¿Su preferido?

—La equitación.

—¿Uno que no practique?

—El billar!—dice riéndose.

—¿Ha montado muchas veces?

—Muchísimas veces. Y a propósito de esto le diré una cosa muy curiosa: en mi país no he montado todavía en carrera.

—¿Cuántas victorias lleva obtenidas?

—Quince exactamente.

—¿Siempre montó en carreras de "gentlemen"?

—Siempre, porque jamás lo he hecho en las pruebas en que participaban jockeys profesionales. Yo soy un amateur de este deporte.

—¿Alguna vez participó en pruebas de obstáculos?

—No. Siempre lo he hecho, como voy a montar en esta ocasión, en pruebas de liso.

NO TIENE CABALLOS

—A usted le dejan el caballo...

—Sí; lo mismo que en otros países, aquí también me lo han cedido.

—¿No tiene purasangre de su propiedad?

—Ninguno. Yo no soy propietario de caballos para participar en estas pruebas...

—Con caballo ajeno ¿no se le hace más difícil montar?

—Lógicamente, sí; pero por eso procuro entrenarme convenientemente antes de cada carrera, para conocer mi cabalgadura.

TOWNSEND, FUERA DEL DEPORTE

—¿Podemos preguntarle algo de usted fuera del deporte?

—Sinceramente—dice con la mejor de sus sonrisas—, no me agrada demasiado hablar de cosas personales mías. ¿Me comprende?

—Comprendido... Pero, de todas formas...

—Está bien—vuelve a sonreír accediendo—. Pregunte usted.

—¿Cómo juzga su popularidad?

—A eso no quisiera responder. Si usted es tan amable, pregúnteme únicamente cosas corrientes.

—Hablemos de su carácter: melancólico...

—¿Melancólico? ¿Optimista? Ustedes, que ahora me ven, que me tienen aquí, podrán formarse una idea mejor de mi carácter, porque es difícil que uno pueda definirse bien a sí mismo.

SUS PREFERENCIAS

—¿Espectáculos y lecturas preferidas?

—No, no tengo grandes pre-

ferencias por un espectáculo determinado. Únicamente asisto—o bien leo—aquello que puede interesarme...

—¿Qué le interesa hoy aquí? —Como es la primera vez que vengo a España—sonríe—, diga usted que tengo una gran ilusión por presenciar una corrida de toros, espectáculo que juzgo muy interesante, por lo que he oído hablar de él; pero al que todavía no he tenido la oportunidad de asistir.

SU PROGRAMAS

—¿Cuál es su programa del sábado?

—Lógicamente, lo primero que haré es ir a ver el caballo que montaré.

—¿A dónde irá a verlo?

—A la finca del duque de Alburquerque. Creo que se llama el "Soto de Algete".

—¿Después?

—Iré al Club Puerta de Hierro, en donde asistiré a un partido de polo, porque también tengo gran interés en presenciarlo.

—¿Más tarde?

—Ya no tengo previsto el programa. Dependerá de lo que mis amigos españoles me hayan preparado. ¿No desea más de mí?

—Nuestra gratitud por su gentileza, y ¡que la suerte le acompañe en la carrera!

Mañana, en el Hipódromo, el Nacional y el Campeonato del Mundo

Los participantes y montas, así como nuestros pronósticos para las carreras de caballos que se celebrarán mañana en el hipódromo madrileño de la Zarzuela, son los siguientes:

Premio Larzabal, 13.500 pesetas, 900 metros: Fera (54), Hernández; Marquina II (54), Jiménez. Designamos: FERIA.

Premio Orhy (handicap), 15.000 pesetas, 1.600 metros: Ambar (59), Arroyo; Tanara (57), Perelli; Crostanstown (55), Jiménez; Apa Noya (54), Hernández; Borneo (51), Carrasco; Lao Kay (47), Notario. Designamos: AMBAR y BORNEO.

Premio Manuel Ponce de León (lisa, gentleman-internacional, oficial normal, segunda categoría), 25.000 pesetas, 2.200 metros: Tehrasid (71), señor Townsend; Abraelán (69), señor Cobán; Au-rreerá (68), señor Speroni; Made in England (68), comandante López del Hierro; Assarino (67), teniente Cabanas; Danho II (67), señor Luque; Lady Chacolí (67), teniente Silva; Tournelle (67), señor Delahoute; Galápagos (65), conde de la Corzana; Tankanika II (64), teniente Sanz. Designamos: TOURNELLE, ASSARINO y TEHRASID.

Gran Premio Nacional, 83.700 pesetas, 2.400 metros: Black Muni-be (56), Jiménez; Gyn (56), C. Diez; Rabanero (56), Hernández; Rapaz (56), Polo; Rebato (56), Méndez; Relingo (56), Beguiristain; Riazor (56), Thomas; Rondeño (56), Chavarrías; Primavera (54), Balcones. Designamos, RAPAZ, RABANERO y REBATO.

Gran Premio de Gentlemen (campeonato del mundo, vallas), 50.000 pesetas, 3.800 metros: Lord Michael (73), señor Bader; Bobine (72), señor Labouche; Le Trayas (71), señor Gignous; La Mare au Diable (70), señor Du Plexis; Noya (70), teniente Cabanas; Sirenia (70), señor Couetil; Idle Fancy (69), señor Speroni; Articuza (68), capitán Ribas; Sly-rax (68), teniente Sanz. Designamos LORD MICHAEL, SIRENIA y ARTICUZA.

Premio Cordón Rouge (handicap), 12.500 pesetas, 1.600 metros: Marfilla (62), Hernández; Filca (61), Jiménez; Espuma (58),

Romera Prieto; Manitoba (59), X; Caoba (55), Tallón; Talismán (54), Gallardo; Rolanco (55), S. Polo; Corlea (52), Barderas; Surifa (55), Beguiristain; Alción (54), Polo. Designamos: MANITOBA, ESPUMA y FILCA.

El príncipe Alí Khan no vendrá a Madrid

Por dificultades surgidas a última hora en el transporte de los caballos que el príncipe Alí Khan tenía matriculados en las carreras de caballos de mañana, esta destacada personalidad mundial no vendrá por ahora a Madrid, como se tenía anunciado.

APROVECHE SU VISITA A MADRID Y SEA DUEÑO HOY DE LO QUE PAGARA MAÑANA

Tejidos • Sastrería • Confecciones
Zapatería • Muebles • Máquinas de coser
Relojería • Radios • Bicicletas • etc.

PUEDEN VD. ADQUIRIRLOS EN EL ACTO SIN CUOTA DE ENTRADA Y PAGARLOS EN 15-20 ó 24 MENSUALIDADES

FELIX GOMEZ S.A.
CONDE DE ROMANONES, 5

FUTBOL REGIONAL

TERCERA DIVISION (FASE PERMANENCIA)

Cuatro Caminos-Leganés, a las 11,30, en el Gas.

Carabanchel-Parque Móvil, a las 5,30, en Carabanchel.

Girod-Conquense, a las 11,30, en Vallehermoso.

PRIMERA CATEGORIA

Boetticher-Hispano, a las 11,45, en Villaverde.

Getafe-Alcalá, a las 5,30, en Getafe.

Imperial-Leonés, a las seis, en el Gas.

Gimnástica-Tarancon, a las 9,45, en Vallehermoso.

Avance-Escorial, a las 5,30, en Alcalá.

Europa-Gas, a las 10,15, en Carabanchel.

SEGUNDA CATEGORIA

Fuencarral-Asland, a las once, en Federación (Nuevo).

Vallecana-Victoria, a las nueve, en San Diego.

Diana-Henares, a las 12,45, en Federación (Viejo).

Plata-Chamberí, a las 9,45, en el Gas.

Ferrovial-Amparo, a las 10, en Meseguer.

Standard-M. Metálicas, a las once, en Paloma.

Californias-Amante, a las 10,45, en San Diego.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Atlético-Alicante, a las 11,30, en el Estadio Metropolitano.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 20 de mayo, a las CINCO Y CUARTO

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

REAL VALLADOLID - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Venta de localidades de asiento y de pie, en ALFONSO XI, 6, HOY, sábado, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las TRES Y CUARTO, despachos del campo.

Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, hoy, sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una.

En el Estadio Santiago Bernabéu, hoy, sábado de cuatro a siete, y el domingo, de diez a una.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO

una fabricación laboriosa...

...puesta a su servicio para brindar una bebida sana, agradable y higiénica. Las modernísimas fábricas de LA CASERA han descargado totalmente en la manipulación de su producto, el contacto humano.

Máquinas especiales realizan todos los trabajos asegurándoles un líquido limpio de impurezas.

EL MEJOR INVITADO A SU MESA

LA CASERA con vino, cerveza, coñac o whisky, es insuperable. LA CASERA sola, es deliciosa.

La Casera

ESPECTACULOS

Película de acción



"Hombres olvidados", la magistral y varonil interpretación de Kirk Douglas, que quedará grabada en los anales del séptimo arte, es un trozo de la historia de un hombre a quien la vida castigó duramente hasta anular en él todo sentimiento de piedad. Un torrente de emociones del que difícilmente podrá sustraerse el aude a presenciar su estreno en el cine Avenida el próximo lunes, admirando este film magistral, que lleva el sello inconfundible del gran productor Stanley Kramer.

La fortuna de Alexander Korda

LONDRES, 19. — El magnate cinematográfico sir Alexander Korda, que falleció en el pasado mes de enero, ha dejado 385.684 libras esterlinas en su testamento. Se calcula que la fortuna de sir Alexander Korda llegó a alcanzar en algún tiempo la cifra de dos millones de libras esterlinas. Su mejor película fue "La vida privada de Enrique VIII", cuyos protagonistas eran Charles Laughton y Merle Oberon, actriz que fué su segunda esposa. (Efe.)

Eisenhower las prefiere del Oeste

WASHINGTON, 19. — El Presidente Eisenhower ha manifestado que el Presidente indonesio Sukarno y él tienen la misma afición cinematográfica: prefiere películas del Oeste, con Randolph Scott, a las cintas que exhiben "jóvenes demasiado ostentosas". "Espero que esto no sea debido a nuestra edad", ha dicho Eisenhower en una cena oficial en honor del visitante indonesio. (Efe.)

No habrá palacio flotante para el cine americano

WASHINGTON, 19. — La Comisión de Asignaciones del Senado ha rechazado una petición del Presidente Eisenhower, por valor de 3.800.000 dólares, para un Palacio del Cine flota te, destinado a proyectar películas en puertos extranjeros de todo el mundo. (Efe.)



Muy próximamente!



Muy próximamente!



Muy próximamente!



Muy próximamente!

El príncipe de Mónaco impide la proyección de una película de su boda

PARIS, 19. — El abogado del príncipe de Mónaco en París ha anunciado que ha recibido instrucciones de Su Alteza para que impida la proyección de películas en colores de su boda con Grace Kelly; películas que han sido distribuidas en Europa sin su permiso. El abogado, Pierre Riviere, declaró que el príncipe ha concedido derechos en exclusiva para realizar una película en colores a una empresa de Mónaco. A otras casas se les ha permitido hacer películas en blanco y negro solamente. A pesar de esta prohibición, varias empresas cinematográficas han realizado películas en colores. (Efe.)

SUBASTA DE PASTOS

El día 27 de mayo, en las Oficinas de la Sociedad Boyal o Labrada de Villamayor de Calatrava, tendrá lugar la subasta de los pastos de la dehesa, con sus extraordinarios aguaderos GANADERO: No faltes a ella si estimas tu riqueza ganadera



"VARIETES 1900..." Selección animada de viejos couplets y balles de otra época... compuesta y dirigida por Tomás Seseña e interpretada por el Grupo de Cotona, de Rentería. Sala de conciertos del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alfonso XI, 1. Despacho de invitaciones, por donativo, en el Circulo de la Unión Mercantil. Espectáculo organizado por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

"LOS INTERESES CREADOS" La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español, Últimos días.

CARTELERIA DE MADRID - CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casai-Andrés.) 7,15 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)
CALDERON. — (39-13-33. Empresa Lusarreta. Temporada de ópera.) Domingo, 10,30 noche, segunda representación extraordinaria, fuera de abono, de Otello, con la despedida de la compañía y de Mario del Mónaco.
CIRCO AMERICANO. — (Junto Nuevos Ministerios.) Colosal nueva instalación! Tel. 38-93-03. Hoy, 4,30 tarde, 7,30 y 11 noche. ¡Impresionante y fabuloso! ¡El gran desfile del circo! ¡Exito triunfal y apoteósico! Elefantes Williams. Tigres de Bengala Willy Marc. Leones de Arabia con el domador negro Rudi Zamayer. Trapecios volantes Los Condoras. Trío Tonellys. Troupe Novalls. Clowns internacionales Italianos 7 Celles. Saltadores mundiales Troupe Bellos. Gay and Gay, figura mundial malabarismo. Gran Michael. London Pipers Girls. Paule. ¡Fastuosa presentación! ¡Pistas rulantes! Y el Texas Rodeo de Estados Unidos con los cow-boys de Texas, Arizona, Colorado y Arkansas. Lance King. Riders Rogers. Rose y su caballo cinematográfico "Tonny". The Bratúchin. Tom Oliver. Trevor Hill and Comboyes Girls. Locidades con 3 días anticipación, sin aumento. Visita al Zoo, desde las 12 de la mañana.

COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)
COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, "Arsilia Orlando y Angellita Caballero. (3 últimos días.)

FUENCARRAL. — 7-11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Copia y Suspiro (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. Domingo, despedida.
INFANTA ISABEL. — 7-11: Arturo Serrano presenta la Cia. de Gadé-Serrador-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deval).
LARA. — 7-11: 333 y 334 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular. Últimos días.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Mari Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarin Broch, Los Chimberos).
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrevistada, de gran espectáculo, Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey. 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.
MARAVILLAS. — 7-11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francisco López).
MARIA GUERRERO. — (31-78-94.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN. — 7 y 11: Hechizos de Fu-Manchú. (Re vista magia.) Espectáculo tolerado. Últimos días.
PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Exito! ¡Opera flamenca! Tu cante y mi cante. Niña Antequera, Los Gadtianos, Pablo del Río, etc. 40 ases del género. (Penúltimo día.)
REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Separada del marido (100 representaciones).
TEATRO SALA de conciertos del Instituto Nacional de Previsión (Alfonso XI, 1). — 7 tarde y 11 noche: Varietés 1900... Exito clamoroso. Entradas, por donativos, Circulo de la Unión Mercantil e Industrial.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — El asesino anda suelto.
Amaya. — Esa voz es una mina.
Avenida. — Boda de príncipes en Montecarlo y La legión del silencio.
BARCELONA. — 4,30-7 y 11: Tragedia y triunfo de Verdi. (Ferranliacolor.) Mayores.
Benlure. — Sucedió así.
Bulevar. — Esa voz es una mina.
CALLAO. — 4,15-7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor. 7.ª semana.
CAPITOL. — 4,45-7-11: Hombre o demonio (technicolor; Anthony Quinn, Sofia Loren). Tolerada.
Carlos III. — Boda de príncipes en Montecarlo y Una doncella en apuros.
COLISEUM. — 4,30-7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 13.ª semana.
GRAN VIA. — 4,30-7-11: El misterio del mono rojo (Richard Conte). Tolerada.
Luñana. — Sucedió así.
LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4,30-7-11: Pan, amor y... (Sofia

Loren, Vittorio de Sica; technicolor; CinemaScope; 7.ª semana).
MUÑOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 4. Numeradas, 4,30-7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,20-7,15-11,25: Boda en Mónaco y Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.
Palacio de la Prensa. — Unidos por el crimen.
PAZ. — 4,15-7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.
Princesa. — Las señoritas del 09.
PROGRESO. — 11,30 mañana: Festival Tom y Jerry. 4,30-7-11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson).
REAL CINEMA. — 4,30-7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). Colosal interpretación.
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerada.
RIALTO. — 4,30-7-11: Rob Roy. El Gran Rebelde (de Walt Disney). Richard Todd, Glynis John. Technicolor. Tolerada.
Roxo A. — Boda de príncipes en Montecarlo y Una doncella en apuros.
Roxo B. — Unidos por el crimen.
SAN CARLOS. — 3,45-6,45-10,15: Mi mujer está loca. Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).
SAN MIGUEL. — 11,30 mañana: Festival Tom y Jerry. 4,30-7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna Maria Ferrero y la colaboración de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferranliacolor.
TIVOLI. — 4,30-7-11: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).
UNIVERSAL CINEMA. — 11,30 mañana: Festival Tom y Jerry. 4,15-7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna Maria Ferrero y la colaboración de Mario del Mónaco). Ferranliacolor.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Macarena. La bella del Pacífico. Albarrán. — Río Grande y Recluta con niño.
Albéniz. — El hombre de Kentucky. Alcalá. — Teodora y Niágara.
Alcantara. — El desierto viviente y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Alexandra. — El hombre de Kentucky.
Alhambra. — La espada de Montecarlo y La chica del barrio.
América. — Los traperos de Emaús y El comandante Calicut.
Apolo. — La ley del silencio y Días de amor.
Aragón. — Lanza rota y Señora ama.
Argel. — Venganza y La bella del Pacífico.
ARGUELLES. — Continua 5: Tragedia y triunfo de Verdi (Ferranliacolor.) Mayores.
Arizona. — Luisa y La amada de Júpiter.
Astoria. — Línea secreta y Fuego verde.
Astur. — La reina mora y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Ave María. — Muchachos en libertad y Tierra baja.
Avenida (Vallecas). — Attila, rey de los hunos y Coraza negra.
Ayala. — Estrella de la India y Tan ganika.
Azul. — Madame de... y Tres secretos.
Beatriz. — El asesino anda suelto.
Bocerra. — Aventura en Shanghai.
Bellas Artes. — Las señoritas del 09.
Bellas Vistas. — Faldas a bordo y El monstruo de los tiempos remotos.
Bellón. — Extraño suceso y Orgullo de raza.
Benavente. — La guerra de los mundos y Correo diplomático.
Bilbao. — Las señoritas del 09.
California. — Tal para cual y Los sobornados.
Carretas. — Fatalidad y El reinado del terror.
Castilla. — Quinto continente y Estrella de la India.
Cervantes. — El bello durmiente y Melodías de Broadway 1935.
Colón. — Teresa y Americanos en Montecarlo.
Ovadonga. — El Piyayo y Vacaciones en Roma.
Cristal. — Recluta con niño y Era el comandante Calicut.
Chamartín. — Tempestad en Oriente y El hijo de Rostro Pálido.
Chamberí. — La casa número 322 y Días de amor.
Chiki. — Johnny Guitar y otra.
Chueca. — El salvaje y El hombre de Laramie.
De la Rosa. — Ulises y Lili.
Dolores. — Ole, torero y La guerra privada del mayor Benson.
Do-Re. — Obsesión y Siguiendo mi camino.
DOS DE MAYO. — Continua 5: El talismán (Virginia Mayo). CinemaScope. Autorizada.
Elcano. — El gran Houdini y Una herencia de miedo.
España. — Investigación criminal y Recluta con niño.
Espronceda. — Murallas de silencio y La guerra privada del mayor Benson.
Europa. — Abdulla el Grande y La bella del Pacífico.
Excelsior. — Mr. Wong en el barrio chino y El talismán.
Felipe II. — Fort Venganza e Historias de la radio.
Figaro. — Cómicos y El príncipe estudiante.
Flor. — La gran ilusión y Todos los hermanos eran valientes.
Florida. — Así son ellas y Fort Venganza.

Frutos. — El Indiano y Días de amor.
Galileo. — Camino a Ball y La bella del Pacífico.
GONG. — Continua 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson). Mayores.
Goya (Vallecas). — Cita en Honduras y Era el comandante Calicut.
Granada. — Vera Cruz y Sierra maldiva.
Iberia. — Río de sangre y Los traperos de Emaús.
Ibiza. — La carga de los jinetes indios y Rumbo a Java.
Ideal. — Sucedió así.
Imperial. — Los tres mosqueteros y El hombre.
Imperio. — La loca de la casa y Mademoiselle de Nitouche.
Infantas. — Aventura en Shanghai.
Iris. — Peter Pan y Fuego verde.
Lavapiés. — Hogar, dulce hogar y Sitting Bull.
Lepanto. — La culpa la tuvo el otro y Destinos de mujer.
Lido. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.
López de Hoyos. — Cumbres doradas y La senda de los elefantes.
Lusarreta. — Agente especial y Retaguardia.
María Cristina. — Las vacaciones de Mr. Hulot y Los caballeros del Rey Arturo.
Metropolitano. — Las locuras de Tin Tan y Aventura en Shanghai.
Montecarlo. — El Piyayo y Cita a las once.
Montera. — La guerra privada del mayor Benson.
Montija. — Tiempos felices y Enmascarados.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5,30: El rey loco (technicolor). Autorizada.
Mundial. — Una bala en camino y otra.
Muñoz Seca. — El rey del Oeste.
Narváez. — La huída y La guerra privada del mayor Benson.
Odeón. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.
Olimpia. — Ordenes secretas y La sirena de las aguas verdes.
Oraa. — La chica del barrio y Simba.
Palace. — Los cinco mil dedos del doctor T.
Palacio del Cine. — El hombre de Kentucky.
PANORAMA. — 10 mañana: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).
PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: La chica del F. B. I. El jardín del diablo.
Peñalver. — Aventura en Shanghai.
Pez. — Crimen sin criminal y Días de amor.
Pizarro. — Tres lanceros beagales y Caballero a la medida.
Pleyel. — Salida al amanecer e Historias de la radio.
Postas. — Gallo en corral ajeno y Días de amor.
Praga. — La senda de los elefantes y Billetera para Tánger.
Principa Alfonso. — Martes negro. Quevedo. — Martes negro y La ladrona, su padre y el taxista.
Roma. — El rey de la carretera y Aventuras de Robinson Crusoe.
SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 39-01-26.) Continua 4: Complementos. El hombre de Kentucky. 2.ª semana.
Salamanca. — Ensayo dramático.
San Cayetano. — Fuego verde y La inmortalidad de Hamirse Ernesto.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Fort Bravo. Todos los hermanos eran valientes. Technicolor. Toleradas.
San Francisco. — Un hombre acusa y Désirée.
Savoy. — Bajo el cielo de Asturias y Puente de mando.
Sevilla. — Lo que nunca muere y Una bala en camino.
SOL. — 10 mañana: Los apuros de un pequeño tren (technicolor) y La posesión (estreno; Jorge Negreta).
Teatún. — Más fuerte que la ley y La princesa de Ebohi.
Toledo. — Abdulla el grande y Días de amor.
Urquijo. — Camino a Ball y La bella del Pacífico.
Usara. — Filón de plata y El triunfo de Búrfalo Bill.
Vallehermoso. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.
Velázquez. — La espada de Damasco y Orden: caza sin cuartel.
Ventas. — Las minas del Rey Salomón y Fuego sobre Africa.
Vergara. — Las señoritas del 09.
Victoria. — La huída y La guerra privada del mayor Benson.
Voy. — Vacaciones en Roma (versión original).
Cinema X. — Decisión a medianoche y La señora Chesney.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY. — Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila, el famoso Antonio Machin con su orquesta de Cha-Cha-Chá, y del "ballet" español de Rosario Escudero.
MOUNLIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
SAVOY. — (Marqués de Viana, 15. 34-83-76.) Jueves, tarde y noche, grandes atracciones.
TEYMA. — Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Esteva-Allende, Burgo Angel. Oroz III-Oroz I, Solozabal-Amoreblata.
HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses Alberto Aguiñera, esquina Gaztambido.

ACTUALIDADES - BEATRIZ

PROXIMO LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA EXTRAORDINARIA

VITTORIO DE SICA SILVANA PAMPANINI



Matrimonio

RENATO RABCEL - VALENTINA CORTESI ALBERTO BORDI DIRECTOR: ANTONIO PETRUCCI

Silvana Pampanini, viuda inconsolable. Vittorio de Sica, gentilhomme ruso malhumorado y sin dinero

Divertida película



Las desventuras del huraño y apuesto gentilhombre Smirnov son muy distintas a las que aquejan a la guapísima y desconsolada viuda Popova. La Popova (Silvana Pampanini) ha perdido el marido. Smirnov (Vittorio de Sica) se ha quedado sin un rublo por generoso. Pero todo ello a través de lances de comedia de lo más humano, en los que cooperan, además de los artistas citados, Valentina Cortese, Alberto Sordi y Renato Rascel. "El matrimonio" realizada bajo la dirección de Antonio Petrucci, será presentada por Delta Films, S. A., el lunes próximo en los cines Actualidades y Beatriz.

Fontoria
 HA CONSEGUIDO OTRO
GRAN EXITO
 CON SU
 NUEVO PROGRAMA
 LA MAGNIFICA
 ATRACCION
 INTERNACIONAL

TRIO ZERNDT
 OVACIONADO CON
 ENTUSIASMO
 LA FINURA Y EL ARTE
 DEL

TRIO ESPAÑOL
 INTEGRADO POR
 Luisa Coral
 Emilio Monterrubio
 Y
 Pedro Fernández
 Y LA EXHIBICION DE
 LA GRAN ORQUESTA
 TIPICA CUBANA DE

MAÑO LOPEZ

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

REINA VICTORIA

Mañana, 100 representaciones
de

SEPARADA DEL MARIDO

de SEVILLA y TEJEDOR,
por

Lili Murati

FUENCARRAL

Martes 22 de mayo, a las 10,45
de la noche

REAPARICION
de

ANTONIO MEDIO

CON SU GRAN COMPANIA LIRICA

CALDERON

Temporada de ópera por la gran
compañía italiana dirigida por
Napoleone Annovazzi

Sábado 19:

Don Juan

Domingo 20:

FUNCION EXTRAORDINARIA,
FUERA DE ABONO

Otello

por MARIO DEL MONAGO

Despedida de la compañía

COMICO

TODOS LOS DIAS

¡Anda con ella!

por la compañía de revistas de

MANUEL PASO

y el más bello conjunto de mujeres
bonitas

ALFONSO PASO, premio Carlos Arniches

Alfonso Paso, Madrid, adjudicó el Premio Nacional Carlos Arniches, de teatro, dotado con 25.000 pesetas e instituido por el Ayuntamiento de Alicante.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

"Durante la noche han continuado los aguaceros de Galicia, León, Asturias, Santander, puntos aislados de la cuenca del Duero y Ebro, Centro, costa mediterránea entre Barcelona y Almería y ha llovido inapreciablemente en Baleares.

Tiempo probable.—La borrasca permanecerá casi estacionada sobre el bajo Duero, esperándose chubascos en Galicia, vertiente cantábrica, Duero, Centro, cabecera del Ebro y Sistema Ibérico. Hay riesgo de tormentas, especialmente en la zona del interior.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 31 grados, en Badajoz, y mínima, de nueve grados, en Soria y Cuenca.

El premio es uno de los tres establecidos con carácter permanente por el Ayuntamiento de la ciudad, el primero de los cuales, el Oscar Espiá, ya fué fallado, quedando ahora pendiente de resolución el Gabriel Miró, de novela. Se han presentado 158 obras, resultando 13 de ellas finalistas, de entre las cuales, tres han sobresalido de modo extraordinario. El Jurado, que estuvo integrado por don Claudio de la Torre, como presidente, don Antonio Buero Vallejo y don José López Rubio, otorgó una mención extraordinaria a las tituladas "Un pueblo de papel", de Alejandro Cuéllar, de La Puebla (Baleares), y "Uno de vosotros", de Juan Guerrero Zamora, de Madrid. Concedieron menciones honoríficas a la obra "Quirófano B", original de Julio Manegat, de Barcelona, y queda "La ceniza", de Ricardo Rodríguez, de Madrid.

La obra premiada se representará en Alicante, con ocasión de las fiestas de hogueras, por la compañía del María Guerrero, de Madrid.

INFANTA ISABEL: "Juegos peligrosos" de Jacques Deval.

Este tipo de obras toma prestados sus argumentos de la revista, de la que se asimila el juego de equivocaciones, la insinuación picante, la frase de doble sentido y cierto sentido parsimonioso en el uso de la ropa femenina. Tan verdad es esto que uno de los personajes de la obra de anoche, encarnado competentemente por Lyde Lisant, aparece en el primer acto con un "pololo"; surge de nuevo en el tercero con un abrigo de pieles sobre el camión; a la escena siguiente se quita el camión; y si la obra llega a tener un acto más, cabe suponer razonablemente que hubiéramos asistido a otras peripecias de la sección "robos et manteaux".

"Juegos peligrosos" es, por lo tanto, una cosa muy remotamente parecida a una comedia; y lo que en ella priva, por lo que a la representación de ayer se refiere, ha de cifrarse en torno a Analia Gadé, verdaderamente insuperable como actriz y no inferior en méritos como mujer. Su distinción, su gracia, su belleza, su simpatía y su irresistible encanto personal hacen que el público esté pendiente de ella con independencia de las circunstancias más o menos divertidas de la acción o el diálogo.

Los restantes actores formaron, con Analia Gadé, un discreto conjunto. El público aplaudió correctamente.

V. FERNANDEZ ASIS

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

Los restantes actores formaron, con Analia Gadé, un discreto conjunto. El público aplaudió correctamente.

V. FERNANDEZ ASIS

Cine LUSARRETA

Agente especial y Retaguardia

UN MAGNO PROGRAMA PARA LA FIESTA DEL SAINETE

ESTA TARDE COMIENZAN A DESPACHARSE LAS LOCALIDADES

La Fiesta del Sainete, tradicional en los fastos madrileños, que este año organiza la Asociación de la Prensa en función-homenaje a la gloriosa figura del veterano actor don Enrique Chicote, que se despidió en ella de la escena, interpretando, con Luisa de Córdoba, "El dúo de los paraguas", se celebrará en el teatro Madrid el día 24 de los corrientes.

Desde hoy, sábado, de seis a nueve de la noche, se despachan las localidades para este inigualable espectáculo, al que contribuyen con su generosa aportación las más ilustres figuras de la escena y de la pantalla. Entre los popularísimos artistas que actuarán figuran Concha Catalá, María Bru, Amparo Rivelles, Aurora Bautista, Pilar López, Tony Soler, Julia Medero, Purita Jiménez, Amparo Sara, Araceli Medero, Aurora de Alba, Josefina Vera y otras. Y entre los actores del teatro y del cine, no menos ilustres y populares: José Isbert, Miguel Lázaro, Mariano Azaña, Jesús Tordesillas, Manuel Luna, José Marco Davó, José Alfayate, Luis Sagüela, Mariano y José Luis Ozores, Antonio Riquelme, Manolo Bermúdez, Manolo Morán, Joaquín Portillo, Rafael Nieto, Luis Sánchez Polac, Joaquín Dens, Julio Riscal y Eduardo Llacueva.

Cerrará el espectáculo Celia Gámez con sus modelos y sus "oh-cos" del Maravillas, Maruja Beldoba, Antonio Casal y Angel de Andrés, Purita Jiménez, Araceli Gila, Lilian de Celis, Amparito Salla con Alady y la primera vedette de la televisión cubana, que se presenta por primera vez en España y Europa; Emilia Dago, con la orquesta de Raúl Abril.

Actuarán también la compañía del teatro Madrid con sus magníficos actores Carmen de Lirio, Alady, Antonio Amaya y Los Xes. Las personas que deseen localidades deben darse alguna presión por el excesivo número de peticiones que tiene la Asociación de la Prensa.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips
"Alta fidelidad". Relieve,
normal y Cinemascope

LUNES PROXIMO ESTRENO

KIRK DOUGLAS EN LA MAS PORTENTOSA Y VARIADA INTERPRETACION DE NUESTRO TIEMPO!
Producción STANLEY KRAMER



KIRK DOUGLAS
MILLY VITALE - PAUL STEWART

HOMBRES OLVIDADOS

DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

Era un infierno su mente y una hoguera su corazón...
Un hombre marcado con las lacras de horrores pasados...
Un hombre olvidado, vencido, anulado, casi una sombra
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARLOS III y ROXY SALA "A"

LUNES PROXIMO, ESTRENO

RUDEZA Y POESIA, MELODIA Y ESTRIDENCIA EN UN AIRE CARGADO DE PASIONES



EL AIRE DE PARIS

LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE SE VIO OBLIGADO A ESCOGER ENTRE SU CARRERA Y SU AMOR
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

"LA REVOLTOSA", EN LA CORRALA

DENTRO DE BREVES DIAS EMPEZARAN LAS REPRESENTACIONES

Dentro de breves días empezarán de nuevo las representaciones en La Corrala. Sobre el bello escenario que se ha montado este año hará su aparición "Mari-Pepa", la popular heroína de "La Revoltosa", que tendrá un reparto excepcional.

En esta representación de "La Revoltosa" actuarán primerísimas figuras de nuestra escena, como Luisa de Córdoba, Pedro Terol, Miguel Ligerio, Selica Pérez Carpio, Blanquita Suárez....

Estas representaciones de "La Revoltosa" ofrecerán la novedad de que a ellas se incorporan artistas cinematográficos de primera categoría. El maestro Perera ensaya a los Cantores de Madrid, y bajo la dirección del maestro Parada, la Orquesta de Cámara de Madrid perfila la partitura. Como colofón, Pilar López intervendrá con su extraordinario ballet español.

SALA de FIESTAS Savoy NIGHT CLUB

Marqués de Viana, 15
Teléfono 348376

PRESENTA

el sábado 19

y domingo 20

TARDE Y NOCHE

Despedida de la extraordinaria vedette

LOLIFER

La extraordinaria canzonetista

MAGDALENA SOLER

MARI REYES

y el joven malabarista

NANDI

VIDA LOCAL

Las fiestas de San Isidro

ROMERIA GALLEGA EN LA CASA DE CAMPO

Organizada por el Centro Gallego de Madrid, y como aportación de esta sociedad al programa de las fiestas de San Isidro, Patrón de la capital, se celebrará mañana domingo, día 20, desde las diez de la mañana, una romería gallega en el lugar denominado "Pinar de las Siete Hermanas" de la Casa de Campo con acceso por la Puerta del Rey y servicio de autobuses desde la plaza de España, tanto para la ida como para el regreso.

La romería será amenizada por la banda de música del batallón del Ministerio del Ejército, con su sección de gaitas gallegas, y actuarán asimismo los coros Rosalla de Castro, con sus parejas de baile, gaitas y batería. A las doce de la mañana se celebrará una misa de campaña, y a las cinco de la tarde se iniciará el baile popular, que durará hasta la terminación de la fiesta.

En las meriendas campesinas, además de poder consumirse las viandas caseras que lleve cada cual, pueden surtirse los romeros en los restaurantes-bares y tabernas situados en el lugar de la romería y que se hallarán espléndidamente dotados de los más "enxebres" manjares regionales y de selectos vinos del Rivero.

"DIA DEL COCIDO MADRILEÑO"

El próximo día 27, a las once de la mañana, la Asociación Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa celebrará el "Día del Cocido Madrileño", y con tal motivo repartirá en la calle de Embajadores, 7, mil quinientas bolsas de viveres, cada una de las cuales contendrá 400 gramos de garbanzos, medio kilo de patatas, cien gramos de fideos, cincuenta de morcilla, cincuenta de chorizo, cincuenta de tocino, doscientos cincuenta de carne, medio kilo de pan, verdura y postre. Además se entregarán a cada beneficiario 2,50 pesetas en metálico.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las siete, será clausurado el concurso de abanicos de Galerías Preciados, y a las ocho, el IV Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura. A las diez de la noche, en el teatro Calderón, función de ópera; a las once, en el Frontón Recoletos, partido de baloncesto Syracuse Nationals-Selección Española, y en el Frontón Fiesta Alegre, campeonato de España de judo; en la Plaza Mayor se celebrará a la misma hora una verbena de la Prensa, y en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, un concierto de la Banda Municipal.

Mañana, a las diez en el paseo de coches del Retiro, V Gran Premio Ciclista de Antena Deportiva.

Once, Gimnasio de la Delegación Nacional de Deportes, lucha grecorromana; campos de la Ciudad Universitaria, encuentro internacional de atletismo España-Sarre; en el coto fluvial de Aranjuez, concurso de pesca, y en la sierra de Guadarrama, pruebas deportivas de montaña y hielo.

Cuatro tarde, Hipódromo de la Zarzuela, carreras de caballos.

Cinco, Círculo de Bellas Artes, Campeonato de España de Billar a tres bandas.

Seis, novillada de feria de San Isidro en las Ventas.

Seis y media, teatro de marionetas en el Retiro.

Diez, ópera en el teatro Calderón.

Once, Concierto de la Banda Municipal en el Retiro.

Doce, quema de fuegos artificiales en el estanque del parque que de Madrid.

EN EL ANIVERSARIO DE CONCHA ESPINA



Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de Concha Espina, dedicamos un emocionado recuerdo a aquella excepcional mujer—gran madre, gran española y gran escritora—, que durante más de medio siglo alumbró con las luces de su espléndido talento el panorama de las letras nacionales. A ellas aportó su sensibilidad, sus dotes críticas, su imaginación y su dominio del idioma castellano; y el resultado de aunar estas cuatro circunstancias se manifestó en obras como "La esfinge maragata", "Alta mayor", "El metal de los muertos", "La niña de Luzmela" y tantas y tantas otras en las que resplandecen sus formidables dotes de creación. Concha Espina nos dejó hace un año, pero aquí que-

daron sus obras para formar una de las páginas aureas de la literatura española, para ejemplo y deleite de las generaciones futuras y para forjar ese gran edificio de nuestras letras, donde alterna justamente con los grandes ingenios femeninos, desde Beatriz Galindo hasta la condesa de Pardo Bazán.

En este primer aniversario de la muerte de Concha Espina elevamos una oración por su alma y pedimos a todos los lectores que se unan a nosotros en este recuerdo de la vida y la obra de una de las más esclarecidas mujeres españolas, gran dama de la vida y de las letras, a quien todos lloramos y todos evocamos con reconocimiento, respeto y admiración.

Médicos ingleses visitan las instalaciones del Seguro de Enfermedad

Una misión inglesa integrada por doce especialistas en problemas de asistencia sanatorial, presidida por el profesor A. P. Thomson, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Birmingham, ha llegado a Madrid con el fin de visitar las instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad.

Recorrieron los ambulatorios "Hermanos Aznar", de la calle Modesto Lafuente, y "Hermanos García Noblejas", del paseo del Doctor Esquerdo.

Los técnicos ingleses se reunieron en el edificio de la Dirección de Asistencia Sanitaria para tener un cambio de impresiones con sus colegas españoles.

Han marchado a Zaragoza y Barcelona para visitar las instalaciones sanitarias de aquellas ciudades.

ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE PARIS AL CONDE DE MAYALDE

MIEMBROS DEL CONSEJO GENERAL DEL SENA VISITAN LA CASA DE LA VILLA

El alcalde ha recibido en su despacho a los miembros del Consejo General del Sena, que se encuentran en Madrid en viaje de amistad para realizar estudios sobre los servicios municipales madrileños.

M. Pierre Devraigne hizo entrega al alcalde de la Medalla de Oro de la ciudad de París, así como al primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro de la de plata sobredorada y otras dos de plata al teniente de alcalde marqués de Grijalba y al secretario general de la Corporación madrileña, señor Fernández Villa.

NOTAS DE SOCIEDAD

Por doña María Victoria Escribano Palomar, viuda de Sánchez-López, y para su hijo Francisco, ha sido pedida a don José Silvestre Feito la mano de su hija María de la O.

La boda se celebrará próximamente.

RECEPCION EN HONOR DE LOS ASISTENTES A LAS REUNIONES DE ORTODONCIA Y ORTOPE- DIA DENTOFACIAL

En la Casa de la Villa se celebró una recepción en honor de los asistentes a la II Reunión de la Sociedad Española de Ortodoncia y XXIX de la Sociedad Francesa de Ortopedia Dentofacial. En representación del alcalde, el concejal don Manuel Pombo Angulo dió la bienvenida a los huéspedes de la primera Casa Consistorial, y les deseó una grata estancia en nuestra ciudad. M. Soler, presidente de la Sociedad Francesa de Ortopedia, y don Pedro Planas, presidente de la Reunión, correspondieron con palabras de gratitud.

La boda se celebrará próximamente.

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

La Prensa nacional y extranjera, acompañada del delegado nacional de Sindicatos, visita el recinto del certamen

UNA PLAZA DE TOROS PARA 2.500 ESPECTADORES.—EL GRADERIO DE LA PISTA DE EXHIBICIONES, CAPAZ PARA VEINTE MIL PERSONAS.—SE HAN CONSTRUIDO CUATRO KILOMETROS MAS DE CARRETERAS.—EL CONCURSO DE GANADOS CONCEDERÁ DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS EN PREMIOS. — 4.000 OBREROS TRABAJAN EN LAS TAREAS FINALES DE LA FERIA

El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, invitó ayer a los periodistas madrileños y corresponsales de Prensa extranjera acreditados en la capital a visitar el recinto de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, que será inaugurado el próximo día 22. Acompañaron a los representantes de la Prensa el director general de Prensa don Juan Aparicio; secretario nacional de Sindicatos, don Roque Pro Alonso; comisario general de la Feria, don Diego Aparicio; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Enrique Salgado, y jefe nacional de Información y Publicaciones Sindicales, don Emilio Romero.

Los visitantes fueron informados ampliamente por el delegado de Sindicatos y el comisario general de la Feria sobre las nuevas instalaciones con que contará el Certamen en su tercera versión internacional. Las modificaciones operadas en el recinto de la Feria han sido tan importantes y numerosas que han cambiado por completo su fisonomía. Y junto a las innovaciones de la Exposición son numerosos los "stands" que han sido sensiblemente ampliados.

La Feria ha continuado su desarrollo hasta los límites previstos. Vamos a señalar algunas de las novedades constructivas realizadas. El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

ESPACIO DESTINADO A MAQUINARIA AGRICOLA

Próximos al edificio del I. N. I. se han explanado tres terrazas, escalonadas, para la exposición de maquinaria agrícola, cada una de las cuales mide 10.000 metros cuadrados de superficie. Una cuarta terraza, de iguales dimensiones, próxima a las anteriores, servirá de escenario para las demostraciones prácticas de maquinaria agrícola.

La Plaza de Toros desmontable que se instaló en 1953 ha sido sustituida por otra, de cemento y ladrillo, emplazada tras el edificio del I. N. I. La Plaza tiene capacidad para 2.500 espectadores.

A los anteriores edificios construidos por las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias se suman los recientemente hechos por las provincias de Málaga, Madrid, Vizcaya, Palencia, Segovia, Sevilla, Pontevedra, Cuenca, Avila, Alava, Navarra, Baleares, Guadalupe, Zamora, Soria y Córdoba.

CUATRO ESCUELAS PROFESIONALES

Como edificaciones que continuarán su función docente después de terminada la Feria, pero que serán inauguradas el próximo día 22 de mayo, se han construido las siguientes escuelas: de Avicultura, de Cunicultura, de Hostelería y similares y de Enología.

Para más fácil enlace de anteriores vías de comunicación se han trazado cuatro kilómetros más de carreteras y caminos en el interior de la Feria Internacional del Campo.

La capacidad de las instalaciones ganaderas forzadas por una concurrencia enorme, ha sido ampliada al máximo de lo que permite la extensión de la Feria. Actualmente tienen capacidad los establos, boxes, cobertizos, etcétera, para 7.500 ejemplares de distintas especies. A pesar de esta ampliación, el Sindicato de Ganadería se ha visto obligado a limitar el número de inscripciones.

En el recinto de la Feria Internacional del Campo se han construido grandes viveros, que contribuyen en gran medida a la repoblación forestal del recinto. En carreteras, caminos y rampas no edificables se han plantado 50.000 árboles, de los cuales han enraizado alrededor de 35.000.

NOVEDADES EN EL ASPECTO GANADERO

El IX Concurso Nacional de Ganados ha estado su posibilidad al máximo. Figuran inscritas 7.500 cabezas, y para llegar a esta impresionante cifra ha-

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

El pabellón nacional ha sido construido totalmente de acuerdo con el proyecto técnico inicial. Ahora cuenta con 7.000 metros cuadrados de superficie utilizable y está rematado por una gran torre, unida al edificio central mediante un puente donde se instalarán las oficinas dependientes del Patronato de la Feria y del Comisariado General.

Una espectacular cabaleta anunciadora de la Feria del Campo recorrerá las calles de Madrid

Una vistosa cabaleta, en la que figurarán artísticas carrozas alegóricas y representaciones folklóricas de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de toda España y de las diversas Casas regionales domiciliadas en Madrid, recorrerá a la tarde del próximo día 24 las principales vías madrileñas, anunciando el comienzo de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO.

En esta cabaleta figurarán, asimismo, gran número de tractores y maquinaria agrícola de todos los modelos y marcas de fabricación tanto nacional como extranjera, bandas de música, estudiantinas y rondallas, caballistas, motoristas, trompeteros yregoneros.

El espectacular desfile partirá del paseo del Prado, frente al nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos, para seguir por la plaza de Cibeles, calle de Alcalá, avenida de José Antonio, plaza de España y paseo de Onésimo Redondo, hasta el recinto de la Feria, donde finalizará su recorrido.

La Organización Sindical se complace en invitar a las empresas madrileñas de toda índole, y en especial a las relacionadas más directamente con la agricultura, para que presten su colaboración al mayor esplendor de esta cabaleta, inscribiéndose para figurar en sus filas.

Esta invitación se hace extensiva a los jinetes y amazonas, señoras ataviadas con trajes regionales, agrupaciones artísticas y grupos folklóricos, bandas de música, propietarios de calesas y coches de tiro, organismos oficiales relacionados con la agricultura y la ganadería y, en fin, a todos cuantos consideren que su colaboración puede resultar interesante a la mayor brillantez de este cortejo, comunicándoles que las inscripciones, totalmente gratuitas, pueden efectuarse en la Comisión de Propaganda de la Feria (Huer- tas, 26).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familiares número 8 a 8. Olesso, Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58. PORTAQUIPAJES, última novedad. Loas, Pulpas, Churruga, 16. VIBERAS plástico. Persianas. Churruga, 16. AUTOMOVILISTAS: Adornos para co-

che "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste. Churruga, 16.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PLAZOS

HASTA 30 meses, sin fiador, tejidos,

sastrería, relojes, radios, muebles. Todos artículos. Peligros, 4, tercero.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-33, 33-39-27.

VENTAS

OCASION. Vendo torno mecánico 1.500 metros, motor, 17.000 pesetas. San Fernando, 1, Ciudad Rodrigo (Salamanca).



ARCO de CUCHILLEROS

OTRA VEZ LOS TAXIS

No entendemos bien cómo no se resuelve rápidamente la cuestión de los taxis, ese problema de los coches sólo para tres viajeros que circulan por ahí. Y no lo entendemos porque la situación actual perjudica a los taxistas viejos y al público en general. Inexplicablemente se restan diariamente la friolera de 10.000 viajeros, con los 500 taxis sustituidos, a un promedio de 20 carreras diarias. El espectáculo que ofrecen las calles de Madrid con la escasez de taxis es sencillamente vergonzoso, y bien lo auguramos el mes pasado, en varios comentarios que titulamos: "¿Qué va a pasar en mayo?" Pues ya lo ven ustedes: que faltan taxis. Por otra parte, el propósito de partir los flamantes coches recién salidos de fábrica por la mitad para instalar unas banquetas interiores, además de dejar al taxi lastimosamente estropeado, el precio de este arroyo no es moco de pavo, pues se eleva a 34.000 pesetas, lo que causa un grave quebranto a los modestos industriales taxistas. Como parece ser que el Ayuntamiento no sólo no autoriza la utilización del cuarto asiento, sino que prohíbe este modelo de coche que anteriormente autorizó, para sustituir los coches que fueran dados de baja, se da el caso paradójico de que en la actualidad existe gran número de taxistas que no pueden circular con su coche viejo por haber sido dado de baja, ni con el nuevo, porque la Jefatura de Tráfico no lo autoriza. Y conste que reflejamos aquí la opinión de la Delegación Provincial de Sindicatos, con cuyo delegado hemos hablado sobre la cuestión. En resumen: no sólo se están irrogando perjuicios a los taxistas, sino lo que aún es peor: al público.

R. ORTEGA LISSON

Actos para hoy

A las siete.—Real Sociedad Económica Matritense: Don José Álvarez Sierra: "Las tertulias médicas del Real". Don Fernando José de Larra: "El delegado en las ruinas del Teatro Real". Don Rafael Ortega Lissón: "Si, Real, pero menos", y don Antonio Velasco Zazo: "Glorias del Real".

—Ateneo: Concierto de la soprano Isabel Penagos.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Música, canciones y bailes paraguayos.

—Ateneo: Profesor Aurel Kolnai: "Crítica de las utopías modernas".

A las ocho.—Asociación Cultural Iberoamericana: Inés Field: "Jorge Luis Borges, estilista".

—Colegio Mayor Antonio de Nebrija: Concierto de piano a cargo de María Luisa Villaiba González.

A las once de la noche.—Ateneo: Recital de canto de la Coral Femenina "Egara", de Tarrasa, bajo la dirección de Enriqueta Baca.

LOS EXAMENES DE GRADO DEL BACHILLERATO

El día 21 del corriente comienza en todos los Institutos Nacionales de Enseñanza Media la inscripción para el examen de grado elemental de bachillerato, cerrándose la admisión a las diez de la noche del día 25.

El día 26 se abre la matrícula para el grado superior y se cerrará también a las diez de la noche del día 30, siendo estos plazos irrogables.

CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

Si "isidra" más o menos quiere decir bendita alma de Dios que mira a Madrid con la boca abierta y se le esponja el corazón viéndolo tan rebonito, y en cada esquina se le llenan las manos de ganas de aplaudir, y abre los ojos un palmo como los chiquillos... entonces yo he visto el desfile de la Victoria como una completa isidra, y lo he visto desde las nueve de la mañana, en que llegué a casa de unos amigos.

—¿No sabes? Manolo desfila esta tarde con su regimiento—dijo, orgullosísima, la madre. Manolo es el chico mayor, y éste es su primer gran desfile militar; por tanto, la dueña de la casa iba atolondrada de un lado para otro.

—Los guantes, tráedle los guantes a Manolo. Pásale otra vez el cepillo por las botas. Procura mirarnos, ¿oyes? Estaremos en los balcones de doña Consuelo. Yo llevaré el sombrero blanco; me reconocerás en seguida. Te aplaudiré, ¿sabes? ¿Verdad que está muy arrogante, Pilar? ¿Verdad que parece un general?

Manolo entretanto sonríe y nos dice adiós con los guantes en alto mientras baja ya, arrogante y apuesto, por la escalera.

EL REY DE VEINTIUN AÑOS QUE VIENE DE BAGDAD

Naturalmente, ayer no quedó una sola adolescente en la ciudad que perdiese la oportunidad de aplaudir al joven rey de veintiún años que venía de Bagdad.

—Ahora sí que parecerá la Guardia Mora de nuestro Caudillo como de las Mil y Una Noches...

Peró comencemos por el principio, que era la animación y la alegría del paseo de la Castellana. A peseta cobraba un avisado negociante el derecho a ver el desfile desde un palo cualquiera de la escalera que dispuso al efecto. Con este detalle sobran los minuciosos que podría dar sobre la multitud de las tribunas, las aceras, los balcones; los árboles, las rejas, las sillas, los coches...

"DON LOTENGOTODO"

Esta provinciana isidra disfrutó de una espera feliz animada por "Don Lotengotodo", un amplio padre de familia, que llegó al desfile con la esposa, los niños, el sombrero, los prismáticos, el paraguas, la cámara tomavistas, la merienda, la coca-locas, la cesta, el cartapacio, el fotómetro, el visor, el filtro, el trípode, el bolso de su señora, el abrigo de la niña, el gorrito del niño...

—Espero que lleve también un abrelatas —confesé a mi compañero Castro—, y ante nuestro asombro, uno de los pequeños hijos de "Don Lotengotodo" alza en una mano en aquel momento, y aunque cueste trabajo creerlo, un hermoso abrelatas.

En esto—ya acomodado "Don Lotengotodo" y su familia—, el acomodador descubrió que se había equivocado, y que los que estábamos sentados en la fila dos teníamos que pasar a la una; los de la una, a la tres, y los de la tres, a la cinco. Fué un contradescolocamiento divertidísimo. "Don Lotengotodo" alargaba cámaras fotográficas y recogía niños de vecino, mientras el vecino alargaba paraguas de esposa y recogía trípodes de "Don Lotengotodo".

Un niño explicaba a mi lado: —Lo primero es la bayoneta; luego, el fusil; después, la bomba de mano, la ametralladora, el mortero, el cañón, la bomba corriente y la bomba atómica...

Unas señoritas italianas comentaban también: —Yo encuentro al príncipe Abdul Illah extraordinariamente atractivo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 20.—Pentecostés. Santos: Bernardino de Sena, Basila, Baudilio, Aquila. Misa: De Pentecostés, color rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón. (Informes, Santa Clara, 4, segundo. Teléfono 226607, Madrid).

Del domingo 20 de mayo (siete de la tarde) al domingo siguiente por la mañana.

COMUNION DE ENFERMOS

Mañana domingo, fiesta de Pentecostés, a la terminación de la misa parroquial, en la parroquia de San Juan de la Cruz (Ponzano, 77), que se celebrará a las nueve de la mañana, será la procesión eucarística, con motivo del cumplimiento pascual de los enfermos de la feligresía.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro

Una isidra en el desfile de la Victoria

El toque de atención y una caturosísima salva de aplausos nos anunciaron la llegada del Caudillo, que venía en coche descubierto junto al joven monarca del Iraq. Todos los presentes nos inclinamos luego hacia nuestros amigos para repetir la consabida frase: —La de nuestro Caudillo es la guardia personal más vistosa del mundo.

Las señoritas italianas se asombraron graciosamente a un tiempo para decir: —¡¡Oh, mama mía!!—boquiabiertas ante nuestros moros.

El desfile ya lo pueden imaginar. Aplausos a las fuerzas motorizadas, aplausos a la Infantería, a la Artillería, a Transmisiones, a la Guardia Civil, a la Marina, a los Paracaidistas... Alegria, fervor patriótico, saludos respetuosos a las banderas, el aire lleno de la marcialidad de las marchas militares, niños y adultos marcan imperceptiblemente el paso, gastadores, trompetería, batallones, regimientos, compañías...

—Cuánto hombre de perfil—dice una damisela.

—Papá, ¿verdad que tres estrellas dé seis puntas es coronel?

La rara sabiduría de los chiquillos va dándonos noticia de los calibres de las piezas que pasan, del número y nombre de los regimientos, del modelo de aviones que vuelan sobre las frondas de la Castellana.

"Don Lotengotodo" está ocupadísimo filmando el desfile; le ayudan la esposa, los hijos, los vecinos de codo, el acomodador, los vendedores de coca-locas.

—¿Permite? Ahora voy a hacer una toma desde este ángulo...

Aplausos; pasa la fiel infantería; un anclon tararea "Los voluntarios". Aplausos; desde el balcón de doña Consuelo, mi amiga pretende reconocer a Manolo. Aplausos.

TOQUE DE ATENCIÓN

El de ayer en el Castellana Hilton fué uno de esos cocteles a los que podría ponerse el cartel de "No hay billetes". Tal era la cantidad de público apelmatado en su salón Goya atendiendo la invitación de Cesáreo González en honor del matrimonio artístico Kristina Söderbaum-Veit Harlan, así como del autor alemán Hans Hömberg. Recientemente Kristina, su esposa y el autor pasaron por Madrid. Iban a Marruecos para estudiar tema y paisajes de una posible película en coproducción con España. Al regresar, la coproducción es un hecho, y, como habrá supuesto el lector, la parte española de la misma corresponde a Cesáreo González. La fiesta de ayer tenía por objeto presentar a la Prensa cinematográfica estas figuras famosas en el cine de su país y dar noticia de la próxima película.

LOS QUE ESTABAN

Difícil resultaba tomar nombres en una ocasión tan concurrida. La omisión no sólo resulta involuntaria, sino inevitable. De memoria, y sin orden alguno en la cita, recuerdo a Benito Peñero, Canela, Juan Manuel Chialpella, Ricardo Montalban y su esposa, Georgina Young; Emma Penella, Elisa Montés, Laly del Amo, Maritsa Prado, José Suárez, Tordesillas, Vicente Camorra, José Nieto, Amparo Rivelles, Manuel Luna, Diana Carrère, Julio Peña, Susana Canales, Víctor Andrés, Montiel, Sofía Morales, Sigfrido Burman y su esposa, Trini Arlas; Navasqués, Vicente Pineda y muchos más. Se estuvo rumoreando insistentemente que de un momento a otro llegarían Lucía Bosé y Luis Miguel Dominguín, pero no se cumplió el augurio.

"ESTRELLAS SOBRE COLOMBO"

Llegado el momento, el señor Canela requirió a los periodistas allí presentes, y llevándolos a otra habitación les presentó a Joe H. Schoene, representante en España del matrimonio Söderbaum-Harlan. Allí éste mostró los dos álbumes en color donde están las últimas y más importantes películas de Kristina dirigidas por su marido. La que más impresionó fué "Estrellas sobre Colombo", filmada en Ceilán. Después se habló de la proyectada coproducción germanoespañola. Está inspirada en "Las mil y una noches". Harlan nos dijo que esta película no podía rodarse más que en África y España.

JESUS Y MANOLO

A pesar de que han formado compañía teatral con los mejores augurios de éxito y están dispuestos a comenzar con ella en septiembre, la verdad es que Manolo Luna y Jesús Tordesillas llevan treinta años peleándose amistosamente.

Ahora Manolo cambia de domicilio. Vivia muy cercano a Je-



MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS

UN COCTEL MUY CONCURRIDO

El de ayer en el Castellana Hilton fué uno de esos cocteles a los que podría ponerse el cartel de "No hay billetes". Tal era la cantidad de público apelmatado en su salón Goya atendiendo la invitación de Cesáreo González en honor del matrimonio artístico Kristina Söderbaum-Veit Harlan, así como del autor alemán Hans Hömberg. Recientemente Kristina, su esposa y el autor pasaron por Madrid. Iban a Marruecos para estudiar tema y paisajes de una posible película en coproducción con España. Al regresar, la coproducción es un hecho, y, como habrá supuesto el lector, la parte española de la misma corresponde a Cesáreo González. La fiesta de ayer tenía por objeto presentar a la Prensa cinematográfica estas figuras famosas en el cine de su país y dar noticia de la próxima película.

LOS QUE ESTABAN

Difícil resultaba tomar nombres en una ocasión tan concurrida. La omisión no sólo resulta involuntaria, sino inevitable. De memoria, y sin orden alguno en la cita, recuerdo a Benito Peñero, Canela, Juan Manuel Chialpella, Ricardo Montalban y su esposa, Georgina Young; Emma Penella, Elisa Montés, Laly del Amo, Maritsa Prado, José Suárez, Tordesillas, Vicente Camorra, José Nieto, Amparo Rivelles, Manuel Luna, Diana Carrère, Julio Peña, Susana Canales, Víctor Andrés, Montiel, Sofía Morales, Sigfrido Burman y su esposa, Trini Arlas; Navasqués, Vicente Pineda y muchos más. Se estuvo rumoreando insistentemente que de un momento a otro llegarían Lucía Bosé y Luis Miguel Dominguín, pero no se cumplió el augurio.

"ESTRELLAS SOBRE COLOMBO"

Llegado el momento, el señor Canela requirió a los periodistas allí presentes, y llevándolos a otra habitación les presentó a Joe H. Schoene, representante en España del matrimonio Söderbaum-Harlan. Allí éste mostró los dos álbumes en color donde están las últimas y más importantes películas de Kristina dirigidas por su marido. La que más impresionó fué "Estrellas sobre Colombo", filmada en Ceilán. Después se habló de la proyectada coproducción germanoespañola. Está inspirada en "Las mil y una noches". Harlan nos dijo que esta película no podía rodarse más que en África y España.

JESUS Y MANOLO

A pesar de que han formado compañía teatral con los mejores augurios de éxito y están dispuestos a comenzar con ella en septiembre, la verdad es que Manolo Luna y Jesús Tordesillas llevan treinta años peleándose amistosamente.

Ahora Manolo cambia de domicilio. Vivia muy cercano a Je-

La princesa de Mónaco visita el colegio de la Asunción

La princesa de Mónaco ha visitado el colegio de la Asunción. Fué recibida por la madre superiora y distinguidas personalidades, entre las cuales estaban varios padres de algunas niñas que actualmente cursan sus estudios en este colegio. La princesa de Mónaco ha sido alumna del colegio que la misma comunidad tiene establecido en Filadelfia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Cáceres, 10; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, núm. 15; Atocha, 109; avenida elipse II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); paseo Marqués de Zafra, 19; Lope de Rueda, 34; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albeniz, Chamartín); Alonso Cano, 91; Tra falgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, núm. 36; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Montera, 9; Luna, núm. 18; Castilla, 12; Almanza, 59; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Rios, 53; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, 45; carretera de Aragón, 1; Cigala, núm. 52 (Cañillas); López de Hoyos, 37A (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Rieardos, 135 (Carabanchel Bajo); avenida Albufera, 77 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113, provisional.

GENEROSO, por Azcona



—Pero ¿insiste usted en que le deje las solapas así de grandes?

—Naturalmente. ¿No le he dicho que lo voy a estrenar en la Fiesta de la Flor?

El mundo de hoy



Volante y venganza

TRIPLE ATROPELLO DEL EX NOVIO DE BEATRIZ

NUEVA ORLEANS.—La señorita Beatriz Adams, viendo en la calle al novio que había roto con ella para reconciliarse con otra mujer, lanzó su automóvil contra el traidor, derribándolo; después dio marcha atrás y pasó por segunda vez sobre el cuerpo y finalmente una tercera vez. Se disponía a repetir por cuarta vez la pasada, cuando el dueño de un garaje, deteniendo al vehículo, puso a su conductora en manos de la Policía. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

CHOCAN UN CAMION Y UN TURISMO

LOS DAÑOS CAUSADOS EN EL COCHE SE CIFRAN EN VEINTICINCO MIL PESETAS

Ha sido señalada la vista de una causa seguida por el delito de imprudencia temeraria, fundamentado en los siguientes hechos: Al anochecer del 20 de noviembre de 1953, don Isaac Figueredo conducía su coche Ford-Taurus, con todas las precauciones normales que debe tener la persona que se sienta al volante. E, inesperadamente, fué alcanzado por un camión matrícula M. 17.413, que galaba Pedro, el cual —según las conclusiones de la acusación— se comportaba con manifiesta temeridad y sin tener en cuenta las más elementales previsiones al atender a las normas del Código de la Circulación.

Debido a tal conducta, manióbró marcha atrás, en la calle Serrano, a la altura de la finca número 102, frente al entonces edificio en construcción de la Compañía de Jesús, con el fin de penetrar en aquellas obras. Fué en aquel preciso instante cuando se produjo la colisión. Su caja de carga y ángulo izquierdo de la misma se empotró en la parte derecha del coche turismo al principio citado.

RADIOS
Directamente del fabricante al oliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314631
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

taba atravesado, formando un ángulo de 45 grados con la acera de los impares de la calle de Serrano, a la altura de la Embajada de Estados Unidos, que en aquella fecha también se hallaba en obras.

Los hechos han sido calificados como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria, debiendo responder del mismo el conductor del camión, y con responsabilidad subsidiaria para el dueño del vehículo.

Representa al perjudicado por los daños causados, el competente letrado don Jaime Murillo Rubiera, quien solicita que se castigue al conductor a pagar la multa de 10.000 pesetas; la suma de 25.000 en concepto de indemnización y que se le retire el carnet de conducir por cinco años.

El defensor del procesado niega los hechos, resumidos por las acusaciones, para sostener que su defendido no es culpable de los cargos que se le imputan, y razona, por lo tanto, que debe ser absuelto con todos los pronunciamientos favorables.

El doctor examinador William J. Brickley ha revelado ante el Tribunal de Suffolk que la muerte de Eric Thomson, de cincuenta y seis años de edad, de Bermudas, no ha sido debida a causas normales. Thomson fué encontrado muerto en un hotel de Beacon Hill. El doctor Brickley ha declarado que había unas 80 señales de pinchazos en su cuerpo.

En contestación a una pregunta del juez Robert G. Wilson sobre si la muerte de Thomson se debía a "asesinato o suicidio", el médico manifestó: "No puedo hacer un diagnóstico todavía". Añadió que continúa su investigación. El doctor Brickley apareció ante el Tribunal después de que el abogado Sidney Blumenthal, nombrado administrador especial para las propiedades de Thomson, informó al juez Wilson que el médico examinador se había negado a entregarle el testamento y las propiedades de Thomson a él.

Mientras, el hijo de la víctima, William D. Thomson, de veinticuatro años de edad, de Londres, que ha venido por vía aérea desde Inglaterra, ha pedido a través del abogado William Collins que Blumenthal sea sustituido como administrador especial.

El Zoo de Lisboa enriquecido con nuevos inquilinos

LISBOA, 19.—Ha entrado en el Tajo el barco "Ana Mafalda", que trae a su bordo 193 animales destinados al Zoológico de Lisboa. Esta moderna Arca de Noé trae desde monos hasta cebras. Asimismo, mañana llegará el "Veracruz" con 417 ejemplares de pájaros raros de América del Sur, también destinados al Zoológico de la capital portuguesa. (Efe.)

SUCESOS

COSAS QUE PASAN

"EN ESPERA DE QUE VENGA LA MUERTE, HARE UN CRUCIGRAMA"

"ME VOY A CORTAR LA VENA DE LA MUÑECA IZQUIERDA... ENCIENDO MI ULTIMO CIGARRILLO..."

El "médico de los pobres" se ha dado muerte para relatar minuto a minuto los detalles de su agonía

CHARTRES (Francia).—El sábado pasado, y en la habitación de un hotel, el doctor Jean Desvignes, llamado "El médico de los pobres", se ha dado la muerte lentamente, escribiendo minuto a minuto las etapas de su agonía. "Son las ocho de la noche y absorbo varios comprimidos de Gardenal. En espera de que venga la muerte, voy a hacer un crucigrama."

El Gardenal no producía efecto, y el doctor se inyectó entonces una mortal dosis de Digitalina. "Mi pulso se debilita. Mi vista se borra. Me encuentro mal." Anotó finalmente, con una escritura casi ilegible: "Me voy a cortar la vena de la muñeca izquierda... Enciendo mi último cigarrillo."

El doctor cogió una hoja de afeitar y se cortó la carótida, cayendo sobre la alfombra y llamando la atención de un criado. Al llegar al hospital de Chartres, adonde fué transportado en ambulancia, el doctor expiró, a pesar de los cuidados que le fueron prodigados. De cuarenta años de edad, se había convertido rápidamente en un gran fisiólogo, conocido en toda la región de San Quintín, donde celebraba muchas consultas gratuitas. Pero su mujer se había separado de él, con su hija Mónica, cuya custodia le había sido confiada. Su última entrevista con Mónica había dejado a Jean muy abatido. (Mapa.)

TOMA POSESION EL JEFE DE POLICIA DE RED AXE Y LE ROBAN EL COCHE

RED AXE (Michigan).—Elegido recientemente jefe de la Policía local, Earl Rapson, al hacerse cargo de sus funciones, se instaló en su despacho, y después fué a echar una ojeada por la ventana, precisamente en el momento en que un ladrón huía al volante de su automóvil, cuyas puertas había olvidado cerrar con llave. (Mapa.)

HACIENDO PRACTICAS DE DETECTIVES DESCUBREN POR CASUALIDAD A UN CONDUCTOR QUE LLEVABA ARMAS ILEGALMENTE

NORTH BERGEN (Nueva Jersey).—Completando la instrucción de los jóvenes policías a los

que tenía el deber de preparar en su oficina, el inspector principal, Dominick Meatto, de la Policía del condado de Hudson, llevó a una carretera a tres aspirantes a detectives para que efectuasen algunos ejercicios prácticos.

Les colocó en un cruce de carreteras, diciéndoles: "Tienen ustedes que detener al primer coche que pase y registrarlo concienzudamente, de acuerdo con el reglamento."

Así lo hicieron los debutantes, los cuales detuvieron en un automóvil, a cuyo ocupante tuvieron que detener, ya que llevaba encima, sin permiso de armas, dos pistolas automáticas de gran calibre. (Mapa.)

SIRVIENDA DE CUIDADO

Robó joyas por valor de un millón de pesetas en las distintas casas donde estuvo sirviendo

ESCONDIA LAS ALHAJAS, Y CADA VEZ QUE NECESITABA DINERO EMPEÑABA ALGUNA

BARCELONA, 19.—Ha sido puesta a disposición del Juzgado de guardia Carmen Belmonte Peñalver, de veintitrés años, natural de Baza (Granada).

Se dedicaba a prestar servicios como doméstica en casas acomodadas, de donde sustruía cuanto de valor encontraba.

Escondía las joyas y cada vez que necesitaba dinero empeñaba parte de ellas o vendía.

Si bien muchos objetos de plata no han podido ser recuperados por haber sido fundidos por los compradores, la Policía ha logrado recuperar cerca de nueve kilos de barras de plata.

Asciende a más de un millón de pesetas lo robado por Carmen Belmonte, que se hacía llamar "Lola". También ha sido detenido el novio de la muchacha, al que se considera cómplice. (Cifra.)

de Olite se ha producido un incendio, alcanzando las llamas a una casa propiedad del vecino Porfirio Eraso. El edificio quedó totalmente destruido. (Cifra.)

PERECE UN OBRERO EN EL PANTANO DE YESA

PAMPLONA, 19.—En las obras del pantano de Yesa sufrió un accidente el obrero Rafael López Lara, de cuarenta y ocho años, natural de Jaén, cayendo desde bastante altura. Falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

UNA FAMILIA INTOXICADA CON LECHE EN CEUTA

CEUTA, 19.—Seis miembros de una familia han resultado intoxicados en la barriada del Príncipe Alfonso, al parecer por haber ingerido leche en malas condiciones. (Cifra.)

FALLECE UN MEDICO AL VOLCAR EL CARRO EN QUE VIAJABA

SEGOVIA, 19.—Cuando el médico de Torreiglesias, localidad de esta provincia, don Elias Grande Isabel, se dirigía a su acostumbrada visita a los enfermos de los alrededores, el carro en que viajaba, propiedad de un vecino del indicado pueblo, que era quien lo conducía, volcó por haberse espantado la caballería.

Los dos ocupantes del mismo cayeron al suelo, con tan mala fortuna que el señor Grande dió con la cabeza en unas piedras, ocasionándose tan graves heridas que falleció horas después.

DOS NIÑOS HERIDOS EN TETUAN AL HACER EXPLOSION UN ARTEFACTO

TETUAN, 19.—Dos niños marroquíes, llevados lejos de sus casas por otros vecinos de más edad, han resultado gravemente heridos a consecuencia de la explosión de un artefacto encontrado en el campo experimental de tiro del monte Dersa. Las criaturas, Mohamed Ben Hamed Chatuan, de cinco años, y su hermana Zohora, de ocho, acompañaron a otros niños a dicho campo, donde encontraron el artefacto, al parecer un fulminante, medio enterrado. Jugaron con él y al estallar fueron alcanzados por la metralla. Ingresaron en estado grave en el hospital civil. (Cifra.)

CAE DESDE UN ANDAMIO Y SE MATA

BARCELONA, 19.—El obrero albañil Francisco Bernal Jiménez, de veintisiete años, que trabajaba en la construcción de una casa en el paseo del Triunfo, se cayó desde el ático cuando estaba en un andamio, falleciendo al llegar a la Casa de Socorro. (Cifra.)

FUEGO EN UN MONTE DE OLITE

PAMPLONA, 19.—En un mon-

Hizo un disparo para que le oyeran en la Cámara sueca

ESTOCOLMO, 19.—Un anciano cuyo nombre no ha sido revelado, para llamar la atención del Parlamento sueco disparó una pistola detonadora y a continuación pronunció un discurso. El disparo surtió efecto, ya que fué tal la sorpresa que consiguió terminar su discurso antes de ser detenido por la Policía.

"Acuso al Gobierno—dijo—de seguir una política que destruye el valor adquisitivo de la moneda. A las divisas se les debe dar un valor fijo y firme."

UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL CHOCAR DOS TRENES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 19.—Un tren de viajeros chocó contra un tren mercancías en la línea del ferrocarril suburbano Bartolomé Mitre. Hubo que lamentar un muerto y tres heridos. (Efe.)

DIECINUEVE HERIDOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO EN MONTREAL

MONTREAL, 19.—Una locomotora se estrelló contra un tren parado en una estación cercana a Montreal, y han resultado heridas 19 personas, entre ellas cuatro empleados del tren. Cinco de los heridos están hospitalizados. (Efe.)

SE ESTRELLAN DOS BIMOTORES CERCA DE WINNIPEG

WINNIPEG, 19.—Dos aviones bimotores de las Reales Fuerzas Aéreas Canadienses, se han estrellado a pocos kilómetros de esta ciudad. Se cree que los ocupantes de ambos aparatos han resultado muertos. (Efe.)

Franqueo universal automático

WASHINGTON, 19.—El Departamento de Correos ha puesto en servicio una máquina especial para imprimir sellos, denominada "Mailomat". Esta máquina imprime sobre cualquier tipo de sobre, toda clase de sellos de distintas denominaciones. Toda aquella persona que desee cursar una carta haciendo uso de la máquina habrá de colocar la suma que importa el sello en una ranura de la máquina. Seguidamente, ajustará una palanca en la suma que indique la cantidad depositada y acto seguido, apretando un botón, el sello quedará impreso. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



REINA DE LOS DEPORTES Guylaine Guy es una francoselta tan bella como muestra la fotografía presente y se la conoce en París por la Reina de los Deportes, ya que normalmente su sonrisa y sus ramos de flores son los que reciben a los grandes campeones deportivos que logran sus triunfos en la capital de Francia.