

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INDIFENSIVO

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.192.--Una peseta. Madrid, sábado 12 de mayo de 1956

Dramática apelación de la EOKA a la opinión pública británica:

“Responderemos al ahorcamiento con el ahorcamiento y a la tortura con la tortura”

El gobernador de Chipre no cree que los dos soldados ingleses fuesen ejecutados

NICOSIA, 12.—En las octavillas distribuidas por la organización EOKA en relación con la ejecución de los dos jóvenes chipriotas se dice:

“Lamentamos tener que anunciar que el día 10 de mayo han sido ejecutados el cabo Gordon Hill, del campamento Ayios Ambrosios, y el cabo Ronnie Shilton, del campamento de Karaito. Estos dos hombres, nuestros prisioneros desde noviembre de 1955 y abril de 1956, respectivamente, fueron ahorcados como represalia necesaria por el asesinato judicial de Michael Karalis y Andreas Demetrius, prisioneros y víctimas de la dictadura militar británica en esta isla griega.

Que Dios haya tenido piedad de sus almas.

Nosotros no odiamos a los soldados británicos, pero estamos decididos a ser libres. Nos vemos obligados a emplear para conquistar la libertad los mismos medios que emplean las fuerzas de ocupación para suprimirla.

Cuando a la mayoría del pueblo no se le permite decidir su futuro según el principio democrático de la autonomía, este pueblo no tiene otra solución que luchar. Siempre responderemos al ahorcamiento con el ahorcamiento y a la tortura con la tortura.

MUERTO A TIROS
NICOSIA, 12. — Circuitos bien

informados anuncian que las autoridades británicas, a modo de represalia contra la supuesta ejecución de dos soldados británicos, anunciada por la organización “Eoka”, abrieron fuego en la plaza central de Nicosia contra un joven que no obedeció la orden de detenerse, ocasionándole la muerte.

El joven chipriota se hallaba repartiendo octavillas de la organización “Eoka”, en la que se afirmaba que dos soldados británicos habían sido ejecutados.

HARDING NO CREE A LA “EOKA”
NICOSIA, 12.—El gobernador

TODAS LAS ESMERALDAS, RECUPERADAS

Los atracadores de la joyería Aldao, sorprendidos por la Policía

La “metralleta” sólo era una escopeta de aire comprimido

UNO DE ELLOS SE ENCUENTRA HERIDO DE UN TIRO QUE LE DISPARO EL JOYERO

LOS INSPECTORES DE LA COMISARIA DEL CENTRO LOCALIZARON PRIMERAMENTE A UNA ENFERMERA QUE CURO A CESAR EUGENIO CRUZ EN EL ESCORIAL

¿Recibió un anónimo ayer tarde el señor Fernández Aldao?

El excelente despliegue realizado por la Policía madrileña a raíz del atraco perpetrado el pasado martes en la joyería Aldao, de la avenida de José Antonio, núm. 15, ha dado un excelente fruto con la detención de los dos autores del asalto, llevada a cabo hacia a las veinte horas de ayer por varios inspectores de la Comisaría del Centro.

Se trataba de los súbditos chilenos César Eugenio Cruz Zurita, nacido en Temuco el 4 de marzo de 1918, y Enrique Alarcón Ruiz, nacido en Coronel el 16 de septiembre de 1920.

UN ALARDE DE MOVILIZACION

Puede asegurarse que toda la maquinaria policial se ha movido durante este tiempo a un ritmo acelerado. Se ha trabajado sin descanso y con acierto hora tras hora.

Más de ochenta inspectores de la Brigada de Investigación Criminal fueron movilizados en el esclarecimiento, al mismo tiempo que los funcionarios de la Brigada de Información, al mando directo del comisario jefe don Victoriano Cristóbal, facilitaba valiosísimos detalles en torno a los distintos sospechosos que se fueron barajando sucesivamente.

Por otro lado, cerca de un centenar de policías adscritos a los grupos de Investigación Criminal de distintas Comisarias trabajaban igualmente en la calle con el propósito de seguir una pista cierta.

En esta ocasión, como en otras tantas, el comisario jefe de la Comisaría del Centro, don Manuel López Daza, y los funcionarios a sus órdenes, han escrito

una brillante página para la historia de la Policía madrileña.

EL ANALISIS DE LA BALA

Como ya se dijo, el señor Fernández-Aldao aseguraba que ha-

bía herido a uno de los atracadores. Y afirmaba que incluso el facineroso hizo un movimiento inconfundible de haber acusado el golpe.

Tal circunstancia, que al principio se había mencionado en la página anterior, termina en última página.



César Eugenio Cruz en el momento de ser trasladado esta mañana a la clínica penitenciaria de Yserías. (Foto Verdugo.)



La colección de esmeraldas recuperadas brilla sobre la mesa del despacho del comisario, con ese característico “fuego verde” que deslumbró a los dos atracadores. (Foto Guillén.)

Franco y su esposa recibieron hoy a los príncipes de Mónaco



A primera hora de la tarde de hoy llegaron al palacio de El Pardo sus altezas reales los príncipes de Mónaco, acompañados por el barón de las Torres.

Al pie de la escalera de honor fueron recibidos por los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia, quienes acompañaron a los príncipes hasta el salón donde se encontraban Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, quienes celebraron con sus altezas reales una cordial entrevista.

A continuación, Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, acompañados de sus hijos, los marqueses de Villaverde, ofrecieron un almuerzo a los príncipes de Mónaco, al que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y señora; ministro de Justicia y señora; ministro del Ejército y señora; presidente del Gabinete de su alteza real y señora; ministro de Hacienda y señora; ministro de Marina y señora; ministro de Educación Nacional; ministro de la Gobernación y señora; ministro de Obras Públicas y señora; ministro de Agricultura y señora; ministro de Industria y señora; ministro del Aire; ministro de Comercio y señora; ministro secretario general del Movimiento; ministro de

(Termina en página cuarta.)

NUEVOS MANDOS NACIONALES de la ORGANIZACION SINDICAL

PRO ALONSO, SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS; SALGADO Y MATEU, VICESECRETARIOS DE OBRAS SINDICALES Y DE ORDENACION SOCIAL, Y APARISI, INSPECTOR NACIONAL

También han sido nombrados nuevos jefes nacionales de los Sindicatos del Espectáculo, del Combustible, del Olivo y de E. y Descanso

En virtud de disposiciones aparecidas en el “Boletín del Movimiento”, han sido hechos los siguientes nombramientos de cargos sindicales:

Secretario nacional de Sindicatos, Roque Pro Alonso; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, Enrique Salgado Torres; vicesecretario nacional de Ordenación Social, José Mateu de Ros; inspector nacional, Antonio Aparisi Mocholi; jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, Francisco G. Ballesteros; del Combustible, José Redondo Gómez; del Olivo, José Navarro y González de Canales, y de la Obra Sindical de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo.

Roque Pro Alonso.—Licenciado en Derecho, comandante de Artillería, Roque Pro luchó en las filas del Ejército nacional durante la guerra de Liberación y como voluntario.

Ha desempeñado el cargo de profesor de la Academia de Artillería y ha sido vicesecretario provincial de Ordenación Social

y secretario provincial de la C. N. S. de Segovia.

En la actualidad, y desde 1952, venía desempeñando la Vicesecretaría de Organización Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Es consejero provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Segovia y procurador en Cortes.

Enrique Salgado Torres.—Es profesor mercantil y capitán de complemento de Artillería.

(Termina en página quinta.)

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad
Los príncipes de Mónaco

La verdad de su alteza serenísima Rainiero Luigi Enrico Massencio Bertrando, príncipe de Mónaco y heredero de la secular casa genovesa de Grimaldi, duque de Valentinois, marqués de Baux, conde de Carlades y barón de St. Ló, y de su esposa, Gracia Patricia Kelly, hija del ayer modesto campesino irlandés, hoy opulento fabricante en Filadelfia, Mr. John Brendan Kelly, a su llegada a Madrid fué el silencio. Un silencio absoluto y una entrada rápida en el hotel, dispuestos a no abandonar sus habitaciones durante el resto del día, dado el cansancio que les proporcionó el viaje y la permanencia del ligero estado de indisposición de la princesa.

Ese silencio y rápida llegada nos costó a los periodistas, en embargo, más de una hora de espera. Se nos había dado el minuto exacto de la salida de Valencia y calculamos un viaje rápido, que no lo debió ser tanto, quizá por no hacerlo demasiado fatigoso para los príncipes.

En realidad, no nos hacíamos demasiadas ilusiones, dado el cariz anticipado que tomaba la cosa. En el hotel, y fuera de él, todo eran precauciones para "contener" a los periodistas. Se comenzó por darnos la orden de esperar en la calle. Quizá el hecho de ver allí tanto fotógrafo y periodista hizo que se situase en la puerta algún público. No demasiado. Un número de gente aproximado al que se agrupa en cualquier iglesia de un barrio madrileño a la salida de una boda corriente.

Lo primero que "huele" a Mónaco esta tarde es un coche, con matrícula del Principado, que llega conduciendo a varios señores de pelo blanco. Alguien se les acerca preguntando si pertenecen a la Embajada o al Consulado del país y ellos deniegan más con el gesto que con la palabra. Como los fotógrafos tienen que entretenerse en algo, "tiran" una foto del coche, de modo que se vea bien la matrícula...

Los informadores se preguntan por qué tanta precaución y sigilo. Es una protección exagerada al eco periodístico de la visita de los príncipes, de la cual ellos, probablemente, no saben nada, pues por todas partes se mostraron afables, obsequiosos con la Prensa, y no puede decirse que en la historia de esta tan popularizada boda hayan faltado los micrófonos, las cámaras de TV y las ruedas de periodistas. Es en este momento cuando comienza a pasar de boca en boca la frase de Cocteau, definitiva y famosa: "Si, algo hay de ex-

cesivo en todo esto; pero si a algunas cosas se les quita lo excesivo, ¿qué les queda?"

Por fin, y son unos minutos más de las siete y cuarto, llegan los coches. Todo es muy rápido. Entra un pequeño grupo de gente al hotel, y las puertas del mismo se cierran a caj y canto para fotógrafos y periodistas. Grace y Rainiero no han tenido tiempo para pronunciar una sola palabra. En la gente que esperaba en la calle surgen aplausos proporcionados a su número. Grace Patricia viste blusa rosa de un tejido intermedio entre la lana y la angorina, pañuelo a la cabeza y falda también rosa con motitas blancas. Es muy delgada, lleva puestas las gafas de sol y sobrepasa al príncipe en altura. Rainiero viste traje gris. Media estatura, un bigote muy escaso y también con las gafas de sol tapándole los ojos. Sólo hemos conseguido penetrar en el hotel cinco periodistas: Fernando Bolín, Sánchez Cobos, González Navarro, Olano y yo. Por la escalera, subimos hasta la "suite real"—habitaciones número 111—, que ocuparán los príncipes durante su estancia. Coincidimos cuando salen del ascensor. La directora, aunque sonriente, nos grita enérgica: "¡Fuera! ¡Fuera!" y una camarera de piso también nos va cortando el paso lo suyo. No obstante, llegamos a la puerta de la "suite" 111, que se cierra implacable para nosotros. En su puerta, montando guardia, queda la directora del hotel. Dentro, todavía algunas personalidades monaguas y españolas. En este preciso momento traen a una nena, que pasa a ofrecer un ramo de "muguitas" a la serenísima señora. Rápido ofrecimiento. En seguida sale con su mamá. González Navarro va a preguntarle algo a la niña, y la mamá lo larga con

un gesto poco amable. "¡Vaya, hoy todos se sienten importantes y herméticos!" exclama mi compañero. Poco después sale el duque de Luina, acompañante de los príncipes durante el viaje. Fernando Bolín va a interrogarle.

—¡Lo siento mucho! ¡No puedo decirte nada!

Los periodistas no podemos figurarnos que en cosa tan corriente como un viaje turístico de Valencia a Madrid pueda haber tanto misterio; pero la cosa se ha puesto así. Muy difícil para nosotros. Ya pudimos hacernos idea de ello con las anticipadas precauciones tomadas en la puerta del hotel. En este momento un conserje que ha subido desde el hall se me dirige:

—¡Oiga! Dicen sus compañeros, que están en la puerta, que o suben todos o bajan ustedes...

—Por Dios, que suban todos—le respondo.

Pero ya no queda nada que hacer allá arriba. La directora sonríe cuando nos ve iniciar la retirada, incluso nos dice la cena que va a ofrecer a sus huéspedes: consomé y pavo. También, que la "suite" tiene dos habitaciones y un salón y había estado ocupada hasta las cuatro de la tarde. En ella, puestas en hielo, aguardaban al matrimonio unos botellas de Jerez.

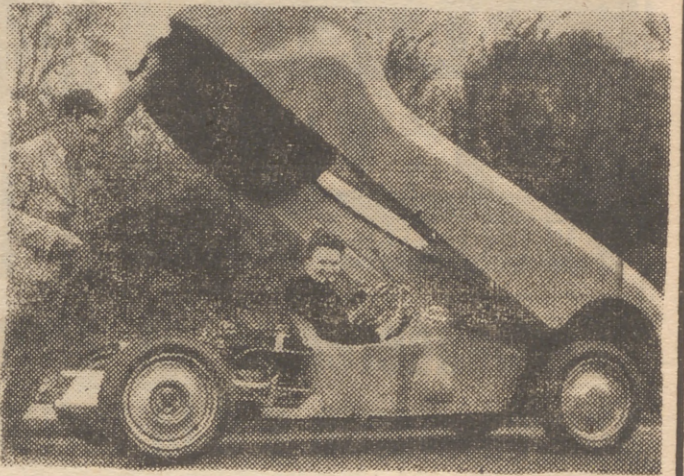
Aj salir, todos, quienes quedamos fuera del hotel y quienes subimos infructuosamente hasta el umbral de la "suite real", nos hacemos las mismas consideraciones: "¿Por qué esta barrera entre los príncipes y los periodistas? Ellos traen un aire extraordinariamente sencillo y simpático. Por otra parte, la Prensa fué quien, al darle eco inusitado, nutrió la fantasía del mundo con los detalles del idilio rosa—como el vestido de la princesa hoy—, culminado en la boda de Mónaco."

Moscú pregunta a Londres qué hacía el hombre-rana junto a sus buques de guerra

LONDRES, 12. — La Unión Soviética ha preguntado a Gran Bretaña la razón de que se avistase a un hombre-rana cerca de los buques de guerra soviéticos durante la visita realizada el pasado mes de abril, según ha informado esta noche Radio Moscú.

La emisora dijo que Rusia había recibido la contestación de que el buceador carecía de órdenes para encontrarse en aquel lugar. (Efe.)

¡DEFIENDASE USTED!



Martín Fernández

JOSE RUBIO

EL PROBLEMA DE LOS GARAJES EN MADRID

El Subgrupo Económico Sindical de Garajes de Madrid recogió la idea de que los coches que se aparcan durante toda la noche en las calles de Madrid tengan que utilizar forzadamente los garajes. Por tanto, el tema de los garajes madrileños se puso de actualidad. Recogemos las declaraciones de un propietario de coche, y del jefe del Subgrupo.

PEDRO Martín Fernández, abogado prestigioso de Madrid y propietario de coche, expone el problema.

—En primer lugar—nos dice—considero excesivo el precio de los garajes, en donde por un coche de tipo medio le cobran a uno hasta cuatrocientos o quinientas pesetas al mes. Y, claro está, aparte el lavado y otros pormenores; de tal manera, que a uno le sale más caro el guardar el coche que el piso en que vive. Podrá decirse que el coche es un lujo; pero no será exacto, por cuanto para muchas personas—que poseen automóviles utilitarios—constituye un artículo de primera necesidad.

—¿Otro problema?

—Sí; que no caben en los garajes. En algunos establecimientos de esta clase, para dar cabida a coches que vienen después, tienen que sacar otros, y los tienen en la calle toda la noche. A las horas punta—salidas de espectáculos—hay que hacer cola

para guardar el coche, y yo muchas veces, por propia intención, espero a guardarlo hasta el final, porque al día siguiente preciso quitarlo pronto. Estas "apreturas" traen como consecuencia incluso el abollamiento de los automóviles.

—¿Faltan garajes?

—En el centro, sí. Y no se va a llevar el coche al extrarradio y volver a pie, porque ni taxis se encuentran a determinadas horas.

—¿Solución?

—O mayor número de garajes o que sigan las cosas como están, porque el coche no molesta en la calle. Yo incluso pensé en ponerme de acuerdo con vecinos de mi casa propietarios de coches para darie una propina al sereno y dejarlos a su cuidado todas las noches, menos las de los grandes fríos de invierno. Porque hay muchos coches y los garajes no pueden atender debidamente...

—Fin del primer punto de vista.

EXPOSICION MONJO
ESCULTOR
Biblioteca Nacional
Clausura, día 14

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Por la noche ha llovido inapreciablemente en La Coruña, Gijón y Santander. En el resto, el tiempo ha sido bueno.

Tiempo probable.—Cielo cubierto y chubascos intermitentes en toda la vertiente cantábrica y cabeceras del Duero y Ebro. En las demás regiones no se esperan cambios.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 33 grados, en Huelva, y mínima, de 5 grados, en Teruel.

Hoy, en Madrid.—9,6 grados a las seis de la mañana, y 25 grados a las trece horas.

COLABORACION

Typical Madrid

VOY alguna vez a los cabarets y a las boites. Tal vez nunca me divirtieron demasiado, esta es la verdad, pero ahora yo creo que definitivamente me aburren. Sin embargo, el cabaret es para mí, en cierto modo, una casi ineludible obligación social, un recurso de cortesía. ¿Adónde llevar a los invitados que quieren prolongar la noche o a unos muchachos jóvenes que vienen de sus provincias con sed de exprimir Madrid como un limón y de bailar un rato? Los teatros y cines no son bastante espectáculo. Las veladas en casa no resultan siempre suficiente programa. Y entonces tiene uno que refrescarse el sueño de la cara con agua y, poniendo la mejor y convencional sonrisa, irse a un cabaret.

La otra noche pensaba, mientras ballaban mis amigos y sorbía lentamente una mediana ginebra, en lo que en pocos años ha cambiado un cabaret madrileño, a consecuencia, naturalmente, del turismo, cada vez más abundante en nuestro país. Ya en mi juventud parecía que se había superado casi definitivamente el casticismo más inventado que real, al menos suministrado en dosis empalagosas y monótonas. Y poco antes de la guerra se tendía en los cabarets a los espectáculos más bien internacionales.

Madrid tuvo un momento gracioso y bonitamente internacional, precisamente cuando Madrid era para los provincianos y los madrileños. Una cantante francesa, un número circense a cargo de unos alemanes, unas alegres chicas rubias que ballaban algo que estaba entre el cabalillo amaestrado y la escuela militar de Viena, un prestidigitador griego... No sé... Sólo muy de tarde en tarde salía una muchacha con traje de lunares intentando bailar música de Albéniz o de Falla. Y todo quedaba, sin embargo, muy nuestro, con ese extraño poder aglutinante, digestivo casi, que siempre ha tenido Madrid.

Ahora es raro, fuera de las orquestas, encontrar en un cabaret ninguna pretensión de programa internacional. Todo está concebido a base de español, de españolada. Flamenco debilitado y folklore convencional. Guitarra, castañuelas, farfalaes, bailarinas delgaditas de cintura y chicas muy morenas de esas de la mata de pelo.

No digo yo que esté mal, pero es excesiva esta absoluta concesión al "typical Madrid" que nos hace bostezar a los españoles. El cabaret organizado únicamente para extranjeros, a fuerza de querer ser españoles, resulta, bien visto, lo menos español del mundo. Hay noches en que se cree uno en Hamburgo o en Londres, que es donde realmente se podían ver bailar bailes españoles.

¿Cuándo estará saciado el afán extranjero por el typical Madrid, por el typical Andalucía, por el typical cante y baile, por el typical traje, por el typical ambiente y las típicas Cármenes y Lolitas con su mata de pelo? ¿Cuándo podremos volver a lo nuestro? Porque lo nuestro era aquello, lo que parecía de ellos: la canción francesa, las chicas amaestradas, el chino que lanzaba y recogía platos en el aire... Eso resulta que era lo nuestro y no las chaquetillas cortas y los trajes de gitana que ya nos parecían cosas de Europa ajenas a nuestro mundo.

Nunca fuimos más "typical" que cuando pasamos por un afrancesamiento bien digerido. Este es el triunfo de unas noches de España que no fueron jamás así, porque el tuétano español ha sido y es una tendencia de captación, de interpretación y al mismo tiempo de universalidad, no esta especie de "fiebre patúrdica" del typical servido a kilos, de esa Cibeles con moño bajo y ese Neptuno con chorreras.

César GONZALEZ-RUANO



TABACALERA, S. A.

VENTA DE LABORES AMERICANAS DE CIGARRILLOS CON FILTRO

A partir del día 14 del corriente mes serán puestas a la venta en todas las expendurias de la capital las siguientes clases de cajetillas americanas con filtro:

MARGAS	
Marlboro	14 ptas.
Viceroy	14 "
Winston	14 "
L. & M. Filters	14 "
Domino	12 "

(Precio por paquete de 20 cigarrillos, incluido impuesto.)

Muebles
GRAN LIQUIDACION
POR REFORMA
MUEBLES
CONFORT
CONDE DE PERALVER, 84
(Esquina Diego de León)

GRAN VIA PROXIMO LUNES

EMOCIONANTE ESTRENO

UNA PELICULA LLENA DE INTRIGA Y REALISMO!



DIRECTOR: KEN HUGHES
SOLO UN MONO PRESENCIO EL CRIMEN.
¿COMO INTERROGAR ESTE MUDO TESTIGO?

COMISIONALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



A PALABRAS DE GROTEWOHL, OIDOS SORDOS DE ADENAUER

Pankow quiere intervenir en las conversaciones de Bonn y París sobre el Sarre

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal).—El diálogo entre Grotewohl, ministro presidente del Gobierno rojo de la Alemania oriental, y Adenauer, canciller de la República federal, supondría un giro en redondo de la política alemana. Grotewohl, comunista, ciudadano soviético a la vez que alemán, parece un hombre al que le gusta el género literario epistolar, a juzgar por lo rápida que tiene la mano para largar una misiva, aunque sea al mismísimo doctor Adenauer. La primera que le escribió fué en 1951. "Sehr geehrter Herr Bundeskanzler..." (Muy honorable señor canceller federal), empezaba. Y luego procedía a la nefanda proposición presentada en aquella fórmula que manos comunistas—entonces había aún una fauna de 14 rojos en la Dieta federal, que luego desaparecieron sin dejar rastro—pintaron por las vallas, en los puentes y en los árboles: "Deutsche an einen Tisch" (Alemanes a una misma mesa).



EL BOMBARDEO EPIS-TOLAR
Con esa fórmula de "alemanes a una misma mesa", Grotewohl

esbozaba lo que sigue siendo aún línea, casi columna vertebral, de la diplomacia rusa sobre Europa. Conviene saber que cuestiones co-

mo la reunificación de Alemania a nadie importa sino a los alemanes mismos, y que éstos deben resolver el problema en torno a una misma mesa. Desde 1951, ha habido un bombardeo de papel epistolar sobre Bonn con la firma de Otto Grotewohl. Este parece un hombre sin amor propio, porque la circunstancia de que Adenauer no haya contestado a una sola de sus misivas no ha influido en su voluntad de seguir con este género literario.

UNA CUESTION DE PRINCIPIO

El simple acuse de recibo de una carta de Grotewohl por parte de Adenauer supondría ya conceder al primero una categoría que en modo alguno quiere reconocerle el canceller federal. No ya llegar a sentarse con él a una misma mesa, para la plática y discusión sobre problemas políticos, pero ni siquiera el cruce de una esqueta escrita consiente Adenauer con los hombres de Pankow. Oficialmente, ese Gobierno no representa nada para el de Bonn. Siempre fué así, pero se subrayó este desprecio aquel 17 de junio de 1953, cuando los obreros berlineses estuvieron a punto de volcar todo el carro rojo del régimen de Pankow y tuvieron que salir los tanques rusos para impedirlo.

LA ULTIMA CARTA

Estos días ha llegado otra carta de Otto Grotewohl, ministro presidente de la República Democrática Popular Alemana—este es el nombre oficial de la Alemania roja—, para el doctor Konrad Adenauer, canceller de la República federal de Alemania. Muchos alemanes, al saber el contenido de esa carta, se han reído.

Otros se han indignado. Yo creo que no se trata sólo de una humorada. Grotewohl, en esa carta, que es casi una circular, pues el mismo texto ha sido enviado al jefe del Gobierno del Sarre, doctor Ney, y al ministro francés de Asuntos Exteriores, pide nada menos que la intervención de Pankow en las conversaciones que celebran actualmente Bonn y París sobre el Sarre.

"Pero es que Grotewohl, cuando en tratado con los rusos renunció en nombre de Alemania a ciudades como Königsberg y Breslau, y a regiones como Silesia y Prusia oriental, pidió su parecer a Adenauer?" Esto se preguntan los alemanes, indignados ante la pretensión del hombre de Pankow.

Probablemente, lo que quiere Grotewohl en serio no es precisamente decidir si el Mosela debe ser canalizado o no y si el Sarre debe ser incorporado a Alemania este verano o el año próximo. Por eso creo que no hay razón para indignarse ante esa carta. Ahora que tampoco debe tomarse como simple humorada.

Grotewohl, que sigue solicitando epistolamente a Adenauer desde hace seis años, lo que pretende es probar que por él no queda el seguir con ese género. Si un día Adenauer se decide a contestarle, habrá sonado una hora nueva en el reloj de la historia alemana. Pankow habrá alcanzado ya una especie de reconocimiento, al que tiende toda la ilusión del Kremlin. Pero si llega algún día esa hora, será porque el canceller ya no se llama Konrad Adenauer. Podría llamarse Erik Ollenhauer o Thomas Dehler.

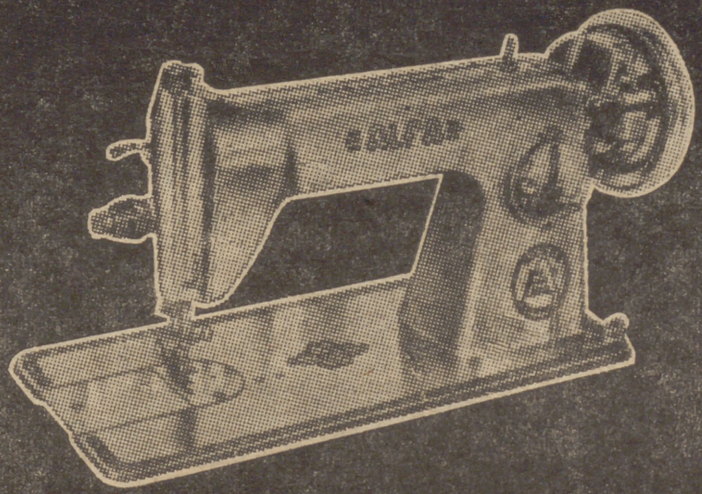
Contestar una carta en política, igual que en amor, puede tener importancia decisiva. Por eso, aún a las palabras de Grotewohl sólo hay oídos sordos de Adenauer.

eléctrica rápida silenciosa y perfecta la máquina de coser y bordar ALFA es una joya en los hogares españoles



ALFA

CENTRAL PUBLICIDAD



garantizada para toda la vida

La máquina de coser y bordar famosa en el mundo entero

EL "EJERCITO DE LIBERACION" DOMINA CASI TODA LA REGION ORIENTAL DE MARRUECOS

LA DIFICIL COEXISTENCIA DE TRES FUERZAS ARMADAS

RABAT, 12.—El Gobierno francés, inquieto por la situación marroquí, ha adelantado el viaje de Alain Savary, secretario de Estado para los Asuntos Tunecinos y Marrroquíes. Al amanecer, Savary llegó en un avión que había despegado de Villacoublay a medianoche. Permanecerá en Marruecos varios días, en los cuales celebrará conferencias con miembros del Gobierno marroquí, autoridades y personalidades francesas sobre problemas de seguridad, así como los problemas que plantea la coexistencia de tres Ejércitos: el francés, el marroquí y el de "liberación". La mayor preocupación la constituye este último, ya que se trata de una fuerza cada día más importante, que escapa al control de las autoridades francesas y marroquíes. Allá donde las tropas francesas abandonan un puesto que estiman innecesario, lo ocupan inmediatamente los guerrilleros, que hoy dominan casi toda la región oriental.

planteado por las repercusiones en Marruecos de la situación en Argelia. (Efe.)

EMPIEZA LA PASCUA CHICA

RABAT, 12.—La celebración de la Pascua Chica de Aid Es Seguir tendrá este año un nuevo ceremonial. El primer día, el Sultán presidirá la oración de gracias por el término del Ramadán; esta ceremonia se celebrará en el recinto exterior del Palacio Imperial, destinado para tal fin. En los días siguientes, el Sultán recibirá a los altos funcionarios marroquíes y delegaciones de tribus, que vendrán a Rabat a presentar respetos a su soberano en ocasión de la Pascua. El Sultán ha suprimido la tradicional Hedia, ceremonia en la que se ofrecían regalos al monarca. Como acto final se llevará a cabo el anunciado desfile del nuevo Ejército marroquí. (Efe.)

Nehru firma acuerdos comerciales con los países comunistas

CALCUTA, 12.—La India ha firmado un Acuerdo comercial con Rusia y otros países comunistas por un valor de veinticinco millones de dólares. En virtud de este Acuerdo, la India enviará café y mineral de hierro a la Europa oriental, a cambio de cemento, hierro manufacturado y acero. El Japón y Austria han interesado de la India la adquisición de mineral de hierro. (Efe.)

BIENVENIDOS FORASTEROS

a las Fiestas de SAN ISIDRO!

SALDOS Arias



- Batas largas. 49,90
- Zapatos señora, piso suela. . 29,90
- Camiseta sport, seda, caballero. 4,90
- Calcetines de hilo, caballero. 4,90

Grandes oportunidades
para comerciantes y re-
vendedores



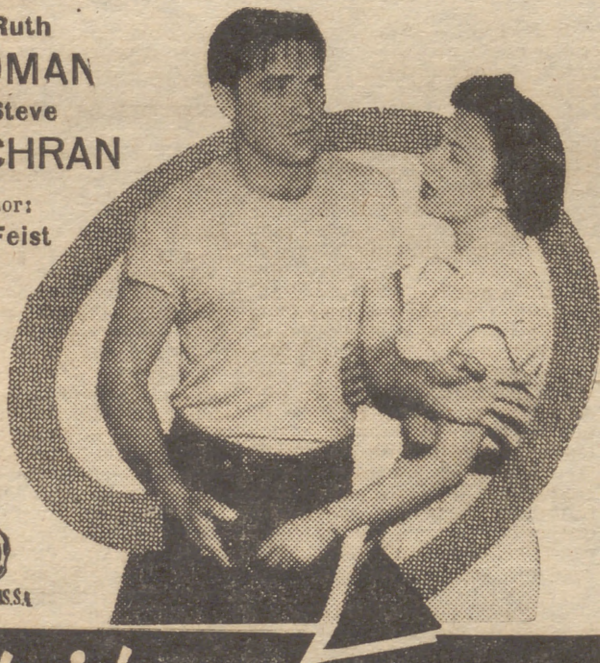
PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PALACIO de la PRENSA - ROXY SALA "B"

EL LUNES PROXIMO LE OFRECERAN UNA
GRAN PELICULA AMERICANA!!

Ruth
ROMAN
Steve
COCHRAN

Director:
Félix Feist



Unidos POR EL Crimen

Su pasión los arrastró como una tempestad y juntos compartieron un delito que les obligaba a vivir en el misterio

Complemento en Agfacolor "BODAS DE PRINCIPE EN MONTE-CARLO" (Grace Kelly - Rainiero III)
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

HABITACION 111: SUITE REAL

LOS PRINCPES DE MONACO VIVIRAN, EN MADRID, EN UN APARTAMENTO CON DOS CUARTOS DE BAÑO, UN SALON, DOS DOMITORIOS, GRANDES ALFOMBRAS Y MUEBLES LUIS XVI

"¿Qué dan aquí?", esta fué la pregunta escuela, llena de la mejor intención, que una nifera que venía del paseo del Prado hizo a los periodistas estacionados en la puerta de un lujoso hotel, frente por frente al obelisco dedicado a los héroes del Dos de Mayo. Y la pregunta tenía su razón de ser, porque la señora Carmen, que es la encargada de este establecimiento, nos tomó algo así como por una plaga a los informadores de Prensa y nos indicó por medio de uno de los lacayos a sus órdenes que "era mejor esperar en la biblioteca o fuera..." Y fuera los fotógrafos formaban una especie de "cola" de los "flash", una hilera cada vez más nutrida que hizo descubrir a los más sagaces aficionados a las cosas de cine que llegaba una figura del "séptimo arte". No se equivocaron, porque era, en efecto, Grace Kelly, la recién Princesa de Mónaco la que esperábamos a la puerta.

LA LLEGADA

Ella, alta, excesivamente delgada, enfundada en un traje rosa de grandes vuelos. El príncipe Rainiero de Mónaco—más bien grueso, con un fino bigote casi rubio y escudado tras unas amplias gafas negras que apenas dejan intuir el gesto. Pero el gesto de ambos era de enorme cansancio. Con un:

—Maravilloso, estoy encantado de encontrarme en España... —cumplió el Príncipe, que solamente deseaba descansar. Era mucho bullicio y un espectacular recibimiento de "flash" el que se le tributó para este hombre que también declaró:

—A mí me gustan las mujeres de su casa, sin ser espectaculares. Que sepan llevar bien el servicio...
En ascensor los lleva al primer

ASI VIVIRAN EN MADRID

No: no es que los periodistas ni los fotógrafos hayan entrado en la habitación 111 del primer piso. Pero entraron otros acompañantes, y por eso Grace, sin quitarse su sombrero ni las gafas, se paseaba desesperada de un lado para otro, a grandes zancadas, esperando que por aquello de "a buen entendedor" los dejasen en paz sus acompañantes. Estaba deseando tomar un pequeño refrigerio —consumió, pavo y fresas de aranjuez— para descansar. Traen acompañantes, pero, contrario a lo que creíamos, no vienen con ellos periodistas, ni siquiera Pierre Alante.

Pero a usted lector, y sobre todo a usted, lectora, le interesará conocer cómo es el lugar en que pasarán estos seis días en Madrid los Príncipes de Mónaco. Y ahora vamos a decirles lo que es la...

HABITACION 111

No es nada más que un número, pero se trata de la "suite" real", nombre por el que es más conocido en el hotel esta clase de departamentos. Allí van los personajes más destacados, e incluso algunos clientes del hotel cuando no se espera a persona regia. Grace y Rainiero dispondrán de un salón-recibidor, llamado también "salón de entrada". Dos baños modernos, dos dormitorios y balcones con vistas al Prado y a la plaza de Neptuno.

También les interesará saber el estilo de los muebles que van a utilizar. Y para ustedes los hemos visto también en el apartamento de la real pareja. Es un mobiliario clásico, concretamente Luis XVI, estilo que impera en todo el mobiliario del hotel en que se hospedan. Una de las cosas más notables y de mayor valor de este recinto son las alfombras, de la Real Fábrica de Tapices

LOS VIAJEROS... CON EQUIPAJE

El equipaje de los príncipes llegó inmediatamente después de la entrada de ambos y de sus acompañantes en la habitación 111. Dos maletines, una maleta, dos sacos y dos cajas. Observamos que no traen ninguna sombrerera. Un equipaje relativamente ligero y, desde luego, que indica que no van a permanecer demasiado tiempo entre nosotros.

Parece ser que a la protagonista de "Fuego verde" todavía le dura el resfriado que cogió en Valencia, y que estuvo a punto de malograr su viaje a Madrid. Quizá ésa fuese la causa de que todo el día de ayer fuese destinado por el reciente matrimonio

al descanso. Y cuando nos vamos, la hija del "rey de los ladrones" de los Estados Unidos continuaba paseándose a grandes zancadas. La hija pequeña del señor Garruste le entregó un ramo de flores, que jugaban haciendo la bandera de Mónaco.

Lo que no había cundido demasiado era la noticia de la llegada a Madrid o por lo menos el lugar de alojamiento. Porque no eran demasiadas las personas, aparte de los periodistas, que los esperaron a la puerta del hotel y que después los ovacionarían. Como detalle curioso diremos que tres jovencitas, muy cineastas ellas, se colaron con los representantes de la Prensa hasta la puerta de la habitación 111. Una de ellas se lamentaba:

—¡A que me quedo sin el autógrafo!

Y le quería decir que estaba muy graciosa en aquella película al lado de Stewart Granger...

—¿Ustedes saben si él va a venir alguna vez?

Las chicas se quedaron sin autógrafo y la princesa se quedó en la "suite real"—¡al fin, solitos!—con su nuevo galán, un

ULTIMA HORA DE LA VUELTA

LOGROÑO, 12. (Urgente.) Al pasar por el control de Logroño iban en cabeza tres italianos, que por la velocidad no han podido ser identificados; a continuación, el corredor español Bahamontes pasó con la rodilla vendada y con gesto de dolor. El público le manifestó su entusiasmo con grandes aplausos. También fué saludado con aplausos el paso del coche en el que iba el director del equipo nacional español, señor Puig.

Dramática apelación de la EOKA

(Viene de primera página.)

de Chipre, sir John Harding, ha manifestado que no cree en absoluto la afirmación de la organización "Eoka", en el sentido de que dos soldados británicos han sido ejecutados.

Una declaración oficial británica dice que las octavillas que hace circular la organización mencionada contienen inexactitudes y que nunca ha habido pruebas de que los dos soldados británicos que dice haber ejecutado fueron hechos prisioneros por los patriotas.

"Estas octavillas—dijo sir John Harding—afirman que ambos soldados fueron ejecutados, con fines propagandísticos, aprovechándose del hecho sabido de que ambos fueron dados por desaparecidos." (Efe.)

HOMENAJE A LOS CHIPRIOTAS AHORCADOS

ATENAS, 12. — El Consejo Municipal de Atenas ha acordado cambiar el nombre de la calle en que está situada la Embajada británica por el de los dos jóvenes chipriotas ahorcados por asesinato en Chipre.

El Consejo ha anunciado que la calle Loukianos será llamada en lo sucesivo calle Karaolis y Demetrius.

El nombre será inscrito en lápidas de mármol, rodeadas de hojas de Laurel.

Se informa que también se construirán dos estatuas a los dos jóvenes y se asignará una pensión regular a sus parientes.

Un portavoz del Consejo ha dicho que la decisión es "un homenaje a los héroes muertos que dieron su vida por la libertad."

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, a las seis tarde, un novillo-toro de don Salvador Guardiola para ANGEL PERALTA Seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para RAFAEL ORTEGA ANTORETE y PACO MENDES que confirmará la alternativa.

Lunes 14, a las seis tarde, seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, para ANTONIO ORDÓREZ CESAR GIRÓN y JOSE ORDÓREZ que confirmará la alternativa.

Franco y su esposa recibieron hoy a los Príncipes de Mónaco

(Viene de primera página.)

Información y Turismo y señora; ministro subsecretario de la Presidencia y señora; cónsul del Principado de Mónaco y señora; ayudante de su alteza real, coronel Severoc; alcalde de Madrid y señora; introductor de Embajadores; teniente coronel jefe de la Casa Militar y señora; viceministro segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe de intendente de la Casa Civil, y ayudantes de Campo de Su Excelencia.

El príncipe de Mónaco entrega al Caudillo 2.500 dólares para obras benéficas

El príncipe de Mónaco, durante su entrevista con el Caudillo, le hizo entrega de un cheque por 2.500 dólares para que los destine a la obra benéfica que estime conveniente.

El Caudillo ha ordenado se dedique a ayudar a los suburbios, para cuyo efecto hizo entrega del mismo al obispo de Madrid-Alcalá.

BRANDY VIEJO

VETERANO

De prestigio mundial

OSBORNE

Puerto de Santa María

Nuevos mandos nacionales de la Organización Sindical



ROQUE PRO ALONSO



ENRIQUE SALGADO TORRES



JOSE MATEU DE ROS



ANTONIO APARISI MOCHOLI



Francisco Gómez Ballesteros



JOSE REDONDO GOMEZ



José Navarro González Canales.



José María Gutiérrez del Castillo.

(Viene de la página primera.)

Desde el año 1939 ha desempeñado los siguientes cargos: jefe provincial del S. E. U. de La Coruña, delegado provincial del Frente de Juventudes de La Coruña; consejero nacional del S. E. U. y del Frente de Juventudes, jefe nacional de la Obra de Ayuda Juvenil, delegado provin-

cial de Sindicatos de La Coruña y en la actualidad es sub-jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar. Procurador en Cortes.

José Mateu de Ros.—Licenciado en Derecho, figura entre los fundadores del S. E. U. Ha desempeñado los cargos de secretario provincial del Distrito Universitario de Valencia, jefe del Sindicato del Combustible y vicesecretario provincial de Ordenación Económica, también de Valencia, y en la actualidad era delegado provincial de Sindicatos de Gulpúzcoa.

Antonio Aparisi Mocholi.—Profesor mercantil, inició sus actividades sindicales en abril de 1939 en la C. N. S. valenciana, en la que ocupó diversos cargos. Actuó también en la Falange y en el Ayuntamiento de Valencia, y desde noviembre de 1947 hasta el día de la fecha ha llevado la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, siendo consejero del Instituto Social de la Marina y vocal de la Junta Central de Formación Profesional y Patronato de Enseñanza Media y Profesional. Es procurador en Cortes.

Francisco Gómez Ballesteros. De profesión abogado, ha trabajado desde 1940 al servicio de la Organización Sindical.

Fue primeramente jefe de la Sección Social del Sindicato Nacional del Metal; posteriormente, delegado sindical provincial de

Las Palmas de Gran Canaria; más tarde secretario de la Vice-secretaría de Ordenación Social y Junta Nacional de Elecciones Sindicales, y en la actualidad ocupa la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Procurador sindical en Cortes, elegido por las Hermandades de Labradores y Ganaderos de Las Palmas, ha participado en la organización del II Consejo Nacional de Ordenación Social y en el I Congreso Nacional de Trabajadores, y ha actuado como secretario general de los Congresos Nacionales de Trabajadores de 1951 y 1955.

JOSE REDONDO GOMEZ.—Abogado, participó en la organización de las milicias clandestinas de F. E. y de las J. O. N. S. de Madrid. En esta organización desempeñó los cargos de jefe de la XVI Bandera y posteriormente de la XVI Legión, a cuyo cargo se le acumuló el de jefe de Milicias de Orden Público.

Ha sido jefe de Milicias del distrito del Centro, secretario político del distrito de Palacio e Inspector de Milicias de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y en la Organización Sindical ha desempeñado la Jefatura de diversos Sindicatos Provinciales de Madrid, así como la Delegación Provincial de Sindicatos de Asturias.

En la actualidad es jefe nacional de la Obra Sindical Lucha contra el Paro y del Servicio de Encuadramiento y Colocación y procurador en Cortes.

Recientemente ha publicado un libro titulado "Pasado, presente y futuro de un problema social".

JOSE NAVARRO Y GONZALEZ DE CANALES.—Labrador oliverero, don José Navarro y González de Canales fue alcalde del Ayuntamiento de Bujalance durante la diadema del general Primo de Rivera, jefe de la Unión Patriótica y fundador del Bloque Nacional con Calvo Sotelo.

Al finalizar nuestra guerra de liberación, durante la cual estuvo refugiado en la Embajada de Venezuela, fue nombrado vicepresidente de la Asociación Nacional de Olivereros de España y vocal de la Comisión Reguladora de Aceites y Grasas no minerales. Fundador del Sindicato Nacional del Olivo ha desempeñado en este Sindicato diversos cargos.

JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO.—Nació en Valladolid el año 1915. Es abogado del Colegio de Madrid, Inspector de Enseñanza Primaria y Consejero Na-

DON ANTONIO FERNANDEZ PACHECO, JEFE NACIONAL DEL S. E. M.



El "Boletín del Movimiento" publica el nombramiento de jefe nacional del S. E. M. a favor de don Antonio Fernández Pacheco González.

Don Antonio Fernández Pacheco nació el 10 de diciembre de 1916. Perteneció a la Vieja Guardia de Madrid y figura entre los fundadores del S. E. U. y de la Agrupación del Magisterio de Falange Española y de las J. O. N. S.

Es maestro nacional del grado profesional, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas y en Derecho, y abogado en ejercicio. Profesor de la Universidad de Madrid e Inspector Nacional de Enseñanza de Formación del Espíritu Nacional de Centros de Formación Profesional y Técnica. Ha ocupado la Secretaría Provincial del Servicio Español del Magisterio en Madrid, la Jefatura del Departamento de Enseñanza Técnica de la Delegación Nacional de Educación, la Jefatura del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media y en la actualidad es secretario técnico de la Delegación Nacional de Educación y vocal nacional del Sindicato de Actividades Diversas, cuyo Grupo Técnico de Enseñanza le eligió procurador en Cortes en las últimas elecciones. Se halla en posesión del Víctor de Plata del S. E. U. y es comendador de las Ordenes de Alfonso X el Sabio y de Cisneros.

Don José Muñoz Fontán toma posesión de la Dirección general de Cine y Teatro

En la mañana de hoy ha tenido lugar en el despacho del excelentísimo señor ministro de Información y Turismo la toma de posesión del nuevo director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán.

El señor Arias Salgado pronunció unas palabras destacando la personalidad del nuevo director general y dándole posesión de su nuevo cargo.

cional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Colaborador directo de Onésimo Redondo en la fundación de las J. O. N. S., y posteriormente de Falange Española, intervino en la preparación del alzamiento nacional, participando como combatiente en la cruzada de liberación y formando parte en la primera División Azul.

Ha desempeñado los cargos de primer secretario nacional de las Organizaciones Juveniles y secretario general del S. E. U., de cuyo Sindicato fue fundador.

A su regreso de la División Azul fue nombrado jefe nacional del Servicio Español del Magisterio (S. E. M.), en el que ha desarrollado una larga y destacada labor en defensa de los intereses de los educadores.

Desempeña la Delegación de Enseñanza Municipal y la del distrito de la Universidad y figura entre los miembros de la Delegación Nacional de Deportes y del Comité Olímpico Español.

LAS SECCIONES SOCIALES CAMPESINAS DE TODA ESPAÑA, REUNIDAS EN BADAJOZ

BADAJOZ, 12. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—Setenta y cinco hombres, curtidors por el sol de las tierras de España, procedentes de los cuatro puntos cardinales, han recorrido las tierras de Badajoz. Son setenta y cinco trabajadores, que representan a esos cinco millones de camaradas que laboran incansablemente, día a día, en el campo español.

Son, en resumen, la embajada extraordinaria de cada una de las provincias españolas enviadas a Badajoz para conocer personalmente esa gigantesca obra del Plan, obra genial del Caudillo, a quien Badajoz entero debe y muestra su gratitud.

A las doce de la mañana del día 10 llegaron al pantano del Cijara. Al frente de los mismos venían el presidente de la Sección Social Central y procurador en Cortes, Felipe Díaz, acompañado del también vocal

nacional y procurador en Cortes, Victoriano González, y del asesor eclesiástico de la Delegación Nacional de Sindicatos, Padre Valle.

En Talavera de la Reina, a donde fueron a recibirlos, se les agregó el delegado provincial de Sindicatos de Badajoz, Juan Antonio Pedreira de la Maza; el vicesecretario provincial de Ordenación Social, Eleuterio Serrano Moreno, y el jefe del Servicio Provincial de Información y Publicaciones Sindicales, José Rodríguez.

En el pantano de Cijara fueron recibidos por el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Pedro León Barquero, y el secretario de la misma entidad, Francisco López Santamaría. Igualmente fueron recibidos por el ingeniero, Luis Mira Ruiz; el perito industrial, Manuel Becerra, encargado general de las Obras del Pantano del Cijara, y Antonio Solcero, ayu-

dante de Obras Públicas de la Confederación Hidrográfica del Guadiana.

En la mañana del día de ayer visitaron la factoría de Cepausa, donde el ingeniero jefe, señor Bruqué, les fue explicando el funcionamiento de las diversas instalaciones.

También visitaron el Centro de Fermentación de Tabacos, y a continuación partieron los visitantes hacia la presa de Montijo, donde fueron recibidos por don Guillermo Carrillo, ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, que explicó detenidamente el funcionamiento de la referida presa, continuando las visitas por las vegas bajas, llegando a los nuevos pueblos de Guadiana del Caudillo y Valdealcaldza, quedando gratamente impresionados del magnífico panorama que ofrece toda aquella vega con su extraordinaria red de canales y acequias. En la finca "La Orden", del Instituto Nacional de Colonización, esperaba a los trabajadores del campo el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Francisco Carrilero.

Más tarde llegaron a la Escuela Sindical de Formación de Regantes.

Tras recorrer detenidamente toda la finca, les fue ofrecido a los visitantes una exhibición del grupo de Coros y Danzas de la Obra Sindical Educación y Descanso de Badajoz, que mereció grandes elogios.

A últimas horas de la tarde se reunieron, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, en sesión de trabajo, presididos por el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrilero. En el transcurso de la reunión fueron tratados importantes temas relacionados con el trabajador del campo español, y principalmente el que atañe a los salarios, en cuyo tema se puso de manifiesto la visita realizada hace varios días al ministro de Agricultura. También fue ampliamente debatido el tema relacionado con los Seguros Sociales en el campo.

Por parte de los trabajadores se puso de manifiesto la gratitud de los mismos a la Delegación Nacional de Sindicatos y Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social, Delegación Provincial de Sindicatos y Cámara Oficial Sindical Agraria de Badajoz por las facilidades dadas en la realización de esta visita.

Por la noche cenaron en comida de hermandad en el Hogar del Productor, a la que asistió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pedro Ballón Uriarte.

Hoy por la mañana han partido estos trabajadores para Cáceres, siguiendo para Madrid.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

Toma de posesión del nuevo subgobernador del Banco de España, don Jesús Rodríguez Salmones

Se celebró ayer en el Banco de España reunión del Consejo de Administración, acto en el que se dió posesión de su cargo al nuevo subgobernador don Jesús Rodríguez Salmones.

El comisario de la Banca Oficial y gobernador de la entidad, conde de Benjumea, pronunció con este motivo unas breves palabras, presentando a continuación al señor Rodríguez Salmones al alto personal de la casa.

El nuevo subgobernador llega a este elevado puesto después de una fecunda actuación como síndico-presidente de la Bolsa de Madrid, cargo para el que fue reelegido en los años 1953 y 1955.

Don Jesús Rodríguez Salmones cursó la carrera de Derecho en la Facultad de Madrid, y una vez obtenido el grado de doctor estudió Economía en la Facultad de Ciencias del Estado de la Universidad de Munich. Después de nuestra guerra de Liberación llevó la Sección Financiera de "El Debate", siendo nombrado secretario técnico del entonces ministro de Hacienda, don José Larraz, ocupando más adelante la jefatura del Servicio de Estudios del Instituto Español de Moneda Extranjera. También ha sido profesor ayudante de Economía en la Facultad de Derecho de Madrid y profesor auxiliar de Política Económica en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Llega, pues, el señor Rodríguez Salmones al puesto que ha sido designado por el Gobierno, con una sólida preparación y a través de una ejemplaridad de capacidad y acierto que ha de rendir suntuosos frutos en la difícil gestión que le ha sido encomendada en nuestro Instituto Emisor.

APROVECHE SU VISITA A MADRID Y SEA DUEÑO HOY DE LO QUE PAGARÁ MAÑANA

Tejidos · Sastrería · Confecciones
Zapatería · Muebles · Máquinas de coser
Relojería · Radios · Bicicletas · etc.
PUEDE VD. ADQUIRIRLOS EN EL ACTO SIN CUOTA DE ENTRADA Y PAGARLOS EN 15·20 ó 24 MENSUALIDADES

FELIX GOMEZ, S.A.
CONDE DE ROMANONES, 5

DEPORTES

MADRID Y ATLETICO, PREPARADOS

El Madrid alineará a Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Castaño, Joseito, Pérez Payá, Rial y Gento. Se desplazan como suplentes Bera-saluce, Oliva y Manolín.

Marsal no puede desplazarse por estar cumpliendo sus deberes militares. De todas maneras, Villalonga ha cuidado hasta el máximo la formación del equipo porque en el fútbol pueden darse las máximas sorpresas y el escudo de la Real Sociedad, sobre el papel salvado, no debe ser obstáculo para la clasificación del Real Madrid.

En el Atlético de Madrid se registrará un alta importante: la del interior Peiró, que, repuesto de su lesión, se encuentra en perfectas condiciones de alinearse. El entrenador Barrios, pese a tener realmente asegurada la eliminatoria dado el buen resultado obtenido en Canarias, enfrentará a los isleños el mejor equipo de que dispone. Para ello convocó a Pazos, Chércoles, Martín, Cobo, Herrera, Hernández, Verde, Buendía, Miguel, A. Collar, Peiró, Agustín y E. Collar. Falta Rafa, que continúa lesionado.

ANTE LA SEGUNDA JORNADA DE LA COPA DEL GENERALISIMO

El Atlético de Madrid recibe la visita de un Las Palmas que buscará la reivindicación

Y el R. Madrid jugará en San Sebastián en plan conservador...

La segunda jornada de octavos de final está marcada por los resultados de la jornada anterior. Los tanteos del pasado domingo señalan la ruta del juego que pretenderán hacer mañana unos y otros: los que ya lograron la victoria por amplio tanteo, como el Valladolid, el Madrid, el Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao, procurarán conservar esa ventaja, en su totalidad o en parte, pero con suficiencia para ganar la eliminatoria, cosa que ha de serles fácil. Es muy probable que el Celta y la Real Sociedad ganen su partido, pero lo previsible es que si consiguen el triunfo sea por mínima diferencia el de la Real, y tiene ya más posibilidades de goles, aunque no de llegar a seis, el Celta si es capaz de reaccionar moralmente del disgusto que tiene encima y en la soledad que le ha dejado la afición viguesa, a juzgar por el vacío hecho en el partido contra el Botafogo. En cuanto a los dos Atléticos, lo normal es que vuelvan a ganar: el de Madrid al equipo canario, que buscará una reivindicación de su anterior partido, y el de Bilbao a la Cultural, aunque ésta en su campo procure hacer una despedida honrosa. El partido del Metropolitano tiene la marca del 4-1 de Canarias, pero su contenido es de mayor lucha de lo que representa ese tanteo ya conseguido, por lo que conserva un gran atractivo dado el buen juego de Las Palmas en la Liga. La excelente forma del Atlético es garantía, a su vez, de un buen juego capaz de entretener.

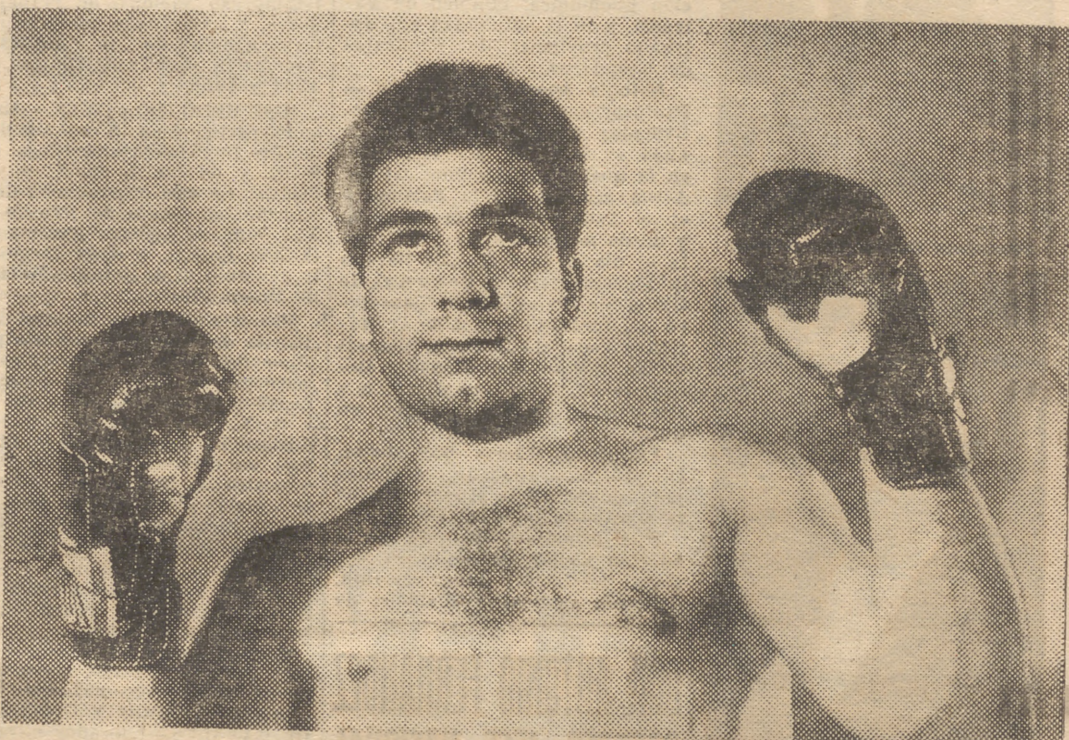
Riazor le da al Osasuna un porcentaje grande de probabilidades de eliminar a su rival, pero uno no está muy seguro de que el Osasuna sea mejor que el Deportivo, por lo que es presumible un esfuerzo de éste para devolver el resultado, que rondará el empate...

La promoción entre Primera y Segunda División tiene tres par-

tidos con pronóstico favorable a los que juegan en casa: al Oviedo sobre el España Industrial, al Zaragoza sobre el Betis y al Alavés sobre el Murcia, aunque este último sea el más dudoso por el bajón del Alavés en su moral, que era su más firme exponente.

GILERA

Un contrario "en condiciones"...



Este es Duilio Lolli, el boxeador italiano campeón europeo de los pesos ligeros, que hoy defendiendo su título frente al español Hernández en el combate de fondo de la velada que esta noche tendrá lugar en el estadio Vigorelli, de Milán, ante más de diez mil espectadores, entre los que se encontrarán numerosos españoles. Hernández, nos comunica un despacho informativo de Aifil, se detuvo ayer en la catedral del Duomo para rezar. Duilio Lolli dedicó la mañana a ejercicios físicos, y a última hora de la tarde realizó un ligero entrenamiento en el gimnasio. La sonrisa confiada del levantino Hernández, añade la información, desapareció de su rostro cuando se le comunicó el accidente automovilístico sufrido por Lolli, y del que salió ileso. Hernández manifestó: "Espero sinceramente que no esté herido, porque quiero medirme con un contrario en condiciones." Pues bien: ahí está el flamante campeón "en excelentes condiciones". A nuestro campeón, según dice, no le asustan los pegadores. El "zurdo de Eliche" saldrá esta noche a colocar su izquierda.

Concurso hípico internacional

En la quinta jornada del concurso hípico internacional, celebrada ayer en la Casa de Campo, se disputaron dos pruebas: la de la Diputación, en la que tomaron parte 38 caballos, y la del gobernador civil, para la que compitieron 35. Los resultados fueron los siguientes:

Prueba Diputación: 1, señor Goyeneche, con Robert, en 58 segundos 3/10; 2, comandante García Cruz, con Bruno, en 59 segundos 4/10.

Prueba gobernador civil: 1, señor Goyoga, con Fahnenkonig, en 55 segundos 3/10; 2, señora Helga Kohler, con Page, en 59 segundos 3/10; 3, capitán Mayor Iglesias, con Fumable, en 1 minuto 1/10; 4, teniente Pérez Seoane, con Vimont, en 1 minuto 3/10. Se clasificaron hasta nueve caballos.

Al terminar las pruebas, el presidente de la Diputación, señor marqués de la Valdavia, hizo entrega de los trofeos a los jinetes ganadores, que fueron ovacionados calurosamente.

MUNDO MOTORISTA

La M. V. del italiano Forconi, "vedette" del GRAN PREMIO DE MADRID

Las Montesa continuaron líderes en 125 c.c.

Los últimos entrenamientos para el XII Premio Internacional de Madrid recibieron el calor deportivo de una animada multitud, que llenó por completo las tribunas como si se tratara de la carrera oficial. Esto significa que el motorismo, aparte de su incommovible interés utilitario, está siendo aceptado plenamente por el gran público como espectáculo.

Realmente, el circuito del Retiro presenta características inigualables en España por la belleza del lugar, buena visibilidad para los espectadores e importancia para los corredores, por tratarse de la capital de la Nación.

Por tanto, se conjunta siempre la asistencia de público y la inscripción de destacados pilotos internacionales. Este año nos encontramos con nombres nuevos que vienen dispuestos a llevarse por delante los récords establecidos. En tal caso tenemos al italiano Forconi, con M. V. de cuatro cilindros, que suena y anda como ella sola.

▲ Forconi se le ha recibido con

LUIKE

¡POR FIN!... LLEGO A MADRID!!

MANANA, DOMINGO

3 FUNCIONES EXTRAORDINARIAS: A LAS 4 Y 7,15 TARDE, ESPECIALES, Y A LAS 11 NOCHE, CON CARACTER DE

SOLEMNE INAUGURACION

Con asistencia de la crítica madrileña



5.000 metros cuadrados de lonas - 600 toneladas de material - 75 vehículos motorizados - 358 artistas y empleados - 25 atracciones internacionales - 3 horas de programa - "ZOO", extenso parque de fieras y animales - 180 días fueron necesarios para su preparación

¡LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES EN LA PISTA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS MUNDIALES!

CIRCO AMERICANO

¡El espectáculo más costoso del siglo!

Con la actuación del ¡Texas Rodeo!, de EE. UU.



Caballistas de Texas, Montana, Colorado, Kentucky, Arizona y Minnesota

LANCE KING - TREVOR HILLS - BOB KENEDY RANGE RIDER - THE BRATUCHIN - TOM ROSSE y su caballo cinematográfico "TONY"

¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Osos!...

"Castillos de Escocia" con las auténticas LONDON GIRLS PIPERS y los mejores saltadores del mundo

Las máximas figuras de la televisión de Nueva York Great Mitchael

TRIO TONELLYS - NOVALIS... y un sinfín de auténticas novedades, todas por primera vez en España

MAÑANA, DOMINGO

Explanada junto a los NUEVOS MINISTERIOS Castellana Ríos Rosas Amplias comunicaciones de tranvías y autobuses. Metro Ríos Rosas

¡Un desfile apoteósico que supera a todo cuanto se vió hasta hoy!

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

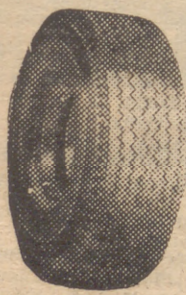
Martes 15, festividad de San Isidro, a las 6,30

PARTIDO AMISTOSO

REAL BETIS BALOMPÍE - REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: En ALFONSO XI, 6, y en PALOS DE MOGUER, 36, lunes día 14, de siete a diez de la noche, y el martes, de diez a una. En el Estadio, el lunes, de cuatro a siete, y el MARTES, desde las tres y media.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO



NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

Angel González

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 239908

Estadio Santiago Bernabéu

Domingo 13, a las doce

DIA DEL CLUB

Promoción a Segunda División

Eldense - Plus Ultra

PRECIO LOCALIDADES

Entrada única, 10 pesetas; socios Real Madrid y Plus Ultra, 5 pesetas

Real Moto Club de España

13 DE MAYO DE 1956

CARRERAS DE MOTOCICLETAS XII Gran Premio Internacional de Madrid

PASEO DE COCHES DEL RETIRO CON LA PARTICIPACION DE TODOS LOS GRANDES ASEES NACIONALES Y EXTRANJEROS

Venta de localidades: R. M. C. de E., Orfila, 10, y en las taquillas del Retiro, de 9 a 1 y de 5 a 7 de la tarde.

Cronometraje Oficial

OMEGA

La Vuelta Ciclista a España

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

Bahamontes y Loroño aumentan sus probabilidades de obtener el triunfo

Si se ha repuesto de la caída que sufrió bajando Elorrio, el toledano puede entundarse el codiciado "maillot"

EL VIZCAINO GANO AYER CUARENTA Y NUEVE SEGUNDOS RESPECTO AL "LIDER" CONTERNO Y SE COLOCO EN TERCER LUGAR Y A MENOS DE UN MINUTO DE ESTE

BILBAO, 11. (Por teléfono, especial para PUEBLO, del enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—No pudo decidirse la "destitución" de Angelo Conterno de su puesto de líder. Tampoco fué bastante la pendiente de Derio o Santo Domingo para alcanzar dicha finalidad totalmente. Pero tanto en Urquiola, como en Santo Domingo, Conterno se nos mostró al natural, sin artificio de ninguna clase, y su maillot amarillo no está lo suficientemente añanzado en su cuerpo. La cuesta de Peña Cerrada puede ser para él término de esa ininterrumpida colocación en el primer puesto de la clasificación general.

Colocación que, sin duda alguna, ha merecido.

Urquiola y su famosa cuesta, en este deporte de la bicicleta, no es ya decisiva a 75 kilómetros de la meta, cuando hay hombres bastantes que, con más o menos sufrimientos, la escalan y se recuperan casi al momento, anulado en el suave descenso y en los llanos la separación máxima de dos minutos, que obtuvo Bahamontes. Y dejemos al vencedor de Urquiola ayer, el italiano Defilippis, a un lado por el momento.

NO FUE ETAPA "REINA"

Fuó más contundente la porción de cuesta de Santo Domingo—tres o cuatro kilómetros, más o menos, siendo su primera mitad la de pendiente mayor—para resolver una parte no despreciable por cierto de lo que venía escapándose por los españoles en esta etapa, que, incomprensiblemente, no ha sido etapa "reina", a pesar de que en ella abundaron "fugas" y "persecuciones" que rompieron al pelotón que salió de San Sebastián en tres o cuatro pedazos.

La "cosa" resuelta en parte es el aumento de las probabilidades de que se quiere a un 75 por 100 de Loroño y Bahamontes—si el toledano ha podido recuperarse de los efectos de la caída que tuvo bajando Elorrio—para vestirse uno de ellos, hoy mismo, el "maillot" codiciado.

De los hombres de punta de la clasificación general desapareció Gilbert Bauvin en las rampas de Urquiola. No parecía tan "usado", tan "maduro", para casi poder ser comparado con esos "higos" que se han caído estos días—y seguirán cayendo—del árbol de la Vuelta.

El belga Impanis pudo situarse en el pelotón que inició la escalada de Santo Domingo, después de haber quedado alejado en el alto de Urquiola del grupo de cabeza—a excepción del solitario Defilippis, que ocupaba el primer puesto de la etapa—, pero no pudo contrarrestar, como tampoco pudieron hacerlo Conterno, Bahamontes y Buratti y otros más, el durísimo ataque que al pie mismo de Santo Domingo desencadenó Loroño para salir del pelotón y ya cerca de la cima echar mano a los belgas Van Steenberg y Sorgeloos y a los españoles Bernardo Ruiz y Carmelo Morales, que en los buenos perfiles entre Larrebézia y Derio se salvaron del pelotón.

TUVO COLOR ESPAÑOL...

En resumen: para el espectador que a lo largo del camino vio pasar a este gran corredor que se llama Nino Defilippis, que arrasó todos los premios ordinarios y extraordinarios de la etapa y se alzó con una ganancia de quince puntos de Montaña, la etapa pudo tener color italiano. Sin embargo, para este juego de las probabilidades finales la etapa tuvo "color español". Pero no regateemos méritos a Impanis, a pesar de que su oscurecimiento en la clasificación general le dejaba en parte el cami-

no libre para la conquista de unos miles de pesetas y de la "renta" para el premio final de la Montaña.

Impanis abandonó a sus compañeros de fuga cuando la cuesta de Elgueta—puntuable, de segunda categoría—le puso las cosas más claras. Exactamente puede estimarse en los 100 kilómetros últimos, los que hizo en "solitario", sin que sobre él pudieran caer sus acompañantes primitivos, los Centro-Sur Moreno y Suárez, los franceses Dotto y Le Ber, los nacionales españoles Bernardo Ruiz y Buratti, el pirenaico Serra y los cántabros Aizpuru y Cruz, el suizo Robinson... Ni tampoco el gran pelotón que más tarde se formaría.

LOS HECHOS CULMINANTES

Cuando se lanzó la escapada al salir de San Sebastián, con el propósito de figurar como destacados en el alto del Jaizquibel, envuelto en niebla de los hombres que figuraban más próximos al líder Conterno en la clasificación general estaba el "suizo" Robinson, a 9-6; el francés Le Ber, a 9-16, y el pirenaico Serra, a 14-28.

Sin menospreciar la escapada de Defilippis y su victoria de etapa, los hechos culminantes de la jornada fueron los siguientes:

La reacción de Bahamontes, en la escalada de Urquiola, que la realizó en forma asombrosa, junto con la de Loroño, por ser ambos quienes absorbieron a los escapados con Conterno. Téngase presente que Bahamontes se había caído en uno de los virajes de la cuesta de Elgueta a Elorrio casi en el mismo lugar en que el año pasado lo hizo Hortensio Vidaurreta. Con este motivo sufrió un fuerte golpe. Le cedió la bicicleta Botella, que descendió con bastante retraso, y Bahamontes, en compañía de Marigil y Botella, hubo de "cazar" durante unos 15 kilómetros.

LOROÑO ATACA

El ataque de Loroño al pie de la cuesta de Derio fué grande. Las posiciones eran las siguientes: Defilippis, Bernardo Ruiz, Van Steenberg, Sorgeloos y Carmelo Morales. Más tarde, Loroño, Conterno, Buratti, los hermanos Rodríguez, Bahamontes, Serra, Robinson, Dotto, Antonio Buratti y otros más, a 1-10 de diferencia de los primeros.

A continuación, Loroño se desprende de su grupo, que se estira, y cerca de Santo Domingo "caza" a los cuatro retrasados, que eran Bernardo Ruiz, Steenberg, Sorgeloos y Morales. Delante iría solo Defilippis. El momento del ataque y de persecución por Conterno, Bahamontes y Chacón es emocionante.

Desde el alto, a "volar" con el desarrollo grande. De este grupo se desentendían Steenberg y Sorgeloos. Loroño le dice a Steenberg algo, y el belga contesta:

—No puedo hacer "relevó", porque detrás viene mi compañero Impanis.

Volar, eso es. Lo mismo podemos ir a 60 por el perfil de suave descenso que a 80 por la cuesta de Neguri.

La ganancia de Loroño ha sido de 49 segundos con relación a Conterno y su paso al tercer puesto. En la meta nos dice con pena:

—Si la cuesta llega a tener dos kilómetros más...

Es que los hombres sin "tocar", ni "desgastados", ni "quemados" se ven en un final de etapa como el de ayer, y más cuando Loroño se apea de la máquina, limpia el sudor de la cara y el polvo de las piernas y su rostro es normal... En el recorrido final y en la meta—magnífica—, gran apoteosis.

BAHAMONTES BUSCA COMIDA EN EL BOLSILLO DE LOROÑO

Cuando el grupo de cabeza, después de Conterno, rodaba por Yurre, Bahamontes quería comer "algo", y ese "algo" lo buscó en uno de los bolsillos del jersey de Loroño. Después bebería de un bidón que un espectador le dió al vizcaíno. En ese momento el grupo lo formaban Serra, Loroño, Bahamontes, Dotto, Antonio Buratti... Este último fué "locomotora" casi todo el tiempo, y también iría Buratti.

Este grupo sería absorbido en la llanada por los "gigantes de la ruta".

BERNARDO RUIZ, JEFE DE OPERACIONES

Lo hemos resaltado en días pasados. Ayer, Bernardo Ruiz, como hombre experimentado y con golpe de vista, se dió cuenta de la situación al ver a Defilippis solo y con ventaja. Lo prime-

ro que había que conseguir era salvar con la menor pérdida posible la clasificación por equipos en la general. Por esto saltó con Steenberg, sabido que detrás venían Loroño y Bahamontes. Pero antes de "eso", Bernardo formó parte del grupo primero de fugados...

En la cuesta de Elgueta no hubo ni vencedores ni vencidos entre ese grupo de ases de la Vuelta Ciclista a España.

BILBAO, 12. (Del equipo de enviados especiales de Añil.)—El director del equipo español en la Vuelta, señor Puig, ha manifestado que el corredor español Loroño tiene más probabilidades de triunfar que el toledano Bahamontes. Loroño se encuentra en perfecta forma y está fuerte y dispuesto a dar la batalla en su tierra. Está también a menos de un minuto de Conterno y conoce palmo a palmo los altos que faltan por subir.

Clasificaciones

DE LA ETAPA SAN SEBASTIAN-BILBAO

GENERAL

- 1, De Filippis, Italia, 7-7-28; 2, Van Steenberg, Bélgica, 7-9-46; 3, Sorgeloos, Bélgica, idem; 4, Bernardo Ruiz, idem; 5, Loroño, idem; 6, Carmelo Morales, idem; 7, Bahamontes, 7-10-35; 8, Biliboni, idem; 9, Conterno, Italia, idem; 10, Chacón, idem; 11, Impanis, Bélgica, idem; 12, Buratti, Italia, idem; 13, Robinson, Suiza, idem; 14, Manolo Rodríguez, idem; 15, Couvreur, Bélgica, 7-12-2; 16, Suárez, idem; 17, Dotto, Francia, idem; 18, Rodríguez, idem; 19, Serra, idem; 20, Michelon, Italia, 7-12-32; 21, Gianecchi, Italia, idem; 22, Antonio Buratti, idem; 23, Cosme Buratti, idem; 24, Pianezzi, Suiza, idem; 25, Astrua, Italia, idem; 26, Le Ber, Francia, 7-17-22; 27, Thessen, Suiza, idem; 28, Bauvin, Francia, idem; 29, Ferraz, idem; 30, Favero, Italia, idem; 31, Padovan, Italia, idem; 32, Cruz, idem; 33, Marigil, idem; 34, Lampre, Francia, idem; 35, Aizpuru, idem; 36, Petinatti, Italia, idem; 37, Massip, idem; 38, Jean Bobet, Francia, 7-20-8; 39, Walcowiack, idem; 40, Bergaud, idem; 41, Galdeano, 7-22-50; 42, Botella, 7-27-35; 43, Iturat, 7-28-18; 44, Jiménez Quiles, idem; 45, Moreno, idem; 46, Espinosa, 7-31-32; 47, Telotte, Francia, 7-32-0; 48, M. Vidaurreta, 7-39-23; y 49, Von Buren, 7-44-7.

- 1, Conterno, Italia, 92-15-16; 2, Bahamontes, 92-15-24; 3, Loroño, 92-15-59; 4, Impanis, Bélgica, 92-16-42; 5, Chacón, 92-23-19; 6, Bauvin, Francia, 92-23-28; 7, Van Steenberg, Bélgica, 92-23-34; 8, Robinson, Suiza, 92-24-22; 9, M. Rodríguez, 92-27-49; 10, Serra, 92-31-11; 11, Le Ber, Francia, 92-31-19; 12, Jean Bobet, Francia, 92-31-31; 13, Botella, 92-37-28; 14, Astrua, Italia, 92-39-8; 15, Cosme Buratti, 92-39-20; 16, E. Rodríguez, 92-40-41; 17, Carmelo Morales, 92-42-55; 18, Buratti, Italia, 92-44-18; 19, Dotto, Francia, 92-48-5; 20, Biliboni, 92-48-36; 21, Petinatti, Italia, 92-50-54; 22, Walcowiack, Francia, 92-51-20; 23, Couvreur, Bélgica, 92-52-21; 24, Sorgeloos, Bélgica, 92-52-41; 25, A. Buratti, 92-54-23; 26, De Filippis, Italia, 92-55-26; 27, Marigil, 92-57-45; 28, Padovan, Italia, 93-1-40; 29, Bergaud, Francia, 93-7-7; 30, Iturat, 93-7-49; 31, Cruz, 93-11-11; 32, Pianezzi, Suiza, 93-11-44; 33, Favero, Italia, 93-14-56; 34, Jiménez Quiles, 93-18-50; 35, Ferraz, 93-19-12; 36, Massip, 93-25-38; 37, Thessen, Suiza, 93-29-17; 38, Suárez, 93-33-35; 39, Bernardo Ruiz, 93-37-24; 40, Escalona, 93-37-39; 41, Galdeano, 93-42-46; 42, Michelon, Italia, 93-47-20; 43, Telotte, Francia, 93-47-54; 44, Moreno, 93-50-40; 45, Lampre, Francia, 93-55-39; 46, Gianecchi, Italia, 94-9-8; 47, Von Buren, Suiza, 94-11-10; 48, Aizpuru, 94-18-41; y 49, M. Vidaurreta, 94-19-34.

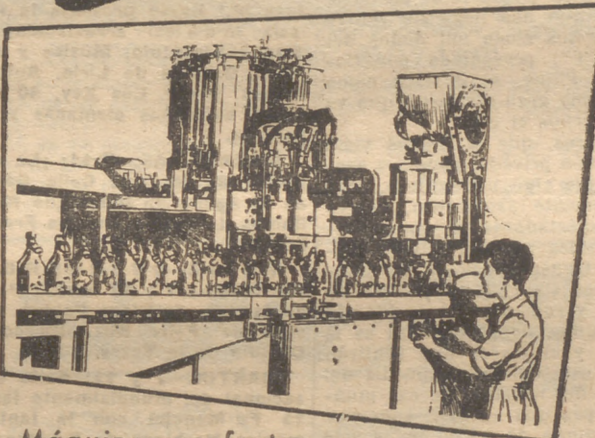
PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1, De Filippis, 15 puntos; 2, Suárez, 13; 3, Dotto, 11; 4, Bahamontes, 8; 5, Conterno, 7; 6, Loroño, 5; 7, Robinson, 4; 8, Morales, 3; 9, Marigil, 2; 10, Bergaud, 2; 11, Serra, 2; 12, Iturat, 2; 13, Buratti, 1, y 14, M. Chacón, 1 punto.

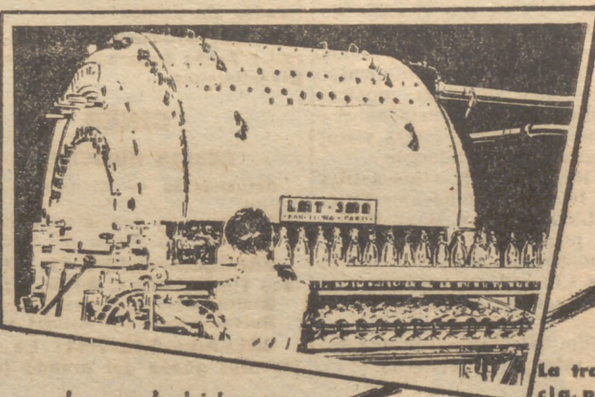
POR NACIONES

- 1, España, 276-19-50; 2, Italia, 276-42-59; 3, Francia, 277-2-38; 4, Bélgica, 277-18-13; 5, Cantabria, 277-28-21; 6, Pirenaico, 277-30-19; 7, Suiza, 277-34-19; y 8, Centro-Sur, 279-7-9.

Publicidad CID



Máquinas perfectas a tu servicio...



... de una bebida perfecta que sola, con vino, cerveza, coñac o whisky es deliciosa

La transparencia, presentación y sabor de LA CASERA es INSUPERABLE

EL MEJOR INVITADO A SU MESA



procedimiento higiénico!

Asegurado por una mecanización total de las elaboraciones, una selección metódica de materias primas y los procedimientos más modernos de limpieza y envasado...



BOBET II, DOTTO Y WALCOWIACK se han retirado

PUERTO DE ORDUSA, 12. (Del equipo de enviados especiales de Añil.)—El paso por este puerto puntuable de primera categoría se ha realizado por el orden siguiente:

- 1, Aizpuru (Cántabro), que pasó por la cima a las 12.29; 2, Bahamontes (España), a 11 minutos; 3, Suárez (Centro-Sur); 4, Conterno (Italia); 5, Loroño (España); 6, De Filippis (Italia).

HARO, 12. (Del equipo de enviados especiales de Añil.)—A 104 kilómetros de la salida de Bilbao y a 103 de la meta instalada en Vitoria, ha pasado en primer lugar por esta población, y con cuarenta minutos de retraso sobre el horario previsto, en "solitario", el corredor ciclista Aizpuru (Cántabro), a las catorce horas y siete minutos.

Aizpuru lleva una ventaja de unos doce minutos sobre el resto de los corredores, que han pasado poco más o menos por esta localidad, con la diferencia señalada, formando un solo pelotón.

Se han retirado de la Vuelta Ciclista a España los corredores Jean Bobet (Francia), Dotto (Francia), Walcowiack (Francia), y un corredor suizo.

ESPECTACULOS

IMPRESIONANTE FILM La más bella



Un interesantísimo primer plano de la película más intrigante y emocionante del género policíaco "El misterio del mono rojo", película que llega a la pantalla madrileña avalada por el gran éxito obtenido en el extranjero, y de la que son principales intérpretes el notable Richard Conte y la más

brillante actriz del cine inglés Rona Anderson. La prestigiosa marca Rosa Films nos presentará tan magnífico film muy próximamente.

CAPITOL

LUNES PROXIMO, sensacional y grandioso ESTRENO ¡Su furia azota como la tempestad! ¡Su odio es un fuego devastador!

Key Soria Films PRESENTA

**ANTHONY QUINN
SOFIA LOREN
HENRI VIDAL**



un film lux

HOMBRE O DEMONIO

TECNICOLOR DIRECTOR: PIETRO FRANCISCI

¡Es el monstruo que todo lo destruye con fiereza y soberbia infernales!!

TOLERADA MENORES



Sofia Loren, máxima figura del cine italiano, hace gala de su arte y de su belleza en el film en tecnicolor "Hombre o demonio", que Rey-Soria presentará el lunes próximo en la pantalla del cine Capitol

"Los 5.000 dedos del Dr. T", el primer sueño-rama en tecnicolor

El primer sueño-rama en tecnicolor que nos llega de Hollywood, "Los cinco mil dedos del doctor T", presentada por Columbus Films, se destaca como la próxima gran atracción que va a ofrecernos el cine.

Nosotros, que la hemos visto en función privada, podemos asegurar que algo maravilloso, algo sencillamente asombroso, espera a los espectadores en esta película, la única fantasía musical capaz de transportarnos a un mundo nunca visto, a un paraíso de música y romance del que jamás desearíamos despertar. Tal es la alegría y el placer que sentirán al ver esta deliciosa comedia del mundo del mañana, de ese mundo de paz que siempre soñamos. Este mundo de los duendes está dominado por un ogro amante de la música, quien exiliando de su reinado a todos los instrumentos, excepto el piano, con el ansia de dirigir un día un gigantesco concierto, en que cinco mil dedos impriman sobre un monumental piano la más deliciosa música. Momento sublime de esta soberbia superproducción, jamás visto, que impresiona gratamente.

Sus intérpretes son los astros de la televisión norteamericana Peter Lind Hayes y Mary Healy, con el pequeño Tommy Rettig, ya conocido de nuestro público, y Hans Conried, el veterano actor, que caracteriza al ogro musical.

Un film extraordinario, que dejará el más grato recuerdo.

"Rob Roy, el gran rebelde", el lunes en Rialto

Uno de los aspectos más conocidos y curiosos del folklore tradicional escocés son los típicos trajes de los montañeses; sabiéndolo así, Walt Disney encargó un enorme surtido de estas telas para ataviar a las muchedumbres que aparecen en su grandiosa producción en tecnicolor, con personajes reales. "Rob Roy, el gran rebelde". La realización de la película se desarrolló en las mismas montañas de Escocia donde habían combatido fogosamente los rebeldes capitaneados por Rob Roy, y en ellas intervinieron los descendientes de los guerrilleros

GACETILLAS

"LOS INTERESES CREADOS"
La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Diversidísima.)
CALDERON. — (39-13-33. Empresa Lusarreta. Temporada de ópera.) 10,30 noche: 2.ª de abono con El barbero de Sevilla, por la gran Cia. de ópera del maestro Napoleone Annovazzi.

PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo y gigantesco programa Altas Variedades con Antónita Andaluza, Enrique Montoya, Yamani, Lily Grisby, 8 Apolo Folies, Hermanos Salao, Eddy. Carmen y Roberto, 4 Maravillas, etc., en Olé, con el genial y queridísimo Emilio el Moro. 100 maravillosos artistas en un sensacional espectáculo platórico de novedades. Localidades desde 4 pesetas.

COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado y Angélica Caballero.

FUENCARRAL. — 7-11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Copla y Suspiro (Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en La voz de la tórtola. (Autor: Van Druten. Traductor: Cecilio de Valcárcel.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.

LARA. — 7-11: 321 y 322 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Mari Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos.)

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrevestada, de gran espectáculo, Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey. 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.

MARAVILLAS. — 7-11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: Pielto de familia, de Diego Fabbrí, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — 7 y 11: Exito sensacional del mundialmente famoso Fu-Manchú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchú. ¡Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores. Despáchense localidades sin aumento.

REINA VICTORIA. — (Lili Murall.) 7-11: Separada del marido. Diversidísima.

CINES

SESION NUMERADA

Actualizadas. — El asesino anda suelto.
Amaya. — Con sus mismas armas.
Avenida. — La legión del silencio.
BARCELONA. — 4,15-7-11: El rey loco (technicolor). Autorizada.
Benlure. — Sucedió así.
Bulevar. — Con sus mismas armas.
CALLAO. — 4,15-7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina

de antaño, llenos de entusiasmo. Así se vió ayudado Walt Disney en su propósito de crear una película de aventuras llena de poder emocionante, de realismo y de vistosidad.

El famoso Richard Todd encarna virilmente esta figura de Rob Roy, y le da la réplica la bellísima Glynis Johns, que comparte con su marido, Rob Roy, los peligros y fatigas de la lucha en esta apasionante superproducción "Rob Roy", el gran rebelde, nuevo y sensacional estreno del elegante cine Rialto el próximo lunes.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

Lolobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor. 6.ª semana.

CAPITOL. — 4,30-7-11: ¡Aquí hay petróleo! (José Luis Ozores, Manolo Morán). Tolerada.
Carlos III. — Una doncella en apuros.

COLISEUM. — 4,30-7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en tecnicolor. Tolerada. 12.ª semana.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Africa bajo el mar (Sofía Loren). Ferriniacolor.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4,30-7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor; CinemaScope; 6.ª semana). Luchana. — Sucedió así.

MUÑOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 4. Numerada, 4,30-7-11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.

PAZ. — 4,15-7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson).

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). Colosal interpretación.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7-11: Niebla en el alma (Marilyn Monroe, Richard Widmark).

SAN CARLOS. — 3,30-6,30-10: Oliver Twist y Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart).

SAN MIGUEL. — 4,15-7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwertik). Technicolor. Tolerada.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15-7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwertik). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mademoiselle de Paris. Reto a la muerte.

Albarrán. — Tierras lejanas y El Piyayo.

Albeniz. — El hombre de Kentucky. Aicái. — El pirata de los siete mares y Noche salvaje.

Aleantara. — El desierto viviente y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Alexandra. — El hombre de Kentucky.

Alhambra. — El amor nació en París y Corazón de hielo.

América. — Contraespionaje y Era el comandante Callicut.

Apolo. — Robin Hood y La portera de la fábrica.

Aragón. — Inocentes en París y Lanza roja.

Argel. — Fatalidad y Mademoiselle de Paris.

ARQUELLES. — Continua 5: El rey loco. Technicolor. Autorizada.

Arizona. — El hidalgo y Ladrón de guante blanco.

Astoria. — Travesía del desierto y La guerra privada del mayor Benson.

Atur. — El niño perdido y La senda de los elefantes.

Avenida. — Una noche en Casablanca y El hijo de Robin de los Bosques.

Avenida (Vallecas). — Caravana de mujeres y Agente especial.

Ayala. — La Hermana Alegría y La ventana indiscreta.

Beatriz. — El asesino anda suelto.

Beñer. — Momentos de peligro.

Bellas Artes. — Las señoritas del 09.

Bellas Vistas. — Teatro Apolo y Mogambo.

Bellota. — Papá necesita esposa y Duelo en el fondo del mar.

Benavente. — ¡Bill, qué grande eres! y Flecha roja.

Bilbao. — Las señoritas del 09.

Bulevar. — Con sus mismas armas.

California. — Chantaje criminal y De aquí a la eternidad.

Carretas. — Hedda Gabler y Mi hijo John.

Castilla. — Línea secreta y Atila, rey de los hunos.

Carvantes. — El salario del miedo y La mujer soñada.

Cavadonga. — Destino Budapest y Suspiros de Triana.

Cristal. — Sublime decisión y Recluta con niño.

Chamartín. — El rey de la carretera y El motín del "Caine".

Chamberí. — Caballero a la medida y La portera de la fábrica.

Chueca. — Orden: caza sin cuartel y Simba.

De la Rosa. — Pasión prohibida y La amada de Júpiter.

Delicias. — Ole, torero! y La guerra privada del mayor Benson.

Do-Re. — El rey de los bosques y El niño perdido.

DOS DE MAYO. — Continua 5: El monstruo de tiempos remotos y Orgullo de raza. Toleradas.

Elcano. — Aventuras de Robinson Crusoe y otra.

España. — Veinte mil leguas de viaje submarino y Los pelmazos.

Espronedada. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.

Europa. — Peligros de juventud y Mademoiselle de Paris.

Excelsior. — La verbena de la Paloma y La señora Chesney.

Felipe II. — La ley del silencio y La amada de Júpiter.

Figaro. — Fuego verde y Los rubicados de Lomanach.

Flor. — Lo que se ocultó al mundo y Niágara.

Florida. — Noches andaluzas y Lili.

Frutos. — Papá necesita esposa y La portera de la fábrica.

Galileo. — Pan, amor y... celos y Mademoiselle de Paris.

GONG. — Continua 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson), Mayores.

Goya (Vallecas). — Peter Pan y El temible burlón.

Granada. — Confesión y La nave de los condenados.

Iberia. — El hidalgo de los mares y El Piyayo.

Ibiza. — Fuego verde y ¡Felices Pascuas!

Idéal. — Sucedió así.

Imperial. — La chica del barrio y Simba.

Imperio. — Nosotras las mujeres y Un gramo de locura.

Infantas. — Momentos de peligro.

Iris. — La ventana y El talismán.

Lavapiés. — La nave de los condenados y Recluta con niño.

Lepanto. — Rumbo a Java y El Piyayo.

Lido. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.

López de Hoyos. — El conde de Montecristo.

Lusarreta. — El pequeño fugitivo y Cuna de héroes.

Maria Cristina. — El enemigo público número 1 y Fort Venganza.

Metropolitano. — Fort Venganza y Momentos de peligro.

Montecarlo. — La zapatilla de cristal y Fuego verde.

Montera. — La guerra privada del mayor Benson.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5,30: Caballero a la medida (Cantinflas) y El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope. Toleradas.

Mundial. — Beau Brummell y Cita con la muerte.

Narváez. — La huida y La guerra privada del mayor Benson.

Odeón. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.

Olimpia. — Escándalo en Rudford y Abdulla el Grande.

Oraa. — Confesión y El talismán.

Palacio Cinema. — Miedo.

Palacio del Cine. — El hombre de Kentucky.

PANORAMA. — 10 mañana: Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerada.

Pavón. — Trágica obsesión y Momentos de peligro.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79, 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Decisión a medianoche. Recluta con niño.

Peñalver. — Momentos de peligro.

Pizarro. — Cerca del cielo y El salvaje.

Playel. — La picara molinera y Esos de Penjamo.

Postas. — Marty y La portera de la fábrica.

Praga. — Un hombre acusa y La hija de Mata-Hari.

Príncipe Alfonso. — Era el comandante Callicut y Recluta con niño.

Príncipe Pio. — Fort Venganza y Momentos de peligro.

Quevedo. — Recluta con niño y Era el comandante Callicut.

Roma. — Botón de ancha y La espada de Montecristo.

SAINZ DE BARRANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. El hombre de Kentucky.

Salamanca. — Ensayo dramático.

San Cayetano. — Lo que nunca muere y El talismán.

SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas.) 4: La primera sirena. 60 segundos de vida (technicolores; aptas menores).

San Francisco. — Cómo casarse con un millonario y El desterrado de las islas.

Savoy. — Grandes mantobras y Sin conciencia.

Sevilla. — Señora ama y Siete novias para siete hermanos.

SOL. — 10 mañana: Americanos en Montecarlo. Infierno blanco (John Wayne).

Tetuan. — Los apuros de un pequeño tren y El jardín del diablo.

Toledo. — La portera de la fábrica y El danubio rojo.

Urquijo. — Pan, amor y... celos y Mademoiselle de Paris.

Usara. — La mansión de Sangareo y Congreso en Sevilla.

Vallehermoso. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.

Velázquez. — ¡Abajo el telón! y Sólo el cielo lo sabe.

Ventaa. — Beau Brummell y Venus era mujer.

Vergara. — Las señoritas del 09.

Victoria. — La huida y La guerra privada del mayor Benson.

Cinema X. — Espadas cruzadas y Martes negro.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila y el famoso Antonio Machin con su orquesta de Cha-Cha-Chá, y del "baillete" español de Rosario y Escudero.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tributete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

SAVOY. — (Marques de Viana, 15. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11: Esteva-Angel, B. U. G. o. A. Allenda.

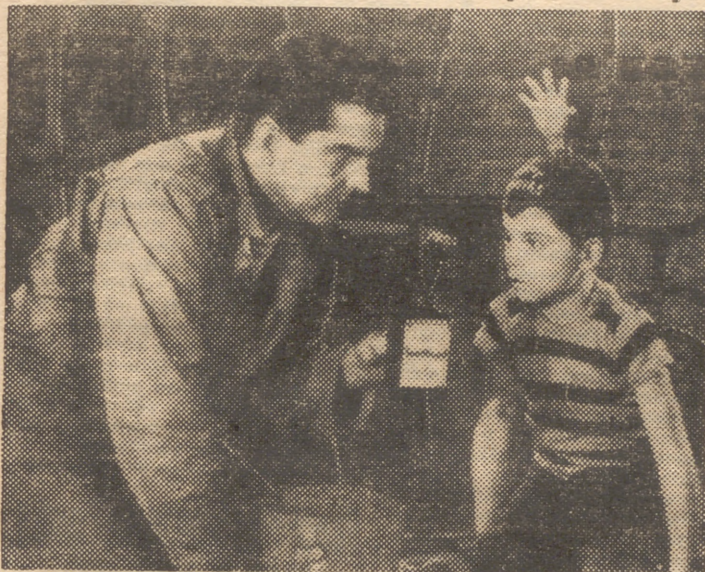
Oroz III-Oroz I, Begoñés V-Solozabal-Aguirre.

FUERTE DRAMA



Ruth Roman y Steve Cochran han obtenido el título de la pareja más excitante y popular del cine americano, debido a su reciente éxito en la gran superproducción Warner Bros "Unidos por el crimen", que será estrenada en los cines Palacio de la Prensa y Roxy B, presentada por Hispamex Films. Este film ofrece la historia de un crimen, que en las tinieblas de su descubrimiento y entre intriga y misterios, logró purificar el profundo amor de dos seres que estaban trágicamente marcados por el destino. Un nuevo y gran éxito del inteligente director Felix Felst, que ha logrado acción constante en un argumento violento y de fuertes contrastes humanos

La leyenda de Mary Healy

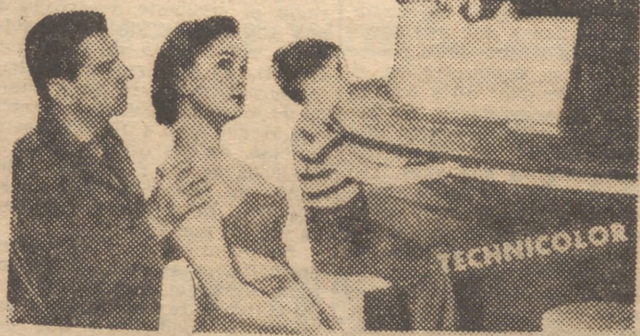


La leyenda de Mary Healy se inició cuando ella ganó el título de Reina de Nueva Orleans en un concurso de belleza; en adelante, su estrella salvadora la condujo por el camino de la fama en tal forma, que ahora la veremos frente a Peter Lind Hayes, en la deliciosa comedia en technicolor "Los 5.000 dedos del doctor T.", extraordinaria superproducción de Stanley Kramer, que muy pronto presentará al público Columbia Films. Mary pasó su niñez en Nueva Orleans, donde sus condiscípulos presentaron su retrato para un concurso de belleza, donde fue elegida reina, consiguiendo con ello un viaje a la Feria mundial de San Diego, y a Hollywood. Más tarde fue descubierta por un agente cinematográfico, que la contrató, regresando a Hollywood, donde conoció a Peter Lind Hayes, con quien se casó. Trabajó más tarde para la televisión, y sus éxitos la condujeron a su gran triunfo en esta magnífica cinta "Los 5.000 dedos del doctor T.", que pronto podremos admirar

POMPEYA * PALACE

PROXIMO LUNES, ESTRENO
de una excepcional fantasía de Stanley Kramer

QUEDARA MARAVILLADO DE CUANTO VEAN SUS OJOS Y SE DEJARA DESLIZAR SUAVEMENTE POR AQUEL PARAISO, DISFRUTANDO DURANTE UNAS HORAS INOLVIDABLES



Peter Lind HAYES
Mary HEALY
MANS CONRIED TOMMY RATTIG

LOS 5.000 DEDOS DEL DR.

Director: ROY ROWLAND

AUTORIZADA PARA MENORES

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

CALDERON

Temporada de ópera por la gran compañía italiana dirigida por

NAPOLEONE ANNOVAZZI

13 de mayo, 10,30 noche:

LUCIA DE LAMMERMOOR

16 de mayo, 10,30 noche:

IL TROVATORE

18 de mayo, 10,30 noche:

I PAGLIACCI y AVE MARIA

17 de mayo, 10,30 noche:

EL BARBERO DE SEVILLA

19 de mayo, 10,30 noche:

DON JUAN

REINA VICTORIA

7.ª SEMANA

DEL GRAN EXITO COMICO

SEPARADA DEL MARIDO

De SEVILLA y TEJEDOR,
por

Lilí Murati

COMICO

Diariamente triunfa

¡Anda con ella!

la mejor creación de la compañía de revistas de

MANUEL PASO

con

TONY LEBLANC

FUENCARRAL

Todos los días, 7 tarde, 11 noche

TRIUNFAN

Enrique Vargas

EL PRINCIPE GITANO

Dolores Vargas

EL TERREMOTO MORENO

con su gran espectáculo

COPLA y SUSPIRO

de QUINTERO, LEON y música del

maestro QUIROGA

Autorizado para todos los públicos

Cine LUSARRETA

EL PEQUENO FUGITIVO Y CUNA DE HEROES

Para todo lo relacionado con discos, sírvanse dirigirse a San Bernardo, 7 (GRAN GALERIA)



DISCOGRAFIA DE MOZART

SONATA en la mayor para piano. K. 331 M. Meyer. TEL. TLG 37002.
SONATA en do mayor para piano "Fácil". K. 545. W. Gieseking. REGAL M 15121.
SONATA en fa mayor para violín y piano. K. 376. H. y Y. Menuhin. V. s. A. DB 3552/3.
SONATA en la mayor para violín y piano. K. 526. H. y Y. Menuhin. V. s. A. DB 2057/8.



Recital de Schipa

Cuando Tito Schipa apareció anoche en el escenario del Calderón, un aplauso denso y prolongado le dió la bienvenida. A lo largo de todo el concierto, los bravos! y las ovaciones más entusiastas subrayaron cada interpretación. ¡Qué "clase" hay que tener para lograr lo que Tito Schipa consiguió anoche, tan lejanos ya los días de aquella "Mación" del Real!

Muy bien acompañado por el maestro Gombáu, ofreció un programa tan variado como atractivo: "Se Fiorindo el fedele", de Scarlatti; "Serenata" y "Ave Maria", de Schubert; "Parmi veder le lacrime", de Verdi; "Una furtiva lágrima", de Donizetti, y "Mi apparí", de Flotow, en la primera parte. En la segunda, "Granada", de Palacios, dicha como no podría hacerlo nadie—ni el tenor lírico más joven y famoso de nuestro tiempo—, y empleando un castellano que ya quisieran para sí muchos cantantes españoles; "Manolita", de Schipa; "Desesperadamente", de Roig; "Marechiaro", de Tosini, y "Chi se nne scorda ohiu", de Barthelémy. Varios regalos ante el enorme entusiasmo del público: "Panis angelicus", de Frank—una de las mejores interpretaciones de la noche—; "Un viejo amor", "A la orilla de un palmar", "Torna a Sorrento"...

¡Qué decir sobre Schipa que no sea rendirse ante el maestro y el artista! La lección de canto ofrecida anoche—aprovechamiento de las vocales "e" e "i" para los agudos, llevando el sonido hacia la nariz, inteligente utilización de la media voz para aprovechar más el sonido y no ceder ante la natural falta de "fiato"—, su exquisita interpretación—única en el mundo—y su prestancia, nos reafirman en la creencia de que Tito Schipa es el tenor más "cantante" y más "señor" que ha pisado la escena.

No nos extraña que haya llegado a ocupar un puesto preferente en la historia de la lírica.

LATORRE

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

TEATROS

Esta noche, estreno por el T. O. A. R., del drama de Luis Francisco Rebello, «El día siguiente»

AUTOCRITICA

Esta noche se estrena en el Círculo Catalán, por el T. O. A. R., el drama de Luis Francisco Rebello "El día siguiente". El autor y el traductor escriben:

"Leí el drama de Rebello en una traducción francesa. Me interesó lo suficiente para ponerme en contacto con el autor y solicitarle el ejemplar portugués. Recibí una versión posterior a la estrenada en París y en Valencia, y sobre ella he llevado a cabo mi trabajo.

Rebello me envía su opinión: "Tal vez prefiero esta obra al resto de mi producción porque está más cerca de mi concepción del teatro. Partiendo de un realismo superficial, procura captar la vida en su totalidad, y para ello sitúa los personajes fuera del tiempo y del espacio, en un mundo que pretende ser transposición mítica del que habitamos. Pienso que el teatro debe ayudar a vivir a los hombres. La aventura humana, cuando sopla el viento de la angustia, tampoco deja de ser única y digna de ser vivida.

Asistiré con gran alegría a su estreno en Madrid. A todos los que lo han hecho posible, y en especial a Josefina de la Torre y a Carlos José Costas, dos palabras muy portuguesas: «Muito obrigados».

Por mi parte, he procurado marcar la postura del autor y servir el texto original con fidelidad.

Desde la primera lectura en francés, transmití a la excelente actriz Josefina de la Torre mis impresiones, que ha hecho suyas con su exacta comprensión del personaje central.

El agradecimiento, también, a los directores de escena, José Antonio Valdés y Alberto Laverón, por la justa dirección, así como al resto de los intérpretes, Antonio García, María Abellanda, Julio Gorostegui, Francisco Valladares y Francisco Merino."

"Música y mujeres", en el teatro Madrid

Como suponíamos, las sucesivas representaciones de la revista estrenada por la compañía de José M. Lasso en el teatro Madrid, efectuadas durante la presente semana han constituido un importante éxito para la referida producción del teatro espectacular y alegre.

Especialmente los vistosos y esplendidos alardes en vestuario y decorado de la obra, y las intervenciones del numeroso y brillante plantel de bellas artistas que la interpretan, han sido apreciados en su notable valor escénico por el público, el cual no ha regateado sus aplausos.

"Música y mujeres" es un espectáculo del género arrevistado, artística y pródigamente servido en las diversas y pintorescas estampas de que consta, que promete al espectador dos horas bien entretenidas, respondiendo cumplidamente a la atractiva titulación cartelera de la fantasía programada.

Con tal motivo, la sala del Madrid se ve muy concurrida tarde y noche.



Marqués de Viana, 15
Teléfono 348376

PRESENTA los días 12 al 15 TARDE Y NOCHE

la supervedette

MISS TANGER

EUGENIO CARI

bailaor de flamenco.

Y las bellísimas

CONCHITA COLADO

PILARIN BRUNE

y LOLI FER

Orquestas

SAVOY y CUBALDO

con su cantor

VICENTE MORALES

Próximo lunes, sensacional ESTRENO

Rialto

Walt Disney PRESENTA

RICHARD TODD
GLYNIS JOHNS

Rob ROY EL GRAN REBELDE

COLOR POR TECHNICOLOR DIRECTOR HAROLD FRENCH

CADA MINUTO, CADA SECUENCIA, CADA FOTOGRAMA EXPONEN LA ACCION MAS VIGOROSA QUE HA PLASMADO EL CINE AUTORIZADA PARA MENORES

VIDA LOCAL

HOY, A LAS ONCE DE LA NOCHE, HOMENAJE AL PAPA

LAS PUERTAS DEL ESTADIO SERAN ABIERTAS A LAS NUEVE, Y FUNCIONARAN LOS TRANSPORTES URBANOS HASTA LAS DOS Y MEDIA DE LA MADRUGADA

Instrucciones para los asistentes al grandioso homenaje a Pío XII

Madrid está caldeado de fervor al Papa, y desde todos sus barrios, desde todas sus calles y hasta desde todas sus casas habrán de surgir esta noche riadas de católicos hacia Chamartín en número sólo limitado por la capacidad del Estadio, sobre toda dada la decisión de la Comisión organizadora del acto, de que todos los asistentes dispongan de asiento.

Aunque ya son conocidos, en términos generales, los detalles del desarrollo del homenaje, se ruega que se atiendan cuantas instrucciones se hagan en cualquier momento por los altavoces, y también las observaciones de los acomodadores del Estadio y de los jóvenes que, provistos de brazaletes, colaborarán con ellos para colocar a los asistentes y en todos los servicios propios del acto.

La Empresa Municipal de Transportes mantendrá íntegros en la calle sus servicios de toda la ciudad hasta una hora después de finalizar el acto. Independientemente de esto establecerá un servicio extraordinario por el mismo itinerario y precios que el de fútbol, o sea: Cibeles-Estadio Bernabéu (autobuses) y Sol-Plaza del Salvador (Trolebuses). Además se reforzarán con vehículos todas las líneas que pasan por las proximidades del lugar del acto, o sea: la de autobuses número 18, la de trolebuses número 1 y la de tranvías números 2, 7 y 14.

La Compañía Metropolitana de Madrid mantendrá el servicio de todas sus líneas hasta las 2,30 de la madrugada.

Las empresas particulares de ómnibus del servicio público recibirán servicio con los mismos precios y puntos de origen que los de fútbol.

Las puertas del Estadio Bernabéu se abrirán a las nueve.

A las diez dará un concierto la Banda de Policía Armada. A las once menos cuarto se izarán las banderas del Vaticano y de España, ejecutándose a la par los himnos correspondientes.

A las once dará principio la intervención de las personas que han de expresar los sentimientos del pueblo español hacia Su Santidad Pío XII, que hablarán por el orden siguiente: Pablito Galvo, Guadalupe Torrado, Santiago Bernabéu, Manuel Castañón, Nicolás González Ruiz, María de los Angeles Morales, José María Oriol, Alvaro Domecq, comandante Palacios, José María Sagarra, Alvaro d'Ors y Padre Antonio Varela.

Por último, el señor arzobispo de Sión, doctor don Luis Alonso Muñoz, pronunciará unas breves palabras para recoger las manifestaciones de homenaje del pueblo español y ofrendarlas a Su Santidad Pío XII.

EL ACTO RELIGIOSO

La misa de media noche será oficiada por el propio doctor Alonso Muñoz, y durante ella pronunciará unos fervorinos el reverendo Padre Luis González, S. J., preposito de la Casa Profesa de Madrid. Se entonará por los fieles el Credo y algún cántico más, dirigidos por el reverendo Padre Florencio López Olivares, maestro de Capilla del Seminario de Madrid.

Todos los que hayan de comulgar irán confesados, ya que en el Estadio no habrá posibilidad para las confesiones.

La comunión se distribuirá alrededor de la una, dentro ya del domingo, día 13; el ayuno eucarístico ha de comenzar a las doce anteriores.

La comunión será repartida por sacerdotes que recorrerán los gradieros, y, por lo tanto, no deberán moverse los fieles para recibir de las localidades que ocupen.

En diversos momentos del acto religioso intervendrán los Cantores de Madrid, dirigidos por el maestro José Parera.

Los sacerdotes que hayan de distribuir la sagrada comunión entrarán en el Estadio por la puerta de la piscina, y deberán llevar roquete, estola, un puri-

ficador y, a ser posible, un copón de tamaño corriente.

Después del oratorio de la misa se efectuará en todo el Estadio una colecta para la materialización del homenaje, que consistirá en ofrendar a Su Santidad Pío XII un nuevo Colegio Español en Roma.

Se advierte a todos los asistentes que deberán conservar sus entradas y tener bien presente la letra mayúscula que figura en el ángulo superior derecho de las mismas, ya que las instrucciones que en momentos pertinentes se transmitirán por los altavoces se harán refiriéndose a los diversos sectores del Estadio, que es a los que corresponden las letras indicadas.

DONATIVOS

La distribución de entradas ha dado ocasión a numerosos actos de generosidad por personas que han entregado cantidades muy superiores a las señaladas como donativo, expresando el deseo de incrementar los ingresos, que, como se sabe, se destinan, en unión de la colecta, a la construcción del nuevo Colegio Español en Roma.

Simpático gesto de un industrial madrileño

Con motivo de las fiestas de San Isidro, el industrial madrileño don Luis García Fernández, propietario del "Bar Bahía", sito en el paseo de los Pinos, margen derecha del Manzanares, ofreció una comida a los pobres del distrito y entregará un donativo al cura párroco de la barriada.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MATEO - ALCANTARA

En la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso se celebró en la mañana de ayer el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Alcántara y Bernaldo de Quiros, con el abogado en ejercicio don Rafael Mateo Tari. Bendijo la sagrada unión el reverendo Padre don Andrés Lucas, cancler secretario del obispo. Siendo apadrinados por la madre del novio, doña Encarnación Tari de Mateo Mur, y por el padre de la novia, don Fernando Alcántara Montalvo.

Firmaron, por parte de la novia, don Antonio Sánchez Alvarez, +3; Serafín Rubio, don Manuel Viladomat, don José Luis González Bernaldo de Quiros y don Adrián González Bernaldo de Quiros; y por el novio, don José Velázquez, don Juan Girod Roches, don Juan Couret, su padre, don Manuel Mateo Mur; don Valero Hernando Cogollar, don Carlos Merino Luengo, don Manuel Sáez de Casas, don Jesús Morales Riesgo y don Carlos Salgado Fernández.

A continuación, y en los salones del hotel Palace, fué servido un "lunch". La feliz pareja salió en viaje de bodas por España, Italia y Francia.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

A las cinco, en el Club de Campo, concurso hípico internacional. Gran Premio de Madrid, Copa del Ayuntamiento.

A las seis, en las Ventas, segunda corrida de feria.

A las seis y media, actuación del Carro de los Titeres en la plaza de la Cebada.

A las ocho, en la santa iglesia catedral, novena en honor de San Isidro. En la sagrada catedral, don Antonio Garau Planas.

A las once, gran verbena en la plaza Mayor, con actuación de bandas militares, organillos y atracciones varias.

Mañana, a las diez, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, campeonatos regionales de tiro al arco.

A la misma hora, en el paseo de coches del Retiro, XII Premio Internacional de Motorismo. Copa del Ayuntamiento.

A las doce, en el Club de Cam-

BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

Acabamos de asistir a otra tanda bolsística incompleta, integrada a su vez por tres jornadas hábiles para la contratación, con el paréntesis de la festividad del día de la Ascensión, entre miércoles y viernes.

En el curso de estas tres sesiones hemos pasado de un arranque brillante tanto por lo que se refiere al volumen de dinero como a la decisión de la demanda, para declinar luego en ambos aspectos y diluirse en un clima de irregularidad y calma.

La jornada más fuerte ha sido la del martes, con sus 10,6 millones de pesetas nominales contratados en valores de dividendo. De esta cifra se pasó a 8,2 millones el miércoles y a 6,9 el viernes. En total, 25,8 millones de pesetas nominales negociados en tres días.

Semejante línea inversora se reflejó paralelamente en la marcha de los cursos, influidos por las realizaciones de beneficios, que proliferaron a partir de la segunda sesión. Tan sólo el sector bancario mantuvo cierta entereza hasta el final, menudeando en los demás—especialmente en electricidad y arbitraje—alternativas en uno y otro sentido. No obstante, la velocidad de las alzas iniciales ha sido tal que un extenso número de valores han logrado conservar ventajas sobre sus tipos de la semana precedente. En este sentido destacaron los Bancos Iberic, Español de Crédito, Exterior, Inmobiliaria Urbis, Guindos, Española de Construcción Naval y Auxiliar de Ferrocarriles.

Y con un ambiente escasamente animado se produjo el cierre semanal, no reanudándose las actividades bursátiles hasta el miércoles, por celebrarse el 15 la festividad de San Isidro.

En dicho día se pondrá en marcha una nueva ampliación: la de Hidro-Nitro. Como se sabe, esta entidad aumenta su capital en 50 millones de pesetas, que serán ofrecidos en la proporción de dos acciones nuevas por cada nueve antiguas, al tipo de 160 por 100.

Finalmente, en cuanto al mercado de derechos, terminaron los de Energía e Industrias Aragonesas, habiéndose contratado durante la semana 4.542. La cotización pasó de 165 a 150. En cuanto a los restantes, el número de derechos contratados y sus oscilaciones fueron los siguientes: Papeleras Reunidas, 2.971 (30-26); Industria y Navegación, 1.740 (40-41), y Urbis, 1.502 (209-215).

José OLIVER COBERA

TITULOS EN ALZA

Banco Exterior de España, +18; ídem nuevas, +160; Hipotecario, +8; Central, +1; Español de Crédito, +20; ídem nuevas, +50; Hispano-Americano, +5; Iberico, +30; Mercantil e Industrial, +5; Popular Español, +2; Eléctricas Leonesas, +5; Penosa, +2; Hidro-Cantábrico, +4; Saltos del Nansa, +6; Unión Eléctrica Madrileña, +1; Ebro, +6; Cementos Alba, +9; Hidro-civil, +5; I. Alcázar, +5; Ceisa, +2; Vallehermoso, +3; Inmobiliaria Metropolitana, +1; I. Urbis, +10; Vacesa, +4; General de Inversiones, +8; Vamosa, +2; Rif, +7; Guindos, +15; Pongerrada, +5; A. Tabacalera, +10; Tabacalera, +1; C. Naval ordinaria, +14; ídem preferentes, +18; Trasmediterránea, +1; Naval de Levante, +3; Islaña Marítima, +2; Químicas Canarias, +4; Unión Resinera, +3; Unión y Pénix, +25; Seat, +3; Auxiliar de Ferrocarriles, +12; I. Santa Bárbara, +4; Manufacturas Metálicas Madrileñas ordinarias, +1; Material y Construcciones, +2; Telefónica, +3; Caitasa, +4; Fefasa, +5; Sniace, +3; Metro, +2.

TITULOS EN BAJA

Banco de Crédito Industrial, -2; España, -24; Electra de Viesgo, -2; Reunidas de Zaragoza, -4; Hidro-Chorro, -4; Iberduero, -5; ídem 6 %, -5; ídem 6 % nuevas, -8; ídem no-

visimas, -6; Saltos del Sil, -2; Unión E. M. nuevas, -1; ídem novísimas, -30; Rústicas, -1; Azucarera General, -1; Portland Valderrivas, -5; Pistas y Obras, -1; Dragados y Construcciones, -7; Hispana preferentes, -1; Urbanizadora Metro, -30; Menfis, -1; Insa, -6; Duro-Felguera, -2; Minas de Centenillo, -25; Campsa, -4; Cros, -2; Explosivos, -8; Hidro-Nitro, -1; Altos Hornos, -5; G. Metálicas ordinarias y preferentes, -10; Maquinista Terrestre y Marítima, -1; Marconi, -2;

Manufacturas Metálicas Madrileñas nuevas, -35.

TITULOS QUE REPITEN

Banco de Crédito Industrial nuevas, General, Rural y Mediterráneo, Hidro-Española, Moncabril, El Águila, Ladrillos Valderrivas, Constructora General, Aspe, El Carmen, Fisa, Pebsa, Cepa, Energía e Industrias Aragonesas, Ibérica del Nitrógeno, Española de Petróleos, Proquisa, Unquinesa, Altos Hornos nuevas, Manufacturas Metálicas Madrileñas diferidas, Aviaco.

Juntas ordinaria y extraordinaria de Aluminio Ibérico, S. A.

Se autorizó al Consejo para ampliar el capital en 50 millones de pesetas y emitir obligaciones por 200 millones

Bajo la presidencia de don Julio de la Cierva y Malo de Molina se ha reunido Aluminio Ibérico, S. A., en Junta general ordinaria y extraordinaria.

En la Memoria correspondiente se manifiesta que los cuatro años cumplidos en diciembre último, desde la fundación de la Sociedad, integraron el periodo constitutivo de adquisición e instalación de maquinaria, llegando al comienzo de las actividades sociales, pues en el último trimestre de 1955 entró en funcionamiento el "Departamento de Perfiles", obtenidos por extrusión, con destino a carpintería metálica, y posteriormente ha comenzado a funcionar también el "Departamento de Cables de Aluminio", con y sin alma de acero, para la conducción de energía.

El presidente, don Julio de la Cierva, pronunció un interesante informe, manifestando que la factoría de Alicante se está terminando conforme a los planes previstos y que dentro del segundo trimestre de 1957 todos los elementos de producción se hallarán en condiciones de entrar en servicio. "En el referido plazo—añadió—estará invertido en su totalidad el capital previsto al fundar la Sociedad—400 millones de pesetas—, motivo por el cual en la Junta extraordinaria se pide autorización para ampliar el capital social de 200 a 250 millones de pesetas, suscribiéndose las nuevas acciones a razón de la cuarta parte del valor nominal que se posea en las acciones actualmente en circulación. Las nuevas acciones tendrán derechos económicos a partir del 1 de enero de 1957. Igualmente se solicita la puesta en circulación de 200 millones de pesetas en obligaciones, operación reservada a los accionistas, cuyas obligaciones serán canjeadas en su cuarta parte por acciones de Aluminio Ibérico, a la par, en 1 de junio de 1958. Los restantes 150 millones de pesetas en obligaciones se amortizarán en el plazo máximo de diez años, a contar de 1 de junio de 1958.

Esto permitirá disponer del capital necesario, siguió diciendo el presidente, para el normal desenvolvimiento de los negocios." A continuación puso de manifiesto la confianza que el Consejo tiene en el futuro de la Sociedad, y que se demuestra en el plazo corto de doce años que se fija para la amortización de las obligaciones, pues se espera que la marcha normal de la Empresa se conseguirá en dos años. Dió cuenta seguidamente de la situación de los suministros de metal y comunicó a la Junta que el departamento de extrusión había ya producido 100 toneladas de perfiles para el mercado interior, y el de cables trabajaba en un pedido de 100 toneladas de cable de aluminio para el exterior. En el próximo mes de junio se llevará a cabo otro pedido de 100 toneladas

para la exportación. Añadió que en el mes de agosto comenzará una parte del tren de laminación a producir chapas, bandas y discos. Finalmente aludió a la ayuda que presta a la Sociedad la organización mundial de ventas Aluminium Limited, lo que les permite exportar los productos precisos para asegurar el abastecimiento de lingote y poder suministrar al mercado nacional una parte de la producción. Por lo que respecta al mercado del exterior, anunció que tenía la Sociedad una cartera muy importante de pedidos.

La Asamblea de accionistas aprobó por aclamación todas las propuestas de ambas juntas, siendo muy felicitados los miembros del Consejo y especialmente su presidente, señor La Cierva.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 30 de abril último ha vencido el semestre de los préstamos números 200.001 en adelante, habiéndose acordado por el Banco que hasta el día 19 del corriente mes, inclusive, se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Horas de Caja en nuestras oficinas de Madrid, de nueve a trece de la mañana.

Madrid, 11 de mayo de 1956. El secretario general, V. G. y Martínez de Velasco.

Las Juntas de Fomento de Obras y Construcciones

Presididas por don José Mas-Sarda, por enfermedad de don José Torre Glosa, ha celebrado esta empresa Juntas ordinaria y extraordinaria en su sede social de Barcelona.

En la primera se dió cuenta de los excelentes resultados del ejercicio de 1954, en el que continuó el creciente desarrollo de sus actividades, siendo considerable el volumen de obra contratada, lo que asegura trabajo inintermitido para buen número de años. Los beneficios logrados ascendieron a 30 millones de pesetas, de los que, hechas las deducciones correspondientes, queda un total repartible de 8,1 millones. El dividendo acordado es del 10 por 100.

En cuanto a la Junta extraordinaria, se autorizó al Consejo para elevar el capital social en 50 millones de pesetas en el momento y condiciones que éste estime oportuno. Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación.

BANCO DE ESPAÑA

Suscripción pública de 3.500 millones de pesetas nominales en Cédulas al 4 por 100 del Instituto Nacional de la Vivienda

EMISION 1.º DE ABRIL DE 1956

Nos complace poner en conocimiento de los señores suscriptores que, cerrada dicha suscripción el día 11 del actual y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones de 5.000 pesetas, ha resultado el 79,25 por 100 para las restantes suscripciones. Madrid, 12 de mayo de 1956.—El secretario general, Alberto de Alcocer.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sábado 12 de mayo, a las ONCE de la noche.

HOMENAJE DEL PUEBLO ESPAÑOL

A SU SANTIDAD PIO XII

Intervendrán, en un desfile de afecto al Papa:

PABLITO GALVO, COMANDANTE PALACIOS, ALVARO D'ORS, MARIA DE LOS ANGELES MORALES, NICOLAS GONZALEZ RUIZ, ALVARO DOMECQ, JOSE MARIA SAGARRA, MANUEL CASTANON, P. ANTONIO VARELA, GUADALUPE TORRADO, JOSE MARIA ORIOL, SANTIAGO BERNABEU

Intermedios musicales a cargo de

LOS CANTORES DE MADRID

Bajo la dirección del Maestro JOSE PERERA

Actuará también la Banda de Música de la Policía Armada.

Al empezar el 13 de mayo, el DIA DEL PAPA,

MISA DE COMUNION

oficiada por el Excmo. Sr. Arzobispo de SION

200 sacerdotes darán la comunión en todos los sectores del Estadio.

Madrileños, todos a Chamartín!

a oír la voz de PIO XII y recibir su bendición.

LOCALIDADES Y DONATIVOS MINIMOS PARA LA OFRENDA AL PAPA:

	Plas.		Plas.
Tribuna de preferencia...	5,00	Teatro	2,00
Grada de preferencia.....	5,00	Paseos de fondo norte y sur, planta baja	2,00
Tribuna de fondo norte y sur	4,00	Paseo de lateral, planta baja	2,00
Grada de lateral.....	4,00	Paseo de lateral cubierto	2,00
Grada de preferencia, 1.º y 2.º anfiteatro	3,00	Paseo de fondo, 2.º anfiteatro	1,00
Grada de lateral, 1.º y 2.º anfiteatros	3,00	Paseo de lateral, 2.º anfiteatro	1,00
Grada de fondos, 1.º y 2.º anfiteatros	3,00	Paseo de lateral, 3.º anfiteatro	1,00
Grada de lateral, 3.º anfiteatro	1,00		

Funcionará el servicio normal de transportes al Estadio, a la ida y al regreso.

CENTROS DE DISTRIBUCION DE LOCALIDADES

Obspadó (Pasa, 1). Todas las parroquias de Madrid, Junta Nacional (Cuesta Santo Domingo, 5). C. S. Hombres (Luchana, 21). C. S. Mujeres (Velázquez, 29). C. S. Los Jóvenes (Conde Xiquena, 5). C. S. Las Jóvenes (Héroes Diez de Agosto, 11). Junta Diocesana (Martín de los Heros, 45). C. D. Hombres (Martín de los Heros, 45). C. D. Mujeres (Silva, 20). C. D. Los Jóvenes (Carreras, 33). C. D. Las Jóvenes (plaza Santa Bárbara, 10). Colegio Areteros (Alberto Aguilera, 25). Colegio del Pilar (Castelló, 56). Congregaciones Marianas (Zorrilla, 3). Colegio PP. Escolapios (Hortaleza, 63). PP. Jesuitas (Maldonado, 1). Editorial Católica (Alfonso XI, 4).

ARCO de CUCHILLEROS



FELIZ ACTUALIDAD MADRILEÑA

Bien acaba la semana madrileña. Día del Papa, con magna concentración en el estadio de Chamartín, soberbio marco para la demostración de fe en honor del Santo Padre. En el orden profano, paseo por Madrid de los tan traídos y llevados príncipes de Mónaco, la simpática pareja que ha llenado páginas y páginas de nuestros periódicos desde la iniciación de su idilio. Exitoso formidable de la Policía madrileña con la detención de los autores del atraco a la joyería Aldao a las setenta y dos horas de cometido, con lo que ha puesto de manifiesto, una vez más, que aquí los maleantes no campan por sus respetos, y que crimenes que aún permanecen en el misterio en el extranjero, aquí hubieran sido "acabarados" rápidamente. Y para final, las declaraciones que ayer hizo nuestro alcalde sobre su viaje a Alemania, del que se ha traído una buena experiencia, especialmente para su proyectada instalación del Zoo en la Casa de Campo, y que si se lleva a la práctica tal y como el conde de Mayalde piensa constituirá uno de los más atractivos de Europa. Otra experiencia que ha traído es la de la recogida de basuras. "Por ahí no se ve un solo trapero", dijo el alcalde. Sí, señor; están todos en Madrid, decimos nosotros. Por si todo esto fuera poco, Madrid, que dicho sea de paso ya se presenta fantásticamente iluminado por las noches, llamando mucho la atención la nueva iluminación de los jardines del Ministerio del Ejército, va a entrar en su Semana Grande: la que incluye la festividad de San Isidro, nuestro Santo Patrón, que si no muda de parecer y nos envía los tradicionales chaparrones añadirá al esplendor de las fiestas un clima maravilloso. ¿Se puede dar gratis una actualidad madrileña más feliz?

R. ORTEGA LISSON

SUBASTA DE PASTOS

El día 27 de mayo, en las Oficinas de la Sociedad Boyal o Labrada de Villamayor de Calatrava, tendrá lugar la subasta de los pastos de la dehesa, con sus extraordinarios aguaderos GANADERO: No faltes a ella si estimas tu riqueza ganadera

MAESTRO DE TALLER

Lo necesita importante Empresa de construcciones mecánicas para sección máquinas herramientas en su fábrica de Madrid. Escribid indicando edad, experiencia, sueldo deseado, referencias, etcétera, al número 904, ALAS, Alcalá, 32. (3.112.)

PUBLICACIONES «REUS»

Francisco de P. Rives y Martí: "Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos" (tercera edición, puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Precio de la obra completa (dos tomos), 350 pesetas.

"Nueva ley del Timbre de 14 de abril de 1955", 20 pesetas.

Ya se ha publicado el tomo VIII de los "Anales de la Academia Matritense del Notariado". Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 pesetas.

A. Masada: "Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España". Dos tomos, 240 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

Vestirse en MADRID "viste" tanto como hacerlo en PARIS

ASI LO HA COMPRENDIDO LA PRINCESA DE MONACO, QUE HARA EN NUESTROS MODISTOS SUS PRIMERAS COMPRAS DE RECIEN CASADA

Los creadores madrileños explican cómo vestirán a Grace Kelly

Como hemos dicho desde estas mismas páginas más de una vez, la moda española ha atravesado gallardamente las fronteras, y hoy vestirse en Madrid "viste" tanto como hacerlo en París; para darnos la razón, aquí está la bella princesa Grace de Mónaco, que llevaba en su ajuar de novia un solo modelo europeo, diseñado para ella por nuestro compatriota Castillo—sobrino-nieto de Cánovas del Castillo—y que ha decidido hacer en nuestras casas de alta costura sus primeras compras de recién casada.

EN PEDRO RODRIGUEZ PODRA ELEGIR...

Pedro Rodríguez va a presentarle su maravillosa colección de trajes de chaqueta, verdadero punto fuerte de la casa, donde la princesa de Mónaco podrá elegir desde el sencillo mañanero en discretos "gales" hasta el negro o gris oscuros de mucho vestir, pasando por esos graciosísimos trajes sastrer de viaje, en los que la falda ha sido sustituida por unos pantalones de línea muy femenina ajustados en la rodilla.

—Para la silueta de Su Alteza es una creación particularmente acertada—no dice una especialista de la casa—. Y nosotros recordamos cómo precisamente la fotografía favorita de Grace nos la muestra con unos pantalones de este tipo y una blusa torera.

—Como la "nueva Grace" que ha surgido luego de la boda parece tener tendencia muy acusada a la sencillez y la discreción de sus ropas, pasaremos también nuestros trajes de tarde y cóctel oscuros, en los cuales lo estudiado de la línea subrayará de modo especialmente acertado la gran clase de la princesa Grace. Hay, por ejemplo, un abrigo de tarde negro que protagonizan las mangas, que sería una pieza perfecta en el ropero de la princesa, dada su estilizada belleza rubia.

—Pero de ningún modo podemos olvidar que Grace Kelly sabe llevar como muy pocas mujeres las faldas muy amplias, especialmente las tobilleras de los trajes de cóctel. Por tanto, pasaremos algunas de ellas; por ejemplo: nuestra creación a base de rosas de tul que hemos repetido en un traje de novia, en uno de cóctel color turquesa y en otro de noche. Es un modelo suntuoso, juvenil y de marcado "chic".

—En nuestros trajes de noche es de esperar que la princesa prefiera los suntuosos y riquísimos bordados por las incomparables artesanas españolas, que son los que nos han dado el espaldarazo definitivo entre las elegantes de todo el mundo.

—Hay además una serie de "detalles" de la colección que mostraremos con especial cuidado a la princesa. Se trata de nuestras amplísimas salidas de noche, verdaderas nubes de colores estudiadísimo que envuelven a la mujer de modo verdaderamente príncipesco, y se trata también de una serie muy estudiada de sombreros, echarpes, guantes, collares, pendientes, etc., etc., que "terminan" el efecto preciso de un gran traje.

RODRIGUEZ VESTIRIA A GRACE DE MONACO...

Con un traje de noche de guipur blanco bordado en conchas de línea estilizadísima y acompañado de un original echarpe de suaves transparencias.

Con un traje de organza blanca bordado en oro, con un gran crantismo en la espalda color dorado viejo.

Con un originalísimo traje playero de algodón estampado y bordado en tonos azules, que tiene la particularidad de completarse con graciosos pantalones pirata.

Con un audaz conjunto de abrigo y pantalones de sport en cuadros marrones y beige.

—En realidad—nos dice Marbel—, mi colección está creada como si hubiese presentado esta visita de la princesa de Mónaco. Todos ustedes saben que al presentarla hice notar que me había inspirado en la romántica silueta y la apasionante personalidad de Eugenia de Montijo, la española que por bellísima llegó al trono de Francia, y traté de vestir a las mujeres—especialmente en los trajes de noche, claro está—según hubiese deseado vestir a la condesa de Montijo. Mire usted por donde de la Historia, que siempre se repite, ha hecho a otra mujer bellísima, Patricia Grace Kelly, protagonista de una historia muy similar a la de nuestra compatriota; por tanto, creo que mis trajes serán del agrado de Su Alteza, porque "casi" los he creado para ella.

MARBEL VESTIRIA A GRACE KELLY

Con una túnica blanca en gasa chiffon, reminiscencia griega e imperio, en la que se han empleado 60 metros de gasa.

Con una crinolina en organza negra, paja de crin y encaje de chantilly blanco y negro, inspirada en el Segundo Imperio. Para confeccionar este traje se han empleado 125 metros de encaje.

LA COLECCION DE PERTEGAZ

Manolo Pertegaz y su perfecto dominio del color es en verdad un nombre de modisto español muy codiciable, incluso para el ropero de una princesa. El refinamiento de sus creaciones precisa esa "clase" que las especialistas francesas ponían en duda a la hora de enjuiciar la elegancia de la princesa de Mónaco, y que no han tenido más remedio que concederle cuando la han visto moverse en el marco de Montecarlo, siempre en el fiel perfecto de ese raro equilibrio que es precisamente el sello de Pertegaz, cuyas creaciones necesitan una olienta que tenga esa "clase" tan mirada con lupa por las "Simone Baron" de la Prensa parisienne.

Manolo está en Barcelona y no puede responder a más preguntas, pero me recibe una de sus encargadas.

—Tiene mucho donde elegir—me dice—; tanto si sigue vistiendo a lo "adolescente" como ha sido el inteligente sello de su ropero personal de soltera, como si se decide por el toque de seriedad, que es distintivo de las princesas europeas.

A mi, personalmente, siempre me pareció Grace Kelly deliciosamente vestida, y opino que el aire de juventud sana y deportiva que ha dado siempre la hoy princesa a sus trajes resulta enormemente simpático al frumprir en los ambientes príncipescos de Europa.

ASUNCION BASTIDA.—VESTIRIA A LA PRINCESA DE MONACO...

Este es el acreditadísimo nombre de mujer que cierra el póquer de ases de nuestra costura. La Bastida tiene como pocos modistos el arte difícil de acertar con el conjunto exacto que cada mujer ha de lucir en cada hora. Cuando hablamos con su casa no tiene todavía ninguna noticia sobre el pase de su colección a la princesa de Mónaco.

—Opino—nos dice Asunción Bastida—que la distinción natural de la princesa no precisa otro marco que el de la sobriedad y la sencillez. La vestirá extremadamente sencilla, pues ella sola daría categoría a cualquier creación. Por ejemplo: entre mi colección de hoy elegiría para ella un vestido de cóctel en gasa de seda natural con encaje negro incrustado con brillantes al centro de cada flor y cascada de gasa negra en la espalda, o un sencillo conjunto de tres piezas en marroquín natural marino, con sombrero de paja y flores en tonos amarillo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s.a.b. Olesso, Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESQUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII. 58

PORTAEQUIPAJES, última novedad. Lonas, Pulpos, Churrucos, 16.

VISERAS plástico. Persianas. Churrucos, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste, Churrucos, 16.

CONSULTAS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos Fuencarral, 6. (15.256.)

MUEBLES

SILLAS, mesas plegables. Santa Isabel, 36. Muebles.

PLAZOS

HASTA 30 meses, sin fiador, tejidos, sastrería, relojes, radios, muebles. Todos artículos, Peligros, 4, tercero.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mérino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

VENDESE cochecito usado niño. Modesto Lafuente, 12, cuarto derecha.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISAMOS pulidores de plata para importante fábrica. Ramón de la Cruz, 27, Madrid. (2.944.)

PRECISAMOS oficiales entalladores para importante fábrica. Ramón de la Cruz, 27, Madrid. (2.898.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 13.—Infracorona de la Ascensión Exaudi. Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Santos: Roberto, Belarmino, S. J.; Juan Silencioso, Andrés Huberto Fournet.

Misa del domingo, color blanco.

MISA COMUNITARIA CON MOTIVO DEL DIA MUNDIAL DE LA PAZ

Mañana, Día Mundial de la Paz, el Movimiento Católico Internacional por la paz "Pax Christi" celebrará, a las diez y media, una misa comunitaria en la capilla del Seminario de Madrid (San Buenaventura, 9), con asistencia del excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, de representaciones de las diferentes comunidades extranjeras residentes en Madrid, y con intervención de la Schola Cantorum del Seminario. Dirá la santa misa el Padre Willenauer, capellán de la Comunidad Alemana, y dirigirá la palabra a todos los asistentes al señor obispo auxiliar.

LA FESTIVIDAD DE SANTA GEMA

El lunes día 14, festividad de Santa Gema Galgani, se celebrará la gran función religiosa anual en el santuario de El Viso, calle de Leizarán.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán ofrecidas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extre m a d u r a), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), oripia de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Se-

hora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñaver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Recital de canto de Carmen Pérez Durias, con Félix Lavilla al piano.

—Escuela de Bellas Artes de San Fernando: Don Magnus Gronold: "La época española del pintor sueco Ernest José Hoart."

A las siete y media.—Colegio Mayor Guadalupe: Don Rolando B. Niella: "Perfiles del alma paraguaya."

—Departamento de Psicología Experimental: Tercera lección del curso de Psicología clínica, a cargo del profesor Andrés Rey.

A las ocho.—Asociación Cultural Iberoamericana: Lectura del libro inédito "Retorno temporal" de José Gerardo Manrique de Lara.

A las once de la noche.—Círculo Catalán: Actuación del T. O. A. R. con "El rey del salón oscuro" y "El día siguiente".

COMIDA DE HERMANDAD APLAZADA

El banquete de hermandad y homenaje a la Junta Directiva del Círculo Catalán, anunciada para mañana domingo, ha sido aplazado para una fecha que se anunciará oportunamente.

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Con el escudo del apellido Ganga como emblema-alegoría, se celebrará mañana domingo la acostumbrada postulación quincenal de Auxilio Social a beneficio de sus instituciones.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 233.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Miguel Servet, 1; Echegaray, 21; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Alcalá, 148; Almagro, 46; Campomamor, 7; Serano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de los Toreros, 41; María de Molina, núm. 46; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; Marcelliano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Cea Bermúdez, 13; Reina Victoria, 3; Jerónima Llorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Toledo, 46; Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, barrio Terol); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón. Venta 8); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas).

Nuevo gobernador militar de Madrid

Por decreto del Ministerio del Ejército, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" se dispone que el general de división don Celestino Aranguren Bourgon, jefe de la división número 72, pase a ejercer el cargo de gobernador militar de Madrid y subinspector de la primera región militar.

SUCESOS

Los atracadores de la joyería Aldao, sorprendidos por la Policía

(Viene de primera página.)

cipio no se tomó muy en cuenta, ya que no se advertían huellas de sangre en el "Seat" abandonado en la calle de Julián Gayarre, se confirmó después mediante el informe del Gabinete de Identificación.

Pues analizada la bala procedente de la "Parabellum" del señor Aldao que apareció dentro del escaparate de la izquierda y que había traspasado sólo la luna interior, se comprobó que, efectivamente, presentaba señales inconfundibles de haber atravesado el cuerpo del atracador.

DOS TIPOS ELEGANTES

Con la certeza de que uno de ellos estaba herido, la Policía montó un perfecto control en clínicas, más o menos conocidas, y en torno a cirujanos y practicantes.

Al mismo tiempo que otros inspectores frecuentaban distintas salas de fiestas, en donde, entablado conversación con algunas jóvenes, lograron averiguar que había dos personajes hispanoamericanos que hasta hacía algunos días, y desde poco más de dos meses atrás, alteraban bastante en distintos cabarets y realizaban gastos elevados.

Se supo que vestían elegantemente y que las señas coincidían con las facilitadas por la hija del señor Fernández-Aldao a la Policía.

Después de establecer contacto con distintas jóvenes en algunas "boites", los inspectores de la Comisaría del Centro sabían ya que una enfermera llamada María Josefa Alemani se dejaba acompañar con frecuencia por los dos sujetos.

Fue tarea harto difícil localizarla. Pues si bien había vivido en la calle de Silva, abandonó este domicilio días atrás.

Las gestiones en torno a la enfermera llevaron a la Policía hasta una pensión de la calle de Antonio Arias.

Allí la dueña explicó: —La señorita María Josefa no suele venir durante el día. Y por la noche no siempre se recoge pronto.

Al inquirir los inspectores por las amistades de la joven, la patrona añadió:

—El caso es que ha telefonado varias veces un hombre que insiste en que vaya a ver a su amigo a donde ella sabe...

LA CLAVE DEL ASUNTO

La Policía comprendió que había dado con la clave del asunto. Sólo faltaba localizar a la muchacha para llegar hasta los atracadores.

El servicio montado con el mayor sigilo en torno a médicos y establecimientos de urgencia arrojó un nuevo dato que hilvanaba perfectamente con lo averiguado respecto a la enfermera.

Una mujer joven, muy guapa, y elegantemente vestida, había solicitado a un especialista de enfermedades de la piel para que asistiera a un herido.

—No importa pagar lo que sea —había explicado—. Tiene usted que curar a un herido. El precio es lo de menos. Lo interesante es que usted lo olvide en seguida y no se vuelva a acordar de ello...

El facultativo se negó rotundamente, al no ver claro el asunto.

Se averiguó que había acudido también la enfermera a un odontólogo con idéntica preten-

sión. A lo que éste se negó igualmente.

DIFÍCIL ROMPECABEZAS

La excelente investigación comenzaba a dar su fruto. La Policía hizo también un detenido informe respecto a la forma y hora en que fue robado el "Seat" cuando se hallaba aparcado en la calle de Velázquez, esquina a la Gurbay. Y surgieron nuevos datos.

Fue como un difícilísimo rompecabezas, que había que ir completando contra reloj. Pues la menor pérdida de tiempo podía suponer el fracaso.

Los inspectores de la Comisaría del Centro sabían esto muy bien y trabajaron de una manera incansable, ejemplar, con ese ahínco que sabe poner la Policía española en todas sus actuaciones.

En la madrugada de ayer, la furgoneta de la Comisaría rodaba por la calle de Ayala hacia un domicilio en donde se tenía noticia de que estaría la citada enfermera.

A los pocos minutos, María Josefa Alemani era conducida a la dependencia de la Corredera Baja, núm. 2. Y allí se pusieron en claro muchos extremos.

Había conocido a Enrique Alarcón y a César Eugenio Cruz hace poco más de dos meses, cuando sólo llevaban unos días en Madrid. Los dos individuos la trataban amablemente y comenzó a salir con uno de ellos.

Con ella se gastaban bastante dinero al principio. Pero parece ser que últimamente no disfrutaban de la misma holgura económica.

María Josefa Alemani no negó en absoluto que hubiera ido en busca de dos médicos para que asistieran a César Eugenio. Y explicó también que al día siguiente de cometerse el atraco la fue a buscar Enrique Alarcón en un Chevrolet, propiedad de los dos chilenos, y la trasladó a El Escorial, en donde realizó como pudo una cura de urgencia al herido, con el que, al parecer, sostenía relaciones.

—Estaban en un chalet desahabitado y algo apartado de la carretera —relató la joven—. Luego, Enrique me volvió a traer con el coche a Madrid y me pidió que no contara a nadie que había curado a un hombre. Después me ordenó que buscara un médico que se aviniera a trabajar dentro del mayor secreto.

GUIÓ A LA POLICIA

Era difícil dar con el hotelito, ya que María Josefa fue conducida de noche. No obstante, guió hasta allí a la Policía. Pero no se encontró ningún rastro de los dos sujetos.

Los funcionarios de la Comisaría del Centro, sabiéndose ya a punto de concluir felizmente el servicio, extremaron su celo y continuaron visitando establecimientos y domicilios en Madrid.

Los dos personajes aparecían rodeados de una intensa nebulosa. Aun teniendo todos los cabos atados, no era nada fácil dar con los atracadores en una capital como Madrid. Podían esconderse en mil lugares, donde menos se sospechara.

DETECTOR PERFECTO

Las horas que siguieron a la mañana de ayer, todos estaban alerta al menor indicio. Un detector perfecto, compuesto a base de estrecha vigilancia en lugares estratégicos, esperaba una nueva pista sobre el actual paradero de los ladrones, que la enfermera desconocía totalmente.

Parece ser, aun cuando no ha sido confirmado, que hacia las cinco y media de la tarde de ayer ocurrió algo inesperado que vino a colocar la pieza que faltaba en el "puzzle" que de manera tan excelente estaba resolviendo la Comisaría del Centro. El señor Fernández-Aldao recibió un anónimo, cuyo contenido corrió a comunicar a la Policía.

Dos horas y media después María Josefa hablaba por teléfono con Enrique Alarcón: —Dime dónde quedamos, que voy ahora mismo a curar a César...

—Puedes venir a Esparteros, 8. Te espero en el portal. Pero cuida que no te vea nadie.

La conversación la estaban escuchando en la Comisaría del Centro.

Y al rato, la joven se baja de un taxi en el portal, donde ya esperaba Enrique. Detrás de ella apareció la Policía.

Dos inspectores procedieron a esposar al atracador, que no hizo resistencia alguna. Y sin pérdida de tiempo le condujeron hasta el piso cuarto, en donde se hallaba César Eugenio, en cama a causa de la herida de bala, que la inter-

resa el hipocondrio derecho, con orificio de entrada y salida.

PISTOLAS, JOYAS...

Realizado un detenido registro en la habitación que, según parece, tenían alquilada a los propietarios del cuarto, fueron encontradas tres pistolas de distinto calibre, dos inofensivas escopetas de aire comprimido, una de ellas con la culata rota, y que es precisamente la que emplearon en el atraco, y que todos confundieron con una metralleta.

En un estuche de útiles de afeitar estaban guardadas, intactas, todas las joyas producto del atraco.

Al ver a los inspectores, el atracador herido exclamó:

—Nunca hubiera pensado que la Policía española fuese tan eficaz. Pensábamos que aquí, por no disponer de los medios de los sistemas de seguridad que tienen otros países, no nos iban a descubrir nunca... Pero nos hemos equivocado. Hay que saber perder.

Seguidamente Enrique Alarcón fué conducido con toda suerte de precauciones hasta la Comisaría, en unión de las alhajas robadas y de las armas.

Los dos facinerosos, que, según parece, trabajaban solos, tienen un coche marca "Chevrolet", matrícula T-10810, que compraron en Tánger por 43.000 pesetas, según la factura que se les ha encontrado.

Confesaron que llevaban aproximadamente un mes planeando el atraco y que después de fabricar la matrícula ET-0821 efectuaron el cambio en un lugar poco transitado de la calle de Joaquín Costa, extremo que ya había averiguado la Policía con anterioridad.

ESPERARON ANTES DEL ASALTO

Aseguraron igualmente que, al ver las piedras que encerraban los escaparates de la joyería Aldao, estudiaron la manera más conveniente para realizar un atraco.

Como aquí no hay esos coches de patrulla de Policía circulando por las calles, como en América —explicaba Enrique—, pensábamos que no podrían dar con nosotros.

La mañana del robo acudieron a los alrededores de la joyería cuando estaban abriendo el establecimiento, con el fin de sorprender a la dependencia a primera hora para evitar encontrarse con algún posible cliente. Pero tuvieron que esperar un rato ante la inesperada aparición de dos municipales que se pararon cerca del escaparate.

Cuando éstos se fueron, los dos atracadores estaban dominados por la impaciencia, observando de cerca el momento propicio para entrar en acción. Y aún hubieron de esperar nuevamente a que los dos guardias de la Policía Armada que se paseaban a la puerta del Banco que hay enfrente decidieran meterse en el interior.

Entonces condujeron el coche hasta la puerta de la joyería y saltaron a la acera para entrar, seguidamente, con la "metralleta", que no era sino una inofensiva escopeta de aire comprimido de las utilizadas para el tiro al blanco.

OTRA PISTOLA F. N.

No vestían uniformes, como en un principio se dijo, sino un mono azul y una sahariana. Lo que dispistó a los testigos fué que uno de ellos, el que empuñaba la escopeta, iba tocado con una gorra de las que emplean los chóferes, y el otro un pasamontañas semejante a los usados por la Guardia Civil.

Este último, aparte del revólver con balas de calibre menor que dejó olvidado sobre el mostrador, portaba otra pistola F. N., que apareció luego en el coche, con la que efectuó algunos disparos al verse acosados por la "Parabellum" del joyero.

César Eugenio había sido alcanzado por un impacto de la pistola del señor Fernández Aldao.

Inmediatamente después de apoderarse del botín montaron en el "Seat" y pisaron fuerte el acelerador hasta llegar a la calle de Julián Gayarre, en donde les esperaba completamente vacío el "Chevrolet" que compraron en Tánger.

Sin pérdida de tiempo cambiaron de automóvil y se perdieron en dirección a El Escorial. Permanecieron allí en un chalet desahabitado que previamente habían inspeccionado.

Y allí fué conducida la enfermera para realizar la primera cura al herido.

César Eugenio Cruz quedó en el domicilio donde fué detenido, custodiado por varios guardias de la Policía Armada, ya que por su



"En cuanto oí el grito de mi hija salí empuñando la pistola, y disparé sobre uno de ellos así", explica el señor Fernández Aldao, poco después de recibir las joyas anoche en la Comisaría del Centro. (Foto Guillén.)

estado no pudo ser trasladado a la Comisaría.

Más tarde acudió un facultativo de la Dirección General de Seguridad para prestarle asistencia. Y en la mañana de hoy, en medio de gran expectación a causa del numeroso gentío que se agrupaba en la calle de Esparteros, ha sido conducido a la Clínica Penitenciaria de Yeserías.

"UN TIRO, UNA PERDIZ"

Anoche, a poco de efectuarse la detención con la que culmina el brillante servicio realizado, el juez especial de Atracos, coronel Enrique Aymat Fernández, se constituyó en el despacho del comisario jefe del Centro, ilustrísimo señor don Manuel López Daza.

Y se dió aviso al joyero señor Fernández Aldao. Nada más enterarse de la noticia, lo primero que preguntó fué:

—¿Es verdad que está herido? Luego tenía yo razón. Con eso sólo estoy satisfecho. Yo no soy buen cazador, pero esta vez sí que ha sido "un tiro, una perdiz".

Luego, en la Comisaría, el señor Aldao añadió:

—Lo que es, si no se me encasquilla la pistola...

Pero el comisario intervino oportunamente:

—Bueno, la verdad es que lo que se encasquilla fué el dedo...

El teléfono del despacho del comisario jefe no cesaba de sonar. Y todos los funcionarios adscritos a ella, y muy especialmente el señor López Daza, recibiendo numerosas felicitaciones. Entre ellas la del secretario general, ilustrísimo señor Fernández Fernández Feijoo, que transmitió la enhorabuena del ministro de la Gobernación.

A media noche se procedió a entregar al señor Fernández Aldao la colección de joyas que le fué robada el pasado martes, compuesta de las siguientes piezas:

Una pulsera ancha de platino con tres esmeraldas y 102 brillantes.

Pulsera de platino con 20 esmeraldas. Otra pulsera de platino con 18 esmeraldas, 22 quilates y 18 brillantes baguette. Collar de platino, 22 esmeraldas, 45 quilates, 88 brillantes carres y 532 brillantes. Collar de platino, 42 esmeraldas, 52 quilates, 229 brillantes, 40 brillantes ángulo y 26 brillantes carres. Pulsera platino, 37 esmeraldas, 13 quilates, 147 brillantes de la mejor clase del mundo. Pulsera platino, 9 esmeraldas, 9 brillantes grandes, 144 pequeños y 36 carres.

Pulsera rígida, dos clips, desmontables, dos esmeraldas, 24 quilates, 173 brillantes, 29 baguettes.

Pulsera platino, 6 esmeraldas, 15 quilates, 6 brillantes gordos, 72 quilates, 24 baguettes. Sortija platino, una esmeralda, 11 quilates, 18 brillantes. Sortija platino, una esmeralda, 7 quilates, 9 brillantes. Un par de aretes platino, dos esmeraldas talladas, 14 quilates borde de brillantes. Otros aretes platino, 2 esmeraldas en forma capuchón, 78 quilates. Aretes platino, forma pera-capuchón, 37 quilates, 2 esmeraldas. Aretes platino, cerco de brillantes, dos esmeraldas

forma pera tallados, 31 quilates, 36 baguettes, y aretes de platino, dos esmeraldas talladas, 12 quilates, con orla de brillantes.

UN AUTÉNTICO RECORD

Cuando el joyero terminó de hacerse cargo de las alhajas, de la fortuna que ya no contaba con que volviera a sus manos, no pudo menos que exclamar:

—Creo que ha sido la investigación más rápida llevada a cabo por la Policía. Un auténtico record.

Efectivamente, es de destacar el hecho de que a las setenta y dos horas de perpetrado el atraco nuestra Policía estuviese ya sobre una pista cierta que le ha conducido a la detención de los audaces atracadores, que durante unas horas han hecho vivir al público en una constante expectación ante las gestiones que en torno suyo se realizaban.

Minutos después de la detención de Enrique Alarcón Ruiz tuvo ocasión de conversar con él breves momentos en el calabozo de la Comisaría donde quedó alojado. Se trata de un individuo de aspecto jovial y que, a decir verdad, no parecía muy preocupado por la situación en que se encuentra, al igual que su compinche.

—Nos ha sorprendido la manera de actuar de la Policía de ustedes —me dijo—. Creíamos que aquí no podrían dar nunca con nosotros... Y si no llega a ser por la herida de mi compañero, probablemente a estas horas estaríamos en Tánger. Lo teníamos todo planeado para pasar por Algeciras.

—¿No contaban con la estrecha vigilancia de fronteras?

—¡Bah!... Con la documentación en regla no nos hubiera sido difícil pasar...

—¿Cómo se les ocurrió "cazar" las balas de un calibre menor en el revólver que dejaron olvidado?

—Che: nosotros no pensábamos disparar. No tirábamos a matar. Sólo íbamos a por la colección de esmeraldas... Pero al final nos salió mal.

—Y los uniformes, ¿de dónde los sacaron?

—¡Pura fantasía, che! Sólo llevábamos dos gorras para despistar, que compramos en una plaza que llaman Grande, o así...

—¿En la plaza Mayor?

—Sí; así se llamaba. No había tales uniformes como aseguraban los testigos... Lo que pasa es que detrás de un revólver se "ven" muchas "cosas", como la metralleta ésa que nos adjudicaron...

—¿Y qué hacían antes de planear el atraco en Madrid?

—Turismo... simplemente. Y se quedó tan tranquilo.

Julio CAMARERO

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

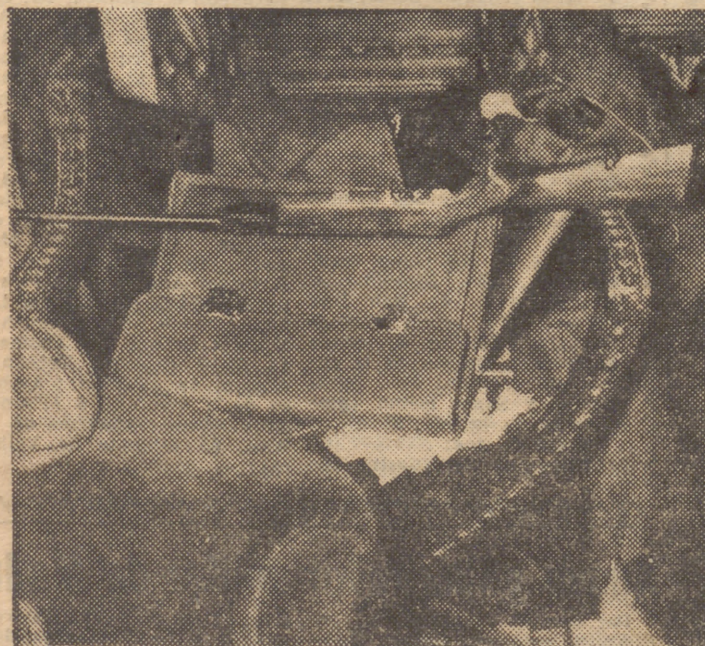
HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS



Enrique Alarcón Ruiz, en el calabozo de la Comisaría, esquivo la mirada a la cámara fotográfica, en un gesto de aparente arrepentimiento. (Foto Guillén.)



En la foto puede verse el "mon o" que vestía uno de los facinerosos, junto con la escopeta de aire comprimido, que los testigos presenciales confundieron con una metralleta. (F. Guillén.)