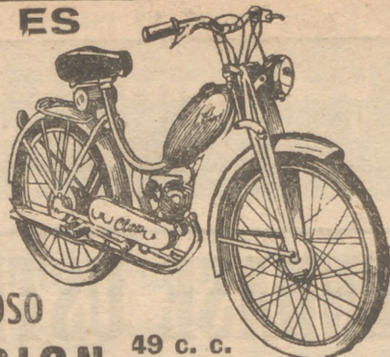


ESTE ES



EL FAMOSO GORRION

49 c. c. Dos velocidades. Cambio al manillar. Embrague de discos múltiples bañado en aceite.

MOTOCICLETAS CLUA

Distribuidor: GOM&Z II.-Mejía Lequerica, 14.-MADRID

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.191.--Una peseta, Madrid, viernes 11 de mayo de 1956

Fulminante represalia de la EOKA: Dos soldados

ingleses han sido ahorcados en Chipre

En todo el mundo ha producido una penosa impresión la implacabilidad de las autoridades británicas al ejecutar a Karaolis y Demetrius

NICOSIA, 11. (Urgente).—Los guerrilleros chipriotas afirman que han ejecutado a dos soldados ingleses en represalia por la ejecución de dos patriotas condenados a muerte y ejecutados ayer por orden de los británicos. El anuncio fue hecho en octavillas distribuidas en Nicosia esta mañana. (Efe.)

QUIENES SON LOS EJECUTADOS

NICOSIA, 11.—Los nombres de los soldados británicos ejecutados por los guerrilleros chipriotas son Gordon Hill y Ronnie Smilton. En las octavillas se dice que fueron hechos prisioneros en noviembre de 1952 y

en abril de 1956, respectivamente. Han sido ahorcados —se añade— como represalia necesaria por el asesinato judicial de Miguel Karaolis y Andreas Demetrius, que han sido víctimas de la dictadura militar británica en esta isla griega. Dice finalmente que los soldados británicos fueron ejecutados ayer y enterrados en un lugar secreto.

Las octavillas están hechas en multicopista y fueron distribuidas con gran profusión en Nicosia. Aparecen firmadas por Digenis, el dirigente de la organización chipriota griega E. O. K. A. Los ingleses han ofrecido diez mil libras esterlinas a quien facilite datos que permitan la detención de Digenis. (Efe.)

UNA "REIVINDICACION IRRESISTIBLE"

PARIS, 11.—El socialista "Franc-Tireur" comenta la ejecución de dos patriotas griegos en Chipre y dice: "Puesto que ya no se puede hablar de colonialismo, es por lo menos sorprendente que un país que ha mostrado tanta lucidez en los asuntos coloniales en Asia y África, muestre en 1956 tanta obstinación en relación con una población europea, de mayoría griega. Inglaterra sabe por experiencia que deberá dar categoría de derecho a una reivindicación irresistible, antes o después, para que Chipre se convierta en isla autónoma o se una con Grecia." (Efe.)

SE ESPERA QUE ESTALLE LA HUELGA GENERAL EN TODA LA ISLA

NICOSIA, 11.—La huelga ge-

LOPEZ MORAN

(Termina en página cuarta.)

Las autoridades británicas no pudieron probar la culpabilidad de Karaolis y Demetrius

incluidos por falsos e injustos. Sin embargo, la petición de apelación fue rechazada.

¿QUIENES SON LOS TERRORISTAS?

Las fuerzas de ocupación acusan a los chipriotas de terrorismo. La Eoka, la fuerza más potente de la resistencia, únicamente toma como blancos de sus ataques y sus tiros a los militares y a los campamentos ingleses. Ellos viven en su patria, donde han nacido, y luchan por la independencia de su país.

Los ingleses imponen multas colectivas a barriadas, vecinos y aun pueblos enteros, prohibiéndoles salir de casa durante un número determinado de días. Y, encerrados en sus domicilios, permanecen los chipriotas sin agua y hasta sin comida.



Este fue Michalakis Karaolis, uno de los ahorcados ayer en Chipre por orden de las autoridades británicas. Sus compatriotas han jurado vengar esta sangre. (F. Keystone-Nemes.)

Miguel Karaolis y Andreas Demetrius han muerto ahorcados en la madrugada del jueves. Son dos chipriotas de veintidós años, que defendieron la independencia de su país contra la intransigencia de las autoridades inglesas.

El juicio se celebró en el mes de octubre de 1955. A Karaolis le acusaron de haber asesinado a un sargento de la Policía inglesa, aunque nunca se probó de una forma indudable su culpabilidad.

En la vista seguida contra Karaolis, los únicos testigos que fueron creídos fueron dos turcos, a pesar de las contradicciones en que incurrieron durante su declaración. A los numerosos testigos griegos, entre los que figuraban algunos policías, no los tuvieron en cuenta.

Después del juicio, los dos jóvenes chipriotas fueron llevados por los ingleses a un lugar desconocido para aminorar así la indignación de sus compatriotas.

DOS APELACIONES DENEGADAS

Los defensores de Karaolis recurrieron al Tribunal Supremo. Y se da la rara coincidencia de que este alto Tribunal estaba compuesto casi todo él por turcos, que en la baza de Chipre juegan con Inglaterra. Los testigos de cargo también eran turcos.

Como último recurso apelaron al "Privy Council" (Consejo particular de la Reina de Inglaterra). Y se da el caso que este Consejo reconoció que en los papeles de la causa seguida contra Karaolis había muchos documentos (por cierto y por... pura casualidad todos documentos de cargo) que no debían haber sido



La dura política de represión inglesa en Chipre provocó anteaayer en Atenas violentas refriegas entre manifestantes y policías, de las que resultaron numerosos heridos y muertos. Esta actitud del pueblo griego no detuvo la mano del verdugo, que ejecutó en la madrugada de ayer a los dos jóvenes chipriotas que habían sido condenados a muerte, lo que, sin duda, agravará todavía más la situación. (Foto Keystone-Nemes.)

EL ATRACO A LA JOYERIA

Había en la caja fuerte un collar valorado en 15.000.000 de pesetas, que no fué robado ES PROBABLE QUE LOS ATRACADORES NO HAYAN SALIDO DE MADRID

¿Tiene ya la Policía una pista que conduzca a su detención?

El asalto cometido el pasado martes en la joyería Aldao, de la avenida de José Antonio, núme-

ro 15, continúa apasionando a todos con comentarios y conjeturas más o menos verosímiles.

La Policía está trabajando en firme, siguiendo pistas e hilvanando conclusiones, con objeto de llegar a algo efectivo. Puede asegurarse que los distintos departamentos encargados de la investigación se mueven a un ritmo rapidísimo.

IMPORTANTE MOVILIZACION

El robo más espectacular de los últimos años ha movlizado a los sectores más capacitados de la Dirección General de Seguridad. En estos momentos se está realizando uno de los despliegues más importantes que conoció la historia de la Policía madrileña.

Las problemáticas señas personales de los atracadores han sido dadas a conocer a través de distintos telefonemas. Y todas las salidas de la capital están hoy tan vigiladas como lo estaban a la media hora de producirse el asalto.

Los coches que salen por carretera son detenidamente inspeccionados antes de dejarlos marchar.

VARIOS DELINCUENTES CONTROLADOS

Todos los antiguos delincuentes conocidos de la Policía están siendo controlados. Y aunque no puede asegurarse nada, parece ser que las autoridades barajan, en principio, ciertos nombres, dentro de la mayor reserva. Aun cuando esto no quiere decir nada, pues falta todavía el detalle más importante: que los reconozcan los atracados cuando se los presenten en persona. Ya que las fotografías se prestan más a error.

Se sabe igualmente que en el momento del asalto había en la caja fuerte de la joyería un collar, también de esmeraldas, valorado en unos quince millones

de pesetas, y que al parecer pertenece a un joyero de París, quien se lo dejó en depósito al señor Fernández-Aldao, que no fué robado.

¿LO SABIAN LOS ATRACADORES?

¿No cabe pensar que los atracadores fueran a por esta valiosa pieza y que la presencia del dueño con la pistola los hiciera huir sólo con el botín del esoparate?

Puesto que es evidente que es-

(Termina en última página.)

REPARTO DE ARMAS ENTRE CAMPESINOS EN ARGELIA



Grupos de campesinos argelinos que no han querido adherirse a la acción de los terroristas han recibido armas del Ejército francés para que puedan defenderse en caso de agresión. En esta foto se recoge un momento del reparto de armas, efectuado por un oficial francés. (F. Cifra.)

TOWNSEND Y ALI KHAN, jinetes en Madrid

Participarán en el Campeonato del Mundo que se correrá en el Hipódromo el próximo día 20

EL mayor inglés Townsend y el príncipe Ali Khan han anunciado su participación en el Gran Premio de Gentlemen Riders, que puntúa para el Campeonato del Mundo, y que se ha de celebrar en el Hipódromo de la Zarzuela el próximo día 20. Sabido es que esta carrera se disputará sobre un recorrido de 3.500 metros y en la modalidad de valladas; tiene un premio de 50.000 pesetas, y su clasificación es válida para obtener el título de campeón mundial.

La Feria del Campo contará con todos los servicios de una gran ciudad

Se instalará un Banco y habrá equipos de bomberos, intérpretes y agentes de vigilancia y seguridad

RESTAURANTES CON MENUS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

A medida que se acerca la inauguración de la III Feria Internacional del Campo es mayor la actividad preparatoria en el recinto de la misma. Varios expositores particulares permanecen la mayor parte del día en su propio "stand" presenciando y, en algunos casos, dirigiendo, la marcha de las obras de construcción y decoración. Hasta avanzada hora de la noche permanecen los obreros de distintos ramos procediendo a diversos menesteres de instalación.

Ello es indicio, aparte de lo que puede comprobarse en la propia Feria, de que existe una verdadera competencia entre los expositores por presentar su "stand" inmejorablemente y superándose, desde luego, con respecto al certamen anterior.

PARA COMPRAR COMODAMENTE

Para facilitar las operaciones comerciales se extenderá previamente la denominada "Tarjeta de comprador", personal e intransferible. Dicho documento lo entregará el Comisariado General de la Feria a los que con anticipo a su apertura lo soliciten o expongan sus deseos de efectuar compras.

Esta tarjeta tiene por objeto el que sus poseedores puedan visitar los "stands" en condiciones de máxima comodidad, examinando detenidamente las muestras y mercancías expuestas, e incluso verificar las transacciones que sobre las mismas deseen realizar, sustrayéndose a la mera curiosidad general de los restantes visitantes.

CORREOS, TELEGRAFOS, UN BANCO, EXTINCION DE INCENDIOS Y VIGILANCIA

La Feria del Campo, durante treinta días, tendrá todas las características de una gran ciudad perfectamente organizada. El Comisariado General ha dispuesto el funcionamiento de los siguientes servicios: correos, teléfonos, telegrafos, Banco, oficina de cambio de moneda, intérpretes, extinción de incendios, bares y restaurantes, asistencia médica de urgencia, servicio de reparaciones y vigilancia y seguridad.

SE EDITARA UN PERIODICO DIARIO

Desde el primer día de la Feria hasta el de su clausura se



CON DISCOS
NORMALES O MICROSURCO
SIN DISCOS
Polyglophone
CCC

Nombre _____
señas _____
población _____

solicita información GRATIS sobre la enseñanza de idiomas

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CCC-5-42-SAN SEBASTIAN
corte o copie este cupon

editará un periódico, como en las Exposiciones anteriores, titulado "Diario de la III Feria Internacional del Campo". Su distribución será gratuita a expositores y visitantes del certamen, recogiendo en el mismo gráfica y periódicamente los hechos más destacados de cada jornada, anecdotario, anuncio de programas y exhibiciones, visitantes ilustres, etc.

MENUS PARA TODOS LOS BOLSILLOS

En breve será adjudicado el derecho a instalar en el recinto de la Feria cinco cantinas y siete bares-restaurantes. Para las cantinas se señala la obligatoriedad de tener a disposición del público un cubierto de tipo económico. A los bares y restaurantes se les señalarán unos precios máximos, que son los que habitualmente rigen en los establecimientos de la capital.

La Comisaría General de la Feria, al disponer la instalación de cantinas y bares, ha tenido en cuenta que gran número de personas, para poder recorrer el certamen íntegramente, suelen pasar un día completo en el recinto.

UN MUSEO AGRICOLA

Constituirá una grata novedad en la Feria el Museo del Campo. Desde hace meses cincuenta Comisiones provinciales se ocupan de localizar y recoger instrumentos y útiles de trabajo de distintas aplicaciones y pertenecientes a todas las épocas.

Se cuenta con arados antiquísimos y modelos de carros que cuentan con varios siglos de antigüedad.

OBSEQUIO DE MUESTRAS AL PUBLICO

Los expositores particulares podrán en sus respectivos "stands" proceder al reparto de muestras gratuitas de productos. Muchos de ellos, igual que hicieron en las dos Ferias anteriores, usarán de este eficaz procedimiento propagandístico.

Por otra parte, las firmas dedicadas al negocio de vinos, conservas, productos alimenticios, etcétera, podrán expender al público los artículos objeto de su actividad comercial.

Un alto sentido de la publicidad demostrarán en la III Feria del Campo los expositores nacionales y extranjeros. Sabemos de importantes editoriales de Artes Gráficas que llevan varias semanas trabajando intensamente en la confección de material de propaganda (octavillas, reclamos impresos, folletos, etc.), encargado por importantes firmas comerciales.

LA RENFE Y LOS EXPOSITORES Y VISITANTES

La RENFE ha accedido a rebajar las tarifas de ferrocarril a expositores y visitantes de la III Feria Internacional del Campo. Estos, para adquirir el billete, habrán de proveerse de una tarjeta de identidad, que será expedida en las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Sindicatos Provinciales de Ganadería y en las oficinas del Comisariado General de la Feria.

Los billetes acogidos a estas bonificaciones se expedirán dentro de los plazos siguientes:

Para expositores y personal a su servicio: Billete de ida a Ma-

drid, del 23 de abril al 22 de mayo; regreso al lugar de procedencia: del 24 de mayo al 23 de agosto.

Para visitantes nacionales: Ida a Madrid, del 18 de mayo al 22 de junio; regreso: del 24 de mayo al 3 de julio.

Visitantes y expositores podrán utilizar todos los trenes, incluso rápidos y expresos, sin más excepción que los automotores térmicos.

La rebaja asciende al 30 por 100 del importe del billete ordinario.

También, y según concesión de la RENFE, las remesas de mercancías con destino a la III Feria Internacional del Campo, gozarán de las bonificaciones que resulten de aplicar la tarifa especial G. V. número 19, artículo IV, párrafos primero, segundo, tercero y cuarto.

Las fechas dentro de las que se podrán hacer facturaciones con rebaja de tarifa son: para los envíos a Madrid, del 23 de abril al 22 de mayo; para el regreso, del 28 de mayo al 23 de agosto.

UNA ENCUESTA DEL COMISARIADO DE LA FERIA

La Feria del Campo, en su tercera versión y en las sucesivas, está abierta a todo cuanto signifique colaboración del público. Obediente a este principio, la Comisaría General de la Feria está realizando una encuesta entre expositores y público en general para recoger sus iniciativas, sugerencias y opiniones. De ellas, las más estimables, serán tomadas en consideración y estudiadas para su conversión en: "ad.-P.

¡DEFIENDASE USTED!



José Francés

"El Pimpi"

EL TEMA DE LAS PUYAS, MAXIMA ACTUALIDAD TAURINA

Los toros son la actualidad de hoy, porque han comen- zado ya las corridas de San Isidro y—concretamente en el tema de las puyas que hoy tratamos—por esa acelerada disposición oficial para sancionar a los picadores que abusen en su misión. El académico don José Francés, de actualidad taurina máxima, por sus palabras en la inauguración del monumento a Manolete, y "El Pimpi", conocido picador, tratan el tema de las puyas..

JOSE Francés nos dice:

—Yo no hablo como un experto, sino como un aficionado, que no sabe demasiado de técnica y que, desde luego, no me interesa lo más mínimo por el fútbol y por los toros sí... —Vamos a las nuevas disposiciones sobre las puyas...

—La puya, tal como se pone ahora en muchas ocasiones, me parece una barbaridad, por que tratan de acentuar el castigo para que el toro se agote, en favor del torero, y que llegue a éste medio muerto o indefenso. Me parece mal, igualmente, e incluso una crueldad, el que el picador se duerma sobre el toro, reteniendo la puya y ahondando más... Resulta terrible y anula el aspecto brillante de la fiesta.

—Sigamos con los toros...

—El caballo del picador, aunque sea un penco, siempre conserva la línea noble de la raza. Y es un atentado a la estética ese peto con que ahora salen, y si a esto añadimos un picador que se duerme... todo queda estropeado. Pero, repito, que hablo en calidad de espectador que ignora muchas de las razones técnicas del toro.

—Usted fué el escogido para inaugurar el monumento a Manolete.

—Porque fui, en calidad de miembro del Jurado, y dado que los Jurados estaban en la Academia. Pronuncié unas breves palabras y luego habló el alcalde... Resultó un acto muy brillante y la escultura encaja muy bien con lo monumental de Córdoba. Representa un carro que recuerda a los romanos. La figura de Manolete está muy bien lograda y el conjunto tiene un magnífico concepto escultórico y simbólico. —A tal señor, tal honor.

LUIS Vallejo Barajas (el Pimpi), nos habla del tema desde su punto de vista de picador.

—¿Qué le parecen las nuevas disposiciones?... —Una multa nunca gusta. Si la paga el matador... bien va la sanción, pero a veces los toreros "se olvidan" y tenemos que pagarlas nosotros de nuestro bolsillo y así se nos va la mitad del sueldo, que ya es escaso... —¿Abusaban ustedes de la puya?

—Al toro no se le puede decir, como un boxeador le diría a otro, "no me des fuerte". Por lo tanto, resulta difícil precisar cómo va salir de la suerte de varas. Hay que defenderse, y lo que a veces al público le parece un abuso no es más que parte de esa defensa. Además la gente cree que si se le recarga la puya se le hace más daño al toro cuando, realmente, el toro no se hace daño más que en el primer encontronazo.

—Pero ahora dicen que se pica más...

—Antes a un toro se le daban ocho o diez puyazos. Y hoy no pasan jamás de tres o cuatro. Y los picadores no tenemos culpa de que el toro sea manso... La puya es para picar... y para picar bien, si es posible, porque, lo mismo que a los matadores, no nos pueden salir todas las tardes buenas.

—Sinceramente, ¿el matador les estimula mucho a picar?

—Regular... él da el sueldo y va que arde. A los picadores de su cuadrilla les pagan las multas y a los contratados... se olvidan generalmente.

—¿Mejores picadores antes o ahora?

—No conocí los de antes, pero creo que más o menos son iguales. Lo que sucede hoy es que gente que no entiende de caballos y salen de una oficina se meten a picadores, "para ayudarse económicamente". Llegan muchos indocumentados. Desde los cinco años llevo entre caballos y cuando yo debuté lo hacía también otro picador... que jamás había visto un caballo. —¡Buen puyazo!—OLANO.

COLABORACION

El congrio y "Pachín"

DE pronto he sentido en mi rostro como una bocanada de aire marino. Parecía como si al doblar la esquina de una calle de Madrid me hubiese asomado al puerto. Pero no al puerto cosmopolita de trasatlánticos y cargueros de alto bordo, sino al puerto donde atracan y fondean las parejas y las lanchillas que van a "bajura". Allí no estaba, desgraciadamente, el mar. Era solamente una sugestión causada por un hombre.

Plantado en el bordillo de la acera, vacilante, contemplando la pleamar de coches y peatones que se le echaba encima, estaba Francisco el pescador, conocido allí en su tierra, o mejor dicho en su mar, por "Pachi" o "Pachín", en honor a su ascendencia vasca.

Lo que "Pachín" haya venido a hacer en Madrid no conseguí averiguarlo, porque es un hombre de pocas palabras, y ante el problema que para él representaba en aquellos momentos el cruzar hasta la otra "borda", su parquedad oral se había convertido en un mutismo terco y malhumorado. Pero, a pesar de ello, yo quiero hablarles de "Pachín" por aquello de la historia del congrio.

"Pachín" es un experto y avezado pescador. En su juventud empujó los remos y bogó mar adentro en una barquilla. Luego formó parte de la tripulación de una pareja y navegó y caló las redes por las "mares de Abascal" y por el "Gran Sol", allí por las costas de Irlanda. Pero cuando los años le dieron experiencia y le quitaron la afición al trabajo, "Pachín" descubrió al congrio, encontró un acomodo y se quedó en tierra. Abandonó las merluzas, el bonito y el besugo y se consagró exclusivamente al congrio.

"Pachín" lleva en tierra una vida sedentaria. Pasea, contempla durante largas horas el mar, charla con sus antiguos compañeros y de cuando en cuando, "Pachín", que no tiene ni un mal "chinchorro" para hacerse a la mar, atraviesa las calles del puerto, esas calles soleadas que reflejan en el verde de sus árboles el reverbero de la mar, con un congrio monumental asido por la cola y se encamina a depositarlo en

la casa de algún personaje importante, de concejal para arriba.

Los congrios de "Pachín" pronto se hicieron populares. Eran unos congrios fabulosos, de un tamaño desaforado que, luego, a la hora del yantar, llenaban el plato y todos sus atadaños de grandes espinas.

El, por su parte, nunca explica cómo pesca esos extraordinarios ejemplares. Y somos muy pocos los que sabemos que "Pachín", más que un pescador es un consumado psicólogo y un fiel imitador de los medios que los hombres de todos los tiempos han empleado para ganarse la voluntad de sus semejantes y someterlos: el halago y la hartzana. De cuando en cuando arma los remos en una vieja barquilla abandonada para carena, se hace a la mar y pesca; pesca siempre un congrio, pero inmediatamente le suelta. Después baliza el sitio en donde ha pescado y durante días enteros se dedica a macizar allí. El congrio, como ustedes saben, es un pez sedentario y esta sana costumbre se ve aumentada por la pianza que diariamente le da "Pachín".

No les extrañe a ustedes que entre nuestro hombre y el congrio se estableciese en seguida una fuerte corriente de amistad. "Pachín" llega, arroja al mar la comida y el pez es feliz. Y cuando más espinas tiene su cuerpo y más reluciente está su lomo, el péfido "Pachín" se presenta, caña en ristre con anzuelo y carnada y el congado congrio va a parar a la mesa de un edil, por ejemplo. Este es el secreto del secreto a voces y tan antiguo como la Humanidad.

No he conseguido averiguar a lo que ha venido ahora "Pachín" a Madrid. Pero tengan ustedes la seguridad de que no lo ha hecho para pedir nada. Porque entonces hubiese entrado en la Villa y Corte con el mejor congrio bajo el brazo.

Gerardo DE NARDIZ



PANORAMA INTERNACIONAL

TEMPESTAD SOBRE CHIPRE

PESE a las manifestaciones antibritánicas de anteayer en Atenas y otras localidades griegas; pese a las amenazas de los terroristas chipriotas; pese a la indignación del pueblo griego; pese a la intercesión personal de Foster Dulles, y pese quizá a la prudencia, los dos jóvenes patriotas Karaolis y Demetriu fueron ahorcados ayer en una prisión de Nicosia, a las tres de la madrugada, cuando todavía los familiares de los condenados a la última pena esperaban de la Reina Isabel II el indulto. El gobernador inglés, sir John Harding, que fué enviado a Chipre precisamente por su dureza de carácter, no ha vacilado en llevar a cabo la sentencia, y hoy el mundo entero tiene la convicción de que con tal comportamiento el problema de Chipre, lejos de facilitarse, se habrá complicado irremediablemente. Nunca el terror ha podido frenar el impulso nacional de un pueblo resuelto a todo, e Inglaterra sabe esto mejor que nadie. De nada le valió una política de represión en la India ni en Palestina, ni en Egipto —para referirnos a los antecedentes más próximos—, y a estas alturas Londres debiera saber que otro tanto ocurrirá con Chipre. Al final, tarde o temprano, los ingleses tendrán que marcharse, y entonces, cuando lo hagan, dejarán a su espalda el odio y el rencor de un pueblo que no había elegido su amistad, pero que estaba dispuesto a ser amigo.

seguir el camino del terrorismo. Cuando sir Anthony Eden quiso justificar ante sus compatriotas la evacuación de la zona del Canal de Suez por las tropas británicas dijo que éstas no podían mantenerse indefinidamente en un territorio que les era completamente hostil y que cada vez recurría con más intensidad a la violencia.

Un ilustre chipriota le tomó entonces la palabra: "Si los ingleses, para marcharse, sólo entienden el lenguaje del terrorismo, les hablaremos, como los egipcios, en ese lenguaje." Y así fué, porque, en efecto, ni las razones históricas, bien evidentes, ni la voluntad popular, expresada en un referéndum, ni ese sacrosanto principio de la autodeterminación de los pueblos, ni las súplicas, ni las amenazas, han constituido un lenguaje inteligible para el imperialismo británico. No hubo más remedio que recurrir al terrorismo, y en este terreno está planteado ahora un problema que debía haber sido planteado en el terreno de las estrictas necesidades defensivas del Occidente, definidas por la O. T. A. N., organización a la que pertenecen las tres potencias interesadas en el caso de Chipre, y que son Inglaterra, Grecia y Turquía. Sería verdaderamente deplorable que a causa de esas dos ejecuciones el Pacto Atlántico se resquebrajase en una zona tan vital como es el Mediterráneo Oriental. En ese caso, la sangre de Karaolis y Demetriu sólo habría sido útil... a Rusia.

Fuó la propia Inglaterra quien incltó a los chipriotas a

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



EN NORTEAMERICA, LAS MUJERES PUEDEN OFICIAR EN LA SECTA METODISTA

Fémina puede salvar en Estados Unidos la actual crisis de ingenieros

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal). — Las norteamericanas pueden ser desde ahora sacerdotisas en una de las sectas protestantes de más importancia en Estados Unidos. La religión metodista, en su última Conferencia General, que se reúne cada cuatro años y se ha celebrado esta vez en Minneapolis, ha acordado que las mujeres viudas o solteras podrán ser ordenadas sacerdotisas con todos los privilegios de que gozan los pastores protestantes de la secta. Las sacerdotisas metodistas podrán administrar los Sacramentos, pronunciar sermones desde los púlpitos y dar consejos confidenciales sobre problemas de conciencia. Lo único que no se le permite a las norteamericanas, por ahora, es alcanzar la jerarquía de obispo, pero sí podrán regentar templos y llegar a ser párrocos.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

Este triunfo que al fin han alcanzado las mujeres yanquis pone fin a una serie de discusiones que estaban planteadas desde mucho tiempo atrás. La Asamblea General de la religión metodista, reunida en Minneapolis, puso democráticamente a votación el caso de las sacerdotisas, y ganaron las mujeres por 40 votos contra 32. Con esta decisión a su favor comienzan las norteamericanas la segunda etapa de su lucha por el poder. Ahora las yanquis quieren también ser obispos; pero utilizando el mismo procedimiento democrático, fué rechazada su pretensión por 425 contra 310 votos. Como se puede ver, no es mucha la diferencia. Por lo tanto, dentro

industriales se han lanzado por todas las Universidades de Estados Unidos en busca de ingenieros que puedan ocupar los cincuenta mil magníficos empleos que existen vacantes por falta de personal. Las cinco mil Compañías, después de recorrer los cuatro puntos cardinales de Norteamérica, lograron encontrar tan sólo 25.000 ingenieros. Algunos de ellos han sido contratados con magníficos sueldos antes de terminar sus estudios.

se tratara de una frágil rosa, a una guía telefónica de las de Nueva York. No hace mucho, en un programa de televisión, la encantadora y deliciosa Joan Rhodes hizo una llave de lucha libre a Bob Hope, de la que salió el pobre hombre con varias costillas rotas. Su fama de forzuda está fuera de toda duda. Por su belleza ha sido elegida Reina de la Fuerza, y recibe mensualmente de tres a cuatro proposiciones matrimoniales.

LA MUJER MAS FUERTE DEL MUNDO ES YANQUI

La mujer más forzuda del mundo es también una norteamericana. Para demostrarnos que las mujeres, en este país, pueden llegar a escalar todas las actividades imaginables, nos presenta Norteamérica el ejemplo de Joan Rhodes, una mujer de músculos de acero y tan bella como una diosa pagana. Al hablar de la mujer más fuerte del mundo, nos imaginamos inconscientemente a un ser que tiene de todo menos de mujer. Pero el gran mérito de Joan es el de ser tan bella como fuerte. Con su musculatura se gana la vida retorciendo barras de hierro con sus manos, rompiendo clavos con sus dientes y deshaciendo entre sus dedos, como si

Joan Rhodes no tiene más de veinticinco años, es alta, rubia, aparentemente hasta delicada y frágil. Sus exhibiciones de fortaleza la hace vestida con un ceñido traje de lentejuelas doradas, que resalta su silueta esculptórica como si se tratara de una reina de Hollywood.

Las campeonas americanas de lucha libre no se atreven a medir sus fuerzas con Joan. Tampoco la Reina de la Fuerza ha querido descender hasta los cuadriláteros deportivos, donde mujeres hombrunas y desmelenadas se convierten en protagonistas del espectáculo más repugnante de la Tierra. Joan Rhodes se limita a hacer exhibiciones de su fuerza, pero no en las canchas de lucha libre ni en los circos, sino en las salas nocturnas de espectáculos más famosas en el mundo entero.

de unos pocos años las mujeres norteamericanas verán coronados sus deseos y podrán ocupar con toda legitimidad el piso de un rascacielos destinado a palacio episcopal metodista.

MUJERES INGENIEROS EN ESTADOS UNIDOS

Por si fuera poco el triunfo que ha logrado la mujer yanqui dentro de una de las más importantes religiones de este país, donde para empezar han sido ordenadas solemnemente cincuenta sacerdotisas, se ha puesto en las norteamericanas toda la esperanza para que sean ellas las que resuelvan la actual crisis que atraviesa Estados Unidos de personal técnico y especializado en ingeniería.

Una eminente profesora de la Escuela Especial de Ingenieros de la Universidad de Nueva York ha comunicado recientemente que hay un plan preparado para repartir gran número de becas entre las estudiantes norteamericanas que quieren estudiar la carrera de ingeniero en este país. Miss Cecilia Froehlich, profesora de la Universidad neoyorquina, y que llegó hace quince años como emigrante desde Alemania, ha declarado que para empezar este plan se entregarían 50.000 dólares a la Sociedad de Mujeres Ingenieras de Norteamérica para que sea esta organización la que distribuya las becas entre las alumnas más destacadas.

La crisis de personal técnico especializado es en este país de tal categoría que este año unas cinco mil Empresas y Compañías

Son libertados algunos de los conspiradores argentinos

MENDOZA (Argentina), 11.—Las autoridades militares informan que 172 de las 250 personas detenidas con relación a la reciente conspiración peronista han sido puestas en libertad.

Los conspiradores habían proyectado detener a determinado número de jefes y oficiales como rehenes. Asimismo tenían pensado ocupar los depósitos de explosivos, armas y uniformes.

Informan también las autoridades que la conspiración tenía ramificaciones en San Rafael, San Martín y San Juan, y alguna relación con Buenos Aires. (Efe.)

EMBELLECEN Y SON DURADERAS



Amor LAS GAFAS DESEADAS

Francia se prepara a frustrar la ofensiva DE PRIMAVERA DEL EJERCITO DE ALA

HA SIDO PROCLAMADA LA LEY MARCIAL EN ARGELIA ORIENTAL

COTY IRA A CONDECORAR A LOS FRANCESES COMBATIENTES

ARGEL, 11.— Francia ha tomado hoy medidas enérgicas con el fin de obstaculizar la esperada ofensiva de primavera del ejército rebelde de Ala, cuando termine a media noche la celebración del Ramadán.

En Argelia Occidental, donde 2.500 rebeldes asaltaron 37 granjas en esta semana, las autoridades han ordenado que todos los hombres capaces, de dieciocho a cuarenta y ocho años, se presenten para hacer servicio de milicias.

El ministro residente, Lacoste, ha proclamado la ley marcial en Argelia oriental, donde las fuerzas francesas dieron muerte ayer a unos mil rebeldes que habían asaltado 46 granjas.

Ambas medidas han sido adoptadas bajo los amplios poderes concedidos al primer ministro, Guy Mollet, por la Asamblea en marzo último. (Efe.)

VISITA DE COTY

PARIS, 11.— En fuentes dignas de crédito se ha anunciado que el Presidente, René Coty, proyecta visitar Argelia, para conferir personalmente la Medalla del Mérito Militar a los soldados franceses que luchan contra los rebeldes.

No ha sido fijada fecha alguna; pero se espera que el viaje lo realizará dentro de unas semanas, ya que el Presidente Coty ha de recibir en París el mes próximo al Rey Pablo de Grecia. (Efe.)

LA CRISIS ARGELINA A LA O. N. U.

EL CAIRO, 11.— El Yemen

Ha caído en una emboscada el general de los Mau-Mau

NAIROBI, 11.—El general de los Mau-Mau, Jimmy, ha sido muerto por la Policía en una emboscada en los suburbios de Nairobi. (Efe.)

llevará la cuestión de Argelia ante el Consejo de Seguridad, según ha manifestado el viceministro de Asuntos Exteriores, Mohamed El Emary.

Añadió El Emary que esta decisión del Iman del Yemen había sido comunicada a los Gobiernos de los demás Estados Arabes.

Por su parte, en la Secretaría de la Liga Árabe se ha recibido un informe de Nueva York en el que se dice que el grupo afroasiático en las Naciones Unidas

ha decidido pedir una reunión especial del Consejo de Seguridad para tratar de la cuestión argelina. (Efe.)

PERIODICO RECOGIDO

PARIS, 11.—Las autoridades francesas han ordenado la incautación del número de hoy del diario comunista "L'Humanité", en el que se califica el esfuerzo militar francés en Argelia de "guerra injusta". (Efe.)

TIENDEN UNA EMBOSCADA A UNA PATRULLA

ARGEL, 11.—Los franceses han rechazado otro ataque rebelde en las proximidades de Camp du Marechal, al Oeste de Tiziauza, donde una patrulla móvil cayó en una emboscada, de la que pudo ser rescatada por los refuerzos enviados rápidamente a dicha región.

El éxodo de los campesinos franceses ha sido el mayor éxito de los rebeldes en su campaña relámpago, con la que se proponen sembrar el terror y la confusión antes de que los refuerzos franceses estén en disposición de intervenir.

Según un comunicado de las autoridades francesas, los rebeldes realizaron doce ataques en las últimas veinticuatro horas, indicándose que todos han sido rechazados con grandes bajas por parte de los rebeldes.

A Bona han llegado en avión dos batallones de refuerzo, que se han dirigido a los teatros de operaciones. (Efe.)

Huelgan los periodistas israelíes

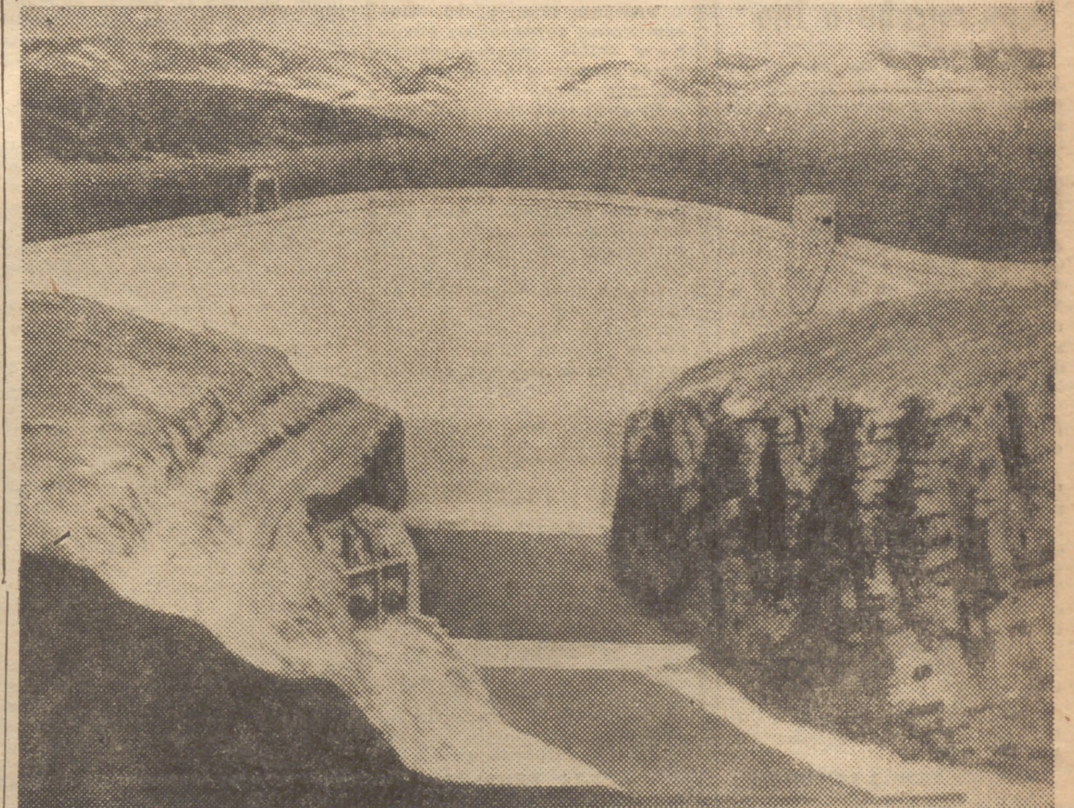
JERUSALEN, 11.—Quinientos periodistas israelíes se han declarado en huelga, pidiendo igual sueldo que sus colegas de periódicos cooperativistas. La mayor parte de los diarios israelíes no aparecerán hoy. (Efe.)

La posición de España ante el futuro de Tánger

WASHINGTON, 11.—El embajador de España ha visitado en el Departamento de Estado al secretario de Estado adjunto para los Asuntos Europeos, Livingstone T. Merchant.

Funcionarios diplomáticos han dicho que la entrevista se centró sobre la posición de España en el caso de la incorporación de Tánger a Marruecos. El señor Arelliza felicitó a Livingstone por su nombramiento como embajador de los Estados Unidos en el Canadá. (Efe.)

ALGO MAS EN ORIENTE



El Oriente Medio es algo más, bastante más, que el escenario de fabulosas y sorprendentes leyendas de aventureros del desierto y princesas reales. El Oriente Medio está asistiendo a una impresionante transformación industrial. He aquí la gran presa que se está construyendo en Dokan (Irak) y que una vez finalizada será la más importante del Medio Oriente y una de las primeras del mundo. (Foto Cifra.)

"LUNES" Suplemento deportivo en PUEBLO

Fulminante represalia de la EOKA: Dos soldados ingleses han sido ahorcados en Chipre

(Viene de primera página.)

neral se ha declarado en Limasol y se cuenta con que de un momento a otro se extienda a todo Chipre. En Nicosia ha cerrado el comercio. La agresión a pedradas contra los soldados británicos, y también guardias grecochipriotas, ante la iglesia de Esmeromini no tuvo fin hasta que los manifestantes —que se proveían de piedras y ladrillos en una obra cercana— fueron dispersados con gases lacrimógenos. No había tenido éxito la actuación de los guardias turcochipriotas que acudieron rápidamente en camiones. Los soldados británicos se limitaron primero a tratar de resguardarse de las pedradas. Han sido detenidos tres cabezallas. Cientos de soldados ocupan posiciones de todas las ciudades. (Efe.)

KARAMANLIS CONSULTA CON EL REY

ATENAS, 11.—El jefe del Gobierno, Karamanlis, fué a palacio a celebrar consulta urgente con el Rey. Por la tarde se reunió el Gabinete.

De todo el país llegan telegramas de los alcaldes, que expresan su apoyo a la causa nacionalista chipriota.

En las calles hay calma; los guardias hacen circular a la gente que se detiene a comentar las

ejecuciones de Nicosia. Los locales británicos o norteamericanos están muy protegidos. La atmósfera no es desde luego muy tranquilizadora; pero no se piensa, por ahora, declarar el estado de guerra, aunque las tropas están alertas y vigilan en todos los puntos estratégicos.

El ex presidente del Consejo, Sófoles Venizelos ha declarado que Grecia está de luto y que "los asesinatos cometidos estimularán la lucha por la libertad y perjudicarán de modo irreparable las relaciones anglohelénicas."

El obispo —cismático— de Pafos (Chipre), Focio, que se encuentra en Atenas, califica las ejecuciones de "vergüenza de la civilización" y afirma incitarán a los chipriotas a luchar con mayor encono aún. (Efe.)

PROTESTA DE LA COLONIA GRIEGA DE AFRICA DEL SUR

JOHANNESBURGO, 11.—La numerosa colonia griega de África del Sur ha protestado por la ejecución de los dos jóvenes chipriotas griegos en Nicosia, manteniendo cerrados los cajés y restaurantes en todo el país, por espacio de varias horas.

El domingo se celebrarán funerales en todas las iglesias ortodoxas.

En la iglesia griega de Pretoria la bandera ondeó a media asta. (Efe.)

Mejoran las relaciones FRANCOTUNECINAS

GRAN BRETAÑA RECONOCE EL NUEVO TRATADO MARROQUI

PARIS, 11.—El primer ministro tunecino, Habib Burguiba, ha manifestado que sus conversaciones con las autoridades francesas han dado como resultado la disminución de la tirantez en las relaciones entre Francia y su antiguo protectorado.

Burguiba llegó a París para conversar con las autoridades francesas en vista de haber aumentado los desórdenes en el norte de África. Ya se ha entrevistado con el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, y se entrevistará con el primer ministro, Guy Mollet. (Efe.)

LAS MISIONES DIPLOMATICAS

LONDRES, 11.—Al anunciar el reconocimiento de Túnez y Marruecos independientes por el Reino Unido, el portavoz del Foreign Office indicó que el inter-

cambio de Misiones diplomáticas con esos países será objeto de detenidas negociaciones entre Gran Bretaña, Francia y cada uno de ellos. (Efe.)

EL NUEVO ESTADO, RECONOCIDO POR INGLATERRA

RABAT, 11.—El cónsul general de la Gran Bretaña ha visitado al ministro interino de Asuntos Exteriores, Duiiri, para notificarle oficialmente el reconocimiento de la independencia marroquí por su país.

Con el mismo objeto visitó a Duiiri el cónsul general de Italia. (Efe.)

Al tomar una curva volcó el coche conducido por Duilio Loi

QUE SALIO ILESO DEL ACCIDENTE, IGUAL QUE SUS ACOMPANANTES, D'AGATA Y MAZZINGHI

VARESE (Italia), 10.—Dos campeones europeos de boxeo han salido milagrosamente ilesos cuando el coche en que viajaban volcó.

El automóvil iba conducido por Duilio Loi, campeón europeo de los ligeros; viajaban también Mario D'Agata, campeón europeo de los gallos; Guido Mazzinghi, campeón italiano de los medios, y el entrenador de Loi, Ennio Bensi.

Loi no pudo hacerse con el coche cuando al tomar una curva fué haciendo zig-zag durante más de 30 metros antes de volcar sobre la cuneta. (Aflil.)

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, sábado, a las seis de la tarde, seis toros de don Samuel Flores, de Albacete, para

MANOLO VAZQUEZ ANTORETE Y CHICUELO II

Localidades, hoy de 5 a 9.

Domingo 13, a las seis de la tarde, un novillo-toro de don Salvador Guardiola para

ANGEL PERALTA

Seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA ANTORETE Y PACO MENDES

que confirmará la alternativa. Localidades, mañana, de 10 a 1. Taquillas, Victoria, 9

INFORMACION TAURINA

Con el "No hay billetes" en la taquilla comenzó la feria taurina madrileña

CONFIRMACION DE ALTERNATIVA DE JOSELITO HUERTA

EL PICAR Y EL PICARSE

Una corrida de toros sería, para toreros bien distintos, abre la feria taurina madrileña con el "No hay billetes" en la taquilla y el sol tras unas nubes de bochorno resoplantes para inquietar las telas toreras.

Una corrida de toros cuajados la traída por don Salvador Guardiola, oro viejo y verde botella la divisa, y los toros recién muertos con peso de promedio en bruto de cuarenta y cuatro arrobas, y la niña bonita menos después de acuar los matarifes. Cerca de 29 arrobas de promedio en canal, 329 kilos, para ser más exactos, y en bruto 508 por cabeza. Al menudeo, por orden de lidia, pesaron en la báscula 480, 506, 534, 505, 491 y 533, y por cuartos, 303, 325, 355, 322, 317 y 354 kilos.

Una corrida sería, nobloti, sin caerse, y muy bien picada, menos darle poca ración de vara al sexto.

Para Antonio Bienvenida, el enfado en su primero fué clamor en el cuarto, Chicuelo II, ovacionado en el tercero, en el quinto no redondeaba su valiente faena con la espada, y Joselito Huerta, que confirmaba su alternativa, gana las ovaciones por sus faenas, y clamorosas en quites.

Más atinados los verdugillos que los estoque, seis certeros descabellos finiquitaban la labor con el estoque no acortada en su pronto atinar. El viento molesto hizo feliz a los espectadores de la solanera, porque al abrigo de aquellas tablas se toreaba.

Así fué, en síntesis, esta corrida inaugural, que traía para los toreristas el picarse los toreros y para el aficionado torista el picar, el ver picar bien, con arreglo al arte y a los toros duros, a las pocas horas de ser conocida esa admirable nota de la autoridad, dispuesta a castigar seriamente los excesos desde el fortín de gualta y manipulaciones que desvirtúan la auténtica emoción de la fiesta y la sublime dificultad para elegir ante el toro a quienes la engrandezcan.

Los toros de Guardiola peleaban con ímpetu y en poco terreno. Derribaban a los lanceros, y hasta si algún burel se iba suelto era después de mostrar su poderío. Y no hubo suerte del molinillo cruel, ni de la lanzada bremenda en el hoyo abierto, ni el carrusel de la carioeca a compás de barreneo, y se fué por derecho a buscar la arrancada, y era meta de lo afilado de las varas el morrillo, que, partido, entablaba en grana las cintillas de la triunfante divisa. Se hizo, y muy bien, la suerte de picar. Se lucía su belleza, se comprobaba su eficacia, para medir bravura y aquietarla para la franja granate. Y todos esos humanizadores... románticos de la fiesta perdían su eueca batalla de apuntalar la fiesta por la espalda. El espectador admiraba la gallardía del arte de picar, el aficionado veía en noble lid quebrantada la fuerza de los astados como los cánones mandan y los diestros podían defenderse mejor del peligro de las testas que del traicionero aire irremediable.

Salía picado en sus esperanzas y en su afición el nuevo espada mejicano Joselito Huerta—blanco y oro—, gesto varonil el suyo de venir para tan solemne y comprometido día con una corrida de toros cuajada. El toro de su alternativa, "Vivachón", 204, zaino, acapachado, gordo y honduco, echaba las manos por delante al salir, era huido en la pelea, donde malhería a un jaco y quedaba receloso. Joselito, después de la ceremonia, aguantaba el mucho cabeceo y poco viaje del morlaco en redondo, mal defendido por el aire, y su amor propio se picaba para, voluntariamente, agrandar las dificultades al salirse del abrigo de las tablas y torear al natural a palos de estoque en el hocico y rematar con el de pecho, ovacionado en grande. Dos pinchaduras y un descabello traían para Huerta una gran ovación y saludo.

En la feria le está asignado matar el primero y el último toro que se lidie, como ayer primero y último estoqueaba, con intermedio, a lo largo de la lidia, de variados quites aclamados, y en el sexto, "Zanudo", 186, zaino. Joselito tenía que vérselas con un toro que por poco picado y bravo crecía en su genio y tem-

peramento, gran mérito el aguantarlo y torearlo para este torero, exacto y estético lidiador, al quebrantar por bajo con la muleta lo que el encordado no castigó, y luego jugarse, con cabeza, el tipo al torear al natural con sereno valor y exacto mando. Tres pinchaduras y verdugillo guillazo pusieron fin a la corrida y comienzo a la fama de Joselito Huerta, un torero con arte para las telas y sapiencia y valor ante el lote, nada fácil, de su lucida alternativa en Madrid.

Chicuelo II—canela y oro—está en continua picazón, en pleno sarampión de pundonor, y contra marea y viento, si con el capote atendía a tantear y lucir en gaoneras al quitar, apenas la muleta de peso, con dorado fleco de arena empapada, estaba en sus manos, un leve tanteo traía ese toro suyo, impresionante y angustioso lo mismo en el noblote aplomado tercero "Deido", 122, bragado, que en el quinto "Espejito", 141, zaino, un espejito para no mirarse en él los toros bonitos, porque era zancón, feo, alto de agujas y corto de cuello.

Chicuelo, en redondo, se ceña a más. En naturales ponía la muleta alta, y era su pecherín lijado al pasar los morrillos, más altos casi que el diestro.

En sus pedresinas y temeridad lucía su serenidad hábil. Dos faenas de auténtico valor—la segunda brindada a los portadores de una pancarta admirativa—, de

del merecido don que a los maestros famosos espontáneamente se les concede. Pues el faenón de don Antonio pudo tener apoteósico final si el toro le acude a sus elites para recibirle con el acero. A media final le puso epiflogo de descabello aguantando el postre empuje del toro. Hasta el procaico lujo de una salvilla se permitió don Antonio cuando el público tenía la boca echa agüita de coco dulce. Y ya al terminar la corrida, al irse con el capotillo al hombro y el cigarro en los labios, nada más que en sus andares daban la última garbosa lección torera este delirantemente don Antonio Bienvenida.

Tarde de toreros, toros y picadores sin relumbrones, no sería justo olvidar a los infantes, mal trajeadillos, eso sí, pero todos como los varillargueros dignos de ser citados, y ahí van sus nombres: los del espólin, Pepe Díaz, Cicoto, "el Niño", Márquez Domínguez, Alvarez y Gil, y de a pie, Guillermo Martín, Herrero (hijo), Caro, David, Morales, Pablo Celis, Juan Manuel, Luis Andaluz y Chato Guzmán, citados como en el cartel, aparecían igualados en méritos.

Tarde optimista para la fiesta, la taquilla ahita y la vara en su sitio y medida. ¿Por las acertadas medidas?—BELLON.

EN PROVINCIAS (Resumen de las noticias de Cifra)

TRIUNFAN MARTORELL, GIRON Y JOSELILLO DE COLOMBIA EN ANDUJAR

ANDUJAR (Jaén), 10.—Toros de Ramos Hermanos, bravos. Martorell, ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo y ovación vuelta al ruedo y petición de oreja.

César Girón, ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo y



Bienvenida en su segundo toro. (Dibujo de Colongues.)



Huertas en el toro de su alternativa. (Dibujo de Colongues.)

faena extraordinaria, para media, que basta. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas al ruedo.)

Joselillo de Colombia, ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. Los tres matadores saludan y dan la vuelta al ruedo entre ovaciones. En el último, ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. Los tres espadas son sacados a hombros. (Cifra.)

NOVILLADAS

BARCELONA.—Reses de Bernades, mansurronas, excepto la cuarta. Pepe Cáceres, faena ciñéndose. Sufre un puntazo. Mata de pinchazo y media y pasa a la enfermería. Ramón Tirado oye aplausos. En el que lidia por Cáceres da la vuelta. En el otro suyo está dominador. Saldaña, regular y ovación.

Cáceres sufre una herida en el muslo izquierdo de pronóstico reservado.

ZARAGOZA.—Novillos de Domeco, bravucones. Rafael Pedrosa resultó cogido al muletear. Orive despacha al novillo. En los suyos Orive, vuelta y aplausos. Antonio Palacios, vuelta y oreja. El diestro Pedrosa sufre una herida de pronóstico muy grave.

Los dos diestros fueron sacados a hombros.

CORDOBA.—Novillos uno de Herederos de Olivares y cuatro de López Martínez, que dieron buen juego. La rejoneadora colombiana Beatriz Cuché, ovacionada. Antonio Rubio, ovación y saludos. Alfonso Poveda, ovación y saludos. Antonio Sánchez Fuentes, aplausos. Antonio Conde, aplausos.

VALENCIA.—Reses de Herederos de María Montalvo. Ostos, vuelta y vuelta. Rafael Grón, ovacionado y ovación. Curro Girón, vuelta y oreja.

Los tres matadores salieron a hombros.

MURCIA.—Ganado de Fonseca, bueno. Pepe Castillo, vuelta y orejas y rabo. El Tino, oreja y orejas y rabo. Pacorro, vuelta y aplausos. Juanito Muñoz, palmas y palmas.

El Tino obtuvo la oreja de oro.

OVIEDO.—Novillos de Zumel, bravos. Paco Corpas, oreja y vuelta. Valencia, orejas y rabo y oreja. Manuel Avila, ovación en oro. En su segundo realizó una buena faena. Resultó cogido, sufriendo un puntazo. A la enfermería le llevaron una oreja. Corpas acabó con la res. Pepe Rosales, vuelta y dos orejas y rabo. Salió a hombros en unión de Corpas.

BADAJOS.—Novillos de Tabernero de Belvis, bravos. Al cuarto se le dió la vuelta al ruedo. El Turia, vuelta y oreja. El Pío, vuelta en ambos, y el portugués Trincheira, vuelta y cumplió.

Festival taurino en la Plaza de Madrid a beneficio de los huérfanos de la Policía Municipal

El domingo día 13, a las diez de la mañana, se celebrará en la plaza de Madrid un gran festival taurino a beneficio de los huérfanos del Cuerpo de Agentes de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid. Estoquearán cuatro novillos Gargancho, Pepe Bienvenida, Pimentel y Luis Parrilla, y dos reales Luis Alfonso Garcés y Antonio Godoy. De aseo actuará Antonio Sánchez.



Una vara en el sexto toro. (Dibujo de Colongues.)

arrancar ovaciones y poner en pie al más templado, sin tino final y rápido con la espada, con ovación y saludo y silencio cuando el tardo, soso, sin humillar, quinto se lo llevaban las mullitas.

Como uno de esos pequeños frasquillos que contienen un reactivo fulminante, el público sabe que la inclusión de Chicuelo II en un cartel es como unos polvillos de pica-pica para los compañeros. Chicuelo II nada regala en su dura lucha por llegar ni nada regateo cuando afortunado y famoso sale picado de su casa, y se le quitará la picazón cuando diga "¡Esto se acabó!" y sea su nombre como gotas de sulfúrico en la emoción del toro.

Una cresta listona de tierra saucudia, al salir ímpetuoso, de su orondo lomo el segundo toro, "Notable", 154, zaino, que si nada quería con capotes, peleaba en poco terreno, y Antonio Bienvenida—habana y oro—, al recuperar su muleta, tanteaba al noble y sosete bicho, bamboleada la patiosa por el aire, con elegantes y sabrosos despliegues por chufillas y adornos. Esto no agradaba, y una corta habilidosa hacia estrellarse las manos en honor exagerado del toro y salir aire por los labios en estímulo del torero.

Y salía el cuarto, "Zapo", bragado, 207, otro solomillo bien servido que sacudía tierra, ímpetuoso y bravo, y a voces reclamaba al peonaje Antonio que dejasen al toro, que a él le había entrado un terrible picor, y con unas manitas de marfil y reposada pereza oriental se disponía a acariciar suavísimamente al toraco en unos asombrosos lances de "pata-alante", armonioso jugar de brazos y cambio de la música de viento por el ole y el run run que deja en la Plaza cuando a cada espectador se le viene por dentro y por fuera un tarro de exquisito perfume torero.

Se ligaban a este clamor admirativo trepidantes ovaciones a las suavísimas y exactas chicuelinas recortes en minué y revolvera final

Información NACIONAL

Recibe el ministro de Agricultura a los presidentes de las Secciones Sociales Campesinas de toda España

ACOMPANABAN A LOS VISITANTES EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS Y EL SECRETARIO GENERAL DE HERMANDADES DE LABRADORES



El ministro de Agricultura se dirige a los presidentes de Secciones Sociales campesinas de toda España que le visitaron a fin de exponerle los problemas que tienen planteados en el agro. (Foto Mamegam.)

Los presidentes de las Secciones Sociales Campesinas de toda España, presididos por el jefe de la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades y procurador en Cortes, don Felipe Díaz, y el también procurador en Cortes por las Hermandades, don Victoriano González Sáez, han sido recibidos en su despacho oficial por el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany.

Acompañaban a los visitantes el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el secretario general de la Junta Nacional

de Hermandades, don Francisco Carrilero García, y el jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, don Arturo Espinosa Poveda.

El señor Carrilero presentó al ministro a los representantes sociales campesinos y expuso al objeto de la visita, que no era otro que el de planteamiento de los problemas que tienen pendientes en la actualidad los trabajadores agrícolas españoles y solicitar ayuda para resolverlos.

A continuación se entabló un cordial y animado diálogo entre

el señor Cavestany y sus visitantes, en el que éstos, después de agradecer al ministro las eficaces medidas protectoras que el Gobierno viene dictando en favor del agro, resaltaron sus más urgentes aspiraciones, especialmente la revisión de los salarios, equiparando en este sentido a los obreros agrícolas con los de la industria.

El señor Cavestany hizo una atinada y exacta exposición de los problemas de toda índole que tiene pendiente el campo español, haciendo hincapié en la imprescindible urgencia de capitalizar el campo, incrementando la productividad y modernizando y mecanizando los métodos de cultivo, para conseguir el objetivo principal de la elevación del nivel de vida de los hombres que en el campo viven y trabajan, y prometió, finalmente, a sus visitantes, atender sus solicitudes, ya que considera justas y razonables las aspiraciones de los trabajadores agrícolas.

Los representantes sociales campesinos visitaron también en su despacho al director general de Trabajo, señor Revuella Prieto, a quien expusieron igualmente sus deseos, informándole de la situación de los trabajadores agrícolas, que el director general prometió atender con especial interés.

En ambas ocasiones, los representantes sindicales agrícolas quedaron muy complacidos y bien impresionados.

Don Luis González Vicén, consejero nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S.

HA SIDO NOMBRADO POR EL CAUDILLO, A PROPUESTA DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO



El Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, a propuesta del ministro secretario general del Movimiento, ha nombrado consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. a don Luis González Vicén.

Don Luis González Vicén tiene en la actualidad cuarenta y seis años. Perteneció a las J. O. N. S. de Valladolid y de Avila, y durante la Guerra de Liberación fue combatiente en diversos frentes, comenzando su actuación en el Alto de los Leones. Tiene la carrera de Medicina y se halla en posesión, por sus servicios a la Patria y al Movimiento, de las Medallas de la Vieja Guardia, tres Cruces de Guerra, tres Cruces Rojas, Medalla de la Campaña y dos Medallas Militares colectivas.

En el mes de diciembre de 1943 fue nombrado jefe provincial y gobernador civil de Alicante, cargo que desempeñó hasta finales de 1948. En el mismo año fue nombrado jefe de la Obra de Recuperación Juvenil del Frente de Juventudes. También ha ejercido los cargos de lugarteniente de la Guardia de Franco y delegado nacional de Información. En el mes de julio de 1951 obtuvo el título de profesor de Traumatología y Urgencia en el Hospital Provincial de Madrid.

El general Zamalloa, jefe militar de Canarias

Publica el "Boletín Oficial del Estado" decretos del Ministerio del Ejército por los cuales se dispone que pase a ejercer el cargo de gobernador militar y jefe de las tropas de Gran Canaria el general de brigada de Infantería don Mariano Gómez-Zamalloa y Quiroce, y el mando de la división núm. 72 el general de división don José María López Valencia.

PUEBLO HOGARES PARA EL PUEBLO

CRITERIOS ECONOMICOS ADECUADOS

UN plan de construcción de viviendas como el iniciado en nuestro país no sólo representa una considerable aportación a la Renta Nacional, sino que además contribuirá positivamente a mejorar la distribución de la misma, haciendo partícipes de sus beneficios a una masa de unos tres millones de trabajadores españoles.

La construcción de viviendas es un factor indispensable del desarrollo económico de una nación. Varios ejemplos recientes así lo acreditan, como acreditan también lo acertado de dicho criterio. Por ejemplo, Alemania, devastada por la última guerra, se afanó inmediatamente en reconstruir sus edificios y viviendas, dedicando a tal fin esfuerzos y capital en grandes proporciones y concediéndole una prioridad incuestionable. Tal actitud fué expresivamente justificada en lo económico, en lo social y en lo político, con una sencilla frase: "Donde se construye hay también confianza en el futuro." Semejantes al caso alemán, aunque de proporciones diferentes, pueden hallarse en Europa ejemplos de la atención celosa y preferente que ha de concederse a la vivienda.

En las Naciones Unidas, un experto, Ernest Weissman, con motivo de la Conferencia Internacional sobre la Vivienda, celebrada en 1953, expresaba así la relación e influencia que corresponde atribuir a la construcción en la economía: "Dentro de los programas de desarrollo general, económico y social — dijo —,

los del mejoramiento de vivienda y comunidad compiten con otras inversiones de gran urgencia." Todavía muy recientemente, en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, hacía constar un informe técnico: "Los proyectos relacionados con la salubridad y la vivienda juegan un papel básico en el desarrollo económico. A este respecto se pueden comparar con el transporte, comunicaciones y energía eléctrica, que, generalmente, se consideran como proyectos económicos generales de interés básico para lograr un desarrollo económico eficaz."

De todo ello se infiere lógicamente la trascendencia económica que, al par de la social, ofrece el formidable Plan Nacional de la Vivienda. Ciertamente, algunas dificultades, y objeciones son de prever, entre otras razones, por la muy sencilla de que nada grande y efectivo se consigue sin esfuerzos ni obstáculos que salvar. Pero también es muy cierto que el Plan Nacional ha sido preparado y ha de desenvolverse con arreglo a criterios económicos estrictos y adecuados a la realidad. He aquí, resumidos, estos criterios:

- 1.º Construcción rápida de las viviendas con objeto de que los bienes (viviendas) producidos estén pronto en uso y rendimiento.
- 2.º Mejora sistemática de la construcción para obtener viviendas buenas y duraderas, de fácil cuidado.
- 3.º Precios establecidos de construcción, tratando de mejorarlos técnicamente para que la vivienda resulte al menor coste.
- 4.º Estimulos al ahorro para los beneficiarios, con aportaciones proporcionadas a sus ingresos.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

SE SABE DE MEMORIA LA MAYOR PARTE DEL "QUIJOTE"

SORIA, 11.—Un caso de memoria extraordinaria se da en el labrador soriano Gabriel Lapeña Castaños, que cuenta ochenta y tres años de edad y vive en el pueblo de Sauquillo del Campo, próximo a la villa de Almazán, en la provincia de Soria. A pesar de su avanzada edad, sabe de memoria la mayor parte del "Quijote", cuyos pasajes recita sin el más mínimo error. Recuerda también numerosos hechos de la vida política nacional y provincial desarrollados en su infancia. Se dedicó principalmente a las faenas agrícolas, aprovechando el tiempo que las mismas le dejaban libre en la lectura. De niño fué pastor, y los ratos de ocio los aprovechaba con tanta aplicación, que fué cuando leyó el "Quijote", repasándolo una y otra vez hasta aprenderlo de memoria. (Cifra.)

LAPICES PARA ABUCHEAR A LOS MAESTROS

ELDA (Alicante), 11.—Los fabricantes de lapiceros han tenido una inventiva desafortunada al lanzar al mercado modelos con un silbato adosado a uno de sus extremos. Los escolares, que durante su trabajo llenan ya la costumbre de introducir el lapicero en la boca, no pueden sustraerse a tocar el silbato mientras hacen sus deberes, originando con ello la consiguiente perturbación, que ha motivado la prohibición de utilizar tales lapiceros. (Cifra.)

TRES PARTOS MULTIPLES... PERO ERA UNA CABRA

POLA DE LENA, 11.—Una cabra, propiedad de don Justo García, del pueblo de Pajares, ha tenido diez cabritillos en tres partos. En el primero tuvo tres; en el segundo, cuatro, y en el último, en estos días, otros tres.

VICTIMA DE SU DEFORMIDAD

ORCERA (Jaén), 11.—Un pollo de extraño aspecto poseía el vecino de esta localidad don Pedro Arroyo Córdoba. Sin carecer de ninguno de los órganos propios de esta clase de animales ni tener tampoco ninguno impropio en ellos, su constitución le hacía parecer, sin embargo, un auténtico fenómeno, pues el cuerpo se erguía en posición completamente vertical sobre las patas, exactamente igual que ocurre en los pingüinos, en lugar de orientarse horizontalmente, como sucede en estas aves. Consecuencia de ello era un grotesco contoneo al andar, que resultaba divertido en extremo y que sirvió de tema para diversas fotografías que de él se obtuvieron. Acosado frecuentemente por sus hermanos de pollada, cuyo instinto les hacía considerarlo, sin duda, un engendro que debían destruir, con frecuencia había que intervenir para librarlo de los ataques. Pero la vigilancia de sus dueños no ha servido al fin de nada, porque lo han encontrado muerto a picotazos cuando, caído casi por completo, era ya un hermoso ejemplar. (Cifra.)

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

IV SALON NACIONAL DE DIBUJOS DE ALTA COSTURA

Clausura de la Santa Misión en cuatro parroquias

En la festividad de la Ascensión tuvo lugar la clausura de la Santa Misión, que conjuntamente han celebrado las cuatro parroquias de Carabanchel Alto y Bajo, San Pedro, San Sebastián, San Vicente de Paul y San Roque.

El acto resultó altamente emocionante por la gran afluencia de fieles, que se congregaron con este motivo en los alrededores de la Plaza de Toros de Vista Alegre, donde se levantó una tribuna para autoridades eclesíásticas y civiles, para los misioneros y sacerdotes de las parroquias y para dar la bendición con el Santísimo Sacramento, que fué llevado en procesión, acompañado solamente de hombres, y actuando de preste don Manuel Morante, teniente mayor de la parroquia de San Sebastián.

Presidieron la ceremonia el obispo auxiliar don José María García Lahiguera y el teniente de alcalde del distrito, excelsísimo señor don Santiago Alvarez Albellán, que ostentaba la representación del conde de Mayalde.

Una vez dada la bendición con el Santísimo, que los fieles de las cuatro parroquias asistentes recibieron con emocionado fervor religioso, un Padre misionero paúl, como los 22 que han misionado durante los doce días que ha durado la Santa Misión, dirigió unas enervadas palabras a la multitud, tomando seguidamente la palabra el señor obispo auxiliar, quien recomendó como medio de perseverancia la devoción a la Santísima Virgen.

En párrafos de exaltado fervor religioso cantó las grandezas a la Madre de Dios, entonando enervadas vivas a Cristo Rey, a la Virgen y a la Santa Misión, que fueron contestados con enardecidos entusiasmos por la multitud. Terminó el acto con la bendición papal.

El Sindicato Nacional Textil ha organizado entre los días 14 y 19 el IV Salón Nacional de Dibujos de Alta Costura, que se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

Día 14.—A las siete de la tarde, inauguración del IV Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura.

A las siete y media de la tarde, té en honor de la Alta Costura y gran desfile de la Moda Española, a cargo de las más afamadas firmas, peletería y trajes regionales. (Rigurosa invitación.)

Día 15.—A las seis de la tarde, Exposición de dibujos, tejidos y complementos del vestido femenino. (Libre acceso.)

A las siete de la tarde, charla del gran figurinista don José Zamora sobre el tema "Por qué hasta ahora la moda no ha podido ser española". (Libre acceso.)

Día 16.—A las seis de la tarde, Exposición.

A las siete de la tarde, desfile de modelos. (Libre acceso.)

Día 17.—A las seis de la tarde, Exposición.

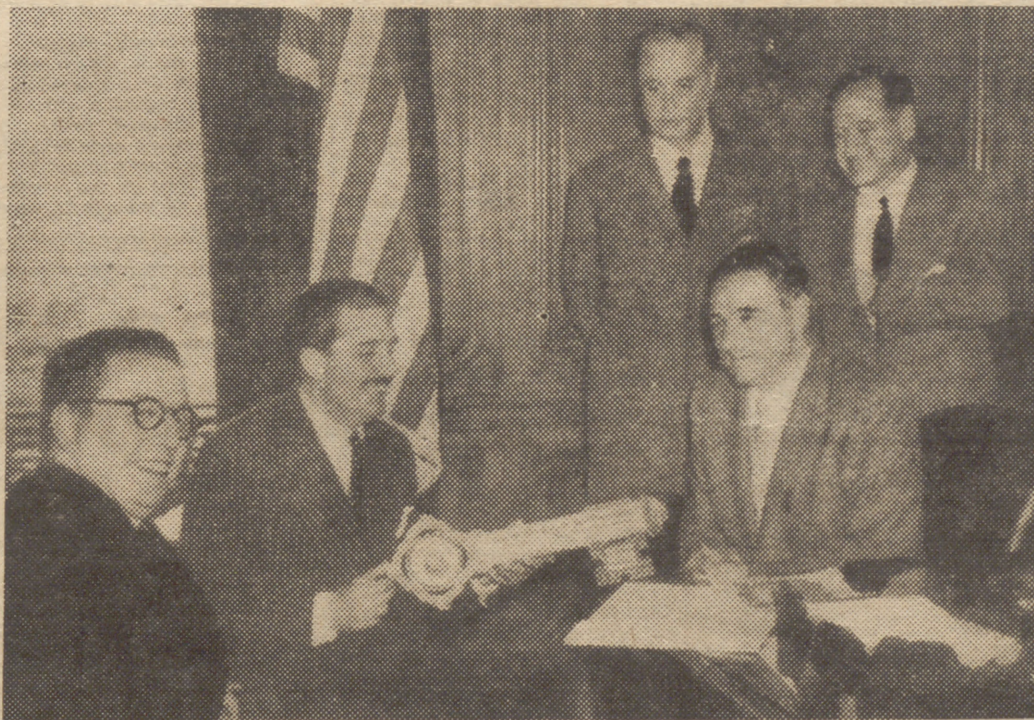
A las siete de la tarde, desfile de modelos. (Libre acceso.)

Día 18.—A las seis de la tarde, Exposición.

A las siete de la tarde, desfile de modelos. (Libre acceso.)

Día 19.—A las siete de la tarde, clausura del IV Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura. A las siete y media de la tarde, gran desfile de la moda española. Reparto de premios y té en honor de los dibujantes. (Rigurosa invitación.) Las invitaciones para la inauguración y clausura pueden adquirirse en el Sindicato Nacional Textil, avenida de José Antonio, 32, cuarto, teléfonos 22 04 21 y 22 29 90, al precio de 100 pesetas por invitación, o solicitarse por escrito a la misma dirección, contra reembolso o por previo giro de su importe. También pueden adquirirse en el hotel Palace, de Madrid.

EL DIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS, EN SAN FRANCISCO



El director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes Obrador, durante su visita al alcalde de San Francisco de California (Estados Unidos), al que hizo entrega del nombramiento de miembro de honor de la Sociedad de Amigos de Fray Junipero Serra de Petra (Palma de Mallorca). A su vez, el alcalde de dicha ciudad hizo entrega al señor Sintes de la llave de la ciudad. (Foto Cifra.)

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción) Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN **LECCION 46**

VOCABULARIO

INGLÉS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Advice	Ed'vái	aviso, noticia.
Letter of Credit	'letE av 'kredit	carta de crédito.
To provide	tu prE'vái	proveer, abastecer.
To take notice	tu téik 'nótis	tomar nota, anotar.
In anticipation	in AntisE'péiCHE	de antemano, por adelantado.
To show	tu CHó	mostrar, demostrar, enseñar.
Attention	E'tenCHEn	atención, cuidado.
Signature	'sígneCHE	firma.
To sign	tu sáin	firmar.
To issue	tu 'íCHU	emitir.
To endorse	tu in'dors	endosar, garantizar.
To lend	tu lend	prestar.
To invest	tu in'vest	invertir, invertir.
To lose	tu lús	perder.
To gain	tu Géin	ganar.

CARTA COMERCIAL

ADVISE OF A LETTER OF CREDIT ANUNCIO DE UNA CARTA DE CREDITO

Madrid, Dec. 10th. 1956
Mr. James Davies
24, High Street
Tenafly, N. J. (USA)

Madrid, a 10 de diciembre de 1956
Señor don James Davies
Calle Mayor, 34
Tenafly (Nueva Jersey)
EE. UU. de América

Dear Sir,
I beg to inform you that I have today provided Mr. Pablo Garcia with a Letter of Credit for \$ 500 on your house.
Please take notice of the signature of Mr. Garcia at foot.
Thanking you in anticipation for any attention you may show Mr. Garcia.
I am, Dear Sir,
Yours obediently,

Muy señor mío:
Tengo el gusto de comunicarle que he entregado con esta fecha a don Pablo Garcia una carta de crédito por valor de 500 dólares a cargo de su casa.
Le ruego tenga a bien tomar nota de la firma del señor Garcia al pie de la presente.
Agradeciéndole de antemano por cuantas atenciones pueda usted tener para con el señor Garcia, quedo de usted su siempre afmo. y s. s.,

Mr. Garcia's signature:
XXX

Firma del señor Garcia:
XXX

OBSERVACIONES

Vocabulario.—No hay que confundir **advise** con una **c**, "aviso, noticia", con el verbo **to advise** con una **s**, "aconsejar, avisar, informar". **Anticipation** a secas significa, como es natural, "anticipación, previsión". En cuanto a **to show**, "mostrar, demostrar, enseñar", tiene un equivalente sustantivo, **show**, que puede traducirse por "exhibición, ostentación, representación, función".
Issue es la "emisión, tirada", y **to issue** se traduce por "emitir". **To endorse** puede, asimismo, encontrarse con la ortografía **to in-**

dorse. **To gain** es "ganar", y **gain** a secas corresponde a "ganancia, provecho".
Dirección.—Las iniciales **N. J.** corresponden al estado de **New Jersey**.
Giros.—Aparte de la expresión **at foot**, "al pie (de la carta)", que ya conocíamos, observen **on your house**, "SOBRE su casa, a cargo de su casa". Al final de la carta tenemos un hermoso ejemplo de caso posesivo, o genitivo sajón, que no vemos desde hacia ya bastante tiempo.

GRAMATICA

PREPOSICIONES (2)

Ya sabemos que muchas preposiciones inglesas corresponden a locuciones españolas usadas con "de", que no se traduce en esos casos. Ejemplos: **ABOUT the church**, "Alrededor DE la iglesia"; **BEHIND the table**, "Detrás DE la mesa".
To traduce "a" con movimiento, **at** corresponde a "a, in" sin movimiento—con la excepción del giro **to go home**, "ir A casa".
In significa "en" indicando el lugar en que se encuentra el sujeto, **into** corresponde a "in" con idea de penetración o de cambio de estado.
From traduce "de, desde" con idea de procedencia, **of** significa "de" con sentido de posesión. "Hasta" se traduce por **till** o **until** para indicar el tiempo, **to** para indicar la distancia o el lugar, **down to** cuando hay un sentido de dirección de arriba hacia abajo y **up to** cuando hay un sentido de dirección de abajo hacia arriba. En la traducción de "has-

ta" podemos igualmente emplear **as far as** en lugar de **to**.
Between significa "entre" dos o un número determinado, mientras **among** traduce "entre" muchos. Por fin, "en" se traduce por **in** ante un nombre de región o nación, así como ante un nombre de ciudad grande o de capital; por **at** ante los demás nombres de ciudades y pueblos.
Recuerden asimismo que el complemento directo se usa en inglés sin esa dichosa preposición española "a". Ejemplos: **I see Philip**, "Yo veo A Felipe"; **I love my mother**, "Yo quiero A mi madre".
Pero muchas veces se usa una preposición ante el nombre personal en inglés, cuando en español se emplea sin dicha preposición. Ejemplos: **You give them TO me**, "Usted me los da"—literalmente, "Usted los da A mí"; **Write TO him!**, "¡Escribale!", etcétera...

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 374
Don R. A. A., de Madrid, nos expone:
"Estoy casado, sin hijos y he adoptado a un muchacho cuando éste tenía tres años. Deseaba cederle la vivienda que ocupo antes de morir para solucionarle el

problema del piso, pues dentro de unos meses va a contraer matrimonio. ¿Podría usted decirme si la nueva ley de Arrendamientos nos ampara este propósito mío?"
En efecto, la nueva ley de Arrendamientos Urbanos, que dentro de unos días entrará

en vigor, admite y autoriza, en su artículo 24, la cesión de vivienda a los hijos adoptivos, menores de dieciocho años al tiempo de la adopción y que convivan con el cedente con dos años de antelación a la fecha de la mencionada cesión.
Esta cesión deberá ser notificada en forma fehaciente—por medio de notario mejor que de otro modo—al arrendador, para su eficacia jurídica, dentro de los dos meses de haber sido realizada.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

En favor de los pueblos granadinos siniestrados

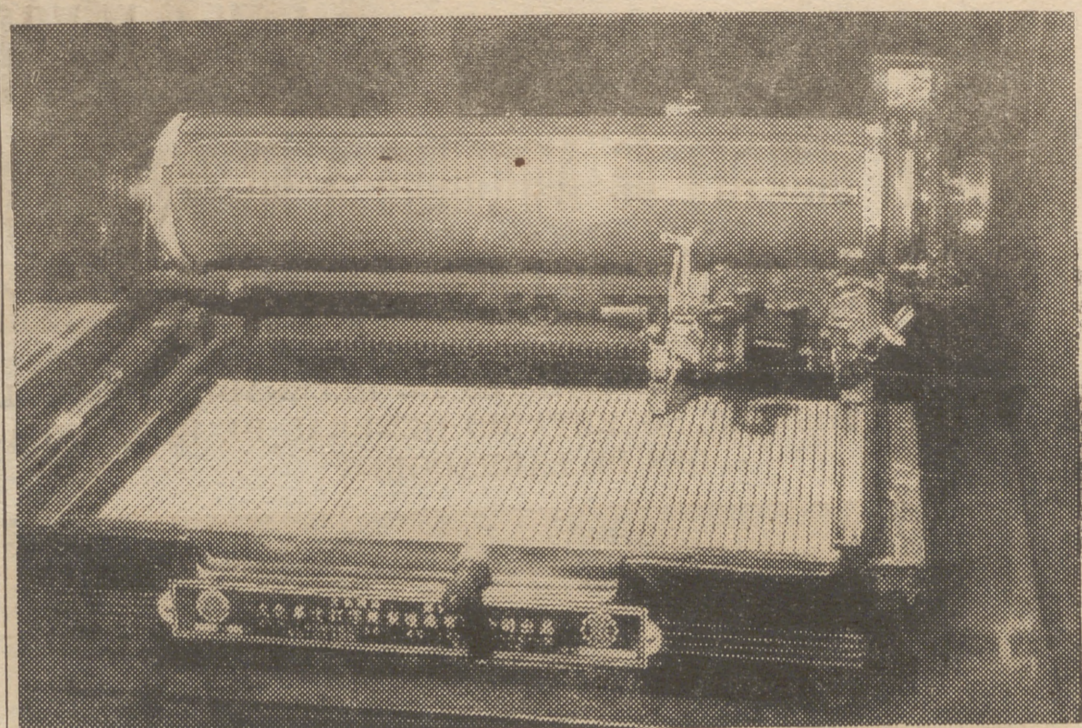
El "Boletín Oficial del Estado" inserta un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se aplican los beneficios del decreto de 23 de septiembre de 1939 a los términos municipales de Albolote y Atarfe, así como a cualquier otra zona próxima que hubiese sufrido los efectos devastadores de los terremotos recientes.

Y DESPUES...

De efectuar su compra solicite DIEZ plazos para liquidarla sin recargo ni desembolso alguno. **CREDITOS TASA** le ofrecen esta oportunidad como garantía de su seriedad
TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS - COLCHAS - LENCERIA Y OTROS ARTICULOS

Almacenes C. A. I. A.
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

MAQUINA DE ESCRIBIR CHINA



China dispone de un gran pabellón en forma de pagoda en la Feria Internacional de París. Entre los artículos que expone figura este artefacto, que no es, ni más ni menos, que una máquina de escribir que contiene 2.252 caracteres. (Foto Keystone-Nem.es.)

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

RICARDO MONTALBAN

Por fin llegó de Londres, luego de habernos hecho acudir al aeródromo a esperarle, infructuosamente, en varias ocasiones, este actor mejicano al que Hollywood hizo famoso. Montalbán, hombre simpaticísimo y cordial, con la palabra muy fácil, inteligente y rico en ideas, viene acompañado de su esposa, Georgina Young, hermana de la actriz de cine Loretta...
—Nunca había estado en España—dice—, y eso que, aunque nacido en Ciudad de Méjico; mi padre es de Valladolid, y mi madre, soriana. Además tengo numerosos parientes en España. No precisaré decirle el deseo que sentía de hacer este viaje...
—¿Sus comienzos artísticos?
—Fui a Estados Unidos para estudiar inglés, y para aprenderlo más perfectamente tomé clases de declamación con la directora de mi escuela, quien, a la vez, lo era de la de Arte Dramático. Cada fin de curso, se ponía una pieza. Yo intervine en dos. A estas sesiones asistían lo que se llamaban "cazadores de talentos", y me propusieron una prueba para la Metro.
—¿La hizo?
—No. Porque mi hermano vino a recogerme y me disuadió con estas palabras: "¡Nada de pruebas de cine! ¡A estudiar!" Y me llevó a Nueva York. Allí me encontré con el teatro, que tiene un auge y calidad espléndidos. Me fascinó, y comencé a actuar como profesional. En este tiempo, mi madre, que estaba en Torreón, se puso enferma; hubo de ser operada, y abandoné, para ir allá, Nueva York y el teatro...
—¿Un salto que le aproximó al cine?
—Exactamente. Méjico, por los años 40 y 41, mostraba un florecimiento interesantísimo de su industria cinematográfica. Norman Foster, mi conuado, me ofreció la ocasión para hacer cine. Y con él filmé una de las primeras películas en las que tengo pa-



per hombre", de Bernard Shaw.
—Teatralmente, ¿asistió a la escuela de Elia Kazan?
—No. En cuanto a la escuela de Kazan, tengo que decir que en ella se da un carácter a las interpretaciones demasiado realista, mandado por los temas, también crudos y materialistas, de las obras que se eligen. Contra ello se experimenta una cierta reacción: la de la profesora Annes Mo-rehead, gran actriz, quien opina que el arte no debe ser la exaltación de un instinto animalista, sino tener espíritu y alma. A este efecto, ha organizado un grupo de actores y actrices postuladores de su empeño, entre los que me cuento.
—¿Ha interpretado usted alguna obra de Tennessee Williams?
—Me ofrecieron una "tour-née" con "La rosa tatuada", pero yo soy católico de convicción y me doy cuenta de la responsabilidad que, como tal, tengo, sobre todo en un país como los Estados Unidos que no es católico. Allí cualquier actitud nuestra puede perjudicar a nuestro credo. Tenía mis escrúpulos, y consulté con los Padres jesuitas allí, que son personas comprensivas y progresistas. Ellos me dijeron que, planteada mi duda, lo mejor era no aceptar aquella interpretación. Y así lo hice.
—El teatro, ¿lo interpretó sólo en inglés? ¿Le da mayor satisfacción que el cine?
—Desde luego; el teatro me satisface más que el cine, y sólo lo he interpretado en inglés. Creo que el actor de hoy debe desenvolverse en todas las formas de expresión artística: teatro, cine y TV. Precisamente, la TV es el medio más difícil, cuando se hace directa ante las cámaras...
—¿El secreto del actor?
—Impregnar su actuación de sinceridad y verdad. No hay otro. Es el más sencillo.
—Y el más difícil.
(Foto Ruiz.)

Los premios de la II Exposición de Abanicos

Un competente jurado, integrado por las señoras de Górgolas y Jardón, Carmen Nonell, Isabel Cagigues, Josía Hernán, Marisa Róeset y Mercedes Brinquis y los señores Carlos Pascual de Lara, Juan Sampelayo, Castro Arines y Suárez Caso han concedido los premios del concurso de la II Exposición de Abanicos que este año ha vuelto a organizarse en Galerías Preciados y que estamos seguros llegará a ser tan tradicional y popular como la de "Felicitaciones de Navidad", organizada también por Galerías, bajo la entusiasta dirección de don José Fernández Rodríguez.
El primer premio, de 6.000 pesetas, ha sido para un abanico presentado por Munoa, y el segundo, de 3.000, para el firmado por José Francisco Aguirre. El premio del Ayuntamiento de Madrid, dotado con 2.000 pesetas, lo ha ganado Bort, y seis premios más, de 1.000 pesetas cada uno, han sido otorgados a Paredes Jardiel, Esplandiú, Elena Santonja, Luis Puig, José García Ochoa y Albalat. El premio de Publicidad Clarín, de 500 pesetas, se ha adjudicado a Azcona.
El jurado acordó además crear un premio especial denominado "Fémina", que se concedió a Carlos Masberger.
La exposición de los abanicos presentados a este original concurso componen una sinfonía maravillosa de colores y su contemplación en la elegante sala de Galerías Preciados resulta verdaderamente un gratísimo espectáculo.

1.500 hijos de trabajadores podrán cursar estudios de Enseñanza profesional, media, superior y universitaria

LA ORGANIZACION SINDICAL CONCEDE MAS DE CINCO MILLO- NES Y MEDIO DE PESETAS PARA BECAS DE ESTUDIOS

Como en cursos anteriores, la Delegación Nacional de Sindicatos anuncia nueva convocatoria de becas que, destinadas a trabajadores e hijos de trabajadores, faciliten el acceso a los más diversos centros de enseñanza de quienes, con méritos y vocación para el estudio, precisen de esta ayuda económica para que no se maten sus aptitudes y aspiraciones profesionales.

La convocatoria para el curso escolar 1956-57 sigue las líneas generales de anteriores convocatorias, aun cuando en ella aparecen algunas innovaciones, de entre las que destacamos las siguientes:

Aumenta el número de becas, pues se eleva la cifra a 1.500, lo que supone un notable esfuerzo de la Organización Sindical en beneficio de las clases trabajadoras. De esta forma, el módulo por provincia, que el pasado curso era de 22, pasa a ser de 26 para la mayoría de ellas y 28 para las cabezas de Distrito Universitario.

Aumenta también el cuadro de enseñanzas, pues se incorpora al grupo de los peritajes y otros estudios de tipo medio a los topógrafos, ayudantes de ingenieros de Telecomunicación, Armamento y Cuerpo de Auxiliares Sanitarios Femeninos (enfermeras); en el grupo de estudios superiores se incluye el ingreso en Academias Militares y Cuerpo General de la Armada, y, finalmente, también se amplía el marco de los estudios superiores eclesiásticos, otorgando becas para la Universidad de Heidelberg (Alemania).

En cuanto a las nuevas becas a conceder, una vez confirmado el derecho de próroga de actuales becarios, accediendo a los deseos manifestados por las Asociaciones de Antiguos Alumnos de Escuelas Sindicales de Formación Profesional, la D. N. S. ha estimado oportuno reservar un porcentaje de dichas becas para quienes, reuniendo las condiciones generales establecidas, tengan además la calidad de antiguos alumnos de centros sindicales, con lo cual se brinda a estas Asociaciones la posibilidad de acentuar su labor asistencial procurando el acceso a nuevos y superiores grados de la cultura a quienes sean sus asociados.

ALCANCE DE LA CONVOCATORIA

Las 1.500 becas cuya convocatoria se anuncia se distribuirán por razón de estudios de la forma siguiente: estudios de formación profesional, industrial y agropecuaria, orientación artesana y bellas artes, 185; estudios eclesiásticos, 129; enseñanza media y Peritajes, 833; estudios superiores universitarios y carreras especiales, 353.

La dotación de las becas será la siguiente: 864 becas de 2.250 pesetas, 1.944.000; 504 becas de pesetas 4.500, 2.268.000; 10 becas de 5.000 pesetas, 50.000; 116 becas de 10.000 pesetas, 1.160.000; dos becas de 12.500 pesetas, 25.000; cuatro becas de 18.000 pesetas, 72.000.

Los cuatro grupos de estudios a que se refiere la base segunda podrán tener efectividad en los centros que a continuación se detallan:

Estudios de formación profesional y agropecuaria, orientación artesana y bellas artes: Escuelas Oficiales de Pre-aprendizaje, Aprendizaje y Maestría; otros centros de formación profesional de carácter oficial o privado, excluidos los sindicatos; Escuelas de Capacitación Agrícola patrocinadas por el Ministerio de Agricultura; otras escuelas de prácticas u orientación agropecuaria patrocinadas por organismos oficiales (Diputaciones, Municipios, etc.) o privados no sindicales; Escuelas Oficiales de Artesanos y Oficios Artísticos; Escuelas Oficiales de Bellas Artes bajo la dependencia del Ministerio de Educación Nacional; Escuelas de Bellas Artes patrocinadas por otros organismos oficiales o privados.

Estudios eclesiásticos: en los distintos Seminarios de España y en la Universidad Pontificia de Comillas (Santander), Universidad Pontificia de Salamanca, Seminario Nacional de Misiones de Ultramar de Burgos, Instituto Social León XIII, de Madrid; Colegio Español de Roma (Italia), Colegio de la Santa Cruz del Opus Dei de Roma (Italia), Pontificio Ateneo Salesiano de Turín (Italia), Universidad de Heidelberg (Alemania).

Enseñanza media y peritajes: en los Institutos de Enseñanza Media y Profesional en sus distintas modalidades, Institutos de Enseñanza media o centros privados para estudios de bachillerato, Escuelas de Comercio (Peritaje y

Profesorado), Escuelas del Magisterio, Escuelas de Peritos Industriales, Escuelas de Peritos Agrícolas, Escuelas de Aparejadores, facultativos de Minas, ayudantes de Montes, Obras Públicas y otros estudios análogos; ayudantes de Telecomunicación, Escuela de Topógrafos, Escuelas de Náutica, auxiliares de Laboratorio, Medicina y Farmacia, auxiliares sanitarios femeninos (enfermeras), preparación Cuerpo Pericial de Aduanas, otros estudios de naturaleza análoga a los reseñados.

Estudios superiores: en las distintas Facultades de Ciencias Exactas, Ciencias Físico-Químicas y Naturales, Ciencias Políticas y Económicas, Derecho, Farmacia, Filosofía y Letras, Veterinaria y Medicina, y en las Escuelas Especiales de Arquitectura, Ingenieros Aeronáuticos, Ingenieros Agrónomos, Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; Ingenieros Industriales, Ingenieros de Minas, Ingenieros de Montes, Ingenieros Navales, Ingenieros de Telecomunicación, Ingenieros Textiles, otras Escuelas Especiales.

Otros estudios superiores: actuarios e independientes mercantiles, Academias Militares y Cuerpo General de la Armada, Escuela Oficial de Periodismo y preparación de cátedras.

CONDICIONES QUE HA DE REUNIR EL ASPIRANTE

Podrán optar a estas becas los españoles de ambos sexos, menores de veinticinco años, que reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener una condición laboral netamente definida y acreditada mediante cotización por concepto de cuota sindical, ya directamente o a través del cabeza de familia, con encuadramiento en un organismo sindical reconocido. De la cotización de cuota se exceptúan los trabajadores e hijos de trabajadores de la rama agropecuaria. Idéntica excepción se establece en el caso de ser los peticionarios huérfanos, aun cuando en este caso será requisito indispensable el que el padre hubiera pertenecido a algún organismo sindical.

b) Poseer expediente escolar, cuya nota media no sea inferior a notable o equivalente, según el centro o colegio en que se hubieran cursado estudios.

Para la carrera eclesiástica, la nota media exigida será la de "beneméritos".

Cuando se trate de iniciar estudios para los que precisen un examen de ingreso, la calificación media de notable se referirá al expediente académico correspondiente a los estudios realizados con anterioridad por el alumno. Si no hubiese realizado estudios oficiales y sólo efectuado el ingreso en un centro oficial, independientemente de justificar haber sido aprobado en dicho examen, la calificación de notable se suplirá por una certificación extendida por el centro que hubiera preparado al solicitante y que acredite es merecedor por su aprovechamiento a la beca que solicita.

c) Carecer el solicitante o sus padres de recursos económicos suficientes para costear los gastos que la carrera elegida implica.

d) Que la solicitud de beca esté respaldada con informe favorable por la Junta Sindical del organismo que certifica el encuadramiento de los peticionarios o sus más directos familiares.

DISTRIBUCION DE LAS BECAS

Las becas cuya concesión se anuncia se distribuirán de la forma siguiente:

a) 20 por 100, reservadas para antiguos alumnos de Centros Sindicales de Formación Profesional, siempre que en ellos concurren las condiciones que señala la base sexta.

b) 80 por 100, para el resto de solicitantes.

La solicitud, con la documentación complementaria que se indica, será presentada en las Delegaciones Provinciales de Sindicatos entre el 25 de junio y 14 de julio del corriente año.

Ningún conducto particular u oficial distinto del indicado será utilizado para la presentación de solicitudes, y aquellas cuyo trámite no sea el más arriba reseñado, o también las que se presentaran no ajustándose al modelo indicado o fuera de plazo, serán excluidas de la convocatoria.

El solicitante de beca presentará necesariamente los documentos siguientes: 1.º Solicitud formalizada en impreso que facilitará la Delegación Provincial de Sindicatos. 2.º Certificación académica oficial de estudios, con de-

tañe de las calificaciones obtenidas en los distintos cursos y que reflejen la nota media por curso. Si la beca se solicita para iniciar estudios que no tuvieren como base previa otros de carácter oficial, la certificación acreditará las circunstancias que se determinan. 3.º Certificación-informe del jefe del organismo sindical en que esté encuadrado el peticionario o su más directo familiar, extendida en impreso. 4.º Certificación que acredite la buena conducta del interesado, extendida por el cura párroco de la localidad, y que refleje los antecedentes favorables de índole moral del solicitante. 5.º Cuando el solicitante tenga la calidad de antiguo alumno de Escuela Sindical de Formación Profesional, acompañará certificado que así lo acredite, extendido por el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos a que pertenezca, o si ésta no estuviera constituida, por el director del centro en que estudia.

La prioridad para obtención de becas, aplicable a la estimación de méritos y circunstancias personales para resolver el concurso, y a tenor de cuanto dispone:

1.º Antecedentes personales, méritos intelectuales o de índole profesional.

2.º Antecedentes de índole moral acreditados por el cura párroco de la localidad. Cuando se trate de becas para estudios eclesiásticos, se tendrá en cuenta el informe del asesor eclesiástico de la diócesis a que pertenezca el solicitante.

3.º Más acusado sentido vocacional hacia los estudios que se quieren realizar, valorando para ello los antecedentes familiares y el medio ambiente en que vive el solicitante.

4.º Situación económica de la familia.

Reflejada según el índice obtenido entre el número de personas que integran la familia del solicitante y la cantidad anual a que asciende el ingreso familiar por todos los conceptos.

Información de EXTRANJERO

Ha dimitido en pleno el Gobierno uruguayo

MONTEVIDEO, 11. — El Gabinete uruguayo ha dimitido en forma colectiva, como resultado de la división existente entre las dos facciones del partido Colorado. (Efe.)

CAUSAS DE LA CRISIS

MONTEVIDEO, 11. — El Consejo Nacional, cuerpo ejecutivo de Uruguay, se ha reunido en sesión especial para aceptar la renuncia del gabinete, precipitada por divisiones internas y del Congreso entre las fracciones mayoritaria y minoritaria del partido gobernante Colorado.

Esta crisis se ha producido mientras 15.000 obreros de los frigoríficos se declaraban en huelga pidiendo mayores salarios. La causa inmediata de la dimisión del gabinete ha sido el desacuerdo dentro del partido Colorado sobre el presupuesto 1956-57, tema político candente en este país, donde una de cada cuatro personas dependen, en cierto modo, del Gobierno para su subsistencia. (Efe.)

SU ESTOMAGO Y SU HIGADO
agradecerán la deliciosa leche de almendras
NUXINA
¡Exquisita, suave y fuerte alimento!

EISENHOWER SE SOMETE A RECONOCIMIENTO

WASHINGTON, 11. — El Presidente Eisenhower ha ingresado en el Hospital militar "Walter Reed" para un minucioso reconocimiento médico.

El Presidente se dirigió en coche al Hospital, donde ingresó en unas habitaciones especialmente acondicionadas del octavo piso.

Permanecerá en el Hospital hasta mediodía del sábado. (Efe.)

UN PLAN EN EL GOBIERNO MARROQUI para garantizar el orden en el país

NOMBRAMIENTOS DE PRESIDENTES DE TRIBUNALES REGIONALES DE JUSTICIA

RABAT, 11. — El ministro de Información, Abdallah Ibrahim, ha anunciado que el Gobierno marroquí prepara un plan de seguridad, que entrará pronto en acción, para garantizar el orden en el país.

Con referencia a los recientes sucesos de Marrakech y Fez, dijo son la consecuencia de tres años desgraciados y añadió que el problema más urgente de cuantos se hallan planteados es el de la depuración. Señaló que entre los partidarios del antiguo régimen hay elementos pacíficos y otros que siguen provocando desórdenes y que, en caso necesario, se adoptarían por el Gobierno medidas depuratorias.

Por último, el ministro anunció la próxima libertad de 518 marroquíes condenados por tribunales civiles; de ellos, 323 son presos políticos, a quienes se dará libertad condicional. (Efe.)

NOMBRAMIENTOS

RABAT, 11. — El Sultán ha puesto su sello a los dahirés por los que se nombran nuevos presidentes de los Tribunales de Justicia regionales. Entre ellos figura Abdelaziz Filali, que ha sido designado para presidir el Tribunal regional de Tánger.

Filali, brillante jurista y profesor del Instituto de Altos Estudios Marroquíes, venía presidiendo hasta ahora el Tribunal regional de Casablanca. (Efe.)

EL PRIMER DESFILE DEL EJERCITO MARROQUI

RABAT, 11. — En vísperas del final del Ramadán, se activan los preparativos para el primer desfile del Ejército marroquí, así como para diversas ceremonias religiosas y patrióticas conmemorativas de dicha pascua.

En tren especial han llegado mil soldados marroquíes procedentes de Taflete, que pertenecían a "gums" recién disueltos.

Se rumorea que en la región oriental del país hay concentraciones del "Ejército de Liberación", en preparación de su participación en el desfile del día 14, al que no ha sido invitado. Se sabe que el "Ejército de Liberación" piensa exigir del Sultán que los jefes guerrilleros tengan altos mandos en el Ejército imperial. (Efe.)

EL ASESINATO DE UN MIEMBRO DEL PARTIDO P. D. I.

FEZ, 11. — Han llegado a la antigua capital del Imperio los ministros del Gobierno pertenecientes al Partido de la Independencia, para asistir al entierro de Abdelhamed Laraki, el secretario local del Partido y profesor de la Universidad Karuina, asesinado ayer.

Reina gran efervescencia y se han adoptado muchas precauciones por temor a desórdenes. (Efe.) (Ehencia)

OFERTA DE CANJE

FEZ, 11. — El "Ejército de Liberación" ha ofrecido al Ejército francés el rescate de dos de sus aviadores, prisioneros en el Rif, a cambio de la entrega de doce guerrilleros desertores, que las tropas francesas capturaron hace tiempo. (Efe.)

ASESINATO Y SECUESTROS

RABAT, 11. — En Agadir, en el sur del país, un marroquí fue asesinado por un individuo a quien persiguió una multitud puesta a lincharlo, y que fue muerto por disparos de la Policía, antes de que lo alcanzaran los perseguidores.

En Uxda, cerca de la frontera Argentina, una partida del "Ejército de Liberación" ha secuestrado a cuatro marroquíes. Dos de ellos son ricos comerciantes. (Efe.)

SOLDADOS NORTEAMERICANOS

CASABLANCA, 11. — Del transporte norteamericano "General Callen" han desembarcado varios centenares de militares de los Estados Unidos, acompañados de sus familias, que vienen destinados a las bases aéreas de su país en Marruecos. (Efe.)

NOTA DE "PRESENCIA FRANCESA"

CASABLANCA, 11. — La Asociación de "Presencia Francesa" ha roto su silencio tras los lamentables incidentes que vienen produciéndose. En una nota enviada a la Prensa, la Asociación dice: "Si el Gobierno marroquí es el solo responsable del orden público, también es responsable de la inseguridad que reina en todo el territorio marroquí; donde, además, los bajajes, caídas y gobernadores carecen de la autoridad moral necesaria para imponer el orden. Para los franceses constituye un verdadero drama el sentirse más inseguros cada día, una inseguridad que pone en peligro y compromete la cooperación que deseáramos y en la que tenemos puestas nuestras esperanzas. Una fuerza oculta escapa al control del poder central, constituyendo una amenaza tanto para Francia como para el Gobierno del Sultán y sería vano disimular la solidaridad que dicha fuerza tiene con los combatientes de Argelia". La nota termina diciendo que los marroquíes deben demostrar a la opinión pública que son dignos de asumir las responsabilidades que reivindican". (Efe.)

Los bienes y las deudas de Faruk

EL CAIRO, 11. — La Administración encargada de la liquidación de los bienes confiscados al ex rey Faruk ha terminado el inventario. Del informe emitido resulta que dichos bienes se elevan a 5.676.970 libras esterlinas. El pasivo constituido por deudas y empeños varios es de 3.880.795 libras, con un excedente activo de 1.845.275. El activo está constituido por valores de las enormes propiedades que poseía en el país en palacios y bienes diversos, y el pasivo, por las deudas contraídas con algunas organizaciones estatales y privadas dentro y fuera del país. (Efe.)

Todo tiene un símbolo

LA PAZ

EL SIMBOLO DEL BEBEDOR

ES EL COÑAC FUNDADOR

que está... ¡como nunca!

FUNDADOR

Pedro Domecq

MUNDO DEPORTIVO

El Sevilla, en Sevilla, ha dado a Araujo un partido homenaje. Y se lo ha dado meses después de traspasarle al Córdoba, traspaso que fué el auténtico primer homenaje económico. El Sevilla se ha portado, pues, como un caballero, casi con exceso, pues uno cree que los clubs deben dar homenajes a los jugadores que están en su seno, no a los que ya se marcharon por un móvil económico. Pero, en fin, cada cual es muy dueño de sus fondos y su destino y puede hacer de su capa un sayo y de su delantero centro ausente un delantero centro permanente.

El Celta ha dado, a su vez, un partido homenaje a Gaitos. Gaitos es todavía jugador del Ce'ta, por lo que, según el criterio expuesto, encaja perfectamente en la relación material-moral que debe existir entre club y jugador.

El presidente de la Asociación de Periodistas Deportivos propuso hace unos días a los asociados dedicar un acto íntimo como homenaje a otro reciente homenajeado: a Juan José Mencia, por su ejemplar conducta. Ni que decir tiene que uno recoge tal iniciativa para sumarse a ella y animar a que en breve plazo nos reunamos en torno a Mencia. Será un acto simpático.

Hay es el día de la emoción en el mundillo ciclista. Los ocho segundos que lleva Conterno a Bahamontes parecen ocho horas. Hoy se ofrece la ocasión de reducirlos. El Rey de la Montaña tiene montaña. Lo malo es que Conterno sube también.

El veterano José Serra ha

sido incluido en el equipo español que correrá el Giro d'Italia. Se ha ganado a pulso la inscripción por su conducta en la Vuelta a España.

Mal camino llevamos en la Copa Davis de este año. Las derrotas de Coudert y Martínez en los dos primeros encuentros con los belgas nos colocan en trance casi seguro de perder la eliminatoria. Sólo un milagro puede remontar ese 2-0 hasta convertirlo en 2-3.

Mañana sale. Se trata de un combate Loí-Hernández. El zurdo alcañtino es duro, correa, una huesa auténtica; no es brillante, pero es efectivo... cuando gana, porque no se conoce efectividad en la derrota. Hernández no es un púgil que conquiste multitudines, porque su sobriedad estilista apenas cautiva. Pero sus puños hacen daño, que es lo importante en boxeo. Uno tiene la esperanza, pues, de que Loí acuse ese daño y se encoja, aunque el público no lo note ni se explique el porqué del mal combate de su querido Duilio. En Milán, donde ganó el Madrid, tiene que seguir la racha...

Una información de París cuenta que el árbitro del combate de Abidjan entre Galliana y Touan ha dicho que en el séptimo asalto iba perdiendo Galliana a los puntos. Sin embargo, él cortó el combate en el undécimo por inferioridad de Touan, que es la decisión verdadera. En boxeo, como en la guerra, hay que ganar la última batalla. Es la que vale. Sobre todo para el propio árbitro del combate.

GILERA

MUNDO MOTORISTA

Sensación en Madrid ante el XII Gran Premio Internacional del domingo

CUARENTA Y DOS MODERNAS MOTOCICLETAS COMPETIRAN EN ESPECTACULO VIRIL Y DEPORTIVO

Esta mañana se han celebrado los segundos entrenamientos en el circuito del Retiro para el XII Gran Premio Internacional de Madrid, que presenta perspectiva de fuerte lucha entre los pilotos de 500 c. c., 125 c. c. y sidecares.

En la máxima cilindrada ha sido nuestro campeón nacional, Francisco González, quien ha alcanzado mejor tiempo, al cubrir su vuelta más rápida en un minuto y cuatro décimas.

Pero el triunfo no está fácil para González, pues el Real Moto Club de España ha concentrado en Madrid a corredores internacionales de los más famosos del mundo: el italiano Tito Forconi; los belgas Augusto Goffin, Firmin Dauwe y Piert Vervroegen; el alemán Rudi y Peter Knees; el francés Jean Reguani. En fin: una baraja de verdaderos ases, entre los que también hay que contar al gibraltareño Grace y nuestros o m patriotas Flores, Poncela, Tortosa y Sánchez Gadea.

Hoy han causado sensación los sidecares, y entre éstos, el alemán Fritz Seeber, que ha rodado de forma impresionante. Once sidecares, con máquinas extranjeras, Norton y B. M. W., y nombres de los más temidos en todos los circuitos: Strub, Marcelli, Roland Benz... Uno de los sidecares que el público mira con mayor curiosidad es el de Roger Montané, actual campeón de España, con la española marca Clúa.

Será una de las luchas más interesantes de esta categoría la que mantendrán la Clúa de Montané contra las Norton de los otros cuatro españoles inscritos en sidecar: Pérez, Dato, Del Val y Checa.

La pequeña cilindrada se presenta como un mano a mano entre Montesa y M. V. Ocho Montesa, cuatro M. V. y una Ossa son las máquinas inscritas. Hemos visto unas vueltas de Ferrero, incorporado a M. V., y se ha portado como un maestro, formando equipo con Corsin y Carlos del Val. Las Montesa rodaron con su acostumbrada serenidad, cantando su motor que era una gloria. Se puso de manifiesto la pericia de González y Grace y la calidad de montesista perfecto de Marcelino Gama. Mañana veremos los entrenamientos con Taveri (de M. V.) y se podrán hacer conjeturas sobre a quien se inclinará la balanza.

LUIKE

Ultima hora de la Vuelta Ciclista a España

Defilippis cruza primero el alto de JAIZQUIBEL

FUENTERRABIA, 11. (Del equipo de enviados especiales de Afil.)—Por el alto de Jaizquibel (460 metros de altitud), con una niebla muy densa, que molestó a los corredores y seguidores, se ha verificado la ascensión, en el siguiente orden:

En un pelotón de cuatro corredores pasó primero Defilippis (Italia), seguido de Antonio Suárez (Centro-Sur), Dotto (Francia), Robinson (Suiza) y luego todo el pelotón.

Defilippis escaló el Jaizquibel en 59 minutos 10 segundos, seguido de Suárez, en el mismo tiempo; Dotto, 59-31; Robinson, en el mismo tiempo; Serra, a 26 segundos; Aizpuru, a 55 segundos del anterior; Moreno, en el mismo tiempo; Bernardo Ruiz, a 1 minuto 3 segundos; Cruz, a 4 minutos 55 segundos; 10, Barrrutia, en el mismo tiempo; Telotte, en el mismo tiempo; Le Ber, a 2 minutos 55 segundos, y a cinco minutos Couvreur, Hurat y todo el pelotón.

Dotto (Francia) marchaba solo y muy bien colocado para coronar el alto, pero en los últimos metros antes de la cima Defilippis y Suárez apretaron de firme y lograron coronar en los primeros lugares.

Retrasados de todo el pelotón van Escolano, Michelin y Van Buren.

Gouvreur (Belgica) ha pinchado en el descenso.

Por Fuenterrabia (26 kilómetros), aunque el pelotón de cabeza está sufriendo muchas variaciones, el primero ha sido Moreno (Centro-Sur).

IRUN, 11. (Del equipo de enviados especiales de Afil.)—A las 13.35 horas han cruzado los corredores ciclistas esta población, haciéndolo en primer lugar un pelotón de doce corredores, capitaneados por Moreno (Centro-Sur) y seguido de Defilippis (Italia), Robinson (Suiza), Dotto (Francia) y Suárez (Centro-Sur).

A dos minutos lo han hecho Aizpuru y Cruz (cantabros).

A la 1.38 horas ha pasado Barrrutia y Telotte.

Un minuto después el francés Le Ber.

Y exactamente a la 1.40 horas todo el pelotón, figurando en cabeza Masip (España).

A la 1.44 pasó el coche ciclacarrera. Es decir, que el paso por Irún de los corredores ha durado exactamente nueve minutos.

Ha dejado de llover, y la carretera se encuentra bastante seca. Hasta Bilbao les faltan por recorrer 196 kilómetros.

PASAJES — En dirección a San Sebastián ha cruzado la caravana ciclista de la Vuelta, haciéndolo en primer lugar Aizpuru, seguido de Bernardo Ruiz y Moreno. A un solo minuto de distancia pasó el pelotón de 30 corredores, pedaleando muy fuerte, para dar alcance al trio. Ha cesado de llover, pero el cielo continúa encapotado. La organización es impecable. (Afil.)

ZARAUZ, 11. — A las quince horas, y a una distancia de 110 kilómetros de Bilbao, pasó por esta localidad un pelotón de ocho corredores, al mando de Barrrutia, Bernardo Ruiz y Dotto.

A los dos minutos pasó el segundo pelotón, en el que van Lozano, Botella y Conterno. (Afil.)

SELECCION DE NOTICIAS

BOXEO. — El púgil tinierfeño Domingo Mena se ha proclamado campeón de España de los pesos medios al derrotar por puntos a Olivares, al que se lo ha arrebatado. Hasta el séptimo asalto el combate era igualado. A partir del octavo fue imponiéndose Mena, y en el undécimo Olivares dobló la rodilla por cuatro veces.

TENIS. — En la primera jornada eliminatoria para la Copa Davis, que se celebra en Barcelona, los belgas Brichant y Mezzi derrota-

ron a Coudert y Martínez, respectivamente.

EL ARBITRO DEL COMBATE GALIANA-TOUAN. — El árbitro Nuss, que dirigió la pelea Touan-Galliana, ha manifestado que Touan iba ganando claramente a Galliana en el séptimo asalto. Y que aquél tiene ante sí un gran porvenir. Añadió que cuando suspendió el combate Touan estaba completamente ciego, pero que no había perdido nada de su conciencia.

EN EL HIPODROMO

LADY CHACOLI TRIUNFO EN EL GRAN PREMIO DE GETLEMEN

Riu Kiu y Capelan cumplieron en sus respectivos compromisos

SE disputaban ayer en el Hipódromo de la Zarzuela dos pruebas de gran interés deportivo: el Premio Camel y el Gran Premio Fernando Primo de Rivera, prueba esta última de la mayor importancia para los jinetes amateurs.

La Incertidumbre mayor se centraba singularmente en esta carrera citada y disputada en último lugar, puesto que por sus características de handicap y por la igualdad de los participantes hacía prever un final emocionante. Y así fue, pues hasta pocos metros antes de la llegada no se vislumbraba un neto ganador, y únicamente cuando Lady Chacoli surgió por el interior en impresionante rush final la cosa quedó bastante clara.

Pero Lady Chacoli pasó por mal sitio, y si no es por la suerte de que a la entrada de la última recta se abren estrechamente toda aquella vanguardia formada por Made in England, Berlina y Amandaie, es posible que a estas horas el ganador hubiera sido otro muy distinto. También si el jinete de Galápagos se hubiera decidido a exigir antes a su cabalgadura, podría la cosa haber resultado más difícil para el teniente Silva, que pudo pagar caro su arrojo al meterse valientemente por un lugar que lógicamente no debe quedar expedito.

En la salida tomó el mando Rojandina, seguida por Made in England, que en la curva de Perdices se coloca en primera posición, perseguida tenazmente por Berlina, que, muy solicitada por su jinete, se empareja con la conductora, y entabla una lucha muy prematura con ella. Amandaie sigue a continuación, ganando posiciones, mientras Lady Chacoli, que marchaba en retaguardia, comienza a tomar contacto con el pelotón. La última curva es un forcejeo entre Made in England y Berlina, que al entrar en la última recta tienen a sus grupas, por el exterior, a Amandaie. El calor de la lucha hace que al doblar la dirección se abran exageradamente, permitiendo que Lady Chacoli se cuele por los paños y llegue a su altura, y aunque hay un conato de batalla entre ésta y Amandaie, los kilos

mandan, y gana la cabalgadura del teniente Silva, mientras que Amandaie conserva milagrosamente la colocación ante Galápagos, que en los últimos trancos da la sensación de tener dentro más que sus rivales, pero que tiene que contentarse con el tercer puesto, delante de Berlina, Rojandina, Made in England y Alcázar.

Capelan logró una clara victoria en la primera carrera de esta reunión, batiendo a Gabachilo y a Hin, a los que dispensaba seis kilos, y demostrando con ello que podía haberles dispensado el doble sin ninguna dificultad, por ser muy superior a estos dos potros.

La prueba reservada a los dos años constituyó una buena victoria para Fair Gipsy, que derrotó a Saborete y a Ratapoli. La ganadora, muy bien presentada por su preparador Higson, es hija de Palestina y Oreade, y propiedad del conde de Villapadierna.

La carrera de aprendices fue ganada en un paseo por Prince of Munibe, al que escoltaron Jarrosa, Red Winter—cuyo inexperto jinete perdió absurdamente la colocación—y Villafria.

EL PROPIETARIO Y JINETE. Todo en una pieza, propietario y jinete ganador, el teniente don Buenaventura de Silva tiene treinta años, mide 1,59 de estatura y pesa 68 kilos. A él van dirigidas nuestras preguntas.

—Otra vez —nos dice— me he quedado en la salida, pero la distancia que me separaba de todo el pelotón de caballos era inferior a la de otras veces. Eso no me preocupaba, pues la distancia que tenía que recorrer era de 2.400 metros. Fui tranquilo toda la carrera, y al llegar a la altura de Amandaie, que para mí era la única que podía batirme, vi que ésta se abría, y entonces hice que mi yegua se metiese por dentro, en uso de mi perfecto derecho, pues en la salida me había correspondido el número uno. Como Lady

Chacoli venía fresca todavía, la empujé y gané por dos cuerpos.

LA YEGUA GANADORA

En el handicap, el jockey Charvarrias, derrochando energía, logró batir con La Misaine a Norsmilla y a Julieta.

En quinto lugar se disputó el premio Camel, que fue ganado de punta a punta por Riu Kiu, pese a la monta desgraciada que le hizo su jinete, puesto que después de haber dispuesto cómodamente del lote durante todo el recorrido, tuvo la desastrosa ocurrencia de quitarle la acción (por bajarle las manos) a la entrada de la recta, y por eso, en los metros finales, se vió muy apurado por Terlamín, que, en el reverso de la medalla, disfrutó de una monta extraordinaria a cargo de Bequiristáin. Tercero quedó Riazor, seguido de Djerid, Cartero y Rebato.

En resumen: esta jornada ha servido fundamentalmente para aclarar—si es que no lo estaba—que Capelan y Riu Kiu se perfilan como dignos contrincantes en competiciones de categoría, y entre ellos y Rapaz y Rocky se encuentra el crack de esta temporada.

R. L.

Lady Chacoli, yegua castaña, es hija de Alys y Lúlan. Nació el 51, en un "haras" del sudoeste de Francia, y fué adquirida por la Yeguada Bonostiarra, en las ventas de Biarritz. Defendió esos colores hasta el 11 de septiembre de 1955, fecha en que fué comprada por su actual propietario. Ha salido a la pista treinta y tres veces. Debutó en Madrid, el 8 de noviembre de 1953, a la edad de dos años, en el Premio Casablanca, quedando en sexto lugar. En total, hasta ahora, lleva logrados cinco victorias, que son: Premio Zubieta (San Sebastián) y Brabant (Madrid), en el año 54; Premio Diego Torres (Madrid) y Martitegui (Madrid), en el 55, y el Gran Premio Fernando Primo de Rivera, de ayer. Además tiene un total de ocho carreras, en las cuales quedó colocada entre los tres primeros lugares. Sus entrenadores han sido Georges Higson y el teniente Silva.

MERLIN.



Estos «pequeños detalles» son los que dicen si un hogar es limpio y gobernado por una mujer cuidadosa. Los grifos... los tiradores de las puertas... los apliques de metal... los lámparas... todo eso debe verse BRILLANTE y RESPLANDECIENTE. Utilice, para conseguirlo,



LIMPIAMETALES
NETOL

PARA HAGER BRILLAR LOS METALES

La Vuelta Ciclista a España

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

HOY, PRIMERA ESCENA DEL ÚLTIMO ACTO

Conterno no sólo aguantó ayer las "pasadas" de Bahamontes, Loroño y Bauvin, sino que aumentó su puntuación en la Montaña Junto a él, su compañero Buratti, rey de la escalada el año pasado...

Bernardo Ruiz, convertido en "capitán de estado mayor", dirige la ofensiva española

SAN SEBASTIÁN. (Por teléfono, especial para PUEBLO, del enviado Francisco G. DE UBIETA.)—Hoy sí que se han paseado los "gigantes" de la ruta. Es decir, ayer, jueves, para usted, querido lector. Hubo un corredor del "diez" nacional español que no quiso terminar dicho paseo. Fue el mallorquín Bover, que, después de haber salido de Pamplona, desistió de continuar en la Vuelta Ciclista a España. Fue piadosa la explicación que nos dio el director técnico, Luis Puig, pues momentos antes del

abandono le preguntamos sobre el retraso que traía Bover. —Le están poniendo un "eye pedaller" nuevo —nos dijo—, pero como no le quede bien, no sé lo que sucederá. Bover, como el cisne antes de su muerte, cantó, como ustedes saben, con su mejor voz, en la media etapa contra el reloj, corrida el miércoles. El mallorquín Bover, con un poco de acomodación del oído a la pronunciación de su apellido, pertenece al grupo de los tres anteriores corredores que se nos fueron de la Vuelta: Louison Bobet, Hugo Koblet y Miguel Poblet.

No desentona ahí Bover, ya que en una pronunciación mallorquina no suena la erre, quedando su apellido en Bove. **LOROÑO, EN LIZARRAGA** Los 600 metros finales de palenque, de los cuatro o cinco kilómetros que tiene la cuesta, son para decidir quiénes pasarían por el alto en los tres primeros lugares. En esos seiscientos metros salió de la cola del pelotón Loroño, para disputar al "líder", Angelo Conterno, que iba en cabeza y está en todos los sitios, y a su compañero Buratti, el primer puesto.

Por eso que nosotros llamamos "media rueda", le ganó Loroño al italiano, que lleva doce etapas ininterrumpidas vestido de color "canario"; siendo el tercer puesto para el que fue "Rey de la Montaña 1955", Buratti. Los tres puntos ganados con tal motivo por el vizcaíno son los primeros que obtiene en lo que hasta ahora ha sido montaña puntuable de la Vuelta. Pero los dos que se llevó Conterno le aumentan a siete puntos en su haber en el primer puesto de la clasificación actual del Premio de la Montaña.

EN VIDANIA, CINCO MINUTOS DE ESCARAMUZA El alto de Lizarra, a unos tres kilómetros antes del alto de Vidania y 86 kilómetros de carrera, lo recorrieron los "gigantes" reposadamente. Es pasado el pueblo de Régil y el alto de Vidania cuando empieza a enderezarse, nada más que un poquitín, y tuvo lugar una "escaramuza" en la que el equipo español quiso llevar la mejor parte para desconectar a Conterno, y no lo consiguió. Le dieron al italiano unas cuantas "pasadas" entre Bahamontes y Loroño y el francés Bauvin. Unos corredores del equipo empujaban a otros del mismo, para lanzarlos. A Bahamontes le lanzaba Massip, por ejemplo. A Bauvin lo haría Le Ber. Pero esta discusión de pedales dio lugar a la intervención del Centro-Sur Suárez, con el francés Jean Dotto y con el pirenaico Chacón. Fueron ellos quienes se apuntaron el paso por el alto de Vidania en las posiciones siguientes:

Dotto, Suárez, Chacón, y a continuación, Bahamontes, Loroño, Manolo Rodríguez, Jiménez Quilez, Buratti, Massip, Botella, Impanis, Croci-Torti y Le Ber. De todo ello no salió ninguna escapada y el paso por Tolosa, una vez bajada la cuesta de Vidania citada, se hizo en gran pelotón, pues hasta el llegó el vizcaíno Aizpuru, que bajó dicha cuesta con excesiva prudencia. **Y DESPUÉS DE TOLOSA...** Los llanos de Tolosa dieron lugar a otra escaramuza, juntamente con el buen piso que tiene hasta llegar a San Sebastián. Ello dio lugar a un ataque veloz del que surgió un grupo compuesto por Van Steenberg, Couvreur, Sorgeloos, Ferraz, Bernardo

Ruiz, Peppinati, Padoan, Gianechi y Jiménez Quilez. El pelotón que le seguía venía "cazando" fuerte. Del grupo primero se rezagó Bernardo Ruiz para dar órdenes, muy acertadas por cierto, a sus compañeros. Nos pareció, efectivamente, que el de Orihuela era el jefe de "estado mayor" de operaciones del equipo nacional español. El segundo pelotón traía de "locomotora" a Jesús Loroño, seguido del italiano Defilippis, y una vez que se hizo la fusión, los españoles pasaron a la cabeza. Era necesario evitar un golpe del que pudieran sacar "tajada" italianos y españoles, no sólo en la clasificación individual, sino en la de equipos. Y eso se consiguió con el despliegue táctico que ordenó Bernardo Ruiz, acompañado de algunas interjecciones propias de él.

VAN STEENBERGEN SIN RIVAL... En el Estadio de Anoeta, abarrotado de público al igual que sus alrededores, y todo el camino desde Tolosa a San Sebastián, entró el gran pelotón y, después de una vuelta al circuito, Van Steenberg ganaba la etapa con un esfuerzo cómodo para él, por serle ya habitual. **Y HOY LA PRIMERA ESCENA DEL ÚLTIMO ACTO** El italiano Conterno, que ha venido defendiendo su maillot amarillo desde Oviedo, es un hombre cetrino, de poca talla, de un tipo parecido al santanderino Vicente Trueba, que no solamente sube las montañas y corre en los llanos, sino que, en general, nos hace bien en todas las vicisitudes de la carrera. Para nosotros es una incógnita, hasta ahora, cuál es su capacidad escaladora en desniveles mayores del 10 por 100. Urquiol, cuyos cinco kilómetros últimos tienen una pendiente comprendida entre el 8 y el 11 por 100 de mínimo y entre el 11 y el 14 de máximo, con un promedio de un 10 por 100 puede darnos la respuesta a esta duda que tenemos respecto del valor del líder Angelo Conterno, en la conquista del título de ganador de la Vuelta Ciclista a España. Al francés Bauvin ya le conocemos. Es un corredor que no se ahoga en ninguna cuesta, por muy difícil que ésta sea. Es, además, hombre que ha venido bien preparado, viéndose perfectamente que no está sobreentrenado, sino que, por el contrario, trajo y aumentó la preparación necesaria para afrontar esta Vuelta en la forma debida. Queda después el belga Impanis, a quien consideramos de menor capacidad escaladora que Conterno y Bauvin. Sería, por lo tanto, sorpresa para nosotros que Impanis ganase muchos puntos en la montaña, así como puestos en la clasificación. A estos tres adversarios tienen que enfrentarse el toledano Bahamontes y el vizcaíno Jesús Loroño. Creemos que el toledano no está en el punto exacto de su mejor momento. En aquel "punto" que tuvo en 1954, respecto a su facilidad escaladora y en cuanto al mismo fondo para remachar alguna escapada. Nos parece que Federico Martín Bahamontes está un poco bajo de lo que deseáramos que estuviese para completar con el vizcaíno Loroño el ataque necesario para conseguir lo tan esperado y ansiado por todos: la conquista del título de campeón de la Vuelta Ciclista a España 1956 por un español.

Jesús Loroño es corredor que ha llegado a esta Vuelta con una preparación adecuada; que no se ha resentido en toda ella de ningún esfuerzo, y que ha justificado su victoria en el Gran Premio Bicicleta Eibarresa, y esto lo fue a consecuencia de la buena preparación llevada a cabo por el mismo durante el pasado invierno. De esta prueba salió Loroño completamente fresco y sin ningún desgaste, sino, muy al contrario, con un entrenamiento redondeado para hacer esta Vuelta... Fijémonos en el siguiente detalle: el minuto treinta y dos segundos que tiene Loroño de retraso con respecto a Conterno fue a consecuencia de ese tiempo, precisamente, que perdió en la caída colectiva, durante la etapa Madrid-Albacete, y de la que también salió perjudicado Salvador Botella. Botella pudo ser tenido en cuenta para el acto final, pero nos parece que se ha dejado sorprender demasiado en las etapas últimas que se han corrido y, sobre todo, en esta media etapa contra reloj, en la que podía haber hecho más para no colocarse en una situación en la que no le será fácil recuperar los minutos perdidos en la etapa Bayona-Iruñ, en la etapa contra reloj...

Clasificaciones

DE LA ETAPA
1, Van Steenberg, Bélgica, 6-53-22; 2, Iurat, idem; 3, Theissen, Suiza, idem; 4, Bauvin, Francia, idem; 5, Padoan, Italia, idem; 6, Le Ber, Francia, idem; 7, Massip, idem; 8, Robinson, Suiza, idem; 9, ex-aequo: Dotto, Francia; Jean Bobet, Francia; Lampre, Francia; Walcoviak, Francia; Bahamontes, A. Barrotia, Botella, Galdeano, Loroño, Marigil, Bernardo Ruiz, De Filippis, Italia; Astrua, Italia; Conterno, Italia; Buratti, Italia; Favero, Italia; Gianechi, Italia; Petinatti, Italia; Pianezzi, Suiza; Von Buren, Suiza; Couvreur, Bélgica; Sorgeloos, Bélgica; Impanis, Bélgica; C. Barrutia, Ferraz, Morales, Aizpuru, Cruz, E. Rodríguez, M. Rodríguez, Vidaurreta, Moreno, Jiménez Quiles, Suárez, Chacón, Serra y Bibiloni, todos en el mismo tiempo que el vencedor; 46, Campillo, 6-57-35; 47, Michelon, Italia, 6-57-52; 48, Croci-Torti, Suiza, idem; 49, Escolano, idem; 50, Telotte, Francia, idem; 51, Bergaud, Francia, idem.
GENERAL
1, Conterno, Italia, 85-0-41; 2, Bahamontes, España, 85-1-40; 3, Bauvin, Francia, 85-5-6; 4, Impanis, Bélgica, 85-6-7; 5, Loroño, España, 85-6-13; 6, Botella, España, 85-9-43; 7, Jean Bobet, Francia, 85-11-23; 8, Chacón, Pirenaico, 85-12-44; 9, Robinson, Suiza, 85-13-47; 10, Van Steenberg, Bélgica, 85-13-48; 11, Le Ber, Francia, 85-13-57; 12, M. Rodríguez, Cantabro, 85-17-14; 13, Serra, Pirenaico, 85-19-9; 14, Astrua, Italia, 85-26-34; 15, Barrutia, Cantabro, 85-25-48; 16, E. Rodríguez, Cantabro, 85-28-39; 17, Walcoviak, Francia, 85-31-12; 18, Morales, Cantabro, 85-31-20; 19, Petinatti, Italia, 85-31-32; 20, Buratti, Italia, 85-33-43; 21, Dotto, Francia, 85-36-3; 22, J. Bibiloni, Mediterráneo, 85-38-1; 23, V. Iurat, Pirenaico, 85-39-31; 24, Couvreur, Bélgica, 85-40-19; 25, Marigil, España, 85-40-26; 26, A. Barrutia, España, 85-42-31; 27, E. Sorgeloos, Bélgica, 85-42-35; 28, Padoan, Italia, 85-44-18; 29, Bergaud, Francia, 85-46-30; 30, De Filippis, Italia, 85-47-53; 31, Jiménez Quiles, Centro-Sur, 85-50-32; 32, Cruz, Cantabro, 85-53-49; 33, Favero, Italia, 85-57-34; 34, Pianezzi, Suiza, 85-57-34; 35, Ferraz, Cantabro, 86-1-50; 36, Escolano, Pirenaico, 86-6-7; 37, Massip, España, 86-8-16; 38, Theissen, Suiza, 86-11-55; 39, Telotte, Francia, 86-18-54; 40, Galdeano, España, 86-19-56; 41, Suárez, Centro-Sur, 86-21-35; 42, Moreno, Centro-Sur, 86-22-22; 43, Von Buren, Suiza, 86-27-3; 44, B. Ruiz, España, 86-27-38; 45, Croci-Torti, Suiza, 86-28-51; 46, Michelon, Italia, 86-34-48; 47, Lampre, Francia, 86-38-17; 48, Vidaurreta, Cantabro, 86-40-12; 49, Campillo, Pirenaico, 86-43-18; 50, Gianechi, Italia, 86-56-38; 51, Aizpuru, Cantabro, 87-1-19.

PREMIO DE LA MONTAÑA
1, Conterno, Italia, 7 puntos; 2, Dotto, Francia, 3; 3, Bahamontes, España, 3; 4, Loroño, España, 3; 5, De Filippis, Italia, 3; 6, Morales, Cantabro, 3; 7, Bergaud, Francia, 2; 8, Marigil, España, 2; 9, Suárez, Centro-Sur, 2; 10, Iurat, Pirenaico, 2; 11, Buratti, Italia, 1; 12, Chacón, Pirenaico, 1 punto.
POR NACIONES
1, España, 254-40-43; 2, Italia, 255-14-21; 3, Francia, 255-15-52; 4, Pirenaico, 255-39-25; 5, Bélgica, 255-48-6; 6, Suiza, 255-53-50; 7, Cantabro, 255-55-58; 8, Centro-Sur, 256-58-31.

VISTO Y COMPROBADO (pero no sancionado)

Conterno fué remolcado por una motocicleta...

(De la crónica de Hernández Petit, del equipo de enviados especiales de ABLI.) "Había comentarios para todos los gustos. Sin entrar ni salir en las cuestiones, unos afirmaban que ayer se hizo mal la repesca, nada menos que de doce corredores, que a última hora decidió el Comité Ejecutivo. Otros decían que después de la denuncia, vista y comprobada, de Conterno, remolcado por una motocicleta en el trayecto de Bayona a Iruñ, tenía que haber sido eliminado sin contemplaciones. En general, ha y malestar entre nuestros compañeros técnicos por irregularidad e infracción, y en esto si nos permitimos opinar que, venga o no a los intereses económicos o a la repercusión en el extranjero, el prestigio depende de la estricta administración de la justicia."

"En mi habitual charla con los corredores, Marigil me dijo que se encontraba con energías, pero muy molesto, porque desde hace tres días tiene un furúnculo donde la espalda pierde su casto nombre, que le impide poder descansar sobre el sillín ni un solo segundo en la carrera. Durante la noche, en tres ocasiones le han inyectado penicilina. "Fíjese que ahora me entero de que la vacuna administrada un mes antes impide que salga el furúnculo. Todos los extranjeros lo saben." Y añadió que por qué no se les asesoraba convenientemente a ellos."

Loroño arrojó al suelo una naranja podrida y, una vez más, declaro que está muy entero y con ganas de ver lo que pasa a partir de San Sebastián. Bahamontes ocultaba su barbilla con gasas y esparadrapo, que le daban un raro aspecto.

En el alto de Vidania atacó en un principio; pero pronto se desfondó. Le pregunté: "¿Qué le pasa?" Y me contestó: "Ando mal del estómago. No puedo comer y se me han olvidado las pastillas de bicarbonato."

4-1 venció el Sevilla a Belenenses

ARAUJO FUE SACADO A HOMBROS ENTRE OVACIONES

SEVILLA, 10.—Con mucha asistencia de público se jugó en Nervión el partido entre el Sevilla y el Belenenses a beneficio de Araujo. Vencieron los locales por 4 a 1, adjudicándose el trofeo del marqués del Contadero. Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ramoní, Enrique; Guiblanón, Arza, Araujo, Doménech y Pahuet. BELENENSES: Nogueira; Pellejero, Figueiredo, Moreira; Carlos Silva, Vicente, Di Pace, Dimas, Andrés, Pérez y Matateu. Arbitró el señor Guerra Prieto. En el segundo tiempo ambos conjuntos introdujeron numerosos cambios. Ambos fueron acogidos con aplausos. En la presidencia figuran el alcalde, presidente de la Federación Andaluza y el del Sevilla. Antes del partido, el presidente de la Federación Andaluza impuso a Araujo la medalla de oro al Mérito Deportivo, recibiendo, asimismo, el jugador valioso obsequio de la Federación, del Sevilla y del Club portugués, de varias Peñas deportivas de la ciudad y de particulares.

El primer tiempo fué de dominio alterno, aunque con superioridad sevillista. A los doce minutos, Arza, con un tiro desde fuera del área, marcó el primero al sacar una falta por mano de la defensa. A los diecinueve, Enrique, desde muy lejos, logró el segundo. Los portugueses realizan buenas arrancadas, pero vacilan en el área. A los treinta y cuatro minutos, un tiro de Pérez se estrella en el travesaño. Los forasteros realizan un juego bronco, provocando incidentes con el árbitro. A los treinta y ocho minutos, Guiblanón es derribado dentro del área y el penalty lo transforma Arza en el tercer gol. Con 3 a 0 terminó el primer tiempo.

El segundo tiempo fué casi de completo dominio sevillano. A los veintiséis minutos, Dimas, de un tiro flojo, marcó el gol de los portugueses. A los veintiocho, Pepillo logró el cuarto tanto al recibir un pase de Liz. Reaccionan los visitantes, que acosan al marco de Bustos, registrándose algunos disparos peligrosos, pero el Sevilla vuelve a dominar hasta el final. En las postrimerías se tira un penalty contra los locales, que malogra Figueiredo. Destacaron por los portugueses, Dimas, Vicente, Pérez y Figueiredo, y por el Sevilla, Campanal, Arza, Pepillo y Ramoní. El arbitraje del señor Guerra Prieto, discreto. Al final del partido, el capitán del Sevilla recibió el trofeo de manos del alcalde y Araujo fué sacado a hombros entre ovaciones. Terminado el encuentro, el Sevilla ofreció una copa de vino, seguida de fiesta flamenco en honor de Araujo y de los directivos, técnicos y jugadores del Belenenses.

EN EL ESTADIO

Ganó el Córdoba al Rayo Vallecano, por 4 a 3, en partido amistoso

En el Estadio Metropolitano se enfrentaron ayer en partido amistoso el Rayo Vallecano y el Córdoba. Quiso el Club madrileño aprovechar la festividad del día para presentarse ante los aficionados no habituales a su campo de Vallecas. Fué un partido bastante interesante, que cubrió la fecha futbolística con amplitud y complacencia de los asistentes. Ganó el Córdoba como podía haber ganado el Rayo, aunque el resultado justo hubiera sido un empate.

A los cinco minutos de juego, Magán, al recoger un pase de Pintos, y salvando la salida del portero, marca el primer gol para el Rayo. A los nueve, Mariano, desde cerca, hace el segundo, y a los dieciocho, Magán, en claro offside, marca el tercero y último para el Rayo. Dos minutos después, Hermida, al sacar una falta indirecta, hace el primer gol para el Córdoba. A los treinta el interior Izquierda vuelve a marcar, y a los treinta y cinco el extremo Quintín, en jugada individual, logra el empate. Después del descanso sólo hubo un gol válido, a los treinta y dos minutos, al rematar Corsin de cabeza un córner. Antes le fué anulado al Rayo un gol, que fué protestado. Arbitró bien Artega, excepto en los fueras de juego, que vió los que no eran y no apreció los existentes. Equipos: Rayo.—Merencio (Barco); Angelele, Torres (García), Coto; Barrasa (Sito), Marín (Haza), Peñaiba (Martín), Mirlano (Tomás), Magán y Pintos. Córdoba.— Sánchez; Rojas (Cabrera), Navarro, José Luis (Manolín), Alfaro, Encinas; Luisito, Gelo (Sánchez), Quintín (Quierele), Urbarren (Corsin), Hermida, Fustero y Joaquín.

A TORRE



BOLSA de Madrid

Menor actividad al cierre de la semana

Menos activa ha estado hoy la negociación bursátil, acen- tuándose el proceso de reajus- tes de cambios. Excepto el grupo bancario, en el que se registraron notas de firmeza, especialmente en Ibéri- co, Banesto y Mercantil, Popu- lar Español y Central, en el resto del "parquet" ha predomina- do el signo negativo.

Los efectos del papel de rea- lizaciones han gravitado en ac- ciones eléctricas, de modo par- ticular en Hidro-Cantábrico, manteniendo posiciones Penosa, Leonesas y la Unión Eléctrica. Sevillana se hizo sin dividendo.

Por lo que respecta a títulos de arbitraje, los desmerecimen- tos más sensibles corrieron a

cargo de Explosivos y Altos Hornos. Minas del RÍ, por su parte, tiene una pequeña revalorización. También mejoran leve- mente Inmobiliaria Metropolitana y Telefónica.

Al final de la jornada no va- rió la tónica del mercado, flo- tando pequeñas partidas de pa- pel respecto de varios valores.

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Diferen.
Ant. E. D. C. B. A	81,75	=
Amortizable 3 %	86,50	=
Idem abril 1952	100	=
Idem nov. 1951	100,25	+ 0,25
Idem julio 1951	91,75	=
C. Isabel II 5 %	87	=
L. Colonización	94,50	=
Rec. Nacional	99	+ 0,25
Renfe	96	=
Ayunt. Madr. 1918	85	=
Idem Ensanche	79	=
Idem 1941	72,50	+ 0,50
Idem 1946	79	=
Caja Emisiones	85	s/c
Tánger-Fez	73,50	=
Céd. hip. 4 %	84,75	=
Idem A	83	=
Idem B	82,75	=
Idem C	84	=
Idem 4 % exentas	98	=
Idem 5 %	108	+ 0,25
Cred. Log. Interp.	97,25	+ 0,25
Idem con lotes	100	=

Del día	Diferen.
Esp. Penicilina	175 =
Explosivos	421 =
Hidro-Nitro	219 - 7
Esp. Petróleos	727 = 3
Prod. Sintéticos	230 =
Quim. Norte	303 - 3
Resinera	161 - 2

Del día	Diferen.
Seguros	
Fénix	3.825 =
Siderometalúrgicas	
A. Hornos	310 - 10
Aux. Ferroc.	545 = 5
C. Met. ord.	210 = 5
Idem cup.	18 =
Idem pref.	210 = 5
Fasa	279 = 1
Seat	223 + 2
I. Santa Bárbara	239 + 2
Manuf. Met. ord.	247 + 2
Idem diferidas	210 = 2
Idem nuevas	1.495 - 20
Máq. Terrestre	174 = 1
Mát. y Constr.	242 = 3
Telefonia y Radio	
Marconi	148 = 1
Telefónica	345 = 1
Textiles	
Cañales	99 + 4
Fefasa	289 + 1
Sniace	410 =
Transportes	
Metro Madrid	197 - 3

La Junta del Banco de Crédito Industrial

Presidida por el comisario de la Banca oficial, conde de Ben- jumea, se ha celebrado esta Jun- ta general con numerosa asis- tencia de accionistas. Constituida la asamblea, el di- rector gerente, conde de Autol, pronunció un interesante informe en el que examinó las caracte- rísticas de la economía mundial y la española durante el ejerci- cio de 1955. Respecto a la marcha del Banco, dió cuenta de que las concesiones de préstamos se ha- bían elevado a 1.265 millones de pesetas, con 265 millones más que en el año anterior. En cuan- to a los saldos de préstamos vi- gentes, totalizaron 2.420 millones con un auge de 597 millones, en su mayoría referentes a opera- ciones de largo plazo. Este in- cremento motiva, como natural consecuencia, la necesidad de pedir el desembolso de un se- gundo dividendo pasivo de las nuevas acciones, que representa- rá un 25 por 100 y podrá hacer- se efectivo durante el mes de junio. En orden al dividendo acti- vo, expresó que el Consejo ha- bía sido autorizado para repartir el 8 por 100.

Finalmente manifestó la espe- ranza de que el Banco interve- nga en las concesiones de présta- mos que el Gobierno quiere otorgar a las industrias eléctrica y hüllera con cargo a la contra- partida en pesetas de la Ayuda Americana.

El brillante informe del conde Autol fué cálidamente aplaudido, aprobándose por aclamación to- dos los acuerdos.

AGENCIA EFE, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a Jun- ta general ordinaria, que tendrá lugar en su domicilio social en Madrid, calle de Ayala, núm. 5, en primera convocatoria, el día 30 de mayo, a las cuatro y me- dia de la tarde, y en segunda convocatoria, el día 1.º de junio de 1956, a las cuatro y media de la tarde, con arreglo al si- guiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejerci- cio de 1955.
 - 2.º Nombramiento de censo- res de cuentas para el ejercicio de 1956.
- Madrid, 10 de mayo de 1956.
El secretario del Consejo de Ad- ministración.

Junta general de la Empresa Nacional "Bazán"

Bajo la presidencia de don Je- sús María de Rotaeché y Rodrí- guez Llamas se ha celebrado la junta general ordinaria de la Empresa Nacional "Bazán" de Construcciones Navales Militares, Sociedad Anónima, a la que asis- tió el presidente del Instituto Na- cional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, en nombre de dicho Instituto, que es titular de las acciones representativas del capital social.

En la Memoria leída se reco- gen las principales actividades del octavo ejercicio social, en el cual continuó en la medida posi- ble la construcción de las uni- dades anteriormente ordenada por el Ministerio de Marina, es- perándose el pronto comienzo de los trabajos de la proyectada modernización de buques de acuerdo con lo establecido en el Convenio suscrito con el Gobier- no de los Estados Unidos.

Prosiguió también activamente la construcción de buques mer- cantes que se tiene contratada con la Empresa Nacional "Elca- no", lo que contribuyó a incre- mentar muy sensiblemente la ac- tividad de las factorías. Por dicha Empresa fueron encargados ade- más, durante el ejercicio, dos buques petroleros de 19.400 to- neladas, un buque de carga de 7.000 toneladas y cuatro buques más de 3.300 toneladas, y a peti- ción, tanto de la misma entidad como de otras, se tiene en estu- dio la construcción de buques petroleros de 32.000 toneladas.

Fueron entregados los caza- submarinos "Osado" y "Meteo- ro", la corbeta "Atrevida", el dragaminas "Navia", los remol- cadores de alta mar "R. A. 1" y "R. A. 2", y se efectuaron las botaduras de los cazasubmarinos "Furor" y "Ariete", corbetas "Princesa" y "Diana" y el pe- trolero de 5.000 toneladas "Tei- de", para la Marina, habiéndose ejecutado además importan- tes carenas y reparaciones de los buques en servicio de la Marina y diversas obras civiles e hidráu- licas para la misma.

En buques mercantes se en- tregaron los petroleros "Almi- rante M. Vierna", de 14.000 to- neladas, y "Puertollano", de to- neladas 19.400, y los buques pa- ra transporte de maderas "Oku- me" y "Ukola", de 5.000 tone- ladas, efectuándose la botadura del buque de carga "Hernando de Solís", de 7.000 toneladas.

Se ha dado considerable imp- ulso al programa de moderni- zación y ampliación de las in- stalaciones de las factorías y pro- sigue la racionalización de los trabajos en las mismas con au- mento de la productividad.

Como consecuencia de lo pro- puesto por el Ministerio de Ma- rina y de conformidad con lo previsto en su contrato con la Empresa se consideró por una Comisión representativa de am- bas partes una modificación de determinados extremos del mis- mo que, sin afectar a su siste- ma fundamental, revisten inter- és, y sobre todos los cuales se llegó a un acuerdo que ha sido aprobado recientemente en Con- sejo de señores ministros.

Continuaron con especial aten- ción las diversas actividades de índole social que la Empresa lle- va a cabo en beneficio de su per- sonal y de las que destacan las referentes a formación profesio- nal y construcción de viviendas.

Los resultados económicos del ejercicio han sido satisfactorios y han hecho posible efectuar amortizaciones en amplia cuan- tía, repartir el dividendo de 6,5 por 100 al capital social, efec- tuar la reserva legalmente pre- venida y dotar adecuadamente los fondos de reserva voluntaria y de previsión, con lo que di- chas reservas alcanzan a 72 mi- llones.

El presidente de la Empresa glosó y amplió algunos extremos de la Memoria, manifestando que la obra pendiente de realizar del programa naval en ejecución, que quedará terminada en bre- ve plazo, no puede bastar a absor- ber las actividades de las factorías, aunque esa falta de obra se atenúe algo con la proyectada modernización de buques, por lo que se aprecia la conveniencia de que se defina el nuevo pro- grama que haya de encomendár- sele en armonía con la misión principal que tiene conferida. In- dicó que dicha falta de obra de nuevas construcciones para la Marina de Guerra ha sido com-

pensada, principalmente en lo que se refiere a obra de astille- ro, con las mercantes, que si hasta ahora se reflejan sólo en los encargos de la Empresa Nacional "Elcano", alcanzarán pronto, seguramente, a contra- tos para Empresas privadas, da- das las muchas peticiones de oferta recibidas en relación con la nueva ley de Protección y re- novación de la Marina Mercante, cuya entrada en vigor se espera en breve plazo.

Participó con satisfacción que recientemente se ha firmado con la casa "Brown-Raymond- Walsh", contratista principal del Gobierno de los Estados Unidos para las obras de bases en Espa- ña, la ejecución por "Bazán" de obras en la Estación Naval de La Graña por importe de unos 92 millones de pesetas.

En cuanto a la modernización y ampliación de las factorías, que se lleva a cabo de acuerdo con la Marina, añadió que es ne- cesario intensificarla en conve- niencia con ella, de conformidad con las exigencias de los moder- nos sistemas de construcción, para que sus instalaciones y ele- mentos de trabajo no queden en condiciones técnicas de inferio- ridad, y en relación con ello se refirió también a la proyectada construcción de un gran dique flotante en la factoría de El Fer- ro del Caudillo, de tanta conve- niencia para aumentar sus ac- tuales disponibilidades de medios de varada, haciendo referencia además a la propuesta de am- pliación de capital, que permita dotar a la Empresa de las dis- ponibilidades precisas para atender, en lo que a ella afecte, dichas necesidades de modernización.

A continuación, el presidente del Instituto Nacional de In- dustria, don Juan Antonio Suanzes, en representación de los accio- nistas, manifestó que la gestión del Consejo y el desenvolvimien- to de la Empresa durante el ejercicio, los considera satisfac- torios e indicó que las causas expuestas como motivo de pre- ocupación son lógicas, dadas las características y misión peculiar de la Empresa.

Se refirió seguidamente a al- gunos extremos principales de la Memoria y de la exposición de- complementaria hecha por el pre- sidente de la Empresa, señalando que en la situación financiera se aprecia la mejora determinada por el incremento de créditos pa- ra obras en el presupuesto de Marina. Tratándose de Empresa con una misión específica militar, se comprende su aspiración y preocupación de que a la brevedad posible le sea encomendado un programa de construcciones navales militares, adecuado a su capacidad, una vez que se de- finan los tipos de unidades, de acuerdo con las nuevas técnicas, y en este sentido entiende deben seguir realizándose las gestiones adecuadas, con exposición de la situación actual en ese aspecto y de su repercusión en el ren- dimiento y actividades de las factorías. En relación con ello

puso de manifiesto que la pre- visión del Instituto Nacional de Industria al encomendar a la Empresa—previas las oportuni- sadas autorizaciones—programas de construcciones navales mercan- tes, ha evitado las graves conse- cuencias que se hubiesen origi- nado de no disponerse en estos momentos de dichos programas, si bien no debe olvidarse que tales construcciones mercantes no constituyen su misión especí- fica. Elogió la perfecta labor realizada por las factorías en dichas construcciones, que pue- den considerarse como modelo y que merecieron comentarios muy favorables, tanto de los armado- res como del personal técnico extranjero de las Sociedades cla- sificadoras y de las casas sumi- nistradoras de algunas instala- ciones.

Manifestó que en cuanto a las citadas construcciones mercantes y a la maquinaria para las mis- mas, las perspectivas actuales les permiten ofrecer una continui- dad de trabajo, a realizar, desde luego, previas las pertinentes au- torizaciones, aconsejando, sin embargo, que sin conñar exclu- sivamente en los encargos del Instituto Nacional de Industria, a través de la Empresa Nacional "Elcano", se atiendan también en lo posible otros trabajos pa- ra particulares, y en especial los que se destinen al extranjero —con la necesidad de competir en calidad y precios—, que tan- to favorecen la obtención de di- visas.

Se refirió a la proyectada am- pliación de capital, haciendo las consideraciones adecuadas sobre su alcance y en relación con la utilización de créditos bancarios en el normal desenvolvimiento de la Empresa, e indicando la con- veniencia de que, de acuerdo con la Marina y con las fórmulas que se habiliten en relación con el contrato, puedan llevarse a cabo las nuevas instalaciones precisas, tanto para modernizar las de los astilleros como para am- pliar y equipar adecuadamente los talleres de maquinaria de las factorías, con aumento de la ca- pacidad de producción, y, en con- sonancia, con la perfección que exigen las instalaciones moder- nas.

Aludió a los importantes pro- blemas de organización del tra- bajo y de formación del perso- nal, sugiriendo además, en lo que a investigaciones se refiere, que se preste por la Empresa la ma- yor colaboración posible a los organismos técnicos que en rela- ción con la construcción naval y afectos al Patronato Juan de la Cierva están en vías de constitu- ción.

La Junta general aprobó la Memoria, balance y cuentas, así como la gestión del Consejo, en unión de las demás propuestas de éste, con reelección de los consejeros a quienes estatutaria- mente correspondía cesar.

CONTADORES ELECTRICOS AEG



Más de 60 años de experiencia garantizan su calidad

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Annuncia concurso-oposición para cubrir DIECISEIS plazas de aprendices del primer curso y período de un año natural, con la gratificación de asistencia de 4,95 pesetas diarias, más un plus especial del 20 por 100, equivalente a 0,99 pesetas.

Presentación de instancia, de puño y letra del interesado, en el Registro General de la misma, hasta el día 30 de mayo actual, a las trece horas.

Para más detalles véase anuncio en el tablón de anuncios de la Fábrica, y los de provincias, dirijanse al Negociado del Personal Obrero de la misma, plaza de Colón, 4.

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

(APROBADO CÉLSIGA SANITARIA Nº 2659)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

Minimo precio máxima garantía Segunda planta



5 PRECIOS

Lencería 80 cms. 9,90
Lencería 70 cms. 8,90
Estampados exclusivos 14,75
Popelines 13,90
Piqué fantasía 39,90

Almacenes ARIAS

Montera. 29

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE EUROPA

Continúa en la planta baja la grandiosa ventade retales



PRIMERA PARTE

dos con la profunda emoción y la calma exterior de una soberana en el día de su coronación.

La famosa autora de "Al asalto de las nubes" era una criatura menudita, tanto que mereció de uno de los presentes, a quien animaba, sin duda, una poética inspiración, el siguiente juicio: "Un céfiro la estremecería y una ráfaga la arrebataría como si fuese una pluma."

Toda la vitalidad de Karen Leith parecía haberse refugiado en sus ojos grises, tan pronto brillantes como apagados en sus órbitas violáceas, como si el recuerdo de un pasado que permanecía en el misterio viniese de súbito a extinguir su fulgor.

Karen Leith era un ser aparte, una mujer que vivía reclusa como una monja en su retiro circuido de altas paredes, y al que una severa consigna cerraba a los curiosos. ¿Qué se sabía de su pasado? Su padre fué un oscuro americano expatriado, que hasta el fin de sus días enseñó literatura en la Universidad Imperial de Tokio.

Karen recibía a sus invitados de nota en un pabellón situado en el centro del exótico jardín, mientras preparaba el té según un ceremonial conocido en el Japón con el nombre de "Cha no yu". Cuando se le oía tararear con suprema facilidad el canto ritual, se hubiese dicho que estaba escrito en su lengua materna, que aprendió a hablar antes que la inglesa.

Respondiendo a una pregunta concerniente a la anciana, Karen Leith dijo: —Se llama Kinumé. Es un ángel en cuanto a dulzura y fidelidad. Me acompaña desde... ¡Oh! ¡Desde hace siglos!

Una inexplicable sombra cruzó el atraído y fatigado rostro de la novelista. Un invitado observó: —Parece japonesa y, al mismo tiempo, no lo parece. ¿Qué pequeña es!

Karen le murmuró algunas palabras ininteligibles para el auditorio, y la vieja hizo una profunda reverencia antes de salir dando pasos cortos y presurosos.

—Aunque jamás haya aprendido a hablarlo de un modo corriente, Kinumé comprende perfectamente el inglés—explicó Karen, con tono de excusa—. Nació en una de las islas Liu Kiu, bañadas por el mar de la China Oriental. Los indígenas son de talla aún más reducida que los japoneses propiamente dichos. Tienen fama por la benignidad de sus costumbres.

Un joven alto, con lentes, dijo: —No creo exagerar asegurando que los habitantes de las Liu Kiu desconocen desde más de tres siglos atrás el uso de las armas mortíferas.

—¿Puede usted darnos algún ejemplo de esa benignidad de costumbres, señorita Leith? La fisonomía de la escritora se iluminó con una de sus raras sonrisas.



—Es un edén, en el que el crimen es desconocido. Parece demasiado hermoso todo esto para ser posible. —Lo cual no impide a los japoneses haber conquistado una justa celebridad, precisamente por sus

crímenes—intervino el editor de la señorita Leith. Karen le dirigió una mirada antes de hacer circular el tazón de té. Un crítico literario le formuló una pregunta.

—Pruébalo... No, no me acuerdo de Lafcadio Hearn. Yo tenía apenas siete años cuando murió. Pero mi padre lo conoció mucho. Los dos desempeñaban una cátedra en la Universidad Imperial... Mi té es delicioso, ¿verdad?

La interrogación se dirigió al joven alto y de lentes que había hablado antes—el señor Queen, Ellery Queen—, autor de algunas novelas policíacas, que había tomado el tazón de manos de la señorita Leith. Ellery Queen reprimió una mueca involuntaria al contestar, según lo que exigían las convenciones:

—Un néctar. Después le pasó el tazón a su vecino, un gigante de edad indefinida y espalda encorvada por el estudio, que a su vez lo pasó sin haber mojado en él sus labios.

—Todo lo compartiré contigo, Karen, excepto los microbios—declaró el gigante, con una sonrisa forzada.

Un coro de risas saludó aquella humorada, pues nadie ignoraba que el doctor John Mac Clure conocía íntimamente a Karen, y que no tardaría en darle su nombre. Sus ojos de color azul pálido y penetrante mirada no se apartaban un momento de su rostro.

—Pero, doctor...—exclamó una escritora—. ¡Qué falta de sentido poético!

—Eso tengo de común con los microbios—replió Mac Clure.

Incluso la propia Karen sonrió levemente. Manning, del "World", que acababa de encontrar, no sin esfuerzo, la fecha de la muerte de Lafcadio Hearn, dijo, con tono vacilante:

—Disculpeme, señorita Leith. Si mi memoria no me es infiel, esto le atribuiría a usted unos cuarenta años.

Karen comenzó la delicada preparación de otro tazón de té.

—Muy notable—murmuró Ellery Queen—. Según he oído decir, la vida empieza a los cuarenta años. La mirada tímida y reservada de Karen se volvió hacia el doctor Clure, y luego respondió:

—Es una coincidencia, señor Queen. Para algunos la vida comienza a los cincuenta años, y a los quince para otros. El comienzo de la vida corresponde al de la felicidad.

Las mujeres se miraron, comprendiendo el sentido de las palabras de Karen. ¡Feliz mortal que se había hecho amar del hombre de su elección! Una de ellas, maliciosamente, preguntó su parecer al doctor Mac Clure.

—Yo no me ocupo de alumbramientos—respondió éste, en tono seco.

—¡John!—protestó Karen.

—En otros términos: el principio de la vida no me interesa. Para mí solamente cuenta el fin.

Nadie sintió necesidad de completar este pensamiento. Todos sabían que el doctor Mac Clure era un enemigo jurado de la muerte.

Se produjo un paréntesis. Aquel hombre, habituado a luchar contra la muerte, trascendía efu-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1580

Grid for crossword puzzle number 1580.

HORIZONTALES.—1: Hijo de Apolo y de Terpsicore. Al revés, ladrón. 2: Al revés, monte de la isla de Creta. Persona que cuida a los niños. 3: Brevidad en la expresión. 4: Poema popular portugués. Letra griega. 5: Al revés, símbolo químico. Producto lácteo. 6: Portuguesa. Al revés, valle italiano. 7: Al revés, posesivo. Extraña. 8: Listas ordenadas de libros. 9: Río italiano. Adverbio. 10: Cura. Hijo de Afrodita. VERTICALES.—1: Sustancia resinosa. Nombre de varón. 2: Orate. Gastada. 3: Cualquiera de las fabulosas deidades de los bosques, aguas (pl). Apócope. 4: Cuerpo colegial. 5: Marchad. Contracción. 6: Que despide bien el sonido. 7: Di

en el suelo. Extinguir el fuego.—8: Al revés, ciudad del Asia Menor tomada y destruida por los griegos después de un sitio de diez años. Plantigrado.—9: Embarcación. Ciudad italiana en la provincia de Perusa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1579

HORIZONTALES.—1: Cora. Acón. 2: Ana. Aso.—3: Numerarán.—4: Orán. Do.—5: Na. Idas.—6: Anal. Ta. 7: VI. eteM.—8: Amasareis.—9: Les. Rae.—10: Asur. Moco. VERTICALES.—1: Caná. Avala.—2: ONU. Nimes.—3: Ramona. asU.—4: Erales.—5: Ra. Ta.—6: aniteR.—7: Car. Damero.—8: Osada. JaC.—9: Nonos. Aseo.



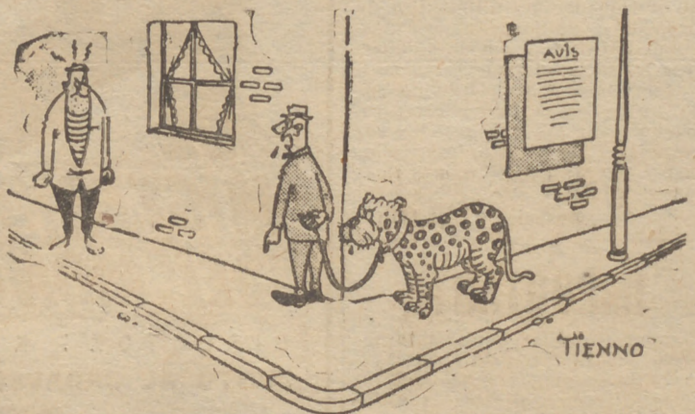
¡Qué romántico, querida!



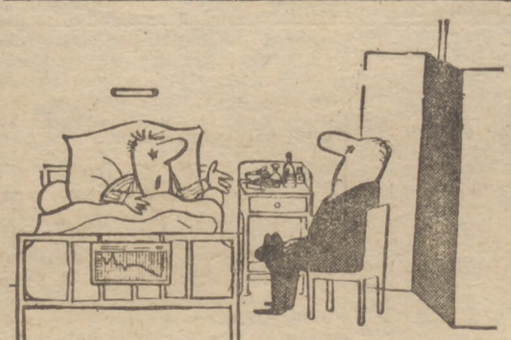
—Leche, fruta..., pero, sobre todo, nada de carne.



--- y te recuerdo que no vuelvas tarde a casa.



—Ven aquí a repetirme eso mismo, si eres hombre.



—Todo iba muy bien, cuando, de repente, me presentaron la cuenta del sanatorio...



—¡Tengo que decirle, señora, que la carie de su hijo se ha puesto difícil!

HA MUERTO ENRIQUE RAMBAL

EJEMPLO ADMIRABLE DE DEDICACION AL TEATRO, HABIA ESTRENADO EL GRAN ACTOR 1.789 OBRAS EN ESPAÑA Y AMERICA

VALENCIA, 11.—A consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado, el miércoles, por una motocicleta, ha fallecido anoche el que fue eminente actor valenciano don Enrique Rambal, cuyo nombre en el arte escénico alcanzó fama y prestigio en todo el mundo. El fallecimiento sobrevino en el sanatorio José Antonio, donde se hallaba hospitalizado. La noticia ha circulado rápidamente por la ciudad, de modo especial en los medios teatrales, produciendo una honda impresión.

Llenó medio siglo de la escena española como un gran mago, como el verdadero encantador del teatro moderno, con el que alimentó de fantasía a millones de espectadores, cautivados puerilmente por la poderosa fuerza creadora de este nuevo autor del "Rebato de las maravillas". Quien sepa lo que hay de verdadero en el escenario y los efectos que con esos medios conseguía Rambal se sentirá traspasado de admiración hacia ese director grande, ilusionado y bueno que llenó de magia los escenarios españoles con su irresistible pasión teatral. Descanse en paz.—V. F. A.



Rambal nació en Utiel, el año 1885. Desde su primera juventud se entregó decididamente al teatro, en el que había de destacar como uno de los más originales directores de nuestro tiempo. Cultivó todos los géneros teatrales, entre el dramón histórico y la moderna comedia policíaca. Se distinguió siempre por sus grandes montajes, con asuntos unas veces originariamente teatrales y otras extraídos de los argumentos de películas populares. Viajó incansablemente por España y América—no menos de dieciocho jiras a Ultramar—, y en todas partes era popularísimo y querido. Enrique Rambal, aparte sus notorios méritos como actor y director, era un hombre de gran cultura literaria, refinado lector de buenos libros, enamorado del arte y de todas las obras generosas que conocían su corazón. Tenía las condecoraciones de la Orden de la Paz y del Trabajo, de Ginebra; era Medalla de Alfonso XII y Medalla del Trabajo.

Deja viuda y dos hijos, muy conocidos en el mundo del teatro: Enriqueta, casada con Roberto Carpio, subdirector de la compañía Tamayo, y Enrique, actor, a la sazón en tierras de América. A todos les expresamos nuestro dolor por la desaparición de esta importante figura de la escena española.

HA muerto el hombre de los grandes espectáculos, el de las inverosímiles fantasmagorías teatrales, el que hasta el último día luchó tenazmente, ilusionadamente—diríamos que infantilmente—, contra la victoriosa omnipotencia del cine. Rambal lo mismo llevaba a escena la carga de caballería en la batalla de Salacava que el terremoto de San Francisco en 1906. Una imaginación levantina, tan audaz como barroca, servía en él a un alma enamorada del teatro con un concepto puramente escenográfico.

Para Rambal no había cosa imposible en el escenario. No se apuraba por montar "Veinte mil leguas de viaje submarino", y le parecía un juego de niños la presentación de "El incendio de Roma". Luchaba con todas las dificultades técnicas, de espacio e incluso visuales, opuestas a la dedicación de la tramoya teatral a tan vastas empresas; pero a él no le importaba, porque en cada nuevo inconveniente encontraba nuevas oportunidades de acreditar su ingenio. Fué el gran director de grandes folletines teatrales.

Su teatro oscilaba desde el melodrama calcado en los hijos espúreos del romanticismo hasta el moderno drama policíaco. La Historia le proporcionó grandes éxitos. No era hombre para arredrarse ante la posibilidad de sacar a escena a Godofredo de Bouillon en la Cruzada. Cuando se iba a ver el teatro rambliano había muchas probabilidades de presenciar el naufragio de un trasatlántico o la matanza de la noche de San Bartolomé. Era un alma deliciosamente ingenua, barroca y proyectada hacia el pasado, del que le gustaba extraer a personajes interpretados por él con más que medianas dotes de actor.

Aquel telón de boca con fragmentos de la tapicería de la princesa Matilde simbolizaba su amor a ese ayer, donde encontraba los mejores triunfos de su vida de farandulero a través de las versiones de la literatura romántica. No era ese su único campo. Según antes dijimos. Cuanto más arduo y complicado era un espectáculo más se enardecía y crecía Rambal para convertirlo en realidad. No escatimaba dinero en decorados, trajes, luces, efectos. Movía masas en la escena, y alrededor de ella disponía su aparatosa tramoya con rayos, relámpagos, truenos, incendios, combates, hecatombes neronianas y el terremoto de la Martinica. Nada había imposible para Rambal.

ANECDOTARIO POPULAR E INEDITO DE ENRIQUE RAMBAL

Más de 19 millones de pesetas le quedaron "libres" en sus años de teatro, pero "el viento se los llevó"

El actor de los montajes espectaculares creía que habiendo obra bastaba hacer teatro con una cámara negra

MARAVILLOSA LABOR BENEFICA Y FUNDACION DE BIBLIOTECAS A COSTA DE REDUCIR LA SUYA, DE CERCA DE CUARENTA MIL VOLUMENES

Dos personajes de vida fabulosa dió el teatro español al mundo: uno, Ernesto Vilches; el otro, Enrique Rambal. En corto espacio de tiempo ambos encontraron parecida muerte trágica. Un atropello de taxi, en Barcelona, truncó la vida del primero de ellos. Un accidente de moto nos priva de la presencia de Enrique Rambal, personaje de fábula, con el más pintoresco anecdotario humano.

CON UNA CAMARA NEGRA ES SUFICIENTE

He mos mantenido diversas charlas con Enrique Rambal, en las que se nos reveló como un auténtico conocedor del teatro, muy distinto en su manera de pensar a la forma de hacer esos espectáculos rimbombantes que le caracterizaron: —Habiendo obra e intérprete—nos repetía con frecuencia—, con una cámara negra es suficiente. Sobre toda clase de decorados...

VARIAS VECES MILLONARIO

Una de las anécdotas más difundidas del actor valenciano era la de que había sido varias veces millonario y otras tantas veces llegó a la más absoluta ruina. Gastó su dinero en el teatro. Se metió en las más arriesgadas aventuras y todavía nos parece escucharle el relato de cómo después de emplear miles de pesetas en alguna empresa, lo echaba todo a rodar por diversos motivos. Era un gran admirador de la juventud y le gustaba sobremanera el teatro de tendencias modernas. "Muchas veces—nos decía— después de tener formada compañía y ganar algún dinero, reunía lo que a mí me correspondía para ir a ver teatro al extranjero, preferentemente a Alemania. Cuando se me terminaba, volvía a empezar..."

UNA PASION: LOS LIBROS

Enrique Rambal fué siempre un autodidacta. Desde una imprenta se fué formando como actor y preparándose para hacer frente a la vida. Su gran pasión de siempre han sido los libros. Su biblioteca de Valencia era una de las más importantes particulares de España. —Incluso me sobraban libros... para venderlos en momentos apurados, aunque parece que se llevan algo de mí... En una ocasión—una de esas crisis económicas por que atravesaba— hemos visto cómo se llevaban centenares de libros de Enrique Rambal. —¿Les da pena, verdad? Son las cosas de la vida y espero hacerme para recuperarlos en algún momento... De todas ma-

neras, mañana mismo mandaré venir más libros de Valencia para cubrir esas estanterías. Es una verdadera pena ver unos estantes desnudos de libros... Ninguno de esos libros que se llevan, ni de los millares que tengo en mi casa de Valencia, me son desconocidos. Leo, leo constantemente, sobre todo las cosas históricas, que son las que más me interesan... Estoy al tanto de la literatura de todos los tiempos...

LABOR BENEFICA

También presenciábamos otras anécdotas de tipo humano, verdaderamente conmovedoras. Siempre nos pidieron silencio, tanto él como su esposa, de estos hechos. Hoy, fallecido Enrique Rambal, creemos que no sólo nos vemos liberados de aquel compromiso, sino que es hacerle justicia al difundir este anecdotario. A veces era poco el dinero que quedaba en aquella casa, mantenida siempre con la máxima dignidad. Pero si llegaba a su puerta algún actor parado, algún tramoyista, alguien que lo precisase, Rambal, sin la menor vacilación, le entregaba la mitad del dinero de que disponía... Manteniendo instituciones benéficas y ahora estaba empeñado en la fundación de bibliotecas: —A mí me sobraban libros y deseo que todo el mundo los lea. Cuando se funda alguna biblioteca, la suelo iniciar yo con algunos centenares de volúmenes. Pero jamás daba importancia a estos hechos, como no dió importancia tampoco al dinero... Su vida fabulosa le costó mucho, pero lo era su desprendimiento que no quiso reparar en "estos pequeños detalles..."

Era una de las personas más populares y queridas en América. Allí hizo su última jira, obteniendo éxitos resonantes con "El Mártir del Calvario". Y allí se separó de la compañía su hijo Enrique, hoy considerado por la crítica mejicana como uno de los actores de habla española más destacados. La tristeza de Enrique Rambal era la separación de su hijo. Separación amistosa, pero que a él le privaba de su principal colaborador...

LOS QUE PASARON POR SU COMPANIA

Con frecuencia recordaba las personas conocidas por él y los actores que pasaron por su compañía para convertirse más tarde en primeras figuras: Rafael Rivelles, Enrique Rambal, Carlos Lemos... con todas estas figuras recorrió España y América... No siempre la gratitud acompañó a los que se habían hecho a su lado. "Por eso hay nombres

ESPECTACULOS

Los grandes premios de Cannes a películas francesas

LA MEJOR INTERPRETE FEMENINA, SUSAN HAYWARD

CANNES, 11. — El Jurado del Festival Cinematográfico de Cannes ha concedido el gran premio del certamen a la película francesa "Le monde du Silence". La actriz norteamericana Susan Hayward ha sido galardonada con el premio a la mejor interpretación femenina por su trabajo en el film norteamericano "I'll Cry Tomorrow" ("Lloraré mañana"), en el que representa a una mujer alcoholizada. El gran premio para películas

de corto metraje ha sido concedido a la película francesa "Globo rojo", de Albert Lamorisse. La película india "Pather Panchali" obtuvo el gran premio de documentales, y la película humorística sueca "Sommarnattens Leende" obtuvo el gran premio para películas de humor. No hubo galardón para el mejor actor masculino.

"Mystere de Picasso", de Henri Clouzot. Se basó esta película en la pintura de Pablo Picasso, y fué tomada por la parte posterior de un lienzo sobre el que el pintor realiza una obra. Mediante el empleo de linternas especiales se pueden apreciar todos los movimientos y pinceladas de Picasso. La película es en colores.

El segundo premio ha sido concedido a otra película francesa: La película rusa "Otelu" fué galardonada con el tercer premio del festival. (Efe.)

PROXIMAMENTE

UNA EXCEPCIONAL FANTASIA DE STANLEY KRAMER



Peter Lind HAYES
Mary HEALY
MANS CONRIED TOMMY RETTIC
LOS 5000 DEDOS DEL DR.
Director: ROY ROWLAND

¡Próximo ESTRENO!

¡EMOCIONANTE! ¡SENSACIONAL!



EL MISTERIO DEL MONO ROJO
DIRECTOR: KEN HUGHES
JUNTO AL CADAVER DEL ASESINADO, UN MONO ROJO
¿QUE MISTERIO INDICABA SU PRESENCIA?

IMPORTANTE

Empresa precisa oficiales torneros, mecánicos para conservación de maquinaria y montadores electromecánicos. Reserva absoluta para colocados. Informes por escrito, haciendo constar edad y pretensiones al núm. 826, ALAS, Alcañá, 32, Madrid. (2.079.)

COMO SIEMPRE, LA SENSACION DE CANNES HA SIDO UNA MUJER

(Servicio especial para PUEBLO.)

El buen ejemplo cunde casi tanto como el malo. Grace Kelly fué la triunfadora de Cannes en el año pasado, y este año lo ha sido Susan Hayward. Pero lo que Susan ha imitado ha sido no solamente el triunfo de su compatriota, sino también gestos y actitudes. Parecía que Susan estaba montando una representación en la que se respetaban las viejas reglas de unidad, de lugar y de acción, aunque a la del tiempo no pueda ser respetada nunca en esta clase de representaciones.

KIM NOVAK

El triunfo, como ustedes saben, ha sido de Susan Hayward; el triunfo artístico, porque el éxito espectacular se le ha llevado Kim Novak. Esta artista ha irrumpido estrepitosamente en la constelación estelar de Hollywood. De las pantallas de televisión ha saltado a los "platos", y la publicidad se ha volcado sobre ella. Kim Novak empieza a invadir al mundo en celuloide, y las páginas de los periódicos y revistas se llenan de juventud y de belleza con la efigie de esta mujer. En el gran centro turístico de la cinematografía en que se convierte Cannes por esta época, Kim ha sido la máxima atracción.

Cannes empieza a ser, al cabo de varios años de festival, el lugar donde se reúnen para exhibirse los grandes triunfadores del cine y los que aspiran a serlo. El arte de las películas queda en un segundo plano, un poco eclipsado por el de las "girls" que pueden resistir en la playa, a pleno sol, y ante los focos de los grandes restaurantes, la competencia con las sombras animadas y parlantes que los laboratorios han enviado.

En el duelo de popularidad que han entablado Susan Hayward y Kim Novak el triunfo ha sido de esta última. Kim puede estar orgullosa, porque su triunfo ha sido sin película. Kim ha sido, además, menos exhibicionista y más reservada que su rival. Aunque Kim haya sido capaz de ensayar ante sus admiradores treinta expresiones diferentes por minuto, ha tenido la habilidad de presentarse, no como actriz, sino como una turista en busca de reposo y sol.

LLUVIA DE AUTOGRAFOS
Esta estudiada y aparente indiferencia hacia la popularidad no la ha librado de la avalancha de admiradores. Una legión de éstos, que iba desde el rapaz de quince años al grave caballero de sesenta que buscaba junto al mar lenitivo para su melancolía, seguían sus pasos, la esperaban a la puerta de la "villa" donde se alojaba o surgían de las azules ondas del Mediterráneo con el carnet en la mano, aunque estuviese mojado.

El récord de esta persecución



El éxito también cansa. A juzgar por el que ha tenido en un corto plazo de tiempo, Kim Novak debe estar muy fatigada. Por eso, en su residencia de Cannes descansa al sol mientras sonríe al recuerdo

le ha batido un muchacho que ha visto llegar el fin del festival de la fotografía. Jamás se han disparado más "flashes" ni jamás ha habido tantas sonrisas ni tantos escorzos. Jacqueline Pierreux, Ludmila Tcherina, Bella Darvi, Susan Hayward y, sobre todas, Kim Novak, han llenado de espuma el mar, han pisado la cubierta de los yates, han bailado en las salas de fiestas, y en todos estos lugares han reservado la mejor de sus sonrisas para la Prensa del mundo entero.

UN BUEN SINTOMA
Al principio de esta crónica les hemos dicho que el buen ejemplo de Grace Kelly había prosperado. Hubo un tiempo en que las estrellas llegaban a Cannes un poco en plan de no dejarse contemplar nada más que por el sol y por el mar. Ante las cámaras de los fotógrafos adoptaban una postura de incomodidad y procuraban hurtar su rostro al objetivo. Grace, toda naturalidad y sencillez, sonrió complacientemente ante las cámaras el año pasado, y por si esto hubiese sido uno de los motivos—su sencillez, naturalidad y simpatía—, lo que la ha hecho llegar a ser la protagonista de un auténtico cuento de hadas, las que hasta hace poco han sido sus rivales ensayaron la sonrisa y el gesto ingenioso ante los reporteros gráficos.

El Festival de este año puede calificarse como el Festival de la fotografía. Jamás se han disparado más "flashes" ni jamás ha habido tantas sonrisas ni tantos escorzos. Jacqueline Pierreux, Ludmila Tcherina, Bella Darvi, Susan Hayward y, sobre todas, Kim Novak, han llenado de espuma el mar, han pisado la cubierta de los yates, han bailado en las salas de fiestas, y en todos estos lugares han reservado la mejor de sus sonrisas para la Prensa del mundo entero.

EMPIEZA EL DESFILE DE ESTRELLAS
Empieza el desfile de estrellas en cuanto el Jurado ha dictado su veredicto. Unos con ilusión y otros desilusionados, todos abandonan el azul del Mediterráneo, en espera de otra ocasión. En el ambiente de Cannes queda flotando un nombre y un recuerdo. El nombre y el recuerdo de una mujer que, por belleza y simpatía, ha sido la auténtica triunfadora de este Festival. Y este nombre es el de Kim Novak, que solamente por esto ha producido un clima de expectación en el mundo entero.



Stokowsky, con la Sinfónica

La venida a Madrid de Leopoldo Stokowsky había despertado extraordinario interés. De una parte, los auténticos aficionados; de otro lado, ese sector de curiosos siempre dispuesto a todo. Aunque el programa no ofrecía atractivos de ninguna clase, ya que los compositores españoles elegidos no estaban representados por lo mejor de su producción, ni el "Botafogo", de Milhaud, tiene interés alguno, ni la "Quinta", de Tchaikowsky—al menos para nosotros—, alliciente, la verdad es que fuimos al Monumental animados de los más buenos deseos. ¿Sorpresas? Ninguna. Ya sabíamos que Stokowsky era un hombre de autoridad, muy sensible, un poco exagerado y un mucho liberal en la traducción. En toda la primera parte, donde, a pesar de todo, no hay que dejar de agradecer a Stokowsky la inclusión de tres títulos patrios, lo único interesante lo constituyó la intervención de Antonio Iglesias. Firme, seguro, con un sonido redondo y bien graduado—a pesar del piano—y dueño de una envidiable sensibilidad, el famoso pianista español contribuyó de forma decisiva a levantar el ánimo del auditorio.

En cuanto a Tchaikowsky, el conductor nos ofreció una versión especialísima, total mente suya, incluso con rectificaciones a la partitura, todo ello para buscar unos efectos más o menos impresionantes, criterio que, personalmente, no nos satisface. No vamos a discutir ahora a Stokowsky, que es un prestigio mundial; sólo consignar e mos, con todos los respetos, que su liberalidad y exageraciones no van con nuestro gusto.

La Orquesta Sinfónica, por su parte, sonó "más", no "mejor" que en otras ocasiones, pero no fué por culpa suya.—LATORRE.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"LOS INTERESES CREADOS"
La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7,15 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)
CALDERON.—(39-13-33. Empresa Lusarreta. Temporada de ópera.) Sábado, 10,30 noche, 1.º de abono con la ópera Otelo, por la gran Cia. de ópera italiana del maestro N. poleone Annovazzi. Mario del Mónaco, Giulio Mastrangelo, Enriqueta Tarres...
PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo y gigantesco programa Altas Variedades con Antoinette Andaluca, Enrique Montoya, Yamanli, Lily Grisby, 8 Apolo Folies, Hermanos Salao, Eddy, Carmen y Roberto, 4 Maravillas, etc., en Olé, con el genial y queridísimo Emilio el Moro. 100 maravillosos artistas en un sensacional espectáculo plerótico de novedades. Localidades desde 4 pesetas.
COMEDIA.—(Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)
COMICO.—(Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado y Angelita Caballero.

FUENCARRAL.—7-11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Copia y Suspiro (Quintero, León y Quiroga). Tolerado.
INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en La voz de la tórtola. (Autor: Van Druten. Traductor: Ceollio de Valcárcel.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.

LARA.—7-11: 319 y 320 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA.—(Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Mari Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos).

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrebatada, de gran espectáculo, Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey, 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.

MARAVILLAS.—7-11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbrí, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—7 y 11: Exito sensacional del mundialmente famoso Fu-Manchú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchú. ¡Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores. Desplázanse localidades sin aumento.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Separada del marido. Divertidísima.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — El asesino anda suelto.
Amaya.—Con sus mismas armas.
Avenida.—La legión del silencio.

SALA de FIESTAS

Savoy NIGHT CLUB
Marqués de Viana, 15
Teléfono 348376
PRESENTA los días 12 al 15 TARDE Y NOCHE la supervedette **MISS TANGER**
EUGENIO CARI bailar de flamenco. Y las bellísimas **CONCHITA COLADO PILARIN BRUNE Y LOLI FER**
Orquestas **SAVOY Y CUBALDO** con su cantor **VICENTE MORALES**

BARCELO.—7-11: El rey loco. (Technicolor. Autorizada.)

Bentliure.—Sucedió así.
Bulevar.—Con sus mismas armas.
CALLAO.—4,15-7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor. 6.ª semana. Sábados, función especial, 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-11: ¡Aquí hay petróleo! (José Luis Ozores, Manolo Morán). Tolerada.
Carlos III.—Una doncella en apuros.

COLISEUM.—4,30: Presentación 2.ª programa Festival Walt Disney. 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 12.ª semana.
GRAN VIA.—7-11: África bajo el mar (Sofía Loren). Ferrania-color.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor, CinemaScope; 6.ª semana). Luchana.—Sucedió así.

MUNOZ SECA.—(Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7-11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.

Palacio de la Prensa.—Tormenta sobre el Tibet.

PAZ.—7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

Princesa.—Las señoritas del 09.
PROGRESO.—7-11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson).

REAL CINEMA.—7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). Colosal interpretación.
REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerada.

RIALTO.—7-11: Niebla en el alma (Marilyn Monroe, Richard Widmark).

Roxy A.—Una doncella en apuros.
Roxly B.—Tormenta sobre el Tibet.
SAN MIGUEL.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El rey de los bosques. Reto a la muerte.

Albarrán.—Tierras lejanas y El Piayso.

Albeniz.—El hombre de Kentucky.
Alcalá.—El pirata de los siete mares y Noche salvaje.

Aleatara.—El desierto viviente y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Alexandra.—El hombre de Kentucky.
Alhambra.—El amor nació en París y Corazón de hielo.

América.—Contraespionaje y Era el comandante Calicut.
Apolo.—Robin Hood y La portera de la fábrica.

Aragón.—Inocentes en París y Lanza rota.

Argel.—Fatalidad y Mademoiselle de París.

ARGUELLES.—Continua 5: El rey loco. Technicolor. Autorizada.
Arizona.—El hidalgo y Ladrón de guante blanco.

Astoria.—Travesía del desierto y La guerra privada del mayor Benson.

Astur.—El niño perdido y La senda de los elefantes.

Avenaria.—Una noche en Casablanca y El hijo de Robin de los bosques.

Avenida (Vallecas).—Caravana de mujeres y Agente especial.
Ayala.—La Hermana Alegria y La ventana indiscreta.

Beatriz.—El asesino anda suelto.
Becerra.—Momentos de peligro.
Bellas Artes.—Las señoritas del 09.

Bellas Vistas.—Teatro Apolo y Mogambo.

Bellón.—Papá necesita esposa y Duelo en el fondo del mar.

Benavente.—¡Bill, qué grande eres! y Flecha rota.
Bilbao.—Las señoritas del 09.
Bulevar.—Con sus mismas armas.
California.—Chantaje criminal y De aquí a la eternidad.

Carreras.—Hedda Gabler y Mi hijo John.
Castilla.—Línea secreta y Atilla, rey de los hunos.
Cervantes.—El salario del miedo y La mujer soñada.

Excelsior.—La verbena de la Paolina y La señora Chesney.

Felipe II.—La ley del silencio y La amada de Júpiter.

Figaro.—Fuego verde y Los rubicundados de Lomanach.
Flor.—Lo que se ocultó al mundo y Niágara.

Florida.—Noches andaluzas y Lili.
Frutos.—Papá necesita esposa y La portera de la fábrica.

Galileo.—Pan, amor y... celos y Mademoiselle de París.
GONG.—Continua 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson), Mayores.

Goya (Vallecas).—Peter Pan y El temible burión.

Granada.—Confesión y La nave de los condenados.
Iberia.—El hidalgo de los mares y El Piayso.

Ibiza.—Fuego verde y ¡Felices Pascuas!
Ideal.—Sucedió así.

Imperial.—La chica del barrio y Simba.

Imperio.—Nosotras las mujeres y Un gramo de locura.

Infantas.—Momentos de peligro.
Iris.—La ventana y El talismán.
Lavapiés.—La nave de los condenados y Recluta con niño.

Lepanto.—Rumbo a Java y El Piayso.
Lido.—El bello durmiente y Las señoritas del 09.

López de Hoyos.—El conde de Montecristo.
Lusarreta.—El pequeño fugitivo y Cuna de héroes.

María Cristina.—El enemigo público número 1 y Fort Venganza.
Metropolitano.—Fort Venganza y Momentos de peligro.

Montecarlo.—La zapatilla de cristal y Fuego verde.
Montera.—La guerra privada del mayor Benson.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5,30: Caballero a la medida (Cantinflas) y El hombre de Laramee (James Stewart). CinemaScope. Toleradas.

Mundial.—Beau Brummell y Cita con la muerte.
Narváez.—La huída y La guerra privada del mayor Benson.

Océano.—El bello durmiente y Las señoritas del 09.
Olimpia.—Escándalo en Rudford y Abdulla el Grande.

Oraa.—Confesión y El talismán.
Palace Cinema.—Miedo.
Palacio del Cine.—El hombre de Kentucky.

PANORAMA.—10 mañana: Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerada.
Pavón.—Trágica obsesión y Momentos de peligro.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Decisión a medianoche. Recluta con niño.

Peñalver.—Momentos de peligro.
Pizarro.—Cerca del cielo y El salvaje.

Playel.—La pícara molinera y Esos de Penáramo.
Postas.—Marty y La portera de la fábrica.

Praga.—Un hombre acusa y La hija de Mata-Hari.
Príncipe Alfonso.—Era el comandante Calicut y Recluta con niño.

Príncipe Pio.—Fort Venganza y Momentos de peligro.
Quevedo.—Recluta con niño y Era el comandante Calicut.

Roma.—Botón de ancha y La espada de Montecristo.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. El hombre de Kentucky.

Salamanca.—Ensayo dramático.
SAN CARLOS.—5: Oliver Twist y Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerado.

San Cayetano.—Lo que nunca muere y El talismán.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La primera sirena. 60 segundos de vida (technicolores; aptas menores).

San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y El desterrado de las islas.
Savoy.—Grandes manobras y Sin concubina.

Sevilla.—Señora ama y Siete novias para siete hermanos.
SOL.—10 mañana: Americanos en Montecarlo. Infierno blanco (John Wayne).

Tatúan.—Los apuros de un pequeño tren y El jardín del diablo.
TIVOLI.—5: Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerada.

Toledo.—La portera de la fábrica y El Danubio rojo.
Urquijo.—Pan, amor y... celos y Mademoiselle de París.

Usara.—La mansión de Sangaree y Congreso en Sevilla.
Vallehermoso.—La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.

Velázquez.—¡Abaño el telón! y Sólo el cielo lo sabe.
Ventas.—Beau Brummell y Venus era mujer.

Vergara.—Las señoritas del 09.
Victoria.—La huída y La guerra privada del mayor Benson.
Cinema X.—Espadas cruzadas y Martes negro.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY.—Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila y el famoso Antonio Machin con su orquesta de cha-cha-cha.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pta.
SAVOY.—(Marqués de Viana, 15. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.
TEYMA.—Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

CAPITOL
Lunes próximo, espectacular estreno
LA TIERRA QUE PISÓ SE HIZO ESTERIL...
LAS MUJERES QUE AMÓ LE ODIARON...
REY SORIA FILMS Presenta
ANTHONY SOFIA
QUINN-LOREN
HENRI VIDAL
HOMBRE O DEMONIO
TECHNICOLOR DIRECTOR PIETRO FRANCISCI
¡PASO POR LA TIERRA COMO UN AZOTE DE IRA INFERNAL!
TOLERADA MENORES

Stokowsky, con la Sinfónica
La venida a Madrid de Leopoldo Stokowsky había despertado extraordinario interés. De una parte, los auténticos aficionados; de otro lado, ese sector de curiosos siempre dispuesto a todo. Aunque el programa no ofrecía atractivos de ninguna clase, ya que los compositores españoles elegidos no estaban representados por lo mejor de su producción, ni el "Botafogo", de Milhaud, tiene interés alguno, ni la "Quinta", de Tchaikowsky—al menos para nosotros—, alliciente, la verdad es que fuimos al Monumental animados de los más buenos deseos. ¿Sorpresas? Ninguna. Ya sabíamos que Stokowsky era un hombre de autoridad, muy sensible, un poco exagerado y un mucho liberal en la traducción. En toda la primera parte, donde, a pesar de todo, no hay que dejar de agradecer a Stokowsky la inclusión de tres títulos patrios, lo único interesante lo constituyó la intervención de Antonio Iglesias. Firme, seguro, con un sonido redondo y bien graduado—a pesar del piano—y dueño de una envidiable sensibilidad, el famoso pianista español contribuyó de forma decisiva a levantar el ánimo del auditorio. En cuanto a Tchaikowsky, el conductor nos ofreció una versión especialísima, total mente suya, incluso con rectificaciones a la partitura, todo ello para buscar unos efectos más o menos impresionantes, criterio que, personalmente, no nos satisface. No vamos a discutir ahora a Stokowsky, que es un prestigio mundial; sólo consignar e mos, con todos los respetos, que su liberalidad y exageraciones no van con nuestro gusto. La Orquesta Sinfónica, por su parte, sonó "más", no "mejor" que en otras ocasiones, pero no fué por culpa suya.—LATORRE.

Savoy NIGHT CLUB
Marqués de Viana, 15
Teléfono 348376
PRESENTA los días 12 al 15 TARDE Y NOCHE la supervedette **MISS TANGER**
EUGENIO CARI bailar de flamenco. Y las bellísimas **CONCHITA COLADO PILARIN BRUNE Y LOLI FER**
Orquestas **SAVOY Y CUBALDO** con su cantor **VICENTE MORALES**

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY.—Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila y el famoso Antonio Machin con su orquesta de cha-cha-cha.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pta.
SAVOY.—(Marqués de Viana, 15. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.
TEYMA.—Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

VIDA LOCAL

EL ALCALDE DIO CUENTA HOY DE SU VIAJE A ALEMANIA

SERAN ELEVADOS LOS SUELDOS DE LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

El alcalde recibió a primera hora de la tarde a los informadores municipales, a los que amablemente dió cuenta de sus impresiones durante su viaje a Alemania.

Comenzó su interesante charla diciendo que había encontrado muy interesante dicho país, tanto como español, pues no había que olvidar que era un buen amigo de los alemanes, como desde el punto de vista municipal.

Dijo el conde de Mayalde que han sido rehechas las ciudades de la nada y que era muy interesante la experiencia alemana, tanto desde el punto de vista urbanístico como de los servicios municipales.

"En Berlín—dijo—tienen un concepto muy moderno de la reconstrucción. En vez de masas o bloques proletarios construyen ahora barrios con vida completa, como si fueran pequeñas poblaciones, sin duda para evitarse problemas de transportes. La construcción, además, es muy a la americana, más ligera que antes, con patios y jardines, contando cada vivienda con aire y sol por todos sus costados. Es claro que les ha ayudado mucho Norteamérica, hasta el punto de que la Universidad de Berlín ha sido construida por Henri Ford.

La caravana del Circo Americano entrará en Madrid a las doce y media de mañana, sábado

Procedente de Port-Bou, mañana, sábado, a las doce y media, hará su entrada en Madrid, por la autopista de Barajas, la enorme caravana motorizada que compone la gran ciudad rodante del Circo Americano, cuya presentación tendrá lugar el próximo domingo, en los terrenos de la Castellana, junto a los Nuevos Ministerios, a las cuatro y a las siete y cuarto de la tarde, habiéndose fijado su solemne inauguración oficial, con asistencia de la orquesta, a las once de la noche. En Madrid existe una gran expectación ante la llegada de esta alegre caravana, que todos los años constituye un alborozado acontecimiento, feliz preludio de las primaverales fiestas de San Isidro.

El orden de la reconstrucción ha sido en primer lugar las fábricas, donde han montado sus fabulosas industrias, es decir, que ante todo se han preocupado de reorganizar el trabajo. Después, las construcciones de viviendas para gente modesta, y han dejado retrasada la reconstrucción del centro de Berlín, que hoy es un solar, reservándolo a la misión noble de antes de grandes edificios comerciales y fastuosos.

Por cierto—agregó el alcalde—que los escombros, por cientos de miles de toneladas, los han ido amontonando en los parques, formando graciosas colinas. Otro detalle de interés es que construyen el cemento y los ladrillos a pie de obra, mediante el motido de los escombros.

Bonn es una capital muy bonita y elegante. Ciudad pequeña, pero cortésana y universitaria.

En cuanto al alumbrado, predominan en toda Alemania los tubos fluorescentes, pero en vez de nuestras columnas, de las que pende el tubo, allí han hecho unos postes muy estilizados, en cuyo extremo va el tubo como formando un todo con la columna. He mandado diseñar aquí a nuestros técnicos esos modelos germanos para ver si resultan conformes al gusto madrileño.

Por lo que se refiere a transportes, Berlín y Hamburgo conservan el servicio de Metro, pero, en general, no hay más que autobuses y trolebuses y, sobre todo, una enorme cantidad de automóviles, pues, dado el precio mínimo que allí tienen los coches, unas 20.000 pesetas en nuestra moneda, hasta los obreros y empleados cuentan con coche.

Otra nota importante que he observado es que los alemanes madrugan tres horas antes que nosotros, es decir, que allí a las seis de la mañana hay exactamente la misma animación que aquí a las nueve.

Naturalmente, como ustedes saben, he visitado los zoológicos alemanes y de los que disponen cuatro poblaciones principales: Francfort, Hamburgo, Berlín y Munich. Técnicamente, el de Francfort es insuperable; es una casa de fieras, a base de edificios, sin las enormes posibilidades de nosotros en la Casa de Campo. Así, lo más interesante para nosotros es Hamburgo y Munich, y sobre todo, el zoo de esta última ciudad, porque es municipal. Se trata de una Sociedad por acciones, pero estando todas en poder del Ayuntamiento. En cambio, el de Hamburgo es de propiedad particular y tiene fines más comerciales.

En este punto, un informador le preguntó si después de su experiencia alemana en esta materia, se disponía a comenzar rápidamente las obras del Zoo de la Casa de Campo, y contestó el conde de Mayalde: —Lo primero será conducir el agua hasta allí y luego las obras de cerramiento. Hoy hemos hablado ya, en la reunión de la Comisión Permanente, sobre toda la ordenación de la Casa de Campo.

En Munich es también muy interesante el acuario. Los niños alemanes aprenden no sólo historia natural, sino geografía, en los parques zoológicos. Dijo por último el alcalde que se hallaba agradecidísimo a todas las atenciones recibidas de las autoridades municipales y muy especialmente del canciller Aednauer.

LA ELEVACION DE SUELDOS

A preguntas de un informador, el alcalde manifestó que muy pronto se reunirá la Comisión de Personal, bajo su presidencia, para hacer el estudio de la elevación de sueldos de los empleados municipales, con sujeción a la letra y el espíritu de la ley últimamente aprobada en las Cortes. Se seguirá el sistema de elevar más los sueldos de los hoy menos retribuidos.

BANQUETE A LOS PRINCIPALES DE MONACO Y A LA REINA DE JORDANIA

Anunció el alcalde que esta noche llegan a Madrid los príncipes de Mónaco, a los que ofrecerá el Ayuntamiento una comida, así como también a la Reina de Jordania. Y que también es esperado, para finales de este mes, el presidente del Consejo Municipal del Sena.

EXPROPIACION DEL CAMPO DE VALLECAS

En la Permanente de hoy se acordó, para someterlo al próximo Pleno, que se declare zona de influencia el actual campo de deportes de Vallecas y que se proceda a la inmediata expropiación con arreglo a la legislación vigente, que favorece extraordinariamente la construcción de estadios y campos de deportes populares de barriada.

REUNION DE LA PERMANENTE

En sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente hoy fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Aprobar un gasto de pesetas 9.158.881,33 para satisfacer el importe de certificaciones por obras efectuadas y otro de pesetas 2.104.938,53 para satisfacer el importe de facturas por suministros efectuados.

Instalar una línea de tranvías en la calle de los Hermanos García Noblejas, entre la carretera de Aragón y el poblado de San Blas.

Conceder 35 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Aprobar diversos gastos propuestos por la Junta Municipal de Primera Enseñanza para suministro de mobiliario, instalaciones y limpieza de las escuelas madrileñas y otros de ayuda económica para alumnos de las mismas.

ACTOS CULTURALES

En el Instituto de Cultura Hispánica pronunció la primera de sus dos anunciadas conferencias el Padre Federico Sopena, disertando sobre "La situación de la música española actual: problemas y perspectivas de ésta".

En el Instituto de Estudios Africanos disertó don Antonio Ruméu de Armas, catedrático de la Universidad Central, acerca de "Los reinos hispánicos y la hegemonía de África".

El profesor don José Cepeda Adam pronunció en la sede del Instituto de Cultura Hispánica su anunciada conferencia, tercera y última del ciclo sobre interpretación de la Historia de España.

En el Instituto "Balmes" de Sociología, el profesor Pérez Botija, catedrático de Derecho del Trabajo en la Universidad de Madrid, habló sobre el tema "Los recientes aumentos de salarios".

Las fiestas de San Isidro

PROGRAMA PARA HOY

Por la tarde se disputarán en el Real Club de Campo las pruebas "Diputación" y "Gobernador Civil", del Concurso Hípico Internacional. También esta tarde queda abierto el concurso de balcones, terrazas y ventanas floridas, organizado por la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines.

A las siete será inaugurado en Galerías Preciados el II Concurso de Abanicos, de la Asociación de Dibujantes Españoles. La Exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 19.

Por la noche, a las once, se iniciará la temporada de ópera en el teatro Calderón, y en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial se celebrará un festival deportivo.

Homenaje a operarios municipales

SE CELEBRARÁ EL DOMINGO EN EL TEATRO ESPAÑOL

El domingo, a las doce de la mañana, se celebrará en el teatro Español un festival organizado por la Hermandad Municipal Madrileña de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador, como homenaje a los operarios municipales de la Hermandad.

Intervendrán en el acto la Banda Municipal, el orfeón y el grupo de baile de la Hermandad Municipal.

Ofrecerá el homenaje el hermano mayor, don Juan José Fernández-Villa, secretario del Ayuntamiento.

El alcalde, conde de Mayalde, entregará premios a un operario de cada uno de los servicios de Parques y Jardines, Limpieza, Guardia Urbana, Mataderos y Cementerios.

El presidente de la Sección de Operarios Municipales pronunciará unas palabras de gratitud, y finalmente, el conde de Mayalde resumirá el acto.

¡OPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Inscripciones hasta el 14 de julio.—148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias hasta el día 5 de julio.—60 para Auxiliares Femeninos de la Dirección General de Seguridad, con 12.080 pesetas anuales. Instancias hasta el 15 de mayo. No se exige título.—15 plazas en Madrid para Auxiliares Mecanógrafas del Banco Hipotecario, con 13.500 pesetas. Instancias hasta el 15 de mayo. No se exige título. 9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de septiembre.—30 para Radiotelegrafistas. Instancias del 1 al 20 de mayo y del 1 al 20 de julio. Exámenes en junio y septiembre.

Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas.—Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias hasta el 30 de mayo. Exámenes en noviembre. Título: Licenciado en Derecho.—Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12

Regalamos prospecto de la oposición que le interese

Teléfonos 226018 y 213619

ANTE EL HOMENAJE AL PAPA

EL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE PIDE A LOS MADRILEÑOS QUE EL DOMINGO ENGALANEN SUS BALCONES

Con motivo del próximo homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII, el primer teniente de alcalde, señor Soler, ha hecho un llamamiento al pueblo madrileño, a través de los micrófonos de Radio Nacional, y pidió a todos que adornen los balcones el domingo con colgaduras y motivos pontificios, de tal modo que toda la ciudad se engalane el día 13 en homenaje al Papa. Dentro de los actos especiales en honor de Su Santidad, se celebró en la Catedral el homenaje de los niños.

Participaron en este último acto, que fué presidido por el doctor García Lahiguera, de 10 a 12.000 niños, representantes de las escuelas y de las organizaciones infantiles de Acción Católica. Se hizo el ejercicio de las flores y se ofrecieron flores naturales a la imagen de la Virgen de la Almudena. Finalmente se tuvo la bendición con el Santísimo y se pidió por el Papa.

Estos días se dan los últimos toques a la preparación del Estadio. En las dos barandillas laterales del primer anfiteatro se colocarán letreros luminosos con la inscripción "España por el Papa, y el Papa, por España". Se está terminando también de pintar la gran figura de Su Santidad que será colocada en el Estadio, y de la que sólo la cabeza medirá tres metros.

En el centro del campo se levanta un estrado en forma de cruz latina, donde estará el altar. En los brazos y el pie de la cruz se colocarán los prelados, las personalidades que hablarán a los fieles y los Cantores de Madrid, que irán tocados de túnicas.

Los transportes urbanos, en su totalidad, prorrogarán el horario de sus servicios hasta las dos y media.

Se recomienda que a las once menos cuarto esté todo el público en sus localidades. Las puer-

tas del Estadio se abrirán a las nueve de la noche.

Las localidades sólo se diferencian en numeradas y sin numerar. Desde todas ellas la visibilidad y audición serán perfectas.

Como acto religioso, las mujeres deberán acudir provistas de velo.

Se alizará la colecta para la ofrenda de España al Papa.

ACTOS EN TODA ESPAÑA

En toda España se celebran durante la semana actos de homenaje al Papa por parte de las diversas profesiones y ambientes, y ayer el homenaje de los niños se celebró, como en Madrid, en la mayor parte de las diócesis.

ADHESION DE LOS EMBAJADORES ESPAÑOLES AL HOMENAJE AL PAPA

Con ocasión del homenaje nacional que el pueblo español tributará a Su Santidad el Papa, los embajadores señores Yanguas Messia, De las Bárcenas, marqués de Aycinena y Ruiz Giménez, que representaron a España en la Embajada cerca de la Santa Sede durante el tiempo del pontificado de Pío XII, visitaron al patriarca obispo de Madrid-Alcalá, a quien expresaron su adhesión al homenaje, entregándole, al mismo tiempo, un importante donativo formado con aportaciones personales de los citados embajadores de España.

«FIN DE SEMANA»

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sábado 12 de mayo, a las ONCE de la noche.

HOMENAJE DEL PUEBLO ESPAÑOL

A SU SANTIDAD PIO XII

Intervendrán, en un desfile de afecto al Papa:

PABLITO CALVO, COMANDANTE PALACIOS, ALVARO D'ORS, MARIA DE LOS ANGELES MORALES, NICOLAS GONZALEZ RUIZ, ALVARO DOMEQ, JOSE MARIA SAGARRA, MANUEL CASTAÑON, P. ANTONIO VARELA, GUADALUPE TORRADO, JOSE MARIA ORIOL, SANTIAGO BERNABEU

Intermedios musicales a cargo de

LOS CANTORES DE MADRID

Bajo la dirección del Maestro JOSE PERERA

Actuará también la Banda de Música de la Policía Armada.

Al empezar el 13 de mayo, el DIA DEL PAPA,

MISA DE COMUNION

oficiada por el Excmo. Sr. Arzobispo de SION

206 sacerdotes darán la comunión en todos los sectores del Estadio.

¡Madrileños, todos a Chamartín!

a oír la voz de PIO XII y recibir su bendición.

LOCALIDADES Y DONATIVOS MINIMOS PARA LA OFRENDA AL PAPA:

	Plas.		Plas.
Tribuna de preferencia...	5,00	teatro	2,00
Grada de preferencia.....	5,00	Paseos de fondo norte y sur, planta baja	2,00
Tribuna de fondo norte y sur	4,00	Paseo de lateral, planta baja	2,00
Grada de lateral.....	4,00	Paseo de lateral cubierto.	2,00
Grada de preferencia, 1.º y 2.º anfiteatro	3,00	Paseo de fondo, 2.º anfiteatro	1,00
Grada de lateral, 1.º y 2.º anfiteatros	3,00	Paseo de lateral, 2.º anfiteatro	1,00
Grada de fondos, 1.º y 2.º anfiteatros	3,00	Paseo de lateral, 3.º anfiteatro	1,00
Grada de lateral, 3.º anfiteatro			

Funcionará el servicio normal de transportes al Estadio, a la ida y al regreso.

CENTROS DE DISTRIBUCION DE LOCALIDADES

Obispaado (Pasa, 1). Todas las parroquias de Madrid. Junta Nacional (Cuesta Santo Domingo, 5). C. S. Hombres (Luchana, 21). C. S. Mujeres (Velázquez, 29). C. S. Los Jóvenes (Conde Quique, 5). C. S. Las Jóvenes (Héroes Diez de Agosto, 11). Junta Diocesana (Martín de los Heros, 45). C. D. Hombres (Marlín de los Heros, 45). C. D. Mujeres (Silva, 20). C. D. Los Jóvenes (Carretas, 33). C. D. Las Jóvenes (plaza Santa Bárbara, 10). Colegio Areneros (Alberto Aguilera, 25). Colegio del Pilar (Castelló, 56). Congregaciones Marianas (Zorrilla, 3). Colegio PP. Escolapios (Hortaleza, 63). PP. Jesuitas (Maldonado, 1). Editorial Católica (Alfonso XI, 4).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias número 5 a 6 Otesso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII 68 CALLAO. Enseña conducir Fiat

1.000. Seat 1.400. Fiat 1.100. Peugeot 203. Renault 4-4. omnibus modernísimos. Tramita mos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

PLAZOS

HASTA 30 meses sin pagar nada.

quier articulo. Peligros, 4, ter-cero.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-43-38, 33-39-27.

EL CIRCO AMERICANO

Aplaza a pasado mañana, domingo, su debut, sumándose con ello al homenaje a Su Santidad el Papa

La Dirección del CIRCO AMERICANO, cuya presentación en Madrid estaba anunciada para mañana, sábado, ha acordado aplazar hasta el domingo su debut en la capital de España para no restar brillantez a los actos que a la misma hora se celebrarán en la villa en homenaje a Su Santidad el Papa.

El CIRCO AMERICANO quiere expresar de esta forma su respeto a la egregia figura de la Iglesia, uniéndose de tal modo al homenaje que el pueblo español le rinde en ese día.

Así, pues, el CIRCO AMERICANO debutará en Madrid el domingo día 13, en funciones que habrán de celebrarse a las cuatro y a las siete y cuarto de la tarde, fijando su

SOLEMNE INAUGURACION OFICIAL

(CON ASISTENCIA DE LA CRITICA, A LAS ONCE DE LA NOCHE

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

III Feria Internacional del Campo

Se pone en conocimiento del público en general que todo aquel que lo desee puede adquirir abonos personales para poder entrar en el recinto de la Feria durante los días de celebración del certamen y a cualquier hora entre las de apertura, por el precio de CINCO PESETAS.

Los citados abonos estarán a la venta, a partir del día 11 del corriente, en la Administración de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, 18 y 20; en la Administración del Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, 26, y en la primera puerta de acceso al recinto de la Feria.—Madrid, 8 de mayo de 1956.—El comisario general, Diego Aparicio.

Concurso para la adjudicación de 110 pensiones de estudio

La Comisaría de Protección Económica, de acuerdo con las órdenes de 6 y 8 de abril ("Boletín Oficial del Estado" del 17), y de conformidad con la Dirección General de Enseñanza universitaria, convoca un concurso para la adjudicación de cuarenta pensiones de estudio, destinadas a graduados y estudiantes españoles que pretendan asistir a los XIV Cursos de Verano de 1956 en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida. Asimismo, y de acuerdo con las órdenes de 6 y 8 de abril, y de conformidad con la Dirección General de Enseñanza Universitaria, convoca un concurso para la adjudicación de 70 pensiones de estudios, destinadas a graduados y estudiantes que pretendan asistir a los cursos de verano de 1956 en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander.

INSCRIPCIÓN DE ALUMNOS Y CONCESIÓN DE BECAS PARA EL CURSO DE PERIODISMO DE SANTANDER

Los alumnos para el X Curso de Periodismo de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo" de Santander, que celebrará en la primera quincena de agosto, con el tema "Las empresas con finalidad o trascendencia ideológica", podrán inscribirse, a partir del 1 de mayo, dirigiendo instancia acompañada de relación de méritos y circunstancias, al director del Curso de Periodismo de Santander, Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", Pabellón del Gobierno de la Ciudad Universitaria, Madrid.

El plazo de admisión de instancias estará abierto hasta el día 15 de junio próximo.

NECROLOGIA

DON AURELIO ALMOGUERA MONTERO

Recientemente ha fallecido en Torrijos (Toledo) don Aurelio Almoquera Montero, jefe de una familia que goza de gran estimación en la comarca. La muerte ha sido sentidísima y sus deudos han recibido infinidad de muestras de condolencia, corroboradas con la manifestación de duelo que constituyó la fúnebre ceremonia del entierro. El finado había sido objeto de una delicada e inevitable intervención quirúrgica de tan imprevisto como fatal desenlace.

A su viuda, doña Constanza Díaz-Prieto; hijos: Aurelio, José María (sacerdote), Angel Juan José, Eduardo, Sagrario Alfonso y Constanza; hermanos: Antonio, Mercedes (religiosa) y Francisco, jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., hacemos patente nuestro sentimiento por la pérdida irreparable experimentada.



Dama del siglo XVII



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, en el Real Club Puerta de Hierro se está celebrando un Torneo Internacional de Polo, en el que participan los equipos "Alicia", de Buenos Aires; "Cibao la Pampa", de Santo Domingo; los españoles de Jerez, Barcelona, Bilbao y los locales de Puerta de Hierro y Club de Campo. En este torneo se disputan las Copas Gamazo, Camel, Lamiaco, Ayuntamiento de Madrid e Inmemorial de Su Majestad Alfonso XIII. No hay que decir que Puerta de Hierro se ve cada tarde concurrida por lo más elegante de la ciudad, que, aprovechando el buen tiempo, toma el sol y charla de caballos, de escopetas, de toros, de cotizaciones de Bolsa o de la marcha de las cosechas.

EL POLO Y LA ARQUEOLOGIA

Este deporte del polo es uno de los más antiguos juegos que se practican al aire libre. La cronista recuerda a un profesor suyo, especialista en Arqueología, hombre aficionado a tan elegante entretenimiento, y que lo daba por visto en los relieves de la milenaria civilización egipcia. Indios y persas jugaron al polo, y sus apasionantes partidos han sido recogidos en miniaturas de sus viejos manuscritos. Fué el polo cantado por poetas adoradores de Siva y Kali; las damas chinas lo jugaban en tiempos de la construcción de las murallas de su país, y en el Tibet sigue siendo distracción de lamas y monjes. Llegó a Europa traído por colonos y militares ingleses que habían residido en Calcuta, Bombay o el Punjab, y en nuestro continente tomó pronto carta de naturaleza entre la juventud aficionada a los ejercicios violentos y a las emociones de una difícil cabalgada.

UN POCO INCOMPENSABLE

El espectador que asiste por primera vez a un torneo de polo, además de sacar un respetable dolor de cuello, se vuelve ligeramente loco sin remedio, y por dos procedimientos: primero, por aquel extraño e incomprensible ir y venir de los jugadores, gritando, blandiendo el mazo, corriendo ahora juntos, luego separados, deteniéndose en seco, galopando repentinamente, tratando después, embarullándose, desembarullándose, liándose, desliándose... Todo esto con una envidiable gracia y agilidad, como jinetes consumados y hombres con cada músculo y cada nervio dominado a la perfección, entrenado al límite.

UN POCO TURURU

Segundo procedimiento, para ponerse tururu:

Escuchar las explicaciones de los entendidos—este procedimiento es más rápido y más eficaz—. El juego tiene una intrincada serie de reglas caballerescas que ordenan sobre el césped la circulación de caballos, caballeros, pelotas y mazos. Unas veces, el que viene ha de ceder el paso al que va; otras, el que va es el que cede el paso al que viene, y siempre es el ingenuo novato espectador el que queda sorprendido por aquellos malabarismos de jinetes y monturas, que lo mismo atacan a la pelota de frente, que de lado, por detrás, que por delante, sobre la cabeza del caballo, que bajo su cuello. Una bella estampa de movimiento, de alegres colores, de fuerza y habilidad.

CON TROVADOR Y MOTE

Unas damiselas románticas y noveleras decían cerca de mí:
—Me recuerda estás las justas medievales.
—Deberían llevar los colores y el mote de su dama.
—Si, mujer—terció una escéptica, que fumaba en boquilla de tres palmos—; los colores, el mote y un paje o trovador para que os cantase endechas y que no se perdiese la escena una cámara de televisión.

CAMPANAS MAGNETOFONICAS

Una anciana señora que sigue el torneo con visible interés y que me pareció muy entendida en caballos contaba en un descanso a sus amigas:

—Casi he perdido la cuenta de la cantidad de imágenes, altares, candelabros, casullas, etcétera, etc., que he tenido que regalar en mi tierra en estos últimos años. Ahora resulta que el párroco me pide unas campanas para la ermita, quiere estrenarlas en las próximas fiestas de la Virgen de septiembre. Mi hijo me ha dado ayer una idea, que, según él, está puesta en práctica en muchas iglesias del extranjero; se trata de grabar unos buenos toques de campanas en cinta magnetofónica y emplearlos luego en la ermita por medio de altavoces. Dice que me saldrá más barato y que además la misma instalación sirve para los sermones, novenas, etc., sólo con poner el micrófono en el púlpito.

SEÑALES DE TRAFICO

Otro espectador de la competición de polo contó que en una ciudad inglesa observó un gran cartelón a la entrada del pueblo, donde avisaban a los conductores: "Vaya despacio; aquí no hay hospital".

TORNEO INTERNACIONAL DE POLO EN EL REAL CLUB PUERTA DE HIERRO

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 12.—Nuestra Señora Reina de los Apóstoles. Nuestra Señora de los Desamparados. Santos: Nereo, Aquileo, Pancracio, Domitila. Misa de los santos Nereo y Aquileo, color rojo.

PEREGRINACIONES NACIONALES

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado, para visitar los santuarios de Lourdes y Fátima, y como adhesión al Santo Padre, en la Ciudad Eterna, peregrinaciones en autopullman, que saldrán de Madrid los días 5 y 10 del próximo mes de junio. Informes, en las oficinas de dicha Junta, calle Mayor, núm. 5. Teléfonos 314003 y 04 (Madrid).

MISA POR EL ALMA DE DOÑA BLANCA DE LOS RIOS

El próximo día 14 se oficiará una misa en la Iglesia de San Manuel y San Benito, a las diez y media de la mañana, por el alma de la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos. El acto ha sido organizado por la Asociación de Amigos de los Quintero, de cuya entidad la finada era presidenta honoraria.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Escuela General de Policía: Don Vicente Azcoiti Sánchez: "La función laboral en su relación con el orden público".
—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Enrique Becerril Antón-Miralles: "La economía hidráulica y eléctrica dentro de la economía general".
—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición del artista boliviano José Ostría.
—Sociedad Española de Pedagogía: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Angel González Alvarez: "La juventud española en el momento actual".
A las siete y media.—Sociedad Española de Psicología: Profesor Andrés Rey: "Applications psychométriques en neurologie".
—Asociación de Escritores y Artistas: Sesión necrológica en homenaje a doña Blanca de los Ríos.
—Instituto Balneario de Sociología: Don Miguel Saura del Campo: "La vida media de los españoles. Su evolución en lo que va de siglo".
—Ateneo: Don Jesús Fuyo: "Menéndez y Pelayo, espíritu y política".
—Instituto de Cultura Hispánica: Don Julio César Chaves: "El Paraguay, provincia fidelísima de España".
A las ocho menos cuarto.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Fernando Sáinz de Bujando: "Derecho financiero y política fiscal".
A las ocho.—Colegio de Médicos: Don Alejandro Martínez Gil: "Apostillas deontológicas a ciertos tratamientos de las anemias hemolíticas en el recién nacido".
—Instituto León XIII: Profesor Charles de Koninck: "El problema de la muerte de la Virgen".

NORMAS PARA LA COTIZACIÓN DE LOS SEGUROS SOCIALES

Continúan vigentes los actuales modelos de liquidación de Seguros Sociales E. 1 y E. 2 para las cuotas correspondientes a los salarios satisfechos a partir del día 1 de abril próximo pasado, en cuya fecha ha entrado en vigor el decreto de 23 de marzo del presente año.
En dichos modelos deberán modificarse los coeficientes que se hallan impresos por los que establece el decreto antes mencionado.
En la Delegación Provincial y agencias del Instituto Nacional de Previsión y oficinas recaudadoras se hallan a disposición de las empresas instrucciones por escrito para la formalización de los modelos indicados.

Farmacias de guardia

Paseo de Yserías, 63; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; Embajadores, 152; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barceidiegui, 15; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Jorge Juan, núm. 34; plaza de las Salesas, 7; Almagro, 24; Martínez Campos, 22; General Pardinas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; prolongación General Mota, 289; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, número 18; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; Bravo Murillo, número 108; Trémolo, 5 (fina Villaamil); San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros); Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida 45; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Térmolo); Calatrava, 40; General Ricardos, núm. 40; Pelicano, 25 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Ruiz de Alda, 31 (Puente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas).

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Asistida por el doctor Luque, en un sanatorio, ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, la esposa de nuestro compañero José G. de Fernando, redactor-jefe de Cifra Gráfica, nacida Pilar Minguillón. Al recién nacido le fueron impuestos los nombres de Gonzalo Doroteo.

En la silenciosa soledad de su castillo, la dama del siglo XVII se hacia sus trajes en una paciente labor de recamados y encajes, consiguiendo maravillosas obras de arte...

LA MUJER DE NUESTRO TIEMPO PUEDE IGUALMENTE HACERSE SUS PROPIOS VESTIDOS USANDO UNA DE LAS

Fiesta chilena en el Instituto de Cultura Hispánica

En el Instituto de Cultura Hispánica, y continuando los actos de la Semana Chilena, se celebró una fiesta chilena, exhibición de bailes y canciones de Chile, presentada con extraordinaria originalidad y cuidadosamente enmarcado y dirigido.

Asistió el embajador de Chile, don Oscar Salas Letelier, con el alto personal de la Embajada y miembros directivos de Instituto de Cultura Hispánica.

El espectáculo fué un muestrario completísimo de las más populares muestras del folklore chileno, bailándose y cantándose temas clásicos del campo chileno, como "Tierra adentro", "Yo vendo unos ojos negros", "Una pena y un cariño", "La refalosa", "Mi casa de campo", "Chile lindo" y algunas más.
En la representación intervinieron, bajo la acertada dirección de Claudio Paz, los estudiantes chilenos Eduardo Spencer, Pedro González Pacheco, Norberto Kerner, Victoria Olmos y muchos más, que hicieron gala de la más absoluta identificación con los motivos de su lírica nacional y del más exquisito gusto.

Concurso de Aerodelismo organizado por el Frente de Juventudes

Organizado por el Servicio de Educación Aeronáutica del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid, y a fin de fomentar la afición aeronáutica de la juventud, se celebrará un concurso interprovincial e internacional de aerodelismo durante los días 13, 14, 15 y 16 del presente mes, con el siguiente programa:

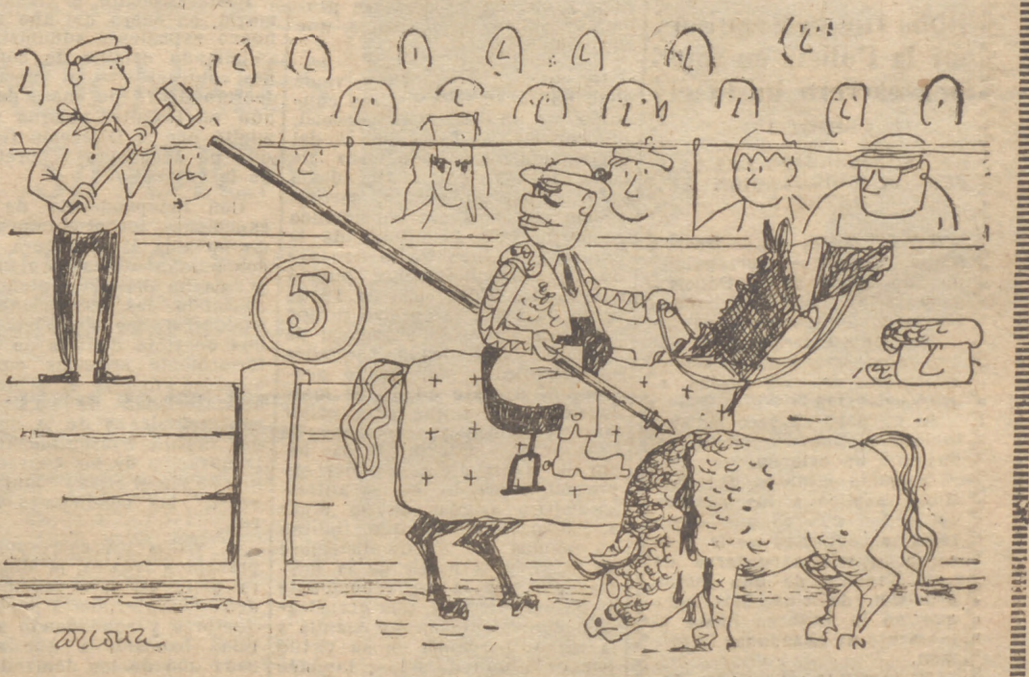
Vuelo libre: Los días 13, 14 y 15 en los campos del Real Aero Club de España, a las ocho horas.
Vuelo circular: Los mencionados días en el campo de la Chopera del Retiro, a las 16 horas.
Clausura y entrega de premios, el día 16, a las diez horas, en el campo del Cuartel de la Montaña.
Este programa es susceptible de variar si el Jurado lo cree conveniente.

Concurso sobre artículos relacionados con la Campaña de Campametos del F. de J.

La Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid ha convocado un concurso, entre cuantos periodistas lo deseen, sobre artículos relacionados con la Campaña de Campamento, que hayan sido publicados antes del 14 de agosto.

Los trabajos deberán remitirse al Departamento Provincial de Prensa y Propaganda de la Jefatura del Frente de Juventudes antes del 15 de agosto.
Se concederán tres premios: de tres mil, mil y quinientas pesetas.

CLEMENCIA, por Azcona



—Suave, Manolo, que no está "pa" ruidos...

SIGMA
NUEVO SISTEMA DE PALANCAS ARTICULADAS

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA
Un modelo para cada hogar...

Agencias en Madrid:
SAN JOAQUIN, 8-HORTALEZA, 43
Garantizadas para toda la vida

(Patentado)

El suceso de hoy



AFEITADO GRATUITO EN LOS AUTOBUSES INGLESES

AZAFATAS-BARBEROS AYUDAN A LOS DESMAÑADOS

LONDRES.—En los autobuses interurbanos ingleses, los viajeros tienen ya a su disposición, gratuitamente, máquinas de afeitar eléctricas. Aquellos que no sepan utilizarlas pueden pedir ayuda a una azafata. (Mapa.)

SUCESOS

¿OTRA VEZ PLATILLOS VOLANTES?

Cinco cuerpos misteriosos de color oscuro en el cielo de Canarias

SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE QUE FUERAN AVIONES A REACCION

Varias personas contemplaron los extraños artefactos

ARRECIFE DE LANZAROTE, 11. Cinco extraños cuerpos de forma esférica y color intensamente oscuro cruzaron el cielo de Arrecife a las ocho de la mañana de uno de los pasados días. La visión duró poco más de dos minutos y los cuerpos se movían a velocidades diferentes y en distintas y zigzagueantes direcciones, formando una especie de escuadrilla aérea, cuyas "unidades" unas ve-

ces se separaban y otras se acercaban. En principio se creyó que se trataba de aviones a reacción que volaban a gran altura, pero después fué descartada esta hipótesis al comprobarse que los cuerpos eran de reducidas dimensiones y que no lanzaban sus clásicos chorros de humo.

El curioso fenómeno fué descubierto por el niño de once años Juan Fernando Díaz Pereyra, cuando en unión de otros amigos se encontraba jugando en la explanada del parque municipal. Sorprendido ante la extrañeza e inesperada visión, se lo comunicó a su padre, el industrial de esta plaza don Carlos Díaz, que se hallaba por aquellas inmediaciones, quien posteriormente declaró

a un informador local que el fenómeno le había impresionado extraordinariamente y que jamás había visto nada parecido. El recaudador de contribuciones de Lanzarote, don Rafael Fiestas Contreras, que en aquellos momentos llegó al lugar donde se produjo el hecho, acudió presuroso a su domicilio a buscar unos prismáticos, pero nada pudo observar, ya que los cuerpos—según manifestaciones del señor Díaz—, al llegar a la altura de la fortaleza militar de San Gabriel, se precipitaron a gran velocidad en dirección al mar.

El extraño fenómeno también fué observado por algunos obreros y tripulantes de barcos surtos en el puerto. (Cifra.)

CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

UPFRERA (Sevilla), 11.—En la finca "El Torbiscal", de este término municipal, se desprendió un andamio, cayendo al suelo los cinco obreros que en él estaban. Un resultado lleso y los otros cuatro sufrieron fracturas de piernas y brazos. (Cifra.)

FALLECE AL CAERSE DE UN COLUMPIO

ZARAGOZA, 11.—En la Casa de Socorro falleció ayer noche, a causa de las lesiones que se había producido en la cabeza al caerse de un columpio por la tarde en el parque del General Primo de Rivera, la joven de dieciséis años de edad Magdalena Bernal Gandía. (Cifra.)

NIÑO ATROPELLADO POR UN CAMION

CUENCA, 11.—En el kilómetro 40 de la carretera de Huelve a Cañaveras, junto a esta última localidad, un camión atropelló al niño de cuatro años de edad Domingo San Julián Hernández, que se encontraba jugando con otros pequeños. Tras la primera cura se le trasladó al Hospital Provincial, donde hubo de serle amputado el pie derecho. (Cifra.)

Ha fallecido la pintora que carecía de manos

GINEBRA, 11.—La señorita Almeo Rapin, de ochenta y siete años, artista, a la que faltaban ambas manos y conocida internacionalmente por sus retratos al pastel y acuarelas, que realizaba haciendo uso de sus pies, ha fallecido en esta ciudad. (Efe.)

Vuelven al trabajo los huelguistas de Coventry

COVENTRY (Inglaterra), 11. Casi por unanimidad—hubo 50 votos en contra—, los 11.000 huelguistas de la fábrica de aviones Standard, aconsejados de volver al trabajo el lunes, en espera del resultado de negociaciones sobre la suerte de los que habrán de quedar cesantes al implantarse el automatismo en ciertos servicios de la fábrica. Los obreros dicen que no se oponen al empleo de la nueva maquinaria, sino a la supuesta negativa de la empresa a buscar trabajo a quienes resulten sobrantes por efecto de tal empleo. (Efe.)

Tres personas carbonizadas al incendiarse un camión-cisterna en Salta (Argentina)

EL VEHICULO ENTO EN COLISION CON UN TREN EN UN PASO A NIVEL

SALTA (Argentina), 11.—Tres personas resultaron completamente carbonizadas al arder un camión-cisterna cargado de petróleo, a consecuencia de una colisión con un tren de pasajeros en un paso a nivel.

La locomotora arrastró al camión durante varios centenares de metros. (Efe.)

TRES PILOTOS HERIDOS AL DISPARARSE 24 COHETES DE UN CAZA A REACCION

MOUNT CLEMENS (Michigan, Estados Unidos), 11.—Tres aviadores resultaron heridos al dispararse accidentalmente 24 cohetes de un caza a reacción en la base aérea de Selfridge, cayendo algunos explosivos en una zona residencial, a tres kilómetros de distancia.

Uno de los proyectiles cayó cerca de una ventana, a dos centímetros de la cuna de una criatura.

Los tres aviadores heridos procedían a la descarga de los cohetes en el momento de ocurrir el accidente. (Efe.)

EL ATRACO A LA JOYERIA

(Viene de primera página.)

tudiaron todos los detalles, es lógico que conocieran, de antemano, la existencia de este collar. Se espera pronto tener un diseño completo de las alhajas desaparecidas, entre las que figuran, aparte las esmeraldas, un collar de perlas y otro de brillantes, compuesto de sesenta y dos piezas y valorado en medio millón de pesetas.

INFORME DEL GABINETE

El Gabinete de Identificación ha facilitado ya un amplio informe sobre los datos recogidos en el lugar del suceso, así como de las fotografías obtenidas en el automóvil robado.

Es muy probable que los atracadores no se hayan movido de Madrid y que esperen el momento más propicio para abandonar la capital, quizá pasado algún tiempo. Pero es de esperar que, estén donde estén, la Policía logre dar con ellos en un plazo breve.

La circunstancia de que sean varios los autores pudiera ser favorable para su captura. Ya que entre varios es más difícil mantener secreto y sin despertar sospechas, un asalto de esta categoría.

J. C.

UN PINTOR ESPAÑOL DESCONCIERTA A LA CRITICA INGLESA

LONDRES, 11.—Los críticos de arte coinciden en que uno de los más desconcertantes pintores de la actual exposición al aire libre, a orillas del Támesis que abarca en sus temas desde galitos de cromó hasta paisajes superrealistas, es el español Coque Martínez de veintiocho años.

Los comentarios de la Prensa se centran en su labor. La exposición anual al aire libre, de autores generalmente desconocidos, fué inaugurada el 30 de abril en el amplio paseo entre el Strand y el Támesis. El mismo Martínez se ha negado a citar influencia alguna dominante en su estilo, extrañamente primitivo. Dice que los pintores que más admira son El Greco y Goya. "Pero es fácil ver—añadió—que mi labor no tiene nada de común con la de mis grandes compatriotas".

Martínez nació en un pueblo de Navarra, aunque reside en Inglaterra desde hace años. Ha estudiado en la Escuela de Arte de Croydon y ha actuado como ilustrador, de artista comercial y ha hecho varias exposiciones. "Teniendo un empleo fijo—afirmó—puedo pintar lo que quiera, sin tener que preocuparme demasiado sobre lo que comprará el público." (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

Una entidad bancaria, condenada a pagar un millón de pesetas

LA MAGISTRATURA DE TRABAJO ESTIMA LA RECLAMACION DE DOSCIENTOS VEINTE PRODUCTORES

En el pasado marzo se presentó demanda ante la Magistratura, por la que determinado número de productores reclamaban a una entidad bancaria ciertos reintegros económicos, que en el acto del juicio se concretaron en 1.144.908 pesetas.

A la demanda se opuso la representación del Banco, alegando incompetencia de jurisdicción y la excepción de cosa juzgada. Y, en cuanto al fondo del asunto, que la empresa no estaba obligada al pago del impuesto de Utilidades y que no había perjudicado a los reclamantes por concesión de dicho impuesto en paga estatutaria extra.

En periodo de prueba se celebraron las declaradas pertinentes y, en trámite de conclusiones, ambas partes elevaron a definitivas las que tenían formuladas, declarándose concluso el juicio y visto para sentencia.

Ultimamente ha sido dictada ésta, y en ella se declaran probados los hechos siguientes, que resumimos:

La entidad, desde 1943, venía abonando a su personal, en concepto de gratificación especial, un importe equivalente al del correspondiente impuesto de Utilidades. Y, en 1949, dicha empresa acordó que tal participación pasase a ser considerada como de los beneficios de la Empresa, si bien dicho acuerdo no fué inmediatamente puesto en práctica. Con fecha de 19 de enero de 1953, la entidad dirigió escrito al delegado provincial de Trabajo, exponiendo aquellos antecedentes y solicitando acogerse al decreto de 31 de marzo de 1942, y que para evitar las variaciones y trastornos de todo orden a que pueda dar lugar la rigida aplicación del expresado concepto, se les autorizara para asignar en su lugar a los productores que figuran en nómina del 31 de diciembre de 1951 y, a partir de la misma, por ser la correspondiente al último ejercicio, una gratificación equivalente en su cuantía a la mayor percibida en su virtud por cada uno de ellos; también se pedía que la concesión de tal gratificación, fuese absorbida por futuros aumentos legales. Con fecha 11 de febrero siguiente, la Dirección General de Trabajo

acordó acceder a lo solicitado por la Empresa.

Pero los empleados, dirigidos por el letrado don José María Labernía, interpusieron recurso de alzada ante el ministro del ramo, y éste, al estimar el recurso, anuló aquélla, advirtiéndole que no se trataba de conceder una mejora, sino de modificar las condiciones contractuales, y la petición debía tramitarse, en todo caso, al amparo del decreto de enero de 1944.

La entidad formuló recurso contencioso-administrativo contra la resolución ministerial, y la Sala cuarta del Supremo dictó sentencia, en diciembre de 1955, declarando no haber lugar al recurso y dejando subsistente la orden ministerial impugnada.

Posteriormente, el Banco promovió, en enero del año actual, nuevo expediente administrativo, solicitando cambio de condiciones contractuales, al amparo del decreto de 26 de enero de 1944 aún en trámite, aunque ya resuelto por la Dirección General, que no accedió a la pretensión de la entidad.

Con independencia de dicho expediente, los productores acudieron a la Magistratura laboral con sus antedichas pretensiones, y ésta ha dictado sentencia, rechazando las excepciones, por considerar que ahora se plantea una cuestión distinta de las anteriormente seguidas contra la empresa. Analiza el principio de obligatoriedad de las normas contractuales y de la necesidad del mutuo consentimiento para la novación de los convenios, rigiendo sin el citado "mutuo consentimiento" las condiciones anteriores.

Y vistos los correspondientes preceptos legales, la Magistratura dicta su fallo estimando la demanda interpuesta por los productores y condenando a la entidad bancaria a que abone a cada uno de los demandantes la cantidad que respectivamente se indica en el informe de la Inspección Provincial de Trabajo y que alcanza la elevada suma arriba expresada.

Compró los cigarrillos suficientes para las horas de prisión que le esperaban

Gibbs fué perseguido por la Policía en una loca carrera hasta el estanco

HABIA INFRINGIDO LAS LEYES DE CIRCULACION EN DETROIT

DETROIT, 11.—Henry Gibbs, al verse perseguido por un coche de la Policía, después de haber infringido las leyes de tráfico, condujo a ésta, en su persecución, en una loca carrera por calles y callejuelas de esta ciudad, a gran velocidad.

Al fin paró en seco su automóvil y, abandonándolo, se dirigió a un estanco.

Detenido minutos después, Gibbs explicó a los agentes del orden público que como tenía la seguridad de ir a la cárcel quería asegurarse de que disponía de una buena provisión de cigarrillos para que no le faltasen hasta el momento de abandonar la prisión.

El juez que vió su caso decidió, sin embargo, imponerle una multa de 50 dólares. (Efe.)

Los Príncipes de Mónaco llegan hoy a Madrid por carretera

Su visita a Valencia la efectuaron como discretos turistas

VALENCIA, 11. (Por teléfono, especial para PUEBLO).—Las jornadas que cumplieron ayer en la ciudad los príncipes de Mónaco se han caracterizado por su aire de turismo discreto y pacífico. Los admiradores, un poco desorientados acerca del itinerario, tuvieron que dividir sus fuerzas en diversos lugares que parecían obligados. Pero en casos de alto turismo, como el que nos ocupa, nace la paz para los turistas.

Es seguro que los príncipes habrán estimado la discreta curiosidad de nuestro pueblo, que apenas si ha restado intimidad a los recién casados.

Han oído misa en la capilla del palacio de la Generalidad. Su presencia en la Real Basílica de la Virgen durante el tiempo que dura la misa hubiera convalidado seguramente demasiado número de curiosos. En dicho palacio han recorrido sus estancias, y al tiempo que admiraban la belleza que encierra, han conocido los hechos de la historia que en ella ha tenido lugar.

Desde allí se han trasladado a la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. Los príncipes, no sólo son católicos, sino que se muestran, además, devotos. La princesa vestía traje de calle blanco, de línea sencilla, y

se tocaba con un sombrero negro de alas anchas y caídas. Han subido al camarín y han besado la mano de la Patrona de Valencia.

No ha sido fácil averiguar las expresiones demostrativas de la impresión que esta visita ha causado a los príncipes, pero, a juzgar por lo que sus rostros reflejan, puede decirse que se encuentran complacidos y afables.

Desde la Basílica de la Virgen han pasado a la Catedral, donde han visitado la capilla del Santo Cáliz y el tesoro del primer templo valenciano.

La curiosidad pública no les ha faltado y se ha traducido en amables aplausos, que expresaban—exactamente por su discreción—una simpatía poco común.

No ha habido esa manifestación de entusiasmo desmedido que viene a ser todo lo contrario que un homenaje de simpatía.

En el Museo de Cerámica fueron recibidos por el director, don Manuel González Martín, quien les ha acompañado en su recorrido explicándoles la historia de las piezas más importantes y su significación artística.

Parece que la princesa se encuentra vivamente interesada por estas muestras de la cerámica valenciana.

El último acto de la mañana de ayer fué la visita al Ayuntamiento, donde tuvo lugar una recepción con asistencia de las autoridades valencianas. El alcalde hizo los honores con los miembros de la Corporación Municipal.

La comida se efectuó en un restaurante del Saler. Suponemos que el paisaje les habrá resultado en cierto modo familiar, puesto que proceden de un país mediterráneo.

La princesa no se encuentra bien y se adivinaba en su aire cansancio y en la especial obsesividad de su marido, añadida por lo que sabemos de las informaciones de antes de su llegada a Valencia y las que se evidencian en los reportajes gráficos de la Prensa extranjera.

Los príncipes, después de la comida, regresaron al yate y no han salido de él. Por la tarde le visitó el comandante médico de Aviación don Manuel Núñez, ya que la princesa se encontraba ligeramente indisputa.

Esta mañana ha llegado a Valencia el duque de Luna, director general de Turismo, para recoger a los príncipes, que se trasladarán en la tarde de hoy. Sobre las dos de la tarde han llegado las primeras autoridades militares y civiles a la base de hidros para despedirlos, ya que salen hacia la capital de la nación por carretera.