

Laxante
OLAN

Azúcar de Frutas Granulado
EFERVESCENTE

No irrita, corrige el estreñimiento,
limpia el hígado y alarga la vida

Compis

"SAL DE FRUTA"
ENO
PURIFICA LA SANGRE

"ESPAÑA LE DEBE A LA FALANGE EL HABER EMPRENDIDO UNA NUEVA VIDA"

"El sindicalismo vertical viene a definir y a establecer la equidad y a implantar la convivencia entre las clases productoras"

"Crear soluciones nuevas para los problemas viejos es el gran sentido social de nuestro Movimiento"

IMPORTANTE DISCURSO DEL CAUDILLO DURANTE LA MAGNA CONCENTRACION SINDICAL DE MALAGA

Durante la magna concentración sindical celebrada en Málaga ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

"Malagueños y españoles aquí congregados:

Con vuestra asistencia a este magnífico acto simbólico de la entrega de unos banderines a las centurias de la Falange, realizáis una afirmación de fe en España, de fe y esperanza en nuestro Movimiento, de confianza en la eficacia de nuestra doctrina.

¿Qué es la Falange?, se preguntan fuera los que no nos comprenden. Y yo digo: la Falange es esto: la unidad, la fe y la esperanza; la Falange son nuestras realizaciones (los aplausos interrumpen a Su Excelencia); la Falange son fábricas, regadíos, sanatorios; la Falange es espíritu, la Falange, es grandeza, la Falange es justicia; es levantar y enderezar a España; es no conformarnos con la España rota, con la España misera... (Nuevamente interrumpen los aplausos.)

Pero la Falange es mucho más que eso: la Falange es una doctrina y una manera de ser.

LO QUE ESPAÑA DEBE A LA FALANGE

¿Qué le debe España a la Falange? España le debe a la Falange el haber emprendido una nueva vida; el que, tras nuestra lucha por rescatar a España, ésta no hubiera quedado vacía, como quedó tantas veces en la Historia por falta de doctrina y de acción política.

La Falange no avanzaba en nuestra Cruzada con los puños cerrados. Venía con la mano y los brazos abiertos. La Falange era lo contrario de lo que las propagandas rojas decían de nosotros; la Falange era la hermandad, el rescate de la unidad entre los hombres y las tierras de España; la negación del separatismo de la lucha de clases, la repulsa a la escisión de los españoles en partidos; era un ansia de formar una unidad viva, de sentirnos hermanos, de fundirnos en la defensa de nuestros intereses comunes; la Falange era, con la vuelta al imperio de la ley de Dios, el rescate de la Patria y el bien común de los españoles. ("Muy bien, muy bien." Grandes aplausos.)

Esto es lo que traía la Falange en los pliegues de sus banderas; esto es lo que marchaba con él

(Pasa a la página quinta.)



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de diversas personalidades, durante su visita a la Casa de la Cultura de Málaga, donde se exponen numerosos planos y proyectos en donde se recogen gráficamente las soluciones a los distintos problemas que tiene planteados la citada ciudad andaluza. (Foto Cifra.)

SENTIDO CATOLICO DE LOS SINDICATOS

La congregación obrera que tuvo lugar esta mañana en el templo de Jesús de Medinaceli y en sus inmediaciones rebasó, por su magnitud y fervor, todo lo previsto. Todos los que constituyen la clase trabajadora madrileña, desde el más sencillo obrero hasta los técnicos más superiores y especializados, se dieron cita en el templo, y escucharon, con impresionante devoción, la santa misa y las palabras con que el asesor religioso, Padre Brugarola, celebraba la entrada en el calendario conmemorativo de esta fiesta católica y trabajadora que tiene como Patrón al más puro de los artesanos: José de Nazaret.

Esta espontánea manifestación de los trabajadores madrileños — que ha encontrado eco y réplica en las restantes provincias españolas — da una vez más mentis rotundo a aquellos que, intencionadamente, pretendieron negar el sentido católico de los Sindicatos españoles y discutir su íntimo y supeditado acatamiento a las normas de la Iglesia. Por ser católicos, precisamente, es por lo que los Sindicatos españoles pueden levantar mejor que nadie la bandera de la justicia social; esa justicia social que abarca desde las conquistas materiales hasta los más elevados modos de la vida espiritual. Nosotros queremos para nuestros trabajadores una vida digna, no sólo desde el exclusivo punto de vista material — porque entonces caeríamos en los errores materialistas del marxismo y sus consecuencias —, sino también una alta vida del espíritu; esa vida del espíritu que, en lo terreno, se resume en el ac-

ceso y el gozo de la cultura, y que en lo espiritual, se cifra en una acrisolada fe. Y como el Padre Brugarola dijo en su plática: "¿Se puede imaginar un trabajador de la materia que la de San José?" En él se centran esas virtudes de la clase trabajadora — en todos los sentidos — que, aparte realzar su labor cotidiana y contribuir con ella al engrandecimiento de la Patria, lleva también a cabo una misión espiritual; misión que encuentra encarnación suprema en aquella realizada por San José; nada menos que alimentar a Jesucristo, Redentor del género humano y autor de la gracia; velar a los ojos del mundo por el grandioso Misterio de la Encarnación del Hijo de Dios, y servir en suma a esa célula primera y básica de la vida nacional, que es la familia.

Por todo esto, los Sindicatos españoles han clamado para este día — que el marxismo manchó con un sello de lucha de clases y política de desunión — fuera la gran fiesta católica que diese unidad a los trabajadores de España. Fiel a la llamada del Sumo Pontífice, así lo ha hecho, y los trabajadores de España, como no podía ser menos, han respondido a su llamada, y han dado ejemplo, una vez más, de unidad y fe. Seguros de sus derechos, alertos de sus deberes, han doblado sus rodillas para elevar ante el altar de José la oración que más grata podía resultar a sus oídos: la oración de los talleres y las fábricas, del campo y la ciudad, unidos en nuestra Organización Sindical, a la sombra familiar y entrañable del taller de Nazaret.

La unidad de los trabajadores, impedida por las diferencias sociales y los contratos de trabajo

Su Santidad Pío XII dirigió un mensaje a los obreros católicos de todo el mundo con motivo de la festividad de San José Artesano

Diez mil trabajadores se congregaron en torno a Jesús de Medinaceli para conmemorar dicha fiesta



Una imponente multitud de obreros y empresarios madrileños — que rebasaron la amplia capacidad del templo hasta el punto de que muchos no pudieron penetrar en su interior — asistió en la mañana de hoy a la misa organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos para celebrar la fiesta de San José Artesano, solemnidad instituida por Su Santidad el Papa por primera vez en el mundo católico del trabajo. A la misma hora se celebraron en toda España actos análogos.

En toda España se celebró fervorosamente la Fiesta Católica del Trabajo

CIUDAD DEL VATICANO, 1.º. Con motivo de la festividad de San José Artesano, Su Santidad el Papa Pío XII ha dirigido un mensaje a los obreros católicos de todo el mundo, a través de la radio y la televisión. El Padre Santo habló desde el interior de la Basílica de San Pedro, en presencia de unos veinte mil trabajadores, a los que recibió en audiencia general a las doce de la mañana.

El mensaje de Su Santidad ha sido el punto culminante de una gran concentración celebrada esta mañana en Milán, en la que han participado varios cientos de miles de obreros católicos, y que escucharon las palabras del Sumo Pontífice, a través de la radio, en la gran plaza de la Catedral, en la que había sido erigido un monumental altar, donde ofició la santa misa el arzobispo de Milán, monseñor Montini. Con estos actos y con los que han de celebrarse durante la tarde, los obreros católicos festejan por primera vez la festividad de

(Termina en página 10.)

PEQUEÑO ANECDOTARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

UN VISTOSO UNIFORME DE LOS ACADEMICOS PARA LAS GRANDES SOLEMNIDADES

PREMIOS QUE PUEDEN CONCEDERSE A GENTE QUE NO OCUPE NINGUNO DE LOS TREINTA Y SEIS SILLONES

Ha comenzado el II Congreso de Academias de la Lengua Española. Poco días antes de llegar los representantes de todos estos máximos organismos culturales de habla española, publicamos un reportaje recogiendo algunas de las características de la Real Academia Española, la encargada de velar por la pureza y buen empleo de nuestro idioma. Hoy vamos a darles a conocer otros curiosos detalles de nuestra Academia, que en estos días acoge a todos los organismos que nacieron a su calor y siguiendo su ejemplo.

TAMBIEN TIENEN SU UNIFORME

Una de las características de los académicos —esos que lo ocupan, como premio a su labor, uno de los codiciados sillones— es su uniforme. En todas las Academias del mundo existe el uniforme. Por eso, en la lectura del discurso de presentación, no es extraño ver un brillante atuendo en el nuevo académico y acaso en varios más, aunque generalmente lo reservan sólo para grandes solemnidades.

El marqués de Molins fué el primero que pensó en que debía crearse una medalla académica y un uniforme. Uniforme brillante como en realidad es el ser académico y por la representación que éste tiene.

Todos los que ocupan los treinta y seis sillones, de los que también hemos hablado en más de una ocasión, tienen derecho a medalla con el emblema de la corporación en el centro y con un vistoso cordón verde y oro sujetándola.

El uniforme está lleno también de vistosidad: casa ca de color castaño, bordada en seda y oro. El chaleco y el pantalón de casimir blanco —una tela muy fina, de gran lujo, que comenzó a llamarse Cachemira, nombre que todavía llevan los velos y tela empleados para prendas de gran lujo. También los académicos van tocados con un sombrero con pluma rizada blanca, y no falta, para completar el uniforme, una espada con empuñadura dorada, formando una cruz.

LO QUE PUBLICA LA ACADEMIA

La publicación más conocida de la Real Academia Española es, naturalmente, el Diccionario. Pero sin llegar al público —ahora convendría lograr un mayor contacto de éste con el máximo organismo de su idioma— existe un "Boletín" que se edita cada dos meses, y en el que todos los trabajos son, naturalmente, de investigación. No sólo colaboran los académicos españoles, sino también los de otras Reales Academias. Pero sólo los académicos tienen cabida en él.

El "Anuario" es una publicación completísima, en la que se recoge toda actividad, anécdota e historia de la Real Academia. También se publican los discursos de los académicos entrantes, así como el discurso de recepción. El último que apareció publicado ha sido el del más reciente académico: Joaquín Calvo Sotelo. Por otra parte publi-

caron también libros de gran valor, y entre ellos cabe destacar la lujosa edición del "Quijote", con ilustraciones de Carnicero, Brunete, Castillo, Arnal y Ferro. Esta publicación era de 1870. Se publicaron también extraordinarios volúmenes de Lope de Vega. Son importantes también los premios que concede la Academia, y en ellos pueden entrar personas no pertenecientes a la Academia. Hay un premio para teatro, el Piquer. Otro premio es el Fastenrath, que se concede a diversas actividades, tales como el teatro, la poesía, la novela, el ensayo, la Historia. Es quizá el premio más codiciado de cuantos concede la Academia. El Cortina, el Castillo Chirel, el Fundación San Gaspar y otros tantos figuran entre los concedidos por la Academia.

UNA LABOR CALLADA

Con motivo de acontecimientos tan extraordinarios como son estos Congresos, únicamente el nombre de la Real Academia ocupa gran número de columnas en todos los periódicos. Generalmente, la labor de la Real Academia de la Lengua es callada.

Y ahora las representaciones de todas las Academias se reúnen diariamente con un solo fin: velar por nuestro idioma, no sólo en su pureza, sino también en su conservación total en todos los países de habla española.



¡DEFIENDASE USTED!



Fernández Flórez



Bartolomé Mostaza

LOS ACADEMICOS PIDEN LA DISMINUCION DEL COSTE DE LOS LIBROS

En el tercer Pleno del Congreso de Academias se propuso una interesantísima propuesta a cargo del mejicano Monterde y expuesta por el chileno Lira Urqueta: disminución del coste de los libros, solicitando a los Gobiernos que reduzcan los impuestos. Sobre tan importante tema traemos la autorizada opinión de un académico y la del secretario del Instituto Nacional del Libro.

WENCESLAO Fernández Flórez, de la Real Academia Española, nos habla de este problema:

—Yo soy partidario—nos dice el ilustre escritor—del sistema que se sigue en Inglaterra, en donde salen los libros en ediciones caras, pero el que quiere esperar un año lo obtiene mucho más barato, porque a medida que se hacen más ediciones del mismo libro el editor lo pone a precios más reducidos.

—Hay que abaratar el libro, pues.

—Si; pero no depende del editor solamente, sino de los precios del papel y de la mano de

obra, que son los que encarecen los libros. De todas maneras, se vende el libro bien, porque la gente se ha acostumbrado a la buena presentación, y aquellas ediciones destaraladas de antes hoy no tendrían el menor éxito. Hay compradores de libros de lujo. Y otra costumbre muy arraigada hoy es la de regalar libros, costumbre que en otros tiempos constituía una ofensa, porque el obsequiado lo tomaba como un "¡Lea usted, se bruto!".

—Sigamos con los libros de lujo.

—Yo he hecho un experimento con la Librería General de Zaragoza. Hacia las ediciones populares, y probaron con otras mucho más caras, bien editadas, y libros de 8, 10 y 12 pesetas se vendían en la nueva edición a 60, por ejemplo. La venta no disminuyó lo más mínimo. Hay un público para libros bien presentados. Y los precios, repito, no dependen del editor, porque el libro no se puede regalar. Yo he cedido libros a "Novelas y Cuentos" y se siguen vendiendo en otras ediciones más caras exactamente igual.

—Y con respecto a Hispanoamérica, ¿qué es lo tratado en la Academia?

—Hay que tratar el libro con amor, porque es el más interesante... vincolo que nos une con América española. Y hay libros que llagan con gran dificultad. En la voluntad y ayudar todos al intercambio...

—Y ganar la batalla de precios, maestro.

HE aquí lo que nos dice Bartolomé Mostaza, secretario del Instituto Nacional del Libro:

—Hablemos del precio de los libros...

—Los libros, en España, están bastante más baratos que en todos los países del mundo, incluso en aquellos en que el libro es un artículo barato, como en Francia.

—¿En qué proporción son más baratos aquí?

—Por lo menos una tercera parte. En relación con los precios franceses, e incluso de Inglaterra. Y, comparado con Estados Unidos, el libro que allí vale un dólar—es decir, unas cuarenta pesetas—aquí vale la mitad.

—¿Aun se pueden reducir más?

—Para eso se trabaja, y se conseguirá con la importación de papel por los editores.

—¿Se lee ahora mucho?

—Muchísimo más que nunca, e incluso se ha ganado en callidad. Porque estoy seguro de que leyendo el "Covote" se termina leyendo a Camilo José Cela. Otro gran instrumento que ha fomentado la lectura es el periódico, que es el libro que sale todos los días.

—La Academia trató de la reducción de precios en países de habla hispana.

—Para conseguirlo y normalizarse el mercado es preciso que todos los países firmen y cumplan la Convención de Berna relacionados con las ediciones piratas, que tanto abundan y que tanto desprestigian a quien las hace. Por el prestigio de todos debemos perseguirlas, y así se conseguirán los objetivos propuestos.

—Una buena solución para la baja de los libros.

Federico MUELAS

OLANO

COLABORACION LA VELETA INMOVIL

EN España todo poeta verdadero sintió siempre la tentación de confiar sus versos al encanto inefable de la lengua gallega. Este deseo, cuando con responsabilidad literaria, obedece no al encanto de sentir la idea en las dulces volandas de una lengua excepcional que atenua melódicamente las inevitables articulaciones de la frase poética, sino más bien al placer de manejar un medio idóneo para la expresión delicada. Casi me atrevería a decir que si se exigiera un idioma culto para la poesía, este idioma no podría ser otro que el gallego: Cantada y en italiano—se ha dicho siempre—la canción vale más. En gallego—añadiríamos nosotros—al poema le nacen nuevas alas.

Acaso por esta misma ventaja, a los poetas gallegos hay que exigirles más cuando se expresan en lengua propia. Yo extremo este rigor hasta en los nombres: más altos, llámense Rosalía o Manuel Antonio. Y con el mismo rigor, sin ceder a la tentación generosa por razones de vieja amistad, leo los versos de Carlos Rivero que acaba de lanzar al aire su saeta con pretensión de veleta—"Catavento ao Norde"—extraña veleta de estirpe eleática que no entiende de otro rumbo que el Norte, el decisivamente orientador. La sugestión de la palabra, tan bella—"catavento"—enmascara la intención verdadera del libro que tiene, como en todas las creaciones del autor, una intención clara, un rumbo fijo, inapelable. Que si hay en la vida o en la creación literaria una voluntad inmovilizable, esta voluntad se llama Carlos Rivero, lo más opuesto, por tanto, a la volubilidad de la veleta.

Volviendo otra vez al título en relación con la fidelidad del autor a su propio pensamiento; pensando en la imposibilidad de su entrega sólo a la sugestión fácil de la frase poética feliz, creo haber llegado a la entraña de su paradoja: "catavento ao Norde" quiere decir vuelo inmóvil, instante eterno, varada nave por la voluntad del que dispuso de las alas, de los instantes o del timón. La veleta de ayer sólo conserva de tal el nombre y es en el fondo del aire, de esta profundidad clara en la que nos movemos, ancla que en el Norte se clavó. El libro, tan lírico, es, desde el título para el que lea bien, una lección de firmeza. Y como afirmaciones se suceden los poemas, cruceros galacicos a su manera, donde también el juego de direcciones—la propia cruz—se hizo expresión rotunda.

Las tres partes del libro—"Poemas en voz baixa"; "Cançons para calquera"; y "Versos coa alma na verba"—confirman el sentido que al título le dábamos. En antología exigente, Carlos Rivero agavilla tres actitudes del poeta: Cuando como a una caracola escucha su propio corazón; cuando lanza sus barcos de papel a la corriente que pasa y cuando desde

la cima, con el norte sobre sí, el canto se hace puro vuelo vertical. Y en las tres partes de su libro, el poeta sabe perfectamente dónde va porque tiene la experiencia orientadora del hijo, del libro y del camino, esta última a través del éxodo aún más duro del emigrante joven.

Hace años aprendimos en Galicia a considerar las cosas de manera distinta, símbolos de una realidad más trascendente. Fué cuando nos dijeron que las piedras del camino, enclaustrando un alma, marchan en peregrinación hacia San Andrés de Teixido, donde el que no va de vivo va de muerto.

Los gallegos, que han aprendido esto muy bien, ayudan a las piedras que encuentran en su ruta a hacer camino empujándolas hacia delante. Si bien se mira, todos los esfuerzos más auténticos de esta raza y en cualquier campo de la actividad humana, están animados por un ansia de peregrinación salvadora y por un deseo cordial de ofrecer el hombro a los demás: Los versos de Carlos Rivero se nos ponen al costado como entrañables lazarillos para decirle al cualquiera que somos, su verdad en voz baja; para poner, junto al que los lee y para siempre, su hombro bueno del que tira con su hilo de luz, casi devanándole, una estrella, la del Norte, inmutable y lejana.

El lector hace, al llegar aquí, un esfuerzo para liberarse de la sugestión de ese propósito último del libro y entregarse al puro goce de los poemas. Y va de años a otros y vuelve al que yo, traicionando en cierto modo el deseo del autor que hizo de su libro escala y no muestrario para paladear. Volvemos a los poemas del libro para reencontrarnos, para decir con él los versos a la madre muerta sobre la que se alza una negra ojiva de silencio, agua entrañable que creimos perdida, polvo que creímos latido y que regresa latiendo de nuevo en la sangre de los hijos "como a un bandal de xilgaros outisimos". Volvemos para renacer junto a la cuna donde acabamos de rebojar el ansia mejor en la miel de estrella de un vagido. Volvemos para ser escarcela generosa desgranada un vagido. Volvemos para ser "carreteiro da Portela, carreteiro portelan". Volvemos para vibrar en esa cruz de sies y de noes emparejados vemos para la música del silencio le cerca.

La recla pisada de Carlos Rivero en la prosa de su novela ayer, es ahora latido cimero en su lírica veleta, como si la propia mano del tiempo la hubiera detenido tal y como Zenón quería. Pero frente al dardo de su aguzada proa, late la gota quieta de un lucero componiendo en el instante eterno de la obra lograda un símbolo que incorporamos sedientos a nuestra diaria búsqueda...



Un caza que volará a 2.400 kilómetros por hora

TORONTO (Ontario, Canadá), 1.—El caza a reacción más rápido y de mayor radio de acción del mundo está en las fases finales de su fabricación en los establecimientos de la A. V. Roe Aircraft Co., en Malton. El caza en cuestión, el "CF-105", alcanzará una velocidad de 2.400 kilómetros por hora, y lo más notable a la vista en el nuevo avión es, aparte las alas triangulares, el gran tamaño. Su peso se aproxima al de un tetramotor de pasaje. (Efe.)

PANORAMA INTERNACIONAL

La vertiente

HEMEROTECA

Tomos 30

Cartón núm. 108

Preparador:

Observaciones:

1956/3

... luego, el Tratado de la Organización Atlántica establece entre las naciones miembros no sólo una cooperación militar, sino también económica e incluso cultural. Estos dos aspectos han sido por ahora completamente desatendidos, en beneficio del puramente militar. Es lógico que así fuera, ya que rearmar al Occidente era la tarea más urgente e inaplazable. La O. T. A. N. está todavía muy lejos de haber alcanzado la cima de su capacidad militar; pero se estima que el nivel alcanzado en este terreno basta para hacer frente a la presente situación internacional. En consecuencia, se impone cargar ahora el acento sobre los aspectos económicos de la O. T. A. N. De esto se tratará, sin duda, en París. La ayuda exterior americana a largo plazo propuesta por el Presidente Eisenhower debe estar estrechamente relacionada con esta "prolongación económica" de la Organización Atlántica. A esta nueva elección de terreno por parte de la U. R. S. S. es evidente que tiene que corresponder el Occidente, y en especial los Estados Uni-

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



Ha fallecido el senador norteamericano Barkley

LEXINGTON (Virginia), 1.—El senador por Kentucky, Alben W. Barkley, ha muerto a consecuencia de un ataque cardíaco. El fallecimiento del veterano senador, se produjo cuando éste se dirigía a los estudiantes de las Universidades de Washington y Lee con un discurso de propaganda democrática. (Efe.)

WASHINGTON, 1.—El Presidente Eisenhower ha expresado su sentimiento por la muerte del senador Barkley en un comunicado hecho público, y en el cual se dice: "Como vicepresidente de los Estados Unidos, como miembro del Congreso, como senador por Kentucky, Mr. Barkley tenía una distinguida hoja de servicios a la nación. Los Estados Unidos han perdido un gran hombre."

Por su parte, el vicepresidente, Nixon, manifestó: "El senador Barkley era querido por todos aquellos que tuvieron el privilegio de conocerle. Estuvo y siempre estará en los corazones de los norteamericanos como el único vicepresidente." (Efe.)

HURON (Dakota del Sur), 1.—Truman ha dicho que Barkley "era uno de los mejores hombres que había conocido."

WASHINGTON, 1.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha dicho que la muerte del senador Barkley le sentía como si fuera una pérdida familiar. "Estados Unidos ha perdido un gran estadista, cuyos dilatados e importantes servicios a la nación y el mundo libre han honrado su nombre." (Efe.)

260.000 NORTEAMERICANOS NOS VISITARAN ESTE AÑO

TRESCIENTOS VEINTE MILLONES DE PESETAS SE GASTARAN LOS TURISTAS YANQUIS EN ESPAÑA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Nada menos que cuatro revistas gráficas de Norteamérica, las cuatro más importantes del país, se han ocupado esta semana amplia y destacadamente de nuestra Patria y del turismo español. La internacionalmente conocida "Life" prepara un sensacional reportaje gráfico. "Newsweek" presenta en la edición de esta semana una portada a todo color que llena todas las apariencias de un cartel de toros. Sus seis páginas centrales las dedica por completo a un reportaje gráfico sobre distintos aspectos de la feria de Sevilla, las corridas de toros y vistas pintorescas de diversas regiones españolas.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

"Sport Illustrated" ha lanzado en su última edición una serie de láminas en color, ilustrando un reportaje de la feria sevillana, que son las páginas más vistosas de la popular revista norteamericana. Entre las fotografías destaca una en la que aparece Beatrix Lodge, hija del embajador norteamericano en Madrid, luciendo un traje y sombrero cordobés.

La revista "U. S. News & World Report" dice en sus "Cuchicheos de Washington" que Mamie Eisenhower se interesó tanto por el ofrecimiento que le hizo nuestro ministro de Asuntos Exteriores de visitar nuestra Patria, que se espera recibir en Washington una invitación oficial del Gobierno español para que Mamie haga su tan deseado viaje a España. "Saturday Evening Post" también se ocupa en su edición de esta semana de nuestra Patria, de nuestro turismo y de una serie de aspectos relacionados con la actualidad española.



que esperan los agentes de turismo ingleses. Esperamos que las autoridades del turismo español tomen precauciones para contrarrestar esa propaganda que ya está completamente planeada para iniciar su ofensiva en este país.

EL TURISMO ES LA PRIMERA FUENTE DE DIVISAS EN ESPAÑA

Hasta llegar el turismo español ante la magnífica situación de que goza hoy en Norteamérica, se han tenido que emplear muchos años de incansable trabajo y muchos millones de pesetas en propaganda. Del trabajo y dinero que han empleado los españoles en incrementar el turismo norteamericano en nuestra Patria nos podrían hablar mejor que nadie las cuatro empresas de turismo y viajes que tiene España en Nueva York. La Compañía Trasatlántica lleva más de un siglo transportando pasajeros entre España y Norteamérica. Las líneas Iberia se han convertido en poco tiempo en una de

las más prestigiosas compañías comerciales aéreas del mundo. La Oficina del Turismo Español, emplazada en el corazón de Nueva York, hace una constante propaganda de nuestras bellezas naturales, nuestras fiestas populares y hasta de corridas de toros. La Agencia de Viajes Mellá es, propiamente hablando, la única agencia turística que tiene España en Norteamérica. Poco antes de comenzar esta crónica nos decía su director que este año se han gastado en propaganda para el turismo español unos 60.000 dólares y han repartido más de 150.000 folletos. Es decir, que sólo una agencia turística española en Norteamérica se ha gastado en propaganda casi dos millones y medio de pesetas y ha distribuido más de cuatro millones de hojas impresas sobre las bellezas turísticas de España.

Pero el producto de tanto trabajo y tantos gastos se recogerá este año con creces cuando los 260.000 turistas norteamericanos dejen en España casi ocho millones de dólares, que traducidos a pesetas suponen 320 millones.

El "recordman" de los fumadores de pipa

MONTREAL (Canadá), 1.—El vecino de La Haya, Kaganar, de cincuenta y ocho años, ha ganado el trofeo "Maple Leaf" en el concurso de fumadores de pipa. Mantuvo encendida la suya durante ciento veinticuatro minutos y cuarenta y cinco segundos. (Efe.)

JUGANDO AL "ALIGUI"



Las salchichas de Francfort—las famosas y suculentas salchichas—han sido motivo para que el fotógrafo obtuviera esta fotografía que recoge un juego de los niños alemanes. Un juego parecido al clásico "aligui" de nuestra tierra. El vencedor es aquel que con destreza y de buena dentellada consigue alcanzar la brillante salchicha que, en medio del mayor jolgorio, maneja el "ama del corro." (Foto Cifra.)



Elegantes trajes CORTEFIEL

La elegancia en el vestir refleja el buen gusto de una persona, su sentido de lo correcto y lo distinguido.

Por ello, para usted, para vestirlo en el acto, exactamente a su medida, CORTEFIEL le tiene preparado su traje preferido.



Central CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27

en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

260.000 YANQUIS NOS VISITARAN ESTE AÑO

Este año irán a España no menos de 260.000 turistas norteamericanos.

España, para el turista norteamericano, ha comenzado a ser ya una gran potencia que se puede codear perfectamente con países de tanta tradición turística como Francia, Inglaterra o Italia. Madrid, desde el punto de vista turístico norteamericano, tiene tanto o mayor interés que el que puedan tener París, Londres y Roma.

La gran importancia turística que ha adquirido nuestra Patria queda reflejada por los siguientes hechos objetivos que resaltan las agencias y guías turísticas norteamericanas.

Madrid es hoy en día la ciudad europea que tiene mayor número de hoteles de lujo. Ni París, ni Roma y ni la misma Nueva York nos aventajan en la modernidad de nuestros hoteles. En el resto de España, destacan las agencias y guías norteamericanas, se han abierto recientemente o están a punto de inaugurarse una serie de paradísos y hoteles precisamente en aquellos lugares que más interesan a los turistas yanquis: El Bahía Palace, en Palma de Mallorca; el Emperatriz Eugenia, de Granada, y el Córdoba Palace han merecido los más calurosos elogios de los expertos norteamericanos en turismo.

En 1954 había tan sólo cinco vuelos semanales entre Nueva York y Madrid; hoy Norteamérica y España están unidas directamente por los aviones comerciales más rápidos del mundo con dieciséis vuelos todas las semanas.

España ha ganado con dura competencia con Inglaterra uno de sus mayores triunfos turísticos al lograr que los trasatlánticos de la American Export Line hagan sus escalas regulares en Algeiras en lugar de Gibraltar, donde venían haciéndolo hasta ahora.

INGLATERRA PREPARA UNA GRAN CAMPANA

Precisamente por el triunfo de Algeiras sobre Gibraltar, prepara el turismo inglés una gran campaña de propaganda en Norteamérica para que los barcos de este país vuelvan a hacer sus escalas en el Peñón. Las agencias turísticas inglesas piensan emplear millones en programas de televisión y radio y en anuncios en toda la Prensa de Estados Unidos. Entre sus grandes proyectos anuncian la construcción de un magnífico hotel en las cercanías del puerto de Gibraltar.

Sabemos de fuentes muy bien informadas que varias compañías navieras se han unido con los ingleses para hacer conjuntamente esa propaganda, de la que no saldría el turismo español muy beneficiado si diera los resultados

PANORAMA INTERNACIONAL

La vertiente económica de la O. T. A. N.

SE ha hablado insistentemente en estos últimos días de un radical cambio de frente de la política exterior norteamericana. ¿En qué puede consistir ese cambio de frente? Al parecer, se trata de dar a dicha política exterior una mayor flexibilidad. ¿Cómo hemos de entender esto de "una mayor flexibilidad"? Hoy llega a París el secretario de Estado, Foster Dulles, para asistir a una reunión de la N. A. T. O., calificada de muy importante. Es probable, pues, que en el curso de la misma Foster Dulles lance un "new look" americano en ese frente de la política exterior. Entretanto, podemos adelantar un hecho que ha cristalizado ya en vastísimos sectores de la opinión pública norteamericana: el de que las probabilidades de guerra son, en un futuro previsible, muy remotas. Como la actual política exterior americana que ejecuta Foster Dulles estaba basada en un peligro constante de conflicto armado, realmente existente en el momento en que se hizo cargo de la Secretaría de Estado—año de 1952— se hizo frente a ese peligro con una actitud de extraordinaria dureza y rigidez frente a Rusia. Tal rigidez y dureza obligó a Rusia a dar marcha atrás y a elegir otro frente de combate menos comprometido: el frente económico. A esta nueva elección de terreno por parte de la U. R. S. S. es evidente que tiene que corresponder el Occidente, y en especial los Estados Uni-

dos, alterando los métodos seguidos hasta ahora. Por eso se habla de darle un mayor contenido económico a la O. T. A. N., paralelo y proporcionado al estrictamente militar. Ultimamente, esta Organización ha sido objeto de muchas críticas, principalmente en Europa, y parece haberse llegado a la conclusión de que se ha quedado anticuada, o por lo menos de que no ha cumplido todavía los fines para que fue creada. En virtud de lo cual, todo parece indicar que va a ser revisada. Desde luego, el Tratado de la Organización Atlántica establecida entre las naciones miembros no sólo una cooperación militar, sino también económica e incluso cultural. Estos dos aspectos han sido por ahora completamente descurridos, en beneficio del armamento militar. Es lógico que así fuera, ya que rearmar al Occidente era la tarea más urgente e inaplazable. La O. T. A. N. está todavía muy lejos de haber alcanzado la cima de su capacidad militar; pero se estima que el nivel alcanzado en este terreno basta para hacer frente a la presente situación internacional. En consecuencia, se impone cargar ahora el acento sobre los aspectos económicos de la O. T. A. N. De esto se tratará, sin duda, en París. La ayuda exterior americana a largo plazo propuesta por el Presidente Eisenhower debe estar estrechamente relacionada con esta "prolongación económica" de la Organización Atlántica.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Ha fallecido el senador norteamericano Barkley

LEXINGTON (Virginia), 1.—El senador por Kentucky, Alben W. Barkley, ha muerto a consecuencia de un ataque cardíaco. El fallecimiento del veterano senador, se produjo cuando éste se dirigía a los estudiantes de las Universidades de Washington y Lee con un discurso de propaganda democrática. (Efe.) WASHINGTON, 1.—El Presidente Eisenhower ha expresado su sentimiento por la muerte del senador Barkley en un comunicado hecho público, y en el cual se dice: "Como vicepresidente de los Estados Unidos, como miembro del Congreso, como senador por Kentucky, Mr. Barkley tenía una distinguida hoja de servicios a la nación. Los Estados Unidos han perdido un gran hombre." Por su parte, el vicepresidente, Nixon, manifestó: "El senador Barkley era querido por todos aquellos que tuvieron el privilegio de conocerle. Estuvo y siempre estará en los corazones de los norteamericanos como el único vicepresidente." (Efe.) HURON (Dakota del Sur), 1.—Truman ha dicho que Barkley "era uno de los mejores hombres que había conocido." WASHINGTON, 1.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha dicho que la muerte del senador Barkley le sentía como si fuera una pérdida familiar. "Estados Unidos ha perdido un gran estadista, cuyos dilatados e importantes servicios a la nación y el mundo libre han honrado su nombre." (Efe.)

260.000 NORTEAMERICANOS NOS VISITARAN ESTE AÑO

TRESCIENTOS VEINTE MILLONES DE PESETAS SE GASTARAN LOS TURISTAS YANQUIS EN ESPAÑA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).— Nada menos que cuatro revistas gráficas de Norteamérica, las cuatro más importantes del país, se han ocupado esta semana amplia y destacadamente de nuestra Patria y del turismo español. La internacionalmente conocida "Life" prepara un sensacional reportaje gráfico. "Newsweek" presenta en la edición de esta semana una portada a todo color que tiene todas las apariencias de un cartel de toros. Sus seis páginas centrales las dedica por completo a un reportaje gráfico sobre distintos aspectos de la feria de Sevilla, las corridas de toros y vistas pintorescas de diversas regiones españolas. "Sport Illustrated" ha lanzado en su última edición una serie de láminas en color, ilustrando un reportaje de la feria sevillana, que son las páginas más vistosas de la popular revista norteamericana. Entre las fotografías destaca una en la que aparece Beatriz Lodge, hija del embajador norteamericano en Madrid, luciendo un traje y sombrero cordobés. La revista "U. S. News & World Report" dice en sus "Cuchicheos de Washington" que Mamie Eisenhower se interesó tanto por el ofrecimiento que la hizo nuestro ministro de Asuntos Exteriores de visitar nuestra Patria, que se espera recibir en Washington una invitación oficial del Gobierno español para que Mamie haga su tan deseado viaje a España. "Saturday Evening Post" también se ocupa en su edición de esta semana de nuestra Patria, de nuestro turismo y de una serie de aspectos relacionados con la actualidad española. Este año irán a España no menos de 260.000 turistas norteamericanos. España, para el turista norteamericano, ha comenzado a ser ya una gran potencia que se puede codear perfectamente con países de tanta tradición turística como Francia, Inglaterra o Italia. Madrid, desde el punto de vista turístico norteamericano, tiene tanto o mayor interés que el que puedan tener París, Londres y Roma. La gran importancia turística que ha adquirido nuestra Patria queda reflejada por los siguientes hechos objetivos que resaltan las agencias y guías turísticas norteamericanas. Madrid es hoy en día la ciudad europea que tiene mayor número de hoteles de lujo. Ni París, ni Roma y ni la misma Nueva York nos aventajan en la modernidad de nuestros hoteles. En el resto de España, destacan las agencias y guías norteamericanas, se han abierto recientemente o están a punto de inaugurarse una serie de paradóres y hoteles precisamente en aquellos lugares que más interesan a los turistas yanquis: El Bahía Palace, en Palma de Mallorca; el Emperatriz Eugenia, de Granada, y el Córdoba Palace han merecido los más calurosos elogios de los expertos norteamericanos en turismo. En 1954 había tan sólo cinco vuelos semanales entre Nueva York y Madrid; hoy Norteamérica y España están unidas directamente por los aviones comerciales más rápidos del mundo con dieciséis vuelos todas las semanas. España ha ganado con dura competencia con Inglaterra uno de sus mayores triunfos turísticos al lograr que los trasatlánticos de la American Export Line hagan sus escalas regulares en Algeciras en lugar de Gibraltar, donde venían haciéndolo hasta ahora.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

las más prestigiosas compañías comerciales aéreas del mundo. La Oficina del Turismo Español, emplazada en el corazón de Nueva York, hace una constante propaganda de nuestras bellezas naturales, nuestras fiestas populares y hasta de corridas de toros. La Agencia de Viajes Mellá es, propiamente hablando, la única agencia turística que tiene España en Norteamérica. Poco antes de comenzar esta crónica nos decía su director que este año se han gastado en propaganda para el turismo español unos 60.000 dólares y han repartido más de 150.000 folletos. Es decir, que sólo una agencia turística española en Norteamérica se ha gastado en propaganda casi dos millones y medio de pesetas y ha distribuido más de cuatro millones de hojas impresas sobre las bellezas turísticas de España. Pero el producto de tanto trabajo y tantos gastos se recogerá este año con creces cuando los 260.000 turistas norteamericanos dejen en España casi ocho millones de dólares, que traducidos a pesetas suponen 320 millones.

EL TURISMO ES LA PRIMERA FUENTE DE DIVISAS EN ESPAÑA

Hasta llegar el turismo español ante la magnífica situación de que goza hoy en Norteamérica, se han tenido que emplear muchos años de incansante trabajo y muchos millones de pesetas en propaganda. Del trabajo y dinero que han empleado los españoles en incrementar el turismo norteamericano en nuestra Patria nos podrían hablar mejor que nadie las cuatro empresas de turismo y viajes que tiene España en Nueva York. La Compañía Trasatlántica lleva más de un siglo transportando pasajeros entre España y Norteamérica. Las líneas Iberia se han convertido en poco tiempo en una de

El "recordman" de los fumadores de pipa

MONTREAL (Canadá), 1.—El vecino de La Haya, Kaganar, de cincuenta y ocho años, ha ganado el trofeo "Maple Leaf" en el concurso de fumadores de pipa. Mantuvo encendida la suya durante ciento veinticuatro minutos y cuarenta y cinco segundos. (Efe.)

JUGANDO AL "ALIGUI"



Las salchichas de Francfort—las famosas y suculentas salchichas—han sido motivo para que el fotógrafo obtuviera esta fotografía que recoge un juego de los niños alemanes. Un juego parecido al clásico "aligui" de nuestra tierra. El vencedor es aquel que con destreza y de buena dentellada consigue alcanzar la brillante salchicha que, en medio del mayor jolgorio, maneja el "ama del corro." (Foto Cifra.)



Elegantes trajes CORTEFIEL

La elegancia en el vestir refleja el buen gusto de una persona, su sentido de lo correcto y lo distinguido. Por ello, para usted, para vestirlo en el acto, exactamente a su medida, CORTEFIEL le tiene preparado su traje preferido.



Central CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27

En las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

Nuevos choques con los revolucionarios en los alrededores del cuartel de Matanzas

HALLAZGO DE ARMAS EN VARIOS PUEBLOS CUBANOS

LA HABANA, 4.—Al amanecer se produjeron nuevos choques entre los rebeldes y las fuerzas del Ejército en los alrededores de Matanzas.

Un mensaje telefónico informa que reina calma absoluta. Pero añade que destacamentos militares, que realizaban una operación de limpieza, han encontrado depósitos de armas en Cardenas, Ceiba de Mocha y cerca de Varadero.

Las patrullas de carretera del Ejército han detenido a tres paisanos que intentaban huir en un coche particular. Los tres individuos arrojaron las armas que portaban antes de ser detenidos. (Efe.)

DETENCIONES EN LA HABANA

LA HABANA, 4.— Informes precisos hacen ascender el número de víctimas de los acontecimientos en Matanzas a 15 muertos y un número elevado de heridos, entre los que se cuentan algunos militares.

Se han realizado numerosas detenciones en Matanzas y en La Habana, y continúa la detención de revolucionarios en toda la República.

Entre las garantías constitucionales suspendidas figuran la de "habeas corpus", el derecho de reunión, la inviolabilidad de domicilio y otras. La supresión de estos derechos tiene por ob-

jetos facilitar la labor de los organismos investigadores, y probablemente no se restablecerán hasta dentro de unos tres meses. (Efe.)

SOCARRAS, EN LIBERTAD

LA HABANA, 4.—Se ha sabido que el ex Presidente Pío Socarras ha sido puesto en libertad, en cumplimiento de una orden personal del Presidente Batista.

El jefe del Ejército, general Francisco Tabernilla, dijo que la detención del ex Presidente fue practicada para velar por su seguridad personal. (Efe.)

ESTADO DE ALERTA

LA HABANA, 4.—Todas las fuerzas armadas, incluida la Policía, permanecen en estado de alerta. Ha sido implantada una rigida censura sobre todas las noticias que salen al exterior y se han asignado censores a los diarios de La Habana.

Una encuesta entre la población de Matanzas revela poca simpatía hacia los rebeldes, a los que califica de locos. Matanzas está bajo el control militar, pero los establecimientos comerciales han abierto, y la vida ha vuelto a la normalidad. Tres puestos de control han sido establecidos en la carretera entre La Habana y Matanzas. Todos los vehículos son minuciosamente registrados, y los equipajes y paquetes, abiertos. (Efe.)

NUEVAS PUBLICACIONES «REUS»

Nueva ley articulada de Arrendamientos Urbanos, 12 pesetas.—**Manresa y Navarro:** "Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil". (Tomo V, arts. 1.036 a 1.317). 7.ª edición, revisada y puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios por los Secretarios Judiciales de Madrid señores Dago y Molinero, 220.—**E. Attard:** "La propiedad de pisos", 20.—**C. Martín-Retortillo:** "Las obligaciones mínimas de los Ayuntamientos", 70.—**H. Paris Eguilaz:** "Inversiones y desarrollo económico en España", 80.—**J. M.ª Fábregas del Pilar:** "El control de la actividad fiscal del Estado según el Derecho español", 15.—**J. M.ª Martínez Val:** "El principio in dubio pro reo", 16.—"Orden de 24 de marzo por la que se valoran los signos externos de renta gastada y percibida", 7.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23. Madrid.

INTENTABAN ASESINAR AL PRESIDENTE DE NICARAGUA

MANAGUA, 4.—Oficialmente se ha informado de la detención de dos individuos que han confesado tener el proyecto de asesinar al Presidente Anastasio Somoza.

Una declaración de la Secretaría de la Presidencia dice que entre los dos individuos son Francisco Linares Díaz, de veinte años, y Adolfo Díaz Lacayo, de diecinueve años, ambos nicaragüenses.

La declaración añade que Linares y Díaz han confesado que habían recibido en Méjico el encargo de atacar contra la vida del Presidente Somoza. La misión les fué encomendada por los nicaragüenses exilados Adolfo Zamora, Alberto Gómez y Manuel Gómez y por el mejicano Alejandro Romero. (Efe.)

«La hermandad hispanomarroquí es la gran joya de nuestra obra»

PALABRAS DEL ALTO COMISARIO AL RECIBIR EL HOMENAJE DE LOS PERIODISTAS DE TETUAN

TETUAN, 4.—Con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la gestión del teniente general García Valiño al frente de la Alta Comisaría de España en Marruecos, y coincidiendo con la inauguración del magnífico bloque de viviendas para periodistas españoles y marroquíes que lleva su nombre, la Asociación de la Prensa Hispanomarroquí le ofreció un acto de homenaje.

El alto comisario llegó a la puerta del edificio de la Asociación acompañado de su séquito. Fué recibido por el delegado general, señor Bermejo; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Alvarez Claro; autoridades y personalidades militares y civiles. Los periodistas españoles y marroquíes le tributaron un cariñoso ovación. Acompañado del presidente de la Asociación y del arquitecto señor Bustiny visitó detenidamente los pisos que, repartidos en seis plantas y en número de 24, se hallan dotados de los más modernos elementos decorativos, higiénicos y domésticos, constituyendo un alarde arquitectónico en todos los sentidos.

El teniente general García Valiño elogió las instalaciones, felicitando efusivamente al señor Alvarez Claro y al arquitecto. Después se trasladó al local de la Asociación Hispanomarroquí, en los bajos del edificio, donde el presidente pronunció un discurso, en el que puso de relieve este edificio lleva el nombre del general García Valiño, cuyo recuerdo perdurará siempre en el corazón de los periodistas. Hizo historia de las ventajas que para sus abuelos ha conseguido, la Asociación de la Prensa Hispanomarroquí en los últimos años y del apoyo recibido del alto comisario. Se congratuló de las realidades logradas, y rogó que la Asociación, en vez de llevar el nombre de la Prensa, debiera llevar el de Hermandad Hispanomarroquí, porque ella ha sido la virtud que ha respaldado desde su fundación, dando ejemplo de unión tanto durante el protectorado como ahora que tenemos la unidad del Imperio y la independencia. Debemos seguir viviendo en esta hermandad en que hemos vivido, y de la que siempre hemos dado ejemplo. Al finalizar el discurso abrazó al teniente general García Valiño, mientras los presentes le tributaron una gran ovación.

El alto comisario dió las gracias por las palabras cariñosas del presidente de la Asociación de la Prensa, del que hizo un caluroso elogio. Dijo que recibía con honda emoción este homenaje de los periodistas, a los que pidió que sean como hermanos, pues, como ha dicho el señor Alvarez Claro, la hermandad hispanomarroquí es la gran joya de nuestra obra. "Esa hermandad —siguió diciendo— tiene que persistir siempre en cualquier coyuntura en que nos encontremos. Abrón que la obra española no ha sido nunca colonialista, sino de esa hermandad que pide a todos." Propuso que la ciudad escolar aquí levantada lleve el nombre de Mohamed V. Sultán de Marruecos, y su sacrificio, hizo posible esta realidad. "Por eso quiero —añadió— que todos estos edificios, grupo escolar, centros y edificaciones, que constituyen la obra que en otra ocasión hoy calificara de monumento de España a su Protectorado en Marruecos, estén insuflados de un verdadero espíritu patriótico. De ese modo las generaciones actuales y futuras de Marruecos que pasen por sus escuelas, y quizá por sus Universidades, puesto que esto va tomando cada vez más vuelos, tendrán siempre presente ese espíritu de unidad y hermandad." Pidió a los periodistas dos cosas: patriotismo y disciplina. Y terminó diciendo: "Os pido eso, y no creo que sea mucho: Ciudad Escolar Sidi Mohamed V, Sultán de Marruecos; disciplina, unidad, patriotismo, amor a España y amor a Marruecos." (Una gran salva de aplausos acogió las últimas palabras del alto comisario.)

Inmediatamente, en unión del presidente de la Asociación de la Prensa y de don Gregorio Corrochano, que había venido de Tánger para asistir a este acto, hizo entrega a los beneficiarios de las llaves de las viviendas, entregándolas en primer lugar a un grupo de periodistas marroquíes. En un grato ambiente de camaradería y cordialidad se sirvió un vino de honor. El alto comisario estuvo con los periodistas largo rato. Fué despedido con muestras de cariño y simpatía. (Cifra.)

El Caudillo presenció la corrida de Beneficencia celebrada en Málaga y fué aclamado por la multitud

MALAGA.—Corrida de Beneficencia, organizada por la Diputación Provincial. Presiden Su Excelencia el Jefe del Estado, ministros, autoridades y personalidades. El coso aparece bellamente adornado con guirnaldas, flores, banderas y reposteros. El Caudillo, al penetrar en la Plaza, fué ovacionado por el gentío que se agolpó en sus alrededores, y al aparecer en el palco, el público, puesto en pie, le tributó un gran recibimiento. El Jefe del Estado tuvo que saludar por tres veces para corresponder al entusiasmo de la multitud.

Seis toros de don Ignacio Rodríguez Santana, de Badajoz, bien presentados y terciados, ovacionándose al segundo en el arastre.

Antonio Ordóñez, en su primero, gran ovación, oreja, vuelta y salida. En su segundo, gran ovación, dos orejas, vuelta y salida.

César Girón, ovación y salida al tercer y algunas palmas.

Antoñete, ovación, petición y saludos. En el último, que no se presta al lucimiento, faena variada.

Los tres espadas brindaron sus tres primeros toros al Caudillo y subieron al palco presidencial en el intermedio de la corrida, conversando con el Generalísimo.

Al abandonar la Plaza, el Generalísimo fué nuevamente objeto de grandes ovaciones y vítores. (Cifra.)

Landete, ovación, petición, dos vueltas y saludos.

Juan Antonio Romero, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En su segundo, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

José Rodríguez (el Pio), ovación y vuelta. En su segundo, aplausos.

Curro Puya, gran ovación, oreja y vuelta y ovación y saludos.

Juan A. Romero, al terminar la lidia de su segundo toro, se retiró a la enfermería, donde fué asistido de conmoción cerebral, de pronóstico reservado. (Cifra.)

PUBLICACIONES «REUS»

Se ha publicado la séptima edición del tomo I de los "Comentarios al Código Civil", de **Manresa y Navarro**. Los doce tomos de que consta ya están publicados; importan 1.790 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente.

Arcenegui y García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La Nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos.

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de **Elias Barros**. Precio, 180 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

TRIUNFO DE JUAN ANTONIO ROMERO EN LA PRIMERA NOVILLADA DE FERIA EN JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA.—Segunda novillada de feria. Novillos de Belmonte.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Oferta de locales para Oficinas de Recaudación

En la Secretaría General de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Velázquez, 89, de diez a dos de la tarde, se reciben ofertas de arriendo de locales con destino a Oficinas de Recaudación, los que han de estar enclavados en alguno de los siguientes distritos: Chamartin, Ventas, Carabanchelos, Latina. Los locales que se ofrezcan deberán ser de planta baja o primer piso, con una superficie mínima de 120/130 metros cuadrados.

Madrid, 28 de abril de 1956.—El secretario general, firmado: Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta del Grupo Sindical de Colonización n.º 469, de ELDA (ALICANTE), para las obras de conducción de aguas para riego.

El presupuesto de ejecución por contrato es de NUEVE MILLO- NES NOVECIENTAS OCHENTA MIL DOSCIENTAS CUARENTA Y CINCO PESETAS CON VEINTISEIS CENTIMOS (9.980.245,26 pesetas).

El pliego de condiciones y proyecto podrán examinarse en la Delegación Provincial de Sindicatos de Alicante y en la Jefatura de la Obra Sindical Colonización, paseo del Prado, 18 (Madrid).

Los licitadores deberán presentar sus propuestas antes de las doce horas del día en que se cumplan los VEINTE NATURALES, a partir de su publicación en el "B. O. del Estado", en la Delegación Provincial de Sindicatos de Alicante, teniendo lugar la apertura de pliegos en la citada Delegación, al día siguiente, a las OCHO HORAS.

La fianza provisional es de CIENTO NOVENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTAS CUATRO PESETAS CON NOVENTA CENTIMOS (199.604,90 pesetas), depositándose en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Alicante.

Los gastos de este anuncio serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de abril de 1956.—El jefe nacional, Francisco Carrifero.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes CONCURSO

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional, las adquisiciones siguientes:

Primer concurso: 10.000 pares de botas.

Segundo concurso: 106 literas y 10 camas metálicas.

Tercer concurso: Confección de 30.000 pantalones cortos.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 29 del próximo mes de mayo, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.—Madrid, 25 de abril de 1956.—El secretario de la Junta Central de Compras.

Institución Sindical Virgen de la Paloma

La Institución Sindical "Virgen de la Paloma" convoca concurso restringido, entre industriales del ramo, para la confección de la Memoria de los X Años de la Institución, con un presupuesto de contrata de 49.500 pesetas.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en dicha Institución, calle de Franco Rodríguez, 114 (Dehesa de la Villa), pudiendo ser examinados durante horas de oficinas.

La presentación de pliegos termina a los quince días siguientes de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial" de la Provincia.

Madrid, 30 de abril de 1956.—El presidente de la Comisión Ejecutiva Delegada.

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor del N.º V Philips Gloeilampenfabriek y la número 151.571 a nombre de Radiowerke E. Schack, A. G.:

Números: 9.134, 151.411 (C. de A. n.ºs. 152.186, 152.187, 152.188 y 180.522), 151.555 (C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759), 151.571, 160.457, 160.705, 160.760, 160.823, 161.131, 161.296, 161.374, 165.008, 166.432, 182.102, 182.220, 185.449, 187.084, 187.129, 187.278, 187.430, 188.311 (C. de A. n.ºm. 189.056), 189.727, 193.007, 193.896, 195.790, 195.825, 195.832, 195.960, 197.610, 197.868, 200.295, 201.642, 203.423, 203.615, 206.840, 206.980, 207.034, 207.453, 208.313, 208.421, 208.563, 208.639, 208.641, 209.117, 209.264, 209.273 y 209.274.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga" (así como sus C. de A. n.ºs. 152.186, 159.87, 152.188 y 180.522). "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (así como sus C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759). "Mejoras en los condensadores electrofónicos"; "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un aparato para la reproducción tereofónica de los sonidos"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un amplificador de contrarrecepción"; "Un motor de gas caliente"; "Un montaje para engendrar cierto número de ondas portadoras"; "Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco"; "Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga"; "Un elemento constituido por un botón de brinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos"; "Un dispositivo de botón de brinquete"; "Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente"; "Un tubo eléctrico de descarga que comprende un cátodo del tipo de caldeo indirecto"; "Un sistema de modulación de impulsos y transmisiones y receptores para modulación de impulsos" (así como sus C. de A. n.ºm. 189.056); "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes a los óxidos"; "Un dispositivo de iluminación para corriente alterna"; "Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son recogidos por la sobrecarga"; "Un procedimiento de unir herméticamente una ventanilla de vidrio a la extremidad de un cono de vidrio"; "Un transformador o bobina de self con entrehierro"; "Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática"; "Una disposición de circuito gallo"; "Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional"; "Un dispositivo de proyección electrónica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico"; "Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un elemento electrónico de marcación con disco"; "Un método de asegurar películas metálicas galvanoplásticas"; "Mejoras introducidas en los soportes para magnogramas"; "Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos"; "Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatibilidad diferente"; "Un sistema resonador para tubos de descarga"; "Un tubo captador para televisión"; "Un aparato proyector de películas y reproducidor del sonido"; "Un tubo de descarga de alto v.cto. de la clase que comprende electrodos fríos"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Una disposición de circuito para su empleo en sistemas de telefonía automática"; "Un método de producción de ácidos 2.4.5. triclorofenoxiacetocarbónicos, o sales ésteres de los mismos"; "Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento dieléctrico"; "Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga" (así como sus C. de A. n.ºs. 152.186, 159.87, 152.188 y 180.522). "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (así como sus C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759). "Mejoras en los condensadores electrofónicos"; "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un aparato para la reproducción tereofónica de los sonidos"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un amplificador de contrarrecepción"; "Un motor de gas caliente"; "Un montaje para engendrar cierto número de ondas portadoras"; "Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco"; "Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga"; "Un elemento constituido por un botón de brinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos"; "Un dispositivo de botón de brinquete"; "Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente"; "Un tubo eléctrico de descarga que comprende un cátodo del tipo de caldeo indirecto"; "Un sistema de modulación de impulsos y transmisiones y receptores para modulación de impulsos" (así como sus C. de A. n.ºm. 189.056); "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes a los óxidos"; "Un dispositivo de iluminación para corriente alterna"; "Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son recogidos por la sobrecarga"; "Un procedimiento de unir herméticamente una ventanilla de vidrio a la extremidad de un cono de vidrio"; "Un transformador o bobina de self con entrehierro"; "Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática"; "Una disposición de circuito gallo"; "Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional"; "Un dispositivo de proyección electrónica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico"; "Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un elemento electrónico de marcación con disco"; "Un método de asegurar películas metálicas galvanoplásticas"; "Mejoras introducidas en los soportes para magnogramas"; "Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos"; "Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatibilidad diferente"; "Un sistema resonador para tubos de descarga"; "Un tubo captador para televisión"; "Un aparato proyector de películas y reproducidor del sonido"; "Un tubo de descarga de alto v.cto. de la clase que comprende electrodos fríos"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Una disposición de circuito para su empleo en sistemas de telefonía automática"; "Un método de producción de ácidos 2.4.5. triclorofenoxiacetocarbónicos, o sales ésteres de los mismos"; "Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento dieléctrico"; "Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga" (así como sus C. de A. n.ºs. 152.186, 159.87, 152.188 y 180.522). "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (así como sus C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759). "Mejoras en los condensadores electrofónicos"; "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un aparato para la reproducción tereofónica de los sonidos"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un amplificador de contrarrecepción"; "Un motor de gas caliente"; "Un montaje para engendrar cierto número de ondas portadoras"; "Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco"; "Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga"; "Un elemento constituido por un botón de brinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos"; "Un dispositivo de botón de brinquete"; "Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente"; "Un tubo eléctrico de descarga que comprende un cátodo del tipo de caldeo indirecto"; "Un sistema de modulación de impulsos y transmisiones y receptores para modulación de impulsos" (así como sus C. de A. n.ºm. 189.056); "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes a los óxidos"; "Un dispositivo de iluminación para corriente alterna"; "Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son recogidos por la sobrecarga"; "Un procedimiento de unir herméticamente una ventanilla de vidrio a la extremidad de un cono de vidrio"; "Un transformador o bobina de self con entrehierro"; "Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática"; "Una disposición de circuito gallo"; "Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional"; "Un dispositivo de proyección electrónica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico"; "Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un elemento electrónico de marcación con disco"; "Un método de asegurar películas metálicas galvanoplásticas"; "Mejoras introducidas en los soportes para magnogramas"; "Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos"; "Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatibilidad diferente"; "Un sistema resonador para tubos de descarga"; "Un tubo captador para televisión"; "Un aparato proyector de películas y reproducidor del sonido"; "Un tubo de descarga de alto v.cto. de la clase que comprende electrodos fríos"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Una disposición de circuito para su empleo en sistemas de telefonía automática"; "Un método de producción de ácidos 2.4.5. triclorofenoxiacetocarbónicos, o sales ésteres de los mismos"; "Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento dieléctrico"; "Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga" (así como sus C. de A. n.ºs. 152.186, 159.87, 152.188 y 180.522). "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (así como sus C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759). "Mejoras en los condensadores electrofónicos"; "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un aparato para la reproducción tereofónica de los sonidos"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un amplificador de contrarrecepción"; "Un motor de gas caliente"; "Un montaje para engendrar cierto número de ondas portadoras"; "Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco"; "Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga"; "Un elemento constituido por un botón de brinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos"; "Un dispositivo de botón de brinquete"; "Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente"; "Un tubo eléctrico de descarga que comprende un cátodo del tipo de caldeo indirecto"; "Un sistema de modulación de impulsos y transmisiones y receptores para modulación de impulsos" (así como sus C. de A. n.ºm. 189.056); "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes a los óxidos"; "Un dispositivo de iluminación para corriente alterna"; "Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son recogidos por la sobrecarga"; "Un procedimiento de unir herméticamente una ventanilla de vidrio a la extremidad de un cono de vidrio"; "Un transformador o bobina de self con entrehierro"; "Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática"; "Una disposición de circuito gallo"; "Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional"; "Un dispositivo de proyección electrónica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico"; "Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un elemento electrónico de marcación con disco"; "Un método de asegurar películas metálicas galvanoplásticas"; "Mejoras introducidas en los soportes para magnogramas"; "Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos"; "Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatibilidad diferente"; "Un sistema resonador para tubos de descarga"; "Un tubo captador para televisión"; "Un aparato proyector de películas y reproducidor del sonido"; "Un tubo de descarga de alto v.cto. de la clase que comprende electrodos fríos"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Una disposición de circuito para su empleo en sistemas de telefonía automática"; "Un método de producción de ácidos 2.4.5. triclorofenoxiacetocarbónicos, o sales ésteres de los mismos"; "Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento dieléctrico"; "Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga" (así como sus C. de A. n.ºs. 152.186, 159.87, 152.188 y 180.522). "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (así como sus C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759). "Mejoras en los condensadores electrofónicos"; "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un aparato para la reproducción tereofónica de los sonidos"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un amplificador de contrarrecepción"; "Un motor de gas caliente"; "Un montaje para engendrar cierto número de ondas portadoras"; "Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco"; "Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga"; "Un elemento constituido por un botón de brinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos"; "Un dispositivo de botón de brinquete"; "Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente"; "Un tubo eléctrico de descarga que comprende un cátodo del tipo de caldeo indirecto"; "Un sistema de modulación de impulsos y transmisiones y receptores para modulación de impulsos" (así como sus C. de A. n.ºm. 189.056); "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes a los óxidos"; "Un dispositivo de iluminación para corriente alterna"; "Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son recogidos por la sobrecarga"; "Un procedimiento de unir herméticamente una ventanilla de vidrio a la extremidad de un cono de vidrio"; "Un transformador o bobina de self con entrehierro"; "Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática"; "Una disposición de circuito gallo"; "Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional"; "Un dispositivo de proyección electrónica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico"; "Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un elemento electrónico de marcación con disco"; "Un método de asegurar películas metálicas galvanoplásticas"; "Mejoras introducidas en los soportes para magnogramas"; "Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos"; "Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatibilidad diferente"; "Un sistema resonador para tubos de descarga"; "Un tubo captador para televisión"; "Un aparato proyector de películas y reproducidor del sonido"; "Un tubo de descarga de alto v.cto. de la clase que comprende electrodos fríos"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Una disposición de circuito para su empleo en sistemas de telefonía automática"; "Un método de producción de ácidos 2.4.5. triclorofenoxiacetocarbónicos, o sales ésteres de los mismos"; "Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento dieléctrico"; "Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga" (así como sus C. de A. n.ºs. 152.186, 159.87, 152.188 y 180.522). "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (así como sus C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759). "Mejoras en los condensadores electrofónicos"; "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un aparato para la reproducción tereofónica de los sonidos"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un amplificador de contrarrecepción"; "Un motor de gas caliente"; "Un montaje para engendrar cierto número de ondas portadoras"; "Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco"; "Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga"; "Un elemento constituido por un botón de brinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos"; "Un dispositivo de botón de brinquete"; "Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente"; "Un tubo eléctrico de descarga que comprende un cátodo del tipo de caldeo indirecto"; "Un sistema de modulación de impulsos y transmisiones y receptores para modulación de impulsos" (así como sus C. de A. n.ºm. 189.056); "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes a los óxidos"; "Un dispositivo de iluminación para corriente alterna"; "Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son recogidos por la sobrecarga"; "Un procedimiento de unir herméticamente una ventanilla de vidrio a la extremidad de un cono de vidrio"; "Un transformador o bobina de self con entrehierro"; "Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática"; "Una disposición de circuito gallo"; "Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional"; "Un dispositivo de proyección electrónica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico"; "Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un elemento electrónico de marcación con disco"; "Un método de asegurar películas metálicas galvanoplásticas"; "Mejoras introducidas en los soportes para magnogramas"; "Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos"; "Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatibilidad diferente"; "Un sistema resonador para tubos de descarga"; "Un tubo captador para televisión"; "Un aparato proyector de películas y reproducidor del sonido"; "Un tubo de descarga de alto v.cto. de la clase que comprende electrodos fríos"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Una disposición de circuito para su empleo en sistemas de telefonía automática"; "Un método de producción de ácidos 2.4.5. triclorofenoxiacetocarbónicos, o sales ésteres de los mismos"; "Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento dieléctrico"; "Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga" (así como sus C. de A. n.ºs. 152.186, 159.87, 152.188 y 180.522). "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (así como sus C. de A. n.ºs. 153.970 y 180.759). "Mejoras en los condensadores electrofónicos"; "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un aparato para la reproducción tereofónica de los sonidos"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un amplificador de contrarrecepción"; "Un motor de gas caliente"; "Un montaje para engendrar cierto número de ondas portadoras"; "Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco"; "Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga"; "Un elemento constituido por un botón de brinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos"; "Un dispositivo de botón de brinquete"; "Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente"; "Un tubo eléctrico de descarga que comprende un cátodo del tipo de caldeo indirecto"; "Un sistema de modulación de impulsos y transmisiones y receptores para modulación de impulsos" (así como sus C. de A. n.ºm. 189.056); "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes a los óxidos"; "Un dispositivo de iluminación para corriente alterna"; "Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga"; "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague

FRANCO, EN ALMERIA

Treinta mil trabajadores han dispensado al Caudillo un recibimiento entusiástico

EL JEFE del ESTADO, ALCALDE HONORARIO de la CIUDAD

ALMERIA. (Por teléfono, especial para PUEBLO).—Hace trece años, exactamente el 10 de mayo de 1943, en la puerta de Purchena, antigua entrada a la ciudad, y hoy corazón neurálgico de la misma bajo las arcadas de una monumental tribuna, el Caudillo de España pronunció un trascendental discurso llamando a la conciencia de los pueblos y pidiendo que se sumasen a la política u orientación del Vaticano. Las circunstancias de hoy son casi las mismas porque el mundo está empeñado en una guerra sin cuartel y en una carrera de armamentos de terror.

La entrada de Franco en Almería recuerda aquellas frases suyas proféticas, que tienen hoy vigencia.

Desde el límite de la provincia hasta la capital, todo el festín que hace el sol, las banderas, pancartas y gallardetes son innumerables. Todos los pueblos del trayecto se han volcado a la carretera, portando letreros en los que piden más agua y más árboles.

La Organización Sindical ha movilizó todas las fuerzas de la provincia y de la capital, y Almería es un hormiguero, con un solo clamor y un solo grito en la garganta: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!"

Su Excelencia el Jefe del Estado, en el Parador de Corrales, subió a un "jeep" que conducía el ministro de Agricultura, con el que recorrió durante una hora los campos de colonización de la zona, inaugurando el poblado del Parador y otro nuevo en Roquetas del Mar, para pescadores.

La entrada en Almería ha sido apoteósica. La flota pesquera y dos buques de nuestra Escuadra han hecho las salvas de ordenanza y la ingente multitud desbordaba el amplio parque, invadiendo las aceras y la calzada. A la entrada de Almería se había levantado un grandioso arco triunfal, y frente al mismo, una galería, con el victor del Caudillo sobre una monumental tarima, en donde dieron la bienvenida al Generalísimo el alcalde de la ciudad, presidiendo el Ayuntamiento en Corporación y el Consejo Provincial de la Falange.

A continuación dió la bienvenida a Su Excelencia el Jefe del Estado el obispo de la diócesis, con el Cabildo catedral, entrando en la basílica bajo palio. Se rezó una salva. La iglesia presentaba un fantástico aspecto de severidad. A la salida, el Caudillo subió todo el paseo hasta el Ayuntamiento, donde en estos instantes se está celebrando el acto de hacerle entrega de un fajín, un bastón y el nombramiento de alcalde honorario de la ciudad.

Vibra Almería con una sola voz. Los caminos, las calles, todo está engalanado y lleno materialmente de gente, sin que se pueda dar un paso.

La Organización Sindical ha concentrado a 30.000 trabajadores, los que son portadores de pancartas de salutación al Caudillo y pidiendo la solución a los problemas de la provincia. Entre ellos destaca el de su industrialización. Ha llamado la atención poderosamente una pancarta que dice: "Después de Badajoz y Jaén, queremos la industrialización de Almería."

En todas las carreteras y vías de acceso de la ciudad, la Organización Sindical ha puesto discursos pidiendo más agua y más árboles.

Después de los actos que tiene lugar en el Ayuntamiento, se celebrará una comida de gala, y esta tarde, el Caudillo marchará a Rodadial, donde inaugurará una nueva instalación para beneficiar el puerto aurífero y presenciará la voladura del Cerro del Cinto.—SALAZAR.

CARIÑOSA DESPEDIDA EN MALAGA

MALAGA, 1.—A las ocho de la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado ha emprendido viaje, con dirección a Almería, acompañado del ministro de Agricultura, señor Cavestany; jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado; segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuentes de Villavicencio y séquito.

Al castillo de Santa Catalina, residencia del Caudillo durante su permanencia en Málaga, acudieron a despedirle todas las autoridades y representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Su Excelencia estrechó la mano a todos los presentes, y

puso de manifiesto la satisfacción que le había producido su permanencia en Málaga.

A su paso por La Caleta y barriada de El Palo, el público, que en gran cantidad se había establecido, hizo objeto al Generalísimo de manifestaciones de simpatía. (Cifra.)

MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO AL PASO DE SU EXCELENCIA POR MOTRIL

MOTRIL, 1.—Procedente de Málaga y de paso para Almería, llegó a las once de la mañana Su Excelencia el Jefe del Estado. Motril entero y pueblos limítrofes, se concentraron en el Parque de la ciudad, en número que rebasaba las treinta mil personas.

Al descender el Caudillo de su automóvil, en el que le acompañaba el ministro de Agricultura, señor Cavestany, se dejaron oír los gritos de: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, que se repitieron durante largo tiempo. Desde la tribuna levantada al efecto y tras de unas palabras de cumplimiento y salutación de las autoridades y jerarquías que habían acudido a recibir al Generalísimo, Su Excelencia pronunció unas palabras, que fueron subrayadas a su terminación con cálidos aplausos e interrumpidas varias veces en diversos pasajes del breve discurso. La multitud arrojó en vitores a España y al Caudillo, que se confundían con las sirenas de los barcos surtos en el puerto y en las fábricas de azúcar, así como el voldeo de campanas y fuegos de artificio.

Su Excelencia descendió de la tribuna, y después de atravesar los ocho arcos de triunfo levantados por el Ayuntamiento, Hermandad de Labradores y Ganaderos y fábricas de Motril, cruzó la ciudad y continuó viaje a Almería. (Cifra.)

EL JEFE DEL ESTADO visita a Miguel Alvarez

ACOMPANABAN A SU EXCELENCIA—QUE CONVERSO DURANTE CERCA DE MEDIA HORA CON EL JOVEN FALANGISTA—LOS MINISTROS SECRETARIO, DE AGRICULTURA E INFORMACION Y EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

MALAGA, 1.—Ayer tarde, el Jefe del Estado asistió a la corrida de toros organizada por la Beneficencia Provincial, en la que el público, que llenaba la Plaza, le aclamó una vez más. Terminada la corrida, acompañado de los ministros secretario general del Movimiento, de Agricultura y de Información y Turismo, y del delegado nacional de Sindicatos, se trasladó a la Residencia sanatorial "La Caleta", de la Obra Sindical 18 de Julio, donde se encuentra convaleciente el joven falangista Miguel Alvarez Pérez, herido en los sucesos estudiantiles de la calle de Alberto Aguilera, de Madrid.

El Caudillo pasó cerca de media hora conversando con el muchacho, que se encuentra bastante recuperado de las consecuencias que le quedaron de la lesión, incluso en la vista. El Generalísimo departió igualmente con los padres del joven, a los que deseó un pronto y total restablecimiento de su hijo. (Cifra.)

DORA CARMEN POLO DE FRANCO, CAMARERA DE HONOR DE LA VIRGEN DEL ROCIO

SEVILLA, 1.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, estuvo ayer en la iglesia conventual de San Jacinto, del barrio de Triana, para asistir a una Salve en honor de Nuestra Señora del Rocío. A las puertas del templo fué recibida por el prior de la Comunidad de los Padres Dominicos y la Junta de gobierno de la Hermandad rociera, presidida por su hermano mayor, don Luis Ramos Paúl, quien ofreció a la ilustre dama un hermoso ramo de claveles. Doña Carmen Polo de Franco se dirigió en primer término al altar mayor, orando ante el Sagrario breves momentos; y a continuación lo hizo ante el Simpeado de la Hermandad, entonándose una

Salve. Le fué ofrecido seguidamente un pergamino, en el que consta el nombramiento de camarera de honor de la Hermandad, título que le fué otorgado en su anterior visita a Sevilla en abril de 1953. Finalmente, la

ilustre dama firmó en el libro de oro de la Hermandad. Tanto a su llegada como a la salida del templo, el público, que advirtió su presencia, hizo objeto a la esposa del Caudillo de expresivas muestras de simpatía. (Cifra.)

Importante discurso del Caudillo durante la magna concentración sindical de Málaga

(Viene de primera página.)

Ejército nacional cuando éste iba liberando a España. Nos traía una doctrina, un sentido nuevo de la vida, una solución a los problemas de España, que nos permite que cuando crujen en el mundo los sistemas políticos, cuando vemos descomponerse a tantos países, podamos estar seguros de nosotros mismos y mirar con tranquilidad al porvenir. Esto simbolizan esos banderines que acaban de entregarse hoy a la Guardia de Franco, que es la guardia de España; que si la llamamos Guardia de Franco es por cuanto Franco entraña la Jefatura del Estado. (Grandes y prolongados aplausos.)

TRES GRANDES PRINCIPIOS

¿Y qué es lo que campea en la doctrina de la Falange? El servicio a tres grandes principios: a la trilogía de Dios, Patria y Familia. La Falange vino a destruir a los enemigos de esta trilogía: a un liberalismo que poco a poco iba destruyendo las esencias de nuestra sociedad; a un liberalismo que era indiferencia hacia nuestro destino teológico; a un sistema que fomentaba la lucha entre los españoles, que permitía que se fraccionase la Patria, que era indiferente ante los grandes problemas nacionales, que hablaba de libertad y echaba sobre la masa la esclavitud de la miseria. ("Muy bien, muy bien.") Un liberalismo que no sentía las obligaciones y los deberes de un Estado que abandonaba a los hombres y a los pueblos en sus necesidades, como pasaba con esta hermosa Málaga, con esta bella tierra, que porque no existían ríos en ella ni empresarios con iniciativa, era indiferente a que os murierais en los arroyos o en las cuevas. (Grandes aplausos.)

Contra aquel liberalismo había surgido el movimiento natural de las masas; pero aquel movimiento, sano en sus ansias y sed de justicia, fué defraudado por el materialismo grosero que patrocinaban las internacionales, que convirtió a España en un inmenso campo de batalla de la lucha de clases. Y no será yo el que le repudie a los trabajadores españoles que, aceptada por el Estado la lucha de clases, la practicasen con la tenacidad y valor que el español pone en sus empeños. Sacrificios dignos de la más alta causa. (Grandes aplausos.)

AL SERVICIO DE TODOS LOS ESPAÑOLES

Nosotros abominamos del marxismo no por sus aspiraciones sociales, sino porque niega el destino sobrenatural del hombre, porque pone en pugna su legítimo interés social con nuestros sentimientos de católicos, porque materializa al hombre y destruye su espiritualidad, conduciéndolo ineliminablemente a ese final que ahora contemplamos desde aquí, cuando Rusia cruje por dentro, y se le echan las culpas al padrecito Stalin de todo el proceso de miserias y terrorismo que el comunismo ha sido. (Grandes aplausos.)

La Falange no vino a servir a una clase o a un grupo, sino a todos los españoles; a ofrecer soluciones y posibilidades a las realizaciones de un Estado que no es indiferente a las necesidades de los hombres. Condena la lucha de clases por inútil y dañosa al interés de los trabajadores; porque, perjudicando a la nación, arruina la producción y todas las posibilidades de mejora.

¿Cómo podría llevarse a cabo entre los españoles una más equitativa distribución de la riqueza si esa riqueza la destruimos, si las fuentes de producción dismi-

nuyen y, en cambio, nos multiplicamos los hombres? Por ese camino sólo podríamos repartir miserias.

LA PARTICIPACION DE LOS TRABAJADORES EN LOS BENEFICIOS DE LAS EMPRESAS

Este es el gran sentido social de nuestro Movimiento. Buscar y crear soluciones nuevas para los problemas viejos. Y por eso establece el sindicalismo vertical, que no quiere decir el amansamiento de las masas y su entrega a los empresarios. No, señor. El sindicalismo vertical viene a definir y a establecer la equidad; a implantar la convivencia entre las clases productoras; a buscar solución armónica a sus problemas; a ofrecer a todos paz, seguridad y justicia. Pero no logremos una completa verticalidad si la Empresa, económicamente, permanece escindida. Por ello patrocinamos la necesaria preparación de los productores para participar en los beneficios de las Empresas y ocupar puestos en su administración.

Pyeden algunos, farisaicamente, escandalizarse de que nos propongamos la necesaria participación de los trabajadores en los beneficios de las Empresas y que ocupen puestos en su administración. Podrá parecer escandaloso a los espíritus liberales o a sus legítimos herederos. Pero no pueden negar que sea justo, ya que el liberalismo permitió se levantase el capital con la parte de los trabajadores.

Cuando la Iglesia redimió a los hombres de la esclavitud y les dijo: "Sois libres", la sociedad moderna, con su espíritu capitalista, se apresuró a recoger la herencia de aquellos esclavos. Si hoy una Empresa funcionara como en el siglo XIII o XIV y existiera la esclavitud, los hombres que trabajarán en la Empresa tendrían por lo menos un valor material, el precio que tuvieran los esclavos, que pesarían en la Empresa como en el conjunto de ella pesan los semovientes y todas aquellas otras cosas que la Empresa necesita para su producción. ¡Ah!, pero los hombres no se venden, se encuentran en el arroyo, están en la calle, se dejan y se cogen, y nadie piensa quién ha alimentado a aquellos

(Pasa a la página 10.)

PUEBLO Revolución de justicia

DURANTE el viaje de Su Excelencia el Jefe del Estado por Andalucía —ese viaje que, como los que frecuentemente hace el Caudillo, es un contacto vivo, apasionado e incomparable, del pueblo con el Poder, tal y como jamás lo practicó nadie en nuestra Historia—se han producido reiteradas ocasiones en las cuales el fervor popular instó a Franco a verter de viva voz sus consignas, sus explicaciones, su autorizadísimo concepto sobre las tareas presentes y las tareas pendientes en el tenso y dilatado empeño de restablecer e impulsar a España hacia la meta de sus gloriosos destinos. Palabras, todas ellas, infundidas de sabiduría y experiencia, tanto como de grandeza y, en especial, de poderoso sentido práctico cuya efectividad resulta incontestable. Palabras políticas, en su más digno sentido, tan ajenas a la vanidad retórica como a la acomodaticia facilidad del oportunismo. Con la mayor sinceridad lo proclamamos, al tiempo que nos prometemos, en días sucesivos, glosarlas en la medida que merecen para debido conocimiento y comprensión de nuestro pueblo.

bientemente día a día, "sin prisa pero sin pausa", como se hacen las cosas efectivas, las cosas profundas, las que realmente transforman y hacen progresar la vida de un pueblo, las que mejoran su nivel de vida, su espíritu, su bienestar material. Revolución en marcha, declamos, porque es una revolución que no se detiene, una revolución que, superando sus propias aspiraciones originales, está siempre en continuo trance de abordar otras. La renovación nacional no se interrumpe, aunque creamos no darnos cuenta de ello. "¿Cuándo se hizo—preguntaba el Caudillo en Sevilla el otro día—que los ríos de España sean captados y no vayan inundando los valles, arrastrados al mar, sino que fecunden las tierras y creen fuentes de producción y de trabajo? ¿Cuándo se ha visto en España la creación de una industria...?" Así podía seguir Su Excelencia preguntando a todas las impacencias, a todas las intenciones. Verdaderamente, ¡seamos sinceros!, ¿qué políticos, qué regímenes, qué persona o qué sistema de poder, pasada o prometida, puede presentar obras en número, calidad y entera, a los que nosotros conocemos realmente? Eche cada cual su cuenta y confíeselo a su propia conciencia, como a la nuestra tenemos por fuerza que confesarnos nosotros. "Dentro del bosque no se ven bien los árboles", como dijo el Caudillo, pero, si somos sinceros, habremos de reconocer que bosque tan bien poblado como el que hoy se ofrece a nuestra vista, ¡ni soñarío era fácil en añejos y calamitosos tiempos pasados!

UNIDAD DE LOS TRABAJADORES EN LA FIESTA DE SAN JOSE ARTESANO

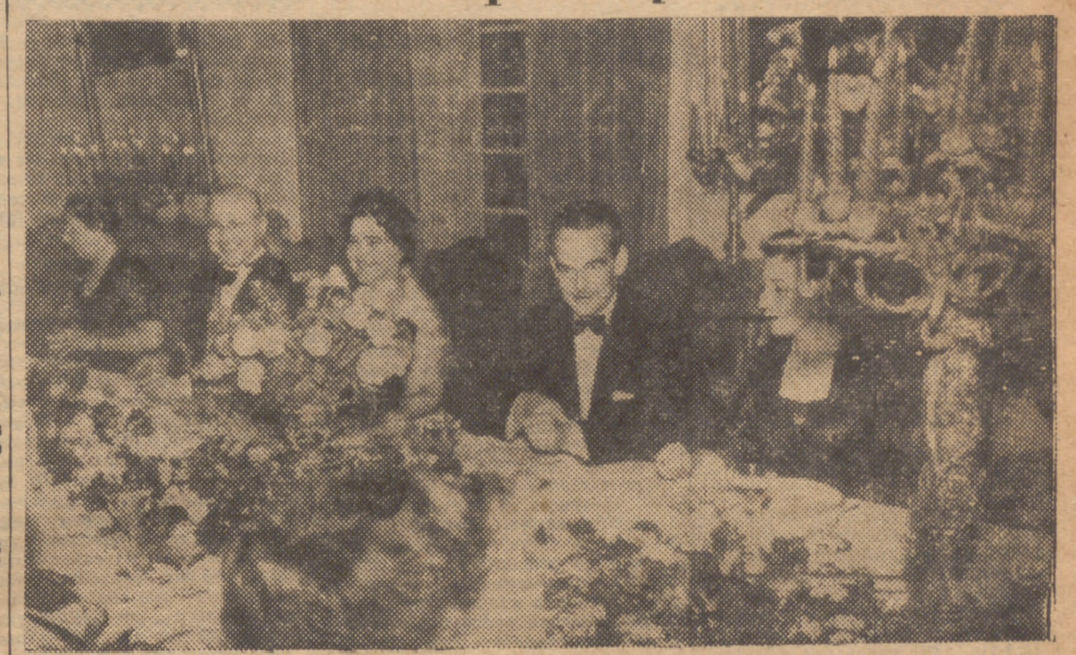
LA Organización Sindical de Madrid solemnizó esta mañana la nueva festividad litúrgica de San José Artesano con una misa, dicha en el templo de Jesús de Medinaceli. Instituida la fiesta por nuestro Santo Padre Pío XII para propiciar un profundo sentido cristiano a una fecha hasta ahora utilizada por el marxismo, enemigo de Dios, como signo de discordia y de odio, el trabajo recupera con ella aquella trascendencia que le lleva a las finalidades superiores del más allá.

Enviado el trabajo por el socialismo con una significación exclusivamente utilitaria, pierde su significación más espléndida. Únicamente en nuestra doctrina el trabajo está ligado al último fin de la vida y se eleva a un valor inmortal y eterno.

La plática pronunciada esta mañana ante los fieles trabajadores madrileños congregados en la iglesia de Jesús subrayó la importancia social de la familia trabajadora, cuyo ejemplo más alto tenemos en la Familia de Nazaret. El taller de Nazaret se presenta por nuestra Santa Madre Iglesia como una orientación para todos los trabajadores. Recorde mos las palabras de Pío XII, el 13 de junio de 1943, alusivas al gran misterio de que el Hijo de Dios, bajando del cielo para salvar al mundo y haciéndose hombre, se sometió a la ley del trabajo y pasó su juventud dedicado, con San José, a labores fatigosas en Nazaret; de suerte que fué reputado y llamado "el hijo del carpintero".

El socialismo con una significación exclusivamente utilitaria, pierde su significación más espléndida. Únicamente en nuestra doctrina el trabajo está ligado al último fin de la vida y se eleva a un valor inmortal y eterno.

En honor de los príncipes de Mónaco



Un momento de la cena ofrecida en la Capitanía de Palma de Mallorca en honor de los príncipes de Mónaco. (Foto Cifra.)

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)
 Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN

LECCION 42

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Together with	LE'GeZE niZ	junto con
Statement	'STéitment	informe, extracto (de cuenta)
To show	tu CHé	mostrar, indicar
Correct	KE'rekt	correcto
Owing	óin	debido
To prolong	tu pre'lon	prolongar
Crisis	'kráisis	crisis
Painful	'péinfeil	doloroso, penoso
Necessity	né'seséti	necesidad
Liability	laie'bilié	responsabilidad, obligación
To grant	tu Gránt	conceder, otorgar
Sad	sAd	triste
Condition	KE'n'dichén	condición
Consideration	KE'nside'reichén	consideración
To stop	tu StAp	parar, suspender

CARTA COMERCIAL

STOPPING PAYMENT **SUSPENSION DE PAGO**
 Madrid, November 25th. 1956 Madrid, a 25 de noviembre de 1956

Mr. William Frizell
 34, Broad Street
 New York 4, N.Y.

Dear Sir,
 I am in receipt of your favour of the 16th. inst., together with the statement of account showing a balance in your favour of \$ 456 on the 31st. October ult. The account is quite correct.

But I regret to inform you that owing to the prolonged crisis of business, I am under the painful necessity of stopping my payments. It is impossible for me to meet my liabilities unless you would grant me a delay for my bills.

Hoping you will take my sad condition into consideration, and favour me with an early reply.

I am, Dear Sir,
 Truly yours,
 A. LOPEZ

Señor Don William Frizell
 Broad Street, 34
 Nueva York, 4 (N.Y.)

muy señor mío:
 Acabo de recibir su atenta fecha 16 de los corrientes, junto con mi extracto de cuenta arrojando un saldo a su favor de 456 dólares para el día 31 de octubre último. Dicho saldo me parece perfecto.

Pero lamento tener que informarle que, debido a la prolongada crisis de nuestros negocios, me encuentro en la penosa necesidad de suspender mis pagos. Me es del todo imposible hacer frente a mis obligaciones, a menos que se dignen concederme un plazo para el pago de mis letras.

Esperando se dignen tener en cuenta mi triste situación, y me favorezca con una pronta contestación, quedo de usted afmo. y s. s.

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario. — Grant significa "concesión, subvención", y to grant, "conceder, otorgar"; no hay que confundirlo con el adjetivo grand, "grandioso, admirable". Together, a secas se traduce por "a la vez, juntamente", y hoy tenemos la expresión together with, "junto con".

Giros.—In your favour, "A su favor"; on the 31st. October, "para el día 31 de octubre, en la fecha del 31 de octubre"; the account is quite correct, literalmente: "la cuenta es enteramente correcta".

El segundo párrafo nos da, entre otros giros: I am UNDER the painful necessity, "Es-

toy BAJO la penosa necesidad, me encuentro EN la penosa necesidad"; it is impossible for me, "es imposible para mí, me es imposible"; to meet my liabilities, "satisfacer mis obligaciones, hacer frente a mis obligaciones".

Dirección.—Acuérdense de que debemos indicar, cuando escribamos a los EE. UU., el Estado—en este caso "Nueva York"; N.Y.—, y cuando se trata de una ciudad importante, el distrito—en este caso el "4". En cuanto a Broad Street, es tan conocida dicha calle que incluso la hemos dejado en su forma inglesa en la dirección traducida al castellano...

GRAMATICA

CONJUGACIONES DIVERSAS DE LOS VERBOS (2)

Aparte de las conjugaciones ya estudiadas, tenemos otras formas, como la frecuentativa, que consiste en emplear el verbo con will para el presente, con would para el pasado, para indicar la costumbre, la repetición de una acción. Ejemplos: When the cat is away, the mice WILL play, "Cuando el gato está fuera, los ratones suelen jugar"; Last year, he WOULD come every day, "El pasado año, solía venir cada día"; etc.

También podemos echar mano de otros giros, como to use to, por ejemplo: He USED TO speak much, "El solía hablar mucho".

Hemos visto igualmente a menudo en nuestras cartas comerciales un empleo del pasado reciente. Ejemplos: I HAVE JUST seen him, "Acabo de verle"; I HAD JUST seen him, "Acababa de verle"; etc.

Sabemos asimismo que el infinitivo se emplea sin anteposición en cierto número de casos, sobre todo después de los verbos let, can,

may, must, shall, will, to make, y después de los verbos indicando percepción. Ejemplos: I can work, "yo puedo trabajar"; I heard him come in, "Yo le oí entrar"; etc.

Terminaremos estas breves observaciones recordándole que el gerundio se usa también muchísimo en inglés, principalmente cuando sigue a una preposición, giro que hemos visto con frecuencia en nuestras cartas comerciales. Ejemplos: Without SEEING, "sin ver"; before EATING, "antes de comer"; etcétera, casos en que empleamos el infinitivo en español.

No podemos indicar, claro está, todas las particularidades de empleo de los verbos en inglés, ni dar una lista completa de todos los giros, que requieren un tiempo o un modo distinto del usado en castellano. Nuestro propósito no es exponer toda la Gramática inglesa, sino sencillamente hacer un repaso sucinto...

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 370

Doña M. A. S., de Madrid, nos dice:
 "Le agradecería que me explicara usted si tengo derecho a cobrar alguna remuneración por mi labor y el tiempo de duración de mi aprendizaje, teniendo en cuenta que soy una mujer y que tengo un contrato en el que mi patrono se compromete a enseñarme un oficio al mismo tiempo que hago mi labor para el,

El premio Mirospa, de marzo, para don Joaquín Nieves

El premio mensual de repORTE Mirospa, dotado con 500 pesetas, correspondiente al mes de marzo, ha sido adjudicado a don Joaquín Nieves, alumno de segundo curso de la Escuela de Periodismo de Madrid, por su trabajo "El ferrocarril se rejuvenece".

sin que yo reciba ninguna retribución por ello."

Tengo que manifestarle que, con arreglo a las disposiciones laborales vigentes, las retribuciones de los aprendices serán las que se determinen en las respectivas Reglamentaciones de Trabajo. Cuando éstas no existan, y en el correspondiente contrato no se estipule ningún sueldo o remuneración, se entenderá retribuido únicamente por el cambio de servicios, es decir: el patrono le enseña y usted le paga con su trabajo. A veces hasta se da el caso de que el aprendiz abona alguna cantidad al maestro por sus enseñanzas; pero éstas sólo deberán abonarse cuando se convenga y pacte expresamente en los contratos.

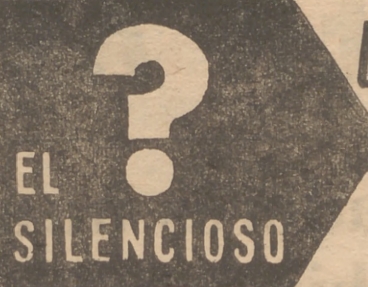
Respecto al tiempo de duración de este contrato, habrá de atenderse a los reglamentos respectivos y, a falta de plazo especial, no podrá exceder de cuatro años. Si el aprendiz posee título o diploma expedido por escuela profesional, deberá este plazo ser reducido a la medida que

en cada caso acuerde la Delegación de Trabajo respectiva, dando cuenta inmediata a la Dirección General de Trabajo.

El tiempo de duración del aprendizaje para la mujer debe entenderse que es el mismo que para el sexo masculino, según resoluciones laborales.

TORRE ENCISO
 Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad.



Diganos la verdad ALFREDO FELICES

Joven escultor que ya ha conseguido la madurez y la fama. Acaba de exponer en el Circolo de Bellas Artes una obra de gran aliento, recibida con unánime aplauso por la crítica y los aficionados al duro arte de la estatuaría. El mausoleo de la familia Gadia, en sus plafones escultóricos, ha sido exhibido aquí. Es obra de inspiración muy moderna, pero que resuelve de modo admirable, con la tradición y el tiempo, lo que debe ser el arte cristiano de hoy.

—¿Qué has buscado estilísticamente en tu obra?—pregunto a Felices.

—Basándome en las raíces bizantinas, románicas y góticas y buscando su pristina pureza he ido a buscar un arte religioso-funerario de corte moderno...

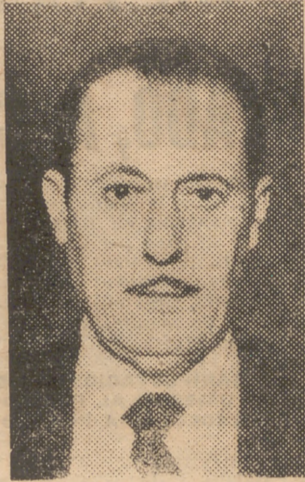
—¿En qué piedra la has realizado?

—En piedra de Colmenar. Lo que más asombra en esta obra es la audacia de concepción. Como habrás visto, de la "Gloria", centrada por el Cristo Pauto-Krator, al que rodean los ángeles, en relieve, penden cuatro ángeles corpóreos al aire, que sostienen, con cadenas de hierro, el sarcófago central. Este tiene cinco relieves. Dos de mayor tamaño, en los frontales, y luego la tapa y los testeros...

—¿Crees que ésta sea tu obra más importante como escultor?

—Sí. Creo que mi obra es siempre la última que hago... —Lo que ahora vemos, ¿orientará tu manera de hacer futura?

—Pienso que sí. Por este camino está mi orientación y creo que es la ruta de la escultura moderna.



—El tema de la obra, ¿no coartó tu inspiración de algún modo?

—Ni el tema ni el dueño. Trabajé con entera libertad. Lo mismo me ocurrió con el arquitecto, señor Marañón, a quien corresponde la parte arquitectónica del mausoleo.

—¿Habías hecho antes escultura religiosa o funeraria?

—Religiosa, sí. La Virgen de las Angustias, para la Semana Santa de Santander; la Virgen del Carmen, en la misma ciudad, y un Sagrado Corazón para Pamplona.

—¿Tienes medallas en las Nacionales?

—Tercera, en 1945, por mi escultura "En la playa". También algunos otros premios: el primero, en el concurso para la Fuente de América, en Santander. Tengo asimismo mi estatua "El héroe", en el hall del Alto Estado Mayor, en el Ministerio del Ejército...

—¿Sigues concurriendo a las Nacionales?

—Acudí a la última. No sé si irá a la que está anunciada.

—¿La máxima dificultad técnica en el mausoleo que ahora has hecho?

—Resolver la gravitación del sarcófago, que pesa ocho toneladas, así como la sustentación de los cuatro ángeles, de los que pende.

—¿Dificultad de tipo artístico?

—Ninguna.

—¿Cómo te ves dentro del momento escultórico actual?

—Aislado y con propio camino. Jacinto Alcántara, cuando vió mi obra, me dijo que éste es el camino que debe seguir la escultura española moderna. También me la ha elogiado mucho Camón Aznar, que no es hombre fácil a los elogios...

—¿Tú, ¿qué has querido hacer?

—Lograr lo nuevo con carácter eterno.

—¿Escultores que hayan influido en tu formación?

—Bourdelle, más que Rodin. Y también Ivan Mestrovic.

—¿Qué hay más en tu escultura: idea o forma?

—Ambas cosas, a partes iguales. Sin forma no puede expresarse la idea, y sin ésta, la forma no dice nada.

—¿Crees que los escultores jóvenes están orientados hacia buen camino?

—Yo creo que sí. Hay un ansia de superación en ellos. Todo depende de lo que trabaje cada cual. La labor es muy dura y lenta...

—¿Tú ya has llegado.

(Foto Ruiz.)

LIBROS Y REVISTAS

"EXTINCION DEL VINCULO LABORAL Y ACTUACION DISCIPLINARIA", por José Vázquez Richart.—Instituto Editorial Reus.—Madrid, 1956.—Un vol., 130 ptas.

El Derecho laboral cuenta muy corta vida. Aunque computemos las primeras disposiciones que la sirvieron de base en España, en tiempos de Dato, con la inspiración del Instituto de Reformas Sociales, en realidad no tomó cuerpo importante hasta la promulgación del Código de Trabajo, por don Eduardo Aunós, a la sazón ministro del Ramo, en 1926. De allí arranca la formación de un conjunto de leyes en las que el Estado se atribuye el papel de árbitro en los conflictos sociales colectivos o individuales, proporcionando a sus normas—dentro de la necesaria equidad—un profundo sentido tuitivo de los intereses del trabajador. Nace así el Derecho Social, desgajándose del Civil como una rama muy importante y a la vez con características de Derecho público que lo diferencian de las relaciones contractuales privadas. Desde aquella fecha se va perfeccionando y completando el Derecho Social escrito, con la adición de jurisprudencia enteramente nueva. Nuevos son la inmensa mayoría de los problemas planteados en esta materia; y cuando llega a nuestras manos un estudio como el del letrado señor Vázquez-Richart, no podemos decir que sea uno más, sino que es sustancialmente el primero. De esto se deriva su gran valor, como de los amplios conocimientos del autor y de sus científicos procedimientos en el desarrollo del tema.

El señor Vázquez-Richart estudia primero el término "Contrato de trabajo", y a continuación entra de lleno en materia, con el examen completo de las características de su extinción por despido individual, así como por otros modos; examina la actuación disciplinaria, y termina con un útil formulario; todo ello asistido de legislación, doctrina y jurisprudencia en forma lo bastante eficaz para dar una completa visión del problema.—V. F. A.

fué devuelto a su patria hasta 1953, después de haber pasado por inverosímiles peripecias. Su memoria le ha ayudado a revivir aquellos años en un libro de primer orden, prologado por nuestro comandante Palacios, a quien conoció en el campo de Suddala.

Libro espeluznante por su tema—los campos de concentración y de trabajo de los rusos—, no dice en conjunto nada nuevo sobre lo ya sabido en Occidente, pero conviene leer estas páginas por lo que enseñan sobre la hecatombe de 1939-1945 para que los olvidados las tengan presentes. Las escenas horripilantes, relacionadas con escueto lenguaje por el doctor Reginato (misericordia, hambre, tifus, gangrena, frío, promiscuidad y muerte), se completan con observaciones muy acertadas sobre la organización interna soviética, desde la deficiente preparación de los más de sus médicos e ingenieros hasta el sistema de los campos de trabajo—sean de prisioneros o de trabajadores llamados Libres—organizados por el Estado y donde "la actividad humana cuesta menos que en cualquier otra parte del mundo". La vida colectiva en esos sitios es no tanto una norma de tipo marxista como una conveniencia para ahorrarse los gastos individuales de manutención. No hay ejemplo de patrono tan inhumano como el Estado soviético, según se deduce de las palabras del doctor Reginato.

Dedica éste un capítulo a los españoles de la División Azul, que se hicieron notar "por su rebeldía ante toda injusticia, por su altivez y orgullo indomables, por el modo heroico de hacer valer sus derechos". "Eran dignísimos, incluso en la indigencia." En ellos, "la dignidad estaba más allá del hambre y del miedo".—V. F. A.

fianza muy superiores a esos puestos, pues se le ve un poco al modo de eminencia gris, trayendo y llevando recados entre las grandes potencias adversarias, mediando en gestiones de avenencia y aún proponiéndolas de su puño y letra hasta la desesperada misión en Estocolmo, cuando ya Alemania tenía perdida la guerra.

No parece un libro de exculpación, ni en este sentido lo tomaríamos, pues en aquel régimen no fueron pocos los que le sirvieron desde puestos importantes—el "primum vivere", del aforismo latino—sin manifestarse por eso identificados con la ideología nacionalsocialista. El libro, medianamente documentado, pero no bien informado en general como escrito por un testigo directo de importantes acontecimientos, resulta claro en cuanto a los hechos; confuso en cuanto a los personajes, a quienes pinta de modo contradictorio. No responde tampoco al título de la versión española, pues presenta a Hitler como víctima de sus propios actos, mejor que como conejo de Indias de una conspiración internacional. Con profunda lógica y no menor conocimiento del panorama mundial, Hesse describe paso a paso la sucesión de acontecimientos desde el advenimiento de Hitler al Poder—sobre cuya salud mental no deja de exponer abundantes juicios—hasta el catastrófico final; y tampoco excluye juicios muy duros respecto a Goebbels—a quien culpa, con Himmler, de todo lo referente a los campos de concentración—y a Goering, sin que resulte bien librado Ribbentrop, a quien pinta como un hombre capaz de todo con tal de no perder el favor de su jefe. La principal deducción que cabe hacer de lo aquí contado es que a Hitler nadie se atrevía a decirle la verdad, y cuando alguien lo hacía, él no prestaba la menor atención. Esto aparte, el libro está atestado de curiosos informes sobre los antecedentes de la guerra mundial y la guerra misma, y se lee como un documento de primer orden.—V. F. A.

"INTRIGA EN TORNO A ALEMANIA", por Fritz Hesse.—Caralt. Barcelona.

Como redactor-jefe de la Unión de Telégrafos y de la D. N. B., corresponsal en Londres y asesor de Prensa de la Embajada alemana de 1935 a 1938 y, por último, consejero de Legación y especialista en asuntos ingleses, agregado al Cuartel General de Hitler hasta 1945, Fritz Hesse es cuando menos un interesante testigo de vista para contarnos algunas de las intimidades de la política exterior alemana en aquel tormentoso período; y aun parece que tuvo encargos de con-

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

Las provincias en PUEBLO

BALEARES

Se piensa poner en servicio el aeródromo de Ibiza

IBIZA, 1.—Seguramente en el presente año será utilizado el aeródromo de Ibiza por las líneas comerciales, impresión que se ha deducido de una visita realizada al campo por una Comisión de Técnicos llegados al efecto. Ahora se trata de acondicionar provisionalmente la pista para ser utilizada en período preliminar. El proyecto definitivo de las obras se eleva a unos 32 millones de pesetas. (Cifra.)

Asturias enviará a la III Feria Internacional del Campo lo más brillante que pueda ofrecer

SE ULTIMAN LOS DETALLES DE LA PARTICIPACION EN EL GRAN CERTAMEN PARA UNA PRESENTACION ADECUADA

OVIEDO. (Especial para PUEBLO.)—Sin ruidos ni prisas, sin aparatosidad de ninguna clase, las Secciones de Trabajo de la Junta organizadora de la participación de Asturias en la III Feria Internacional del Campo, van perfilando todos los detalles de una "puesta en escena" que ha de dejar a nuestra provincia a la altura que le corresponde. En un trabajo anterior habíamos de la labor llevada a cabo por los técnicos encargados de precisar las representaciones de nuestra cabaña y de nuestra campaña. Una labor difícil, paciente y no exenta de contrariedades, porque, afortunadamente, hay mucho en qué escoger, y ahí, en la tarea de seleccionar, han radicado las dificultades. No es nada decirle a un ganadero que cifra su orgullo en una res que está tiene forzosamente que quedar eliminada, porque aun siendo magnífica, otra, mejor aún, se ha ganado el honor de ir a la Casa de Campo. No es nada tampoco tener que desechar unas "panoyas", o unas manzanas, amorosamente guardadas por determinado campesino, por la simple razón de que en cualquier rincón perdido en la inmensidad de la geografía asturiana se han encontrado ejemplares más lucidos todavía.

Son pequeñas "tragedias" de todo punto inevitables y que si en principio dañan un poco el amor propio personal, a la postre redundan en beneficio y prestigio de la gran colectividad de nuestros labradores y de nuestros ganaderos. A Madrid, lógicamente ha de irse con lo más brillante que Asturias pueda ofrecer. Lo que allí va a celebrarse es como un torneo formidable, al que cada cual ha de aportar, si aspira a la victoria, sus efectivos más fuertes, aquellos que a la hora de la decisión puedan mover a un jurado, o a ese otro poderosísimo jurado que es el público, a un fallo favorable.

No existe, pues, temor en cuanto al éxito de esos dos aspectos fundamentales de la participación asturiana. No lo existe tampoco en cuanto a los demás, porque también las secciones encargadas de ellas han "montado los botos" de tal manera que en el conjunto de nuestro pabellón nada desentone. Así, la Excelentísima Diputación Provincial, de la mano del Sindicato de Madera y Corcho, tienen ya ultimado el proyecto de su "stand" de riqueza forestal. Las nobles y viejas especies asturianas, los colosales milenarios de Muniellos, una de las manchas forestales más dilatadas y bellas de Europa, dirán en la capital de España de la importancia de Asturias en esta faceta importantísima de la economía nacional.

La Avicultura y la Cunicultura, elevadas al primer plano en virtud de la reciente I Asamblea Provincial, también tendrán en Madrid todo el rango que para ellas debe ser sus incontables adeptos. Los ejemplares premiados en Oviedo formarán entre los lotes seleccionados ya y en este punto los precios son seguros, puesto que ya en el certamen de 1953 hubo un verdadero copo.

Cuanto en nuestro mundo campesino es actividad y supone riqueza tendrá un reflejo exacto en el Pabellón de Asturias en la III Feria Internacional.

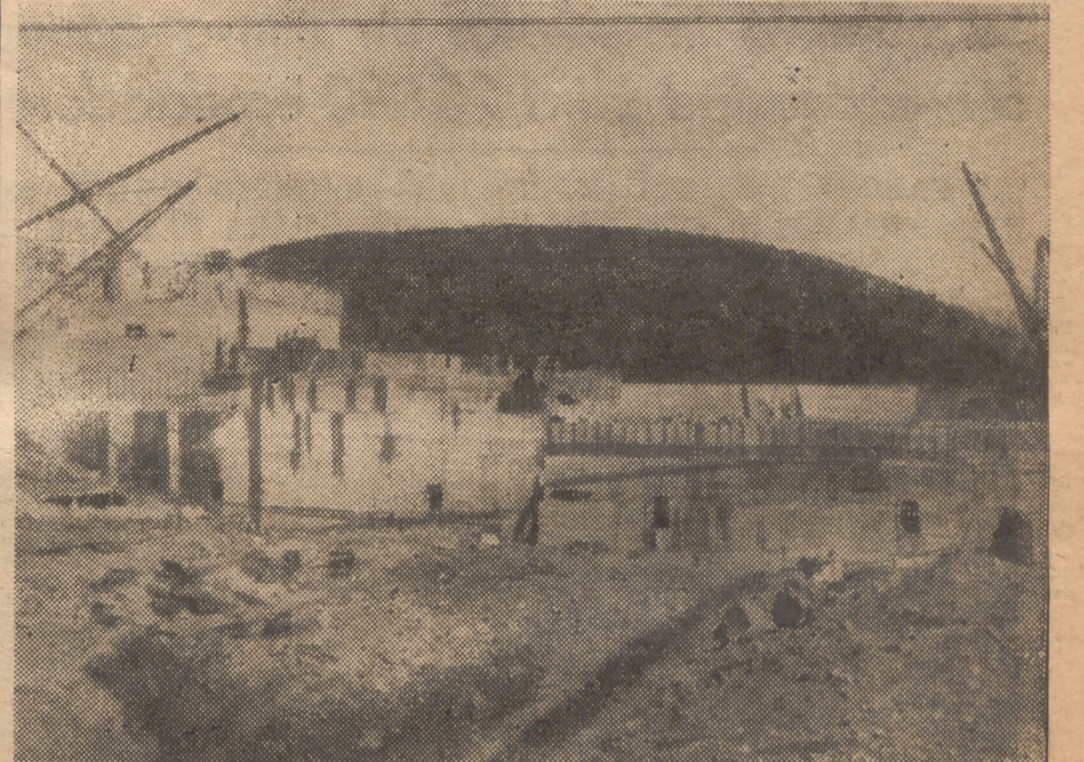
Una presentación adecuada, dispuesta con buen arte y mejor voluntad por un gran especialista en la materia, contribuirá a hacer grata a la vista la "muestra" asturiana. Motivos aldeanos, aperos de labranza, flores y cuadros de la tierra, típicas pequeñas de entrañable sabor, detalles llenos de significado vernáculo, completarán una pintura exacta de nuestro medio rural.

Y ya para otro día, Dios mediante, hablaremos al lector de ese otro aspecto, menos serio acaso, pero igualmente interesante, de las fiestas asturianas. Que la aldea no es sólo trabajo duro y dura preocupación. Es también alegría y su retrato no quedaría completo sin las alegres pinceladas de la sidra, de la gaita, del baile, del traje regional...

J. L.

LA PROVINCIA DE CACERES, EN vísperas de un gran acontecimiento

ESTUDIARA UN PLAN SUSCEPTIBLE DE REALIZARSE EN CATORCE AÑOS, CON INVERSIONES SUPERIORES A LOS DIEZ MILLONES DE PESETAS



Un aspecto de la presa del pantano Gabriel y Galán, que embalsará más de mil millones de metros cúbicos y que permitirán el riego de una importante zona de la provincia de Cáceres.

CACERES. (Especial para PUEBLO.)—En estos días se encuentra la provincia de Cáceres en vísperas de un gran acontecimiento. En las tareas de la IV Asamblea Plenaria del Consejo Económico Sindical serán estudiadas y discutidas once ponencias, en cuya confección han intervenido todos los técnicos de los organismos y entidades del Estado, Provincia y Municipio, Sindicatos, Hermandades y amplísimas representaciones sindicales.

Es la mayor movilización de técnicos que se ha llevado a efecto hasta la fecha en la provincia, todo ello con miras a la elaboración del tan deseado Plan de Cáceres; es decir, el conjunto de las posibilidades económicas que nuestra provincia ofrece, con las soluciones más idóneas, plazos viables de ejecución y financiación de las mismas.

En efecto, en la elaboración de

las once ponencias a discutir han trabajado los técnicos más destacados de las distintas especialidades, fundamentalmente los ingenieros de la provincia, aparte de los técnicos de otras disciplinas y capacitadas representaciones de la Diputación Provincial y de la Delegación Provincial de Sindicatos. Todos, con una emulación verdaderamente ejemplar, han contribuido a que el trabajo se llevara a cabo, aglutinados y atendidos por los mandos sindicales y Jefatura Provincial del Movimiento y Gobierno Civil.

PUNTOS A TRATAR

Las ponencias sobre las que ha de trabajar la próxima IV Asamblea Plenaria del Consejo Económico cacereño versarán sobre las grandes obras hidráulicas, corrección de las cuencas alimentadoras de los embalses, colonización

de las zonas regables, industrias derivadas de los nuevos regadíos, industrialización de la provincia y aprovechamiento de los recursos naturales, repoblación forestal, electrificación, comunicaciones, el problema social del campo y el plan de ordenación, estudio económico del plan y turismo.

En todos estos capítulos se han estudiado la viabilidad de las distintas obras, y con ello se ha formado un plan, susceptible de realizarse en catorce años, con inversiones: del Estado, 6.849,6 millones de pesetas; del capital privado, 2.718 millones de pesetas, y de otros organismos, 846,8 millones de pesetas.

MEJORA PARA LA ECONOMIA NACIONAL

En la realización de los trabajos a que nos referimos, que es un todo armónico en que cada ponencia, como es lógico, no es un estudio aislado, sino función de las anteriores, han puesto cuantos trabajaron en los mismos su esfuerzo, cariño y fe en el porvenir de la provincia, y que las inversiones que el Estado haga en su ejecución, y que no han sido fijadas de una forma arbitraria, sino desde un punto de vista estrictamente económico, no constituyen un regalo que la nación entera hace a una de sus provincias. El aumento de riqueza hará reintegrarse al Estado en su totalidad el desembolso que efectúe en estas grandes obras en el año 1987, percibiendo a continuación una renta anual de varios millones de pesetas como consecuencia de los ingresos por canon de riego, reintegros de colonización y repoblaciones, impuestos sobre los nuevos transportes e industrias, etc.

INQUIETUD EN LA PROVINCIA

Ni que decir tenemos que la provincia siente en estos días gran impaciencia por la celebración del Consejo Económico Sindical que está en vísperas de iniciarse en esta capital.

La Organización Sindical cacereña, que canaliza hoy las inquietudes y afanes de cuanto no la producción se relaciona, ha hecho, como decimos anteriormente, la mayor movilización posible de técnicos. De esta magna Asamblea, de la que saldrán las conclusiones definitivas que más tarde serán puestas en manos del Caudillo de España, que en una espléndida mañana de mayo, al efectuar su entrada en nuestra ciudad entre aclamaciones y vítores, hacia concebir a los cacereños nuevas esperanzas sobre el tan deseado Plan, que en los primeros días del mes de mayo quedará terminado, y al que el Generalísimo se refirió en el último discurso pronunciado desde el balcón central de nuestra Casa Ayuntamiento.

Germán SELLERS



Elegancia masculina

Prendas para los días de lluvia

Modernos estilos de gabardinas en estambre de lana con forro de raso y de trincheras con doble tela en algodón jümel. Modelos de una fila o cruzadas; manga raglán o pegada; con canesú o sin él. Tipos "comando", "italiano", etc. Colores rigurosamente seleccionados. Y la más amplia variedad de impermeables y prendas de material plástico en tonos verdosos, humo, negro... Departamento de Caballeros. 2.ª planta.

ZAPATOS

Elegantes estilos de la temporada. Véalos simplemente como información

Galerías Preciados

Santiago de la Espada (Jaén), incomunicado

SANTIAGO DE LA ESPADA (Jaén), 1.—Desde hace dos días se encuentra incomunicada esta localidad con el resto de la pro-

vincia a causa de las últimas nevadas, que en algunos lugares alcanzó un espesor de metro y medio. (Efe.)

La zona regable del Campo de Dalías, en la provincia de Almería

ALMERIA. (Especial para PUEBLO.)—La zona regable del Campo de Dalías, en la provincia de Almería, cuya colonización está declarada de interés nacional, se extiende entre la vertiente meridional de la Sierra de Gádor y el Mediterráneo, que se sirven de límites Norte y Sur, quedando comprendida entre el pueblo de Aguadulce, al Este, y la Rambla de Balerna, por Poniente.

En una comarca como esta zona costera de Almería, con tierras y clima que, de contar con el beneficio del riego, puede dar cosechas muy remuneradoras por su condición extratemporal, pero desprovista de ríos caudalosos y de muy escasa pluviosidad, la posibilidad de crear alguna zona regable tiene una gran importancia económica y social, si bien, por las razones indicadas, haya de buscarse el agua allí donde se encuentre.

Los trabajos que en la zona del Campo de Dalías está llevando a cabo el Instituto Nacional de Colonización van encaminados a su transformación en riego mediante el empleo de aguas aluminadas en la propia zona o captadas en la Sierra de Gádor. Tal transformación, y la subsiguiente colonización, está supeditada, por tanto, a los caudales que con variado éxito y tras laboriosos trabajos de sondeos y perforaciones, de apertura de galerías o de excavación de pozos, se van obteniendo.

J. L.

Por tal razón, la transformación del Campo de Dalías se realiza por el Instituto por sectores sucesivos allí donde los trabajos aludidos van proporcionando caudales económicamente utilizables y en extensiones adecuadas a los mismos.

La transformación emprendida por el Instituto se ha iniciado en el sector de Aguadulce, y su ampliación, que comprende 3.270 hectáreas regables, de las que 520 son ya explotadas en regadío por sus propietarios. Mediante 18 pozos completamente terminados, ha obtenido aquel organismo 1.200 l/s., esperando obtener en el resto de los que se encuentran en construcción 600 l/s. más. El agua aluminada en estos sectores representa, por tanto, el 70 por 100 de la necesaria.

Prácticamente terminadas las redes de cauces principales y acequias secundarias en el sector de Aguadulce, convocado concurso público para la ejecución, por contrato, de las obras correspondientes a su ampliación, y terminados el nuevo poblado de El Parador y la ampliación de Roquetas del Mar, para dar alojamiento a los colonos instalados, la colonización de estos sectores está en plena marcha.

Simultáneamente a los trabajos resumidos se siguen investigaciones de agua en el sector de Guardias Viejas, de 1.500 hectáreas de extensión, y perforaciones profundas, galerías y reconocimientos geosísmicos a lo largo de la Sierra de Gádor, con objeto de ir aumentando las posibilidades de agua para extender a nuevas superficies, dentro de la zona del Campo de Dalías, la interesante labor colonizadora emprendida.

DEPORTES

DE NUEVO EN PRIMERA

EL OSASUNA TRATARA DE LOGRAR PLAZA FIJA EN LA DIVISION DE HONOR

Su objetivo inmediato: un nuevo campo con capacidad para 25.000 espectadores

"SI SABINO DESEARA MARCHARSE A OTRO CLUB, NO EJERCERIAMOS EL DERECHO DE OPCION PARA RETENERLE"

Nos dice don Valentín Pueyo, actual presidente osasunista



PAMPLONA vive estos días el júbilo del acontecimiento deportivo que para toda la afición de la provincia supone el retorno del Osasuna a la División de Honor. Mas junto al triunfo, revistiendo tanta importancia como el ascenso mismo, se halla la gran labor que a lo largo de toda la temporada se ha realizado al cuidar adecuadamente los elementos de la cantera provincial, que, contando con buena materia prima, ha rendido, en el breve plazo de unos pocos meses, unos frutos que ni aun los más optimistas podían prever.

LO QUE EL OSASUNA TENIA HACE UN AÑO

Cuando don Valentín Pueyo, actual presidente del Club Atlético Osasuna, se hizo cargo de su dirección, el equipo de la plaza del Castillo experimentaba uno de sus peores momentos. Sin apenas jugadores y con las arcas del Club en precario estado, no eran muy halagüeñas las perspectivas para la nueva temporada. Habían quedado de la anterior como titulares y en nómina Montes, Salvatierra, González, Egaña, Zuazo, Blanco, Sabino, Madariaga, Uncilla, Picazo, Vila, Recalde, Yurrita, Nemes y el preparador, Baltasar Albéniz. Por otro lado, cara al verano, no se contaba con el suficiente número de socios como para abonar las nóminas, y solamente se disponía del dinero preciso—unos cien mil duros—para atender los gastos más apremiantes y realizar el fichaje de algunos jugadores para reforzar el equipo, un equipo cuya máxima aspiración hubiera sido jugar la Liguilla.

Con estas pretensiones, casi consideradas como utópicas, se contrataron los servicios de Eusebio, Cans, los hermanos Glaría, Areta III, González, J. L., y Bereibar. Todos navarros, excepto los dos últimos, que pertenecen a la región. Se ha dado el caso curioso de que todos los navarros fichados han ido desplazando a sus compañeros hasta el momento actual, en que el Osasuna tiene en su "once" ocho jugadores de la provincia y dos de la región, siendo únicamente la defensa central González, de Málaga, el único titular que no pertenece a ella.

Así, con tan triste panorama, se abordó la nueva temporada, y el bien inicialmente el déficit aumentó, hasta alcanzar la cifra de un millón de pesetas, el Club

lo fué amortizando mientras el equipo iba conquistando puestos, para finalmente proclamarse campeón del grupo, rematando de esta forma la gran labor de toda una campaña.

LA PERMANENCIA DEL OSASUNA EN PRIMERA Y EL "CASO" SABINO

—La primera de las preocupaciones del Osasuna—nos dijo el presidente del Club—es mantenerse en Primera División, objetivo que esperamos lograr el año que viene y los siguientes. Para ello necesitamos no la renovación, sino el reforzamiento del equipo. Por cuanto respecta a los actuales jugadores, el deseo del Club es conservarlos en su totalidad.

—Incluso a Sabino?
—Respecto a él sabemos que algunos Clubs le han hablado directamente. Con el Osasuna lo han hecho tres equipos: el Atlético de Madrid, el Valencia y el Atlético de Bilbao, y de manera oficiosa el Madrid. Nuestra conducta fué de cautela mientras se dirimía el torneo, puesto que todo dependía del éxito final. Ahora tenemos el derecho de opción, extensivo a todos los jugadores osasunistas que finalizaron este año su contrato. A Sabino creo yo que el Osasuna lo mantendrá en sus filas. Pero si él no quiere seguir no se hará uso del derecho de opción, pues hemos de ser más generosos que los preceptos si queremos que todo jugador del Osasuna juegue a gusto, con la satisfacción, el orgullo y el entusiasmo que es menester que sientan todos los que defienden sus colores.

Por otro lado, todas las líneas del equipo, excepto el puesto de los porteros, necesitan reforzarse en Primera División. Yo, particularmente, soy partidario de jugadores jóvenes, con facultades físicas, que van a más, y de pagar bien a unos pocos, pero que sean buenos.

La ocasión de observar qué nos depara la Copa y la Liguilla la aprovecharemos para adquirir jugadores con vistas a reforzar el equipo.

UN ESTADIO DE PRIMERA DIVISION

—¿Cuál es el problema más acuciante que tiene planteado el Club?
—Sin duda, el del campo. El actual de San Juan no permite ensanches o ampliaciones. El

aforo mayor hay que ir a buscarlo en un campo nuevo. Pero no en un campo provisional para una temporada, pues a ese respecto ya he dicho antes que nuestro proyecto es el de establecer definitivamente el fútbol navarro en Primera División, y para ello es preciso contar con un campo con una capacidad adecuada.

El "nuevo San Juan" será en breve una feliz realidad.
—¿En qué fecha?
—En noviembre.

—¿Características del proyecto?
—Se construirá el campo de juego con una enorme visera metálica y localidades para 22.000 espectadores en teoría, pero efectivamente un total de 25.000. Posteriormente, el proyecto es susceptible de ejecución en diversas fases, a medida que las necesidades se vayan cubriendo.

Habló también el presidente del Club de otras cuestiones, tales como el precio de las localidades, y las ventajas que se han de conceder a los socios antiguos: unas de tipo económico y otras de privilegio para la elección de localidades cómodas y preferentes, señalando la posibilidad de que las clases modestas encuentren también el aliciente de unas localidades baratas, más baratas que ahora, debido a la mayor capacidad del estadio.

Otro de los proyectos que esta ola de optimismo de que disfruta la Junta directiva ha inspirado es la ampliación del domicilio social del Club, con la instalación de despachos y dependencias para recibir al público, sala de trofeos y otras instalaciones anejas de que hoy carece en su reducido local de la plaza del Castillo.

Uno de estos días el presidente del Osasuna se trasladará a Madrid, al objeto de gestionar cerca de la Federación de Fútbol, de las jerarquías del Movimiento y de los altos organismos estatales los apoyos que puedan considerarse justos para una obra que ha de servir a la formación deportiva de la juventud navarra. De paso, es posible que se inicien también en la capital de España algunos contactos entre los directivos del Osasuna y los de los equipos madrileños a fin de tantear posibles fichajes.

Pascual MIRANDA

CLASIFICACIONES

DE LA V ETAPA

1. Poblet (España), 6-0-15, a una velocidad media de 39.900 kilómetros.
2. Van Steenberghe (Bélgica), ídem.
3. Koblet (Suiza), ídem.
4. Bauvin (Francia), ídem.
5. Iturat (Pirenaico), ídem.
6. Jean Bobet (Francia), ídem.
7. Conterno (Italia), ídem.
8. Bover (España), ídem.
9. Dotto (Francia), ídem.
10. L. Bobet (Francia), ídem.
11. Telotte (Francia), ídem.
12. Le Ber (Francia), ídem.
13. Walkowiack (Francia), ídem.
14. Bahamontes (España), ídem.
15. Astrua (Italia), ídem.
16. Ravero (Italia), ídem.
17. Falaschi (Italia), ídem.
18. Padoan (Italia), ídem.
19. Muller (Suiza), ídem.
20. Robinson (Suiza), ídem.
21. Pianezzi (Suiza), ídem.
22. Von Buren (Suiza), ídem.
23. Theissen (Suiza), ídem.
24. Couvreur (Bélgica), ídem.
25. Impanis (Bélgica), ídem.
26. F. Moreno (Centro-Sur), ídem.
27. Chacón (Pirenaico), ídem.
28. Pérez Llácer (Mediterráneo), ídem.
29. Serra (Pirenaico), 6-05-15.
30. J. Quilez (Centro-Sur), 6-05-27.
31. T. Hoare (Suiza), 6-05-37.
32. Sorgeloos (Bélgica), 6-05-37.
33. Loroño (España), ídem.
34. Campillo (Pirenaico), ídem.
35. M. Rodríguez (Cántabro), ídem.
36. Botella (España), 6-05-37.
37. Marigil (España), ídem.
38. Bibiloni (Mediterráneo), ídem.
39. Escolano (Pirenaico), ídem.
40. Catalá (Centro-Sur), 6-05-58, y veintiocho corredores más.

GENERAL

1. Conterno (Italia), 30-11-38.
2. L. Bobet (Francia), 30-14-44.
3. J. Bobet (Francia), ídem.
4. Bauvin (Francia), ídem.
5. Bahamontes (España), ídem.

6. Falaschi (Italia), ídem.
7. Koblet (Suiza), ídem.
8. Robinson (Suiza), ídem.
9. Van Steenberghe (Bélgica), ídem.
10. Impanis (Bélgica), ídem.
11. Botella (España), 30-16-06.
12. Loroño (España), ídem.
13. Bover (España), 30-17-14.
14. Padoan (Italia), 30-19-05.
15. Chacón (Pirenaico), ídem.
16. Le Ber (Francia), 30-19-07.
17. Astrua (Italia), 30-19-17.
18. Llácer (Mediterráneo), ídem.
19. Sorgeloos (Bélgica), 30-20-27.
20. M. Rodríguez (Cántabro), 30-20-39.
21. De Filippis (Italia), 30-21-46.
22. Walkowiack (Francia), 30-22-19.
23. Couvreur (Bélgica), 30-23-19.
24. Buratti (Italia), 30-23-41.
25. C. Barrutia (Cántabro), 30-24-32.
26. Bergaud (Francia), 30-25-52.
27. Iturat (Pirenaico), 30-26-23.
28. Massip (España), 30-27-15.
29. Serra (Pirenaico), 30-27-23.
30. Poblet (España), 30-27-31.
31. A. Barrutia (España), 30-29-00.
32. E. Rodríguez (Cántabro), 30-29-13.
33. Steel (Suiza), 30-29-55.
34. Michelon (Italia), 30-30-47.
35. Petinatti (Italia), ídem.
36. Marigil (España), 30-31-58.
37. Favero (Italia), 30-31-58.
38. Dotto (Francia), 30-32-32.
39. Morales (Cántabro), 30-33-51.
40. Pacheco (Pirenaico), 30-35-40.
41. Bibiloni (Mediterráneo), 30-35-50.
42. Gómez Moral (Mediterráneo), 30-37-20.
43. Cruz (Cántabro), 30-38-48.
44. Catalá (Centro-Sur), 30-41-38.
45. Escolano (Pirenaico), 30-42-08.
46. B. Ruiz (España), 30-42-31.

47. Galdeano (España), 30-44-04.
48. Muller (Suiza), 30-44-37.
49. Gual (Mediterráneo), 30-45-00.
50. Telotte (Francia), 30-46-47.
51. Quilez (Centro-Sur), 30-47-17.
52. H. Vidaurreta (Cántabro), 30-48-53.
53. Pianezzi (Suiza), 30-49-52.
54. Ferraz (Cántabro), 30-52-56.
55. Gianneschi (Italia), 30-54-44.
56. Aizpuru (Cántabro), 30-55-30.
57. M. Vidaurreta (Cántabro), 30-57-04.
58. Theissen (Suiza), 31-02-11.
59. Croci-Torti (Suiza), 31-04-26.
60. Pérez Lasheras (Mediterráneo), 31-05-04.
61. Von Buren (Suiza), 31-05-23.
62. Campillo (Pirenaico), 31-11-31.
63. Suárez (Centro-Sur), 31-12-43.
64. Hernán (Centro-Sur), 31-14-06.
65. Moreno (Centro-Sur), 31-14-55.
66. Metzger (Suiza), 31-16-48.
67. Lampre (Francia), 31-24-01.
68. Hoare (Suiza), 31-47-22.

FOR EQUIPOS

1. España, 90-41-13.
2. Francia, 90-44-02.
3. Italia, 90-45-28.
4. Bélgica, 90-48-33.
5. Suiza, 90-48-45.
6. Pirenaico, 90-59-09.
7. Cántabro, 91-02-39.
8. Mediterráneo, 91-04-21.
9. Centro-Sur, 91-43-30.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Conterno (Italia), 3 puntos.
2. Morales (Cántabria), 3.
3. Bahamontes (España), 3.
4. Pacheco (Pirenaico), 2.
5. Marigil (España), 2.
6. Bergaud (Francia), 2.
7. Iturat (Pirenaico), 1.
8. Bover (España), 1.
9. Chacón (Pirenaico), 1.

RETIRADOS

Motos (Centro-Sur), Guzmán (Centro-Sur), Crespo (Pirenaico), Escolá (Pirenaico) y Mateo (Pirenaico).

LUCHA EN PRICE

CHAUSSON-LAMBAN I: el combate de la máxima emoción

No ha pasado aún mucho tiempo desde que Félix Lambán se erguía como figura central de nuestra lucha americana. Su portentosa carrera de victorias, encadenadas con espectacular continuidad sobre todos los cuadriláteros españoles, le convirtieron en el hombre de más acusada personalidad en esa dura actividad del "catch". Han pasado los años, y Lambán I sigue, al parecer, gozando de la plenitud de sus facultades, dispuesto en todo momento para cruzar su órbita con quienquiera que sea y cualquiera que sea su dimensión y su categoría.

El fenómeno aragonés vuelve a Madrid dispuesto a refrescar en los aficionados el recuerdo de sus mejores noches. Y así, sin tramos preparatorios, como cumple a su talla de campeón excepcional, viene decidido y dispuesto a cruzar sus armas con la primera figura de la lucha castellana. Jesús Chausson será su adversario en este combate sensacional, que no dudamos habrá satisfecho las mayores exigencias de los grandes catadores de emociones.

El choque representa la oposición de dos auténticos valores, separados por tramo temporal, que ahora se anula en esta noche de mañana para resolver un tema de superioridad que se ofrece a todos en rebordes de estridente sensación.

Para el bilbaíno el encuentro representa una gran oportunidad para confirmar su actual condición de primerísimo figura, pero no olvidemos que el trance de la pelea se abre ante él rebosante de amenazas y de peligros. No en balde el aragonés posee una experiencia y una veteranía que, unidas a su profundísimo conocimiento de la técnica del ring, le convierten en un obstáculo que sólo el empuje y la bravura de Chausson podrá salvar si el rumbo del combate se muestra favorable para el campeón de Europa.

Por si no fuese poco esta pelea para constituir un extraordinario acontecimiento en la pista de Price, medite el lector en estos otros encuentros que completan el programa: Víctorio Ochoa-Lambán II, Catarecha-Morlans, Black Saalem-Verdú y Ochando-Kid Zamboa.

Noticiario

♦ **BOXEO.**—El púgil amateur Aureliano Fornier ha muerto a consecuencia de una conmoción cerebral sufrida al ser vencido por fuera de combate por Oswaldo Seiffert, en Sao Paulo.

—Archie Moore, campeón mundial de los semipesados, ha reclamado el título mundial de los grandes pesos, y al mismo tiempo ha retado a Rocky Marciano. Archie Moore ha dicho: "Si Rocky volviera a pelear conmigo quedaría demostrado que soy el mejor boxeador del mundo."

Los I Campeonatos nacionales de atletismo para productores se celebrarán en Igualada en la última decena del mes de junio

Del 23 de junio al 1 de julio del presente año se celebrarán en la ciudad de Igualada los primeros Campeonatos Nacionales de Atletismo de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Tomarán parte en los mismos equipos de las distintas provincias de España, integrados por productores atletas.

Para enmarcar dichos Campeonatos, a la par que para honrar a sus huéspedes, la ciudad de Igualada celebrará una serie de festejos y concursos, entre los que cabe destacar diversas funciones de teatro y cine; el concierto en homenaje a Mozart, el festival folklórico, festivales deportivos y los concursos siguientes: Salón Nacional de Fotografía Deportiva y concurso regional de sardanistas.

Edición especial de PUEBLO con motivo del partido Milán-Madrid y crónica de GILERA

Con motivo del partido semifinal para la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Milán, que se juega esta tarde en el Estadio de San Siro, PUEBLO sacará a la calle una edición especial con crónica de su enviado GILERA y amplia y completa información relativa al importante choque entre madridistas y milaneses, decisivo para disputar al Reims la final en París. Esta tarde, pues, el lector de PUEBLO encontrará todo cuanto desea saber y conocer de este encuentro al poco de haber terminado.

La Vuelta Ciclista a España

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

Poblet, salvado de una caída colectiva, venció en la llegada a su "eterno rival V. S." y a otros ases

Una gran mancha de aceite en el suelo motivó el percance en el que el "diez" español fué el más perjudicado

HERIDO, Y SOBREPONIENDOSE A SUS DOLORES, BOTELLA SE AMPARO EN LA FENOMENAL AYUDA DE MARIGIL PARA INTENTAR LA "CAZA"

Porque el pelotón, advertido del accidente, salió "volando" hacia Albacete

ALBACETE, 30. (Por teléfono, para PUEBLO, de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)

Las notas más sobresalientes de la etapa quedan borradas o difuminadas por lo que acaeció a 43 kilómetros de Albacete, cuando toda la carrera estaba agrupada en un solo pelotón—salvo algún rezagadillo—y a 6 u ya cabeza montaba guardia Antonio Ruiz, a la altura de dos o tres italianos, éstos siempre despiertos para cuidar el "maillot" amarillo a Angelo Costerino y defenderlo bien.

UNA MANCHA DE ACEITE Y SALIO LA TORTILLA

Desde Madrid veníamos gozando de dos cosas agradables: el sol, que era una bendición de Dios para las tierras y los cuerpos humanos, y de una carretera de piso bueno y hasta excelente en muchos lugares.

Solia oírse el suave deslizar de las bicicletas y nada alteraba en aquel momento la paz que reinaba en el pelotón que rodaba, empujado por un viento favorable. Se paseaba a 35 a la hora. En la orilla de la carretera, un mojon señalaba el kilómetro 203 entre Madrid y Albacete. Podía corresponder a una distancia de carretera de unos 198 kilómetros. El trazado era llano, el piso rodador y el ambiente agradable.

Una mancha de aceite pesado había en el suelo y surgió la tortilla. O si se quiere, el revuelto, en el que dominaron los colores del "diez" nacional, que fueron los que más resaltaron en la caída colectiva. ¡¡Calculad el momento!!

Nuestra moto, y nosotros a su grupa (pues habíamos montado en ella a los 164 kilómetros, en El Provencio, último pueblo de la provincia de Cuenca), pasó casi rozando a Antonio Barrutia, que surgió como una brevisísima conmoción para levantarse y arrancar la rueda, que se hallaba convertida en un 8, y llorar al mismo tiempo.

Habían caído unos 30 corredores. De los nacionales, Botella, en otro lado del grupo, era de los más castigados. Loroño logró sacar su bicicleta del montón de hierros y carne y pudo ponerse un poquito antes en marcha que sus compañeros de equipo.

También estaban en el montón Galdeano, Gual, Cruz, Vidaurreta, Morales, Barrutia, Aizpuru, Rodríguez... (Como puede verse, el equipo cántabro era también castigado, y los franceses Lampre y Bergaud.)

De todos estos corredores, unos quedaron como atontados por la caída; otros, los que estaban en tierra, tardaban en levantarse, y todos, en fin, quedaban apartados del gran pelotón, que en aquel momento, al darse cuenta de lo que pasaba, empezó "a volar".

Unos perdieron más tiempo y otros menos. De nuestros nacionales fueron los citados los que perdieron más para reanudar la marcha.

BOTELLA, CASTIGADO

También Botella se levantó con dolor. Tenía un herida sangrante en la rodilla derecha. Se llevó la mano al costado izquierdo. En la confusión, reaccionó un poco desordenadamente, tomando la bicicleta de un compañero para desmontar poco después y tomar la suya, a la que le puso una rueda que le habían dado ya, desde el coche espa-

ñol. Todos los que estuvieron apartados del gran pelotón se pusieron en marcha en cuanto pudieron y como pudieron. Loroño se había ido unos instantes antes completamente solo. Y en plena acción del equipo español realizó una tarea magnífica y emocionante.

COMO QUEDO LA CARRERA ENTONCES

Se salvaron de la caída de los nacionales españoles Poblet, Bernardo Ruiz y Bahamontes. A este último le tocó un poquitín, pero sin importancia, ya que no perdió tiempo alguno.

Los tres siguieron en el grupo de Louison Bobet, Hugo Koblet, Van Steenberg y Angelo Costerino, etc. El pelotón, como hemos dicho, empezó a propulsarse "a chorro". Loroño, dió alcance al que era segundo pelotón, compuesto por los que habían salido antes que él de la confusión y que eran los italianos Defilippis, Gianneschi, Peppinatti; los franceses Lampre, Bauvin, y los regionales Campillo, Juan Biliboni, Escolano, Campillo... Después de este grupo rodaban Morales, Barrutia y Rodríguez.

Y más rezagados, pastoreados por el coche de Pulg, Botella, Marigil, Bernardo Ruiz y Massip. A las espaldas de la carrera quedaban Galdeano y Barrutia, en compañía de otros varios. También Galdeano hizo lo suyo en favor de Antón Barrutia, que venía "pagando" las consecuencias de la caída.

LA CAZA DE LOS CUATRO NACIONALES

Nos quedamos para seguir a Botella, Bernardo Ruiz, Marigil y Massip.

Pronto cedió en el esfuerzo Massip, pues se rezagó. Marigil, en cambio, era una "locomotora" del sudexpreso, pues sus relevos eran largos y veloces. Bernardo Ruiz entraba también en esta tarea con ganas. Y Botella, imponiéndose a su dolor, de cuando en cuando, pero muy pocas veces.

Cogieron en el camino a Morales, a Cosme Barrutia y Emilio Rodríguez, y siguieron apretando, sin entrar en los relevos dichos regionales, acaso porque no se creyeron con marcha bastante para mantener el ritmo de la "caza".

Marigil fué para nosotros el hombre del momento. Por lo que le felicitamos en la meta.

—Estoy fuerte, muy fuerte, señor Ubieta. ¡¡Cómo les he traído!!

Porque más tarde, Marigil, al cazar con su grupo al de Loroño, siguió sin agotar su cuerda, imprimiendo velocidad al grupo donde iba.

LOROÑO SE BATIO TAMBIEN...

Para que no digan, Loroño se batió asimismo magníficamente. Se agruparon con Loroño sus compañeros, entre los que estaban Botella, Marigil, Bernardo Ruiz, y le tocó al de Larrezú trabajar de firme en la cabeza del grupo, colaborando los italianos Defilippis, Michelin y Peppinatti, pero no con gran empuje, pues ni a ellos, ni a Lampre y Bergaud les interesaba acortar distancias en beneficio de unos corredores del "diez español", que cuenta mucho.

UNA VEZ AGRUPADOS LOS CUATRO...

Faltaban ocho kilómetros pa-

ra llegar a la meta de Albacete, cuando Botella, Marigil y Bernardo Ruiz y los tres corredores antes mencionados entraron en el segundo pelotón, en que iba Loroño. Llegados a él, pasaron los nacionales a la cabeza y allí de nuevo, Marigil, con Loroño y Bernardo Ruiz, empezaron a "sacudir leña".

De pronto, como a seis kilómetros de la meta, Botella salió del pelotón y a su rueda saltaron Loroño, Marigil, Robinson, Hoare, Sörgeloo, e hicieron el corte a su grupo, alcanzándolo ya cerca de la meta, Campillo, Manolo Rodríguez, Biliboni y Alarcón.

Bernardo Ruiz desistió de hacer lo mismo, y al pasar junto a él nos dijo:

—Ya no importa. Efectivamente, la ganancia de medio minuto más les interesaba a Botella y Loroño, pero a él no.

RECAPITULANDO LO SOBRESALIENTE DE ESTE HECHO

Kilómetro 198: El "revuelto" y el corte del pelotón por dicho motivo.

Kilómetro 210: Primer pelotón, con ventaja de 50 segundos sobre el grupo de Loroño, y de 1,20, sobre el de Botella.

Kilómetro 229: Primer pelotón, con ventaja de 1,30 sobre el grupo de Loroño, y de 1,40, sobre el de Botella.

Kilómetro 233: Botella y sus acompañantes entran en el pelotón en que va Loroño como único nacional.

Kilómetro 235: Escapan Botella, Loroño, Marigil, Hoare y Sörgeloo.

Meta: Los cuatro nacionales a 1,22 de Poblet, el español vencedor.

Consecuencia: Botella y Loroño desaparecen del grupo de once corredores que estaba clasificado a 3,5 de Angelo Costerino, pasando los dos nacionales citados al undécimo puesto, con un retraso de 4,27.

No es gran cosa, pero siempre es algo que "pesa" por las circunstancias que lo produjo.

LA VICTORIA ESPAÑOLA EN ALBACETE

La tarde de la quinta etapa se redondeó desde el punto de vista técnico, al anotarse Miguel Poblet la segunda victoria de las cinco etapas corridas, confirmando lo que ya dejamos escrito con motivo del "Tour 1955", de ser el número uno de los "sprinters", sobre todo, cuando actúa en carretera, siendo el más potente de ellos y más fuerte que Van Steenberg.

España ganó también por equipos, puntuando Poblet, Bover y Bahamontes y manteniendo el equipo su primer puesto de la clasificación.

René Marigil ganó el premio de la combatividad, y Botella, el de la desgracia. Sin duda alguna, ambos justamente concedidos.

LA QUINTA ETAPA MADRID - ALBACETE, SIN TETIZADA

Salida con 35 minutos de retraso de Madrid. Carretera de excelente piso. Autopista al principio y buena en general. El libro de ruta dice que la salida se dará en el kilómetro once de la carretera de Andalucía—como así se dió—, lo que equivale a que el kilometraje debiera empezarse a contar desde entonces. La carrera, hasta la hora del

"revuelto", corrió por ráfagas casi huracanadas, a las que seguían momentos de calma.

Kilómetro 20: Se forma la primera escapada con Gual, Antonio Barrutia, Moreno, Peppinatti, Bernardo Ruiz, Hortensio Vidaurreta, José Serra, Buratti y Giancarlo Astrúa, que da lugar



Ayer, Botella sufrió una fuerte caída; pero ello no fué obstáculo para que siguiera corriendo. A pesar de que se le aconsejó que se retirara, él se negó y llegó a Albacete por sus propios medios. En Albacete fué atendido por los médicos—en la fotografía superior lo vemos con cara de dolor—, y hoy ha tomado la salida. Sin embargo, se teme que en estas etapas que vienen no pueda rendir como lo ha hecho hasta ahora. En la otra fotografía, Miguel Poblet llegando a la meta de Albacete, final de la quinta etapa, seguido muy de cerca por el belga Van Steenberg y el grueso del pelotón

a una reacción violenta del pelotón.

Vemos que en Aranjuez pinchó Marigil y le esperaron Galdeano y Antonio Barrutia.

Ocaña. Kilómetro 58. Jaleo. Es que se ha ido Planuzzi y contraatacan franceses y españoles.

Hay un corte del gran pelotón, formándose varios grupos.

Aumenta el número de retirados con los dos Centro-Sur: Raúl Motos y Pedro Guzmán.

La carretera, en los ochenta primeros kilómetros, es de toboganes espaciados, con cuevas que siempre molestan.

Kilómetro 116. Control en Quintanar de la Orden y regalo de chocolate a los seguidores.

Tranquilidad. Hasta que ya en la provincia de Cuenca el suizo Hugo Koblet tiene una avería, de la que se enteran sus competidores, y son españoles, italianos y franceses los que fuerzan la velocidad.

Consecuencia: que Hugo Koblet, apoyado al fin por todo su equipo y él solo muchas veces, actuó así durante quince kilómetros. Al entrar en la provincia de

Albacete se unió al primer pelotón.

Este incidente motivó que el gran pelotón se rompiera en numerosos pedazos.

En el grupo en que pareció Koblet, que creyó no pasó nada al tener su avería, lo forraban: Marigil, Antonio Barrutia, Escolano, Pacheco y Planuzzi, al que se unirían, porque estaban esperando al líder suizo Stell y Muller. Poco después de esto acaeció el "revuelto" y lo que hemos descrito como consecuencia del mismo.

UBIETA

EL BOTAFOGO, EN SARRIA



Los jugadores brasileños del Botafogo, portando la bandera de España, dan la vuelta al campo de Sarriá y saludan a la afición catalana instantes antes del partido que jugaron contra el Español, con el que empataron a dos. Los brasileños causaron excelente impresión, gustando su estilo y sistema de ataque, a base de pases cortos muy precisos y bien concebidos. El Español, replicando al fútbol brasileño, hizo también un juego magnífico y muy veloz, siendo esta cualidad con la que desconcertaron a sus rivales en diversas fases del encuentro. (Foto Cifra.)

ESPAÑA CELEBRA FERVOROSAMENTE LA FIESTA CATOLICA DEL TRABAJO

(Viene de primera página.)

San José Artesano, Instituida por la Santa Sede el año pasado.

En la magna concentración de Milán están representados trabajadores de más de treinta naciones, entre ellas España. Los grupos españoles están constituidos por representantes de los Sindicatos y secciones obreras de Acción Católica. Entre las personalidades de otros países figura el jefe del Gobierno italiano, Segni, antiguo dirigente de la Acción Católica italiana. La concentración de Milán puede considerarse como el más importante acto de homenaje rendido hasta ahora por los trabajadores católicos a Su Santidad el Papa.

El Padre Santo invitó a todos los trabajadores católicos a que se esfuerzen en ampliar el movimiento obrero cristiano y llevar éste a sus hermanos que son víctimas de errores y falsos espejismos. "Debéis marchar adelante con la conciencia segura—dijo—para conquistar los altos objetivos que os han sido fijados."

Al aludir a los espejismos que existen en la mente de algunos obreros, Su Santidad dijo que es

preciso mostrar la verdad para evitar todos los equívocos. Subrayó que han sido las graves diferencias sociales y diversos factores relacionados con los contratos de trabajo las causas que han impedido la unidad de la clase trabajadora, incluso en aquellos lugares en que ha sido difundida la idea de una unidad del proletariado en la lucha contra la clase capitalista.

Añadió que la idea de unidad internacional entre las clases trabajadoras siempre ha fracasado a causa de las divergencias entre las naciones y las complicaciones provocadas por las guerras. Se refirió a cuestiones laborales de Italia, e hizo constar que es completamente falsa y absurda la acusación de que los trabajadores que se adhieren a las secciones obreras de la Acción Católica provocan una ruptura en la solidaridad de la clase trabajadora. "La realidad es—puntualizó el Padre Santo—que el movimiento obrero cristiano ofrece la más amplia base para la solidaridad." "Ninguno de vosotros, amados hijos—continuó—, puede dudar de los beneficios religiosos, materiales y morales, que están destinados a

seguir a la acción diligente e incansable de la Iglesia en la causa del orden y la paz."

Declaró seguidamente que el movimiento católico obrero asigna una doble cooperación a sus miembros. En primer lugar, en el campo del trabajo, para conseguir una cooperación en el triunfo del reino de Dios sobre la sociedad que se olvida de su presencia, y en segundo lugar, mantenerse a la defensiva de aquellas sanas fuerzas de la sociedad que se dedican a la batalla pacífica en pro de la salvación común de los pueblos. "La unidad del movimiento obrero como tal—dijo—no parece haber sido favorecida en el mundo por el curso de la Historia. La vida social de Europa y América, continentes industrializados, durante el siglo pasado o más, nos presenta una realidad que es diferente. Ni siquiera en aquellos casos en que la idea de la unidad del proletariado como clase, en una guerra contra la clase capitalista se ha extendido entre los obreros, se ha logrado un movimiento duradero de unión entre los trabajadores."

Su Santidad impartió finalmente su bendición apostólica. (Efe.)

atraía a sí a las muchedumbres hambrientas de verdad y justicia.

Prosiguió el Padre Brugarola manifestando el deseo de que no solamente los obreros, sino también los patronos, consideren esta fiesta como propia y señalando cómo la España católica ha respondido maravillosamente a esta genial intuición del Papa. El gesto del Papa—dice—ha provocado una decisión oficial, determinando que el 1.º de mayo sea una fiesta laboral, lo que será un consuelo para el Papa.

Se refirió a la Organización Sindical española, promotora e impulsora de esta nueva fiesta laboral, que se une en estos momentos al mundo laboral cristiano para celebrar por primera vez esta fiesta y esta misa de San José Obrero en este templo, con la asistencia de sus dirigentes sindicales nacionales y representaciones obreras y patronales, como homenaje del mundo obrero de España a San José, modelo de trabajadores, de artesanos y de patronos, para que él nos ayude a fundir a todos los que en España trabajan en una unidad y solidaridad profundamente cristiana, anhelo, aspiración y meta de nuestro sindicalismo.

No es la primera vez que la Organización Sindical española se une con los anhelos y con el corazón del Papa. Ya en 1950 hizo acto de presencia en Roma con la peregrinación sindical del Año Santo, aclamando al Papa con aquella ya conocida consigna de "España por el Papa", recordada con cariño por el mismo Papa en el mensaje radiado que el 11 de marzo de 1951 dirigió a la Organización Sindical española con motivo del homenaje por ésta organizado al Papa León XIII en el sexagésimo aniversario de la encíclica "Rerum novarum", sobre la condición social de los obreros.

En otro acto internacional, en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, la Organización Sindical española, es decir, todos los patronos, técnicos y trabajadores de España, se consagró, por boca de un representante de cada una de estas tres categorías, al Corazón Eucarístico de Jesucristo. La misma consagración se hizo al Corazón Inmaculado de María en el gran acto organizado por los Sindicatos españoles en Zaragoza durante el Año Mariano.

Recordemos las ofrendas de la misma Organización Sindical a Santiago Apóstol y a San Ignacio de Loyola en este año del centenario de su muerte. Y como punto culminante, esta consagración de la Organización Sindical española a los ideales cristianos que la animan, y decir cristianos es decir internacionales.

Terminó su brillante plática el Padre Martín Brugarola con unas palabras para resaltar la presencia de una representación sindical española en el grandioso acto internacional obrero cristiano que se está celebrando en Milán.

En toda España, y de la misma forma que se efectuó en Madrid, se han celebrado actos religiosos conmemorativos de la fiesta de San José Artesano, a las que han concurrido los trabajadores y empresarios.

"SAN JOSE OBRERO"



La advocación de San José obrero ha tenido, con anterioridad a la institución de la Fiesta Católica del Trabajo, matices de inspiración para la Imaginería religiosa española. He aquí una bella imagen de San José Obrero debida al ilustre escultor don Víctor González Gil. (Foto González Gil.)

10.000 trabajadores se congregaron en torno a Jesús de Medinaceli para conmemorar la fiesta de San José Obrero

En la iglesia de Jesús de Medinaceli, y organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos, se ha celebrado la Fiesta de San José Artesano, celebración católica del Trabajo mundial, que, según el deseo del Padre Santo, tiene lugar hoy, 1 de mayo, en todas las naciones.

El amplio templo se hallaba totalmente abarrotado por numerosas representaciones empresariales y trabajadoras de todas las categorías y ramos de la producción, extendiéndose la concurrencia a extramuros del templo en las calles circundantes.

Presidieron, ocupando reclinatorio en el presbiterio, los vicesecretarios nacionales de la Organización Sindical, señores Cancerc, Gómez Ballesteros, Pro y Aparisi, de Ordenación Económica, Ordenación Social, Organización Administrativa y de Obras Sociales, respectivamente; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdevia, y subje provincial del Movimiento, don Florencio Batista, en representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

En otros lugares se hallaban

el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández de Cela; jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios y otras representaciones, entre ellas la Hermandad de Jesús Obrero, de Madrid.

La misa fué celebrada por don Abundio García Román, asesor eclesiástico provincial de Sindicatos, y ocupó la sagrada cátedra el Padre Martín Brugarola, S. J., de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, quien durante todo el tiempo que duró el Santo Sacrificio dirigió una alocución, en la que destacó que por primera vez en la historia se celebraba esta fiesta litúrgica establecida por Su Santidad. Se refirió a la declaración del Patronato de San José sobre la Iglesia Universal en 1879 y a la extensión del culto josefino.

A continuación, señaló a la Sagrada Familia como familia trabajadora modelo y a las distintas ocasiones en que el Pontífice felizmente reinante ha señalado a San José como protector e ideal de los trabajadores.

Se refirió también a la concepción del trabajo y a las nefastas deformaciones de que ha sido objeto en el proceso de des-

cristianización, tal como se da en el marxismo, entrando seguidamente en el desarrollo de la concepción filosófico-cristiana del trabajo, que ofrece visión perfecta e iluminadora, tal como se refleja en el Taller de Nazaret, que es también hogar. "Los trabajadores encuentran en San José un ejemplo de la subordinación de la materia a las exigencias del espíritu."

Glosa el ejemplo de alta espiritualidad en el trabajo que ofrece el Esposo de la Santísima Virgen y alude nuevamente a textos pontificios, concretándose en la encíclica contra el comunismo ateo de 1937, en plena Cruzada española anticomunista. En aquella encíclica en que nos habla el Papa—dice—de los horrores cometidos en gran parte de España por el comunismo, al buscar el Pontífice un Patrono y un modelo para la acción contra el comunismo materialista, no encontró otro más apropiado que el Patrono de la Iglesia, San José. Alude después a que el día 1.º de mayo de 1955, teniendo Su Santidad ante sí a más de 150.000 trabajadores cristianos que le aclamaban, habló de la necesidad de la formación intelectual y moral de los trabajadores y del amor y particular solicitud que ha tenido siempre la Iglesia, madre y maestra, de todos, por los hijos que se encuentran en condiciones más difíciles, doliéndose de que se haya propagado la calumnia de que la Iglesia es la aliada del capitalismo. Luego—dice—, levantándose por encima de los que están presentes en aquella plaza, abrazaba tiernamente con afecto paternal a los obreros del mundo entero, con amor semejante a aquel con que Jesucristo

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS PRESIDE EN MÁLAGA LA FIESTA DEL TRABAJO CRISTIANO

MÁLAGA, 1. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—En la mañana de hoy, día de San José Artesano, fiesta del trabajo cristiano, ha tenido lugar en la iglesia parroquial de San Juan una misa solemne oficiada por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Benavente.

Fuó presidida por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y jerarquías provinciales de la Organización Sindical, con el templo abarrotado de público.

LAS SECCIONES SOCIALES DE LOS SINDICATOS SEGOVIANOS CUMPLIMENTAN AL OBISPO DE LA DIOCESIS

SEGOVIA, 1. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—Millares de trabajadores han asistido en la iglesia parroquial de San Martín

a una misa celebrada para conmemorar la festividad de San José Obrero.

Asistió el delegado provincial de Trabajo, el delegado provincial de Sindicatos, el presidente de la Diputación, el alcalde, el gobernador militar, el representante de la Academia de Artillería, el representante del regimiento, Consejo provincial del Movimiento y todas las autoridades civiles y militares de la ciudad, así como millares de fieles.

Después de la misa, el delegado provincial del Trabajo, señor García, y el delegado provincial de Sindicatos, Montoya Rico, con todos los presidentes de Secciones Sociales, fueron a cumplimentar al obispo de la diócesis, doctor Llorente Federico.

¡OPPOSITORES!

148 plazas para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias, hasta el día 5 de julio. 60 para Auxiliares femeninos de la Dirección General de Seguridad, con 12.080 pesetas anuales. Instancias, hasta el 15 de mayo. No se exige título. 15 plazas en Madrid para Auxiliares Mecanógrafas del Banco Hipotecario, con 13.500 pesetas. Instancias, hasta el 15 de mayo. No se exige título. 9 de Mecanógrafos calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias, hasta el 15 de septiembre. 30 para Radiotelegrafistas. Instancias, del 1 al 20 de mayo y del 1 al 20 de julio. Exámenes, en junio y septiembre. Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias, hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias, hasta el 30 de mayo. Exámenes, en noviembre. Título: Licenciado en Derecho. Próximas oposiciones: Más de 2.000 plazas para Practicantes Titulares, Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Con- testaciones Reus" y preparación, diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12
Regalamos prospecto de la oposición que le interesa
Teléfonos 226018 y 213619

En Mayo flores



EN ESTE MES EL VESTIR BIEN ES UNA NECESIDAD

- LANILLAS escocesas ... 20,— ptas.
- LANAS musgo para vestidos ... 42,— "
- ESTAMBRES para trajes de chaqueta, 130 cms. ancho ... 60,— "
- MODERNOS tejidos para chaquetones y abrigos de verano, desde ... 75,— "
- RASO-SATIN para lencería ... 11,50 "



BATA LARGA CRETONA 110 Pts.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PÉREZ.—Crus, 1

Importante discurso del Caudillo en Málaga

(Viene de la página quinta)

hombres, quien los formó y la parte y el derecho que tienen en los beneficios de la producción. (Grandes aplausos.) Puede argüírse que obtienen su salario, más también a los esclavos y a sus familias se les sostiene.

Pero no tenemos las manos libres. Cada nación es un complejo económico, esta situación económica que no es un capricho, sino la acumulación de varios siglos de esfuerzo y de progreso. Hay un equilibrio económico que no se puede romper; se puede, sí, transformar, y a transformarlo vamos, pero sin romperlo. Porque si prescindimos del equilibrio económico, si destruimos la posibilidad del mantenimiento de la producción, pasará como pasó en Rusia, donde el hambre y la miseria se volcaron durante muchos años sobre todas las clases.

No se puede pensar, como algunos creen, que un Estado puede hacerlo todo. Un Estado puede hacer grandes cosas y corregir grandes injusticias, pero no puede matar la libertad y las iniciativas particulares, sino estimularlas. Una cosa es la justicia y otra la iniciativa. Nosotros aspiramos a multiplicar los empresarios, que salgan de vuestras filas, que nos ofrezcan hombres capacitados, fieles a la ley de Dios bajo el patrocinio de un Estado

que no se inhiba ante las injusticias, sino que marche por delante marcando a todos el camino. (Grandes aplausos.)

LOS PROBLEMAS DE LAS PROVINCIAS

La demostración de que esto va siendo así la tenéis en los esfuerzos del Movimiento para corregir esta herencia que recibimos. No se nos puede culpar a nosotros ni a la Falange de los problemas que a las provincias se presentan. Fijaros que transcurrió más de un siglo de inhibición y de abandono, un siglo de no ser o de no querer hacer nada, de luchas estériles entre los españoles. Y mal podemos hoy, en poco tiempo, recuperar el abandono de un siglo. Pero no nos amilanamos ante la magnitud de la empresa que nos mueve. Vemos claramente los problemas, no necesitamos siquiera pisar esta tierra hermosa y bendita para saberlo; lo que necesitamos lo hemos recogido en la propia entraña de los pueblos, en sus ansias, en sus aspiraciones expuestas en los Congresos provinciales, en sus miserias y necesidades para ver la forma de atenderlas y satisfacerlas.

Por eso estos problemas que viene Málaga, que quizá sea la más difícil de todas las provin-

cias españolas, está el Gobierno dispuesto a resolverlos (Los aplausos entusiásticos interrumpen a Su Excelencia.); a resolverlos a través de esas 16.000 hectáreas de regadío, que crearán aquí, en las puertas de Málaga, una verdadera riqueza; en la industrialización de este país, dando el ejemplo con las Empresas que el Estado mueve, esperando que esto anime a los empresarios y a las iniciativas particulares para rellenar todas las otras que son necesarias; a resolver el problema de la educación, de la formación de la mano de obra; a enfocar el problema del turismo en esta Costa del Sol; a dar solución, en fin, a todos los problemas que están planteados y en los que el Gobierno trabaja firmemente para su resolución.

Por eso yo os digo que la Falange no es solamente esa minoría inaccesible al desaliento, esta Guardia de Franco y este Frente de Juventudes que desearon adscribirse a su servicio. No. La Falange es una doctrina, la Falange es España, y sin la Falange, España perecería.

¡Camaradas y compañeros! ¡Arriba la Falange! ¡Arriba España!

(Una clamorosa salva de aplausos acoge las palabras del Caudillo.)



—Sí, señor.
 —¿Y ella no se separó de ustedes en todo el rato?
 —¿Quiere decir en escena, señor?
 —En escena y también en el aposento. Toméense todo el tiempo que necesiten para pensarlo bien. ¿Estuvo ella lejos de ustedes y completamente sola algún momento?
 Las coristas se miraron mutuamente y cambiaron unas palabras en voz baja. Siguiéron algunos ademanes de evidente excitación y algunas inclinaciones de cabeza. Finalmente una de ellas, erigida en orador, declaró:
 —Estuvo con nosotras todo el rato, señor, menos unos minutos después de la escena de la tienda —indicó—. Se retrasó un poco, y la doncella tuvo que apresurarse para arreglarla a fin de que estuviese lista a tiempo para el número. La verdad es que tenemos los minutos siempre contados.
 —¿Dijo dónde había estado?
 —Explicó que estuvo charlando con alguien y que olvidó la hora.
 —Supongo, Mary, que no habrá usted vuelto a ver a su amable acompañante desde entonces, ¿verdad?—preguntó el doctor.
 —En efecto—respondió ella—, no le he visto más.
 El doctor Manson sacó una copia de la fotografía de Da Costa que tenía en su poder, y preguntó, mostrándola:
 —¿Será éste, por casualidad, el caballero?
 Mary Sinclair movió la cabeza negativamente.
 —No, señor—dijo—. No se parece lo más mínimo.
 —Está bien, señoritas—exclamó el doctor Manson, poniéndose en pie—. Muchas gracias a todas. Pueden marcharse, pero no hablen con nadie de lo que aquí hemos tratado. Me han ayudado ustedes, y en agradecimiento les diré que pueden pasar por la sala Pavilion, esta tarde, a tomar el té. Nosotros pagaremos la cuenta, y así se lo comunicaremos a la encargada.
 Las ocho muchachas se apresuraron a desaparecer, y Manson, volviéndose hacia Bradley, añadió:
 —Ya lo ve usted, inspector... Una muchacha estuvo ausente.
 Algo avergonzado y confuso, el inspector tuvo que admitir que, en efecto, así era.
 —Pero... ¿qué importancia tiene eso, doctor?
 —preguntó—. ¿Qué tiene que ver la ausencia de una muchacha del coro con la muerte de miss Grey? Ninguna se le acuerda, descartando la escena del baile, y además...
 —No se preocupe, inspector. Tengo la seguridad de que, al fin, vamos a saberlo todo. Y, a propósito, necesito preguntar algo más en el Pavilion.
 Juntos los tres policías fueron hacia el teatro, dirigiéndose inmediatamente a la oficina del director.
 Preguntaron por la señora Brough.
 —¡Ah, ya!... La señora Brough...—repitió aquel—. Pues no... No pertenecía a nuestro cuadro de empleados, sino a la compañía. La contrataron en Londres.
 Una vez de vuelta a la capital, el científico telefonó al teatro Viejo Sussex, y preguntó por mister Tremble.
 —¡Hola, doctor!—saludó éste.
 Seguidamente, y para corresponder a la pregunta que le hacían, respondió:
 —Pues no... Se fué de la compañía después del asunto de Burlington. Dijo que el crimen había conseguido alterar su sistema nervioso y que no se veía con ánimos de atender a otra actriz. ¿Cómo?... ¡Oh, sí!... Era sincera seguramente. Me consta que se trataba de una buena mujer. No... Ignoro dónde se encuentra ahora.
 El doctor Manson hizo una pregunta más.
 —Espere un momento—respondió su interlocu-



tor.— Voy a preguntárselo a miss Prue. Ella debe de saberlo mejor que nadie.
 Transcurridos un par de minutos, su voz sonó de nuevo a través del hilo.
 —¿Está usted ahí, doctor? Pues sí... La Prue

afirma que Norma solía tomar en el entreacto un vaso de cerveza y algún bocadillo. Aquella noche lo tomó también. La doncella fué a buscarlo al bar, mientras se representaba la escena de la Cocina de la Gran Puerta.

INTERMEDIO TERCERO

AL LECTOR:

En este preciso instante fué cuando el doctor Manson dió por terminadas sus investigaciones en ambos casos.
 Conocía ya, en lo íntimo de sí mismo, la solución al problema de los fraudes de los diversos incendios y también la del asesinato de Dick Whittington. Lo que quedaba por hacer para lograr las pruebas convincentes era, en su opinión, simple rutina. El caso estaba terminado.
 Quizá pueda el lector acostumbrado a las novelas policíacas nombrar también al incendiario y al asesino. Los datos constan todos en las anteriores páginas.

CAPITULO XXI

ARRESTO NUMERO UNO

El preludio de la escena final del doble misterio corrió a cargo del inspector Kenway y dos sargentos. Habían recibido instrucciones del doctor Manson, y su misión consistía en acumular datos acerca de la vida de la mujer que se hacía llamar señora de Raúl Da Costa en los últimos doce meses.
 El trabajo los mantuvo ocupados todo el día. El resultado de su investigación fué presentado al jefe superior en una conferencia rápidamente convocada por éste, a instancias del doctor Manson, para revisar someramente el último aspecto de la cuestión.
 El científico había dejado bien sentado que no le interesaba la vida anterior de miss Nina Francetti. Sólo deseaba conocer lo que había hecho el año último.
 El inspector Kenway obtuvo cuantos datos necesitaba en los clubs nocturnos del West End y sus alrededores; interrogando a diferentes miembros de la profesión teatral y a diversos amigos de mister Da Costa, así como a algunos enemigos del financiero.
 De lo que hemos podido averiguar se desprende que hará cosa de un año miss Francetti abandonó definitivamente su carrera teatral para trasladarse al piso de Da Costa y vivir con él en calidad de entretenida —dijo al jefe superior—. Residían en una casa de Mayfair. Creo que por entonces no se hacía llamar "señora Da Costa". Aunque los demás inquilinos la tomasen por tal, ella conservaba su nombre de teatro. Creo que, según tengo entendido, muchas actrices conservan, aun después de su matrimonio, el nombre con que se dieron a conocer al público.
 Hizo una pausa, y luego añadió:
 —En fin... El caso es que vivían juntos. Así lo afirman las camareras y los porteros, que han visto las fotografías que les presenté.
 El jefe superior le interrumpió, diciendo:
 —Dice usted, Kenway, que vivían juntos... ¿Sabe si realmente eran marido y mujer?
 —No estaban casados, señor. Según los archivos, Raúl Da Costa es soltero. Al menos no existe filiación de su matrimonio.
 —Pudieron casarse en el extranjero, ¿no es cierto?—indicó Manson.

Kenway le miró sorprendido, y tras unos momentos de reflexión, murmuró:
 —Desde luego, doctor. En tal caso, el matrimonio no constaría en los Juzgados de aquí.
 —A decir verdad, también pudo casarse, no con miss Francetti, sino con otra mujer.
 —En efecto, doctor.
 El doctor Manson sonrió.
 —Lo digo porque siempre es mejor no aceptar conclusiones sin prueba, ya que ello podría situarnos sobre una pista falsa—dijo, haciendo un ademán al inspector para que prosiguiese.
 Kenway vaciló.
 —¿Por dónde estaba?—acabó preguntando.
 —Decía usted que Da Costa y miss Francetti residían en un piso de Mayfair, inspector—se apresuró a explicar el jefe superior.
 —¡Ah, sí! Pues bien: la pareja tuvo algunas discusiones, con el barullo consiguiente, que llegaron a escandalizar a los inquilinos de los pisos restantes; el encargado del edificio estaba a punto de rogar a los enamorados que buscasen otro nido para su amor, cuando ocurrió entre ellos una escena inusitadamente violenta, y Da Costa salió de la casa dando un portazo. Según el portero, parecía furioso. Un momento después salió miss Francetti, muy nerviosa. Afirmó que "él" (se refería, naturalmente, a Da Costa) andaba por ahí con otras mujeres, y que ella no estaba dispuesta a tolerarlo. El portero dice que su mujer y él tuvieron que calmarla y consolarla, alegando que mister Da Costa se limitaba a hacer lo que muchos caballeros de su posición, pero que al fin todo acabaría bien.
 Hizo una pausa, y luego prosiguió:
 —El portero añadió que mister Da Costa no volvió aquella noche a su domicilio. Se presentó a la mañana siguiente, cuando miss Francetti había salido ya. Pagó el alquiler hasta el fin de aquella semana (se trataba de un piso amueblado), rescindió el contrato y dió por terminado el asunto. Cuando volvió miss Francetti a mediodía, supo lo ocurrido y aceptó la evidencia de tener que dejar el piso a fines de semana. Lo hizo así, y con esto finaliza el caso.
 El inspector Kenway se echó hacia atrás en su asiento y miró al jefe superior. Sir Edward, a su vez, miró al doctor Manson.
 —¿Saca usted algo en limpio, doctor?—preguntó luego.
 El científico asintió con un movimiento de cabeza.
 —Encaja perfectamente con lo que yo había imaginado, sir Edward—afirmó.
 Seguidamente, y volviéndose hacia el inspector, preguntó:
 —¿Qué fué después de miss Francetti?
 —Comenzó por volver a la escena—explicó Kenway—. Fué entonces cuando mister Peckman, el agente, le consiguió algún pequeño papel. Al terminar con sus contratos, se colocó en la oficina de publicidad, que luego dejó para convertirse en encargada de una tienda de confección...
 —¿Que fué presa de las llamas, Kenway?—preguntó Manson, interrumpiéndole.
 Kenway le miró fijamente.
 —Usted lo sabe todo, doctor—comentó—. Desde luego, se declaró un incendio allí, y todo, incluso las existencias, quedó destruido.
 —Doce meses después, aproximadamente, el asombro de nuevo da la vuelta, y tenemos a miss Fran-

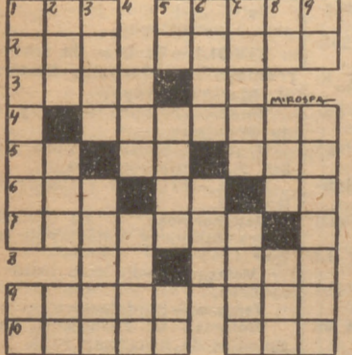
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.572



HORIZONTALES.—1: Extremo inferior de la antena. Atravesar.—2: Metal. Hospeda.—3: Mamífero carnívoro. Al revés, forma del pronombre. 4: Rellena con oro la picadura de una muela.—5: Letra turca. Desinencia verbal. Ruido que producen ciertos movimientos acompañados.—6: Rey de Israel, asesinado por Zamri. Al revés, símbolo del oro. Nota musical.—7: Torpe, abrutado.—8: Al revés. Preposición. Substancia espiritual.—9: Amparar, proteger. Gran extensión de agua.—10: Ventilador portátil. En el mar.
 VERTICALES.—1: Cola de pescado. Camina.—2: Anillo. Guacamayo mejicano. Prelojo i n s e p a r a b l e.—3: Hurto. Recurre al juez.—4: Habla

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.571

HORIZONTALES.—1: Son. Tacar. 2: Ira. Abate.—3: Tata. El.—4: Acó-lito.—5: Al Ar. Zar.—6: Dos. Cl. Ol. 7: Atezado.—8: Da. Ardi.—9: Aleja. Len.—10: Casal. Asa.
 VERTICALES.—1: Siftada. aC.—2: Ora. Lol. La.—3: Nata. Sedes.—4: Acá. Zaga.—5: Ta. Orca. Al.—6: Abel. Ida.—7: Caliz. Orla.—8: aT. Tao. Des.—9: Re. Origina.



Sin palabras.



--El perro se vende con el sombrero...



--Le llaman por teléfono.



--Parece ser que se trata de un prestidigitador.



En el desierto.

FOLON

ESPECTACULOS

Los Estrenos

PALACIO DE LA PRENSA

"Retorno a la verdad"

Esta película, estrenada ayer en el Palacio de la Prensa, no añade ningún prestigio a nuestra cinematografía. Empieza por fallar en ella el argumento, que no tiene en ningún momento fuerza suficiente para interesar al espectador, con cuya idiosincrasia no va muy acorde con cuanto se nos cuenta en el film. Los diálogos son infantiles, carentes de todo valor literario, y la narración en imágenes de ese argumento difícilmente podía tener una realización feliz.

El tipo de mujer que se nos presenta en "Retorno a la verdad", y sobre cuya tragedia se hace girar toda la película, es un tipo falso. Ni en las relaciones con el marido, ni con el amigo de la infancia ante cuya manifestación amorosa que ella es la única en no haber conocido a pesar de haberla alimentado durante largas escenas, reacciona al final asombrada, se nos presenta como un tipo humano.

Contra esta infortunada narración de Antonio del Amo nada podían hacer los intérpretes. Por muy buena actriz que sea Susana Canales, poco partido podía sacar de la figura femenina que se la ha encomendado. Sin embargo, logra momentos inspirados en su interpretación, y es de lamentar que una actriz de sus cualidades haya sido malgastada en un papel de tan escaso relieve. Y Julio Peña, actor acreditado en anteriores ocasiones, ha tenido que luchar con un tipo de marido que se nos antoja totalmente desplazado y fuera de situación. Con ellos Lolita Quesada, Germán Cobos y Angel Ter luchan también con los papeles tan poco lógicos y naturales que se les han encomendado.

GARCIA DE LA PUERTA

REX

MUNOZ SECA

"El rey del Oeste"

Una película más de Bob Hope, que emplea sus tradicionales armas para hacer reír al público; finalidad que consigue en muchos momentos de la película y en toda ella, por lo menos, llevar a su ánimo el entretenimiento.

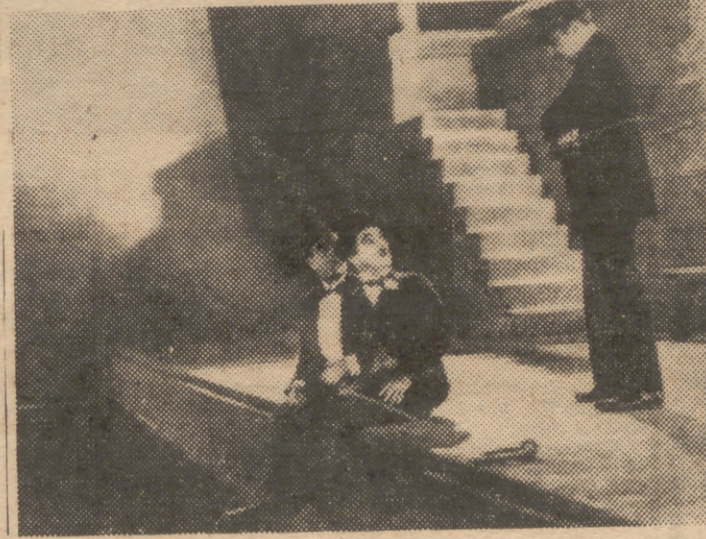
La acción se sitúa en Nuevo México a principios de este siglo y George Marshall ha sabido imprimir dinamismo a la película, con los consabidos trucos cómicos de persecuciones, equívocos, etcétera, que bien dosificados y con la intervención feliz del gran cómico americano hacen de "El rey del Oeste" una película entretenida y en muchos momentos jocosa. Además, la presentación es suntuosa y el color realza las buenas fotografías del film.

Junto a Bob Hope, dentro de la línea de sus mejores producciones, Lucille Ball y Bruce Cabot completan un reparto acertado en todo momento.

GARCIA DE LA PUERTA

Los utileros de Universal International se vieron enfrentados al problema de producir una nube de mosquitos que les hiciera la vida imposible a George Nader y Virginia Mayo. Como siempre, los maestros del ingenio hallaron pronto la solución al problema. Emplearon cierto material de piro en partículas diminutas que se mantenían flotando en el aire por medio de ventiladores. Aun cuando se posaban en los brazos de las estrellas tenían toda la apariencia de mosquitos. Lo mejor de ellos es que no se desmenuzaron. Este material, disuelto en agua, produce una sustancia jabonosa, y el escenario recibió una buena limpieza. Esto ocurrió durante el rodaje de la película "Congo adentro".

ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO



La película cumbre de Charlie Chaplin, que ha dejado un recuerdo imperecedero en cuantos la presenciaron, "Luces de la ciudad", va a ser repuesta en las pantallas madrileñas con caracteres de gran estreno por C. B. Films. Toda la poesía y el fino humorismo que encierra la más grande creación de Charlie, la ternura y el optimismo ante la desgracia que el gran cómico encarna en su personaje, van a poder ser admiradas de nuevo, gracias a C. B. Films, que ha tenido la feliz idea de ofrecernos la más genial de las creaciones de Charlie.

PROXIMAMENTE

La película de la que todos harán elogios



UNA GRAN PELICULA Y UN GRAN ACTOR

¡Dió con la clave de aquel misterio!

Distribución PROCINES

«¡Aquí hay petróleo!».

Noticias de última hora

Noticias recibidas de Castilviejo, y no confirmadas aún, dan cuenta de que la Sociedad Anónima española que en competencia con los técnicos norteamericanos explota el subsuelo en busca de petróleo, ha hallado, en la mañana de hoy, un rico yacimiento. Se está procediendo al análisis del líquido extraído. La alegría reina entre los habitantes de Castilviejo, y el grito de "¡Aquí hay petróleo!" corre de boca en boca entre el mayor entusiasmo. Estas escenas de general entusiasmo han sido filmadas por Asturias Films-Chamartín, bajo la dirección de Rafael J. Salvia, y se exhibirán muy pronto. En ellas aparecen los preciosos actores Manolo Morán y José Luis Ozores, así como Félix Fernández, Antonio Riquelme, Mónica Pastrana, Rosita Palomar y Mariano Ozores.

"¡Aquí hay petróleo!" es una comedia de extraordinaria comicalidad, cuyo inmediato estreno ha de constituir un gran éxito.

¿que es? MIEDO

Una película llena de emoción: "El caso O'Hara"

"El caso O'Hara" puede ser considerado como una pieza ejemplar dentro del cine de intriga y emoción. Todos los personajes que giran alrededor de la acción tienen motivos para silenciar sus actos a toda costa. Tan sólo el abogado Curtayne, encarnado por Spencer Tracy y encargado de la defensa de Johnny O'Hara, puede dar muestras de su dignidad y honradez en todo momento.

El estaba convencido de la inocencia de su defendido, pero a pesar de ello no pudo demostrarlo. Cuando el Jurado dictó veredicto de culpabilidad, siguió luchando por quitar a la silla eléctrica una posible víctima más.

La intriga y la emoción no decaen en ningún momento y el espectador se verá bien pronto envuelto en el misterio que se desarrolla y maravillado ante la magistral interpretación que realizan todos los grandes artistas que intervienen en esta película, y que son, además de Spencer Tracy, John Hodiak, Diana Lynn, Pat O'Brien, Eduardo Ciannelli y Peter Campbell, entre otros no menos populares y admirados.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"LOS INTERESES CREADOS"
La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA

Viernes, 6,45. Palacio Música. "Concerto grosso", F. M. Bach; "Quinta", Beethoven; "Quijote", Espiá; "Dainis", Ravel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Copla y Suspiro (de Quintero, León y maestro Quiroga).

PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo y gigantesco programa Altas Variedades con Antonita Andaluza, Enrique Montoya, Yamani, Lily Grisby, 8 Apolo Folies, Hermanos Salao, Eddy, Carmen y Roberto, 4 Maravillas, etc., en Olé, con el genial y queridísimo Emilio el Moro. 100 maravillosos artistas en un sensacional espectáculo pirotécnico de novedades. Localidades desde 4 pesetas.

COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado y Angella Caballero.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Compañía folklórica Rafael Farina, El oante ya tiene rey.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en la voz de la tórtola. (Autor: Van Druten. Traductor: Cecilio de Valcarlos.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.

LARA. — 7-11: 299 y 300 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Captación, chin, chin (Marl Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos).

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Carmen Morell-Pepe Blanco con su fantasía lírica, de gran éxito. Dos amores vienen cantando. Miércoles, despedida de la compañía.

MA RAVILLAS. — 6,45-10,45. ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).

MARTIN. — 7 y 11: Éxito sensacional del mundialmente famoso Fu-Manchú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchú. ¡Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores. Despáchense localidades sin aumento.

MARIA GUERRERO. — (31-78-94.) 7 y 11 noche: La ruda, de Julia Maura. Dirección: Claudio de la Torre.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Separada del marido. Divertidísima.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — Tambores de Tahiti.

Amaya. — Momentos de peligro.

Avenida. — Continente perdido.

BARCELONA. — 7-11: El rey loco. (Technicolor. Autorizada.)

Benlure. — El renegado.

Bulevar. — Momentos de peligro.

CALLAO. — 7-11: La mujer más

vd. vera MIEDO

Aunque no es ingeniero, Jeff Chandler ayudó a construir un puente mientras estaba en Oregon, para filmar algunas escenas de la película "Pilares del Cielo". Fuerzas Huvias hincharon el río Grande, impidiendo que fuera cruzado. Jeff Chandler y Keith Andes se unieron a un grupo de trabajadores y ayudaron a construir un puente provisional lo suficientemente fuerte para soportar el paso de automóviles y el equipo de producción necesario para el rodaje del día. Chandler sostiene que le gustó trabajar con los obreros y recibir órdenes del capataz como si fuera uno de ellos.

guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastmancolor. 5.ª semana. Precios laborables.

CAPITOL. — 7-11: Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Tolerada. Carlos III. — Sucedió en Roma.

COLISEUM. — 4,30: Festival Walt Disney (primer programa). 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 11.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: Africa bajo el mar (Sofía Loren). Ferraniacolor.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor. CinemaScope. 5.ª semana. (Precios laborables.)

Luchana. — El renegado.

MUNOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7-11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada. Palacio de la Prensa. — Retorno a la verdad.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. Mayores.

PAZ. — 7-11: La bella del Pacífico (technicolor); Rita Hayworth, José Ferrer.

Princesa. — El detective.

PROGRESO. — 7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada. Precios laborables.

REAL CINEMA. — 7-11: La vida en un bloc (Alberto Closas). Es una buenisima película, amable. ¡Entérese!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: Niebla en el alma (Marilyn Monroe, Richard Widmark).

Roxy A. — Sucedió en Roma. Roxy B. — Retorno a la verdad.

SAN MIGUEL. — 7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada. Precios laborables.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Recluta con niño. El Piyayo.

Albarrán. — Complementos y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Albéniz. — La bella del Pacífico.

Alcalá. — Madame de... y Perdóname.

Alcantara. — Educando a papá y Abajo el telón.

Alexandra. — La bella del Pacífico.

Alhambra. — La rubia de los cabellos de fuego y Trágica obsesión.

América. — La isla de los corsarios y Recluta con niño.

Apolo. — Corazón ingrato y Johnny Guitar.

Aragón. — Historias de la radio y Apache.

Argel. — Mandy y Recluta con niño.

ARQUELLES. — Continua 5: El rey loco. (Technicolor. Autorizada.)

Arizona. — El Niño de las Monjas y Aticamentada.

Astoria. — Pancho Villa vuelve y La amada de Júpiter.

Astur. — La importancia de llamarse Ernesto y La senda de los elefantes.

Ave María. — Remolino de pasión y El gran carnaval.

Avenida (Vallecas). — Te sigo esperando y El amor nació en París.

Ayala. — Historias de la radio y Año secreto.

Azul. — El pequeño mundo del señor Feliciano y Al rojo vivo.

Beatriz. — Tambores de Tahiti.

Becerra. — Días de amor.

Bellas Artes. — El detective.

GONG. — Continua 5: El secreto de los incas (Charlton Heston-Yma Sumac). Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas). — Canción del Sur y Navidades blancas.

Granada. — Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel.

Iberia. — Ellas somos nosotros y La picara molinera.

Ibiza. — Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista.

Ideal. — El renegado.

Imperial. — Una bala en camino y El talismán.

Imperio. — El interno verde y La Hermosa Alegría.

Infantas. — Días de amor.

Iris. — Murió hace quince años y El temible Robin Hood.

Lavapiés. — Río sin retorno y Serría de día. — El salvaje y Era el comandante Callicut.

Lepanto. — El salvaje y Era el comandante Callicut.

Lido. — Viva la vida y El detective.

López de Hoyos. — Perdóname y Lucos de Broadway.

Lusarreta. — Los asesinos acusan y Fuego verde.

María Cristina. — Rumbo a Java y Mar eterno.

Metropolitano. — Alma en tinieblas y Días de amor.

Montecarlo. — Mesalina y Abajo el telón.

Montera. — Melodías de Broadway 1955.

Montija. — El inspector de hierro y La dama marcada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Los sobornados y La flececilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores.

Mundial. — Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes.

Muñoz Seo. — El rey del Oeste.

Narváez. — El demonio de las armas y Melodías de Broadway.

Odeón. — El temible Robin Hood y El detective.

Olimpia. — Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana.

Oraa. — El último zorro y Fuego verde.

Palacio Cinema. — Han robado un tranvía.

Palacio del Cine. — La bella del Pacífico.

PANORAMA. — 10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady.)

Pavón. — Crimen sin criminal y Días de amor.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-88-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe.

Peñalver. — Días de amor.

Pez. — El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa.

Pizarro. — El secreto de Paula y Una bala en camino.

Playel. — Obsesión y El enemigo público número 1.

Postas. — Ciudad en sombras y Johnny Guitar.

Praga. — Sucedió en Sevilla y El diablo de las aguas turbias.

Príncipe Alfonso. — El príncipe estudiante y Lanza rota.

Príncipe Pio. — Noches andaluzas y Días de amor.

Quevedo. — La suerte está echada y Lanza rota.

Roma. — Gallo en corral ajeno y Pan, amor y celos.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana.

Salamanca. — El secreto de los incas.

SAN CARLOS. — 5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn) y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady.)

San Cayetano. — Los hijos de nadie y La princesa de Eboli.

SAN DIEGO. — (Ple. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (CinemaScope. Technicolor.) Toleradas.

San Francisco. — Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa.

Savoy. — El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla.

Sevilla. — Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera.

SOL. — 10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding).

Tetu. — Prueba heroica y Decisión a medianoche.

TIVOLI. — 5: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady.)

Toledo. — Johnny Guitar y Lucos de Broadway.

Urquijo. — El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño.

Usara. — El Padre Pítillo y El silencioso.

Vallehermoso. — La ciudad que nunca duerme y Melodías de Broadway 1955.

Velázquez. — El cenicado y Yo confieso.

Vergara. — El detective.

Victoria. — El guantelete verde y Melodías de Broadway 1955.

Voy. — Cyrano de Bergerac (versión original).

Cinema X. — Travesía del desierto y El triunfo de Buffalo Bill.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila y el famoso Antonio Machin con su orquesta de cha-cha-cha.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribute, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Anacabe-Mendoza, Ibarreta-Eiordi. Begoñas V-Aguirre. Ituarte II-Groz I.

PELICULA DE FUERTES EMOCIONES



He aquí una escena de "El caso O'Hara", una película de fuertes emociones que intriga al espectador desde el principio hasta el fin, tanto por la fuerza de su argumento como por el realismo de sus escenas. Presentada por la prestigiosa marca Procines, el estreno de "El caso O'Hara" se anuncia para muy pronto en Madrid.

FINANZAS

Junta general de la Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A. (HIDROCIVIL)

Interesante informe del Consejero Director-Gerente, don Fernando Girón

Presidida por don José E. Gómendio Ochoa tuvo lugar, el pasado domingo, la junta general ordinaria de esta Sociedad, con el fin de aprobar los resultados correspondientes al ejercicio de 1955. Constituida legalmente la Junta, el director-gerente y consejero, don Fernando Girón López, hizo uso de la palabra para dedicar, primero, un recuerdo emocionado a quien fué consejero-delegado y director general de la Sociedad, don Juan José Córdoba Machimbarrena, y al consejero don Miguel Rodríguez Noguera, recientemente fallecidos.

Después pasó el señor Girón a informar a la Junta sobre la marcha de la Sociedad en 1955, cuyos hechos más destacados se recogen en la Memoria del ejercicio (40 de la Sociedad Anónima y 57 desde su fundación como limitada), espiéndidamente editada, con profusión de datos, estadística, gráficos y fotografías.

Según los acuerdos tomados en la Junta general de Los Guindos, va a procederse al aumento de capital, mediante la emisión de acciones, que serán ofrecidas a los accionistas en la proporción de una nueva por cada doce antiguas que se posean, y con cargo al dividendo de este año para las que tienen derecho a percibirlo.

Nota muy interesante es que las reservas alcanzan y rebasan la cifra de 28 millones de pesetas, lo que constituye el 56,21 por 100 del capital social, habiendo aumentado en el ejercicio de 1955 en más de siete millones de pesetas.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Según los acuerdos tomados en la Junta general de Los Guindos, va a procederse al aumento de capital, mediante la emisión de acciones, que serán ofrecidas a los accionistas en la proporción de una nueva por cada doce antiguas que se posean, y con cargo al dividendo de este año para las que tienen derecho a percibirlo.

Nota muy interesante es que las reservas alcanzan y rebasan la cifra de 28 millones de pesetas, lo que constituye el 56,21 por 100 del capital social, habiendo aumentado en el ejercicio de 1955 en más de siete millones de pesetas.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

COMPANIA DE CONSTRUCCIONES HIDRAULICAS Y CIVILES, S. A. (HIDROCIVIL)

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Compañía que el Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto por la Junta general ordinaria de accionistas, ha acordado poner al pago para las acciones números 1 al 110.000 el dividendo complementario del 5 por 100 (cinco por ciento), menos impuestos, correspondiente al ejercicio pasado, y en el que se abonó a cuenta el 4 por 100.

Los interesados pueden hacer efectivo este dividendo complementario a partir del día 1.º de mayo, contra entrega del cupón número 38, debidamente facturado, en las Oficinas Centrales de los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España y Mercantil e Industrial, sus Sucursales y Agencias, en las Oficinas Centrales de la Compañía, avenida de Calvo Sotelo, núm. 29, y en las Delegaciones de la misma en Tetuán, Sevilla, Cádiz, Tenerife, Valencia, Las Palmas, Málaga, Puerto Real, Oviedo, Burgos y Valladolid.

Madrid, a 30 de abril de 1956.—El secretario del Consejo de Administración, José Luis Córdoba Machimbarrena.

El cine se convirtió en encanto y nació...



INMOBILIARIA HISPANA, S. A.

En el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio se ha celebrado, bajo la presidencia del excelentísimo señor don José de Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avedillo, la Junta general de dicha Sociedad, correspondiente al ejercicio de 1955.

El desenvolvimiento de la Sociedad durante dicho ejercicio ha continuado su marcha normal, habiendo mejorado los resultados obtenidos en relación con los ejercicios anteriores.

El activo de la Sociedad, en 31 de diciembre de 1955, se eleva a la cifra de 89.145.356 pesetas, y los rendimientos de las inversiones han ascendido, durante dicho año, a la cifra de 5.228.594 pesetas, lo que ha permitido elevar el dividendo de las acciones preferentes al 5,50 por 100, libre de impuestos, dividendo cuya cuantía podrá, con toda seguridad, no sólo mantenerse, sino irse mejorando en el futuro, dada la estabilidad del patrimonio social, cuyos rendimientos se encuentran perfectamente consolidados, y forzosa-mente habrán de ir creciendo, en mayor o menor proporción, a medida que mejore la situación de la propiedad inmobiliaria urbana.

Es de esperar que dicha mejora se produzca en un plazo más o menos inmediato como consecuencia de la nueva ley modificada de Arrendamientos Urbanos, que contiene diversas disposiciones menos desfavorables que las que han regido hasta la fecha, aunque todavía es una incógnita cuáles serán las realidades en que habrán de traducirse las disposiciones de la ley, referentes al previsto reajuste inicial de las rentas anteriores al 1.º de enero de 1942 y a las revisiones quinquenales de los alquileres.

De dichas revisiones quinquenales y del expresado reajuste para actualizar, a la fecha de entrada en vigor de la ley, en un grado razonable, las rentas anteriores al 1.º de enero de 1942, dependerán, indudablemente, los más o menos positivos efectos de la ley en orden a la posible revalorización de la propiedad urbana, asunto de vital importancia no sólo para la economía nacional, sino también para la real y efectiva solución del grave problema de la vivienda, tan importante desde el punto de vista social.

La Junta escuchó con agrado las informaciones sobre la marcha de la Sociedad dadas por el Consejo y aprobó por aclamación todos los acuerdos por el mismo propuestos.

El dividendo complementario de las acciones preferentes, cuyo importe ascenderá a 15 pesetas por acción, será hecho efectivo, a partir del día 5 de mayo, en las oficinas de la Sociedad y en los Bancos Central y Urquijo, contra la entrega del cupón número 17. El dividendo a cuenta, pagado en el mes de octubre, ascendió a 12,50 pesetas por acción.

PROXIMAMENTE ¡UN INAGOTABLE MANANTIAL DE GRACIA!



MANOLO MORAN
JOSÉ LUIS OZORES
FÉLIX FERNÁNDEZ
MARÍA RIVAS
ANTONIO RIQUELME
ROSTIA PALOMAR
MÓNICA PASTRANA
DIRECTOR: RAFAEL J. SALVA

- Tres épocas históricas:
- EL HAMBRE DE JUSTICIA** (Francia, 1793)
- LA FIEBRE DEL ORO** (California, 1849)
- LA SED DEL PETROLEO** (Castilviejo, 1955)

"Miedo", eminente sensacional estreno

Por el asunto interesante que encierra, por la calidad artística que expresa y por su genial interpretación "Miedo", la nueva producción de Hispamer Films que muy pronto presentará en Madrid la marca de los éxitos, Victory Films, es esperada con enorme expectación.

Bajo la experta dirección de León Klimovsky, el cuadro interpretativo que figura en "Miedo" triunfa brillantemente: Antonio Vilar, Silvia Morgan, Lida Barrova, Gerard Tichy, Pilarín Sanclemente, Antonio García Quijada, Rafael Bardem, Angel Alvaraz, Fernando Delgado, Lolita Quesada, José Riesgo y la colaboración especial de los grandes bailarines Amparito Rankel y Paco de Ronda.

Sesacional cortometraje sobre la boda de Grace Kelly

Haciéndose eco del extraordinario interés que la boda de la famosa actriz cinematográfica Grace Kelly con el príncipe Rainiero III de Mónaco ha despertado en todos los españoles, y deseando dar nueva muestra de sus desvelos por servir a la cinematografía y al público, Filmmax envió a Montecarlo a los operadores señores San Juan y Torreblanca con la misión de recoger en Agfacolor las más sugestivas y fastuosas estampas de la boda, para la obtención de las cuales tuvieron que vencerse un número de dificultades de toda índole. Ahora, bajo el título de "Boda de príncipes en Montecarlo", Filmmax se enorgullece en presentar muy en breve en toda España las más bellas, pintorescas e históricas imágenes de este gran acontecimiento social de nuestra época, de un suceso mundano como quizá nuestra generación no volverá a ver.

construyó esta casa era también cantante. Pero pertenecía a otra época, y usted tal vez no ha oído hablar nunca de ella. Se llamaba Duth Etting.

La buena señora ignoraba que por entonces se rodaba, precisamente en los estudios M. G. M., la película "Amame o déjame", inspirada en la vida de la que había sido famosa estrella de la canción en los años veinte. Y que precisamente Doris Day era la protagonista del film.

Le sucedió a Doris Day

Doris Day, la encantadora estrella M. G. M., ha decidido trasladarse a Beverly Hills—el barrio de Hollywood donde las grandes figuras del cine tienen su residencia—, y cuenta una anécdota de su reciente búsqueda de casa por aquel barrio.

La señora encargada, de enseñarle una de las casas que se encontraban para alquilar le preguntó si ella era Doris Day, la famosa cantante cinematográfica. Y como la estrella le contestó que así era, en efecto, la señora comentó:

—Es curioso. La señora que

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Suscripción pública de 3.500 millones de pesetas en cédulas de este Instituto al 4 por 100, libre de impuestos

EMISION 1.º DE ABRIL DE 1956, AL TIPO DE 98 POR 100

Libre de gastos para el suscriptor, con CUPON TRIMESTRAL INTEGRO DE 1.º DE JULIO DE 1956

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del Banco de España en Madrid y sus sucursales de territorio español,

EL VIERNES DIA 11 DE MAYO PROXIMO

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Los títulos se situarán, libres de gastos para el suscriptor, en cualquier plaza bancaria que éste elija.

Los señores clientes de la Banca oficial y privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS

Tienen la consideración de fondos públicos, con cuyo carácter se cotizarán en las Bolsas Oficiales de Comercio, pudiendo pignorar en el Banco de España, en pólizas de crédito exentas de timbre, por el 90 por 100 de su valor efectivo, sin exceder de la par, y admitidas como inversiones de las reservas estatutarias legales de las Compañías y Empresas Mercantiles.

Todos los actos, contratos y documentos relativos a la emisión, circulación, transmisión inter vivos, transformación y amortización de estas cédulas, estarán exentos de los impuestos de pagos al Estado, Derechos Reales y sobre transmisión de bienes, Timbre del Estado, emisión y negociación o transmisión de valores mobiliarios y Tarifa segunda de la Contribución sobre Utilidades de la Riqueza Mobiliaria.

Las cantidades invertidas en la adquisición de estos títulos, procedentes de los beneficios de las Sociedades y Empresas mercantiles e industriales, gozarán de una bonificación del 90 por 100 en el importe de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria (art. 14 de la ley de 15 de julio de 1954.)

Los títulos están distribuidos en las series A, B, C, D y E, de 5.000, 25.000, 50.000, 100.000 y 250.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones trimestrales de vencimientos 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1.º de julio de 1956, que se percibirá íntegro.

La amortización se efectuará a la par, en el plazo máximo de cincuenta años, a partir del mes de abril de 1958.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos Generales.

GARANTIAS

Los intereses y amortización de estas cédulas tienen, además de los bienes e ingresos del Instituto, las concedidas por el Estado.

Madrid, abril de 1956.

VIDA LOCAL

NUEVOS PRECIOS DEL ACEITE

A partir de hoy, 1 de mayo, entran en vigor los precios máximos de aceite que registrarán durante el presente mes:

Aceite fino, 13,80 pesetas litro; aceite corriente, 12,95.

Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos la calidad de aceite que venden, con indicación de Precio correspondiente.

Los consumidores podrán dirigirse a estos Servicios, San Bernardo, número 21, formulando las reclamaciones que estimen oportunas. Independientemente, la Inspección actuará para hacer las comprobaciones de rigor.

Ha fallecido el conde de Zumalacárregui

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y LOS MINISTROS DE JUSTICIA Y MARINA PRESIDIERON SU ENTIERRO

Ha fallecido en Madrid don José María Zumalacárregui, conde de Zumalacárregui, presidente del Consejo de Economía Nacional, de destacada personalidad que deja una importante obra científica sobre temas económicos. Presidieron el entierro, con los familiares, el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los ministros de Justicia, señor Irujuri, y de Marina, almirante Moreno. Entre otras personalidades asistentes figuraban el presidente del Consejo de Estado, señor Ibañeta; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; general Asensio, directores de Bancos, economistas y personalidades de todas las esferas sociales.

PLENOS DEL II CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA

En el salón de actos de la Real Academia Española de la Lengua, durante el día de hoy se celebran los cuarto y quinto Plenos, y el miércoles, a las cinco y media de la tarde, se celebrará la sesión de clausura. En nombre de la Real Academia Española hablará don José María Pemán.

Al terminar sus tareas, los congresistas, invitados por el Instituto de Cultura Hispánica, asistirán a un concierto de música española, a cargo de la Orquesta Ibérica de Madrid, dirigida por el maestro Germán Lago, en el que se interpretarán composiciones de músicos de los siglos XIII, XVI, XVII y XVIII y de autores contemporáneos.

LOS CONGRESISTAS VISITAN SALAMANCA

SALAMANCA, 1.—Llegaron en dos grandes autocares y coches de turismo los participantes en el II Congreso de Academias de la Lengua celebrado estos días en Madrid.

En el patio de Escuelas Menores fueron recibidos por el rector de la Universidad Literaria, don Antonio Tevar, acompañado de los decanos de las cuatro Facultades y otros miembros del claustro de doctores. Con los congresistas llegó también el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y el secretario perpetuo de la Academia de la Lengua Española, don Julio Casares.

Pasaron directamente a la vieja aula de fray Luis de León, donde el rector de la Universidad pronunció unas palabras de bienvenida a los ilustres huéspedes, a las que contestó el delegado

chileno don Pedro Lira Urqueta, decano de la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Santiago de Chile, quien, en nombre de sus compañeros, agradeció la cordial acogida y entregó al rector un ejemplar de su libro "Temas hispanoamericanos", en el que se recogen sus impresiones de un viaje anterior a Salamanca.

Seguidamente realizaron una rápida visita a las principales instalaciones universitarias, deteniéndose de manera especial en la Exposición bibliográfica instalada en la Biblioteca Universitaria, en la que figuran valiosos códices e incunables, que fueron admirados por los congresistas. A las tres de la tarde fueron obsequiados con una comida ofrecida por el rectorado de la Universidad. (Cifra.)

EL DELEGADO DEL PARAGUAY OFRECIO EL HOMENAJE A UNAMUNO

SALAMANCA, 1.—Terminada la comida con que los congresistas de Academias de la Lengua Española fueron obsequiados por el rectorado de la Universidad Literaria, se dividieron en grupos para visitar los principales monumentos artísticos de la ciudad, acompañados de los profesores salmantinos.

A las seis de la tarde se efectuó el homenaje que los congresistas rindían a la figura de don Miguel de Unamuno, que fué rector de la Universidad de Salamanca.

El acto se celebró ante el busto de don Miguel existente en la escalera principal de la Facultad de Letras del palacio de Anaya, obra del escultor Victorio Macho, y estuvieron presentes, junto con el rector de la Universidad y catedráticos de la Facultad de Letras, los hijos de Unamuno: don Fernando, don Rafael y señorita Felisa. Reunidos todos los congresistas, el delegado de la Academia del Paraguay, don Julio César Chávez, ofreció el homenaje del Congreso a la memoria de Unamuno, leyendo un discurso en el que explicó ampliamente la figura de don Miguel en sus diversos aspectos literario, filosófico y profesoral, pero de manera especial en sus relaciones y opiniones sobre Hispanoamérica. Fué muy aplaudido.

Terminado el acto, los congresistas fueron despedidos por el rector y profesores de la Universidad salmantina, emprendiendo el regreso a Madrid. (Cifra.)

Homenaje a un funcionario femenino del Ministerio de Asuntos Exteriores

Con motivo de la primera jubilación de un funcionario femenino del Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de Asuntos Exteriores, la señorita Gloria Moncada, jefe de Administración del mismo, le ha sido rendido un cordial homenaje por sus compañeros y funcionarios del Departamento. Durante un almuerzo celebrado en un céntrico hotel, y que ofreció con sentidas palabras la señorita María Sánchez, el director de Organizaciones Internacionales, señor Aniel Quiroga, procedió a imponer a la homenajeada el lazo de la Orden de Isabel la Católica, que le ha sido concedido en esta ocasión como premio a sus servicios al Estado. El señor Aniel Quiroga pronunció unas palabras elogiando los méritos y la personalidad de tan distinguida funcionaria.

El conde de Mayalde, en Bonn



El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado del alcalde de Bonn, Peter María Busen, durante la visita efectuada a dicha ciudad alemana. Les acompaña el cónsul español en Alemania, señor Aguirre. (Foto Keystone.)

LA COBRANZA DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS POR LA DIPUTACION PROVINCIAL

La Diputación Provincial de Madrid nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Interesa hacer público a esta Corporación, como órgano encargado de la cobranza de las Contribuciones e Impuestos del Estado, que gestiona las medidas para evitar desplazamientos molestos a los contribuyentes en el pago de sus recibos, si bien es de subrayar los inconvenientes con que tropieza, de momento, por la dificultad de encontrar locales adecuados dentro del área de las respectivas zonas afectadas por la reciente reorganización de distritos, de cuya dificultad espera sepan hacerse cargo dichos contribuyentes, sin perjuicio de intensificar la cobranza domiciliar en la medida que las circunstancias lo permitan.

En cuanto a la domiciliación del pago de los referidos tributos en entidades bancarias, se recuerda que se encuentra permitida y regulada por el artículo 65 del vigente Estatuto de Reaudación."

NIVELACION DE FINCAS

Compañía especializada, con maquinaria y aparatos ópticos adecuados, se ofrece a tanto hectárea. Escríbid: Carlos Reves. Príncipe de Viana, 68, 1.º, 3.º - Teléf. 2352. Lérida

El eminente pianista Iturbi, socio de honor de la Asociación de la Prensa

LE FUE ENTREGADO UN ARTISTICO PERGAMINO

Se ha celebrado en la Asociación de la Prensa la entrega del pergamino en que se le nombra socio de honor de la entidad al insigne pianista José Iturbi, que ha actuado desinteresadamente en varios conciertos a beneficio de los fines asistenciales de la Asociación.

Al acto asistieron numerosos asociados. El secretario, señor Casares, en ausencia del presidente, don Manuel Aznar, pronunció unas palabras de cálido elogio para el extraordinario artista español, que ha paseado triunfalmente por el mundo el nombre de España. Ponderó el cariño que hacia los periodistas en general y particularmente hacia los madrileños siente el singular pianista, y, finalmente, le hizo entrega, entre los entusiastas aplausos de la concurrencia, puesta en pie, del artístico pergamino en que consta el nombramiento de socio de honor. Por último, José Iturbi, en breves frases, agradeció el homenaje.

Al abandonar el local, Iturbi fué despedido con una gran salva de aplausos.

El alcalde de Madrid, agasajado por el canciller Adenauer

BONN, 1.—El conde de Mayalde dió por terminados sus tres días de visita a esta capital con una recepción ofrecida en su honor por el canciller Adenauer.

El alcalde de Madrid visitó diversos puntos de los alrededores de esta capital y terminó el recorrido en el edificio del Parlamento, junto al Rin.

Saldrá hoy por la mañana con dirección a Hamburgo, donde se propone pasar dos días. El día 3 de mayo tiene fijado su traslado a Berlín. Al día siguiente visitará Munich, y regresará a Madrid el 6 de mayo. (Efe.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

SUBASTA DE COCHES

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la venta en pública subasta de varios automóviles, que tendrá lugar ante notario del Ilustre Colegio de esta capital a las doce horas del día 14 de mayo de 1956, en la sala de juntas de esta Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18-20, planta cuarta).

Las solicitudes, en pliego cerrado y lacrado, se entregarán en la Secretaría de la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General de Sindicatos (paseo del Prado, 18, planta primera) a partir de las diez horas del día siguiente a aquel en que aparezca en el "Boletín Oficial del Estado" el anuncio de esta subasta, y hasta las trece horas del día 12 de dicho mes.

El pliego de condiciones se hallará de manifiesto en la Secretaría de la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General de Sindicatos (paseo del Prado, 18, planta primera) y en el Parque de Automóviles de la Delegación Nacional de Sindicatos, sito en la calle de San Fernando del Jarama (Colonia del Pilar), pudiendo ser visitados los vehículos en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" (Francos Rodríguez, 114) desde las dieciséis horas hasta las veinte.

El importe de este anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 28 de abril de 1956.—El administrador general, Alfonso Cabrera Herrera.

Institución Sindical Virgen de la Paloma

La Institución Sindical "Virgen de la Paloma" convoca concurso restringido, entre industriales del ramo, para la adquisición de material de limpieza, con un presupuesto de contrata de 15.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en dicha Institución, calle de Francos Rodríguez, número 114 (Dehesa de la Villa), pudiendo ser examinados durante horas de oficinas.

La presentación de pliegos termina a los quince días siguientes de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial" de la Provincia.

Madrid, 30 de abril de 1956.—El presidente de la Comisión Ejecutiva Delegada.

Institución Sindical Virgen de la Paloma

La Institución Sindical "Virgen de la Paloma" convoca concurso restringido, entre industriales del ramo, para la instalación de un equipo de altavoces en el gimnasio del Centro, con un presupuesto de contrata de 13.600 pesetas.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en esta Institución, calle de Francos Rodríguez, 114 (Dehesa de la Villa), pudiendo ser examinados durante horas de oficina.

La presentación de pliegos termina a los quince días siguientes de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial" de la Provincia.

Madrid, 30 de abril de 1956.—El Presidente de la Comisión Ejecutiva Delegada.

Institución Sindical Virgen de la Paloma

La Institución "Virgen de la Paloma" convoca concurso restringido, entre industriales del ramo, para la adquisición de bastidores metálicos para varias dependencias del Centro, con un presupuesto de contrata de 37.312,28 pesetas.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en esta Institución, calle de Francos Rodríguez, número 114, de esta capital (Dehesa de la Villa), pudiendo ser examinados durante horas de oficinas.

La presentación de pliegos termina a los quince días siguientes de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial" de la Provincia.

Madrid, 30 de abril de 1956.—El presidente de la Comisión Ejecutiva Delegada.

ARTE



Enrique Segura, el ilustre pintor, expone ahora en los Salones Macarrón una brillante muestra en la que figuran sus más recientes obras. Retratos, paisajes, bodegones, prueban la plenitud artística a que, en pocos años, ha llegado Enrique Segura, que obtiene con éste un nuevo éxito artístico de alta consideración

CONCURSO PUBLICO

VENTA DE MATERIALES

La Delegación Nacional de Sindicatos convoca concurso público para la venta de 40.900 Kgs. de sílex de arena de depósitos y de cinco depósitos de hierro de 4,50 x 1,60, procedentes de la demolición de la piscina de La Isla, de esta capital.

La garantía a constituir alcanza un importe de CINCO MIL PESETAS (5.000) para cada una de las partidas.

El plazo de admisión de pliegos termina el día 17 de mayo de 1956, a las doce horas, y su presentación habrá de efectuarse en la Sección de Bienes Patrimoniales de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta primera), donde asimismo estará de manifiesto el pliego de condiciones durante las horas hábiles de oficina.

Los materiales podrán ser examinados en el recinto de la Feria del Campo (Casa de Campo) hasta el cierre del plazo de admisión.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalindustrialista. Madrid, 30 de abril de 1956.—El administrador general de Sindicatos, Alfonso Cabrera Herrera.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias número 5 a 8. Otesso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Caraca. Alfonso XII, 58.

DALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100.

Peugeot 903 Renault 4-4. ómnibus modernísimos. Tramita m o s carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 boras. Mérida. Fuencarral, 23.

PLAZOS

HASTA 30 meses sin pagar cualquier artículo. Peligros, 4. Tercero.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-27.

Tel. de PUEBLO: 256132



JOSE ITURBI

Si, queridos compañeros de la Asociación de la Prensa; el acto de anoche, en el que entregamos al eminente español y pianista José Iturbi el pergamino en el que consta el antiguo acuerdo de nombrarle socio de honor de nuestra entidad, tuvo una singular significación. Porque no se trataba tan sólo de una demostración de agradecimiento al insigne artista que ha colaborado y está siempre dispuesto a colaborar en beneficio de los periodistas madrileños asociados, sino también poner de relieve su gran obra española en los Estados Unidos desde hace ya muchos años. Con ser esta faceta del ilustre valenciano la más trascendental y valiosa, nosotros queremos hoy destacar la que se desprende de su enorme generosidad para con nuestra Asociación. Los periódicos madrileños siempre destacaron y destacan los rasgos de aquellos artistas que contribuyen al difícil sostenimiento de las obligaciones asistenciales de la Asociación de la Prensa, tan amplias y fabulosas que, sin la cooperación altruista, en la mayoría de los casos no solicitada, de cuantos se consideran amigos de los periodistas, sean—como en el caso de Iturbi—artistas, o eminentes doctores, o entidades diversas, toda la armazón asistencial, de la que se benefician numerosos compañeros y sus mujeres e hijos, casi sin restricciones, se vendría abajo. Es, pues, deber de gratitud el que nos obliga a subrayar, tradicionalmente, en los diarios madrileños tales generosos desprendimientos en nuestro favor. Bien puso de relieve estos sentimientos de los periodistas asociados hacia José Iturbi el secretario de la Asociación, Francisco Casares, y bien contestó el artista con palabras de gratitud y también de nuevo ofrecimiento. Acto cordial que subrayaron los periodistas con sus encendidos aplausos.

R. ORTEGA LISSON

GRIFE & ESCUDA
Alcaía, 30
OBJETOS REGALO

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Bonelli Rubio (don Emilio), y para su hijo don Emilio, ha sido pedida a la señora viuda de Mir la mano de su hija Amparín. La boda se celebrará el próximo mes de junio.

NATALICIO

Asistida por el doctor Harguindey, director de la Casa de Salud Santa Cristina, ha dado a luz con toda felicidad una niña la esposa del médico odontólogo don Enrique Rodríguez M. Marín, de soltera Carmen Reimat Montull. Tanto la madre como la recién nacida—a quien al recibir las aguas bautismales se le ha impuesto el nombre de Carmen—se encuentran en perfecto estado de salud.

NECROLOGICA

MISA POR EL ALMA DE DIEGO NAVARRO

El próximo miércoles, día 2 de mayo, a las diez de la mañana, y en la Iglesia de la Ciudad Universitaria (Museo de América), se dará una misa, oficiada por el reverendo Padre Federico Sopeña, ofrecida por sus hermanos y amigos en sufragio del alma de Diego Navarro Gonçalves.



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

PLENO DE ESCRITORAS EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

En la Sala Minerva del Circulo de Bellas Artes asistimos al primer acto social de la recién nacida Asociación de Escritoras Españolas, que preside Isabel Calvo de Agullar con su habitual y magnífica actividad, patente ayer en su modo de multiplicarse; aquí saludaba a un periodista, allí daba órdenes a un fotógrafo, luego probaba el micrófono, después colocaba a un notable, antes elogiaba un sombrero y siempre espolvoreaba de cordialidad a cuantos tenía cerca.

Lo de "pleno de escritoras" que encabeza estas líneas no es un modo de titular, es una realidad, desde Elena Soriano a la condesa de Campo Alange, pasando por Maruchi de la Mora o Esperanza Ruiz Crespo; allí estaban de la A a la Zeta todo el abecedario femenino literario, y para que el acto tuviese como más solemnidad, allí estaban también Melchor Fernández Almagro, Rafael Sánchez Mazas y la deseable media docena de ilustres hombres de las letras necesaria para neutralizar lo debido al clima y lograr una concurrencia equilibradamente interesante.

"DIVAGACIONES EN TORNO DE LA MUJER ESCRITORA"

Elegir a Mercedes Salisach para dar la primera conferencia en la Asociación, me pareció desde el primer momento un ingeniosísimo y agudo acierto, porque como las escritoras radicadas en Madrid mucho o poco se conocen todas, el hecho de que Mercedes perteneciera al grupo de escritores catalanes ganaba para el interés del acto esa chispa de curiosidad que tan graciosamente nos mueve a las mujeres—y a los hombres más, claro—.

La sencilla y natural simpatía de la conferenciante nos ganó a todos en las primeras frases de su disertación sobre "Divagaciones en torno a la mujer escritora", y nos interesó pronto por la agudeza de sus conceptos; como, por ejemplo, aquella certera observación cuando indicó que España, que escribe con tan valerosos y definitivos trazos nuevos en el libro de la Historia, tiene una sociedad re-traída y poco audaz a la hora de hacer innovaciones en lo cotidiano. Quizá por esto—y es ya observación mía—en algunos medios sociales muy tradicionales la mujer escritora "que viene en los periódicos" resulta de una audacia incómoda.

LAS NOTAS DE SOCIEDAD Y LAS ESQUELAS

Refuerza mi argumento otra observación de la señora Salisach cuando dice que entre de-

terminados grupos sociales—seguramente se refiere a la alta burguesía catalana—el hecho de que el nombre de una mujer aparezca en una sección del periódico que no es ni la de notas de sociedad ni las esquelas, resulta alarmante y peligroso en extremo.

Entretanto, las señoras de la presidencia del acto, muy femininas, se reparten caramelos con gestitos encantadores, y un fotógrafo trata de aprovechar la misma placa para captar seis o siete cabezas ilustres, lo que le obliga a hacer titeres sobre una silla.

Hay una divertida alusión a la Real Academia de la Lengua, que, resumida, viene a decir algo así: Bueno; ahí tienen ustedes a doña Emilia Pardo Bazán. Veremos cuántos académicos de hoy resisten como ella el paso del tiempo.

NO ERAMOS UNA REUNION DE "LEIDAS"

Lo que más me gustó de la conferencia fué lo femenina que resultó del principio al final; porque, como siempre ocurre entre mujeres, se había anunciado que iban a hablarnos de "nosotras", y la verdad es que, directa o indirectamente, se nos habló de "ellos". Estoy segura de que Mercedes Salisach no se lo propuso, pero como era de esperar en una persona tan sensible e inteligente; fué fiel a sí misma, y planteó la cuestión "como nos importa", de modo que lo que pudo haber sido una horrible reunión de "leidas" fué una agradable charla entre amigos.

SOLICITO UNA INNOVACION EN LAS VISITAS

Verdaderamente, ¡qué bien se expresan las mujeres si se las deja hablar! Cuánto ingenio derrochan, qué gracia mueve sus observaciones, qué claridad de conceptos la suya, qué puntos de vista tan personales... Lo malo es que unas a otras no nos dejamos hablar jamás, nos quitamos las palabras, nos interrumpimos, nos atropellamos. Sugiero que cuando vamos de visitas, asistimos a los cócteles o somos invitadas a las bodas, nos cedamos unas a otras la palabra por toda una tarde. "Hoy le toca a Perenganita". Y el resto, como ayer, silencio. Creo que sería un sistema maravilloso para saber, ¡por fin!, qué ideas tienen dentro de la cabeza nuestras amigas, cómo son de inteligentes y cultas, de sagaces y perspicaces, de sutiles y profundas. ¿Por qué no nos dejamos hablar tranquilas? Quizá todas tenemos unas amigas fabulosas y todavía—por sucesivas interrupciones desde años—no nos hemos enterado.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 2.—La Fiesta de María Reparadora. Santos: Atanasio, Doctor Viridemial, Félix, Saturnino.

Misa de San Atanasio, color blanco.

FUNERAL POR EL ALMA DE EDUARDO ALONSO

Mañana, 2 de mayo, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de los Padres Carmelitas (plaza de España) un solemne funeral por el eterno descanso del poeta Eduardo Alonso Herrera. "Versos a Medianoche" y amigos del poeta ruegan la asistencia a tan piadoso acto.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Salón de Arte Los Madrazo: Exposición de cuadros antiguos de la colección Casa Torres, de Barcelona.

A las siete: Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: "Don Felipe Sassone: Poesía peruana en la literatura de España".

—Toisón: Inauguración de la Exposición de pintura de Rosario de Velasco.

—Ateneo: Conferencia-concierto dedicado al centenario de Schumann, con intervención de Enrique Franco y el Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España.

A las siete y cuarto: Escuela Superior del Ejército: Don José María García Freyre: "Importancia presente y futura del poder naval".

A las ocho.—Asociación de Médicos Escritores y Artistas (Espanteros, 11): Doctor don Bartolomé Benítez Franco: "La familia del enfermo".

—Salón de Tapices del Ayuntamiento: Don Víctor García Hoz: "Teorías factoriales de la Inteligencia y de los conocimientos escolares".

—Facultad de Medicina (salón de actos): Doctor don Antonio Castillo Ojugas: "Espalda dolorosa".

—Congregación de Matril-

monios de la Asunción de Nuestra Señora y San Ignacio de Loyola: Don José Ignacio de Arrillaga Sánchez: "Tierra Santa y el Próximo Oriente, hoy".

EL ITINERARIO DE LAS LINEAS 6 Y 16 DE AUTOBUSES

La Empresa Municipal de Transportes anuncia que, desaparecidas las causas que motivaron la desviación por el paseo de las Delicias de las líneas 6 y 16 de autobuses, éstas vuelven a circular, a partir de hoy, por su itinerario normal del paseo de Santa María de la Cabeza.

NUEVO SEÑALAMIENTO PARA EL PAGO DE HABERES PASIVOS

Como consecuencia de haber sido declarado inhábil el día de hoy, la Dirección General de la Deuda ha hecho público un nuevo señalamiento para el pago de los haberes pasivos correspondientes al pasado mes de abril, el cual se verificará por el siguiente orden: Día 3, retirados y jubilados (por la mañana y por la tarde); 4, Montepío Militar; 5, Montepío Civil; 7, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas; 8, retenciones judiciales y administrativas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 569.

Farmacias de guardia

Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Cáceres, 10; General Laoy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, núm. 15. Atocha, 109; avenida elipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); paseo Marqués de Zafra, 19; Lope de Rueda, 34; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lis. ta, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral,

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

CHICOTE, LIBRERO

Con una copa en la mano y un libro flamante bajo el brazo, estaban el sábado los invitados al Museo de Bebidas de Pedro Chicote. Por primera vez en la historia del mismo, sobre la mesa central—ésta que tiene un teléfono injerto en barril—, junto a los "sandwichs" y las botellas, había un hermoso rimero de libros. La novedad fué bastante aplaudida. Fernando Castán Palomar, autor de la biografía "Cavia, el polígrafo castizo", y su editor, don Felipe Gómez, pensaron un medio más simpático que el habitual para entregar los primeros ejemplares de la obra a críticos y amigos escritores. Por eso se les invitó a "copa de vino español" y a libro, ya firmado y dedicado, para cada uno de los que recibieron la invitación.

Allí—y había muchos y calificados escritores—se comentó la cosa como un acierto. Así, con libros tanto o más que con bebidas, aquello se aproximaba bastante más a ser lo que el chotis canta, receptáculo de "la crema de la intelectualidad".

DESCONOCIMIENTO DE CAVIA

Es la segunda biografía de aragonés ilustre que Fernando Castán Palomar compone. La primera fué la de Goya. Si del pintor había ya mucho escrito, no ocurría lo mismo en el caso del periodista. En realidad, éste es el primer libro con volumen y dignidad de biografía que de él se hace. El editor, don Felipe Gómez, que tiene sus prensas en Pamplona, dijo unas palabras sobre el motivo y gusto de la edición. No obstante su fama y proximidad, son pocos los que conocen la vida de don Mariano. Incluso hay algunos escritores que consiguieron el premio de su nombre y no van más allá de éste en el conocimiento de la personalidad de "Sobaquillo". Don Felipe Gómez se refirió concretamente a uno de estos escritores galardonados, a quien él le habló de Cavia, y le respondió que no tenía noticia alguna de él. Aunque se lo preguntó insistentemente, no quiso darme la identidad del desconocedor. Supongo que al protagonista de la anécdota no le importaría mucho que se la conociera en todas sus partes.

CRISTINA SODERBAUM

Estuvo un par de días en Madrid, de paso por Andalucía y Marruecos, la estrella alemana de cine Cristina Söderbaum. Acompaña a la protagonista de "El lago de mis ensueños" y "Viaje a Tilsit", su esposo, Veit Harlan, director de cine alemán famoso que trabajó intensamente con la U. F. A. Con ellos viene asimismo el autor dramático alemán Hans Hömberg. Cristina es una mujer simpatísima. Llegó por segunda vez a España y aún al talento la sencillez. Improvisadamente, el sábado, un grupo de periodistas a quienes el matrimonio y el autor alemán recibieron no en plan de "rueda

de Prensa", sino de cordial conversación, organizó un pequeño "ágape" madrileño—callos y vino tinto—en una de las tascas de la calle de Jacometrezo. Cristina, su marido y el señor Hömberg estuvieron en la mar de gratos. Parece ser que este viaje del matrimonio artista y del dramaturgo está relacionado con la posibilidad de una película a filmar en España y Marruecos. Sería una coproducción para que a la de los citados se agregara el nombre de un famoso financiero de nuestro cine. De todas maneras, Cristina ha prometido para su regreso—sobre el quince de mayo—una conferencia de Prensa en la que explique cuanto haya sobre el particular.

FIESTA DEL LIBRO EN CUENCA

El día de Cervantes tuvo su resonancia en Cuenca. Allí también se celebró una Fiesta del Libro, organizada por el Centro Coordinador de Bibliotecas que preside el gobernador civil, don Eladio Perlado Cadaveco, y patrocinada por Ayuntamiento y Diputación. Don Fidel Cardete, profesor de latín en el Instituto y archivero bibliotecario, es quien dió, con su esfuerzo, realidad a la cosa. Hubo casetas en la calle principal que no desmerecieron nada de las de Recoletos en Madrid. Se vendieron muchos libros y, entre ellos, los del ciclo "Marcelino", de Sánchez Silva. Sólo el gobernador se gastó siete mil pesetas, regalando ejemplares de "Marcelino" a los niños de las escuelas públicas.

ACTO LITERARIO

La fiesta fué completa, con misa y acto literario, al que Federico Muelas llevó su palabra, glosando el tema "Batallito de libros conquenses gloriosos". Una buena conferencia donde exhibió autores famosos que hasta el momento no se sabía que eran de Cuenca. Tales: Juan de Piña, el amigo de Lope y Francisco de Avila, el famoso autor de villancicos. Por la tarde, durante la proyección de "Marcelino" a los niños de las escuelas públicas, hablaron a los chavales Sánchez Silva y Lorenzo Goñi.

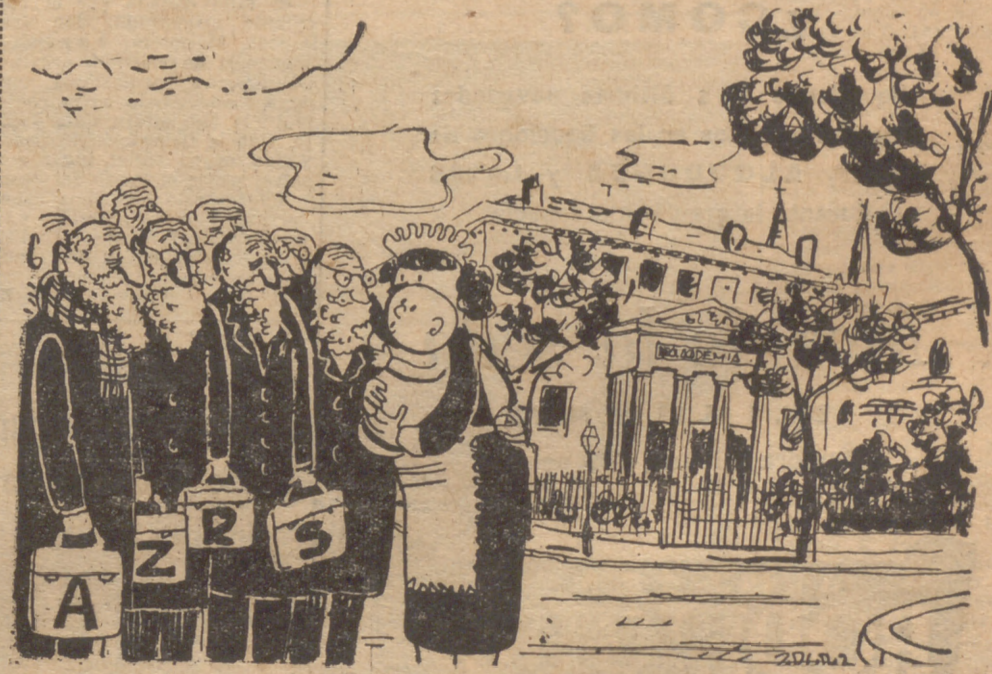
DEDICATORIA

A Cayo Cardete, buen poeta, licenciado en Letras y parálitico desde hace treinta años, Sánchez Silva le dedicó su libro de este modo: "A Cayo Cardete, para que vea que las piernas no valen para ganar el cielo." Goñi completó la dedicatoria dibujándole un angelito diabólico.

Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro

Se pone en conocimiento del público que las oficinas de la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro, que venían funcionando en la plaza Mayor, número 27, han sido trasladadas al número 3 de la misma plaza, en la llamada Casa de la Carnicería.

CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA, por Azcona



—Pero, ¿qué demonios será eso de "bu, bu, bu"?

El sucesos de hoy



SOLO MEDIO BILLETE

ANCIANIDAD Y ECONOMIA EN LOS VIAJES POR FERROCARRIL

COPENHAGUE.—El ministro danés de Comunicaciones, Kay Lindbergh, ha propuesto a la Cámara de Diputados que apruebe un decreto en virtud del cual las personas que pasen de los sesenta y cinco años de edad viajen en los trenes con medio billete. Bastaría con que los pasajeros exhibiesen al revisor de servicio una tarjeta de identidad. Quedarían excluidos de la obligación de presentar dicho documento los calvos o las personas que tuviesen el pelo completamente blanco. El decreto todavía no ha sido aprobado. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Es absuelta la Empresa Municipal de Transportes

OCHO EMPLEADOS RECLAMABAN 216.500 PESETAS

Ante la Magistratura de Trabajo número 3, de Madrid, ocho oficiales administrativos de segunda categoría formularon demanda contra la Empresa Municipal de Transportes, por considerar que realizaban trabajos de categoría superior y, por lo tanto, entendían que se les debía abonar diferencias de salarios. Esta reclamación ascendía, en total, a la suma de 216.500 pesetas.

Admitida la demanda, se celebró la vista del juicio el 17 del presente mes, compareciendo ambas partes. Celebrada, sin efecto, la conciliación, la parte

actora se ratificó en su pedimento, y la empresa, representada por el letrado don Miguel Navas Rodríguez, se opuso a las pretensiones de los demandantes.

En primer lugar, el señor Navas Rodríguez alegó la excepción dilatoria de incompetencia de jurisdicción e invocó el decreto de 29 de diciembre de 1945, que trata de la clasificación profesional.

Cuando se reclaman diferencias de salarios, sin reconocimiento de categoría, no pueden entender en estas cuestiones las Magistraturas Laborales, sino la Delegación de Trabajo, sin perjuicio, además, de considerar que los demandantes no tenían derecho a solicitar lo que pedían, puesto que los trabajos que realizaban son de oficiales administrativos de segunda clase, aunque trabajasen en la confección de nóminas, pero sin la iniciativa ni la responsabilidad directa y personal que corresponde a los oficiales de primera.

El fallo dictado por el competente magistrado, don Jesús Dapena Mosquera, aprecia la existencia de cuestión previa de clasificación profesional, para cuyo conocimiento no es competente la Magistratura de Trabajo, sino la Delegación Provincial, y declara no haber lugar a resolver sobre el fondo del asunto. Contra esta sentencia cabe el correspondiente recurso, y del final resultado sobre este litigio informaremos en su día a nuestros lectores.

T. E.

Centenares de personas abandonan sus hogares ante la crecida de los ríos en Italia

ROMA, 1.—La crecida de los ríos, producida por las incesantes lluvias, ha inundado enormes extensiones de tierras de cultivo y han hecho huir de sus hogares a centenares de personas. Las aguas del Arno han arrastrado parte de un puente que se estaba construyendo en Florencia.

SUCESOS

Lindecker, en la cárcel, prepara el proceso de difamación contra los que le han acusado

NO OBSTANTE, SE INSISTE EN QUE PUEDE HABER ASESINADO A SU TERCERA MUJER

De las tres que tuvo, la primera, Ana María, murió a los veinticinco años; la segunda, Genevieve, a los veintinueve, y persiste el misterio sobre la muerte de Jeanine

El famoso hombre-rana no ha vuelto del fondo del mar

CRABB HABIA RECIBIDO, EN 1942, LA MAS ALTA CONDECORACION BRITANICA

LONDRES, 1.—El Almirantazgo anuncia, después de haber guardado secreto sobre el particular por espacio de una semana, que el más famoso "hombre-rana" de la pasada guerra, Lionel Crabb, ha fallecido durante la realización de experimentos secretos bajo el agua.

El breve comunicado sólo dice que el comandante Crabb "ha sido dado por muerto como resultado de pruebas con ciertos instrumentos, bajo el agua, en la zona de Portsmouth".

Crabb contaba cuarenta y seis años. En 1942 le fue conferida la más alta condecoración británica por haber retirado las minas colocadas por Italia en aguas de Gibraltar. (Efe.)

Toda la Prensa se ocupa de lo que se conoce ya en los medios parisienses por el título de "affaire" Lindecker. El "affaire" Lindecker ha superado en importancia incluso a los últimos acontecimientos políticos, tanto en lo que se refiere al asunto de la "suite", como a la misma Argelia. Lindecker está en la cárcel, tranquilo y sereno, cortés y frío. Estas han sido las palabras con que M. Guité, el juez, ha informado a los periodistas.

Se sabe, sin embargo, por otras fuentes que Lindecker prepara un proceso de difamación contra los que le acusaron, sosteniendo siempre que es inocente y, por lo tanto, el perjuicio que se le causado a su reputación es irreparable.

TRES MUJERES MUERTAS

No obstante, la historia de M. Lindecker, como ya declamos en nuestras informaciones anteriores, es por lo menos impresionante. En 1926, Lindecker desposó con una joven alemana: Ana María von Pukas. Al cabo de cierto tiempo, Ana María, llevando a su hija Gisela con ella, abandonó a su marido. Unos meses más tarde, se la encontró muerta. Se había suicidado en el baño. En 1933 Alfredo Lindecker, en Argentina, casó con Genevieve Coull rapid. En 1940 Genevieve enfermó; poco tiempo después moría atacada de tuberculosis.

La familia de sus dos mujeres, unánimemente, le hacen responsable de la muerte de ellas. Una prima de Ana María, Elizabeth Pukas, explica:

—Lindecker lanzó a mi prima a la desesperación. Le ha hecho la vida imposible. La obligaba a llevar una existencia retirada de todos y de todo. Durante los tres o cuatro años que ha vivido junto a él, Ana María ha estado sometida a una tortura moral continua. La desgraciada escribía a su madre largas cartas llenas de desesperación: "No podré resistir mucho tiempo." "La vida no es posible con él."

Igualmente la última mujer, Jeanine Lindecker, confiaba a su íntima amiga, Mme. Coche-Darville: "Me ha quitado hasta el dinero. La vida con él es imposible."

Lindecker, que ganaba 117.000 francos al mes, afirmaba, sin embargo, que daba a su mujer más de 50.000 francos para los gastos de casa.

Estos son los antecedentes de uno de los procesos que se presentan más oscuros y apasionantes durante los últimos tiempos. Como se sabe, al obtener las huellas en parafina, se descubrió en las manos de Lindecker la existen-

cia de pequeños granos de pólvora. Esto es lo que motivó su detención. Pero existe y persiste todavía la incógnita. ¿Es o no culpable? ¿Asesinó a su mujer? ¿Fue, por lo menos, el causante moral de la muerte de las anteriores? He aquí, como declamos, el gran problema que apasiona a Francia.

EL CASO CHANDRAI

LAS JOYAS OCUPADAS A RUDOLF DOBNIC HAN SIDO ENTREGADAS EN DEPOSITO A LA VIUDA

BARCELONA, 1.—Después de diligencias practicadas por el Juzgado de Instrucción número 14, en el sumario que se instruye por el asesinato del súbdito británico, de origen indio, Chandrai, en las que han intervenido los detenidos y la esposa de la víctima, ha sido levantada la incomunicación que pesaba sobre el último de los detenidos, Rudolf Dobnic, traído de Suiza mediante extradición.

Después de la tasación reglamentaria por los peritos forenses, las joyas que le fueron ocupadas a Dobnic han sido entregadas en calidad de depósito a la viuda de Chandrai, en espera de resolución en su día por el Tribunal sentenciador. (Cifra.)

APUÑALA A UNA JOVEN EN SU DOMICILIO

CEUTA, 1.—En la barriada de Hadu, un musulmán derribó esta noche la puerta de una casa y, una vez en el interior, asesió siete puñaladas a una joven muchacha, llamada Fátima Ben Mohamed Alus. Se sabe que el agresor, que se dio a la fuga, es el marroquí Mohamed Ben Tuhani, conocido por "el Bujarro". Se desconocen las causas de la agresión. La herida se encuentra hospitalizada en la Cruz Roja, en estado de extrema gravedad.

PERECE UN OBRERO

ORENSE, 1.—Cuando subía del fondo de una fosa construida para instalar una turbina, en el salto de San Esteban del Sil, resbaló por las escaleras y cayó al fondo el obrero Ramón Rodríguez Vázquez, de cincuenta y nueve años, que se fracturó la base del cráneo y falleció pocas horas después. Era vecino de Ferreira de Pantón (Lugo).

MUEREN DOS OBREROS DEL ACCIDENTE DE PUERTO DE SAGUNTO

PUERTO DE SAGUNTO, 1.—Se ha verificado el entierro de Joaquín Ordiñaga Peñálva, una

Perecen abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

INTENTABA ENCENDER EL HORNO CON GASOLINA CUANDO SE PRODUJO LA EXPLOSION

MONT LOUIS (Quebec), 1.—Una señora de cuarenta y dos años de edad y ocho de sus once hijos han muerto abrasados en un incendio que ha destruido su casa. Al parecer, la señora intentaba encender el horno con gasolina cuando se produjo la explosión. Su padre político pudo escapar por la ventana. Su marido y los otros tres niños no se encontraban en la casa en el momento del incendio. Los niños muertos oscilaban entre los dos y los quince años de edad. (Efe.)

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

INTENTABA ENCENDER EL HORNO CON GASOLINA CUANDO SE PRODUJO LA EXPLOSION

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec

Peren abrasados la madre y ocho de sus once hijos en Quebec</