



PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.169.—Una peseta. Madrid, lunes 16 de abril de 1956

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Máqui-
nas de coser, escribir,
lavar - Bicicletas - Relo-
jes - Radios - Neveras
Lámparas, etc., etc.

MUEBLES Ruiz

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

INVIERNO Y VERANO

Estación de tránsito, la Primavera es un poco Invierno y algo Verano, con la natural nociva influencia sobre la salud: catarros, resfriados, anginas... Gargarismos con LISTERINE previenen o corrigen las afecciones de garganta

Ben Gurion: "Por cada golpe que recibamos

DE EGIPTO, DEVOLVEREMOS DOS"

No obstante, egipcios e israelíes aceptan ensanchar la zona desmilitarizada y trabajar por la paz en Oriente Medio

JERUSALEN, 16.—El primer ministro israelí Ben Gurion, advirtió a Egipto que "por cada golpe que el Ejército egipcio lance devolverán dos". Ben Gurion hablaba por radio en una alocución con motivo del Día de la Independencia, y añadió que el pueblo tenía que enfrentarse con una "prueba dura". "Las dificultades que nos esperan—instituciones mayores que las de la guerra de Palestina".

su petición al Gobierno canadiense de cazas F-86 Sabrejets desde 20 a 36. Canadá todavía no ha decidido si suministrará armas a Israel. (Efe.)

LOS EGIPCIOS ACUSAN

EL CAIRO, 16.—Egipto ha acusado a las fuerzas israelíes de abrir fuego contra las posiciones egipcias en la zona de Gaza. No hubo víctimas en los ataques, que se produjeron cerca de Beit Hanun, al norte de Gaza, según el portavoz que explicó los ataques. (Efe.)

APOYO COMUNISTA AL SUDAN

EL CAIRO, 16.—Sudán ha aceptado ayuda técnica de Rusia y puede que compre armas a Checoslovaquia, según declaraciones hechas por el primer ministro El Azhari.

Este afirmó en una conferencia de Prensa que el ofrecimiento de armas de Checoslovaquia "está siendo estudiado". El Azhari dijo también que Sudán no vacilará en tomar una decisión en favor de la Liga Árabe, para contrarrestar la agresión israelí contra cualquier frontera árabe."

DESEAN CONSERVAR LA PAZ

BEIRUT, 16.—Tanto árabes como israelíes han indicado que cooperarán "de todo corazón" a la conservación de la paz en el Oriente Medio, según revelan círculos afectos al pacificador de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld. Agregan que ambas partes están dispuestas a ensanchar la zona desmilitarizada que separa a los Ejércitos hostiles.

Hammarskjöld ha permanecido encerrado en su habitación del hotel redactando el informe preliminar sobre su visita a Egipto e Israel. Se cree que ahora el secretario de la O. N. U. visitará al Presidente del Líbano, Camille Chamun, y a otros funcionarios. Mañana, martes, seguirá viaje a Jerusalén para conversar con el primer ministro, Ben Gurion, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Sharett. (Efe.)

FRANCIA ENTREGA AVIONES A ISRAEL

JERUSALEN, 16.—Ocho aviones de caza franceses "Mystère" han sido entregados a Israel, y otros cuatro del mismo tipo serán entregados en un futuro inmediato.

Se añade que la Embajada israelí en Ottawa ha incrementado

FRANCO es esperado esta tarde en Sevilla

La ciudad se apresta a recibirle apoteósicamente

SEVILLA, 16. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—Sevilla, vistiendo las mejores galas en estos días precursores de su incomparable feria, cuando el sol ilumina la ciudad con nuevos brillos, espera la visita del Caudillo, quien, acompañado de su esposa, llegará esta tarde a la ciudad de la Giralda.

La ciudad de Sevilla, sobre cuyo escudo campea el "Muy noble, muy leal, invicta y heroica", desde los tiempos de San Fernando, que hizo esta merced, se apresta a recibir al Generalísimo Franco con el mejor de sus afectos. Todo tiene significado de

solemnidad; la distancia que media entre la carretera general de Madrid y la catedral aparece engalanada. Franco, a su llegada, se postrará ante la Santísima Virgen de los Reyes, Patrona celestial de Sevilla, para impetrar su divina gracia y rogar por la paz de este mundo agitado en que vivimos, en cuyo centro, como un oasis, se encuentra España, ganado por Franco para todos los españoles.

El alcalde ha publicado, en los diarios locales, una alocución en donde se le comunica al pueblo esta nueva: "Franco llega a Sevilla después de tres años de ausencia. Sevilla, espontáneamente, con el corazón de esta tierra, sabe cumplir en copia, el sentimiento de la alegría y sabe recibir al Generalísimo, que nos devolvió la confianza en nosotros mismos.

Quen nos trajo la fe en los destinos de la Patria. No se olvide que Sevilla, por imperativos de su lema, cuando Franco alzó su espada gloriosa en las tierras africanas para unir a los españoles en defensa del país, supo sumarse la primera en la Península para secundar con su heroísmo el Movimiento salvador de España. Y aquella Sevilla, es esta misma Sevilla, que se viste de galas hoy para recibir al Cau-

(Termina en página quinta.)

El jefe del Gobierno búlgaro dimite a causa de sus "errores stalinistas"

LONDRES, 16.—(Urgente.) Radio Sofía anuncia la dimisión del jefe del Gobierno búlgaro Vulko Chervenkov, después de las críticas formuladas por el partido comunista por sus "errores stalinistas". La Asamblea Nacional se ha reunido inmediatamente en sesión extraordinaria para estudiar la elección de sucesor. (Efe.)

AGASAJO DE DULLES A MARTIN ARTAJO



Los señores de Martin Artajo durante la recepción que en su residencia les ofreció el secretario de Estado norteamericano, mister Dulles, y su esposa. (Foto Cifra.)

HOY HA COMENZADO EN MADRID EL V CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL OBRERA

En la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" se celebró a

Solemnes honras fúnebres en sufragio del alma del teniente general Moscardó

ORGANIZADAS POR LA SECRETARIA GENERAL - DEL MOVIMIENTO, SE CELEBRAN MAÑANA EN LA IGLESIA DE LA CONCEPCION

Organizadas por la Secretaría General del Movimiento, se celebrarán mañana martes, día 17 de abril, a las doce de la mañana, en la iglesia de la Concepción, solemnes honras fúnebres en sufragio del alma del excelentísimo señor teniente general don José Moscardó Ituarte, conde del Alcázar de Toledo, Palma de Plata de la Falange, que ostentó los cargos de delegado nacional de Deportes y jefe director de la Milicia de F. E. T. y de las J. O. N. S.

A dicho acto quedan invitadas cuantas personas deseen rendir un último tributo de admiración y respeto al inolvidable general Moscardó.

Las nueve de la mañana de hoy el acto de apertura del V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, presidiendo la sencilla ceremonia el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio, acompañado de diversas jerarquías nacionales de la organización y del Departamento de Centros de Trabajo. Los miembros técnicos del Jurado, asistidos por los representantes de Inglaterra, Alemania, Suiza, Francia, Bélgica, Italia, Portugal y España, dieron a conocer a los ochenta y nueve participantes españoles y extranjeros los ejercicios que en las diversas especialidades habrán de realizar durante la prueba de destreza obrera. Después de repartirse los planos de los citados ejercicios se verificó el sorteo de instrumental.

A las once y media de la mañana dió comienzo el concurso en las diversas naves de la Institución Sindical, que gentilmente ha cedido las mismas para el desarrollo del certamen, acopiándose sus propios alumnos al horario que exige la celebración de la prueba, que se celebra en jornadas matinales de nueve a dos de la tarde.

Ayer, las jerarquías nacionales del Frente de Juventudes ofrecieron una recepción a los participantes extranjeros, teniendo lugar un cambio de impresiones entre los jóvenes obreros y los organizadores del concurso.

En la tarde de hoy los participantes realizarán varias visitas

a centros industriales y culturales de la capital, estando programada una al Museo del Prado.

Hemos visitado una de las naves, la de carpintería, donde se celebra la prueba correspondiente a tal especialidad del V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera. Los miembros técnicos del Concurso, tanto españoles como extranjeros; los jurados

(Termina en página quinta.)

Sofía y Cary, en Segovia



Los dos famosos artistas Sofia Loren y Cary Grant se encuentran actualmente en Segovia para rodar unas escenas de la gran superproducción "Orgullo y pasión". Aquí aparecen ambos conversando cordialmente en el hall del hotel donde se hospedan. (Foto Torremocha.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

Elvira Quintillá

Por 14 votos sobre 11 y siete logrados por sus rivales de terna le fué concedido anoche, en el concurso del C. E. C., el premio "a la mejor actriz en reparto", reconociendo su trabajo artístico en la película "El guardián del Paraíso". Elvira Quintillá, no obstante su juventud, es muy conocida en cine y teatro, donde alcanzó justo nombre, dada la calidad y ternura de sus interpretaciones. Hablo con ella momentos después de leído el fallo...



—¿Qué papel interpreta usted en "El guardián del Paraíso"?
—La novia del sereno.
—¿Número que hace este papel entre los que des empeñado en el cine?
—Contando exclusivamente los de protagonista, el décimo.
—¿Cuál fué el primero?
—La muchacha de "Historia de una escalera".
—¿Comenzó por un papel de protagonista...?
—Es que yo había iniciado mi carrera en el teatro. Fui al cine cuando ya era actriz...
—¿Sus comienzos teatrales ¿con quién fueron?
—Empecé en la compañía de Mariquita Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Estuve con ellos durante cinco años. Después trabajé con Tina Gascó, Conchita Montes, Rafael Somosa...
—¿Su última película?
—"Tirna", una coproducción italoespañola, con Silvana Pampanini.
—¿La próxima?
—"Viaje de novios", sobre

guión de José Luis Divildo y Noel Clarasó, que el próximo mes comenzará a rodarse y va a dirigir Klimosky.
—¿Lo que más le gusta de su premio?
—Lo inesperado.
—¿Otros galardones a su labor?
—Gané este mismo, hace tres años, por mi actuación en "Juzgado permanente", y un diploma de San Juan Bosco por "Un día perdido".
—Ahora, ¿no hace teatro?
—No, hasta que no pueda hacerlo junto a mi marido, José María Rodero. Los dos, con Rafael Alonso, vamos a formar una compañía teatral. Entonces podré hacerlo...
—¿Qué prefiere, teatro o cine?

—El cine me gusta mucho. Además esclaviza menos. El teatro exige dedicarse todo el día a él: las dos funciones, los ensayos. Apenas puede una atender a su marido y sus hijos.
—¿Cuántos hijos tiene?
—Dos: un niño de ocho años; una niña de ocho meses...
—¿Serán actor y actriz, como sus padres?
—No tengo interés alguno en que lo sean o no. Si eligiesen ese camino, tampoco me parecería mal. Nosotros estamos contentos de nuestra profesión.
—¿Lo que más le gusta a usted de "El guardián del Paraíso", la película dentro de la cual se le ha dado su premio?
—La idea tan poética y bella de Pombó Angulo, autor de su guión, viendo a los humildes serenos como "guardianes del paraíso", intimo y desconocido, de la ciudad.
—¿Su papel?
—Precioso. Además le tengo gratitud: por él me han dado este premio.
—¿Películas propias de las que se acuerde?
—Son bastantes. Aparte de las que hemos nombrado, "Bien venido, mister Marshall", "Esa pareja feliz", "Tirna", etcétera.
—¿Qué es lo que más admira en su marido artísticamente?
—La vocación. Viéndolo a él, me confirmo en la mía.
—Los matrimonios siempre se parecen.

(Foto Ruiz.)

ARGELIA, EN LLAMAS

LA CONFEDERACION DE PUEBLOS DEL MOGREB

En el capítulo anterior subrayamos la palabra "todavía", parte del final de un párrafo, por considerar que en ella se cifraba el meollo de la cuestión de las Investigaciones históricogeográficas ciertamente tendenciosas. Se hablaba de una unión fatídica, inalcanzable por la individualista raza bereber que puebla la región del Atlas, cuyos tres países, enlazados por circunstancias geográficas, étnicas y religiosas, a las cuales hay que añadir las idiomáticas, aspiran a la misma independencia lograda ya por sus paisanos libios y egipcios.
De propio intento no citamos más que estos otros dos pueblos, independientes en la medida posible hoy, por considerarlos de una altura cultural igual o menor que Argelia, dejándonos en el tintero a la nación ibérica, de la misma raíz bereber, superior en civilización y cultura, cuya nacionalidad independiente con respecto a las otras grandes potencias europeas queda fuera de toda duda. Hace años podía hablarse de cómo el Mogreb no podía alcanzar todavía la posibilidad de unión, como tampoco Europa —descontando las diferencias— se encontraba preparada para oír los cantos sobre la Unión europea. Sin embargo, las dos guerras mundiales, con la necesidad de sacar partido de los pueblos islámicos, hicieron despertar la conciencia de dichos pueblos y nada puede extrañar que en el norte africano hiciera su reaparición.

Las peticiones de independencia, la independencia misma de las tres regiones incluida Argelia, constituyen una fase previa de su unión. Esta unión no es otra que la Confederación de pueblos del Mogreb a la que en otras ocasiones hicimos referencia. Pero esta aspiración política, cuyos moldes no son tan fáciles como sus creadores creen, no es tan reciente como para que no la pudieran comprobar los que en la última década pretendieron darnos el estudio de las condiciones sociales de los actuales bereberes y sus relaciones con los otros elementos agregados a la población norteafricana a través de los tiempos: árabes, negros, hebreos. No citan a los elementos europeos distribuidos por el mapa argelino por suponer que no están enraizados más que en lo económico, con lo cual ellos mismos echan piedras contra su tejado. ¿Cuál puede ser el motivo de esta omisión? ¿Cómo desconocer la facilidad difusora de la raza hispanobereber afluente en su suelo? Tal vez el motivo sea el que la mayoría europea no sea francesa, aunque las forzosas nacionalizaciones, de las que en su momento haremos el comentario, lo linjan.

AVENIDA DE RAZAS

Respecto a la agregación de hebreos, negros y árabes es tan antigua (XIII siglos para los árabes, segundo Diáspora para los hebreos, prehistoria y esclavitud para los negros) que fundidos y bien fundidos están en el país con la raza predominante. De épocas más recientes podríamos citar los refuerzos sefarditas y moriscos, la aportación constante del Levante español, antes y después del desembarco de 1830, aumentada en 1939 con más de 12.000 refugiados de la guerra civil, cifra no despreciable.

El concepto político social del actual Mogreb y de su proyección en el futuro viene a ser el mismo para el bereber islamizado y para el árabe bereberizado: su postura en el conflicto estallado en los últimos años entre Francia y África del Norte es también la misma, aunque razones de oportunismo político los lleven a aparentar concesiones en cualquiera de los tres sectores naturales: la idea motriz vuelve sistemáticamente a la carga. Igual le ocurre a Francia al reiterar periódicamente lo de las provincias de Ultramar, cosoberanía, interdependencia.

Se quiso mantener durante algún tiempo—todavía recientemente no lo explicaban en el Parlamento francés—la creencia de que en la sublevación norteafricana no intervendría la Hamada población bereber campesina. Ya vimos al tratar de Marruecos (y el tiempo nos dió la razón) cómo tal creencia, después del entrecruzamiento moderno de campo-ciudad, resultaría falsa. El error ha sido pagado con demasiada sangre, pues el terrorismo de las ciudades no era en realidad más que una etapa preparatoria del alzamiento de los núcleos interiores campesinos y montañeses, sin cuya aportación guerrera la importancia de la acción armada habría sido relativa. Lo que da ritmo y potencia de guerra de liberación en los últimos meses es precisamente la creación de los Ejércitos guerrilleros, nutridos por hombres de diferentes fracciones tribales, unidos ahora por un ideario patriótico común, no por intereses regionales localizados, todo lo simple que se quiera, pero de sentimiento indudable y extenso, como lo demuestra el hecho mismo de los combates y la convergencia todavía alternante de los ataques cada día más intensos.

EL FRACASO DE LOS TEORICOS

Frente a la grave realidad, el edificio pacientemente montado por los teóricos africanistas se viene al suelo. El actual ministro residente, Lacoste, ha debido confesar en París, al informar de la situación, que un tercio del territorio argelino se encuentra en poder del Movimiento Nacional y sus unidades militares. Al hacer esta confesión, al solicitar el envío de refuerzos armados para completar su cupo represivo de 600.000 hombres—el doble del número marcado por Soustelle—, hace inútil el seguir decantando los factores morales

de la idiosincrasia individualista o la esteatopigia negroides de sus antepasados. Seiscientos mil soldados son demasiados soldados para sacrificarlos a una teoría, aunque pueden resultar pocos para restablecer el dominio francés en la región del Atlas, cuya parte central es Argelia.

Durante los años de mi residencia en esta región pude escuchar, de los labios indígenas, versiones orales anticipadas de lo que ocurriría en el momento oportuno. Cuando oía explicarse al empleado de la Administración que vivía en el barrio de la rue Ghelif, detrás de los muros del teatro Español, en Orán; al corporal de las fuerzas de vigilancia del Sáhara, en Beni-Abbes; al sastré árabe de Colom-Béchar; al "valenciano" agricultor del molino de Mostaganem, casado con una mora; a tantos jóvenes argelinos rabiosos antifranceses, sabía que el nacionalismo independiente estaba en marcha. Lo que no podía figurarme entonces es que sus ideales se extendieran tan rápidamente y mucho menos que el pasar a la acción, el momento oportuno, llegara apenas finalizada la guerra mundial.

¿CUESTION DE CUATRO LOCOS IDEALISTAS?

Mientras tanto los funcionarios metropolitanos se imaginaban que todo era cuestión de cuatro locos idealistas como Messali Hadj y Ferhat Abbas o de algunos seguidores de acción al estilo de Ben Bella; controlados los primeros, encerrado el último, el nacionalismo sólo podía tomarse a broma. Una vez escuché al jefe en Orán, en el barrio de Santa Eugene, presentado por un admirador suyo español-argelino, y pude darme cuenta de su temible fuerza dialéctica y su simpatía verbal. Mi querido colega, me decía, usted a quien me una tantos puntos coincidentes, un entronque racial, etapas históricas comunes de las que aún quedan nuestras arquitectónicas y psicológicas en muchas regiones de su país, se sorprende de que asocie los sucesos de Maison Carré, la muerte de Huntziger y la llegada de Pucheu, como síntomas de la descomposición de Francia favorables a mis ideales. No tardará mucho en comprender lo que ahora le digo. La hora de nuestra liberación, de la liberación de todo el Mogreb, se aproxima.

Si yo, en aquella época de vida aventurera, hubiera concebido la importancia real del líder argelino, habría concedido más importancia a sus palabras. Como mi mente estaba ocupada por otras preocupaciones personales, no supe calcular su verdadero alcance.

Se comentaba entonces mucho sobre concomitancias comunistas y aun socialistas con el nacionalismo argelino. Tal vez las hubo y fueron alicates para las masas trabajadoras, pioneras por la propaganda que llegaba de Francia. Pero el P. C. A. nunca tuvo fuerza práctica fuera de los núcleos europeos y, en todo caso, pretendiendo mover a los indígenas en su beneficio sirvió de juguete en manos de los nacionalistas para alcanzar sus fines. A nadie se le ocurriría en serio que el ideario marxista pudiera hacer mucha mella en un país islamizado, profundamente religioso, incapaz por lo tanto de comprender la lucha de clases. No obstante, en la práctica pudo ser un aliado natural de ciertos momentos y lo fué posteriormente, cuando el levantamiento del Aure.

En aquellos tiempos y en los del noviembre sangriento resultaría fácil encontrar su rastro, dando medida a su participación en el despertar nacionalista.

Asocio PEREZ TORREA

El Congreso de Zootecnia

DELEGADOS COLOMBIANOS

El Gobierno colombiano ha acreditado como delegados en el VII Congreso Internacional de Zootecnia, que habrá de celebrarse en Madrid a partir del 23 de mayo próximo, a los doctores José Jaramillo Montoya, consúl general de ese país en Madrid, y Jaime Madridán Díez, ministro consejero de la Embajada colombiana.

COLABORACION

AUTOGRAFOS

Por favor, dejen al maestro! Ya firmará. ¿Tiene que actuar todavía en la segunda parte?
—¡Luego, luego, no insistan!...
Con estas o parecidas palabras defendía a José Iturbi, el eminente pianista de fama universal, uno de sus secretarios en el salón del Palacio de la Música y en las escaleras que conducen al escenario. Docenas de manos se alargaban hasta el gran músico, con programas de su concierto, en demanda de que en ellos pusiera su firma.

Esta escena se repite con frecuencia siempre que una figura relevante se halla en contacto con el público. Llegaba una artista célebre, de cine, a Barajas y las gentes se agolpan hasta el tumulto, hasta casi el aplastamiento. El homenaje se convierte en martirio. Una firma, un garabato, lo que sea. El caso es llevarse un pedazo de papel que pueda conservar, en los recuerdos íntimos de cada cual, esa expresión autógrafa. Reconozco mi poco, casi inexistente aprecio para el escrito ajeno, aun siendo de personas de singular categoría. No discuto la afición ni el júbilo de los demás. Digo, sencillamente, que no los comparto. El autógrafo no es nada si no tiene una significación especial, de dedicación, deliberada, pensada, del que lo dedica. De ese modo. Una fotografía del personaje famoso, al que admiramos, con alguna frase expresiva, con el nombre manuscrito del destinatario, representa una manifestación de amistad. Y eso, desde luego, vale la pena, porque el testimonio de determinadas amistades es como un refrendo, como una distinción.

En una ocasión aludí a don Jacinto Benavente en una crónica. Me contestó inmediatamente, para agradecer unos elogios que, aunque modestos por ser míos, le agradaron. Y me decía cosas interesantes sobre el teatro, los intérpretes, la supuesta crisis. Juicios de gran valor. Todo ello de su puño y letra, porque al autor de "Los intereses creados" no le gustaba la máquina de escribir ni el dictar a un secretario. Escribía personalmente sus epístolas, siempre interesantes. He aquí un autógrafo que yo conservo con cierta ufania. Por venir de quien venía y por la indudable importancia de los juicios que exponía el eximio dramaturgo. Concibo la pasión de mi ilustre amigo don Natalio Rivas, que tiene una colección—acaso la más completa y más interesante—de documentos, cartas de reyes, de políticos, de generales, de personalidades célebres. Es un archivo singular, de extraordinario valor. Eso es otra cosa. Es una colección de papeles que integran trozos de historia. En ellos, mu-

chas cosas inéditas, desconocidas. La prueba de lo excepcional de ese conjunto es que el poseedor lo dejará, a su muerte, a la Academia de la Historia. En el Archivo Histórico Nacional, en el de Simancas, en el de Indias, de Sevilla, en el Palacio Nacional, se conservan legajos que valen millones. La investigación, el destajo de los eruditos, la historia, en suma, son posibles por la existencia y ordenación de documentos y misivas. La colección de don Natalio será un legado importantísimo, estimable. Pero la firma casi ilegible de un actor de cine, ¿para qué sirve



al que la recaba y, a fuerza de codazos y lastimera súplica, llega a conseguirla? Francamente, no lo entiendo.

Hay una modalidad especial en esto de las ajenas caligrafías: la de los álbumes. Las muchachas gustan de recoger pensamientos y firmas. Inocente capricho, no deja de tener un valor espiritual. Se guardan unas frases, unas palabras y, debajo de cada una de esas escrituras, una firma. Uno, a pesar de su insignificancia, ha sido requerido, alguna vez, para estampar un pensamiento, un piropo, una frase cualquiera. En esto de los álbumes de las muchachas he descubierto reencarnaciones curiosas. Escritores a los que por su notoriedad, se les pide con frecuencia que estampen un pensamiento. Con la misma firma he visto repetida una "ingeniosidad" varias veces. ¿Para qué molestarse en pensar? Lo que se le ha dicho a Pepita se le puede decir a Rosita o Mercedes. Y ellas, tan contentas. Porque lo extraño sería que se hiciesen conocer las páginas de sus libritos de autógrafos, cuando no se conocen ellas entre sí.

En las bodas los novios han de suscribir el menú de la comida nupcial. En los banquetes el agasajado comparecerá con comparecencias y aplausos con la rúbrica en las tarjetas que explica lo que se come. El torero firma, entre barreras, en un abanico o en el álbum que le presenta una espectadora entusiasta. El futbolista, firma. La estrella ha de pagar también ese tributo. No se puede acceder a la popularidad sin aceptar la contribución del autógrafo.

Lo que no comprendo es el de destino anónimo. El personaje solicitado firma a voleo, sin saber a quién dedica la tarjeta, la foto, el programa. Se lo arrebatán casi por la violencia. Va a parar a unas manos que ni siquiera ha estrechado, que no sabe, ni sabrá nunca, de quién son. Y el peticionario, complacido, se queda tan contento. Se lleva su papel avalorado con un nombre y se considera feliz. La ingenuidad, no cabe duda, es inextinguible.

Francisco CASARES

PANORAMA INTERNACIONAL

LOS RECELOS DE BONN

ULTIMAMENTE se han agudizado los temores de Bonn de que el problema de la reunificación de Alemania sea dañado en una vía muerta, soportado a causa de sus insalvables dificultades. ¿Está verdaderamente justificado ese temor? No lo creemos; la última Conferencia de Ginebra nos reveló bien elocuentemente que los occidentales superaban la cuestión de la seguridad colectiva europea a la reunificación de Alemania, y fue la discrepancia soviética en este punto lo que, como de costumbre, arruinó la Conferencia, volatilizándose el "espíritu de Ginebra".

Desde entonces no se ha producido ningún acontecimiento que nos permita suponer que este criterio tajante ha sido abandonado por los occidentales. Tampoco creemos que a éstos, por grande que sea su deseo de llegar a un plano de coincidencias con Rusia, estén dispuestos a arrinconar un problema de tal calibre, que es, en definitiva, el problema número 1 de Europa. De todas las "deserciones" en que pudieran incurrir los occidentales, ésta de consagrar la división de Alemania con el olvido sería la peor.

Los alemanes están convencidos de esto mismo; pero como es natural, su susceptibilidad en lo tocante a la re-

unificación de su país es muy grande, y les inquieta el simple hecho de que transcurra algún tiempo sin que este tema sea objeto de continua ratificación por parte del Occidente. Sus temores sobre este punto son, en el fondo, una manera de exhumarlo, de alzarlo de nuevo, con el éxito apetecido, pues se espera próximamente una declaración del secretario de Estado de los Estados Unidos, prometiendo el apoyo de éstos a "los esfuerzos alemanes para conseguir la reunificación de Alemania", al mismo tiempo que se espera una declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn, en el sentido de que las conversaciones diplomáticas con Moscú se mantendrán en la línea de la política occidental en todo lo tocante a la reunificación.

Es importante aclarar posiciones en vísperas de tales conversaciones, porque si es cierto que sería una gran desgracia el que dicho asunto de la reunificación fuese desplazado de cualquier ajuste de cuentas entre el este y el oeste no sería menor desgracia el que Alemania negociase la reunificación de espaldas al Occidente. Tales actitudes son complementarias y constituyen una de las piedras angulares de la política del mundo libre en Europa.

CORRESPONSALIAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO



El Gobierno Burguiba se presenta hoy a la Asamblea Constituyente

TUNEZ, 16.—El nuevo primer ministro, Habib Burguiba, ha dado a conocer la lista del primer Gobierno de su país, que ha tomado posesión ante el Bey. Hoy se presentará a la Asamblea Constituyente.

Burguiba se ha reservado las carteras de Asuntos Exteriores y Defensa. (Efe.)

ROBOS E INCENDIOS

TUNEZ, 16.—Pese a la formación de Gobierno por Burguiba, los extremistas han seguido campando por sus respetos en Túnez. Tres individuos armados se presentaron en una granja de Mohamedia, muy cerca de Túnez, capital, deteniendo al propietario, al que robaron todo su dinero e incendiaron su tractor. Otros doce hombres se presentaron en una granja de Bhurima e informaron al encargado de que el propietario había de pagarles doscientos mil francos. Otras dos granjas en Sid Bu Zid, a 210 kilómetros al sur de Túnez, fueron atacadas por desconocidos armados, que fueron obligados a retirarse por los propios granjeros. (Efe.)

La colonia chipriota en Londres

Un quebradero de cabeza más para la Policía

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si en días de elecciones se dedica uno a pasear por los barrios londinenses de Holborn y Saint Marylebone, se verán los clásicos corrillos y los oradores más o menos espontáneos dirigiendo allocuciones a las masas. Masas que van desde media docena hasta poco más de un centenar. Lo curioso es que a una cierta distancia se puede observar que no se habla en inglés. La entonación—cuando todavía no se pueden reconocer las palabras—es igual a la española. Nos acercamos, y las palabras desconocidas hacen desvanecer esta impresión. Si nos dan una octavilla o miramos por encima del hombro al periódico que el vecino está leyendo, inmediatamente identificamos esos caracteres asociados con la lógica y con las matemáticas, que tantos quebraderos de cabeza nos dieron en los años mozos.

Porque se trata del barrio donde la mayoría de los muchos miles de chipriotas aquí residentes tienen su voto, con el que una vez tras otra envían al Parlamento un candidato laborista con una amplia mayoría.



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

VOTOS A LOS LABORISTAS

Los candidatos conservadores, asociados con la idea imperial—o imperialista, según otros—se dirigen a sus presuntos electores en inglés. La actual diputado por ese distrito es la autora de esa idea de movilizar elementos grecoparlantes para su campaña electoral. Muchos de esos chipriotas no saben inglés. Los de ese distrito son casi todos dueños de restaurantes o camareros o que tienen pequeñas tiendas. Viven en comunidad; sus clientes son también chipriotas, y poca falta les hace el inglés para su vida diaria.

Sus actividades políticas son escasas. O mejor, nulas en lo que a la política británica se refiere. Volan a los laboristas porque éstos les prometen autodeterminación. O, por lo menos, votan contra los conservadores convencidos de que éstos nunca se la concederán. Su política sigue siendo la de su isla. Asisten a las iglesias griegas y publican varios periódicos, que todo buen chipriota lee.

Como ciudadanos británicos, tienen entrada libre en este país y no necesitan permiso de trabajo. También disfrutan del derecho de voto. Trabajan de duro y ahorran dinero, con el que sueñan en comprar un pedazo de tierra en su isla natal cuando les llegue la hora de retirarse.

CHIPRE POR ENCIMA DE TODO

Como es natural, la situación

compatriota. Esto ya puede ser más serio, pues si bien no hay motivo para suponer que alberguen un odio irreconciliable hacia el inglés corriente que se ve por la calle, el que a uno le llaman "traidor" entre griegos no es precisamente una buena recomendación para obtener una póliza de seguro de vida. Por lo menos, harala.

DESEMBARCO DE TERRORISTAS

Hay quien opina, sin embargo, que si hay motivos para una ofensiva chipriota en este país. Se acaba de publicar una información sensacional, según la cual tres elementos destacados de la E. O. K. A.—la organización terrorista—han desembarcado en Londres, adonde habían llegado como tripulantes de un buque mercante. La información dice que su llegada era conocida de la Policía y que ésta les sigue los pasos. Fórmula habitual de los tranquilizadores artículos alarmistas, en los que tanto se distingue cierta parte de la Prensa londinense.

El terrorismo chipriota, por el momento, se ha acreado solamente hasta París, donde un avión de una línea escocesa desembarcó unos bultos sospechosos procedentes de Chipre. Precaución lógica después del avión destruido en Chipre con pérdida de vidas y de las cartas que dicen proceder del jefe de la E. O. K. A. para proseguir la campaña de sabotaje.

Pero otro incidente se acaba de producir aquí, en Londres, que pudiera justificar esa alarma. En una fábrica de manufacturas de caucho de Londres ha aparecido una bomba incendiaria que, aunque de fabricación casera y primitiva, podía haber causado innumerable daños. No se sospechan motivos personales contra los propietarios, y la Policía está investigando el hecho, ya que en los alrededores vive un considerable número de chipriotas, que están siendo interrogados.

También han aparecido en algunos sitios las iniciales E. O. K. A. pintadas en las paredes, aunque cualquiera pueda haber sido autor de la gracia. Pero, de todas maneras, hay otra razón psicológica para este comienzo de alarma. Y es que con las iniciales I. R. A. pintadas por los partidarios empezaron los nacionalistas irlandeses su campaña de terror hace veinte años. De las iniciales pasaron a las bombas en los buzones callejeros, y de ahí pasaron a colocarse en los edificios públicos y Ministerios.

VIGILANCIA ESTRECHA

Que la Policía debe estar tomando en serio lo indica el hecho de que se ha reforzado la vigilancia a esos edificios en prevención de incidentes. Y también la prontitud y el número de agentes que acudieron al Parlamento en su sesión inaugural, cuando una mujer llamó por teléfono diciendo que había visto dos desconocidos desembarcar de un bote en el río y escalar hasta la terraza. Guardias con perros acordonaron el edificio, así como seis coches de vigilancia y dos lanchas de la Policía fluvial que con sus focos iluminaban la fachada que da al río. Tras dos horas de intensa búsqueda, lograron descubrir a los dos intrusos. Dos jovencitos de dieciocho y veinte años que, aprovechando los andamiajes elevados para la reparación de la torre del Big Ben, habían subido hasta el tejado de la misma, donde había colocada, a manera de banderola, una cierta prenda femenina.

Durante horas fueron interrogados sobre sus antecedentes familiares, sociales y políticos, antes de que la Policía se convenciera de que se trataba de una broma juvenil. Pero, por si acaso, se llevó a cabo un metódico registro de los sótanos y demás escondrijos de la Cámara de los Comunes. Recordando aquella ocasión en que Guy Fawkes, hace cuatrocientos años, intentó volar el edificio con el Rey, el Gobierno, los tores y los diputados todos juntos.

El paraíso de los negros yanquis está en los ESTADOS DEL NORTE

Para entrar en la alta sociedad negra hay que ganar más de 50.000 dólares anuales

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal.)—También en las ciudades del norte de Estados Unidos se está planteando muy seriamente el problema de las diferencias raciales entre blancos y negros.

En estos últimos años se está registrando un fenómeno social en Norteamérica que va adquiriendo proporciones gigantescas y que empieza a repercutir en la vida del país como un verdadero problema nacional. Se trata de las emigraciones en masa de los habitantes negros del sur hacia las ciudades de los Estados del norte. Los habitantes de color de Alabama, Carolina, Mississippi y Texas están invadiendo materialmente los Estados de Nueva York, Nueva Jersey y, sobre todo, Illinois. En Chicago, capital de Illinois, hay ya casi 850.000. Según el último censo correspondiente al año 1954, había entonces en esa ciudad tan sólo unos 700.000 habitantes de color. Al finalizar la guerra de Corea no había en Chicago ni el medio millón de negros. Nadie puede saber el número de inmigrantes negros que han entrado en Chicago en estos últimos meses desde primeros de año, pero se calcula en más de 3.000 mensualmente. Según las estadísticas yanquis, un negro llega a Chicago cada cuarto de hora.

La industriosa capital de Illinois no se había enfrentado con un problema tan serio desde que se terminó para siempre con la banda de Alcapone.



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo

que continuamente llegan a estos Estados traen consigo muchos de los problemas que dejaron planteados en el sur; vienen al norte llenos de complejos, se adaptan lentamente al ritmo de la vida industrial de estas ciudades, muchos de ellos viven miseramente, amontonándose varias familias en pisos de pocas habitaciones. Las enfermedades, los vicios, la delincuencia y la gran mortalidad infantil son como una tara racial que persigue a los negros hasta en las grandes ciudades industriales del norte y que está planteando un serio problema en Norteamérica.

EL PARAISO DE LOS NEGROS ESTA EN EL NORTE

La razón por la que los negros de los Estados del sur están emigrando hacia el norte es la pueden figurar nuestros lectores, después de haber seguido los espectáculos ocurridos en la Universidad de Alabama con la estudiante negra, o los que todavía se suceden en Montgomery, con la huelga de los negros en contra de los autobuses municipales.

Esos acontecimientos de las luchas raciales se suceden constantemente en los Estados del sur. El norte de Estados Unidos es, en este aspecto, un verdadero paraíso para los negros yanquis. Aquí no hay discriminación racial, las universidades tienen abiertas sus puertas para estudiantes de todas las razas, las piscinas públicas son realmente "públicas", los autobuses no tienen asientos reservados para los blancos y la gran mayoría de los hoteles, clubs y asociaciones no tienen prejuicios raciales de ninguna clase. Para el negro del sur, acostumbrado a ser tratado anormalmente poco menos que a batacazos, al llegar a una de estas ciudades se siente como en un paraíso.

En Chicago, los negros pueden hacerse hasta millonarios de hecho; una de las más grandes fábricas de cosméticos y diversos productos para la belleza de la mujer es propiedad de un negro multimillonario, que lanza al mercado los más variados productos para blanquear la piel de las negras, oscurecer el cutis de las blancas, alisar la pasa de las gentes de color y rizar la lacia cabellera de las yanquis rubias. En Chicago hay 350 doctores negros, 375 abogados de color, varios periodistas de raza negra y hasta un juez y un diputado del Congreso.

PROBLEMA DE LA INMIGRACION NEGRA

La alta sociedad de los negros en Chicago es una de las más exigentes del mundo; allí, ningún negro puede pertenecer a la aristocracia, a no ser que gane más de 50.000 dólares anuales. Los clubs y asociaciones de los negros en los Estados del norte están montados con un lujo y derroche de dinero como no lo están muchos clubs de multimillonarios de Tejas. Se calcula que sólo en Chicago habrá unos 5.000 matrimonios mixtos entre personas de raza blanca y negra; en Nueva York pasan también de varios miles, y en Nueva Jersey, aunque no se ha hecho un estudio en este aspecto, se sabe que los matrimonios mixtos entre ambas razas ha crecido últimamente al número de las cuatro cifras. Los blancos de estos Estados no ven con buenos ojos todos estos hechos.

La verdad es que los negros

ACORDEONISTAS INGLESAS



Virtuosas del acordeón—"música de abanico", como la calificó un humorista francés—, procedentes de todas las ciudades inglesas, se han reunido en el Central Hall Westminster para tomar parte en un campeonato nacional. No ha faltado la nota de los participantes prodigio, y aquí vemos a dos niñas, de trece y catorce años, exhibiendo su destreza momentos antes de iniciarse las pruebas. (Foto Keystone-Nemes.)

NUEVA "HAZAÑA" INGLESA EN CHIPRE Los católicos de Nueva York dedican un saludo al señor Martín Artajo



Fuerzas inglesas detuvieron en la propia iglesia, donde asistían a una ceremonia religiosa, a la mayoría de los habitantes de uno de los suburbios de Nicosia. Mientras tanto, otras patrullas del Ejército inglés registraron minuciosamente las casas y huertos próximos a ellas para buscar armas y material de propaganda nacionalista. (Foto Keystone.)

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

NUEVA YORK, 16. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, asistió a la santa misa celebrada en la Catedral de San Patricio. Numeroso público se congregó ante el pórtico del templo para presenciar la llegada del ministro, que fué recibido por el obispo auxiliar de la archidiócesis, monseñor Flannery.

Monseñor John McSherry dió la bienvenida al ministro y sus acompañantes. "Me cumple dar la bienvenida hoy—declaró—a un visitante muy distinguido, un visitante del viejo mundo; España. Se trata de don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores de España. Esta bienvenida procede, en primer lugar, del cardenal Francis Spellman, y después del pueblo católico de Nueva York. Nuestros lazos de fe común nos impulsan a daros esta bienvenida. Las muchas ciudades, aldeas y villas de nuestro oeste y sudoeste atestiguan el celo de vuestros misioneros. Recordamos también lo que vuestro país ha hecho por la fe en Europa. Pedimos que los lazos de nuestra fe común no se

rompan nunca. Esperamos que vuestra visita sea memorable y dé como resultado relaciones más íntimas entre nuestros dos países."

Al terminar la misa, que el ministro oyó desde la primera fila de asientos ante el altar mayor, acompañado de su esposa, el embajador de España en Washington, señor Arelliza, y señora; esposa del embajador norteamericano en Madrid, general Fernández Longoria, don Juan de las Bárcenas, don Juan José Rovira Sánchez-Herrero, don Aurelio Valls y don Román de la Presilla, las personalidades españolas se dirigieron a una de las salidas del templo, donde se encontraba el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, que asistió también al santo sacrificio.

El ilustre purpurado norteamericano expresó su satisfacción por esta ocasión de poder saludar al señor Martín Artajo. Después de conversar unos momentos con el ministro y sus acompañantes el cardenal invitó a los señores de Martín Artajo a su residencia, donde almorzaron en privado.

Entre las numerosas personalidades que saludaron al señor Martín Artajo se encontraba don Víctor Andrés Belaúnde, embajador de Perú en las Naciones Unidas, que presidirá hoy una reunión titulada "Un triunfo a España", en honor del ministro español, en la Universidad de Fordham.

En esta ceremonia el señor Martín Artajo recibirá el título de doctor "honoris causa" en Leyes y pronunciará un discurso.

Después del almuerzo con el cardenal Spellman los señores de Martín Artajo regresaron al hotel donde se alojan durante su estancia en Nueva York. Por la noche cenaron en privado con el embajador de España y la señora de Arelliza. (Efe.)

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

NUEVA YORK, 16. — Después de la entrevista celebrada por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el gobernador del Estado de Nueva York, Averell Harriman, que fué breve y en términos de gran cordialidad, marchó aquél con todos los miembros de su séquito a la residencia oficial del alcalde de Nueva York, Robert Wagner, para asistir a una recepción, a la que habían sido invitadas 200 personas.

Durante más de media hora los señores de Martín Artajo estuvieron saludando a los invitados a medida que pasaban ante ellos. Entre dichos invitados figuraban el arzobispo Paul Yu Pin, de la Communt House china; el secretario de Comunicaciones James Farley y todos los altos funcionarios municipales neoyorquinos.

El alcalde le dió la bienvenida oficial en nombre de la ciudad de Nueva York.

Después de la recepción el señor Martín Artajo regresó a su hotel, y luego el ministro español y sus acompañantes acudieron a la representación musical de Broadway "My Fair Lady".

En la recepción oficial en el Ayuntamiento de Nueva York el ministro español hizo entrega al alcalde, señor Wagner, de un libro de honor, obra de artesanía, encuadrado en cuero repujado con letras de oro. En la tapa aparece en oro la inscripción "Gracie Mansion", y en la cubierta posterior, en inglés, "Recuerdo de la estancia en Nueva York del ministro de Asuntos Exteriores de España, Alberto Martín Artajo. Abril 1956." (Efe.)

LOS ACTOS DE HOY

NUEVA YORK, 16. — Entre los actos del programa de hoy, de la estancia en esta ciudad del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, figura la entrega esta mañana a la iglesia de San Pedro de un presente que se cree es un cáliz. Esta iglesia fué erigida en 1785, con la ayuda del entonces embajador español, en recién fundados Estados Unidos, don Diego de Gardoqui. Este presidió la colocación de la primera piedra el 5 de octubre de 1785 y fué enterrada en ella una cajita metálica conteniendo monedas de oro de Carlos III. Además este Monarca contribuyó con mil dólares a la construcción del templo y otros seis mil fueron aportados por católicos de Cuba y Méjico. La iglesia se encuentra en el Bajo Manhattan.

A mediodía el señor Artajo será invitado del coronel Bohn, presidente de la International Telegraph and Telephone Company. (Efe.)

INFORMACIONES PERIODISTICAS

NUEVA YORK, 16. — Los periódicos de la mañana publican informaciones sobre las actividades del ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. En el "New York Times", el "Herald Tribune", el "Daily News" y el "Daily Mirror" aparecen las fotos del señor Artajo con el cardenal Spellman. El "New York Herald Tribune" publica además un artículo sobre dichas actividades. (Efe.)

TAMPOCO EL SEXTO MATRIMONIO DE BARBARA HUTTON HA TENIDO EXITO

CUERNAVACA (Méjico), 16. — Los abogados de Bárbara Hutton han manifestado que están dispuestos a iniciar el proceso de divorcio de ésta con su sexto marido, el jugador alemán de tenis barón Gottfried von Cramm. Un abogado especializado en estas cuestiones ha llegado a Cuernavaca, en donde los Tribunales garantizan con rapidez los divorcios, en nombre de la multimillonaria y se espera que actúe personalmente en la más reciente aventura de Bárbara. Se cree que mañana comenzará el proceso. (Efe.)

OTRA BODA RUIDOSA

INDEPENDENCE, 16. — Ha llegado la señorita Margaret Truman, hija del ex Presidente, para "descansar toda la semana", según ha dicho con evidente buen humor, antes de su boda con el periodista de Nueva York Clofton Daniel, el próximo sábado.

La señorita Truman, que llegó en tren, fué recibida por sus padres y un grupo de amigos. (Efe.)

Faruk, que temía por su vida, decide al fin asistir a la boda de Rainiero

A PESAR DE LAS PRECAUCIONES POLICIAS, A UN INVITADO LE HAN ROBADO JOYAS POR VALOR DE 50.000 DOLARES

MONTECARLO, 16. — Han sido tomadas precauciones especiales por parte de la Policía para impedir a rateros que realicen sus hazañas en los hoteles de Montecarlo, colmados de distinguidos visitantes e invitados a la boda del príncipe Rainiero y Grace Kelly.

Por primer día desde hace cuatro, no llovió. El príncipe y su prometida almorzaron juntos. Han sido colocadas banderas de Mónaco y Estados Unidos en postes recién instalados en el patio del palacio.

Anoche, el príncipe y Grace Kelly fueron invitados a misa en la mayor fiesta celebrada hasta ahora: una cena de gala en el Posh Sporting Club.

El sábado asistieron a un baile celebrado en el casino. Grace llevaba tacones bajos, para evitar aparecer más alta que el príncipe. (Efe.)

MISA EN PALACIO

MONTECARLO, 16. — El príncipe Rainiero III y su prometida, Grace Kelly, asistieron a misa en la capilla del palacio. Rainiero llegó a las nueve y media desde su villa de soltero. Ofició la santa misa el Padre Carlin.

En Santa Fe es descubierto otro complot peronista

ROSARIO (Argentina), 16. — La Policía revela que ha frustrado hace días un complot subversivo, organizado por elementos peronistas y preparado para el pasado día 6 del mes actual. Cierta número de personas fueron detenidas, como pertenecientes a dicho movimiento, en la provincia de Santa Fe. No dice el comunicado si este complot estaba relacionado con el de Mendoza.

HUELGA EN LA FLOTA DE ULTRAMAR

BUENOS AIRES, 16. — Ocho mil trabajadores irán a la huelga hoy, lunes, en la Flota Argentina de Navegación de Ultramar pidiendo mejores condiciones de trabajo.

El Sindicato ha conseguido una orden del Directorio de Trabajo Nacional en favor del restablecimiento en sus puestos de cien trabajadores suspendidos por el interventor en marzo por protestar ante la alteración de las condiciones de trabajo. Desde el 22 de marzo, el trabajo en la flota argentina ha venido siendo reducido por huelgas esporádicas sobre el problema.

El Sindicato anunció que se había apelado al Presidente Aramburu para que interviniera personalmente en la disputa. (Efe.)

Oficialmente se ha confirmado que el invitado Matthew McCloskey ha sido objeto de un robo de joyas en el hotel de París, por valor de 50.000 dólares.

NO VA FARUK

ROMA, 16. — El ex Rey Faruk ha decidido no asistir a la boda de Grace Kelly para evitar posibles momentos desagradables con los actuales gobernantes de Egipto.

Amigos íntimos de Faruk dicen que la principal razón de que Faruk haya desistido de acudir a Montecarlo es que no considera adecuadas las medidas de seguridad adoptadas. Faruk ha recibido varias cartas amenazándole con un atentado reciente. Desde que ha recibido estas cartas el Monarca ha aumentado de cuatro a ocho el número de sus guardaespaldas y dos de ellos le acompañan constantemente. (Efe.)

CON GUARDAESPALDAS, SI

ROMA, 16. — Contrariamente a lo que se había anunciado, el ex Rey Faruk ha salido para Montecarlo, con objeto de asistir a la boda del príncipe Rainiero. Se asegura que el cambio de opinión se ha debido a que el príncipe le ha autorizado para llevar consigo a uno de sus guardaespaldas albaneses. (Efe.)

OTRO INVITADO QUE NO ASISTE

SEUL, 16. — Un soldado del Ejército norteamericano, Mike Wise, ha recibido una invitación personal, con su nombre impreso en la cartulina, para asistir a la boda de Grace Kelly con el príncipe Rainiero. Mike ha dicho que prefiere ir a Hong-Kong, donde nunca ha estado, que ir a Europa, donde estuvo tres años. Ha añadido que conoció a Grace Kelly en las oficinas de la C. B. S., de Los Angeles, y trabajó con ella, aunque nunca "la sacó de casa para dar con ella un paseo". "Es muy amable—dijo—y nada presuntuosa, pero, al fin y al cabo, es mucho más vieja que yo." (Efe.)

"THE PEOPLE" NO PARTICIPA EN LA ALGARABIA

LONDRES, 16. — El periódico dominical "The People" publica en primera página el siguiente anuncio: "Garantizamos que no se publicará en este periódico ni una sola fotografía de Mónaco para subrayar la ridícula algarabía que se está montando para la boda de Rainiero-Kelly. El periódico publica una información desde Montecarlo que titula "Esta boda es una película de largo metraje". (Efe.)

REGALO DEL SULTAN

CASABLANCA, 16. — Una Delegación marroquí ha salido en avión hacia Niza, con el fin de asistir a la boda del príncipe Rainiero. Es portadora de dos cachorros de león, regalo del Sultán. (Efe.)

El Gobierno marroquí considera urgente la transferencia de los servicios de seguridad para restablecer el orden en el país

RABAT, 16. — El Gobierno marroquí ha celebrado una importante reunión, a la que asistieron el delegado general de la Alta Comisaría francesa y el director de Seguridad. Se trató del grave problema de la inseguridad del país y de la necesidad urgente de que las autoridades francesas transfirieran los servicios de orden y seguridad a las autoridades marroquíes. (Efe.)

LAS NEGOCIACIONES CON PARÍS

RABAT, 16. — A primera hora de la tarde, el alto comisario francés en Marruecos, Dubois, salió con dirección a París, donde prestará declaración en el proceso de filtraciones de secretos militares. En el mismo avión marcharon los ministros sin cartera marroquíes Buabid y Cherkaui. El día 20 se reanudarán las negociaciones franco-marroquíes. (Efe.)

DEPOSITO DE ARMAS ASALTADO

RABAT, 16. — Una banda de marroquíes armados asaltaron el depósito de armas de Tiflet, situado a 50 kilómetros de Rabat. Se llevaron gran cantidad de armas y municiones.

Ante la creciente amenaza de actos de bandolerismo y de los constantes ataques que se registran en diversos puntos del territorio marroquí, las autoridades francesas han ordenado a los guardabosques que abandonen sus casas forestales asiladas. (Efe.)

BATALLA EN CASABLANCA

CASABLANCA, 16. — En la madrugada se ha producido una violenta batalla en la nueva Medina, por razones que todavía se ignoran. Dos bandas rivales de marroquíes se tirotearon utilizando fusiles ametralladores. Acudieron fuerzas, que restablecieron el orden. Hay que lamentar dos muertos y cuatro heridos. Los revoltosos incendiaron un estanco. (Efe.)

EL PARTIDO RADICAL MARROQUI

CASABLANCA, 16. — El Congreso del Partido Radical de Marruecos comenzó sus deliberaciones con asistencia de Pierre Mendes France. La idea general que ha prevalecido es la cuestión de la interdependencia fran-

El Rey del Iraq vendrá a España a finales de mayo

BAGDAD, 16. — En un anuncio facilitado en Palacio se dice que el Rey Feisal, del Iraq, visitará Madrid por espacio de diez días a últimos de mayo próximo, como invitado del Jefe del Estado español. (Efe.)

comarroquí y la situación en que quedarán dentro de ella los franceses residentes en Marruecos. (Efe.)

LOS FRANCESES GRITAN A MENDES-FRANCE

CASABLANCA, 16. — Unos cien colonos franceses abuchearon a Pierre Mendes-France, mientras unos trescientos musulmanes lo aclamaban. La Policía impidió que los dos grupos llegaran a las manos. Los franceses gritaban: "¡Mendes, a la horca!" y los musulmanes: "¡Viva Mendes!". El interesado no apareció ante manifestantes de tan distinta opinión. (Efe.)

Las fuerzas francesas realizan operaciones anfibias de limpieza en varios puntos de Argelia

ARGEL, 16. — Las fuerzas francesas han librado un sangriento combate con los rebeldes nacionalistas, en una ofensiva por tierra, mar y aire, en operaciones de limpieza. En Cabo Rosa, a trece kilómetros al norte de Bona, en la Argelia oriental, la Infantería de Marina desembarcó del destructor "Hova", al amparo del fuego de protección del crucero "Guichen" y del fuego de ametralladoras de cazas Thunderbolt. Los franceses dicen que los rebeldes sufrieron fuertes pérdidas sin ninguna baja propia, pero no han dado cifras.

En Beni Saf, en la costa occidental, a 50 kilómetros al norte de Tlemcen, legionarios, tropas de choque y jóvenes soldados de la recluta obligatoria desencadenaron un ataque por mar y tierra contra una banda rebelde que había atacado un polvorín francés. Tampoco se han revelado cifras de bajas.

El empleo, cada vez más acusado, de operaciones anfibia, revela la decisión francesa de mantenerse firme en Argelia. (Efe.)

BAJAS DE LOS REBELDES

ARGEL, 16. — Noticias incompletas revelan que más de cincuenta guerrilleros antifranceses han muerto en las últimas veinticuatro horas y que la cifra de bajas puede ser, en total, de un centenar.

La batalla más importante se libra a doce kilómetros de Constantina. Una patrulla francesa cayó sobre un grupo de 40 rebeldes que habían asaltado una granja y se disponían a comer un ternero. Se dice que los soldados franceses se apoderaron de 51 fusiles y 24 pistolas, después de matar a los 40 rebeldes. Otro combate se produjo en la región de Pasteur, a 102 kiló-

metros al sudeste de la capital, donde los rebeldes tuvieron veinte muertos y numerosos heridos.

En los comunicados oficiales de hoy, las fuerzas francesas son llamadas "fuerzas de pacificación" y no "fuerzas de orden", como era costumbre.

Por su parte, los guerrilleros realizaron una emboscada contra un convoy militar a 40 kilómetros al este de Bougia, en la región de Dadekar. Las autoridades francesas confiesan que sus fuerzas de "pacificación" han tenido bajas. (Efe.)

OTRA DURA BATALLA

ARGEL, 16. — Otra dura batalla se ha librado en las montañas de Nedromah entre los paracaidistas franceses y las bandas de los rebeldes.

No se han dado cifras de bajas en la lucha, pero ha sido calificada con estas palabras: "Una vasta operación".

El choque se ha producido cuando tropas de paracaidistas han interceptado la huida de una banda de rebeldes. Estos desviaron su marcha y continuaron la fuga. Fueron enviados inmediatamente refuerzos en helicópteros para impedir la huida de los fellagahs. El lugar de la lucha, a 100 kilómetros al sudoeste de Orán, se encuentra solamente a 10 kilómetros de distancia del terreno en donde fuerzas de la Legión Extranjera libraron la pasada semana dos intensas batallas.

En Argel, las balas rebeldes quitaron la vida a un notable jefe religioso musulmán en el momento en que los fieles se reunían para recitar sus plegarias del Ramadán. La víctima, Ata El Havit, fué alcanzada por tres balas de pistola cuando se acercaba a la mayor mezquita de Argelia. Era un jurista coránico. (Efe.)

Información

NACIONAL

El ministro de Agricultura visitó las zonas de Valencia y Castellón afectadas por las heladas

Acompañaban al señor Cavestany el vicesecretario general del Movimiento y los directores generales de su Ministerio

Prometió el interés y el auxilio del Gobierno cuando se hubo hecho cargo de todos los requerimientos y percatado de la importancia de los daños

VALENCIA, 16. — El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha visitado las zonas afectadas por las recientes heladas y ha mantenido cambios de impresiones con las autoridades y con los representantes de la agricultura valenciana. El ministro, que ha llegado en avión, acompañado de los directores generales de Cooperación, Crédito y Capacitación Agraria, de Agricultura, de Colonización y de Montes, ha sido recibido por las primeras autoridades, iniciando seguidamente su recorrido por las zonas de cultivo de la naranja, donde apreció los efectos devastadores de las heladas, ya que los árboles están completamente secos y con las hojas de color tabaco, en vez del verde que deben tener en estas fechas.

Se detuvo en Alcira, donde sostuvo una conversación con los agricultores, hablando también el jefe de la Hermandad Sindical de Ganaderos y Labradores, que puso de manifiesto los daños sufridos. Desde allí, y después de visitar el resto de la zona, el ministro se dirigió al pinar de La Dehesa, inmediato a Valencia, donde por los ingenieros de Montes le fueron expuestos los planes de defensa del mismo, que pueda convertirse en una magnífica zona de expansión de la ciudad.

EN CASTELLÓN

Después de almorzar, el ministro marchó a Castellón, acompañado de los directores generales citados. En Almenara, localidad límite de esta provincia con la valenciana, fue recibido por el jefe provincial y gobernador civil, presidente de la Diputación y los ingenieros provinciales de Montes y Jefatura Agronómica. Antes de llegar a Castellón, el señor Cavestany efectuó una corta visita a Burriana y Villavieja de los Infantes. A su llegada al palacio provincial fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, autoridades, jerarquía, el delegado de la C. N. S. y el presidente de la C. O. S. A., así como por numerosos alcaldes y jefes de hermandades de labradores de esta provincia. En el despacho del presidente de la Corporación provincial se verificó un cambio de impresiones, trasladándose a continuación el ministro al salón de sesiones, donde el jefe provincial y gobernador civil pronunció unas palabras para dar a conocer al ministro y acompañantes la importancia de los daños causados a la provincia como consecuencia de las recientes heladas y agradecerle la visita y las atenciones demostradas. A continuación habló el presidente de la C. O. S. A., quien al final de su disertación entregó al señor Cavestany unas conclusiones en solilleta de mayor ayuda económica, y el delegado de la C. N. S.

Finalmente el ministro de Agricultura contestó que se había hecho cargo de todos los requerimientos y percatado en este breve viaje de los daños tan enormes sufridos por la agricultura castellonense, y agregó que el Gobierno no abandonará a los damnificados y que se prestará la máxima ayuda, tanto en lo referente a los daños producidos en la naranja como a los olivos, almendros y algarrobos. Estas tres últimas clases de árboles comprenden la agricultura principal de los pueblos montañeses, cuya situación es más grave que la de la Plana, por cuanto en esta zona del litoral existe mucha industria y comercio.

Finalizada la reunión, el ministro visitó brevemente el Museo Provincial, instalado en la Diputación, y a las siete y cuarto emprendió el regreso a Valencia.

DISCURSO DEL MINISTRO EN VALENCIA

A su regreso a Valencia, el ministro celebró una reunión, en el salón de actos de la Cámara Oficial Sindical Agraria, con asistencia del vicesecretario general del Movimiento, don Diego Sales Pom-

bo, antiguo gobernador, y el actual, don Jesús Posada; directores generales, el presidente de la entidad y los ingenieros jefes de servicios del Ministerio. El salón se hallaba completamente lleno de agricultores. Habló primero el presidente de la Cámara, señor Fernández de Córdoba, que expuso el agradecimiento de todos los reunidos por la visita del ministro, demostrativo del interés de éste y del Gobierno por remediar la situación creada. Habló luego el jefe de la Sección Económica de la Corporación, señor Martínez Uberos, quien indicó que los daños han afectado no sólo a la riqueza citrícola, sino a todos los cultivos y cosechas, por lo que los auxilios deben también extenderse a éstos.

Por último, pronunció un discurso el señor Cavestany. Dijo que era deber de los gobernantes entablar diálogo con los gobernados, y más con los agricultores, ya que sobre la agricultura reposa la riqueza de España. Añadió que había venido también para transmitir su sentimiento personal y el del Gobierno. Añadió que se le debe exponer todo cuanto crean oportuno los labradores, y prometió que se estudiarán con el máximo interés las medidas propuestas, afirmando que la agricultura valenciana saldrá de esta dura prueba no sólo reconstruida, sino con más brío y pujanza, ya que el labrador valenciano ha llegado a donde ningún labrador de Europa. Prometió el interés y el auxilio del Gobierno, y pidió para ello la sincera colaboración de todos. Expuso luego la labor realizada en auxilio de los agricultores levantinos por los distintos departamentos y Direcciones Generales del Ministerio, y terminó con un viva a Valencia y un "¡Arriba España!", que fueron unánimemente contestados.

El ministro de Agricultura saldrá mañana con dirección a Tarragona (Cifra.)

Hoy ha comenzado en Madrid el V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera

(Viene de primera página.)

Los jóvenes trabajadores llevan en la manga izquierda los colores de su nacionalidad. Los españoles van todos con mono de trabajo, y en los extranjeros la uniformidad es más caprichosa. Un suizo lleva pantalones listados azul y blanco.

Un alemán, mono proletario color verde billar. Junto a sus muchachos pasea un jurado técnico de nacionalidad belga, que viste como un "matre" de gran hotel: chaqueta ribeteada de negro, corbata gris y pantalón rayado.

Cada concursante tiene junto a sí la maleta que contiene su instrumental particular. Algunas maletas llevan adheridas etiquetas que evidencian la estancia en otros países. Aquí debe haber, pesa a la juventud de los concursantes, más de una "estrella" internacional de la destreza obrera.

Retorno al trabajo en PAMPLONA, BARCELONA Y SAN SEBASTIAN

No hubo la menor alteración de orden público

PAMPLONA. — En el transcurso del sábado se reintegraron a sus actividades la casi totalidad de los obreros de las fábricas y talleres afectados por falta de asistencia al trabajo, sin registrarse el menor incidente. Las energéticas y eficaces medidas adoptadas por el Gobierno han sido acogidas con general beneplácito por la población.

SAN SEBASTIAN. — Durante la jornada del sábado más del 60 por 100 de los obreros que habían dejado de acudir a las fábricas se reintegraron al trabajo.

BARCELONA. — La impresión de la ciudad es de completa normalidad. Los obreros de una de las dos fábricas afectadas por el abandono de grupos de productores se personaron en la mañana del sábado, con el fin de reanudar el trabajo.

Nos acercamos a hablar con uno de los chicos españoles: Ponciano Serra, de dieciocho años, que trabaja como ebanista en una fábrica de muebles de Cuenca. Es subcampeón de su especialidad.

—¿Ganaréis los españoles?
—Ya veremos..., dijo un ciego.
—¿Difícil el ejercicio?
—Difícil, no. Complicado, sí.
—¿Poco o mucho tiempo para realizar el trabajo?

—He calculado, así, por encima, lo que necesito, y creo que no necesitaré las cincuenta horas que me han dado, sino unas treinta y cinco o cuarenta.

El muchacho, que tiene el metro en una mano y el lápiz en otra, pugna por atender al cálculo y atendernos.

Ahora nos dirigimos, mediante ayuda de un amable intérprete, a un obrero alemán: Wilhelm Brucker, de dieciocho años, que trabaja en un taller de Duisburg. El mismo taller de donde el año pasado vino un colega suyo y se llevó un destacado premio en el mismo concurso.

—¿Cuánto gana en Alemania?

—Pues, al mes, unos doscientos treinta marcos.

—¿Especializado en...?

—Carpintería de construcción.

—¿Realizad el ejercicio antes del tiempo señalado?

—Quédame sobre tiempo.

—¿Escascan los especialistas en Alemania?

—En mi especialidad, faltan. Y como está mal pagada, los que la tienen, dejen la profesión.

—¿Pertenece a alguna organización del Ipo sindical?

—Sí, a las Juventudes Sindicales, que nos proporcionan instalaciones deportivas y además nos defienden en los pleitos laborales. A esa organización pertenecemos hasta los veintitún años.

Abandonamos la nave de carpintería y la Institución "Virgen de la Paloma". Faltan unos momentos para que termine esta primera jornada del Concurso que ha agrupado a obreros de varios países junto a los españoles. En el balcón principal de la Institución, el inmediato aire serrano hace ondear nuestra bandera y la de siete naciones más.

J. F. PUCH

PUEBLO

JUNTO A LOS OBREROS DE SIETE NACIONES

HOY, lunes, da comienzo en el marco sindical de la "Institución Virgen de la Paloma" una importante prueba de destreza profesional, instituida hace años por el Frente de Juventudes: el Concurso Internacional de Formación Obrera.

Varios son los significados sustanciales que se desprenden de la celebración de este certamen internacional, tan prestigiado hoy en el mundo del trabajo.

Permítasenos que nosotros destaquemos en primer lugar el valor de acercamiento y de intimidad profesional que tiene el concurso, enfrentando a muchachos trabajadores de distintos países en el desempeño de análogos oficios. Porque tras la permanencia de los concursantes ante el turno o el banco de carpintero durante las horas del día dedicadas a la realización de los ejercicios viene la convivencia del resto de la jornada, en la que los jóvenes obreros conviven, cambian impresiones —no es gran obstáculo, ciertamente, que desconozcan el idioma de sus interlocutores— y se intercambian sus propias ilusiones y afanes. Estos muchachos, procedentes de diversos países europeos, pueden lograr en solo unos días de convivencia con los españoles más frutos de conocimiento directo entre las naciones que quizá la tarea dilatada y protocolaria de una representación diplomática. Precisamente el terreno del trabajo es el único, por su fertilidad y profundidad, sobre el que cabe montar la ilusión de que exista una verdadera y eficaz hermandad entre los trabajadores de todos los países. Cualquier otro terreno es movido, árido y ficticio.

Otro de los frutos de estos Concursos Internacionales de Formación Profesional Obrera es el de estimular poderosamente la superación de los trabajadores. Se trata en estas pruebas de destacar la actuación del mejor, del que consigue una obra más perfecta en menos cantidad de tiempo. Y esta meta de destreza profesional la alcanza aquel que domina las cuatro esquinas de su oficio, el que ha aprendido una técnica de realización distinta a los demás, el que, en suma, se ha procurado —o le han procurado— una superación en su propia especialidad. Los que quedaron atrás en la clasificación por méritos siempre sentirán el natural cosquilleo de la curiosidad por saber cómo y de qué forma sus contrincantes profesionales lograron alcanzar la victoria. Y surgirá entonces el lógico deseo de imitarles para, con un puro sentido deportivo del trabajo, no quedar atrás en otra oportunidad. Jóvenes obreros de países tan vigorosamente organizados en el aspecto industrial como Suiza, Bélgica, Inglaterra y Alemania entrarán en competición, desde hoy, con nuestros muchachos. Estos hicieron en los cinco Concursos internacionales celebrados anteriormente un papel brillantísimo, que evidencia cómo la juventud trabajadora española, en cuanto a destreza, puede coadyuvar con las primeras del mundo.

Una tercera y última consecuencia que extraemos del V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera es la que se refiere a la preparación del Frente de Juventudes por los hombres que en una mañana que ya está esperando en el umbral habrán de desempeñar puestos vitales en la industria de España. La Organización Juvenil española no quiere entregar al Ejército del Trabajo, en lo que de ella depende, soldados inexpertos e incapaces. Y por eso la "obra predilecta del Régimen", en igualdad de condiciones con los equipos de obreros de siete países, aporta los suyos con la mejor ilusión y esperanza de que sean los mejores junto a los mejores.



Un grupo de participantes españoles y extranjeros del V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera consultan los planos de los ejercicios a realizar durante la celebración de la prueba. (Foto Verdugo.)

FRANCO ES ESPERADO ESTA TARDE EN SEVILLA

(Viene de primera página.)

dillo, invicto de ayer, de hoy y de mañana. No necesitamos los sevillanos que nos llamen, cuando sabemos ir. Sabemos ir solos a combatir o a darle las gracias. A morir por una causa justa o decirle a quien nos condujo hacia la victoria: aquí estamos, como siempre, dispuestos a la voz de tu mando.

Tres años han transcurrido desde la última visita del Caudillo, y desde aquel momento, la intervención del Jefe del Estado en viejos problemas de la ciudad se ha resuelto. Franco sabe que tenemos muchas cosas pendientes, que nuestra ambición es el ser una gran ciudad, pero no tenemos que recordárselo.

Es, pues, este acontecimiento el que en estos momentos acarrea la atención de Sevilla toda, que ya, en la antesala de su incomparable feria, se hace copia y danza, llena de alegría. Y la ciudad entera, con el traje nuevo de las solemnidades, se apresura a recibir al Jefe del Estado

español. Con su mejor saludo y su mejor deseo, de que Franco, en este incomparable día de primavera, tenga una grata estancia entre nosotros. En cuyo honor levantamos la primera copa y ofrecemos el primer aire de sevillanos que invade el perfumado aire de nuestra feria de abril.

César DEL ARCO

SEVILLA, 1. — El alcalde, marqués de Contadero, ha dirigido hoy al pueblo sevillano la siguiente alocución:

"Sevillanos: Cúmplense prácticamente tres años de la jornada histórica en que nuestra querida ciudad recibió la visita tan honrosa de Su Excelencia el Jefe del Estado, Caudillo de la guerra y de la paz, que nuevamente nos trae con su presencia la mejor de las garantías del engrandecimiento de esta Sevilla, por tantos títulos ilustre, que nos cabe el inmerecido honor de regir.

En estos tres años, gracias a las consignas de Su Excelencia el Jefe del Estado, han podido acometerse por la Corporación Municipal

la solución y encauzamiento de viejos problemas que nos agobiaron a todos, y como ya he tenido el honor de hacer saber a los sevillanos en diversas ocasiones, si los cuantiosos importes han sido posibles y las realizaciones han podido plasmar en hechos concretos, débese, en primer término, y proclamarlo es de bien nacido, al Generalísimo Franco, que ha estimulado la labor del Ayuntamiento sevillano, con la cooperación de su Gobierno, en pro de la mejora de nuestra querida ciudad.

Vuestra buena sensibilidad e innata hidalgía habrán de ponerse de manifiesto una vez más al tributar en la tarde de hoy a nuestro Caudillo, cuyo primer acto será postularse a los pies de nuestra amada Patrona, la Santísima Virgen de los Reyes, un recibimiento entusiasta que evidencie la adhesión incondicional de Sevilla al salvador de la Patria y sea prenda de gratitud por sus desvelos por nuestra ciudad. —Vuestro alcalde."

1 + 1 = 1 1/2



Compre dos prendas y pague solo una y media

La gran producción de nuestros talleres justifica los bajos precios de nuestra confección; esto, unido a las grandes cantidades que nos suministran otros fabricantes nos permiten mantener precios excepcionalmente reducidos.

En todas sus compras será obsequiada con sellos del Gran Sorteo de Compyrgane.

COMPRESUS CONFECCIONES EN



QUE LAS FABRICAN A MILLARES

Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

Reducción: UNOS DE VALERIANO BERRA.—Cruz, 1

Las provincias en PUEBLO

MISCELANEA CANARIA GRAN MOVIMIENTO DE PETROLEROS EL PUERTO DE LA LUZ RECOPRA SU FISONOMIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Especial para PUEBLO.) — Se ha reunido en sesión la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Gumersindo Robayna Galván, tomándose, entre otros importantes acuerdos, el de llevar a cabo ocho proyectos de escuelas rurales de dos secciones cada una, con viviendas para maestros, una en "María Jiménez" y las siete restantes en Taganana y en los caseríos de dicho distrito, o sea en Afur, Roque Negro, Punta de Anaga, Almáliga, Chamorga y Taborno.

El presupuesto de contrata de cada uno de los ocho proyectos asciende a unas cuatrocientas mil pesetas, rebasando la totalidad los tres millones y medio de pesetas.

Para su ejecución se solicitarán los auxilios del Estado, de acuerdo con el convenio celebrado con el Ayuntamiento para construcciones escolares en este término municipal.

EXTRAORDINARIO MOVIMIENTO PORTUARIO

Durante el pasado mes de marzo, el movimiento de petroleros a través de nuestro puerto con combustible líquido para la Refinería de Petróleos de Tenerife fue notablemente a juzgar por la cantidad de lo importado, que se elevó a 201.638 toneladas, y la exportación de suministros a buques y cargamentos alcanzó la cifra de 144.698 toneladas. Estas cifras vienen a corro-

borar la importancia del puerto de Santa Cruz de Tenerife, que en cuanto al tráfico está registrando estos días un extraordinario movimiento, no solamente de petroleros y buques de carga, sino también de trasatlánticos de gran porte abarrotados de turistas de diferentes nacionalidades, muchos de los cuales se quedan en la isla a pasar aquí sus vacaciones.

LA I EXPOSICION MARITIMA DE TENERIFE

Por iniciativa de los consignatarios de buques en Tenerife, tendrá lugar, coincidiendo también con las próximas fiestas de mayo, de tradicional renombre en todo el archipiélago, la I Exposición Marítima, en los salones de la planta baja del palacio del Cabildo Insular. Exposición que tendrá por finalidad exhibir originales maquetas de navíos desde los más antiguos a los más modernos, y en cuanto a estos últimos, aquellos más directamente relacionados con nuestro puerto, en el doble aspecto turístico y comercial. Se exhibirán al propio tiempo maquetas del puerto, así como gráficos y estadísticas referentes al tráfico de buques, número y tonelaje, tanto de los nacionales como de los extranjeros; tráfico de mercancías, cantidades y valores de importación y exportación; tráfico de pasajeros y tripulantes; desarrollo físico del puerto; servicios portuarios, etc.

A tal finalidad se han creado diversas Comisiones encargadas de la recepción y clasificación de maquetas, organización, divulgación y propaganda, hacienda y estadística. Se confeccionará asimismo una revista redactada en español y en otros idiomas, con el propósito de difundir en el extranjero el alcance de esta I Exposición Marítima.

Arturo NAVARRO GRAU

BAJA EN LA TARIFA DE LOS TAXIS

ARRECIFE DE LANZAROTE. 16.—El grupo sindical de taxis, recientemente constituido, ha introducido importantes mejoras en sus servicios urbanos. Ya se han puesto en vigor las nuevas tarifas que reducen hasta en un 100 por 100 el importe de algunos trayectos. La mayoría de los viejos coches han sido sustituidos por otros amplios, cómodos y modernos. Todos los conductores han sido provistos de uniforme. (Cifra.)

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.)—En todas las épocas y en todos los momentos cualquier actividad humana puede estar supeditada a una crisis. Pero un colapso en un cuerpo robusto no hace mayor mella. Así acontece a las Islas Canarias. Un pedazo de España fuerte que sabe mantenerse íntegramente con la dignidad y prosopopeya característica de nuestra raza.

La vida de Canarias se debe al movimiento de sus puertos. Y sus puertos se nutren de la savia de las tierras isleñas. Son la arteria que nutre el gran Puerto de la Luz, en la isla de Gran Canaria. El sistole y diástole mantienen al corazón humano en ritmo de vida. Pues un movimiento parecido riega el cuerpo vital de nuestra Isla. Si las arterias no llevan al Puerto el líquido precioso, éste languidece. Y ha estado a punto de languidecer. Uno de los colapsos que aquejan a toda entidad. Pero Las Palmas de Gran Canaria ha recuperado inmediatamente su fisonomía de cuerpo fuerte. El Puerto de la Luz hierve de actividad. Tan es así, que invita a la captación de imágenes en que se refleja el inusitado movimiento en un día cualquiera de la semana en que coinciden varios barcos de nacionalidad extranjera y nacional. Plátanos y tomates son embarcados con destino a los mercados consumidores. Y este movimiento que imprime actividad al Puerto de la Luz lleva también a la Península los beneficios de muchos millones de libras. Porque los productos de la tierra canaria son como chorro de riqueza, que contribuye al fortalecimiento de España.

PREOCUPA LA CONSERVACION DEL FOLKLORE ISLEÑO

Las Islas Canarias poseen, como todas las regiones españolas, su tipismo y su gracia peculiar y racial. Y para conservar un folklore que llama poderosamente la atención de cuantos visitan las islas se afana el isleño en la organización de actos vistosos y de gran colorido.

En el Parque de Santa Catalina se construyó hace pocos años un denominado Pueblo Canario. Lo integran varios edificios estéticamente unidos, que permiten la instalación de exposiciones de diversa índole: de arte, cultu-

HUELVA

Reunión de la Junta de Secciones Sociales

HUELVA. (Especial para PUEBLO.)—Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos se reunió la Junta de Secciones Sociales, tratándose de asuntos de gran importancia.

En primer lugar, por el delegado y vicesecretario de Ordenación Social se aclaran las preguntas que hicieron distintos vocales y se encargó a los representantes obreros la responsabilidad que adquieren al centrar el ministro de Trabajo en el enlace sindical el éxito de esta gestión. Igualmente ocupa la atención de los reunidos los problemas de precios, pidiéndose por el presidente una colaboración estrecha con las autoridades para denunciar cualquier alteración ilegal, ya que la Organización debe trabajar íntimamente con el Gobierno para evitar bajas maniobras de especulaciones.

El teniente de alcalde de Lonjas y Mercados, que asiste a la reunión, contestó a las preguntas que se le hicieron por los reunidos sobre precios en plaza de distintos productos de primera necesidad: carne, pescado, verduras, patatas, etc., aclarando dudas e indicando los trabajos que vienen haciendo las autoridades. Pidió la colaboración de todos los elementos que integran la Organización, y por el delegado se ofreció la más leal y entusiasta, anunciándose la labor que vienen haciendo las Cooperativas, así como la creación de una futura Cooperativa de Agricultores del término de Huelva, para que éstos puedan traer a la plaza de abastos sus productos directamente, los cuales, por diversas causas, sufren graves alteraciones de precios desde que salen de sus manos hasta llegar a los consumidores.

rales, folklóricas, de artesanía y de cuanto signifique mostrar a quienes visitan las islas las primicias de un recio abolengo guanche, que evolucionó al contacto con la Madre Patria. Las entrañas de las islas palpitan ardientes para manifestar su hispanidad. Y en la época primaveral, y aun en los días otoñales e invernales, en que Febo se muestra exuberante de luz y alegría, en los patios típicos y naturalmente exornados con plantas canarias se celebran exhibiciones folklóricas. El extranjero que se hospeda en el Hotel de Santa Catalina, instalado en las inmediaciones del Puerto Canario, y en lo que podríamos llamar sin hipérbole corazón del Parque del mismo nombre, se muestra complacido y acude a esos honestos festivales en que los aires esparcen a manera de onda expansiva la vibración de las notas bravías de una folia. Estampas que se repiten con frecuencia, porque el clima privilegiado de Canarias lo permite. La contemplación de estas estampas cuajadas de vida nos hablan a lo profundo del alma y nos acercan a Dios. Porque la infinita belleza que se armoniza con la Naturaleza forma un todo rebosante de vida y de optimismo.

Eduardo CARQUI GIL

CORDOBA

PROXIMA INAUGURACION DEL NUEVO ABASTECIMIENTO DE AGUAS

CORDOBA. 16.— Dentro de unos días va a ser inaugurado el nuevo abastecimiento de aguas potables, con la terminación de importantes obras en las instalaciones y red de tuberías.

El proyecto de obras de suministro de agua, con dos desglosados, quedó aprobado el 1 de julio de 1952. El primer desglosado comprendía las obras de elevación del canal, estación depuradora y clasificadora, construcción de un depósito y parte de las arterias de servicio por un total de 50 kilómetros. Las obras comenzaron en septiembre del mismo año y adquirieron un ritmo que hizo posible que el año anterior pudiera ya la ciudad disponer de la suficiente cantidad de agua potable para el consumo humano y para las necesidades domésticas y el riego de la población y de los jardines. El presupuesto del primer desglosado se cifraba en 40 millones de pesetas. Después se advirtió la conveniencia de ampliar el abastecimiento a la sierra, en donde han surgido nuevas barridas además de las innumerables fincas de recreo.

El segundo desglosado, con un presupuesto de 71 millones, comprendía las conducciones desde el pantano del Guadalmellato, construcción de un segundo depósito y terminación de la red de arterias principales. Actualmente ha quedado terminada la mayor parte de estas obras, figurando el tendido de una tubería rodada de 1,30 metros de diámetro que atraviesa cinco túneles, uno de ellos con una longitud de tres kilómetros y medio que lleva aparejada la construcción de doce sifones, doce acueductos y 65 obras menores. Esta clase de tubería tiene una longitud total de 25.000 metros.

El consumo diario de agua, que al comienzo de las obras era de unos 15.000 metros cúbicos, llega hoy a la cifra de 30.000. Para poder suministrar esta cantidad sin mermar la destinada a riegos, ha sido preciso el recrecimiento de la presa del Guadalmellato, cuyo presupuesto de obras es de cuarenta millones de pesetas. Con este recrecimiento quedará asegurado el abastecimiento para una población de hasta 400.000 habitantes; es decir, del doble del censo actual de Córdoba. (Cifra.)

Concurso para la adquisición de sebo

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 24 de abril se celebrará un concurso para la adquisición de hasta un millón de dólares de sebo con cargo a la ley Pública Americana 480. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

HOMENAJE A LOS HEROES DE ALCUBIERRE

Asistieron el delegado nacional de Ex Combatientes, el inspector nacional de la Vieja Guardia, los gobernadores civiles de Zaragoza y Huesca y gran número de ex combatientes de ambas provincias

ZARAGOZA. 15.— Dispuesto por la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebró en la posición de San Simón, en la Sierra de Alcubierre, en el límite de las provincias de Zaragoza y Huesca, un acto conmemorativo de la heroica muerte de 60 falangistas aragoneses en defensa de dicha posición en la noche del 9 de abril de 1937.

Asistieron el delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; los gobernadores civiles y jefes provinciales de Zaragoza y Huesca y otras autoridades y jerarquías de las dos capitales,

así como numerosos camaradas de distintas comarcas de ambas provincias.

Una centuria de las legiones y guías de Zaragoza y una falange de Ex Combatientes de la bandera de Aragón, que guarnecieron aquella posición, portaron la marcha a pie. El que fué capellán de la bandera móvil de Aragón que actuó en la Sierra, don Joaquín Borrero, ofició una misa, seguida de responso, en el altar del monolito conmemorativo que allí se eleva, y por último se realizó la ofrenda de coronas por parte de las autoridades y jerarquías. (Cifra.)

LEON

UNA COMISION PRESIDIDA POR EL GOBERNADOR CIVIL HA GESTIONADO EN MADRID LA REALIZACION DE OBRAS FERROVIARIAS DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA PROVINCIA

LEON. 16.— Ha regresado de Madrid la Comisión que, presidida por el gobernador civil, visitó al ministro de Obras Públicas para interesarle la construcción de los ferrocarriles de vía estrecha secundarios de Castilla y ferrocarriles de La Robla, entre Palanquinos y León, con un trayecto aproximado de 15 kilómetros. También se interesó por la puesta en marcha del pantano del Porma, cuyo proyecto ya ha sido aprobado y declarado de urgencia. Este pantano irá enclavado en el término de Vogamán, y será capaz para fertilizar más de 40.000 hectáreas. (Cifra.)

MODA MASCULINA



TRAJES de gran elegancia Desde 598

Confeccionados de modo admirable por nuestros talleres en franelas y estambres de tonos grises; a cuadros "gales", "rayas diplomáticas", "ojo de perdiz", "fil a fil", etcétera, etc. Modelos de una fila de botones y cruzados. Patronaje especial para todas las configuraciones.

También los más modernos estilos de americanas de "sport" desde 250 pesetas, y pantalones de franela y estambre desde 130. Y los nuevos modelos de zapatos, de línea italiana. Caballeros. 2.ª planta.

Galerías Preciados

COMUNIONES



PRECIOSAS TELAS PARA VESTIDOS DE COMUNION Vestidos-Velos-Ropa interior

También en nuestros siete pisos: SEDAS ESTAMPADAS - LANAS - ALGODONES - LENCERIA MANTELERIAS - JUEGOS DE CAMA - CONFECCIONES - CAMISERIA - COLCHAS - MANTAS - TAPICERIAS VISILLOS Y MUEBLES

Envíos a toda España.

Eleuterio GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14. Esquina a Infantas



semanales. Mamá ahorra mi sueldo también. Por seis o siete chelines teníamos habitación donde dormir, y la comida era tan barata! Un conejo, cuatro peniques, o tal vez seis. Los huevos, a un chelin la docena. El tocino abumado, a tres peniques la libra, y la carne para estofado, a cuatro peniques. Mamá puso siempre especial empeño en que fuésemos bien alimentados. Al terminar el ensayo iba corriendo a casa a prepararnos la comida para que al salir del colegio lo encontrásemos todo a punto. La escuela le parecía muy importante también. Conforme fui creciendo me ocupaba en copiar su papel en las diferentes obras que había de representar, y, claro, aprendí de memoria todo lo de Shakespeare. Éramos muy felices. Cosas pequeñas, como un sombrero nuevo o un paquete de caramelos, constituían grandes goces para mí. ¡Aquéllos sí que eran días felices!

Aldeman Filzwarren se aclaró la garganta, y exclamó, dirigiéndose al Hada:

—Mi carrera ha de interesarte a ti doblemente, querida mía, porque estudias música. Mi arte ha sido el arte verdadero...; es decir, la ópera. Hay un largo camino desde este teatrillo infante a la Sala de Milán. El local lleno de gente conocida, de mujeres alegres y brillantes... El telón alzándose para *Tosca*. Después, hacia el final, cuando Cavaradossi da su adiós al amor y la vida, para marchar al encuentro de la muerte, el telón que cae, el público que se levanta en peso para aclamar al héroe y... "Cavaradossi, bravo, bravo." Lo que se se dice un éxito, querida. Uno puede decir después que verdaderamente ha vivido.

—Pero Mr. James—dijo entonces el Hada, con ojos de admiración—, no tenía la menor idea de que hubiese usted cantado *Tosca* en Milán, o sabía que usted fuese... Cavaradossi.

—¿Quién ha dicho que yo era Cavaradossi? Estaba en el coro, detrás de él.

La llegada del inspector Kenway terminó la charla. Pidió perdón por haberlos reunido a hora tan temprana en el teatro, privándolos del descanso y añadió:

—El caso es que... hemos llegado a la conclusión de que el motivo de la muerte de miss Grey puede quedar explicado por algún hecho de su vida privada, y estamos investigando en ésta. Quizá alguno de ustedes sepa algo que pudiera orientarnos o servirnos de ayuda. Agradeceremos cualquier información de la especie que sea.

Al decir la última frase, miró a los hermanos Glee.

El oficial movió negativamente la cabeza. —Se equivoca, inspector—murmuró éste—, es inútil que me mire de ese modo. Nunca la vi antes en esta obra, y ni aun siendo compañeros puede decirse que tuviera motivos para conocerla bien. No era muy popular entre nosotros. Desde el primer momento ella se situó en plano superior. Era como si... en fin, como si fuese el ama de todos. Hay quien cree que tenía intereses en la compañía. No obstante, me parece que mistress Wilson, la encargada del vestuario, trabajó con ella en otra ocasión.

La encargada del vestuario asintió con un movimiento de cabeza.

—Tiene razón—admitió luego—. Conoció hace algún tiempo a miss Grey. Tenía un pequeño papel en *La Muchacha del Sol*, y yo estaba también encargada del vestuario de la compañía. Tampoco allí se hizo simpática, debido a su presunción.

—¿Sabe algo acerca de su vida, mistress Wilson?

—preguntó Kenway.

—Pues mire... No me gusta hablar mal de quien ha muerto. Sólo le diré que no vivía de lo que ganaba trabajando.

—En otras palabras, que tenía un amigo, ¿no es eso?

La mujer sonrió.

—Sí, señor. Un amigo que era un caballero, y que la vestía, como dicen, al *dernier cri*.

—¿Sabe quién era?

—No. Ignoro su nombre. No obstante, le vi cuando fué a recogerla a la salida del teatro, en Manchester. Tenía un gran coche negro.

—¿Qué aspecto era el suyo?

—Pues... Alto, simpático. Demasiado simpático para una mujer como ella. Guapo... Parecía extranjero. Tenía el cabello muy rubio. Dió al portero diez chelines para que comunicase a miss Grey que él esperaba.

—¿Únicamente le vió en esa ocasión?

—Únicamente. Pero sé que él iba a verla a distintos lugares. En cierto ocasión ella pidió permiso para viajar por carretera y no en tren, con el resto de la compañía. Llegó el lunes demasiado tarde para la función, y fué despedida. Me sorprendió verla en el *Dick Whittington*, de Henri. Nunca creí que la contratase, a pesar de que la muchacha era bonita y tenía linda figura.

La encargada del vestuario explicó luego que jamás había discutido con miss Grey, que tenía una doncella personal para atenderla, evitando así todo posible rozamiento. Cuando le rogaron que procurase recordar algún detalle más acerca de la estrella, mistress Wilson añadió que había oído decir a una corista de la otra compañía que miss Grey tenía madre, y que ésta vivía en Manchester. Era cuanto oyó comentar acerca de ella, y, al parecer, nadie sabía más datos acerca de la vida privada de la estrella.

Al ser interrogada, miss Prue sólo pudo añadir un comentario. Dijo que creía que el amigo de quien habló mistress Wilson debió de continuar sus relaciones con miss Grey, ya que ésta tenía la fotografía de un guapo caballero sobre su tocador en el teatro de Burlington.

—Es decir, la tenía durante la primera semana de actuación. Después desapareció de allí—añadió.

—¿Quiere usted decir que alguien la robó?

—preguntó Kenway.

—¡Oh, no!... De ser así, ella habría armado un escándalo. Quiero decir que la guardó en algún otro sitio. Creí por un momento que podía tratarse de un marido y que ella no quería que sus visitantes masculinos supieran que estaba casada. Desde luego, y a juzgar por la ropa que tenía, era fácil comprender que contaba con bienes personales de fortuna.

—¿Y usted qué dice, Mr. Lancy?

—preguntó el inspector, dirigiéndose al Gato sustituto con marcado interés.

Evidentemente tenía la impresión de hallarse ante el principal sospechoso. Kenway no acertaba a comprender cómo este Gato seguía en libertad. El doctor afirmó que sólo el Gato pudo envenenar a miss Grey y probó que Enora no pudo ser el Gato culpable. Como sólo existían dos, tenía que ser forzosamente Lancy el asesino. No comprendía a qué esperaba el doctor Manson. A menos que se tratase de falta de pruebas capaces de garantizar convincentemente su culpabilidad. Desde luego, sin una evidencia satisfactoria el acusado, en caso de juicio, podía ser absuelto, y aun consiguiendo luego pruebas nuevas, no podría ser sometido a un juicio otra vez. En ningún caso puede un hombre ser acusado del mismo crimen y sometido a un juicio que ponga en peligro su vida dos veces por la misma razón. Meditándolo bien, el inspector Kenway esperó interesado la respuesta de Lancy.

—¿Yo?—preguntó el Gato—. Antes de que ella



hiciese de Dick Whittington ni sabía que existía. No llegó a conocerla, a pesar de formar parte de la misma compañía. Ni siquiera una vez estuvimos frente a frente.

era, al fin y al cabo, sólo un sustituto, y nunca trabajé a su lado. No quiero que me mezclen en sus líos, ésta es la verdad.

El inspector iba a contestar algo, pero evidentemente cambió de idea, pues guardó silencio. Ningún otro actor de la compañía pudo añadir un dato nuevo a los ya recogidos. Se despidió y salió del recinto.

Seguidamente Kenway visitó a Mr. Joe Davis. Joe era agente teatral, con una pequeña oficina en Soho; el agente que había enviado a miss Grey al empresario de Benyat, indicando que ella tenía dinero para invertir en una producción si se la contrataba. Joe admitió que esto era completamente cierto.

—Pues claro que es verdad, inspector—dijo—. Yo no necesitaba su dinero; no soy productor de espectáculos. No obstante... tenía un diez por ciento de lo que Benyat le pagaba. ¿Qué quiere usted saber? ¿Cómo di con miss Grey?

Su relato resultó completamente natural y sencillo. La conoció en una prueba de muchachas del coro. No es que ella supiese hacer gran cosa, pero era bonita y en aquellos momentos él sólo andaba en busca de coristas guapas, pues planeaba una representación de revistas por provincias.

El inspector preguntó entonces que a dónde se dirigía cuando necesitaba ponerse en contacto con miss Grey.

—Al Hogar de los Gatos—afirmó el agente.

—¿El Hogar de los Gatos?—inquirió el inspector muy asombrado.

Mister Davis, con una sonrisa burlesca, explicó:

—Es el nombre que los profesionales dan a su Club de muchachas de teatro. En realidad lo frecuentan coristas, porque pueden vivir en él por poco dinero. Casi todas paran allí cuando están sin trabajo. En fin... el caso es que se la envió a Henri, y desde entonces no he vuelto a verla.

La directora del Club de Muchachas de Teatro poco pudo añadir a lo antes dicho. Creía a miss Grey oriunda de Lancashire, pero, en su opinión, una de las socias había de saber algo más, porque fué buena amiga de miss Grey.

La muchacha en cuestión se llamaba Marion Strange, y era corista. Dijo que, en efecto, miss Grey era oriunda de Manchester. Añadió que se había escapado de su casa para dedicarse al teatro y que fué primero corista y luego tomó parte, con un pequeño papel, en cierta comedia musical. Había trabajado en varias obras, siempre en papeles de poca importancia, cuando, según miss Strange, conoció a "su amigo". Este caballero le puso un piso muy lujoso en Kensington. Desde entonces—siguió diciendo miss Strange—, Norma Grey había casi desaparecido para dejar el sitio a miss Grey, y ella, naturalmente, puede afirmarse que la perdió de vista. Leyó en algún sitio que interpretaba *Dick Whittington*, y muchas veces se preguntó si conseguiría salir airosa de su papel.

El asunto del piso de Kensington fué un nuevo motivo de preocupación para el inspector Kenway. No pudo hallar el nombre de Norma Grey en la guía de teléfonos. Sólo después de hablar con la Policía de Burlington consiguió obtener un indicio.

El inspector de Burlington visitó la casa donde se alojó la actriz mientras duró su estancia en la localidad. Preguntó a la patrona de la pensión la dirección que, como procedencia, anotó miss Grey

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.562

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Cierta juego de naipes. Fuerza que dilata los cuerpos.—2: Aire popular canario. Acerca, aproxima.—3: Atontado. Decisión verbal.—4: Derogado.—5: Adverbio. Cifra romana. Apócope.—6: Nombre de letra. Forma del pronombre. Forma del pronombre.—7: Precipitadas, impetuosas.—8: Al revés, camina. Señaló, marcó.—9: Penitenciaria. Pueblo de la provincia de Lérida.—10: Provisión de víveres. Pecado.

VERTICALES.—1: Natural de una ciudad italiana. Letra turca.—2: Utilice. Organización política internacional. Preposición.—3: A posento. Arbol ebenáceo de las Indias.—4: Río siberiano. Nombre ruso de varón.—5: Negación. Ciudad de la provincia de Gerona. Artículo.—6: Nombre de varón. Río de la Galtzia.—7: Al revés, antiguo condado de la Casa de Austria. Acostumbré.—8: Lengua.

LLUVIA, VARIABLES, VIENTO, BIENTEMP. Barómetro. Sin palabras.

NOTAIRE. —¡Bromista hasta el fin! Lo que le hubiera gustado asistir a la apertura de su testamento.

Doctor distraído.

LA RECETA. —Treinta gotas de aire cada diez horas.

El tráfico en la antigua era.

—¿No te acuerdas? Miss Petunia; 1906. La famosa écuýere...

Lea usted el SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

ESPECTACULOS

UN DESLUMBRANTE ESPECTACULO MUSICAL



Hoy, lunes, estrenan los cines Carlos III y Roxy, sala A, la película en "Iscope" y Gevacolor "El difunto es un vivo", con el supercómico Paço Martínez Soria, la supersimpática Mary Santpere, el superdivertido "Saza" y la superguapa Mercedes Monterrey. Un film tan raro y original que suponemos le hará reír como jamás haya reído en su vida. Es una comedia dinámica, alegre, sana, ligera, amable, optimista y disparatada, que ofrecemos al público madrileño para que con ella pase muchas horas deliciosas, puesto que no sólo reirá durante su representación, sino que al recordar sus graciosísimos pasajes o al referirla y recomendarla a sus amistades volverá a estar riendo en carcajadas. Por tanto, no lo dude: si quiere pasar un rato agradable, vea en los cines Carlos III y Roxy A "El difunto es un vivo".

¿Han visto ustedes el tranvía número 0076?

Anoche, después de las doce, ocurrió un hecho insólito en las ochocenas de la Compañía de Tranvías. Cuando el vigilante de turno hacía su ronda comprobó la falta de uno de los coches de servicio, concretamente el número 0076. El tranvía había desaparecido inexplicablemente. Y en vista de ello el vigilante se apresuró a llamar a la Comisaría para denunciar aquel robo increíble.

—Sí... Oiga... ¿Han robado un tranvía? De momento, nadie creyó al denunciante, porque un tranvía no se suele robar con frecuencia... Pero ante la insistencia del sorprendido vigilante hubo de movilizarse la Policía de la ciudad en busca de aquel misterioso coche número 0076, que circulaba tranquilamente por las calles...

Todo esto no es verdad; pero pudo serlo, como comprobarán ustedes mismos viendo "Han robado un tranvía", la originalísima película que As Films presenta hoy, lunes, en los cines Pompeya-Palace, dirigida y protagonizada por el mago de la comicidad, Aído Fabrizi.

Esther Williams, en "Serenata en el valle del Sol"

Hay en "Serenata en el valle del Sol" números musicales de estilo moderno. Hay "ballets" acrobáticos, con espléndidos colores, interpretados por cuarenta bailarinas seleccionadas, que surgen de cuatro plataformas, que simulan cuatro islas en forma de hojas de trébol, bajo el hechizo del técnico. Esther Williams es, naturalmente, la magnífica protagonista de esas danzas acrobáticas... Pero hay también un divertidísimo "baile de la patata", que consiste en que cada pareja sujeta con sus respectivas frentes una patata, la cual deben mantener así hasta el final del baile, que se desarrolla en diferentes ritmos, desde el vals, hasta el mambo. Los incidentes del baile son graciosísimos. "Serenata en el valle del Sol", presentada por Mercurio Films, se estrena hoy, lunes, en el Palacio de la Música; tiene un curioso argumento de aventura amorosa, con amenas situaciones a cargo de Esther Williams, Paula Raymond, Van Johnson y John Lund.

Tres Oscar para "¡Qué hermoso es el amor!"

En el reparto anual de premios de la Academia de Artes y Ciencias han sido atribuidos tres Oscar a la película CinemaScope de 20th Century-Fox "¡Qué hermoso es el amor!", uno por la mejor canción, otro por el mejor comentario musical en un film dramático, y el último, por el mejor vestuario de un film en color.

En la categoría de películas cortas, otro Oscar ha sido otorgado a la película de 20th Century-Fox, correspondiendo a la producción "Survival City".

"Medias de seda", un nuevo film M.-G.-M.

Arthur Freed, el productor de muchos de los más triunfantes films musicales M.-G.-M. durante los pasados diecisiete años, se encuentra actualmente en Nueva York preparando los detalles para llevar a la pantalla el gran éxito teatral de Broadway "Medias de seda". El film, que ha de pasear por el mundo entero el esplendor de un espectáculo incomparable, tendrá un reparto multiestelar. Su trama ha sido sugerida al teatro por la famosa película de Ernst Lubitsch "Ninotchka", en la cual Greta Garbo figuraba como estrella portentosa.

La partitura de la nueva comedia musical se le debe a Cole Porter.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"LOS INTERESES CREADOS"
La obra cumbre de Benavente. Con un reparto excepcional y una nueva realización teatral, Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades, sin aumento, para días sucesivos.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de Antonio Molina con Garbo.

PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Altas Variedades Circuitos Carcellé. ¡Olé! (segunda versión). Emilio el Moro, Margarita Sánchez, Hermanas Lombide, Angel Romero, Chiquillos de España con Jesús Montilla, etc. 80 maravillosos artistas. Localidades, desde 4 ptas.

COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado, Félix Navarro y Angelita Caballero.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: ¡Goleada!

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gade-Serrador-Thorry en la voz de la tórtola. (Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.)

LARA. — 7-11: 259 y 260 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: ¡Catapún, chin, chin! (Marl Begonia, Antonio Garisa, Pilarín Broch, Los Chimberos). Localidades, 5 ptas. La mejor butaca, 25 ptas.

MADRID. — (21-58-94.) 7-11: Carmen Morell y Pepe Blanco con su fantasía lírica, de gran éxito. Dos amores vienen cantando.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45. ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López). Localidades anticipadas.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román. Primerísima figura: Queta Claver.) 7 y 11: Éxito colosal de 5 minutos nada menos, en su versión moderna. (2 últimos días de actuación en Madrid.) Miércoles noche, gran función extraordinaria. Homenaje a Queta Claver y a toda la compañía titular. Selecto fin de fiesta.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Separada del marido. Dos horas de mucha risa.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — El regreso del gángster.

Amaya.

No hay crimen impune. Avenida. — Continente perdido.

BARCELONA. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores.

BENILIURE. — Suspense en comunismo.

BULEVAR. — No hay crimen impune. **CALLAO.** — 7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor.

CAPITOL. — 7-11: Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III. — El difunto es un vivo.

COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 8.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: La gran mentira (Francisco Rabal, Madeleine Fischer).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor. CinemaScope.

LUCHANA. — Suspense en comunismo.

MUNOZ SECA. — (Totalmente reformado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — Colorado Jim.

PAZ. — 7-11: Recluta con niño. Tolerada. Restreño preferente.

POMPEYA. — Han robado un tranvía.

PRINCESA. — La guerra privada del mayor Benson.

PROGRESO. — 7-11: La Gata (Aurora Bautista, Jorge Mistral). Eastmancolor. CinemaScope.

REAL CINEMA. — 7-11: La vida en un bloc (Alberto Closas). Es una bonísima película, divertida, amable. Entérese.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).

RIALTO. — 7-11: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).

ROXY A. — El difunto es un vivo.

ROXY B. — Tres tejanos.

SAN MIGUEL. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla, Alberto Closas). Gevacolor-Agiacolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla, Alberto Closas). Gevacolor-Agiacolor.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Amor y toros. Era el comandante Callicut.

ALBARAN. — Abajo el tefón y otra.

ALBENZ. — La bella del Pacífico.

ALCALA. — Cohete K-1 y Vacaciones en Roma.

ALCANTARA. — La fiesta taurina y El conde de Montecristo.

ALEXANDRA. — Recluta con niño.

ALHAMBRA. — Agente especial y Rap-sodia.

AMERICA. — El temible burlón y El rey de la carretera.

APOLLO. — Caballero a la medida y El Piyayo.

ARAGON. — Ulises y El rey de los bosques.

ARGEL. — El último zorro y Era el comandante Callicut.

ARGUELLES. — Continua 5: La fierecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores.

ARIZONA. — Un paso en falso y El señor fotógrafo.

ASTORIA. — Cañas y barro y Beau Brummell.

ASTUR. — Billeto para Tánger y La señora Chesney.

AVENIDA. — Las manitas y Una aventura en Macao.

AVENIDA (Vallecas). — El secreto de su hermana y Martes negro.

AYALA. — Yo fui espía americana e Infierno blanco.

AZUL. — Esta es la noche y Yo confieso.

EUROPA. — El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla.

EXCELSIOR. — Vaya par de marinos y La amada de Júpiter.

FELIPE II. — Maldición gitana y La senda de los elefantes.

FIGARO. — La amada de Júpiter y El gran carnaval.

FLOR. — Como la tierra y Al filo de las nueves.

FLORIDA. — Salida al amanecer y La espada de Montecristo.

FRUTOS. — Mi mujer está loca y La condesa descalza.

GALILEO. — Un gramo de locura y Era el comandante Callicut.

GONG. — Continua 5: La Gata (Aurora Bautista-Jorge Mistral). Eastmancolor. CinemaScope. Mayores.

GOYA (Vallecas). — Sierra maldita y Falsa obsesión.

GRANADA. — Violetas imperiales y El salvaje.

IBERIA. — Crimen perfecto y La lotería del amor.

IBIZA. — La gran amenaza y La senda de los elefantes.

ISAL. — Suspense en comunismo.

IMPERIAL. — Ultimátum y Fuego verde.

IMPERIO. — Cita en Honduras y La patrulla.

INFANTAS. — El gran gorila.

IRIS. — Abdulla el Grande y Sierra maldita.

LAVAPIES. — Amor y toros y Los apuros de un pequeño tren.

LEPANTO. — Sesenta segundos de vida y Mar eterno.

LIDO. — La cautivadora y La guerra privada del mayor Benson.

LOPEZ DE HOYOS. — El rey de la carretera y El temible burlón.

LUSARRETA. — Carne de horca y La señora Chesney.

MARIA CRISTINA. — Porque eres mía y La mansión de Sangre.

METROPOLITANO. — Los sublevados de Lomanach y El gran gorila.

MONTECARLO. — Papá necesita esposa y La nave de los condenados.

MONTERA. — Sólo el cielo lo sabe.

MONTILLA. — Cartas marcadas y El ídolo caído.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Hay un camino a la derecha y Abajo el telón (Cantinflas). Mayores.

MUNDIAL. — La dama marcada y El príncipe estudiante.

NARVAEZ. — Pleito de sangre y Sólo el cielo lo sabe.

ODEON. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.

OLIMPIA. — Orden: caza sin cuartel y Atala, rey de los hueros.

ORCA. — Caballero a la medida y La senda de los elefantes.

PALACE CINEMA. — Han robado un tranvía.

PALACIO DEL CINE. — Recluta con niño.

PANDORAMA. — 10 mañana: El gran gorila (Terry Moore). Tolerada.

PAYON. — El hidalgo y El gorila.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Las llaves del reino. El temible burlón.

PEÑALVER. — El caballero negro y El Piyayo.

PEZ. — El caballero negro y El Piyayo.

PIZARRO. — Cita a las once y El pirata de los siete mares.

PLAYEL. — La edad peligrosa y Mi mujer está loca.

POSTAS. — El rancho de los misterios y El Piyayo.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

HOY, ESTRENO

!!! TAN RARA, TAN ORIGINAL, QUE SUPONEMOS LE HAGA REIR COMO NO SE HA REIDO NUNCA!!!

PACO MARTINEZ SORIA
MARY SANTPERE
MERCEDES MONTERREY
"S A Z A"

EL DIFUNTO ES UN VIVO

DIRECTOR: JUAN LLADO. FOTOGRAFIA: ALFREDO FRAILE.

Divertida, alegre, optimista, jocosas, amable, desenfadada y, sobre todo, deslumbrante de colorido y espectacularidad

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



Gino Cervi, el magnífico actor italiano que recientemente hemos admirado en las cintas "Okoy, Nerón", "Fabiola" y "Don Camilo", entre otras, actuará en España para una película que aquí se rodará en breve en los estudios madrileños.

SESION NUMERADA

Actualidades. — El regreso del gángster.

AMAYA. — No hay crimen impune. Avenida. — Continente perdido.

BARCELONA. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores.

BENILIURE. — Suspense en comunismo.

BULEVAR. — No hay crimen impune. **CALLAO.** — 7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor.

CAPITOL. — 7-11: Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III. — El difunto es un vivo.

COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 8.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: La gran mentira (Francisco Rabal, Madeleine Fischer).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor. CinemaScope.

LUCHANA. — Suspense en comunismo.

MUNOZ SECA. — (Totalmente reformado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — Colorado Jim.

PAZ. — 7-11: Recluta con niño. Tolerada. Restreño preferente.

POMPEYA. — Han robado un tranvía.

PRINCESA. — La guerra privada del mayor Benson.

PROGRESO. — 7-11: La Gata (Aurora Bautista, Jorge Mistral). Eastmancolor. CinemaScope.

REAL CINEMA. — 7-11: La vida en un bloc (Alberto Closas). Es una bonísima película, divertida, amable. Entérese.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).

RIALTO. — 7-11: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).

ROXY A. — El difunto es un vivo.

ROXY B. — Tres tejanos.

SAN MIGUEL. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla, Alberto Closas). Gevacolor-Agiacolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla, Alberto Closas). Gevacolor-Agiacolor.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Amor y toros. Era el comandante Callicut.

ALBARAN. — Abajo el tefón y otra.

ALBENZ. — La bella del Pacífico.

ALCALA. — Cohete K-1 y Vacaciones en Roma.

ALCANTARA. — La fiesta taurina y El conde de Montecristo.

ALEXANDRA. — Recluta con niño.

ALHAMBRA. — Agente especial y Rap-sodia.

AMERICA. — El temible burlón y El rey de la carretera.

APOLLO. — Caballero a la medida y El Piyayo.

ARAGON. — Ulises y El rey de los bosques.

ARGEL. — El último zorro y Era el comandante Callicut.

ARGUELLES. — Continua 5: La fierecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores.

ARIZONA. — Un paso en falso y El señor fotógrafo.

ASTORIA. — Cañas y barro y Beau Brummell.

ASTUR. — Billeto para Tánger y La señora Chesney.

AVENIDA. — Las manitas y Una aventura en Macao.

AVENIDA (Vallecas). — El secreto de su hermana y Martes negro.

AYALA. — Yo fui espía americana e Infierno blanco.

AZUL. — Esta es la noche y Yo confieso.

BEATRIZ. — El regreso del gángster.

BECERRA. — El gran gorila.

BELLAS ARTES. — La guerra privada del mayor Benson.

BELLAS VISTAS. — Tambores tejanos y El diablo de las aguas turbias.

BELEN. — Un paso en falso y La princesa de Ebol.

BANAVANTE. — Americanos en Montecarlo y Smith el silencioso.

BILBAO. — La guerra privada del mayor Benson.

CALIFORNIA. — Bajo el cielo de España y El capitán King.

CARRETERAS. — Sor Angélica y Reto a la muerte.

CASTILLA. — Dos caminos y Rifles de Bengala.

CERVANTES. — Manicomio y Abajo el telón.

COLON. — El mundo en sus manos y La Hermana San Sulpicio.

COVADONGA. — Muerte de un ciclista y Alerta en el Sur.

CRISTAL. — Prueba heroica y Música y lágrimas.

CHAMARTIN. — El alcalde de Zalamea y Dallas, ciudad fronteriza.

CHAMBERI. — El caballero negro y El Piyayo.

OHKI. — Rebellón en el fuerte y El temible burlón.

CHUCCA. — Orgullo de raza y Fuego verde.

DE LA ROSA. — Las vacaciones de M. Pulot y La primera sirena.

SOLEIAS. — Las últimas vacaciones y La amada de Júpiter.

DO-RE. — Perseguida y Los apuros de un pequeño tren.

DOS DE MAYO. — Continua 5: La guerra de Dios y Marty (Autorizadas.)

EILCANO. — La reina mora y Flecha rota.

ESPAÑA. — Mar eterno y Lucha a muerte.

ESPRONCEDA. — Pleito de sangre y Sólo el cielo lo sabe.

EUROPA. — El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla.

EXCELSIOR. — Vaya par de marinos y La amada de Júpiter.

FELIPE II. — Maldición gitana y La senda de los elefantes.

FIGARO. — La amada de Júpiter y El gran carnaval.

FLOR. — Como la tierra y Al filo de las nueves.

FLORIDA. — Salida al amanecer y La espada de Montecristo.

FRUTOS. — Mi mujer está loca y La condesa descalza.

GALILEO. — Un gramo de locura y Era el comandante Callicut.

GONG. — Continua 5: La Gata (Aurora Bautista-Jorge Mistral). Eastmancolor. CinemaScope. Mayores.

GOYA (Vallecas). — Sierra maldita y Falsa obsesión.

GRANADA. — Violetas imperiales y El salvaje.

IBERIA. — Crimen perfecto y La lotería del amor.

IBIZA. — La gran amenaza y La senda de los elefantes.

ISAL. — Suspense en comunismo.

IMPERIAL. — Ultimátum y Fuego verde.

IMPERIO. — Cita en Honduras y La patrulla.

INFANTAS. — El gran gorila.

IRIS. — Abdulla el Grande y Sierra maldita.

LAVAPIES. — Amor y toros y Los apuros de un pequeño tren.

LEPANTO. — Sesenta segundos de vida y Mar eterno.

LIDO. — La cautivadora y La guerra privada del mayor Benson.

LOPEZ DE HOYOS. — El rey de la carretera y El temible burlón.

LUSARRETA. — Carne de horca y La señora Chesney.

MARIA CRISTINA. — Porque eres mía y La mansión de Sangre.

METROPOLITANO. — Los sublevados de Lomanach y El gran gorila.

MONTECARLO. — Papá necesita esposa y La nave de los condenados.

MONTERA. — Sólo el cielo lo sabe.

MONTILLA. — Cartas marcadas y El ídolo caído.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Hay un camino a la derecha y Abajo el telón (Cantinflas). Mayores.

MUNDIAL. — La dama marcada y El príncipe estudiante.

NARVAEZ. — Pleito de sangre y Sólo el cielo lo sabe.

ODEON. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.

OLIMPIA. — Orden: caza sin cuartel y Atala, rey de los hueros.

ORCA. — Caballero a la medida y La senda de los elefantes.

PALACE CINEMA. — Han robado un tranvía.

PALACIO DEL CINE. — Recluta con niño.

PANDORAMA. — 10 mañana: El gran gorila (Terry Moore). Tolerada.

PAYON. — El hidalgo y El gorila.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Las llaves del reino. El temible burlón.

PEÑALVER. — El caballero negro y El Piyayo.

PEZ. — El caballero negro y El Piyayo.

PIZARRO. — Cita a las once y El pirata de los siete mares.

PLAYEL. — La edad peligrosa y Mi mujer está loca.

POSTAS. — El rancho de los misterios y El Piyayo.

PRAGA. — Anelito negro y Ulises.

PRINCIPE ALFONSO. — Prohibido robar.

PRINCIPE PIO. — Crimen en el Oeste y El gran gorila.

QUEVEDO. — Los apuros de un pequeño tren y El temible burlón.

ROMA. — Llámeme señora y El fantasma de la calle Morgue.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Recluta con niño. Complementos. 3.ª semana.

SALAMANCA. — La gata.

SAN CARLOS. — 5: Los sublevados de Lomanach (technicolor; Amadeo Nazzari). El gran gorila (Terry Moore). Tolerada.

SAN CAYETANO. — Escándalo en Rudolf y Beau Brummell.

SAN DIEGO. — (Pta. Vallecas.) 5

SUCESOS de MADRID

CAMPEONATO DE TAQUIGRAFIA

CHOCA UN TRANVIA CONTRA UNA CAMIONETA EN LA CARRETERA DE ARAGON

Hacia las dieciocho horas de ayer se produjo un choque entre un tranvía y una camioneta, en la carretera de Aragón. El choque fue muy violento y resultaron heridos Rafael Guillén García, que sufre heridas contusas en la cabeza y región frontal, "shock" traumático, de pronóstico grave, y Marcelino Vacas Aragonés, a quien se le apreciaron diversas heridas en la pierna y pie izquierdo, con desgarramiento de piel y músculos, igualmente de pronóstico grave.

CHOCAN UNA MOTO Y UN COCHE CERCA DE LAS VENTAS

A mediodía de ayer, una moto, en la que iba la joven Carmen Morales Castillo, de diecisiete años, y con domicilio en Camorritos, 2, chocó contra un automóvil que circulaba por las inmediaciones de las Ventas.

Resultó herida la citada joven, quien fué trasladada a la Casa de Socorro de las Ventas, en donde los facultativos de guardia le apreciaron erosiones.

HERIDO AL CAER DESDE UNA CLARABOYA

Cuando Francisco Jurado Delgado, de diecisiete años, con domicilio en Déhesa, 19, se hallaba realizando una reparación en una de las claraboyas del Palacio de Velázquez, del Retiro, perdió el equilibrio, al parecer, y se precipitó hacia el suelo.

Recogido por sus compañeros de trabajo, fué trasladado a la Casa de Socorro de Buenavista, donde sufrió conmoción cerebral. Pronóstico grave.

ATROPELLADA POR UN COCHE EN CONDE DE PEÑALVER

Hacia las doce de la noche de ayer, cuando Gregoria Mateo García, de treinta y cinco años, cruzaba la calzada por la esquina de Juan Bravo, fué arrollada por un automóvil.

Minutos después la herida ingresaba en la Casa de Socorro de Buenavista, en donde fué asistida de fractura en el tercio superior del fémur derecho.



Un momento del Campeonato de España de Taquigrafía, que con gran número de participantes de ambos sexos se inauguró ayer en Madrid. (Foto Cifra.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



Trajes de estilo moderno

Una nueva línea realza y da calidad a la actual colección de trajes CORTEFIEL.

Un estilo que refleja el exacto sentido de la elegancia y la norma de CORTEFIEL de estar siempre en vanguardia de la sastrería.

CENTRAL CORTEFIEL

AV JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MÚRILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso



FINANZAS

Material y Construcciones, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En el salón de actos del Banco Central se celebró el pasado día 14 la Junta general de accionistas convocada por Material y Construcciones, S. A., a la que asistió una nutridísima concurrencia.

La Memoria presentada por el Consejo señala que el ejercicio 1955 se halla dentro de la línea ascendente iniciada en años anteriores y que el negocio se desarrolla en forma progresiva y plenamente satisfactoria. Como prueba de estas afirmaciones destaca que la facturación registra un aumento del 13,45 por 100 y que los beneficios brutos se incrementan en el 10,57 por 100, destinándose a reservas 11.797.803,17 pesetas y a amortizaciones pesetas 14.506.562,10, habiéndose además nutrido el fondo de auto-seguro y hecho la aplicación correspondiente de la Ley de Desgravación de Activos.

Aludese, asimismo, a la cartera de Encargos, que se mantiene con una plétora que exige llevar a la máxima tensión los recursos de las factorías para dar cumplimiento a los compromisos contraídos. El aumento de potencial y la atención que se dedica a los problemas de la organización del trabajo incrementan de modo interesante las producciones, por lo que los vaticinios son de franco y confiado optimismo.

A la información sobre las distintas actividades de las cuatro factorías—Barcelona, Valencia, Alcázar de San Juan y Palma de Mallorca—sigue una referencia a las excelentes relaciones que se mantienen con el personal, otro de los factores que contribuye a los resultados que se obtienen.

En la propuesta de distribución de beneficios, que fué aprobada, figura un 6,80 por 100 para pago complementario a las acciones contra cupón número 21, que con el 4,20 por 100 satisfecho a cuenta, eleva el dividendo al 11 por 100, impuestos incluidos.

El presidente, don Juan Villalonga, dirigió unas amables palabras de salutación a los reunidos y pasó a comparar los balances correspondientes a los ejercicios 1954 y 1955 relacionando el capital de la Empresa con la creciente cifra de facturación, entre la que distingue los suministros de Rente y los de otros clientes. Hace notar la mejora de la Tesorería social, de tal suerte que la Compañía se autofinancia en los importantes planes de desarrollo que tiene trazados. Pasa a examinar los factores que decisivamente han influido en la actual situación de la Empresa, y destaca el espíritu de colaboración existente

dentro de la misma, así como la continuidad y largueza de la política social desarrollada, junto a una selección y formación esmerada del personal. En este orden de ideas también resalta la continua renovación y ampliación de la maquinaria, concorde con la aspiración de que las factorías se hallen equipadas con los más modernos y eficientes elementos de producción. Por último, alude a los factores financieros y económicos, recordando el eficaz apoyo que en ejercicios pasados prestó a la casa su grupo bancario.

Al examinar el porvenir de la sociedad alude a la importante cartera de pedidos contratados, que asegura el trabajo para los próximos ejercicios, de si acando los progresos que registra la facturación en lo que va de año, para terminar aludiendo a las cordiales relaciones de colaboración que se mantienen con las demás empresas afines. Cálidos aplausos acogieron las palabras del orador.

A continuación se proyectó un interesante documental en el que se refleja la trascendencia de las obras que para instalaciones hidráulicas está ejecutando la Empresa, y con interesantes vistas de sus factorías se destaca el potencial industrial de esta compañía. El numeroso público, que siguió con extraordinario interés el desarrollo de la Junta, abandonó el local con evidentes muestras de complacencia.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas de esta entidad para el día 3 del próximo mes de mayo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 91 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 16 de abril de 1956. El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

TEATROS

La compañía de revistas de Muñoz Román, titular de Martín, se despide de Madrid pasado mañana

Se marcha a Valencia, como ustedes saben, donde le aguarda una brillante actuación en el teatro Ruzafa, el más popular de la ciudad del "Micalet". Después de esta temporada en la tierra de la primerísima figura del elenco, la genial Queta Claver, los de Martín emprenderán una gira artística, ya preparada por acreditados técnicos del negocio espectacular, que comprenderá importantes escenarios provincianos, donde la celebrada compañía Muñoz Román y su famoso repertorio son esperados con gran interés. El regreso a los lares de Madrid se verificará para la temporada otoñal.

Pasado mañana por la noche los titulares de Martín se despiden de los madrileños en una función extraordinaria con carácter de acontecimiento. Una función de homenaje a la excepcional Queta Claver, honor que ella hace extensivo gentilmente a sus compañeros de labor escénica. En este interesante festival, además de la consiguientemente representación, en versión moderna, de la comedia musical de gran éxito "Cinco minutos nada menos", habrá un selecto fin de fiesta. En conjunto, uno de esos códebes programas inolvidables, que preparan como nadie en el veterano coliseo.

A la titular sustituirá en el cartel de Martín, el sábado próximo, otra atracción de gran categoría taquillera. Nada menos que un mago de fama mundial, cuyas anteriores actuaciones en Madrid han sido siempre triunfales y de largo metraje; el célebre ilusionista Fu Manchú.

Este eminente profesor de magia moderna hará su presentación con un espectáculo fantástico, sorprendente y de ilusionismo cien por cien titulado "Los hechizos de Fu Manchú".

MONUMENTAL CINEMA

Domingo 29 de abril, mañana, 11,45

RECITAL DE PIANO por

JOSE ITURBI

Localidades a la venta en las taquillas del local

Fontoria

PRESENTA

OTRO EXTRAORDINARIO PROGRAMA

KANOI DANCERS

NUMERO VEDETTE EN LA TELEVISION Y MAS FAMOSAS SALAS DE ROMA, LONDRES Y COSTA AZUL.

Y

LA DESEADA REPARACION DE LAS PRIMERISIMAS FIGURAS DEL BAILE ESPAÑOL

JOSE TOLEDANO

E

INES DE JUAN

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS:

"Edipo, rey".

Con ocasión del I Congreso Español de Estudios Clásicos se dió ayer en los jardines de la Facultad de Filosofía y Letras—y hoy se repetirá con el mismo reparto—una representación de la tragedia de Sófocles "Edipo, rey", según una respetuosa versión escénica de Francisco R. Adrados, con ilustraciones musicales del maestro Rodrigo, tan atinadas como suyas. Lo incierto del tiempo obligó a demorar por cerca de una hora la representación.

Amalia Oyonarte en el papel de Yocasta, y Anastasio Alemán en el de Edipo, fueron secundados dentro del cuadro del Teatro Español Universitario, por un grupo de alumnos, que se condujeron como verdaderos profesionales.

El señor García Ruescas, en América

Don Francisco García Ruescas, director y propietario de Ruescas Publicidad, ha llegado felizmente, a bordo del "Independence", al puerto de Nueva York, donde fué recibido por los delegados de la American Association of Advertising Agencies. La A. A. A. celebrará el día 22 la primera reunión de esta importante asamblea de publicitarios. El señor Ruescas figura como único representante de una Agencia española.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

VIDA LOCAL

ENTIERRO DE DOÑA BLANCA DE LOS RÍOS



Ayer se verificó el entierro de la eximia escritora doña Blanca de los Ríos. La foto recoge el momento en que sus restos reciben cristiana sepultura en el Panteón de Hombres Ilustres. (Foto Ruiz.)

El ministro de Educación Nacional y los presidentes de las Cortes y del Consejo de Estado presidieron el entierro de doña Blanca de los Ríos

EL CAUDILLO EXPRESO A LA FAMILIA SU CONDOLENCIA

El entierro de la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos de Lampérez se efectuó en la mañana del domingo en el Panteón de Hombres Ilustres de la Asociación de Escritores y Artistas, en la Sacramental de San Isidro. A las once llegó a la casa mortuoria el clero, con cruz alzada, de la parroquia de la Concepción, y rezó un responso en la capilla ardiente. El féretro fué bajado a hombros de allegados de la ilustre finada y depositado en un coche estufa. Quedó luego cubierto de monumentales coronas, entre las cuales figuraba una del Ayuntamiento de Madrid, otra del Círculo de Bellas Artes y las de la marquesa de Cavalcanti y doña Mercedes Ballesteros, íntimas amigas de la gran escritora. Puesta en marcha la comitiva, daban escolta al coche mortuorio ujieres del citado Círculo, y seguían dos presencias. La oficial estaba formada por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilibao; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Marín; primer teniente de alcalde, señor Soler, en representación del Consejo Municipal; almirante Bastiarreche; Padre García Figar; don Manuel Benedito, presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, y don Alfonso de Gabriel. Constituían la otra presidencia el director espiritual de la finada, Padre Rodrigo Bayón; los sobrinos, don Fernando de los Ríos, don José María de Carlos, don Fernando Calvacho y el actor don Alberto Romero; don Pedro Mañra y señor García de Angela. Seguía una gran masa de acompañantes, en la que figuraban destacadas personalidades.

En el Panteón de Hombres Ilustres. Ocupa la primera sepultura, en la parte izquierda del panteón. La tumba quedó totalmente cubierta de flores, depositadas por la hija adoptiva de la finada, doña Blanca de los Ríos Villasanté, y otras muchas señoras que la acompañaban. Entre la multitud de telegramas de pésame recibidos de provincias y del extranjero figura uno en el que Su Excelencia el Jefe del Estado expresa a la familia su condolencia.

EL ALCALDE VISITO HOY EL MATADERO MUNICIPAL

PRESENCIA PRUEBAS DE APARATOS DE DESUELLO MECANICO DE RESES

En el Matadero Municipal se han efectuado las pruebas de unos aparatos de desuello mecánico de reses vacunas y equinas. Han asistido con el alcalde el teniente de alcalde delegado de Abastos, señor Nido; don Eduardo Escudero, jefe del Sindicato Provincial de la Piel; el señor Rodríguez de la Torre, don Luis Lizán y don Aureliano Quintero, por la Dirección General de Ganadería, y don Manuel Orfila por el Sindicato de Ganadería, así como el director gerente, don Pedro Calleja, y el subgerente, don Manuel Cano.

Se ponen a la venta, mediante concurso que se celebrará el 4 de mayo próximo, cuatro lotes de materiales viejos que se encuentran depositados en los Almacenes de Villaverde, Valladolid, San Andrés y Málaga. Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme y San Damián, 1, Madrid, y en sus Delegaciones de Valladolid, Estación Campo Grande; Barcelona, Estación y Francia, y Málaga, Estación RENFE.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN HE MITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS
PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero a s. Otesso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, omnibus modernísimos, Tramita mo s carnet. Preciados, 23.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES
OFRECESE licencia explotación patente invención 165.841. Distingue: "Perfeccionamientos en extintores de incendios a base de Bromuro de metilo". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

PLAZOS
HASTA 30 meses sin flador tejidos, sastrería, relojes, radios, muebles. Todos artículos. Peligros, 4, tercero.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS
IMPORTANTE Empresa automovilística necesita oficiales templadores de primera y segunda. Escritura apartado 6.097. (2.011.)

APRENDICES y pinches fontaneria precisanse. Urbina. Plaza Bilbao, 1. (2.374.)

REPRESENTANTES necesitamos. Clement. Colón, 10. Murcia. 439

EL SORTEO DE HOY

Números	Premios	POBLACIONES
53.671	600.000	Madrid.
46.158	300.000	La Riponada
28.146	150.000	Madrid.
47.736	9.000	La Línea.
5.995	9.000	Barcelona, Madrid, León, Ronda, Madrid.
19.823	9.000	Valencia, Oviedo, Barcelona, Sevilla.
35.550	9.000	Barcelona.
30.215	9.000	Barcelona.
22.040	9.000	Medina de Pomás, Melilla, Barcelona.
6.432	9.000	Valencia.
43.616	9.000	Cartagena.
11.599	9.000	Cartagena, Madrid, Valencia.
23.635	9.000	Madrid, León, Palma de Mallorca.

DECENA	CENTENA	MILLAR	TRES MIL	CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NOVE MIL	DOCE MIL	TRECE MIL	CATORCE MIL	VEINTISEIS MIL	VEINTISIETE MIL	VEINTIOCHO MIL	VEINTINUEVE MIL	TREINTA Y UN MIL	TREINTA Y DOS MIL	TREINTA Y TRES MIL	TREINTA Y CUATRO MIL	TREINTA Y CINCO MIL	TREINTA Y SEIS MIL	TREINTA Y SIETE MIL	TREINTA Y OCHO MIL	TREINTA Y NUEVE MIL	CUARENTA MIL	CUARENTA Y UN MIL	CUARENTA Y DOS MIL	CUARENTA Y TRES MIL	CUARENTA Y CUATRO MIL	CUARENTA Y CINCO MIL	CUARENTA Y SEIS MIL	CUARENTA Y SIETE MIL	CUARENTA Y OCHO MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL	CINCUENTA MIL	CINCUENTA Y UN MIL	CINCUENTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y TRES MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SIETE MIL	CINCUENTA Y OCHO MIL	CINCUENTA Y NUEVE MIL																																																																																																																																																																																						
37 46 84	884 259 909 213 528 914 381	930 120 001 247 290 007 772	718 370 583 377 411 032 749	520 201 577 429 852 885 655	570 590 836 321 053 499 183	738 057 828 302 649 543 766	601 248 797 618 782 400 361	974 802 921 914 193 669 500	974 802 921 914 193 669 500	183 699 948 449 534 905 438	918 125 400 349 235 169 295	529 921 689 260 947 365 958	209 720 133 868 037 578 652	782 563 992 068 422 147 097	699 118 773 035 995 826 235	421 815 148 901 630 514 242	315 751 874 641 447 866 784	932 347 919 827 769 814 797	669 285 256 412 991 011 220	716 771 608 117 422 986 596	354 303 270 681 606 157 467	007 091 348 936 546 810 447	921 472 516 003 069 436 431	850 102 820	425 663 805 636 775 104 217	198 292 620 212 112 589 835	542 419 351 337 886 188 967	055 453 564 992 190 722 211	890 943	864 185 080 994 930 369 996	496 714 312 604 174 576 173	299 444 877 365 569 833 334	053 239 754 482 568	356 624 058 595 433 447 505	329 656 351 791 834 140 343	923 047 503 872 127 506 073	451 072 572 084 804 444 923	439	430 912 238 481 810 893 678	944 926 770 101 989 145 850	091 561 991 837 718 593 129	651 086 852 096 925 769 532	939 804 211 114	881 832 199 417 571 107 343	996 149 314 490 441 405 377	150 506 391 484 134 919 918	603 142 435 196 742 139 022	660 217 170 696 636 786 495	048	737 602 185 976 296 911 622	720 512 285 520 017 078 290	194 464 046 936 334 103	444 625 141 971 815 164 506	510 759 710 234 515 794 681	501 102 933 312 413 824 842	524 028 111 704 863 022 569	445 128 053 726 283 674 737	786 214 374	870 838 034 589 556 813 185	670 517 241 837 806 322 187	760 565 791 927 418 358 852	785 648 039 765	838 850 925 656 372 257 813	165 463 541 655 200 321 641	114 515 757 239 109 677 957	176 383 948	189 572 721 819 793 867 182	595 469 605 750 138 399 833	640 014 325 168 680 792 730	443 224 407 312 932 215 053	180	468 499 466 360 688 160 579	414 998 007 974 039 573 693	930 130 192 438 291 090 088	482 008 603 736 607 524 385	526 286	830 733 440 261 562 269 421	550 404 781 964 142 695 609	419 279 810 227 161 677 655	875 137 023 644 432 485 335	099 675 599 216	209 720 133 868 037 578 652	592 610 407 221 829 287 231	369 103 629 573 860 070 377	614 690 951 255 948 826	782 563 992 068 422 147 097	138 697 658 286 283 247 494	796 974 591 607 975 407 529	927 169 481 525 381 611 810	281 316	699 118 773 035 995 826 235	587 704 145 470 924 051 877	368 455 921 856 745 509 497	265 898 214 349	315 751 874 641 447 866 784	173 624 592 566 590 993 089	069 579 537 085 796 694 237	039 420 427 292 184 387 384	926 682 731 607 033 845 649	421 815 148 901 630 514 242	702 766 391 257 083 924 055	127 453 579 372 607 953 922	677 554 959 275 041 282 673	375 746 477 418 833 777 569	418	932 347 919 827 769 814 797	129 768 304 900 629 270 527	487 418 941 651 636 796 215	586 997 432 086 412 448 717	510 548	057 340 187 124 642 944 853	939 718 745 430 232 049 569	281 381 136 711 591	669 285 256 412 991 011 220	716 771 608 117 422 986 596	354 303 270 681 606 157 467	007 091 348 936 546 810 447	921 472 516 003 069 436 431	850 102 820	425 663 805 636 775 104 217	198 292 620 212 112 589 835	542 419 351 337 886 188 967	055 453 564 992 190 722 211	890 943	864 185 080 994 930 369 996	496 714 312 604 174 576 173	299 444 877 365 569 833 334	053 239 754 482 568	356 624 058 595 433 447 505	329 656 351 791 834 140 343	923 047 503 872 127 506 073	451 072 572 084 804 444 923	439	058 231 188 419 130 213	782 466 455 869 531 562	140 645 911 102 776 044	214 032 609 411 939 333	603 436 227	878 169 712 904 539 964	433 458 090 232 537 331	495 081 372 833 960 563	219 972	691 387 483 906 044 401	773 353 342 499 655 446	726 141 669 825 652 273	893 443 926 014 358 921	111 467 355 057 549 992	079 558	019 696 923 134 713 636	537 455 159 665 334 333	780 837 846 900 400 547	036 788 806 067 556 730	271	831 468 720 644 053 329	067 012 514 482 056 244	752 805 135 532 246 864	874 885 178 764 850 763	542 013 912 855	071 637 518 846 015 559	294 279 062 229 077 240	683 448 977 669 558 256	393 156 971 867 509 808	276 756 143 902 197	360 077 657 682 107 622	021 848 362 999 610 733	739 715 257 535 054 279	596 627 075 133 760 387	906 720 273 005 009 538	230 330 140 633 125 146	546 383 901 764 765 664	936 432 334 036 955 504	409 312 543 486 933 056	168 420 292	326 795 660 346 493 026	581 018 395 742 615 168	867 482 127 207 146 152	433 694 247 757 544 208	077 039 283 941 434 227	755 771 130 827 357 895	327 080 858 507 760 436	942 456 549 864 975 270	442 265 220 152 348 968	950 155 070 386 876 899	339 402 742 354 897 194	327 292 186 084 445 618	527 578 159 484 725 478	561 604 082 564	791 053 448 317 408 508	769 441 362 818 687 890	390 429 085 575 696 934	355 545 151 702 304 325	025 045 530 796 344	309 390 710 477 632 386	750 051 594 974 211 463	997 590 245 470 380 993	549 145 024 280	823 085 479 063 517 684	893 309 595 110 380 592	768 435 279 521 707 949	786 570 213 542 979 590	612 811 446 800 241 612	596 707 468 360 639 889	218	118 555 240 869 440 311	095 539 527 267 403 381	686 498 905 143 238 011	415 345 321 729 628 931	743 331 513 888 019 841	481 579 733 942 355 116	297 885 026 553 164 463	397 788 161 956 189 820	489 060 819 765 470 381	547 645	827 341 730 918 915 122	114 484 220 634 799 007	217 537 605 449 958 841	574 649 693 862 406 441	956 140 774 597 345 227	279 423 554 342 396 601	429 781 341 804 131 950	799 680 519 022 997 461	043	292 847 648 829 488 694	794 928 285 020 644 376	313 174 310 834 118 900	852 167 300 539 580 744	436 359 563



ARCO de CUCHILLEROS

LUZ Y TRANSPORTES

No nos lo ha contado ningún municipio ni concejal ni concejal. El entusiasmo de la gente se desbordó ante el alcalde en la noche del viernes, con motivo de las inauguraciones de alumbrado público, de una manera espontánea y lógica. El conde de Mayalde se convirtió en símbolo de realizaciones efectivas para los beneficiados con las tangibles reformas. Ya hemos comentado hasta la saciedad que estas obras de la nueva iluminación de Madrid, que por iniciativa del alcalde se llevan a cabo en toda la capital desde el principio de su gestión, constituyen una de sus más importantes ejecutorias al frente del Municipio. Su acierto en designar a un técnico industrial formidable para regir la Delegación correspondiente, como es el concejal don Juan Lillo, es otro éxito a destacar. De este binomio activo en sus respectivos esfuerzos sale beneficiado Madrid, en el aspecto de su iluminación. Ya sabemos, ya, que hay otros muchos problemas en espera de solución; pero ello no es obstáculo para reconocer que uno de ellos—y muy importante—ha sido resuelto. Como la luz intensa que ilumina nuestras calles nos sugiere el optimismo, esperamos que otro problema grave sea resuelto en la primera quincena de mayo, cuando se reúna el Pleno de las Cortes: el de los transportes. Es lógico que el proyecto, una vez aprobado, requiera la aportación de dinero; pero el Ayuntamiento cuenta con el suficiente para ir adelantando la solución hasta que sea autorizado, al año que viene, el empréstito de los 1.400 millones de pesetas. Es decir, que no es guañalada de picaro. Y así, 1956 va a ver dos problemas resueltos, o casi resueltos, para dejar camino libre, al también apremiante de la nueva ordenación urbana, que ya es otro cantar.

R. ORTEGA LISSON

Exposición de Miguel de la Puerta Andrés

El pasado día 11 se inauguró en las Galerías Ferrereras una interesante Exposición del joven pintor Miguel de la Puerta Andrés. Miguel de la Puerta ha colgado veintidós cuadros, entre los que figuran retratos, paisajes y bodegones. La Exposición, muy visitada, ha sido unánimemente elogiada por público y crítica, que han apreciado los valores que encierra la pintura de Miguel de la Puerta, que ahora empieza la gran aventura de su arte, demostrando condiciones que hacen confiar en su futuro artístico.

Bendición e inauguración del nuevo mercado de Carabanchel

Se ha verificado la bendición del nuevo mercado de Carabanchel por el coadjutor de la parroquia de San Sebastián, de aquella barriada, don Santos Suárez. Asistieron al acto los tenientes de alcalde del distrito, señor Alvarez Abellán, y delegado de Mercados, señor Lillo, y los señores de Juana y Gómez Acebo, y el presidente del Consejo de Administración de la sociedad constructora, duque de Dato. El mercado, que puede considerarse como un modelo por sus instalaciones, consta de dos plantas, con 21 cajones y 40 bancas en la primera y 14 y 43 en la segunda, tres cámaras frigoríficas y espaciosos almacenes.



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

EL DIFICIL OFICIO DE PRINCESA

Según los técnicos, Grace Kelly atentó contra el protocolo nada más desembarcar en Mónaco

A la salida de misa de doce ayer, domingo, encontré a un grupo bastante numeroso de ancianas aristócratas con las que me une particular amistad desde hace años. Ya de lejos, las observé todo lo excitadas que su discretísima distinción les permite. Como una de ellas traía en la mano un ejemplar del "A B C", les gasté una broma ya habitual entre nosotras. —Tanto alboroto entre ustedes..., no me cabe duda de que han bajado los Petrolitos. —Lo que han bajado esta vez han sido los Principados—dijo una de ellas—. Observe, ¿no ve usted aquí nada raro?—y me enseñó el periódico, abierto por la página gráfica dedicada a la información de la llegada de Grace Kelly al puerto de Montecarlo. —Confieso que no veo nada raro.

EL DIFICIL OFICIO DE PRINCESA

—¿Qué le parece el sombrero? —Muy bonito; un gran sombrero blanco. Los sombreros blancos y grandes están muy de moda esta temporada. —Pero una princesa, querida mía, es una princesa, y de ningún modo una maniquí para estar o dejar de estar muy de moda. Ese sombrero es absoluta y completamente antiprotocolario: ha elegido para desembarcar el único modelo de sombrero que una verdadera princesa no hubiese usado nunca.

HAY QUE VESTIRSE PARA LAS MUCHEDUMBRES

Las damas a las que estoy haciendo alusión, por nacimiento, por muchos años de vida en las Cortes de Europa, por sus muy ilustres apellidos y títulos, podían darme la lección, y me la dieron muy gentilmente.

—La realeza tiene muchos más deberes que derechos; en el caso de las mujeres, uno de los más delicados consiste en vestir para las muchedumbres. Las personas reales—y sobre todo, las mujeres—están hechas para exhibirse; por este motivo les están absolutamente prohibidos los sombreros, que ocultan la cara —como este desdichado modelo de la bella Grace—, que, además de taparle el rostro con su enorme ala, no le añade altura, que es otro de los detalles que debe cuidar una princesa para que, aun aquellas personas más alejadas de la muchedumbre, puedan al menos captar un vislumbre de pluma, tul o fieltro, evitándose así muchas desilusiones.

EL CASO DE LA DUQUESA DE KENT

Una aparición tan desdichada como ésta de

la futura princesa de Mónaco la hizo también siendo todavía muy joven la duquesa de Kent, que levantó grandes críticas en una ocasión en que apareció en una gran fiesta jubilar en coche descubierto y llevando un enorme sombrero de rueda de color champaña. Desgraciadamente el sombrero le tapaba media cara y a veces tenía que sujetarlo con una mano, como le ha ocurrido al desembarcar a la experta Kelly. La duquesa, que ha sido siempre una mujer muy inteligente, se dio cuenta perfecta de lo que el pueblo pedía de ella, y desde entonces ha adoptado una serie de tocacs y grandes sombreros de plumas que dejan el rostro descubierto y en los que, rebuscadamente, ha intentado imitar y buscar parecido con su tía-abuela la Reina Alejandra, que tan merecida fama de elegante ganó entre los ingleses.

EFFECTO A DISTANCIA

En el ropero de cualquier miembro de una Casa Real existen dos tipos distintos de trajes —me explicaron—: los que pertenecen a la vida privada, y que están marcados por un sello personal, y los que pertenecen a la vida pública, y están pensados para que hagan su efecto a distancia. No es por un capricho absurdo por lo que tradicionalmente los miembros femeninos de la Casa Real inglesa visten en tonos pastel; la costumbre ha sido establecida para que en cualquier lugar donde ellas se encuentren puedan ser captadas por el público al primer golpe de vista. Esta tradición se conserva de modo tan cuidadoso, que el capricho de la princesa Margarita de aparecer en público con un traje de noche de otro tono se consideró hace pocas semanas tan inusual que la noticia dió la vuelta al mundo en pocos minutos.

UNA REINA NO NECESITA TENER BUEN GUSTO

Confieso que la idea de una Grace Kelly haciendo el ridículo con su bello sombrero ante todas las ancianas nobles de Europa hasta me dolió un poco, y traté de hacerle la defensa, asegurando que la muchacha vestía con buen gusto excepcional, a lo que me respondieron mis expertas damas que el buen gusto no es necesario para una reina.

—Ninguna de las dos últimas inglesas lo han tenido jamás; pero las dos saben vestirse como reinas, con el brillo expresivo y colorista que desea verlas su pueblo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 17. — Santos: Aniceto, Elías, Pedro, Pablo. Misa de San Aniceto, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Infanta María Teresa (Anál de Ferrano): Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia: Don Agustín Ripoll: "El derecho legislativo y la policía de seguridad".

—Cámara Oficial de Comercio: Don Antonio Gaya Nuño: "La escultura española del siglo XV".

—Centro Asturiano: Inauguración de la Exposición de pintura de José Sotero, Luis Fierro y Manuel Palacios.

Alcance: Don Francisco San José: "La pintura en el tiempo y en el espacio".

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica, con intervención de los doctores Díaz Gómez, Abelló y De la Peña.

A las ocho.—Curso de clínica balnearia (Atocha, número, 106: Doctor Hernández Infante: "Tratamiento de las afecciones de estómago e intestino por medio de la cura balnearia".

EXPOSICIONES

En la Sala de Exposiciones del Museo Nacional de Arte Moderno se ha abierto una Exposición de dibujos de artistas españoles del siglo XIX, entre los que se encuentran numerosas e importantes obras de Vicente López, Federico de Madrazo, Eugenio Lucas, Leonardo Alenza, Eduardo Rosales, Mariano Fortuny, etc. Las horas de visita a esta Exposición son las mismas del referido Museo: por la mañana, de diez a dos.

En el Palacio de Bibliote-

cas y Museos se ha inaugurado la Exposición patrocinada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de la Obra Impresa Ucraniana en el extranjero durante los años 1945-1955. Se exhiben 1.307 volúmenes, 300 periódicos y revistas, magnífico exponente de la labor cultural realizada en ucraniano en muy diversos aspectos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 579.

Farmacias de guardia

Nicolás Usera, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64; Alcaide Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Machichio, 14 (Colonia Ibarro, Prosperidad); glorieta Ruz de Aída, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13; Fortuny, núm. 12; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, núm. 11; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Tiro de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Altamirano, 14; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; plaza San Miguel, núm. 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marqués, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas).

Sanción a dos establecimientos

Por infringir las normas dictadas en cuanto a precio tope fijado por las Juntas Reguladoras de Precios y Márgenes Comerciales, ha sido decretada la retirada provisional de licencia de apertura de los siguientes establecimientos: Manuel Arduro Braña, Mercaderes del Generalísimo, 138; Petra del Cura Alonso, Mercado de la Paz, 42, casquerías.

MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS

EN EL MUSEO, CODO CON CODO

Este tacto de codos a que me refiero no era el de la "Cuerda de presos", de Tomás Salvador, ni el clásico "quitate tú que me ponga yo" de tantas polémicas y contiendas humanas. Resultaba algo más simpático. Lo producía la simpatía que director y guionista de "Un abrigo a cuadros" despertan dentro del mundo del cine, del arte y del periodismo. Allí nos vimos el sábado por la tarde. Estábamos todos, aunque sin Chicote—ya he dicho que para casos de ausencia debiera tener un "doble"—, y lo pasamos muy bien, Lucas y Gallardo; esa firma guionística que alcanzó todas las marcas del éxito, me hablaban una vez más del argumento de ese film ya a punto de rodaje, y cuya dirección va a llevar Alfredo Hurtado. Este último, durante un inciso, me hizo un elogio acabado y justo de Teddy Villalba. El gran decorador ha sido uno de los más animosos adalides de la empresa, por la cual el original argumento va a convertirse en dinámico celuloide. Otro motivo, y esencial, tenía la reunión en el Museo: presentar a los protagonistas de la película. Lucía Prado y Angel Aranda. Ambos jóvenes, con fama y con calidad artística. Como la cosa era española, estuvo ajena a esos extraños protocolos a que someten a la Prensa algunas Compañías cinematográficas. Quiere decir que todo resultó simpático.

PELICULA PARA GINO

Abundaban las "estrellas" de cine y ludo de teatro. Volví a saludar a esa maravillosa y joven actriz argentina que es Hebe Donay—¿cuándo encontrará su papel en nuestro cine?—y a Carlota Bilbao, que hará en "Un abrigo a cuadros" un papel de profesora. Allí estaba asimismo Trini Alonso, Juanita Azares, Matilde Múgica, Maruja Tamayo, José Nieto y Pepe Isbert, tan justamente premiado con la Medalla del Trabajo. Lucas y Gallardo, como guionistas, no se duermen. Yo les hablé de "Piedras vivas", el argumento que tienen destinado a María Dulce, y ellos me dieron otra novedad. El próximo rodaje de "Vicente, cara de inocente", último guión suyo, que va a interpretar nada menos que Gino Cervi.

"LA ESPERA"

Esta noticia se la debo a Rafael Arcos, el joven actor hijo del inolvidable protagonista de "El Niño de las Coles", que estaba también allí: uno de estos días va a ser proyectada en prueba privada para la Hermandad de la División Azul "La espera", película que ha dirigido Vicente Lluch sobre guión propio, y en

la que Rafael Arcos tiene un papel protagonista.

"LUCES DE LA CIUDAD"

Es buena la noticia, y me la da Quique Herreros. La soberbia película de Charlot, primero muda, luego sincronizada, filmada por él hace más de treinta años, va a reponerse con honores de estreno. En España la veremos gracias a una Casa que acaba de adquirir sus derechos de proyección. La cosa será para los amantes del verdadero cine un acontecimiento.

"CINELANDIA"

De nuevo en mis manos este boletín—el número 3—, capaz de encerrar en la brevedad de sus páginas toda la vicisitud ilustro-nada, añhelante, estimuladora del cine de 16 milímetros. Opiniones, noticias, exposiciones de temas tan interesantes como la contrastación entre el cine experimental y el de 16 milímetros, un consultorio técnico y un índice de las películas de esta clase proyectadas en España se recogen en "Cinelandia". Todo con claridad y pensando en que lo ofrecido resulte a la par ameno, informativo y útil. Buen éxito el del boletín y el de su director técnico, Vicente A. Pineda.

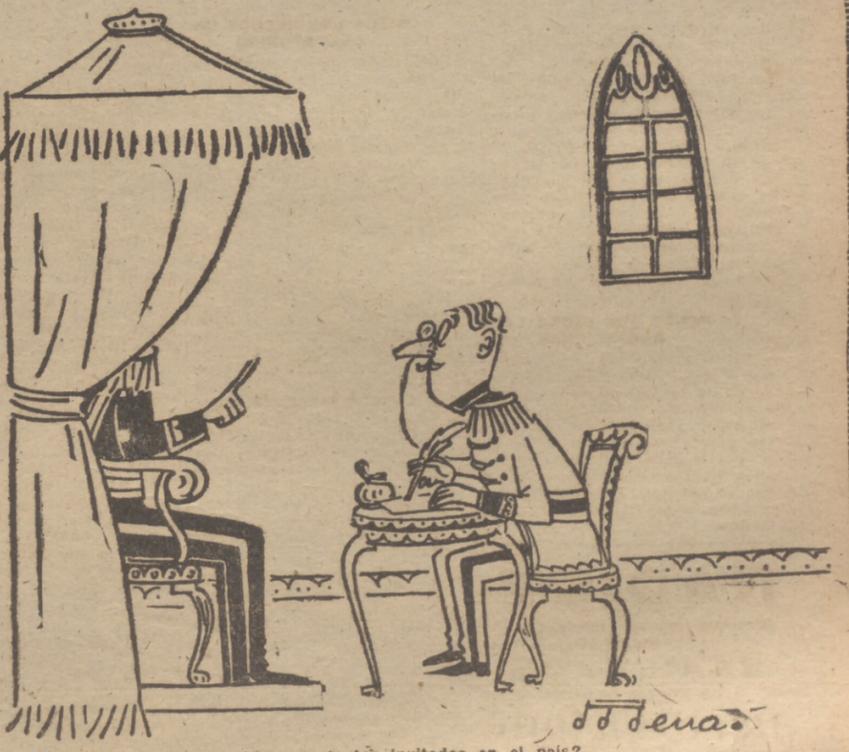
CORONA PARA DORA BLANCA

Quiero anotar un rasgo de la Asociación de Escritoras Españolas en torno al fallecimiento de la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos. La entidad que fundó el triunvirato Piedad Salas, Isabel Calvo de Aguilar y Esperanza Ruiz Crespo nombró presidentas de honor en vida a doña Blanca de los Ríos y a doña Concha Espina. Todavía la Asociación, ya autorizada oficialmente, se encuentra en momentos de organización y con no muy gran capacidad económica. El día de la muerte de doña Blanca sólo tenían en caja ochocientas pesetas. Reunidas las jerarquías del organismo, acordaron adquirir con esa cantidad una corona, que fue el último recuerdo que pudieron brindar a la gran escritora desaparecida.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto multa de mil quinientas pesetas al propietario de la "Fonda Vila", de Estarlit (Torroella de Montgrí), por percepción de precios superiores a los autorizados, y de 500 pesetas, al propietario del "Hotel Europa", de Pamplona, por percepción de precios superiores a los legales.

BODA Y PROBLEMA, por Mena



—Usted cree que habrá sitio para tantos invitados en el país?

El sucesor de hoy



BIZCOCHOS MAGICOS CONTRA LA OBESIDAD

POCA CARNE Y POCO APETITO

NUEVA YORK.—Unos bizcochos destinados a facilitar las curas de adelgazamiento acaban de ponerse a la venta en los Estados Unidos. Basta con comerse dos para no sentir hambre durante tres horas y media, según aseguran sus fabricantes. Dichos bizcochos están hechos a base de harina de naranja. (Mapa.)

LA BODA GRACE KELLY-RAINIERO

Pequeño drama entre el principe y los periodistas

MONACO. (Servicio especial Telegráfico de FIEL-AFP.)

El Príncipe Rainiero III y miss Grace Kelly venían de comer en la villa "Merze" en los límites de Eze y de Beaulieu, donde habían sido invitados por la princesa Antonieta. A esta comida familiar habían asistido también la princesa Carlota, el príncipe Pedro, los padres de miss Kelly, su hermana Ueggy Davis y el marido de ésta.

Después de un paseo por los jardines de la propiedad los novios subieron al coche para regresar al Principado. Fue en ese instante cuando se produjo el incidente. Sobre el estrecho camino que conduce a la carretera surgieron varios reporteros fotográficos, con sus máquinas a punto, que formaron una auténtica barricada. El automóvil del Príncipe aceleró su marcha, pero tuvo que frenar bruscamente para evitar una carnicería. Esta parada forzosa disgustó visiblemente al Príncipe, quien protestó con gran vehemencia mientras que miss Grace Kelly parecía sonreír indulgentemente.

Esta noche se ha difundido un comunicado oficial en los términos más severos dirigido a los miembros de la Prensa. Leído en un tono que subraya el carácter de gravedad que se atribuía en las altas esferas a este incidente, el texto protestaba contra esas "maniobras intolerables" y anunciaba "con pesar" a todos los fotógrafos que debido a este incidente, provocado por algunos de ellos, "el acceso al palacio sería prohibido a los fotógrafos de la Prensa" y que "todos los países serían suprimidos".

EL "TELON DE ROSAS"

Una de las "damas de honor"

de miss Grace Kelly, la actriz Rita Gam, que recientemente se casó con el editor neoyorquino Thomas Guinsberg, no pudo esta mañana comunicar por teléfono con la futura princesa. Un telón, sino de acero, sí de rosas, había sido tendido entre miss Kelly y el mundo exterior. Menos aún que Mrs. Guinsberg, periodistas y curiosos no pueden aproximarse a aquella para pedirle sus impresiones ni echar una ojeada sobre los que la rodean, comenzando por su propia familia. El padre de la novia no aprecia mucho la vida de Palacio. "Ya tengo bastante", se dice que ha confiado, en un momento de humor, a uno de sus amigos.

EL REPRESENTANTE DE EISENHOWER

Mr. Conrad Hilton, presidente del grupo de Hoteles Hilton, ha partido por avión para París, desde donde se trasladará a esta capital, según noticias de última hora, para representar al Presidente Eisenhower en las ceremonias de la boda del príncipe Rainiero y de Grace Kelly.

Mr. Hilton ha declarado al partir de Nueva York que no llevaba un regalo personal o en nombre del Presidente de los Estados Unidos. El representante personal del Presidente en el matrimonio del príncipe Rainiero utilizará un avión del departamento de Estado para trasladarse de París a Mónaco, donde, acompañado de su secretaria, Mrs. Olive Wakeman, permanecerá en Mónaco hasta el sábado, dirigiéndose a continuación a Roma "por asuntos de negocios".

NUMEROSOS REGALOS

Entre los innumerables regalos que serán ofrecidos al Príncipe Rainiero III de Mónaco con motivo de su matrimonio figurará una pieza rara. Se trata de un "Libro de Oro", cuyas páginas virgenes, en magnífico papel, están encuadradas en madera de cedro esculpido a mano, con los cierres de bronce en forma de flor de lis. El libro mide 45 centímetros de largo y tiene 11 centímetros de ancho. El Aga Khan y la Begun han ofrecido al Príncipe Rainiero una caja de oro para cigarrillos, llevando en diamantes las armas de la familia Grimaldi. Por su parte, la colonia norteamericana de Montecarlo ha ofrecido a la pareja un un marco de oro con las iniciales de Rainiero y Grace Kelly. Antes de salir de Nueva York, Grace Kelly y sus padres comieron con el cardenal Spellman, quien les regaló una magnífica bandeja de plata.

El regalo favorito de hoy ha sido un paquete, del que se ignora su contenido, pero se conocía al remitente: Mr. Dore Schary, el gran productor de la M. G. M. El paquete fue retenido esta mañana por las inflexibles Aduanas del Principado, y el representante en Mónaco de la M. G. M. está haciendo todo lo posible para rescatarlo de la Aduana y poder remitirlo a su destinataria, quien ha recibido además de Hollywood un "tango real": "Wedding in Monaco", especialmente compuesto e incluido en el registro para la heroína de este "matrimonio en Mónaco".

VISITA A SU SANTIDAD EL PAPA

Según se sabe ya en los círculos palaciegos de Mónaco, Rainiero y su futura esposa saldrán del Principado en su yate inmediatamente después de la ceremonia

Se teme que hayan perecido más de treinta personas en Callao

VOLCO LA LANCHA EN QUE VIAJABAN

CALLAO (Perú), 16.—Más de treinta personas se teme hayan perecido ahogadas al volcar una lancha a poca distancia de un muelle pesquero de este puerto peruano, según anuncia la Policía. (Efe.)

DIECISEIS MUERTOS EN ALABAMA A CAUSA DEL HURACAN

BIRMINGHAM (Alabama), 16. Vientos huracanados de cien kilómetros a la hora han azotado la parte occidental de Birmingham y han causado la muerte de 16 personas y han destruido unas 38 casas, además de una capilla y una escuela.

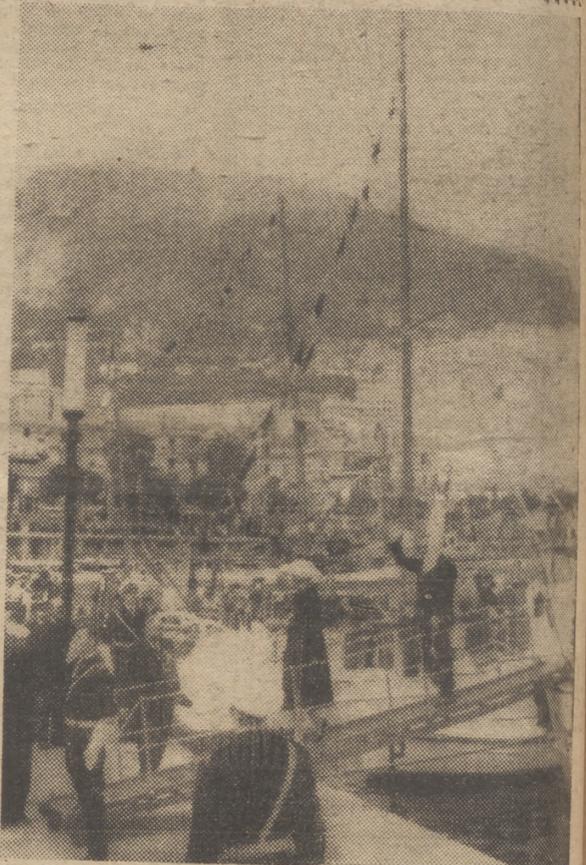
Se carece de información más detallada, debido a la interrupción en las comunicaciones. (Efe.)

Un fotógrafo de Prensa ha mordido a un policía en Montecarlo

BATALLA CAMPAL ENTRE REPORTEROS Y AGENTES

Quando Rainiero y miss Kelly entraban a un baile

MONTECARLO, 16.—Un fotógrafo ha mordido a un policía después de que éste le rompió la máquina y trató de taparle la boca con la mano. Los demás fotógrafos de Prensa acudieron en defensa de su compañero y se produjo una pequeña batalla campal mientras el príncipe Rainiero y su prometida llegaban al Sporting Club para asistir a un baile de gala. Los fotógrafos han hecho constar su protesta de que consideran absurda la prohibición de obtener fotografías de la pareja a menos de 18 metros de distancia, sobre todo cuando está lloviendo. (Efe.)



PREPARATIVOS EN MONACO Continúa en Mónaco la fiebre de preparativos para la boda de Grace Kelly y el príncipe Rainiero. La afluencia de forasteros aumenta formidablemente a medida que se acerca la fecha del principesco enlace. En la foto superior aparece el príncipe de Mónaco, precedido de su gentil prometida, en el momento de abandonar el yate real que ha conducido a Mónaco a Grace Kelly. En la foto inferior, la conocida estrella Rita Gam, que será dama de honor de la boda. (Fotos Citra.)

TRIBUNALES de Madrid

Homicidio en Tetuán de las Victorias

EL FISCAL FIDE TRECE AÑOS DE CARCEL PARA EL AUTOR

En la Sala de la sección segunda de nuestra Audiencia Provincial se inició la vista de la causa segunda contra Albino G. D., acusado de homicidio.

Los hechos—relatados por el fiscal en sus conclusiones—se refieren a que en Tetuán de las Victorias, el 19 de septiembre de 1954, y en la calle del Divino Redentor, se produjo una riña entre Mercedes, hermana del procesado, y Petra de la Cera que degeneró en reyerta por participar en ella parientes de ambas contendientes y el novio de Mercedes, llamado Isaias, quien asedió varios correazos a Soledad Ollas Martín, nuera de Petra.

EL PROCESADO ES DE CONSTITUCION ATLETICA

A los gritos acudió el marido de Soledad, Enrique de Pablo Béquer, quien intervino para defender a su esposa. En este instante llegó el procesado, de constitución atlética, quien tomó rápidamente por la cintura a Enrique, lo levantó en el aire y lo arrojó contra el suelo, donde quedó privado de conocimiento. Le produjo un fuerte golpe en la cabeza, con hemorragia cerebral, que fué causa de su muerte pocas horas después. El procesado, aunque carece de antecedentes penales, está considerado como poseedor de un carácter pendericero y protervo.

PENAS QUE PIDEN LAS ACUSACIONES

Estos hechos son estimados por el fiscal como constituyentes de un delito de homicidio, con la atenuante de no haber sido el delincuente cometer un mal tan grave como el producido, y pide que se le castigue a trece años de reclusión menor y a pagar 50.000 pesetas como indemnización a los herederos de la víctima.

Actúa como acusador privado el letrado don José Herranz, quien difiere del anterior relato en añadir que, después de caída la víctima, fué golpeada con un palo por el acusado. Eleva la pena solicitada por el fiscal a quince años, y la indemnización, a 100.000 pesetas.

OBRO EN DEFENSA DE SU HERMANA

Representa al reo el abogado don Juan Bautista Piñero, quien aprecia que su patrocinado no ha cometido ningún delito, y, en alternativa, obró en defensa de su hermana, bajo arrebato u obcecación.

Al comparecer el procesado en el banquillo viste una chaqueta de pana gris, y contesta a las preguntas del fiscal:

NEGIA LOS HECHOS INCULPATORIOS

PROCESADO.—Comenzó la discusión cerca de una fuente que hay próxima a la calle. Oí los gritos de mi hermana Mercedes con la Petra. Salí a la calle para ver lo que pasaba, y allí estaba Enrique con un palo. Yo me metí entre ellos, separé a mi hermana y me la llevé a casa, donde la reñí.

FISCAL.—¿Entonces no tocó usted a Enrique?

PROCESADO.—No, señor. Si cayó al suelo sería porque le rocé de reñido. Pero sin darme yo cuenta de eso.

Contesta negativamente a todos los cargos que le hace el fiscal. Después le interroga el acusador privado, y niega también que días antes hubiese él amenazado a la familia de Enrique. Asimismo afirma que no es cierto que él hubiese cogido el palo de un tendero para golpear a la víctima.

Al interrogatorio de la defensa asegura que él solo intervino en la reyerta para alejar a su hermana.

DICE QUE EL FINADO ERA UN ENFERMO

PROCESADO.—El palo era manejado por Enrique.

DEFENSA.—Hasla el día de autos, ¿eran buenas las relaciones entre usted y la víctima?

PROCESADO.—Me habían invitado días antes a una boda.

DEFENSA.—¿Sabe usted si el fallecido era un enfermo?

PROCESADO.—Le daban ataques epilépticos y se decía que tenía una enfermedad al corazón.

En el mismo sentido contesta al presidente de la Sala, que le interroga con fin de aclarar su conducta.

Inmediatamente se inicia la prueba testifical. Y sube a estrados la viuda de la víctima.

DECLARA LA VIUDA DE LA VICTIMA

TESTIGO.—La riña comenzó en la fuente por unas injurias que lanzaron contra mi suegra Petra. La provocó Mercedes y salió el novio de ésta, Isaias, con su cinturón de monedas para darnos correazos. Yo fui curada de lesiones que me produjo en el brazo, boca y hombro. Apareció mi marido. Y entonces vino el procesado, lo levantó en alto y lo arrojó contra el suelo para estrullarlo. Y, ya caído, le pegó con un palo. También oí que Mercedes llevaba una navaja.

Al acusador privado, contesta la viuda del finado con estas palabras:

TESTIGO.—Es cierto que había amenazado a mi marido. Cuando estaba sin conocimiento, a raíz del suceso, lo llevamos a la Casa de Socorro. Allí le pusieron unas inyecciones para reanimarlo. Lo llevé a mi domicilio. Después se agravó. Lo envolví en una manta, y en un taxi volví a llevarlo a la Casa de Socorro. Allí el médico de guardia lo examinó y vió que estaba muy grave. Vuelta otra vez a nuestro piso, fué el médico del Seguro, quien dijo que nada se podía hacer y había que llamar a un confesor. A la una de la madrugada murió mi marido. Este no padecía ninguna enfermedad.

La defensa interroga a esta mujer y ella insiste en lo declarado a las acusaciones. Entonces el abogado pide que se lea lo que ha firmado en el sumario.

El secretario de la Sala da lectura a lo que declaró la testigo acerca de que su esposo padecía ataques epilépticos. Esta lo niega. El defensor le pregunta si reconoce su firma inserta después de sus declaraciones sumarias, y la testigo afirma que aquella firma no es suya. El abogado pide a la Presidencia que esta declaración conste en acta.

A hora avanzada nos comunican que esta vista ha sido suspendida por determinadas incomparecencias a pesar de haberse recogido y celebrado la prueba testifical con las declaraciones arriba indicadas.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314951

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS