

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Aicobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Máqui-
nas de coser, escribir,
lavar - Bicicletas - Relo-
jes - Radios - Neveras
Lámparas, etc. etc.

MUEBLES Ruiz
LUNA, 24 PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.146.--Una peseta. Madrid, lunes 19 de marzo de 1956

Hoy comienzan en Londres nuevas conversaciones sobre el desarme

EL PLAN ANGLOFRANCES NO CUENTA CON EL ASENSO NORTEAMERICANO

LONDRES, 19. — Las potencias occidentales no han logrado ponerse de acuerdo sobre un plan conjunto de reducción de armamentos a causa de las diferencias sobre la estrategia de desarme. Los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Rusia se reunirán hoy para una nueva serie de sesiones en las cuales tratarán de resolver la cuestión del desarme.

NAVARRA RINDE HOMENAJE DE ADMIRACION Y SIMPATIA AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

EL SEÑOR ARRESE FUE ENTUSIASTICAMENTE VITOREADO, Y COMISIONES DE DIVERSOS AYUNTAMIENTOS LE EXPUSIERON LOS PROBLEMAS DE SUS LOCALIDADES

CORELLA (Navarra), 19. — Durante su breve estancia en su residencia de esta localidad, la Ribera de Navarra rindió ayer un homenaje de adhesión y simpatía al ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese. Con este motivo se trasladaron a Corella el gobernador civil de la provincia, don Carlos Arias Navarro; jefe del Movimiento, diputados provinciales, alcalde de Pamplona, y representantes de todos los Ayuntamientos del distrito, Consejos Locales de Falange y de la Guardia de Franco y otras autoridades y jerarquías provinciales y del distrito. El señor Arrese, acompañado del gobernador civil y del Ayuntamiento de Tudela, se trasladó a la Casa Consistorial, en cuya plaza fué recibido por el pueblo en masa y las distintas representaciones, con sus banderas respectivas.

Desde el balcón del Ayuntamiento, el alcalde de Corella, don Julio Aslaín, ofreció el homenaje en nombre de todos los reunidos. A continuación hizo uso de la palabra el gobernador civil, y seguidamente, el señor Arrese contestó dando las gracias con emocionadas palabras y dictó consignas falangistas en un discurso que fué interrumpido varias veces con vítores y ovaciones. Finalmente se entonó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el ministro secretario general del Movimiento, que fueron contestados unánimemente por los 4.000 afiliados allí reunidos. A continuación, el señor Arrese recibió en el salón de sesiones a las distintas comisiones de los Ayuntamientos de la Ribera de Navarra y jefes locales de Falange, lo cuales le expusieron los problemas de más urgente solución en sus respectivas localidades. (Cifra.)

El plan anglofrancés, sin embargo, coincide con la opinión de Estados Unidos de que sería imposible e impracticable eliminar las reservas de armas atómicas inmediatamente. El plan propone un procedimiento complicado, y sólo después de establecer controles e inspección efectivos llegar al fin de la producción de armas nucleares. Hay acuerdo occidental también acerca de que el primer estudio del desarme debería estar marcado por la aceptación del plan de "cielo abierto" de Eisenhower y del de "inspección de puntos clave", de Bulganin. Los soviets han guardado silencio acerca de sus planes para las actuales conversaciones. (Termina en página cuarta.)

EL CAUDILLO ENTREGA LOS PREMIOS DE NATALIDAD

Acompañaba a Su Excelencia el ministro de Trabajo



El Jefe del Estado hace entrega del Primer Premio Nacional de Natalidad al matrimonio formado por don Matías González Gil y doña María del Carmen Montesdeoca, de setenta y seis y cincuenta y cinco años, respectivamente, labradores de Galdar (Las Palmas), que han tenido 22 hijos, de los que viven 20. (Foto Cifra.)

LA ORGANIZACION SINDICAL SE DISPONE A RESOLVER EN ESPAÑA LA ESCASEZ DE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA

EN BREVE PONDRÁ EN MARCHA EL PLAN NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Los obreros peones podrán convertirse en especialistas sin perder un solo día de jornal

La escasez de mano de obra especializada en España es una necesidad reconocida en múltiples ocasiones, y particularmente agudizada en los últimos años, en que el desarrollo industrial del país—con la aparición de grandes empresas que absorben una gran masa laboral de especialistas—se ha intensificado notablemente.

CONTINUAS DEMANDAS DE ESPECIALISTAS

Dos datos demuestran la evidencia de esta afirmación. El primero puede comprobarlo el mismo echando un vistazo a la sección de "ofertas de trabajo" en los anuncios por palabras de cualquier periódico. Es frecuente la inserción de anuncios—que a veces se mantienen varios días seguidos—solicitando especialistas en cualquier rama de la industria. Desde técnicos titulados a simples obreros especialistas. Y los necesitan no sólo las grandes empresas, sino las medianas y aun los pequeños talleres. Hace tiempo visitábamos las oficinas de una importante industria, y en la sala de visitas leímos un aviso, concebido en estos o parecidos términos: "La plantilla de esta empresa está totalmente cubierta; absténgase, pues, de solicitar una plaza. No obstante, si posee y acredita con o sin títulos técnicos en... presente su solicitud al jefe de personal."

COLOCADOS ANTES DE TERMINAR

Otro dato que demuestra la actual urgencia de la mano de obra especializada lo tenemos en las Escuelas Sindicales de Formación Profesional. Hace días publicábamos en PUEBLO unas entrevistas con antiguos alumnos de formación profesional, y todos coincidían en manifestar sus estudios de finalizar sus estudios en aquellos centros diversas empresas les habían contratado como especialistas para incorporarse a sus puestos recién terminada su formación. Esto mismo sigue ocurriendo en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de Madrid; en la de Francisco Franco, de Málaga, y en la casi totalidad de los centros sindicales de Formación Profesional difundidos por

(Termina en página quinta.)

A última hora de la mañana de hoy, en el Palacio del Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega a los beneficiarios de los Premios Nacionales de Natalidad. Los nacionales han sido entregados este año al matrimonio compuesto por don Matías González Gil y doña María del Carmen Montesdeoca Gil, de setenta y ocho y cincuenta y cinco años, respectivamente. Han tenido veintidós hijos, y les viven veinte. Son vecinos de Galdar (Las Palmas), y a don Severino Benítez Rodríguez y doña Inocencia Alfonso Liarena, de Guía (Las Palmas), de cuarenta y nueve y cuarenta y seis años. Han tenido dieciocho hijos, viéndoles todos, trece en el hogar paterno.

Los Premios Provinciales de Madrid han correspondido a los matrimonios de don Olegario Olayo Agustino y doña Manuela Martínez Rey, de cuarenta y treinta y tres años (han tenido quince hijos, viéndoles doce), y don Domingo Ortega Virgil y doña Dolores Giménez Giménez, de cuarenta y nueve y cuarenta y seis años, que han tenido quince hijos, viéndoles catorce, de ellos trece en el hogar paterno. En el acto acompañaban a Su Excelencia el Jefe del Estado el ministro de Trabajo, y por el Instituto Nacional de Previsión, los señores Pinilla, Rodríguez de Valcárcel, Escosura y Font, además del segundo jefe e Intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo de Su Excelencia.

El Gobierno británico debe decir a sus visitantes soviéticos que Inglaterra aborrece la persecución religiosa

LONDRES, 19. — La jerarquía eclesiástica católica de Inglaterra y Gales ha dado a la publicidad una pastoral, que ha sido leída en todas las iglesias del país, dedicada a la próxima visita de Bulganin y Krushchov.

Los prelatos católicos hacen constar, entre otras cosas: "No es nuestra intención disuadir lo deseable de tal invitación. Tampoco nos corresponde poner en duda las razones de nuestros gobernantes, que pueden creer ho-

nestamente que están defendiendo así la causa de la paz. Pero estamos convencidos de que el Gobierno debe decir a sus visitantes que la nación británica aborrece la persecución religiosa. Desgraciadamente, los hechos son tan lamentables que no pueden ser discutidos. El historial soviético en la última década no tiene paralelo. Que nuestro Gobierno no prescinda, en nombre de una cortés diplomática, de una de

(Termina en página cuarta.)

ANTONIO TRIUNFA EN ROMA



En el teatro Sistina, de Roma, se ha presentado, logrando un triunfo sensacional, el famoso bailarín español Antonio. En el descanso de su actuación fué calurosamente felicitado por Xavier Cugat y su bella esposa, Abbe Lane, que aparecen en la foto conversando con nuestro compatriota. (Foto Cifra.)

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

Paul Jamotte



Ha inaugurado en una sala de Madrid su exposición de maquetas, decorados y figurines escénicos. Tiene un concepto moderno, personal, de la ambientación teatral y de la servidumbre de la escenografía a la invención literaria. Paul Jamotte cuenta sólo veinticuatro años y está bocado en España por su Gobierno, en correspondencia con nuestra Dirección de Relaciones Culturales.

—¿Dónde nació usted?—le pregunto.

—En Bruselas. Soy actualmente estudiante de decoración teatral y escenografía...

—¿Dónde hizo esos estudios?

—En la Escuela de Artes Decorativas de París, con Félix Labisse y Malcois.

—¿Actuó profesionalmente como escenógrafo?

—Sí. En 1949 monté en Bruselas un espectáculo que podría llamarse de variedades literarias. Diéronse poemas y una obra en un acto, mía, titulada "El nacimiento de Narciso". Porque yo también escribo teatro y poesía.

—¿Sólo esta vez actuó profesionalmente?

—No. Tengo algunas realizaciones a mi cuenta. El año 1951 monté, en la Ciudad Universitaria de París, dos obras de Michel de Ghelderode, un autor del teatro belga contemporáneo. Allí mismo, en 1952, hice los decorados y figurines de una obra de Marivaux, "Arlequino, educado por el amor", y otra de Girardoux, "Suplemento al viaje de Cook". También, en 1954, una obra de Scarran, que yo adapté y dirigí, además de decorarla: "Don Jafet de Armenia". Hice, en este orden de cosas, el decorado de un espectáculo de cabaret en el "Tabú" de París y la escenografía y vestuario de otra obra de Ghelderode en Bruselas, el año de 1953...

—No es labor escasa.

—¿Cuántas maquetas expone usted en Madrid?

—Cinco de volumen o corpóreas, tres planas y cien

figurines, junto con algunos otros dibujos...

—¿Qué autores y obras le han servido de base para los trabajos que exhibe?

—Sobre todo, una obra de Cervantes muy poco conocida, "Pedro de Urdemalas". También "Doña Rosita la soltera", de García Lorca; "Escorial", de Ghelderode; "Las preciosas ridículas", de Molière; "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare, y un ballet, "Concierto para un hombre solo", de Pierre Schaeffer y Maurice Bejar...

—¿Su entendimiento de la escenografía?

—Creo que todos los ele-

mentos de un espectáculo van muy unidos, comenzando por la expresión verbal o musical del mismo. Todos deben actuar de acuerdo para lograr una obra en común y no aciertos aislados...

—¿Es usted partidario de los grandes montajes?

—En absoluto. Me interesan direcciones como las de Jean Vilar, en el Nacional de Francia. Algo muy sobrio y somero...

—¿Los trajes?

—Creo que en cuanto a fuerza e intención expresiva, acaso los trajes sean más importantes que la decoración, en sí mismos. Es incluso posible que los trajes ocupen el lugar del decorado. Con ello se logra un valor plástico y auténtico dentro del espectáculo...

—¿Montajes que le han interesado?

—El de una obra de Bertold Brecht que vi en París, y, como realizaciones escénicas, las del teatro japonés que vi actuar en el Festival Dramático celebrado en la capital francesa. De allí extraje muchas ideas...

—¿No le atrajo el cine?

—Sólo he hecho una película, como comentarista. Se titulaba "La ciudad durmiente" y era un documental sobre Brujas.

—Esa sí que es una escenografía impresionante.

(Foto Ruiz.)

DOÑA MANOLITA VICENTE INVENTO "EL DIA DEL PADRE" EN 1948

Todos los años celebra esta fiesta con las familias de sus alumnas

"ASI CONOZCO A LOS PADRES DE MIS NIÑAS"

Una sala larga con amplios ventanales y bancos sin respaldos. Niñas y niños vestidos de muchos colores. Padres con gabardinas y con ropa de día de fiesta. Son los niños de la escuela del "Santo Ángel", de Vallecas, que celebran el Día del Padre.

A las ocho y treinta celebraron en la parroquia la misa de comunión, y a las once se han reunido todos en el salón de la escuela para hacer entrega del obsequio al padre y celebrar un festivo infantil.

Primero les ha hablado la maestra doña Manolita Vicente, la inventora del Día del Padre en España. Luego las niñas han recitado poesías a los padres. Los temas son pobreza, honradez, trabajo y cariño, porque estas escuelas pertenecen a un suburbio de Vallecas.

En una de las clases están expuestos los regalos: bandejas, ceniceros, cajas de puros esmaltadas con arroz y con cáscaras de huevos. "Todo—me dice doña Manolita Vicente—cosas pobres, porque todas las niñas son hijas de obreros."

Durante muchos meses, en ratos perdidos, las 150 niñas han ido preparando su regalo para entregárselo hoy a sus padres. En todos los ojos hay emoción, sobre todo en los de los padres.

Doña Manolita Vicente, conocida en el mundo del periodismo por su seudónimo "Nely", creó en su escuela de la Dehesa de la Villa, en el año 48, el Día del

Padre.

—¿Cómo se le ocurrió esta fiesta?

—Un día caminaba por un sendero hacia mi casa. Era en el mes de noviembre; un poco oscurecido. Al cruzar de sendero para ir a mi casa, dos hombres se cruzaron conmigo. "Veníamos hablando de usted—me dijeron—. De la fatiga que nuestras niñas nos dan en este tiempo preparando el día de la madre. Y nosotros, que también las queremos mucho, no tenemos ningún día."

—Cuando volví a mi escuela al día siguiente, las niñas me contaron las dificultades que encontraban ante sus padres. Aquella misma mañana, con mis alumnas, elegí el 19 de marzo para celebrar en mi clase el Día del Padre.

—¿Se celebran en otras escuelas de España?

—En bastantes. Recibo muchas cartas de felicitación todos los años. Hace pocos días me ha escrito una compañera de Málaga.

—¿Cuándo se empezó a popularizar el "Día del Padre"?

—En el año 53. Unos almancen de Madrid me pidieron la idea para hacer propaganda comercial.

—¿Qué pretendió al fundar el "Día del Padre"?

—Conocer a los padres de mis alumnas. A las madres es más fácil conocerlas. Así, cada año me reúno con ellos y charlamos de sus problemas.

Doña Manolita Vicente está contenta y satisfecha de los pa-

dres que han acudido a recibir el regalo de sus hijas. Llena de satisfacción la dejamos entre el griterío de las niñas.

López MORAN



El último y sensacional descubrimiento, se ha creado el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lépis y Pijador en un solo producto. Todos modernísimos. Anoracos - Ratas - Corales. El topiz de labios.

Fijo. Fij., Fijo... ULTRA-FIJO!

Mañana entra la primavera

Este año, por excepción, la primavera viene a visitarnos un día antes de lo acostumbrado. Los epitomes escolares nos enseñan que la primavera se presenta el 21 de marzo. Eso ocurre todos los años, con la excepción de los bisestos. Como en éstos se añade un día al mes de febrero, la primavera adelanta teóricamente un día su entrada. Así, pues, en el año bisesto de 1956, la primavera llega a nosotros mañana, 20 de marzo, y no el 21.

El 20 de marzo, exactamente a las quince horas veinte minutos—que son las dieciséis veinte de nuestro horario oficial—, nos hará su visita oficial la primavera.

Jordania recibe un empréstito egipcio de cien mil libras

EL CAIRO, 19. — El Gobierno egipcio ha anunciado la concesión a Jordania de un empréstito de 100.000 libras egipcias como ayuda para la financiación de la Guardia Nacional de Jordania.

Fontoria
EXTRAORDINARIO EXITO HA SIDO LA PRESENTACION DE LORA y MARGIT GROSCHETTY Y DEL AUTENTICO BALLET SACROMONTE CON LA BELLISIMA Encarnita López Y LA FIGURA DEL BAILE ESPAÑOL Antonio Vargas

Premios bimensuales de periodismo

El Jurado que había de otorgar los premios bimensuales de periodismo creados por la Dirección General de Prensa, para recompensar la labor realizada por las "Hojas de Lunes" y los semanarios de información, ha acordado adjudicar un premio de 2.000 pesetas a la "Hoja del Lunes" de Gijón y otro de 1.500 pesetas al semanario "El Faro", de Motril.

PUBLICACIONES «REUS»

Dr. Sandoval: "El estreñimiento". Sus peligros. Su tratamiento, 40 pesetas.

Seton Watson: "La guerra y la democracia". En tela, 70 pesetas.

¡Empresas de transportes! ¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí cuatro obras interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (quinta edición), 80 pesetas. V. Mompín: "Manual de motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45 pesetas. "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación". Con un apéndice de legislación. Precio, 125 pesetas. Admitimos el pago en 12 mensualidades. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20 pesetas.

Bessut y Villate: "El aislamiento térmico y acústico y el acondicionamiento del sonido". Ilustrada con grabados. Precio, 140 pesetas.

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción lea el "Manual del cultivador", de C. Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23. Madrid.

COLABORACION AMIGOS DE LA CAPA

ME inspira muy especial simpatía la agrupación, que ha sido reconstituida en Madrid, para defender y propagar el uso de la capa como prenda típicamente madrileña. No es esa devoción que siento por los "capistas" una consecuencia de arraigadas aficiones a lo castizo. Entiendo que se exagera muchas veces en lo del casticismo y se llega a deformaciones. Que Madrid tiene su carácter, su personalidad y su historia—en multitud de matices, atrayentes, como para ganar la voluntad y el entusiasmo de los que llegan y determinar el orgullo de los que aquí nacimos—, es evidente, indiscutible. No le hace falta que se acentúen las notas y los perfiles achulapados. Ahora bien, la capa es otra cosa.

Nos hace evocar una época, tiene un sentido romántico, recuerda "aque! Madrid", del que algunas veces hemos de sentir nostalgia. El de ahora, a fuerza de cosmopolitismo, pierde trazo y peculiaridad. Los extremos son siempre perniciosos. Ni lo uno ni lo otro. Ni ese casticismo folklórico, de sainete, de marchosería y, a veces, de poca educación, ni borrar del todo las huellas de un modo de ser, y de convivir, que tenían sus encantos. Entre la Villa y Corte de Fornos, Estava, la "cuarta" de Apolo, los patios de vecindad y la media tosada, y la ciudad de los rascacielos, el "cinemascope", las cafeterías y las "vespas", puede haber una fórmula equidistante.

La capa no es un tipo de atuendo exclusivamente madrileño. Se usa en muchos lugares. En los pueblos de Castilla, por ejemplo. Y en Galicia. Ha ido cediendo la costumbre. Y es una pena. Con unas u otras formas, tuvo siempre un sentido de hombría, de virilidad. Y hasta de empaque y señorío. En Madrid adquirió popularidad, como también una forma privada, con la esclavina bordada, las vueltas de terciopelo, los adornos de metal, detalles que la singularizaban. Hubo una fase, en la vida de la capital, en que se llevaba mucho. Era entonces más asequible en cuanto a su costo. Todo ha subido y el paño de las capas—si son buenas—tiene una especial calidad. Se ha convertido en una prenda de lujo, lo que la valoriza, aparte su significado y su rango representativo. Valor material y valor simbólico, simultáneamente.

Hay dos razones principales para inspirar la simpatía a que me he referido, además de la romántica evocación. El de ser una artesanía típica, que se va perdiendo y el que los "Amigos de la capa" lo son entre sí. Sin rascarnos las vestiduras ni exagerar la lamentación, hay que precaveros algo frente al exceso de mecanización. La artesanía española, inteligentemente fomentada desde la esfera sindical, despierta indudables admiraciones. Porque es de una autenticidad y un mé-

rito que no pueden alcanzar las cosas "en serie". La capa es una manifestación de artesanía madrileña. Se cortan, se confeccionan, se bordan y se cosen por artesanos. La máquina no tiene, en estos destajos, nada absolutamente que hacer. Y como todo lo que depende de la mano y de la inspiración humanas, lleva consigo algo de arte. No olvidemos el cercano parentesco que existe entre arte y artesanía. Demasiados atuendos, hoy de moda, de uniformidad, sin gracia, sin originalidad, que pueden llevarse lo mismo en Oslo que en Madrid, vemos cada día y a cada paso por las calles. Lo que

tiene algo de "nuestro", sin concesiones ni apegos—h a y que repetirlo—para un vicio, y falso casticismo, debe gustarnos.

Y luego, como decía, la amistad. Es un motivo para reunirse. Y para establecer y mantener una solidaridad que, por lo mismo que no sirve ningún interés subalterno, material, merece ser cultivada. También en el trato social y en la convivencia se van imponiendo formas demas i a d o iguales, sin gracia ni estilo. Las tertulias se fueron extinguiendo. Cada cual, en su afán, en un vivir enferebrado, se frecuenta menos ahora el puro y grato ejercicio de la convivencia. El sentimiento nostálgico que la capa, con todo lo que implica de exhumar modos y tiempos, lleva entre sus vuelos, es un acceso a la oportunidad de encontrarse. Y de ser amigos, que, en fin de cuentas, es una de las cosas importantes que se pueden ser. Los amigos de la capa han hecho bien en reanudar sus reuniones, citarse, recordar juntamente un Madrid, ni mejor ni peor—no es esto lo que se disierne ahora—que el actual, pero que tenía sus rasgos propios. Y sus encantos indiscutibles. Velasco Zazo, Seseña y un grupo de viejos aficionados a la capa, nos convocan de

cuando en cuando. El reencuentro es agradable. Las veladas tienen sabor. Se siente uno devuelto a ambientes de una serenidad, de una inefable carencia de problemas, que son el reverso de la vida endemoniada de nuestros días. No va a volver aquello, ya lo sabemos. Pero es placentero evocarlo.

Y si al revuelo, no de un capote, pero sí de una conversación, coincidente de fervores y aficiones, las vinculaciones se afirman, la amistad se cultiva, el acercamiento se hace más frecuente, habrá que aceptar que no se ha perdido del todo el tiempo. Por todo ello, sin exceso de sentimentalismo ni entusiasmo desorbitado para lo de ayer, aunque muchas veces me parezca sencillamente adorable, la iniciativa de recordar y fomentar la capa madrileña, cuenta, sinceramente, con todas mis simpatías.

Francisco CASARES



POR LAS RUTAS DE EUROPA

BONN

LOS ALEMANES DUERMEN SUMERGIDOS ENTRE DOS COLCHONES

No hay sábanas en Alemania. Este es el principal descubrimiento que uno hace no más pone los pies en el país. No sólo no hay sábanas, sino que tampoco hay mantas. Los alemanes duermen sumergidos entre dos colchones, pero el de abajo no es realmente un colchón, sino varias tiras unidas entre sí.

Los colchones no son de lana, sino de paja, y las almohadas son cuadradas.

Dicen que este sistema alemán es muy cómodo, pero yo me pasé los ocho primeros días sin pegar ojo. Me producía una cierta angustia dormir entre dos colchones. Una noche soñé que me había convertido en un "sandwich", de esos "sandwiches" monstruosos que venden en las cafeterías de Broadway. Otra noche, que me ahogaba en el Rin, junto a la peña del Lorelei.

Ahora ya me voy habituando, y hasta le veo ciertas ventajas, especialmente para familias numerosas. Con este sistema se hacen las camas rapidísimamente y sin esfuerzo alguno.

El colchón alemán, a pesar de ser de paja y a tiras, no resultaría incómodo de no colocarse una tira extra debajo de la almohada y que levanta sensiblemente un tercio del lecho. Esa tira puede quitarse, dejando la cama plana, tal y como uno está habituado a dormir. En cuanto a la almohada —ese gigantesco cuadrado—, mejora cuando se la ha doblado en dos. Lo único que no tiene arreglo es la cuestión de las sábanas.

He dicho que no existían las sábanas al principio, y realmente exageré un poco. Hay una sábana, la de abajo. Arriba sólo se encuentra una funda. La funda, blanca, envuelve el edredón de pluma o lana, el cual no tiene de edredón más que el nombre que yo le adjudico. Es un cumplidísimo colchón, sobre el que podría dormirse con más comodidad y con más holgura que sobre el colchón de paja y a tiras donde uno ha de aposentarse.

A veces, cuando la calefacción no es fuerte, el edredón recibe el suplemento de una manta extraordinariamente pequeña a los pies. No parece que aquí se conozcan las colchas.

Dormir entre las fundas alemanas produce, en verdad, una sensación extraña. Uno tira un poco de ellas, queriendo cubrirse los hombros, y he aquí que le quedan ambos pies al descubierto.

He pasado así en vela varias noches buenas para sopesar mis impresiones de Alemania. Ocupaba la misma habitación donde dormía Hitler cuando visitaba Godesberg; la mismísima habitación donde se alojó el dictador alemán el día en que llegó a esta ciudad para entrevistarse con Chamberlain.

EVOCACION DE UNA HISTORICA ENTREVISTA

Chamberlain no se alojaba en el Dreesen, sino en otro hotel situado al otro lado del Rin. Si voy hasta mi ventana, puedo verlo; es el Petesberg; cuelga como nido de águilas en la cúspide de un monte, dominando este bello paisaje renano.

He conocido a una chica alemana que era estudiante en Godesberg cuando se celebró aquí la histórica entrevista entre Hitler, Chamberlain, Daladier y Mussolini.

Les dieron asueto en el colegio, y ella salió a la calle. Estuvo largo rato esperando, y al fin vio pasar el coche que conducía al político británico cuando se dirigía al hotel de Hitler. Vió pasar el coche, pero de Chamberlain sólo llegó a vislumbrar el sombrero.

No vió su paraguas. Hitler, según me han contado, siempre se alojaba en los mismos hoteles que le habían abierto las puertas mientras recorrió el país en la época de la propaganda electoral, antes de subir al Poder.

El Dreesen era uno ellos. Un hermoso edificio a las orillas del Rin, que aun hoy resulta moderno, el Dreesen debía ser todavía más esplendoroso en aquellos tiempos.

¿Qué maquinaba Hitler asomado en estos grandes ventanales?

¿Qué pensamientos ocupaban su exaltada mente mientras Chamberlain cogía su paraguas y las barcasas del Rin cruzaban incasamente el río?

María Victoria ARMESTO

COMUNICACIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

VECINOS CON FRIA VECINDAD

VON BRENTANO, RECIBIDO SIN FLORES EN HOLANDA

BONN (Crónica de nuestro corresponsal). Lo corriente, cuando uno entra en Holanda, por Breda o por Emerich, es que unas muchachas ataviadas con trajes típicos le obsequien con tulipanes o claveles. Los Países Bajos son acogedores para el viajero. Este, ya desde la raya fronteriza, ve en la llanura los brazos del país, abiertos para la amable acogida, en las aspas de los molinos famosos que esmaltan el paisaje. El turismo, cuidado mimosamente, da a Holanda tanto como el queso de Guda y la leche condensada. Los holandeses, como los suizos, saben sonreír al visitante, sin que eso quiera decir que no sean también maestros en tentarle la faldriquera.

Por todo eso, resultó sorprendente la operación holandesa en la última temporada turística, que consistió en colgar de los coches alemanes unos carteles con este letrero "Deutsche unerwünscht", que quiere decir "No queremos alemanes".

Como la geografía manda, resulta que todo "drang" o empuje de los alemanes ha buscado siempre como campo de expansión las llanuras de Holanda. En ellas irrumpen, unas veces con aire verbenero en busca de orgías de brisas de mar o efluvios de tulipanes y otras—1914-1940—en plan de otras piroteñas menos inocentes. El recuerdo de aquellas piroteñas debió de motivar aquella operación de los carteles tan pronto como volvieron a aparecer los ejércitos de turistas en plan verbenero por los campos de tulipanes: "Deutsche unerwünscht".

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, EN HOLANDA

Von Brentano, ministro alemán de Asuntos Exteriores, acaba de pasar tres días en Holanda. Yo no sé de quién ha partido la invitación, pero me parece dudoso que haya sido de los que han invitado, pues siendo así no se explica la acogida que se le ha hecho al huésped. De primera intención, el ministro holandés de Asuntos Exteriores le ha hablado a su colega de las barbaries cometidas por los alemanes en Holanda durante la ocupación. Al leer esto he pensado en la cati-



linaria lanzada en Moscú por Kruschef contra los alemanes en presencia de Adenauer, el cual replicó digna y violentamente. Quizá este modo de entrar, después de haber tenido durante lustros ahogados los sentimientos, lo requiera el protocolo, para después, una vez desahogados los ofendidos, entrar en el diálogo diplomático sin hieles antiguas.

Von Brentano ni ha recibido flores al pasar la frontera ni ha sido acogido siquiera por la curiosidad de los espectadores que nunca faltan. Desde luego, en su coche no ha aparecido el letrero "No queremos alemanes", y oficialmente, en las diversas recepciones incluso por la Reina Juliana, se ha desplegado ante él una afable hospitalidad.

UN PROGRAMA INCUMPLIDO

Las relaciones germano-holandesas no son cordiales. Mientras el canciller fué a la vez ministro de Asuntos Exteriores logró anudar los hilos de las relaciones generales con los diversos países. Pero a Von Brentano, al recoger de Adenauer el manto de la diplomacia, le quedaba la tarea de atar varios cabos sueltos. Le quedaba la gran empresa de fomentar el calor, por ejemplo, en las relaciones con algunos vecinos: Austria, Holanda...

Von Brentano ha estado en Viena y La Haya. De esta última capital acaba de regresar, ha-

ciendo un rodeo por Roma para rendir homenaje a Su Santidad el Papa en nombre de todo el pueblo alemán.

Pero Von Brentano vuelve casi con las manos vacías de Holanda. Un comunicado germano-holandés sobre un posible Convenio cultural y de tráfico aéreo sólo significa que la puerta permanece abierta para posteriores negociaciones. Pero del programa concreto que llevaba Von Brentano—liberación de los prisioneros de Breda, rectificación de la frontera con Holanda, y arreglo de graves pleitos comerciales y financieros entre Holanda y Alemania—no se ha resuelto punto alguno.

De todos estos puntos, el de carácter más sentimental es el del "presidio de Breda". Para un español, esta ciudad cae en un fondo de hogueras de vivac y tras "Las Lanzas". Para los alemanes, desde 1945, Breda cae en un fondo de odios aún humeantes y tras las bayonetas de los soldados holandeses. En esa ciudad están los prisioneros de guerra alemanes, juzgados por los holandeses. La Haya ha dicho que "sólo se trata de criminales de derecho común". Bonn, al contrario, pide la libertad de los mismos, alegando incorrecciones en los procesos y las sentencias. Allí quedan 36 alemanes.

Las correcciones fronterizas las exige Bonn en nombre de la soberanía de que goza ya casi hace un año. Al terminar la guerra fueron puestos algunos pueblos fronterizos alemanes bajo la Administración de Bélgica, y otros bajo la de los Países Bajos.

Von Brentano, que probablemente se ha "trabajado" una invitación a Holanda, quería noblemente "tomar Breda" en negociaciones para la libertad de sus compatriotas y rectificar la frontera alemana. Pero no ha triunfado en su empeño. Alemania y Holanda tienen aún una vecindad algo fría. Von Brentano no ha recibido flores al entrar en Holanda, ni le han puesto el cartel de "No queremos alemanes". Ha triunfado en cuanto ha mejorado el clima y ha aclarado la atmósfera. Eso, por ahora, es ya un triunfo. Después de cambiar el clima, ya es más fácil trazar otras líneas en la tierra fronteriza.

24 horas del MUNDO

HA FALLECIDO EL ESCRITOR LOUIS BROMFIELD

COLUMBUS (Ohio), 19.—Ha fallecido el conocido autor, conferenciante y agricultor Louis Bromfield, en el hospital de la Universidad, víctima de una enfermedad al riñón. Se hallaba en coma desde hacía veinticuatro horas. Contaba cincuenta y nueve años de edad.

A Bromfield, autor de docenas de novelas que alcanzaron las mayores tiradas y cultivador científico de la granja de Malabren, cerca de Mansfield (condado de Richland), se le habían hecho varias transfusiones de sangre para sus narraciones sobre aquel país, de las cuales es la más conocida la titulada "Vinieron las lluvias".

En la primera guerra mundial, Bromfield sirvió durante dos años en una unidad de ambulancias norteamericanas agregada al Ejército francés. Después fué periodista y crítico musical, a la vez que escribía novela tras novela.

En 1925 marchó a Francia con su esposa, de soltera Mary Appleton Wood, de Ipswich (Massachusetts), con la que había casado en 1921. Vivió en Francia durante trece años, teniendo una pequeña granja en el departamento del Oise.

Ganó luego el Premio Pulitzer con la novela "Early Autumn", en 1926. En 1938 volvió a Ohio, y finalmente realizó el sueño de su juventud, comprando una granja de 365 acres, cerca de su ciudad natal, que luego aumentó y aplicó en ella nuevos sistemas de cultivo y producción.

La obra favorita del público es "Vinieron las lluvias", que en 1939 fué llevada a la pantalla cinematográfica. Lo mismo ocurrió con su novela "Mrs. Parkington". Escribió también muchos cuentos y obras de teatro, así como un libro titulado "La granja", en el que narra la historia de su familia y demuestra su gran interés por la agricultura. Tuvo tres hijas, y fué miembro del Instituto Americano de Artes y Letras desde 1927. (Efe.)

LA DERROTA DE YOUNG MARTIN

MEJICO, 19.—Al terminar el combate entre Memo Díaz y Young Martín, y cuando los boxeadores se encontraban en sus respectivos vestuarios, el representante del pugil español manifestó al corresponsal del Servicio Especial de Afili que concertaría un combate de desquite, a celebrarse durante el próximo mes de julio en Madrid.

Dijo que el golpe que acabó tan rápidamente a Young Martín fué uppercut a la mandíbula, un golpe en frío, del que el boxeador español no pudo reponerse.

Por su parte, Young Martín dijo exactamente igual que su oponente.

Declaró: "En ningún momento me faltó el aire; pero, sencillamente, me lastimó mucho el golpe, y de él ya no pude reponerme.

Al querer conocer su opinión acerca de sí considera que el puño de Memo Díaz es fuerte o no, Young Martín manifestó lo siguiente: "No puedo asegurar ninguna de las dos cosas, en vista de que no tuve tiempo de calificarlo en tan poco tiempo. Podría darme cuenta en el transcurso de cinco o seis asaltos, pero no en uno solo."

EL 98 POR 100 DE LOS HABITANTES DE NUEVA YORK PADECEN DE ALGUN COMPLEJO

En la ciudad de los rascacielos los hombres no saben vestirse

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—Las personas más feas del mundo enteró son los habitantes de Nueva York, según acaba de afirmar en una conferencia pronunciada en esta ciudad el doctor Harry Wood, catedrático de Estética de la Universidad de Arizona y director artístico de la de Omaha. Las palabras de este doctor Wood, que desde luego no es ningún político que quiera ganar votos, fueron acogidas con un abucheo general de indignación. Al día siguiente de pronunciada la conferencia, varios diarios neoyorquinos se dedicaron a demostrar todo lo contrario, al paso que han puesto al buen catedrático de tal manera que no hay por dónde cogerle; el poderoso "Daily News", con sus tres millones y pico de ejemplares diarios, ha dedicado toda una de sus planas a recoger la opinión de las deslumbrantes bellezas neoyorquinas y de varias personas de fama artística internacional sobre la conferencia del prestigioso catedrático de Estética de la Universidad de Arizona.

Harry Wood dijo que el norteamericano en general, sin hacer excepción de sexos y razas, es la persona que tiene la cara más fea y antiestética del mundo entero; "en las ciudades más grandes —dijo— es donde mejor se puede comprobar la verdad de esta teoría", y puso como ejemplo clásico a la de Nueva York.

Siete personalidades fueron entrevistadas por los reporteros del "Daily News", entre ellas Salvador Dalí, que dijo que estaba en completo desacuerdo con el tal Wood. "Los norteamericanos —dijo Dalí— tienen la caras extremadamente bellas y expresivas." Y, ni corto ni perezoso, puso a Burt Lancaster como el modelo de la cara más bella de Hollywood. Lili St. Cry, que es una artista de "Burlesque", especializada en la danza de "Los siete velos", dijo con extraña indignación: "¿Quién mira caras?"



EL 98 POR 100 DE LOS NEYORQUINOS PADECEN DE COMPLEJOS

Nueva York, que no solamente es famosa en el mundo entero por sus rascacielos, sino también por la gran variedad de locuras que padecen sus habitantes, ha vuelto a destacarse nuevamente en el mundo de la psiquiatría gracias al estudio realizado por un médico—sin duda alguna megalómano—, según el cual el porcentaje de los perturbados mentales de esta ciudad ha sido elevado a un 98 por 100. Lo anormal en Nueva York es no padecer alguna clase de chifladura. El meticuloso psiquiatra norteamericano llega a su tremenda conclusión después de haber descubierto un nuevo complejo, que lo ha bautizado con el nombre de "telefónico". Según él, tan sólo algunas operadoras telefónicas están libres de tal complejo, que es algo epidémico en la ciudad. Su teoría ha sido formu-

lada después de muchos años de incansable trabajo y de haber tratado en su consulta a miles de pacientes. Para combatir el complejo telefónico no hay más remedio que llegar a comprender perfectamente el mecanismo del invento de Graham Bell, o suprimir el servicio público de la ciudad.

LOS NEYORQUINOS NO SABEN VESTIRSE

Como remate a toda esta serie de desgracias que padecen los neoyorquinos, viene ahora un profesor de Sociología de la Universidad de Columbia y nos dice en un artículo publicado en el "Herald Tribune" que los hombres de esta ciudad no tienen ni el más elemental gust. para vestir; el corte de los trajes, la combinación de colores, la moda de los sombreros y hasta las estrafalarias corbatas, son un continuo insulto a la dignidad humana. En definitiva, que este pueblo de 500 millones de altura, 50 kilómetros de radio y ocho millones y medio de habitantes es un asco en todas sus dimensiones y población. Lo bueno es que los neoyorquinos no quieren convencerse de esto; si lo hicieran, se produciría un suicidio en masa y tendríamos que irnos a escribir a otra parte. Por el contrario, el habitante de Nueva York se considera el ser más estético del mundo, como lo ha demostrado después de su abucheo al doctor Wood; el camelo del complejo telefónico lo combate convirtiendo a la "American Telephone Co" en la Compañía más poderosa de Norteamérica, con millones de accionistas, millones de dólares y millones de micrófonos. En cuanto al mal gusto en el vestir, los neoyorquinos han dado una buena réplica al profesor de Columbia con los nuevos modelos de trajes de etiqueta con pantalones cortos

ALGODONES PARA TODOS



BADAJOS Y SU ZONA. PRONTO CULTIVARA ALGODON EN CANTIDADES IMPORTANTISIMAS.

Es un verdadero placer comprobar que sábanas, colchones, etcétera, adquiridos en nuestros establecimientos, después de tantos años y continuo uso, están todavía en buen estado.

Para procurarse este placer es necesario acertar en el momento de comprar, y nosotros le ofrecemos este seguro acierto.

Acuda a nuestros establecimientos para ahorrar mucho comprando bien.

En todas sus compras será obsequiada con sellos del Gran Sorteo de Compygane.



Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

Exclusividad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—CRU. 1

MALENKOF, EN LONDRES



Malenkov—cuya presencia en la capital inglesa ha sido acogida muy desfavorablemente por la mayoría de la opinión británica—ha visitado los principales centros de producción eléctrica de Gran Bretaña. Aquí aparece examinando unas muestras de carbón en la Exposición científica de More Power. Le acompañan dos de sus secretarios y varios ingenieros de la central eléctrica de Oxford. (Foto Keystone.)

Las relaciones comerciales entre España y la Argentina se reanudarán en breve

El embajador de la Argentina en Madrid, don Samuel Toranzo Calderón, que acaba de regresar de Buenos Aires, recibió a los representantes de la Prensa madrileña, con los que mantuvo una breve conversación y a los que saludó cordialmente en nombre de su país, diciendo que era su propósito mantener unas relaciones muy cordiales con los periodistas españoles, a los que se ofrecía como un verdadero amigo.

dudo de que podrá ser salvada cualquier pasada incomprensión. En lo que respecta a las relaciones culturales, se tendrá, sin duda, preferente atención, a fin de que cobren el impulso que co-

responde, para compensar en lo posible un período de sensible abandono. Finalmente, el embajador obsequió a los periodistas madrileños.

Hoy comienzan en Londres nuevas conversaciones sobre el desarme

EL PLAN ANGLOFRANCES NO CUENTA CON EL ASENSO NORTEAMERICANO

(Viene de primera página.) pero no se descarta la posibilidad de una maniobra de sorpresa por parte rusa. La reunión comenzará en la Lancaster House, mañana por la tarde. (Efe.)

LLEGA GROMYKO LONDRES, 19. — Para asistir

a la conferencia de desarme, el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, ha llegado de Moscú. (Efe.)

NUEVAS PROPUESTAS DE WASHINGTON

LONDRES, 19. — Los Estados Unidos presentarán un plan de desarme, independientemente de la propuesta francobritánica, en la Conferencia de la Subcomisión de Desarme de las Naciones Unidas, que comienza hoy en esta capital.

Harold Stassen, enviado especial del Presidente Eisenhower y consejero suyo en cuestiones de desarme, ha confirmado que él ha traído "proposiciones específicas" nuevas, pero rehusa revelarlas antes de que se inaugure la Conferencia.

Círculos bien informados aseguran, sin embargo, que existen importantes diferencias entre el nuevo plan norteamericano y el preparado por Francia y Gran Bretaña conjuntamente.

Se pone de relieve en esta capital lo inesperado de la decisión rusa en enviar al viceministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, para que represente a la U. R. S. S. en la Conferencia. Se esperaba que el embajador ruso en Londres, Malik, sería el portavoz de los soviéticos en la reunión, pero la designación de un ministro del Gabinete soviético ha hecho aumentar las esperanzas de que Rusia pudiera estar ahora dispuesta a permitir un acuerdo sobre desarme, después de diez largos años de infructuosos intentos.

El delegado norteamericano, Harold Stassen, dijo anoche a los periodistas: "Las conversaciones que comienzan mañana pueden ser de las más importantes sesiones celebradas en el orden internacional desde que terminó la segunda guerra mundial. O... —agregó— pueden ser una charla o hay forma de decirlo con seguridad ahora." Los hechos a las Delegaciones occidentales se muestran de acuerdo en que las negociaciones de entendimiento son más lisonjeras ahora, después del XX Congreso del partido comunista ruso y de las cartas intercambiadas entre el Presidente Eisenhower y el primer ministro de la Unión Soviética, Bulganin. (Efe.)

El Gobierno británico debe decir a sus visitantes soviéticos QUE INGLATERRA ABORRECE LA PERSECUCION RELIGIOSA

RECOMENDACION DE LOS PRELADOS CATOLICOS ANTE LA VISITA DE BULGANI Y KRUSCHEF

(Viene de primera página.) claración franca de las opiniones de los ciudadanos británicos." La carta pastoral pide a todos los católicos que "actúen con dignidad y moderación" durante la visita. (Efe.)

MALENKOF, EN WINDSOR

LONDRES, 19. — El ex primer ministro soviético Jorge Malenkov ha efectuado una rápida visita al castillo de Windsor, una de las residencias campestres de la Reina Isabel II de Inglaterra. La visita duró una hora.

Ningún miembro de la Familia Real se encontraba en el castillo. Malenkov efectuó la visita al mismo tiempo que otros grupos de turistas, cambiando saludos y dejando que le hicieran fotografías varios turistas hindúes. (Efe.)

STALIN, CULPABLE DE LA MANTANZA DE KATIN

NUEVA YORK, 19. — Julio Epstein, ex secretario ejecutivo de la Comisión norteamericana para investigar la matanza de Katín, ha dirigido un cablegrama al primer secretario del Partido Comunista soviético, Kruschef, en el que pide que reconozca la culpabilidad de Stalin en el asesinato de 4.243 oficiales polacos en Katín y de otros 11.000 en diversos lugares.

Las pruebas de la culpabilidad soviética, presentadas por la Comisión, de cinco volúmenes de declaraciones y dos Memorias, no tienen duda. Más de 120 testigos, algunos enlazados directamente con la matanza de Katín, presentaron declaración.

Epstein ha pedido a Kruschef que le conteste por cablegrama a su oficina de Nueva York. En la actualidad, Epstein es corresponsal de Prensa extranjera acreditado en las Naciones Unidas.

TAMBIEN ULBRICHT ACUSA A STALIN

BERLIN, 19. — El dirigente comunista alemán Walter Ulbricht ha denunciado a Stalin como individuo que eliminó despiadadamente a sus camaradas de partido y que cometió graves errores en la política interior, exterior y militar.

En un discurso pronunciado ante los jefes comunistas de Berlín, con motivo de una Conferencia preparatoria del Congreso del Partido Comunista alemán, Ulbricht afirmó que Stalin creó y formuló el culto de "jefe", mientras descuidó las defensas soviéticas, facilitó el camino para los avances alemanes, originó la ruptura con Yugoslavia, desencadenó el terror de la Policía secreta, mintió acerca de sus propias contribuciones al comunismo y se equivocó en casi todas las fases de su gobierno. (Efe.)

EN LA EMBAJADA SOVIETICA DE WASHINGTON

WASHINGTON, 19. La maniobra soviética para desacreditar a José Stalin no ha llegado todavía a conocimiento de la Embajada rusa en esta capital.

Un periodista telefonó a la Embajada para preguntar si todavía colgaban de las paredes de la misma los grandes retratos del difunto primer ministro. "No ha habido cambios—le contestaron—; todavía están donde estaban." (Efe.)

"UNITA" CONFIRMA EL DISCURSO DE KRUSCHEF

ROMA, 19. — El órgano del partido comunista italiano, "Unitá" confirma que el secretario general del partido comunista soviético, Kruschef, criticó los errores de Stalin en un informe secreto ante el XX Congreso del partido comunista ruso.

Este artículo publicado en "Unitá" es la primera confirmación de fuente comunista del discurso de Kruschef. En él no se mencionan las acusaciones publicadas en los Estados Unidos y Gran Bretaña de que Stalin sufría manía persecutoria y de que extendiera el terror incluso entre sus más íntimos ayudantes.

El artículo en cuestión está firmado por el corresponsal en Moscú del periódico comunista italiano, Boffa, y dice lo siguiente:

"El primer secretario del Comité Central del partido hizo un análisis detallado de la obra de Stalin, de sus méritos y de sus errores. Reiteró ante el Congreso la denuncia de los métodos de dirección personal y, una vez más, hizo resaltar el pleno respeto al principio leninista de dirección colectiva, considerado como indispensable.

El texto del informe—agrega Boffa—no ha sido publicado en la Prensa soviética hasta ahora. Tenemos razones para creer que se considera, por ahora, como una cuestión interna del partido comunista soviético." (Efe.)

LA COMIDILLA DE MOSCU

LONDRES, 19. — Noticias procedentes de Moscú dicen que en la capital soviética no se habla de otra cosa más que de las críticas de Kruschef a Stalin. Incluso las amas de casa, que forman "colas" ante algunos alma-

cenos de la calle Gorki, especie de Gran Vía de Moscú, comentan los recientes discursos ante el Congreso del partido denunciando "el culto de lo individual".

Muchos observadores políticos creen que será difícil para muchas personas, adictadas en la idea de que Stalin era un genio, sabio e infalible, aceptar la nueva opinión acerca de él.

Se han dado a la imprenta millones de copias de los informes hechos ante el Congreso, pero se agotan rápidamente en cuanto llegan a los quioscos de periódicos.

Según un despacho de la Agencia Tass, 15.000 agitadores del partido han estado trabajando activamente en Georgia, donde el periódico del partido, "Zarya Vostoka", elogió a Stalin en la fecha aniversario de la muerte del "zar rojo". Pocos días después de ello, el periódico publicaba un editorial instando a las autoridades locales a que expusieran públicamente a los "provocadores" y elementos hostiles que "violaban la ley el orden socialistas". (Efe.)

DICE POLLIT

BIRMINGHAM, 19. — Harry Pollit, secretario general del partido comunista británico, ha dicho que Stalin cometió graves equivocaciones, "porque las únicas gentes que no se equivocan son las que no hacen nada".

Añadió que, sin embargo, la contribución de Stalin al desarrollo de la industria, a la construcción del socialismo y a la derrota de Hitler quedará para siempre. Calificó de falsas las informaciones sobre supuestos disturbios en Tiflis. (Efe.)

MALENKOF SE ENTREVISTARA CON EDEN

LONDRES, 19. — El ex primer ministro soviético Malenkov realiza una gira por los centros de investigación atómica de Inglaterra y tiene prevista una reunión privada con sir Anthony Eden.

Según fuentes bien informadas, la visita del ex primer ministro ruso al jefe del Gobierno inglés, a última hora de hoy, es considerada por los rusos como "algo más que una visita de cortesía".

Para realizar la visita tal como estaba prevista, Malenkov se ha trasladado a Harwell, a 90 kilómetros de Londres, para realizar una visita al centro atómico allí instalado.

Los funcionarios de Harwell han dado a Malenkov autorización para que visite este centro; pero han prohibido la entrada a los informadores que le acompañan. (Efe.)

FINANZAS

Aibino Escribano, S. A. y Coyre, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 98 y 143 de la ley de Sociedades Anónimas se hace saber que "Coyre, S. A.", con fecha 6 de mayo de 1954, acordó reducir su capital social, estableciéndolo en 3.000.000 de pesetas, y con fecha 9 de mayo de 1954 las Sociedades "Aibino Escribano, S. A." y "Coyre, S. A." acordaron la absorción por "Aibino Escribano, S. A." de "Coyre, S. A." —El secretario, Domingo Rojo.

HA MUERTO IRENE JOLIOT-CURIE



En París, y en el hospital que lleva su apellido, ha muerto Irene Joliot-Curie. Contaba cincuenta y nueve años, y su fallecimiento, según los médicos que la han asistido, se debe a las investigaciones científicas, a las que Irene Joliot-Curie se dedicó después de permanecer treinta y cinco años colaborando con su esposo, el profesor Frederic Joliot. (Foto Keystone.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El vicepresidente primero y el secretario general (Chacho), del Coruña, dimiten

PAHINO, EL PROXIMO MIERCOLES, HARA DECLARACIONES INTERESANTISIMAS

LA CORUÑA, 18. (Por teléfono, especial para PUEBLO). — A las once de la noche, y por la emisora local de Radio Nacional de España, se ha dado la sensacional noticia de que los directivos del Real Club Deportivo de La Coruña señores González Dopeso (don José) y don Eduardo González Valiño (Chacho), vicepresidente primero y secretario general, respectivamente, habían dimitido en tales cargos, debido a la actitud del presidente del Deportivo, señor Iglesias, contra Pahino, sin consulta previa con los restantes componentes de la Junta Directiva.

Por su parte, el jugador Pahino ha anunciado en un diario local que, concluido el plazo concedido al presidente para que rectificara sus acusaciones, hablará el próximo miércoles con gran claridad, no habiéndolo efectuado antes para no desmoralizar a sus compañeros de equipo.



VELOS - MANTILLAS - PAÑUELOS
ROPA INTERIOR - MEDIAS

Todo en géneros de gran calidad, a precios nuevos

ELEUTERIO
GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14. Esquina a Infantas

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ABREVIADO



Ya podemos servirle, en cualquier punto de España que resida, esta excelente obra, sus siete tomos, que valen 2.275 pesetas. Pagando 150 pesetas cada mes, 2.500 pesetas. Cuantos libros desee se los podemos servir a pagar en 16 mensualidades

CREDITO EDITORIAL HERNANDO - CARRETAS, 21, 3.
MADRID

La Organización Sindical se dispone a resolver en España la escasez de mano de obra especializada

(Viene de primera página.)

toda España. Y puede decirse que, pese a las promociones que salen de ellos todos los años, y que son absolutamente absorbidas por la industria nacional, no se bastan aquellos centros a satisfacer la demanda de especialistas, pues ésta es mayor que el número disponible de ellos.

EL CAUDILLO, INTERESADO EN EL PROBLEMA

El matiz de urgencia e importancia que este problema tiene llegó hasta el propio Caudillo —que tan atenta y minuciosamente se ha interesado por él—, y en uno de los últimos Consejos de ministros, y tras detenido estudio, se aprobó un plan nacional de Formación Profesional para adultos, o, lo que es lo mismo, de Formación Profesional Acelerada. Hace años, Francia puso en práctica un plan similar, que dió en seguida plenos y efectivos resultados. En la experiencia francesa se apoyará, en gran parte, el plan de formación profesional acelerada, que pronto pondrá en marcha la Delegación Nacional de Sindicatos.

LA EXPERIENCIA FRANCESA

El plan se apoya en dos principios básicos: no ejecutar jamás un trabajo que no sea compatible

con los conocimientos adquiridos e interesar a los alumnos sin cansarlos y sin olvidar que los beneficiarios de la enseñanza están sujetos a condiciones determinadas; a un nivel cultural bajo y que necesitan asimilar sus conocimientos en un tiempo limitado. Esto en cuanto a los principios. En cuanto a la realización del plan, se desarrolla éste al amparo de la tabla de conocimientos que los representantes, obreros y patronos de cada profesión determinan que son los suficientes, o al menos imprescindibles, para formar a los especialistas que se precisan. A los monitores de cada especialidad corresponde luego la puesta en práctica de las enseñanzas pertinentes.

FABULOSO ESFUERZO SINDICAL

De la misma forma que a ningún español debe pasar inadvertida la gravedad del problema de falta de especialistas (que de no resolverse, como ahora va a hacerse, tendría consecuencias desastrosas para nuestro porvenir como país industrial), tampoco debe pasar inadvertido el extraordinario y gigantesco esfuerzo que va a realizar la Organización Sindical con este inmediato plan de formación acelerada de especialistas.

Un hecho como éste demuestra con absoluta claridad el papel que el Sindicato viene realizando en

la vida española. El sindicalismo nacional es vertical, o sea que conecta en un mismo afán sin reparaciones de ninguna índole, al patrono y al obrero. Y ese sindicalismo vertical es el que ahora va a satisfacer una perentoria necesidad de los obreros y va a brindar al tiempo la oportunidad de que los obreros que pertenecen al plano del peonaje asciendan a plano superior—sin que durante el aprendizaje se perjudiquen sus economías, pues cobrarán sus jornales íntegros—con todos los beneficios inherentes a ese aumento de conocimientos profesionales.

El Plan de Formación Profesional Acelerada — que complementa la interesante labor que los Sindicatos realizan con los aprendices en sus Escuelas de Formación — se comenzará inicialmente en un solo centro piloto, en Madrid, que dispondrá de catorce secciones y que se alzará en el recinto de la Feria del Campo. Un grupo de técnicos ha estudiado en Francia cómo desarrolla ésta su sistema de formación acelerada, y ese grupo compondrá el profesorado de los monitores, que a su vez serán los encargados de formar a los futuros alumnos.

MAYOR URGENCIA EN METALURGIA Y CONSTRUCCIÓN

La primera fase de formación profesional acelerada se referirá únicamente a los sectores de metalurgia y construcción, que es donde más se advierte la escasez de mano de obra especializada. Las especialidades metalúrgicas serán: torno, fresa, reparación de maquinaria agrícola, ajustador mecánico, ajustador electricista, soldadura, electricidad en construcción, forja, chapistería y cerrajería. Las especialidades en construcción serán: fontanería, calefacción central, cubiertas, albañilería, ladrillo (briqueage), hormigón armado, carpintería de armar, soladores, pintura, yeso y enlucido.

Ya se ha convocado el correspondiente concurso para los monitores, que realizarán las pruebas de examen entre el 9 y 14 de abril, para dar comienzo el primer curso de formación del profesorado el día 30 de abril.

PUCH

El ministro de Comercio recibe a la Comisión Ejecutiva de la Operación M-3

El ministro de Comercio ha recibido a la Comisión Ejecutiva de la Operación M-3, presidida por don Pedro González Bueno, quien expresó al señor ministro su agradecimiento por la confianza que significa el encargar el desarrollo de la Operación M-3 tanto a su presidente como al resto de sus colaboradores, y puso de manifiesto el rápido crecimiento de las exportaciones de transformados metálicos desde que se ha constituido la Operación. Destacó la importancia de que se hayan iniciado los envíos al extranjero de aparatos que exigen una técnica tan compleja en su fabricación como los rayos X, las máquinas-herramientas y los demás productos metálicos típicos de la región del centro de España.

El señor Arburúa contestó a estas palabras expresando su confianza en el desenvolvimiento de la Operación; animó a la Comisión ejecutiva a que trabajase por el crecimiento de las exportaciones, lo cual, en definitiva, era el deseo del Ministerio de Comercio, puesto que el triunfo de la Operación suponía el del interés general de todo el país. Finalmente, ofreció conceder toda clase de facilidades para el mejor funcionamiento de la Operación M-3.

VISITA DE LA COMISION GRANADINA

Ha visitado al ministro de Comercio la Comisión granadina que se encuentra en Madrid, presidida por el gobernador civil y jefe provincial, Fernández Vlorio; el jefe nacional del Sindicato del Azúcar, Muro Sevilla; el magistrado de Trabajo, Justo Asensio, y otras autoridades y representaciones.

Los visitantes expusieron al señor Arburúa el alcance y portadores del proyecto de instalación de una fábrica de celulosa y papel en Motril, partiendo del bagazo, y le dieron cuenta también de las gestiones realizadas en estos últimos días y con la misma finalidad. El ministro se interesó por este proyecto, y la Comisión granadina salió muy satisfecha de la entrevista.

HOY, DIA DEL SEMINARIO



Hoy, festividad de San José, Patrono universal de la Iglesia, se ha celebrado en toda España el Día del Seminario. Los fieles han respondido generosamente al llamamiento de la Iglesia entregando sus donativos, importantes o modestos, con destino a las necesidades de los centros en donde se forman los sacerdotes del mañana. (Foto Cifra.)

Entrega de premios a los funcionarios sindicales del IV Torneo Profesional

FUE PRESIDIDA POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del secretario nacional, señor Vizcaino, y otras altas jerarquías de la Organización, procedió a la entrega de premios a los funcionarios sindicales que resultaron vencedores en el IV Torneo Profesional que, como en años anteriores, organizó la Delegación Nacional de Sindicatos entre el personal que presta sus servicios en los diferentes organismos sindicales de Madrid. Previamente el señor Solís felicitó a los premiados, poniendo de manifiesto que la finalidad de estos premios era especialmente la de hacer llegar a los funcionarios la constante preocupación del mando por los mismos y el provocar en ellos un justo anhelo de superación en el trabajo, e hizo constar el deseo de dicho mando por mejorar la situación de todo el personal que trabaja en los Sindicatos y su Montepío.

A continuación, y en nombre de los funcionarios, el secretario nacional dió las gracias al delegado nacional y manifestó la satisfacción de éstos por los premios obtenidos, procediéndose seguidamente a la entrega de los mismos por el señor Solís, consistentes en distintas cantidades en metálico y una pluma estilográfica para cada uno.

La relación de los premiados es la siguiente:

Entre los administrativos un primer premio de 3.000 pesetas a don Rafael Ortega León; un segundo, de 2.000 pesetas, a don Fernando Iglesias Pérez, y un tercero, de 1.000 pesetas, a don Valentín Tarodo López. Se concedieron dos accésits de 500 pesetas a don Eulogio Moncayola Izarbez y a don Pedro Lima Paredes. En laquigrafía especial se concedió un premio de 2.000 pesetas al equipo formado por don Manuel Novillo López y la señorita Manuela Clara González, y otro premio de 1.000 pesetas al constituido por la señorita Cecilia Gutiérrez Prieto y la señorita Isabel Luis Fuentes.

En laquigrafía se adjudicó un premio de 1.000 pesetas a la señorita Mercedes Arruego Floguerra, y otro de 750 a la señorita Aurora Ballesteros de Lopé.

El primer premio de mecanografía se concedió a la señorita Milagros Jorge Señorán, consistente en 1.000 pesetas; el segundo, de 750, a la señorita Victoria Eugenia Fernández Oleaga, y el tercero, de 500 pesetas, a la señorita Angeles de la Calle Robles. Seguidamente se entregaron los premios adjudicados por sorteo a los especialistas de la D. N. S. y personal subalterno.

Entre los primeros se entregaron uno de 900 pesetas al electricista Antonio Herrera Rumazo,

otro de 900 pesetas al calefactor Fernando Navas Esteban; un tercero de 600 al carpintero José Carrasco Guíjarro; por la misma cantidad, 600 pesetas, se concedió otro al fontanero José Urbano Parías. A los conductores Florencio González Prada, Jesús Rodríguez Palmeiro y Casiano Cuña Olivares les correspondieron premios de 1.500, 1.000 y 500 pesetas, respectivamente.

Ocho premios de 450 pesetas cada uno, concedidos a los subalternos, correspondieron a Juan Martínez Fabra, ordenanza; Gregorio Herrera Reviriego, ordenanza; José García López, Víctor Márquez Pérez y Antonio Zarcalejo Solano, todos ellos con el cargo de ordenanza; a Alfredo Barrachina, ascensorista, y Félix Serrano Martínez, vigilante nocturno. Y, finalmente, dos premios de 200 pesetas cada uno, a Ricardo Charro García, enlace ascensorista, y a Francisco Javier Baztan, enlace.

Meratoria fiscal a doce provincias afectadas por las heladas

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se concede moratoria fiscal para el pago de la contribución territorial, rústica y pecuaria correspondiente a las zonas perjudicadas por daños extraordinarios de heladas en las provincias de Alicante, Almería, Baleares, Barcelona, Castellón de la Plana, Gerona, Lérida, Murcia, Tarragona, Teruel, Valencia y Zaragoza.

Mutualidad Laboral de Vidrio y Cerámica

GOYA, NUM. 118, 1.º

A partir del día 15 de marzo corriente y hasta el día 15 de abril próximo queda abierto el plazo para la presentación por los mutualistas de las solicitudes de viviendas correspondientes al Plan Sindical 1955-56.

Los impresos de la solicitud se encuentran a disposición de los mutualistas en esta entidad, en las mañanas de los días laborables.

NUEVOS INGENIEROS INDUSTRIALES



En la Escuela de Ingenieros Industriales, el ministro de Industria, señor Planell, hizo entrega de sus títulos a los ingenieros Industriales de la última promoción. (Foto Cifra.)

La entrega de títulos a los ingenieros industriales correspondientes a la 98 promoción (125 nuevos ingenieros, correspondientes a las tres Escuelas de Madrid, Barcelona y Bilbao) se ha celebrado en la Escuela de Ingenieros Industriales, bajo la presidencia del ministro de In-

dustria, subsecretarios de Educación Nacional y de Industria, director general de Industria y director y profesorado de la Escuela.

Comenzó el acto con la lectura de un discurso por el profesor don Pablo Barrón Egusquiza, catedrático de la Escuela de Bil-

bao, acerca del tema "Desmineralización total del agua de alimentación de calderas". Hablaron después los señores Artigas y Soto y cerró el acto el ministro, señor Planell, procediendo a continuación a la entrega de los títulos. Luego se celebró una fiesta.

Acuerdo sobre la emigración de agricultores de temporada españoles a Francia

Fué firmado el sábado en la Casa Sindical después de haberse celebrado varias jornadas de conversaciones

En la mañana del sábado se firmó en la Delegación Nacional de Sindicatos el acuerdo de procedimiento para la inmigración de trabajadores de temporada españoles a Francia, especialmente los que se emplean en los cultivos del arroz y la remolacha y en las explotaciones forestales. Han asistido al protocolo de la firma el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; el director general de Inmigración francés, M. Bidoberry; el director general de Asuntos Consulares en España, señor Iturrigala; el jefe del Servicio de Emigración del Ministerio de Trabajo, señor González Rocob; el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; el director de la Federación Agrícola Francesa, M. Lenoble; el consejero de Trabajo de la Embajada de Francia en Madrid, M. François; el director adjunto de Inmigración francesa, monsieur Capmal; el jefe del Servicio Nacional de Relaciones Exteriores de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor García Sáez; el agregado laboral de España en París, señor Sanz Catalá; el jefe del Servicio Nacional de Colonización, señor Redondo; el vicepresidente del Sindicato Remolachero francés, M. Desmieh; el secretario general de Hermandades, señor Carrilero; los jefes de

los Sindicatos Nacionales del Azúcar y Cereales, señores Muro y Reus; el jefe del Sector Campo, de la Vicesecretaría de Organización Social, señor Espinosa.

El acuerdo beneficia a los trabajadores españoles en cuanto que gozarán de los beneficios incluidos en las disposiciones previstas en la legislación francesa y los Convenios internacionales sobre accidentes de trabajo, Seguro de Enfermedad y demás medidas de protección social reconocidas a los trabajadores extranjeros de temporada. Los trabajadores españoles podrán transferir al cambio oficial sus ahorros a sus familias en virtud de la cláusula de transferencia de salarios. La Oficina Nacional de Inmigración Francesa gestionará la selección y envío de los trabajadores, su recepción y retorno, y todo trabajador seleccionado por dicha Oficina firmará contrato de trabajo. El resultado de estas conversaciones es favorable a ambos países, y especialmente beneficioso para los trabajadores españoles de las especialidades citadas, en cuanto que se les garantiza salario, seguridad social, viajes y demás beneficios, de acuerdo con el Convenio de 1932 sobre Seguridad Social.

Bendición e inauguración en Alcantarilla del grupo de viviendas "José Solís"

HA SIDO CONSTRUIDO POR LA ORGANIZACIÓN SINDICAL

ALCANTARILLA (Murcia). 19.— Ha sido bendecido e inaugurado el grupo de viviendas "José Solís", construido por la Organización Sindical. En la ceremonia ofició el prelado de la diócesis, doctor Sahuja, y al acto asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, delegado provincial de

Sindicatos y autoridades y jerarquías provinciales y locales, que hicieron después entrega de los títulos de propiedad a los beneficiarios.

El grupo inaugurado consta de 144 viviendas y está dividido en tres grandes bloques y ha costado cinco millones y medio de pesetas. (Cifra.)

E. Y. M. A. RADFORD

¿QUIÉN MATÓ A DICK WHITTINGTON?

dujo al cerrillar llenó el local en todos sus ámbitos. El escenario quedó en silencio y a disposición del fantasma de la muerta que quisiera representar su papel ante las oscuras filas. ¿Quién sabe qué clase de invisibles espíritus ocupan la escena cuando en ésta se hace un total silencio y alrededor no se oye ni se ve vigilante alguno?

La esperanza que el inspector Bradley había cifrado en el informe del médico con respecto a una posible pauta para el comienzo de su investigación cristalizó bien pronto en realidad completa. Serían las diez cuando el médico forense se presentó en el cuartelillo. Tuvo que aguardar la llegada de su colega, a quien saludó con entusiasmo.

—Me envió usted un cadáver endiabladamente interesante, inspector—manifestó.

—¿Interesante?—preguntó el inspector, mirándolo con fijeza—. ¿Por qué? El doctor McBane afirmó que se trataba de una muerte producida por ácido prúsico.

—Fue realmente ácido de esa especie, inspector, y el hecho nada tiene de particular. Han muerto demasiadas personas por la misma causa. En trabajos de laboratorio fotográfico más de uno lo injirió, equivocadamente, a oscuras, creyendo que era agua, y otros se intoxicaron por la inhalación de su gas. También se han expedido recetas equivocadas, dando cianuro potásico en lugar de cloruro potásico; alguno lo probaron depositando una pequeña cantidad sobre la lengua para advertir, siempre demasiado tarde, que se trataba de ácido clanhídrico. En fin, nada hay de extraño en el envenenamiento por ácido prúsico, casual o intencionado; pero... en la muerte de esta muchacha hay un detalle poco corriente. En cuantos casos de envenenamiento por ácido prúsico yo he conocido, el producto se injirió por la boca, ya bebido en líquido, inhalado como gas o tragado en forma de cristales. No obstante...

Hizo una pausa antes de proseguir:

—...A esta muchacha le fue inyectada una fuerte dosis con una jeringa hipodérmica.

—¿Cómo?—gritó, asombrado, el inspector.

—Se trata de una inyección hipodérmica, sí. Es la primera vez que, en caso de me presenta. Al hacer la autopsia, encontré el pinchazo.

—Con lo cual queda excluida la posibilidad de un accidente, ¿verdad, doctor?—preguntó el inspector.

—A menos que la dama tuviese la costumbre de llevar consigo y a todas partes una jeringa cargada del producto en cuestión—afirmó el médico, sonriendo—. La posibilidad resulta estúpida, ya que es mucho más fácil y seguro guardarlo en un frasco pequeño.

Un repentino recuerdo asaltó al inspector y le movió a preguntar:

—¿Qué hay del individuo?

—También injirió una fuerte dosis, pero él, bebida. Creo que se repondrá. El doctor McBane le administró estricnina y efectuó un breve lavado con bisulfato de sodio y potasio de carbono. Yo no lo hubiera hecho mejor. Casi perdió la vida, pero se salvó. No obstante, tardará usted unos días en ver...

Siencioso, el inspector Bradley tomó asiento en su silla; tenía el ceño fruncido. Acababa de ocurrírsele una extraordinaria idea, y estaba meditando la forma de exponerla sin el formalismo inherente a su profesión. Deseaba que el médico certifique algo que empezaba a temer.

—Supongamos, doctor—exclamó al fin—, que por algún desconocido motivo miss Grey llevase encima una jeringa de hidrógeno... hidro... ahi... ahi...

—Acido cianhídrico—murmuró el doctor en tono atontador.

—Eso es. Bien... Supongamos que mientras yacía en el escenario la aguja atravesase su piel y la matara. ¿Pudo el producto llegar hasta el Gato, que dormía junto a ella, haciendo efecto en él sólo un rato después, cuando abandonó la escena y entró en su cuarto?

—Estaba seguro de que llegaría a esa conclusión—replicó el médico—. La respuesta es que no. El individuo tomó por vía bucal. De haber injerido el mismo producto en iguales proporciones al contenido de la jeringa, sobre el suelo del escenario habrían sido hallados dos cadáveres en lugar de uno. ¡Por todos los diablos, inspector! Calculó que a ella le administraron cinco gramos.

—¿Y al Gato?

—Lo ignora aún. El doctor McBane guardó algo del contenido del estómago y lo ha enviado a su laboratorio para ser analizado. Cree que lo tomó disuelto en cerveza.

—¿Dónde halló la huella del pinchazo de la jeringa, doctor?

—He aquí otro factor interesante, inspector. Precisamente en el muslo izquierdo.

Al ver la expresión del rostro del inspector, dejó oír un sonido ininteligible.

De pronto el policía exclamó:

—Voy a ver al coronel. Todo esto no me gusta. Seguidamente cogió su gorra y se ausentó.

El coronel Lovelace, jefe de Policía, después de oír el informe del médico y el resultado del interrogatorio a la compañía, decidió que tampoco a él le agradaba la marcha del asunto.

—Vea usted—arguyó el inspector—: de acuerdo con la escena de la obra, el Gato debe pasar tres minutos lumbado a los pies de Dick Whittington. Pudo perfectamente administrar la inyección en el muslo izquierdo de ella. Luego, al bajarse el telón y salir de escena, pudo también perfectamente correr hacia su cuarto y beber el veneno.

—¿Tiene pruebas de ello, inspector? ¿Tiene motivos?

—No, señor. Es decir... Por ahora, no.—Se interrumpió abruptamente para preguntar: ¿Existen acaso?

El coronel quedó en actitud expectante, mirándole con fijeza.

—La Reina de las Hadas, que aguardaba entre bastidores mientras la pareja yacía sobre el suelo del escenario, manifestó haber oído murmurar a miss Grey: "No acerques a mí tus endiabladitas uñas", o algo por el estilo. Veamos... ¿No pudo referirse al pinchazo de la aguja de la inyección? Todos convienen en afirmar que miss Grey no volvió a moverse.

El coronel Lovelace, después de meditar la información que acababa de recibir, admitió:

—Quizá sí; pero ¿y el motivo? ¿Por qué iba a querer el Gato asesinar a la estrella? Supongo, inspector, que esto es lo que usted intenta sugerir. No obstante... Había en escena otras muchas personas que pudieron acercarse a miss Grey.

—Mire usted, mañana, a las once y media, he quedado en reunir a la compañía en el escenario precisamente. ¿Por qué no me acompaña y presencia el experimento que se me ha ocurrido hacer?

El experimento se convirtió en hecho evidenti-simo para todos los que se encontraron reunidos en escena al día siguiente, pues bastó una llamada telefónica para que apareciese, montada, la escena de la Colina de la Gran Puerta. El inspector Bradley, después de acomodarse al jefe de Policía en la primera fila de butacas, se dirigió a todos los presentes, diciendo:

—Deseo que representen la escena exactamente igual que la pasada noche. Dos de los que no hayan de intervenir en ella, entre ustedes, se encargarán



de las figuras de Dick y el Gato. Necesito observarlos con atención.

—¿Quiere que nos vistamos, inspector?—preguntó el Hada.

—No. No lo considero necesario.

El inspector tomó asiento junto al coronel Lovelace, y el sargento ocupó una butaca a su lado. Seguidamente el inspector hizo una seña y comenzó la improvisada función. Contempló al seudo Dick Whittington penetrar en escena seguido por el Gato; le oyó decir los versos de rigor y le vio luego tumbarse en el suelo; precisamente en este último instante preguntó, interrumpiendo la escena:

—¿Trascurre todo exactamente igual que anoche? Es un factor importantísimo. Si alguien advierte la más mínima diferencia, tiene obligación de decirlo.

—Siguió un silencio general. Todos inclinaron la cabeza, asintiendo. De pronto, la voz del director de escena interrumpió la pausa.

—Ignoro si puede tener importancia, inspector—manifestó—, pero yo advierto una pequeña diferencia. Anoche, el Gato tardó un poco en entrar en escena siguiendo a miss Grey. Se retrasó unos momentos. Recuerdo que lo advertí y que estuve en tensión aguardando. Eché una ojeada y le vi avanzar por la parte trasera del escenario.

—¿Lejos del lugar por donde de costumbre solía avanzar?

—En efecto. Solía entrar, como miss Grey, por ahí—respondió el director de escena señalando una dirección.

—Miss Grey estaba furiosa—advirtió una voz entre el coro—. Dijo sus versos con verdadera cólera.

—Está bien—murmuró el inspector, recogiendo el informe—. Continúen ahora.

El escenario comenzó a girar. El ballet finalizó su número. La Reina de las Hadas recitó su parte, y el escenario giró otra vez.

—En este punto hubiera debido despertar miss Grey—gritó el director de escena—. Advertí que no se movía y di orden de bajar el telón. La sacamos fuera, y entonces...

—¿Quién la sacó fuera?

Tres tramoyistas avanzaron un paso. El sargento anotó sus nombres para un futuro interrogatorio. El jefe de Policía subió al escenario en compañía del inspector.

—¿Qué hizo el Gato después de ser bajado el telón?—preguntó Bradley.

Los actores de la compañía fueron mirándose los unos a los otros, perplejos. El director de escena, rascándose la cabeza, respondió:

—¿Cualquiera sabe! Supongo que iría hacia su cuarto. Por regla general iba allí a prepararse para su número en la sala. Sin embargo... debo decir que no le vi marchar. Estaba demasiado afectado por lo que ocurrió a miss Grey.

—¿Le vio alguien abandonar la escena?—preguntó el inspector dirigiéndose a todo el auditorio en general. La respuesta de todos fué un movimiento de cabeza absolutamente negativo.

—¿Cuándo echó de menos al Gato?

—Cuando desde la sala me preguntaron por qué no comenzaba su actuación entre la chiquillería—contestó el director de escena—. Envié un muchacho a su cuarto.

—Perfectamente, señoras y caballeros. Una pregunta más y podrán todos volver a sus casas—anunció el inspector—. ¿Estaban el Gato y miss Grey en malas relaciones?

Un coro de sonidos acogió la pregunta. Por último, fué el Rey de los Demonios el encargado de expresar la opinión general.

—La verdad es que miss Grey estaba en malas relaciones con todos—dijo con gran elocuencia—. Era una mujer difeíl. No tenía eso que llamamos

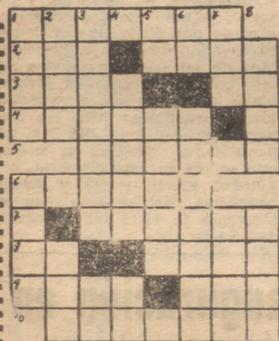
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.444



HORIZONTALES.—1: Vasos antiguos de dos asas.—2: En francés, rey. Famosa villa italiana.—3: Tejado. Adverbio.—4: Natural de una provincia española.—5: Relativo a los falsos dioses.—6: Secos.—7: Especie de pedestal.—8: Letra griega. Al revés, alegre, contenta.—9: Opera famosa. Metal.—10: Recordar.

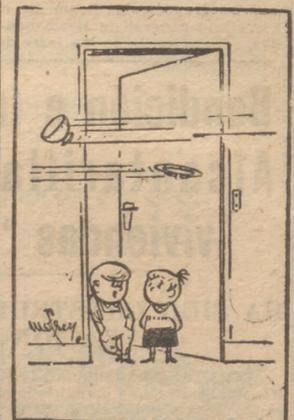
VERTICALES.—1: Cuevas mallorquinas. Enseñada.—2: Personaje navideño. Al revés, posesivo.—3: Seda del capullo roto. Preposición.—4: Codicioso. Al revés, símbolo químico.—5: Deidad egipcia. Llama a los espíritus.—6: Moneda romana de cobre. Que hurta de la compra.—7: Preposición. Al revés, criba grande.

8: Sitio poblado de malezas. Frangancia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.443

HORIZONTALES.—1: Mortero.—2: Alo. Mero.—3: Loma. oL.—4: Apepar.—5: Romero.—6: F r o i ad.—7: Sojana.—8: Da. édaN.—9: Oido. Aba. 10: Tomasín.

VERTICALES.—1: Mala. Fado.—2: oloP. aIT.—3: Romeros. Do.—4: Anotó. oM.—5: eM. Amate.—6: Re. Redadas.—7: Oro. Nabl.—8: Oleo. anaN.



--Existe, sin duda, en el matrimonio, un período de adaptación...

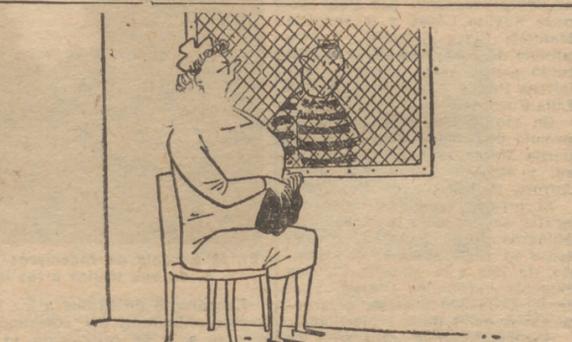


Desilusión.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



--Una vez más, una vez más.



--Cuando estabas en casa, no pensabas más que en escaparte; desde hace seis meses que estás aquí, ni te has movido...

ESTA MAÑANA EN VALLECAS

El Rayo venció al Amistad de Zaragoza por seis a uno

Esta mañana se ha jugado en el campo de Vallecas el encuentro valedero para la fase de ascenso a Segunda División entre el Unión Deportiva Amistad, de Zaragoza, y el Rayo Vallecano. Al mismo ha asistido muchísimo público, teniendo en cuenta la festividad del día, pese a lo desapaible del tiempo.

El equipo local no ha salido al terreno de juego con el ánimo de tener enfrente a los colistas del grupo. Por ello, desde un principio salió decidido a conseguir la victoria.

A los tres minutos logra el primer gol, por mediación de González, al rematar un centro del extremo derecha. Pese a tal circunstancia, el equipo forastero no se impresiona y ataca decidido, consiguiendo empatar a los diez minutos, en una buena internada de su extremo derecha, Villalba.

A partir de este instante el juego se nivela, dominando los forasteros más tarde, favorecidos por el viento reinante. Los aragoneses no logran puntuar, debido a la indecisión en el remate, lo que les hace perder ocasiones magníficas para lograr goles.

Por su parte, el Rayo, en avances aislados, lleva más peligro a la meta adversaria. A los veintiséis minutos, al sacar una falta de un golpe franco, Martín, de cabeza, remata y consigue el segundo para su equipo, terminando a continuación la primera fase del partido, en la que el Amistad ha dominado, jugando el Rayo deshilvanado.

En la segunda parte, el Rayo se impone con su mejor juego y favorecido, asimismo, por el

INFORMACION TAURINA

En la primera corrida de toros fallera, Antonio Ordóñez fué orejeado

JULIO APARICIO LE OTORGO LA ALTERNATIVA A MARCOS DE CELIS

VALENCIA, 19. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—"Espartero" está en el ruedo, en el ruedo valenciano, empapado de lluvia a la hora precisa de comenzar la primera corrida de toros fallera. En un cuarto de hora, pasada la de empezar, polvo de madera absorbe el agua y deja bien para torear el ruedo, en el que está "Espartero", que no es "Maoliyo", el de la Alfalfa, que podría resucitar el fantasmagórico mundo de las fallas. Este "Espartero" es un toro de Sánchez Fabrés que rompe plaza y va a servir para la alternativa de Marcos de Celis.

Están anunciados toros de Saltillo, pero este primero y el segundo son de la vacada salmantina que ha venido para remendar novillada y corridas.

El serrín, con las últimas gotas, engorda un dedo, cuando "Espartero", gordo—509 kilos en báscula—, recogido de leña, corretea hasta pararle, lento y majestuoso, Marcos de Celis en cinco ceñidas verónicas y media muy torera que arrancan una gran ovación.

Salte volteado un picador y dos puyazos hondos hacen blandearse de manos al toro.

Julio Aparicio—cielo y oro—cede los trastos a Marcos de Celis—pétalo y plata—y le discurrea antes del abrazo, todo subrayado

con ovaciones del público, que llena la plaza pese al mal tiempo. A ese público tan aficionado le brinda Marcos su faena, y la ovación por la cortesía se liga con las que arranca el nuevo doctor al recoger por bajo al toro, quedado, y llevarlo despacio y con garbo en redondos de suave aguante, altos ceñidos, hasta el trompición, y sigue Marcos tan valiente como enlterado, entre ovaciones, música y admiración de aficionados y público, que no le importa la presencia, de nuevo, de la lluvia pendiente del mando, valor y gallardía de Marcos, que al agotarse el toro, emociona con unos molinetes de rodillas y luego liga así, arrodillado, sin casi moverse, unas impresionantes giraldinas aclamadas, justas, limpias, cuando arrecea el agua y el toro, en tres viajes de espada y otros tantos de verdugullo, no le ayuda al espada, ovacionado, saluda y respetuoso no da la vuelta al ruedo porque algunos no están conformes. Desde el estribo recibe una ovación grande mientras arrastran a "Espartero", con sus ridículas orejas de burro artificiales, que eso parecen las fundas para comprobación de no existentes emiendadas ni raspaduras.

Marcos tiene lote de toro charro y toro andaluz. El sexto, de Saltillo, es certero para atrapar capotes y lanzarlos al callejón.

Marcos, por faroles y verónicas primero, y por chieuelinas en el quite, quiere lucir, y el toro quiebra su fuerza y queda receloso y calamocheante en tres varas, con empuje hasta subir al jinete y caballo al estribo.

El público aplaude a un policía que indica a un peón mal colocado a la derecha que tome el olivo. No son precisamente palmas las que se lleva el picador al ir a amonestarle por crueldad, y entre unas cosas y otras queda el toro descompuesto. Marcos aguantando con valor más de un dramático achuchón a la faja y termina voluntarioso y valiente con el desagradable enemigo cuando el sol se va y los humos de la estación próxima forman una neblina con la humedad, que da al final de la corrida un tono de vieja acuarcela desteñida en staves tintas.

En el adiós, con sol poniente, Marcos escucha palmas alentadoras, y ahí están flamantes sus ilusiones logradas de ser matador de toros.

Su padrino, Julio Aparicio, tiene también lote del Tormes y del Guadaquivir. El segundo, corretón y saltarín de la barrera, se apaga al terminar de picarle y terminar de llover. Pinturas clava con guapeza, y tras la aplaudida ceremonia de devolución de trastos trastea Julio, quiere pasar por naturales el pitón más pasable, y como el toro no pasa no hay pases y si un achuchón serio.

Para aligerar, mata pronto el espada, que ante el cuarto—500 kilos recién arrastrado—, uno de Saltillo típico, engallado, con flequillo erizado y pitones con púas de erizo, realiza Julio faena—brindada al embajador de los Estados Unidos—a base de habilidad y sortear calamocheos sin quietud. De pinchadura a un tiempo y espadazo hábil sale del paso y del lote bosco que le trajo la suerte en el sorleo.

Lote de Saltillo completo le corresponde a Ordóñez.

El quinto—498 kilos—es un toro palurdón, negro, basto, que intenta saltar por el sol, ausente, y astilla los buñoleros al rematar.

Puyazos, capotazos y rehiletes descomponen a la res, y Antonio Ordóñez—celestes y oro—no quiere trampear y echa la muleta abajo con riesgo del pellejo, antes de matar, a un tiempo, y descabellar certero, porque el del cachete puso al pajaraco de pie.

La emoción, el colorido, el torero, lucen en el toro tercero, un pujante toro de Saltillo, alegre y con mucha sangre y casta, lucerito, anillado, que pone pimienta ante la sal majestuosa de Antonio Ordóñez, quieto, erguido, reposado, en dos series de verónicas que hacen volarse de aclamaciones la Plaza, el torero todo pausa y ritmo, el toro: pleno de ímpetu y fereza.

El torero de capa deja eco de ovaciones y comentarios. Cuando el runrún triunfal resuena, Antonio brinda su faena a don Juan Díaz Muñoz.

La faena es la exacta que necesita el toro, sin una concesión a lo que no sea clásicamente torero. El tanteo por bajo, para mandar; los naturales, el de pecho, los redondos, todo fluye natural, ligado, majestuoso, como en un bello y armonioso juego, y hasta los adornos finales, por molinetes y giraldillas, tienen en el cuerpo las muñecas y la tela granate de Antonio esa solemnidad natural de cuando se cuaja el toro sin modas y sin épocas. Antonio, más que ceñido de seda y oro, parece estar relumbriante en una grandiosa y complicada ceremonia, resuelta como chambeledos con elegante naturalidad en todos sus movimientos. Cuando el toro se acaba, termina con él de una estocada hasta el puño.

Pañuelos demandantes de orejas, ovaciones, oles, clamor, vuelta y saludo triunfales... así reapareció en los ruedos Antonio Ordóñez, para traer a tanta neblina modernista cortinas de humos para miopes que si pretenden tapar lo auténtico no esfuman lo llapiseresco, para reluciente verdad de la fiesta. Un sol torero cegador hacia huir a las tinieblas y a lo tenebroso: el sol torero con llama granate de muleta, y sin reloj ni almanaque que mida su momento, porque el

Entretiempo

AMERICANAS de cheviot en elegantes estios

a 217

TRAJES

en estambre y franela a... 495



Son precios de

Sederías Carretas

- Pantalones de franela y de melton ... 105
Otra calidad a 125
Pantalones de magnífico estambre 180
Gabardinas de lana, goma entera 389
Trincheras de algodón Jümel 350
Impermeables de "plástico", con capucha, desde 100

Y una gran variedad de camisas, pijamas, camisetos, calcinillos, batas, artículos de viaje, etc. etc. a los bajos precios de SEDERIAS CARRETAS!

SUSPENSION POR LLUVIA

El mal tiempo—lluvia, granizadas intermitentes, aunque de cierta violencia marcera—obligaron a suspender las novilladas que habían de celebrarse en las Plazas de Madrid y Vista Alegre. En provincias hubo también suspensiones, Málaga—que se celebrará hoy—y Puertollano. BARCELONA.—Plaza Monumental. Novillos de Bernardino Jiménez, buenos, menos el quinto, que fué manso. Gregorio Sánchez, ovacionado



Martin, de cabeza, consigue el segundo gol del Rayo. (Foto Tapiador.)

viento. Sus jugadores han sabido rasear la pelota y han creado un mayor peligro ante la puerta del Amistad.

A los doce minutos, Corbalán logra el tercero. A los veinte, González consigue el cuarto de un fuerte tiro. Entre el cuarto y quinto tantos, los momentos de peligro se suceden ante la portería del Amistad, que la buena intervención del portero, Vélez, unas veces, y otras la fortuna impiden llevarse un gran tanteo.

A los veinticinco minutos, Tomás, de cabeza, logra el quinto, y faltando dos minutos para el final, el medio derecho, Sito, en jugada individual, se interna y remata de cerca, consiguiendo el sexto y último.

En síntesis: diremos que el Rayo, sin haber realizado un partido tan meritorio como últimamente nos tiene acostumbrados, ha jugado con acierto en la segunda fase, consiguiendo una justa victoria.

Por su parte, el Unión Deportiva Amistad es un conjunto voluntarioso, falto de remate, correcto y con escasos recursos técnicos, lo que justifica plenamente la clasificación en la tabla.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Montserrat, que estuvo bien, en partido fácil de dirigir, por la deportividad de los equipos.

Alineaciones: AMISTAD.—Vélez; Chueca, Gálvez, Pablito; Vicente, García; Villalba, Cidraque, Jiménez, Forten y Arqué.

RAYO.—Barco; Angelete, Torres, Colo; Sito, Hazas; Corbalán, Martín, Tomás, Magán y González.

LA NOVILLADA FALLERA

VALENCIA, 19. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, BELLÓN.)—Nunca ha tenido uno ánimus de domine taurino, pero la novillada fallera trae a mano la palmeta para público y toreros, porque los torrentes de miel revisteril no deben reñir con un mínimo de difusión de lo que es el torero y su reglamento.

No llegaron a sustituirse los seis novillos de Carlos Núñez, sino solamente uno, por otro de Sánchez Fabrés, asperillo para el lote de Chamaco.

Las reses de Núñez—saltarinas de valla algunas—dieron buen juego, y como las varas estaban en manos de picadores de toros, dejaban a los bureles flojos y sin arrancadas, pese a su querer embestir.

Villanueva, un caso de afición, ante la adversidad y la clínica, lucía su facilidad y finura en todo momento y escuchaba muchas ovaciones en el cuarto por una faena coreada de oles y sin suerte al descabellar, medido el tiempo por un clarinazo. Villanueva está a punto para quedarse con el sí de su margarita torera.

Si y no y no y sí será siempre lo que apasione por un torero, y Chamaco, en su primero, entusiasmaba a muchos y le discutían algunos, y en el quinto, el de Fabrés, dejaba a un lado todas sus originalidades y toreaba como para que el aficionado más exigente no le encontrase pero. La masa quería ver al otro Chamaco. Para eso llenó la Plaza. Chamaco se dejó ver por el espectador y por el aficionado. Seguirá discutiendo-

sele en esta Valencia donde no acaba de redondear su tarde, pero que el anuncio de su nombre llena la taquilla y enciende las discusiones.

Ya no hay más remedio que hacerse de la palmeta. No se explica uno cómo una afición tan enterada como la de Valencia puede hacerle dar la vuelta al ruedo a un torero porque le avise justamente el presidente. ¿Hasta cuándo se va a ignorar que los avisos marcan una duración de tiempo de las faenas para que no sean interminables, que lo serán mucho más si se sigue esta costumbre en la torería joven de ir, venir, pasear, citar de lejos, vuelta a retirarse al otro extremo de la Plaza, recoger la espada, cambiar de muleta a cada conato de serie de pases? Así la fiesta es tediosa, interminable. Juanito Muñoz, un novillero murciano que puede ser torero, fácil con la muleta, exageró este ir y venir al toro—como sonó el aviso, tras un momento voluntarioso, y le hizo correr el ruedo, cundirle el tiempo y llegaremos al campeonato del torero con kilométrico.

Con muchísimo respeto, léase lo que son los avisos, y, con más respeto todavía, en esa anunciada—acuciadora diríamos—modernización del reglamento, redactado en tiempos más heroicos y románticos, determinese el número de paseos toreros posibles y la distancia a estar del toro, que con que sea de una cuarta a que conpa un papel de fumar entre alamares y pelos no le vendría nada mal a la fiesta.

CONSTRUCCION DE LA PLAZA DE JAEN

JAEN.—El Ayuntamiento aprobó las bases para convocar un concurso de reconstrucción y reforma de la Plaza de Toros. El adjudicatario que realice las obras tendrá derecho a la concesión de la explotación de la Plaza durante un periodo determinado de años. (Cítra.)

ESPECTACULOS



REX

"El hombre vestido de blanco"

La estupenda sátira social llena de ingenio, de humor y de sentimiento que es "El hombre vestido de blanco", ha sido adaptada a la pantalla por su propio autor, Roger Mac Dougall, en colaboración con John Digton y Alexander Mackendrick. Y este último, uno de los realizadores de más prestigio en el cine inglés, ha hecho de esta adaptación una magnífica traducción cinematográfica en la que todas las finas calidades de la versión literaria se adecúan perfectamente.

El éxito indudable de "El hombre vestido de blanco" contribuye eficazmente a ese gran actor que se llama Alec Guinness, que hace una creación de su papel. Junto a él, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough y Ernest Thesiger, por no citar a todo el numeroso reparto, completan el acierto de interpretación de esta divertida película.

GARCIA DE LA PUERTA

Desde hoy, lunes, otra vez en el Callao, la deslumbrante película japonesa "La puerta del infierno"

Proclamada por Mercurio Films, y a petición del público, y a precios corrientes, se exhibirá, desde hoy lunes, en reposición interesante, la grandiosa película japonesa "La puerta del infierno", que muchas personas quieren volver a ver y otras muchas quieren contemplarla por primera vez. "La puerta del infierno", según la acogió la crítica cuando hace meses se estrenó en este mismo elegante local, es la obra única que por sus valores constituye una obra única, sin precedentes en la cinematografía moderna. Asombra por la maravilla de su color y por la excepcional visión de fantásticas imágenes, repletas de una belleza artística sin igual.

Esta reposición de "La puerta del infierno" es otro nuevo éxito de programación de la empresa del Callao, ya que son miles los madrileños que acudirán a solazarse de nuevo con esta auténtica obra maestra del cine universal.

HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO DE "EL GRAN GORILA"

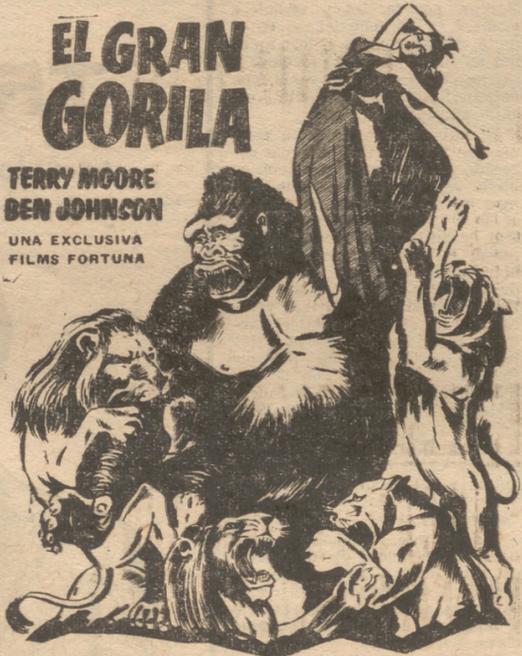
Los cines Pompeya, Palace, Actualidades y Beatriz se honran presentando "El gran gorila", la más extraordinaria aventura que ha podido crear la imaginación del hombre. El gigante de África que lucha por su libertad se convierte en la más espectacular sensación de Hollywood, desafia el infierno de un edificio en llamas por salvar a unos niños indefensos. Estas son algunas de las muchas y extraordinarias aventuras que usted presenciara asombrado cuando vaya a ver esta excepcional película de acción, que será presentada, hoy, lunes, al público de Madrid por Films Fortuna.

POMPEYA * PALACE ACTUALIDADES-BEATRIZ

Hoy, lunes, estreno de un acontecimiento lleno de interés y acción cinematográfica
JOHN FORD presenta

EL GRAN GORILA

TERRY MOORE
BEN JOHNSON
UNA EXCLUSIVA
FILMS FORTUNA



Los ocho hombres más fuertes del mundo son arrastrados por la fuerza de Mr. Joe. ¿Quién es Mr. Joe? El gorila más fiero, más gigantesco y bondadoso que ha creado la imaginación del hombre

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Las últimas representaciones de "Mujeres o diosas"

La revista del teatro Madrid abandona dentro de unos días el escenario de la plaza del Carmen; hace "mutis" en pleno éxito. Se marcha, como ustedes saben, a Portugal, para realizar una gira por los principales coliseos lusitanos. La temporada triunfal realizada por esta fantástica lírica en el teatro Madrid ha determinado a la organización "Producciones Apolo", productora de la celebrada obra, a volver a nuestra capital con el mismo espectáculo, pero mejorado y embellecido notablemente.

El próximo jueves celebrará el teatro Madrid una función de homenaje y despedida a la compañía interpretativa de "Mujeres o diosas", cuyos notables componentes tanto han contribuido con su magnífica actuación personal al triunfo logrado. "Mujeres o diosas" se va a Lisboa, después de programar en Madrid muy cerca de trescientas representaciones, realizadas siempre con unas entradas concurrencias y muchas de ellas logrando el agotamiento total del billete.

Hoy, lunes

Callao

Reposición a petición del público y a precios corrientes

La Puerta del Infierno



EASTMANCOLOR con subtítulos en español

Hasegawa Kazuo Kyo Machi-Ko

¡LOS DOS GENIALES E IMPRESIONANTES ARTISTAS DE LA PANTALLA JAPONESA!

Director: Nagata Masaichi

¡UNA TRAGEDIA DE AMOR EN EL JAPON DEL SIGLO XIII!

¡LOS MAS BELLOS COLORES DEL MUNDO!

Autorizada para mayores de dieciséis años

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"TESTIGO DE CARGO" 170 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

"PROCESO DE JESUS" Se discute..., apasionado..., ¡nos inquieta! Teatro Español. 10.ª semana de éxito clamoroso.

INFANTA ISABEL "Testigo de cargo". 170 representaciones triunfales.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casaldreás.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. Gracia Montes con La Rosa de Andalucía (de Ochoaiz, Valerio y Solano).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Últimos días sensacional compañía circo y fieras. León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Benneweis con sus famosos tigres, Sonia y sus elefantes, The Colombians, 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Baby, Roberto, Sparrings, Troupe Liazeed, etc. 100 maravillosos artistas. Última semana.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. Grandioso éxito. 6 últimos días.

COMICO. — (Cía. comedias Lili Murati-P. Muñoz-P. Porcel.) 7-11: Una doncella francesa (de Alvaro de Laiglesia).

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbrí, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 10.ª semana de éxito clamoroso.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. (Versión Luis de Baeza.) 173 y 174 representaciones triunfales. (El más interesante melodrama de crímenes y misterio de todos los tiempos.)

LARA. — 7-11: 209 y 210 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA. — (Re vista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Últimos días actuación. Contaduría, sin aumento, con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-78-94.) 7 y 11 noche: La señal (original de Fernando Lázaro), por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) (Últimos días de actuación.) 7-11: ¡Te engañará si eres bueno! Gracioso.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — El gran gorila, Amaya. — El Piyayo. Avenida. — El renegado.

BARCELONA. — 7-11: El mensaje de Fátima (Warnercolor). Autorizada.

Bulevar. — El Piyayo. CALLAO. — 7-11: La puerta del infierno (Kasegawa Kazuo, Kyo Machi-Ko). Eastmancolor. (Los más bellos colores del mundo.)

CAPITOL. — 7-11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

Carlos III. — Las señoritas del 09. COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en tecnicolor. Tolerada.

GOYA. — Continúa 5: La túnica sagrada. CinemaScope. Technicolor (Victor Mature). Tolerada.

GRAN VIA. — 7-11: La justicia al acecho (Broderick Crawford). LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Lío en el valle (Orson Welles, Margaret Lockwood; color). Tolerada.

Luchana. — Cerco de odio. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada.

Palacio de la Prensa. — Las pelirrojas. PAZ. — 7-11: Era el comandante Callicut (Randolph Scott). Technicolor. Tolerada.

Pompeya. — El gran gorila.

Princesa. — Abajo el telón. PROGRESO. — 7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — El hombre de Laramie. REAL CINEMA. — 7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El hombre vestido de blanco (Alec Guinness). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien). Roly A. — Las señoritas del 09. Roly B. — Conclave secreto.

SAN MIGUEL. — 7-11: El mensaje de Fátima (Gilbert Roland, Angela Clark). Warnercolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: El mensaje de Fátima (Gilbert Roland, Angela Clark). Warnercolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El rey de la carretera. Cuna de héroes. 2.ª semana.

Albarrán. — Aquel hombre de Tánger y Abdulla el Grande. Albéniz. — Era el comandante Callicut.

Alicá. — Capitan China y La guerra de los mundos. Alcántara. — Contrabando y Mariy. Alejandra. — Era el comandante Callicut.

Alhambra. — Los sublevados de Lomanach y Los apuros de un pequeño tren. América. — La suerte está echada y Beau Brummell.

Apolo. — Tierras lejanas y Mar eterno. Aragón. — Abdulla el Grande y Martes negro.

Argel. — El rey de la carretera y Cuna de héroes. ARGUELLES. — Continúa 5: El mensaje de Fátima (Warnercolor). Autorizada.

Arizona. — El caballero del Mississippi e Infierno bajo cero. Astoria. — Amor sobre ruedas y Duelo en el fondo del mar.

Astur. — El desierto viviente y La zapapilla de cristal. Ave María. — Temple de héroes y Rifles de Bengala.

Avenida (Vallecas). — Amor y toros y La gran tentación. Ayala. — Malaire y El amor nació en París.

Azul. — La salamandra de oro y Trigo y esmeralda. Beatriz. — El gran gorila.

Beceña. — Lucha a muerte. Bellas Artes. — Abajo el telón. Bellas Vistas. — Soplo salvaje y Demetrios y los gladiadores.

Bellón. — Río de sangre y El hechizo de Melba. Bilbao. — Abajo el telón.

California. — Nosotras las mujeres y Guante de acero. Carretas. — Cita en Granada y El moñín del "Caine".

Castilla. — Alicia en el país de las maravillas y La espada de Montecristo. Corvantes. — Su gran deseo y Drama en preside.

Colón. — Contrabando y El tesoro del condor de oro. Covadonga. — Río de sangre y Congreso en Sevilla.

Cristal. — Sucedió en Sevilla y Suspiros de Triana. Chamartín. — Caballero a la medida y Fuego sobre África.

Chueca. — La espada de Montecristo y La señora Chesney. Desfilas. — Trágica información y Demetrios y los gladiadores.

Do-Re. — El rey de la carretera y El hombre tranquilo. DOS DE MAYO. — Continúa 5: Los hermanos Barbaroja y Los ángeles del barrio (Rossana Podestá). Autorizadas.

Eiccano. — La gran amenaza y Tío Willie. España. — Vacaciones en Roma y Los gnomines del Estrecho.

Espoonada. — La amada de Júpiter y Agente federal X-678. Europa. — Hogar, dulce hogar y Retaguardia.

Excelsior. — Extraño suceso y La nave de los condenados. Felipe II. — Sangre y luces y Desirée.

Figaro. — La zapapilla de cristal y Billeto para Tánger. Flor. — Las Furias y Mañana será tarde.

Florida. — Nosotras las mujeres y El temible Robin Hood. Frutos. — Línea secreta y Marcellino Pan y Vino.

Gallito. — Los caballeros del rey Arturo y Cuna de héroes. GONG. — Continúa 5: El hombre de Laramie (James Stewart).

CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Primer restreno. Goya (Vallecas). — La isla del deseo y Sabrina.

Granada. — El triunfo de Buffalo Bill y Correo diplomático. Iberia. — Línea secreta y Suspiros de Triana.

Ibiza. — Desirée y Crimen perfecto. Ideal. — Cerco de odio.

Imperial. — Alarma en la flota y La señora Chesney.

Imperio. — Al diablo la celebridad y El triunfo de Buffalo Bill.

Infantas. — Lucha a muerte. Iris. — Camino a Bali y La ladrona, su padre y el taxista.

Lavapiés. — Heidi y Good bye Sevilla. Lepanto. — La ley del revólver y Suspiros de Triana.

Lido. — Falsa obsesión y Abajo el telón. Luasrreta. — El esclavo y La ladrona, su padre y el taxista.

Maria Cristina. — La ley del toro y El mayor espectáculo del mundo. Metropolitano. — Tío Willie y Lucha a muerte.

Montecarlo. — En busca de marido y La sirena de las aguas verdes. Montero. — Zim-Zim-Bum-Bum y La amada de Júpiter.

Montija. — El submarino fantasma y El capitán O'Flynn. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Los hermanos Barbaroja y La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Autorizadas.

Mundial. — El americano y Corea; hora cero. Narváez. — Soplo salvaje y La amada de Júpiter.

Odeón. — El caballero negro y Abajo el telón. Olimpia. — La gran tentación y El temible Robin Hood.

Oraa. — Los caballeros las prefieren rubias y Desirée. Palacio. — El gran gorila.

Palacio del Cine. — Era el comandante Callicut. PANORAMA. — 10 mañana: Lucha a muerte (technicolor; Randolph Scott). Tolerada.

Pavón. — La gran amenaza y Lucha a muerte. PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: El hijo de Rostro Pálido. Sittling Bull.

Peñalver. — Lucha a muerte. Pez. — La chica del F. B. I. Pizarro. — Orden: caza sin cuartel y Raíces profundas.

Pleyel. — Crimen en el entreacto y Mar eterno. Postas. — Línea secreta y Marcellino Pan y Vino.

Praga. — Corazón de hielo y Sabrina. Príncipe Alfonso. — La túnica sagrada y Sittling Bull.

Príncipe Pio. — Tío Willie y Lucha a muerte. Quevedo. — Navidades blancas y Sittling Bull.

Roma. — Manos peligrosas y Heidi. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 38-01-26.) Continúa 4: Complementos. Era el comandante Callicut. 2.ª semana.

Salamanca. — El hombre de Laramie. SAN CARLOS. — 5: La gran amenaza. Lucha a muerte (technicolor; Randolph Scott). Tolerada.

San Cayetano. — Noches andaluzas y La túnica sagrada. SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La bella de Cádiz. Los tres mosqueteros (Cantinflas).

San Francisco. — La dama del Oeste y Coraza negra. Savoy. — No serás un extraño y Martes negro.

Sevilla. — El último baltuarte y El desierto viviente. SOL. — 10 mañana: Amor y toros. Los crímenes del museo de cera (technicolor; Vincent Price, Phillips Kirk).

Tetuán. — Cohete K-1 y El rey de los nosques. TIVOLI. — 5: Lucha a muerte (technicolor; Randolph Scott). Tolerada.

Toledo. — Mar eterno y Suspiros de Triana. Urquijo. — Orgullo de raza y Cuna de héroes.

Usara. — El niño perdido y Raíces profundas. Vallehermoso. — El pirata de los siete mares y La amada de Júpiter.

Velázquez. — El hechizo de Melba y El caballero negro. Ventas. — La primera sirena y Fisión de plata.

Vergara. — Abajo el telón. Victoria. — Soplo salvaje y La amada de Júpiter.

Voy. — Blowing Wild (versión original). SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso acontecimiento. Presentación de las formidables Edith and Joyce Peters (Peters Sisters Juniors). La atracción de América.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribuleto, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

SAVOY. — (Marqués de Viana. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

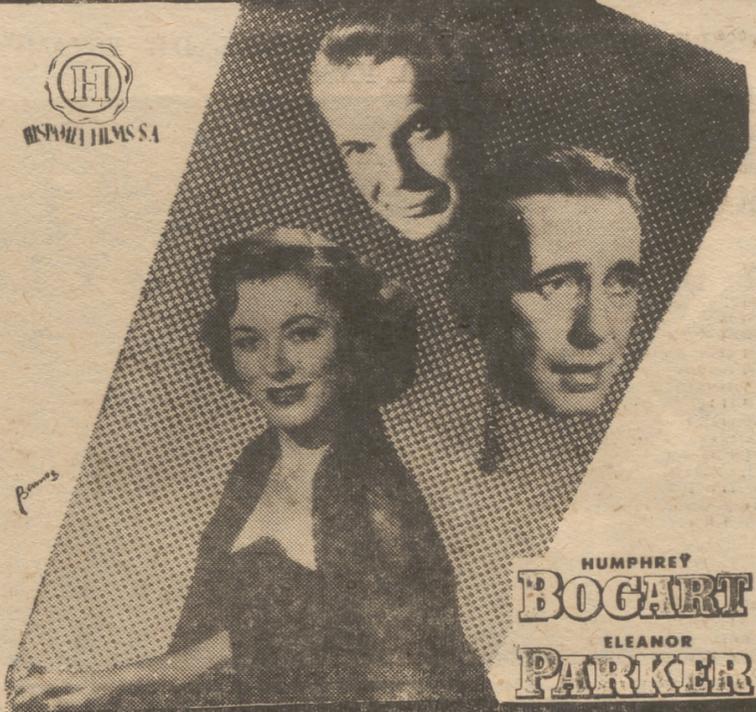
Junta de Adquisiciones y Enajenaciones DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 13/56

A las diez horas del día 31 del presente mes de marzo, y en el salón de actos de la misma, se reunirá esta Junta para la adquisición por subasta, y en segunda convocatoria, de 519,75 Qms. de peña pioso con destino al Almacén de Intendencia de Badajoz, cuyos pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, siendo con cargo al adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 17 de marzo de 1956. — El oregon secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Real Cinema 3.ª SEMANA
(LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID)
EXITO CRECIENTE
¡UN FILM REAL E IMPRESIONANTE!



HUMPHREY
BOGART
ELEANOR
PARKER

UNA LLAMA EN EL ESPACIO

RAYMOND MASSEY-RICHARD WHORF.-Director: STUART HEISLER
¡ACCION VIOLENTA! ¡CHOQUE DE PASIONES!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINEMA PAZ - CINE ALBENIZ - ALEXANDRA PALACIO DEL CINE - SAINZ DE BARANDA
2.ª semana de un film de acción vertiginosa y fascinante colorido



RANDOLPH
SCOTT
PATRICIA
WYMORE

DICK
WENSON
LINA
ROMAY

ERA EL COMANDANTE Callicut

COLOR POR
Technicolor

DIRECTOR
FELIX FEIST

PRODUCCION: **WARNER BROS**
A SANGRE Y FUEGO RESTABLECIO EL ORDEN CUANDO LA CIUDAD DE LOS ANGELES ARDIA EN LLAMARADAS DE REBELION
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TRIUNFO CLAMOROSO DE "EL REY LOCO"



... en el color, en la dirección y en la interpretación. Así define "Rey loco" de Dusseldorf, la presentación de "El Rey loco" (Luis II de Baviera), el film que ha conseguido la ovación del público del Festival Cinematográfico Internacional de Cannes y los mejores éxitos para su principal intérprete, O. W. Fischer, quien, después de este gran triunfo, ha sido inmediatamente contratado por Hollywood para interpretar cinco grandes films. Los hechos históricos que llenaron la vida de Luis II de Baviera, su trágico reinado, todo el apasionado drama de acción está vivido con impresionante realidad en esta grandiosa producción que nos da la medida del portentoso talento de Helmut Kautner, director del film, y de la sensibilidad de interpretación de O. W. Fischer, Ruth Leuwerik y Marianne Koch. Presentada por Iris Films en el suntuoso Palacio de la Música, ha constituido un auténtico y grandioso éxito artístico y público.

INFORMACION GENERAL

LA ORGANIZACION SINDICAL ESTUDIA LOS DAÑOS OCASIONADOS POR LAS HELADAS A NUESTRA AGRICULTURA

EN LA REUNION DE PRESIDENTES DE CAMARAS SINDICALES AGRARIAS SE TRATO TAMBIEN DE LA PARTICIPACION DE LAS PROVINCIAS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

El pasado sábado, y bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, permanecieron reunidos la totalidad de los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, convocados al efecto por la Junta Nacional de Hermandades para establecer un cambio de impresiones entre los mismos y el mando de la Organización con relación a los graves daños ocasionados en grandes zonas agrícolas de nuestra Península por las recientes heladas experimentadas en las mismas.

Acercas de este problema, el señor Solís Ruiz se interesó por las opiniones y acuerdos manifestados por los citados presidentes de las Cámaras, subrayando la necesidad de que éstos, como representantes directos del sindicalismo agrario, recogiesen en cada provincia los datos precisos para poder calibrar exactamente la envergadura de los daños sufridos en los distintos campos de cultivo y que, con estos datos en la mano, la Organización Sindical pudiera acto seguido colaborar activamente con el Gobierno en la adopción de los remedios más oportunos. Afirmó asimismo el delegado que era menester hacer llegar a todos los trabajadores agrarios de España esta honda preocupación sindical por las consecuencias sociales y económicas derivadas de la catástrofe. El señor Solís cambió después impresiones con los reunidos acerca de ciertos aspectos concretos en torno a soluciones que podrían adaptarse frente a daños de esta clase, tal y como, por ejemplo, la canalización del crédito agrícola en general a través de las C. O. S. A., haciéndose atusión después a algunas de las consecuencias más graves de tipo social ocasionadas por estas heladas, entre ellas las del paro producido consiguientemente y la escasez de piensos para el ganado, y abordándose también lo relativo al peso y precio del pan y la posibilidad de establecer en el futuro un seguro total de riesgo catastrófico en el campo.

De acuerdo con este cambio de impresiones, los reunidos recibieron seguidamente del secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrilero, las tres recomendaciones siguientes: que en un plazo lo más breve posible cada presidente de Cámara remitiera un estudio a la Junta sobre la cuantía de los daños económicos sufridos en la provincia; que se consignase después en dichos informes las repercusiones de la catástrofe en el paro obrero y, en fin, que a la vista de estos resultados, las Cámaras propusiesen al mando las mejores soluciones a adoptar, que la Organización Sindical estudiaría y elevaría al Gobierno.

Acto seguido, el delegado nacional dialogó con los representantes de las Cámaras acerca de

los preparativos de la próxima Feria Internacional del Campo en relación con la aportación de

diversas provincias afectadas por los daños de las recientes heladas.

EL SEMINARIO DE MADRID cumple cincuenta años EL SEMINARISTA NECESITA MEDIOS AL DIA PARA PREDICAR EL EVANGELIO AL HOMBRE MODERNO

Hoy, en todas las parroquias de Madrid y de su diócesis, se han celebrado colectas y oraciones durante la misa para los seminaristas.

Cada año se celebra el Día del Seminario en la festividad de San José. Pero este año para Madrid tiene un carácter especial. Y es que el edificio del barrio de las Visillas celebra sus bodas de oro.

Cuando en 1885 se fundó la diócesis de Madrid-Alcalá, su santo obispo, don Narciso Martínez Izquierdo, lo primero en que se ocupó fué de abrir el Seminario diocesano. El primer edificio fué en la calle de la Pasa. Y allí se formaron los seminaristas, hasta que en 1906 pasaron al actual de la calle de San Buenaventura, 9.

En aquellos amplios claustros han estudiado el millar de sacerdotes que en cincuenta años han salido a dirigir las almas de los pueblos de Madrid. En el año 6 comenzaron el curso 118 alumnos. Hoy día estudian allí más de 500. El edificio perteneció al duque de Osuna. Y cuando sus bienes salieron a subasta la diócesis compró el inmueble para establecer allí su Seminario. Aunque ya queda bastante anticuado, en aquellos tiempos presentaba muchos acomodos. Y los alumnos de la Facultad de San Carlos protestaron y pedían un edificio nuevo también para ellos.

El seminarista no es un joven hurao. Siente las mismas pasiones, los mismos problemas, que cualquier alumno de Bachillerato o de la Universidad. Es alegre, juega, se divierte. Lo único que le diferencia de los demás es su continua comunicación con Dios y su vocación: la salvación de las almas.

El Seminario necesita buenas instalaciones bibliográficas, deportivas y de todo aquello que ayude para formar en el tiempo al seminarista. El sacerdote debe ser moderno, para predicar en el lenguaje actual el Evangelio al hombre moderno.

L. M.

Función homenaje al delegado nacional de Sindicatos

SE CELEBRA ESTA MAÑANA EN EL TEATRO MADRID

Con ocasión de la fiesta onomástica del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se ha celebrado esta mañana en el teatro Madrid una magnífica función, a la que él asistió acompañado de su familia, en la que intervino el cuadro artístico del Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos.

La primera parte fué dedicada al sainete madrileño "La del manajo de rosas", que fué airadamente interpretado por un extenso reparto, acompañado de la orquesta "Acroama", dirigida por el maestro José Pagán.

Actuó también, mereciendo los aplausos unánimes del respetable, el "ballet" de la Escuela de Formación Profesional, que ofreció lo más escogido de su repertorio. Finalmente tuvo una destacada actuación la banda del Frente de Juventudes de Madrid, compuesta por setenta instrumentistas. La dirección de escena de este espectáculo, muy laboriosa y bien llevada por cierto, corrió a cargo de Lola Arbeláiz, siendo maestro de canto Abelardo Lombart.

Al final del espectáculo, terminado ya bien avanzada la mañana, hubo una entusiasta ovación para los intérpretes y extensiva a don José Solís Ruiz, al que se le ofreció este simpático homenaje, de igual forma que se hizo en años anteriores.

VIDA LOCAL

Conmemoran los abogados del Estado el LXXV aniversario de su creación

Los ministros de Asuntos Exteriores y Hacienda pronunciaron discursos

Con motivo de cumplirse el 75 aniversario de la creación del Cuerpo de Abogados del Estado se celebraron en Madrid una serie de actos, organizados por el Colegio de Abogados de España.

En la iglesia de los Jerónimos hubo una solemne función religiosa, que ofició el reverendísimo señor obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Lahiguera. Presidió la ceremonia el ministro de Justicia, y asistieron varios subsecretarios y directores generales y una numerosa representación del Cuerpo. Se celebraron también varias misas en sufragio de los compañeros fallecidos, que fueron oficiados por sacerdotes hijos de abogados del Estado. Luego una representación muy nutrida de abogados del Estado de toda España se trasladó al cementerio, donde ofreció una corona en la tumba de don José Calvo Sotelo.

Posteriormente, en un centro hotelero, se celebró un banquete, al que asistieron cerca de trescientos congresales. Presidió la mesa el ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano, acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Justicia, señor Hurtado; Obras Públicas, conde de Vallellano; Industria, señor Planell; Comercio, señor Arburúa; Agricultura, señor Cayetano; Educación Nacional, señor Rubio; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; subsecretarios de Hacienda, Justicia, Agricultura e Información y Turismo y varios directores generales, así como los presidentes del Consejo de Estado, del Tribunal Supremo de Justicia y del Tribunal Económico-administrativo Central.

A los postres el director general de lo Contencioso, señor Fernández Arroyo, habló en nombre del Cuerpo de Abogados del Estado, evocando la historia del mismo en los últimos veinticinco años, que han sido de servicios y lealtad permanente al Gobierno de España y a su Caudillo, a los que agradeció la confianza de que han hecho honor a los abogados del Estado, al ser muy numerosa la representación de éstos en puestos de responsabilidad política. Terminó diciendo que los abogados del Estado son y serán siempre abogados de la Patria.

A continuación, y entre grandes aplausos, se levantó a hablar el ministro de Asuntos Exteriores. Comenzó saludando a los abogados del Estado en nombre de sus compañeros los letrados del Consejo de Estado, y con

breves palabras agradeció en nombre del Gobierno los trabajos de los abogados del Estado por el mejor servicio de España, recordando su alta contribución en sangre por los numerosos caídos en nuestra Cruzada y los relevantes servicios que tanto en el campo de la asesoría en la vida jurídica del Estado como en los de responsabilidad política vienen prestando en esta última etapa de la vida española.

— "Estos beneméritos — dijo — que han acrecentado vuestros títulos y el merecimiento al homenaje que hoy se rinde aquí a vuestro Cuerpo." Terminó diciendo que en el futuro de España será cada vez más importante la misión del abogado del Estado de servir al Derecho y defender al Estado dentro de las leyes.

Analizar sus palabras fue el turno del ministro de Hacienda, que dijo que hablaba como abogado del Estado que se honra en ser, y expresó su alegría al acto. Terminó en nombre del Cuerpo a sus compañeros de Gobierno la confianza que siempre demuestra al solicitar la asesoría de los abogados del Estado en los Departamentos ministeriales.

Auró que cuando se cumpla, dentro de veinticinco años, el centenario del Cuerpo, los abogados del Estado seguirán con la lealtad que hoy para el mejor servicio de España.

Una gran ovación a las palabras del ministro, que con sus compañeros de Gobierno abandonó el salón entre calurosos aplausos.

Distinción al embajador saliente de Liberia

El "Boletín Oficial del Estado" publicó un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que Su Excelencia el Jefe del Estado concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al embajador saliente de Liberia, señor Joseph Dudley Lawrence.

VIDA DE FAMILIA

ENLACE NUÑEZ MAYO-GONZALEZ GONZALEZ

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel han contraído matrimonio la señorita Aurora González González y nuestro compañero en la Prensa don Oscar Núñez Mayo.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Fausto González Álvarez; el novio daba su brazo a su madre y madrina, doña María Pilar Mayo Vega, viuda de Núñez. Bendijo la unión el Padre capito Díaz Cabrera.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Fausto González González, don Ambrosio Borja de Frutos, don Luis del Río Álvarez, don Eusebio Gálvez Carrasco, don Silverio Aguirre Torres y don Ricardo Vélez Montoya. Y por parte del novio, don Emilio Núñez Martínez, don César Núñez Mayo, don Valentín Seco Luengo, don Fernando González Lahiguera, don Federico Carlos Sáinz de Robles, don Gonzalo Garrido Gutiérrez y don Manuel Riaza Ballesteros.

Celebrado el enlace, los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch. Los nuevos señores don Núñez emprendieron viaje de bodas a diversas capitales del extranjero.

PETICION DE MANO

Por los señores de Gea Saaca (don Juan) y para su hijo Juan Luis Gea Sánchez ha sido pedida a los señores de Baclache Molina (don Julio) la mano de su hija María José.

La boda ha quedado fijada para el próximo mes de junio.

El primer teniente de alcalde, señor Soler, pronunció elocuentemente el pregón de la Semana Santa

HA SIDO INAUGURADA LA EXPOSICION DE ESTAMPAS DE LA PASION



El primer teniente de alcalde, señor Soler, pronunció ayer en el teatro Español el pregón de la Semana Santa madrileña, primero de los actos precedentes a la conmemoración de la Pasión y Muerte del Señor. Al acto del pregón asistió numeroso público, que subrayó al final con sus aplausos la brillante intervención del señor Soler. (Foto Cifra.)

En el Teatro Español pronunció el pregón de la Semana Santa madrileña el primer teniente de alcalde don José M. Soler Díaz-Guillar, brillante acto organizado por la Comisión Oficial de la Semana Santa Madrileña y la Hermandad de Cruzados de la Fe. El teatro estaba atestado, y entre las personalidades que ocupaban palcos y plateas estaban el presidente y vicepresidente de la Diputación Provincial, marqueses de la Valdavia y de Vival; casi todos los tenientes de alcalde y concejales; señor Rodríguez Rivera, presidente de los Cruzados de la Fe; otros directivos y distintas representaciones.

El señor Soler, a lo largo de su interesante y emocionada disertación, estudió las posibilidades que puede tener la Semana Santa madrileña, dado el esplendor que viene adquiriendo de año en año. Frente a las nuevas formas de las bellas artes, de los artistas de ahora, opuso las maravillosas esculturas de nuestros grandes imagineros, pronunciándose en favor de un arte que mejor haga sus obras dentro de los moldes antiguos, ya que nuestra generación no ha logrado superar las formas clásicas. Dedicó elogios a los Cruzados de la Fe por la brillantez que han dado a las procesiones de Semana Santa. Estudió distintos aspectos del emocionante contenido de los días místicos, a aspectos de igual trascendencia y de idéntica fundamental enseñanza para todos los cristianos. Se fijó principalmente en el Domingo de Ramos, en la última Cena, y tras una breve referencia a las horribles afrentas sufridas por el Señor desde Gelsemani a Pilatos, situó al numeroso auditorio ante la cruz, para escuchar las palabras excelsas de Cristo. Con párrafos elocuentes el señor Soler ofreció unas emocionadas estampas de la Pasión, de las que sacó las naturales consecuencias sobre nuestra vida actual. Al describir minuciosamente la Sábana Santa de Turín, como testimonio vivo y alocucionador de lo que fué la flagelación que padeció Cristo, aportó numerosos testimonios de hombres de ciencia como el del profesor de la Universidad de Praga doctor Hynek.

tremendas inquietudes presentes. El señor Soler fué muy aplaudido.

PREGON DE LA SEMANA SANTA ZAMORANA

En el salón de actos del palacio de Comunicaciones se pronunció el pregón de la Semana Santa de Zamora. Ocuparon la presidencia del acto el presidente de la Casa de Zamora en Madrid, don Agustín del Río; don Francisco Pérez Loza, alcalde de Zamora; don Luis Rodríguez de Miguel, director general de Correos y Telecomunicación y otras personalidades. Los señores del Río y Acevedo pronunciaron breves palabras, y a continuación, don Jesús Francisco Hernández Pascual, joven escultor zamorano, poeta y escritor, inició el pregón con un discurso, en el que consideró la Semana Santa de Zamora bajo la triple dimensión histórica, ambiental del medioevo y actual. Seguidamente don Arturo Roldán Prieto, canónigo y profesor de Religión en la Universidad de Murcia, presentó la segunda parte del pregón. Cerró el acto don Francisco Pérez Loza, que agradeció, en nombre de Zamora, del Ayuntamiento y en el suyo propio, el entusiasmo y esfuerzo de la Casa de Zamora en Madrid.

EXPOSICION DE ESTAMPAS DE LA PASION

En el Círculo de Bellas Artes se inauguró la VIII Exposición Nacional de Estampas de la Pasión, organizada por los Cruzados de la Fe. Se presentan más de un centenar de obras de pintura, escultura, grabado y dibujo, inspirados en diversos aspectos de la Pasión del Señor, y entre ellos figura el paso "La entrada triunfal en Jerusalén", que ha realizado Víctor de los Ríos, para la Cofradía del Santo Sepulcro de Palencia, así como el trono que estrenará este año en Madrid la Cofradía del Divino Cautivo, que llevará la famosa imagen, original de Mariano Benlliure.

En el acto de apertura dirigieron la palabra al público el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación y de la Casa de Palencia, y el hermano mayor de los Cruzados, don Fernando Rodríguez de Rivera. La Exposición estará abierta hasta el primero de abril.

ESCOLARES BARCELONESES PASARAN LA SEMANA SANTA EN MADRID

Esta semana llegará a Madrid un grupo de alumnos de las escuelas nacionales y municipales de Barcelona que pasarán sus vacaciones de Semana Santa con familias madrileñas, según el régimen de intercambio escolar organizado por los Ayuntamientos de ambas poblaciones.

El Centro de Orientación Pedagógica de nuestro Ayuntamiento ha organizado en honor de los pequeños unas excursiones a Toledo y El Escorial, visitas culturales a museos y recepción en el Municipio. El teniente alcalde delegado de Enseñanza les ofrecerá un almuerzo en Alcalá de Henares.

SE REUNIO EL CUERPO DE HIJOSDALGO DE MADRID



En el Palacio de la Villa tuvo lugar ayer, al cabo de muchos años de no celebrarse, una reunión del Real Cuerpo de Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid. En la solemne ceremonia que restablece una antigua costumbre de la nobleza de la capital española se impuso al alcalde, conde de Mayalde, la capa y distintivos de hijodalgo, actuando de presidente el infante don Fernando de Baviera. En el mismo acto recibieron los atributos del mismo Real Cuerpo varias damas y caballeros de la nobleza madrileña. (Foto Cifra.)

Teatro Experimental Hispanoamericano

Ha quedado constituida la nueva Junta directiva del Teatro Experimental Hispanoamericano, dependiente de la Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid. La preside el joven actor panameño Miguel Moreno, teniendo como subdirector al actor costarricense Jorge Charpentier y como vocales a la señorita Margarita Sevillano, don Jaime Saavedra y don Ricardo Barrio.

El T. E. H. A. ha iniciado sus actividades en este curso leyendo las obras del guatemalteco Hugo Carrillo y del chileno Fernando Cuadra, y en su programa figura el dar a conocer obras de Rodolfo Usigli, Carlos Gorostiza, Villaurrutia y otros autores hispanoamericanos.

NECROLOGICA

Ha fallecido doña Isabel Rodríguez Díaz, viuda de Nieto y madre de nuestro compañero Juan Nieto Rodríguez.

Doña Isabel vivió cristianamente, y madre de cuatro hijos, ha muerto en la mañana de hoy con ejemplar resignación. Pasó por este mundo llena de virtudes y haciendo el bien a todos los que la rodearon y con ella trataron.

Nos unimos al dolor que esta pérdida ha causado en el corazón de nuestro compañero y de sus hermanos, a la vez que elevamos nuestras oraciones al Señor para que la haya acogido en su seno.

Ferrari Billoch, en la tertulia literaria hispanoamericana

DIO LECTURA A UNA SELECCION DE SU OBRA "LA SOMBRA DETRAS DEL CORAZON"

En la Tertulia Literaria Hispanoamericana, el novelista don Francisco Ferrari Billoch dió lectura a una selección de su obra "La sombra detrás del corazón", recientemente galardonada con el premio de novela Pedro Antonio de Alarcón. Hizo la presentación el ilustre escritor y novelista director del semanario "Domingo", don Luis Antonio de Vega, y luego Ferrari Billoch dió lectura a algunos capítulos de "La sombra detrás del corazón", que fueron escuchados con sumo interés por la numerosa concurrencia.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numerosa s. s. Otesso. Preciados, 17.

ALQUILERES

VENTAS OCASION: Pisos centro calle Narváez de 20.000 a 40.000 pesetas. Teléfono 35-38-25. Tardes, de tres a seis.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada carnet Alfonso XII 58 CITROEN "15" ligero, impecable. Teléfono 27-13-98.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 33-42-33, 33-30-27

TRABAJO

OFERTAS

NECESITO oficial segunda mecánico ajustador conocimientos cerrajería. Escribid: 1.517, Alas, Alcalá, 32. (1.698.)

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales

Frederadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, verificadores. Escribid historial, pretensiones: Apartado 6.097. (1.681.)

IMPORTANTISIMO: Gane 50 ó mas pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarme, mande dos pesetas sellos. Apartado 124. Leon.

FALTAN oficiala, ayudanta, ayudante, aprendiz. Sastreña Aguado. Bravo Murillo, 102. (1.500.)

SE precisan oficiales chapistas y cingueros. Teléfono 29-97-27. (1.757.)

REPRESENTANTES necesitamos. Clement. Colón, 10. Murcia.

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita especialistas y operarios guarnicioneros y verificadores. Escribid apartado 6.097. (1.774.)

El mundo de hoy



SEMANA SIN NADA DE PARTICULAR EL ALCALDE DE BIRMINGHAM NECESITA DESCANSO

BIRMINGHAM.—El alcalde, cansado de días tras días dedicados a esto o a lo otro (a la amabilidad, a la prudencia, etcétera), acaba de proclamar la inauguración de la "semana sin nada de particular". (Mapa.)

SUCESOS

Diez muertos al precipitarse un alud SOBRE UNA CASA EN MACEDONIA

CERCA DE 100.000 PERSONAS EVACUADAS EN HUNGRÍA A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

Es la mayor catástrofe registrada en estos últimos cien años

VIENA, 19.—Cerca de 100.000 personas han sido evacuadas de las 70.000 hectáreas inundadas por las aguas del Danubio en la peor catástrofe de esta especie que sufre Hungría meridional desde 1838. Hoy, por fin, los esfuerzos conjuntos de aviones militares yugoslavos y húngaros han visto coronados por el éxito sus esfuerzos para romper los bloques de hielo que obstruían el Danubio. Poco después de haber sido rotos los grandes bloques de hielo, las aguas ya habían descendido en muchas de las áreas inundadas, según anunció Radio Budapest. (Efe.)

MILLARES DE CASAS DESTRUIDAS EN HUNGRÍA

VIENA, 19.—Millares de casas en las zonas inundadas del sur de Hungría han quedado destruidas por las aguas del Danubio, según anuncia la Prensa húngara. En la ciudad de Bagyszlo, a 50 kilómetros al norte de la frontera húngaro-yugoslava, quedaron destruidas 670 casas y sólo la iglesia y el Ayuntamiento emergieron de las aguas. (Efe.)

UN ALUD SEPULTA UNA CASA

VIENA, 19.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que un alud ha sepultado una casa en una

remota aldea de Macedonia. Causó la muerte a diez de sus ocupantes. Una persona pudo ser rescatada entre los restos de la casa. Los equipos de salvamento recuperaron diez cadáveres. (Efe.)

CHOCAN DOS BARCOS NORUEGOS EN LA COLUMBIA BRITÁNICA

VANCOUVER (Columbia Británica), 19.—El petrolero "Dispatch" y el mercante "Hoithel", ambos noruegos, chocaron al acercarse en las proximidades de la isla Sea, al sur de Vancouver. No parece que estén en peligro de hundirse y varios remolcadores se dirigen a su encuentro entre la espesa niebla. (Efe.)

TEMBLORES DE TIERRA EN JERUSALEN

JERUSALEN, 19.—Durante la noche pasada el Observatorio Sismográfico de Jerusalén registró diecisiete movimientos sísmicos. El primero comenzó a las 9.30 de la noche, el siguiente a las 9.40 y los quince restantes con cortos intervalos. No se tienen noticias de que hayan resultado víctimas, notándose los temblores especialmente al norte del país. (Efe.)

FUEGO EN EL PUERTO DE SIDNEY

SYDNEY, 19.—Los gases de amoníaco desprendidos de los depósitos originaron un intenso fuego en uno de los mayores almacenes del puerto de Sydney. Los 150 bomberos que combatieron el siniestro sufrieron mareos a causa de los gases. Cincuenta han sido hospitalizados y otros tratados en el lugar del desastre. Los daños materiales se calculan en cinco millones de dólares. (Efe.)

OCHENTA Y CINCO MUERTOS POR EL TEMPORAL

NUOVA YORK, 19.—La más intensa tormenta de nieve que se ha registrado este invierno ha paralizado los transportes en la zona de Nueva York, dejando a millares de automóviles bloqueados a lo largo de las carreteras.

La sorprendente tormenta ha empeorado constantemente, y las autoridades han tenido que tomar medidas de urgencia en las zonas más afectadas.

La nieve, que tiene una altura de cerca de medio metro, ha caído por segunda vez en el noreste de la nación desde el viernes. Hasta ahora hay que lamentar 85 muertos.

Asesina a su mujer en un autobús de viajeros

Disparó contra ella ante los horrorizados ocupantes del vehículo

WHITFIELD (Mississippi), 19.—Cecil L. Gilmer disparó contra su esposa, en un autobús de servicio público ante los horrorizados viajeros. La mujer murió en el acto. Cecil huyó aprovechando la confusión producida por su ataque. (Efe.)

OCHO HERIDOS DURANTE LA CABALGATA DE SAN PATRICIO

CLEVELAND (Ohio), 19.—Cuando se celebraba en esta ciudad una cabalgata con motivo del Día de San Patricio, un caballo se desbocó y se lanzó a través de una banda de música integrada por muchachos de un instituto. Después de pisotear a cuatro estudiantes se lanzó contra el público. En total se registraron ocho heridos. (Efe.)

MUERE AL CAER POR EL OJO DE LA ESCALERA

SEO DE URUGEL, 19.—Al incendiarse una casa en la calle de Santa María, el inquilino don Antonio Orozco, de cincuenta años, subió al tejado, donde se hallaba la chimenea, para intentar apagar el fuego. Al querer tirar sobre la citada chimenea un cubo de agua, apoyó un pie sobre los cristales de la claraboya con tan mala fortuna que éstos se rompieron, cayendo el infortunado por el ojo de la escalera desde una altura equivalente a 18 pies. Resultó muerto instantáneamente. (Cifra.)

PERECE AL ROMPERSE LA BARANDILLA EN QUE SE APOYABA

CARAVACA (Murcia), 19.—Hacia las cuatro de la madrugada se subió al terrado de la casa que habita, en la calle de Manuel Martínez, número 13, la vecina doña Juana María Melgares Talavera, de cincuenta y seis años de edad, casada, que desde hace algún tiempo padece perturbaciones mentales. Al apoyarse sobre la baranda se rompió ésta y la infortunada cayó al patio interior del inmueble, muriendo instantáneamente. (Cifra.)

Dos supervivientes la de "Cantuta" completarán una película que iniciaron a bordo

Actualmente escriben un relato para la Prensa local

LIMA, 19.—Dos de los cinco supervivientes de la "Cantuta" proyectan completar una película que iniciaron a bordo de la balsa, trasladándose a un bote en aguas del lago Titicaca, en los Andes bolivianos. Se trata de Eduardo Ingris, jefe de la expedición de la "Cantuta", y de Natalia Raza, única mujer que iba a bordo de la misma. Actualmente están escribiendo el relato de su odisea para la Prensa local. Los cinco ocupantes de la "Cantuta" fueron rescatados cuando llevaban días y días describiendo círculos en el Pacífico, sin poder llegar a la Polinesia. (Efe.)

Varias familias aisladas al hundirse el patio de una finca

JEREZ DE LA FRONTERA, 19.—En la calle de Arroyo, número 13, se produjo un hundimiento en el patio de la finca, quedando varias familias aisladas en los pisos altos, entre ellas algunos niños. El Servicio de Bomberos acudió rápidamente y para salvar a las personas aisladas tuvo que derribar varios tabiques de la

finca hasta llegar al lugar donde se habían refugiado, siendo todas puestas a salvo sin el menor daño.

Después, en la misma calle, y en la casa número 30, precisamente frente a la anterior, los bomberos tuvieron que realizar trabajos de apuntalamiento por amenazar el inmueble ruina. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Encargado de una carbonería acusado de apropiarse de 68.000 pesetas

EL FISCAL PIDE QUE SE LE CASTIGUE A NUEVE AÑOS DE PRESIDIO

Ezequiel estaba encargado, desde el 24 de abril de 1953 al 24 de junio de 1954, del despacho de una carbonería sita en la calle del Amparo, número 85, y de la que es propietario don José Arellano López. Durante el período arriba señalado, en múltiples fechas no determinadas, con unidad de propósito y con ánimo de lucro, Ezequiel, tomaba de los ingresos que

producía la venta de carbón, cantidades que, según el correspondiente informe pericial, arrojaron una suma de 68.634,54 pesetas, dinero que no ha podido ser recuperado. Esta conducta ha originado el pertinente proceso, y, según las conclusiones del ministerio fiscal, constituye un delito de apropiación indebida. Comoquiera que no son de apreciar circunstancias

modificativas de la responsabilidad en que ha recaído el autor de tales hechos, el acusador público pide que se le imponga la pena de nueve años de presidio mayor y el pago de la cantidad apropiada a la persona perjudicada en concepto de indemnización. Ostenta la representación del dueño de la carbonería el abogado don Basilio Edo, y al sostener su acusación particular se muestra conforme con la tesis fiscal en todos sus puntos. Defiende al encausado el letrado don José Herranz, quien manifiesta que, si bien es cierto que el procesado prestaba sus servicios en el establecimiento de carbones propiedad de don José Arellano, como encargado de dicho comercio, es, en cambio, totalmente inexacto que se apropiara de las sumas que han señalado los peritos y que le imputan las acusaciones pública y privada. El procesado es muy aficionado a la Lotería Nacional, a la adquisición de cupones de Ciegos, a las rifas benéficas y a toda clase de juegos de azar. A la causa han sido aportados boletos y papeletas de la Organización de Ciegos, cupones de rifas de barrio, etc. En los registros practicados en el domicilio del reo encontraron los agentes gran número de estas participaciones. Afirma el defensor que lo que puede ser argumento para señalar gastos, también puede estimarse a favor del acusado en el sentido de obtención de premios con que le favorecía la Fortuna. El defensor pide la total absolución de su patrocinado. Declararon en el juicio algunos testigos, que no aportaron datos de interés. La causa ha quedado vista para sentencia, que daremos a conocer cuando el fallo se haga público.

Descarrila un mercancías cerca de Sigüenza

QUEDO INTERCEPTADA LA LINEA VARIAS HORAS

ZARAGOZA, 19.—A causa de la rotura de una mangueta descarriló en la línea de Madrid a Zaragoza, entre las estaciones de Sigüenza y Alcañiz, un tren de mercancías. Sólo resultaron con contusiones leves dos personas. Al quedar interceptada la línea, el expreso de Madrid a Barcelona llegó a Zaragoza con seis horas de retraso, y el correo, con cinco. La circulación se verifica ya normalmente. (Cifra.)

ta capital. De momento se desconocen las causas del suceso.

PERECE ABRASADA EN GIJÓN

GIJÓN, 19.—Cuando se hallaba sola en su domicilio Rosario Alonso Morán, de treinta y cinco años, soltera, prendió con la lumbre del cigarrillo que fumaba el alcohol de un frasco que había en la mesilla de noche. Las llamas se propagaron a la ropa de la cama en la que se encontraba, haciendo presa inmediatamente en el cuerpo de la joven. Cuando acudieron los vecinos al observar el humo, Rosario era ya cadáver. (Cifra.)

UN MUERTO Y UN HERIDO AL CHOCAR UNA MOTO CON UN CAMIÓN

ALMANSA (Albacete), 19.—Un hombre muerto y otro malherido han resultado como consecuencia de un choque entre un camión y una motocicleta. El suceso ocurrió en la carretera de Madrid a Alicante, precisamente en el cruce de ésta con una gasolinera y un bar. El camión MU-10583 venía de Madrid con carga de vidrio, ocupado por su propietario, don José Grau Ejea, y el chófer, Isidro Ortúño Martín, y la moto la conducía Manuel Poveda Yáñez, que resultó muerto, y en el asiento posterior iba Teófilo Domínguez Antón, que sufrió heridas de pronóstico reservado, de las que fue asistido en el Dispensario de la Cruz Roja. (Cifra.)

CINCO MINEROS SEPULTOS EN BRAÑUELAS

LEÓN, 19.—Después de cuarenta y ocho horas de incansables trabajos se ha conseguido salvar la vida de los cinco mineros que quedaron sepultados el viernes por la tarde en la mina de antracita de Brañueles, situada en Santibáñez del Monte. En el salvamento cooperaron los equipos especiales de la Minera Siderúrgica de Pontferrada, al mando de su director, y los ingenieros de la Jefaturas de Minas y de la Empresa. El salvamento quedó terminado esta tarde, a las cinco. (Cifra.)

EL CADAVER DE UN BOMBERO FLOTANDO SOBRE LAS AGUAS

LUGO, 19.—A la altura del Baleario ha aparecido flotando sobre las aguas el cadáver de Manuel Garadaí Sánchez, de veintitrés años de edad, natural de Lugo y de profesión bombero, perteneciente a la plantilla de es-

NOTICIAS GRAFICAS



MODELOS PARISIENSES PARA EL CELULOIDE Andréa Humbelle organizó con motivo de la primera vuelta de manivela para el film "Maniquí de París" una gran fiesta, y después de algunos brindis no tuvieron inconveniente en improvisar una atractiva orquesta Lucky, Fabienne, Humbelle e Ivonne de Montlaur, bellas maniqués de París que intervendrán en esta cinta. (Foto Torre-mocha.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HE LOS RADIO

San Bernardo, 42, entreuelo
Teléfono 314951
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS