

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Máqui-
nas de coser, escribir,
lavar - Bicicletas - Relo-
jes - Radios - Neveras
Lámparas, etc. etc.

MUEBLES Ruiz

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.140.—Una peseta. Madrid, lunes 12 de marzo de 1956

GARGARAS 4
ENJUAGUES



ANTISEPTICO
LISTERINE
DESINFECTA
BOCA Y GARGANTA

Francia y Gran Bretaña, de acuerdo

Después de la conversación Eden-Mollet, un comunicado anuncia que se ha reforzado la política conjunta de ambos países

Esta tarde se votará en la Asamblea Francesa los plenos poderes al jefe del Gobierno sobre el problema argentino

LONDRES, 12.—Después de las reuniones celebradas entre los jefes de los Gobiernos de Francia e Inglaterra, ha sido facilitado un comunicado oficial, en el que se dice que se ha logrado un amplio acuerdo y se ha reforzado la política conjunta de los dos países. "Los dos jefes de Gobierno—dice el comunicado—han confirmado su adhesión a la alianza atlántica y su intención de mantener y reforzar el frente común de las naciones libres." Dice también el comunicado que las "conversaciones han permitido a los dos jefes de Gobierno afirmar su amplio acuerdo y reforzar su política". Las cuestiones en las que se ha logrado acuerdo son:

1. Relaciones entre el mundo libre y el bloque soviético.
2. Confirmación de su adhesión a la alianza atlántica y de su intención de mantener y reforzar el frente común de las naciones libres.
3. Apoyo británico a la política francesa en África del Norte.
4. Acción conjunta en el Cercano Oriente, que será elaborada ulteriormente en las actuales conversaciones tripartitas de Washington.
5. Aumento de ayuda económica a Extremo Oriente, Cercano Oriente y África.

(Termina en página cuarta.)

DISTURBIOS Y CRITICAS POR LA DEPORTACION DE MAKARIOS

SORPRESA Y PESIMISMO EN WASHINGTON Y LONDRES

NICOSIA, 12.—Chipre se ve envuelto en violentos desórdenes, lo mismo que Creta y Grecia, en protestas continuadas contra la detención y deportación del arzobispo ortodoxo Makarios.

Nicosia, en cambio, ofrece una extraña tranquilidad vigilada por soldados del tercer batallón inglés de paracaidistas, situados en lugares estratégicos y en los tejados.

Una huelga general ha paralizado todos los servicios públicos.

En Heraklion (Creta), 10.000 personas rompieron el cordón de la Policía e invadieron los terrenos del Consulado británico, destruyendo cuanto encontraron a su alcance. El cónsul estuvo a punto de ser encontrado por la turba en el propio Consulado, pero pudo ponerse a salvo protegido por la Policía.

En Atenas y Salónica ha habido 60 heridos y contusos en incidentes callejeros.

En Kyrenia, los soldados británicos rechazaron a la multitud—que enarbolaba estacas y estaba prevista de bombas—utilizando bombas de gases lacrimógenos. También en Limassol los británicos tuvieron que utilizar los gases lacrimógenos para dispersar al gentío. (Rfe.)

(Termina en página cuarta.)



Estos son dos documentos gráficos de la más candente actualidad. Se refieren a los sucesos registrados en Atenas, con motivo de las arbitrarias medidas tomadas en Chipre por las autoridades inglesas. La primera fotografía pertenece a Atenas, frente a la cual la gloriosa Universidad los estudiantes quemaron la bandera británica. Ha sido una de las muchas muestras de protesta por la detención del arzobispo Makarios. La segunda fotografía muestra a las tropas inglesas, armadas con bayoneta, registrando a los chipriotas. Buscan posible armamento en estos patriotas arriolos. (Fotos Keystone-Nemes.)

Aniversario de la coronación de Pío XII



Desde su silla gestatoria, Su Santidad Pío XII impartió la bendición a los fieles que acudieron a la Basílica de San Pedro a testimoniar al Pontífice su fervoroso cariño al cumplirse el XVII aniversario de su coronación. Al acto asistieron más de treinta y cinco mil personas y Delegaciones de 45 países, entre los que se encontraba España. (Foto Cifra.)

ISRAEL DENUNCIA LA CRECIENTE CONCENTRACION EGIPCIA EN SU FRONTERA

JERUSALEN, 12.—El Ministerio de Asuntos Exteriores anuncia que Israel ha presentado a la Comisión Mixta de Armisticio egip-

cioisraelí una queja por supuesta concentración de fuerzas egipcias, en número creciente, durante las últimas semanas, y en viola-

ción del artículo 7.º del Acuerdo de Armisticio, en las zonas de Gaza y de El Arish—la frontera egipciopalestina.

DICE EL SECRETARIO DEL AIRE NORTEAMERICANO

NORFOLK (Nueva York), 12.—El ex secretario del Aire Thomas Finletter ha dicho por radio que las armas rusas facilitadas a Egipto harán posible la destrucción de Israel de la noche a la mañana. Añadió que el envío de aviones defensivos a Israel no resuelve todo el problema, pero "apagaría el incendio inmediato y el peligro consiguiente". Dijo también que la política norteamericana ha fallado en el Cercano Oriente porque el Gobierno de los Estados Unidos ha estado insistiendo en la preeminencia del poder militar.

PIO XII BENDICE A LA ORGANIZACION SINDICAL DE SANTANDER

SANTANDER (especial para PUEBLO).—Con motivo del LXXX aniversario del nacimiento de Su Santidad Pío XII, el delegado provincial de Sindicatos envió a Su Santidad el Papa el siguiente telegrama de felicitación: "Organización Sindical Santander reitera filial devoción Su Santidad con motivo LXXX aniversario.—José Navarro, delegado provincial."

En la Casa Sindical santanderina se recibió la siguiente respuesta:

"Su Santidad, complacido felicitación Organización Sindical, otorga benignamente bendición apostólica.—Dellaqua, sustituto."

Por los Mártires de la Tradición



Los ministros secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, y el de Justicia, señor Iturmendi, a la salida de los solemnes funerales celebrados en San José por los Mártires de la Tradición. (Foto Ruiz.)

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad
DON DOMINGO DE GUZMAN

Profesor filipino, miembro de una editorial de su país, especializada en la publicación de libros de texto. Es un técnico del tagalo o lengua nacional filipina...

—¿Estado actual de esta lengua?—le pregunto.

—Anteriormente era un dialecto. Por disposición legal, el Presidente Manuel L. Quezón le dio categoría de idioma nacional...

—¿Desde cuándo se habla el tagalo con este carácter?—

—Desde 1939, cuando Quezón expidió su orden ejecutivo. Si viviera él hoy, todos los textos de nuestras escuelas estarían escritos en el idioma nacional...

—Sin embargo, existen otros idiomas oficiales en Filipinas.

—Sí. Tenemos tres idiomas oficiales: el inglés, el español y el tagalo o lengua nacional. El español se habla únicamente en las Cortes Judiciales y en el Congreso. Asimismo, en Manila, en la alta sociedad, los filipinos cultos lo hablan. Allí es, como el francés, un idioma de refinamiento...

—¿Hasta dónde llega la obligatoriedad del tagalo?—

—Hasta el umbral de la Universidad.

—¿Objeto de su personal visita a España?—

—Conocer libros de texto españoles y ver la diferencia entre los textos escolares de ustedes y los nuestros.

—¿Textos que edita la organización a que usted pertenece?—

—De Primaria y de Media. Pero también albergamos el



deseo de publicar una Gramática Española simplificada. De acuerdo con la estructura de la de ustedes. La Gramática aquí lleva una antología. De este modo lo haremos allí...

—¿Con quién se puso de acuerdo en España para esta labor?—

—Van a ayudarnos dos inspectores del Ministerio de Educación Nacional: don Rodrigo Fernández Carvajal y don Agustín Serrano de Haro. También hemos encontrado gran colaboración en don Manuel Fraga Iribarne y en don Antonio Magariños. Este último del Instituto Ramiro de Maeztu.

—¿Es cierto que va usted a verter el "Quijote" al tagalo?—

—Sí. Pensamos hacer una edición escolar en tagalo del gran libro de Cervantes. Co-

mo asesor para esta tarea me han recomendado a don Miguel Herrero García.

—¿Quién realizará la versión al tagalo del "Quijote"?—

—Yo mismo; pero el proyecto es de mi esposa, la señora María Odullo de Guzmán, que es profesora del "Philippine Normal College".

—¿Cuántas veces ha leído usted el "Quijote"?—

—Unas dos veces.

—¿Añidad entre el tagalo y el español?—

—En principio, el tagalo es puramente malayo. Teníamos nuestro alfabeto. Una de las contribuciones más grandes de los misioneros españoles fue la romanización del mismo. Así el idioma se hizo más caudaloso y expresivo, prestándose más a la necesidad de la imprenta, que empezaba allí por el siglo XVII. Tuvimos gramática tagala, vocabulario y diccionario...

—¿Coincidencia con el castellano?—

—Según el estudio hecho por el doctor José Bantug, hay más de siete mil palabras españolas en idioma tagalo. Hasta el punto de que, prescindiendo del español, el tagalo queda muy escueto...

—¿Cuándo calcula que publicará su edición tagala del "Quijote"?—

—Ahora, el proyecto va a someterse al Ministerio de Educación de Filipinas y a la Junta de Textos para Escuela. La empresa de edición necesitará un año, aproximadamente...

—"Don Quijote" vuelve a cabalgar.

(Foto Ruiz.)

Suspensión de espectáculos desde Jueves Santo al Domingo de Resurrección

El Ministerio de Gobernación, en relación con una consulta de la Dirección General de Seguridad, ha dispuesto lo siguiente:

"Desde las doce horas del Jueves Santo, día 29 del actual, hasta la una hora del Domingo de Resurrección, día 1 de abril, deberán suspenderse los espectáculos, incluso cabarets, sin más excepciones que algún concierto sacro u otros actos de índole análoga."

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

"Se han producido ligeras precipitaciones en Marruecos y Canarias. Hubo abundante nubosidad en las costas mediterráneas del Sur.

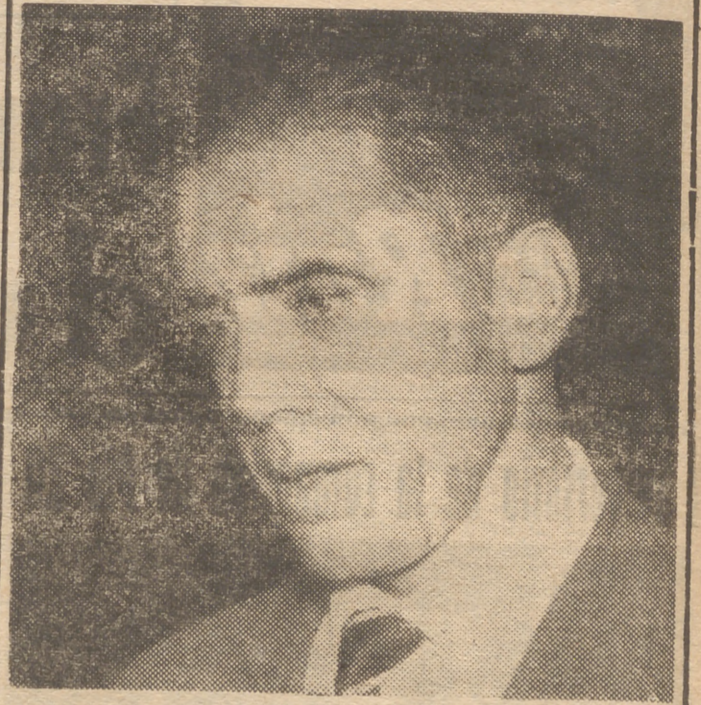
Tiempo probable.—Mejoría de las condiciones atmosféricas en Marruecos y zona del Estrecho. Aumento de la nubosidad en el Noroeste.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Gerona, y mínima, de dos grados bajo cero en Albacete y Guenca.

"

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

¡DEFIENDASE USTED!



I. Vidal

Iraragorri

"YO PEDI JUGADORES PARA REFORZAR EL EQUIPO, PERO NO ME LOS CONCEDIERON"

El Hércules ya está prácticamente en Segunda. ¿Por qué descende? En reciente visita, un colega nuestro, alicantino, Isidro Vidal, nos expuso los problemas del equipo y posibles causas de la actual situación. El entrenador, Iraragorri, asume la "defensa".

SIDRO Vidal es contundente en sus apreciaciones:

—Yo, dado como se han puesto las cosas al Hércules, déjeme ir a los partidos...

—Pero sigue la marcha del equipo.

—En la revista que dirijo, le

dedico al fútbol un buen espacio semanal.

—¿Acuse usted!

—Es todo muy complejo, y habría mucho de que hablar...

—¿Y "acusar"?

—También, desde luego.

—Empecemos

—Ahora, la situación económica que se les ha presentado es agobiante. La gente dejó de ir al fútbol. Ahora bien: encuentro un mérito al equipo...

—Algo es algo...

—Mérito relativo, claro: su enorme regularidad para mantenerse en el último puesto jornada tras jornada.

—Vamos a las causas reales.

—Primera: Directiva.

—Acuse usted...

—Su gran error al desprenderse de los mejores jugadores de que disponía y sustituirlos por otros de la cantera local pero todos profesionales ya.

—El dinero es preciso...

—En efecto. Eso creyeron ellos al hacer una política económica que ha traído estos resultados. Porque ahora ni tiene dinero el Club, ni posee aquellos buenos jugadores de que disponía antes.

IRARAGORRI se justifica:

—Descendemos por no haber metido goles. El equipo, aparentemente, hace bastante fútbol, pero después resulta poco efectivo en el terreno de lo real. No resuelven los partidos.

—Vamos por los errores...

—Uno de los primeros ha sido desprenderse de los buenos jugadores. Pazos, Aimagro... eran la base principal. Otro error: fichar nada menos que a trece jugadores procedentes de la Segunda y la Tercera División, y ninguno de ellos ha dado el esperado rendimiento.

—Usted aceptó el cargo de entrenador iniciado la Liga...

—Sí; llegué tarde. Acepté el cargo porque soy un deportista y estaba ilusionado con la posibilidad de sacar al equipo del atolladero. Jamás descendí a ningún equipo de categoría. Ya ve: pasé tres años en el Bilbao... pero aquí no hubo suerte...

—¿Pidió refuerzos?

—Sí, señor. Pedí jugadores, y no me los concedieron. Debí pensar el factor económico. Menos mal que el público y la Prensa han comprendido la situación, y no me echan las culpas de lo que ocurre...

—¿Falta público en La Viña?

—También es cierto. Aparte de nuestra mala clasificación, nos perjudica el hecho de que los equipos que nos visitan juegan una semana antes en Murcia, y allí acude la gente. El calendario ha influido mucho. Y nuestro puesto podía estar ocupado por la Leonesa, el Murcia... Pero todos se han reforzado mucho, menos nosotros, que no hemos podido.

—Haga una "defensa" usted...

—Que no abandonen al equipo y que acepten esta situación, el descenso, con serenidad.

—¿Se va usted del Hércules?

—Aún no sé nada. Mi contrato es hasta después de la temporada, y...

—... el tiempo lo dirá.

Francisco CASARES

OLANO

Éxito de Coros y Danzas de España en Cuba

LA HABANA, 12.—La jira artística y cultural de los Coros y Danzas de España se extiende hasta hoy a doce poblaciones, con un recorrido de 2.580 kilómetros. Se calcula en unas 36.000 el número de personas que presenciaron este espectáculo, que renueva la vitalidad y el entusiasmo de las colonias españolas.

Las componentes de esta expedición de Coros y Danzas visitaron últimamente las ciudades de Cabaiguán, Sagua la Grande, Sancti Spiritus y Varadero. En sus discursos de presentación ante las colonias españolas, Ayuntamientos cubanos, el agrado de Prensa, don Jaime Caldevilla puso de relieve la importancia cultural que para las relaciones hispanocubanas tiene esta jira, así como la preocupación del Estado español por los emigrantes, a quienes se hace justicia reconociéndoles su personalidad en las relaciones hispanoamericanas. (Efe.)

¡OPOSITORES!

140 plazas para Depositarios de Fondos.—Ingresos mínimos anuales, 25.000 pesetas. Instancias, hasta el 14 de abril. Exámenes, 15 de octubre. Título, perito mercantil. Más de 25 plazas (todas en Madrid) con 17.000 pesetas, para Ingreso en el Tribunal de Cuentas.—Instancias, hasta el 30 de junio. Título, perito mercantil, maestro nacional o bachiller. Se admiten señoritas. 20 plazas para auxiliares en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias. Instancias, hasta el 21 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título.—Más de 63 plazas para técnicos del Ministerio de la Gobernación.—Instancias, hasta el 30 de mayo. Exámenes, en noviembre. Título, licenciado en Derecho.—Más de 65 para auxiliares de Gobernación.—Instancias, hasta el 31 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, gestores administrativos, Banca privada, procuradores de los Tribunales, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regístranos prospecto de la oposición que le interese. Teléfonos: 226018 y 213619.

COLABORACION

"¿De parte de quién?"

HAY detalles nimios y que, sin embargo, tienen la importancia de mortificar innecesariamente. Cuidar de evitarlos sería buena medida. Todo lo que se haga para fomentar la amabilidad y dejar buen sabor de boca en los demás debe merecer nuestra atención. Se han ido incorporando a las costumbres unas cuantas fórmulas, especialmente en la contestación telefónica. Desde que se implantó el maravilloso y eficaz invento, hasta ahora, insensiblemente, sin que nadie lo decretara, se fue imponiendo un vocabulario, un repertorio de frases. Algunas son perfectamente normales. Otras, no.

Las observaciones que me atreví a formular en otra crónica, sobre los desgastes de la cortesía, tienen aplicación a este aspecto de las comunicaciones telefónicas.

Es variada la forma de la primera expresión, cuando nos contestan. Lo más corriente es un "dígame", que se ha generalizado, y dijo, incluso, motivo al título de una popular revista. Esto es lo de menos. Se puede manifestar que se está en disposición de escuchar de muchas maneras. Algunos establecimientos, comercios y hoteles, han puesto en vigor la fórmula de citar el nombre de la entidad y dar los buenos días, las buenas tardes o las buenas noches. Expresión cortés que está, francamente, bien. Lo primero que deben hacer dos personas que inician un diálogo es saludarse. Aunque no se vean. Es muy frecuente, si se trata de llamadas a una casa particular, el "¿de parte de quién?". No es del todo fino, pero se ha admitido. No llega a molestar, aunque implique la actitud de prevención de enterarse, antes de seguir hablando o de transmitir el recado de quien es el que llama. Esto lo puede obviar el que lo hace, adelantándose: "Aquí, Fulano de Tal". Lo que resulta desagradable es que le digan a uno a continuación: "No se si está el señor. Espere." Es demasiado claro que si, que está en su casa y que dependerá el que se ponga o no al aparato de que le sea grata la persona que llama. La cosa se agrava cuando, después de inquirir el nombre del presunto comunicante, se le da noticia de que el requerido no se halla en su domicilio o en su despacho. Se le, con toda claridad, que el convocado a la charla telefónica no se quiere poner. Es mucho más sencillo, más correcto, anticipar si está o no, y luego formular la pregunta acerca del que le requiere. Para dejarle el recado.

Un ilustre compañero mío, en este ejercicio de comentar la vida en torno y las costumbres del día, aludó recientemente, en uno de sus magistrales artículos, a la impertinente respuesta que se recibe, algunas veces, cuando se llama por teléfono: "El señor no se puede poner porque está en el cuarto de baño." Es una explicación indudable, y en muchas ocasiones será un hecho cierto. Pero la verdad es que a nadie le interesa enterarse de esa intimidad. Sería más cortés

decir: "No se puede poner en este momento. Lo siento mucho. Haga el favor de llamarle más tarde." No tiene demasiada importancia. Pero sabe a pretexto. Y, en todo caso, repito, huelga notificar que el ciudadano a quien uno quiere hablar practica las elementales faenas de la higiene, lo que se ha de dar por descontado, y qué horas elige para su personal aseo.

Lo peor, en esta gama de contestaciones, que me parecen revisables es la insincera manifestación de duda sobre si el llamado está en su domicilio. "Espere un instante. No sé si está en casa. Voy a ver..."

Todavía—con muy amplia comprensión—cabe admitir la ignorancia que necesita comprobaciones, en el caso de una residencia palaciega, de muchas habitaciones, de varias salidas al exterior. Entonces es posible que el dueño de la casa la haya abandonado, sin que la servidumbre se entere. Pero resulta ridículo llamar a quien sabemos que vive en un cuarto pequeño, de reducidas dimensiones—como son casi todos los de ahora—y que le digan, al que pretende la conversación, que no saben si el llamado está en casa. Se percibe claramente que va a "estar", si le apetece hablar, y dará la casualidad de que "se acaba de marchar", si no le agrada.

Lógicamente, no se va a poner uno para todo el que le requiera. Es natural defenderse de importunos o de quienes carecen de títulos para la pretensión de parlamentar desde el otro lado del hilo. Hay sabidistas, incluso esos que hablan en nombre de una organización benéfica y repletan un "disco", para solicitar el óbolo o la aportación. Pero no cabe duda que si se revelasen las fórmulas y se emplearan otros términos para las contestaciones, se adelantaría en el afán, que a todos debe interesarnos, de corregir pequeños vicios, achaques de zafiedad, de poca consideración. Es mortificante hacerle percibir, al que llama, que su deseo va a ser sometido a consulta, y que se está enjuiciando, mientras espera en el aparato, la mayor, menor o ninguna aceptación que su demanda puede tener. Yo, por lo pronto, y para evitarme esas respuestas que son poco gratas, procuro marcar sólo los números de los teléfonos donde me consta que voy a ser complacido con buenos modos. Y con satisfacción por parte de la persona con la que me interesa charlar.

Desde luego, como no se sometió a normas el estilo de los coloquios telefónicos, sería imposible disponer, con carácter general, las rectificaciones. Pero es positivo que a todos—a muchísimos, al menos—nos agrada que ellas se produjesen.



POR LAS RUTAS DE EUROPA

BONN

Un país donde es imposible perderse

En Adenau la nieve nos hizo perder la ruta. Preguntamos a un grupo de chiquillos que por allí corrían con sus trineos: —¿Cuál es el camino para Bonn, por favor? Eran sólo unos niños, y al escuchar el acento extranjero se pararon indecisos. Al fin uno se adelantó y repuso: —Tomen la carretera de la derecha; luego, tres manzanas más allá, tuerzan a la izquierda. ¡Qué maravillosa precisión la de los alemanes!

No les exagero nada si les digo que me he perdido cincuenta veces desde que estoy aquí. Las cincuenta veces he parado a un transeúnte: —Por favor, dígame cómo puedo ir al hotel Dreessen. Siempre escuchaba la respuesta exacta. Tantas manzanas a la derecha, tantas a la izquierda. Algo fantástico. Todos, hombres, mujeres, niños, conocen siempre las direcciones y pueden dirigirse a uno sin vaguedades, de una forma clara y terminante.

Esto no ocurre en ningún otro país del mundo. En Norteamérica, por ejemplo, para ir a un transeúnte para preguntarle una dirección es perder el tiempo. Aun suponiendo que fuera lo bastante amable para querer ayudarme a uno, tampoco sabría cómo hacerlo. —Hotel X—diría el americano—. ¿Hay en este pueblo un hotel X?

SUPERDISCIPLINA

A mí la disciplina de los alemanes se me antoja ya casi excesiva. "Me gustaría encontrar a una persona que no supiera contestarme, alguien que vacilara o desconociera la dirección que le pido", decía, riéndome, a unos amigos. Al fin ayer estuve a punto de lograr mi propósito. Buscaba una calle llamada "Rheinallee". Caminando pensosamente sobre la helada nieve, vi a un señor pequeño, vestido con uno de esos abrigos marrón verdoso, con un pliegue en la espalda, que les describía anteayer. En la mano llevaba un cartapacio.

—¿Puede usted decirme—le pregunté—dónde está la "Rheinallee"? El pobre señor se convirtió en la imagen de la más viva desolación. —No puedo contestarle—dijo, y como disculpándose avergonzado, añadió—: Soy un forastero aquí, acabo de llegar procedente de Düsseldorf.

PRECISION MENTAL

Detuvimos a otra señora, que llevaba un pelado abrigo de piel y una bolsa con palatas en la mano. Contestó inmediatamente: retroceder a la plaza, torcer a mano derecha, etc. Esta precisión de la mente alemana es una de las primeras sorpresas que el país me reserva. Otra lo constituye lo fácilmente que entienden al extranjero. Yo hablo un alemán completamente rudimentario, a un que, naturalmente, tengo buen acento, debido a que aprendí el idioma, de niña, con una institutriz bávara. No tengo la menor dificultad para que me entiendan. Veo en qué forma se esfuerzan para comprender cuanto digo, y cuando no sé encontrar la palabra precisa, ellos se adelantan a decir la por mí.

AMABILIDAD CON EL FORASTERO

La actitud general, según lo que hasta ahora he podido apreciar, es de una complaciente amabilidad hacia el forastero. Yo lo veo, por ejemplo, en las tiendas. Entre mis numerosos defectos se cuenta la lentitud para elegir cosas. En Estados Unidos constituía la desesperación de las vendedoras. Cuando yo les decía: "Un momento", veía cómo las pobres señoritas ponían los ojos en blanco y hasta daban pataditas en el suelo de pura rabia. Aquí, no. Aquí aguardan con santa paciencia. Mientras explico: "No es esto lo que yo quería. Yo quería..." sacan y resacan nuevos artículos, mirándome sin acritud alguna.

María Victoria ARMESTO

COMUNICACIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA SUSPENSION DE LA LEY del DIVORCIO en ARGENTINA

Estaba descontado el éxito gubernamental de tal medida en un país donde hay un 90 por 100 de católicos

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal).—Acaba de transcurrir una semana llena de hechos trascendentales en Argentina: suspensión de la llamada "ley del divorcio" que el peronismo estableció en sus últimos momentos, coincidiendo con la tirantez religiosa, creada artificialmente y en mala hora para el país por el régimen de Lonardi; regreso del teniente general Lonardi—se afirma que él no aceptó el ascenso a dicho grado, pero los diarios así lo nombran—, ex Presidente provisional de la actual Revolución, luego de varios meses en Estados Unidos sometido a un tratamiento médico; mensaje del Presidente Aramburu al Papa con motivo del LXXX aniversario del nacimiento de éste; promulgación de la nueva ley universitaria; prohibición de usar símbolos del peronismo, así como inhabilitación de quienes desempeñaron con dicho régimen cargos electivos, para optar a ellos de nuevo; disolución del Partido Socialista Revolución Nacional (creado también un tanto artificiosamente por Perón para eliminar al auténtico partido socialista); reglamentación de los nuevos aumentos de salarios... Todo esto, y algunas cosas más, han sido el "cuerpo" de la semana en la faz esencial del acontecer argentino; matizado, como ya estamos acostumbrados, con problemas de segundo orden, aparte de la poliomielitis, que es una especie de pre-ocupación nacional estos días.

Verás, lector, que no es fácil resumir todo; pero lo voy a intentar. La suspensión de la ley del divorcio, debido a la forma en que fue dictada el año pasado, era algo que se esperaba de los vencedores tiempo ha; y se tomó como un gesto de valentía del Gobierno, por cuyo camino, sin duda, es posible que siga más que haciendo oídos a determinados sectores "asesores" que implican simples minorías.

Los católicos argentinos, los demócratacristianos e infinidad de agrupaciones han celebrado con alborozo la suspensión de la vigencia de la ley del divorcio, que si bien no ha sido derogada, sino "suspendida", en el fondo existe el claro indicio de que las cosas volverán a su estado normal. En varios templos del país se han oficiado actos religiosos en acción de gracias al Señor por el éxito del Gobierno en esta actitud que, desde luego, consustancia el sentir mayoritario del país, que cuenta con más del 90 por 100 de católicos.

Precisamente coincidiendo con la abolición de la aludida ley —que no solamente impide la realización de nuevos matrimonios entre los ya divorciados, sino que paraliza los juicios en trámite—ha llegado la solución para un problema harto espinoso, motivo de algaradas estudiantiles y de letreros en todas las fachadas del centro de la ciudad: la enseñanza libre. Había en juego dos tendencias, la de "enseñanza libre", que incluye la religión para el que no renuncia a ella, y la "enseñanza laica", que los minoritarios, partidarios del divorcio... venían defendiendo desde el tradicional "izquierdismo" argentino. El ministro de Educación, doctor Dell'Oro Maini, por fin, ha triunfado con su tesis patriótica, y ahora la Argentina tendrá "enseñanza libre". El diario "Clarín" resume así los principales puntos de la ley aprobada, que autoriza la existencia de universidades "privadas" en el país, controladas por el Estado: "1) La ley reglamentaria debe tener en cuenta la salvaguardia de los legítimos intereses del bien común y particularmente el respeto de las instituciones republicanas que forman la base constitucional del Estado. 2) La misma ley debe tender a la constitución de universidades auténticas y de gran valor científico, que se encuentren en condiciones de ofrecer a la cultura del país métodos y estructuras originales capaces de acrecentarlos y renovarlos. 3) Las universidades independientes se constituirán con los fondos que proporcione la iniciativa privada y no tendrán subsidios ni asignaciones del Estado. 4) Debe establecerse un procedimiento de control sobre el origen de los fondos que reciba la universidad privada. 5) Los títulos habilitantes que expidan dichas universi-



El Gobierno, empero, afrontó con valentía la cuestión, dando muestras de su seguridad, incluso frente a la Junta Consultiva, algunos de cuyos miembros no dejaron de mostrar su desagrado y hasta tuvieron que aclarar que no habían renunciado a sus bancas... Y es que, como se sabe, varios de los partidos que tienen representantes en la Junta incluyen en sus programas de partido la ley del divorcio, y hasta lucharon por ella siempre. Tales los socialistas, demócrata-progresistas, radicales (este partido tiene tendencias dispares y sigue muy dividido). La decisión gubernativa, pues, fue acogida con gran simpatía popular, y se tomó como un gesto de valentía del Gobierno, por cuyo camino, sin duda, es posible que siga más que haciendo oídos a determinados sectores "asesores" que implican simples minorías.

Los católicos argentinos, los demócratacristianos e infinidad de agrupaciones han celebrado con alborozo la suspensión de la vigencia de la ley del divorcio, que si bien no ha sido derogada, sino "suspendida", en el fondo existe el claro indicio de que las cosas volverán a su estado normal. En varios templos del país se han oficiado actos religiosos en acción de gracias al Señor por el éxito del Gobierno en esta actitud que, desde luego, consustancia el sentir mayoritario del país, que cuenta con más del 90 por 100 de católicos.

Precisamente coincidiendo con la abolición de la aludida ley —que no solamente impide la realización de nuevos matrimonios entre los ya divorciados, sino que paraliza los juicios en trámite—ha llegado la solución para un problema harto espinoso, motivo de algaradas estudiantiles y de letreros en todas las fachadas del centro de la ciudad: la enseñanza libre. Había en juego dos tendencias, la de "enseñanza libre", que incluye la religión para el que no renuncia a ella, y la "enseñanza laica", que los minoritarios, partidarios del divorcio... venían defendiendo desde el tradicional "izquierdismo" argentino. El ministro de Educación, doctor Dell'Oro Maini, por fin, ha triunfado con su tesis patriótica, y ahora la Argentina tendrá "enseñanza libre". El diario "Clarín" resume así los principales puntos de la ley aprobada, que autoriza la existencia de universidades "privadas" en el país, controladas por el Estado: "1) La ley reglamentaria debe tener en cuenta la salvaguardia de los legítimos intereses del bien común y particularmente el respeto de las instituciones republicanas que forman la base constitucional del Estado. 2) La misma ley debe tender a la constitución de universidades auténticas y de gran valor científico, que se encuentren en condiciones de ofrecer a la cultura del país métodos y estructuras originales capaces de acrecentarlos y renovarlos. 3) Las universidades independientes se constituirán con los fondos que proporcione la iniciativa privada y no tendrán subsidios ni asignaciones del Estado. 4) Debe establecerse un procedimiento de control sobre el origen de los fondos que reciba la universidad privada. 5) Los títulos habilitantes que expidan dichas universi-

dades para el ejercicio de profesiones que interesen a la salud o a la seguridad pública, definidas en la ley reglamentaria, serán sometidos, para su validez, al control y examen de los órganos competentes del Estado."

Sobre esta nueva ley de Enseñanza superior se puso previamente de acuerdo la Junta Consultiva; pero el autor de ella es el doctor Dell'Oro, que defendió su postura con fuerte argumentación y, luego de aprobada por el "conclave", él mismo disertó por radio para dar a conocer al pueblo la solución del problema universitario, analizando los aspectos que implican una autonomía (de ahí la definición de "libre") universitaria. La alocución del señor Dell'Oro Maini fue de 3.250 palabras y tuvo amplia repercusión periodística. En los medios católicos y tradicionales del país la solución, o por lo menos los cimientos de la cuestión universitaria, causaron un respiro de excepcional optimismo. El día que se discuta el asunto en el seno de la Junta Consultiva hasta hubo manifestaciones estudiantiles en la plaza del Congreso y en varias calles... Pero la conclusión final, lo cual hay que destacar, constituye la coronación de una vieja aspiración mayoritaria, que se ha visto ahora liberada de la sumisión que parecían imponer los grupos minoritarios que, al socaire de vocablos como "liberalismo", "laicismo" y otros "ismos", ganaban puntos en la vida que atumbró al país la revolución, cuyo signo primitivo, como se sabe, fue la cruz y la "v", como emblema de la famosa frase de hace varios meses: "Cristo vence".

El otro acontecimiento de fuste —y acaso pudiera incluirse en crónica exclusiva—ha sido la llegada del teniente general Lonardi. Su llegada era esperada con expectación justificada. Pues tanto él como el general Bengoa, que en estos momentos sigue retenido en el Ministerio del Ejército, son nombres clave de una situación que, de llegar a las elecciones como fórmula presidencial, se cree que el triunfo no les sería nada difícil; pero esto es otra cuestión. Sigamos con su llegada... Fue recibido por una gran multitud y viloreado durante el trayecto, conforme han consignado los diarios; luego, ya en su domicilio, tuvo que hablar desde el balcón para que las manifestantes se desconcentrasen, lo cual se hizo, pero no sin algunos alborotos que, si bien no perturbaron la vida céntrica porteña, requirieron los gases lacrimógenos... Lonardi declaró que no quiere perturbar en absoluto la labor del Gobierno revolucionario y que, por ahora, se propone descansar hasta recuperar su quebrantada salud; es decir, necesita una convalecencia del reciente tratamiento que siguió en Washington luego de una intervención.

Peró hay mucho que destacar en este hecho. Por lo pronto, lo recibieron tres edecanes de las Fuerzas Armadas, en nombre del Gobierno; en el aeropuerto estaban también ex ministros de su Gabinete, como Mario Amadeo, llamado por muchos el "gran político futuro de la Argentina", y que tanto por sus dotes de internacionalista, por su actuación reciente, así como por su caída con el propio Lonardi, lo cual le ha dado una condición de "sacrificado"—no se olvide su valentía cuando, en los últimos tiempos del peronismo, fue él el autor de una famosa carta que casi le hubo de costar cara—, está ganando bastante simpatías populares; estaban el ex ministro y general Uranga, Cerruti Costa, De Pablo Pardo, Villada Achaval... Cipriano Reyes, delegación de los Hermanos Maristas y numerosas personalidades. Numerosos militantes del nuevo partido Unión Federal Demócrata Cristiana—cuyos miembros de la Consultiva fueron expulsados al salir Lonardi de la Presidencia—fueron a recibir al ex Presidente con cartelones y lemas de adhesión. Los mismos gritos de los manifestantes en plena capital también han sido significativos: "¡Lonardi, libertador!",

24 horas del MUNDO

Siria protesta ante Francia contra el envío de armas a Israel

EL CAIRO, 12.—Noticias de Damasco indican que el Gobierno sirio ha advertido al ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, que Egipto suspendería sus ataques propagandísticos contra el Pacto de Bagdad siempre que Occidente "congelase" tal alianza y desestimara la presión ejercida contra los demás países árabes, con objeto de que se unan al mismo, según se informa de fuente oficial.

Nasser pide a Selwyn Lloyd la "congelación" del Pacto de Bagdad

EL CAIRO, 12.—El primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha manifestado al ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, que Egipto suspendería sus ataques propagandísticos contra el Pacto de Bagdad siempre que Occidente "congelase" tal alianza y desestimara la presión ejercida contra los demás países árabes, con objeto de que se unan al mismo, según se informa de fuente oficial. Nasser, seguidamente, describió el Pacto de Bagdad como una amenaza para Egipto y para los demás países árabes. Agregó que su obligación era advertir a los árabes contra el aludido Pacto. (Efe.)

¡ULTRAFIJSOS!

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el Rojo impermeable ULTRA-FIJO Lápiz y fijador en un solo producto Tonos modernísimos Anaranjados - Rosas Corales El lápiz de labios ¡FIJO! ¡FIJO! ¡FIJO! ¡ULTRA-FIJO! Presente este anuncio, hasta el día 14 del corriente, en cualquier perfumería, y recibirá una muestra gratuita

"¡Libertad de Prensa!", "¡Libertad a Bengoa!", "¡Fuera masones!", "¡Abajo los traidores!", etcétera.

Sin duda, la llegada del teniente general Lonardi es algo más que una llegada a secas; es este hombre serio, patriota y de corte actuación, quizá no se le debe perder de vista con relación al futuro argentino. Pues si bien es prematuro todo pronóstico, no existe duda de que hacia él hay bastantes simpatías, conforme puede observarse sin dificultad en las masas populares, cada vez más escépticas en cuanto a la devoción por los políticos, pero más adictas a los hombres de uniforme, entre quienes están conquistando puestos cada día más firmes los señores Aramburu y Rojas.

El mensaje al Papa por parte del Presidente Aramburu ha sido también acogido con simpatía popular, y no faltan los que ante la presente actitud del Gobierno, como, por ejemplo, en la cuestión del divorcio, enseñanza y esta misma adhesión al aniversario del Padre Santo, opinan que existe un cambio sutil en muchos aspectos. Lo cual constituye, de ser así, un síntoma de que la revolución argentina, pese a abrir un poco la mano a los políticos de todos los sectores, sigue por encima de ellos la línea de "principios" esenciales de la nacionalidad, buscando la salida institucional por los cauces más constructivos y patrióticos... Es probable que a muchos de esos partidos precisamente no chiste demasiado el momento de chiste demasiado del Gobierno; ni el catolicismo del Gobierno; pero el Presidente lo ha manifestado con bastante claridad, haciendo llegar al Papa un documento con su programa de Gobierno y los deseos de realizar un Concordato... Esta salida, un tanto similar a la presencia del general Aramburu en los actos religiosos del 8 de diciembre, ha venido a poner muchas cosas en su sitio, y, junto con la lealtad al espíritu católico del país, sugiere a los observadores imparciales muchas cosas trascendentales...

YERNO... Y SUEGRA



Que Grace Kelly esté de moda, nos parece sobradamente justificado, por su talento, por su belleza y por esa especie de cuento de hadas con ruleta que rodea su aventura matrimonial; que esté de moda Rainiero, se justifica menos, a nuestro entender masculino, porque el príncipe solamente en blasones puede igualarse a su futura mujer. Pero ha surgido una tercera en discordia, que es la señora Audrey Emery, de Palm Beach, de la que se rumorea insistentemente que va a casarse con el padre de Grace y a convertirse, por tanto, en suegra de Rainiero. ¿Será verdad? ¿será mentira? ¿Los millones de papá irán directamente al príncipe o sufrirán la interferencia de este nuevo idilio? Nadie acierta a decirlo. Pero nosotros les presentamos aquí a la protagonista, Audrey Emery, que se parece de modo extraordinario a Mary Pickford—la Mary Pickford de hoy, naturalmente—, y a Rainiero, que se corta el pelo para evitar, quizá, que, en dicho popular, se le caiga. (Fotos Cifra.)

FRANCIA Y GRAN BRETAÑA, DE ACUERDO

(Viene de primera página.)

6. Acelerar los planes para un desarme general y controlado. El texto del comunicado dice lo siguiente:

"El primer ministro ha obsequiado al presidente del Consejo de Ministros de la República francesa, Guy Mollet, en Chequers, en el fin de semana. En el transcurso de cordiales e íntimas conversaciones, los dos jefes de Gobierno tuvieron un cambio de puntos de vista sobre los principales problemas internacionales que actualmente preocupan a los Gobiernos británico y francés. En particular, revisaron cuestiones referentes a las relaciones entre el mundo libre y el bloque soviético, desarme, África y Cercano Oriente. Esta revisión permitió a los dos jefes de Gobierno afirmar su amplio acuerdo y reforzar su política conjunta.

Reafirmaron su apoyo a la alianza atlántica y su intención de mantener y reforzar el frente común de las naciones libres. Recalcaron su común deseo de hacer progresos en el desarme general y controlado y la importancia que conceden a la próxima reunión de la Subcomisión de Desarme de las Naciones Unidas.

Reconocieron que los dos países tienen responsabilidades mundiales, que tratan de atender en interés de los pueblos afectados. En ese espíritu han acogido con satisfacción el curso de las negociaciones sobre Marruecos y Túnez. Guy Mollet ha transmitido a sir Anthony Eden su gratitud por la reciente declaración en que el embajador británico en París expresó el apoyo y aliento del Gobierno Británico respecto a los acontecimientos de Argelia.

En lo que respecta al Cercano Oriente, Guy Mollet y sir Anthony Eden tuvieron en cuenta las conversaciones que se celebran en Washington acerca de las medidas que deben ser tomadas de acuerdo con la declaración tripartita de 1950. Reafirmaron su deseo de ver el fin del conflicto entre árabes e israelíes, el establecimiento de una paz estable y el bienestar y progreso de todos los países de la zona.

Recalcan la necesidad de dar acentuada importancia a la acción económica en Extremo Oriente, Oriente Medio y África, especialmente dentro del marco de las organizaciones regionales, a las que pertenecen sus países. Se han puesto de acuerdo sobre la necesidad de íntimas y continuadas consultas con vistas a favorecer su política conjunta. (Efe.)

HOY VOTA LA ASAMBLEA

PARIS, 12.—La Asamblea Nacional votará hoy la cuestión de confianza planteada por Mollet. Si los diputados dan al Gobierno los votos que solicita, y casi todos los grupos políticos

creen que sí, el primer ministro tendrá en sus manos poderes discrecionales que ningún ministro francés tuvo desde las vísperas de la segunda gran guerra.

Se espera, pues, que Mollet gane, y por gran margen. Únicamente queda por saber cómo votarán los comunistas, con sus 150 diputados. (Efe.)

HASTA 600.000 HOMBRES

PARIS, 12.—La concesión a Guy Mollet de los plenos poderes que solicita de la Asamblea Nacional colocaría a Argelia en virtual estado de sitio. Reforzadas las tropas francesas de Argelia con divisiones retiradas de las fuerzas de la N. A. T. O., los derechos civiles quedarán aún más reducidos, se impondrá el toque de queda en los lugares escenario de violencia y los juicios contra los terroristas hechos prisioneros serán sumarisimos. El proyecto de ley está redactado a propósito en términos vagos, diciendo sólo que el Gobierno podrá tomar "todas las medidas necesarias" para acabar con los 16 meses de terrorismo, que han costado millares de vidas musulmanas y francesas. Las autoridades de Argelia tendrán derecho a censurar la Prensa y la radio, a requisar productos civiles e incluso a armar a los paisanos y obligarles a prestar servicio en milicias. Mollet tiene el propósito de aumentar hasta 600.000—la mitad del total de soldados de Francia—los efectivos militares en Argelia. (Efe.)

LO QUE CUESTA LA LUCHA ARGELINA

PARIS, 12.—Las operaciones militares en África del Norte están costando a Francia 1.000 millones de francos diarios, o sea no mucho menos de la mitad del presupuesto bélico del país, que es de un billón. Se dice que el presupuesto militar pudiera alcanzar este año la cantidad de 1.100.000.000.000 de francos, o sean 3.000.000.000 menos que en 1954, el peor año de la guerra de Indochina.

Y se dice que el ministro de Hacienda, el socialista Paul Ramadier, que está buscando dinero para asegurar tres semanas de vacaciones retribuidas a todo trabajador francés y para aumentar las pensiones a la vejez, acaso emita obligaciones del Estado en vez de aumentar los impuestos. Espera—se agrega—que el continuo aumento del nivel de vida en Francia pueda determinar la renta suficiente para absorber una amplia emisión de Bonos del Tesoro. (Efe.)

SIN NOTICIAS DE UN AVION NORTEAMERICANO

RABAT, 12.—La base de las

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

fuerzas aéreas de los Estados Unidos, sita en Nouaceur, anuncia hoy que un bombardero de propulsión a chorro, del tipo B-47, se ha perdido. La aludida base se encuentra muy próxima a Casablanca. Las autoridades de la base se han negado en absoluto a facilitar información sobre el caso. Las autoridades francesas de salvamento buscan en la zona que se encuentra a todo lo largo de la frontera argelino-marroquí, entre Udja y Portgaxea, donde parece que el avión se ha estrellado. (Efe.)

Disturbios y críticas por la deportación de Makarios

(Viene de primera página.)

EL OBISPO FOCIO ASUME LA DIRECCION DEL MOVIMIENTO INDEPENDIENTE

NICOSIA, 12.—Mientras en toda la isla de Chipre hay un ambiente de suma tirantez, con constante recorrido de las zonas más revueltas por las patrullas de las fuerzas de seguridad, han hecho su aparición octavillas con amenazas al gobernador, general sir John Harding.

El obispo de Pafos, Focio, que estaba visitando Egipto en el momento en que fue detenido el arzobispo Makarios, ha declarado en El Cairo a la Agencia United Press que se hace "cargo de las cosas en el punto en que quedaron", y que ha impetrado del Altísimo el éxito de su campaña internacional en pro del regreso de Makarios a la isla. El obispo Focio dijo que ha telegrafado al secretario general de la O. N. U., al Consejo Mundial de Iglesias de Ginebra y al arzobispo-anglicano—de Canterbury en petición de apoyo.

Declinó revelar si piensa volver a Chipre o si, por el contrario, dirigirá la campaña pro independencia desde algún punto del extranjero próximo a la isla, situado en nación favorable a las aspiraciones de los griegos chipriotas. (Efe.)

BOMBAS CONTRA LOS INGLESES

NICOSIA, 12.—Varias bombas fueron arrojadas contra casas ocupadas por británicos y contra una ambulancia. Pereció el joven que pretendía volar el vehículo. El suceso se produjo en la aldea montañesa de Pedulas, a 80 kilómetros al sudoeste de Nicosia. Un muchacho griego de diecisiete años llevaba dos bombas para arrojárselas contra una ambulancia militar británica; lanzó la primera con acierto, pues cayó en el vehículo, pero no hizo explosión, y la segunda no llegó a ser lanzada, pues estalló en sus manos, quitándole la vida. Las otras bombas se utilizaron en la zona de Limassol.

Don Doroteo Fernández Fernández, obispo auxiliar de Santander

LEON.—Por la Santa Sede ha sido nombrado obispo auxiliar de Santander el doctor don Doroteo Fernández Fernández, canónigo de la catedral de León.

El doctor Fernández Fernández nació en el pueblecito de Huelde, próximo a Riaño, el 4 de julio de 1913, siendo éste el segundo obispo que en el siglo actual ha dado la citada localidad.

EXPLOSIVOS Y MUNICIONES EN EL PALACIO DE MAKARIOS

NICOSIA, 12.—El Mando de las fuerzas de seguridad anuncia que han sido halladas en el palacio del arzobispo Makarios una bomba de explosión de gasolina llena, varias vacías y gran cantidad de municiones. (Efe.)

SORPRESA Y PESIMISMO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 12.—Funcionarios norteamericanos revelaron que Gran Bretaña decidió deportar al arzobispo chipriota Makarios sin participarlo por adelantado a Estados Unidos, y en los círculos oficiales de Washington se expresa sorpresa y pesimismo ante esa deportación. Los dirigentes del Senado, tanto republicanos como demócratas, han deplorado la acción británica.

CRITICAS A LA JEFATURA DE EDEN

LONDRES, 12.—Los reveses británicos en el Cercano Oriente han aumentado grandemente las críticas a la jefatura de sir Anthony Eden. Sus enemigos políticos han lanzado toda clase de predicciones de que sus días como jefe del Gobierno están contados, y la deportación del arzobispo chipriota Makarios ha dividido aún más a los partidos. En consecuencia, se espera que los socialistas ataquen duramente al Gobierno en el debate que empieza hoy. Sin embargo, el Gobierno no corre peligro inminente de ser derribado, pues precisamente la "firmeza en el caso Makarios" ha conagrado a sir Anthony con la oposición que más peligrosa era para él: la de los "rebeldes" del partido conservador. Por esto, parece segura una mayoría gubernamental de 60 a 90 votos de diferencia a favor en cualquier debate en los Comunes. (Efe.)

HOMENAJE DE LA FALANGE SEVILLANA AL EJERCITO

ENTREGA DE UNA PLACA AL CAPITAN GENERAL DE LA REGION

SEVILLA, 12.—La Falange sevillana, representada por el Consejo Provincial, Vieja Guardia y los 102 jefes locales y alcaldes de la provincia, ha rendido un homenaje al Ejército.

El acto se celebró en el salón del Trono de Capitanía General. Acompañaban al teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango; comandante militar de Marina, capitán de navío señor Ramos y todos los generales con mando en plaza y jefes de Cuerpos, servicios y dependencias.

Ante el Trono se situaron todas las jerarquías falangistas, entre las que se hallaba el consejero nacional y coronel del Ejército del Aire, don Modesto Aguilera.

El gobernador civil, don Alfonso Orti, pronunció un discurso, en el que dijo que la Falange sevillana reiteraba al Ejército sus sentimientos de admiración, compenetración, solidaridad y cariño, y luego cantó las glorias del Ejército español, que mantuvo siempre su temple heroico y su magnífico espíritu, muchas veces, incluso, ante la incomprensión de los poderes centrales en épocas calamitosas para España.

El señor Orti hizo entrega al capitán general de una placa de plata con la siguiente leyenda: "La Falange de Sevilla, al Ejército español, representado en la persona del excelentísimo señor don Eduardo Sáenz de Buruaga, capitán general de la Segunda Región, como recuerdo de la hermandad de armas en el pasado, cordial colaboración en el presente y permanente sentido de servicio a la patria. ¡Arriba España! Sevilla, marzo 1956."

El general Sáenz de Buruaga pronunció unas palabras, en las que, tras agradecer el homenaje de la Falange sevillana al Ejército, dijo que elevaría esos sentimientos al Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos y, por otra parte, lo extendería

a todos los soldados a sus órdenes, a este soldado español—¡tan valeroso, sufrido y leal! En lo que a su persona respecta, manifestó que, efectivamente, desde el año 1913 está consagrado al mejor servicio de la patria, pero con ello no hace sino cumplir un sacrosanto deber. Finalmente, el capitán general estrechó la mano de todos los falangistas asistentes. (Cifra.)

Vuelve a cobrar actualidad el túnel submarino en la ría bilbaina

PARA HACER RENTABLE LA OBRA, EXISTE EL PROYECTO DE COBRAR EL PASO DE PEATONES Y VEHICULOS

BILBAO, 12.—Desde hace años se viene comentando en Bilbao la necesidad de un túnel submarino que una las dos orillas de la ría. Los defensores de este proyecto basan sus argumentos en el problema que plantea el paso por el puente colgante, tanto de viajeros como de coches y camiones.

Pese a la fama de villa mercantilizada que ha tenido Bilbao, sus habitantes siempre han tenido una raíz de romanticismo que les ha obligado a cuidar las cosas más entrañables de su "bocho". Sin embargo, Bilbao no ha sido respetuosa con las piezas históricas. Monumentos de la ciudad—el viejo Instituto, las escuelas de Berástegui, la torre de Zubialdea—cayeron bajo la piqueta demolidora. En contraste, siempre ha sido cuidadosa de todo lo referente a la ría, porque sabe que en ella radica su razón vital y el área de muchos millones de pesetas.

Siempre que se ha planteado un problema de reforma en torno a la ría han surgido voces en defensa de los valores del tipismo bilbaíno, de lo colonial, de lo viejo, el respetadísimo y ancestral puente de San Antón..., en cuyos muelles nacen sensaciones de tráfico. Por esto, en respetuoso afán, los poderes de Bilbao se hicieron móviles. Y ahora se piensa de nuevo en un túnel submarino. Se recuerda el proyecto de Banderés, que abarcaría desde Cantalobas hasta la tejera de Mimbres, taponando toda la vía del ferrocarril del Norte. Y aquel otro de taponar la ría desde el puente de San Antón hasta el antiguo puente de hierro, denominado "Proyecto de Ortiz de Zárate".

En la actualidad se han hecho nuevos estudios a este respecto, y se ha tropezado con el costo de las obras, que asciende a unos 200 millones de pesetas. En vista de esto, ya que tal cantidad no puede ser sufragada por las Corporaciones ni una Empresa privada ni el propio Estado, se ha pensado en hacer rentable dicha obra, cobrando una determinada cantidad por el paso de peatones y vehículos. (Cifra.)

FINANZAS

"JAMA" Empresa Constructora Inmobiliaria ANUNCIO

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social el día 16 de abril próximo, a las veinte horas, a fin de tratar del examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio económico del año 1955. Madrid, 10 de marzo de 1956. El secretario.

MANUEL BEITES, S. A.

Dando cumplimiento a lo determinado en el artículo 153-166 de la ley de 17 de julio de 1951, se hace público que el balance de la Empresa, después de tomado el acuerdo de disolución, cuyo anuncio se insertó en el "B. O. del Estado" de 14-10-1955, núm. 287, y diario PUEBLO de 12-10-1955, es el siguiente: Inmuebles, 730.558,08; maquinaria, 263.253,92; Finanzas, 3.278,06; Patentes y Marcas, 18.859,55, y Caja, 126.001,60. Resultando que el líquido a percibir por cada acción es el 76,13 por 100 de su valor nominal.

Hidroeléctrica Española, S. A.

Amortización de Obligaciones serie 5.ª, emisión septiembre de 1954. Relación de las Obligaciones que corresponde amortizar en el mes de marzo de 1956, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión: núms. 38.896/942, 98.282, 38.943/9.020, 82.910/987, 204.768/825, 82.988/3.072, 96.959/988, 83.073/152, 96.989/7.008, 204.826/860, 83.153/227, 204.861/895, 83.228/309 y 204.896/967. Madrid, 1 de marzo de 1956. Secretaría General.

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

Prestaría maquinaria para fabricar ladrillos inmediaciones Madrid, a cambio asegurar suministro. Informes, Alcalá, 120, de 17 a 19 horas, excepto sábados.—EL CORONEL GERENTE.

El Romeo de Morán

Suerte por partida doble

El actor Manolo Morán se estrenó ayer tarde en La Zarzuela como propietario de cuadra de carreras, con su caballo "Romeo", que ganó la prueba final. Se dan las curiosas circunstancias siguientes: "Romeo" costó 8.000 pesetas a Morán, y en la primera carrera le proporcionó un premio de 11.000. A Romeo fue apostado un solo boleto, que obtuvo 16.000 pesetas de premio.

—¿Eres tú el romántico que apostó a "Romeo"?—preguntaron a Manolo.

—No; se ve que había dos sentimentales en el Hipódromo. Yo no aposté a mi caballo porque no entiendo esas "algebras" de los boletos.

Rialto
Hoy, lunes, ESTRENO
Una brutal aventura; todo Shanghai era una trampa mortal!!

Director: FRANK LLOYD

REPUBLIC PICTURES

AVENTURA EN SHANGHAI

RUTH ROMAN - EDMOND O'BRIEN y RICHARD JAECKEL

Un argumento de plena actualidad: el espionaje detrás de la cortina de bambú
Autorizada solamente para mayores

LIQUIDACION DE LIBROS
19 VOLUMENES Y UN DICCIONARIO DE 500 PAGS., POR 75,90 PTS.

LOS TITULOS SON: E. Rialp: Eucaristía (Gran obra extra lujo encuadernada, 78 láminas de página entera y 6 láminas a doble página, además de dibujos y láminas en colores. Vale 90 ptas.). Felipe Sassone: Currita Valdés (vale 45 ptas.). Mariano Tomás: Soleá (vale 45 ptas.). Francisco de Vélaz: Entre mirlos y laureles (vale 45 ptas.). Varios: La Gran Novela (vale 35 ptas.). Martel: Minadores (vale 40 ptas.). Oberón: Auténticas entrevistas (vale 35 pesetas). Quintín Pérez: Consumado en breve (vale 35 ptas.). Meister: Jan Detective (vale 35 ptas., etc., etc.). Forner: El aprendizaje de la vida. Darnell: Rejas en Corea. Otero: Saber perder. Duni: Cobarde emboscada. J. For: El camino de vencer. Varios: Poesías. Duni: El avión sin piloto. Castillo: Revuelta en Guatemala. Cienfuegos: El espadachín. Alan Carson: Viaje de vuelta. Y además un Diccionario de la Lengua Española con 30.000 palabras explicadas. Edición de 500 páginas, 1954.

Para los que ya tienen Diccionario les enviaremos en su lugar la MONUMENTAL EDICION DE "QUO VADIS?" (tamaño 23 x 16 cms.). Texto íntegro. ¡El incendio de la Roma pagana! ¡Leones devorando católicos!

También liquidamos nuestra colección de Aventuras de "Metropolitan Police, Inspector, Negra y Ráfaga". Las más formidables aventuras de gangsters, pistoleros, etc. Cinco tomos, que REGALAMOS por 20 ptas. Comprando todo, aún REBAJAMOS más, vendiéndolo por 90 ptas.

Asimismo TIRAMOS nuestra serie "SCOTLAND YARD". Seis tomos de aventuras de misterio y detectives. Por 21 pesetas los seis.

Y para liquidar TODO, liquidamos nuestra OBRA EXTRA LUJO, escrita por la que fué secretaria de Hitler, titulada: "DOCE AÑOS AL LADO DE HITLER", con la vida del Führer, lo que fueron la Gestapo, las S. S., la Wehrmacht, etc., y sus amores con Eva Braun. Dibujos. Fotografías, muchas con Eva. Láminas. Encuadernado tela y oro. Vale 65 ptas. La tiramos por 38 ptas. Comprando esta GRAN OBRA y las tres bibliotecas anteriores, lo REMATAMOS todo por 136 pesetas. No admitimos dinero anticipado. Todos los envíos, a reembolso, cargando dos pesetas por pedido, excepto los pedidos de 139 ptas., que irán francos de portes. PEDIDOS URGENTES A LIBRERIA R. G. - Bruch, 155 - BARCELONA.

El homenaje mundial a SU SANTIDAD en el aniversario de su exaltación al solio pontificio

CIUDAD DEL VATICANO, 12. La basílica de San Pedro, engalanada con tapices de damasco rojo que datan del pontificado del Papa español Alejandro VI, ha sido escenario del acto culminante de las celebraciones del XVII aniversario de la coronación del cardenal Eugenio Pacelli como Sumo Pontífice—el 12 de marzo de 1939—con el nombre de Pío XII.

Estas conmemoraciones, que se iniciaron el pasado día 2—aniversario del nacimiento de Su Santidad y de su elección para el trono pontificio—, han revestido notable sencillez por expreso deseo del Padre Santo, quien hizo constar su voluntad de que la conmemoración de esta efemérides se efectuará principalmente con oraciones y obras de caridad, dirigidas a todos aquellos que están necesitados y sufren persecución por la fe. El aniversario de la coronación—12 de marzo de 1939—ha sido trasladado al domingo, con el fin de que todos los fieles del mundo pudieran participar en espíritu, y a través de la radio y la televisión, en las solemnidades de la basílica de San Pedro. Al terminar la solemne misa oficiada en el primer templo de la cristiandad, el Padre Santo ha impartido su bendición "urbi et orbe" desde uno de los ventanales de su biblioteca privada, en el Palacio Apostólico, a los 50.000 peregrinos que se agrupaban en la plaza de San Pedro y que han rendido un homenaje de filial adhesión al Vicario de Cristo, a pesar de que ha estado nevando en Roma durante toda la mañana.

Las solemnidades comenzaron en la basílica a las diez en punto de la mañana. Las puertas de bronce del templo habían sido abiertas a los peregrinos dos horas antes. Millares de fieles, procedentes de toda Italia y de los más diversos países, comenzaron a situarse en la amplia nave central, dividida por un estrecho pasillo para que por él desfilara Su Santidad hasta el trono pontificio. En el ábside y en torno al altar de la Confesión, en el crucero del templo, se encontraban las tribunas con destino a los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio, embajadas extraordinarias, altos dignatarios de la corte pontificia y jerarquías de las órdenes y congregaciones religiosas.

LA MISION ESPAÑOLA

Las Embajadas extraordinarias ocuparon dos de las tribunas, en las que se hallaban también la familia del Padre Santo y la nobleza romana. La Embajada española llegó a la Basílica poco después de las nueve y media de la mañana. Como ya ha sido anunciado, se encuentra presidida por el ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano, y forman parte de ella el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el ex ministro de Industria y Comercio y presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; el vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas Católicos y director del diario "La Gaceta del Norte", don Antonio González, y el segundo jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Ernesto La Orden. La Misión española, a la que acompañaba el embajador de España ante la Santa Sede, don Fernando María Castiella, había partido del Palacio de España, sede de la Embajada.

A las nueve y media, Su Santidad el Papa abandonó sus habitaciones del Palacio Apostólico, y acompañado de altos dignatarios de la corte pontificia descendió en el ascensor del palacio a la capilla de la Trinidad, en la Basílica de San Pedro, donde se revistió y recibió el "triángulo", o triple corona, de manos del maestro de ceremonias, monseñor Enrico Dante.

EL PAPA EN LA BASILICA

A las diez en punto de la mañana se encendieron las 50.000 lámparas de la Basílica, mientras estruendosas aclamaciones y aplausos anunciaban a los miles de fieles la llegada del Sumo Pontífice, en medio del florilegio sonoro de las doce trompetas de plata de la Guardia Noble de Su Santidad. El Padre Santo apareció por el fondo de la Basílica en la silla gestatoria, llevada a hombros de doce sedarios, con cascaca y pantalón rojos. A ambos lados del Pontífice, y como símbolo de majestad, figuraban los dos "flambelos" coronados con plumas blancas de avestruz. Inmediatamente detrás de Su Santidad desfilaron más de 30 cardenales y alrededor de 200 arzobispos y obispos, congregados en Roma con motivo de la solemnidad. El Padre Santo contestaba sonriente a las aclamaciones incesantes de la muchedumbre, a la que paternalmente bendecía. El coro de la Capilla Sixtina entonaba el "Tú es Petrus", del maestro Perosi, mientras el cortejo pontificio avanzaba hacia el altar de la Confesión. Al llegar a este lugar, Su Santidad descendió de la silla gestatoria y se arrodilló para orar durante unos momentos y recitar el "Yo pecador".

UNA IMPONENTE MULTITUD, QUE SE MANTUVO A LA INTemperIE A PESAR DE LA NIEVE, ACLAMO INCESANTEMENTE AL PADRE SANTO

Inmediatamente después, el Padre Santo se trasladó al trono pontificio, instalado en el fondo del ábside. Es la primera vez desde hace cuatro meses que el Padre Santo preside una ceremonia en la basílica de San Pedro. En ocasiones anteriores, el trono estuvo colocado bajo la "loggia" de Santa Elena, en la parte de la derecha del Ábside. Los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio rindieron homenaje de adhesión a Su Santidad, arrodillándose ante él y besando su zapatilla de seda. El decano del Sacro Colegio, cardenal Tisserant, comenzó seguidamente a officiar la santa misa en el altar papal. Su Santidad se puso en pie en el trono al entonar el "Oremus" el cardenal Tisserant. Los cardenales Canali y Ottaviani se hallaban al lado del trono pontificio. El diácono, arrodillándose ante el trono pontificio, imploró y recibió la bendición del Padre Santo antes de comenzar a leer el evangelio.

El coro de la Capilla Sixtina acompañó la celebración del santo sacrificio cantando la Misa del Papa Marcelo, de Palestrina, y obras de monseñor Lorenzo Perosi, además de otras de la tradicional música gregoriana. Los sesenta miembros del coro han sido dirigidos por monseñor Domingo Bartolucci. El maestro Perosi, director del coro, no ha podido asistir, por encontrarse enfermo. En esta misa solemne fué interpretado por primera vez el "Oremus pro Pontífice", del maestro Bartolucci.

Al terminar el santo sacrificio de la misa, Su Santidad impartió su bendición, mientras que el cardenal Tisserant informaba a los fieles que esta bendición lleva consigo la concesión de indulgencias plenarias. El Padre Santo se puso en pie y se trasladó nuevamente ante el altar de la Confesión, donde volvió a orar durante unos instantes. Después subió a la silla gestatoria y, con el mismo ceremonial que a la llegada, se formó el cortejo pontificio. La muchedumbre prorrumpió, una vez más, en aclamaciones. El Padre Santo se inclinaba a un lado y a otro para impartir su bendición a los millares de fieles instalados en la gran nave central del templo. A las once y media de la mañana, las trompetas de plata de la Guardia Noble, el Sumo Pontífice abandonó la basílica de San Pedro y se retiró a sus habitaciones del Palacio Apostólico.

En el Palacio Apostólico, Su Santidad conversó con los miembros del Sacro Colegio que asistieron a la ceremonia, especialmente con los diez cardenales no italianos, entre los que figuraban el cardenal primado de las Españas y arzobispo de Toledo, su eminencia reverendísima doctor Pla y Deniel, y el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, su eminencia reverendísima doctor Quiroga y Palacios; el cardenal arzobispo de Rosario (Argentina), su eminencia reverendísima doctor Caggiano; el cardenal arzobispo de París, su eminencia reverendísima doctor Felin, y el de Munich, su eminencia reverendísima doctor Wendel. En total han asistido a la solemnidad 14 cardenales de la curia romana, cinco de otros lugares de Italia y 10 no italianos. (Efe.)

PIO XII BENDICE A LA MUCHEDUMBRE

Fuera del templo, en la plaza

VOZ Y ECO DE BADAJOZ

La Organización Sindical de la provincia ha rendido un extraordinario homenaje a S. S. el Papa

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO).—La Delegación Provincial de Sindicatos de Badajoz, deseando sumarse a los actos del LXXX aniversario de Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente rogante, ha organizado unos ejercicios espirituales colectivos de todos sus encuadrados de la provincia. Estos ejercicios han tenido lugar durante los días 6 al 10 del mes actual, culminando con la comunión general en la mañana del domingo día 11.

Los ejercicios espirituales han sido dirigidos por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo-coadjutor de la diócesis, doctor don Eugenio Beitia Aldazabal, habiéndose celebrado en la Santa Iglesia Catedral, y escuchada la palabra de esta alta jerarquía eclesiástica por millares de trabajadores y empresarios de la capital y seguido por radio, a través de las antenas de la emisora sindical Radio Badajoz, por los encuadrados en todos los pueblos de esta extensa provincia. En la capital, tras seguir unos

de San Pedro, se hallaban congregados alrededor de cincuenta mil fieles, a los que se unieron los que salían de la basílica. Durante toda la mañana había nevado intensamente, a un que la nieve se deshacía al llegar al suelo, mezclada con la lluvia. No obstante, los millares de fieles permanecieron en la plaza en espera de ver al Padre Santo y recibir su bendición como homenaje a su persona en este decimoséptimo aniversario de su coronación como Sumo Pontífice.

La aparición del Papa ante la multitud se produjo exactamente a las doce y catorce minutos, es decir, catorce minutos después de la hora fijada. Había demorado este sencillo y emotivo acto con la esperanza de poder permanecer en pie en el balcón central y abierto de la basílica, engalanado con un gran tapiz, en el que figuraba el escudo del Pontífice con la alegoría del Espíritu Santo; pero la persistencia del aguante lo impidió. Su Santidad se asomó a uno de los ventanales de su biblioteca privada en el Palacio Apostólico, protegido por un manto de armiño. La presencia del Padre Santo fué acogida con estruendosas vivas al Papa y gritos de "Auguri!" (felicidades), que resonaron durante varios minutos. Los hombres permanecían con la cabeza descubierta y de rodillas, mientras caía la nieve, y Su Santidad, alzando los brazos al cielo, trazó el signo de la cruz sobre la muchedumbre e impartió la bendición apostólica "urbi et orbe". El momento fué de extraordinaria emoción.

Cuando Su Santidad se retiró del ventanal, millares de sirenas, bocinas y "claxons" hicieron eco a los aplausos y a las aclamaciones de los millares de fieles, que todavía permanecieron largo rato en la plaza de San Pedro aclamando al Vicario de Cristo.

En el Palacio Apostólico, Su Santidad conversó con los miembros del Sacro Colegio que asistieron a la ceremonia, especialmente con los diez cardenales no italianos, entre los que figuraban el cardenal primado de las Españas y arzobispo de Toledo, su eminencia reverendísima doctor Pla y Deniel, y el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, su eminencia reverendísima doctor Quiroga y Palacios; el cardenal arzobispo de Rosario (Argentina), su eminencia reverendísima doctor Caggiano; el cardenal arzobispo de París, su eminencia reverendísima doctor Felin, y el de Munich, su eminencia reverendísima doctor Wendel. En total han asistido a la solemnidad 14 cardenales de la curia romana, cinco de otros lugares de Italia y 10 no italianos. (Efe.)

EMOCION EN LOS DELEGADOS DE ESPAÑA

ROMA, 12.—El ministro español de Hacienda, don Francisco

Gómez de Llano, que preside la embajada extraordinaria española, ha declarado que tantos los miembros de la Misión como él han sentido una profunda emoción ante la presencia de Su Santidad y al tener ocasión de rendir a la persona del Padre Santo su filial homenaje, personal y oficial.

Recordó que la última vez que había visto a Su Santidad fué durante el Año Santo de 1950. "Ahora—declaró el ministro español—, Su Santidad me ha parecido más vigoroso físicamente que cuando lo ví en 1950, en que acusaba el cansancio por el elevado número de solemnidades del Año Santo."

Añadió que con su asistencia a la solemne misa en la basílica de San Pedro han terminado sus actos oficiales en Roma. Regresarán a España el próximo día 15.

Como ya fué anunciado, la embajada extraordinaria fué recibida el sábado por Su Santidad en su biblioteca privada. El Pontífice conversó con el señor Gómez de Llano y demás miembros de la embajada en castellano y expresó su gratitud por sus felicitaciones, al mismo tiempo que formuló sus mejores deseos por el bienestar de España. Al final de la audiencia, el Padre Santo impartió su bendición apostólica para sus visitantes. (Efe.)

España se sumó fervorosamente al homenaje a Su Santidad el Papa

A LA MISA CELEBRADA EN LA CATEDRAL ASISTIERON EL Gobierno, el Consejo del Reino y altas personalidades, presentes después en el besamanos en la Nunciatura

EL XVII ANIVERSARIO DE LA EXALTACION AL TRONO PONTIFICIO DE SU SANTIDAD EL PAPA PIO XII SE CELEBRO AYER, 11 DE MARZO, EN TODA ESPAÑA CON GRAN FERVOR

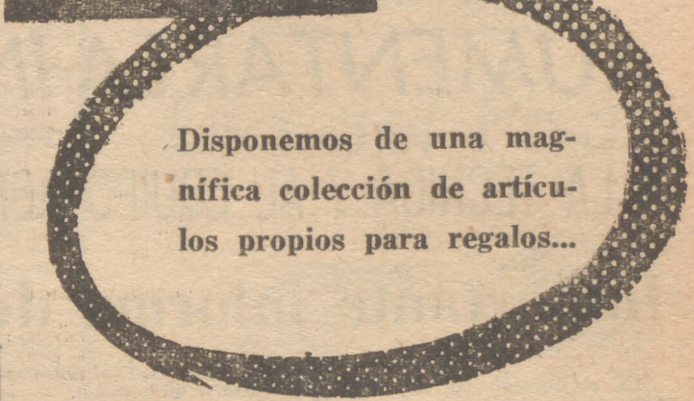
En la Santa Iglesia Catedral de Madrid se verificó con dicho motivo una misa rezada, que dijo el canónigo don Lisardo Díaz, chantre del Cabildo, a la que asistió el nuncio, monseñor Antoniutti.

El representante del Papa penetró en el templo bajo palio, acompañado del patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; obispos auxiliares, doctores García Lahiguera y Ricote, y otras dignidades eclesiásticas. Portaban las varas del palio los camareros secretos de capa y espada marqueses de Ugena y de Prado Alegre y señores Carrillo Guerrero, López de Arriba y Carreño.

El nuncio ocupó un sillal, bajo dosel, en el presbiterio, al lado del Evangelio, y en lugar frontero, en reclinatorios, el patriarca obispo y los obispos auxiliares, y en otros puestos, el Tribunal de la Rota, camareros secretos y el Cabildo catedral.

Al pie del presbiterio se situaron los ministros de Asuntos Ex-

Día 19: San José



Disponemos de una magnífica colección de artículos propios para regalos...

Medias - Pañuelos - Ropa interior Vestidos, etc., etc., para Pepita

Calcetines - Pañuelos - Corbatas Jerseys - Gabardinas, etc., para Pepe.

Envíos a toda España

El euterio GRANDES ALMACENES FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

España se sumó fervorosamente al homenaje a Su Santidad el Papa

A LA MISA CELEBRADA EN LA CATEDRAL ASISTIERON EL Gobierno, el Consejo del Reino y altas personalidades, presentes después en el besamanos en la Nunciatura

EL XVII ANIVERSARIO DE LA EXALTACION AL TRONO PONTIFICIO DE SU SANTIDAD EL PAPA PIO XII SE CELEBRO AYER, 11 DE MARZO, EN TODA ESPAÑA CON GRAN FERVOR

teriores, señor Martín Artajo; del Ejército, general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; del Aire, general González Gallarza; de Industria, señor Planell; de Educación Nacional, señor Rubio; de Obras Públicas, conde de Vellellano; de Información, señor Arias Salgado; de Justicia, señor Iturmendi, y de Comercio, señor Arburúa; el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao, con los consejeros señores Castán Tobeñas, almirante Bastarache, teniente general Dávila y Cespeo Alvarez; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; teniente general Asensio, jefe del Alto Estado Mayor; subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; director de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; presidente de la Audiencia, señor Lesoure, y otras altas autoridades, y a continuación la Diputación y el Ayuntamiento de Madrid, en Corporación y bajo mazas, con sus presidentes, marqués de la Valdivia y conde de Mayalde.

Daban guardia de honor miembros de la Guardia Municipal en traje de gala, y entre los numerosos fieles que llenaban las naves del templo asistieron a la ceremonia la Junta Técnica de Acción Católica, la Junta Diocesana y representaciones de las cuatro ramas de Acción Católica y las Juntas parroquiales, con sus banderas.

Después de la misa monseñor Antoniutti ofició un Tedeum, asistido por los canónigos señores De Castro y Vacchiano, y como maestro de ceremonias, el de la Catedral, don Abilio Ruiz. Intervino en la solemnidad la "Schola cantorum" del Seminario.

Monseñor Antoniutti impartió su bendición a los fieles, y terminó el acto con la lectura de un breve por el que se conceden doscientos días de indulgencia a los asistentes a la ceremonia.

A la salida de la Catedral el público que se agolpaba en la calle de Toledo despidió con aplausos y vivas al representante del Papa.

BESAMANOS Y RECEPCION EN LA NUNCIATURA

A mediodía, en el Palacio de la Nunciatura, se verificó el besamanos. Desfiló ante el nuncio en primer lugar el Gobierno, y a continuación el Consejo del Reino, y acto seguido la Diputación y el Ayuntamiento, cuyos miembros, seguidos de numeroso público, se trasladaron a pie desde la Catedral, y por último, las Asociaciones y Congregaciones religiosas y gran número de fieles, en largas filas, cuyo paso duró hasta las primeras horas de la tarde.

En el Palacio de la Nunciatura se recibieron durante todo el día numerosísimos telegramas y cartas de adhesión filial al Pontífice, y los pliegos preparados al efecto en el zaguan del edificio se vieron rápidamente cubiertos con millares de firmas.

HOMENAJE AL PAPA DE LA PALABRA CULTA EN LA ASOCIACION DE FERROCARRILES

El próximo domingo, día 18 de marzo, a las cinco de la tarde, en el local de actos de la Asociación de Ferrocarriles de España, celebrará Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid un homenaje al Papa, ofreciéndole su campaña sobre la amabilidad en vías de un mundo mejor. Hablarán doña Pilar Rodríguez de Julián, don Manuel Barberán y don Francisco García López, del Magisterio Español.

GRAN FERVOR POPULAR EN TODA ESPAÑA EN EL DIA DEL PAPA

En toda España, capitales de provincia, poblaciones importantes y pueblos, se celebró con gran fervor popular la fiesta del Día del Papa.

Funciones religiosas y actos conmemorativos de diversa índole han puesto de manifiesto una vez más con ocasión de este XVII aniversario de la coronación del Pontífice la religiosidad del pueblo español y su identificación absoluta con los principios de la Iglesia católica, a cuyo frente se encuentra el glorioso Pío XII, felizmente reinante.

EL PROBLEMA CLAVE DE LA ECONOMIA ESTRIBA EN AUMENTAR LA INVERSION DEL CAPITAL EN EL CAMPO

A LA TECNICA Y AL EQUIPO AGRICOLA SE DEBE LA SUPERACION DE LOS NIVELES DE LA ANTEGUERRA

Importante informe del ministro señor Cavestany sobre política agraria

La producción agrícola española, que en 1951 superó los niveles de la anteguerra—tras largo período de recuperación—, ha conseguido durante estos últimos años una trayectoria ascendente, como se deduce de la comparación de los datos correspondien-

tes al decenio 1941-50 con los del último quinquenio.

LA PRODUCCION CEREALISTA

Entre los cereales destacan los aumentos logrados para el trigo, arroz y maíz:

PRODUCCIONES DE LOS PRINCIPALES CEREALES (En millares de quintales)

AÑOS	Trigo	Cebada	Cetno.	Avena	Maíz	Arroz
Media 1941-50	32.894	18.877	4.544	5.639	4.980	2.261
1951	42.657	21.507	5.140	5.516	6.068	2.653
1952	40.984	21.995	4.949	5.541	6.467	3.239
1953	30.257	15.526	4.055	4.345	7.422	3.933
1954	47.726	22.051	5.255	5.261	7.507	4.006
1955 (1)	39.190	17.291	4.907	5.032	6.097	3.989
Media 1951-55	40.163	19.674	4.861	5.139	6.712	3.604
Índice 1951-55 (1941-50=100)	122	104	107	91	135	159

(1) Datos provisionales.

La mayor producción de trigo se debe en su casi totalidad a la mejora de los rendimientos unitarios, que ha pasado de 8,24 quintales métricos por hectárea para el período 1941-50 a 9,45 quintales métricos por hectárea para el quinquenio 1951-55. La superficie cultivada durante estos últimos años se ha mantenido casi constante, con tendencia a disminuir en seco y a elevarse en los regadíos; puede, pues, afirmarse que lo conseguido en este aspecto se debe en su mayor parte a una mejora de la técnica empleada por los agricultores. En cuanto al arroz, su producción ha seguido también durante estos últimos cinco años, una línea ascendente, habiéndose obtenido un incremento del 60

por 100 en relación con la cosecha media del decenio 1941-50. Entre los plenos, cabe destacar los incrementos logrados en la producción de maíz, que ha pasado de unos cinco millones de quintales métricos, que como media se produjeron en el período 1941-50, a más de 6,7 millones para el quinquenio 1951-55. Se ha logrado un aumento en relación con el período tomado como base del 35 por 100, en tanto que la superficie dedicada a dicho cultivo ha experimentado una elevación del 7,5 por 100, referido al mismo período.

Los aumentos conseguidos en leguminosas se reflejan en el cuadro siguiente y, como puede observarse, son importantes:

PRODUCCIONES DE LAS PRINCIPALES LEGUMINOSAS (En millares de quintales)

AÑOS	Lentejas	Garbanzos	Judías	Guisantes	Algarrobas
Media 1941-50	204	1.142	701	912	860
1951	244	1.065	782	916	1.042
1952	242	1.526	804	939	1.249
1953	144	1.157	814	169	641
1954	214	1.218	915	207	920
1955 (1)	284	1.461	922	196	1.134
Media 1951-55	226	1.465	847	205	907
Índice 1951-55 (41-50=100)	111	128	107	97	116

(1) Datos provisionales.

LOS PRODUCTOS INDUSTRIALES

Pero los aumentos más espectaculares se han conseguido par-

ra algunos productos industriales, tales como el algodón, la remolacha azucarera y el tabaco, como puede apreciarse en el siguiente cuadro:

AÑOS	Remolcha. 000 Qm.	Algodón. 000 Qm.	Tabaco. 000 Kgs.	Patatas. 000 Qm.	Vino. 000 Hl.	Aceite. 000 Hl.	Naranja. 000 Qm.
Media 1941-50	13.136	130,8	10.404	29.975	17.555	3.137	7.789
1951	24.359	246,5	15.011	45.497	16.074	6.050	9.639
1952	41.362	518,0	18.842	38.062	17.880	3.951	12.915
1953	23.791	595,9	28.495	37.173	23.465	3.481	9.492
1954	18.542	669,6	30.719	39.390	17.498	3.046	12.053
1955 (1)	20.089	1.089	32.810	43.000	16.115	2.635	15.600
Media 1951-55	25.629	312	25.175	40.624	18.208	3.653	11.940
Índice 1951-55 (41-50=100)	195	239	242	136	104	116	153

(1) Datos provisionales. Para la naranja estimación anterioral 15 de enero.

La superficie cultivada de algodón se ha cuadruplicado en los últimos cinco años, y la cosecha de 1955, equivalente a 170.000 balas de algodón en fibra, representa el haber alcanzado una cifra jamás igualada en nuestro país y el satisfacer con algodón nacional casi la mitad de nuestras necesidades. Ello nos proporciona, por otra parte, un ahorro de divisas de cerca de 30 millones de dólares.

En cuanto a la remolacha azucarera, disponemos de una capacidad de producción superior a nuestro consumo actual. Después de las penurias de azúcar que padecemos en los años siguientes a nuestra guerra de Liberación, se lograron en 1953, y merced a una eficaz política de fomento de la producción remolachera, 513.000 toneladas métricas, con las cuales se consiguió saturar el mercado. En aras de una elemental prudencia, fundamentada en la regulación de la lonja nacional de este producto y en la defensa de su justo precio, se adoptaron posteriormente una serie de medidas encaminadas a limitar la superficie de cultivo de la remolacha para ajustar la producción a la demanda y evitar el peligro de los excedentes.

Respecto al tabaco, se ha conseguido un aumento muy sensible en su producción. El área de cultivo de esta interesante planta industrial, que en 1921 comprendía poco más de cien hectá-

reas, se ha extendido hasta llegar a ocupar, en 1955, más de 20.000 hectáreas, con cuya producción se puede atender de forma provisional a nuestro consumo de tabaco indígena, dando además tiempo a que se lleve a cabo la modernización de las instalaciones nacionales, que permitirá entrar en el mercado nuevos tipos de tabaco y de labores de mejor calidad. Con ello se conseguirá la absorción de una cantidad de tabaco superior al que actualmente se produce.

EL VINO, EL ACEITE Y LA NARANJA

El mercado de vinos, que, como es sabido, experimentó hace un par de años una aguda crisis, motivada por la superproducción de uva, consecuencia de la extensión del cultivo, se desenvuelve en la actualidad con firmeza, que afecta favorablemente a la cotización de los caldos.

Por el contrario, las cosechas de aceite en los últimos años han sido poco favorables, debido a las malas condiciones climatológicas y al ataque de las plagas y enfermedades criptogámicas. Salvo la cosecha de 1951, en que obtuvimos unos excedentes importantes, las restantes logradas hasta la fecha, y en especial las de estos dos últimos años, han descendido, manteniéndose, sin embargo, por encima del nivel medio alcanzado para el período 1941-50.

Obligado es hablar en todo momento, y más en estas fechas, en que las heladas vuelven a azotar nuestros huertos levantinos, de la producción naranjera, por lo que representa para nuestro comercio exterior. En este año, en que se esperaba alcanzar una cifra de 15 ó 16 millones de quintales métricos, en lugar de los 12 del pasado año y de los nueve y medio a que la dejó reducida el año de tan pésimo recuerdo, de nuevo sufre la zona del naranjo daños importantes, que reducirán notablemente la magnífica cosecha esperada.

El aumento que en conjunto ha experimentado la producción

agrícola en el período que venimos analizando se resume claramente en los índices comparativos recientemente elaborados. El balance es el siguiente: si se iguala a 100 el índice de producción agrícola durante el decenio 1941-50, el correspondiente al último quinquenio se eleva a 119. Es decir: se ha conseguido durante el último quinquenio un aumento de casi un 20 por 100 en relación con el período 1941-50.

Los aumentos logrados en la producción agrícola han sido debidos, en parte, a una mejora de la técnica (mayor empleo de abo-

nos, semillas selectas, mejoras zootécnicas) y del equipo agrícola de las explotaciones, como consecuencia del aumento de la capitalización en el campo. La política de fomento de la producción agrícola ha dado, pues, sus frutos.

MAYOR EMPLEO DE ABONOS

La producción nacional de abonos, en general, ha aumentado a ritmo acelerado en los últimos años, y el consumo ha seguido, asimismo, una línea ascendente, como se refleja en el siguiente cuadro:

CONSUMO DE ABONOS EN ESPAÑA (En toneladas)

CLASE DE ABONOS	CAMPANA					
	1949-50	1950-51	1951-52	1952-53	1953-54	1954-55
Nitrogenados	192.500	283.000	500.000	560.000	590.000	670.000
Fosfatados	800.000	850.000	1.180.000	1.275.000	1.400.000	1.425.000
Potásicos	70.000	70.000	110.000	92.000	150.000	110.000

Los nitrogenados, en particular, han acusado un notable incremento, dado que las 200.000 toneladas consumidas en la campaña 1949-50 se convertirán, con toda seguridad, en la actual de cerca de 750.000. Andógamente, el empleo de abonos fosfatados y potásicos han experimentado un extraordinario avance.

Este aumento en la utilización de abonos es, en gran parte, consecuencia del plan de intensificación de cultivos, eficazmente acometido por el Servicio Nacional del Trigo hace tres años. En la última campaña se intensificó el abonado en una superficie de casi 1.750.000 hectáreas, pertenecientes a más de 300.000 agricultores cerealistas, localizados en las comarcas más caracterizadas, y que servirán de centro de radiación para que tan beneficiosas prácticas se extiendan a todos los agricultores de España. El Servicio Nacional del Trigo ha concedido a crédito en dicha campaña unas 300.300 toneladas de abonos nitrogenados, fosfatados y potásicos, por valor de más de 400 millones de pesetas.

UTILIZACION DE SEMILLAS SELECTAS

Si bien se ha hablado desde hace tiempo en España de la conveniencia de obtener y emplear semillas selectas, es con posterioridad al Movimiento Nacional

especialmente adecuadas para cada comarca, que han beneficiado a unos 200.000 cultivadores cerealistas.

LA MECANIZACION DE NUESTRA AGRICULTURA

Nuestra agricultura, pese a los avances realizados en estos últimos años, es de las menos mecanizadas del continente europeo. En Inglaterra, tres agricultores disponen de un tractor; en Francia, a cada veinte agricultores les corresponde una unidad, y en Italia, a cada setenta y siete. Frente a estas cifras, la nuestra, de un tractor por cada 163 hombres dedicados a la agricultura, es prueba evidente de la enorme diferencia que nos separa de otras naciones. En nuestro país concurren evidentemente una serie de características que aconsejan cautela en el desarrollo del proceso de mecanización, el cual, dentro de su modestia, ha experimentado un gran impulso, como se deduce de las siguientes cifras: en 1940 disponíamos tan sólo de unos 5.600 tractores; en 1950, nuestro Parque constaba de unas 12.360 unidades, y al finalizar el año 1955 cuenta con cerca de 28.000.

La producción nacional de ma-

quinaria agrícola ha mejorado sensiblemente, si bien no es suficiente para abastecer el mercado de ciertas máquinas que, por su complejidad o por requerir aceros y perfiles especiales, deben continuar, por el momento, importándose. Por otra parte, se encuentran en estado muy avanzado de montaje las nuevas plantas de tractores, cuya producción anual será, en el primer trienio, de 4 a 6.000 unidades.

EL CREDITO Y LAS MEJORAS AGRICOLAS

Dentro de la política de fomento de la agricultura, ocupa un capítulo importantísimo la credencia y la de auxilio para la realización de mejoras de interés agrícola. En 1954 se modificó la legislación sobre crédito agrícola, ampliando los fondos del Servicio de 1.000 a 2.500 millones para sus fines de concesión de créditos, aumentando, al mismo tiempo, los límites de los mismos y dando nuevas facilidades a los agricultores para conseguirlos.

En cuanto al volumen e importancia de las operaciones realizadas por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, queda reflejado en el cuadro siguiente, en el que puede comprobarse su creciente desarrollo.

PRESTAMOS CONCEDIDOS POR EL SERVICIO NACIONAL DE CREDITO AGRICOLA

CONCEPTO	1951	1952	1953	1954	1955 (1)
Importe total de los préstamos efectuados en el año (en millones ptas.)	126,4	397,7	525,0	1.028,4	1.358
Préstamos efectuados en el año a Cooperativas, Grupos sindicales:					
Número	73	129	160	180	247
Importe (en millones)	35,7	105,1	102,1	179,4	224
Préstamos efectuados en el año a Secciones de Crédito:					
Número	228	199	300	427	680
Importe (en millones)	59,9	56,2	129,6	230,9	379,5
Otros préstamos (importe en millones de pesetas)	30,8	235,4	293,3	618,1	754,5 (2)

(1) Los datos correspondientes al año 1955 se refieren sólo a los préstamos otorgados con los fondos concedidos al Servicio por las leyes de 17 de julio de 1946 y 30 de marzo de 1954, y se incluyen en concepto de avance.

(2) En esta cifra se incluyen 792 préstamos otorgados para adquisición de maquinaria agrícola, por un importe de 103,1 millones de pesetas.

Sin embargo, lo que acaso dé una idea más aproximada de la difusión del crédito sea el número de agricultores que se han beneficiado del mismo. En 1951 fueron 37.800; en 1952, 51.800; en 1953, 58.400; en 1954, 64.100, y en el pasado año de 1955, 127.000 agricultores obtu-

vieron ayuda del Servicio Nacional de Crédito Agrícola. En el cuadro siguiente se resumen los datos principales sobre los auxilios concedidos por el Instituto Nacional de Colonización durante los últimos años para la realización de mejoras de interés local.

AÑOS	Obras auxiliadas	Presupuesto de las obras	Anticipos concedidos	Subvención
1951	7.154	206.491.340	96.160.095	2.428.124
1952	8.267	340.153.773	158.429.023	3.548.996
1953	8.311	399.176.808	182.619.600	5.331.895
1954	13.529	766.823.281	355.834.134	10.015.463
1955	11.842	815.307.736	468.466.784	16.875.632

Merced a esta política, los agricultores han podido realizar importantes mejoras territoriales, acondicionar sus instalaciones, adquirir maquinaria agrícola, realizar plantaciones y constituir cooperativas para la transformación de productos, iniciándose así la instalación de numerosas bodegas, almazaras y molinos cooperativos.

En este último aspecto de la comercialización de los productos agrícolas es interesante destacar el plan de construcción de Centrales Lecheras, algunas de las cuales comenzarán a funcionar en este año, y la Red Nacional de Silos y Graneros, que dispone ya de una capacidad de almacenamiento, en condiciones perfectas, de unos tres millones

de quintales métricos, que se distribuyen entre ciento setenta edificaciones. Se aspira a lograr una capacidad de almacenamiento de 11,5 millones de quintales métricos, cifra que se considera indispensable para poder movilizar nuestras cosechas de trigo y de otros cereales y almacenar las reservas indispensables para asegurar nuestros abastecimientos.

LAS INVERSIONES DIRECTAS DEL ESTADO

Pero con independencia de esta política de fomento de la capitalización en el campo, el Estado ha llevado a cabo directamente otras inversiones, encaminadas a modificar la defectuosa estructura de algunas de nuestras explotaciones, como es en el caso de la concentración parcelaria o a la utilización de recursos inexplorados, supuesto de las transformaciones en regadío y de la repoblación forestal principalmente.

CONCENTRACION PARCELARIA

Iniciada la concentración parcelaria en España por ley de 20 de diciembre de 1952, dentro de un ambiente de gran escepticismo, se ha pasado en el corto espacio de tres años, de una fase de ensayo a otra de franca realización. El Servicio de Concentración Parcelaria llevó a cabo en el año 1954 la concentración de las tres primeras zonas: Torrebleña, Cantalapiedra y Frechilla de Almazán. En el pasado año de 1955 se han concentrado once términos más, con una extensión superior a las 26.000 hectáreas, y en la actualidad están en proceso avanzado de concentración treinta pueblos, con una superficie superior a las 60.000 hectáreas. Hasta la fecha han solicitado voluntariamente la concentración parcelaria 257 pueblos, y se trabaja activamente sobre una superficie total de 385.000 hectáreas, que afectan a cerca de 40.000 agricultores. Centro de esta superficie ha sido declarada de utilidad pública la concentración parcelaria de 160.000 hectáreas.

Al propio tiempo que se realiza la concentración, se llevan a efecto importantes mejoras territoriales, tales como transformaciones en regadío, saneamiento de terrenos, construcción de redes de caminos principales y de servicios, electrificaciones, abastecimientos de aguas, etcétera, es decir, que con la concentración parcelaria no sólo se modifica la estructura de las antiguas explotaciones, sino que también se transforma integralmente la zona en que se hallan enclavadas y se atiende a la creación de huertos familiares para los obreros agrícolas y a la creación de unidades independientes para agricultores cuando existen aportaciones de tierras.

COLONIZACION

La labor realizada por el Instituto Nacional de Colonización en el año 1955 supera notablemente la correspondiente a los años precedentes, pues se ha alcanzado una cifra de transformación en regadío de 38.000 hectáreas. Las realizaciones durante estos últimos años han sido las siguientes:

Años	Superficie regada (hectáreas)	Índice
1951	2.297	100
1952	8.549	285
1953	12.527	417
1954	31.047	1.035
1955	38.000	1.265

Las obras en curso de ejecución al finalizar el año 1955 afectaban a unas 135.000 hectáreas, y puede asegurarse que en el año 1956 quedarán terminadas las redes de acequias del Instituto en una superficie de 45.000 a 50.000 hectáreas como mínimo.

Las inversiones realizadas en las adquisiciones de fincas, ejecuciones de obras, capitales de explotación, etc., han seguido una evolución análoga a la anteriormente precisada para las transformaciones en regadío. Merece destacarse las inversiones efectuadas en la adquisición de equipos mecánicos y de sondeos, cuya evolución ha sido la siguiente:

Años	Inversiones totales millones pts.	Índice
1951	2	100
1952	26	1.300
1953	47	2.350
1954	111	5.550
1955	298	14.900

Importante informe del ministro señor Cavestany sobre política agraria

Al terminar el año 1955, el Instituto Nacional de Colonización disponía de 437 tractores, de los cuales 310 eran de potencia superior a los 70 C. V., con sus equipos correspondientes de sub-soladores, trallas, motoniveladoras, palas, etc. Ello permitirá realizar los trabajos de sistematización y nivelación de los terrenos necesarios para la transformación de secano en regadío y aquellos otros de desecación y encauzamiento de cursos de aguas corrientes con inuas o discontinuas.

Dispone asimismo de dieciséis modernos equipos de sondeo, con los cuales se están llevando a cabo estudios y trabajos de captación de aguas de gran importancia.

Este Parque no solamente se utiliza en la realización de los trabajos que lleva a efecto directamente el Instituto Nacional de Colonización, sino que presta también servicio a los propietarios que los requieren para labores de desfonde, roturación, despedregado y preparación del terreno para el riego. Esta modalidad de actuación del Parque ha contribuido en no poca medida a la mejora de la agricultura. Precisamente por eso, aunque este Parque pueda parecer muy importante contemplado aisladamente, resulta insuficiente para atender la compleja obra colonizadora. En la actualidad se pretende establecer una colaboración con las empresas privadas para atraer a los contratistas hacia una actividad en la que pueden encontrar un amplio campo

de acción, debido a las nuevas transformaciones en regadío que se proyectan. También se conseguirá, por otra parte, una mejora económica en los costes de la transformación en regadío, ya que por existir la posibilidad de importar maquinaria idónea para movimientos de tierra se logrará un notable ahorro en comparación con los métodos que hasta hace muy pocos años se seguían en nuestro país.

Como consecuencia de todo ello, la inversión total efectuada en 1955 en la obra colonizadora se ha quintuplicado en relación con la realizada en 1951.

REPOBLACION FORESTAL

Conocida es la gran labor realizada en España en estos últimos años en materia de repoblación forestal, y merced a la cual nuestra Patria ha asegurado su permanencia en el primer puesto que a este respecto ocupa entre los países de la Europa occidental desde hace un par de años. Las repoblaciones efectuadas directamente por la Administración durante el año 1955 alcanzaron 136.614 hectáreas, de las cuales 114.814 corresponden a trabajos efectuados en montes propios, consorciados o contratados por el Patrimonio Forestal del Estado.

La actividad desarrollada por el Patrimonio Forestal, por la Subdirección de Montes y por los particulares últimamente, se refleja en el siguiente cuadro:

REPOBLACIONES REALIZADAS POR LA ADMINISTRACION FORESTAL Y POR LOS PARTICULARES CON EL AUXILIO DEL ESTADO EN LOS AÑOS 1941 A 1955

AÑOS	REPOBLACIONES (hectáreas)			TOTAL
	En montes consorciados o contratados por el Patrimonio Forestal del Estado	En repoblaciones de montes públicos a cargo de la Subdirección de Montes y Política Forestal	De particulares con auxilio del Estado, de plantas y semillas y Ley 7-4-52	
1941	7.486	2.200	850	10.536
1942	16.718	3.100	1.300	21.118
1943	26.341	3.500	1.900	31.741
1944	30.714	3.400	2.000	36.114
1945	43.083	4.200	2.600	50.483
1946	47.916	3.000	2.700	54.516
1947	47.916	5.500	2.600	56.016
1948	33.551	5.600	2.200	41.351
1949	33.343	5.600	2.000	41.943
1950	34.130	5.798	1.800	41.728
1951	30.301	5.500	1.800	40.598
1952	34.728	4.070	2.100	40.908
1953	63.518	5.000	2.100	70.618
1954	99.835	12.756	7.483	119.074
1955	90.674	12.286	9.200	112.160
1955	114.814	12.300	9.500	136.614
Totales	707.752	89.110	50.033	846.895

La elocuencia de los datos arroja todo comentario. En el decenio 1941-50 se repoblaron 366.831 hectáreas; en el quinquenio 1951-55, es decir, en la mitad de tiempo, se repoblaron 480.064 hectáreas.

Parte de las repoblaciones realizadas son de carácter hidrológico-forestal, y tienden a defender nuestros terrenos de los efectos de la erosión, a la que se ha empezado a combatir en todos los frentes. En el forestal, conforme lo veníamos haciendo, y en el agrícola, mediante la aplicación de la ley de Conservación y Mejora del Suelo, recientemente promulgada, y con la que esperamos conseguir magníficos resultados.

LO SOCIAL DE NUESTRA POLITICA AGRARIA

El Ministerio de Agricultura ha dado preferencia a aquellas inversiones que, aun teniendo un matiz marcadamente económico, cumplan, al propio tiempo, una alta finalidad social. Tal sucede con las transformaciones en regadío en las grandes y en las pequeñas zonas, que permiten una mayor utilización de la mano de obra y fijan sobre la tierra familias agrícolas de regiones poco desarrolladas, al propio tiempo que aumentan la riqueza de la zona. En las tierras en exceso correspondientes a las superficies transformadas por el Instituto Nacional de Colonización se han instalado, en el transcurso de estos últimos años, un número cada vez más elevado de familias de colonos y obreros agrícolas. En el año 1955 se instalaron sobre las nuevas zonas transformadas, principalmente en regadío, 3.518 familias, cifra muy superior a la conseguida en años precedentes.

AÑOS	Colonos instalados	Indicis
1951	787	100
1952	853	108
1953	1.238	158
1954	2.020	257
1955	3.518	447

Aunque en el índice es extraordinariamente acusado el número de colonos instalados, el valor absoluto no parece, no obstante, que no es excesivamente alto. Sin embargo, conviene aclarar que la cifra de 3.518 colonos en el año 1955 se refiere a familias, y no a individuos, y que cada uno de los 3.518 lotes proporcionaron

unos tres jornales diarios por familia beneficiaria, lo cual arroja un índice de ocupación de mano de obra bastante más alto que el que a primera vista pudiera parecer, y con tendencia a mejorar si se considera que el rendimiento de estos jornales es muy superior al de los braceros. Sin embargo,

este aspecto social de la obra colonizadora es mayor todavía, ya que las cifras dadas se refieren a la obra directa del Instituto Nacional de Colonización, sin tener en cuenta que en las superficies reservadas a los propietarios dentro de las zonas regables, aumenta, como es lógico, el empleo de la mano de obra en una proporción también muy acusada, primero con las obras de transformación y después con el cultivo intensivo en regadío, ya que se exige a las explotaciones un cierto grado de intensidad de cultivo que no puede alcanzarse sin un empleo elevado de mano de obra por hectárea. De ello es índice el importante contingente de familias de obreros agrícolas —más de 5.000— que han encontrado trabajo en estas fincas durante 1955.

El número de viviendas para colonos y obreros construidas por el Instituto Nacional de Colonización ha seguido también un ritmo creciente. En el último quinquenio se han construido 6.888, y al iniciarse el año 1956 están en construcción 5.178 (3.238 para colonos y 2.540 para obreros-obreros). Puede asegurarse que en el presente ejercicio de 1956 quedarán terminadas de 4.000 a 4.500 de estas viviendas.

Y ya que hablamos de viviendas y del sentido social en que se inspira la política agraria del Gobierno, es interesante destacar también la labor realizada merced a la aplicación de la ley de Fincas manifestamente mejorables de 3 de diciembre de 1953. Se han realizado 233 planes de mejora y se han promulgado 22 decretos declarativos y de fincas manifestamente mejorables que afectan a una superficie superior a las 25.000 hectáreas. El número de expedientes iniciados para la construcción de viviendas en fincas particulares asciende a 1.918, y se han construido 288 viviendas familiares y 66 colectivas de nueva planta, y acondicionadas otras 243 familias y 144 colectivas.

Además de esta consecuencia inmediata, la ley sobre fincas mejorables ha ejercido y ejerce un poder estimulante realmente extraordinario, pues desde su promulgación son muchos los agricultores que se han lanzado abiertamente a establecer mejoras en sus explotaciones. Como ejemplo puede afirmarse que los palmitales inadecuados han desaparecido de Andalucía. Otro ejemplo es el del oeste de la provincia de Ciudad Real, donde, a iniciativa de los propietarios, se están llevando a cabo mejoras importantísimas, con la consiguiente repercusión en la demanda de mano de obra.

No hay que suponer que con esto hayamos conseguido todo lo que buscábamos. Hay que hacer mucho más, ya que la población agrícola aumenta muy rápidamente, y para mantenerla en un nivel de vida digno no basta con conservar la riqueza creada, sino que es preciso incrementar en proporción muy importante. Dentro de este proceso de creación de riqueza, hay que considerar también a los planes de re-

población forestal, los cuales poseen asimismo un marcado matiz social si se estima que el 85 o al 90 por 100 de la inversión forestal se destina a jornales, y que éstos se pagan en zonas de gran densidad de población agrícola y en momentos en que es posible la existencia de paro estacional agrícola. La repoblación forestal actúa, pues, como volante regulador y tiene, por tanto, en nuestro país un gran interés, no sólo económico, sino también social.

NECESIDAD DE AUMENTAR NUESTRA INVERSION AGRICOLA

De los datos anteriormente resumidos se deduce el aumento logrado en la producción agrícola, aumento que resulta significativo al compararlo con el período 1941-50, en cuyos últimos años se aprecia una franca recuperación de nuestra agricultura, que se hace más ostensible al cotejarla con la realidad agrícola de los años anteriores a nuestra Guerra de Liberación. Lo logrado en este aspecto no se debe tanto a unas favorables circunstancias meteorológicas como a una evolución progresiva de la técnica aplicada en el campo y a una mejora del equipo del agricultor.

Las cifras expresivas del importante proceso de mejora de nuestra agricultura en estos últimos años marcan una trayectoria ascendente, que debemos mantener a toda costa. No por razones privativas de esta importante y tradicional rama de nuestra actividad económica, sino porque constituye una exigencia previa para el desarrollo económico general del país.

Estimo que el problema clave de la economía estriba en aumentar la inversión total, canalizándola hacia los sectores más rentables y dedicando, en un primer período de nuestro proceso de desarrollo, mayor preferencia a las inversiones de carácter agrícola. El campo está sin capital y es necesario forzar la inversión. El capital fijo por unidad de superficie en cualquier país europeo es superior al nuestro. Cuando en una economía predomina la mitad de la población activa del país, a veces en condiciones de subempleo, la expansión económica viene, en parte, subordinada al aumento de la productividad y mejora de su agricultura. En estas condiciones, la utilización de nuevos recursos (transformaciones en regadíos y repoblación forestal, por ejemplo) y la mejora de la técnica de los cultivos y de la ganadería, se muestran especialmente adecuadas para una rápida expansión, que no es posible lograr con la misma intensidad en países de economía más adelantada. Esta preferencia hacia la inversión agrícola deberá, lógicamente, ir descendiendo en el futuro en relación con el total, para llegar a una estructura más progresiva de la renta nacional, en la que la agricultura deberá representar un menor porcentaje que el que actualmente significa.

Marzo 19: SAN JOSE

Día del Padre



La vida actual..

exige a los padres hazañas diarias, oscuras, ignoradas, que sostienen el hogar y prestigian el apellido de los hijos. ¿Qué mejor premio para ellas que nuestra gratitud y nuestro amor, expresados en un regalo el día 19, San José, "Día del Padre"?

Regalos prácticos y elegantes para el "Día del Padre", y para Josés y Josefinas, en el Departamento de Caballeros y en todas las secciones de...

Galerías Preciados

INFORMACION TAURINA

TRES OREJASCORTO EN MADRID GREGORIO SANCHEZ Y SALIO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

Gravisima cogida del Turia y triunfal tarde de Chamaco en Castellón

Segunda novillada de la temporada madrileña en la Monumental. Segundo lleno, mientras se habla de la crisis taurina.

Cartel digno de la Plaza de Madrid: un matador de la puerta grande, a hombros, Gregorio Sánchez, Manolo Segura, malagueño, con cartel, y un debutante triunfador que repite, sin huirle, en el ruedo grande de las grandezas del toro, Ruperto de los Reyes.

El ganado, oriundo de Veragua—en la novillada, cuatro típicos jaboneros sucios de pelambrea invernal—, ayer Prieto de la Cal, y hoy en las señoriales manos ganaderas de don Alvaro Domecq. El lote, mitad jabonero, mitad negro, de Gregorio, muy bravo. El menos lucido, el de Segura, y el intermedio, los dos novillos jaboneros, para Ruperto.

Al quinto, "Aparecido", 62, jabonero, se le dedicaron grandes ovaciones en el arrastre. Una novillada buena la servida por la divisa celeste y blanca. Poderío, bravura y empujones a tablas típicas de los hermanos de "Pocapena".

El primero de la tarde, "Comilón", jabonero, cabecó y be-

reó, después de furiosilla pelea con galopada a la huida de un perchero desmontado. Manolo Segura—perla y oro—, elegante con la capa, tuvo que intentar el freno de la devanadera con cuernos maliciada por capotazos sin ton y palitroques sin son. Aguantó muchos y los sabios adoradores del toro llapiseros—coses molestos, por lo oído, que desafiase con la izquierda, calmoso y con aguante. Manolo se quitó de delante, con habilidad, a su enemigo, a su difícil enemigo, y en el cuarto, "Canastero", negro y bastote, desigual de acometidas, Segura puso elegante ritmo por alto y redondo y serenidad en los cortos viajes del toro a sus naturales. Pinchazo leve, espadazo ido y descañello, con palmas comprensivas, fueron el final de la actuación del malagueño contra lote difícil.

Ruperto de los Reyes—negro y oro—no encontró quietud para lanzar ni con la muleta y fue gris su actuación, rematada en el primero, "Felino", con es-tocada en tahall y espadazo, y otro en el sexto, "Botinero", más compuesto el diestro en unos derrechos.

Tarde difícil en vísperas de

doctorado para Gregorio Sánchez—nilo y oro—, la resolvió triunfalmente a su labor. Llega a la alternativa, anunciada en la dura feria sevillana, hecho, y se nota en su toro influencias para su sequedad castellana, orteguina, del luminoso y ahiligranado torero sevillano. Lances y muletazos, por series, mostraban la variedad desde la verónica larga, al recorte chicuelino milimétrico, pasando por el delantallito y revolvera salerosa a lo Manolo González, y con la tela granate, si jaleados y lucidos eran redondos, altos y manoletnas, donde culminó la tarde triunfal de Gregorio fué en su toro por bajo al quinto de la tarde, bravo, sí, pero más bravo y pastueño a raíz de reducir la fiereza del astado por bajo, metida la pierna y rebrincándole por ella el ciego impetu que se suavizaba. Esos muletazos por su mando torero, su eficacia y su emoción no se olvidarán y han sido para Gregorio Sánchez, del que tanto habrá que hablar, el espadarazo de honor del público de Madrid para considerarle ya matador de cartel decidido y fácil con la espada, Ovaciones, aclamaciones, olés, una oreja en su primero, "Ex-

tremeño", negro bragado, dos en el quinto, vuelta escoltado de peonaje; luego, a seguido, la de honor solo y salida a hombros por la puerta grande, al terminar la novillada, resumen del triunfo en una tarde de mucho compromiso en que Gregorio venía más a perder que a ganar en su adios de novillero a Madrid. Ganó limpiamente, con ganas, no importándole ni volterrones dramáticos y con sólo torear con la derecha.

Gregorio Sánchez sabe que cuando se quiere ser gente en grande en el torero no puede el torero salir con frecuencia a pie hacia el coche, cuando se comienza a doblar el terciopelo presidencial. Hay que irse, aclamado, en volandas. Ayer se abrió a su paso, aupado, aclamado, la verja de la puerta grande de Madrid. Que vayan dándole aceite a los goznes del encaje de hierro del portón de honor de la Plaza de Sevilla, que este torero recio, con baño de filigrana, está dispuesto a que no erien moho las puertas grandes por donde quizá un día, si él quiere, no quepa su grandeza.—A.

NOVILLADA EN VISTA-ALEGRE

Buen juego dieron los novillos de Osborne, de poco trapío y fácil lidia.

Pepe Ortiz se mostró lucido con el capote, fácil banderillero y variado con la muleta, pero flojeó con el acero, y el resumen de su triunfo fué vuelta al ruedo y Palmas. Debe buscar otros ruedos donde actuar. En este carabanchero todo lo tiene hecho.

El debutante aragonés Andrés Alvarez se ganó las simpatías y las ovaciones del público, y también al fallar a espadas quedó su tarde en una vuelta al anillo en

su primero y dos en el otro, con salida final a hombros. Es muy buen muletero.

El otro debutante, Manuel Iglesias, como tantos que en esta Plaza encuentran facilidades para salir sin ocuparse de su historia, tiene valor, pero está poco hecho, y la suerte le salvó de un grave percance en los muchos achuchones que tuvo por su falta de conocimientos toreros.—UN RESERVA.

NOVILLADAS

CASTELLON DE LA PLANA, 11.—Novillos de los herederos de Francisco Ramirez.

El rejoneador Peralta cortó los dos orejas.

El Turia fué cogido al dar un pase de rodillas a su primer enemigo, con el que acabó Chamaco de una estocada y un descañello.

Este diestro se mostró muy valiente en sus novillos, a cada uno de los cuales les cortó una oreja.

José Ramire dos orejas y las dos y el rabo en el que cerró Plaza.

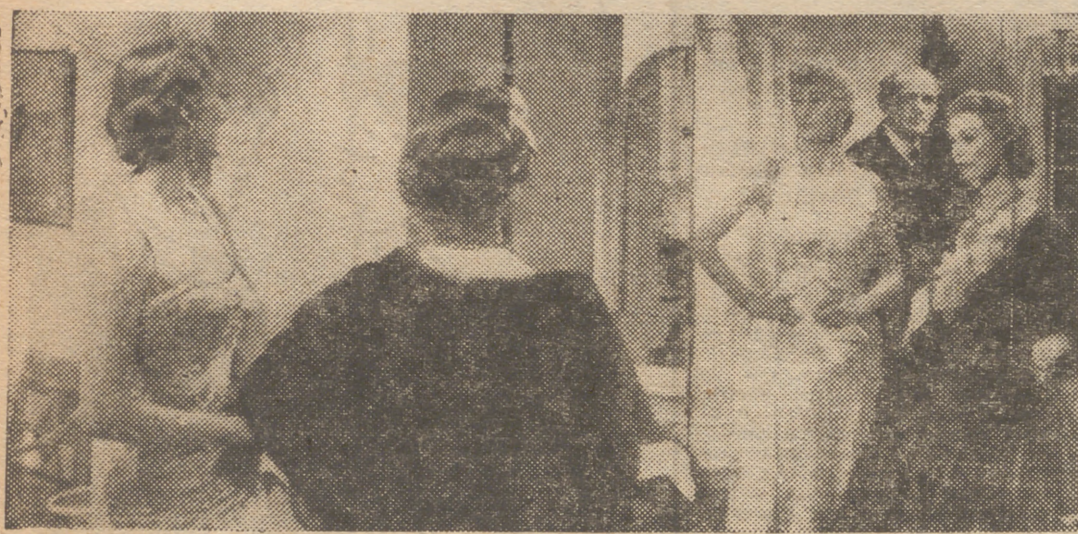
PARTE FACULTATIVO

En la enfermería fué asistido el diestro Francisco Barrios (el "Turia"), al que se le apreció una herida con orificio de entrada en cara externa y orificio de salida en cara interior del muslo izquierdo en su tercio medio, con una trayectoria hacia arriba anterior superior, destrozando el recto interior del cuatriiceps y sartorius, y una trayectoria transversal que llega hasta el fémur, destrozando el recto inferior. Pronóstico gravísimo.

El Turia permanecerá en la enfermería hasta mañana, en que será trasladado a la Clínica del 18 de Julio.

ESPECTACULOS

DIVERTIDA PELICULA MUSICAL



Una cabalgata de risas y de buen humor es la película "Las pelirrojas", que hoy, lunes, estrena en el destacado marco del suntuoso cine del Palacio de la Prensa la gran marca Filmax, y en ella podremos admirar de nuevo a la gran estrella Moira Shearer. He aquí un fotograma de este magnífico film en eastmancolor, dirigido por Harold French, y que ha de constituir un auténtico éxito de risa.



ES... ARTE

Reestreno de "Era el comandante Gallicut", en los cinemas Paz, Albéniz, Alexandra, Palacio del Cine y Sáinz de Baranda

Los confortables cinemas Paz, Albéniz, Alexandra, Palacio del Cine y Sáinz de Baranda presentan desde hoy, lunes, en reestreno riguroso, el formidable color por technicolor, de la Warner Bros, "Era el comandante Gallicut", que distribuye en España Hispamex Films, S. A.

Ni drama más fuerte ni héroe más audaz llegó jamás a la pantalla; el valiente soldado, sin uniforme, desafiaba las balas con valor temerario; Randolph Scott y Patricia Wymore son los protagonistas de "Era el comandante Gallicut", que relata la más audaz hazaña con la que un hombre imponía la ley y dos mujeres se disputaban el cariño de aquel héroe de tan alto valor; sobre un panorama de fascinante colorido se destaca la acción vertiginosa de este drama que nos relata la heroica lucha de la Caballería del Ejército norteamericano contra la horda de bandidos que infestaban la región de California.

Con Randolph Scott y Patricia Wymore intervienen en "Era el comandante Gallicut" los excelentes artistas Lina Romay y Dick Wenson, todos bajo la experta dirección de Félix Feist.

UN AUTENTICO EXITO



Presentada por Mercurio Films, se exhibe en el aristocrático cine Callao "Tragedia y triunfo de Verdi", del director Rafael Matarazo, que ha sabido recoger con plena emoción toda la vida inquieta del insigne creador de tantas y tan célebres operas. Pierre Cressoy, Anna María Ferrero y Gaby André son los protagonistas de esta grandiosa película en Ferraniacolor, y en la que intervienen también los geniales cantantes Mario del Mónaco, Irene Genna y Tito Gobbi. He aquí un fotograma de este impresionante film, de éxito mundial.

Hoy, lunes, sensacional estreno de "Aventura en Shanghai", en Rialto

La Policía roja de Shanghai lleva a cabo una de sus frecuentes redadas tratando de descubrir una extensa red de espionaje de los occidentales, y con este motivo detiene a diferentes gentes; de esta forma comienza la apasionante superproducción Republic Pictures "Aventura en Shanghai", que hoy, lunes, estrenará en el lujoso cine Rialto la gran marca Cepicsa.

Shanghai, la ciudad más inquietante y fascinadora del Extremo Oriente, es el marco exótico donde este extraordinario film se desarrolla con un argumento de plena actualidad, ya que se pone al desnudo el espionaje detrás de la cortina de bambú, habiéndose logrado uno de los films más cautivadores, por su interés creciente, bajo la dirección del tres veces laureado director Frank Lloyd, e interpretado por los grandes ases del cine moderno Ruth Roman, Edmond O'Brien, Richard Jaeckel, Marvin Miller y James Griffith.

Además, el mago de la cámara Jack Marta ha sabido captar impresionantes y bellos ángulos de la inquietante y misteriosa ciudad china, y los modelos que luce la deslumbrante estrella Ruth Roman han de cautivar a todas las mujeres por su lujo y por su sencillez.

Todos estos atractivos encierra "Aventura en Shanghai", que hoy, lunes, estrena en medio de la máxima expectación la popular marca Cepicsa.



Edmond O'Brien, en una escena de "Aventuras en Shanghai". El más impresionante de los dramas de intriga y espionaje en la enigmática China ha sido reflejado magistralmente en esta soberbia superproducción en technicolor, dirigida por Frank Lloyd. La bellísima Ruth Roman desempeña el principal papel femenino de esta producción de Republic que hoy lunes estrenará Cepicsa en el lujoso cine Rialto

Jarma Lewis, estrella ascendente

La guapa joven Jarma Lewis se halla actualmente en el sendero que conduce al estrellato en Hollywood, todo debido a una sensacional prueba cinematográfica.

La Metro-Goldwyn-Mayer se disponía a probar a un joven ac-

tor de Nueva York para un importante papel en una de sus películas. El agente de la Lewis sugirió que ésta tomara parte en la prueba leyendo el diálogo femenino, en tanto que las cámaras se concentraban en el actor.

Lo curioso del caso fue que cuando la prueba se exhibió ante los jefes de la Metro-Goldwyn-Mayer y no obstante que todo el énfasis se había puesto en el actor, tal pareció que nadie se fijaba en él. Todos los ojos se concentraron en la alta y trigüeña desconocida, que mantuvo la atención general aunque permaneciera sin hacer o decir nada.

Resultado de esto, Jarma fue contratada por largo tiempo, otorgándosele inmediatamente el papel femenino estelar en "Genle brava". Al completar esa película, los Estudios le ofrecieron otro en "Pasiones sin freno" diciéndola: "Este es sólo un breve papel, pero quizá le sea útil. Tendrá usted la oportunidad de contar con el productor John Houseman y el director Vincente Minnelli para que vean y juzguen su actuación." (De paso diremos que Houseman tiene en su haber, entre otras películas, "Julio César" y "Cautivos del mal" mientras que Minnelli es uno de los más destacados directores de Hollywood.)

El plan surtió su efecto. El talento histriónico de Jarma impresionó tanto a Houseman como a Minnelli, de tal manera que en "breve papel" fue reformado y aumentado.

"Aún me hallaba en las nubes—dijo ella sonriendo—, cuando otras halagadoras noticias llegaron a mí: fui seleccionada para una parte primerísima en "El sabor de la venganza".

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"TESTIGO DE CARGO"
150 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

Jesús de Nazaret, ¿fue condenado o no injustamente? ¿era inocente o culpable? "Proceso de Jesús". Teatro Español. 9.ª semana de éxito.

FIN CICLO MOZART.—ORQUESTA NACIONAL

"Sinfonía 40", "Réquiem". Director: Malko. Solistas: Anne Marie Jung, soprano; Elsa Cavelli, mezzosoprano; Peter Offermanns, tenor; Kim Borg, barítono. Orfeón Donostiarra. Viernes, 6,45. Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

INFANTA ISABEL

"Testigo de cargo". 150 representaciones triunfales.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(39-13-33.) 6,45 tarde: Concierto Orquesta de Cámara. 11 noche (Cia. lírica Astorloa-Caballer): Función de homenaje a M.ª Francisca Caballer con Molinos de viento y el tercer acto de Marina. Gran fin de fiesta. (2 últimos días.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta nueva compañía circo y fieras. León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Bennewels con sus famosos tigres, Sonia y sus elefantes, The Colombians, 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Boby, Roberto, Sparrings, Troupe Lizeed, etc. 100 maravillosos artistas. (Despachase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Ciosas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. Grandioso éxito. Últimos días.

COMICO.—(Cia. comedias Lili Murat-P. Muñoz, P. Porcel.) 7-11: Una doncella francesa (de Alvaro de Laiglesia).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Meljoto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsilia Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 106 y 106 representaciones.

FUENCARRAL.—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. (Versión Luis de Baeza.) 159 y 160 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA.—7-11: 195 y 196 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA.—(Re vista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45: "Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Últimas semanas actuación. Contaduría, sin aumento, con 5 días antelación.

MARAVILLAS.—6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal (original de Fernando Lázaro), por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael Soma.) 7-11: ¡Te engañaré si eres buena! Graciosísima.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—No hay crimen impune.
Amaya.—Lucha a muerte.
Avenida.—El renegado.
BARCELONA.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Autorizada. Primer reestreno.
Bulevar.—El conde de Montecristo.
CALLAO.—7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Ana María Ferrero, con la mag-

nífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferraniacolor. 3.ª semana.

CAPITOL.—7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garret). Technicolor. Carlos III.—Las señoritas del 99.
COLISEUM.—7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada.

GOYA.—Continúa 5: El motin del "Caine". (Tolerada.)
GRAN VIA.—7-11: La Justicia al acecho (Broderick Crawford). LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Lío en el valle (Orson Welles, Margaret Lockwood). Color. Tolerada.

Luchana.—Cercos de odio.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—Las pelirrojas.

PAZ.—7-11: Era el comandante Gallicut (Randolph Scott). Technicolor. Tolerada.
Pompeya.—No hay crimen impune.
Princesa.—Abajo el telón.

PROGRESO.—7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope. Tolerada.
Proyecciones.—El hombre de Laramie.

REAL CINEMA.—7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Corazón dividido. (Tolerada.)

RIALTO.—7-11: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

Roxy B.—Las señoritas del 99.
Roxo B.—Cónclave secreto.

SAN MIGUEL.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco, Lolita Sevilla). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco, Lolita Sevilla). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

Albéniz.—Era el comandante Gallicut.
Alcalá.—Relato criminal y Doña Francisquita.

Alcantara.—El mercader de Venecia y Abdulla el Grande.
Alexandra.—Era el comandante Gallicut.

Alhambra.—Lo que nunca muere y La nave de los condenados.
América.—Salida al amanecer e Historias de la radio.

Apolo.—Aventura en Arabia y La condesa descalza.
Aragón.—Abdulla el grande y Martes negro.

Argel.—El rey de la carretera y Cuna de héroes.
ARGUELLES.—Continúa 5: La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Autorizada. Primer reestreno.

Arizona.—El caballero del Misissipi e Infierno bajo cero.
Astoria.—Garú-Garú y Ulises.

Astur.—Raíces profundas e Historias de la radio.
Aya María.—Cuatro días de permiso y Justicia cumplida.

Avenida (Vallecas).—La conciencia acusa y Trágica información.
Ayala.—Noche salvaje y Río de sangre.

Azuí.—Un conflicto en cada esquina y Los caballeros las prefieren rubias.
Beatriz.—No hay crimen impune.

Boquera.—El conde de Montecristo.
Bellas Artes.—Abajo el telón.

Bellas Vistas.—La viuda alegre y Demetrios y los gladiadores.
Bellón.—Una bala en camino y La espada de Montecristo.

Benavente.—Hotel Sáhara y El salario del miedo.
Bilbao.—Abajo el telón.

California.—Orden: caza sin cuartel y Mi hijo John.
Carretas.—Tempestad en Oriente y El hombre de las tinieblas.

Castilla.—Papá necesita esposa y El temible Robin Hood.
Ce-vantes.—El enmascarado y Beau Brummell.

Covadonga.—Balas cruzadas y Rapsodia.
Cristal.—El rey de la carretera y Cuna de héroes.

Chamartín.—Rebeca y El único testigo.
Chamberí.—La loca de la casa y La condesa descalza.

Chiki.—Camino a Bali y Espadas cruzadas.
Chueca.—La zapatilla de cristal y El desierto viviente.

De la Rosa.—La mies es mucha y Papá necesita esposa.
Delicias.—Una aventura en Macao y Lanza rota.

Do-Re.—Mi hijo John y Rumbo a Jiva.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La dama de Trinidad y La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Mayores.

Elcano.—Sería de día, coqueta de noche y Vera Cruz.
España.—Infierno blanco y El rey de los bosques.

Espanceda.—La amada de Júpiter y Agente federal X-678.
Excelsior.—Las furias y Beau Brummell.

Felipe II.—La ventana indiscreta y Siete novias para siete hermanos.
Figaro.—Vacaciones en Roma y Crimen en el Oeste.

Flor.—Reto a la muerte y El destino de Juana Morell.
Florida.—No quiero decirte adiós y Muerte de un ciclista.

Frocos.—Línea secreta y Marcellino Pan y Vino.
Galileo.—Los caballeros del rey Arturo y Cuna de héroes.

GONG.—Continúa 5: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Un caballero andaluz y Guantes de acero.

Granada.—El señor de Balantray y El último testigo.
Iberia.—El retorno de los hermanos corsos y La lupa.

Ibiza.—Los caballeros las prefieren rubias.
Ideal.—Cercos de odio.

Imperial.—El cerco y Rapsodia.
Imperio.—Caucho y Vacaciones en Roma.

Infantas.—El conde de Montecristo.
Iris.—Rapsodia y Los jóvenes amantes.

Lavapiés.—El rey de la carretera y El triunfo de Buffalo Bill.
Lepanto.—El millonario y Contrabando.

Lido.—Falsa obsesión y Abajo el telón.
López de Hoyos.—Sangre y lúces y Sabrina.

Lusarreta.—El caballero misterioso y La ladrona, su padre y el taxista.
María Cristina.—Los secuestrados y Tres soldados.

Metropolitano.—El conde de Montecristo.
Montecarlo.—El lobo de la Silla y El americano.

Montera.—La amada de Júpiter.
Montija.—Si te hubieras casado conmigo y Hechizo trágico.

MONUMENTAL CINEMA.—

Continúa 5: El hijo de Rostro Páido y La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor-Dana Andrews). Technicolor. Autorizadas.

Mundial.—No me abandones y El temible Robin Hood.
Narváz.—Soplo salvaje y La amada de Júpiter.

Odeón.—El caballero negro y Abajo el telón.
Olimpia.—Agente federal X-678 y La condesa de Montecristo.

Ora.—La Hermana Alegría y Ulises.
Palace.—No hay crimen impune.

Palacio del Cine.—Era el comandante Gallicut.
PANORAMA.—10 mañana: Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo (Gevacolor; Jean Marais). Puntuabilidad.

Pavón.—El conde de Montecristo.
PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: El rey de la carretera. La túnica sagrada.

Peñaiver.—El conde de Montecristo.
Pez.—Su última aventura y La condesa descalza.

Pizarro.—Momento desesperado y El hidalgo.
Pleyel.—Buenos Aires a la vista y La condesa descalza.

Postas.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.
Praga.—Corazón de hielo y Sabrina.

Príncipe Alfonso.—La princesa de Ebol y Siete novias para siete hermanos.
Príncipe Pio.—El conde de Montecristo.

Quevedo.—El rey de la carretera y El capitán King.
Roma.—La hechicera blanca y Confesión.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. Era el comandante Gallicut.

Salamanca.—El hombre de Laramie.
SAN CARLOS.—4: Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo (Gevacolor; Jean Marais). Puntuabilidad.

San Cayetano.—Una aventura en Macao y La ladrona, su padre y el taxista.
San Francisco.—Señora ama y Smith el silencioso.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Los hijos no se venden. El fantasma de la calle Morgue (technicolor).

Savoy.—La moza de cántaro y Orden: caza sin cuartel.
Sevilla.—Perdóname y Sin conciencia.

SOL.—10 mañana: Las hazañas de Jaime. La lotería del amor (technicolor; David Niven).

Tetuán.—Salomé y La torre de los ambiciosos.
TIVOLI.—6: Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo (Gevacolor; Jean Marais). Puntuabilidad.

Toledo.—El americano y Las Vegas.
Urquijo.—Orgullo de raza y Cuna de héroes.

Usara.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma.
Vallehermoso.—El pirata de los siete mares y La amada de Júpiter.

Velázquez.—Burlando la ley y El amor nació en París.
Ventas.—Cita en Honduras y Tarzán en peligro.

Vergara.—Abajo el telón.
Victoria.—Soplo salvaje y La amada de Júpiter.

Voy.—La muerte de un viajante.
Cinema X.—El derecho de nacer y Veinte mil leguas de viaje submarino.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—El mejor programa. Lilián de Cels, Rebeca, Gracia del Sacromonte, Marietta Camarero, Ballet Lina Bermelo, orquestas Perelló y Generaliff.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribuleto, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

SAVOY.—(Marques de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

REAL CINEMA
(LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID)

2.ª semana
EXITO SENSACIONAL

LA AMENAZA PESABA SOBRE SUS VIDAS; PARA EL, LA INSEGURIDAD DEL FUTURO; PARA ELLE, LA ANGUSTIA DE SU TEMERIDAD

BOGART
PARKER

RAYMOND MASSEY
RICHARD WOLF

Una llama en el espacio

Director: STUART HEISLER

Una comedia burbujeante como el champagne, "Las pelirrojas", se estrenará hoy en el Palacio de la Prensa

Los hombres acostumbran a conceder relativa importancia al color del cabello de una mujer siempre y cuando el rostro y la figura posean el suficiente atractivo como para pasar por alto estos "pequeños detalles"... aunque no tan pequeños, si nos fijamos en la extraña historia del vizconde Saint Neots, cuya predilección por las pelirrojas hizo de él el más afortunado Casanova que ha existido en el seno de la aristocracia inglesa, demostrando que una simple diferencia en la tonalidad de la cabellera femenina puede cambiar el curso de la vida de cualquier hombre.

El vizconde de Saint Neots era... pero será mejor que usted mismo se regocije con la disparatada historia de sus mil amores viendo desde hoy, lunes, en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa "Las pelirrojas", el originalísimo film que, interpretado por Moira Shearer, John Justin y Roland Culver, constituye una de las mejores muestras del fino y agudo humor inglés.

"Las pelirrojas", película que permitirá a las mujeres conocer mejor a los hombres, ha sido filmada en Eastmancolor, y, como decimos anteriormente, presentada por Filmmax, se entrena hoy, lunes, en el bello marco del elegante salón del Palacio de la Prensa.

TEATROS
Ultimas semanas de la celebrada revista del Madrid

Son dos, a partir de hoy, lunes, las semanas que restan de actuación a la gran compañía de "Producciones Apolo", que representa en la aplaudida revista "Mujeres o diosas", en el teatro Madrid.

Este favorecido espectáculo marcha a los coliseos de Portugal, de donde le requieren con excepcional interés, en virtud de las faustas noticias recibidas por los empresarios lusitanos acerca de la brillantísima temporada que ha realizado en nuestra capital "Mujeres o diosas", en camino ya de las 300 representaciones.

En la corriente semana también celebrará la compañía del Madrid un homenaje dedicado a uno de los elementos más destacados en la interpretación de la revista programada.

El homenaje en cuestión tendrá lugar el viernes próximo y será dedicado a la supervedette internacional del elenco madrileño, Nicole Blanchery, cuyas intervenciones en "Mujeres o diosas" son siempre aplaudidas por el público.

En el extraordinario programa de esta función honorífica habrá el consiguiente fin de fiesta, con intervención de significados artistas del Madrid y de otros locales espectaculares.

El "Christoph Columbus", de Pemán, estrenado en Austria



Con éxito extraordinario fué estrenada en Graz (Austria) la obra "Christoph Columbus", de don José María Pemán, que aparece en esta fotografía con el embajador de España en Viena, señor De Erixe, el día de este acontecimiento artístico. La obra lleva música de Kiatovsky. (Foto Gifra.)

Un nuevo film de Elizabeth Taylor
El éxito grandioso de "Tragedia y triunfo de Verdi" en el Callao

Sissi
ES... ENCANTO

Montgomery Clift ha sido contratado para compartir honores estelares con Elizabeth Taylor en "Baintree county". El argumento, basado en una novela premiada de Ross Lockridge, tendrá por escenario el Oeste americano, y comenzará a rodarse a fines de este mes. Su productor será David Lewis. Millard Kaufman escribió el guión cinematográfico.

Continúa Mercurio Films, S. A. exhibiendo con éxito arrollador y creciente en el aristocrático cine Callao, con llenos diarios tarde y noche, la admirable película de Raffaello Matarazzo "Tragedia y triunfo de Verdi", en la que se han recogido magistralmente los más interesantes episodios de la vida inquieta del gran compositor italiano, del que Gabrielle D'Annunzio dijo "que amó y lloró por todo", encarnado estupendamente por el excelente actor Pierre Fresco, y en la que se oyen las más inspiradas melodías de las mejores óperas del genial músico de Italia.

Sissi
ES... BELLEZA

Un vestido sensacional para Grace Kelly

De Ava Gardner a Helen Rose y de Helen Rose a Grace Kelly; tal es el camino seguido por cuatro "saris" que van a ser convertidos en un vestido de recepción para Grace Kelly, que ha de lucirlo en "Alta sociedad".

Ava Gardner, que compró los "saris" en el Pakistán, se los regaló a Helen Rose, cuando la famosa diseñadora de la Metro estuvo en Madrid hace poco. Con el deseo de crear un vestido de recepción para Grace Kelly que fuese "algo diferente", Helen Rose decidió ensambiar los cuatro "saris", cada uno de un color diferente. El resultado, según los que han visto el nuevo y ya sensacional vestido, será una de las más sonadas creaciones de la moda en el año último.

YA VIENE LA ¡¡SENSACIONAL!! GRACIA MONTES
con su espectáculo LA ROSA DE ANDALUCIA de OCHAITA, VALERIO y MAESTRO SOLANO
CALDERON
Jueves, 11 noche

INFANTA ISABEL
TESTIGO DE CARGO
160 REPRESENTACIONES TRIUNFALES

Taina Elg, de nuevo al lado de Lana Turner

Taina Elg, joven actriz finlandesa que debutó en el cine con "El hijo pródigo", magnífico CinemaScope de Lana Turner y Edmund Purdon presentado por Metro-Goldwyn-Mayer, aparecerá con Lana Turner en otro film Metro, "Diana", cuya acción transcurre en el siglo XVI y se refiere a una famosa mujer que gobernó a Francia con su belleza.

Con Lana en el papel principal, Taina tiene una intervención muy importante como su dama de compañía. Pedro Armendáriz y Roger Moore tienen los principales papeles masculinos.

CINEMA PAZ - CINE ALBENIZ - ALEXANDRA PALACIO DEL CINE - SAINZ DE BARANDA
PRESENTAN HOY, LUNES, EN PRIMER REESTRENO RIGUROSO

ACCION en un argumento pleno de emocionantes situaciones.
ACCION en la lucha de un valeroso jefe militar frente a los renegados de California.

RANDOLPH SCOTT - PATRICIA WYMORE

ERA EL COMANDANTE Callicut

DICK WENSON
LINA ROMAY

Autorizada para todos los públicos

Director: FELIX FEIST

ACCION en el desarrollo de una equivocada pasión amorosa entre dos bellas mujeres y dos heroicos soldados

¡Resplandecientes, chispeantes de gracia y buen humor, llegan...
LAS PELIRROJAS!

La película que permitirá a las mujeres conocer mejor a los hombres!

MOIRA SHEARER
John Justin - Roland Culver

LAS PELIRROJAS
EASTMAN COLOR
DIRECTOR: HAROLD FRENCH

La época dorada del alegre charleston, en una cabalgata de deslumbrante colorido
HOY, ESTRENO EN
Palacio de la Prensa

Cine GRAN VIA
Segunda semana de gran éxito

CINCO DELINCUENTES SIEMPRE DISPUESTOS A COMETER EL MAS BRUTAL DE LOS ASESINATOS

LA JUSTICIA AL ACECHO

Director: HOWARD M. KROG

VIDA LOCAL

La figura y obra de San Ignacio, exaltadas en un solemne acto académico

FUE PRESIDIDO POR EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, SEIS MINISTROS Y EL PATRIARCA OBISPO DE MADRID-ALCALÁ

Con motivo de la estancia en Madrid de la reliquia del cráneo de San Ignacio de Loyola, y dentro de las conmemoraciones por su muerte, se celebró ayer tarde un solemne acto académico en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión.

En la presidencia tomaron asiento el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; los ministros de Asuntos Exteriores, secretario de la Presidencia, Obras Públicas, Justicia, Información y Marina; el presidente del Consejo del Reino, el presidente del Consejo de Estado y el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá. En estrados figuraban, entre otras ilustres personalidades, los obispos auxiliares del de Madrid-Alcalá, el Padre provincial de la Provincia jesuítica de Toledo, el presidente de la Diputación y representaciones del Municipio y otras entidades. El salón se hallaba repleto de público.

Comenzó el acto con la intervención del Padre Pedro María Abellán, rector de la Universidad Gregoriana de Roma, el cual pronunció una interesante conferencia sobre el tema "Ignacio, servidor fiel y humilde de Cristo en su Iglesia".

A continuación, el director de la Biblioteca Nacional, señor Morales Oliver, hizo uso de la palabra para evocar también la vida y obra de San Ignacio de Loyola en los dos principales aspectos: acción y contemplación.

DISCURSO DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

Después de las intervenciones del Padre Abellán y del señor Morales Oliver, que fueron seguidas con gran atención y calurosamente aplaudidas por el numeroso auditorio, se levantó a hablar el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que comenzó elogiando las intervenciones de ambos oradores mencionados y felicitando a los superiores de la Compañía allí presentes por la brillantez con que se estaban celebrando los actos religiosos y académicos organizados con motivo del IV centenario de San Ignacio.

Pasó después a referirse también al aspecto general de la obra de San Ignacio, comenzando por hacer un acertado estudio de las condiciones especiales de la época en que enfrentó el protestantismo. Dios hizo surgir una pléyade de santos, entre la que forma en vanguardia Ignacio de Loyola.

Insistió especialmente en tres aspectos de la obra ignaciana. En primer lugar, en su espíritu misionero, que ya en tiempos del fundador llevó a muchos jesuitas a países de infieles. Después, en la labor cultural y de educación que ha llevado a cabo la Compañía de Jesús durante los cuatro siglos largos de su existencia, como fiel depositaria de una tradición que de siempre ha reivindicado para la Iglesia el derecho de educar a la juventud.

Se refirió después monseñor Antoniutti a las vicisitudes por las que ha pasado la Compañía de Jesús a lo largo de estos cuatro siglos y a las persecuciones, que han tenido por causa principal la sumisión especial de los jesuitas al Romano Pontífice.

NECROLOGICAS

POR EL ALMA DE DOÑA JOSEFA GARCIA FERNANDEZ DE PUCH

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se han celebrado esta mañana solemnes funerales por el alma de doña Josefa García Fernández de Puch.

A la fúnebre ceremonia asistió una numerosa concurrencia que, terminado el acto religioso, desfiló ante la presidencia, renovando su pésame a la familia doliente.

PUEBLO reitera su dolor al viudo de la finada, don Francisco Puch, a sus hijos y demás familia, singularmente a Juan Francisco Puch, nuestro querido compañero de Redacción por la irreparable pérdida experimentada.

EL VETERANO PERIODISTA DON JUAN HERRERA JIMENEZ

A los ochenta años ha dejado de existir en Madrid el veterano periodista don Juan Herrera Jiménez, que durante mucho tiempo fué redactor político de "La Correspondencia de España". Hacía tiempo que estaba alejado de la profesión, y también se había jubilado en el Ministerio de Hacienda.

Miguel Alvarez ha cumplido 19 años

FUE VISITADO POR NUMEROSAS PERSONALIDADES Y AMIGOS Y RECIBIO CARINOSOS OBSEQUIOS

Ayer cumplió diecinueve años el falangista Miguel Alvarez, recluido desde hace más de un mes en la Clínica de la Concepción, a consecuencia del cobarde atentado que sufrió el Día del Estudiante Caído.

Miguel, sus padres y su tío recibieron gran número de testimonios de felicitación. El ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, visitó al herido, haciéndole entrega, como regalo personal, de una cartilla de ahorro iniciada con 10.000 pesetas, importe total de las cantidades que por diversos conceptos percibe mensualmente por su cargo de ministro secretario.

El gobernador civil de Madrid, general Alvarez Rementería, remitió a Miguel una tarta de pastelería adornada con 19 velas y una suculenta merienda. También

estuvo en la clínica el delegado provincial del Frente de Juventudes, señor Mendoza, que le hizo entrega de una radiogramola. Fernández Ceta, delegado provincial de Sindicatos, le ofreció un magnífico reloj con cadena de oro. Igualmente el S. E. U., por manos de su jefe, ofreció para el herido otro valioso obsequio.

Entre las visitas que acudieron a la clínica para interesarse por el estado de Miguel y a felicitarle figuraron el ministro de Trabajo, señor Girón; director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piñera; José Antonio Elola, don Joaquín Ruiz-Giménez y señora, doctor Obrador, señora y dos hijas; Pérez Viñeta, secretario nacional del Frente de Juventudes; padre Rasilla, asesor religioso de la Jefatura Provincial; representaciones del Colegio Mayor José Antonio, centuria de Aviación, que entregó un avión velero, y la centuria Fernando el Santo, a la que pertenece el joven herido.

Durante todo el día se recibieron en la clínica gran número de telegramas y cartas de felicitación.

Miguel Alvarez continúa en la misma habitación a que fué llevado el día del triste suceso. Se encuentra muy mejorado, al extremo que conversa, a veces con animación, con los que le rodean, y a los que conoce por el habla, ya que él no ha recobrado la visión. La mano derecha la mueve con facilidad, lo contrario que le ocurre con la izquierda.

No recuerda nada de lo acaecido. Se muestra extrañado de que se le haya concedido la medalla de oro al Valor, y pregunta con insistencia a qué se ha debido tal distinción. Se le ha hecho creer que sufrió una fuerte caída, que le ha ocasionado varias lesiones.

La impresión de los médicos es optimista, y siguen abrigando esperanzas de que vaya recuperándose.

Terminan las deliberaciones de la Comisión Mixta Hispanolusitana sobre cuestiones aduaneras

AGASAJO A LA DELEGACION PORTUGUESA

En honor de los miembros portugueses de la Comisión Mixta Hispanolusitana para Cuestiones Aduaneras, se ha celebrado un almuerzo ofrecido por el presidente de la Delegación española, señor Villaceros. En el Real Automóvil Club, y ofrecido por su presidente, el duque de Montellano, se celebró asimismo un almuerzo en honor de la Comisión Mixta Hispanoportuguesa.

Ha celebrado ya su última sesión la Comisión de Estudio, designada por la Comisión Mixta Hispanoportuguesa, para cuestiones aduaneras, simplificación de formalidades y unificación de la legislación de Aduanas.

BRILLANTE CONFERENCIA DE DON JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ EN SABADELL

Disertó sobre el tema "Panorámica del comercio de Madrid: 1935-1955"

El ciclo de conferencias organizado por el "Instituto Sallardés y Pla", que tanta trascendencia tiene en el ritmo económico vallesano por su alto significado didáctico, ha rebasado hoy el marco de sus habituales dimensiones con la asistencia, casi en masa, de los empresarios sabadellenses a la anunciada conferencia del prestigioso financiero y paladín de la expansión comercial madrileña, don José Fernández Rodríguez, gran maestro del comercio, el hombre que ha sabido transformar la materialidad de un simple acto de compra-venta en un hecho de alcance social y de impulso de la actividad productiva general.

La sesión, que dió comienzo a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Gremio de Fabricantes, fué presidida por don Manuel Corominas, presidente accidental del Gremio de Fabricantes, quien sentaba a su derecha a don Vicente Ferrán, en representación del alcalde de la ciudad; don José Casas, presidente accidental del "Instituto Sallardés y Pla"; don Ramón Molins, ilustre personalidad del Gremio de Fabricantes, y los señores Giralt, Lloréns y Marcet, de las Juntas directivas del Gremio y del Instituto.

En primer lugar hizo uso de la palabra don José Casas, quien trazó un bosquejo biográfico del señor Fernández y los rasgos característicos de su vigorosa personalidad. Por último, a señor Casas expresó su gratitud por el entusiasmo con que el ilustre financiero acogió la invitación cursada por el Instituto para pronunciar la conferencia.

Disertación del señor Fernández

LOS ANTECEDENTES: CUBA EN 1910

Concluida la presentación, ocupó la tribuna don José Fernández, quien comenzó su conferencia con unas palabras de agradecimiento por la presentación del señor Casas, y seguidamente inició el tema "Panorámica del comercio de Madrid: 1935-55", remontando los antecedentes de su agudo e inteligente estudio a 1910, año en el que llegó a Cuba, después de su infancia en Asturias, su tierra natal. El conferenciante refirió al auditorio algunas interesantes y graciosas anécdotas de su juventud en La Habana y de la incipiente vida comercial de la capital de Cuba, minada por ciclos estacionales, operaciones de crédito a largo plazo y una total despreocupación por las necesidades del público. Dos prohombres del comercio cubano, asturianos los dos, dieron una inyección de vitalidad a la dormida actividad económica de La Habana. Fueron estos genios del comercio don Aquilino Entralgo y don Bernardo Solís, propietarios de "El Encanto", los almacenes que muy pronto ocuparon el más destacado lugar de las operaciones mercantiles.

El disertante recogió los más interesantes momentos de "El Encanto", en los que poco a poco crecieron los puestes de máxima responsabilidad. Trató, en esta línea de exposición, del afán de presentar novedades de sus maestros Entralgo y Solís, del impulso prodigioso que tuvo "El Encanto", los años de la gran guerra y de cómo su establecimiento participó en el turismo norteamericano. Gracias a la propaganda—señaló el señor Fernández—fué posible vencer una crisis que comenzó a apuntar en el mes de octubre de 1920 y que fué vencida por la publicidad y por el tesón de quienes se permitieron luchar, con voluntad firme



y decidida, contra las mismas tendencias naturales.

EL COMERCIO Y LA VIDA SOCIAL

A "El Encanto" se debe también la proyección del comercio en la vida social, el fomento de las fiestas benéficas, como las que patrocinaba aquella firma en el "Asilo Truffin" y el "Crech Hidalgo de Conill", y sobre todo por el empuje que dió al regalo, viva expresión de afecto y agradecimiento. Después de una breve y profunda exposición sobre el valor de la intuición en toda actividad, continuó el conferenciante refiriéndose a la labor extensa de difusión cultural española que realizaron los hombres de "El Encanto" durante los años veinte.

EL COMERCIO MADRILEÑO EN 1935

El señor Fernández dijo que aquel primer aspecto del mundo mercantil cubano que había conocido en 1910 era, aunque un poco más avanzado, el mismo que observó en Madrid cuando en 1934 adquirió un pequeño establecimiento en la calle de Carretas. Los mismos principios en que se fundó la expansión comercial cubana los aplicó en la capital española e igualmente, también, rindieron óptimos frutos. Al público, dijo, hay que dirigirse con el más profundo respeto, con la lealtad más sincera, como si se dirigiera a un juez: con una responsabilidad sin límites.

El disertante detalló el desarrollo de su primitiva tienda hasta el año 1935, en el que adquirió las dos fincas sitas entre las calles del Carmen y Praelados que fueron matriz de las actuales "Galerías Preciados".

EL ULTIMO QUINQUENIO

Tras el paréntesis de nuestra guerra de liberación, la contienda mundial y las circunstancias determinantes de escasez por el bloque político y económico internacional, el año 1951, precisó el señor Fernández Rodríguez, marca el momento en que la coyuntura permitió a los comerciantes que desarrollaran sus ideas creadoras. Así una idea su-

blime, la de la conmemoración del "Día de la Madre", creada por el Frente de Juventudes, pudo tener su desarrollo social en el regalo y el recuerdo a la madre querida. Es también la fiesta navideña, fiesta tradicionalmente de turrón, motivo de proyección y extensión comercial. La propaganda bien encauzada puede realizar lo que antes parecía irrealizable: vender en todas las épocas y a todas las gentes.

Acercar de las cualidades del vendedor tiene gran interés, continuó el conferenciante, la formación del personal, y para ilustrar sus palabras con ejemplos prácticos leyó algunos capítulos de las normas para el personal de sus empresas:

"Ese cliente que llega a nuestra casa, o que ya está en ella, es nuestro amigo, nuestro benefactor. Veámosle así. Sepamos apreciar y estimar lo que representa para nosotros material y moralmente. Aunque no comprada, nos ha dado el calor y la simpatía de su presencia. Lo esencial es que venga." Y con respecto a la propina: "Si el cliente nos da dinero u otra cosa cualquiera, hagámosle saber, muy delicadamente, que nos está prohibido aceptar nada del modo más absoluto y terminante. Démosle las gracias y digámosle que tenemos el mayor placer en servirle y atenderle, y que este placer es aún mayor si el cliente se va complacido."

EL COMERCIO Y LA SOCIEDAD

A continuación, el señor Fernández dijo que en dos encuestas recientes realizadas por un periódico madrileño y por Radio Nacional de España ha quedado patente el auge experimentado por el comercio durante los últimos años gracias a la aplicación de las nuevas técnicas de venta, de la reducción al mínimo de los márgenes comerciales y de la necesidad de incrementar las ventas. Ello, añadió, beneficia a todos: al comerciante y al público, ya que se vende más, se produce más, se trabaja más, ganan más dinero todos los elementos de la producción y, como consecuencia, aumenta el poder de compra del salario, es decir, el nivel de vida.

Para terminar, leyó un pequeño resumen del discurso pronunciado por el Papa a un grupo de comerciantes pertenecientes a la Federación Italiana del Comercio, que fué recibido en audiencia por el Pontífice con ocasión de su 80 aniversario, y concluyó diciendo que por la situación de los comerciantes en la vida social el Papa expresó su deseo de que todos ellos tengan el ánimo de ejercer su profesión no sólo con el fin de lucro, sino con la conciencia de que es un oficio necesario y sumamente provechoso para todos. Al finalizar su brillante disertación, el señor Fernández Rodríguez fué aplaudido con todo entusiasmo por el auditorio y felicitado por el gran número de personalidades de la vida sabadellense presentes en el salón.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Nacional de Sindicatos, hace público que en el "Boletín Oficial del Estado" número 70, correspondiente al día 10 de marzo, aparece publicado el anuncio de concurso-subasta de las obras de construcción de su pabellón en el recinto de la Feria Internacional del Campo (Casa de Campo), de esta capital.

Los pliegos se admitirán en las oficinas de dicha Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, núm. 18, planta 16, desde las diez a las trece horas, siendo el último día de presentación de los mismos el día 20, a las doce horas, en que finalizará el plazo de diez días señalado a tal fin.

En dichas oficinas estarán de manifiesto el proyecto y pliego de condiciones durante los días y horas hábiles. Madrid, 10 de marzo de 1956.—El subjefe nacional de la Obra, Enrique Salgado Torres.

85 PLAZAS SIN TITULO

85 de Auxiliares Ministerio Gobernación, con 9.000 pesetas. 17-40 años. Ambos sexos. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don Mario Gómez, abogado y jefe de Negociado de dicho Ministerio.

20 en el Ayuntamiento de Madrid, de Auxiliares Administrativos, con 15.820 pesetas. 18-35 años. Ambos sexos. Trabajo solamente mañanas. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don José María Ogando, Abogado, Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia para ambas oposiciones. Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 219414, 210717 y 226760. MADRID

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s.a.s. Olesso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 43-38, 33-39-27

VARIOS

IMPORTANTISIMO: Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarse, mande dos pesetas sellos. Apartado 124. LEÓN. HAGASE joyero, platero, relojero, etcétera. Apartado 80. Coruña.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita empleado recepción visitas con don de gentes e idiomas. Escribid referencias, condiciones: Apartado 6.097. (1.299.) CORTADOR sastrero competente 30 a 40 años, bien sueldo, necesitan en Palencia. Intitil sin garantías y competente. Escribid: 926. Alas. Alcalá, 32. (1.378.)



ARCO de CUCHILLEROS

Recibimos la siguiente carta, firmada por un vecino de la calle de Ibiza; es decir, de la zona que se considera—no sin razón—defendida siempre en esta sección de PUEBLO, bien que ningún vecino—particular o comercial—de la misma se haya apresurado a dar las gracias por la serie de mejoras que se lograron tras de nuestras campañas. Es igual. Nosotros a lo nuestro. De momento, lo nuestro es reproducir la carta ésta:

EJECUTIVA

Señor Ortega Lissón: Por la Ejecutiva me han pasado un aviso para que vaya a pagar el impuesto de la radio. A mí, que soy un buen pagador. Y me he encontrado con una "cola", en la Costanilla de los Desamparados, que no se la salta un gitano. Una "cola" que se enrolla por otras calles y callejas... No he pagado, señor Ortega Lissón. Yo, que soy tan buen pagador. ¿Sabe usted cómo he llegado a esta situación? Se lo explicaré. Un año me pasaron en diciembre una póliza, y a la primera exhibición del documento, sin rechistar, pagué las 50 pesetas. Al otro año, también en diciembre, me pasaron la misma póliza, pero con 60 pesetas. Pagué inmediatamente. Al otro año, ya fue un recibo, pero en noviembre, y con 75 pesetas. Pagué también. No, si ya le dije que soy buen pagador. Al otro año, ya eran 100 pesetas, y había que ir a pagarlas a la calle de las Huertas. Avisaban para eso. Fui y pagué. Pero el año pasado me encontré por estas fechas con un aviso de la Ejecutiva. Fui a la Ejecutiva, no me duelen prendas. Pagué 122 pesetas. Se me ocurrió preguntar cómo a un buen pagador como yo le podía pasar esto. Y me dijeron que es que me habían avisado en agosto. En agosto yo no estaba en casa, ésta es la verdad. Estaba en el Norte, nada menos lejos. Y nadie recogió tal aviso. Y este año ha vuelto a pasarme lo mismo. Sólo que—además del hipotético aviso del agosto ausente—no encuentro manera de pagar el impuesto recargado, o sea las 122 pesetas, sin ponerme a esa "cola" de la que huyo en autobuses y en cuantos sitios se produzca por instinto irrefrenable; pero que en este caso de la Costanilla supera todos los cálculos. Lo cual no me extraña si el sistema de cobrar en agosto el impuesto que antes pagábamos en diciembre se ha generalizado. Ya me dirá usted, si puede, señor Ortega Lissón, cómo las inteligencias administrativas, en lugar de aplicarse a inventar un sistema que haga buenos pagadores a los habituales malos pagadores, ha dado precisamente en encontrar el sistema totalmente contrario: aquel que no convierte en buen pagador a ningún moroso, pero que, además, convierte en moroso a todo buen pagador. Y si usted me lo explica, yo se lo agradeceré.

Querido convecino: Como ve, no tengo inconveniente en reproducir su carta; pero la explicación que me pide es poco menos que imposible. Son muchos los vecinos de la zona que me han dado cuenta del mismo suceso. El procedimiento es digno de cualquier cosa. Se me ocurre que si el que pasa el aviso ese que no se sabe si se pasa, porque se trata de un mes bache, o siquiera el que lleva el aviso de la Ejecutiva portase el recibo, ahorraría muchos viajes, cobraría mucho dinero y evitaría muchas "colas". Pero ¿quién es capaz de proponer soluciones tales? ¿A la "cola", convecino, a la "cola"? O no veranee usted en agosto, que ya sabe lo que dice nuestro querido marqués de la Valdevia: "El único inconveniente de Madrid, en agosto, es que refresca mucho por las noches." A este inconveniente, insignificante, habrá que agregar ahora el que se origina con el impuesto de la radio.

R. ORTEGA LISSÓN

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Leopoldo Stokowski dirigirá en Madrid el mes próximo

Mi tía Petra le tiene una decidida antipatía a Leopoldo Stokowski, porque, según los informes que ella ha podido recoger a tantos kilómetros de distancia, este caballero es el culpable de la solitaria vida errabunda de la divina Greta Garbo, y la "estrella" sueca ha constituido desde antiguo el ídolo femenino de mi querida señora.

—Perdóneme; pero yo creo que Stokowski hizo bien en casarse con una simple millonaria americana; dos talentos son demasiados talentos para un solo matrimonio—se me ocurrió explicarle en cierta ocasión.

La escena que siguió a tan malaventurada frase fue tan feliz, que me la reservo para esa novela opositora a premio "Planeta", que espero escribir algún día.

EL MES DE ABRIL

Pues bien: según me informa el hombre que sabe todas las solfas de la Península—Enrique Franco, claro está—, Leopoldo Stokowski dirigirá en Madrid el próximo mes de abril un concierto, en el que actuará como solista Antonio Iglesias, el notable pianista español, que, como recordarán nuestros lectores, ha traducido al español la magnífica obra de Stokowski, "Música para todos nosotros". La primera parte del programa estará integrada por música de Rodrigo, Oscar Espiá y Turina, y en la segunda, habrá una "Sinfonía" de Tchaikowsky.

CHISTES POLACOS

Aprovechando el origen polaco de Stokowski, vamos a contarles a ustedes algunos de los chistes de moda en su país de origen.

Uno de los científicos de moda en Rusia ha declarado que Adán y Eva fueron los primeros bolcheviques, porque andaban sin trajes, tenían una sola manzana para comer y, sin embargo, creyeron que estaban en el Paraíso.

UNO DE "SZABAT SZAY"

En Budapest, el sustitutivo de nuestra "Cordoniz", es un semanario festivo que se llama "Szabat Szay"; en él se ha publicado la siguiente noticia, apta para todos los países de más allá del telón de acero: "El Estado acaba de fundar importantes premios para el mejor chiste político. Primer premio: quince años de trabajos forzados".

MUSICA PARA TODOS NOSOTROS

Y hablando de "Música para todos nosotros". ¿Han observado ustedes que, en efecto, es para todos nosotros?

—Y entonces—suele contarnos nuestra tía Eudvigis—solíamos reunirnos para hacer música en casa de abuelita. Un día, tío Eduardo comenzó a cantar el Julán de "La verbena de la Paloma", y yo le acompañé en la Señá Rita, con aquella voz mía que era el orgullo de la familia... Seis meses después, pedía permiso a papá para entrar en casa.

La generación actual no ha echado en olvido la notoria influencia de la música en las palpaciones sentimentales, y, a falta de abuelitas con salones donde "se hace música", emplea como oportunos sucedáneos los conciertos dominicales del Monumental, las agradables reuniones de las Juventudes Musicales, los miércoles al piano del Círculo Medina, los sábados al violín de Cultura Hispánica o las casi diarias actividades dormifasos-leales de los organizadísimos miembros del "elemento joven" del Círculo de la Unión Mercantil.

AQUEL DIA QUE ZENAI DA MANFUGAS...

Yo veía ayer con los ojos de la imaginación a una mamá del futuro explicando a sus retoños:

—Fue la mañana del domingo 11 de marzo de 1956. Zenaida Manfugas interpretaba en el Monumental el "Concierto núm. 1 en do mayor", de Beethoven; tu padre, que era entonces un chico de muy buen ver, estaba sentado en la butaca de mi derecha; con la emoción de la música, nos miramos, y entonces comprendí...

EL TEORIZANTE

Mientras pensaba todo esto tan romántico observando a una pareja que iniciaba el diálogo en la fila anterior a la mía, el señor de mi derecha explicaba a un amigo:

—Aun las músicas más puras traen cierta vaga sensación de danza; por eso, el fuerte deseo de "ver al director" que sentimos todos, y que nada tiene que ver con escuchar el concierto, no es sino un deseo de completar la audición con la visión de los movimientos armónicos del director...

Cuento las dos escenas para que luego no diga el lector que el mundo es un aburrimiento, que la Humanidad es de una monotonía insufrible y que todos los periódicos decimos lo mismo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes, día 13. — Santos: Nicéforo, Rodrigo, Salomón y Cristina. Misa de Feria, color morado

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis. — Ateneo: Don José Muñoz Pérez: "El proceso del descubridor de América".

A las siete. — Instituto de Estudios Políticos: Don Fernando Garrido Falla: "Introducción al régimen administrativo".

—Academia Médico-Quirúrgica: Mesa redonda sobre "Cáncer de estómago", presidida por el doctor Teófilo Hernández.

—Instituto de Racionalización del Trabajo: Profesor Barnes: "Las enseñanzas de ingeniería de la producción en Estados Unidos".

A las siete y media. — Instituto de Artes e Industrias: Acto académico en honor de San Ignacio. Don José María Valiente: "Una lección ejemplar en la vida de San Ignacio", y don José Félix de Lequerica: "San Ignacio y su obra".

—Real Academia de Jurisprudencia: Don Manuel Escobedo: "Derecho bursátil".

—Instituto de Estudios Políticos: Doctor Joseph S. Roucek: "La influencia de Hollywood en la vida americana".

—Consejo de Investigaciones Científicas: Don Juan Viegna Velasco: "La Asociación Internacional de Transporte Aéreo".

—Ateneo: Ciclo militar. General González de Mendoza: "El Ejército español en los últimos medios siglos".

—Instituto de Cultura Hispánica: Don Eduardo Carranza: "Mapa de Colombia".

—Club Universitario: Recepción del jefe nacional del S. E. U. a los estudiantes iberoamericanos, filipinos y extranjeros residentes en Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 926.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

El miércoles, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Diplomática (calle Limite, Ciudad Universitaria), don José Luis Vázquez Doderó pronunciará una conferencia sobre el tema "Creación y erudición en Menéndez Pelayo".

Farmacias de guardia

- Embajadores, 27; Antonio López, 40; plaza José Villareal, 5 (detrás de la iglesia de la Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; López de Hoyos, 94; Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, núm. 21; glorietta de San Bernardo, 8; J. García Morato, núm. 155; Jaén, 35; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Puerta Gorrada, 5; Alejandro Morán, núm. 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Callejas); plaza Generalísimo, núm. 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas).

El señor Ruiz-Giménez, Gran Cruz de Alfonso el Sabio

El "Boletín Oficial del Estado" publica una disposición del Ministerio de Educación Nacional por la cual se concede la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a don Joaquín Ruiz-Giménez Cortés.

scia varelli

Presentará su colección de Primavera-Verano a partir del próximo miércoles, día 14, a las cuatro y media de la tarde. POR INVITACION

ZURBANO, 67 Teléf. 34 20 44

GANANCIAS DE LOS "6 DIAS", por Azcona



... Pues no nos podemos quejar... Por lo menos, hemos sacado para pagar la licencia municipal que exigen en Madrid para circular en bicicleta...

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

PRECIOS PARA EL 21

Anuncié que Eduardo Alonso se estaba moviendo, con su generosidad e inquietud de siempre, para abrir una nueva convocatoria de premios líricos en el Café Varela. Las bases de estos premios se publicarán coincidiendo con una fecha propicia a la lírica y a los poetas: la del 21 de marzo, fiesta de poesía y pórtico por donde entra la primavera. Se trata de premiar poemas aislados—nada de exigir un libro completo—y, junto a ellos, un ensayo prosístico sobre cualquier poeta español, "de Bécquer para acá", cuya consignación y patrocinio ha sido dispensado por don Tomás Cruz. Los ofrecimientos restantes para premiar poemas son numerosos en la cartera de Eduardo Alonso. Casi todas aquellas personas a las que se dirigió respondieron adecuadamente y quiere decir que habrá por lo menos una docena de recompensas con el nombre del donante o el lema que éstos impongan. Uno de los que han respondido al llamamiento de Eduardo fue César González Ruano. Su carta de contestación es pieza de antología. Dice César que dar el nombre de uno a un premio envejece. Pero a él le gusta ya un envejecimiento que le salve de tanto respingo golfo como tuvo en su vida. Como él es modesto, el premio lo será también, y no por tacañería. Mil pesetas que César ofrece para un tema libre: "por ejemplo, un canto a la esclavitud", la del hombre a su vida, a los demás, a sus propios gustos y caprichos... También ha respondido con generosidad al llamamiento de Eduardo don Alfonso de Gabriel, director del Banco Popular. Este señor dona dos mil pesetas para una composición. Y lo hace en memoria de su hijo, poeta malogrado, que tan feliz y buena acogida tuvo mientras vivió entre los otros poetas.

de Ideas, Evaristo Acevedo comenzó a llamar desde el primer momento "La redacción del caballo doliente". A este tema responde la obra de Mingote, y nos muestra un caballo tumbado oprimido por una máquina de escribir, completado el lienzo por otros artilugios y símbolos.

CUENTOS Y CUADROS

Y ya están llegando en buen número a las cuevas cuentos y cuadros para el primer premio trimestral del año 1956. El plazo de admisión de relatos y obras de arte concluye el día 25 del presente mes. El fallo será hecho dentro de los cinco días siguientes. Como siempre, el premio de cuadros y cuentos de "Sésamo" queda simultáneamente abierto para el trimestre próximo cuando se falle el anterior.

VOLVIO GONZALEZ DE HERVAS

Pasando por Nueva York, donde tuvo un par de actuaciones, acaba de regresar a España Emilio González de Hervas, el poeta y declamador que ha hecho una campaña españolisima de cerca de un año en los escenarios y emisoras de radio y televisión de Puerto Rico. Emilio llega entusiasmado de allá, pero lleno de alegría y satisfacción nostalgia al encontrarse de nuevo en su patria. Lo primero que tiene pendiente aquí es la prometida organización de un "Día de la poesía", en Hervas. Ya lo anunció en América y viene a realizarlo. Habrá una novedad: la de convocar premios de poesía y recitación entre los niños de las escuelas públicas. Con Emilio van a ir a Hervas un buen número de artistas y escritores. Para que a sus paisanos les resulte el gozo de la vuelta del poeta, más inolvidable aún.

HOMENAJE A CONCHITA

Poetas, oradores, literatos y amigos hubo el sábado en el homenaje ofrecido a Conchita Santamaría, la gentil directora literaria de la revista "Metis", patrocinada por la Mesa de Burgos. "Metis" cumplía un año de ininterrumpido éxito y había que brindar por quien la había llevado a tan buen puerto. En honor de Conchita habló, con enjundia y gracia, el director general de Prensa, don Juan Aparicio; también el presidente de la Mesa de Burgos, don Godofredo Gómez, y tuvieron intervenciones oratorias, asimismo, Evaristo Acevedo, que habló completamente en serio esta vez, y el poeta Federico de Mendizábal con párrafos brillantes y sentidos. Hubo luego una especie de homenaje público a Conchita. En honor de ella dijeron poemas el doctor García Muñoz, Amador Porres, Etheria Athay, Juana Marín, Mario de Abajo, Felipe Simón y Margarita Sevillano. Añadiré que entre las intervenciones oratorias estuvo en excelente lugar la de don Andrés Revés, quien, a vez más, patentizó su admiración y pletisia a la mujer y a Conchita particularmente.

NOVEDADES PLASTICAS EN "SESAMO"

"Sésamo" se enriquece no sólo de concursos, sino también de novedades plásticas que van quedando en sus paredes o en esa especie de libro de oro de las cuevas que lleva don Tomás Cruz. En este último, el pintor Osvaldo Guayasamín, Gran Premio de Arte de la Bienal Hispanoamericana de Arte ha hecho un dibujo característico de su estética. Una especie de friso ordenado con un rostro descompuesto en las varias expresiones del gozo, dolor, llanto, etc. También, Mingote, genial como siempre, ha donado un gran tema, inspirado por la idea de la "redacción volante" de Sésamo que, por curiosa asociación



ELLA DIJO LA ULTIMA PALABRA

Mr. Cooper retira su candidatura

INVERNESS (Florida).—El periódico "Citrus County Chronicle" insertó la siguiente noticia: "El señor J. Wallace Cooper nos remite la siguiente nota: Dijo que presentaría mi candidatura para concejal. Mi mujer dijo que no lo haría. Y así se han frustrado mis propósitos de desempeñar un cargo en el Ayuntamiento." (Man.)

TRIBUNALES de Madrid

RECLAMABA A LA TELEFONICA 57.000 PESETAS

El Tribunal Supremo declara no haber lugar al recurso

Se ha visto últimamente ante la Sala quinta del Tribunal Supremo un recurso de casación por infracción legal interpuesto por un empleado de la Compañía Telefónica contra una sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo en virtud de la cual se

absolvió a la Empresa sobre el pago de 57.500 pesetas por diferencia de salarios no percibidos con motivo de cierto ascenso de categoría que había tenido el demandante, y cuya categoría había sido reconocida por la Dirección General de Trabajo con

efectos a partir del 1 de agosto de 1947.

El abogado que ostentaba la representación del productor sostuvo en el acto de la vista como único motivo del recurso la interpretación errónea de cierta disposición de la Reglamentación de Trabajo de fecha 20 de junio de 1947, por la que se rige la Compañía Telefónica, entendiéndose que a su defendido debían abonarse los haberes que a su categoría correspondían desde el 31 de julio de 1947, y sucesivamente, a partir de la mencionada fecha.

El letrado que representaba a la Compañía Telefónica, don Francisco García de Osma, se opuso al recurso formulado y argumentó que, según una resolución de la Dirección General de Trabajo, se reconoció al recurrente que la categoría de su empleo debía estimarse con efectos de 1 de agosto de 1947, pero no tenía que ser abonada diferencia alguna de sueldo, pues en la misma fecha comenzó a regir la nueva Reglamentación laboral que declaró a extinguir dicha categoría, y, por tanto, a Empresa se había limitado a usar de su derecho, asignándole el sueldo inicial con que la misma figuraba en la anterior Reglamentación, lo que suponía ya para el interesado un aumento de sueldo de 1.800 pesetas anuales.

En el mismo sentido lo entendió la representación del Ministerio fiscal. Posteriormente, la misma Dirección General de Trabajo, en resolución del 6 de julio de 1955, declaró que si por la mayor o menor antigüedad de los empleados podía existir desigualdad de sueldos, ello era consecuencia de la aplicación por parte de la Empresa de aumentos de carácter voluntario. Y resultaba evidente que al hacer esto no infringía ninguna disposición, ya que el actual ordenamiento laboral se limita a establecer condiciones mínimas, siempre superables por la voluntad de las entidades con carácter particular.

De acuerdo con la tesis sostenida por el letrado señor García de Osma, el Tribunal Supremo ha dictado sentencia declarando no haber lugar al recurso de casación y confirma en todas sus partes la resolución de la Magistratura de Trabajo número 1, que había absuelto de la reclamación formulada a la Compañía Telefónica.

los —me explica Liébana—, pero a mí no me interesa vender... Es posible que alguien que se haya encaprichado del dibujo... Y haya "decidido" adquirirlo de esa forma.

POR UN "CHRISTMA"

Liébana nació en Córdoba. Y sus ángeles están inspirados en ese San Rafael de las imágenes cordobesas. Trabaja mucho. Ahora está preparando un viacrucis lleno de dramatismo, inspirado en los Cristos andaluces. Empezó a pintar ángeles en París hacia 1952. Le encargaron un "christma" sobre el ángel barroco del Palais Chailiot. Pero tenía que despojarse de toda exuberancia barroca... No quedó contento de su primer dibujo. Y comenzó a pintar ángeles encerrados en su habitación. Cuando salió de ella tenía varios kilos de papel pintado sobre este tema.

ROBO SANTIFICADO

No hace mucho presentó una Exposición en Brasil con un rotundo éxito. Ha expuesto también en París en la galería de Jean Coteau.

Su sentido artístico se sale frecuentemente de los lienzos para buscar los cauces de otras expresiones plásticas, como la escultura, a la que imprime también un personalísimo estilo.

Volviendo a lo de la sustracción, Liébana me dijo al despedirme: —Hay que ser benévolo con quien roba un ángel. A fin de cuentas podríamos decir que se trata de un "robo santificado"...

Pero él ha retratado ya de su Exposición los siete ángeles de más valor. Por sí las moscas...

CAMARERO

ROBAN UN ANGEL

UNA PINTURA DE LIEBANA HA DESAPARECIDO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

El celebrado pintor toma precauciones para poner a salvo el resto de su "angeleología"

—Señor Liébana, le han robado un ángel. Así le dió la noticia un consejero de la Biblioteca Nacional al celebrado pintor Ginés Liébana, que hace poco inauguró una exposición de ciento veinte dibujos de ángeles.

Y, efectivamente, en uno de los ángulos de la pared faltaba un ángel pintado con "gouache" sobre papel oscuro. Nadie se explica cómo pudo desaparecer, ni quién pudo haber sido el autor del robo.

COLECCIONISTAS DE ANGELES

Los porteros de la primera planta, en donde se encuentra la Exposición, no sabían qué hacer. Y temían, naturalmente, que Liébana presentara la oportuna denuncia a la Policía. Porque iba a creer la gente que ellos no ponían suficiente celo en su misión...

Pero el conocido pintor les tranquilizó. —No se preocupen demasiado. Hay mucha gente que se dedica a esto... Yo conozco algunos que coleccionan ángeles.

CLEPTOMANOS ARTISTICOS

Esto me hace recordar que hay muchas colecciones artísticas enriquecidas gracias a la actuación de ciertos cleptomános, que trabajan, a veces, incluso por cuenta de Museos extranjeros. Como en el caso del robo de la "Dama de Elche", para hacerla llegar luego al Museo de Louvre.

Concretamente, en este caso de los ángeles, los coleccionistas han mostrado un vivo interés.

—Todos pretender comprar...

SUCESOS

Un audaz atracador se lleva 188.000 dólares de un Banco de Nueva York

Después de secuestrar a una empleada esperó toda la noche para realizar el robo

EL LADRON SE LLEVO EL DINERO DENTRO DE UNA PAPELERA DEL BANCO.—EL COCHE DEL QUE SE SIRVIO PARA EL ATRACO TAMBIEN ERA ROBADO

NUYUA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—Un audaz atracador se ha llevado del Banco Country Trust Co. 188.000 dólares, después de haber raptado a una de las empleadas y haber estado toda la noche junto a la caja fuerte esperando pacientemente la llegada de los empleados que conocían el mecanismo para abrirla. El atracador raptó a la señora Mary Kostolos cuando, de vuelta de su trabajo, estacionaba su automóvil cerca de su casa; la metió en su propio automóvil, la vendió los ojos y la paseó por todos los alrededores de Nueva York hasta las cuatro de la madrugada, en que la llevó hasta el edificio del Banco. En el Banco entraron utilizando la llave de la puerta de la señora Kostolos. Una vez dentro, el atracador maniata a su víctima cuidadosamente y la encerró en el tocador de señoras. Después se sentó pacientemente para esperar la llegada de los empleados. El primero en llegar fué uno de los cajeros, quien se encontró ante la pistola del atracador, y después de amordazado y maniataado fué conducido a un almacén de papeles. Uno por uno fueron

llegando los distintos empleados del Banco, que fueron igualmente tratados. El último en llegar —siempre pasa lo mismo— fué el tesoroero, que era el que sabía abrir la caja.

QUINCE MINUTOS MAS DE ESPERA

Todavía tuvo paciencia el atracador de esperar otros quince minutos para que el calmoso y asustado tesoroero maniobrara con el mecanismo de la caja fuerte. Después, a una orden del atracador, cogió todos los billetes y los metió en una caja de cartón, que el bandido metió a su vez dentro de una papelera, que se llevó debajo del brazo. Salíó a la calle, se montó en el automóvil de la señora Kostolos, desapareció y hasta ahora.

Media hora después, 28 policías de la F. B. I. estaban en el Banco haciendo las primeras investigaciones. Nadie sabía nada, y la única que podía contar algo, la señora Kostolos, estaba ileso, pero presa de un ataque de histerismo, después de toda una noche de tensión nerviosa.

Los detalles se han ido sabiendo poco a poco; el timbre de alarma, conectado directamente desde la caja fuerte con el puesto de Policía cercano, no funcionó porque precisamente el día anterior se produjo un cortocircuito; el atracador, según unos, tendría alrededor de los treinta años; para otros, no llegaba a los veinte, y el vigilante nocturno dice que vio a un hombre de unos cuarenta con un gran paquete debajo del brazo. En lo que sí coinciden todos es en afirmar que el ladrón no empleó en ningún momento la violencia; es más, según la señora Kostolos, se trataba de un hombre fino, educado, atento y hasta elegante. La señora Kostolos es una viuda de cuarenta años que, según se desprende de sus declaraciones, en un principio creyó que era raptada por un galán admirador de su persona.

SEMANA ACCIDENTADA

Con el robo de los 188.000 dólares ha quedado rematada una de las semanas más accidentadas que ha tenido Nueva York en mucho tiempo; en los últimos siete días se han registrado más de siete crímenes, se ha capturado a un ladrón de automóviles reincidente por 17 veces; en el Harlem fué descubierto un almacén de estupefacientes con mercancía por valor de 400.000 dólares; en Broadway fué detenida la dueña de un hotel que dedicaba su negocio a la trata de blancas con jóvenes estudiantes menores de edad; las pandillas de jóvenes delincuentes han organizado verdaderas batallas campales en muchos barrios de la ciudad; un loco se escapó de un manicomio y armado con una

tubería de plomo sembró el pánico en las calles y fué al fin capturado cuando se descolgaba, con peligro de su vida, por uno de los altísimos puentes que cruzan el Hudson. Las puñaladas, las violaciones, los asesinatos y toda la variedad de delitos imaginables se han sucedido en Nueva York constantemente en el corto espacio de unos pocos días; pero quizá el más espectacular, el más limpio, el que sin duda dejará más ganancias al delincuente, ha sido el atraco de los 188.000 dólares con que se ha cerrado la semana de delitos en esta ciudad.

Se ha perdido un pagaré de un millón de dólares

BUSCANDOLO, LLEVAN HECHAS LOS EMPLEADOS DE UN BANCO TREINTA Y TRES HORAS EXTRAORDINARIAS

NUYUA YORK, 12.— Los 120 empleados de un Banco de esta ciudad llevan ya hechas treinta y tres horas extraordinarias cada uno, en busca de un pagaré de un millón de dólares que se ha "traspapelado". El edificio de la entidad bancaria consta de cuatro plantas, y hasta ahora los empleados han registrado una sola planta. Este pagaré es del Tesoro de los Estados Unidos, no negociable. El Banco se encuentra cubierto por el seguro si el pagaré no se encuentra antes del jueves, fecha en que vence. En cualquier caso, se cree que el Gobierno norteamericano reembolsaría la pérdida, toda vez que se trata de un documento no negociable. Se calcula que la entidad en cuestión lleva gastados de tres a cuatro mil dólares en horas extraordinarias a sus empleados. (Efe.)

SUCESOS de MADRID

TRAFFICO INTERRUMPIDO EN LA CALLE DE GOYA A CAUSA DE UN APARATOSO CHOQUE

A la una y media de la tarde de hoy, un tranvía del disco 4, en dirección Ventas, chocó contra un camión, matrícula M. 93.727, a la altura del número 55 de la calle de Goya.

El camión-grúa, propiedad de don Inocencio Gil, salía de la calle de Castelló e intentaba atravesar la calle de Goya para continuar hacia Diego de León. En ese momento el tranvía entró en colisión con el vehículo, lo arrastró unos metros, hasta que el camión volcó de lado sobre la línea del tranvía dirección Goya-Colón.

Resultaron lesos el conductor y el ayudante del vehículo. Los ocupantes del tranvía, que a esa hora iba completo, resultaron igualmente sin ninguna lesión.

La línea descendente hacia Colón ha estado interrumpida has-

ta las dos y cuarenta y cinco de la tarde.

UN CADAVER EN EL MANZANARES

En la mañana de ayer domingo unos transeúntes que pasaban por la carretera de San Isidro, junto al río Manzanares, observaron que flotaba un cadáver sobre las aguas a pocos metros del puente de Toledo.

Avisado el Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 23, se constituyó en la citada carretera, hasta donde había sido conducido el cuerpo del desconocido.

Parece ser que no llevaba encima documentación alguna, lo que dificulta de momento su identificación.

Por los síntomas que presentaba el cadáver, es de esperar que se produjera la muerte por inmersión.

Fuó trasladado al Instituto Anatómico Forense, para realizarle la diligencia de autopsia.



GRANDES REBAJAS

A partir de hoy, lunes, liquidamos una gran cantidad de muebles fuera de serie a precios

EXTRAORDINARIAMENTE ECONOMICOS

DORMITORIOS, COMEDORES, DESPACHOS, TRESILLOS, SILLONES, SILLAS, CONSOLAS, MESILLAS, MESAS CENTRO, BANQUETAS, PARAUEROS, CAMAS COLONIALES, etc., etc.

EXPOSICION DE ESTOS MUEBLES: PLANTA 5.

APROVECHEN ESTA VERDADERA OPORTUNIDAD QUE LES OFRECE



S.O.A

AVE. JOSE ANTONIO, 19. T. 214769 MADRID

PUEBLO *
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez, 70 - Teléfono 256132