



# 20 MESES DE CREDITO

Comedores. A. C. O. B. A. S. Despachos. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Bicycletas. Relojes. Radios.

MUEBLES

Ruiz LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.134.—Una peseta. Madrid, lunes 5 de marzo de 1956

**GRUPE, RESFRIADOS, ANGINAS...**

**GARGARICE**  
CON  
**ANTISEPTICO LISTERINE**

**INMUNIZA BOCA Y GARGANTA**

## “Es misión de la Falange ganar arraigo en el alma popular”

### “Debemos construir un sistema que cobije el largo camino del futuro de España”

### «Ha llegado la hora del relevo de generaciones en los puestos de mando»

### Discurso del ministro secretario general del Movimiento en el XXII aniversario de la proclamación de F. E. y de las J. O. N. S.

Durante el acto conmemorativo del XXII aniversario del acto histórico del 4 de marzo de 1934, celebrado en Valladolid, y en el que, por primera vez después de la fusión de Falange Española y de las J. O. N. S., se dirigieron a los españoles José Antonio Primo de Rivera, Ruiz de Alda, Ramiro Ledesma Ramos y Onésimo Redondo, el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, pro-

nunció ayer en la ciudad castellana el siguiente e importante discurso:

“Camaradas: Una vez más nos reunimos en este Día de la Unidad. La presencia eterna de José Antonio y de Onésimo, que señalan esta jornada falangista como fecha clave de nuestro año político, y vuestra presencia viva, aumentan el peso de mi responsabilidad al dirigirme a tra-

vos vuestro, camaradas de las viejas J. O. N. S., vallisoletanas, gracia y levadura de las primeras escuadras, levadura y gracia de las banderas combatientes, a todos los camaradas de España.

Comprendo mi responsabilidad, pero ser consciente de lo difícil no es ser pesimista. Al llamamiento del Caudillo respondo en esta hora crucial para la Falange aportando al mando directo de nuestro Movimiento no oportunismo, no colaboracionismo, en vocablos que se han puesto en boga bajo tiempos de blando y confuso criterio. Traigo, con once años de leal apartamiento de la política activa, estas dos cosas elementales, pero importantes: la medida de nuestra disciplina, que la da el sencillo entusiasmo con que sabemos recuperar nuestro puesto de escuadristas cuando se ha cumplido una tarea de mando y un realismo profundo de hombre de calle.

Disciplina y realismo, que unido a mi lealtad al Caudillo, que una vez más me honro en proclamar en este mi primer discurso como secretario general y a mi vibración de falangista, me hacen tener una fe clara y resuelta en el porvenir de nuestra Falange y en el porvenir de España.

#### 1.º INVOCACION A LA FE FALANGISTA

Mis primeras palabras, por tanto, ya lo habéis oído, son de fe. Sólo con fe podremos alcanzar la victoria de nuestros ideales. Sólo con fe veremos hecha carne de realidad nuestras ambiciosas ilusiones de una gran Es-

paña. Fe en Dios, fe en España, fe en el Caudillo, fe en nosotros mismos, fe en la verdad de nuestros ideales, fe en nuestra capacidad para servirlos.

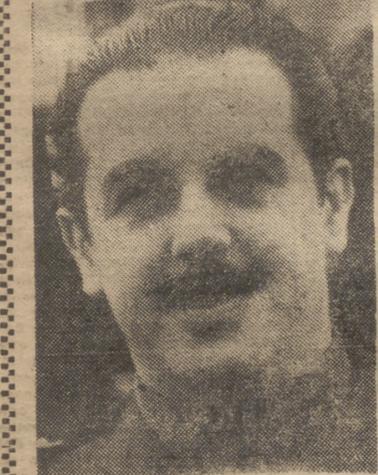
Que nadie aproveche nuestra sana rebeldía para volver a plantear caminos de amargura y suscribir complejos de inferioridad hablando de nuestra supuesta im-

(Sigue en la página quinta.)



## EXPERIENCIA DECISIVA

LA subida de los salarios, tantas veces reclamada por los más diversos sectores de la economía española—y de la que sin cesar se hizo eco en sus informes al ministro secretario general, al ministro de Trabajo y a todo el Gobierno en conjunto la Organización Sindical—, ha sido decretada, tras un largo y minucioso estudio que es la mejor garantía de su ejecución. En efecto, no se trata de una elevación caprichosa, ni tampoco que tienda únicamente a halagar a las masas con vistas a una falsa continuidad política; no, se trata de una experiencia difícil, sin duda, pero que pretende resolver una necesidad sin crear un problema. El estudio realizado demuestra cómo la preocupación primordial ha sido subvenir las necesidades más urgentes que los españoles sienten en sus diversos estratos, sin que por ello se produzca una elevación en los precios que anule, y aun rebase, las ventajas econó-



micas conseguidas por el alza de los salarios.

Dos importantes apartados concretan esta elevación, y la centran dentro de unos límites de máxima seguridad; el primero de ellos, el cuidado celoso que se ha tenido para que la subida se verifique dentro de un tiempo, y con un ritmo y unas dimensiones, que no abran la menor puerta a la codicia y a la especulación. El segundo, la tajante advertencia de que los aumentos no pueden ser absorbidos por las empresas, advertencia práctica y necesaria para que el esfuerzo no se pierda, vanamente, en turbias lagunas de Ruidera.

Especial satisfacción para los que somos portavoces y militantes de la Organización Sindical constituye el reconocimiento de la íntima colaboración y prestación valiosísima que esta ha venido llevando a cabo a través de todos estos meses de estudio; reconocimiento que culmina en la declaración de la unificación del salario base, en lo que se refiere a la cotización para prestación social, computándose todos los ingresos percibidos por los trabajadores que no procedan de la concesión voluntaria de las empresas; y también la unificación en la manera de valorar el salario base no implique dejar fuera del régimen de protección a un importante contingente de trabajadores. La Organización Sindical, preocupada siempre por una justa política económica y social, informó repetidas veces en el sentido de conseguir una más adecuada correlación entre los salarios que efectivamente perciben los trabajadores y la cuantía de las prestaciones. Se pretendía con ello obtener una autenticidad, un verdadero equilibrio en la economía, y tomando como base hechos ciertos y no utópicas consideraciones.

Como nuestro querido colega “Arriba” señalaba ayer, la elevación de los salarios constituye una experiencia crucial. Pero, sin embargo, su trascendencia es tanta y tanto el empeño y el cuidado con que se lleva a cabo, que no dudamos que el éxito corone este intento en el que, una vez más, se pone de relieve la generosa política social que el Caudillo inspira y que sus órganos de gobierno realizan en todo el ancho perimetro de España.

No obstante, y debido a su misma trascendencia, en sucesivos días seguiremos ocupándonos de esta decisión tan importante, que requiere, como condición primera para su triunfal implantación, la colaboración decidida y generosa de todos los españoles.



El ministro secretario general del Movimiento, don José Luis Arrese, a su llegada al teatro Calderón, de Valladolid, y después, en compañía del ministro de Trabajo, don José Antonio Giron, depositando una corona de laurel en la tumba de Onésimo Redondo. (Fotos Cifra.)

## SE ACUERDA LA SUBIDA DE SALARIOS

### Valladolid, en pie

### Las retribuciones de los trabajadores tendrán un aumento, con efectos desde primero de abril, equivalente al 20 por 100

### OTRO DESDE OCTUBRE, DISCRIMINADO POR ACTIVIDADES, HASTA UN 7,50 MÁS

### La cuota global de seguros sociales se reduce en el 48,29 por 100, y los aumentos no podrán ser absorbidos por la Empresa

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros en los siguientes términos:

En cumplimiento de lo acordado por el Gobierno, y con la finalidad de mejorar el nivel de vida de los trabajadores, sin que las medidas que van a adoptarse den lugar a una elevación injustificada de los precios, el Ministerio de Trabajo llevará a efecto el siguiente plan:

1.º Sobre los actuales salarios base, incrementados en el plus de carestía de vida del 25 por 100, formando así un nuevo salario base a efectos laborales, se aumentarán las retribuciones de los

trabajadores, con efectos desde el 1 de abril próximo, en un 16 por 100, equivalente al 20 por 100 de los salarios base vigentes hasta ahora.

2.º En primero de octubre, y sobre el mismo salario base, entrará en vigor un nuevo aumento, discriminado por actividades, hasta el 6 por 100, que equivale al 7,50 por 100 de los salarios base que venían rigiendo hasta ahora.

3.º Ambos aumentos, concedidos con el indicado intervalo para evitar una afluencia excesiva e inmediata de nuevos medios de pago sobre el mercado, se percibirán directamente por los trabajadores, no podrán ser absorbidos por las Empresas y no impondrán aumento del coste de la

Previsión Social ni del importe del fondo destinado a plus familiar.

4.º A fin de que el aumento de salarios no dé lugar a una injustificada elevación de precios, se reducirá en el 48,29 por 100 la cuota global de Seguros Sociales, fijada en el 24,85 por 100 de los salarios—en la que están incluidos, además de los Seguros unificados, la cuota sindical y la de Formación Profesional, como es sabido—, de modo que la desgravación de dicha cuota patronal alcance a las tres cuartas partes del 16 por 100 de aumento de los salarios.

5.º En compensación a dicha

(Termina en pág. 6.º)

VALLADOLID. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial, C. HERRAIZ.)—Hoy, que como todos los años por esta fecha, 4 de marzo, se conmemora la fusión de F. E. con las J. O. N. S., Valladolid ha vuelto a vivir unos momentos de emoción y fervor falangistas.

La ciudad castellana, en la que un día se dieron cita José Antonio y Onésimo Redondo para, primero con su verbo, austero y valiente—que ambas son virtudes de grandes capitanes—, dar consignas de amor patrio, y después, con su sangre, dar el ejemplo seguido por los que cayeron en los campos de batalla, sirviendo a Dios y a España, amaneció llena de luz.

En las calles se percibía, como en aquella época, hace ahora veintidós años debió sentirse, un anhelo: el de oír nuevamente las consignas del momento, al igual que en su día las dieron José Antonio y Onésimo Redondo, en el trascendental e histórico acto en que se pidió a la juventud para salvar a España para salvar a España, para, como en aquel entonces, renovar ahora, y también responder, al llamamiento para ir a la victoria o a la muerte, según cundiese.

A la vieja ciudad acudieron cientos de camaradas de diversas

(Termina en página quinta.)

**?**  
EL  
SILENCIOSO

Díganos la verdad

**JACK LAZY**

# VII Exposición de Pintores de Africa

Es el autor de uno de los programas de más aceptación pública en la emisora Wins, de Nueva York. A través del mismo desfilan la música y las costumbres de los diversos países. No han faltado en los guiones de Mr. Lazy la música y el folclor español. Aunque sólo tuvo entre nosotros una estancia de horas, al regreso de Roma, consiguó hablar con el programador radiofónico:

—¿Cuál es el objeto principal de su viaje?—le preguntó.

—Llegué anoche y salgo mañana por la mañana, en avión, para París, vía Barcelona. Estoy recorriendo varias naciones europeas y recogiendo, al tiempo mismo, en cinta magnetofónica, la música, las canciones, los ambientes y costumbres de cada país para lanzarlos luego al aire desde mi emisora, a través del programa diario titulado "Escuchan a Lazy".

—¿Finalidad de sus programas?

—Dar a conocer a los oyentes estos aspectos que voy recogiendo de la realidad, a fin de que conozcan de algún modo el espíritu de muchos países, que, bien por sus ocupaciones, ya por sus escasas



disponibilidad económica, sería casi imposible que visitaran personalmente.

—¿Duración de su espacio radiofónico?

—El programa, ya se lo he dicho, es diario y tiene una duración de cuatro horas y media, repartidas de doce a dos y media, por la mañana, y de cuatro a seis, por la tarde.

—¿Oyentes que le calcula?

—Pasan de los tres millones. Lo escuchan en cinco o seis Estados circundantes al de Nueva York.

—¿Cuántos países ha recorrido o va a recorrer en este viaje radiofónico?

—El primer país visitado por mí fue Irlanda. Pasé luego

go a Bélgica, después a Italia y ahora vengo a España. Mañana saldré para Francia e Inglaterra y de allí volveré a los Estados Unidos.

—¿Su sistema de trabajo?

—Llevo un magnetofón, con el cual, a mi llegada a las capitales; recojo, mezclándome a la multitud, los ambientes típicos que reflejan el espíritu o la peculiaridad de las ciudades.

—¿Hizo ya algo en Madrid?

—Poco después de mi llegada, cogí el magnetofón y me introduje en locales públicos, donde fui grabando la música típicamente española, conversaciones, etcétera, entre los que intercambiaba comentarios míos sobre las costumbres aquí existentes. Pienso concluir esta labor trasladándome incluso a los mercados para recoger ambientes. Esta tarde adquiriré, como hasta ahora lo he hecho en los demás países, discos españoles, en el mayor número posible, que tengan grabadas las últimas canciones, bien regionales o de cualquier otra clase de música que pueda llamarse española.

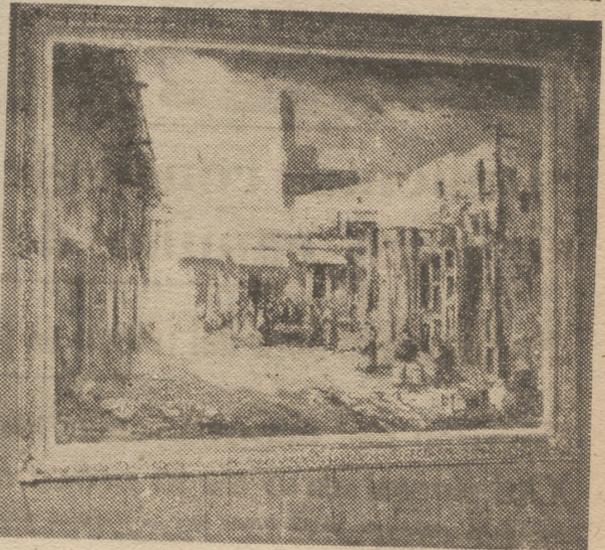
—¿Se conoce nuestra música en los Estados Unidos?

—Mucho. A través de los artistas que por allí pasan. Gusta bastante el cante flamenco, que, para los americanos, es algo así como la representación musical del español.

—Estamos bien representados.

(Foto Ruiz.)

Hay certámenes que ganan con el tiempo, y los hay que fracasan al pasar de los años. Muchas cosas podíamos hacer sobre este hecho, que es natural y lógico, y que en la misma línea de la lógica puede llegar a uno u otro estado según la directriz que se marque a la convocatoria. La Exposición "Pintores de Africa" tiene dos aspectos. Es uno, el principal, la atención que demuestra en servir una preocupación y una intimidad con las tierras españolas en Marruecos, y que acaso en esta llamada anual haya logrado una de sus mejores expresiones, y es otro haber conseguido que al aviso y señal del certamen se hayan agrupado pintores de muy distinta filiación a los que es grato, y muy interesante, seguir en sus evoluciones bajo la obligatoriedad de un tema. Paisajes y hombres de Marruecos y de nuestras colonias han tenido artistas que no se habían acercado a una geografía y a una humanidad que es parte integrante de la patria hasta que el buen acierto de la Dirección general de Marruecos y Colonias ha ofrecido la oportunidad, y ha sido curioso observar cómo después de una visita ocasional—a la que obligaba el mandato del tema—, el artista, luego en libertad, ha vuelto a los sitios y a los hombres por propia voluntad, pues en el lugar, y en las psicologías, ha encontrado una veta nueva para su inspiración. El certamen ha acercado a los artistas a territorios queridos, y esto ha tenido la feliz consecuencia de que muchos espectadores han aprendido también a través de lienzos, esculturas, grabados, dibujos o acuarelas—la mejor ma-



Cuadro "Tintorereros", de Vilamosa, de ambiente marroquí.

nera de aprender—a conocer y a interesarse por una geografía y una humanidad íntimamente ligada a la patria.

Es natural que en todo certamen, por muy estricto que sea el Juicio del Jurado, el criterio generoso se lleve a efecto; pero es justo consignar que todo lo expuesto posee una buena calidad inicial, y que grupos, tendencias y escuelas tienen representación, que dada la característica esencial de la convocato-

ria obliga a una pintura representativa de la que hay las más abundantes muestras y las más diferentes condiciones. Este VII Certamen está dedicado a un pintor africanista: Bertuchi. Se le rinde homenaje, bien merecido, teniendo en cuenta, aparte de sus méritos concretos de pintor, que casi toda su obra está inspirada en una temática marroquí, y teniendo en cuenta también que en aquellas tierras realizó una excelente labor pedagógica. Como invitado de honor figura otro artista que antes y después ha sido el introductor de una pintura que ha tenido a Africa como protagonista en sus tierras y en sus hombres: Cruz Herrera. Todas sus exposiciones—y celebra una cada año—han sido exponente de un enamoramiento ferviente por Marruecos, donde vive gran parte del año, y de donde salen sus cuadros para muy diferentes lugares y Museos. Este recuerdo que los organizadores del certamen han hecho a Bertuchi, y este recuerdo que en cada Exposición se hace a los que ganaron en las anteriores Medallas de Oro, ha ido creando un clima de tradición y un orden que permite admitir y otorgar la cualidad de precursor a ciertos nombres que desde largo tiempo fueron atraídos por el encanto y belleza de Africa.

Después del testero del homenaje a Bertuchi, una larga lista de nombres acude a la reseña. Somos enemigos declarados de poner adjetivos al lado de la firma de cada pintor. Creemos que nada adelantamos diciendo: X, brillante; Z, acertado en la composición, etc., etc. Sin querer surgen las frases hechas, y con ellas todo se pierde, y tememos que pueda perderse el gozo del certamen empujándolo a un significado artístico y político con palabras que necesariamente tienen que ser mínimas y nunca pueden ofrecer el juicio de un pintor ni servir de orientación—afirmativa o negativa—al artista ni al lector. Díganos que pintores de buen nombre y renombre se encuentran entre los preferidos, y que en la lista no faltan apellidos que tienen en su haber una obra llena en recompensas. Las diferentes secciones muestran un panorama de pintura, escultura, acuarela y grabado que tiene una consecuencia docente, otra artística y un fundamento mayor que ha logrado imponer en su mejor proyección la Dirección General de Marruecos en un buen acto de servicio, cumplido en cada jornada con mayores méritos.

M. S. C.

## PUBLICACIONES «REUS»

R. García Casal: "Nueva teoría de la circulación sanguínea", 50 pesetas.—Dr. Grande: "Ginecología". La mujer de treinta años", 30.—A. Montero Rodríguez: "Las distrofias del lactante", 50.—J. Pons: "Las ondas cortas en Odontología", 18.—J. Vilar Flores: "Afecciones del canal anal". Hemorroides, fistulas, etc. (segunda edición), 25. I. Aguilar Caballero: "Manual de urgencia para el hogar" (con 21 figuras), 25.—"INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preclados, 6 y 23, Madrid

## COLABORACION

# LA CORTESIA, CASI ANACRONISMO

INSENSIBLEMENTE van perdiendo vigencia unas normas que en otro tiempo hubieran parecido impresionables. El faltar a ellas representaba infracción muy grave. Eran las de la cortesía. Para convivir, parecía fundamental tener en cuenta esos preceptos de sociabilidad, de mutuo respeto. Es natural que se produzcan evoluciones y que todo se simplifique. Estamos en la era de la síntesis, impuesta por la prisa. Pero ellas deben tener un límite, una frontera irrefragable. Se dice: "Es que ahora todo es más sincero. Aquello era pura hipocresía. La franqueza se impone." No estoy de acuerdo. La franqueza está bien, siempre que no signifique el total olvido de un mínimo de deberes, de consideraciones recíprocas. De ese desdén a jamás reprobables licencias, muy cercanas al gamberrismo, no hay más que un paso. Las fórmulas se revisan, y ello por e.e. lógico. Suprimir ciertos detalles, modos y ritos, que expresan pleitesía, no es cosa tan explicable. Sobre todo, resulta de mal gusto. La elegancia y las buenas formas, para andar por el mundo, han dado siempre buen resultado.

El cultivo de la cortesía—que exaltó nada menos que Miguel de Cervantes—ha ido quedando refugiado en la acotación epistolar, donde todavía se emplean términos que simbolizan la recíproca consideración. Muchos de ellos eran, antiguamente, usados en la conversación corriente, en el trato social. El "señor mío", el "beso a usted la mano"—frase con la que correspondían las señoras al saludo reverente, "a los pies de usted"—han quedado para las cartas. Se reemplazó el "b. s. m." por el "e. s. m.". Pareció más sencillo y normal el tributo de estrechar la mano que el de besarla, puesto que, en la práctica, no se hacía. Para las damas sigue la fórmula de besar las manos. En todo caso, con menos prosopopeya, se mantienen unas expresiones que implican respeto. Pero sólo en las cartas.

En la correspondencia de antes, cuando a la misiva la había de sustituir una comunicación más breve o de menor empaque, se empleaba el "B. L. M.". Poco a poco se realizó el relevo y ahora es general el empleo del "Saluda". Todavía se conserva el formulismo final, el de "reiterar el testimonio de la consideración más distinguida". Algo es algo. Lo de saludar, simplemente, es poca cortesía. Recuerda el "Salud" marxista, implantado para evitar el "adiós", que es el más afectuoso y devocional de los deseos. En la literatura oficial se sigue utilizando, a modo de despedida, la fórmula "Dios guarde a usted muchos años", salvada del desmoche.

Otra manifestación simbólica de pleitesía, desaparecida, es que los "Saludas", sucedáneos de los "besalamanos", tengan

una hoja de respeto, en blanco, como la tenían las instancias, manuscritas siempre en papel de barba. La supresión no fué determinada por relajamiento de lo cortés, como en otros casos, sino por ahorro de papel, en coyunturas en que andaba caro y escaso. Ha quedado la costumbre. Imposiciones del estilo simplificador. Ya apenas se tiene en cuenta. Sin embargo, cuando se recibe un mensaje con la hoja de respeto, se acuerda uno de las elegancias y los buenos modos de tiempos pasados. Que no estaban mal del todo.

La máquina de escribir fué un avance revolucionario en las revisiones epistolares y en las obediencias a la cortesía. Una carta autógrafa, o escrita a mano por un amanuense, era símbolo de consideración. La epístola mecanografiada tiene, indudablemente, un carácter más comercial, más frío. Pero se ha generalizado. Recuerdo que, en mis años mozos, cuando comenzaba las actividades periodísticas, fui secretario de un viejo senador. Ya había máquinas de escribir. Y las usaba casi todo el mundo. Aquel antiguo político no aceptó la innovación. Le parecía poco respetuosa. Y las cartas que me dictaba las hacía yo manuscritas.

De todos modos, como digo, en lo epistolar se ha conservado algo de la costumbre que implica una cierta intangibilidad para los ritos que fueron. Ha bajado el nivel, pero se mantienen algunas fórmulas. En el trato social, en la convivencia, es donde todo se renovó. Y no para ganar precisión. Se dirá: "Eso es pueril, no tiene importancia". Hasta cierto punto. La excesiva concesión a lo que se entiende por sinceridad y por franqueza, derrumbaba unas barreras que no dejaban de ser útiles. Y que exigían el importante trámite de detención ante el portillo de determinadas libertades que, en muchos casos, acarreaban, de modo inevitable, perniciosas consecuencias. Sin gazoñería ni demasiado apego a lo que, naturalmente, el transcurso del tiempo va rectificando, estimo que hubiera convenido una táctica menos presurosa, menos audaz, en el cambio de ciertas costumbres y expresiones.

No olvidemos que eso que muchos entienden por naturalidad, rechazando exagerados cumplimientos—en no pocos casos revisables, anacrónicos—les iba bien a los de la "acera de enfrente". El marxismo es partidario de tales "sinceridades". Aceptemos la franqueza, sí, pero en cuanto signifique lealtad, sencillez, sin perder el debido respeto. Y, desde luego, sin decretar el definitivo desahucio de la cortesía. Uno y otra tienen sus mejores armas en los modos que, por desgracia, van camino de la jubilación y el ostracismo.

Francisco CASARES



Más de mil personas sin hogar ante la crecida del Danubio

PASSAU (Alemania), 5.—Más de un millar de personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares en esta localidad por crecida del Danubio, cuyas aguas ven obstaculizado su paso por los hielos acumulados. (Efe.)

MAQUINAS de hacer géneros de punto

Rematadoras automáticas Bobinadoras eléctricas

Enviamos en demostración Grandes facilidades, desde 200 pesetas mensuales

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS

SAN BERNARDO, 42, MADRID

¡OPPOSITORES!

140 plazas para Depositarios de Fondos.—Ingresos mínimos anuales, 25.000 pesetas. Instancias, hasta el 14 de abril. Exámenes, 15 de octubre. Título, perito mercantil. Más de 25 plazas (todas en Madrid) con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas.—Instancias, hasta el 30 de junio. Título, perito mercantil, maestro nacional o bachiller. Se admiten señoritas. 20 plazas para auxiliares en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias. Instancias, hasta el 21 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título.—Más de 63 plazas para técnicos del Ministerio de la Gobernación.—Instancias, hasta el 30 de mayo. Exámenes, en noviembre. Título, licenciado en Derecho.—Más de 65 para auxiliares de Gobernación.—Instancias, hasta el 31 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, gestores administrativos, Banca privada, procuradores de los Tribunales, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interesa. Teléfonos: 226018 y 213616.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# POR LAS RUTAS DE EUROPA

## EN LAS ARDENAS.-UNA FRANCIA MAS ROSCA, MAS SUFRIDA, MAS POBRE

¡Qué lejos queda ya el risueño paisaje de la Turenal! Ya no hay castillos, esos alegres castillos de Francia, sin fantasmas y rodeados de buenas tierras de cultivo. Ya no hay castillos y la carretera parece de verdad una carretera.

Antes, uno tenía la impresión de marchar a través del parque de una finca particular. No me hubiera sorprendido ver surgir faisanes y pavos reales como por encanto.

Ahora, ya no. Estas son las Ardenas. Una Francia más hosca, más sufrida, más pobre.

Pueden verse las cicatrices de tres guerras arañando la tierra. Aquí son las ruinas de una casa, allá es un cementerio militar, más tarde es un "bunker", que forma parte de la línea de defensa contra los alemanes. Por todas partes alambradas.

La gente no tiene ese mismo aire satisfecho y rezagante de la Turenal o del propio París. Uno advierte que no se come tan bien. Hay mujeres pobremente vestidas. No se ve una sola bicicleta. Los coches son raros.

En la mañana gris y fría es escaso el tráfico por la carretera que va hacia Bélgica y Luxemburgo.

París quedó detrás; atravesamos suburbios que recordaban los suburbios de Nueva York. Calles enormes y grises, con pequeñas tiendas y ropa colgada en las ventanas.

Luego un paisaje desolado, lacio, con muchos barracones y casetas de madera, cerca del aeropuerto de Le Bourget. Antes hubimos de traspasar esa franja de chabolas que rodea París como un cinturón.

La miseria, el hambre y el vicio asoman bajo las cuevas, hechas con pedazos de lata y viejas maderas.

Adiós al París de la "rue Rivoli" y de la "rue Castiglioni", de los niños ricamente ataviados en los Campos Elíseos y de los falsos cafés existencialistas en donde se lee a Sartre y se comen huevos duros. Adiós "Cartier" y las "boutiques" de Fath y Dior y los restaurantes en donde se abren las ostras a la puerta.

### OTRA FRANCIA

Otra Francia nos espera. Menos risueña, menos alegre. Una Francia donde hay casas nuevas. Las antiguas han sido derribadas por los cañones. Una Francia en donde cada pueblo ostenta a una lista escrita en bronce de sus "héroes" caídos en la primera y en la segunda guerra mundial.

En Soissons detuvimos un momento el coche frente a uno de los cementerios de guerra. Rodeado de alambradas, una cruz de madera y sin nombre marcaba la tumba del soldado desconocido. Luego, mirando hacia arriba, vimos esa franja blanca que dejan los "jeeps" cuando pasan a su increíble alucinante velocidad.

Soissons, Arrás, Metz, Verdún, pueblos "que saben" a guerra. Más que pueblos a uno le parecen nombres de un parte militar. Luego, uno pasa por pequeñas aldeas, en donde—a pesar de haberse construido mucho—abundan las ruinas.

Las nuevas casas tienen un color amarillo calizo, están hechas con una piedra que debe abundar en la región. De estilo clásico que no desentonan con las que han quedado en pie.

Estas son, con una de estilo modernista que vi en Burdeos, las únicas casas nuevas que Francia nos ha revelado. Acaso, debido al perfecto equilibrio entre sus nacimientos y sus defunciones, en Francia no se construye.

No hay en este país nada que se asemeje a nuestras "viviendas protegidas" que uno encuentra en todos y cada uno de los pueblos de España.

Al anochecer cruzamos la famosa línea "Maginot". En la tarde grisácea, los "bunker" abandonados ponían como una nota melancólica.

El frío siberiano que ha azotado estos días Europa, estremecía las Ardenas y, para protegerse, las niñas se habían puesto pantalones debajo de sus faldas.

María Victoria ARMESTO

# CORRESPONSALIA DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



## Muere en Nueva York la emperatriz de la moda yanqui

### Deja en este mundo un próspero negocio, ocho millones y medio de dólares y cuatro maridos

#### MARGARET TRUMAN ESCRIBE SUS MEMORIAS EN COMPETENCIA CON LAS DE SU PADRE

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal).—Acaba de morir en su suntuosa residencia de la Quinta Avenida de Nueva York Helena Carnegie, propietaria de la internacionalmente conocida firma comercial Shattie Carnegie y una de las más fabulosas mujeres del mundo de los negocios. Helena Carnegie, después de haberse casado cuatro veces y divorciado otras tantas, ha muerto sola y abandonada, víctima del cáncer, a los setenta y dos años de edad. Miss Carnegie dejó en este mundo un próspero negocio, 8.500.000 dólares y la memoria de sus cuatro maridos.

Helena Carnegie, con la Rubinstein y Bárbara Hutton, formaba parte del triunvirato de las mujeres ilustres que manejan desde este país las mayores fortunas del mundo. Durante muchos años, su nombre ha estado unido al de los grandes modistos y diseñadores de fama internacional. Helena Carnegie ha vestido a toda una generación de norteamericanas. Ahora que ya ha muerto se puede publicar su gran secreto sin miedo a ofenderla. Miss Carnegie, pese a sus setenta y dos años, ha muerto, aparentemente, en plena lozanía; todos los años, durante el viaje de negocios que hacía a París, se ponía en manos de los maestros franceses de la cirugía estética, que hacían un repaso general a todo su cuerpo. Helena Carnegie ha muerto sin una arruga, sin una cana y con una dentadura envidiable.

#### TAMBIEN MARGARET TRUMAN PUBLICA SUS MEMORIAS

Constantemente es la mujer, en este país, la que acapara el interés de la opinión pública, la que organiza las grandes revoluciones, la que impone su tiránico capricho a la sociedad y la que directa o indirectamente maneja el complicado sistema económico de este grandioso país. Una mujer—Athurine Juanita Lucy—es la que ha armado uno de los mayores alborotos de la lucha racial conocido durante estos últimos años en Norteamérica. Juanita Lucy, al matricularse en la Universidad de Alabama, ha hecho explotar el polvorín de la indignación en todo Estados Unidos. Algún día los negros tendrán que levantarla un monumento.

El ex Presidente Truman ha logrado un gran éxito con sus Memorias, que publica "The New York Times"; pero el verdadero escándalo y éxito de edición lo logró Marilyn Monroe, al publicar las suyas en otro diario neoyorquino. Ahora, cuando ya Truman está publicando sus últimos capítulos, es su propia hija Margaret, la que se ha decidido a publicar sus Memorias. Margaret, cantando desde las pantallas de televisión, hacía competencia a la popularidad de su padre siendo éste Presidente de la nación, y ahora, desde las columnas de una revista de segundo orden, está eclipsando con sus Memorias las publicadas por su padre en el "Times" y en la revista "Life". Margaret, que ha sacado la risa estridida de su padre, nos dice que estuvo perdidamente enamorada de Clark Gable. Miss Truman, que tiene treinta y dos años y permanece soltera, culpa a su padre como causa de su soltería. Cuando estaba en lo mejor de su edad era la hija del Presidente y no todo el mundo se atrevió a hacer el amor a una muchacha de tal categoría.

#### VEINTE MILLONES DE MUJERES TRABAJAN EN EE. UU.

Casi 20 millones de mujeres están inscritas en los Sindicatos norteamericanos, y de ellas, más de un millón ocupan destacados puestos en la dirección de importantes empresas. A principios de siglo sólo el 18 por 100 de los trabajadores de este país eran del sexo débil; en 1940, las mujeres formaban un 24 por 100; hoy, casi una tercera parte de los trabajadores yanquis llevan faldas. Algunas de estas mujeres ocupan cargos de tal categoría como el de Dorothy Shaver, presidenta de la conocida empresa neoyorquina Lord & Taylor. En Detroit, Mrs. Lucile Kurtz gana como directora de una conocida firma comercial sus 2.500.000 dólares anuales. Genevieve Decker es vicepresidente del First Federal Savings, un Banco de Chicago, que tiene un capital de 179 millones de dólares. En Los Angeles, Mrs. Olive Ann Beech continúa, después de muerte



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo



gran ventaja de que la mujer gasta mucho menos que el hombre; solamente en provisiones de boca, la mujer ahorra, en proporción, casi la mitad de lo que se comen los hombres. Aunque parece un contrasentido, Eva es mucho más sufrida y resistente que Adán.

#### CASO TIPICO DE MUJER SOLDADO

Un caso típico de mujer soldado es el de Michael Yung, que, con sólo diecinueve años de edad, un tipo delicioso y una sonrisa encantadora, es la que en la base aérea de Floyd Bennet, en Brooklyn, se encarga de controlar todos los vuelos, la que lleva al día los partes meteorológicos y la que señala las rutas para más de 300 pilotos veteranos en dos guerras y curtidors en 100 batallas. Miss Yung maneja los mandos de los aviones con tanta maestría como lo pueda hacer cualquiera de los 300 hombres que tiene bajo sus órdenes.

La importancia que tiene la mujer en este país es algo que sobrepasa incluso el cálculo estadístico al que los norteamericanos están tan acostumbrados. Aquí ya no se discute la igualdad de los sexos. Desde hace mucho tiempo se ha demostrado en este país que la mujer es igual al hombre, y hasta superior a él en muchísimos aspectos.

## 24 horas del MUNDO

### Amenazas de muerte contra el autor de la ley que suprime la ejecución en la horca

LONDRES, 5.—El diputado Sidney Silverman, cuyo proyecto de ley de abolición de la pena de muerte en la horca se espera sea convertido en ley este año, ha manifestado que ha recibido una carta advirtiéndole que "sería eliminado" si el proyecto fuese aprobado por la Cámara de los Comunes. Esta amenaza de muerte está firmada por X 1 y X 2. La carta dice: "Muy señor mío: Usted y otros cinco diputados más están señalados para la eliminación. Si su proyecto de ley se convierte en ley, pagará su pena dentro de las veinticuatro horas siguientes." Ha agregado que no tiene intención de dar cuenta de la carta a la Policía. (Efe.)

### CHAPISTA CARROCERO

Precisamos maestro u oficial primera sobresaliente. 259435

(1.230)

ULTRA

# TELAS NEGRAS

## PARA SEMANA SANTA

Fayas - Brochados - Glaces - Cristal - Terciopelo chiffon y demás fantasías en negro.

Grandes novedades en las secciones de Lencería — Camisería — Confecciones — Tapicerías — Muebles — Alfombras, etc.

Muestras y envíos a toda España

# Eleuterio

GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO

Concurso para la adquisición de muebles metálicos para oficina

Las bases de este concurso pueden examinarse en la Secretaría del Patrimonio, en la calle Mayor, núm. 83, de esta capital. Las ofertas serán admitidas hasta las trece horas del día 15 del mes de marzo de 1956.

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. El secretario, Manuel Prats.



## Nueva línea en los trajes CORTEFIEL

Ya tiene a su disposición la nueva colección de trajes CORTEFIEL para la actual temporada en el estilo y calidad que usted desea.

Es una colección de trajes CORTEFIEL que recoge la nueva orientación de la moda.

Central

## CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

# Burlando a la M. W. D.

LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

## La Unión Soviética gana un capitán

### CAPITULO V

Katia no estaba intranquila como él había creído. Le esperaba junto a la puerta de su casa, y sin una palabra le hizo entrar. Cerró cuidadosamente la puerta y ambos entraron en la habitación de la muchacha.

Todo estaba dispuesto: la gran maleta de madera con los objetos personales de Katia y un paquete con algunos comestibles. Sobre la mesa, una tetera repleta de humeaba, y encima de la cama, cuidadosamente doblado, había un uniforme de capitán.

Katia hizo un bocadillo de salchichón para Bark y se lo alargó con una taza de té caliente. —Come algo—dijo, tratando de sonreír. En su rostro no había el menor asomo de miedo. —¿Ha sido difícil?

El no contestó. Distaba mucho de estar tan tranquilo como ella aparentaba. El miedo volvía a contraer su estómago y, como era habitual en él en análogas circunstancias, el hipo apretó su garganta.

—Date prisa—dijo el soldado, masticando con rapidez unos bocadillos—, tenemos que salir de aquí. Es cuestión de minutos, Katia.

Ella le ayudó a ponerse los estrechos pantalones y las botas de montar.

—¿Qué tal?—preguntó, colocando a su novio frente al espejo. —¿Cómo te ves?

### EL FLAMANTE "CAPITAN TSCHERENKO"

Horst Bark se contempló en la luna del armario. Sus ojos vieron una imagen extraña: la de un oficial ruso con el pecho lleno de condecoraciones, entre las que destacaba la "Estrella de héroe de la Unión Soviética".

—No está mal—contestó, sintiendo renacer sus esperanzas—. Así, podremos ir hasta el fin del mundo.

Se guardó en el bolsillo su carnet militar y los certificados de condecoraciones. A partir de entonces no sería el prisionero Horst Bark, sino el capitán de la Luftwaffe, sino el capitán de tanques Nikolai Petrovitch Tschernenko, estacionado en ShSitonir, héroe de la Unión Soviética y recientemente desmovilizado. Como todos los condecorados con la "Estrella de héroe", tenía derecho a viajar gratis en todos los ferrocarriles y servicios públicos de viajeros—con excepción del "Metro" de Moscú—, entrada gratuita en cines, teatros y demás espectáculos, así como a ser saludado primero por todos los miembros del Ejército soviético, cualquiera que fuese su graduación. Y no era ésta su única condecoración, sino otras muchas adornaban su pecho.

—Creo que todo nos saldrá bien—Bark se sintió animado—. ¡Triunfaremos!

Katia había pensado en todo. Busó bajo el colchón de su cama y sacó la pistola que le había quitado a su cuñado. Seis balas y un cargador de repuesto.

—Un regalo de despedida de mi cuñado—dijo, con ironía.

Poco antes de las cinco salieron de la casa. La oscuridad era como una piel helada sobre la carretera que conducía a Stalino. Se situaron bajo un árbol y esperaron. Pronto comenzó a amanecer. Minuto a minuto la oscuridad se iba amortiguando. Bark encendió un "papirosi".

### EN CAMINO

Llevaría esperando un cuarto de hora cuando pasó el primer camión en dirección a Stalino. Bark le hizo señas, pero el vehículo no se detuvo. Cuando brillaron los faros del segundo, Horst se colocó en medio de la carretera, firme como una roca. Sólo faltaba que fuera un coche militar... Por si acaso, montó la pistola que llevaba en el bolsillo. Por suerte, no era así. Se trataba de un camión particular.

—¿Qué pasa, "towarisch"? (1) —preguntó el conductor asomando la cabeza por la ventanilla.

—¿Adónde va?—gritó Bark para hacerse oír sobre el ruido del motor.

—A Mariupol, camarada capitán; pero voy completamente lleno, y además ya he recogido diez personas.

—Cien rublos—insistió Bark mientras Katia trepaba al camión.

—Doscientos, capitán; los neumáticos son caros y sufren con el exceso de carga.

—De acuerdo, pero vamos de prisa.

El camión se puso en marcha. Poco después pasaron junto a la alambrada del campo de concen-

(1) "Towarisch": compañero o en ruso.

tración. Desde la carretera se veía el grupo de arbustos tras el que, atado y amordazado, estaría aún el centinela, tiritado de frío. "Seis kilómetros hasta Stalino—pensó el alemán—. Tal vez cuando lleguemos allí hayan dado la alarma." Por suerte no fue así, y sólo se vieron sometidos al control normal a la entrada de la ciudad. El camarada capitán y Katia no tuvieron siquiera que enseñar su documentación. El camión se puso en marcha y a toda velocidad, sin tener en cuenta los neumáticos, continuó su viaje en dirección sur. A eso de las dos del mediodía divisaron el mar Azov y entraron en las ruinas de la ciudad de Mariupol. Allí, en casa de un pescador, alquilaron dos habitaciones por cien rublos diarios.

—Muy caro—hizo notar Bark—, pero en un viaje así no se debe ser mezquino.

Compró un mapa de Rusia y lo extendió sobre la mesa. Después de unos minutos de estudio dijo a Katia:

—¿Sabes lo que es un callejón sin salida?

—¡Claro!

—Pues nosotros estamos en uno de ellos. Todos los trenes que salen de aquí tienen que pasar forzosamente por Stalino. Ya supones cómo nos esperarán allí.

### UNOS DIAS DE DESCANSO

Permanecieron varios días en Mariupol. Las habitaciones no eran lujosas, ni mucho menos. El papel de las paredes estaba medio despegado y manchado de grasa. Del techo pendía un papel caza-moscas lleno de insectos. Pero, en contraste, por una de las ventanas se contemplaba una bella visión: el mar Azov, azul y brillante bajo el cielo primaveral; la playa suave, donde las barcas de los pescadores descargaban el producto de la pesca nocturna.

Cada día soñaban con continuar el viaje, pero no veían el modo de hacerlo, y les costaba abandonar aquel refugio que les garantizaba, al menos en apariencia, una seguridad momentánea. Más de una vez la palabra "Mañana" salió a los labios de Bark; pero, llegado el momento, por una u otra causa, no partían.

—No te comportes así—le decía Katia bromeando—. No olvides que eres un héroe de la Unión Soviética.

Poco a poco Bark se fué dando cuenta que, en realidad, la gente no se fijaba en él. Los militares le saludaban—eso era todo—, y los civiles pasaban por su lado sin dirigir una mirada a su pecho cubierto de condecoraciones. Los vendedores del mercado daban sus compras al "camarada capitán" como si fuera un campesino más, y los dueños de la casa donde vivían, a los pocos días de estar allí intentaron mezclarlo en un asunto de "estraperlo". En resumen, que pasaba inadvertido de tal modo que Bark, acostumbrado a la admiración que las condecoraciones despertaban en Alemania, llegó a pensar: "Parece como si a cada esquina hubiera un "héroe de la Unión Soviética".

Un día decidieron continuar su huida. Por tren o carretera tenían que pasar forzosamente por Stalino. Por lo tanto, decidieron seguir un tercer camino: el mar.

### NAVEGANDO POR EL MAR AZOV

En el puerto de Mariupol había muchos buques: carboneros que transportaban el carbón de la cuenca del Donetz y que a través del mar Azov se dirigían a Kertsch, o pequeñas falúas de cabotaje que costeaban el Azov y el mar Negro, parando en casi todos los puertos. Bark reflexionó antes de decidirse. Tenía dos caminos: el del sur y el del noroeste. El del sur podía llevarlo, pasando por Kertsch y atravesando el mar Negro, a Batum, en la frontera de Turquía. El del noroeste, con los buques de cabotaje, hasta Berdjansk, y de allí, por tierra a través de Ucrania, podía continuar hasta Lemberg, en Polonia, desde donde sería fácil continuar el viaje hasta Frankfurt del Oder y Berlín.

Consultó con Katia y decidieron seguir este último itinerario. Compraron un pasaje, sólo uno, puesto que él no tenía que pagar, y subieron a bordo poco antes de las seis de la tarde, hora prevista para zarpar.

El barco se llamaba "Rostov" y su capitán, Werra. Este vestía una camisa blanca con cuello marinero y unos pantalones azules, lo mismo que los demás miembros de su tripulación, de los que sólo se diferenciaba por los gemelos que siempre llevaba en bandolera. Con bastante retraso, a las diez de la noche, el capitán subió al

puesto de mando y dirigió la maniobra de salida.

—Ya navegamos, Katia—dijo Bark—. ¡Y pensar que éste es el primer viaje por mar que hago en mi vida... y que puede ser el último!

Katia no contestó. El viento de la noche era fresco, y los pasajeros del "Rostov" poco a poco fueron dirigiéndose al interior del buque, en una de cuyas bodegas se había improvisado un alojamiento provisto de bancos de madera. Los pasajeros serían unos treinta o cuarenta, entre hombres, mujeres y niños.

A la mañana siguiente descendieron del buque. Al final de la pasarela había una patrulla de la Policía que pedía la documentación a los viajeros. Bark, alias "capitán Tschernenko", tuvo que mostrar su carnet militar. A pesar de la mala noche y del mareo, Bark se comportó con gran serenidad.

Finalmente—observó Katia cuando se hubieron alejado—, hasta yo mismo acabaré creyendo que eres un verdadero "héroe de la Unión Soviética".

Wilhelm STARK

## Su Santidad advierte sobre el peligro de que predominen en la vida moderna la economía y la técnica sobre los valores del espíritu

### Homenaje de los diplomáticos de 42 países a Pio XII

CIUDAD DEL VATICANO, 5. Los diplomáticos de 42 naciones han rendido tributo a Su Santidad el Papa Pio XII con motivo del octogésimo aniversario de su nacimiento.

En audiencia colectiva, el Cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede hizo entrega al Padre Santo de cuarenta y nueve libros encuadrados en blanco y dedicados a los esfuerzos de los países respectivos por la paz del mundo.

Los cuarenta y nueve libros procedían de las siguientes naciones: España, Alemania, Austria, Argentina, Bélgica, Brasil, Ecuador, El Salvador, Egipto, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, India, Indonesia, Irán, Italia, Líbano, Lituania, Nicaragua, Perú, Polonia, República Dominicana, San Marino, Siria, Uruguay y Venezuela.

Los libros españoles comprenden varios volúmenes, que van desde tratados de Derecho Internacional de los grandes autores españoles del siglo XVII a los libros publicados en los últimos años y que se refieren a los trabajos de Pio XII en pro de la paz.

El embajador francés, Wladimir d'Ormesson, en nombre del

Cuerpo diplomático, elogió la vida de servicio y sacrificio del Pontífice, y éste dió las gracias en idioma francés.

Unas 300 personas, incluidos los 42 diplomáticos y sus familias, llenaban la sala consistorial del palacio vaticano. Todo el personal del Secretariado de Estado del Vaticano, al frente del cual se hallaba el ayudante del prosecretario de Estado, monseñor Domenico Tardini, asistió también a la audiencia pontificia.

Los 49 volúmenes estaban reunidos en una mesa cerca del trono papal. El Papa se detuvo para ver los libros inmediatamente después de su alocución dirigida a los diplomáticos.

El nuevo embajador argentino Manuel del Río, hizo entrega a Su Santidad de dos volúmenes: un estudio sobre la política exterior de la Argentina y una colección de escritos del ex Presidente de su país, Roque Sanz Peña.

Italia ha regalado al Papa un ejemplar de "Florilegio" y una biografía de San Francisco de Asís.

Francia ha contribuido con un libro sobre sus "semanas socia-

les", y Alemania con otro sobre "Paz perenne".

La China nacionalista ha enviado una obra sobre Derecho internacional impresa por los católicos chinos de Formosa.

Después de la alocución papal todos los presentes en la audiencia besaron su mano.

En su discurso el embajador francés dijo las siguientes palabras:

"Este tributo está consagrado a la persona de Su Santidad, al trabajo de paz que Su Santidad ha dirigido incansablemente durante diecisiete años a través de tormentas y dificultades continuamente renovadas, y que en la actual coyuntura es aún de la mayor importancia para un mundo que combate contra tantos peligros.

Es también tributo a los valores eternos, de los cuales Su Santidad es depositario."

D'Ormesson rogó a Dios que conceda al Papa Pio XII muchos más años de vida, "para nuestro trabajo—dijo—de concordia y de paz".

### PREOCUPACION DEL PONTIFICE POR LA PAZ

Su Santidad el Papa Pio XII expresándose en francés, dijo seguidamente:

"Las palabras tan profundas y cordiales mediante las cuales su excelencia ha interpretado los sentimientos de sus ilustres colegas constituyen para Nos un homenaje particularmente precioso. Reitera una vez más la respetuosa atención que el Cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede ha prestado y manifestado con respecto a nuestra humilde persona, y Nos aprovechamos con placer esta ocasión para expresar nuestro reconocimiento."

A continuación el Santo Padre manifestó que la paz es, eleptamente, una de sus más constantes preocupaciones.

### EL ESPIRITU MATERIALISTA

En cuanto a la vida actual, Su Santidad declaró que se caracteriza generalmente, no sin revolución técnica, y, sin embargo, a pesar de la perspectiva de un porvenir mejor, que parece comprender esta expresión, hace falta hacer constar claramente la permanencia de la angustia, de la inseguridad política y económica, tanto en los pueblos más afortunados como en las regiones menos desventuradas.

La amarga experiencia del siglo pasado bastará para explicar la: las promesas de un mundo económico y técnicamente perfecto, ¿no habían surgido entonces como ahora? ¿No han engendrado crueldades deplorables? Los trastornos sociales, la aplicación de las ciencias en un espíritu demasiado materialista, han arruinado un orden existente, sin reemplazarlo por una construcción mejor y más sólida.

La Iglesia, en cambio, nunca perdió de vista las verdaderas necesidades del ser humano, y se ha preocupado siempre de su existencia. Ella sabe que el destino temporal del hombre no encontrará su sanción hasta llegar al más allá. Sin rechazar en modo alguno los inventos y adelantos de la ciencia y de la técnica, los coloca en el lugar que les corresponde y les da su auténtico significado: el de servir al hombre sin poner en peligro el equilibrio de todas las relaciones que forman el marco de su vida: la familia, la propiedad, la profesión, la comunidad, el Estado.

Hay motivos para defender esta libertad contra las amenazas exteriores, contra el empuje de sistemas sociales que la paralizan y la hacen ilusoria. Pero precisamente el que lleva esta lucha debe saber que la económica y la técnica son fuerzas útiles y necesarias mientras obedecen a las exigencias espirituales superiores; si bien son perjudiciales y nocivas cuando se les concede un predominio indebido.

El papel de la Iglesia consiste en hacer respetar aquí el orden de los valores y la subordinación de los factores de progreso material a los elementos propiamente espirituales. Los Estados que sigan una política inspirada por estos principios conservarán una solidaridad interna, contra la cual el materialismo militante se romperá." (Etc.)

Descubrase ante esta maravilla

1er aniversario

LA MAS SENSACIONAL LIQUIDACION DE TODOS LOS TIEMPOS, AL CELEBRAR SU PRIMER ANIVERSARIO, OFRECE AHORA EL ESTABLECI MIENTO QUE VENDE MAS BARATO DE EUROPA

PRECIOS NUNCA VISTOS

¡NO DUDE... ..Compruebe, compare y comprará!

Almacenes ARIAS Montera 29

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# "Es misión de la Falange ganar arraigo en el alma popular"

## Discurso del ministro secretario general del Movimiento en el XXII aniversario de la proclamación de F. E. y de las J. O. N. S.

(Viene de primera página.)

potencia para crear, para construir.

Exigimos fe en el mando, porque lo que no podemos hacer por dignidad personal ni por dignidad política es pasarnos la vida dando explicaciones a todos y a cada uno de los que nos siguen.

O nuestra conducta engendra fe o hacemos alto definitivamente en el camino. Todo el que se considere con derecho a la murmuración y a la crítica, o todo el que piense que aquí se viene a pontificar cada vez que una orden sale de la jerarquía, lo que debe hacer es marcharse antes de que le echemos nosotros. (Aplausos.)

Porque el fervor falangista, el entusiasmo, la autenticidad y la veteranía obligan a muchas cosas, menos a considerarse concesionarios de un monopolio doctrinal y abaceas testamentarios de los fundadores.

Fe y optimismo. Hace poco decía el vicesecretario general en Valencia que el soldado tiene que ser optimista. Un soldado pesimista acaba en prisionero, en vencido o en algo peor: en cobarde y en desertor.

Y nosotros somos soldados de la política. José Antonio hablaba de aquel sentido militar de la vida que debía informar toda la existencia española. Sentido militar, que quiere decir limpieza y hermandad, patriotismo y religiosidad, servicio y sacrificio, impetu y paciencia, gallardía y silencio, autenticidad, sencillez, austeridad, entrega.

### 2.ª LA INSATISFACCION COMO PRINCIPIO DE UNA NUEVA ILUSION

Que nuestra insatisfacción no vaya nunca por senderos de pesimismo. Si estamos insatisfechos los falangistas es porque muchas de nuestras ambiciones revolucionarias están aún pendientes de realizar y porque la sociedad que nos circunda tiene mucho de injusta y mucho de sucia. (Aplausos.) Pero precisamente porque hay que superar injusticias y limpiar suciedades tiene razón de ser la Falange como Movimiento de combate para construir una España mejor.

Pero no creáis, camaradas, que somos los únicos depositarios de la insatisfacción: no nos volvamos de espaldas a esa otra noble insatisfacción del hombre de la calle, principalmente radicada en los equipos jóvenes.

Y no nos volvamos de espaldas en primer lugar porque las cosas se las debe mirar de cara, sin miedos históricos ni batandronadas inútiles, y en segundo lugar, porque al fin de cuentas esa insatisfacción es igual a la nuestra y por idénticos motivos: nosotros, porque no hemos alcanzado la plenitud de los objetivos; ellos, porque se sienten defraudados.

Además, esta coincidencia de insatisfacciones nos debe llenar de alegría, porque ellos, los que aparentemente están contra nosotros, sin darse cuenta, y prácticamente por esto, forman ya la nueva Falange, que despierta; forman ya la herencia de nuestro espíritu de protesta y de nuestro afán de justicia.

Esa inconsciente resurrección del espíritu jonsista, esas nuevas falanges que apuntan exigiéndonos el rendimiento pleno, el cumplimiento exhaustivo de nuestras promesas, son para nosotros la más firme seguridad de que nuestra cosecha está rindiendo ya su fruto.

Pero entiéndase bien que no pretendemos mezclar nuestra insatisfacción con el juego sucio de los comunistas o de los liberales, sino con el limpio afán de aquellos que arrastrados por unos o por otros están realmente movidos en su interior por el mismo impulso que nos mueve a todos.

Con éstos, con los que reaccionan políticamente así, con los que son falangistas sin saberlo o hasta negándolo, con los que aspiran como nosotros a una España más ágil y más limpia, más resuelta a encontrar su propia autenticidad, con éstos sí que estamos de acuerdo en nuestra insatisfacción. (Aplausos.)

Pero no vayan a tergiversarse nuestras intenciones y pensar que tendemos hipócritamente nuestra mano por cobardía, porque con aquellos otros, ya lo dijo José Antonio, no podemos sostener otra dialéctica que la de los puños o las pistolas.

### 3.ª YA ES LLEGADA LA HORA DE LA JUVENTUD

En los jóvenes no hay término de comparación con la España de hace veinticinco años. Los que recordamos las cosas de entonces, por haberlas vivido, somos promociones totalmente vacuadas contra los espejuelos liberales. Sabemos que el liberalismo español, por lo que España tiene de celtibera y de radical, empieza en gargarismos dialécticos y acaba como compañero de viaje del marxismo, haciéndose solidario de sus crímenes.

Y sabemos también que esta España, con sus imperfecciones actuales, con grandes problemas que resolver, con muchas injusticias que satisfacer, con muchos yerros que enmendar, con muchas suciedades que limpiar, es mejor, más justa, más limpia, más armoniosa, más unida, más emprendedora, más auténtica que la de entonces.

Pero los jóvenes que abrieron sus ojos a la luz cuando hablaban las armas, los que teniendo voluntad de luchar y de vencer no han tenido necesidad de combatir, al carecer de este término de comparación están peligrosamente expuestos a que les impresione más la realidad de imperfecciones, injusticias y suciedades que ven que la obra inmensa de estos diecisiete años de la paz de Franco, en los que además de restañarse viejos odios se ha recorrido tanto camino.

Sin embargo, esta juventud ha vivido su vida con una seriedad impresionante, y de ello tenemos que sacar una consecuencia: su madurez política, y no porque los jóvenes de hoy sean modelo de jovencitos modosos, porque ya lo hemos visto que hasta en la generosidad de derramar su sangre han sabido marcarnos su paso heroico, sino porque en los momentos difíciles, cuando ese símbolo de la juventud de hoy que se llama Miguel Álvarez se bandeaba entre la vida y la muerte han sabido refrenar los impulsos y el coraje de su edad y han sabido poner en el ara de la Falange la llama de su corazón, que tantas veces se ha venido consumiendo en empresas amargas. (Aplausos.)

Por eso ya es llegada la hora de que se haga un relevo de generaciones en los puestos de mando; ya es llegada la hora que en la vida falangista se conceda un título de mayoría de edad a estas generaciones nuevas y que nosotros, los veteranos, sin dimitir uno sólo de nuestros deberes, asimilemos la lección de los jóvenes con júbilo. Sin celos, sino con el orgullo de pensar que al cabo son hijos de nuestro propio espíritu.

### 4.ª ORIENTACION DE LA FALANGE HACIA UNAS METAS CLARAS

Pero es necesario clarear la ruta por donde la Falange marcha; es necesario que todos, los veteranos y los bisoños, nos orientemos de una vez, y de una vez para mucho tiempo.

No podemos estar cada mañana consultando la rosa de los vientos y preguntando los unos a los otros la opinión de cada uno; hay que poseer un rumbo; un rumbo largo, firme y concreto, y no parar nuestra cabalgata sino cada noche para encender la hoguera y contarnos las incidencias del camino y reparar fuerzas. Otra cosa, andar desolados y clamantes, como perdidos en la desorientación, es llamar al enemigo, y a buen seguro que el enemigo no vendría a nuestras voces con la intención limpia de volvernos al sendero deseado.

Comprenderéis que no voy a hacer ahora, a los once años de apartamiento y dieciocho días de acción, un discurso trascendental, con aires de infalible; pero sí quiero marcar las dos tareas fundamentales que de una manera precisa corresponden a la Falange en esta hora. Ganar la calle y estructurar el Régimen; es decir, hacer que la Falange vuelva a tener un mayor arraigo en el alma popular y actualidad; robustecer y construir el conjunto legal que nos ha de dar solución y perspectiva a los españoles.

Por un manejo de razones, entre las cuales están en primer término las terribles y angustiosas circunstancias exteriores, las más terribles y angustiosas que España ha sufrido a lo largo de la Historia, que han sido superadas (repetámoslo cada mañana para que el recuerdo no nos aparte del camino de la grati-

tud), por la presencia tenaz del Caudillo, el Movimiento Nacional puede decir hoy no sólo que ganó la guerra, sino también que ganó la paz.

Pero si las guerras se ganan con sangre, las victorias de la paz se ganan con algo que es para el español mucho más difícil de ofrecer: con fe, con ilusión, con disciplina.

Por eso, porque el filo heroico de los españoles está siempre a flor de entrega, pero el filo de la tenacidad es una de las cosas que parecen negadas a los hombres de nuestra raza, pero eso, repito, no puede extrañar que después de la prueba difícil a la que hemos estado sometidos durante varios años, la Falange esté oscilando entre el aburrimiento de unos y la reacción violenta de otros.

Nada hay más difícil en un Movimiento como el nuestro, nacido por el brio del combate, que aceptar con mansedumbre una misión de silencio, aceptar, aún a sabiendas de que nuestra postura callada nos habrá de convertir en verdadero de todas las insidias y en hazmerreir de todos los corrillos, este aire melancólico e impotente, que la estampa del clásico león enjaulado que de vez en cuando nos enseñan los circos ambulantes.

Y nada hay más difícil sobre todo, porque nada hay más fácil para el español que sentirse norteamericano y porque todos sabemos, hasta los que nos miran con ojos de torva enemistad, que bastaría con el hecho de romper los barrotes de la jaula para que se produjera el milagro, el milagro de que el león se volviera a sentir león y las ratas, ratas. (Aplausos.)

Sin embargo, por disciplina, por un concepto de responsabilidad y de lealtad verdaderamente edificante, la Falange ha cumplido como un solo hombre esta dura, agria y peligrosa misión; desde el viejo camarada que vivió el encanto de las primeras andaduras hasta aquellos otros que abrieron la juventud de sus ojos claros a la ruta ilusionada de una España nueva.

Ved, por tanto, cuando se habla de la hosquedad y del mal sitio; desde el viejo camarada si, en definitiva, no son sino virtudes que no han llegado a la heroicidad, titubeos de desaliento ante la prueba más dura a la que puede ser sometido un español.

Yo por mi parte, como secretario general del Movimiento, prefiero esta reacción, aunque nos haya traído la enemistad de muchos, que aquella otra mil veces más peligrosa de la indiferencia o la fosilización, porque el verdadero riesgo que durante estos años de quietismo forzado han corrido nuestros camaradas no estaban en el mal humor, sino en esa especie de reuma político que hubiera podido dejar a los miembros de la Falange incapaces para la agilidad precisa en todo movimiento.

Esto sí que hubiera podido ser grave, porque con gente rebelde y dura y de brio se puede hacer un magnífico equipo; pero con gente que tiene su reloj parado, con gente que por temor al futuro se niega a salir del pasado, no se puede hacer más que una tertulia y una tertulia de viejos.

El pasado lleva esa especie de culto a la nostalgia que se llama romanticismo y la Falange se nos hubiera convertido para mal de España en un grupo romántico de la mayor inutilidad.

### 5.ª PRIMERA NOTA ESENCIAL: GANAR LA CALLE, AUSTRERIDAD, ABNEGACION, CAMARADERIA

Voy a centrarme, pues, en esta primera misión capaz de devolver a la Falange parte de la alegría de sentirnos implicados en una labor. La podría enunciar así: Es misión de la Falange ganar arraigo en la conciencia de los españoles, en la seguridad de que no habrá futuro incierto para España con una Falange enraizada, querida y sustanciada con el vivir de la patria.

Esta labor ha de ser de proyección callada sobre el dolor de España, sin que se nos pierda en el laberinto de los discursos o de las concentraciones o de las posturas superficiales.

Por ganar la calle queremos decir, realizar nuestra vieja ambición de unir a los españoles. Practicar una política de movimiento entendida de modo ancho

y generoso. Ligada a la palpación y a las necesidades de todos, pendientes de su bienestar y de sus esperanzas.

Queremos decir una política limpia y clara; de austeridad y sin límites; de objetivos morales y de medios leales. Tenemos que jurar honestidad; en primer término, porque militamos dentro de una conducta moral; pero también por lealtad al esfuerzo, al trabajo y al patriotismo ardiente de los españoles; por lealtad a nuestros camaradas, que lo dan todo y no nos piden a cambio más que eso: limpieza en nuestras obras; austeridad en nuestras vidas; entrega en nuestros cargos; tenacidad en las tareas de la política y del Gobierno.

Por ganar la calle queremos decir que mediante esa política generosa y amplia de unidad firme, lleguemos a ganar en las capas populares la sincera simpatía de quienes tienen en nosotros a sus únicos defensores. Que nuestros hombres quemem sus vidas en los puestos de servicio, para que donde quiera que haya un falangista en una función de mando, de administración o de gobierno, haya un eco caliente que vibre con todas las inquietudes y necesidades del pueblo.

Por ganar la calle queremos decir camaradería. Y camaradería es confianza y generosidad; la duda en el que marcha a nuestro lado entristece el paso, y el paso de España se ha visto demasiadas veces al borde del abismo por su propensión a la individualidad; camaradería es que la hermandad social se realice; que si hay necesidades, las repartamos entre todos, pero que de una vez sea cierto aquel viejo lema de que no haya ni un familia sin hogar, ni un hogar sin lumbre, ni una lumbre sin canción. (Aplausos.)

Por ganar la calle queremos decir, en una palabra, atender al mismo tiempo a los grandes problemas nacionales, y a los pequeños problemas locales, y a los espirituales, y a los materiales. Recordáis, camaradas, aquel Esquema de una Política de Aldea de nuestro viejo semanario de combate "Arriba"? Pues he aquí que estoy casi repitiendo lo que en aquellos tiempos de ardorosa juventud planeábamos con fiebre de iluminados, cuando pensábamos llevar entre canciones hasta la última osquina de la Patria nuestros veintisiete puntos para clarificarlos como veintisiete banderas sobre la melancolía, el aburrimiento y la resignación de las gentes. (Grandes aplausos.)

### 6.ª SEGUNDA META ESENCIAL: ESTRUCTURAR EL REGIMEN

La segunda misión consiste en lograr una construcción firme, una estructura jurídica que impida el manejo y la especulación sobre el futuro.

Y conste que aquí no hablo del futuro de la Falange, que ha de ser nuestro, porque lo debemos basar en la fuerza de nuestras filas y en la bondad de nuestra doctrina, sino en el futuro del Régimen, que, como todo orden jurídico, ha de asentarse en un sistema de afirmaciones legales.

Son dos cosas distintas y complementarias: por un lado, el Régimen, que no puede considerarse liberado en su obligación de construirse de un modo inalterable y de acuerdo con los principios que fueron su origen y siguen siendo su razón de ser; por otro lado, la Falange ha de cimentar su firmeza en una labor de arraigo en la conciencia de los españoles.

Recalco estas dos cosas porque a fuerza de mezclar palabras como Falange, Movimiento, Régimen y Estado pudiera pensarse alguno que hablando de estructuración jurídica pedimos proyección para la Falange. Se nos

(Termina en la página siguiente.)

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE A. 7/56

Hasta las diez horas del día 13 del actual se admiten ofertas para la adquisición y reparación de diverso material para el Taller de Panificación del Almacén de Intendencia de Badajoz, por gestión directa, cuya relación de los artículos a adquirir y reparar y pliegos de bases pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Badajoz.

El importe de este anuncio será con cargo al adjudicatario. Madrid, 2 de marzo de 1956.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

# PUEBLO UNIDAD Y FUTURO

Hay que ganar la calle y estructurar el Régimen. En líneas generales, esto constituye el resumen del gran discurso pronunciado en Valladolid por el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, en la solemne conmemoración de la fundación de Falange Española con las J. O. N. S. La palabra del señor Arrese, concisa, escueta, ceñida a su objetivo, nada perdida en divagaciones líricas, pidió unidad en el día de la unidad, es decir, recordó a todos que frente a las mutaciones accidentales impuestas por el decoro del tiempo y por el fluir del oscuro río de la Historia, permanecen invariables las razones que dieron vida a la Falange, las razones que la tienen en pie hoy, alerta y vigilante como en 1936, y las que aseguran su firmeza para el futuro. Falange fué el milagro de la unidad en un país dado a la dispersión.

Fuó la exigencia de la unidad contra las fuerzas centrifugas que aquí operan clandestinamente y que siempre propenden al disgregamiento, a la atomización y al cantonalismo. Falange no nació como un partido, ni como un grupo, ni como una facción. No representaba una parte contra otras; aspiraba a integrar en sus filas el pensamiento regenerador de España; fuó en alguna manera la misma Patria organizada políticamente, con una ideología que asentaba sus raíces en la tradición y levantaba sus ramas hacia el porvenir. Era la propia España condensada histórica y políticamente en la ideología del Movimiento. Hubo una lírica —y la hay—, porque hacía falta mover al pueblo con la música de esas palabras que llegan al corazón mucho más fácilmente que los áridos conceptos políticos, técnicos o económicos, y porque, en definitiva, el nimen poético ilumina entrañablemente el sacrificio de quienes ofrecen su vida por esas razones que la razón ignora y que están muy por encima de una estadística o de una curva de precios.

Esa auténtica voz de la Falange, que había sonado en la fecha de la unidad, en el teatro Calderón, de Valladolid, el 4 de marzo de 1934, volvió a sonar de nuevo, en la fecha del aniversario, y en idéntico lugar, con las mismas resonancias de entonces, siquiera trasladadas a una nueva época, cuyas necesidades enunció con claro orden de constructor nuestro ministro secretario general. Fe en nuestros ideales, fe en nuestra capacidad para servirlos. Integridad, unidad, estabilidad, permanencia. La Falange es hoy, como haos veinte años, la sustancia del Régimen, la savia de que se nutre, la razón en que se apoya, las ideas que lo justifican. Resulta divertido en cuartos se

presentan o como adversarios de la Falange—y algunos lo son sencillamente porque no nos conocen—eso de suponer que podría sin riesgo esterilizarse lo que en el orden del pensamiento supone la Falange. Los Estados se construyen con ideas, y las ideas del nuestro están en la Falange, serenas e inmovibles, y sosteniéndole en tanto ellas perduran.

¿Certo que lo alcanzado no constituye una obra perfecta. ¿Ni quién puede enorgullecerse de ello en el campo de la política? Hay insuficiencias, hay lacras, hay errores, hay manchas. ¿Y dónde no? Pero entre tales deficiencias, que somos los primeros en reconocer, sobrenadan los aciertos, que hacen de nuestro Régimen algo muy superior y sin comparación posible con aquella España desintegrada y desvertebrada contra la que nos alzamos el 13 de julio de 1936. Esto habrán de reconocerlo todos, absolutamente todos, incluso aquellos que, o como decía el señor Arrese en su discurso de Valladolid, "son falangistas sin saberlo y hasta negándolo".

Ahora, como entonces, levantamos la bandera de la unidad, sin una desviación en nuestro camino, sin una rectificación en el ideal, sin un desmayo en el propósito de unidad, sin abdicación de los hombros de la primera hora, sin olvido de los mártires. Ganar la calle consiste en una tarea diaria de estímulo de la unidad contra esa flaqueza en la tenacidad que tan agudamente señalaba el ministro secretario general como una constante histórica adversa en el ánimo de los españoles.

Ganar la calle consiste en dar ejemplo de austeridad, de desinterés y de sacrificio. Ganar la calle consiste en incorporar a las generaciones nuevas a un ideal que por haber nacido en épocas de numantino heroísmo puede parecer empalmeado a quienes no tienen otro término de comparación que el de sus pocas años con las muchas ventajas ofrecidas a ellos por el Régimen en una España sosegada y en orden. Junto a esta tarea, la de completar la estructura del Régimen con vistas a su continuidad, para que por el resqueleto de lo incierto no se nos escapen los impacientes y los medrosos. Esta doble tarea es la misma a que se ofrecieron los camaradas de la primera hora; acomodada a las circunstancias de los tiempos, sigue ofreciéndose para ese camino sin estación de término por donde Falange lleva a España.

Esta es la significación, ésta la enseñanza y éstos los propósitos del gran discurso de Arrese en Valladolid. Cada cual sigue en su puesto. Los leones como jones y las ratas—no lo olviden ellas—como ratas.

# VALLADOLID EN PIE

(Viene de primera página.)

provincias que confraternizaban como en los heroicos tiempos. Calles y plazas se fueron animando. Clarines y cantos de viejos camaradas se fundían, dejándose oír por los atedados del teatro Calderón, frente al cual, y en perfecto orden, formaban las centurias que rindieron honores al ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, que revisó, en unión provincial, señor Aramburu. Con el ministro secretario se encontraba otro viejo y querido camarada de la Falange vallisoletana, señor Girón, adelantado de las conquistas sociales de los trabajadores españoles. En unión del señor Girón y de

más jerarquías que le acompañaban, penetró el ministro secretario general del Movimiento en el interior del Calderón, adornado con banderas del Movimiento y repleto de gentes de todas las edades. Los viejos fueron, tal vez, por recordar lo que ya las páginas de la Historia relatan. Los jóvenes, para aprender una nueva y magnífica lección de estilo y pureza falangista pronunciada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, que, sin tímidos ni concesiones a la galería, dijo cuanto los que se hallaban en el histórico lugar deseaban oír, cual era el nuevo quehacer de la Falange en la hora presente. Con clara expresión fué dando a conocer la amplia tarea todavía por ejecutar y las consignas de fe, ilusión y disciplina y orientación de la Falange hacia metas claras, fueron desmenuzadas con singular precisión. Sus palabras calaron hondo. Los aplausos y las frases que interrumpieron numerosas veces su discurso eran testimonio de ello.

Después del acto en el teatro Calderón, fué un emotivo momento el de depositar ante el monumento a Onésimo Redondo, en el cementerio, la corona de laurel por el ministro secretario general del Movimiento, José Luis de Arrese, y Girón. En este instante, estamos seguros, también se renovó con más fuerza el juramento por una España mejor.

# Discurso del ministro secretario general del Movimiento en el XXII aniversario de la proclamación de F. E. y de las J. O. N. S.

(Viene de la página anterior.)

sería la cara de vergüenza si pretendiéramos confiar nuestra permanencia histórica, como conjunto de afilados, al refugio falangista de una legislación protectora; como hombres y como falangistas aspiramos al orden personal a que el futuro sea nuestro, porque no tenga ese futuro posibilidad alguna de prescindir de nosotros, de nuestro coraje, de nuestro prestigio, de nuestra eficacia y de nuestra lozana y permanente actualidad jurídica. (Muy bien. Aplausos.)

A lo que me refiero cuando hablo de estructurar el Régimen es a la necesidad de construir el sistema que cobije todo el largo camino futuro de España. Si el liberalismo pudo vivir siglo y medio con monarquías y con repúblicas, con derechos y con libertades, con etapas de orden y con etapas de alboroto, se debe única y exclusivamente a que el liberalismo era, antes que nada, un sistema político; no sólo un pensamiento, sino además un conjunto de leyes.

Debemos, pues, llegar a la construcción legal de nuestro propio pensamiento, y esto hacerlo rápidamente, sin la angustia apretada de los que no creen en la Providencia, pero sin perder el tiempo que Dios nos da para que lo utilicemos.

Ahora no estoy pensando en la Falange ni en los quilotes que se amargan la vida confundiendo molinos de viento con terribles gigantes; pienso en el español neutro que sólo aspira a vivir en paz y le trae sin cuidado el modo que tengan los gobernantes de proporcionárselo; pienso todavía más lejos: en el enemigo político, que el se le pregunta por la Falange dirá en el mejor de los casos que no quiere saber nada de ella, y, sin embargo, empieza a sentir escalofríos cuando presente el vacío que pudieran dejar nuestra ausencia. (Grandes aplausos.)

Pues bien: España entera desea que la obra de Franco, aquella maravillosa ilusión del 18 de Julio, hecha de manos que se alzaban, más que en salud cortés, en prueba de hermandad social, no se pierda a la vuelta del primer recodo.

Tenemos unas leyes fundamentales y nos quedan otras muchas por hacer. Por ejemplo: Junto a la creación de las Cortes Españolas, hecha para delegar en ellas el Poder legislativo, y junto a la ley de Sucesión, que se refiere a una parte de los poderes que concurren en el Caudillo (el Poder moderador correspondiente a la Jefatura del Estado), quedan por hacer otras leyes que articulen la sucesión del Poder ejecutivo en la Jefatura del Gobierno y la sucesión del Poder político de la Jefatura del Movimiento.

Y estas leyes traen consigo otras no menos fundamentales, como son las que estructuran orgánicamente las funciones que a cada uno corresponden.

Pero no estoy haciendo un programa de trabajo. Trato sólo de poner a vuestros ojos la labor que nos queda por hacer. Trato de volver a vuestras mentes, tal vez cansadas por un aburrimiento prematuro, la obligación que tenéis de sentirnos arcos de tantas flechas que están esperando vuestra diana; trato incluso de tocar a rebato, porque nos queda la misión sublime de poder-nos convertir en arquitectos de España. (Muy bien. Aplausos.)

## 7.º INVOCACION A LA UNIDAD

Camaradas, hemos hablado de muchas cosas; tal vez atropelladamente, porque mi modo de ser se aviene penosamente a esta exigencia política de los discursos; pero la solemnidad de esta conmemoración tan esclarecida en la historia de la Falange obligaba a exponer ante vosotros algunas consideraciones sobre el presente, y lo que es más apremiante, sobre nuestro porvenir, no sólo como quehacer político, sino como labor histórica.

Tenemos que andar mucho camino por otros y por encrucijadas al borde de abismos y tentaciones. Esto nos obliga a marchar tenaces y nos obliga además, trazada una línea, a que la sigamos sin vacilaciones, sin movimientos pendulares, y sobre todo, sin exclusiones.

En esta España de nuestros huesos, tan fácil a la dispersión y a la cominería, siempre nos parece a todos encontrar alguna razón contundente e indiscutible para montar cada cual su capilla y adorar cada cual su fetiche. Pero la Falange, camaradas, el nación para algo singular en la vida, es precisamente para buscar a toda costa ese milagro de unidad absoluta entre los hombres y las tierras de España.

Unidad con los que un día estuvimos abrazados en la congoja de una Patria que se hundía y en el coraje de una vida que se alzaba y en la alegría de una victoria que se anudaba a las mejores aventuras de los mejores siglos.

Unidad con nuestros hermanos de combate, con el Ejército del que fuimos parte en las horas difíciles, y del que fuimos alma de su alma y aliento de su aliento desde la noche oscura hasta el amanecer de la Victoria.

Unidad con nosotros mismos para lograr al fin una Falange fuerte y generosa, humilde y activa, sonriente y sencilla, segura de sí misma, dispuesta a cumplir, como un día dijo el Caudillo, la más solemne de todas las unidades, la unión de lo nacional con lo social, bajo el imperio de lo espiritual.

No olvide nadie que nacimos para ello y que vivimos para lograrlo y para defenderlo, como se dijo aquí en aquel 4 de marzo y en este mismo escenario.

Entonces la Falange y las J. O. N. S. proclamaron su deseo de unión irrevocable. No fué un pacto electoral; no fué una componenda. No fué la suma de unos resentimientos para acompañarse en un viaje hacia la hoguera de los odios.

Y de cómo se vino a practicar aquella unidad es ejemplo vivo esta Falange de Valladolid que supo clavar sobre el Alto de los Leones de Castilla sus espadas en cruz para formar con ellas vuestra gloriosa laureada. (Grandes aplausos.)

Ejemplo vivo tiene que ser hoy nuestra voluntad de españoles sin petulancia, pero con inflexible y realista decisión de llevar a la cima la unidad, la grandeza y la libertad de España.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

VALLADOLID, 5.—Con fervoroso entusiasmo se conmemoró ayer el XXII aniversario del acto histórico del 4 de marzo de 1934, celebrado en esta ciudad, en el que por primera vez, después de la fusión de Falange Española y las J. O. N. S., se dirigieron a todos los españoles, proclamando sus consignas de Patria y Revolución Nacionalindustrialista. José Antonio Primo de Rivera, Ruiz de Alda, Ramiro Ledesma Ramos y Onésimo Redondo.

En este XXII aniversario se ha puesto de relieve, como siempre, el fervor falangista, expresado por el entusiasmo de los millares de afiliados asistentes al acto, representantes de todas las provincias, con las de Castilla y León, con sus mandos, y en su mayoría las Falanges de Valladolid y las campesinas de la provincia vallisoletana, viejos camaradas muchos de la época fundacional.

El teatro Calderón de la Barca, escenario de aquel acto histórico, ofreció una impresionante aspecto, con todas las localidades ocupadas, sobrepasando en varios millares el aforo del local. Los pasillos, e incluso dependencias inmediatas, como el Hogar de la Falange, fueron habilitadas para que, a través de altavoces, pudieran seguir muchas personas el acto.

El interior, como el exterior, del teatro se hallaban profusamente engalanados con grandes colgaduras y banderas y escudos de todas las provincias españolas. El escenario se cubría con terciopelo rojo y una monumental bandera de Falange sobre el fondo de la Organización de la Falange. A ambos lados, afiliados de la Organización portaban los guiones de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, así como los de las diferentes centurias del Frente de Juventudes, situados en la embocadura del escenario.

Frente al teatro daban guardia de honor una centuria de montañeros del Frente de Juventudes y otras de la Guardia de Franco y Vieja Guardia.

Media hora antes de comenzar el acto era poco menos que imposible lograr un sitio dentro del local. En un palco central se encontraban el arzobispo de la diócesis, doctor García Goldaraz; el capitán general de la región, teniente general Esteban Infantes; alcalde de la ciudad; general jefe de la quinta región, señor Castro Garnica, y otras diversas autoridades militares, civiles y jerárquicas del Movimiento de Valladolid y de otras provincias. En uno de los palcos asistían al acto varias hermanas del caudillo de Castilla, Onésimo Redondo.

A las doce de la mañana hacían su entrada en el teatro, entre vivas y aplausos del público, el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis Arrese; el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco, y el jefe provincial del Movimiento de Valladolid, don Jesús Aramburu, seguidos por otras diversas jerárquicas nacionales.

## LA PRESIDENCIA

Ocuparon asientos en la presidencia los señores Arrese y Girón, y con ellos el jefe provincial de Valladolid, señor Aramburu; el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombó; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; lugarteniente general de la Guardia de Franco, señor Murga; jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Gancio, y de Información, señor Martín Gamero; el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebul; jefe del Servicio Exterior, señor Cisneros, y el jefe nacional del S. E. U., señor Serrano. También figuraban en la presidencia varios gobernadores de las provincias castellano leonesas, el Consejo Provincial del Movimiento de Valladolid y una representación de la Vieja Guardia de Ma-

Madrid, presidida por el delegado provincial, señor Reyes.

## IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Comenzó el acto con la imposición de condecoraciones y medallas de la Vieja Guardia a diversos falangistas de Valladolid y de la provincia, y a continuación ocupó la tribuna el jefe provincial del Movimiento de Valladolid, señor Aramburu, a quien el público dedicó una gran ovación.

## PALABRAS DEL JEFE PROVINCIAL

Dirigiéndose al ministro secretario general del Movimiento, comenzó diciendo: "Aquí están reunidos los de la fama, los de la gloria, pero también están los de la ilusión y la esperanza. Aquí están también, aunque no los veamos, los que se dieron cita con la muerte por la grandeza y la unidad de la Patria, los que no volvieron del Alto de los Leones, de Puerto Ventana, de Retamares, de Nules y de Burriana. Están reproducidas las llamas de su alma, influenciadas de patriotismo y de fe, en las de sus hijos y hermanos. Castilla—siguió diciendo—dió su cosecha patriótica y es fiel a sí misma al no recatar su presencia en cuantas ocasiones la Patria peligre. La Falange de Onésimo no se entretiene en frivolidades y sólo sabe trabajar y combatir; no pide cuentas, las rinde; no exige, se exige; no murmura, labora; ni pierde el paso porque en torno suyo suene el alboroto feminal de los nostálgicos. Son tus camaradas de Castilla; puedes mandarlos, en nombre de la Fa-

lange, morir, y morirán. Irán tras el Jefe Nacional a la lucha o a la muerte, según cuadre; pero ninguno de ellos dará un paso atrás, porque en Castilla no ha nacido aún el que sea capaz de retroceder cuando de servir y amar a España se trata.

Camaradas—terminó diciendo—juremos ante nuestro secretario general, por el honor de falangistas, que en la disciplina de la Falange, en la verdad de la Falange, nos hallará la muerte. Entregamos a él este juramento para que lo haga llegar al Caudillo, a cuyas órdenes queremos ser los primeros en la vanguardia de la lucha por la libertad, la unidad y la grandeza de España.

Grandes aplausos y vivas al Caudillo y a la Falange acogieron las últimas palabras del señor Aramburu.

## DISCURSO DEL SEÑOR ARRESE

A continuación subió a la tribuna el ministro secretario general del Movimiento, pronunciando el importante discurso que publicamos en lugar preferente de este número.

El discurso del señor Arrese fué interrumpido varias veces por los aplausos, y al final acogido con una prolongada ovación y vitores. Después se cantó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el ministro secretario general del Movimiento.

Al abandonar el teatro, y en la calle, los ministros secretario general y de Trabajo fueron objeto de nuevas demostraciones de afecto y simpatía.

Después de una breve visita al local del Hogar de la Falange, se trasladaron los ministros y jerárquicas al Cementerio Municipal, donde hicieron una ofrenda de coronas en el mausoleo donde reposan los restos de Onésimo Redondo.

## ENTREGA DE VIVIENDAS

Por la tarde, el ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, acompañado del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; gobernador civil y jerárquicas nacionales y autoridades de la ciudad, se trasladó al populoso barrio de Santa Clara, donde se levantan varios grupos grandes de viviendas, construidos por la Obra Sindical del Hogar. Tres de los grupos, de inmediata entrega, fueron bendecidos por el arzobispo de la diócesis, doctor García Goldaraz, y a continuación el señor Arrese y otras jerárquicas hicieron entrega de los correspondientes títulos de beneficiarios a los que ocuparán las viviendas, quienes hicieron patente su simpatía y agradecimiento al Gobierno en la persona del señor Arrese.

Los grupos citados son: Leones de Castilla, con 504 viviendas, distribuidas en 15 bloques; José Solís, de 624 viviendas, en cinco bloques, y Cristóbal Colón, de 54 viviendas, en un solo bloque. El importe de estas obras ha sobrepasado la cifra de 51 millones de pesetas.

Después de este acto, el ministro y acompañantes visitaron los amplios terrenos inmediatos al Estadio Municipal, en los que está proyectado edificar el grupo Cuatro de Marzo, de 2.000 viviendas. (Cifra.)

# SE ACUERDA LA SUBIDA DE SALARIOS

(Viene de primera página.)

reducción de cuota patronal para Seguros Sociales, Formación Profesional y Organización Sindical, que habrá de operar, sin embargo, por el importe total de la deducción sobre las primas de los Seguros Sociales unificados en sentido estricto y para no dar lugar a una disminución de prestaciones en favor de los trabajadores, el Estado contribuirá a dicho fin, con las excepciones que se determinen, con una cantidad igual a la que representa la indicada deducción del 48,29 por 100 sobre la cuota global de Seguros Sociales.

Asimismo, y respondiendo a este plan de conjunto económico-social de que se hace mención, se modificarán las disposiciones vigentes relativas al salario base de cotización para Previsión Social, en el que se computarán todos los ingresos percibidos por los trabajadores que no procedan de concesión voluntaria de las Empresas. Se unificará también el campo de aplicación de los Seguros Sociales para que la variación del salario base no implique el dejar fuera del régimen de protección un importante contingente de trabajadores.

Dichas unificaciones han venido solicitándose con reiteración por la Organización Sindical, con vista tanto a una mayor sencillez y simplificación de la contabilidad de las Empresas como para conseguir una más adecuada correlación entre los salarios que efectivamente perciben los trabajadores y la cuantía de las prestaciones que, como, por ejemplo, la indemnización económica por enfermedad, está en función del salario base sobre el que se efectúan las cotizaciones.

Respondiendo al criterio cardinal que inspira este plan, al que al principio se hace referencia, el establecimiento de un nuevo concepto de salario base de cotización para Previsión Social llevará consigo una rectificación de las cuotas de los Seguros Sociales unificados y de las de Formación Profesional y Organización Sindical, de modo que entre la aportación del Estado y la que a este respecto se establezca produzca tan sólo los ingresos precisos para el pago de las prestaciones de Previsión en vigor. Asimismo se rectificarán los porcentajes destinados al Plus Familiar para no incrementar el importe actual del fondo del Plus.

Esta reforma, en lo que afecta a la importante aportación que el Estado ha de hacer, como personalidad jurídica de la Nación, al sostenimiento de los Seguros Sociales, para compensar la desgravación de la cuota de las Empresas, reafirma y robustece el principio de solidaridad entre todos los españoles, adquiriendo dicho régimen de previsión un sentido más social, en cuanto se más

universal la participación de la sociedad en su financiamiento, en vez de recaer de modo exclusivo sobre los elementos personales de la producción: empresarios, técnicos y trabajadores.

Como fácilmente se comprende, la reforma de los regímenes

de remuneración y de Previsión Social que va a implantarse, por su mínima influencia en los costos de producción, no debe repercutir en ellos ni originarse por este motivo alzas injustificadas de los precios, como es propósito decidido del Gobierno.

# En Roma, la Delegación española escogerá el solar para el seminario pontificio

Ha sido designada la Misión extraordinaria que, en representación de España, asistirá a los solemnes actos que se celebrarán en Roma con motivo del 80 aniversario del natalicio de Su Santidad Pío XII y del XVII de su elevación al Pontificado.

La Misión, presidida por el ministro de Hacienda, don Antonio Gómez del Llano, estará integrada por el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el ex ministro de Industria y Comercio y presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; el vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas Católicos y director de "La Gaceta del Norte", de Bilbao, don Antonio González, y el segundo jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Ernesto Laorden.

La Misión española saldrá para Roma el próximo día 8. En la Ciudad Eterna se incorporarán a la misma el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, que actualmente se encuentra en París presidiendo la Delegación española en unas negociaciones hispanofrancesas, y el señor Suanzes, que se halla en Italia para asuntos relacionados con el Instituto Nacional de Industria. La delegación lleva, además, el cometido de elegir, en el recinto de la Ciudad Eterna, el solar donde se edificará el nuevo Seminario Pontificio Español, que materializará en forma perenne el homenaje de España a Su Santidad Pío XII.

El obispo de Madrid-Alcalá, en una exhortación pastoral, expone el programa de los actos que, organizados por la Junta Diocesana de Acción Católica, se celebrarán el próximo domingo con motivo del aniversario de la coronación del Papa. En la Catedral se celebrará un solemne tédum con asistencia de autoridades, y en todos los templos se aplicarán comuniones por la vida e intenciones de Su Santidad. En el Palacio de la Nunciatura habrá una recepción pública, y en el Seminario Conciliar, colegios y centros

de educación se exaltarán la figura del Santo Padre.

## JUNTA NACIONAL DEL HOMENAJE DE ESPAÑA AL PAPA

Desplegan una gran actividad las Comisiones de la Junta Nacional del homenaje de España al Papa, recibiendo de Diputaciones y Ayuntamientos adhesiones entusiastas para más brillantez de este homenaje al Vicario de Cristo. En San Sebastián se dará el nombre de Pío XII a una plaza de la capital.

## FINANZAS

### Asentadores Reunidos para el Fomento de la Industria Pesquera y sus Derivados, S. A.

(A. R. F. I. P. S. A.)

Se convoca a Junta general anual de accionistas que se reunirá el día 23 del corriente mes de marzo, a las cinco de la tarde, en el local del Gremio de Mayoristas de Pescados, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1955.
- 2.º Aprobación de la propuesta de distribución de beneficios de dicho ejercicio.
- 3.º Elección o reelección de tres señores consejeros por cumplir su plazo de mandato.
- 4.º Nombrar los censores de cuentas para el ejercicio de 1956, y también los interventores de actas.
- 5.º Fijar la fecha de pago del dividendo.

NOTA.—Si no se reuniesen las asistencias de acciones necesarias, la Junta se celebrará, en segunda convocatoria, el día siguiente, 24 de marzo, a la misma hora, en el mismo sitio. Madrid, 3 de marzo de 1956. El secretario.

# Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

## Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las trece horas de los días que también se señalan:

- Día 20-3-56.—Cajinets de bronce.—Cajas de engrase.—Piezas de bronce.—Piezas de acero forjado.—Piezas de acero moldeado.
- Día 22-3-56.—Tornillería negra.
- Día 26-3-56.—Botones de manivela.—Rodamientos a bolas. Tensores de enganche.
- Día 2-4-56.—Piezas de acero estrado.—Piezas de acero moldeado.
- Día 4-4-56.—Piezas de hierro fundido.—Piezas de gran forja.
- Día 9-4-56.—Palas para carbonero y azadas.—Impermeables de tela aceitada.—Zuecos.—Herrajes de acero moldeado.—Aceiteras de 10 litros.
- Día 11-4-56.—Mecheros de 11 líneas.—Pica-fuegos, rompe-cock y tiradores.—Jeringas para vaciado cajas de engrase.—Herrajes de acero forjado.—Topes de retención.
- Día 13-4-56.—Muelles especiales.—Herrajes de bronce.—Topes de choque.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables, de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Legión VII, núm. 5, León.—Receptores de materiales en Villafraña de Oria y Estación Oviedo.—Encargados de Almacén núms. 8 y 15, de Vigo y Zaragoza-C. Sepulcro.

En los casos en que, según los pliegos de condiciones, deba unirse alguna documentación a la oferta, esta documentación, unida a la correspondiente oferta, deberá obrar en poder de este Departamento antes de las trece horas del día anterior a la apertura de los pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de apertura de ofertas o con posterioridad a la misma.

Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados. Las ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas arriba expresadas. Madrid, 3 de marzo de 1956.

# NOTA AL GOBIERNO DE PARIS SOBRE LA ACTITUD ESPAÑOLA ANTE LA DECLARACION FRANCOMARROQUI

Don Guillermo de Reyna, director de Enseñanza Laboral; don Antonio Tena, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional y don José Navarro Latorre, comisario de Protección Escolar

## PROYECTO DE LEY PARA CREAR EL INSTITUTO NACIONAL DE EMIGRACION

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros que se celebró el sábado, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Decreto-ley sobre abolición de centros de tolerancia y otras medidas relativas a la prostitución.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre creación del Instituto Español de Emigración.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

**Asuntos Exteriores.**—Informe sobre la declaración franco-marroquí de París y su protocolo anexo y nota al Gobierno francés sobre la actitud de España a la vista de tales documentos.

Informe sobre las consecuencias del XX Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S.

Acuerdo comercial y de pagos con Austria.

### DON ERNESTO DE ZULUETA, EMBAJADOR EN ESTOCOLMO

Decreto por el que se eleva a Embajada la representación diplomática en Estocolmo, en régimen de reciprocidad.

Decreto por el que se designa embajador en Estocolmo al plenipotenciario don Ernesto de Zulueta e Isasi, actual ministro en la misma capital.

**Justicia.**—Combinación judicial.

### EL DESFILE DE LA VICTORIA, TRASLADADO AL MES DE MAYO

Expedientes de indulto y de libertad condicional. Informe sobre asuntos del Departamento.

**Ejército.**—Informe sobre la incorporación a filas del reemplazo de 1955 durante la segunda quincena del presente mes y acuerdo de trasladar al mes de mayo el tradicional desfile de la Victoria.

Expedientes de adquisición de material de guerra.

**Marina.**—Autorización para entregar materiales a otros Ministerios.

Franquicias arancelarias.

**Madrid.**—Decreto-ley sobre concesión de moratoria fiscal para el pago de la contribución territorial en las zonas afectadas por heladas en las provincias de Tarragona, Castellón de la Plana, Valencia, Alicante, Murcia y Almería.

Decreto por el que se establece un nuevo plazo para recogerse a los derechos pasivos máximos.

Expedientes de trámite.

### MORATORIA FISCAL PARA LEVANTE

**Gobernación.**—Decretos por los que se autoriza a la Comisión de Urbanismo de Madrid para enajenar directamente parcelas de su propiedad a la Cooperativa "Virgen de Loreto", Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial "Esteban Terradas", Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y Ministerio de Información y Turismo, con destino a la construcción de viviendas para sus empleados y funcionarios.

Expedientes de obras en diversas localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado y de construcción del edificio de Comunicaciones en Vich (Barcelona).

Expediente por el que se accede al cambio de capitalidad del lugar de San Esteban al de Barral, en el Ayuntamiento de Castiello de Miño, de la provincia de Orense.

Expedientes de personal y de trámite. Información sobre diversos asuntos del Departamento.

### VARIANTES DE LA CARRETERA MADRID-VALENCIA

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se declara de urgencia y se autoriza a contratar directamente las obras de "Terminación de

la variante entre Alzola y Elgóibar (kilómetros 61,274 al 65,640) de la carretera N-634 de San Sebastián a Santander y La Coruña (Gulpuzcoa)".

Decreto por el que se autoriza a ejecutar por contrata, sin las formalidades de subasta o concurso, las obras para la puesta en explotación del trayecto Jerez-Arcos, del ferrocarril de Jerez a Almargin.

Decretos por los que se declaran urgentes y se autoriza a celebrar concierto directo de las obras del Proyecto de reparación de la variante de la carretera R-III de Madrid a Valencia, motivada por la construcción del Pantano de Alarcón, en sus tramos A, B y C; de las del segundo proyecto de ampliación de suministro de cemento para el canal de Toro y Zamora, trozo primero, y de los trabajos de Presupuesto de gastos para el levantamiento topográfico del contorno de la zona regable de la laguna de la Nava de Campos.

Decreto por el que se autoriza a celebrar la subasta del Proyecto de encauzamiento complementario del río Samos, en Samos (Lugo).

Decretos de personal. Acuerdo de nombramiento por la Comisión Internacional de la Conferencia Mundial de la Energía.

Expedientes de reparación urgente en varios puntos kilométricos del Canal de Aragón y Cataluña, antes y después del kilómetro 31.

Expedientes de revisión de precios.

### NUEVOS CARGOS EN EDUCACION NACIONAL

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se nombra director general de Enseñanza Laboral a don Guillermo de Reyna Medina.

Decreto por el que se nombra secretario general técnico a don Antonio Tena Artigas.

Decreto por el que se nombra comisario de Protección Escolar a don José Navarro Latorre.

Decreto por el que se redactan de nuevo determinados artículos del de 26 de mayo de 1950, sobre plantillas de centros de Enseñanza Media y Profesional.

Decretos de declaración de interés social de construcción e instalación de varios centros docentes privados, oficialmente reconocidos por el Estado.

**Trabajo.**—Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifican las Reglamentaciones de Trabajo.

**Industria.**—Expedientes de trámite.

### APROVECHAMIENTOS DE LA CUENCA DEL TORMES

**Agricultura.**—Decreto por el que se aplica la ley de fincas mejorables a la denominada "Juan Ramirez", en Palma del Río, Córdoba.

Decreto sobre expropiación por causa de interés social de varias fincas de marismas, sitas en los términos de Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y Trebujena, Cádiz, para su transformación e instalación de unas sesenta familias de colonos.

Decreto sobre expropiación forzosa por causa de interés social de parte de la finca "El Señorío", en Torremejía (Badajoz) e instalación de unos trescientos colonos.

Orden por la que se impone la obligatoriedad de construcción de albergues para ganado en trece fincas de la provincia de Cáceres.

Acuerdo por el que se ordena a la Comisión interministerial de planes hidráulicos el estudio del plan de aprovechamiento integral de los recursos hidráulicos de la cuenca del Tormes.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza a adjudicar por concurso la adquisición de cubiertas y cámaras de diversas medidas, así como para el montaje de grúas sobre camiones tractores "Pegaso".

Franquicias arancelarias.

**Comercio.**—Informe sobre el acuerdo comercial y de pagos con Austria.

### SE CREAN LOS PATRONATOS PROVINCIALES DE INFORMACION

**Información y Turismo.**—Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifica el Reglamento de la Editoria Nacional.

Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se crean los Patronatos Provinciales de Información y Educael nópular.

Informe de radiodifusión nacional y extranjera.

### Biografías de los nuevos altos cargos

**EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA LABORAL**



Don Guillermo de Reyna Medina, nuevo director general de Enseñanza Laboral, nació en Las Palmas el 13 de enero de 1915, y cursó la Licenciatura y el Doctorado de Derecho en la Universidad de Madrid.

Antes de la guerra estuvo afiliado a la Comunidad Tradicionalista y fue presidente de la Federación de Estudiantes católicos de Madrid y vicepresidente de la Confederación de Estudiantes Católicos de España. Al término de la Cruzada se le designó delegado provincial de Prensa y Propaganda de Madrid.

Ex combatiente de la División Azul, ha sido consejero nacional del S. E. U. y fundador y primer jefe de la Obra de Formación Profesional del Frente de Juventudes.

Colaboró activamente con el actual ministro de Educación, en el establecimiento e implantación de los primeros Centros de Enseñanza Media y Profesional. En la actualidad ejerce el cargo de letrado asesor de la Sección Social del Sindicato Textil.

Asimismo pertenece, como miembro, al Consejo Técnico de las Universidades laborales, y es vocal de la Junta Central de Formación Profesional Industrial.

### EL SECRETARIO GENERAL TECNICO DEL MINISTERIO DE EDUCACION

El nuevo secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, don Antonio Tena Artigas, nació en Madrid en 1918. Cursó brillantemente sus estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad Central, donde obtuvo el premio extraordinario de Licenciatura, siendo nombrado ayudante de la cátedra de Derecho Civil.

Ingresó en las oposiciones a Notarías en 1944. Al año siguiente obtuvo plaza en las oposiciones a letrados de las Cortes, en donde desempeñó durante dos años la Secretaría de la Comisión de Justicia. Posteriormente, en oposiciones sucesivas entre notarios, alcanzó plazas de segunda y primera categoría, siendo nombrado en el año 1950 notario de Murcia, puesto que desempeñaba en la actualidad, así como el de profesor adjunto de Derecho Romano en la Universidad de aquella capital.

Miembro destacado de las juventudes de Acción Católica, logró refugiarse en la Embajada de Chile en los primeros momentos del Movimiento, permaneciendo allí hasta la liberación, en que fué nombrado jefe de los Servicios de Radio en la Secretaría de Propaganda en la primera Jefatura Provincial de Falange de Madrid.

Formó parte como secretario técnico del subsecretario de Educación Nacional de la Embajada extraordinaria que se trasladó a la Argentina en representación de España, en 1946.

### EL COMISARIO DE PROTECCION ESCOLAR

Don José Navarro Latorre, nuevo comisario de Protección Escolar, nació en Zaragoza el 19 de marzo de 1916. Estudio como becario del Ayuntamiento de Zaragoza el Bachillerato, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de aquella capital, y la Licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de aquella Universidad, obteniendo, en 1936, el título extraordinario con premio extraordinario. Fué presidente de la Federación Aragonesa de Estudiantes Católicos desde 1934 a 1936, y participó activamente en las actuaciones escolares de aquella época con puestos representativos de carácter nacional.

Ex combatiente. Ha ocupado diversos puestos de servicio en las Organizaciones educativas del Movimiento, así como cargos de carácter técnico en el Ministerio de Educación, y entre ellos el de secretario del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional (Institutos Laborales), desde la fundación de este Organismo docente hasta la fecha. Es procurador en Cortes, por elección, representando a los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, de cuyo primer Consejo Nacional fué organizador y secretario.



Catedrático de Geografía e Historia de Enseñanza Media por oposición de turno libre desde 1941, desempeña en la actualidad la cátedra titular de esta asignatura en el Instituto Ramiro de Maezlu, de Madrid. Ha publicado trabajos de investigación sobre temas históricos americanistas y muy especialmente acerca de las relaciones históricas entre Estados Unidos y España.

### EL EMBAJADOR EN ESTOCOLMO

Don Ernesto de Zulueta e Isasi, nombrador ahora embajador de España en Estocolmo, como consecuencia de haber sido elevadas al rango de Embajadas las mutuas Legaciones de Suecia y de España, representaba ya a nuestro país en la capital sueca en calidad de ministro plenipotenciario desde finales de 1953. Pertenece a la Carrera Diplomática desde el año 1915, y, después de haber prestado servicios en Constantinopla, Bruselas y París, al producirse el Alzamiento nacional fué designado representante en Bruselas. Des-

Para caballero  
**Espléndidas oportunidades**  
en nuestra

## VENTA Aniversario

- Camisas de popelín rayado, cuello de repuesto ... 44
- Camiseta "sport" algodón ... 13,90
- Calzoncillo de cruzadillo, cintura elástica ... 19,50
- Pijamas popelín liso ... 79
- Sueters lana, sin mangas ... 42
- Sueters lana, manga larga ... 72
- Corbatas "fantasía" ... 9
- Souquets de hilo ... 7,50
- Americanas "sport" ... 215
- Pantalones de franela ... 105
- Trajes franela e estambre ... 495
- Gabanes de estambre, forro de raso ... 395
- Trincheras de algodón júnjel ... 249
- Zapatos de velvotón, vulcanizados, forrados en rapón ... 35
- Zapatos de box-calf, fabricación artesania, piso de crêpe ... 175
- Zapatos de box-calf, piso de suela, color y negro ... 29



Las mismas oportunidades de la Venta Aniversario para niños y muchachos, para señoras, niñas, jovencitas, el bebé, el hogar... ¿Quién no las aprovecha?

## Galerías Preciados

Después de nueve años de estancia en Bélgica, volvió a ser destinado al Ministerio de Asuntos Exteriores y representó a éste en el Comité Consultivo de Ferias y Exposiciones.

### JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE A. 8/66  
Hasta las diez horas del día 17 del actual se admiten ofertas para la adquisición por gestión directa de carbón de hulla y sal, con destino a las plazas que se indican a continuación, cuyas cantidades a adquirir y precios límites son los siguientes:

PLAZAS	Artículo	Cantidad	Precio límite
Madrid	Carbón de hulla	5.434,85 Qms.	799 ptas. Qm.
Madrid	Sal	108,84 "	75 "
Badajoz	"	18,60 "	81 "
Aranjuez	"	2,25 "	81 "
Ciudad Real	"	1,42 "	81 "

Los pliegos de condiciones técnicas y legales pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 2 de marzo de 1956.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

# ESPECTACULOS

## UN DRAMA LLENO DE INTERES Y ACCION



Hoy, lunes, Hispamex Films, S. A., ofrecerá el sensacional estreno en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, de la grandiosa superproducción de Warnes Bros "Una llama en el espacio", genial protagonización de la gran pareja Eleanor Parker y Humphrey Bogart, secundados por Raymond Massey y Richard Whorf. He aquí un plano de este impresionante film, en el que por primera vez aparecen en la pantalla los aviones tipo "Jet". Esta cinta llega a la pantalla madrileña avalada por el grandioso éxito obtenido en Nueva York.

### Romy Schneider y el cine europeo

El nombre de Romy Schneider no ha impuesto tan sólida como rápidamente en el panorama cinematográfico de Europa. Las películas interpretadas por esta joven y gran actriz ganan la atención de todos los públicos, y el entusiasmo se refleja de manera elocuente en los récords de taquilla alcanzados por los títulos que van acompañados por el nombre de Romy Schneider, hija de la famosa estrella alemana Magda Schneider. Y entre sus películas hay una, cuyo título aún no se nos ha revelado, que marca para Romy Schneider y para el cine alemán una victoria impresionante. La luz de este triunfo se proyecta en todo el mundo. Romy Schneider, joven, bellísima e incomparable artista, queda en primera línea de la batalla cinematográfica mundial: una batalla de calidades, de valores, en la que Romy Schneider representa al cine europeo.

### LA PELICULA MAS SENTIMENTAL



Llega a Madrid la versión cinematográfica de la más célebre de las novelas sentimentales: "La portera de la fábrica", según la inmortal obra de Javier de Montepin, protagonizada por los acreditados actores Vivi Gioi, en el papel de la desafortunada Juana Fortier, y Carlo Ninchi, en el del perverso Harman. C. B. Films, siempre al servicio de las novedades cinematográficas, presentará hoy, lunes, esta interesante película en los cines Infantas, Pefalver, Becerra, Tivoli, San Carlos, Príncipe Pio, Pavón y Metropolitan.

### ?No ha oído hablar de la semántica?

Uno de los más interesantes y desconocidos métodos científicos del F. B. I. ha sido empleado en la parte central del argumento de la película de United Artists "No hay crimen impune". El uso de la semántica—la ciencia de las palabras—permite la detención del jefe de una partida de criminales. El F. B. I. sustenta que las llamadas "palabras-tipo", tanto escritas como habladas, son una prueba tan concluyente como las huellas digitales. "No hay crimen impune" es el tercer film realizado por un joven equipo con puestas por Arthur Gardner, Jules V. Levy y Arnold Laven. Hicieron juntos la segunda guerra mundial y durante la campaña trazaron los planes de sus futuras producciones. Su colaboración alcanza el cenit con esta película, interpretada por Broderick Crawford y Ruth Roman, que presentada por C. B. Films se estrena hoy, lunes, en los cines Pompeya, Palace y Beatriz.

### Los bajos fondos de París en "La portera de la fábrica"

El año 1871, cuando Javier de Montepin escribió "La portera de la fábrica", París era una ciudad profundamente novelesca. Mientras en los salones del "Faubourg" se bailaba el vals y en las buhardillas unían sus sueños pintorescos y modistillas, pululaba por los bajos fondos una legión de canallas, dispuesta a cometer las mayores fechorías. "La portera de la fábrica" muchas de cuyas secuencias sitúan en estos románticos ambientes, es un folletín que, cimentado sobre situaciones de gran dramatismo, no ha perdido andando el tiempo ni un solo adarme de su fuerza emotiva.

### Humphrey Bogart y Eleanor Parker juntos en la gran película "Una llama en el espacio"

"Una llama en el espacio" desarrolla un tema humano que se cife a la verdad de los hechos en cuanto a las proezas que hace su héroe, pues, aun tratándose de un relato novelesco, Warner Bros ha logrado un gran film repleto de interés y acción, en el que nos muestra por primera vez en la pantalla la historia de los aviones tipo "Jet", que traspasan la línea supersónica. El temerario héroe de este extraordinario film es Humphrey Bogart, hombre duro y apasionado, invencible "Titán del espacio", que tiembla de angustia ante los desdenes de su amada, la pellerroja Eleanor Parker, la mujer a quien él quería con pasión irrefrenable. Richard Whorf es su rival, y Raymond Massey, el intrigante millonario que juega con la vida de los hombres para seguir ganando mayor riqueza y fama. Es un drama de acción sin tregua, en el que el famoso Stuart Heisler vuelve a acreditarse como el gran realizador de películas gigantes. Hispamex Film, S. A., se honra al anunciar la presentación en el Real Cinema, hoy, lunes, de esta gran película, bajo el prestigio de su marca.

### 85 PLAZAS SIN TITULO

85 de Auxiliares Ministerio Gobernación, con 9.000 pesetas 17-40 años. Ambos sexos. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don Mario Gómez, abogado y jefe de Negociado de dicho Ministerio.

20 en el Ayuntamiento de Madrid, de Auxiliares Administrativos, con 15.820 pesetas. 18-35 años. Ambos sexos. Trabajo solamente mañanas. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don José María Ogando, Abogado, Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia para ambas oposiciones.

Diríjase o escriba hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.  
Teléfonos: 219414, 210717 y 226760. MADRID

### PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

**GACETILLAS**

**"PROCESO DE JESUS"**  
Se discute... apasionado... ¡nos inquietan! Teatro Español. 8.ª semana de éxito.

**INFANTA ISABEL**  
"Testigo de cargo". Más de 120 representaciones triunfales.

**KATCHEN, PIANISTA GENIAL**  
Interpretará cuadros, obras Chopin, Frank, Beethoven. Sábado. Castellana Hilton. Lo calidades: Teatral.

**ORQUESTA SINFONICA**  
(Orquesta Arbós.)  
Ultimo concierto serie Festival Beethoven. "Egmont", "Concierto n.º 1" (piano y orquesta), "Sinfonía heroica". Pianista: Z. Manfugas. Director: Fougstedt. Domingo 11 marzo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. (Butaca, 25 pesetas.)

**ORQUESTA NACIONAL. MALKO. ELISABETH SCHWARZKOPF**  
Elisabeth Schwarzkopf cantará obras Mozart, Weber, Wagner. Viernes, 8,45. Palacio Música. Lo calidades público, a partir miércoles.

**"TESTIGO DE CARGO"**  
Más de 120 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

**TEATROS**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(Revistas Casal-Andrés.) Hoy no hay funciones. Jueves 8, 11 noche, estreno de Punto y coma (fantasía líricosacratirca de Vázquez Ochoando y Linares, música de Montorio y Alguero).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 8,45 tarde: Concierto Orquesta de Cámara de Madrid (Director: Hans Von Benda. 11 noche: El caserío, por la Cia. lírica Astarloc-Caballero).

**CIRCO PRICE.**—(21-83-19.) 7-11: Circosita Carcellé presenta nueva compañía circo y fieras. León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Bennevis con sus famosos tigres, Sonia y sus elefantes, The Colombians, 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Bobby, Roberto, Sparrings, Troupe Liizeed, etc. 100 maravillosos artistas. (Despáchase para 3 días.)

**COMEDIA.**—(Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.) Últimos días.

**COMICO.**—(Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Una cana al aire.

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabril, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Alberto Solá, Ana María Noé, María Bassó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 8.ª semana.

**FUENCARRAL.**—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra-cumbre de Agatha Christie: Testigo de cargo (versión Luis de Baeza). 113 y 114 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

**LARA.**—7-11: 171 y 172 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

**LATINA.**—(R. e. vista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

**MADRID.**—(21-56-94.) 8,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hacla las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

**MARAVILLAS.**—6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

**MARIA GUERRERO.**—(31-78-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

**REINA VICTORIA.**—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡Te engañaré si eres buena! Graciosísima.

**BARCELONA.**—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno. Bulevar.—El conde de Montecristo.

**CALLAO.**—7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Crossoy, Ana María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi. Ferreriacolor.

**CAPITOL.**—7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garret). Technicolor. Carica III.—Las señoritas del 99.

**COLISEUM.**—7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada.

**GOYA.**—Continúa 5: Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn-Gregory Peck). Tolerada.

**GRAN VIA.**—7-11: La justicia al acecho (Broderick Crawford). LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**Luchana.**—Locuras de verano.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson.

**PAZ.**—7-11: Mademoiselle de Paris (Eastmancolor, Cinepanoramio). Pompeya.—No hay crimen impune.

**Princesa.**—Solo el cielo lo sabe

**PROGRESO.**—7-11: Simba (la lucha contra el Mau-Mau). Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

**Proyecciones.**—Simba.

**REAL CINEMA.**—7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Corazón dividido. (Tolerada.) Estreno.

**RIALTO.**—7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada.

**Roxy A.**—Las señoritas del 99.

**Roxy B.**—Cónclave secreto.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

**SESION CONTINUA**

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado Selecto.) Continúa 10 mañana: No serás un extraño. Martes negro.

**Albarrán.**—La muchacha de Trieste y Vera Cruz.

**Albéniz.**—Mademoiselle de Paris.

**Alcalá.**—El lobo de la Siba y Mi amor brasileño.

**Alcántara.**—El hombre tranquilo y La espada de Montecristo.

**Alexandra.**—Mademoiselle de Paris.

**Alhambra.**—Misión tótemaria y Ulises.

**América.**—Ana y Martes negro.

**Apolo.**—El caballero del Mississipi y Suspiros de Triana.

**Aragón.**—Sabrina y Sierra maldita.

**Argel.**—Cita con la muerte y No serás un extraño.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

**Arizona.**—Amor y veneno y Scaramouche.

**Astoria.**—Las últimas vacaciones y Brumas de traición.

**Astur.**—La fugitiva del Canadá e Historias de la radio.

**Ave María.**—El derecho de nacer y La ruta de marfil.

**Avenida (Vallecas).**—La espada de Damasco y Nieves traidoras.

**Ayala.**—Crimen perfecto y Sabrina.

**Azul.**—El reinado del terror y Tulsa, ciudad de lucha.

**Beatriz.**—No hay crimen impune.

**Becerra.**—La portera de la fábrica.

**Bellas Artes.**—Solo el cielo lo sabe.

**Bellas Vistas.**—El maestro y La túnica sagrada.

**Bellón.**—Corazón salvaje y Spar-taco.

**Benavente.**—El caballero enmascarado y Un gramo de locura.

**Bilbao.**—Solo el cielo lo sabe.

**California.**—Río de sangre y El pirata de los siete mares.

**Carretas.**—Intriga en el escenario y Los sobornados.

**Castilla.**—Su gran deseo y El Padre Pítillo.

**Cervantes.**—Contrabando y La hija de Mata-Hari.

**Covadonga.**—Cita en Honduras y Mary.

**Cristal.**—De aquí a la eternidad y Corazón de hielo.

**Chamartín.**—Esta es la noche y Aventuras de Robinson Crusoe.

**Chamberí.**—Tierras lejanas y Suspiros de Triana.

**Chiki.**—El hombre tranquilo y Rumbo a Java.

**Chueca.**—La casa número 322 y La ladrona, su padre y el taxista.

**De la Rosa.**—Palabra de honor y El conzón nunca miente.

**Dolores.**—El Padre Pítillo y Río sin retorno.

**Do-Re.**—Perdóname y La mujer sin nombre.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: Río de sangre y La espada de Damasco (technicolor). Autorizadas.

**Elcano.**—Violetas imperiales y El capitán.

**España.**—El pequeño mundo del señor Feliciano y Brumas de traición.

**Espronceda.**—Trágica información y Beau Brummell.

**Europa.**—Las Vegas y No serás un extraño.

**Excelsior.**—Billete para Tángar y Pan, amor y celos.

**Felipe II.**—Filon de plata y La zapafilla de cristal.

**Figaro.**—El misterio de una desconocida y Amor y veneno.

**Flor.**—Betsabé y Brigada 91.

**Florida.**—Con las horas contadas y La Hermana Alegria.

**Frutos.**—De cara a cara y La sirena de las aguas verdes.

**Galileo.**—Cancha vasca y No serás un extraño.

**GONG.**—Continúa 5: Simba (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno.

**Goya (Vallecas).**—Tanganika y El salvaje.

**Granada.**—Quinto continente y Cita en Honduras.

**Iberia.**—Papá necesita esposa y La nave de los condenados.

**Ibiza.**—Ulises y El Coyote.

**Ideal.**—Locuras de verano.

**Imperial.**—Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.

**Imperio.**—El revoltoso y Cuando ruga la marabunta.

**Infantas.**—La portera de la fábrica.

**Iris.**—Linea secreta y La nave de los condenados.

**Lavapiés.**—Perdóname y Martes negro.

**Lepanto.**—Tres citas con el destino y Camino a Bali.

**Lido.**—La legión de los condenados y Solo el cielo lo sabe.

**López de Hoyos.**—Su excelencia el sablista y Ulises.

**Lusarreta.**—Inocentes en Paris y Brumas de traición.

**María Cristina.**—Smith el silencioso y Fatalidad.

**Metropolitano.**—Cita a las once y La portera de la fábrica.

**Montecarlo.**—Teodora y Abduita el Grande.

**Montera.**—Contrabando y Beau Brummell.

**Montiña.**—La pródigo y Tenias que ser tu.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Sin conciencia y La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.

**Mundial.**—Fuego sobre Africa y El caballero negro.

**Narvax.**—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

**Odón.**—Mujer oculta y Solo el cielo lo sabe.

**Olimpia.**—Porque eres mía y Sucesión en Sevilla.

**Oraa.**—La ladrona, su padre y el taxista y La pasión de su vida.

**Palace.**—No hay crimen impune.

**Palacio del Cine.**—Mademoiselle de Paris.

**PANORAMA.**—10 mañana: La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada.

**Pavón.**—Rio Rojo y La portera de la fábrica.

**PELAYO.**—(Fdez. de los Rios, 78, 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Esta es la noche. El diablo de las aguas turbias.

**Pefalver.**—La portera de la fábrica.

**Pez.**—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

**Pizarro.**—El mensaje y El terrible Robin Hood.

**Playel.**—Entre dos amores y Tres hombres malos.

**Postas.**—La gran amenaza y suspiros de Triana.

**Praga.**—El canto del gallo y Vera Cruz.

**Príncipe Alfonso.**—Los caballeros del rey Arturo y Decisión a medianoche.

**Príncipe Pio.**—Genoveva y La portera de la fábrica.

**Quevedo.**—Extraño suceso y Decisión a medianoche.

**Roma.**—Grandes mantobras y Los crímenes del museo de cera.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Mademoiselle de Paris. Complemento.

**Salamanca.**—Simba

**SAN CARLOS.**—4,30: Alas de fuego (technicolor). La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerado.

**San Cayetano.**—Sabrina y La hija de Mata-Hari.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 4: La carga de los jinetes indios (technicolor). Yo confieso. Toleradas.

**San Francisco.**—El gran Houdini y Cuando ruga la marabunta.

**Savoy.**—La casa número 322 y Rapsodia.

**Sevilla.**—Escuela de vagabundos y La hija de Mata-Hari.

**SOL.**—10 mañana: Lo que el tiempo nos dejó. Spartaco (Máximo Girelli, Ludmilla Tchérina). Tolerada.

**Toledo.**—La pícara molinera y El pirata y la dama.

**Urquijo.**—Cancha vasca y No serás un extraño.

**Usara.**—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma.

**Vallehermoso.**—Mujeres soñadas y Beau Brummell.

**Velázquez.**—Alas de fuego y Apache.

**Ventas.**—Los caballeros del rey Arturo y Canción del Sur.

**Vergara.**—Solo el cielo lo sabe.

**Victoria.**—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

**Voy.**—Yo confieso (versión original)

**Cinema X.**—Los hijos no se venden. El príncipe estudiante.

**SALAS DE FIESTAS**

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

**J'HAY.**—Exito del gran Cimarron Ballet, de Lilian de Celis y de Gracia del Sacramento.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

**SAVOY.**—(Marqués de Viana. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

**TEYMA.**—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

# LA MEJOR PELICULA POLICIACA



"La justicia al acecho" es una sensacional historia de cárceles y de los seres desesperados reclusos en ellas, de la que es protagonista el formidable actor Broderick Crawford, que aparece en el grabado que reproducimos en un primer plano de este violento film que C. B. Films presenta hoy, lunes, en el aristocrático cine Gran Vía.

Hoy, en el cine Rex, bajo el patrocinio del Círculo de Escritores Cinematográficos, se estrena "Corazón dividido"

La Prensa británica lanzó a los cuatro vientos una noticia que resonó en el mundo entero: en Inglaterra se había estrenado una película cuyo asunto era el más sensacional de los últimos diez años. Dicha película llevaba por título "The Divided Heart", producción inglesa, realizada por el director Charles Crichton para "Ealing-Estudios", con Cornell Borchers, Yvonne Mitchell y Armin Dable en el reparto estelar.

"Corazón dividido", presentada por M. Aparicio, y sin temor a pecar de elogiosos, tal como anunció la Prensa inglesa, se trata de una de las cintas más ejemplares y de mayor calidad que el cine ha realizado.

"Corazón dividido" se estrena, presentada por M. Aparicio y patrocinada por el Círculo de Escritores Cinematográficos, hoy, lunes, en el cine Rex.



## ACCION Y EMOCION



"Un drama excepcional y la mejor interpretación del año." Esta ha sido la calificación que la crítica americana ha dedicado a Ruth Roman con motivo del estreno de su última producción "No hay crimen impune", en la cual esta estrella bellísima, hoy favorita de Hollywood, nos ofrece una actuación de infinitos matices, en unión del famoso actor Broderick Crawford. El estreno de esta cinta tendrá lugar hoy, lunes, en los cines Pompeya, Palace y Beatriz

# TEATRO

## Fontoria

Siempre como atracción vedette... Del cine y la televisión de Hollywood al PATIO DE MEJICO Del Patio de Méjico al CASINO DE CANNES

Pero antes **IGOR AND MIMI**

(LAS AVENTURAS DEL GANGSTER LUCKY DIAMOND)

Se presentan en España, y, naturalmente, tenía que ser en...

**FONTORIA**

PRICE: Nueva compañía circense.

Con algunos números de la anterior, como los tigres bengalíes de Manfred Benewels, o los payasos "3 Alava", se ha remozado el Price a base de ciertas interesantes novedades. Entre ellas han de citarse, como las más destacadas, el estupendo funambulista italiano Zavatta y el sensacional cow-boy tejano "León de Rousseau". "The Colombian's" realizan sorprendentes pruebas telepáticas, y un joven prestidigitador español — cuyo nombre sentimos no saber por la falta de programas de mano — se presenta como artista muy fino, simpático y de superior habilidad en sus trucos.

COMEDIA: Las 100 de "Mi adorado Juan".

Hubo fiesta en la Comedia con motivo de haber llegado felizmente a las cien representaciones la agradable comedia de Mihura "Mi adorado Juan". Tanto Maricar-men Díaz de Mendoza como Alberto Closas, Sanjuán, Alonso y los demás actores de la excelente compañía oyeron muchos aplausos, dirigidos asimismo al autor.

### "FIN DE SEMANA"

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado



CATALUÑA, LA PRINCIPAL REGION PRODUCTORA DE LOS TEJIDOS DE ALGODON QUE CONSUMIMOS

En las compras de estos tejidos, pocas preocupaciones de modas y gustos. Atención a la calidad y precio al pensar en reponer tanto las prendas de uso personal como las necesarias para el ajuar de una casa

Compre para las necesidades del año a buen precio durante esta Gran Venta

En todas sus compras será obsequiada con sellos para el gran concurso de Compyrgane,



Tirso de Molina, 15.- Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz. 2

### ¿QUIEN ES?

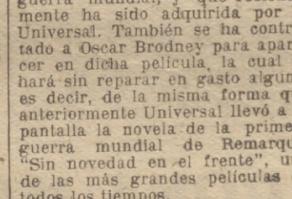


### Ralph Meeker, el complejo delincuente

Lenta, pero inexorablemente, Ralph Meeker se ha colocado en primera fila de los intérpretes cinematográficos. En la película de United Artists "La justicia al acecho", asume el papel de un original y perverso criminal, que manifiesta cierta emoción ante sus víctimas. Meeker no es un artista unilateral, de una pieza, sino que al contrario sobresale en la animación de muy complejos y matizados personajes.

"La justicia al acecho", que, presentada por C. B. Films, se estrena hoy, lunes, en el cine Gran Vía, nos brinda, junto a Ralph Meeker, un extraordinario lote de artistas, compuesto por Broderick Crawford, Red Handley, William Talman, Lon Chaney y Randy Farr.

### ¿QUIEN ES?



### NOTICIARIO

Robert Arthur ha sido nombrado para producir "A Time to Love and a Time to Die", de la novela de Erich Maria Remarque que más éxito ha obtenido en la segunda guerra mundial, y que recientemente ha sido adquirida por la Universal. También se ha contratado a Oscar Brodney para aparecer en dicha película, la cual se hará sin reparar en gasto alguno, es decir, de la misma forma que anteriormente Universal llevó a la pantalla la novela de la primera guerra mundial de Remarque, "Sin novedad en el frente", una de las más grandes películas de todos los tiempos.

### LARA: "La hermosa gente", de William Saroyan.

Pocas veces hemos asistido a una interpretación de aficionados tan agradable y ajustada al texto y al espíritu de la obra como la que el domingo nos ofreció el "Teatro de Ensayo Lara" en la sala de este nombre. El concepto "aficionados" queda por debajo de lo que corresponde decir del grupo de buenos actores reunidos bajo la dirección de Mario Antolín Paz. Este, como director del conjunto, le dió ritmo, unidad y armonía, salvando todas las dificultades de una comedia como "La hermosa gente", más estática y lírica que dinámica y dramática; poética e íntima por encima de todo: poesía pura, en fin, en lucha con los factores adversos representativos de las obras al uso tradicional. Mario Antolín supo hacerlo en un singular alarde de dirección, tanto más difícil cuanto que se trata de una pieza donde los principios de comunicación y de inmediatez sólo pueden alcanzarse por procedimientos muy sutiles.

"La hermosa gente", ya conocida en Madrid por una versión de universitarios en el teatro del P. M. M., expresa plásticamente y con matices de infinita delicadeza, la superposición del ensueño a la realidad. Los actores del "Teatro de Ensayo Lara" le proporcionaron una interpretación admirable, empezando por María Fernanda D'Occón, cuyo indudable temperamento dramático sólo espera un más continuado ejercicio de la escena; con ella, Mario Antolín, Gabriel G. Aumente (justamente ovacionado en un mutis), Luis Morris (figuradamente desajustado en una prosodia de doblado de película británica), Francisco del Río, José M. Bianco y los demás. Muy bello el decorado de Rondela.

V. FERNANDEZ ASIS

### Teatro INFANTA ISABEL

**TESTIGO DE CARGO**  
120 REPRESENTACIONES TRIUNFALES

# TUNEZ, EN BUSCA DE SU DESTINO

## El duelo Burguiba-Salah Ben Yusef

Recio, achaparrado, precavido, con la barba voluntariosa y unos ojos agrandados por las gruesas lentes de sus gafas de carey, así vimos a Salah ben Yusef a su regreso de tres años de exilio reclamado por Habib Burguiba después de la firma de las convenciones franco-tuneceñas. Los tres años de exilio organizando, desde su puesto del Comité de Liberación de África del Norte, la rebelión intransigente, habían hecho aumentar su popularidad y su audacia. Mientras Burguiba se dejaba llevar, fingido mártir, a un lugar de Francia, Salah tan inaprasil como su amigo marroquí Atal el Fasi, se escondió en los dedos franceses, y, refugiado en El Cairo, iniciaba sus virulentos ataques contra cualquier composición. Si demagogo había sido durante los años anteriores, más demagogo volvía a su puesto de secretario general del Neo-Destour.

Fue una equivocación de Francia y del "occidental" presidente neodestouriano dejarse dominar por el clamor popular que pedía su regreso. Si creyeron poder dominar a la hera echándole trabajo y alimento, se equivocaron sin remedio. Dadas las nuevas características de la situación tuneceña, no habían dos hombres de la mentalidad dispar de los dos jefes interdependencias en el mismo ambiente: lo que para uno fuera oportunismo, para el otro habría de ser traición.

Pronto se pudo apreciar cómo la acción demagógica de Salah ben Yusef iba minando la preponderancia moderada del Neo-Destour. Su gran capacidad de organización, su fascinador atractivo, creaba células suyas dentro del partido y grupos de guerra para la próxima sacudida: unos meses más, y toda la Regencia habría ardió en el mayor levantamiento por Libia y Egipto y a Occidente por el Ejército de Aiah de la frontera argelina.

### LA DESTITUCION

Para intentar cortar su desentrenada carrera hubo de reunirse el Congreso del Neo-Destour oficial y destituirlo de su puesto. Tampoco sirvió de mucho: arrasó con él lo más activo de la organización y se negó a aceptar su expulsión.

Marcada la escisión, en pocas semanas recorrió todo el país arrebatando a las masas en favor suyo. Con él viajaba una guardia personal habituada a las guerrillas; la plana mayor del fellahismo del sur y los jaques del Atlas fronterizo. La voz de Ben

Yusef golpeaba en el hierro todavía caliente de los levantamientos, aún no apaciguados, contra lo que nada podían el Gobierno burguibista y los sindicatos trabajadores. No deja de resultar curioso cómo cierto número de propietarios agrícolas europeos (más temerosos de la política burguibista apoyada en los sindicatos de U. G. T. T.) y ciertas empresas pescadoras del litoral (con los pescadores europeos en paro a consecuencia de la misma política) se van declarando yusefistas, convencidos de la indiferencia de Papá Yusef por los problemas sociales. Tal vez de su actitud a lo que podíamos denominar "criollismo" no medie demasiada distancia: en definitiva, para estos propietarios Francia queda cada vez más lejos.

¿De dónde le viene el sobrenombre de "Papá Yusef"? Desde los comienzos de la sublevación fellahista de la frontera argelina Salah pasó temporadas en los campamentos guerrilleros del "Ejército de Aiah" para coordinar su acción con la de los grupos de Túnez. Fueron los guerrilleros argelinos, suministrados con frecuencia desde la Regencia, los que comenzaron a llamarlo "Papá Yusef" al recibir sus envíos.

### LA ESCISION YUSEFISTA

La escisión yusefista marcada desde su regreso fué declarada el mismo día que a Salah ben Yusef se le negó la autorización de reunir el Congreso de sus partidarios para responder a su expulsión, proclamada por la fracción Burguiba. El talento del demagogo fué no crear otro partido, sino arrastrar con él a los descontentos del Neo-Destour sin separarlos de la organización: es decir, efectivos u no organizados. ¿Cuáles son estos efectivos? Si dejamos las células neodestourianas, hay que incluir a la mayor parte de la juventud del partido, a los elementos de la Gran Mezquita, a los estudiantes de la Zitouna, a los parados de los bidouville, a algunos miembros de la familia bellical. Pero esto es en las ciudades. En el campo y en las montañas, el yusefismo es mucho más importante, como lo ha demostrado el saqueo sistemático a la ocupación por sus fuerzas de los locales del Neo-Destour. Hay una razón para ello. El monte y el campo son del dominio de Tahar Lasloued y sus grupos armados, acogidos al amparo otorgado cuando la firma de las convenciones. Tahar Lasloued es el famoso "fuera de la ley" titulado, durante los años de lucha armada, comandante jefe del Ejército de la Liberación. El mismo y sus lugartenientes han constituido su guardia armada hasta la

nueva evasión de Salah ben Yusef, en dirección a Tripoli, horas antes de que la Policía francoburguibista, dirigida por el ministro del Interior, Mongi Slim, diera las batidas para desmontar al yusefismo.

Entre los cientos de detenidos de las redadas no figura ningún pez gordo de la fracción que quiere la independencia total, excepción hecha de Mosbah Ennifer (a) "Manchot", sorprendido en una "mechta" del monte Bou Hedma, y los periodistas Nouredine ben Mahmoud, director de "El Osbouh", y Feddah, redactor jefe de "El Balagh", ambos partidarios de Salah.

Es interesante constatar cómo Mongi Slim, al ser entrevistado por el corresponsal de "Le Figaro" sobre el fellahismo, recrudescido a raíz de estos acontecimientos, no quiso admitir su existencia y se salió finalmente por la tangente protestando de que desde un "territorio francés" (se refería a Argelia, naturalmente) se hicieron incursiones armadas contra la Regencia.

Por lo visto, el Gobierno "convencional" de Ammar y sus ministros consideran que en Túnez ni existen bandas armadas ni transporte de armamento. Si apuráramos las deducciones, tal vez llegaríamos a la conclusión de que el duelo Burguiba-Ben Yusef es una lucha artificial que enmascara la verdadera lucha por la independencia, en la que toman parte desde el Bey hasta el último fellah. Túnez puede muy bien aprovechar todas sus cartas disponibles. Puede ser que si al "occidental" Habib Burguiba, casado con una francesa y con un hijo naturalizado francés, y al "oriental" Salah ben Yusef, a cuya organización nadie sabe de dónde le llegan las armas y el dinero, se les dejara pegarse, la sangre no llegara al río.

A veces dan la sensación de ser como los dos grandullones puestos de acuerdo para zurrar al niño.

Acacio PEREZ TORREA

### ¿QUIEN ES?



REPARTO DE COMIDAS EN EL PUENTE DE VALLECAS



El pasado sábado, en el Puente de Vallecas, ha tenido lugar el reparto de cien comidas a los pobres, por medio de una emisión del popular locutor Ferman, de Radio Madrid. Asistió el teniente de alcalde de aquel distrito, señor De Juana; el citado locutor, Morales, Lope, Cervera, Queta Claver, Gómez Bur y otras figuras conocidas, que personalmente repartieron estas bofas, con un contenido de viandas para unas cinco personas cada bolsa. Después, el señor De Juana obsequió a los asistentes con una copa de vino español. (Foto Ruiz.)

TORO

El debutante Ruperto de los Reyes cortó oreja en Madrid

La temporada taurina ha venido y todos saben cómo ha sido. A febrerillo le dió la locura por las neveras y puso a medio mundo ensabanado en nieves y hielos para irritar al compadre Febo, el primer aficionado a la fiesta brava cuando no se acuerda de su redondeo de balón llameante, y en la lucha del frío y el calor, triunfaron, felizmente, las melenas del sol y, ¡arriba el telón!, para felicidad de la Empresa, que colocó el billeteado y se le atestó la Plaza para ver a los novillos de Hernández Plá y a los matadores anunciados; novillos de Hernández, no Fernández, como decían algunas de las gacetas, que ese Hernández es inolvidable y señero de historia ganadera.

"Niño, ¿cuándo repites?", y creemos que será pronto para saborear de nuevo su muleteo y su habilidad al bien herir, volcándose tras el estoque con dominio, por estatura y sapiencia de la suerte que redondea todo.

Buen principio de temporada. Lleno, sol, buen ganado, oreja para un debutante. La temporada ha venido y con satisfacción para todos ha sido. ¡Que dure!

Torcu Varón cortó oreja en Vista-Alegre y salió a hombros

Buena entrada registró ayer la Plaza de Vista-Alegre, que abrió sus puertas este año con novillos, fáciles en general, de Quintana.

El primer espada, Francisco Rodrigo, consiguió una buena faena a su primero, con vuelta al ruedo, y en el otro demostró voluntad y escuchó un aviso.

El debutante madrileño Pedro Sanz fue en su primero aplaudido y en el quinto salió del paso.

El éxito de la tarde lo consiguió el debutante granadino Torcu Varón, un torero de excelente planta y mejor arte, que en su primer novillo fue aclamado y cortó oreja, y en el sexto, si perdió un plazo de tiempo con la espada, recordándose, con aviso, el presidente, su torera labor de conjunto le hizo salir de la Plaza a hombros y enviarse un recado a la imprenta para que su nombre sea de nuevo incluido en el cartel, y eso ganará la empresa en la taquilla.—X.

También respondió a la, entonación de su vestido la labor de Morenito de Talavera, tercero de la dinastía, y a sus órdenes su pariente Pedro de la Casa, el Morenito de Talavera II, que deja su grado de doctor en tauromaquía para ser banderillero, y por cierto, ayer, con mucho acierto. Gris y blanco el traje de Morenito, grisáceo resultó su actuación y fue blanco de enfados, que no remediaban, después de su toro sin relumbrar, el estoque, rápido, pero fuera de la matadura que los cánones marcan. Ya se desquitará el muchacho.

Y rosado, con posible meta de oro, resultó el trabajo del debutante sevillano Ruperto de los Reyes, un torero que alborotó a la afición de su tierra, obtuvo muchos triunfos y un gravísimo percance le puso en la cuneta cuando era segura su llegada triunfante a la alternativa.

Ahora, a raíz de su triunfo en Madrid, en día tan decisivo como es el de la presentación, Ruperto de los Reyes, espigado, y por ello dominador—como lo fué su hermano el matador de toros, Diego—, lució mucho en su variado repertorio, realizado con sereno valor y ese garbo andaluz natural en los toreros de allá, y al natural o por naturales fué la culminación de su éxito en el tercio de la tarde, el novillo, negro listón, Estrado, que se fué sin una oreja, tras los trallazos de las mullitas.

Ruperto, después de cortarle la oreja a su primero, en el último comaró que es torero hecho, y en el recorrido del ruedo que hizo, ovacionado, hasta la puerta deirse a la fonda, el público le dijo:

NECROLOGICA

DORA JOSEFA GARCIA FERNANDEZ DE PUCH

Casi repentinamente, víctima de una dolencia al corazón, dejó de existir el sábado último la virtuosa señora doña Josefa García Fernández de Puch, esposa del alto funcionario del Instituto de Moneda Extranjera don Francisco Puch Montero, y madre del redactor de PUEBLO don Juan Francisco Puch.

Su absoluta y ejemplar dedicación al hogar, su gran bondad y su simpatía y lo afable y ameno de su trato valieron siempre a la finada la admiración y el cariño unánime de cuantos se honraron conociéndola y cultivando su amistad.

La conducción del cadáver, efectuada ayer tarde desde la casa mortuoria, calle de Montesa, 21, a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, constituyó una auténtica manifestación de duelo, demostrativa de la personalidad de su difunta y del vacío que su óbito deja.

Descanse en paz quien fué en vida modelo de calidades morales, avaloradas por la modestia, y reciban su viudo, sus hijos Pepita y nuestro entrañable compañero de tareas; hijos políticos, don Juan María Ardizone y doña Onelia Alvarez; hermanos, hermanos políticos nietos, María José, Rosario, Javier y Angeles; sobrinos y demás familia la expresión de nuestra más sincera condolencia por una pérdida tan irreparable como inesperada.

El debutante madrileño Pedro Sanz fue en su primero aplaudido y en el quinto salió del paso.

El éxito de la tarde lo consiguió el debutante granadino Torcu Varón, un torero de excelente planta y mejor arte, que en su primer novillo fue aclamado y cortó oreja, y en el sexto, si perdió un plazo de tiempo con la espada, recordándose, con aviso, el presidente, su torera labor de conjunto le hizo salir de la Plaza a hombros y enviarse un recado a la imprenta para que su nombre sea de nuevo incluido en el cartel, y eso ganará la empresa en la taquilla.—X.

También respondió a la, entonación de su vestido la labor de Morenito de Talavera, tercero de la dinastía, y a sus órdenes su pariente Pedro de la Casa, el Morenito de Talavera II, que deja su grado de doctor en tauromaquía para ser banderillero, y por cierto, ayer, con mucho acierto. Gris y blanco el traje de Morenito, grisáceo resultó su actuación y fue blanco de enfados, que no remediaban, después de su toro sin relumbrar, el estoque, rápido, pero fuera de la matadura que los cánones marcan. Ya se desquitará el muchacho.

Y rosado, con posible meta de oro, resultó el trabajo del debutante sevillano Ruperto de los Reyes, un torero que alborotó a la afición de su tierra, obtuvo muchos triunfos y un gravísimo percance le puso en la cuneta cuando era segura su llegada triunfante a la alternativa.

Ahora, a raíz de su triunfo en Madrid, en día tan decisivo como es el de la presentación, Ruperto de los Reyes, espigado, y por ello dominador—como lo fué su hermano el matador de toros, Diego—, lució mucho en su variado repertorio, realizado con sereno valor y ese garbo andaluz natural en los toreros de allá, y al natural o por naturales fué la culminación de su éxito en el tercio de la tarde, el novillo, negro listón, Estrado, que se fué sin una oreja, tras los trallazos de las mullitas.

Ruperto, después de cortarle la oreja a su primero, en el último comaró que es torero hecho, y en el recorrido del ruedo que hizo, ovacionado, hasta la puerta deirse a la fonda, el público le dijo:

¡ULTRAFIJOS!

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lápiz y fijador en un solo producto

Tonos modernísimos Anaranjados - Rosas Corales El lápiz de labios

¡FIJO! ¡FIJO! ¡FIJO! ULTRA-FIJO

Presente este anuncio en cualquier perfumería y recibirá una muestra gratuita

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS

DECENA 33 40 CENTENA 960 871 978 433 444 963 119 948 675 225 235 542 532 MIL 163 127 726 351 039 674 925 788 728 405 329 975 241

DOS MIL 126 943 288 793 633 271 378 913 054 980 111 504 525 517 901 626 898 345 505 986 041 302 911 117 109 086 877 076 166 127

TRES MIL 785 981 334 935 180 741 603 506 051 551 989 179 042 535 296 174 116 739 842 CUATRO MIL 977 300 411 864 171 516 119 344 296 814 444 167 310

CINCO MIL 930 717 172 966 569 724 713 828 633 620 665 792 180 441 989 515 357 863 910 191 515 452

SEIS MIL 400 319 669 799 425 772 798 210 693 488 913 325 950 119 321 261 966 083 625 721 230 478 009

SIETE MIL 634 195 317 874 580 229 087 893 810 990 460 686 739 288 632 591 152 544 884 335 618 191 015 521

OCHO MIL 791 635 583 563 678 238 759 163 658 222 587 870 265 142 447 064 496 937 574 470 612 416 122

NOVE MIL 834 160 697 350 782 129 010 231 726 051 327 639 375 247 212 071 849 445 682 119 290 046 647 135 064 395 606 813 772 644 794 377 134 845 781 350 463 045 379 171 954 024 162

DIEZ MIL 791 526 533 341 052 779 793 085 018 925 748 469 133 486 614 629 838 484 213 155 753 883 551 204 680 562 007 152 997 583 768 556 434

TRECE MIL 896 418 611 947 784 479 180 685 902 790 603 313 085 686 273 555 918 944

CATORCE MIL 450 984 611 033 869 255 583 152 731 487 119 598 838 081 222 110 494

QUINCE MIL 276 598 796 968 391 766 964 232 646 504 330 099 310 948 862 355 650 247 634 083

DECEISEIS MIL 524 653 192 324 169 821 561 159 198 051 145 229 922 413 115 541 936 014 770 664 788 842 488 186 740 994 294 258 370 730 391 899 724 282 382 792 582 824 839 892 896 880

DIECIOCHO MIL 318 443 561 962 092 572 583 129 355 196 260 143 960 070 098 958 678 567 109

DIECINUEVE MIL 044 058 339 137 767 956 246 624 783 460 729 499 205 201 947 877 267 680 976 948 020 897

VEINTE MIL 005 557 370 967 506 003 167 719 683 030 051 099 678 393

VEINTIUN MIL 507 490 581 072 967 695 979 134 459 555 269 553 624 212 682 203 644 371 224 992 501 796

VEINTIDOS MIL 526 611 359 772 802 544 650 489 280 604 244 158 728 978 934 126 550 372 188 114 246 129 413

VEINTITRES MIL 308 348 968 650 994 445 869 168 268 541 695 267 536 645 933 708 504 319 986 939

VEINTICUATRO MIL 636 831 516 126 255 284 419 949 337 293 140 544 096 584 629 597 058 700 891 261 708 907 509 355 336 377

NUMEROS PREMIOS POBLACIONES

Table with 3 columns: Numeros, Premios, Poblaciones. Includes entries like 11.152 7.500.000 Algeciras Madrid, 13.704 3.000.000 Madrid, 11.390 1.500.000 Barcelona, Madrid.

VEINTICINCO MIL 667 195 094 816 404 469 587 112 467 696 905 639 192 321 101 145 119

VEINTISEIS MIL 310 698 325 963 752 639 999 457 471 411 379 193 408 742 468 817 638 127 848 598 740 392

VEINTISIETE MIL 804 818 075 268 437 056 786 910 975 897 872 304 296 468 160 157 012 368 740 000 531 892

VEINTIOCHO MIL 778 016 540 201 366 333 026 858 993 029 392 684 118 307 133 867 221 195 814 688 340 541

VEINTINUEVE MIL 568 926 816 671 961 147 268 971 466 537 118 067 298 022 817 086 774 898 560 429 494 563 291

TREINTA MIL 527 611 824 938 764 292 719 422 403 112 320 480 560 428 003 603 508 434 937 064

TREINTA Y UN MIL 207 599 952 326 158 525 633 599 001 663 316 383 059 665 281 154 706 835

TREINTA Y DOS MIL 934 355 011 839 861 790 535 656 236 619 917 824 092 551 497 867 747 924 731 057 838 621 085 764 981

TREINTA Y TRES MIL 090 169 838 409 193 251 368 667 632 239 809 136 183 335 411 413 819 648 200 802 060 017 557

TREINTA Y CUATRO MIL 654 935 192 728 671 111 377 929 441 560 783 925 387

TREINTA Y CINCO MIL 046 224 755 987 653 647 057 182 400 029 692 136 295 516 296 215 652 672

TREINTA Y SEIS MIL 224 550 832 783 818 668 331 970 168 954 077 679 760 764 910 677 556 728 209 402

TREINTA Y SIETE MIL 115 420 982 555 247 642 387 869 418 840 528 529 505 228 952 608 879 658 974 284

TREINTA Y OCHO MIL 713 359 205 804 666 773 146 920 499 476 555 975 144 743 041 683 983 964

TREINTA Y NUEVE MIL 767 297 205 734 870 884 592 439 557 021 746 079 446 222 554 523 579 008 348 371 422 923 890 356

CUARENTA MIL 525 056 602 573 288 410 865 323 970 825 601 144 086 049 091 663 214 361 329 122 507 371 291

CUARENTA Y UN MIL 985 693 302 523 023 470 097 334 914 042 828 276 457 415 967 373 787 566 940 260 950 006 818 424 632 877 616 143 054 591 831 814 788 173 180

CUARENTA Y DOS MIL 259 554 561 409 029 049 781 312 287 973 471 465 729 127

CUARENTA Y TRES MIL 059 181 304 095 080 063 458 474 664 452 074 753 651 901 394 885 793 634

CUARENTA Y CUATRO MIL 207 062 041 809 219 024 471 029 832 241 476 859 120 987 373 907 554 310 113 405 864 902 202 290 909 564 992 743 572

CUARENTA Y CINCO MIL 457 076 605 630 717 903 070 760 949 520 260 429 403 728 307 422 119 264 465 204 825 649 294 180

CUARENTA Y SEIS MIL 066 204 473 636 531 407 271 665 541 096 565 754 230 671 580 414 530 148 729 839 048 240 776 727 436

CUARENTA Y SIETE MIL 604 280 536 640 162 927 725 378 489 053 356 864 616 840 465 241 054 256 728 125 627 967

CUARENTA Y OCHO MIL 355 165 459 431 696 619 857 850 260 867 429 227 259 366 992 515 232 416 318 415

CUARENTA Y NUEVE MIL 774 357 063 495 456 100 999 259 724 800 103 525 428 540 679 069 716 267 779

CUARENTA Y DIEZ MIL 006 044 848 265 415 961 264 072 107 169 883 194 993 337 361 271 930 757 778 143 033 600 897 933 274

CUARENTA Y once MIL 173 988 084 310 968 064 939 037 724 930 353 188 849 663 748 995 013 021 617 143 662 931 507 033 945 622 054 726 302 195

CUARENTA Y once MIL 171 079 996 386 915 091 205 017 690 522 253 409 400 472 765 831 904 219 650 442 108

CUARENTA Y once MIL 164 761 402 032 781 128 461 627 027 680 239 429 105 471 792 381 327 346 492 295 589 669 201

CUARENTA Y once MIL 674 678 115 341 655 514 404 985 130 462 798 616 438 720 721 263 279 246 807 564 518 009 587 890 351

CUARENTA Y once MIL 781 862 871 988 726 805 976 200 422 818 822 135 978 203 221 454 630 038 768 813 173 396 297

CUARENTA Y once MIL 059 181 304 095 080 063 458 474 664 452 074 753 651 901 394 885 793 634

CUARENTA Y once MIL 207 062 041 809 219 024 471 029 832 241 476 859 120 987 373 907 554 310 113 405 864 902 202 290 909 564 992 743 572

CUARENTA Y once MIL 457 076 605 630 717 903 070 760 949 520 260 429 403 728 307 422 119 264 465 204 825 649 294 180

EL TIEMPO

Reina buen tiempo en toda España. Tiempo probable: Vientos del Norte en Cataluña y Baleares. Cierzo en Aragón. Gieto cubierto en Vascongadas. Sin cambios notables en el resto.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 26 grados, en Córdoba, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Guenca.

Hoy, en Madrid.—3,4 grados a las seis de la mañana, y 17 grados a las trece horas.

DOÑA MANOLITA

ADMON. LOTERIA N.º 67 AV. J. ANTONIO, 31 - MADRID

¡NO PIERDA USTED EL TIEMPO; SOLO AQUÍ SE HARÁ RICO!! EN EL SORTEO DE HOY DAMOS EL SEGUNDO Núm. 13.704 y EL TERCERO Núm. 11.390 CON APROXIMACIONES Y CENTENAS EN LOS DOS ¡¡MAS DE 10 MILLONES EN PREMIOS!!

Remite a provincias previo envío de giro postal indicado o cheque bancario. LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA DOÑA MANOLITA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero 3 a 5. Oteiso. Preciados, 17. AUTOMOVILES ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23. TRANSPORTES TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27. VARIOS IMPORTANTISIMO: Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarse, mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León. OFERTAS IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales de primera fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, torneros. Escribid historial, prestaciones: Apartado 6.097. (1.215.) SE necesitan oficiales soldadores de eléctrica y autógena y torneros Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (1.138.) IMPORTANTE Empresa automovilística necesita empleado recepción visitas con don de gentes e idiomas. Escribid referencias, condiciones: Apartado 6.097. (1.299.) REPRESENTANTES necesitados. C/Mont. Colón, 10. Murcia.

ARCO de CUCHILLEROS



Tres descarrilamientos consecutivos

Ya es alarmante que un tranvía descarrile una sola vez, aunque no hubiera que lamentar víctimas; es decir, sin que el accidente pueda registrarse como grave. Pero la alarma crece cuando el descarrilamiento se reproduce por tercer día consecutivo. Como nos lo contaron algunos de los que viajan a diario en el tranvía de la línea 53 (Norte-Campanero-Cuatro Vientos), lo contamos nosotros, por si el señor Britis desochoe el hecho, lo que no creemos ocurra. Entre los kilómetros 4 y 6 de la carretera de Extremadura, uno de esos tranvías descarriló, a las nueve de la mañana, el día 1 de este mes; otro sufrió igual suerte el día 2, a las nueve y media, y un tercero se salió de las vías al mediodía del día 3. Como se puede suponer, el estado de dichas vías debe ser bastante defectuoso, y antes de que ocurra un cuarto descarrilamiento, la Empresa Municipal de Transportes tiene el deber de apresurarse a efectuar el arreglo oportuno para evitar un día de luto, porque, según nos dicen, en esos tres accidentes los tranvías fueron despedidos hacia el lado contrario a los terraplenes, pero puede darse este desgraciado caso. Téngase en cuenta asimismo la aglomeración de viajeros a las horas indicadas. Tenemos por seguro el inmediato remedio por parte de la Empresa.

R. ORTEGA LISSON

Marchan a Casablanca los periodistas y editores norteamericanos

En dos aviones especiales ha marchado a Casablanca el grupo de periodistas y editores norteamericanos que llegaron recientemente a España y han permanecido en Madrid dos días.

Farmacias de guardia

Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; Doctor Castelo, núm. 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardifias, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 40; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, núm. 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, núm. 6; Donoso Cortés, 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Maladeros); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, núm. 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Igüeido, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40 (Puente de Vallecas).

TALLERES METALURGICOS

de Madrid precisan caldereros. Solicitud de admisión por escrito, indicando edad, estado y empresas donde prestaron servicio los últimos años, así como pretensiones y otros conocimientos. Dirigirse por escrito: 2929. Alas. Alcalá, 32. (A.247.)

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Fiesta de exaltación fallera en la Casa de Valencia

El de ayer fué el primer domingo primaveral del año; era una pura delicia pasear por cualquier parte de la ciudad. Las niñas lucían como niños nuevos en el Retiro, despojados de bufandas, guantes, gorros y polainas; las adolescentes lucían como edades recién estrenadas en la acera de Serrano, ya con traje de chaqueta, con jerseys alegres y con ese optimismo especial que da en este mes la fervorosa devoción de los siete domingos a San José, tan tradicionalmente útiles; los cafés lucían la inauguración de sus terrazas al sol, con el tiesto de los pinos enanos recién pintado y los mantelitos todavía sin zurcir; la cuesta de Moyano lucía su clientela varlo-pinta de la Feria del Libro y las primeras búsquedas poéticas.

—¿Tiene usted las obras completas de Antonio Machado?—preguntan. —Se ve que ha salido el sol—me dice el vendedor—; en invierno casi nadie viene preguntando por libros de versos.

LA SEÑORITA CASA DE VALENCIA

Era cosa natural que los valencianos, para los cuales la primavera es un puro gozo de luz, una especie de exaltación regional, aprovechar tan bonito domingo para reunirse en su Casa Regional y celebrar la fiesta de proclamación de su Fallera, la bellísima señorita María Vicenta Rull Gómez-Ferrer, y escuchar el Pregón Fallero, que pronunció don Manuel Escobedo Duato, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, y magnífico orador, que fué aplaudidísimo.

Cuando llega el mes de marzo, los valencianos residentes fuera de su tierra acometen una loable campaña de propaganda turística de sus Fallas. Aunque parezca que caminan por la vida con sus preocupaciones habituales, es un puro truco; la realidad es que su atención está pendiente de la búsqueda, captura y asimilación de los no iniciados.

—¿Usted no ha estado nunca en las Fallas? le preguntaban a la infeliz cronista.

—Nunca he tenido ocasión de verlas; claro que no me he perdido ningún documental, artículo o retransmisión sobre el asunto—sonreía, cortésmente.

—¿Pero usted no las ha visto?

Y ante un encuentro tan lleno de sugerente campo de iniciación a la Falla, el valenciano o la valenciana de turno tomaba aliento, sonreía, se frotaba las manos mentalmente y me decía:

—Venga para aquí, venga a este rincón, que habiemos tranquilamente...

Y una oleada de "ninots", falleras, fuegos artificiales, bandas de música, comisiones, ofrendas a la Virgen de los Desamparados, etcétera, etc., iba meciéndome, acunada por la musical voz entusiasta de mi interlocutor o interlocutora.

QUANDO YO FUI "NINOT"

La saltarina catarata de adjetivos quedaba bastante cortada cuando la cronista, deportivamente preparada para asaltar y ocupar el más breve silencio en la perorata, decía, tímidamente:

—Pero yo, aquí donde usted me ve, he sido "ninot".

—¿En qué Falla?

—En la que hacían en mi residencia estudiantil las chicas valencianas. A mí me pusieron vendiendo periódicos en una esquina del monumento. El diario que lucía al brazo y extendía a la contemplación de los transeúntes



El marqués de Vindel, presidente de la Casa de Valencia, impone la banda a la "Fallera Mayor de Madrid", señorita María Vicenta Rull. (Foto Ruiz.)

de la Falla se llamaba "El Porvenir". ¿Qué le parece el "fino humor" de sus paisanas?

EL HUMOR DE DON PIO

Y hablando de humor referiré una anécdota de don Pio Baroja, que, afortunadamente, ha sido uno de los beneficiarios de este tiempo primaveral, que ha tonificado bastante su salud.

Hace algún tiempo visitó a nuestro ilustre novelista acompañando a nuestro querido Julio Trenas, gran amigo del escritor. Hablamos de muchas cosas, y yo, conociendo el habitual despego hacia las damas de don Pio, le pregunté por doña Emilia Pardo Bazán. —¿Quién? ¿Aquel bulto?—respondió, resumiendo, Baroja.

LA MODA TAMBIEN TIENE SU PRIMAVERA

Naturalmente, la moda española no duerme mientras los roperos femeninos piden novedades para recibir al buen tiempo. Las principales casas de alta costura anuncian ya el pase de sus colecciones para estos días: el día 12, lo hará ya Pedro Rodríguez, y el 14, Marcel, que no se cansa de ampliar. Amplió el negocio con su casa de La Habana; anuncia ahora la apertura de otra en Nueva York, y amplía la de Madrid, que seguirá siendo su "santa sanctorum".

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

HOMENAJE ACRECENTADO

El ejemplo ese de la bola de nieve que, al rodar, aumenta inconcebiblemente de tamaño, no lo había visto yo todavía puesto en práctica en esa tradición y rito del homenaje amical. Sin embargo, tuvo absoluta evidencia el sábado. Hubo, como anuncié, reunión de los condecorados con "La Flor de Madrid", en la emisión de Radio España, "La Fortuna llega en sábado", pilotada por Sebastián España Briales, Mariana de Córdoba y Luis de Acuña, a la que presta voz y popularidad el magnífico Angel Soler. Motivo de la reunión era imponer solemnemente su flor a Matías Prats, que no pudo recibirla—se le impuso a su hijo— el día que le correspondía hacerlo, por encontrarse en Belgrado.

La comida resultó una prueba de cordialidad generosa y divertida. En el restaurante ese de la calle de Ventura de la Vega, donde las paredes hacen un soberbio canto a la fiesta nacional. Y el ejemplo de la bola de nieve vino cuando después de haberle impuesto Rafael Duyos la flor a Matías, sonaron nuestros aplausos. Desde una Peña taurina interna, los aplausos fueron suscritos. Y en otra reunión amical, de un comedor paralelo al nuestro, también tuvieron eco...

POEMA A CHAMACO

Las tres Peñas, de pronto, se convirtieron en una. El señor Rojo transmitió la invitación de la nuestra a aquellos señores y tuvimos en ese momento la oportunidad de escuchar a Rafael Duyos las primicias de su romance a Chamaco.

Se trata, como toda la serie de poemas taurinos de Rafael, de una bellísima pintura anecdótica, inspirada y plástica a un tiempo, del arte y la personalidad del diestro. Al concluir Rafael se le acercó Curro Meloja—uno de los integrantes de la Peña taurina interna— para decirle:

—Con todos los respetos, te diré, Rafael, que tu poema a Chamaco me parece mejor que Chamaco mismo.

Fué una de esas frases que por su rotundidad feliz merecen ser consignadas.

HOMENAJE A PEPE

Duyos no sabía nada de la concesión de la Medalla de Trabajo a Pepe González Marin. El nombre del rapsoda, retirado en su Cartama natal, vino a la conversación, por parte de Rafael, y con el deseo de buscar la colaboración de los demás poetas, de rendirle un homenaje público a Pepe. Ya le dije a Duyos cómo González Marin había renunciado a toda clase de homenajes, queriendo realizar una retirada silenciosa...

—Eso no lo podemos consentir los poetas a quienes nos ha llevado los propios versos a través de España y América.

Así, en principio, quedó acordado redactar convocatoria para un homenaje de tipo nacional a Pepe, a celebrar en Madrid. Consistiría en una comida a mediodía, y, por la tarde, en un recital, con intervención de los poetas españoles, a cuyo fin al propio González Marin podría decir alguna de las interpretaciones que le dieron fama... —"Er Piyayo", por ejemplo—apuntó Duyos.

LA AUTOPISTA CON LUCES

No con esas luces que don Juan Lillo derrama como mago generoso por las calles de Madrid, sino con luces de regulación de tráfico, está ya todo ese trozo que va desde la Castellana hasta el final de María de Molina, enlazando con la autopista de Barajas. Llevaban varias semanas instalados los puntos de luz roja y verde, aunque sin funcionar. Ha sido a partir de ayer o anteayer cuando comenzaron a surtir su efecto regulador de tránsito. La medida resulta buena, pero los cruces perpendiculares son tan abundantes que la calle de María de Molina, a efectos de coches y peatones, se ha convertido en una calle de Alcalá a la una de la tarde.

Inauguración de cotos forestales en tres pueblos de la provincia

Continuando su política forestal, la Diputación Provincial de Madrid ha llevado a cabo una serie de inauguraciones que fueron presididas por el marqués de la Valdavia y otras personalidades.

En primer lugar, en el pueblo de Valdemanco se inauguró el Coto Forestal de Previsión Escolar Onésimo Redondo, donde se han plantado pinos y cedros en una extensión de tres hectáreas.

A continuación las autoridades y jerarquías se trasladaron a Torrelaguna, donde se efectuó la inauguración de la carretera, de nueve kilómetros de longitud, de La Cabrera a Torrelaguna, y se procedió igualmente a la inauguración del Coto Forestal Narciso Martínez Cabezas en honor del ex presidente de la Diputación madrileña y presidente del acto fundacional de la Falange.

Terminó la jornada con la inauguración en Orusco del Coto José García Carranza, miembro de la Falange sevillana, caído en el frente de Andalucía a los órdenes del general Álvarez Reventería, actual gobernador civil de la provincia.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 6. — Perpetua Felicitas, Marciano, Víctor. — Misa de los Santos Perpetua y Felicitas, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Estudios Políticos: Don José Royo López: "Estadística para sociólogos".

Academia Médico-Quirúrgica: Mesa redonda sobre el tema "Cáncer de estómago".

A las siete y media. — Escuela Superior de Comercio: Don Fuad Nazir: "Evolución histórica de la Arabia Saudita".

—Real Sociedad de Física y Química: Sesión científica, con intervención de los señores Maroca Cortés, Amo y Pinar.

—Ateneo: Ciclo de escritores periodistas: Conferencia de don José María Castroviejo sobre "La crisis de la burguesía; reflexiones ante la vida y la literatura contemporánea".

—Instituto Francisco de Vitoria: Don Indalecio Rego

Fernández: "La empresa de transporte aéreo".

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de pinturas de José Timón Castro.

A las ocho. —Ateneo: Joaquín Rodrigo: "Los instrumentos como facultad del hombre".

—Colegio Mayor del Buen Consejo: Don A. López Rico: "Interpretación de los datos radiológicos en las afecciones otorrinolaringológicas".

A las ocho y cuarto. —Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Conferencia del ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, que cerrará el ciclo sobre "El problema del agua en Madrid".

A las ocho y media. —Colegio Mayor Guadalupe: Cierre del Seminario de Política, dirigida por don Juan R. Sepich.

HASTA EL DIA 10, LA ENTREGA DE PADRONES

En vista de que quedan por entregar 10.070 padrones de los 500.000 repartidos, se concede un definitivo plazo hasta el 10 del actual, para la recepción de esos documentos sin sanción en las oficinas municipales de la plaza Mayor, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 329.





## Cucharada a cucharada

### LA BELLA ELSA Y SU SOPA MORTAL

**REGENSBURG.**—Una bella bávara de treinta y tres años, llamada Elsa Bierschneider, ha sido condenada a cadena perpetua por haber asesinado a su marido. Declaró en el curso del proceso que había puesto diariamente una cucharadita de polvos matarratas en la sopa de su conyuge, durante dos años, hasta producirle la muerte. (Mapa.)

# SUCESOS

## SEIS DETENIDOS COMO RESPONSABLES DE LA MUERTE DE UNA MUJER

### EL DOCTOR COMPLICADO EN EL HECHO HABIA CERTIFICADO MUERTE NATURAL

El pasado día 28 una de las hojas del portal del número 44 de la calle de Monte Esquinza se hallaba cerrada en señal de luto. Al día siguiente los vecinos vieron cómo partía de allí la rumbera comitiva de un entierro.

Minutos después la difunta Rosario Torres Peinado recibía cristiana sepultura en el cementerio.

Se sucedieron los pesames al marido de la fallecida, que se mostraba algo inquieto, dentro de la natural afectación.

Cuando alguien preguntaba la causa de la muerte el marido explicaba que había sido una afección cardíaca que padecía su mujer desde tiempo atrás.

#### INTERVIENE LA POLICIA

Todo parecía haber terminado. Y hubiera pasado por una muerte natural de no haber sido por los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal. Uno de ellos comprobó y relacionó ciertos rumores. Se fueron hilvanando algunos detalles. Parece ser que algunos vecinos comentaban algo.

Realmente, algo raro había sucedido en aquel entierro.

La Policía tenía ya esa certeza intuitiva que dan los años de servicio de que algo anormal se había producido.

La primera visita fue para las oficinas de las Pompas Fúnebres Efectivamente, allí figuraba anulado el nombre de Rosario Torres y la constancia de haber efectuado un servicio.

#### SE CONFIRMAN LAS SOSPECHAS

No fué difícil ponerse en contacto con los empleados que estaban de guardia el día en que se verificó el entierro. Parece ser que habían comprobado ciertos síntomas en el cadáver, que ahora relacionaron perfectamente con las sospechas de los inspectores.

No obstante, el doctor G. M. había certificado muerte natural, producida por una miocarditis.

#### DETENIDOS

Comenzó entonces una minuciosa y reservada investigación por parte de la Policía, que condujo, tras laboriosas gestiones, a la detención del citado facultativo L. G. M., con domicilio en Francisco de Rojas, 9; a E. C., de profesión matrona y con domicilio en la calle de Lope de Rueda, 31, tercero.

Posteriormente fué detenido también un hijo de ésta, junto con el marido de la difunta y dos jóvenes, al parecer complicadas en el asunto.

Al verse descubiertos todos por la Policía, confesaron sus maniobras, y que, como sospechaban los inspectores, había costado la vida a una mujer.

#### EN LA CONSULTA

Parece ser que Rosario Torres se dirigió, en principio, a la consulta del citado médico, con la pretensión de que éste le realizara una intervención dentro de la mayor reserva.

El doctor G. M. la puso en contacto entonces con E. y le facilitó el domicilio de ésta, quien realizó determinadas manipulaciones en la persona de Rosario, que le produjeron la muerte.

Alarmada entonces la matrona con la presencia del cadáver en su domicilio, telefonó al doctor G. M., quien se personó inmediatamente en el domicilio de la calle de Lope de Rueda, en un automóvil Pegaso de su propiedad.

#### TRASLADO DEL CADAVER

Con la ayuda del hijo de E. y del marido de la víctima, que le acompañaba, transportaron el cuerpo de la infortunada Rosario hasta el coche. Y de esta forma llevaron hasta el domicilio del matrimonio, en la calle de Monte Esquinza.

Luego el propio médico certificó muerte natural, producida por una afección cardíaca.

Los seis detenidos, convictos y confesos, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente, que ha correspondido al Juzgado 3, cuyos funcionarios realizan gestiones en torno a la exhumación del cadáver, que tendrá lugar en breve.

## MOTIN EN LA CARCEL DE CALI

### VARIOS HERIDOS ENTRE LOS 400 PRESOS

**CALI (Colombia), 5.**—Cuatrocientos presos de la Cárcel Modelo de esta ciudad se han amotinado cuando un guardián descubrió a un grupo dedicado al juego de los dados y les arrebató los elementos de juego. Dos guardianes fueron golpeados y un sargento de Policía maniatado.

Los presos intentaron salir a la calle y los guardianes tuvieron que hacer varios disparos, de los que resultó herido uno de los reclusos. En la refriega hubo otros cuatro presos heridos y algunos más golpeados. En la requisita subsiguiente fueron encontradas algunas cantidades de marihuana. (Efe.)

## Gran número de culebras invaden la ciudad de Roeburne

### Huían de un ciclón y buscaban refugio en los establecimientos comerciales

**PERTH (Australia), 5.**—Un intenso ciclón ha azotado Onslow, base de pruebas nucleares británicas, en Montebello. Fuertes lluvias y vientos de 160 kilómetros de velocidad por hora se desencadenaron sobre la localidad, arrancando de raíz numerosos árboles y lanzándolos contra las casas. Numerosos edificios quedaron destruidos.

En Roeburne, a unos 160 kilómetros de Perth, aparecieron numerosas culebras y los niños de la localidad se unieron a las personas mayores para darles caza, ya que los reptiles buscaban refugio en establecimientos comerciales y casas. Los niños mataron más de 200 ofidios.

Han quedado interrumpidas las comunicaciones telefónicas y telegráficas entre Perth y el resto del país, así como también los servicios ferroviarios y aéreos. (Efe.)

## TRIBUNALES de Madrid

### FALLO SOBRE EL CRIMEN DE TUDESCOS

#### EL AUTOR ES CONDENADO A TREINTA Y SEIS AÑOS DE CARCEL

Se acaba de hacer pública la sentencia dictada sobre el apasionante crimen de la calle de Tudescos, en el que perdió la vida la camarera de una cafetería, llamada María Josefa Albadejo Corredera, y donde figura como procesado Leopoldo Manuel Roldán, de treinta y cuatro años de edad, natural de Gijón, viudo, de profesión marino mercante, que le agredió a tiros de pistola el 8 de febrero de 1952.

Se declaran hechos probados que Leopoldo, ya en 1949, entabló amistad con la familia de la interfecta y estuvo algún tiempo gratuitamente alojado en la casa de María Josefa, la cual, en aquel entonces, vivía con su esposo, madre y dos hermanos.

Durante la estancia del procesado en el citado domicilio se desarrolló su pasión hacia María Josefa, la cual separó de su marido posteriormente. A pesar de todo, la mujer observó una conducta honrada, pública y privada. Y Leopoldo no se atrevió a manifestarle claramente sus sentimientos porque sabía que sería rechazado.

Transcurrido algún tiempo, el encausado se ausentó de España, y a su regreso a Madrid volvió

a seguir los pasos de María Josefa, que estaba colocada en una cafetería de la calle del Marqués de Valdeiglesias. La citó alguna vez y quería impedir que otros hombres hablaran con ella, hasta tal punto que, el 7 de febrero, un día antes del crimen, pidió explicaciones a un tal José Luis, al que vio en su compañía, sin que constase que sus relaciones tuvieran nada censurable. El amigo trató de calmarle, dándole toda clase de satisfacciones; pero ello no impidió que Leopoldo le agrediera en el Retiro y se cruzasen unos golpes.

#### TUVO INTENCION CLARA DE MATAR

A partir de este momento, el procesado decidió matar a María Josefa, y después suicidarse. En esta preparación, recogió en la Posada del Paine, donde tenía su equipaje, todos sus efectos y los vendió en el Bastro. El 8 de febrero se metió en el bolsillo exterior de la americana una pistola calibre 6,35 milímetros, sin número de fabricación, cargada con cuatro cápsulas. Después escribió una carta al juez de guardia, manifestándole claramente su intención de matar a María Josefa y suicidarse. Luego se encaminó a la cafetería y esperó la salida de la víctima. Esta apareció en unión de una camarera de trabajo. Por eso no se acercó a ella y las siguió hasta la iglesia de Jesús de Medinaceli. Cuando ellas salieron del templo prosiguió su persecución por la carrera de San Jerónimo, Cedaceros y Peligros, hasta el cruce de la avenida de José Antonio con la calle de Hortaleza, donde se acercó a María Josefa.

Le dijo que deseaba hablarle; pero ella le contestó que fuera a

su casa y hablase con su madre. Insistió el procesado, pero la mujer le respondió que iba a un recado. Y siguió con su amiga, Rosario Calzada Ortiz, hasta otra cafetería sita en José Antonio, siguiéndolas Leopoldo a distancia. Cumplido el recado, cuando llegaron a la calle de Tudescos, lugar del domicilio de María Josefa, volvió a insistir el encartado en hablar con ella. María Josefa le preguntó si se iba de España, como él tenía proyectado. Y el hombre respondió que había decidido pegarle dos tiros y darse el otro dos. Ella lo tomó a broma, y le dijo que debía empezar él por darse los dos tiros. Y, en este preciso instante, inopinadamente y sin que pudiera intentar su defensa, sacó Leopoldo la pistola y le hizo dos disparos: uno, a bocajarro, y el otro, a más distancia por haber ella retrocedido. El primer balazo le atravesó el corazón; el segundo, un brazo. Y aún el reo trató de dispararle un tercer tiro, cuya cápsula se encasquilló.

Inmediatamente, el autor del crimen se dio a la fuga y fué detenido por un guardia. Mientras la víctima era conducida a la Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver.

El fiscal había solicitado que se condenase a Leopoldo a pena de muerte por asesinato, cualificado por la premeditación, y nueve años de prisión por tenencia ilícita de armas. La acusación privada, representada por el abogado don Agustín Barrena, pedía treinta años de reclusión. La defensa entendía que debía ser condenado solamente a doce años y un día de reclusión menor.

En el fallo se condena al autor por asesinato, con premeditación y alevosía, a treinta años de reclusión mayor, y por el delito de tenencia ilícita de armas, a seis años y un día de prisión mayor. Además debería abonar 125.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima, pero ha sido aprobado el auto de insolvencia.

Se rechaza en los considerandos de la sentencia el desprecio de sexo, porque se estima que el asesinato fué motivado por deseo pasional del procesado. Y éste no obró con desprecio de sexo, sino empujado por una supervaloración del mismo, y este delito no se hubiese realizado de no mediar la aludida diferencia de sexo.

T. E.

## Treinta y cuatro mineros muertos en Johannesburg

### Se produjo una explosión en la mina

**JOHANNESBURGH, 5.**—Treinta y dos nativos y dos mineros portugueses han resultado muertos en una explosión registrada en una mina de carbón, en el África Oriental Portuguesa. (Efe.)

### CHOCAN CUATRO AVIONES EN VUELO Y PERECEN SUS PILOTOS

**ESTOCOLMO, 5.**—Cuatro jóvenes pilotos que volaban en formación con su escuadrilla en unas maniobras, chocaron entre sí a causa de la poca visibilidad y se estrellaron contra el suelo, resultando muertos.

El accidente ocurrió en Kullen, cerca de Helsingborg. La escuadrilla procedía de Halsstad. (Efe.)

### DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS AL ESTRELLARSE UN AVION DE LA R. A. F.

**BERLIN, 5.**—Dos personas resultaron muertas y otras dos heridas, al estrellarse un avión de la R. A. F. en las proximidades de Altena, informó la Policía de aquella localidad.

El avión se dirigió desde Hannover a Colonia y se trataba de un correo aéreo. Al parecer, los muertos eran dos pasajeros. El avión quedó totalmente destruido. Los heridos, el piloto y el navegante, fueron hospitalizados. (Efe.)

### CINCO CADAVERES JUNTO AL APARATO SINISTRADO EN SINGAPUR

**SINGAPUR, 5.**—Un equipo de socorro ha llegado hasta el lugar donde se encuentran los restos de un avión de las fuerzas aéreas australianas encontrando cinco cadáveres. Cuatro de ellos dentro de la cabina y uno fuera del aparato, que ha ardió completamente. Continúa la búsqueda de dos miembros de la tripulación desaparecidos. (Efe.)

### DOS NIÑOS MUERTOS AL INCENDIARSE UNA CASA EN MONTREAL

**MONTREAL, 5.**—Dos niños han resultado muertos al incendiarse una casa de tres pisos en el East End de esta capital. Se llamaban Ronald y Wayne Barr, de cuatro y seis años de edad, respectivamente.

Se desconocen las causas del siniestro, que destruyó por completo el edificio. (Efe.)

### TRES AGRICULTORES ENTERRADOS POR UN ALUD

**INNSBRUCK (Austria), 5.**—Tres agricultores austriacos han quedado enterrados por un alud en Gleirstal, provincia del Tirol. Uno de ellos logró salir de la nieve, pero los otros dos aún siguen sepultados, habiéndose perdido toda esperanza de salvamento.

Con este accidente, el número de muertos como consecuencia del desprendimiento de aludes en el país durante este invierno se eleva ya a 35. (Efe.)

## MUERE ARROLLADO POR EL TREN

**BARCELONA, 5.**—Al intentar bajar en marcha el tren con destino a Arenas de Mar en la estación de Francia, fué alcanzado por el convoy el pasajero Antonio Meseguer Marcos, de cincuenta y un años de edad, que falleció poco después. (Cifra.)

## NOTICIAS GRAFICAS



**LA TERCERA MUJER** La tercera en discordia se llama Gianna Maria-Canale. Tercera, porque se la señala como la más temible rival de la Lolobrigida y la Loren. Antes les correspondió el turno a las Pampanini y Mangano, que ahora, más que como bellas—que lo siguen siendo—tratan de mostrarse como actrices. Pero el estampido de la belleza es lo que mantiene a muchas figuras del cine italiano, y según parece decir desafiante Gianna en esta fotografía, a sus dos rivales les llegó su cuarto de hora... Y ahora, ella, en París, con ese aire exótico, va a protagonizar "La chatelaine du Liban" (La castellana del Líbano). Y así, como un pregon de la próxima primavera, posó para los fotógrafos la rival de la Loren y Gina. (Foto Torreñocho.)

Su estómago lo necesita

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**

Se rechaza en los considerandos de la sentencia el desprecio de sexo, porque se estima que el asesinato fué motivado por deseo pasional del procesado. Y éste no obró con desprecio de sexo, sino empujado por una supervaloración del mismo, y este delito no se hubiese realizado de no mediar la aludida diferencia de sexo.

VENTA EN FARMACIAS