



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.133.—Una peseta. Madrid, sábado 3 de marzo de 1956

GLUB BAJA, DESTITUIDO

DE LA LEGION ARABE POR EL REY DE JORDANIA

“Un duro golpe para el prestigio británico en Oriente Medio”



El difunto Rey Abdullah de Jordania con el teniente general Glub Bajá. (Foto Cifra.)

“EL SEGUNDO LAWRENCE”, EXPULSADO DEL DESIERTO

(Crónica especial para PUEBLO.)

Una noticia de Londres informó al mundo a mediodía del viernes último, 2 de marzo, que el Gobierno de Jordania había destituido al teniente general Glub Bajá del mando de la Legión Árabe, en un importante golpe contra la influencia británica en Oriente Medio. El militar inglés, con dos oficiales de su Estado Mayor, igualmente destituidos, marchó inmediatamente en avión para su patria. Un general árabe ha tomado el mando de la famosa fuerza de choque jordana.

Minutos después un portavoz del Foreign Office británico confirmaba la destitución del general Glub Bajá, y noticias de Amman, la capital de Jordania, anunciaban que la muchedumbre se lanzaba a la calle manifestando su entusiasmo por la destitución del teniente general Glub, vitoreando al mismo tiempo a su Rey Hussein como “libertador del Ejército”. El Monarca jordano supervisó personalmente la salida del teniente general británico y su relevo en el mando de la Legión Árabe por un general jordano. Hussein I pasó la noche en el Cuartel General de la Legión Árabe, presenciando el relevo, y posteriormente recorrió

las calles en automóvil, en las que la gente se acercaba al vehículo para vitorearle y estrecharle la mano por las abiertas ventanillas.

Al conocerse la noticia en Londres, el primer ministro, sir Anthony Eden, convocó una reunión urgente de sus ministros y jefes de servicios para estudiar la situación creada por la destitución del general Glub Ba-

(Termina en la página séptima.)



“SAL DE FRUTA” ENO

Regula las funciones orgánicas y elimina las toxinas.

FRANCIA RECONOCE LA INDEPENDENCIA DE MARRUECOS

CUALQUIER MODIFICACION DEL REGIMEN EXISTENTE EN NUESTRA ZONA CONTARA, NECESARIAMENTE, CON LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

Nuestro embajador en París expresó la libertad de España en lo que se refiere a nuestro Protectorado

PARIS, 3.—El texto de la declaración conjunta franco-marroquí firmada en el Quai d'Orsay por Christian Pineau y Si Embarek Bekkal, dice así: “El Gobierno de la República

francesa y Su Majestad Mohamed V, Sultán de Marruecos, afirman su voluntad de dar efecto pleno a la declaración de La Gelle Saint Cloud de 6 de noviembre de 1955.

Hacen constar que, como consecuencia de la evolución realizada por Marruecos en el camino del progreso, el Tratado de Fez, de 30 de marzo de 1912 no corresponde de aquí en adelante a las necesidades de la vida moderna y no puede ya regir las relaciones franco-marroquíes.

En su consecuencia, el Gobierno de la República francesa confirma solemnemente el reconocimiento de independencia de Marruecos, que implica de manera particular una diplomacia y un ejército, así como su voluntad de respetar y hacer respetar la integridad del territorio marroquí, garantizada por los Tratados internacionales.

El Gobierno de la República francesa y Su Majestad Mohamed V, Sultán de Marruecos, declaran que las negociaciones que acaban de comenzar en París entre Marruecos y Francia, Estados soberanos e iguales, tienen por objeto concertar nuevos acuerdos que han de definir la interdependencia de los dos países en los terrenos en que son comunes sus intereses, acuerdos que organizarán así su

(Termina en página cuarta.)

PERON PIENSA VOLVER

Quiso armar a las masas obreras argentinas, pero los militares se opusieron a ello

REVELACIONES CONTENIDAS EN SU LIBRO: “LA FUERZA ES EL DERECHO DE LAS BESTIAS”



Perón habla en Panamá con sus compañeros de exilio.

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Una creciente oleada de sabotajes se extiende a lo largo y a lo ancho de la República Argentina, y todas las severísimas medidas dictadas por el Gobierno para contenerla han resultado hasta la fecha completamente infructuosas. Al malestar que esta situación de violencia crea hay que añadir el malestar existente entre las diversas facciones que se han formado en torno a los grupos triunfantes el 16 de septiembre de 1955. Hablando en términos generales, las derechas, los moderados, están siendo desplazados, y la revolución argentina, bajo la dirección del Presidente provisional Aramburu, parece embalada hacia la izquierda. La detención del general Bengoa, ministro de Lonardi, que acaba de ser recibido con entusiasmo en Buenos Aires, parece acercar más todavía el momento de una crisis latente, que todo el mundo espera se produzca un día u otro.

(Termina en página cuarta.)



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Mañana, acto conmemorativo en Valladolid del XXII aniversario de la fusión de Falange y las J. O. N. S.

Presidirá el ministro secretario general del Movimiento

Mañana se celebrará en el teatro Calderón, de Valladolid, el acto conmemorativo del 4 de marzo de 1934, en el que, por primera vez, se dirigieron a los españoles, después de la fusión de Falange Española y de las J. O. N. S., José Antonio Primo de Rivera, Ruiz de Alda, Onésimo Redondo y Ramiro Ledesma Ramos. En este XXII aniversario conmemorativo intervendrán el ministro secretario general del Movimiento, José Luis de Arrese, y el jefe provincial del Movimiento de Valladolid, Jesús Aramburu.

Después del acto se hará la ofrenda de una corona en la tumba donde reposan los restos de Onésimo Redondo, en el cementerio municipal.

Al acto asistirán gran número de falangistas de toda la provincia.

Desde Madrid acompañarán al ministro, el vicesecretario general del Movimiento, Salas Pombo; el delegado nacional de Ex Combatientes y el del Frente de Juventudes, García Rebull y López Cancio, respectivamente; el inspector nacional de la Vieja Guardia, Pablo Arredondo, y otras jerarquías.

A LOS XXII AÑOS

MAÑANA se celebrará en Valladolid el XXII aniversario de la fusión de F. E. con las J. O. N. S. Hace veintidós años, en el teatro Calderón de la capital castellana se congregaron hombres llegados de muchos puntos de España. Corría entonces el segundo bienio de la II República, en un ambiente de inseguridad y de inestabilidad que obligaba a la protección enérgica de los derechos de expresión del pensamiento. Las amenazas y hasta los disparos no lograron perturbar la serenidad de aquellos hombres, esperanzados en la unidad, en la grandeza y en la libertad de España, que acudieron al teatro Calderón para sellar un acuerdo de incalculable alcance político. Falange Española iba a fundirse con las J. O. N. S. Allí estaban José Antonio Primo de Rivera y Ramiro Ledesma Ramos. Ya no están a nuestro lado. El plomo de nuestros enemigos les apartó del mundo; pero sus ideas siguen viviendo con certeza de perennidad, y la creación política a que ellos proporcionaron su poderoso aliento sigue en pie y coronada de esperanzas. Si con profunda pena podemos evocar las sombras de los caídos en la tremenda lucha de España por su liberación,

con parecida alegría hemos de contemplar el camino recorrido; con sosegada ilusión lo que aún queda por recorrer, a nosotros y a las más jóvenes generaciones, dentro del marco de la ideología nacional-sindicalista.

La auténtica España selló su unión en el acto de Valladolid. Pidió a la juventud que se sumase a la empresa de salvarla, en un quehacer nacional ambicioso, de trabajadores, de héroes y de mártires. Los campos, los talleres, las fábricas, las Universidades, respondieron al llamamiento y ofrecieron un ejemplo único de disciplina, de entereza y de valor. La fusión de F. E. con las J. O. N. S. se conmemorará mañana en Valladolid con la presencia de camaradas de aquella primera hora, que acreditaron con su ejemplo la profundidad, la extensión y el arraigo de las ideas que dieron vida a Falange Española y que dos años después iban a salvar a la Patria de las asechanzas de los enemigos del interior y del exterior que amenazaban destruirla. Este es el significado de la fecha que mañana conmemoramos. Y éste es el símbolo de nuestra unión, de nuestra fortaleza y de nuestra seguridad en el mañana.

Ejemplo de trabajo

UN HOMBRE SIN AMBICIONES PERSONALES

SORIA, 3.—El peón caminero Cayo Fernández, conocido por “El Cayo”, constituye un caso de acendrado amor al trabajo. Ha cumplido setenta y cinco años de edad y lleva más de cincuenta de servicio como peón caminero en las carreteras próximas a San Esteban de Gormaz, donde nació. En su jornada no hay limitación por propia voluntad, y en muchas temporadas dobla la legal, ya que, como suele decir, “en el tiempo bueno empieza el arreglo de bordillos o la limpieza de las cunetas a las seis de la mañana”. No ha querido ascender en su profesión, a pesar de haber contraído méritos para ello por su incansable laboriosidad, y también se ha mostrado reacio a la jubilación. El periódico “El Ribero”, de San Esteban de Gormaz, ha sugerido la concesión de la Medalla del Trabajo al ejemplar productor. (Cifra.)

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad VANJA ORICO

Hace algo así como media docena de años, cuando me dedicaba su libro, "Don Juan o el vicio de amar", impreso en castellano y en España, Osvaldo Orico, a la sazón consejero cultural de la Embajada del Brasil en Madrid, me hablaba de una hija suya que aprendía canto y baile. Aquella niña es la estrella de universal fama a quien vengo a entrevistar; Vanja Orico es tan cordial y simpática como su padre. La novia del "Canghaceiro" habla con voz dulce y tranquila, sin dar tiempo apenas a las preguntas...



concierto organizado por Cultura Hispánica, y ver a mis viejas amistades. Tengo aquí los mejores amigos de mi juventud...

Vanja Orico dice esto como si su juventud estuviese lejana. Yo vuelvo a preguntarle por el cine. Quiero saber sus proyectos ahora.

Tengo dos películas en proyecto. Una en Francia, de la que no puedo decir nada hasta que no se concrete. Será una sorpresa. Otra—prosi-gue Vanja—, en Sudamérica, dirigida por De Robertis. Inspirada en la vida de Simón Bolívar. No está decidido aún su título. Se rodará en Venezuela y los Andes y es una coproducción entre Italia y Venezuela. Película en color y CinemaScope, que comenzará a rodarse en otoño, que es allí la época caliente, en las montañas.

¿Prefiere cantar a hacer cine?—Cantar, porque disfruto de más independencia. No estoy sujeta por un contrato a los humores del director. No obstante, el cine me encanta cuando tengo la suerte de encontrar un buen argumento y un buen director.

—¿Cuántos idiomas habla usted, Vanja?

—Varios. Tengo bastante facilidad, acaso por el canto. Converso en francés, portugués, español, italiano, inglés y ahora aprendo alemán, que va a serme necesario para mi próxima tournée por Alemania.

—En Brasil, ¿no hay proyectos de películas para usted?

—Oh, siempre! Bellos proyectos, sobre temas muy bellos también. Pero no hay dinero en este momento. Se atraviesa una crisis cinematográfica. Hace falta que el cine se regularice dentro de las normas gubernamentales, y esa es también preocupación del Presidente...

—En otro aspecto, Brasil ¿es propicio al cine?

—Enorme nte. Tenemos una luz maravillosa, temas magníficos, buenos directores y excelentes actores y técnicos. Sólo falta la regularización y el dinero.

—¿Nombres del cine brasileño que prefiere?

—Son tantos! Marisa Prado, Alberto Rushell, Milton Riveiro, Ruth de Sousa, que es acaso nuestra mejor actriz dramática; Glaucio Rocha, Tonía Carrero y Blicq, que es un gran actor.

—¿Directores?

—Hay un equipo joven, donde están Nelson Pereira dos Santos, que dirigió "Rio, 40 grados"; Osvaldo Sampaio, que hizo "Sinhá Moça" y la "Estrada"; Alexis Viani, realizador de "Una aguja en el pajar", muy divertida, y "La calle sin sol"...

—De los directores con que trabajó, ¿cuál prefiere?

—Con cada uno de ellos aprendí alguna cosa y con cada uno también tuve que someter algo de mi personalidad. El cine no es como el teatro. Hay que humillarse, obedecer mucho. Esta es para mí la dificultad mayor...

—Ahí está también el mayor triunfo.

(Foto Ruiz.)

El teatro de la Princesa, de Valencia, desaparece cuando iba a cumplir 102 años de existencia

VALENCIA, 3. — Ha desaparecido el segundo teatro, en orden de antigüedad, de Valencia. Se trata del teatro de la Princesa, que este año cumplía los ciento dos años de su existencia. Sobre su solar se levantará un nuevo local dedicado a cinematógrafo, para lo que últimamente se venía utilizando el teatro, pero adaptado especialmente para tal género de espectáculos. Con el Princesa desaparece uno de los locales que más hicieron por el teatro en Valencia. Era capaz para 1.800 espectadores. La función inaugural fué anunciada en los periódicos del siguiente modo: "Gran función para el 30 de diciembre de 1853. En debido y afectuoso obsequio, bajo el augusto título y en el fausto día en que la nación española celebra con regocijo el feliz cumpleaños de su alteza real la serenísima princesa de Asturias, doña María Isabel de Borbón, se inaugura en la ciudad de Valencia un nuevo teatro que, por la elegancia de su construcción, número y comodidad de sus localidades y brillantez de sus decoraciones, puede competir con los mejores de España. Después de una brillante Sinfonía se pondrá en escena la loa o alegoría dramática escrita de intento para esta solemnidad, titulada "España", música del maestro don Carlos Lloréns Robles. A continuación se ejecutará otra Sinfonía y la comedia en cuatro actos "El arte de hacer fortuna", de Rodríguez Rubí. Concluirá con el ballable nuevo "Delfico y Ericina". Todos los decorados son nuevos y obra del pintor don José Vicente Pérez.

Los precios de las localidades fueron los siguientes: palco con antepalco, 26 reales; palcos de cuarto piso, ocho reales; palcos platea en los respectivos pisos, seis, cuatro y dos reales; asientos de banquetta y de paraiso, un real.

Según los diarios de la época, "la concurrencia fué tan extraordinaria que hubo necesidad de devolver el dinero a un gran número de personas que no pudieron colocarse".

Con este teatro de la Princesa, pues, desaparece uno de los recuerdos de la Valencia del siglo XIX que cede el paso al acelerado ritmo de construcción que se registra en la ciudad. (Cifra.)

¡DEFIENDASE USTED!



"Imponente" Giro Postal

HACIA LA SIMPLIFICACION DE ESOS IMPRESOS INTERMINABLES

La gente que impone giros postales en toda España es numerosa. Aún quedan felices destinatarios... La prueba de ello es que "el imponente" se queja lo suyo y envía sus protestas a los periódicos: trabajos forzados viene a ser eso de rellenar impresos. Y en Correos no se da la explicación...

JOSE Méndez está pasando unos días en Madrid. Lector de nuestro periódico, viene a visitarnos...

—Quiero hablarle de los giros...

—Siempre es grato...

—Pues, no, señor. Los giros son una lata...

—Para el que los pone, puede...

—Si, porque aparte del desembolso económico resulta francamente incómodo el cursarlos...

—¿Por qué?

—Bueno, ¿pero es posible que aún haya quien lo pregunte? Le dan a usted un impreso a rellenar. Y desde ese mismo momento se convierte usted en un funcionario más de Correos.

—No tanto...

—Si; pero sin sueldo. Porque le hacen rellenar una y otra vez un interminable impreso, nombres y apellidos, direcciones y más direcciones. Un esfuerzo digno de mejor causa.

—Y usted, ¿qué pide?

—Que, como sucede con otros impresos, se simplifique; porque,

al fin y al cabo, es uno el que paga. En los hoteles, pongo por caso, uno rellena sólo una hoja de la hoja de viajeros. ¿Figúrese usted si le hacen rellenar todos los cuerpos! Eso es labor de los empleados. Por lo tanto, solicito simplificación. Todo es plantearse el problema. Lo demás puede venir rodado...

—¿Escribídme este impreso!...

EN Correos siempre encontramos las máximas facilidades para la información. Y ahora se nos habla de los giros con datos de gran interés...

—La gente dice que les hacen escribir demasiado.

—En esto no puede existir ningún malentendido, porque se ha hecho por interés del propio público. Desde hace treinta años funciona el actual sistema, debido precisamente a las protestas de la gente...

—¿Protestaban?

—Si; porque todos esos datos los rellenaban los funcionarios. Y la gente decía que a veces no consignaban bien los datos y había confusiones. Así, haciéndolo el que impone el giro, no hay lugar a confusiones. Se ha hecho, pues, para dar mayores facilidades al público.

—Aclarado. Sigamos con los giros...

—Es un servicio que tiene gran aceptación en toda España, y cada día va en aumento. Resulta eminentemente popular por cuanto lo utilizan personas humildes, que no podrían hacer operaciones bancarias. Su coste es muy pequeño y el servicio tiene rapidez.

—Ejemplos...

—Que sin sobretasa de ninguna clase, a donde podemos, los enviamos por avión. Desde Madrid se pueden mandar giros por avión a Baleares, Cataluña, Canarias y Galicia. Y estas regiones pueden enviar por el mismo sistema giros a toda España.

—¿Más ventajas?

—En muchos países hay que ir a cobrar el giro a Correos. Aquí se lleva siempre a casa. Y otra ventaja es la ampliación de la cantidad a enviar. Ahora, en las Administraciones principales o Estafetas se admiten hasta diez mil pesetas; en las agencias, hasta tres mil, y en las carterías de pueblos, hasta dos mil. Y los impresos pidió rellenarlos el público...

—... hace treinta años.

OLANÓ

MAQUINAS de hacer género de punto Rematadoras automáticas Bobinadoras eléctricas

Enviamos en demostración Grandes facilidades, desde 200 pesetas mensuales

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS SAN BERNARDO, 42. MADRID

Todos los lunes: **SUPLEMENTO DEPORTIVO**

COLABORACION

EL TRAJE VIEJO

NO sabía siquiera que estaba allí, dormido, olvidado, casi inexistente, en la densa penumbra del baúl, aquel baúl que no se tocaba hacía tiempo y que al revolverlo abrió la boca como un doméstico y aburrido cocodrilo que bostezara.

De vez en cuando, en las casas se hacen estos repasos, se busca o se trae algo. No solemos intervenir los hombres en estas cosas.

—¿Te vas a poner alguna vez el traje aquel de cuadros pequeños?

—¿Qué traje?

—Aquel de cuadros, gris, de Roma... Es para si no lo quieres dárselo a alguien.

—¿Roma? ¿Un traje gris de pequeños cuadros? Por la memoria viaja una sucesión de fechas, de paisajes, de telas... Debe de tratarse de un traje de hace más de quince años. ¿Cómo está entre nosotros siquiera? Después de aquel tiempo tuvimos importantes mudanzas, grandes traslados geográficos... Han ocurrido muchas cosas en ese tiempo. ¿De pequeños cuadros? Nuestra vida ya es larga. Nuestro gusto por las cosas, por los trajes, por los seres, monótono. ¿No es el gusto, el estilo, la humana condición insistencia, ratificación, repetición? Sin duda, hemos tenido varios, muchos, trajes de pequeños cuadros. ¿Pero cuál es éste? ¿Quién nos lo hizo? ¿Qué capítulo de nuestra vida le corresponde? No lo recordamos para nada. Con desgana hemos dejado el sillón junto al fuego bajo la chimenea y llegado hasta el cuarto trastero donde está el baúl. Aquí está el traje. El olvidado traje de Roma. El traje gris de pequeños cuadros.

Siempre los trajes viejos resulta que no están tan viejos. Los hemos abandonado más que por tales por cansancio de verlos y ponerlos, por pura convención, por hacer sitio a lo nuevo. Unos golpes en el aire. Unas pasadas

de cepillo. Se sacan de los bolsillos olorosas bolas de alcanfor.

—¿Sabes que no está tan viejo?

Afectando una desconfianza casi cómica, nos probamos el traje cuya existencia habíamos olvidado. El espejo nos devuelve la imagen. Está perfecto. Con más "aire", incluso, que los nuevos. Se acopla como un viejo amigo, con una fidelidad de conocimiento, con la verdadera e insobornable elegancia de lo que tiene tradición, de lo que es porque ha sido.

—¿Sabes que voy a salir con él a la calle?

Y salimos con él. Un vago olor a otros tiempos nos acompaña, nos sigue como un perro invisible. Evidentemente que las cosas, los objetos, tienen, yo no diré que su alma, pero sí que su "algo". La vida se ha frotado con ellos y algo de esa vida se ha quedado allí. Con sus ojos ciegos, con sus oídos sordos, con su boca muda, han sido testigos de argumentos de nuestra existencia. Tal vez de una de estas mangas se ha colgado, amorosamente, un brazo. Tal vez estos bolsillos han llevado un dinero importante, salvador. Sin duda, entre estas telas han corrido las manillas de un reloj que marcaba un tiempo vital, efectivo, ha corrido nuestra propia sangre, ha temblado nuestro propio aliento.

Lo curioso es cómo huyen de la memoria los argumentos reales y cómo persisten los que son de orden fantástico. ¿Quién nos hizo este traje? ¿En qué ocasión, alguna, sin duda, memorable, lo llevamos? No queda recuerdo de nada. Y, sin embargo, el traje viejo influye en nosotros el primer día que nos lo ponemos. Parece como si fuéramos por la calle con un rostro y un alma que tienen quince años menos. Algo así como si ya todo lo que nos ha ocurrido tuviese aún que pasar.

César GONZALEZ RUANO

¡ULTRAFIJS!

¿DONDE? ¿CUANDO?

PUBLICACIONES «REUS»

¡Cazadores! He aquí nueve libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero, prologado por el conde de Romanones, y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza". Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. León Depetre: "Cacerías en Europa y América". Ilustrado con fotografías. En tela, 150 pesetas. M. Settler: "Hablemos de caza". Ilustrado con grabados, 200. J. Jara: "Más de seiscientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo". Ilustrado con grabados, 20 pesetas. M. Anres: "Bajo la piel del mar". Libro escrito para los cazadores submarinos, 30. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus", Preciados, 8 y 23, Madrid.

POR LAS RUTAS DE EUROPA PARIS

La torre Eiffel, unos railes de ferrocarril puestos de pie

A la tortilla que en todas partes se llama francesa, aquí se la llama "nature".

Cuando uno quiere pedir una tortilla que no tenga hierbas, que no tenga champignons, que no tenga queso, dice, simplemente:

—Sirvame una "omlette nature".

"Nature", o sea al natural; sin adornos.

Yo, ahora, después de haber vivido durante veintiocho años con una idea de lo que es París dentro de mi mente, me pregunto si —en el fondo— ese París no era mejor que el "París nature" que se extiende ante mi vista.

"París nature", ese París real que veo desfilan en una hermosa mañana, no carece de belleza; pero quizá no resulte tan seductor, tan dramático y tan divertido como el París literario y romántico que uno lleva consigo.

Pongamos por ejemplo la torre Eiffel. Es fea, francamente fea. Además está sin terminar. Es como unos railes de ferrocarril puestos en pie. Por añadidura se ve desde todas partes.

Uno no acaba de comprender por qué tiene tanta fama y, si en vez de estar en París estuviera en Guadalajara, no creo que se molestara nadie en ir a verla.

No obstante, en París todo adquiere un brillo, una sonoridad y una gracia especial.

"Triunfar en París —decía ayer un amigo español que vive aquí— es triunfar en el mundo".

Y no sólo es eso, sino que el triunfo lleva siempre al triunfo, cosa que no ocurre en otros países. En España, pongo por caso, uno escribe una novela y tiene éxito. Escribe la segunda y, si es mala, dicen que es mala (a veces lo dicen aunque sea buena).

No así en París. Picasso es un gran pintor, pero si mañana un espíritu burlón le hace poner unos cuantos puntos y unas cuantas líneas al tuntún sobre un papel de estraza, todos los parisenses le mirarian absortos y, encogidos de hombros con ese gesto tan francés, dirían: —Ce Picasso.

Es de Picasso y basta.

"CAFÉ DE FLORE"

Otro ejemplo claro de la maravillosa máquina de propaganda parisense es el "Café Flore".

Naturalmente, no más poner mis fatigados pies en París, desee conocer ese templo del existencialismo, un movimiento literario filosófico que uno no acaba de comprender muy bien (hay tantas cosas que uno no comprende), pero que ha oído describir como cosa muy importante.

Yo tenía una idea muy clara de que "era" el Flore. Un pequeño antro infernal con música de "jazz" americano y unas existencialistas de pelos lacios, sin pintar, con pantalones y pintas de coccinómanas. Luces tenues y uno siempre agarrando el bolso por miedo a que le robaran los marcos alemanes.

Ni cueva, ni antro, ni Sartre, ni nada.

El "Flore" es un timo. Y si uno tuviera arranque pediría que le devolvieran el dinero del "fine maison", que debe costar allí más que en otro lugar cualquiera.

Resulta el "Café de Gijón" mucho más existencialista y "dramático" de apariencia que el "Flore". Este tiene un aire extraordinariamente burgués y apacible, con sus tranquilos camareros y, encima de las mesas, platos con huevos duros.

HUEVOS DUROS Y EXISTENCIALISMO

Yo me pregunto para qué servirán los huevos duros. ¿Será para aperitivo, será para cena? Para cena semejan poco y para aperitivo mucho. Estos platos con huevos duros se ven en casi todos los cafés del barrio de Saint Germain de Pres.

Uno se imagina a Sartre smentado en una de aquellas mesitas de la esquina, escribiendo los principios del movimiento existencialista y comiendo huevos duros.

En el lugar, donde posiblemente se sentaba Sartre, está ahora una americana enorme. Una de esas norteamericanas de exportación que los Estados Unidos mandan a Europa para que veamos lo buena que es su leche y lo bien que se alimentan sus chicos. Al lado de la americana estaba un francés chiquitín,

que posiblemente la acompañaba por ese sano deseo de aprender inglés que hoy domina a todos los europeos, desde el estrecho de Gibraltar para arriba.

A la americana se la veía muy impresionada por estar en un café tan famoso como el "Flore" y, para su gran regocijo, a poco surgió por allí una existencialista más sucia de lo normal, que se puso a escribir en una mesa.

Además de esta joven virago, y de la americana y su acompañante, se hallaba en el "Flore" otra pareja. Bohemios también. La chica era mona y cultivaba ese aire patético que está de moda ahora. El llevaba jersey azul marino subido.

De cuando en cuando aparecía algún que otro bohemio por allí, pero nunca se quedaban en la sala del "Flore". Subían arriba, donde tampoco parecía que hubiese nada. Una flecha señalaba en la escalera: "A los lavabos, al teléfono".

A poco rato entró en el "Flore" un joven con bombín, acompañando a una mujer madura y de cuello largo como una pintura de Modigliani. Era una de esas francesas elegantes con cara de pájaro. Echaron un vistazo alrededor, pidieron un "fine maison" y se pusieron a hablar en inglés.

María Victoria ARMESTO

TUNEZ, EN BUSCA DE SU DESTINO

HACIA UNA CONFEDERACION DE PUEBLOS DEL MOGREB

IV

LOS HOMBRES DEL NEODESTOUR

Queda fuera de duda que quien comenzó a llevar el agua al bigotudo gato francés de Túnez, arrastrándolo por el rabo hasta hacerle mojar las patas, fué el Neo-Destour. Una parte de las circunstancias aprovechadas para su éxito inicial en la lucha independentista han sido repasadas en las cuartillas precedentes.

Partido burgués, sus dirigentes salidos de la fina burguesía intelectual de la Regencia, supo calar pronto en el tinglado pseudodemocrático de los partidos franceses (y en las posibilidades de su obsesivo parlamentarismo) para obtener las pequeñas ventajas necesarias a sus comienzos. Su origen burgués no excluye la presencia en su seno de entronques marxistas, diluidos conforme adquiría fuerza, y hoy quizá renacientes con motivo de la escisión yussefista. Hay que tener en cuenta que para el comunismo de la Unión Soviética los nacionalismos son buenos o malos según ataquen al imperialismo de los países capitalistas o surjan como rebeldía contra el dominio del suyo. En tales condiciones, y como resultante de tal criterio soviético, nada tiene de extraño la propaganda de sus emisoras o las de sus satélites en favor de los pueblos islámicos oprimidos. De la misma manera, no puede asombrarnos la aparición en el Norte africano de agentes especiales moscovitas o jefes guerrilleros preparados en el Instituto de Educación Revolucionaria de Varsovia.

Hacia muchos años que los "ustadis" norteafricanos hablaban de una Confederación de pueblos del Mogreb, sin que los informadores franceses lo consideraran de otra forma que como una utopía lejana o como un sueño liberario de los intelectuales de chichia. Tuvo que romper la marcha el movimiento neodestouriano y crearse oficialmente, el 4 de abril de 1954, bajo los auspicios del Comité de Liberación de África del Norte, la llamada "Carta" que fijaba las relaciones entre el Istijal marroquí, el M. T. L. D. argelino y los Neo-Destour de Túnez y Libia, para que los citados informadores y sus Gobiernos comprendieran de lo que se trataba.

EL MOVIMIENTO INDEPENDENTISTA

En Túnez, el movimiento independentista estaba dirigido por Fehrat Hached y por un Estado Mayor neodestouriano, cuyos elementos más importantes eran dos hombres procedentes de los "jóvenes tuneceños": Burguiba y Salad ben Yusef, presidente y secretario general del partido neodestouriano. Codo con codo durante mucho tiempo, alcanzaron la cima de la popularidad después de la muerte de Fehrat Hached.

Mientras Fehrat Hached tuvo en sus manos las riendas del activismo nacionalista, centraba en su persona la admiración popular tanto como concitaba contra sí el odio de las fuerzas más turbias del colonialismo. Sin pertenecer al Neo-Destour, era la eminencia gris que lo manejaba, y esto se sabía en Túnez, dentro y fuera de los círculos independentistas. Afiliado en el comienzo de su carrera política a la Confederación General del Trabajo, creó en 1944 la Unión de Sindicatos Autónomos, para transformarla en 1946 en Unión General de Trabajadores Tuneceños; tres años después la incluyó en la Confederación Internacional de los Sindicatos Libres, de clara tendencia anticomunista.

Desaparecido Fehrat Hached, el mando efectivo de la lucha por la independencia queda entre Burguiba y Ben Yusef. Son ellos quienes dirigen los latigazos de la rebeldía; hombres de la talla de Ben Argmar, Rhaim, Masmoudi y Slim, el mismo Bey, son jugadores de esta pareja cuyas condiciones se complementan, como se complementan sus dos tendencias políticas, aun cuando lleguen a mo-

trarse hoy encarnizados enemigos. Repasemos sus características:

BURGUIBA

Habib Burguiba; abogado, político nato, refinado socializante, admirador de la cultura occidental hasta donde puede llegar un "ustadi", perfecto conocedor de los intrincados y de los hombres del parlamentarismo francés, de sus debilidades. Ha pretendido siempre la independencia de Túnez, pero, pasada la fogosidad de su juventud, y no muy convencido de la preparación indígena, le gustaría no romper del todo las amarras francesas en el momento actual, para alcanzar antes la modernización de la agricultura, la industria y aun algunas de las instituciones bajo el molde europeo: su proyecto, apoyándose en su fracción neodestouriana moderadora y en las fuerzas de la U. G. T. T., es hacer la revolución desde dentro, desde arriba, para desplazar por etapas a la organización montada por París; Francia le hace el juego como mal menor ante lo irremediable.

Para Habib Burguiba la postura de Ben Yusef, cerrado de banda a cualquier colaboración que no tenga como punto de partida la inmediata independencia total, le sirve de apoyo en su camino. El peligro de Burguiba al pretender introducir a sus hombres en posiciones avanzadas, sin destronar de golpe el tinglado económico, para evitar el caos, es el de pasarse, contaminarse y gastarse para los dos países. Sin embargo, no tiene otra solución, pues en el caos de la emancipación total un hombre de sus condiciones sería ampliamente rebasado por Ben Yusef o cualquier demagogo de su tipo.

Tal es la causa de la incorporación de Burguiba y el Neo-Destour "oficial" al Gobierno de Ben Ammar, el hombre del Bey.

Cuando Burguiba, deportado en Francia, vigilado en sus menores movimientos por el Gobierno francés a raíz de la proclamación de la rebeldía por el Neo-Destour, se decidió a aceptar el papel de negociador con la potencia ocupante de la mano de Mongi Slim y Mendes-France, lo hizo convencido de que había llegado su momento. Ya veremos si tal momento era el suyo. Ahora presentamos, para romper el hilo de estas líneas, a Salad ben Yusef.

Acació PEREZ TORREA

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



GRETNA GREEN, REFUGIO DE ENAMORADOS

UN HERRERO QUE CASO A 5.147 PAREJAS A GOLPE DE YUNQUE

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Se acaba de estrenar en Londres una película titulada "Ahora y siempre", con todos los honores reservados para las grandes producciones. Honores que, por otra parte, cada vez quieren decir menos. En el zaguán de entrada del cine hay un yunque con sus aditamentos, y en el día del estreno, junto a él, una figura ya entrada en años, en chaleco, remangadas las mangas de la camisa y una especie de zahones de cuero. El yunque era de imitación, pero la figura era real. Se trataba de Mr. Richard Rennison, el herrero de Gretna Green.

El motivo de su presencia allí era que la mencionada película es una historia romántica de una pareja de tórtolos que escapan a aquella aldea fronteriza para celebrar un casamiento de sorpresa. Matrimonio legalizado por el herrero sobre su yunque.

Como este país es una isla, para no privarse del placer continental de tener fronteras, llaman así a la que divide Inglaterra de Escocia. Frontera que tiene una cierta realidad, pues si no hay visados, Aduanas y demás, sí separa dos legislaciones completamente distintas, tanto en lo criminal como en lo civil. Lo que es delito en Inglaterra puede no serlo en Escocia, y al revés.

LEGALIDAD RELAMPAGO

Entre ellas, las referentes a la legislación matrimonial. En Es-



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

Escocia basta la declaración ante testigos para que el matrimonio se considere legal. En Inglaterra hace falta la previa obtención de una licencia matrimonial y la legalización del mismo ante un ministro de cualquiera de las cuatrocientas y pico de religiones para ello autorizadas, o ante el encargado del Registro Civil, si se trata de esta clase de matrimonio. Además, los contrayentes han de ser mayores de veintin años, y si no lo son, obtener autorización de sus padres o del juez, si los padres se lo niegan. De ahí que la aldea de Gretna Green—apenas a una milla de la frontera—haya sido el puerto de retiro de millares de parejas que encontraban demasiado rígidas las leyes inglesas en comparación con las escocesas.

MUSEO NUPIAL

Esta clase de matrimonios —"matrimonio de Gretna Green" se le sigue llamando—quedaron prohibidos en fecha muy reciente. Apenas en 1940, cuando la oportuna ley fué aprobada, perdida en la oleada de disposiciones referentes a la guerra, quizá para que pasara inadvertida. Mister Rennison ha celebrado 5.147

matrimonios de esos con anterioridad a esa fecha. Pero aun a de cuando en cuando ha de vantarse de la cama a altas horas de la noche para explicar una pareja que golpea a su puerta que los tales matrimonios no son legales.

LA FAMA SOBREVIV

Pero si han desaparecido los "matrimonios de Gretna Green" la aldea sigue disfrutando de gran fama para esta clase de asuntos. En cualquier época de año es imposible encontrar habitación en las posadas locales debido al turismo matrimonial. El ley de 1940 se limitó a prohibir la aplicación de la ley escocesa a todo el que allí llegara, pero sigue aplicándose a los residentes en aquel Reino. Y para residente basta con que uno de los dos contrayentes haya residido allí durante veintin días.

UN PRIVILEGIO ANOMALIZADO

Continuamente estamos leyendo de casos de esos; pero la película "Ahora y siempre" ha servido para recordarle a la gente el problema. Unos cuantos diputados van a pedir al Gobierno la abolición de los privilegios escoceses en esta materia o, mejor dicho, la unificación de ambas legislaciones para evitar esa anomalía.

Los diputados señalan el lamentable espectáculo que proporcionan esas parejas—muchas de ellas compuestas de niños apenas dieciséis años—que acorpan por falta de espacio en parques y cobertizos, y muchas veces al aire libre; en una tienda de campaña, junto a un seto, hasta bajo un árbol. Allí viven durante esas tres semanas.

Y mientras tanto, el número sigue aumentando. En 1953 hubo solamente siete de estos matrimonios; en el 54 hubo 40; en el 55, 140. Y tal como van las cosas, se calcula que este año pasarán de los 300.

El ángel de los niños



El Padre Gnocchi ha muerto. El Padre Gnocchi llevó, a lo largo de una vida de virtudes, su amor a los niños hasta un extremo realmente angélico. Mínimo y dulce, sencillo y entero, el Padre Gnocchi dejó un último mensaje a los que tanto amaba; sus ojos, para que les fuese trasplantada la córnea a los pequeños en riesgo de perder la vista. Y agradecidos, y llenos de emoción, los niños se acercan a su féretro y depositan un beso de despedida sobre el que tanto y tan desprendidamente los amó. (Foto Keystone-Nemes.)

¡ULTRAFIJS!

¿UN SUEÑO? ¡UNA REALIDAD!

Burlando a la M. W. D.

LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

LA FUGA DEL SARGENTO BARK

Los primeros momentos angustiosos al iniciar la evasión

LAS ALAMBRADAS ELECTRICAS NO SON LA UNICA BARRERA ENTRE LA LIBERTAD Y LA ESCLAVITUD

CAPITULO IV

La pesada respiración de los 11 prisioneros, cansados tras una pesada jornada de trabajo, marcaba el ambiente. La mayoría dormían, agotados y deshechos. Algunos, con toda seguridad, a pesar de su cansancio, tendrían su pensamiento en lugares muy lejanos, en personas queridas a las que sólo Dios sabía cuando volverían a ver. Horst Bark era uno de los que velaban. Se había colocado cerca de una ventana, de modo que el aire del exterior no le permitiera caer en brazos del sueño. Las gujas sobre la esfera luminosa del reloj que le había facilitado Katia parecían inmóviles. ¡Cuatro horas más y habría llegado el momento...

Le costaba esfuerzos sobrehumanos permanecer despierto. El ansancio de los últimos días de trabajo agotador, el aire enrarecido eran una invitación al sueño, que sólo mediante un gran esfuerzo de voluntad podía ser echado. A las tres de la mañana intentaría la fuga... ¿Tendría éxito? Bark sabía a lo que se exponía. Recordaba lo que le ocurrió, tres meses antes, a un compañero de cautiverio llamado Ackermann, que intentó escapar. Cuando volvió al campo no conservaba ni un diente. Su rostro era una masa de carne tumefacta. A la mañana siguiente, Ackermann fue exhibido ante sus compañeros, como ejemplo de lo que ocurriría a todo el que escapara. Bondaretz estaba orgulloso de su obra. "Cogeremos a todo el que se escape", dijo. En cinco días acabaron con el desgraciado Ackermann. En su certificado de defunción, el médico especificó: "Fallecido a consecuencia del agotamiento y fatigas sufridos en su intento de fuga."

"LA HORA H"

Hay un cansancio que es más fuerte que el miedo. El recuerdo del rostro de Ackermann no estaba para mantener despierto a Bark, que para no quedarse dormido, recurrió a todo. Se cogió boca abajo, de lado, en las posiciones más incómodas, agitando sin cesar. Su vecino acabó por gritarle que estuviera quieto de una vez. "A las dos de la mañana es el relevo de la guardia", pensó el prisionero. "No me sentí que lo intente antes; a veces suelen hacer una inspección ocular antes del relevo. Tal vez hoy se les ocurra hacerlo... Es mejor esperar hasta las tres..."

A las tres en punto se levantó el camastro y se vistió, cuidando de no hacer ruido. Dejó todo que no le cabía en los bolsillos, bien poca cosa, desde luego. Hubiera sido demasiado peregrino atravesar el patio llevando un bulto. La entrada del dormitorio estaba alumbreada potentemente y al alcance de la vigilancia de la centinela.

Paso a paso se deslizó en la oscuridad hacia la puerta. A pesar de las completas tinieblas le parecía advertir el contorno de los objetos que se ponían a su paso: mesas, sillas, los zapatos de algún camarada... Aquel camino lo había hecho muchas veces, pues el "water" estaba a unos 50 metros del dormitorio. "Hasta allí puedo ir, al menos...", pensó Bark, y abrió la puerta, cuidando de que no resonara. No quería que nadie se enterara de su salida y se exponiera después al ver que tardaba en volver más tiempo del preciso para satisfacer una necesidad. Con una mano sujetándose los pantalones y la chaqueta, cruzó el trozo de pasillo iluminado. Del "water" a la alambrada eléctrica había apenas 30 metros. Bark sabía un sitio en el que existía un agujero bajo la alambrada, que ya utilizó otras veces para acudir a sus citas de amor con Katia. En realidad, los jardines del campo no concebían mucha importancia a la alambrada. Sabían que el que pasara podría ir muy lejos. La libertad estaba a 10 kilómetros de allí. Si alguno lograba salir del campo había tiempo de sobra para cogerlo. Esto hacía que la vigilancia se descuidara en muchos aspectos.

Erán las tres y diez y Horst Bark pensaba en Katia. Tal vez sería mejor dejar el intento. Último de dinero gastado en la documentación y en el hermoso uniforme de capitán... pero era mejor perder aquel dinero que ser exhibido al día siguiente ante sus compañeros con el rostro como el del desgraciado Ackermann.

Bark se deslizo arrastrándose en dirección a la cerca de alambrado. No había luna, pero las estrellas esclarecían la noche abrilena. Al otro lado de la alambrada había un grupo de arbustos en el que podría esconderse. Cincuenta metros más allá estaba la carretera de Stalino, y aún más lejos, mucho más lejos, la libertad. Centímetro tras centímetro, Bark continuó arrastrándose, hasta encontrar el sitio en el que la alambrada era franqueable. Con sumo cuidado descubrió el agujero cubierto con ramas y escombros, y...

¡Alto! ¡No se mueva!—oyó una voz surgir de la oscuridad. "Mal empieza la cosa", pensó Bark, sin moverse, pero tratando de ver al centinela.

—¿Quién anda ahí?—volvió a preguntar el soldado. —¿No ves quién soy? ¡Ven y ayúdame a salir de aquí! El soldado se acercó. Permaneció a unos pasos de distancia, encanionando al prisionero con su pistola ametralladora.

—¡Aparta la pistola, tonto! ¿No me conoces? Soy Bark, Horst Bruno Bark. —Sí, ¿eh? ¿Y qué?—el centinela estaba irritado. —Escucha... Necesito ir a la ciudad... —No, tú no te moverás de ahí hasta que llame a la guardia. —Oye, amigo, ni novia se va de viaje mañana por la mañana... ¿No has despedido nunca a una muchacha...?

—Menos historias y acompáñame al cuerpo de guardia...—comenzó a gritar el centinela. —No grites, idiota!—dijo Bark—. Tengo trescientos rublos para ti. —No, vamos a la guardia. —Bueno, cuatrocientos. Y ya está bien... No hay una mujer que valga este precio...

"CUATROCIENTOS RUBLOS POR UNA HORA DE LIBERTAD"

Sacó la cartera y empezó a contar el dinero, haciéndolo sonar entre los dedos. —No volvió a decir el soldado, con menos entereza. —Bueno, pues no—desistió Bark, sentándose en la hierba—. Da la alarma, deja que me encierren, que me apaleen... yo sobreviviré... en diez días todo habrá pasado... y tú seguirás paseando alrededor de la alambrada... y nunca encontrarás otra oportunidad de ganarte cuatrocientos rublos con más tranquilidad.

—¿De dónde has sacado tanto dinero? —Eso no te importa nada. —Te lo quitarán en el cuerpo de guardia. —Pero tú no recibirás ni un céntimo... El sargento se encargaría de ello. —¿Si te dejas salir, a qué hora volverás?—comenzó a transigir el centinela. —A las cinco. Cuatrocientos rublos por una hora de libertad es bastante dinero. —¿Quinientos! —No, cuatrocientos. Ni un céntimo más. —¿Dámelos! —Despacio amigo, primero escríbeme un recibo... —¿Un qué? ¡Maldito idiota! ¡Vamos dentro!

—¿Te crees que estoy borracho? No te daré ni un céntimo sin un recibo. Te entrego los rublos y tú das la alarma... Y me quedo sin dinero y sin ver a mi novia.

HORA Y MEDIA DE VENTAJA

Bark sacó del bolsillo un lápiz y un trozo de papel de periódico, del que siempre llevaba encima una provisión para liar sus cigarrillos de "majorka". —Escribe aquí. En el borde blanco... ¿O es que no sabes escribir? —Claro que sé, pero está muy oscuro. —Hay bastante claridad para contar cuatrocientos rublos... —¿Qué tengo que poner?—cedió el soldado dejando de encanionarlo a Bark.

—Solamente: "Recibí cuatrocientos rublos", y después, tu nombre. Tendrás un nombre, supongo... —Naturalmente—dijo, tomando el papel, que apoyó en la culata de su arma, y empezando a escribir lentamente, con letra de campesino, en el borde del periódico. —Tal vez deberás poner la fecha de hoy—comenzó a decir Bark, al tiempo que golpeó con todas sus fuerzas al centinela, que cayó al suelo sin un grito. "Tendrá un buen chichón", pensó Bark, "a pesar de que los rusos tienen la cabeza muy dura. Pero si me cogen, mi cara estará mucho peor..."

Durante unos segundos escuchó en silencio. Nada se oía, aparte del apagado rumor de la lejana fundición. El soldado comenzó a moverse. Bark le apoyó en el pecho el cañón de la pistola ametralladora. —¡Estate quieto!—ordenó. Se desabrochó la guerrera y desgarró en finas tiras su fuerte camisa militar. Con la tela ató de pies y manos, concienzudamente, al centinela y le puso una mordaza.

Bark confiaba en que no notarían su desaparición hasta las cinco, hora en que irían a relevarlo. Para esa hora él podría estar muy lejos. De todos modos, a las cinco y media hubieran notado su desaparición, al hacer el recuento de prisioneros. Tenía algo más que una hora de ventaja sobre sus perseguidores. No mucho tiempo para un país como Rusia.

Wilhelm STARK

FRANCIA RECONOCE LA INDEPENDENCIA DE MARRUECOS

(Viene de primera página.)

cooperación sobre la base de la libertad y de la igualdad, en particular en materia de defensa, relaciones exteriores, economía y cultura, y que garantizarán los derechos y libertades de los franceses establecidos en Marruecos y de los marroquíes establecidos en Francia, dentro del respeto de la soberanía de los dos Estados.

El Gobierno de la República francesa y Su Majestad Mohamed V, Sultán de Marruecos, convienen que hasta tanto entren en vigor esos acuerdos, las nuevas relaciones entre Francia y Marruecos se fundarán en las disposiciones del protocolo anejo a la presente declaración. Hecho en París, por duplicado, el 2 de marzo de 1956.

El texto del protocolo es el siguiente:

1. El poder legislativo se ejercerá soberanamente por S. M. el Sultán. El representante de Francia tiene conocimiento de los proyectos de "dahirs" y decretos; presenta observaciones cuando esos textos se refieren a los intereses de Francia, de los franceses o de los extranjeros, durante el período transitorio.

2. Su Majestad Mohamed V, Sultán de Marruecos, dispone de un ejército nacional. Francia presta a Marruecos su asistencia para la constitución de ese ejército. El actual Estatuto del Ejército francés en Marruecos queda inalterado durante el período transitorio.

3. Los poderes de gestión, que hasta ahora estaban reservados, serán objeto de una transferencia, cuyas modalidades se determinarán de común acuerdo.

El Gobierno marroquí está representado, con voz, pero sin voto, en el Comité de la zona del franco, órgano directivo central de la política monetaria para el conjunto de la zona del franco.

Por otra parte, se mantienen las garantías de que disfrutaban los funcionarios y agentes franceses que prestan servicio en Marruecos.

4. El representante de la República francesa en Marruecos lleva el título de alto comisario de Francia.

Hecho en París, por duplicado, el 2 de marzo de 1956.—Firmado: Christian Pineau, Embarek Bekkai. (Efe.)

NOTAS SOBRE LAS CONVERSACIONES

PARIS, 2.—Después de facilitar el texto de la declaración conjunta franco-marroquí, los representantes de ambas Delegaciones entregaron sendas notas, por separado, con relación a las negociaciones que acaban de terminar.

En la nota francesa se dice que el Gobierno francés, ajustándose a las normas constitucionales del país, proyecta presentar, dentro de breve plazo y para su ratificación por parte del Parlamento, el conjunto de los acuerdos resultantes de la mencionada declaración y de las convenciones relativas a las relaciones de interdependencia de Marruecos y Francia y a la garantía de los derechos e intereses de las personas de nacionalidad francesa residentes en Marruecos.

La nota marroquí señala que la primera fase de las negociaciones ha terminado con la declaración conjunta y el protocolo anejo a la misma y reitera que el conjunto de los instrumentos jurídicos que consagran el resultado de las negociaciones, será sometido a la ratificación del Parlamento francés oportunamente, como ha expresado ya su intención de hacerlo el Gobierno de la República francesa.

Agrega la nota que Marruecos es un Estado independiente, libre y soberano y que, como tal, proseguirá las negociaciones iniciadas en París con Francia, con vistas a concluir nuevos acuerdos que definan la interdependencia de los dos países en aquellos puntos donde coincidan sus intereses y donde su cooperación ha de organizarse sobre una base de igualdad y libertad.

Subraya que Marruecos queda liberado de todos los lazos de tutela por parte de Francia, y además restablece, al ascender a la consideración jurídica de Estado independiente, los atributos esenciales de la soberanía. Indica luego que de aquí en adelante Marruecos dispondrá de un ejército nacional y de un Cuerpo diplomático propio.

Hace constar que Francia también queda obligada, de conformidad con los acuerdos internacionales, a respetar la integridad del territorio marroquí, y dice a continuación que en el futuro las leyes y decretos tendrán fuerza ejecutiva solamente si se les aplica el sello del Sultán o son firmados por el primer ministro.

Afirma que Marruecos no re-

gateará ningún esfuerzo para llevar a la práctica la organización del nuevo Marruecos, cumpliendo la misión que le corresponde, misión que compete a cada marroquí y que exigirá un constante esfuerzo.

Termina diciendo la nota marroquí que Su Majestad Mohamed V estará orgulloso, una vez más, de su pueblo que ha sabido demostrar valor en medio de sus sufrimientos, así como dignidad y disciplina en su liberación. (Efe.)

gateará ningún esfuerzo para llevar a la práctica la organización del nuevo Marruecos, cumpliendo la misión que le corresponde, misión que compete a cada marroquí y que exigirá un constante esfuerzo.

PROCLAMA DEL ISTIQLAL

RABAT, 3.—El partit Istiqlal ha dirigido una proclama al pueblo marroquí diciendo que está satisfecho por la noticia de que los esfuerzos del Sultán habían sido coronados por el éxito y por que la independencia del Marruecos francés haya sido reconocida por el Gobierno de Francia. Añade que Francia desea respetar la integridad del territorio y que ahora es necesario salvaguardar esa independencia. (Efe.)

RESERVAS POR PARTE DE ESPAÑA

PARIS, 3.—El embajador de España, conde de Casa Rojas, visitó al secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, quien le entregó el texto de la declaración franco-marroquí.

El conde de Casa Rojas formuló ante el secretario general del Quai d'Orsay las más claras y expresas reservas sobre la libertad de España en lo que afecta a la Zona del Protectorado Español, y el secretario general reiteró al embajador de España, en nombre de su Gobierno, que entiende que para cualquier modificación del régimen existente en ella será necesaria la participación de España en el Acuerdo. (Efe.)

PERON PIENSA VOLVER

(Viene de primera página.)

Enterado de estos hechos y de esta situación, el general Perón ha dicho en Panamá: "Como sigan las cosas así, tendré que suspender mis vacaciones antes de lo que pensaba." Quiere decir que piensa volver a la Argentina, a ocupar de nuevo el Poder y restaurar el régimen justicialista. El mismo se ha fijado para conseguir esto un plazo de seis meses.

¿Qué relación existe entre el Presidente exiliado y la oleada de sabotajes que han puesto tan tensa la situación argentina? No se puede afirmar nada concreto; pero se sabe que Perón ha inducido a sus partidarios a seguir el camino de la violencia, bajo la promesa de una vuelta; no oculta esto a ninguno de los periodistas que van a visitarle a Colón (Panamá), de cuyo hotel Washington, norteamericano, acaba de ser expulsado.

Por otro lado, han comenzado a circular por Buenos Aires y otras ciudades argentinas varias copias del libro de Perón, escrito en el exilio, "La fuerza es el derecho de las bestias"; aunque, como es natural, este libro es muy perseguido por la Policía, que detiene a todas las personas en cuyo poder hallan un ejemplar, la difusión de las ideas contenidas en él no dejará de alentar a los saboteadores y a la complicidad de muchos que no lo son directamente.

¿Qué dice Perón en este libro? He aquí algunos párrafos muy significativos:

"La revolución contra mí—escribe—fue ganada gracias a los abundantes fondos conseguidos por Bemberg, Lamuraglia y Gainza Paz, quienes pusieron en práctica la célebre frase napoleónica: "Cada hombre tiene un precio; todo es cuestión de dinero..."

"Esta es la sencilla historia de una vulgar traición a la República—añade—. El insólito caso de un Gobierno constitucional, elegido por una inmensa mayoría del pueblo, que ha sido vencido por un golpe de astucia y traición... ¡Pobre justicia! ¡Pobre Libertad! ¡Pobre Democracia!"

bre Libertad! ¡Pobre Democracia!"

Sin embargo, Perón centra la acusación más tenaz de su caída en las fuerzas navales y aéreas argentinas. "El Ejército—dice—era leal, con excepción de sólo unos pocos generales retirados, de ambiciones insatisfechas, perpetuos conspiradores."

Al describir los momentos críticos de la lucha en septiembre, Perón afirma: "La situación militar en tierra me era completamente favorable. Mis tropas estaban desplegadas, y todo era cuestión de tiempo para aplastar la rebelión en Córdoba y Bahía Blanca."

Explica cómo la Armada y las Fuerzas Aéreas fueron decisivas: "Yo temía la amenaza de un bombardeo de la población civil. Cientos de gentes inocentes que no habían hecho nada iban a pagarlo con sus vidas también."

Temía la destrucción de las refineras "Eva Perón", que estaban amenazadas de bombardeo. Estas refineras, de un extraordinario valor, estaban protegidas por mí y las miraba como a un hijo. También influyó el peligro de una posible guerra civil portadora de una destrucción total."

Muchos—continúa—me aconsejaron que abriera los arsenales y proporcionase armas y municiones a los trabajadores, ansiosos de lucha; pero esto tenía aspecto de asesinato y probablemente habría causado la destrucción de medio Buenos Aires. Estas cosas se saben cómo empiezan, pero jamás cómo terminan."

En otro pasaje de su libro, Perón da a entender que existían algunas y más importantes razones por las cuales no armó a la masa obrera. Esta cuestión fué planteada a principios de septiembre por el propio Perón ante una reunión de sus jefes militares, quienes descartaron rotundamente la idea. Aseguraron que las fuerzas armadas se sentirían ofendidas por semejante falta de confianza.

Al aceptar la decisión de estos militares Perón—asegura—cometió un gran error, "un error que jamás volveré a repetir en el futuro."

CONCURSO DE CARTELES MURALES

La Asociación Nacional de Peritos Industriales convoca un concurso para premiar al mejor cartel anunciador de las "I JORNADAS INTERNACIONALES DE TECNICA INDUSTRIAL EN SANTANDER", con siete mil pesetas de premios. Informes y bases: ANPI. Calvo Sotelo, 19, 5.º Santander. El plazo de admisión, hasta el 14 de abril próximo.

REX
EMPRESA REY SORIA FILMS
LUNES, SENSACIONAL ESTRENO, PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS
¡TRIUNFO EN AMERICA, EUROPA, ESPAÑA!
¡CONMOVERA A TODO MADRID!

CORNELIA BORCHERS + YVONNE MITCHELL
1.ª premio a la mejor actriz del año 1.ª premio a la mejor actriz inglesa

Corazon Dividido
(The Divided Heart)
ARMIN DAHLEN - MICHEL RAY
DIRECTOR: CHARLES CRICHTON

¡ES UNA HISTORIA DE SUBLIME AMOR CON LA GRANDEZA DE LA VERDAD!
TOLERADA MENORES

Información

NACIONAL

D. Pablo Arredondo y Díez de Oñate, inspector nacional de la Vieja Guardia

ACTUALMENTE DESEMPEÑABA LA INSPECCION DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Ha sido nombrado Inspector nacional de la Vieja Guardia don Pablo Arredondo Díez de Oñate.

Don Pablo Arredondo fue fundador de las J. O. N. S. de Madrid y mandaba la sexta Centuria de la Falange madrileña cuando se inició el Movimiento Nacional. Superviviente del Cuartel de la Montaña, pasó las líneas enemigas para incorporarse a una Bandera de la Falange. Más tarde, y en la Legión, participó como teniente en diversas operaciones de guerra, siendo cuatro veces herido. Se alistó en la División Azul y luchó en Rusia. Hoy es capitán mutilado de nuestro Ejército.

Liberado Madrid, ocupó la Jefatura Política del distrito de Hospital y la Delegación Provincial de Ex Combatientes, así como la Subjefatura Provincial y la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco, en cuyos cuadros llegó al puesto de inspector nacional.

El señor Arredondo desempeña actualmente la Inspección Nacional del Frente de Juventudes. Por su heroica actuación fue distinguido por el Jefe Nacional con la Palma de Plata de la Falange.

TOMA DE POSESION

El vicesecretario general del Movimiento ha dado posesión al nuevo inspector nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arredondo y Díez de Oñate. Estuvie-

DOS AÑOS DESPUES...

... y en el pelotón de cabeza de las publicaciones españolas, la revista

CARETA

Que ayer ha puesto a la venta su NUMERO 100

Un extraordinario de 78 páginas con 200 fotografías. Veinte reportajes apasionantes y el balance de dos años de Cine, de Sucesos, de Modas, de Deportes...

Un número excepcional, fuera de serie, que sólo cuesta

4 PESETAS

Adquiera hoy su ejemplar, porque se va a agotar mañana. Y se hará lector de todas las semanas de

CARETA, la más amena, la de mayor rango, la más amable, la más barata

de las revistas españolas.

CARETA

aparece los Jueves y se vende al precio habitual de

3 PESETAS

ron presentes el inspector saliente, don Alberto García Ortiz; el delegado nacional de Información, don Alberto Martín Camero; el delegado nacional de Ex Combatientes, don Tomás García Rebull; los jefes provinciales de Cádiz y Granada y destacados miembros de la Vieja Guardia.

DON MARIANO PALACIOS SANDOVAL, SECRETARIO NACIONAL DE INFORMACION E INVESTIGACION

Ha sido nombrado por el ministro secretario general del Movimiento don Mariano Palacios Sandoval para el cargo de secretario nacional de Información e Investigación.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Tiempo probable: La situación se mantendrá estacionaria y continuará el tiempo despejado y temperaturas en alza.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 24 grados, en Valencia, y mínima, de 5 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid: 1,2 grados a las seis de la mañana, y 15,3 grados a las trece horas.

Fallecimiento en Barcelona del ex ministro don Pedro Rahola

BARCELONA, 9.—El ex ministro de Marina don Pedro Rahola Molinas ha fallecido en Barcelona a los setenta y ocho años. El finado vivía hace tiempo alejado de las actividades profesionales por larga enfermedad, que le hizo abandonar su despacho de abogado, uno de los más acreditados en Barcelona en la especialidad de Derecho Marítimo. Militó en la política de Cambó y fue concejal del Ayuntamiento de Barcelona, senador del Reino, diputado a Cortes desde 1914 a 1936. En el Congreso de Diputados de 1933 ocupó una de las vicepresidencias, y fue ministro de los últimos Gobiernos centristas de 1935. Era natural de la villa de Rosas (Costa Brava), donde recibirá cristiana sepultura el cadáver mañana, domingo. (Cifra.)

España ingresará en la O. E. C. E. cuando lo solicite, ha dicho Marcello Caetano

PARIS, 3.—El ministro portugués de la Presidencia, Marcello Caetano, ha manifestado su creencia de que las naciones europeas admitirán a España dentro de su Organización Económica cuando ésta solicite su incorporación.

El ministro portugués hizo esta declaración en el curso de una entrevista. Caetano se encuentra en París representando a su país en la reunión anual de la O. E. C. E.

"Es necesario recordar—añadió—que la O. E. C. E. es una organización estrictamente económica, en donde no intervienen consideraciones de tipo político. Estoy convencido de que cuando España someta su solicitud no habrá oposición. Es más, sería lógico que la hubiera, ya que España se ha convertido ya en miembro de las Naciones Unidas." (Efe.)

TALLERES METALURGICOS

de Madrid precisan caldereros. Solicitud de admisión por escrito, indicando edad, estado y empresas donde prestaron servicio los últimos años, así como pretensiones y otros conocimientos. Dirigirse por escrito: 2929. Alas. Alcalá, 32. (1.247.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La D. N. S. convoca concurso público para la adjudicación de los servicios de Bar-Restaurante de la Casa Sindical, del Paseo del Prado, 18 y 20.

El pliego de condiciones que regirá dicho concurso puede recogerse en Oficina Mayor, paseo del Prado, 18 y 20, planta 1.ª. Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación a las trece horas del día 22.

Madrid, 2 de marzo de 1956.—El oficial mayor.

CONFERENCIA DE GOMEZ DE ARANDA EN SALAMANCA

VERSO SOBRE "EL SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD EN EL MUNDO DEL TRABAJO"

SALAMANCA, 3.—Ayer tuvo lugar en la Casa Sindical la anunciada conferencia de don Luis Gómez de Aranda y Serrano, magistrado de Trabajo y procurador en Cortes de representación sindical, sobre el tema "El sentido de la responsabilidad en el mundo del trabajo", perteneciente al ciclo de conferencias sociales organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos de Salamanca.

Presidieron el acto, junto con la totalidad de los mandos sindicales, el magistrado de Trabajo de Salamanca y el jefe de la Inspección de Trabajo, catedráticos de la Universidad y profesores de la Escuela Social, concejales del Ayuntamiento salmantino, el presidente y director del Instituto Nacional de Previsión y otras autoridades y jerarquías.

Previamente se celebró un acto en el que el señor Gómez de Aranda entregó los diplomas a los enlaces sindicales participantes en el último curso de capacitación celebrado.

El delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Anón Crespo, después de comunicar a los enlaces sindicales unas instrucciones de carácter general sobre las próximas elecciones para vocales de las Comisiones Distribuidoras del Plus Familiar, hizo la presentación del conferenciante.

A continuación, el ilustre magistrado dijo en su conferencia que el tema del sentido de la responsabilidad en el hombre, en general, tiene hoy tanta importancia, es fundamental el sentido de la responsabilidad en el trabajo, ya que éste constituye la función social específica del hombre. La alegría del hombre por su trabajo, por una actividad suya, que si no es propiamente creadora en el sentido último y teológico, es como una colaboración a la creación de Dios, estaba clara en el trabajo

El proyecto de ley de mejora de la Marina Mercante pendiente de dictamen

REUNION DE LA COMISION DE HACIENDA

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que se habían recibido los siguientes proyectos de ley: de Ejército, uno por el que se modifica el artículo 3.º de la ley de 6 de noviembre, que concede la placa de la Orden de San Hermenegildo a los jefes y oficiales con diez años de efectividad, procedentes del Cuerpo de Suboficiales; de Agricultura, aumentando en 1.500 millones de pesetas la suma que Bancos y Cajas de Ahorro han de poner a disposición del Servicio del Crédito Agrícola, y de Hacienda, un crédito extraordinario de seis millones de pesetas, destinado a pagar los gastos de la participación de España en la Feria de la Paz, de Ciudad Trujillo.

La Ponencia encargada de estudiar el proyecto de mejora de la Marina Mercante ha terminado sus trabajos, y próximamente se reunirá la Comisión para emitir dictamen.

Bajo la presidencia del señor Martínez de Tena se ha reunido la Comisión de Hacienda de las Cortes, despachando los proyectos que tenía pendientes, y que serán sometidos al Pleno que se celebrará este mes.

del artesano y en otras actividades propicias a la libertad y a la iniciativa; pero, en cambio, puede perderse esta alegría en un trabajo deshumanizado, masificado e irracional para el último ejecutor por su misma excesiva racionalización, por la rigurosa y creciente división del trabajo. Estudia el conferenciante el proceso de deshumanización del trabajo y de la propiedad desde la revolución industrial hasta lo que Sombart llama "el apogeo del capitalismo".

Explica cómo en la actualidad es preciso afirmar el sentido de la responsabilidad en el trabajo sobre bases no tanto individuales como colectivas, de equipo, de colaboración en la tarea común, ingente, que las modernas empresas realizan, y de la que cada trabajador ha de sentirse copartícipe con la realidad del servicio prestado, como ser inteligente y libre. Esto puede lograrse con la concepción que de la Empresa tiene el Nacional Sindicalismo, y de la que es una primera realidad la institución de las Juntas de Jurados.

Examina los diversos aspectos del problema y los medios para forjar ese sentido de la responsabilidad: la idea, del servicio al bien común; la organización del trabajo, su justa retribución, la información en la Empresa, el reparto de las responsabilidades en las mismas, la eficacia de excitar el espíritu de iniciativa de los trabajadores, la revisión del derecho sobre premios y castigos, y termina con una invocación científica del trabajo; decía que para que existiera ésta, la primera condición básica era la voluntad de cooperar.

Pero esta voluntad de trabajar hay que formarla, rodearla de un ambiente adecuado para que germine, nazca y se desarrolle. Bien necesario es para mantener una población mundial, que se hace densa por momentos. Saquemos de todo esto una conclusión optimista. El tiempo ha demostrado la falsedad de la profecía malthusiana. La tierra es todavía ubérrima para alimentar una población creciente. El ingenio del hombre, propicio cada vez más a logros formidables, puede hacer más feliz a la humanidad si se aplica realmente a la producción, distribución y consumo de riqueza.

El señor Gómez de Aranda fue muy aplaudido después de su brillante disertación.

El director general de Cooperación Económica se posesiona de su cargo

Representando al ministro de Comercio, presidió el acto el subsecretario de Economía Exterior

En representación del ministro, don Manuel Arburúa, y con asistencia de los directores generales y alto personal de la Subsecretaría, el subsecretario de Economía Exterior dió posesión de la Dirección General de Cooperación Económica al nuevo titular de la misma, don Juan José Rovira y Sánchez-Herrera.

El subsecretario, señor Núñez Iglesias, después de destacar los

méritos del director saliente, don José Antonio Giménez-Arnau, y su magnífica labor realizada al frente de la Dirección, le auguró nuevos éxitos en el cargo que pasa a desempeñar frente a la Oficina de Economía Exterior de España en Montevideo.

Acto seguido dió posesión de la Dirección a don Juan José Rovira, de quien dijo que su bien conocida personalidad y eficaz colaboración prestada desde hace dos años como subdirector, hacían innecesaria toda presentación.

Don Juan José Rovira, como secretario de Embajada, ha sido miembro de la Comisión Mixta Hispanoportuguesa para la renovación del Acuerdo comercial y de la creada para el aprovechamiento hidroeléctrico del tramo internacional del Duero, de la Comisión Hispanoalemana para la renovación de los Acuerdos comerciales y de pagos en 1948 y secretario de la Comisión de Expropiedades de Bienes Extranjeros por Razón de Seguridad Nacional.

Fué posteriormente destinado como agregado comercial en Londres, e intervino como delegado suplente de España en el Consejo Internacional del Trigo y como miembro de la Delegación española en el Comité Internacional de Londres sobre la deuda exterior alemana.

Desde 1954 ha desempeñado la Subdirección de Cooperación Económica, interviniendo activamente en el ejecución de los Convenios con los Estados Unidos y como miembro de las Delegaciones de España en diversos organismos internacionales, como la P. A. O., "Pool Verde", Conferencia Internacional de Ginebra sobre aceite de oliva y otros.

AVILA

Va a ser montada de nuevo la iglesia románica de Santo Domingo

AVILA, 3.—La iglesia románica de Santo Domingo, que fué desmontada piedra por piedra cuando se cedió al solar que ocupaba a la Academia de Intendencia, va a ser reconstruida, y conservará al máximo su estilo y sus elementos, según acuerdo del Patronato "Francisco Franco", de esta capital. Para realizar estos trabajos ha sido concedida una importante subvención por el Instituto Nacional de la Vivienda. La iglesia será levantada ahora entre los nuevos grupos de casas "San Juan de la Cruz" y "José Antonio", en las inmediaciones de la carretera de Toledo, donde habitan en la actualidad cerca de 2.000 personas, que aumentarán a 3.000 cuando se levanten otras viviendas en proyecto.

Históricamente se ha tratado de la posibilidad de que en esta iglesia, que fué parroquia el siglo pasado, fuera bautizada Santa Teresa de Jesús, pues la pila bautismal del templo de Santo Domingo estaba junto a la casa de los padres de la Santa, si bien entonces no había demarcaciones parroquiales ni existían los actuales distritos. Al lado del Evangelio estuvo enterrado don Blasco Núñez Vela, primer virrey del Perú después de asesinado Pizarro. (Cifra.)

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Mateo Mur (don Manuel), y para su hijo don Rafael, licenciado en Derecho, ha sido pedida a los señores de Alcántara y Montalvo (don Fernando) la mano de su encantadora hija María del Carmen. La boda ha sido fijada para el próximo mes de mayo.

MINISTERIO DE HACIENDA JUNTA DE COMPRAS

Se convocan concursos públicos números 1 y 2 para la adquisición de mobiliario con destino a la Delegación de Hacienda de Logroño.

El pliego de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, durante las horas de oficina, en la Oficina Mayor de este Ministerio y en las Secretarías de las Delegaciones de Hacienda de Logroño, Zaragoza y Vitoria.

El plazo de presentación de proposiciones terminará a las trece horas del día veinte de marzo de mil novecientos cincuenta y seis.

Madrid 3 de marzo de 1956.

EL SEÑOR

Don Isidro de Cabo Pollán

INDUSTRIAL

Falleció el día 3 de marzo de 1956

A los setenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su atungida esposa, doña Purificación Jara Gamallo y Hijos, Concepción, Mariano, Manuel, Teodora e Isidro; hermanos, Manuel y Margarita; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, día 4, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Co-redera Alta, número 7, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

Deportes

ANTE LA XXIII JORNADA DE LIGA

El Atlético de Madrid, en su mejor forma dentro de la actual temporada, recibe al siempre combativo Celta

El Madrid y el Coruña redoblan la relación entre Galicia y Castilla

ATLETICO DE MADRID-CELTA.—Hoy no teme el Atlético a ningún equipo de la División. Tal es su forma y tal es su moral después de las victorias y buen juego frente al Madrid y al Valencia. El equipo está en alza, con alegría e ímpetu. Por eso, su actuación de mañana tiene carácter de confirmación de valores físicos y psíquicos y le corresponde al Celta el papel de probador de esas fuerzas rojiblancas. El equipo vigués lleva una meritoria campaña, si se tiene en cuenta lo difícil de su labor contra los infortunios de las lesiones. Es uno de los equipos que más han padecido en orden a las bajas de titulares, y así ha tenido que hacer Urquiza demasiados ensayos de alineación y equilibrios para encontrar siempre el juego que un Celta está llamado a realizar por el buen sentido de su responsabilidad. Continúa Mauro como máximo goleador, y se le ofrece una ocasión más de demostrar en Madrid ese juego por el que ha sido elegido como uno de los me-

jores arietes españoles. El Atlético es claro favorito para la victoria, pero encontrará en el Celta la combatividad característica del cuadro celeste y, además, buen juego en algunos sectores del ataque, que pueden comprometer a la defensa atlética que puede acusar alguna debilidad con la ausencia del central Herrera.

CORUÑA-MADRID.—Las informaciones de Coruña dicen que el pleito interno entre los jugadores, que pudiera titularse con el pomposo y novelesco nombre de "Todos contra Pahiño", no se ha resuelto. Dada la situación del Deportivo, esta cuestión es peligrosa para el resultado de victoria que necesita obtener frente al Madrid, en evitación de mayores males. Es evidente que de todo este cisma debe aprovecharse el Madrid si se decide a jugar el partido con verdadero interés y no a cumplir un trámite oficialmente impuesto. El partido tiene un planteamiento especial, raro, y así es más difícil aún calcular qué va

a suceder en Riazor. Ha de influir también el rendimiento de la línea media blanca: Rubio-Atienza, que actúa por primera vez.

BARCELONA-VALLADOLID.—Los catalanes consideran este partido como fácil para el Barcelona. Si esto es consecuencia de su fe en el Barcelona, nada hay que alegar en contrario; pero si es desvalorizar al Valladolid, puede producir sorpresa. El Valladolid no es fácil para nadie, y si lo fuera, peor, porque el Barcelona ha jugado sus peores partidos frente a los más débiles. La probabilidad, pues, del Barcelona, evidente, no tiene amplio margen.

REAL SOCIEDAD-ATLETICO DE BILBAO.—Llaman a este partido el "Derby del Norte". Por historia nos parece bien tal nombre. Pero esta carrera, que hace años ganara la Real muchas veces cuando tenía a Marculeta, y Kiriki, y Zaldúa y tantos otros famosos jugadores donostiarras, la gana modernamente más veces el Atlético de Bilbao, porque es más constante y selecto reproductor. Siempre tiene en sus "haras" potrillos para el futuro... La verdad es que teniendo San Sebastián como tiene un hipódromo, debería ser la Real quien ganara el "Derby", pero el Atlético corre en todas las pistas y gana muchas carreras...

BAHAMONTES ESPERA QUE ESTA SEA "SU" TEMPORADA

"En la "Sassari-Cagliari" me dieron una "paliza" Pintarelli y otros dos italianos"

TRAS LA VUELTA A LEVANTE, CORRERA LA MILAN-SAN REMO Y LAS VUELTAS A ESPAÑA, ITALIA Y FRANCIA



Bahamontes, en cómodo sillón y ante la chimenea, contempla un primer plano de la revista de este mismo nombre de Sofia Loren. (Foto Pérez de Rozas.)

BARCELONA, 3. (De nuestro corresponsal, Francisco YAGDE).—Por espacio de unas horas, y tras un mes de ausencia, han estado en Barcelona los ases nacionales del ciclismo que participaron del domingo en la "clásica" Sassari-Cagliari, que inauguraba la temporada internacional, y en la que Federico Bahamontes tuvo una destacadísima actuación. En el lujoso y magnífico local montado por el Grupo Deportivo Faema, Club al que pertenecen esta temporada los "fenómenos", y que les ha brindado fabulosos contratos, equiparables a los de los futbolistas famosos, charlamos con Bahamontes, Botella, Ruiz e Iturat. Están recogiendo sus equipos para marchar hacia Valencia, donde el lunes se inicia la Vuelta a Levante. Sólo ha faltado a la cita Miguel Poblet, que marchó a escape hacia París, donde en estos momentos estará corriendo los Seis Días. Botella estáapurado atando los últimos cabos para la carrera que se disputa el domingo en Benifayó, su villa natal, y que se organiza en su honor. Federico Bahamontes, que se desvive por una revista en cuya portada aparece Sofia Loren, es quien nos hablará de la primera carrera de la temporada, del panorama nacional e internacional y de sus proyectos.

—¿Qué tal os fueron los entrenamientos en la Riviera italiana, a las órdenes de Learco Guerra?

—Muy mal, chico, muy mal. Hacía un frío tremendo y no pudimos entrenarnos cuanto hubiéramos deseado.

—¿Aquí también hizo bastante frío...

—Pero aquello fue muchísimo peor. Salíamos cada mañana a la carretera con tres y hasta cuatro jerseys y un par de pantalones. Y todo y con ello, cada 25 ó 30 kiló-

metros teníamos que apearnos de la bicicleta y patalear un poco porque... se nos quedaban helados los pies. Terrible.

—¿Y la Sassari-Cagliari?

—Bastante bien, pero pudo ir mejor. Me escapé a 20 ó 30 metros de la línea de salida, y me siguió el italiano Pintarelli. Tiramos bastante bien durante 50 ó 60 kilómetros; pero cuando mi compañero de fuga se enteró de que venían un par de compatriotas suyos tras nosotros, optó por esperarnos sin relevarle.

—¿Y después...?

—Me dieron una paliza entre los tres. Me salían demarrando uno tras otro, y yo tenía que ir saltando tras ellos continuamente. Pero no pudieron descolgarme, porque yo, viendo el palo que me daban, opté por forzar el tren. Cuando tenía ya casi despegados a Pintarelli y Fabri, que sería el ganador después, me cogió rampa a 30 kilómetros de la meta... y ya no hubo manera de hacer nada. Después me alcanzaron Ockers y Van Steenbergen, y tras tanto luchar, tuve que conformarme con el octavo lugar. Pero me satisfizo el haber llevado la iniciativa en una prueba de 250 kilómetros, en la que se rodó a 41 de promedio.

—Es un buen indicio...

—Eso creo yo; pero veremos.

Y no te quepa duda que todos ayudaremos al mejor situado del equipo, sea quien sea.

EL PANORAMA INTERNACIONAL

—¿Y qué ambiente se respira entre los ases extranjeros ante la Vuelta a España?

—Mucho interés y muchas ganas de venir.

—¿Habéis sabido algo de Coppi?

—¿Vendrá?

—No lo creo. Las noticias que hemos recogido son pesimistas en extremo. Pero de eso será mejor que hables con Bernardo, que es quien domina mejor el italiano y está al corriente de todo.

—¿Quién destacará este año?

—Koblet parece decidido a dedicarse exclusivamente a la carretera, y Gaul es un auténtico fenómeno; muy completo. También habrá que tener en cuenta a los jóvenes italianos Nencini, Monti y Fabri, que darán mucha guerra. Y al suizo Strehler.

—¿Y Clerici?

—Le ganó diez mil liras el domingo. Aposté con él a que me clasificara antes en la Sassari-Cagliari. Quedó el último, pero... no ha pagado.

Y Federico Bahamontes empieza a preparar nuevamente las maletas, que casi no había deshecho, y en las que incluye ahora el equipo completo de los colores que defiende.

Mañana, en el Hipódromo, concluye la temporada de invierno de carreras de caballos

SE DISPUTARA EL PREMIO QUINTA DE LA ENJARADA

Con la reunión de mañana en el Hipódromo de La Zarzuela finaliza la temporada de invierno de carreras de caballos, que será continuada el próximo domingo por la temporada de primavera. La jornada de mañana está compuesta por cinco pruebas, entre las que destaca el premio "Quinta de la Enjarada", que en años anteriores fue disputado en el calendario de primavera, y que además ahora está reservado a los potros y potrancas de tres años que no hayan corrido nunca. El programa completo para la reunión, y nuestros pronósticos, es el siguiente:

Premio Fernando Artalejo (cl-vii-militar, lisa).—10.500 pesetas, 1.400 metros: Pazuco (70), teniente A. Quelpo de Liano; Araya (71), teniente coronel Bulnes; Galápagos (70); duque

de Albuquerque; Peyoba (68), teniente coronel López del Hierro; Rojandina (60), capitán Ribas. Designamos: ARAYA y GALAPAGOS.

Premio Mirasol (vallas).—10.500 pesetas, 3.200 metros: Red Mill (67), Gallardo; Tehraskid (68), duque de Albuquerque; Alirón (65), L. Avila; Belleballe (64), Chavarrias; Ariñ Ariñ (60), teniente Santa P a u. Designamos: TEHRASKID y RED MILL.

Premio Quinta de la Enjarada. 15.000 pesetas, 1.600 metros: Jim (58), Chavarrias; Ker Ali (54), A. Diez; Montjuich (54), Beguiristain; Motril (54), Jiménez; Borboleta (62), Carrasco. Designamos: MONTJUICH y KER ALI.

Premio Pumba (handicap).—10.500 pesetas, 1.800 metros: Le trayas (62), Chavarrias; Aroma (60), Perelli; Tanganika (54), Balcones; Prince of Munibe (60), Barderas; Overungla (62), R. Thomas; Wilma (51), Jiménez. Designamos: LE TRAYAS y WILMA.

Premio Sweet-Heart (handicap).—10.500 pesetas, 1.800 metros: Kirach (62), Beguiristain; Borneo (61), Jiménez; Marfilla (57), A. Hernández; Sardane (58), C. Diez; Pamela (57), Polo; Ivanchanou (56), A. Diez. Designamos: SARDANE y BORNEO.

HERCULES-SEVILLA.—Una ocasión más para la escasa esperanza que tiene el Hércules de reivindicarse moral y materialmente. Pero es tan débil su pulso que con nada que haga el Sevilla logrará este puntuar.

LEONESA-ESPAÑOL.—La Cultural forma con buena alineación. El Español acaba de jugar un mal partido contra los canarios, donde fue Benavidez la excepción. La calidad de este parece la única solución momentánea para el equipo barcelonés, que es de menor fuerza que la que debería exigir a un Español.

MURCIA-VALENCIA.—La situación desfavorable del Valencia favorece al Murcia, que está tratando con entusiasmo de mejorar la clasificación. La probabilidad del Murcia es clara, dentro de la estrechez natural de todas las victorias que logran los últimos clasificados.

ALAVES-LAS PALMAS.—El Alavés tiene dos bajas en la defensa que pueden serle desastrosas en un partido difícil, como son este año todos los que hay que jugar contra el equipo canario. Contando con el entusiasmo alavésista, el partido tiene tónica de igualdad.

PROYECTOS Y ESPERANZAS

—¿Y ahora...?

—A correr la Vuelta a Levante con el equipo y a tratar de que gane uno de nosotros, aunque el terreno a mí, personalmente, no me favorece mucho.

—¿Después...?

—El día 19 vamos a correr la Milan-San Remo Poblet, Botella, Ruiz y yo y otro todavía no designado. A continuación tengo un par de contratos en París, supongo que en Criteriums, y... a prepararme para la Vuelta, el Giro y el Tour.

—Muchos kilómetros me parecen.

—Ya veremos, sobre la marcha, cómo voy encajándolos.

—¿Qué esperas de esta temporada?

—Tener más suerte que en la anterior y hacer algo sonado. Demostrar que Bahamontes no es sólo un escalador..., sino también un routier.

—¿Aspiraciones?

—La inmediata sería ganar la Vuelta. Después..., lo que sea.

—¿Os entendéis tantos ases juntos?

—Sí. En Sassari, por ejemplo, al escaparme yo, mis compañeros se quedaron quietos y trataron de ayudarme desde el pelotón.

—¿No habrá discrepancias entre vosotros?

—No lo creo; nos guía el bien común.

—¿Quién es el capitán?

—La jefatura se reparte entre Poblet, Botella y yo.

—¿Por este orden?

—Por el que imponga la carretera. Y eso no quiere decir que se coarten las posibilidades de los demás. Todo el mundo, en las carreras, tendrá sus oportunidades.

GILERA

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE.

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Castiblanco; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Coppi correrá en la Vuelta a España

TURIN, 3.—El as ciclista italiano Fausto Coppi ha manifestado hoy que tomará parte en la Vuelta Ciclista a España.

Coppi se trasladó en automóvil a esta capital desde su villa en Liguria para presentar a la Prensa el equipo que tomará parte en la carrera de carretera de 196 kilómetros, entre Génova y Niza, que se disputará el domingo próximo. Dijo que comenzaría los entrenamientos hoy mismo.

Coppi, que hace poco fue dado de alta de unas fiebres tifoideas, ha admitido que no tenía virtualmente ninguna probabilidad de éxito en la Vuelta a España, debido a que todavía está restableciéndose.

Manifestó: "Sería para mí muy útil competir en España como entrenamiento para la Vuelta a Italia. Estoy seguro de que los aficionados españoles no me censurarán si participo en la Vuelta sólo para probar mis fuerzas y sin planes ambiciosos."

Coppi saldrá mañana para París con objeto de presenciar las pruebas de los Seis Días, en las que esperaba participar.

Su equipo para la carrera Génova-Niza estará dirigido por Gerdy Kubler, suizo, con los italianos Scudellaron, Nascimbene, Gaggero, Ciancolla y Sobrero. (A.B.I.)

Mañana, en Aranjuez

Aranjuez-Rayo Vallecano, en partido de ascenso a Segunda

En la jornada de mañana corresponde viajar al Rayo Vallecano. Marcha a Aranjuez, a enfrentarse con el titular, en partido decisivo. Este choque es para los vallecacos de la mayor trascendencia que cabe por ahora en el calendario de tan interesante torneo. Las lógicas aspiraciones de los rayistas se aumentan si salen triunfantes mañana del terreno de Palacio del Real Sitio. Para lograrlo van muy decididos los vallecacos, a quienes acompañarán gran número de seguidores. Su formación no diferirá mucho de ésta: Barco; Angeleto; Torres; Colo; Barrasa; Sito; Corbalán; Paqui; Tomás; Magán y Martín. Hay la novedad de alinearse en debut el ex jugador atlético y plusútrista José Antonio Martín, campeón mundial de juveniles, quien por cesión del Atlético defenderá los colores del conjunto vallecaco. No será partido fácil para los visitantes, porque el Aranjuez no tiene aun perdidas sus esperanzas de ser otro de los favoritos al ascenso. Por ello el encuentro entre rayistas y ribereños es sumamente atrayente, al prever a fuerte lucha que habrá para llevarse los puntos.

Los partidos de Tercera División y de aficionados

FUTBOL REGIONAL PARA MAÑANA

Mañana se disputarán los siguientes partidos de carácter regional:

Tercera División (fase permanente).—P. Móvil-Leganés, a las 11, en el Plus Ultra; Femsacuatro Caminos, a las 11.30, en el Femsacu; Conquense-Carabanchel, a las 4.30, en Guenca; Agromán-Guadalupe, a las 12.30, en el de la Federación (viejo); Toledo-Girod, a las 4.30, en Toledo.

Campeonato de aficionados.—Agromán-Escorial, a las 10.45, en el de la Federación (viejo); Europa-Boetticher, a las 4.30, en Carabanchel.

AGRICULTOR:

IBERICA te recuerda que dispone de patatas de golpe para sembrar enteras de las variedades "SERGEN", "PALOGAN", "VICTOR", "GINEKE", "GOYA" y "HEIDA"

Conservadas en cámaras frigoríficas. Todos los sacos, precintados de origen. Admitimos pedidos para entregar quince días antes de que vayan a sembrarse.

IBERICA, S. A. - ATOCHA, 107, MADRID
Teléfono 271408

DEPORTES

El XXXVIII Campeonato Nacional de Campo a Través se presenta más indeciso que nunca

LAS FEDERACIONES CATALANA Y CENTRO PELEARAN POR EL TITULO COLECTIVO FEDERAL; GARCIA, AMOROS E IRIZAR, POR EL INDIVIDUAL, Y ESPAÑOL, MADRID Y BARCELONA, POR EL DE SOCIEDADES

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro enviado especial).—Mañana, por trigésimo octava vez, los pedestristas españoles disputarán los tres títulos oficiales de carreras a campo tra-

viesa. La pugna, en principio, aparece como indecisa, tanto en individual como en los dos triunfos colectivos, lo que hace muy difícil el pronóstico. Cataluña, nuevamente, aparece como favorita en la clasificación por regiones; sin embargo, los catalanes no andan tan fuertes como en años anteriores.

En 1947, Cataluña sacó 27 puntos de diferencia a Castilla. Luego, la ventaja catalana fué ascendiendo a 32 puntos, en los años 1948 y 1949. Dicha diferencia se amplió a 43 puntos, en 1950; alcanzando la mayor en 1952, cuando de Cataluña a Castilla hubo una diferencia de 46 puntos; ambos en los puestos primero y segundo. Pero a partir de 1953, las diferencias en puntuación fueron descendiendo, alcanzando sólo 20 puntos, en 1953; 15, en 1954, y 11, en 1955. ¿Y en 1956?

UNA BAJA IMPORTANTTE EN CATALUNA

Cataluña tiene, a última hora, una baja bastante considerable, que puede perjudicar no sólo los intereses federales, sino los del Real Club Deportivo Español. Se trata de José Coll, "el galgo de Suria", que, al parecer, por sus obligaciones particulares, no se desplaza a San Sebastián. Y aunque el Coll de 1956 dista bastante del de 1951, no cabe duda que su experiencia y clase podría inclinar decisivamente la balanza a favor de Cataluña. Al no estar presente en la línea de salida, Cataluña sufrirá una merma en sus posibilidades bastante considerable.

El equipo madrileño llegó completo a San Sebastián, y está formado por los siguientes atletas: Martín, Moreno, Hurtado, Bueno, Cerezo, Macías y Gómez. El mismo equipo del año pasado, con un año más cada uno, claro está; pero, excepto Macías—treinta y dos años—, el resto no llega, en promedio, a los veinticinco. El mayor es Hurtado, con veintisiete, y el más joven, es Gómez, con veintidós. Martín (veinticinco), Moreno (veinticuatro), Bueno (veinticuatro) y Cerezo (veinticuatro), tienen una envidiable lozanía y además una clase formidable.

LUCHA INDIVIDUAL

La reaparición de Amorós en el Campeonato de Cataluña ha servido para evidenciar su corto estado atlético. Su presencia, su forma físicoatlética, es totalmente una incógnita. ¿Llegará a conseguir el mismo laurel que Gómez Urbiaga obtuvo en 1943, 1944 y 1945? No parece fácil; pues, aparte su forma escasa, hay que contar con dos rivales de muchísima consideración: Patxi Irizar, el vasco luchador, tesonero, incansable, y el hercúleo García, el pedestrista que, por su juventud, está llamado a ocupar los primeros planos de nuestro atletismo en plazo breve. Entre los tres dicen que está el título, y bueno es aceptar la suposición como exacta. No obstante, nadie se atreve, en buena lógica, a señalar un favorito terminante, un destacado ganador, como ha sucedido en otras temporadas. De todas formas, García tiene más votos. Tras éste, Irizar. Y Amorós tiene sus entusiastas, cosa lógica por su aureola de imbatido campeón... hasta el 17 de febrero de 1956.

PELEA REÑIDA POR EQUIPOS

El último campeonato a disputar, dentro del cuerpo del certamen, es el de equipos de Sociedades. También ha sido reñida esta competición en anteriores ocasiones, pero pocas veces como ésta. En realidad, falta el Español de Coll, aunque cuenta con Amorós y Molins, las esperanzas de los realistas catalanes han disminuido en una proporción considerable, porque el mallorquín Vidal, sustituto del manesano, no alcanza, ni con mucho, la clase de éste. Naturalmente, se especula con la teoría. Por lo tanto, la pelea se va a centrar en el Barcelona (con García, Guixá y Rola) y el

Real Madrid (con Martín, Moreno y Hurtado). Pueden ganar los madrileños, por semejanza de calidades, mas no olvidemos que Mariano Martín, el campeón central, llegó a San Sebastián con una lesión en el calcáneo, que pudiera dar lugar a una inferioridad en rendimiento fácilmente acusable.

Así, pues, entre el Madrid y el Barcelona está la pugna para el cetro de campeón de España de pedestrista. Hasta ahora, el Real Madrid es el campeón, pues el año pasado, ante el mismo Barcelona, y por la escasa diferencia de un punto, consiguieron los centrales el título. Que pueden renovar esta temporada, a poco que la suerte ayude. Porque lo demás es cierto.

Por último, digamos que la expectativa es enorme, y que se adelantó la hora del "cross" y se retrasó la del partido Real Sociedad-Atlético de Bilbao, prueba de que ambos acontecimientos están siendo aguardados con gran interés.

Pedro ESCAMILLA

VOZ Y ECO DE AVILA

REORGANIZACION DE LA JUNTA de Extinción de Animales Dañosos

Mil quinientas pesetas por matar un lobo

DECLARACIONES DEL GOBERNADOR CIVIL DE AVILA PARA "PUEBLO"

AVILA. (Especial para PUEBLO).—Las recientes acometidas que los lobos hicieron, durante las olas de frío, por los rebaños de las Sierras abulenses dieron lugar a que desde las columnas de PUEBLO, el pasado día 13 de enero, pidiésemos, como solución a los perjuicios que se ocasionaban en la ganadería, la reorganización de la extinguida Junta que premiaba a los capturadores de alimañas.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, se ha preocupado de este problema, y se ha reorganizado la Junta de Extinción de Animales Dañosos. A él hemos solicitado unas declaraciones para nuestro periódico, sobre este particular, que amablemente nos ha facilitado.

—¿Tiene caracteres de gravedad el daño ocasionado por los lobos en las cabañas abulenses?

—Este invierno es abundante en lobos, pero no sólo en la provincia de Avila, sino, con mayor intensidad, en algunas otras. Han atacado ya varios rebaños, y pueden calcularse en sesenta cabezas por estas alimañas. Pero, sobre todo, son un peligro, y exigen una mayor vigilancia y cuidado con los ganados. Y esto también cuesta dinero.

—¿Cuál es el cometido de esta Junta que acaba de reorganizarse?

—Dirige los trabajos de extinción, establece premios por alimaña cazada, estimula la acción defensiva y organiza la ofensiva contra estas alimañas, coordinando los esfuerzos que, en otro caso, se desperdigarían, perdiendo efectividad.

—¿De qué medios dispone?

—Medios técnicos de dirección y actividad, y que, al coordinar la acción sobre toda la provincia, conoce la amplitud del problema.

—¿Es imprescindible, pues, el funcionamiento de la Junta?

—Es muy conveniente que funcione, en defensa de la ganadería, una de las principales riquezas de Avila.

—¿De qué organismo depende directamente en el ámbito provincial?

—De la Jefatura del Distrito Forestal.

—¿Quiénes intervienen en ella?

—Representantes del Gobierno Civil, Cámara Oficial Sindical Agraria, ganaderos y propietarios de colos.

(Viene de primera página.)

Já, quien en esos momentos volaba ya hacia Londres, procedente de Amman.

¿QUIEN ES GLUB BAJA?

¿Quién es este hombre cuya destitución origina tal revuelo y provoca una reunión urgente del Gabinete británico y cuyo relevo exige la presencia de un rey?

Se llama realmente John Bagot Glubb, y nació el 16 de abril de 1897, en Cornwall, condado de Inglaterra, hijo del mayor general Frederick Glubb, uno de los militares más prestigiosos del Imperio británico durante la guerra europea, en la que ya tomó parte su hijo como teniente de ingenieros en el frente de Mesopotamia.

Al terminar la contienda, Glubb renegó de la plácida vida cuartera, y pidió nuevo destino en Oriente Medio, marchando al Irak. Con la única compañía de un sirviente indígena atravesó el desierto, aprendió el árabe y conoció y fué cautivado por la dura vida de los beduinos, con los que se identificó totalmente, hasta el extremo de afirmarse que se convirtió pronto a la fe musulmana. Pronto fué nombrado oficial del Ejército Iraquí, y ganó la confianza de los árabes, siendo nombrado en 1930 segundo jefe de la naciente Legión Árabe, que mandaba entonces Peake Pachá, en Jordania.

La anarquía entonces reinante en Jordania fué convirtiéndose paulatinamente, al conjuero del prestigio de la Legión Árabe, que se atrajo pronto a los caciques beduinos y sus tribus

a la disciplina, en orden y austeridad, y, lo que fué más importante para Inglaterra, en un pueblo amigo de los ingleses. Parece como si cumplida su misión por el famoso "Rey del Desierto", el aventurero Lawrence, fuera relevado en su difícil puesto por Glub Bajá, continuador de la ascendencia británica sobre el pueblo árabe en el nuevo giro de los acontecimientos de la posguerra del 14. Así, al llegar la segunda guerra mundial, la Legión Árabe y los beduinos supieron ganar para la causa aliada la batalla de Arabia.

Glub Bajá gozó de toda la confianza del difunto Rey Abdullah, pero a la muerte de éste ya corrieron rumores—que él se apresuró a desmentir—de ciertas divergencias con su hijo, el Rey Talal, por la política antibritánica de éste. Ahora ha sido el nieto de Abdullah, el Rey Hussein, quien ha destituido del mando de la famosa Legión al teniente general Glub. Más que del Rey personalmente, la destitución del "Segundo Lawrence" obedece a la marcha de los acontecimientos en Arabia y la presión e influencia indiscutible en la política de Oriente Medio de países como Egipto, Siria y la Arabia Saudita. Glub Bajá, en la alternativa de servir a dos reyes—Inglaterra y Jordania—, ha elegido, como súbdito británico antes que beduino de adopción, servir a la Reina Isabel.

El acierto indudable de Glub Bajá fué absorber el nomadismo legendario e inútil de las tribus beduinas en la Legión Árabe, instrumento trascendental de estabilización en Oriente Medio. Hasta qué punto la Legión Árabe es el mismo Glub Bajá lo dirán los acontecimientos futuros.

UN HOMBRE GRIS, PERO DE FUERTE PERSONALIDAD

John Bagot Glubb es un hombre que se aproxima a los sesenta años, bajo de estatura, cabellos grises tirando a blancos, de ademanes modestos y suaves. Lo que se llama físicamente un hombre gris. Una gran cicatriz, recuerdo de la guerra europea, divide su mandíbula inferior y fuerza a un gesto de sonrisa su rostro, gris también, de canoso bigote y ojos claros. Esta particularidad de su físico le ha proporcionado entre los beduinos el seudónimo de "Aboud Heinek", que quiere decir barbilla pequeña o mandíbula rota.

El teniente general Glub está casado con Muriel Rosemary Borbes, y tiene un hijo de quince años de edad, que estudia en Inglaterra y que bautizó con el nombre de Faris Godofredo Glubb. El "Segundo Lawrence" y su esposa vivían en la capital jordana de Amman, en una casa de doce habitaciones, guardada por ocho beduinos, ex legionarios árabes.

Igual viste a la europea que a la usanza árabe, especialmente la indumentaria de los beduinos, con los que se ha compenetrado de tal forma que domina su idioma a la perfección, y hace muchos años que renunció a la pipa que fumaba como buen inglés y al whisky porque los beduinos no fuman ni beben. Todo lo que puede tener su persona física de gris lo tiene de destacada su personalidad espiritual. Probablemente no existe hoy otro hombre occidental que posea un conocimiento más profundo del mundo árabe desde que muriera Lawrence en un vulgar accidente motociclista que este menudo general Glub, que conociera en la guerra europea el encanto legendario del mundo árabe como teniente de Ingenieros y que un buen día de 1920 voló allí, obediente a la llamada misteriosa del desierto, como soldado ruso.

Lawrence abandonó un día sus "dominios" de Arabia misteriosamente. Glub Bajá el "Segundo Lawrence", ha necesitado la presencia de un rey como testigo de su partida. Su partida, que en su ánimo debe tener indudablemente el signo de una gran derrota diplomática para Inglaterra.

José G. DE FERNANDO

EL PACTO DE BAGDAD EN PELIGRO

LONDRES, 3.—Los periódicos de Gran Bretaña culpan al comunismo y a la Reina madre de Jordania de la destitución del jefe británico de la Legión Árabe, general Glubb Pachá. Afirman que esta expulsión podría hacer fracasar el Pacto de Bagdad.

Se dice que el primer ministro, sir Anthony Eden, está en comunicación transatlántica con el Presidente Eisenhower para tratar sobre los medios de asegurar que el Pacto no se desahoga. (Efe.)



Una fotografía poco conocida del famoso Glub Bajá, jefe de la Legión Árabe hasta ahora. Aparece de paisano en el aeropuerto de Londres, acompañado de su esposa y una pequeña árabe que adoptó. (Foto Gira.)

GÓMEZ-MONTERO

Hoy, en Milán,

Galiana - Zulueta

DIFÍCIL y COMPROMETIDO

Esta noche, en Milán, disputará Fred Galiana un combate cuajado de oscuridades, de complicaciones y de perspectivas que no se nos alcanzan. Ciertamente, no comprendemos el porqué de esta pelea, en la que nuestro campeón de Europa, desbordado su peso oficial, va a cruzar sus guantes con un hombre cuyo historial le convierte en figura de indudable dimensión en la categoría de los ligeros.

¿Qué pretenden Galiana y su preparador—más éste que aquél—con este entrecruce de líneas, en el que, como con mucha razón apuntaba Gilera anoche, queda el nombre de José Hernández baloteando lamentablemente, en postura de aparente segundón, entrometido e inoportuno, pese a sus cualidades de aspirante oficial?

En nuestra opinión, la pelea de Galiana con el cubano de color Zulueta nunca debió intentarse, por las posibles consecuencias que encierra en su proyección internacional. El boxeador antillano cuenta en su haber pugilístico con cuatro sorprendentes victorias conseguidas sobre los cuatro mejores pesos livianos del momento actual, cual son: Jimmy Carter, Percy Bassett, Wallace Bud Smith y Paddy De Marco. Tal hazaña, porque indudablemente lo es, basta y sobra para calificar la clase de este moreno, cuyo temperamento combativo, cuya experiencia adquirida en ese yunque terrible que son los cuadriláteros americanos ofrecerá al mozo de Quintanar un plano de combate en nada parecido al que acostumbra a presentar los más agresivos batalladores europeos.

Difícil y comprometido será el encuentro de esta noche para el pupilo de Avernil. Bien están sus optimismos y sus expresiones de firme confianza en la victoria, pero tras ello quedan las escenas de unos asaltos en los que habrá de abrirse una interrogación para nosotros ciertamente angustiosa: ¿Qué realidades conseguirá el mañanarismo efectista de Galiana frente a la concreción tremendamente efectiva del "colored" cubano? No olvidemos el tercer asalto del combate de París, cuando Famechon, un hombre viejo y gastado, desequilibró peligrosamente el hacer artificioso del teledano con el trazo de una advertencia que ha debido de ser lección y aviso que no debe olvidarse. Si Galiana persiste hoy en sus inconsciencias impulsivas, si trata de sorprender a Zulueta con las fantasías espectaculares de su estilo aéreo e inconsistente, puede encontrar la sorpresa de una reacción contraria, cómoda y fácil en todo boxeador curtido y sereno, cual debe ser el cubano, que no se deje fascinar, más de una vez, por el aparato eléctrico de una tormenta inofensiva.

Esperemos que la aventura demasiado aventurada tenga, por la gracia de Dios, un desenlace favorable para el campeón español. Si así ocurre seremos los primeros en celebrarlo, pero no ocultamos nuestro temor ante este choque del todo intempestivo e innecesario.

©. A. PALOMINO

ESPECTACULOS

UNA JOYA CINEMATOGRAFICA



La trama de "Corazón dividido" se desarrolla, en su iniciación, en una aldea alemana cubierta por la nieve de mil años. Allí se gesta el drama de unos personajes que, tras sufrir las durezas consiguientes de la conflagración mundial, se ven nuevamente presos del sufrimiento cuando creían constar a salvo de toda preocupación. El ambiente paisajístico de esta película, maravillosa joya cinematográfica, resulta de una belleza plástica imponderable, valorada por la fotografía en blanco y negro más sensacional de las últimas temporadas. Cornell Borchers, premio a la mejor actriz del año, interpreta la protagonista de un dilema patético suavísimamente planteado. "Corazón dividido", cuya calidad no precisa de adjetivos publicitarios, será presentado por M. Aparicio el lunes próximo en el cine Rex.

Un film de William Wyler UN RELATO APASIONANTE

Metro-Goldwyn-Mayer distribuirá en España la película de William Wyler "The Friendly Persuasion", a cuyo rodaje se ha dado fin recientemente. La cinta en cuestión, producida y dirigida por Wyler, tiene de protagonistas a Gary Cooper y Dorothy McGuire, y ha sido fotografiada en color de Luxe.

En el resto del reparto se encuentran los siguientes nombres de notables y veteranos artistas bien conocidos del público aficionado al buen cine: Marjorie Main, Robert Middleton, Anthony Perkins y Walter Catlett.

Debe hacerse resaltar el hecho de que ésta es la primera producción que Wyler realiza en colores. Como director se ha anotado varios triunfos, pues sus películas son excepcionales en el sentido de que reúnen características que las conducen al éxito tanto desde el punto de vista artístico como comercial. Conviene recordar que entre las que ha dirigido se encuentran "Los mejores años de nuestra vida", "La princesa que quería vivir" y "Horas desesperadas". Sus películas han sido objeto de premios de la Academia de Hollywood, habiendo recibido dos "Oscar", uno por "La señora Miniver" y otro por "Los mejores años de nuestra vida".



Me aquí una escena de la más apasionante superproducción del género policíaco, "No hay crimen impune", en la que podrá contemplar con emoción los secretos de organización del F. B. I. Esta excepcional película será presentada por C. B. Films el lunes próximo en los cines Pompeya, Palace y Beatriz.

CINE GRAN VIA

PROXIMO LUNES ESTRENO DE LA PELICULA DE LAS EMOCIONES Y LOS SOBRESALTOS

LA JUSTICIA AL ACECHO

REED HADLEY - WILLIAM TALMAN
LON CHANEY - CHARLES BRONSON

PRODUCTOR: AUDREY SEBURN DIRECTOR: HOWARD W. SOOK

COMICO PELIGROSOS CRIMINALES DESESPERADOS, EN LA MAS DRAMATICA EVASION DE UN PRESIDIO

La más emocionante fuga de una cárcel

"La justicia al acecho", la película de United Artists que, presentada por C. B. Films, se estrenará el lunes próximo en los cines Pompeya, Palace y Beatriz, es una sensacional historia de cárceles y de los desesperados seres recluidos en ellas. La justicia y el azar reúnen en una celda a cinco criminales: un joven pistolero, un atracador de un Banco, un traficante de drogas prohibidas, un criminal y un secuestrador. El grupo planea una evasión colectiva, que es intentada a través de terribles contingencias, en las cuales dejan la vida tres de los evadidos, mientras los dos restantes caen en poder de la Policía.

Howard W. Koch ha dirigido "La justicia al acecho" con magistral sentido de la emoción cinematográfica, colaborando con él una serie de actores de impresionante carácter, cuales son Broderick Crawford, Ralph Meeker, Reed Hadley, William Talman y Lon Chaney.

CARTELERA

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
"Testigo de cargo". Más de 100 representaciones triunfantes.

LEON DE ROUSSEAU, ¡EL SUICIDA!
¡Maravilloso! ¡Impresionante! ¡Sensacional! ¡Único! ¡Sin precedentes! Nueva compañía circo y fieras. Circo Price.

Jesús de Nazaret, ¿fue condenado o no injustamente? ¿era inocente o culpable? "Proceso de Jesús". Teatro Español. 7.ª semana de éxito.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
(Orquesta Arbós.)
Reaparición Director finlandés Nils Eric Fougstedt. "Sinfonía VIII", Beethoven; "Variaciones", Haydn-Brahms; "Fr elis chutz", Weber; "Kalevala", Klami (1.ª audición España). Domingo 4 marzo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. (Butaca, 25 pesetas.)

"TESTIGO DE CARGO"
Más de 100 representaciones triunfantes. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7-11: ¡Vengan líos! Últimas representaciones. Próximo jueves 8, noche, estreno de Punto y coma.

CALDERON. — 4: Unitas de oro. Espectáculo divertidísimo para niños y mayores. Dos horas de continuo regocijo. Regalos Gileta, zapatos, juguetes, plumas, golosinas.

CALDERON. — (39-13-33. Círculo Astorico-Caballer.) 7 y 11: Doña Francisquita.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. ¡¡¡Éxito nueva compañía circo y fieras!!! León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Benneweis (tigres, elefantes), The Colombians (telépatas inverosímiles), 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Boby, Roberto, Sparrings, Troupe Liazeer, etc., etc. 100 maravillosos artistas. (Despáchase para 3 días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Ciosas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.)

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Una cana al aire.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Alberto Sola, Ana María Noé, María Bassó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, Luis S. Torrecilla, Tánisla Criado, Félix Navarro. 7.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo (versión Luis Bazza). 109 y 110 representaciones triunfantes. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA. — 7-11: 167 y 168 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Re vista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hacia las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡Te engañará si eres buena! Graciosísima.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—Johnny Guitar.
Amaya.—Días de amor.
Avenida.—El renegado.

BARCELÓ. — 4,30-7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastrolanni). Mayores. Primer reestreno. Bulevar.—Días de amor.

CALLAO. — 4,15-7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna Maria Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Monaco y Tito Gobbi). Ferranlacolor.

CAPITOL. — 4,30-7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garret). Technicolor.

Carlos III. — Las señoritas del 09.

COLISEUM. — 4,30-7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Valda. Un alarde en technicolor.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerado.

GOYA. — 4-7-10,45: Candelillas (Charlie Chaplin). Autorizada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.)

4,30-7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerado. Luchana.—Locuras de verano.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15-7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson.

PAZ. — 4-7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerado. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.)

Pompeya.—Johnny Guitar.
Princesa.—Sólo el cielo lo sabe.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Simba. (La lucha contra el Mau-Mau) Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna). Eastmancolor. Tolerado.

Proyecciones.—Simba.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: La bella del Pacífico (Rita Mayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobberbia superproducción!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El vagabundo de las islas (technicolor). Tolerado.

RIALTO. — 4,30-7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada. Róxy A.—Las señoritas del 09. Róxy B.—Sexto continente.

SAN CARLOS. — 3,30: La condesa descalza. 6 y 9,45: Calle River, 99 y La condesa descalza (technicolor; Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren).

TIVOLI. — 4-7-11: La condesa descalza (technicolor; Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Extraño suceso. Brumas de tralación.

Albarrán.—Papá necesita esposa y El desierto viviente.
Alcala.—Mi hijo John y Travesta del desierto.
Alcantara.—Las Vegas y El americano.
Alexandra.—Cuna de héroes.
Alhambra.—Proceso a la ciudad y Caravana de mujeres.
América.—Orgullo de raza y Marty.
Apolo.—La Reina silenciosa y Abdulla el Grande.
Aragón.—La reina mora y Navegantes blancos.
Argel.—Extraño suceso y El rey de los bosques.
ARGUELLES. — Continua 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastrolanni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona.—El final de una leyenda y Fuego sobre Africa.
Asteria.—El caballero negro y Filón de plata.
Astar.—Los orígenes del castillo y Ulises.
Ave María.—Tres citas en el desierto y El idolo de barro.
Avenida (Vallecas).—No quiero decirte adiós y Esclavos del miedo.
Ayala.—El salvaje y Duelo en el fondo del mar.
Azul.—Inocentes en París y El guantelete verde.
Beatriz.—Johnny Guitar.
Bocarra.—La condesa descalza.
Bellas Artes.—Sólo el cielo lo sabe.
Bellas Vistas.—El corazón no miente y Ulises.
Belón.—El mercader de Venecia y Los caballeros las prefieren rubias.
Benavente.—Drama en presidio y Cuando ruga la marabunta.
Bilbao.—Sólo el cielo lo sabe.
California.—Francis en las carreteras y El jardín del diablo.
Carrietas.—La sirena de las aguas verdes y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Castilla.—Tres eran tres y Obsesión.
Cervantes.—Union Station, Franklin y yo y El desierto viviente.
Covadonga.—Esposa última modelo y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Cristal.—El canto del gallo y Martes negro.
Chamartín.—La Revoltosa y Sople salvaje.
Chamberí.—Gallo en corral ajeno y Abdulla el Grande.
Chiki.—Bajo el cielo de París y La pizarra molinera.
Chueca.—La casa número 329 y La ladrona, su padre y el taxista.
De la Rosa.—El recluta Bouim y Crimen imposible.
Delaicias.—Rebelión en el fuerte y El desierto viviente.
Do-Re.—Union Pacifico y El hijo de nuestro Párido.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Agente federal X-678 y Tanganiaca (Ruth Roman). Technicolor. Autorizadas.

Elcano.—Ciudad en sombras y Cómo casarse con un millonario.
España.—Momento desesperado y El desierto viviente.
Espronceda.—Tráica información y Beau Brummell.
Europa.—Los tres mosqueteros y El rey de los bosques.
Excelsior.—Las últimas vacaciones y Brumas de tralación.
Felipe II.—Destinos cruzados y Brumas de tralación.
Figaro.—Pan, amor y... fantasía y Pan amor y... celos.
Flor.—Cartas evasivas y No estamos casados.
Florida.—Mara-Mara y El salvaje.
Frutos.—La rubia fenómeno y Pancho Villa vuelve.
Galileo.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.
GONG. — Continua 5: Simba

(Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno. Goya (Vallecas).—Rostros dos y Huracán de emociones. Granada.—Gavilanes en trecho y Esta es la noche. Iberia.—Sin conciencia ganza. Ibiza.—El señor de Balneario. Brumas de tralación. Ideal.—Locura de verano. Imperial.—Los jóvenes amantes. La ladrona, su padre y el taxista. Imperio.—El niño perdido y El salvaje. Infantas.—La condesa descalza. Iris.—Campeones de ébano y ses.
Lavapiés.—Confesión y O de raza.
Lopanto.—El pequeño fugitivo. El desierto viviente. Lido.—Legión de los condados y Sólo el cielo lo sabe. López de Hoyos.—Mogambo, sirena de las aguas verdes. Lusarreta.—Sin conciencia amor nació en París. María Cristina.—Destino: pest y La enigmática señora verde. Metropolitano.—El retorno de hermanos corsos y La condesa calza. Montecarlo.—Las Vegas y la vida.
Montera.—Beau Brummell. Montija.—Amor y veneno. venta perdida.

MONUMENTAL CINEMA

Continua 5: Los tres soldados. La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

Mundial.—La hechicera blanca. La espada de Montecristo. Narváez.—Yo soy mi asesino. Beau Brummell. Odeón.—Mujer oculta y Sólo el cielo lo sabe. Olimpia.—La rubia fenómeno de raza número 329. Orca.—La zapafilla de cristal. Historias de la radio. Palace.—Johnny Guitar. Palacio del Cine.—Cuna de héroes.

PANORAMA. — 10 mañana: La condesa descalza (technicolor; Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien). Pavón.—Un disparo en la mañana y La condesa descalza.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Cómo casarse con un millonario. Situación desesperada. Peñalver.—La condesa descalza. Per.—Los solterones y Abdulla el Grande. Pizarro.—Travesía del desierto y Gavilanes en el Estrecho. Pleyel.—Las dos hermanitas y Robin Hood. Postas.—Corazón ingrato y Abdulla el Grande. Praga.—Falsidad y Vera Cruz. Príncipe Alfonso.—Extraño suceso y El triunfo de Baffato Bill. Príncipe Pio.—El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza. Quevedo.—El pirata de los siete mares y El triunfo de Baffato Bill. Roma.—Oro en el Pacífico y Crimen perfecto.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Cuna de héroes. Primer reestreno. 3.ª semana. Complementos. Salamanca.—Simba. San Cayetano.—Los orgullosos y Sabrina.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La espada de Montecristo (technicolor). Caballero a la medida (Cantinflas). San Francisco.—Burlando la ley y La rubia de los cabellos de Terego. Savoy.—Granite de acero y La gran tentación. Sevilla.—Tiempos fatigosos y Orgullo de raza.

SOL. — 10 mañana: Las pélepiñas de Stan Laurel. La reina mora (technicolor; Antofia Moreno, Pepe Marchena). Tolerado.

Tetuán.—La muerte está echada y Vera Cruz.

Toledo.—A la luz de la luna y La reina del Oeste.

Urquijo.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos. Usara.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma. Vallehermoso.—Mujeres soñadas y Beau Brummell. Velázquez.—Río de sangre y Música y lágrimas. Ventas.—Río sin retorno y Cancaestro. Vergara.—Sólo el cielo lo sabe. Victoria.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell. Voy.—You'll never get rich (versión original). Cinema X.—La casa número 329 y Esta es mi vida.

SALAS DE FIESTAS

FANTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Éxito del gran Cimarro Ballet, de Lilián de Celis y de Gracia del Sacromonte.

MOULIN ROUGE. — (Moño Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

SAVOY. — (Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Aldazabal-Elordi, Olata-Mendive, Urtasun-Salsamendi III, Irigoyen-Sala-Guicochoa.

POMPEYA * PALACE BEATRIZ

Próximo lunes, emocionante ESTRENO
UN CLIMA EXCITANTE PARA UN ARGUMENTO LLENO DE INTERÉS, DEL QUE GIRA EL ESCLARECIMIENTO DEL MAS MISTERIOSO DE LOS ORIMENES, QUE USTED DEBE SILENCIAR EN BENEFICIO DE LOS QUE ESPERAN VER LA PELICULA



Hay crimen impune
DIRECTOR: ARNOLD LAVEN
Presentación de Marisa Pavan, la hermana gemela de Pier Angeli

Excepcional intérprete



Humphrey Bogart, el actor más cotizado de la meca del cine, es el protagonista de la extraordinaria y su perproducción "Una llamada en el espacio", una película de acción violenta, catalogada como la mejor en su género de las producciones en Hollywood. Presentada por Hispamex, el estreno de este excepcional film tendrá lugar el lunes próximo en el Palacio del Espectáculo, el Real Cinema, naturalmente

dos por el Gobierno. Aquí se graduaron Piper Laurie, Ann Blyth, Diana Durnin y Dick Long.

Pat Hogan es uno de los pocos indios pieles rojas con que cuenta el cine, el cual ha intervenido en una docena de películas como tal, incluyendo "Beso de fuego". Terminada esta película, se dedicó por un mes a tomar baños de agua con limón a fin de aclarar el color de su piel y poder interpretar papeles de hombre blanco, y el próximo papel que recibió fue el de un piel roja en "Píares del Cielo", con Jeff Chandler. Para complacer a la Universal-Internacional, Pat tuvo que reemplazar sus baños de agua de limón por baños de sol a fin de volver a adquirir el tono bronceado.

AGENCIARIO DE HOLLYWOOD

Grupo más estudioso de las jóvenes de Hollywood son las que han tomado parte en el concurso "Miss Universo", organizado por Universal-International. Hillevi Rombl, de Suecia, ganó el título de "Miss Universal" y sus competidoras más famosas, Maribel Arriola, de El Salvador, y Maureen Hingert, de

Celán. Las tres están tomando lecciones en la Escuela de los Estudios Universal-International. Esta Escuela está separada de la "Escuela de Estrellas", y sólo se ocupa de mejorar la preparación académica de sus jóvenes discípulas. Estudios Idiomas, historia y literatura con Gladys Hoene, y los estudios hechos allí son reconocidos

HUMPHREY BOGART **ELEANOR PARKER**

LA AMABA CON DELIRIO...

... PERO TRIUNFAR EN LA VIDA ERA SU OBSESION

CON Raymond Massey Richard Whorf

UNA LLAMA EN EL ESPACIO

Director: STUART HEISLER

TEATROS

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

COMICO

LOS MAGNIFICOS COMEDIANTES
ZORI SANTOS - CODESO
OFRECEN A USTED EL TAN CELEBRADO SAINETE LIRICO Y ESPLENDIDAMENTE PRESENTADO
UNA CANA AL AIRE
(ORIGINAL DE MANUEL BAZ Y EL MAESTRO GARCIA MORCILLO)
CONSTITUYENDO UN CARTEL DE PRIMER ORDEN DEL TEATRO ALEGRE, MUSICAL Y RECOGIANTE

CALDERON

Todos los días tarde y noche, brillante actuación musical e interpretativa de la
GRAN COMPANIA LIRICA
ASTARLOA - CABALLER
Sábado, a las 7 tarde: "EL AMIGO MELQUIADES" y "LA VIEJE-CITA". Noche, a las 11: "DOÑA FRANCISQUITA".
Domingo, tarde y noche: "DOÑA FRANCISQUITA".

FUENCARRAL

¿Quiere enloquecer de risa?
Vea LA MONDA
¿Quiere paladear una genial interpretación?
Vea LA MONDA
¿Quiere gastar poco dinero?
Vea LA MONDA
Funciones populares: 20 ptas. butaca
UNA REVISTA COMICA PARA TODOS LOS PUBLICOS!
COMPANIA
RAMON CLEMENTE

REINA VICTORIA

GRACIOSISIMA
es la nueva obra de Soriano de Andia
¡Te engañaré, si eres buena!
por
Guadalupe M. Sampedro
Rafael L. Somoza

Cine LUSARRETA

SIN CONCIENCIA y EL AMOR NACIO EN PARIS

MADRID: Homenaje al ballet alemán Hiller Girls

Con los máximos honores de interés y afluencia de público se celebró en el teatro Madrid el homenaje al maravilloso—esta vez no hay exageración en la publicidad de carteles y programas—ballet alemán "Hiller Girls", una de las más sensacionales atracciones de la vistosa y divertida revista "Mujeres o diosas". Las componentes de tan perfecto conjunto coreográfico fueron aclamadas en todos sus números, verdaderos alardes de ritmo, destreza y com-

Fontoria

Dos últimos días de
ELFY'S
La atracción increíble. ¡Única en su género!
Gran éxito c/ el **BALLET ESPAÑOL**
Reflejos de España del bellissimo **TRIO LOVELY** de la encantadora **Ana M.ª del Rincón** y de las grandes orquestas **TITAN y PINOS** con **JUANITO BEY** y **ENRIQUE CUEVAS**

Música grabada

"EL TAMBOR DE GRANADEROS". Disco MC25013 "Alhambra"

El disco que comentamos tiene todos los defectos que se pueden imputar a una grabación: mala calidad sonora, infima categoría interpretativa—mal de solistas, coros, orquesta y dirección—y corta vida. Puede también que hayamos tenido la desgracia de haber tropezado con un ejemplar en mal estado respecto de los demás editados. De todos modos, sería necesario poner un poco de más cuidado en la producción fonográfica.

Anuncio de la edición del "Concierto número 4", de Paganini

La casa Philips anuncia la grabación del "Concierto número 4 en re menor", de Paganini. Esperamos ofrecer pronto a nuestros lectores un juicio sobre el disco que lo contiene.—LATORRE.

Para todo lo relacionado con discos, sírvanse dirigirse a San Bernardo, 7 (GRAN GALERIA)

Plaza de Toros de Madrid
Mañana, domingo, a las 4.30 de la tarde, seis novillos de los señores Hernández Pla para
CELESTINO HERNANDEZ (CHULI)
MORENITO DE TALAVERA
y **RUPERTO DE LOS REYES** (de Sevilla, nuevo en esta Plaza)
Localidades: Victorias, 2

La estancia en Madrid de periodistas norteamericanos

Visitas a los ministros de Asuntos Exteriores y Comercio

El ministro de Asuntos Exteriores recibió en la tarde de ayer en su despacho de Santa Cruz a los miembros de la U. S. Society of Editors and Commentators Inc. que se encuentran en España. Esta entidad reúne prácticamente más de 150 periódicos y 42 estaciones de radio, y el número total de sus miembros es de 387, de los cuales aproximadamente medio centenar se encuentra estos días en Madrid. Son directores y propietarios de periódicos de las zonas central y oeste de los Estados Unidos. La conversación del señor Martín Artajo, duró tres cuartos de hora, y en el curso de ella los

periodistas norteamericanos hicieron preguntas sobre el próximo viaje del ministro a los Estados Unidos, sobre la aplicación de los Convenios entre España y los Estados Unidos y sobre las relaciones hispanomarroquíes, desarrollándose la entrevista con suma cordialidad. Los miembros de la U. S. Society of Editors and Commentators Inc. visitaron asimismo en la tarde de ayer al ministro de Comercio, señor Arburúa, quien les recibió acompañado del subsecretario de Economía Exterior, señor Núñez Iglesias. El señor Arburúa hizo una exposición muy clara de la importancia de la

agricultura en España, especialmente en lo que se refiere a la exportación de frutos, y puso de manifiesto los problemas originados a causa de las malas cosechas producidas tanto por la sequía como por las heladas, que han causado dificultades al comercio español. Hizo resaltar asimismo la importancia adquirida en los últimos años por la industria española, y en términos muy cordiales aludió a los Acuerdos de cooperación entre Norteamérica y España. Por último, dedicó unas palabras de afectuoso saludo al pueblo norteamericano.

Cuarta conferencia del ciclo sobre problemas educativos

ESTUVO A CARGO DEL PADRE UBEDA

En el Salón de Tapices del Ayuntamiento se ha celebrado la cuarta conferencia del ciclo de "Problemas educativos", organizada por el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, en colaboración con la Jefatura Nacional del S. E. M. Presidió el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, con el comisario de Protección Escolar, señor Lago Carballo, y varios inspectores. Presentó al conferenciante el señor López Geste, redactor jefe del semanario "Servicio", que destacó la personalidad y labor científica del Padre Ubeda, Des-

pués dió éste comienzo a su conferencia, haciendo alusión a la festividad del día, que aprovechó para hacer un estudio de la labor pedagógica del Papa Pío XII. Dentro ya del tema de su conferencia, estudió la evolución del niño en su edad preescolar, que finaliza con la aparición de sus primeros actos de carácter social, y especialmente, dentro de éstos, la influencia del ambiente familiar. Por último, señaló la importancia de la escuela, que no solamente debe limitarse a la educación del niño, sino también a la misión de enseñar a los padres cómo deben éstos formar a sus hijos.

Homenaje a la memoria de don Aureliano Becerra en la Escuela de Periodismo

En la Escuela Oficial de Periodismo se ha celebrado un homenaje al fallecido don Aureliano López Becerra. Don Juan Aparicio, general de Prensa, que el acto, elogió la labor de la obra de "Desperdicio de don Aureliano", definió al desaparecido como uno de los grandes directores de periódicos del norte de España. Tuvo también un sentido para don Pedro Mouchelena, recientemente director de "La Gaceta del Norte", expuso la historia de la vida de López Becerra. Contó numerosas anécdotas de su vida apasionada, pues prestó al servicio de España. Becerra creó desde las oficinas de su periódico el Banco Pobre, institución benéfica que ayudó a los necesitados y a las veces anónimamente. El "banco" se abrió con pesetas de fondos y a la vez su fundador dispone de millones de pesetas. En portaje sobre esta institución publicado en un periódico, al referirse a su labor, decía el periodista que la contabilidad era contabilidad libre.

FINANZAS

En Oviedo se celebró la Junta de Hidroeléctrica del Cantábrico

La Sociedad va a la construcción de nuevos saltos

A dichos fines, el capital de la Sociedad se amplió en 225 millones de pesetas

El grato suceso que siempre constituye en la capital del Principado la reunión de los accionistas de Hidroeléctrica del Cantábrico tenía en esta ocasión un mayor motivo: la ampliación del capital social. La gran concurrencia de accionistas a las Juntas se vio desbordada el pasado lunes, siendo insuficiente ya el salón de actos de la Empresa. A las cinco de la tarde, hora de la convocatoria, quedó constituida la Junta bajo la presidencia de don Romualdo Alvar González, por enfermedad pasajera del presidente de la entidad, don Narciso H. Vaquero. Tras unas palabras de salutación de la presidencia y de transmitir a los señores accionistas el recuerdo de quien no podía presidirles en esa ocasión, se dió lectura por el marqués de la Vega de Anzo, consejero secretario, a la Memoria, Balance y propuestas del Consejo respecto al ejercicio de 1955, cuya aprobación se sometía a la Junta. En la Memoria se da cuenta de las obras de las subestaciones de Putarín (Gijón) y Corredoria, así como la que se va a instalar en Avilés para el mejor servicio de la Siderúrgica Nacional, establecida en dicha población. La facturación representó 46,2 millones de kv-h. más que en 1954, al alcanzarse la cifra de 270,8 millones de kv-h. Y su importe fué del orden de 12,6 millones de pesetas. Los gastos comprendidos y los de intereses de obligaciones representaron 63,5 millones de pesetas. A amortización del Inmovilizado se destinaron 19,9 millones; a reservas, 3,2 millones; a otras amortizaciones, 3,2 millones; a contribuciones e impuestos, 8,4 millones, y a dividendos del 10 por 100, 25 millones de pesetas, dividendos del que se pagó a cuenta un 5 por 100, y el complementario será hecho efectivo a partir del 31 de actual mes de marzo.

AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL

Se dió lectura a continuación a la propuesta del Consejo de aumentar el capital social en un 50 por 100, con arreglo a las normas trazadas en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, por lo que el actual de Hidroeléctrica del Cantábrico, que es de 450 millones de pesetas, pasará a ser de 675 millones de pesetas. Don José María Yrurita, en nombre de los accionistas, se adhirió a la propuesta del Consejo relativa al aumento del capital social, así como mostró su beneplácito por los brillantes resultados del ejercicio de 1955, felicitando en frases encomiásticas al Consejo y a la Dirección General, solicitando un voto de gracias para los mismos, que fué aprobado con fuertes aplausos. La Junta aprobó por aclamación todas las propuestas del Consejo.

EL DIRECTOR GENERAL ANUNCIA LA CONSTRUCCION DE NUEVOS SALTOS

Don Prudencio Fernández y Fernández Pello se dirigió a los accionistas en un documentado informe acerca de las actividades eléctricas en España, dedicando una gran parte de su disertación a las de Hidroeléctrica del Cantábrico. En relación con la Empresa que dirige, expuso el

constante e inintermitido crecimiento de la misma, debido a la gran capacidad de absorción del mercado que tiene, uno de los más pujantes y crecientes de la nación. Demuestra con cifras lo que representa ese crecimiento, que es verdaderamente notable. El año 1952 el incremento sobre el año anterior supuso un 14 por 100; el año 1953, un 17 por 100; el año 1954, un 20 por 100; y el año 1955, un 28 por 100. Es decir, que en cuatro años ha representado el doble porcentaje muy elevado que habla elocuentemente, por su exceso sobre la media alcanzada en España, de una situación de verdadero privilegio. Para atender ese mercado, siempre acuciado por mayores necesidades de energía eléctrica, el Consejo y la Dirección tienen perfectamente estudiado la construcción de nuevos saltos, del que el primero de ellos será el de Miranda, que tendrá una altura de 348 metros, con una producción anual de 250-280 millones de kv-h.

En lo referente al problema eléctrico español, en general, dijo que, aunque en el pasado año prácticamente no hubo restricciones, al lanzarse a las redes 12.000 millones de kv-h., era necesario acometer desde ahora el estudio y resolución de construir más saltos para los que hay emplazamientos, pues únicamente se utiliza, hasta ahora, un 30 por 100 de nuestras disponibilidades en ese orden, señalando medidas muy oportunas acerca de la financiación de tan importante obra nacional, incluso con la aportación de capitales extranjeros. Al hablar de las interconexiones establecidas, pidió una mayor cooperación entre las Empresas paraestatales y las de tipo privado; ruega también se adopten las medidas más convenientes para que se conjugue el déficit que tiene la O.E.L., mejorándose con ello la situación de las Empresas eléctricas españolas. Alude a la energía nuclear, y a base del informe del Comité de Electricidad de la Organización Europea de Cooperación Económica, resalta que no se ha de desmayar en el propósito y en el esfuerzo de continuar la construcción de centrales hidroeléctricas.

Ese esfuerzo es el que, por su parte, va a acometer Hidroeléctrica del Cantábrico, en servicio del país primero y en servicio de los capitales que se le confían, a los que se piensa retribuir, como hasta ahora se hizo, con una rentabilidad segura y eficiente. Calurosos aplausos premiaron la brillante intervención de don Prudencio Fernández.

El marqués de la Vega de Anzo dió lectura, tras breves instantes, al acta de la Junta, que fué aprobada por aclamación, repitiéndose los aplausos de los accionistas al terminarse el acto. Las felicitaciones a los consejeros y al director general duraron largo rato.

Madridiense de Envases Comprimibles, S. A.

Se pone en conocimiento del público que el domicilio de esta Sociedad ha sido trasladado a la calle de Hermanos García Noblejas, 21.

BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

La contratación en renta variable fué de treinta y seis millones de pesetas nominales. Mucha actividad en títulos eléctricos. Fuertes oscilaciones en arbitraje. Ibérica del Nitrógeno anuncia su ampliación de capital

Bajó durante la semana que acaba de terminar la negociación en la Bolsa madrileña. En total se contrataron en valores de renta variable 36.678.770 pesetas nominales, correspondiendo a el mayor volumen a la sesión del martes, con 14,2 millones. El miércoles descendió a 9,3 millones, y el jueves y el viernes, a 6,3, respectivamente.

La marcha de los cambios, por su parte, siguió una línea declinante, especialmente en el centro de la semana. La presencia de papel de realizaciones, surgido al socaire de los impulsos iniciales, determinaron un clima de menor resistencia y consiguiente inclinación a la baja. El mercado, no obstante, no perdió fluidez y agilidad en sus transacciones, absorbiendo la demanda importantes masas de papel. La tónica cambió en la sesión de cierre, y una corriente de recuperaciones se diluyó por los diversos departamentos del parquet. Muchos valores enderezaron sus caídas y algunos se remontaron con evidente velocidad.

Nota destacada de la tanda bolsística ha sido el interés demostrado por los valores eléctricos. Este sector registró inusitada actividad, polarizando las apetencias de los inversores. Ello produjo avances ponderados en algunos títulos, como Hidro-Española, Saltos del Nansa y Chorro.

En Bancos hubo más calma y cotizaciones ascendentes, hecha excepción de Exterior y Mercantil. Banesto, España, Ibérico e Hispano Americano tuvieron importantes revalorizaciones, en medida más discreta mejoraron Hipotecario y General del Comercio y la Industria. El ambiente más intenso fué para Banesto, sobre el que se barajaron rumores sobre una posibilidad de ampliación de capital no confirmada.

La máxima irregularidad y más fuertes vaivenes correspondieron a los títulos de arbitraje. En trayectoria alcista muy acusada se manifestaron Española de Petróleos—que ha salido de su largo "impasse"—, Material y Construcciones, Hidro-Nitro, Químicas de Canarias, Construcciones Metálicas y Maquinista Terrestre y Marítima. Frente a estas subidas, otros valores, como Ponferrada, Altos Hornos y Unquinesa, experimentaron deslizamientos de cierta profundidad, si bien al cierre del viernes salió dinero para ellos y quedaron mejor entonados.

También señalaremos un clima más endeble en los grupos de Alimentación e Inmobiliarias y Auxiliares de la Construcción, exceptuando respecto de este último la sólida posición de las dos Metropolitanas, Urvacosa y Pistas y Obras.

Por último diremos que la Ibérica del Nitrógeno ha fijado para el día 15 de este mes la celebración de juntas generales ordinaria y extraordinaria. En esta última se acordará la ampliación de capital hasta 350 millones de pesetas y la consiguiente modificación estatutaria. No hay que decir el interés que despierta todo cuanto se refiere a la marcha de esta empresa, cuyo desarrollo en estos últimos tiempos ha sido tan considerable.

José OLIVER COBENA

TITULOS EN ALZA

Banco de Crédito Industrial, +1; España, +20; Hipotecario, +7; Central, +2; Español de Crédito, +30; General de Comercio, +7; Hispano Americano, +9; Idem nuevas, +5; Ibérico, +13; López Quesada, +5; Eléctricas Leonesas, +2; Reunidas de Zaragoza, +1; Peñosa, +4; Hi-

dro-Chorro, +9; Hidro-Española, +9; Iberduero 6 %, +1; Montecabril, +4; Saltos del Nansa, +9; Sevillana, +3; Unión E. M. novisim., +20; Rústicas, +0,50; Luso-Española de Porcelanas, +1; Pistas y Obras, +20; Menfis, +3; Vallehermoso, +3; Metropolitana, +6; Rubán, +4; Urb. Metro., +30; Urvacosa, +10; Insa, +10; Vamosa, +2; Rif, +65; Duro-Felguera, +10; Tabacalera, +2; Pebsa, +2; Trasmediterránea, +5; Naval de Levante, +5; Isla Marítima, +2; Explosivos, +16; Hidro-Nitro, +18; Químicas Canarias, +17; Española de Petróleos, +37; Babcock & Wilcox, +130; Comercial de Hierros, +1; Construcciones Metálicas ord., +19; Idem pref., +29; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +5; Material y Construcciones, +31; Maquinista Terrestre y Marítima, +19; Sica, +1; Telefónica, +1; Sniace, +3; Metro, +12.

TITULOS EN BAJA

Banco de Crédito Industrial nuevas, -10; Exterior, -4; Mercantil, -3; Electra de Viesgo, -7; H. Cantábrico, -2,50; Idem nuevas, -3; Iberduero 6 % nuevas, -5; Saltos de Levante, -1,50; Saltos del SH, -2; Unión E. M., -3,50; Idem nuevas, -11,50; Azucarera General, -5; Ebro, -13; Hidro-civil, -5; Dragados, -4; Aspe, -11; Ceisa, -1; El Carmen, -7; Fisa, -5; Hispana, -4; Urbis, -6; Vacesa, -5; General de Inversiones, -9; Ponferrada, -35; Campsa, -2; C. Naval ord., -7; Idem pref., -2; Cepa, -2; Unquinesa, -13; Resinera, -3; U. y Pénix, -25; Altos Hornos, -8; Auxiliar de Ferroc., -4; Marconi, -16; Pefasa, -3.

TITULOS QUE REPITEN

Banco Popular Español, Rural y Mediterráneo, E. Langreo, Iberduero ord. y novisimas, El Aguila, Cementos Alba, Portland Valderrivas, I. Aléazar, Centro, Los Gundos, A. Tabacos, Papelerías Reunidas, Energía e Industrias Aragonesas, Hermes, Altos Hornos novisimas, Seat, Boelticher y Navarro, I. Santa Bárbara, Fasa viejas y nuevas, Caitasa y Aviaco.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA CATEGORÍA PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s a s. Otesso. Preclados, 17. AUTOMOVILES ESCUELA "España" : Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. CALLAO : Enseña conducir "Flat 1.000", "Seat 1.400", "Renault 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preclados, 23. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23. HUESPEDES NECESITO habitación cocina. Escorial. Plaza Río Frio, 3, quinto A.	PATENTES OFRECESE licencia explotación patente invención 206.648, por "Un nuevo procedimiento industrial termoquímico para modificar la estructura propia del hierro, acero y fundición con miras a aumentar su dureza". Informes: Apartado 1.064. Madrid. OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 23.559, por "Un artilugio con dispositivo para reclamo". Diríjase Registro Propiedad Industrial, Madrid.	OFERTAS IMPORTANTE Empresa automotiva necesita buenos oficiales primera fresadores, mandriles, rectificadores, taladrados, tornos. Escribid historial, tensiones: Apartado 6.097. (1.261). EMPRESA constructora necesita listas excavadoras. Diríjase: calle 55, tercero derecha, 2650 (1.261). IMPORTANTE Empresa eléctrica necesita obreros especializados conocimientos necesarios para preparar puestos de contramástre montadores en Madrid y centros hidroeléctricos. Diríjase por escrito con amplias referencias apartado de Correos núm. 90 de Madrid. (1.283). SE necesitan oficiales soldadores eléctrica y autógena y torneadores. Diríjase a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde) (1.138). IMPORTANTE Empresa automotiva necesita empleado receptivo visitas con don de gentes e idiomas. Escribid referencias, condiciones: Apartado 6.097. (1.261). REPRESENTANTES necesitados: Mont. Colón, 10. Murcia.
--	--	--

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



ABANDONO INEXPLICABLE

Nosotros hemos aconsejado repetidamente a los tenientes de alcalde lo sano y útil que resultarían sus paseitos a pie por las demarcaciones respectivas, de una manera periódica, no sólo para aprenderse la geografía de sus distritos, cosa que nos parece elemental, sino también para saber sus necesidades, y muy especialmente para conocer qué trozo de sus dominios pertenece al Ayuntamiento y cuál a Obras Públicas. Esto es muy importante, porque sobre el primero tendrá jurisdicción el Ayuntamiento y el segundo constituirá un "enclave extranjero". Algo así como Goa, territorio portugués dentro de la India. Nosotros no lo entendemos bien, pero eso ocurre en Madrid, y para poner un ejemplo palpante, citemos el caso de la calle de Mateo Inurria. Esta vía se abre entre la plaza de Castilla (avenida del Generalísimo) y el paseo de La Habana, a dos pasos del Estadio Bernabéu. Hace varios años expropiaron varias fincas y terrenos a ambos lados de dicha calle para ensancharla y hacer una gran avenida, que fue urbanizada, alumbrada, etc., pero quedó un tramo que, sin saber por qué, quedó igual que estaba; es decir, intransitable, con sus buches, montículos, etcétera. Pues bien: el Ayuntamiento dice que no puede hacer nada, pues esa calle de Mateo Inurria pertenece a Obras Públicas. En todo caso, lo que el Ayuntamiento no puede hacer es cruzarse de brazos. Se trata de una avenida muy transitada, con dos a tres colonias, paso obligado de Cuatro Caminos a Ciudad Lineal, y en el final de la avenida del Generalísimo viven muchos extranjeros... Hoy que arreglar esa vía.

R. ORTEGA LISSON

FARMACIAS DE GUARDIA

Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 4 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Miguel Servet, 1; Echegaray, 24; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Alcalá, 148; Almagro, 46; Campaamor, 7; Serano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de los Toreros, 41; María de Molina, núm. 46; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Moia, 257; Marceliano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carnona, 8 (esquina General Orgaz); García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Cea Bermúdez, 13; Reina Victoria, 3; Jerónima Llorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Toledo, 46; Tordo, 9 (esquina Pedro Diez, barrio Torot); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada núm. 98, carretera Aragón, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas).

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION

En Madrid, todos los cafés que no están en la Gran Vía tienen ya su particular tuflillo de cafés de barrio con clientela fija. Son establecimientos que tienen adosado a la pared un diván acogedor, pero de geografía física un tanto peligrosa por el uso. Aquí hay valles y llanuras; allá, pétreas mesetas; en un ángulo, se alza la pinchosa cordillera de unos muelles rotos, y hay peligrosas laderas, que sólo saben sortear los contortuosos habituales y las parejas de novios, que conocen el complicado plano a través de largas permanencias sobre el peluche.

EL QUE ESPERA UNA CONFERENCIA

En estos cafés hay siempre algún cliente inquieto y forastero que espera nerviosísimo una conferencia de Palencia, Béjar o Arcos de la Frontera. Es la única alma movidiza de este apacible mundo del café con leche. Tiene un palillo entre los dientes, habla solo, manotea, cambia de lugar entre las muelas el palillo equilibrista, y se comprende que su mente anda a vueltas con algún negocielo de lana, de vinos o de trilladoras.

EL DE LA CARTERA ABULTADA

Resulta divertido ver entrar en el café de barrio al gordiflón que ganó dinero fácil; con su sombrero, su gabardina, su pañuelo de colorines al cuello, su sortija de rubí falso, su reloj de oro alemán, sus gemelos con escudo del Zaragoza F. C. y sus guantes color mancha un poco rozados. Viene dándose importancia. Seguro de que las miradas de todos están dotadas de poderosos Rayos Roetgen y ven los billetezcos que lleva en sus dos carteras. Imagina que "se le ve", que en su casa tiene cortinas de terciopelo, batidora eléctrica, frigorífico, aspirador y hasta una cajita de música.

El gordiflón alza las cejas con mucha galanura y pide cerveza, ostras, almendras y aceitunas verdes. Las ostras no le gustan, pero hacen de rico. En el café de barrio no hay ostras, pero el cliente dice que bueno, que le da lo mismo unos mejillones en conserva.

EL LECTOR DE PERIODICOS

Un poco más allá está el mundo apacible del lector de periódicos. Primero mira el

CAFE DE BARRIO



diario por encima, como al su propia vida estuviera tan cargada de sensacionalismos, que a él una guerra más o menos ni le roza la epidermis, y una epidemia o una catástrofe aérea, ferroviaria o marítima no le conmueve una uña.

Primero lee los titulares con aire desdén, apenas si la mirada se le enreda en las letras; hasta que el periódico, que es más sabio que él, más viejo y además está animado de una táctica gatuna, comienza a desplegar novedades bajo su nariz; aquí, una discusión entre los diputados franceses; allá, un anuncio de aparatosos saldos; en un rincón, un chisme literario; en el opuesto, la cartelera con las películas no aptas para menores. Hay una fotografía sensacional de una chica muy guapa, y se habla de siete fracturas de un "as" del balompié...

REDES BAJO LA NARIZ

El periódico va extendiendo sus redes sobre el descaudado lector apasionado, y le sujeta la nariz a un renglón, las orejas a un titular, un pie a este recuadro, otro a aquella mancheta, estos dedos a un sumario, aquellos a una viñeta. Como los nadadores, el lector se lo pensó antes de echarse al agua de la actualidad, y una vez en ella no sabe salir hasta que no la tiene toda bien mascada, oífateada y remirada. Al final, le espera la plazaola amiga del crucigrama, donde el alma se remansa en los goce de imaginarse colaborador del periódico.

A: Río europeo.—Dícese del que mata a un soberano.—Nota musical.—Valle pirenaico.

Y el lector bebe agua para animarse, como el fuese a pronunciar una conferencia.

EL SOLITARIO

Junto al lector del periódico hay un solitario, que apoya la pesadec de su aburrimiento en la palma de la mano. Es un solitario aburrimiento, que lo ha vuelto como de plomo la cabeza y necesita emplear los dedos a tiempo para apuntalar el edificio de las ideas y que no se le vengán abajo. El hombre posa la mirada de silla en silla, de camarero en camarero, de novia en novia... parece como si estuviera cepillando a la concurrencia.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 4.—III de Guadalupe. Santos: Casimiro, Lucio, Basilio, Eugenio. Misa del domingo, color morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37), Sagrada Familia

(Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 879.

TRENES PARA LAS FALLAS DE VALENCIA

Con motivo de las próximas fallas de San José, la R. E. N. F. E. desdoblará al actual correo expreso para y de Levante, saliendo de Madrid para Alicante, con carácter extraordinario, los días 16, 17, 18, 19, 20 y 21 de marzo, a las 22.45, para llegar a su destino a las 8.25 de los días siguientes a los de su salida de Madrid.

En sentido inverso partirá de Alicante los días 17, 18, 19, 20, 21 y 22 de marzo, a las 22.15, llegando a Madrid a las 8.30 de las fechas siguientes a sus respectivas salidas.

El correo expreso de Madrid a Valencia y viceversa no sufrirá modificación alguna en su actual horario.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica. Recital de guitarra por Narciso Yeyes.

—Escuela Superior de Comercio: Señor M a m u d i a; "Introducción al Pakistán".

A las ocho.—Asociación Cultural Iberoamericana: Don Jorge Campos leerá una selección de su obra.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

CONFIRMACION DE FLOR

Rafael Duyos ha escrito un bello poema para "la flor de Madrid", grabado en magnetofón por su autor, y se dice cada vez que un galardonado va a recibirla durante esa interesante emisión de Radio España titulada "La fortuna llama a su puerta". Que yo sepa, hasta ahora hay cuatro o cinco "flores de Madrid". Son el propio Duyos, el ingeniosísimo Gila, Pedro Chicote, Espalter y le fué asimismo Matías Prats. Esta "flor" de Matías ha necesitado confirmación. El día que debía imponerse, el gran locutor estaba en Belgrado, dispuesto a retransmitir el partido de fútbol allí celebrado. Al estudio de radio acudió en representación suya su hijo, también Matías Prats, de seis años, quien por cierto se explicó muy bien ante el micrófono. La confirmación de "la flor" impuesta al niño se ha celebrado hoy en el padre. Todos los "floreados" se reunieron con Matías. Junto a ellos, el impulsador de la emisión, Mariano de Córdoba, y el director de la emisora, Manuel Zausti. El acto, en un restaurante de la calle de Echeagaray, resultó simpático, cordial y hasta conmovedor. Mereció ser retransmitido.

FOTO PARA ENTREVISTA

Rafael Castellanos realiza una serie de entrevistas "impertinentes", cuya impertinencia suele encantar a quien es víctima de ella. El último elegido fué el periodista y escritor radiofónico Guillermo Sautier Casaseca. Castellanos ilustra sus entrevistas con una fotografía. En ésta se hizo retratar junto a Sautier, todo emocionado, llorando y secándose el llanto con un pañuelo. No sé si el suyo habitual o uno

de aquellos que regalaban en Barcelona junto con la entrada para ver "La segunda esposa".

UN PAPEL PARA ELENA

Elena Guilmán, la gentil "estrella" de "Historias de la radio", tiene un papel de importancia en "El batallón de las sombras", la nueva película que Mur Oti, el incansable "genio" de nuestro cine, va a comenzar a dirigir muy pronto.

HEINZ UNGER

En Madrid ha estado unos días, de paso para Valencia, donde va a dirigir dos conciertos con la Orquesta Municipal, el gran director alemán Heinz Unger. Hace dos años que Unger no dirige en Madrid, a pesar de que desde 1933 no había temporada que dejase de hacerlo. La razón es que Unger vive ahora en el Canadá. Ahora ha tenido la alegría de volver a dirigir en Berlín, donde le llevó el fallecido Furtwängler. Este viaje ha sido para Unger maravilloso: —Figúrese usted—me dice— Escandinavia, Oslo, Alemania... y luego España!

EL "LOPE DE VEGA"

Para los autores a quienes pueda interesar diré que ya han sido aprobadas las bases del Premio "Lope de Vega" para 1956. Según mis noticias, no se lleva a cabo la ampliación de que se habló el pasado año. Seguirán, pues, la misma dotación económica e iguales condiciones que los anteriores.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PRIMAVERA 1956. INAUGURAMOS LA TEMPORADA PRIMAVERAL CON UN EXTRAORDINARIO DESFILE DE NOVEDADES. El Corte Inglés crea y diseña para usted. Tejidos exclusivos en el más moderno colorido... Alta Confección para Señoras. Desde el traje de sport hasta el lujoso vestido de cock-tail... Encantadoras creaciones para jovencitas... Para niñas, preciosos modelos apropiados para cada edad... Trajes para Caballeros. Perfecta realización en magníficos tejidos... Para niños y muchachos, un departamento especializado... Los últimos productos de Perfumería y Cosmética... Maravillosa Bisutería... Artículos para el Hogar... El Corte Inglés. DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



LA ESTATURA, EQUIPARADA CON LOS GASTOS

SER GIGANTE CUESTA DEMASIADO DINERO

VIENA.—El "Club de los Altos", fundado en esta ciudad y que agrupará a los hombres y mujeres de una talla respectivamente igual o superior al metro noventa o al metro ochenta, se esforzará en obtener de los poderes públicos una reducción de impuestos para sus miembros, alegando que el coste de la vida es más elevado para los altos que para las gentes corrientes. (Mapa.)

SUCESOS

TRIBUNALES

El caso del crimen del ba

SOSTIENEN SUS POSICIONES FISCAL Y SUS DEFENSORES

A las diez de la mañana se reanuda hoy, en medio de gran expectación, la vista de la causa seguida contra el autor y los complicados en el llamado "crimen del bañal".

HOY NO ASISTIO EL CRIMINAL

Los interrogatorios hechos a los procesados se celebraron ayer a puerta cerrada. Hoy se dio la voz de "¡Audencia pública!", y en seguida la sala que enjuicia este asesinato se abarrotó de público. Debe advertirse que en el banquillo de los acusados no se sienta hoy el autor del crimen, aunque ayer fué conducido en una ambulancia, pues tenía una pierna rota, debido a que días antes había querido suicidarse arrojándose por una ventana de la prisión donde se halla encarcelado. Los demás encartados, los dos Antonios, y la tía de Jesús Lacosta Casado, comparecen en estrados. La mujer viste de oscuro, y los otros dos procesados, lleva uno de gacardina, y el otro viste traje azul.

DECLARA LA MADRE DE UNO DE LOS PROCESADOS

También se presenta a declarar la madre de uno de los acusados, vendedora en el Rastro, a quien Jesús entregó los trajes y unas corbatas para que se las vendiera y le girase el importe a Barcelona, adonde fue colocado como botones en una pastelería. Así como a tres procesados los defiende el letrado señor Gavilán Nieto, al hijo de esta declarante lo representa el abogado señor Herranz.

DEFENSA.—¿Cuándo se enteró usted del crimen?

TESTIGO.—Mi hijo se presentó en casa y no quiso comer cuando él nunca perdonaba la comida. Yo le dije: "A ti te pasa algo." Y de noche me contó que había tenido que llevar un bañal con un cadáver dentro, porque Jesús le había obligado a ello diciéndole que, si no le ayudaba mataría a su madre. Entonces fué cuando le dije que había que ir a contar todo a la Policía, y al día siguiente vino el otro amigo y fueron juntos, con la tía de Jesús, a decir lo que sabían a la Comisaría.

Terminada la prueba testifical, el fiscal y los defensores elevan sus conclusiones provisionales y definitivas. Y entonces el presidente de la Sala concede la vista a la acusación pública.

INFORMA LA ACUSACION PUBLICA

El fiscal comienza su informe diciendo que en esta misma semana la Sala entendió en dos causas que han costado una vida humana. Se refiere al crimen de la calle de Tudescos, en el que perdió la vida la camarera de una cafetería, y a este que hoy nos ocupa. Estamos ante una época de subversión de los valores espirituales. Y afirma que una de las más altas misiones de la Justicia es que ningún crimen quede impune.

Analiza después la personalidad del autor de este asesinato, producto de esta subversión moral, en la que nunca ha tenido menos valor ni ha sido más despreocupada la vida de un hombre. Describe el tipo que hoy se enjuicia, que en su infancia tuvo que abandonar el domicilio de sus padres, por resolución del Tribunal de Menores, para ser acogido en la casa de sus tíos. Dice que es un psicópata, de imaginación fantástica, se llamaba "El Ruso" y era un gran simulador. No actuó por lucro, sino porque se sentía despreciado por Santonja. Y a uno de sus amigos le dijo un día: "¡A este tío lo tengo que matar!"

Estudia después brillantemente las figuras de los delillos de los que es responsable Jesús Lacosta Casado, razona las penas que pide para que purgue su responsabilidad. Y justifica que, por ser menor de edad penal, no puede solicitar mayor castigo.

POSICIONES DE LOS ABOGADOS DEFENSORES

A hora avanzada de la tarde iniciarán sus informes los abogados defensores. Según sus posiciones, el letrado señor Gavilán Nieto pide para la tía y otro de los procesados la absolución. Y descarga los actos cometidos por el autor del crimen, señalando que era un enfermo, cosa reconocida por el fiscal, y que era vejado por la víctima, con la que sostuvo discusión y se cruzaron golpes en el momento del crimen. Pide que solamente se le impongan seis años y un día.

La postura defensiva del abogado señor Herranz es que su patrocinado obró por miedo a que peligrara la vida de su madre. Y pide la absolución de su representado con todos los pronunciamientos favorables.

En su día informaremos a nuestros lectores del fallo que se dicte sobre esta apasionante causa.

T. E.

El comisario Chennevier afirma que Gastón Dominici no fué el único culpable del asesinato de los Drummond

DIGNE.—El comisario Chennevier, encargado el 18 de julio último de verificar nuevas investigaciones con respecto al crimen de Lurs, ha entregado al juez de instrucción sus conclusiones.

Las nuevas acusaciones de Chennevier tienen un tamaño aproximado al de una Guía telefónica. Desde el 18 de julio hasta el 26 de febrero, el comisario y sus colaboradores han escuchado a cincuenta testigos, han hecho 10.000 preguntas y han recorrido 13.000 kilómetros por las rutas de los Bajos Alpes. Sobre el resultado de todas estas actividades se guarda un profundo silencio. Sin embargo, han podido conocerse algunas de las conclusiones a que ha llegado el comisario Chennevier. Estas conclusiones son las siguientes: la tienda de campaña en donde estaban alojados los Drummond apareció en completo desorden en la mañana del 5 de agosto de 1952. Es indudable que el asesino, o los asesinos, buscaban algo allí. Se notó la falta de una máquina de fotografías. Ya se dijo anteriormente que ésta fué robada por uno de los elementos de la Grand Terre, y ahora se afirma que el móvil del robo fué la destrucción de unas fotografías obtenidas la tarde anterior, y cuya desaparición interesaba a Gastón Dominici. En la tarde del 5 de agosto, que fué el día del crimen, aparecieron en la Grand Terre dos pantalones de hombre recién lavados y puestos a secar. Este detalle pasó, al principio, inadvertido, y ahora Chennevier le concede gran importancia. Ninguna de las mujeres encargadas de lavar la ropa se encontraba en la casa ni el día 4 ni el 5. Estas prendas fueron lavadas por los hombres, e indudablemente se trataba de borrarr determinadas huellas. Otro detalle que contiene el informe del comisario es el de que la grasa que cubría al arma homicida es la misma con la que estaban en-

grasadas las escopetas y los rifles de Clovis Dominici.

Partiendo de estos detalles y de otros que se desconocen, el comisario Chennevier ha afirmado que Gastón Dominici no es el único culpable del asesinato de la familia Drummond. Añade, según lo que se ha podido colegir, que los autores, o el autor, de la muerte de sir Jac Drummond y de su esposa es, o son, miembros de la familia Dominici, aún sin determinar, y que el viejo Gastón mató a la niña Elizabeth para suprimir al único testigo del hecho.

Tres pilotos muertos y otro desaparecido al chocar en el aire cuatro cazas en Francia

Volaban a baja altura y uno de los aparatos hizo explosión

METZ (Francia), 3.—Cuatro cazas de las fuerzas aéreas canadienses chocaron en el aire y se estrellaron contra el suelo cerca de Banfield, al noreste de Francia. Se teme que los cuatro pilotos hayan resultado muertos. Hasta ahora sólo han sido recogidos tres cadáveres. Los aparatos, tipo "Sabre", volaban en formación a baja altura cuando uno de ellos, sin que se sepan las causas, explotó en el aire, motivando el choque de los demás. Los aparatos procedían de la base aérea canadiense en Baden, Solingen, sudoeste de Alemania. (Efe.)

EN BUSCA DE UN AVION DESAPARECIDO CON 17 PERSONAS A BORDO

REJIAVIK (Islandia), 3.—Barcos y aviones reconocen el Atlántico Norte, agitado por la tormenta por segunda vez en siete días consecutivos, en busca de un gigantesco avión norteamericano, que se cree perdido por avería de motor. El aparato, con diecisiete personas a bordo, comunicó por radio a la base de las fuerzas aéreas de Rejiavik que dos de sus motores habían fallado. Al parecer también falló el tercer motor, y un portavoz de las fuerzas aéreas ha dicho se teme que el avión haya caído al agua. En la semana pasada, cuando se hallaba en ruta desde Canadá a Prestwick (Escocia), radió que estaba perdiendo combustible y que rápidamente descendía, logrando aterrizar en esta localidad. (Efe.)

Gratitud del embajador norteamericano a cuantos tomaron parte en la búsqueda del avión siniestrado

Así lo ha expresado el ministro de Asuntos Exteriores

El embajador de los Estados Unidos en Madrid ha dirigido una carta al ministro de Asuntos Exteriores para expresarle su profundo agradecimiento por la ayuda, interés y desvelo de tantos españoles como intervinieron en los trabajos para el salvamento del avión de las fuerzas aéreas norteamericanas que sufrió un accidente la semana pasada en la Sierra de Guadarrama.

El señor Lodge se hace eco asimismo de los elogios que han suscitado en los miembros de las fuerzas aéreas norteamericanas la actuación de los aviadores, esquiadores militares, habitantes de los pueblos serranos y la colaboración de los servicios telefónicos de Prensa y radio.

El embajador, que ha testimoniado también al ministro del Aire su agradecimiento hacia los oficiales y soldados que participaron a sus órdenes en los trabajos de salvamento, desea hacer llegar al Gobierno y al pueblo españoles su sincera gratitud y la de su Gobierno por esta muestra del noble carácter español, atestigüada —dice— en tantos ejemplos de callado heroísmo y de simpatía hacia los amigos desconocidos que se hallaban en situación apurada.

Secuestran a la cajera de un banco y roban 175.000 dólares

CUANDO POR LA MAÑANA LLEGO EL ENCARGADO, LE OBLIGARON A ABRIR LA CAJA FUERTE

PORT CHESTER (Nueva York), 3.—Dos individuos se apoderaron de la suma de dólares 175.000, en un Banco, después de secuestrar a una cajera, a quien retuvieron toda la noche. Los dos individuos detuvieron a la joven cuando ésta se dirigía a su casa, después de su trabajo en el Banco. La obligaron a entrar en su automóvil y a que les condujera alrededor de la manzana donde se hallaba situado el establecimiento. Dieron vueltas por espacio de cinco horas y, al cabo de las mismas, entraron en el edificio haciendo uso de la llave de la cajera. Amordazaron a un sereno y, cuando llegó el encargado de abrir la caja fuerte, le obligaron a abrirla, apoderándose de la suma indicada.

La Policía ha recibido la descripción de uno de los atracadores.

El robo se cometió a las ocho de la mañana. (Efe.)

PAREJA DE NOVIOS AGREDIDA POR UN NEGRO

JOHANNESBURGO, 3.—Una pareja que se encontraba en un automóvil en las afueras de Pretoria fué atacada por un negro armado de un gran cuchillo. El indígena rompió las ventanillas del coche y llegó a herir a sus ocupantes, aunque no de gravedad. (Efe.)

EL GANGSTER GIUSEPPE HUYE DE SU DESTIERRO

NAPLES, 3.—El gangster Giuseppe Doto, alias "Joe Adonis", ha desaparecido de su aldea natal, Bonea, donde estaba confinado por orden de la Policía desde que llegó a Italia procedente de los Estados Unidos.

¿CUAL DE LOS TRES?



Esta pareja de correctísimos monos actuará bajo las órdenes del popular actor francés Michel Simon en una función benéfica de circo para allegar fondos con destino a los artistas ancianos y necesitados de la capital francesa. Ahora bien, quizá por un fenómeno de mimetismo, el señor Simon presenta un extraordinario parecido con sus dos peludos colaboradores. De ahí que el número se titule "¿Cuál de los tres?". (Foto Cifra.)

"FIN DE SEMANA"

En nuestro suplemento "Fin de semana" hallará hoy el lector los siguientes e interesantes originales:

- "Proyectiles intercontinentales".
- "Ocho clientes por minuto entran en una cafetería".
- "Benjamín Palencia pinta de madrugada a mediodía".
- "Las mujeres más elegantes de los Estados Unidos".
- "Treinta minutos con Emma Penella".

Y las habituales secciones para la mujer, de noticia y crítica de arte, humor, folletín, pasatiempos y "Mundo ligero".

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132