



PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.129.--Una peseta. Madrid, martes 28 febrero 1956

Laxante
OLAN

Azúcar de Frutas Granulado EFERVESCENTE
No irrita, corrige el estreñimiento, limpia el hígado y alarga la vida

Escasea PERO NO FALTA-SALVO QUE LO ACAPAREN-EL

ANTISEPTICO LISTERINE

EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS ENCONTRARA USTED DE NUEVO ESTE FAMOSO EXTERMINADOR DE BACTERIAS BUCO-FARINGEAS, QUE TANTO BENEFICIO REPORTA A LA HUMANIDAD COMBATIENDO DOLORES DE GARGANTA, ANGINAS, RESFRIADOS, ETC.

EL CAUDILLO PRESIDE EN EL ESCORIAL LAS SOLEMNES HONRAS

fúnebres por los Monarcas de las dinastías españolas

ASISTIERON LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO Y DEL CUERPO DIPLOMATICO Y OTRAS PERSONALIDADES



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió hoy en la Basílica de El Escorial el solemne funeral por los Reyes de las dinastías españolas. (Foto Verdugo.)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha presidido las solemnes honras fúnebres, organizadas por el Gobierno, y que se han celebrado en la basílica del Real Monasterio, en sufragio de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas.

Desde las primeras horas de la mañana, a pesar del frío tan intenso que azota la localidad después de la gran nevada que ha bloqueado este Real Sitio por espacio de tres días, los alrededores de la Lonja se hallaban repletos de público que aguardaba la llegada del Caudillo.

A las once de la mañana comenzaron a llegar los ministros, Cuerpo Diplomático y demás personalidades que iban a asistir al fúnebre acto.

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a la Lonja a las once y cuarto. Vestía uniforme de Capitán General y lucía en su pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Acompañaban al Generalísimo el jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado Araujo, y los segundos jefes de las Casas Militar y Civil, señores Nieto Antúnez y Fuertes de Villavicencio, respectivamente, más los ayudantes de servicio.

Al descender del coche, el Caudillo fué saludado por el capitán

general de la Primera Región Militar, teniente general Martín Alonso, en compañía del cual y de los jefes de su Casa Militar pasó revista a las fuerzas del Batallón Cañones contra Carros número 26, que formaban con bandera y banda de música y que rindieron ho-

nores, mientras se interpretaba el Himno Nacional.

En la puerta del Patio de los Reyes, Su Excelencia fué cumplimentado por el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; miembros del Gobierno en pleno y

alcalde de San Lorenzo de El Escorial, acompañado de los cuales el Caudillo pasó al referido patio. En la puerta de la basílica, el Generalísimo fué saludado por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá,

(Termina en página quinta.)

FRANCIA VA A ENVIAR 200.000 hombres a Argelia

Se prevé la aceleración o anticipación de llamamiento a filas

ESTA MAÑANA SE REUNIO EL CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD

PARIS, 28.—El Consejo Nacional de Defensa se ha reunido esta mañana para estudiar las urgentes demandas de envío de grandes efectivos militares para garantizar la presencia de Francia en Argelia.

Se admite la posibilidad de que se aceleren o anticipen los llamamientos a filas y que de ahora en adelante todos tengan que servir en Argelia. Se recuerda que ningún recluta forzoso fué obligado a cumplir el servicio en Indochina y que sólo unos cuantos han sido enviados a África del Norte.

El primer ministro, Guy Mollet, pronunciará un discurso dirigido a toda la nación, en el que se dice dará cuenta de importantes decisiones. (Efe.)

PARIS, 28.—El ministro-residente francés en Argelia, Robert Lacoste, ha pedido refuerzos para poder aplastar la creciente rebelión argelina.

En una reunión extraordinaria del Gabinete, Lacoste bosquejó una concreta campaña militar, política, social y diplomática para restablecer el orden en Argelia.

No dijo la cuantía de la fuerza precisa, pero algunos despachos de Prensa de París han hablado de que es posible que se necesiten hasta 200.000 hombres,

sobre los 220.000 que ya se encuentran allí. (Efe.)

SIGUEN LAS AGRESIONES

ARGEL, 28.—En los choques registrados durante las últimas veinticuatro horas entre elemen-

tos civiles franceses y nacionalistas argelinos, se ha producido la muerte de catorce civiles y cuarenta y ocho rebeldes.

En el peor incidente, dos auto-

(Termina en página cuarta.)



El Gobierno en pleno durante el funeral por el alma de los Reyes de España, celebrado hoy en El Escorial. (Foto Verdugo.)

COMIENZA LA VACUNACION ANTIPOLIO EN ESPAÑA

"EN SU PRIMERA ETAPA TENDRA CARACTER VOLUNTARIO, PERO POSTERIORMENTE SERA OBLIGATORIA"—HA DICHO EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

La Junta de Farmacia de la Dirección General de Sanidad, en su última reunión, ha resuelto autorizar y registrar la entrada de vacuna antipolio en España. Tan pronto como llegue este producto, de procedencia norteamericana, podrá comenzar la vacunación de la población infantil española.

Esta vacunación—ha dicho el doctor Palanca, director general de Sanidad—tendrá carácter voluntario en su primera fase, con el fin de que el público vaya tomando confianza con este

nuevo producto, que ya tiene constatada mundialmente su eficacia. Pero posteriormente será obligatoria.

—¿Qué vacuna se va a emplear?

—De momento la Junta de Farmacia ha autorizado y registrado la entrada en España de la fabricada por los laboratorios norteamericanos Pitman y Parke Davis, de cada uno de los cuales será importador una firma farmacéutica española. Ahora esperamos que también concurren a este nuevo mercado que

se abre las vacunas fabricadas en Alemania y en Francia, que por ser más baratas establecerán una saludable competencia, en beneficio de la población.

—Recuerdo que el año pasado me dijo, señor director, que por entonces la poliomielitis no constituía un motivo grave de preocupación, porque afortunadamente no eran muchos los casos que se declaraban en nuestro país. ¿Supone la aplicación de la vacuna, que se ha intensificado, la invasión de esta enfermedad,

vulgarmente conocida por parálisis infantil?

—Aunque sigue sin constituir un problema importante, sí va, en efecto, creciendo la invasión.

—¿Se conocen las causas?

—No es posible determinarlas con exactitud—respondió el doctor Palanca—. Por un lado, debe estar el hecho de haber mejorado notablemente el estado de higiene infantil. Es un hecho comprobado mundialmente que la poliomielitis avanza en propor-

(Termina en página quinta.)

alfombras

Acabamos de recibir nueva romosa de magníficas alfombras de nudo a mano, al precio interesantísimo de

450 ptas. m²

EN NUESTRAS EXPOSICIONES DE ALFOMBRAS presentamos los surtidos más completos en Nudo, Alpujarras, Fecicopelo, pasillos, forrado de habitaciones, etc., etc.

ALMACENES RODRIGUEZ & A.

CENTRAL: JOSE ANTONIO, 19 - SUCURSAL: GOYA, 20

CELDA 2345 EL CEPO DEL CONDENADO

El brillante escritor Cargel Blaston, especializado en relatos policíacos, inicia hoy su colaboración en PUEBLO con el título **El cepo del condenado**, al que seguirán otros de no menor interés. Creemos que los lectores de PUEBLO seguirán con mucha atención este tipo de relatos, en los que Cargel Blaston utiliza los fondos de su propio archivo, todo él dedicado a hechos reales. Esto mismo proporciona un gran valor periodístico a cuanto escribe Cargel Blaston, y esto acredita los grandes valores que dentro del género presenta **El cepo del condenado**.

MIENTRAS se desnudaba para meterse en la cama aquella noche, Heinz Braun estuvo recordando hasta el último detalle del asesinato que había cometido. Fue un proyecto largamente acariciado aquel de mandar a Heinrich Gauss a los infiernos. El asesino Braun era un hombre que se odiaba a sí mismo; odiaba sus burdas manos encallecidas, su cara de ratón con diminutos ojillos brillando estúpidamente tras unos gruesos cristales, su cuerpo canijo enfundado cotidianamente por el guardapolvo de subalterno, sus orejillas de conejo...; pero mucho, mucho más odiaba a Gauss, precisamente porque era el reverso de la medalla. El no llevaba encima el guardapolvo de paquetero o de ordenanza; Gauss era persona importante en Munich. Ostentaba el cargo de administrador general en la fábrica de juguetes donde ambos trabajaban. Habían sido condiscipulos en la niñez, y Gauss le había abierto las puertas de la empresa cuando llegó él, cuatro años antes, casi mendigando ocupación. Y ahora le escocía su amistosa protección; le sacaba de quicio su acento bondadoso, con el que parecía pedirle disculpas cada vez que le ordenaba algo...

No es que Braun opinara que le había encajado en una ocupación inferior a sus conocimientos. Sabía demasiado bien que era incapaz de hacer cualquier otra cosa que no fuera despachar recados; pero no podía perdonarle a Gauss que se hubiera elevado tanto. Era esa una idea que se había clavado en su cerebro desde los primeros días, y a partir de entonces estuvo acechando, con la alevosía de una araña, la oportunidad de hacerle daño. Pero, eso sí, sin abandonar nunca su aire sumiso ni el humilde aspecto de animalillo agradecido; de otro modo nunca hubiera podido salirse con la suya...

EL TALON DE AGUILES

Varios meses antes, Braun había comenzado a registrar ciertas anomalías en el cerebro del odiado Gauss; pequeños fallos de su memoria, que cada vez se iban haciendo más frecuentes. En dos ocasiones le había mandado al mismo sitio con idéntico encargo; salía al pasillo para preguntarle la fecha cuatro o cinco veces cada día; no recordaba si le había entregado unos resguardos para la sección de contabilidad; varias veces le mandó al buzón con cartas que tenían el sobre en blanco... y, al propio tiempo, parecía sufrir tremendamente cuando intentaba paliar aquellas distracciones...

Braun le acechaba con secreta alegría. Aquel hombre se había trastornado por un exceso de trabajo intelectual. La amnesia estaba comenzando a devorar parte del recuerdo de sus actos... y en ello descubrió, el recordero, su talón de Aquiles. Sólo restaba acechar la ocasión más favorable para herirle...

Aquella tarde mismo le había cazado...

A las siete menos cuarto en punto le envió al Banco con un fajo de 56 billetes de 1.000 marcos, para que hiciera el acostumbrado ingreso en la cuenta corriente de la empresa. En los últimos cuatro años siempre le había encargado a él de las imposiciones, como muestra de confianza, aun sabiendo que su exagerada miopía le dificultaba comprobar la cantidad consignada en el resguardo. Y Braun siempre procedió con regularidad absoluta... hasta aquella tarde, en que, sencillamente, "no llevó al Banco el abultado taco de billetes". No codiciaba aquella cantidad. No lo hizo por enriquecerse. Sólo quería hundir completamente a Gauss. Por eso se encerró en una cabina de ducha y fue quemando con una cerilla hasta el último marco de la colección. Luego manipuló la llave del agua, para que ella empujase las negras cenizas por el sumidero, y volvió a ocupar su sitio del final del pasillo. En cualquier caso, el portero juraría que él no había salido del edificio...

DOS HORAS DESPUES

Habían transcurrido dos horas. Todo el personal de la fábrica ya había abandonado sus puestos de trabajo. Hasta el último de los operarios estaría a 1.000 leguas de allí; pero Gauss seguía haciendo números en su despacho. Braun oyó el timbre que su enemigo pulsó para llamarle. —Pasa, Braun—le dijo cuando acudió—, y siéntate ahí. Coge un puro de mi caja, si quieres fumar...

—Siguió un momento de silencio, y luego le indicó, amablemente: —Has olvidado entregarme el resguardo de esos cincuenta y seis mil marcos, viejo... Dámelo ahora y lo encerraremos en la caja. Mañana lo asentaremos debidamente.

—¿El resguardo?—Inquirió Braun con hipócrita expresión de asombro—. ¿De qué me hablas, Gauss?—siempre le tuteaba a solas—. ¿Estás seguro de que soy yo quien ha de darte eso? Gauss le estaba mirando muy pensativo. Luego apareció en sus ojos algo que podría interpretarse como angustia o miedo. Braun se regocijaba malignamente al considerar que Gauss estaba empezando a notar la desintegración de su razón.

—Pero..., pero..., balbució—. Yo creí que te había entregado cincuenta y seis billetes de mil marcos. Hasta creo recordar que iban rodeados por una franja de papel verde que yo mismo engomé...

—No, Gauss. Escucha: yo no me he movido de aquí en toda la tarde. Estás en una confusión... Yo... en fin; no te molestes por esto..., pero nadie te aprecia aquí tanto como yo, y por eso te he venido observando... A ti te ocurre algo: olvidas las cosas..., confundes las personas... No te molestas, ¿verdad?... Y... y hoy te ha sucedido algo muy serio, Gauss. Has creído entregarme a mí esa cantidad y...

HAS SUFRIDO UNA ALUCINACION

Gauss le estaba mirando con la boca abierta. Al mismo tiempo parecía vencido por la tristeza. Braun gozaba como nunca en su vida, aunque había colocado sobre su rostro una máscara conmisericordiosa...

—Si, Gauss—proseguía—, has sufrido una alucinación. No me llamaste en toda la tarde. De eso, estoy seguro.

Se encontraban los dos a solas en la fábrica. El silencio era imponente fuera del despacho en que se hallaban...

—Pero..., pero el dinero falta—apuntó Gauss, asustado—. Yo practiqué un arqueo hace un momento. Si no te lo he dado a ti se lo habré entregado a otra persona que no recuerdo, o alguien lo ha robado de la caja... Braun casi saltaba de alegría. ¡Por fin llegaba su momento! Tuvo miedo de que el otro lo apreciara en sus ojillos miopes y los fijó en el suelo mientras hablaba.

—¿Estás cierto de ello, Gauss? —dijo—. ¿Faltan, efectivamente, esos billetes de tu caja? —Es algo indudable, Braun. —Entonces..., entonces—expuso éste con acento misterioso—yo puedo recuperarlos mañana.

—¿Me entiendes, Gauss?... Si ese dinero te falta, efectivamente, yo conozco al que los ha tomado... Pero debes dejarme obrar, ¿sabes, amigo?... Debes tener confianza en mí y aguardar hasta mañana al mediodía... Tú me has ayudado mucho y yo voy a recompensarte ahora... Voy a tener un bonito lazo al culpable. Es algo cuyo resultado va a asombrarte; pero no debes pedirme ahora explicación alguna. Voy a preparar un cepo para él..., para el ratero. Voy ahora mismo a escribir una...

Se detuvo de pronto. —Pero yo no puedo hacerlo, Gauss. No lo permite mi vista. ¿Quieres escribir en un papel lo que yo te dicte? —Gauss tanteó maquinalmente su bolsillo pechero en busca de la estilográfica, y, al no encontrarla, abrió uno de los cajones inferiores. El corazón de Braun dio entonces un vuelco... ¿Iria a descubrir que su pistola no estaba allí? ¿Sospecharía que la tenía él empuñada en el bolsillo derecho del guardapolvo?... No; no se había dado cuenta... Quizá la amnesia le hizo olvidar que allí tuvo alguna vez una pistola...

Colocó una cuartilla sobre la carpeta de cuero y aguardó unos instantes a ser dictado. Braun comenzó a hacerlo:

"ME ACUSO..."

Braun abatió entonces la cabeza sobre el pecho, y mansamente volvió a vestirse para acompañar a los agentes...

"Me acuso de ser el único responsable de la falta en caja de cincuenta y seis mil marcos, y no quiero que sobre nadie más que yo..."

—Ya le había cazado!... El muy incauto estaba llevando al papel una confesión de su puño y letra... Bueno; no le dejaría ni llegar a la firma... Mientras le seguía dictando había sacado, poco a poco, la pistola del bolsillo...

La muerte le sorprendió escribiendo. Braun le atravesó el cráneo de sien a sien. Limpió sus huellas digitales con un pañuelo y colocó el arma de forma que fuera empuñada por la mano yerta de Gauss...

Y ahora, al pie de la cama, Braun, mientras se desnudaba, estuvo considerando con regocijo que las palabras que había dictado a Gauss le harían aparecer, al día siguiente, como un suicida de feo historial... Como un ladrón que había empezado a reconocer por escrito su culpabilidad antes de saltarse la tapa de los sesos...!

TRES NOTICIAS ALREDEDOR

Unos violentos porrazos sobre la puerta de su habitación interrumpieron su tranquilo sueño de aquella noche. Casi en el momento de abrir, semidormido aún, sintió dos heladas anilladas cerrándose alrededor de sus muñecas. Luego vio tres policías en torno suyo. Eran las cuatro de la madrugada, a juzgar por las campanadas que oyó sonar en el carillón de la catedral.

—Tu miopía va a llevarte a la horca, Braun—le estaba explicando uno de ellos—. Estuviste dictando algo a Herr Gauss; pero él había leído el ansia homicida en tus feos ojos de besugo y estaba escribiendo "algo muy diferente", a sabiendas de que tú no podrías enterarte... ¡Escucha tu prueba condenatoria, Braun!...

Y sacando de un bolsillo la cuartilla que quedó sobre la carpeta de cuero de Gauss, leyó en voz clara y pausada:

"Braun está loco de remate. Acabo de darme cuenta. Estoy seguro de que esta noche va a asesinarme. Ha empezado a dicitarme algo que equivaldría a una confesión de robo por mi parte... Mi pistola no está en su sitio... Sólo él puede haberla tomado... Va a asesinarme para justificar un asunto de cincuenta y seis mil marcos... Estamos los dos a solas y no puedo huir... Braun está armado... No podrá leer lo que escribo, a causa de su exagerada miopía... Braun me ha asesinado..."

Braun abatió entonces la cabeza sobre el pecho, y mansamente volvió a vestirse para acompañar a los agentes...

COLABORACION

LA PEQUEÑAS TRAGEDIAS DE LOS PEREZ

LOS PLAZOS

ENRIQUETA descubrió un día las compras a plazos.

—¡Es estupendo!—decía—. Compras una cosa de cinco mil pesetas, por ejemplo, y en lugar de tener que pagar esas cinco mil pesetas de una vez, las vas pagando poco a poco y no te das cuenta.

No te darás cuenta tú, Enriqueta—argumentó—, pero yo me daré cuenta perfectamente.

—Te darás cuenta, pero en cantidades más pequeñas...

Siguió en su idea fija y un día compró una nevera eléctrica.

—Doce mil pesetas—dijo—, pero como se paga en doce meses, solamente hay que dar mil pesetas y algo más para los intereses. Total, por mil y pico, la nevera es nuestra.

Trató de hacerle comprender de que por mil y pico, la nevera seguía siendo de la casa vendedora, pero no pudo convencerla.

Llegó la nevera y metimos en ella todo lo que encontramos a mano: un pedazo de queso, dos huevos, una patata y hasta una caja de bicarbonato. Realmente, no valía la pena gastar tanto dinero en la conservación de aquellas porquerías. Enriqueta lo comprendió también así y empezó a pedir por teléfono cosas a la tienda, en donde, indudablemente, debieron creer que nos íbamos a hacer un viaje submarino.



—Dos kilos de jamón, uno de mantequilla, cinco docenas de huevos, una docena de botellines de jugo de tomate, Pepsi-Cola..., vino..., varias clases de quesos...

Al final no cabía todo en la nevera y hubo que meter la mitad de las cosas en la frezquera de la cocina, como siempre. Pero, eso sí, teníamos cubitos de hielo a todas horas, y mi mujer no hacía más que invitar a las amistades a tomar el aperitivo.

Animada por la facilidad de los pagos, algún tiempo después, compré una lavadora eléctrica, un calentador de baño, un horno, una batería de cocina, aparatos para picarlo todo y no sé cuántas cosas más.

Todos los días se fundían los plomos tres o cuatro veces y a la criada se le empezó a poner cara de ingeniero.

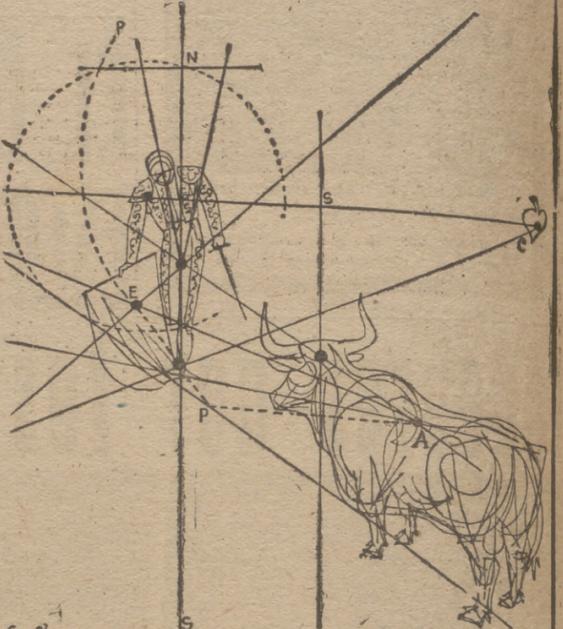
A primeros de mes empezaron a llegar las facturas de los plazos: mil y pico de la lavadora, mil y pico de la lavadora, el calentador de baño, el horno, la batería de cocina... Total, cerca de siete mil pesetas.

Pero ¡no se paga nada de una vez!—decía mi mujer.

—Claro que no—aseñalaba yo—. Se paga en catorce veces. Todo el día primero estoy pagando facturas desde la mañana hasta la noche...

TONO

¡DEFIENDASE USTED!



A. JUANES, de andanada...

L. V. JDA, director

LAS PELICULAS DE TOROS, SUS ERRORES Y SUS ACIERTOS

"Tarde de toros", película que ha dado que hablar, no dejó del todo satisfechos a los aficionados de sobera, que ven errores de índole taurina. Antonio Juanes—asiduo de andanada—nos habla algo de estos errores, y el director de la película, Vajda, defiende su postura.

ANTONIO Juanes, aficionado a la Fiesta Nacional. En una tertulia de expertos habla de la película:

—Está bien como documental.

—¿Nada más?

—Es, en realidad, eso y un poquito más. Porque la trama del argumento no llega a inquietar en ningún instante. Y taurinamente...

—A eso vamos.

—Pues está llena de ciertos errores que al que no conoce la Fiesta tal vez no le hagan mella, pero no sucede lo mismo con el aficionado.

—¿Qué ve el aficionado?

—Un sol al final de la corrida, por lo menos en media plaza. Y eso no sucede nunca.

—¿Qué más?

—Cómo canta un torero en la enfermería, mientras muere un espontáneo. Por cierto, que en la

cogida de éste, tan grave, todo queda así... No se ve inquietud entre los aficionados. Un interés por el herido, que siempre existe entre los que vamos a la plaza.

—¿Aún queda más?

—El que anuncia que va a empujar la corrida, la excesiva tertulia de toreros. En fin, cosas que resaltan al aficionado. Tal vez influya en que el director es extranjero...

—Tuvo asesor taurino.

—Puede preguntar usted a este respecto sobre Domingo Ortega, que asesoró algo, según nuestras noticias. Hay quien dice que estuvo a punto de abandonar el rodaje.

—Vamos, "espantá" a media lidia...

AL que madruga... ya se sabe. Y a Ladislao Vajda hay que localizarle muy de amaneida, porque está en pie desde que amanece.

—Dar ahora mi opinión de "Tarde de toros", después de haber leído las críticas y los elogios de expertos, sería una impertinencia por mi parte. Estoy emocionado...

—¿Tuvo asesor taurino?

—Sí, Domingo Ortega.

—Que se dijo que quería marcharse de la película.

—Mentira. ¡Es increíble que se digan esas cosas! Desde mucho antes de comenzar estuvo trabajando con él en el guión hasta ultimar todos los detalles. Y Ortega, aparte de sus enormes conocimientos—cosa que no bastaría por sí sola—, tiene la ventaja de saber comunicar su experiencia.

—Vamos a las "pegas". Bienvenida canta mientras muere un espontáneo.

—El torero no lo sabe. Canta para que su mujer vea que no es grave su cogida. Hasta que el doctor le comunica la muerte del espontáneo. Y cuando cogen al espontáneo la lidia continúa. Es la ley de la plaza.

—Usted es extranjero...

—Ya... Pero me gustan los toros desde el mismo día que llegué a España, que asistí a aquella corrida excepcional de la despedida de Marcial Lalanda. ¡Cómo se me clavó todo esto y la emoción de la plaza! Y, además, según todos los entendedidos, aquella fue la mejor tarde de Pepe Luis Vázquez. Soy muy aficionado...

—¿Y... experto?

—Yo lo definiría así: yo soy el aficionado, de los que no han nacido en España, que más entienden de toros. Se tanto como un niño español de doce años.

—Otra "pega". El sol al terminar la corrida...

—Nunca llena el sol la plaza, pero ese defecto fue por exigencias del rodaje.

—¿Es esta película exponente del mejor cine del tema?

—Sinceramente. No sólo por mi grano de entusiasmo, sino por mis colaboradores españoles.

—Oreja y vuelta.

OLANO

PANORAMA INTERNACIONAL

EL OCCIDENTE LLEVA LA INICIATIVA

ULTIMAMENTE, se ha insistido demasiado en eso de que Rusia sigue llevando la iniciativa en los asuntos mundiales...

todavía surgió el año pasado, encontrándose ahora en su fase de "laboratorio". Rusia está tratando ahora de penetrar en el mundo árabe y en Oriente Medio...

No decimos esto a humo de pajas. Es notorio que en cuestiones atómicas y termoneucléares, el Occidente va en cabeza desde el principio...

Este mismo cambio de conducta a que estamos asistiendo en Rusia, puesto de manifiesto estos días pasados con la celebración del XX Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S...

No sabemos nada, por el contrario, de lo que Rusia ha conseguido en esta clase de armas. Cuanta alusión se hace a ello es pura conjetura.

Sin duda alguna, pura necesidad. Y por eso el error más grave que podría cometer ahora el bloque anticomunista sería el de aflojar su esfuerzo de rearme...

Si ahora pasamos al terreno político-militar, nos encontramos con la misma ventaja occidental. Varios hechos bastan para confirmarlo.

De esta manera, y una vez más, el Gobierno norteamericano y el pueblo yanqui, en general, muestran al mundo entero su interés y preocupación por el bienestar de la Humanidad...

La Alemania Occidental nació cinco meses antes que la Alemania del Este. Y la OTAN vino al mundo en abril de 1949, cuando eso que se llama OTAN Oriental

COMISIONES DEL PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Ayuda de los EE. UU. a los damnificados por las últimas heladas en España

PROXIMAMENTE SERAN ENVIADOS A NUESTRA PATRIA MILLONES DE DOLARES EN PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Ocho mil toneladas de legumbres, dos mil de queso, otro tanto de leche en polvo y grandes cantidades de manteca están siendo embarcadas con dirección a nuestros puertos

LOS PAISES COMUNISTAS RECHAZAN EL DESINTERESADO OFRECIMIENTO DE EISENHOWER

CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo. NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Próximamente, cualquier día de esta semana, saldrá de Nueva York con dirección a los puertos españoles...



deduce que aunque el invierno ha afectado duramente a toda Europa, la gran mayoría de los países europeos no precisan con urgencia la ayuda de Estados Unidos...

24 horas del MUNDO

Perón abandona el hotel Washington

PANAMA, 28.—El ex Presidente argentino Juan D. Perón ha abandonado el Hotel Washington para alojarse en una pequeña vivienda situada en el barrio de Bella Vista.

La Dirección del hotel negó a Perón una declaración escrita interesada por éste de que no era desalojado por moroso, alegando que no es costumbre acceder a peticiones de esta clase.

El ex Presidente argentino dió las gracias al director del hotel por el confort de que había disfrutado durante su estancia en el mismo.

Con Perón marchó el ex embajador peronista en Panamá Carlos Pascall, que con frecuencia ha actuado como portavoz de aquél. (Efe.)

50 "jeeps" japoneses para España

NAGOYA (Japón), 26.—Un cargamento de cincuenta "jeeps" ha salido con destino a España a bordo del buque japonés "Akita Maru". Los "jeeps", construidos en la fábrica de Shin Mitsubishi...

Expectación en Inglaterra ante la llegada del "circo soviético"

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—¿De qué se podrá hablar en estos días en Inglaterra que no sea el frío? Y después del frío, de la situación económica. Y luego, otra vez del frío; para volver a la situación económica, y así hasta el infinito.



CRONICA de LONDRES por José Luis Avendaño

Entre estos dos temas obsesiones aún queda algún tiempo para otras cosas. Por ejemplo, el Congreso del Partido Comunista ruso. Por lo menos es un cambio en la rutina anterior y, si no fuera por ella, más tiempo y más espacio se hubiera dedicado al Congreso.

Con el fin del Congreso llegó la "elección del nuevo "Presidio"—el antiguo "Politburó"—y la hora de ver quiénes se van y quiénes se quedan. El único que se ha atrevido a citar una frase staliniana— aunque sin citar a su autor— ha sido Kaganovich, el suegro de Stalin. Veremos qué pasa. El que ganará importancia, seguramente, será Mikoyan. Así lo indican el hecho de que haya sido escogido para iniciar el ataque y— en un país donde hay que leer tanto entre líneas— el hecho de que la Prensa soviética haya publicado fotografías suyas entre Bulganin y Kruschef, cuando estos dos salieron para la India.

Porque este Congreso tiene un interés mayor que el puramente académico con que se ha considerado en este país a los anteriores. Se dan cuenta ya de que tiene un interés práctico dadas las repercusiones que tienen en elementos subversivos locales. Y si en este país el Partido Comunista no tiene influencia política alguna, sí la tiene en el terreno laboral de las Trade Unions, a las que dedican sus actividades.

Falta también por saber cómo se compaña la indudable ascendencia de Kruschef sobre sus compañeros con el principio de la "jefatura colectiva".

EL "CIRCO" Pero el interés especial y actual que el Congreso mencionado tiene para este país es la visita de los dirigentes soviéticos a Inglaterra en la primavera próxima.

Otro problema menor es el planteado en Praga, donde se iba a inaugurar una gran estatua de Stalin, dominando la ciudad. Nada menos que treinta metros de altura tiene el estatermo, en el que se han empleado 14.000 toneladas de piedra. Solamente la cabeza está hecha de un pedrusco de 52 toneladas. La perplejidad ante las noticias de Moscú causó los consiguientes sustos en Praga. Menos mal que un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético ha salido al quite. "Estamos hablando solamente de doctrina—ha dicho—; las estatuas pueden seguir como están."

El viaje ha despertado curiosidad e interés. Se consideró como improbable durante la visita del que se llamó "circo soviético" por la India y Birmania y los veeposos discursos allí pronunciados por los "hermanos gemelos del Kremlin".

Significante es el artículo con que "Pravda" conmemora al tirano de Hungría, Bela Kuhn, que murió en la oscuridad acusado de trostkista, con motivo del aniversario de su nacimiento.

Pasó aquello y, a medida que la hora se acerca, se vuelve a hablar de la visita. Ya han salido rumbo a Moscú programas del viaje para su aprobación por los viajeros, y es posible que se publiquen dentro de pocos días. Suponiendo que, por una vez, los rusos no lo tomen con la calma de costumbre.

Los demás miembros del Presidio siguieron la corriente en lo que aquí se calificó de "abyección retracción", incluyendo el que por veinte años fué ministro de Asuntos Exteriores de Stalin, nada menos que Molotof.

Este interés es el que ha hecho destacar el "cambio de frente" en la política interior rusa. Uno tras otro de los miembros del Presidio Supremo de la U. R. S. S.—curioso nombre el de "presidio"—han ocupado la tribuna del Congreso para denunciar todo lo que hasta ahora eran dogmas del partido. Y, sobre todo, la figura del que durante tantos años fué el amo indiscutido, omnipotente y omnisciente: Stalin. Le sirvieron y le adularon, sin que nadie se atreviese a decir nada mientras estuvo en vida. Ahora resulta que aquel fué un periodo heterodoxo desde el punto de vista comunista. El que durante tantos años fué ministro de Stalin, el armenio Mikoyan, se destapó con un largo ataque a la política staliniana. Se abandonó

Todo este antistalinismo de última hora no es repentino, en realidad. Los primeros síntomas se notaron inmediatamente después de la muerte de Stalin; in-

cluso en los discursos del que había sido su mano derecha, Malenkov. Un síntoma digno de tenerse en cuenta fué la novela "El Deshielo", de la pluma de ese extraordinario oportunista de la vida soviética, Ilya Ehrenburg, que supo mantenerse en su puesto de novelista "oficial" del régimen hasta el momento presente. El título—y el tema—se interpretaron como simbólicos del final de la era staliniana y como el comienzo de una nueva línea política a la que Ehrenburg se apresuraba a adherirse para no perder puestos. Pero la novela fué prematura y se retiró de circulación al cabo de poco tiempo.

El Departamento de Estado norteamericano dió órdenes inmediatas a todos sus representantes en los diferentes países europeos para que hicieran una relación de los daños sufridos y comunicaran a Washington la cantidad de ayuda norteamericana necesaria para aliviar en lo posible los desastres de las heladas. De las comunicaciones presentadas en Washington por los embajadores norteamericanos se

El ofrecimiento del Presidente Eisenhower de ayudar a 19 países europeos, entre los que están incluidas cuatro naciones de detrás del telón de acero, fué casi aplaudido con alegría por el desinteresado pueblo norteamericano. España, Francia, Italia y Grecia son los países europeos que más han sufrido las consecuencias de las heladas. De los países comunistas no se tienen noticias muy concretas; pero Checoslovaquia, Polonia, Hungría y Rumania han rechazado más o menos oficialmente toda ayuda norteamericana. Incluso Yugoslavia considera la ayuda ofrecida por Eisenhower como no muy urgente. Los tres países meridionales; España, Italia y Grecia serán los más favorecidos por la ayuda de Estados Unidos. Estos tres países, han presentado en Washington, a través de sus embajadores respectivos, una relación exacta de las pérdidas sufridas en cada uno de sus países.

INSTRUCCIONES DE LA CASA BLANCA A SUS EMBAJADORES EN EUROPA

ABSTENCIONES La visita de los dos "gemelos" sigue provocando interés entre dos grupos principalmente. Uno está formado por concejales y diputados católicos—tanto conservadores como laboristas—que anuncian su abstención o ausencia en todos los actos que en honor de los huéspedes se celebren. El otro está formado por las colonias de refugiados europeos, sus amigos y los diputados que representan esas zonas.

OFRECIMIENTO DE EISENHOWER RECHAZADO POR LOS COMUNISTAS. El ofrecimiento del Presidente Eisenhower de ayudar a 19 países europeos, entre los que están incluidas cuatro naciones de detrás del telón de acero, fué casi aplaudido con alegría por el desinteresado pueblo norteamericano. España, Francia, Italia y Grecia son los países europeos que más han sufrido las consecuencias de las heladas. De los países comunistas no se tienen noticias muy concretas; pero Checoslovaquia, Polonia, Hungría y Rumania han rechazado más o menos oficialmente toda ayuda norteamericana. Incluso Yugoslavia considera la ayuda ofrecida por Eisenhower como no muy urgente. Los tres países meridionales; España, Italia y Grecia serán los más favorecidos por la ayuda de Estados Unidos. Estos tres países, han presentado en Washington, a través de sus embajadores respectivos, una relación exacta de las pérdidas sufridas en cada uno de sus países.

INSTRUCCIONES DE LA CASA BLANCA A SUS EMBAJADORES EN EUROPA. El Departamento de Estado norteamericano dió órdenes inmediatas a todos sus representantes en los diferentes países europeos para que hicieran una relación de los daños sufridos y comunicaran a Washington la cantidad de ayuda norteamericana necesaria para aliviar en lo posible los desastres de las heladas. De las comunicaciones presentadas en Washington por los embajadores norteamericanos se

ABSTENCIONES La visita de los dos "gemelos" sigue provocando interés entre dos grupos principalmente. Uno está formado por concejales y diputados católicos—tanto conservadores como laboristas—que anuncian su abstención o ausencia en todos los actos que en honor de los huéspedes se celebren. El otro está formado por las colonias de refugiados europeos, sus amigos y los diputados que representan esas zonas.

MINOU DROUET, MANIQUI



La atención de Francia sigue estando pendiente de esta graciosa chiquilla, Minou Drouet, la excepcional poetisa que ha ganado la curiosidad de los críticos literarios vecinos con sus bellísimos poemas surrealistas. Minou, como buena francesa, siente una inclinación natural hacia los trajes, y aquí la vemos en un desfile de la moda infantil, para el cual se ha prestado como gentil maniquí. Queda muy lejos de esta elegante pequeña aquella otra chiquilla que asomó a la fama, con sus gafas de miope, sus trajecillos "de un arreglo de mamá" y sus fuertes zapatos de colegiala. En Francia las mujeres, con la fama, ganan siempre la atención de las avispadas casas de alta costura. (Foto Torre-mocha.)

Eden afirma que Kruschef se equivoca cuando cree que la bomba de hidrógeno sólo acabaría con el capitalismo

RUSIA APARENTA IGNORAR QUE ES LA UNICA POTENCIA COLONIAL QUE QUEDA EN EL MUNDO

LONDRES, 28.—El primer ministro británico, sir Anthony Eden, ha manifestado en el curso del debate sobre política ex-

terior en la Cámara de los Comunes que tanto el comunismo como el capitalismo quedarían destruidos en una guerra en la que se pusiera en juego la bomba de hidrógeno.

“Observo — manifestó Eden — que los dirigentes soviéticos dicen a veces que la utilización de la bomba de hidrógeno significaría el fin del capitalismo, pero no del comunismo. Creo que eso es una fantástica ilusión.”

Antes que hablase el jefe del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, había atacado en términos de gran dureza la política soviética. Lloyd anunció, entre grandes demostraciones de entusiasmo, que la visita a Londres de Bulganin y Kruschef está aún en pie.

Eden señaló que cuando Kruschef afirmaba en su discurso al XX Congreso del Partido Comunista que las potencias occidentales habían admitido que no podía haber victoria en una guerra atómica, “interpretó mal nuestras observaciones”. “Ningún bando es invencible en una guerra moderna — afirmó Eden —, y esto tienen que comprenderlo hoy en día por lo menos todas las grandes potencias.”

Después de indicar que tenía la intención de hablar “tan claramente como los rusos al expresar sus opiniones”, el primer ministro británico manifestó: “El hecho de que dos de esos dirigentes han de ser nuestros huéspedes durante la próxima primavera me hace pensar que es un deber especial para nosotros el hacerlo así. Me consta que, al igual que nosotros, desean un serio examen entre ambos cuando se celebren las reuniones.”

“El señor Kruschef — prosiguió Eden — dijo que, en su opinión, el riesgo de una guerra ha disminuido, lo cual, probablemente, es cierto. Existe un freno mutuo: la bomba de hidrógeno. Y todo el mundo se da cuenta del inmenso poder destructivo de este arma. Los que la poseen saben que siempre pueden recibirla como respuesta y no desean usarla. Sin embargo, observo que los dirigentes soviéticos dicen frecuentemente que la utilización de la bomba de hidrógeno significaría el fin del capitalismo, pero no el fin del comunismo. Creo que esto es una ilusión fantástica. Si el mundo utilizase tal arma alguna vez en la guerra, sobre amplias zonas se produciría una destrucción total, y el hecho de que una ciudad fuese comunista o capitalista no significaría lo más mínimo.”

“Puede ser — agregó el jefe del Gobierno — que estos sean argumentos para el consumo interior soviético. Si es así, no nos podemos quejar.” Indicó seguidamente que los rusos no se dan cuenta de que son considerados por muchas naciones como la única potencia colonial que queda en el mundo actual. “Ningún comunista — dijo — puede llegar a comprender el progreso hacia la autonomía que se está llevando a cabo en muchas tierras y que viene produciéndose desde hace tiempo. ¿Se puede concebir que el Kremlin desee acceder a que los Estados bálticos — para poner un ejemplo — fuesen países con Gobiernos libres o que cualquiera de los otros grandes y más antiguos Estados situados hoy tras el telón de acero, lo fueran también?”

Finalmente Eden manifestó que era lógico y razonable el que los ingleses tuvieran conocimiento de las diferencias de puntos de vista entre las políticas occidental y comunista, sobre todo en vísperas de la visita a Inglaterra de Bulganin y Kruschef.

“¡MUERA KRUSCHEF!”
LONDRES, 28.—Las autoridades han iniciado una investigación en torno a un letrero en el que se dice: “¡Muera Kruschef!” y que fue colocado en ruso en el garaje de un diputado inglés. Ha sido la primera manifestación concreta de hostilidad contra el dirigente soviético, que llegará a Londres en abril, con Bulganin.

El diputado es Edith Summerskill, laborista, que vive muy cerca de las oficinas de la delegación comercial soviética. (Efe.)

ALEMANIA RECHAZA LA UNIDAD A CUALQUIER PRECIO
ROMA, 28.—El ministro alemán Franz Josef Strauss ha declarado que Alemania ha desechado la idea de recobrar la unidad a cualquier precio, porque el obtenerla en los términos soviéticos significaría el principio de la dominación bolchevique sobre toda Europa. (Efe.)

FRANCIA VA A ENVIAR 200.000 HOMBRES A ARGELIA

(Viene de primera página.)

movilistas franceses resultaron muertos en una emboscada llevada a cabo cerca de La Calle, puerto situado a 60 kilómetros de Bone. Los proscritos incendiaron los vehículos, pero dejaron que escaparan una mujer y dos niños que iban en ellos.

No se ha informado refriegas de importancia entre las tropas francesas y el Ejército de Alá. (Efe.)

VUELAN UN PUENTE

ARGEL, 28.— En la región de Constantina, las tropas francesas han dado muerte a siete rebeldes y han hecho ocho prisioneros, entre ellos, un desertor.

Los terroristas degollaron a dos musulmanes que eran amigos de los franceses.

En Argel, los terroristas han matado a un agente especial de la Policía uniformada. Su cuerpo ha sido encontrado acerbillado a balazos. Cerca de Orán, en Nemurs, los terroristas volaron un puente ferroviario, lo que hizo que un tren descarrilara, sin que resultaran víctimas. (Efe.)

Exilado español expulsado de Guatemala

GUATEMALA, 28.—La Prensa publica un comunicado de la Policía en el que se anuncia la expulsión, como extranjero indeseable, a perpetuidad, del exilado español Alejandro Campos Ramírez.

Explica la nota que la expulsión fue decretada en vista de la conducta observada por Campos durante su permanencia en Guatemala, país del que ya había sido expulsado con anterioridad y al que regresó clandestinamente para dedicarse de nuevo a actividades sancionadas por la ley y reñidas con la moral.

Agrega el comunicado que Alejandro Campos Ramírez fue enviado la primera vez a Méjido, donde, al igual que en Guatemala figura como exilado político republicano.

Los periódicos recuerdan que Campos Ramírez publicó un lujoso libro de poesías “ofensivas para la moral, la religión y las buenas costumbres”. (Efe.)

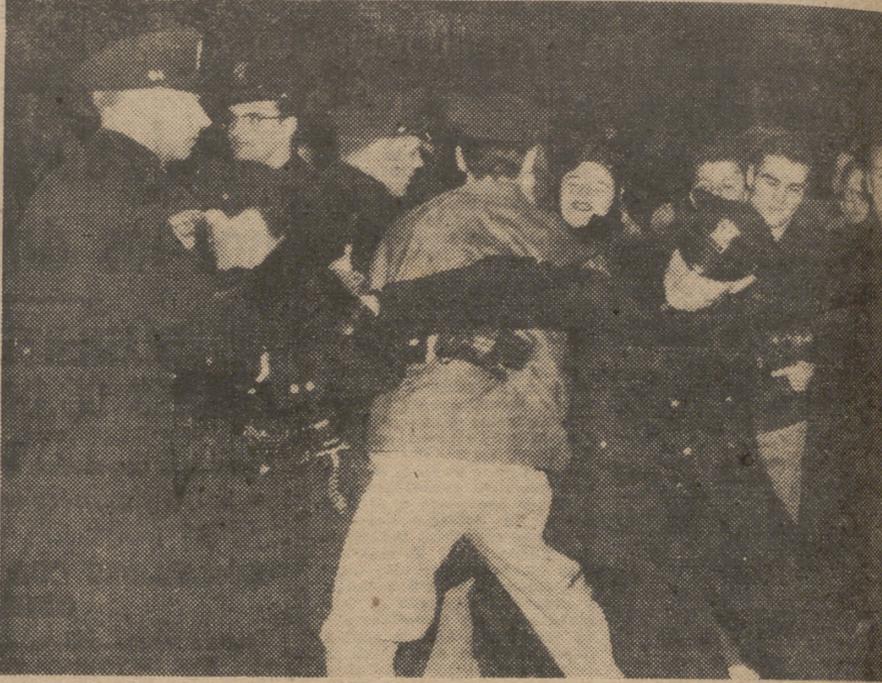
MIGUEL ALVAREZ SIGUE MEJORANDO

DON RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA ENTREGO EL DONATIVO ENVIADO POR UN ESPAÑOL RESIDENTE EN MEJICO

El estado de Miguel Alvarez es excelente y su recuperación se hace más acentuada de día en día. Conversa sin fatigarse, y su lucidez mental es absoluta.

Han estado en la clínica de la Concepción el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis Arrese; el de Trabajo, señor Girón; el del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; don Joaquín Ruiz-Giménez y señora, y don Raimundo Fernández-Cuesta, quien hizo entrega de un donativo de 5.000 pesetas que por su conducto envía un español residente en Méjico, que desea conservar el incógnito, a los padres de nuestro camarada. Estos agradecieron a don Raimundo Fernández-Cuesta la intención de entregarles personalmente dicho donativo y le rogaron que hiciera llegar al donante la expresión de su reconocimiento por su generoso gesto y sus palabras de afecto.

HUELGAS Y DESORDENES



En países donde todavía no se han encontrado las fórmulas de convivencia armónica para la resolución de los conflictos sociales por medio de un arbitraje superior, las huelgas constituyen el arma favorita de los productores de desórdenes. Los trabajadores de la fábrica “Republican Aviation Corporation”, de Farmingdale, Long Island, se han declarado en huelga y promovido disturbios, a los que tiene que acudir la fuerza pública con expeditivos procedimientos. En las fábricas de la “Republican Aviation Corporation” se construyen los bombarderos “Jet”. De los 19.000 empleados de esta industria, 12.000 han ido a la huelga en solicitud de aumento de salarios, y ahí los tienen ustedes, promoviendo desórdenes y causando graves daños a la economía de la nación e incluso a los más delicados intereses de la defensa patria.



Frente occidental contra la ofensiva comercial soviética

BONN, 28.— El ministro de Economía de la Alemania Occidental, Ludwig Erhard, ha anunciado una propuesta suya para la “creación de una especie de “Clearing House Internacional”, por medio del cual las naciones occidentales tomarían medidas conjuntas para detener la ofensiva comercial soviética, intercambiando información y preparando juntos los movimientos de defensa.

Erhard, que ha regresado a Bonn después de una visita a Inglaterra, dijo que había discutido con los dirigentes del Gobierno británico tal posibilidad y que los ingleses se habían manifestado dispuestos a cooperar.

Añadió que esto significaría, en ciertos casos, que los intereses particulares de países y de empresas habrían de dejarse a un lado. “La acción defensiva común — dijo Erhard — está justificada porque los soviéticos están haciendo acto de presencia en los mercados extranjeros ofreciendo artículos a precios que se fijan por razones políticas que no tienen nada que ver con el coste de producción, constituyendo una competencia ilícita para las empresas privadas. Además, estos precios se consiguen a expensas de que su pueblo se muera de hambre.” (Efe.)

El control de precios en Argentina

BUENOS AIRES, 28.—El Gobierno anuncia hoy que los precios de muchos artículos esenciales se retrotraerán al nivel del 31 de octubre y se congelarán por un año.

El ministro de Comercio, Juan Llamazares, ha manifestado que el control de los precios altos se establecerá en las fábricas y en los despachos de los importadores y almacenistas, en vez de establecerlos en los establecimientos al detall. “El detallista es sólo — ha dicho — el último eslabón de la cadena, y quizá el menos importante desde el punto de vista de la inflación.” (Efe.)

La esperada declaración de Eisenhower mantiene en tensión la política nacional

WASHINGTON, 28.— Aumenta la tensión política en esta capital en espera de la declaración de Eisenhower sobre si se presenta o no a la reelección, lo que se cree hará en la conferencia de Prensa señalada para mañana.

El Presidente celebra hoy su habitual reunión semanal con los jefes políticos del Senado y de la Cámara de Representantes. Pero no se cree probable que anticipe a éstos su atudida decisión. Pero en el caso de que lo hiciese, ello implicaría su comunicación a toda la nación en plazo muy breve.

Persiste en algunos círculos la creencia de que Eisenhower puede demorar el anuncio correspondiente hasta última hora del viernes, después del cierre de la Bolsa de Nueva York, con el fin de evitar una viva reacción inmediata en las cotizaciones.

Aparte de su reunión con los jefes congresistas, el Presidente invertirá buena parte del día de hoy en atender a su huésped oficial, el Presidente italiano, Gronchi. Algunos diplomáticos estiman como posible que el Presidente descubra sus intenciones mañana, cuando Gronchi se dirija a las Cámaras reunidas del Congreso, pero en otros círculos se dice que una declaración política de esta clase, por parte de Eisenhower, dejaría en segundo plano al Presidente Gronchi no sólo en Washington, sino en otras capitales del mundo. (Efe.)

Dos hermanos estrangulan a su padre en una masía de Castellón

CASTELLON DE LA PLANA, 28.—En la masía del término municipal de Adzaneta del Maestre, los hermanos Eduardo y Francisco Lluch Escrich dieron muerte a su padre, estrangulándole, para evitar que la víctima siguiera maltratando a su esposa, lo que, según los parientes, venía haciendo desde hace mucho tiempo y con frecuencia, amenazándoles a ellos cuando intentaban salir en defensa de su madre.

Después de cometido el hecho, Eduardo se presentó a la Guardia Civil acompañado de su madre. La Benemérita ha detenido a los dos jóvenes. (Cifra.)

Descarrila el expreso de Barcelona cerca de la estación de Ascó

NO HUBO QUE LAMENTAR DESGRACIAS PERSONALES

ZARAGOZA, 28.—Comunican de la localidad de Flix, en la provincia de Tarragona, que entre dicha estación y la de Ascó, al parecer a causa de avería en el furgón de cabeza, descarriló, cerca de medianoche, el expreso de Barcelona-Madrid. Pese a que se salieron de la vía los coches-cama y dos o tres unidades más de viajeros, no ocurrieron desgracias personales, pues los vagones, en lugar de salir de la vía por la parte del Ebro, al que está pegada la línea, se salieron por la parte contraria y quedaron recostados en la trinchera de la montaña.

Tanto de la parte catalana como de la de Zaragoza salieron trenes de socorro, para transbordar a los viajeros y dejar libre la vía, lo que aún tardará en suceder algunas horas. Los demás trenes, entre ellos los dos Taf de hoy y los expresos que también circulan por esta línea, que es la de los directos, realizan el servicio vía Lérida. (Cifra.)

¡OPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas:

140 plazas para Depositarios de Fondos de la Administración Local. Ingresos mínimos anuales, incluidos emolumentos, aproximadamente 25.000 pesetas. Instancias, hasta el 14 de abril. Exámenes, después del 15 de octubre. Título, Perito Mercantil. Más de 25 con 17.000 pesetas (todas en Madrid), para ingreso en el Cuerpo Administrativo del Tribunal de Cuentas. Instancias, desde 1.º de marzo al 30 de junio de 1956. Título, Perito Mercantil. Maestro Nacional o Bachiller. Se admiten señoritas. — 20 para Auxiliares Administrativos en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias, plus de carestía y gratificaciones. Instancias, hasta el 21 de marzo de 1956. Se admiten señoritas. No se exige título. — Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias, del 10 de abril al 30 de mayo. Exámenes, comenzarán el 2 de noviembre. Título, licenciado en Derecho. Se admiten señoritas. — Más de 65 para Auxiliares de Gobernación. Instancias, hasta el 31 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título. — Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales. “Confecciones Reus” y preparación, diríjanse al

“INSTITUTO EDITORIAL REUS”
Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interese. Teléfonos: 226018 y 219619

¿Bronquitis crónica? Recordad:

El Caudillo preside en El Escorial las solemnes honras fúnebres por los Monarcas de las dinastías españolas



El Consejo del Reino asiste al solemne funeral por los Reyes de España, presidido por el Caudillo. en la basílica de San Lorenzo del Escorial. (Foto V)

(Viene de primera página.)

doctor Lahiguera; prior del Monasterio, P. Fernández, y Comunidad de PP. Agustinos. El prelado, revestido de pontifical, al penetrar en el templo ofreció a Su Excelencia el Jefe del Estado el agua bendita, y le dió a besar el Ligón Crucis. Seguidamente, y bajo palio, cuyas varas portaban miembros de la Comunidad Agustini-

na, penetró el Caudillo en el interior de la basílica y se dirigió al presbiterio, donde ocupó un sitio preferente al lado del Evangelio.

Frente al Generalísimo, en el lado de la Epístola, ocupó otro sitio el prelado. Detrás se colocaron los jefes de la Casa Militar, segundo jefe de la Civil y ayudantes de servicio. Al pie del altar, también en el lado del Evangelio, y dando frente al túmulo, se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; de Hacienda, señor Gómez de Llano; de la Gobernación, señor Pérez González; de Obras Públicas, conde de Vallellano; de Educación Nacional, señor Rubio; de Trabajo, señor Girón; de Agricultura, señor Cavestany; secretario general del Movimiento, señor Arrese; del Aire, teniente general González Gallarza; de Comercio, señor Arburúa; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Industria, señor Planel, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.

A continuación figuraban el capitán general de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; jefe de la Región Central Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga, y el jefe de la Jurisdicción Central de Maripá, almirante Bustamante. Detrás de los ministros se hallaban las esposas de éstos, así como las de los consejeros del Reino. En lugar también destacado, al pie del Presbiterio, y en la parte de la Epístola, se situó el infante don Luis Fernando de Baviera, que vestía uniforme militar, y al que acompañaba el marqués de Viana. A continuación tomaron asiento los consejeros del Reino, con su presidente, don Esteban Bilbao; teniente general Asensio Cavanillas, señores Ibáñez Martín, Castán Tobeñas, teniente general marqués de Dávila, almirante Bastarache y señores Solís Ruiz y Crespo Álvarez.

de agosto de 1955, y del cual es autor don Gregorio Corrochano. Al adoptar esta decisión, el Jurado tuvo en cuenta no solamente la calidad del trabajo premiado, sino la brillante historia periodística del autor.

El premio "Luca de Tena" fue otorgado al trabajo "La nube", de don Víctor de la Serna, publicado en "A B C" el día 13 de marzo de 1955.

Los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" de 1955, para don Gregorio Corrochano y don Víctor de la Serna

En el día de ayer fueron discernidos los tradicionales premios periodísticos de nuestro querido colega "A B C", "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena", correspondientes al pasado año. Integraban el Jurado don Francisco de Cossío; don Manuel Halcón, don Ciriano Pérez Bustamante, don Jaime de Foxá y don Manuel Aznar.

En el acta, después de enumerarse los trabajos que fueron seleccionados y darse cuenta de las diversas votaciones efectuadas, se otorgó el premio "Mariano de Cavia" al artículo "André Leveuf y Roger Ladevéze", publicado en "A B C" el día 28



El premio "Mariano de Cavia" 1955 ha recaído en don Gregorio Corrochano, periodista ejemplar a quien el año pasado le concedió el Gobierno el título de periodista de honor, como reconocimiento oficial de los excepcionales méritos contraídos a lo largo de una vida en la que no tuvo otro afán que el de servir al público a través de las columnas de la Prensa. Don Gregorio Corrochano, en su diaria comunicación con los lectores, ha dejado una lección de insuperable maestría por lo cumplido de sus informaciones, por la agudeza de sus juicios y por el excepcional ropaje literario en que unas y otros van envueltos. Tanto sale de la pluma de don Gregorio Corrochano tiene el relieve de la actualidad y del interés, servidos por una prosa limpia, tersa, clara y eminentemente expresiva. El premio "Mariano de Cavia" obtiene el asentimiento unánime de la opinión al otorgarse a uno de los periodistas favoritos del público.



Uno de los más brillantes y prestigiosos galardones periodísticos del año—el premio "Luca de Tena" para trabajos no firmados—ha recaído en un periodista excepcional, don Víctor de la Serna, que viene a añadir con este nuevo triunfo uno más a los innumerables alcanzados en el transcurso de una vida dedicada por modo exclusivo al ejercicio de este oficio, para él tan amado como espléndidamente servido con una pluma en la que por tradición familiar se engarza una espléndida calidad literaria. Las crónicas, los artículos, los cuadros de viajes, los trabajos polémicos, las notas/informativas, cuanto sale de la pluma de Víctor de la Serna resplandece con las virtudes literarias y técnicas que emanan paralelamente de un cerebro de periodista y de escritor. Esta feliz conjunción de lo literario y lo periodístico, tenido de siempre como el ápice de los trabajos de redacción, se da en Víctor de la Serna para colocarlo en posición preminente del periodismo español, que con él se congratula del premio "Luca de Tena" 1955, concedido a este esclarecido maestro del oficio, de cuyos triunfos nos congratulamos como de algo propio.

Don Emilio Lamo de Espinosa, consejero nacional de la Falange

Se le destina a las órdenes directas del ministro secretario



Ha sido nombrado consejero nacional, a las órdenes directas del ministro secretario general del Movimiento, don Emilio Lamo de Espinosa y Enriquez de Navarra.

Don Emilio Lamo de Espinosa nació el 3 de enero de 1914. Ingresó en Falange Española y de las J. O. N. S. en 1935. Durante la guerra actuó en diversos frentes como oficial provisional de Infantería.

Fue nombrado jefe provincial y gobernador civil de Málaga en mayo de 1941, puesto que desempeñó hasta agosto de 1945, fecha en que pasó a desempeñar la Subsecretaría de Agricultura, en que cesó en el mes de octubre de 1951. Desde entonces ocupa la presidencia del Instituto de Estudios Agropecuarios.

Es abogado, consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. y presidente de la Comisión de Agricultura en las Cortes Españolas.

Posee las siguientes condecoraciones: Grandes Cruces del Mérito Agrícola y de la Orden de Cisneros; Encomienda con placa de Alfonso X el Sabio, medalla de la Vieja Guardia, Medalla de la Campaña, Cruz Roja, del Mérito Militar, cruz de Guerra y otras nacionales y extranjeras.

voces de Madrid, y se interpretó la misa de Antonelli con secuencias de Perossi.

En el centro de la basílica se había instalado un severo túmulo cubierto con un paño del siglo XVI, regalo de la infanta Isabel, hija de Felipe II, a las Descalzas Reales de Madrid, paño que se utiliza por primera vez en los funerales de este Real Sitio, y sobre el paño, una corona real.

A la terminación de la misa el obispo auxiliar, revestido de pontifical, entonó un solemne responso ante el túmulo.

A las doce y media Su Excelencia el Jefe del Estado emprendió el regreso a Madrid, siendo despedido con vítores y aplausos por el público. (Cifra.)

PUEBLO

Una importante obra cultural

No por menos conocida en sus detalles la tarea cultural de la Organización Sindical española cede en trascendencia y en extensión a las restantes de su vasto cometido al servicio de los intereses nacionales. Representación auténtica y cabal de toda la sociedad española, era indeclinable que nuestra Organización tuviese cuenta, expresase y actuase en un dominio cuyos problemas son tan amplios y acuciantes como los de la educación y la cultura; en el orden social, naturalmente, los problemas culturales son asunto primordial a resolver, y de tanto relieve como exigencias. Un pueblo es, esencialmente, una cultura, suma de tradiciones, aptitudes y actitudes que definen su carácter; cuidarla, velarla, alimentarla, incrementarla, es tarea inexcusable en una acción social digna de tal nombre y en los órganos encargados de ella.

la inmensa satisfacción de ver una obra fructífera, realmente fecunda para España.

Un agudo sentido social preside, pues, los esfuerzos culturales de la Organización Sindical, el cual se hace más patente todavía si se aprecian en su real significación las iniciativas y logros alcanzados por la Obra de Educación y Descanso, por ejemplo, en orden a la cultura popular precisamente. Sus bibliotecas, sus centros de conferencias, sus certámenes artísticos, sus cuadros de declamación, sus excursiones y viajes, sus clases de idiomas y de toda suerte de disciplinas culturales y profesionales, y, en suma, toda esa innumerable y diversa gama de actividades a las que da vida e impulso, son otras tantas muestras de una extensa contribución a la tarea cultural socialmente entendida en que los Sindicatos están empeñados.

Y todavía, para mayor, más justo y elevado sentido de los esfuerzos culturales de nuestro sindicalismo, está la profunda y sincera espiritualidad que los preside. En aras de estricta fidelidad a los sentimientos populares, nuestros Sindicatos cuidan especialmente, atienden y fomentan todo aquello que en el orden religioso constituye principal aspiración de nuestras gentes. La Asesoría Eclesiástica Nacional y su vasta red de sacerdotes tiene a su cargo y cumple celosamente la misión de que en ningún caso ni momento, falte allí donde sea precisa, esa suprema orientación religiosa que es de dar a toda humana obra. Concretamente, por ejemplo, en los miles de becas que anualmente instituye la Organización Sindical para los hijos de los trabajadores, nunca faltan las destinadas a estudios eclesiológicos de toda índole, desde los más simples hasta los de superior categoría.

Modernamente, además, la preparación y capacitación humana tienen todavía mayor sentido si se piensa en la extraordinaria importancia económica que representan los conocimientos y las técnicas. A nadie se le oculta que, concretamente en nuestro caso, los millares y millares de aprendices que estudian y se preparan para ejercer un oficio, una profesión, en las innumerables Escuelas de la Organización Sindical — repartidas, como es sabido, por toda España —, son otros tantos motivos de esperanza cierta en el camino de nuestra elevación industrial, de nuestra eficacia agrícola, de nuestra prosperidad económica y, en suma, de nuestro bienestar material; cuando son ya millares los profesionales que, salidos de estas escuelas, ejercen hoy en fábricas y centros de trabajo una actividad técnica, especializada en su mayor parte, no puede menos que sentirse

COMIENZA LA VACUNACION ANTIPOLIO EN ESPAÑA

(Viene de primera página.)

ción a medida que desciende el índice de mortalidad infantil por debajo del 50 por 1.000. Se entiende por mortalidad infantil la que se produce en el primer año de vida.

—¿Hay alguna otra causa del incremento de la enfermedad en España?

—Tal vez la intensificación de nuestro contacto con Estados Unidos y con otros países europeos, donde la enfermedad constituye un problema agudísimo.

—¿Cuándo podrá comenzar la vacunación en España?

—Ahora depende el asunto de que el Ministerio de Comercio conceda los permisos de importación. Creo que lo hará, sin duda. Y como la vacunación va a tener, de momento, carácter voluntario, podrá comenzar tan pronto como esté el producto en el mercado.

—Tengo entendido, señor director, que también se está trabajando en España en la obtención de la vacuna antipolio... —En efecto. Pero estos trabajos son únicamente de tipo experimental y no industrial. Mientras para su obtención sea necesario utilizar los monos, la obtención de la vacuna tendrá un precio muy elevado. Se están haciendo ensayos sobre el embrión de pollo, y éste sería el camino para su abaratamiento. —Sobre qué se trabaja en España? —Sobre los monos. Los trabajos de experimentación se hacen en la Escuela Nacional de Sanidad. Tenemos la satisfacción de poder llevar con esta noticia de la entrada en España de la vacuna antipolio la tranquilidad a muchos padres. Y esperamos que dentro de poco todas las reservas ante su eficacia hayan desaparecido. I. A.

Ejercicios espirituales del Frente de Juventudes de Barcelona



En Barcelona se han celebrado ejercicios espirituales para los muchachos del Frente de Juventudes. La foto recoge un momento de la misa de comunión general oficiada como acto final de los ejercicios espirituales. (Foto Cifra.)

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN

LECCION 22

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
To reply	tu ríplái	contestar, responder
Letter	léite	letra, carta
Complaint	kEm'pléint	reclamación, queja
Inadvertently	inEd'ventúli	descuidadamente, inadvertidamente
To leave over	tu lív óvE	olvidar, omitir
Packer	'páke	embalador, empaquetador
To pack	tu pák	empaquetar, embalar
Facking	'pákiŋ	embaje, envase
Expense	iks'pens	gasto, coste
To apologize	tu E'páledjáis	disculparse
Inconvenience	inkEn'vinyEns	molessia
To cause	tu kós	causar, originar
To occur	tu E'ké	ocurrir, suceder
Passenger train	't.sndJE tréin	tren de viajeros
In receipt of	'rísit úv	en nuestro poder

CARTA COMERCIAL

REPLY TO A LETTER OF COMPLAINT

Madrid, March 3rd, 1956

Mr. William Mac Lynneck
34, Castle Street
Edinburgh, Scotland

Dear Sir,
I am in receipt of your claim for short delivery and find that the missing 5 spare-pieces were inadvertently left over by my packer. I send you, per passenger train, at my own expense, the five spare-pieces.

I apologize for any inconvenience this may have caused you and hope that such a mistake will not occur again.

I am, Dear Sir,
Yours obediently,

A. LOPEZ

CONTESTACION A UNA CARTA DE RECLAMACION

Madrid, a 3 de marzo de 1956

Señor Don William Mac Lynneck
Calle del Castillo, 34
Edimburgo (Escocia)

...y señor mío:
En mi poder su reclamación por envío incompleto y encuentro que las 5 piezas de repuesto que faltan fueron olvidadas, sin que se diese cuenta, por mi embalador. Le envío, por tren normal de viajeros y por cuenta mía las cinco piezas de recambio.

Me disculpo por las molestias que este olvido haya podido ocasionarle y confío en que no volverá a ocurrir.

Quedo de usted afmo. y s. s.

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario.—To reply es "contestar, responder", y reply significa "réplica, contestación". En cuanto a complaint, queja, reclamación, puede formar una expresión interesante: to lodge a complaint, "hacer una reclamación". Por fin, si bien to leave over se traduce por "olvidar, omitir", to leave a secas es, ya lo sabemos, "dejar, abandonar, irse";

además, podemos encontrar también to leave out para traducir "omitir".
Dirección.—En realidad, Edimburgo es, a la vez, la capital de Escocia y pertenece al condado de Midlothian, o más sencillamente de Edimburgh.
Giros.—Hemos acordado algo el texto de la traducción del último párrafo para hacerlo más "correcto" en español comercial...

GRAMATICA

PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos son: myself, "me"; yourself, "te, se" (refiriéndose a "usted"); himself, "se" (refiriéndose a "él"); herself, "se" (refiriéndose a "ella"); itself, "se" (refiriéndose a "ello"); one's self, "se" (refiriéndose a "uno, ura"); ourselves, "nos"; yourselves, "os, se" (refiriéndose a "ustedes"); themselves, "se" (refiriéndose a "ellos, ellas").

Dichos pronombres se colocan a continuación del verbo, contrariamente al español. Ejemplos:

I amuse MYSELF, "Yo ME divierto".

We shall amuse OURSELVES, "Nosotros NOS divertiremos".

En cuanto a las distintas traducciones de "se", ya sabemos que himself se usa con he, "él"; herself se usa con she, "ella"; itself se usa con it, "ello"; themselves se usa con they, "ellos, ellas"; yourself se usa con you, "usted", y yourselves se usa con you, "ustedes". Ejemplos:

HE amused HIMSELF, "EL SE divirtió".
SHE amused HERSELF, "ELLA SE divirtió".

THEY amused THEMSELVES, "ELLOS SE divirtieron. ELLAS SE divirtieron".

YOU amused YOURSELF, "USTED SE divirtió".

YOU amused YOURSELVES, "USTEDES SE divirtieron".

One's self se emplea cuando el sujeto no va determinado. Ejemplos:

To amuse ONE'S SELF, "Divertirse".

ONE amused ONE'S SELF, "UNO SE divirtió".

También existe otro pronombre, llamado recíproco, que es each other o one another, "el uno al otro, la una a la otra, los unos a los otros, las unas a las otras", y que se añade asimismo a continuación del verbo. Ejemplo:

They flatter EACH OTHER, "ELLOS SE alaban EL UNO AL OTRO".

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 348

Don S. T. L., de Gijón, nos consulta:

Trabajaba en una carpintería fina a las órdenes de un patrono que siempre estaba de mal humor y que no hacía otra cosa que sacar faltas a mi labor. Este carácter del jefe me produjo un desequilibrio nervioso, hasta el punto de que una enfermedad, que padecía cuando era niño, se me ha presentado con ataques de frecuencia. Aprovechando tal circunstancia, el patrono me ha

despedido, y yo deseo preguntarle si él puede hacer esto, teniendo en cuenta que es el culpable de mi enfermedad.

Nuestras leyes laborales contienen el artículo 77 del Contrato de Trabajo, en el que se determinan las causas justas para el despido del obrero. Y entre ellas figura la "ineptitud del trabajador respecto a la ocupación o trabajo para que fué contratado". Debo advertirle que el concepto de "ineptitud" no equivale ni significa negativa radical de capacidad para dar cima al trabajo contratado, sino que ha de tener el más amplio significado de habilidad deficiente para realizarlo, a causa de no poseer una suficiente preparación profesional. En su caso particular, si sus ataques son frecuentes y pueden ocasionar desperfectos en la obra que usted realiza o en los utensilios que usted maneja, no cabe duda que el patrono tendrá justa causa para su despido. Existe una resolución laboral en la que se declara que se da la ineptitud en el que padece frecuentes ataques epilépticos en oficios que requieren constante cuidado. Por tanto, si el patrono puede demostrar que esos

ataques que usted sufre le perjudican y evitan el natural rendimiento que esperaba de su labor para el trabajo de carpintería fina—creo que será ebanistería—que él tenía contratado, no cabe duda que se encuentra usted en una situación muy desfavorable para impedir el despido.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".

También señalamos que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

MANUEL FERNANDEZ CONTE



El domingo, sus compañeros del Gremio de Vendedores de Periódicos le dedicaron un efusivo y sincero homenaje. Manuel Fernández Conte lo mereció, por el esfuerzo, generosidad y desvelo puesto a favor de sus colegas de profesión. Su actuación, abnegada, cuenta ya un cuarto de siglo. La parte más hermosa, precisamente, en la vida de Fernández Conte. De que es hombre de trabajo da idea el que, antes y después del homenaje, lo encuentre en su quiosco del paseo de Recoletos, pendiente del público, obsequioso por servirle...

—¿Desde cuándo está usted al frente del Gremio y del Montepío de Vendedores de Periódicos?

—Al frente del Montepío, hace veinticinco años. Del Gremio, diez...

—¿Cuándo comenzó el Montepío?

—El año 1932. Era un Montepío propio, libre. Del mismo fui primer socio fundador y primer presidente. Decidimos fundarlo un grupo de vendedores. De ellos, muchos ya han desaparecido.

—¿Con qué ayudas contaron?

—Las empresas periodísticas ofrecieron una aportación mensual de diez pesetas por periódico; el resto eran nuestras cuotas...

—¿Capital que ese Montepío tuvo en los primeros años de su funcionamiento?

—Alrededor de las quince o las veinte mil pesetas. Entonces establecimos el primer "Día del Vendedor"; gravamos con cinco céntimos cada periódico; esto fué en 1934...

—¿Qué beneficios les aportó la primera recaudación?

—Unas quince mil pesetas. Hoy no es mucho dinero, entonces significaba una buena cifra...

—Su cargo, ¿es acaso vitalicio?

—No, La Junta directiva se elige todos los años, casi toda ella sale reelegida. Y yo el primero.

—Entonces, ¿nunca estuvo apartado de las tareas del Montepío?

—Nunca. Sólo tres o cuatro meses, por enfermedad.

—¿Desde cuándo preside el Gremio?

—A partir de las primeras elecciones sindicales, el año 1944. Después, en todas he vuelto a salir elegido.

—¿Qué le ocupa más tiempo, Gremio o Montepío?

—El Gremio, sin duda alguna. El Montepío resulta tarea más bonita, de representación. Debo decir, respecto al segundo, que las empresas periodísticas han sido, durante estos últimos años, colaboradoras eficacísimas. La Caja Especial tiene un movimiento anual de seguros de los vendedores cuya cantidad aproximada es la de ochocientas mil pesetas...

—¿Cuál ha sido el problema más difícil acometido por usted en los últimos diez años?

—Llegar a la jubilación de los vendedores de Prensa y al reconocimiento oficial de la personalidad del trabajador que vende periódicos.

—Hablaba usted antes de ayuda de empresas, ¿puede citarme algún caso en que se haya hecho manifiesta?

—Sí, en momentos de gran dificultad, cuando el presupuesto de los seguros subía más de lo calculado en la aportación de empresa y la Caja fijaba un déficit de doscientas mil pesetas, las empresas periodísticas acordaron poner dos partes de la deuda y los vendedores una...

—¿Se pensó en solución futura?

—Sí, en momentos de gran dificultad, cuando el presupuesto de los seguros subía más de lo calculado en la aportación de empresa y la Caja fijaba un déficit de doscientas mil pesetas, las empresas periodísticas acordaron poner dos partes de la deuda y los vendedores una...

—De común acuerdo, y por iniciativa más bien de las empresas, se llevó a la aprobación del director de Trabajo una ampliación de cuota, que es lo que permite a la Caja Especial vivir con holgura. Diré que en esta Caja todos los cargos son honoríficos, sin retribución alguna.

—¿Cuántas pensiones paga ahora el Montepío?

—Seisenta. A doscientas cincuenta pesetas cada una, más dos pagas anuales, que montan las mil pesetas en total. Es una buena cantidad, dentro de los medios modestos de nuestro Gremio. Antes, el final del vendedor era el asilo o el hospital. Sando yo un chaval, recuerdo haber dado un real de limosna para el entierro de un compañero.

—El vendedor de periódicos, ¿cuenta con seguros y asistencias sociales?

—Con todo. Además tienen una póliza de vida de dos mil quinientas pesetas.

—¿Alguna otra gestión suya, última, frente al Gremio?

—Haber solucionado las diferencias existentes con el Ayuntamiento de Madrid, llegando a una reorganización de puestos que hiciesen a la ciudad. Según este acuerdo, se instalarán cincuenta quioscos profesionales y el Ayuntamiento situará veinticinco de libre disposición. Con ello no habrá colonia, harrio o lugar de Madrid donde no haya un quiosco de periódicos...

—Este que se le rindió el domingo, ¿es el primer homenaje de su vida?

—En realidad, no. Otras veces recibí homenajes de tipo colectivo. Tanto por asuntos del Gremio como por mi actuación deportiva. Yo he sido corredor pedestre, campeón de Castilla varias veces, gané cuarenta y siete carreras y he representado a España en algunas pruebas internacionales...

—Buen corredor.

—El día que me retiré, la Gimnástica madrileña me ofreció una comida de despedida en el antiguo café de Gijón...

—Café de literatos. Y usted es hombre de letra impresa.

(Foto Ruiz.)

LIBROS Y REVISTAS

"ESTE MUNDO", por Mercedes Ballesteros.—El Club de la Sonrisa. Taurus Ediciones. Madrid, 1956. Ejemplar, 40 pesetas.

Mercedes Ballesteros, también conocida en el mundo de las letras por el seudónimo de Baronesa Alberta, es una escritora que deriva decididamente hacia el campo del humor. No decimos esto con desconfianza, sino con extrañeza, porque nadie ignora la tradicional oposición de la mujer al humorismo, siquiera en los últimos años se haya significado una actitud contraria, de la que es buen ejemplo la propia Mercedes Ballesteros. En términos generales, la mujer es un ser dramático o con propensión a lo dramático, y por esta circunstancia no le van las abstracciones mentales características de la literatura del humor.

En "Este mundo" Mercedes Ballesteros agrupa muchos trabajos de naturaleza esencialmente periodística por su conexión con la actualidad y con los que su aguda mirada desvela y esclarece muchos aspectos de la vida moderna, desde las maneras de escribir sobre el amor hasta los viajes de vacaciones. Un ágil entendimiento corresponde aquí a una ágil pluma. Esa mirada que va más allá de la apariencia de las cosas y que constituye una de las circunstancias esenciales del humor, se manifiesta con sobresalientes cualidades en Mercedes Ballesteros, que traza con bienhumorado además la caricatura de nuestro mundo.—V. F. A.

"MATAR A UNA MUJER NO ES NADA FACIL", por Remedios Orad. El Club de la Sonrisa. Taurus Ediciones. Un volumen rústico, 35 pesetas. Madrid, 1956.

Aunque Remedios Orad pertenece al gran grupo de escritores de "La Codorniz", su humor se desvía notablemente de la ridiculización del tópico y la

frase hecha para orientarse en el campo de las costumbres actuales, siquiera sea vistas a través de la lente deformante de la sátira social. Remedios Orad elige un tema clásico en la novela o por lo menos afinado en ella con gran vigor desde el siglo XIX: el del adulterio; y lo subraya con lo que se tenía por obligación tradicional hasta no hace muchos años: matar a la mujer. Esto, que tratado en serio daría lugar a un folletín tremebundo (y ha de recordarse que no son pocos los escritores que lo trataron en serio), pasado a través del ingenio de Remedios Orad, se convierte en un divertido cuadro, donde el culto del honor a lo Echegaray encuentra no pocas dificultades para satisfacerse. No; matar a una mujer no es nada fácil; y así lo comprueba Remedios Orad en una exacta inversión del tema y del precepto de honor, que a tantos truculentos novelones dió lugar en otros tiempos. Desde el ángulo del humor, Remedios Orad asesta un golpe a una tradición a la que el paso de los tiempos va colocando en situación humorística.—V. F. A.

"PIRULI", versos para párvulos, por Gloria Fuertes. Editorial Escuela Española. Madrid.

Con un "Prólogo para mayores", escrito por Juan Pérez Creus, se presenta esta colección de poemitas con c e ebidos con la economía verbal, la sencillez y las asociaciones de ideas, traídas por la necesidad de la asonancia o consonancia, peculiares de los cantos infantiles y que no siempre parecen lógicas y razonables a los mayores. Gloria Fuertes ha penetrado tiernamente en ese mundo de la poesía infantil que requiere una singular sensibilidad para no pasarse y en el que una imaginación adulta ha de estar haciendo continuos esfuerzos a fin de añiarse y ponerse a la altura de los lectores. Aire de auténticas canciones infantiles

tienen estos versos, con los que se persigue un propósito educador. Nada más exacto. Un poco trasnochadas las corrientes científicas que llegaron hasta nuestro tiempo, ahora acabamos de descubrir que en el niño la visión artística predomina sobre la técnica. Con este descubrimiento apoyamos la educación infantil en el arte. Gloria Fuertes viene a ayudarnos con su "Piruli", colección interesante, aunque no única ni nueva en la historia de nuestras letras, por cuanto recordamos, entre otros títulos, "Juguetes", de Torre Enciso y Soler Serrano.

V. F. A.

"POR ENCIMA DE LA FRONTERA", por José Osorio de Oliveira. Cuadernos de política y literatura. Ediciones Índice. Ejemplar, 10 pesetas.

El llamado problema peninsular, cuya tentación ha movido a tantas mentalidades ibéricas, sugiere a Osorio de Oliveira el propósito de abrir el veira el propósito de abrir el diálogo entre España y Portugal. En la línea de grandes temas críticos atraídos por este tema del diálogo ibérico, Osorio de Oliveira agrupa varios trabajos. El primero, titulado "De la controversia al diálogo", estima que las particularidades nacionales de Portugal se muestran mejor por la posibilidad de diálogo con España que con el logro con monólogo. En la desconfianza titulada "Portugal en la península literaria española", recoge múltiples opiniones de escritores de nuestra lengua, desde don Juan Valera hasta Ramón Gómez de la Serna. Finalmente, en una conferencia pronunciada en la Universidad Central —"Dos soliloquios no equivalen a un diálogo"—, Osorio de Oliveira señala el modo en que muchos intelectuales portugueses han conseguido superar el complejo de desconcierto. Para convivir hay que dialogar. Tal es el propósito de José Osorio de Oliveira al escribir estas invitaciones al diálogo por encima de la frontera.—V. F. A.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito núm. 71.070, comprensivo de 20 cédulas hipotecarias 4.50 por 100, serie A, a nombre de DON LUIS SANCHEZ BLANCO Y SANCHEZ, se hace público que, transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 15 de febrero de 1956. — El secretario general, V. G. y M. de Velasco.

Las provincias en PUEBLO

SALAMANCA

Coloquio sobre productividad, en Béjar

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO).—Sin duda, constituye una imperiosa necesidad la intensificación de la producción. En esta tarea está implicada la Delegación Provincial de Sindicatos de Salamanca, y así lo han comprendido igualmente las empresas que tienen un gran contingente de trabajadores a su servicio. Intuyen que de un aumento de productividad se deducirán óptimos resultados, que tendrán una inmediata repercusión en los precios y en los salarios, coadyuvando ostensiblemente al bien común.

Con extraordinario interés y nutrida asistencia de alumnos, se han venido celebrando en Béjar cursillos de productividad, que corrieron a cargo de ingenieros-profesores de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Fue inicio de una serie de estos cursillos el que tuvo lugar para los jefes de Empresa, directores, gerentes y técnicos titulados. Luego se celebraron, simultáneamente, siete cursillos más, orientados a mandos intermedios—contra maestros, jefes de taller, peritos, encargados de equipo, etcétera—, de la industria textil, que cuenta en Béjar con un núcleo laboral de consideración.

Magnífico epítogo a esta intensa actividad ha sido el coloquio que, organizado por la Delegación Sindical Comarcal, tuvo lugar a las siete de la tarde del día 17 del mes en curso, en el teatro Cervantes de la industrial ciudad.

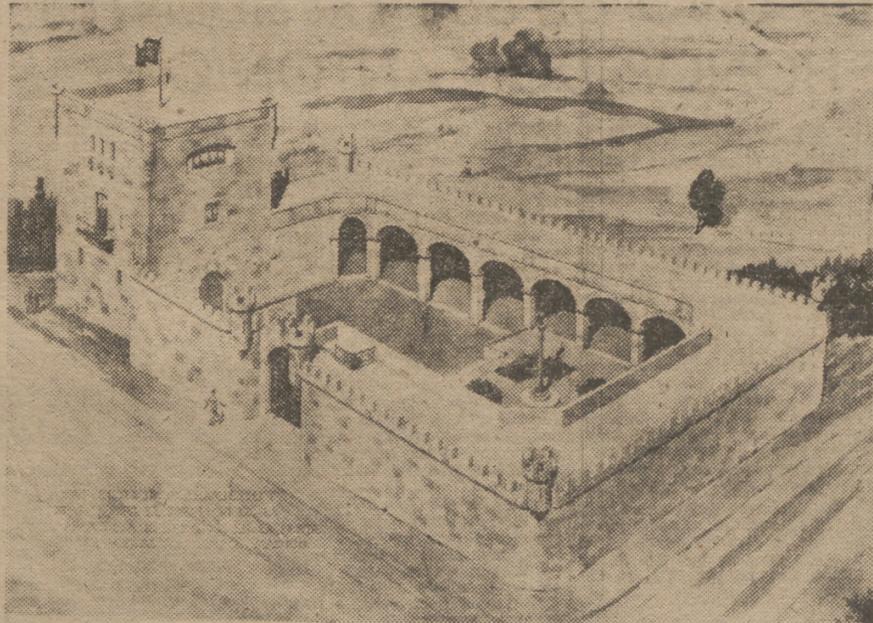
Presidió el acto, en representación del señor alcalde, el concejal don Antonio Gómez Rodulfo, a quien acompañaba don Jesús Gutiérrez Izquierdo, delegado comarcal de Sindicatos, asistiendo, en número superior a las 150 personas, todos los cursillistas que han recibido enseñanzas sobre productividad.

La exposición del tema estuvo a cargo de don Jacinto Muñoz Bernal, ingeniero de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, surgiendo acertadas intervenciones, que tuvieron adecuada réplica en los señores Torres y Nieto, profesores de los cursillos desarrollados.

Luis MEGIDO DUERAS

LA TORRE DE BURGOS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

SE ESTAN EJECUTANDO ACTUALMENTE IMPORTANTES OBRAS COMPLEMENTARIAS DE ORNAMENTACION



BURGOS. (Especial para PUEBLO).—Con ocasión de la II Feria Internacional del Campo, celebrada en Madrid en el mes de mayo de 1953, Burgos, al igual que la casi totalidad de las provincias españolas, construyó en los terrenos de la Casa de Campo un edificio representativo y apropiado a los fines que se le destinaba por la Organización Sindical. Tal edificio, de características muy peculiares, es una torre de sólida estructura y semejante en todas sus particularidades arquitectónicas y monumentales a cualquiera de las numerosas que, edificadas en plena Edad Media, aún hoy se mantienen erguidas y solemnes en diferentes villas y poblados de la provincia castellana, pregonando su recia hidalguía y sus viejos recuerdos históricos.

Como aquellas, la actual torre de Burgos en Madrid expresa en nuestro concepto un doble significado: es la fortaleza para fines castrales, para defender unos

fueros y un estado permanente de justicia, para emprender, si ello es preciso, una acción guerrera y para ganar batallas en la contienda y en la paz; es también casa fuerte, el viejo solar, alrededor del cual tanto el hidalgo como el labriego, el menestral y el artesano, se afanan diariamente por servir a Dios y a las obligaciones del hogar y de la hacienda.

Así entendemos a esta torre, moderna en el tiempo y antigua, muy antigua, en evocaciones y simbolismos que hoy yergue su recia silueta en pleno corazón de la capital de España.

Ahora, al convocarse la III Feria Internacional para el mes de mayo próximo, la Organización Sindical burgalesa ha considerado necesario emprender unas obras complementarias, las cuales, una vez finalizadas y han de estarlo antes de inaugurarse la Feria—, harán de esta torre uno de los edificios más interesantes y expresivos del recinto ferial y, desde luego, el más sólido y de los mejores acondicionados. Las nuevas obras consisten en la construcción de un muro de defensa, pétreo, almenado, y de estilo análogo al que corresponde el edificio principal—siglos XIV y XV—, cuyo muro de cerramiento circulará todo el terreno perteneciente a la torre. Con ello quedará formado un auténtico y espacioso patio de armas.

Dentro de este patio, y a su alrededor, se construirá un claustro constituido por pilares y arcadas, cuyo claustro ha de disponer de espacio suficiente para que en su interior queden debidamente

instalados varios pabellones destinados a expositores.

Sin entrar en los detalles y particularidades de estas obras, señalaremos, finalmente, que por encima del claustro o galería a que anteriormente hacemos referencia, discurrirá el camino de ronda, muy común a esta clase de edificaciones de la Edad Media, camino que permitirá asomarse y alcanzar de una ojeada, desde el centro geográfico de España, el espectáculo incomparable de la Feria, contemplar el paisaje maravilloso y entrañable de las provincias y sentir de cerca, en lo hondo del pecho, el palpitar de todos los españoles. Ver, en último término, con ojos de asombro, agrupada y total, la riqueza del agro nacional.

Desde la atalaya de la torre de Burgos se puede contemplar a España entera para seguir amándola en sus hombres y en sus tierras.

Carlos BLANCO

VOZ Y ECO DE MALAGA

Premios de 5.000 pesetas a los labradores-cosecheros de la pasa moscatel

EL IMPORTE ASCIENDE A 190.000 PESETAS

EL SINDICATO DE FRUTOS DESTINARA ESTE AÑO 400.000 PESETAS PARA LA PROPAGANDA DE LA PASA EN EL EXTRANJERO

MALAGA. (Especial para PUEBLO).—A fin de estimular a los labradores-cosecheros de la pasa moscatel que se distinguieron en la pronta entrega de las cajas con el producto debidamente preparado, el sector de exportadores del Subgrupo de la Pasa Moscatel, del Sindicato de Frutos y Productos Horticolas, propuso que todos los años se concedieran premios de cinco mil pesetas, en el número que permitiera la cantidad que se recaudara por este concepto; cada caja se gravaría en una peseta, y la suma total se distribuiría en premios. La propuesta fue aceptada, y los labradores malagueños, estimulados por los posibles premios, se apresuraron a hacer las entregas antes de la fecha tope, previamente fijada.

La cantidad recaudada ha ascendido a 190.000 pesetas, estableciéndose, por lo tanto, treinta y ocho premios de cinco mil pesetas cada uno. En medio de la expectación lógica, se hizo en la Casa Sindical el sorteo de los premios, dirigiendo el mismo un notario y presidiendo el acto el delegado provincial sindical, camarada Eliseo Sastré del Blanco, y el jefe del Sindicato de Frutos, camarada Enrique Gómez.

Antes de que se iniciara el sorteo, y tras unas palabras del jefe del Sindicato, que explicó las características de aquél, el delegado sindical habló a los reunidos, labradores, exportadores y componentes de la Junta del Subgrupo de la Pasa Moscatel, refiriéndose principalmente a la cantidad que el Sindicato iba a destinar este año a la propaganda de la pasa moscatel. Ascendió la cifra a cuatrocientas mil pesetas. Dijo que la propaganda es la máquina fundamental para toda clase de negocio. Debido a una serie de circunstan-

cias por las que atravesó nuestra Patria—prosiguió—, la pasa malagueña no pudo concurrir normalmente a sus mercados de consumo. Coincidió entonces con la aparición de otra pasa de calidad mucho más inferior, pero que, por estar en lugares de más fácil acceso a tales mercados, fué desplazando al fruto malagueño.

MODO EN QUE SE HARA LA PROPAGANDA

Uno de los componentes del sector de exportadores, a nuestro ruego, nos informó sobre el modo en que se piensa desarrollar la propaganda en el exterior. Se elegirán dos o tres países, entre los que hayan sobresalido por consumo de la pasa malagueña. De acuerdo con los técnicos de publicidad de esos países, y previo los informes que se hagan sobre la situación del mercado, se hará la propaganda. El sistema será propuesto por los citados técnicos, que indicarán las fórmulas más convenientes y eficaces.

La cantidad asignada para este concepto no es mucha, si se tiene en cuenta el coste de una campaña publicitaria. Será 1956 un año de prueba. Se intenta, por lo menos, conservar los mercados existentes y reforzar la distribución del producto. En años sucesivos la propaganda se extenderá a otros países. La propaganda es necesaria, sobre todo en estos momentos en que se está llevando a cabo una importante repoblación de viñedos. Cuando estas nuevas viñas produzcan en cantidad, la producción de pasa moscatel aumentará considerablemente, y hay que tener prevista su exportación.

G. JIMENEZ SMERDOU

EL TROVADOR DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA



Marcelino Pinto López, pastor de Santa Cruz de la Zarza

En Santa Cruz de la Zarza es corriente ver, en las primeras horas de la noche, en alguna plaza o en alguna calle, a un corrito de gente, en su mayoría mozalbetes, que escuchan las "historias" que relata el trovador del lugar. Este cuadro no es exclusivo de Santa Cruz de la Zarza. Otros muchos pueblos de la provincia de Toledo tienen también su trovador, pero el de Santa Cruz tiene la particularidad de que es analfabeto.

En nombre es Marcelino Pinto López. Quedó huérfano de padre a los seis años, y, como era el mayor de los hermanos, tuvo que hacerse pastor para ayudar a su madre a hacer frente a las necesidades de la familia.

Día tras día ha vivido bajo el sol, las estrellas y las nubes, en compañía de las ovejas que cuidaba. Sólo bajaba al pueblo ca-

lince o veinte días para mudarse de ropa y para recoger viveres. Pero si no pudo asistir a las escuelas infantiles ni a las de adultos analfabetos, la soledad del campo debió servirle de medio para su expansión espiritual. Su madre le enseñó a deletrear algo los caracteres de imprenta y a dibujar su nombre. Eso es todo lo que sabe.

Sus romances no se refieren sólo a lo sucedido, sino que son producto de su imaginación. En ellos suele emplear frases que están en contradicción con su vida, siempre entre penas y ganado. El explica este contrasentido diciendo que cuando bajaba al pueblo escuchaba las conversaciones de las personas cultas y después trasladaba a sus composiciones las palabras y las frases que había oído.

Pero Marcelino no es un caso aislado. Ahí está su madre, casi analfabeta, haciendo de pedagoga. Ahí está su tío Julián, un hermano de su madre, que es otro pastor poeta de veintitrés años, que ha aprendido a leer y a escribir casi por su cuenta y ahora escribe romances de 647 versos de tipo narrativo, con rimas asonantes, ociosillos, fáciles y sencillos, aunque, como es natural, sin figuras poéticas extraordinarias ni pensamientos elevados.

¿A dónde llegaría esta familia si tuviera ocasión y medios de dedicarse al estudio? La expresión de Marcelino, al que se ve en la fotografía, no es, precisamente, la de un tonto ni la de un ser embrutecido. Algunas veces se ha dicho que en un pastor analfabeto de las llanuras castellanas hay más sedimento cultural que en las personas ilustradas, productos de la civilización materialista.

SORIA

Simbolismo matrimonial de las piedras de molino

SORIA, 28.—En un pueblecito soriano próximo a Almazán, a cuyo partido pertenece, se practicaba una costumbre muy original, que estaban obligados a observar cuantos varones contraían matrimonio en el citado pueblo. A los pocos días de celebrado el enlace, los cónyuges tenían la obligación de colocar una piedra de molino en el camino real que conduce a Fuentepinilla, donde se ven alineadas actualmente bastantes piedras de esta clase.

El significado de la pétreo ceremonia es, al parecer, el carácter indisoluble del matrimonio, pues éste cumple sus fines, al igual que la piedra, siendo unidad, ya que si ésta se parte queda inutilizada.

La entrega de la piedra matrimonial se efectuaba a presencia de todo el vecindario, que eran obsequiados al final del acto. La original costumbre ha de bastantes años que no se practica. (Cfca.)

Melilla será un pequeño Tánger, a cuatro horas de Orán, al amparo del nuevo régimen económico

MELILLA. (Crónica especial para Agencia FIEL, por P. Montes Ruiz).—Nada nuevo es decir que la ley de 22 de diciembre de 1955 regulando el régimen tributario y financiero de las plazas de soberanía abre una etapa decisiva en el futuro de Ceuta y Melilla. Los residentes en ellas han empezado ya a beneficiarse de las ventajas de dicho nuevo régimen, sobre todo en lo relativo a los precios de algunos artículos de importación, tanto de primera necesidad como de los tarifados en el impuesto de lujo. Es un caso elocuente el hecho de que haya descendido el precio de los automóviles al suprimir en ellos el citado impuesto de lujo. Y como dato curioso podemos decir que gran parte de los productos alemanes, hasta hace poco tiempo sólo asentables a la obligación de colocar una piedra de molino en el camino real que conduce a Fuentepinilla, donde se ven alineadas actualmente bastantes piedras de esta clase.

El significado de la pétreo ceremonia es, al parecer, el carácter indisoluble del matrimonio, pues éste cumple sus fines, al igual que la piedra, siendo unidad, ya que si ésta se parte queda inutilizada.

Algunos de estos hechos son ya conocidos del lector a través de Agencias Informativas y diarios nacionales, pero no sólo ha sido la Prensa española la que ha glorificado las consecuencias favorables que de este régimen tributario y financiero habrán de derivarse para Ceuta y Melilla. Así, por ejemplo, el importante diario argentino "L'Echo de

Orán", al dar la noticia de la aprobación de la ley, comenta que los puertos españoles de Ceuta y Melilla van a competir con Tánger y Gibraltar, porque al haber sido declaradas ciudades libres, podrán crear fábricas que utilicen primeras materias libres de derechos", asegurando posteriormente el mismo rotativo que "Ceuta y Melilla van a conocer el engrandecimiento y la vida fácil".

Y después de examinar el contenido de esa ley, para la que tiene los conceptos más elogiosos, señala, entre otras cosas: "Felices los mellillenses, que van a pagar los coches americanos al precio de América, y el café del Brasil a los precios brasileños. También les será fácil instalar y hacer prosperar industrias de transformación, que funcionarán sin cargas fiscales. Por ejemplo, podrán importar azúcar de Cuba a los precios de este país, y, elaborada en una refinería de Melilla, puede ser reexportada sin tasas de exportación."

Con esta última aseveración el comentarista de "L'Echo de Orán" entra de lleno en la idea de que acerca de la cuestión tienen muchas personas, pues es preciso que la iniciativa privada aproveche las posibilidades que el Estado le brinda, creando industrias de transformación, ya que la nueva ley facilita la creación de riqueza, pero no la regala.

Los comentarios transcritos demuestran el vivo interés que este nuevo Estatuto ha despertado en la vecina Argelia, hasta el punto de que el "L'Echo Soir", el más importante diario de la tarde de Argelia, ha destacado a uno de sus redactores a Melilla para que allí, sobre el terreno, hiciera información sobre el contenido y alcance de la ley.

Y al enviado especial ha escrito desde nuestra ciudad dos amplios reportajes, que, bajo los títulos "Yo he vivido los primeros días de Melilla ciudad franca" y "Melilla espera la creación de industrias de transformación para competir con sus dos rivales Tánger y Gibraltar", se han publicado a toda plana reportajes que terminan con esta frase optimista para los habitantes del Oranesado: "Melilla se convertirá en una pequeña Tánger, a sólo cuatro horas de Orán."

Es de esperar que esta nueva ley, que de una manera tan optimista ha comentado la Prensa francesa, redunde en beneficio de todos, pues no se debe olvidar que la riqueza que se crea, además de aprovechar a su creador, redundará también en beneficio de su ciudad, contribuyendo asimismo al fomento de la riqueza general de España, de la cual Ceuta y Melilla son avanzadas en África, en cumplimiento de una misión patrióticamente indeclinable.

Deportes

MUNDO MOTORISTA

Gilsanz será homenajado



Es un dato interesante que hasta la Prensa extranjera se haya ocupado de la deportividad de Blas Gilsanz. Los periódicos de Madrid, con ocasión de algunas crónicas motociclistas, han pedido un homenaje a este corredor, que independientemente, sin apoyo de ninguna marca, bate desde hace cuatro años el récord de participación. El homenaje le será ofrecido dentro de breves fechas.

—¿Cuándo empezó en la moto?
—A los diecisiete años.
—¿Se considera un as del motor?

—Tanto, no. Pero sí un buen aficionado.

—¿Sus primeros éxitos?
—Mis exhibiciones en sidocar.

—¿Qué sabe hacer?
—Dominarlo: titeres, filigranas, levantamiento de la barquilla en las fases más inverosímiles...

—¿Tan difícil sabe ganar carreras con sidocar?
—Sí; pero corría con él en categorías militares. Yo siempre he sido militar.

—¿Por qué dejó de correr?
—Me quedé sin moto. Pero en 1943 vine a Madrid, compré una "Harley" de 750 c. c. y me hice socio del Moto Club. En seguida adquirí la "B. S. A." y me dispuse a inscribirme en todo lo que se organizaba.

—¿Enjuicié la actividad deportiva del Club.
—Estupenda; pero encuentro pocas carreras para aficionados independientes.

—¿La inscripción no está abierta a todos?
—Sí. No obstante, se precisan competiciones más sencillas y algunos premios más.

—¿Está conforme con los gastos que le ocasiona el deporte?
—Con los de la máquina, sí, porque me la sé arreglar yo solo. No veo bien que tenga que pagar la inscripción.

—¿Qué ha ganado con la motocicleta?
—Catorce trofeos.

—¿Ha sido requerido por alguna fábrica?
—Sí; pero no han llegado a concederme máquina.

—¿Dispuesto a defender marca?
—No tengo inconveniente en enfrentarme con quien sea contando con una máquina que reúna las debidas condiciones.

—¿Cómo se usa?
—Compraría una "R. O. A." de 200 c. c. Le daría guerra a algunos. Es una máquina ideal: potente y dura.

—¿Sus mejores actuaciones?
—Las X Horas del año pasado, a 87 kilómetros de media horaria, y mi victoria absoluta de velocidad en el Gran Premio de Guenca.

—¿Correría con "N. S. U."?
—¡Si formara equipo!

—¿Cree merecer el homenaje que se le prepara?
—No puedo opinar. Sólo puedo decirle que me he alegrado mucho al saberlo.

—Y yo también.

LUIKE

Estadio Metropolitano

Domingo día 4 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Real Club Celta - Club Atlético de Madrid

DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. — Taquillas de la calle Barceló (frente al cine):

Desde mañana, miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

EN LAS BODAS DE ORO DEL ALPINO

RECUERDOS DEL GRAN CLUB DE MONTAÑA A TRAVES DE UNO DE SUS PRESIDENTES Y SOCIOS DE HONOR: DON ANTONIO PRAST

A CABA de celebrar el Club Alpino Español, con natural orgullo y extraordinaria brillantez, sus bodas de oro. El cortejo ha sido tal que se ha conmovido hasta el tiempo y ha querido envolver en nieve de homenaje a bajos chalets de Sierra que posee la histórica Sociedad montañera en Navacerrada y Cotos. Ha sonado con timbre especial el nombre del fundador y primer presidente del Alpino, don Manuel González de Amezúa, presidente de Mérito; desde el iniciador de tan magnífica labor deportiva hasta el actual rector del Club, el gran deportista y caballero jempar que es el señor Martínez Correcher, ha habido al frente del Alpino hombres de singular valía y relieve social, como don Antonio Prast y Rodríguez de Llanos, don Antonio Martín Gamero, don Armando de las Alas Pumariño, don Luis Recaséns Serrano, don Manuel Maura y Salas y don Enrique Sáiz de Aja. El reportaje completo del Alpino podría hacerse a través de ocho entrevistas con estos ocho protagonistas del Club, que siempre ha tenido a su cabeza gente ilustre, y son muchos los nombres de los que en Juntas directivas han colaborado al esplendor de la primera entidad del esquí castellano. Como las ocho entrevistas rebasan la posibilidad de tener cobijo en un periódico que no sea dedicado totalmente al deporte, vaya en una la buena intención de destacar algo de lo mucho que el Alpino ha hecho en estos sus primeros cincuenta años de vida. Y esa una nos la facilita el contacto casi diario con la admirada figura de don Antonio Prast y Rodríguez de Llanos, ya con cierto aspecto venerable en su cabeza de nieve, con ese aire de curiosidad que ofrecen los "cortes de vista" o los que, como él, han padecido enfermedades oculares; recto en su alta estatura, sin que le doble el paso y el peso de los años, voz débil y finas maneras. Don Antonio Prast ha sido y es un enamorado de la Sierra, que sufre la peor condena con que le pudo castigar la ciencia médica: a no ir a la sierra en invierno para que no sufran más sus ya dañados ojos. A mis preguntas sobre su época federativa, me contesta, vacilante en su memoria:

—Fui secretario del Club Alpino cuando era presidente Amezúa y después fui nombrado presidente, cargo que desempeñé varios años, cuando teníamos como sede social y refugio alpino el chalet del Ventorrillo. Después de nuestra Guerra de Liberación fui presidente otra vez y actualmente soy socio de honor, lo que declaro inmodestamente porque en verdad me honra.

—Durante su mandato en tan diferentes épocas, ¿qué labor fue la más grata para usted y por la que tuviera predilección?
—Aparte las publicaciones, confección de anuarios, por las que he sentido siempre mucho cariño y he trabajado con verdadera ilusión, la primera que quise desarrollar fue la Exposición de Turismo Alpino, en el Palacio de Cristal del Retiro, con motivo del IV Congreso Internacional de Turismo, en 1912.

—¿Qué obras escribió o editó?
—"España, centro del mundo", "Sobre las tierras andaluzas", "Turismo en la Sierra de Gredos" y "Turismo en la Sierra de Guadarrama" fueron editadas por mí. Y, además, la colección de 14 ó 15 Anuarios, en

los que intenté recopilar no mi labor—que siempre fue mínima—, sino el espléndido esfuerzo de los demás.

—¿Qué se llevó o qué expuso el Alpino en aquella Exposición del Retiro?
—Un diorama monumental que representaba el Circo de Gredos y su laguna. Recuerdo que colocamos el contenido de veinte cassettes de jaras, tomillos y piornos. Era la visión de la Sierra desde un refugio imaginario. En otro pabellón se expuso material alpino de todas clases, incluso un autocar como medio de transporte; y material de propaganda, como carteles y fotografías bellísimas de las Sierras españolas.

—¿Qué compensación tuvo usted por aquellos trabajos?
—La atención que tuvo el conde de Saint Saud, al condecorarme con la medalla de plata del Touring francés, que era la segunda que se concedía en España...

—¿Recuerda alguna otra aportación internacional del Alpino?
—El año 1914 se hizo en Londres una Exposición de turismo, organizada por el marqués de la Vega Inclán, a la que concurrió el Club Alpino con una instalación magnífica de planos y maquetas de nuestras Sierras y Refugios y cuadros que tuve la satisfacción de pintar.

—¿Ha sido la pintura su pasión de Ingres?
—Sí; ha sido mi pasión mayor, pero sólo he pintado paisajes de alta montaña. Como pintaba por gusto, pintaba lo que me gustaba, que era la Sierra.

—¿Y en esta última etapa, de 1939 hasta ahora, ha colaborado usted activamente o se ha retirado del todo...?
—El año 1942 montamos también en el Palacio de la Prensa, de Madrid, una magnífica Exposición de La Pedriza de Manzanares. Y últimamente, en la Exposición que organizara la Delegación Nacional de Deportes preparé la instalación de esquí y montaña y me atreví a colocar en ella 26 panoramas a la acuárela que pinté yo. Ya sabe usted, ¿de-

HOMENAJE DE LOS DEPORTISTAS DE ZARAGOZA A SU ARZOBISPO

ZARAGOZA, 27. — Todos los deportistas zaragozanos, representados por los presidentes de las distintas Federaciones, Clubs y Sociedades deportivas, han rendido un homenaje al arzobispo, doctor Morcillo González, cuya afec-

ción al deporte es bien conocida. En el curso de la recepción que el prelado ofreció a dichas representaciones le fué entregado un artístico banderín deportivo, de raso, bordado en oro.

PREGUNTAR POR PREGUNTAR

MARTIN

"EL DE VALENCIA ES EL GOL MAS IMPORTANTE QUE HE HECHO"

"Y he marcado diez desde que juego en Primera División"



En Valencia, el artífice del triunfo del Atlético fue Martín. Faltando cinco minutos para terminar el partido, con ocasión de un córner, Martín abandonó su demarcación, coaccionándose en situación de centro delantero. La pelota, impulsada desde la esquina por Miguel, suave, mansa, cerada, fué cabeceada con impecable estilo por Martín. Hoy, con él.

—¿Cuántos goles has hecho esta temporada?
—Uno, el del domingo, en Metalla.

—¿Tienes facilidad para rematar córners?
—No sé, pero no se me dan mal. El año pasado hice también dos goles. Uno contra el Barcelona, que puso el partido en dos a uno a nuestro favor. El otro, contra el Valladolid.

—¿Cuántos goles habrás hecho desde que juegas en Primera División?
—Diez, contando los que hice con el Coruña, el Barcelona y el Atlético de Madrid.

—¿El más bonito?
—Contra el Celta de Vigo. Rematé "en plancha" un balón a un pase de Botana. Yo era entonces jugador del Deportivo de la Coruña.

—¿El más importante?
—Este del Valencia, que decidió nuestra victoria.

—Cuando abandonas la defensa y te vas a la delantera a rematar, ¿lo haces con permiso del entrenador?
—En realidad, cuento con su aprobación tácita. Soamente me adelanto cuando falta poco para acabar el encuentro y el resultado es incierto.

—Otra cosa que todos queremos saber, sobre todo ahora que estás en excelente momento: ¿cuándo acaba tu compromiso con el Atlético?
—Este año.

—¿Renovarás?
—No lo sé.

—¿Te gustaría?
—Muchísimo.

—¿Enjuicié.
—Creo que es sintoma favorable para mí el hecho de que lleve jugados esta temporada veintidós partidos.

—Te tiene disgustado o preocupado el que la Directiva del Atlético no te haya hablado aún de tu contrato.
—Yo obedezco. A mí la Junta Directiva me ha tratado siempre bien. Como todavía faltan unas meses para terminar mi compromiso, creo que a su hora me llamarán para discutir lo que a ambas partes convenga.

Serío, correcto, educado, Martín no se sobrepasa jamás. En cambio, su perro... Bueno, lo explicaremos. Antes de ir al Metropolitano, donde hemos celebrado la presente entrevista, estar en casa de Martín. Al pulsar el timbre, lo primero que oímos fueron los ladridos de su magnífico perro, el cual, al abrirse la puerta, se nos lanzó, poniéndonos encima sus patas. Acto seguido lanzó una dentellada al periódico que llevábamos en la mano.

Martín explica lo de la dentellada y el periódico:
—Es que le he acostumbrado a que lleve el periódico. Por eso que lleve cogérselo... Lo educaré mejor para que otra vez pida permiso.

JUNIORE

CICLISTAS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO



En Cagliari (Cerdeña) han actuado el domingo varios ciclistas españoles, y de ellos, Bahamontes se clasificó en octavo lugar y sólo a dos segundos del vencedor, Nello Fabri. En la carrera de "L'Echo d'Orán" el ciclismo español estuvo representado por Gelabert, que ocupó el décimo cuarto lugar. Nos parece muy acertada esta actividad de nuestros corredores en el extranjero. En la fotografía que arriba publicamos aparece un grupo de "routiers" de diversos países que iban a participar en el octavo campeonato en carretera de Sardinia, y que se vieron obligados a esperar en el aeropuerto de Roma a causa de la interrupción del tráfico por el mal estado del tiempo. Entre ellos está el español Iturrat—que se clasificó el 23 en la prueba Sassari—Cagliari—, junto al que aparecen Schlis (Holanda), Clericci (Suiza), Schaefer (Suiza), Mojele (Bélgica), Van Kerlove (Bélgica) y Van Loy (Holanda).

ALBANILS

GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 833 modelos distintos de techados, estibas, chalets, planes, chimeneas, verjas, valles, balcones, balustradas, miradores, remates, rejas, barandillas, techos, parches, etc.

APRENDERÁ Dibujo, Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Cálculo de Vigas, Pilares, etc. Técnica Constructiva, Materiales y Cubriciones. Con nuestro sencillo y completo

CURSO POR CORRESPONDENCIA

MAESTRO ALBANIL

Práctico folleto GRATUITO y sin compromiso, escribiendo a: CEAG, C/ 219 Fontanelle, 15 BARCELONA

OTROS CURSOS: DELINEANTE EN CONSTRUCCION TECNICA DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • APALABOR • TOPOGRAFIA Y CHALITE.

GILERA

¿SABE USTED QUE...?

El Comité de Competiciones aplicará las sanciones SIN ATENUANTES

Porque en los momentos críticos de la Liga se ha producido un estallido de violencia

“¿QUIEN PUEDE MEDIR, POR EJEMPLO, LA INTENCION EN LA ENTRADA DE BELTRAN A KUBALA, QUE ESTE ESQUIVO RESULTANDO AQUEL LESIONADO?” (UN TESTIGO)

En su reunión de esta semana, el Comité de Competición va a empezar a aplicar las severas medidas que había anunciado la semana pasada para sancionar las faltas cometidas durante los partidos. Son medidas de excepción, con las que la Federación Española de Fútbol trata de hacer que la competición de Liga transcurra por los caminos de la corrección y de la deportividad. A partir de ahora se aplicarán las sanciones en su grado máximo dentro del margen que marca el vigente Reglamento de Partidos y Competiciones.

Hasta ahora el Comité de Competición había tenido en cuenta en sus fallos los antecedentes atenuantes que obraban en favor de los infractores. Pero desde este momento ningún atenuante servirá para rebajar el máximo de penalidad que corresponde a una falta determinada.

—Hay que evitar la guerra —comentó el presidente del Comité de Competición, señor Borrachero, y añadió: —Atravesamos los momentos críticos de todos los años, en los que se lucha encarnizadamente por los primeros puestos y por abandonar los últimos y los de la promoción. Ahora, además, es cuando empieza a pesar sobre los jugadores la dureza de la competición.

—¿Se acusa este año mayor violencia que en los anteriores? —Por ahora, no; lo que pasa es que parece como si hubiera habido un estallido de violencia. Las lesiones han empezado de repente a producirse en gran escala.

El principal obstáculo con que tropieza el Comité de Competición para “sanear” el juego es la imposibilidad material de determinar dónde termina la casualidad y donde empieza la acción intencionada cuando se produce una lesión. Esta valoración queda exclusivamente reservada a los árbitros. Pero, ¿quién puede valorar, por ejemplo, la mala intención de la entrada de Beltrán a Kubala, por ejemplo—dice un testigo presencial—, cuando a consecuencia de haberla esquivado el jugador azulgrana el defensa batió en el vacío y el mismo se lesionó gravemente? ¿Quién puede valorar la mala voluntad de Campana—otro ejemplo—en aquel célebre partido del año pasado, cuando volcó a Gento, estando él ya lesionado gravemente también a consecuencia de otra entrada impetuosa, casi idéntica, al mismo jugador madridista?

Aunque es imposible pedir a los árbitros que de ahora en adelante discernan con exactitud las intenciones que determinan la acción de cada uno de los jugadores que actúan en un partido, parece que el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol se dirigirá al Comité Central de Arbitros para que este organismo recuerde y recabe de

los árbitros el mayor rigor para cortar y castigar el juego violento o peligroso.

A muchas personas les parece equivocada hasta la valoración de faltas que hace el Reglamento de Partidos y Competiciones. ¿Cómo es posible—se preguntan—que la práctica del juego violento o peligroso tenga menos castigo que el insulto, la amenaza o el intento de agresión a un jugador? Estas últimas faltas encierran un propósito, pero en el juego violento o peligroso la intención está realizada. El in-

sulto, la amenaza o el intento de agresión suponen falta de ética y de corrección deportiva; en cambio, el juego violento entraña una cuestión de integridad física que fuera de un campo de fútbol corresponde a jurisdicción del Juzgado de guardia.

¿Por qué no se decide la Federación a traspasar a la jurisdicción judicial los casos de juego violento y de agresión a un contrario previa la renuncia de la parte de su fuero deportivo que ahora lo impide?

I. A.

QUE CUNDA EL EJEMPLO

Se inaugura en Méjico un palacio de deportes

ES MAS GRANDE QUE EL MADISON SQUARE GARDEN DE NUEVA YORK

CIUDAD DE MEJICO. (Crónica especial para FIEL por José Villegas, de I. N. S.)—Por fin la ciudad de Méjico va a contar con un palacio deportivo, digno del gran incremento que han alcanzado los deportes en el país al inaugurarse la gran Arena Méjico, cerca del corazón de la antigua Tenochtitlán.

Este moderno edificio, inaugurado con una magna función de lucha libre, tiene una capacidad superior al del Madison Square Garden, de Nueva York, ya que puede acomodar a 18.500 personas sentadas. El local neoyorquino tiene asientos para 18.000.

Además, en la Arena Méjico pueden ser acomodadas otras 4.000 personas de pie alrededor, en los pasillos laterales y en las escaleras.

Entre las facilidades que ofrecerá a sus clientes figura una zona de estacionamiento para 500 automóviles.

A pesar de su gran cupo, el local podrá ser desalojado en unos cuantos minutos. Ha sido dotado de un sistema especial, que guiará a los clientes directamente a la calle, teniendo salidas a cuatro calles por sus 20 puertas.

La Arena Méjico ha sido levantado en la populosa colonia de los Doctores, a escasos diez minutos del centro de la capital. Numerosas líneas de autobu-

ses y tranvías pasan por las cercanías, siendo, por lo tanto, muy fácil trasladarse a ella desde cualquier punto de la capital.

El edificio, todo de hierro, cemento y materiales modernos, tiene en su interior un gimnasio para lucha libre y otro para boxeo. También hay dos grandes secciones de vestuarios, una de boxeo y lucha, con dos vestuarios colectivos, y cuatro individuales, con sus baños. En esa sección también está la enfermería.

La segunda sección de vestuario incluye cuatro colectivos para basquetbol, hockey, ballet, circo y otros espectáculos.

La visibilidad ha sido calculada de manera que entre el espectador más retirado y el centro del ring no hay más de 50 metros de distancia. Para los encuentros de boxeo y lucha el ring será iluminado por 13 focos, y cuando se trate de espectáculos de pista serán encendidas 60 lámparas de igual potencia. En esos casos las butacas centrales, modernas y cómodas, podrán ser desmontadas en hora y media.

Una fase notable de la Arena es la refrigeración para la pista de hielo, que está compuesta por tres condensadores, tres compresoras, tres cañones de enfriamiento y un tanque de almacenamiento de salmuera, con capacidad para 7.000 litros.

LUCHA EN PRICE

PANCHO VELEZ, campeón mejicano, hará su presentación

Verdaderamente curiosa y en extremo interesante se nos ofrece la vida aventurera de este gran luchador mejicano que es Pancho Vélez, cuya presentación se anuncia para mañana en combate de semifondo, que disputará con el bravo y violento Catarecha.

Las andanzas de esta atrayente figura centroamericana aparecen salpicadas de matices que abarcan panoramas tan dispares como las arenas de las Plazas de Toros y las escenas bélicas en las Islas Filipinas. Año tras año, Pancho Vélez ha forjado la rudeza de su temperamento en un incesante correr por el mundo, siempre en la avanzadilla de las más comprometidas situaciones de valor y de audacia.

Pero todo esto, que se refiere al “palsaje” de la vida del mejicano, encuentra dentro de su indudable colorido la pincelada para nosotros más interesante, cual es la de saber que Pancho Vélez, arrastrado por su afición a la lucha—guerra en la paz—, no tardó en situar su nombre en la primera línea del “ranking” nacional, para, poco después, cruzar la divisoria estadounidense, para caer como un bolido sensacional en los cuadriláteros de Nueva

York, donde con rapidez impresionante dejó las huellas de su estilo y de su fortaleza. Durante muchos meses su nombre se entrelazó con los “ases” del “catch” yanqui, hasta que, movido por su espíritu inquieto y emprendedor, un buen día cruza el Atlántico para llegar al Viejo Mundo, donde, tras de actuar en los cuadriláteros de París con extraordinario éxito, llega a Madrid dispuesto a triunfar con rotunda voluntad y decidido propósito de lucha.

Bamala, siempre atento a la máxima actualidad, siempre en acecho de los mejores hombres del ring, ha logrado incorporar a su cuadrata a este fenómeno de la tierra mejicana, que en la noche próxima efectuará su primer combate con Catarecha, cuya clásica ambición combativa, cuyo entusiasmo y nervio servirán de soberbia pantalla para que Pancho Vélez nos muestre el abanico de sus facultades y características, que esperamos sorprenderán por su agudeza y rabiosa efectividad.

Completan el programa los siguientes encuentros: Combate estelar: la revancha Lamban-Henry Plata, Verdú-Ochando, Lagima-Jirkilis y Onaidia-Chausson.

Los famosos rivales del Real Madrid

Gunnar Nordahl, el ex bombero sueco, máximo goleador del Milán

LOS “HINCHAS” MILANESES LE LLAMAN “BISONTE”

Gunnar Nordahl, el delantero centro sueco del Milán, uno de los más grandes y correctos jugadores de todos los tiempos, ha superado en el encuentro de su equipo con el de Roma el gol número 200 en el campeonato italiano desde 1948 hasta hoy. Sumando a este gol los que el formidable jugador consiguió en doce temporadas del campeonato sueco y en encuentros internacionales (Copa Latina y partidos con el equipo sueco) se alcanza la cifra de 507, difícilmente igualable.

Pero la característica todavía más relevante de Nordahl es su regularidad de rendimiento, su resistencia al fatal desgaste del juego. De los 525 partidos jugados por su equipo participó en 507, signo de una indudable potencia atlética, de una regularidad de vida y de un pundonor profesional ejemplar.

con el tres a uno favorable, Nordahl, recibiendo un centro de la derecha, se lanzó por el aire para empalmar un testarazo fenomenal que dobló las manos al portero enemigo, batiéndolo por cuarta vez. Y el último tanto de la tarde fue obra también del propio Nordahl, al recibir un pase del extremo izquierdo y, con la pierna del mismo lado, embolsó un tiro impresionante, ante el que no valió el desmesurado esfuerzo del meta rival. Nordahl había hecho seis goles en dieciocho partidos. Y en uno sólo fue capaz de marcar la mitad de tantos que en todos los anteriores. Aún se recuerda aquel partido...

“BISONTE”

Nordahl es hoy un hombre grueso. Desde los lejanos días en que formó parte del equipo que ganó para Suecia la final olímpica de 1948, el ex bombero ha engordado, aunque quizá le haya beneficiado el aumento de peso. Hoy, Nordahl pesa 92 kilos.

Mas el peso sólo de nada le valdría si no tuviese otras virtudes. Aparte del durísimo disparo y de su tremenda oportunidad (está siempre “allí”, en el sitio preciso), posee una vitalidad asombrosa. Continuamente está al ataque, incansable, arrollador. Por esa formidable tensión atlética que imprime a sus acciones se ha hecho acreedor a un denominativo cariñoso por parte de los “hinchas” del Milán. Le llaman “Bisonte”. “Bisonte” por su fortaleza, por su arrojo, por su empuje, por, en fin, su facultad de romper las mejores defensas adversas. El no se enfada por conocer cómo le apodan. Al contrario, sonríe cuando desde las gradas oye las voces entusiasmadas de sus partidarios.

—Porza, Bisonte!

RECORD FORMIDABLE

El sueco debutó en el Milán a mediados de la temporada 1948-49, en febrero. Aquella temporada, jugando quince partidos, marcó dieciséis goles. En la siguiente se erigió como el máximo goleador del torneo, alcanzando 35 tantos, que prefirieron su facilidad rematadora. El año 1951, aquel en el que sólo había conseguido seis tantos en dieciocho partidos, enderezó su ruta tras el encuentro contra el Atalanta, haciendo al final de la Liga 34 goles. El año 1952 logró 26 tantos; pero fue superado por el danés John Hansen, entonces en las filas del Juventus torinés, formando aya con el otro danés, Praest, del que se había vendido a Madrid; al año siguiente volvió a encabezar la relación de goleadores con 26 tantos, los mismos que consiguió el año anterior, bajando su puntería en 1954 al lograr sólo 23 tantos, que, no obstante, le sirvieron para encabezar nuevamente la lista de mejores artilleros de Italia. Y en 1955, Nordahl, otra vez mayor goleador italiano, lograba 27 goles.

UN ENCUENTRO MEMORABLE

En 1951, el Milán había jugado dieciocho partidos de campeonato, casi todos ellos victoriosos; pero el “fenómeno” no había rendido tanto como en los dos años anteriores. Sólo había marcado seis tantos en los dieciocho encuentros, y el mismo estaba desilusionado por su pobre actuación en aquella Liga, que, meses más tarde, vería al Milán encaramado al primer puesto. Nordahl había logrado el año anterior el primer puesto entre los goleadores italianos, señalando 35 tantos. Y aquel 1951 parecía ser que el ex bombero no hallaba expediente en el camino de las redes adversarias...

El diecinueve partido se jugaba contra el Atalanta. Los milaneses se pusieron pronto en cabeza con dos goles, hechos por Liedholm y Gren. Y entonces resurgió el formidable Nordahl. El dos a cero fue semicontraestado por los atalantes con un tanto, que fue como el espolazo que necesitaba el sueco. En un avance de sus compañeros, y yendo Nordahl sobre la línea de medios adversaria, recibió la pelota de Liedholm. La controló y, velozmente, se adentró sobre el área enemiga. Antes de pisarla, Nordahl soltó un cañonazo impresionante, que entró como un proyectil en la meta adversaria. Poco después estrellaba otro soberano disparo en un poste. Y en el segundo tiempo,



En la fotografía aparece Gunnar Nordahl, el centro delantero del Milán, con su hijo Tommaso, que ahora tiene diez años y cursa los estudios de la cuarta clase elemental. Habla correctamente el italiano, y ha dicho a un periodista, hablando de su padre: “Es el más bueno de los papás. Estoy muy orgulloso de ver cómo tanta gente se interesa por él y que su nombre sale siempre en los periódicos, en los que ustedes le dedican frases muy bonitas; pero papá me riñe si yo las repito...”

Una de las mayores esperanzas milanesas para que el Milán pase a la final de la Copa de Europa radica en el delantero centro del equipo, el sueco Gunnar Nordahl, el más formidable chutador conocido en Italia desde los lejanos tiempos de Giuseppe Meazza, hoy entrenador del Internazionale, también de Milán, equipo al que defendió en toda su vida deportiva.

Gunnar Nordahl es toda una institución en el fútbol milanés. Como se recordará, Nordahl fué el eje delantero del equipo sueco que conquistó, en 1948, el título olímpico en Londres. Fuerte, atlético, es el temerario de defensas y porteros italianos en las peleas del campeonato nacional trasalpino.

LA LLEGADA EN 1949

Fué una fría tarde de enero cuando Nordahl, adquirido por los dirigentes del Club que ahora defiende, llegó a Milán. En la estación, una multitud de “tifosi” (“hinchas”) le esperaba con flores y con la serena esperanza de que el fenómeno nórdico llevase al equipo a la consecución del título.

“LUNES”
Suplemento
deportivo
en PUEBLO

¿Buenos Aires, sede de la Copa del Mundo para 1962?

En 1962 la Copa Jules Rimet volverá a disputarse. Y esta vez deberá jugarse en América. Al intervenir en el torneo de 1958 en Suecia, Argentina podrá tener el derecho a que se dispute el codiciado trofeo en los estadios porteños. Las posibilidades para que ello ocurra son muchas. En el Congreso de la F. I. F. A. los delegados argentinos contarán, para que se concreten estas aspiraciones, con el apoyo de la mayoría de las representaciones sudamericanas, y, en especial, el de Uruguay y Brasil, ya que estos países fueron sede del torneo en 1930 y 1950, respectivamente. Las esperanzas en ese sentido, tanto de los aficionados como de los dirigentes del fútbol porteño, en atención a estas razones, son muchas...

Pedro ESCAMILLA

AL FIN HA TRIUNFADO LA VIUDA DE LOS AHORCADOS



Mrs. Violet Van Der Elst, en su suntuosa casa de Londres.



Mrs. Violet lanza su enérgica protesta al rostro de un guardia.

En el Parlamento británico se ha producido, precisamente el 16 de este mes, un acontecimiento trascendental. Con la solemnidad que el caso requería, el "speaker" de la Cámara de los Comunes anunció que acababa de ser aprobada la ley que abolía la pena de muerte en Inglaterra. Un profundo y emocionado silencio siguió a estas palabras, y de pronto, desde las galerías del público surgieron unos gritos de júbilo y un sombrero negro de mujer, adornado con un velo, se agitaba en el aire saludando al nuevo principio jurídico británico. Aquel sombrero estaba destinado a adornar la cabeza de cuya garganta habían salido los gritos; era el sombrero de Mrs. Violet van Der Elst, paladín de la supresión de la horca.

UN SUEÑO INFANTIL

Mrs. Violet van Der Elst cuenta en la actualidad setenta años y es poseedora de una fortuna hecha a base de cosméticos y artículos de perfumería. Ella cuenta que siendo una niña tuvo una espantosa pesadilla. Había leído una novela policíaca en la que el criminal moría en la horca. El autor pintaba la escena con unos estremecedores, y aquella noche la pequeña Violeta soñó que ella moría también pendiente de una cuerda, con su ensangrentada lengua pendiente de su boca. Desde entonces, el horror a la horca se adueñó de ella y ha consagrado más de treinta años a luchar por su abolición. Asistía a todos los juicios que se celebraban contra asesinos, y cuando se anunciaba la ejecución, se personaba en la puerta de la prisión, vestida de negro y tocada con un sombrero con pena de viuda. Rodeada del grupo de curiosos, que nunca faltan en estos acontecimientos, Mrs. Violet lanzaba a los rostros de los polizontes su más enérgica protesta por lo que ella calificaba como un asesinato legal. Sobre su corazón echaba la carga del duelo por todos los ajusticiados y en todo el Reino Unido fue prontamente conocida como "La viuda de los ajusticiados". Durante más de treinta años, siempre que algún ajusticiado era condenado a morir en la horca, Mrs. Violet van Der Elst organizaba su motín y era detenida. Mujer impulsiva y paciente, ha luchado denodadamente por su idea. Ni sus detenciones, ni sus procesos, ni sus condenas—ha llegado a pagar más de 60.000 libras esterlinas de multa—han sido capaces de entibiar el entusiasmo de esta contumaz abolicionista. El tiempo ha venido a complacerla y a consolarla de todas sus

angustias. Ni aún el transcurso de los años consiguieron borrar de su imaginación la pesadilla infantil, y todos los sufrimientos de los ahorcados los sentía como suyos. Ultimamente, esta angustia había crecido con la

BOLSA DE MADRID

Mucho negocio y cambios firmes al comienzo de la semana FINANZAUTO, S. A.

El mercado bursátil ha reanudado sus actividades con una sesión muy animada. El público que ha nutrido los corrillos ha sido particularmente numeroso, realizándose las operaciones con gran fluidez y firmeza en las cotizaciones. Sin embargo, es digno de señalarse un tono más moderado en las diferencias tanto positivas como negativas. Esto, claro,

considerado panorámico, a la vez que algunos valores destacaron en uno y otro sentido. Así, Hidro-Española, que continuó atrayendo las preferencias de la demanda y apuntándose una nueva e importante revalorización. También Rif ha seguido la línea recuperadora iniciada el pasado viernes, muy acentuada, como era de esperar. En cambio, Ponferrada se ha visto afectada

por las realizaciones de beneficios lógicas después del alto nivel alcanzado. Por último, señalaremos igualmente la postura alcista en que se han manifestado las acciones textiles. Al cierre de la hora oficial quedó el mercado sin variaciones en el clima apuntado de solidez en la marcha de los cursos.

Del día Diferen.		Del día Diferen.	
FONDOS PUBLICOS			
Int. E. D. C. B. A.	82	-	0,15
Amortizable 4 %	98	=	
Idem 3 %	89,75	-	0,25
Idem abril 1952	99,65	-	0,10
Idem nov. 1951	99,85	-	0,05
Idem julio 1951	94,50	-	0,25
Idem junio 1953	99,55	-	0,05
C. Isabel II 5 %	92,50	=	
I. Colonización	95,25	=	
Rec. Nacional	99,50	=	
Renfe	96	=	
Ayunt. Madr. 1914	88,50	=	
Idem 1918	84	=	
Idem 1933	80	=	
Idem 1931 int.	80	=	
Idem 1941	73,50	-	0,50
Idem 1946	80	=	
Emp. M. Transp.	82,50	=	
Ob. Campsa	94	-	0,50
Trasat. mayo 1925	92	-	1
Idem mayo 1926	92	-	2
Tánger-Fer	85	-	2
Céd. hip. 4 %	87	-	0,50
Idem A.	84,75	=	
Idem C.	85,75	=	
Idem 4 % exentas	97,75	=	
Créd. Loc. Interp.	97,75	-	0,25
Idem con lotes	101,90	-	0,65
Idem nuevas	100	=	
OBLIGACIONES			
Leonesas	93	=	
H. Esp. 6,50 %	95,50	=	
Idem 6,80 %	95,50	-	0,50
H. Cant. 1949	94	-	1
Idem feb. 1951	84	=	
Idem dic. 1951	84	=	
Idem octubre 1952	95	=	
Chorro	92	=	
Mengemor	83	=	
Alberche 5 %	86	=	
Sil 1.	94,25	-	0,25
Idem 2.	92	-	2
Idem 3.	99,25	=	
Sevillana 13.	93,25	-	0,25
ACCIONES			
Iberduero 1948	93	-	0,50
Agromán	95	=	
Crist. Esp.	90	=	
Fáb. Mieros	91	-	1
Felguera	96	-	0,50
Campsa	94	-	0,25
Const. Naval	88	=	
I. Aragonesas	96	=	
A. Hornos 1951	90	=	
Idem 1954	96	=	
Mat. y Constr.	97	=	
Telefónica 1.	93	=	
Idem 2.	94	=	
M. Peñarroya	92	-	5
BANCAIAS			
Créd. Ind.	924	-	1
Idem nuevas	667	-	3
España	833	-	3
Exterior	470	-	2
Hipotecario	530	-	7
Central	647	-	7
Esp. Crédito	831	-	1
Hisp. Americ.	690	-	2
Iberico	587	-	5
L. Quesada	620	-	5
Merc. e Ind.	433	-	5
Pop. Español	539	-	5
Rural	314	-	5
Eléctricas			
Viesgo	283	-	3
Langreo ord.	287	-	3
Idem prof.	287	-	3
Leonesas	285	-	1
R. Zaragoza	168	-	3
Panosa	310	-	1
H. Cant. ord.	260	-	4
Idem nuevas	252	-	4
Chorro	183	-	3
Española	387	-	11
Iberduero ord.	377	-	2
Idem 3,5 %	367	-	11
Idem 6 %	364	-	1
Idem 6 % novis.	362	-	1
Moncabril	232	-	2
S. Levante	55	-	5
Nansa	188	-	3
Sil	315	-	3
Sevillana	171	-	1
Idem cup.	101	-	1
U. E. Madrileña	217	-	0,50
Idem nuevas	210	-	5
Idem novísimas	785	-	5
Alimentación			
El Águila	590	-	5
Azuc. General	180	-	5
Ebro	415	-	5
Construcción	229	-	5
Cementos Alba	470	-	5
P. Valdeirivas	146	-	1
Luso-Esp. Porc.	146	-	1
Hidrociivil	178	-	2

Del día Diferen.		Del día Diferen.	
Grat. Española	170	-	3
Dragados	281	-	2
Vallehermoso	318	-	3
Pistas y Obras	120	-	10
Alcázar	121	-	3
Aspe	42	-	1
Castilla	52	-	7
Ceisa	115	-	7
Elouisa	60	-	7
El Carmen	90	-	7
Electra	225	-	7
Fisa	182	-	7
Menfis	106	-	7
Metropolitana	215	-	7
Urbia	267	-	7
Vacasa	126	-	2
Urb. Metrop.	695	-	2
Urvacasa	150	-	10
Inversión Mob.			
Ind. y Naveg.	164	-	4
Grat. Inversiones	218	-	4
Vamosa	143	-	3
Mineras			
Rif	620	-	58
Felguera	412	-	2
Los Gándulos	385	-	5
Ponferrada	773	-	12
Monopolios			
Campsa	246	-	1
A. Tabacos	95	-	1
Tabacatera	200	-	2
Nav. y Pasca			
C. Naval prof.	267	-	1
Pobsa	132	-	2
Trasmédil	246	-	2
Nav. Levante	197	-	2
Papel y A. Gráficas			
Pap. Reunidas	249,50	-	0,50
Químicas			
Cros	693	-	1
I. Aragonesa	290	-	2
Esp. Azoe	15	-	2
Esp. Penicilina	182	-	2
Explosivos	426	-	2
Hidro-Nitro	230	-	11
Iberica Nitrog.	343	-	5
Perf. Gal.	405	-	45
Esp. Petróleos	665	-	2
Quim. Norte	320	-	2
Resinera	161	-	2
Siderometalúrgicas			
A. Hornos	299	-	1
Idem nuevas	1.180	-	5
Aux. Ferroc.	484	-	5
Idem cup.	240	-	2
Boettlicher	147	-	2
C. Hierros	320	-	2
C. Met. ord.	210	-	5
Idem cup.	20	-	2
Idem prof.	210	-	5
Idem cup.	40	-	3,75
Motor Iberico	3.350	-	50
Fasa	300	-	5
Seal	238	-	5
I. Santa Bárbara	243	-	3
Manuf. Met. ord.	260	-	5
Maq. Terrestre	173	-	5
Mat. y Constr.	239,50	-	0,50
Sise	136	-	1
Telefonia y Radio			
Marconi	156	-	1
Telefónica	331	-	1
Textiles			
Pefasa	276	-	2
Idem cup.	32	-	0,50
Sniace	418	-	6
Transportes			
Av. y Comercio	119,50	-	0,50
Metro Madrid	230	-	11
SIN COTIZACION OFICIAL			
Cantabria	145	=	
Ceisa	115	=	
C. Hispanico	33	-	1
Viesgo nuevas	274	-	2
Cementos Cinda	214	-	2
Sevillana nuevas	165	-	5
Portland Ebro	135	-	5
I. Sta. Barb. nvas.	233	-	5
H. Galicia	575	-	15
Nicas	240	-	5
Hidro-Nitro	96,50	=	

FINANCIERA BANLOUF, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 18 de marzo, en primera convocatoria, a las once horas de la mañana, en el domicilio social de la BANCA LOPEZ QUESADA, Carrera de San Jerónimo, 23, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA
1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1955, y distribución de beneficios.
2.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.
3.º Nominamiento o, en su caso, reelección de consejeros.
Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos DIEZ acciones inscritas a su nombre con tres días de antelación a la fecha de su celebración.
Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y la de votos que les correspondan.
Madrid, 21 de febrero de 1956.—El secretario del Consejo de Administración, Juan López Quesada Morano.

Fontecha y Cano, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria para el día 21 de marzo de 1956, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social, calle Imperial, núm. 1, con el siguiente orden del día:
1.º Someter a discusión y aprobación el balance correspondiente al año 1955.
2.º Nominamientos de accionistas censores de cuentas para el año 1956.
3.º Propuestas del Consejo de Administración y de los señores accionistas, si las hubiere.
Madrid, 27 de febrero de 1956.—El secretario, José Fernández Fontecha.

AGRUPACION SINDICAL ECONOMICA DE LA FIBRA ARTIFICIAL CORTADA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º de sus Estatutos, la "AGRUPACION SINDICAL ECONOMICA DE LA FIBRA ARTIFICIAL CORTADA" celebrará Junta general ordinaria en la ciudad de Barcelona, en el local del Sindicato Provincial Textil, Vía Lluvetana, 32, el día 21 de marzo del corriente año, a las cinco y media de la tarde, en primera convocatoria, y al siguiente día 22, a la misma hora, en segunda.
Madrid, 27 de febrero de 1956.—El presidente, Eugenio Calderón.

Todos los lunes.

SUPLEMENTO DEPORTIVO

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

EMISION DE OBLIGACIONES

CON PLENA GARANTIA DEL ESTADO, PARA FINANCIAR SU PLAN GENERAL DE RECONSTRUCCION

Suscripción pública, el 7 de marzo, de 2.000 millones de pesetas al tipo de 96 por 100, libre de todo gasto, con cupón íntegro de 1.º de abril

INTERES: 4 por 100 SIN IMPUESTOS

Se admiten suscripciones en todas las dependencias bancarias y Cajas de Ahorro, donde facilitan los detalles de esta interesante emisión

SANCHI DRUM

FINANZAUTO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, para el día 14 de marzo, en primera convocatoria, a las diecinueve horas, en el domicilio social de la BANCA LOPEZ QUESADA, Carrera de San Jerónimo, 23, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA
1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1955, y distribución de beneficios.
2.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.
Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de su celebración.
Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia, tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y la de votos que les correspondan.
Madrid, 21 de febrero de 1956.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Cifuentes López Quesada.

BANCA LOPEZ QUESADA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 18 de marzo, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Carrera de San Jerónimo, 23, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA
1.º Examen y discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1955, y distribución de beneficios.
2.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.
3.º Nominamiento o, en su caso, reelección de consejeros.
Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.
Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y la de votos que les correspondan.
Madrid, 21 de febrero de 1956.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Cifuentes López-Quesada.

Fontecha y Cano, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria para el día 21 de marzo de 1956, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social, calle Imperial, núm. 1, con el siguiente orden del día:
1.º Someter a discusión y aprobación el balance correspondiente al año 1955.
2.º Nominamientos de accionistas censores de cuentas para el año 1956.
3.º Propuestas del Consejo de Administración y de los señores accionistas, si las hubiere.
Madrid, 27 de febrero de 1956.—El secretario, José Fernández Fontecha.

AGRUPACION SINDICAL ECONOMICA DE LA FIBRA ARTIFICIAL CORTADA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º de sus Estatutos, la "AGRUPACION SINDICAL ECONOMICA DE LA FIBRA ARTIFICIAL CORTADA" celebrará Junta general ordinaria en la ciudad de Barcelona, en el local del Sindicato Provincial Textil, Vía Lluvetana, 32, el día 21 de marzo del corriente año, a las cinco y media de la tarde, en primera convocatoria, y al siguiente día 22, a la misma hora, en segunda.
Madrid, 27 de febrero de 1956.—El presidente, Eugenio Calderón.

SUPLEMENTO DEPORTIVO

ESPECTACULOS

Extremos

PALACIO DE LA MUSICA "EL REY LOCO"

Sobrecoge al espectador la grandeza de esta película, soberbia película de valor poco común, que en muchos aspectos es como una lección de cómo puede hacerse buen cine sobre asuntos históricos, sin recurrir al falseamiento de las situaciones ni a la invención de ambientes. "El rey loco" destaca sobre todo por su fidelidad, por su correcta evocación de Luis II de Baviera, un rey apasionado, enamorado de la paz, que soñó hacer de su patria imperio del arte, y que vivió románticamente con el pensamiento dominado por el amor a una mujer imposible. Los elementos técnicos y artísticos puestos al servicio de dicha fidelidad son importantísimos, y así "El rey loco" es una película verdaderamente excepcional, y que nos produce la satisfacción de comprobar el resurgimiento del cine alemán, que ha vuelto a alcanzar la altísima cima que anteriormente tuvo.

Al director Helmut Kautner corresponde en primer lugar el éxito por los resultados de una empresa llena de dificultades, y de la que salió triunfante por el certero enfoque del tema. Entre sus principales aciertos no fue el menor el de situar las escenas más importantes en los propios lugares donde, según la historia, tuvieron lugar; las fotografías interiores y exteriores del palacio de Munich y de los castillos de Linderhof, Herrenchiemsee y Neuschwanstein son siempre magníficas y producen verdadera impresión en el espectador. La elección de música de Wagner para subrayar la acción, y el buen empleo del color, suman ingredientes a la monumentalidad de esta película.

La interpretación de O. W. Fischer en el papel de Luis II nos ha parecido insuperable, es uno de los trabajos más perfectos que hayamos visto a un actor; el retrato físico y psicológico de aquel monarca no podría mejorarse, y O. W. Fischer nos da en todo momento la impresión de su estado espiritual ante cada uno de los acontecimientos históricos que revive en la pantalla.

Otros personajes de aquel tiempo, como Isabel, Emperatriz de Austria, y su esposo, el Emperador Francisco José; el hermano de Luis II, príncipe Otto; Bismarck, Ricardo Wagner y Cósima, y los ministros de aquella Monarquía, están representados por un plantel de actrices y actores de primera fila en Alemania, que en un alarde de buena caracterización aparecen ante nosotros tal como fueron representados en los retratos que de ellos hemos visto siempre.

Producida esta película en Munich en 1955, ha sido presentada en España por Selecciones M. de Miguel, que conmemora su XL aniversario con esta selección verdaderamente extraordinaria.

GARCIA DE LA PUERTA

AVENIDA «El renegado»

Al enjuiciar "El renegado", hay que destacar, ante todo y sobre todo, el nombre de Leo Joannon, director, argumentista y guionista, esto último en colaboración con Denys de la Patellière, e intérprete, además, de uno de los más destacados papeles. El propósito de Joannon ha sido ambicioso. Ha querido llevar al cine la honda tragedia de un sacerdote renegado, de un sublevado intelectual, en cuyo corazón anidan soterradas la piedad y el amor al Crucificado, que pugna con el odio que en su corazón se ha despertado hacia la Iglesia.

El hondo drama de este hombre, esclavo de su soberbia, despierta en otras almas el sentimiento intenso de la caridad, principalmente en la de un joven que consagra su vida a la salvación de su amigo, que, precisamente, ha sido, en un momento decisivo de su vida, quien le ha impulsado al sacerdocio. Leo Joannon ha triunfado plenamente en su propósito, y ha conseguido con "El renegado" una película de excepción. Se ha afrontado con toda valentía, y con todo acierto, el tema de la apostasía, exponiendo en el celuloide toda la gama de sentimientos, más que de razones, que inundan a un hombre que por soberbia ha renegado de su sagrada condición de sacerdote. Y paralelamente a estos sentimientos de orgullo satánico, corren los puros y heroicos de la caridad en un alma joven. Este tema requería un tratamiento cinematográfico especial, de altura, en el que no hubiese el menor resquebrajo a la sensibilidad o a la desvalorización de problemas trascendentales. Y, como decimos, el triunfo de Leo Joannon ha sido completo. Junto a la hondura del tema está el acierto indiscutible de su traducción en imágenes. Todo "El renegado" es cine puro, en el que los problemas, difíciles problemas, se resuelven dentro de la más pura ortodoxia cinematográfica. Película de matices y no muy sobrada de acción en su argumento, ha sido llevada, sin embargo, con un ritmo cinematográfico perfecto y con una gran originalidad en la composición de las escenas, en el relato y en la solución de las secuencias. Estos aciertos son tantos como escenas tiene la película.

Leo Joannon no ha querido paliar ninguna de las facetas crudas que ofrecía el tema, y "El renegado", por tanto, presenta este aspecto de crudeza en un dramatismo sobrecogedor. Por el tema y por su desarrollo, "El renegado" es una película de excepción, espléndida muestra de cine católico.

Junto a los aciertos de argumento y de dirección, hay que colocar los, a nuestro juicio, insuperables de interpretación. Es difícil encontrar adjetivos para cualificar la actuación de Pierre Fresnay. Este actor francés, que ya ha sido calificado como el mejor del cine europeo, hace una creación inimitable de su personaje. Pierre Trabaud asumió una difícil misión, porque, aparte de las dificultades que encierra su papel, tenía que enfrentarse con la creación de Pierre Fresnay, y el joven actor ha sabido salir airoso de tan difícil prueba. Junto a ellos, Nicole Stéphane, Marcelle Geniat y el propio Leo Joannon completan, en los más destacados papeles, un reparto excepcional.

GARCIA DE LA PUERTA

La opinión de Ava Gardner



Ava Gardner, la bellísima actriz norteamericana, que ha fijado su residencia en España, asistió el domingo a la proyección de "Tarde de toros" en el cine Coliseum. Hizo comentarios muy elogiosos y afirmó que esta cinta obtendría un gran éxito en el extranjero. ¡Cuando ella lo dice...!

JACK LEMMON



Jack Lemmon nació en Boston, haciendo su debut teatral muy niño aún, en un melodrama titulado "Gold in Them Thar Hills". Tras licenciarse en ciencias, Jack fue a Nueva York y comenzó a trabajar en la radio. Más tarde pasó a la televisión, en la que ha actuado en unas 500 representaciones siendo una de las figuras más populares de los Estados Unidos. Su primera película, "La rubia fenómeno", fue un gran éxito, y desde entonces ha trabajado con frecuencia en el cine, siendo su última película "Mi hermana Elena". En 1950 contrajo matrimonio con la actriz Cynthia Stone. Está considerado como uno de los actores favoritos del público interpretando galanes de comedia. En "Mi hermana Elena", la divertidísima cinecomedia musical que con gran éxito se proyecta en el aristocrático cine Capitol Lemmon logra su más feliz interpretación.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

Jesús de Nazaret, ¿fue condenado o no injustamente?, ¿era inocente o culpable? "Proceso de Jesús". Teatro Español. 7.ª semana de éxito.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

(Orquesta Arbós.)
Reaparición director finlandés Nils Eric Fougstedt. "Sinfonía VIII", Beethoven; "Variaciones", Haydn-Brahms; "Freischütz", Weber; "Kalevala", Klami (1.ª audición España). Domingo 4 marzo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. (Butaca, 25 pesetas.)

"TESTIGO DE CARGO"
100 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—[Revistas Casal-Andrés.] 7 y 11: ¡Vengan lios! (Con nada relaja tanto.)
CALDERON.—(39-13-33. Cía. lírica Astaria-Caballer.) 7 tarde: María Blanca. 11 noche: El niño judío.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Benneweis con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos, Atle and Paula, The Framers, Tito, Du artti, Karabias, Mile, Sabine, El Mexicano, 2 Sáhey, FamHa Díaz, Profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (2 últimos días.)

COMEDIA.—(Compañía de comedias Alberto Clossas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito.) Sensacional interpretación. Próximas 100 representaciones.

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Metidos en harina. (Último día.)

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codoñer, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 7.ª semana.

FUENCARRAL.—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. 101 y 102 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA.—7-11: 159 y 160 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA.—(Revista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!! Localidad sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(21-56-94.) 8,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hacía las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARAVILLAS.—8,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Creación extraordinaria de Queta Claver. (Nuevo montaje escenográfico.)

REINA VICTORIA.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡Tenemos petróleo! Últimas representaciones. Jueves, estreno: ¡Te enganaré si eres bueno! (de Soriano de Andía).

Actualidades.—Johnny Guitar. Amaya.—Días de amor. Avenida.—El renegado.

BARCELON.—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno. Bulevar.—Días de amor.

CALLAO.—7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy y Anna María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferraria-color.

CAPITOL.—7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garrett). Technicolor. Carlos III.—Las señoritas del 09.

COLISEUM.—7-11: Tarde de toros, de Ladislav Vajda. Un alarde en technicolor.

GRAN VIA.—7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. Cinemascope. Tole-rado.

GOYA.—7-10,45: Candelitas (Charlie Chaplin). Autorizada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Locuras de verano. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson.

PAZ.—7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. Cinemascope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo montaje de la película.)

Pompeya.—Johnny Guitar. Princesa.—Solo el cielo lo sabe. PROGRESO.—7-11: Simba (la lucha contra el Mau-Mau). Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones.—Simba. REAL CINEMA.—7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobberbia superproducción!

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El vagabundo de las islas (technicolor). Tolerada.

RIÁLTO.—7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada. Roly A.—Las señoritas del 09. Roly B.—Sexto continente.

SAN MIGUEL.—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Extraño suceso. Brumas de traición.

Albarrán.—Papá necesita esposa y El desierto viviente. Alcala.—Mi hijo John y Travesía del desierto.

Alcantara.—Las Vegas y El americano. Alexandra.—Cuna de héroes. Alhambra.—Proceso a la ciudad y Caravana de mujeres.

América.—Orgullo de raza y Marty. Apolo.—La flota silenciosa y Abdulla el Grande.

Aragón.—La reina mora y Navidades blancas. Argel.—Extraño suceso y El rey de los bosques.

ARGUELLES.—Continúa 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona.—El final de una leyenda y Fuego sobre África. Astoria.—El caballero negro y Filón de plata.

Astur.—Los crímenes del castillo y Ulises. Ave María.—Tres citas en el desierto y El ídolo de barro.

Avenida (Vallecas).—No quiero decirte adiós y Esclavos del miedo. Aysa.—El salvaje y Duelo en el fondo del mar.

Azul.—Inocentes en París y El guantelete verde. Beatriz.—Johnny Guitar.

Becerra.—La condesa descalza. Bellas Artes.—Solo el cielo lo sabe.

Bellas Vistas.—El corazón no miente y Ulises. Bellón.—El mercader de Venecia y Los caballeros las prederen rubias.

Benavente.—Drama en presidio y Cuando ruga la marabunta. Bilbao.—Solo el cielo lo sabe.

California.—Francis en las carreteras y El jardín del diablo. Carretas.—La sirena de las aguas verdes y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Castilla.—Tres eran tres y Obsesión. Cervantes.—Union Station, Franklin y yo y El desierto viviente.

Covadonga.—Esposa último modelo y Veinte mil leguas de viaje submarino. Oriental.—El canto del gallo y Martes negro.

Chamartín.—La Revoltosa y Sople salvaje. Chamberí.—Gallo en corral ajeno y Abdulla el Grande.

Chiki.—Bajo el cielo de París y La picara molinera. Chueca.—La casa número 322 y La ladrona, su padre y el taxista.

De la Rosa.—El recluta Boum y Crimen imposible. Delicias.—Rebelión en el fuerte y El desierto viviente.

Do-Re.—Union Pacific y El hijo de Rostropóvich. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Agente federal X-878 y Tangánica (Ruth Roman). Technicolor. Autorizada.

Elicano.—Ciudad en sombras y Como casarse con un millonario. España.—Momento desesperado y El desierto viviente.

Imperial.—Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista. Imperio.—El niño perdido y Noche salvaje.

Infancia.—La condesa descalza. Iris.—Campeones de ébano y UH-ses.

Lavapiés.—Confesión y Orgullo de raza. Lepanto.—El pequeño fugitivo y El desierto viviente.

Lido.—Legión de los condenados y Solo el cielo lo sabe. López de Hoyos.—Mogambo y La sirena de las aguas verdes.

Lusarría.—Sin conciencia y El amor nació en París. María Cristina.—Destino: Buda-pest y La enigmática señora Lovorly.

Metropolitano.—El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza. Montecarlo.—Las Vegas y Rapso-dia.

Montera.—Beau Brummell. Montija.—Amor y veneno y Juventud perdida.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los tres soldados y La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

Mundial.—La hechicera blanca y La espada de Montecristo. Narváez.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón.—Mujer oculta y Solo el cielo lo sabe. Olimpia.—La rubia fenómeno y La casa número 322.

Oraa.—La zapatilla de cristal e Historias de la radio. Palace.—Johnny Guitar.

Palacio del Cine.—Cuna de héroes. PANORAMA.—10 mañana: La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

Pavón.—Un disparo en la mañana y La condesa descalza. PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Como casarse con un millonario. Situación desesperada.

Peñalver.—La condesa descalza. Pez.—Los solterones y Adultra el Grande.

Pizarro.—Travesía del desierto y Gavilanes en El Estrecho. Pleyel.—Las dos hermanitas y Robin Hood.

Postas.—Corazón torrado y Abdulla el Grande. Praga.—Fatalidad y Vera Cruz.

Príncipe Alfonso.—Extraño suceso y El triunfo de Buffalo Bill. Príncipe Pio.—El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza.

Quevedo.—El pirata de los siete mares y El triunfo de Buffalo Bill. Roma.—Oro en el Pacífico y Crimen perfecto.

SAINZ DE BARANDA.—[Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.] Continua 4: Cuna de héroes. Primer reestreno. 3.ª semana. Complementos.

Salamanca.—Simba. SAN CARLOS.—4: Calle River, 99. La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

San Cayetano.—Los orgullosos y Sabrina. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La espada de Montecristo (technicolor). Caballero a la medida (Cantinflas).

San Francisco.—Burlando la ley y La rubia de los caballos de fuego. Savoy.—Guante de acero y La gran tentación.

Sevilla.—Tiempos felices y Oráculo de raza. SOL.—10 mañana: Las peripe-cias de Stan Laurel. La reina mora (technicolor); Antonia Moreno, Pepe Marchena). Tolerado.

Tetuán.—La suerte está echada y Vera Cruz. TIVOLI.—4: La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

Toledo.—A la luz de la luna y La reina del Oeste. Urquijo.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

Usara.—Los arquetos del rey y Vacaciones en Roma. Vallehermoso.—Mujeres solistas y Beau Brummell.

Velázquez.—Río de sangre y Música y lágrimas. Ventas.—Río sin retorno y Can-gaceiro.

Vergara.—Solo el cielo lo sabe. Victoria.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Voy.—You'll never get rich (versión original). Cinema X.—La casa número 322 y Esta es mi vida.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Éxito extraordinario de Gracia del Sacromonte y de Lilián de Celis en aquellos tiempos del cuplé.

MOULIN ROUGE.—(Mi o lino Rojo.) Tribuleto, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

SAVOY.—(Marqués de Vianna, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS—11
FRONTON RECOLETOS.—11 (programa extraordinario). A mañana: El arbolito-Sorea, Ogeeta-Voy.—A remonte: Arizua-Arriaran II.—A remonte: Arizua-Salsamendi III.—Irigoyen-Urteaga-Golosochoa.

Film sobre una raza americana que desaparece

LIMA. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Donald I. Griffith, de la I. N. S.)—La Fé-nix Film, entidad particular recientemente fundada, va a filmar una cinta documental sobre la vida, costumbres y procesos de desaparición de los legendarios uros, tribu que vive desde tiempo inmemorial en medio del lago Titicaca, siendo objeto de estudio por parte de los más eminentes sociólogos e historiadores del Perú y del mundo entero.

Esta semana partió con este fin al Departamento de Puno, por vía terrestre, la expedición filmadora, encabezada por el doctor Robert Lazarte Zúñiga, quien expresó que el documental que se logre hacer en el corazón de la isla de los Uros será exhibido próximamente en varias capitales americanas.

Sobre la vida de los uros Lazarte expresó que la tribu, casi

extinta, se ha mantenido en la isla, pese a los intentos hechos en favor de integrarla a la civilización. "Han preferido siempre los uros—ha dicho—vivir de la caza y la pesca, llevando vida nómada, en vez de dedicarse a la agricultura u otra actividad más provechosa y productiva".

Finalizó sus declaraciones explicando que la expedición que dirige estará de vuelta en Lima en marzo, y que los uros, según le informan personas enteradas, viven ahora formando un grupo compuesto apenas por doce miembros.

Mientras tanto, los Italianos Enrico Grass y Mario Cravey vienen desplegando una intensa actividad. Han obtenido miles de metros de película con motivos folklóricos del Valle Sagrado de los incas, Ollantaytambo, Ocongate, Cuzco y Machu-Pichu. Están completando el rodaje del film "Perú".

Grass, anteriormente, demostró su calidad en el corto metraje "Machu-Pichu", exhibido en Cannes, en tanto que Cravey actuó en la dirección de la celebrada producción "Continente perdido".

CARTELERA

GACETILLAS
INFANTA ISABEL
"Testigo de cargo", 100 representaciones triunfales.

ORQUESTA NACIONAL.
KURTZ.—ELAINE SHAFFER
Viernes, 8,45. Palacio Música.
"Corsario", Berlioz; "Segunda", Brahms; "Concerto n.º 1", Mozart (Elaine Shaffer, flauta); "Ballo y Ariana", Roussel.

Hollywood sigue fiel a sus ídolos

Los nombres de Gregory Peck, Tyrone Power, Humphrey Bogart, Spencer Tracy, Cary Grant, Bing Crosby, John Wayne, Clark Gable, Gary Cooper y James Stewart siguen a la cabeza en la lista de los ídolos populares

Su mejor papel: el que representan en la economía norteamericana



Spencer Tracy reveló sus dotes de cineasta en "San Francisco". Es una de las carreras cinematográficas más sólidas. Sin embargo, con sus casi sesenta años sigue cotizándose en la bolsa del cine y del teatro. En "El padre es abuelo" su pelo se ha convertido en grises cenizas. En su cara aparecen las huellas de una larga vida. Y de galán ha pasado a interpretar el papel de abuelo.



Clark Gable apareció en la pantalla cuando sus ojos y su sonrisa tenían el brillo de la juventud. La película que le abrió la fama fue "Danzad, locos, danzad". Su aparición en el cine es cada día más rara, pero sigue siendo un "rey de las taquillas". "Brumas de traición" es una de sus últimas películas. Entradas incipientes le arrebatan ya su pelo en la cincuentena. Sus ojos no miran con tanta fuerza.



Todos ellos, sin excepción, han demostrado su espíritu combativo, manteniéndose en los puestos que ganaron en la fácil década de 1930-1940, demostrando que, más que la juventud y la prestancia física—incluso en el cine—, se imponía un valor que nunca ha llegado a estar en baja: el talento, virtud preciadísima y necesaria para los grandes astros de esta mina de oro del siglo XX que es el cine.



Gary Cooper inició su carrera triunfal con "Tres lanceros bengalíes". Entonces era joven, tenía pelo negro y su cara era tersa como la de un barbilampión. Con sus cincuenta y cinco años, con las arrugas y las canas incipientes de fin de la edad madura, sigue siendo el ídolo de las multitudes en "El manantial".

Los nuevos astros del cine americano Kirk Douglas, Glenn Ford o Marlon Brando, no han tenido todavía la fortuna de destronar a uno solo de los "grandes" que ostentan su estrellato desde hace muchísimos años. El público tiene un instinto especial para enjuiciar los triunfos rápidos; sabe hasta qué punto la publicidad fuerza a la opinión, y no olvida que los productores "inventan" cada año una docena de "vedettes" con la esperanza de que entre ellos alguno alcance el definitivo éxito de los grandes. Pese a esta movilización de jóvenes valores Clark Gable sigue siendo "el rey", y Gary Cooper no ha encontrado enemigo a la hora de llevar los cine. Otro tanto puede decirse del éxito continuado de James Stewart, Gregory Peck, Humphrey Bogart, Spencer Tracy y otra media docena de nombres, cuyo principal papel lo han jugado, no ante las cámaras, como creen las gentes inocentes, sino en las cajas del Estado, a las que la industria cinematográfica ha proporcionado sañisimos ingresos.

Ciertos "excesos" del fisco americano han hecho caer a los ídolos del celuloide en la tentación de la aventura de Europa, aventura que de ordinario presenta tres aspectos: buscar un nuevo clima artístico, escapar del fisco americano e intentar una nueva vida sentimental. Por este último capítulo hemos visto hace poco la boda de Gregory Peck con Veronica Passani, o la posible de Gary Cooper con Gisela Pascal.

Ciertos "excesos" del fisco americano han hecho caer a los ídolos del celuloide en la tentación de la aventura de Europa, aventura que de ordinario presenta tres aspectos: buscar un nuevo clima artístico, escapar del fisco americano e intentar una nueva vida sentimental. Por este último capítulo hemos visto hace poco la boda de Gregory Peck con Veronica Passani, o la posible de Gary Cooper con Gisela Pascal.



Humphrey Bogart debutó en el cine en 1932. Entonces era un joven con pelo bien peinado y de cara rellena. A los cincuenta y un años continúa interpretando papeles de galán. En "Sabrina" aparece con su calva de medio siglo, mejillas hundidas y arrugas en la frente.



POCOS ÍDOLOS EXTRANJEROS

Hollywood, a excepción de los ingleses, asimila mal a los actores extranjeros. Únicamente Maurice Chevalier, Charles Boyer, Marlene Dietrich, Greta Garbo o Ingrid Bergman pueden contar en su haber con definitivos éxitos en el cine americano; pero actores tan consagrados en Europa como Vittorio Gassman, Danielle Darrieux o Annabella no pueden decir otro tanto.

No obstante todavía existen valientes como Martine Carol, que prepara su viaje a los Estados Unidos, aun sabiendo que si no consigue un éxito allí se verá su carrera en Francia.

VEINTE AÑOS DE GLORIA

Gary Cooper apareció en las pantallas americanas en 1936. Por entonces ya era famoso Clark Gable, que interpretó su primera película en 1934. James Stewart se impuso en 1938. Veinte años de gloria llevan sobre sus espaldas estos favoritos, verdaderos prisioneros de dos grandes monstruos: la publicidad y la popularidad.

Quizá uno de los secretos de estas personalidades es la vitalidad. Por ejemplo, analicemos el caso de Clark Gable: quedó al borde de la neurastenia con motivo de la muerte de su esposa, la inolvidable Carole Lombard. No obstante, siguió interpretando cinco películas al año, y en la pasada guerra se convirtió en uno de los héroes de la aviación de su país.

TEATRO

DE LA REVISTA DEL MADRID



Olga Casado, primera ballarina de la notable compañía que interpreta a teatro lleno la fastuosa revista "Mujeres o diosas", cuyos elementos coreográficos precisamente están siendo muy elogiados por el público.

Esta noche, estreno en el Calderón de la zarzuela "María Blanca"

AUTOCRITICA

Esta noche se estrena en el Calderón la zarzuela de J. B. Ron "María Blanca". Su autor dice:

"Como romance lírico, episódico, evocación o estampa, podríamos haber catalogado a nuestra "María Blanca", que hoy ofrecemos a la sanción del público de Madrid. Hemos preferido denominarla sencillamente—y acaso osadamente—zarzuela en homenaje a la manifestación más característica del teatro musical en nuestra Patria.

Con ello, dicho está que la obra no pretende marcar innovadoras pautas—tarea impropia de quien en él hace sus primeras armas—en el zarzudeado género lírico, objeto de nuestra devoción, que concebimos a lo clásico. Con todos sus convencionalismos, pero también con sus únicas y españolísimas virtudes. Entendemos que con nosotros está buena parte del gran público aficionado.

La trama, sin complicaciones, del sencillísimo asunto de "María Blanca" se enmarca en Navarra, durante la última de las guerras carlistas. El maestro Vidal ha tomado, para ambientar sus notas, temas de aquellos tiempos y lugares, que aliña y añade a los de su personalísima inspiración, para conseguir una música plena de belleza melódica, trabajada sabia y amorosamente. Música de zarzuela en suma.

A la compañía Astorica-Caballer hemos de agradecer el empeño entusiasta y buen arte que, en afán de superación, ponen todos sus componentes al dar vida a los personajes de nuestra farsa y el haber confiado en ella para incorporarla a su repertorio.

En fin: vean, oigan y juzguen. Y como dijera aquel original mister Wilde en ocasión de un estreno suyo: "Celebraré que les guste, porque a mi también me gusta." Esperando no se interprete la cita sino en razón de mi paternal cariño por "María Blanca".—J. B. Ron."

Teatro INFANTA ISABEL

TESTIGO DE CARGO

100 HOY 100 REPRESENTACIONES

La emoción y verdad del toreo tiene el nombre triunfante y glorioso de

Chicuelo II



Hoy, sus rotundos éxitos en América, como antes en España, lo proclaman el torero de las empresas y multitudes, y de su arte impresionante dicen más que las palabras estas dos monumentales fotografías, dos maravillosos carteles de toros

VIDA LOCAL

El Instituto Nacional de Previsión conmemora el XLVIII aniversario de su Ley Fundacional

FUERON PRESIDIDOS LOS ACTOS POR DON CARLOS PINILLA



Ayer se conmemoró con diversos actos el aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión. Con tal motivo, en la sede central del I. N. P. tuvo lugar una conferencia a cargo del consejero señor De Posse sobre "Proceso histórico de una institución ejemplar". Fue presidido el acto por el presidente del Consejo, don Carlos Pinilla. (Foto Ruiz.)

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión se ha conmemorado el XLVIII aniversario de su Ley Fundacional con un acto religioso y una sesión pública estatutaria. Presidieron los actos don Carlos Pinilla presidente del Consejo; don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, vicepresidente; el marqués de Guad-el-Jelú, vicepresidente de la Asamblea General del Instituto, y don Luis Jordana de Pozas, director general del organismo. Todos los directores y consejeros del instituto.

En la sesión estatutaria el secretario general dió lectura a la relación de maestros e inspectores de Enseñanza Primaria que han obtenido los premios nacionales que todos los años se conceden a aquellos que más destacadamente han laborado por la previsión social infantil.

Seguidamente el consejero don José de Posse y Villelga leyó una conferencia sobre "Proceso histórico de una institución ejemplar". En cuatro etapas dividió este proceso: De 1908 a 1921, fase fundacional; hasta 1931 etapa en la que aparece el primer seguro social obligatorio; de 1931

a 1942, un período de transición, y desde 1942 hasta nuestros días, una etapa que bien pudiera ser calificada de triunfal.

Dijo que esta etapa, presidida por la decidida pasión social de nuestro ministro de Trabajo, señor Girón, ha traído un nuevo aliciente de vida al Instituto. El triunfo más brillante de estos años ha sido la implantación del Seguro Obligatorio de Enfermedad, con su magnífico plan de instalaciones sanitarias, que constituyen la más eficaz propaganda actual del Instituto, ya que nada hay que iguale a las Residencias Sanitarias en la captación de las voluntades de los trabajadores beneficiarios. Tres notas destacadas subraya el señor De Posse en esta etapa: la incorporación de la Organización

Sindical a las tareas directivas del Instituto, la creación de los Consejos Provinciales y la creciente descentralización de los servicios administrativos.

El señor De Posse, por último, fijó su atención en el hecho de que dentro de dos años celebrará el Instituto Nacional de Previsión sus bodas de oro, proponiendo que en este plazo se trabaje intensamente en hacer realidad la doble consigna del señor Girón: unificación total del sistema de Seguros Sociales vigente en España y amplia protección de los trabajadores del campo.

Entrega de los premios del IV Concurso de Instalaciones y Exposiciones comerciales

PRESIDIO, EN NOMBRE DEL ALCALDE, DEL SEÑOR GUTIERREZ DEL CASTILLO

Se ha verificado en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial la distribución de los premios concedidos a los comerciantes e industriales en el IV concurso anual de instalaciones y exposiciones comerciales, que organizó dicha entidad en colaboración con el Ayuntamiento, y la entrega de premios a los participantes en el concurso municipal de villancicos celebrado con motivo de las pasadas fiestas de Navidad. En la presidencia se hallaba el teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Deportes y Festejos, señor Gutiérrez del Castillo, que ostentaba la representación del conde de Mayalde; concejal señor Lostán; presidente del Círculo, señor Molinero; vicepresidente, señor Seseña, y el jefe de Protocolo del Ayuntamiento, don Pedro Górgolas.

El coro de voces blancas "Iria Flavia", dirigido por la profesora del Conservatorio, señora Porta de Navarrete, ofreció un concierto que fué muy aplaudido por el público que llenaba por completo el amplio local.

Después de unas palabras explicando el significado del acto, pronunciadas por los señores Molinero y Seseña, se procedió al reparto de premios del concurso instalaciones. Obtuvo el del Ayuntamiento de Madrid la Casa Loe-we; el de la Delegación Nacional de Sindicatos, Almacenes Arias; el de la Cámara Oficial de Industria, la Casa Renault, y el del Círculo de la Unión Mercantil, la cafetería Fuentesila.

En el concurso de villancicos fueron galardonados los coros del colegio Torres Puche, escuela del santuario de San Antonio y Nuestra Señora de Covadonga, grupo escolar Concepción Arenal, escuelas del Patronato de San Francisco Javier, colegio de las Escuelas Pías de San Fernando y grupo escolar Joaquín Costa.

La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a don Julián Pematín

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Educación Nacional, por el que se concede la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a don Julián Pematín Sanjuán.

Por otro decreto es designado vicepresidente de la Junta del Patronato del Museo Municipal de Arte Contemporáneo don Carlos Blanco Soler.

PUBLICACIONES «REUS»

Ya se ha publicado la segunda edición del sensacional libro "Notas de mi vida", de don Juan de la Cierva. 125 pesetas.

No deje de leer "Pérez", de Joaquín Pérez Madrigal. Precio, 60 pesetas.

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección", de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para ropa interior de caballero (pajamas, bañines, camisas, etc.), 150 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos.

¿Desea usted tener colmena? Lea "Apicultura práctica e paño-la" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus", Precios, 8 y 23. Madrid.

UN SUEÑO LLAMADO TELEFONO...

En Carabanchel están instalando aún los teléfonos solicitados en 1952

Y en Hermosilla no espere usted uno por lo menos en año y medio

CENTENARES DE SOLICITUDES, INCLUSO DE ACCIONISTAS

¿Tiene usted solicitado un teléfono en Madrid? Si, pues espérese y haga lo mismo que los comunicantes de nuestro querido Ortega-Lissón: celebrar cada aniversario dejando correr el vino y el buen humor. Si usted busca otra solución, estará perdido.

Nos dirán que el tema no es nuevo. Pero, ciertamente, tampoco lo es la sempiterna lección de los pacientes solicitantes que precisan un auricular, un micrófono, una ruedecita, todo ello envuelto en un estuche negro o de colores que —gracioso, ¿verdad?— a veces anuncian en la propia Telefónica diciendo que el regalo "felén" es un teléfono supletorio, de mesa, para que a uno le puedan molestar incluso en la mismísima cama.

LA ILUSION TELEFONICA

—¿Me podrían poner pronto un teléfono?

—Mire usted, eso es cuestión de que se pase usted, hasta las seis y media de la tarde, por las oficinas de la central a que corresponda su distrito. Después lo solicita, después... espera.

—Yo sé de un señor que...

—Bueno. ¡Listos estábamos si en la vida no pudiesen existir excepciones!

Uno trata de informarse de los teléfonos que hay solicitados. En las oficinas comerciales —en las que guardan más los secretos que las solicitudes— no le quieren dar a uno razón de nada. Entonces no tenemos por menos que camuflarnos tras las "ondas" telefónicas para preguntar:

—¿Cuántas centrales hay en Madrid?

—Siete...

Y así vamos confrontando una por una. Son muchos los millares de ingenios aspirante a ese timbre que turba la paz de uno a media noche y que deja escuchar la voz de "Perdón... me he equivocado". Centenares en cada central, y casos curiosísimos.

EL CASO DE UN ACCIONISTA

La popular periodista Aurora Mateos de Zabaleta espera el teléfono desde hace varios años. Pero en ella concurre un caso curiosísimo: su marido, Zabaleta, tiene algunas acciones de la Telefónica. En este caso ni eso le ha servido.

DEPENDE DE LO QUE QUIERA

Ahora pruebe usted a llamar solicitando un teléfono y diga que está en posesión de un establecimiento público. Pide usted un teléfono de fichas, que, como es negocio, siempre se lo darán antes que otro corriente. Y se lo instalarán a usted a la mayor brevedad posible si el establecimiento está bien situado y entra mucho público. De lo contrario ha perdido el tiempo lamentablemente.

De ahí que, llegada a esta situación la cosa, tengan más valor los traspaños de casas, las ventas de pisos que tienen instalado el "invisible" —para algunos— artefacto diabólico.

LA VERDAD...

También se ocultan celosamente los teléfonos de las centrales. Hay que llamar al 04, y allí le dirán que por qué quiere saber el teléfono y con quién quiere hablar. Es más difícil conseguir el teléfono para su casa que saber que el número 288700 pertenece a la central de Carabanchel o el 254435 a la de Hermosilla. Así les podríamos ir facilitando teléfonos hasta llegar al número siete. Tantos como centrales.

Pero ahora viene lo mejor. Central de Carabanchel.

—Yo quiero un teléfono por General Ricardos...

—Muy bien, pero tiene que solicitarlo.

—¿Cuándo dispondré de él?

—Francamente, vamos a tardar mucho.

—¿Por qué?

—Porque precisamente ahora vamos a instalar los solicitados en el año 1952.

OTRO BARRIO

Por variar y por cambiar de barrio. Vamos a instalar un teléfono en la zona de la central de Hermosilla. Ya estamos en Núñez de Balboa, 33, solicitándolo.

—Relíene usted un impreso, o pídale por escrito, dando su nombre y domicilio.

—¿Y "mi" teléfono?

—Señor, va a tener que esperar usted bastante tiempo. Por lo menos un año y medio.

—Pero, señorita, ¡si no puede ser!

—Pues tiene que ser, porque en este distrito, hasta que se terminen las instalaciones de Ventas, no se instalará ni un solo teléfono. Y el plazo puede ser ese año y medio de que le hablo.

Y así podríamos seguir hablando de central tras central. Por lo tanto, la mejor solución es la de tomarlo filosóficamente e ir celebrando los aniversarios de la petición. Con un poco de "suerte" leeremos: "La familia de X le invita a usted a la fiesta que con motivo de las bodas de plata de la solicitud del teléfono..."

PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA PROGRAMA DE CONSTRUCCIONES 1955-56

Decreto-ley de 29 de mayo de 1954. Decreto conjunto del Ministerio de Trabajo y Secretaría General del Movimiento de 23 de septiembre de 1955

Se anuncia el concurso-subasta para la construcción en esta provincia de los siguientes grupos de viviendas de "renta limitada".

Grupo de 148 viviendas y urbanización primera fase en el Barrio de Usera, de esta capital, con un presupuesto de subasta de pesetas 11.109.831,24.

Grupo de 184 viviendas, segunda fase, en el Barrio de Usera, de esta capital, con un presupuesto de subasta de 10.942.114,92 pesetas.

Grupo de 252 viviendas y 12 tiendas, tercera fase, en el Barrio de Usera, de esta capital, con un presupuesto de subasta de pesetas 16.842.280,43.

Los concursos-subasta de los indicados grupos aparecen convocados en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 50, correspondiente al día 19 del actual.

Los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta quinta).

SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Se convoca concurso público para adquirir y montar parte de la maquinaria de la Central Lechera adjudicada al GRUPO SINDICAL DE GANADEROS DE VACUNO DE LECHE ABASTECEDORES DE MADRID, encuadrado en el Sindicato Nacional de Ganadería.

Los pliegos de condiciones facultativas, particulares, económicas y jurídicas que han de regir en el concurso, así como el proyecto y planos, estarán a disposición de los licitadores en las oficinas del citado Sindicato, Huertas, 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las trece horas y treinta minutos y de las diecisiete horas a las dieinueve, con excepción de los sábados, en cuanto a las horas de la tarde.

La entrega de pliegos podrá efectuarse hasta las trece horas del día dieciséis de abril de 1956, ascendiendo la fianza provisional que los concursantes deberán depositar en la Caja del Sindicato Nacional de Ganadería, a la cifra de 75.000 pesetas.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 24 de febrero de 1956.—El jefe nacional del Sindicato, Diego Aparicio López.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s.a.s. Otesso. Preciados, 17

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Faseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 24

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 99 85 49-38 33-30-97

Tel. de PUEBLO: 256132

TRABAJO

SE necesitan oficiales soldadores de eléctrica y autógena y torneros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9, carretera de Andalucía (Villaverde), 41.138.

El nuncio, recibido en la Hermandad del Refugio y Piedad

SE LE IMPUSO LA INSIGNIA DE HERMANO MAYOR

El nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, fué recibido como Hermano en la Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid.

En el salón de juntas, el Hermano mayor pronunció un discurso de bienvenida e hizo historia de la Hermandad, cuya fundación data de 1615 y cuyas actividades se condensan en caridad, amor y sacrificio por los necesitados.

A continuación, el marqués de la Romana impuso la insignia de Hermano a monseñor Antoniutti, quien en su discurso expresó su satisfacción de pertenecer a la Hermandad.

Ha comenzado a trabajarse en las fábricas de azúcar

El Sindicato Nacional del Azúcar ha recibido noticias procedentes de las zonas remolcheras del Norte de España dando cuenta de que ha comenzado a trabajarse en las fábricas de azúcar. Se calcula que la campaña de este año dará un total de unas 300.000 toneladas de azúcar, cifra ligeramente superior a la del año anterior.

A principios del pasado julio, el azúcar en depósito alcanzaba las 148.000 toneladas, con lo que se contaba con producto suficiente para establecer holgadamente la unión entre dos campañas y mantener un remanente adecuado. Se cree que a principios del próximo julio las existencias de azúcar serán de unas 135.000 toneladas, con lo que prácticamente se habrá mantenido la producción anual.

Reunión del Patronato de la Feria del Campo

En su última reunión, bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y la del director general de Previsión, señor Aparicio, el Patronato de la Feria Internacional del Campo, entre otros acuerdos, adoptó el de la adjudicación de diversas obras dentro del recinto ferial, y acordó sacar a subasta los servicios de limpieza, dietas a restaurantes correspondientes a comedores de instalación de comedores y las versos tipos y categorías y las cantinas que han de funcionar durante la celebración de tan magno certamen internacional.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 29.—Santos Macario, Rufino, Justo, Teófilo. Misa de la Feria, color morado.

FUNERALES POR EULALIA RIDRUEJO

Mañana, miércoles, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Agustín (Joaquín Costa, 3) un solemne funeral por el eterno descanso del alma de Eulalia Ridruejo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Recital de canto de Manuel Sotillo, acompañado al piano por Félix Lavilla.

—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento: Don Francisco Prieto Moreno: "La Alhambra".

A las siete y media.—Escuela Superior del Ejército: Don Carlos Sánchez del Río: "Temas de la hora presente de interés para el Ejército", que corresponderá hoy al de "La energía nuclear en la paz y en la guerra".

—Casa Americana: Mister Pat Kelemen: "Arte Indio en los Estados Unidos".

—Instituto Italiano de Cultura: Don Román Ulad: "La música y el cine", con proyección de documentales".

—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión pública en la que se discutirán los siguientes temas: "La radiactividad, problema de salud pública y de defensa de poblaciones civiles", con la intervención de los profesores Noguera, Matilla y Piedrola. "La reacción de Donaggio para la apreciación de la fatiga", por el profesor Santiago Carregia.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don José Antonio Peraza Casaca: "Tres doctores en Medicina en la vida política de Honduras", en el acto de su recepción en la Academia de Doctores.

—Instituto de Cultura Hispánica: Concierto de piano por Alberto J. Castillo.

—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Asociación Española de Urología.

A las ocho.—Patio de Cristales del Ayuntamiento: Revista oral "Metis", de la Mesa de Burgos.

—Colegio Notarial: Don Francisco de A. Condomanes Valls: "Relaciones entre el arrendador y el acreedor en la hipoteca de establecimiento mercantil".

—Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo: "Interpretación de los datos radiológicos en el diagnóstico de las enfermedades del corazón y grandes vasos", por el doctor Castejón.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 359.

Farmacias de guardia

Parador del Sol, 3 (travesía A. López); paseo Delicias, núm. 115; Murcia, 1; Atocha, núm. 94; Jorge Juan, 104 (esquina a Miquez); plaza del Niño Jesús, 2; Alcalá, número 213; Cartagena, 99; prolongación General Mola, núm. 270; Serrano, 112; Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina Pardiñas); Goya, 55; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández de Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuenarrabal, 108; Barquillo, 31; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 48; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Toledo, 105; Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Gu-tierre de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, núm. 142); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Ruiz de Alca, 18 (Puente de Vallecas); San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, núm. 15 prov. (Puente de Vallecas).

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



CONFERENCIAS MASCULINAS Y CONFERENCIAS FEMENINAS

Entre las variadas obligaciones sociales de una cronista no es, ni mucho menos la más oja, la de asistir a las innumerables conferencias, la de asistir a las innumerables conferencias-jefes, a sus compañeros de trabajo o los amigos de los amigos de los jefes y de los compañeros de trabajo. Por eso, ¿verdad que ustedes me perdonan que les hablo hoy de cómo se habla en las conferencias?

LOS CABALLEROS TIENEN LA PALABRA

Los hombres se toman tan en serio lo de dar conferencias, que son capaces de dedicar parte de su respetable y hermosa existencia a la fabricación, perfeccionamiento y sucesivo pronunciamiento de una sola de ellas. La buscan por los archivos, la encuentran por las publicaciones especializadas, la traducen por las revistas más o menos alemanas, la planean a través de nutridos archivos, la salpican de anécdotas, la espolvorean de comas, la gotean de acentos y, finalmente, la dictan a la taquígrafos mientras pasean a grandes, parlamentarias y tribunicias zancadas por el despacho. Después, la envían a pasar en limpio, la corrigen, la cronometran, archivan varias copias y la ensayan...

Si he dicho la ensayan. Conozco a un ilustre conferenciante que lo hace ante un espejo de cuerpo entero, y a otro, que se prepara "espiritualmente" interpretando él mismo al piano selectas piezas de Chopin.

Cuando ya están estas maniobras terminadas, el caballero toma la conferencia, la guarda dentro de un sobre tamaño folio y la introduce en una cartera con cremallera con el mismo cuidado que las mujeres empleamos para llevar en la bolsa de labor la chaquetilla de lana blanca que estamos haciendo a nuestro ahijado y que plegamos cuidadosamente dentro de una servilleta prendida con imperdibles, haciendo un paquetito del volumen aproximado del sobre tamaño folio, donde los susodichos conferenciante conservan su senda y documentada disertación.

RECETA LLENA DE UTILIDAD PRACTICA

Conozco a una señora cuyo esposo ocupa una privilegiada posición científica y social; a la hora del almuerzo su marido suele decirle:

—Tendrás que ir a la conferencia de Men-gano. Recuerda que él siempre va a las mías. Le felicitas luego, y le dices que he sentido horrores no poder ir personalmente; pero que tú te tomarás el agradable trabajo de relatar-me de la a a la zeta tan admirable pieza científica.

Mi amiga, que tiene a su cargo parte del prestigio social de que goza su esposo, se pone un sombrero monísimo y se va a la conferencia.

—¿Cómo consigue aparentar siempre una atención tan maravillosa?—Le pregunté en cierta ocasión—. No es posible que le interesen por un igual "La idea católica de la Sociedad y el Estado", "La teoría general del transporte aéreo" y las "Sinopsis de las formas anatómicas de la tuberculosis pulmonar".

—¿Todo eso le oído esta semana?—me contestó la dama—. No me he enterado; en realidad, me limito a jugar al abecedario.

Y me explicó que mientras el conferenciante habla, ella va buscando por orden alfabético palabras que comiencen por la letra correspondiente.

—Las últimas son las más difíciles de encontrar; por eso parece que el final me resulta apasionante. ¡Es tan difícil conseguir una palabra que comience por la zeta!...

LAS DAMAS TIENEN LA PALABRA

Por lo que respecta a las conferenciantas, al menos a las conferenciantas profundamente femeninas, he observado que llevan sus cuartillas a la "tribuna" con la misma despiadada indiferencia que un hombre llevaría por los bolsillos un dedal, un ganchillo o una aguja de coger puntos.

El otro día, sin ir más lejos, en ocasión de un "Viento del Atardecer", en el que intervinimos siete damas, se nos perdió una de las conferencias mientras nos intercambiábamos recetas para adelgazar, y, al final, la encontramos debajo de un sofá, junto con un lápiz de labios y dos envolturas de bombones. Una vez encontrada, alguien dijo:

—Esta es una de las cosas que no se deben comer, bombones.

V, naturalmente, seguimos comiéndolos, porque los regímenes para lo único que sirven es para empezarlos mañana.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

PREMIADOS

Ya se ha resuelto el concurso nacional de Literatura de 1955. No hay concurso que el pasado año no haya experimentado retraso hasta llegar a éste. Aquí el retraso lo motivó el número de originales y que los jurados tienen otras cosas que hacer además de leer las obras presentadas. Como mis lectores saben, tema del concurso era un libro de cuentos. Y el premio, de diez mil pesetas, ha recaído sobre Jorge Campos, un cuentista excelente por los originales suyos que yo he leído. El accésit, de cinco mil pesetas, se lo ha llevado Vicente Carredano, con su original "Yo os sigo contando".

Lo más bonito de todo es el clima de cordialidad establecido entre los dos premiados. Carredano, rival de Campos hasta el momento mismo del fallo, ha sido el primero en pregonar su alegría porque el premio había sido para Jorge, en quien reconocía a un escritor de primera fila.

CONFERENCIA APLAZADA

La nieve también cayó sobre el Campo de Criptana. Por eso el pasado domingo hubo de ser suspendida la conferencia que sobre el coronel Cadalso, héroe póstico y romántico, iba a dar su biógrafo Felipe Ximénez de Sandoval, con un fondo de llanura y de molinos. Me dicen que con el buen tiempo viene la celebración de la conferencia. Será el próximo domingo. El alcalde y jefe local del Campo de Criptana, González Lara, ha organizado un sencillo y grato agasajo para las personas que de Madrid vayan a escuchar la conferencia de Felipe, que, según mis noticias, serán muchas.

OTRO PREMIO DE CUENTOS

Está pendiente de fallo el concurso "Leopoldo Alas", convocado en Barcelona, y con el cual se premia una colección de cuentos que tenga volumen suficiente para formar libro. Al parecer, a este concurso han concurrido muchos escritores de Madrid, y algunos de los que tenían su original en el nacional de Literatura, dado que la identidad de tema propuesto permitía optar a ambos concursos a la vez. El Premio "Leopoldo Alas" será fallado el día 3, en Barcelona, durante una cena a celebrar en el restaurante Parellada. Su Jurado está integrado todo por personalidades barcelonesas: el doctor Martín Garrido, Esteban Padrós, Enrique Badosa, profesor Manuel Pla Salat, don Manuel Carreras, Miguel Dalmás Ciria, Gonzalo Lloveras y Juan Planas.

CONFERENCIA DE LOPEZ IBOR

El Ateneo de Madrid ha solicitado del doctor López Ibor intervención en el ciclo organizado como homenaje a Menéndez y Pelayo en su centenario. El doc-

tor ha ofrecido ya el título de conferencia. Será el siguiente: "Menéndez y Pelayo y la crisis del universitario español".

Distinción al ministro de Obras Públicas

El alcalde de Orihuela, señor Cartagena Soriano, con una representación del Ayuntamiento y de las distintas entidades de aquella población, entregó al ministro de Obras Públicas la placa en la que figura el acuerdo de la Corporación de designarle caballero cubierto portastandartes en la procesión del Santo Entierro de Orihuela. Es uno de los máximos honores que otorga esta ciudad a las personalidades que han defendido sus intereses, y, entre otras, figuran el Jefe del Estado español, el marqués de Rafal, duque de Pinobermoso y conde de la Granja. Se conceden estos títulos desde el año 1750, y consiste la prerrogativa en poder entrar cubierto en la catedral de Orihuela.

CICLO DE EXTENSION CULTURAL ORGANIZADO POR EL PROFESOR DON ALFONSO DE LA FUENTE

SERA INAUGURADO CON UNA INTERESANTE CONFERENCIA DE GARCIA SANCHIZ

Mañana dará comienzo en el anfiteatro pequeño de la Facultad de Medicina de Madrid un ciclo de conferencias organizado por el profesor de dicha Facultad don Alfonso de la Fuente, como ampliación cultural de la labor desarrollada en su Cátedra de Patología Quirúrgica. El curso será inaugurado por el académico de la Lengua, señor García Sanchiz, quien desarrollará el tema "El médico, el enfermo y la arquitectura". La conferencia siguiente estará a cargo de don Eduardo Aunós, y los señores don José María Peman, Lafuente Ferrari, Camargo, Cela, De la Serna, Fernández Cid y otros; serán en miércoles sucesivos, los que den, con sus intervenciones, brillantez y contenido a este ciclo cultural, con el que el profesor La Fuente pone una vez más, de relieve, su constante actividad universitaria y su amplia visión del problema educacional, que enfoca con gran interés desde su propia Cátedra de la Facultad de San Carlos.

COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES DE MADRID

De conformidad con las instrucciones recibidas de la superioridad se advierte a los colegiados que el próximo día 1 de marzo quedará cerrado en este Colegio el plazo de admisión de solicitudes para la distribución de coches de tipo utilitario.

Precios máximos de frutas y verduras

Relación de precios máximos para frutas y verduras aprobados por la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales en la reunión celebrada el día 24 de febrero de 1956, que rigen desde el día 27 de los corrientes: Limones, 5,70. Naranjas: Calidades selectas, de Navel, Wásh-

ington, Cadenera y Orihuela y Almería, 5; ídem grano de oro, 3,70; ídem corrientes, 3; plátanos, 7,50. acelgas, 2,90; alcachofas, 6; cebollas, 1,80; coliflores, 2,70; escarola, 2,70; espinacas, 4,50; judías y judíos, 4,50; patatas blancas, 2,20; repollos, 2,50; tomates, 6,50, y zanahorias, 2,50.

GRIFE & ESCUDA Alcalá, 30 OBJETOS REGALO

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el Sanatorio de Nuestra Señora de Fátima del S. O. E., y asistida por la profesora doña Asunción Martín Olmos, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de don Jesús Martínez Cortés, antiguo compañero de la Administración de este diario.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

VERJA DEL RETIRO Y ZOOLOGIA, por Azcona



—No la quitarán; tienen miedo por la hierba.

10 de MARZO 2º GRAN SORTEO DECANO 102 VESPAS de REGALO ¡Apresúrese a llenar su cartera de tickets! COÑAC DECANO... CABALLERO... ¡QUE COÑAC!

NOTA IMPORTANTE: El día 10 de marzo, a las 16 horas, y en la Sala de Fiestas del Metropolitano, de Madrid, tendrá lugar el sorteo, que será público y ante notario. Al día siguiente, 11 de marzo, a las 19,30 horas, y por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, en su programa "Carrusel Deportivo", se publicarán los números y series premiados. De igual manera se repetirá esta publicación en los principales diarios de todas las capitales de provincia de España el martes 13 de marzo.

El suceso de hoy



ESCENA DE VODEVIL

POCO DINERO Y BUENA CENA PARA EL LADRON

NIZA.—La villa de la actriz Viviane Romance fué escenario de un robo vodelillico. Creyendo que estaba desocupada, un desconocido se introdujo en ella, después de haber hundido la puerta con un pico. En una de las habitaciones, con gran sorpresa, se encontró en presencia de la madre de la actriz, que tiene setenta años. Aterrorizada, suplicó al intruso que le respetase la vida. Pero sin ocuparse para nada de ella, el visitante nocturno comenzó a registrar los muebles. No habiendo encontrado más que un pobre botín de mil francos, se metió en la cocina, donde se ofreció una confortable cena con champaña, dándose después a la fuga. (Mapa.)

El tercer aviador norteamericano que falleció en el accidente es el sargento Russell D. Hall

AGRADECIMIENTO DEL ALCALDE DE COLMENAR A LOS VECINOS QUE TOMARON PARTE EN LA BUSQUEDA

La Misión militar americana ha dado a conocer hoy el nombre del tercer aviador norteamericano muerto en el accidente aéreo ocurrido al norte de Colmenar Viejo el viernes pasado. Se trata del sargento Russell D. Hall, soltero, de treinta y cuatro años, cuyo padre, Franklin B. Hall, vive en Clifton Springs, Nueva York.

EL ALCALDE DE COLMENAR AGRADECE SU COLABORACION AL VECINDARIO

COLMENAR VIEJO (Madrid). El alcalde, don Antonio Torres, ha hecho público un bando, en el que expresa su agradecimiento al vecindario por la conducta ejemplar exteriorizada con motivo de los trabajos que se han llevado a cabo en este término municipal encaminados a localizar el avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas caído en la Sierra.

Durante el día de hoy continuaron pasando aviones en dirección al lugar del siniestro.

Se destaca la labor del conductor de un gran turismo, llamado Gregorio Francisco, que

con gran pericia y valentía fué abriendo camino por una peligrosa carretera que conduce al pueblo de Guadalix de la Sierra, teniendo que afrontar espesores de nieve que en algunos parajes eran de metro y medio de altura. Después de grandes esfuerzos, en los que le ayudaron el empleado municipal Manuel Tato y los vecinos José Luis Torres y Demetrio Prados, consiguieron llegar al citado pueblo, haciéndolo después el alcalde de Colmenar, el cura párroco y otras autoridades, entre ellas el teniente de alcalde don Manuel del Valle y el capitán de la Guardia Civil don Alfonso Barbero.

Fuó verdaderamente heroico el comportamiento de todos los expedicionarios, que a pesar de la inclemencia del tiempo, avanzaron por la nieve, que en algunos sitios llegaba a los tres metros de espesor, para cooperar en las operaciones de socorro. Hubo algunos casos de principios de congelación, como el del joven Víctor Hernán, al que hubo de aplicársele, así como a otros dos, cuyos nombres se desconocen, auxilios médicos inmediatos. (Cifra.)

Once muertos al estrellarse un bombardero

Chocó contra un granero y se incendió

DAYTON (Ohio, Estados Unidos). 28.—Un bombardero de la Fuerza Aérea se ha estrellado contra un granero, cerca de esta ciudad, resultando muertos sus 11 ocupantes, según anuncian funcionarios de la Base de la Fuerza Aérea de Wright Patterson.

El avión tocó con el granero y se incendió, extendiéndose las llamas a una casa próxima, que se cree estaba deshabitada.

Pericieron nueve militares y dos civiles que iban a bordo del avión. (Efe.)

ACHACAN A UN GLOBO SONDA EL ACCIDENTE

WASHINGTON, 28.—El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, anuncia que ha recibido una queja oficial de Checoslovaquia en que se atribuye el accidente de aviación registrado el mes pasado en los montes Tatras (Eslovaquia), en que murieron 22 personas, a un globo sonda norteamericano. Dijo White que la nota será contestada a su debido tiempo. (Efe.)

SUCESOS

TRIBUNALES de Madrid

El crimen de la calle de Tudescos

SE PIDE PENA DE MUERTE PARA EL QUE MATO A LA CAMARERA de una CAFETERIA

Con una gran expectación, se inició hoy, en la sección cuarta de nuestra Audiencia Provincial, el juicio que ha sido señalado para dos días y que se refiere a la causa seguida contra Leopoldo Rodríguez Vitrán, imputado a la joven María Josefa Albadalejo Corredera, a tiros de pistola, en la calle de Tudescos, el 8 de febrero de 1952.

El fiscal ha calificado, provisionalmente, estos hechos como integros de un asesinato, cualificado por la premeditación, y de otro delito de tenencia ilícita de armas. Debe apreciarse, asimismo, la agravante de desprecio de sexo. Por lo tanto, solicita para el reo la pena de muerte, por el asesinato, y nueve años de prisión, por la tenencia de armas. Deberá abonar a los herederos de la víctima, en concepto de indemnización, la suma de 100.000 pesetas.

Ostenta la representación familiar, como acusador privado, el letrado don Agustín Barrera, quien pide para el procesado sólo treinta años de reclusión mayor por el asesinato y la misma pena que solicita el fiscal por la tenencia ilícita de armas.

Y actúa como abogado defensor don Manuel Enterría Gaínza, quien sostiene que su patrocinado es responsable de un homicidio, con la atenuante de arrebatada obcecación, y estima que solamente procede imponérselo doce años y un día de reclusión menor.

EL PROCESADO ES MARINO MERCANTE

El fiscal hace un extenso relato de los hechos, los cuales resumimos en lo siguiente:

El procesado, Leopoldo, viudo y marino mercante, en 1949 inició su amistad con la familia de María Josefa. Permaneció alojado durante algún tiempo en el domicilio de ella, la cual vivía con su madre y hermano. María Josefa estaba casada y tenía un hijo, y ella siempre observó una conducta honrada, pública y privadamente.

NO QUERÍA QUE OTROS HOMBRES LA ACOMPAÑARAN

En algunas ocasiones, Leopoldo, cuando su marido se había separado de ella, insinuó con propósitos amorosos, siempre honestos, pero que fueron rechazados por María Josefa. El procesado, por razón de su profesión, ausentóse de España. Se colocó en una cafetería de la calle del Marqués de Valdeiglesias, y cuando volvió a la Península, Leopoldo la requirió de nuevo y trató de impedir que cruzase conversaciones con otros hombres.

CONCIBIO LA IDEA DE MATARLA

Considerándose defraudado en sus intenciones amorosas, Leopoldo concibió la idea de matar a María Josefa y suicidarse. A tal fin se metió en el bolsillo de la americana una pistola y escribió una carta al juez de guardia, que figura en el sumario, y dice así:

LA CARTA QUE ESCRIBIÓ PARA EL JUEZ

"Ilustrísimo señor: Esta carta será hallada sobre mi cadáver. Tiene como principal objeto facilitar la misión de su señoría, y por lo tanto, aunque difiera de los habituales términos que creo son usuales en estos casos: "Señor juez, no se culpe a nadie de mi muerte", debe interpretarla su señoría así: A nada conduciría ya el pretender indagar las razones que me han inducido a adoptar tan fatal resolución. Intentar por mi parte revelar los motivos que concurren, quizá pudiera interpretarse como una pretendida justificación que considero innecesaria, porque sé que todos me condenarán. No son, pues, los mortales quienes deben juzgarme. Ella y yo compareceremos juntos ante el único Tribunal que, si existe, puede hacernos justicia. Tienen estas apesuradas líneas otra misión. Debo pedir a su señoría un favor. Tenemos hijos, familia... Ellos son inocentes de cualquier culpa nuestra. Desearía, por tanto, que se silenciara en lo posible esta tragedia..."

Después de escrita esta epístola, sobre las cuatro y media de la tarde, esperó a María Josefa a la salida de la cafetería, en la avenida de José Antonio, esquina a Hortaleza. Leopoldo se acercó.

DISPARO PORQUE SE RIO DE EL

María Josefa le dijo que si le

nia que hablar algo con ella se lo dijera a su madre. Pero él no hizo caso y volvió a acercarse, frente al cine Actualidades, intentando de nuevo trabar conversación con ella. María Josefa le preguntó si no se marchaba de Madrid, como él tenía pensado, y entonces Leopoldo le dijo que había cambiado de idea y que iba a darle dos tiros y luego él se pegaría otros dos. María Josefa no lo creyó y le manifestó que se los diera él antes. En este momento sacó Leopoldo la pistola, y a bocajarro le hizo un disparo; luego repitió a mayor distancia, por haberse ella separado. Los dos tiros le atravesaron el pecho. E intentó hacer un tercer disparo, que se encasquilló.

María Josefa murió al ser trasladada a la Casa de Socorro.

Según el relato fiscal, el procesado en ningún instante llegó a intentar contra su vida, sino que se dio a la fuga, siendo detenido posteriormente, e incluso quiso evadirse cuando era conducido en el coche celular a la cárcel.

FISCAL.—¿Por qué entorpecía usted cualquier trato de ella?

PROCESADO.—Porque creía que debía ampararla contra determinados acompañantes.

NO TUVO INTENCION DE MATARLA

Después explica cómo ocurrió el momento de la agresión, que no difiere de las conclusiones provisionales del fiscal. Pero añade:

PROCESADO.—Nunca tuve intención de matarla. Aquello fué espontáneo, cuando ella se rió de mí al decirle que iba a suicidarme. Entonces disparé sin saber lo que hacía. Y con las otras dos balas quise quitarme la vida; pero se encasquillaron.

FISCAL.—La carta que usted escribió al juez, ¿no dice usted en ella que va a matar a María Josefa?

PROCESADO.—No sé lo que diría; la acababa de escribir en Correos.

Viene a continuación el interrogatorio del acusador privado, don Agustín Barrera.

ESTABA ENAMORADO DE ELLA

ACUSADOR.—¿La conducta de la finada fué siempre correcta para con usted?

PROCESADO.—Dentro de la más exquisita y absoluta cortesía.

ACUSADOR.—¿No es cierto que usted llevaba la pistola para matar a María Josefa?

PROCESADO.—Llevaba un pasaje en el bolsillo para marcharme al día siguiente. Pero nunca llevé la intención de quitarle la vida.

ACUSADOR.—¿Estaba usted enamorado de ella?

PROCESADO.—Sí, señor.

ACUSADOR.—¿Se lo había dicho usted?

PROCESADO.—Nunca.

ACUSADOR.—¿Tenía usted celos de que ella hablase con otras personas?

PROCESADO.—Sí, señor.

ACUSADOR.—¿Y por esos celos usted la mató?

PROCESADO.—No. Nunca quise matarla. Fué una cosa repentina. Cuando ella se rió de mí al decirle que iba a suicidarme.

Seguidamente interroga el abogado defensor, don Manuel Enterría.

TENIA DERECHO AL USO DE ARMAS

DEFENSA.—Por razón de su profesión, usted tenía derecho a usar armas, y la licencia y guía se las retiraron por aquel supuesto delito de contrabando de divisas.

PROCESADO.—Así es.

DEFENSA.—¿Fué una cosa imprevista la carta al juez? ¿Estaba usted preocupado e inquieto por su próxima ausencia de España y temía que le faltara a ella su ayuda moral?

PROCESADO.—Estaba muy preocupado por tener que ausentarme.

COMIENZA LA PRUEBA TESTIFICAL

Terminados los interrogatorios al procesado, se inicia la prueba testifical.

A hora avanzada de la tarde seguan las declaraciones de los testigos citados.

Mañana proseguirá la vista de esta apasionante causa, y se espera la prueba pericial médica. Después informarán el fiscal, el acusador privado y el abogado defensor.

Anciano muerto por el tren

HUESCA, 28.—En el kilómetro 83 de la vía férrea de Zaragoza a Francia fué arrollado y muerto por el tren el anciano de setenta años José Pérez Villacampa, que tenía perturbadas sus facultades mentales. (Cifra.)

NIÑO MORDIDO POR UN PERRO

JEREZ DE LA FRONTERA, 28.—El niño de tres meses de edad Manuel Domínguez García, cuando su madre había salido para efectuar la compra del día, fué mordido repetidas veces por un perro que tenía en la casa. El hecho ocurrió en el pago "Cuartillos", del término municipal de Jerez. El pequeño fué asistido de heridas gravísimas en la Casa de Socorro, trasladándose luego al hospital de Santa Isabel. (Cifra.)

ARDE UNA CARPINTERIA EN LUGO

LUGO, 28.—Ha ardido completamente la fábrica de Maderas situada en el barrio de San Lázaro, en Mondoñedo, propiedad de don Rosendo Camarista Casal. Las llamas tomaron gran incremento, a causa de la explosión de un bidón de gasolina que contenía 150 litros y que se extendió rápidamente por toda la superficie de la fábrica, haciendo inútiles los esfuerzos del Cuerpo de Bomberos para dominar el siniestro. Las pérdidas son de gran consideración. (Cifra.)

DOS HERIDOS POR DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

GARTAGENA, 28.—En la Sierra minera, y en el lugar denominado Piladas de Mendoza, un desprendimiento de mineral alcanzó a Antonio Molina López, de veintidós años, casado, que resultó con la pierna derecha fracturada, y Diego Vega Hernández, que sufrió fractura del antebrazo izquierdo. Ambos ingresaron en el Hospital de la Caridad. (Cifra.)

CADAVER HALLADO EN UN BARRANCO

PALMA DE MALLORCA, 28.—En el cauce del torrente de La Riera, que discurre por las afueras de la ciudad, en una de las cuevas formadas por las aguas, ha sido encontrado el cadáver de un hombre, al parecer de unos setenta años, que ya presentaba síntomas de descomposición. Se calcula que su fallecimiento debió ocurrir hace tres o cuatro días. No ha podido ser identificado, y lo único que se ha sabido es que hace unos días un cabrero que con su rebaño de cabras pasaba por allí le proporcionó un vaso de leche. (Cifra.)

Desaparecen las palomas de la estatua de San Francisco en Milán

La Policía busca a los ladrones

MILAN, 28.—La Policía busca a los ladrones de las palomas de la estatua de San Francisco de Asís que adorna una fuente de una plaza céntrica de la capital lombarda. En unión de las palomas desapareció una placa con las palabras del santo: "Hermanos, amaos unos a otros, vivid en paz y obrad en forma que los hombres se amen." (Efe.)

Doce muertos en Canadá en el pasado fin de semana

LOS ACCIDENTES FUERON PROVOCADOS POR EL HURACAN

OTTAWA, 28.—En Ontario resultaron diez personas muertas y en Quebec dos más como consecuencia de accidentes de tráfico provocados por un huracán que azotó a Canadá durante el fin de semana.

En muchos lugares del país aparecieron los cables telefónicos caídos, los cristales de las ventanas rotos y muchos edificios sin tejado, lo que da idea de la fuerza del viento huracanado, que soplo con velocidad de hasta 140 kilómetros por hora.

MUEREN CUATRO FERROVIARIOS ARROLLADOS POR EL TREN

LISBOA, 28.—Cuatro obreros ferroviarios han sido arrollados y muertos por un tren cerca de Pombal, en la región central de Portugal.

Los cuatro obreros, que trabajaban en la línea férrea, se apartaron del paso de un tren que venía en dirección a ellos y no se dieron cuenta de que otro tren venía por el lado contrario.

FAMILIA INTOXICADA CON UN BRASERO

CORDOBA, 28.—En la calle de Velasco, núm. 3, la vecina María Josefa Andújar, de veintiseis años, y sus hijos, José, Francisca, Miguel y María, de ocho, seis, tres y dos años de edad, respectivamente, sufrieron las emanaciones de un brasero, siendo asistidos todos ellos en la Casa de Socorro de grave intoxicación.

BRIGITTE SE LLAMARA "POPPEA"



La actriz francesa Brigitte Bardot interpretará el papel de Poppea en la película "Nerón". Su oponente masculino será Alberto Sordi. En una de las escenas aparece Brigitte bañándose en leche, para lo cual será necesario llenar una piscina de aquella época con cuatrocientos litros de lácteo líquido. La foto presenta a la señorita Bardot preparándose personalmente el peinado que lucirá en la película. (Foto Keystone-Nemes.)