



PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.117.—Una peseta.

Madrid, martes 14 febrero 1956

Laxante OLAN



Azúcar de Frutas Granulado
EFERVESCENTE

No irrita, corrige el estreñimiento,
limpia el hígado y alarga la vida



EUBRONQUIOL

ANTISEPTICO
BRONCO-PULMONAL

Hoy comienzan en París las negociaciones sobre

el futuro de Marruecos

SE CONSIDERA QUE LA POSTURA DE ESPAÑA SERA MUY IMPORTANTE

Nuestro embajador ha sido recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, PINEAU

PARIS, 14. — La postura de España será muy importante en las próximas conversaciones franco-marroquíes, que se iniciarán el jueves próximo, posición que ha sido anteriormente comunicada al Gobierno francés por medio de notas diplomáticas, y que, en sustancia, consiste en lo que se negocia sin contar con España, si afecta a la zona de su Protectorado. Es muy posible que el embajador, señor Rojas, haya pedido explicación sobre el alcance de la "interdependencia" franco-marroquí que se quiere negociar, y se supone ha dicho que no se puede hablar de la integración de la Zona española en el Imperio, en tanto éste no haya alcanzado plenamente la independencia ofrecida por Francia.

como piden los marroquíes, el Tratado de Fez de 1912, que creó el Protectorado de Marruecos. La principal dificultad se planteará cuando las dos partes intenten definir la relación jurídica basada en la "interdependencia" dentro de la interdependencia; ninguna de ellas la ha definido hasta ahora con claridad.

Se cuenta que Marruecos rechaza toda propuesta francesa que pueda afectar a la soberanía nacional. Los marroquíes parecen dispuestos a concertar una alianza militar que haga imposible la guerra entre Marruecos y Francia. Y también se espera que los marroquíes prometan estrecha cooperación diplomática con París. En el campo económico, se dice, los marroquíes están dispuestos a mantener a su país dentro de la Zona francesa, y en el cultural, a dar a Francia trato preferente.

Hace dos días recibió el Sultán al cónsul general de España en Rabat, ministro plenipotenciario señor Alcover. Los franceses creen que únicamente en una fase ulterior de las negociaciones para la independencia podrían celebrarse conversaciones tripartitas. Sin embargo, esa línea de conducta, trazada por el Gabinete de centro-derecha de Edgar Faure, puede ser—se dice—modificada por el Gobierno de Guy Mollet, dependiente de una mayoría izquierdista.

No obstante, aunque el actual Gabinete esté entregado a la reorganización en gran escala del sistema del Imperio francés, se informa es igualmente reacio a derogar inmediatamente

(Termina en página cuarta.)

FERNANDEZ-CUESTA, EN MADRID



Esta mañana, a las once y media, llegó al aeropuerto de Barajas el ministro secretario del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, acompañado por el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y demás miembros de su séquito. Acudieron a recibirle los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Gobernación, señor Pérez González; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y otras personalidades. Seguidamente el ministro secretario emprendió el regreso a Madrid, reintegrándose a su despacho

PERSISTE LA GRAVEDAD DEL ESTADO DE MIGUEL ALVAREZ

Gratitud de los padres del herido al Caudillo, ministros y cuantos se interesan por su hijo

Parece ser que persiste la gravedad del falangista Miguel Álvarez, aunque a última hora de la noche se registró una ligerísima mejoría que continuó a la hora de cerrar nuestra edición.

Se tiene noticia de que en la mañana de hoy le ha visitado el doctor Jiménez Díaz, quien, si bien no ha emitido un parte oficial, parece ser que se ha mostrado ligeramente optimista.

TELEGRAMA DEL SECRETARIO FUNDADOR DE LA FALANGE DE JEREZ

En la tarde de ayer se recibió en la clínica de la Concepción un telegrama dirigido a Miguel Álvarez, firmado por Manuel Sambruno, secretario fundador de la Falange Española de Jerez, cuyo texto dice así:

"Rezo continuamente al cielo por tu cura, como elegido de Dios por tu glorioso martirio. España te necesita. Tus camaradas te veneramos. Llegue hasta tu cama, sembrada de heroísmo, el fuertísimo abrazo de este jerezano de la Vieja Guardia. La primavera ya se anuncia otra vez para la Patria. La primera flor ha sido tu antipoda sangre. ¡Arriba España!"

VISITAS DE PERSONALIDADES

Ayer estuvieron en la clínica para interesarse por el estado del herido, Miguel Álvarez Pérez, los ministros de la Gobernación, Educación, Hacienda, Aire, Agricultura y subsecretario de la Presidencia; don Tomás Romojaro, vicesecretario general del Movimiento; don José Luis de Arrese; rector de la Universidad Central, acompañado de los decanos de las Facultades de Medicina y de Farmacia; el director del Instituto de Estudios Políticos, alcalde de Madrid, Sr. Sr. Suñer, delegados y secretarios nacionales, jefes nacionales de Sindicatos, jefe provincial del

GRATITUD DE LA FAMILIA

Los padres de Miguel Álvarez Pérez ruegan que se haga constar su viva gratitud hacia quienes de manera tan constante se interesan por el estado de su hijo, y en primer término a Su Excelencia el Jefe del Estado, quien en los primeros momentos les confortó en términos que no olvidarán jamás, enviándoles en su representación al teniente general señor Franco Salgado; miembros del Gobierno, que asiduamente están con ellos en estos momentos de angustia, y también, muy expresivamente, a don Tomás Romojaro, vicesecretario general del Movimiento, y don Francisco Abella, delegado nacional de provincias, y demás jerarquías nacionales y provinciales, autoridades y amigos, que tan cristianamente se ha acercado a ellos para confortales y animarles con palabras de caridad y de esperanza.

Asimismo hacen pública su vivísima gratitud hacia el personal facultativo y auxiliar de la clínica por la abnegación y entusiasmo que ponen en el cuidado de su hijo.

LOS MEDICOS QUE ASISTEN A MIGUEL ALVAREZ

Los médicos que asisten al herido son, con el director de la clínica, doctor Jiménez Díaz, los doctores Obrador, que efectuó las dos operaciones; ello, Boixados, adjunto del doctor Obrador, y Diersen, médico interno. Además colaboran en la prestación de servicios un buen número de médicos internos, que hacen guardia constantemente junto al joven Miguel Álvarez.

(Termina en página quinta.)

LA CONFESION DE BURGESS Y MAC-LEAN

"NINGUNO DE NOSOTROS ha sido AGENTE SOVIETICO"

ESTOCOLMO, 14. — Donald MacLean y Guy Burgess han declarado en la conferencia de Prensa celebrada en el Hotel Nacional de Moscú que "huyeron de la Gran Bretaña para contribuir al entendimiento entre el este y el oeste".

MacLean y Burgess se reunieron con dos corresponsales británicos, uno de la Agencia Reuter y otro del "London Sunday Times", y con otros dos corresponsales rusos, en el céntrico hotel moscovita.

En la declaración hecha a los cuatro corresponsales, transmitida más tarde por Radio Moscú, los ex diplomáticos desertores dijeron:

"Nos parece que las dudas y especulaciones, en lo que se refiere a nuestro paradero presente y a nuestra antigua actividad, pueden representar un pequeño, pero significativo factor, que hasta aquí ha sido empleado y puede volverse a emplear por aquellos que son contrarios a un entendimiento mutuo anglosoviético. En vista de estas consideraciones, pensamos que es mejor publicar esta declaración:

"Llegamos a la Unión Soviética con el fin de contribuir a una política destinada a alcanzar un mayor entendimiento mutuo entre la U. R. S. S. y el oeste, estando convencidos, por basarnos en la información oficial, que estaba a nuestra disposición, de que ni la política británica, ni todavía menos la norteamericana, estaban persiguiendo seriamente ese objetivo.

La posición que ocupábamos nos dio todas las razones para

(Termina en página cuarta.)

AMOR AL DEPORTE ACUATICO



Desde hace catorce años no nevaba en la capital turca. Ahora ha caído una espesa manta de nieve que llegó a alcanzar setenta centímetros, y ello ha servido de gran alborozo para los habitantes de Estambul por lo inédito del espectáculo. Estos bañistas no se arredraron demasado ante la nevada, no encontrando en ella ni en la temperatura reinante grave obstáculo para zambullirse en el agua. Ellos verán. (Foto Cifra.)

El "ODONTOBUS" está sacando las muelas a MEDIA FRANCIA

UNA CLINICA DENTAL AMBULANTE RECORRE LOS PUEBLOS FRANCESES ALEJADOS DE LAS CAPITALES Y DE LOS CENTROS DE COMUNICACION

Cierta día llegó a la plaza principal de un pueblo francés un magnífico autobús pintado de gris claro. La inevitable chavalada del lugar rodeó el vehículo, formando a su alrededor un círculo de curiosidad. No faltó mucho para que los chiquillos y los mayores descubriesen lo que "no era" el autobús: un circo ambulante, un cine, una biblioteca o una cátedra cultural. No era ninguna de estas cosas, sino algo completamente desconocido hasta entonces: el "odontobús" o clínica de odontología ambulante.

En verdad que no tuvo demasiado éxito la primera actuación del "odontobús", bien porque los habitantes del pueblo visitado poseyeran unas dentaduras completamente sanas o porque se mostraron colectivamente reacios a ser hurgados los aldeanos en su cavidad bucal por unas manos desconocidas.

Pero poco a poco el "odontobús" se ha ido haciendo popular entre las provincias francesas y su presencia es acogida, si no con alegría—pues sacarse las muelas no es un número de risa—, sí con pleno conocimiento de la importancia de su labor.

El vehículo posee elementos para prestar servicio durante todo el año. Por eso, además de un sistema de ruedas muy parecido al de orugas, que le permite penetrar en provincias nevadas, cuenta con otro sistema de refrigeración y aire acondicionado que proporciona al interior del autobús una temperatura ideal cuando el calor del verano aprieta.

Consta el "odontobús" de dos partes: la sala de espera y la clínica. Aquella posee cómodos butacones, se halla adornada con atractivos dibujos a todo color y dispone de un espléndido stock de revistas gráficas. Pero no es esto todo, pues al par que el "cliente" espera su turno cómodamente sentado y hojeando publicaciones atractivas puede escuchar una música agradable que proviene de una radiogramola con abundante discoteca.

La clínica, o sea la parte anterior del autocar, se halla pertrechada de los más modernos aparatos odontológicos. Todos ellos funcionan eléctricamente, para lo cual se suministran de la propia instalación del coche.

El "odontobús" cuenta con una dotación de tres personas: el doctor Ornulf Lundesgard, la enfermera mademoiselle Anna Clivio y el chófer. El hecho de que el odontólogo doctor Lundesgard se entregue a la práctica de su profesión de pueblo en pueblo no obedece a una simple inquietud viajera aliada con el deseo de ver las piezas dentarias de los franceses. El señor Lundesgard, de nacionalidad noruega, se especializó en clínicas dentales ambulantes, y su fama como tal se extendió tanto, que la O. M. S. (Organización Mundial de la Salud) le encomendó la tarea de realizar una gira por Francia, y concretamente por los lugares más alejados de las capitales y de los centros de comunicación.

El director del "odontobús" ha tenido sus ratos amargos en el desarrollo de su misión por tierras francesas. Y esos ratos amargos se los han proporcionado no los habitantes de los pueblos, sino los que, hasta la llegada de la clínica dental ambulante, desempeñaban con mayor o menor arte el oficio de dentistas. Tropezó frecuentemente el doctor Lundesgard con la enemiga de los "sacamuelas" aldeanos que, sin título profesional alguno, habían hecho compatible el ejercicio del oficio de peluquero, herrero u otro cualquiera con el de dentista improvisado. Lundesgard, en más de una ocasión, hubo de poner en conocimiento de las autoridades la actuación de tales desaprensivos, no sólo por el delito de ejercicio ilegal de una profesión, sino por haber



El "odontólogo ambulante" doctor Lundesgard en plena actuación. Su enfermera, mientras tanto, procede a poner en el tocadiscos una pieza musical "ad hoc".

comprobado en cierto número de pacientes los daños—algunos casi irreparables—que habían producido en sus sistemas dentarios los ocasionales dentistas.

Lundesgard dedica su principal atención a la infancia. El mantiene el principio de que una serie de los males que padecen los adultos tienen su origen en una deficiente vigilancia dental en su infancia.

En su recorrido por tierras francesas, por el "odontobús" han desfilaro centenares de niños, verificándose numerosas extracciones e intervenciones de diversa índole. El doctor además se opone resueltamente a que los niños sean llevados a la fuerza. Desea que los chiquillos vayan por su propio pie y convencidos de que "no les va a pasar nada". El primer día de su estancia en un pueblo determinado la clientela siempre es floja. El número de curiosos siempre es diez veces mayor. Pero luego se pierde un poco el índice de curiosidad y aumenta el de pequeños "dolientes".

Claro que el médico noruego y la señorita enfermera que le acompaña disponen de una poderosa arma de atracción: su simpatía. Lundesgard, como vulgar-

mente se dice, se mete a los chavales en el bolsillo. Lo principal es que entran en la sala de espera del "odontobús". Lo demás corre de su cuenta. Porque además de su arrolladora simpatía, cuenta con el encanto, siempre eficaz, de las golosinas y de los cuentos. En cierta ocasión, y después de advertir cierta resistencia a visitarle por parte de los escolares de un centro de enseñanza primaria, el odontólogo prometió que regalaría un balón de reglamento al equip de fútbol de la escuela si los muchachos "pasaban por su casa". No faltó ni uno solo a la invitación de Lundesgard, y éste no sólo cumplió su palabra, sino que aún tuvo la deferencia de regalarles una red para la portería. Naturalmente el director del "odontobús" dispone de una generosa subvención para cubrir estos fines, pues la clientela es siempre gratuita y su sueldo, aun siendo amplio, no permitiría estos gastos.

Y así es cómo "le camión dentaire" está recorriendo Francia de punta a punta para ver cómo marchan las muelas y los dientes de grandes y pequeños.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 242

Doña J. L. F., de Pontevedra, nos explica:

De acuerdo con el propietario de la casa donde vivo, he podido adquirirla en buenas condiciones. La finca consta de bajo y tres pisos. A poco tiempo de comprarla, los inquilinos ya quisieron plantearme un pleito; pues decían que tenían derecho de preferencia para quedarse con los pisos. Pero no se atrevieron a llevar la cuestión al Juzgado porque a mí me vendieron la casa en bloque, y la ley, según me habían informado, protege estas enajenaciones en contra de los inquilinos. Ahora bien, como los inquilinos están muy enojados y la casa estaba muy abandonada, éstos no hacen otra cosa que denunciarme a la Fiscalía de la Vivienda, la cual me obligó a realizar algunas obras higiénicas. ¿Podré conseguir que los inquilinos me abonen parte del importe de las citadas obras? ¿Tengo derecho a vender los pisos por separado? ¿Podrán los nuevos compradores desahuciarlos?

Las obras higiénicas a las que le ha obligado la Fiscalía de la Vivienda, entiendo que no son repercutibles en la economía de los inquilinos, porque éstos tienen el perfecto derecho de ocupar las viviendas con una garantía mínima de salubridad.

En cuanto a si usted puede vender los pisos por separado, desde luego goza usted del derecho de hacerlo después que transcurra el plazo legal. Pero ya sabe que tiene que notificar notarialmente su decisión de vender, al precio que le ofrezcan, y las condiciones de la enajenación. El inquilino podrá decidir su preferencia a quedarse con el piso en el aludido precio de venta.

Si el inquilino no ejerció su derecho de tanteo, podrá usar el derecho de retracto después de haber sido hecha la enajenación e inscrita en el Registro de la Propiedad.

Caducados estos dos derechos de los inquilinos, y hecha firme la venta de los pisos, cualquier comprador podrá desahuciarlos con el fin de ocupar el piso por necesidad él, una vez que pasen determinados términos legales.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".

También señalamos que solemos mantener correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

¿DEFIENDASE USTED!



Ortega Lissón

Parques y Jardines

QUE EL RETIRO SE CONVIERTA EN UN JARDIN SIN JAULA

Un tema del día: el parque del Retiro. Se han dividido las opiniones, y unos dicen que no les molestan las verjas, que no se deben abrir avenidas... Otros, como nuestro querido compañero Ortega Lissón, hacen una gran campaña para que el Retiro sea de una vez para los madrileños y se le aproveche con ventajas para la vida ciudadana. Solicita también que los niños pisén el césped y tengan parques. Su opinión y la del delegado de Parques y Jardines son las que traemos hoy aquí.

Don Rafael Ortega Lissón, cronista de la Villa, insiste aquí en su punto de vista:

—Apoyo la idea de que tiren la verja del Parque del Retiro. Es ridículo que exista, dando la sensación que dentro existe un gran tesoro que hay que guardar. Es una muralla que no guarda nada.

—El césped... —Hay que enseñar a la gente a respetar el césped, que siempre quedará mejor que esa antigua verja de hierro.

—¿Y la utilización del Retiro como avenida?

—La apertura de la avenida que va desde el Angel Caído hasta frente el Hospital del Niño Jesús, y que ya está en realización, es otro gran acierto, porque pone en comunicación a todo un extenso bloque con la Carrera de San Jerónimo, lo cual representa una gran ventaja, que se consigue sin molestar a nadie.

—Niñeras, niños, anolamos...

—Podemos darnos una vuelta por allí y veremos que ese lugar no lo frecuentan. Incluso en esta época, apenas si se encuentra una pareja en las cercanías del estanque. Por otra parte, a los niños hay que tenerlos en parques infantiles con juegos gimnásticos, como existen en otros países. Y extendidos por toda la ciudad, incluso haciendo un recinto dentro del propio Retiro. Pero no como el que existe en el término de Lista, hacia Eva Perón: los niños no pueden pasar, porque existen restricciones, y quedan unas zonas libres en las que, en vez de niños, hay niñeras y viejos asmáticos. Debe dejarse pasar a los niños, sin limitación de ninguna clase, a los parques que para ellos se creen y debe dejarse pisar la hierba.

—Y el Retiro...

—Abierto, como debe ser, que esas verjas no guardan ningún tesoro.

—Un jardín sin jaula.

EL señor Salgado Blanco, delegado de Parques y Jardines, nos dice:

—Estamos en obras, abriendo esa nueva calle, pero por cuenta y riesgo de Parques y Jardines, para ver después lo que se hace. El tema lo trató ya el alcalde con los periodistas. Desde luego, estoy de acuerdo con cuantos dicen que esa calle es una verdadera necesidad, porque abreviará muchos recorridos y se abre un camino a gente que no tiene una salida y la precisa. Es, pues, una conveniencia para el pueblo madrileño, y, por nuestra iniciativa, estamos preparando el terreno para que se lleve a cabo.

—Otro problema: verjas.

—Hace mucho tiempo que trato de tirar la valla existente, dejando libre, como es lógico, este parque público. Pero en cuanto a las verjas exteriores, ya es otra cuestión.

—¿Por qué no se quitan?

—Porque no es el Retiro un parque como otros, que no las precise. Son necesarias, para cerrarlo, porque hay en el Retiro lugares que no deben quedar abiertos durante toda la noche. Otra cosa sería si se me pide un horario más amplio para que los madrileños puedan disfrutar de su parque durante el día más tiempo. Siempre se cambian los horarios en verano, y el horario debe ser elástico. Pero las verjas, insistió en que son necesarias.

—Parques infantiles.

—Procuramos hacerlos, dentro de nuestros medios económicos.

—Final. ¿Podrán pisar los niños la hierba?

—Aquí no sucede como en otros países en los que las características especiales de la hierba permiten que sea pisada. De dejarla pisar aquí habría que renovarla constantemente. Por otra parte, hay más plantas de otra clase que hierbas.

—Cuidado, ¡no pisar!

OLANO

LA EDUCACION DE NINOS DIFICILES

La Dirección del Colegio ARTENUR nos ruega la publicación de la siguiente carta:

Señor director de PUEBLO:

Muy señor nuestro: Apelandado a su amabilidad le dirigimos este escrito con el fin de aclarar el sentido erróneo que se desprende de la lectura de dos "sueltos" publicados los días 8 y 9 del actual, en los que por persona ajena a este centro docente se hace mención al carácter de "caridad" de nuestra fundación. Para dejar las cosas en la verda lugar, y en honor a la verdad, queremos hacer constar la índole de este centro de enseñanza especial, en el que recibimos educación adecuada niños difíciles, pero no entrando la caridad en otra dosis que no sea el trato cristiano que reciben en la enseñanza.

Para salir al peso de erróneas interpretaciones y en defensa de la verdad, mucho le agradeceríamos la publicación de estas líneas.

Esperando vnos complacidos, le saludan atentamente Nuria Perelló y María Teresa Calvo.

AVISO

Atendiendo a numerosas peticiones de selectísimo público, mañana, MIERCOLES, a las 10.45, la superproducción en technicolor

ROMEO y JULIETA

("León de Oro de la XV Mostra Internacional de Venecia")

SE EXHIBIRA EN SU VERSION ORIGINAL INGLESA

Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje de este excepcional film.

Las localidades para esta sesión especial se despachan desde hoy en taquilla.

6ª semana de exhibición de esta obra monumental del séptimo arte en

NOTICE

In response to numerous requests, tomorrow, WEDNESDAY, at 10.45 p. m. the superproduction in technicolour

ROMEO and JULIET

("Golden Lion" of the 15th. International Exhibition in Venice)

WILL BE SHOWN IN ITS ORIGINAL ENGLISH VERSION

Punctual attendance is requested because of the length of this exceptional film.

The seats for this special programme will be issued, starting today, at the ticket office.

COLISEVM



COMISIONARIOS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



EFICAZ PROPAGANDA DE LOS JUDIOS EN ESTADOS UNIDOS

Cada vez son más los norteamericanos partidarios de ayudar a Israel

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.) — Cada vez es mayor el número de norteamericanos influenciados por desentrenada propaganda judía que exige de Estados Unidos apoyen a Palestina en el problema entre árabes e israelitas. Recientemente, el secretario de Estado, John Foster Dulles ha pronunciado un discurso en contestación a una carta firmada por cuarenta congresistas republicanos en la que pedían que Norteamérica venda armas a Israel, como represalia a las enviadas por Checoslovaquia a Egipto. El discurso de Foster Dulles ha sido duramente criticado en varios Clubs y Asociaciones manganeadas por los judíos de este país. En su discurso, el secretario de Estado mantenía su plan de no intervenir en favor de ninguno de los dos bandos. El enviar armas a Israel—dijo—no es ninguna garantía para mantener la paz en el Medio Este. También declaró que esto excluye la posibilidad de que Norteamérica pueda vender armas a los judíos.



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo



Mr. Dulles es partidario de mantener a Estados Unidos, por lo menos durante este año de elecciones presidenciales, lejos de todos los problemas exteriores. Precisamente con este fin, las Naciones Unidas celebrarán su próxima Asamblea en Roma, en lugar de en Nueva York, donde tienen su domicilio permanente.

PROGRESOS DE LA PROPAGANDA SEMITA

Hace escasamente un par de semanas que Foster Dulles pronunció en el Congreso un llamamiento a los demócratas para que se unieran a la política de los republicanos de no intervenir en los problemas entre árabes y judíos. Pareció entonces que todos estaban de acuerdo en mantener a Norteamérica lejos del avispero del Próximo Oriente. Pero pronto se empezaron a notar los síntomas de la política y la propaganda llevada a cabo por los cinco millones largos de judíos residentes en este país.

La ofensiva de propaganda semita la inició el judío diario "The New York Times", al publicar en primera plana—cosa desusada en él—un capítulo de las Memorias del ex Presidente Truman, precisamente en el que habla de la formación del Estado de Israel y de las persecuciones sufridas por los judíos bajo la Alemania de Hitler. A los pocos días, durante la pasada semana, fué el mismo ex Presidente Truman el que hizo unas declaraciones a la Prensa en el sentido de que Norteamérica debería vender armas a Israel para "nivelar" las fuerzas entre árabes y judíos. Al mismo tiempo que Mr. Truman, la mujer más popular de todo Estados Unidos, que no es ni más ni menos que la septuagenaria viuda de Roosevelt, pronunció un discurso histórico en un club de jóvenes judías, en el que habló también de "balanzas" de "niveles" y de apoyar al "sufrido gran pueblo de Israel". Al día siguiente, el presidente del más poderoso sindicato de Norteamérica repetía el

mismo estribillo, casi empleando las mismas palabras que sus dos antecesores.

FOSTER DULLES VA PERDIENDO PARTIDARIOS

En un principio, el secretario de Estado tuvo que pronunciar un discurso para atraerse a los demócratas. Ahora ya ha tenido que pronunciar otro en contestación a la carta firmada por 40 congresistas de su propio partido. En estas últimas declaraciones, Mr. Dulles ya ha cedido algo al decir que su opinión "no excluye la posibilidad de que Norteamérica pueda vender armas a Israel". Hace unas semanas, esa posibilidad estaba completamente excluida. La opinión pública cada vez está más indecisa, por no decir más inclinada en favor de los judíos. Se espera que próximamente sea presentada al Departamento de Estado otra petición del estilo de la firmada por los congresistas del partido republicano, pero esta vez irá firmada por ochenta y seis miembros del Congreso del partido de los demócratas.

La contestación de Mr. Dulles a los cuarenta congresistas de su partido ha sido duramente criticada por la poderosa Organización de Mujeres Judías, a la que pertenecen las esposas de los más grandes financieros del país y que tienen sucursales en las más importantes ciudades de Norteamérica. La Organización

de Mujeres Judías ha votado recientemente un plan de ayuda cultural a Israel, en el que se empleará no menos de cinco millones de dólares. En pocos años se piensa construir en Palestina siete modernísimos hospitales, ampliar la Universidad judía,

crear una Facultad modelo para Medicina en la Universidad de Jerusalén y varias Escuelas Especiales de Física y Química. Todo esto se hará, por supuesto, con el dinero norteamericano que los judíos saben manejar tan bien.

EL RETRATO DE EISENHOWER, BORDADO EN UN TAPIZ POR UNA ESPAÑOLA

La hija de nuestro embajador en Washington, acompañada de la autora del trabajo, hizo entrega del obsequio a la esposa del Presidente

WASHINGTON, 14.—La señorita Mercedes de Arelliza, hija de los embajadores de España en los Estados Unidos, ha hecho entrega en la Casa Blanca a la esposa del Presidente Eisenhower de un tapiz, obra de la señorita María Luz Albizu, en el que aparece el retrato del Presidente norteamericano.

La primera dama de los Estados Unidos recibió a las señoritas Mercedes de Arelliza y María Luz Albizu con la mayor cordialidad. A la autora del tapiz la saludó diciéndole, en correcto castellano: "Usted es la señorita Albizu", y la besó en ambas mejillas. La señora Eisenhower está estudiando español, y se mostró muy satisfecha de poder practicar en una ocasión como ésta.

La hija del embajador español, conde de Motrico, actuó de intérprete de la señorita Albizu, y explicó a la esposa del Presidente norteamericano diversos detalles de la confección del tapiz. La señora Eisenhower se mostró muy contenta y manifestó que al Presidente le agradaría mucho el obsequio que se le hacía, ya que es pintor aficionado y siente verdadero entusiasmo por todas las obras artísticas.

La señora Eisenhower mostró a sus visitantes las dependencias de la Casa Blanca y se interesó mucho por España, manifestando que tiene verdaderos deseos de visitarla en la primera oportunidad que se le presente. Señaló que tenía numerosas referencias, tanto por lo que había leído como por lo que le habían contado, de lo hermosa que es España, y afirmó su seguridad en que disfrutaría muchísimo en tan bello y noble país.

Por su parte, la señorita Albizu explicó que había confeccionado un tapiz idéntico con la figura del Generalísimo Franco. Por cierto que, antes de abandonar la Casa Blanca, la señorita María Luz Albizu, como una despedida a su obra de arte, besó el tapiz, cosa que hizo reír muy de veras a la señora Eisenhower.

La señorita Albizu, que ha venido desde San Sebastián, dijo que permanecerá dos semanas más en los Estados Unidos. (Efe.)

Lea usted el SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

SOPLANDO SOBRE UN SIGLO



John Makweet, inglés, ha cumplido cien años. Alguien tuvo la tradicional ocurrencia de regalarle una tarta con cien velitas. Pero el viejo John, a la hora de soplar sobre su propio siglo, sólo pudo apagar treinta velas y el resto se quedó a merced de los pulmones de sus bisnietos. Ello no quiere decir que John Makweet careciese de capacidad pulmonar. Es posible que el abuelo se hiciera la ilusión de que, en efecto, había apagado los treinta años que todo centenario desearía volver a tener. (Foto Keystone-Nemes.)

10 de MARZO
2º
GRAN SORTEO
DECANO
102 VESPAS de REGALO

¡Apresúrese a llenar su cartera de tickets!

COÑAC DECANO... CABALLERO... ¡QUE COÑAC!

NOTA IMPORTANTE: El día 10 de marzo, a las 18 horas, y en la Sala de Fiestas del Metropolitano, de Madrid, tendrá lugar el sorteo, que será público y ante notario. Al día siguiente, 11 de marzo, a las 19.30 horas, y por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, en su programa "Carrusel Deportivo", se publicarán los números y series premiadas. De igual manera se repetirá esta publicación en los principales diarios de todas las capitales de provincia de España el martes 13 de marzo.

La rebelión de las féminas del Rin

LA AUTORIDAD Y LAS MUJERES

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) ¡Como si nunca hubiesen mandado! Como si uno no conociera el matrimonio y el noviazgo y la paternidad y la gravitación de las madres y las hermanas y las cuñadas. Como si uno fuese nuevo en la vida. ¡No! Todo eso de la aleldesa abulense no pasa de espectáculo para la galería. Las mujeres mandan siempre, y además lo hacen seguramente mejor que lo harían los hombres. Lo que no hacen las mujeres, generalmente, es ostentación pública de su autoridad. Las mujeres, en ese sentido, valga la expresión, van siempre de paisano.

Menos hoy en Renania. Hoy, por estos barrios se celebra el día de la mujer, diríamos, y la mujer por unas horas impone un efímero y carnavalesco reinado espectacular de alegría y bullanga. Muchos cafés y salas de té incluso prohíben el acceso a los hombres, que se ven obligados a zascandilear en busca de un local donde su condición masculina no sea grave o, mejor dicho, absoluto y total impedimento para la inocente degustación de una taza de café y un moderado trozo de tarta de chocolate.



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

Parece ser que allá, por algún siglo pasado, en Beuel, pequeña ciudad pegada a Bonn y a la orilla del Rin, las mujeres sufrían una serie de incómodas limitaciones en sus derechos y se veían obligadas al cumplimiento de una enojosa cadena de imperativos formalísticos. Un buen día, y ante el insufrible estado de la cuestión, tuvo lugar la rebelión de las féminas, que esencialmente consistió en una gigantesca Asamblea de la que los hombres fueron rígidamente excluidos. Y aun pareció que, como antecedente de la Convención francesa, acordaron no disolverse ni regresar al hogar sin la garantía de un nuevo fuero jurídico que ampliase el cercenado radio de su libertad.

Ahora, en conmemoración de aquella jornada gloriosa, una vez

por año las mujeres renanas asaltan y ocupan cafés, cervecerías, salas de fiestas, pastelerías gigantes, verdaderos océanos de nata... Y sólo a última hora, al final, permiten a los hombres el acceso a los locales. Los hombres, entonces, entran capitulados, acoquinados, acomplejados, casi clandestinamente, haciendo pública ostentación una vez al año de la categórica servidumbre con que respecto a la mujer, al fin y al cabo, más o menos encubiertamente, siempre nos encontramos.

Pero la mujer, establecido y aireado el principio, les acoge con alegría y canciones, con música y danza, porque la asamblea conmemorativa actual nada tiene ya de reivindicación ni levantamiento, sino apenas un poco de jugar al sí y al no, y de paso de vals de la coquetería.

Cadenetas de colores, farolillos venecianos, gorros de húsar, confetti, serpentinas, cantares de la tierra y el agua de Renania, todo esto se funde hoy aquí en el día de la mujer que salta y baila y canta y se divierte, mientras con la exhibición de su primacía, se va por un día de casa y hace dejación eventual de su autoridad.

Mañana volverá otra vez a la seriedad y oficialmente se someterá a los dictados del varón para dirigirse, efectivamente, desde su respectivo puesto de mando: madre, esposa, hija, hermana, novia, cuñada... Y que así sea por muchos años. Excepto para las novias, claro.

Louis Renault no fué torturado hasta la muerte

Lo ha demostrado el primer examen del cadáver

PARIS, 14. — Un primer y superficial examen del cadáver del magnate automovilístico francés Louis Renault ha demostrado que no fué torturado hasta la muerte, según manifestó su esposa, que hizo que el cadáver de Renault fuese exhumado y examinado. (Efe.)

Embajadores soviéticos llamados a Moscú

PARIS, 14.—Ha salido para Moscú el embajador ruso en Francia, Sergel Vinogradof. La Embajada soviética ha dicho que el motivo del viaje "es celebrar consultas con su Gobierno".

Se sabe que también han sido llamados por el Kremlin los embajadores soviéticos en Londres y Bonn. (Efe.)

PUBLICACIONES «REUS»

Se ha publicado la séptima edición del tomo VII de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Los doce tomos publicados importan 1.610 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de Elias Barros. Precio, 180 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Información de LA CONFESION DE BURGESS Y MAC-LEAN

(Viene de primera página.)

pensar que tal entendimiento mutuo es absolutamente necesario si deseamos preservar la paz. Tuvimos toda la razón para llegar a la conclusión de que tal entendimiento mutuo era el objetivo de la política soviética.

Tuvimos todas las posibilidades de saber los planes de un pequeño, pero poderoso grupo de hombres que se oponen al logro de tal entendimiento mutuo, y por esta razón tenemos todos los motivos para temer esos planes. Cuando estábamos en Cambridge éramos comunistas. Cesamos en nuestras actividades políticas, no debido a que estuvieramos en cualquier grado de desacuerdo con un análisis marxista de la situación, que todavía observamos en el momento presente, sino debido, como se nos ha puesto en claro, a que equivocadamente suponíamos que estando en el servicio del Estado, podríamos, más que en cualquier otro lugar, poner en práctica nuestras ideas.

Una equivocada interpretación de nuestras acciones—la necesidad de cesar en las actividades políticas cuando entramos al servicio del Estado—aparentemente condujo a la declaración del Foreign Office de que él suponía que nos habíamos convertido en agentes soviéticos en Cambridge. El Foreign Office puede, por supuesto, suponer todo lo que desee. Pero lo que importa es que nosotros, no el Foreign Office, tenemos competencia en esta cuestión.

Ninguno de nosotros ha sido nunca agente soviético. Hasta dicho momento (al encontrarnos en la Universidad de Cambridge), los caminos de nuestras vidas eran similares. Más tarde, la carrera de cada uno de nosotros siguió un curso diferente. Por esta razón, será mejor describirlos por separado.

En lo que se refiere a Mac-Lean, se encontró en el servicio diplomático oficial en Londres y París, Washington y El Cairo desde 1935 hasta 1951, formando, de esta manera, parte de la máquina que, con excepción hecha del período de la guerra, estaba prosiguiendo una política inaceptable no sólo para Mac-Lean, sino también para muchos otros.

El lo fué, en modo alguno, el único en el Foreign Office en expresar antes de la guerra su actitud de negativa hacia la política exterior de la Gran Bretaña, particularmente en lo que se refería a Abisinia, la guerra civil en España y los acontecimientos de Munich.

Sin embargo, después de la guerra, él se encontró a sí mismo más y más solo.

Cada vez fué resultando más difícil encontrar a alguien dispuesto a pensar en algo que no fuera la amenaza comunista, que comprendiera la falta de sentido y el peligro de la política norteamericana en el Extremo Oriente y en Europa.

Continuar dentro del servicio diplomático se fué haciendo imposible. En mayo de 1951 hubo claros indicios de que, cualquiera que fueran los planes que pudieran abrigar para su futuro, el Foreign Office y los órganos de seguridad tenían ya previstas esas intenciones con respecto a él.

Los teléfonos, tanto el de su despacho como el de su casa, se utilizaban como micrófonos a través de los cuales se escuchaba. Agentes de espionaje le seguían dondequiera que fuere, e incluso uno de sus colegas le fué enviado con fines provocativos.

Por esta razón Mac-Lean decidió marchar a la Unión Soviética, al objeto de contribuir desde allí, en la medida de sus fuerzas, a conseguir un entendimiento mutuo entre el Este y el Oeste.

La dificultad de abandonar el país, mientras se veía sometido a vigilancia por la Policía, se salvó con una reunión con Burgess, que acababa de regresar a Londres desde Washington, donde ocupaba un puesto en la Embajada británica.

Este último no solamente convino en organizar todo lo necesario para la marcha de Mac-Lean, sino que él mismo decidió abandonar la Gran Bretaña.

Este viaje resultaba demasiado peligroso para la señora Mac-Lean, que espera un niño.

Por lo que se refiere a Bur-

gess, habiendo decidido abandonar Cambridge, se incorporó a la B. B. C. Más tarde se le ofrecieron otros puestos. De acuerdo con ello, primero trabajó en uno de los departamentos del Servicio Secreto británico y más tarde en el Foreign Office.

Durante todo ese tiempo simpatizó con la política británica. Simultáneamente se fué sintiendo cada vez más alarmado por el cariz que adoptaba la política angloamericana en la posguerra.

Su mayor preocupación la constituía el hecho de que, en un principio, no se consiguiera llegar a un "modus vivendi" entre el Este y el Oeste, y que más adelante no se intentase siquiera conseguirlo.

Ni cuando trabajaba en la B. B. C., ni cuando actuaba como funcionario del Foreign Office o cuando estuvo relacionado con el Servicio Secreto o con el MI-5 de Contraespionaje, ocultó a sus compañeros o amigos sus opiniones o el hecho de que era comunista. Sus opiniones, formuladas en la época en que ocupaba los mencionados puestos, refutaban claramente la afirmación de que se trataba de un agente soviético.

Esta explicación de las opiniones de Burgess es necesaria para comprender las circunstancias que surgieron a la semana aproximadamente de regresar a Londres desde Washington en 1951.

Burgess visitó a Mac-Lean, y durante su entrevista, en el Foreign Office, descubrieron que su conocimiento y entendimiento de la situación política y del peligro de una guerra eran idénticos. El ulterior curso de los acontecimientos lo determinaron las siguientes circunstancias:

Burgess, que ya hacía unos pocos meses que había comenzado a buscarse un nuevo trabajo, tratando de abandonar el servicio diplomático, se enfrentó con el hecho de que el Foreign Office, un poco más tarde, y con plena independencia de la decisión de Burgess, había decidido prescindir de él.

No puede haber la menor duda de que ningún agente hubiera abandonado el Foreign Office por su propia iniciativa.

No obstante, en el momento decisivo, Burgess abrigó dudas sobre si deseaba o podía desempeñar el trabajo que pretendía sin ir con ello en contra de su propia conciencia.

Por esta razón, cuando Mac-Lean dijo a Burgess que había decidido no seguir trabajando para el Foreign Office y su política, y propuso que ambos marchasen a la U. R. S. S., no resultó difícil que Burgess conviniera en ello.

Solamente allí, en la U. R. S. S., les parecía haber posibilidad de poner en práctica, de una u otra forma, las convicciones que siempre habían abrigado.

Nuestra vida en la Unión Soviética nos convenció de que no estábamos equivocados.

Facilitamos esta declaración para su publicación en la Prensa.

El documento, facilitado por la agencial oficial soviética Tass en Moscú, y difundido por Radio Moscú, llevaba al final la siguiente indicación: "Firmado: Donald Mac-Lean, Guy Burgess."

Burgess y Mac-Lean celebraron la entrevista con los periodistas en la habitación 101 del Hotel Nacional, cuarto utilizado para transmisiones por televisión. Los ex funcionarios británicos no viven en dicho hotel, ni indicaron dónde se alojaban. Se negaron a contestar pregunta alguna de tipo personal. Parecían descansados y bien vestidos, con traje oscuro y camisa blanca.

La entrevista duró en total cinco minutos. Burgess y Mac-Lean se limitaron a hacer entrega a los corresponsales de su declaración, y salieron de la habitación.

La entrega de la declaración y la reunión con los corresponsales soviéticos y británicos fué organizada por la Tass, que telefonó a los corresponsales extranjeros para decirles que acudieran al Hotel Nacional para obtener la declaración. (Efe.)

EN LOS COMUNES

LONDRES, 14.—El secretario del Foreign Office hizo una declaración en la Cámara de los Comunes sobre la aparición de Burgess y Mac-Lean en Moscú.

"Esto demuestra—dijo—lo difícil que es establecer relaciones de mutua confianza con los soviets. Aunque repetidamente manifestó el Kremlin su deseo de comprensión, el hecho es que no respondió a las preguntas sobre

EXTRANJERO

EL SULTAN DE MARRUECOS, EN PARIS

Importancia de la posición de España en las conversaciones ENTRE PARIS Y RABAT

NUESTRO EMBAJADOR, RECIBIDO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE FRANCIA

(Viene de primera página.)

grar a Sudamérica en caso de que continúen los atentados terroristas a sus personas y bienes. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA, RECIBIDO POR PINEAU

PARIS, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha recibido en audiencia especial al embajador de España, conde de Casa Rojas.

El diplomático español llegó a las tres de la tarde, y estuvo con Pineau unos cuarenta minutos. La entrevista ha tenido un doble carácter de visita de cortesía y de asuntos diplomáticos.

La visita de cortesía estaba de acuerdo con la que ya han hecho otros importantes embajadores al nuevo ministro de Asuntos Exteriores francés, y la visita diplomática, en relación con la llegada del Sultán Mohamed Ben Yusuf a París para tratar de la independencia de su país.

Los funcionarios franceses han dicho que Pineau ha hecho saber a Madrid hasta dónde llegarán los franceses en relación con la independencia de la zona francesa.

El Ministerio de Asuntos Exteriores se ha negado a decir cómo se mantendrá el contacto entre el Gobierno francés y el Gobierno español a propósito de las conversaciones franco-marroquíes; pero se cree que será mantenido por medio del conducto diplomático normal. (Efe.)

LLEGADA DEL SULTAN

PARIS, 14.—El Sultán de Marruecos, Sidi Mohamed Ben Yusuf, llegó al aeropuerto de Orly a las 5.30 de la tarde. Fué recibido por el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, acompañado de un grupo de altos funcionarios.

Unos doscientos marroquíes, que estaban detrás de la guardia de honor, prorumpieron en vítores a su Soberano, mientras Mohamed V descendía del avión, flanqueado por dos miembros de su Guardia Negra.

Después de estrechar la mano de Mollet, el Sultán y su séquito fueron presentados a otros miembros de la Delegación que había acudido a recibirle. Figuraban entre estas personalidades el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau; el director de Asuntos Tunecinos y Marroquíes en el Ministerio de Asuntos Exteriores, general Georges Catroux; el representante del

los diplomáticos desertores británicos.

Selwyn Lloyd conjeturó que las autoridades soviéticas permitirían salir a los desertores de sus escondites al cabo de cinco años, en un intento de "crear suspicacias y levantar una pared entre los Gobiernos británico y norteamericano". Pero "si ésta es la explicación—añadió—, no lo conseguirán".

"También es posible—continuó diciendo—que la aparición de Burgess y Mac-Lean tenga como fin evitar preguntas embarazosas a Bulganin y Kruschef, cuando éstos visiten Inglaterra en abril próximo."

Refiriéndose a la declaración de ambos desertores, en el sentido de que no eran espías comunistas cuando actuaban en el Foreign Office, Selwyn Lloyd dijo: "No pueden creerse sus palabras." (Efe.)

NUEVA DESAPARICION

LONDRES, 14.—Burgess y Mac-Lean han desaparecido rápidamente de la circulación, incluso de la periodística, después de la entrevista del sábado por la noche en el cuarto 101 del Hotel Nacional con dos periodistas extranjeros y dos soviéticos, según noticias de Moscú.

Los periódicos dominicales soviéticos publicaron la declaración escrita, sin comentarios. Todos los esfuerzos de los corresponsales occidentales para localizar a la pareja británica de ex funcionarios del Foreign Office han fracasado. (Efe.)

Presidente de la República francesa, general Jean Ganeval; el residente general francés en Marruecos, M. Dubois; el gobernador militar de París, general Pierre Zeller, y otros.

Una banda de música de Aviación interpretó los himnos jerrifano y francés. El Sultán pasó revista a la guardia de honor, compuesta por 200 hombres.

Frotándose las manos por el frío, el Sultán pasó a un salón del aeródromo, donde tomó una taza de café, y salió en automóvil con dirección a París.

Llegaron también en el avión de Mohamed V su hijo el príncipe Muley Hassan, el primer ministro marroquí, Si Bekkai, y otros altos funcionarios franceses y marroquíes.

En un segundo avión llegaron los deudos y varias personas del séquito de Ben Yusuf. (Efe.)

MOLLET OFRECE UN BANQUETE A MOHAMED V

PARIS, 14.—El primer ministro francés, Guy Mollet, ofrece hoy un banquete oficial al Sultán de Marruecos, y las discusiones oficiales serán iniciadas mañana, después de otro banquete ofrecido por el Presidente René Coty. (Efe.)

UN OFICIAL NORTEAMERICANO, ASESINADO EN CASABLANCA

CASABLANCA, 14.—Un oficial de la fuerza aérea norteamericana, el capitán Nelson Brown, ha sido asesinado por los rebeldes en el campo, cerca de esta capital, según anuncian funcionarios franceses. Es el primer oficial estadounidense muerto por los terroristas africanos. (Efe.)

Madrid y Ciudad Trujillo firman un Tratado de emigración

CIUDAD TRUJILLO, 14.—Ha sido firmado en esta capital un Convenio de emigración entre el Gobierno dominicano y España.

Este Acuerdo, que es el primero que en materia de emigración suscribe España, regulará el establecimiento de los españoles que se dirijan a la República Dominicana para trabajar en su territorio. El nuevo Convenio, además de regular la emigración espontánea, prevé la posibilidad del establecimiento de grupos, especialmente agrícolas, que han de poner en cultivo tierras vírgenes. Para ello se estipula una doble selección, una por parte de España, que fijará listas de agricultores capacitados para la empresa, y otra por parte de las autoridades dominicanas, que elegirá entre los propuestos a los que a su juicio reúnan más capacidades para la explotación de aquellas tierras que se les destinan. Todos los gastos de transporte y establecimiento de esos emigrantes españoles correrán a cargo del Gobierno de la República Dominicana, el cual se compromete además a la construcción de viviendas y edificios destinados a la asistencia religiosa, escuelas y sanatorios de tales emigrantes.

El Gobierno de la República Dominicana ha manifestado al Ministerio de Asuntos Exteriores de España su propósito de llevar a su país un considerable número de emigrantes en los próximos años, con el fin de colonizar grandes extensiones de terreno, y dentro del programa del resurgimiento económico dominicano. Bajo los auspicios del Gobierno dominicano, en el año 1955 se trasladaron a esta nación unos 4.000 emigrantes españoles para dedicarse al cultivo de regiones azucaradas. (Efe.)

LA SITUACION EN ORIENTE MEDIO

SI RUSIA EJERCE EL VETO, SEGUIRAN LAS GESTIONES FUERA DE LA O. N. U.

Eden alude en los Comunes a las diferencias entre Gran Bretaña y Estados Unidos

WASHINGTON, 14.—Los Estados Unidos no tienen la intención de permitir que la amenaza del veto ruso en las Naciones Unidas paralice la acción de mantener la paz en el Oriente Medio.

Estados Unidos y sus aliados desean resolver el problema por medio de la Organización Mundial, siempre que sea posible, pero que tendrán que actuar fuera de ella si Rusia invocara el veto.

Esta es la reacción a la advertencia hecha por la Unión Soviética de que acciones como el envío de tropas extranjeras a las naciones del Oriente Medio sin su consentimiento o la aprobación del Consejo de Seguridad "sería una gran violación de la Carta de las Naciones Unidas y de la soberanía estatal de varios países".

El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, se ha negado a comentar la declaración soviética de hoy. Dijo únicamente que el Departamento todavía no ha recibido la copia oficial de la misma. (Efe.)

EDEN INFORMA A LA CAMARA

LONDRES, 14.—Eden ha confesado francamente que "existen ciertas diferencias" entre los Estados Unidos e Inglaterra en lo que se refiere a la política sobre el Extremo Oriente. Informando al Parlamento sobre sus recientes conversaciones con el Presidente Eisenhower, Eden dijo que en relación con la política en Extremo Oriente "no podemos ceder en nuestra postura y no sería justo decir que el Gobierno de los Estados Unidos ha modificado la suya", pero añadió que ambos aliados acordaron revisar el embargo sobre determinado sector del comercio con los países comunistas, "cosa de suprema importancia para esta Isla—dijo el "premier"—que quedaría estrangulada si no pudiese exportar".

Sir Anthony no ocultó las "diferencias" existentes sobre el Extremo Oriente, pero aseguró a la Cámara de los Comunes que en el problema árabe-israelí "se seguirán tentativas o juntas de arreglo por parte de los Estados Unidos y Gran Bretaña".

El primer ministro británico manifestó que el Gobierno americano "había reafirmado su apoyo al Pacto de Bagdad" y que "Inglaterra se alegraría de poder mantener amistosas relaciones con Arabia Saudí", para lo que está dispuesta a comenzar negociaciones directas.

Seguidamente Eden dijo: "Deseo informar a la Cámara que el mayor placer como el secretario del Foreign Office y yo quedamos impresionados por el renovado vigor y duradera amistad del Presidente de los Estados Unidos."

"Asimismo estoy obligado a informar a la Cámara de que este Gobierno y el de los Estados Unidos comparten actualmente el convencimiento de que la dosis de radiación sobre los seres humanos como consecuencia de las pruebas nucleares al ritmo actual es insignificante en comparación con las dosis de radiación recibida por causas naturales."

Añadió el primer ministro que "el Oriente Medio ha sido nuestra principal preocupación". "Los esfuerzos para llegar a un arreglo en aquella zona deben mantenerse secretos". "Pero la Cámara puede estar segura de que también serán realizados conjuntamente por el Gobierno de los Estados Unidos y nosotros."

Refiriéndose al problema alemán, Eden informó a la Cámara que en la reunión celebrada en Ginebra el Gobierno soviético manifestó claramente su intención de no permitir al pueblo alemán decidir su futuro como un todo por medio de elecciones libres. "El Presidente norteamericano y yo estuvimos de completo acuerdo en que Alemania, cuya división es la causa primordial de la actual trizante, debe tener ocasión de reunificarse libremente." (Efe.)

En opinión del lord del Sello Privado, Butler, los propagandistas soviéticos necesitan una respuesta firme. En el primer discurso importante que Butler ha pronunciado desde que ocupa aquel cargo, ha dicho:

"El propósito soviético consiste en desgastar, dividir y descreditar a Occidente, y como

medio para este fin, el comunismo no duda en unirse al nacionalismo, y especialmente en explotar la independencia de las naciones de Asia y Africa.

Añadió que a los países que fueron colonias se les dice que los británicos son colonialistas perversos y que los rusos, "en cambio, son liberadores. ¿A quién han liberado los rusos y dónde se halla la libertad? ¿En Colombo o en la Mogolia Exterior, en el corazón de la Unión Soviética?", terminó diciendo. (Efe.)

Católicos y musulmanes se unirán contra el comunismo

SINGAPUR, 14.—Los dirigentes musulmanes de esta plaza elogian el propósito de crear en todo el mundo un frente unido de católicos y musulmanes contra el comunismo.

El plan se discutió en Roma, en una reunión del Centro Italiano Oriente-Occidente, a la que asistieron prelados católicos y diplomáticos mahometanos acreditados ante la Santa Sede o del Gobierno italiano.

Los dirigentes católicos de Singapur han declinado hacer comentarios mientras no se reciban noticias del Vaticano.

El presidente del Comité Consultivo Musulmán de Singapur, Alsagoff, afirma la importancia de lo tratado en Roma y agrega que el frente unido contra el comunismo deben formarlo no sólo islámicos y católicos, sino todos aquellos que creen en Dios. (Efe.)

Hoy se ha iniciado en Moscú el XX Congreso del partido comunista soviético

LONDRES, 14.—Noticias de Moscú dan cuenta de la inauguración, celebrada hoy, del XX Congreso del partido comunista soviético, cuyas sesiones tienen lugar en el Kremlin. Es el primer Congreso desde la muerte de Stalin, y asisten 1.300 delegados con voto y 200 adjuntos. El Presidium de 11 miembros del partido es la Comisión que controla el Congreso. Los altos miembros del Gobierno, incluyendo el primer ministro, Nikolai Bulganin, son miembros del Presidium.

La reunión del Congreso se celebra en la sala de San Andrés, la vieja sala del Trono de los Zares. Asisten también, como observadores, los dirigentes de 40 partidos comunistas extranjeros. Los edificios públicos de Moscú están engalanados con banderas rojas, y en algunos de ellos se exhiben cartelones con palabras de bienvenida para los delegados extranjeros y para los de la U. R. S. S., así como promesas de esfuerzos especiales para elevar la productividad rusa.

Se espera que el discurso inaugural esté a cargo del ministro de Asuntos Exteriores, Molotov, y el Congreso escuchará el informe del secretario del partido, Kruschef.

No asiste ningún delegado yugoslavo. (Efe.)

El escritor francés Hervé, expulsado de las filas comunistas

PARIS, 14.—El partido comunista francés ha expulsado de su seno al autor Pierre Hervé, cuyo reciente libro "La revolución y sus fetiches" atacaba el funcionamiento doctrinario del partido. La expulsión fué decidida en una sesión del Comité Central del partido comunista francés. (Efe.)

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

Información NACIONAL

PERSISTE LA GRAVEDAD DEL ESTADO DE MIGUEL ALVAREZ

(Viene de primera página.)

LOS PARTES FACULTATIVOS DE AYER

Ayer tarde el doctor Obrador facilitó el siguiente parte facultativo:

"Continúa el estado de pérdida de conciencia, habiéndose podido regular con la terapéutica instituida desde anoche la temperatura, el pulso, presión arterial y respiración. Persiste el estado de extrema gravedad ya que las funciones vitales se están controlando con medicamentos y métodos externos."

A las diez de la noche fué facilitado este: "No ha habido cambio apreciable en el estado del enfermo desde el momento en que se facilitó el parte anterior."

DILIGENCIAS JUDICIALES

La autoridad judicial competente se constituyó en la clínica de la Concepción y realizó determinadas diligencias en orden a la instrucción del sumario incoado con motivo de los sucesos del pasado jueves.

El delegado nacional de Justicia y Derecho del Movimiento, don Roberto Reyes, ha tomado a su cargo la representación de los padres de Miguel Alvarez en el referido sumario.

SOMETIDO A INVERNACION

A las tres y media de la madrugada informaron en la Clínica de la Concepción que Miguel Alvarez Pérez—que ha sido sometido a invernación—segua en el mismo estado.

INVERNACION ARTIFICIAL

Hay dos formas de estar en la vida: la de reacción y la de adaptación. Un ejemplo de ésta nos lo muestran los animales llamados invernantes, que adaptan su organismo a las vicisitudes del medio ambiente y en los que su temperatura orgánica es la del exterior. Por el contrario, el hombre reacciona siempre contra la agresión, enfrentándose con ella por medio de sus defensas.

Pero precisamente esta capacidad de reacción puede ser causa de un terrible peligro: el shock (por alargamiento de la fase defensiva), y que puede motivar accidentes mortales que no fueron capaces de producir la agresión externa propiamente dicha.

El shock es, por tanto, sumamente grave, y por ello un enfermo que se encuentre en este estado—aparecido o inmediatamente después de una agresión externa—no es muy apto para que so-

bre él se actúe con manipulaciones (intervención quirúrgica), que pueden aumentar el shock.

Estas reacciones a la agresión—que provocan el shock—se producen en la conjunción del llamado sistema neuroendocrino, es decir, y en términos vulgares, en la unión de los nervios con las glándulas.

Si logramos desconectar este sistema, haremos que desaparezca el estado de shock que se produjo en la reacción defensiva ante la agresión externa. Este es el fun-

damento de la invernación artificial, con cuya técnica se han logrado éxitos indudables en terapéutica traumatológica.

El enfermo sometido a este tratamiento—que se realiza por medio de ciertos medicamentos llamados ganglioplégicos, refrigerando o no al paciente—, cuya técnica no viene al caso, se encuentra con baja temperatura orgánica, baja tensión arterial, pulso lento y en un estado de sueño crepuscular con abolición de la conciencia, relajación de músculos

y pérdida total de la memoria.

Todo ello permite al cirujano realizar una intervención en el paciente inoperable sin temor al peligro inminente del shock, que al ser desconectado el sistema neuroendocrino, puede considerarse desaparecido. Sin embargo, se debe tener en cuenta que la invernación no realiza milagros y que éstos son potestativos del Todopoderoso, en otras manos se encuentra la vida de Miguel Alvarez.

Dr. RASCON

EL TIEMPO

CERCA DE DOSCIENTOS PUEBLOS Y ALDEAS ESPAÑOLAS, INCOMUNICADOS

Conforme dijimos ayer el tiempo tiende a mejorar, si bien el frío todavía es intenso en algunas provincias españolas. En Madrid, durante la tarde, templó la temperatura debido al sol que lució durante toda la mañana, para descender a 8,6 bajo cero a las siete y media de la tarde. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Castellón y a Valencia, con 12 grados, y a Teruel, con 13 grados bajo cero.

PUERTOS CERRADOS

A causa de la nieve y el hielo, se hallan cerrados los puertos de la divisoria entre las provincias de Asturias, Santander y León; el de Pozazal, en la carretera de Palencia a Santander; Orduña, en la de Burgos a Bilbao, y Urquiola, en la de Vitoria a Durango. Se circula, aunque con dificultad, por los de Arellivo, Barazar, Echagarate, Piedrafita y La Junquera.

MUERTOS Y ACCIDENTES A CAUSA DEL TEMPORAL DE FRIO

En San Sebastián, en el pueblo de Deva, se ha producido una nueva víctima a causa del frío: Miguel Alegria, de treinta y tres años, que había salido a cazar avejillas, fué hallado muerto por congelación. En Baena, Córdoba, un vecino de la localidad, Luis Ascencio Luque, resbaló sobre el hielo, dándose un golpe en la cabeza, a consecuencia del cual falleció. En Alcoy, también a consecuencia del frío, pereció, por congelación, Antonio Bou Lloréns, de sesenta años. En Bilbao, un bloque de hielo desprendido de la cornisa de una casa de la calle de Dos de Mayo, hirió gravemente al transeúnte Simón San José. En Pollensa (Baleares) el peso de la nieve acumulada sobre los tejados, produjo el hundimiento de un taller de alfarería y otro de una casa.

CONTINUAN AISLADOS MUCHOS PUEBLOS DEL NORTE

Aunque las temperaturas han mejorado algo en las últimas veinticuatro horas, son todavía numerosos los pueblos de las provincias del Norte de la Península que se hallan aislados a causa de la nieve, que alcanza más de un metro y medio en los pueblecitos asturianos de Soto, La Poz, Pandones, Bueres y otros del Concejo de Caso, que se encuentran inaccesibles por carretera. Ciento setenta pueblos y aldeas correspondientes a once Ayuntamientos de la comarca de Reinosa y los siete Ayuntamientos de Liébana se encuentran también aislados. En la capital navarra ha vuelto a nevar y continúa incomunicada con muchos pueblos de la provincia. La temperatura más baja de España se registró en Sa-

biñánigo, donde el termómetro marcó 22 grados bajo cero.

FRIO EN ANDALUCIA Y LEVANTE

En Ecija, uno de los lugares más calurosos de Andalucía, se ha registrado una temperatura de siete grados bajo cero. La llegada de las golondrinas a La Palma del Condado ha anunciado la llegada del buen tiempo. La llegada de estas simpáticas avejillas a Tarifa produjo el asombro consiguiente cuando aterridas de fro se introdujeron dentro de un bar posándose en las vigas del techo. En San Fernando otra bandada de golondrinas que había anticipado su llegada a la Península, se vio sorprendida por el frío, del que murieron muchas aves. En Almansa ha aparecido helada la superficie del pantano, y en algunas bodegas de la población se ha congelado el vino.

EL FRIO DIEZMA A LAS GOLONDRINAS

SAN FERNANDO (Cádiz), 13.—El primer bloque de golondrinas llegado de África, y que se dirigía al interior de la Península, ha sido contenido por el frío. La mayoría de estos pájaros, ante el rigor de las bajas temperaturas reinantes, se ha vuelto, buscando el alivio de las zonas más meridionales de la costa gaditana, y los que han quedado mueren aterridos, habiéndose recogido muchos de ellos en las calles de la ciudad. Los pocos que quedan están inconscientes en los cables de la red eléctrica y en las cornisas de las casas, desde donde caen incesantemente al pavimento urbano. Este caso nunca se había dado y es exponente de la fría temperatura que reina en esta comarca, que no se registraba desde 1917. (Efe.)

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 12 grados, en Castellón y Valencia, y mínima, de 10 grados bajo cero, en Cuenca y Avila.

Hoy, en Madrid.—7,6 grados bajo cero, a las seis de la mañana, y 4,4 grados a las trece horas.

LA AVIACION COOPERA EN EL AUXILIO A LOS MILES DE CAMPESINOS AISLADOS EN ITALIA

ROMA, 14.—Aviones de los Estados Unidos han establecido un "puente aéreo" para llevar alimentos y ropas desde Alemania a las zonas nevadas de Italia, en cumplimiento de la prometeda ayuda de Eisenhower. La primera escuadrilla o flota, formada por 42 aparatos "C-119", ha volado sobre los Alpes, desde la base aérea de Rhein-Main, hasta Roma, Nápoles y Catania. Para esta noche se espera haber realizado la entrega de 10.500 mantas del Ejército y suficientes raciones para facilitar ciento ochenta mil comidas.

Dicho "puente aéreo" ha sido montado a petición de la embajadora norteamericana en Italia, Clara Boothe Luce, y supone una destacada contribución para el envío de socorros a millones de campesinos italianos que han quedado bloqueados en muchos puntos de la península después de las peores ventiscas de nieve que se recuerdan en Italia.

En el momento en que los aviones vuelan hacia el Sur están cayendo fuertes nevadas sobre muchas provincias. En Sicilia lluvias torrenciales han reemplazado a las nevadas, añadiendo con ello la amenaza de inundaciones. Hasta ahora se sabe que 80 personas han muerto desde que comenzó el frío siberiano el 1 de este mes. Es posible que la cifra de muertos se duplique cuando se establezcan de nuevo las comunicaciones.

Además del "puente aéreo" citado, 17 camiones, llenos de alimentos y ropas, han salido de la base del Ejército en Leghorn

El mensaje de Girón sobre la revisión de salarios ha sido acogido con gran satisfacción por los trabajadores agrícolas

MANIFESTACIONES DE VARIOS OBREROS AGROPECUARIOS DESPUES DE LAS REUNIONES SOCIALES CELEBRADAS EN MADRID

Durante unos días han permanecido en Madrid los representantes agrícolas de toda España, que han tomado parte en las reuniones celebradas en la Delegación Nacional de Sindicatos—concretamente, en la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social—, y en las que también estuvieron presentes los representantes sociales de la industria y el comercio.

Antes de regresar a sus respectivas provincias, nos hemos puesto al habla con algunos de los representantes sociales de los trabajadores agrícolas, que nos facilitaron su impresión sobre las aludidas reuniones, en las que se trataron temas de evidente interés para todos cuantos laboran en el campo español.

Primeramente nos ponemos al habla con un bracero toledano, Felipe Díaz López, presidente de la Sección Social Central de Hermandades y procurador en Cortes de los obreros agrícolas. Comienza refiriéndose al reciente mensaje del ministro de Trabajo, en el que trató del tema de los salarios.

—La acogida dispensada por los trabajadores del campo—nos dice—al mensaje de Girón no ha podido ser más calorosa. La elevación del nivel de vida en nuestra agricultura es siempre el tema de nuestra mayor preocupación, tal y como se manifestó últimamente en el III Congreso Nacional de Trabajadores.

—¿Hasta qué punto considera que es necesaria la revisión de salarios agrícolas?

—Por tratarse del sector laboral

más importante del país, la elevación de su nivel de vida, mediante un aumento de salarios, repercutiría en un mayor consumo de todos los productos en general.

Victoriano González Sáez, trabajador del campo salmantino y procurador en Cortes, asimismo, por los obreros agrícolas, nos dice:

—Yo mismo—nos manifiesta—he recogido en los pueblos de Salamanca la alegría con que se acogió el mensaje del ministro de Trabajo anunciando una inmediata revisión de los salarios. A todos ha confortado y esperanzado saber que en esa revisión de regulaciones laborales serán incluidas las actividades agropecuarias.

Por último, otro trabajador agrícola, Jesús Lampra Operé, representante de los obreros del campo oscense, nos habla de la acogida entusiasta dispensada por sus camaradas de trabajo de la provincia de Huesca al mensaje de Girón. Y añade:

—Puedo decir que en estos momentos reina una justa satisfacción en todo el sector rural de España al ver que el Gobierno acoge con atención sus aspiraciones. Esta necesaria revisión de salarios anunciada recientemente por el ministro de Trabajo viene precedida por el logro de una meta muy ambicionada por nosotros como es el incremento operado en materia de seguros de vejez, accidentes de trabajo, etc., en el campo, y sobre los que se han dictado disposiciones muy acertadas por parte de nuestras autoridades.

P.

Los norteamericanos celebraron en Barcelona la fiesta de San Valentín



Con motivo de la festividad de San Valentín, Patrón de los enamorados, el Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona organizó una brillante fiesta a la que concurrió el embajador norteamericano y su familia. En la foto superior, Mr. Lodge pronunciando unas palabras. En la foto inferior, la reina de la fiesta de San Valentín de 1955 entrega la corona de Reina de 1956 a la hija del embajador norteamericano, señorita Beatriz Lodge. (Fotos Cifra.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso para adjudicar los comercios e industrias o artesanías existentes en el nuevo pueblo construido por el Instituto en la finca "Real Cortijo de San Isidro", del término municipal de Aranjuez (Madrid).

Serán objeto de la concesión tres edificios, que habrán de ser destinados: uno a panadería, otro a bar y uno tercero a comercio de finalidad no determinada.

El pliego de condiciones que regirá en el concurso, en el que figura el modelo de proposición, así como los planos de situación, que detallan los edificios, podrán examinarse en la Subdirección de Explotación (calle de Mos Rosas, 54) y en la Delegación Regional del Tajo (paseo de la Castellana, 61) todos los días hábiles, a las horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de 10.000 pesetas, deberán presentarse, antes de las trece horas del día 5 de marzo del presente año, en las Oficinas de la Delegación Regional del Tajo.

La apertura de pliegos tendrá lugar en dichas Oficinas a las doce horas del día 8 de marzo de 1956. Madrid, 30 de enero de 1956.—El ingeniero subdirector de explotación, E. Gómez Ayúa (firmado y rubricado).

Cámara de televisión atómica



Una Compañía inglesa acaba de producir una cámara televisora que ha sido especialmente diseñada para utilizarse en un reactor atómico. En la foto se aprecia cómo la pantalla transmite la página de periódico que el ingeniero coloca ante el receptor de imágenes. (F. Keystone-Nemes.)

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BÉROULET y Philip BROWN LECCIÓN 16

VOCABULARIO

INGLÉS	PROMUNCIACION	ESPAÑOL
To order	tu 'ordE	pedir
Order	'ordE	pedido, orden
Order note	'ordE nót	nota de pedido
To forward	tu 'foruEd	enviar, despachar
Per Railway	pE 'rélluéi	por ferrocarril
Carriage paid	'kAriDj péid	porte pagado
Trusting	'truStiŋ	confiado
Enclosed	in'kloSt	incluido, adjunto
Quantity	'kuántEti	cantidad
Description	dis'kripCHEN	descripción
At the rate of	At ZE réit ov	a razón de
Pattern	pAtEn	modelo, muestra
Spare	SPer	de repuesto, de recambio
Piece	piE	pieza
Commodity	KE'mádeH	mercancía, género, producto

CARTA COMERCIAL

ORDERING GOODS

Madrid, November 4th. 1956

T. Green & Co.
27, Charing Cross Road
London W.C.2

Gentlemen,
Will you please forward, as early as possible, per Railway, carriage paid, the articles mentioned in the enclosed Order Note.
Trusting you will give this order your prompt and careful attention, I remain
Yours faithfully,
A. LOPEZ

PEDIDO DE MERCANCIAS

Madrid, a 4 de noviembre de 1956

T. Green y Cia.
Via de Charing Cross, 27.
Londres (W.C.2)

Muy señores míos:
Sirvanse enviarme, lo más pronto posible, por ferrocarril, y con porte pagado, los artículos incluidos en la nota de pedido adjunta.
Confío en que atenderán dicho pedido con prontitud y esmero, y quedo de ustedes afmo. y s. s.
A. LOPEZ

Quantity	Description	Price	Cantidad	Descripción	Precio
10	Spare-pieces Pattern N.º 45	a/	10	Piezas de repuesto según modelo núm. 45, a razón de
50	Spare-pieces Pat. N.º 67 a/	50	Piezas de recambio modelo núm. 67, a razón de
Total £		Total, libras

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Spare-piece es la "pieza de recambio, pieza de repuesto".
Giros.—As early as possible, "lo más pronto posible, tan pronto como sea posible". El principio de la carta: Will you please forward..., y el final: Trusting you will give this order your prompt and careful attention, I remain... son muy típicos de los pedidos. Dicha última frase podría traducirse más literalmente por: "Confiado (en que) ustedes darán a este pedido su pronta y esmerada atención, quedo...".
Abreviatura.—La abreviatura que representamos por a/—aunque en realidad suele encontrarse representada por una a con un ra-

bitito que describe un círculo alrededor de la letra, de derecha a izquierda—y que no podemos reproducir en el periódico por dificultades técnicas—significa at the rate of, "a razón de", y se usa en las listas de pedidos, en las facturas, etc.
Nota de pedido.—En este modelo de nota de pedido no hemos consignado los precios, pues la moneda inglesa obliga a dividir los precios en tres columnas. Por razones de espacio los hemos suprimido, y hablaremos de ellos en las lecciones dedicadas a las facturas, dentro de poco. En cuanto al signo £, ya saben ustedes que significa "libra esterlina".

GRAMATICA

ADJETIVOS NUMERALES (1)

No vamos a repetir la lista de los adjetivos numerales, ya estudiados en el anterior NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS, y que, además, se encuentran en cualquier diccionario. Pero debemos hacer unas cuantas observaciones.
En primer lugar, "cien", que varía en español—cien, ciento, cientos,cientas—, es invariable en inglés. Ejemplos:
One hundred, three hundred, five hundred, "cien, trescientos, quinientos".
Sólo cuando hundred y thousand se emplean como nombres toman una s en el plural. Ejemplos:
HundredS of horses, "Centenares de caballos, cientos de caballos".
ThousandS of stars, "Miles de estrellas, millares de estrellas".
Por otra parte, hundred y thousand cuando no van multiplicados, son siempre precedidos por a o one. Ejemplos:

A hundred, ONE hundred, "Cien"—literalmente, "UN cien".
A thousand, ONE thousand, "Mil"—literalmente, "UN mil".
Por fin, recuerden que en los números superiores a "100" se coloca and a continuación de hundred. Ejemplos:
One hundred AND one, "101"; two hundred AND five, "205"; etc.
En cuanto a la diferencia entre a y one, ya sabemos que a es un artículo y one es el adjetivo numeral—aparte de ser igualmente pronombre indefinido, del que hablaremos dentro de poco—. One se usa cada vez que se quiere insistir sobre la idea de la cantidad "uno". Ejemplos:
I have A book, "Tengo UN libro".
I have but ONE book, "No tengo más que UN libro, sólo tengo UN libro".

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

Josefin Kipper



Angel Martínez y Juan Kopecky la han traído a España para que intervenga en una película nuestra. Es una mujer rubia, fina, gentil. Los ojos ingenuamente azules. El aire de colegiala adolescente. Nació junto al Danubio, en Viena. Está calificada como la mujer elegante del cine alemán...
—¿Es la primera vez que viene a nuestro país?—le pregunto.
—Sí. Nunca tuve ocasión de hacerlo hasta ahora y, créame, remotamente me atraía mucho España.
—Su fuerte, ¿es el teatro o el cine...?
—Comencé en el teatro. Alterné ambas dedicaciones...
—¿Alguna más?
—Sí. Hice "ballet", antes, en la Ópera de Viena. También canto. Soy contralto. Ahora, alternativamente, son el cine y el teatro quienes me embargan.
—¿Cuántas películas tiene filmadas?
—Doce.
—¿La primera?
—"Aventura sobre hielo", dirigida por Staphenoes.
—¿Qué película hará aquí?
—Un papel femenino, el de la secretaria de un hombre importante, a punto de caer en las redes amorosas de éste, en "Todos somos necesarios". Trabajaré en este film junto a Alberto Closas y Ralf Wanka, austriaco como yo.
—¿Conoce a Alberto Closas?
—Todavía no. He oído los mejores elogios de él como actor.
—¿Cuál fué su última película?
—La hice en Alemania, con Verna Kraus y dirigida por Hans Deepe. Su título, "Hijos sin patria". Deepe es el director de "El cura de Kiskie",

—¿La mejor película que interpretó, a su propio juicio?
—Una que pronto se estrenará en España, titulada "El ángel callado"; una nena pequeña es aquí la protagonista. Está dirigida por Harald Reinold, que recientemente hizo en España una película sobre aviación titulada "Legión Cóndor".
—¿Le gustaría trabajar en Hollywood?
—No. No me gusta el estilo de América en el cine. Prefiero el europeo. Tengo una hermana casada que vive en Boston. Opina como yo, siente una gran nostalgia europea...
—¿Qué diferencia hay entre aquella producción y la de Europa?
—Ellos tienen mucho dinero y llevan a Hollywood los mejores actores del mundo. El cine europeo dispone de menos medios, pero goza de más humanidad y personalidad, acaso por eso mismo.
—¿Qué actores o actrices del cine europeo admira más?
—Michele Morgan, Gerard Philippe, Leslie Caron, Margoth Fontaine, Moira Shearer y muchos más?
—No obstante su afirmación, preferirá algunos actores del cine americano.
—¿Oh, sí! Los hay espléndidos: Clark Gable, Lana Turner, Eleonora Parker, Robert Taylor...
—¿Le gustaría hacer una película con Marlon Brando?
—Con muchísimo gusto.
—¿Conoce alguna película española?
—No. Únicamente, ayer, vi "Miedo"...
Y Josefin Kipper lo dice con los ojos infinitamente tranquilos.

(Foto Ruiz.)

LIBROS Y REVISTAS

JOSE IGNACIO DE ARRILLAGA: "Sistema de política turística". Biblioteca de Ciencias Sociales. — Aguilar. Madrid, 1955.
Distrayendo del mucho tiempo que le roban sus funciones oficiales y del no poco que le embargan las docentes, José Ignacio de Arrillaga, abogado y economista de joven y ya brillante personalidad, nos ofrece en este nutrido volumen el más cabal y depurado examen de los problemas turísticos actuales, referidos concretamente a nuestra nación. Problemas cuya complejidad, tanto como su importancia económica, suelen pasar bastante ignoradas, bajo la falsa impresión que todos padecemos de creer se trata de un mero complemento todo lo más de las fuentes de riqueza "sólidas".
La realidad, empero, es muy otra, y basta ver alguna de las cifras de gastos efectuados por turistas en Europa para comprender la sustanciosa rentabilidad de esos bienes, paisaje, monumentos, playas, balnearios, museos, etc., que componen el capital turístico de un país, perfectamente comparable a cualquier otra clase de ingresos nacionales. Muchas son las exportaciones—el turismo es, económicamente hablando, como en el prólogo de este libro explica don Manuel de Torres, una exportación peculiar—que no pueden ni compararse en resultados a los que proporciona el turismo, y muchas son también las que difícilmente ofrecen tantas perspectivas de expansión.
El libro del señor Arrillaga—tesis doctoral de sus estudios económicos, y que mereció premio extraordinario—es una rigurosa, extensa y detenida exposición, divide en tres partes, dedicadas cada una al examen de otras tantas clases de cuestiones. Una documentación estadística y técnica, cuidadosamente seleccionada y valorada, sirve de constante referencia a las apreciaciones, programas y perspectivas aquí analizadas. Complemento de importancia es asimismo la amplia bibliografía reseñada al final sobre las variadas materias de que el libro trata.
Sumamente interesante para el economista, atento a toda idea, informe o documento solvente, este libro es de la mayor utilidad al dirigente, promotor, inversionista, financiero, etcétera, que hallará en sus

páginas todo cuanto bien en orden de la orientación, bien en el de la información, precisa para su labor. Pero además el empresario, el hotelero, el administrador de líneas de transporte y todo aquel que de algún modo guarda relación con el vasto mundo del turismo recibirá de este libro no pocas sugerencias y enseñanzas.
Estos méritos, absolutamente ciertos, son muestra de que, además de su rigor teórico, el señor Arrillaga sabe conferir un marcado sabor práctico a sus trabajos.—C. C.
Almirante Lord Mounte y a n s: "SEDEADES ÁRTICAS".—Editorial Aymá, Barcelona.
Cada nuevo título con que se nutre la "Colección Odisea"—una de las más sugestivas en el haber de la gran editorial barcelonesa Aymá—, rivaliza en interés y selección con los anteriores, e incluso, si cabe, los supera. Ahora ha visto la luz "Soledades árticas", del célebre marino británico y explorador polar almirante Lord Mountevens. No es preciso referirse a la actualidad del tema cuando casi cotidianamente asoma a las páginas del diario o la revista, ya bajo el aspecto de la rivalidad nusonorteamericana, ya cristalizado en forma de noticias y comentarios acerca de las misiones de diversos países que en aquellas inmensidades heladas efectúan descubrimientos más o menos sensacionales y estudian la posibilidad de instalar allí un depósito mundial de materias alimenticias. Pero, aparte de tal vigencia de mediata importancia, cuenta el libro que nos ocupa con el positivo valor de que constituye un completo y ameno y a la vez docto repertorio de la epopeya de las expediciones, con frecuencia de trágico desenlace, que condujeron a gentes audaces a definitivas conquistas. Desde las primeras emprendidas en remotos tiempos por los vikingos hasta la llegada de Peary al Polo Norte, hallan relato y gloria en los capítulos de esta obra importante y singular, y desfilan por ellos las figuras gloriosas de Davis, Hudson, Behring, Nansen, Freuchen, Amundsen, Byrd, etc. Cierra la emocionante y emocionada evocación una ojeada a las costumbres de los esquimales y a la eficaz labor que realiza la Policía Montada del Canadá. Acompañan al volumen numerosas y bellas fo-

tografías y la versión española, de David Pérez, es tan fidedigna y acertada como cuantas patrocina la entidad editora.—L. A.
"CARACOLA".—Revista malagueña de poesía, núm. 39.
Con el acostumbrado buen gusto y cuidada impresión, característica de la revista malagueña, este número 39, correspondiente al 1.º de enero de 1956, presenta trabajos de José García Nieto, José María Souvirón, Ramón de Garcíasol, Concha Lagos, Vicente Núñez, Alfonso Canales, Carlos Edmundo de Ory y otros.
Además de sus ya habituales "Antología caprichosa, versos que no se olvidan" y "Poesías malagueñas antiguas", donde incluye un soneto precioso de Fernando de Herrera y el comienzo de la "Sátira III", de Nicolás Muñoz Cerisola, paráfrasis de Juvenal, publica su acreditado suplemento de "Notas" con críticas a libros de Alfonso Carreño, Generoso Medina, Diego Antonio Casanova y Concha Lagos.
Merecen destacarse la perfección de "El Eco", de J. G. N., y el soneto "En la muerte de Ortega y Gasset", de R. G., cargado de fuerte patetismo poético.
"POESIA ESPAÑOLA", número 47.
La primera revista española de poesía; publicada y dirigida en Madrid por José García Nieto, a quien una ligera interpretación de orden administrativo ha privado este año de obtener el Nacional José Antonio, nos llega con algún retraso.
Inserta originales de Manuel Alcántara (nuevo premio "Juventud"), Alvarez Ortega, Ricardo Basco, Gerardo Diego, De Penagos, De Lucas, Santos Torroella, Vega Pico, Velasco de Toledo y el poeta libanés Mijail Na'imín.
En sus bandas publica un extenso noticiario poético puesto al día de su composición.
Merecen destacarse "El doble Elegido" y "Solares", del maestro Gerardo Diego; "Acilimato mi aliento", de Manuel Alcántara, y "Parate, corazón", de Rafael Santos Torroella, entre las composiciones poéticas, y las notas críticas de Leopoldo de Luis y Tomás Salmerón, en especial las de éste, ante la poesía religiosa de fray Angel María, O. C. D., en "El Mendiago", y de J. G. N. en "La Red".

Las provincias en PUEBLO

SEGOVIA

La Diputación Provincial concede el Plus de Cargas Familiares a sus empleados y obreros

OTROS ACUERDOS DE LA CORPORACION

SEGOVIA.—(Especial para PUEBLO.) Ha celebrado sesión plenaria la Excelentísima Diputación Provincial, bajo la presidencia del de la Corporación, don Julio Peñas Gallego. Asistieron los diputados señores Reguera, Fernández García, Valentín Gil, Suárez, Calvo, Alonso y Muñoz Gordo. He aquí el principal de los asuntos tratados, si no en el orden económico, en el social: Ha sido aprobada la concesión del Plus de Cargas Familiares a todo el personal de la misma. La cuantía es el 75 por 100 del que reciben los funcionarios del Estado, aunque esto pueda mejorarse. No podíamos por menos de registrar la noticia con verdadera satisfacción, porque significa un paso más en la dignificación de la vida de los funcionarios, que con tanto ardor propugna el Movimiento Nacional, y concretamente en Segovia la Organización Sindical, la cual, a través de su órgano de expresión, tantas veces se ha ocupado del asunto.

Esta ayuda económica, que empezarán a percibir los beneficiarios a partir de abril próximo, con carácter retroactivo desde enero pasado, viene a satisfacer una de las aspiraciones de los funcionarios y del propio presidente y señores diputados. Se supone que esta mejora se completará hasta el 100 por 100 de la que reciben los funcionarios del Estado.

También fue aprobada la ordenanza para la exacción de arbitrios sobre la riqueza provincial para el año en curso, cuyos tipos impositivos más importantes son: 1,5 para el trigo y 2 por 100 para el resto de los productos.

Como tercer punto de la sesión plenaria figuraba el plan de Cooperación Provincial, que asciende a 3.500.000 pesetas globales, de las cuales, 230.000 se destinan a mejoras eléctricas en distintas zonas, y el resto, es decir, 3.270.000, para la mejora de abastecimiento de agua en 41 pueblos. Se pretende lograr que los beneficios lleguen al mayor número de pueblos, por lo que las subvenciones a invertir serán inversamente proporcionales al valor de dichas obras.

Diego MARTINEZ CEJUDO

Las Secciones Sociales de la C. O. S. A. celebran asambleas

SEGOVIA.—(Especial para PUEBLO.)—Está convocada para uno de estos días Asamblea General de Secciones Sociales de la Cosa. Se estudiarán los problemas que tienen planteadas las Hermandades en el seno de la Sección Social, las cuestiones que suscita la reglamentación del Trabajo, cuestiones generales de régimen de la propiedad rústica, y examen y discusión de las disposiciones recientemente promulgadas sobre aumento de prestaciones en materia de subsidio familiar, seguros de vejez e invalidez, premios de nupcialidad y natalidad y ley sobre unificación del seguro de accidentes del trabajo en la agricultura y la industria. Resaltamos esta labor de las Secciones Sociales de la Cosa y la oportunidad de la convocatoria, ya que hace, a nuestro juicio, mucha falta en los pueblos hablar de estas cosas, puesto que, visitándolos, se aprecia que los trabajadores del campo necesitan estar más al corriente de los beneficios que le reporta la actual legislación social. Esta pequeña laguna la estamos llenando con el mayor acierto nuestras Secciones Sociales.

D. M. C.

BURGOS

Ha sido clausurado un cursillo sobre productividad industrial

Se desarrolló durante un semana, y en él han participado los mandos intermedios de diversas empresas de la capital y provincia

BURGOS, 3. (Especial para PUEBLO.)—Presidido por el delegado provincial de Sindicatos y por las primeras jerarquías sindicales, y con asistencia de varios mandos representativos de la Organización, ha sido clausurado en el salón de actos de la C. N. S. el cursillo sobre productividad industrial.

Este cursillo ha estado organizado por la Vicesecretaría de Ordenación Económica, en colaboración con la Oficina Sindical de Productividad de la D. N. S., habiendo sido dirigido por el profesor y perito industrial don Juan Nieto Moreno, de la citada Oficina de Productividad. En él han participado, en calidad de alumnos, veinte mandos de diferentes empresas de esta capital y provincia, quienes entusiásticamente han prestado en esta, como en otras ocasiones, su valiosa cooperación.

En el transcurso de las clases de este cursillo se han desarrollado con toda minuciosidad los programas correspondientes al tema de "Relaciones humanas en la empresa", cuyos programas forman parte del ciclo de adiestramiento de mandos en la empresa introducido en España por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, con la cual colabora estrechamente la expresada Oficina Sindical.

La finalidad perseguida con la difusión de estos programas de relaciones humanas es la de capacitar a los jefes y mandos intermedios de las empresas para que puedan evitar, dentro de sus res-

pectivos centros de trabajo, que lleguen a producirse los múltiples y diversos incidentes que origina la convivencia. Para ello durante el curso se han presentado y discutido una serie de bases de buenas relaciones que son unos principios elementales de línea de conducta, fundamentados en la práctica y en la mutua experiencia y también en nuestra propia doctrina, que dice: "Haz con tu prójimo lo que quisieras que hicieran contigo".

Para conseguir, asimismo, la armonía necesaria en el trabajo y la colaboración de todos, imprescindible para las tareas en equipo, es preciso igualmente que los problemas que lleguen a plantearse se resuelvan de la forma más justa y eficaz. El método expuesto y aplicado en este cursillo es una aplicación del método analítico-científico, el cual procura no deben olvidarse ninguno de los factores que en el problema intervienen, en este caso los hechos, las personas y las circunstancias.

Al final del acto de clausura fueron proyectados cinco interesantes documentos sobre ejemplos prácticos de mejoras de métodos de trabajo en las empresas.

Con éste son tres los cursillos que en breve espacio de tiempo se han celebrado en nuestra capital sobre productividad industrial, constituyendo el clausurado días atrás el último del plan de adiestramiento de mandos intermedios de empresas.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Comienzan las tareas del Primer Consejo Económico Sindical de la provincia

SANTA CRUZ DE TENERIFE. En el salón de actos de la Mancomunidad Interinsular fueron inauguradas con toda solemnidad las tareas del I Consejo Económico Sindical, cuya presidencia de honor ostentan los excelentísimos señores ministro de la Gobernación y secretario general del Movimiento, capitán general de Canarias, delegado nacional de Sindicatos y gobernador civil de la provincia, y el cual tiene como finalidad estudiar los diferentes problemas que en el orden económico, social y asistencial afectan a esta provincia y proponer las adecuadas soluciones para cada uno de ellos.

El salón se hallaba totalmente ocupado por miembros del Consejo, entre los que figuraban destacados elementos de las diferentes actividades de la agricultura, comercio, industria, navegación, representaciones oficiales y entidades particulares, así como representantes de diferentes municipios de la provincia. En su interesante disertación, el gobernador civil, Marín Martín, dijo que para la Organización Sindical es cuestión que se resuelvan los problemas económicos. "Este Consejo es—dijo—como lazo de unión de valiosas capacidades y buenas voluntades que no quieren permanecer ajenas a una labor beneficiosa para la economía de nuestras islas."

Seguidamente, por el secretario se dió lectura a los nombres de los miembros que componen el Consejo, haciéndoles entrega de sus correspondientes credenciales. Después de leerse el Reglamento por el que ha de regirse este I Consejo Sindical Provincial, se designaron los presidentes y ponentes de los diferentes temas a tratar en el Consejo, que se elevan a 27, y que afectan a las diferentes actividades agrícolas, industriales, comerciales y de otra índole de país.

Por último, se marcaron las indicaciones y normas a seguir por las diferentes Comisiones de Trabajo, con lo que quedó constituido el I Consejo Económico Sindical y inaugurados sus trabajos. Desde la fecha, las diferentes Ponencias estudian los distintos temas que a ellas afectan para reunirse nuevamente alrededor del día 20 del actual, a fin de cambiar impresiones y elevar sus conclusiones al Pleno, que se celebrará en la primera quincena de marzo.

El capitán general, a quien acompañaba su ayudante, teniente coronel de Artillería señor González Moro, tanto al llegar como al abandonar el salón fué recibido y despedido por el gobernador civil y demás autoridades con cariñosas muestras de simpatía por parte de los allí presentes.

Arturo NAVARRO GRAU

MURCIA

LA MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL TRABAJO AL SEÑOR BERTRAND COMA

MURCIA.—(Especial para PUEBLO.) Muy merecido ha sido el homenaje que la ciudad de Lorca ha rendido a ese industrial ejemplar, don Eduardo Bertrand Coma, que en el periodo comprendido desde 1939 hasta la fecha ha elevado el número de sus empleados de 28 a 450, habiendo conseguido gran cantidad de beneficios para sus trabajadores, llevando la seguridad del trabajo a gran cantidad de familias. Sus obras asistenciales van desde las clases para obreros hasta el ve-

reano en familia, pasando por distintas facetas de la participación en beneficios. Se puede decir que el señor Bertrand encaminó siempre sus pasos y dirigió sus esfuerzos a elevar el nivel de vida de los trabajadores mediante el aumento de los salarios establecidos reglamentariamente. Sus creaciones de economatos, del seguro extraprofesional de accidentes, de las Comisiones consultivas de trabajadores, viviendas taller, escuelas, pensiones para estudios de especialización, Hogares, cocinas eco-

nómicas, excursiones, etc., así lo demuestran. Merced a la extraordinaria formación del señor Bertrand se han hecho compatibles la labor social y aquella obra que exige nuestro fortalecimiento industrial.

El subsecretario de Trabajo presidió el solemne acto de la imposición de la medalla de oro al Mérito al Trabajo al prestigioso industrial lorquino y bienhechor de esa ciudad mencionada, director de la razón social Lorca Industrial, S. A.

DISTINCION AL GOBERNADOR DE LOGROÑO



El presidente de la Diputación Provincial de Logroño, don Agapito del Valle, hace entrega de la Medalla de Oro de la Provincia a don Alberto Martín Gamero por su acertada labor al frente del Gobierno Civil durante diez años. (Foto Cifra.)

SEVILLA

INAUGURACION DE LA NUEVA ESCUELA DE HOSTELERIA

SEVILLA.—(Especial para PUEBLO.)—Añá por los años de nuestra guerra de Liberación, cuando estaba en juego toda esa serie de valores que el Movimiento ha sabido defender y ponderar, en Sevilla, la C. N. S. inauguró la primera Escuela de Hostelería de España.

Poco a poco, la Escuela fué perfeccionando sus enseñanzas, y son muchos los productores que hoy gozan en la ciudad de puestos de trabajo de importancia, que tuvieron sus comienzos en esta Escuela, ya acreditada en el Gremio de Hostelería y similares. Pero los locales de que disponía no eran paralelos a la importancia y tradición del centro de enseñanza laboral. Gracias al tesón del Delegado Provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, Julián Isla Núñez, y al entusiasmo alegre y arrollador del actual director de la Escuela, don Pedro Torres Gracia, director-proprietario de uno de los mejores hoteles de la ciudad, el pasado día 31 ha sido bendecida la nueva Escuela Profesional de Hostelería.

Sus enseñanzas son de tipo práctico, que van desde la cultural general, pasando por los idiomas, a las más exigentes técnicas hoteleras.

El centro, instalado con arreglo a las exigencias de la moderna enseñanza, dispone de buen para la práctica de esta especialidad, cocina, etc., aparte de las correspondientes aulas para las clases teóricas, todo ello montado con gusto y sentido práctico.

César DEL ARCO

VOZ Y ECO DE SALAMANCA

Lo asistencial en la Organización Sindical Provincial

SALAMANCA.—(Especial para PUEBLO.)—Un jalón más, en el feudo quehacer sindical salmantino, quedó marcado con la terminación del precedente año, tan intenso en actividad asistencial como decisivo para buen número de ideas y proyectos que, en el transcurso del mismo se vieron plasmados a una patente realidad.

Muestra de este labor destaca por su trascendencia artesana, provincial y nacional, la puesta en marcha de un proyecto de la Organización Sindical Provincial, que ha encontrado en la pasada etapa la ocasión de ser un hecho real, merced a la decisión del mando nacional y a la colaboración de artesanos de la capital y provincia. El Mercado-Exposición Permanente de Artesanía de Salamanca—hecho tangible que nos ocupa—síntesis y externa manifestación de las inquietudes artesanas que tienen sus raíces en conceptos históricos, recoge en su seno las más puras esencias de un arte popular, esparcido a lo largo y ancho de nuestra geografía provincial; arte que ha encontrado en este Mercado el modo apropiado en muchos casos, de proyectar y mostrar todo su valor en los exquisitos "modos de hacer".

Un escaso año transcurrido—desde la inauguración del Mercado-Exposición—ha bastado por sí solo para demostrar su preponderancia en esta provincia, de honda raigambre artesana, y a la vez el caluroso recibimiento dispensado por parte de todos los artífices.

En orden a la protección referida, la implantación de la "marca de garantía" es un exponente claro y positivo del cumplimiento de postulados contenidos en la doctrina de nuestro Movimiento, que situarán a nuestros artesanos en la categoría, rango y personalidad de siglos pasados, ya analizados en la ponencia del vicesecretario de Obras Sociales en el Consejo Económico Sindical de nuestra Salamanca.

Bien han sabido comprender los modestos artífices—modestos en medios y producción, no en la ejecución—el sentido y finalidad de esta nueva faceta asistencial encomendada a la Organización Sindical, testimoniándolo numerosas obras que, como documento de distinción y valía de una noble actividad social, revelaron un añejo anhelo, que fué plasmado en la concesión del único premio nacional artesano entregado por nuestro Caudillo el glorioso 18 de julio de 1955.

Nuevo aspecto en lo asistencial—hasta ahora inédito dentro del ámbito sindical—ha sido la feliz idea de crear una Escuela Sindical Artesana del Invalído, no del inválido por accidente de trabajo o de guerra, sino de aquel que con secuela de una enfermedad, se siente deficitario ante la sociedad en que convive y que merced a un estudio detallado de la Organización Sindical salmantina, y con el elogio y apoyo del mando, será en breve prometedora realidad, para satisfacción y aliciente de muchos tarados que hallarán en ella la hora de su recuperación y rehabilitación.

No menos fecunda ha sido la actividad desplegada en el terreno artístico, encarnado en la Organización Sindical Educación y Descanso. Una Exposición Provincial de Arte para productores, varios concursos de "Belenes", "Chrístmas", "Figuras de Navidad", etc., dicen mucho del afán sindical en pro de unos modestos valores artísticos que en estos certámenes han encontrado aliento y estímulo para el logro de unas aspiraciones y desarrollo de unas aptitudes que, en otro caso (la mayoría de las veces), languidecerían por falta de clima propicio apenas brotadas y germinadas en tantos y tantos rincones salmantinos.

Si guiendo la pauta ya trazada para el desarrollo de una labor formativa y cultural entre la masa productora—por lo común, carente de medios—, se ha continuado dispensando la protección escolar-sindical a trabajadores e hijos de éstos que, demostrado su valor para el estudio y su nada halagüeña situación económica, se hicieron acreedores al apoyo necesario para alcanzar, bajo el manto secular de la Universidad salmantina, horizontes más amplios merced a la eficiente ayuda del Nacional Sindicalismo.

Fueron frecuentes los contactos con los becarios que disfrutaban de esta protección escolar, quienes, conscientes de su papel de "protégidos", dieron comienzo a una serie de charlas, esbozadas y desarrolladas por ellos, tendentes a patentizar los lazos que les unen con la Organización Sindical, por su calidad de "protectora", iniciando así el permanente vínculo y fundamental concepto asistencial.

En las precedentes líneas aparecen dibujados esquemáticamente algunos rasgos de la tarea asistencial correspondientes a un periodo más de vida sindical activa

Deportes

MORIA POCO DESPUES



Eddie Buenrostro, estrella del fútbol mejicano, que en la fotografía aparece en el suelo, señalado por una flecha, y jugador del equipo norteamericano Nakoah, sufrió una aguda congoja al tratar de incorporarse y hubo de ser retirado del campo y llevado urgentemente al hospital, donde falleció poco después a consecuencia de un "shock" nervioso. Su equipo jugaba un encuentro en San Francisco. Eddie había pertenecido al Club España, de Méjico, siendo requerido por éste para volver a sus filas, pero él prefirió quedarse en los Estados Unidos. La fatalidad salió a su paso y encontró la muerte, como tantos otros deportistas, en el escenario del juego.

CHILE ES UN NUEVO "GRANDE" DEL FUTBOL SUDAMERICANO

PERO SU SISTEMA RIGIDO DE MARCAJE FUE DESBORDADO POR LA INSPIRACION O "VIVEZA CRIOLLA"

MONTEVIDEO. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Carlos BOHORQUEZ.) — Después de su victoria sobre Paraguay, por 2 a 0, el equipo de Chile se ha asegurado el tercer puesto en el campeonato sudamericano. El título se decidirá en el partido entre Argentina y Uruguay, que falta por jugar.

Después de esta magnífica clasificación y, sobre todo, después de su victoria frente a la representación brasileña, los chilenos han pasado al plano de los grandes equipos nacionales de fútbol en Sudamérica. Subcampeones en el torneo celebrado en Santiago de Chile el pasado año, en el actual Sudamericano Extraordinario que se celebra en Montevideo trataron de defender ese prestigio. Por ello, el público uruguayo, haciéndose eco del esfuerzo chileno de superación, llenaron el Estadio Centenario para presenciar el "match" de los trasandinos contra Argentina.

Luis Tirado, popular en el concierto futbolístico sudamericano, ha organizado un equipo que marca a la perfección y que juega muy bien la pelota en el ataque. Es de lamentar, tan sólo, que los chilenos aún no hayan encontrado un delantero capaz de tirar a gol desde cualquier distancia, o que dentro del área de penal-ty sea el hombre al que los defensas tienen que marcar muy de cerca. Ese fallo es el "talón de Aquiles" de los trasandinos. Por él, perdieron su encuentro con la selección argentina, que sirve de referencia a nuestro comentario.

LA MARCACION CONTRA LA MALICIA

Al ver la marcación que practica el equipo chileno, y que no dejó moverse a los delanteros brasileños, se pensó en Montevideo si la malicia rioplatense lograría burlarla. Por ello, la mayoría del público uruguayo que asistió al encuentro, a pesar de estar completamente a favor de los chilenos, aplaudió las conquistas del veterano futbolista argen-

tino Angel Labruna, cuando marcó los dos goles de la victoria de su equipo.

El triunfo de Argentina fue el de lo que comúnmente se llama "viveza criolla" sobre los sistemas de marcación; fue la victoria de lo que se improvisa, de la inspiración, contra lo que se estudia, lo metódico. Tal vez la defensa chilena, confiada en que su medio centro estaba siempre pegado a Labruna, se desprecupó cuando vio que el argentino se corría hacia el gol. Al momento

En siete horas y media de juego, Chelsea y Burnley, no han decidido la eliminatoria

LONDRES, 13 — Después de siete horas y media de juego, el Chelsea y el Burnley no han podido decidir aún el vencedor de la cuarta vuelta de la Copa de Inglaterra.

En las peores condiciones de temperatura y terreno, han empatado hoy a cero en el campo del Arsenal.

Por poco fueron vencidos los campeones de la Liga, pues en los últimos minutos del tiempo extra se anuló un tanto del Burnley, por off-side.

El encuentro entre estos dos equipos deberá decidirse antes del sábado que viene, en que se jugará la siguiente vuelta de la Copa. Jugarán pasado mañana en el campo del Tottenham Hotspur.

Ciento cuarenta mil espectadores han presenciado los cuatro partidos jugados entre estos dos equipos. El vencedor jugará contra el Everton en Liverpool. (Afil.)

de darse cuenta, era demasiado tarde y el gol estaba en la red.

EL PASE A LA PERFECCION

«Pero esta derrota, en lo mínimo, no ha empobrecido el concepto que todos los aficionados se han hecho del fútbol chileno. Indudablemente, el equipo trasandino ha adelantado como ningún otro equipo del Pacífico lo ha hecho hasta ahora. Sus hombres pasan la pelota a la perfección, medida; los defensas, adelantados, cuando despejan, lo hacen hacia un compañero, por muy apurados que se encuentren, y desde la portería hasta la línea media constituyen una constante fuerza de apoyo para los delanteros.»

Ya en el partido contra Brasil, el equipo chileno insinuó estas características, pero no las marcó tanto como contra Argentina. Durante el desarrollo de este partido hubo momentos en que los "maestros" argentinos, como ellos dicen, no tocaron la pelota en más de veinte minutos. El público uruguayo, olvidándose de la confraternidad rioplatense, tan explotada en estos últimos tiempos, aplaudió a rabiar a los chilenos y los alentó para que siguieran en ese juego.

UN RIVAL TEMIBLE

Guillermo Stabile, el veterano director técnico de los seleccionados albicelestes, reconoció la valía del fútbol que practican los "rotos" chilenos, y sólo después del partido reconoció ante la Prensa montevideana el temor que le había inspirado, antes del encuentro, el "sistema" de Luis Tirado.

Los chilenos están muy bien preparados y además, sobre todas las cosas, se han tomado muy en serio su participación en este certamen: desdénan los días y horas libres que les tocan para concurrir a los gimnasios y canchas para prepararse; esa vida, deportiva cien por cien, ha hecho que sean los verdaderos atletas del torneo. El fútbol chileno ha sido consagrado por la Prensa y los aficionados como un nuevo "grande" del fútbol sudamericano.

Usted, ¿tiene un boleto con once aciertos?

EL SEÑOR RODRIGUEZ MIRANDA NOS EXPLICA EL "CASO" PLANTEADO EN LAS QUINIELAS POR LA OLA DE FRIO

Los "trusts" que cubrían miles de boletos van abandonando

Pues sí, señores. La segunda ola de frío influyó en el fútbol. No solamente en el frío que hemos pasado en los estadios, sino también en las quinielas. Las heladas hicieron suspender varios partidos, antes de que jugadores, árbitro y espectadores se convirtiesen en estatuas de hielo. Y, como consecuencia, el pleno de esta quiniela será del feliz mortal que posea once resultados acertados.

—¿Es que ustedes saben quién tiene uno de estos boletos?—es la primera pregunta que recibimos del otro lado del hilo telefónico.—¡Sería magnífico, y eso es, precisamente, lo que estamos buscando.

ESA VOZ...

Esa voz pertenece nada menos que al delegado-gerente general de Apuestas Mutuas Benéficas. El señor Rodríguez Miranda nos va explicando, sencillamente, la situación a que ha dado lugar la suspensión de partidos. Y otros pormenores de las quinielas...

—Esta situación surgió de que, según se especifica en el Reglamento, si el partido suspendido no se juega antes de las veinticuatro horas de su suspensión, ya no tiene efecto para la quiniela. Y eso ha sido lo que sucedió ahora, de tal manera que el "pleno" será para el que posea once resultados. ¡Que la gente revise sus boletos!

—¿Quiénes tienen posibilidades de ganar esta vez? —Hasta ahora, los de diez resultados. Hemos encontrado veintinueve, y el de once es un fantasma, una incógnita...

—¿Por qué ese interés en encontrarlo? —Porque nos conviene dar los premios más altos posibles. Es lo que anima a la gente.

LAS OFICINAS

Se crearon incluso una especie de oficinas en las que se cubren las quinielas matemáticamente. Y se ha dicho que esto haría desaparecer el interés de los modestos quinielistas...

—Eso—nos dice después de que le explicamos el "caso"—no pasa de ser una leyenda. Porque para acertar, de verdad, habría que cubrir más de cuatro millones y medio de boletos, que son las combinaciones que se pueden hacer. Algunos de estos grupos que cubrían seis mil boletos, a veces recuperaban el valor de tres mil. Pero puedo darle la noticia de que se han retirado.

—Ustedes, ¿se alegran?

—No, porque representan también una gran ganancia. Pero preferimos dar premios grandes. Y la prueba es que los que llevamos repartidos hasta ahora de gran cuantía pertenecen a gente que jugaba tres o cuatro boletos.

—¿Podemos recomendar la fórmula del "tun-tun"?

—Sí, señor. Claro que sí. De esa fórmula pueden nacer millonarios.

—Hasta ahora, ¿juega la gente más?

—Quizá por la retirada de esos grupos a los que me he referido anteriormente, se note un poco de baja con respecto a la venta del año pasado.

—Algunos grupos siguen...

—Tal vez impulsados por la vanidad humana. Recuerde que, incluso con la ruleta, se hicieron estos cálculos que llevaban a la gente a la ruina.

—¿Quiere decirme algo más?

—Sí... ¡que aparezca el de once resultados!

—Un número que nos haría feliz...

MUNDO MOTORISTA

TOMBAS, RECORDMAN CON "DERBI"



Tomás subió anteayer como una exhalación con la motociqueta "Derbi", de 98 c. c. Debutó con esta marca en el año 1953. Su primera actuación se tradujo en un segundo puesto, iniciando una serie ininterrumpida de triunfos en Cataluña, Baleares y Aragón, Cienfuegos copas, nada menos.

—¿Desearías la oportunidad de correr en Madrid?

—Tenía interés en conocer el motorismo castellano aquí, en su salsa.

—¿Qué tal la salsa?

—Algo sosa. Parece que no se consiguió aún despertar una afición unánime.

—¿Presumes la causa?

—No. Pero ¿a que tengo razón?

—La tienes. ¿Cuántos participantes atravesarían en Cataluña una competición similar a la Subida a Perdices?

—De setenta a cien. Y aún más si la Federación diera facilidades.

—¿Cuáles?

—Facilidades. No digo más.

—¿Estás contento de tu récord de anteayer?

—Mi marca pudo ser superior, pues por un olvido me lancé con la llave de la gasolina cerrada.

—¿Y Basoli?

—Andrés fue el héroe de la mañana, porque el tiempo logrado por su máquina comercial de 98 centímetros cúbicos, en comparación con las de mayor cilindrada, significa una estupenda performance.

—¿Piensas volver a inscribirte en Madrid?

—Me gustaría.

—¿Aquí abunda la regularidad?

—¿Te agrada?

—Poco.

—Explicite.

—Estoy harto de llevar el reloj durante toda la semana para llegar temprano al trabajo.

—Explicite más en serio.

—Muchas veces se confunden las pruebas de regularidad con las carreras velocistas, ya que se implantan promedios tan altos que en algunos tramos hay que exponerse demasiado por tratarse de circuitos abiertos.

—¿Qué promedio juzgas ideal para las 125 c. c.?

—No se puede calcular un promedio fijo. Hay que estudiar detenidamente los diferentes terrenos.

—¿Estás conforme con una velocidad media común para todas las cilindradas?

—Para fomentar el motorismo, no. Para marcas, está bien.

—¿Cómo fomenta Derbi la afición?

—Mi marca, fijada en la idea de un motorismo popular, está dispuesta a ayudar a los Clubs que organicen competiciones aptas para no expertos.

—¿Un ejemplo?

—La Vuelta al Vallés, organizada por la Peña Motorista Diez por Hora, con reglamento sencillo, al quedar descartado el uso de relojes y papeles, supeditando la regularidad al cuentakilómetros.

—¿Cuántos participantes ha sumado entre las cuatro ediciones?

—Cerca de mil.

—Acaso tengas razón.

LUIKE

LUCHA EN PRICE

EMILIO LAMBAN disputará con CHAUSSON la pelea de fondo

La asombrosa campaña que viene desarrollando Jesús Chausson en esta temporada invernal del Circo Price exige una constante renovación de sus adversarios, ya que todas las figuras de la actualidad madrileña conocieron la derrota frente al poderoso bilbaino, que ha sabido hacer de su espectacular "patin invertido" un verdadero potro de tormenta, en el que habían de quedar vencido, uno tras otro, los mejores especialistas del "catch". El campeón de Europa de los semipesados, ya lo hemos indicado en otras ocasiones, atraviesa por el mejor momento de su carrera profesional. El índice de su poderío, su capacidad combativa y el rasgo acusadísimo de su preparación técnica se nos ofrece en la más jugosa y espléndida de sus plenitudes. Fresco está el recuerdo de su último combate con Henry Plata, que constituyó una de las más concluyentes pruebas de ese valor actual del duro y completo luchador vasco.

Era preciso, pues, buscar para él un adversario de clase y de potencia extraordinaria capaz de inquietar su posición de invencible batallador, y nadie mejor para ello que Emilio Lambán, el temible aragonés, cuyas exhibiciones representan el más impresionante alarde de fuerza, empuje y codicia.

Emilio Lambán será, por lo tanto, el contrario de Chausson en la jornada de mañana, miércoles, en la pista de Price, cuyo ring será escenario de uno de los más emocionantes encuentros que hoy puede disputar el bravo y científico bilbaino, dado que el baturo reúne en su humanidad las dos directrices fundamentales de la lucha libre, cual son: la fuerza y el conocimiento científico.

El titular continental va a sufrir el ataque de un enemigo de temperamento belicoso, animado por una tenacidad y un bravura que le convierten en un peligrosísimo contrario, cuya acción no conoce freno ni limitaciones de ninguna especie. Chausson deberá

extremar sus precauciones si no quiere verse sorprendido por el impulso de Lambán, quien viene a Madrid dispuesto a conquistar el primer puesto entre los primeros. Y para ello nada mejor que una victoria sobre el hasta ahora invencible Chausson.

Atención, pues, a este brusco aragonés, que no se dejará influir por la aureola de su enemigo...



Estadio Metropolitano

Domingo día 19 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Real Madrid C. de F. - Club Atlético de Madrid

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

DIA DEL CLUB

VENTA DE LOCALIDADES. — Taquillas de la calle Barceló (frente al cine):

Desde mañana, miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

EL FONTANERO DE KITZBUHEL

Al mejor esquiador del mundo le ha regalado su villa natal un campo de nieve

EN EL QUE TONI SAILER PODRA EDIFICAR UN HOTEL PARA TURISTAS Y ASEGURAR ASI SU PORVENIR ECONOMICO

UNOS ESQUIS FUERON LOS PRIMEROS JUGUETES QUE NO ROMPIO

Para los especialistas, el secreto de su éxito está en su excelente memoria



TONI Sailer—ha dicho el gran campeón francés Ergile Allais—es el más extraordinario esquiador del mundo. Este tirolés, de veinte años y el cabello oscuro, acaba de realizar una hazaña única en los anales de los Juegos Olímpicos al conseguir en una misma ocasión tres victorias indiscutibles: la de "slalom" gigante, la de "slalom" especial y la de descenso.

Su gloria se proyecta sobre la villa natal, Kitzbuehl, una localidad dedicada a la industria del esquí. La noche de su victoria la pequeña municipalidad austriaca le hizo objeto de su más ferviente homenaje. El alcalde le envió la sortija de la ciudad y le ofreció... un campo de nieve! Si; el burgomestre de Kitzbuehl quiso que Toni tuviera su porvenir asegurado. Allí podrá edificarse un hotel—la industria local tiene una poderosa rival: la hostelería—. En el pueblo austriaco, a pesar de la no muy elevada altitud—900 metros—, la nieve es muy abundante hasta el mes de abril, y los hoteles llegan a albergar cerca de tres mil turistas. Aunque Toni no vuelva a triunfar en las competiciones, su futuro económico está bien salvado.

Su categoría tiene oimientos sólidos y bien encauzados. A los dos años calzó sus primeros esquís. Su padre, gran cultivador de este deporte, se los regaló por Navidad. Fueron los primeros juguetes que no rompió. A los cuatro años hubo que confiar-



EN EL MISMO SITIO La fotografía superior recoge el paso impecable de Tony Sailer por un lugar difícil de una de las pruebas olímpicas. En contraste, la foto inferior ofrece el paso por el mismo sitio de Chiharu Igaya, "el felino japonés". Su posición "en acrobata" está desequilibrada. Momentos después caería y abandonaría.

lo a su tío Sepp para que le diera los conocimientos técnicos necesarios. Sepp Seiler es hoy todavía un excelente profesor. En 1939 tuvo un grave accidente, en

el curso de un entrenamiento para una prueba: se fracturó una costilla, con salida exterior, que le seccionó los nervios del brazo derecho. A pesar de ello y con

una parálisis parcial, reanudó sus enseñanzas. En aquella época el mejor alumno de Sepp era su hija Hannie, cuatro años mayor que Toni. El pequeño se esforzó en superar la falta de conocimientos que le distanciaban de su prima, y bien pronto dejó atrás a los alumnos de su edad. A los seis años entró en la escuela elemental de Kitzbuehl. Fue un alumno a la vez estudioso y travieso. "Asociado" a otros amigos no menos revoltosos, siempre llegaba a casa con las ropas deshechas. Fue a los catorce años cuando se pusieron de manifiesto sus excepcionales cualidades. A partir de esta época empieza a ganar todas las competiciones locales. Cuando tenía dieciocho años fue observado en una prueba por Antón Seelos, entrenador del equipo austriaco. Desde entonces formó en la selección nacional.

En un entrenamiento en 1953 se fracturó una pierna, accidente que por fortuna no dejó huella. Bajo la preparación del entrenador Roessner participó en casi todas las pruebas internacionales de Francia, Austria e Italia. Pronto fue considerado como uno de los mejores especialistas en el descenso, pero en el "slalom" no lograba vencer a su camarada Molterén, de Kitzbuehl.

Cuando se pregunta a las gentes de Kitzbuehl cuál es el secreto de Toni Sailer, responden: "Los nervios", y citan la siguiente anécdota: Cuando Toni no contaba sino tres días, su padre le condujo a un salón del Club local, donde el Orfeón municipal ofrecía su concierto semanal. Cuando los componentes de la Agrupación vocal vieron a Sailer con su hijo recién nacido le dedicaron un jocoso vals tirolés. Los ojos cerrados y una extraña sonrisa en los labios; el bebé no se despertó.

Para los especialistas el secreto de su éxito está en su excelente memoria. Recuerda con una perfección matemática todos los azares de sus entrenamientos y los de sus compañeros de prueba, y los tiene muy en cuenta en el momento de la disputa definitiva.

Ante su triunfo Toni no se envaneca. El lunes 6 de febrero se levantó un poco más tarde de lo acostumbrado. Bastante fatigado por la fiesta que en su honor habían organizado los habitantes de Kitzbuehl más que por las pruebas de Cortina. Toni colocó sus tres medallas de oro en el armario en que guarda por docenas las copas y trofeos ganados en su vida deportiva, y reemprendió el trabajo junto a su padre, que posee una pequeña industria de vidriería y fontanería.



Tony Sailer ha festejado su victoria en el café Reich. Baila con Anna Maria Praxmaiv, mascota del equipo olímpico austriaco.

GILERA, EN NURIA

Hoy, primeras pruebas del V Campeonato Nacional de Esquí para productores

En el bello marco nevado en que se halla el Valle del Santuario de Nuria se han iniciado en la mañana de hoy las pruebas del V Campeonato Nacional de Esquí, para productores, que organiza la Obra Sindical Educación y Descanso. En la tarde de ayer tuvo lugar el reconocimiento de pistas y entrenamientos, así como el desfile y presentación de los equipos; izado de banderas; juramento deportivo; quema de un castillo de fuegos artificiales; ofrenda de un banderín a Nuestra Señora de Nuria y partido de hockey sobre hielo, así como exhibición de patinaje artístico.

A las nueve y media de hoy se ha iniciado la prueba de fondo, consistente en el recorrido de 12 kilómetros. Esta prueba está formada por un circuito-estrella en donde se aprovechan los llanos y medias laderas de los valles de Nou Creus, Nou Fonts, Finistrelles, pista del trampolín, Puigmal, depósito de agua, hasta cerca del túnel del Cremallera. A las dos de la tarde se concentraron los corredores que toman parte en la prueba de habilidad especial en la estación inferior del Funicular al hotel Puigmal. El recorrido ha sido fijado desde el Bosque de la Virgen hasta la estación inferior del Funicular al hotel Puigmal, que tiene un desnivel de 150 metros.

El recorrido es de una belleza sin igual, habiéndose buscado en la ruta a seguir la preferida por el esquiador amante de la montaña y su largo recorrido en esquí. Para mañana están establecidas las pruebas de relevos 4 por 6 kilómetros; el jueves, habilidad gigante y el viernes, prueba de descenso.

Mañana nuestros lectores podrán leer la crónica de nuestro enviado especial, Gilera, que se encuentra en Nuria para informar de tan importante acontecimiento deportivo.

BOVER LLEGA PRIMERO A JEREZ, EN LA VUELTA A ANDALUCIA

JEREZ DE LA FRONTERA, 14. A la una y cinco de la tarde llegaron a Jerez los participantes en la III Vuelta Ciclista a Andalucía, cubriendo con esta etapa Sevilla-Jerez de la Frontera la primera a disputar en la jornada de hoy.

La meta fue establecida en la Alameda de Cristina, donde se dieron cita los corredores, que tributaron a los corredores un cariñoso y entusiasta recibimiento. A causa del enorme frío reinante, varios de los que tomaron la salida en Málaga se vieron obligados a retirarse de la prueba, entre los cuales figura el jerezano Domingo Doña. Aquí se establecieron diversas primas para los primeros clasificados.

A la hora citada llegó un pelotón de corredores, ganando al "print" esta primera etapa de hoy Miguel Bover, que cubrió la etapa Sevilla-Jerez en 2 horas 35 minutos y 21 segundos, seguido de José Gómez del Moral y de Galán Reyes, y a continuación, en el mismo pelotón, llegaron Loroño, Quiles, Herrero y Berrendero, hasta componer un grupo de 14 corredores.

A las 2 horas, 36 minutos y 21 segundos hizo su entrada otro grupo.

El líder de la clasificación, Miguel Alarcón, invirtió en la etapa 2 horas, 36 minutos y 40 segundos.

Se ha retirado, por enfermo, Santiago Mostajo.

UN EJEMPLO PARA TODOS LOS CLUBS ESPAÑOLES DE NATACION

EL CANOE HA ORGANIZADO UN CURSILLO PARA PROFESORES

Hace escasas fechas dábamos en estas mismas páginas la noticia de que la D. N. D. había tomado en consideración la solicitud relativa a que la natación sea declarada obligatoria en la enseñanza y que inclusive había tramitado tal petición, con carácter oficial, ante el Ministerio de Educación Nacional. Asimismo comentábamos el ofrecimiento de diversos Clubs para apoyar con todo entusiasmo la ratificación definitiva de tal idea, coadyuvando unos con instalaciones y otros con monitores, profesores y entrenadores, cosas todas ellas de una dificultad notable.

Quizá anticipándose un tanto a la definitiva resolución del caso, un Club madrileño pleno de abuelo dentro del deporte, no ya de la natación, ha organizado un cursillo de monitores y profesores de natación para contribuir con todo entusiasmo a esta laudable tarea. Naturalmente que tratándose de abolengo no podía ser otro que el Canoe Natación

Club, eterno mantenedor del deporte acuático central en las duras épocas en que tan sólo su nombre campeaba como representante de la natación castellana en campeonatos nacionales de dicha especialidad.

Cerca de una veintena de jóvenes, cuyas edades oscilan entre los catorce y veinte años, acude con puntualidad religiosa al "aula" del local social del citado Club en días alternos. Nosotros hemos tenido el placer de asistir a una de dichas clases y hemos podido observar en las caras de los futuros profesores una afección digna de estímulo y mención. El "aula" es una pequeña habitación con varios asientos y en el frontal principal apreciamos un encerado en el que, con rasgos más o menos artísticos, el director del cursillo, Eugenio Degrado, va trazando figuras, señalando defectos y demostrando el porqué de los movimientos.

El "libro de texto" ha sido cuidadosamente confeccionado por el citado Degrado, eterno entusiasta que no duda despreciar el descanso ante las exigencias de una desmedida afección. Editado en multicopista, y con un total de veintisiete páginas, inicia en su primera página un cuadro de comparaciones de medidas para que el alumno pueda discernir con facilidad las diferencias entre yardas y metros, dato éste de gran importancia, dado que la mayoría de los récords americanos se hallan establecidos en esta modalidad métrica. Paulatinamente va introduciendo al neófito en el arte de enseñar a nadar, señalando las voces precisas a cada momento, así como el ritmo que debe llevarse en los movimientos de aprendizaje, estando todo ello complementado con una amenidad que hace fácil la retención de las ideas.

Naturalmente, esta labor, nada grata en la preparación, se halla

ratificada con la asidua presencia al cursillo de María de Granados Aumacellas, entrenadora de la selección regional, independientemente de unas intervenciones de viejas figuras de la natación castellana, tanto directivos como nadadores. Sin ir más lejos, nuestro querido colega polideportivo Carlos Piernavieja, internacional en tantos deportes, dará el próximo viernes una conferencia que de seguro no ha de carecer de amenidad ni interés.

He aquí escuetamente una interesante labor que no tan sólo debe, sino que TIENE que ser limitada por los restantes Clubs, no ya madrileños, sino nacionales.

Dos son las principales carencias de la natación española: piscinas y entrenadores. Una de ellas, la segunda, va camino de ser realidad; en cuanto a la primera, esperemos...

F. SEVILLANO

EL PARTIDO ITALIA-FRANCIA, PENDIENTE DE LA NIEVE

BOLONIA, 13. — En esta ciudad ha vuelto a nevar, y la nieve que ha caído a primera hora de hoy y aumenta las dudas de que el partido internacional de fútbol Italia-Francia se pueda jugar pasado mañana, miércoles, como está previsto.

Los organizadores, que ayer dijeron que el partido se jugaría en la fecha prevista, "exceptuando nuevas nevadas", han dicho hoy que hacen predicciones de "prematuro". Los obreros están preparados para limpiar el campo por tercera vez en una semana, en el momento en que deje de nevar. Ese trabajo durará treinta y seis horas.

El equipo francés ya ha emprendido el viaje para esta ciudad. (Afp.)

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

VOZ Y ECO DE LAS PALMAS

LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL «VIRGEN DEL PINO»

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.)—Para lograr una España fuerte no sólo es imprescindible el empleo de inteligencias poderosas, de cerebros fecundos. Los hombres dotados de natural inteligencia son los que han de orientar, de administrar, de dirigir los destinos de la patria, otra cosa es contraproducente y de efectos antitéticos. España necesita de la buena voluntad de los hombres bien dotados y de los brazos de los trabajadores conscientes y honrados.

En un país como el nuestro, convertido en caos durante muchos lustros, tiene que surgir la chispa generosa que, prendiendo en los corazones nobles, laborase y afanase por el logro de una patria grande y justa. ¿Cómo lograrlo? Dotando a los hombres de amplios conocimientos profesionales y de corazones generosos y nobles. Y pese al marchamo y al lastre que lleva la Humanidad, nuestra patria, inteligentemente orientada por Franco, se abre camino, despacio, pero seguro, por los senderos de un grato porvenir.

La misión sindical en España es trascendente. No sólo en la constitución de sus organismos verticales, sino en lo que de ellos ha de dimanar. Y dentro de ese entramado sindical brotan con vigor ramas fuertes: las Obras Sindicales.

Entre las Obras Sindicales que mayor responsabilidad pesa sobre su contadura política está (y esto no quiere decir que restemos importancia a otras Obras Sindicales) la de Formación Profesional Obrera. El radio de acción de esta entidad es vasto y complicado. Su expresión lo indica: ha de formar profesionalmente a los trabajadores con aptitudes, con voluntad, con deseos de una absoluta perfección y capacitación en su actividad.

La Organización Sindical canaria, que en todo momento palpita al unísono con savia que la nutre, roca y fecunda, entre otras realizaciones sindicales llevadas a efecto al impulso del titular de la Delegación Sindical, figura la creación en el Puerto de la Luz de un amplio edificio destinado a Escuela de Formación Profesional, denominado "Virgen del Pino", la Virgen venerada por todos los canarios.

Este edificio está construyéndose, y estará terminado para el año próximo.

Hemos preguntado al arquitecto que lo concibió, y nos contesta lo siguiente:

—El edificio consta de cuatro plantas por la calle de Fernando Guanarteme y de tres por la de Diderot. El proyecto ha sido desglosado en tres fases, comprendiendo las dos primeras la construcción de la obra gruesa, y la tercera, la concerniente a carpintería, pintura, cristales, etc., etc. —Cuándo se iniciaron las obras y a qué cantidad asciende el presupuesto?

—Las obras se iniciaron en 1954, en el mes de junio, y el total a que asciende el presupuesto es de 2.544.897,74 pesetas, distribuidas de la siguiente forma: primera fase, 730.612,75 pesetas; segunda fase, pesetas 908.702,90, y tercera fase, pesetas 905.582,09. Consta también de una azotea, en la que se construirá la vivienda del conserje.

HUESCA

Han perdido ambiente los mercados de ganados

MONZON (Huesca), 14. — De un tiempo a esta parte se viene notando falta de ambiente en los mercados de ganados que se celebran mensualmente en esta ciudad, y que desde hace varios siglos tienen fama de florecientes y animados en las especies lanar, cabría, porcina y mular. Se atribuye esta decadencia a lo extendida que está en todos los pueblos de esta zona la labor de recolección a cargo de los agricultores, que en el mismo pueblo realizan las operaciones de compra y venta de animales, ahorrándose, por consiguiente, el tiempo y los gastos de desplazamiento. La única fecha que registra ahora pujanza es la del 21 de septiembre, festividad del Patrono de la ciudad, día en que se celebra la feria más importante del año.

ZARAGOZA

Reunión social en Egea de los Caballeros

ZARAGOZA. (Especial para PUEBLO.)—En Egea de los Caballeros, bajo la presidencia del vicesecretario provincial de Ordenación Social, vicepresidente de la C. O. S. A., secretario asesor de Sección Social y otras jerarquías comarcales, se celebró una reunión social agrícola, a la que asistieron más de 30 vocales representantes de los pueblos de las Cinco Villas.

El vicesecretario provincial de Ordenación Social da cuenta a los reunidos del plan de reuniones que se está llevando a cabo en las distintas comarcas, a fin de divulgar entre los agricultores las últimas disposiciones por las que se incrementan sensiblemente los subsidios Familiar y de Vejez, Premios de Nupcialidad y Natalidad y se unifica el Seguro de Accidentes en la Agricultura con el de la Industria. Todas estas disposiciones son comentadas ampliamente, aclarándose las dudas presentadas en la interpretación de las mismas, dándose instrucciones a todos los presentes para que al llegar a sus respectivos pueblos, procedan a reunir sus Juntas Sociales y den cuenta a sus representantes de las mejoras que suponen las disposiciones comentadas, para que sean conocidas por todos y evitar de esta forma que puedan originarse perjuicios a los agricultores por ignorarlas.

Seguidamente dan normas a todos los presentes, a fin de conseguir una mayor actividad de las Secciones Sociales de las Hermandades, para lo cual —sigue diciendo— es preciso que se reúnan y estudien todos los problemas sociales de la localidad y los planteen a la superioridad, proponiendo las soluciones que estimen justas.

Después de intervenir la casi totalidad de los vocales solicitando diversas aclaraciones y normas de funcionamiento, todas las cuales son atendidas por la Presidencia, se levantó la sesión regresando a sus puntos de origen todos los reunidos.

Eduardo CARQUE GIL



BOLSA de Madrid

NEGOCIO MUY ABUNDANTE AL COMIENZO DE LA SEMANA

Ha comenzado la tanda bursátil con un gran volumen de negocio. El dinero sigue fluyendo en medida muy intensa, empleándose en todos los departamentos del parquet.

De todos los sectores bursátiles, ha sido el de arbitraje don-

de han sido más nutridas las altas. Entre ellas, de tipo general moderado, y salvo algún caso, como en Guindos, donde alcanzó cierta profundidad. Son remarquables también las mejoras de Fefasa, Hidro-Nitro y Sniace. Por lo que se refiere a acciones eléc-

tricas, Hidro-Española e Hidro-Cantábrica han destacado, no faltando notas dispares en este sector. Por último, señalaremos en Bancos una reacción en Exterior.

Al final de la sesión quedó la contratación bien entonada.

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES		OBLIGACIONES	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	82,50 + 0,55	C. Naval	88 =	Leonesas	92 =
Amortizable 4 %	95,50 =	I. Aragonesas	96 =	H. Esp. Altas	87 =
Idem 3 %	89,75 = 0,25	Iber. Nitrogeno	96,50 =	Idem 6 %	81,50 = 1
Idem abril 1952	90,85 =	Explosivos 1950	96,50 =	Idem 6,50 %	96 =
Idem nov. 1951	101 + 0,25	Idem 1951	96,50 =	Gas Madrid 1.ª	85,50 =
Idem julio 1951	94,25 =	A. Hornos 1949	88 =	B. Cant. dic. 1951	84 =
Idem junio 1953	99,55 + 0,10	Idem 1954	95,50 = 0,50	Idem octubre 1952	95 =
C. Isabel II 5 %	92,50 =	Idem 1955	95 =	Nansa 6,75 %	98 =
I. Colonización	95,25 =	Mat. y Construc.	97 =	Sil 1.ª	94 + 0,25
Rec. Nacional	99,50 =	Santa Barbara	95,50 =	Idem 3.ª	99 + 0,50
Benfe	96 =	Telefónica 2.ª	94 =	Sevillana 1.ª	92,25 =
Puerto Sevilla	81,75 =	Sniace	94,50 =	U. E. Madrileña	97,75 =
Ayun. 1931 Ensch.	80 =	Yerrola	86 =	Real Madrid 3.ª	88 =
Idem 1941	74,50 =	Yerrola y Puer.	86 =	Crist. Esp.	90 =
Idem 1946	80 =			M. E. Públicos	70 =
Oblig. Campsa	94 =			Tudela-Veguita	91 =
Céd. hip. 4 %	85,50 =			Fáb. Mieres	90 =
Idem A.	85,50 = 0,25			Felguera	94 =
Idem B.	85 =			Campsa	95 + 0,50
Idem C.	85,50 =				
Idem 4 % exentas	97,75 =				
Créd. Loc. Interpr.	98 + 0,25				
Idem con lotes	100,75 + 0,25				
Idem nuevas	99,75 =				

ACCIONES		OBLIGACIONES	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Bancarias		Eléctricas	
Créd. Ind.	228 + 1	Viesgo	255 + 1
Idem nuevas	696 + 6	Langreo ord.	280 =
España	840 + 15	Idem prof.	280 =
Exterior	485 + 5	Leonesas	266 + 2
Hipotecario	529 = 4	R. Zaragoza	150 + 1
Central	645 =	Ercos	205 + 1
Esp. Crédito	830 =	Fefasa	305 + 1
Créd. Comercio	312 + 2	H. Cant. ord.	235 + 8
Idem nuevas	307 + 1er c.	Idem nuevas	230 + 7
Hisp. Americ.	677 + 3	Chorro	167,50 + 2
Ibérico	580 + 7	Española	321 + 0
Merc. e Ind.	430 = 4	Iberduero ord.	366 =
Pop. Español	532 =	Idem 3,50 %	364 = 1
Rural	314 = 1	Idem 6 %	358 =
		Idem 6 % nuevas	347 =
		Idem 6 % novis.	345 + 1
		Moncabril	227 = 3
		S. Levante prof.	49 + 2
		Nansa	180 = 2
		Sil	297 + 1
		Sevillana	189 = 2
		U. E. Madrileña	198,50 + 0,50
		Idem novis. mas	705 + 15
		Idem novis.	705 + 15
		Agriocultura	
		Mar. Guadalq.	211 = 9
		Rústicas	149 = 1
		Alimentación	
		El Aguila	585 = 5
		Azuc. General	169 + 1
		Ebro	402 = 5
		Construcción	
		Cementos Alba	216 + 1
		P. Valderrivas	450 =
		Luso-Esp. Porc.	143 + 3
		Hidrociivil	173 + 1
		Gral. Española	175 = 5
		Dragados	394 =
		Vallencarmoso	213 + 1
		Aleazar	130 + 5
		Asp.	52 + 2
		Asturlana	89 + 4
		Bami	115 + 1
		Eicusa B.	65 =
		El Carmen	101 + 1
		Electra	225 + 3
		Fisa	190 =
		Hispana prof.	103 + 2
		Layetana	61 + 1

ACCIONES		OBLIGACIONES	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Menfis	120 + 0	Químicas	
Metropolitana	222 = 3	Cros cup.	797 =
Urbis	248 + 2	L. Aragonesas	247 + 3
Vacasa	130 + 5	Esp. Penicilina	180 + 2
Urb. Uresá	99 + 2	Explosivos	410 + 4
Urb. Metrop.	720 =	Hidro-Nitro	203 = 5
Inversión Mob.		Ibérica Nitrog.	300 + 10
Ind. y Naveg.	158 + 3	Quim. Carr. ord.	430 + 5
Gral. Inversiones	213 =	Manuf. Fotog.	235 =
Vamosa	136 = 1	Esp. Petroléas	657 = 4
		Quim. Noria	300 + 5
		Resinera	163 + 5
		Siderometalúrgicas	
		A. Hornos	290 + 5
		Idem nuevas	1.150 + 50
		Aux. Ferroc.	486 =
		Idem cup.	240 = 5
		Boetticher	143 =
		C. Hierros	332 =
		C. Met. ord.	187 =
		Idem cup.	18 =
		Idem prof. cup.	40 + 4
		Fasa	286 + 15
		Seal	225 = 2
		U. Santa Bárbara	211 + 1
		Manuf. Met. ord.	255 + 2,50
		Mat. y Constr.	233 + 4,50
		Nva. Mont.	300 =
		Idem cup.	32 =
		Telefonía y Radio	
		Marconi	154 =
		Telefónica	311 + 1
		Textiles	
		Caltasa	100 =
		Fefasa	282 + 6
		Idem cup.	36 + 3
		Sniace	420 + 5
		Transportes	
		Av. y Comercio	120 =
		Metro Madrid	213 =
		SIN COTIZACION OFICIAL	
		Cantabria	140 = 10
		Ceisa nuevas	115 + 2
		C. Hispanico	41 = 1
		C. Naval nuevas	255 + 4
		Aluminio Ibérico	210 + 1
		Urbis nuevas	242 + 2
		Viesgo nuevas	247 =
		C. Cinca	210 = 1
		H. Galicia	440 + 25

TRIPLE TRIUNFO



III SUBIDA A LA CUESTA DE LAS PERDICES

(Organizada por el R. M. C. E. el 12 febrero 1956)

CATEGORIA 100 G. G. COMERCIAL:

1.º A. Basoli sobre DERBI 98 c. c.

Establece récord a 73,605 Km.-h.

CATEGORIA 100 G. G. COMPETICION:

1.º F. Tombas sobre DERBI 98 c. c.

Establece récord a 87,224 Km.-h.

CATEGORIA 250 G. G. COMPETICION:

1.º A. Basoli sobre DERBI 250 c. c.

Bate récord a 109,392 Km.-h.

TRES DERBI presentadas = TRES RECORDS

Obsérvese que la máquina que ha establecido el récord en la categoría 100 c. c. comercial a 73,605 kilómetros por hora es exactamente igual a la que el público puede adquirir en cualquier representación DERBI

DISTRIBUIDORES:

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

VENTAS CONTADO Y PLAZOS

Sagasta, 23

Paseo Castellana, 10

MADRID

VOZ Y ECO DE MALAGA

Numerosos inscritos en el IX Curso de Invierno para extranjeros

MALAGA. (Especial para PUEBLO.) Los cursos de invierno para extranjeros tienen cada año mayor difusión; la asistencia de cursillistas de los más lejanos países lo proclaman así. En su novena edición, el número de extranjeros que se han inscrito supera el medio centenar. La procedencia de estos estudiantes es varia y hasta exótica. La propaganda de los cursos, perfectamente orientada y dirigida, llega a todos los rincones del mundo. No puede extrañar a nadie, pues, que las clases se vean animadas por la presencia de americanos del Norte y del Sur, ingleses, belgas, franceses, suecos, noruegos, finlandeses...

La finalidad de los cursos no está ceñida tan sólo a un objetivo. En estos dos o tres últimos años, el número de españoles inscritos es importantísimo; especialmente para los alumnos preuniversitarios, la asistencia a las clases, conferencias, visitas de arte y turísticas, representan una magnífica oportunidad.

La organización corre a cargo del Patronato "Vicente Espinel" de la Cátedra de Extensión Uni-

versitaria de Granada, siendo presidente del mismo el rector de la citada Universidad, y el vicepresidente, el alcalde de Málaga. Las lecciones del curso quedan englobadas en los siguientes temas: lingüística, arte, historia, literatura, temas andaluces, temas contemporáneos y cultura musulmana. Aparte de las lecciones y conferencias a cargo de relevantes personalidades de la cultura española, los cursillistas giran vueltas colectivas a los monumentos principales de la ciudad, tales como la Catedral, Museo de Bellas Artes, Alcazaba... y excursiones a Marbella por la Costa del Sol, Ronda y Antequera. La duración del curso es de un mes en Málaga, más diez días en Granada. Todas las entidades malagueñas rivalizan en atenciones, pues saben que los mejores propagandistas de la ciudad son estos estudiantes que, al volver a sus puntos de partida, se hacen boca del clima y cordialidad malagueños.

G. JIMENEZ SMERDOU



EL CASO DEL BOLSO DE LA VAMPIRISA

Por Stanley Gardner

y el aplomo de una persona que tuviera perfecto derecho a moverse libremente por aquella casa.

Al verla, una expresión de disgusto se reflejó en el rostro de Dixon.
—Hoy no tengo nada que decirle, señorita Smith—se apresuró a decir el hombre de negocios.

Mason volvió la cabeza para mirar a la mujer que acababa de entrar en la habitación. Era esbelta y en extremo atractiva. Debía de encontrarse en ese período indefinido que va de los cuarenta y cinco a los cincuenta y cinco. Mason sorprendió en su rostro una breve expresión de asombro.

El abogado se apresuró a ponerse en pie.
—¿No quiere usted tomar asiento, señora Faulkner?—preguntó.

—No, muchas gracias. Yo... yo... Mason miró a Dixon.
—Espero que me perdonará usted por haber llegado a una conclusión tan obvia.

Dixon reconoció, aunque visiblemente contrariado, que en lo del apellido "Smith" no había tenido mucho acierto.

—Mi querida Genevieve, tengo el gusto de presentarle a Perry Mason, un abogado muy hábil y astuto, que ha venido a pedirme informes sobre Harrington Faulkner. Me preguntó si sería posible verla a usted, y yo le he contestado que no veía motivos para concederle una entrevista. Mason se apresuró a intervenir:

—Si la señora tiene algo que ocultar, estoy seguro, Dixon, de que, más tarde o más temprano, saldrá a relucir...
—Puedo asegurarle que nada tiene que ocultar, señor Mason.

—¿Se interesa usted por los pececillos dorados?—preguntó Mason a Genevieve Faulkner.
—No, no siento el menor interés por los peces—replicó Dixon.

La señora Faulkner sonrió a Mason con gran serenidad, y dijo:
—Al parecer, el señor Mason es la única persona a quien le interesa la pesca. Por lo tanto, y si me lo permiten ustedes, volveré cuando el señor Dixon esté desocupado.

—Me voy inmediatamente—afirmó Mason, poniéndose en pie—. Ignoraba que el señor Faulkner hubiera tenido una esposa tan atractiva.

—También lo ignoraba el señor Faulkner—declaró Dixon, con acento seco, manteniéndose muy erguido, mientras Mason le hacía un breve y cortés saludo y salía de la habitación.

XIII

Mason llamó por teléfono a su despacho desde

un establecimiento situado a unas diez manzanas de la residencia de Dixon.

—Della—dijo en cuanto estuvo en comunicación con su secretaria—, llame inmediatamente a Paul Drake y pídale que busque todos los datos referentes al divorcio de Harrington Faulkner. Creo que éste fué decretado hace unos cinco años. No sólo me interesan todos los datos, sino también una copia de las pruebas, en el caso de que sea posible conseguirlas, y, al mismo tiempo, deseo conocer los motivos o causas del planteamiento del divorcio.

—Está bien, jefe. ¿Algo más?

—Nada más. ¿Hay alguna novedad?

—Me alegro de que haya usted telefonado—repuso Della—. He presentado el escrito de "habeas corpus", y el juez Downey ha extendido el permiso hasta el próximo martes. Han decretado la prisión de Sally Madison bajo la acusación de asesinato en primer grado.

—Sospecho que la acusarán en cuanto se ente-

¿Desea usted que también redacte una solicitud de "habeas corpus" para él?

—No—contestó Mason—. A él no necesito representarlo... por lo menos hasta saber lo que Sally Madison tenga que decirme.

—Buena suerte, jefe—dijo al cabo Della Street—. Lamento de veras haberle metido en este lío.

—No es usted la culpable, sino yo.

—Como guste. Pero no se deje impresionar por nada.

—Pierda cuidado, Della.

Y tras colgar el auricular, Mason saltó al coche y se dirigió a la cárcel. El exceso de amabilidad con que fué recibido por los policías y la rapidez con que obtuvo la entrevista en cuanto anunció su intención de defender a Sally Madison, indicaban bien a las claras que las autoridades se sentían muy complacidas del sesgo que iba tomando el asunto.

Mason tomó asiento ante una larga mesa, dividida en el centro por una fuerte tela metálica, e

separé de ustedes. Tragg me obligó a subir a su coche y estubo conversando conmigo un rato. Después me dejó al cuidado de dos guardias, y se fué a buscar a usted y a la señorita Street.

—¿Ha dicho algo a la Policía?

—Sí.

—¿Por qué lo hizo?

—Pues porque tenía que decirles la verdad—replicó la joven.

—No tenía usted la menor obligación de decirles nada—afirmó Mason.

—A mí me pareció que era lo mejor.

—Muy bien—exclamó Mason—. Veamos: ¿cuál es esa verdad?

—Le he ocultado a usted algo, señor Mason.

—¡Dios santo!—exclamó el abogado—. Por favor, dígame algo nuevo... Por lo menos concédame la misma ventaja que concedió a la Policía.

—¿No se enojará usted cuando lo sepa?

—Ya estoy enojado, señorita.

—Entonces, ¿no..., no me ayudará?

—No tengo otro remedio—contestó Mason—. Si la ayuda es porque tengo que ayudar a Della Street. Debo sacar a mi secretaria de este maldito enredo sea como sea, y para sacarla a ella tengo también que sacarla a usted.

—¿Es que la he puesto en algún aprieto?

—A ella, a mí y a todo el mundo. Vamos, cuéntemelo todo.

Sally Madison bajó los ojos.

—Anoche fui a ver al señor Faulkner.

—¿A qué hora?

—Alrededor de las ocho.

—¿Y le vió usted?

—Sí.

—¿Qué estaba haciendo cuando usted llegó?

—Estaba afeitándose. Tenía la cara cubierta de jabón y sólo llevaba puesta la camisa. El agua de la bañera estaba corriendo.

—¿Se encontraba abierta la puerta del cuarto de baño?

—Sí.

—¿Se hallaba en casa su esposa?

—No.

—¿Quién acudió a la puerta cuando usted llamó?

—Nadie. La puerta estaba entreabierta.

—¿La puerta de la calle?

—Sí.

—¿Qué hizo usted?

—Pues entrar. Una vez en el interior, oí que había alguien en el cuarto de baño, y llamé.

—¿Qué hizo entonces Faulkner?

—Saltó.

—¿Está usted segura de que el agua de la bañera estaba corriendo?

—Sí.

—¿Era el agua caliente o la fría?

—La... caliente.

—¿Está segura de veras?

—Sí. Recuerdo bien que el espejo se había empañado por efecto del vapor.

—¿Se enfadó Faulkner con usted?

—¿Enfadarse conmigo? ¿Por qué iba a enfadarse?

—Por haber ido a verle.

—Bueno, creo que, en efecto, le sentó mal que fuera a su casa. Pero todo salió a pedir de boca.

—Continúe usted—dijo Mason, en tono de disgusto, lanzando un suspiro—. Escuchemos el resto.

—El señor Faulkner me dijo que no deseaba te-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)



raron de la presentación del escrito de "habeas corpus"—manifestó Mason.

—Eso creo.

—Está bien, Della. Ahora voy a la cárcel para solicitar una entrevista con ella.

—¿Como abogado?

—Sí.

—¿Piensa usted dejar constancia de que la representará sin saber previamente lo que ella tiene que decir?

—Lo que ella tenga que decir no modificaré en absoluto las cosas—afirmó Mason—. La representaré porque me veo forzado a hacerlo. No me queda otra alternativa, Della. ¿Qué han hecho con Tom Gridley?

—Se ignora. Aún está oculto en alguna parte.

instantes después una celadora hacía entrar a Sally Madison por el lado opuesto de la estancia.

—¡Hola, Sally!—dijo Mason, a guisa de saludo. La joven parecía completamente dueña de sí misma cuando tomó asiento al otro lado de la dividida mesa.

—Siento haberle dejado plantado, señor Mason.

—Pues eso es sólo la mitad de lo que debe usted sentir—contestó Mason.

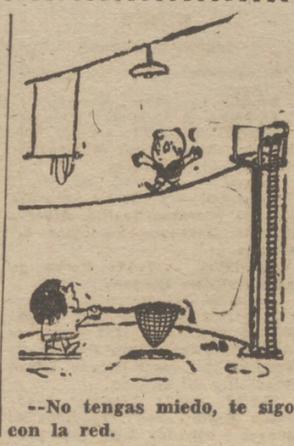
—¿Qué quiere usted decir?

—También debería lamentar haber salido en compañía de Della Street llevando el revólver y el dinero en el bolso.

—Sí, no debí hacerlo.

—¿Dónde la encontró el teniente Tragg?

—Unas cuatro manzanas más allá de donde me



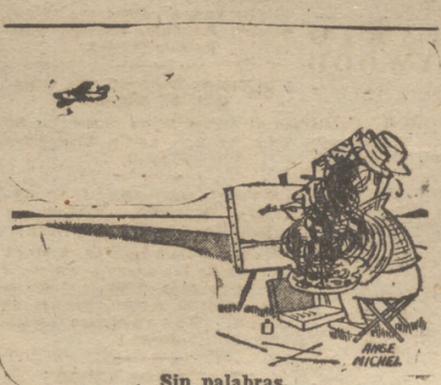
--No tengas miedo, te sigo con la red.



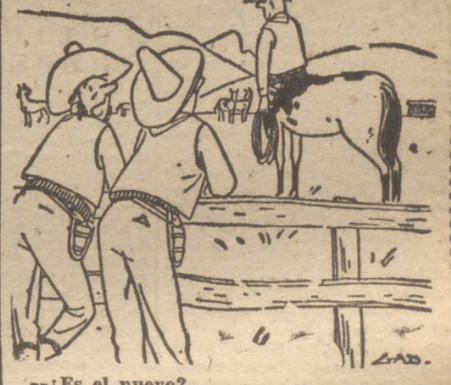
--Yo nunca dejaría que mi mujer viniese a buscarme al café.



--Eh, espera!... aquí viene una receta de "ternera a la jardinera"...



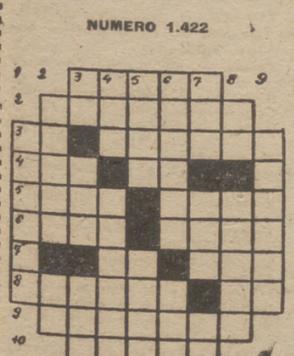
Sin palabras.



--¿Es el nuevo?

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA



6: Renta anual de un beneficio o empleo (pl.). Al revés, regalos.—7: Gracia. Río europeo. Nota musical.—8: Estoy enterado. Que tiene alas.—9: Concilio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.421

HORIZONTALES.—1: Pugna.—2: sárait.C.—3: Pl. Ornará.—4: Ida. Ol.—5: Toro. Vera.—6: Anal. etom.—7: M. acO.—8: Ollvas. As.—9: Atacás. 10: Arado.

VERTICALES.—1: Pitaco.—2: Sidón. La.—3: Pa. Ara. Ita.—4: Uro. Ollvar.—5: Caró. Laca.—6: Nnive. sad.—7: Ara. Eta.—8: Cr. Rocas.—9: Alamos.

HORIZONTALES.—1: Nombre de varón.—2: Señoras de corta edad que servían a la reina.—3: Letra griega. Gran cordillera de la Europa oriental.—4: Letra griega. Al revés, interjección.—5: Gaseosa aromatizada con esencia de algunas frutas. Valle pirenaico.—6: Al revés, cure. Granero subterráneo.—7: Al revés, río del Brasil. Al revés, patriarca israelita.—8: Ciudad mejicana en el Estado de Sonora. Nota musical.—9: Aguardiente en que predomina el sabor de anís.—10: Instrumento agrícola.



--¿Pero no ves? Estoy cimentando las relaciones matrimoniales.

ESPECTACULOS

ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE



Las bellezas de la isla de Cellán han sido captadas por las cámaras del technicolor como escenario del film "El vagabundo de las islas", del que reproducimos esta escena. Glynis Johns y Robert Newton logran una excepcional creación en esta soberbia película, de próximo estreno en Madrid, presentada por Distribuidora Chamartín.

Los Estreptos

GRAN VIA

"El hombre de Kentucky"

Burt Lancaster es un actor de fama bien cimentada. Como hombre de inquietudes, además, probó en el cine la faceta de productor, y ahora se nos presenta bajo la de director en "El hombre de Kentucky". Para ello ha escogido el tipo de películas en que se ha especializado y que tan justo prestigio artístico le han proporcionado.

En esta su salida al campo de la dirección, Burt Lancaster demuestra conocer la técnica cinematográfica, aunque el producto que nos brinda no sea del todo feliz. Muy bien logrado el ambiente, escenarios naturales de gran belleza, que, huelga el decirlo, están bien reproducidos en color, instantes en que la película alcanza el tono que se propuso el director, y otros en que éste incurre en lentitud o en blandura. Los tipos están bien estudiados, las escenas bien montadas y la película, en líneas generales, responde al tipo de producciones de la época heroica, con malos y buenos, que tanto se han prodigado en el cine americano.

La interpretación, por parte del propio Burt Lancaster, Dianne Foster, Diana Lynn, John McIntire y el actor infantil Donald Mac Donald, es acertada, especialmente la de Burt Lancaster, que pone en su interpretación la fuerza y la ingenuidad que requiere el personaje.

GARCIA DE LA PUERTA

Sigue el triunfo de "El Piyayo", en su tercera semana, en Rialto

Un nuevo triunfo del cine español está proyectándose en tercera semana de éxito creciente en la sala del Rialto. Nos referimos a "El Piyayo", la última creación de Valeriano León, que continúa conmoviendo y regocijando a quienes llenan diariamente el local de estreno, muestra imborrable de la pujanza del cine nacional.

Valeriano León se pasó toda la vida haciendo las delicias de los espectadores que acudían a aplaudirle en sus celebradas obras, y en "El Piyayo" ratifica, por última vez, todos los éxitos anteriores de feliz recuerdo.

El dinámico y gran director Luis Lucía ha dirigido hábilmente esta superproducción Ariel que presenta a Cifesa. A las órdenes de Lucía, intervienen en el conjunto estelar, además de Valeriano León, Manuel Luna, Delia Luna, Jesús Toribillas y Rafael Durán. En colaboración extraordinaria actúa Antonio Molina.

Estamos seguros de que "El Piyayo" continuará en cartel durante un cierto tiempo, para general satisfacción del público que gusta de un buen cine.

CARLOS III
Y
ROXY-A
"EL DETECTIVE"

Un gran tipo ese Padre Brown, creación literaria del genial escritor inglés G. K. Chesterton, que tantas horas deliciosas de lectura ha proporcionado y proporcionará a las personas cultas de todo el mundo, al que ahora conocemos en toda su grandeza, aunque algo desfigurado en el físico, en la presentación cinematográfica que nos hace, con pleno acierto, el director Robert Hamer. Este Hamer, con Thelma Scheneer, son autores del guión, y demuestran un profundo conocimiento de la obra chestertoniana en toda su intención, en su espléndida intención espiritual, polémica, cristiana, ganosamente vestida con formas humorísticas de la más fina y noble sátira, que en la película no sólo no pierde calidad, sino que, por el contrario, gana en expresividad.

"El detective" es un film encantador, interesante, por la trama policíaca de su argumento y por el trabajo de los protagonistas, sobre todo el de Alec Guinness, identificado plenamente con el Padre Brown, que se propone, no para encerrarlo en una cárcel, sino para darle la libertad a su alma, liberándole de la opresión del delito. Alec Guinness es un actor eficiente, sobrio y con extraordinarias cualidades, que en esta ocasión logra un señalado triunfo.

La ambientación, la fotografía, la música, todo acredita una mano experta en la dirección, la de Robert Hamer, al que volvemos a citar porque su labor es merecedora de los máximos elogios.

GARCIA DE LA PUERTA

UNA EXHIBICION BIEN PAGADA

LAS VEGAS (Nevada), 14.—El artista cinematográfico Orson Welles debutará en un Club nocturno de esta ciudad, para el cual ha sido contratado por 45.000 dólares para una actuación de tres semanas. Como nos consta que Orson Welles no es cantante, nos imaginamos que percibirá esa bonita suma por el solo hecho de exhibirse.

NOTICARIO DE HOLLYWOOD

Clark Gable, el irresistible protagonista de la película CinemaScope "Los implacables" (The Tall Men), ha hecho reír al "todo Hollywood" con esta historia:

"A la hija de un productor cinematográfico le han señalado entre los deberes escotados una narración sobre los pobres. La chiquilla tira de papel y pluma, recapacita y empieza a escribir: "Había una vez una familia muy pobre. La madre era pobre; el padre era pobre, los niños eran pobres. Pobre era también el ayuda de cámara, así como la doncella y el chófer. El jardinero también era pobre. Allí todo el mundo era pobre..."

La memoria de los elefantes y la odiosa doctora Jones

¿Quién no ha oído hablar de la prodigiosa memoria de los elefantes?

Edward Wilson, más conocido por "el honorable Ted", había escuchado varias anécdotas de elefantes de privilegiada memoria. Pero las había olvidado todas. ¡Al diablo las estúpidas leyendas de los nativos! ¡Al diablo también la estridida e inaguantable doctora Jones! Acompañada de su hermano, la tal doctora se había apresurado a visitar al nuevo residente, para hablar pestes de él. Como si él no tuviera derecho a divertirse, a emborracharse e incluso a armar alguna bronca que otra! ¡Seguro que aquella entrevista había influido para que injustamente se le condenase a tres meses de trabajos forzados! ¡Asco de vida!...

¿Qué podía importarle a él que los elefantes tengan o no fengian memoria? ¿Qué podía importarle a él la odiosa doctora Jones? Coincidiendo con este insólito hecho, que asombró a los más ancianos habitantes de las islas, el anecdótico de los elefantes se enriqueció con una nueva historia, y los ecos de sociedad transmitidos de viva voz se animaron con una sensacional noticia: "el honorable Ted" se iba a casar la semana próxima!

Glynis Johns, en el papel de la doctora, y Robert Newton, en el de "el honorable Ted", triunfan como intérpretes excepcionales en la cinecomedia en technicolor "El vagabundo de las islas", que será presentada por Chamartín.

CARTELERA

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
"Testigo de cargo". ¡El más delicioso melodrama de orígenes y misterio de todos los tiempos!

5.ª SEMANA DE EXITO
"¿Cómo es que en un mundo que se llama cristiano no se ve, o se ve muy empalmeada, la presencia de Cristo?" "Proceso de Jesús". Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. — TOL- DRA. — LILI KRAUS
"Rapto serrano", "Concerto 24" (pianista, Kraus), Mozart; "Kaleidoscopio", Montsalvatge; "Siesta Fauno", Debussy; "Pinos Roma", Respighi. Viernes, 3,45. Palacio Música.

2 ULTIMOS DIAS DE "EL HOMBRE DE MUNDO"
en el teatro María Guerrero. No deje de ver este formidable éxito.

LA FINAL DEL CONCURSO BELLEZA INFANTIL, TRAJES Y DISFRACES. CIRCO PRICE
Jueves 16, Gala Infantil, 4 tarde. Entrega de las copas y trofeos a los campeones 1956. ¡Muchísimos juguetes Payá! ¡Precios de infantes! (Despáchase localidades).

"TESTIGO DE CARGO"
la obra cumbre de Agatha Christie.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan lios! (Con nada reirá tanto.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 tarde: Grandioso éxito del Ballet Español de Pilar López, creado por Argentinia.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Bennewels con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos, Atle and Paula, The Framers, Tito, Duartri, Karabias, Mito, Sabina, El Mexicano, 2 Sthey, Familia Diaz, Profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.)

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Metidos en harina.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basco, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codofier, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 5.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. Próximas 500 representaciones. ¡Divertidísima! Butacas, 20 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. El mayor éxito actual de Nueva York, Londres, París y Madrid. Localidades sin aumento con 5 días.

LARA. — 7-11: 125 y 126 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) Viernes, 11 noche: ¡¡Catapún, chin, chin!! (estreno). Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 60 bellezas en escena. La función de noche será extraordinaria para conmemorar las 600 representaciones en España. Grandioso fin de fiesta, en el que tomará parte toda la compañía.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Colla Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 tarde: El hombre de mundo (graciosa comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María, por Queta Claver. 5 últimos días. Precios popularísimos.

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo! Mucha risa.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—El conde de Montecristo.
Amaya.—La condesa descalza.
Avenida.—El signo de Venus.
BARCELO. — 7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.
Bulevar.—La condesa descalza.
CALLAO. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla, Alberto Closas). Gevacolor-Agfacolor. 4.ª semana.
CAPITOL. — 7-11: Cerco de odio (William Holden).
Carios III.—El detective.
COLISEUM. — 6,45-10,45: Romeo y Julieta. ¡Una maravilla en technicolor! Gran Premio de Venecia. (Laurence Harvey, Susan Shentall.) 6.ª semana.
GOYA. — 7-11: Carrusel napolitano (Sofía Loren). Technicolor. Jueves y sábados, 4,30, gran programa infantil.
GRAN VIA. — 7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. Primer reestreno.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope con sonido estereofónico Perspecta. Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.
Luchana.—Agente especial.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Palacio de la Prensa.—Melodías de Broadway 1955.
PAZ. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.)

Pompeya.—Días de amor.
Princesa.—La amada de Júpiter.
PROGRESO. — 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope. Technicolor. Tolerada.
Proyecciones.—Fuego verde.

REAL CINEMA. — 7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobberbia superproducción!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Amenaza en la Kasbah (George Raft-Gianna Maria Canale). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El Piyayo (Valeriano León). Autorizada para todos los públicos.
Roxy A.—El detective.
Roxy B.—Sexto continente
SAN MIGUEL. — 7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman, Richard Todd).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman, Richard Todd).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Aquel hombre de Tángier. Mañana será otro día.

Albarrán.—Nocturno y Los caballeros las prefieren rubias.
Albeniz.—Cuna de héroes.
Alcalá.—El monstruo de tiempos remotos y La legión invencible.
Alcantara.—Proceso a la ciudad y La lupa.

Alexandra.—Cuna de héroes.
Alhambra.—Sabrina y Los peces rojos.
América.—Cita con la muerte y La lupa.

Apolo.—Gallo en corral ajeno y La pizarra molinera.
Aragón.—El destino se disculpa y Duelo en el fondo del mar.
Argel.—Camino a Bali y Mañana será otro día.

ARGUELLES. — Continua 5: La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.
Arizona.—El último Estuardo y Una balala en camino.

Astoria.—Cuando ruga la marabunta y El canto del gallo.
Astur.—El hidalgo y Navidades blancas.

Ave María.—Estambul y El pirata de los siete mares.
Avenida (Vallecas).—Mi campeón y Aquel bandido soy yo.
Ayala.—El millagro del sacristán y El honor del capitán Lex.

Azul.—Nápoles millonaria y El enemigo de las mujeres.
Beatriz.—El conde de Montecristo.
Becerra.—Suspiros de Triana.

Bellas Artes.—La amada de Júpiter.
Bellas Vistas.—La guitarra muda y El mayor espectáculo del mundo.
Belón.—Corazón de hielo y Perdóname.

Benavente.—La mansión de Sangre y Morena Clara.
Bibao.—La amada de Júpiter.
California.—Demetrius y los gladiadores y Los tres alegres compañeros.

Carretas.—Ciudad prohibida y Gavilanes en el Estrecho.
Castilla.—Jennie y Marcelino Pan y Vino.
Cervantes.—El aparecido y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Colón.—Operación Cicerón y Me siento rejuvenecer.
Covadonga.—Vera Cruz y Muchachas de Bagdad.
Cristal.—El hombre tranquilo y Guante de acero.

Chamartín.—Rueda del destino y Mara-Mara.
Chamberí.—Los solteros y La pizarra molinera.
Chiki.—Oliver VIII y El mayor espectáculo del mundo.

Chusca.—Huracán de emociones y Los jóvenes amantes.
De la Rosa.—Complementos y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Delicias.—El aparecido y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Do-Re.—Aquel hombre de Tángier y La venganza de Aguilá Negra.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Alarma en la frontera y Yo fui espía americana. (Autorizadas.)
Eicano.—Americanas en Montecarlo y Pasado tenebroso.
España.—Contrabando y La nave de los condenados.

Espanoche.—El pequeño fugitivo, Franklin y yo y El desierto viviente.
Europa.—Filon de plata y Navidades blancas.
Excelsior.—Prohibido robar y El triunfo de Buffalo Bill.

Figaro.—Drama en presidio y El canto del gallo.
Flor.—Nosotros dos y Martín el gaucho.
Florida.—Siempre y un día y Orden: caza sin cuartel.

Frutos.—Cartas marcadas y La pizarra molinera.
Galileo.—La suerte está echada y Mañana será otro día.
GONG. — Continua 5: Fuego verde (Stewart Granger-Grace Kelly-Paul Douglas). CinemaScope. Autorizada. Primer reestreno. Color.

Goya (Vallecas).—Entre dos amores y Vera Cruz.
Granada.—Estrella de la India y El señor Balantry.

Iberia.—Mamá es mi rival y Corazón de hielo.
Ibiza.—Inferno blanco y El triunfo de Buffalo Bill.
Ideal.—Agente especial.

Imperial.—Camarada X y Ulises.
Imperio.—El submarino fantasma y Sucedio en Sevilla.
Infantas.—Suspiros de Triana.

Iris.—Los caballeros las prefieren rubias y Los peces rojos.

La Paz.—Momento desesperado y Orden: caza sin cuartel.
Lepanto.—Buenas noticias y Sitting Bull.
Lido.—La enemiga y La amada de Júpiter.

López de Hoyos.—Navidades blancas y El salvaje.
Luzarrata.—Sierra maldita y Sabrina.
María Cristina.—Un caballero andaluz y La zapatilla de cristal.

Metropolitano.—El desierto de El Alamo y Suspiros de Triana.
Montecarlo.—La espada de Montecristo y La ruta de marfil.
Montera.—Franklin y yo y El desierto viviente.
Montija.—La pasión de su vida y El revoltoso.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La trínca del aire e Historias de la radio (Francisco Rabal-Margarita Andrey). Autorizadas.
Mundial.—La torre de los ambiciosos y Romeo y Julieta.
Narváez.—El pequeño fugitivo.

Franklin y yo y El desierto viviente.
Odeón.—La enemiga y La amada de Júpiter.
Olimpia.—Papá necesita esposa y El hombre en las tinieblas.
Oraa.—La moza de cántaro y Ulises.

Palacio Cinema.—Días de amor.
Palacio del Cine.—Cuna de héroes.
PANORAMA. — 10 mañana: Suspiros de Triana (Gevacolor; Paqueta Rico, Angellillo). Tolerada.
Pavón.—Tierras lejanas y Suspiros de Triana.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79, 23-85-18. Reformado.) Continua 4: Los rebeldes de San Antonio. Aventuras de Robinson Crusoe.
Peñalver.—Suspiros de Triana.
Pizarro.—Buenos días, señor elefante y El pirata Barbarroja.

Piscol.—Don Dólar y Raplo.
Postas.—Odio y orgullo y La pizarra molinera.
Praga.—El único testigo y El manantial.
Príncipe Alfonso.—El manantial y El misterio de una desconocida.

Príncipe Pio.—La espada de Damasco y Suspiros de Triana.
Quevedo.—El príncipe estudiante y El misterio de una desconocida.
Roma.—Cosas de mujer y La casa número 322.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Cuna de héroes. Primer reestreno.
Salamanca.—Fuego verde.
SAN CARLOS. — 5: Estrella de la India (technicolor; Cornel Wilde). Suspiros de Triana (Gevacolor; Paqueta Rico, Angellillo). Tolerado.
San Cayetano.—Amor y veneno y Desiree.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Me siento rejuvenecer. El capitán King. CinemaScope. Toleradas.
San Francisco.—Los crímenes del museo de cera y Los caballeros del rey Arturo.
Savoy.—Yo fui espía americana y Esta es la noche.

Sevilla.—Union Station y La zapatilla de cristal.
SOL. — 10 mañana: Aquel hombre de Tángier. Corazón salvaje (technicolor; Jennifer Jones).
Tetuán.—Las tres noches de Sana y El misterio de una desconocida.

TIVOLI. — 5: Suspiros de Triana (Gevacolor; Paqueta Rico, Angellillo). Tolerada.
Toledo.—Un día perdido y La lupa.
Urquijo.—La suerte está echada y Mañana será otro día.
Usora.—Río de sangre y Las aventuras de Robinson Crusoe.

Valdehormos.—Linea secreta, Franklin y yo y El desierto viviente.
Velázquez.—Amor a medianoche y Los sobornados.
Ventas.—La isla del deseo y La torre de los ambiciosos.
Vergara.—La amada de Júpiter.
Victoria.—El pequeño fugitivo, Franklin y yo y El desierto viviente.
Voy.—De aquí a la eternidad.
Cinema X.—Agente federal X-679 y Orgullo de raza.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY.—Éxito del gran Falco y sus gitanas. Lillan de Coils en aquellos tiempos del cuplé.
MOULIN ROUGE. — (Meollo Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.
SAVOY. — (Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.
TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

REAL CINEMA. — 7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobberbia superproducción!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Amenaza en la Kasbah (George Raft-Gianna Maria Canale). Tolerada.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Bennewels con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos, Atle and Paula, The Framers, Tito, Duartri, Karabias, Mito, Sabina, El Mexicano, 2 Sthey, Familia Diaz, Profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.)

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Metidos en harina.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basco, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codofier, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 5.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. Próximas 500 representaciones. ¡Divertidísima! Butacas, 20 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. El mayor éxito actual de Nueva York, Londres, París y Madrid. Localidades sin aumento con 5 días.

LARA. — 7-11: 125 y 126 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) Viernes, 11 noche: ¡¡Catapún, chin, chin!! (estreno). Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 60 bellezas en escena. La función de noche será extraordinaria para conmemorar las 600 representaciones en España. Grandioso fin de fiesta, en el que tomará parte toda la compañía.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Colla Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 tarde: El hombre de mundo (graciosa comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María, por Queta Claver. 5 últimos días. Precios popularísimos.

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo! Mucha risa.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—El conde de Montecristo.
Amaya.—La condesa descalza.
Avenida.—El signo de Venus.
BARCELO. — 7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.
Bulevar.—La condesa descalza.
CALLAO. — 7-11: La fierecilla domada (Carmen Sevilla, Alberto Closas). Gevacolor-Agfacolor. 4.ª semana.
CAPITOL. — 7-11: Cerco de odio (William Holden).
Carios III.—El detective.
COLISEUM. — 6,45-10,45: Romeo y Julieta. ¡Una maravilla en technicolor! Gran Premio de Venecia. (Laurence Harvey, Susan Shentall.) 6.ª semana.
GOYA. — 7-11: Carrusel napolitano (Sofía Loren). Technicolor. Jueves y sábados, 4,30, gran programa infantil.
GRAN VIA. — 7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. Primer reestreno.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope con sonido estereofónico Perspecta. Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.
Luchana.—Agente especial.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Palacio de la Prensa.—Melodías de Broadway 1955.
PAZ. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.)

Pompeya.—Días de amor.
Princesa.—La amada de Júpiter.
PROGRESO. — 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope. Technicolor. Tolerada.
Proyecciones.—Fuego verde.

Bellas Artes.—La amada de Júpiter.
Bellas Vistas.—La guitarra muda y El mayor espectáculo del mundo.
Belón.—Corazón de hielo y Perdóname.

Benavente.—La mansión de Sangre y Morena Clara.
Bibao.—La amada de Júpiter.
California.—Demetrius y los gladiadores y Los tres alegres compañeros.

Carretas.—Ciudad prohibida y Gavilanes en el Estrecho.
Castilla.—Jennie y Marcelino Pan y Vino.
Cervantes.—El aparecido y Veinte mil leguas de viaje submar

PROXIMO ESTRENO
EL MAS DIVERTIDO PERSONAJE CINEMATOGRAFICO
EN EL MAS EXOTICO AMBIENTE



TEATROS

TEATRO LA LATINA

Viernes 17 de febrero de 1956

A las 11 de la noche

SENSACIONAL ESTRENO

¡¡CATAPUM... CHIN, CHIN!!

Original de JOSE y LUIS DIEZ

Música del MAESTRO MONTORIO

MARI ANTONIO
BEGONA GARISA

ROBERTO CAMARDIEL

PEPITA MARZAL

LIS-ROGI

JUAN BALAGUER

JOSE MARIN LUIS OAR

PILARIN BROCH

(Colaboración especial)

LOS CHIMBEROS

Y TODA LA GRAN COMPANIA TITULAR

Ballet: LEDA LEPOKOWA

MARIA GUERRERO:
'Debajo de estos aleros', por Ramón Díaz Sánchez.

La cultura hispánica ha dejado en nuestra América el fermento del teatro como una de las grandes tradiciones de un mundo que arranca de Grecia y con la mediación de España se prolonga en Ultramar, con ilimitadas perspectivas históricas.

'Debajo de estos aleros' no se sustrae a la atracción de los temas y de la técnica de otro tiempo, según es característico de todo autor novel. Una noble ambición le lleva a destacar el patético desmoronamiento de un mundo viejo...

En cuanto a la acción, 'Debajo de estos aleros' se desenvuelve bastante felizmente en el primer acto; se complica de modo innecesario en el segundo; decae por una larga escena inicial en el tercero, y se rompe con un final precipitado y brusco.

COMEDIA: René Labatt.

René Labatt es un recitador brillantísimo, correcto, sobrio y nada amanerado, y con un buen gusto manifiesto así en la dicción de las poesías como en la elección de las mismas.

ELECTRICISTAS

Oficiales instaladores prelosa importante empresa. Escríbid a. número 1.012. Alas. Alcalá, 32. (836.)

La oponente de Spencer Tracy en su próxima película

Marla English ha sido elegida para actuar en 'The Mountain', y el productor-director, Edward Dmytryk, ha comenzado las pruebas para ajustarla en su papel con Spencer Tracy en esta importante película Paramount.

Esta joven y hermosa actriz de cabellos castaños está bajo contrato con la Paramount desde hace dos años, durante los cuales ha interpretado papeles de protagonista en películas de otros estudios, a los que fué prestada. También ha aparecido en buen número de películas Paramount y es una de las actrices más atractivas y con mejor publicidad de Hollywood.

En 'The Mountain', Marla interpreta el papel de Simone, quien tiene un noviazgo de verano con el hermano menor de Tracy en aquel popular centro de recreo de los Alpes franceses. El papel del hermano menor de Tracy aún no ha sido entregado.

'The Mountain' es una adaptación de la famosa novela del mismo título, original de Henri Troyat. Ronald Mac Dougall escribe el guión para el productor-director, Edward Dmytryk.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CECIL B. DE MILLE cuenta un recuerdo inolvidable de su vida

Cecil B. de Mille, que actualmente está dirigiendo una nueva versión cinematográfica de 'Los Diez Mandamientos', ha llevado a la pantalla distintas historias sacadas de la Biblia, entre ellas, 'Rey de reyes', producida en 1927.

No hace mucho se me preguntó cuál había sido la anécdota más extraordinaria de mi vida cinematográfica y no tuve que buscar mucho en mi memoria. Era el día de Nochebuena mientras rodábamos 'Rey de reyes'.

Estábamos cansados y teníamos hambre. Algunos se habían tumbado sobre el suelo. Había sido una escena larga y difícil. Habíamos vivido la Crucifixión en toda su agonía.

Entre las dos mil personas que participaron en la escena, estaban representadas todas las clases, confesiones y tipos de seres humanos. Había ateos que no creían en nada. Había individuos recios, 'duros', que habían representado a los soldados romanos. Era un conjunto heterogéneo.

El escenario se había hecho de cristal y comenzaba a oscurecer cuando me dirigí a todos. Les llamé la atención de que estábamos junto a la cruz en vísperas de Navidad. 'Dediquemos cinco minutos a pensar—dije—. Cinco minutos de silencio. Los que quieran pueden orar. Los que no crean y estén solamente esperando, piensen en sus madres o en cualquier cosa que sea para ellos una inspiración.'

Las reacciones fueron distintas. Algunos se sintieron molestos y estaban deseando marcharse.

Seguía oscureciendo y pronto la única luz que quedaba era la del reflector que iluminaba la Cruz. Un órgano había estado tocando en el 'set' para crear el ambiente apropiado mientras rodábamos. El organista comenzó a tocar de nuevo, muy quedamente. Todavía no sé si fué un himno o qué lo que interpretó.

Uno por uno, todos los presentes caímos de rodillas. Otros comenzaron a cantar. Algunos se persignaron. Pronto, casi una tercera parte de la compañía estaba de rodillas al pie de la Cruz. Otros, en pie, inclinaban sus cabezas.

Y entonces, estos últimos también se arrodillaron. Ya casi todo estaba oscuro. Se podía ver la silueta de la Cruz recortada sobre el fondo del cielo. Aún hoy me emociono al recordar la escena. Vi lágrimas en los ojos de aquellos recios partiquinos, algunos de ellos vestidos de soldados romanos, que habían estado interpretando la escena de cuando se juegan los vestidos al pie de la Cruz. Algunas mujeres sollozaban.

En cinco minutos, aquel inmenso escenario de Hollywood se había convertido en una catedral. Era como si la Presencia misma hubiera venido al escenario. Todos los ojos y todas las mejillas tenían lágrimas.

Jamás he visto nada más conmovedor. Y esa fué la Nochebuena más memorable de mi vida."

'CINE-CLUB MADRID'

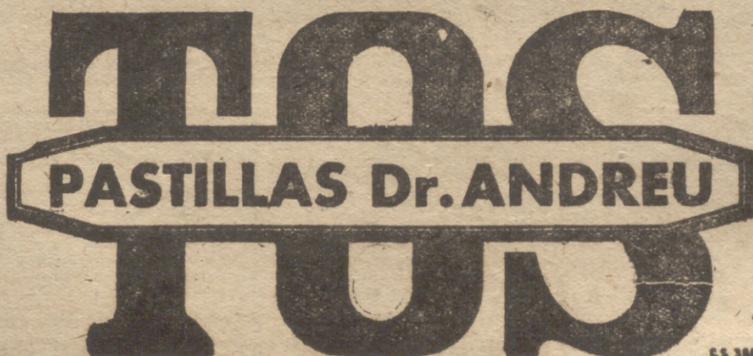
El viernes día 17 del actual tiene anunciada sesión este Cineclub en el cine Amaya, a las 10,30 de la noche, con la proyección de las películas 'Trampas', interpretada por Maurice Chevalier, y 'Crin blanca', a la que se han otorgado varios premios, ambas en versión original francesa.

EL MAYOR EXITO DE RITA



Rita Hayworth se nos muestra más bella y más artista que nunca en 'La bella del Pacífico', extraordinario film en technicolor que con éxito creciente se exhibe en la pantalla del local de los grandes acontecimientos cinematográficos, el Real Cinema, naturalmente.

Algo positivo para su TOS:



CS. 384

VIDA LOCAL

Conferencia del profesor Lange en el Instituto Alonso de Santa Cruz

DISERTO SOBRE EL APROVECHAMIENTO DE LA ENERGÍA SOLAR

"El aprovechamiento fotoeléctrico de la energía solar jugará seguramente un papel importantísimo en los países de mucho sol, como España", ha dicho el profesor B. Lange, colaborador del Instituto Max Planck, de Berlín, en la conferencia que sobre el tema "Nuevos aparatos fotoeléctricos de medida y control" pronunció en el Instituto Alonso de Santa Cruz, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "Si bien—añadió—la energía solar tiene un campo más restringido que la energía atómica, resulta, en cambio, mucho menos peligrosa." El doctor Lange construyó hace veintisiete años las primeras células fotoeléctricas en el Kaiser-Wilhelm Institut de Berlín-Dahlem.

martín, pronunciará una conferencia, sobre el tema "Expresividad estética de las estructuras", el arquitecto don Miguel Fisac. Esta conferencia corresponde al Curso de Formas Resistentes en la Construcción Moderna que dicho Centro ha organizado, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, y que está dedicado a posgraduados iberoamericanos. Para facilitar la asistencia a este acto se ha dispuesto un servicio especial de autobuses, que saldrán de Cibeles (frente al Palacio de Comunicaciones) a las seis y media de la tarde de dicho día, regresando al mismo punto al final de la conferencia.

Reunión del Consejo Provincial de la Falange madrileña

Ayer por la tarde se reunió el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., bajo la presidencia del jefe provincial, señor Alvarez Rementería, con la asistencia de todos los consejeros y ampliado con la presencia de los jefes de los distritos de la capital y otros mandos. El jefe provincial trató de los últimos acontecimientos, y el Consejo acordó mantenerse en una actitud de lealtad y disciplinada exigencia. Terminó la sesión cantándose el "Cara al sol", dándose los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!" por el jefe provincial.

OTROS ACTOS CULTURALES

Con un criterio real y ameno, el diputado del partido conservador inglés Mr. Peter Smithe desarrolló, en el Ateneo, una conferencia en torno a "Impresiones de un miembro del Parlamento británico".

— La Sección de Cultura del Círculo Catalán de Madrid, bajo la presidencia del director general de Archivos y Bibliotecas, celebró un homenaje a la memoria de Rubén Darío, con motivo de la fecha aniversario de su fallecimiento. Don Eduardo Carranza, consejero cultural de la Embajada de Colombia, pronunció una conferencia sobre el tema "Evocación de Rubén Darío".

— En el Colegio Mayor de San Pablo, el director de la Biblioteca Nacional, señor Morales Oliver, dió la primera de sus tres conferencias que desarrollará sobre la belleza y espiritualidad en la mística carmelitana.

— En el Instituto de Cultura Hispánica tendrá lugar hoy el homenaje que los poetas hispanicos residentes en Madrid rendirán al gran poeta colombiano León de Greiff, "para celebrar la plenitud creadora de su poesía", según la convocatoria que firman varios poetas españoles. En dicho acto los poetas Leopoldo Panero, Luis Rosales (españoles), Francisco Bernárdex (argentino) y Eduardo Carranza (colombiano), leerán algunos poemas y hablarán sobre la obra del insigne poeta hispanoamericano.

CURSO DE FORMAS RESISTENTES EN LA CONSTRUCCION MODERNA

El próximo día 17, a las siete de la tarde, en el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, edificio Costillares, en Cha-

Comisión sindical de profesores de Formación Profesional, a París

Ayer salió con dirección a París una Comisión de profesores de las Escuelas de Formación Profesional de la Delegación Nacional de Sindicatos, para asistir a un cursillo organizado por la Dirección Técnica del Plan de Formación Profesional acelerada de aquel país.

EDICTO

Don Gabriel Lorenzo Duque, juez comarcal, en funciones accidentalmente (en funciones) de Primera Instancia de la ciudad de Los Llanos de Aridane (provincia de Santa Cruz de Tenerife) y su partido,

Hago saber: Que en este Juzgado de mi cargo accidental se tramita expediente promovido por don Bautista Zacarías Rodríguez y Rodríguez sobre declaración de fallecimiento de su padre, don José Rodríguez Camacho, natural de San Cayetano, de Pinar del Río, Isl. de Cuba, hijo de Juan y de Bernarda, con residencia en el pueblo Tazacorte, de este partido judicial, de donde se ausentó en el año de 1915, no habiéndose tenido noticias del mismo, directa ni indirectamente, desde el año de 1945.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Los Llanos de Aridane, a 27 de enero de 1956.—El secretario judicial, p. s., Francisco González Sosa.

NUEVAS JUNTAS DIRECTIVAS DE LOS CENTROS REGIONALES DE GALICIA, BURGOS Y ZAMORA

La Junta directiva del Centro Gallego de Madrid, para el ejercicio 1956, ha quedado constituida así: Don Constantino Lobo Montero, presidente; don Manuel Fraga Iribarne, vicepresidente primero; don Manuel Castro Gil, vicepresidente segundo; don Faustino Velloso y Pérez Batallón, vicepresidente tercero; don Camilo Vizoso Cortizo, secretario general; don Julio Rodríguez Gómez, vicesecretario general; don Emilio Fábregas Sotelo, tesorero; don Jesús Pérez Castro, interventor; don José Cimadevilla Cobelo, secretario de actas; don Jaime Díaz Fernández, vicesecretario de actas; don Jaime Alfonso Castreles, bibliotecario; don Carlos Bermúdez Jambriña, vicesecretario; don Jesús Vila Sánchez, don Cesáreo Vil Real, don Samuel Pardo Villar, don Manuel Fraga de Lis, don Antonio Rodríguez Vila, don Víctor Suanzes Díaz, don Manuel Hernández Balado, don José Ramón Fernández Oxea, don Venancio Senra Varela, don Madín Rodríguez Rosón, don José Caamaño Bornacell y don Valeriano Barreiro Rodríguez, vocales, y don Saturnino Clemente García y don Fernando Navarrete Monteserín, vocales adjuntos representantes de las Corales Rosalía de Castro y Anaquinos d'a Terra.

En la asamblea celebrada por la Casa de Zamora para constituir nueva Junta directiva han sido designados los siguientes señores: Presidente, don Agustín del Río Cisneros; vicepresidente, don Moisés García Torres; secretario, don César Alvarez Rodríguez; vicesecretario, don Eloy de Prada Molinero; tesorero, don Agapito Castellanos Blanco; contador, don Jacinto García de la Fuente; bibliotecario, don Santiago del Río García; vocales, don Luis Fogue Plaza, don Alfredo Santos Tuda, don Mariano Fernández García, don Gregorio Carrera Holgado y don Gregorio Segurado González. Vocales de juventudes: don Luis González Carballo, don Julián Pérez Rodríguez y don Gerardo Martín Pascual. Como representantes de los partidos judiciales, don Juan Carlos Villacorta, de Zamora; don Domingo González Campesino, de Alcañices; don Segismundo Peláez Calvo, de Benavente; don Antonio Bernardo López, de Bermillo; don Manuel Recio Hernández, de Fuentesalicio; don Magín Sanromán Barrio, de Puebla de Sanabria; don Honorio Alonso Gallo, de Toro, y don Martiniano Burón Fernández, de Villalpando.

Se trató de la reforma de sus locales para dar cabida a los cuadros de jota, artístico, rondera, etc. En breve serán inauguradas las nuevas instalaciones.

Cerca de 44 millones de pesetas para la casa-habitación de los maestros

El Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que del crédito correspondiente del vigente presupuesto se destine la cantidad de 43.850.000 pesetas para el pago de las indemnizaciones por vivienda del Magisterio y de los alquileres de las casas arrendadas por los Ayuntamientos para los maestros nacionales en las localidades de menos de 20.000 habitantes durante el corriente año.

En reciente junta general celebrada por la Mesa de Burgos ha quedado constituida la nueva

Junta rectora, integrada por los siguientes señores: Presidente, don Godofredo Gómez López; vicepresidente, don Alejandro González Calvo; secretario, don Víctor Achiaga Aranda; vicesecretario, don Damián Estadés Rodríguez; tesorero, don Manuel Alarcía Ortiz; contador, don José Payno Mendicouague; bibliotecario, don José Aranguena García; vocal adjunto, don Gerardo Peña Aránz; vocales, don Pedro Dancausa Gras, don Jesús Ortega Casado, don Lorenzo Arco Barrio, don Francisco Pinos Martínez y don José Pérez Villalaz; vocal representante de la Diputación de Burgos, don Virgilio Mazuela Royo; vocales adjuntos, don Juan José González Vega, don Mauro López Ramírez, don Santiago Cascajo Tajadura, don Teófilo Álvarez Martínez y don Julio Marroquín Bartolomé.

NUEVA DIRECTIVA DE LA CASA DE ARAGON

La Casa de Aragón celebró junta general ordinaria para provisión de vacantes en su Junta Directiva, la que quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Angel B. Sanz; vicepresidente primero, don José Antonio Artigas; segundo, don Pascual García Santandreu; tercero, don Joaquín Azagra Benito; secretario, don Pascual Ruiz Agudo; vicesecretario, don Gregorio Ferrer; contador, don Antonio Vicente Ruiz; tesorero, don Manuel Beltrán Laguardia; bibliotecario, don Evaristo Escorihuela; vocales: don Andrés Ruiz Martín, don Manuel Medard Martínez, don Fausto Medard Ballellín, don José Antonio García Gardeta, don Mariano Beltrán y don Julio García.

Se trató de la reforma de sus locales para dar cabida a los cuadros de jota, artístico, rondera, etc. En breve serán inauguradas las nuevas instalaciones.

Mr. LODGE, INVITADO A LAS FALLAS DE VALENCIA



El presidente de la Junta Central Fallera, don Clemente Cerdá, visitó en su despacho oficial al embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Lodge, a quien invitó oficialmente a asistir a las próximas fiestas falleras de la capital levantina, en nombre del alcalde de Valencia, marqués del Turia. (Foto Mamegam.)

Enrique Aguinaga y Rafael López Izquierdo, premios de Arquitectura de 1955

El Jurado nombrado por el Colegio de Arquitectos para discernir el premio anual de Prensa establecido por el mencionado Colegio, acordó por unanimidad aumentar a dos el número de premios y elevar la consignación de uno de los accésits y otorgarlos en la misma cuantía de 10.000 pesetas a los artículos "Nuevos materiales", publicado en "La Vanguardia" el 11 de noviembre, y del que es autor don Enrique Aguinaga, y "El arquitecto en la ciudad", publicado en "El Alcázar" el 23 de diciembre, y del que es autor don Rafael López Izquierdo, y conceder el accésit al trabajo "La problemática de la arquitectura española", publicado en "El Diario de Avila" de 7 de diciembre, y del que es autor don Valentín Bleye.

Queda constituido el primer Consejo de Administración del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

DON JOSE MARIA AGUIRRE GONZALO, PRESIDENTE

Después de sucesivas votaciones, ha quedado constituido definitivamente el primer Consejo de Administración del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, formado por los siguientes señores: presidente, don José María Aguirre Gonzalo; vicepresidente, don José Luis Escario y Nuñez del Pino. Representantes regionales: La Coruña, don Antonio Sáenz Díez; Sevilla, don José Brugarolas Albaladejos; Barcelona, don Federico Segarra Benet; Bilbao, don Ramón Galindez Arleta; Madrid, don Miguel García Ortega; Valladolid, don Pedro García Ormaechea; Zaragoza, don Juan Domercq Touchard; Valencia, don Vicente Morles Alfonso. Representante del ministro de Obras Públicas, don Ignacio Colsa Ceballos.

MISTER HASKELL, A PARIS

Ha marchado a París el representante del Ministerio de Defensa de los Estados Unidos para el Atlántico Norte y Sur, mister Haskell, acompañado de su esposa y séquito.

Primer cursillo de Visitadores de Caridad HA COMENZADO EN MADRID

En el domicilio de Cáritas nacional comenzó el primer cursillo de Visitadores de Caridad, bajo la presidencia de monseñor Zacarías de Vizcarra, obispo de Ereso y consiliario general de la Acción Católica Española, y de don Rafael Martín Lázaro, vicepresidente de la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española. Presentaron los labores del cursillo el marqués de Villalba, secretario general de la Cáritas, y don Manuel Lagares Bernal, subdirector. Monseñor Zacarías de Vizcarra habló acerca de la

necesidad de los conocimientos técnicos y sociales en las obras de Caridad, y a continuación desarrolló la primera lección del cursillo el abogado señor Rodríguez Soler sobre la "Historia de la Legislación Social en España". El Padre Veremundo Pardo, C. M., jefe de Estudios de la Cáritas nacional, dió una lección sobre los fundamentos teológicos de la caridad. Los alumnos inscritos en este cursillo, que durará hasta el 17 de marzo, son 53, procedentes de diversas diócesis de España.

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Concurso público para la edición de carteles

Habiendo sufrido error mecanográfico en la confección del pliego de condiciones técnicas vigentes en el anunciado concurso convocado para la edición de carteles, se pone en conocimiento de los industriales a quienes pueda interesar el trabajo que la edición se efectuará a cinco tintas en lugar de cuatro que figuraban en el expresado pliego de condiciones.

Los pliegos modificados están a disposición de las casas interesadas en el Comisariado de la Feria, calle Huertas, núm. 26, en horas de oficina, hasta el día 20 de febrero, a las trece horas.

El presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 10 de febrero de 1956.—El secretario de la Comisión de Propaganda, Luis Arranz Ayuso.

CONCURSO NACIONAL PARA EL CARTEL DE VERANO EN FIESTAS DE LA CORUÑA

El Ayuntamiento convoca un importante concurso entre artistas españoles para la presentación de modelos del cartel anunciador de La Coruña en fiestas 1956, con arreglo a las siguientes bases:

PRIMERA. El tema será de libre elección a base de hasta cinco tintas como máximo, debiendo tener un metro por setenta de superficie pintada (dejando los márgenes de tres centímetros), que habrá de versar sobre alguna originalidad relativa a nuestra capital y a su alegría característica. No se admitirán elementos superpuestos ni temas tratados en años anteriores.

SEGUNDA. El cartel llevará la siguiente inscripción: "VERANO EN LA CORUÑA - FIESTAS DE AGOSTO 1956", y serán presentados en bastidor hasta el 1 de abril.

TERCERA. Se establece un primer premio de diez mil pesetas para el modelo que reúna mejores condiciones a juicio de un competente Jurado. Un segundo premio de tres mil pesetas para el que le siga en méritos, y dos accésits de mil pesetas cada uno para los siguientes.

CUARTA. En cada proyecto sin firmar se consignará un lema y se entregará, contra recibo, en la Secretaría de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento. A cada proyecto, con su lema ha de acompañar una plica con el nombre y domicilio del artista autor del proyecto.

QUINTA. Todos los proyectos serán expuestos en el Salón de Exposiciones del Ayuntamiento, donde el Jurado dictará su fallo inapelable, pudiendo dejar desierto cualquiera de los premios si no reúnen las condiciones que los merezcan.

SEXTA. Los modelos premiados quedarán en propiedad del Ayuntamiento, con derecho a su reproducción y sin limitación de ninguna clase.

SEPTIMA. Los modelos no premiados, con sus correspondientes plicas cerradas, serán devueltos a sus autores, contra presentación de recibo, dentro del plazo de quince días a partir de la publicación del fallo.

La Coruña, 8 de febrero de 1956.—El alcalde-presidente.

Junta de Obras y Servicios del Puerto de Palma de Mallorca AVISO

En el "Boletín Oficial" de esta provincia, núm. 13.925, de 9 de los corrientes, se anuncia el siguiente detalle:

Obras parciales comprendidas en el "Proyecto de almacenes en la Rama Corta del Norte", por la cantidad de 447.720,53 pesetas.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición están de manifiesto en las oficinas de esta Corporación. El plazo de admisión de proposiciones terminará el día 29 del presente mes, a las trece horas, y el acto de apertura de proposiciones se verificará el día 1.º de marzo próximo, a las doce horas.

Palma de Mallorca, 10 de febrero de 1956.—El presidente, Rafael Villalonga.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

ENSEÑANZAS

INGLES rápido 80. Shorthand Dictations 150. Nativo licenciado. 39-09-29.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 88 49-38. 33 39-27

VENTAS

EN importante población provincia Huesca vendo ferreteria o cambio por camión Diesel. Dirigirse PUEBLO. Narváez, 70. Madrid.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita obrero especialista en detección grietas Magnaflux. Escritorio historial, pretensiones, apartado 6.097. (868.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



Parques infantiles

Nos referimos en una ocasión a la prolongación de la calle del General Mola, calificándola de incubadora, dado el gran número de niños que por allí juegan sin la menor defensa para sus vidas y, por el contrario, entre cascotes e inmundicias que circundan aquella hermosa y amplia barrida. El caso no se circunscribe a dicha zona, sino que se repite en todas las barridas. Por cierto, hasta en las proximidades del Retiro, ahora tan asendereado, viéndose grupos de niños, con sus madres y niñas, "aparcados" en las aceras, fuera de la verja del parque, como ocurre en la calle de O'Donnell. Continúa la escasez de lugares acotados y dispuestos para la expansión de los pequeños. En terrenos ajenos a los del parque de Eva Perón fueron instalados columpios y otros juegos para niños, pero, por lo visto, no tienen acceso a dicho recinto todos los peques de la barrida. Se hace precisa ya una política municipal de protección de madrileños mediante la creación de numerosos parques infantiles en todas las barridas. No de espacios verdes con senderos, como el propio parque de Eva Perón, mejor preparados para ancianos y reuniones de mamás y criadas que para la expansión de los chiquillos, sino de verdaderos gimnasios al aire libre, donde los muchachos jueguen a sus anchas y sin el menor peligro, libres también de toses asmáticas y de persecuciones de guardas si pisan el césped. Hace tiempo se habló en la Casa de la Villa de un hermoso solar, de su propiedad, cabe a la calle de Diego de León, muy indicado para los fines que aquí defendemos; pero el asunto quedó olvidado. Lo recordamos hoy, por si algún buen concejal quiere resucitarlo. Se lo agradecerán muchos miles de familias.

R. ORTEGA LISSON

Hoy, el baile de trajes de la Asociación de la Prensa

En los suntuosos salones del hotel Plaza se celebrará esta noche, a las once, el tradicional baile de trajes que organiza la Asociación de la Prensa de Madrid. Comenzará la fiesta con una espléndida cena, con menú extraordinario, a las diez de la noche. El billete de entrada, con derecho a cena, vale 300 pesetas, y en este precio están incluidos vinos, champaña, café y licores. Actuarán sin interrupción en dos pistas las orquestas de Rafael Boluda, José Luis Navarro, Manhattan Club y Orquesta Internacional. A los mejores trajes de señora, a juicio de un Jurado, se concederán tres premios: de 1.500 pesetas, 1.000 y 500. A los caballeros otros tres, por valor de 1.000, 500 y 250 pesetas. Las entradas para el baile, con derecho a consumición, se expenden en el hotel Plaza durante todo el día, y en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, de siete a nueve de la tarde, al precio de 125 y 100 pesetas para caballero y señora, respectivamente.

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1956 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria hasta el viernes 17 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



—Nosotros hemos gastado en dos días una botella de coñac—dice una señora que está comprando cebollas—. Cuando salen de casa han tomado la costumbre de animarse con una copita, porque mi marido ha inventado que es "como una calefacción central".

—Mi madre, como no tiene calefacción y se atufa con el brasero—explica la señora que compra patatas—, se prepara un bocadillo, y a las cinco se va con sus amigas las de las clases pasivas al cine de su barrio; allí meriendan, charlan bajito, duermen, miran la película y rezan el rosario cada una por su cuenta.

—Mi asistenta se lleva a los chicos al Metro hasta la hora de cenar. Los chicos se divierten mucho haciendo excursiones hasta Ventas, hasta Vallecas o hasta Tetuán, y allí no pescan sabañones.

Entretanto pasan a mi lado hacendosas amas de casa con la bufanda hasta la nariz, el pañuelo hasta las cejas y las manos rojas del frío de elegir naranjas, lechugas, espinacas y otros géneros igualmente poco calientes.

Los motoristas tiritan, ganan todas nuestras simpatías los valerosos guardias del Tráfico, pasa un niño con las orejas coloradas, una jovencita luciendo el gorro de punto y un aprendiz de la pescadería con las manos agrietadas y tres merluzas entre hielo reposando en la cesta redonda.

Se han helado las fuentes, tiritan las desnudas ramas de los árboles y hasta las faroñas parece que están pidiéndole al señor Lillo una bandanita por favor...

EINSTEIN INSPIRA UNA OPERA

El músico francés Marcel Landovski estrenará en breve en la Opera de Nancy, bajo el título de "Fou", una ópera inspirada en la personalidad del sabio Einstein. La acción se desarrolla en una "ciudad atómica", dedicada a la investigación, que recuerda en cierto modo a Los Alamos. La crítica aguarda con curiosidad esta pieza llena de novedad, puesto que lleva por primera vez al escenario de un teatro de ópera un tema tan característico del

siglo actual. Según parece, la partitura presenta algunas novedades parejas a las del libreto.

RELOJ PARA LA COCINA

—Mi marido se quejaba siempre—me ha confesado una amiga recién casada—de que los huevos pasados por agua que yo le sirvo no están nunca tan a punto como los que le hacía su madre. Ayer fui a visitar a mi suegra y le pregunté "los minutos exactos" que tenía en agua los huevos.

—No lo sé, hija; como la cocina da a la calle me sirvo de las señales del tráfico.

SERVIDUMBRE MODERNA

La dueña de casa entra en la cocina.

—¿Qué buen color tiene usted hoy. Observo que está muy guapa esta temporada. Yo creo que le va muy bien mi crema—dice a la muchacha para congratularse.

—Ha sido muy amable la señora regalándome.

—¿Puedo invitar a mis suegros el domingo? —Ya sabe que no me gusta que invite a nadie el domingo. Es el día que tengo más prisa porque salgo con Pepe. Dígame que vengamos a cenar el sábado, que me va mejor.

—¿Pondrá el pato asado con mermelada de naranja?

—No, señora; tengo que lavarme la cabeza y no puedo entretenerme con un menú tan complicado.

CORTESIA

"Las palabras corteses son las ganzáns de los corazones." (Ulloa.)

"La urbanidad forma parte de la probidad, como la cortesía del estilo." (Troubat.)

"La cortesía es el vestido del alma." (Bacon.)

"El negar un beneficio con arte es concederlo en parte." (Pablo Sirio.)

"La cortesía del talento consiste en pensar cosas delicadas." (Molière.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 15.—Cena. Ayuno. Santos: Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón. Misa del Miércoles de Ceniza, color morado.

FUNERAL POR EL ARZOBISPO DE MEJICO

La Congregación de la Virgen de Guadalupe invita a todos los congregantes y amigos del arzobispo de Méjico a la misa que por su alma se celebrará el jueves en la parroquia de San Jerónimo el Real, a las doce de la mañana.

PEREGRINACION NACIONAL A ROMA

Peregrinos de todas las diócesis españolas irán a Roma para rendir tributo de filial afecto al Santo Padre con motivo de cumplir el 80 aniversario de su nacimiento.

La peregrinación nacional organizada al efecto saldrá de San Sebastián y Barcelona el día 7 de marzo, para regresar el 17, después de haber visitado Asís, Pisa, Florencia y Génova.

Las inscripciones deben hacerse en las oficinas de la Junta, calle Mayor, 5, segundo, y avenida de José Antonio, 34, Madrid.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Doctor Bernard Pottier: "La lingüística moderna y los problemas hispánicos".

—Institutos de Estudios Políticos: Don José Antonio Maraval: "El pensamiento político de España durante el siglo XIX".

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Nana de Herrera: "La mujer española en el arte y en la literatura francesa".

A las siete y media.—Academia Nacional de Medicina: Doctor Enriquez de Salamanca: "Mucinas gástricas".

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Don Carlos Gómez Jara: "La responsabilidad en la navegación aérea".

A las ocho.—Salón de Tapices de la Casa de Cisneros: Don Alfonso Iniesta: "Lo que la Escuela pide al padre, al médico y al psicólogo".

Instituto Británico: Mister Peter Smithers: "England in the age of queen Anne".

—Academia de Doctores: Don Juan Bosch Marín: "El niño: su sangre y otros problemas".

DISERTACION APLAZADA

Por indisposición de don Antonio Polo Díez, catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Barcelona, que debía pronunciar esta tarde en la Academia Matritense del Notariado la conferencia anunciada sobre el tema "La hipoteca de establecimiento mercantil", ha quedado aplazada ésta hasta nuevo aviso.

CONFERENCIA DEL SEÑOR MARTINEZ GIL EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática la sexta conferencia del ciclo "Deontología diplomática", acerca del tema "Verdad y diplomacia".

CURSO DE MUSICA CINEMATOGRAFICA EN EL CONSERVATORIO

Se abre matrícula para el curso de Composición de Música Cinematográfica, dirigido por don Rafael Martínez Torres.

Dado el carácter eminentemente práctico de este curso, sólo serán admitidos al mismo compositores o alumnos de los últimos años de carrera. El curso terminará en el mes de julio con la entrega del diploma de especialización.

Las instancias, dirigidas al señor director del Centro, deberán cursarse hasta el día 20 de febrero.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 767.

Farmacias de guardia

Embajadores, 18; gloria de Embajadores, 5; Valladas, núm. 2 (esquina Antonio López, 134); Berja, 41 (Userra); Bolívar, 6; gloria de Luca de Tena, 9; Arguñosa, núm. 49; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Goya, 131; Colomer, 5; Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; General Pardiñas, 64; Serra-

MADRID BAJO CERO

MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS



COMIDA EN TORNO A IGLESIAS VILLA

Ayer, en ese saloncito que a la entrada cueiga el pergamino de "Los Amigos de Madrid", y en cuyas paredes de madera están las fotos de los "cineastas" de una famosa pena, comimos varios —pocos y bien avenidos— amigos en torno de Manuel Iglesias Villa. Predominaba el signo asturiano—Iglesias Villa lo es—, pero también estaba la baja y media Andalucía, sin olvidar el capitano Madrid. ¿Motivo? Lo había. La publicación y éxito del libro de Manuel "Cánticos y semblanzas". También su cordialidad y deseo de reunirnos a unos cuantos, puesto que él era a la vez centro y anfitrión. Y aunque no sospeché nunca el tono de homenaje, la cosa lo tuvo, recogido y sincero, para su persona. Con el poeta y hombre de negocios asturiano—¿por qué no ligar ambas personalidades?—nos sentamos José María Vega Pico, Juan Pérez Creus, José Manuel Castañón, Fortunato Lombardía y Luis Menéndez. La comida fue un vivero de anécdotas. Iglesias Villa las tiene abundantes. Alternó los años de infancia, las empujaciones y travesuras latinas y sus viajes al extranjero. Todo tuvo un tono de cordialidad exquistista...

BUSCANDO A UN MILIONARIO

Cuando la cosa estaba así llegó a nuestro rincón un caballero muy cortés. Quedó mirando entre nosotros y preguntó: —¿No está por aquí el señor Fierro?... Creía que estaría. Siempre suele ponerse por este rincón...

Se le dijo que no. El caballero, que no era otro que el doctor Jiménez Encinas, don Luis, mantuvo entonces un simpático

discurso—alguien le había dicho que buscaba a un millonario—sobre la pobreza. Fue una perorata simpática, bien entonada, al final de la cual había algo, bien dicho, sobre el amor y su duración ilusionada. Aunque se le rogó tomase asiento con nosotros, don Luis rehusó la invitación—iba buscando al señor Fierro—, saludó y se fué. En ese momento, Juan Pérez Creus, que tiene la musa retazona, improvisó estos versitos:

Jiménez Encinas vino y puso epílogo y prólogo con su gracia de otorrino-laringólogo.

POESIA FRANCESA

Fue un espectáculo minoritario, pero lleno de gracia, finura, selección y buen tono el recital que anoche dió en la Comedia el actor francés René Labatt. No es la primera vez que él actúa entre nosotros. Incluso lo vi hacer la interpretación en castellano —teatro, "La carbonera", dirigido por Piedad Salas— de un drama rumano, "Nepasta". Antes René había dado recital de fragmentos de obras francesas en Lara, acompañado de Jovita Hernán y otro de líricos románticos galos en el Museo Romántico de Madrid. Lo de anoche fue una bien espedigada antología, que abarcaba de François Villón al moderno Jacques Prevert. Estupenda y fanfarrona, como el personaje pide, la tirada de "les nez", del Cyrano de Rostand; graciosa la estampa "Mimi Pinson", de Musset. Sobrio en su consecuencia clásica "Polyucte", de Corneille. Así hasta llegar a los momentos ricos de inflexión dramática de "Bárbara", de Prevert. Espectáculo minoritario es de anoche, pero mayoritario es la calidad y fuerza poética. Digno de repetirse y escucharse.

ANTOLOGIA TURCA

Anoche precisamente hablé con Soliman Salom. René Labatt dió un bellissimo poema suyo—cuando todavía escribía en francés—dedicado a España. Ahora Soliman Salom prepara una antología de la poesía turca moderna, escrita por él directamente en castellano.

—Es la primera antología de la poesía moderna de mi país que existe en ningún idioma. Y creo que aparecerá muy pronto.

"ENTRE FOCOS ANDA EL JUEGO"

Juan Pérez Creus y Evaristo Acevedo han escrito una revista teatral. Su título es éste: "Entre focos anda el juego"—que bien podría ser entre apagones—. Se la han entregado al maestro Alguero, quien el tiempo que la risa y la diversión al hojear el libro le dejan libre lo dedica a ponerle música pimpante, graciosa y pegadiza, con la que saldrá pronto a las tablas de un escenario.

GRIFE & ESCODA Alcalá, 30 OBJETOS REGALO

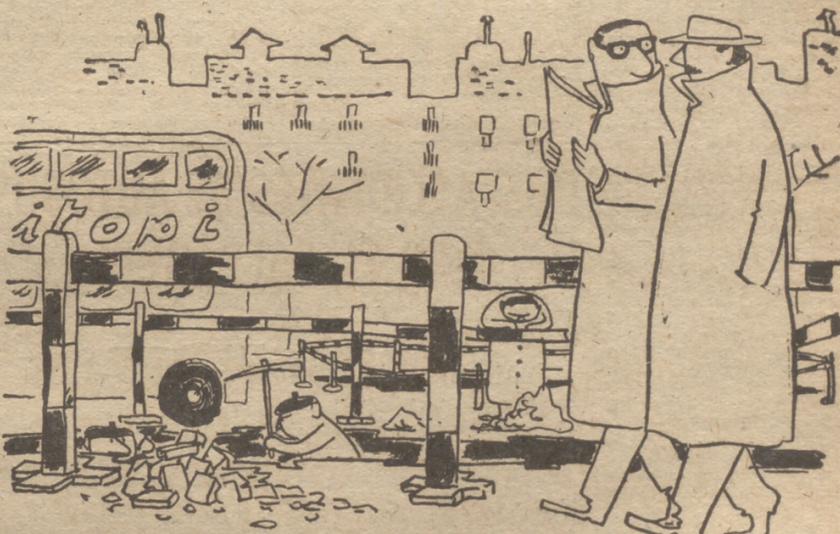
NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio Ruber, asistida por el doctor Garzón y la profesora doña Antonia Valera, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo de sus hijos, la esposa de don Prudencio de Luis y Díaz - Monasterio, inspector del Timbre, de soltera Elsa Lorenzo. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Francisco.

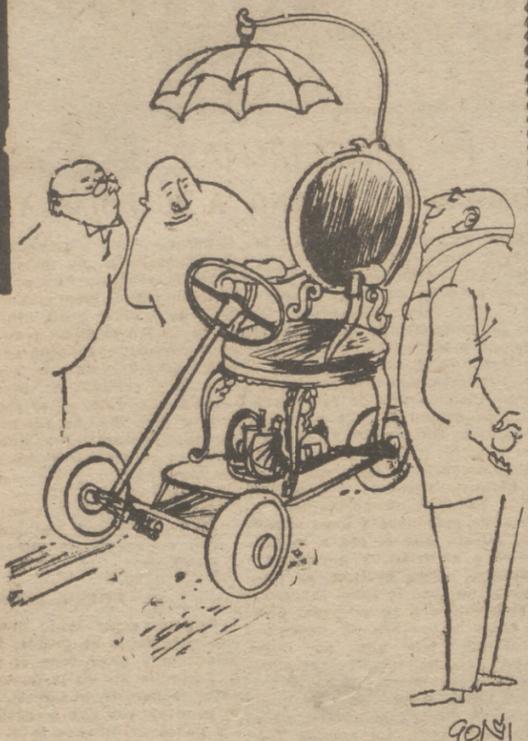
A sus padres, y muy especialmente a sus venturosos abuelos paternos, los señores De Luis (don Francisco), y abuelo materno, don José Lorenzo, enviamos nuestra más sincera enhorabuena.

DISPARATE, por Azcona



—El Ayuntamiento ha comprado una apisonadora... —También son ganas de complicarse la vida, con un subsuelo como éste!

El suceso de hoy



AUTOMOVIL DE ULTIMA HORA

ES INGLÉS Y PUEDE COMPRARSE EN PIEZAS SEPARADAS

LONDRES.—Un antiguo instructor de vuelo de la R. A. F. y un especialista en motores han ideado un pequeño automóvil que se puede comprar en piezas separadas y montar por el adquirente, lo que economiza el 50 por 100 de los impuestos. Este automóvil pesa 216 kilos, consume tres litros cada cien kilómetros y hace una media de 56 a 64 kilómetros por hora, pudiendo transportar confortablemente dos adultos y dos niños. Cuesta 30.000 pesetas, incluidos los impuestos. (Mapa.)

Contrabandistas detenidos en Soria

UTILIZABAN UNA FURGONETA CAMUFLADA CON EL LETRERO DE UNA CASA COMERCIAL

SORIA, 14.—La Policía ha detenido a Miguel Juliá, de cuarenta y un años, domiciliado en Cugat de Vallés (Barcelona), y a Eduardo González, de veinticuatro, natural de Nieves (Ponferrada), los cuales conducían una furgoneta sin carnet ni documentación del vehículo. Al parecer, Miguel Juliá se dedicaba al contrabando de mercancías, a cuyo efecto utilizaba la furgoneta, camuflada exteriormente con un letrero de una casa comercial. En el coche se encontraron sacos vacíos con restos de café. (Cifra.)

MUERTO EN UNA RIÑA

LUGO, 14.—Como consecuencia de una riña sostenida entre Lino Fernández y López y José Fernández Álvarez, el primero de los citados resultó muerto. El otro fue detenido por la Guardia Civil. (Cifra.)

FALLECE ATROPELLADO POR UN CAMION

CORDOBA, 14.—En la carretera de Sevilla, a cuatro kilómetros de Córdoba, un camión arrolló al guarda jurado Francisco Romero Tejera, de treinta y dos años, que iba montado en una caballería. El vehículo causó la muerte a la bestia y produjo graves heridas en la cabeza al guarda jurado. Este fue trasladado a la Casa de Socorro. El camión se dio a la fuga. (Cifra.)

MUERTO EN UN PASO A NIVEL

PALENCIA, 14.—El joven de diecinueve años Santiago Mendía Torres, residente en esta capital, se dirigía a su casa, en la cuesta de Naraz, y fue alcanzado, en un paso a nivel, por una máquina que hacía maniobras, quedando muerto en el acto. Por ser sordomudo no se percibió de la presencia de la máquina. (Cifra.)

FUEGO EN UN EDIFICIO DE PAMPLONA

PAMPLONA, 14.—De madrugada se retiraron los bomberos, que han actuado para sofocar el incendio del edificio de seis pisos, propiedad de las Industriales Hijos de Alanas Tabar, el que ha quedado completamente destruido. Sólo están en pie las paredes maestras. El alcalde de Burlada, donde se encuentra el edificio, ha procurado alojamiento para los inquilinos que han queda-

OCHO CASAS DESTRUIDAS POR LAS LLAMAS

SEGOVIA, 14.—En el lugar denominado Villapatos, a orillas del Guadalquivir, se ha registrado un incendio en un grupo de modestas viviendas. Las llamas se propagaron rápidamente. Los bomberos pudieron dominar el fuego, que ha destruido ocho de estas casas, dejando sin cobijo y sin enseres a unas 28 familias que las habían. Los damnificados han sido recogidos provisionalmente en un albergue. (Cifra.)

UNA PERLA en la ostra

CORDOBA, 14.—En un bar de la calle de la Plata unos ingenieros franceses, pertenecientes a la Compañía Minera de Peñarroya, comieron unas ostras, encontrando en una de ellas una perla de regular tamaño. (Cifra.)

DOS ACCIDENTES DE AUTOBUS EN EL SALVADOR

PERECIERON NUEVE VIAJEROS, RESULTANDO HERIDOS MAS DE VEINTE

SAN SALVADOR, 14.—Nueve viajeros han resultado muertos y otros veinticinco heridos, en dos accidentes de autobús. En uno de ellos, el conductor del vehículo perdió el control al entrar en la ciudad de San Vicente, y fueron atropelladas dos mujeres. El coche cayó después desde un puente al río Acahuapa y resultaron muertas cinco personas y siete heridas. Otro autobús que viajaba de Santa Ana a Sonsonate chocó contra un árbol y volcó; murieron cuatro viajeros y otros

SUCESOS
FUEGO A 7 GRADOS BAJO CERO

Un millón de pesetas perdido en el siniestro de dos industrias de la calle de Ayala

LOS BOMBEROS NO PUDIERON EMPLEAR LAS BOCAS DE RIEGO INMEDIATAS PORQUE SE HALLABAN HELADAS

Hacia las siete de la mañana de hoy, los vecinos de la finca colindante con el número 89 de la calle de Ayala, advirtieron, alarmados, que en esta última finca, donde se encuentra instalada una fábrica de muebles, se había producido un incendio de regulares proporciones, por cuanto amenazaba casi todo el edificio y ardía con profusión la primera planta, destinada al almacen de muebles.

Inmediatamente fue avisado el Servicio Contra Incendios, de cuyo parque más próximo salió, sin pérdida de tiempo, un coche de primera salida.

AUTOMOVILES QUEMADOS

No obstante, no pudo evitarse que las llamas se propagaran también a la planta baja de la edificación, en donde existe un taller de reparación de coches. A esa hora se hallaban en el interior seis automóviles, dos motocicletas y dos bicicletas. Todos estos vehículos, menos uno, propiedad del encargado,

que pudo ser rescatado a tiempo, han sido seriamente afectados unos y destruidos casi totalmente los demás.

HIELO EN LAS CARENAS

Apenas advertida por los bomberos la magnitud del siniestro, se comunicó la salida de otros coches tanques para transporte de agua, ante la imposibilidad de enchufar las mangas en las bocas próximas, por haberse helado el agua en el interior de las cañerías.

A una temperatura que sobrepasaba los siete grados bajo cero, realizaron su trabajo los bomberos, hasta dejar aislado y sofocado el fuego, evitando así que se propagase a las edificaciones inmediatas.

El dueño del almacén de muebles, don Lorenzo Rubio Díez, cifra sus pérdidas en más de 350.000 pesetas. Y don Desiderio Juste, encargado del taller de reparación, calcula los destrozos producidos en su nave en unas 500.000 pesetas.

Asesina a una mujer que salía de un baño público en Tetuán

LA ÁCOMETIO CON UNA NAVAJA DE GRANDES PROPORCIONES Y TRATO DE HUIR

TETUAN, 13.—Un marroquí asesinó a una mujer cuando ésta salía, acompañada de su hijita de seis años, de un baño público, sito en la calle Levante, del distrito de la Alcazaba.

La musulmana, de unos treinta años, parece que había tenido relaciones con el agresor, llamado Mohamed Sid Hadú Fondak, el cual utilizó para ejecutar el crimen una navaja de grandes dimensiones, que clavó a la infortunada mujer en el pecho. Acto seguido huyó, perseguido por varios musulmanes, que le dieron alcance y le entregaron a la autoridad.

La víctima falleció a poco de ingresar en la clínica de urgencia. (Cifra.)

UN MUERTO Y UN HERIDO AL ESTALLAR UNAS CALDERAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 14.—En la Compañía Cervecera de Canarias, sita en el lugar denominado Ballester, hizo explosión una de las seis calderas de gas de dicha fábrica, a consecuencia de la cual resultaron un muerto y dos heridos. Vicente García Rodríguez, de veintidós años, murió en el acto, y Antonio González Hernández, de treinta y nueve, y José Rodríguez, de veintisiete, sufrieron heridas. (Cifra.)

VIOLENTO INCENDIO EN UNOS TALLERES DE BARCELONA

BARCELONA, 14.—Dos millones de pesetas de pérdidas ha causado un incendio en los talleres de la Empresa Industrias Reunidas de Utensilios Metálicos, de la calle de Tánger, 243, esquina a la de Gerona, en Pueblo Nuevo. El incendio, que tomó grandes proporciones, se propagó rápidamente desde el garaje de la Empresa, donde se inició, a las naves contiguas. Los bomberos se encontra-

ron con la dificultad de que las bocas de riego se habían helado, por lo que fue preciso llevar el agua en los coches autobombas desde el parque de La Sagrera. Tras varias horas de trabajo, el incendio pudo ser dominado. La fábrica se dedicaba a la construcción de termos eléctricos y hornillos de petróleo. (Cifra.)

ARROLLADO POR UN TRANVIA

BARCELONA, 14.—Un tranvía arrolló en la plaza de Antonio López a Manuel Brions Robles, causándole lesiones graves. Fue ingresado en el Clínico. (Cifra.)

FALLECE EN UN ATROPELO

HELLIN (Albacete), 14.—Cuando regresaba del monte el obrero agrícola Tomás Tolosa Moreno, de veintitrés años, soltero, fue atropellado, en el kilómetro 310 de la carretera de Madrid, por un automóvil, conducido por José López Navarro, de Murcia. Falleció al llegar al hospital. (Cifra.)

DOS HERIDOS AL CHOCAR UNA "MOTO" CON UNA BICICLETA

LUGO, 14.—La motocicleta que conducía Enrique Trasanco chocó en la carretera de Vivero a Cillero con la bicicleta que montaba Juan Francisco Criado Pardo, y que llevaba en el cuadro a Ricardo García Calvo. El choque fue muy aparatoso. El conductor de la motocicleta y el que iba sobre la barra de la bicicleta resultaron con heridas graves. (Cifra.)



La cámara de nuestro redactor gráfico ha captado tres momentos de la aparatosa extinción. Como puede advertirse, los vehículos que se encontraban en la planta baja han quedado prácticamente destrozados por las llamas. (Fotos Verdugo.)