

20 MESES DE CREDITO

Comedores. Alcobas. Despachos. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Bicycletas. Relojes. Radios. etcétera.

MUEBLES

Ritz

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.110.—Una peseta. Madrid, lunes 6 de febrero de 1956

GUY MOLLET HA SALIDO PARA ARGEL

LLEGAN A LA CIUDAD GRANDES REFUERZOS MILITARES PARA MANTENER EL ORDEN

Los colonos franceses han hecho un llamamiento a la huelga del silencio

PARIS, 6.—El primer ministro francés, Guy Mollet, emprende hoy su viaje a Argelia. En Arrás ha declarado que piensa permanecer allí tres semanas si es necesario, para poner fin a la guerra civil, que dura ya quince meses.

Mollet indicó que estaba preparado para desafiar la amenaza de manifestaciones por parte de los colonos franceses, que han presuimido de que podrían arrojar al mar al nuevo gobernador general, Catroux.

El primer ministro dijo que recibirá al general en el aeródromo de Argel, y que después recorrerá a su lado en automóvil el camino hasta el Palacio del Gobierno. (Efe.)

PARIS, 6.—Guy Mollet completó anoche una declaración que hará hoy al emprender su viaje. En Argelia las autoridades francesas han tomado medidas de precaución. Unos veinte mil residentes franceses, principalmente ex combatientes, desfilaron en silencio por las calles de Argel para confirmar su hostilidad contra el nuevo gobernador general, Catroux.

Las organizaciones influyentes de colonos franceses en Argelia dicen que el general Catroux tiene como misión principal "vender Argelia". Catroux parece que no tenía planes de celebrar negociaciones con los extremistas. Lo único que ha dicho es que la actual política de integración ha

fracasado, y ha sugerido que Argelia reciba un Estatuto federal. Parece que Guy Mollet desea obtener en Argelia una tregua que permita la celebración de elecciones libres como primer paso hacia conversaciones sobre el futuro del territorio. (Efe.)

LLAMAMIENTO A LA HUELGA

ARGEL, 6.—Las potentes organizaciones de colonos franceses en Argelia han ordenado la huelga y han pedido a la población europea que boicotee la visita del primer ministro, Guy Mollet.

La Asociación de Colonos pide a la población de Argelia que no envíe a los niños a los colegios y que esté ausente de las calles por la que pasará Mollet.

El llamamiento de la Asociación de Ex Combatientes está apoyado por las Asociaciones de Patronos y Comerciantes.

Tan fuerte es la oposición que incluso la Asociación Argelina de Empleados del Gobierno ha declarado a sus afiliados que pueden unirse al movimiento anti-Mollet, si lo desean.

Al mismo tiempo, esta Asociación de Ex Combatientes pone en guardia contra manifestaciones

DE LA ESTANCIA DEL SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA EN EL BRASIL.



El ministro secretario general, don Raimundo Fernández-Cuesta, con el ministro de Asuntos Exteriores del Brasil, señor Macedo Soares, durante la presentación de las cartas de estilo que le acreditaron como embajador extraordinario de España en la ceremonia de la toma de posesión del Presidente Kubitschek. El señor Fernández-Cuesta salió ayer para Caracas con su esposa y la Delegación española.

SOFIA, EN MADRID



El pasado sábado, en un paisaje anticipado de Barajas, anunciábamos a ustedes la llegada de la sensacional estrella italiana Sofia Loren. Pues, desde ayer, ya está en Madrid. PUEBLO les ofrece hoy todos los pormenores referentes a la estrella desde que salió de Roma hasta la llegada al hotel en donde se hospeda. Anne de la Gabbe, azafata de la T. W. A., ha sido nuestra reportera y ofreció los pormenores del viaje. Y ya tenemos entre nosotros a Sofia por cuatro únicos días, cuatro, en los que su programa está cubierto por "ruedas de Prensa", cócteles, etc. En páginas centrales publicamos extensos reportajes sobre Sofia Loren. (Foto Verdugo.)

UNA SEGUNDA OLA DE FRIO AVANZA SOBRE EUROPA

A los pastores de Isaba (Pamplona) se les heló el pan

EL LAGO ESTANGENTO VOLVIO A MARCAR LA TEMPERATURA MAS BAJA DE ESPAÑA: 20 GRADOS BAJO CERO

Todavía bajo los efectos de las bajas temperaturas de la primera ola de frío, Londres anuncia que una segunda ola avanza hacia Europa, procedente de Siberia, sin que hasta el momento

En San Sebastián, la temperatura extrema ha sido de un grado bajo cero. Todos los Puertos se hallan abiertos al tráfico por carretera, y ya no es necesaria la utilización de cadenas. En Ayamonte (Huelva), el termómetro marcó un grado bajo cero, caso rarísimo en la comarca, en donde los almendros están sufriendo los rigores del tiempo.

podamos decir si será de temperaturas más o menos benignas que las sufridas hasta ahora. Por lo que respecta a España, las noticias que se reciben de todas las provincias siguen dando cuenta de los intensos fríos que padecen.

El frío es intensísimo en Lugo. En la montaña de Fonsagrada se mantienen temperaturas de diez grados bajo cero. Ciudad Real ha registrado las temperaturas más bajas de hace muchos años. Un viento helado ha hecho que las calles estuvieran casi desiertas. En algunos pueblos de la provincia se llegó a los doce grados bajo cero. Jaén sufre también de la inclemencia del tiempo, y en Villanueva del Arzobispo las heladas han hecho reventar algunas cañerías de conducción de agua.

Figueras, en Gerona, ha sufrido los embates de un fuerte viento de tramontana, que ha puesto en peligro las embarcaciones que se

Francia estudia una oferta a Bulganin para que vaya a París

PARIS, 6.—Francia estudia la conveniencia de invitar al jefe del Gobierno soviético, mariscal Bulganin, para que realice una visita oficial a París, según anuncia el diario vespertino "France Soir".

Añade el diario que el primer ministro Guy Mollet y el titular de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, aceptarían probablemente ir a Moscú si el Gobierno soviético renueva la invitación que hizo a Edgar Faure y a Antoine Pinay.

La proyectada visita de Faure a Moscú fue aplazada en octubre pasado al anunciarse que el ambiente no era favorable, en vista de que la Unión Soviética había votado en favor de que las Naciones Unidas discutieran la cuestión de Argelia. (Efe.)

(Termina en última página.)

LA PUÑALADA DEL FRIO

Nadie está libre de recibirla a traición. Pero EUBRONQUIOL puede atenuarla deteniendo bronquios y pulmones.

EUBRONQUIOL

AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

QUINCENA BLANCA

CONTINUA CON EXITO CRECIENTE NUESTRA TRADICIONAL VENTA BLANCA

LOS ARTICULOS QUE OFRECEMOS SON DE BUENA CALIDAD, Y SUS PRECIOS, MUY INTERESANTES, PORQUE SACRIFICAMOS EL BENEFICIO COMERCIAL

TELA blanca fina, 80 centímetros	10,00 ptas.
" blanca fuerte, 80 centímetros	10,75 "
" sábanas fuerte, 145 centímetros	21,00 "
" sábanas fina, 150 centímetros	23,50 "
OPAL lencería color, 70 centímetros	7,75 "
TOALLA felpa listas color, 40 por 80	11,25 "
TOALLA felpa blanca, 50 por 100	16,75 "
FUNDA almohada vainica, 40 por 100	12,50 "
SABANA jaretón, 130 por 225	45,00 "
SABANA vainica, 145 por 240	55,00 "
MANTELERIA cuadros seis cubiertos, 140 por 140	63,50 "
JUEGO cama camero, bordado a mano	197,50 "
JUEGO cam? matrimonio, bordado a mano	205,00 "
COLCHA vasca colores, 160 por 220	97,50 "
" acuarela, 160 por 240	115,00 "
" " 210 por 250	135,00 "
BATA cruzadillo abierta, m/1	89,75 "
BATA vichy azul abierta, m/o	87,75 "
DELANTAL envolvente blanco	15,90 "
" envolvente, tirante ancho, blanco	22,50 "
" cruzadillo envolvente	25,00 "
" cocina listado	16,50 "
CAMISON batista canesú bordado	67,50 "
" batista canesú jaretas	85,50 "
" batista estampada	50,00 "
" nylon 100 por 100, encajes pecho	287,50 "
COMBINACION nylon 100 por 100, encajes	241,50 "
COMBINACION charmés encaje fruncido	60,00 "
BRAGA nylon encaje	68,00 "
UNIFORME doncella negro, sarga	118,50 "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE NO FIGURAN EN ESTA LISTA

Obsequiamos en todos los departamentos a nuestros clientes con magnificas toallas de felpa por cada compra de 300 pesetas

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

S.A.

CENTRAL: JOSE ANTONIO, 19 • JOURNAL: GOYA, 20

LA CONFERENCIA DE SOFIA

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

SOFIA LOREN

Así habrá que titularla, porque tuvo revuelo, fotógrafos y noticiarios, como los de cualquier conferencia internacional. Sólo faltaron los microfones de altos —estaban los de mano y las muletas magnetofónicas—, y al pie de los participantes los carteles indicando el respectivo país.

Esta mañana, después del fuego y calor de los fotógrafos, Sofia Loren—Sofia Maria Scacciani es su verdadero nombre— cumplió con el rito de las "ruedas de Prensa". Diré que su pelo estaba ya cuidadosamente peinado y que viste un traje de punto amarillo, sin más adorno sobre él que un collar de perlas.

En seguida comenzó el interrogatorio:

—¿Quién le puso el nombre artístico?

—Godofredo Lombarda, de la Titanus.

—¿Por qué?

—Había hecho "Africa bajo el mar", mi primer film de protagonista, y necesitaba un nombre extranjero para poder exportar la película.

—¿Cuánto tiempo dura ya su "revelación"?

—Tres años. Fue con "El oro de Nápoles".

—¿No se la conocía fuera de Italia?

—Antes de esa película tuve "suceso" en América del Sur con un film titulado "Aida", inspirado en la ópera de ese nombre.

—¿Ha gastado usted dinero en la propia publicidad?

—Nunca. Ni siquiera cien liras.

—¿Y en vestidos?

—En eso gasto todo lo que gano.

—¿Cuántos tiene?

—¿Quién puede calcularlo ahora?

—¿Irá a los Estados Unidos?

—Tengo un contrato con la Paramount para hacer tres películas en tres años. Comienzo en marzo de 1957, con la versión cinematográfica de "El deseo bajo los ojos", la famosa obra teatral de Eugene O'Neill.

—¿Su mejor cualidad física?

—Oh, no lo sé! Eso lo deben decir los hombres.

—¿Su mejor cualidad moral?

—Creo que soy inteligente por naturaleza.

—¿Momento cuando demostró más esa inteligencia natural?

—Sin vanidad: en todo momento.

—¿Le gusta ser inteligente?

—Aprecio más la inteligencia que la belleza. La belleza pasa; la inteligencia le sirve a una siempre.

—Su última película la hizo con Charles Boyer. ¿Qué piensa de él?

—Me parece un actor excelente.

—¿Mastroianni?

—Símpatiquísimo. Un gran actor de teatro.

—¿El tipo del hombre ideal para usted?

—No demasiado bello, inteligente, ameno y no fastidioso.

—¿Otra pregunta sobre su rivalidad con la Lollobrigida?

—¡Oh! Eso me fastidia. No hay tal cosa. Es algo inventado.



Formulo las preguntas muy despacio. Sofia comprende en seguida su sentido y responde con una claridad musical perfectamente inteligible para los españoles...

—¿Conoce a Kramer como director?

—Sólo he visto una película suya. Me parece excelente, y estoy muy gustosa de trabajar a sus órdenes.

—¿Sabe decir alguna palabra en español?

—Sí: "encantada". Creo que por ahora esta palabra me basta para decir lo emocionada que estoy.

—Hoy por hoy, usted es la estrella más admirada del mundo cinematográfico. Eso, ¿qué sensación le produce?

—Es una sensación bastante agradable. Ahora bien: lo que hay que procurar es que la sensación dure.

—¿Cree que sin su físico hubiera alcanzado el triunfo artístico?

—Yo llegué al cine, como usted sabe, gracias a un concurso de belleza. Para una muchacha guapa, triunfar en el cine es más fácil que si no lo fuera. Pero ese triunfo de la belleza podría durar poco, acaso un año. Es preciso, además de ser bella, tener temperamento, talento dramático. Si la actriz lo posee de verdad, su triunfo durará mucho tiempo. Por encima del paso incluso de la belleza. A este triunfo es al que aspiro...

—¿Qué hay de cierto entre su rivalidad y la de Gina Lollobrigida?

—¡Oh! Eso son cosas que piensa la gente! Campañas de Prensa...

—¿Qué ha tomado durante el viaje?

—Un whisky.

—¿De qué habló durante el mismo?

—De España y... de Gina Lollobrigida.

—¿Cree que esta salida al público y la producción norteamericana que le brinda Stanley Kramer representa la culminación de su carrera artística?

—Sí lo creo. Estoy muy contenta de haberla aceptado. Esta salida al cine americano dará más universalidad a mi nombre.

—¿Cierta que admira usted a la Esfinge?

—Sí. Muy cierto. Lo he dicho en una encuesta que se me hizo en Italia.

—¿No le atrae entonces la estatuaría griega?

—Mucho. Pero la Esfinge es otra cosa: tiene belleza, religiosidad y misterio.

—¿Está contenta de su "rol" en "Orgullo y pasión"?

—Mucho. Debo interpretar a una muchacha de Avila, llamada Juana. Creo que el papel va con mi temperamento.

—¿Conoce la novela "El cañón", de C. S. Forester, sobre la cual se hace la película?

—Conozco su argumento y el desarrollo que se le ha dado en el guión. Me parece muy emocionante.

—¿Odia usted, de veras, los viajes en avión?

—No me son agradables. Ahora, mi madre, no quería que viniese en avión. Pero tuve que hacerlo.

—¿Qué opina de Mastroianni como actor?

—Muy bueno. Tiene mucho éxito: dicen que es Sofia Loren en masculino.

—¿Alguien que oponerle?

—¿Oponerle?, no. Alguien que haga pareja con él: Charles Boyer. Con ambos he rodado mi última película en Italia.

—Aparte del cine, ¿qué es lo que más le ilusiona?

—La vida de hogar. Casarme y tener hijos...

—¿Se enamorará en España?

—¡Oh, quién puede decirlo ahora!...

—Y así, con su última contestación, Sofia deja en el aire un enigma muy propio de la esfinge estilizada que es ella misma.

(Foto Ruiz.)

—¿Ha coincidido en alguna ocasión con ella?

—En el Festival de Cine Italiano que se celebró en Londres, y al que asistió la Reina.

—¿Sus medidas, Sofia?

—Mido 1.720, peso 58 kilos y tengo veintinueve años.

—¿Qué modisto la viste?

—Schubert.

—¿Piedra predilecta?

—La esmeralda.

—¿Perfume?

—"Joya", de Patton.

—¿Piel preferida?

—Todas, pero más en blanco y en negro.

—¿Ha conocido algún taxista español?

—Todavía no.

—¿Para usted no faltará nunca un taxi libre.

J. T.

Cigüeña sociable

VIVE DESDE HACE AÑOS ENTRE GATOS Y GALLINAS

COLMENAR VIEJO (Madrid), 6.—El vecino de Boalo, pueblo de esta comarca, don Florentino de Lema Martin, tiene una cigüeña que convive desde hace cinco años con las gallinas y los gatos y comparte con ellos la comida.

Una pareja de zancudas que anidaba en la torre de la iglesia murió electrocutada al chocar con un cable de alta tensión. Don Florentino de Lema, alcalde de la población, recogió a dos crías, que cuidó, una de las cuales murió en el primer invierno. La otra la tiene amaestrada y obedece las órdenes que su dueño le da cuando le manda recoger y traer algún objeto. Atiende por el nombre de "Bienvenida". (Cifra.)

Nuevo complicado en el caso Dominici

MARSELLA, 6.—Es posible que sea procesado otro de los personajes que intervinieron en el caso Dominici, por complicidad en el asesinato de la familia Drummond. El sábado terminó la revisión del caso, con un cargo entre Gaston Dominici, condenado a muerte, y su nieta, María Claudia Caillat. Se anuncia que hay datos suficientes para justificar una investigación sobre "una de las principales figuras" del proceso. (Efe.)

COLABORACION

"CHURRUPITO", EN LA PAGINA

ME acabo de encontrar casi de manos a boca con la grata presencia de un mundillo conocido y muy admirado ahora en las páginas de un libro escrito pensando en los pequeños y que hará la delicia de los grandes. Los personajes me fueron presentados por su creadora, Angeles Gasset, a lo largo de varias tardes agosteanas en el jardín de su casa, a lo largo de Cuenca. Nos rodeaba un extenso público infantil que todas las tardes se reunía con el doble incentivo de la función y la merienda. Allí estaban todos los chicos de la barriada, de los circospectos venidos a la ciudad con ocasión del verano a los indígenas diestros en la difícil escalada por los riscos de las abruptas hoces, y solícitos acompañantes o sañudos perseguidores de turistas según la ocasión... Allí, frente al teatrillo, todos eran uno. "Churrupito", la gran creación de Angeles Gasset, unificaba a todos ellos, suprimiendo diferencias.

En el inventario de nuevos héroes entendidos a la manera juanramoniana—seres entregados a la vocación con desprecio absoluto de la dificultad circundante—, bien merece ser Angeles Gasset incluida. Ella cree en una pedagogía singular que ha sustituido los nombres solemnes por otros menos engolados —"El caballero de la pluma en el sombrero", "Guindilla", "cha-chin-chon", "El doctor Sanalotodo"—que los niños pronuncian alborozados. Cada uno de los personajes, sin dejar de ser regocijante protagonista, lleva entera la lección trascendental que no saldrá nunca convertida en insostenible moraleja y que diluirá eficazmente su contenido en el infantil auditorio. Si nos pusiésemos bruscamente doctos, podríamos establecer paralelismos entre las grotescas truculencias del retabillito y el propósito eleccionador siempre conseguido, que yo he visto con toda claridad la trascendencia del inteligente juego, leyendo una de las farsas de Angeles Gasset, ligada en una de las leyendas conquenses a la espera despiada de coleccionador. Se titula "El ventano del Diablo", nombre con el que los naturales designan un pintoresco lugar en el que la geología encantada, sita unos kilómetros al apoteosis de "La Ciudad Encantada", es quizá el mirador natural más allá. "El ventano del Diablo" es quizá el mirador natural más impresionante de España y sólo complicando al mismo Demonio puede pensarse en la creación, a más de cien metros de impresionante y perfecta verticalidad sobre el Júcar, de un gigante balcón en ángulo dominante sobre el arisco ceño del paisaje. Un minúsculo pretil construido por el hombre hace posible la estancia sin temor a las tremendas succiones del vértigo... Pero volvamos al tema: iba diciendo succiones de interesante en relación con nuestro comentario es la que lo interesante en relación con nuestro comentario es la que ha transmutación poética lograda por Angeles Gasset, que ha sustituido la sombra tramoya de la leyenda y aun de las leyendas sobre el pintoresco sitio, por los alegres chafarriñones de la piececilla escénica en la que, sin perder gracia

poética ni misterio la anécdota que los hombres entenebrecieron se rescata para niños y aun para mayores lo que el episodio tiene de mejor.

Muchos años de experiencia escolar trascendida de las aulas a la plazuela y sin temor de que esta plazuela fuese eminentemente rural dan a Angeles Gasset autoridad para recoger en un bello volumen, titulado "Titeres con cabeza", una primera colección de sus abundantes experiencias. La autora ha tenido la suerte de encontrar fórmula tipográfica justa y dibujante ideal. Pero a estos aciertos no se llega de buenas a primeras, y el libro, a pesar de su aparente sencillez, responde a una madurez del tema conseguido a fuerza de estudio. Nada falta aquí, desde un acabado trabajo inicial sobre los teatrillos de titeres—trabajo que viene a ser como la continuación de la conversación aquella mantenida en el corral de una posada gallega por don Estrafario y don Manolito en el preámbulo del inefable esperpento "Los cuernos de don Friolera", del gran don Ramón María del Valle-Inclán— a las páginas donde se instruye al entusiasta para que, sin complicaciones, y aun cuando la mañana no le asista, pueda fabricarse en un santiamén uno de estos teatrillos.

Recientemente leíamos una admirable farsa de Alfonso R. Castela, el gran escritor y dibujante gallego, titulada "Os vellos non deben de namorarse", editada por Galaxia no hace mucho. Es la última aportación interesante a este género escénico que debiera tener en España una representación más amplia, porque en el acervo regional la mayor parte de los asuntos susceptibles de teatralización están pidiendo ser llevados a escena con técnica y personajes de retablo de titeres. Ni aun los "Titeres de cachiporra", de García Lorca, y las farsas de Rafael Alberti, o aquellas otras de Rafael Dieste contenidas en su volumen "Burla y quebranto de donña Luparia" son, cuando más, leídas. El repertorio de los retablos de titeres se ha enriquecido muy poco porque extrañamente los escritores se preocuparon de dar realidad a sus farsas solamente sobre el papel y los Maese Pedro suelen andar ayunos de información literaria. Pidiendo embocadura están personajes y situaciones, del teatro primitivo a las creaciones, tan felices, de algunos de nuestros grandes poetas. Sin olvidar al "Pipo", de Bartolozzi; al "Garbancito de la Mancha", de Pemartin, hijos cultos del "Currito" callejero. A ellos se incorpora "Churrupito", no menos simpático ni original y que les aventaja a casi todos ellos en experiencia guñolesca. De todo corazón deseamos siga saliendo al mundo verdadero con su voz de farsete y sus contundentes razonamientos, y que el libro de Angeles Gasset sirva a los fines que pretende su autora, multiplicando los simpáticos escenarios en los que el teatro más auténtico vuelve a vivir en su limpia esencialidad.

Federico MUELAS

EISENHOWER SE INSCRIBE COMO ELECTOR

GETTYSBURGO, — El Presidente Eisenhower se ha inscrito en el registro de votantes para las elecciones presidenciales de noviembre, pero no ha indicado si tendrá oportunidad de votar por él mismo o no.

El Presidente y la señora Eisenhower se dirigieron desde su granja al Tribunal del Condado de Adams, en el centro de Gettysburgo para adquirir legalmente el derecho al voto en las elecciones de este otoño. (Efe.)

LOS EGIPCOS VESTIRAN MEJOR

EL CAIRO, 6.—Hoy comienza una campaña destinada a hacer que los egipcios vistan mejor. El comandante Abdel Latif El Boghadi, ministro de Asuntos Rurales y municipales, ha formado un comité de alto nivel político para estudiar los medios y unificar el vestido de calle en El Cairo y Alejandría, como primer paso hacia la campaña nacional en tal sentido.

Comentando hoy la situación, el periódico de El Cairo "Al Ahram" dice:

"Cualquier reunión pública de egipcios de diferentes clases parece un carnaval". (Efe.)

CORRESPONSALIAS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



SE PODRAN VER DESDE ESPAÑA LOS satélites que lance Estados Unidos Ya ha sido trazada teóricamente la órbita que han de seguir

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Los científicos norteamericanos ya han anunciado la órbita que alrededor de la Tierra ha de trazar el primer satélite artificial que se fabrique y se lance desde Estados Unidos. El sendero celeste que recorrerá el "Pájaro Norteamericano" tendrá una anchura de no menos de cinco mil kilómetros, formando con el Ecuador un ángulo de 40 grados. Es decir que la órbita será más bien ecuatorial que polar, habiéndose elegido esta dirección por ofrecer mejores condiciones de observación, según opina Mr. Joseph Kaplan, presidente del Comité norteamericano para el Año Internacional de Geofísica.

Según estos cálculos, y teniendo en cuenta que el satélite artificial se podrá ver a simple vista en días claros y con buenas condiciones meteorológicas, un gran número de naciones podrá observar y seguir las evoluciones del artefacto. El "Pájaro Norteamericano" volará por encima de cuarenta diferentes países, incluida la Unión Soviética. España será uno de los pocos países europeos que podrán contemplar cómodamente el paso del satélite artificial "Made in U. S. A.". El comunicado oficial dado por los científicos yanquis dice que la órbita del satélite irá desde los 40 grados de latitud Norte hasta los 40 de latitud Sur, pudiendo ser observado por diversos países del continente americano, China, Japón, Indonesia, parte de la Unión Soviética, Pakistán, Australia, Nueva Zelanda y sur de Europa. España es la nación europea mejor situada geográficamente para contemplar el satélite a su paso sobre el Atlántico.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

su primer satélite el día 30 de septiembre del próximo año, des-

de las pistas de lanzamiento de la base aérea de Cocoa, en el Estado de Florida. Con el satélite se podrán hacer importantes estudios y experimentos geográficos y físicos. Se podrá estudiar la densidad de la estratosfera a lo largo de varias semanas, la composición de la corteza terrestre, la forma exacta de nuestro planeta, la diferencia de temperatura y sus efectos dentro del pequeño satélite que va preparado para resistir los cambios más bruscos, desde varios grados bajo cero hasta temperaturas superiores a los 500 grados centígrados. También se piensa medir la intensidad de los rayos ultravioleta y la fuerza de la energía cósmica.

El satélite artificial podrá ser observado continuamente desde tierra por medio de aparatos científicos, y en muchas ocasiones se le podrá ver, incluso, a

simple vista. Con este fin se le construirá exteriormente con un metal muy reflectante para que refleje con toda intensidad los rayos del sol. El doctor Kaplan ha manifestado que ya se han hecho experimentos para comprobar desde qué distancia se puede ver sin necesidad de instrumentos ópticos el material de que irá construido el satélite. Las últimas pruebas han demostrado que el "Pájaro Norteamericano" se podrá ver desde una distancia de más de 350 kilómetros en días claros.

Debido a la forma elíptica de su órbita, el satélite volará a veces a la altura superior a los doce kilómetros que antes hemos indicado, pero al llegar al Ecuador descenderá a menos de 300 kilómetros, siendo este el momento más propicio para que pueda ser visto desde España.

Hogar, dulce hogar



No aparece en la fotografía la chimenea tradicional, ni el sillón favorito de papá, ni la butaca donde mamá acostumbra a sentarse para repasar la ropa; pero pocas veces ha conseguido la cámara dar una impresión tan bella del cálido ambiente de un hogar, a cuya ventana asoma la gracia de un par de chiquillos bien defendidos tras los cristales de las terribles heladas que caen sobre Europa. (Foto Cifra.)

Ultimos días

Magnífica ropa de hombre

en la gran liquidación final de la

VENTA Posbalance



- Abrigos de melton y chavot con forro de raso 450
- Gabardina en estambre de lana, forro de raso y goma completa 389
- Camiseta felpa, manga larga 24,50
- Pijamas de franela listados y lisos 79
- Pañuelo de lana para cuello 29
- Calcetines de lana, colores lisos 9,75
- Camisas de popelín listado, cuello de repuesto 39
- Sueters de lana, con y sin mangas 59
- Batas de lana de dos caras, todas las tallas 290
- Zapatos box-calf piso de suela, color y negro 89

Infinidad de oportunidades más en el propio Departamento de Caballeros y en el de Niños y Muchachos, así como en todas las secciones de señoras, niñas, jovencitas, el bebé, el hogar...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

GUERRA ABIERTA ENTRE LOS POUJADISTAS

UNA VERDADERA CAZA SE HA ORGANIZADO EN FRANCIA CONTRA PIERRE POUJADE

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)— En Aurillac, la tierra de los paraguas, muy cerca de Saint-Cere —feudo de Pujade—, se ha reunido el Comité de Reorganización de la Unión de Defensa de Comerciantes y Artesanos. En concreto: los disidentes del movimiento poujadista. Estos señores celebraron su segunda Asamblea Nacional —en la que reunieron representantes de 23 regiones, bajo la presidencia de un tal Fernán Bos— para combatir al popular papelerero, ex jefe, ex amigo, y, en resumen, para lanzarse al uso y conocido fratricidio social.

La entrada en política —dijo el principal orador— levanta contra comerciantes y artesanos todo lo que queda de consciente y organizado en la nación. Reagrupémonos para construir antes que Pierre Pujade acabe de destruir.

Frases de guerra abierta como éstas sueñan y resuenan por toda la nación ininterrumpidamente. Desde que ciertas organizaciones han constatado el éxito electoral y, por lo tanto, el eco que tiene en el país el Movimiento de Fraternidad Francesa, una verdadera "caza", en la que emplean toda clase de armas, ha sido puesta en pie para terminar con la influencia poujadista.

Dentro del hemiciclo parlamentario, la hostilidad contra el grupo es un hecho manifiesto. La primera de sus peticiones les fue negada de manera, si no injusta, por lo menos arbitraria. Como se sabe, los poujadistas deseaban ocupar los escaños más elevados, sin situarse ni a izquierda ni a derecha. Sus razones eran aceptables: "Entre la masa de comerciantes y burgueses que representamos hay hombres de distintas ideologías políticas unidos por el principio de "fraternidad". Por ellos y para ellos reclamamos "la montaña".

Los han puesto en la extrema derecha, señalándolos en su ubicación como al más reaccionario de los partidos.

Luego llegó la distribución de puestos de responsabilidad para las diferentes Comisiones que constituyen el mecanismo rector de la Asamblea Nacional. En eso también los elegidos bajo el emblema del gallo tuvieron que manifestar su descontento utilizando al fogoso y joven Le Pen, que subió a la tribuna para lanzar la más breve y virulenta crítica que se ha dicho en esta legislatura contra las triquiñuelas y procedimientos de vicio. "Hay siete grupos menos numerosos que el nuestro —recordó—, y ellos han obtenido más presidencias y más secretariados, como si los ciudadanos que nos eligieron merecieran



CRONICA de PARIS por Manuel A. Aiba

menos atención y menos respeto." El discurso pasó, pero la arbitrariedad sigue. Como última prueba están las ratificaciones de los elegidos. Cuando hay litigio sobre la legalidad de los "aparentamientos", del recuento o de ciertos sufragios, entonces la Asamblea decide por mayoría, y dióse el caso que el elegido poujadista fue desposeído de su mandato, en favor de otro concurrente que obtuviera menos votos.

Actualmente, en lo social, en lo político y en lo racial, los hombres de "Fraternité Française" soportan la más dura de todas las ofensivas que organizaron contra ellos. Una vez más se demuestra que lo difícil consiste, no en llegar, sino en mantenerse. Pujade y sus amigos tendrán que hacer un doble esfuerzo para sobrevivir a estos seis próximos meses con un prestigio sin merma. Más de 400 cartas diarias le piden explicaciones sobre su pretendido antisemitismo. Este debate es el más peligroso, porque en Francia el enemigo es fuerte.

IMPORTANTE EMPRESA

precisa oficiales torneros, fresadores, ajustadores y cerrajeros. Reserva absoluta. Informes por escrito, haciendo constar edad y pretensiones. N.º 411, Alas, Alcalá, 32. (787.)

CARACTERISTICAS DEL SATELITE ARTIFICIAL

Entre la información dada recientemente por los científicos yanquis sobre el satélite artificial figuran algunos detalles ya anunciados por el Presidente Eisenhower el mes de julio pasado. El satélite tendrá decididamente forma esférica; pero se ha aumentado la longitud de su diámetro hasta unos 30 centímetros. Será, aproximadamente, como un balón de los utilizados para el deporte de baloncesto. Su peso será de unos diez kilos; la mitad corresponderá a la esfera metálica, y los otros cinco kilos será el peso de todos los instrumentos científicos que vayan dentro. Su velocidad es algo menos de los 30.000 kilómetros por hora. Volará a una altura de casi 13 kilómetros, dando una vuelta completa a la Tierra cada noventa minutos.

Una vez lanzado el satélite dentro de su órbita, girará en torno a la Tierra por su propio impulso, formando una trayectoria elíptica como consecuencia de su fuerza centrífuga y la desigual fuerza centrípeta de la atracción terrestre, que irá disminuyendo o aumentando conforme el satélite se aleje o se acerque al Ecuador, debido esto a la desigualdad esférica de la Tierra. Si el satélite artificial —en vez de seguir una dirección casi ecuatorial— siguiera una dirección polar, la forma elíptica de su órbita estaría mucho más marcada, alejándose mucho más de la Tierra al llegar a la altura de los Polos.

SERA LANZADO EL PROXIMO AÑO

Estados Unidos piensa lanzar

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí los títulos de algunas de las novelas de intriga y misterio publicadas por Harry Stephen Keeler: "Noches de ladrones" (2.ª edición), 28; "Noches de Sing-Sing" (4.ª edición), 30; "Las gafas del señor Cagliostro" (2.ª edición), 36; "El libro de las hojas color naranja" (2.ª edición), 22; "La cara del hombre de Saturno", 26; "En busca de X Y Z", 30; "Dos señoras extrañas", 24; "Los cinco Budas de plata", 30; "El cuarto rey", 20; "El enigma de la plaza de Washington", 24; "El caso del reloj ladrador", 24; "Hallad el reloj", 34; "La voz de los siete gorriones", 28; "El caso de las 16 judías", 24; "El libro de piel de liburón", 28; "El caso del asesino sagaz", 32; "El anillo de hierro", 32. "Instituto Editorial Reus", Prociados, 6 y 23. Madrid.

El señor Fernández-Cuesta, a Caracas

LE FUE TRIBUTADA UNA CARIÑOSA DESPEDIDA

RIO DE JANEIRO, 6.—El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, embajador extraordinario de España en la reciente ceremonia de la toma de posesión del Presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, ha marchado con su esposa en avión rumbo a Caracas. El señor Fernández-Cuesta asistió a una brillante recepción en la Embajada española y a una cena en el Instituto Brasileño de Cultura Hispánica. A la recepción en la Embajada asistió la esposa del Presidente, señora Kubitschek. El procurador general de la República, rectores de las Universidades del Brasil y Universidad Católica de Río asistieron a la cena. En el aeropuerto despidieron al señor Fernández-Cuesta representantes de las asociaciones españolas, personal de la Embajada con el embajador, don

Tomás Suñer, y otras muchas personalidades. (Efe.)

La Unión Soviética tendrá que pagar una fuerte indemnización a Noruega

AALESUND (Noruega), 6.—La Unión Soviética tendrá que decidir de manera inmediata si abona a Noruega fuertes multas o abandona a 16 de sus buques de pesca y a sus tripulaciones, que suman casi 1.000 hombres, detenidos desde hace varias semanas. Funcionarios judiciales en este centro pesquero están fijando la cuantía de aquellas multas, que estiman debe pagar Rusia por haber violado las aguas territoriales noruegas. (Efe.)

Los señores Castán Tobeñas y Areilza, en Puerto Rico

EL ILUSTRE MAGISTRADO Y NUESTRO EMBAJADOR EN WASHINGTON ASISTIERON A LA INAUGURACION DEL COLEGIO DE ABOGADOS

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 6.—Los 2.000 abogados que asistieron a la sesión inaugural del nuevo edificio del Colegio de Abogados y Tribunal Supremo han saludado con grandes aplausos y puestos en pie al presidente del Tribunal Supremo de España, don José Castán Tobeñas, quien pronunció un magnífico discurso.

Dijo el señor Castán que se sentía gozoso "por encontrarse entre abogados de estirpe hispánica". "Todo florecimiento de la doctrina jurídica en los países americanos—dijo—, todo el auge de los profesionales del Derecho en estos países no puede producir sino alegría a un jurista español, porque fue España la que, desde el descubrimiento de América, sintió vivamente el anhelo de llevar a las nuevas tierras el derecho de la cultura occidental."

Citó Castán como base de su afirmación las "instrucciones que los Reyes Católicos dieron a Cristóbal Colón en su segundo viaje para que el almirante, "do poblar", nombrara alcaldes y alguaciles que administraran justicia y él oiga las apelaciones o primeras instancias como más viene que cumple..."

Siguió diciendo el ilustre magistrado español que se sentía feliz de encontrarse en la sede del Colegio de Abogados de Puerto Rico "El sólo nombre de vuestra bella isla trae un sin fin de entrañables evocaciones para un español. No en vano fue Puerto Rico perla muy apreciada de la corona de España."

Anunció que traía, en unión de su querido compañero Amorós, el saludo del Colegio de Abogados de Madrid y del Consejo General de Abogados de España pa-

ra los abogados puertorriqueños. También pronunció un discurso el embajador de España en Washington, don José María de Areilza, conde de Motrico, quien saludó al Colegio como "la institución de abogados más antigua de América, fundada por sus antepasados". Dijo que el abogado, "para poder ostentar dignamente tal nombre, tiene que tener como miras la justicia, el derecho y la moral de la verdad". Dijo que a España se le llamaba nación de abogados, "nada más cierto, pues toda nuestra Historia está transida de respeto a la ley". Citó a Alfonso X el Sabio, forjador de la ciencia del Derecho. Señaló la supeditación del Rey al sentido de la Justicia, y se refirió después a Francisco de Vitoria, quien desde su cátedra pidió cuentas al Rey Carlos V sobre la aplicación del Derecho de Gentes en América, e indicó que en los Estados Unidos, "con su magnífico sentido de la justicia, eternizaba ahora la memoria de aquel trallecito en uno de los frisos del Tribunal Supremo de aquella nación".

Terminó diciendo que se sentía honrado de estar en Puerto Rico, y expresó su admiración también por los Estados Unidos, dada la magnífica y brillante emancipación gradual que le concede a la isla, a través de la consideración de Estado libre asociado". Fue aplaudido largamente por los abogados, lo mismo que el señor Castán Tobeñas. (Efe.)

Ofertas Eleuterio

Pasó enero, ¿pero... y febrero?

MUEBLES	
Comedor-cuarto estar tip. italiano	4.650 ptas.
Dormitorio de lujo para matrimonio	3.250 "
Tresillo tapizado en terciopelo	2.975 "
Lámparas muy rebajadas, de 225 ptas., a.....	100 "

TAPICERIAS - ALFOMBRAS - VISILLOS	
Tafetanes	31,60 ptas.
Tapicería fuerte	16,50 "
Ottomanes	29 "
Cretonas	8,90 "
Visillos	6,50 "

TEJIDOS	
Paño abrigo	53 ptas. m.
Lana vestido	19,50 "
Paño traje caballero	90 "
Glase forros	8 "
Seda lencería	12,50 "
Crep-satin	15 "

Y MUCHOS ARTICULOS MAS EN TEJIDOS DE ALGODON, CONFECCIONES, LENCERIA, CAMISERIA, etc., etc.

MUESTRAS Y ENVIOS A TODA ESPAÑA

Eleuterio

GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

HOY

¡¡¡UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!!!

Patrocinado por el excelentísimo señor embajador de Italia

LA EMPRESA DE LOS CINES

CARLOS III y ROXY SALA "B"

y MUNDIAL FILM

SE HONRAN EN PRESENTAR EL ESTRENO DE LA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION EN TECHNICOLOR



RAIMONDO BUCHER • ENZA BUCHER • F. BASCHIERI DIRECTOR FOTOGRAFICO

SEXTO CONTINENTE

TECHNICOLOR

REALIZADO POR BRUNO VAILATI

LA SESION DE ESTRENO SE EFECTUARA EN HOMENAJE AL REALIZADOR Y PRINCIPALES INTERPRETES, QUIENES CON SU ASISTENCIA (en el cine Roxy, en sesión de tarde, y en el Carlos III, en sesión de noche) REALIZARAN LA PRESENTACION DE ESTA SENSACIONAL PELICULA, A CUYO SINGULAR HOMENAJE SE HA ADHERIDO UNITALIA FILMS

NOTA.—Se suplica etiqueta en la sesión de noche del cine CARLOS III.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡¡NUNCA HA PRESENTADO EL CINE UN ESPECTACULO REAL TAN SORPRENDENTE Y MARAVILLOSO!!!

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El conjunto del Brasil venció al de Argentina por 1-0 en los campeonatos sudamericanos de fútbol

EL INTERIOR LUISINHO FUE EL AUTOR DEL TANTO VICTORIOSO

MONTEVIDEO, 6.—Una gran sorpresa se ha desarrollado en los campeonatos sudamericanos que se vienen celebrando en la capital del Uruguay. Los argentinos se las prometían felices ante su choque con los brasileños, pero sus esperanzas se han desvanecido cuando, durante el desarrollo del segundo tiempo, Luisinho remató acertadamente, logrando la victoria.

La jugada se desarrolló desde una distancia de cuarenta metros, cuando Néstor lanzó un potente tiro que fue parado por el meta argentino, Mussimessi, en un principio, pero, escapándosele el esférico de las manos, acertó a rematarlo Luisinho, a los cuarenta y dos minutos de esta parte.

Los equipos se alinearon así: ARGENTINA: Mussimessi; Colman, Vairo, Lombardo; Mourriño, Gutiérrez; Pentrelli, Cecconato, Grillo, Labruna y Cuccoiaroni.

BRASIL: Gilmar; Desordi, Roberto, Djalma; Santos, Formiga; Olavo, Maurinho, Luisinho, Del Vecchio, Zizinho y Canhotoiro.

Actuó de árbitro el uruguayo Rodríguez, y de jueces de línea, el chileno Castaldi y el uruguayo Bustamante. (Aifil.)

Guy Mollet ha salido para Argel

(Viene de primera página.)

callejeras para que Mollet "pueda tomar su decisión final sin pretexto de que han ocurrido incidentes lamentables durante su estancia".

Al llamamiento a la huelga dice, entre otras cosas: "Recomendamos a todos que se mantengan con la cabeza fría y que esperen nuestras instrucciones y se abstengan de reunirse a lo largo de la ruta seguida por el correo oficial.

Guy Mollet debe llegar a una ciudad desierta, en duelo que, sin embargo, debe permanecer firme y vigilante en su posición."

GRANDES MEDIDAS DE SEGURIDAD

ARGEL, 6.—Importantes contingentes de tropas francesas han sido trasladados a la zona de Argel, con el fin de garantizar el orden con motivo de la llegada del primer ministro, Guy Mollet.

Las manifestaciones hostiles por parte de la colonia francesa han amenazado con dar al traste con los planes del nuevo primer ministro en favor de un "nuevo estilo" con Argelia. Como se recordará, los manifestantes habían amenazado también con arrojar al mar al nuevo gobernador general, Catroux, cuando llegue el próximo día 10.

Cuatro batallones de la Legión Extranjera, 2.000 soldados de las fuerzas de seguridad con carros blindados y de combate han sido llevados a la zona de Argel, con el fin de reprimir cualquier violencia.

Guy Mollet debe llegar hoy de París. El secretario de Estado para Guerra, Max Lejeune, ha conferenciado con los comandantes militares locales sobre las medidas de seguridad que deberán ser adoptadas con motivo de la visita del primer ministro.

EL TOQUE DE QUEDA

(Efe.)

ARGEL, 6.—Las autoridades locales han levantado el toque

de queda en Orán, después de dos días de incidentes.

Las noticias son de que la ciudad está completamente tranquila. Hoy volverán a ser abiertos los colegios. (Efe.)

EL SULTAN, A CASABLANCA

RABAT, 6.—El próximo miércoles, el Sultán entrará oficialmente en Casablanca, donde permanecerá hasta el viernes para asistir en la mezquita a las oraciones. También inaugurará el bulevar de Mohamed V, conocido hasta ahora por bulevar de la Estación.

Terminados los actos oficiales, el Sultán regresará a Rabat pa-

ra preparar su viaje a Francia. Con el fin de ultimar los preparativos de este viaje, el jefe de Protocolo del Palacio Imperial ha salido con dirección a París. (Efe.)

SALIDA DE PARIS

PARIS, 6.—El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, ha salido en avión con dirección a Argel. El avión despegó del aeropuerto de Villacoublay a las 11,25 de la mañana (hora local), después de que Mollet había celebrado una breve conferencia con el Presidente de la República. Al llegar a Argel hará una declaración. (Efe.)

FINANZAS

Ministerio de Agricultura

Instituto Nacional de Colonización

"EPTIMA EMISION DE OBLIGACIONES"

Cubierto con exceso el límite de 400 millones de pesetas en Obligaciones de este Instituto anunciado a suscripción, se hace preciso reducir a prorrato los pedidos, aplicándose el 97 por 100 para obtener la cantidad que proporcionalmente les corresponda.

Madrid, 4 de febrero de 1966.—EL SECRETARIO GENERAL.

Rialto

LA CRITICA MADRILEÑA JUZGA LA GENIAL CREACION POSTUMA DE VALERIANO LEON





DE EXITO ROTUNDO Y DEFINITIVO



EL Piyayo

DIRECTOR LUIS LUCIA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"En "El Piyayo" puso Valeriano León el esfuerzo máximo de su arte. Luis Lucia aplicó en el film su maestría indudable de realizador."—(Carlos Fernández Quenoa, "Ya".)

"El público ovacionó largamente a la película. Valeriano León demuestra la plena vigencia de su arte. Luis Lucia recupera su antiguo dominio del ritmo."—(Alfonso Sánchez, "Informaciones").

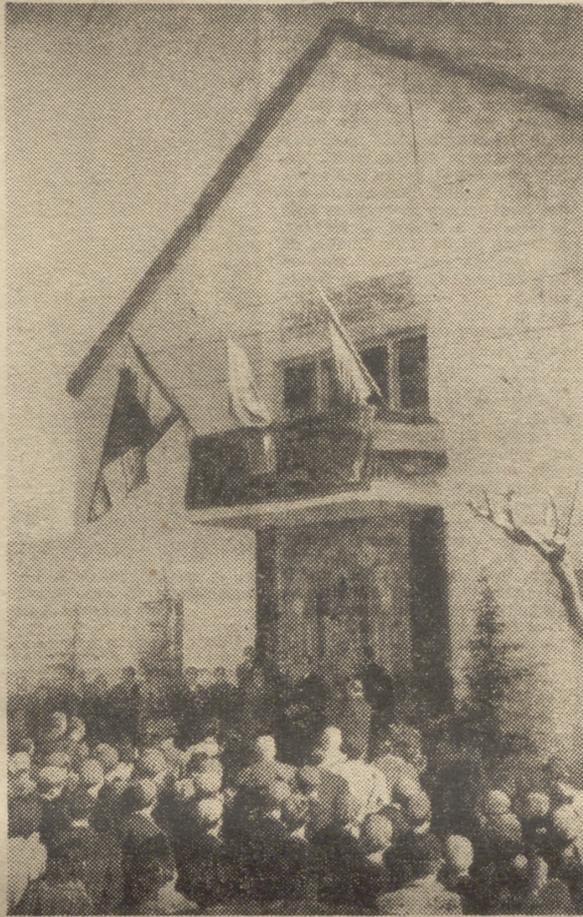
Información NACIONAL

El ministro de Educación Nacional inaugura en Torrelodones viviendas para maestros y otras interesantes mejoras

"LA ESCUELA—DIJO EL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ—ES LA CONCIENCIA VIVA DE LA NACION"

Con motivo de la bendición e inauguración de dos grupos de edificios, para seis viviendas de los maestros y de otras mejoras, en las escuelas del casco urbano y de la colonia de la Estación, del pueblo de Torrelodones, su vecindario rindió ayer un cálido homenaje al ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez.

Asistieron a los actos el gobernador civil de Madrid, general Alvarez Rementería; el director general de Primera Enseñanza, don Eduardo Canto; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; diputados provinciales señores Batista, subje de Movimiento; Fernández P a n a d e r o, Puig Maestro-Amado, delegado de Educación del organismo provincial; Lostáu, Palenzuela y Torres, inspectores de Enseñanza; señores Iniesta, Reyero y señorita Bohigas y las autoridades y jerarquías locales, así como los niños de las escuelas.



El ministro de Educación Nacional, acompañado del gobernador civil de la provincia, director general de Primera Enseñanza, presidente de la Diputación y otras autoridades locales, en el acto inaugural de seis viviendas para maestros y diversas mejoras en las escuelas de Torrelodones. (Foto Leal.)

El ministro y sus acompañantes oyeron una misa con moletes, a cargo del coro de niñas del Colegio provincial de Nuestra Señora de las Mercedes, y después el señor Ruiz-Giménez depositó una corona ante la lápida en donde constan los nombres de los caídos del pueblo por Dios y por España.

Acto seguido, el ministro y las demás personalidades se dirigieron a los nuevos locales, seguidos por la totalidad del vecindario. Una niña de las escuelas leyó una salutación y ofreció al ministro dos ramos de flores, para su esposa y su madre. Después se procedió a la bendición de las casas, y desde el pórtico del grupo escolar, el alcalde, don Cayetano García, leyó unas cuartillas de saludo al señor Ruiz-Giménez, hijo predilecto de aquellas tierras, agradeciéndole sus atenciones y haciéndole entrega de un artístico pergamin.

A continuación, el ministro pronunció un elocuente discurso. Evocó los tiempos en que tuvo su primer contacto público con su pueblo, y dijo: "Estos pueblos tan necesitados, como otros muchos de España, de ayuda en el orden cultural, tal vez no estén en situación de tan extrema necesidad

como otros de los que andan perdidos por los cuatro rincones de la Patria. Otra explicación que quiero daros es la que está ligada

a la que pudiéramos llamar ejemplaridad en los cargos públicos. Está demasiado arraigada en las malas tradiciones de España el nepotismo y la recomendación, el hacer las cosas porque nos las pidan los amigos o las gentes de nuestra tierra chica, y debemos imponernos esa norma de luchas contra la preferencia por razones sentimentales y hacer un poco más de justicia distributiva sobre el cuerpo total de la Patria. Por eso no os extrañe que, cumpliendo el deber, antes de venir aquí haya estado este ministro en las islas Canarias o en los montes perdidos de Aragón, en el Maestrazgo o en Las Hurdes."

Después se refirió a la importancia de la escuela, y dijo que ella es la conciencia viva, aunque diminuta, de la nación, y por pequeña que sea, en el último rincón de España está reflejando toda la belleza espiritual y toda la grandeza de la patria española. Para esto—añadió—hace mucha falta la dedicación de los maestros. "Para mí, el maestro es el artista, y proclamó, como en el mito de Pígalión, su gran tarea de hacer surgir casi de la materia inerte, porque casi inerte es la naturaleza del niño que llega a los umbrales de la escuela y ha de labrarse en él la figura del hombre del mañana." Terminó diciendo que es una empresa noble la de ir sembrando de escuelas, como hogares completos, en donde se integren las gentes de la más diversa condición, y que hay que huir de desalentos y tristezas, porque el triunfo del 18 de julio de 1936 hay que mantenerlo íntegro, para que cada día renazca con ímpetu nuevo si queremos que España sea una grande y libre.

Terminado el discurso, que fué acogido con aclamaciones por el auditorio, autoridades y acompañantes se dirigieron, rodeados y seguidos por el vecindario, al casino, en donde fueron obsequiados.

El presidente, catedrático señor Valenzuela, pronunció unas palabras elogiosas para la personalidad del homenajeado, y haciéndole también el señor Puig Maestro-Amado. El general Alvarez Rementería, a continua-

Tres pueblos adoptados por el Caudillo en Córdoba

PEÑARROYA - PUEBLONUEVO (Córdoba), 5.—Van muy adelantados los trabajos para dotar de fluido eléctrico a los pueblos de Valsequillo, La Granjuela y Los Blázquez, distantes entre sí unos cinco kilómetros, y aproximadamente 15 de Peñarroya-Pueblonuevo, desde donde se está efectuando el tendido de la red.

Estos tres pueblos, adoptados por el Caudillo, y que han sido reconstruidos por Regiones Devastadas, carecen de dicho fluido desde la guerra, en que quedaron destruidas las líneas conductoras. Están situados junto a las sierras Noria, La Traperera y La Cinta, que se hicieron célebres en la Cruzada de Liberación por las batallas que en ellas se desarrollaron.

El presupuesto de los trabajos asciende a 1.272.008,82 pesetas, de las cuales sufraga el Gobierno Civil de Córdoba 357.008,82; Regiones Devastadas, 497.500; la Compañía Sevillana de Electricidad, 317.500, y las otras 100.000 los Municipios de los tres pueblos afectados.

El tendido desde Peñarroya-Pueblonuevo a La Granjuela, punto más cercano, consumirá 100.000 metros de cable, estableciéndose una derivación a Valsequillo, con 4.025 metros de hilo, y otra a Los Blázquez, con 8.700 metros. En cada localidad habrá una estación transformadora, llegando la energía por una red de alta tensión transformable para el consumo de alumbrado y usos industriales, siendo la potencia de transformación, en cada pueblo, de 190 kilovatios. Se invertirán 520 postes de nueve metros de altura, 12.272 kilos de hilo de cobre y 3.914 kilos de cable para el tendido urbano. (Cifra.)

Cerca de veinte millones de pesetas en préstamos para agricultores

Préstamos por un importe global de 19.460.000 pesetas ha acordado conceder, en la reunión que acaba de celebrar, la Junta ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola.

A diferentes Secciones de Crédito ha concedido préstamos por valor de 14.860.000 pesetas, y a Cooperativas, por 4.600.000. Los concedidos a Secciones de Crédito son los siguientes: a la de Escatrón (Zaragoza), 700.000 pesetas; Valdepeñas (Ciudad Real), 2.000.000; La Iruela (Jaén), 1.500.000; Villargordo (Jaén), 2.750.000; Fuente Tajar (Córdoba), 140.000; Orellana de la Sierra (Badajoz), 140.000; Nerpio (Albacete), 400.000; Nasalavés (Valencia), 1.750.000; Toro (Zamora), 300.000; Villalba (Lugo), 500.000; Villalonga (Tarragona), 1.000.000; Vallerola (Tarragona), 150.000; Benisanet (Tarragona), 250.000; Arnés (Tarragona), 350.000; La Figuera (Tarragona), 80.000; Loboleda (Tarragona), 250.000; Gratallups (Tarragona), 350.000; Vilella Baja (Tarragona), 350.000; Fuentes de Nava (Palencia), 400.000; Puenteareas (Pontevedra), 100.000; Mora la Nueva (Tarragona), 400.000 pesetas.

Y los otorgados a las Cooperativas son: Catillar (Tarragona), 800.000 pesetas; Pitillas (Navarra), 800.000; Moriles (Córdoba), 850.000; García (Tarragona), 1.000.000; Lloá (Tarragona), 400.000, y Villanueva de Alba (Castellón), 750.000 pesetas.

ción, glosó la figura del señor Ruiz-Giménez.

Por último, el ministro dió las gracias por el homenaje.

Audió al símbolo que representa el Hogar del Caudillo en las alturas de Torrelodones y la Cruz en el Valle de los Caídos y añadió que si los españoles advierten a veces que las cosas no se realizan tan rápidamente como se desea, la deficiencia será tan solo nuestra, de los colaboradores en la obra de gobierno, que acaso no marchamos siempre en consonancia con los anhelos del Caudillo en el servicio de España. "Tengamos la valentía, quienes somos sus ministros, sus gobernadores o sus alcaldes, de cargar con las culpas de lo que no se hace o se hace mal, para que así se conserve viva e intacta en el alma del pueblo la fe y la esperanza en el Jefe del Estado, símbolo vivo de España."

¡ULTIMA SEMANA!
de la gran venta tradicional
Cortes completos de traje y de abrigo, a mitad de precio.

RETALES

No es un sueño. PAÑOS RAMOS le ofrece la oportunidad de vestir bien ahorrando la mitad de lo que debiera Vd. gastar. Todavía tiene tiempo de adquirir dos magníficos cortes al precio de uno.

AHORRE EN EL PAÑO Y AHORRE TAMBIEN CON NUESTROS SASTRES ADHERIDOS

cortaadores Diplomados, que obtendrán para Vd un traje a medida más barato que de confección

PAÑOS RAMOS
MONTERA, 15

Convéncase de esta realidad ante nuestros escaparates.

Constitución de la Junta Nacional DE HOMENAJE AL PAPA LA PRESIDE EL CARDENAL PRIMADO

La Junta Nacional designada por la Comisión de metropolitanos para llevar a cabo el homenaje de España a Su Santidad el Papa Pío XII con motivo del LXXX aniversario de su nacimiento y del XVII de su elevación al Solio pontificio quedó constituida en el Palacio de la Gruzada, bajo la presidencia del cardenal Pla y Deniel, arzobispo de Toledo y primado de España; del patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Eijo Garay, y del arzobispo de Sión y vicario general castreño, doctor Alonso Muñozerro.

El cardenal-arzobispo de Toledo explicó el significado del homenaje al Papa como de fidelidad a la Santa Sede y a la egregia figura de Pío XII. Se acordó la constitución de una Comisión Ejecutiva, así como de tres Comisiones especializadas: aquella quedará integrada por el doctor Alonso Muñozerro, como presidente; don Vicente Loréns, como vicepresidente; don Alfredo López, como secretario general; don Ignacio Villalonga, como tesorero; don Justo Pintado, como vicesecretario, y como vocales don Eugenio Ponnelli, doña Pilar Vallosillo, don Angel Sagarmínaga y los presidentes de las tres Comisiones de Piedad, Económica y de Propaganda.

Es propósito de la Junta Nacional que, supuesto que se trata de una doble conmemoración aniversario, no quede circunscrito el homenaje a una determinada fecha, sino que se prolongue bajo diversas formas, que se irán sucesivamente concretando en los próximos meses.

Los campeones de «Sexto continente», en Madrid



Procedentes de Roma llegaron a Madrid Bruno Vallati, campeón del mundo de descenso submarino; Raimundo Bruchoe, jefe de la expedición italiana científica y deportiva y su esposa Enza, campeona italiana de pesca submarina, que son las principales figuras del extraordinario film en color de éxito mundial "Sexto continente", que hoy, lunes, se estrenará en los cines Carlos III y Roxy B. En la foto, la campeona italiana en el momento de descender del avión en Barajas

A V E N I D A
Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad". Relieve normal y CinemaScope

HOY, ESTRENO
OTRO IMPACTO EN LA DIANA DE EXITO DEL MODERNO CINE ITALIANO!

FRANCA
VALERI
SOBIA
LOREN
VIRGINIO
DE SICA
ALBERTO SORDI
VALLONE

EL SIGNO DE VENUS

Un problema auténticamente femenino: resolver la vida a través del amor!... La importancia y trascendencia para la mujer de haber nacido o no bajo el signo de Venus!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SOFIA, EN MADRID



DE MUJER A MUJER...

Desde Roma a Madrid, **SOFIA LOREN** fué entrevistada especialmente para **PUEBLO** por **ANNE DE LA GABBE**, ágil reportera y bella azafata de la T. W. A.

"TOMO UN WHISKY PORQUE TENGO MUCHO MIEDO DE LOS ESPAÑOLES.—LA LOLLOBRIGIDA TIENE UN TIPO MAS COMUN Y NO TANTA PERSONALIDAD" DICE LA ESTRELLA

Cuando el avión de la T. W. A. apareció, anticipadamente, en el aeropuerto de Barajas, lo primero que vimos los reporteros, admiradores y "varios" de Sofia Loren fué, junto a la portezuela que se abría en espera de las escaleras portátiles, la silueta gentil de una muchacha de aspecto distinguidísimo, a lo protagonista de gran película europea, morena y con una sonrisa a flor de boca. Enfundada en un gracioso traje belg,

dejando caer su bolso graciosamente a lo bandolera. Tocada con un gorrito belg, a lo "boy" de gran revista americana. Una delicia.

Anne de la Gabbe—éste es su nombre—, azafata de la citada Compañía aérea. Anne ha sido también la capitana, por derecho propio, del despliegue de información llevado a cabo por nuestro periódico para que usted, admirador de la Loren—suponemos—,

sepa lo que ella hizo y dijo desde que subió al avión, en Roma, hasta que descendió en Barajas.

Anne se encargó, gentilmente, como a ella corresponde, de ser el reportero que **PUEBLO** ha tenido en el avión. Y a ella damos aquí la alternativa, para que les explique los pormenores y pormayores de Sofia Loren. En esos tres cuartos de hora en que el avión permaneció en Barajas, Anita, ésta es la traducción de su nombre, ordenó sus apuntes mentales para este reportaje, que en exclusividad para nosotros hizo a la rubia y despampanante Sofia.

ANNE ESCRIBE...

Durante mi experiencia de azafata, en los vuelos internacionales, he llevado a grandes figuras del cine. Entre ellas recuerdo ahora a Audrey Herburg. Pero puedo asegurar a los lectores que, de todas las "estrellas", la más simpática es Sofia Loren.

—¿Ha venido usted alguna vez a España?

—No; ésta es la primera—me respondió.

—Yo también es la primera vez que hago este servicio—le dije a España. Y realmente he tenido suerte de haber coincidido con usted. Claro está que yo, con el escaso tiempo que vamos a pasar, no tendré oportunidad de ver nada de este país. Ni siquiera su sol, por lo avanzado de la hora...

—¿Usted cree—sonrió ella—que yo podré ver mucho con tranquilidad?

—Yo sé de la gentileza de los españoles...

—Francamente—me confesó—, tengo miedo, muchísimo miedo, a los españoles...

—¿Por qué les tiene miedo?

—Es un temor... no sé cómo explicarle... Me han hablado tanto de mi popularidad allí que temo a decepcionarles.



La azafata-reporter, una vez llegada a Barajas, ordena sus apuntes mentales que transcribe en esta crónica nuestro compañero Olano, que aparece en la fotografía junto a la bella Anne. (Foto Guillén.)

DOS ESTRELLAS EN BARAJAS

"YO YA ESTOY ACOSTUMBRADA A LA POPULARIDAD, PERO ESTE RECIBIMIENTO RESULTA IMPRESIONANTE", DICE SOFIA LOREN AL PISAR TIERRA ESPAÑOLA

MARTA TOREN TAMBIEN REGRESO AYER Y ARMO OTRA "TREMOLINA"

Casi no había espacio para aparcar nuestros coches en Barajas. Porque a los periodistas, informadores gráficos y un etcétera muy generoso se sumaron los "varios". Los "varios" son esos señores sin clasificación fija que lo incordian todo, que están en todo y que, aparte de los perjuicios que causan al informador, no le solucionan nada. Para mí los "varios" son algo menos que la claque en el teatro, pero, eso sí, hacen más ruido.

Los "varios" llenaban el bar del aeropuerto y se tomaron todo lo tomable, a lo que, al parecer, invitaban los de la productora de esa película "española" que se va a rodar en España y en la que no interviene ningún español. Menos mal que Europa toma parte, y muy destacada, por cierto, con Sofia Loren.

LA ESTRELLA

—Eso se lo dirá usted a todos...

La estrella, impresionante, con su gran boca abierta—que no resta su belleza muy a lo película del Oeste—levanta la mano con estudiado gesto y salud.

—Salude usted otra vez...

Saluda cuantas veces lo desean los fotógrafos... Mientras tanto, hablamos con un señor portugués que venia en el mismo avión y que nos pregunta:

—¿Quién es esa joven?

—Sofia Loren...

—¿Qué es?

—¿Es que... no lo sabe?

—Perdone. Ya supongo, alguna actriz española.

—No, italiana...

—No oi hablar de ella... Habla como la Pampanini, la Lollobrigida...

—¿Qué hizo en el avión?

—Leer mucho. Parecía que siempre venia leyendo.

—¿Se arregló antes de bajar?

—Sí, pero no se pintó mucho. No está mal, verdad...

—Casi como la Pampanini y la Lollobrigida, caballero...

SUS PRIMERAS PALABRAS

Sofia no pasó por la Aduana. Un secretario se encargó del trámite. Desde la pista hasta el "Mercedes", último modelo, que conduciría al hotel, fué seguido por los reporteros, fotógrafos, noticieros y "varios". Yo casi saigo por un cristal. Ella... también. Pero hay lugar a la entrevista, muy rápida y muy entrecortada. Voy exactamente pegado a la piel de su abrigo. De vez en cuando digo

(Termina en página novena.)



Si, la mismísima Sofia Loren siendo "víctima" del enfurecido recibimiento de sus "hinchas". Y aquí la tienen ustedes recién arribada a Barajas. (Foto Verdugo.)

SOFIA, EN LA HABITACION 550

DOS MINUTOS CON LA "VOLCANICA" ESTRELLA

LA LOREN CREE EN EL AMOR Y NO CONOCE A LUIS MIGUEL DOMINGUIN

Diecinueve treinta y cinco. La inmensa cristalera del hotel se abre para dejar paso a ¡Sofia Loren!... Detrás, delante... y por todas partes, una nube de fotógrafos, informadores, admiradores y "pollizones".

Expectación general. Se multiplican los disparos de "flash". Pero deslumbran más los ojos de Sofia.

Su paso, ondulante, felino, elástico, es seguido por todos. Por una sola vez, damas y caballeros están de acuerdo: ¡Sencillamente impresionante!

Todos tratan de asediarla. Primera barrera, las puertas del ascensor.

En la habitación 550 del quinto piso espera paciente el periodista. Juegos malabares que impone la profesión...

Desde el interior del armario en donde espero paciente el encuentro con la "volcánica" Sofia, siento unos pasos. Se acercan.

Instintivamente me arreglo el nudo de la corbata... Pero no aparece la Loren... Sino el gerente del hotel.

Procuró escurrirme hacia el cuarto inmediato en donde está la estrella. Se ha sentado en un diván. Uno siente envidia de los almohadones...

Avanzo hacia ella. Sigo avanzando... y cuando voy a disparar mi primera pregunta, intercepta el empleado del hotel. ¡Segunda barrera!

De buenas a primeras me veo en el pasillo.

Se ha entornado la puerta. ¡Atención! Pero es para que pasen unos caballeros provistos de sendas cámaras...

Protesta general. Alguien advierte que son los encargados de enviar a América las primeras secuencias de la actriz con el famoso Kramer.

La preferencia produce cierta indignación...

Por fin, uno logra "colarse". Abierta la brecha, entran los demás.

Sofia, más gentil que quienes la custodian, me concede dos minutos.

Es una rubia desconcertante. Difícil de describir. A pesar de que no puede uno dejar de mirarla.

Va maquillada, pero menos de lo que esperaba.

Sonríe... Tiene un gran sentido de la fotografía. Posa infinidad de veces. Uno lamenta que no se hagan instantáneas en tres dimensiones... Por eso, Sofia está mejor al natural. Algo más delgada que como la vemos en la pantalla.

Posee una simpatía arrebatadora. Sus ojos pardos—que apenas si necesita agrandar con el maquillaje— conocen el secreto de la ingenua frivolidad.

—Me han preparado un recibimiento ¡formidable! —exclama la estrella, en un castellano salpicado de gracia.



Ya en el hotel en donde se hospeda, Sofia Loren charla con nuestro compañero Julio Camarero. (Foto Verdugo.)

(Termina en página novena.)



EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Cole Stanley Gardner

juicio, sólo existen dos explicaciones lógicas de cómo adquirió usted esa información. Una de ellas, que recibió por radio un informe transmitido por un coche de patrulla diciéndole que habían sido llamados desde el hotel Kellinger, donde dos señoritas allí hospedadas habían recibido la visita de un hombre en su habitación, contraviniendo así las normas del hotel, habiéndose dado parte a las autoridades para que expulsaran a los huéspedes. Usted ha actuado suponiendo que no podría dejar de encontrar a esas personas en algún restaurante nocturno de las cercanías, y por el simple método de darse unas vueltas por los contornos, ha logrado usted localizarnos aquí.

o la supe más tarde por el señor Mason—repuso Della, en tono inocente—. El señor Mason deseaba que la quitara de...
—De la circulación—se apresuró a añadir Tragg, al notar que la joven titubeaba.
—Del camino de los policías—concluyó Della, sonriendo con la misma suavidad de antes al policía.
—¿A qué hora sucedió todo eso?—inquirió Tragg.
—¿Quiere usted decir a qué hora me llamó Sally Madison?
—Sí.
—No podría decirlo, teniente—contestó Della—. No creo recordar que consultara el reloj. Pero se-

—Es que ha interrumpido usted a Della, teniente—terció Mason—. Iba a decirle precisamente lo que usted quiere saber.
—De permitirle seguir hablando—respondió Tragg—, hubiera estado hasta las doce del día describiendo los hábitos nocturnos de Sally Madison. Y ahora, señorita Street, lo que deseo saber es lo siguiente: ¿notó usted algo desusado en Sally Madison? ¿Le hizo ella alguna confesión?
Mason interrumpió de nuevo:
—Recuerde, teniente—dijo—, que lo que haya podido decir Sally Madison, una posible cliente mía, será algo reservado, y como Della Street es mi secretaria, no se le puede interrogar al respecto.
—Conozco perfectamente esa norma—concedió Tragg—. Y se aplica a todo lo que tenga relación con el asunto que le ha consultado Sally Madison. Doy por sobreentendido que esa cuestión se relaciona únicamente con una reclamación que ella tenía que hacer a los herederos de Harrington Faulkner. Ahora me interesa saber de una forma concreta, y de una vez para siempre, si Della Street observó algo fuera de lo acostumbrado en Sally Madison. ¿Observó usted algo, o no, señorita Street?

—Bueno, en consecuencia, y si usted me lo permite, hablaré con su siempre encantadora secretaria—y volviéndose hacia Della, preguntó—: ¿Dónde pasó usted la noche última, señorita Street?

Della insinuó una dulce sonrisa.
—Su pregunta, teniente, hace suponer que la noche es o era una unidad indivisible—repuso la joven—. No obstante, si examinamos las cosas con detenimiento, descubriremos que la noche se divide realmente en dos períodos. Primero, el período anterior a la medianoche, el cual, legalmente, pertenece al día anterior, y el período subsiguiente, que pertenece al otro día.

El teniente Tragg sonrió, y dirigiéndose a Perry Mason, dijo:

—Esta joven es realmente una alumna sobresaliente de usted, Mason. Dudo mucho que hubiera usted ganado tiempo con más habilidad si hubiese intervenido y contestado a mi pregunta por ella.

—En efecto, desconfío de que yo hubiera podido hacerlo mejor—confirmó Mason, sonriendo alegremente.

—Muy bien—exclamó el teniente tornándose de súbito grave—; pero supongamos que dejamos de hablar de huevos fritos, convenios y subdivisiones legales de la noche, y me dice usted, señorita Street, dónde ha estado usted desde las diez de la noche de ayer hasta ahora, sin omitir nada... ¿Comprende? Y que conste que se lo pregunto oficialmente.

—¿Existe algún motivo para que Della conteste a esa pregunta?—preguntó Mason—. Aun en el supuesto de que se trata de una pregunta legal.

El rostro de Tragg permaneció inmutable.
—Sí. Y si se libran de mí mediante evasivas y subterfugios, esto será un factor muy importante para decidir si la relación de la señorita Street con lo sucedido fue casual o deliberada.

Della se apresuró a responder en tono alegre:

—Bueno, en ese caso...

—Tenga mucho cuidado, Della—se apresuró a decir Mason.

La joven miró a su jefe, y al ver la expresión que había en sus ojos, toda la animación desapareció de ella.

—Aun estoy esperando la respuesta—insistió Tragg, con acento seco.

—¿No cree que debería ser usted más justo con la señorita Street?—dijo Mason.

—Todas sus interrupciones son cargadas en el debe de la cuenta, Mason—replicó el policía—. Señorita Street, ¿dónde pasó usted la última noche? Mason se apresuró a intervenir nuevamente.

—¡Vamos, teniente! Ya sabemos que dista usted mucho de ser un adivino. La circunstancia de que haya entrado usted en este restaurante se debe a que conocía nuestra presencia en el barrio. A mi-



Tragg empezó a decir algo, pero Mason elevó ligeramente la voz y siguió hablando.

—La otra suposición es que encontró a Sally Madison en la calle hace poco y la interrogó. En este caso, supo por ella que nos encontrábamos aquí. Y si la interrogó, no hay duda de que debió hacerlo a conciencia.

La mirada de advertencia que Mason dirigió a su secretaria hizo comprender a ésta que en el último supuesto el teniente Tragg había registrado el bolso de Sally y conocía su contenido.

El policía continuaba mirando atentamente a Della Street.

—Ahora que ya ha recibido usted instrucciones, ¿quiere decirme dónde pasó la noche, señorita Street?

—Estuve en mi casa y en el hotel Kellinger.

—¿Por qué fue usted a ese hotel?

—Sally Madison me llamó por teléfono para decirme que el señor Mason quería que yo la acompañara a algún hotel.

—¿Le explicó el motivo de ello?

—No recuerdo bien si ella me explicó la razón

guramente en el hotel podrían indicarle la hora exacta de nuestra llegada.

—Lo que le pregunto—insistió Tragg—es la hora en que recibió usted la llamada de Sally Madison.

—No lo sé.

—Bien; hemos llegado a la parte más importante—continuó Tragg—. Tenga cuidado con sus respuestas; todo depende de lo que usted diga. ¿Notó usted en Sally Madison algo fuera de lo corriente?

—Sí—contestó rápidamente Della.

—¿Qué?—preguntó Tragg, con tanto ímpetu que su palabra sonó como el restallar de un látigo.

Della, tras observar la mirada de advertencia que le dirigió Mason, se dispuso a contestar:

—Pues... noté que... la chica dormía desmuda.

—Della dirigió una sonrisa a Tragg, y prosiguió—: Es algo raro, ¿comprende, teniente? Me refiero a que no hizo otra cosa que quitarse todo lo que llevaba puesto y meterse en la cama. Las jóvenes tan guapas como Sally Madison suelen cuidar mucho su aspecto personal antes de acostarse. Se ponen en la cara cremas y lotiones, y casi siempre...

—No me refería a eso—interrumpió Tragg.

—Hace uno o dos días que conozco a esa muchacha, y, como comprenderá, no estoy en condiciones de poderle decir lo que es acostumbrado en ella. Así, al preguntarme usted si he observado en ella algo fuera de lo acostumbrado, creo difícil...

—Tantos rodeos me llevan a una conclusión muy concreta—repuso Tragg—. ¿Por qué razón fue a visitar a Perry Mason a las cinco de la mañana?

—¿Cree usted que eran las cinco?—exclamó Della en tono de sorpresa—. No recuerdo haber mirado el reloj, teniente Tragg. Me parece...

Mason se apresuró a intervenir:

—Para esa cuestión también le será de mucha utilidad el libro registro del Hotel Kellinger, teniente.

—Pese a sus repetidas advertencias a Della Street—replicó Tragg—en el sentido de que no debe ocultar ningún informe que yo pueda averiguar más adelante interrogando al empleado del hotel Kellinger, deseo saber por ella misma si advirtió algo desusado en Sally Madison, algo que tuviera relación con su vestimenta, con lo que llevaba puesto o llevaba consigo, en lo que hizo o en lo que dijo.

—Estoy convencido de que si la señorita Street hubiese observado algo fuera de lo corriente—afirmó Mason—, me lo hubiera dicho inmediatamente; de modo que esa pregunta puede usted formularmela a mí.

—No lo creo necesario. Quiero que me responda su secretaria, señorita Street, ¿por qué llamó usted a Perry Mason y le suplicó que fuera a verla al hotel?

Una expresión dura y desafiante brilló de pronto en los ojos de la joven.

—Eso no es asunto suyo—contestó.

—¿Lo dice usted en serio?

—Completamente en serio.

—De sobra sabe usted que mis asuntos conciernen a muchas personas—afirmó el teniente Tragg—, en especial en todo aquello que tiene relación con los asesinatos.

Della apretó los labios con fuerza, mientras Tragg continuaba con acento rudo:

(Continuará.)

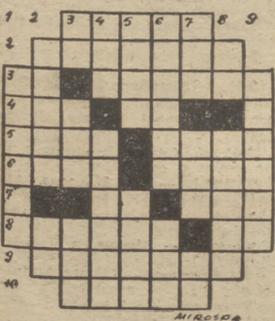
(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.415

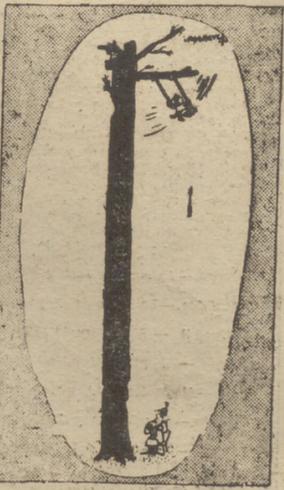
NUMERO 1.416



HORIZONTALES.—1: Sibú.—2: salacó.—3: J. Acotar.—4: Uno o N. 5: náeC. Oras.—6: Tila. Sale.—7: La. seT.—8: Ropero. Aa.—9: Casinos.—10: Mamut.
VERTICALES.—1: Juntar.—2: Sinaf. Oc.—3: SA. oel. Pam.—4: HA. Calesa.—5: Baco. arim.—6: Iconos. O. N. U.—7: Lot. Ras. OI.—8: Ta. Aleas.—9: Roseta.

HORIZONTALES.—1: Reptil óndio de gran tamaño.—2: Al revés, especie de flauta antigua (pl.).—3: Negación. Metal.—4: Liga. Al revés, camina.—5: Arte de pesca. Ciudad francesa.—6: Anual. Capital europea.—7: Artículo. Hogar.—8: Almas del purgatorio. Símbolo del sodio.—9: Acopia.—10: Vano, inútil.

VERTICALES.—1: Nación americana.—2: Príncipe de los angeles rebeldes. Símbolo químico.—3: Río europeo. Rey de Judá. Números romanos.—4: Números romanos. Natural de una nación europea.—5: Parte de deso que se rebaja por el embalaje. Molusco gasterópodo.—6: Sitio poblado de árboles oleáceos. Río de la Galtzia.—7: Al revés, regalo. Vocablo deportivo. Nota musical.—8: Cifra romana. Procede.—9: Adór. Bara.



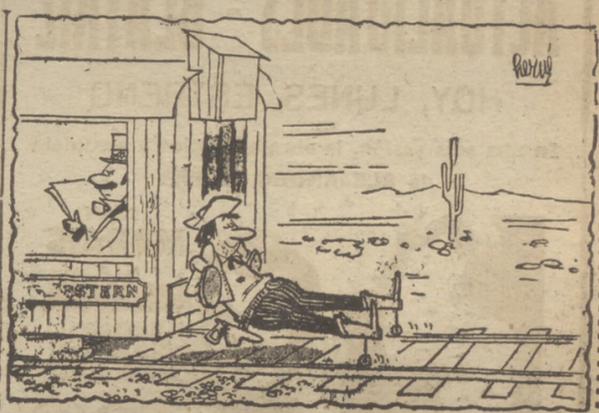
Sin palabras.



—Soy yo, Pepe, con una nueva mascarillade belleza.



—Cuando pienso lo que me he reído cuando veía esta misma situación en los chistes...



En el Oeste.



—¡Júrame que no ha habido otro naufrago en tu vida!



Sin palabras.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ESPECTACULOS

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Un amor verdadero redime el pasado de una mujer

LA BELLA DEL PACIFICO

COLOR POR TECHNICOLOR



RITA HAYWORTH
JOSE FERRER · ALDO RAY

DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT

DOS GRANDES ARTISTAS EN UNA MARAVILLOSA PELICULA DE AMOR Y PASION

Hoy, lunes, "El signo de Venus" en el Avenida, con Sofia Loren, Franca Valeri, Vittorio de Sica y Raff Vallone

ACTUALIDADES - BEATRIZ

HOY, LUNES, ESTRENO

En una sola sesión, la obra auténtica y completa de ALEJANDRO DUMAS



Jean MARAIS
LIA AMANDA
FOLCO LULLI
PAOLO STOPPA
CRISTINA GRADO

DIRECTOR: ROBERT VERNAY

LAS AVENTURAS de Edmundo Dantés
y LA VENGANZA de Montecristo

En Gevacolor

DOS PELICULAS EN UN SOLO PROGRAMA
113 horas de duración!

Una de las últimas películas que mayor éxito han tenido en el ambiente cinematográfico italiano ha sido la gran realización de Dino Risi, titulada "El signo de Venus". Dino Risi, también director de "Pan, amor y...", ha superado, al realizar "El signo de Venus", las dificultades que se oponían a su labor y la responsabilidad que asume al trabajar sobre un guión escrito por Comencini —director de "Pan, amor y fantasía" y "Pan, amor y celos"— Franca Valeri, al mismo tiempo inteligente intérprete de la película.

Era difícil hacer acordes los variados aspectos humorísticos y humanos del argumento, los cuales residen en cada uno de los personajes; pero estos personajes han tenido sus intérpretes juntos: Sofia Loren, Vittorio de Sica, Franca Valeri, Raff Vallone, Peppino de Filippo y Alberto Sordi. Y estos artistas de excepcional valía, al contar con la magistral dirección de Dino Risi, han dado a sus papeles toda su capacidad. Todo ha colaborado para que "El signo de Venus" sea un resultado positivo, una obra cinematográfica equilibrada, en primera línea entre la producción de Italia y en el segundo puesto de la "graduación" del éxito en dicho país.

"El signo de Venus", divertida película, con una interpretación magistral, presentada por Mercurio Films, será estrenada en el Avenida hoy, lunes, en medio de la máxima expectación, por tratarse de artistas bien admirados por los madrileños.

CARTELERA

INFANTA ISABEL

"Testigo de cargo". ¡El más delicioso melodrama de crímenes y misterio de todos los tiempos!

12.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

De "El hombre de mundo" en el teatro María Guerrero. ¡Espectáculo, intriga, diversión!

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

ORQUESTA NACIONAL.
MAAZEL. — TORY ROSADO. Viernes, 6,45. Palacio Música. "Sinfonía Júpiter", Mozart; "Madrugales a matutinos", Rodrigo (Toñy Rosado); "Tanzsuite", Bartok; "Valse", Ravel.

"PROCESO DE JESUS"
No es un pasaje bíblico ni un tema religioso, sino el problema del hombre en busca de la verdad.

"TESTIGO DE CARGO"
la obra cumbre de Agatha Christie.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pilló a pilló. (Dos horas divertidísimas.)
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11 (Cia. lírica hispanoportuguesa): La fiera del barrio. Precios populares.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Compañía circo ecuestre. Fattini, Troupe Hansel, Romano, Familia Diaz, chimpancés, jockeys, caballistas, etc. 20 sensacionales atracciones. (Tres últimos días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) Martes, 7 y 11: Mi adorado Juan (de Miguel Mihura). Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.

COMEDIA. — Hoy, lunes, 11 noche (estreno; representación única): 4 en un tris (de Vicente Vela-Belda).

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo. Última semana.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicoenta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Milagros Leal, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codoñer, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. Próximas 500 representaciones. ¡Divertidísima! Butacas, 20 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Testigo de cargo. La obra cumbre de Agatha Christie. Versión de Luis de Baeza. Actualmente el mayor éxito de Nueva York, Londres y París. Localidades sin aumento con cinco días.

LARA. — 7-11: 109 y 110 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Que sí, que sí. Más de 300 representaciones. (Últimos días.)

MADRID. — (21-66-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hacia las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigol y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo (graciosísima comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román. Funciones populares. Todas las butacas 20 pesetas.) 7 y 11: Ana María, por Queta Claver. Últimas semanas de actuación.

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo!! Mucha risa.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—El conde de Montecristo.
Amaya.—La condesa descalza.
Avenida.—El signo de Venus.

BARCELO. — 7-11: La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.
Bulevar.—La condesa descalza.

CALLAO. — 7-11: La fiercecilla domada (Carmen Sevilla, Alberto Closas). Gevacolor. Agiacolor. 3.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: Cerco de odio (William Holden). Carlos III.—Sexto continente.

COLISEUM. — 6,45-10,45: Romeo y Julieta. ¡Una maravilla en technicolor! Gran Premio de Venecia. (Laurence Harvey, Susan Shental.) 5.ª semana.

GOYA. — 7-11: Creemos en el amor (Jean Peters-Clifton Webb). Technicolor. Autorizada. Jueves y sábados, 4,30, gran programa infantil.

GRAN VIA. — 7-11: Recluta de niño (Ozores-Manolo Morán). Agradable, simpática. Grandioso éxito. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope con sonido estereofónico. Espectacular. Tolerada. Technicolor. Luchoana.—Agente especial.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofia Loren-Totó-Marcelo Mastroianni). Mayores. Palacio de la Prensa.—Melodías de Broadway 1955.

PAZ. — 7-11: El temible burión (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. Reestreno preferente.

Pompeya.—Días de amor. Princesa.—Beau Brummell.
PROGRESO. — 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope. Technicolor. Tolerada.

Proyecciones.—Fuego verde.
REAL CINEMA. — 7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer).

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Amenaza en la Kasbah (George Raft-Gianna Maria Canale). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El Piyayo (Valeriano León). Autorizada para todos los públicos.
Rox y B.—Pleto de sangre.
Rox y B.—Sexto continente.

SAN MIGUEL. — 7-11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon y la niña Donna Corcoran, sensacional revelación del cine norteamericano). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Caravana de mujeres. Señora ama. Albarrán.—Alta traición y Guante de acero.

Albeniz.—El temible burión. Alcala.—Sesenta segundos de vida y Julio César.

Alcantara.—Agente federal X-678 y La sirena de las aguas verdes. Alexandria.—El temible burión. Alhambra.—El extraño caso del Doctor Jeckyll y Sabrina.

América.—Good bye Sevilla y Guante de acero.

Apolo.—El padre es abuelo y El americano. Aragón.—Orden: caza sin cuartel y El salvaje.

Argel.—Leyenda de una voz y Orgullo de raza.

ARGUELLES. — Continua 5: La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

Arizona.—El grito acusador e Ivanhoe.

Astoria.—La espada de Montecristo y El triunfo de Buffalo Bill.

Astur.—Tras el Sol Naciente y Sabrina.

Ave María.—Puebla de las mujeres y Perseguida.

Avenida (Vallecas). —Acapulco y Matrimonio de Estado.

Ayala.—Corazón salvaje y La lotería del amor.

Azul.—Aquí viene el novio y La dama de Trinidad.

Beatriz.—El conde de Montecristo. Belerra.—Máscara azul.

Bellas Artes.—Beau Brummell. Bellas Vistas.—El torero de ayer y hoy y Sansón y Dalila.

Bellón.—El último Zorro y Los caballeros del rey Arturo.

Benavente.—Los sobornados y Mi amor brasileño.

Bilbao.—Beau Brummell. California.—Yo no soy la Mata-Hari y Aída, rey de los lunos.

Carretas.—Venus era mujer y Encrucijada de odios.

Castilla.—Venus era mujer y La isla del deseo.

Cervantes.—El aparecido y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Colón.—En una isla contigo y La pasión de su vida.

Covadonga.—Orgullo de raza y El hombre en las tinieblas.

Colón.—En una isla contigo y La pasión de su vida.

Cristal.—Rapsodia y Vera Cruz. Chamartín.—Indianápolis y Mógambo.

Chamberí.—En este mundo traidor y El americano.

Chueca.—Veinte mil leguas de viaje submarino.

De la Rosa.—El presidio y La patrulla del coronel Jackson.

Delicias.—El aparecido y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Doña.—Indianápolis y La primera sirena.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Huracán de emociones y Sin conciencia (Humphrey Bogart). Mayores.

Elcano.—Fort Bravo y Candilejas. España.—El hombre en las tinieblas y Orgullo de raza.

Espronceda.—Caravana de mujeres y El amor nació en París.

Europa.—La suerte está echada y Sabrina.

Excelsior.—La hija de Neptuno y Rapsodia.

Felipe II.—Sierra maldita y Mi amor brasileño.

Figaro.—El gran Houdini y Sin Piedad.

Flor.—Magnolia y Americanos en Montecarlo.

Florida.—Las Vegas y Los sobornados.

Frutos.—Más allá del Missouri y El rey de los bosques.

Galileo.—Alarma en la flota y La carga de los jinetes indios.

GONG. — Continua 5: Fuego verde (Stewart Granger-Grace Kelly-Paul Douglas). CinemaScope.

Granada.—La carga de los jinetes indios y Momento desesperado.

Iberia.—El diablillo ya es mujer y Aventuras de Buffalo Bill.

Ibiza.—Duelo en el fondo del mar y Estrella de la India.

Ideal.—Agente especial.

Imperial.—El camarada X y Ulises.

Imperio.—La corona de hierro y Filón de plata.

Infantas.—Máscara azul.

López de Hoyos.—Siete novias para siete hermanos y La muerte de un viajante.

Lusarreta.—Amor maldito y La hija de Mata-Hari.

María Cristina.—El millonario y La zapatilla de cristal.

Metropolitano.—¡Hagan juego! y Máscara azul.

Montecarlo.—Gallo en corral ajeno y Desirée.

Montera.—El amor nació en París.

Montaña.—Luz que agoniza y Tres amores.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El monstruo de tiempos remotos y El talismán (Rex Harrison-Virginia Mayo). CinemaScope. Warnercolor. Autorizadas.

Mundial.—Heidi y Good bye Sevilla.

Narváez.—Niágara y El amor nació en París.

Odeón.—Sería de día, coqueta de noche y Beau Brummell.

Olimpia.—Los secuestradores y línea secreta.

Orca.—Inferno blanco y Ulises.

Palace.—Días de amor.

Palacio del Cine.—El temible burión.

PANORAMA. — 10 mañana: Máscara azul (Agiacolor; Marika Roff).

Pavón.—Traición y Máscara azul.

Rialto EXITO SIN PRECEDENTES
VALERIANO LEÓN EL PIYAYO

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Entre dos amores. La torre de los ambiciosos. Peñalver.—Máscara azul. Pez.—¡Hagan juego! y El americano.
Pizarro.—El payaso y Noche salvaje.
Pleyel.—Honolulú y El americano.
Postas.—Murallas de silencio y La sirena de las aguas verdes.
Praga.—Apache y Navidades blancas.
Príncipe Alfonso.—Guante de acero y Orden: caza sin cuartel.
Príncipe Pío.—El prisionero de Zenda y Máscara azul.
Quetzaco.—Guante de acero y Orden: caza sin cuartel.
Roma.—Falsidad y La torre de los ambiciosos.

SAINZ DE BARANDA. — Alcala de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El temible burión (2.ª semana). Complementos.

Salamanca.—Fuego verde.
SAN CARLOS. — 5: La costilla de Adán (Spencer Tracy, Katharine Hepburn). Máscara azul (Agiacolor; Marika Roff).

San Cayetano.—La rubia fenómeno y Burlando la ley.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Agente federal X-678. Los caballeros del rey Arturo.

San Francisco.—Educando a papá y La vida alegre.
Savoy.—Amor a medianoche y El señor de Balandin.

Sevilla.—Solo el valiente y Rifles de Bengala.

SOL. — 10 mañana: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Travesía peligrosa (Michael Rennie, Jeanne Crain).

Tetuán.—Cita en Honduras y Androcles y el león.

TIVOLI. — 5: Máscara azul (Agiacolor; Marika Roff). Toledo.—Vidas en peligro y Bascomb el Zurdo.

Urquijo.—Alarma en la flota y Montaña.

Vallehermoso.—Trágica información y El amor nació en París.

Velázquez.—El pirata y la dama y Mi amor brasileño.

Ventas.—Peter Pan y Los agentes del quinto grupo.
Vergara.—Beau Brummell.

Victoria.—Almas desoladas y El amor nació en París.

Voy.—El abrazo de la muerte. Cinema X.—Un hombre acusa y Siete novias para siete hermanos.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y preguntas.

J'HAY.—Sensacional presentación del gran Falco y sus gitanos.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pts.

SAVOY.— (Marqués de Viana, 34-83-78.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

Vuelve Rita Hayworth



En color por technicolor llega hoy, lunes, a la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, la película del famoso realizador Curtis Bernhardt "La bella del Pacífico", en la que triunfa la trilogía completa al servicio de una película excepcional como es ésta de que nos ocupamos; dos artistas máximas figuras en su género: Rita Hayworth, más atractiva que nunca, y José Ferrer, con su recia personalidad dramática, y con ellos uno de los argumentos más leídos del popular novelista contemporáneo Somerset Maugham.

Con "La bella del Pacífico", Rita Hayworth vuelve ante nosotros más artista y más seductora que nunca y con sus encantos trastorna la vida de una pacífica isla, que se conmueve toda ella ante la gracia y el encanto de esta deslumbrante mujer, que vive un drama pasional, pleno de la máxima intensidad.

"El Piyayo" triunfa clamorosamente en su segunda semana en el cine Rialto

En la pantalla del Rialto, la estampa pintoresca, graciosa, estoica, de bondad y sacrificio ejemplares, del "Piyayo", interpretado por el gran trágico Valeriano León, ha dejado en los espectadores una extraordinaria sensación, una estela de admiraciones, y todo el público madrileño acude a ver una gran película y a convivir con un gran actor.

Se esperaba el éxito de "El Piyayo" y se ha confirmado plenamente. Crítica y público han coincidido en el elogio.

La película está realizada por Luis Lucia con una agilidad admirable, con un sentimiento de honda, profunda caridad y con una amenidad espectacular divertida, realista, plenamente correcta y emocional.

La interpretación confirma la calidad y el renombre, junto a la personalidad de Valeriano León, de artistas como Manuel Luna, Jesús Tordesillas, Delia Luna, Rafael Durán, Miguel Pastor Mata y un ramillete delicioso de niños actores diestramente dirigidos.

El divo Antonio Molina y la gran bailarina flamenco Laura Alonso, dan al film una nota de ambiente ajustada y artística.

"El Piyayo", que entra en segunda semana de gran éxito en Rialto, merecidamente, desfilará en excepcional triunfo por todas las pantallas de España y de América, y perdurará la profunda huella de admiraciones que ha sabido marcar desde su memorable estreno.

¿ES UN ASESINO O UN LOCO?



ACASO NADIE, EXCEPTO EL DOCTOR COLLINS, PODRIA CONTESTAR A ESTA PREGUNTA

AL WALKER, EL PELIGROSO ASESINO ESCAPADO DE LA PRISION DE LOS ANGELES, SE HABIA REFUGIADO EN SU CASA...

CERCO DE ODIO

¡UNA PELICULA EMOCIONANTE! INSUPERABLE INTERPRETACION DE WILLIAM HOLDEN

CON NINA FOCH Y LEE J. COBB DIRECTOR: RUDOLPH MATE SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO EN EL

CAPITOL

DISTRIBUIDA POR AS FILMS

Desde Roma a Madrid, Sofía Loren fué entrevistada especialmente para PUEBLO por Anne de la Gabbe, ágil reportera y bella azafata de la T. W. A.

(Viene de la página sexta.)

—¿A qué va a España? —A ponerme al habla con el productor de mi próxima película, que haré precisamente en escenarios españoles. —¿Se quedará en España? —Pienso hacer varios viajes. Volveré en el mes de mayo. —¿Sus "parlenayres" en esta película? —Gary Grant y Frank Sinatra. Es para mí una gran satisfacción trabajar con estos extraordinarios actores, a los que desde hace mucho tiempo admiro... —¿Mucho tiempo...? —Bueno—vuelve a sonreír—. A usted, como es mujer, se lo puedo decir: tengo actualmente veintidós años de edad. Durante la travesía conversamos sobre sus películas. De unas se muestra muy contenta y de otras bastante menos satisfecha, aunque habla de ellas en pasado, porque Sofía está más preocupada por el futuro. —¿Habla usted español? —Todavía, no; pero espero entenderme bien con los españoles. Hablo, aparte de mi idioma, el francés y el inglés. Por cierto yo, que he hablado en estos dos idiomas con ella, puedo dar fe de que los habla perfectamente, dominándolos casi tanto como su propio idioma, ya que una de las cualidades principales de Sofía, al expresarse en estos idiomas, es su perfecto acento. Ha leído mucho durante el viaje. El pasajero que venía al lado de Sofía alternaba de cuando en cuando en la conversación. Como íbamos en amistosa conversación, sin provocar yo el tema, el nombre de Gina Lollobrigida salió al primer plano de la charla. —¿Qué opina de ella? —Gina tiene un tipo más común y no tanta personalidad... De todas maneras, hemos de advertir que Sofía Loren me ha parecido más bien tímida. No es mujer de opiniones contundentes...

—¿Le marea el viaje? —pregunté. —No... Es para tomar más fuerzas antes de aterrizar. —¿Sigue teniendo miedo? —Sí; temo decepcionar a los españoles, como ya le he dicho... y me tomen por menos "ladrona", que en aquel autobús de la película. Nuestra gentil azafata, después de ordenar mentalmente la charla e impresiones de Sofía Loren, buscó a unos amigos que la esperaba. EL PILOTO Cuando la "marabunta" se llevó casi en volandas a Sofía Loren hacia el bar del aeropuerto, no precisamente por la puerta de Aduanas, porque la Loren desbarajustó el reglamento de Barajas, bajaron los pilotos que nos trajeron a la bella italiana, más tormentosa que los elementos y con más aire que las hélices. Sobre el mostrador de la librería del aeropuerto charlé con el piloto, capitán Conner, lleno de carnes y de bondad anglosajona. —¿Le ha visto el pelo a Sofía Loren durante la travesía? —Naturalmente—me dijo, dando una vuelta al chiclo que mascaba en la boca—. Mediado el viaje, se fué a la cabina. Nos dió la mano a todos los pilotos y charló con nosotros durante diez minutos. —¿Trasteó en la cabina? —Un poco. Vió los controles, miraba a los espacios por las ventanillas y se interesaba extraordinariamente por el manejo del avión. —¿Funcionarán mejor los mandos desde el toque de gracia de Sofía Loren? —No creo en la magia. Pero

creo que en el viaje de vuelta, que emprendemos dentro de unos cuantos de hora, las huellas de la Loren no se habrán borrado todavía.

El capitán Conner me hace un guiño pícaro, lleno de añoranza, mientras voltea otra vez el chiclo con la lengua.

—¿Es curiosa? —Como todas las mujeres. Pero es mucho más simpática que curiosa. Además, a Sofía Loren le admira preguntas sobre pilotaje durante tres días con sus noches.

—¿Tenía miedo Sofía Loren? —Bastante. Demostraba el mismo temor que una jovenita de catorce años que montase por primera vez en avión. Era un placer darle razones para quitarle el miedo al viaje en avión.

(Otra vuelta al chiclo y otro guiño malicioso en los ojos del capitán Conner.)

—¿Si los motores se hubiesen parado, Sofía Loren hubiese basado para ponerlos en movimiento?

—Casi estoy convencido que su presencia le devolvería la vida a un moribundo desahuciado. Pero a un motor de 2.500 caballos... Más suerte es que no se haya parado. LOPEZ MORAN

DOS ESTRELLAS EN BARAJAS

"Yo ya estoy acostumbrada a la popularidad, pero este recibimiento resulta impresionante"

(Viene de la página sexta.)

"Sofía..." Ella sonríe, mira como puede y contesta entrecortadamente como puede también.

—¿Contenta de venir a España?

—Sí, diga que sí. Tenía una gran ilusión por hacer este viaje. Por estar entre los españoles y creo que lo voy a lograr con esta película...

—Andamos algo más...

—Sí la dejan los "varios"...

—Verá... Yo estoy acostumbrada, pero esto es impresionante...

—A veces molesta la popularidad...

—La popularidad es la popularidad. ¡Pero se pasan unos ratos!

—¿Y usted que lo diga!

Nos empujan más. Casi ganamos la calle. Pero los "varios" se encargan de retenerla y de que nosotros crucemos algunas entrecortadas palabras con Sofía...

—¿Dónde hubo más tumulto: en Suecia o aquí?

—En Suecia acudió muchísima gente. Ya habrá leído usted. Pero aquí... ¡qué entusiasmas son también ustedes! Me alegro comprobar mi popularidad, pero...

—¿Y me voy a caer!

—Ya estamos ante el "Mercedes"

—Adiós, Sofía...

—Luego hablaré a la Prensa.

—Salude.

—Que estoy muy contenta, francamente satisfecha. No quisiera decepcionar.

—No decepcionará... No hay más que verla.

OTRO COCHE

Una caravana de coches siguen al "Mercedes". Nosotros quedamos a reponer fuerzas, por que parte del equipo de PUEBLO espera a la estrella en el hotel en que se hospeda. Por eso tenemos tiempo de presenciar otro tumulto: un coche negro—sentimos no recordar la marca—consta que no es prevención—está rodeado de gente.

—Un autógrafo, por favor...

—Otro a mí...

—Y a mí...

Es María Loren. Viene de viaje. ¡Qué personalidad! Buen viaje para el reportero. Casi a la par tengo oportunidad de saludar a la bella y a la artista.

María Loren viene deslumbrante. Interesante. Inteligente. Actriz. Pero como están muy recientes las entrevistas, nada vamos a añadirles...

Es decir, que sin necesidad de reponer fuerzas, media hora más tarde la veíamos en el bar del hotel tomando, tranquilamente, o vermuth. Y radiante, desde su serena belleza de mujer excepcional.

Nota curiosa: En Barajas se han roto varios vasos, jarrones, cristales en los tumultos a car de los "varios".

Julio CAMARERO

Antonio D. O. A.

SOFIA, EN LA HABITACION 550

DOS MINUTOS CON LA "VOLCANICA" ESTRELLA



A la llegada al hotel, un cigarrillo. En su gesto hay cierta añoranza, no sabemos de qué, y sus ojos demuestran que en Madrid se encuentra a gusto. Sinceramente creemos que si Sofía se metiese por los metros de Madrid... (Foto Ruiz.)

(Viene de la página sexta.)

Por todas partes lueven preguntas. No sabe a dónde atender.

—¿Cree, Sofía Loren, en el amor? —La sugiero.

—Mucho, mucho... —sonríe.

—¿Cómo está el corazón de la estrella?

—No pienso perderme por lo menos una corrida de toros —desvia la conversación con un mohín muy gracioso—. Me encantaría...

—¿Y los toreros?

—Espero hacer buenas amistades con alguno.

—¿No conoce a Luis Miguel?

—No...

—¿Y a Lucía Bosé?

—Nos conocimos rodando una película en Italia —contesta con cierta indiferencia.

—¿Sigamos con el cine. ¿Le gusta De Sica?

—Como director, sí.

—¿Qué hay de su rivalidad con la Lollobrigida?

—Rivalidad? ¿Qué es eso? No pude explicárselo. La llamaron hacia donde estaba el "magneto-fón".

"Las aventuras de Edmundo Dantés" y "El conde de Montecristo" en un solo programa



Por primera vez completa, y en color, la magnífica novela de Alejandro Dumas, agrupada en dos soberbias películas, bajo los títulos de "Las aventuras de Edmundo Dantés" y "El conde de Montecristo", se exhibirán en sensacional estreno hoy, lunes, en los cines Actualidades y Beatriz, presentadas por Victory Films.

Otra sensación en el Real Cinema: «La bella del Pacífico», con Rita Hayworth y José Ferrer

La pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, anuncia para hoy, lunes, el estreno sensacional de la grandiosa película de Rosa Films, con Rita Hayworth, José Ferrer y Aldo Ray en los papeles estelares, "La bella del Pacífico", film en el que la fascinante estrella encuentra el papel que encajara mejor a su personalidad de vampiresa: miss Sadie Thompson, personaje central de una de las más leídas narraciones de Somerset Maugham, aventurera alegre y desventurada, con un pasado tormentoso y en busca de un amor verdadero que la redima.

Es, en suma, "La bella del Pacífico", bajo la dirección del famoso Curtis Bernhardt, un drama pasional, con una Rita Hayworth desconocida, pero que, más bella y más actriz, nos deslumbrará en esta producción, el nuevo sensacional estreno de este lujoso local del Real Cinema.

VIDA LOCAL

Entierro de don Luis Araujo Costa

Ayer tarde se efectuó el traslado de los restos del ilustre escritor don Luis Araujo Costa desde la casa mortuoria, calle de la Manzana, 14, a la Sacramental de San Justo.

Concurrió el clero parroquial de San Martín, con cruz alzada. La presidencia estaba constituida por el director espiritual del finado, fray Miguel de la Pinta Lorente, acompañado de varios familiares del fallecido. A continuación, la Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas, de la que Araujo Costa formaba parte, constituida por el presidente, señor Benedito; vicepresidente, don Eduardo Aunós, y directivos general Solís y Lope Mateos.

Entre la concurrencia figuraban el presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; directivos de la Asociación de la Prensa don Francisco de Luis Díaz y don Antonio de Miguel; director de "A B C", don Luis Calvo; antiguos compañeros del finado en la Redacción de "La Epoca" señores Fernández Almagro, Fernández Shaw y Ardiola; presidente de la Audiencia Provincial, don Ricardo Alvarez; presidente de la Academia de la Historia, señor González Amezcua, y otros muchos amigos y admiradores del escritor fallecido.

El duelo se despidió en la calle de San Bernardo, y la mayor parte de los concurrentes continuaron hasta el cementerio de San Justo.

Han sido inaugurados cotos forestales en Valdemoro y Arroyo de Molinos

ENTREGA DE TITULOS A LA PRIMERA PROMOCION DE CAPATACES

La Diputación Provincial de Madrid, continuando su plan de instalación de cotos forestales de Previsión escolar, ha inaugurado

Continúa en vigor la supresión de las fiestas de Carnaval

La Dirección General de Seguridad hace pública la siguiente nota:

"El ministro de la Gobernación ha dictado una disposición reiterando que continúa en vigor la supresión de las llamadas fiestas de Carnaval; en consecuencia, está prohibido el uso de disfraces, dominós, etc., y antifaces y caretas, tanto en la vía pública como en cafés, casinos, círculos de todas clases y locales de espectáculos públicos.

Únicamente se podrá autorizar, previa petición, algún baile de sociedad en círculos recreativos y culturales, que traicionalmente acostumbraban a celebrarlos, y siempre que no tengan carácter carnavalesco y trasciendan del seno de la entidad."

dos nuevas plantaciones de este tipo, con los que suman 57 el número de cotos diseminados por la provincia.

El primero de ellos, a base de frondosas, lleva el nombre de "Jacobo Roldán", en recuerdo y homenaje del glorioso caído de la cuarta centuria de la Falange madrileña, y se encuentra situado en las inmediaciones de Valdemoro. El coto "Hermanos Zamacoia", inaugurado a continuación, en Arroyo de Molinos, donde se han plantado 5.000 pinos, recuerda la gesta de los heroicos hermanos, caídos en el frente de Extremadura.

Con motivo de estas inauguraciones el marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la importancia que en el futuro próximo representan estos cotos forestales, así como el respeto que por los nombres que llevan deben merecer a los niños de las escuelas, que en su día serán los beneficiarios de esta obra de la Diputación Provincial.

Intervinieron también don Juan Muñoz Mateos, diputado-presidente de la Comisión Forestal, y el señor Lleó, inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes.

Después las autoridades citadas se trasladaron a la Escuela de Capataces Forestales de la Diputación en Villaviciosa de Odón, donde se efectuó la entrega de títulos a la primera promoción de capataces forestales, que después de dos años de estudios han sido formados en la "Escuela Forestal".

Homenaje al director y profesores de la Escuela de Artes y Oficios

PRESIDIO EL ACTO EL SEÑOR GALLEGU BURIN

El director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burin, ha presidido el acto de homenaje al director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, don Luis de Salla y María, y a los profesores recientemente jubilados, don Ramón Navarrete, don Eduardo Navarro Martín y don Francisco Castañón Oller, con motivo de la inauguración de la Exposición de trabajos de los alumnos de dicha Escuela, instalada en la Sección segunda de la calle del marqués de Cubas.

El director de la Sección, señor Vallcorba, pronunció unas palabras de ofrecimiento del homenaje e hizo entrega al señor Salla de un pergamino que le regalaban los profesores de la Escuela. El señor Salla pronunció unas palabras de agradecimiento.

El martes 14 se celebrará el tradicional baile de trajes de la Asociación de la Prensa

El próximo día 14, a las once de la noche, se celebrará en el hotel Plaza el baile de trajes que tradicionalmente organiza la Asociación de la Prensa.

A los atuendos que sobresalgan, tanto femeninos como masculinos, se concederán importantes premios.

Se servirán espléndidas cenas, con escogido menú, al precio de 300 pesetas, incluidos vinos, champaña, café y licores. Darán comienzo a las diez.

Las entradas para el baile, con derecho a una consumición, valen 125 y 100 pesetas para caballero y señora, respectivamente.

Cuatro magníficas orquestas se alternarán para que el baile sea constante en las dos pistas preparadas.

Los suntuosos salones del hotel Plaza estarán vistosamente adornados.

Pueden encargarse las entradas en el mismo hotel o en la secretaría de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, de seis a nueve de la tarde.

Agencia Publimar ha editado un artístico y curioso programa, que se repartirá gratuitamente.

Las perfumerías Servando (Carranza, 10) y Española (Príncipe, 54) distribuirán entre las damas perfumes y productos de belleza de afamadas marcas. La firma Sates de Carabaña regalará con profusión muestras de sus renombradas creaciones.

CARROUSEL MADRILEÑO

En un ambiente de constantes sorpresas se celebró ayer el día grande de la ilusión

LOS MIEMBROS DE LA S. E. I. OFRECIERON UN BANQUETE CON MAGIA Y TODO



Alfredo Marquerie, ilusionista honorario, después de la comida hizo sus juegos, y aquí le tenemos durante el desarrollo de uno de ellos. Como el resto de los ilusionistas que fueron desfilando para exhibir sus habilidades, el ilustre escritor obtuvo un señalado éxito.

Fiesta mayor, fiesta magnífica, la celebrada ayer por los humoristas para conmemorar la festividad de San Juan Bosco, su Patrono. Primero, misa, dicha por el Padre Ciuró, uno de los amateurs de esta magia blanca y uno de los más destacados socios de la S. E. I.

Después, a las dos y media—que fueron las tres y cinco—, la comida de confraternidad. En la presidencia, el presidente de la S. E. I., señor López Meadizábal; el ilustre escritor señor Sánchez Mazas, al que se iba a hacer poco después miembro de honor; el doctor Vallejo Nájera; señores Marquerie, Tébar—que hizo de animador ante el "micro"—, Paytubi, Carcellé, Florensa, Alloza y monseñor Bulart, rector de la parroquia del Buen Suceso, de Madrid.

NADA POR AQUÍ...

Quando comenzaba a impacientarse la gente hizo su entrada Alfredo Marquerie, vestido de mago, en un burro, que se resistía a entrar en el lugar de la reunión. Anunció que había conseguido dos camareros—escamoteada detrás de un bombo—entraron los simpatísimos Tip y Top, sirviendo comida de "pega". Después, a falta de magos, vinieron los majos. Los camareros del restaurante, vestidos de majos goyescos, sólo que con trajes de guardarropa, se dispusieron a servir el menú.

Por cierto que nos lo ofrecieron en forma de naipe gigante. Al final decía: "Levante con todo disimulo su plato y vea..." Nadie esperó a leer el aviso por segunda vez. Un amarillo sobre nos advertía del "¡Secreto!". Ya en el interior podíamos leer: "No se fie un pelo—el pelo era de verdad, y pegado a la tarjeta—de sus vecinos de mesa."

ENTRE PLATO Y PLATO...

Entre plato y plato, un truco a cargo de los vecinos de mesa o de animadores, que, olvidándose de que tenían que comer, recorrían todos los lugares para exhibir sus magias. Antonio Forcada, ese magnífico campeón de ilusionismo, estaba "de paisano". Es decir, no quiso actuar. Antes del café y después del postre el presidente anunció que se impondría la insignia de la S. E. I.

TODOS LOS JUEVES
Suplemento internacional

TEATRO

De la celebrada fantasía lírica del teatro Madrid



Emma Regnault, primera bailarina de la notable compañía que interpreta con extraordinario éxito en el teatro Madrid, acercándose ya a las 200 representaciones, la revista "Mujeres o diosas", cuyos magníficos elementos coreográficos son efusivamente elogiados por el público y la Prensa.

El próximo estreno de La Latina

La nueva revista de los hermanos Díez y el maestro Montolio, que muy en breve sustituirá el cartel del popular teatro a y actualmente programada y plañida, "Que sí, que sí", no se presentará al público "latino" con el título de carácter aeronáutico que se dijo en un principio. Se llamará la última producción de los Díez, según nos dicen acreditados portavoces del voliseo mencionado, "Catapúm... ¡chinchín!", título musical muy a propósito para una pieza arrebatada, cómica y lírica.

La obra, que empieza por tener un título gracioso y ofrece situaciones regocijantes "en cadena", da margen al inspirado productor y profesor de corcheas Daniel Montorio para lucir una vez más sus grandes condiciones de música teatral.

SABADO.
"FIN DE SEMANA"
en PUEBLO

Esta noche, estreno en la Comedia de "4 en un tris", de Vicente Vila-Belda

Hoy se estrena en el teatro de la Comedia "4 en un tris", original de don Vicente Vila-Belda, el cual nos remite la siguiente autocrítica:

"Soy valenciano y soy fallero. No es, pues, extraño que me guste el fuego: el real y el simbólico. "Quemar" una comedia no supone, por tanto, en mí un mérito extraordinario. ¡Tantas se queman—o las quemaron—sin consentimiento y con "sentimiento" de sus autores! Y ¡no arden las fallas en pocos momentos y son obra de muchos artistas y de muchas horas de trabajo!

"4 en un tris" es una comedia de humor que transcurre en otoño, escrita en verano y la presento en invierno como homenaje a la primavera. ¡No tendrán queja de mí las estaciones! Pero ¿y el público? ¿La tendrá el público? ¡He ahí mi cuestión!

Si sus aplausos caldean el ambiente y amortiguan el rigor de esta ola de frío que padecemos—¡ojalá suenen fuertes!—y valorizan el entusiasmo y buen arte que tanto el galán venezolano Carlos Pons, enamorado de España y admirador entusiasta de las comedias de "casa", como Antolita Más, Pepe Franco, Regina de Julián, Maruja Recio y Mario Alex ponen al servicio de mi comedia, me daré por satisfecho.

Si además los críticos utilizan para juzgar nuestra labor la pluma de una de sus alas de ángel, pues ángeles son de la guarda de la gente de teatro, ¡Dios se lo pague! Ello nos servirá de estímulo para continuar nuestra labor y tal vez "4 en un tris"—si lo merece—pueda resurgir de sus cenizas incógnitas en una proyectada jira por provincias. — Vicente VILA-BELDA."

INFANTA ISABEL TESTIGO DE CARGO

(Witness for the prosecution)
¡La obra cumbre de Agatha Christie!



Alfredo Marquerie, ilusionista honorario, después de la comida hizo sus juegos, y aquí le tenemos durante el desarrollo de uno de ellos. Como el resto de los ilusionistas que fueron desfilando para exhibir sus habilidades, el ilustre escritor obtuvo un señalado éxito.

a Mingote. Y el gran dibujante, tan feliz, fué y se la puso. Después de la comida vino lo bueno. Cada uno de los que estaban en "programa" hizo los juegos malabares o de magia que estaban a su lado. "Es por lo que me gustan a mí estos almuerzos—comentaba un colega—. Le dan a uno de comer magníficamente, y, por si fuese poco, le ofrecen un espectáculo de ilusionismo digno de los mejores programas."

Antes de la exhibición Sánchez Mazas pronunció unas palabras agra deciendo el nombramiento

Nueva directiva de la Asociación de Dibujantes españoles

DON SOCRATES QUINTANA, PRESIDENTE

La Asociación de Dibujantes Españoles, en Junta general acordó designar la siguiente directiva:

Presidente, don Sócrates Quintana; vicepresidente, don Francisco M. Chaves; secretario, don Carlos Masverger; vicesecretario, don Vicente Ibáñez; tesorero, don Miguel Lucas (Sacul); contador, don Felipe Navarro; vocales: don Lesmes López Pinel, don Luis Esteban (Estebita), don Juan Esplandiú, don José Bort, don Manuel Prieto, don Enrique Herreros, don Vicente Gómez, don Manuel Garrido y don Manuel Ortiz Valiente.

El general Villalba visita las tropas de la Cruz Roja

El general Villalba Rubio, inspector general de Educación Física y director del Patronato de Huérfanos Militares, ha visitado el cuartel de la primera brigada de tropas sanitarias de la Cruz Roja Española, de guarnición en Madrid. Después de una misa, que celebró el capellán de la unidad, y a la que asistió toda la brigada, pasó revista a la misma y recorrió luego todas las instalaciones. Finalmente firmó en el libro de oro y brindó porque esta unidad continúe con el mismo celo y entusiasmo prestando sus valiosos servicios a España.

Dichos escritos deberán presentarse o recibirse en el Registro del Ministerio de Comercio, antes del día 20 del presente mes de febrero.

Intercambio comercial con Suecia

Próximamente celebrarse conversaciones comerciales con Suecia se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, Societades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior—Dirección General de Política Comercial—, paseo de la Castellana, número 14, exponiendo cuantas indicaciones estimen convenientes.

Dichos escritos deberán presentarse o recibirse en el Registro del Ministerio de Comercio, antes del día 20 del presente mes de febrero.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

ENSEÑANZAS

BANCO de Bilbao. Clases mañana, tarde y noche. Preparación completa, 100 pesetas mensuales. Academia Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.

PROFESORA bailes. Gaztambide, 26.

(Profesor gratis.) ESCUELAS especiales. Preparación para las Escuelas de Peritos Industriales, Agrícolas, topógrafos, aparejadores y radiotelegrafistas. Regalamos prospecto. Academia Reus. Puerta del Sol, 12. 226018.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencaaral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 20. 23-40-26, 23-29-27.

TRABAJO

OFERTAS

ELECTRICISTAS instaladores precisa importante Empresa. Ofertas y referencias por escrito al número 338. Alas. Alcañá, 32. (742.)
IMPORTANTISIMO: Gano 50 o más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarlo, mande dos pesetas sellos. Apartado 194. León.

Tel. de PUEBLO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



LO QUE IMPORTA A LAS AMAS DE CASA

Otra vez vuelve a discusión municipal de primer plano el asunto de la recogida domiciliar de basuras...

EL MAYOR GENERAL TAWLINGS, EN MADRID

Procedente de Wiesbaden, en avión especial, llegó a Barajas el mayor general E. W. Tawlings...

MARCHA A PARIS EL EMBAJADOR FRANCÉS

Con destino a París ha salido el embajador de Francia en Madrid, barón de La Tournelle.

REGRESO DE LOS DOCTORES GONZALEZ BUENO, MOJENA Y ARRESE

Después de haber pronunciado varias conferencias en Nueva York, La Habana, Méjico y San Juan de Puerto Rico...

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional escribe: "Aumentó la nubosidad en el Golfo de Vizcaya..."

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Nuestra Cortina D'AMPEZZO PARTICULAR

—En realidad, el mismo frío hace en Navacerrada que en la Gran Vía. —Y allí tenemos la ventaja de que la nariz coloradísima queda muy mona asomando entre los bordes de pieles del anorak...

Tercera aclaración: en la Sierra—y dentro de unos pantalones monisimos—una olvida con facilidad su calidad de pobre muchacha que ha de ganarse la vida sometiendo a su pluma estilográfica a inesperados ejercicios...

NOS PONEMOS A HABLAR

—Bebido lo bebido, y pagado lo pagado, nos ponemos a hablar. —¿Damos un paseo hasta el Escaparaté? —¿Con tanta nieve? —Es verdad; se quedan los pies helados...

POR LA CALLE DE ALCALA

Ya en la calle de Alcalá, aunque veníamos tan guapetonas con nuestros colorines y todo, nos dió vergüenza pedir "gust-kilay" en el bar, y pedimos sólo una copa de coñac para entrar en calor...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 7.—La Conmemoración de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Romualdo, Angulo, Adauco, Teodoro.

VISITA PASTORAL A LA PARROQUIA DE SAN MARTIN

Ha dado principio la visita pastoral a la parroquia de San Martín, de Madrid, por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor don José María García Lahiguera...

HOMENAJE AL PADRE LAS MURECAS

Como gratitud y afecto, con motivo de sus bodas de oro sacerdotales, la Junta de Caridad de Señoras de los barrios de Las Carolinas y Divina Pastora...

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

Alas siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Jacques Mettra. "La poesía a la escala del Universo".

A las siete y media.—Salón de actos del diario "Informaciones": Inauguración del ciclo dedicado a Menéndez y Pelayo...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 545.

Farmacias de guardia

Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Cáceres, 10; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, núm. 15; Atocha, 109; avenida de Felipe II, 1 antes avenida Plaza de Toros...

mercado: Don Emilio García Gómez, "España y el legado de la civilización arábigo-andaluza".

—Colegio Mayor Padre Poveda: Doctor Muñoz Alonso, "Filosofía del espíritu".

—Real Sociedad Española de Física y Química: Sesión científica, con intervención de los doctores Martín Guzmán y Bellanato.

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica Española: Sesión científica, con intervención de los doctores Fernández del Vallado, Abelló, Morales Romero-Girón y Ferrer Torrelles.

CARTELES DEL DIA NACIONAL DE LA ACCION CATOLICA

Concluido el plazo de admisión de carteles para anunciar el "Día Nacional de la Acción Católica Española", todos los presentados han sido expuestos en una de las salas de la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española...

PRORROGA DE LA MATRICULA DEL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Las alumnas de las distintas Facultades y Escuelas Especiales que aún no se hayan matriculado en el Servicio Social podrán hacerlo hasta el próximo día 15 del presente mes de febrero en el Departamento del S. S. Universitario, Alberto Aguilera, 32...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 545.

Farmacias de guardia

Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Cáceres, 10; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, núm. 15; Atocha, 109; avenida de Felipe II, 1 antes avenida Plaza de Toros...

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

TUMULTO EN BARAJAS

Tumulto en el buen sentido, el del entusiasmo. Es alentador comprobar cómo al buen público español le queda optimismo para entusiasmarse por la llegada de una estrella cinematográfica...

afectivo. Su desayuno en el Estudio—me dicen Soler e Irurozqui—estuvo lleno de profundidad y gracia verbal.

MONTADO EN UN BURRO

Alfredo Marquería ha descubierto que el burro puede ser buena cabaigadura para llegar al mundo de la ilusión. Por lo menos, montado en burro, según me dicen, se ha presentado en el local de la Sociedad de Huisnismo...

PRIMERA CONVERSACION CON SOPHIA

Nos lo decía Martín Abizanda, cuando todos andábamos dispuestos a enhebrar diálogo con la estrella recién llegada de Italia...

Entrega del premio "Larragoiti" a Gerardo Diego

Se ha celebrado en el Centro Asturiano el acto de entregar el Premio "Larragoiti" a don Gerardo Diego, cuya concesión se había verificado por votación entre los directivos de la Sociedad Cervantina...

ANTES DEL DESAYUNO

Antes del desayuno del día próximo, y sin parafrasear el título de la comedia de O'Neill, he visto a esos dos periodistas de radio y prensa, famosos en Barcelona y en toda España...

Ayer, ambos estaban en Barajas. Cambiaron muy buenas impresiones sobre la actividad literaria y periodística en Barcelona. Ellos me hablaron de algunos famosos que por allí pasaron y no llegaron hasta Madrid...

GUARDIA CASTIZO, por Azcona



—¿Pero no saben ustedes que está prohibido disfrazarse en Carnaval?



VENGANZA DE PEATON

ABOLLADURAS EN LA CARROCERIA Y EN EL ROSTRO

BRISBANE (Australia).—William Young fué condenado a pagar una multa de 33 dólares, ya que montó en cólera cuando un automóvil le pasó rozando. Le dió alcance, le empujó a patadas con él, produciéndole varias abolladuras y, finalmente, abriendo la portezuela, sacó a empujones al conductor, golpeándole furiosamente en la nariz, al tiempo que le gritaba: "Esto le enseñará a usted a llevar más cuidado." (Mapa.)

SUCESOS

Un muchacho de 17 años suplanta al Príncipe Carlos de Bélgica

CHICAGO, 6.—Jules Stern, de diecisiete años, de Chicago, haciéndose pasar por "el príncipe Carlos" de Bélgica, ha logrado visitar con todos los honores propios de "persona de sangre real" diversas dependencias de la Universidad.

Antes de ser descubierta la suplantación, Stern logró enganar a buen número de personas, siendo tratado de alteza cuando visitó los estudios de una importante emisora, el rascacielos de la New Prudential Company y la Universidad. Stern conversó también con el vicepresidente de un Banco.

Comenzaron las sospechas cuando al ser interrogado en francés por una estudiante, dijo que no conocía este idioma. También demostró no conocer la historia belga en la pasada guerra, al decir que Bélgica había sido vencida por los alemanes "en un sólo día". Otro estudiante le recordó que Alemania tardó dieciocho días en conquistarla. La consecuencia fué que una muchacha avisó a la Policía, y ante ésta, el apuesto joven dijo: "He hecho toda esta farsa para demostrarme a mí mismo hasta dónde podía llegar." (Efe.)

AHOGADO EN EL ALCANTARILLADO

Ayer tarde apareció en el alcantarillado de la calle de Arganzuela el cadáver del joven de veinticuatro años Juan Bato Baños, domiciliado en García Miranda, 19. Al parecer fué arrastrado por las aguas, según manifestaciones de su hermano Cristóbal, que fué el que lo descubrió al bajar al alcantarillado en su busca al ver su tardanza. Ambos se dedicaban a buscar chatarra.

Continúa la búsqueda del "Junker" desaparecido

LAS EXPEDICIONES DE PAISANOS Y MILITARES LUCHAN CONTRA LA CONGELACION Y EL TEMPORAL

Se ha explorado el Alto del Rey, de 1.861 metros de altura

Cuando en Segovia se enteraron de que existía la posibilidad de que el "Junker 51" hubiese desaparecido en los parajes montañosos de esta provincia, limitados con Soria y Guadalajara, las fuerzas de la Guardia Civil que prestan sus servicios en el partido de Riaza iniciaron la búsqueda del aparato.

Se han instalado emisoras en las sierras de Ayllón y Somosierra en contacto permanente con Segovia. En muchos pueblos los vecinos forman patrullas y colaboran con todo empeño en la búsqueda del avión, pese a las bajas temperaturas.

Hubo una cierta esperanza la tarde del sábado, cuando en la capital se recibió una tarjeta en que se decía que el avión había aparecido en Torremocha, pero los informes de la expedición llevada a cabo en esas montañas han sido negativos.

MAS DE MIL PAISANOS COLABORAN

En el partido de Atienza se están llevando a cabo expediciones compuestas por trescientos guardias civiles y más de mil paisanos que recorren sin cansancio todo el Noroeste de la provincia de Guadalajara.

Han explorado infructuosamente toda la línea divisoria de la provincia de Soria y Segovia en medio de una temperatura glacial y con algunos casos de congelación afortunadamente leves.

RECONOCIMIENTO DE MOLINA

La Guardia Civil y los naturales de la región han escalado el alto del Rey, de 1.861 metros de altura, en medio de un viento helado que agarrotaba los miembros.

Se ha reconocido intensamente la parte sur del señorío de Molina, colindante con las provincias de Teruel y Cuenca, por si el aparato, al no poder aterrizar en Zaragoza, se hubiera dirigido hacia Valencia.

EXPLORACIONES AEREAS

Aviones de la base aérea de Valladolid y de Getafe continúan la búsqueda. Dos aparatos "Crumen", del equipo de salvamento norteamericano, han venido expresamente de Casablanca para colaborar con los españoles.

La actuación de los helicópteros resulta difícil y penosa, por existir gran turbulencia en la zona señalada como probable lugar del accidente.

Estafador y falso médico detenido

Prometía facilitar pisos de la Delegación Nacional de Sindicatos

Un individuo que se hacía pasar por médico, diciendo ser el "doctor Herráiz", había realizado diversas estafas con el pretexto de conseguir la concesión de pisos y colocaciones. Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal realizaron las gestiones necesarias para su localización, consiguiendo su detención. Resultó ser José Astudillo López, al que se le ocuparon un termómetro clínico, varios documentos falsos relacionados con la Fiscalía Provincial de la Vivienda y un carnet, también falso, de teniente médico a nombre de José Herráiz López. El detenido confesó haber realizado diversas estafas mediante la promesa de facilitar pisos dependientes de la Delegación Nacional de Sindicatos o facilitar colocaciones, ascendiendo el total de las cantidades a unas 8.700 pesetas. Entre las víctimas de estas estafas figuran Luis García Sanjuán, Cesáreo Sánchez Soto, Carlos Cuadra de la Fuente y otros. En unión de las diligencias instruidas fué puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

MAYORES REBAJAS

PARA TERMINAR NUESTRA

LIQUIDACION de PRENDAS de NYLON

Y CALCETINES DE LANA, NYLON, ESPUMA, TASLAN, etc.

El Dambio Azul

PRECIADOS, 9. -- MADRID

Una segunda ola de frío avanza sobre EUROPA

A los pastores de Isaba (Pamplona) se les heló el pan

El lago Estangento volvió a marcar la temperatura más baja de España: 20 grados bajo cero

(Viene de primera página.)

hallaban en el puerto, en donde el fuerte viento y el embate de las olas rompieron las amarras de las embarcaciones, con inminente peligro de que se estrellaran contra el muelle. Los pescadores, tras titánicos esfuerzos, lograron amarrarlas de nuevo. El temporal continúa. En Azuaga (Badajoz), el frío ha sido tan intenso, que muchas personas hubieron de ser asistidas de síntomas de congelación. Prosigue la ola de frío en Cataluña. La temperatura mínima regional corresponde al lago Estangento, con veinte grados bajo cero. En la capital, el termómetro marcó dos grados y medio bajo cero. Pamplona sigue sufriendo los rigores de la baja temperatura, con ocho y nueve grados bajo cero. Gran parte de los pueblos de la zona montañosa siguen incomunicados. A los pastores de Isaba, que se encuentran refugiados en chabolas, se les ha llegado a helar el pan. Han quedado abiertas al tráfico las carreteras de Pamplona a Vitoria, a Zaragoza y a Estella.

La provincia de Sevilla se halla sometida a un intenso frío, y el termómetro ha registrado una mínima de cero grados. En Avila, a pesar del intenso frío, diez grados bajo cero, las cigüeñas han hecho su aparición. En Madrid continúa el frío, aunque la temperatura ha sido más benigna que en días pasados. La máxima fué de 4,2 grados, a las dos de la tarde, y la mínima, de 6,4 bajo cero, a las seis de la mañana de hoy. Según el Servicio Meteorológico, el anticiclón que aparece actualmente sobre el Cantábrico se halla debilitado, y el aire que introduce en España es más meridional, lo que hará po-

sible una mejora en la temperatura.

LONDRES ANUNCIA UNA SEGUNDA OLA DE FRIO

LONDRES, 6.—Una segunda ola de frío avanza hacia Europa, procedente del norte de Siberia, mientras que el continente trata de defenderse de la primera ola de frío intenso del invierno.

Radio Moscú anuncia que la temperatura era de 27 grados bajo cero y que había descendido en varios grados con relación al sábado.

Hasta ahora han muerto 155 personas en Europa a consecuencia del frío. En Francia han muerto 43 personas; en Italia, 25, y en Inglaterra, 24. Finlandia, donde la población está acostumbrada a las bajas temperaturas, no ha habido que lamentar víctimas.

La mayor parte del territorio continental europeo está cubierto por el hielo. (Efe.)

BUENOS AIRES, SUMIDO EN LA OSCURIDAD

BUENOS AIRES, 6.—Una fuerte tormenta ha sumido en la oscuridad total a esta capital. Los aviones procedentes del Mar del Plata no han podido tomar tierra en el aeropuerto municipal. Las comunicaciones telefónicas con Chile quedaron también interrumpidas durante algún tiempo. Los meteorólogos pronostican nuevas lluvias y tormentas. (Efe.)

BLOQUEADOS POR LA NIEVE

GLENRIO (Nuevo Méjico), 6. Trece personas quedaron bloqueadas por la nieve en un autobús, a veinticuatro kilómetros

al este de Glenrio. Los grupos de socorro consiguieron avanzar a través de una ventisca. Remolcaron el autobús hasta ponerlo en lugar seguro. Los pasajeros estaban hambrientos, y algunos presentaban síntomas de congelación. (Efe.)

MILLARES DE PECES MUERTOS AL HELARSE LAS AGUAS DEL LAGO TRASIMENO

ROMA, 6.—Centenares de aldeas en las montañas de Italia están aisladas a causa de las intensas nevadas.

Matera, una ciudad en el sur de Italia, ha estado sin electricidad ni pan durante las últimas cuarenta y ocho horas. Las tres principales ciudades de la isla de Cerdeña se encuentran también aisladas entre ellas.

En el histórico lago de Trasimeno han muerto millones de peces al helarse sus aguas por vez primera desde hace muchos años. (Efe.)

UN EJERCITO DE FONTANEROS PARA REPARAR LAS AVERIAS EN LONDRES

LONDRES, 6.—Unos 50.000 fontaneros han tenido que trabajar en domingo para reparar las numerosas averías provocadas por las heladas. Millares de casas están sin agua. (Efe.)

SE CONGELA EL GOLFO DE BOTNIA

ESTOCOLMO, 6.—Se han congelado las aguas del Golfo de Botnia, entre Suecia y Finlandia. Veintidós barcos han quedado apresados por el hielo. La temperatura ha descendido varios grados en las últimas doce horas. (Efe.)

MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS • ECONOMICOS Y DE LUJO

PRECIOS MAS BAJOS (Facilidades de pago)

Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 26 - Conde Peña var, 94