



Lavante OLAN



Azúcar de Frutas Granulado EFERVESCENTE

No irrita, corrige el estreñimiento, limpia el hígado y alarga la vida

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.105.—Una peseta. Madrid, martes 31 de enero de 1956

BALSAMO BEBE

AFECCIONES DE LA PIEL



EL ESPECIFICO DE LAS ESCOEDURAS

Eden, de acuerdo con Eisenhower en cuanto al cambio táctico de

la política exterior soviética

También lo estuvieron en la necesidad de fomentar los organismos base de la UNION EUROPEA

WASHINGTON, 31.—El Presidente Eisenhower y el primer ministro británico, sir Anthony Eden, han establecido una identificación de puntos de vista al considerar la nueva política de la Unión Soviética desde la Conferencia de Ginebra.

Un portavoz de la Casa Blanca manifestó que el Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno inglés habían celebrado un cambio de impresiones sobre los recientes movimientos de Moscú en todos los escenarios mundiales durante el transcurso de la comida que celebraron en privado ambos estadistas. Asimismo expresaron su completo acuerdo en la necesidad de fomentar los organismos destinados a incrementar el desarrollo de la Unión Europea Occidental, la Organización del Tratado del Atlántico Norte, la Comunidad del Carbón y del Acero y otros organismos. (Efe.) (Termina en página cuarta.)

HEROICA PRUEBA DE AMOR

Una actriz italiana sacrifica uno de sus bellos ojos para tratar de que su marido recobre la vista

JIA THAMOA RECHAZA LA OFERTA DE NUMEROSAS PERSONAS



Desde niña, Jia Thamo se embelesaba con las canciones populares de su tierra italiana. Una chiquilla aún, su garganta repetía con grata voz las antañonas melodías de los campesinos, y esta base de lo popular le sirvió, ya una bella mujer, para ser artista y admirar a los públicos con su distinción y buena voz.

El ambiente teatral no era el más a propósito para mantener la candorosa personalidad de Jia, atractiva belleza y gran corazón. Jia sabía sortear los galanteos. Un día llegó su verdadero amor, un compañero de trabajo que al principio veía a la linda cantante como una posible conquista donjuanesca, al conocerla más profundamente descubrió, bajo la atractiva belleza frente a las candidejas, un alma de mujer. Y el idilio terminó en un matrimonio, un matrimonio que entre diablos, vanidades, halagos y zancadillas bebía su tranquilo amor de un modo ejemplar.

Fruto de bendición de esta feliz (Termina en página 16.)

Clausura del Consejo de la Sección Femenina



El vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, presidió en Antequera el acto de clausura del XVIII Consejo Nacional de la Sección Femenina. En la foto aparece pronunciando el importante discurso que publicamos en nuestro número de ayer. (Foto Cifra.)

Bicicletas y garajes

Los ciclistas—¿cuántos miles de ellos en toda España?—están preocupados por lo que se les viene encima. Resulta que la licencia de circulación, que el año pasado les costaba 29 pesetas, este año significará un desembolso de 106 pesetas.

La bicicleta es el más modesto de los medios de transporte, el instrumento de locomoción que utiliza el obrero para trasladarse al lugar de trabajo. Ved en la hora temprana de cualquier día y en cualquier barriada modesta la infinidad de ciclistas—de todas las edades—que marchan llevando su tarterilla al manillar.

Nadie puede discutir que la bicicleta es un vehículo utilitario. Más aún: superutilitario. De ahí que parezca impropio someterlo a un aumento sobre lo que pagaba el año anterior, de un 360 por 100.

También debemos recoger el espíritu de los garajistas madrileños, expresado en cartas que llegan continuamente a la Redacción, referente a que el impuesto municipal de entrada de carruajes ha sufrido un aumento del 200 por 100. También el Libro de Policía ha subido de precio.

Hemos confirmado los extremos que se nos comunicaban en tales cartas acudiendo al Subgrupo Sindical de Garajes. En efecto, ya se les ha comunicado tal aumento.

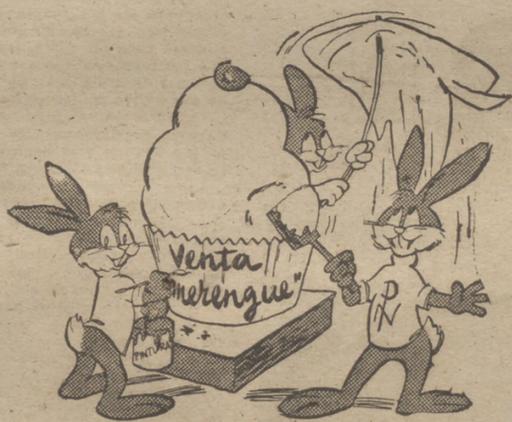
Es lógico pensar que si para el garajista aumentan los gastos, él, en buena lid comercial, trate de cubrirlos con un aumento de tarifas. Y en los garajes, además de encerrar los coches de lujo, lo hacen asimismo los vehículos pequeños de tipo utilitario y los camiones o camionetas que transportan leche, verduras, pescado, etc.

Hemos aquí que esa modificación de impuestos será registrada con exacta sensibilidad por una serie de factores que no deben alterarse por nada ni por nadie. Lo contrario sería malograr unos esfuerzos formidables por abaratar la vida o, al menos, detener su marcha ascendente.

El doctor Kubitschek toma hoy POSESION de la PRESIDENCIA del BRASIL

A LA CEREMONIA ASISTEN DELEGACIONES DE CINCUENTA Y SIETE PAISES, ENTRE ELLOS, ESPAÑA

Banquete de gala y recepción, a la que están invitadas 4.000 personas



¿LE APETECE? PUES...

¡Venga mañana y degustará un estupendísimo merengue de la casa Alcoceba, que graciosamente le ofrecemos en nuestra famosa VENTA MERENGUE, dedicada al hogar, que comienza mañana!

GENEROS ESPLENDIDOS...

PRECIOS BAJISIMOS...

Y EXQUISITOS MERENGUES...

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

RIO DE JANEIRO, 31.—Hoy se celebra en esta capital la solemne ceremonia de la toma de posesión del nuevo Presidente de la nación brasileña, Juscelino Kubitschek y la del vicepresidente, Joan Goulart, en presencia de la Misiones diplomáticas de 57 países.

Aparte de las ceremonias estrictamente oficiales, se celebrará un banquete en el Palacio Presidencial, y una recepción a la que asistirán unos 4.000 invitados. Catorce cocineros, dirigidos por el del Hotel Ambassador, Clement Grangler, de Nueva York, han terminado sus preparativos culinarios, en los que intervienen más de una tonelada de manjares, incluyendo faisanes, langostas, pavos y caviar.

Kubitschek y Goulart tomarán posesión ante una sesión conjunta de las dos Cámaras del Congreso brasileño.

(Termina en página cuarta.)

Carros acorazados y aviones de caza contra los rebeldes que batallan en el Rif

RABAT, 31.—Francia ha realizado un esfuerzo global, por tierra y aire, en el día de hoy, para aplastar a las bandas rebeldes que libran la más sangrienta acción, hasta ahora, en la "pequeña guerra del Rif".

Los legionarios han avanzado hacia las colinas, apoyados por carros acorazados y aviones de caza. Los rebeldes mataron a diez soldados de la Legión e hirieron a otros quince. Se causaron a los rebeldes más de 40 muertos. (Efe.)

LA LUCHA EN ARGELIA

ARGEL, 31.—Las fuerzas francesas coparon una banda rebel-

de, a 18 kilómetros al sur de Yivefi, en el departamento de Constantina, a la que causaron cinco muertos y sesenta heridos. Se recuperaron numerosas armas.

SIETE BATALLONES EN LA REGION ORANESA

ARGEL, 31.— Los franceses han agrupado siete batallones del Ejército y cinco compañías de Guardias de Seguridad, como elementos acorazados, en la región de Orán. Los rebeldes se han mostrado activos al oeste de Orán, y la concentración de tropas es indicio de que están prontas al ataque. (Efe.)

GERARD PHILIPPE estima a los amigos QUE SABEN CALLAR Y OBSERVAR

AL "PRINCIPE DEL CINE FRANCES" LE SORPRENDE LA BREVEDAD DE LA VIDA, Y DONDE MAS A GUSTO SE ENCUENTRA ES EN SU CASA

El cine francés ha encontrado en Gerard Philippe su más joven y representativo valor. Es un actor de gran talento que reúne en sí todas las cualidades. Romántico cuando es preciso y hombre de acción cuando es necesario, Gerard Philippe ha demostrado que él y nada más que él podía desempeñar a las mil maravillas el papel protagonista de "Fanfán la Tulipe". Gerard—no de todos los actores puede decirse lo mismo—es tan buen artista en el escenario como en la pantalla. En los últimos tiempos ha ido de éxito en éxito. "El idiota", "El diablo en el cuerpo", "Rojo y negro", "Grandes maniobras"...

Gerard Philippe es un hombre lo suficientemente ocupado como para no dedicar demasiado tiempo a sus entrevistas con la Prensa. Entre los periodistas franceses tiene muchos y buenos amigos. No en vano vuelcan a diario elogios—justos, por otra parte—sobre el gran actor. Pero Philippe, no obstante, es poco amigo de las entrevistas, y como no puede eludir las, sus contestaciones al reportero son escuetas, casi telegráficas. He aquí una de las que recientemente se le hicieron al "príncipe del cine francés":

—¿Sus orígenes?
—Nací el 4 de diciembre de 1922, en Cannes. Hubo en mi familia desde pasteleros hasta funcionarios. He vivido veinte años en la Costa Azul y he realizado mis estudios en un colegio religioso.

—¿Su retrato moral?
—Soy ambicioso.
—¿Qué circunstancias le invitaron a ser actor?
—La suerte y hacer bien las cosas.

—¿A qué debe su éxito?
—También a la suerte y a mi obstinación por ser actor.
—¿Su distracción favorita?
—El cine.
—¿Dónde le gusta pasar sus vacaciones?
—En el mar o en la montaña, según la época.

—¿Qué cualidad aprecia más en sus amigos?
—El silencio. Estimo al amigo que sabe observar.
—¿Lo que más le molesta y lo que más le complace?
—El hombre en los dos casos.

—¿En qué ambiente le complace más trabajar?
—Entre amigos.
—¿Qué le preocupa con mayor frecuencia?
—La urgencia de las cosas que debo hacer.

—¿Qué le sorprende más de la vida?
—Su brevedad.
—¿Lo más familiar?
—Mi estilo.
—¿Tiene usted manías?
—Me rasco a menudo la cabeza.

—¿Es fácil al entusiasmo?
—Primero me entusiasmo y después me desentono.
—¿Lugar de París preferido?
—Las orillas del Sena.
—¿Es usted coleccionista?
—No.
—¿Soporta la popularidad?
—Sí.

—¿De no vivir en París, ¿dónde fijaría su residencia?
—En Roma, en Varsovia o en China.
—¿Con qué clase de individuos se mostraría inflexible?
—Con todos aquellos que no tienen conciencia profesional.

—¿Dónde se siente usted más a gusto?
—En mi casa.
—¿Si no fuera actor, ¿qué le hubiera agradado ser?
—Médico.
—¿Qué clase de obras lee?
—Leo poco. Solamente novelas y obras de teatro.

—¿Alguna anécdota de su pasado?
—Ninguna interesante.
—¿Ama a los animales?
—Sí. Tengo un perro de caza.
—¿Lo más fácil y lo más difícil de hacer en la vida diaria?
—Lo más fácil, llegar tarde a una cita, y lo más difícil, escribir una carta y saber escuchar.

—¿Su poeta y su obra preferidos?
—Paul Eduard y el poema suyo titulado "Libertad".
—¿Autor de teatro que más admira?
—Molière.
—¿Qué desearía más en el futuro?
—Juventud.

—¿Prefiere el teatro o el cine?
—Ambos me satisfacen. Voy con frecuencia al cine y con menor asiduidad al teatro.
—Por último, ¿qué desearía usted en este momento?
—Que la paz, total y absolutamente, reine en el mundo.



Gerard Philippe, famoso astro del cine francés, conocido del público español por sus interpretaciones en "La belleza del diablo", "Fanfán la Tulipe", "El idiota", "Rojo y negro" y "Grandes maniobras".

¡DEFIENDASE USTED!



"Caso" Currás

Joaquín Rodrigo

EL AUTOR DE "EL CONCIERTO DE ARANJUEZ", ABSUELTO

La sección séptima de la Audiencia Provincial de Madrid ha dejado sin efecto el procesamiento del maestro Rodrigo. El maestro Currás se quejó contra él por injurias. Pero el "caso" dejó ya de serlo. Recogemos algunos de los puntos en que se basó Currás para la querrela y lo que hoy nos dice el famoso músico Rodrigo.

HE aquí una ligera versión de las acusaciones de las que quedó absuelto el maestro Rodrigo:

—Fue llevado al Juzgado porque un periodista afirmaba en los titulares de su reportaje que el maestro Currás había plagado una partitura del maestro Rodrigo. Fueron procesados el maestro Rodrigo y el periodista que recogía estas supuestas afirmaciones del autor de "El concierto de Aranjuez".

—¿Entonces?...
—Estos problemas se plantean muchas veces por esa serie de adaptaciones de partituras que se hacen. Recientemente, en París, el maestro José Padilla ganó un pleito porque en una película "adaptaron" la famosa canción "La violetera", olvidándose del nombre y de los derechos del autor.

—¿Qué pidió Currás?
—Medio millón de pesetas de indemnización, porque su prestigio quedaba en entredicho, y el gozo de una gran popularidad internacional, dado que ha sido siempre el que pasó en el ballet de Antonio, del que es director de orquesta, la buena música española triunfalmente.
—Y ahora, con la sentencia absolutoria, todo aclarado y pleito artístico resuelto.

EL ilustre compositor nos dice:

—Felizmente, la Audiencia Provincial de Madrid ha dictado auto revocando y dejando sin efecto mi procesamiento, que se había producido en una querrela por injurias entablada por don Angel Currás.

—¿Qué le pedían a usted?
—Medio millón de pesetas de indemnización. ¡Fíjese usted, pedirme a mí esa cantidad, que no la he visto ni la verá en mi vida! Al ser procesado tuve que depositar veinticinco mil pesetas de fianza.

—¿Usted, ¿no había hecho acusaciones?
—Yo no dije que me habían plagado. No era una cuestión de plagio. Aquello es muy difícil y muy largo de determinar. Fue una cosa que, a mí entender, no se debe hacer nunca.

—¿Defiendase usted!
—Hombre... por ejemplo, esas cosas que se hacen con las sonatas de Mozart, poniéndolas en tiempo de "fox". Me parece muy bien que se baile con música de Mozart como fondo, pero además esto trae consigo el cobro de derechos de autor y tantas cosas más que habría que tratar. Pero ¡hay que ganar dinero, que ya sabe usted que la vida está muy "achuchá"! —Castizo y todo, maestro!

OLANO

COLABORACION

EL MESTIZAJE ESPAÑOL DE LIMA

CASI frente a las riberas del Océano-Pacífico levanta Lima su airoso cuerpo en jardines de una esplendidez sin par. En estos días de estiva sudamericana, el sol calienta sin demasías, rompiendo, a buena hora, la fina capa de niebla que atemperó el rigor de la noche. La agitación de la vigilia se vuelca rápida hacia la parte céntrica de la ciudad, a las viejas calles de trazo rectilíneo que dibujó, en su hora hazañosa, el trujillano Francisco Pizarro. Y yo quisiera evocar desde los lares pretéritos de la vieja España ese tiempo singular, donde los hombres emulaban las hazañas de los dioses paganos, fundando pueblos y creando razas.

¿Sería quizá el soplo alegre de la brisa marina o la humilde sonrisa del Rimac lo que empujó a Pizarro a definir su capital en ese valle, que desciende en cañada, para extenderse amplio, en un vergel multicolor, o ¿con la intuición genial de urbanista moderno previó las posibilidades mágicas de una metrópoli millonaria que multiplicara el eco de su nombre? ¿No le bastaron las razones de estrategia, ni las de humanidad, tampoco la soberbia de la voluntad y menos aún los cálculos rastroeros de un buscador de minas? Pizarro sintió el placer de la estancia la gula de un espacio que jamás sufrió los excesos de la tierra extremeña, dejada allá lejos, el golpe avizor de una nota cordial que sacudió su alma. Lima nació de la afectividad de Pizarro, fue la hija de su amor y a ella dedicó sus horas postreras cuando pensaba en un reposo de su vida de fatigas.

Las ciudades de piedra fría y hermética, las ciudades de sueño—que no de estada—, las ciudades líricas del Imperio Incaico: Caxamarca, Coosco, el ombligo del mundo; Hatun Xuaxa, la Gran Jauja, de sabor a cuento de niños; la Are-quepay, aquí me quedo, respiraban el ambiente de las frescas pugnas entre las dos estirpes del Perú actual. Sobre ellas sólo era posible una capitalidad belicosa, una tensión permanente, un incesante hervidero de odios. ¿No había acaso en una la evocación trágica del triste Atahualpa y, por otra, no se apresaban ya las fracciones almágristas a levantar su pendón de rebeldía? El nuevo reino, el novel presea, ¿también sufriría el doblaje de otra Noche Triste, cual la que acababa de atormentar a Cortés? Sobre la noble frente del glorioso caballero estos pensamientos bullían sus hervores. Entonces Pizarro decidió un gesto que tuvo la densidad del mensaje y los nombres de la Conquista levantarón su nuevo hogar, es decir, el lugar de la queda y el reposo, el lugar de la casa, el lugar de su ser.

Y así Lima, de pequeña aldea todavía, alborotada por las secuelas convulsas de esa jornada imponente, tramonta su historia hasta la metrópoli señorial del presente. Son cuatrocientos veintiséis años de pasado madurado a la sombra del espléndido árbol hispánico y proyectando en sus esencias hispánica e indígena un canal mestizo sobre el que se desliza la historia del Perú. Un dominador de imperios de la talla de Pizarro no podía dejar de prever ese destino rector de la capital limeña y, por tanto, el Marqués de la Conquista, en sus planes urbanísticos, rechaza los moldes del pasado y

cede la tierra a un trazo ancho, de vías espaciosas, abierto, generoso a las trepidaciones de los nuevos mundos. Lima construye su plano sobre enrevesados cimientos, traza grandes líneas rectas y acude a la feria de las metáforas para hallar en el ejemplo del campo de ajedrez la que más conviene con su catadura de misteriosos cuadriláteros.

Lima es una ciudad española y peruana al mismo tiempo. Mejor: es peruana en tanto lo español es ingrediente poderoso de la peruanidad, determinante y sin el cual no explicaríamos ni el cuerpo que nos sostiene ni el alma que nos alienta. No creo que haya una ciudad que sea tan peruana en todo el territorio de mi país. No lo es en el sentido pueblerino que ciertas sedicencias atribuyen a la peruanidad, es decir, Lima no se deja sacrificar en el altar de las estrecheces. No es capital de un sector de la historia y ahí radica su potencia y su encanto, factores del magnetismo con el que seduce a los propios, a los extraños y a los extraños enemigos. De ahí que sus más empeñosos detractores escumban ante su genio. De ahí que los hombres que vienen a poblarla, sea de las entrañas de los Andes o los que arroja la emigración, sientan en el destino de Lima clavado su propio destino y el destino de la nacionalidad peruana.

Lima cumple la noble tradición hispánica del mestizaje. El hombre actual de Ibero es el resultado de largos años de un cruce racial, donde muchos grupos volcaron el aliento de su amor sin mestizajes, y ese mismo nombre llevó a la América su conciencia cristiana de la superioridad del amor sobre cualquier política racial, y así han nacido nuestros países, y así hay ciudades en donde la estirpe generosa se prolonga innumerable sobre los cuajos de razas de raíz y de siembra, y así es Lima, la que quiso Pizarro para adormecer su sueño y calmar su fatiga.

Hoy, mi ciudad, se vestirá de gala. El gentío abarrotará las playas. De la colonial zona céntrica que presidiera por tantos siglos nuestra reposada colonia y la inquieta República saldrán los ríos humanos. Ya los trasgos y duendes del chispeante Ricardo Palma duermen en "Las tradiciones peruanas", pero esa gentil lengua en que se acarician los piropos será la española, y ese gesto devoto de una mujer será el de la religión católica, y ese brío de campanas que surge de los barrocos convulsos de las Iglesias limeñas dirá su fiesta con el mismo son que yo he escuchado en las ciudades y en los campos de la España eterna. Nuestras almas de mestizos limeños refunden sus amores para decir en conjunto nuestra fe de siempre y nuestra sangre española repite el delirio del pasado, invitando a la indígena al abrazo, que prolonga la obra hispánica en el quehacer de los mestizos de hogano. Lima, que fuera otrora la segunda ciudad importante del Imperio, renueva así su confianza en el destino inclaudicable de la estirpe.

Anibal ISMODES CAIRO
Catedrático de Sociología de la Universidad de San Marcos, de Lima, y de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

COMUNICACIONES PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Alemania ante el encuentro Eisenhower-Eden

Von Brentano ha intentado que éstos se ocupen de la unidad alemana

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal).—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, ha sufrido un desaire en su intento de levantar ese muerto de Ginebra que es la unificación alemana al socaire de la conferencia de los dos estadistas anglosajones. Ha relampagueado durante un momento en la esfera diplomática de Bonn la esperanza de que Eden y Eisenhower se ocupasen de ese tema y elaborasen ahora sobre el mismo algún plan que presentara a Bulganin cuando próximamente éste se traslade a Londres. Pero el brillo de esa esperanza ha durado sólo horas.



UN DESPLANTE DE EISENHOWER

Este ministro alemán de Asuntos Exteriores, que recogió del canciller el manto de la diplomacia federal, y al que muchos apuntan como heredero de más cuenta, no ha cosechado hasta ahora sino triunfos de simpatía de sus colegas occidentales, entre los que ha logrado introducir a Alemania sobre un pie de igualdad. Nadie mejor que él, aparte el canciller mismo, para mandar un recado a Eden y Eisenhower, en vísperas de su encuentro, para que no se olviden de Alemania. Von Brentano ha intentado la suerte. Nadie hubiera tenido mejor éxito que él. Los embajadores alemanes en Londres y Eisenhower han recibido órdenes de mover, respectivamente, en una y otra capital, el tema de Alemania, y, concretamente, de pedir a Eden y Eisenhower que tomen de nuevo la iniciativa de la unificación, asunto archivado desde la Conferencia de Ginebra.

Paralelamente a estos pasos de los embajadores de Alemania, Von Brentano ha batido en el país una campaña de Prensa por dicha unificación, y él mismo ha hecho unas declaraciones, dirigidas a las Cancillerías de las grandes potencias, para que preparen otra Conferencia, pero, escrupulosamente, sobre el problema alemán.

A las veinticuatro horas de haber así Von Brentano dijo Eisenhower en Washington que pocas veces se había preparado más concienzudamente un encuentro internacional que el de Ginebra. En estas palabras ven los alemanes un desaire para su ministro y un signo cierto de que los dos estadistas anglosajones apenas van a acordarse en su conferencia de que existe Alemania.

UN ACIERTO DE POLITICA INTERIOR

Seguro que Von Brentano sabía que iba a recibir un desplante al levantar ese muerto de Ginebra, el de la unificación alemana, ante Eisenhower y Eden. Pero era necesario el gesto para apaciguar la efervescencia de la oposición política interior, que inculpa al Gobierno frialdad en este punto de la unificación. Las primeras fanfarrias de las elecciones norteamericanas, y más a lo lejos las generales de Alemania, que son el

ACCION MILITAR CONTRA LA PENETRACION COMUNISTA EN AMERICA

ANTIGUA (Guatemala), 31.—Los ministros de Defensa de cinco Repúblicas americanas se han reunido en esta ciudad para elaborar los planes de acción militar conjunta contra la penetración comunista y cimentar la defensa de América Central.

La reunión ha sido convocada por la Organización de Estados Americanos a instancias de Guatemala, para tratar de cuestiones de estrategia para la defensa del Istmo centroamericano.

El Presidente guatemalteco, Castillo Armas, pronunció el discurso de apertura, en el que indicó que todos los países de América Central tienen la obligación de crear esta organización defensiva. (Efe.)

año próximo, parece que anuncian una tregua en esta lucha por el supremo objetivo de la política de Bonn, que es la unificación del país. Si Von Brentano no hubiera dado ese trompetazo de atención hacia ese problema a Eden y Eisenhower, los socialistas hubieran levantado aquí el gallo más de lo que conviene a Adenauer también para sus fines electorales. Von Brentano, uno de los más leales del canciller, ha recibido un desplante en política exterior, pero ha obtenido un triunfo en el plano de la política interna.

EL SECRETO DEL MENSAJE DE BULGANIN

Al regresar de Washington, el embajador norteamericano ha declarado que Eisenhower y Eden no tomarán iniciativa alguna sobre la unificación alemana. Estas palabras han remachado el fracaso del intento del ministro de Asuntos Exteriores de Bonn. Sin embargo, aquí se especula con la parte secreta del pliego que Bulganin ha hecho llegar al inglés y al norteamericano. En él —se dice— se habla de Alemania.

Cierto que Eden va a Washing-

ton sin los expertos sobre asuntos alemanes, y que todas las declaraciones inglesas y yanquis tienden a desilusionar a los alemanes que creen que su unidad debe preocupar en Washington y Londres.

Cierto que se da por frustrado el intento de Von Brentano de levantar ahora el muerto de Ginebra. Pero alguien tendrá que le-

vantarlo, y aquí se especula con que Bulganin ha empezado a hacerlo. Si es así, la actualidad alemana no debe de estar tan desenfocada, como parece ser, del objetivo de la política mundial en este momento. Sin embargo, cierta desilusión de la diplomacia de Bonn sigue la estela del navío en que Mr. Eden va al encuentro de Eisenhower.

DIFICIL SOLUCION AL PROBLEMA AGRARIO EN ESTADOS UNIDOS

Un millón de dólares diarios cuestan los granjeros al Estado

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—También se enfrenta Norteamérica —de la misma manera que Rusia— con un difícil problema agrario. La diferencia está en que en la Unión Soviética falta mantequilla, y aquí sobra a raudales. Pero, desde el punto de vista económico, tan mala es una cosa como la otra. Estados Unidos tiene una superproducción de tal categoría, que si no fuera por el mantenimiento artificial de los precios, ya se habría ocasionado una crisis económica más aparatosa aún que la del 1929. Resulta que con tan sólo dos millones de la población dedicados a las faenas del campo se puede producir lo suficiente para mantener al resto de los habitantes de este país. En lugar de dos hay veintidós millones y pico. La superproducción llega hasta tal punto, que si los granjeros norteamericanos no hubieran plantado trigo o algodón este año, con las reservas almacenadas por el Gobierno habría más que suficiente para las necesidades del país durante más de un año, y todavía sobraría para exportar.



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo

neros habría suficiente para resistir hasta la próxima cosecha au-

PRUEBAS DEL "TALGO" EN CHICAGO

PEORIA (Illinois), 31.—El tren "Talgo" ha realizado su primer viaje de prueba en los Estados Unidos, en el trayecto comprendido entre Chicago y Peoria, quedando muy complacidos los altos empleados de la Compañía Rock-Island, de Chicago; los viajeros y los periodistas extranjeros por el funcionamiento del nuevo convoy. Este ha sido construido, por encargo de dicha compañía, en la A. C. F. Industries, de Nueva York.

Después de la Renfe española, la Rock-Island ha sido la primera compañía en el mundo que ha puesto al servicio de los viajeros un tren articulado según la nueva técnica mundialmente conocida como "Talgo".

Al viaje de prueba han asistido el consejero delegado de Patentes "Talgo", don Lucas María de Oriol, y los periodistas españoles Josefina Carabias, Rodrigo Royo y Luis Zúñiga.

El nuevo "Talgo", en sus características básicas, es un desarrollo del modelo que viene circulando en España desde el año 1950. Una nueva técnica en las ruedas permite que el tren circule en ambos sentidos de mar-

cha con iguales características de seguridad, comodidad y economía y permite también utilizar coches más largos: once metros, en vez de seis.

El señor Oriol ha pronosticado que el cincuenta por ciento de los trenes norteamericanos serán de este tipo dentro de diez años. Uno de los viajeros del viaje inaugural ha sido el gobernador de Illinois, William Stratton. El nuevo tren hará su primer viaje normal a Peoria el 11 de febrero próximo.

Los peronistas que delinquieron no obtendrán salvoconducto

BUENOS AIRES, 31.—El Gobierno argentino ha notificado oficialmente que negará los permisos de salida a los refugiados en representaciones diplomáticas extranjeras sobre los cuales pesa alguna acusación criminal en los Tribunales argentinos.

El subsecretario de Asuntos Exteriores, Eduardo García, dijo que esta medida tiene especial aplicación en el caso de los ex funcionarios de la Policía argentina Juan Carlos Cardoso y Luis Amadeo Cardoso, que se encuentran acogidos al derecho de asilo en la Embajada del Paraguay desde que fue derribado Perón. Los hermanos Cardoso están acusados de haber llevado a cabo torturas en la persona de presos políticos durante el régimen peronista.

Al tiempo que se informaba sobre la negación de salvoconductos a todos aquellos que estén comprendidos en acusaciones de tipo criminal, se anuncia que se autorizará la salida del país a trece funcionarios del Gobierno peronista que actualmente se encuentran en diversas Embajadas en Buenos Aires, y sobre los cuales no pesa ninguna acusación de tipo criminal. (Efe.)

LEYES ANULADAS

BUENOS AIRES, 31.—Han sido anuladas por el Gobierno revolucionario tres leyes del Parlamento peronista en virtud de las cuales se proclamaba a Perón liberador de la República, a Eva Perón cabeza espiritual de la nación y al edificio del Ministerio de Trabajo monumento histórico. (Efe.)

PROTESTA DE UN EX MINISTRO

LA HABANA, 31.—El ministro del Interior argentino con el régimen peronista Angel Borlenghi, que vive en la capital cubana desde la caída de aquél, ha calificado a los investigadores del Gobierno de "falaces y embusteros" al decir éstos que él había proyectado conjuntamente con Perón el incendio del aristocrático Jockey Club y de las sedes de varios partidos de la oposición en la noche del 15 de abril de 1953. Agregó: "Esta nueva calumnia pone en evidencia a la dictadura militar argentina."

Borlenghi atribuye y aquellos incendios a una reacción de multitud al hacer explosión cuatro bombas de gran poder destructor en la plaza de Mayo, donde se hallaban reunidas unas 500.000 personas en un acto de apoyo al entonces Presidente de la Argentina. Ocho personas resultaron muertas y más de 200 heridas, y la muchedumbre, indignada —explica Borlenghi—, no hizo más que tomarse la justicia por su mano. (Efe.)

AMSTERDAM. NEVADO



El tradicional mantón y la tradicional bicicleta. Holanda, tradicional hasta en su flores—el tulipán es lo más conservador que se conoce—, lo es, como no, en su vestido y en su transporte, y en su clima. Por eso, como todos los años, la nieve cae sobre Amsterdam, y sobre sus canales, en los que, como uno de sus poetas dijo, las gaviotas sueñan con ser cisnes. (Foto Torre-mocha.)

que este año no se hiciera la recolección, y se puede decir casi lo mismo de todos y caad uno de los productos agrícolas.

UN MILLON DE DOLARES DIARIOS

Al Gobierno norteamericano le cuesta un millón de dólares diarios el mantener los precios de los artículos de sus granjeros. Y como ese dinero viene del presupuesto nacional, formado con los impuestos de todos los ciudadanos del país, éstos están indignados, ya que tienen que pagar altos impuestos y encima pagar altos precios por artículos que lógicamente no deberían costar nada. Los granjeros se defienden diciendo que ellos son los mayores consumidores de acero y gasolina para sus tractores y máquinas agrícolas, y que tienen que pagar también precios desorbitantes para mantener los jornales de los obreros industriales. Si a los granjeros se les permitiera comprar el acero alemán o el inglés, saldrían ganando, pero las Uniones de trabajadores protegen con altos aranceles esta clase de importaciones. Nadie está contento, pero la percha de todos los golpes es sin duda alguna el secretario de Agricultura, Mr. Benson. Raro es el día en el que algún periódico no se mete con él. Hasta sus compañeros de partido le echan la culpa, y no digamos nada de Truman y de Stevenson, que no pronuncian un discurso en el que no salgan a reducir el problema agrario y el "incompetente" secretario, Mr. Benson.

PLAN DE SOLUCION PRESENTADO POR EISENHOWER

Recientemente, Truman se ha puesto muy serio con este motivo, y desde luego, según él, la culpa de todo la tiene la "desastrosa administración de Eisenhower". El Presidente ha salido al paso de todas estas duras críticas con un plan de nueve puntos y cientos de miles de dólares. El plan de Eisenhower consiste, además de proteger a los granjeros reduciéndoles los impuestos, creando un Banco para ellos, proporcionándoles créditos a largo plazo y regalándoles casi la gasolina y el acero, en estimularlos a que produzcan menos. Para ello deben solamente cultivar terrenos de primera categoría, empleando la superficie restante para pastos y repoblación forestal. El Estado les pagará lo mismo que si tuviera que comprarles el exceso de producción de trigo o algodón, pero al menos los pastos y arbolado quedarán para siempre.

El plan de Eisenhower no ha parecido mal en principio. Todavía no se ha presentado a discusión, pero como los demócratas tienen también sus propios planes, la campaña electoral para las próximas elecciones va a girar en torno al casi insoluble problema de la superproducción de la agricultura.

MECANICO

precisa importante empresa de Madrid, para reparación de maquinaria. Retribución según aptitudes. Escriban Apartado 258. MADRID

GRIFÉ & ESCUDA
Alca. á, 30
OBJETOS REGALO

Los restos de Louis Renault van a ser exhumados

PARIS, 31.—Un juez francés ha ordenado la exhumación de los restos mortales de Louis Renault, como consecuencia de las acusaciones formuladas en el sentido de que el famoso fabricante de automóviles fué asesinado en 1944, cuando iba a ser juzgado por colaborar con los alemanes. Estas acusaciones fueron hechas hace diez días por la viuda de Renault, quien afirmó que su marido fué torturado hasta que murió a consecuencia de las lesiones sufridas en la prisión de Fresnes, en septiembre de 1944. (Efe.)

Eden, de acuerdo con Eisenhower en cuanto al cambio táctico de la política exterior soviética

(Viene de primera página.)

ESPERANZADOS

WASHINGTON, 31. — Eden y Foster Dulles se han unido en una manifestación de esperanza de que sus conversaciones aquí contribuirán a la paz mundial.

Dulles y Eden tuvieron que afrontar 26 cámaras de televisión y de los Noticieros cinematográficos en el aeródromo militar de esta ciudad al llegar el segundo precedente de Nueva York.

“Las conversaciones—manifestó el secretario de Estado—partirán de la premisa “paz y libertad con justicia”. Recordó la alianza de guerra británicoamericana, y cómo en 1944, siendo el actual Presidente Eisenhower comandante en jefe aliado, fué éste huésped de Churchill, e Inglaterra daba “un ejemplo de valor casi sin precedentes”. “Nos reunimos aquí—añadió—contando con una tradición de haber trabajado juntos por la libertad y la justicia.”

Eden manifestó que realizará un gran esfuerzo en favor de la armonía entre Inglaterra y los Estados Unidos, la cual contribuirá a la paz mundial. Luego presentó a su ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, el cual

declaró que para él está totalmente claro que las esperanzas de un mundo en paz dependen de la amistad entre Estados Unidos y Gran Bretaña. “Si estamos juntos—afirmó—podremos hacer casi todo. Pero si nos separamos, el mundo libre quedará en peligro.”

LA LLEGADA DE EDEN

WASHINGTON, 31.—El primer ministro británico, sir Anthony Eden, llegó a bordo del avión personal del Presidente, “El Columbine”. Acompañan al “premier” el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, y otros veinticuatro técnicos ingleses.

En el aeropuerto, Eden fué saludado por Foster Dulles. Desde el aeropuerto, sir Anthony y sus acompañantes se trasladaron a “Blair House”, donde residirán los dos primeros días de su visita. (Efe.)

GRITOS DE LOS SIONISTAS

NUEVA YORK, 31.—A su llegada en el “Queen Elizabeth”, Eden fué preguntado si, a su juicio, la atmósfera diplomática se había visto cambiada por el intercambio de cartas entre Bulganin y Eisenhower, y contestó: “Es lo normal, me parece”. Gritos de: “¡Eden, vete a casa!”

sal”, proferidos por un grupito de manifestantes sionistas, acogieron al jefe del Gobierno británico y a sus acompañantes cuando abandonaban el muelle para dirigirse al aeropuerto de La Guardia. La manifestación, organizada por la entidad sionista juvenil “Brit Trumpeldor”, debía haber sido de quinientas personas, pero la lluvia se encargó de disolverla. Sólo veinte muchachos fueron los que no se desbandaron. Llevaban cartelones y dos fétros con sendos paraguas encima, para simbolizar el “espíritu de Munich”. La Policía los tuvo apartados a una distancia de diez metros del coche de Eden, quien, probablemente, no advirtió su presencia, o por lo menos no oyó los gritos: “¡Eden, vete a casa!” “¡No habrá Munich en Norteamérica!” y “¡Londres es tuyo, pero Jerusalén es nuestra!”. Los fétros llevaban pintado en los costados el nombre “Neville Chamberlain”.

El servicio de orden, a pie y a caballo, en torno al “Queen Elizabeth” y en el barco comprendía unos cincuenta hombres.

LA ADHESION DE ALEMANIA

BONN, 31.—El Gobierno alemán ha declarado su adhesión “limitada” a la respuesta del Presidente Eisenhower al mensaje y propuesta de paz de Bulganin.

Un portavoz oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores manifestó en una conferencia de Prensa que el Gobierno Adenauer cree que el plan de cuatro puntos de Eisenhower se ha convertido en el programa clave para futuras negociaciones con la U. R. S. S. “Es imposible ignorar—dijo el portavoz—que el intercambio de cartas entre Eisenhower y Bulganin podría impulsar hacia un entendimiento entre Oriente y Occidente.” (Efe.)

El doctor Kubitschek toma hoy posesión de la presidencia del Brasil

(Viene de primera página.)

Han sido adoptadas precauciones especiales policíacas para impedir desórdenes, provocados por los comunistas. La Policía del Estado de Sao Paulo ha notificado a la federal de Río de Janeiro, que los comunistas de Sao Paulo envían una gran delegación a esta toma de posesión y que llevarán cartelones en los que piden la legalización del partido comunista y el establecimiento de relaciones diplomáticas con Rusia. En la semana pasada fueron detenidos 60 sospechosos comunistas.

AGASAJO AL SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA

RIO DE JANEIRO, 31. El ministro secretario, don Raimundo Fernández-Cuesta, jefe de la Misión extraordinaria española en los actos de toma de posesión del Presidente Kubitschek, recibió a la colonia española en los salones de la Embajada, en cordial reunión con muchos viejos amigos de cuando fué embajador en el Brasil, de 1940 a 1942.

Los españoles residentes en Río dieron, por su parte, una recepción en honor del señor Fernández-Cuesta, ofrecida por el director del Centro Cultural Recreativo Español y de la Sociedad de Beneficencia Española.

El embajador de España, don Tomás Suñer, ofreció en la Embajada una cena en honor del ministro secretario, a la que asistieron el embajador de Cuba, don Gabriel Lenda, y el vicepresidente del Senado chileno y ex embajador de su país en Madrid, don Hernán Figueroa.

El señor Fernández-Cuesta ha recibido a Assis de Chateaubriand, director de un grupo de diarios asociados. (Efe.)

PEDRES SE RETIRA DEL TOREO

ALBACETE, 31.—El matador de toros Pedro Martínez (Pedrés) ha decidido retirarse de los toros. Así lo anuncia en una carta enviada a don Antonio Andújar Balsalobre, director del diario “La Voz de Albacete” y corresponsal de la Agencia Cifra. Por conducto de dicho diario expresa su agradecimiento a la afición albaceteña, que siempre le ha ayudado.

Pedrés, después de agradecer a sus paisanos la ayuda ofrecida, anuncia su retirada de los ruedos, y dice que se ausenta de la ciudad para no hacer más declaraciones a los representantes de la Prensa.

En la carta no indica los motivos concretos que le han inducido a tomar tal determinación. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1956 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 13 al viernes 17 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

Interesante ciclo de conferencias de la Cámara de Comercio Americana

Bajo el tema general de “Algunos aspectos de las relaciones económicas y comerciales entre España y los Estados Unidos”, la Cámara de Comercio Americana en nuestro país ha organizado un interesante ciclo de conferencias, la primera de las cuales se pronunciará el próximo día 2 de febrero. Nota interesante de este ciclo es que el auditorio podrá formular preguntas a los disertantes, las cuales deberán ser enviadas previamente a la Cámara, para su mejor ordenación.

La primera conferencia lleva por título “Tendencias en las relaciones económicas entre Estados Unidos y España”, y será pronunciada por personalidad tan relevante como Mr. Roy R. Rubottom, director de la Misión económica para España, y sucesivamente intervendrán en el ciclo los señores don Jaime Argüelles, don Antonio Garrigues, y don Fernando Erce, este último director general de Mercados de nuestro Ministerio de Comercio.

La disertación de Mr. Rubottom tendrá lugar en la Cámara de Comercio de Madrid, siendo propósito de los organizadores que la clausura se celebre en Barcelona con ocasión de la Feria de Muestras de aquella ciudad.

Con este motivo, el presidente del Comité de Madrid, Mr. George F. Train, acompañado por otras personalidades de la Cámara, dió cuenta a los representantes de la Prensa nacional y extranjera de los propósitos y esperanzas puestos en este interesante ciclo de conferencias.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE CAMARAS, CUBIERTAS Y PROTECTORES

El día 14 del próximo mes de febrero, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de cámaras, cubiertas y protectores no necesarios a este organismo.

El citado material podrá examinarse en el garaje sito en la calle de Narváez, núm. 80, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día anterior a la celebración de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.—Madrid, 25 de enero de 1956.—El presidente de la Comisión.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PACO MENDES

Triunfador rotundo de modo apoteósico en América, como antes fué aclamado en las plazas de su Portugal y España



¡ASI LANCEA!



¡ASI MULETEA!



¡ASI MATA!



¡ASI TRIUNFA!

Habla Evaristo Acevedo



Continúan, con un éxito que podemos calificar de total, las conferencias del ciclo humorístico organizado por el Ateneo de Madrid. Ayer, Evaristo Acevedo disertó sobre “El tremendismo, socavón psicológico”. El solo anuncio de la conferencia llenó el salón de actos, que resultó insuficiente ante la expectación que existía. Y no defraudó Acevedo, que, desde el primer momento, captó la atención del público, obteniendo un éxito sensacional. Los aplausos, al final de la conferencia, fueron insistentes y prolongados como homenaje a este humorista de “La Codorniz”. Al final había una verdadera “cola” para felicitar al triunfador de la jornada. (Foto Ruiz.)

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO

La Delegación Nacional de Sindicatos convoca concurso público para la construcción de una ESCUELA DE HOSTELERIA en el recinto de la Feria del Campo, por un presupuesto de DIEZ MILLO- NES DIECINUEVE MIL OCHOCIENTAS NUEVE PESETAS CON VEINTISIETE CENTIMOS (10.019.809,27), siendo la fianza provisional a depositar de DOSCIENTAS MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y SEIS PESETAS CON DIECIOCHO CENTIMOS (200.396,18).

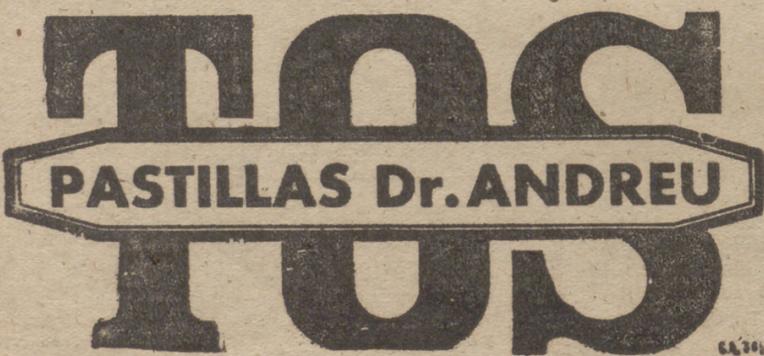
El plazo de admisión de pliegos terminará a las doce horas del día 21 de febrero próximo, y su presentación habrá de efectuarse en el Sindicato Nacional de Hostelería y Similares (Duque de Medinaceli, 2), donde asimismo podrá ser examinada la documentación del proyecto hasta dicha fecha y en las horas hábiles de oficina.

La apertura de los pliegos tendrá lugar en la Sala núm. 4 (cuarta planta) de esta Delegación Nacional (paseo del Prado, 18), a las once horas del día 22 de febrero próximo.

Por Dios, España y su Revolución nacionalsindicalista. Madrid, 28 de enero de 1956.—El administrador general, Alfonso Cabrera Herrera.

¿HA NACIDO USTED BAJO “EL SIGNO DE VENUS”, SEÑORITA?

¿Bronquitis crónica? Recordad:



Información NACIONAL

El señor Ruiz-Giménez expone ante el Consejo Nacional de Educación las actividades de su Departamento en 1955 y los proyectos en vías de realización

PLAN PARA LA ORDENACION DE LAS ENSEÑANZAS TECNICAS

El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha presidido en el pabellón de la Ciudad Universitaria la reunión del Pleno del Consejo Nacional de Educación. Su presidente, don Wenceslao González Oliveros, leyó la Memoria, en la que se destacan las actividades de dicho organismo en el año 1955, y esbozó el programa de los puntos principales que han de ser objeto de estudio en el año actual.

El ministro de Educación Nacional pronunció a continuación un discurso para destacar algunos aspectos de la política cultural del Ministerio durante el curso de 1955 y los que están hoy en trámite. Hizo una triple división de la actividad desarrollada en el orden material, y añadió: "El Ministerio de Educación Nacional se ha esforzado por conseguir mayores recursos para las tareas de la docencia no solamente del Estado, sino también de otros sectores de la sociedad. Para estimular la colaboración privada se aprovechó la reforma de determinadas leyes fiscales. Así, en la ley de Contribución sobre la Renta se abrió una puerta al desgravar las inversiones hechas en Fundaciones benéfico-docentes o atenciones de investigación y enseñanza. En el mismo sentido se ha logrado una disminución en el impuesto de Derechos reales, que equivale así a una exención para las Fundaciones benéfico-docentes.

Pero esto dicho, hay que resaltar de nuevo que el Estado tiene que hacer un gran esfuerzo complementario. El aumento otorgado en el presupuesto de este bienio no ha sido suficiente, aunque sí de cierta importancia: unos 250 millones de pesetas, realmente la cuarta parte de lo que considerábamos como urgente. Pero abriguemos la confianza de que, al menos para los aspectos más vitales de nuestra tarea, van a venir en 1956 cantidades complementarias de apreciable volumen. Hemos presentado un "Plan nacional extraordinario de construcciones escolares", que se financiará con una emisión de la Deuda pública. Durante cinco años se le asignarán anualmente al Ministerio de Educación 300 millones de pesetas. Otra gestión ha permitido al Gobierno conceder, con cargo a un fondo especial, 400 millones de pesetas para acelerar la construcción de escuelas en algunos puntos neurálgicos (como zonas suburbanas de las grandes ciudades, etc.).

Otro paso importante se dio con la ley de Formación Profesional, de carácter laboral, es decir, en la preparación de aprendices, oficiales, maestros de taller." El ministro se refirió luego a las Universidades, y dijo: "Naturalmente que no basta a la enseñanza primaria ni la profesional para decir que un pueblo es culto. Pensemos en nuestras Universidades, que tienen casi la misma cabida en cuanto a locales que cuando sólo había 30.000 estudiantes, y ya estamos en los 70.000. La Universidad y las Escuelas Técnicas se han quedado pequeñas y, en cierta manera, anacrónicas, y es necesario acelerar el ritmo de su renovación."

El señor Ruiz-Giménez continuó su discurso refiriéndose a las reformas de carácter jurídico, y dijo que "la ley más importante en 1955 ha sido la de Formación Profesional Industrial y las disposiciones complementarias de aplicación. Pero esta ley no puede considerarse definitivamente aprobada hasta que se llegue a una reordenación general de las enseñanzas técnicas. Precisamente porque el tema es delicado y porque afecta a sectores muy amplios de la sociedad española es conveniente oír a las distintas instituciones que pueden ofrecer datos y orientaciones.

El nuevo proyecto de ordenación no se ciñe a la ingeniería industrial, sino que afecta al conjunto de las enseñanzas técnicas de carácter superior, arrancando de los actuales peritajes, para llegar a los grados más altos de la ingeniería. Otra finalidad es resolver el problema del profesorado adjunto, y un nuevo proyecto concierne a la formación religiosa en los centros de enseñanza. También

llegarán al Consejo una serie de medidas que afectan a la mejor aplicación de la ley de Ordenación de la Enseñanza Media. Para descargar de materias el actual Bachillerato era menester abrir la posibilidad—prevista en la ley—de otro tipo de Bachillerato paralelo, en el cual se atendera más a la formación humanística, y que podrá ser adoptado por los centros que lo deseen y cumplan las condiciones que se fijan. Una vez que esté abierto ese camino, será entonces posible descargar el actual plan de Bachillerato de ciertas materias."

LA ORDENACION DE LAS ENSEÑANZAS TECNICAS

El ministro de Educación Nacional ha celebrado una reunión con una Comisión de ingenieros pertenecientes a diversos organismos. El señor Ruiz-Giménez dió cuenta del proyecto de ordenación de las enseñanzas técnicas, señalando que se conservan las líneas fundamentales de

otros proyectos anteriores: continuidad de la enseñanza, revisión del sistema de ingreso en las Escuelas Especiales, acceso desde el grado más elemental de la técnica hasta el superior, mediante un adecuado plan de estudios y una amplia protección escolar, etc.

Una ponencia estudiará el modo de conocer la opinión en relación con la reforma que se propone en los sectores más amplios y autorizados posibles, como Facultades de Ciencias, organizaciones profesionales y empresas.

"FIN DE SEMANA"

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

¡OPPOSITORES! Se ha reunido el Pleno del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid

He aquí las oposiciones convocadas: Mas de 25 plazas para ingreso en el Cuerpo Administrativo del Tribunal de Cuentas, en Madrid. Instancias, desde 1.º de marzo al 30 de junio de 1956. Título: Perito Mercantil, Maestro Nacional o Bachiller. Se admiten señoritas.—20 para Auxiliares Administrativos en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias, plus de carestía y gratificaciones. Instancias, hasta el 21 de marzo de 1956. Se admiten señoritas. No se exige título.—15 para Auxiliares masculinos en el Banco de Bilbao, en Madrid. Instancias, hasta el 31 de enero de 1956.—Mas de 70 para ingreso en el Cuerpo Perito Agrícola del Estado. Instancias durante todo el mes de enero de 1956.—60 para Médicos Forenses. Instancias, hasta el día 30 de enero de 1956.—Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribise a la "Gaceta de Opositor", que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Para programa a oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Prociados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid

Regalamos prospecto de la oposición que le interese.

El nuevo jefe del Distrito del Centro, señor Bourgón Alzugaray, se posesiona de su cargo

En el salón de actos de la Jefatura Provincial se reunió ayer el Pleno del Consejo Provincial, con la asistencia de la totalidad de los consejeros.

El señor Alvarez Rementería trató de las distintas actividades políticas a realizar próximamente, estudiándose por los consejeros la ejecución de las mismas.

Se acuerda conste la congratulación del Consejo por el nombramiento del consejero don Angel Campano López como director general de Ganadería y del también consejero don Francisco Palenzuela, por haber obtenido, tras brillantes ejercicios de oposición, la plaza de profesor de la Beneficencia Provincial de Madrid.

TOMA DE POSESION

En la Jefatura del distrito del Centro de F. E. T. y de las J. O. N. S. ha tenido lugar el acto de toma de posesión del nuevo jefe del distrito, don José Bourgón Alzugaray, militante, ex combatiente, abogado y profesor mercantil.

Se inició el acto con la lectura por el subjefe provincial de las

Los presupuestos del Instituto de Colonización

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Agricultura por el cual se aprueban los presupuestos del Instituto Nacional de Colonización para el ejercicio económico de 1956, que amplía su capital fundacional y se autoriza a dicho organismo para emitir obligaciones por valor de 600 millones de pesetas con destino a la adquisición de fincas y a la ejecución de mejoras permanentes y reintegrables, de acuerdo con las leyes de 8 de junio de 1947, 7 de abril de 1952 y 22 de diciembre de 1955.

Don Emilio Gómez Ayau, director del Instituto Nacional Agronómico

Ha sido nombrado, por orden conjunta de Educación y de Agricultura director del Instituto Agronómico, cargo que lleva aneja la dirección de las Escuelas de Ingenieros Agrónomos y de Peritos Agrícolas, don Emilio Gómez Ayau, actual subdirector de explotación del Instituto Nacional de Colonización. El señor Gómez Ayau, además de ingeniero agrónomo, es licenciado en Ciencias Económicas y está en posesión de la encomienda de número del Mérito Agrícola.

PUEBLO LOS PRINCIPIOS DEL 18 DE JULIO

El discurso del vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaró, en Antequera, con motivo de la clausura del XVIII Consejo Nacional de la Sección Femenina, es una gran pieza oratoria moderna, cargada de contenido, precisa de pensamiento y concisa y elegante de forma. Lo que don Tomás Romojaró ha dicho en Antequera se ciñe por modo principal a los principios de la Falange, a su legitimidad histórica y a su esencial persistencia dentro de las acomodaciones accidentales exigidas por el paso del tiempo y por las vicisitudes de la política. En política nada se mantiene inmóvil en cuanto a lo accesorio o adjetivo; lo fundamental permanece y se estabiliza y consolida conforme el acontecer cotidiano va cristalizando o anformas perdurables lo que rebelión el 18 de julio de 1936. El señor Romojaró se formula una-pregunta respecto a los principios del 18 de julio, tan frecuentemente invocados como mal recordados e incluso torcidamente interpretados por quienes pretenden ajustarlos a una exégesis adventicia. Los principios del 18 de julio, esquemáticamente enunciados por el señor Romojaró, son éstos: Decisión auténtica de los españoles de instaurar un orden político nuevo; efectiva participación de los españoles en el ejercicio de la autoridad a través de la institución política del Régimen, que es Falange Española Tradicionalista; ordenación de las relaciones de comunidad y de vida entre los españoles, según pautas de justicia social contenidas en el sindicalismo nacional; implantación de un orden católico y representa-

tivo fundado en la justicia, en la igualdad y en la libertad cristiana de la persona. Para el aseguramiento de estos fines ha de contarse con la selección y preparación de minorías rectoras de acción política.

Dentro de estos principios han de subyugarse algunas circunstancias, cual es la de considerar la Organización Sindical como pieza esencial del Régimen, integrada en el Movimiento, sometida a su dirección política y fundada sobre el renovador principio de la unidad sindical, que rechaza con idéntica energía el sistema capitalista y el socialismo marxista, supera la lucha de clases y asegura la participación efectiva del proletariado y de las clases medias—en trance de proletarianización—en la tarea de perfeccionar un orden político, económico y social más justo.

Como decía muy bien el señor Romojaró, Falange Española Tradicionalista no es una idea contrarrevolucionaria ni reaccionaria; tampoco fascista o totalitaria. Es una idea original, única y espasmosísima, ajena a pensamientos regresivos, entenebrecedores y antiorristianos. Es una idea que permanece viva con la misma alegría y el mismo juvenil espíritu deportivo que tenía en sus primeros tiempos, cuando el Fundador derramaba por campos y ciudades de España la semilla de la restauración nacional. Es una idea cargada de universalidad, de generosidad y de honda preocupación por el bien común. Nuestro Movimiento sigue el camino trazado hace un cuarto de siglo. Es particularmente fiel al principio de legitimidad en que se forjó su existencia. Seamos fieles con él para continuar la Historia.

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En audiencia diplomática, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido a los embajadores de Alemania, su alteza real el príncipe Adalberto de Baviera; del Japón, Shin-ichi Shibusawa, en visita de despedida; de Grecia, señor Christos Diamantopoulos; de la República Dominicana, don Rafael F. Bonnelly; de Estados Unidos, John Davis Lodge; del Líbano, señor Sami El Khoury, y el encargado de Negocios de Filipinas, don Juan M. Arregla-

do, en visita de despedida. Asimismo recibió el ministro a los señores Menéndez Pidal y González Amezuá, director y miembro de la Real Academia Española de la Lengua, con ocasión del próximo Congreso de Academias de la Lengua Española, y al presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Toñeñas, que marcha a Puerto Rico para asistir a la inauguración de la nueva sede del Tribunal Supremo puertorriqueño.

OBRAS DE REGADIO EN ALMERIA



El gobernador civil de Almería, acompañado de diversos miembros del Consejo Provincial del Movimiento, durante la visita realizada a las obras de regadío que efectúa en los campos de Nijar y Dallas el Instituto Nacional de Colonización. (Foto Torremocha.)

10 de MARZO

2º

GRAN SORTEO

DECANO

102 VESPAS de REGALO

¡Apresúrese a llenar su cartera de tickets!

COÑAC DECANO...

CABALLERO... ¡QUE COÑAC!

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN

LECCION 10

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Travelling	'trAvliŋ	viajes, los viajes
Breath	brez	aliento, respiro, soplo
Full	ful	lleno, completo
To apprehend	tu Apr'iHend	prender, comprender
Actually	'AkechúEli	de hecho, en realidad, realmente
Lifeless	láiŋis	sin vida, muerto, inanimado
Spark	SPárk	chispa
To reach	tu rich	llegar a, alcanzar
Speed	SPid	rapidez, prontitud
Attachment	E'lAchmEnt	adhesión, apego
Freshness	FrEChnis	frescura, frescor
Surroundings	SE'rAundisNS	alrededores, cercanías, ambiente
To remain	tu ri'méin	permanecer
To prevent	tu pri'vent	prevenir, impedir
Substitute	'súbstElyut	sustituto, suplente

TEXTO SEGUIDO

ART AND TRAVELLING

Travelling is as vital to the fuller experience of Art as breath is to life. The culture of a country can only be apprehended and absorbed when we are actually set face to face with its manifestations. Even the most sumptuously illustrated monographs are lifeless substitutes for the vital spark of direct contact.

In these days of rapid transport it is simpler than ever for Mr. Everyman to reach all parts of Great Britain with speed and comfort. The Briton's innate attachment to his home does not prevent him from being a born traveller.

Besides confronting us with works of art in all their inimitable freshness, travel transports us into the very atmosphere in which they were progressively conceived and achieved, and the physical surroundings where they have since remained.

EL ARTE Y LOS VIAJES

Los viajes son tan vitales para una mejor experiencia del Arte como lo es la respiración para la vida. Sólo podemos comprender y asimilar la cultura de un país cuando nos encontramos realmente frente a frente con sus manifestaciones. Hasta las monografías ilustradas más suntuosas son sustitutos muertos para la chispa vital de un contacto directo.

En esta época de transporte rápido, le es más sencillo que nunca al señor "Todo el Mundo" llegar a todos los rincones de Gran Bretaña con rapidez y comodidad. El apego innato del britano para su hogar no impide que sea un viajero de nacimiento.

Además de confrontarnos con las obras de arte en toda su frescura inimitable, los viajes nos llevan en la atmósfera misma en la cual fueron progresivamente concebidas y realizadas, y el ambiente físico en que han permanecido desde entonces.

OBSERVACIONES

Pronunciación.—Recuerden que (SP) tienen que pronunciarse formando un solo sonido, y que (N) se queda más o menos a mitad de camino entre la "ñ" y la "n" españolas. Ejemplos respectivos: spark, speed y travelling ('trAvliŋ), surroundings ('SE'rAundisNS).

Vocabulario.—Para los jugadores de póker tenemos hoy la palabra full, "lleno, completo". Lifeless, "sin vida", viene de life, "vida"; ya sabíamos que la terminación less indica la "falta de", el "contrario de". En cuanto a travelling, nombre singular, suele tener un sentido colectivo plural, "los viajes".

Giros.—Observen la supresión de los ar-

tículos en el título, Art and Travelling, "EL arte y LOS viajes", así como en la primera frase, con nombres teniendo un sentido general; recuerden nuestro capítulo gramatical acerca de este tema.

Asimismo, tenemos en este texto ejemplos de comparativos y superlativos, que empezamos a estudiar en la Gramática de hoy, y también un caso posesivo: the Briton's attachment.

A born traveller; "un viajero de nacimiento, un viajero nato". En cuanto a la traducción, a veces libre, del texto, se entiende perfectamente, hasta el Mr. Everyman, "el señor Todo el Mundo, el señor Cada Uno".

GRAMATICA

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS (1)

Los comparativos se forman normalmente como sigue, según los casos:

More... than... "más... que..."

As... as... "tan... como..."

No so... as... "no tan... como..."

Less... than... "menos... que..."

En cuanto a los superlativos, se forman normalmente como sigue:

Most... very... "muy..."—o aun la terminación española "ísimo".

The most... "el más... la más... lo más... los más... las más..."

Ejemplos de empleo de los comparativos y superlativos:

This flower is MORE beautiful THAN that fruit.

fruit, "Esta flor es MAS hermosa QUE esa fruta".

This flower is NOT SO beautiful AS that fruit, "Esta flor NO es TAN hermosa COMO esa fruta".

This flower is LESS beautiful THAN that fruit, "Esta flor es MENOS hermosa QUE esa fruta".

This flower is THE MOST beautiful, "Esta flor es LA MAS hermosa".

This flower is VERY beautiful, "Esta flor es MUY hermosa, es hermosISIMA".

Sin embargo, existen excepciones cuando se trata de adjetivos de una o dos sílabas. Es lo que estudiaremos en la próxima lección...

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 336.

Don R. R. A., de Madrid, nos expone:

Soy dueño con una hermana de una casa, situada aquí, en la capital, y como ésta se va a casar dentro de un mes, queremos saber si podríamos pedir uno de los pisos de la finca por necesidad a mi hermano y su futuro esposo para vivir.

Nos interesa ocupar un cuarto

cuyo inquilino ha muerto hace dos años, y la mujer que lo ocupaba no era nada del fallecido, no existiendo, por lo tanto, ningún contrato a nombre de ella. Sin embargo, esta mujer, que fue criada del finado, ha seguido pagando religiosamente los recibos de la renta, aunque siguen extendiéndose a nombre del muerto. ¿Qué podemos hacer?

tarla para el matrimonio, ofreciéndole un año de renta, todo ello con doce meses de antelación a la fecha en que su hermana desee ocupar su piso. Si la inquilina deja transcurrir dicho plazo sin desalojarlo, perderá el derecho a toda indemnización.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

ENTREGA DEL PREMIO A LA AMABILIDAD A UNA RELIGIOSA

En el asilo de Porta Coeli, y por Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, hizo entrega el presidente de esta asociación, señor Rodríguez de Julián, del diploma premio a la amabilidad a la religiosa de dicho establecimiento sor Cecilia García Oro por su comportamiento en amor hacia aquellos internos.

Tengo que comunicarle que, como quiera que esa mujer vivió, como usted dice, sirviendo al inquilino fallecido, hace dos años, no cabe duda que la acción que le concedía a usted la ley para resolver el contrato por cesión de vivienda ha caducado. Además, puede considerarse que existió un consentimiento tácito por parte de los propietarios de la casa para que dicha mujer continuase como inquilina.

Ahora bien: usted cuenta a su favor con la excepción a la prórroga obligatoria que le conceden el artículo 76 y siguientes de la ley de Arrendamientos Urbanos. Según me comunica, usted necesita para su hermana la vivienda de la que es copropietaria. Deberán ustedes, pues, avisar notarialmente para que desaloje la vivienda por necesi-

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".

También señalamos que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad CLAUDIO GORA

Director de cine italiano. Nació en Génova, el 27 de julio de 1913. Sus principios, y diríamos que su fundamental vocación, es la teatral. Claudio Gora va a dirigir en España la versión italiana de "Carta a Sara", que protagoniza en único "rol" femenino Marta Toren. Cuando lo veo trabaja con su secretaria en el "hall" del hotel donde se hospeda. No obstante interrumpe su actividad para responder, cortés, a mis preguntas...

—Me interesa, señor Gora, su anterior labor teatral...

—Hice teatro experimental de vanguardia; mi agrupación fué la segunda creada en Italia, después del "pequeño teatro" de Venturini. Lo hice con los estudiantes universitarios. Se tituló "Eleonora Duse", y estuve a su frente desde 1935 al año 1940...

—¿Alguna puesta en escena importante?

—Di dos representaciones que sobresalieron de las otras en importancia: "La manía del verano", de Goldoni, adaptada al ambiente actual. Goldoni es un autor del siglo XVII. Yo resolví los apartes, las reflexiones que para sí mismo hacen los personajes, instalando dos palquitos, estilo siglo XVII, junto al escenario. Dentro de ellos introduje las máscaras de la "Commedia" italiana. Todos los monólogos y apartes que debían ser dichos por los personajes en escena corrían a cargo de estas máscaras, que nos daban así las reflexiones y el pensamiento de cada uno de ellos, mientras en escena la acción transcurría al modo del moderno teatro.

—¿La otra puesta en escena?

—Estrené totalmente "Estoy soñando, pero quizá no", de Pirandello, obra inédita, en un acto, del gran autor italiano. Acaso no tuviera gran interés esta pieza dentro de toda su obra, pero un teatro experimental tiene obligación de dar a conocer estas cosas...

—¿Algo más?

—Un estreno del sueco Gunnar Eickberg...

—Su actividad escénica, ¿se redujo al Teatro Experimental?

—¡Oh, no! Fuí director de escena de ópera lírica en el teatro Carlo Felice durante el año de 1938. Después actué



como actor, a las órdenes de los más importantes directores italianos. Entre ellos, Guido Salvini, Corrado Pavolini y Cesare Mezzo. Trabajé junto a actrices y actores como Nina Morelli, Gino Cervi, Paul Stoppa, Carlo Miachi, etc.

—¿Sus mejores interpretaciones como actor teatral?

—"El hombre, la bestia y la virtud", de Pirandello; "Los cambios", de Claudel; "Meli-senda para mí", de Cesare Mezzo; "Oh, el matrimonio" y "Corazón destrozado", de Bernard Shaw; obras de Wilde, etc.

—¿Ha interpretado a algún nuevo autor italiano?

—Sí. Hice "Cronaca", de Leopoldo Trieste, que es un joven surgido después de la guerra y que postula un teatro de polémica y verdad...

—¿Qué me dice usted de la incursión de Curzio Malaparte en el teatro? ¿Puede llamarse éxito a la polémica despertada en torno de "Las mujeres han perdido también la guerra"?

—Malaparte no tuvo un éxito completo de arte. Todas sus obras están llenas de contenido polémico y político social. En realidad, su obra tuvo mejor acogida entre los intelectuales que en el gran público.

—El cine, ¿le ha retirado a usted del teatro?

—De ningún modo. En mis horas libres hago teatro. Sólo que el teatro da menos dinero, y yo el dinero lo preciso en abundancia...

—¿Prospera el moderno teatro en Italia?

—Más bien hay que hablar de su crisis. A excepción del Piccolo Teatro, de Milán, que lleva Strehler; de la compañía Morelli Stoppa y algún otro caso aislado, todo es teatro comercial; el nuevo teatro no encuentra salida, y los jóvenes guardan sus obras en los cajones de sus escritorios...

—¿No hay entonces ninguna solución?

—El Estado trata de proteger al teatro; a este efecto existe el I. D. I. (Instituto del Drama Italiano), que busca nuevas obras y subvenciona a las compañías que las ponen en escena...

—¿Quiere darme algún nombre de jóvenes autores?

—Son bastantes. Destacan Luigi Scuarzina y Aldo Nicolai. Pero todos ellos luchan con la barrera de los empresarios y del teatro comercial.

—Hablándole de cine, ¿cómo descubrió usted a Ana María Ferrero?

—Faltaban dos semanas para comenzar el rodaje de mi primera película, "El cielo está rojo" y aún carecía de dos intérpretes: la actriz que interpretase el papel de la enfermita tuberculosa, y Tullio, el joven estudiante que se escapa del colegio. El azar me ayudó; en una pequeña cafetería de Roma encontré a Ana María Ferrero, que contaba entonces trece años y medio. Al verla comprendí que era la actriz que buscaba, y la contraté...

—¿Triunfos en el cine?

—Mi segunda película, "Fiebre de vivir", ganó el "Nastro d'Argento", que es el "Oscar" italiano, a la mejor dirección...

—¿Cuál ha sido su última película?

—"Encantadora en emiga", producida por Dario Sabatello, y que interpretan Silvana Pampanini y Robert Lamoureux...

—¿Ha escrito alguna comedia?

—No.

—¿Y guiones cinematográficos?

—Los de todas mis películas son míos también, aunque en colaboración con otras personas...

—¿Guionista y director.

(Foto Carlos.)

LIBROS Y REVISTAS

AUGUSTO ARIAS: "España eterna". Colec. "Más allá", número 128. Afrodísio Aguado, S. A. Editores-Libreros, Madrid. Rústica, 15 pesetas.

Augusto Arias, escritor ecuatoriano y uno de los jóvenes valores de "ensayo" en los países hispánicos, tenía ya bien probado, por otra parte, su fervor españolista en libro como "España en los Andes".

Esta vez nos da en una sucesión de estampas españolas, admirablemente vistas y escritas, el fruto de una larga estancia entre nosotros, y en título que les da de "España eterna" ya resume el amor con que Augusto Arias evoca sus impresiones.

Espíritu agudo, escritor original, pero cuyo lenguaje castizo acusa la frecuentación de nuestros grandes artistas de la pluma y de Montalvo—, Augusto Arias descubre a los propios españoles, en sus plurales andanzas a través de nuestras diferentes regiones, aspectos y matices poco conocidos de nuestra historia, de nuestras costumbres, de nuestro carácter.

Un libro, en suma, que honrará a España, a la "España eterna", fuera de las fronteras que, fronteras adentro, leeremos los buenos españoles y, más extensamente, los amigos de los buenos libros, con verdadera delectación.

JOAQUÍN REGUERA SEVILLA: "El Jurado de Empresa".—Afrodísio Aguado, S. A.—Editores-Libreros, Madrid.

Joaquín Reguera Sevilla posee una sólida formación jurídica. Doctor en Derecho, registrador de la Propiedad y notario, es, además, un hombre que vive las inquietudes de su tiempo. Militante activo en la

política de nuestra Patria, primero como gobernador civil y últimamente como director general de Trabajo, ha enfocado con su clara inteligencia y con su conciencia jurídica los nuevos fenómenos que han ido apareciendo en el campo del Derecho con decisiva importancia y trascendencia para el jurista y para el sociólogo. Una de estas nuevas entidades jurídicas surgidas dentro del Derecho social como consecuencia de una orientación política tan distante del concepto liberal del trabajo, utilitario y mercantilista, como le califica el autor, como de una orientación marxista, es la del Jurado de Empresa.

Joaquín Reguera Sevilla, con una honda preocupación por los fenómenos sociales, políticos y jurídicos del momento, recoge en su reciente obra la legislación vigente que ha creado y regulado el Jurado de Empresa. Hace en él un estudio de la Empresa, de su misión en el campo de la economía y de su estructura y significación en el ámbito social, y dentro de ella analiza exhaustivamente el concepto jurídico del Jurado. Junto a una clara exposición de los preceptos legales que le regulan, de su funcionamiento y atribuciones, nos da un estudio doctrinal de tan importante creación.

En posesión de una prosa fácil y fluida, ha sabido dar al estudio de una materia puramente profesional la agilidad suficiente para que su obra sea útil y accesible no solamente a los profesionales del Derecho especializados en esta materia, sino a cuantos, obreros, empresarios y técnicos, tengan que moverse dentro de la esfera del Derecho social. Y sobre todo en una acertada labor de divulgación, síntesis de la erudición escogida, pone el mecanismo del funcionamiento del

Jurado de Empresa al alcance de todas las mentes. Esta interesante y difícil tarea es, entre otros muchos, un indudable mérito del libro.—G. DE N.

MANUEL TEJADA. "Como el sauce" (poesías). Gráficas Bachende. Madrid.

El autor de este libro de versos no ha querido que prolonguen su obra. Prefiere que sus versos se defiendan solos y que el lector y la crítica los juzguen serenamente; éstas son, por lo menos, sus palabras. Su postura no nos parece mal, pues, en realidad, con prólogo o sin él—y si nos apuran mucho, con crítica o sin ella—son los versos los únicos que marean el éxito verdadero, de un poeta. Sin embargo, con este criterio sobre, a nuestro juicio, el capítulo titulado "Juicios críticos" donde aparecen seleccionados párrafos elogiosos de "R. N. de España", "El Comercio", de Gijón; "Juventud", "El Alcázar", "Insula" y "A B C", de Madrid.

Igual que su postura, la poesía de Manuel Tejada en "como el sauce" no nos parece mal. Sin llegar a lo extraordinario, está bien construida y tiene buenos toques de inspiración. Más que el entronque becqueriano, que algunos han descubierto en sus composiciones románticas, merece señalarse el entronque clásico de sus versos, en especial de sus sonetos: "A tu gran pesadumbre y desconsuelo..."

"Cerraba amor el arco de tu abrazo..."

"Que no estuvo al dolor percibida..."

"De ensaña apocalíptica, Inaugura..."

También aparece en algunas composiciones menores como el "Boceto de Navidad" y en las "Décimas al Labrador Santo", de clara temática Lopesca, apoyadas en las aliteraciones existentes en el Museo Municipal.—A. P. T.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE SANTANDER

Importantes empresarios de la provincia reconocen que una subida de salarios no debe repercutir en los precios

PROXIMAMENTE SE CELEBRARA EN TORRELAVEGA UN CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

SANTANDER. (Especial para PUEBLO.)—La junta de jefes de la Organización Sindical montañesa ha celebrado su reunión mensual, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, asistiendo los vicesecretarios, jefes de Sindicato, de Servicio y concejales sindicales. En esta reunión, el vicesecretario de Ordenación Social hizo un breve resumen de la situación laboral de esta provincia y las esperanzas de los trabajadores de que próximamente, según las recientes declaraciones de esta a cada una de las personalidades del Gobierno, se modifiquen los salarios de acuerdo con las peti-

nes aprobadas en el reciente Congreso Nacional de Trabajadores. Con motivo del planteamiento de este problema hubo un amplio cambio de impresiones, coincidiendo los representantes sociales y económicos en la necesidad urgente de una elevación de salarios efectiva sin que ello repercuta en los precios de los artículos. Varios asistentes que a la vez son dirigentes de importantes empresas de esta provincia estimaron que el aumento de los salarios no tiene, en la casi totalidad de los casos, por qué repercutir en los precios, según ha podido apreciarse en expe-

riencias realizadas. También se apuntó que quienes alegan lo contrario lo hacen, en su mayoría, pensando que ello les obligará a reducir las desorbitadas ganancias que actualmente obtienen. Siguiendo con este mismo tema, otros apuntaron que si en algunas ocasiones la elevación de salarios puede repercutir en los precios de los manufacturados, ello obedece principalmente a los anticuados sistemas de trabajo con que muchas empresas y talleres vienen funcionando, sin acordarse a la hora del recuento de ganancias de modernizar sus actuales sistemas y maquinaria.

UNA MEDIDA DIGNA DE ELOGIO

En esta reunión se dió a conocer que una importante empresa montañesa, a petición de los componentes de su Jurado de Empresa, tiene el proyecto de llevar a cabo próximamente importantes mejoras en los salarios y servicios asistenciales en favor de sus trabajadores, por valor de varios millones de pesetas, para lo cual está realizando interesantes estudios con el fin de conocer las necesidades mínimas de cada productor de acuerdo con su estado civil, número de familiares a su cargo, etcétera.

Esta interesante medida mereció el elogio de todos los reunidos por cuanto supone para varios millares de familias de trabajadores y de ejemplo para el resto de las empresas establecidas en la Montaña.

OTRAS ACTIVIDADES

También se dió a conocer el proyecto de celebrar próximamente en Torrelavega un Consejo Económico Sindical, de tipo comarcal, en el que se estudiarán los problemas más importantes que en este aspecto tiene planteados esta importante comarca. De la redacción de las ponencias y estudios se encargarán destacadas personalidades de las industrias establecidas en esta zona, y entre los temas a tratar figuran los transportes, ferias y mercados, economatos, impuestos y salarios, viviendas y otros más, por cuya razón la convocatoria de este Consejo ha sido muy bien acogida en todos los medios de esta industriosa comarca.

Otros temas de interés tratados por los reunidos fueron la celebración de la Feria del Mar y la posibilidad del establecimiento en esta provincia de una importante empresa americana que cuenta con otras factorías en distintos países del mundo.

Afonso PRIETO

FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE SALES EN BARCELONA



El gobernador civil de Barcelona y el director general de Prensa presidieron en la ciudad condal el banquete celebrado por los periodistas con motivo de la festividad de su Patrón, San Francisco de Sales. (Foto Cifra.)

LA CORUÑA

Entrega de un grupo de viviendas en Noya

LA CORUÑA, 30. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—El pasado día 29 se celebró en Noya el emotivo acto de la bendición y entrega de 24 viviendas de que se compone el grupo "Juan Antonio Suárez Oviedo", construido por la Obra Sindical del Hogar, con destino a pescadores de aquella villa. El grupo, que lleva el nombre del fundador de la Falange noyesa, heroico aviador caído en la Guerra de Liberación, se alza en un bello y despejado lugar, separado del caserío de Noya por el cauce canalizado del río Tambo.

Estas viviendas de carácter económico se agrupan en un solo bloque y disponen de una cocina-comedor, tres dormitorios y servicios higiénicos, conforme a una

distribución moderna y cómoda que contribuirá a una radical mejora de las condiciones de vida de sus nuevos inquilinos y futuros propietarios.

Aunque la mañana no favoreció la brillantez del acto, hubo numeroso público que presenció el acto de entrega. De La Coruña concurrieron el jefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos, arquitectos de la Obra Sindical del Hogar, secretario técnico de dicha Obra y otras personalidades.

También se hallaban el alcalde de Noya, delegado comarcal de Sindicatos, ayudante militar de Marina, jefe del Frente de Juventudes, jefe local del Movimiento, Cabilde de la Cofradía de Pescadores, etc.

GUTIERREZ

TOLEDO

INGENTE LABOR DE LA OBRA DE PREVISION SOCIAL

Más de catorce millones de pesetas pagados a los trabajadores agropecuarios a través de nuestras corresponsalías

TOLEDO. (Especial para PUEBLO.) Hemos creído oportuno, y con motivo de la terminación del año 1955, hacer una pequeña Memoria que recoja las actividades más importantes realizadas por la Obra Sindical de Previsión Social y de sus corresponsalías.

Puede decirse que su actividad ha llegado a los más alejados contornos de la provincia, ya que su acción abarca a la gran obra asistencial que realiza nuestro régimen en favor de nuestros trabajadores agropecuarios, y así tenemos que los pagos realizados como consecuencia de concierto establecido entre la D. N. S. y el I. N. P. ha alcanzado a la fabulosa cantidad de catorce millones de pesetas, en concepto de subsidios familiares.

Otra labor que merece especial mención es la desarrollada para lograr que todos los trabajadores agrícolas, en sus distintas categorías, formalicen sus afiliaciones en el Censo Laboral Agrícola. Y a este respecto se ha desarrollado una gran campaña de divulgación a través de las Hermandades Sindicales del Campo, para hacer comprender a los trabajadores la necesidad de su inscripción, ya que de otra forma, en un futuro próximo no podrán ser beneficiarios de los Seguros Sociales.

Esta campaña también se ha dirigido hacia las clases empresarias, ya que su colaboración es esencial en el logro de esta meta. Pues si la clase empresaria llega a comprender en toda su amplitud la preocupación que siente nuestro Estado por los trabajadores agrícolas, éstas pueden ser la clave para que ni un solo trabajador quede fuera del

Censo, ya que si al formalizar sus contratos de trabajo exigen como requisito indispensable el haber llevado a cabo la filiación, y el que el trabajador esté al corriente de sus cuotas, sin duda alguna llegaremos a que la cifra actual de inscritos, 56.772 trabajadores, que representa el 65 por 100 de los existentes en la provincia, alcanzará a los 85.000 que calculamos, según nuestros censos, que forman la masa trabajadora agrícola de la provincia.

Otro punto principal de la labor que tiene encomendada la Obra es la tramitación, a través de sus corresponsalías, de los expedientes para la concesión del subsidio de Vejez. Se han tramitado 1.170 expedientes, de los que han sido resueltos favorablemente 820, esperando que en fechas próximas se sean la totalidad. La confección de los expedientes se lleva a cabo en su totalidad por las Corresponsalías, toda vez que de esta forma se evitan errores y malas interpretaciones, que, a la larga, no hacen sino perjudicar a los futuros beneficiarios.

Apuntadas estas cifras, calculamos la ingente labor desarrollada, toda vez que, como complemento, se han de resolver infinidad de consultas, reclamaciones e informaciones en relación con estos puntos básicos, ampliando nuestra acción en la tramitación de solicitudes de los premios de nupcialidad, libros de familia numerosa, subsidio de natalidad, orfandad y viudedad, pudiendo afirmarse que la acción sindical ha llegado, por lo que a la expansión de los Seguros Sociales se refiere, a los más escondidos rincones de la provincia.

VOZ Y ECO DE BURGOS

Se proyecta instalar en Quintanar de la Sierra una Cooperativa de transformación de la madera

Ello supone una importante mejora social para todos los pueblos de la comarca pinariega

BURGOS. (Especial para PUEBLO.)—Con el fin de comprobar personalmente el estado y actual funcionamiento del Taller-Escuela de Carpintería y Ebanistería que la Organización Sindical tiene instalado en Quintanar de la Sierra, se ha desplazado a dicha localidad el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Escobedo, a quien acompañaba el vicesecretario de Obras Sindicales, señor García Berzosa.

Las citadas jerarquías sindicales, después de visitar detenidamente las instalaciones del referido Taller-Escuela, celebraron una detenida reunión con el Patronato del mismo, a la cual asistieron como miembros natos el alcalde, jerarquías locales y otras autoridades de Quintanar.

En el curso de esta reunión fueron estudiados los problemas existentes en el Taller-Escuela, particularmente los referentes a instalaciones, maquinaria y utillaje.

Teniendo en cuenta el interés que este centro docente tiene para toda la comarca serrana, se adoptaron varios acuerdos en or-

den a mejoras y modificaciones que es preciso introducir en el mismo, tales como la ampliación de maquinaria y extensión de nuevas instalaciones.

El delegado provincial prometió al Patronato del Taller-Escuela realizar inmediatamente las gestiones necesarias cerca de la Delegación Nacional de Sindicatos para que dichas mejoras sean una realidad en un plazo inmediato.

Por la tarde, el señor Escobedo presidió una importante asamblea, a la que asistieron los actuales y antiguos alumnos del Taller-Escuela, y también gran número de los padres de ellos. Con el delegado provincial de Sindicatos ocuparon la presidencia el alcalde de la localidad, cura párroco y otras autoridades y jerarquías, encontrándose presentes los miembros de las Juntas rectoras de las dos Cooperativas industriales existentes en Quintanar y numerosos empresarios de la industria maderera.

Tuvo por objeto esta asamblea el tratar de la posibilidad de establecer en Quintanar una Cooperativa cuyas características especiales ha de ser la de transformación de la madera. Con esta Cooperativa, la Organización Sindical trata de resolver diversos problemas existentes en esta comarca serrana, siendo el principal de ellos, como se indica anteriormente, el de transformar la madera mediante la industrialización de la misma, y también la de emplear mano de obra en trabajos cuyos rendimientos han de ser altamente beneficiosos para las clases sociales dedicadas a ellos, particularmente los jóvenes que hayan sido capacitados profesionalmente en el Taller-Escuela de Carpintería y Ebanistería.

El proyecto fue acogido con extraordinario entusiasmo por toda la asamblea, la cual resolvió celebrar nuevas reuniones en fechas próximas, al objeto de concretar sobre el particular y llevar al terreno de la práctica esta Cooperativa que tantos beneficios ha de reportar, no sólo a Quintanar, sino a todos los pueblos de su comarca.

de Ordenación Social, don Antonio Tapia Fernández, el cual, en visita panorámica, recordó el proceso del problema desde el momento del planteamiento, las vicisitudes por que el mismo atravesó y cómo cuando el desaliento era mayor, gracias a una providencia, visión del jefe nacional del Sindicato se vislumbró una posibilidad de llegar a una solución satisfactoria.

A continuación hizo uso de la palabra el vicesecretario provincial

SUCEDIO EN PROVINCIAS

UN NIÑO DE TRECE AÑOS ARRIESGA SU VIDA POR SALVAR A UN PERRITO

MIÑANDA DE EBRO, 31.—Con riesgo de su vida, el niño José Luis Villaquirán, de trece años de edad, que jugaba en compañía de su amigo Manuel Fraile, de diez, en lugar cercano al río Bayas, salvó a un cachorrillo que se hallaba en una de las islas cercanas. Se supone que el perro fue abandonado por alguno de los gitanos que acampan por aquellos alrededores, y que en su afán de salvarse, nadó hasta la isla, de la que no podía regresar ante la considerable crecida de la lluvia. José Luis Villaquirán, después de lanzar al perro su merienda, encargó a su amigo que no perdiera de vista los movimientos del animalito, en tanto que él se dedicó a construir una tosca balsa con una escalera, unas cuantas varas y unas cuerdas. Con las piernas sumergidas se fue hacia la isla, y logró rescatar al cachorro después de algunos esfuerzos. Al regresar pasó bastantes apuros, ya que con el perro en brazos no podía manejar bien la balsa, que estuvo a punto de ser arrastrada por la corriente.

El cachorro, comprendiendo quizá con su instinto el riesgo que corrieron estos dos jóvenes por salvarle, no se separa de ellos. (Cifra.)

SE CASAN EN SECRETO, PERO NO PUEDEN EVITAR LA CENCERRADA

CERVERA DE PISUERGA (Patencia), 31.—Por no querer que asistiese nadie a la ceremonia de su boda, unos novios contrajeron matrimonio a las cuatro de la madrugada. Pero enteradas de ello unas cincuenta personas que se habían reunido a cenar en un hotel, decidieron darles la cencerrada, costumbre que ya se daba por desaparecida. A las tres esperaron a la puerta de la iglesia, y después de un entusiasta "¡Viva la boda!" comenzaron a cantar canciones, todas alusivas a los novios, continuando la serenata hasta la casa de éstos. Después recorrieron otras calles de la localidad para divulgar la noticia de la boda, y así continuaron hasta las seis de la mañana, en que después de haber hecho bailar la jota al novio en medio de la plaza, les dejaron que se fueran de viaje.

CURIOSO BAROMETRO, O EL MISTERIO DE UNA PUERTA DE CRISTAL

CERVERA DE PISUERGA (Patencia), 31.—Los dueños de un bar de esta localidad vienen observando desde hace cinco años el curioso fenómeno que se registra en una parte determinada del cristal de una de las puertas del establecimiento. Cuando dicha parte del cristal goza día siguiente nieva indefectiblemente. (Cifra.)

VOZ Y ECO DE PONTEVEDRA

Entrega de 774.253,11 pesetas a 110 productores de la madera

Presidieron el gobernador civil interino y el jefe nacional del Sindicato de la Madera, jerarquías nacionales y provinciales y autoridades locales

VIGO. (Especial para PUEBLO.) Tuvo lugar en esta ciudad un importante acto sindical sin precedentes por su significación de justicia social, y el cual ha causado general satisfacción entre la masa trabajadora de toda la provincia. Su celebración fue motivada por la entrega de 774.253,11 pesetas a 110 productores de la empresa de maderas, hoy inactiva, "Adriano Miranda", de Vigo, habiéndose llegado a este consuelo final después de activas y laboriosas gestiones de la Organización Sindical.

El acto tuvo lugar en el espléndido salón de actos del Hogar del Productor de esta ciudad, siendo presidido por el gobernador civil interino, don Luis Rocafort Martí-

nez; jefe del Sindicato Nacional de la Madera, don Ramiro G. Garribay; alcalde de Vigo, don Tomás Pérez Lorente; delegado provincial de Sindicatos accidental, don Guillermo Álvarez Alonso; presidente de la Sección Social Central del Sindicato de la Madera, don Fernando Fugardo, y jerarquías sindicales.

El salón estaba totalmente ocupado por los trabajadores interesados, presidentes de algunas Secciones Sociales de Sindicatos Provinciales y numeroso público deseoso de presenciar este acto que proclamaba la justicia social que bajo el caudillaje de Franco existe en España.

MUNDO DEPORTIVO

Justificar la derrota del Madrid en Belgrado nos parece bien. Lo único raro es —como ha contado un cronista— que se siguiera el consejo de poner a las botas de los jugadores tacos redondos o romos en vez de puntiaguados, como clavos, por jugar mejor con aquellos por pista de hielo. El que más y el que menos ha pisado nieve y hielo alguna vez y sabe que con "suela lisa" es fácil escurrirse. Ahora bien, sobre hielo, con esquí o patín de cuchillas, también se cae la gente.

Hace dos meses me contó un yugoslavo exiliado todo lo que iba a pasar en Belgrado, lo de la temperatura de 15 grados bajo cero (aunque se haya reducido a siete), la nieve, el hielo, etc., y yo lo conté en estas mismas columnas. La mejor prueba de que esto es normal allí la da el hecho de que se suspenda por esta época el campeonato yugoslavo.

El partido de Belgrado ha sido original no sólo por la nieve. La verdadera sorpresa es que el mejor haya sido Becerril. Ya era hora. Al fin le llegó su turno. He ahí un fruto de la constancia.

Rial falló un penalty. Mihailovic, en cambio, lo transformó en gol. Si Rial hubiera marcado gol, el 3-0 habría sido un 3-1; si Mihailovic lo hubiera fallado, habría sido un 2-0; si éste lo hubiera fallado y Rial lo hubiera transformado, el resultado habría sido un 2-1. En fin, que el Madrid tenía muchas fórmulas para salvar la eliminatoria. Se le dio la peor de todas y a pesar de ello va a entrar en el bombo de las semifinales. Ahora se ve bien lo que valía el 4-0 de Chamartin.

El gol average tiene sus ventajas y sus inconvenientes. La ventaja es tal ventaja para el equipo que gana por goleada el primer partido, pues con tal suma de

goles tiene casi jugado el segundo partido. El inconveniente es tal inconveniente para el equipo que perdió el primer partido por goleada, pues aunque haga un segundo partido magnífico no le sirve para nada. Ya verán ustedes como la F. I. F. A. resolverá algún día la cuestión diciendo que la eliminación por diferencia de goles sirve únicamente cuando queda sin enjugar la mitad del tanteo producido en el primer encuentro. Por ejemplo, cuando un 4-0 en primer partido es seguido de un 0-2 en el segundo o un 0-1; entonces prevalece aquella ventaja de cuatro. Pero si esa ventaja de cuatro se neutraliza en tres, entonces sería lógico ir al desempate, porque la impresión general es que las fuerzas están niveladas y no debe concederse a un gol la importancia y trascendencia que representa una eliminación. El gol average acabará exigiendo como fórmula automática un cociente superior al que hoy se pide.

El Partizan cree que ha sido eliminado por mala suerte. Quizá. Pero bueno es recordar que en el primer partido el Madrid pudo ganar por media docena de goles, pues marcó menos goles cuando jugó bien que cuando forcejeaba en el primer tiempo. Si en Belgrado pudo haber goleado, también la pudo haber aquí. Lo mejor, pues, es dejar las cosas como están...

Hibernian, Reims y Madrid son ya semifinalistas de la Copa de Europa. Falta únicamente el segundo encuentro Milán-Rapid. El Milán tiene ventaja al haber conseguido empatar el primer partido. Ahora una victoria, aunque sea pequeña, le basta. Pero los técnicos del fútbol oriental dicen que el Rapid eliminará al Milán. La cosa es curiosa y da un gran interés al partido que falta.

GILERA

Hoy firmó Bobet el contrato de la Vuelta Ciclista a España

Madame Bobet descubre el menú diario de un campeón, en el que no falta el vino y sobra el café

"ESQUÍ, NATACION, TENIS, AVIACION Y PELOTA SON LOS DEPORTES FAVORITOS, APARTE DEL CICLISMO, DE MI ESPOSO"



Barajas sigue concentrando grandes figuras de todas las actividades. Y ayer se dieron cita en nuestro aeropuerto varios famosos. Aquí tienen ustedes a un matrimonio delicioso—de "cine", dirían ellas—que forman el gran campeón del "tour" francés, Louisson Bobet, y su encantadora esposa, que habla para nuestros lectores de su marido.

Ayer fué día de gran movimiento en Barajas. Gracias a los "retrosos" y "adelantos" de horarios —como los trenes, solo que sin locomotora—, casi coinciden las llegadas de los madrildistas y del campeón ciclista Louisson Bobet. Menos gente esperando al ciclista. Pero los fotógrafos daban la sensación de que se multiplicaban. Después de tan entusiastas "flash" logramos ponernos al habla con el campeón. Y con su esposa, que nos ofrece una versión "novedosa" del campeonismo...

Aplausos cuando baja. Petición de autógrafos. Hubo tiempo a reunir público, porque Luis, un campeón por derecho propio, sabe cuidar su publicidad. Quedó el último de los pasajeros, suponemos que para dar tiempo a retocar su "toilet". Al fin, sonrisa amplia, como de anunciador de un dentífrico, desciende la escalinata. Accede a todo...

—Bese otra vez a su esposa...
—Una vez más para el "No-Do"...
—¿Quiere volver a besar?
Y sus primeras frases:
—Los españoles son tan entusiastas como los Italianos...
—¿Mucho entusiasmo en Italia?
—Tanto que he elegido las Ganarías para descansar, porque ni en Francia ni en Italia la "fuerza" me deja vivir tranquilo...
—¿Le gustó el archipiélago?
—Maravilloso...
—¿A qué viene?
—A firmar el contrato. Ya tengo decidida mi participación. Y el equipo que me acompañará.
—¿Hablamos del contrato?
—Firmo sobre garantías, pero no sobre una cantidad determinada de dinero por mi participación. Es decir, el dinero que pueda ganar como primas se me va desquitando de este seguro...
—De verdad: ¿cuánto cuesta su participación en nuestra Vuelta?
—¡No me hable de dinero! No le voy a decir nada... Es lo que menos importa...
—¿Hombre!
—Créame que participo en la Vuelta Ciclista a España por conocer este maravilloso país y porque me entusiasma la idea de este "Tour", en el que correrán también Coppi y Koblet. Además,

este año no participo en la Vuelta a Francia.

—¿Qué hará ahora?
—Irme a los bosques de Bolonia, pasear un poco por allí en bicicleta. Y después ir a que me reconozca el médico de mi lesión, ya totalmente curada...

—¿Era importante...?
—Era importante, pero la operación no es publicable en la Prensa—ríe Bobet.

SU ESPOSA

El matrimonio Bobet es un modelo de corrección. Buen ejemplo para todos los deportistas. Están al tanto de los reporteros, responden a todo, pueden hablar bien de todos los temas...

Christian Bobet, mientras su marido charla con nuestros colegas, nos da la versión del famoso...
—Opinar de él — comienza — es muy difícil, porque Bobet es mi marido...

—Por ejemplo: ¿le gustaría verlo ya retirado del ciclismo?
—No, porque para él sería una gran tortura apartarse de su deporte favorito.

—¿Practica otros deportes?
—Ahora la aviación. Practica también la natación, el esquí, tenis, pelota...

—¿Su vida en Canarias...?
—Se levantaba a las nueve de la mañana. Desayunaba con té, tostadas con mantequilla y pasteles. Salíamos a la piscina y a hacer largas excursiones en "moto". Como estábamos siempre alejados de la gente, no nos dio tiempo a aprender español.

—Siga el menú de un campeón.
—A la una, el almuerzo. A base de patatas, espinacas, puré de patatas, agua mineral.

—¿Vino?
—Sí. Un medio litro de tinto. Y por la noche, un consomé, legumbres, pescado frito... Y nada de café. Porque tanto él como yo... y los niños han salido igual, no podemos tomarlo porque somos muy nerviosos.

—¿Lee mucho?
—En Canarias leyó todos los días el "France-Sol".
A sus pies, madame Bobet.
A. D. O.

LA OLIMPIADA BLANCA

PORTAGO GESTIONARA LA CONSTRUCCION DE UNA PISTA DE "BOBS" EN ESPAÑA

SOFIA LOREN DISTRAJO LA ATENCION DE LOS ESPECTADORES DEL "SLALOM"

CORTINA D'AMPEZZO, 30. — Renee Colliard (Suiza) ha ganado el "slalom" especial femenino por un amplio margen. Su tiempo total fué de 1 m. 52 s. 3/10.

2. Regina Schoeef (Austria); 3. Evgeniya Sidorova (Rusia). (Aflil.)

CORTINA D'AMPEZZO, 30. — Los resultados de la prueba de patinaje sobre 1.500 metros fueron los siguientes:

1. Evjenij Grischin (Rusia), 2 m. 8 s. 6/10; 2. Yuri Mikhailov (Rusia), 2 m. 8 s. 6/10; 3. Toivo Salonen (Finlandia), 2 m. 9 s. 4/10; 4. Juhani Jaervinen (Finlandia), 2 m. 9 s. 7/10; 5. Robert Merkulof (Rusia), 2 m. 10 s. 3/10. (Aflil.)

CORTINA D'AMPEZZO, 30. — Los tripulantes italianos de trineos de cuatro plazas se preparan para triunfar nuevamente.

Eugenio Monti ha cubierto hoy la pista de 1.700 metros en 1 m. 48 s. 82/100. En el segundo recorrido hizo 1 m. 19 s. 50/100.

El marqués de Portago ha hecho los siguientes tiempos: 1 m.

24 s. 65/100 y 1 m. 22 s. 74/100.

El marqués de Portago ha dicho que intenta gestionar y recomendar la construcción de una pista de trineos en España, pues lo que este deporte es interesante y en él se destacan los latinos como en las carreras de automóviles.

Dijo que proyecta presentar la propuesta al Comité Olímpico Español cuando regrese a Madrid.

Por último manifestó que la construcción tardaría dos años y que su emplazamiento sería los Pirineos. (Aflil.)

CORTINA D'AMPEZZO, 30. — Sofia Loren se ha presentado en Cortina para presenciar la prueba de "slalom" femenino. Por unos momentos atrajo la atención más que la prueba olímpica. (Aflil.)

CORTINA D'AMPEZZO, 30. — Estados Unidos ha derrotado a Alemania, por siete tantos a dos, en el primer partido de la fase final del Torneo Olímpico de Hockey sobre Hielo, jugado hoy en ésta. (Aflil.)

El pequeño Liechtenstein también participa en los Juegos de Invierno

Con sólo una población de 14.000 habitantes, ha enviado un equipo de ocho atletas

VADUZ. (Crónica especial para Agencia Fiel-Deri, por E. Alzein).—El Comité Olímpico de Liechtenstein fué fundado en 1935 por el barón Falz-Fein, y desde 1936 el más pequeño país de Europa—según su población— participó en todas las Olimpiadas. Ahora, para los Juegos de Invierno de Cortina D'Ampezzo, ha enviado a ocho participantes: seis esquiadores y dos corredores de "bob".

Los esquiadores son todos de la aldea de Triesenberg, que es "la capital de la montaña". Liechtenstein posee unos cien esquiadores, de los cuales la mitad tienen su licencia deportiva. Cuando se piensa que este principado en miniatura ha podido encontrar ocho esquiadores y "bobs" de clase entre sus 14.000 habitantes, así como un crédito de cerca de 11.000.000 de francos franceses, puede considerarse este hecho como un récord... deportivo.

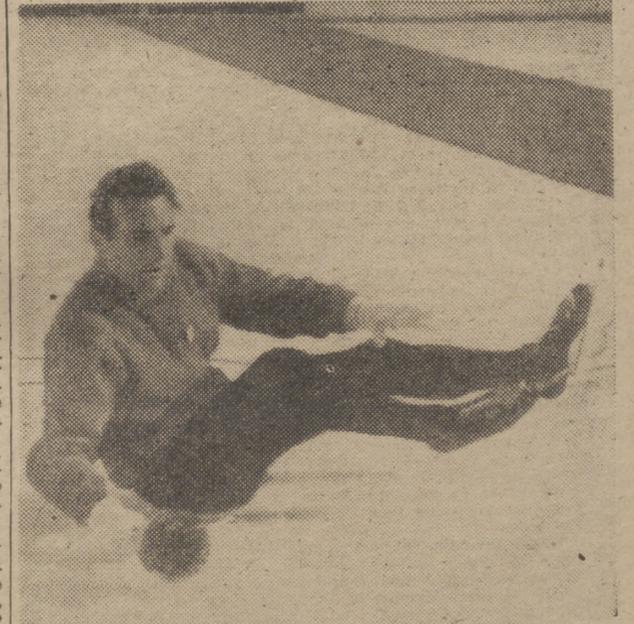
En efecto, según esa "escala", Francia, por ejemplo, debería haber enviado 24.000 atletas e invertir varios centenares de millones de francos en su participación en los Juegos de Invierno en cuestión.

Pero volvamos a la representación de Liechtenstein. Todos los esquiadores son campesinos, y de los dos corredores de "bob", uno es albañil y otro comerciante. Los ocho en cuestión

sólo dedican al entrenamiento los sábados y domingos, y durante el resto de la semana viven de sus ocupaciones cotidianas. No tienen vacaciones antes de los Juegos. Y todos ellos son aficionados por vocación, respondiendo en un cien por cien al sermón, cada día más olvidado en la actualidad, del barón de Coubertin.

Respecto a los corredores de "bob", el albañil Moritz Heidegger tuvo que reemplazar improvisadamente al que había sido seleccionado, ya que este último fué borrado del equipo olímpico por "exceso de alcoholismo". Digamos de paso que los dos definitivos participantes no habían puesto jamás en su vida sus pies en un "bob", y que las pistas eran prácticamente inútiles este año a causa del tiempo demasiado bueno. Mas, como verdaderos montañeses, no temen nada y confían en su pericia.

El príncipe reinante, Francisco José II, miembro del Comité Internacional Olímpico, se interesa asiduamente por los jóvenes deportistas de su país, yéndoles a saludar personalmente el día de la partida del equipo nacional desde Vaduz, el pasado 19 de enero. A causa de la enfermedad de su suegro, el conde Willezek—padre de la princesa—, la pareja real se ha visto obligada a anular su proyectado viaje a Cortina D'Ampezzo.



Ante 13.000 espectadores y 1.200 competidores, el portador de la simbólica antorcha olímpica cae sobre la pista helada, enredados sus patines por unos alambres. Guido Catolli tenía que portar el fuego sagrado en la solemne ceremonia de la apertura de los Juegos Olímpicos de Invierno. Su caída fué contemplada en el mayor silencio por los atónitos asistentes

LUCHA EN PRICE

CHAUSSON-HENRY PLATA, combate sensacional para mañana

Después del impresionante combate que disputaron el miércoles pasado Víctorio Ochoa y Stan Karolyi era difícil preparar un cartel que tuviese motivos suficientes de atracción capaces de mantener en vilo el ánimo de los fieles aficionados a la lucha.

Era difícil el problema, pero en modo alguno insoluble, y así vemos cómo en la noche de mañana, con caracteres indiscutiblemente sensacionales, se anuncia uno de los encuentros más esperados por el público de Madrid; por ese público que ha seguido paso a paso el firme y espectacular camino de dos figuras que ocupan sin discusión el primer plano de nuestro cuadro de "catchers".

Serán Jesús Chausson y Henry Plata los que en combate de fondo disputarán un combate en el que habrá de dilucidarse un agudísimo tema de superioridad que desde el principio de temporada viene fermentando en la pista de Price.

Chausson, campeón de Europa, y el "Hércules viviente", campeón de España, son dos auténticas cumbres en la orografía de la lucha española. Dos especialistas en la técnica y dos maestros en el bien luchar. Su encuentro abre un paréntesis de incertidumbre y de pasión. Tanto el bíbalmo como el madrileño cuentan con nutridos grupos de "supporters" que aguardan este instante de su choque con el corazón puesto en las que serán incidencias angustiosas de su desarrollo.

La maestría preciosa de Henry Plata, su sentido extraordinario de la lucha como exponente de máxima expresión deportiva y su capacidad de acción ofensiva que sabe construir sobre su portentosa estructura física encontrará en la veterania de Chausson, reforzada por las líneas tremendamente rígidas de su temperamento agresivo. Este enlace de características proyectará sobre el cuadrilátero las escenas de una pelea que lleva en su fondo un riquísimo caudal de promesas y posibilidades. El título de Europa quedará oficiosamente en litigio, y si el

resultado es favorable a Henry Plata nada tendría de extraño que el "Hércules" llegase a amenazar seriamente y con todas sus consecuencias oficiales al titular continental.

Por nuestra parte, nada de pronósticos; el encuentro es una verdadera incógnita. Todas las soluciones son posibles, y en esto reside precisamente el interés decisivo de esta pelea sin par: se llevará al Circo de Price a toda la afición madrileña.

Nueve millones de pesetas costará la Vuelta a España

A LOS EXTRANJEROS ÚNICAMENTE SE LES GARANTIZA UNA CANTIDAD

Ayer ha estado en Madrid, con motivo de firmar el contrato a Luis Bobet, el secretario general de la Vuelta Ciclista a España, señor Iturriz. Manifestó que este año costará esta prueba deportiva unos nueve millones de pesetas. Que es la primera vez que participan en carreras de este tipo, juntos, tres ases de la categoría de Bobet, Coppi y Koblet. Preguntado sobre lo que cuesta traer a estos corredores, desmintió que se les diesen cantidades fabulosas. Simplemente se les garantiza una cantidad, que si ellos no igualan con las primas ganadas, se les pagará; pero que es a base de lo que ellos puedan ganar. Lo mismo se hará con las primeras figuras españolas; pero aún no hay ninguna gestión hecha, porque no quieren adelantarse a la Federación Española y esperar que ésta designe el equipo que representará a nuestro país.

ANOCHÉ, BARAJAS, A LAS NUEVE Y SEIS...

Bernabéu, satisfecho y con una cigarrera sin cigarros, dice: ¡A ver los guapos que van a jugar allí!

"Hemos retransmitido los diez minutos más difíciles de nuestra vida", coinciden Prats y Mariñas

BECERRIL REGRESA LESIONADO POR UNA PLANCHA QUE LE HIZO HERZEG

Perico Chicote se ha traído veintinueve ejemplares nuevos de botellas.



Han sido varios los aficionados que acompañaron a Belgrado al Real Madrid. Y aquí los tienen con el "typical" de aquel país, como dando escolta a Santiago Bernabéu, ese gran presidente que viene con la eliminatoria en el bolsillo!

El tiempo, quizá para que vuelvan a aclimatarse poco a poco, recibió a la expedición madridista con frío. Aunque alguien

"Lo" de Belgrado

El campo no tenía nada que envidiar al "rink" de Cortina, dice "L'Equipe"

PARIS, 30.—En una información publicada en su primera página, el diario francés "L'Equipe" dice hoy "que fue un milagro que se marcara algún tanteo durante el partido en el que el Partizan derrotó al Real Madrid por tres a cero sobre un terreno cubierto de hielo y nieve, en Belgrado, en la jornada de ayer".

Añade el periódico: "El estadio no tenía nada que envidiar al "rink" de hielo de Cortina D'Ampezzo. Las líneas y marcas del campo se pintaron en rojo, para que pudieran verse sobre el campo blanco."

Sigue escribiendo "L'Equipe": "Los jugadores tuvieron grandes dificultades para mantener el equilibrio sobre el hielo, y a menudo se escurrían y caían. Los jugadores, cubiertos de nieve, parecían "espectros", y el presenciar el encuentro era como una alucinación.

El equipo yugoslavo presionó constantemente, y a pesar de la gran labor defensiva de Becerril, Muñoz y Zárraga, inevitablemente marcaron los yugoslavos."

"L'Equipe" describe el ataque yugoslavo como un "bombardeo" llevado a cabo con un ataque de gran profundidad.

El sorteo del que saldrán los dos partidos de la semifinal se celebrará el 22 de febrero próximo en París, en la sede de la Unión Europea de Fútbol. (Aifil.)

comentó, ya cerca de la autopista, que les parecía el mes de agosto, teniendo en cuenta la barrera de hielo y aire siberiano que "disfrutaron" en la capital yugoslava.

Después, como el avión se retrasaba y ya eran las nueve, había que entretenerse en algo. Y se nos dijo de fuentes "bien informadas", que el avión que traía al Real Madrid se quedó en París. Que llegarían, en otro coloso del aire, los expedicionarios que acompañaron a nuestro equipo. Pero a las nueve y seis minutos tomaba tierra un avión de la K. L. M. Aplausos de los aficionados que, pese al tiempo y la hora, acudieron en número bastante crecido a Barajas. Y tras una ventanilla desvanece nuestras dudas el gesto sonriente de Zárraga. Menos mal...

LOS VIAJEROS

Para dar tiempo a que los fotógrafos—no una legión, pero sí más de la docena—preparasen sus cámaras, salen antes algunos viajeros. Los pilotos, la azafata... Decepción en los fotógrafos, hasta que Alonso se decide a dejarse retratar con el gorro típico comprado en Belgrado. El primero en bajar es Domingo Ortega. Se escapa de las cámaras porque trae prisa... Pero siempre amable, no rehuye jamás las preguntas del reportero:

—Jugaron muy bien los dos equipos—nos dice—, y el campo estaba francamente impracticable...

—¿Y esas bolas de nieve que tiraron al final?

—No tiene importancia, porque es una costumbre de ellos...

CASTAÑOS

Castaños, con su eterna sonrisa, desciende del avión:

—Aquello era imposible—nos dice—; por el centro no había quién jugara. No existía manera de meterse allí...

—La verdad, ¿jugaron ustedes la mayoría del tiempo en la mitad del campo... hacia Alonso?

—Había que defenderse... Pero, la verdad, es que hicimos algunas escapadas muy peligrosas sobre la portería contraria.

CHICOTE Y SUS BOTELLAS

Viene satisfechísimo el popular Perico Chicote. —¿De verdad— le pregunta-

mos— eran populares Ortega y usted en Belgrado?

—Algo sí que se nos conocía.

—¿Se trae muchas botellas?

—Veintinueve. Las he buscado por Belgrado. Algunas me las han regalado, pero casi todas son compradas por mí.

—¿Qué se bebe allí típicamente?

—Elilovisa y raquia, coñac de ciruelas. Pero diga que se sigue bebiendo mucho mejor en España que en ninguna parte del mundo.

LOS LOCUTORES

Matías Prats y Enrique Mariñas, locutores del encuentro:

—¿Quién ha sido esta vez el más goleado?

—En esta ocasión—responde Matías—le tocó a Mariñas "cantar" dos de los goles. A mí me correspondieron los dos "penaltys". Por lo tanto, uno de los goles.

—¿Fue difícil la radiación?

—Me gustaría decir—es ahora Mariñas el que habla—que tanto Matías como yo consideramos los diez últimos minutos del partido la radiación más difícil que hemos realizado en nuestra vida profesional.

—¿Qué sucedió?

—La emoción, los goles... Saber que quedaban diez minutos y podían igualar o superar el tanteo de Madrid, porque el campo estaba impracticable.

BERNABEU Y SAPORTA

Saporta explica su versión de Belgrado:

—Es extraordinario lo que tuvieron que aguantar nuestros jugadores. Hubo momentos en que vi totalmente perdido el partido, y además, esperando seis o siete goles, porque el campo... y el Partizan, del que puedo decir que hemos eliminado al mejor equipo de la Copa de Europa.

Y el presidente es el último—siempre gran capitán—en arreglar los asuntos de aduana:

—Los chicos han hecho lo que han podido... Era imposible hacer más...

—¿Encerrona?...

—No hubo encerrona... Nosotros aceptamos estas fechas. Pero desde luego, el campo estaba impracticable. Incluso tienen suspendido el campeonato, debido a este tiempo. De todas maneras, los nuestros han hecho todo lo que pudieron. Y los yugoslavos se portaron con nosotros admirablemente.

—¿Qué se trae de Belgrado?

—Una hermosa caja para cigarrillos que me regalaron... Pero los cigarrillos tendré que ponerlos aquí, porque me la dieron sin ellos. Para el Real Madrid nos regalaron un juego de café espléndido de porcelana checa. Y ahora, para los que pueden criticar encima, quiero decir: ¡A ver los guapos que van a jugar allí!

Di Stefano ha dicho:

—He jugado de medio centro durante el segundo tiempo. De haberse logrado nuestro penaltý, el resultado del partido podría ser otro muy distinto.

LOS DEMAS

En primer lugar, el bravo Becerril, que viene con una pierna enyesada.

—Tuvimos que luchar mucho. Ellos son muy buenos y han jugado muy bien...

—¿Qué dicen de su actuación allí?

—No pude más que ver los periódicos, por que ¿quién los leía?

—¿Su lesión?

—Una plancha que me hizo el extremo izquierdo. Pero no quise descubrir la lesión hasta que terminó el partido.

—¿Cuántas veces se cayeron?

—preguntamos a Muñoz. —Infinitas... Casi siempre íbamos al suelo. ¡Ay que ver cómo estaba el campo!

Joseito se compró una flauta. Rial viene satisfecho del resultado. En Barajas le esperaba su

ESCENAS DEL PARTIZAN-REAL MADRID



LA OPORTUNIDAD PERDIDA La fotografía recoge el momento en que Rial ejecuta el castigo máximo en el área partizana. El disparo del gran interior ha salido alto—el mejor jugador falla un penaltý, máxime en tales condiciones—, malogrando así la gran oportunidad de igualar el marcador, que señalaba un 1 a 0 en contra, muy cerca del descanso. Otro hubiera sido, quizá, el rumbo del partido, si bien el estado del suelo impedía la evolución del acostumbrado juego madridista. Era, en definitiva, un encuentro anormal.



EL MEJOR "PATINADOR" Sobre el "rink" del campo de la Armada, de Belgrado, convertido el terreno de juego en una auténtica pista de patinaje, el famoso Milutinovic ha sido, sin duda, el mejor jugador sobre el hielo. La fotografía recoge una escena que no puede ofrecer mayor semejanza con otras que recuerdan a Cortina d'Ampezzo y a la Olimpiada Blanca. El llamado "jugador de otro mundo" por un crítico portugués, aparece perseguido por varios jugadores madridistas en una visión espectral que en esta ocasión va muy bien a la calificación del colega luso.



BOLAZOS DE NIEVE En todas las partes se cuecen broncas a los "trencillas". Y no podía ser menos la afición de Belgrado, que se mostró lógicamente, por cuanto quedaban eliminados, descontenta del resultado de Chamartin, tuvieron presente al árbitro, que lo tenían más a mano. Y aquí lo tienen ustedes, mientras dos de sus acompañantes se salvaguardan como pueden, convertido en una especie de diana de la puntería del respetable, que, con bolas de nieve, muestra su disconformidad con el árbitro suizo. Un gol más a los madrileños y la "hinchada" tan contenta... Pero fué un gol menos y, aunque dicen que es costumbre yugoslava arrojar bolas de nieve, el director del "match" no parece muy conforme...

esposa. La nota emocionante a cargo de Lesmes, que bajó llorando al saber el fallecimiento de su padre. Nos dicen que la comida de allí, buena y normal. Huevos y carne fué su almuerzo antes del partido. Gila también estaba por Barajas. —Me hubiese dado una gran alegría yendo a Belgrado, porque no sé cómo es por dentro, ni a cómo lo venjen, ni a cómo está. Y todos traían prisa por regresar a sus hogares. Superadas las dificultades, no era para menos que regresar optimistas. ¡La eliminatoria venía con los madrileños! Que siga la buena racha...



EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Helen Stanley Gardner

hubiera ocurrido y no diga a nadie que pasó la noche aquí.

—¿Espera usted que obedezca?

—No lo sé. Pero es muy posible. Lo más seguro es que la detengan antes del mediodía. Luego, si la aprietan en el interrogatorio, nos complicará a los dos en el asunto. Pero si las huellas de usted no se encuentran en ese revólver, no tendremos la obligación de decir a nadie que conocíamos lo que ocurría en el bolso. Lo único que hemos hecho ha sido evitar que los periodistas pudieran hacerle preguntas. Iba a ser nuestra cliente en una causa civil que pensábamos entablar contra los herederos de Faulkner a fin de cobrar los cinco mil dólares de su novio.

Della asintió en silencio, y Mason prosiguió:

—Pero si las huellas digitales de usted aparecen en el revólver, entonces nos veremos en un verdadero apuro.

—Sin embargo, al hacer desaparecer usted mis huellas, ¿no hará desaparecer también todas las demás que haya en él?

inmediatamente volvieron a repetirse los golpes.

El ruido despertó a Sally Madison, que, lanzando una sorda exclamación, se sentó en el lecho y sacó una pierna de entre las sábanas. Luego, a la débil luz que reinaba en la estancia, vio a Mason de pie junto a la puerta.

—¡Oh!—exclamó—. No sabía que estuviera usted aquí.

Inmediatamente escondió la pierna y se cubrió hasta la barbilla con el embozo.

—Acabo de llegar—repuso Mason.

La joven sonrió.

—Pues no le oí entrar.

—Quería cerciorarme de que todo marchaba bien.

—¿Qué sucede? ¿Quién llama?

—Abra la puerta, Della—ordenó Mason a su secretaria.

La joven obedeció, y el conserje nocturno del hotel apareció en el umbral.

—Aquí no se pueden hacer esas cosas—fueron sus primeras palabras.

—¿Qué cosas?—preguntó Della.

Perry Mason se llevó una mano al bolsillo del pantalón.

—Muy bien—dijo, con una sonrisa—. Acaso sea yo el equivocado y usted tenga razón. Pero faltará poco para que amanezca, y no perjudicará a la reputación del hotel el que estas jóvenes permanezcan aquí hasta después del desayuno.

Y sacando un fajo de billetes de Banco, cogió uno de diez dólares, sosteniéndolo entre el pulgar y el índice para que el empleado del hotel pudiera darse cuenta de su valor.

Pero el hombre ni siquiera se dio por aludido.

—Sigue usted equivocándose—afirmó—. En este hotel no trabajamos de ese modo.

Mason lanzó una rápida mirada a Sally Madison, observando que la joven había aprovechado la oportunidad para recuperar su monedero y ocultarlo de nuevo bajo la almohada. Volviendo a guardar el dinero, sacó una de sus tarjetas.

—Soy Perry Mason, abogado—dijo—. Y esta señorita es Della Street, mi secretaria.

—Tendría que ser su esposa para que pudiera quedarse aquí—repuso el empleado, obstinadamente—. Este hotel es decente. Hemos tenido ya varias cuestiones con la Policía, y no estoy dispuesto a correr el riesgo de tener otra más.

—Usted manda. Nos iremos—contestó Mason, dominado por una súbita ira.

—Espere en el vestíbulo—dijo el empleado.

Pero el abogado movió la cabeza.

—Si nos echan, me quedaré en la habitación para ayudar a las muchachas a recoger todas sus cosas.

—¿De ninguna manera!

—¿Cómo que no?

—En ese caso, me quedaré yo también—declaró el empleado con resolución, y dirigiéndose a las dos jóvenes, añadió:—Vístanse.

—Tendrá usted que salir mientras me echo algo encima—dijo Sally—. Estoy desnuda.

—Vamos, bajemos al vestíbulo—murmuró el conserje, dirigiéndose a Mason.

Mason movió por segunda vez la cabeza, al mismo tiempo que Della Street lanzaba una mirada de interrogación a su jefe. El abogado le respondió con un guiño. Entonces, casi de un modo imperceptible, Della señaló la puerta con la cabeza. Pero Mason contestó con un gesto negativo, hasta que, de pronto, la joven exclamó:

—Conforme. Pero yo no pienso salir de aquí por ahora. No he hecho nada malo. Demasiada molestia es que la despierten a una sin razón en un hotel de ínfima categoría, todo porque su amo le ha dado a usted determinadas órdenes. Ahora mismo me voy a la cama. Si no le gusta a usted, puede llamar a la Policía. Ya veremos lo que ocurre.

Y diciendo esto, Della retiró las ropas, se quitó las zapatillas y saltó a la cama. Una vez dentro, miró con disimulo a Mason, que asintió con un imperceptible gesto.

—Lo siento, pero les aseguro que no les dará resultado la estratagema—afirmó el empleado, con expresión melancólica—. Tal vez me hubiera dejado convencer si no hubiésemos tenido ya dificultades con la Policía. Pero tal como en la actualidad están las cosas, sólo quedan dos alternativas: o se van ustedes ahora mismo o llamo a la Comisaría. Resuelvan ustedes lo que prefieren.

—Entonces llame a la Policía—contestó Mason.

—Muy bien—murmuró el empleado—. Si así lo desean, así se hará.

en el momento en que volvió a sonar el teléfono así que no se me ocurrió lo de la hora.

—¿Usted le dijo que la esperase aquí?

—Sí. Le ordené que viniera directamente al hotel, y que si llegaba antes que yo, me esperase en el vestíbulo. Si yo llegaba antes, le esperaría a ella.

—¿Cuál de las dos llegó primero?

—Yo.

—¿Cuánto tiempo tuvo usted que esperar?

—Unos diez minutos.

—¿Sally vino en taxi?

—Sí.

—¿De qué Compañía?

—De los amarillos.

—¿Observó usted algo extraño en su forma de llevar el bolso?

—No. Saltó del coche y... Pero espere un segundo, jefe. Ahora recuerdo que llevaba ya un billete a punto en la mano. No tuvo necesidad de sacarlo del bolso. Se lo entregó al chófer y no esperó el cambio. Lo recuerdo perfectamente.

—Probablemente se trataría de un billete de un dólar—afirmó Mason—. Eso quiere decir que debió de hacer un recorrido de ochenta centavos y dió veinte de propina.

Della Street, que continuaba buscando en su memoria, exclamó de pronto:

—También recuerdo que el chófer contempló el billete con expresión de extrañeza, y luego sonrió. Dijo algo que no oí, se lo guardó en el bolsillo y partió. Sally entró inmediatamente en el hotel, y sin más tardanza subimos a nuestra habitación.

—¿Había dado usted ya los nombres al conserje?

—Sí.

—Eso quiere decir que Sally no tuvo necesidad de abrir el bolso desde que la vio usted por vez primera hasta el instante en que se acostó y lo metió debajo de la almohada, ¿no es así?

—Sí. Mientras nos desnudábamos pensé que debía cuidarse más de su cutis, pero Sally no hizo más que desnudarse y meterse en la cama.

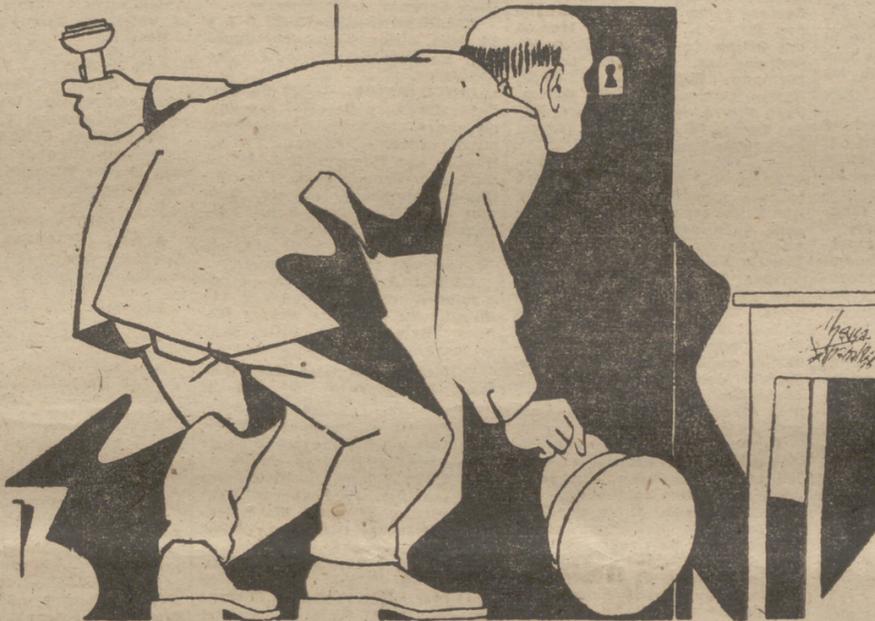
—Se comprende. No quería que usted viera lo que guardaba en su bolso—manifestó Mason—. Perfectamente, Della. Ahora sólo podemos hacer una cosa: sacar el revólver del bolso.

—¿Por qué?

—Pues porque en él estarán grabadas las impresiones digitales de usted—contestó Mason.

—¡Oh! ¡Oh!—exclamó Della, sorprendida y alarmada al mismo tiempo—. No había pensado en ello.

—Después que hayamos borrado sus huellas digitales—continuó el abogado—, despertaremos a Sally y le haremos ciertas preguntas. De las respuestas que nos dé dependerán nuestros próximos movimientos, aunque probablemente le aconsejaremos que regrese a su casa, proceda como si nada



—No tenemos otro remedio, Della—contestó Mason.

—¿Y no cometemos un delito al hacer desaparecer las pruebas de un asesinato?

—Ignoramos si hay prueba alguna—respondió Mason—. Tal vez no sea esa el arma con que mataron a Harrington Faulkner. Bien, vamos allá.

Abriendo la puerta del cuarto de baño, Mason se detuvo para hacer una advertencia a Della Street, y apenas había dado un paso en dirección al lecho de Sally Madison, cuando se oyeron unos fuertes golpes en la puerta.

Mason se detuvo en seco, dominado por un repentino sobresalto.

—¡Abran!—dijo una voz—. ¡Abran la puerta!—

—De sobra lo saben ustedes—replicó el hombre—. Su amigo subió al quinto piso en el ascensor y utilizó la escalera para llegar al sexto. Sin duda se oyó muy listo. Pero recordé que habían hecho una llamada telefónica desde esta misma habitación, y se me ocurrió venir a investigar. Entonces me puse a escuchar por el ojo de la cerradura, oyendo que se abría la puerta del cuarto de baño y que ustedes dos hablaban en voz baja. Este hotel no es de la clase que ustedes se imaginan, jóvenes. Cojan sus ropas y várguense de aquí cuanto antes.

—Está usted equivocado, amigo—repuso Mason.

—¡Oh, no! Yo no me equivoco. Usted es el que está en un error.

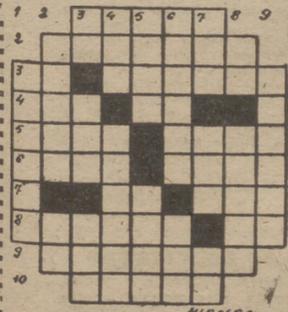
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.412



HORIZONTALES.—1: Nombre de mujer.—2: Cuerpo colegiador (plural).—3: Preposición. Al revés, especie de flauta antigua.—4: Intersección. Contracción.—5: Estado del Brasil. Plural de letra griega.—6: Cristian. En Marruecos, señor, señor. Prep. insep. Galillo del arma de fuego.—8: Trampas, embustes. Medicina mejicana.—9: Aflicción.—10: Al revés, árbol salicneo.

VERTICALES.—1: Dícese de cierta muchacha.—2: Filtrar. Dios egipcio del sol.—3: Siglas comerciales. Período de tiempo. Volcán de la isla de Mindanao.—4: Dueño. Al revés, señora de corta edad que servía a la reina.—5: Sacerdote budista del Tibet. Canción de cuna.—6: Gran cordillera de la Europa oriental. Donaire.—7: Río de Suecia. Movimiento convulsivo ha-

bitual. Regala.—8: Símbolo químico. Río de España, afluente del Duero.—9: Sociedad de recreo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.411

HORIZONTALES.—1: Omar. Pala. 2: rasi. Atún.—3: Imagina.—4: SA. Acero.—5: Asa. Ola.—6: San. Nos. 7: Lelos. Le.—8: dasapeR.—9: onav. Coma.—10: Cara. Alas.

VERTICALES.—1: Orisa. Oc.—2: Mamás. Na.—3: Asa. Aseadar.—4: Riga. Alava.—5: Iconos.—6: Panel. Saca.—7: Atarán. Pol.—8: Lu. olema. 9: An. Seras.



—¿Qué divertido! El maestro pone bolitas de nieve en lugar de notas.



—¡Siempre me dan a mí las tareas más pesadas!



—Desde que viene con su hermana me parece que hace lo que quiere.



—He pedido al disecador que les diera esta expresión... de risa..., no me gusta ver sufrir a los animales.



—¡Imbécil! ¡Me has asustado! ¡Te tomé por un ratón!



—¿Por qué le enseñaste el ratón a tía Elsa?

Rialto

Mañana, 11 noche, estreno en función homenaje póstumo a Valeriano León, patrocinada por el Sindicato Nacional del Espectáculo

VALERIANO LEÓN



EL PIYAYO

MANUEL LUNA - DELIA LUNA
RAFAEL DURAN - JESUS TORDESILLAS
DIRECTOR: LUIS LUCIA
ANTONIO MOLINA

Cámara: Cecilio Paniagua Estudios: Chamartín
UNA PRODIGIOSA PELICULA LLENA DE TERNURA Y HUMANIDAD

(Se despachan localidades para el estreno a precios corrientes. La recaudación será destinada a beneficio de las Obras asistenciales.)

PROXIMO ESTRENO

Un misterioso suceso de la postguerra que tuvo intrigado al mundo

GEORGE RAFT
GIANNA MARIA CANALE



MASSIMO SERATO

Amenaza en la KASBAH

DIRECTOR EDOARDO ANTON

Un secreto de cien millones de dólares encerrado en un disco. Oírlo significaba la muerte

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MARIA GUERRERO:
"Querrela contra desconocido", por Georges Neveux.

Encerrar en un escenario a siete personajes y hacerles discurrir durante dos actos en torno a cierto estado de ánimo, rebasa los límites de atención de un público de tipo español, más inclinado a la acción y a que los héroes teatrales se expliquen por sus hechos que a que escudriñen en su interior y nos cuenten lo que está pasando en su alma. En el amplio sector en que los escritores dramáticos realizan pesquisas para encontrar su Eldorado, quizá lo más negado a la curiosidad de los espectadores sea ese teatro dedicado a expresar plásticamente estados de ánimo por medio de una introspección con que cada personaje se complace en analizarse volviendo del revés el suceso calcetín de su conciencia. Vaya por delante que con independencia del nobilísimo fin perseguido por el autor, lo que llamamos valores teatrales se le escabullen de las manos; y de esta suerte, la comedia queda reducida a un pensamiento dialogado, no exento de preocupaciones metafísicas y que de modo más práctico hubiera podido exponerse en forma de ensayo. Siendo mucho más que esto en su alcance, en su profundidad y en su alada belleza, los diálogos platónicos no eran en el fondo más que esto. Queremos decir que a "Querrela contra desconocido" no le faltan ideas, pero en cambio tiene un notorio déficit de ropaje teatral. Por eso interesa de manera muy relativa al público y aun le impacienta, como ocurrió anoche con ciertas manifestaciones de descontento, que hemos de atribuir por modo singular a su falta de hábito como "técnicos" estrenistas y un poco a ciertos cortes mal calculados en el papel de Pasha, la joven pecadora.

En dos palabras, "Querrela contra desconocido" (traducción literal del francés "Plainte contre inconnu"; traducción defectuosa, porque el español exige el artículo indeterminado "un") plantea el problema del misterio del sufrimiento. Unos individuos perseguidos por el dolor se preguntan por qué ocurre esto, por qué, en su supuesta inocencia, el dolor se ha presentado irracionalmente en sus vidas y les ha llevado a extremos de desesperación. Piensan suicidarse; pero antes desean formular una querrela contra "un desconocido", es decir, contra Dios, por haberles hecho desgraciados. Sin la menor alusión al pecado original ni al Sermón de la Montaña, estos personajes de Neveux pretenden buscar una explicación lógica a lo que les sucede; no hallándola, exponen ante Dios la aparente irracionalidad y el caos de sus vidas. Frente a estos individuos que padecen, luchan y están a punto de desesperar, Neveux opone un fiscal—no un procurador, como dice la versión española siguiendo fielmente el texto francés—burgués, acomodaticio, egoísta, superficial, frívolo, vano, cristiano de pura apariencia... y feliz, según él cree. Los cinco de la querrela acaban por descubrir en el dolor la fuente de la esperanza, sobre todo cuando les ilumina el camino una nueva vida apenas esbozada en el escenario; desisten de la querrela y vuelven a "ese espantoso misterio que hace que el hombre sufra sin saber por qué y, sin embargo, no pueda prescindir de su sufrimiento". Por contraste frente a estos hombres tan llenos de vida, el fiscal se descubre hueco, vacío como una pompa de jabón, verdaderamente muerto. Cuando aplica el revólver a la sien,

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y Patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken:

Números: 28.365, 156.349, 157.246, 157.254, 157.389, 164.591, 164.932, 180.438, 180.913, 184.879, 184.922, 184.985, 185.136, 185.371, 185.508, 187.128, 188.637, 192.079 (C. de A. núm. 209.056), 192.289, 192.428, 194.183, 195.098, 196.857, 196.960, 198.692, 200.112, 200.413, 200.513, 201.238, 201.340, 201.594, 201.834, 201.975, 202.130, 203.603, 204.107, 204.687, 206.097, 206.144, 207.543.

Dichos Modelo y Patentes recaen por: "Una rejilla plana", "Un procedimiento para la obtención de una varilla de soldadura revestida", "Un sistema óptico con un elemento corrector que permite, por ejemplo, suprimir la aberración", "Un motor de gas caliente que representa un ciclo cerrado", "Un tubo de descargas eléctricas de ánodo refrigerado", "Mejoras introducidas en las cabezas de máquinas de afeitar en seco", "Un procedimiento de temple de aleaciones templadas según este procedimiento", "Un procedimiento de fabricación del cátodo de óxidos de tubos de descarga", "Un motor que sirve para convertir una tensión dada en una tensión de otra forma", "Una combinación de por lo menos dos condensadores montados en paralelo", "Un receptor de televisión", "Un montaje modulador de la amplitud y de la frecuencia de una oscilación eléctrica", "Un tubo de descarga", "Un montaje para engendrar oscilaciones moduladas en frecuencia", "Un montaje contador de impulsos", "Un dispositivo de retención", "Un tubo de descarga", "Un dispositivo que tiene dos fuentes de tensión de frecuencias diferentes y medios para la corrección automática de la frecuencia" (así como su C. de A. número 209.056), "Un tubo de descarga, cuyo cátodo y la rejilla de mando están montados sobre discos unidos herméticamente en la pared de este tubo", "Un tubo de descarga que tiene medios para formar y desviar un haz electrónico", "Un zócalo para fijar lámparas eléctricas tubulares", "Un tubo electrónico de haz en forma de pincel", "Un amplificador de impulsos", "Un dispositivo para el revestimiento interior de una ampolla", "Perfeccionamientos en la fabricación de resistencias eléctricas con coeficiente de temperatura negativo", "Un dispositivo que permite convertir una modulación cíclica de código de impulsos en modulación de emplazamientos de impulsos", "Perfeccionamientos introducidos en los elementos de corrección óptica esféricos", "Un procedimiento de obturación de un recipiente de vacío", "Un emisor que contiene un tubo magnetron excitado por un generador de impulsos sincronizado", "Un horno de alta frecuencia", "Un tubo electrónico para ondas cortas", "Una instalación de antena rotativa para aparatos de radar", "Un procedimiento de fabricación de elementos de corrección óptica esféricos", "Un dispositivo para la reproducción de imágenes en colores, en particular un receptor de televisión", "Un método de fabricar un material semi-conductor", "Mejoras introducidas en la construcción de soportes de diamante para estirar alambres metálicos", "Un dispositivo para la reproducción de imágenes de televisión en colores", "Un método para fabricar artículos que comprenden una capa eléctricamente conductora", "Una instalación transmisora múltiple", "Mejoras introducidas en los materiales o cuerpos ferromagnéticos".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número tres, y Registro de la Propiedad Industrial.

Genial creación de Valeriano León



Basado en una poesía del magnífico poeta José Carlos de Luna, se ha realizado la estupenda película "El Piyayo". En esta cinta que mañana, miércoles, Cifesa presenta en el cine Rialto, el desaparecido actor Valeriano León, tan querido del público madrileño, logra la más brillante de sus interpretaciones.

Fontoria

PRESENTA un magnífico programa con el sensacional debut de **LES SHIVERS** en sus increíbles exhibiciones

El gran ballet español de **MANOLO LEON** Y el bellísimo **TRIO LOVELY**

"FIN DE SEMANA" es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

TEATRO CALDERON

Desde mañana, 7 tarde, 11 noche
OCHO UNICOS DIAS DEL EXITO DEL AÑO

BUTACA **20** PESETAS Localidades desde **5** PESETAS

LA FIERA DEL BARRIO

SE DESPACHA CON CINCO DIAS

¿HA NACIDO USTED BAJO "EL SIGNO DE VENUS", SEÑORITA?

dírase que ya es demasiado tarde y que va a cometer uno de esos "delitos imposibles" de los ejemplos de Derecho Penal.

Nada ha de oponerse a las ideas de "Querrela contra desconocido"; bastante a su encarnación escénica; algo a la traducción. Apuntados quedan los reparos a una obra acaso irreprochable desde el punto de vista del pensamiento; menos que mediana por su expresión dramática. El público aplaudió trémulo y al final metió los pies y silencio, querrelándose a su modo contra ese conocido, Georges Neveux, y en parte contra los actores que no acertaron a matizar los efectos finales.

V. FERNANDEZ ASIS

BAR-CLUB AVENIDA

Esmerado servicio de, **DESAYUNOS** LUNCHS - COCK-TAILS **MERIENDAS**

PUBLICACIONES «REUS»

Se ha publicado el tomo XXIX de los "Comentarios al Código Civil", de **Mucius Scaevola**. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 29 tomos publicados del **Mucius Scaevola** importan 2.322 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

Duque de Pierrefont: "Manual de educación y cultura social" (4.ª edición). Contiene reglas y principios que debe observar toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

J. Barrio Alvarez: "El fútbol con método". Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Lea el libro de **Jesús Casal** titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cómicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, pesetas 30. "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23. Madrid.

Teatro Fuencarral

Jueves 2 febrero - Once noche

Presentación de la compañía de revistas **RAMON CLEMENTE** con la más popular revista cómica de Leandro Navarro y maestro Moreno Torroba

LA MONDA por sus creadores **MARUJA TAMAYO - MARY MONTEL** **RAFAEL CERVERA - TITO MEDRANO** **LITA REY**

UN ESCANDALO DE RISAS AL ALCANCE DE TODOS LOS PUBLICOS!!

20 PESETAS BUTACA Próximamente, 500 representaciones de "LA MONDA" en toda España

Actos de la Sociedad Cervantina

Con motivo de la concesión del "Premio Larragoiti", la Sociedad Cervantina de Madrid ha organizado actos para los días 2 y 4 de febrero en el Centro Asturiano, que consistirán en una comida en la que se votará el premio, y el día 4 será su entrega al autor galardonado en una velada literaria.

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Concurso público para la edición de carteles

La Feria Internacional del Campo saca a concurso público la edición de 160.000 carteles en tres modelos.

El pliego de condiciones técnico-legales vigente para dicho concurso está a disposición de los industriales a quienes pueda interesar, en el Comisariado de la Feria, Huertas, núm. 26, en horas de oficina, desde el día 5 de febrero hasta el 20 de dicho mes, a las trece horas, en que termina el plazo de admisión de proposiciones en dicho lugar.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 31 de enero de 1956.—Por la Comisión de Propaganda, **Luis Arranz Ayuso**.

VIDA LOCAL

El ministro de Trabajo visita en Carabanchel las viviendas que se construyen los propios TRABAJADORES POR PRESTACION PERSONAL



Girón, acompañado del secretario nacional de Sindicatos y otras personalidades, escucha las explicaciones del señor Alvarez Abellán durante su visita a las viviendas que por prestación personal construyen en Carabanchel los propios trabajadores. (Foto Verdugo.)

En la tarde de ayer, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, visitó las viviendas que en Puerta Bonita (Carabanchel) se construyen los futuros beneficiarios y que pertenecen en su totalidad al gremio de la Construcción.

El señor Girón, que iba acompañado por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, y el jefe nacional del Sindicato de la Construcción, señor Méndez Parada, fué recibido a su llegada al grupo de viviendas por el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, señor Pro Alonso; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; teniente alcalde de Carabanchel, señor Alvarez Abellán; teniente alcalde de Vallecas, señor De Juana; vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor De Figueras; concejal señor Lillo; jefe provincial del Sindicato de la Construcción, señor Girón Setién, y otras personalidades.

A su llegada, el ministro fué aclamado por los trabajadores del grupo, que, acompañados de sus familias, se habían estacionado, para saludar a Girón, a la entrada de uno de los bloques.

Este grupo de cuatrocientas viviendas, visitado ayer por el ministro de Trabajo, se construye por prestación personal de los propios trabajadores. El grupo, de sugestivo aspecto exterior y compuesto por viviendas amplias, cómodas y todas exteriores, se inaugurará en el mes de marzo próximo. El ritmo de construcción ha sido asombroso, pues las obras se iniciaron en el mes de mayo pasado. Ha sido una de las primeras obras de Madrid a las que se han aplicado los modernos métodos de productividad, recibiendo los trabajadores el estímulo de programas musicales adecuados y pinturas de tonalidad especial. Reina entre todos los trabajadores un auténtico espíritu de equipo y una noble competencia por superarse cada día. El propio teniente alcalde del distrito y jefe de la Sección Social del Sindicato de la Construcción, señor Alvarez Abellán, invierte diariamente varias horas en dirigir e inspeccionar las obras.

El señor Girón visitó varias viviendas ya virtualmente terminadas, así como las oficinas y fábrica de baldosas instalada en el



El ministro de Trabajo, señor Girón, dirige unas palabras a los trabajadores que se construyen sus propias viviendas, por prestación personal, en Puerta Bonita (Carabanchel). (Foto Verdugo.)

mismo bloque. Desde uno de los balcones dirigió unas palabras a los trabajadores de la Construcción, destacando el ejemplo de su esfuerzo y estimulándoles a continuar esta labor.

El ministro, finalizada su visita, fué despedido cariñosamente por los trabajadores y sus familias, así como por las jerarquías

y personalidades que le acompañaron en su recorrido por el bloque de viviendas "San José".

EL TIEMPO

Hoy, en Madrid.—6,6 grados a las seis de la mañana, y 10,4 grados a las trece horas.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 1.—Santos: Ignacio, Plonio, Severo, Pablo.

Misa de San Ignacio, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Conferencia-concierto a cargo de don Antonio Fernández Cid y Alicia de Larrocha, correspondiente al ciclo dedicado a Enrique Granados.

—Instituto de Estudios Pátrios: Profesor don José María Roharro, "Economía financiera".

A las siete y media.—Instituto San José de Calasanz de Pedagogía: Segunda sesión del Seminario de Cuestiones Profesionales sobre el tema "Los trabajos manuales y la iniciación profesional en la escuela".

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Tercera sesión del cursillo sobre "Economía Política y Derechos Aéreos", por don León Herrera y Esteban, sobre "El problema de la soberanía en el espacio aéreo".

—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica pública, con intervención de los doctores Enríquez de Salamanca y Vallejo Nájera.

—Colegio de Abogados: Don Isidoro Sánchez Toyos, "Problemas matrimoniales".

—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Asociación Española de Urología, con intervención de los doctores

Alcalá Santaella, Acero, Anillo y De la Maza.

A las ocho.—Instituto Balmes de Sociología: Tercera sesión del cursillo sobre "Introducción al sindicalismo español", que desarrollará don Efrén Barrojo Dacruz.

—Colegio de Notarios: Don Mariano Sebastián Herrador, "Aspectos económicos de la hipoteca mobiliaria y la prenda sin desplazamientos".

—Centro de Instrucción Comercial: Reparto de premios a los alumnos del curso pasado, con asistencia de sus familias.

—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Doctor García Vicente, "La tertulia de Pío Baroja".

SE PRORROGA EL PLAZO PARA EL CENSO DE VEHICULOS

El plazo para la revista de los automóviles a efectos del Censo de Regula Militar ha sido prorrogado hasta el día 15 de febrero próximo.

CONFERENCIA DE DON MANUEL FRAGA IRIBARNE EN LA ESCUELA DE FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

Mañana, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en la Escuela de Funcionarios Internacionales, con sede en el edificio de la Escuela Diplomática (Ciudad Universitaria), Isaac Peral-Limite, el catedrático de Teoría del Estado de la Universidad de Madrid, don Manuel Fraga Iribarne, acerca del tema "Diplomacia moderna: La era de la diplomacia por conferencia".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 711.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Miguel Servet, 1; Echegaray, 21; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Alcalá, 148; Almagro, 46; Campoamor, 7; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de los Tórreros, 41; María de Molina, núm. 46; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; Marceliano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Gea Bermúdez, 13; Reina Victoria, 3; Jerónima Lorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Toledo, 46; Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, barrio Terol); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas).

Homenaje en el Instituto de Ingenieros Civiles a don José María Butler y don Víctor de la Serna

RECIBIERON, RESPECTIVAMENTE, LA GRAN CRUZ DEL MERITO AGRICOLA Y UN TITULO HONORARIO

El ingeniero de Montes don José María Butler y Orbeta y el ilustre escritor y periodista don Víctor de la Serna han recibido la Gran Cruz del Mérito Agrícola y el título de guarda mayor honorario del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, que les fueron entregados en el Instituto de Ingenieros Civiles por el director general de Montes, señor Martínez Hermosilla.

Hicieron uso de la palabra don Jaime de Foxá, jefe del Servicio Nacional; ambos galardonados para expresar su gratitud y el canciller de la Orden del Mérito Agrícola, señor Escortiza, Asistieron, entre otras personalidades, los presidentes del Instituto, señor Marina; del Consejo Superior de Montes, señor García Escudero, y de la Asociación de la Prensa, señor Aznar.

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DE LA LEGION DE HONOR AL ABOGADO DON GREGORIO MARAÑON MOYA

En la Embajada de Francia se efectuó la imposición de la Cruz de la Legión de Honor al abogado don Gregorio Marañón Moya. El embajador, barón de la Tourneille, pronunció unas palabras exaltando la personalidad del señor Marañón Moya.

El señor Marañón Moya recordó que su abuelo recibió la misma distinción, evocó sus años de infancia pasados en el Liceo Francés y dijo que siempre había albergado los más sinceros sentimientos amistosos hacia aquel país.

LA ENCOMIENDA DE ISABEL LA CATOLICA AL COMANDANTE GUTIERREZ MELLADO

Su Excelencia el Jefe del Estado, a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, ha concedido la Encomienda de Isabel la Católica al comandante de Artillería, diplomado de Estado Mayor, don Manuel Gutiérrez Mellado.

PASES A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 29 del actual publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria el general de división don Carlos Lázaro Muñoz.

El mismo "Diario" publica otro decreto disponiendo el pase a la situación de reserva por las mismas causas del interventor general del Ejército don Francisco Marín González.

IGUAL CALIDAD
MENOS PRECIO

IGUAL PRECIO
MEJOR CALIDAD

COMPRUEBELO

viendo nuestras prendas.

Es una pequeña molestia que le

economizará mucho dinero

ABRIGOS CABALLERO

8 calidades... Y estos 8 precios:

150, 250, 275, 395, 440, 450, 495 y 550 ptas.

GABARDINAS Y TRINCHERAS

210, 295, 425, 475, 595, 695 y 750

TRAJES CABALLERO

125, 150, 195, 225, 250, 275, 295, 325, 350,

375, 450, 475, 550, 625, 675 y 725 ptas.

PELLIZAS Y CANADIENSES

125, 150, 175, 225, 240 y 495 ptas.

PANTALONES CABALLERO

45, 55, 65, 75, 100, 105, 120, 135, 140, 160,

175, 185, 225 y 240 ptas.

AMERICANAS CABALLERO

75, 99, 125, 150, 175, 195, 225, 275, 295

y 375 ptas.

Grandes cantidades de abrigos, trajes, americanas y pantalones para niños

EN NUESTRA PLANTA BAJA

Plaza San Miguel, 7, Madrid

OLIVÁN

Teléfonos 221764 222599

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Taquigrafía, Cultura, Contabilidad, Inglés, Francés. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Junio Fuenfaja, 57).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenfaja, 93.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 99. 33-49-38. 33-39-27

TRABAJO

OFERTAS

SE precisan fresadores, matriceros

para fábrica próxima a Metro Pátrio. 32-97-27. (564.)

REPRESENTANTES necesitamos Clemente Colón, 10. Murcia.

IMPORTANTE Empresa de Madrid precisa personal femenino de 16 a 26 años para especializarse en trabajos de precisión en talleres radioeléctricos. Dirigirse apartado de Correos 509. Madrid. (593.)

NAVAJAS automáticas y artesania. Deseo representantes. Muestras reembolso. Amador, López de Ayala, 26. Agullas.

Tel. de PUEBLO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



Necesidad y urgencia de obras en la barriada del Tercio

Un agasajo que había sido anunciado como de carácter íntimo se transformó súbitamente en acto público de gran importancia para sus organizadores, una Comisión elegida por cerca de los diez mil vecinos de la barriada suburbial del Tercio. A nosotros apenas nos correspondía otra representación que la simbólica, pues si aceptamos ese dibujo de firmas fué en nombre de todos nuestros compañeros de crónica municipal. ¿Quién no ha roto una lanza en su sección diaria a favor de alguna zona alejada del centro de la capital, acaso de esta misma del Tercio? Porque, salvo raras excepciones, todos los suburbios adolecen del mismo explicable abandono. Explicable por la falta de numerario para que el Ayuntamiento de Madrid — hoy complicado aún más con las aneaciones, que él no buscó— pueda realizar obras de conservación y renovación en el casco de la ciudad y lejos de su centro. Pero la importancia a que nos referíamos estribó en que el primer teniente de alcalde, el señor conde de Mayalde, y también reconocimos todos los esfuerzos que realiza en pro de la humana solución el teniente de alcalde de Carabanchel, señor Alvarez Abellán, cuyo brio de hombre moderno y joven será aportación valiosísima, como lo es y será la de nuestro director, don Manuel Pombo Angulo, que abre de par en par las columnas de PUEBLO a toda causa justa que remedie las necesidades de las gentes modestas. A esperar, pues, esas obras, que presentimos muy cercanas. Y nuestra gratitud a los señores Soler, Lillo, Alvarez Abellán y a todo el sufrido vecindario de la barriada del Tercio.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



LA "COSTA DEL SOL"

—¿Qué le ha ocurrido a usted que no hemos visto su sección estos días?
—Pues me ha ocurrido algo verdaderamente agradable: he pasado una semana en el maravilloso clima primaveral de Málaga, y ahora voy a contarle—si usted me lo permite, amigo lector—algunas particularidades de la "Costa del Sol", una de las paradas de la meridional "ruta de los millonarios".

Lo primero que vi, reluciente y nuevecito, en la estación de Málaga fué un soberbio equipo de palos de golf que caminaba a espaldas de un maletero delante de un grueso señorón; pronto supe que era uno más—el señor—entre los habituales a las Fiestas de Invierno de la ciudad. Por la noche, ópera—Pilar Lorengar canta "La Traviata" y "La Bohème"—, y por la mañana, una de esas complicadas partidas de golf, en las cuales el caballero habrá de tener en cuenta antes de lanzar la pelota al aire las veinticinco tradicionales advertencias útiles para todo buen jugador, y que se refieren al modo y la manera de inclinar el cuello, alzar el codo, revolver el tobillo, mover la muñeca y alzar la nariz antes de hacer con el palito ¡pum! y pegarle al más cercano pedrusco o tronco de árbol.

DEL JUEGO DEL GOLF AL ATRACON DE SOL

Unicamente después de saborearlo—allí el sol tiene calidad de fruta sazónada—se explica una la frase de los naturales del país, que aseguran muy serios:
—Nosotros comemos sol. Nos alimentamos de clima.

Torremolinos, Fuengirola y Marbella deberían estar escritos en los mapas con vuelo de gaviotas, puntos suspensivos de barquitos veleros y aditamento de chumberas o pomposísimos pinos y eucaliptos. De vez en vez, entre los chalets que juegan a palacios, las casitas que juegan a chalets y los bungalow que juegan a casitas, aparece como santado en una loma, pardo, duro, seco, roto, desmoronado y al aire un viejo torreón de antiguos piratas, que ahora tiene sugerencias de alijo de contrabandistas. El moreno torreón parece un pirata retirado que se haya santado junto al mar a fumarse sus nostalgias aventureras, siempre dispuesto a guiñarle el ojo que no tiene tuerto a esa dama escandinava que va al campo de golf, pero vino de las costas que patrulla el buque fantasma.

LA ACUARELA DE LA ABUELITA

En cualquier momento, desde cualquier alto se nos cuelga a los ojos la acuarela del come-

dor de la abuelita, aquella marina azul y blanca que nos hacía soñar aventuras a los seis años. Sin pizca de patriotera, una debe ir reconociendo que esta finca nada tiene que envidiar a aquella que nos sorprendió en San Remo; que esta playa es más hermosa que muchísimas de la Costa Azul; que la "Costa del Sol", en suma, nada tiene que envidiar a la más famosa de Las Flores, que enlaza en Niza con la Costa Azul.

Junto a las puertas de sus casas, bien dadas de cal, se adormilan estas felices amas de casa malagueñas, que se sirven gratis del mismo sol que a miss Peel le cuesta muchos cientos de dólares. Si entreabren en esta hora de seso los ojos, la mirada se pierde en el azul marino o en el verde apuntado de los campos del algodón cultivado en zonas de experimentación en esta parte de la provincia. No le falta al paisaje la gracia ondulante del cultivo de caña de azúcar, si le faltan muchos centenares de miles de pinos que una desearía ver en las lomas peladas.

INVENCIÓN DE LA ARTESANÍA

Se ha hablado muchas veces del ambiente cosmopolita del Club Internacional de Marbella, donde pasan grandes temporadas personalidades importantes del mundo de las finanzas en dólares, en libras, en florines o en pesetas; pero se ha hablado poco de la invención de la artesanía de este pueblo, que cuenta en la actualidad con una potentísima industria del esparto centralizada en el Patronato de "Nuestra Señora del Carmen", gracias al cual unas trescientas familias, con un total de más de ochocientas operarias, obtienen diariamente jornales de unas veinte pesetas. Esta artesanía ha sido "inventada", ya que no existía la menor tradición en la ciudad y el esparto se compra en Murcia; pero gracias al constante trasiego de viajeros en esta "ruta de los millonarios" la manufactura del esparto en Marbella está tan acreditada, que constituye uno de los ingresos más seguros y fuertes de la zona para las familias normalmente perjudicadas en las graves crisis de paro agrícola.

—Este modelo de sombrero—me explica una operaria—era, en realidad, la tapadera de un bolso; pero vino una extranjera por un gorro para ir a una boda, se probó todos los que había y ninguno le gustaba; entonces se me ocurrió arrancar la tapa de una cesta y ponerla en la cabeza sujeta con un cordón de paja. El modelo le hizo un efecto fantástico, compró tres de distintos colores, y hoy es uno de los que tienen más aceptación. ¡Ya ve usted cómo se inventa una moda!

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

REUNION EN EL ESTUDIO

Parece que las reuniones literarias y sociales del siglo pasado cambian de escenarios. Antes eran los palacios aristocráticos; ahora, los estudios de pintor. En el del artista Enrique Navarro se celebró el pasado sábado una de gran importancia por las personas concurrentes. Abundaban los aristócratas italianos, y allí estaban, junto con los marqueses de Casa Pardiñas, representantes de la aristocracia española, el barón Ricardo de Grenet; el conde Feden Barossi, el marqués Luis Ungarelli, el conde Francesco Pesciolini, etc. Asimismo había pintores, escultores e incluso "estrellas" de cine, como Marta Ruel. Los marqueses de Casa Pardiñas hablaron—alguien sacó a conversación el tema—de su castillo. Lo están decorando al estilo de su época. Una voz pregunta si sería posible dotarlo también de fantasmas. No se sabe de dónde partió la sugestión. Se mira hacia el lugar del que se supone ha surgido la pregunta... ¡y no hay nadie!

ciá. Añadamos a los nombres de quienes allí lograron éxito el de José Luis Comas Acosta.

El plástico poeta realizó viaje de ampliación de estudios en el extranjero, becado por el Ministerio de Educación Nacional. Residió principalmente en París, y viajó por Suiza, con estadías en Ginebra y Lausana. Comas Acosta expuso en París una colección de obras propias, que fué adquirida en su totalidad. También pintó en las orillas del Sena, en Montmartre, en el bosque de Bolonia y en Versalles. Al volver a España, el artista encuentra que la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo le ha nombrado académico correspondiente. La imposición de la medalla y un acto homenaje al artista poeta van a celebrarse el próximo día 18 de febrero, en sesión extraordinaria de "Noches Poéticas", en el Centro Segoviano de Madrid.

VARIACION EN EL REPARTO

No en la fecha de su estreno, pero sí en el reparto, ha sufrido variaciones la graciosa comedia "Cuatro en un tris", original del inteligente y genial Vicente Vila Belda. La hará el magnífico galán venezolano Carlos Pons y, la primera actriz Antonita Mas, que al fallar Marcela Yurfa, por afecto y simpatía a Vicente, se hace cargo del papel con sólo diez días por delante. Pepe Franco sustituyó a Gómez Bur, y siguen en el magnífico reparto Regina de Julián, Virginia Lagos, Maruja Rielo y Marjo Alex. El decorado, fino y logrado, es de Emilio Burgos. La obra se representará en la Comedia, el 6 de febrero, y la dirigirá escénicamente su autor.

EXPOSICION EN NUEVA YORK

Enrique Navarro aprovecha la ocasión para anunciar su próxima Exposición en Nueva York. Casi toda la obra que prepara actualmente se orienta a este fin. Se forman grupos de italianos, que recitan, "sotto voce", poemas arcaicos en la lengua de D'Annunzio. Suenan las estrofas y los nombres de Leopardi y Pascolini. Enrique Mérida—último premio "Sésamo" de pintura—destaca las posibilidades que la fauna submarina brinda a la creación artística. Se hace notar el contraste entre el aspecto serio, solemne, del pintor Vargas Machuca y la gracia de sus ilustraciones humorísticas. Alma Stolz, la gran escultora suiza, está entusiasmada con sus trabajos cerámicos. Prueba de ellos lleva en su misma persona: pulseras, pendientes, clips, etc.

LA RETIRADA DE PEDRES

Quienes tienen motivo para saberlo confirman la retirada del diestro Pedrés:
—Por ahora—me dicen—es una retirada provisional. A resultas de las corridas de San Isidro se verá si Pedrés toreará alguna corrida para retirarse. A lo mejor no lo hace, y queda este apartamiento como retirada definitiva. Otra cosa de la que me hablan es de la posibilidad del casamiento del diestro. No me dan el nombre de la novia. Me aseguran que es la hija de un conocido ganadero...

COMAS ACOSTA EXPUSO EN PARÍS

Los pintores españoles tienen actualidad en la capital de Fran-

Los ministros de Comercio, Aire y el subsecretario de la Presidencia visitan la Exposición Flotante

También lo hicieron varios embajadores y otras personalidades

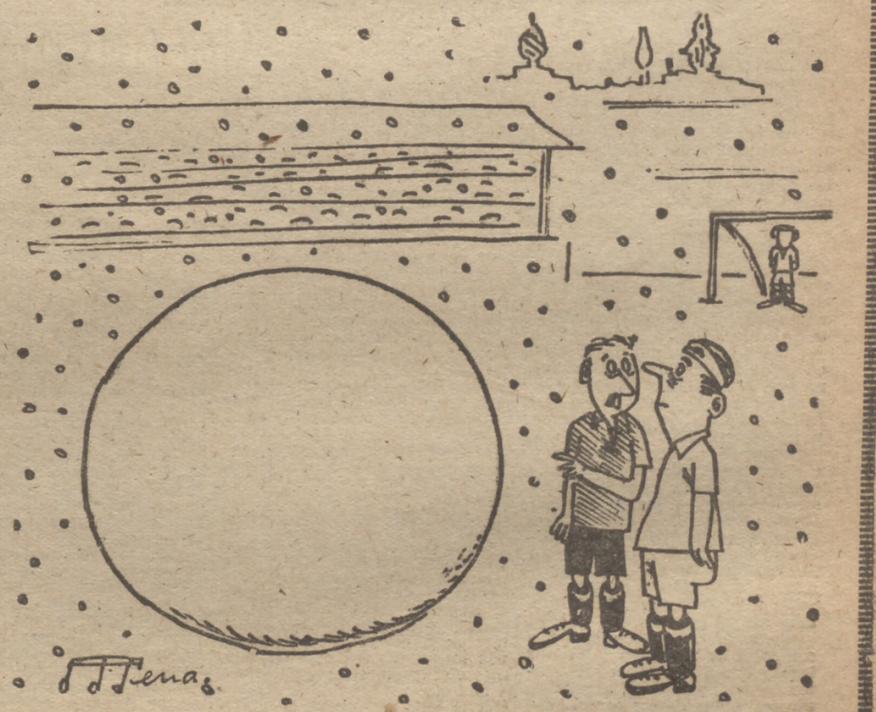
Han visitado las salas que en el Banco Exterior de España ha dedicado a presentar la Exposición Flotante, que a bordo del "Ciudad de Toledo" recorrerá varios países americanos del Atlántico, los ministros de Comercio, Aire y subsecretario de la Presidencia; los embajadores de los Estados Unidos, Panamá, Brasil, Venezuela, Cuba, Colombia, Uruguay, República Dominicana y Argentina; los subsecretarios de Economía Exterior, Marina Mercante y Comercio; los directores generales de Comercio y Mercados Extranjeros; el gobernador del Banco de España; el director del Instituto de

Cultura Hispánica; el presidente de la Casa Americana en Madrid y el adjunto a la Misión Económica Americana en España; el comisario general de Ferias y Exposiciones y el jefe de la Oficina de Estudios del Ministerio de Comercio; el académico señor García Sánchez, que acompañará a la Exposición durante su recorrido, y alto personal del Ministerio de Comercio y, especialmente, de los servicios encargados de la organización de este importante certamen.

Las citadas personalidades fueron recibidas, a la entrada, por el director general de Mercados Extranjeros, señor Rico,

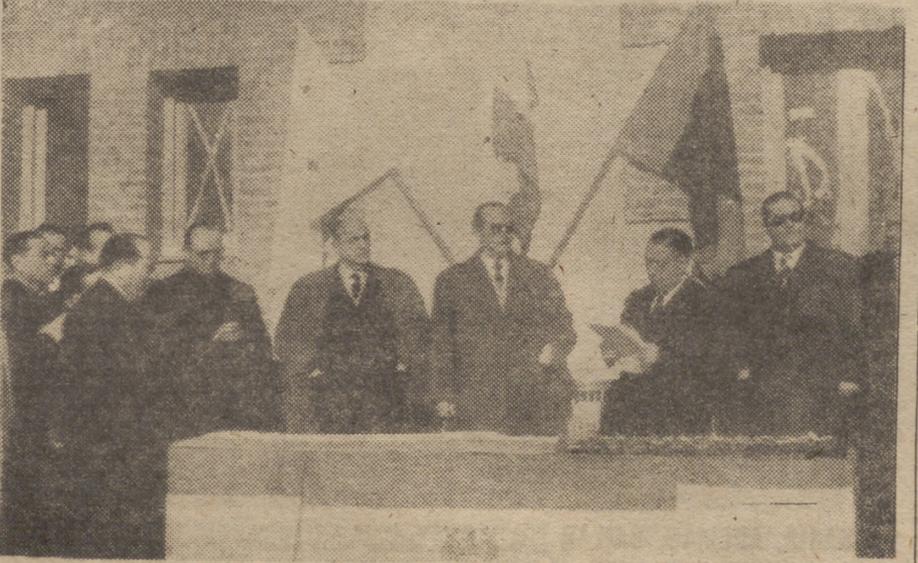
quien les explicó el significado de los gráficos, maquetas y muestras que allí se exhiben, y en los que se resume la labor a realizar y el resultado obtenido por las operaciones "M" en el curso de estos últimos años.

FUTBOL YUGOSLAVO, por Mena



—Siempre que nieva ocurre lo mismo con el balón.

VIVIENDAS PROTEGIDAS EN SAN FERNANDO DE HENARES



En San Fernando de Henares se han inaugurado 50 viviendas protegidas, cuyas llaves fueron entregadas a los beneficiarios por el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el jefe provincial del Movimiento, autoridades que presidieron el acto. (Foto Leal).

ALBAÑILES

GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, casitas, chalets, planes, chimeneas, verjas, rejas, balcones, balconadas, alfileres, remates, rejas, barandillas, cocinas, parches, etc.

APRENDERÁ Dibujo, Planos, Presupuestos, Normas, Armado, Cálculo de Vigas, Pilares, etc. Técnica Constructiva, Materiales y Cubriciones. Con nuestro sencillo y completo

CURSO POR CORRESPONDENCIA

MAESTRO ALBAÑIL

Práctico y teórico GRATIS y sin compromiso, estudiando a Dsp 119 Fontanello, 18 BARCELONA

OTROS CURSOS DELINTE EN CONSTRUCCION E TECNICO DE LA CONSTRUCCION E HORARIO D'ARMADO E APARAJADO E TOPOGRAFIA Y CHALETS

El sucesos de hoy



EL MATRIMONIO FAVORECE AL ESTUDIO

GRATO DESCUBRIMIENTO DE LOS PROFESORES SUECOS

ESTOCOLMO.—Un estudiante sueco por cada cinco está casado, y la mitad de los matrimonios de estudiantes tienen un hijo. Cuanto más joven se case un estudiante, más posibilidades tiene de obtener rápidamente sus diplomas, según han señalado los profesores suecos. El estudiante casado se concentra más sobre su trabajo que el soltero, ejecutando su labor en condiciones materiales y psicológicas mejores. Mientras el soltero se va a bailar y pierde su tiempo en busca de su media naranja, su compañero casado estudia tranquilamente en su casa. La mayoría de estos estudiantes casados son becarios y, frecuentemente, su mujer trabaja como institutriz o enfermera, a quienes no sea ella también estudiante. Estos jóvenes matrimonios viven, en general, en las ciudades universitarias, donde se le reserva vivienda. (Mapa.)

Sucesos

Se aclara el secuestro del joven Emilio Bollain, cometido en Valmaseda a finales de junio

PARIS, 30.—El Tribunal de Rion ha denegado la extradición de los bandoleros españoles Santiago Rey Ruiz, José Marcos Campillo y Pedro Campillo Campos, autores de numerosos delitos en su país, entre ellos el asesinato en Reinosa del indiano Benigno Ferreiro, la muerte de un sargento de la Guardia Civil en Potesy el secuestro del hijo de un abogado bilbaíno, Emilio María Bollain, en Valmaseda.

Los delincuentes, que lograron escapar de la Policía española, entraron en Francia el 4 de octubre pasado, poniéndose en contacto con las organizaciones exiliadas, como el partido socialista de Toulouse y la U. G. T., y posteriormente fueron detenidos por la Policía Internacional.

La petición de extradición se llevó a cabo el 24 de diciembre pasado, fecha en la que fue presentada en el Ministerio francés de Asuntos Exteriores la documentación adecuada, según el Convenio del Tratado de extradición firmado por Francia y España el 14 de diciembre de 1877, fijándose por las autoridades francesas un plazo de quince días para presentar la oportuna documentación, contrario a lo que se dispone en el referido Tratado.

Aun cuando posteriormente se reconoció que la fijación de tal plazo había sido un error material, la Sala especial de la Audiencia de Clermont-Ferrand decretó en 31 de diciembre la libertad provisional de los encausados.

A petición de la Embajada de España, que hizo ver la irregularidad cometida, consiguió el nuevo encarcelamiento de los tres criminales, que título 10 se concede un mes para apoyar la demanda de extradición.

BILBAO, 31.—Ha quedado aclarado el ruidoso secuestro de Valmaseda, ocurrido el día de San Pedro del año pasado, que hasta ahora ha quedado silenciado por no dificultar las gestiones que la Policía española llevaba a cabo y para no entorpecer los trámites de extradición, por cuanto los autores del secuestro se habían refugiado en Francia.

El 29 de junio de 1955 fue raptado en las proximidades de Valmaseda el joven Emilio M. Bollain, de veintidós años, estudiante de Medicina en la Universidad de Valladolid, hijo del procurador y acudado bilbaíno don Emilio.

Cuando el padre del citado joven y su familia pasaban por aquellos lugares en su coche, les salieron al paso dos enmascarados que les hicieron descender del automóvil y manifestaron que se trataba de un secuestro.

Exigían millón y medio de pesetas y, naturalmente, se llevarían en calidad de rehén, al padre o al hijo, prefiriendo al primero.

Sin embargo, el hijo se ofreció a sustituir al padre.

Los secuestradores desaparecieron con el joven Emilio María. Poco antes dejaron claramente estipuladas las condiciones y efectuarse el rescate.

También habían amenazado a la familia Bollain en que si daban parte a la Policía el joven Emilio sería muerto a tiros.

Llegado el día en cuestión, salió el ciclista Juan Matlenzo a la hora convenida, llevando consigo mil billetes de mil pesetas cada uno, numerados del 8.786.001 al 8.787.000.

Puesto en contacto con los secuestradores, éstos, sin soltar al joven Bollain, exigieron el medio millón restante, pero en billetes de distintas series y numeraciones.

Al día siguiente les fue entregada por el mismo ciclista la cantidad convenida de billetes, número 8.791.501 al 8.792.000. Cumplido este requisito, dejaron en libertad al joven.

El ciclista y Emilio María dieron cuenta del suceso, iniciando la Guardia Civil y la Policía las gestiones pertinentes para la detención de los bandidos. Al enterarse el gobernador civil de Vizcaya del suceso se presentó en casa del señor Bollain.

El joven Emilio María declaró después de ser puesto en libertad que los bandidos establecieron su albergue en unas grandes cañerías de la conducción de agua del pantano de Ordunte, en su propia compañía, adonde el joven llegó con los ojos vendados.

Dijo también que nunca fue maniatado, que durante los tres días que permaneció con los ban-

dados tuvo los ojos vendados en su presencia, y que en ningún instante fué maltratado. Hasta aquí el suceso.

A continuación, tanto las autoridades provinciales como la Guardia Civil y la Policía gubernamental iniciaron los trabajos propios para la detención de los criminales, cuyos nombres se han venido ignorando. Estos pasaron a Francia, donde fueron detenidos en Clermont-Ferrand, y resultaron ser José Marcos Campos Campillo, Pedro Campos Campillo, hermano del anterior, y Santiago Rey Ruiz.

Juzgados por las autoridades francesas, y no hallándose pruebas suficientes, y creyendo se trataba de un simple delito político, fueron puestos en libertad días más tarde, si bien pensaban dar otro golpe en Francia y marchar a la Argentina.

Se ha comprobado por las pesquisas realizadas por nuestra Policía que estos tres sujetos son miembros destacados de la banda que asesinó a un súbdito cubano hace tres años en Piedrasluengas.

BILLETES DEL RESCATE

La Policía de Vizcaya, en sus trabajos de investigación, halló en el domicilio de Marcelo Royuela, en el barrio de la Peña (Vizcaya), 95.000 pesetas del secuestro. Otras 25.000 las hallaron metidas en un bote y enterradas en una huerta propiedad de Leonardo García.

Salva a su hijo de las fauces de un cocodrilo

LA MADRE LUCHÓ A BRAZO PARTIDO CON EL ANIMAL

JOHANNESBURGO, 31.—Una mujer negra ha salvado la vida de su hijo, de seis años de edad, luchando a brazo partido con un cocodrilo.

El cocodrilo arrastró al pequeño hasta la orilla del río Umbuluzi, lanzándose después al agua con su presa. Cuando la madre escuchó los gritos de su hijo se arrojó al agua, y sin más arma que sus brazos, logró arrebatar al niño de las fauces del cocodrilo. El pequeño presenta una grave herida en el muslo, derecho. El cocodrilo fué localizado poco después por unos cazadores y muerto a tiros. (Efe.)

Una actriz italiana sacrifica uno de sus bellos ojos para tratar de que su marido recobre la vista

(Viene de primera página.)

pareja fueron dos hijos. Todo sumaba felicidad en el matrimonio Thamo hasta que el marido comenzó a sentir molestias en los ojos, y de lo que parecía mal pasajero, los médicos diagnosticaron una cruel enfermedad que dificultaba de día en día la visión del enfermo.

Jia recurrió, sin importarle sacrificios, a cuantos especialistas pudo, todos coincidentes en reconocer la gravedad del padecimiento y su impotencia clínica para curarlo.

Jia, en su incansable buscar un posible remedio, fué informada de la existencia de un oftalmólogo en el Japón, posible remediator del gravísimo padecimiento de su marido. Establecida la oportuna relación, el doctor vió una posibilidad de cura. Jia no dudó en aceptar los sacrificios que fuesen necesarios, y el doctor habló con claridad. Para intentar una curación eficaz era necesario realizar una delicada operación de trasplante de córnea. Una persona viva tendría que sacrificar la visión de uno de sus ojos para ser aplicada al paciente los tejidos y partes que se considerasen necesarios.

Jia no dudó. Ella misma aceptó el tremendo sacrificio, rechazando las numerosas ofertas que recibió de amigos y hasta de desconocidos, y en breve volará con su marido hacia el Japón, dispuesta a someterse a la operación. Después, sus bellos ojos no brillarán en la escena. La fama y la fortuna quedarán atrás pero Jia sentirá la inmensa felicidad de haber sacrificado su belleza por el ser amado. Verdica y hermosa historia de amor en unos tiempos en que no brilla precisamente el espíritu de sacrificio.

Perecen catorce mineros japoneses al derrumbarse un cobertizo

OTROS CINCO RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS

MAEBASHI (Japón), 31.—Una sábana de nieve que había caído sobre el techo de un endeble cobertizo minero ha hecho que se derrumbe el armazón de madera y ha causado la muerte de catorce mineros.

Otros quince que se encontraban en el improvisado albergue lograron ponerse a salvo o fueron extraídos por los grupos de salvamento que se organizaron apresuradamente. Cinco de estos mineros salvados se hallan gravemente heridos. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

RECURSO CONTRA UNA PENA DE MUERTE

“EL MECU”, EN COMPAÑIA DE OTROS ATRACADORES, DISPARO Y MATO AL CLIENTE DE UNA TABERNA

Estaba hoy señalada ante el Supremo la vista de un recurso formulado a favor de Francisco Calvo Dolz, alias “el Mecu”, quien en compañía de otros condenados asaltó el Bar Clotario, sito en Valencia, en la calle de la Conserva, con el fin de apoderarse del dinero de la caja. Al dar el golpe, “el Mecu” hizo un disparo a quemarropa sobre uno de los clientes que se hallaba en aquel instante en el bar, llamado Justiniano García, quien murió a causa de la herida sufrida en la tarde siguiente al día 24 de agosto de 1952, fecha en que se cometió el asalto.

En el atraco también tomaron parte otros cuatro procesados, entre los que se contaban “el Martíncho” y “el Gorila”. Tres de estos sujetos penetraron, cubiertos los rostros por un pañuelo, en el citado establecimiento de bebidas y sorprendieron a la clientela al grito de: “¡Manos arriba!”

La sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Valencia estimó que los hechos integraban dos delitos: uno de robo con homicidio y otro de tenencia ilícita de armas.

Francisco Calvo Dolz, “el Mecu”, fué castigado por el primero, con la agravante de disfraz, a pena capital, y a cuatro años dos meses y un día de prisión menor por tenencia ilícita de armas.

A Francisco Gómez Herrero y a Emilio Araiz Sala, alias “el Martíncho”, a treinta años de reclusión mayor, y a Juan Bautista Prades Orosia y a Juan Gómez Pérez, alias “el Gorila”, a veinticinco años de la misma pena. Además, deberán pagar mancomunada y solidariamente a los herederos de la víctima 100.000 pesetas de indemnización.

El recurso interpuesto contra la sentencia se basa en infracción legal por estimar que la sala sentenciadora no impuso la pena de muerte a dos de los atracadores que también usaron disfraz, y por lo tanto fueron tratados por el Tribunal con mayor favor que lo

ha sido “el Mecu”, condenado a la pena máxima.

El fiscal, instruido el recurso, no ha encontrado motivos de fondo ni de forma para poder interponerle.

Lesiones

En la madrugada del 2 de noviembre de 1954, un albañil de treinta y un años, llamado Santiago, se hallaba embriagado, aunque no era bebedor habitual ni había hecho consumiciones alcohólicas con malévolo propósito.

Hallándose en tal estado de embriaguez, discutió con su hermano Pedro, al que golpeó y produjo lesiones que tardaron en curar cuatro días. Después de cometida esta agresión, pretendió entrar amenazante en la casa de Pedro. Este pidió auxilio por la ventana y, a sus gritos, acudieron los serenos Pedro Cano y Eloy Solana, que se hallaban aquella noche en servicio.

Fueron agredidos por el procesado con un cuchillo. De los golpes, el segundo resultó con lesiones que tardaron en curar once días. Y el primer sereno sufrió también una herida que necesitó asistencia médica durante veinticinco días, dejándole una cicatriz de tres centímetros en la cara.

El fiscal pedía para el reo, como responsable de atentado a la autoridad y como autor de un delito de lesiones graves y dos faltas de lesiones, seis años y quince días en total.

La sentencia dictada castiga al procesado por delito de atentado, con atenuante de embriaguez y agravante de reincidencia, pues el acusado tenía antecedentes penales— a tres años de prisión menor; y, por el delito de lesiones menos graves, con las mismas circunstancias modificativas, a dos meses y un día de arresto. Por la falta incidental, 15 días y por la otra falta, que no tiene dicho carácter, resuelve que sea enviada al Juzgado Municipal

correspondiente. También deberá abonar 1.300 y 500 pesetas a los serenos perjudicados.

Debe advertirse que la Sala sentenciadora no ha tomado en consideración la deformidad causada por el procesado en el rostro de uno de los serenos lesionados, debido a que resulta de escasa visibilidad y teniendo en cuenta la edad, el estado y el sexo del vigilante nocturno perjudicado.

Estafa 61.050 pesetas

En la Sección séptima de la Audiencia Provincial estaba fijado un juicio oral en el que se pedía una elevada pena al procesado.

Este juicio ha sido suspendido anteriormente en tres ocasiones por enfermedad del encausado, que era agente de compraventa de unos talleres tipográficos del Puente de Vallecas.

Sobre finales de septiembre de 1948 el encartado se aprovechó de la confianza que disfrutaba en los mencionados talleres para extender dos letras de cambio por valor de 61.050 pesetas. Y falsificó las firmas tanto de la Empresa donde trabajaba, que aparecía en concepto de librador, como la del librado, que era un industrial de Valladolid.

Un Banco madrileño, cuando se le presentaron las cambiales, abonó su importe, y después, al llegar su vencimiento, fueron ambas letras protestadas por falta de pago.

Cuando se llevó a cabo el procedimiento ejecutivo el librado demostró que su firma estaba falsificada.

Ante tales hechos, el representante del Ministerio Fiscal pide que el procesado sea condenado, por cada una de las dos estafas, a once años de presidio mayor. Además, deberá abonar al Banco las 61.050 pesetas, con las que resultó perjudicada la entidad de crédito.

NOTICIAS GRAFICAS



SABIA, ADEMÁS, BAILAR Brigitte Bardot, joven y novísima estrella del cine italiano, desempeña el papel central en la película “Futuras vedettes”. Pero cuando el director del film pensaba en contratar a una bailarina para doblar a Brigitte Bardot, ésta le mostró en una espontánea exhibición que posee excepcionales cualidades para la danza. He aquí a la prometedora estrella demostrando que es verdad. (Foto Keystone.)