



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.097.—Una peseta. Madrid, sábado 21 de enero de 1950

**A MAS DE EFICAZ**

es económica. Y precisamente para mantener y hasta aumentar la salud. Tal ocurre con la

**"SALDE FRUTA" ENO**

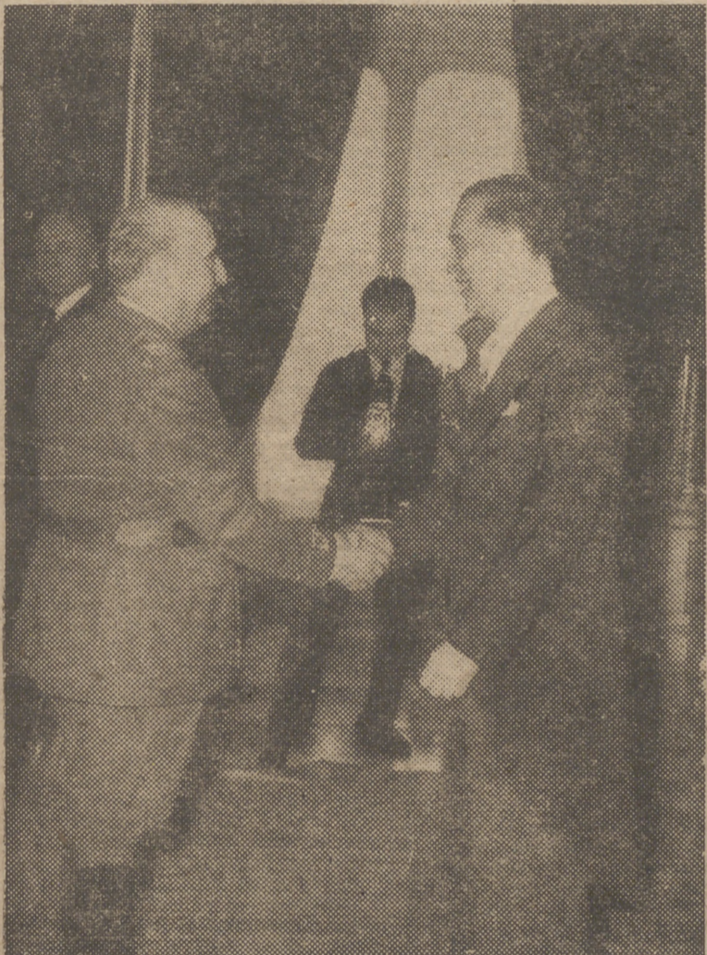
Un frasco (20,20) dura dos meses usándola a diario. Laxa suavemente, entona y purifica.

## "EL BRASIL ES UNA CIVILIZACION JOVEN

que desea unirse a vuestros esfuerzos" (Kubitschek)

La Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, al doctor Kubitschek EL MINISTRO DEL EJERCITO LE ACOMPAÑO EN SU VISITA A TOLEDO

Entrega al Presidente brasileño de los títulos de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica y de académico "honoris causa" de Medicina



**ALMUERZO OFRECIDO POR KUBITSCHKEK AL GENERALISIMO FRANCO**

Al mediodía de hoy, en el Palacio de la Moncloa, el Presidente electo del Brasil, doctor Juscelino Kubitschek, ofreció un almuerzo a Su Excelencia el Jefe del Estado español. Con Sus Excelencias tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes, embajador de Portugal, ministro de Justicia, ministro de Educación Nacional, ministro de Industria, ministro secretario general del Movimiento, ministro de Comercio, embajador de España en Rio de Janeiro, alcalde de Madrid, teniente general jefe de la Casa Militar, embajador del Brasil, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, señor Barbosa da Silva y ayudantes de campo de Su Excelencia. Las cabeceras fueron ocupadas por don Oswaldo Penido y por el doctor Oliveira Campos.

### HOY, EL ILUSTRE POLITICO VISITO LA IMPERIAL CIUDAD

El Presidente electo del Brasil visitó a primera hora de la tarde de ayer la Ciudad Universitaria, acompañado del ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; del director general de Enseñanza Universitaria y del rector de la Universidad, don Pedro Lain Entralgo.

Estuvo primeramente en el Colegio Mayor Hispanoamericano

Nuestra Señora de Guadalupe, donde fué recibido por su director y gran número de estudiantes hispanoamericanos residentes en Madrid. Pasó a continuación al pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria, donde examinó las maquetas de la misma, y a continuación contempló desde el automóvil los edificios de la Facultad de Medicina, Farmacia, Ciencia y Filosofía y Letras.

El Presidente Kubitschek se trasladó al salón de Embajadores, donde saludó a los estudiantes brasileños que amplían sus conocimientos universitarios en Madrid, departiendo con ellos durante unos breves instantes en un ambiente de gran cordialidad y simpatía.

### IMPOSICION DE LA INSIGNIA DE MIEMBRO DE HONOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Presidente Kubitschek se trasladó después al Instituto de Cultura Hispánica acompañado por el embajador de su país, señor Rubens Ferreira de Mello; el ministro de Educación, don Joaquín Ruiz-Giménez; el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y el rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo. Fueron recibidos en la puerta del Instituto por su director, don Alfredo Sánchez Bella, y el alto personal de la casa.

El Instituto de Cultura Hispánica—añadió—ha contribuido de manera trascendente a dar a conocer los distintos aspectos, facetas y problemas del Brasil a través de sus libros y revistas, destacándose nuestras aportaciones en materia de antologías poéticas, economía, historia y geopolítica.

Como contrapartida, el Brasil ha respondido con un entusiasmo insospechado en esta tarea de acercamiento. Y hoy podemos enumerar con orgullo las instituciones autónomas del Instituto de Cultura Hispánica que realizan una obra fecunda en Rio de Janeiro, en San Pablo, Bahia y Natal.

Estas instituciones adheridas de la Casa de América, en las grandes ciudades brasileñas, no queremos que sean sólo legado de

recibidos en la puerta del Instituto por su director, don Alfredo Sánchez Bella, y el alto personal de la casa.

El Instituto de Cultura Hispánica—añadió—ha contribuido de manera trascendente a dar a conocer los distintos aspectos, facetas y problemas del Brasil a través de sus libros y revistas, destacándose nuestras aportaciones en materia de antologías poéticas, economía, historia y geopolítica.

Como contrapartida, el Brasil ha respondido con un entusiasmo insospechado en esta tarea de acercamiento. Y hoy podemos enumerar con orgullo las instituciones autónomas del Instituto de Cultura Hispánica que realizan una obra fecunda en Rio de Janeiro, en San Pablo, Bahia y Natal.

Estas instituciones adheridas de la Casa de América, en las grandes ciudades brasileñas, no queremos que sean sólo legado de

La "enfermedad comunista" acabará por agotarse y pasar

**IMPORTANTE DISCURSO DEL JEFE DEL GOBIERNO PORTUGÜES**

LISBOA, 21.—El jefe del Gobierno de Portugal, doctor Oliveira Salazar, ha presidido el acto de la toma de posesión de nuevos cargos de la Unión Nacional.

Le acompañaban en la presidencia, a su derecha, el consejero Albino dos Reis, presidente de la Asamblea Nacional, y el doctor Marcelo Castano, ministro de la Presidencia, que son, respectivamente, vicepresidente y vocal de la Comisión Central de la Unión Nacional. A su izquierda se hallaban el profesor Costa Leite Lumbrales, presidente de la Cámara Corporativa y vocal de la misma Comisión; doctor Trigo de Negreiros, ministro del Interior, e ingeniero Caneela de Abreu, vocal de la Comisión Central y Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Unión Nacional.

En el acto fué leído y firmado

### "DEBEMOS SER LOS PALADINES, INASEQUIBLES AL DESALIENTO, DE LA JUSTICIA SOCIAL"

### EL VICESECRETARIO DE SECCIONES, SEÑOR PRADERA, INAUGURA EN MALAGA EL XVIII CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

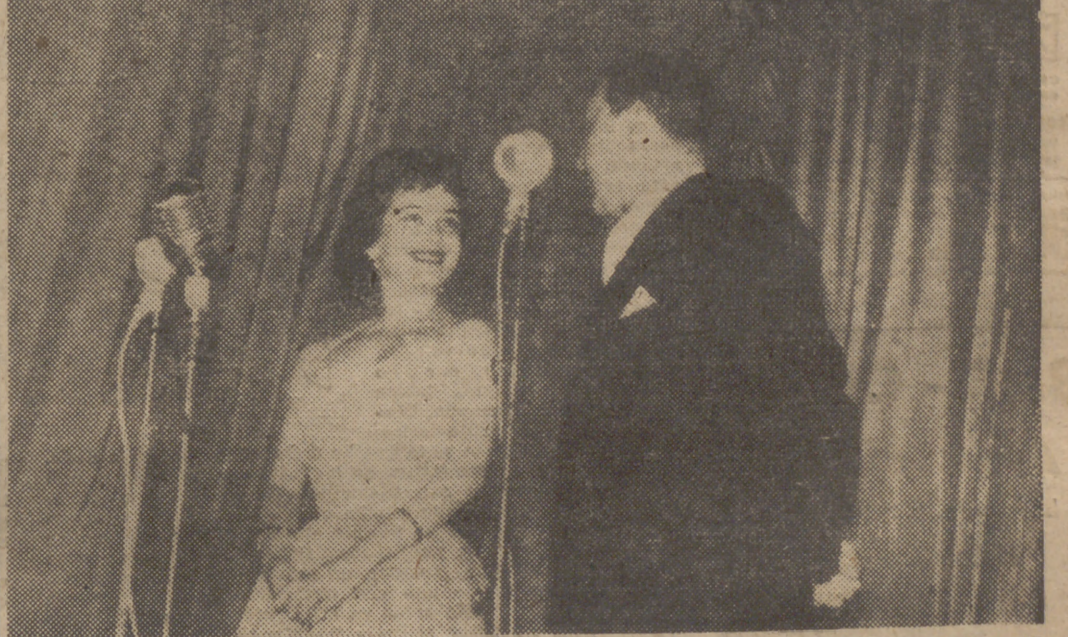
MALAGA, 21.—Ha comenzado sus tareas el XVIII Consejo Nacional de la Sección Femenina. El anterior se celebró en Pamplona, en 1954. Participan, además de jerarquías del Movimiento, más de doscientas delegadas y secretarías de la organización, pertenecientes a toda España.

El Consejo se inició con una misa de Espíritu Santo, en la iglesia-santuario de Nuestra Señora de la Victoria, Patrona de la diócesis. Asistieron las autoridades, jerarquías, representaciones y todas las afiliadas a la Sección Femenina que concurren al mismo.

Posteriormente, en el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró la apertura del XVIII Consejo. El salón, repleto de afiliadas, y adornado con banderas nacionales y del Movimiento, guiones de la Vieja Guardia y los bustos de Su Excelencia el Jefe del Estado y de José Antonio Primo de Rivera.

Han presidido el vicepresidente de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera, y la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, con el jefe provincial y gobernador civil, don Luis Juive; delegada provincial de la organización, señorita Teresa Loring; alcalde, don Pedro Luis Alonso; presidente de la Diputación, don Antonio Pérez de la Cruz; gobernador militar, general Robles Pazos; comandante de Marina, señor García Agulló, y otras autoridades y jerarquías. Los equipos del No-Do han captado varios momentos de estos actos.

### FESTIVAL CINEMATOGRAFICO EN ALMERIA



La estrella Marisa de Leza interviene ante los micrófonos en una de las sesiones del Festival Cinematográfico de Almería que se celebra en esta capital con motivo de las Fiestas de Invierno. (Foto Gifra.)



El Presidente electo del Brasil, don Juscelino Kubitschek, fué recibido ayer en el Palacio de El Pardo por Su Excelencia el Jefe del Estado, que le impuso la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. En la foto aparece el doctor Kubitschek estrechando cordialmente la mano al Caudillo. En la otra foto, el presidente electo del Brasil, en Toledo, ciudad que ha visitado esta mañana. (Fotos Verdugo.)

**? EL SILENCIOSO**

**Diganos la verdad Yves Massard**

Va a estar seis semanas en España. Después volverá al Theatre Edouard VII, de París, para continuar representando "Testigo de cargo", en cuya tarea ha obtenido el permiso suficiente para intervenir en la película "Calle Mayor". Yves Massard establece, por vez primera en su vida, contacto con nuestro país. Se muestra entusiasta, cautivado por todo lo español...

—¿Francés, de dónde?—le pregunto.

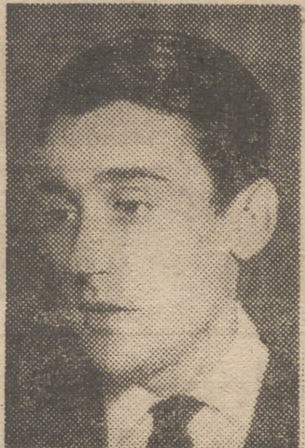
—Provenzal. Pero vivo desde mi adolescencia en París.

—¿Cuántas películas hizo hasta ahora?

—Un total de diez. De ellas dos me gustan singularmente: "El misionero", que dirigió Maurice Cloche, rodada en la Guinea, y "Je suis un moucharh". La hice en 1952, con Madeleine Robinson de pareja y dirigida por René Chanas...

—¿La más importante aparte de esas dos?

—"Juan de la luna", "Dueño después de Dios", "Nariz de cuero", "La rosa de la mar", "Ruy Blas", "El Águila de dos cabezas", sobre la obra de ese título de Cocteau; "La Jaula de los ratones" y "Su última noche"...



—¿La última que rodó?

—"La pavana de los polsons". Concluí su rodaje hace veinte días. La ha dirigido Pierre Billon, y trabajan conmigo las actrices Dora Doll y Anne Vernou.

—Parece que está usted muy gratamente impresionado de España.

—Así es, y no pierdo la ocasión de decirlo a todas las personas con quien hablo. Yo he visitado muchos países, haciendo teatro francés. Estuve en casi toda la América latina y en la del Norte; en Alemania, en Inglaterra, Suiza, Bélgica y en los más importantes departamentos y provincias franceses. Pues bien; en ninguna parte he encontrado tanta cordialidad, tanto calor afectivo como aquí...

—Usted alterna teatro y cine. ¿Cuál es, a su juicio, el mejor actor francés en cine y en teatro?

—En ambas actividades, sin duda alguna, Pierre Fresnay.

Con él he hecho teatro durante año y medio.

—¿Actriz de cine que prefiere entre las de su país?

—También, sin dudarlo, Madeleine Robinson...

—¿Mucha diferencia entre como se hace cine en Francia y como lo realiza aquí?

—Bastante. Yo prefiero esto, que es menos organizado y más artístico en cuanto a libertad y elasticidad de horarios. Allí hay dos jornadas de las que no se sale. De nueve de la mañana a seis de la tarde, con una hora para comer, o de doce de la mañana a nueve de la noche...

—¿Qué le atrae más a usted, que es profesional de ambos: el cine o el teatro?

—Es como preguntarme si prefiero una mujer rubia o morena. Entre cine y teatro no puedo distinguir. Ambos se complementan. El cine nos niega el calor del público y nos da la popularidad; el teatro, en cambio, tiene los aplausos y el contacto directo con el espectador.

—¿Además del cine y del teatro, ¿qué le interesa?

—Mi mujer y mi niña.

—Su esposa, ¿es actriz?

—No, afortunadamente.

—¿Edad de su niña?

—Diez meses.

—¿Puede decir la suya?

—¿Por qué no? Treinta y dos años.

—¿Cuál es para usted el mejor director de cine francés?

—Clouzot.

—Dígame dos éxitos teatrales suyos.

—"Une jeune fille toute simple", de Roussin, y "La machine à coudre", de Ferry...

—¿Quiere saber algo más?

—Por mí, basta, monsieur Massard.

(Foto Ruiz.)

**Un ayudante de camarero se hace pasar por el duque de Kent**

Desde el puerto de Amberes telefonó al Ayuntamiento, y la ciudad se echó a la calle

AL CABO DE UNAS HORAS FUE DESCUBIERTO POR LOS REPORTEROS GRAFICOS

AMBERES, 21. — Garrit Kreuger ha vuelto a su puesto de camarero en un barco, tras unas horas gloriosas en que asumió la personalidad del duque de Kent.

Kreuger, que cuenta dieciocho años de edad, saltó a tierra en el puerto de Amberes y llamó por teléfono al Ayuntamiento para decir que él era el duque de Kent y que había venido para visitar el Museo de Rubens.

La ciudad se echó a la calle, mientras el camarero se dirigía al Ayuntamiento en un magnífico automóvil que había alquilado, para recibir el saludo del Consejo Municipal.

Después de visitar el Museo recorrió las instalaciones portuarias, excusándose por las muchas molestias que estaba ocasionando, hasta que los fotógrafos de Prensa que realizaban la información gráfica entraron en sospechas y compararon las fotografías hechas a Garrit con las del auténtico duque de Kent.

Intervino la Policía y detuvo al falso duque, quien pidió perdón y confesó que no era más que un ayudante de camarero en un barco, que estaba disfrutando un día en tierra.

Garrit fué "devuelto a su barco sin ruido", según informó más tarde la Policía. (Efe.)

**¡DEFIENDASE USTED!**



CUATRO VETERANOS

BLANCO SOLER

**"LA UNICA FORMA DE SOBREVIVIR, ES SER VIEJO"**

Ayer, en la Escuela Oficial de Periodismo, se celebró uno de los más simpáticos coloquios que recordamos. Estaba dedicado a "La juventud que no envejece", y en él participaron varios ilustres veteranos de su profesión y de la vida. Coloquio simpático, y "Defiendase" dedicado a ellos, con toda simpatía. Los veteranos no parecían muy de acuerdo con la Medicina... Pero el ilustre especialista en geriatría, respetuosamente, les contradijo. Aquí están las opiniones...

CUANDO uno llega a cierta edad, como estas ilustres figuras que hoy traemos aquí, se puede uno burlar de muchas cosas.

—Mi fórmula fué—dice el general Bermúdez de Castro, noventa y un años cumplidos— divertirme... porque eso también "desgasta". Después me rompí una muñeca. No soldaban bien los huesos, porque, al parecer, tenía arterioesclerosis. El médico me quitó el régimen que seguía y me dió consejos tan inteligentes y tan sabios como comer chorizo con judías, no privarme de nada, fumar cuanto me apetecía. Únicamente me exigió que cada mañana tomase tres dedos de agua—tibia en invierno— con una cucharilla de bicarbonato. Creo que con bicarbonato, la vida media del hombre podría ser de ciento cuarenta años...

—Marqués de Casa León—ronda los noventa y uno— se explica:

—Mi fórmula han sido las aguas minerales. No todos creen en la eficacia de los baños. Pero a los que dudan, les diré que se fijen en la edad avanzada de casi todos los médicos de los balnearios.

Don Eduardo Robles Pérez. Setenta y pocos años. Pesimista:

—Una vez, en unos apuros en el Metro, protestaban varios viejos. Yo les dije: lo que sucede es que sobramos los ancianos.

Don Ricardo Calvo:

—Yo no soy viejo. Palabra que, en el teatro, este papel no me lo habían repartido nunca. Seguiría trabajando como de joven.

**Quince mil mujeres malayas intentan evitar que los príncipes se casen con mujeres europeas**

Dirige el movimiento una "señora X", perteneciente a la Casa real

JOHORE BAHRU (Malaca), 21.—Para tratar de evitar que los príncipes malayos se casen con muchachas europeas, unas 15.000 mujeres malayas, dirigidas por una "señora X", que se cree pertenece a la Casa Civil real, han iniciado un amplio movimiento de protesta.

Ha dado lugar a tal movimiento el hecho de que un nieto del Sultán de Johore contrajo matrimonio con la hija de un comerciante inglés, y ahora otro hijo del Sultán ha anunciado su compromiso matrimonial con otra inglesa. (Efe.)

**COLABORACION**

**VIAJE A UN MUNDO MUY HONDO**

HA viajado uno mucho. Aparte del placer o de la enseñanza momentánea que dan los viajes, lo que más importa de ellos es la fabulosa riqueza que acumulan en los oscuros desvanes de la memoria y de cuyos ródidos, por poca que sea nuestra imaginación, se puede vivir con íntima opulencia.

Hay un tesoro enorme y finísimo que los dioses han negado a la juventud: la nostalgia. La juventud lo tiene todo menos lo que no ha tenido tiempo de tener y en este apartado hay casi más maravillas que en ningún otro. Es más bello haber tenido que tener en efectividad presente o en probabilidad futura. La víspera es una emoción demasiado elemental, un estado psíquico primario. El día siguiente es el que trae premio a las almas de calidad. En el banquete vital quien disfruta mejor es el que tiene capacidad rumiante. Las cosas que están, quizá no son. Pero las cosas que fueron están siempre. Ha viajado el unomuchito. Ha vivido con bastante intensidad. Ha jugado uno más que a ganar, a destrozarse, por amor no a las heridas, sino a las cicatrices.

Todas éstas son divagaciones de fiebre física y vulgar. Parece mentira que a una gripe se le puedan deber tantos agradecimientos. Dicto este artículo desde la cama. Dicto este artículo por un sentimiento rutinario, por una moral profesional. Porque sé que van a venir a recogerlo, como cada semana, dentro de una hora y porque mi actualidad es solamente ésta. No he leído un periódico. No sé si llueve o hace sol. No quiero sino dormir, medio dormir, mojarme los labios secos con agua de limón. Dicto de un modo automático, mágico. No sé apenas ni lo que he dicho ni lo que voy a decir.

A veces, en las encuestas, en las entrevistas, le hacen a uno preguntas demasiado exigentemente concretas. Por ejemplo, a mí me han preguntado mucho cuál es el artículo mío que más me gusta. ¿Cómo es posible elegir entre un mínimo de dieciséis mil artículos publicados? Apenas, haciendo un gran esfuerzo, podría uno recordar un máximo de cien artículos. Pero me acuerdo de uno con especial cariño. Se titulaba "Viaje a la cama". Me sabía yo muy enfermo y al decidirme a acostarme, sin saber si iba a levantarme o no, fui, cayén-

dome casi, a la biblioteca, elegí algunos libros, puse al alcance de mis ojos algunos queridos objetos, repasé papeles, rompí, seleccioné, escribí algunas disposiciones elementales y me fui a la cama combado dispuesto para un largo viaje. Entonces, por aquellos días, muy pobres y muy heridos, tuve absoluta necesidad económica de escribir varios artículos y escribí aquel "Viaje a la cama", del que guardo confusa y agradecida memoria.

La cama es una verdadera empresa de viaje. La cama, para una criatura vital, es casi una delicia. Nos da un mundo hondo, profundo, misterioso. Vivimos argumentos semioníricos, subconscientes. La imaginación vuela por regiones muy poco concretas, por países que no son de este mundo, por paisajes que son como fantásticos "colages" en los que se funden perfiles de la remota infancia, de la abigarrada juventud, de lo que no es, probablemente, sino tradición de la actualidad misma. Toda esta película febril e impresionista se puebla con los más raros y diversos personajes y fantasmas: novias muertas, amigos que no volvimos a ver, acontecimientos lejanos que a lo mejor reviven por un simple recado de teléfono del que nos enteramos a medias.

Se crea el enfermo un mundo en sí perfecto, una cultura igualmente física en las posturas sabias que intelectual en el dominio dirigido de la duermevela, ese limbo finísimo que participa de la realidad entrevista y de la ficción preonírica.

Se encuentra el enfermo en la cama consigo mismo de un modo poético y soprano: se encuentra con un yo que mal conoce, con un yo ligero, despojado de lo convencional, despojado de su destino. Es un yo casi intrauterino. Hay cosas como anteriores a la infancia, al nacimiento mismo, que tienen ahora su íntimo lenguaje de raíces muy parecidas al lenguaje dulcísimo de la adivinación de la muerte.

Es un viaje a un mundo muy hondo del que da pena salir cuando alguien viene a vernos y, con equivocada gentileza, quiere sacarnos a la superficie de la realidad.

Gésar GONZALEZ-RUANO



**Hágase DECORADOR**

Poseerá una de las modernas Profesiones de mejor porvenir, obteniendo notables beneficios, sin abandonar sus actuales ocupaciones. Con nuestro Curso de

**DECORACION POR CORRESPONDENCIA**

aprenderá a decorar toda clase de establecimientos e interiores

OTROS CURSOS: PINTOR DECORADOR • ROTULACION • DELINEANTE • CARPINTERIA EBANISTERIA • APAREJADOR • TOPOGRAFO

Solicite folletos GRATUITOS y sin compromiso a

**CEAC** FONTANELLA, 13-Depto. BARCELONA 119

**BAR - CLUB AVENIDA**

Totalmente reformado

**PROXIMA INAUGURACION**

Av. José Antonio, 34

PANORAMA INTERNACIONAL
LA FORMULA ANTICOMUNISTA DE OLIVEIRA SALAZAR

El doctor Oliveira Salazar es poco amigo de pronunciar discursos, entre otras cosas, porque dispone de poco tiempo para prepararlos. Pero cada vez que pronuncia uno tiene la virtud de poner el dedo en la llaga, con una precisión y un rigor intelectual ejemplares.

Un hombre de su formación y tan aficionado a la meditación solitaria es siempre digno de ser escuchado con la máxima atención, y no sólo por sus compatriotas, sino por el mundo entero, en el que el prestigio del presidente del Consejo de Portugal pesa cada vez más.

mucho de su prestigio entre las masas trabajadoras y, sobre todo, su fuerza proselitista.

Ayer, en su discurso pronunciado con ocasión de tomar posesión de sus cargos varios miembros de la Unión Nacional, Salazar volvió a llamar la atención del mundo sobre algunos aspectos del problema comunista, abundando en el criterio más arriero expresado: "Interesa de manera vital a las naciones evitar que esa epidemia se extienda, ya que donde minorías audaces consiguen instalarse, amenaza, casi sin excepción conocida, la independencia de los Estados, la libertad de los individuos y las conquistas de la civilización."

Estamos seguros de que el doctor Oliveira Salazar no se hará grandes ilusiones sobre los efectos de esta señal de alarma. Porque lo que estamos viendo, a estas alturas, es que mientras por un lado naciones como Francia están inscritas en el bloque anticomunista, por otro lado el P. C. francés acaba de obtener más de cinco millones de votos en las urnas y más de 150 diputados en el Palacio Borbón. A mayor abundamiento, el caso de Francia no es único, y por eso asistimos a la evidente contradicción que supone el que sólo en dos naciones miembros del Pacto Atlántico, es decir, del bloque occidental anticomunista, los comunistas consiguen en cada consulta electoral más de diez millones de votos.

En esta contradicción está la esencia de la debilidad del Occidente frente a Rusia, y Salazar lo ha visto, desde el principio, con claridad.

COMUNICACIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

NORTEAMERICA DA LOS ULTIMOS TOQUES A SUS COHETES INTERCONTINENTALES

TRES NUEVOS TIPOS DE COHETES ESTAN A PUNTO DE REALIZAR SUS PRUEBAS DEFINITIVAS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—La desenfadada carrera de armamentos entre Rusia y Estados Unidos ha llegado a su punto culminante con los cohetes intercontinentales. La primera de las dos grandes potencias, que consiga fabricar un artefacto supersónico capaz de transportar en pocos minutos las bombas atómicas almacenadas en sus bases hasta dentro de las fronteras del terreno enemigo, tendrá un 90 por 100 de posibilidades de victoria. Norteamérica, teóricamente, ya tiene inventado su artefacto, y en este año sus cohetes intercontinentales harán en el Atlántico sus pruebas definitivas. De Rusia nada se sabe, pero se sospecha que también está muy cerca de conseguirlo.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

Las autoridades militares del Pentágono dan la máxima importancia a esto de los cohetes intercontinentales. Washington emplea para el presupuesto de defensa unos 35.500 millones de dólares, de los cuales casi la mitad van a parar a las Fuerzas Aéreas, que se gastan más de 1.000 millones anualmente en investigar y ensayar los cada vez más perfectos cohetes supersónicos. Tres son los nuevos tipos que están a punto de ser concluidos con pleno éxito. El "Atlas" es un perfeccionadísimo modelo del "V-2" alemán, y el "Snark" y "Navaho" son dos cohetes teledirigidos.

MAS DE 13.000 KILOMETROS POR HORA

Las esperanzas de las Fuerzas Aéreas norteamericanas están cifradas en el "Atlas". Este cohete, que ya en algunas pruebas secretas ha llegado a alcanzar los 6.000

des con que ha tropezado el Pentágono para realizar las pruebas de alcance de tan potente cohete es la de la falta de espacio. No ya los campos de experimentación, sino todo el territorio de la nación, resultan pequeños. Los campos de lanzamiento se han instalado en la base aérea de Banana River (Florida), y los proyectiles supersónicos van dirigidos por encima de las Antillas, a muchos kilómetros de altura, para llegar a caer a los alrededores de la Ascensión, situada en mitad del océano, entre Angola y Brasil.

COHETES SUPERSONICOS TELEDIRIGIDOS

El "Snark" y el "Navaho" pertenecen a la categoría de las "bombas piloto". Su velocidad no será superior a los 3.200 kilómetros por hora; pero podrán corregir automáticamente cualquier error de navegación por medio de un ingenioso y complicado sistema, conocido como el método estelar de navegación.

Los cohetes intercontinentales son increíblemente complicados.

Cada uno de ellos está compuesto de miles de diferentes piezas, algunas de ellas fabricadas con tal precisión que se necesita hasta el microscopio para dejarlas completamente acabadas. Todos ellos funcionarán por retropropulsión a chorro, empleando como materia inflamante líquidos tan combustibles que pueden arder incluso a alturas donde no existe el oxígeno.

Todos estos detalles pueden ser publicados gracias a las declaraciones de Mr. Trevor Gardner, secretario de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, quien ha manifestado también que Rusia ha ensayado en el Báltico un cohete similar al "Atlas" de los norteamericanos. No debemos olvidar que quien realiza todas estas pruebas en Estados Unidos es el profesor alemán Von Braun, el mismo que trabajó con Hitler. Lo malo del caso es que muchos científicos alemanes de la misma categoría que Braun están tras el telón de acero, haciendo los mismos experimentos. ¿Quién los conseguirá antes? Esta es la pregunta que se hacen los norteamericanos, y darían millones por conocer la respuesta.

Parece que se ha fantaseado bastante sobre el peligro de la radiactividad

AL MENOS EN LOS ENSAYOS ACTUALES

WASHINGTON, 21.—Un estudio realizado en todo el mundo, mantenido hasta ahora secreto, ha demostrado que la mayor parte de la contaminación radiactiva provocada por la prueba de una potente bomba "H" va a la deriva alrededor del globo "durante diez años antes de caer a tierra". Así, así—se añade en el estudio—, el peligro para la Humanidad, con motivo de las explosiones nucleares actuales, es "insignificante", y sería necesario aumentar las pruebas en una proporción de cien o mil veces más potencia para que la radiactividad llegase a constituir un peligro.

Estas conclusiones han sido dadas a conocer por el comisario atómico Willard F. Libby, durante un discurso pronunciado en Evanston (Illinois), en el que parcialmente reveló la incógnita contenida en el estudio secreto aludido que lleva por nombre "Proyecto Sol Brillante".

Libby afirmó que pruebas nucleares como los experimentos con bombas "H" que realizarán los Estados Unidos en el Pacífico, en la próxima primavera, no constituyen un grave peligro para la Humanidad. Dijo que para que el elemento radiactivo más peligroso, el "Estroncio 90", llegase a "conseguir la máxima concentración tolerable", sería necesario hacer estallar un artefacto de potencia equivalente a 11.000 millones de toneladas de trinitrotolueno. "Esta cifra—afirmó—está muy por encima de la energía total elaborada hasta la fecha."

Parece ser que hasta ahora las potencias atómicas—Estados Unidos, Rusia e Inglaterra—han hecho estallar un total de 93 armas nucleares, cuya potencia va desde las 1.000 toneladas de T. N. T. hasta los 15 millones de toneladas. Suponiendo un promedio de un millón de toneladas de potencia por arma experimentada, el total sería de 93 millones de toneladas de trinitrotolueno, "que—como dijo Libby—está muy por debajo de la cifra tope".

Se ha sabido que el "Proyecto Sol Brillante" comenzó a elaborarse en junio de 1953 y continuó, después de las grandes pruebas de bombas "H" de los Estados Unidos, en 1954. El doctor Lyle Alexander, del Departamento de Agricultura americano, ha sido el encargado de recoger muestras de terreno en todo el mundo para estudiar su contenido radiactivo. (Efe.)

EL PEATON, ESPECIE A EXTINGUIR

QUINIENTOS AUTOMOVILES SE SUMAN DIARIAMENTE AL PARQUE DE FRANCIA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—Nuestro Universo cuenta muchas especies vivas que tienden a desaparecer. Entre otras, la del peatón. Y lo mismo que en los continentes selváticos dictaron leyes para proteger la fauna de la ferocidad de los cazadores, igual que los Gobiernos vigilan los mares para salvaguardar las ballenas, las autoridades de París intentan que el hombre sin automóvil sobreviva por lo menos unos años a la avalancha del motor.

Francia fabrica 1.500 automóviles diarios, de los cuales dos tercios entran en servicio automáticamente, rodando sobre el suelo nacional. De ellos, sólo la mitad rotea al parque en uso, lo que significa que 500 coches nuevos, cada veinticuatro horas, reducen el espacio vital de este medio millón de kilómetros cuadrados que compone la pista llamada territorio metropolitano.

Sólo París cuenta 500.000 matriculados, y en la suma no intervienen otros tantos vehículos de provincias y extranjeros que afluyen sobre el asfalto de la "ciudad de la luz". Conclusión: si el "campo de los motorizados" se estrecha por momentos, la libertad de los "caminantes" se reduce por instantes. El ciudadano que marcha a pie no puede prácticamente circular. Las "cuatro ruedas" interceptan todos los pasos: invaden las aceras, taponan las esquinas, ocupan los jardines... Es la dominación de la ciudad por los neumáticos. Un académico llegó a definir al peatón como "ciudadano ocasionalmente en busca de su automóvil".

Por esas mismas razones: por lo raro, hay que protegerlo. Abrirle paso en las calzadas para que cruce de una acera a otra. Hacer respetar los límites de aparcamiento. Y, sobre todo, darle medios de defensa, tales como autobuses o taxis. Los primeros pueden conseguirlos en las paradas; pero ¿y los segundos?

Resulta difícilísimo descubrir un libre en París. A veces los ven pasar, pero no los pueden alcanzar. Desde luego, en los puntos de partida no, hay ninguno; pero en ciertos cruces, si las luces del tráfico no lo impidieran y los reglamentos de circulación lo permitieran, podría el perseverante lograr ese medio de transporte llamado servicio público.

Ahora acaban de inaugurar, a manera de prueba, el taxi con teléfono interior. Circulan ya 50, y



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba



de aquí a algunas semanas habrá 200. El cliente telefonará a un número determinado, que es la central, y ellos aseguran que nos

envían cinco minutos después el coche que pedimos. Si la promesa se cumple, el inquilino creará encontrarse en un especie de paraíso urbano. Aquel grito angustiado que articulaba "¡Taxi!" con idéntico tono al del sediento pidiendo "¡Agua!", dejará de oírse en París.

Y, además, la tranquilidad del indefenso chófer también ganará puntos. Durante 1955, los atracadores asesinaron a uno por mes con el solo objeto de robarles unos pocos miles de francos. Después del legionario, era la profesión que más bajas sufría en "actos de servicio". Con el teléfono (emisor y receptor), cualquier ruido que produzcan dentro del coche será captado por la central.

Como también inauguran en marzo un "centro de seguridad", en el que gratuitamente, en diez minutos, dicen el estado del motor y del freno de los automóviles, la supervivencia del peatón está garantizada.

La actitud de Bélgica cuando el ingreso de España en la O. N. U.

SETENTA Y SEIS VOTOS DE CENSURA AL GOBIERNO

BRUSELAS, 21. — Setenta y seis votos de censura ha tenido el Gobierno en el Senado para la abstención que ordenó a su representante en la O. N. U. cuando se acordó el ingreso de

España en la Organización. El presidente del Senado se abstuvo de votar, y la moción contra el Gobierno no prosperó porque los liberales que durante el debate habían puesto reparos a la política de Spaak en relación con España, votaron a su favor, a última hora para no derribarle. Con ese refuerzo el Gobierno alcanzó ochenta y nueve votos.

Siguen los actos de violencia en Bombay

BOMBAY, 21.—Los actos de violencia han continuado en la ciudad. Cincuenta y seis tiendas y viviendas han sido saqueadas. La cifra oficial de muertos es de cinco y el número de heridos, 35. (Efe.)

Previamente a la votación el senador conde D'Aspremont Linden, leyó para su ulterior inserción en el Diario de Sesiones el discurso que pronunció Churchill en los Comunes sobre la neutralidad de España en la pasada guerra. (Efe.)

FALLECIO LA ESPOSA DE UN ILUSTRE SOLDADO



La viuda del mariscal francés Joffre ha muerto en París, a los noventa y tres años. Joffre, de quien se dijo que era el más "militar de todos los mariscales de Francia", no fué precisamente un genio de la estrategia, aunque sí el exponente máximo de la serenidad y del equilibrio. Su esposa fué, muchas veces, su consejero en los momentos difíciles y desde que el ilustre soldado francés murió dedicóse a mantener vivo su recuerdo en los once hijos del matrimonio. (Foto Cifra.)













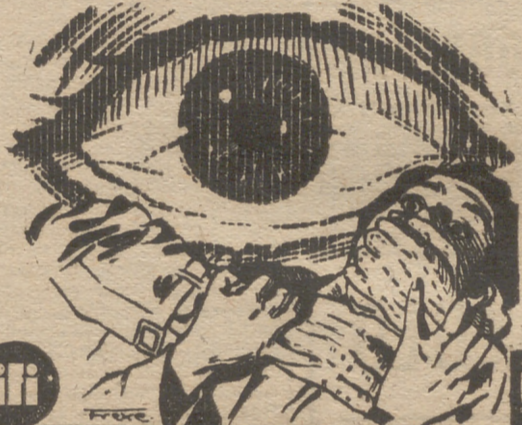
# La más alegre y divertida película



## LOPE DE VEGA

Próximo lunes, ESTRENO

CARLOS L. MOCTEZUMA • ARMANDO MORENO  
BEATRIZ AGUIRRE • MANOLITO FERNANDEZ



## EL OJO DE CRISTAL

DIRECTOR: ANTONIO SANTILLAN.  
(Basada en la célebre novela de William Irish  
"El ojo del muerto")

LA ASTUCIA DE UN NIÑO Y LA MALDAD DE UN HOMBRE EN UNA PELÍCULA DE EMOCION LATENTE E INTERES CONSTANTE, QUE LE IMPRESIONARA!

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Callao Próximo lunes, 11 noche, ESTRENO

En función de gran gala, patrocinada por la revista cinematográfica "Triunfo"



## La Fierecilla Domada

¡Por primera vez juntos en la pantalla nacional CARMEN SEVILLA y ALBERTO GLOSAS!...  
¡Una bellísima mujer frente a un extraordinario actor en una película de máxima calidad!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Fue una fiara para los que intentaban acercarse a ella. Pero llegó un hombre a su casa y la besó y ya se le acabó la furia. Vea usted desde el próximo lunes, en el aristocrático cine Callao, la divertidísima película "La fierrecilla domada", producción de Benito Perojo-Vascos Films, rodada en un brillante color, con un reparto de primeras figuras, encabezado por la gran pareja Carmen Sevilla y Alberto Glosas. Reproducimos un fotograma de este alegre y jocoso film, que ha de causar la mayor admiración del público madrileño.

### A. C. G. presenta en el Rialto "El gran amor de Ana Amon,"

"El gran amor de Ana Amon" es una soberbia película, de extraordinarias calidades. El film, que será presentado por A. C. G. el próximo lunes en el cine Rialto, nos cuenta con asombroso realismo uno de los más grandes dramas de amor que se han filmado. La crítica ha dicho de su estreno en Barcelona:

"Muchas películas quieren tener las calidades de esta superproducción alemana en Agfacolor, llena de calor humano e intensidad dramática. Cristina Söderbaum demuestra con su interpretación que continúa siendo una eminente actriz." ("El Correo Catalán").

"Grandiosa, fantástica, llena de simbolismos y alusiones mitológicas, esta realización de Veit Harlan sigue la línea que dió tantos triunfos al cine alemán. La dureza, el contraste, la absoluta ausencia de ternura, la majestad de la música y un bellísimo y extraordinario Agfacolor convierten a esta película en algo excepcional." ("Solidaridad Nacional").

"No cabe duda de que el film resulta muy interesante, con un desarrollo en el que se mezcla la poesía y la dura tragedia que viven los personajes. Cristina Söderbaum continúa en la línea de sus grandes éxitos.

## Fontoria

PRESENTA el ritmo tempestuoso del Trópico en todo su color, con el típico conjunto

## CIRO RIMAC

MANOLO LEON y su magnífico ballet de arte español

Y las grandes orquestas

## TITAN

con ENRIQUE CUEVAS y PINOS

con JUANITO BEY

con Ana Mari del Rincón

Bellísima intérprete de la canción moderna

# TEATRO

**LATINA: 300 de "¡Que sí, que sí!"**

Ha llegado a las 300 la revista "¡Que sí, que sí!", de José y Luis F. Díez y el maestro Montorio. Con tal motivo hubo fiesta grande en el escenario de la Latina, con aplausos especiales para los autores, para la vedette María Begoña y para los artistas encargados de las variedades del cierre: Maruja Boldoba, Trudi Bora, Zori, Santos y Codeso y otros.

**REINA VICTORIA: "¡Tenemos petróleo!", comedia en tres actos de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.**

Complacen tanto al público exigente como al de ambiciones escasas estas comedias de índole "blanca", manumidas de todo deseo de originalidad a la fuerza, vuelos renovadores y pretensión de suceso. Son como un agua mansa que refresca y agrada, calmando la sed de un gran sector de gentes que rehuyen las probables mixtificaciones, siempre de temer en las bebidas con el empeño de ser fuertes "a priori". Y que —aunque muchos no lo reconocen— precisan de algo que no se improvisa: mano experta, prudencia, ingenio y el difícil arte de hacer novedad y proporcionar deleite en lo viejo y lo sencillo.

En tal órbita a tiro hecho reducida, y dentro de dicho propósito de incrementación de un teatro popular y fácil, Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor han dado por oficio—valga el juego de palabras—una lección de oficio. Porque nada cabe soñar en falta viendo y analizando "¡Tenemos petróleo!" Hay interés y gracia en las situaciones, a soma la sátira la puntilla de su burlesca nariz, abundan las sorpresas más o menos logradas, es de buena ley y sin demasiados rasgos caricaturescos la tipología y en los chistes casi nunca se pasa de la linde de lo tolerable, respetándose el buen gusto y la espontaneidad al incrustarlos en un fluido y ameno diálogo. Avalorando lo manido—en un argumento a base de la tragicomedia de una familia burguesa, tramposa y alérgica al trabajo y de las lecciones que pueda dar en la ciudad la gramática parda de un lugareño—, los veteranos autores ofrecen una pieza de sólida arquitectura por lo hábilmente que mantiene la atención del espectador y cultiva su hilaridad. El primer acto es, sin duda, el más logrado; pero en el segundo se alza el refuerzo de un viraje inesperado, y el último tiene la gallardía de rehuir un epílogo de novela rosa.

Aplausos al final de todos ellos y en algunos mutis subrayaron un éxito de los de ley y al que cooperan en parte esencialísima los intérpretes. Insuperables Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael López Somoza—quienes no precisan de valoración ni de elogios reiterativos—, hallan muy meritoria réplica en Fuensanta Lorente, Carmen Lozano, José María Labernie, Jesús Guzmán, Fernando Salvador, el siempre gran actor Pepe Balaguer, Consuelo de Vicente y otros elementos de la notable compañía.

ARDILA

### Votos para Jennifer Jones

En una votación realizada en América el pasado mes de diciembre, en la que participaron catorce millones de espectadores cinematográficos, fué proclamada mejor intérprete de 1955 la estrella Jennifer Jones.

La interpretación que decidió a los votantes a pronunciarse en favor de Jennifer fué la de la doctora euroasiática protagonista de la película CinemaScope, realizada por Henry King para 20th Century-Fox, "¡Que hermoso es el amor!" (Love is a Many Splendored Thing). William Holden es el afortunado oponente de la estrella galardonada, a la que da una réplica brillante.

**ESPAÑOL: "Proceso de Jesús", de Diego Fabbri.**

CUANDO a la explicación que nos proporcionan sus personajes constituidos en jueces, "Proceso de Jesús" consiste en una tentativa de un grupo de judíos para acreditar si la condena del Salvador fué justa con arreglo a la ley mosaica. El primer acto de la obra se reserva para lo que en términos procesales modernos llamaríamos "vista" de la causa. Con este motivo reconstituye el autor algunos aspectos del proceso de Cristo, así como los supuestos en que se inspiraron varios de sus actores; por ejemplo, Judas o Caifás, Pilatos o Tomás. Una actitud más literaria que teológica ha tratado de introducir ciertas novedades, respecto a los conceptos estereotipados, en la justificación de Judas o de Pilatos. No corresponde a Fabbri la versión que pinta a Pilatos como un hombre elegante y escéptico, despectivo para los judíos y nada interesado en la condena de Jesús, salvo en lo que la absolución pudiera comprometerle con las autoridades romanas si daba lugar a que se amotinase el vecindario de Jerusalén. Concretamente, Renán aparece tras esta suposición. En cuanto a Judas, son varios los autores dedicados a la tarea de presentarle con circunstancias menos odiosas que las lógicamente derivadas de quien vende al Hijo de Dios por treinta dineros; cuatro cuartos o mil quinientos dólares, según dice el propio Judas en la obra de Fabbri, tante da; siempre resultará una cantidad cuya exigüidad sirve para matizar y agigantar un poco teatralmente la traición del discípulo. Ahí está el reciente título, "Un tal Judas", de Puget, donde se ensaya la hipótesis opuesta, o sea la del extremo amor, es decir, la del que denuncia para que Jesús realice un milagro y asombre a sus verdugos, confirmando así su naturaleza divina. Sinceramente creo que todo esto, si entretiene y distrae, no pasa de pura anécdota a los dos mil años del proceso y cuando todos tenemos una versión genérica de sus principales figuras, con arreglo a una plantilla que no variará jamás.

Esta primera parte, un tanto lenta, discursiva y oratoria, forja como una costra formal o de pura apariencia sobre las auténticas vicisitudes del alma de los intérpretes. Nos vamos enterando de que frente a la excepción de cosa juzgada que pudiera invocarse en cuanto a la pretendida revisión del proceso de Cristo, hay algo que sigue juzgándose a diario en nuestro interior desde que el Salvador pasó por el mundo; y desde que se pronunciaron las divinas palabras del Sermón de la Montaña, juegan dentro de nosotros—y también dentro de los mismos judíos encargados de la reconstrucción del plenario—los conceptos de remordimiento, de perdón y de esperanza. A esto conduce la tentativa de Diego Fabbri en la segunda parte de la obra, donde lo puramente jurídico y de adjetividad procesal se desvanece frente a las voces de otros actores intercalados en la sala con técnica pirandelliana. Entonces nos enteramos—y ya lo sabíamos sin que nos lo dijese Fabbri—de que los hombres de hoy son los mismos de siempre (y en esto, probablemente, radicará una de las potencias de la narración evangélica); y de que ahora encontramos por la calle a la pecadora (por cierto, convertida en la traducción española en "Señora nerviosa") o al pecador, exactamente como hace veinte siglos, salvo que Jesús vive ahora dentro de ellos en forma de esperanza. Jesús nace todos los días para el amor y la esperanza de los hombres; y cualquier revisión que pretenda hacerse de su proceso en el Sanhedrin resultará inoperante, anacrónica y pueril en cotejo con la potente presencia del Salvador en cuanto se sentirán demasiado solos y desesperados sin El, aun los mismos encargados—figurativa y teatralmente—de juzgarlo en la obra de Fabbri.

Como no soy un teólogo, no puedo juzgar desde este punto de vista el texto de Fabbri, pero estimo que las sencillas y humildes verdades en él vertidas no contienen nada contrario a la Religión y aun coinciden exactamente con ella en la forma elemental en que las llevan en su corazón cuantos no han tenido oportunidad de bucear en las disciplinas eclesásticas. Con independencia de estos distingos ajenos al juicio correspondiente a una obra dramática, estimo que "Proceso de Jesús" ha encontrado una forma dramática a la vez austera y brillante, sobria y eficaz, para subrayar artísticamente una cierta idea del autor. Con algunos reparos—ya esbozados—a cierta monotonía del primer acto, al intermedio de Sara y David, enteramente inútil y excedente forzoso, la obra de Fabbri nos parece considerable; su versión, un acierto, su interpretación, más que correcta; y los elementos accesorios y adjetivos, como decorados, trajes, etc., felizmente ideados, si exceptuamos un cierto exceso de bufandas en el vestuario de los principales personajes. En cuanto a las "dramatis personae", como verdaderamente distinguidas citaremos de las damas, a Tarsila Criado, Ana María Noé y María Dolores Pradera, irrefragables las tres; de ellos, a Andrés Meljoto—a quien creemos recordar en los escenarios de hace veinte años—, Manuel Dicenta, Hugo Pimentel y José Codoñer.

En resumen, una gran noche teatral para todos. Muchos y muy justos aplausos, y en el proscenio, saludando, los intérpretes con la traductora, Giuliana Arioli de Calvo Sotelo, y el director, José Tamayo.—V. FERNANDEZ ASIS.

## Música grabada

### "MADAME BUTTERFLY" (II)

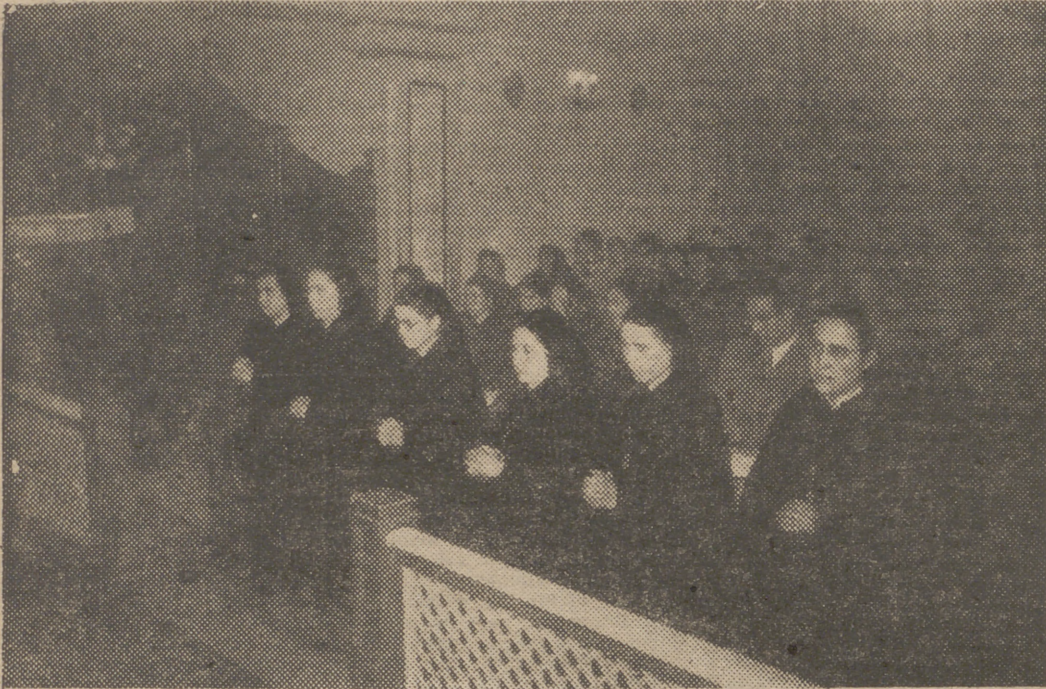
Para nuestro concepto de la obra pucciniana que nos ocupa, el más completo de los discos que sobre tal título se han grabado es el 13.011-26 "American Columbia", por su calidad en conjunto. Magnífica la orquesta, coros y solistas del Metropolitan, bajo la dirección de Rudolf. La gran soprano Eleanor Steber es dueña—re bemol—de salida, amplio, bien timbrado; frases del día y del acto segundas dichas con auténtico conocimiento del arte canoro—de unas cualidades vocales y de una maestría interpretativa extraordinarias. Richard Tucker, el tenor norteamericano de bella voz y gran temperamento, no tiene nada que envidiar de los grandes intérpretes líricos modernos. El "Sharpless" está magistralmente dicho por Giuseppe Valdengo, veterano barítono, italiano de nacimiento, a quien nuestros lectores recordarán en el papel de Antonio Scotti en la película "El gran Caruso", junto a Mario Lanza. Jean Madeira es una "mezzosoprano" de unos graves impresionantes y de una categoría artística poco frecuente en las "Suzuki". Un gran disco, en suma, que si adolece de algunas faltas de carácter leve es, en su conjunto, como dijimos al principio, el que más nos ha satisfecho de los escuchados hasta ahora.—LATORRE.

Para todo lo relacionado con discos, sírvanse dirigirse a San Bernardo, 7 (GRAN GALERÍA)



# VIDA LOCAL

## MISIONERAS ESPAÑOLAS A ESTADOS UNIDOS



Estas seis Misioneras de Jesús, María y José, partieron ayer para Texas, Estados Unidos. Es la primera expedición de las reclamadas por cinco obispos católicos de aquel país que hace unos meses admiraron personalmente la labor sublime y abnegada que con tanto éxito realizan "las monjitas del "Jeep", como Madrid las llama, en los suburbios madrileños.

### Comienza un curso de conferencias en el Instituto de Estudios Jurídicos

FUE ORGANIZADO POR EL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE JUSTICIA MUNICIPAL

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, bajo la presidencia del director del mismo, don Isidro de Arcenegui, al que acompañaban el presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo, don José Casado; el vicepresidente del Instituto, don Esteban Gómez Gil, y los jueces municipales decanos de Madrid y Barcelona, se ha celebrado el acto de inauguración del curso de conferencias organizado por el Seminario de Estudios de Justicia Municipal, disertando don José Peré Raluy, juez municipal de Barcelona, sobre el tema "La Aliación y el Registro Civil".

### Técnicos españoles a los Estados Unidos ESTUDIARÁN MODERNOS MÉTODOS DE FUNDICIÓN

Mañana sale para Estados Unidos, por vía aérea, un grupo de técnicos españoles, invitados por la I. C. A. (Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos). Permanecerán seis semanas en Norteamérica, donde estudiarán métodos modernos de fundición, y visitarán centros de su especialidad en varias ciudades. El grupo lo componen los señores don José Orejas Canseco (Oviedo), don Eduardo González Botella (Fundiciones y Talleres Mecánicos del Manzanares, Madrid), don Vicente Buyo Fernández (Empresa Nacional Bazán, Cartagena); don Nicolás Fúster Conrado (Armamento de Aviación, Madrid); don Torcuato Requena Ortiz (Madrid) y don Fernando Sanjurjo Aranz (Talleres La Industriosa, Vigo).

### Se crea el Grupo Sindical de Detallistas de Repostería y Fiambras

Por acuerdo tomado en la Asamblea general que se celebró el pasado día 2 de diciembre, se ha constituido el Grupo Provincial de Detallistas de Repostería y Fiambras, integrado en el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales de Madrid. Las jerarquías sindicales han prestado la mayor colaboración para la creación de este Grupo, que tiene su domicilio en los locales del Sindicato Provincial de Alimentación, Arenal, 1.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

### CÁRITAS AYUDARÁ A LAS HURDES

ENVIARÁ ROPAS, ALIMENTOS Y MEDICINAS

Han regresado de Las Hurdes los representantes norteamericanos y españoles de Cáritas, que durante varios días recorrieron aquella comarca para estudiar sus necesidades. Formaban parte de la expedición el delegado de Cáritas norteamericana en España, Mr. Fortuny Robert Melina; el subdirector de Cáritas nacional, don Manuel Lagares Bernal; los Padres jesuitas José Savall y Arredondo, y una comisión de la Junta Amigas de Las Hurdes.

Durante los días que dicha representación permaneció en Las Hurdes se distribuyeron entre la población 5.000 kilos de leche en polvo y 3.000 kilos de queso. El propósito de la visita efectuada era el de examinar sobre el terreno las necesidades más urgentes que dicha comarca tiene planteadas. La Cáritas norteamericana y española han tomado sobre sí la responsabilidad de realizar una ayuda total a Las Hurdes. Aparte de los envíos de leche en polvo, queso y otros alimentos, el señor Fortuny Robert tiene el propósito de solicitar de su organización el permiso para llevar a los hurdanos medicamentos, antibióticos, vitaminas, ropas y vestidos.

En Las Hurdes, la comisión de Cáritas coincidió con la visita que realizaba a aquella comarca el conde de Vellellano. Este pro-

### "La juventud que no envejece"

#### Coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo

Ayer se celebró el coloquio semanal en la Escuela de Periodismo, bajo la presidencia del subdirector del Centro, don Juan Beneyto, sobre el tema "La juventud que no envejece". En la presidencia se encontraban también el general Bermúdez de Castro, marqués de Casa León, el escritor señor Robles Pérez, el actor don Ricardo Calvo y el doctor Blanco Soler.

El general Bermúdez de Castro alabó en su breve intervención las cualidades terapéuticas del agua bicarbonatada. El marqués de Casa León basó la causa de su juventud en las posibilidades de firmes creencias espirituales. "A los setenta y tres años, me considero un chiquillo entre mis compañeros", dijo el señor Robles Pérez. "No soy viejo, porque es un papel que nunca me habían repartido", afirmó don Ricardo Calvo, y añadió: "Únicamente siento la vejez que he ido dejando atrás."

Por último, el señor Blanco Soler analizó las circunstancias que rodean el nuevo panorama social planteado por un aumento del índice medio de vida que se puede establecer actualmente en los setenta y dos años.

En la segunda parte del coloquio, los alumnos e invitados dirigieron varias preguntas a los oradores.

metió, en nombre del Gobierno, seguir prestando las máximas facilidades para que la ayuda social americana llegue a todos los necesitados de nuestra Patria.

## ELIJA USTED SU ESPECTACULO

**CALDERON**  
MARIEE DE TRIANA  
con  
**EMILIO VENDRELL (hijo)**  
y la colaboración extraordinaria de  
**EL CUARTETO ESPAÑOL**  
con  
**CARMEN SEGURA - CONCHITA CRUZ**  
**ANTONIO MARCOS - MARCOS MANUEL**  
en la fantasía lírico-folklorica en dos actos divididos en quince cuadros, original de **PEDRO LLABRES y MARCOS MANUEL**, y música del maestro **MANUEL GORDILLO**  
**TORRE DE ARENA**  
CINCO ULTIMOS DIAS

**COMICO**  
Los populares comediantes, auténticos ases de la gracia  
**ZORI - SANTOS - CODESO**  
magníficos intérpretes de la celebrada producción musical y espectacular  
**EL VIVO AL BOLLO**  
(De Manuel Baz y el maestro **García Morcillo**)  
**MAS de 200 REPRESENTACIONES a teatro lleno**

**Cine LUSARRETA**  
**El canto del gallo y La envidiosa**

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA OLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE EN 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.  
**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 94 horas. Merino, Fuencarral, 83.

**TRANSPORTES**  
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 97. 33-42-38, 33-39-27.  
**OFERTAS**  
IMPORTANTISIMO: Gano 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y muje-

res. Para informarle, mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León.  
**IMPORTANTE** Empresa necesita empleado administrativo; preferible conocimientos metales. Escribid detallando conocimientos y pretensiones: 2.026. Alas. Albalá, 32. (32.)  
**SE** necesitan aprendices electricidad. Ruiz, Hortaleza, 48.

### Próximo homenaje nacional a los ex combatientes de ultramar

SE CELEBRARÁ EN MADRID. Próximamente se celebrará en Madrid un grandioso homenaje nacional a los ancianos ex combatientes de las campañas de ultramar (Cuba, Filipinas y Puerto Rico).

Entre los diferentes actos figuran misa en San Francisco el Grande, entrega y bendición de una bandera y guiones-banderines para la Asociación Nacional y Delegaciones de las provincias, costeados por suscripción popular y entrega de medallas conmemorativas, cerrando los actos una charla de don Federico García Sanchiz.

### Dos premios de 30.000 pesetas instituye la "Revista Electrotécnica"

La nueva publicación "Revista Electrotécnica", que acaba de aparecer con rango de órgano oficial de la Asociación Electrotécnica Española, funda dos premios anuales de periodismo técnico, dotado cada uno con 15.000 pesetas. Se denomina "Premio Einstein" y "Premio Marconi", y este año serán otorgados a los mejores trabajos sobre energía nuclear para fines pacíficos y electrónica aplicada a la industria, que vean la luz en la "Revista Electrotécnica", la nueva e importante publicación española de electrónica, muy amena y de exquisita presentación.

## FINANZAS

### BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

Vuelve la tendencia alcista.--La contratación en títulos de renta variable sobrepasó los 43 millones y medio de pesetas nominales.--Mucho negocio en acciones eléctricas.--El mercado de cupones.--La ampliación de la Trasmediterránea

La semana bursátil que acaba de transcurrir nos ha ofrecido dos caras bien diferenciadas. Durante las sesiones de martes y miércoles continuó el proceso de realizaciones y la línea de baja en los valores de renta variable. En cambio, jueves y viernes manifestaron una mutación en la tendencia, disparándose las cotizaciones hacia arriba.

Esta vuelta a la postura alcista— iniciada el jueves— ha ido acompañada de un aumento de la contratación. Así, después de los 11,5 millones de pesetas contratados el martes en títulos de renta variable, siguieron 7,4 millones el miércoles, 16,3 el jueves y 8,2 en la jornada de cierre. Se han negociado, por tanto, 43.562.500 pesetas nominales en los cuatro días de Bolsa.

De todos los sectores del mercado ha tenido especial actividad el de acciones eléctricas. Ellas fueron las que acusaron más el impacto de las ventas producidas en la primera mitad de la semana y las más solicitadas al

cambiar la coyuntura. Saltos del Sil, Iberduero, Hidro-Española, Moncabril y Sevillana destacaron en cuanto a negociación. Basta decir que de Sil se contrataron títulos el jueves por valor de 22,8 millones de pesetas efectivas.

También estuvo agitado el departamento de arbitraje, con oscilaciones violentas tanto en sentido de alza como de baja. Y en lo que respecta a valores bancarios, se quebró su resistencia, bajando buen número de ellos. Hay que registrar, sin embargo, fuertes reacciones en Hipotecario y Exterior.

En cuanto al mercado de derechos de ampliación, la actividad fué considerable y firme el tono de cotizaciones, como puede verse en los cambios y diferencias siguientes: Duro-Felguera, 77-80 (+3); Explosivos, 140-150 (+10); Comercial de Hierros, 850-925 (+75); Gal, 190-200 (+10); Construcciones Metálicas ordinarias, 17,50-20 (+2,50); Idem preferentes, 35-40 (+5); Cementos Alba, 1.450-1.400 (-50), y Cros, 825-815 (-40).

Por último, en la jornada del viernes, se inició la ampliación de capital de la Compañía Trasmediterránea, saliendo sus derechos a 37 pesetas, ligeramente por encima de su cambio teórico. En cuanto a las acciones, que estaban a 248 por 100, pasaron a 241, una vez desprendido el derecho. Y como son necesarios veinte derechos para adquirir una acción nueva, a la par, ésta resulta a 248 por 100.

Estas han sido en síntesis las notas más destacadas del mercado bursátil en la última tanda, cuya posición compradora de las últimas sesiones no ha decrecido al cerrarse la contratación.

José OLIVER COBEÑA

### TITULOS EN ALZA

Banco de Crédito Industrial, +3; Idem nuevas, +5; Exterior de España, +15; Hipotecario, +10; Mercantil e Industrial, +1; Rural y Mediterráneo, +10; Eléctrica Langreo, +1; Leonesas, +6; Reunidas de Zaragoza, +8; Hidro-Chorro, +10; Española, +6; Iberduero ord., +3; Idem 6 %, +10; Idem 6 % nuevas, +13; Saltos del Nansa, +2 y dividendo; Sevillana, +7,50; Unión E. M., +1,50; Idem nuevas, +2; Idem novísimas, +20; Rústicas, +12,50; Filmófono, +3; Hidrociivil, +1; Constructora General, +15; Dragados y Construcciones, +6; Bami, +2; Ceisa, +13; Vallehermoso, +10; Fisa, +0,50; Hispana pref., +2; Inmobiliaria Metropolitana, +1; Urbis, +11; Idem nuevas, +16; Menfis, +16; Vamosa, +5; Felgueroso, +1; Ponferrada, +14; Tabacalera, +4; Cofruna, +8; Cros, +8; Energía e Industrias Aragonesas, +2; Explosivos, +14; Gal, +5; Española de Petróleos, +15; Unquinesa, +2; Hermes, +4; Boetticher y Navarro, +5; Comercial de Hierros, +22; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +4; Material y Construcciones, +3; Fasa, +1; Seal, +1,75; Marconi, +4; Telefónica, +6; Pefasa, +1; Sniace, +35; Traovías de Granada ord., +4.

### TITULOS EN BAJA

Banco de España, -2; Hipotecario nuevas, -24; Central, -5; Español de Crédito, -5; Hispano Americano, -13; Idem nuevas, -40; Ibérico, -5; Popular Español, -10; E. Viesgo, -7; Fenosa, -10; Hidro-Cantábrico viejas y nuevas, -5; Iberduero 3,5 %, -2; Moncabril, -3; El Águila, -2; Azucarera General, -1; Cementos Alba, -4; Luso-Española de Porcelanas, -7; Vacesa, -5; Urbanizadora Metropolitana, -15; Insa, -7; General de Inversiones, -7; Rif, -13; Los Guindos, -5; Campsa, -4; C. Naval ordinarias y pref., -2; U. Navat de Levante, -2; Hidro-Nitro, -5; Químicas Canarias, -10; Proquisa, -2; Maquinista Terrestre y Marítima, -8,50; Auxiliar de Ferrocarriles, -5; Industrial Santa Bárbara, -4; Aviaco, -3; Metro, -0,50.

### TITULOS QUE REPITEN

Banco General, Saltos del Sil, Ebro, Portland Valderrivas, Inmobiliaria Alcázar, Inmobiliaria Asturiana, Uresa, Duro-Felguera, A. Tabacos, Pebsa, Papeleras Reunidas, Manufacturas Fotográficas, U. Resinera, Unión y Fenix, Altos Hornos, Cañasa.

# Premio Fray Luis de León, dotado con 25.000 pts.

En el nuevo edificio del Archivo Histórico Nacional se celebró una reunión, a la que asistieron numerosas personalidades, con motivo de la convocatoria del Premio Fray Luis de León para obras traducidas al español, creado por el Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes.

El director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés Obrador, explicó que con este premio se quiere premiar la ardua labor de los traductores que ponen en circulación obras de valor universal y que tanto cooperan al intercambio cultural, científico y técnico entre los diferentes países.

Tras de leer las bases, quedó convocado el Premio Fray Luis de León, de traducción, de 1956, dotado con 25.000 pesetas.

Acto seguido se realizó la clausura de la Exposición de Expansión Medieval de la Corona de Aragón, que con tanto éxito estuvo expuesta en las salas del Archivo Histórico Nacional. Seguidamente recorrieron y admiraron las modernas instalaciones del nuevo Archivo Histórico Nacional, situado en la calle de Serrano, 115.

## La festividad de San Ildefonso, en el Colegio Municipal

SERA CONMEMORADA EL LUNES CON DIVERSOS ACTOS

El Colegio Municipal de San Ildefonso ha organizado diversos actos para celebrar la festividad de su Santo Patrono el próximo lunes. Entre ellos figura la imposición de la medalla de Madrid, de plata, al inspector general de enseñanzas de música y profesor del colegio, jubilado, don Rafael Benedito Vives.

Por la mañana se celebrará una solemne misa. Por la tarde, los alumnos serán obsequiados con una sesión cinematográfica musical, actuando la rondalla del colegio, dirigida por el maestro Villa Fernández, y la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito.

# CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVIÓN

Cuando encuentro en la calle a una amiga, excelente señora de la clase media, con tres o cuatro hijos rompiendo calcetines y devorando como lobos, el diálogo suele ser breve; la señora siempre lleva el tiempo justo para hacer la sopa, planchar la falda de la nena y arreglar la leonera de los chicos. Pero si encuentro a una de mis conocidas superelegantes y archirricas, generalmente me explica que va a verlo al médico. Los médicos modernos archiespecializados son una de las instituciones más distraídas de nuestra sociedad. Recuerdo que cuando yo era pequeña, nuestro médico de cabecera —don Ramiro— nos hacía enseñarle la lengua, a veces empleaba el termómetro, y con una purga a tiempo aquí nos tienen a toda la familia sana y salva desde hace bastantes años.

### SINDROME DE HIPERVENTILACION

Claro que nosotros no pasábamos de un simple sarampión, de alguna cateta indigestión y de tal o cual gripe provincialilla. ¡Ah, pero la evolución de la medicina que pudiéramos llamar de alta sociedad! Debido a su fabulosa fantasía, los diálogos de esta temporada son todavía más originales que los sombreros de la pasada.

—Yo padezco un síndrome de hiperventilación —dice una señora.

—Yo tuve eso la semana pasada; también lo ha padecido la cocinera de los Ramírez. Lo que tengo yo ahora es una alergia cruzada —y la dama, que es muy pomposísima, sonríe con dulce sonrisa de flan.

### ORIGINALIDAD, PUERICULTURA Y NEFRITIS

Una amiga mía llevó hace unas semanas a su bebé a casa del superpuericultor porque le parecía que no engordaba tanto como el niño del principal, que tiene seis semanas más que su bebé.

—Mujer —le decía su abuela, que es una señora de antes de la guerra—, seis semanas se notan muchísimo en una oriaturita de tres meses.

Pero el joven matrimonio no se convenía con estos argumentos, y allí que fué con el niño al galeno, hombre de la paciencia que ustedes pueden suponer y dispuesto a decir algo. ¡Y cómo lo dijo! Preguntó por la salud de papá, de mamá, de tía Asunción, de prima Enriqueta y creo que de don Pelayo. Finalmente dijo que el niño estaba bien, pero que

seguramente el padre, la madre y los abuelos eran propensos a la nefritis. Pareció que a don Pelayo lo encontró bien de salud.

### EL SABANON

Una amiga mía muy elegante estuvo el mes pasado "de médicos". Le hicieron seis radiografías, tres análisis de sangre, un electrocardiograma, el metabolismo, una biopsia y, finalmente, tres lavados de estómago. Luego de tan detenido examen dijo el archiespecialistísimo:

—Ha tenido usted suerte, querida señora; eso de la mano no es cáncer, es sólo un sabanón corriente. Procure evitar los cambios bruscos de temperatura para que no le vuelvan a salir.

—¿Y qué me pongo?

—Le podría recetar algún específico suizo o americano; pero como eficaz, eficaz, le diré, a la manera clásica, que lo mejor es el polvo de la era.

### ES NATURAL...

Yo encuentro muy natural este fenómeno: son tantos los adelantos de la medicina moderna, que los pobres médicos ya no tienen una mala pulmonía doble que llevarse a la tumba.

—¿Te has fijado la cantidad de cáncer que hay? —dice la gente—. Yo no creo que haya tantísimo cáncer; lo que pasa es que como no hay viruela, sarampión, cólera y difteria, el paisaje de las enfermedades familiares está tan despejado que sólo vemos el cáncer, la hipertensión y un poco de operación de apendicitis.

### ¡AQUELLAS LECTURAS DE "LA MONTAÑA MÁGICA"!

¿Dónde están, por ejemplo, aquellas fiebres tifoideas de antes, que permitían a nuestros padres leer en una larga convalecencia "La montaña mágica" o "El hombre ciego de los gansos"?

En la actualidad, media angina de pecho, complicada con infiltraciones en el pulmón, piedras en el hígado y un poco de lumbago con síntomas de clática, se curan en un pinchazo. Y no hablemos de las operaciones; en los tranvías y autobuses se oye decir:

—Es un médico bárbaro. Fíjate que le quitó medio estómago, y a las cuarenta y ocho horas ya le dejó comer un filete de lomo de cerdo, un plato de langosta y dos rodajitas de chorizo de Pamplona...

# MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

## Españoles en París

Hace pocos días hablaba de un español que comienza su lucha, y pronto nos comunicará su triunfo, en París: Ignacio Rived. Allí hay un pintor que dicen es la sensación de la Ville Lumière, también español: Antonio Flores. De él me habló, al regreso de un viaje a Francia, el escultor Planes. De él me hablaba asimismo el pintor de las barbas. Y de otro plástico compatriota nuestro, Alcaraz, que estos días vino hasta nosotros. Ahora, a la buena baraja de españoles en París—cuyo mayor porcentaje lo dan los plásticos—, se agrega un amigo de letras y periodismo. Se trata de Miguel Utrillo. Hace pocos días se despedía de mí en la Gran Vía madrileña:

—Me voy a París. Ya sabes, cuestión de herencia. ¡Y las herencias hay que cuidarlas!... La herencia a que se refiere Miguel es la de su hermano, el famoso Maurice Utrillo, muerto hace pocos meses en la capital de Francia.

Cuando Miguel la recibía, ¿acabar definitivamente con su bohemia brillante y simpática? También un día Emilio Carrère cobró una herencia y eso no le apartó de su café, de su capa ni de su gusto bohemio. Aunque todo esto, después de haber heredado, se viva con una cierta tranquilidad.

### HOMENAJE

La coincidencia con el estreno de "Proceso de Jesús", la obra de Fabbrí que tanto me interesaba ver, me impidió asistir como hubiera querido al homenaje que "Versos a medianoche" rindió en la de ayer al poeta Manuel Alcántara y al novelista Carlos Clarimón. Alcántara y Clarimón fueron, respectivamente, premio de poesía y cuento de "Juventud". Dos valores surgidos en el Varela, que hoy por hoy es el que ha dado los nombres que más pitan en lo literario y en lo plástico. Me dicen que el acto de anoche estuvo pleno de cordialidad, de gracia y de simpatía. Como siempre ocurre en el Varela también.

### PRODUCCION ECONOMICA

El cine no es tan fabuloso como se cree. Generalmente se economiza, y para aminorar los gastos se ponen en práctica mil arbitrios y estratagemas. Me habian de determinada película cuyo rodaje está próximo a concluir. En ella, separadamente, intervienen una serie de famosos del deporte o del arte. La intervención de los mismos se ha contratado como para "cortos" cinematográficos. En realidad, así es, porque ellos no actúan más que en determinado número de metros. Después, estos "cortos" se unen y sale una película larga. A la hora de firmar contrato, el famoso valor su intervención, pensando en "corto" y no quedándose en largo. Y ahí, precisamente, está la economía.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Domingo día 22. — III de Epifanía. Santos: Vicente, Anastasio, Oroncio, Victor.

Misa del domingo III de Epifanía, color verde

## MISA DE LA HERMANDAD DE EX PRESOS DE LA CARCEL MODELO

La Hermandad de Ex Presos de la Segunda Galeria de la Cárcel Modelo de Madrid (22 de agosto de 1936), celebrará su misa mensual y comunión general mañana, 22, a las diez horas, en acción de gracias por los que sobreviven y en sufragio por los que cayeron. Después se entonará un solemne responso por nuestros gloriosos caídos.

## MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Gran-

## de San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las seis y media. — Instituto Nacional de Previsión (Semana de la Familia): Don Luis Jordana de Pozas, "Situación de la familia española a la luz de las encuestas". A las siete. — Colegio Mayor San Pablo: Don Manuel

Villegas López, "El cine político americano". Proyección de la película "La ciudad desnuda".

A las siete y media. — Instituto de Cultura Hispánica: Concierto de música peruana y recital de poesía. — Centro de Iniciativas y Turismo (Patio de Cristales del Ayuntamiento): Don Carlos Blanco Soler, "La obesidad y la degadeg en el Arte y la Medicina".

A las ocho. — Asociación Cultural Iberoamericana: Fernando Baeza leerá una selección de cuentos

## AVISO A LOS PERTENECIENTES A LOS REEMPLAZOS DE 1952 Y 1953

La Subinspección de la primera región militar comunicó a todo el personal residente en Madrid y perteneciente a los reemplazos de 1952 y 1953 que no hayan recogido aún su cartilla militar y libreta de movilización que deberán presentarse dentro de este mes de enero en el Gobierno Militar de Madrid (Sección de Movilización), de nueve a una de la mañana.

## CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE CAFE DE COLOMBIA

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 27 de enero se celebrará un concurso para la adquisición de 1.000 toneladas de café de Colombia. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

## DISTRIBUCION DE ABONOS NITROGENADOS

Se pone en conocimiento de los agricultores de la provincia de Madrid que, según instrucciones remitidas por circular número 166, a las Hermandades Sindicales, a partir del día 20 del corriente mes ha dado comienzo la distribución de abonos nitrogenados para el cultivo del trigo. Los interesados deberán

presentar la solicitud en impreso oficial a la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, calle de Aya, núm. 10, en las mismas condiciones en que se realizó la distribución de abonos para la sementera.

## UPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 609.

## MARANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana celebrará Auxilio Social su acostumbrada cuestionación quincenal, distribuyéndose la alegoría "Mascareñas".

## BIBLIOTECA NACIONAL, por Mena



—Me parece muy buena idea esa reforma, porque en Madrid hay mucha afición a la lectura.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Nicolás Usera, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Marchio, 14 (Colonia Ibarrodo); Prosperidad; gloria Ruz de Alda, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13; Fortuny, núm. 12; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, núm. 11; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Altamira, 14; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; plaza San Miguel, núm. 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Teluán); Marcelina, 27 (Teluán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Rascoñ, 24 (antes San Isidro, Mataderos); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas).



## NEGRO SALVA A BLANCO

### ESPECTACULAR ATERRIZAJE DE DOS PARACAIDISTAS

**FORT CAMPBELL.**—En el curso de un ejercicio en Fort Campbell (Kentucky), el paracaídas del sargento James Closson se desplegó, pero sin abrirse. A 500 metros del suelo, otro paracaidista, el negro Lessie Smith, que descendía normalmente, logró agarrar el paracaídas de su camarada, y los dos aterrizaron indemnes. (Mapa.)

## Ningún rastro sobre los 250 kilos de oro robados en Ginebra

### LA POLICIA CREE QUE LOS LADRONES HAN PASADO LA FRONTERA CON SU BOTIN

**GINEBRA, 21.**—El jefe de la Policía ginebrina, Charles Knecht, da por casi seguro que el ladrón o los ladrones de los lingotes de oro han pasado la frontera con su botín. Confiesa Knecht que no hay rastro de los ladrones ni del metal precioso. (Efe.)

**GINEBRA, 21.**—La Policía se encuentra completamente des-

orientada en el robo de 250 kilos de oro.

El jefe de la misma, Charles Knecht dijo que hasta ahora no se dispone de ninguna pista. El conductor del camión —añadió— no es sospechoso en absoluto. Trabaja con la Compañía Rivhard desde hace diez años y sus jefes tienen depositada en él toda su confianza. (Efe.)

## TRIBUNALES de Madrid

### DIO CON UNA AZADA EN LA CABEZA DE SU CUÑADO

#### LO HIZO EN DEFENSA DE SU ESPOSA

Los hechos declarados probados se refieren a que, en las primeras horas de la tarde del 13 de noviembre de 1953, cuando se hallaba Noé Formoso Crespo en la finca "Petequina", transportando tierra en una carretilla para cimentar una pared, se cruzó con su hermana Natividad y surgió entre ellos una discusión. Esta pidió auxilio, y a sus gritos acudió su marido, Antonio Vázquez, que trabajaba en un terreno inmediato, separado de la finca por una pared. Antonio se subió al muro y golpeó a Noé con una azada en la cabeza. De esta forma le causó una herida incisivo-contusa en el parietal derecho que le produjo conmoción cerebral y abundante hemorragia. Asimismo Noé resultó con un hematoma con erosión en el hom-

bro. De tales lesiones tardó en curar treinta y siete días, sin que le dejaran defecto alguno.

El procesado y Noé no sostenían amistosas relaciones.

Esta causa fue vista y sentenciada por la Audiencia Provincial de La Coruña. Y Antonio ha sido condenado por delito de lesiones graves, sin circunstancias modificativas; a la pena de tres meses de arresto mayor y multa de mil pesetas. También debería abonar, como indemnización, al perjudicado la suma de 3.000 pesetas.

Contra esta sentencia se formuló recurso ante el Supremo a favor del procesado, por estimar la defensa que debió tenerse en cuenta la exigente de haber obrado el condenado con la intención de proteger a su cónyuge. También se alegaba que, en el caso de no estimarse tal circunstancia como eximente, debiera apreciarse como atenuante, invocando, además, que el procesado actuó en vindicación próxima de ofensa grave causada a su esposa y por haber obrado por estímulos poderosos que le produjeron arrebatos u obcecación.

Nuestro más Alto Tribunal, después de haber apoyado el Ministerio Fiscal uno de los motivos del recurso, reconoce que los gritos de su esposa pidiendo socorro pudieron haber nublado la inteligencia del procesado y cometer éste la agresión impulsado por el afecto a su mujer.

Por lo tanto, declara haber lugar al recurso y dicta una definitiva resolución, estimando dicha atenuante y rebajando la pena a un mes y un día de arresto mayor y multa de 1.000 pesetas, confirmando la sentencia anterior en los demás pronunciamientos.

T. E.

### AGRESION Y LESIONES CONTRA UN ARBITRO DE FUTBOL

Ante la Sección primera de nuestra Audiencia estaba señalada hoy la vista de una causa seguida contra tres sujetos que el 8 de diciembre de 1949 rieron con un árbitro de fútbol, durante un partido celebrado en el pueblo de Pinto. El citado juez arbitral expulsó a uno de los procesados, que formaba parte de uno de los equipos. Y entre éste y los otros dos encarcelados derribaron al árbitro al suelo y le causaron heridas de las que tardó en curar cuarenta y cuatro días.

El fiscal pide para los autores de tales censurables hechos, incurso en delito de lesiones, tres meses de arresto, 5.000 pesetas de multa y 4.400 pesetas de indemnización al árbitro.

## SUCESOS

### Aún no se ha resuelto el misterio de la playa de Mazarrón

Aparece en la orilla una zapatilla de paño y una cartera de cuero con 500 pesetas

Es probable que se efectúe la exhumación de las dos víctimas

**MURCIA, 21.**—Continúa dentro del mayor misterio el suceso de la playa de Mazarrón, en el que identificados los cadáveres de los dos hermanos, hombre y mujer, sigue sin ser hallada la otra hermana.

Por si hubiese sido ésta arrojada al mar, se realizan sondeos en dicha playa.

La única hermana que queda, doña Carmen, viuda, reside en Haro, y una vez enterada del triste suceso ha anunciado su viaje a esta capital.

Las víctimas han sido enterradas en el cementerio del puerto de Mazarrón.

Y se teme que sea necesaria una exhumación de los dos cadáveres al objeto de ampliar el informe del forense.

Entre tanto continúa realizándose el análisis de las vísceras remitidas al Instituto de Toxicología y cuyo resultado de litología y cuyo resultado de las primeras impresiones aún no se han hecho públicas.

tanto, aquellas playas completamente solitarias.

Se dice que los tres hermanos residieron en Madrid, donde se establecieron en el barrio de Argüelles con una mantenería, pero que al no marcharles bien el negocio lo liquidaron y se trasladaron a Bilbao, hasta que volvieron a su localidad natal de Haro. El día 9 de este mes tomaron el tren de Irún a Madrid, y el día 15 llegaron a Cartagena, procedentes de la capital de España.

La identificación de las víctimas ha sido posible por el Documento Nacional de Identidad encontrado hecho pedazos y cuyos diminutos fragmentos unió pacientemente el teniente coronel de la Guardia Civil, don Joaquín de Teresa, quien al fin logró descifrar parte de la numeración y también el número del equipo expedidor de la tarjeta, que es el 54, perteneciente a Zaragoza. Inmediatamente se solicitó la total aclaración, y en cortísimo plazo de tiempo se pudo ob-

tener así la filiación completa del hombre y, en consecuencia, también la de las hermanas. (Cifra.)

### DA A LUZ UNA NINA A BORDO DE UN AVION

LA SEÑORA ANDERSON Y SU HIJA SE HALLAN EN UNA CLINICA DE SAN FRANCISCO

**SAN FRANCISCO, 21.**—Volando sobre el Pacífico y a gran altura, la señora Anderson de veinticinco años de edad, dió a luz prematuramente una niña. El avión que se dirigía a Honolulu dió la vuelta y emprendió el vuelo hacia San Francisco cuando el piloto recibió aviso de lo que estaba a punto de suceder. Pero el parto se produjo antes de alcanzar el aeródromo.

La madre y la niña fueron trasladadas a una clínica y se encuentran bien. (Efe.)

6.500 personas huyen al campo a causa de un rumor

LOS HABITANTES DE APICE GREYERON FIRMEMENTE QUE SE AVEICINABA UN TERREMOTO

**APICE (Italia), 21.**—Hombres y mujeres huyeron anoche al campo, llenos de pánico, para no ser víctimas de un terremoto que, no se sabe por qué, creyeron firmemente iba a producirse. Los 6.500 habitantes de esta pequeña ciudad de la región de Nápoles no pueden explicar cómo se difundió el rumor de que iba a producirse un terremoto anoche. Parece ser que al principio no daba nadie crédito al rumor; pero poco a poco fue poniéndose nerviosa la gente, y a primera hora de la noche estaba prácticamente todo el vecindario en la plaza Mayor. Entonces se apagaron las luces y se creyó era la primera señal del terremoto. La huida fue general. A medianoche fue difundido por el campo, entre los fugitivos, la noticia de que el apagón se debió a una avería en la central eléctrica, y la gente regresó a la ciudad, más o menos avergonzada. (Efe.)

## LUCKY LUCIANO, EN ACCION

Al parecer mueve, como en sus buenos tiempos, una organización internacional de ladrones

**JOHANNESBURGO, 21.**—El fiscal Percy Yuter ha declarado que en el robo de joyas por valor de 700.000 dólares, cometido en la residencia de la familia Oppenheimer, se encuentra complicado el famoso gángster Lucky Luciano, al que se creía "retirado" del oficio. Yuter aseguró ante el tribunal que Lucky Luciano había enviado a esta ciudad un enlace "para poder disponer del botín", uno de los mayores en la historia de la delincuencia. Dicho enlace fue un australiano de treinta y dos años llamado William Lindsay, que había establecido contacto con Luciano en Italia.

El robo fue cometido al 6 de diciembre en casa de la esposa de Harry Oppenheimer, hija política del magnate de los diamantes, sir Ernest Oppenheimer.

Por otra parte, noticias procedentes de Cannes, dan cuenta de que el audaz ladrón de guante blanco de la Riviera, a quien se conoce con el nombre de "Ladrón de la Costa Azul", ha vuelto a escapar hoy de las manos de la Policía, tras haber cometido su noveno gran robo en los últimos cinco meses. A pesar de lo cual, parece ser que en esta ocasión los agentes le dieron un susto antes de que escapara con su botín.

El ladrón resultó casi cogido en el parque de la villa de los condes de Tremouge, pero consiguió saltar una tapia y escapar en la oscuridad antes de que la Policía rodeara aquella zona.

La condesa se despertó a la una de la madrugada por los ladridos de los perros y avisó a su hijo y a un vecino, quienes corrieron al jardín a tiempo de ver desaparecer una sombra por encima de la tapia.

La Policía cree que se trata de un "Tarzán", a quien se atribuyen ocho importantes robos en los últimos ocho meses, entre ellos el de joyas por valor de 20.000 dólares, realizado en la villa de la ex Reina Isabel de Grecia.

El pasado día 12 perpetró un robo en la alcaoba del millonario griego Spiridon Catapodis, adueñándose de joyas por valor de otros 20.000 dólares. Antes de salir registró con toda tranquilidad los bolsillos del pantalón del millonario, que dormía en la misma alcaoba, y añadió algunos billetes más a su botín.

Resulta igualmente significativo y un tanto relacionable con los anteriores el robo cometido en Los Angeles en el domicilio de la actriz cinematográfica Ginger Rogers y su marido, Jacques Bergerac, que han denunciado hoy un robo de ropas y joyas por un valor de 30.000 dólares. Manifestaron a la Policía que los ladrones descerrajaron la puerta de servicio de la casa y

saquearon el dormitorio. "Paralelamente declaró Bergerac—que los ladrones conocían exactamente los sitios donde se encontraban los objetos de más valor."

El pasado día 14, el actor Kirk Douglas denunció un robo cometido en su casa, de donde se llevaron objetos por valor de dólares 50.000. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



**SIN DOLOR** En la Exposición de Inventores de Berlín una compañía alemana ha presentado un aparato de masaje, completamente inofensivo, de siete voltios. Los médicos opinan que es un artefacto de gran eficacia para dolores neurálgicos, ciáticos, reumatismo, etc. (Foto Keystone-Nemes.)

### Un negro a la silla eléctrica por asesinar a una mujer blanca

**COLUMBIA (Carolina del Sur), 21.**—Un individuo de raza negra, convicto del asesinato de una mujer blanca, ha sido ejecutado esta madrugada en la silla eléctrica. Marchó tranquilamente hacia el lugar de la ejecución, "dando gracias al Señor por haberle perdonado todo lo que hizo a lo largo de su vida." (Efe.)

### EL TIEMPO

La borrasca de los días anteriores, muy debilitada, ha dado lugar todavía en su acción posterior a algunas precipitaciones de carácter inapreciable en puntos aislados del Centro, cabecera del Ebro y costa mediterránea.

**Tiempo probable.**—Hay que esperar una mejoría general del tiempo en toda la Península, Marruecos y Canarias.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 19 grados, en Málaga, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Soria.

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni flador

### HELIOS RADIO

Dan Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314851

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS