

20 MESES DE CREDITO

Comedores, Alcobas, Despachos. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir, Biciotas, Relojes, etc., y Radios INOBALT, con velocímetro incorporado.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.086.—Una peseta.

Madrid, lunes 9 de enero de 1956

Se ha decretado el toque de

queda en toda JORDANIA

VIOLENTAS MANIFESTACIONES ANTI OCCIDENTALES

Tropas del Ejército patrullan por las calles de Amman

JERUSALEN, 9.—Una ola de antioccidentalismo se registra hoy en el país jordano. Policías fuertemente armados y tropas patrullan con radios portátiles por todo el país para sofocar los disturbios.

Muchos extranjeros han huido desde Jerusalén de Jordania al Jerusalén de Israel para escapar de los manifestantes.

Amman se encuentra bajo el toque de queda. Durante los disturbios de ayer fueron observados muchos comunistas y se cree seguro que si éstos no provocaron dichas manifestaciones, al menos se aprovecharon de ellas. Por lo menos una persona resultó muerta y tres heridas. Cientos de niños de colegios se unieron ayer a las manifestaciones prohibidas por las autoridades.

La radio jordana ha advertido la pasada noche contra los elementos subversivos que se esconden detrás de un pretendido patriotismo. Añade la radio que estas personas están siendo ayudadas por elementos extranjeros.

Coincidiendo con las manifestaciones en Jordania dirigidas contra el pacto de Bagdad, el periódico soviético "Pravda" ha lanzado

otro ataque contra el pacto, "apoyado por los norteamericanos" y contra uno de sus firmantes, el Iraq. "No es un secreto—añade el diario de Moscú—para nadie que el Pacto de Bagdad es una alianza militar agresiva dirigida contra la Unión Soviética y otros países amantes de la paz." (Efe.)

TIRANTEZ

BEIRUT, 9.—La situación continúa siendo muy tensa en toda Jordania, dominando los izquierdistas, lo que ha hecho necesaria la intervención del Ejército y el establecimiento—como ya se anunció—del toque de queda en todo el país, excepto en Jerusalén, donde ha sido levantado provisionalmente, para permitir a los peregrinos cristianos regresar a sus residencias después de las fiestas de Navidad.

En Amman, los establecimientos cerraron y fuerzas del Ejército patrullan por las calles con tanques para evitar los ataques contra las instituciones y establecimientos extranjeros.

En Jericó, Nablus, Assalt y Azzarca hubo manifestaciones, pero sin que se registraran víctimas. (Efe.)

GESTIONES PARA CONSTITUIR GOBIERNO

BEIRUT, 9.—Se cree que el primer ministro jordano, Samyr Erefey, aunque aún no ha terminado sus consultas, puede anunciar hoy mismo la constitución del nuevo Gabinete. Los observadores políticos y diplomáticos temen que la situación continúe inclinándose hacia la izquierda, lo que podría inducir al Iraq a intervenir, ya que la primera misión del Pacto de Bagdad es salvaguardar y precaver a sus vecinos contra el comunismo. Las mismas fuentes temen que la intervención de Israel también podría decidir al Iraq a intervenir.

PROTESTA NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 9.—Los Estados Unidos acusan a Jordania de tomar medidas "inadecuadas" para proteger las vidas y propiedades de los norteamericanos contra las revueltas antioccidentales que estallaron en Amman y en la zona jordana de Jerusalén. El secretario de Estado, Foster Dulles, ha expresado verbalmente su protesta al encargado de Negocios de Jordania en Washington, Taysir Toukan, a quien ha exigido que sean toma-

das todas las medidas necesarias rápidamente para proteger aquéllas de ulteriores motines.

ULTIMA HORA

Nuevo Gobierno jordano

JERUSALEN, 9.—Radio Jordania anuncia que ha sido constituido nuevo Gobierno, el tercero desde que estallaron los disturbios contra el Pacto de Bagdad, hace un mes. (Efe.)

Spaak, tendrá que explicar su postura con respecto al ingreso de España en la O. N. U.

BRUSELAS, 9.—El ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, será interpelado en el Senado mañana en relación con la postura adoptada por la Delegación belga en las Naciones Unidas, que se abstuvo de votar al tratarse la cuestión del ingreso de España en la Organización.

La cuestión fué planteada al ministro por el ex presidente del Senado Paul Struyve, católico, poco antes de las vacaciones de Navidad. El exceso de asuntos impidió entonces oír la contestación de Spaak.

Struyve ha preguntado qué razones de interés nacional han movido al ministro a adoptar esta actitud frente a España; si esta actitud no contradice en gran parte la política europea de Bélgica, y si el ministro cree que de esta manera conseguirá que mejoren las relaciones económicas y culturales entre los dos países. (Efe.)

La primera nevada del año



De madrugada empezó a nevar sobre Madrid. La nieve llega con un poco de retraso, porque su obligación, como elemento decorativo, era la de haberse presentado, por lo menos, en Navidad para componer la decoración de belenes y nacimientos. Esta primera nevada cae un poco timidamente sobre la población y apenas si las calles tienen, en algún rincón de las aceras, una mancha blanca o cenicienta como esas que les aparecen a las personas cuando empiezan a envejecer. Luego viene la blanca cabellera que da prestancia y distinción. Madrid, esta mañana, aparecía un poco envejecido con sus motas blancas en los aldares. La nieve ha seguido cayendo y Madrid será nieve como una cabeza empolvada. La nieve cambiará su fisonomía e iremos descubriendo rincones y aspectos inéditos de Madrid. La nieve, una vez más, montará su escenografía por calles, plazas y jardines para mostrarnos una ciudad de fantasía. (Foto Verdugo.)

Su Santidad recibe a 700 ginecólogos

LES DIRIGIO UN IMPORTANTE DISCURSO

CIUDAD DEL VATICANO, 9.—Su Santidad el Papa Pío XII ha pronunciado un importantísimo discurso al recibir en audiencia a 700 ginecólogos de once naciones reunidos en Roma.

En su discurso dice Su Santidad:

"Se nos ha informado acerca de un nuevo adelanto de la ginecología y nos han pedido que adoptásemos una posición en relación con él desde el punto de vista moral y religioso. Se trata del parto natural sin dolor, en el cual no se utiliza ningún medio artificial, sino únicamente se ponen en juego las fuerzas naturales de la madre.

¿Qué posición es preciso adoptar con relación a este método desde el punto de vista moral y religioso.

En primer lugar, el parto sin dolor, considerado como un hecho corriente, está en neto contraste con la común experiencia humana, la de hoy y también la del pasado.

Dos consideraciones generales hechas por los partidarios de este método guían y orientan al que quiere delinear sus rasgos principales. La primera se refiere a la "diferencia entre actividad indolora y actividad dolorosa de los órganos y de los miembros. La otra, el origen del dolor y su relación con la función orgánica."

Examina a continuación el Santo Padre el origen del dolor según las últimas teorías científicas, y continúa:

"Así se comprende el origen de las vivas sensaciones de dolor sentidas en el alumbramiento: éstas son consideradas por ciertos autores como reflejos condicionados desencadenados por erróneos complejos ideológicos y afectivos.

De aquí se deduce cuál ha de ser el fin de la tarea de la obstetricia sin dolor.

La aplicación práctica consiste en dar en primer lugar a las madres (mucho antes de la época del alumbramiento) una en-

señanza profunda, adaptada a su capacidad intelectual, sobre los procesos naturales que se desarrollan en ellas durante el embarazo, y de un modo particular, durante el parto.

En cuanto al éxito, se afirma que es muy relevante: de los alumbramientos acaecidos de esta manera, de un 80 a un 90 por 100 no han sido—según se dice—realmente sin dolor."

Después de haber trazado el esquema de este método, pasó Su Santidad a su valoración cien-

tífica, ética y teológica.

Finalmente, expuso Su Santidad consideraciones sobre la obstetricia cristiana.

La madre cristiana recibe de su fe y de su vida de gracia la luz y la fuerza para poner en Dios una plena confianza para sentirse bajo la protección de la Providencia y aceptar con gusto lo que Dios le mande sufrir. Sería un dolor que la obstetricia cristiana se limitara a ofrecerle un servicio puramente natural psicoprofiláctico. (Efe.)

DECLARACIONES DEL MINISTRO ALEMÁN DE AGRICULTURA PARA PUEBLO

«Guardaré siempre un recuerdo de amigo para España y el Gobierno español»

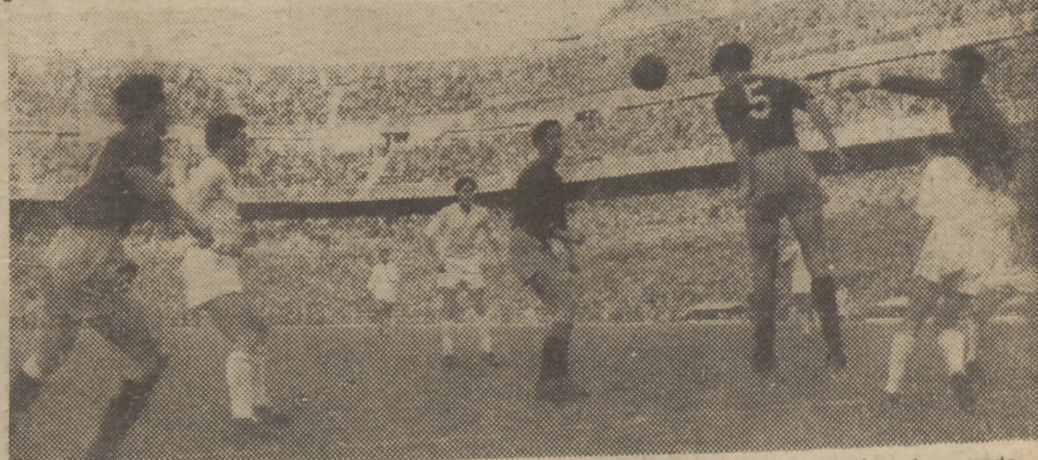
BONN. (Crónica de nuestro corresponsal).—El doctor Heinrich Lübke nos recibe a los corresponsales de la Prensa española que nos encontramos en la capital federal con un "Buenas tardes" perfecto de tono y pronunciación. Ni el representante de "La Vanguardia" ni el de PUEBLO, que son los aludidos corresponsales, pueden dudar de la corrección y la gentileza con que el ministro alemán de Alimentación, Agricultura y Bosques les ha saludado a la española.

Yo sabía que la esposa del doctor Lübke es muy aficionada a la lengua y literatura españolas, y que habla nuestro idioma con gracia y soltura. El ministro dice modestamente que alguna palabra y alguna frase se le han pegado durante su reciente estancia en nuestro país. Con ellas, a la simpatía con que siempre recibe ha añadido ahora el halago para los visitantes de saludarles en su propio idioma.



(Termina en página cuarta.)

EL MADRID VENCIO Y DOMINO AL VALENCIA



Ayer, en Chamartín, el Madrid salió vencedor, frente al Valencia, por un solitario gol, marcado por Rial nada más haber comenzado el encuentro. Pero este pobre tanteo no significa que el equipo forastero haya dominado a los locales. Por el contrario, escenas como la que se puede ver en esta fotografía, se repitieron constantemente, ya que el Madrid pudo marcar más goles, fruto de su constante acoso, pero no los consiguió por la cerrada defensiva valencianista. Este es uno de los muchos momentos de apuro para la meta de Timor, que en una de sus múltiples y afortunadísimas intervenciones, ha despejado de puño, completando el despeje de Quincoces II, que, de cabeza, envía el balón a uno de sus compañeros. Mientras tanto, a la expectativa, Sócrates, Castaños, Rial y el argentino delantero centro del Madrid, sobre el cual apoya su despeje Timor. El lector encontrará crónica y amplia información de este partido y de los restantes jugados en la jornada de ayer en nuestro Suplemento deportivo. (Foto Torremocha.)

? EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

PIERRE LEAUD

Director, guionista, adaptador y escenarista del cine francés, muy condecorado, por otra parte, de nuestra producción cinematográfica. Lleva varios días en España. Aquí, en Madrid, le interesan la ciudad y los estudios. Cuando le dejo, después de una conversación rápida y bien informada, me muestra su deseo de visitar la Casa de Lope de Vega...

—Ahora, en París, mi amigo Jean Louis Barrault está dando unas representaciones de "El perro del hortelano"...

—Antes hemos hablado de su tarea en el cine:

—¿Cuántas películas ha hecho?

—Unos doce guiones míos son películas del cine francés...

—¿Títulos preferidos por usted entre ellos?

—"Le couple idéal", "Scandale", "Un homme marche", "Dans la ville" y "Echec au roi"...

—¿Dirigió alguno?

—De esos, no. En cambio, fui autor total, guionista y realizador de "Baron Tzigane", "Helga" y "Le chemin du paradis". Todas esas películas las hice con Georges Guetary y Jacqueline Pierreux.

—Hoy por hoy, ¿quién es el mejor guionista del cine francés?

—Jean Aurenche. Es el autor de la adaptación de "Rojo y negro", de Stendhal, que dirigió Claude Autan-Lara y protagonizaron Gerard Phillips y Danielle Darrieux...

—¿Es frecuente el caso del autor dramático metido intensamente en el cine?; me refiero, concretamente, a Marcel Pagnol.

—Pagnol es un caso excepcional. El es director, productor, guionista, dialoguista, adaptador... ¡Todo en una pieza! Caso semejante al de Sacha Guitry. De sus películas no hay que decir más: "Es de Pagnol" o "Es de Sacha"...

—Hasta ahora se dijo que el buen cine era una suma de colaboraciones. Esos casos van contra ello, ¿le parece conveniente?

—Efectivamente, antes el cine se entendió como usted dijo. Pero cada vez se va más a lo contrario: a la película de un solo autor. Es el ejemplo de Orson Welles y fué siempre el de Charles Chaplin. También siguieron esta ruta Clouzot, Caillat, Vittorio de Sica...

—¿...?

—En cuanto a mí, creo que una película debe ser como el cuadro: algo que firma un solo autor, donde no se puntualiza que otras personas hicieron el bastidor o fabricaron la pintura...

—¿Clase de cine que usted hace?

—Un poco neorrealista, aunque dotado siempre de un matiz poético. Entiendo que de una poesía dirigida al gran público. Poesía popular y fácilmente comprensible. No poesía esteticista, como la del cine de Cocteau, especial, dirigida solamente a los poetas... A este tipo de poesía



popular y humana que yo persigo pertenece vuestra película "Marcelino pan y vino" o "El canto del gallo". Son películas que hablen al corazón de la gente...

—¿Qué cine se hace en Francia?

—El cine francés se mantiene de dos ubres: una, la que produce la "serie negra", sobre el axioma, "el crimen no vence". Otra, la que glosa los célebres amores... Entre ambas está el cine artístico.

—¿Conoce usted la producción española?

—Algo. Y me interesa cada vez más. Soy amigo de Rafael

Gil y de Vadja, que me parecen muy dotados e inteligentes. Hace dos meses estuve en Alemania y pude asistir al gran éxito de "Marcelino". Creo que el cine español se encuentra en un momento muy importante...

—Explíquelo.

—Están ustedes en el momento que estaba el cine italiano antes del neorrealismo. Esto es cíclico. Hubo un período del cine mejicano, otro del japonés, ahora ha llegado el período del cine español para el mundo. Se dice por ahí: "Es una película española; ¡hay que verla!"

—Para usted, ¿cuál es el mejor director francés actual?

—Caillat.

—¿Actriz francesa preferida?

—Danielle Darrieux. Ha sabido durer desde los dieciocho años hasta ahora. Haciendo en cada ocasión el papel que le correspondía. Es un prodigio de expresión e interpretación dramática.

—¿Actores?

—Gerard Phillips, en los papeles de galán; en los malos, Jean Gabin.

—¿Dirigirá cine en España?

—Me gustaría. Por ahora, me falta el dominio del idioma. Y un director tiene que hacerse entender...

—No sólo con las imágenes.

(Foto Carlos.)

Las lluvias derrumban una de las torres que aún quedaban en pie de las murallas de Ciudad Real

CIUDAD REAL, 9. — A consecuencia de las intensas lluvias del pasado mes de diciembre se ha derrumbado una de las torres que aún quedaban en pie de las murallas que rodeaba esta capital desde el siglo XIII, fecha en que se fundó Villa Real, por el Rey Alfonso X el Sabio. Cuenta la tradición que fué el propio Monarca quien con un arado trazó el perímetro de la futura Ciudad Real (elevada a tal rango por Juan II), su villa predilecta y favorecida.

Este torreón ahora derrumbado, situado en las inmediaciones de la Puerta de Toledo, la única que aún se conserva de las siete que tuvo el entonces recinto amurallado, fué en un tiempo lugar donde eran ajusticiados los bandidos que robaban y mataban por nuestros campos y cortijadas, bastante poblados en aquellas fechas de la postreconquista. (Cifra.)

DOS VECES HA SIDO DEVUELTO A LA LIBERTAD UN RARO EJEMPLAR DE ESTORNIÑO

MONTILLA (Córdoba), 9. — Un raro ejemplar de estorniño, completamente blanco, ha sido capturado por dos veces en las célebres caderías que periódica y tradicionalmente se llevan a cabo en la Laguna del Soñar, de esta comarca. A dicho pájaro le fué respetada la vida y se le dejó sucesivamente en libertad teniendo en cuenta que, según los expertos, se trata de un curioso caso de albinismo que, por ser menos frecuente en las aves, adquiere mayor originalidad en la especie ornitológica de referencia, cuyo plumaje natural es negro intenso con reflejos verdes, morados y azules, matizados con pequeñas manchas amarillas. (Cifra.)

¡DEFIENDASE USTED!



Villa'onga



Iturraspe

¿ES LICITO EL "SECANTE" EN LOS PARTIDOS DE FUTBOL?

Mangriñán había destacado la temporada pasada, en que el Valencia ganó en Chamartín, como "secante" del argentino Di Stéfano. Ayer, el valenciano no volvió a dejar al portero ni a sol ni a sombra. Villalonga no es partidario de "secantes". Iturraspe, entrenador del otro bando, sí. Y defiende la postura frente a su colega.

VILLALONGA, entrenador del Real Madrid, nos dice, en primer lugar, y refiriéndose al poco empuje de su equipo ayer, en relación con el partido frente al Partizan:

—No se puede comparar al Partizan, que vino a jugar, con un equipo que viene a demostrar cómo se pueden pasar noventa minutos en el campo sin hacer lo más mínimo en lo que se refiere a jugar, claro.

—Vamos al "secante".

—Hoy se han disfrazado de Magriñán todos los del Valencia.

—¿Acepta el "secante"?

—Todo es licito en el fútbol. Pero se debía imponer el buen criterio y todos, sin excepción, debíamos salir a jugar al fútbol.

—¿Si el Valencia tuviese a Di Stéfano y usted a Mangriñán, pondría "secante"?

—No...

—¿Causas?

—El Valencia también tiene a Wilkes y hemos jugado normalmente. Sin ocurrirnos ponerle ninguna clase de "secante".

—¿Borrón y... tinta nueva!

venta minutos en el campo sin hacer lo más mínimo en lo que se refiere a jugar, claro.

—Vamos al "secante".

—Hoy se han disfrazado de Magriñán todos los del Valencia.

—¿Acepta el "secante"?

—Todo es licito en el fútbol. Pero se debía imponer el buen criterio y todos, sin excepción, debíamos salir a jugar al fútbol.

—¿Si el Valencia tuviese a Di Stéfano y usted a Mangriñán, pondría "secante"?

—No...

—¿Causas?

—El Valencia también tiene a Wilkes y hemos jugado normalmente. Sin ocurrirnos ponerle ninguna clase de "secante".

—¿Borrón y... tinta nueva!

ITURRASPE, entrenador del Valencia, defiende su táctica:

—¿Es licito el "secante"?

—Yo creo que es licito. Además si ese jugador jugase de delantero centro en el Madrid no le pondría "secante". Pero se da la casualidad que va de un puesto a otro, lo cual me parece muy bien, y, al no jugar de arriete precisa de un jugador que le vigile.

—Admitida la respuesta. Adelante...

—Pues qué si creen que un jugador malo puede anular a un fenómeno, habrá que vencerse de que no hay que importar "fenómenos" a España, ya que no sirven absolutamente para nada. A Wilkes le ponen "secante" muchas veces y él lo que debe procurar es jugar más que el que le marca.

—Villalonga se queja.

—Para un jugador como el argentino, que cobre un millón y medio de pesetas, no debe ser obstáculo un jugador de setenta y cinco mil pesetas. Si es mejor, que le supere. Por otra parte, yo le encomendé esa misión a Mangriñán, recordándole que debía portarse correctamente, sin insultos ni patadas. Y Di Stéfano se metía con él...

—¿Y sin música de tango!

OLANO

des atractivos—que bajaban a "ver pasar los trenes". De ahí nació una canción popular y definidora: "la niña de la estación". Pasean las chicas, cogidas del brazo, miran, con sana envidia, hacia las ventanillas, rien, comentan, ponen la nota marginal de unas observaciones que todos los días son iguales. Luego, a sus casas, a la vida y la convivencia de siempre. La cita, en la estación, como entretenimiento, es un rasgo característico del pasar las horas en los medios pueblerinos.

Poner unos arriates, un adorno, unas flores sobre los muros donde está la pizarra de los retrasos, la anotación de los "ascendentes" y los "descendentes", la puerta de la linternería, el telégrafo y la salida a la carretera del lugar es un acierto. Pero, ¡cuidado!, no se cambie demasiado la estampa, porque lo tradicional lleva consigo un valor indudable. Recuerda uno otros tiempos y otras costumbres. En las grandes estaciones, el tono es distinto. ¡Cuántas peripecias y anécdotas se produjeron en ellas! He pensado, más de una vez, en el interés que tendría escribir la biografía de una gran estación. Llegadas de personajes regios, de políticos. Discursos desde la plataforma de un coche. Muchedumbres exaltadas que reciben o despiden a un individuo circunstancialmente famoso o a un equipo. Escenas patrióticas. Episodios que tuvieron relieve en la historia de los países. Y pequeños, incógnitos dramas, separaciones que, acaso, fueron para toda la vida. Ilusiones de los que salen a "conquistar el mundo", a hacerse hombres, a disputar fama y fortuna. La decepción de los que llegan derrotados, frustrada la aventura para la que otro día, gozosos y llenos de esperanza, salieron. En cada una de estas estaciones, en el decurso de los años, escenas sentimentales, momentos cuajados de honda emoción. El escenario ha tenido evidente singularidad. Creo que merecería la pena, en los anales del pasado, confeccionar la historia de una de esas importantes estaciones férreas.

Actualmente acuden millares de personas a los grandiosos aeródromos. Es un sugestivo espectáculo el de contemplar la salida y el aterrizaje de los gigantes aviones. Pero falta la intimidad que tenían las viejas estaciones. Se piensa—en ese análisis que nos place hacer, imaginativamente, de los que se van y los que vienen—de otro modo. La psicología de las gentes cambia esencialmente, a medida que se produce, también, la mutación de los sistemas. Estaciones más bellas, floridas, elegantes. ¡Bien! Para muchos, con nostalgia, permanecerá el recuerdo de las modestas, muy típicas, de rasgo característicamente español, con la fonda, la cantina, la campana y el sueño de quien ha de apearse, o del que espera para ofrecer su sencillo y necesario servicio.

COLABORACION NOSTALGIA DE LA VIEJA ESTACION

ME parece excelente la idea de los "Amigos de los Jardines y el paisaje", en el sentido de embellecer las estaciones ferroviarias con el exorno de flores y plantas. Decorar mejor los viejos edificios de nuestros itinerarios del carril es un paso para llegar al cambio de fisonomía, compensando la monotonía y la tristeza. Las estaciones merecen un cuidado más exquisito. De siempre me han resultado simpáticas las estaciones. Dije en otra glosa que he tenido, desde muchacho, espíritu ferroviario. Y que conozco a otras muchas personas que no ocultan esas predilecciones. ¿A dónde nos llevará el progreso y cómo será la vida futura? ¿Desaparecerán estos pintorescos lugares de detención de los trenes? La aviación avanza impetuosamente y no será extraño que vaya absorbiendo el transporte, humano y de mercancía, hasta agotar todas las posibilidades, toda la hegemonía que actualmente—y en heroica resistencia—detentan las líneas férreas y la carretera. El espacio en que las vías se dividen, la gente que espera el convoy, el pasajero que no va a la gran ciudad, sino al medio rural y desciende somnoliento, y el mozo—no menos ganado por el sueño—que agita la cadena que hace funcionar la campana, tienen y mantienen un matiz romántico. Acaso, transcurriendo no mucho tiempo, sea también anacrónico.

Las estaciones ferroviarias, como las gentes, como los individuos, tienen su categoría social. Las hay suntuosas, espectaculares, de impresionante prestancia. Y vemos, en nuestro viajar por esos mundos, los modestos apartaderos donde sólo se paran los mercancías. Son una concreción de paz y sosiego. Allí no pasa nunca nada. No hay siquiera sala de espera. Ni fonda. Las estaciones que más me gustan son las de tipo intermedio. Las fondas y las cantinas constituyen un punto esencial de referencia. Han sido casi siempre iguales. Se come de prisa, quemándose los labios con la sopa, pelando la naranja con los nervios en tensión, porque piensa uno que no le va a dar tiempo. Todo esto se ha ido rectificando. Los coches-restaurantes de los grandes expresos han restado amplios censos de comensales a las tradicionales fondas de los ferrocarriles. También se ha revisado—en tributo a la comodidad de los viajeros—el viejo sistema de los transportes, cuando había que bajar, reunir sobre el andén bártulos y equipajes y esperar. Muchas veces, ateridos de frío, con la desesperación del tren que tarda en llegar. Ahora se realizan los enlaces de otro modo y los que viajan no necesitan moverse de sus asientos. Es de agradecer esta preocupación porque las cosas sean más fáciles, menos molestas. Pero ello es un síntoma de cómo las antiguas y pequeñas estaciones van perdiendo carácter.

Tenían también el de la inocente diversión para los vecinos del lugar—en ocasiones la ciudad provinciana sin gran-



des atractivos—que bajaban a "ver pasar los trenes". De ahí nació una canción popular y definidora: "la niña de la estación". Pasean las chicas, cogidas del brazo, miran, con sana envidia, hacia las ventanillas, rien, comentan, ponen la nota marginal de unas observaciones que todos los días son iguales. Luego, a sus casas, a la vida y la convivencia de siempre. La cita, en la estación, como entretenimiento, es un rasgo característico del pasar las horas en los medios pueblerinos.

Poner unos arriates, un adorno, unas flores sobre los muros donde está la pizarra de los retrasos, la anotación de los "ascendentes" y los "descendentes", la puerta de la linternería, el telégrafo y la salida a la carretera del lugar es un acierto. Pero, ¡cuidado!, no se cambie demasiado la estampa, porque lo tradicional lleva consigo un valor indudable. Recuerda uno otros tiempos y otras costumbres. En las grandes estaciones, el tono es distinto. ¡Cuántas peripecias y anécdotas se produjeron en ellas! He pensado, más de una vez, en el interés que tendría escribir la biografía de una gran estación. Llegadas de personajes regios, de políticos. Discursos desde la plataforma de un coche. Muchedumbres exaltadas que reciben o despiden a un individuo circunstancialmente famoso o a un equipo. Escenas patrióticas. Episodios que tuvieron relieve en la historia de los países. Y pequeños, incógnitos dramas, separaciones que, acaso, fueron para toda la vida. Ilusiones de los que salen a "conquistar el mundo", a hacerse hombres, a disputar fama y fortuna. La decepción de los que llegan derrotados, frustrada la aventura para la que otro día, gozosos y llenos de esperanza, salieron. En cada una de estas estaciones, en el decurso de los años, escenas sentimentales, momentos cuajados de honda emoción. El escenario ha tenido evidente singularidad. Creo que merecería la pena, en los anales del pasado, confeccionar la historia de una de esas importantes estaciones férreas.

Actualmente acuden millares de personas a los grandiosos aeródromos. Es un sugestivo espectáculo el de contemplar la salida y el aterrizaje de los gigantes aviones. Pero falta la intimidad que tenían las viejas estaciones. Se piensa—en ese análisis que nos place hacer, imaginativamente, de los que se van y los que vienen—de otro modo. La psicología de las gentes cambia esencialmente, a medida que se produce, también, la mutación de los sistemas. Estaciones más bellas, floridas, elegantes. ¡Bien! Para muchos, con nostalgia, permanecerá el recuerdo de las modestas, muy típicas, de rasgo característicamente español, con la fonda, la cantina, la campana y el sueño de quien ha de apearse, o del que espera para ofrecer su sencillo y necesario servicio.

Francisco CASARES

Grace Kelly ensaya su boda en el "plató"

MIENTRAS TANTO, RAINIERO PESCA

NUEVA YORK, 8.—Grace Kelly, la artista cinematográfica prometida del príncipe Rainiero III de Mónaco, ha salido para Hollywood con el fin de rodar las últimas escenas de una película que versa sobre una muchacha que se casa con un príncipe europeo. Kelly no ha decidido aún sobre dónde va a casarse en la vida real.

Mientras tanto, el príncipe Rainiero marchará a Florida para dedicarse a la pesca de altura. Después recorrerá la parte sur de los Estados Unidos y se trasladará a Hollywood para reunirse con su prometida. (Efe.)

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional escribe:

"La penetración de aire frío anunciada en el día de ayer alcanzó en la madrugada las mesetas Central, Ibérica y Pirineos Aragonés. Se han producido abundantes precipitaciones, produciéndose de nieve en Cantabria, Duero alto y medio, sistema central, Alto Ebro, Pirineos vascosnavarros y Centro.

Tiempo probable: La zona de mal tiempo se centrará en el Mediterráneo occidental, afectando a Pirineos, Ebro, Ibérica Levante y Baleares. Sobre el sur de la Península la actividad será menos intensa, reforzándose en Marruecos.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 17 grados, en Málaga, y mínima, de 3 grados bajo cero, en León, Logroño y Teruel.

Hoy, en Madrid, 0,8 grados a las seis de la mañana, y 2,2 grados a las trece horas."

PANORAMA INTERNACIONAL

Año de elecciones presidenciales EN LOS ESTADOS UNIDOS

HEMOS entrado en un año de elecciones presidenciales en los Estados Unidos; quiere decirse que a partir de este momento la política exterior norteamericana acusará, en todos los campos, la proximidad de esos comicios. Como hay que mantener a la opinión pública "en forma", los partidos políticos y la Administración, preocupados por la importante tarea de sumar votos, tienden a un conformismo a veces excesivo, por lo que no se adoptan decisiones susceptibles de ser pasto de la propaganda de la parte contraria. Tenemos por delante, pues, hasta noviembre, casi un año de medias tintas y de navegación entre dos aguas. Ha ocurrido siempre así y no hay razón para pensar ahora que las cosas van a ser distintas. Como la política exterior norteamericana es prácticamente la política exterior del llamado mundo libre, esta última no dejará de acusar cierto inmovilismo, del que pudieran sacar partido, como de costumbre, los rojos. Es el tributo que se paga por un sistema político que en muchos aspectos no está a la altura de los tiempos presentes. Antaño, las elecciones presidenciales en los Estados Unidos sólo afectaban al pueblo norteamericano; podía así la Administración dedicarse por entero a los asuntos electorales, mientras la vida nacional discurría por sus cauces habituales. Pero desde la terminación de la segunda guerra mundial, los Estados Unidos han asumido la jefatura del mundo libre, lo que los anglosajones llaman "Worldleadership", y son muchas las cuestiones que no

pueden esperar ni aceptar soluciones de compromiso. Esperemos que el Presidente Eisenhower, que siempre ha estado por encima de los partidos políticos y de las contingencias electorales, no permita un empantanamiento de la política exterior americana, que no dejará, repetimos, de tener sus consecuencias. A principios de este año electoral tampoco sabemos, ni sabe nadie, si Eisenhower se presentará para un segundo mandato. Ahora esta indecisión se atribuye a la reciente enfermedad del Presidente. Pero lo cierto es que desde mucho antes de padecer su trombosis coronaria se ignoraba si Eisenhower presentaría de nuevo su candidatura. No sabemos, en consecuencia, si tendrá consistencia alguna la creencia general de que "Ike" acudirá de nuevo a las urnas si su salud y el consejo de los médicos lo permiten. Esta indecisión afecta tanto a los republicanos como a los demócratas, quienes sólo pueden aspirar a una victoria si el actual Presidente se retira de la política. Tampoco se sabe quién va a ser el candidato demócrata. Las posibilidades, en estos momentos, se las reparten por igual Adlai Stevenson, ex gobernador de Illinois y candidato en las últimas elecciones, y Averell Harriman, ex embajador de los Estados Unidos en Moscú y en la actualidad gobernador del Estado de Nueva York. Recordemos que este Estado ha sido siempre un buen trampolín para saltar a la Casa Blanca, como fué el caso, por ejemplo, de Roosevelt, aunque esta "norma" se interrumpió varias veces con Austin.

CRONICAS INSALUBRES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



El mensaje de Navidad enviado por EISENHOWER a los países satélites desencadena las iras de los jefes comunistas

Los técnicos yanquis no creen que Rusia tenga cohetes atómicos intercontinentales ni miles de toneladas de explosivos nucleares

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Las amenazantes palabras de Kruschef y Bulganin dirigidas a Eisenhower y a los Estados Unidos como réplica al mensaje del Presidente de Norteamérica a los países satélites del telón de acero han concentrado, como es natural, la atención de todos los norteamericanos; hasta los diarios menos sensacionalistas, como el "Times" de Nueva York, han destacado a cuatro columnas las airadas voces de los dos jefes de la Unión Soviética; pero tanto la opinión pública como la Prensa y los políticos de Washington han sabido encajar las duras amenazas de Moscú con cierto aire de escepticismo y con una frialdad asombrosa. Las alarmantes palabras de Kruschef y Bulganin no han hecho más que confirmar a Estados Unidos que su mensaje se oyó tras el telón de acero y que las palabras de Eisenhower debieron causar buenos efectos de propaganda, cuando se ha armado tal alboroto entre los políticos de Moscú. Según las palabras de Bulganin, Rusia tiene miles de bombas atómicas de una potencia insospechable y cohetes intercontinentales. El que la Unión Soviética tiene la "bomba H" ya se sabía en Washington. Según los técnicos norteamericanos, la construcción de armas nucleares ya no es ningún secreto; cualquier país que tenga millones de dólares para construirlas puede hacerlas. Por lo tanto, las palabras de Bulganin, aun siendo alarmantes, no han causado sensación en Estados Unidos. Otra cosa distinta es la cuestión de los cohetes intercontinentales,



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

munista es y será siempre el mismo, pese a todas las sonrisas y a todos los "espíritus de Ginebra". Para algunos comentaristas norteamericanos, las palabras de Bulganin y Kruschef en el Parlamento soviético han servido, al menos, para poner en guardia a los occidentales. Puesto que si es cierto que hoy por hoy Rusia no tiene los temibles cohetes intercontinentales, también lo es que tampoco tenía la bomba H hace unos años. Hoy Rusia tiene, efectivamente, la terrible arma destructora, y como todo es cuestión de tiempo, también llegará a poseer los proyectiles supersónicos de largo alcance. Si todo es cuestión de tiempo, los norteamericanos se preguntan durante cuánto se podrá mantener esta situación. Eisenhower es de los que opinan que hay que esperar, pero algunos senadores y jefes militares del Pentágono creen que lo mejor sería atacar a Rusia cuanto antes y por sorpresa. La próxima guerra no puede tener ultimatum ni resoluciones diplomáticas. Uno de los planes de guerra que circulan entre destacados jefes militares es el de bombardear por sorpresa a la Unión Soviética con diez mil bombas atómicas, empleando aviones comerciales. Para ello se tendría que trazar una línea comercial que bombardeara las fronteras del telón de acero, y en veinticuatro horas se desencadenaría la guerra más corta e intensa del mundo. Este plan sólo tiene el inconveniente de que también lo puede hacer Rusia. Frente a este plan desesperado, va a presentar próximamente el Presidente Eisenhower para la aprobación del Congreso, el suyo, que consiste en un plan de ayuda al exterior, que tendrá como mínimo diez años de duración. El Presidente no ha dado detalles de la cantidad a emplear en esa ayuda, pero si el Congreso aprueba la idea de Eisenhower, en diez años el mundo libre, con la ayuda de Norteamérica, podrá hacer frente a cualquier situación.

NUEVO PLAN DE AYUDA AL EXTERIOR

que, por otra parte, también los tiene Norteamérica; pero, según los técnicos norteamericanos, no existe ni la más remota posibilidad de que la Unión Soviética tenga tales cohetes.

RUSIA AUMENTA EL PRESUPUESTO DE SU EJERCITO

Los economistas norteamericanos especializados en los asuntos relacionados con la Unión Soviética han llegado a la conclusión, después de analizar detenidamente el presupuesto del Gobierno de Moscú para el año 1956, de que Rusia va a mantener para el próximo año económico el mismo Ejército que hasta ahora. Por lo tanto, las recientes declaraciones del Kremlin, según las cuales pensaba reducir el Ejército en un 10 por 100, no ha sido otra cosa que una maniobra de las muchas que emplea la Unión Soviética para confundir la buena fe de los occidentales. Miles de millones de rublos, casi treinta mil millones de dólares, empleará Moscú para mantener el mismo Ejército, si es que no lo aumenta, según opinión de algunos economistas yanquis. Esta aclaración hecha por los especialistas norteamericanos y las claras y terminantes palabras de Kruschef al dirigirse a Eisenhower diciendo que no piensa desorganizar la Kominform, se han interpretado en Washington como otras pruebas más de que el imperialismo co-

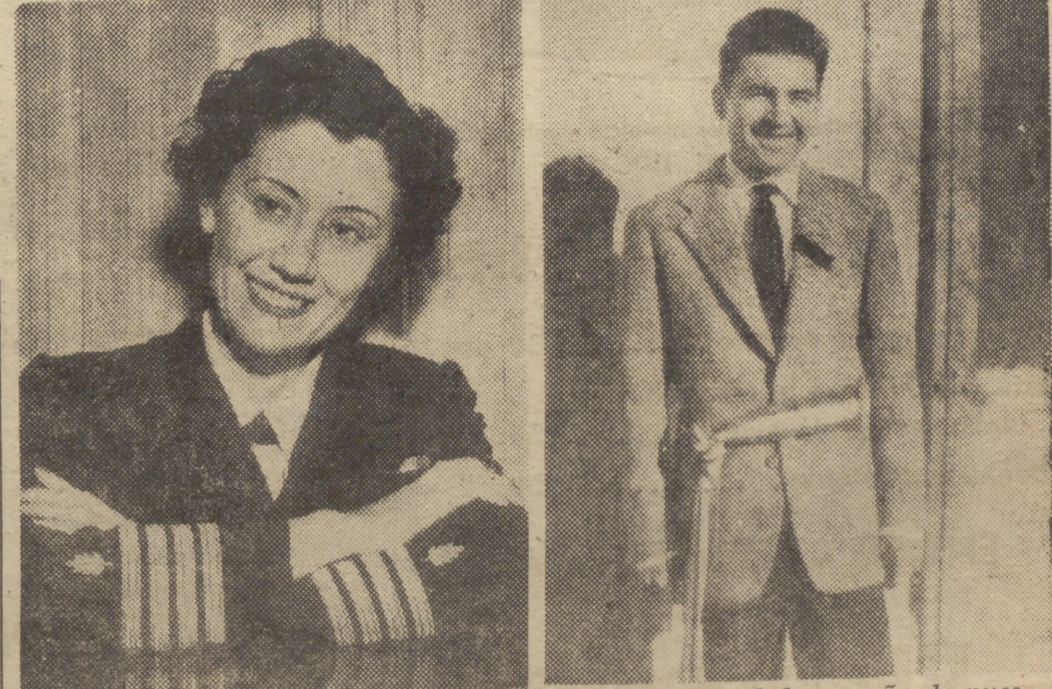
LA VISITA A EUROPA DEL PRESIDENTE ELECTO DEL BRASIL

WASHINGTON, 9.—El Presidente electo brasileño, Kubitschek, ha manifestado que visitará diversos países europeos, entre ellos España, inmediatamente después de su visita a Roma, con la esperanza de fomentar en todo lo posible sus relaciones políticas y económicas con el Brasil. Añadió que espera visitar la ciudad del Vaticano: "como Presidente electo de la nación católica más populosa del mundo. Iré al Vaticano para transmitir a Su Santidad el Papa la devoción filial de los brasileños al jefe de la cristiandad". Dijo también Kubitschek que una de sus preocupaciones principales durante su mandato será elevar el nivel de vida de su pueblo. "Una de las dificultades que he de superar para el reajuste económico del Brasil se encuentra en el inesperado aumento de las cifras demográficas en los últi-

mos veinte años." "Tenemos que resolver—dijo finalmente— todos nuestros problemas fundamentales, y con la ayuda de Dios así lo haremos." (Efe.) ESTANCIA EN NUEVA YORK NUEVA YORK, 9.—Kubitschek ha llegado a esta ciudad procedente de Washington. Pasará aquí dos días. Con él llegaron 18 funcionarios brasileños y norteamericanos, entre ellos el embajador del Brasil, Muñoz, y el jefe de protocolo del Departamento de Estado. Kubitschek se hospeda en el Waldorf Astoria. Por la mañana, el Presidente electo brasileño visitó el monumento al patriota del Brasil José Bonifacio y después asistió a una misa solemne en la catedral de San Patricio. Por la tarde, el alcalde Wágner le ofreció un almuerzo en el hotel Waldorf Astoria.

4.ª VENTA ESPECIAL Desde HOY COMIENZA... la más grandiosa liquidación de restos de serie, con oportunidades aún más ventajosas que en años anteriores. NYLON al precio de RAYON. RIOPLEX MAYOR, 4 CARRETAS, 5 INFANTAS, 26 B. MURILLO, 125. * COMBINACIONES * MEDIAS * BRAGAS * CALCETINES * CAMISAS * TAPICERIAS de PLASTICO. Rioplex

OPORTUNIDADES PARA TODOS



En algunos países la juventud no es obstáculo para el desempeño de puestos en la Administración. Ni tampoco es obstáculo para aspirar a esos puestos el hecho de que el aspirante sea mujer en lugar de hombre. Aquí hay dos ejemplos. A la izquierda, la señorita—que sonríe, claro—Gioconda Sarantoro, de Nueva York, que ha sido ascendida a capitán de Sanidad de la Marina. A la derecha, Jean Julien, el alcalde más joven de Francia—veintitrés años—que acaba de ser elegido por el Consejo Municipal de Omergues, pequeña ciudad de los bajos Alpes. (Fotos Cifra y Keystone-Nemes.)

Declaraciones del ministro alemán de Agricultura para "PUEBLO"

(Viene de primera página.)

La misma amabilidad que en las primeras palabras ha puesto después el ministro durante el juego de preguntas y respuestas, en el que han cristalizado unas declaraciones sobre las impresiones recibidas en su visita a España y sobre problemas de nuestra agricultura y nuestro comercio con Alemania.

—¿Qué es, señor ministro—preguntamos para empezar—, lo que más le ha gustado y lo que más le ha desagradado en la agricultura española?

El doctor Lübke medita un instante y contesta sin titubeo:

—Lo que más me ha gustado y lo que más me ha admirado ha sido la laboriosidad de los campesinos y labradores españoles. Lo que más me ha desagradado ha sido la destrucción de superficies de cultivo y forestales por un aniquilamiento de los bosques que hay que adscribir a tiempos pasados. Esto, frecuentemente, ha dañado también al paisaje español.

—Si yo pidiera a vuestro país tres consejos para la política agraria española, ¿cuáles me daría vuestro país?

—Los tres consejos los formularía poco más o menos así: Primero. De acuerdo con los planes del Gobierno español, me parece a mí necesario sobre todo recuperar las superficies cultivables y forestales por medio de la repoblación forestal, el riego y los abonos. Segundo. Además, considero que la productividad de las superficies cultivables y el rendimiento del trabajo exigen urgentemente para su aumento una fuerte racionalización y mecanización. Tercero. La agricultura y la jardinería españolas sufren los efectos de varias plagas. Por eso es necesario aumentar los medios para combatirlos.

—¿Qué sentimientos ha observado vuestro país hacia Alemania durante su estancia entre los españoles?

—Todos los españoles con los que yo he tratado me han recibido con gran simpatía y con una amistosa cordialidad.

—¿Hay, según su opinión, algún obstáculo concreto para la amistad entre nuestros dos países?

—No; las dificultades transitorias surgieron por ciertos fenómenos de la posguerra.

—¿Sobre qué temas habló vuestro país especialmente con el ministro español de Asuntos Exteriores y con el jefe del Estado español?

—Sobre un estrechamiento de la amistad germanoespañola y sobre la solución de las cuestiones de posguerra.

—¿Puede ser considerada su visita a España como preparación de la visita del canciller Adenauer a mi país?

—Espero que sí.

—¿Hay algún medio de que el comercio germanoespañol contribuya a fomentar la agricultura española?

—Existen tales medios, y ya se han aplicado con éxito. Me refiero a la liberación por nuestra par-

te de algunos importantes artículos españoles de exportación, como los frutos cítricos, las uvas de mesa, los frutos secos y los plátanos. El éxito de estos medios puede usted verlo mejor si considera estos números: en 1951 importamos de España 84.254 toneladas de frutos cítricos, por un valor de 42.780.000 marcos. En 1954, en cambio, 313.543 toneladas, por 159.332.000 marcos. Una proporción parecida existe en el aumento de la importación de uvas, frutos secos y plátanos. El comercio germanoespañol puede también fomentarse con la aceptación por parte de España de la gran oferta alemana de maquinaria agrícola, máquinas-herramientas, instalaciones de lluvia artificial, abonos, preparados para combatir las plagas de las plantas, semillas selectas, ganado de cría, etcétera.

—He oído, señor ministro, que antes era español el 36 por 100 del vino extranjero que bebían los alemanes, y que hoy, en cambio, sólo es el 8 por 100. ¿No existe una fórmula para dar gusto a la vez a los productores españoles y a los consumidores alemanes, de modo que éstos puedan beber tanto vino español como antes?

—El punto de partida de su pregunta creo que no refleja del todo la situación. Es cierto que la participación española en la importación total de vino alemán era del 30 al 35 por 100, mientras que hoy sólo es del 15 por 100, no del 8 por 100. Aquí no debe pasarse por alto que la importación alemana de vino español ha aumentado, en cifras absolutas, un 25 por 100. Mientras que antes de la guerra importábamos 240.000 hectolitros, ahora compramos 300.000 hectolitros de vino español, y esto, para la República Federal, y esto, para la República Federal, mucho más pequeña que toda Alemania. España, lo mismo que Alemania, sufre una superproducción de vinos corrientes baratos que se hacen la competencia. Con el progresivo consumo alemán de vinos de calidad, aumentan también las posibilidades de importación en Alemania de más vinos españoles de marca.

—¿Qué le ha parecido a vuestro país la vida española en sus diferentes aspectos?

—La vida en las ciudades españolas se le presenta al visitante extranjero llena de colorido, rica de variedades e impregnada por el caudal de la tradición. En el poco tiempo que he podido estar en España no me fué posible, sin embargo, recibir impresiones completas sobre la vida en España, en particular respecto al diario vivir de los españoles en sus diversos oficios y profesiones. Por lo que he visto, puedo deducir que el Gobierno español está haciendo un gran esfuerzo, coronado de éxito, para poner fundamentos estables a la economía española, creando así las premisas necesarias para una constante elevación del nivel de vida del pueblo.

—¿Quiere, señor ministro, añadir algo para los lectores de PUEBLO?

—En este juego de preguntas

que hemos tenido nos hemos ocupado principalmente de un problema, el de la agricultura española y sus derivaciones. Sobre el mismo, frente al mismo, me parece que el siguiente punto de vista es de interés para todos: según lo prueba el desarrollo de numerosas organizaciones internacionales, se va imponiendo la idea de una colaboración internacional. En relación con esto, me ha llenado de especial satisfacción el que España haya entrado en el Comité de ministros de Agricultura del Consejo Europeo de Economía, pa-

ra colaborar activamente en los problemas comunes de la agricultura europea. Me alegro también muchísimo de poder encontrarme de nuevo en las reuniones de dicho Comité con mi amigo y colega Cavestany y con sus colaboradores. Para terminar, quisiera asegurarle a usted, que el viaje a España ha despertado en mí las impresiones quizá más interesantes que he tenido nunca en un viaje al extranjero. Por eso guardaré siempre para España, para sus hijos y para el Gobierno español un recuerdo de amigo.

LA OBSTETRICIA PSICO-PROFILACTICA ES ADMITIDA POR S. S. EL PAPA

El alumbramiento siempre ha sido motivo de discusión y controversia entre la ciencia médica y la Iglesia, no controversia despiadada, por una parte, e intransigente, por la otra, sino razonada. La ciencia aseguraba que los dolores de la madre podían y deberían suprimirse, fundamentando su afirmación en que si precisamente el deber del médico radica en mitigar los males y los sufrimientos que aquejan a la especie humana, no existía fundamento para que este deber dejara de cumplirse en el caso de la madre en trance de serlo.

La Iglesia, por su parte, argumentaba que al hacer desaparecer del acto fisiológico del alumbramiento todo vestigio de dolor al serle aplicadas a la mujer drogas o cualquier otro procedimiento que la sumiese en el subconsciente durante el acto maternal, haría desaparecer también de su espíritu el concepto sublime del amor filial, cuyos lazos se estrechan de una manera indisoluble en el instante en que el nuevo ser ve la luz.

La Iglesia, consultada varias veces a este respecto, no ha variado nunca estas conclusiones, y la ciencia cristiana ha acalado sin ningún reparo sus órdenes, comprendiendo que si desde un punto materialista parecía tener sus ventajas la anestesia en el alumbramiento, no habrían de suponer tantas como para compensar el cataclismo moral a que podría arrastrar a las familias y, en su consecuencia, a los pueblos.

Por ello, la ciencia ha continuado esforzándose por lograr por otros procedimientos, que no lesionasen la función del espíritu, resultados tanto o más eficientes que los apuntados con aquellos que eran de todo punto reprobables. Así se llegó al llamado método psicoprofiláctico, es decir, a lo que también pudiéramos denominar como de educación o gimnasia prenatal.

Especialistas del mundo entero han expuesto ante Su Santidad el Papa la bondad del nuevo método, y ante sus razones, la Iglesia ha fallado afirmativamente. Si, como parece demostrarse, los dolores de la maternidad tienen un origen fundamentalmente reflejo; si estos mismos dolores se exacerban, no solamente por la materialidad del mismo, sino también por un complejo creado ante el miedo a lo desconocido; si, por tanto, la psiquis influye en un porcentaje un tanto considerable, es lógico que estos dolores, que podríamos

catalogar como innecesarios, puedan suprimirse o, por lo menos, disminuirse en un tanto considerable.

Este es el fundamento de las nuevas técnicas que la Obstetricia ha logrado poner en práctica, y a las que el Padre Santo ha concedido su beneplácito, puesto que el hecho de que la futura madre sea sometida a una educación prenatal, indicándole los músculos que debe poner en funcionamiento, el ritmo respiratorio que debe seguir en el momento del alumbramiento y, en una palabra, ayudar con los recursos de que la dotó su Creador para que nazca un nuevo ser, todo ello es —como ha dicho Pío XII— un motivo más para que el amor maternal se refuerce al adquirir la madre una mayor conciencia del acto más sublime de la vida humana, haciendo desaparecer del mismo ese terror que a tantas mujeres llevó en muchas ocasiones a maniobras anticoncepcionistas, moral y científicamente reprobables.

Los seis hijos de un matrimonio, abrasados en un incendio

EL PADRE ESTABA EN UNA PELUQUERIA, Y LA MADRE, DE COMPRAS

EDMUNSTON (Nueva Brunswick), 9.—Los seis hijos de un matrimonio han muerto abrasados a consecuencia de un incendio producido en el piso que habitaba la familia. Los niños, de edades entre los ocho meses y los cinco años, se hallaban al cuidado de una muchacha de doce, que corrió a pedir auxilio en el momento de declararse el incendio. Cuando llegaron los vecinos, una cortina de fuego impedía el acceso al piso. Otras cinco familias abandonaron el edificio, que en pocos minutos quedó envuelto en llamas. El padre de las víctimas estaba en una peluquería cuando se declaró el incendio, y la madre se hallaba de compras. (Efe.)

Los comunistas quieren que se reúna otra conferencia de primeros ministros

LONDRES, 9.—Los diplomáticos comunistas han iniciado trabajos encaminados a la convocatoria de una nueva conferencia de máximo nivel para el verano próximo. Aseguran que dicha reunión entre Eisenhower, Eden, Bulganin y el que forme Gobierno en Francia, será "inevitable" y hasta apuntan que los dirigentes soviéticos estarían dispuestos a ir a los Estados Unidos, si el Presidente Eisenhower no pudiese salir de su país a causa de las elecciones presidenciales.

Occidente. Uno de los principios a que se refieren sería la reunión a nuevas pruebas atómicas. Los comunistas agregan que no se intentaría resolver cuestiones individuales ni negociar acuerdos detallados. Sin embargo, los funcionarios occidentales replican que esto fue precisamente lo que motivó que la conferencia de 1955 fracasase ante la opinión mundial.

En conversaciones privadas con periodistas y funcionarios, aquellos diplomáticos sugieren que la citada reunión podría elaborarse una "declaración de principios" para romper el estancamiento actual entre Oriente y Occidente.

Británicos y norteamericanos han acogido con frialdad estas sugerencias comunistas, entendiendo que el fracaso de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra dejó pocas esperanzas, por el momento, para un arreglo de la guerra fría, ni hace esperar que una nueva reunión dé resultados concretos. (Efe.)

Usted se divertirá con ellos!!



ESTOS SON MIGUEL Y "PIPO". O SI LO PREFIEREN, JOSE LUIS OZORES, el estupendo actor cómico de nuestro cine, y MIGUELITO GIL, la gran revelación infantil de la temporada, protagonistas de

Recluta con niño

Hoy, lunes, estreno en el cine GRAN VÍA

Una película alegre, divertida, sentimental, deliciosa... APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS... QUE QUIERAN PASARLO BIEN. JOSE LUIS OZORES, MANOLO MORAN, ENCARNITA FUENTES, JULIA CABA ALBA, CARLOS MIGUEL SOLA Y

«PIPO»...

Director: PEDRO L. RAMIREZ

Hoy, lunes, a las siete tarde, estreno. A las once noche, sesión-homenaje al Ejército del Aire.

En las taquillas del cine Gran Vía se despachan localidades con tres días de antelación.

ENTRE POR AQUI

hallará en el interior la más completa organización AL SERVICIO DEL HOGAR

Vea esta semana... MUEBLES

Comedor último modelo 4.950 pts.

Sofá, dos sillones y dos sillas, tapizados en plástico 2.350 "

Alcoba matrimonio 8.250 "

ENVIOS A TODA ESPAÑA

Eleuterio

GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14. Esquina a Infantas

Crimen en Vallecas

(Viene de última página)

LE DEBIA 200 PESETAS

Más tarde, la familia de la víctima explicó que hace aproximadamente mes y medio Teresa acudió a donde trabajaba Gregorio y le pidió, de parte de la mujer de éste, que le diera 200 pesetas, que le entregó con fiado. Al llegar a casa, comprobó que tal extremo era falso, y que Teresa no había hablado para nada con su esposa.

Después, en repetidas ocasiones, el matrimonio solicitó de Teresa que les devolviera la cantidad prestada. Pero ella negaba haber recibido nada.

AGREDIO A LA MUJER

La víspera de Nochebuena, Teresa se presentó en casa de Gregorio y agredió, sin motivo alguno, a su mujer, tratando así de atemorizar al matrimonio para que no le volvieran a reclamar la cantidad que les debía.

La mujer de Gregorio, llamada Victoria, tuvo que ser asistida entonces en la Casa de Socorro de las lesiones que la otra le produjo.

Desde aquella noche, hasta ayer, no volvió a ocurrir nada entre las dos familias, si bien continuaba entre ellos un enconado resentimiento.

GESTION DEL JUZGADO

El matrimonio detenido como responsable de la muerte de Gregorio Rebollo ha sido puesto a disposición del Juzgado de Guardia, que correspondía al número 8, integrado por el juez, don José Luis Ponce de León y Bellos; secretario, don José Torres Santos; médico forense, doctor don José Alberich Fernández; los oficiales don Carlos Hernández y don Francisco G. Lajusticia, y el agente don Ricardo García Vicente.

A los pocos minutos de ocurrido el suceso, el citado Juzgado se constituyó en el lugar de los hechos y dispuso el traslado del cuerpo de la víctima al Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la autopsia.

Proyectaban colocar una bomba en los Comunes

LONDRES, 9.—Scotland Yard ha sido avisada hoy de un complot de extremistas escoceses, que tratan de colocar una bomba en el Parlamento el próximo día 29, aniversario del poeta escocés Robert Burns.

Información

NACIONAL

La entrevista García Valiño-Dubois se celebrará mañana

EL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS Y SU SEQUITO SERAN OBSEQUIADOS POR EL ALTO COMISARIO

TETUAN. — Oficialmente se anuncia que se va a celebrar una entrevista del alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, con el residente general de Francia, monsieur Dubois, el martes día 10,

en el Palafito, a las doce de la mañana. Después de la entrevista, el residente general y las personalidades que le acompañen serán invitados por el alto comisario a un almuerzo. (Cifra.)

Llega a Cádiz el crucero norteamericano «Des Moines»

CÁDIZ, 9. — Procedente de los Estados Unidos ha llegado el crucero pesado de la Marina de guerra norteamericana, «Des Moines», que atracó al muelle Generalísimo Franco. A su llegada saludó a la plaza con una salva de 21 cañonazos, contestándole la batería de San Felipe, y poco después hizo otra salva de 17 cañonazos, de saludo al capitán general del Departamento Marítimo, almirante Abarzuza, que se hallaba a bordo del cañonero «Vasco Núñez de Balboa».

A bordo del «Des Moines» subieron representantes del comandante de Marina y del gobernador militar y otras autoridades, que cumplieron al comandante del crucero, capitán de na-

vió C. R. Adams, así como al vicealmirante de la VI flota de los Estados Unidos, R. A. Ofette, que viene a bordo del «Des Moines», y poco después lo hicieron el comandante de Marina, don Manuel de la Puente, y el gobernador militar, general Méndez Parada. El vicealmirante norteamericano y el comandante del crucero devolvieron las visitas a las primeras autoridades, entre ellas el capitán general del Departamento.

Desplaza el «Des Moines» toneladas 21.500; mide 218 metros de eslora, 23 de manga y ocho de calado. Entre jefes, oficiales, clases y marinería trae a su bordo 2.000 hombres. El buque permanecerá en Cádiz cuatro días.

LA MARINA FELICITA AL ALMIRANTE MORENO

El ministro de Marina, almirante Moreno, recibió, con motivo de la Pascua Militar, la felicitación del alto personal del Ministerio, jerarquías de la Armada y representaciones de las empresas navales españolas, que le cumplieron en su despacho oficial.

Al acto asistieron el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; jefe del Alto Estado Mayor de la Armada, almirante Pastor Tomasetti; segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, almirante Nieto Antúñez; director del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, y otras personalidades.

El almirante Pastor Tomasetti pronunció unas palabras para felicitar, en nombre de todos los presentes, al ministro. Resaltó el ejemplo que todo el personal a sus órdenes recibe continuamente de su espíritu de servicio y entrega a la tarea de lograr una mejor Marina española. Se refirió a los problemas que entraña la modernización de nuestra Armada, sobre todo a partir del momento en que se inició la ayuda de los Estados Unidos. Terminó deseando al almirante Moreno todo género de prosperidades y prometió la permanencia en la lealtad y la colaboración

más entrañable de todos los que componen la gran familia del mar.

PALABRAS DEL MINISTRO DE MARINA

El almirante Moreno hizo uso de la palabra después, contestando al almirante Pastor con frases de agradecimiento y afecto. Señaló el alto significado del acto que se estaba celebrando lleno de tradición y cordialidad y se extendió luego en consideraciones acerca de la fundamental empresa que corresponde a nuestros marinos en cuanto a la puesta al día de los métodos y sistemas de trabajo para conseguir un mayor rendimiento de todos los hombres entregados al servicio de la Armada española.

—Es preciso—dijo—elevar las condiciones culturales y de preparación técnica de nuestro voluntariado, para que pueda hacerse cargo en las mejores condiciones de nuestro material.

Se mostró asimismo complacido el ministro por el alto nivel actual de conocimientos de la oficialidad, que resalta ante quienes toman contacto con ellos. Al final de sus palabras deseó los mayores éxitos y felicidad a todos los presentes e hizo votos por la grandeza y poderío de la Armada española.

PUEBLO DE CARA AL FUTURO

NOTORIAMENTE es la juventud la esperanza de la Patria, el humano y precioso caudal que hemos de cuidar celosamente, en el espíritu y en las condiciones materiales, para que, llegado el día, pueda hacer fecundas las promesas de nuestro progreso a lo largo de la Historia.

Con especial predilección se ocupó el Caudillo, en su mensaje reciente, de la situación y los problemas de la juventud española en la hora presente, cuando millares de muchachos nacidos en las heroicas jornadas de nuestra Guerra de Liberación acceden a la Universidad, al trabajo profesional, a la preparación castrense y, en general, a ese estadio preliminar de la vida pública, en el cual se determina ya definitivamente la misión que el hombre ha de cumplir. El Régimen, nacido él mismo del ardor y el sacrificio de unas juventudes, por fuerza había de conservar hacia ellas esa solicitud, ese cuidado y atención que les viene dispensando y de ahí la razón de las palabras del Caudillo que aluden concretamente a los jóvenes y les recuerdan como un deber, pero también como un deber inexcusable, que el Movimiento espera de ellos sus servicios irrenunciables a España y a su pueblo.

De especial interés en tal sentido son las sabias y poderosas palabras que el Caudillo, en su mensaje reciente, pronunció en el momento de la inauguración de la Universidad de Salamanca, cuando dijo: «Yo quiero que la juventud española sea una juventud que sepa trabajar, que sepa sufrir, que sepa luchar, que sepa morir, que sepa vivir, que sepa amar, que sepa respetar, que sepa obedecer, que sepa servir, que sepa defender, que sepa construir, que sepa crear, que sepa innovar, que sepa mejorar, que sepa perfeccionar, que sepa elevar, que sepa ennoblecir, que sepa glorificar, que sepa santificar, que sepa eternizar, que sepa salvar, que sepa redimir, que sepa liberar, que sepa salvar a España y a su pueblo.»

Así, de cara al futuro, la juventud española bien puede dejarnos en el ánimo esa confianza y esa seguridad que el Caudillo siente y a la cual, sin ninguna duda, las jóvenes generaciones corresponden fielmente. Estamos seguros también nosotros.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE 15.000 TMS. DE ACEITES DE SEMILLA DE IMPORTACION

El día 17 de los corrientes, a las diez horas, en el salón de actos de esta Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (Almagro, 33, séptima planta), se celebrará subasta de 15.000 toneladas métricas de aceite de semillas vegetales, procedentes de importación.

Los precios mínimos base para concurrir a dicha subasta serán los mismos que se comunican a las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes y al Sindicato Nacional del Olivo, debiendo utilizarse el modelo de proposición que obra en los locales de esta Comisaría General, Sindicato Vertical del Olivo, Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicatos Provinciales del Olivo.

Las proposiciones serán entregadas en la Caja-Pagaduría de esta Comisaría General, hasta las doce horas del día 16 anterior a la subasta, y en los sobres que las contengan deberá consignarse «Propuesta para la subasta de aceites de importación del día 17 de enero de 1956».

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas en el citado pliego, así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 5 de enero de 1956.— El presidente de la Comisión.

REPARTO DE JUGUETES

Un grupo de socios residentes en Madrid, del Club G. C. C., acompañados del reverendo Padre Laureano, de la Iglesia de Jesús de Medinaceli, han obsequiado con juguetes a los niños pobres que viven en el barrio del Padre Laureano, del pueblo de Valdecañas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



Feria de Restos

EL FABRICANTE OBSEQUIA AL COMPRADOR

¡¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!!

Prendas de calidad expresamente fabricadas para vender a precio industrial

- ABRIGOS terciopelo cortado, ptas. 590
- TRAJE estampado, ptas. 490
- TRAJE franela de lana, ptas. 580
- TRAJE estambre, ptas. 690
- AMERICANA cheviot lana, ptas. 295
- AMERICANA pana terciopelo, ptas. 348
- PANTALONES estambre, ptas. 186
- TRINCHERA JUMEL, ptas. 485
- COMANDO TORNASOL doble, ptas. ... 580
- PLEXIGLAS americano, caballero, ptas. . 118

y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra FERIA de RESTOS.

¡¡APRESURESE. MUCHOS DE ESTOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!

¡¡Miles de jerseys de pura lana, sobrantes de nuestras fábricas, a menos de la mitad de su valor!!

- JERSEYS caballero. Pura lana. Sin mangas. Ptas. 18 - 25 - 38 - 48
- JERSEYS caballero. Con mangas. Pura lana. Ptas. 48 - 78
- JERSEYS para niños. Magnífica lana. Sin mangas. Ptas. 8 - 14 - 20
- JERSEYS para niños. Con mangas. Ptas. 19 - 25 - 32
- CAMISAS caballero Popelín, restos. Ptas. 18 - 25 - 38 - 48
- AMERICANAS SPORT caballero, restos de varias calidades, ptas. 98 - 180
- PANTALONES para combinar, ptas. 60
- ABRIGOS niños, desde ptas. 130
- GREDOS con capucha, desde ptas. 90
- GABARDINAS y TRINCHERAS niño, ptas. 160
- TRAJES NIÑO, desde ptas. 150
- AMERICANAS niño. Punto de lana, ptas. 49
- MEDIAS SPORT hilo, desde ptas. 5
- CALCETINES caballero, hilo, ptas. 9,50
- CALCETINES caballero, nylon, ptas. ... 29,50

VENTA UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103





EL CASO DEL BOLSO DE LA VAMPIRESA

Por Cole Stanley Gardner

Mason estudió atentamente las inexpresivas facciones de la joven, a la vez que en los ojos del abogado brillaba el profundo interés que empezaba a sentir por aquel asunto.

—Faulkner afirma que es usted una vampiresa.

—No es extraño que lo crea.

—¿Lo es usted de veras?

—Tal vez. El caso es que no lo sé de cierto. Probablemente lo soy. Pero si el señor Faulkner desea arrojar piedras a diestro y siniestro, que empiece hablando de sí mismo. ¡Es un miserable avaro!... ¡Oh! Pero ¡a qué hablar! No me comprendería usted.

Mason se echó a reír.

—Continúe usted—masculó.

—Harrington Faulkner es hombre de dinero. Posee tanto que nunca en su vida echaría de menos cinco mil dólares. Ha gastado miles y miles en su manía. ¡Sólo Dios sabe cuánto dinero ha invertido en esos peces negros! Es enormemente rico, y no posee la menor idea de cómo puede gozar de su dinero o de cómo debe emplearlo para que proporcione algún bien a él o a algún otro. Ese hombre continuará amontonando oro hasta el día en que se vaya de este mundo. Entonces su esposa, una mujer sin corazón, heredará su fortuna. Es un avaro para todo menos para lo que se relaciona con sus peces. Pero, mientras tanto, Tom Gridley está

—¿No se lo ha dicho él?

—No.

La joven dejó escapar un suspiro de indignación.

—Pero ¡sí ha ido a verle para eso!

—Tal vez sea mía la culpa—dijo, en son de disculpa, Mason—. Me aparté del asunto. Mi impresión era que usted trataba de hacerle víctima de un chantaje.

—Y así es—repuso la joven con candorosa seguridad.

—Pero no en la forma que yo suponía—dijo Mason.

—Creí haberle oído decir que esa joven era una vampiresa.

—Y lo es.

—También creo que ha dicho usted que le estaba haciendo objeto de un chantaje.

—Y es verdad.

—Pues nada de eso me aclara la situación—afirmó Mason, y tras una breve pausa, y como si hubiera tomado una repentina decisión, agregó: Si me lo permiten ustedes, y el señor Faulkner no tiene inconveniente, creo que lo mejor será que vaya a conversar un momento con la vampiresa y me informe de lo que ella piensa respecto al asunto.

Sólo esperó el signo de asentimiento de Della Street, y sin dirigir la más leve mirada a Faulkner, se levantó de su silla y cruzó el local en dirección a la mesa ocupada por Sally Madison.

—Buenas noches—dijo—. Me llamo Mason, y soy abogado.

Las largas pestañas de la joven se alzaron y sus oscuros ojos contemplaron al abogado con la frívola seguridad de un especulador que está examinando una propiedad que se le ofrece en venta.

—Sí, ya sé. Es usted Perry Mason.

—¿Me permite que me siente?

—Desde luego.

Mason acercó una silla a la mesa y se dejó caer en ella.

—Tengo el presentimiento de que este caso acabará gustándome—aseguró a la joven.

—Confío en que así sea. El señor Faulkner tiene verdadera necesidad de un buen abogado.

—Pero si aceptara representar al señor Faulkner, esto podría tener como consecuencia entrar en pugna con los intereses de usted—afirmó Mason.

—Sí, eso creo.

—Por lo mismo, mi actuación en el asunto podría disminuir la cantidad de dinero que le tocara percibir a usted.

—¡Oh! No soy de la misma opinión, señor Mason—repuso la joven con el convencimiento de quien cree ocupar una posición inexpugnable.

Mason observó a Sally Madison con mirada burlesca.

—¿Cuánto pide usted al señor Faulkner?—preguntó a la joven.

—Hoy, cinco mil dólares.

Perry Mason esbozó una ligera sonrisa.

—¿Hoy? ¿Cuánto era ayer?

—Cuatro mil.

—¿Y anteayer?

—Tres mil.

—¿Y cuánto será mañana?

—Lo ignoro. Pero estoy convencida de que me entregará los cinco mil esta misma noche.



—Estoy haciendo verdaderos esfuerzos para comprender todo este asunto—afirmó—. Pero hasta el momento no he tenido un gran éxito que digamos en mi empeño. ¿No quiere usted informarme de lo que se trata? Hábleme; dígame algo, se lo ruego.

—Mi intervención en el asunto no puede ser más sencilla—repuso Sally Madison—. Deseo que Harrington Faulkner me dé dinero.

—¿Y por qué cree usted que Faulkner debe darle dinero?

—Desea que sus pececillos se curen, ¿no es así?—Eso creo. Pero no acierto a ver la menor relación entre una cosa y otra.

Por primera vez desde que Mason había tomado asiento ante la joven un asomo de expresión luchó por insinuarse en aquel rostro cubierto de maquillaje.

—Señor Mason, ¿ha tenido usted alguna vez enfermedad de tuberculosis a una persona que amara de veras?

Un gesto de perplejidad se reflejó en el rostro del abogado, que sacudió la cabeza para negar.

enfermo de tuberculosis. El médico le ha recomendado absoluto reposo y que deseché toda preocupación. Mas ¿qué posibilidad tiene Tom de seguir las recomendaciones del médico si trabaja, por veintisiete dólares a la semana, nueve horas al día, en una tienda de animales domésticos instalada en un local húmedo y maloliente?... No puede tomar el sol más que los domingos. Eso no es suficiente para reanimarle ni devolverle la salud. El señor Faulkner está bajo los efectos de un ataque de nervios porque unos cuantos peces negros se están muriendo a consecuencia de una enfermedad que ha atacado a sus agallas; pero, en cambio, sería capaz de mirar a Tom con la mayor indiferencia si le viera morir de tuberculosis y menospreciarla por completo sus sufrimientos alegando que no era asunto suyo.

—Continúe—pidió Mason a la joven, que había hecho una pausa.

—No tengo nada más que decir.

—¿Qué tiene que ver Tom Gridley con Faulkner?—inquirió el abogado.

—¿Sabe usted algo referente a los pececillos dorados, señor Mason?

—Nada en absoluto—reconoció el abogado.

—Yo tampoco—repuso la joven—. Pero Tom es un verdadero experto en la materia. Los peces, que son el más preciado tesoro del señor Faulkner, padecen una enfermedad que ataca a sus agallas. Tom dispone de un tratamiento que cura ese mal. El único tratamiento existente, aparte del que acabó de mencionar, es uno en el que se utiliza el sulfato de cobre. Pero con tanta frecuencia resulta fatal para los peces, siendo además de dudosos efectos en lo que a la enfermedad se refiere. Unas veces da buenos resultados y otras no, sin saberse a punto fijo por qué.

—Dígame algo más del tratamiento de Tom.

—Es un secreto. Sin embargo, puedo decirle algo sobre él. En lugar de tratarse de un procedimiento de efectos inmediatos, lo que podría perjudicar a los animalitos, es de aplicación muy suave y de resultados totalmente beneficiosos. Una de las mayores dificultades en el tratamiento de las enfermedades de los peces a base de echar cosas en el agua es que el medicamento debe mezclarse perfectamente con el líquido, aunque luego, al asepticarse, suele concentrarse en los lugares menos convenientes. Si el remedio aplicado es más pesado que el agua, se asentará en el fondo, y si lo es menos, ascenderá a la superficie.

—¿Cómo sortea Tom tales inconvenientes?—preguntó Mason, con inesperado interés.

—Eso también puedo explicárselo. Extiende el remedio sobre un tablero de material plástico, que introduce luego en la pecera, y lo va cambiando a intervalos regulares.

—¿Y da buenos resultados?—preguntó Mason.

—¡Ya lo creo! Los ha dado, por ejemplo, con los peces del señor Faulkner.

—Pero yo creía que aún estaban enfermos.

—Y lo están.

—Eso quiere decir que el remedio de Tom no ha dado los resultados apetecidos.

—¡Oh! No me entiendo usted, señor Mason. Escuche, por favor. Tom deseaba continuar con su tratamiento y curar por completo a los peces, pero yo no se lo permití. Entregué al señor Faulkner la cantidad justa para evitar que se murieran los animalitos, y dije a ese señor que si deseaba cooperar como capitalista en el invento de Tom, estábamos dispuestos a cederle la mitad del negocio, debiéndose cuidar él de lanzarlo al mercado. Tom es uno de esos muchachos sencillos que confían en todo el mundo. Es químico, y siempre está haciendo experimentos en busca de nuevas medicinas. Descubrió un remedio contra el catarro canino y se lo regaló a David Rawlins, el dueño de la tienda de animales domésticos. Rawlins le dio las gracias por el obsequio, pero ni siquiera se dignó aumen-

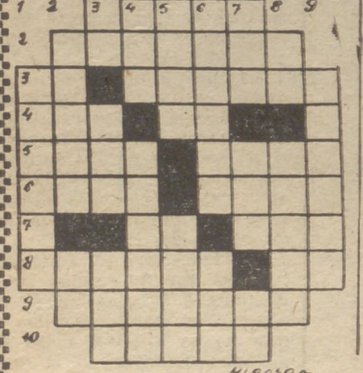
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.396



HORIZONTALES.—1: Carne de cerdo cocida que venden por las calles en el Perú.—2: Salvaje del Mar de las Antillas.—3: Artículo. Al revés, J u n t a r á.—4: Interjección. Part. Insep.—5: Nombre de mujer. Avalancha.—6: Al revés, cure. Trato frecuente.—7: Cuna de Abrahán. Al revés, título etiope.—8: Hablamos con Dios. Siglas comerciales.—9: Alegría.—10: Instrumento agrícola.

VERTICALES.—1: Nombre de mujer.—2: Adlicase al caballo o yegua que tiene poca cola. Dios egipcio del sol.—3: Interjección. Letra griega. Medida de longitud.—4: Nombre de mujer. Tomar para sí la responsabilidad.—5: Observa. Capital europea.—6: Abanicar. Al revés, regalar.—7: artículo (plural). Al revés, cuerpo celeste. Interjección.—8: Nota musical. Decreto del zar.—9: Cada una de las dos partes salientes forma-

das por los huesos superiores de la pelvis.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

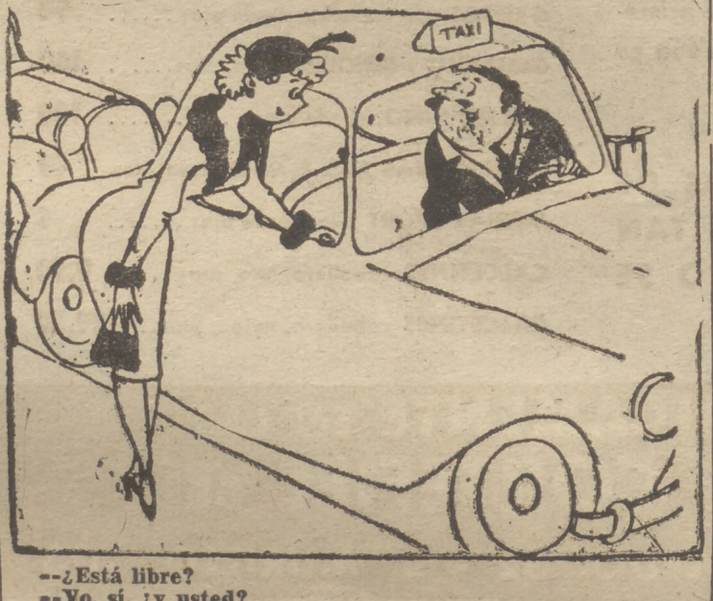
NUMERO 1.396

HORIZONTALES.—1: Solón.—2: Colocar.—3: Co. Iradés.—4: Alé. Os. 5: Nota. Oder.—6: anaT. Sale.—7: uL. Sen.—8: Abetos. Na.—9: Acabará.—10: Obolo.

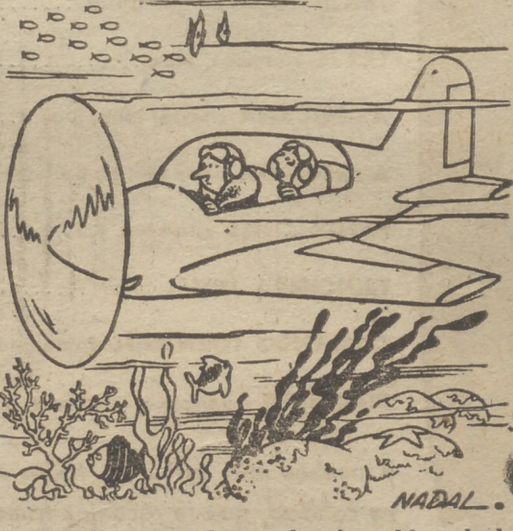
VERTICALES.—1: Canadá.—2: Colón. Ba.—3: So. Eta. Eco.—4: Oll. atulaB.—5: Loro. Lobo.—6: Ocasos. Sal.—7: naD. Ro.—8: Re. Elena.—9: Sirena.

TODOS LOS JUEVES

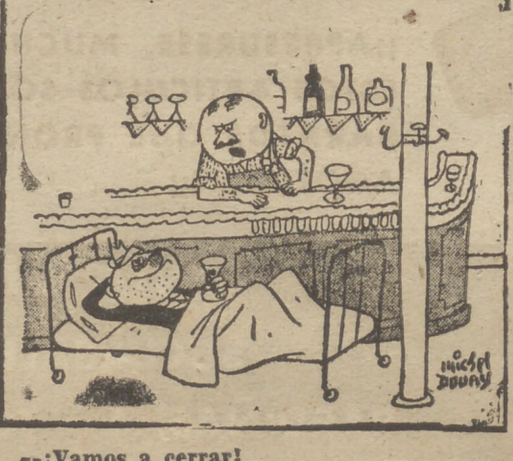
Suplemento internacional DE "PUEBLO"



--¿Está libre?
--Yo, sí, ¿y usted?



--¿Estás seguro de que funciona bien el altímetro?



--¡Vamos a cerrar!



--Esto te ocurre por trabajar todo el día como un animal.



--¡Silencio!

La agudeza del pueblo austriaco hará posible su equilibrio en medio de países comunistas

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN VIENA, SEÑOR ERICE, ASI LO CREE

Conocimos al señor Erice, el nuevo embajador de España en Viena, durante una maravillosa excursión que hicimos a Suiza.

Hoy ha vuelto nuestro anfitrión de entonces a reiterarnos su cortesía, y durante unos momentos hemos hablado de nuevo.

—El día 14 de diciembre de 1955 será muy difícil que pueda borrarse de mi memoria—nos dice el embajador—. Fue de una tremenda tensión. La diplomacia, que nos hace a todos ser cautos y no mostrar nuestras preocupaciones, en ese día era casi imposible mantenerlas ocultas. Al fin se triunfó. Fue una de las mayores alegrías de mi vida.

—¿Es cierto que, como se dijo, el representante de Rusia fue uno de los primeros que le felicitaron por el ingreso de España en la O. N. U.?

—En absoluto. Lo único cierto es que se acercó a mí para manifestarme que, como había podido observar, Rusia no se había opuesto al ingreso, añadiéndome: "Está usted rodeado de muy buenos amigos." Así era, en efecto. Todos los representantes de los países hispanoamericanos me rodeaban, felicitándome calurosamente.

—¿Qué hecho curioso podríamos hacer saber a nuestros lectores con relación a este triunfo diplomático español?

—No recuerdo ninguno. Lo único que puedo decirle es que pocos días después de nuestro ingreso recibí más de tres mil cartas de españoles, en las que, como no, con ese maravilloso ingenio ya tradicional, se hacían estudios cu-

riosísimos del porqué del ingreso en la Organización de las Naciones Unidas. Las más abundaban en la razón de nuestra viril postura. Pero dejemos ya este gran episodio de nuestra política internacional, pues si yo figuré en él como actor, ya son otros a quienes corresponde hablar.

—¿Contento por su designación como embajador en Viena?

—Satisfechísimo. Viena es una ciudad maravillosa, y en ella, como en otro cualquier punto del mundo, se puede servir a España, que es lo importante. Allí hay mucho que realizar, empezando por la firma de Convenios culturales, comerciales y el de establecimiento de subditos.

—¿Cuál cree usted que es el mayor problema de Austria en la actualidad?

—El de su desenvolvimiento económico y político. No hay que olvidar que Austria está casi rodeada de países comunistas, y ella no lo es. Pero estoy seguro que el milagro que supone mantenerse en equilibrio lo logrará. El austriaco es un ser muy parecido en su agudeza al español y sabrá salvar este bache.

—¿Cuándo marcha usted a Viena?

—Tengo fijada la fecha del próximo día 25.

Terminamos la entrevista y volvemos a estrechar la mano amiga del señor Erice, agudo diplomático, que ha sabido llevar a buen término una difícil misión: el ingreso de España en la O. N. U.

C. HERRAIZ

EL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

El arriendo de las viviendas amuebladas.—Mobiliario adecuado y suficiente.—Por los muebles no podrá exigirse más que por la renta de la vivienda.—Reintegro al inquilino de cantidades indebidamente pagadas. — Prohibición de subarrendar viviendas amuebladas

La Base quinta de la futura ley se dedica a regular el arrendamiento de viviendas amuebladas. Al estudiar esta Base observamos inmediatamente que se suprimen algunos artículos de la vigente ley y que casi todos tienen distinta redacción, con el fin de simplificarlos y aclararlos. Pero las modificaciones que va a sufrir el texto legal vigente tienen más importancia de lo que a primera vista parece.

No podemos olvidar que suelen amueblarse las viviendas para incrementar hábilmente los alquileres de casas o pisos en grado superior al autorizado sin alhajarlas con muebles. La necesidad de encontrar una morada hace que muchos inquilinos se vean obligados a suscribir arriendos en los que contratan disfrute conjunto de piso y efectos. Y para evitar abusos, vienen estas normas, que limitan el precio del alquiler.

MODIFICACION QUE SE PRESTA A DISTINTAS INTERPRETACIONES

En primer lugar advertimos la siguiente modificación: en la vigente ley, para que pudiera estimarse una vivienda arrendada con muebles, "éstos habrían de ser adecuados y suficientes a las proporciones de aquella"; a partir de la entrada en vigor de la nueva legislación, la adecuación y la suficiencia ha de ser únicamente para servir de casa-habitación. En tal sentido entendemos que se limitará el mobiliario a lo verdaderamente preciso, sin entrar en exigencias de lujo, ni siquiera de confortable comodidad.

RENTA SEPARADA DE VIVIENDA Y MOBILIARIO

También padece variación lo preceptuado sobre la obligación de que en esta clase de contratos figure separadamente el precio del arrendamiento de la vivienda del atribuido al mobiliario, pues, "en su defecto, se entenderá que correspondía a éste la mitad de la renta estipulada". Esta novedad, que hemos entrecorrido, significa que pueden suscribirse contratos de viviendas amuebladas sin hacer la especificación que actualmente se exige.

ACCIONES QUE PUEDE EJERCITAR EL INQUILINO

que manteniéndose la norma de que la parte de renta relativa al mobiliario no podrá exceder del importe de la renta que le-

galmente corresponda a la vivienda. Y si excediera de este límite, el inquilino, mientras continúe vigente el arriendo, podrá pedir la revisión de la renta pactada o la novación del contrato, dejándolo subsistente sólo respecto de la vivienda, así como el reintegro de las cantidades que indebidamente hubiere abonado al arrendador por tal concepto.

El apartado 4 de esta Base también ofrece una variante, y dice así: "Si fuere insuficiente e inadecuado el mobiliario entregado al inquilino, éste, mientras subsista el contrato, podrá exigir del arrendador el complemento de aquél y el reintegro de las cantidades que indebidamente hubiere abonado por aquella causa."

Con la modificación expuesta, el inquilino podrá demandar a la vez contra el arrendador para exigir el complemento del mobiliario cuando le resulte notoriamente insuficiente inapropiado, y, al mismo tiempo, reclamar el reintegro de las cantidades indebidamente satisfechas. En la actualidad, el art. 59, el inquilino tiene que accionar primeramente para exigir el mobiliario suficiente, y si gana este litigio, entonces exigirá el reintegro de las cantidades que no debió haber pagado. Ante el examen de esta norma se advierte el plausible deseo del legislador de ganar tiempo en la exigencia de un derecho.

SE PROHIBEN LOS SUBARRIENDOS DE VIVIENDAS AMUEBLADAS

Y, finalmente, el apartado 5 prohíbe el subarriendo total o parcial de viviendas amuebladas, ni aun con el consentimiento del arrendador. Y si el subarriendo se concertase con la autorización de éste, podrán los subarrendatarios (mientras habiten las viviendas, con preferencia si fueren varios para el de más familia) ejercitar la acción que se regula en los párrafos primero y segundo del apartado 13 de la Base tercera (acción para resolver el contrato y exigir que se le extienda a su favor si el arrendador ha consentido el subarriendo o no actúa para defender los intereses que le competen).

Debemos también resaltar que el arrendamiento de viviendas amuebladas se regirán por las normas de esta Base quinta y, en todo lo demás, por las generales de esta nueva ley.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Madrid la esperaba...

Hoy ha comenzado la magna

VENTA POSBALANCE

de

"Sederías" y "Galerías"

Drásticas rebajas

de fin de año

en los mejores artículos

Lanas de calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas: naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc.

Vestidos, abrigos, abrigos de piel, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, gorros de punto, gabardinas, reversibles, impermeables de plástico. Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, blusones, sacones... En punto de algodón "Interlock", nickys, blusones, rebecas, boleros. Ropa interior de punto en rayón, seda natural y nylon. Batas de lana y franela. "Mañanitas". Camisones de batista, opal, crespón. Combinaciones. Fajas, tubulares, ligueros, sostenes. Zapatillas, chinelas, zapatos, botas de ante. Las mismas confecciones para jovencitas y niñas, y ropita para el bebé. Muñecas, juguetes, artículos para deportes.

Medias de nylon; rayón, algodón, hilo... Pañuelos de mano y para cuello y cabeza. Bufandas. Velos. Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, marcos, álbumes. Papelería. Libros. Artículos de fumador. Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, Mantelesterías, servilletas, manteles de material plástico y por metros.

Para caballeros y niños: Camisería, confecciones, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje...

En la planta-sótano: Loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general... Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas...

En el "Anexo": Tapicerías, cretonas, cortinajes, visillos...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

La clasificación de los toreros

El Sindicato Nacional del Espectáculo advierte que la lista de clasificación de matadores de toros y novillos y de rejoneadores, tanto españoles como extranjeros, que se ha publicado en algunos periódicos, es "únicamente" la "propuesta" que la Junta Clasificadora ha elevado a la Dirección General de Trabajo, para su aprobación definitiva, quedándole a cada matador el recurso ante dicha Dirección General, caso de no estar conforme

con dicha clasificación, y de acuerdo con la actual reglamentación para el espectáculo taurino, no constituyendo, por tanto, dicha lista, la clasificación oficial, sino únicamente la referida propuesta.

DON EMILIO GARCIA ROJO, CRITICO TAURINO DE LA EMISORA "LA VOZ DE MADRID"

Ha sido designado crítico taurino de la emisora "La Voz de

Madrid", nuestro entrañable compañero en la Prensa don Emilio García Rojo, que difundirá sus crónicas y noticiarios todos los lunes, a las cuatro de la tarde.

Le deseamos muchos éxitos a tan ágil periodista y escritor, quien tiene bien probados sus

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

conocimientos de la crítica e información de la fiesta de toros.

NECESITAMOS ELECTRICISTA

especializado en el sistema eléctrico del automóvil. Escriba con referencias y pretensiones CORCHERO Y COMPANIA, S. L. Apartado 8. MERIDA

ESPECTACULOS

POMPEYA - PALACE ACTUALIDADES - BEATRIZ

Hoy, lunes, presentarán como estreno sensacional la película de la mujer más hermosa del mundo



ME AQUI UNA CRITICA, LLENA DE LA MAS FINA IRONIA, DEL MUNDILLO DEL CINE, EXPONINDO SUS VIRTUDES, SUS DEBILIDADES, SUS DEFECTOS Y SUS DONES

MUY IMPORTANTE.—Dada la expectación que existe ante esta gran película, para comodidad del respetable público, la Empresa, C. B. Films y United Artists han establecido la siguiente modalidad en el horario de exhibición: POMPEYA, numerada, a las 7 y 11; PALACE, continúa desde las 4; BEATRIZ, continúa desde las 4, y ACTUALIDADES, continúa desde las 10 de la mañana.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

7.ª SEMANA DE "EL HOMBRE DE MUNDO"
La obra maestra de Ventura de la Vega, que se representa todos los días, tarde y noche, en el elegante teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL. DENZLER. FIRKUSNY
"Titus" (obertura), "Sinfonía 29", "Concerto 20" (pianista, Firkusny), Mozart; "Noche veraniega", Schoeck; "Till", Strauss. Viernes, 8,45. Palacio Música.

PEPE PINTO.—NIÑA DE ANTEQUERA.—LOS GADITANOS
Con su grandioso espectáculo "Tu cante y mi cante". ¡El auténtico acontecimiento espectacular de mañana, martes, 10! ¡3 únicos días! (Despáchanse localidades.) Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) Miércoles, 11 noche (presentación de la compañía): De pillo a pillo. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON. — (39-13-33.) Martes, 11 noche: Presentación de la Cia. de Marifé de Triana con el estreno de Torre de arena (de P. Liabrés, M. Manuel, música del maestro Gordillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Opera flamenca. Presentación Pepe Pinto, Niña Antequera, Los Gaditanos. Superspectáculo Tu cante y mi cante. 50 maravillosos artistas. (3 únicos días.)

COMEDIA. — Miércoles próximo, 11 noche. Presentación compañía comedias Alberto Closas. Estreno: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Millagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Anibal Vela. Última semana.

FUENCARRAL. — (Cia. hispanoportuguesa.) 7-11: La fiera del barrio.

INFANTA ISABEL. — No hay función para dar lugar a los ensayos generales de Testigo de cargo, de Agatha Christie (versión de Luis de Baeza). Viernes, estreno.

LARA. — 7-11: La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la compañía titular.

LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Marj Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Esperanza Roy; colaboración, Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — Muy en breve presentación de Celia Gámez.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo, graciosísima comedia de Ventura de la Vega.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exitoso grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Prota y onista: Queta Claver. Localidades con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) Últimos días actuación. 7-11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). 104-105 representaciones.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — La condesa descalza.

Albéniz.—Orden: caza sin cuartel. Amaya.—Abdulla el Grande.

BARCELONA.—7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcelo Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente.

Benlure.—Good Bye Sevilla. Bulevar.—Abdulla el Grande.

CALLAO.—7-11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.

CAPITOL.—7-11: Locuras de verano (Katherine Hepburn, Rossano Brazzi). Technicolor.

Carlos III.—Sólo el valiente lo sabe.

COLISEUM.—7 y 11: Simba. (Lucha contra el Mau-Mau.) (Dirk Bogarde, Virginia McKenna.) Tolerada.

GOYA.—7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayores.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores. Estreno.

Palacio de la Prensa.—La amada de Júpiter.

PAZ.—7-11: Orden: caza sin cuartel. Tolerada. Reestreno preferente.

Pompeya.—La condesa descalza. Princesa.—Veinte mil leguas de viaje submarino.

PROGRESO.—7-11: Los jóvenes amantes (Odile Versois, David Knight).

Proyecciones.—Los jóvenes amantes.

REAL CINEMA. — 7-11: Los traperos de Emaus. Un éxito mundial.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: El tesoro de Muck (Agfacolor). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Máscara azul (Marika Rokk). Agfacolor.

Roxy A.—Sólo el cielo lo sabe. Roxy B.—Abajo el telón.

SAN MIGUEL.—7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcelo Mastroianni). 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcelo Mastroianni). 3.ª semana.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Balas vengadoras. Corazón de hielo.

Albarrán.—Extraño suceso y Navidades blancas.

Alcalá.—La venganza del corsario y Un hombre acusa.

Alcántara.—La ventana y El triunfo de Buffalo Bill.

Alexandra.—Bajo el cielo de París y Corazón de hielo.

Alhambra.—Sierra maldita y Vera Cruz.

América.—Yo no soy una heroína y Espadas cruzadas.

Apolo.—A la luz de la luna y Marly.

Aragón.—Vera Cruz y El tren expreso.

Argel.—El correo del infierno y Bajo el cielo de París.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los agentes del 5.º grupo y La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcelo Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente.

Arizona.—La pasión de su vida y Nariz de cuero.

Astoria.—Sesenta segundos de vida y Orgullo de raza.

Astur.—Una vida por otra y Los peces rojos.

Ave María.—Alas de juventud y El seductor de Granada.

Avenida (Vallecas). — Yo no soy una heroína y Paraíso robado.

Ayala.—El desfiladero del cobre y Los secuestradores.

Azul.—Guardias y ladrones y Bahía negra.

Beatriz.—La condesa descalza.

Becerra.—Las Vegas.

Bellas Artes.—Veinte mil leguas de viaje submarino.

Bellas Vistas.—La lotería del amor y Muñito.

Bellón.—El caballero negro y Marcelino Pan y Vino.

Iris.—Una vida por otra y Teodora.

Lavapiés.—Candilejas y Los cuentos de Hoffmann.

Lopato.—El pirata de los siete mares y Extraño suceso.

Lido.—Veinte mil leguas de viaje submarino.

López de Hoyos.—Smith el silencioso y El gran Houdini.

Luzarreta.—Fatalidad y Vera Cruz.

María Cristina.—Séptima página y La reina virgen.

Metropolitano.—Corazón ingrato y Las Vegas.

Montecarlo.—Fatalidad y Vera Cruz.

Montera.—La zapatilla de cristal.

Montilla.—La fuente enterrada y Magnolia.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Los agentes del 5.º grupo y Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayores.

Mundial.—Bajo el cielo de España y Los tres mosqueteros.

Narváez.—Contrabando y La zapatilla de cristal.

Odeón.—Veinte mil leguas de viaje submarino.

Olimpia.—El millonario y Cita en Honduras.

Oraa.—Spartaco y Sabrina.

Palacio.—La condesa descalza.

Palacio del Cine.—Corazón de hielo.

Pavón.—Corea: hora cero y Las Vegas.

PANORAMA.—10 mañana: Las Vegas (Jane Russell, Victor Mature).

Peñalver.—Las Vegas.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Heidi. El salvaje.

Pez.—Lo que nunca muere y Marty.

Pizarro.—Atleta en el país de las maravillas y El pórtico de la Gloria.

Playel.—El libertador y Marty.

Postas.—Muralles de silencio y La sirena de las aguas verdes.

Praga.—Tras sus propias huellas y Pan, amor y... celos.

Príncipe Alfonso.—Heidi y El salvaje.

Príncipe Pio.—Encubridora y Las Vegas.

Quvedo.—Heidi y El salvaje.

Rialto
EXITO CRECIENTE

2ª SEMANA

MARIFI DE TRIANA
con las colaboraciones extraordinarias de

EMILIO VENDRELL (hijo)
galán y cantante,

y

EL CUARTETO ESPAÑOL
con

Carmen Segura
Antonio Marcos
Conchita Cruz
Marcos Manuel

con el estreno del sainete

TORRE DE ARENA
de Pedro Liabrés, Marcos Manuel y maestro Gordillo

EL EMPRESARIO ARTISTICO ES EL GENIAL ARTISTA ANTONIO MOLINA
Se despacha con cinco días

Máscara azul
EN AGFACOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES de 16 AÑOS

PRODUCCION ROJA

DIRECTOR: Georg Jacoby

UN DIVERTIDO ENREDO AMOROSO EN UNA EXTRAORDINARIA FANTASIA MUSICAL

Teatro Calderón

Martes 10 enero 1956, 11 noche

PRESENTACION de la revelación del momento

MARIFI DE TRIANA
con las colaboraciones extraordinarias de

EMILIO VENDRELL (hijo)
galán y cantante,

y

EL CUARTETO ESPAÑOL
con

Carmen Segura
Antonio Marcos
Conchita Cruz
Marcos Manuel

con el estreno del sainete

TORRE DE ARENA
de Pedro Liabrés, Marcos Manuel y maestro Gordillo

EL EMPRESARIO ARTISTICO ES EL GENIAL ARTISTA ANTONIO MOLINA
Se despacha con cinco días

GACETILLAS

ULTIMA SEMANA de "Cyrano de Bergerac", la famosa obra de Rostand, que se representa, tarde y noche, en el teatro Español.

ORFEON INFANTIL MEXICANO
Mañana, Castellana Hilton. Última actuación, 8,45. Grandioso programa.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Grandioso éxito del famoso rey de la mímica, Harry Poll, y de la mejor "flamenca", Gracia del Sacramento.

MOULIN ROUGE.—(M o lino Rojo. Tribulete, 16.) La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, 30 pts.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

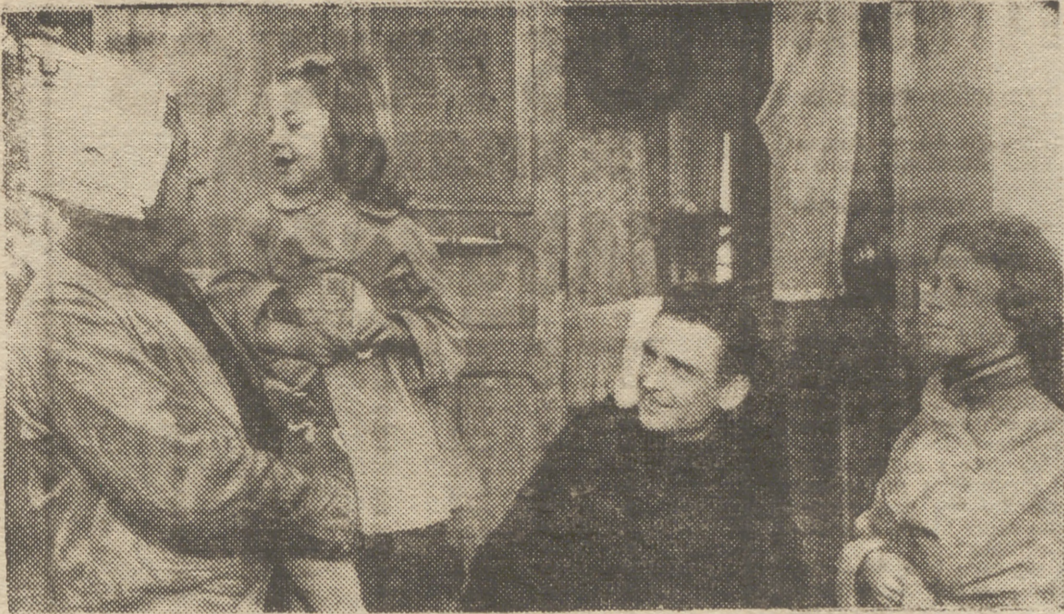
Las primeras cien representaciones de «Mujeres o diosas»

Otra semana más de gran éxito para el cartel del teatro Madrid, con el consiguiente efecto en la taquilla. Ayer mismo hubo una liquidación total de localidades, esbozada ya desde bien temprano.

Las Pascuas han sido verdaderamente brillantes para la revista de Producciones Apolo "Mujeres o diosas". El motor triunfal que empuja la obra desde su estreno la hará subir con todo desahogo la tenida cuesta de enero.

La revista del Madrid, que se acerca ya a las primeras cien representaciones, manifiesta con orgullo a lo que decimos más arriba, la atracción espectacular necesaria para apuntar en su historia escénica algunos cientos más.

EXCEPCIONAL FILM DE EXITO MUNDIAL



En esta escena del admirable film francés del famoso director Robert Darenne "Los traperos de Emaus", que hoy, lunes, se estrena en el local de los grandes acontecimientos cinematográficos, el Real Cinema, naturalmente, presentado por Hispamex Films, S. A., y que es la más sutil y emocional evocación de la gran obra humanitaria que el abate Pierre viene desarrollando en los suburbios de París. Ha sido consagrada por la crítica mundial como la "película que es el milagro de la solidaridad humana".

"La luz brilló dos veces", nuevo triunfo de King Vidor

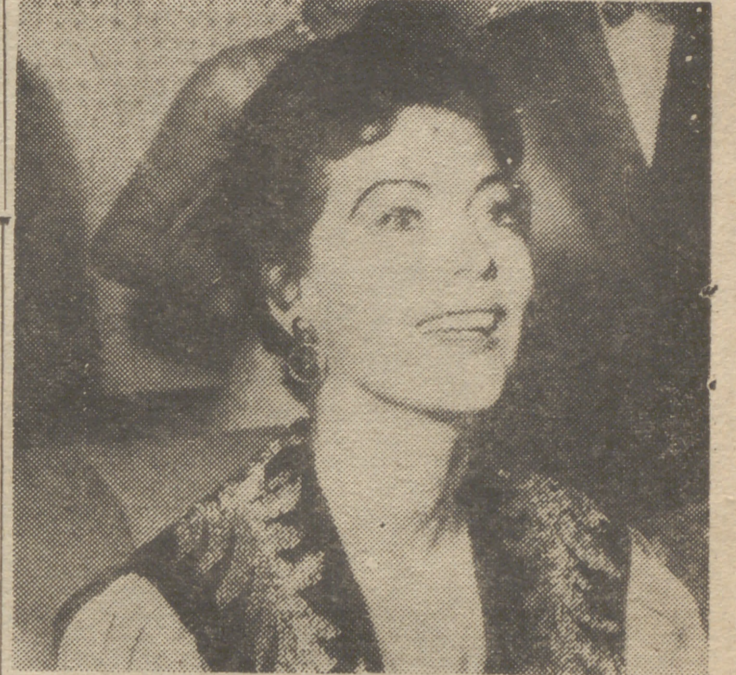
Los celos han sido la causa de las mayores tragedias, y en este maravilloso drama por celos se llega al crimen... Sobre este apasionante tema, y con cuatro valores máximos del cine de Hollywood, el famoso director King Vidor ha construido uno de esos films que calan en lo más profundo del alma del espectador, que vive impresionado y anhelante lo que, aunque lo está viendo en la pantalla, no parece ficción, sino realidad.

King Vidor ha realizado con su reconocida pericia otro de sus grandes films, poniendo al servicio de esta auténtica joya cinematográfica toda su sensibilidad en una historia de amor sublime y apasionada.

En el interesante reparto de "La luz brilló dos veces", del sello triunfal de Warner Bros. que hoy, lunes, presentará en el Palacio de la Música la acreditada firma Hispamex Films, S. A., sobresalen Ruth Roman, Richard Todd, Mercedes McCambridge y Zachary Scott.

"La luz brilló dos veces" ha sido calificada por la crítica americana como una de las máximas producciones de apasionante interés.

LA MAS HERMOSA ESTRELLA



Ava Gardner, considerada como la más bella y atractiva de las actrices del cine estadounidense, logra la más brillante de sus interpretaciones en el magnífico film en technicolor "La condesa descalza", obra maestra del cine moderno. Junto a esta excepcional actriz veremos al no menos famoso Humphrey Bogart. La prestigiosa marca C. B. Films se enorgullece de presentar al público español esta joya del séptimo arte, hoy lunes, en los cines Pompeya, Palace, Actualidades y Beatriz.

María Vargas (Ava Gardner) fue una bailarina que actuaba en un cabaret madrileño hace de ello algunos cuantos años; un productor de Hollywood, deslumbrado ante su excepcional belleza, la abrió de par en par las puertas doradas de la Meca del cine. La carrera cinematográfica de esta fascinadora estrella universal fué rápida; cuando había conquistado el aplauso de los pú-

blicos, se retiró inesperadamente del cinematógrafo, porque el amor que había perseguido toda su vida por fin se presentaba ante ella; María prefirió renunciar a su gloria, dedicarse por entero al hombre que amaba y convertirse en la aristocrática condesa Toriato-Favrini. Un destino de fatalidad, no obstante, tenía que perseguir a esta excepcional mujer.

"RECLUTA CON NIÑO", HOY, LUNES, EN EL GRAN VIA

Una divertidísima película, no apta para los pesimistas

As Films, la nueva y prestigiosa distribuidora nacional presenta hoy, lunes, en el majestuoso cine Gran Vía "Recluta con niño", que ha sido dirigida por Pedro L. Ramírez, con guión de Vicente Esquivá y Vicente Coello, y en la que junto a José Luis Ozores destacan en el reparto Manolo Morán, Encarnita Fuentes, Julia Caba Alba y el niño Miguelito Gil, la nueva revelación infantil de nuestro cine.

sentar plaza en aviación; protagonista de "Recluta con niño", motiva que Ozores consiga su mayor éxito cinematográfico alcanzando

una interpretación sensacional que todos los aficionados podrán atestiguar desde hoy, lunes, en el cine Gran Vía.

María Agata Piazzai, en Madrid

BARAJAS, 8. — Procedente de Roma ha llegado la estrella de cine italiana María Agata Piazzai. (Cifra.)

Esta admirable creación de Aspa Films ha dado ocasión a que el formidable actor José Luis Ozores, uno de los actores cómicos más extraordinarios con que cuenta España, brille todavía con mayor fuerza y pueda lucir sus excepcionales dotes humorísticas y el estupendo tipo del recluta Canete que llega del pueblo para

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

HOY, LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA

Una sencilla y conmovedora historia que supera al más novelesco de los relatos

Producción L'ABEILLE COCINOR NORDIA

Los Traperos de Emaus

Basada en la famosa novela de Boris Simon

(LA OBRA DEL ABBE PIERRE)

Genial como la obra en que está inspirada



El amor los hizo sobrevivir, y su historia conmueve y conmueve como ninguna otra

REPARTO DE JUGUETES EN EL ASILO DE SAN JOSE



En el Asilo de San José de la Montaña tuvo lugar un reparto de juguetes entre las niñas acogidas, que fué efectuado por la marquesa de Huétor de Santillán, don Conrado Blanco, la actriz Nini Montán y otras personalidades. A este mismo centro benéfico, el Jefe del Estado entregó un donativo de cinco mil pesetas, sumándose así al sentir cristiano del pueblo madrileño, que en estos días tantas emocionantes pruebas de afecto ha prodigado al Asilo de San José de la Montaña.

Al Asilo de San José de la Montaña entregó el Jefe del Estado un donativo de cinco mil pesetas

El ayudante de campo de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Federico de Salas, en nombre del Caudillo, hizo entrega de un donativo de cinco mil pesetas a la superiora del Asilo de San José de la Montaña.

En dicho establecimiento benéfico, que está instalado en la calle de Arturo Soria, 220, están acogidas setenta niñas pobres, a las que les fueron entregados juguetes recibidos en el Asilo por la generosidad de los madrileños, y los restantes se re-

partieron entre niños pobres de aquella barriada.

Para dotar de catefacción a las dependencias del Asilo se prepara una tómbola en el teatro Lara y una canasta entre la alta sociedad, organizadas, respectivamente, por don Conrado Blanco y la marquesa de Huétor de Santillán, que, en unión del provisor del obispado de Madrid-Alcalá, don Moisés García Torred, Nini Montán y el maestro Guillén, presidieron el acto emocionante del reparto de juguetes ayer efectuado.

Adjudicación de becas por el grupo sindical de Recaudadores de Contribuciones

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas se reunió la Comisión designada para fallar el concurso de ocho becas de estudio de cinco mil pesetas cada una creadas por el Grupo Autónomo Nacional de Recaudadores de Contribuciones e Impuestos del Estado para hijos de recaudadores y auxiliares con familia numerosa.

Por unanimidad, y de acuerdo con las bases de la convocatoria, fueron adjudicadas a los siguientes señores:

- Don Joaquín Laynez Arizcun, de la zona de La Laguna, con ocho hijos. Don Aureliano Sánchez Ramírez, de la zona de Guadalajara, con ocho hijos. Don Emilio Mata Mata, de la zona de Lillo, con ocho hijos. Don Felipe Santos Cano, de la zona de Olot, con ocho hijos. Don Antonio Fernández Fernández, de la zona de Huélma, con seis hijos. Don Miguel Ramos Maestre, de la zona de Pravia, con seis hijos. Don José Roldán de la Rosa, de la zona de Palencia, con ocho hijos. Don José Luis Miera Sancibiran, de la zona de Santander, con siete hijos.

Las cuarenta mil pesetas, importe de dichas becas, han sido entregadas a los interesados, coincidiendo con las fiestas de Navidad.

El próximo espectáculo de Maravillas

El teatro Maravillas permanecerá cerrado unos días, los necesarios para llevar a cabo algunas reformas en el mismo. A continuación de éstas dará principio en el teatro de Malasaña la esperada actuación de Celia Gámez, que, como es sabido, debutará con una compañía de primer orden, que ya detallaremos.

PLAZAS AYUNTAMIENTO DE MADRID

Auxiliares administrativos ambos sexos. Sin título. Edad, 18 a 35 años. Preparación especializada y contestaciones en

ACADEMIA MURO-CORREA, 4 (Puerta del Sol) Teléfono 226083 Programa e información gratuita

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA MAS 0.50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carreteras turismo, camión, motocicleta. Alfonso XII, 58. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400. Fiat 1.100. Peugeot 203. Renault 4.4 omnibus modernos. Tramitamos carnet. Precios, 23.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA. Hispano-Olivetti modelo 1955. Dictado permanente con micrófono, magnetofono y anopsigrafo. Academia Reus, Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18

ENGLISH Shorthand y successfully adapted system. Instituto Reus, Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.

STENOGRAPHIE française, enseignement technique et pratique. Instituto Reus, Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puencarral, 23.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo sin

dad. Exposición y venta Duramas. Almirante, 16. 91-53-41, informes y muestras a domicilio.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales de primera fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores y torneros. Escribid con historial y pretensiones. Apartado 6.097. (92.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 10. — Santos: Nicanor, Gonzalo, Agatón Guillermo.

Misa de Epifanía, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Homenaje a la memoria de Orlega y Gasset. Conferencia de don Julián Marías sobre el tema "Orlega y Francia".

A las siete y media.—Ateneo: Conferencia del ex embajador italiano don Filippo Anfuso sobre "Italia y la unidad europea".

A las ocho y media.—Colegio Mayor Guadalupe (Ciudad Universitaria): Reanudación del Seminario de Política, dirigido por Juan R. Sepich.

DISERTACION SOBRE "EL PARTO SIN DOLOR"

Mañana, en el Colegio de Veterinarios (plaza de Santo Domingo, 13), a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia la matrona Doña Consuelo Ruiz Vélez-Frías sobre el tema "El parto sin dolor".

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 11, a las doce de la mañana, regresa del Preventorio de Guadarrama la 112 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 13 de octubre pasado. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a la hora citada, para recibir a las pequeñas. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 116 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

"LA GRAN VERDAD DE NUESTRA AMERICA"

El poeta y agregado de Prensa a la Embajada de Chile, don Carlos Sander, ocupará la tribuna de la cátedra Ramiro de Maeztu, en el Instituto de Cultura Hispánica, el jueves, a las siete, disertando sobre "La gran verdad de nuestra América".

GUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 201.

Farmacias de guardia

Paseo de las Acañas, 5; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Isabelita Usera, 29; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, núm. 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; Cartagena, 4; calle de Recoletos, 17; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74; Serrano, 76; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Raimundo F. Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantitas, 42; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 25; glosieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; avenida I. Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez). Ventura Rodríguez, 13; Isaac Peral, núm. 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo Extremadura, 92; Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 109 (Puente Vallecas).

VEA LOS PRECIOS DE NUESTRA VENTA INAUGURACION

Table with columns for clothing items (TRAJES, GABARDINAS, TRINCHERAS, ABRIGOS, PANTALONES, AMERICANAS) and prices in pesetas for men and children.

En nuestra planta baja hallará millares de abrigos, gabardinas, trajes y pantalones a precios rebajadísimo VEALOS A TITULO DE ORIENTACION

OLIVAN

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7, MADRID. Tls. 221764-222599. NOTA.—No remitimos a provincias, agradeciendo las muchas cartas recibidas y que nos es imposible contestar.

EL Banco Español de Crédito

se complace en comunicar a su clientela y público en general que hoy 9 DE ENERO DE 1956 quedó inaugurada su sucursal urbana en la PLAZA DE LEGAZPI (Paseo de las Delicias, 145), (Teléfono 39 31 48) la que, como sus demás oficinas, realizará toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Otras oficinas del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO en Madrid

- OFICINA PRINCIPAL..... A'calá, 14 Departamento de Extranjero... Cedaceros, 4 URBANAS ALBERTO AGUILERA, 56. Av. de la ALBUFERA, 35 (Pte. Vallecas). ATOCHA, 22. BARQUILLO, 44. Gl. de BILBAO, 6. BRAVO MURILLO, 22. Pl. del CALLAO, 1. CONDE DE PENALVER, 14. Gl. de CUATRO CAMINOS. DIEGO DE LEON, 54. Pl. del EMPERADOR CARLOS V, 8. FUENCARRAL, 4. GENERAL RICARDOS, 177 (Carabanchel). GOYA, 5. Pl. de la INDEPENDENCIA, 4. AV. JOSE ANTONIO, 65. MAYOR, 41. MIGUEL ANGEL, 16. SAN BERNARDO, 40. SERRANO, 51. TOLEDO, 77.



Injusticia e impaciencia

No vale "meterse" un día si y otro también con la Empresa Municipal de Transportes. Esta se ha convertido en elemento pasivo. Hace cuanto puede por mantener—y aun mejorar—el servicio; pero lo que puede ya es archisabido, nutriéndose exclusivamente del Ayuntamiento y aunque sea la principal causa del debilitamiento económico de la Corporación Municipal. Ya ni siquiera cabe atacar al propio Ayuntamiento por las notorias deficiencias en materia de transportes, una vez que fué lograda la fórmula de salvación por la Comisión que se ocupó del asunto. Ahora no hay sino esperar a desesperar, según el carácter de cada cual, pero libre la E. M. T. de todo impacto. ¿Que contra algo o alguien han de desfogarse los que se sienten malhumorados? Bueno; eso es otra cosa. La impaciencia es casi siempre injusta. Sea lo que fuere, lo mismo el alcalde, conde de Mayalde; que el accidental, señor Soler; que el director de la Empresa, don Carlos Brúis, han mostrado su optimismo en cuanto a una solución que ven próxima. Nosotros no nos sentimos tan optimistas porque, aunque no conocemos exactamente la fórmula, presentinos constituirá un "respiro" más que un definitivo arreglo del problema, que no otra cosa suelen ser los empréstitos, si de un empréstito se trata, según se habla. De todas suertes, venga pronto, si ha de venir.

R. ORTEGA LISSON

Reparto de juguetes en el Sindicato Nacional Textil

Como en años anteriores, en el Sindicato Nacional Textil, con motivo de la festividad de los Reyes Magos, se efectuó un reparto de juguetes a los hijos de los funcionarios del mismo. También, en los mismos locales, el Grupo Deportivo Nava cerrada, recibió a los Magos, que obsequiaron a los hijos de sus afiliados a Educación y Descanso con variados juguetes, que causaron la admiración y la alegría en los pequeños. Ambas fiestas resultaron simpáticas y emotivas.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Con motivo de las fiestas de Reyes las calles de Madrid se han visto invadidas del apasionante revoltijo de los puestos de libros viejos; los hay en Narváez, los hay en Fuencarral, los hay en la glorieta de Bilbao, en la de Cuatro Caminos, por el barrio de Argüelles y por el de Chamberí. En uno de ellos, y por el módico precio de un duro, he comprado un tomito que se titula "Tipos de madrileños del siglo XIX". Allí aparece la peinadora, la visitera, la fea, la enamorada, la bien relacionada, la que viene a menos, la curiosa... Por comenzar por alguna, he comenzado la lectura por la que titula su autor "La nerviosa", tipo al decir del cronista tan común por aquellos años, que no había familia por sana, rica, honorable y bien relacionada que fuese que no lo padeciese a lo menos en uno de los miembros femeninos de la casa.

ESPIGADITA, VIVARACHA Y GRACIOSA

Nos pinta el autor a esta madrileña del XIX, espigadita, vivaracha y graciosa; pronuncia con volubilidad y pisa menudito; habla con los ojos, escribe con los pies y, técnicamente, se llama un manojito de nervios... de nervios capaces de soltar chispas.

El cronista nos la describe en algunos de sus más descolantes ataques de nervios, síncope, convulsiones y crisis. Seguidos de visitas a las celebridades médicas, que atacan la enfermedad con tlla, agua de azahar, sales francesas y distracción... ¡Mucha distracción!

EL BUEN PARTIDO

En una de esas distracciones, la nerviosa topa con un buen partido, entretenimiento que sirve para suavizar, apaciguar y templar sus nervios durante el tiempo necesario para que el caballerete se decida a escribir el tradicional billete de declaración y recibir el tradicional "sí", luego de la consulta con la almohada. Convenientemente amarrado el buen partido, vuelven los sonecillos, las jaquecas, las crisis y las convulsiones a apoderarse de nuestra dama, llegando sus pataletas a adquirir verdadera furia apocalíptica cuando la damisela es ya una dama de cierta gordura y alguna influencia social.

LA RISA

Analiza nuestro cronista algunos de los nervios más notables de las féminas de nuestra ciudad, deteniéndose con especial y delei-

toso cuidado en las atacadas de "la risa", plaga de los salones de la época, que por cualquier emberrinchamiento, ¡zas!, les da el accidente y destronan el sistema nervioso de los demás con su ataque de desternillamiento, y digo de los demás, porque, al parecer, y según relata el autor, las madrileñas nerviosas del siglo pasado tenían sus propios y particulares nervios tan excelentemente templados como los aceros toledanos o los no menos famosos de la Casa Krupp.

¿Y LAS QUE...?

Puesto a analizar el fenómeno, nuestro hombre describe a las que van por la calle en pleno ataque de gestitos, a las que sólo se curan comiendo lonchas de Jamón, a las que necesitan dos visitas diarias del médico, a las que enferman con el calor y sólo se curan en Deva, a las que brincan si se araña con una uña la seda de su vestido, a las que no resisten el sol, a las que son incapaces de dar dos pasos por su propio pie, a las que les salen rozaduras si emplean las manos para cualquier tarea doméstica, a las que mueren si entran en la cocina, a las que tiran las tenacillas del pelo a la doncella... y así hasta llenar media docena de páginas.

—¿Cómo se encuentra usted hoy?—se preguntaba a la nerviosa, que languidecía envuelta en gasas y reclinada entre plumas y miraguanos.

—¡Ay, don Zutano! Fatal, muy fatal, cada día me encuentro más fatal.

TRANVIAS, METROS, MERCADOS, ASPIRADORA, BATIDORA...

A la vista de estas finolis del Madrid del siglo pasado se me ocurre pensar que hubiera sido de las pobrecitas si el Destino las sometiera a la tortura de una cola de tranvía, a las aperturas de un Metro, a los precios escalofrantes de un mercado moderno, a la sustitución de la doncella por la aspiradora eléctrica y de la cocinera por la batidora, del ama de cría por el Pelargón y de su adorable puesta de largo por nuestras terribles oposiciones a contadores de Hacienda...

¿Qué se hizo de los nervios de nuestras abuelas? De las crisis, las convulsiones, las jaquecas y los sonecillos, ¿qué se hizo? ¿Qué fué de tanto melindre y tanto fíflíchi? ¿Qué de tanto almohadón y tantas tenacillas para el pelo?... ¡Oh endemoniado poder suavizante de las preocupaciones del siglo XX!

¿Dónde están nuestros nervios?

MADRID A TODAS HORAS

por Julio TRENAS



EXAMEN DE UN PARNASILLISTA

El sábado hubo reunión extraordinaria del viejo "Parnasillo Literario Cincense". La convocaba don Juan Carcellé en honor de la trapecista Pinito del Oro. En el programa, otros dos avisos atractivos: el examen como "parnasillista" neófito de Arturo Rigel y un coloquio sobre circo a cargo de Edgar Neville. Había pleno. Tantos nombres y tan ilustres en el mundo del arte y la importancia social que, a la hora de recordarlos, se me escaparán muchos, cuyo olvido se hace imperdonable. Cito entre los asistentes a Pepe López Rubio, Miguel Mihura y Tono, que, con Neville, eran como cuatro mosqueteros del humor en el circo. También estaba allí Antonio Bienvenida y su padre, don Manuel Mejías (el Papa Negro). Antonio acudió a pesar de que el domingo tenía que madrugar excepcionalmente para ir de cacería. Y vi al conde de Colomby, que va a hablar sobre Sevilla en un circuito intelectual el día 30 del presente mes.

el Madrid apostilló el preguntador.

Había más preguntas. Orientadas a la relación médica y teatral con el circo. Supimos que Arturo no odia a las vedettes, simplemente piensa que siempre hay pocas en los conjuntos. El autor teatral tiene mucho que ver con el circo aseguró el examinando: es "ilusionista" cuando escribe; "hombre de goma" para tratar con las empresas; "funámbulo" en la etapa que sigue una vez aceptada la obra; "fakir" ante la vedette; "domador" con las vicetiples, a las que es preciso hacer pasar por el aro de los ensayos, y "trapecista" el día del estreno para sostenerse en equilibrio a pesar de las emociones.

Total: que a Arturo le dieron sobresaliente.

EL LEON QUE SE LLAMABA ARTURO

Después del examen, y con unas palabras previas de Juan Carcellé, tomó la palabra Edgar Neville. El quería haber hablado del circo. Pero hace unas noches vino a ver el espectáculo y se puso triste. Eran los recuerdos; eran consideraciones personales cuyas sobre cómo la gente ve hoy el fabuloso espectáculo. También el sobrecogimiento ante la actuación de la sorprendente Pinito del Oro... Edgar no quiso ponerlos tristes a nosotros también y nos leyó un cuento de circo, que incluye en su libro "Torito bravo", recién publicado. El cuento habla de un león que se llamaba "Arturo". Un león civilizado, que prefiere té a la hora del té y no carne cruda como quieren servirle. Un león con refinamientos e ideas propias. Aunque al final —y no como fiera precisamente— se sienta tan león como todos los leones.

SOBRESALIENTE

Formaban el Tribunal examinador de Rigel el periodista y escritor Salvador López de la Torre y el médico del circo señor Jiménez Balgañón. Rigel es ambas cosas: médico y escritor. Y también aficionado al circo. No fué dura la prueba, aunque hubo momentos en que lo pareció. Sobre todo cuando en expectativa del próximo estreno teatral de Arturo disparó López de la Torre: —Bueno. Y tú, tan español, ¿cómo es que estrenas con un francés? —Ese francés —respondió Arturo, refiriéndose al músico Francis López— no lo es tanto. Sino hijo de bilbaino y de argentina... —Acabará entonces fichando en

Mañana, inauguración de la Escuela de Funcionarios Internacionales

Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará en la sede de la Escuela Diplomática (Isaac Peral, límite Ciudad Universitaria) el acto de inauguración y apertura de la Escuela de Funcionarios Internacionales.

El ministro de Obras Públicas, en Madrid

Ha llegado a Madrid el ministro de Obras Públicas, conde de Vallediano, que se reintegró a su despacho oficial.

Pasado mañana, inauguración de curso en la Academia de Jurisprudencia

EL DISCURSO ESTARÁ A CARGO DE DON EDUARDO AUNOS

Pasado mañana, a las siete de la tarde, se celebrará en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación la sesión inaugural del curso 1955-56.

El secretario general, don José Antonio Ubierna, hará, como de costumbre, el resumen del curso académico 1954-55. El discurso inaugural lo pronunciará el académico y presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós, acerca del tema "Proletariado y marxismo".

PAPELEO, por Azcona



... documento de identidad, padrón municipal, matricular la "moto", cédula de habitabilidad... ¿Por qué no le hice caso a mi padre y estudié Derecho?

PALACIO de MUSICA

Presenta hoy, como siempre, otro sensacional acontecimiento de la cinematografía mundial

Ruth Richard ROMAN - TODD

Mercedes Zachary Mc CAMBRIDGE - SCOTT

("OSCAR" DE LA ACADEMIA D. HOLLYWOOD)

La luz brilló dos veces

Director: KING VIDOR
Una mujer en el ocaso de la vida... Otra en los albores de la juventud... Y el hombre amado por ambas, en un abismo trágico de hondo Infortunio

El sucesos de hoy



A LA TERCERA, VA LA VENCIDA

Fong Kun Mok y las esposas

SINGAPUR.—Un hombre llamado Fong Kun Mok contó, bañado en lágrimas, a un Tribunal que le juzgaba, que había decidido abandonar el país después de una larga meditación sobre sus problemas matrimoniales. Explicó que su primera mujer había muerto; que su segunda mujer se había fugado con millares de dólares de la caja de una joyería, y que su nueva prometida había roto el compromiso matrimonial, fugándose también con varios centenares de dólares, esta vez propiedad de él. (Mapa.)

Cuatro muertos y 28 heridos a causa de un temblor de tierra en Acapulco

En la Avenida Central se derrumbó una casa

ACAPULCO, 9.—Un fuerte temblor de tierra ha sacudido la ciudad de Acapulco. Veintiocho personas han resultado heridas, dos de ellas gravemente, y cuatro muertos.

El temblor se sintió durante la madrugada. En la avenida central de la ciudad una casa se

rumbó. (Efe.)

CUATRO MUERTOS

YOKOHAMA, 9.—Cuatro personas resultaron muertas y otras 19 heridas en un choque registrado en un paso a nivel entre un tren de mercancías y dos autobuses. (Efe.)



La agresora, Teresa Domingo López, acompañada de su marido, Francisco Ramiro, en el momento de ser detenidos

SUCESOS

Crimen en Vallecas

UNA MUJER MATA A UN HOMBRE CUANDO DISCUTIA CON SU MARIDO A LA PUERTA DE UNA TABERNA

Con el cuchillo que estaba cortando el pan para la sopa momentos antes, Teresa seccionó la yugular a su víctima

Hacia las doce de la noche de ayer sonó el teléfono en la inspección de guardia de la Comisaría del Puente de Vallecas.

—Hay un cadáver frente al número 14 de la calle de Peña Prieta—explicó una voz a través del hilo—. Esta tendido junto a la acera, en medio de un charco de sangre...

Los inspectores no aguardaron más. Inmediatamente comunicaron con la Casa de Socorro del distrito para que acudiese una facultativo a certificar el hecho, al propio tiempo que salía uno de los policías para el lugar indicado con objeto de comprobar la denuncia.

CASADO Y CON DOS HIJAS

Efectivamente, frente a un establecimiento de bebidas instalado en el citado número había un cuerpo sin vida, cubierto con una arpillera. Gran número de curiosos se apiñaban alrededor, ávidos de conocer los detalles del suceso.

El inspector se abrió paso entre ellos, al tiempo que un hombrecillo que salía de la taberna comentaba:

—Pobre "Goyo"... ¡Si hace un momento estaba con nosotros!

La presencia del policía en el establecimiento cortó los comentarios.

Después de un ligero interrogatorio logró averiguar que el muerto se llamaba Gregorio Rebollo Rubat, de veintinueve años, casado y con dos hijas. Una de año y medio y otra que sólo cuenta seis meses.

JUGABA AL TUTE

Según informó el propietario de la taberna, Gregorio estaba allí jugando al tute desde las nueve y media de la noche. Solía ir casi todas las noches a echar una partida y a beber unos chatos. Jamás se metió con nadie ni provocó el menor altercado.

—Poco antes de las doce, Gregorio se levantó de la mesa y fué hacia el mostrador—explicó el tabernero—. Me pidió un chato de vino... Y cuando se lo estaba sirviendo entró Paco y, sin mediar palabra alguna, se abalanzó sobre él... Gregorio reaccionó en seguida... Y como vi que se iba a organizar una enconada pelea en mi establecimiento, arrastré hasta la calle a Gregorio, que se había profundamente excitado. Cuando volví al mostrador, después de llamarle a él fuera, el agresor ya no estaba en la taberna...

"LE HA MATADO"

—A los pocos segundos—continuó el dueño del establecimiento—escuchamos un grito y un fuerte golpe contra el suelo. Uno de los clientes se asomó a la calle y se volvió con el rostro congestionado. "Le ha matado"—exclamó—. Cuando salí fuera, Paco estaba en pie, sin arma alguna, junto al cadáver del pobre Gregorio, que sangraba abundantemente por el cuello...

Apenas escuchado el relato, el inspector comenzó las investigaciones, mientras una pareja de guardias de la Policía Armada quedaba custodiando el cuerpo de la víctima en tanto acudía el Juzgado de guardia.

EXCELENTE SERVICIO

Gracias al excelente servicio llevado a cabo por el funcionario de la Comisaría de Vallecas, al poco rato comparecían en el citado departamento, en calidad de detenidos, el tal Francisco Ramiro Ramos, de veinticuatro años, chófer, y su mujer, Teresa Domingo López, de veintinueve años, al parecer, autora de la agresión.

Acosados ambos a preguntas por la Policía, la mujer terminó por confesar que fué ella quien había dado muerte a Gregorio, cuando éste peleaba con su marido a la puerta de la citada taberna.

SALIO CORRIENDO

—Ibamos para casa anoche, hacia las once y media—confesó la homicida—, cuando mi marido me dijo que se quedaba un rato en la taberna con el niño...

No hice más que llegar a mi casa yo sola, cuando llegó mi niño y me dijo:

—El "Goyo" está pegando a papá...!

Teresa estaba en aquel momento cortando pan para la sopa, y sin soltar el cuchillo salió corriendo al tiempo que trataba de esconder el arma entre las vestiduras.

Comoquiera que la calle de Pino Cejo, en donde vive el matrimonio, no está lejos, Teresa llegó aún cuando se peleaban los dos hombres.

—Vi que mi marido echaba sangre de la cara—confesó— y me tiré el cuello del "Goyo", pinchándole con el cuchillo.

Al comprobar que le había matado, la mujer salió corriendo y arrojó el cuchillo en un solar del callejón de los Busbos, en donde ha sido recuperado por la Policía.

(Termina en página cuarta.)



Gregorio Rebollo, víctima del lamentable suceso de anoche, sonríe junto a su mujer y la más pequeña de sus hijas, en una de las últimas fotografías

CUESTA DE ENERO

Ha comenzado "La Cuesta" HAN COMENZADO LOS PRECIOS DE ASOMBRO EN

MAZON

¡Artículos a menos de la mitad de su valor en todas sus secciones!

Pantalón franela caballero	89	ptas.
Americana sport, fantasía	193	»
Jerseys niño	9,75	»
Gabardina caballero	239	»
Media sport niño	7,90	»
Batín caballero	239	»

RETALES PLANTA SOTANO

No hay "Cuesta de Enero" con precios

Mazón

FUENCARRAL, 103, junto a Glorieta Bilbao

MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS • ECONOMICOS Y DE LUJO
PRECIOS MAS BAJOS (Facilidades de pago)
Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 26 - Conde Pañalver, 94