

MUNICH

# SE OYERON DISPAROS

El domingo volvieron a oírse disparos en la Villa Olímpica. La información procede de la Policía que custodiaba celosamente el recinto en que viven los atletas. Así lo comunicó, a las once de la noche del mismo domingo, el jefe

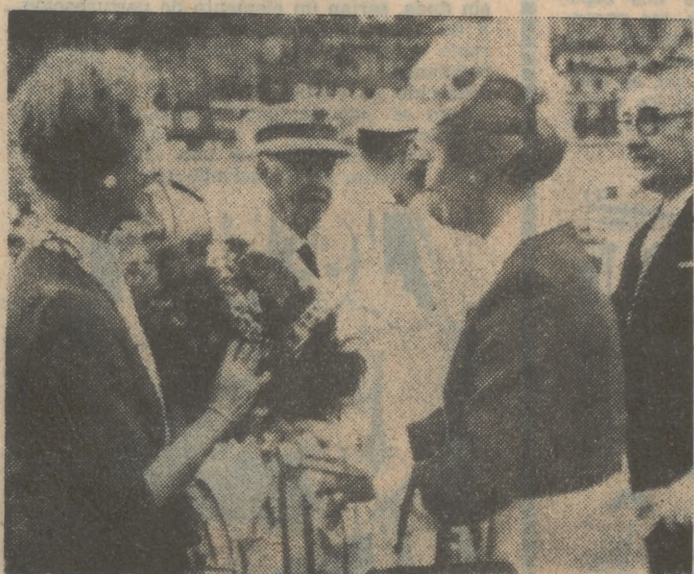
de Prensa de los Juegos, Hans Klein. Todo es, sin embargo, muy confuso. No se ha precisado el número de disparos ni las armas o el arma utilizados.

«No hay víctimas ni agresores, pero ha habido disparos», dijo

Klein. La vigilancia es muy fuerte, y más que una concentración de atletas, la Villa Olímpica parecía un campamento militar. Nueve camiones de Policía y seis automóviles habían llegado al pasadizo subterráneo situado bajo la

zona donde está el pabellón que ocuparon los israelíes en la Villa Olímpica, y se concentró más policía en la zona del pabellón, que parece ser la que centró la alarma producida por los disparos.

## FRANCO ACLAMADO EN SAN SEBASTIAN



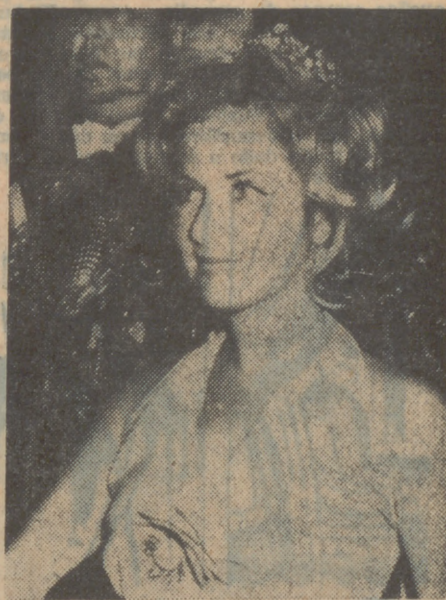
Después de una jornada marinera de descanso a bordo del yate «Azor», el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, iniciaron en San Sebastián su estancia ya tradicional de fines de verano. La ciudad aclamó entusiastamente al Generalísimo. Las calles donostiarra se apercibían llenas de público. Miles de personas mostraron su fervorosa adhesión al Caudillo de España a lo largo del trayecto desde el Club Náutico al Palacio de Ayete. En la fotografía, la esposa del Alcalde de la ciudad entrega un ramo de flores a la esposa del Caudillo

## GUAPA Y PLAYA DE SEPTIEMBRE

La verdad es que el mes de septiembre, a su mediado, liquida el verano de sierra, salvo algún oasis de sol. La premonición autumnal se complace bien, en cambio, con la playa, sobre todo en latitudes meridionales. La espuma continúa rizándose, blanca y acogedora, sobre las arenas rosadas, y el cielo, unas veces azul, otras matizado en grises, sigue punteando la fina línea del horizonte. Todo esto tienen las playas en septiembre. Todo esto y, de añadidura, guapas como esta muchacha de exóticos rasgos, soñado modelo para un Gauguin del día, que pone la nota de su belleza —de melancólica y perfecta muñeca— sobre la playa septembrina



## REINA, POR HERENCIA



Rubia y transparente, como los vinos jerezanos, rayó de sol en la fiesta de pámpanos y mostos, Mercedes Solís ha sido proclamada Reina de la XXV Fiesta de la Vendimia de Jerez. La belleza, justifica el título, pero es que además en este caso la realeza para Mercedes es hereditaria porque se da la circunstancia de que Mercedes es hija de la que fuera reina en la primera edición de estas tradicionales fiestas.

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.198

5 pesetas

Madrid, 12 de septiembre de 1972

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40 215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958  
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## REPRESALIA ISRAELI (66 MUERTOS Y 40 HERIDOS)

Sesenta y seis muertos y cuarenta heridos, la mayoría mujeres y niños, es el balance trágico del ataque efectuado el viernes por aviones israelitas en varios puntos de Siria y Líbano contra campos palestinos. Esta incursión es considerada como la más sangrienta

desde la «guerra de los seis días». El sábado se registró una batalla aérea entre aparatos sirios e israelíes en las alturas de Golán, ocupada por estos últimos. Damasco perdió tres de sus «Surkoi» y consiguió derribar dos «Mirages» enemigos.



LIBANO PROTESTA.—El embajador del Líbano en la ONU, Eduardo Ghorra, durante su intervención en la reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de la ONU, para tratar de las denuncias presentadas por su país y Siria en relación con los ataques israelíes contra su territorio.

## VETO USA EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

El Consejo de Seguridad se reunió el domingo, y en la sesión de la noche, los Estados Unidos vetaron una resolución que pedía el cese inmediato de las operaciones en Oriente Medio, porque su texto fallaba al relatar los ataques israelíes de los últimos cuatro días, que han seguido a la tregua de Munich. La resolución había

sido presentada por Somalia, Guinea y Yugoslavia, y pedía «a las partes interesadas que cesaran inmediatamente todas las operaciones militares y que pongan el mayor freno a sus actividades bélicas y laboren en favor de los intereses de la paz y seguridad internacionales».



# ENIGMAS DE LA HISTORIA CERCANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS» - «FRANCE SOIR»

**Textos:**  
R. MALLAT  
**Dibujos:**  
J. A. CARLOTTI  
**RESUMEN DE LO PUBLICADO**

A la cabecera de la desconocida de Berlín hospitalizada desde hace poco, se encuentra el profesor Gilliard, antiguo preceptor de los hijos del Zar. Ha conocido muy bien a la gran duquesa Anastasia, dada por muerta oficialmente en Ekaterinbourg.

## CONTINUACION



98

Si hemos hablado largamente de Pierre Gilliard es porque indudablemente figura entre los que mejor conocieron a Anastasia. En su libro sobre Nicolás II, antes de conocer siquiera el caso de la que llama la «falsa Anastasia», describe en pocas líneas el retrato de la gran duquesa: «Era traviesa y bastante aguda en sus observaciones. Captaba rápidamente lo ridículo de las cosas y las gentes, y no se podía resistir la risa ante sus ocurrencias. Era un poco «enfant-terrible», defecto que se corregiría con la edad. Muy perezosa, pero con una perezosa de niña superdotada, tenía una excelente pronunciación del francés y le gustaba interpretar pequeñas escenas de comedia — como «El burgués gentilhomme» — con verdadero talento. Era tan alegre y desfructaba tan bien los cenos más taciturnos, que muchas de las personas que le rodeaban adoptaron la costumbre de llamarla «Sushine» (Rayo de Sol), en recuerdo del sobrenombre que en otros tiempos se le había dado a su madre en la corte de Inglaterra.



99

El 13 de febrero de 1919, Paul Gilliard entraba en la misión militar dirigida por el general Janin, que Francia había enviado al almirante Koltchak. También aquí hay que citar al antiguo preceptor de los infantes imperiales para comprender las razones de su futura actitud en relación a la desconocida de Berlín: «Dos oficiales rusos se presentaron a la misión militar y preguntaron por mí. Me anunciaron que el general D. tenía un comunicado importante para mí y me rogaron que fuera a su presencia.

He aquí el enigma número uno de nuestro siglo y, sin duda, una de las historias más misteriosas de todos los tiempos. Cualquiera que haya sido el veredicto de los Tribunales, cualquiera que pueda ser la recóndita verdad, la pregunta se mantiene en pie: Ana Anderson, ¿es la gran duquesa Anastasia, hija del Zar Nicolás II, muerta oficialmente en julio de 1918, en Ekaterinbourg?

# EL «CASO ANASTASIA»

Montamos en el automóvil que nos esperaba, y unos instantes más tarde, me encontraba ante él. El general D. me informó que deseaba enseñarme a un muchacho que pretendía ser el zarevitch. Ya sabía yo, en efecto, que desde hacía algún tiempo los rumores de la supervivencia del gran duque heredero se habían difundido en Omsk...



100

«Se señalaba su presencia en un poblado de Altai. Me contaron que todo el pueblo había salido a su encuentro con un entusiasmo indescriptible. Los escolares habían hecho colectas a su favor, y el director de Correos le había ofrecido, de rodillas, el pan y la sal. Además, el almirante Koltchak había recibido un telegrama, en el cual se le rogaba ayudar al supuesto zarevitch. Todas estas habladurías me habían dejado indiferente. Temiendo las confusiones que pudieran resultar de estas circunstancias, el almirante había hecho traer a Omsk al «pretendiente», y el general D. me había rogado que fuera a verle, estimando que mi testimonio constituiría una clara evidencia, y cortaría de una vez para siempre la leyenda que comenzaba a nacer. Entreabrimos la puerta del cuarto vecino, y así pude examinar, sin que se diera cuenta, a un joven más alto y más fuerte que el zarevich, que a primera vista me pareció de unos quince o dieciséis años. Por su traje de marinero, por el color de sus cabellos y por la forma y la manera en que se los arreglaba, recordaba muy vagamente, de lejos, a Alexis. A esto se limitaba todo el parecido.»



101

«Hice partícipe de mis observaciones al general. Más tarde trajeron al joven a mi presencia, y le hice algunas preguntas en francés, ante las que se quedó mudo. Como insistimos para que me contestase, declaró que entendía todo lo que yo decía, pero que tenía sus razones para no hablar más que en ruso. Entonces me dirigí a él en esta lengua, pero también fue inútil. Alegó que estaba decidido a no contestar más que al mismo almirante Koltchak. De esta forma terminó nuestra confrontación. El azar había puesto

en mi camino al primero de los innumerables pretendientes que durante largos años, sin duda, serían un elemento de perturbación y de agitación en el seno de la masa ignorante y crédula de los campesinos rusos...» Señalamos que este libro de Pierre Gilliard, aparecido en Payot, data de 1921. Desde entonces se comprenderá la desconfianza del «Lausannois» hacia la que, algunos meses más tarde, afirmaba ser una «superviviente de la matanza de Ekaterinbourg».



102

En julio de 1925, una carta de la gran duquesa Olga, hermana de Nicolás II, ponía al corriente a los Gilliard sobre la extraña resurrección de Anastasia. Una resurrección bastante improbable, añadía la gran duquesa que, incluso en la duda, no podía abstenerse de averiguar hasta qué punto eran verdad las turbulentas declaraciones de la desconocida: «Les rogamos que vayan a Berlín con el fin de ver a esta desconocida», decía la gran duquesa, cuya angustia era indescriptible.



103

Bien es verdad que, desde 1920, Gilliard ha sido escarmentado varias veces, y no quiere saber nada de falsos Alexis, ni de falsas grandes duquesas, surgidas de sus tumbas por no se sabe qué milagro. Pero, esta vez, el asunto parece serio y el tono de la gran duquesa lo confirma. «Y si por casualidad es verdaderamente la pequeña!». Esta frase testimonia la confusión que se ha apoderado de la gran duquesa, y Gilliard, profundamente impresionado por ella, no duda en tomar inmediatamente el tren para Berlín.



104

Una vez en la capital alemana, en compañía de su mujer, es acogido por un representante de la delegación de Dinamarca, que debe cuidar de él durante su estancia. Pasan los

días y, al fin, el 27 de julio, Pierre Gilliard va al Hospital de la Virgen, donde Ana Tchalkowski acaba de ser sometida a una grave operación. El antiguo preceptor examina largamente a la enferma, le hace algunas preguntas, a las que no contesta más que con monosílabos y, después, se retira, más o menos convencido de que no tiene delante de él a la verdadera Anastasia. «Nos ha sido imposible», dirá más tarde, «aparte del color de los ojos, encontrar algún parecido con Anastasia, ni en los rasgos, ni en la expresión de su rostro.»



105

«Largamente, en silencio, precisará todavía el profesor Gilliard, escrutamos su rostro con mucha atención, sin poder encontrar el menor parecido con el ser que nos fue querido. La enferma tenía la nariz larga y bastante levantada en la punta, la boca muy grande y los labios espesos y carnosos; la gran duquesa, por el contrario, tenía la nariz derecha y corta, la boca más bien pequeña y los labios finos. La forma de las orejas tampoco correspondía con las de la gran duquesa, ni la expresión de su mirada, ni el sonido de su voz. Aparte del color de los ojos, no encontramos nada que pudiera hacernos creer que la enferma fuese la gran duquesa Anastasia, y tenemos la firme impresión de estar en presencia de una extraña.»



106

Volveremos sobre esta descripción física, que será, más tarde, el objeto de violentas discusiones entre expertos. Pierre Gilliard, en todo caso, fue convencido, una vez más, de que la enferma era una simuladora. Ana Tchalkowski declarará que esta visita, como todas las otras, le había dejado en un estado de agotamiento total. Pero, si el antiguo preceptor estaba convencido de que la desconocida de Berlín no tenía nada que ver con Anastasia, M. Zahle estaba seguro de lo contrario. Una violenta discusión enfrentó a los dos hombres por la noche en el transcurso de una cena, que les reunió en la Embajada de Dinamarca.

CONTINUARA



# ROBERT JEANTAL

## ★ UNA VOCACION QUE AUMENTA CON LOS AÑOS



Robert Jeantal lleva cantando casi tantos años como tiene de vida. Robert llegó un día, ya bastante lejano, de su país de origen, Francia, se afincó entre nosotros y aquí sigue, aguantando a pie firme los vaivenes de esta profesión. Ha habido momentos amargos y a la inversa, pero, ¿qué es lo que ha sacado en claro?

—Ha sido una profesión que me ha permitido conocer gentes, países..., aparte de haberme facilitado una situación bastante estable.

—¿Cómo es Robert Jeantal fuera de los escenarios?

—Soy un tipo muy sensible, sensible al ambiente, al contacto con la gente, a la creación; recibo mucho de lo que me rodeo e intento dar mucho de mí.

—Si tuviese que hacer un balance de toda su vida, ¿qué resultado daría?

—Un enorme bagaje de experiencias útiles. Me gustaría, todo el mundo lo dice, empezar con lo que sé.

### EL DIFÍCIL CAMINO MUSICAL

—¿Se arrepiente de haber sido cantante?

—No hubiera podido ser otra cosa.

—Siempre se ha dicho que el camino del arte es un camino de espinas, pero, ¿es así en realidad?

—Todos los caminos están cubiertos de espinas. Todas las profesiones tienen sus pros y sus contras y la vida, de por sí, ya es un difícil camino. Lo importante es llegar a un punto en que las enseñanzas te sirvan de algo y puedas sacar algo de tu propia vida.

—¿Cuál es la mayor satisfacción que le ha deparado la música?

—El haber dado algo de mí en muchos momentos a la gente; es decir, el haberles alegrado en algún determinado momento, el haberles hecho recordar algún momento grato, a través de mis canciones.

—¿Qué tiene que hacer un artista cuando sale a un escenario?

—El haber dado algo de mí en muchos momentos a la gente; es decir, el haberles alegrado en algún determinado momento, el haberles hecho recordar algún momento grato, a través de mis canciones.

—¿Qué tiene que hacer un artista cuando sale a un escenario?

—Este tipo de música no la escucho. Para mí la música son las canciones de Aznavour, Bécand, Jacques Brel, los clásicos y la ópera. Bien es verdad que a la música sólo se la mira hoy en día como un negocio más, pero hay que darse cuenta que

—Este tipo de música no la escucho. Para mí la música son las canciones de Aznavour, Bécand, Jacques Brel, los clásicos y la ópera. Bien es verdad que a la música sólo se la mira hoy en día como un negocio más, pero hay que darse cuenta que

—Este tipo de música no la escucho. Para mí la música son las canciones de Aznavour, Bécand, Jacques Brel, los clásicos y la ópera. Bien es verdad que a la música sólo se la mira hoy en día como un negocio más, pero hay que darse cuenta que

—Este tipo de música no la escucho. Para mí la música son las canciones de Aznavour, Bécand, Jacques Brel, los clásicos y la ópera. Bien es verdad que a la música sólo se la mira hoy en día como un negocio más, pero hay que darse cuenta que

—Este tipo de música no la escucho. Para mí la música son las canciones de Aznavour, Bécand, Jacques Brel, los clásicos y la ópera. Bien es verdad que a la música sólo se la mira hoy en día como un negocio más, pero hay que darse cuenta que

—Este tipo de música no la escucho. Para mí la música son las canciones de Aznavour, Bécand, Jacques Brel, los clásicos y la ópera. Bien es verdad que a la música sólo se la mira hoy en día como un negocio más, pero hay que darse cuenta que

—Este tipo de música no la escucho. Para mí la música son las canciones de Aznavour, Bécand, Jacques Brel, los clásicos y la ópera. Bien es verdad que a la música sólo se la mira hoy en día como un negocio más, pero hay que darse cuenta que

a todo aquello que hoy se le llama música no perdura.

—¿Se ha hecho millonario Robert Jeantal con la música,

—Para mí, los auténticos ricos son los Onassis, que son muy pocos en el mundo. Todos los demás somos pobres, pero hay que darse cuenta que mucha gente tiene que arreglárselas con muy poco. Luego si de una profesión puedes vivir bien, te puedes considerar rico. Yo no me puedo quejar, vivo bastante bien y tengo una granja en Toulouse (Francia), que la atiende mi madre, por lo que el día que me retire podré vivir con desahogo.

Este año de 1972 ha sido prolífico en lo que a festivales se refiere en la carrera de Robert Jeantal. Se llevó el premio a la mejor letra en el de Benidorm y el tercero en el reciente de las Vegas Bajas (Badajoz).

—¿Se ha vuelto festivalero a estas alturas?

—Para un cantante es necesario practicar en cualquier manifestación musical. No sólo se aprende haciendo galas y grabando discos. Creo que esto de los festivales es una gran experiencia.

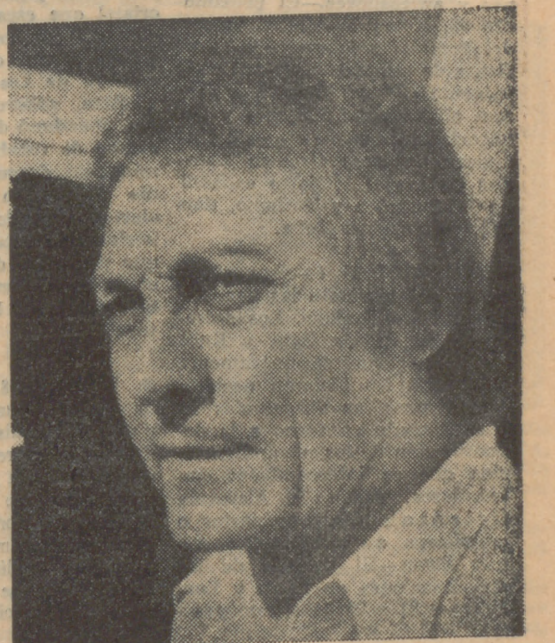
—¿Pero es que necesita adquirir más experiencia?

—Nunca se llega a la perfección. Es necesario aprender algo cada día.

—Y para finalizar, ¿Qué espera Robert Jeantal de su carrera artística?

—Mi vida artística se va a desviar en el sentido de que estoy preparando nuevos cantantes. He cantado mucho y tengo necesidad de otra etapa, sobre todo para confirmar que puedo ser útil a los demás.

Se irá retirando poco a poco de las tablas, pero seguirá con la tremenda labor de enseñar a los que vienen pidiendo paso, porque se dedicará a la promoción. Esperemos que sus enseñanzas sirva a la nueva generación de cantantes.



# ENCARNITA SANCHEZ (RADIO Y TV EN AMERICA)

Encarnita Sánchez es una mujer a quien no le arredra el futuro. Ella ha configurado su destino y su mundo, y ningún temor le inquieta cuando se habla del mañana.

—Si no quisiera trabajar estaría bien. Tengo asegurada mi vida.

—Pero Encarnita, como cualquier otra mujer con ambiciones o aspiraciones, se inquieta por no hacer nada y entonces pone en práctica sus ideas.

—Así es —dice muy entusiasmada—, tengo varios planes que abarcan a Méjico y a Centroamérica.

Y Encarnita Sánchez habla de ello, se expulsa como una niña entusiasmada ante su primer muñeco.

—He regresado de Puerto Rico, en donde realicé ocho programas para la televisión de aquel país. Este se llamará «El espectáculo de Encarna Sánchez», y pasará por varios países.

Ya en la charla habla de que le han ofrecido un contrato de un año en Puerto Rico para trabajar en la radio y televisión. Ella puede responder en un lapso que comprende cuatro meses. Aún no sabe qué hará.

### TRABAJO EN VARIOS PAISES

—Me gusta la idea. Quiero ir, ya que mi centro de operaciones sería Méjico. Me ofrecen tres horas diarias en la radio y cuatro horas en la televisión por semana.

Hace poco Encarnita Sánchez voló a Guatemala y San Salvador, dos países centroamericanos, para ultimar condiciones de trabajo para una serie de programas de televisión que se proyectarán, indistintamente, desde las respectivas capitales.

—Y son seis horas cada sábado.

—Pero esos programas podrían ser grabados, ¿no es así?

—Sucede un fenómeno un tanto raro. A la gente le gusta tener cerca a sus artistas. Además no es lejos; iría en avión cada fin de semana, haría mis programas y regresaría el domingo. Todo es cuestión de coordinarlo.

Cuando habla de Méjico, en donde libró su batalla más dura, y la ganó, pues se mantuvo por un año en la televisión, piensa inmediatamente en este medio.

—Donde se logran los grandes aciertos y los más sonoros triunfos es en televisión; no cabe duda.

### PATROCINADORA Y DIRECTORA

Y así, con la experiencia lograda en el pasado, se prepara en la realización de un programa en el canal 8 de Televisión Independiente de Méjico; es decir, fuera del «triste» de los Azcárraga y los O'Ferrill.

—Se llamará el programa «Barra Matutina del 8», y constará de una serie de programas diferentes, cubriendo tres horas diarias, a partir de las nueve de la mañana.

Encarnita refiere, antes de continuar adelante la entrevista, que lo sucedido con Telesistema Mexicano «no fue lo feliz que hubiera deseado. Ahora ya pasó y yo estoy convencida de que no hay que atarse con ningún canal».

Uno de los mejores amigos que tiene en Telesistema es Miguel Alemán Velasco, quien tiene a su cargo la jefatura de los noticieros de los canales que controla la Empresa: 2, 4 y 5.

—Por esta ocasión se llevarán a cabo mis ideas, porque yo seré la patrocinadora y directora a la vez. Serán programas ya vendidos, con un nivel y una altura que siempre deseé cuando llegué a Méjico.

Estos programas, según añadió más adelante, manifestarán sus concepciones, que a lo largo de sus

● LLEVA ALLI DOS AÑOS, Y DURANTE UNO CONSIGUIÓ MANTENER SU «SHOW» EN TELEVISION

● AHORA INICIA UN PROGRAMA DIARIO DE TRES HORAS, COMO PRESENTADORA Y DIRECTORA, EN MEJICO

● ACABA DE GRABAR OCHO PROGRAMAS EN PUERTO RICO, QUE SE DISTRIBUIRAN A OTROS VARIOS PAISES

● MUJER INQUIETA Y PREPARADA, HA TOMADO A MEJICO COMO CENTRO DE SUS OPERACIONES EN AMERICA

muchos años de deambular por la radio y la televisión han traguado en su mente.

—El programa será así: Media hora diaria con una telenovela —«Mi familia»—, con Félix González, Ana María Blanch y Pedrito González (cuando sucedió la entrevista estaba en trato con Andrea Palma para que hiciera el personaje de suegra). En ese programa se tratarán y confrontarán los problemas cotidianos de una familia mejicana, que pueden ser problemas de todas las familias de todas las partes del mundo.

### SE QUEDA EN MEJICO

Después se refirió a un concurso de media hora, en donde las amas de casa tendrán premios y comestibles gratuitos. Otra media hora será ocupada por «El torneo de la cultura», en el cual intervendrán jóvenes —principalmente, y, por último, «Operación Felicidad».

Encarnita habla de este último con mucho entusiasmo:

—Se expondrán problemas y se fijarán bases para su solución, pero en un plan de mucha altura, en donde intervengan los aspectos espirituales que poseen cada hombre y mujer. No habrá dadas ni cosas parecidas, sino consejos, que todo el mundo quiere en un momento dado.

Después de dos años de residir en Méjico, Encarnita Sánchez ya no piensa en España sino como su Patria, y a la que volverá cada año para ver a sus familiares y sus negocios; pero, no para trabajar, al menos de momento.

De Méjico, su cuartel general para sus operaciones a Centro y Sudamérica, dice que le gusta como una ciudad para vivir definitivamente.

—Es tan grande y tan hermoso. Además aquí se tiene todo. Echo mucho de menos a España; pero Méjico ha suplido muchas cosas. Es el país de América que yo más amo, aunque es el más duro para los extranjeros. Cuando se entrega, como ha sucedido conmigo, no es superado por ningún otro.



# VERSION OFICIAL DE LA TRAGEDIA DE MUNICH

- LA POLICIA ALEMANA DISPARO PRIMERO
- LOS REHENES, ASESINADOS POR LOS TERRORISTAS

«El salvamento de los israelíes apresados por los guerrilleros palestinos de la organización «Septiembre Negro» no estaba dentro de las decisiones y de las posibilidades alemanas.» Con estas palabras comenzó un portavoz del ministerio bávaro del Interior una conferencia de Prensa en Munich, en la que leyó una aclaración y una exposición de los trágicos sucesos de Munich, hecha por el ministro federal del Inte-

rior, Genscher; el ministro bávaro del Interior, Bruno Merck, y el jefe de la Policía de Munich, Manfred Schreiber, que fueron las autoridades competentes que tomaron las decisiones en los sucesos terroristas de Munich. En la declaración se afirma que «cualquier otra determinación que hubiesen tomado las autoridades alemanas no habría tampoco salvado la vida a los nueve rehenes».

A continuación el vicepresidente de la Policía de Munich, Wolf, informó sobre el desenlace trágico del aeropuerto: Después de los primeros disparos, la Policía alemana hizo una tregua y pidió nuevos refuerzos. A las 22,50 exigieron a los terroristas, en inglés, alemán y árabe, que depusieran las armas y se entregarán.

mando salió corriendo, también con el propósito de escapar. Ambos terroristas fueron alcanzados inmediatamente por los disparos de la Policía. La granada que llevaba el terrorista hizo explosión, y uno de los helicópteros comenzó a arder.

al comenzar los disparos o más tarde.»

En total murieron nueve rehenes israelitas, cinco terroristas palestinos y un policía alemán. Los otros tres terroristas fueron capturados.

En el helicóptero que ardió se encontraron los cadáveres de cuatro rehenes, y en el otro aparato, los cadáveres de otros cinco.

Wolf afirmó que «no había ninguna duda de que los rehenes habían sido asesinados por los terroristas».

Hasta este momento se encontraban todos los rehenes dentro de los helicópteros —uno de ellos completamente destruido por las llamas—. «No se ha aclarado aún —dijo Wolf— si los rehenes israelitas fueron asesinados

## EL CASO DE LOS ASIATICOS EXPULSADOS

### PIDEN QUE UGANDA SEA EXPULSADA DE LA COMMONWEALTH

### AMIN PIDE A EGIPTO TECNICOS PARA REEMPLAZAR A LOS QUE HA ECHADO

Los representantes de ochenta organizaciones asiáticas en Gran Bretaña han votado la expulsión de Uganda de la Commonwealth.

En una resolución enviada a todos los miembros de la Commonwealth, la Conferencia Nacional Permanente de Organizaciones Asiáticas, reunida en Dudley (Inglaterra), dice que el plan de Uganda para la expulsión de 50.000 asiáticos era «no sólo inhumano e injusto, sino de la peor forma de racismo».

«Solicitamos del Gobierno británico que suspenda toda ayuda

a Uganda y destine su importe a la instalación de los asiáticos de Uganda en su nueva residencia», dice la resolución.

#### AMIN PIDE TECNICOS EGIPCIOS

El Presidente de Uganda, Idi Amin, ha pedido al Gobierno egipcio que le facilite técnicos, artesanos y médicos para sustituir a los asiáticos expulsados de su país, según se dice hoy en fuentes bien informadas de esta capital.



«CUMBRE» EN DAR-ES-SALAM

El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, a su llegada a Dar-Es-Salam (Tanzania), es recibido por el Presidente Julius Nyerere. Allí se ha celebrado la «cumbre» de Jefes de Estado de África Oriental y Central más importante, después de la «cumbre» de la OUA. Se reunieron los Jefes de Estado de dieciséis países. Aunque la Delegación ugandesa fue invitada a nivel ministerial para los trabajos preparatorios, el jefe del Estado, general Amin, fue ignorado por el presidente de la Conferencia, Nyerere. Se trata, de todas maneras, de una Conferencia de buena voluntad

## INCURSION ISRAELI EN EL LIBANO Y CONCENTRACION DE TROPAS JUDIAS EN LA FRONTERA CON ESTE PAIS Y SIRIA

Tropas israelíes se han internado en el sur del Líbano en persecución de guerrilleros árabes.

Un portavoz militar ha indicado que una patrulla israelí ha dado muerte a un grupo de guerrilleros que se infiltró desde Líbano, el miércoles pasado, y que se enfrentó con una patrulla israelí. En la escaramuza resultaron muertos un soldado israelí y un guerrillero.

Un portavoz ha comunicado que las tropas israelíes se adelantaron en el sur del Líbano, matando a otro miembro más del grupo de guerrilleros en el pueblo de Yarum, situado a un kilómetro y medio de la frontera.

Israel ha concentrado contingentes de tropas «sin precedentes por su número», así como artillería y vehículos blindados, a lo largo de la frontera con Líbano y Siria, ha informado hoy la agencia de noticias palestina.

La agencia portavoz del movimiento guerrillero ha dicho que aviones israelíes han continuado violando esta mañana el espacio aéreo libanés.

«La concentración se caracteriza por una intensidad anormal a lo largo de las fronteras. Hay estacionados carros de combate pesados. Piezas de artillería pesadas han sido llevadas hasta posiciones avanzadas y gran número de vehículos y transportes de tropas han tomado posiciones al otro lado de la frontera», concluye la agencia.

## Un hombre, un nombre ALAIN PEYREFITTE



Alain Peyrefitte, presidente de la Comisión de Asuntos Culturales Familiares y Sociales de la Asamblea Nacional Francesa, ha sido elegido secretario general del partido mayoritario gaullista UDR (Unión de Demócratas por la V República), después de haberse reunido en París el Comité Central. Obtuvo 61 votos de un total de 117 miembros. Se habían presentado, también, Alexandre Sanguinetti, presidente de la Comisión de Defensa Nacional de la Asamblea, y André Fanton, antiguo secretario de Estado para la Defensa Nacional.

Peyrefitte sucede al frente de la Unión de Gaullistas para la V República a René Tomasi, dimitido recientemente tras una intervención quirúrgica. Tomasi se adhirió al anunciarse su dimisión, se encontraría parcialmente vinculado con ciertos escándalos registrados en la ORF, TV francesa. Otra de las causas apuntadas para el relevo fue que Tomasi «no era buen orador», condición muy de tener en cuenta en vísperas de la campaña electoral francesa.

Peyrefitte, antiguo ministro de Educación —visitó España en octubre de 1966, fecha en que fue recibido por Franco—, habrá de programar, como primera tarea de su cargo, el animar, vivificar y fortalecer el partido de la mayoría de cara a las urnas.

Nació el ruego secretario general del UDR en 1925, y tras realizar estudios en la Escuela Superior, se licenció en Letras y Derecho, obteniendo poco después el diploma de estudios de Filosofía. Seguidamente estudió en la Escuela Nacional de Administración, ingresando, al término de sus estudios, en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

De 1949 a 1952 fue secretario de la Embajada francesa en Bonn, y seguidamente se le encargó de los Asuntos del Consejo de Europa en el Quai D'Orsay.

El actual alcalde-diputado de Provins, que el Peyrefitte, fue elegido parlamentario por vez primera en 1958, siendo reelegido en dos ocasiones desde entonces.

Su participación en el Gobierno francés se inició en 1972, en primer lugar como secretario de Estado para la Información —portavoz del Eliseo, o ministro de Información— cerca del ministro. El mismo año, meses después, era designado ministro para los repatriados. Sucesivamente ocupa las carteras de Investigación Científica y de Cuestiones Atómicas y Espaciales, y de Educación Nacional, dimitiendo cuando la «crisis del mayo francés», en 1968.

## EE. UU. QUIERE INTERNACIONALIZAR LA LUCHA CONTRA EL TERRORISMO PROPUESTA DE ROGERS A OACI

### El tema será llevado también a la ONU

El secretario norteamericano de Estado, William Rogers, ha formulado un llamamiento para que se lleve a cabo «una acción

decisiva y enérgica» para acabar con el terrorismo.

«Estados Unidos —ha dicho Rogers en una reunión internacional— está preparado para adoptar la acción más firme y severa a la que la comunidad internacional esté preparada a sumarse.»

Rogers hablaba ante el Subcomité legal de la Organización de la Aviación Civil Internacional (OACI), tras una entrevista mantenida en la Casa Blanca con el Presidente Nixon.

El tratado que está elaborando la OACI no se centra directamente sobre delitos como los que acaban de cometerse en Munich. Algunos miembros del grupo se han mostrado reacios a apoyar las rigurosas sanciones propuestas por Estados Unidos y Canadá. Rogers ha dicho, para apoyar sus argumentos, que los actos cometidos en Munich nublan la esperanza de un mundo más pacífico.

«La comunidad internacional debe adoptar una firme y rápida acción para evitar la piratería aérea.»

«Estoy firmemente convencido de que tenemos que adoptar una acción decisiva —severa, si ustedes quieren— para dejar en claro que diseminar la acción criminal por todo el mundo no es método para resolver problemas», ha concluido Rogers.

#### EL TERRORISMO, A LA ONU

Estados Unidos solicitará la inclusión de un tema adicional en la agenda de la próxima Asamblea General de la ONU para combatir el terrorismo. Diplomáticos de la Organización Internacional informaron que el embajador norteamericano, George Bush, podría firmar la petición con carácter urgente en los próximos días, siguiendo instrucciones del Presidente Nixon.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

♦ MARTES 5.—Un comando palestino de la organización «Septiembre Negro» asalta la delegación de Israel en la Villa Olímpica, en Munich, matando a dos israelitas pertenecientes al equipo olímpico y quedándose en su poder nueve rehenes. Tras largas negociaciones, a las diez y media de la noche se dirigieron con sus prisioneros al aeropuerto militar, donde en un violento tiroteo producido cayeron rehenes y apresados.—El próximo día 12, Henry Kissinger, asesor del Presidente Nixon para cuestiones de seguridad, viajará nuevamente a Moscú. Llevará en cartera el tema del Vietnam y las negociaciones sobre armas estratégicas. Se encuentra en Estados Unidos el Ministro español de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

dos, fue el tema de las reuniones mantenidas por Maurice Schumann, ministro de Asuntos Exteriores francés, con los embajadores de los restantes países comunitarios acreditados en París.

♦ JUEVES 7.—El Gobierno francés ha acordado reconstruir en el suburbio parisiense de Nogent-sur-Marne el único de los diez pabellones gigantes de hierro y cristal que escapó a la demolición del que fue célebre mercado de París, conocido con el nombre de Les Halles.—George Wallace, gobernador de Alabama, abandonó definitivamente el centro de rehabilitación de Birmingham, después de mes y medio de intenso tratamiento de ciertas complicaciones de sus heridas. Se encuentra bien, aunque parálítico de medio cuerpo, como consecuencia del atentado que sufrió en la campaña electoral.

♦ VIERNES 8.—Edward Heath ha aceptado una invitación del primer ministro italiano, Andreotti, para realizar una visita oficial a Italia a partir del próximo mes de octubre, según anunció un portavoz en la residencia del primer ministro. Observadores políticos de Londres consideran que la entrevista es un nuevo indicio del interés bri-

tánico de conseguir que la proyectada «cumbre» europea se celebre a fines de octubre.—En noviembre comenzará una reunión preliminar de la Conferencia de Seguridad Europea, según declaró Kurt Waldheim, secretario general de la ONU, después de haber visitado a Tito en la isla de Brioni. Los dirigentes rumanos y yugoslavos acordaron en Bucarest estrechar más los lazos entre las dos naciones en política, técnica, economía y en otros terrenos. El Presidente Nicolai Ceausescu, de Rumania, y Stane Dolanc, secretario de la oficina de ejecutivos de la Liga Yugoslava de Comunistas, dijeron, facilitada por el Ministerio que intentaban «expandir y profundizar» las relaciones.

♦ SABADO 9.—Según una ampliación de la información anterior de Recursos Naturales y Turismo, de Ecuador, el oleoducto transecuatoriano, que conduce el petróleo desde sus yacimientos de lago Agrio a Balso, puerto en el Pacífico, con una longitud de 606 kilómetros, pasará, después de ocho años, al control total del Gobierno.—Las exportaciones brasileñas de azúcar serán este año de dos millones de toneladas en números redondos, con un rendimiento de 400 millones de dólares, así se afirma en fuentes oficiales de Sao Paulo.

♦ DOMINGO 10.—El Presidente francés, Pompidou, manifestó en una rueda de Prensa celebrada en París que había sido invitado oficialmente a ir a China. «El viaje —advirtió— no es inminente».—En cambio, el secretario del partido socialista francés, François Mitterrand, anuló el viaje oficial que tenía previsto a la URSS. La anulación se relaciona con la polémica entre los dirigentes moscovitas y Mitterrand sobre diversos aspectos de la «democracia en la URSS».—El Gobierno de Tito ha pedido a la URSS un préstamo de 1.300 millones de dólares, en equipos soviéticos, con el fin de construir unos 60 proyectos industriales.—El ministro federal alemán de Asuntos Exteriores es esperado mañana en La Valetta para entrevistarse con el primer ministro de Malta, Dom Mintoff, sobre temas de política internacional y de relaciones entre ambos países.

♦ LUNES 11.—Maurice Schumann, ministro de Asuntos Exteriores francés, visitará el próximo día 20 Rejkiavik para entrevistarse con altas personalidades del Gobierno islandés.—Pakistan está dispuesto a reunirse con los dirigentes de Bangla Desh, según declaró un portavoz del Ministerio de asuntos Exteriores de Islamabad.

## EL ALCALDE DE GAZA ILESO DE UN ATENTADO

Rashid A-Shawa, alcalde de Gaza, ha salido indemne de un atentado contra su vida, a las 13,10 hora española, del pasado día 4, comenzando inmediatamente su investigación las fuerzas de Seguridad israelíes, anunció un portavoz militar.

Tres personas abrieron fuego con armas automáticas y lanza-

ron una bomba contra el coche del alcalde, frente a su residencia. Una de las balas atravesó el cristal de una ventana, pero el alcalde ni ninguno de los ocupantes del vehículo resultó herido. Los tres atacantes huyeron rápidamente, tras su fracasado intento.

## Probable: Hanoi propondría un «alto el fuego», antes de las elecciones norteamericanas

Según la revista «Newsweek», quizá proponga Hanoi un «alto el fuego» antes de las elecciones norteamericanas.

Los servicios de información estadounidenses, precisa «Newsweek», en la sección titulada «Perspectiva», han sabido que el Gobierno de Hanoi confeccionó un mapa en el que señalan las zonas controladas por los comunistas —que, según Hanoi, constituyen

la mayor parte de Vietnam del Sur—, a fin de proponer un «alto el fuego» en dichas zonas.

El Presidente Thieu —añade «Newsweek», es probable que no admita esta proposición, considerando que el mapa no concuerda con la realidad, con lo que el Presidente Nixon se encontrará ante el dilema de autorizar a Thieu o de rechazar un «alto el fuego».



# Franco, en San Sebastián

## JUBILOSO RECIBIMIENTO DE LA CAPITAL GUIPUZCOANA

### Llegó a bordo del «Azor», procedente de Santander

A las seis y media de la tarde del sábado hacía su entrada en la bahía de La Concha el yate «Azor», procedente de Santander, y anclaba al abrigo de la isla de Santa Clara. La falía «Maro-la II», del Real Club Náutico de San Sebastián, abordó seguidamente la escalera de estribor del «Azor», por la cual descendió el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo, y de su nieto Cristóbal; el jefe de su Casa Militar, teniente general Luis Díez-Alegria, y ayudante de servicio.

El espigón y demás lugares aledaños al puerto pesquero donostiarra, así como la barandilla de La Concha y alrededores del Real Club Náutico, aparecieron abarrotados de público, que aclamó al Jefe del Estado, que desembarcó en tierra guipuzcoana para dirigirse a un podio, desde el que escuchó el Himno Nacional, mientras una compañía del regimiento de Montaña Sicilia número 67, con bandera, escuadra, banda y música, rendía los honores de ordenanza.

El Jefe del Estado fue después saludado por el Ministro de la Gobernación y autoridades provinciales y locales. El Alcalde de San Sebastián, Felipe de Ugarte, entregó a Su Excelencia el «junqueño», símbolo de mando de la Municipalidad donostiarra, mientras su esposa ofrecía a la del Jefe del Estado un ramo de flores.

Entre los vitores, aplausos y aclamaciones de la multitud, el Jefe del Estado, acompañado por el Alcalde de la ciudad, subió al automóvil para realizar el recorrido por las calles de Igetea, Alameda de Calvo Sotelo, Hernani, Andía, Miramar, avenida de España, Urbieta, San Bartolomé y cuesta de Aldapeta. Gran número de banderas nacionales destacan en las fachadas de las casas o eran agitadas por el público a lo largo del trayecto hasta la llegada del cortejo al palacio residencial de Ayete.



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, presidió la inauguración del último tramo del ferrocarril Ferrol-Gijón, entre Vegadeo y Lluarca. El Caudillo fue aclamado en las estaciones del recorrido, así como en el pueblo de Lluarca, donde le fue entregada una medalla conmemorativa de dicha inauguración.

## ELEGIDOS TRES NUEVOS PROCURADORES EN CORTES

En cumplimiento de la convocatoria del Ministerio de la Gobernación han quedado provistas por elección tres plazas de Procuradores en Cortes hasta ahora vacantes en representación de la Administración Local.

Los nuevos Procuradores son, por la Diputación de Huesca, su Presidente; Saturnino Argüis Mur; por la Diputación de Oviedo, también su titular, Jaime Vigón Sánchez, y, por último, el Alcalde de Murcia, Clemente García García, en representación de los Municipios de la provincia.

## EL ALMIRANTE HORACIO RIVERO, NUEVO EMBAJADOR USA EN MADRID

Horacio Rivero, almirante de la Armada de los Estados Unidos, ha sido confirmado como embajador norteamericano en España en el Comité de Relaciones Exteriores del Senado. En efecto, dicho Comité aprobó por unanimidad su nombramiento para ocupar el puesto que dejó vacante Robert C. Hill, que renunció al cargo, para dedicarse intensamente a la política local en su Estado de New Hampshire.

El nombramiento del almirante Rivero ha sido luego confirmado por el Pleno del Senado.

Nacido en Puerto Rico, cesó hace un año como jefe de las Fuerzas Navales de la OTAN en el Mediterráneo.

El almirante Rivero, una de las carreras más brillantes de la Armada americana, después de asegurar que estará en Madrid muy pronto, señala que «el pueblo español tiene una enorme suma de dignidad, de historia, de mérito... y otras muchas sólidas cualidades que le hacen ciertamente un pueblo grande, y además es un pueblo cordial y sincero».

«Seré el representante del Gobierno de los Estados Unidos ante el Gobierno español, mi primera misión esa, contribuir al mejor entendimiento entre todos.»

Destaca después el almirante Rivero la contribución española en el descubrimiento, exploración y colonización... «cambió el mundo».

# En un hospital de Houston FALLECIO EL DUQUE DE ALBA

## SUS RESTOS MORTALES, TRASLADADOS A MADRID



Don Luis Martínez de Irujo, duque de Alba, falleció en el Center Pavillion Hospital de Houston (Texas). El fallecimiento se produjo debido, presumiblemente, a leucemia, dolencia para cuyo tratamiento se hallaba el duque de Alba en la ciudad norteamericana. Los restos mortales del duque de Alba fueron trasladados a Madrid en vuelo directo desde Houston.

Don Luis Martínez de Irujo y Artazcoz, duque de Alba, nació en Madrid el 17 de noviembre de 1919 y era hijo del duque de Sotomayor. Cursó estudios en Madrid, obteniendo el título de ingeniero industrial. A los diecisiete años participó como marino voluntario a bordo del buque «Mar Cantábrico» en la guerra de Liberación y, posteriormente, en lanchas rápidas. En octubre de 1947 contrajo matrimonio con doña María del Rosario Cayetana Fitz James Stuart y Silva, duquesa de Alba, en ceremonia celebrada en Sevilla.

El 18 de marzo de 1962, el duque de Alba ingresó como académico de número en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ocupando el sillón que dejó vacante el fallecimiento del doctor Marañón. En 1971 fue nombrado director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y también era miembro correspondiente de la Real Academia de San Jorge de Barcelona.

En el Consejo de Ministros del 21 de enero de 1972 fue nombrado presidente del Instituto de España, cargo en el que sucedió al marqués de Lozoya. En razón de esta presidencia del Instituto, el duque de Alba era miembro nato del Consejo del Reino. En 1960 fue nombrado tesoro general de Cárnicas españolas, y en ámbito financiero era consejero del Banco de España y de diversas Sociedades.

# DE UNA SEMANA A OTRA

**PETROLIFEROS.** — «Estamos muy satisfechos con la colaboración con España, que hasta la fecha ha cristalizado en el terreno de la exploración petrolífera, a través de Hispanoil. Pero creo que esta colaboración debe extenderse a otros ámbitos, con la creación de empresas conjuntas o la actuación de empresas españolas en mi país, para desarrollar proyectos industriales de todo tipo», ha declarado el gobernador de la provincia de Ahmandi, El Seikn Jaber Abdullah Al-Jaber, que se encuentra en España invitado por Hispanoil. El señor Al-Jaber es el gobernador de una de las tres provincias del emirato de Kuwait, la de Ahmandi, en la cual se encuentran las mayores riquezas petrolíferas del país y es, al mismo tiempo, el responsable de toda la producción petrolífera localizada en las restantes zonas de Kuwait.

trucción de noventa viviendas adosadas a la muralla, cuyas expropiaciones —comprendidas en el total de gastos— suponen 140 millones. Una vez que haya finalizado la restauración, las zonas próximas a la muralla estarán ocupadas por jardines. La muralla fue construida en el siglo IV, tiene un perímetro de tres kilómetros y medio, y está considerada por los especialistas como la más importante en su género en el mundo.

**MELONES A DOS PESETAS.** — Melones a dos pesetas la pieza (aunque para adquirirlas a ese precio hay que comprarlos de dos a cuatro de la tarde), a seis pesetas la pieza, de nueve a doce de la mañana, y a cuatro, de doce a dos de la tarde, es el reclamo que utiliza un agricultor de Eclija para vender directamente su producto a los consumidores. El nombre del agricultor no ha sido facilitado, pero sí el lugar donde vende sus productos a los precios señalados, en la calle de Sor Angela de la Cruz, 23, junto al convento de las hermanas de la Cruz. Para una mejor promoción de su campaña, el avisado agricultor ha distribuido por la ciudad unos folletos anunciando los precios de sus melones, y advirtiendo que no se venderán más de dos piezas por persona.

## REINA DE LAS FIESTAS DEL JAMON DE TERUEL



La señorita MARIA DEL CARMEN NAVARRETE MURRIA, que ha sido designada reina de las Fiestas del Jamón de Teruel 1972.

Es la mayor de nueve hermanos, tiene diecinueve años y es estudiante universitaria.

Es hija de don José Antonio Navarrete Rabanaque, subdirector general del Banco de España.

# PRUEBAS DE MAR DEL SUPERPETROLERO «ARTEAGA»

## EL MAYOR CONSTRUIDO EN EUROPA: 325.000 TONELADAS

A mediados del próximo octubre se realizarán las pruebas oficiales de mar del mayor petrolero construido en Europa, el «Arteaga», de 325.000 toneladas de peso muerto, botado el día 15 de abril de 1972, siendo madrina en el acto la esposa del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con asistencia del Ministro de Industria, José María López de Letona.

El superpetrolero «Arteaga» fue construido en la factoría de Astilleros y Talleres del Noroeste, S. A. (ASTANO), para la Empresa Petronor, y su coste ascendió a 3.250 millones de pesetas.

Este buque se dedicará al transporte de crudos de petróleo para la refinería que Petronor tiene en Somorrostro (Vizcaya). En principio hará el transporte a Bantry-Bay (Irlanda), desde donde enviará el crudo a Santurce en barcos de menor tonelaje. El «Arteaga» descargará directamente en el superpuerto de Bilbao.

Este buque dispone de 22 tanques, que pueden almacenar el equivalente a 2.860.549 barriles de petróleo.

La botadura del «Arteaga» fue la primera en el mundo que se realizó desde la grada elevada en un buque de tales características.

## FONTANA CODINA REGRESO A MADRID

Regresó a Madrid por vía aérea procedente de Argelia el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, quien recientemente ha visitado dicho país, con motivo de la inauguración de la Feria de Argel y la celebración del Día de España.

El señor Fontana Codina manifestó a los informadores que el pabellón español en la Feria de Argel es muy importante, sobre todo este año, por la amplia variedad de productos expuestos. Asimismo, señaló que la presencia española está justificada si tenemos en cuenta que en los tres últimos años los intercambios comerciales entre ambos países no superaban los 25 millones de dólares y en el presente se alcanzarán los 150 millones. Esto supone un crecimiento en los intercambios comerciales, afirmó, superior al registrado con otros países, ya que a la vecindad y buenos lazos de amistad entre España y Argelia, hay que añadir un complemento en las producciones de ambos países.

El señor Fontana Codina sostuvo una entrevista con el Presidente Bumedian y varias sesiones de trabajo con sus colegas argelinos, señor Yaker.

## NUEVOS CURSOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

### HA QUEDADO ABIERTA LA MATRICULA

Como casi todos los años por estas fechas, el Centro de Estudios CEAC, la más importante institución educativa dentro de la enseñanza por correspondencia, comienza sus nuevos cursos dentro de una amplia gama de casi medio centenar, de ellos en las ramas de Dibujo y Pintura, Decoración, Electrónica y Electricidad, Motor y Automóvil, Mecánica, Delineación y Construcción.

Por su especialísima novedad destacan los cursos de Electrónica con experimentos, Dibujo Humorístico y Decoración del Hogar, entre otros, que desde el momento de su aparición se han visto acogidos con verdadero entusiasmo por millares de alumnos.

Una muestra más de que no hay límite para este moderno sistema de enseñanza siempre que los textos, el método y el profesorado están garantizados por la solvencia de un Centro de Estudios del prestigio que ha alcanzado CEAC.

Si se desea más información sobre alguno de estos cursos puede solicitarla al Centro de Estudios CEAC, Aragón, 472, Dpto. Z-3; Barcelona-13, donde le informarán gratuitamente y sin ningún compromiso.

## EDU, SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO «SONRISAS», DEL AYUNTAMIENTO DE CHICLANA DE LA FRONTERA (CADIZ)



El dibujante Edu, colaborador habitual de 7 FECHAS en su página de humor, ha sido galardonado con el segundo premio del Concurso Nacional «Sonrisas», convocado por el Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera (Cádiz), al que concurren dibujantes humorísticos de toda España. El Concurso exigía la presentación de chistes sin palabras. El acto de entrega de los galardones se celebró en el transcurso de una gran fiesta en la Caseta Municipal, y como anticipación de las fiestas que la localidad ha comenzado a celebrar el pasado día 8. Los tres premios, que correspondieron, sucesivamente, a Eusebio Gayo, Nieva y José María Uncal, en colaboración con Alberto Pérez, estaban dotados con 50.000, 30.000 y 20.000 pesetas, respectivamente. 7 FECHAS se congratula del triunfo de Edu, su habitual colaborador, y le felicita desde estas páginas.



## ACTIVISTAS DE LA ETA IDENTIFICADO EL OTRO MUERTO EN LEQUEITIO

La Policía de la Jefatura Superior de Bilbao ha identificado al otro terrorista de la ETA muerto en el enfrentamiento con fuerzas de la Guardia Civil en Lequeitio. Ha sido una labor de investigación metódica, con análisis de las huellas dactilares, lo que permitió identificar al que acompañaba a José Benito Múgica Zumeta, de veintidós años, de Zarauz. Más tarde, cuando llegaron a la conclusión de la identidad del segundo activista, confirmaron los resultados algunos de los detenidos en relación con la ETA.

Se trata de Juan Miguel Martínez de Munguía Olazábal (alias «Miquelón»), nacido el 5 de octubre de 1945 en Bilbao, estudiante de Náutica en Portugalete, hasta pasar a la situación de «liberado», soltero, con domicilio en Cotarros, del municipio de Sopuerta.

Abandonó su domicilio hace tres años, y desde entonces vivía regularmente en Francia, desde donde pasaba para realizar actividades terroristas. La Policía conocía de su participación en diversos atentados, entre ellos, uno de los ataques a la agencia de Derio del Banco Guipuzcoano. Era un destacado elemento de la organización del «Frente Militar».

Con motivo de la investigación policial, de carácter general, en torno a las actividades de la

ETA, funcionarios del Cuerpo General de Policía adscritos a la Brigada de Investigación Superior, se desplazaron a Guernica, para proceder a la detención preventiva de uno de los sujetos relacionados con la ETA.

Según parece fue localizado en el paseo de Don Tello, acompañado de tres señoritas. Al acercarse a él la Policía emprendió una veloz huida, echando mano a una pistola que portaba, y cuya posesión hizo visible cuando se hallaba a cierta distancia. Como en aquel momento había una gran concurrencia de gente paseando, la Policía optó por no efectuar disparo alguno, ante la posibilidad de causar víctimas inocentes.

Los agentes están también sobre la pista de cuatro fugitivos localizados en la provincia de Navarra, a los que les siguen los pasos, esperando dar con ellos de un momento a otro.

Por otra parte, parece que están identificados los individuos implicados en la muerte del guardia municipal de Galdácano. Tanto la Guardia Civil como la Policía siguen guardando las naturales reservas sobre estas noticias, aunque parece que pronto se conocerán datos sobre la posible desarticulación de otros grupos de la ETA diseminados por la provincia.

## SOBRE LA PISTA DE VARIOS FUGITIVOS

## CONDENADO POR EL TRIBUNAL DE CONTRABANDO MULTAS QUE SUMAN LOS 43 MILLONES DE PESETAS

El Tribunal de Contrabando de Alicante ha dictado sentencia por la que se condena a José Blázquez Roselló —en paradero desconocido— a pagar multas que totalizan los 43.240.957 pesetas, como autor de diversas infracciones de contrabando de mayor cuantía, y se absuelve de la misma a Salvador Arlandis Barrachina, Luis Berenguer Ripoll, Carmen Peribáñez Ortega, Nicolás Párroco Lázaro, Tomás Sánchez, un tal «mister Juan» y un tal «Alberto».

El importe de las multas —según lo dispuesto— habrá de ser ingresado en efectivo en la Delegación de Hacienda de Alicante en el plazo de quince días, habiendo de sufrir prisión subsidiaria en caso de insolvencia o falta de pago.

## DENTIFRICO CON HEXACLOROFENO

Unos tres mil quinientos tubos de dentifríco que contenían hexaclorofeno han sido retirados del mercado por la Jefatura Provincial de Sanidad, y puestos a disposición de la Dirección General de Sanidad.

La actuación de las autoridades sanitarias ha respondido a la denuncia formulada por la Asociación de Amas de Casa de Valladolid, después de que una de las asociadas observara que en unos almacenes de la ciudad se vendían dos tubos con hexaclorofeno al precio de uno.

## ATRACADOR DE UN BANCO ASTURIANO DETENIDO EN SUECIA

El diario liberal «Dagens Nyheter», de Estocolmo, ha publicado una información en primera página afirmando que un español, participante en un asalto a mano armada contra un establecimiento bancario de la provincia de Asturias, ha sido detenido por la Policía de la capital sueca, habiéndose recuperado el botín de seis millones de pesetas, producto del asalto.

Según el citado periódico, este joven, con otros dos, habían perpetrado la acción vestidos de militares, consiguiendo el detenido pasar la frontera y volar posteriormente a Suecia provisto de documentación falsa.

## LOS HAY CON SUERTE CAYO A UN POZO DE TREINTA METROS Y SOBRE UN COLCHON DE DINAMITA

El minero Leif Stredgaard, de veintiseis años de edad, cayó en Lyseki (Suecia) a un pozo de más de 30 metros de profundidad. El señor Stredgaard escapó del accidente sin una sola herida, a pesar de que además cayó sobre un blando colchón de cartuchos de dinamita.

## TRES JOVENES ATRACADORES, DETENIDOS EN SEVILLA

Estos tres jóvenes delincuentes, que cometieron un atraco hace días en la persona de un agente de espectáculos, al que robaron más de trescientas mil pesetas, después de golpearle brutalmente, han sido detenidos por la Brigada de Investigación Criminal, que ha logrado, además, recuperar la casi totalidad del dinero sustraído.

Ocurrió el atraco el viernes 1 de agosto. Juan María Martínez de Boullio Balazategui, agente de espectáculos que accidentalmente se encontraba en Sevilla, fue abordado en una calle por José Sánchez Pinto, de dieciséis años, quien, con pretexto de conocerle, se prestó a acompañarle en una visita turística por la ciudad. El señor Martínez de Boullio quiso tomar un taxi y el muchacho lo condujo a los Jardines de Chapina, en las inmediaciones de la estación de ferrocarril de la plaza de Armas.

Fue en dicho lugar donde llegaron otros dos individuos, llamados José Conejero Rodríguez, de veinticinco años, y Antonio Méndez González, de veintiseis, que agredieron al señor Martínez de Boullio a patadas, arrebatándole una cartera de mano que

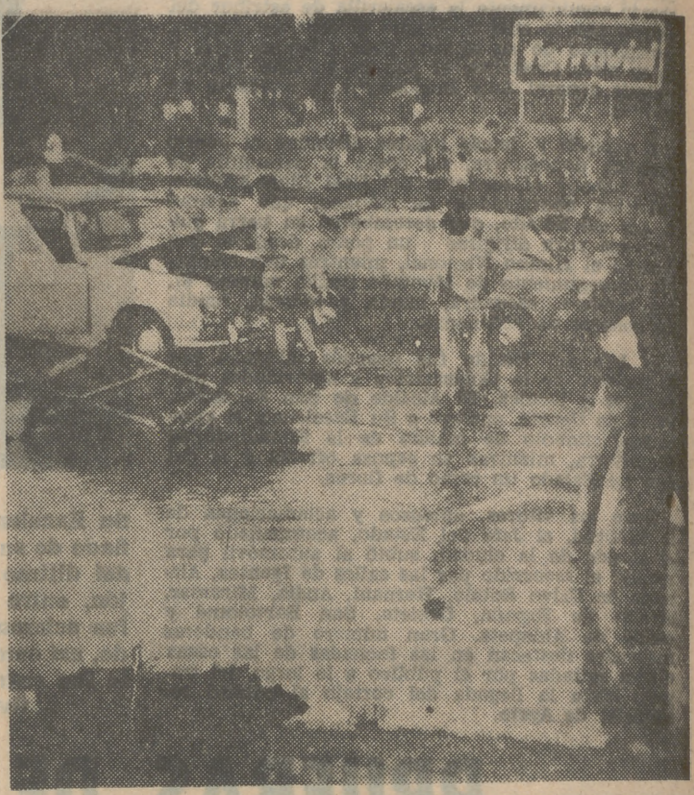


contenía más de trescientas mil pesetas y dejándolo después sin sentido en el suelo.

El herido, como pudo, se trasladó a la Jefatura Superior de Policía, denunciando el atraco, teniendo que ser inmediatamente trasladado al Centro de Traumatología de la Seguridad Social, donde le fueron apreciadas fracturas de cuatro costillas y fuerte contusión con hematoma en la cabeza, de pronóstico grave, quedando hospitalizado.

Con los datos que facilitó el denunciante, la Brigada Regional de Investigación Criminal consiguió la detención de los tres individuos, uno de ellos, José Conejero, en Sevilla, y los otros dos en la localidad costera gaditana de Chipiona.

## MADRID Y BARCELONA INTENSAS TORMENTAS • A 140 MILLONES DE PESETAS ASCIENDEN LAS PERDIDAS EN VALENCIA



La fuerte tormenta descargada sobre Madrid ocasionó inundaciones en diversos lugares de la capital. He aquí el aspecto de la riada en las inmediaciones del barrio del Pilar, a su entrada por la calle de Villamil.

Las trombas de agua que han descargado sobre Madrid la semana pasada provocaron importantes inundaciones en casi toda la capital y obligó a los bomberos a realizar más de 500 salidas. El agua llegó a alcanzar hasta dos metros de altura, como ocurrió en el paseo de la Castellana y en la calle de López de Hoyos.

Las inundaciones ocasionaron varios heridos. En el cruce de las calles General Mola-López de Hoyos fue liberado de las aguas el niño Eduardo Alonso García, de doce años de edad. El pequeño, que iba a examinarse en un centro de enseñanza cercano, quedó atrapado en la laguna que se formó en la confluencia de ambas calles. Fue rescatado por los bomberos, quienes lo trasladaron al Equipo Quirúrgico de Montesa, donde se le apreciaron heridas leves.

Otro niño, llamado Fernando de Amor López, de trece años de edad, con domicilio en Gómez Narro, 5, cayó a un pozo de 20 metros de profundidad en la calle Carrión del Conde, 60. Los bomberos le sacaron del pozo, habitualmente seco, y le trasladaron a la clínica de La Paz.

A consecuencia del golpe en la caída, el niño sufre heridas graves.

— Las intensas lluvias caídas sobre Barcelona han provocado numerosas inundaciones en diversos puntos de la ciudad, aunque no han sido graves ni ha habido que lamentar pérdidas humanas.

Durante la noche del domingo y madrugada del lunes los bomberos han efectuado más de 150 salidas, en su gran mayoría para achicar agua en bajos y azoteas.

En el valle Ebrón, a causa de un corrimiento de tierras quedó

enterrado un automóvil, al parecer sin ocupantes, que hubo de ser rescatado por los bomberos. — A 140 millones de pesetas ascienden los daños ocasionados en la agricultura por la tormenta de agua y pedrisco que asoló los campos de Valencia, según se ha constatado en un escrito elevado por las autoridades de la provincia a los organismos superiores correspondientes, y del que fueron informados los asistentes a una reunión celebrada bajo la presidencia del Subsecretario de Agricultura, don Virgilio Oñate Gil.

En dicho informe se estima que a causa de la tormenta se han perdido completamente 15 millones de kilos de arroz en una superficie de 450.000 metros cuadrados, y el arbolado de huertos de naranjos en 40.000 metros cuadrados. La tormenta afectó también a otras tierras de cultivos de hortalizas.

El Subsecretario de Agricultura, que se reunió posteriormente con los Presidentes de algunos de los Sindicatos arroceros más afectados, prometió el apoyo del Ministerio para paliar en la medida de lo posible los perjuicios ocasionados.

— Otra fuerte tormenta descargó sobre Málaga. Se recogieron 14 litros de agua por metro cuadrado. Muchas calles se inundaron y en algunas quedaron totalmente cubiertos los coches estacionados. A causa del temporal una furgoneta que llevaba pescado hacia Fuengirola patinó y chocó contra otro vehículo que llevaba obreros a Marbella. Hubo un muerto y siete heridos graves.

## 3.000 DETENIDOS

## LA POLICIA «PEINO» LA CAPITAL LIMENA RAZIA PARA ACABAR CON LOS ATRACOS

En un esfuerzo para detener la ola de atracos que vienen azotando la capital del Perú en estos últimos tiempos, la Policía detuvo a unas tres mil personas en veinticuatro horas, informan en Lima.

La Policía hizo uso de automóviles, patrulleros y perros adiestrados especialmente para llevar a cabo los arrestos. El número exacto de detenidos llega a los 2.712, de ellos 2.318 hombres, entre rateros y gentes sin oficio o trabajo conocido; 62 homosexuales; 84 meretrices clandestinas, y 251 menores.

Los distritos en los que la Policía efectuó su redada fueron: La Victoria, Rimac, Surquillo, Alifan, Comas y Tahuantinsuyo. Algunos de los detenidos fueron puestos posteriormente en libertad tras de haberse comprobado su documentación y ocupación.

## QUERIAN PROVEER DE FONDOS A LOS CARLISTAS EXILIADOS

## CONSEJO DE GUERRA CONTRA LOS AUTORES DE UN ATRACO EN PAMPLONA

En la sala de justicia del Regimiento de Valencia de Defensa «ABQ», de Santander, se celebró el consejo de guerra que había de fallar la causa instruida por el Juzgado Militar eventual de la plaza de Pamplona contra José Masana Martí, de cincuenta años; Juan Antonio Giro Adán, de dieciocho, y Felipe José Lórdá Mur, también mayor de edad, este último en ignorado paradero en el momento del Consejo.

A las veinte horas del día 2 de julio de 1971, Masana, Giro y Lórdá, cubiertos sus rostros con un pañuelo rojo y tapadas sus cabezas con una boina, para hacer aún más difícil su identificación, se presentaron en las dependencias de la sección de oficinas de embuditos Pamplonica S. A. llevando el primero un fusil ame-

trallador sin marca, Giro una pistola de nueve milímetros, marca F. Ascaso, y Lórdá una pistola F. N., todas ellas en perfecto estado de funcionamiento.

Los tres individuos conminaron a uno de los empleados que les entregase las llaves de la caja fuerte, argumentando éste que no podía hacerlo, porque las tenía el cajero.

En este preciso momento, a Lórdá, que portaba una maleta, se le disparó la pistola que tenía en la mano, dando origen a que los empleados de las otras secciones se alarmasen y acudiesen a aquel lugar, originándose una gran confusión y dándose a la fuga los tres atracadores.

A la salida, en la huida, Giro cayó al suelo, siendo capturado por varios de los empleados de

la empresa, al mismo tiempo que la empleada María del Carmen Azanza Artasu salió en persecución de Masana, y, al verse éste alcanzado, se le disparó el fusil ametrallador que portaba, alcanzando uno de los disparos a la joven. Esta resultó herida muy grave, de cuyas lesiones ha tenido que ser intervenida cinco veces, permaneciendo inactiva para todo trabajo hasta el 5 de abril de 1972, siendo los gastos de su curación de la cuantía de 669.199 pesetas.

Durante la persecución de María del Carmen a Masana, Luis Saldise Goñi, empleado de transportes de Pamplonica, S. A., que estaba en las proximidades del lugar, intentó intervenir recibiendo un disparo, del que resultó herido leve.

José Masana Martí era detenido dos horas después de los hechos, mientras que Felipe José Lórdá logró huir, sin que se conozca, hasta el momento, su paradero.

Los dos encartados contestaron a algunas preguntas del fiscal sobre los hechos, que no discrepan del apuntamiento, y señalaron asimismo que el objeto del atraco, a mano armada, que intentaban llevar a cabo era con el fin de conseguir fondos para ayudar a los carlistas en el exilio.

Intervino la defensa, solicitando de sus patrocinados, que señalasen cuáles son los fines del carlismo, contestando ambos que su lema era: Dios, Patria, fuero y Rey, y no persigue el separatismo, repitiendo ambos que el objeto del atraco era proveer fondos a los carlistas exiliados.

El consejo de guerra, que había permanecido reunido en sesión secreta, dictó sentencia, en la que se condena a José Masana Martí a veintiseis años, ocho meses y un día de reclusión mayor, y a Juan Antonio Giro Adán, a dieciocho años de reclusión menor.

## ANTE LA ANGUSTIA DE LOS PADRES

## UN NIÑO FALLECE POR ASFIXIA A BORDO DE UN MERCANTE

Un niño de dos años y medio, hijo del primer oficial del mercante «Descubridors», falleció en penosas circunstancias, al sufrir un ataque de asfixia y no poder recibir a tiempo asistencia médica. El caso se produjo cuando navegaba rumbo a Bilbao el citado mercante, en el que viajaba, además de la tripulación, la esposa del primer oficial del barco, señora de Moya, acompañada de su hijo.

Rápidamente, desde el servicio de radio de dicho mercante, que se encontraba navegando a escasas millas de Suances, se lanzó un SOS, que fue recogido por la estación de radio de Cabo Mayor, requiriendo la presencia de un médico, ya que entre la tripulación viajaba un niño que corría grave peligro, al presentar alarmantes síntomas de asfixia. Desde el faro santanderino se recogió esta llamada y rápida-

mente se pusieron en comunicación con aquellos centros sanitarios de nuestra ciudad que podrían prestar los auxilios necesarios, tales como la Cruz Roja y la Casa de Salud Valdecilla, así como también con el Club Marítimo, por si alguna embarcación se encontraba lista para salir.

Las llamadas lanzadas por radio desde el barco fueron captadas por el doctor santanderino don Carlos Cabello, que se encontraba en su domicilio. Viendo que se trataba de un caso de urgencia acudió rápidamente al Club Marítimo, donde tenía atracado su yate «Annuska». Informado por su marinero que los servicios de la Cruz Roja estaban gestionando la ayuda de personal y material especializado para el caso, esperó la llegada de éstos e inmediatamente pusieron rumbo al lugar de donde había partido el angustiante SOS. Compañían la expedición de salvamento el doctor Cabello; el doctor Oses, de la Residencia Cantabria; así como una enfermera y varios miembros de la Cruz Roja santanderina. A las once y media de la mañana, el «Annuska» llegaba al costado del «Descubridors», y los facultativos subieron a bordo, pero no fueron precisos sus servicios, puesto que el niño acababa de fallecer.

El niño fallecido en tan tristes circunstancias — pese a los grandes esfuerzos realizados por el equipo de salvamento santanderino — se llamaba Daniel Moya Gantes y era hijo de José Moya Muñoz, primer oficial del citado buque, y de doña María Dolores Gantes.

## ¿POR QUE ESTAR SOLO?

¿Desea relacionarse con chicas o chicos de su misma población, de cualquier parte de España o del extranjero, con personalidad semejante a la suya?

¿Es usted viuda o viudo y desea rehacer su vida?

Solicite información enviando 15 pesetas en sellos de Correos al Apartado 50.365. — MADRID.



**BENEFICA EN LAS VENTAS**

**TOROS BIEN PRESENTADOS PERO FLOJOS DE PATAS**

Corrida de toros en las Ventas a beneficio de la Mutualidad de Funcionarios de la Diputación Provincial de Madrid. Siete toros, uno de El Jiral de la Mitad y seis de Joaquín Rodríguez. Más de tres cuartos de plaza y tiempo bueno. Los toros, en general, bien presentados, acusaron debilidad.

Gregorio Sánchez, en su primero, bien con la capa. Con la muleta, faena de alio, para un toro flojo y con peligro. Mata de tres pinchazos y descabello. (Silencio.) El segundo de su lote fue protestado por el público por cojo. Faena similar a la de su primero, y mata de media. (Silencio.)

Sánchez Bejarano, bien con la capa en su primero. Con la muleta torea con ambas manos y consigue una tanda de naturales, que remata con el de pecho. Pases en redondo y vistosos adornos. Una casi entera. (Petición y vuelta.) En su segundo torea con la capa muy ajustado. Faena valiente alternando las dos manos. Logra derechazos muy ajustados, resultando volteado. Un pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Santiago López recibe a su primero con una larga cambiada de rodillas. Con la muleta hace doblar al toro y consigue, ante un enemigo que se queda corto, algunos pases en redondo. Mata de un bajonazo. (Silencio.) En el último inicia su faena con cuatro derechazos de rodillas y liga naturales que remata con el de pecho y, citando desde lejos, consigue tandas de redondos. Termina con molinetes de rodillas. Dos pinchazos y estocada, y dos descabellos. (Vuelta.)

En cuarto lugar actuó el rejoneador Eduardo Torres «Bombita», que escuchó pitos.

**EN OTRAS PLAZAS**

- MALAGA. — Toros de García Fernández Palacios, mansos; el segundo condenado a banderillas negras. Gregorio Lalanda, una oreja y vuelta. Rafael Torres, ovación y aplausos. Manolo Ortiz, ovación y vuelta y una oreja.
- ARANDA DE DUERO. — Reses de Ramos Matías. Miguel Márquez, una oreja y dos orejas. Curro Rivera, una oreja y aplausos. El Niño de la Capea, aplaudido.
- ALCANIZ. — Toros de José Escobar. Manolo Cortés, oreja protestada y bronca. Galán, oreja y dos orejas. José Antonio Gao, silencio en los dos.

**LAS CORRIDAS DE MURCIA**

- MURCIA, 8. — Segunda de Feria. Toros de Juan Pedro Domecq. Antonio «Bienvenida», pitos, y en su segundo, oreja y petición de otra. Peco Camino, vuelta al ruedo y oreja, con petición de otra. El Niño de la Capea, dos orejas con petición de rabo en sus dos enemigos.
- MURCIA, 9. — Tercera de Feria. Toros de Marcos Núñez y uno de Ramón Sánchez. Dámaso González, oreja; dos orejas y rabo. Galoso, una oreja y ovación. Julio Robles, ovación y aplausos.
- MURCIA, 10. — Cuarta de Feria. Toros de Pablo Romero para Paquirri, que alcanzó un señalado triunfo. Corta una creja en el primero, fue ovacionado en el segundo, cortó dos orejas en el tercero, hubo protestas en el cuarto, estuvo breve en el quinto y cortó dos orejas en el sexto.

**¡Asombre a sus amigos!**

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

**RAUL ARANDA (MODESTIA) APARTE**

**asegura que es el mejor torero aragonés de todos los tiempos**

**Y sobre Bienvenida y Vázquez opina: «Me dieron una pobre impresión»**

Raúl Aranda ha hecho unas declaraciones en «El Alcázar», de las que recogemos la parte más interesante, aquellas en las que el torero se enjuncia, sin sentido de lo que es la modestia, en las que se refiere, de forma poco elegante, a dos veteranos matadores de toros. Lean, que lo que dice Raúl no tiene desperdicio.



Vamos a personalizar un poco. ¿Qué piensa Raúl Aranda de sí mismo y de los demás? Al joven diestro le ha pegado mucho en la cara el viento del Moncayo y no anda con medias palabras.

—Creo que soy el torero aragonés más completo de todos los tiempos.

—¿Al estilo aragonés?

—No sé, porque siempre que se habla de toreros aragoneses hay que traer a la memoria la estampa, mitad recia y otra mitad cazorra, de los diestros que no cuentan ni con arte ni con técnica y se tienen que agarrar al alarde valeroso como máximo recurso. Me han dicho que Florentino Ballesteros era un torero artista, y yo estoy en esta línea.

—¿Qué sientes cuando te reas junto a las figuras actuales?

—Me agrada muchísimo. Los que me dieron una pobre impresión fueron Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez. Ya no están en su momento. Y si no lo hicieron cuando tenían veinte años, ¿cómo lo van a hacer ahora?

—¿Cuál es tu favorito ahora mismo?

—Dámaso González. Tiene

un sitio cogido a casi todos los toros y se arrima muchísimo.

—¿Te aconsejan los que llevan más años que tú cuando esperáis en el patio a que se haga el poseíllo?

—Ni me dan consejos ni los pido. Me miran un poco de reojo.

—¿Cómo ves el momento actual de la Fiesta?

—Muy favorable para los toreros jóvenes. El que se arrime se colocará a la cabeza.

—¿Tienes que luchar mucho tú para estar entre los privilegiados?

—Ahora me toca enfrentarme a corridas duras, pero esto me forja más. Así ya sé que puedo con todo.

—¿A qué aspiras?

—Por supuesto, a ser un mandón del toro.

—¿Cuánto falta para eso?

—Un par de temporadas.

**A VILLALTA LE DA MUCHA RISA ESAS COSAS**

Y en «Nuevo Diario», el veterano Nicanor Villalta, a preguntas del periodista, sale al paso de las declaraciones de su joven paisano, que acaba de llegar, como quien dice, a esto de los toros. Esto es lo que dice Villalta en el diario de la mañana:

—Hay por ahí un muchachito que afirma ser el mejor torero que ha dado Aragón. ¿Usted qué opina, maestro?

—¿Qué quiere que opine; pues que me da mucha risa, porque estas cosas quien tiene que decir las es el público, y no los toreros. Además eso hay que demostrarlo en el ruedo, que es donde hablan los toreros. En la calle se dicen muchas cosas; pero luego, allá en la plaza, todo cambia.

—¿Cuántas orejas cortó usted en la plaza de Madrid?

—Corté cincuenta y dos orejas.

—¿Cuántos toreros de Aragón igualarán ese récord?

—Me gustaría que algún paisano mío sea capaz de igualarlo, pero lo veo muy difícil, ya que este récord, hasta ahora, no hay quien lo haya ni tan siquiera amenazado.

—¿Qué opina de los toreros veteranos que todavía están en activo? Por ejemplo, Antonio «Bienvenida».

—Pues me parece muy bien y muy necesario para que los jóvenes vean lo que es el arte de torear. Yo le aseguro que si tuviera unos años menos estaría toreado. Antonio es un torero extraordinario, uno de los mejores que yo he visto en mi vida.

—Si; pero hay unos muchachitos que dicen que ya se deben retirar...

—Mire usted, a los toreros los retira el público, no los propios toreros.

¡LO QUE NO COMPRENDO ES COMO HAN CRECIDO TAN RAPIDAMENTE!

De Fandiño, en «El Ruedo»

**NOTICIAS DE LA SEMANA**

● EL CORDOBES ESTA CASADO

En una entrevista publicada en «La Verdad», de Murcia, el día 17, Jaime Ostós, tras contar su circunstancia taurina, responde a las preguntas del reportero:

—¿Qué te parece lo de El Córdoba?

—¿Qué? —Lo de su hija... —Yo lo sabía desde hace mucho tiempo. También sé que El Córdoba está casado en Francia por lo civil.

—¿De veras? —Claro.

● NUEVO LIBRO SOBRE MANOLETE

Con motivo de haberse cumplido recientemente el XXV aniversario de la trágica muerte de Manuel Rodríguez Sánchez «Manolete», va a publicarse, en breve, un nuevo libro sobre el infortunado torero, debido al popular escritor José Luis de Córdoba, actual crítico taurino del diario «Córdoba».

Se titulará la obra «Primeras crónicas sobre Manolete», y contendrá las crónicas de todas las novilladas y corridas toreadas por Manolete en la plaza de Córdoba y la crónica de la corrida de su alternativa en la Maestranza de Sevilla.

El prólogo lo escribe el maestro K-Hito, y la edición la realiza el Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Córdoba.

● LIII ANIVERSARIO

Coincidiendo con la tradicional feria murciana, el Club Taurino de Murcia celebrará el LIII aniversario de su fundación. Los entusiastas y ejemplares aficionados de esta agrupación han confeccionado un programa muy interesante, en el que destacan la exaltación de nuestra Fiesta y los actos en pro de incrementar la afición entre los jóvenes.

● RAFAEL ORTEGA, HERIDO

El ex matador de toros Rafael Ortega ha sufrido un accidente de caza, disparándosele la escopeta y resultando alcanzado en una pierna, cuando se hallaba cazando en su finca «Zahora», en el término de Vejer de la Frontera. Parece ser que el popular ex torero depositó su escopeta, cargada, entre unos arbustos, cuando iba a recoger algún objeto, y el arma debió de deslizarse, disparándosele al chocar contra el terreno. El imprevisto disparo alcanzó a Rafael Ortega en la pierna izquierda, produciéndole daños en el muslo, por fortuna de carácter leve.

● SE ESTRENO EN NUEVA YORK LA PELICULA «ARRUZA»

Los periódicos neoyorquinos califican de «magnífico documental» la película «Arruza», estrenada en Nueva York, en la que el productor y director norteamericano, Budd Boetticher, presenta la vida y los triunfos del desaparecido torero mejicano Carlos Arruza.

● PROXIMO HOMENAJE AL DOCTOR GOMEZ LUMBRERAS

El doctor Gómez Lumbreras, cirujano de la plaza de Vista Alegre (Madrid), se ha jubilado. Durante cuarenta y seis años desempeñó dicho cargo en la plaza carabanchelera, y por sus manos pasaron miles de heridos. Ningún torero por él operado llegó a fallecer. Fue distinguido por los méritos contraídos con la medalla de oro al Mérito Taurino.

Pertenece, con la categoría de comendador, a la Orden Civil de Sanidad. Se le prepara un homenaje.

**ORDOÑEZ, COLOSAL EN LA CORRIDA GOYESCA**



El Subsecretario de Trabajo impone a Ordóñez la Cruz de Beneficencia

El pasado jueves se celebró en Ronda la corrida goyesca, con motivo de las fiestas de Pedro Romero y cuarto centenario de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

El Subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, impuso la Gran Cruz de Beneficencia al diestro de Ronda Antonio Ordóñez, antes de iniciarse la lidia.

Seis toros de Herederos de Carlos Núñez, para Antonio «Bienvenida» y Antonio Ordóñez,

mano a mano, por cogida de Luis Miguel «Dominguín».

Antonio «Bienvenida» cortó a su primero las dos orejas; en los otros dos recibió aplausos.

Antonio Ordóñez, que toreaba a beneficio de entidades benéficas rondanas, cortó en total seis orejas y dos rabos de sus tres enemigos.

En el sobrero, que pidió el público, Ordóñez obtuvo las dos orejas, el rabo y una pata. Salíó a hombros de la plaza, entre el entusiasmo general, ya que el maestro de Ronda dio todo un curso de bien torear.

**LUIS MIGUEL: FIN DE TEMPORADA**



Las heridas sufridas por Luis Miguel «Dominguín» en su reciente cogida presentan buen estado de cicatrización, aunque persisten los síntomas inflamatorios, según afirma el parte facultativo facilitado por el sanatorio de la Asociación Benéfica de Toreros, donde Luis Miguel fue reconocido el viernes.

En el parte se indica que el matador de toros presenta una

amplia herida producida por asta de toro, en la región escrotal, con tres trayectorias, que obligaron a la colocación de dos tubos de «draneje» y 25 puntos de sutura. Se le apreció, asimismo, una contusión en la región lumbar derecha, con irradiación dolorosa al miembro inferior del mismo lado. Estas lesiones obligarán a Luis Miguel, casi seguro, a dar por terminada la temporada.

**GAÑE HASTA 5.000 PESETAS A LA SEMANA** reparando coches. Hacen falta «buenos mecánicos».

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

**TECNICO EN AUTOMOVILES**

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F-30... Barcelona-13.

Don: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ Dto. Postal: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES



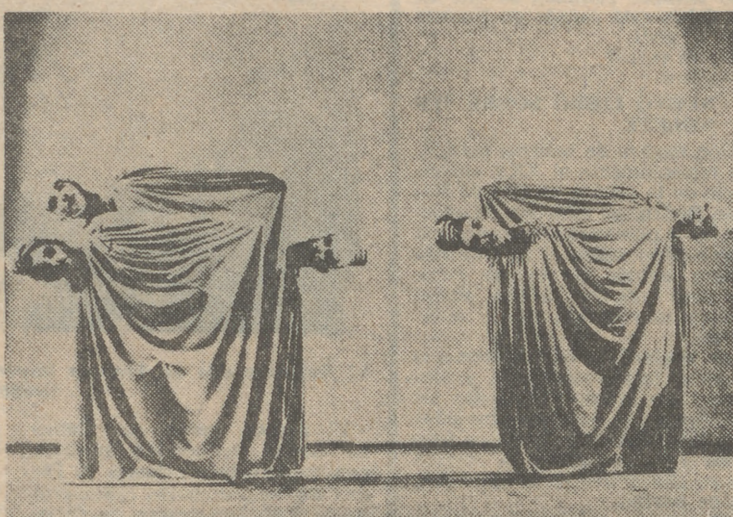
# SE CELEBRA EN MADRID EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET

En el teatro de la Zarzuela ha dado comienzo el I Festival Internacional de Ballet, organizado por la Dirección General de Teatro, para el que ya han quedado abiertos los abonos, y en el que participarán ocho grupos de cuatro continentes, cuyas actuaciones se iniciaron el pasado jueves, con la presentación del Ballet de la Opera de Sofía, para finalizar el 20 de octubre con la actuación del Ballet Folklórico Nacional de Aucamán (Chile).

El programa completo del Festival se desarrollará de la siguiente forma:

Mes de septiembre. — De los días 8 al 11, el Ballet de la Opera de Sofía; días 14 al 17, Ballet africano Casamance, del Senegal; días 18 al 24, Ballet Folklórico de la República Soviética de Georgia, en representación de la URSS, y días 28 al 30, Nederlands Dans Theatre, de Holanda.

Mes de octubre. — Días 10 al 12, The Dance Theatre of Alwin Nikolais, de los Estados Unidos;



días 13 al 15, Ballet de Félix Blaska, de Francia; días 16 y 17, Ballet Folklórico Nacional de Corea del Sur, y días 18 al 20, Ballet Folklórico Aucamán, de Chile.

La mayor parte de las compa-

ñías participantes en este I Festival son compañías jóvenes, que aportan al mundo del «ballet» una nueva concepción de este espectáculo. Así, por ejemplo, Alwin Nikolais, cuyo conjunto representa a los Estados Unidos, parte de la idea de que el teatro existe como dinámica, igual que la música existe como sonido, la pintura como color, la escultura como forma y la danza como movimiento: en el teatro abstracto toda estructura y significación derivan de la idea de que la forma energética y del espacio-tiempo tienen un significado. Su teoría se ha desarrollado en los últimos años.

Félix Blaska, representante de Francia, después de haber sido primer bailarín en importantes compañías, funda la suya propia en el año 1969, actuando con ella en importantes capitales europeas, para pasar a depender este año de 1972 de la Casa de la Cultura de Grenoble, en virtud de la política de descentralización del arte realizada en Francia.

El Nederlands Dans Theater fue fundado en 1959, siendo famosas sus actuaciones de 1963 en el Teatro de las Naciones, de 1966; en el Festival de los dos Mundos de Spleto, de 1967; en su presentación en Londres y posteriormente en Nueva York y Méjico, con motivo de la XIX Olimpiada.

El Ballet Folklórico Nacional Aucamán se incorporó al movimiento folklórico de Chile en el año 1965, logrando su consagración a nivel mundial, al ocupar el tercer lugar en las Olimpiadas Culturales de Méjico.

## DOS CALLES

### ● Para Antonio, en Sevilla

Un homenaje será tributado próximamente al bailarín Antonio en Sevilla, su ciudad natal, con motivo de la actuación que con su «ballet» español ofrecerá en el teatro municipal Lope de Vega a beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo hispalense, el día 26 de este mes, de cuya cabalgata será Antonio uno de los Reyes Magos en la próxima edición.

Para testimoniarle el agradecimiento de la ciudad por pasear el nombre de Sevilla por el mundo entero, el Ayuntamiento va a dar a una calle el nombre de Bailarín Antonio, cuyo rótulo será descubierto ese mismo día 26.

Será alizado en cerámica tria-



nera, en colores vivos, según un boceto diseñado por el orfebre sevillano Cayetano González. En él aparece la figura de Antonio bailando y surgiendo de un clavel entre las columnas de la alameda de Hércules.

### ● Para Alady, en Barcelona

El que fue popular artista Alady —falleció hace dos años— tendrá una calle con su nombre en Barcelona, según noticias extraoficiales.

Alady —su nombre auténtico era Carlos Saldaña Beut— fue una de las figuras más queridas del Paralelo barcelonés.

La idea ha sido impulsada por numerosos artistas de la Ciudad Condal, capitaneados por la simpática Mary Santpere, que compartió con el fallecido actor la cabecera de algunos espectáculos.



## DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Pronto saldrá al mercado el primer «single» de ARTURO FERNANDEZ, que canta al amor y a la mujer.

—La persona que tiene oído sabe cantar —dice.

Asegura que grabó el disco sin ensayos y que no tuvo ninguna clase de dificultades, lo que, en opinión de los técnicos, no es fácil cuando se hace por primera vez.

◆ Para los primeros días de octubre en «Pequeño teatro» se estrenará la obra de ALBERT CAMUS «Los justos».

◆ Aunque no se ha presentado en la plaza Porticada, ANTONIO GARISA ha estado en Santander, instalado, como de costumbre, en el Teatro-Cinema, donde estrenó la obra de CLAUDE MAGNIER «Oscar», según la versión de GUSTAVO PEREZ PUIG.

◆ Este verano está resultando muy movido para LOLA FLORES «et partenaire», su marido, ANTONIO GONZALEZ «El Pescadilla».

◆ El pasado martes, en el Poliorama barcelonés se estrenó la comedia original de LEONARD GERSHE «Las mariposas son libres», en versión y dirección de JOSE LUIS ALONSO, con ELENA MARIA TEJEIRO, FRANCISCO VALLADARES y MILAGROS LEAL en los protagonistas. Como recordarán nuestros lectores, esta obra tuvo gran éxito en Madrid, concretamente en el teatro Marquina, donde alcanzó una permanencia de año y medio con representaciones ininterrumpidas.

◆ Desde primero de octubre una nueva Empresa se hará cargo de la explotación del teatro Club, que tendrá como director artístico al autor JUAN JOSE ALONSO MILLAN, quien debutará estrenando su pieza «El pijama», con las hermanas Ethel y Gogó Rojo como protagonistas.

CON LA ASISTENCIA DE CHARLIE CHAPLIN Y CANTINFLAS

## I SEMANA MUNDIAL DEL PAYASO, EN BARCELONA

La I Semana Mundial del Payaso se celebrará en Barcelona dentro de las fiestas de la Merced, del 17 al 24 de septiembre, e sperándose la asistencia al acto inaugural de Charlie Chaplin y Mario Moreno «Cantinflas».

La Semana ha sido realizada por el Parque de Atracciones de Montjuich con la colaboración de la Campaña Benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona y todos los ingresos que se obtengan serán destinados al nuevo hospital de San Juan de Dios.

La apertura de la Semana será señalada por la inauguración oficial del monumento a Charlie Chaplin «Charlot», primero de los que erigen en el mundo al genial cómico. El monumento, obra de la escultora catalana Nuria Dortras, recoge una imagen de Charlot, con la cabeza descubierta, andando sobre una gran bola del mundo. El monumento ha sido fundido en bronce, mide 2,90 metros de altura y tiene un peso aproximado de 300 kilos.

Durante la I Semana Mundial del Payaso actuarán en el teatro al aire libre del Parque de Atracciones de Montjuich los siguientes payasos: Alex Francini, de Francia; Karol Oltf, de Alemania; Ferdinand, de Italia; Chabelo, de Méjico; Don Saunders, de Estados Unidos, y los cuatro Rudy Llata, de España.

Serán invitados de honor los famosos payasos españoles Pompo, Teddy y familia, y, en caso de que Charlie Chaplin no pudiera desplazarse a Barcelona, estaría representado en el acto inaugural del monumento por su hija Gertrudina. Asimismo se espera que Mario Moreno acuda a esta Semana acompañado de su hijo Mario, que representaría a todos los niños del mundo.

## LOS PROXIMOS ESTRENOS

### ● EL PRIMERO DEL REINA VICTORIA

El Reina Victoria comenzará su temporada el día 13 para demostrar que no hay que tener miedo a las supersticiones, y lo hará por todo lo grande, con el estreno de la comedia de François Dorin «Un cochino egoísta», vertida al español por el escritor recientemente fallecido Jesús María Arozamena. Será protagonista de la obra Francisco Morán, figurando en el reparto Pastor Serrador, Encarna Paso, Ignacio de Paul y otras figuras importantes de la escena española.

● EL DEL MARIA GUERRERO Alrededor del día 20 comenzará la temporada del María Guerrero, con el estreno de «La Jaula», de Fernando Dicenta, Premio «Juan del Encina» del año pasado. Para esta obra han sido

contratados Páramo, Yepes y Baena, entre otros buenos actores. Dirigirá la obra, que ya ha comenzado a ensayarse, Vicente Amadeo.

### ● «ADIÓS, SENORITA RUTH», EN EL ESLAVA

José Luis Alonso, en tanto comienza la temporada del María Guerrero, que prepara activamente, está dirigiendo los últimos ensayos de «Adiós, señorita Ruth», de Emily Williams, que se estrenará el día 14 en Eslava.

Irene Gutiérrez Caba va a interpretar esta obra en el papel que estrenó Ethel Barrymore —y que han interpretado todas las grandes figuras mundiales—, con una compañía en la que figuran Jaime Blanch, Ricardo Alpuente, Estanis González, Ana María Méndez, María Elena Flores, Pilar Grataj y otros excelentes actores y actrices, más un gran número de figurantes: la obra tiene un reparto largo. Los ensayos van muy bien, a pesar de la dificultad de la obra.

### ● PEQUEÑO TEATRO, EL 18

El próximo día 18, en Pequeño Teatro, se estrenará la obra «Después de Prometeo», de la que es autor el propio TEI, partiendo de la idea de «Prometeo encadenado». Es un trabajo colectivo del grupo.

### ● EN EL BEATRIZ: «TIEMPO DE ESPADAS»

«Tiempo de espadas» es el título de la comedia que va a estrenar en el Beatriz Jaime Salom, de cuya pluma sale cada

## CARTEL DE ESTRENOS «A DOS BARAJAS» (Comedia)



Martin Descalzo, hombre decidido, valiente, sacerdote convencido, preparado a conciencia para el enfrentamiento con la hora presente, en que la Iglesia levanta una bandera heroica en la senda difícil del más puro cristianismo, vuelve de nuevo a un escenario. Y vuelve con un tema candente: el de la secularización. Y vence y convence. Juan, su personaje, acaba mal; podría haber acabado bien, pero el fin es el que corresponde a un tipo como el de Juan, en lucha constante consigo mismo, jallo de esa paz, de esa humildad para alcanzar la serenidad de espíritu. Juan quiere, como sacerdote, un verdadero triunfo de santidad. Y Juan, al no lograr esa meta difícil, que sólo alcanzan los elegidos, sufre angustia, desesperación. No se conforma Juan con la sencilla parcela que Dios ha puesto en sus manos para que él la trabaje. Juan quiere más. Juan quiere todo un aspero y montuoso continente para luchar, para conquistar, para que se escuche y se cumpla la palabra de Dios. Pone Juan entusiasmo y empeño; tanto que su fe no le sostiene en esa alta torre en que él quiere situarse en busca de la santidad, y entonces desfallece, se llena de dudas y de angustias.

Plantea Martín Descalzo «A dos barajas» de dentro afuera; es decir, vamos viendo hacerse realidad los pensamientos del padre Juan, conforme de su mente brota el ayer de su vocación —ya que la obra comienza con Juan casado, en el momento de partir el pan en la mesa—. Y a través de esa mente torturada entre Dios y el mundo, va surgiendo su vida, la niñez en el Seminario; la gran tristeza y soledad en el Seminario de Juan niño, que ya pasa todo un calvario al acordarse de su casa, de sus ateveos, de los libros de Julio Verne. Casi desfallece cuando le dicen un día que su casa está ardiendo. El niño seminarista se acojona; le falta resignación a este niño, vestido de negra sotana, para admitir esta noticia que sucede al otro lado de los muros del Seminario; es decir, del mundo, donde se quema su casa. Escena emotiva, dramática, la de este pequeño ser que aparece en escena y se abraza fuertemente al padre teza y soledad en el Seminario de Juan, niño, que ya pasa todo un ta a su casa. Suceden días amargos en esa lucha del sacerdote por llevar su difícil misión a la meta soñada.

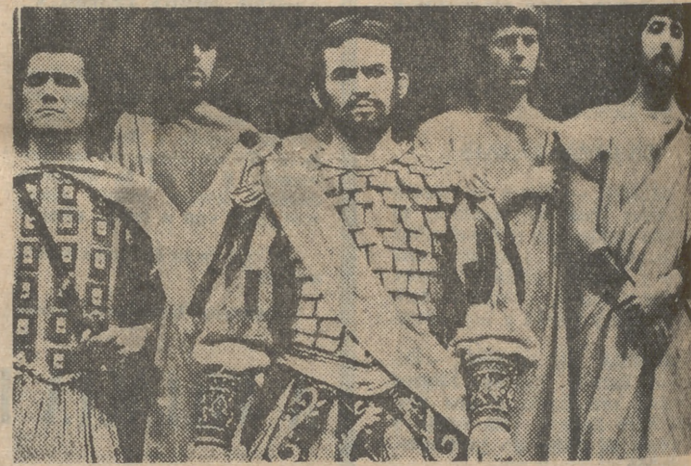
Juan deja el sacerdocio; se casa. Pero no encuentra la felicidad ni la paz de espíritu tan deseada. Todos los caminos pueden conducir a Dios si hay entrega y, sobre todo, conformidad para aceptar la capacidad de darse de cada ser.

A través de los encuentros de los personajes, de sus diálogos, de sus polémicas, nos vamos enterando de lo complicado, de lo duro que es ser sacerdote cuando la vocación no es profunda, tranquila, resignada, en el camino hacia la santidad, haciendo camino a los demás con el ejemplo, con la palabra justa.

Fernando Delgado, en el papel, difícil papel, de Juan, y Lola Cardona, en un personaje de suave color, pero de bien dibujado contorno, logran el interés, la emoción. Arturo López, Enrique Vito, José Hervás, Enrique Cerro y Pedro Sempson forman el equipo de excelentes actores, con el niño Juan Cristóbal, en un conjunto donde la sobriedad, el tono de voz están medidos, armonizados, acusando una mano directora sensible como la de Vicente Amadeo.

Sofía MORALES

## LONDRES: LA REAL ACADEMIA DE MUSICA CELEBRA SU ANIVERSARIO (150 AÑOS)



En la foto, Ian Caddy en el papel de Belisario, en una escena de la ópera del mismo nombre

La Real Academia de Música, una de las instituciones más antiguas de su clase, celebró su sesquicentenario con una serie

de conciertos, recitales y representaciones de dos óperas pocas veces escenificadas.

La primera ha sido una producción de la ópera «Belisario», de Donizetti, que tuvo su debut en Venecia en 1836, un año después del de «Lucia de Lammermoor», pero que no había sido escenificada en Londres desde 1946. «Belisario» tuvo cuatro representaciones (director Stewart Bedford, productor Dennis Maunder) en el teatro Sadler's Wells en marzo y su entusiasta acogida por parte de la Prensa y el público justificó enteramente la estima en que el propio autor tenía la obra e hizo más incomprensible aún el abandono en que cayó.

También servirá —ha servido— el sesquicentenario para lanzar una cuestión con vistas a proporcionar fondos para la modernización y extensión del local de la Academia, incluyendo un nuevo teatro, salas de ensayo y de práctica, espacio adicional para oficinas y bibliotecas e instalaciones mejoradas para recreo de los estudiantes.

La Academia se trasladó a un nuevo edificio en Marylebone Road, en 1911, que ha continuado siendo su sede desde entonces. Hoy tiene 170 profesores y unos 670 alumnos.

## LAS COMPAÑIAS QUE HARAN LA CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

Recogemos esta nota de nuestro colega «El Alcázar», que transcribimos:

Según noticias, se ha reunido en la sala de Juntas, del Ministerio de Información y Turismo el Jurado para seleccionar las compañías que han de hacer por las provincias españolas la Campaña Nacional de Teatro.

La reunión del Jurado estuvo presidida por el director general de Espectáculos, don Pedro Segú; el subdirector general de Teatro, don Mario Antón, y el Jefe del Sindicato

Nacional del Espectáculo, don Juan José Rosón.

Tras meditaciones y laboriosas deliberaciones quedaron seleccionados los diecisiete pliegos presentados por las siguientes compañías: la de Julián Martínez y Agustín González, la de Gemma Cuervo y Fernando Gullén, la de Antonio Ferrándiz y la de Juanjo Menéndez.

La campaña comenzará en los próximos días de octubre y terminará a finales de septiembre del próximo año.



# Don Quijote y Sancho Panza LOS REALIZADORES

## FRANCESES DE TELEVISION SE PASAN AL CINE



Siguiendo el ejemplo de los realizadores norteamericanos y anglosajones en general, los realizadores franceses de la televisión se interesan cada día más por el cine. Eric Le Hung (de origen vietnamita) es el ejemplo de la joven generación de hombres de televisión que se pasan al cine. Su primer filme, «Le droit d'aimer» («El derecho de amar»), con Omar Sharif y Florinda Bolkan como principales intérpretes, está obteniendo un gran éxito de público y crítica. Le Hung opina que sus compañeros de televisión seguirán el mismo camino, alternando pequeña pantalla con celuloide de 16 milímetros.

Ya dimos noticia gráfica de la llegada a Madrid del popular actor mejicano Mario Moreno «Cantinflas», que hará de Sancho Panza en la película «Don Quijote cabalga de nuevo». Durante una rueda de Prensa habida con el famoso actor fue tomada esta foto, en la que Mario Moreno cambia impresiones con Fernando Fernán Gómez, que será el Don Quijote de este filme dirigido por Roberto Gabaldón



**De Africa a Roma, con familia y sonrisa**



El famoso cantante norteamericano Bing Crosby ha llegado a Roma con su esposa, Kathryn, y su hija, Mary-Francis, procedente de Africa, donde, según la noticia de agencia, ha participado en un «safari fotográfico». La imagen nos da a la feliz familia a su llegada a la capital de Italia

## ELIA KAZAN, EN LA SEMANA DEL CINE EN COLOR

Elia Kazán, que ya estuvo presente en la Semana Internacional de Cine en Color de Barcelona, en 1960, con uno de sus más prestigiosos filmes, «Willie River», volverá a estar de nuevo representado en la próxima

edición con su último filme: «The visitors».

Avalado por la fama de su director y por el éxito obtenido en el último Festival de Cannes, «The visitors» es uno de los filmes de mayor impacto de los últimos tiempos. Su tema central es el efecto de la guerra del Vietnam en los hombres y la dificultad de su subsiguiente reajuste a la vida civil. Escrito por Chris Kazán, estudia las repercusiones de la guerra en un grupo formado por tres ex soldados, una joven recién casada y su padre. La influencia de la violencia y la brutalidad de la guerra sobre ellos es permanente.

«The visitors» es la decimotercera película de Kazán, desde 1945, en que comenzó su carrera de director. Autor poco prolífico, ha acentuado esta característica en los últimos años. Desde 1963, en que realizó «América, América», sólo ha dirigido dos filmes: «El compromiso» (1969) y «The visitors» (1972).

### ¡PARA VD. QUE SABE LO QUE COMPRA!

Avda. Marqués de San Mori, 110 al 120 C. Antigua de Valencia, 50 y 52 BADALONA

- Pisos de 3 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Baño.
- Amplia terraza.
- Lavadero.
- Cocina.
- Ascensor.
- Antena colectiva de TV.
- Entrega inmediata.
- Zona dotada de todos los servicios.
- Aparcamientos.
- Guardería Infantil.
- Mercado.
- Parques infantiles.
- Excelentes comunicaciones.
- Bonificaciones fiscales.
- A 10 minutos del centro de Barcelona.

Información y venta en la misma obra. Es una promoción de

### NORMA

Grupo inmobiliario C. Rosellón, 186, 3.º Telf. 253 07 40 BARCELONA

## CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS

El plazo de presentación de guiones cinematográficos para el concurso convocado por la Escuela Oficial de Cinematografía con motivo de su XXV aniversario (premios «Segundo de Chomón», de tema libre, y «José Ibáñez Martín», de temas que exaltan valores históricos y cul-

naturales de España) se amplía en diez días. Los guiones podrán presentarse en la Secretaría de la Escuela Oficial de Cinematografía, carretera de la Dehesa de la Villa, Madrid-35, hasta el día 20 de este mes inclusive; o remitirse por correo certificado antes de esa fecha.

## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular! ¡Uf, que cosa!

Por INTERINO

### «EL ZORRO Y LA RAPOSA»



Director: Frank Nesbitt. Intérpretes: John Mills, Carol White.

Este drama rural inserto en la campiña inglesa adquiere, a lo largo de su relato, distintas tonalidades. Comienza siendo una divertida comedia pícara, abierta a un episodio más o menos amable, pero entretenido. Se desliza luego hacia apuntes más vulgares de costumbres locales, de escaso interés, por el ambiente sórdido, sucio y ruin que forman su envoltura, y da paso finalmente a un drama que nos llega a través de cierto suspense. Este deslizamiento por tan diversos géneros ha traído un poco de cabeza al director, Frank Nesbitt, tanto en el guión —obra suya también— como en lo que a la realización se refiere. No cala con fuerza en ninguno de sus aspectos, si bien mantiene un tono discreto en la unidad de conjunto, logrando una amenidad y un entretenimiento en lo que podía haber sido una obra interesante.

Está bien lograda la suavidad con que Dulcima, campesina joven, atractiva y coqueta, va entrando en el «hogar» y en la vida del maduro, desaliñado y avaro granjero señor Parker, que por deseo carnal, por egoísmo y por la ingenuidad que le hace caer en las redes de coquetería, bien tendidas por Dulcima, termina cambiando su carácter, su modo de ser, para convertirse en un hombre celoso, violento y en ocasiones pródigo.

Tanto John Mills como Carol White ayudan muy considerablemente con su eficaz trabajo a tapar los altibajos que se observan en la dirección, y son factores decisivos a que el filme resulte entretenido y en ocasiones interesante.

### «Doctor Jekyll And Sister Hyde»



Director: Roy Ward Baker. Intérpretes: Ralph Bates, Martine Beswick, Gerald Sim, Lewis Flander.

El cine de terror es un campo ancho y abierto a la imaginación de los guionistas. Se juega frecuentemente con una serie de personajes ya conocidos, a los que se les incrusta en historias de toda índole. En esta ocasión, el ya famoso doctor Jekyll involucra sus experimentos científicos con el descubrimiento de una fórmula que transforma y altera las hormonas humanas. El joven y apuesto doctor es de apariencia y modos absolutamente normales, pero cuando quiere sentir sobre sí mismo la eficacia de sus estudios científicos se encuentra convertido en mujer. Es entonces cuando el tema entra en el campo de la intriga y cuando la acción se mueve en el misterio, en el crimen y en el morbo.

Para sus experimentos iniciales, el doctor utiliza vísceras de jóvenes fallecidas recientemente, pero al dejar de experimentar con insectos y querer sentir en sí mismo los resultados de su descubrimiento científico precisa matar a mujeres jóvenes para nutrirse de ellas. Es así como se opera la trasmutación de hombre a mujer y viceversa. Fácil es ya comprender que Hyde, la hermana del doctor, es el propio Jekyll convertido en mujer, y entra en juego el equívoco para todos, en especial para sus vecinos, dos hermanos —chico y chica— que, respectivamente, se enamoran de Hyde y de Jekyll.

La película tiene todos los «alicientes» clásicos del género de terror, o de ciencia-ficción, y da entrada en su complicada anécdota a la investigación policíaca, que acabará descubriendo lo que el espectador conoce desde el principio. Película de factura inglesa, dirigida e interpretada con buen acoplamiento al género.

### «EL JINETE LOCO»



Director: George Marshall. Intérpretes: Dean Martin, Jerry Lewis.

Escasas razones pueden existir para la exhumación de películas como ésta, llegadas con diecinueve años de retraso. Si acaso la única excusa esté en el escaso repertorio que hay de películas para menores. Esta lo es con todas sus consecuencias. El tándem Dean Martin y Jerry Lewis—roto ya hace bastantes años—fue pródigo en películas amables que cumplan, en su época, un objetivo mayor que el que ahora, al cabo de cuatro lustros, puede ofrecernos.

Formalmente considerada, «El jinete loco» es una película de tono menor, de calidad deficiente y sin garra para el entretenimiento del espectador adulto. Tiene, en cambio, el beneplácito del público infantil, que ríe sin disimular las muchas peripecias que viven estos dos intérpretes.



## CLAUSURA DEL PRIMER CERTAMEN CINEMATOGRAFICO DE LA CORUÑA

En nuestro número pasado dimos noticia sobre la inauguración del Primer Certamen Cinematográfico de La Coruña y volvemos ahora a ocuparnos del tema para decir que, en el brillante acto de clausura, la bella señorita María del Mar Martínez Bordiú, hija de los marqueses de Villaverde, recogió el trofeo a la mejor película, «Domicilio conyugal», momento que ofrece esta imagen.



# LA LIGA, EN DANZA BARCELONA, REAL MADRID Y LAS PALMAS SE DESTACAN

## RESULTADOS

Valencia, 0; BARCELONA, 1.  
Betis, 0; LAS PALMAS, 2.  
R. MADRID, 1; Gijón, 0.  
At. Bilbao, 1; Celta, 1.  
ZARAGOZA, 2; Burgos, 0.  
Coruña, 0; Granada, 0.  
Oviedo, 0; AT. MADRID, 2.  
ESPAÑOL, 1; Castellón, 0.  
R. Sociedad, 1; Málaga, 1.

¡Y siguen las sorpresas! Y, casi seguro, nuevos millonarios en las quintetas. Porque la segunda jornada ligera ha producido tan sólo tres victorias de los equipos de casa en la División de Honor: la del Real Madrid sobre el Gijón, la del Zaragoza sobre el Burgos y la del Español sobre el Castellón. Con muchísimas dificultades, el Real Madrid se impuso al Sporting Gijón con un gol de Aguilar en el último minuto del partido. No anda muy bien el cuadro de Chamartín, dado que sus hombres clave no han encontrado aún su mejor momento. No obstante, el cuadro asturiano nunca se rindió y, por el contrario, opuso una gran resistencia a los madridistas. También el Español tuvo muchas dificultades ante el Castellón y sólo pudo derrotarle por la mínima. De los tres únicos ganadores caseros, el Zaragoza fue el que menos apuros pasó ante un Burgos que al no tener en sus filas los jugadores cedidos de la pasada temporada por el Atlético de Madrid, no es el mismo equipo de un año atrás.

También se han registrado tres empates: Coruña-Granada, Athletic de Bilbao-Celta y Real Sociedad-Málaga. En Riazor, los titulares del terreno y los vecinos de la Alhambra hicieron tablas sin goles, en un encuentro en el que poco bueno cabe señalar. En cuanto al Athletic de Bilbao, que tan brillantemente se adjudicó el Trofeo Carranza y hacía presumir que volveríamos a ver en acción a los «leones», no anda muy fuerte que se diga. Ante el Celta vizó la muchachada del vugolavo Pavic estuvo a punto de llevarse un serio disgusto, pues los célicos se adelantaron en el marcador y el empate bilbaíno llegó cuando faltaban muy pocos minutos para el final del encuentro. El otro equipo vasco de la División de Honor —la Real Sociedad— también falló lo suyo ante un Málaga que se abonó la pasada temporada a los empates y sigue empeñado en seguir batiendo records de equis en las quintetas.

Y para que las cosas vayan bien repartidas también hubo en esta segunda jornada ligera tres victorias a domicilio. La más sorprendente fue la del Barcelona en Valencia por la mínima diferencia. Los catalanes se mostraron siempre superiores a los levantinos y al final se llevaron el gato al agua con un gran gol de Marcial. Por idéntico tanteo —0-2— vencieron el Atlético de Madrid en Oviedo y Las Palmas en Sevilla. Los rojiblancos madrileños, tras el tropiezo del Manzanera ante el Valencia, redondearon un buen encuentro en el Carlos Tamarit y se alzaron con la victoria ante un Oviedo recién ascendido, que puede dar mucha guerra este año. Las Palmas, por su parte, sigue pisando fuerte. Venció al colista Betis con justicia y contundencia.

	Casa	Fuera	Tantos	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. BARCELONA	2	1	0	0	1	0	0	4	1	4	4	2		
+ Las Palmas	2	1	0	0	1	0	0	4	1	4	4	2		
3. Real Madrid	2	1	0	0	1	0	0	4	2	4	4	2		
4. Zaragoza	2	1	0	0	1	0	0	2	0	3	1			
5. Español	2	1	0	0	1	0	0	2	1	3	1			
6. Valencia	2	0	0	1	1	0	0	3	2	2				
7. At. Madrid	2	0	0	1	1	0	0	3	3	2				
8. Celta	2	0	1	0	0	1	0	2	2	2				
9. At. Bilbao	2	0	1	0	0	1	0	1	1	2				
10. Gijón	2	1	0	0	0	0	1	1	1	2				
+ Málaga	2	0	1	0	0	1	0	1	1	2				
12. Granada	2	0	1	0	0	1	1	0	0	2				
13. Burgos	2	1	0	0	0	1	1	2	2					
14. R. Sociedad	2	0	1	0	0	0	1	1	0	1	-1			
15. Coruña	2	0	1	0	0	0	1	1	3	1	-1			
16. Castellón	2	0	0	1	0	0	1	2	4	0	-2			
17. Oviedo	2	0	0	1	0	0	1	1	4	0	-2			
18. Betis	2	0	0	1	0	0	1	0	3	0	-2			

## SEGUNDA DIVISION

# EL RAYO SE DESTAPO: 7-0 AL OSASUNA

## RESULTADOS

G. TARRAGONA, 2; Baracaldo, 0.  
RAYO VALLECANO, 7; Osasuna, 0.  
Pontevedra, 1; MALLORCA, 3.  
Leonesa, 1; SAN ANDRÉS, 2.  
Tenerife, 0; Elche, 0.  
Hércules, 1; Sevilla, 1.  
MURCIA, 2; Valladolid, 1.  
SABADELL, 2; Mestalla, 1.  
Logroñés, 3; Cádiz, 3.  
SANTANDER, 1; Córdoba, 0.

Si en Primera División las sorpresas han sido bien patentes, en la categoría inmediatamente inferior no lo han sido menos. El Rayo Vallecano, que no tenía muy contenta su hinchada, se destapó a costa del recién ascendido Osasuna, al que hizo encallar una soberana derrota. Si, se esperaba la victoria rayista, pero no por siete goles a cero, cifra que desde hace mucho tiempo no se daba en las dos divisiones mayores. Con este abultado tanteo en contra el cuadro pamplonés releva al Pontevedra en el puesto de farolillo rojo de la clasificación. También se puede calificar de sorpresa el triunfo del Mallorca en Pontevedra. El cuadro gallego ha sufrido un nuevo descalabro, máxime si se tiene en cuenta que los baleares no hicieron muchos méritos para conseguir la victoria. Mejor es decir que los pontevecinos hicieron muchos desméritos.

El San Andrés, que se vio sorprendido en Santa Coloma hace una semana por el recién ascendido Tarragona, dio la campanada en León al derrotar a los culturales, uno de los grandes favoritos para esta temporada. Y lo mismo podemos decir del Cádiz, un equipo que a punto estuvo de perder la categoría la última temporada y tuvo en jaque al Logroñés en su propio terreno de Las Gaunas, donde a punto estuvo de llevarse los dos puntos.

Valiosos puntos arrancaron el Elche en Tenerife y el Sevilla en Alicante, aunque estos últimos pudieron sufrir una debacle en los últimos treinta minutos del partido ante un Hércules que luchó afanosamente por la victoria cuando llevaba un gol en contra. El resto de los encuentros, de color casero, no presentaron muchas dificultades para los propietarios de los terrenos. Cabe destacar, sobre todos, la victoria del Tarragona sobre el Baracaldo, su compañero de ascenso a la categoría. Los del «Nástico» se encuentran muy fuertes y no sería de extrañar que dieran la campanada. Igual ocurre con el Santander, que aunque por la mínima, ganó con toda justicia y superioridad al Córdoba.

## CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. SANTANDER	2	1	0	0	1	0	0	2	0	4	4	2		
2. G. Tarragona	2	1	0	0	1	0	0	4	1	4	4	2		
3. Mallorca	2	1	0	0	1	0	0	5	2	4	2			
4. Sevilla	2	1	0	0	1	0	0	4	1	3	1			
5. Murcia	2	1	0	0	1	0	0	2	1	3	1			
6. Elche	2	1	0	0	1	0	0	3	2	3	1			
7. Cádiz	2	1	0	0	1	0	0	6	4	3	1			
8. R. Vallecano	2	1	0	0	0	1	0	8	2	2				
9. Baracaldo	2	1	0	0	0	1	0	3	2	2				
10. San Andrés	2	1	0	0	1	0	0	3	3	2				
11. Córdoba	2	1	0	0	0	1	0	2	2	2				
+ Hércules	2	0	1	0	0	1	0	2	2	2				
13. Sabadell	2	1	0	0	0	1	0	3	4	2				
14. Logroñés	2	0	1	0	0	1	0	4	5	1	-1			
15. Valladolid	2	0	1	0	0	1	0	2	3	1	-1			
16. Mestalla	2	0	1	0	0	1	0	1	2	1	-1			
17. Tenerife	2	0	1	0	0	0	1	0	3	1	-1			
18. Leonesa	2	0	0	1	0	0	1	3	5	0	-2			
19. Pontevedra	2	0	0	1	0	0	1	1	6	0	-2			
20. Osasuna	2	0	0	1	0	0	1	0	8	0	-2			

# Los goleadores PRIMERA DIVISION

Con tres goles: Germán (Las Palmas).

Con dos: Aguilar (R. Madrid), Quino (Valencia).

Con uno: Adorno (Valencia), Araquistáin (R. Sociedad), Asensi (Barcelona), Bustillo (Málaga), Carlos (At. Bilbao), Costa (Zaragoza), Gallego (Barcelona), Gárate (At. Madrid), Jiménez (Celta), Lezcano (Celta), Luis (At. Madrid), Macanás (R. Madrid), Marcial (Barcelona), Marianín (Oviedo), R. Martínez (Español), Ortuño (Castellón), Ovejero (At. Madrid), Pirri (R. Madrid), Planas (Zaragoza), Poli (Español), Quiros (Burgos), Soto (Las Palmas), Tonin (Castellón), Zabaiza (Barcelona), Valdés (Gijón).



EN EL ÚLTIMO MINUTO.—Muchos apuros pasó Real Madrid ante el Gijón, al que sólo pudo marcar un gol, y en el último minuto de partido. En la foto, Aguilar, rodeado de contrarios, logra concretar el disparo que llevaría el esférico a la red.

## EL BOLETO IDEAL

1 Zaragoza-Burgos	1	1
2 Coruña-Granada	1	1
3 Valencia-Barcelona	1	1
4 Oviedo-At. Madrid	1	1
5 Betis-Las Palmas	1	1
6 Español-Castellón	1	1
7 At. Bilbao-Celta	1	1
8 R. Sociedad-Málaga	1	1
9 Pontevedra-Mallorca	1	1
10 Leonesa-S. Andrés	1	1
11 Tenerife-Elche	1	1
12 Hércules-Sevilla	1	1
13 Murcia-Valladolid	1	1
14 Santander-Córdoba	1	1

## RESULTADO DEL PRIMER ESCRUTINIO

De 14: 1. De 13: 30. De 12: 603.  
Recaudación: 262 millones de pesetas.

## AQUI, LA TERCERA

# RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

Laredo, 0; ENSIDESA, 1.  
GRAN PEÑA, 3; Torrelavega, 0.  
CAUDAL, 2; Bilbao At., 1 (viernes).  
Lemos, 1; Sestao, 1.  
COMPOSTELA, 1; Basconia, 0.  
Siero, 1; Zamora, 1.  
LLODIO, 1; Langreo, 0.  
PALENCIA, 3; Ponferradina, 0.  
AVILES, 4; Ferrol, 2.  
Guecho, 1; Orense, 1.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Palencia	2	2	0	0	4	0	4+2
2. Ensidesa	2	2	0	0	2	0	4+2
3. Gran Peña	2	1	1	0	4	1	3+1
4. Sestao	2	1	1	0	3	1	3+1
5. Orense	2	1	1	0	2	1	3+1
6. Zamora	2	1	1	0	4	2	3+1
7. Avilés	2	1	0	1	4	2	2
8. Lemos	2	0	2	0	2	2	2
9. Langreo	2	1	0	1	1	1	2
10. Llodio	2	1	0	1	1	1	2
11. Laredo	2	1	0	1	2	2	2
12. Compostela	2	1	0	1	2	3	2
13. Caudal	2	1	0	1	2	3	2
14. Bilbao At.	2	0	1	1	2	3	1-1
15. Basconia	2	0	2	0	1	2	1-1
16. Siero	2	0	1	1	1	2	1-1
17. Guecho	2	0	1	1	1	2	1-1
18. Ponferradina	2	1	0	1	1	3	2
19. Torrelavega	2	0	0	2	1	5	0-2
20. Ferrol	2	0	0	2	2	5	0-2

### GRUPO SEGUNDO

TORREJON, 1; Eibar, 0.  
EJEA, 2; San Sebastián, 1.  
Arechavaleta, 0; Calvo Sotelo P., 0.  
Castilla, 0; Salamanca, 0.  
Mirandés, 1; Moscardó, 1.  
At. Madrileño, 1; Alavés, 1.  
Bejar, 1; Pego, 1.  
OSASUNA PROM., 1; C. Sotelo A., 0.  
Chantrea, 1; Huesca, 1 (sábado).  
Getafe, 0; TUDELANO, 1.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Salamanca	2	1	1	0	6	0	3+2
2. Mirandés	2	1	1	0	2	1	3+1
3. Moscardó	2	1	1	0	2	1	3+1
4. Tudelano	2	1	1	0	2	1	3+1
5. Huesca	2	1	1	0	3	2	3+1
6. Ejea	2	1	1	0	3	2	3+1
7. C. S. Ando.	2	1	0	1	2	1	2
8. Eibar	2	1	0	1	2	1	2
9. San Sebast.	2	1	0	1	2	1	2
10. At. Madrid	2	0	2	0	2	2	2
11. Chantrea	2	0	2	0	2	2	2
12. Pego	2	0	2	0	2	2	2
13. Osasuna P.	2	1	0	1	2	2	2
14. C. Sotelo P.	2	0	2	0	1	1	2
15. Tor. Ión	2	0	1	1	1	1	2
16. Alavés	2	0	1	1	1	2	1-1
17. Castilla	2	0	1	1	0	1	1-1
18. Bejar	2	0	1	1	1	3	1-1
19. Getafe	2	0	0	2	0	3	0-2
20. Arechavaleta	2	0	1	1	0	6	1-1

### GRUPO TERCERO

Ibiza, 0; CALELLA, 1.  
Júpiter, 1; Lérida, 1.  
Villarreal, 1; Tarrasa, 1.  
MENORCA, 1; Vinaroz, 0 (sábado).  
ALCOYANO, 2; Europa, 0.  
Olimpico, 1; Onteniente, 1.  
Masnou, 1; Aro, 1.  
CIUDADELA, 2; Levante, 0.  
Gerona, 0; TORTOSA, 1.  
At. Baleares, 0; Pobleña, 0.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Tortosa	2	2	0	0	4	0	4+2
2. Menorca	2	2	0	0	2	0	4
3. Aro	2	1	1	0	2	1	3+1
4. Onteniente	2	1	1	0	4	2	3+1
5. Calella	2	1	1	0	1	0	3+1
6. Lérida	2	1	1	0	3	2	3+1
7. Alcoyan	2	1	0	1	3	3	2
8. Tarrasa	2	0	2	0	2	2	2
9. Júpiter	2	0	2	0	2	2	2
10. Gerona	2	1	0	1	1	1	2
11. Vinaroz	2	1	0	1	1	1	2+2
12. At. Baleares	2	0	2	0	0	0	2
13. Ciudadela	2	1	0	1	1	2	2
14. Masnou	2	0	1	0	1	1	1-1
15. Olimpico	2	0	1	1	1	2	1-2
16. Villarreal	2	0	1	1	1	2	1-1
17. Pobleña	2	0	1	1	0	1	1-1
18. Ibiza	2	0	0	2	1	3	0-2
19. Levante	2	0	0	1	0	2	0
20. Europa	2	0	0	2	0	3	0-2

### GRUPO CUARTO

At. Malagueño, 1; O'Donnell, 1.  
SAN FERNANDO, 1; Jaén, 0.  
Jerez, 1; Badajoz, 1 (sábado).  
PORTUENSE, 2; Cartagena, 1.  
Sevilla At., 0; Melilla, 0.  
ELDENSE, 2; Algemesi, 0.  
HELLIN, 1; Huelva, 0.  
EXTREMADURA, 2; Linense, 1.  
Ceuta, 0; VALDEPENAS, 2.  
LINARES, 4; Almería, 1.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Valdepeñas	2	2	0	0	3	0	4+2
2. Linares	2	1	1	0	5	2	3+1
3. Portuense	2	1	1	0	2	1	3+1
4. Badajoz	2	1	1	0	3		



# ADIOS A MUNICH 72

# JAIME HUELAMO (CICLISMO) Y ENRIQUE RODRIGUEZ CAL (BOXEO), UNICOS QUE LOGRARON MEDALLAS PARA ESPAÑA



LA PRIMERA. Efectivamente, Jaime Huélamo fue el primero que consiguió la medalla de bronce de esta XX Olimpiada para España. Huélamo, tras la prueba de ciclismo de fondo en carretera, muestra orgulloso la medalla conseguida.

## ES POSIBLE QUE A HUELAMO EL C.O.I. LE quite LA SUYA POR «DOPING»

La XX Olimpiada de los tiempos modernos, la Olimpiada de la guerra, donde el deporte y la deportividad han hecho asomo rara vez, ha terminado. Aunque en el momento de cerrar nuestra edición faltasen tres pruebas por disputarse, cuando el periodo está en las manos del lector, todo habrá terminado ya. Afortunadamente para el deporte mundial, que se ha visto violado y ultrajado, confundido por los intereses políticos. Esta vigésima Olimpiada de Munich pasará a la Historia. Pero no a la historia del deporte, sino a la del fraude y la guerra, a la historia del crimen. Afortunadamente todo ha terminado ya. Se han ba-

tido muchos, muchísimos records mundiales y olímpicos. Y esto lo decimos con enorme tristeza, aunque sin sorpresa, pues la actuación de los españoles ha sido francamente mala. Tan solo dos medallas de bronce se han conseguido: en ciclismo, por Jaime Huélamo, que se clasificó tercero en la prueba de fondo en carretera, y en boxeo, en la categoría de peso minimosca, donde Enrique Rodríguez Cal pudo haber conseguido, incluso, la medalla de oro, pero la nefasta actuación del árbitro y los jueces impidieron que nuestro gran púgil lograra mayor premio. Como poco, Rodríguez Cal hubiera merecido la medalla de plata.

Vamos a hacer un brevísimos resumen del resto de la participación española. Tras Rodríguez Cal y Huélamo hay que destacar la actuación de María Teresa Romero en tiro con arco, clasificándose décimotercera, que ya está bien. Por lo demás, y salvando el gran comportamiento de los boxeadores Francisco Rodríguez y Antonio Rubio —víctimas de la parcialidad de los árbitros— y de Mariano Héro en la prueba de 10.000 metros, donde se clasificó en cuarto lugar, el resto de nuestros participantes no ha estado a la altura que se podía esperar. Por eso queremos ser breves, ya que los defectos son más que los méritos.

### REPARTO DE MEDALLAS

	O. P. B.
URSS ... ..	50 27 22
USA ... ..	33 30 29
RDA ... ..	20 22 23
Japón ... ..	13 8 8
RFA ... ..	12 11 16
Australia ... ..	6 7 2
Polonia ... ..	7 5 9
Hungría ... ..	6 13 16
Bulgaria ... ..	6 10 5
Italia ... ..	5 3 9
Suecia ... ..	4 6 6
G. Bretaña ... ..	4 5 9
Rumania ... ..	3 6 7
Cuba ... ..	3 1 4
Finlandia ... ..	3 1 4
Holanda ... ..	3 1 1
Francia ... ..	2 4 7
Kenia ... ..	2 3 4
Checoslovaquia ... ..	2 4 2
Yugoslavia ... ..	2 1 2
Noruega ... ..	2 1 1
R. O. Corea ... ..	1 1 3
Nueva Zelanda ... ..	1 1 1
Uganda ... ..	1 1 0
Dinamarca ... ..	1 0 0
Suiza ... ..	0 3 4
Canadá ... ..	0 2 3
Iran ... ..	0 2 1
Bélgica ... ..	0 1 0
Grecia ... ..	0 2 0
Austria ... ..	0 1 2
Colombia ... ..	0 1 2
Mongolia ... ..	0 1 0
Corea del Sur ... ..	0 1 0
Líbano ... ..	0 1 0
Turquia ... ..	0 1 0
Argentina ... ..	0 1 0
Pakistán ... ..	0 1 0
Túnez ... ..	0 1 0
Méjico ... ..	0 1 0
Brasil ... ..	0 0 2
España ... ..	0 0 2
Etiopía ... ..	0 0 2
Nigeria ... ..	0 0 1
Jamaica ... ..	0 1 1
Ghana ... ..	0 1 1
Nigeria ... ..	0 0 1
India ... ..	0 0 1

## CALENDARIO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

24 DE SEPTIEMBRE DE 1972

Canal Isabel II D. «Pueblo»  
Roca Radiadores-Bosch Esp.  
La Paz-Clesa  
C. A. S. A. «Marca»  
S. E. A. T. Fasa Renault  
F. E. M. S. A. Cercedilla  
I. V. E. Sempsa  
Sistemas A. F.-E. M. T.

Sempsa-D. «Pueblos»  
E. M. T.-Canal Isabel II  
T. V. E.-Roca Radiadores  
F. E. M. S. A.-La Paz  
S. E. A. T.-C. A. S. A.

19 DE NOVIEMBRE DE 1972

«Marca»-Fasa Renault  
Clesa-Cercedilla  
Bosch Española-F. E. M. S. A.  
D. Pueblo-E. M. T.  
Canal Isabel II-T. V. E.  
Roca Radiadores-F. E. M. S. A.  
La Paz-S. E. A. T.  
Sistemas A. F.-C. A. S. A.

26 DE NOVIEMBRE DE 1972

Fasa Renault-Sistemas A. F.  
Cercedilla-«Marca»  
Sempsa-Clesa  
E. M. T.-Bosch Española  
T. V. E.-D. «Pueblo»  
F. E. M. S. A.-Canal Isabel II  
S. E. A. T.-Roca Radiadores  
C. A. S. A.-La Paz

1 DE OCTUBRE DE 1972

D. «Pueblo»-Sistemas A. F.  
Bosch Española-Canal Isabel II  
Clesa-Roca Radiadores  
«Marca»-La Paz  
Fasa Renault-C. A. S. A.  
Cercedilla-S. E. A. T.  
Sempsa-F. E. M. S. A.  
E. M. T.-T. V. E.

8 DE OCTUBRE DE 1972

D. «Pueblo»-Bosch Esp.  
Canal Isabel II-Clesa  
Roca Radiadores-«Marca»  
La Paz-Fasa Renault  
C. A. S. A.-Cercedilla  
S. E. A. T.-Sempsa  
F. E. M. S. A.-E. M. T.  
Sistemas A. F.-T. V. E.

15 DE OCTUBRE DE 1972

Bosch Esp.-Sistemas A. F.  
Clesa-D. «Pueblo»  
«Marca»-Canal Isabel II  
Fasa Renault-Roca Radiadores  
Cercedilla-La Paz  
Sempsa-C. A. S. A.  
E. M. T.-S. E. A. T.  
T. V. E.-F. E. M. S. A.

22 DE OCTUBRE DE 1972

Bosch Española-Clesa  
D. «Pueblo»-«Marca»  
Canal Isabel II-Fasa Renault  
Roca Radiadores-Cercedilla  
La Paz-Sempsa  
C. A. S. A.-E. M. T.  
S. E. A. T.-T. V. E.  
Sistemas A. F.-F. E. M. S. A.

29 DE OCTUBRE DE 1972

Clesa-Sistemas A. F.  
«Marca»-Bosch Española  
Fasa Renault-D. «Pueblo»  
Cercedilla-Canal Isabel II  
Sempsa-Roca Radiadores  
E. M. T.-La Paz  
T. V. E.-C. A. S. A.  
F. E. M. S. A.-S. E. A. T.

5 DE NOVIEMBRE DE 1971

Clesa-«Marca»  
Bosch Española-Fasa Renault  
D. «Pueblo»-Cercedilla  
Canal Isabel II-Sempsa  
Roca Radiadores-E. M. T.  
La Paz-T. V. E.  
C. A. S. A.-F. E. M. S. A.  
Sistemas A. F.-S. E. A. T.

12 DE NOVIEMBRE DE 1972

«Marca»-Sistemas A. F.  
Fasa Renault-Clesa  
Cercedilla-Bosch Española



RODRIGUEZ CAL. Nuestro púgil minimosca Enrique Rodríguez Cal recoge orgulloso el diploma que le entrega su rival Sahid Ahmed en el podio de los vencedores.

## NO-DO DE LA SEMANA

### ● FUTBOL

La primera jornada de Apuestas Mutuas de la temporada 1972-73 ha dado catorce nuevos millonarios. En efecto, aparecieron definitivamente un total de 14 boletos máximos acertantes de 14 resultados, cada uno de los cuales percibirá 3.016.938 pesetas. De trece aciertos aparecieron 275, que cobrarán 153.591 pesetas. Y de doce aciertos han aparecido 4.254 boletos, cada uno de los cuales cobrará 9.929 pesetas.

— Los jugadores Cabrero, Leal y Raya, del Atlético de Madrid, y a pesar de ser declarados «no interesantes» por Max Merkel seguirán en el Club rojiblanco.

— Es ya casi seguro que el Real Madrid traspase a Fleitas al equipo francés Stade de Reims. La operación parece que se realizará a mediados de esta semana.

### ● TENIS

El rumano Ilie Nastase se ha adjudicado el Torneo de Forest Hill, de Estados Unidos, al vencer en la final al norteamericano Arthur Ashe por 3-6, 6-7, 6-4 y 6-3.

### ● BOXEO

En pelea celebrada en Honolulu, el filipino Ben Villalón, campeón del mundo de los ligeros juniors, ha renovado su título al vencer por puntos al argentino Víctor Echegaray. La decisión del árbitro fue muy protestada por el público que esperaba la victoria de Echegaray.

— Kid Tano, campeón de España de los pesos ligeros, ha revalidado su título al vencer por puntos al burgalés Rodolfo Sánchez. La pelea se celebró en la localidad de Miranda de Ebro.

### ● CICLISMO

Oliva se ha adjudicado la Vuelta a Mallorca. El Premio de la Montaña ha sido para Abilleira.

— Eddy Merckx sigue en forma. El fabuloso corredor belga ha obtenido el triunfo absoluto en la Vuelta al Piemonte. Gimondi se clasificó segundo.

## REMO

## LAS REGATAS DE LA CONCHA, SUSPENDIDAS POR EL FUERTE VIENTO

A causa del fuerte viento se ha suspendido la regata de traineras de San Sebastián, en la que debían disputarse la consecución de la bandera de honor. El fuerte oleaje levantado, en consecuencia, impedía pudieran co-

locarse en las balizas y esto determinó al Jurado la conveniencia de suspender la regata. Tendrá lugar mañana miércoles, a las doce de la mañana, con los mismos participantes.

### AUMENTE SU ESTATURA

EN POCAS SEMANAS

Con el único Método que garantiza un crecimiento efectivo.

Destaque su personalidad y sea la admiración del sexo opuesto, aumentando 8, 12 ó 16 cms.

**AHORA**

IGRATIS!

ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia

¡MILES DE CLIENTES NOS LO AGRADECEN DIARIAMENTE!

Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color ¡SIN COMPROMISO!

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111  
Apartado de Correos, 1164  
Sec. RA-13 — Barcelona-1

Infórmese sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Dto. Postal \_\_\_\_\_

MANDE AHORA MISMO ESTE CUPÓN!



# MUNICH: LA OLIMPIADA TRAGICA

(ATAQUE DE UN COMANDO PALESTINO CONTRA LA REPRESENTACION ISRAELI)

MURIERON ONCE ATLETAS, CINCO TERRORISTAS, UN OFICIAL DE LA POLICIA Y UN PILOTO

Las canciones de los atletas, sus risas, sus gozos, sus saludos de triunfo se apagaron con el macabro y definitivo gesto de la muerte. Se rindieron las banderas de los países participantes en los Juegos Olímpicos en señal de luto. Mark Spitz, el vencedor de la Olimpiada, a causa de su origen judío, huyó de Munich a Estados Unidos, rodeado de agentes de Seguridad norteamericanos y alemanes. A Mark le aconsejaron que dejara Alemania, como medida de seguridad, no con respecto a él sólo, sino también por todo el equipo americano, a conciencia de la protección que merecía un hombre que ha conquistado siete medallas de oro en estos trágicos Juegos de Munich.

"Septiembre Negro", grupo guerrillero clandestino que se constituyó el año pasado, con la finalidad de "eliminar a todos los enemigos de la revolución palestina", se ha hecho responsable del atentado perpetrado contra el equipo israelí en la ciudad olímpica. Su declaración ahí está: "Nuestras fuerzas revolucionarias han irrumpido en el alojamiento de la Delegación israelí de la Villa Olímpica para forzar al Gobierno de Tel Aviv a ser más humano con el pueblo palestino."

## SORPRESA

Sobre las cuatro y media de la madrugada del martes, el comando irrumpió en el pabellón número 31 de Connally Strasse. Las calles de la Villa Olímpica llevan nombres de deportistas famosos. En esta zona residían, aparte de la delegación israelí, las de Uruguay y Hong-Kong. El comando confundió el pabellón de los uruguayos, quienes, estupefactos, se identificaron, y los asaltantes se dirigieron a la residencia de los israelíes. Habían entrado en la Villa Olímpica saltando la valla de protección, disfrazados con atuendos deportivos. Mujeres de la limpieza les vieron y les confundieron con atletas en sigiloso regreso de una carrera nocturna. Sin embargo, un camarero, de nombre Genscher, extrañado, dio aviso al jefe del equipo israelí, quien le indicó avisara a la Policía.

## NEGOCIACIONES

La Policía federal tomó posiciones estratégicas en los alrededores cuando se perpetró de lo sucedido. Los asaltantes habían entrado en la Villa Olímpica amparados en la nocturnidad y la sorpresa de su inesperada acción. El jefe de la Policía municipal y encargado de la seguridad de la Villa Olímpica, Walter Troeger, inició las negociaciones con los terroristas. El ministro del Interior, Hans-Dieter Genscher, asumió después el control de la situación.

El equipo de Egipto, compuesto por cincuenta y siete individuos, se retiró de la Ciudad Olímpica. Cincuenta israelíes, por su parte, hicieron una demostración de sentada mientras las negociaciones continuaban.

El canciller Brand anunció por televisión que hombres políticos de Alemania Occidental se ofrecían a ser cambiados por los rehenes. La oferta era rechazada por los terroristas, como también era rechazado el ofrecimiento de una cantidad de dinero sin limitación.

El comando guerrillero planteó las siguientes condiciones:

- ◆ Israel debería liberar a doscientos prisioneros palestinos.
- ◆ Los atletas israelíes, como rehenes, serían conducidos por vía aérea, en un avión no israelí, a una capital árabe que no fuera ni

Amman ni Beirut. (Túnez se ofreció para la negociación del canje.)

- ◆ Una vez que hubieran llegado a la capital elegida, las



Este es un miembro de la delegación de Hong Kong, que logró huir a través de los tejados para avisar a la Policía de la Villa Olímpica

## ● DRAMATICA BATALLA EN EL AEROPUERTO DE FUERSTENFELDBRUCK ● GLADIOLOS ROJOS EN EL 31 DE CONNALLY STRASSE

negociaciones con el Gobierno de Alemania Federal, directamente o a través de un intermediario, comenzarían, con el fin de liberar a los rehenes israelíes y permitir la salida de Alemania de los guerrilleros.

- ◆ Cualquier intento por parte del Gobierno alemán de irrumpir en el edificio donde se encuentran los rehenes significaría la muerte instantánea de éstos.
- ◆ Las peticiones no eran negociables, y en el caso de que Israel las rechazara o retrasara llevarían adelante su drástico plan.

## EL ASALTO

Los detalles generalizados del asalto indican que los comandos llamaron a la puerta de la habitación que compartían las dos primeras víctimas. Weingerg abrió la puerta y al ver a los agresores cerró violentamente; pero fue alcanzado por una ráfaga disparada a través de la misma. Cuando los terroristas entraron en la habitación, Weingerg había saltado por la ventana y corría hacia el centro de la radio y televisión, pero fue alcanzado de nuevo por los disparos de los agresores, segundos antes de que pudiera llegar a la

verja que separa la Villa Olímpica.

Los terroristas se hicieron fuertes en el pabellón israelí, a donde acudieron rápidamente varios atletas de otros países al oír el ruido de los disparos. Nada pudieron hacer por auxiliar a sus compañeros, puesto que el comando se lo impidió, amenazándoles con capturarlos también. La Policía acordonó la zona y se adoptaron las pertinentes medidas de seguridad, al tiempo que se impedía el acceso a cualquier persona.

Las primeras víctimas habían sido el levantador de peso, de treinta y un años, Josef Romano, y el entrenador del equipo de lucha, Moshe Weinger, de la misma edad.

Indirectamente había otro herido, el informador gráfico del "Corriere della Sera", Vanni Lorice, quien, en su celo informativo, quiso entrar en la Villa Olímpica descolgándose por la valla metálica sufriendo una caída y resultando con heridas de pronóstico reservado.

## ESPECULACIONES

Un miembro federativo de la misión israelí ha culpado al Gobierno de Bonn de lo sucedido en la Villa Olímpica, por falta de seguridad en torno a la misión. Por lo visto, cuando Israel recibió la invitación para parti-

cipar en los Juegos de la XX Olimpiada pidió garantías al Gobierno alemán y al Comité Olímpico Internacional. "Estas seguridades fueron denegadas —dijo el miembro federativo— porque tanto el Comité como el Gobierno las consideraron innecesarias, dado el carácter especial de la Olimpiada."

## HISTORIAL

Los rehenes sacrificados en el aeródromo de Fuerstenfeldbruck fueron Mark Slavin, que debía haber debutado en los Juegos de Munich el martes, es decir, el mismo día que fue atacado por el comando palestino. Contaba dieciocho años de edad. Había llegado a Israel procedente de la Unión Soviética hacía cuatro meses. Estaba considerado como uno de los mejores luchadores de grecorromana. En la URSS ya gozaba de reconocida categoría.

Elizer Hellin, veinticuatro años, procedente, asimismo, de la Unión Soviética, donde llegó hace un par de años, también luchador. Consiguió un cuarto lugar en el campeonato de lucha en la misma Unión Soviética, antes de su entrada en Israel. Participó en el campeonato mundial de Bulgaria el año pasado.

David Berger, veintiocho años, levantador de pesas, procedente de los Estados Unidos llegó a su país en 1970. Abogado de profesión, había conseguido el duodécimo puesto en los campeonatos asiáticos de Manila el año último.

Zeev Friedman, veintiocho años, el mejor atleta de Israel en halterofilia. Terminó en el puesto doce en Munich, estableciendo un nuevo récord de su país con trescientos treinta kilos. Profesor de Educación Física.

Yasov Springer, cincuenta y dos años, árbitro, uno de los pioneros de la halterofilia en Israel; procedía de Polonia donde había practicado el boxeo y la halterofilia. Era el único árbitro israelí de categoría A internacional en halterofilia. Casado y con dos hijos.

Toseef Gottfreund, cuarenta años, árbitro de lucha, se ocupaba de este deporte en el Club Batar, de Jerusalén. Único árbitro israelí de la clase A internacional de lucha. Padre de dos niños.

## BATALLA

Las veinte horas de inquietud y de nerviosismo deportivo, político y diplomático vividas en la Villa Olímpica de Munich, con los juegos suspendidos, naturalmente, terminaron como habían empezado: bañados en sangre los aros olímpicos. Agotadas las largas negociaciones y los sucesivos plazos de conminación y ultimátum de las autoridades alemanas y el comando, entre un espectacular despliegue de fuerzas militares y de policía, abandonaron su lugar de secuestro y resistencia para dirigirse al aeropuerto de Fuerstenfeldbruck. La evacuación se hizo en tres helicópteros. Se indicó a los terroristas que un "Boeing 727", de Lufthansa, esperaba en el aeropuerto, para que terroristas y rehenes volaran hacia Túnez, aunque la intención de los comandos era aterrizar en El Cairo. Los terroristas, al llegar al aeropuerto, tomaron como rehenes, además, a los pilotos de los helicópteros. Mientras, dos

Kehat Shorr, cincuenta y tres años, uno de los mejores entrenadores de Israel, de origen rumano. Tenía una hija casada.

Andre Spiter, treinta años, entrenador de esgrima, educado en Bélgica, donde había sido alumno. Estaba casado y deja un bebé de dos meses. Su esposa le había acompañado a Munich.

Amizour Shpiro, treinta años, entrenador, profesor de Educación Física. El había preparado a Esther Chamarov, esperanza israelí en Munich. Casado y con cuatro hijos.

## FUNERALES

Con el estadio olímpico totalmente lleno, en su capacidad de ochenta mil personas, la bandera olímpica y las de los países participantes en los Juegos a media asta, se celebró el miércoles por la mañana la ceremonia fúnebre en memoria de las víctimas del atenta-

do. El estadio presentaba un impresionante aspecto luctuoso, contrastando con el brillo y la alegría que presentara once días antes en la ceremonia de inauguración de la XX Olimpiada.

Pronunciaron oraciones fúnebres el presidente del Comité Organizador, Villy Daume; el jefe de la misión Olímpica israelí, quien afirmó que su país seguiría participando en las Olimpiadas, a pesar de los trágicos acontecimientos de que habían sido víctimas sus atletas; el embajador de Israel en Bonn; el presidente de la República Federal alemana, Gustav Heinmann, cerrando el ciclo de discursos, el presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage. El acto finalizó interpretándose la obertura de la ópera "Edmondo, de Beethoven."

Avery Brundage confirmó que el movimiento olímpico había sido seriamente amenazado con el vil atentado y el chantaje político, pero los juegos continuarían, con la única variación de una prolongación de veinticuatro horas para compensar el tiempo perdido por la dramática interrupción.

## GLADIOLOS

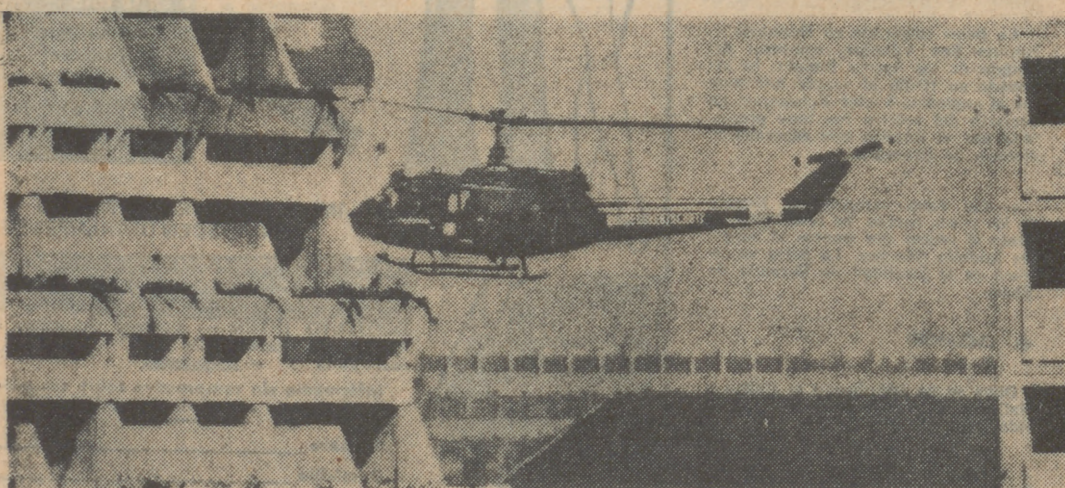
Un gran ramo de gladiolos rojos ha sido colocado en el ala número dos del pabellón número 31 de Connally Strasse, en la Villa Olímpica, sede de la misión israelí y lugar de los sangrientos sucesos. Desde que volvió a abrirse el pabellón, millares de personas acudieron a rezar en él.

Desde que en Grecia se crearon los Juegos, nunca se había dado una situación de barbarismo como la de Munich, en Munich que ha seguido luego la Olimpiada con la garganta oprimida por el horror y los ojos dilatados por el asombro. La XX Olimpiada, inaugurada bajo el signo de la mayor concentración registrada en los anales del deporte mundial, como una convocatoria de hermandad entre los hombres, sin distinción de colores, ni de razas, se ha clausurado, desgraciadamente, con un triste récord. Munich pasa a la Historia como la Olimpiada de las coacciones y de la tragedia. Dieciocho muertos, saldo final: once atletas israelíes, cinco terroristas, un oficial de Policía y un piloto de helicópteros, si es que no hay alguno más.

## MANO FEMENINA

Se dice ahora que una mano femenina anduvo por medio. A una mujer llamada Elisav Anton Saada se le atribuye la dirección de esta operación. La mujer, según informe atribuido al Partido Popular Sirio, es la hija del camarada Antun Saada, fundador del partido, viuda de Fuad Chamali, que murió de cáncer el 5 de agosto en Ginebra. También se afirma, cuando la cosa ya no tiene remedio, que uno de los comandos palestinos había sido comandado en un bar de la Villa Olímpica durante tres semanas.

Sobre estas especulaciones, un hecho irreversible: la XX Olimpiada de la Edad Moderna se hizo tragedia, roto su lema de competir pacíficamente en busca de la superación física. Mares negro para los olímpicos. No se ganaron medallas, no fueron sustituidas por el rencor. La llamada a la fraternidad entre los hombres tuvo trágica respuesta.



Suspesta operación de canje. Terroristas y rehenes vuelan en helicóptero, desde la Villa Olímpica, hasta el aeropuerto de Fuerstenfeldbruck, donde se produciría, poco después la tragedia



Uno de los secuestradores, encapuchado como se ve replica a las intimidaciones que le hacen las autoridades para que desistan de su actitud



# DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO, LLEGA...



## MUNICH: CINCO AROS ENSANGRENTADOS

Tan importante consideraron los padres del pensamiento el sentido y la misión de las Olimpiadas, que fue costumbre en Grecia contar el tiempo por ellas a partir del solsticio de verano del año 776 antes de Jesucristo, fecha de la primera, celebrada en la ciudad que les daría nombre —Olympia—, frente a las islas Zacynthos. Desde su remoto nacimiento las Olimpiadas representan dos fundamentales y hermosos conceptos: paz y tregua. En estos días, estremecidos por la espantable tragedia de Munich, se ha recordado muy oportunamente que a ellas no se podía concurrir armado, y que los espartanos, empeñados en portar armas, fueron en la ocasión obligados a retirarse. Lo que, recordado en el sangriento septiembre de 1972, produce sencillamente escalofrío.

La perpetuación del gran rito olímpico, conservando incluso su cronología cuatrienal, hasta nuestros días, agitados e increíbles, constituye una noble proeza sólo interrumpida por los sangrientos paréntesis de las guerras. El señor Kurt Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas, al condenar con su indiscutible autoridad el feroz atentado de Munich, ha subrayado la importancia de esta continuidad, que es un homenaje universal al deporte como forma nobilísima de la cultura y el reconocimiento de que cada cita olímpica permite la

reunión pacífica de hombres de todas las razas, creeds y opiniones. Nunca como ahora, como hoy, se hace tan ética y entrañable esa limpia oportunidad de convivencia. Nunca tampoco tan difícil.

Los XX Juegos Olímpicos de Munich venían, por el propio peso del tiempo, máximamente amenazados. En ellos, desgraciadamente, podía preverse que culminarían los múltiples signos inquietantes de anteriores, de recientes convocatorias olímpicas. En las columnas de nuestro fraternal «Marca», un aviador y estupendo periodista —Carlos Bribrán— pudo lanzar el tremendo pronóstico días antes de la solemne apertura. La política rondaba ya la capital bávara, y así, antes de la inauguración pudo darse el caso de la expulsión de Rhodesia, asunto tan oscuro por cualquiera lado que se le mire. Luego, por simple ejemplo, han podido verse fotos del moreno estadounidense Robert Taylor, admirable vencedor en una prueba atlética, enseñando el puño cerrado, ese pavoroso signo de todos los odios, y, en su caso, símbolo amenazante del «Black Power», del poder negro.

Pero todo eso, con ser mucho, no era todavía más que política. Después vendría el crimen. Obvio sería, a ciego pasado, en lo informativo, pergeñar la síntesis del horrendo suceso, conocido ya en todos

sus detalles y establecidas las cifras de su cuota de sangre. Una organización de extrema izquierda dentro del seno convulso de los «fedayines» de Palestina —«Septiembre Negro»—, ha recabado para ella la responsabilidad del criminal atentado. Ninguna causa, por justos y puros que puedan ser sus anhelos fundamentales, deja de deshonrarse con estos demenciales procedimientos. Señalemos que, como recientemente en la horrible matanza del aeropuerto israelí de Lod, otra vez se hace muy duro pensar cómo los asesinos pudieron acceder a su objetivo, y armados, para poder resistir después tres horas de tiroteo con la Policía alemana.

Y... ¿hasta cuándo? Los XX Juegos Olímpicos de Munich pasarán a la Historia como la «Olimpiada de la sangre». Los aros olímpicos funden sus cinco colores —azul, amarillo, negro, verde y rojo— en uno solo: el rojo de la inocente sangre derramada. Pero no será la última ocasión que lamentar porque los hombres no parecen querer despertar. O acaso, cuando lo hagan, será ya demasiado tarde. Actitud más estúpida, suicida e increíble no la conoce la Historia. De espaldas a ella, de espaldas a Dios, la Humanidad camina hacia el mayor holocausto de todos los siglos. Munich es ya el alfilerazo en la escalera.





Bla Bla Bla

### COMPETENCIA PARA VIOLA

Este niño de Basildon, en Exez, pinta, con otros pintores, un gran mural en la tapia de una calle, tal y como hiciera aquí un grupo de maestros abstractos, capitaneados por Viola. El chaval, en un descuido, ha dejado la abstracción para pintar un borrego y poner nerviosos a sus compañeros, casi a punto de infarto. ¡Estos niños...!

### «MINIS» S. O. S.

Las piernas de las chicas que habitualmente llevan minifaldas se están volviendo más gruesas, según una publicación francesa, después de una serie de estudios.

Se tomaron medidas de las piernas de chicas antes de que empezaran a usar minifaldas y posteriormente se volvieron a medir después de un cierto período de tiempo: las piernas han engordado.

El periódico dice: «Las tomas de medidas realizadas en Francia han establecido que el uso de la minifalda ha sido causa de que las piernas de las chicas hayan aumentado un 5 por 100 en grasa y un 7 por 100 en carne, precisamente en la parte expuesta a los elementos atmosféricos.»

### «AVELLANA DE ORO» EN EL «RALLY» DE TARTANAS

Cincuenta y cinco tartanas participaron en un original «rally», con un recorrido de once kilómetros, entre las poblaciones de Vinols y Cambrils, empleando algo más de dos horas en el itinerario. Todos los pasajeros de estos vehículos lucían prendas ochocentistas, y la caravana constituyó un singular acontecimiento a lo largo de toda la ruta. Lo más difícil para los organizadores de esta prueba ha sido localizar las tartanas, vehículo que, tirado por mulas, ha desaparecido prácticamente en los medios agrícolas de la provincia. La tartana mejor engalanada y conservada, así como los mejores vestidos de sus ocupantes, merecieron el primer premio establecido por los organizadores: una avellana de oro, que es el producto más importante de aquella comarca.

## NO TODO VA A SER MUNICH

España se ha proclamado, por unanimidad, vencedora del VI Festival Internacional del Arte Pirotécnico de Cannes, clausurado anoche en esta ciudad mediterránea francesa.

El grupo español —Pirotécnica Golpe, de Guisamo—, de la localidad de Guisamo, en La Coruña, obtuvo la casi totalidad de los votos del jurado y el público, que participó directamente en la concesión de los premios mediante un sistema de fichas perforadas, para la «Vestal de Plata», máximo galardón del Certamen.

### ASUNTO COPA

## 7 PREGUNTAS CLAVE

LONDRES. (Pyresa).—Los primeros síntomas de alcoholismo inminente pueden ser detectados mediante siete preguntas que el bebedor debe hacerse a sí mismo, de acuerdo con un informe hecho público por el Consejo Nacional de Alcoholismo Británico.

Una respuesta afirmativa a cualquiera de las siguientes preguntas es un síntoma peligroso, según el citado Consejo:

—¿Va usted con frecuencia a beber con los amigos?

—¿Bebe usted por la mañana temprano?

—¿Pierde usted tiempo en su trabajo o sus obligaciones a causa de la bebida?

—¿Bebe usted solo?

—¿Siente usted la necesidad de beber para enfrentarse a ciertas situaciones o antes de afrontar un problema o a una hora determinada del día?

—¿Le reprochan quienes viven a su alrededor que bebe usted demasiado? (El alcoholíco es la última persona en darse cuenta de su enfermedad.)

—¿Sufre usted pérdidas de memoria?

El Consejo señala, por otra parte, que la pérdida de memoria es una de las principales señales de alerta.

El citado informe hace notar que, de entre casi 33 millones de bebedores en Gran Bretaña, existen más de 412.000 personas que se hallan en uno u otro grado de alcoholismo.

## EL PRINCIPE BOMBERO

Desde hace dos días se alberga en el parque de bomberos de Santander, viviendo como un bombero más, el comodoro Amades Amaya de Battemberg, sobrino de la Reina Victoria Eugenia y tío del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón.

El príncipe de Battemberg es oficial del IMCO e ICAO, organismos dedicados al adiestramiento en sofocar incendios navales, dependientes de la ONU.

En su misión de experto en sofocar siniestros de muelles y aeropuertos, ha querido prestar sus servicios al parque municipal santanderino, puesto que esta capital es propicia a esta clase de fuegos. Amades Amaya de Battemberg sabe diez idiomas, y su misión es la de experto por la ONU y no ha querido que se mezcle su clase nobiliaria con su profesión como bombero.

## MONDO CANE



### PISCINA PARA CABALLOS

Esta piscina circular, especial para caballos, no es sólo para lavar caballos. Su misión es la de hacerles andar dentro del agua dando vueltas. Dado el tamaño de la piscina está calculado que cinco minutos de marcha equivale a cerca de dos kilómetros a galope. Es también excelente esta piscina para aquellos caballos que deben recuperarse de lesiones en sus patas. La piscina en cuestión, en Cheltenham, Gran Bretaña. En la fotografía vemos al coronel Jack Gibson haciendo realizar ejercicios a un caballo, que no parece estar muy conforme, dada la expresión del mismo.

### UNA PERRA AMAMANTA A UN TIGRE

La tigresa Ronny, que días pasados parió tres tigrecillos en el circo Price instalado en Bilbao, ha matado a dos de ellos y al tercero lo está amamantando una perra, con otros tres cachorrillos propios.

«Era muy difícil —según manifestó el domador del circo, Toros Bulba— que los tres tigrecillos pudiesen vivir en cautividad.» Y, efectivamente, así ha ocurrido. «Mamá tigresa» se echó encima de ellos y aplastó a dos. El tercero le ha sido retirado y «entregado» a una perra, que ha comenzado a amamantar.

lo sin la menor novedad, junto a tres cachorrillos suyos.

### JIRAFAS EN EL ZOO DE MILAN

El Jardín zoológico de Milán tiene, desde hace unos días, un nuevo inquilino: se trata de una jirafa hembra, nacida hace pocos días. Es la sexta vez, desde 1955, en que llegaron de África, que esta misma pareja de jirafas trae al mundo un «pequeño», hecho considerado excepcional por los expertos, ya sea porque es difícil que animales salvajes se reproduzcan en cautividad, ya sea porque se trata precisamente de jirafas.

«Kenia», este es el nombre de la madre, tiene diecinueve años y ha llevado cuatrocientos sesenta días en gestación. «Madre e hija gozan de perfecta salud», ha informado con orgullo la directora del jardín zoológico.

### PERROS HEREDEROS: 882 MILLONES DE PESETAS

Aunque seguirán ladrando el resto de sus días, la vida que les espera a «Candy» y 80 compañeros, a duras penas puede calificarse de «perra».

«Candy» y 80 perros más entraron ayer en posesión de una herencia de 14 millones de dólares (882 millones de pesetas), que les dejó en su testamento Eleanor Ritchey, su dueña. La familia de la señora Ritchey ha pleiteado cuatro años, hasta que el juez del condado, Leroy Mos, decidió que el testamento había que respetarlo al pie de la letra.

«Candy» y los otros 80 perros herederos viven en una clínica antiséptica, en un rancho cercano a la playa. Un equipo de sirvientes les cambian los papeles del suelo tres veces al día, en cuanto están demasiado empapados. Un veterinario los somete a un reconocimiento médico general una vez a la semana.

Los 81 perros están separados por sexos para impedir que se reproduzcan, porque, según el juez Mos, se beneficiarán de la fortuna de su antigua dueña hasta que el último de ellos muera o hasta un máximo de veinte años. Pasado este tiempo, si algún perro sobrevive, tendrá que renunciar su «vida perra» y la fortuna pasará a la Fundación de Investigación Auburn, de la Universidad del mismo nombre, para financiar estudios sobre enfermedades de animales domésticos.

### HIPOPOTAMO MUERTO: INDIGESTION. COMIO UNA MUÑECA DE PLASTICO

«Abai», el hipopótamo de dos toneladas del zoológico de Turín, ha muerto a la temprana edad —para un hipopótamo— de diecisiete años, víctima de su propia glotonería.

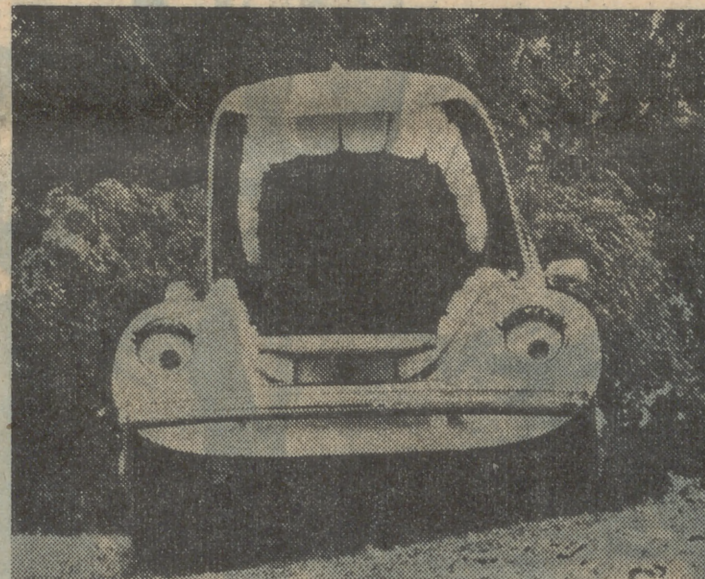
«Abai», una de las «estrellas» del zoológico de Turín, se puso enfermo, no podía comer y murió, a pesar de los cuidados que le prodigó el veterinario del zoológico.

Una autopsia reveló que, en su gran estómago, había una gran muñeca de plástico.



### CALCETIN GIGANTE

La artista húngara, especialista en tapicerías, Gabriella Hajnal, da los últimos toques a este gigantesco calcetín, con destino a una Exposición de sus obras. El calcetín puede servir de original tapiz o de alfombra para un pasillo con esquinna..., o para rellenarlo de monedas, que tampoco es una tontería. Lo difícil es esconder el calcetín, lo más importante.



### UN VOLKSWAGEN DIFERENTE

Este Volkswagen no es un coche cualquiera. Sería estupendo aplicar este truco como antirrobo. Podría engullirse al ladrón, para que luego la Policía lo atrapa y así acabar de una vez con los robos de coches. Y vamos a la noticia. El coche, ataviado tan sorprendentemente, ha sido construido en las factorías de la famosa marca de coches con destino a un desfile de atracciones, que tendrá lugar el próximo otoño en Berlín.

El coche, además de abrir la boca y enseñar los dientes, saca también la lengua; cierra y abre los ojos, y gira la mirada.

## LO DIJO PAPINI

«¿Por qué el hombre cubre las partes de su cuerpo, incluso las manos, y deja desnuda la más importante, la cara?»

## SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

- 1.º Día 30 agosto 1811: C ..... S: Provincia en la que en este día el general Morillo atacó al Ejército francés cuando éste estaba acantonado cerca de una gran ciudad de la provincia, derrotándolo completamente.
- 2.º Día 31 agosto 1089: M ..... N: Ciudad que fue sitiada este día por el Rey Don Sancho, y aunque los moros se defendieron con valentía, la plaza quedó en poder de los cristianos.
- 3.º Día 1 septiembre 1756: F ..... S: Nación en cuyas aguas una galera española, mandada por Don Pedro Gaxtambide, derrotó a 38 barcos piratas, haciéndole 2.500 bajas, entre ellas el jefe de la escuadra enemiga.
- 4.º Día 2 septiembre 1282: M ..... A: Ciudad de Italia en donde el Rey Don Pedro III hizo levantar el sitio que los franceses, mandados por Carlos de Anjou, habían puesto a dicha ciudad.
- 5.º Día 3 septiembre 1384: L ..... A: Plaza donde este día el Rey Don Juan I, al mando de una flota castellana, desarma a la escuadra enemiga. El Ejército español, debido a la peste, tuvo dos mil bajas.
- 6.º Día 4 septiembre 1695: N ..... R: Plaza de Bélgica que este día fue sitiada por los aliados, en los que predominaban los españoles; éstos iban mandados por el entonces aliado príncipe de Orange.
- 7.º Día 5 septiembre 1312: A ..... E: Ciudad andaluza que este día fue conquistada a los moros por el Rey Fernando IV, aunque el que verdaderamente mandaba las tropas era el infante Don Pedro.

### MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPOS

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas, pues cada grupo de letras corresponde a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los siete grupos.

B I S O  
S E S I N P I L I N A I  
Z O N O  
R E C A E T U D E L C A  
M A U

### SOLUCION

1: Cáceres.—2: Monzón.—3: Filipinas.—4: Messina.—5: Lisboa.—6: Namur.—7: Alcaudete.



# ES LA MAS VIEJA DE ESPAÑA... LA "DAMA OFERENTE" DE MONTEALEGRE DEL CASTILLO APARECIO EN EL CERRO DE LOS SANTOS (ENTRE LOS SIGLOS V Y I ANTES DE J. C.)

## ALLI --Y EN EL LLANO DE LA CONSOLACION-- ESTAN LOS YACIMIENTOS IBERICOS MAS IMPORTANTES DE LA PENINSULA

En 1886, la Reina Isabel II hizo pública su iniciativa de dotar a Madrid de un Museo Arqueológico de rango nacional. En 1895, el Museo era una realidad, con 27 salas.

La «Dama de Montealegre», conocida mundialmente con el sobrio y poético nombre de «Dama oferente, del Cerro de los Santos», encontrada hacia 1860 y traída prontamente a Madrid, ha sido, desde la inauguración del Museo, la «primera Dama» del palacio, en el que, como auténtica anfitriona, ha ido recibiendo todo lo que el Museo ha atesorado en ciento y pico de años.

Y últimamente ha recibido a dos huéspedes excepcionales que, con carácter de residentes, se han instalado allí definitivamente: La «Dama de Elche», que, a su regreso de París, habitó durante muchos años, treinta y dos más o menos, en el Museo del Prado, y la «Dama de Baza», que ha sido la última en llegar.

Las tres Damas quizá se conocieron hace veinticinco siglos, y su reencuentro habrá sido doblemente venturoso.

La «Dama de Montealegre» es más joven; por eso adopta ante las otras dos, divinidades de la Fecundidad, de la Vida, de la Muerte y de la Resurrección esa actitud deferente que, sin perder un ápice de dignidad, sólo puede darse en quienes están muy seguros de sí mismos. Por su rango. Por su belleza. Por su auténtica trascendencia.

La «Dama de Montealegre» apenas levanta su mirada hacia alguna de las otras dos. No establece entre ellas diferencia. La mayor belleza física de la de Elche vale para ella lo mismo que la venerabilidad maternal de la de Baza. A ambas ofrece por igual la leche, el vino o la miel de su bienvenida, después de una tan larga y paciente espera.

Que la «Dama de Montealegre» era de noble origen lo revelan la comedida actitud de sacerdotisa perfecta y la soberana solemnidad de su elegancia que, sin asomo de coquetería, sirve de vehículo a una belleza que se exhibe en función del homenaje debido a la deidad, sin propia presunción.

La «Dama de Montealegre» tiene el semblante tranquilo de quien ha contemplado placidamente el discurrir lento de los siglos.

### LA ILUSION QUE PUDO MA- LOGRAR UNA TORMENTA

Quien escribe y sus dos acompañantes enfilaron desde Albacete, la carretera de Valencia, felices por realizar la ilusión, largamente alimentada, de conocer Montealegre del Castillo, un pueblo albacetense, cuyo nombre es por sí solo un clarín llamando a todas las sugerencias.

Sugerencias e ilusiones que el pueblo concretó, posteriormente, en realidades. No cupo, verdaderamente, pedir más. Pero volvamos al viaje...

La tarde estaba serena y nada anunciaba la clase de tormentón que iba a caer encima. Las furias desatadas en truenos y relámpagos. Un granizo, con vocación de piedra, y las compuertas del agua celestial, de par en par abiertas, pusieron a prueba nuestro ánimo, al límite casi de dar la media vuelta y renunciar al intento. El juvenil pulso de la conductora, firme al volante, fortaleció el maltrecho valor de la jefe de expedición y del copiloto.

Por fin, el sol, fastidiado ya de tanta traca gorda y tanto fuego de artificio, partió la nube en dos con una espada de siete colores. De la más tremenda cerrazón pasamos a la más completa luminosidad. La naturaleza surgió detrás de la cortina de agua, como un auténtico milagro, en un atardecer de tal belleza, como sólo puede darse en estas tierras grandes de vinos y de pan llevar.

Estaba en todo la voz fecunda del verano. Las viñas desbordaban su verdor recién lavado, sobre el charol de la carretera. Descansaban brillantes los segados trigales, cuadrículados por el oro bruñido de las pacas, satisfichos de la labor cumplida y de saber el grano a buen recaudo. Los manzanos se calentaban al sol de agosto, gozosos de endulzar sus saciados frutos. Y el pueblo, al que casi a tientas nos habíamos acercado debajo del turbión, apareció ante nosotros en su realidad pulida y limpia.

Montealegre del Castillo era un grito azul y blanco. Las casas recortadas en un cielo que sólo podría matizar el pincel de Fra Angélico.

**EL PUEBLO QUE, GRACIAS AL ESFUERZO DE TODOS, REPORTE ANUALMENTE UNA QUINIENA DE MAXIMOS ACERTANTES**

Situado en el costado levantino de la provincia, Montealegre del Castillo tiene 2.600 habitantes. Atrás se quedó el dolor de ver marchar a sus hombres jóvenes en busca de trabajo. De

su actual prosperidad da idea el que, en los últimos años, hayan abierto allí sucursales el Banco Central, la Caja de Ahorros Provincial y la Caja Rural.

La cosecha de vino de 1971, sólo en lo que ha pasado por la Cooperativa, proporcionó al pueblo 50 millones de pesetas, a lo que se junta lo elaborado en bodegas particulares. El vino de Montealegre es un «jumilla» de gran cotización. Los cereales, alejados ya el peligro de las sequías con los riegos artificiales y de los pedriscos de agosto (que a las pruebas me remito)



Esta es la reina de los yacimientos ibéricos más importantes encontrados hasta ahora en nuestra Península: la «Dama oferente del Cerro de los Santos de Montealegre del Castillo» (Albacete)

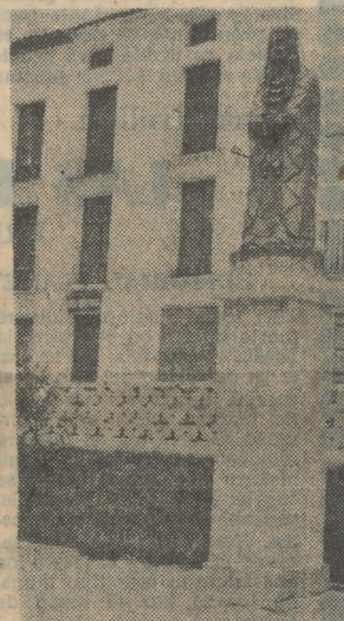
por la rápida y mecanizada recolección, suman otro montón de millones, seguro, cada año. Y a todo esto hay que añadir que en Montealegre del Castillo, como en gran parte de la provincia de Albacete, desde hace unos años se «dan» los manzanos, y se «dan» bien, con una manzana preciosa de color y de sabor exquisito.

Pero nada de lo que ocurre en este pueblo es «mera coincidencia». Es el resultado de un esfuerzo más allá de fatigas o desánimos de toda una comunidad. Un buen día, el pueblo dijo «¡basta!» a la emigración de sus brazos más fuertes y a tantos otros males remediables, y olvidando el inútil canto de las lamentaciones, continuó rogando a Dios con más fe que nunca, pero empezó a dar fuerte con el mazo.

Ahora, el vecindario se reparte una múltiple quiniela, ganada a pulso, sin sorpresas, porque las cruces, los doses y los unos son triunfos seguros, elaborados cada día.

Naturalmente, todo ello se refleja en el talante del vecindario, que vive «alegre» a la sombra de un «monte sagrado» y de un «castillo».

Este es el pueblo que tan justamente responde al bellísimo eco de su nombre, al que una tarde llegamos en improvisada expedición de bienandanza arqueológica María José, Miguel Angel y yo.



### QUALQUIER ENTUSIASMO ES POSIBLE EN MONTEALEGRE DEL CASTILLO

El primer gran hallazgo: la gente toda. Manolo y Aurora se nos brindan de entrada. Después, contactamos fácilmente con el Alcalde, don Sinfiriano Montes, gran abanderado de la aventura vital montealegrina, y pronto se nos unió don Antonio Martínez Molina, un sacerdote hijo del pueblo, con residencia en Madrid, que estudia sin descanso las cosas de Montealegre y se parte el pecho divulgándolas a todos los niveles.

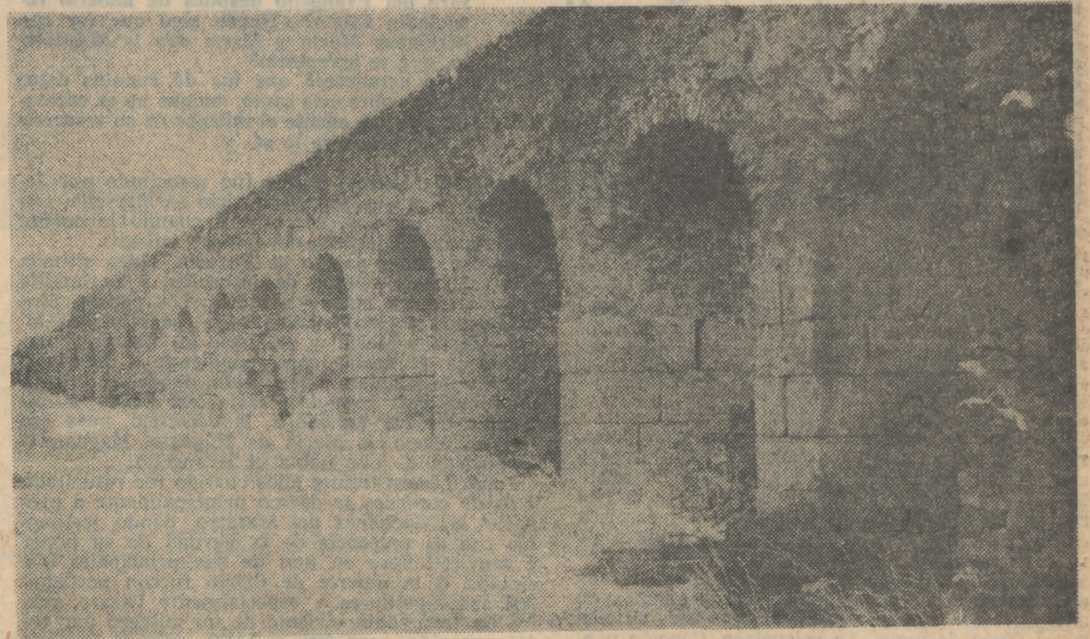
Saludo obligado a la Dama en su réplica perfecta de la del Museo Arqueológico Nacional, que preside la plaza del Caudillo y, seguidamente, se programa el recorrido al cerro de los Santos, Llano de la Consolación, Santuario de la Virgen, Acueducto, Castillo... y en aquel momento supimos, de antemano, que todos los entusiasmos iban a ser posibles.

### LOS HALLAZGOS DEL CERRCO DE LOS SANTOS

Los hallazgos en el cerro de los Santos empezaron en 1860, cuando el vecino de Corral Rubio, Juan de Dios Aguado, descubrió indicios de edificaciones y algunas estatuas que evidenciaban la existencia en aquel lugar de un importante santuario votivo. Ruinas y esculturas estuvieron ocultas durante siglos por un bosque que fue talado a consecuencia de un incendio.

La comunicación que se cursó a Madrid fue marginada. Los padres escolapios de Yecla excavaron por su cuenta, y de ello se deriva el magnífico Museo de escultura ibérica que posee esta ciudad. Ellos redactaron la primera memoria, enviándola al Museo Arqueológico en 1871, de la que se hicieron eco los conservadores de La Rada, Bermúdez y Malibrán, que, venidos a Montealegre, excavaron y obtuvieron el primer lote de figuras para el Museo. Entre ellas, seguramente, figuraba ya la Gran Dama Oferente.

En 1875 ingresó en el Museo



Montealegre del Castillo rezuma historia, restos de vidas que pasaron por allí. Este acueducto en el que fácilmente se acusa la factura romana de los sillares y la terminación típicamente árabe, está en el término del pueblo

En la plaza del Caudillo los habitantes de Montealegre del Castillo exhiben con orgullo una magnífica reproducción de «su» Dama.

resultados. Las últimas, entre los años 1950-1965, al frente de las que figuro don Joaquín Sánchez Jiménez, un hombre que dedicó su vida al estudio de su provincia y a quien, desde aquí, dedicamos emocionada memoria. El resultado de estas excavaciones enriqueció el Museo Arqueológico Provincial de Albacete.

Figuras de Montealegre viajaron sin regreso a los Museos de todo el mundo. Como la cabeza «Cánovas» (según noticias, la más bella), que está en Estados Unidos. Algunas están en el Louvre, pero muchas se perdieron irremediable y, lo que es peor, incatalogablemente.

### EL RELOJERO DE YECLA... UN IBERICO, EXTRAVIADO EN EL «TUNEL DEL TIEMPO»

Llegados a este punto, es preciso abordar, mal que me pese, el «affaire» de Vicente Juan Amat (a) «El relojero de Yecla», de quien ya hemos dicho que excavó «por libre» y vendió los resultados. Pero las cosas no fueron tan derechas. Sus aficiones artísticas se desbordaron al límite de emprender una operación por su cuenta, esculpiendo nuevas estatuas, añadiendo cuerpos a cabezas sueltas, trucando auténticas con signos apócrifos para suavizar la diferencia entre falsas y verdaderas, y todo con tal maestría que engañó al propio enviado del Museo Arqueológico, don Paulino Savirón, y desencadenó el mayor escándalo de la historia de falsificaciones arqueológicas.

No voy a defenderlo...; doctor tiene la Arqueología. Pero sí decir que sólo una total competencia con lo que hacía pudo llevarle tan cerca de la autenticidad. Se le llama falsario, porque creó confusión y desconcierto. Pero, ¿acaso no era él el más desconcertado y confundido? Porque de una cosa estoy convencido: Vicente Juan Amat era el resultado y la víctima de un anacronismo. «El relojero de Yecla», ¿descansa en paz, era, ni más ni menos, un ibérico como la copa de un pino, que, habiendo perdido la ruta del Cerro de los Santos en el «túnel del tiempo», la encontró con dos mil quinientos años de retraso, lo que le forzó a disfrazarse de relojero y anticuario para poderse instalar en el siglo XIX.

Las primeras señales de alarma las dieron los epigrafistas, porque en los signos, a mi pobre relojero extragaláctico, le falló la técnica, lo que es normal, porque él era un artista.

Don Manuel Rodríguez Berlanga abrió brecha con sus informes, siguiéndole Hüber en Alemania y Pierre Paris en Francia y, en definitiva, don José Ramón Mélida catalogó y separó las piezas falsas de las originales, sin ser inconveniente para que, aun aceptada su inautenticidad, algunas de ellas hayan seguido expuestas, hasta hace poco, en el Arqueológico, con la consiguiente advertencia.

Los restos de cinco civilizaciones, en peligro!

Montealegre del Castillo se sa-



Al lado de la Dama fueron encontradas otras muchas esculturas de orantes que se alineaban en el templo y en el recinto sagrado. Una de las piezas encontradas más bellas es esta «Pareja oferente»

tisface sabiendo a su «Dama oferente» y otras figuras expuestas en el Museo Arqueológico Nacional, para admiración del mundo. Incluso la pequeña omisión que amargaba su satisfacción ha sido ya subsanada. El letrado de la Dama que decía «Dama oferente del Cerro de los Santos, Albacete», dice desde ahora: «Dama oferente del Cerro de los Santos de Montealegre del Castillo, Albacete». La confirmación de este cambio, que se produjo en mi presencia, me alegra sinceramente.

Montealegre del Castillo aspira a tener un Museo Municipal, y confía en la gentil generosidad de los «fondos» no expuestos del Museo Arqueológico procedentes de las primeras excavaciones para seguir completándolo con posteriores encuentros que no se consideren «de necesidad» ser traídos a Madrid.

Pero la gran ilusión, en la que se implica todo el pueblo, es que se reemprendan las excavaciones. El Alcalde, sus colaboradores y el director del Museo Arqueológico Provincial se afanan en ello, porque las dificultades a superar son muchas. Entre tanto, urge aislar los lugares que ya están seleccionados, porque de no hacerlo, las potentes anclas de los tractores darán pronta y mala cuenta del tesoro artístico que estas tierras aún encierran. Doblemente doloroso si se considera que en Montealegre, la antigua Ello, por ser centro neurálgico de comunicaciones, cinco civilizaciones asentaron allí sus reales. La Vía Heráclida, de Cádiz a Roma, se bifurca en Montealegre hacia Cartago-Nova.

Montealegre del Castillo no puede conformarse con enseñar un monolito que señala el lugar por el que pasó la Historia. Y doblemente NO, porque la Historia no pasó, está allí, a menos de un metro bajo tierra, aguardando las capacitadas manos de los arqueólogos.

Encarnación MARTINEZ



**7 FECHAS**

**LO CONTESTA TODO**

por 

**JOSE DE JUANES**

«EL CHE» (VALENCIA).—«He oído hablar algunas veces del que fue gran poeta valenciano Teodoro Llorente, y me gustaría saber de qué época fue, así como los títulos de buenas poesías suyas para ver si las puedo encontrar. ¿Querría decirme lo usted?»

Teodoro Llorente fue, en efecto un gran poeta, nacido en Valencia el 7 de enero de 1836, y muerto en la misma ciudad el 2 de julio de 1911. Hasta 1885 —veinticinco años después de haber escrito sus primeros versos— no se decidió a recogerlos en un libro, bajo el modesto título «Libret de versos». Su éxito fue fulminante.

En la imposibilidad de transcribirle los títulos de toda su obra, le señalo solamente algunos de sus versos más importantes: La barraca, «Visanteta»; Chico de barca, La valenciana, Canción nueva de «La Visenteta»; el monaguillo de Santa Ana. Y muchas más que hallará fácilmente en cualquiera de las bibliotecas de ahí, donde podrá leer también importantes biografías del maestro.

«APRENDIZ DE ENTOMOLOGO» (SORIA).—Tengo noticia de que existe un libro muy documentado sobre entomología, compuesto de varios tomos, cuyo autor es francés, creo que de la época de Darwin, o por ahí.

¿Haría el favor de darme noticias sobre este autor?

¿Quiere decirme si trata en el libro del «escarabajo sagrado» y qué dice de él?»

Supongo que se refiere a Jean Henry Fabre, autor de «Souvenirs entomologiques», escrito en diez volúmenes y subtítulo «Études sur l'instinct et les Moeurs des Insectes». Dicho autor fue, en efecto, muy amigo de Darwin, con quien sostuvo correspondencia y de quien recibió grandes elogios, a pesar de que no conoció más que el primer tomo de su obra monumental. El mérito más importante de Jean Henry Fabre fue que rehusó estudiar los insectos como simple anatomía para observar minuciosamente sus usos y costumbres.

En efecto, habla en su libro del llamado «escarabajo sagrado», al tratar de los coleópteros, que denomina vidangeurs, o limpiadores de inundaciones, destacándolo como el más importante de todos y expone al detalle todo lo que se refiere al proceso de fabricación de la esfera excrementicia, a su penoso transporte y a la excavación del recinto donde ha de ser consumida. En contra de la opinión generalizada de que dicha esfera es utilizada por el animal para poner en ella los huevos y para que sirva de alimento a las larvas, Fabre ha comprobado sin lugar a dudas que el escarabajo la destina para su propia nutrición, dedicándose a devorarla hasta consumirla tan pronto como la deposita en lugar adecuado.

También ha podido comprobar que es falsa la leyenda de que el escarabajo reclama y obtiene ayuda para llevar a cabo el transporte de la repugnante bola cuando ésta es muy grande, sino que los supuestos ayudantes que a veces se observan ayudando al propietario-fabricante de la bola no son en realidad más que verdaderos ladrones que tratan de beneficiarse del trabajo ajeno y lo consiguen casi siempre.

Aparte de estas consideraciones generales, Fabre realiza un minucioso estudio de entomología.

«UN VAGABUNDO TOCA CON SORDINA» (ALICANTE).—Así, como sin dar importancia a la cosa, se enzarzó con varios amigos en una discusión que al principio pareció no tener importancia, pero que fue aumentando en intensidad, hasta acabar convertida en apuesta, en la que se ha puesto en juego una cantidad de cierta importancia.

El asunto consistía en que nuestro amigo afirmaba que los canales de Suez y Panamá figuran entre los cinco primeros del mundo en cuanto a longitud; otros amigos afirman que entre los tres primeros, y otro, en fin, que ni mucho menos. Todos han exhibido textos que abonan unas y otras afirmaciones y, como no están contentos, acuden a 7 FECHAS para que el periódico les diga la verdad, que aceptarán como definitiva.

Ante todo agradezco esta confianza en nombre de 7 FECHAS y les diré que para no equivocarme en la respuesta he visto varios textos garantizados, lo cual me permite darles la solución exacta a su jeroglífico. Efectivamente, los canales de Suez y Panamá son dos de los de mayor importancia en cuanto a situación estratégica; no así en cuanto a longitud, que es lo que ustedes discuten.

Los tres canales primeros del mundo, en este aspecto son: el Gran Canal, en China, que tiene una longitud de 1.609 kilómetros y fue construido

en el año 1293; el Kara-Kum, en Rusia, con 900 kilómetros, construido en 1960, y el Volga-Báltico, también en Rusia, de 360 kilómetros, construido en 1963.

Siguen a éstos los canales del San Lorenzo, entre Canadá y Estados Unidos, de 293 kilómetros, concluido en 1959, y el Coblentz-Thionville, en Alemania-Francia, de 279 kilómetros, concluido en 1964, con lo que quedan excluidos el de Suez y el de Panamá de los cinco primeros puestos de la clasificación, situándose así: en octavo lugar el de Suez, con 168 kilómetros de longitud, concluido en 1869, y en diecisiete lugar el de Panamá, con sólo 82 kilómetros, concluido en 1914.

«LAZARO» (BARCELONA).—«He buscado bastante, pero nunca he podido encontrar muchos datos sobre mi santo, San Lázaro. En el santoral encuentro dos: el que resucitó Jesucristo y un obispo que fue mártir en Marsella. ¿Cuál de ellos es el que se celebra el 17 de diciembre, que es mi santo? En todo caso, ¿qué fue del Lázaro del Evangelio después de haberlo resucitado Cristo? ¿Tienen algo que ver sus hermanas Marta y María con la Magdalena que se arrepiñó?»

Le agradeceré que me dé cuantos datos pueda sobre este santo, aunque no es necesario que me cuente el milagro de su resurrección, porque ya lo sé...

Los dos Lázaros, el que fue resucitado por Jesucristo y el que sufrió martirio en Marsella, son la misma persona, como verá cuando le cuente que fue de él después del famoso milagro.

Lázaro había nacido en Betania, aldea situada tres cuartos de legua de Jerusalén, y su familia era distinguida entre los judíos. Los padres, Siro y Eucaria, tuvieron, además de ese hijo, dos hijas, Marta y María, y al morir los padres repartieron la herencia, correspondiendo a María el castillo de Magdalo o Magdelón, donde se retiró a vivir una vida irregular, hasta que Cristo, a instancias de sus hermanos, la convirtió, pues ésa fue, en efecto, la María de Magdalo, Magdala o Magdalena de que habla el Evangelio.

Tenía Lázaro treinta años cuando fue resucitado y desde entonces se dedicó principalmente a propagar las doctrinas del Maestro, dando testimonio con su presencia de la Verdad de su poder y convirtiéndose en uno de sus principales discípulos. A la muerte de Cristo fueron perseguidos sus seguidores y especialmente Lázaro, que era un testimonio viviente de un milagro por todos conocido, pero éste se había retirado con sus hermanas a Jope, ciudad marítima distante seis o siete leguas de Jerusalén. Encontrado allí por los enemigos, metieron a los tres hermanos juntos, con todos los fieles que encontraron, en una barca destaralada, sin timón ni mástiles, y la arrojaron a la mar con la esperanza que naufragase.

Dice la tradición que la barca llegó milagrosamente a las costas de Marsella, poblada por gentes sencillas que pronto estuvieron dispuestas a convertirse al Cristianismo por la predicación de los fieles recién llegados y especialmente por la de los tres hermanos. No cabe duda de que los Apóstoles consagraron obispos a los discípulos más destacados, especialmente a Lázaro por su prestigio y fidelidad. Según las actas de la iglesia de Marsella, Lázaro fue obispo de Marsella durante más de treinta años, durante los cuales cambió completamente la fisonomía religiosa de la ciudad, haciendo numerosas conversiones, cambiando en iglesia, con el nombre de Santa María la Mayor (después catedral), el célebre Templo de Diana, etcétera.

En tiempos de Vespasiano, el procónsul enviado a Marsella como gobernador le sometió a martirio, saliendo milagrosamente vivo después de duras pruebas, hasta que fue decapitado el 17 de diciembre del año 72 de nuestra Era, a los setenta y tres años de edad. Su cuerpo fue enterrado por los cristianos en una cueva, con los ornamentos pontificales que usaba en las solemnidades, y en la catedral se guarda la reliquia de su cabeza, que en el año 957 estuvo a punto de ser enviada a Autun por el obispo Vivaldo, en el Reino de Lotario Rey de Francia... Pero eso es otra historia, siendo suficiente la que antecede para responder cumplidamente a su pregunta.

## Contestaciones RAPIDAS

«LA MADELON» (ARGANDA).—Puede dirigirse a la Dirección General de Espectáculos o, mejor, directamente al teatro Español (plaza de Santa Ana, Madrid), donde la informarán de lo que le interesa.

«ERNESTINA» (BADALONA).—Por tratarse de un tema tan conocido podrá encontrar amplia información sobre el mismo en cualquier biblioteca pública de Barcelona.

«AMANDA» (IRUN).—Sin duda se trató de una confusión. Vuelva a entrevistarse con esa persona y aclare posiciones. A lo mejor se lleva una gran sorpresa.

«ISRAELITA» (MADRID).—Tiene usted razón y no su compañera. Don Jacinto Benavente obtuvo el Premio Nobel el año 1922,

pero «Los intereses creados» se había estrenado bastante antes. Exactamente, el 9 de diciembre de 1907, en el teatro Lara de Madrid, para mayor detalle.

«MODESTO» (LA CORUNA).—El verdadero nombre de Amado Nervo era Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo. El Amado, que eligió por nombre, fue una licencia poética más en su vida.

«RENUNCIACION» (MERIDA).—Ese pseudónimo tan triste no le va, y seguramente por ello le ha fallado el asunto que me explica. Eche más alegría a todo, que su juventud bien lo merece.

«ESTANISLAO» (OVIEDO).—Importa que presente la documentación al mismo tiempo que el escrito, aunque no es preceptivo; pero en su caso especial sí es conveniente.

«AURORA» (MADRID).—Siga el consejo que le han marcado como más efectivo para conseguir lo que se propone. Es un consejo interesado que debe agradecer siempre a la persona que se lo ha dado.

## La LITERATURA en su rincón

CULMINACION DE UNAS OBRAS RESTAURADORAS

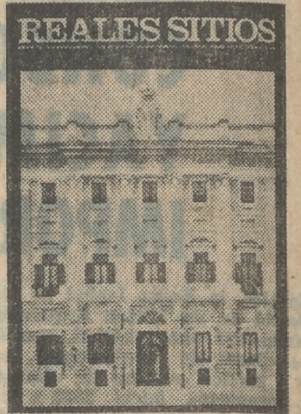
### LIMPIEZA DE FACHADAS Y ELIMINACION DE CHIMENEAS EN EL PALACIO DE ORIENTE

GRAN PARTE DE LA REVISTA «REALES SITIOS», DEDICADA A ESTE TEMA

La revista «Reales Sitios», tal vez la de mayor categoría estética y tipográfica editada entre nosotros, acaba de publicar su número 32, correspondiente al segundo trimestre del presente año. Su portada nos ofrece, con su blanca lina de transparencias y matices, la hermosa fachada neoclásica del Palacio de Oriente, recordada sobre el limpio azul del cielo madrileño. Esta amplia y atrayente ilustración llama al lector hacia el gran reportaje que se le ofrece en páginas interiores, firmado por Ramón Andrada, y en el que se informa acerca de la culminación de las obras restauradoras del real edificio. Labor importante, que lleva efectuándose desde hace algún tiempo, y cuyo ritmo es harto satisfactorio. Ha sido reparada la fachada del Poniente, eliminándose las numerosas chimeneas de ladrillo de las cubiertas; fueron colocadas las estatuas en los pedestales exteriores, de acuerdo con la ordenación y proyecto primitivo, y algo importante que, de pronto, nos ha devuelto el Palacio en la blanca prístina de su bien labrada piedra:

se ha llevado a cabo la limpieza total de las fachadas, emnegrecidas por el polvo y los humos ciudadanos, mezclados con la humedad ambiente.

En el «Pórtico» de la revista «Reales Sitios», su director, Fernando Fuertes de Villaviciencio, se refiere ampliamente al espacio que en la publicación se concede a esta actividad, y enumera el contenido de la misma, tan sugestivo y variado. Así, son destacados los trabajos sobre «Modas en libros y revistas de Palacio y Museo de Trajes», de Matilde López Serrano; «Una mojonera sobre los Reales Sitios», de Joaquín de Entrambasaguas; «Colecciones del Patrimonio Nacional. Pinturas», que continúa tratando las de Lucas Jordán, escrito por María Teresa Ruiz Alcón, y fabulosamente ilustrado a todo color. Señalamos, entre el contenido har to sugerente de este número, el trabajo «Memoria del corazón», firmado por el escritor, diplomático y crítico Manuel Augusto García Viñolas, y en el que da «una breve noticia de Murcia», que constituye un verdadero poema en



prosa, donde la fina sensibilidad del autor se afina a su cultura histórica y al entrañamiento con su tierra.

Una ocasión más para elogiar a la revista «Reales Sitios», editada por el Patrimonio Nacional, y para felicitar a su director, Fernando Fuertes de Villaviciencio y al cuadro de redacción, asesor y técnico, que logra una publicación de tan alto contenido y singular calidad tipográfica.

Juana Trullás:

## «LAS FALSAS VOCACIONES» PREMIO «CIUDAD DE LERIDA» 1971

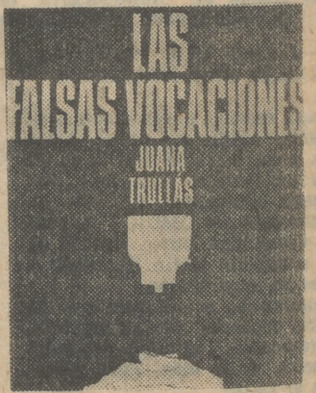
EDITORIAL PLANETA.—BARCELONA

El tema religioso adquiere fuerte interés en el teatro, la poesía y la novela. No se trata ya del pleito del alma y el cuerpo. Del personal negocio del hombre frente a la Eternidad. Ocurre que el hombre religioso por vocación y ministerio —el sacerdote— se convierte en tema novelable, teatable o trasladable al poema. Han sido más frecuentemente la novela y el teatro los que trataron este tipo humano tocado por la mano de Dios.

A Juana Trullás le atrajo el tema, tan difícil, delicado y complejo. De él nutre esta novela —«Las falsas vocaciones»—, con la que obtuvo el Premio «Ciudad de Lérida» correspondiente al año 1971. En sus páginas aborda una temática de gran hondura psicológica. Crea un personaje de comunicante vertiente humana: «Marcos Vila». Este hombre, sacerdote gris, arrastra una gran carga de buena fe

y sinceridad; pero en un momento se siente torturado por la idea de formar parte de una serie de hombres que llegan al sacramento del Orden por circunstancias y consideraciones ajenas a lo que sería una verdadera y elevada vocación. En ellos tal vez presionó la tradición, la casualidad, incluso el egoísmo de quienes al trasponer la puerta del Seminario trataban de salvarse de la servidumbre de la pobreza.

Por otro lado, la escritora —y Juana Trullás lo es con plenitud de facultades— ha querido —y logrado— pintar un hermoso y vivo cuadro de lo que era la vida rural catalana durante el último medio siglo. En este cuadro no se regatean las tintas fuertes: la mezquindad, las costumbres ancestrales llevadas a términos dominantes, y con ello, toda una plural versión de paisajes y seres trascendidos de poesía y ternura.



La novela de Juana Trullás concierne en torno al protagonista una serie de personajes bien cualificados en su expresión humana y que sirven para contrastar la vicisitud espiritual y anímica de éste.

Bella novela, a cuyo fondo se ilumina esperanzada eternidad.

(Plaza y Janés. Colección Rotativa.—Barcelona)

José M. Moreno Echevarría:

## «LOS ALMOGAVARES»

La Historia es una hermosa aventura. El hombre de hoy se embebe en las gestas pasadas con la misma pasión que en las preocupaciones y hechos del mundo actual, siempre que los hechos antiguos se le presenten con el vivacidad resucitadora propia del historiador moderno. Un libro sin citas y notas al pie no deja por ello de ser científico si ha sido hecho con rigor y documentación verificada. En cambio, gana en el acercamiento al lector, liberándole de fatiga compulsadora a cada instante.

La programación editorial de este tipo de obras suele hacerse ya con este criterio. Ello consigue que tales libros no se queden en el reducido ámbito del especialista, sino que trasciendan y conmuevan a gran público.

José M. Moreno Echevarría lo ha entendido así en esta obra, que titula simplemente «Los almogavares».

Ramón Muntaner, en su famosa «Crónica», cuando habla de los hechos de la compañía en Oriente, suele quedarse cortado ante tanta grandeza y exclama: «¿Qué os diré? Es un comentario que puede hacer el narrador de hoy.

La aventura político-militar de Roger de Flor, Bernardo de Entenza, Bernardo de Rocafort y otros caballeros catalano-aragoneses resulta algo que todavía nos asombra.

Digamos que Moreno Echevarría, con un estilo directo y objetivo, sigue en estas páginas, con puntualidad casi de acompañante activo, la tremenda andadura de los almogavares en las tierras de Xor Andrónico.

Libro es éste que aún la facilidad y la sencillez de la lectura con una completa exposición de los hechos.

## ANNE HERBERT: «KAMURASKA»

PLAZA Y JANES.—BARCELONA

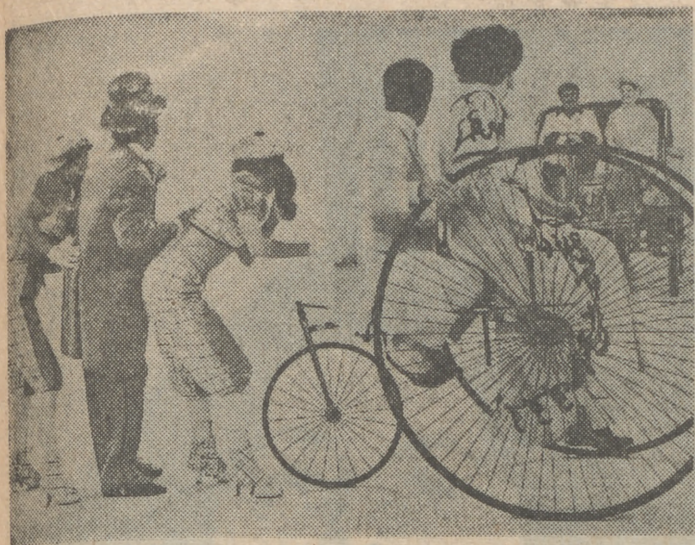
En este relato, inserto en un moderno sentido del romanticismo literario, Anne Hébert consagra su gran talento de escritora. Más que una novela, este libro es un poema en prosa, hábilmente llevado por una pluma de transparente expresión. La autora es maestra en el arte de fabular. Su técnica tiene mucho de lento, evocativo, evocativo cinematográfico. Elisabeth, la protagonista, es un

ser enhiesto en medio del drama. La autora nos la presenta en Quebec, velando la agonia de su marido. Es un momento de tristeza y recapitación. Esta mujer, prudente y respetable a los ojos de todos, cierra los ojos para vivir, instante por instante, una juventud agitada. Sumergida en el recuerdo, evoca una historia en la que participan como factores básicos el furor y la nieve. Hay una

larga caminata en trineo hasta Kamuraska. El objetivo del viaje, matar a un hombre. Lo realiza un joven médico, amante de Elizabeth, con objeto de dejarla libre. Y está también el drama de la maternidad amplia, a veces forzada, incrustada en el recuerdo, en una lucha de sentimientos contrarios: el remordimiento, el amor, la pasión y el odio.

**CUPON** \*\*\* VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO





## "DIVERTIDO SIGLO" EXPERIMENTO APASIONANTE

En los estudios de Televisión se termina de grabar en estos días la primera serie de televisión en video-color. Se trata del musical «Divertido siglo», que constará de veintiséis episodios, de noventa minutos de duración. El realizador y guionista de la nueva serie es Fernando García de la Vega.

El clima en el estudio y en los distintos controles es el de estar asistiendo a un experimento apasionante. El equipo trabaja de una forma mucho más unida que en las grabaciones en blanco y negro: aquí es imprescindible que el decorador, Fernando Sáez; el encargado del vestuario, Matías Montero, y el jefe de maquillaje, Francisco Pugal, estudien «sobre la marcha» el resultado de la utilización de los distintos colores y varíen éstos de acuerdo con las observaciones del iluminador, Enrique Romay, y del encargado del control de imagen, Feliciano Sofin.

Enrique Romay dice que, desde su punto de vista, lo ideal es conseguir el color natural más cercano a la realidad, de ahí la utilización de colores pastel muy suaves. Sin embargo, en ocasiones se amplía la gama o la tonalidad de los colores de acuerdo con la intención del realizador.

### ORIGEN

Hace tiempo que García de la Vega tenía el proyecto de realizar una «Antología del cuplé», de aquí nació la idea de «Divertido siglo». Se trata de resumir en veintiséis programas el panorama de la música española de principio de siglo. La serie tratará de los acontecimientos de la vida española no sólo en el aspecto musical y de espectáculo, sino también de las noticias y anécdotas que animaron los veintiséis primeros años del siglo.

La acción arranca de la redacción de una revista, en donde unos personajes fijos van volcando las novedades de un año, que se resumirá en una hora y media de programa.

Los veintiséis programas de la serie siguen año por año la historia de la canción ligera entre 1900-1925. Cada espacio está dedicado a un año. En los primeros programas se asiste al nacimiento del cuplé, siguen los años dorados de este género y, de 1919 a 1925, los programas reflejan «los felices veinte», con los ritmos americanos y los movimientos artísticos modernos.

Fernando García de la Vega, que inicialmente pensó en realizar una «Antología del cuplé», fue concretando el contenido de la nueva serie ampliándolo. En «Divertido siglo», a parte del cuplé, se oírán también zarzuelas e incluso óperas, pues se trata de mostrar todos los géneros que tuvieron vigencia entonces.

### PROTAGONISTAS

«Divertido siglo» se basa en varios personajes fijos que avanzan de edad, mueren o desaparecen y son sustituidos por otros a lo largo de los veintiséis programas de la serie. Entre los personajes fijos están: D. TEODORO (Serafin García Vázquez), que es el editor y propietario de la revista, Hombre al que le encantan todos los adelantos de la época y que en 1901 se hace futbolista porque empieza el furor del fútbol, para después pasarse, con el mismo empeño, a la esgrima o la gimnasia.

● **DONA VIRTUDES** (Josefina Calatud) es la secretaria de don Teodoro, clásica solterona de 1900 cargada de prejuicios, a quien no se le puede hablar ni de sucesos frívolos. Pero, debido a una serie de razones, doña Virtudes vive una doble vida y por la noche trabaja como cupletista, mientras de día es una respetable secretaria.

● **FLORA** (Mimi Muñoz) es la chacha de la casa, porque, como ocurre en la época, la Redacción de la revista está en la casa particular de don Teodoro. Flora hace el papel de típica ingenua.

● **JAVIER y DOMINGUEZ** (Alfonso Gallardo y Manuel Codeso) son cronista y fotógrafo, respectivamente. Inquietos periodistas que viven como nadie la vida del país.

● **VIOLETA**, la hija de don Teodoro (Clara Benayas), abandona su trabajo de profesora de canto en provincias para venir a Madrid con el fin de «dignificar» el mundo de las variedades.

● **ISABEL y CLARITA** (Fernanda Hurtado y Teresa Hurtado) son dos hermanas gemelas que llegan a la capital con la intención de abrirse paso en el cuplé, la primera, y en la zarzuela, la segunda.

de conservar sus alimentos y bebidas en el frigorífico o ver los programas de televisión. Ello ocurre porque el fluido eléctrico es de tan baja tensión que han de elegir entre una cosa u otra, aunque la verdad es que gran parte de los vecinos desenchufan el frigorífico para poder contemplar determinados programas de televisión.

● A partir del día 1 de octubre los partidos políticos franceses dispondrán de espacios libres en la televisión de su país, y en igualdad de condiciones. La idea ha partido del nuevo director de la ORTF, M. Arthur Conte, y aprobada por la Junta de Programas. El único requisito exigido a los partidos es tener un mínimo de treinta miembros en el Parlamento.

● Por Madrid pasó una figura célebre sin pena ni gloria. George Harrison, el ex «beatle», estuvo en nuestra capital veinticuatro horas y nadie se enteró. Ni los reporteros ni los fotógrafos supieron que el artista inglés estuvo pasando de lo lindo en un «tablado» madrileño. Claro que los «managers» de televisión sí debían haberlo sabido y haberlo contratado.

● Nueva serie para televisión

de Jalme de Armiñán en septiembre. Se llamará «Tres eran tres», y la protagonizarán Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Emma Cohen, que en la serie son hermanas. También trabajará Lola Gaos, ama de llaves de la casa. Dirigirá Jesús Yagüe.

● Germán Robles, afincado en Méjico desde hace veintiséis años, pero nacido en Gijón (Asturias), es el protagonista de la serie de televisión coproducida entre Televisión Española y Televisión Mejicana. Germán Robles tiene ahora cuarenta y seis años y es una de las figuras más populares de la televisión y del mundo artístico mejicano. Recordarán ustedes que para Méjico salió nuestra actriz Mavrat O'Wisiedo para participar en el rodaje de «El Coyote».

● Sylvia Koscina, la extraordinaria y guapa actriz italiana, que ha estado en España en varias ocasiones para trabajar en nuestro cine, y que ha hecho también apariciones en las pantallas de nuestros televisores, se ha pasado al mundo de la canción. Parece que su voz es de lo más agradable, y la televisión de su país la contrató para participar en un programa musical que presenta Ugo Pagliati, y que se llama «Amabile Fred».



## HISTORIAS DE «JUAN ESPAÑOL»

Parece que la nueva temporada televisiva se abre con muy buenos augurios de éxito. Para mañana tenemos el comienzo de una serie que esperamos hace tiempo «Juan Español» saldrá al ruedo en la Primera Cadena con la primera historia que lleva por título «Juan Español, celoso», y a la que seguirán otras de doce historias que nos mostrarán un «Juan Español»: «Hincha de primera», «Tímido», «Envidioso», «Hace negocio», «Conquistador», «Solterón», «Opositor», «Plurimpleado», «Cabaretero», «Aprensivo», «El mus y los fantasmas» y, la última, que será un «Juan Español» «Snob».

En «Juan Español» vamos a ver a muchos de nuestros amigos. ¿Sabes por qué? Porque «Juan Español» es un ibérico medio, lleno de todas las virtudes y de todos los defectos de los ibéricos... A lo mejor cualquiera de nosotros nos lo encontramos, en cualquier momento, dentro del ascensor cuando vamos a comer a casa o cuando vamos somnolientos de mañanita a nuestro trabajo. Es ese amigo que solemos tener todos muy cerca que a fuerza de verlo y escucharlo

le llegamos a querer a pesar de todos sus defectos. Puede ser también ese señor de provincias que llega a la capital y el hombre se lo pasa, «santamente», muy divertido tomando una copa con cualquiera, en uno de esos sitios que hacen felices las noches.

Y este «Juan Español» va a ser un actor cuyo aspecto físico no puede ser más perfecto para el papel que debe desempeñar y cuya calidad de actor es de todos conocida: Juanjo Menéndez.

A Juanjo Menéndez el episodio que más le ha gustado de los que ha grabado ha sido el de los dos negocios. «Era un personaje muy humano, muy accesible; en cambio, el del guión del opositor me parece que ya es un tema superado, lejano.» El fútbol no le gusta demasiado: «Llevo un par de años sin ir al estadio, no soy hincha de ningún Club y veo muy poco los partidos por la televisión.»

Sin embargo, Juanjo Menéndez es capaz de cambiar los plomos de su casa, sabe hacer una buena tortilla y hasta cambiarle los pañales al chaval. ¡Total, nada!

## Lo que verá Vd. esta semana en TVE

MARTES 12	VIERNES 15
<b>PRIMERA CADENA</b>	<b>PRIMERA CADENA</b>
13,45 Carta de ajuste.	13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.	14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.	14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.	15,00 Noticias.
15,35 Visto y oído.	15,30 Hemisferio austral.
16,00 El fantasma y la señora Muir.	Hoy: «La gran barrera de arrecifes».
Hoy: «Hoy, héroe; mañana, cobardes».	16,00 Embrujada.
18,01 Avance informativo.	Hoy: «El regreso de Darryn».
18,05 La casa del reloj.	18,01 Avance informativo.
Hoy: «Manualidades».	18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros	Hoy: «El papel».
Jossie y sus melódicas. Y ahora... Furia.	18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.	Y ahora... Disneylandia.
19,40 Buenas tardes.	19,30 Dibujos animados.
20,30 Novela.	19,40 Buenas tardes.
Hoy: «Las tribulaciones de Mauricio».	20,30 Novela.
21,00 Telediario.	Hoy: «Las tribulaciones de Mauricio».
21,35 El cine.	21,00 Telediario.
Festival Errol Flynn.	21,35 La noche de los tiempos.
Hoy: «Virginia City».	Hoy: «El 2 de mayo».
23,35 Veinticuatro horas.	22,00 Estudio 1.
<b>SEGUNDA CADENA</b>	Hoy: «Vivir de ilusiones».
20,00 Carta de ajuste.	23,25 Veinticuatro horas.
20,30 «Más lejos!»	23,50 Música para ver.
21,30 Telediario 2.	<b>SEGUNDA CADENA</b>
22,20 Patrulla juvenil.	20,00 Carta de ajuste.
23,00 Conciertos de Leonard Bernstein.	20,30 Dibujos animados europeos.
	21,00 Suegras.
	Hoy: «La noche libre de Jerry».
	<b>SABADO 16</b>
	<b>PRIMERA CADENA</b>
	11,45 Carta de ajuste.
	12,01 Hoy también es fiesta.
	14,00 Almanaque.
	14,30 Primera edición.
	15,00 Noticias.
	15,30 Una mujer de su casa.
	16,00 Primera sesión.
	«Horizontes perdidos».
	17,50 La casa del reloj.
	Hoy: «El papel».
	18,10 Nuestro amigo Quique.
	18,25 Erase que se era.
	19,00 Pista de estrellas.
	19,50 El juego de la foca.
	20,30 Planetas azules.
	21,00 Telediario.
	21,30 Divertido siglo.
	23,00 Marcus Welby, doctor en Medicina.
	Hoy: «No hables de oscuridad».
	24,00 Veinticuatro horas.
	<b>SEGUNDA CADENA</b>
	18,30 Carta de ajuste.
	19,00 Retransmisión deportiva.
	Campesinato de Europa.
	20,30 Pájaro loco.
	Hoy: «El arma secreta».
	21,00 Buscando novia a papá.
	Hoy: «La historia del karate».
	21,30 Telediario 2.
	22,00 Hora 11.
	Hoy: «El alegre mes de mayo».
	23,00 Los combates del siglo.
	<b>DOMINGO 17</b>
	<b>PRIMERA CADENA</b>
	11,15 Carta de ajuste.
	11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
	12,30 Concierto.
	13,00 Retransmisión deportiva.
	Vuelta a Cataluña.
	14,30 Primera edición.
	15,00 Noticias.
	15,35 Tarde para todos.
	Los dos mosqueteros: «El legado de Charlie O'Rourke».
	A todo ritmo.
	La pantera rosa: «La pildora rosa» y «Pistones rosados».
	Zoo loco.
	Última etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña.
	22,00 Telediario.
	22,35 Crónicas de un pueblo.
	23,05 Estrenos TV.
	Hoy: «La muerte del león».
	23,55 Últimas noticias.
	<b>SEGUNDA CADENA</b>
	18,30 Carta de ajuste.
	19,30 Los dos revoltosos.
	Hoy: «El visitante inesperado».
	19,30 Festival.
	20,30 Zane Grey.
	Hoy: «Cacería en el desierto».
	21,00 Pequeño estudio.
	Hoy: «El golpe».
	21,30 Telediario.
	22,05 Cineclub.
	Ciclo «Música y danza».
	Hoy: «Carusel napolitano».

## TELE-CHISMES

♦ Don Ricardo Suárez, jefe de programas musicales de Televisión Española, fue víctima de un accidente en la carretera de Cereberos a El Tiemblo cuando su vehículo patinó en una curva como consecuencia de la arenilla, y se estrelló contra una casa. Sus acompañantes, dos estudiantes, resultaron con heridas leves; el señor Suárez sufre heridas de pronóstico reservado. Está en observación en una clínica de Avila. Habrá de guardar descanso un par de semanas.

♦ En San Francisco (California), un científico norteamericano, el doctor Carter C. Collins, ha logrado poner a punto una minúscula cámara de televisión equipada con 1.024 transistores, que proyecta imágenes sobre la piel de los ciegos. Acoplada a un sistema electrónico especial puede ayudar a los ciegos a «ver».

♦ Después de haberse terminado de emitir su serie «El último café», Alfonso Paso prepara un nuevo programa con destino a la pequeña pantalla y cuya trama girará en torno al español y el Ejército.

♦ A gran parte del vecindario de la localidad murciana de Moratalla se le presenta el dilema

de conservar sus alimentos y bebidas en el frigorífico o ver los programas de televisión. Ello ocurre porque el fluido eléctrico es de tan baja tensión que han de elegir entre una cosa u otra, aunque la verdad es que gran parte de los vecinos desenchufan el frigorífico para poder contemplar determinados programas de televisión.

♦ A partir del día 1 de octubre los partidos políticos franceses dispondrán de espacios libres en la televisión de su país, y en igualdad de condiciones. La idea ha partido del nuevo director de la ORTF, M. Arthur Conte, y aprobada por la Junta de Programas. El único requisito exigido a los partidos es tener un mínimo de treinta miembros en el Parlamento.

♦ Por Madrid pasó una figura célebre sin pena ni gloria. George Harrison, el ex «beatle», estuvo en nuestra capital veinticuatro horas y nadie se enteró. Ni los reporteros ni los fotógrafos supieron que el artista inglés estuvo pasando de lo lindo en un «tablado» madrileño. Claro que los «managers» de televisión sí debían haberlo sabido y haberlo contratado.

♦ Nueva serie para televisión

de Jalme de Armiñán en septiembre. Se llamará «Tres eran tres», y la protagonizarán Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Emma Cohen, que en la serie son hermanas. También trabajará Lola Gaos, ama de llaves de la casa. Dirigirá Jesús Yagüe.

♦ Germán Robles, afincado en Méjico desde hace veintiséis años, pero nacido en Gijón (Asturias), es el protagonista de la serie de televisión coproducida entre Televisión Española y Televisión Mejicana. Germán Robles tiene ahora cuarenta y seis años y es una de las figuras más populares de la televisión y del mundo artístico mejicano. Recordarán ustedes que para Méjico salió nuestra actriz Mavrat O'Wisiedo para participar en el rodaje de «El Coyote».

♦ Sylvia Koscina, la extraordinaria y guapa actriz italiana, que ha estado en España en varias ocasiones para trabajar en nuestro cine, y que ha hecho también apariciones en las pantallas de nuestros televisores, se ha pasado al mundo de la canción. Parece que su voz es de lo más agradable, y la televisión de su país la contrató para participar en un programa musical que presenta Ugo Pagliati, y que se llama «Amabile Fred».

## «NOVELAS ROSAS» EN LA TELEVISION ALEMANA

La televisión del Sudddeutscher Rundfunk prepara un serial de «novela rosa» para el mes de noviembre, en vista del éxito de público obtenido por la novela G. Maritt «Geheimnis der alten

mamsell» («El secreto de la solterona»). La televisión disculpa su «aventura» ante los telespectadores aficionados a los temas de violencia y realismo crudo, alegando que se pretende trasladar las ensañaciones privadas de al-

gunas personas a la pantalla y provocar su actitud crítica. La novela rosa de Hedwig Courths-Mahler «Aine Ungeliebte frau» («Una mujer no fue amada») inaugura la serie.

## TRESCIENTOS PROGRAMAS DE «TELESPAÑA» EN BUENOS AIRES

El programa de televisión «TeleEspaña», que dirige en el canal 13 semanalmente el periodista español Braulio Díaz Sal, acaba de cumplir sus 300 emisiones ininterumpidas con un programa especial que tuvo amplia repercusión en los medios locales y, especialmente, en la colectividad española de Buenos Aires.

## ROBERT VAUGHN («NAPOLEON SOLO») HA RODADO EN LA PLAZA MAYOR

Robert Vaughn, más conocido en España por «Napoleón Solo», debido a la popularidad que le dio aquella serie televisiva, se encuentra desde hace unos días en Madrid para rodar una nueva serie que llevará por título: «Los protectores».

En esta serie, Napoleón Solo tiene el nombre de Harry Rule, detective americano que vive en

Londres y que lucha contra el crimen por todos los países del mundo. «Los protectores» es una serie más real que la que Robert Vaughn interpretó anteriormente al lado del no menos popular Ilya Kuliakin.

La serie televisiva va actualmente por el rodaje del capítulo 27, que ha tenido por escenario la plaza Mayor de Madrid.

En ella, Napoleón Solo es un personaje sencillo, real y duro, como los detectives que tan acostumbrados estamos a ver en nuestras pantallas. En la película rodada en nuestra capital intervienen dos actores españoles y numerosos extras.

Por el momento, no se sabe cuánto se tardará en finalizar la serie.



GRAN EXCLUSIVA NACIONAL

# WALTER ZITELMANN

Cuando los cuatro hombres se presentaron en casa de Walter Zitelmann, «rector» de la Universidad Internacional «George Washington», el «magnífico», creyó que se trataba de cuatro nuevos alumnos. Pomposo, como siempre fuera su costumbre, se había ajustado ya el monóculo al ojo izquierdo y había comenzado una breve disertación filosófica.

Había comenzado así: «Hay tres modos de existencia: vivir, no vivir y...» «Y vivir de la estafa...» —le interrumpió uno de los cuatro hombres, que era el comisario Vito Plantone, al que acompañaban los agentes Farenga, Sifredi y Garda—. Por unos instantes, el «magnífico» se resistió a creer a sus oídos. Mientras, se le desprendió el monóculo; el cristal se quedó a la altura de su estómago y trató de encontrar, tanteando con las manos, una butaca donde sentarse. Y cuando consiguió, por fin, alcanzar una posición casi horizontal, el «rector» de la «George Washington» se permitió un último gesto autoritario. Dijo: «Pero... ¿qué significa todo esto?» Muy tranquilo, mientras sus hombres comenzaban a efectuar el registro autorizado por el magistrado, Vito Plantone le respondió: «Significa que debe venir con nosotros a San Vittore... Está arrestado por estafa...»

Sucedía todo esto en la tarde del viernes 21 de julio. Aquel día, después de muchos años de actividad, terminaba la carrera de uno de los más originales estafadores que jamás hayan actuado en la ciudad de Milán: Walter Zitelmann, «rector magnífico» de la Universidad «George Washington». Y así, Walter Zitelmann Hohenzollern, príncipe prusiano de antiquísima y nobilísima estirpe, que se proclamaba doctor en Ingeniería Electrónica, Arqueología Cristiana, Arquitectura, Medicina, Ciencia Electrónica, obispo anglicano y embajador de un grupo de Estados africanos, tuvo que enfrentarse con la realidad.

Naturalmente, todo era fantasía. Igual la Universidad Internacional «George Washington», como el diploma en Arquitectura que la Universidad otorgaba y los títulos nobiliarios que el «príncipe» concedía. No habrá que decir que por dinero; por unas cifras convenidas. En realidad, el príncipe rector no era otro que Walter Zitelmann, nacido en Treviglio, cerca de Bérgamo, perito electrónico gracias a un curso por correspondencia...

Bien; el hecho de que alguien como Walter Zitelmann escoja el camino de la estafa para vivir puede parecernos quizá comprensible. Lo que resulta inconcebible es esto: ¿cómo es posible que hoy, en la década de los setenta, haya «pichones» que se dejen capturar? Veamos cifras: la Universidad «George Washington» tenía por lo menos una veintena de alumnos por curso —y eran cuatro— que pagaban mensualmente 40.000 liras. Sin contar con los beneficiados de diplomas y títulos nobiliarios. ¿A qué raza pertenecen? ¿Cómo son? Hablo de los estafados. Uno se los imagina como «pichoncitos» de provincias, inocentes y crédulos. Acaso un poco simplones. ¿No es así? Pero, no. Son personas normalísimas. Le afirmo con conocimiento de causa.

## Encuentro con un alumno

Después de haberle buscado durante varios días, por fin, logré encontrar un «arquitecto» con el título aún fresco de tinta, salido de la Universidad Internacional «George Washington». Es un joven milanés de veinticinco años, con los ojos bien abiertos. Y muy inteligente. Acaso por serlo, al comienzo me fue muy difícil. Al hablar de su «rector» sentía todo el peso del ridículo que en su persona recaía. Después se calmó; apoyó los codos sobre la mesa y me contó la historia inédita del príncipe Wilhem Walter Zitelmann Hohenzollern, príncipe prusiano de antiquísima y noble estirpe, doctor en Ingeniería electrónica, en Arqueología cristiana, Arquitectura, Ciencia electrónica, Medicina; obispo anglicano, representante diplomático de un

NI PRINCIPE, NI INGENIERO, NI ARQUEOLOGO, NI MEDICO, NI CIENTIFICO ELECTRONICO, NI OBISPO ANGLICANO, NI EMBAJADOR

grupo de Estados africanos y rector magnífico de la Universidad Internacional «George Washington».

Naturalmente, tuve que prometerle que no daría su nombre. De todas formas, el gran personaje de esta historia es el «príncipe». Y he aquí la historia de Willy Zitelmann, narrada por uno de sus alumnos.

## «Perdone la pobreza de mi italiano...»

«Perdone la pobreza de mi léxico; pero hace poco que he empezado a hablar vuestra bella lengua italiana...» Estas fueron las palabras con las que, hace cuatro años, me acogió el rector magnífico del Ateneo de Lausana, príncipe de Hohenzollern. Yo acababa de salir de la Escuela de Arte del Castello y alguien me había hablado de una Universidad privada, como la Bocconi, donde, al cabo de cuatro años, se podía conseguir el diploma de arquitecto. Una cosa sería, naturalmente. El igualmente serio me pareció aquel día de octubre de 1968 el rector del Ateneo de Lausana. El príncipe Willy, como más tarde aprendería a llamarle, estaba sentado ante una mesa. A su derecha, un secretario. El príncipe era imponente y maravilloso. El monóculo, la cadena cruzada con el reloj y hasta su propio defectuoso italiano no le hacían parecer como un noble incapaz de fingimiento.

## El magnífico impostor de Milán

Me dijo: «Joven amigo: el Ateneo de Lausana no tiene ninguna autoridad jurídicamente válida; pero recuerde que en la vida, la sustancia tiene más importancia que la forma. Razón por la cual usted saldrá de esta escuela con un diploma que tiene algunos puntos menos que otros diplomas, pero con una preparación científica muy superior, mucho más superior que la de las otras escuelas...»

Después me ilustró sobre el programa: cuatro años de estudio para alcanzar el diploma de arquitecto. Materias: Matemáticas, Física, conocimiento de los materiales y otras disciplinas. Y añadió: «Y cuarenta mil liras al mes por la molestia...»

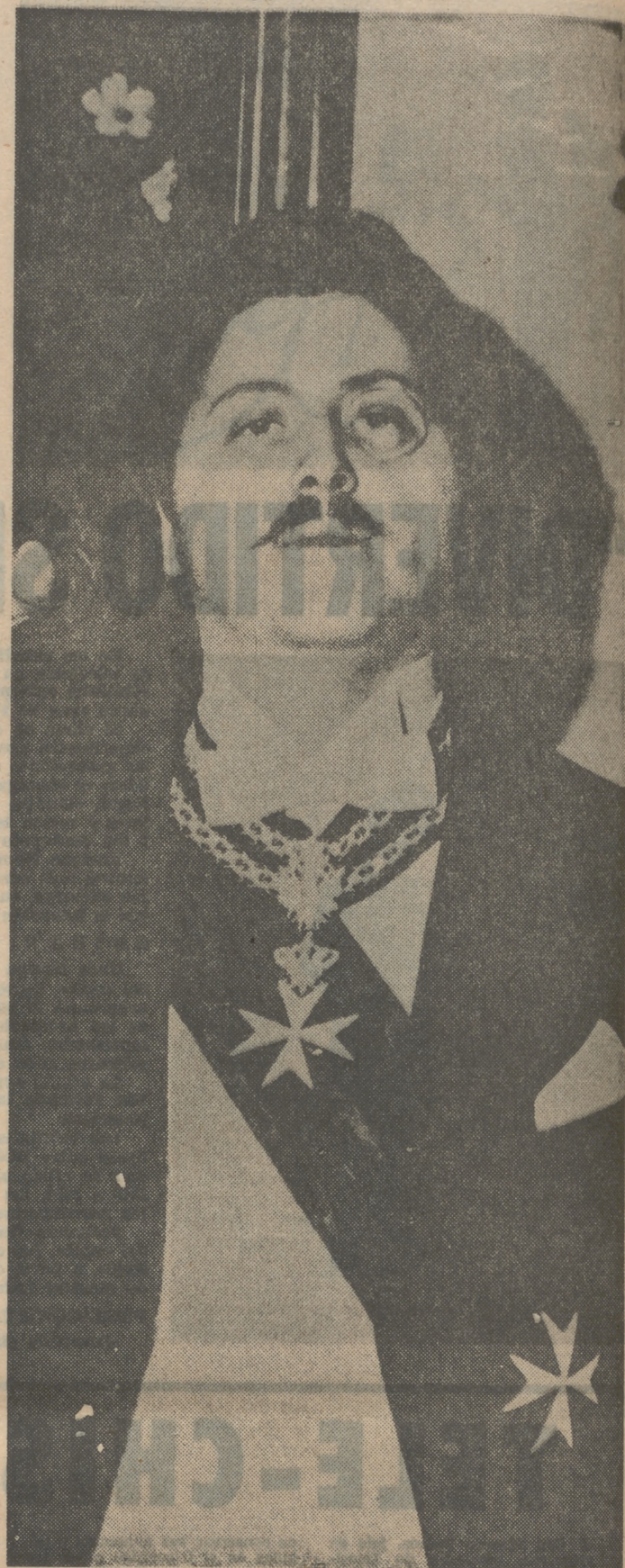
Durante los primeros meses el príncipe Willy no quiere ninguna compensación. «Primero, experimentar, y después, pagar», me decía. La fase de experimentación me pareció absolutamente conseguida. En mi curso había doce alumnos. Las clases eran por la noche, desde las nueve a la una... El príncipe Willy parecía preparadísimo. Su fuerte, las Matemáticas y la Filosofía. El sistema de enseñanza era verdaderamente original. Ninguna formalidad; a las lecciones seguían conversaciones sobre todo: vida, política o estética...

## Su vida, a pedazos

Fue durante estas conversaciones cuando el príncipe Willy nos

contaba, de cuando en cuando, retazos de su vida. Decía que había nacido en Jasenitz, sobre el Báltico, en el castillo de los Hohenzollern. Y se entregaba a sus recuerdos: «¡Oh, aquellas largas cabalgaduras con mis padres! Mi padre era un hombre maravilloso. Un gran estúdioso de los insectos, que, por pura modestia, nunca quiso publicar los doscientos volúmenes que forman su obra y que habrían dado un gran impulso a la ciencia...»

Ninguno de nosotros, fascinados por su imponente talento, le hicimos jamás preguntas. Pero él tampoco necesitaba preguntas. Un día nos contó cómo su padre, después de una gran discusión con Hitler, le dio al dictador con la puerta en las narices; volvió a casa, hizo las maletas y se vino a Milán con toda la familia. El príncipe decía que creció en Milán, donde adquirió sus títulos académicos; se casó en gran secreto con la princesa Carlotta y abrió el Ateneo, que si no era muy conocido por el momento, él aseguraba que en unos cuantos años estaría en boca de todos. Decía: «Al comienzo, la Bocconi no era una gran Universidad privada. Y aquel grupo de desarrapados llevaba razón, y hoy la Bocconi es una gran Universidad. Lo mismo sucederá con la Universidad de Lausana. Un día se hablará de un extraño y blasonado personaje que llegó a la gran capital lombarda y abrió un Ateneo. Una cosa pequeña que se convertirá en



La impresionante facha del impostor, monóculo incluido

NI, NATURALMENTE, RECTOR MAGNIFICO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL GEORGE WASHINGTON, QUE EXPEDIA TITULOS ACADEMICOS

un faro de la sabiduría...» Esta última frase la repetía también al final de las lecciones. Allá hacia la una de la madrugada. Lo recuerdo porque a esa hora le sonaba dentro del bolsillo uno de los doce relojes que alternaba durante el día. Eran relojes maravillosos. Relojes de los Hohenzollern...

## La política, explicación de la ausencia

Un día me dijo: —Estimadísimo alumno: me ex-

uso por mis frecuentes ausencias...

—Príncipe... ¿es que ha estado enfermo...? —le pregunté.

—He estado fuera... —me contestó.

—¿Dónde...?

—En Londres, en Inglaterra.

—¿Asuntos...?

—No; cuestiones políticas. Por cierto, la política me está absorbiendo demasiado...

—¿En qué sentido?

—No en el sentido más puro de la palabra, querido amigo. He he-



**NADA, TAMPOCO, DE PRUSIANO: NACIO EN TREVIGLIO, CERCA DE BERGAMO**

**SOLO ERA PERITO ELECTRONICO (EN UN CURSO POR CORRESPONDENCIA)**

**★ FALSO, TAMBIEN, EL TITULO DE PRINCESA DE SU ESPOSA, CARLOTA**



En la última fiesta de fin de curso de la falsa Universidad

cho cuanto estaba a mi alcance para resolver cierta situación surgida entre Malta e Inglaterra. Se trata de esa historia de Mintoff, que quiere a toda costa expulsar de la Isla a la generosa Albión. Pero ya se ha arreglado todo...

—¿Cómo, príncipe?

—En el sentido de que, gracias a mi mediación, los dos países se han puesto, finalmente, de acuerdo. Como verá, «todo es bueno si acaba bien». Y ahora vamos a beber una copa de champán...

#### Del champán y de otras cosas

No había ocasión en la que el príncipe no bebiera champán. En ésta, mientras bebíamos juntos, no podía dejar de sentirme desconcertado por lo que me había contado. ¡Oh, Dios mío! La escalada de sus méritos, de sus aventuras, de sus riquezas, de su vanagloria había alcanzado límites casi increíbles... Había cambiado de automóvil. Dejó el «Fiat 125» y adquirió un «Fiat 130», aumentado con todos los accesorios más modernos y más costosos. Y substituyó la matrícula CC—Cuerpo Consular— por la CD—Cuerpo Diplomático—. Siempre bebiendo champán me había confidenciado a mí y a otras personas que había sido ascendido. Antes sólo era un cónsul; ahora, nada menos que un embajador, el embajador de varios países africanos. Uno de los alumnos —no puedo recordar quién— le dijo que sería formidable poder disponer de una matrícula del Cuerpo Diplomático, que tantas facilidades puede proporcionar, por lo menos, con los agentes municipales de Tráfico.

#### Indignación y un episodio como ejemplo

Recuerdo la indignación con que el príncipe rechazó la idea de utilizar una matrícula falsa. Dejó su copa y tomó del brazo al alumno y le explicó, co-

mo si estuviese leyéndolo en el Código Penal, todo lo que podía sucederle a quien utilizase una matrícula de embajador sin tener derecho legal a ella. Y que él fuese embajador no podíamos dudarlo. Tenía un pasaporte diplomático fascinante. Un bello ejemplar, en color rojo, con los contornos de Africa estampados en la portada. Era un documento que intimidaba con sólo verlo. Y no lo digo por decir. Hay un episodio que lo demuestra. Un día íbamos en un taxi la princesa, el príncipe y yo. En el barullo de la Estación Central, dos jóvenes nos adelantaron y lanzaron al pasar una palabrota al taxista. El príncipe se indignó y ordenó al taxista que les siguiera. El taxista replicó que mejor era dejar las cosas así; pero le príncipe volvió a darle la orden con el tono más imperioso imaginable. El taxista pisó el acelerador y pronto nos adelantaron con el auto de los jóvenes. Entonces el príncipe se apeó del taxi y se dirigió al joven que conducía, y le dijo, enseñándole el pasaporte rojo: «Señor, soy un diplomático extranjero en visita a esta ciudad. La palabrota que ha lanzado al taxista ha sido oída por mi mujer, y ello le ha causado una gran conmoción. Le exijo formalmente que le presente sus excusas...»

El joven del volante se quedó estupefacto. Sus ojos pasaban del príncipe a la princesa, al taxista y a mí. El taxista no paraba de santiguarse. La situación vino a resolverse el otro jovencito, a quien le oí, entre sonidos confusos y alarmados, decir: «Oh, Dios, debe ser un ruso... un ruso...! ¡Vamos, vamos, compañeros...! ¡Es un ruso...! larguémonos...!» Y huyeron como locos...

Pero, pese al enorme respeto que suscitaba, el príncipe también tuvo sus tropiezos. Fue cuando, a su regreso de Londres, fuimos a decirle que se mantuviera fiel a su palabra. El nos había dicho que prefería atender a la sustancia más que a la forma; a no preocuparse de la legalidad del diploma, sino de la bondad de la enseñanza. Pero esa enseñanza se estaba volviendo inexistente. Y se lo dijimos con toda claridad. Entonces él se sacó de la manga otra carta de triunfo. Nos dijo que había decidido dar paso, y peso también, a la forma. Es decir: que

## UN EX ALUMNO (LAUREADO Y CHASQUEADO) EXPLICA COMO PUDO ACEPTARSE LA IMPOSTURA

nuestros diplomas tendrían validez legal. Y a los pocos días fundaba la Universidad Internacional «George Washington». Comenzaron a llegar de Roma y del ministerio cartas con las que se autorizaba a «Su alteza real e imperial el príncipe» a abrir su Universidad.

Y la autorización, naturalmente, fue festejada a base de champán.

#### «¿Cómo pudo él, cómo pudimos nosotros...?»

Muchos se preguntan, ciertamente, cómo es posible que personajes como Zitelmán puedan vivir tan largo tiempo sin ser molestados. Y cómo es posible que gente como yo caiga en sus redes. Quizá sea porque los Zitelmán le disparan a uno tales andanadas verbales que hay que pensárselo dos veces antes de dudar de sus palabras. Todavía pue-

de pensarse hoy si no hubo algo que pudo controlarse. Algo o alguien. Ese alguien podía ser el fantástico Thomas, el mayordomo del príncipe. Siempre le tenía en la boca: «Thomas ha dicho...», «Thomas ha hecho...», «¡Qué grande es nuestro Thomas!» Un día explicó que Thomas era su fiel mayordomo. Le había encontrado en Inglaterra. Fue su camarero privado cuando era estudiante en la Universidad de Oxford. Y Thomas fue tan eficiente, tan inteligente, tan magnífico, que convenció al príncipe de que se lo llevara con él a Italia. Sin embargo, Thomas no había sido jamás visto por ninguno de los alumnos que frecuentábamos asiduamente al príncipe y a la princesa Carlotta. Normalmente, la figura de Thomas surgía a la una de la noche, después de la cena. El príncipe, empapado de champán, decidía a esa hora llevarnos a todos a casa para terminar dignamente la noche. Y entonces se volvía siempre a la princesa y le decía: «Carlotta, telefona a Thomas y dile que saque el champán porque vamos a llegar con un grupo de amigos. Recuérdale que sea «Veuve Clicquot»...» La princesa se levantaba de la mesa del restaurante y se dirigía al teléfono. A los cinco minutos volvía con una excusa: «Willy, ha dicho Thomas que no queda «Veuve Clicquot»; que se gastó todo la otra noche en la recepción que ofreciste a Atenágoras. Hay «Dom Perignon»...» Y Willy: «¡Oh, no!... Esta noche quiero «Veuve Clicquot». Mira, nos vamos a mi oficina y buscamos, y allí encontraremos el champán que quiero. Y además

estaremos más recogidos y cómodos allí...»

Una noche pensamos que, por fin, le veríamos. Como siempre, al final de la cena el príncipe dijo a la princesa que telefonara a Thomas para hacer los preparativos. La princesa tardó unos minutos, y al volver dijo:

—Willy, adivina quién está en casa...

Y Willy: —¿El Presidente de la República?

Y la princesa:

—No. Algo más...

—Nixon, entonces... —respondió el príncipe.

—Algo más...

—¿Brezhnev?

—No, no..., algo más...

—¡Oh, Dios mío!... El Papa... Su Santidad.

—No, Willy. Es que toda la nobleza romana está en nuestra casa. Dice Thomas que lo están gozando terriblemente...

El príncipe no se descompuso. Dijo:

—Si es así dejemos que lo sigan pasando bien. Nuestros amigos aquí presentes se sentirían evidentemente incómodos con tanto personaje de reservar habitaciones en su oficina.

#### Decía que Nietzsche era su maestro

Solía decir el príncipe: «Es el hombre quien se hace su destino. Con sus acciones. Cuanto más hace, más grande resulta.» Su modelo era el filósofo alemán Federico Nietzsche. Aquel del «superhombre». Decía haberle leído día y noche. Decía también que se había formado en su escuela. Según el príncipe Willy, hay tres modos de vivir: no vivir, vegetar y vivir. No viven los inferiores. Los que no tienen aún conciencia de su propia humanidad y superioridad. Vegetan los medioeres. Los que sí tienen una conciencia, pero no quieren ponerla en práctica. Viven, en cambio, los hombres que han adquirido el conocimiento de su dignidad y tratan de transformar esa dignidad en grandeza, en superioridad. Willy, el príncipe, era, ciertamente, uno que vivía. Y vivía también bien. Con nuestro dinero. Mientras dormía dos horas por noche. Cuando las dormía. Decía que su vida era todo un estudio. Estudio de las Matemáticas, de la Filosofía, de la Electrónica. Un día nos aseguró que él era el proyectista del sistema electrónico de seguridad instalado en Milán. Otro nos dijo que, junto con el nombramiento de embajador, había recibido de América la auto-

rización para abrir en Milán una agencia de representación de los ingenieros electrónicos de Nueva York.

#### En una palabra: increíble

Otro día nos vino con una noticia que nos dejó desconcertados. En el Corso Vercelli, en Milán, el Municipio había creado el llamado serpentón para ayudar a la fluencia del tráfico. Pero el serpentón era mal visto por los comerciantes de la zona, y éstos se habían dirigido al príncipe para que intercediese por ellos cerca del Municipio. Y llegó otro día y nos dijo: «Mañana desaparecerá el serpentón.» Y sucedió como cuando «arregló» lo de Malta: al día siguiente era eliminado el serpentón. Era increíble y desconcertante su modo de actuar. Recuerdo cuando estuvimos en Túnez. Dijo que su Embajada se había preocupado de reservar habitaciones. Pero al llegar allí no existía reserva alguna. ¡Qué tremolina formó...! Amenazó con licenciar a todos sus consejeros. Y, finalmente, pidió y obtuvo la «suite» real. Naturalmente, todo esto se festejó con champán. Igual que nuestra última comedia. La de fin de año. Fue en un restaurante de Milán. Concurrieron alumnos, profesores, invit a d ó s. Naturalmente, todos de etiqueta. Fue la primera vez que leyó un discurso. Concluyó a sí: «Suele decirse que Atila entraba en combate con el estómago vacío, en ayunas. Pero cómo nosotros no vamos a combatir, empujados, por favor, a comer...» Y, como de costumbre, levantó su vaso. Obvio es decir que llenó de champán. Y esa fue la última vez que vi al príncipe de Hohenzollern.

Cuando supe su detención creía que me daba un ataque. Era por la tarde. Sonó el teléfono. Al otro lado, un compañero mío, también recién laureado como yo. Con exámenes escritos, que, naturalmente, estaban en los archivos del príncipe. Me dijo:

—¿Sabes que han detenido al príncipe...?»

Y yo:

—¿Y por qué le han arrestado...?»

Respuesta:

—Por estafa.

Dije:

—¿Qué tipo de estafa?

Y me contestó:

—Por estafa. Todo ha sido una estafa. Su título nobiliario, la Universidad, la Embajada, la princesa, el Ateneo, los viajes a Londres. Todo...

El periodista pregunta al alumno chasqueado:

—¿Y qué contestó usted...?»

—Un taco, desde luego. Pero no me acuerdo cuál fue...



Sonriente, en un acto «académico», la «princesa» Carlota



# EL DISCO RUEDA

**ANDY WILLIAMS, PRIMERA ACTUACION EN EUROPA**



Andy Williams, el cantante norteamericano que actualmente está realizando una gira por Europa, actuó en el London Crystal Palace ante más de 5.000 espectadores, con un éxito absoluto.

Andy Williams está siempre de actualidad, lleva muchos años dedicado a la canción y tiene en su poder nada más y nada menos que dieciséis discos de oro, y es muy, pero que muy probable que obtenga el número diecisiete con el «Tema de amor» de la película «El padrino», basada en el «best-seller» del año. El tema, como toda la banda sonora de la película, es de Nino Rota, que se hizo famoso por la música de «Romeo y Julieta». Parece ser que el señor Williams se ha especializado en temas de películas famosas y a decir verdad no le va nada mal...

## MUSICA EN BREVE

◆ Los señores de Martos salieron en avión con rumbo a París. Después continuaron vuelo a Moscú, donde Raphael tiene que cumplir unos contratos.

◆ Up With People —Viva la gente!— el conocido coro americano de universitarios formado por más de ciento veinte cantantes folklóricos de todas las razas, recorrerá nuevamente España en una gira que dará comienzo el 15 de septiembre en el Pabellón de Deportes de Bilbao.

Entre las 21 ciudades en que actuarán se encuentran Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Salamanca y Palma de Mallorca.

El grupo presentará un nuevo programa de canciones, ritmos folklóricos y jazz.

◆ En las últimas semanas, y a través de una serie de conciertos por diferentes clubs madrileños, se ha presentado el grupo sevillano Storm, con innegables cualidades, causando una excelente impresión. Pienso que sería muy interesante que les dieran rápidamente la oportunidad de grabar discos.

◆ Vuelven Los Pekenikes de Ignacio y Félix, el parecer, ya con el problema del nombre resuelto. Su

reaparición se produce con su versión de «Pop corn» (Palomitas de maíz), ese tema que a este paso va a tener tantas versiones como «Mammy blues».

◆ «Y comenzó a llover» (del Festival de Benidorm) es el tema con que se presenta como solista Juan Pablo, una voz fuerte, de las que no abundan mucho por aquí. Juan Pablo estuvo antes en Yerba Mate y después en Inglaterra, perfeccionando su estilo. De momento, este comienzo de su nueva etapa parece prometedor.

◆ Interesante también la presentación del grupo Armada y sus temas «People» y «Cry». Actuaron hace poco en Barcelona, al lado de Brian Auger, y sus posibilidades son importantes de momento. Lo que hace falta es que les dejen.

◆ Esta semana tenemos muchas novedades. Reflejaremos algunas de ellas. Como éstas: De Sandro, «Así» y «Es el amante»; de Bread, «Todo lo que tengo» y «No te quiero»; de Mecedades, «Hold on» y «Where you there»; de Amigos, «Toni Moreno» y «Sor Tomaseta»; de Michel Legrand, un LP con temas de películas originales o versiones. Un fenomenal disco de música ambiente, de fondo o para escuchar.

# JULIO IGLESIAS, DE JAPON A HOLANDA

Julio Iglesias, uno de nuestros hombres importantes, ha dejado muy atrás aquel primer premio en el Festival de Benidorm, con «La vida sigue igual». Y, aunque se ha jugado muchas veces con las palabras de su primera canción de éxito, en estos momentos nos vemos en la obligación de decir que para Julio, una vez más, la vida no sigue igual.

«Por una mujer» es la canción de Julio Iglesias que, en este momento, está teniendo éxito entre nosotros y en varios países sudamericanos. Julio acaba de regresar de dos países muy distantes entre sí, muy peculiares cada uno de ellos. Para que nos dijera a qué ha ido, por qué este viaje y las impresiones que ha sacado del mismo, nos pusimos en contacto con él: Julio está contento, parece satisfecho de sus nuevas experiencias.

—Ante todo, y empezemos por Holanda, ¿a qué has ido?

—Quizá sea interesante que sepas lo que pienso del éxito de cantantes españoles fuera de España. Creo que hay mucho que hablar sobre este tema. Se están confundiendo mucho los conceptos de lo que es tener éxito fuera. Todo el mundo dice que ha tenido mucho éxito fuera de España. Es muy fácil decirlo, y no se corre ningún peligro, porque nadie lo comprueba. Pienso que, para nosotros, los mercados interesantes son los sudamericanos; allí hay un verdadero trabajo que hacer y podemos tener éxito, de hecho, algunos de nosotros hemos empezado a tenerlo. En mi último viaje a Méjico comprobé algo muy curioso, que no me da reparo el decirlo porque realmente es así: allí hay tres señores con éxito: Serrat, Víctor Manuel, últimamente, y, con perdón, yo. ¿Raphael?, allí ha pasado ya la locura de Raphael.

—Entonces, si crees que el único mercado realmente importante es el sudamericano, ¿cómo explicas estos dos viajes?

—Vayamos por partes. Tu me has preguntado a qué había ido a Holanda. Pienso que es imprescindible decirte, ante todo, lo que pienso de nuestras salidas, sinceramente. De cualquier modo y, aunque me parezca muy difícil, es más, prácticamente imposible nuestro éxito rotundo en estos dos países, me parece válido el intentarlo. Profesionalmente, tanto en Japón, como en Holanda ha sido un trabajo básicamente de tanteo, de «ver» mercados y de empezar a trabajar. En Holanda, concretamente, quizá el éxito sea más posible, ya que, por lo general, la música, salvo algunas excepciones, está a menor nivel que la nuestra.

—Pero da la sensación, con lo que me dices, que en Holanda no has tenido éxito, cuando me consta que no es así.

—No, no, no, quiero decirte que no ha sido algo tan deslumbrante como el éxito que he obtenido en América Latina, y para ello debe haber influido el idioma. Pero en Holanda ya se han empezado a ocupar lugares importantes, he entrado en las listas de éxito, y la prueba más contundente es que mis discos se escuchan allá en emisiones de radio y en las máquinas de discos, etc., con mucha frecuencia.

—¿Qué canción es la que está teniendo éxito en estos momentos en Holanda?

—«Un canto a Galicia», que es mi primer lanzamiento serio que se hace en Holanda, le seguirá



«Por una mujer».

—¿Cuál fue el lanzamiento «no serio» en Holanda?

—No quiero decir que no fuera serio, me refiero a la promoción cuando «Gwendoline», en el Festival de Eurovisión. Se hizo lo que se pudo, pero con muchas prisas.

—¿Y en Japón?

—Bueno, esta sí es realmente otra historia. Japón está muy americanizado, la música japonesa está totalmente en función de la música americana, que es la que realmente se acepta, se compra y manda. El mercado discográfico japonés es muy complejo, muy difícil para introducirnos nosotros.

—¿Cuál de los dos países se ha portado más humanamente?

—¿Qué país ha tenido más interés para tí?

—Sin duda alguna Japón.

—¿Qué es lo que remarcarías de Japón? ¿Cómo resumirías lo que para tí ha sido el país?

—Asia, por lo que conozco hasta el momento, es, o se puede definir en una palabra: misterio. Me resulta tremendamente misterioso para mí, como europeo, como español. Resulta misterioso en su fondo, a pesar de lo muy americanizado que te digo que está. Para mí Japón es un país sumamente atractivo, pero como turista, como visitante, pero no viviría allí por nada del mundo. ¿Sabes que te digo?, que después de tantas vueltas me doy cuenta que no hay nada como España, que aquí es donde hay más tranquilidad y donde se vive mejor.

—Si lo dice Julio...

## EN EL CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO

### PRIMER CONCIERTO DE LA MUSICA MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO

El Grupo de Cultura Corral de Comedias de la juventud almagreña está haciendo la gran labor de restaurar el pasado glorioso y espiritual de este rincón de la Mancha, que es Almagro. El Grupo contribuye sobremedera con su quehacer constante y se afana por la organización de audiciones musicales, representaciones teatrales y recitales de música, en lugares espléndidos de la ciudad.

Y en la pasada feria, en noche manchega, sonaron por primera vez, gracias a estos muchachos, las voces y los instrumentos antiguos del Seminario de Estudios de Música Antigua «Capilla Musical», captadas por las cámaras de TVE. Un primer concierto que ha cuajado totalmente en el ambiente noble de sus ciudadanos y que será el pórtico digno de muchos más, ya que el mismo grupo dará un nuevo concierto de villancicos medievales y renacentistas el día 25 de diciembre próximo en la sobria nave de la gótica iglesia de San Blas, que allá por el siglo XV construyeron los Fugger, familia flamenca que se asentó en Almagro, donde tuvieron sus palacios y ermita.

Esa noche, el Corral de Comedias vivió una jornada inolvidable que se escribió en sus añosas maderas pintadas de almagra, en la que aún parecen resonar los continuados aplausos del auditorio, que emocionado ante el selectísimo programa que

el Seminario de Música ofreció, en el cual abundaban las obras de Cancionero de Palacio, Biblioteca Colombina, Cancionero de Uppsala, Diego Pisador, Guerrero, Cabeçón y Susato. Obras llenas de encanto como lo son las recogidas por Alfonso X el Sabio en su famoso Códex.

La interpretación, correctísima, demostró la gran valía de estos muchachos que tanto están haciendo en favor de nuestros pilares musicales, de aquellos siglos idos.

La tutela y subvención del Instituto de Estudios Manchegos, que patrocinó el programa, animó a los componentes del grupo Corral de Comedias, que repleto de entusiasmo, se dispone ya a preparar un primer ciclo de teatro experimental en el Corral de Comedias para el año próximo, en el que se encontrarán grupos como el Joglars de Barcelona de mimo y otros muy interesantes.

## COLUMNA SONORA

Parece que ya comienza la temporada. La quietud del verano en los estudios de grabación comienza a tomar vida y las grabaciones en sus diferentes formatos salen a la calle en busca de la aceptación popular y crítica.

◆ De LOLITA SEVILLA se publica un sencillo con dos temas que se escucharán bastante, pero que no pasará nada de particular en la carrera de Lola. Porque ella es una mujer bastante clásica en su forma y que tampoco creo que busque innovaciones. Los dos títulos de este disco recién editado son éstos: por su cara A, «La zanzamora», y en la cara B, «La dulce habanera».

◆ Otra novedad discográfica que surge de nuestro país sale firmada por los mallorquines VALDEMOSA. Se trata de un «single» que recoge en su cara A una canción belga, cantada en flamenco. Una canción con ritmo de pasodoble y un homenaje a España. Su título, «Eviva España». Y se complementa a la vuelta con una canción alegre y desenfadada: «La cucaracha».

◆ LOS 5 MUSICALES han cambiado de sello discográfico y ya tienen en la calle (se edita esta semana) su primer disco. Un sencillo que puede sonar bastante porque la canción estrella de este redondo tiene los alicientes necesarios como para conseguir esa aceptación popular que todos los conjuntos y solistas buscan de vez en cuando, porque un «hit» es un «hit» en cualquiera carrera y a nadie le «amarga un dulce». El título que puede sonar de estos cinco muchachos (ya casi veteranos en el panorama musical español) es éste: «Salta, salta, pequeña langosta», título A de su último «single».

◆ Y seguimos con novedades españolas. Y seguimos con discos pequeños. De RUMBA 3 aparece su último registro con dos temas comercialillos. Como ellos son unos buenos rumberos, los dos títulos son dos rumbitas de las «guenas». Cualquiera de las dos es buena para animar cualquier momento en cualquier reunión. Los títulos para los interesados y curiosos son éstos: «Soledad mía» y «Beatriz».

◆ Y vamos con cosas que nos llegan desde fuera. Cosas interesantes, y algunas, menos. Y como el orden no altera el producto (depende de lo que se sabe, claro), vamos a comentar algunas de las novedades extranjeras.

◆ «El padrino» (The Godfather) no es sólo una película que bate records de taquilla en todo el mundo. «El padrino» es también música. «El padrino» es una banda sonora original de tanto éxito como últimamente lo han sido «Love story», «Anónimo veneciano», «La leyenda de la ciudad sin nombre» o «El violinista sobre el tejado». La música ha sido compuesta por Nino Rota, que se consagró como autor de la música del filme «Romeo y Julieta». El tema de amor de «El padrino» es un éxito mundial y nos acaba de llegar en un «single» tal y como se escucha continuamente en la banda sonora de la película, junto al vals de «El padrino».

◆ Mañana o pasado sale también al mercado discográfico español el LP, y un «casete» que recoge la banda completa de «El padrino», ya un éxito de película y de música.

◆ DONNY OSMOND nos envía un sencillo con estos dos temas: «Puppy love» y «Let my people go». Osmond Brothers son ese quinteto que ya tienen en su haber muchos éxitos, y Donny es el benjamín del grupo. Todos tienen ya algunos intentos en solitario. Aquí está el de Donny, que canta por la cara A un tema de Paul Anka —«Puppy love»—, un tema con el que ha llegado al número uno en Inglaterra.

◆ Otra novedad discográfica que nos llega de fuera viene en la voz de COLLEN HEWETT. Los dos títulos de este sencillo son: «Day by day» (Día tras día), y en su cara B, «A mi lado». El primero de los temas es una nueva versión de esa popular canción. Una buena interpretación de Collen de este tema, que pertenece a la comedia musical «Gospel». La cara B es un tema que canta acompañada por los coros de la catedral de San Pablo. Desde mi punto de vista, mejor la cara B que la cara estrella de este disco.

◆ La última novedad que nos llegó de fuera es ésta: De GENTLE GIANT, un LP, que gustará mucho a los amantes de la música de vanguardia. Se trata de un grupo hasta hoy prácticamente desconocido, que arrancará en nuestro país con mucha fuerza gracias a este «long-play» «Tres amigos». Tiene calidad, son buenos instrumentistas y poseen buenas voces.



## EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	1	Algo de mí.	Camilo Sesto.	Ariola.	25
2	4	Without You.	Nilsson.	RCA.	13
3	3	Oh, oh, July.	Los Diablos.	Odeón.	11
4	2	Amarillo.	Tony Christie.	Movieplay.	15
5	5	Ve con él.	Basilio.	Zafiro.	18
6	6	Chavi.	Peret.	Ariola.	9
7	8	This World Today is a Mess.	Donna Hightower.	Columbia.	5
8	12	Alone Again (Naturally).	Gilbert O'Sullivan.	Columbia.	3
9	7	I love you baby.	Tony Ronald.	Movieplay.	29
10		Popcorn.	The Pop Corn Makers.	Movieplay.	1
11	10	Iron Horse.	Christie.	CBS.	12
12	9	Son of my father.	Chicory Tip.	CBS.	20
13	11	A horse with name.	América.	Hispavox.	15
14	13	Costumbres.	Raphael.	Hispavox.	2
15	15	American pie.	Don McLean.	Hispavox.	15
16	16	La reina bruja de New Orleans.	Redbone.	CBS.	33
17		Safari salvaje.	Barrabás.	RCA.	1
18	18	Dama dama / Fui.	Cecilia.	CBS.	6
19	19	Taka-takata.	Paco Paco.	Movieplay.	7
20	20	Por una mujer.	Julio Iglesias.	Columbia.	3



### «MUESTRA DE LA CANCION DE LA COSTA DORADA»

Se ha celebrado en Roda de Bara (Tarragona) la «Primera muestra de la canción de la Costa Dorada». Participaron importantes figuras de la canción como, por ejemplo, María del Mar Bonet, Manolo Escobar, Peret, los Tres Sudamericanos, Mike Kennedy y Jaime Morey. En la fotografía vemos un momento de la actuación de María del Mar Bonet, que resultó ser la ganadora y recibió la «Gavina de Plata».



CASI  
TODO  
CRIMEN

# QUERIA DIVORCIARSE, PERO SU MARIDO Y SU CUÑADO LA CONDENARON A MUERTE

## ROKAYA SINGH TRATO DE REVELARSE CONTRA LAS TRADICIONES FAMILIARES DE SU PAIS

En Rotherhite, una pequeña población a orillas del río Támesis, a pocos kilómetros al sur de Londres, fue pescado, un día de 1971, el cadáver desnudo de una joven mujer.

La autopsia reveló que se trataba de una mujer perteneciente a la raza hindú, de alrededor de veinte años de edad, que pocos meses antes de su muerte había dado a luz y que había sido estrangulada con un fino hilo que había dejado en su cuello un profundo surco.

### INVESTIGACIONES INFRUCTUOSAS

De la investigación se hizo cargo el inspector John Swain, cuyo primer cuidado fue investigar en las diversas comunidades hindúes asentadas en Londres o en sus alrededores, pero no tuvo ningún éxito. En ninguna le dieron noticias de aquella mujer, en ninguna se había echado de menos a nadie. Tampoco había sido denunciada recientemente la desaparición de ninguna joven que pudiera ser la misma cuyo cuerpo había aparecido en las aguas del Támesis.

El inspector Swain, en vista de ello, llegó a la conclusión de que la fallecida debía ser una recién llegada a Londres cuando halló la muerte, y en consecuencia envió un despacho a la Policía de la India para ver si podían facilitarle algún dato sobre la misma. También esta gestión resultó infructuosa.

Pasaron así dos meses, sin que Scotland Yard llegara absolutamente a ninguna pista que pudiera ser aprovechable. Entonces ocurrió algo que iba a ser decisivo.

### UNA MISTERIOSA LLAMADA TELEFONICA

Por aquel tiempo llegó a Londres un periodista hindú, enviado especial de un periódico de Nueva Delhi, para realizar un servicio sobre las condiciones de vida de los inmigrantes hindúes en la capital británica.

Y un día que se hallaba en el hotel recibió una llamada telefónica anónima, más o menos en los siguientes términos: «Vaya a preguntar a los hermanos Hazari qué fin tuvo la mujer de Alibhari Hazari, y qué ha sido

de los dos hombres que los hermanos pagaron para matarla. La mujer se llamaba Rokaya Singh y fue estrangulada por dos sicarios, dos asesinos profesionales que han regresado a la India, de donde los hermanos Hazari les hicieron venir.» El periodista intentó hacer algunas preguntas, pero el misterioso comunicante, después de darle la dirección de los Hazari, colgó el teléfono.

Más por rutina que por otra cosa el periodista hizo una visita a los Hazari, pero su escepticismo desapareció inmediatamente en cuanto supo que la mujer del más joven de ellos se llamaba efectivamente Rokaya Singh y que había desaparecido hacía un par de meses. El periodista, que se había presentado ante ellos como funcionario del hipotético «patronato de protección y ayuda moral y económica a las familias hindúes en Gran Bretaña», habló largamente con los hermanos sobre la superioridad de las costumbres de su patria con respecto a las occidentales y otros temas semejantes, con tal habilidad que pronto se ganó la simpatía de sus interlocutores. Y en un momento determinado de la conversación, como por casualidad, dijo:

—Los hombres que trajisteis para liberaros de Rokaya estarán ya bien seguros en India, ¿verdad?

Ahmed Hazari, el mayor de los hermanos, cayó en la trampa con la mayor ingenuidad del mundo.

—Naturalmente —respondió—, vinieron sólo para cumplir su dolorosa misión y después se volvieron. Como es lógico debíamos hacer matar a Rokaya, pues de lo contrario habría traído el deshonor a toda nuestra familia.

Fíjese que quería divorciarse para irse a vivir con otro hombre. —Al principio fuimos muy pacientes con ella —dijo el otro hermano—. Incluso hicimos traer de la India un amuleto para que él la devolviese el buen sentido. Pero cuando vimos que todo era inútil fue cuando tomamos la última decisión. No podíamos permitir que nuestra familia fuese deshonrada a los ojos de toda la comunidad.

Naturalmente, desde el domicilio de los Hazari el periodista se trasladó a Scotland Yard, donde puso en conocimiento del inspector Swain lo que conocía. Menos de media hora más tarde los dos hermanos fueron arrestados y sometidos a un largo interrogatorio. Los dos hermanos confesaron todo con la mayor tranquilidad, con la convicción de que no habiendo sido ellos los autores materiales del delito no tenían nada que temer de la ley. Sin duda, sufrieron un gran desencanto cuando el juez pronunció contra ellos sentencia a perpetuidad.

### LA HABIAN CASADO A LOS DOCE AÑOS

Es este un caso típico del estado de atavismo en que aún se encuentran determinados sectores de la población de muchos países del Tercer Mundo.

El día en que cumpliera doce años, Rokaya Singh había sido informada con toda solemnidad por su padre de que se había convertido en la esposa de un muchacho tres años mayor que ella, Alibhari Hazari.

La noticia no impresionó mucho a Rokaya, una niña aún, entre otras cosas porque sabía desde años atrás que estaba destinada a aquel muchacho a quien no conocía y al que aún tardaría años en conocer, puesto que su familia había emigrado a Londres. El matrimonio se había celebrado por poderes, sin asistencia de ninguno de los contrayentes.

Sin embargo, algo cambió en la vida de Rokaya. No podía salir sola de casa ni jugar con las otras niñas. Si salía la acompa-



La infortunada Rokaya Singh



Ahmed Hazari, marido de Rokaya

- LLEGARON DE LA INDIA DOS SICARIOS, ENCARGADOS DE COMETER EL CRIMEN
- EL FIN DE LA MUJER DE ALIBHARI HAZARI, ENVUELTO EN EL MISTERIO, REVELADO POR UNA LLAMADA TELEFONICA
- CASADA A LOS DOCE AÑOS, LA JOVEN FUE VICTIMA DE UNA SERIE CONTINUA DE DESILUSIONES

ñaba una vieja, que vigilaba todos sus pasos, pues la niña había de ser conservada intacta para su marido.

Hasta los diecinueve años Rokaya no emprendió el viaje para reunirse con su marido en Londres. Pero para entonces era una mujer muy distinta a la niña a quien habían casado siete años antes. Había leído muchas revistas occidentales que le dieron un nuevo concepto de la vida, al que desde el primer momento aspiró. Leyó ávidamente los artículos que hablaban de la liberación de la mujer, de la igualdad entre los sexos, de los movimientos de independencia juvenil, etcétera. Todo ello impresionó de tal manera a Rokaya que soñaba con poder algún día vivir como las mujeres occidentales. Un día se escapó de casa, dando un largo paseo por las calles de Nueva Delhi, extasiándose ante

los escaparates y goando como nunca lo había hecho en su vida. Pero al regreso a la casa la familia en pleno la estaba esperando como si de un tribunal se tratara. Como castigo fue encerrada en la casa durante un mes, sin salir a la calle para nada.

### EL VIAJE A LONDRES

Rokaya no intentó escaparse más, pero esperaba con ansiedad el día en que fuera a reunirse con su desconocido marido, pensando que Londres sería muy distinta a Nueva Delhi y que quizá su marido fuese un hombre comprensivo y lejano ya de la mentalidad de su propio padre.

Estos sueños los alimentaban en cierto modo las cartas del mismo Alibhari Hazari, a través de las cuales se le podía imaginar como un joven lleno de iniciativa, que había conseguido establecerse en Londres y que ganaba el dinero suficiente para que Rokaya pudiera disfrutar de una vida plena y alegre cuando se reuniera con él.

La primera desilusión la tuvo Rokaya en el mismo aeropuerto de Londres, a donde llegó una neblinosa y fría mañana del otoño de 1970. Su marido no fue a recibirla, sino su cuñado Ahmed Hazari, de treinta y cinco años. Saludó a la joven fríamente y las primeras palabras que le dijo fueron:

—Aquí el jefe de la familia soy yo, en mi calidad de hermano mayor, luego es a mí a quien debes obediencia y respeto. Sé que has sido educada según los más sanos y sagrados principios de nuestra tradición, por lo que estoy seguro de que te encontrarás bien en nuestra casa. Vivimos en un suburbio de Londres, donde hemos creado una pequeña comunidad hindú, un pequeño trozo de la India, donde vivimos como si estuviéramos en Nueva Delhi.

Al llegar a la casa, Rokaya iba a sufrir una nueva y más grave desilusión. Comprobó que las cartas de su marido no habían sido más que una cadena ininterrumpida de mentiras. La casa lujosa era un miserable apartamento de tres habitaciones, que

además habían de compartir con su cuñado, la mujer de éste y los hijos, y por supuesto no contenía ninguna de las maravillas de la técnica que le había dicho, como lavadora, lavavajillas, televisión de color, etc., y en cuanto a su trabajo Alibhari disfrutaba de un empleo modestísimo que le permitía ganar sólo unas pocas libras esterlinas a la semana.

### UNA ESTRICTA DISCIPLINA

Aquella misma noche Ahmed informó paternalmente a Rokaya de cuáles serían sus deberes en el futuro, concretándolos en cuatro puntos: cocinar y cuidar la casa para el marido, no salir jamás sola, respetar al jefe de la familia y, sobre todo, tener hijos.

—Dentro de tres meses espero que se me diga que mi hermano tendrá un heredero.

A Rokaya se le cayó literalmente el alma a los pies y se sintió sin ánimo de replicar absolutamente nada, pero los problemas no tardaron en surgir. Comenzó a discutir las órdenes del cuñado, trató de retrasar su maternidad declarando que antes quería gozar algo de la vida, hacer algún viaje o por lo menos conocer bien Londres, y, por último, insistió en que saliera sola. Pero todo fue inútil, Rokaya se sentía presa en el ámbito de la pequeña comunidad hindú; cada vez que salía a la calle, aunque fuera para comprar cualquier cosa en el supermercado próximo, la acompañaban su cuñado o una vecina, y al mes de su llegada a Londres quedó encinta.

Un día, sin embargo, teniendo necesidad de una cosa para cocinar, aprovechó que su cuñado no estaba para salir sola a comprarlo en el vecino supermercado. Salía corriendo del establecimiento con su compra, para tratar de llegar a la casa antes de que notaran su falta, cuando tropezó con un hombre, rompiéndose el paquete y cayendo todo su contenido por tierra. Era también un hindú, un joven de alrededor de treinta años, elegantemente vestido y dueño de un gran atractivo. El joven se inclinó a recoger lo que se había caído, y Rokaya hizo lo mismo. Los dos iniciaron una breve conversación, enterándose la joven de que él se llamaba Raj Singh y era de su misma ciudad.

Después del último saludo se separaron, viendo Rokaya cómo él se dirigía hacia un gran coche deportivo, alejándose rápidamente en él. Los días sucesivos la joven no podía apartar de su mente a aquel hombre, y a través de la ventana vigilaba atentamente su posible aparición. Esta se produjo una semana más tarde. Entonces Rokaya, sin dudarle un momento, corrió al supermercado donde él había entrado, compró cualquier cosa y después, en cuanto vio al joven, corrió a tropezar con él. Continuaron la conversación interrumpida el día anterior, y él la invitó a dar un paseo en automóvil. Y poco después se convirtieron en amantes, con lo que Rokaya firmaba su condena a muerte.

Margaret F. YOUNG  
(Agencia COPRENSA.)



En 1971, a pocos kilómetros del sur de Londres, sacaron del Támesis el cadáver desnudo de una joven



# LANCE REVLENTOW EL HUERFANITO DE ORO

UNICO HIJO  
DE LOS SIETE  
MATRIMONIOS DE  
BARBARA HUTTON

## SU AVION, ENVUELTO EN UNA TEMPESTAD, SE ESTRELLO EN UN BARRANCO DE COLORADO

Un monomotor trata desesperadamente de abrirse camino por el cielo de Colorado, entre montes que iluminan de un modo siniestro las luces de la tempestad, que a ráfagas es más bien tormenta.

El pequeño «Cessna 206», preso en el vértice, no tiene ya escape y va a estrellarse en un barranco. Entre las rocas queda el cuerpo destrozado de Lance Revlentow, al igual que los de sus tres amigos: Bárbara Baker, Figgro Hooker y Robert Wulf.

Como Mike Todd, el productor que fuera esposo de Liz Taylor, también Revlentow, el único heredero de la supermultimillonaria Bárbara Hutton, ha encontrado la muerte en un accidente aéreo. Su pasión por los motores ha traicionado por última vez a Lance, a los treinta y siete años.

Era un piloto más que probado, pero la furia de los elementos lo ha derrotado, poniendo fin a una existencia que, pese a sus millones, había sido pródiga en desilusiones para él.

«Si vences, te dicen que ha sido la máquina; si pierdes, te miran como recordándote que si corres es porque tu madre está forrada de millones. Algunas veces envidio a quienes se hicieron a sí mismos, sin deber nada a nadie...»

Así se desahogaba, con estas palabras, Lance Revlentow en el «box» de un circuito de California, desesperado por haber perdido una carrera...

### ESE ERA SU DESTINO

Ese era su destino: ser un muchacho demasiado rico, heredero de una fabulosa fortuna. Su madre, la extravagante Bárbara Hutton, la había heredado a su vez con la colosal cadena de los almacenes Woolworth, dedicándose a dos cosas, la colección de maridos —hasta ahora ha tenido siete— y la ostentación de una riqueza inagotable.

A su único hijo, Lance, Bárbara le hizo siempre regalos costosísimos; pero jamás le ha dedicado la atención de una madre.

Así, Lance creció triste, huido, desconfiado. Buscó su baza en el mundo del motor. Había corrido en varios grandes premios, pero no era un Fangio, un Clark, un Stewart; no era más que uno de tantos, y esto no le bastaba para su deseo de sentirse firme en algo.

Para poder permanecer en ese ambiente del motor había creado una marca de automóviles —la «Scarab», con el propósito de convertirse en el Ferrari de América. Pero el proyecto se derrumbó en pocos meses, entre la incredulidad y la indiferencia generales.

### EL COMPLEJO DEL MULTIMILLONARIO

Durante gran parte de sus treinta y siete años, Lance Revlentow llevó dentro el complejo del multimillonario. Hasta su trágica muerte sobre los montes del Colorado, cerca de Aspen.

En estos sus últimos años se había centrado en los autos de carreras. Conducir fue siempre su «hobby»; entre la decena de coches «gran turismo» que poseía prefería un «Ferrari», y todavía lo conducía.

Pero, aparte la pasión por las cuatro ruedas, ahora tenía también la del esquí, que le llevaba a Aspen durante gran parte del invierno. Era un esquiador veterano, seguro y, al tiempo, temerario. Naturalmente, había invertido parte de su fortuna en una cadena de albergues, entre ellos el de Aspen, que es la «Cortina d'Ampezzo de Colorado».

Se le veía en Nueva York, en California, en Miami. Frequentaba la «high society» americana;

pero lo hacía un poco a contrapelo de su voluntad. Lo que le preocupaba era mantener el contacto con cierto ambiente que le reconocía, al menos, el mérito de



Año 1967. Lance vuelve a sonreír. Tras un largo periodo de desilusiones de todo género, se casa con la actriz Cheryl Holdridge.

ser desesperadamente rico, una riqueza sin límites, que le habría permitido tener a su flanco a las mujeres más bellas de Hollywood o Broadway.

### «NO; NO SOY UN «PLAY BOY»...»

«No; no soy un «play boy»... —decía con voz irritada a los periodistas—. Soy un hombre como tantos. Las mujeres me gustan; pero me basta con imaginarme que puedan sonreírme porque soy rico para paralizarme, para sentir un bloqueo psicológico...»

En San Francisco, el 25 de marzo de 1959, se decidió a casarse con Jill St. John, que era por entonces una actriz sin demasiadas pretensiones, aunque de una belleza estremecedora. La llamaban «La Furia de Cabellos Rojos».

Jill, cuando conoció a Lance Revlentow en el «box» del circuito de Riverside, durante una compe-

SUCEDIO MUY CERCA DE ASPEN, DONDE POSEIA UN ALBERGUE Y SOLIA ESQUIAR

## CON EL MURIERON SUS TRES ACOMPAÑANTES

SOLO QUISO A CARY GRANT, TERCER ESPOSO DE SU MADRE, PORQUE EL ACTOR FUE EL UNICO QUE SE PREOCUPO POR EL

SUFRIÓ EL COMPLEJO DEL MULTIMILLONARIO, PERO, SOBRE TODO, LE PERSIGUIÓ TODA LA VIDA LA IMAGEN DE LA EXTRAVAGANCIA MATERNA: SE AVERGONZABA



Año 1959. En el circuito de Riverside (California), Lance y la que poco después sería su esposa, la actriz Jill St. John, junto al «Scarab».

gen alemán: Kurt von Haugwitz Hardemburg Revlentow. Pero quien de verdad le hizo jugar y le ayudó a crecer con un mínimo de serenidad fue Cary Grant, el tercero de los siete maridos de su madre, Bárbara Hutton.

Con su padre, Lance vivió a los siete años una dura aventura. Para divorciarse de Bárbara Hutton, el conde trató de expatriarse clandestinamente a Canadá; pero fue retenido en la frontera. Fue una triste experiencia para el niño Lance, que padecía asma y tenía los pulmones delicados.

Cary Grant fue el único de los maridos de su madre que no recibió de ésta, al divorciarse, remuneración alguna. Y el único también que se interesó por aquel niño doliente y trató de darle un sentido a su vida; una vida que, riquezas aparte, era más que di-

ficil. Por eso se sintió Lance ligado al cine, al mundo de Hollywood; era un homenaje al único hombre que se había interesado por él y no por su dinero.

### SU MADRE: UNA TORTURA

Su madre, extravagante hasta la exasperación, no hacía sino correr de un matrimonio a otro. Después del príncipe Midivani (año 1933), del conde Revlentow (1935), vino, en 1942, Cary Grant; luego, Igor Trubekoy (año 1947); Porfirio Rubirosa, en 1953 —la unión duró solamente treinta y siete días—; el tenista Von Cramm (1955), y Dian Vhin, en 1964.

Aún hoy, a sus sesenta años, Bárbara Hutton se comporta como una jovencita ansiosa de aventuras. Muy recientemente su paso

por España la hizo ligarse en el rumor con más de un torero.

En las montañas de Colorado, donde hace pocos días ha encontrado la muerte, Lance debía leer con escaso entusiasmo las noticias mundanas de su madre. Siempre se abstuvo de juzgarla.

Pero es bastante posible que su mirada triste, su insatisfacción y sus contradicciones se deban, más que al peso de los millones, a una madre que estaba siempre como en un escaparate, agarrándose a una imagen de perenne y juvenil belleza, siempre al lado de hombres guapos y, sobre todo, famosos.

Lance, para realizarse a sí mismo, habría necesitado, ciertamente, otro apoyo. Y no el de los millones fabulosos de los grandes almacenes Woolworth, heredados por su madre...



Año 1953. Bárbara Hutton se casa con Porfirio Rubirosa (primero a la izquierda). El rostro de Lance (primero a la derecha) lo dice todo.



# CONSULTE CON EL ZODIACO

**HOROSCOPO DEL 13 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1972**

<b>ARIES</b> 21-3 20-4	Intensa vida sentimental, con enorme desengaño final. Tristeza y pesimismo en todo. Malumor.
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	Viaje largo, con buenas perspectivas profesionales si sabe aprovecharlas. Regalos, cartas y visitas.
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	Volverá a encontrarse con amigos olvidados, los cuales le darán malas noticias y un disgusto.
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	Ponga en juego toda su inteligencia y aptitudes profesionales para enfrentarse a una situación difícil.
<b>LEO</b> 22-7 22-8	Malestar general, dolores en articulaciones, neuralgias. Atención a su salud. Cuidese. Viaje corto.
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	Buena semana para los negocios. Ganará dinero con un golpe de suerte. Viaje muy largo inmediato.
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	Próximo viaje largo, con sorpresas muy desagradables. Principio de romance. Final triste. Cartas.
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	Peligros económicos. Tenga cuidado con sus inversiones y gastos. Mucha cautela. Viaje accidentado.
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	Atención a las noticias del extranjero. Pueden cambiar el ritmo de su vida. Viaje largo y actividad.
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	Máxima felicidad en el hogar, con excelente ambiente familiar. Asistencia a fiestas y espectáculos.
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	Actividad durante toda la semana. Visitas variadas. Llegada imprevista de familiares. Viaje próximo.
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	Descalabro económico de importancia. Repercusiones en su ritmo de vida. Cartas. Viaje.

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
B	N	R	R
B	N	M	N
D	R	N	B
R	B	R	R
R	D	B	N
B	N	M	M
B	N	B	B
R	N	B	D
B	N	R	R
M	N	B	B
B	N	B	B
R	N	N	D

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable



## OCONOGRAMA

SA	MAI	BIO	BER	LA	TA	1									
O	TA	LA	AL	A	LO	AN	2								
TA	NU	NAR	CA	JA	CE	BO	3								
SI	CA	RRA	EU	SA	NIA	AL	4								
U	PO	MAN	DRA	CA	RE	NA	5								
NA	RIO	NA	DE	NA	ON	VA	6								
VA	TA	TER	VA	SO	RO	RA	7								
RA	RIO	DA	PE	GAS	DA	SA	8								
							9								
							10								
							11								
							12								
							13								
							14								
							15								

**MODO DE RESOLVERLO.** — Forme en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA OBRA TEATRAL, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada

con trazo más grueso) aparecerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

**DEFINICIONES.**—1: Ciudad de la provincia de Albacete donde en 1707 tuvo lugar la batalla en la que los borbónicos derrotaron a los ingleses. 2: La región más septentrional de Europa, que comprende parte de Noruega, Suecia, Finlandia y Rusia. 3: Musa de la música, a la que se representa con una flauta. 4: Una de las cuatro Antillas, la tercera en extensión y la mayor de las Antillas

inglesas. 5: Apellido de un general y político venezolano que fue Presidente de la República en 1898. 6: Ciudad de Francia. 7: El río más largo de Europa. 8: Sierra de Cuba que forma parte de la cordillera de Guaniguanico. 9: Ciudad del Ecuador. 10: Cadena de montañas de la URSS. 11: Provincia del Canadá. 12: Apellido de un famoso político español (1825-1903). 13: Provincia del noroeste de España. 14: Ciudad de la provincia de Huelva donde en 1810 tuvo lugar una batalla entre franceses y españoles.

## CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES.**—1: Dícese del caballo de carreras muy veloz. Instrumento músico pastoril, semejante a un laúd y con tres cuerdas.—2: Hijo de Adán y Eva. Parte posterior y prominente de la articulación del brazo con el antebrazo.—3: Ciudad francesa, a 19 kilómetros de Toulouse, donde en 1213 se produjo la victoria de Simón de Monfort sobre Pedro II de Aragón y Raimundo VI de Tolosa. Que sabe a miel.—4: Acetona que se extrae de la raíz del lirio de Florencia y es lo que le da el perfume a dicha planta. Decreto de un Sultán turco.—5: Ciudad italiana, capital de la Campania y de la provincia homónima, en el golfo de Nápoles, al oeste del Vesubio.—6: Copla popular canaria. — 7: Discursillo manifestando lo que se discurre. 8: Ata al cuerpo cualquier pieza del vestido. Obstáculo, impedimento.—9: Sensación que en el sentido del gusto producen algunas cosas. Conformemente o con arreglo a.—10: Afecto por el cual busca el ánimo el bien y apetece gozarle. Tala, juego de muchachos.—11: Novenos. Cruel, sangriento.

**VERTICALES.**—1: Planta urticácea de flores verdes, originaria de las Indias Orientales, que se ha intentado utilizar como textil en Europa. Llevan, conducen de un lugar a otro.—2: Interjección familiar equivalente a ¡agur! Pelusa que se desprende del lino.—3: Residuo de los panales de cera. Que tiene el rabo más corto de lo regular. — 4: Nombre propio de mujer. Medicamento estomacal amargo y de propiedades estimulantes. — 5: Cubrir con tela los muebles.— 6: Mamífero carnívoro plantigrado, de andar perezoso y pelaje pardo.—7: Aves rapaces diurnas, de vuelo fácil y sostenido, sedentarias en España.—8: En Botánica, arce. Hierrecillo con un gancho a cada extremidad, que sirve para sujetar al tablero la parte de paño que se tunde de una vez.—9: Cuerpos esféricos. Ni-mia y escrupulosa severidad. 10: Cada uno de los períodos en que se considera dividida la vida humana. Publicidad hecha en la radio entre programa y programa. — 11: Individuos de la primera nobleza inglesa. Edificios donde los penados cumplen condenas superiores a las de arresto.

## MINIGRAMA

1	A	2	B	3	F	4	D	5	E	6	J	7	D	8	J
9	F	10	B	11	H	12	E	13	B	14	I	15	C	16	F
17	C	18	D	19	I	20	G	21	A	22	H	23	B	24	I
25	G	26	J	27	C	28	J	29	I	30	A	31	E	32	F
33	E	34	C	35	B	36	B	37	B	38	G	39	I	40	A
41	G	42	J	43	G	44	F	45	F	46	H	47	I	48	G
49	B	50	H	51	E	52	C	53	I	54	D	55	B	56	J

- A. Célebre pintor español ... 30 1 21 40
- B. Personas que se hallan en la mocedad ... 10 35 49 13 55 36 37 23 2
- C. Acompañó a Nuestro Señor Jesucristo en la Crucifixión... 17 52 34 27 15
- D. Lo que es o existe ... 54 7 4 18
- E. Persona asociada con otra o varias. 51 31 12 5 33
- F. Conferencia o consulta entre varios. 45 3 32 16 44 9
- G. Petimetre ... 43 48 41 25 20 38
- H. Punta acerada de las varas o garrocha ... 22 11 46 50
- I. Picotazos, picaduras ... 47 29 24 14 53 19 39
- J. Plantas cereales ... 28 42 6 56 8 26

## SOLUCIONES

**AL MINIGRAMA**  
zonar. P: Arca Obis. 9: Se. Bot. Segun. 10: Amor. 10a: 11: Nomos. 12: P.

**AL OCONOGRAMA**  
1: Almansa. 2: Laponia. 3: Euterpe. 4: Jamaica. 5: Andrade. 6: Narbona. 7: Danubio. 8: Rosario. 9: Orizaba. 10: Caucho. 11: Alberta. 12: Sagasta. 13: Onitrio. 14: Nava. 15: Aracena.

**AL JEHOGLIFICO**  
Autor: ALEJANDRO CASONA.  
Otra: LA SIENNA VERA.

**AL JEHOGLIFICO**  
1: Rácer. 2: Abel. Codo. 3: Murel. 4: Irma. 5: Irade. 6: Napoles. 7: P. Ra.

**AL CRUCIGRAMA**  
O se tienen muchas ideas y pocas ideas. (Ramón y Cajal.)  
O se tienen muchos amigos y pocos amigos. (Ramón y Cajal.)

## SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

**YONI-72.**—Sencillez, naturalidad, poca imaginación y deseos de servir y ayudar a los demás. Franqueza y buena voluntad para todo.  
DOMINGO F. GRACIA G.

(Zaragoza). — Impresionabilidad, rapidez de pensamiento y de acción, mucho apasionamiento y sensibilidad a flor de piel. Cierta tendencia o inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con enormes esfuerzos y dificultades.

**APOLO.**—Dudas, complejos y problemas. Falta total de seguridad en su propia persona. Cambios bruscos de carácter y muchos altibajos de temperamento.

**ESTRECHA.** — Rapidez de pensamiento y de acción, decisión, seguridad en sus propias realizaciones, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Destaca su gran energía y fuerza de voluntad.

**MARIA DEL MAR MARTIN.**—Buena formación moral y cultural, inteligencia viva y despierta, intuición, seguridad en sí misma y mucha rectitud y sentido del deber.

**SANTINA.**—Excelente formación moral y cultural, inteligencia muy despierta, ingenio, sentido de la síntesis y rapidez mental. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Mucha originalidad en todo.

**FRANCISCO ZAFRA.**—Excelsivamente sensible e impresionable, con cierta disposición al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con enormes esfuerzos y dificultades. Muchos altibajos temperamentales. Nerviosismo, impaciencia y precipitación en todo.

**EDUARDO NUNEZ ARGENTINO.**—Claridad de ideas, franqueza, expresividad, deseos de servir a los demás, buena disposición para todo y sentido del deber.

**MAYORAL.**—Genio muy vivo, irritabilidad, tendencia a la cólera y mal humor, con afán de polémica en todo. Energía y mucho tesón. Cuando se propone algo, lo logra, aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

**G. L. P.**—Sentido estético muy desarrollado, elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático y enorme personalidad en todo.

**BRAU.**—Egocentrismo muy desarrollado, frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, por un exceso de cerebralismo mal entendido.

## Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico»

## JEROGLIFICO



—En qué parte del texto da la explicación el grabado?



¡TE AMO MAS QUE AL FÚTBOL!



Jose Velasco

¡CALLA MENTI-ROSO!



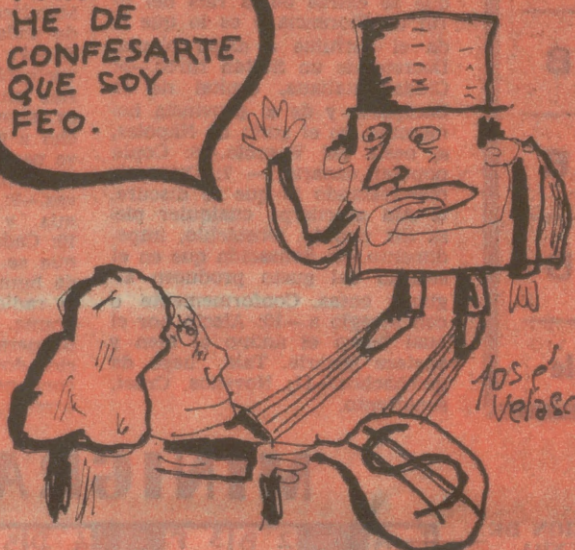
¡SINCERAMENTE, COMO TU MEJOR AMIGO, TE DIRE QUE ERES UN CERDO!



Jose Velasco

# HUMOR DE

MARUJITA, HE DE CONFESARTE QUE SOY FEO.



Jose Velasco

¡YA ESTOY HARTA DE ESTE OFICIO! UN DIA ME DESPIDO Y...

Jose Velasco



JOSE VELASCO

# LA SINCERIDAD

BUENO CARIÑO, OFICIALMENTE HABLANDO... ¡HE CAMBIADO DE AMOR!



Jose Velasco

...Y DICE VD., QUE ES DESCENDIENTE DEL MARQUES DE "SADE"?

¡EXACTO!



Jose Velasco