

JORNADAS INFORMATIVAS DE DIRECTORES DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO



Fernández Miranda presidió el acto de clausura

Durante una semana han permanecido reunidos en la Hospedería del Valle de los Caídos los Directores de la Prensa y Radio del Movimiento. En estos días fueron tratados temas sustanciales de la política y la información y acudieron Ministros del Gobierno, que mantuvieron positivos cambios de impresiones con los periodistas. El sábado se celebró el acto de clausura. El Ministro Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, presidió y se sometió gustosamente a un coloquio con los directores de Prensa y Radio, en el curso del cual fueron suscitados temas muy importantes del momento político en relación con la información y la línea de servicio mantenida por los órganos periodísticos y las emisoras del Movimiento. Finalmente, los reunidos acudieron a la cripta para rezar ante la tumba de José Antonio. En la fotografía, Fernández Miranda durante el acto de clausura, acompañado de la Delegada de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y del Delegado de la Prensa del Movimiento, Julio Gutiérrez Rubio.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.184

5 pesetas

Madrid, 6 de junio de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40
Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



Andrés Jiménez ha reivindicado, con su triunfo, la capacidad de la gente madura. A los treinta y cinco años se ha proclamado campeón del Torneo Roland Garrós al vencer en París, en la final de individuales masculinos, al francés Patrick Proisy por 4/6, 6/3, 6/1 y 6/1. Cuando le fue entregada la copa, el gran tenista español la saludó con ese ósculo entrañable

OSCULO DE CAMPEON

(Información en nuestras páginas de Deportes)



Durante trece semanas fue juzgada por supuestos delitos de conspiración en conexión con el asalto a mano armada que causó cuatro víctimas en la prisión de Marin County, la militante negra Angela Davis, de veintiocho años, profesora de Filosofía. Entre los cargos que se le hacían figuraba asimismo el de asesinato e intento de secuestro. El domingo, en San José, California, Angela recibió la grata noticia: había sido declarada absuelta. El Jurado, compuesto por doce personas de raza blanca, señaló al leer el veredicto que encontraba «dudas suficientes» como para pensar que Angela hubiera tomado parte en la conspiración para secuestrar a Haley e intercambiarlo luego por los hermanos Soledad. Aquí vemos a la militante negra des pués de conocer el veredicto en una rueda de Prensa que celebró toda jubilosa.



MELANCOLICA SONRISA

Una sonrisa melancólica, suave, enigmática, que, de haberla podido conocer, le hubiera encantado copiar a Leonardo da Vinci, ésta con que se asoma a nuestra portada Tony Rayward, belleza australiana que participó en el pasado concurso de Miss Universo y se quedó muy cerquita del ansiado título, aunque su palmito —¿verdad que sí, lector— valga lo que se dice «un mundo»

EL CRIMINAL NUNCA GANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS» - «FRANCE SOIR»

«MADAME LAFARGE»

Textos de Paul Gordeaux

Dibujos de J. A. Carlotti

Continuación: Resumen de lo publicado

La elegante parisienne Marie Cappelle se casó en agosto de 1830 con un hombre rústico, casi campesino, Carlos Lafarge. El primer día que María se encuentra en la lóbrega y destarlatada casa en Corréze, trata de marcharse. Sin embargo, la señora Lafarge acabará acoplándose a su nueva vida, y cuando su marido, en diciembre, va a París en viaje de negocios le envía un bizcocho. Comiendo sólo un pedazo de éste, Lafarge se siente enfermo. La indisposición dura cuarenta y ocho horas y abandona el lecho el día 21 de diciembre, aunque no se encuentra repuesto del todo. Sus esfuerzos para conseguir fondos (hizo no menos de 197 visitas) le han agotado. Incluso se ha torcido un tobillo. Aunque esperan su vuelta el 13 de enero, el día 3, a las cuatro de la madrugada, vuelve a Uzerche y descansa un rato en casa de su amigo, el zapatero Dupuy. Le confía que está enfermo y que lleva 25.000 francos en la maleta. A las ocho está en su casa y abraza a su mujer. Como se encuentra mal, pide a María que le deje su habitación. Un primo de Lafarge, Pedro-Luis Flényniat, que está de paso por el pueblo, visita a Carlos. Este le muestra su tobillo dislocado y se queja de náuseas y molestias de estómago. Este le dice que no se preocupe.



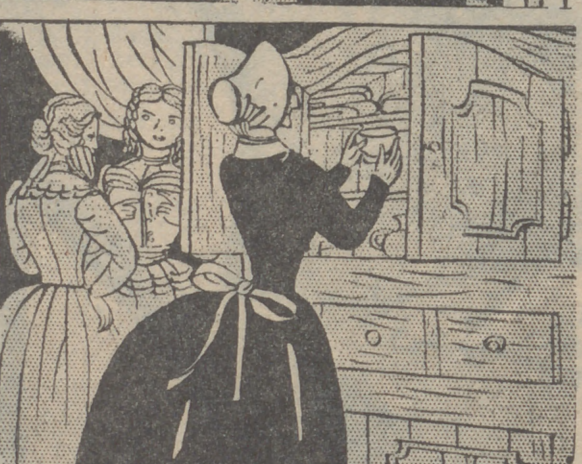
31.—Al día siguiente, 4 de enero, se encuentra cada vez peor. Llamam al doctor Felipe Bardón de la próxima localidad de Voutejac. Diagnostica una indigestión y receta sangrías y bicarbonato sódico. La señora Lafarge le pide que añada en su receta un poco de arsénico para deshacerse de las muchas ratas que hay en Glandier. El doctor accede a su requerimiento. Así la señora Lafarge obtiene el día 5 del farmacéutico Eyssartier cuatro gramos más de arsénico. Pocos días antes había tratado de obtener arsénico en Lubersac en la farmacia del señor Tourniol, pero éste se había negado a proporcionárselo.



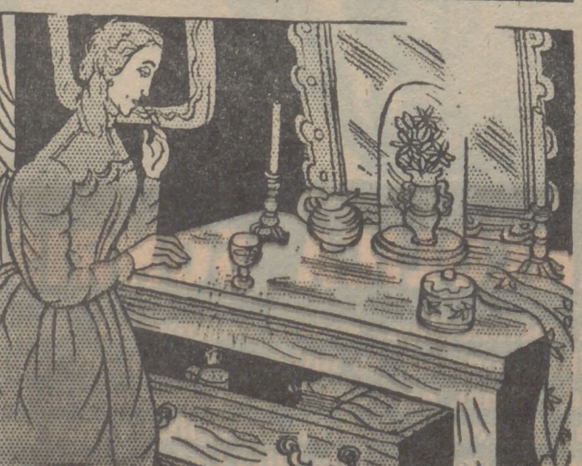
32.—La señora Lafarge afirmó haber tirado al fuego los 31 gramos de arsénico del 12 de diciembre mezclados con otros ingredientes, ya que no servían para nada. Con los cuatro gramos del 5 de enero, siguiendo los consejos de su marido, prepara un nuevo raticida, con el que llena un viejo recipiente que coloca cerca de la puerta de la alcoba de su marido. (Hecho insólito, cuando después se analiza esta mezcla no contiene ni rastro de arsénico.) Cuando el 9 de noviembre Denis Barbier va a Brive, le pide que de nuevo le traiga arsénico. Barbier obtiene 64 gramos en la farmacia de Lafosse, que no entregará hasta el día siguiente a la señora Lafarge. Se quedó por tanto con el arsénico durante 24 horas, sin que nunca se haya sabido el motivo.



33.—El 11 de enero la solterona aficionada a la pintura Anna Brun, que desde la enfermedad del señor Lafarge comparte la alcoba con María, ve que ésta echa unos polvos blancos en el caldo, que al instante María llevará a su marido.



34.—Amena Buffière lleva la leche de gallina a Charles Lafarge, pero éste la rechaza y se duerme. Amena, la señora Lafarge, madre, y Anna Brun, observan que en la superficie del brebaje hay unos pequeños glóbulos de color blanco que enseñan al doctor Bardón. «Clara de huevo coagulada o quizás azúcar sin refinar...», dice el médico. Amena arroja la leche de gallina por la chimenea. En el fondo de la vasija queda un sedimento blanquecino y terroso. La señora Lafarge, madre, lleva el vaso a su habitación y lo encierra en un armario.



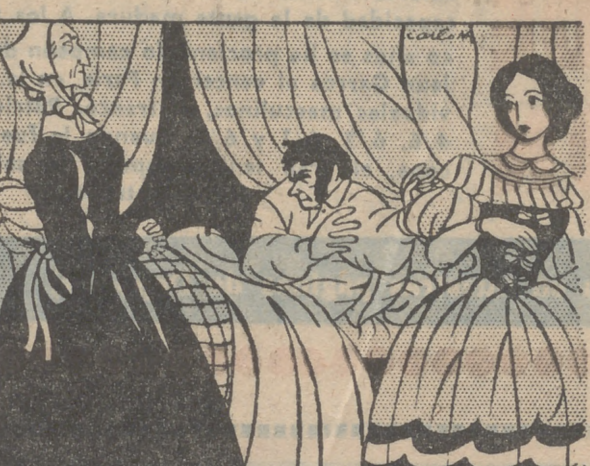
35.—A mediodía de este mismo 11 de enero, Mmille Brun ve a Marie Lafarge aproximarse a una cómoda con un vaso que contiene pan mojado en vino. Mmille Brun oye el ruido de una cucharilla removiendo en un vaso, como si la señora Lafarge estuviese diluyendo algo. Seguidamente la señora Lafarge da una cucharada del brebaje a su esposo que exclama: ¡Ah! ¡Marie, ¿qué es lo que me estás dando?, me queima la gorganta...! «Voy a prepararte algo más suave», dice la señora Lafarge. Arroja las sopas y vuelve con un tazón de agua azucarada, en cuya superficie Anna Brun ve flotar un polvo blanco. Mmille Brun se acerca a la cómoda sobre cuyo tablero se ve rastro de polvos blancos que llegan hasta el cajón superior, y en él, entreabierto, ve un pequeño charro que contiene polvos blancos. En una mesa, en el fondo de un vaso, Mmille Brun observa un depósito blanquecino: ¿Qué es esto?, pregunta. «Es goma, la pongo en todas mis tisanas», contesta la señora Lafarge. Vierte agua en el vaso y lo bebe para demostrar que el depósito que intriga a Mmille Brun no es veneno.



36.—La tarde del 11 de enero, después de cenar, la señora Lafarge, madre, reúne en su habitación a Amena Buffière, Anna Brun, Philippe Magnaud, socio de los Buffière y a Denis Barbier. Un verdadero consejo de guerra. Cada uno dice lo que ha visto de sospechoso. Barbier habla de los 64 gramos de arsénico que ha enviado a Marie Cappelle. Más dadas. Los residuos de leche de gallina son llevados, el día 12, al farmacéutico Eyssartier, que los analiza y declara: «Dentro hay goma, pero también hay arsénico.»



37.—En la noche del 12 al 13, Barbier va a buscar en un coche al doctor Lespinas, a Lubersac, y le cuenta todo el asunto. El médico examina a Lafarge, que está peor, reconoce los síntomas de un envenenamiento y le administra una dosis masiva de antiveneno (colotar, especialmente rico en arsénico). Se lleva una muestra del polvo blanco que estaba sobre la cómoda, y deja al enfermo.



38.—Lafarge, volviéndose al lado opuesto donde se encontraba su mujer, con voz débil exclama: «¡Id, id a buscar...» y muere en la madrugada del día 14.



39.—En el transcurso de la noche en la que muere Charles Lafarge, la joven prima del difunto, Emma Pontier, encuentra en el bolsillo del dental de seda de Marie Cappelle una caja de agata negra que contiene un polvo blanco. Durante el día, Emma Pontier pedira a Marie Cappelle que le entregue esa caja. La señora Lafarge entrega la caja a la joven sin poner ningún nombre. El día 22 de enero, Emma Pontier envía esta caja, al juez de instrucción, junto con su contenido. El análisis demostrará que contiene goma mezclada con un poco de arsénico.



40.—La señora Lafarge, madre, a la que habían tenido que sacar a la fuerza de la habitación en la que su hijo había expirado después de horribles sufrimientos ha vuelto a recuperar su sangre fría. Antes de que hayan venido a colocar los precintos, hace forzar por el cerrajero Joseph Portier, de Beyssac, los cajones secretos del escritorio de Charles Lafarge y —acto totalmente ilegal— se apodera de los papeles y cartas que allí se encuentran. Más tarde lo comunicará al juez de instrucción, pero nadie sabrá si aún guarda alguno.

CONTINUARA

**COMO SE CONOCIERON:
EL PRIMER DIÁLOGO**

La visita de Isabel de Inglaterra, durante el pasado mayo, a París, tenía entre sus repletos horarios un apartado familiar: la visita a su tío, el duque de Windsor. La Prensa francesa, tan entusiasta de los ritos dinásticos, y no digamos de la pequeña historia humana de las familias reales, tituló de modo casi unánime su visita: «Después de treinta y cinco años, la Reina de Inglaterra perdona a los Windsor.»

Y recordaba como se conocieron Wally y el duque. Fue en Leicester, en una cacería de zorros. El duque le preguntó si, acostumbrada a la habitual calefacción central americana, no la echaba de menos en las frías casas inglesas, donde tan rara es. Wally contestó que amaba las «frías casas» de Inglaterra y añadió:

—Lo siento, señor, pero me ha decepcionado. Me habéis hecho la pregunta que se hace a todos los americanos en vuestro país. Yo esperaba del príncipe de Gales algo más original.



Eduardo VIII de Inglaterra, en uniforme de la Marina

A los 327 días dejó de reinar A los 78 años cesó de vivir

El duque de Windsor falleció en París, a las dos y veinticinco de la mañana del domingo día 28 de mayo pasado. No se ha dado explicación oficial a la causa de su muerte. Llevaba enfermo varias semanas. En la muy reciente visita de su sobrina, la Reina Isabel de Inglaterra, a París, la soberana visitó a su tío en su residencia de Neuilly. Pero el duque no pudo aparecer en las fotos que dieron acta gráfica de la visita. Todo parece indicar que la causa de su muerte ha sido un cáncer de garganta. En el mes de diciembre del pasado año, el duque recibió en un centro sanitario parisiense el tratamiento de rayos clásico para los enfermos incurables.

El duque de Windsor fue Rey de Inglaterra durante trescientos veintisiete días, con el título de Eduardo VIII. Abdicó el 11 de diciembre de 1936. Abandonó el trono de sus mayores para poder contraer matrimonio con una dama norteamericana divorciada, la señora Wally Walfried Simpson, la actual duquesa viuda de Windsor.

Aunque en su día se dijo que el duque había dispuesto en su testamento ser enterrado en Francia, junto a su esposa, y se habló de las dos tumbas gemelas, hoy, cuando escribimos, el cadáver del duque ha sido trasladado a Inglaterra para ser enterrado en el castillo de Windsor, donde su cadáver fue antes expuesto al público. La duquesa viuda sería, por primera vez, huésped de la Reina Isabel en el palacio de Buckingham.

El duque ha fallecido a los setenta y ocho años. Tres menos cuenta actualmente la duquesa.



El duque de Windsor, a finales de 1971: la enfermedad avanzaba

EL DUQUE DE WINDSOR

Llevó el título de Eduardo VIII

El duque lo ha contado muchas veces; se alejó, un tanto corrido, comprendiendo que Wally llevaba toda la razón.

Es curioso: la segunda vez que la vio, en una recepción en Londres, no la reconoció.

Después, el tercer y oficial encuentro, cuando la señora Simpson fue presentada al Rey y a la Reina Mary. El futuro Eduardo VIII, de pie, cerca de sus padres, vio a la dama hacer su reverencia con tal gracia y dignidad que se puede decir que le «flecharon».

A partir de ese día frecuentó la compañía de Mrs. Simpson, en Bryanston Square, donde tomaba el té. Era una experiencia bien diferente de la corte, y el hijo del Rey se interesó vivamente.

**EL REY VIO VENIR
EL GRAN PROBLEMA**

El Rey Jorge V sabía que su hijo frecuentaba a la señora Simpson; estaba mal ver cómo reunía en Fort Belvedere a gentes que no formaban parte de la sociedad de Londres. Las ideas «liberales» —o al menos alejadas de la tradición— de su hijo le aterraban y le perseguían hasta su muerte, en Sandringham.

En cuanto a Eduardo VIII, ya no podía imaginar la vida sin Wallis. Si al comienzo fue un flechazo, ahora era otra cosa bien distinta. Wallis le inspiraba una absoluta confianza y su amistad tenía tal calidad que le obligaba a desposarla. Lo haría en cuanto Wallis fuese libre, en seguida que se divorciase.

Mientras, el nuevo Rey trataba de abrir las ventanas y dejar entrar en la Corte un poco de ese aire fresco y nuevo que tenía la costumbre de respirar cuando era príncipe de Gales. En el verano de 1936 asistió a un crucero por el Mediterráneo, en el que también iba Wallis. Se les vio juntos en Atenas, en todos los puertos de la ruta. Aunque llegaron a disfrazarse de pescadores, fueron tomadas fotos que

El 10 de diciembre de 1936 abdicó para casarse con la señora Simpson

La Corte había vetado a su prometida y el Gobierno no autorizó su enlace

VIVIO 35 AÑOS DE FELICIDAD, JUNTO A LA MUJER ELEGIDA

dieron idea a los paisanos de Wallis de lo que estaba sucediendo. A la vuelta, Eduardo VIII le invitó a pasar unos días en Balmoral.

Ahora entra en escena un per-

sonaje grave, severo e insopportable: Mr. Baldwin. Horrorizado al pensar que la Reina de Inglaterra pudiese ser una americana dos veces divorciada, se atrevió a pedir a su soberano que presionase a la señora Simpson para que retirase su demanda de divorcio.

—Pero el divorcio de la señora Simpson fue dictado en octubre de 1936. Seis meses después podía volver a casarse; es decir, en abril... y en mayo debía tener lugar la coronación del Rey.

El Rey se creía tranquilo. Pensaba que en seis meses tenía tiempo de convencer a su ministro de que él tenía derecho a la felicidad. Pero en noviembre recibía una carta de su secretario avisándole de que los ministros se habían reunido «para discutir lo que haría eventualmente el Gobierno en presencia de la sería situación que estaba en trance

de crearse». Es decir: la posición del Gobierno ante el conflicto que podían representar las intenciones del Rey con respecto a Wallis.

La carta terminaba así: «Si Vuestra Majestad me autoriza a decirlo, no hay más que una medida que permita evitar esta peligrosa situación: y esa sería que la señora Simpson abandone Inglaterra sin demora. Suplico a Vuestra Majestad que otorgue a esta proposición su mejor consideración, antes de que la situación se torne insostenible. Dado que la actitud de la Prensa está a punto de cambiar, la cuestión

así por el Rey Eduardo: «Entonces, con toda la calma que me fue posible, declaré a Mr. Baldwin que el matrimonio era ya para mí una condición indispensable de mi existencia, fuese como Rey, o como simple particular. Añadí que tenía la intención de casarme con la señora Simpson en seguida que ella estuviese libre para hacerlo. Si podía casarme con ella y seguir en el trono, muy bien; me sentiría dichoso y, gracias a ello, podría ser quizá un Rey mejor. Pero si el Gobierno se oponía al matrimonio, como el primer ministro me daba razones para creer, entonces estaba dispuesto a retirarme. Mr. Baldwin me escuchó muy atentamente, mientras sacaba grandes bocanadas de su pipa. Nubes de humo aureolaban su macizo cráneo. Pero cuando le dije que estaba dispuesto a abandonar el trono, se sobresaltó. El primer ministro ha citado sus propias palabras en el comunicado oficial de nuestra conversación: «Señor, he aquí una noticia bien dolorosa. Por el momento, no me es posible comentarla...»

LA SUERTE ESTABA ECHADA

La suerte estaba echada. Con el corazón brincándole en el pecho, el Rey Eduardo fue a dar cuenta de la situación a su madre. La conversación habría de resultarle bien difícil, ya que hasta entonces la cuestión ni se había insinuado entre ellos. Pero él sabía que la Reina pondría ante todo el deber, «en el sentido estricto que en la época de la Reina Victoria se daba a esta palabra». Para ella, la monarquía era una función sagrada, y el soberano, un ser aparte. Cuando supo que su hijo podría abdicar antes de renunciar a la mujer que amaba, se quedó primero estupefacta y muy apenada después.

La Reina Mary rehusó encontrarse con Wallis.

Eduardo y Wallis estaban solos ante la familia real, solos ante el Gobierno, solos ante el pueblo, aunque éste tomaría partido

Pocos días antes de su muerte le visitó su sobrina, la Reina de Inglaterra

Escogieron Francia. Y Wallis, seguida por su cohorte de periodistas de todo el mundo, tomó el camino de Cannes.

LOS PERIODICOS «FLAGELAN» AL REY

Al día siguiente los periódicos empezaron a «flagelar» —la expresión es del propio Eduardo— al Rey. A Wallis le sorprendió.

—Siento no haber comprendido más claramente la cuestión constitucional...

—Soy yo quien tiene toda la responsabilidad. Yo sabía que esto podía llegar.

—En estas condiciones no pienso quedarme aquí ni un día más. Es preciso que deje Inglaterra esta misma tarde.

—Pero... ¿dónde ir...?

Escogieron Francia. Y Wallis, seguida por su cohorte de periodistas de todo el mundo, tomó el camino de Cannes.

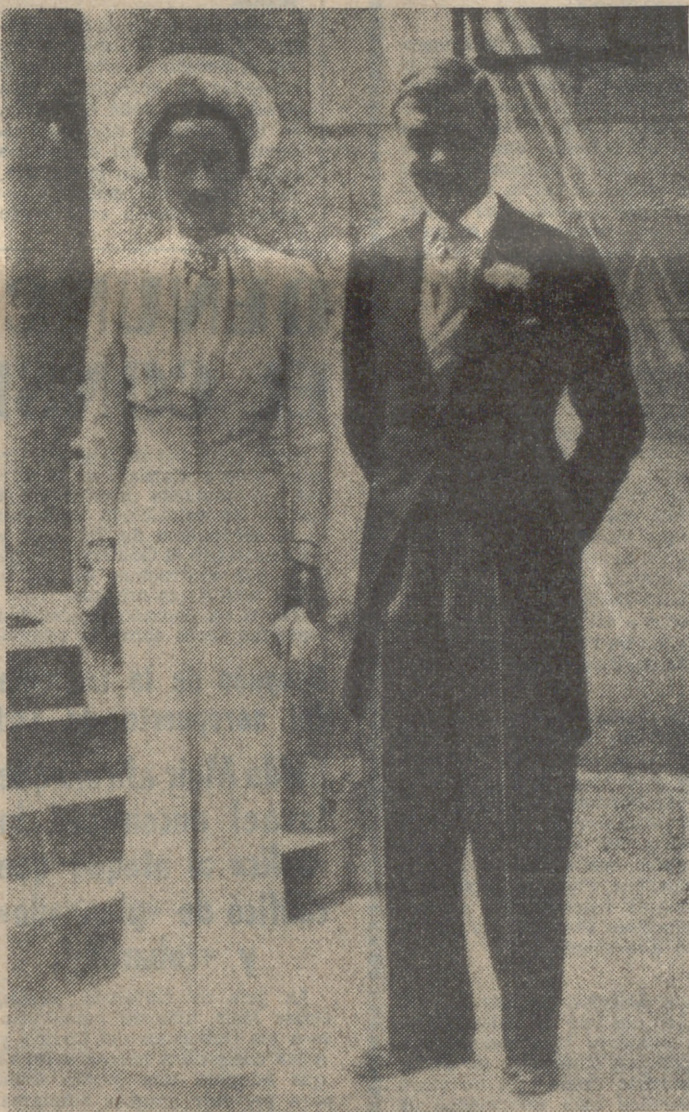
En Cannes, Wallis, asediada literalmente por los periodistas, decidió hacer la siguiente declaración oficial, que leyó antes por teléfono al Rey: «En el curso de estas últimas semanas, la señora Simpson ha tenido siempre el deseo de evitar toda acción o proyecto que pudiera perjudicar al Rey en su trono. Hoy no ha cambiado su actitud, y está completamente resuelta, si una tal decisión debiera resolver el problema, a retirarse de una situación que se ha convertido en desgraciada e insostenible.»

Y el mismo día escribía estas líneas: «Yo, Eduardo VIII, Rey de Gran Bretaña, de Irlanda y de los dominios británicos de ultramar, Emperador de las Indias, declaro aquí mi decisión irrevocable de renunciar al trono por mí mismo y por Mis descendientes, y mi deseo de que este acto de abdicación sea efectivo inmediatamente.»

Antes de dejar Inglaterra, antes de partir solo para Francia, llevando bajo el brazo su perro, «Slipper», el ya duque de Windsor habló por el radio. Y dijo: «Quiero que sepáis que mi decisión ha sido tomada por mí mismo, por mí solo. La otra persona, la más directamente interesada, ha tratado hasta el último día de persuadirme para seguir otra ruta... Desde este día ceso en toda actividad pública y dejo mi cargo... Puede pasar algún tiempo antes de que yo vuelva a mi país, pero seguiré siempre los destinos de la raza británica y del Imperio con un interés profundo...»

Algunos días después el periódico oficial publicaba una ordenanza real diciendo y ordenando que el duque «no podría llevar más que el solo, el título y los atributos de Alteza Real; su esposa y, eventualmente, sus descendientes no tendrán derecho a ese título y a esos atributos.»

Y así pasaron treinta y cinco años. Pocos días antes de su muerte, la Reina Isabel visitó a su tío. Todo parece indicar que contempló a un cadáver viviente. Entonces... ¿a qué ese perdón? ¿Es posible que ni entonces comprendiese la Soberana toda la grandeza del amor de su tío y de la mujer a la que hasta hoy mismo niega títulos, como si siete lustros no hubieran convencido a la Reina de Inglaterra de la hermosa verdad del amor que llevaba a Eduardo VIII a renunciar al trono...?



Boda de los duques de Windsor, en Francia, 1937

EN LA ÚLTIMA VISITA A SU TÍO

presentó un carácter de gran urgencia.»

Wallis leyó la nota. Y antes de que pudiese comentarla, el Rey replicó:

—Van a hacerme muy dura la vida. Quieren que renuncie a ti... Y EL LE COGIO LAS MANOS

Wallis quedó como fulminada. Y él tomó sus manos entre las suyas.

—Tengo la intención de ver al primer ministro mañana. Le diré que si el Gobierno se opone a nuestra boda, como afirma en la nota Alec Hardinge, estoy dispuesto a marcharme.

—No seas tan impetuoso... —dijo Wallis—. Debe haber otra solución.

—No lo creo, después de esta carta. No puedo dejar en suspenso esta amenaza ni un día más.

Y el 16 de noviembre, el Rey convocó a Mr. Baldwin.

La reunión ha sido relatada

por su Rey. Pero... ¿qué podía más que el pueblo del Rey...?

Y... ¿por qué no se casaba el Rey con la señora Simpson orgánicamente?

En el Consejo de Ministros, Mr. Baldwin rechazó esta solución como «impracticable e indeseable». Después dijo que la encuesta realizada en los dominios aún no se había completado, pero «podía ya afirmar que no era posible contar con los votos legales que autorizasen una boda morganática.»

Esa misma noche el Rey regresó a Fort Belvedere, donde aún se encontraba Wallis. Y se la llevó al jardín para hablarle.

—Mal día hoy... He visto a Mr. Baldwin y no me deja escoger. Debo renunciar a ti o abdicar...

«Continuamos —recuerda el duque— paseando. Ahora era el turno de Wallis. No pensaba más que en mí. Aunque personalmente pudiese suponernos lo peor,

por su Rey. Pero... ¿qué podía más que el pueblo del Rey...?

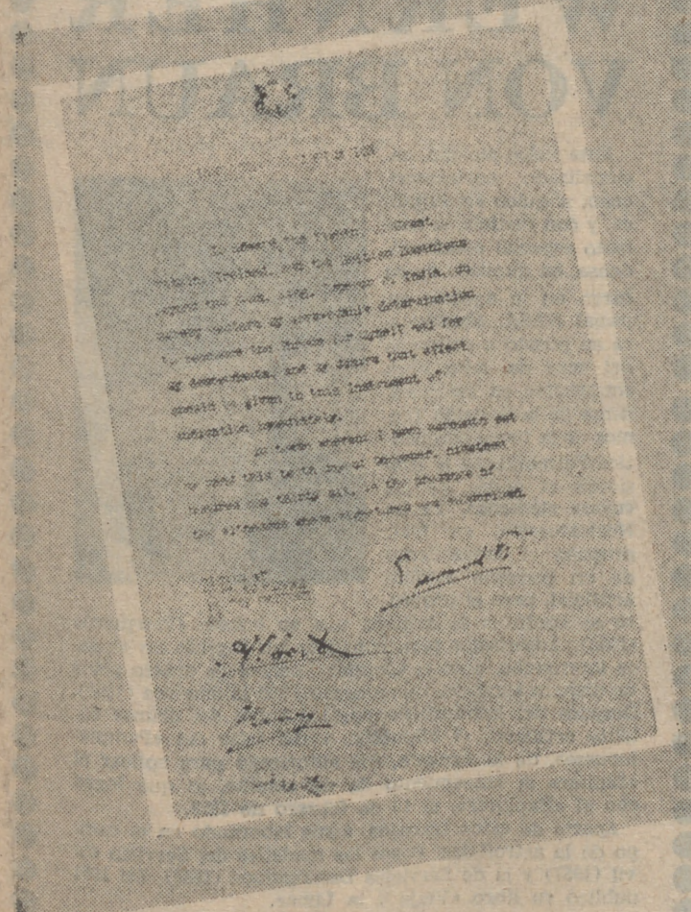
Y... ¿por qué no se casaba el Rey con la señora Simpson orgánicamente?

En el Consejo de Ministros, Mr. Baldwin rechazó esta solución como «impracticable e indeseable». Después dijo que la encuesta realizada en los dominios aún no se había completado, pero «podía ya afirmar que no era posible contar con los votos legales que autorizasen una boda morganática.»

Esa misma noche el Rey regresó a Fort Belvedere, donde aún se encontraba Wallis. Y se la llevó al jardín para hablarle.

—Mal día hoy... He visto a Mr. Baldwin y no me deja escoger. Debo renunciar a ti o abdicar...

«Continuamos —recuerda el duque— paseando. Ahora era el turno de Wallis. No pensaba más que en mí. Aunque personalmente pudiese suponernos lo peor,



He aquí la histórica acta de abdicación

NIXON, EN WASHINGTON

DEL AVION SE TRASLADO AL CONGRESO PARA DEFENDER EL TRATADO NUCLEAR FIRMADO EN MOSCU

«COMIENZA EL FINAL DE LA ERA DE LA GUERRA FRIA», DIJO EL PRESIDENTE

El Presidente Nixon pidió al Congreso norteamericano que apruebe el tratado de limitación de armas nucleares firmado con los soviéticos, y aseguró al país que dicho tratado «protege la seguridad y los intereses vitales» de los Estados Unidos.

Nixon se dirigió a una sesión conjunta y plenaria de ambas Cámaras legislativas minutos después de regresar a Washington, en un discurso que fue radiado y televisado a todo el país.

El Presidente norteamericano que ha viajado más de 26.000 kilómetros en dos semanas, recibió una fuerte ovación por parte de los miembros del Congreso, Gabinete, cuerpo diplomático y público que se encontraba en el salón de sesiones de la Cámara de Representantes de Washington anoche.

El acuerdo sobre limitación de armas nucleares «marca el comienzo del final de una era que empezó en 1945: la guerra fría, amenazada de un enfrentamiento nuclear», dijo Nixon en su discurso.

«Durante varias décadas América ha estado encerrada en un enfrentamiento hostil con dos grandes potencias comunistas, la Unión Soviética y la República Popular China. Pero ahora, en

el breve espacio de cuatro meses, estos viajes a Pekín y Moscú han comenzado a liberarnos de la confrontación perpetua», añadió.

Sin embargo, Nixon aseguró al pueblo norteamericano que ningún acuerdo firmado con los rusos pondría en peligro la seguridad y los intereses de los Estados Unidos.

«Ninguna potencia en la Tierra es tan poderosa como los Estados Unidos de América hoy. Ninguna será más poderosa que los Estados Unidos de América en el futuro», afirmó el Presidente, tratando de ganar la confianza del sector militar y de sus seguidores en el Congreso, que han

comenzado ya a criticar los acuerdos nucleares de Moscú.

Refiriéndose a Vietnam, manifestó que fue uno de los temas que más se discutió durante sus reuniones con el secretario del Partido Comunista soviético, Leonidas Breznev. «Creo que se pondrían en peligro las posibilidades de paz si releváramos aquí esta noche todo lo que se dijo sobre el tema», añadió el Presidente.

Nixon repitió extensamente a lo largo de su discurso, de media hora de duración aproximadamente, que en esta ocasión la atmósfera resultante de la conferencia en la cumbre «produciría efectos concretos».

REGRESO A EE. UU.

En la noche del pasado jueves, el Presidente Nixon y su séquito regresaron a los Estados Unidos, después de más de una semana de contacto con dirigentes comunistas europeos y la firma de un Tratado sobre limitación de armas nucleares con los soviéticos. La fotografía corresponde a la despedida de Varsovia, punto final del recorrido. El Presidente y su esposa saludan. Se cree que el viaje favorecerá la distensión. El mismo Presidente ha

dicho ante el Congreso norteamericano nada llegar: «Comienza el final de la era de la "guerra fría"».



COMUNICADO CONJUNTO TRAS LA VISITA A IRAN

Un comunicado conjunto irano-estadounidense ha sido publicado tras la visita del Presidente Nixon a Irán, en su viaje de regreso de la URSS.

En el documento se dice que el Presidente de los Estados Unidos y el Sha están de acuerdo sobre el hecho de que la seguridad y estabilidad del golfo Pérsico revisten una importancia capital para todos los Estados. Los dos países estiman que los Estados ribereños tienen la responsabilidad del mantenimiento de la seguridad del golfo Pérsico, y el Sha del Irán ha reafirmado la voluntad de su país de asumir plenamente su parte de responsabilidad a este respecto.

Sobre la situación en Oriente Próximo, ambos estadistas declaran «estar satisfechos porque se prosiga el «alto el fuego», pero expresan «su común preocupación sobre la gravedad que prevalece en esta región» y reafirman «su apoyo a un acuerdo de paz que se base sobre la resolución 242 del Consejo de Seguridad».

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 30

El Presidente Heinemann y su esposa visitarán oficialmente Suiza del 27 al 29 del próximo mes de septiembre. También se informa que el Jefe del Estado federal alemán se trasladará en visita oficial a Gran Bretaña del 24 al 27 de octubre.—En Francia, los salarios de menos de mil francos mensuales desaparecerán de aquí a dentro de dieciocho meses, según manifestó el primer ministro francés, Jacques Chaban-Delmas.—Janos Kadar, jefe del Partido Comunista húngaro, que asumió la jefatura tras el fracasado alzamiento patriótico de 1956, ha sido condecorado con la Orden de Lenin de la URSS, con motivo de su sesenta cumpleaños.—Dos vuelos diarios entre Londres y Nueva York iniciarán en 1973 el transporte regular de pasajeros a bordo del avión supersónico «Concorde».

MIÉRCOLES 31

Minas colocadas por elementos comunistas causaron la muerte a catorce soldados, entre ellos, dos oficiales, cuando se dirigían a un campamento de guerrilleros situado en la selva, cerca de la frontera con Laos.—Están en su fase final los estudios emprendidos por el Gobierno brasileño para una nueva división política del territorio, que prevé incluso la fusión de varios Estados.—Everatt Jordan, senador demócrata por Carolina del Norte, fue objeto de un atentado en un centro comercial de Raleigh, mientras se encontraba haciendo la campaña para su reelección. Tres personas perdieron la vida y otras cinco más resultaron heridas.

JUEVES 1

Las fuerzas comunistas han bombardeado con artillería la ciudad de Duc Thanh, a sesenta kilómetros al este de Saigón, antes de lanzarse al ataque con fuerzas de infantería. En otros lugares de la provincia de Phuoc Tuy, tropas sudvietnamitas entraron en contacto con fuerzas comunistas cerca de las localidades de Dat-To y de Xuyen Moc.—El ex Presidente de Venezuela Raúl Leoni se encuentra gravemente enfermo en un hospital de Nueva York.—El general Olímpio Mourão Filho, que mandó las tropas que en 1964 derrocaron al Presidente João Goulart, en Brasil, ha fallecido en un hospital de Río de Janeiro. Contaba setenta y dos años de edad.—Bolivia retirará su embajador en la URSS para dejar sólo a un encargado de Negocios, informó el periódico «Hoy», de La Paz, que toma como fuente a portavoces del ministerio de Relaciones Exteriores.

VIERNES 2

El recién nombrado primer ministro de Formosa, Chiang Ching Kuo, hijo del Presidente Chiang Kai Shek, designó, en una sorprendente medida política, más ministros nacidos en Formosa de los que se esperaba. Son cuatro nuevos ministros formosanos y, entre ellos, un nuevo primer viceministro, con objeto de que los nativos de la isla compartan el poder con los nacidos en la China continental. El nuevo vicepresidente formosano es Ching Shung, ministro de Asuntos Internos. Su antiguo puesto lo ocupará el también formosano Chin Sheng, que es vicesecretario general del partido gobernante.

SABADO 3

Los Estados Unidos y Vietnam del Sur reanudarán próximamente las conversaciones de París en respuesta a la petición comunista de poner fin al boicote declarado a las mismas desde el 4 de mayo pasado, según se especula en círculos bien informados de Washington.—Un terrorista hirió gravemente de varios disparos a un relevante político sudvietnamita, Te Aung Liem, presidente de la Cámara Baja, en Xong Xuyen, en el delta del Mekong, al abrir fuego contra su automóvil. Resultaron, asimismo, heridos en el ataque el conductor, un guardia y un amigo de Liem.—El ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, Gonzalo J. Facio, ha reiterado su apoyo a Panamá en su lucha por el Canal y dijo que «esa hermana República debe contar con el respaldo moral de Iberoamérica en sus tratos con la poderosa nación del Norte».

DOMINGO 4

Los ejercicios de defensa aérea «Shahbaz», organizados anualmente por el CEITO, tendrán lugar hasta el 12 de junio en Turquía; las fuerzas aéreas defensivas de Turquía, Irán y el Reino Unido, así como unidades de la Aviación y de la Marina norteamericanas, participarán en este ejercicio, que el año pasado tuvo lugar en Irán.—El gran duque Juan de Luxemburgo ha recibido en audiencia al hasta ahora embajador español en el Gran Ducado, don Ramón Sedó, actual embajador en Bruselas.—Kurt Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas, visitará Polonia del 5 al 9 de julio, atendiendo una invitación del Gobierno de Varsovia.

LUNES 5

Alí Bhutto, Presidente de Pakistán, realizó una visita de varias horas a Irak.—Durante la visita oficial que Juliana de Holanda realizará a Francia, del 19 al 22 de este mes, la Soberana pronunciará un discurso en la Universidad de Estrasburgo.

PACTOS «SECRETOS» EN EL TRATADO SOBRE LIMITACION DE ARMAS NUCLEARES

La Casa Blanca afirma que serán dados a conocer en el Senado

Los acuerdos ruso-norteamericanos sobre limitación de armas nucleares firmados en Moscú contienen algunas partes «secretas» que serán dadas a conocer al Senado, según confirmó la Casa Blanca.

Ante las críticas del senador Jackson de que Nixon había llevado a cabo algunos acuerdos en secreto con los rusos sobre armas nucleares, la Casa Blanca dijo que algunos detalles del articulado permanecieron sin publicarse, pero que serán dados a conocer al Senado cuando se

entrie el documento para su ratificación.

Dichas fuentes añadieron que «nada sustancial» de los acuerdos entra dentro de estas materias secretas, pero que son lo verdaderamente importante «como para causar un impacto» cuando la reciban los senadores.

Según otras fuentes no oficiales, esos detalles se refieren a la distancia en que deberán colocarse los emplazamientos de misiles defensivos, tipo «ABM», modificación de los silos «ICBM» (armas ofensivas), proyectiles móviles, etc.

DENUNCIA ISRAELI ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Israel denunció el pasado miércoles, ante el Consejo de Seguridad, la matanza producida el martes de veinticinco personas en el aeropuerto de Tel Aviv y responsabilizó al Gobierno del Líbano por «patrocinar las actividades terroristas árabes».

«Israel ha llamado la atención repetidas veces sobre la respon-

sabilidad de los Gobiernos árabes, y en particular el del Líbano, por la ejecución de las operaciones criminales llevadas a cabo por organizaciones terroristas árabes», declaró el embajador Joseph Tekoah en una carta al presidente del Consejo de Seguridad.

Tekoah afirmó que «es conocido que Beirut es la sede de las organizaciones terroristas, que

mantienen oficinas en otras ciudades libanesas».

«Israel está en el deber de insistir que los Gobiernos árabes, y especialmente el Líbano, desde cuyo territorio y bajo cuyo patrocinio continúan operando las organizaciones terroristas en completa libertad, detengan inmediatamente y efectivamente estas malvadas actividades», terminó Tekoah.

Después de la tragedia del aeropuerto de Lod

Golda Meir afirmó que Israel encontrará la réplica al ataque que calificó de «planeado» y «cobarde»

La jefe de Gobierno israelí, Golda Meir, hizo un llamamiento a los Gobiernos del mundo y a las compañías aéreas a fin de que adopten una acción firme para prevenir ataques similares al realizado por un grupo de terroristas suicidas japoneses—enviados por guerrilleros árabes—que ocasionaron la muerte de 26 personas y heridas otras 72 en el aeropuerto de Lod.

En un discurso pronunciado con voz vacilante y solemne, la jefe de Gobierno israelí manifestó en una reunión especial del Knesset (Parlamento) que Israel consideraba responsables a los Gobiernos árabes, por instigar ataques como el registrado, al que calificó de «crimen cobarde».

Meir denunció el optimismo con que los países árabes habían acogido las noticias de la tragedia, cuyas víctimas —muchas de ellas, peregrinos cristianos puertorriqueños— cayeron bajo una lluvia de balas y explosivos de bombas de mano.

Dirigiéndose específicamente al pueblo japonés, Golda Meir dijo que Israel no consideraba al grupo suicida como representante de Japón.

La primer ministro israelí prometió, ante una Cámara atestada, que, al igual que en el pasado, Israel encontraría la réplica al ataque, calificándolo de «asesinato planeado y cobarde».

UN HOMBRE UN NOMBRE

WERNHER VON BRAUN



Este físico alemán, nacionalizado norteamericano, a quien se adjudica, y con justicia, el adelanto espacial estadounidense, ha dimitido de su cargo en la agencia espacial NASA. Abandonará su puesto a primeros del mes de julio para convertirse en vicepresidente de la División Técnica de la firma aeronáutica Fairchild. Se le considera el padre de las «aves» alemanas. Ya en Norteamérica, en 1951, propuso el lanzamiento de un pequeño satélite artificial, pero el proyecto se confió a la Armada y a su cohete «Vanguard» (1955). Autorizado para construir un ingenio de alcance intermedio, creó el «Jupiter», cohete de cuatro pisos de disparo sucesivo, que alcanzó 5.300 kilómetros (1956). Después del lanzamiento por los rusos del primer satélite artificial, el «Sputnik», y del fallo del «Pamplousse», de la Armada, fue autorizado para aplicar el «Jupiter» al lanzamiento de un satélite, lo que logró con el «Explorer», el 10 de febrero de 1958.

Aparte de estos trabajos, sigue laborando en el campo de la astrofísica. Posee las medallas del Servicio Civil (1957) y la de Servicios Distinguidos (1959). En 1961 publicó su libro «Viaje a la Luna».

OPTIMISMO DE VAN THIEU

«Recuperaremos el territorio perdido» ha dicho el Presidente de Vietnam del Sur

El Presidente Nguyen Van Thieu ha manifestado en Hue que la ofensiva comunista ha perdido fuerza y las tropas gubernamentales recuperarán pronto el territorio perdido.

Afirmó, asimismo, que no se habían logrado acuerdos sobre Vietnam durante la visita de Nixon a Moscú.

Refiriéndose a los propósitos norvietnamitas de apoderarse de la ciudad de Hue, Thieu manifestó: «Lo que intentan hacer es una cosa y lo que puedan hacer es otra.»

El Presidente sudvietnamita hizo estas declaraciones tras imponer condecoraciones a varios infantes de marina, en una ceremonia celebrada en la antigua capital imperial.

He aquí por qué sus PIES son sanos y bonitos



Un corto masaje con la bienhechora Crema Saltratos antiséptica refresca sus pies fatigados. Previene la irritación y la piel húmeda y blanca entre los dedos; vuelve la piel suave y flexible. Unos cuidados regulares con la CREMA SALTRATOS mantienen sus pies más sanos.

¿Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga la prueba antes de aplicarse la Crema Saltratos antiséptica. En las farmacias.

Comisión Delegada para Asuntos Económicos

16 NUEVOS CONVENIOS SINDICALES

Presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió en el palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. A propuesta de la Subcomisión de Salarios, la Comisión delegada dio su conformidad a la aprobación de 16 Convenios Colectivos Sindicales, que afectan a más de 55.000 trabajadores, destacando por su importancia el del ramo del agua, de la industria textil de Barcelona y el de comercio textil de Madrid. A propuesta del Ministro de Industria, adoptó un acuerdo sobre financiación de IMAPEC.

El Ministro de Hacienda informó sobre la evolución de las principales magnitudes económicas y sus tendencias. El Ministro de Obras Públicas presentó el planteamiento de la red arterial de Madrid. El de Agricultura informó sobre el programa de actuación del Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario para el bienio 1972-73, entre otros.

La Comisión aprobó varios expedientes en materia de su competencia, entre ellos uno del Ministerio de la Gobernación sobre modificación de las tarifas en servicio urbano de automóviles gran turismo del Ayuntamiento de Madrid, aceptando la propuesta de la Subcomisión de Precios.

MEDALLA DE ORO A LA PRINCESA DE ESPAÑA



Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, y presidenta honoraria de la Corte de Honor de la Virgen de la Almudena, impuso a la Princesa de España, Doña Sofía, que ha sido nombrada hermana mayor de la citada Corte, la Medalla de Oro de la Corte de Honor de Nuestra Señora la Virgen de la Almudena. Al acto, celebrado en la catedral madrileña, asistieron las esposas de varios Ministros. Presidió la ceremonia el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, monseñor Ricardo Blanco. En la foto, doña Carmen Polo de Franco y la Princesa Doña Sofía se abrazan después de la imposición.

EN EL VALLE DE LOS CAIDOS



Fernández Miranda clausuró las Jornadas Informativas de Prensa y Radio del Movimiento

Solemne ofrenda en la tumba de José Antonio

En el Valle de los Caídos se han celebrado las III Jornadas Informativas para directores de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, con asistencia de la totalidad de los directores de ambas Cadenas. La primera sesión de trabajo fue presidida por el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, quien resaltó la importancia de estas reuniones, dirigidas a mantener el contacto entre quienes llevan sobre sí la responsabilidad de los órganos de expresión del Movimiento y los mandos de la Delegación.

En las sucesivas sesiones de trabajo, a lo largo de toda la semana pasada, fueron tratados temas de carácter técnico relacionados con las diferentes publicaciones y emisoras de la Delegación Nacional. Atendiendo a la invitación del Delegado Nacional de Prensa, el Ministro de Agricultura presidió una sesión informativa, seguida de un amplio coloquio, durante el cual el señor Allende contestó a las diferentes preguntas que, en relación con temas de su Departamento, le fueron hechas por los directores de Prensa y Radio. En la misma medida intervino en otra sesión el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, para exponer las líneas generales de la política de Obras Públicas y, asimismo, el director general de Radio y Televisión, don Adolfo Suárez, contestando cumplidamente a los directores de las emisoras, que le plantearon distintos asuntos relacionados con sus respectivos Departamentos. El Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, expuso las líneas generales del III Plan, recientemente aprobado por las Cortes.

Finalmente, en la mañana del sábado, el Ministro Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, acompañado del Delegado Nacio-

nal de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio; de la Delegación Nacional de la Sección Feminina, Pilar Primo de Rivera; Delegado Nacional de Provincias, don Enrique Ramos García, y de los mandos de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, clausuró las sesiones de trabajo de estas III Jornadas Informativas, tras una misa en sufragio de los caídos y personal fallecido perteneciente a los medios de Comunicación del Movimiento. El Delegado Nacional agradeció la dedicación y el espíritu de colaboración prestada por todos los directores de la Prensa y de la Radio del Movimiento y señaló el espíritu colegiado que se estaba creando entre quienes integran los distintos niveles directivos de la Delegación.

Como muestra de adhesión y afecto de los directores de los periódicos y emisoras del Movimiento hacia la persona del Ministro Secretario general, don Julio Gutiérrez Rubio hizo entrega al señor Fernández Miranda de una reproducción de la primera página del diario «Arriba» correspondiente al 1 de octubre de 1971, en la que figura el Jefe del Estado al timón del «Azor», foto obtenida por el Príncipe de España. La fotografía está firmada por todos los directores de los medios de Comunicación del Movimiento.

Don Torcuato Fernández Miranda agradeció el obsequio, singularmente, en razón del simbolismo que el mismo entraña. Elogió el desarrollo de las Jornadas Informativas y tuvo palabras de aliento y estímulo hacia la tarea que, día a día, vienen desarrollando los directores a través de sus respectivos medios informativos. Durante tres horas, el Ministro Secretario general respondió a cuantas preguntas le fueron formuladas sobre cuestiones de actualidad política, problemas relacionados con la Prensa, así como sobre diversos temas acerca del futuro institucional y del fortalecimiento de las estructuras del Movimiento.

Como último acto de estas Jornadas Informativas, el Ministro, delegados nacionales y directores de los medios informativos se trasladaron a la Basílica del Valle de los Caídos, donde, ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera, se realizó un responso y se hizo la ofrenda de las cinco rosas simbólicas, ceremonia a la que corresponde la foto que ilustra esta información.

EL CORPUS, EN TOLEDO



Con la tradicional solemnidad y gran afluencia de público se celebró en Toledo, como en toda España, la procesión del Corpus Christi. En la solemne ceremonia religiosa previa ofició el arzobispo Primado de Toledo, doctor Marcelo González Martín. La procesión estuvo encabezada por el Ministro de Justicia, don Antonio María Oriol, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado. En la foto, el Ministro conversa con el arzobispo poco antes de que diera comienzo la procesión.

APROBADO POR EL BANCO MUNDIAL CINCUENTA MILLONES DE DOLARES PARA LA EDUCACION ESPAÑOLA

El Banco Mundial ha aprobado la concesión de un préstamo a España por valor de cincuenta millones de dólares para ayudar a la financiación de un proyecto educativo, que atenderá, particularmente, a la Enseñanza Profesional y Técnica.

Este es el mayor préstamo realizado hasta ahora por el Banco Mundial en el campo de la Educación, y el segundo otorgado a España para dicho sector.

La ley de Reforma de la educación Española fue aprobada

por las Cortes en agosto de 1970, y prevé una profunda modernización de todo el sistema educativo en el transcurso del decenio.

La primera fase, actualmente en ejecución, apoyada por un préstamo del Banco Mundial de doce millones de dólares, concedidos en junio de 1970, se centra en la Educación Primaria y Secundaria General, mientras que la segunda etapa, que ayudará a financiar el préstamo concedido hoy, extenderá la reforma a los campos de la Educación Profesional y Técnica, tanto a nivel secundario como superior.

El segundo proyecto extenderá también la reforma educativa española a escuelas secundarias en zonas seleccionadas de gran prioridad para su desarrollo y que registran un gran crecimiento de población; introducirá un nuevo concepto de formación profesional, reforzará la formación de ingenieros, un elemento clave en el futuro desarrollo de España, mediante la ampliación y reorganización de la Universidad Politécnica de Barcelona, afirma el Banco Mundial en su informe que acompaña a la aprobación del crédito de 50 millones.

El proyecto satisfará también una necesidad crucial en las instituciones para la formación de maestros de enseñanzas profesionales y técnicos y dará una nueva orientación a la formación de técnicos agrícolas.

Incluirá el diseño, construcción y equipamiento de 82 instituciones educativas, todas públicas y mixtas: equipamiento para la Universidad Politécnica de Valencia y asistencia técnica.

Del Juzgado número 8 de Barcelona

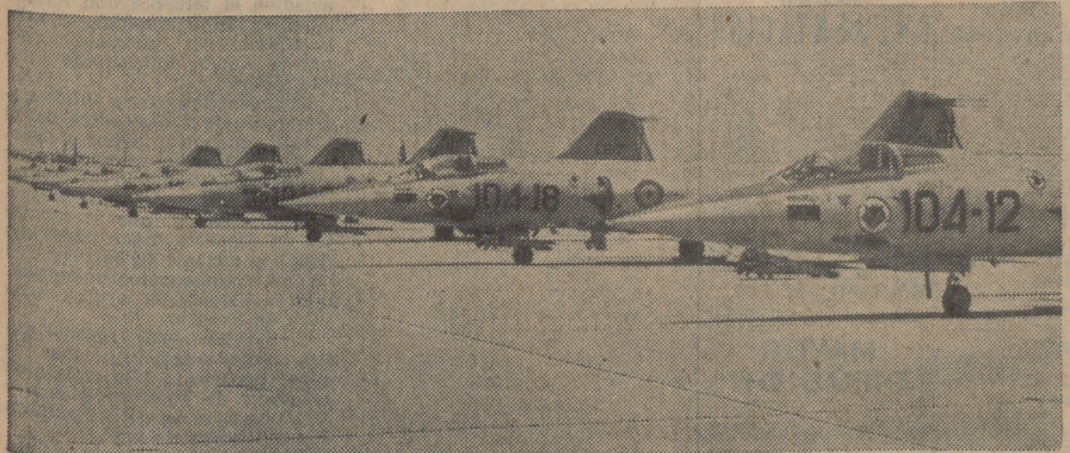
DESAPARECE EL SUMARIO POR LA EXPLOSION EN LA CALLE CAPITAN ARENAS

El sumario que contiene las diligencias instruidas por el Juzgado número 8 de Barcelona, sobre la explosión que causó el derrumbamiento de un edificio de la calle del Capitán Arenas, el pasado 6 de marzo, y en el que perdieron la vida dieciocho inquilinos, ha desaparecido, según ha confirmado oficialmente el secretario de dicho Juzgado, quien ha presentado la correspondiente denuncia en el Juzgado de guardia de la capital catalana. Parece que el sumario judicial ha sido sustraído aprovechando la confusión creada cuando la hija de una mujer de edad avanzada, que prestaba declaración ante el Juzgado número 8, en relación con otro sumario, se sintió repentinamente indispueta. El juez titular se encuentra actualmente de vacaciones, y está siendo sustituido

por el titular del Juzgado número 16.

Sobre las causas de la explosión que provocó el derrumbamiento del edificio de la calle del Capitán Arenas, en la noche del domingo 5 de marzo al lunes 6, han venido circulando diferentes versiones, ninguna confirmada oficialmente. El informe, encargado a una Comisión técnica para investigar el caso, fue entregado al juez del Juzgado número 8, que lo declaró «secreto del sumario» hasta que se efectuase la correspondiente vista del juicio. A efectos de indemnización, el número de perjudicados por el suceso comprende los herederos de las dieciocho víctimas, los cuarenta y un afectados en la instrucción inicial y los catorce perjudicados por causas diversas.

RELEVO DE AVIONES NORTEAMERICANOS



En la base aérea de Torrejón, y presidido por el Ministro del Aire, teniente general Díaz Benjumea, se celebró el acto de la devolución oficial a las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos de los aviones «F-104-G Starfighters», que integraban el 104 escuadrón de las Fuerzas Aéreas, pertenecientes al mando de la Defensa Aérea. Por parte americana presidió el general Moats, jefe de la Misión Militar de su país en España. En la foto, parte de los aviones que se han devuelto a Norteamérica.

El escuadrón formado por los aviones «F-104-G Starfighters» ha sido disuelto en virtud del proceso de unificación del material aéreo, y será sustituido por otro de aviones «Phantom», de procedencia norteamericana, de acuerdo con los convenios firmados por España y Estados Unidos.

Los resultados obtenidos en España por los aviones «Starfighter» han sido positivos, sin que a lo largo de los siete años de permanencia en nuestro país, con dieciséis mil quinientas horas de vuelo, haya existido un solo accidente.

Los resultados obtenidos en España por los aviones «Starfighter» han sido positivos, sin que a lo largo de los siete años de permanencia en nuestro país, con dieciséis mil quinientas horas de vuelo, haya existido un solo accidente.

Consejo de Trabajadores

INQUIETUD ANTE EL ALZA DE PRECIOS

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Madrid de Trabajadores y Técnicos, en su última reunión, ha puesto de manifiesto su profunda inquietud y preocupación ante el continuo y progresivo alza de precios, así como por la práctica ausencia de medidas drásticas y energéticas que de alguna manera pudiera frenarlo. El Consejo estima la imperiosa necesidad de que las manifestaciones oficiales sobre el problema se traduzcan rápidamente en normas rigurosas que acierten a contener la carrera de precios, particularmente en los artículos de primera necesidad, llevando a los trabajadores la seguridad de que sus salarios mantendrán su poder adquisitivo.

DE UNA SEMANA A OTRA

FERIA DE BARCELONA.—El sábado tuvo lugar la inauguración oficial de la XL FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. Presidió la apertura del certamen, que estará abierto hasta el día 13, el Ministro de Comercio, señor Fontana Codina. Participan este año en la Feria cincuenta países extranjeros, veintiocho de los cuales tienen pabellón propio.

SAN FERNANDO.—En la iglesia del Palacio de El Pardo se celebró la santa misa, con asistencia del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, así como de los Caballeros Laureados de San Fernando, en la festividad del Santo Patrón del Arma de Ingenieros, que asimismo celebró otra solemne misa en la Real basílica de San Francisco el Grande, con asistencia de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y varios Ministros, que presenciaron luego desde una tribuna el desfile de la compañía del Regimiento Mixto de Ingenieros número uno, que había rendido honores.

PRIMERA COMUNION.—En la capilla del Palacio de la Zarzuela ha recibido la primera comunión la Infanta Elena, hija de los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía.

SEGURIDAD SOCIAL.—El día 1 de julio entrará en vigor la ley sobre la Seguridad Social, cuyas disposiciones finales han sido aprobadas por la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas.

ATAQUE TERRORISTA EN EL AEROPUERTO DE TEL AVIV

27 MUERTOS Y 80 HERIDOS | Masacre realizada por tres japoneses al servicio del Frente de Liberación de Palestina



El único superviviente del comando terrorista japonés que llevó a cabo la matanza en el aeropuerto de Lod (Tel Aviv) ha sido identificado por la Policía japonesa como Kozo Okamoto, estudiante de la Universidad de Kagoshima. Corresponde al nombre de Daisuke Namba, con el que aparece a lo largo de toda la información.

Veintisiete personas resultaron muertas y ochenta heridas durante la agresión terrorista realizada por un grupo suicida integrado por tres japoneses, que arrojaron bombas de mano y ametrallaron a la multitud congregada en el aeropuerto de Tel Aviv.

Los tres atacantes sacaron bombas de mano y fusiles de fabricación soviética tras llegar en vuelo de Air France, procedente de Roma, y abrieron fuego contra las docenas o trescientas personas que se hallaban en el edificio. En cuestión de segundos, la sala de aduanas del aeropuerto se llenó de cadáveres, ofreciendo un aspecto aterrador. Los cadáveres aparecían por todas partes, junto con miembros arrancados por la fuerza de las explosiones; charcos de sangre y trozos de vidrio cubrían todo el suelo. El ataque, cuya responsabilidad ha sido reivindicada por el Frente Popular de Liberación de Palestina, fue tan rápido que los policías que se hallaban en las proximidades con metralletas no tuvieron tiempo de responder al fuego. Uno de los atacantes sobrevivió y fue capturado. Otro de ellos fue alcanzado por las balas disparadas por sus propios compa-

ñeros, y un tercero se voló la cabeza con una granada.

Uno de los muertos en el ataque ha sido, según se informa, el famoso científico israelí doctor Sharon Katzir, teniente coronel de la reserva, que pertenecía al Consejo del departamento de Ciencia del ministerio de Defensa. Un portavoz del Frente Popular para la Liberación de Palestina asumía la responsabilidad del ataque. Los tres terroristas han sido identificados como Ken Toryo, Kiuro Sagisaki y Daisuke Namba; los tres, japoneses, pasaron los controles normales cuando subieron en Roma al avión de la Air France, un «Boeing 707», con 122 personas a bordo.

El nombre del superviviente es Daisuke Namba, de Osaka, quien había estado en contacto con los palestinos durante meses.

Según Namba, había llevado a cabo ejercicios de práctica de

armas, así como el planeamiento de la operación con la cooperación y bajo la dirección de los palestinos en Osaka.

El prisionero quedó desconcertado y comenzó a narrar su historia tras ver los cadáveres de sus dos compañeros. Dijo que los tres habían subido al avión en Roma, habiéndoles entregado las armas un hombre llamado Giuro, dirigente de la Organización del Ejército Rojo.

PARA QUE NO HABLARA LE CORTO LA LENGUA A SU SUEGRA

María Romano Cardone, de veinticinco años, ha sido encarcelada en Nápoles, después de confesar que cortó a su suegra la lengua con unas tijeras. «No pretendí hacerle daño. Sólo quería que mantuviera la boca cerrada», confesó a la Policía. María y su madre política, Carmela, de cincuenta y siete años, discuten con demasiada frecuencia. Viven en dos apartamentos situados a escasos metros uno del otro, en una localidad próxima a Nápoles. Al vaciar María un cubo de agua ante la puerta de la vivienda de su suegra —ambas tienen su entrada en un patio común— ésta lo interpretó como un insulto, lo que dio lugar a una nueva discusión entre las dos mujeres, en la que abundaron las amenazas y las palabras gruesas.

«Posteriormente —dijo María a la Policía— fui a pedir a mi suegra una sartén que le había prestado, y ella comenzó a insultarme de nuevo. Perdí la cabeza, tomé unas tijeras y le corté la lengua.»

PIRATERIA AEREA EL SECUESTRO MAS LARGO DE LA HISTORIA

A cargo de dos «panteras negras» un hombre y una mujer

Un individuo de color, vestido con uniforme del Ejército norteamericano, secuestró un avión «Boeing 707» de pasajeros de la Western Airlines, obligó a la tripulación del aparato a cruzar los Estados Unidos y poner luego rumbo a Argelia, sobrevolando sobre Santiago de Compostela, con el medio millón de dólares de rescate en su poder. El viaje, de alrededor de 11.000 kilómetros, hasta la capital de Argelia será seguramente el más largo de la Historia. El record anterior lo había establecido Raphael Minichiello, quien se apoderó de un avión de la TWA desde Los Angeles a Roma en 1969.

El acto de piratería comenzó en la costa del Pacífico, entre las ciudades de Phoenix (Arizona), Los Angeles (California) y Seattle (Washington).

El avión secuestrado originalmente fue un «Boeing 737» de la Western. El secuestrador obligó al piloto a volar a San Francisco, donde después de tomar tierra y solicitar 500.000 dólares y un nuevo avión de largo alcance, volvió a despegar, tomó tierra en San Francisco para recoger el medio millón de dólares y cambiar el avión. En el «Boeing» de cuatro motores, el secuestrador mantuvo como rehenes a cuarenta pasajeros de los noventa y ocho iniciales y exigió al piloto que volara hacia a Argel, haciendo escala en Nueva York para repostar.

Las autoridades argelinas manifestaron que los dos secuestradores del «Boeing» llegaron a Argelia con los 500.000 dólares cobrados por el rescate, pero que no iban armados. Dieron permiso para que el avión y su tripulación pudieran volver a los Estados Unidos, haciendo escala en el aeropuerto madrileño de Barajas.

Los dos secuestradores, y no uno, como se dijo al principio, han sido identificados por las autoridades argelinas como William Holden, de veintidós años, nacido en Oakland (California) y Katherine Mary Kerkow, de veintuno. Confesaron que eran miembros de la organización «Panteras Negras».

El «Boeing» secuestrado sobrevoló el aeropuerto de Santiago de Compostela a unos 10.000 metros de altura. Detrás de él pasó otro avión, que desde Noroamérica seguía al secuestrado. En el aeropuerto santiagués se tomaron las medidas de rigor para un aterrizaje de tales características, tales como redoblar los servicios de bomberos y sanitarios, así como de ambulancias; pero no fueron necesarios porque el comandante del avión comunicó que su rumbo era Argelia.

DETENIDO OTRO SECUESTRO QUE SE LANZO EN PARACAIDAS EN PARACAIDAS

Las autoridades del Estado de Nevada (Estados Unidos) capturaron al hombre que secuestró otro avión «Boeing» y se lanzó en paracaídas sobre el desierto de Nevada con 100.000 dólares cobrados por el rescate de los pasajeros.

La Policía de Reno (Nevada) informó que se había detenido a Robb D. Heady, de veintidós años. Seis horas antes el secuestrador se había lanzado en paracaídas desde el avión de la United Airlines, después de haber recogido el dinero del rescate.

Este secuestro tuvo lugar en el aeropuerto de Reno cuando se disponía a despegar el avión de la United.

ATRACO AL BANCO DE VIZCAYA EN GALDACANO

LOS ATRACADORES, IDENTIFICADOS A uno de ellos (herido) se le disparó la escopeta

Ha sido detenido en un piso de Bilbao, donde se había escondido, Julián Arregui Echave, de veinte años, que en unión de otros cuatro jóvenes se apoderaron de dos millones y medio de pesetas en el atraco cometido el día 31 en la sucursal del Banco de Vizcaya de Galdacano. A Julián Arregui se le disparó la escopeta que llevaba con la que había apuntado al dueño de un quiosco cercano al Banco, en plena Gran Vía bilbaína. Julián Arregui ha manifestado que desconocía la identidad de sus compañeros de atraco; pero la Policía sabe que dos de ellos son ca-

talanes. 'Blas' es el alias de uno de ellos, tiene veinticinco años, 1,75 metros de estatura y hace dos años estudió Ciencias Sociales en Bilbao. El otro, catalán, según también declaraciones de Julián, responde al apodo de 'Pepo', tiene veinticinco años. Este trabaja en un centro bancario de Barcelona desde hace unos dos años. Otro de los atracadores, según Julián Arregui, es de Santander. Responde por 'Jaime'. Tiene veinticuatro años, 1,68 de estatura y parece que está haciendo un curso de perito en el mismo Santander. El último de los atracadores responde por los alias de 'Bigotes' y 'Juanito'. Tiene veintitrés años, 1,68 metros y estudió en un seminario hasta terminar los cursos de Filosofía.

Los cinco se reunieron en Zaragoza para planear el atraco, que estuvo dirigido por los dos catalanes, aunque ellos, como liberados, recibían órdenes desde Biarritz (Francia).

MURIO EL PILOTO DON ALFREDO JIMENEZ MILLAS

Ha muerto en accidente de aviación el teniente don Alfredo Jiménez Millas Martínez, hijo del Presidente del Sindicato Nacional del Olivo, don Alfredo Jiménez Millas.

El accidente ocurrió en las proximidades de la base aérea de Los Llanos, cuando el señor Jiménez Millas se hallaba practicando un vuelo acrobático con arreglo al programa de entrenamiento del equipo nacional, que se encuentra en Albacete desde hace ocho días con vistas a su participación en los Campeonatos mundiales, que se disputarán a últimos de julio en Francia.

El aviador señor Jiménez Millas tenía veinticinco años de edad; pertenecía a la escuela de reactores de Talavera la Real y en su hoja de servicios figuraban dos mil horas de vuelo.

Al ocurrir el accidente pilotaba una avioneta monoplaça, de fabricación checa, y realizaba un ejercicio a 700 metros de altura. Entró en pérdida de velocidad y el aparato se precipitó a tierra, sufriendo el piloto heridas gravísimas que determinaron su muerte a las dos horas de haber ingresado en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, en cuyo departamento se le aplicaron todos los tratamientos de la Medicina.

OTRO ATENTADO EN EE. UU.

TRES MUERTOS Y OCHO HERIDOS

Un negro disparó contra el senador Everest Jordán

Armado con un fusil, un joven de raza negra disparó contra una concentración política y mató a dos personas, hirió a otras ocho y se suicidó.

El atentado se produjo en Raleigh (Carolina del Norte) pocos momentos después de que el senador Everett Jordán, de setenta y cinco años, terminara un discurso dentro de su campaña para la reelección.

Este es el segundo atentado político en Estados Unidos en menos de quince días. El gobernador de Alabama, George Wallace, recibió cinco disparos el pasado día 15 en Laurel, Maryland. A consecuencia de los cuales ha quedado paralizad.

Los dos atentados tuvieron como escenario un centro comercial, ante el que se habían levantado tribunas para los oradores.

El senador Jordán, que fue inmediatamente trasladado del lugar por fuerzas de seguridad, acaba-

ba de estrechar la mano de algunas de las víctimas, según testigos presenciales.

El tiroteo tuvo gran paralelismo con el de Wallace: el gobernador de Alabama recibió los disparos mientras salía de a sus seguidores y otras tres personas resultaron heridas.

Uno de los heridos fue el conductor de un automóvil, quien recibió un disparo, perdió la dirección y se estrelló. Su hija también resultó herida en el choque.

Testigos presenciales informaron que el joven de color se situó entre dos automóviles a unos 30 metros del senador Jordán y comenzó a disparar «sobre todo cuando aparecía ante sus ojos».

Una media docena de ambulancias llegaron al centro comercial poco después del tiroteo. Varios hospitales cercanos confirmaron que al menos había tres muertos y ocho heridos.

CINCO MUERTOS Y VEINTIDOS HERIDOS EN UN PARQUE DE ATRACCIONES DE LONDRES

DESCARRILO Y SE ESTRELLÓ UNO DE LOS VAGONES

A cinco muertos y veintidós heridos asciende el número total de víctimas ocurrido en el accidente registrado en la «Battersea

Fun Fair», feria de atracciones del parque de Battersea, junto al río Támesis, en el centro de Londres.

El accidente ocurrió en la atracción denominada «Big Dipper», que es un tren articulado que discurre a gran velocidad por carriles que penetran en un túnel. Uno de los vagones descarriló, estrellándose contra la estructura metálica de la atracción, en medio del terror de quienes lo contemplaban. De los muertos, tres son niños, habiendo también más de quince niños entre los heridos.

Los servicios de socorro del parque acudieron inmediatamente, siendo auxiliados por los bomberos, que tuvieron que remover gran cantidad de material para extraer los cuerpos de los accidentados.

La feria Battersea, famosa en todo el Reino Unido, cuenta con gran número de atracciones, tanto mecánicas como acuáticas, ya que posee un lago, y el parque está surcado por un brazo del río Támesis.

En mayo de 1970, el «Big Dipper» se incendió cuando ya había cerrado el parque, sin que se registraran víctimas. Otro accidente de la feria ocurrió en agosto de 1970, cuando una joven pareja resultó herida, aunque no de consideración, al desprenderse un brazo de la atracción aérea denominada «El paracaidista».

UN JOVEN ALEMAN ASESINA A SU FAMILIA

Udo Shwulera, agente de Seguros, residente en la ciudad alemana de Bochum, lloraba mientras era trasladado en un vehículo de la Policía, esposado, poco después de su captura. A raíz de una disputa familiar en la residencia de sus padres políticos en Essen, mató a su esposa Heidi, de veintisiete años; a sus dos hijos, de cinco y ocho años de edad, y a sus padres políticos. Luego se dio a la fuga y sufrió un accidente, resultando herido antes de ser detenido.

Arriba es noticia

Formato más manejable MEJOR PRESENTACION

NUEVAS SECCIONES MAYOR DIFUSION

COMPRUEBELO

MAS DE SAN ISIDRO 72



Un «terrorífico» victorino

El toro derrumbado, imponente y sin fuerza al que Andrés Vázquez trata de levantar, no es de Galache, de Núñez Hermanos o de cualquier otra divisa de las llamadas comerciales. El blandengue toro, sin más respeto que dos descarados pitones, pertenece a la ganadería de Victorino Martín y es uno de los lidiados en la última corrida isidril. Viene a cuento esta foto, por poco vista entre las informaciones gráficas de aquel día y como muestra de que los «terroríficos» victorinos también se caen como los llamados borregos y dan lugar a escasas escenas tan poco aéreas como esta, y que no provocó la bronca de otras porque el público estaba con los «victorinos» y con los toreros. ¿Se imaginan ustedes el escándalo si esta escena la hubieran protagonizado Camino o Palomo Linares? Sí; que los toros de Victori-

no no fueron este año lo que se esperaba queda reflejado también con ecuaníme autoidad en estas líneas de la crónica de nuestro compañero José Antonio Medrano, publicada en el diario «Arriba»:

«Nadie se escandalice, ni mis amigos se enfaden —y en buen grado lo son el ganadero y los dos espadas del cartel—, si digo que en otra tarde y en otras circunstancias varios de los toros de don Victorino Martín quizá hubieran sido recusados, entre pro- testas escandalosas, por su falta de trapío, apenas encubierto por el descaro de sus cabezas —como el primero—; su blandura de remos y su escaso poder, aparte de su mansedumbre, casi general, en varas y del peligro y las dificultades del segundo, tercero, cuarto y quinto en el último tercio.»

Cinco toreros por la puerta grande



CAVAZOS

Una señorita de Linares, que firma «Mary», aficionada de pro, quiere saber cuántos son los toreros que en la Feria de San Isidro salieron por la puerta grande, y por qué entre ellos no está su favorito, José Fuentes, ya que cortó una oreja.

Pues bien, señorita; precisamente por cortar sólo una oreja, Fuentes no tenía derecho a salir por la puerta grande, ya que para ello hay que cortar por lo menos dos orejas. Es, te premio, o mayor, fueron seis los diestros que lo consiguieron y, por triunfal a hombros. El primero que lo tanto, tuvieron derecho a la salida mereció tal honor fue Raúl Aranda, que cortó dos orejas en un toro. El último que lo consiguió fue el mejicano Eloy Cavazos, que también cortó dos orejas al toro de mayor peso de los lidiados. Julián García, Palomo Linares y Paco Camino fueron, por este orden, los que entre el primero y el último triunfador salieron por la puerta grande de la Monumental de las Ventas.

División de opiniones en la concesión de los premios

♦ «MAYTE»

Se han fallado los premios taurinos «Mayte» correspondientes a la Feria de San Isidro 1972.

Mejor quite: Antonio «Bienvenidas».

Mejor picador: Curro Reyes de la cuadrilla de Bienvenida.

Mejor par de banderillas: Luis González.

Mejor estocada: Paco Camino. Triunfador de la Feria: Palomo «Linares».

Al toro más bravo: Desierto.

♦ EL TORO MAS BRAVO

El toro «Manzanito», de la ganadería de Antonio Pérez lidiado en primer lugar en la novena corrida de Feria. Negro listón, número 39, que pesó 514 kilos y tomó cuatro varas. Obtuvo el premio del Ayuntamiento de Madrid al toro más bravo de la Feria de San Isidro. Fue lidiado por Andrés Vázquez.

♦ CASA DE CORDOBA

Los XI Trofeos de la Casa de Córdoba en Madrid han sido adjudicados de la siguiente forma:

Trofeo «Guerrita», al picador Curro Reyes; trofeo «Machadito», al mejor par de banderillas, a Luis González; trofeo «Lagaritjo», al toro «Azulejo», de la ganadería de doña Amelia Pérez Tabernero; trofeo «Manoletes», a la mejor estocada, a Camino; trofeo «Antonio Cañero», a Alvaro Domecq; y trofeo «Antonio Bienvenida», al arte en el toro, a Bienvenida.

Trofeo «Antonio Cañero», a Alvaro Domecq; y trofeo «Antonio Bienvenida», al arte en el toro, a Bienvenida.

Trofeo «Antonio Cañero», a Alvaro Domecq; y trofeo «Antonio Bienvenida», al arte en el toro, a Bienvenida.

♦ CIUDAD DE BIARRITZ

Los premios que en la Feria de San Isidro concede el Comité de Iniciativas y Turismo de la ciudad de Biarritz, dedicados a la mejor faena de un toro y a la mejor corrida en conjunto de las lidiadas en dicha Feria fueron: La mejor faena, a Paco Camino; y la mejor corrida, a Victorino Martín.

TOROS DIFICILES Y GRANDES EN LAS VENTAS

El domingo en las Ventas, cinco toros de Arellano y Gamero-Cívico y uno de Aleas, lidiado en cuarto lugar. Los toros de Arellano, grandes, con edad, poder y peligro, y el de Aleas, grande y manso.

Calatraveño a su primero, faena valerosa, para dos pinchazos y media. (Silencio.)

En el cuarto, un buey, trasteó con valentía y mató de buena estocada. (Ovación.)

Raúl Sánchez, en el toro de confirmación de alternativa, faena exponiendo, para tres pinchazos, media y descabello. (Aplausos.)

En el quinto, faena valentísima, logrando redon-

dos y naturales. Estocada. (Oreja y vuelta.)

Manolo Ortiz, ovacionado en verónicas y tres pares de banderillas. Brindó al señor Pangua, que se hallaba en el callejón. Faena breve, para estocada y descabello.

En el que cerro plaza oyó una gran ovación al colocar tres soberbios pares de banderillas. Trasteó con decisión y mató de estocada. (Aplausos.)

EN OTRAS PLAZAS

♦ BARCELONA. — Toros de Torrestrella, bien presentados y sin dificultades. Palomo «Linares», división de opiniones en los dos. Curro Rivera, palmas y aplausos. Curro Fuentes, vuelta y petición y vuelta.

♦ ELDA. — Toros de Lisardo Sánchez, flojos de remos. Angel Teruel, ovación y una oreja. Dámaso González, una oreja y dos orejas y rabo. Manzanares, oreja y dos orejas. Dámaso y Manzanares salieron a hombros.

♦ ESTEPONA (Málaga). Lleno en la inauguración de la plaza. Asiste a la corrida el Ministro de la Gobernación. Se lidiaron toros de Carlos Navez, nobles. Luis Miguel, ovacionado por las faenas, pero mató mal a sus dos toros. Miguelín y Paquirri cortaron cuatro orejas cada uno.

DIEZ BECERRAS POR LAS CALLES DE SEVILLA

NUEVE FUERON MUERTAS A TIROS



Nueve becerras, propiedad del ganadero Antonio Ordóñez, que procedían de la finca «Valcargado», que el ex diestro posee en Medina Sidonia, y eran conducidas el viernes en un camión al matadero de Sevilla para su sacrificio, hubieron de ser muertas a tiros por Fuerzas de la Guardia Civil, al escaparse los erales en la avenida de Manuel Siurot de esta ciudad.

Siete de ellas tomaron el camino del paseo de Las Palmeras, atravesando el barrio de Heliópolis y la carretera vieja de la base de El Coper, donde fueron localizadas. Las otras tres, al saltar del camión, se dispersaron; una de ellas, hacia el parque de María Luisa; la otra tomó el camino del centro de la ciudad, y la tercera cruzó la vía del ferrocarril por las inmediaciones de la barriada del Tiro de Línea, desapareciendo en la carretera de Utrera.

Fue avisado el 091, así como la Comandancia Móvil de la Guardia Civil de Eritaña, cercana al lugar donde se escaparon las becerras. Las siete que habían huido a la carretera de El Coper, una vez localizadas, fueron muertas a tiros por la Guardia Civil. Igualmente, Fuerzas del mismo Cuerpo persiguieron a las otras dos, una de ellas, acorralada, fue muerta a tiros en la plaza de España, no sin darse antes un remojón en el canal allí existente. La otra, perseguida también por la Guardia Civil, fue alcanzada en la calle de San

Fernando, donde fue muerta a tiros.

Las diez becerras eran destinadas al matadero para su sacrificio después de haber sido rechazadas en las tiendas de la vacada del ganadero y ex diestro Antonio Ordóñez.

El doctor García de la Torre cirujano jefe de las Ventas

Ha sido nombrado por concurso cirujano-jefe de la enfermería de la plaza Monumental de las Ventas el doctor don Máximo García de la Torre, cargo que venía desempeñando desde el fallecimiento del hasta entonces titular, doctor don Luis Jiménez Guina.

El nombramiento le fue comunicado al doctor García de la Torre el día 25, y no se ha hecho público porque faltaban por legalizarse los trámites. Figura como ayudante de su antecesor desde el año 1945, en el que le substituyó en el Sanatorio de Toreros.

Esta plaza la ganó por concurso entre una terna propuesta por el Colegio de Médicos de Madrid, a través del Consejo General de Médicos.

Las corridas de Granada

JULIAN GARCIA, HERIDO GRAVE

EL DIA DEL CORPUS en Granada, la primera corrida de sus fiestas. Toros de Lisardo Sánchez, de desigual juego. Miguelín, oreja y palmas y pitos. Santiago López, oreja y vuelta. Galloso, dos orejas y rabo y vuelta.

EN LA SEGUNDA corrida, el viernes, reses de Camacho y una de María Pallarés. José Fuentes, ovación y dos orejas. Parada,

vuelta y aplausos. Julián García, cogido por su primero, sufrió herida en el muslo derecho de pronóstico grave.

TOROS DE BENITEZ CUBERO, el sábado, y tres cuartos de plaza. Flojos y sin poder, los toros. Palomo «Linares», oreja y vuelta con protestas. Curro Rivera, palmas y silencio. Manzanares, dos orejas y palmas.

EL JUEVES, LA GRAN CORRIDA DE BENEFICENCIA

Con Domecq, Paquirri, Gabriel de la Casa y Raúl Aranda

El viernes, a mediodía, don Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación Provincial, en representación de don Carlos González Bueno, Presidente, que no pudo asistir, reunió a críticos de Prensa, Radio y Televisión para darles cuenta de la corrida de la Beneficencia, que se celebrará el jueves 8 de junio.

El cartel ha quedado así: un novillo-toro para rejones, de don Juan Pedro Domecq, y seis toros de la misma ganadería para el rejoneador Alvaro Domecq, Paquirri, Gabriel de la Casa y Raúl Aranda. La corrida empezará a las seis de la tarde, y los precios oscilan entre 810 pesetas la barrera de sombra hasta 10 pesetas la última fila de andanada.

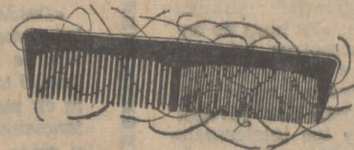


¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su pelo se caiga y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquirir el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

El grupo teatral Penélope

primer premio del Certamen Juvenil de Teatro

El Jurado nacional del IV Certamen Juvenil de Teatro, que se ha venido celebrando en Oviedo con muchísimo éxito, ha dado hoy el fallo. El premio de 50.000 pesetas ha sido adjudicado al grupo de teatro Penélope, de Salamanca, que puso en escena «Niebla», de Unamuno, en adaptación de José María Rincón. El premio de 25.000 pesetas, o sea el segundo, ha sido adjudicado al Aula de Teatro Experimental, de Santander, que puso en escena la obra «Tiempo de 98», de Juan Antonio Castro. El tercero, dotado con 25.000 pesetas, fue adjudicado a la agrupación teatral Histrión-70, de Orense, que

representó «Los justos», de Alberto Camnus. Premio de 15.000 pesetas al Agora Juvenil, de Carcagente (Valencia), que actuó con la obra «Fablilla del secreto bien guardado», de Alejandro Casona. Premio de 8.000 pesetas a la mejor dirección, a don Rafael Ramos Castro y don Roberto Pérez Gallego, directores del grupo APES, de Santander, que puso en escena «Tiempo de 98». Premio de 5.000 pesetas a la mejor interpretación femenina, a la señorita María Julia López, del grupo Agora Juvenil, de Carcagente, que interpretó el papel de Leonella en la obra «Fablilla del secreto bien guardado». Premio de 5.000 pesetas a la mejor interpretación masculina, a don Emilio de Miguel, del grupo Penélope, de Salamanca, que interpretó el papel de Augusto Pérez, de la obra «Niebla». Por último, otro premio de 5.000 pesetas para la señorita Malana Brufau, del grupo Penélope, de Salamanca, por la interpretación en la obra «Niebla».

El Jurado, por último, acordó por unanimidad hacer constar

en acta la felicitación por la buena organización del Certamen y de un modo especial al público asistente a todas las representaciones celebradas, que llenaron diariamente el teatro Campoamor y que siguió las mismas con el mayor interés, siendo, a su juicio, la nota más destacada del Certamen.



EL PAYASO ESPAÑOL CHARLIE RIVEL, EN LA GALA DE LOS ARTISTAS

En el Circo de Invierno de París se celebró la tradicional Gala de la Unión de los Artistas. Conocidos personajes del mundo del espectáculo intervinieron en ella. En esta foto vemos la actuación del famoso payaso español Charlie Rivel, cuyo verdadero nombre es José Andrés

TIP Y COLL, SIN COMEDIA PARA ESTRENAR

El éxito de Tip y Coll en el café-teatro ha sido «sonado». Sus «tipicolleces» han sido las que más tiempo han estado en los escenarios pequeños. Pero como les gusta el Teatro en «serio», están deseando que alguien se ocupe de ellos y les prepare una comedia. Claro que la cosa no es tan fácil, porque acertar con el humor de los dos genios necesita casi... otro genio, y no hay tantos genios cómicos como quisieran Tip y Coll.



Están de acuerdo en que si, por fin, no encuentran su comedia, serán ellos mismos los que la escribirán. A nosotros nos parece esto lo más lógico y lo más acertado.

CURSO SOBRE «TEATRO DE VANGUARDIA», EN VALLADOLID

El subdirector general de Teatro, don Mario Antolin Paz, pronunció la lección de clausura del curso sobre «Teatro de Vanguardia», organizado por el Instituto Superior de Complemento de Estudios, y patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

Con conocimiento de causa, Mario Antolin Paz empezó trazando una panorámica del teatro desde sus orígenes hasta hoy, señalando las etapas de su evolución y desarrollo en el mundo, sus cualidades y características, el sucederse estilos y tendencias. Se refirió al teatro como hecho cultural y como espectáculo y pasó a examinar los problemas que en la actualidad tiene planteados.

«El teatro y el autor necesitan su público» y de esto hay que partir para entender el complejo teatral y los problemas que de él se derivan: autor, intérpretes, empresarios, directores. Habla de la evolución del teatro en España y recuerda la labor de los TEU, injustamente olvidada. En el teatro caben todos los géneros, y no hay que desdeñar el teatro llamado de «evasión», porque, en realidad, «el teatro es una evasión», un juego hermoso, cuya principal misión consiste en despertar y agudizar la sensibilidad de los públicos, lo que no es poco. Sobre el teatro político, dice: «En un momento en que se pretende politizar la escena, es curioso observar cómo esa pretensión consiste en monopolizar un solo sistema de hacer teatro».

Volviendo a la evolución experimentada en España, subraya la importancia del director de escena y el interés que en el mundo han despertado nuestros escenógrafos y pintores, cuya colaboración se solicita frecuentemente. Al referirse a «nuestro Teatro de Vanguardia», puntualiza certeramente: «Es hora de encontrarnos a nosotros mismos. Hacer existente un «Teatro de Vanguardia» español, no mimético, sino original. Los jóvenes universitarios y los intelectuales exigen autenticidad. No podemos dar fórmulas intermedias Teatro de minusválidos».

El balance actual del teatro en España, termina diciendo el subdirector general de Teatro, es esperanzador: «Veintisiete teatros alcanzan diariamente el telón en Madrid, a dos funciones cada día. Veinticuatro sin subvención. Esto no es triunfalismo, es realidad comparable con cualquiera del extranjero».

CARTEL DE ESTRENOS «EL AUTO DEL HOMBRE»

Muchas cosas, y muy interesantes, se están viendo en el Teatro Club «Pueblo» dentro del ciclo «El teatro difícil». La última obra allí representada ha sido «El auto del hombre», estudio y síntesis de los autos sacramentales de Calderón, de los que son responsables directos los componentes del grupo de Teatro Libre de la Universidad Complutense de Madrid.

Los autos calderonianos son más de setenta, lo cual representa, de entrada, una gran dificultad para realizar una buena labor sintetizadora. Pero ellos lo han conseguido. Y no sólo han logrado esto, sino que además han realizado una buena labor en cuanto a la puesta en escena se refiere, logrando de una manera muy clara la expresión escénica, absolutamente superior a la verbal. Esto tiene su explicación. Hacen falta muchos años y buena escuela para decir bien el verso, y al grupo de la Universidad Complutense de Madrid le falta tiempo; pero esto se subsanará.

Este grupo, dirigido por José Luis Alonso, fue creado hace aproximadamente un año. Su primer montaje fue «Horacios y Curiacios», de Bertold Brecht, y participaron en el Festival Internacional de Avignon (Francia), después de haber actuado en centros universitarios madrileños. Más tarde, con «El botarate del Oeste», de Synge, realizaron la I Campaña de Teatro Popular de la Provincia de Madrid.

El montaje de los textos de Calderón está bien hecho, y la gente lo entendió y lo captó. Al final todos los actores fueron calurosamente aplaudidos, premiando su estupenda labor.

«DESDE BABEL CON AMOR»

«Desde Babel con amor» es una de las comedias más ingeniosas y divertidas de Alfonso Paso. Ahora, Roberto Samsó la ha convertido muy hábilmente en pieza para café-teatro. Sigue sus tendencias la obra original adecuada a estos nuevos escenarios en toda su alegría, humanidad y gracia. La historia de esta comedia alterna en el juego de la verdad y la mentira con ingenio y soltura. Ha quedado, pues, un gran espectáculo, divertido, ligero, lleno de atracción y garbo.

Roberto Samsó pone su gran desenvoltura al servicio de esta obra, logrando un éxito. Y con él, Susana Mayo, llena de encanto; Enrique Vera y Charo Granados. El éxito es rotundo. Para todos hubo los más clamorosos aplausos.



«ROJO MAS ROJO, IGUAL A FUEGO»

Las famosas «vedettes» Ethel y Gogó Rojo están preparando un espectáculo con el que recorrerán las localidades veraniegas españolas y los casinos de Italia y Portugal. El «show» llevará por título «Rojo más rojo, igual a fuego».

Ethel, que está casada, acaba de intervenir en un teatro de Barcelona en un revista titulada «Bla, bla, bla» mientras que Gogó, solterita ella, actúa en el Martín de Madrid, en la revista «El Martín está loco, loco, loco». Aquí la tenemos en la terraza de su casa de Madrid.

DIABLAS Y BAMBALINAS

La compañía lírica de Tamarit comenzó ayer a ensayar, tras su actuación en Zaragoza, con vistas a las noventa actuaciones que efectuará desde el 10 de junio en Festivales de España.

«JFK», monólogo en dos actos de J. Collins y W. Williams, basado en informes sobre la Administración Kennedy, ha sido estrenado en el Circle in Square Theatre, de Broadway.

En Zaragoza se piensa organizar, de acuerdo con la subdirección General de Teatro, un Festival de danza internacional.

El Melbourne Theatre estrenará una nueva obra austríaca, «MacQuaire», de Alexander Buzo.

Con ocasión del I Encuentro Anual de Teatro en Fundao se ha lanzado una nueva colección teatral portuguesa: «Escena actual». Sus primeros títulos, ya aparecidos, son «El Joso», de Jaime Graheiro; «La décima turista», de Mendes de Carvalho, y «Epitafio

para una estrella», de Alexandre Babo. Se prepara para esta colección la traducción de «Crónicas romanas», de Sastre.

«Santa María Egipcíaca» es muy probable que comience a ensayarse en los primeros días de septiembre en Les Treteux du Sud, de la capital de Francia.

La aprobación del Plan de Desarrollo Económico y Social para el ciclo 1972-76, en sus aspectos culturales y teatrales concretamente, hace más urgente la puesta en marcha de la ley del Teatro.

Parece ser que el cantante Ismael tiene el proyecto de montar un gran espectáculo teatral para incluirlo dentro de la programación de Festivales de España.

El aula de teatro «Juan del Enzina», de la Universidad de Salamanca, continúa ofreciendo al público las experiencias más interesantes dentro de todos los géneros y épocas. Ahora le ha tocado el turno a la comedia «El Teatro Cómico», de Carlos Goldoni, que ha sido puesta en escena por estudiantes de italiano, cuyas lecciones dicta el profesor Fernández Murga.

Pero al contrario que los actores españoles; es decir, éstos en busca de una ley que disminuya sus horas de trabajo semanal, y aquéllos en busca de otra ley que las aumente. Por lo pronto ha sido votada, por unanimidad y sin ninguna oposición, la nueva ley, que permitirá la apertura de los teatros en domingo, aboliendo la que data de hace muchos años, prohibiendo tales actividades.

Lily Murati, Rosario García Ortega y Jesús Guzmán es muy probable que figuren en el reparto de «Milagro en Londres», la comedia de José María Bellido, programada para su estreno en el teatro Goya este verano.

Según parece, será uno de los mejores directores escénicos del momento, con acento andaluz y muchos y muy importantes montajes en su haber, quien correrá el teatro Goya en su nueva etapa, que se iniciará en los primeros días del próximo verano.

EL PEQUEÑO TEATRO CUMPLE UN AÑO

Se va a cumplir un año de la existencia del Pequeño Teatro, el único centro de experimentación teatral que existe en España.

La fórmula seguida por el Pequeño Teatro en este primer año ha sido muy bien acogida por la crítica y por el público.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — Barcelona-7

Se han llegado a representar hasta tres obras distintas en el mismo día. Esto, por ejemplo, está pasando ahora: «Amantes», de Brian Friel, por la tarde; por la noche, «¡Oh, papá, papá, pobre papá; mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena!», de Kopit —recientemente se ha dado la 200 representación—, y hacia la madrugada, un gran espectáculo, «Esta noche, Brel», una creación del joven director español Alfonso Manuel Gil, que ha regresado de Estados Unidos para formar aquí su propio grupo, al que Pequeño Teatro acoge como invitado.

Esperemos que siga funcionando durante muchos años y que las cosas marchen tan bien como hasta ahora, con ese afán creador y de superación que le ha caracterizado desde su creación, hace ya un año.



PARA QUE SE FIEN DEL ASPECTO DE LOS ACTORES...

Hoy día las pelucas, los maquillajes, la estética y... unos cuantos etcéteras más, hacen verdaderos milagros. Tantos que, a veces, uno se encuentra determinado actor o actriz por la calle y es imposible reconocer en él o en ella aquella persona tan atractiva que vemos en la pantalla o los escenarios. Fíjense bien en los cuatro aspectos, bien diferentes, que consigue la actriz Sada Thompson, última ganadora del más alto premio teatral —«Tony»— en la obra que está representando en Broadway. La obra, «Tiws», es la vida de cuatro mujeres, representadas por la actriz. Cuando es «Emily», aparece como una viuda de treinta y ocho años de edad; a la derecha, arriba, es «Celia», de cuarenta y cinco años; abajo, izquierda, es «Dorothy», una mujer de cuarenta y ocho años casada, que está celebrando sus bodas de plata y el nacimiento de su primer nieto, y, finalmente, abajo, a la derecha, el papel de madre de las tres hermanas, a los setenta años de edad.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pché..., regular! ¡U!, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«TIMANFAYA»



Director: José Antonio de la Loma.—Intérpretes: Christian Roberts, Patty Shepard.

Historia de amor, mezclada con el problema generacional de las drogas, la política sudamericana y la promoción turística. Está rodada casi toda la película en los bellos paisajes de las islas Afortunadas, con sus desiertos, sus terrenos volcánicos y sus playas. El tema de «Timanfaya» es flojo. Pasa de la Naturaleza espléndida a un amor prohibido envuelto en el tráfico de drogas, con sus malhechores, sus policías y la clásica intriga, que se desgrana sin pena ni gloria.

«Timanfaya» está patrocinada por la Dirección General de Promoción del Turismo, y en este sentido cumple su finalidad. La fotografía es sorprendente: retrata el paisaje y se crea en los escenarios y les da vida, lo que permite encarrilar los derroteros de la película por mejores caminos que los seguidos por el tema.

El apuesto galán que es Christian Roberts y la escultural Patty Shepard luchan con la falsa concepción de sus personajes, presidiéndoles poco aliento y menos convicción. El título del filme está extraído del nombre de un volcán, y su fondo argumental puede concretarse en la idea de un amor prohibido. De ambos motivos se queda uno con el puramente recreativo del paisaje como delicia para el espectador.



«SIN MOVIL APARENTE»

Director: Philippe Labro.—Intérpretes: Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Sacha Distel.

Extraído el argumento de una novela de Ed McBain, la acción transcurre en Niza. Entra dentro de la crónica negra, de la serie criminal. Un sujeto provisto de rifle telescópico asesina a personas que se colocan ante el punto de mira de su arma. El relato tiene un halo poético dentro del choque tremendo de acciones inexplicables, de crímenes sin relación, con una intención moralizadora de que el criminal nunca gana. La cronología de los hechos, su relato virtuoso, los sucesos enlazados jornada tras jornada, están perfectamente marcados, sin que el paisaje, que también aquí es factor importante, amule el fondo y el interés de la historia que se narra. El protagonista es un comisario de Policía, y el «caso» que se le presenta se le plantea de antemano como un rompecabezas, pues las víctimas van cayendo una tras otra, rodeadas siempre de gente que se sorprende ante cada asesinato, como se sorprende el espectador, que entra pronto y bien —prendido en el engarce de la narración— hasta el mismo final, cuando se unen todas las piezas del rompecabezas manejado por el comisario.

El reparto se eleva por el perfecto sometimiento al tema. Cada artista se acopla al perfil de su personaje. Jean-Louis Trintignant, como principal, hace el del comisario, como bordándolo, en tanto Sacha Distel y Eric Segal, en línea secundaria, saben también hacer bien los suyos. Dominique Sanda, en el reparto femenino, con Carla Gravina y Laura Antonelli, completan el grupo de excelentes artistas.

«LA ESTRATEGIA DEL RAGNO»

(«La estrategia de la araña»)

Esta película fue presentada en el Festival de Valladolid del pasado año, y de ella hicimos el siguiente comentario crítico:

«De Bernardo Bertolucci tenemos más noticias por la Prensa que por su propia obra. Creo que en España sólo hemos visto de él

«Prima della rivoluzione», pero sabemos del revuelo que originó «Il conformista», película que le ha situado entre los directores más apetecidos y esperanzadores del cine italiano. «La estrategia de la araña» es un filme que se mueve en brumas políticas y que va dándonos, en visiones retrospectivas, hechos acaecidos en el año 1936. Es la historia de un joven —Athos Magnani— que acude al italiano pueblecito de Tara para asistir al descubrimiento de una lápida en honor de su padre, héroe de la resistencia frente a los fascistas. Alertado por la antigua amante de su padre, Athos comprende que hay algo misterioso en torno a esta muerte de su progenitor, y decide descubrir la verdad. Sus pasos son los que van tejiendo el relato, que, como decimos, da frecuentes saltos atrás, para evocar hechos y actitudes que ayuden al joven en su misión investigadora. Cuando al fin logra saber la verdad, no puede confesarla. El espectador, claro, si la conoce, y por ello se da cuenta de que la intención de Bertolucci es la de desmitificar al héroe. Bertolucci es brillante en su estilo y consigue dominar la intriga e interesarnos en ella. Puede existir en ciertos momentos algún confusionalismo narrativo, porque los dos personajes claves de la historia los interpreta el mismo actor a cara libre y vistiendo atuendos casi idénticos en color en uno y otro personajes. La versión original —sin subtítulos— en que ha sido presentada esta película hace que a través del diálogo no podamos encontrar explicación a ciertos aspectos que estimamos poco claros. Pero, en general, el filme tiene dignidad, brillantez y altura.»

HA MUERTO ROBERTO REY

Roberto Colás Iglesias —en un tiempo Roberto Iglesias, como nombre artístico, y, más tarde, Roberto Rey— ha fallecido en Madrid a la edad de setenta y dos años. Desde hace dos meses, aproximadamente, el triste desenlace se esperaba de un momento a otro por causa de una enfermedad que le ha tenido en estado de coma durante los citados sesenta días. Una larga agonía, de la que él no se ha enterado, afortunadamente, pero que su fiel esposa, Manola, ha soportado con entereza en permanente y angustiada vigilia.

La noticia de su fallecimiento se ha extendido rápidamente por toda España, donde ha causado hondo pesar.

Roberto Rey nació en Valparaíso (Chile), en el seno de una familia de emigrantes españoles que totalizó quince hijos —Roberto hizo el número trece—. Pocos años después, ya en Buenos Aires, Roberto hace su primer trabajo y gana su primer dinero como aprendiz en una sombrerería. Tendrá luego otras ocupaciones, conocerá nuevos oficios, hasta que a los quince o dieciséis años, regresa la familia a España, y en

Fuera de su actividad profesional, Roberto Rey ha tenido una gran pasión por el billar, donde ha llegado a destacar como jugador en Campeonatos de España internacionales. Por eso ilustramos estas líneas necrológicas con una foto del famoso actor participando en un Campeonato de España. Roberto ha sido también un eficaz presidente de la Federación Castellana de Billar

cuenta Roberto, en Zaragoza, un empleo en el Monte de Piedad. Aquí hace, como aficionado, sus primeras armas artísticas en una compañía juvenil. Roberto muestra buena disposición para el arte escénico y, con la ayuda de su hermana, entonces famosa cantante, María Iglesias, se traslada a Madrid, donde inicia profesionalmente su carrera de actor. A partir de aquí, seguir los pasos de Roberto Iglesias —así se llamaba entonces— se hace difícil por su enorme movilidad e inquietud viajera. Marcha a América, actúa en larga temporada, triunfa, regresa a España, viaja por Europa, conoce momentos difíciles, que ponen a prueba su energía y su fe en sí mismo. Le llega el éxito definitivo; en París es una primera figura —alguien le llama el Chevalier español— y su nombre brilla como «vedette» en las rutilantes fachadas de los más importantes teatros.

Es un «chansonnier» que canta, baila y actúa llevando a su trabajo una personalidad arrebatadora, con atractivo, donde domina la simpatía. Y es entonces, cuando está en pleno auge, cuando el cine le abre sus puertas. Son los tiempos en que se inicia el cine hablado, y la Paramount monta en Hollywood y en Joinville (Francia) películas habladas en español. La primera de ellas, que se rueda en Francia, «El tesoro de Menda o un hombre de suerte», lleva como figura estelar a Roberto Rey —que por entonces ya ha adoptado definitivamente tal nombre artístico—. El éxito sigue acompañando a este gran actor en su nueva faceta. Se le contrata para Hollywood y es el actor más cotizado de habla española. Su nombre, su personalidad artística se imponen en el cotarro del cine mundial. Hace películas de gran éxito, como «Gente alegre», «El príncipe gondolero». Su espíritu viajero le trae nuevamente a Europa: a Inglaterra, a Francia, a España, a Alemania. El cine y el teatro van llenando su actividad. De aquella época son películas suyas de gran éxito: «La Verberna de la Paloma», «El bailarín y el trabajador», «El barbero de Sevilla», «Suspiros de España», y ya más próximas «Madrid de mis sueños», «La princesa de los Ursinos», «Se vende un palacio» y una larga lista que va ocupando su extensa vida artística.

Es importante señalar que todos sus biógrafos han coincidido en resaltar la enorme simpatía de Roberto Rey, su permanente sonrisa y su hombría de bien. A ello podemos agregar, los que le hemos conocido y tratado durante muchos años, que jamás salió de su boca una censura para nadie, una acritud, una envidia. Él ha sido siempre un hombre sereno, bondadoso y afable. No ha tenido más preocupación que su trabajo, su amor a su esposa y a su hija —hoy, casada en Estados Unidos— y su enorme afición por el billar, en cuyo deporte ha llegado a destacar, hasta el punto de conquistar varios campeonatos y llegar a participar en competiciones internacionales.

Roberto Rey ha sido un hombre de bien, una bondad permanente, un amigo inolvidable y un actor excepcional. ¡Descanse en paz el gran amigo!

P. G.

BRINDIS SOLITARIO

Laurence Olivier rueda en Londres la película «Sleuth», en la que tiene importante labor como actor. En una pausa del trabajo, y el mismo día en que cumplía los sesenta y cinco años de edad, el actor aprovecha el descanso para brindar por tan feliz acontecimiento. Un brindis solitario con el mudo testigo de esa pequeña estatua que adorna el decorado y que parece dar más prestancia todavía a la ya apuesta figura del famoso actor.

VUELTAS DE MANIVELA

Charles Ford acaba de publicar un libro titulado «Femmes cinéastes». Desde que Alice Guy-Blaché comenzó a realizar películas, allá por 1910, son muchas las mujeres entregadas a la dirección. En el reciente Festival de Cannes se les reservó una sección bajo el enunciado «No man's land». Sin embargo, Lina Wertmüller prefirió afrontar los riesgos de la competición con su obra «Mimi, metalúrgico herido en su honor». Charles Ford pretende ser exhaustivo en su relación de realizadoras, pero he aquí que en un primer repaso del libro advertimos que cita a Rosario Pi como única realizadora española. Y olvida a Ana Mariscal. Ciertos historiadores son algo ligeros.



¿Quién es este actor?

Este sacerdote negro que aquí vemos es un actor famoso de piel blanca. Está interpretando una escena de «Scorpio», película que ha comenzado a rodarse en Washington. El actor hace el papel de un agente de la CIA sospechoso de vender secretos a la Unión Soviética, y uno de los disfraces que utiliza es éste que aquí vemos. ¿Han reconocido ya a Bur Lancaster? ¡Premio!

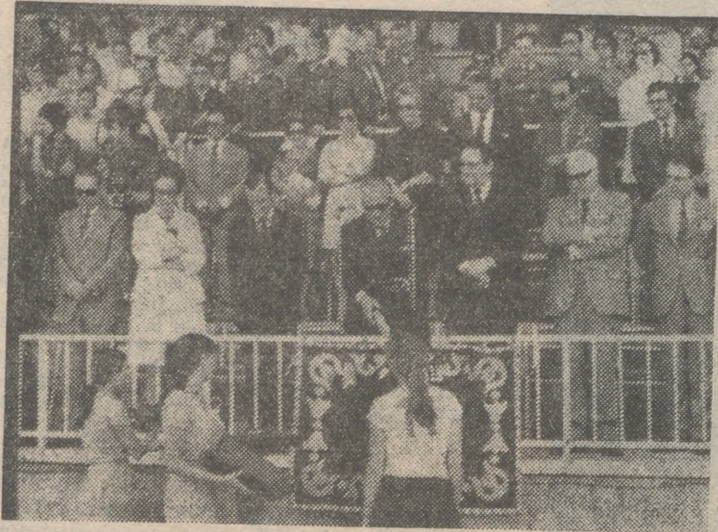


TONY FRANCIOSA: ACCIDENTE DE VERDAD

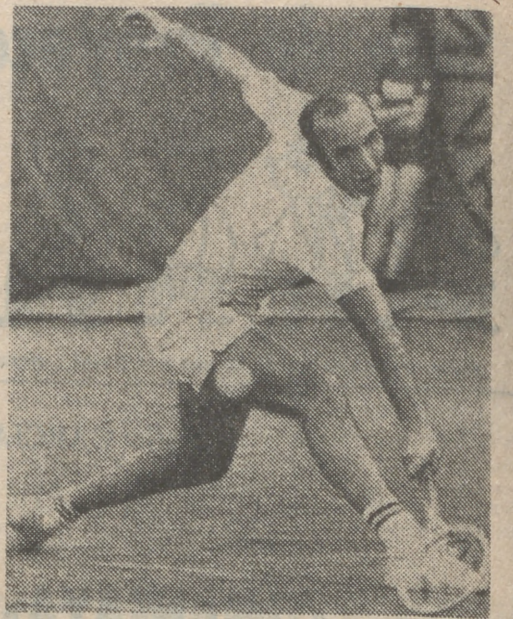
Se rodaba una película, «Across 110th Street», en el barrio de Harlem de Nueva York. La escena requería que el rostro del actor Tony Franciosa apareciera sanguinolento por causa de un accidente. Pero resultó que en pleno rodaje el actor resbaló, cayó y se hizo un tremendo corte en la cabeza, que hizo mezclarse la sangre natural con la ficticia. Fuerte conmoción y tres minutos sin conocimiento llevaron la alarma a sus compañeros, que urgentemente trasladaron al actor a una clínica. En la foto, el director de la película, Barry Shear acude rápido a auxiliar a Franciosa, taponando con una toalla la sangre que brota de la cabeza.

CLAUSURA DE LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

Con toda brillantez se clausuraron los XXIV Juegos Nacionales Escolares, bajo la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, al que acompañaban el Delegado Nacional de la Juventud, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Gobernador Civil de Madrid y diversas jerarquías nacionales. En la presente fotografía, el señor Valdés Larrañaga, haciendo entrega de uno de los premios a uno de los equipos femeninos participantes



TENIS ANDRES GIMENO, VENCEDOR DEL ROLAND GARROS



El gran tenista español Andrés Gimeno ha conseguido una de las mejores victorias de su vida tenística. Al menos, su éxito en Roland Garros es lo más importante que ha hecho desde que abandonó el profesionalismo y se convirtió en «player». Si bien Gimeno empezó algo nervioso en el final del torneo, ante el francés Patrich Proisy —vencedor en semifinales de Manuel Orantes—, poco a poco se fue imponiendo con su mejor juego y mayor veteranía. El partido se suspendió en el tercer set por la intensa lluvia que caía. Pero, pasado algún tiempo y habiendo cesado el aguacero, volvió a reanudarse. El primer set se lo opuntó el tenista francés por 4-6; el segundo fue para Gimeno, por 6-3, y cuando el español llevaba 3-0 en el tercer set, se suspendió el «match». Tras reanudarse, Gimeno, soberbio, desarboló el buen juego de su rival. El resultado definitivo de la final fue favorable a Andrés Gimeno, por 4-6, 6-3, 6-1 y 6-1.

BALONMANO: YA HAY SELECCION PARA LA OLIMPIADA DE MUNICH

EDDY MERCKX, IRRESISTIBLE



El fabuloso corredor belga sigue invencible en el Giro de Italia. En la etapa del domingo, primera de montaña de la ronda italiana, venció, contra pronóstico, superando al favorito de la jornada, el español Fuente. En la clasificación general, Eddy Merckx continúa con la «maglia rosa», seguido del sueco Petterson y el español Fuente. En la fotografía, los dos grandes favoritos, Merckx y Fuente.

La Federación Española de Balonmano ha dado a conocer la lista de jugadores que compondrán la selección española que participará en la Olimpiada de Munich. De los jugadores que componen esta lista habrán de ir a los Juegos Olímpicos dieciséis. He aquí los convocados:

Porteros: Perramón, Vellilla y Guerrero.

Jugadores de campo: Morera, Villamarín, Labaca, Ortega, Igartua, García Cuesta, Martínez Aguirre, De Andrés, Rochel, Cascallana, Rovira, López Balcells, Taure y J. A. Medina.

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

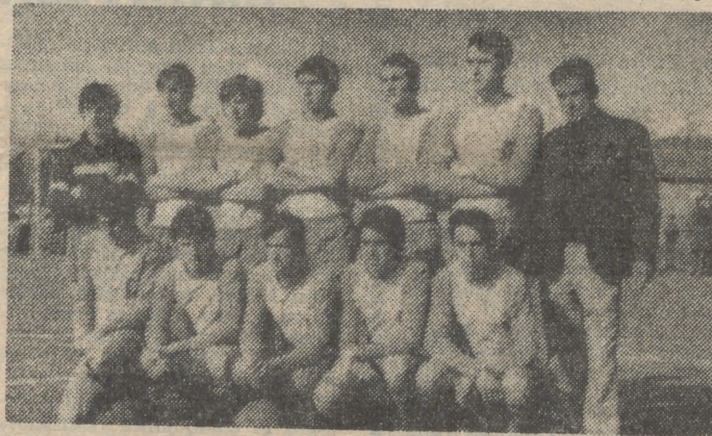
EL C. D. VILLALBA CAMPEON DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE A. D.

El C. D. Villalba es un equipo joven, fundado en el mes de julio del pasado año, mediante la fusión de los tres equipos que

venían actuando en la localidad: Independiente, C. D. Torpedo y C. D. Viñas. De esta fusión salió el actual equipo que

con el nombre del pueblo que representa, C. D. Villalba, participó en la temporada pasada en la Primera División de Agrupaciones Deportivas, de Educación y Descanso, proclamándose campeón de su grupo. Ha jugado un total de 38 partidos, de los cuales ha ganado 3, empatado 4 y perdido otros 4, consiguiendo 115 goles a favor y 48 en contra.

Brillante temporada la realizada por este club modesto que, gracias al esfuerzo de sus socios y del comercio e industria de la localidad, se defiende económicamente, dando grandes tardes de fútbol y satisfacciones a sus seguidores. Además cuenta con otro equipo de fútbol y otro de baloncesto, con un total de 104 fichas deportivas, que representan a otros tantos deportistas de la localidad que, bajo la dirección de una Directiva joven y entusiasta, prometen dar al pueblo de Villalba una digna representatividad deportiva.



El conjunto del C. D. Villalba, formado por los siguientes jugadores, de pie: Gerardo, Curro, Daniel, Marco, Chunda, Ortega y entrenador, agachados: Chuchy, Goyo, Nasta, Castillo y Cuco

BECAS DE ESTUDIO

PARA LOS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

EL INSTITUTO AMERICANO DE MADRID CONCEDE IMPORTANTES BECAS PARA FORMARLE TECNICA Y PROFESIONALMENTE POR CORRESPONDENCIA.

CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR CON BECA	HONORARIOS	
	NORMAL	CON BECA
COMERCIALES		
Técnico de Ventas	4.500 pts.	3.000 pts.
Publicidad	4.500	3.000
Agente de Seguros	4.500	3.000
Estudio de Mercados	3.000	2.000
Ventas Acelerado	3.000	2.000
MECANICA Y MOTOR		
Mecánico de Coches	4.500	3.000
Motor, Explosión y Diesel	4.500	3.000
Electricidad del Automóvil	4.500	3.000
Maquinaria Agrícola	4.500	3.000
Mecánico de Aviación	4.500	3.000
QUÍMICA		
Ayudante de Laboratorio	4.500	3.000
Auxiliar de Farmacia	4.500	3.000
Técnico en Plásticos	4.500	3.000
DELINEACION		
Delineante Proyectista	3.000	2.000
Delineante Mecánico	4.500	3.000
Delineante de Construc.	4.500	3.000
Delineante de Carp. y Eb.	4.500	3.000
IDIOMAS		
Inglés sin Discos	4.500	3.000
Francés sin Discos	4.500	3.000
Inglés con Discos	5.400	3.600
Francés con Discos	5.400	3.600
CONSTRUCCION		
Fontanería	4.500	3.000
Constructor de Obras	4.500	3.000
CURSO DE FORMACION		
Mét. Wrangel de Cult. Gen.	4.500	3.000

● En poco tiempo, sin necesidad de grandes esfuerzos y un mínimo desembolso, gracias a la BECA concedida, podrá adquirir la Titulación de Técnico en la profesión que más le convenga.

● Un Diploma Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, le acreditará, finalizado el Curso, de los conocimientos y nivel Técnico alcanzado y le permitirá regresar a España especializado profesionalmente.

● Más de 39 años de experiencia, todo un Claustro de Profesores, Licenciados y Especialistas, se pondrán a su servicio para orientarle en su profesión y hacer posible su especialización.

● El Instituto Americano, Centro Internacional de Enseñanza por Correspondencia, autorizado con el 1.º n.º por el Minist.º de Ede.º y Ciencia desea que vuelva a España. Su puesto está aquí y con la especialización encontrará las puertas abiertas: "no camine a ciegas".

● Infórmese escribiendo o recordando el cupón adjunto con su nombre y dirección, así como el Curso que desea estudiar y sin compromiso alguno recibirá, completamente gratis, un folleto explicativo.

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA 128

Sr. Director: Envíeme información GRATIS del curso CON BECA _____

Nombre y apellidos _____

Dirección _____

Población PAIS _____

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6. Ap. 14.138 (C-16) Madrid-18

INSTITUTO AMERICANO
MENDIVIL, 6 (C-16). Apartado 14.138
MADRID-18 (España)

Campeonato provincial de Copa de Educación y Descanso CUARTOS DE FINAL

Pie de foto: El conjunto del C. D. Villalba formado por los siguientes jugadores: De pie: Gerardo, Curro, Daniel, Marco, Chunda, Ortega y entrenador; agachados: Chuchy, Goyo, Nasta, Castillo y Cuco.

COPA PROVINCIAL
Femsa, 4; «Marcas», 1.
Seat, 0; Bosch Esp., 4.
Lantero, 1; Canal, 1.
EMT, 1; La Paz, 2.

TROFEO 7 FECHAS
Olimpico 64, 9; Olímpicos, 0.
La Marafiosa-Citroën (no llegó el acta).

COPA DIRECTOR PROVINCIAL
Cotos-Sp San Pedro (no llegó el acta).

COPA JEFE DE DEPORTES
La Paloma-Tercio Terol (no llegó el acta).
Belén-Villalba (no llegó el acta).
Grifón, 2; Vicálvaro, 0.
Laups, 3; V Hogares, 1.

COPA SAN ISIDRO

Stadium, 0; Canoe, 4.
Sp. Vicálvaro, 1; San Cristóbal, 1.
San Antonio-At. Palomeras (no llegó el acta).
San Antolín-At. Hermsilla (no llegó el acta).

COPA PRIMAVERA

San Isidro, 1; Laviana, 0.
At. Moral, 7; Tores Bellas, 1.
Las Morenas-Merelles (no llegó el acta).
R. San Blas-Mar-Ga (no llegó el acta).

Después de los resultados del pasado domingo, salvo posibles sorpresas, pasarán a las semifinales, Femsa, Bosch y La Paz. En cuanto al partido Lantero-Canal, está aún sin decidir, dada la igualdad de fuerzas de ambos conjuntos.

Lamentamos no poder dar los resultados completos de los demás partidos, pero éstos no nos han sido facilitados por los señores colegiados de turno. Francamente, no comprendemos la postura de algunos árbitros y creemos que ya va siendo hora de que el presidente del Colegio de Árbitros de Educación y Descanso intervenga seriamente en el asunto y tome las medidas oportunas para que esto no vuelva a suceder, ya que durante toda la temporada se ha venido repitiendo con demasiada frecuencia en perjuicio de la difusión de las actividades deportivas de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

COMITE DE COMPETICION Sanciones

Sanciones del Comité de Competición correspondientes a la jornada del día 28 de mayo de 1972.

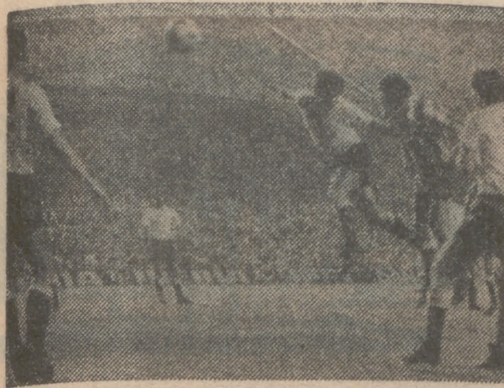
CON DOS PARTIDOS: Francisco Javier Fernández Díez, TORRELODONES; Víctor Pérez de Zúñiga Gasol, SIMAGO; Juan Flores Sánchez, RECUERDO; José García Navarro, Olimpia; José L. Muñoz Rubio, MIRASIERRA; Carlos Luque Fernández, SAN ANTOLIN. CON TRES PARTIDOS: Julio Pérez Vicioso, AT. POZUELO. CON CUATRO PARTIDOS: Luis Gómez Casales, SAN JOSE DE VALDERAS; Natalio Vallejo Rodríguez, SAN JOSE DE VALDERAS; Rafael Rubio Benito, WERNER TV., y Manuel Rueda Martínez, URBIS. CON SEIS PARTIDOS: Carlos Negrete Sei-

jo, PRENSA ESPAÑOLA. POR TIEMPO INDEFINIDO: Félix Marruenda Ollero y Angel Sales Benítez, PRENSA ESPAÑOLA.

CAFETO-LANTERO B. Dar por perdido el partido al equipo de El Cafeto, por no presentar la documentación en regla.

SOBERANO-CORTEFIEL. Dar por perdida la eliminatoria al equipo del Soberano, por alineación indebida de un jugador, pasando a la siguiente eliminatoria el equipo del Cortefiel.

Amonestar al equipo del At. Pozuelo y a su delegado, por los incidentes ocurridos al terminar el partido con el C. D. Laupa.



CORTA VICTORIA ATLETICA.—La victoria del Atlético de Madrid sobre Las Palmas es corta y nada tranquilizadora ante el partido de vuelta en el Estadio Insular. Irureta marca, de cabeza, el único gol rojiblanco



EMPATE DEL MADRID.—En Barcelona, el Real Madrid empató a un gol con el San Andrés, encanzando, prácticamente, la eliminatoria. La foto nos muestra el momento en que Santillana logra el gol que daría el empate a su equipo

Copa del Generalísimo

TAN SOLO EL VALENCIA GANO A DOMICILIO

CORTA VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID SOBRE LAS PALMAS

RESULTADOS

(Partidos de ida octavos de final)

Granada, 0; Valencia, 1.
Gijón, 0; Real Sociedad, 0.
Español, 3; Sevilla, 1.
Atlético de Madrid, 1; Las Palmas, 0.
San Andrés, 1; Real Madrid, 1.
Castellón, 0; Barcelona, 0.
Celta, 3; Pontevedra, 1.
Atlético de Bilbao, 5; Cartagena, 2.

Tan sólo cuatro equipos puntuaron fuera en los encuentros de ida de octavos de final de la Copa del Generalísimo, y sólo uno de ellos —el Valencia— ganó a domicilio, en Granada, en un partido lleno de incidentes y en el que la nota desagradable e intolerable la volvieron a dar los sudamericanos del cuadro granadino, Aguirre Suárez y Fernández. La victoria del cuadro de Di Stefano fue justa y es de esperar que el Granada albergue pocas esperanzas de continuar adelante en el torneo del k. o. Los tres equipos que empataron fuera —Real Sociedad, Real Madrid y Barcelona— son, junto al Valencia, los que más posibilidades tienen de seguir adelante, pues los que ganaron en casa, exceptuando al Atlético vasco, van a pasarlas muy mal. El Atlético de Madrid sólo tiene un gol de ventaja ante su próximo encuentro en el estadio Insular, y esto es muy poco bagaje, la verdad, para estar tranquilos. Por el mismo tanteo —3-1— vencieron el Español al Sevilla y el Celta al Pontevedra, este encuentro de rivalidad regional. Pese a que pueda parecer que el camino a recorrer es fácil, es de señalar que tanto el cuadro españolista como el de la capital pontevedre-

sa van a tener sus dificultades. El primero, porque ha de jugar en Sevilla, donde el once del Sánchez Pizjuán necesita resarcirse ante su público del descenso. Dos goles de ventaja no son muchos,

máxime cuando han encajado un gol que, por su validez doble, puede llegar a ser decisivo. Esto mismo le ocurre al Celta ante su desplazamiento del próximo domingo a Vigo.

TERMINARON LAS QUINIELAS

Este año ha habido 257 nuevos millonarios

La temporada de quinielas 1971-72 ha terminado. A lo largo de las 38 jornadas de Apuestas Mutuas ha habido 257 nuevos millonarios, y nuevamente se ha superado la recaudación de la temporada anterior, pese a la merma de dos jornadas que ha tenido este año. La recaudación total de 1971-72, vigésimosexta de Apuestas Mutuas, ha sido de 10.043.023.830 pesetas, superando en un 12 por 100 la recaudación de la temporada anterior.

La distribución de estos diez mil millones largos de pesetas se ha hecho de la siguiente forma: 1.104.732.621,30 pesetas para las Diputaciones Provinciales. 2.209.465.242,60 pesetas para la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. 5.523.663.106,50 pesetas se repartieron en premios.

PREMIOS DE LA ÚLTIMA JORNADA

La última jornada quinielística de la temporada 1971-72 ha sido de las llamadas «pobres». En total aparecieron 2.430 boletos máximos acertantes de 14 resultados, cada uno de los cuales cobrará 13.820 pesetas. De 13 acier-

tos aparecieron 46.303 boletos, cada uno de los cuales percibirá 725 pesetas. Y de 12 sumaron un total de 355.891, que tocarán a 94 pesetas cada uno.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL AJAX, CAMPEON DE EUROPA

• NO FUE ENEMIGO EL INTER

Por segunda vez consecutiva, el Ajax de Amsterdam se ha convertido en «el más poderoso» del continente al ganar la XVII Copa de Europa, venciendo con toda justicia en la final de Rotterdam al Inter de Milán. Pese a que el resultado no pone objeciones —2-0—, los holandeses merecieron mayor número de goles ante un rival que nada o muy poco hizo por marcar. Con más fuerza física, inspiración, velocidad y técnica, los muchachos del Ajax cuajaron un gran encuentro, superando totalmente a los italianos, que, en lugar de buscar directamente la victoria,

se aferraron a una defensa a ultranza, y dejando bien patente que en Italia el «catenaccio» sigue mandando. Y de verdad que fue lamentable la actuación de los de Milán, que tan sólo en un par de ocasiones pusieron en peligro la meta holandesa. Al final de los cuarenta y cinco minutos se llegó con empate a cero goles en el marcador. Pero el Ajax pudo haberse llevado a los vestuarios una victoria rotunda. El primer gol de los holandeses llegó a los tres minutos de iniciarse el segundo período. Un fallo defensivo del

Intero lo aprovechó Cruyff —qué gran jugador!— para marcar el primer tanto. Si hasta aquí el Inter se vio desbordado, a partir de este primer gol del Ajax se hundió totalmente. Parecía que la goleada que iba a encajar el once italiano podría ser de escándalo. A los veintidós minutos, y en pleno acoso del Ajax, nuevamente Cruyff llevaba el balón a las mallas del meta Bordon, que paró lo indecible durante los noventa minutos, y a él se debe, —qué duda cabe— el que el Inter sólo encajara dos tantos.

En el capítulo de destacados hay que sobrevalorar la actuación del delantero centro del del Ajax, Cruyff, que puso de manifiesto su gran calidad. Le siguieron en méritos Keitzer y Suurbier, aunque todo el equipo brilló a gran altura. Por parte del Inter, sólo el meta Bordon puede salvarse del naufragio.

ESPAÑA Y BULGARIA EMPATAN EN OLIMPICOS

En el estadio burgalés de El Planío se enfrentaron las selecciones olímpicas de España y Bulgaria. Nuestros muchachos estaban ya descartados completamente para clasificarse para Munich, pero no así los búlgaros, que necesitaban la victoria a toda costa para clasificarse. El juego de los chicos de Héctor Rial fue muy superior al de sus rivales, y al final del encuentro el marcador señalaba un empate a tres goles, que dejaba fuera de combate a los búlgaros y daba la clasificación a Polonia, de carambola, como aquel que dice. El gijonés Quini fue el autor de los tres goles españoles, marcando los búlgaros Bonev, Zvetkov y Mihailov. En el capítulo de destacados españoles hay que señalar la gran actuación de Quini, Verdugo y Santillana. Por los búlgaros, su mejor hombre fue el interior derecho Bonev. La clasificación definitiva del grupo ha quedado así:

	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +
1. OVIEDO	38	15	4	0	6	5	8	40	19
2. Castellón	38	16	2	1	5	6	8	50	29
3. Zaragoza	38	16	2	1	5	6	8	66	31
4. Elche	38	17	2	0	3	7	9	47	21
5. Leonesa	38	16	2	1	2	4	13	55	53
6. Logroñés	38	14	3	2	2	6	11	39	36
7. Valladolid	38	14	3	2	2	4	13	50	45
8. Rayo Vallecano	38	9	5	5	5	6	8	37	40
9. Tenerife	38	13	3	3	1	7	11	48	33
10. San Andrés	38	13	4	2	2	4	13	36	33
11. Pontevedra	38	9	5	5	4	5	10	38	45
12. Mallorca	38	10	6	3	1	8	10	25	33
13. Mestalla	38	9	6	4	2	6	11	31	47
14. Hércules	38	10	5	4	3	3	13	43	40
15. Santander	38	11	5	3	3	1	15	33	45
16. Cádiz	38	11	5	3	3	1	15	38	43
17. Villarreal	38	8	6	5	2	6	11	30	48
18. Ferrol	38	7	7	5	3	2	14	31	58
19. Jerez	38	5	11	3	1	4	14	26	49
20. Langreo	38	8	5	6	3	0	16	38	53

¡Feliz veraneo y... hasta septiembre!

¡Feliz veraneo, y hasta septiembre!

En la sede de la Federación Española de Fútbol se celebraron los sorteos de las promociones a Segunda y Tercera Divisiones. He aquí el resultado.

SEGUNDA DIVISION

Primeramente se hizo el sorteo para la promoción a Segunda División, en el que participaron los equipos clasificados del puesto decimotercero al decimo-sexto, ambos inclusive, de la Segunda División, con los segundos clasificados de los cuatro grupos de Tercera. El resultado arrojó los siguientes encuentros:

Sestao, contra Cádiz.
Santander, contra Salamanca.
Hércules, contra Cartagena.
Mestalla, contra Tarrasa.

Los primeros partidos se jugarán el día 11 de junio, en los campos de los Clubs citados en primer lugar, mientras que los de vuelta se disputarán el 18 de junio. En lo que se refiere a la eliminatoria Hércules - Cartagena, dado que este Club participa aún en la Copa del Generalísimo, las fechas son en principio, las del 18 y 25 de junio en caso de que el equipo cartagüés sea eliminado de dicha competición en los octavos de final.

TERCERA DIVISION

Se procedió seguidamente al sorteo de la promoción a Tercera División, en el que participaron los equipos clasificados del decimotercero puesto al decimo-sexto, ambos inclusive, de los cuatro grupos de Tercera, y los subcampeones regionales. El resultado de dicho sorteo arrojó los siguientes partidos:

Cacereño, contra San Fernando.
Lemos, contra Mérida Industrial.
Osasuna Promesas, contra Júpiter Leonés.
Deportivo Gijón, contra Acero Turista, contra Ibiza.
Melilla, contra Ponferradina.
Algemesi, contra Erandio.
Olimpico, contra Alcira.
Getafe, contra Tolosa.
Lorca, contra Calvo Sotelo de Andorra.
Club Deportivo Lugo, contra Pegaso.
Júpiter Barcelona, contra Talavera.
Tudelano, contra Rayo Cantabria.
Huelva, contra Barbastro.
Constancia, contra Europa.
Salmantino, contra Linares.

El día 11 de junio se disputarán los primeros partidos en los campos de los equipos citados en primera posición. Los encuentros de vuelta, en los campos contrarios, se celebrarán el día 18 de junio.

	J.	G.	E.	P.	F. C.	P. C.
Polonia	4	3	0	1	8	3
Bulgaria	4	2	1	1	14	10
España	4	0	1	3	6	15

EL FLUMINENSE GANO AL BURGOS

En partido conmemorativo de las Bodas de Oro del Burgos, el Fluminense venció 2-0 al equipo burgalés en el campo de El Planío. El dominio del cuadro brasileño fue abrumador y su victoria justa.

LIQUIDACION DE LOS SEIS ASEs DE LA LITERATURA

¡ALTA CALIDAD! ★ ¡MAGNIFICA BIBLIOTECA! ★ ¡A UN PRECIO TIRADO! CON EL REGALO DE UN DICCIONARIO

VALEN 1.400 PTAS.

¡CON EL 75 % DE DESCUENTO!

¡SOLO POR 339 PTAS.!

(más dieciséis ptas. de gastos)

¡TODAS LAS OBRAS ENCUADERNADAS!

Detalle de títulos y autores.

LA CELESTINA

por Fernando de Rojas (255 págs.)

NANA

por Emilio Zola (293 págs.)

CUMBRES

BORRASCOSAS

por Emily Bronte (176 págs.)

FELIPE DERBLAY

por Georges Ohnet (252 págs.)

JANE EYRE

por Charlotte Brontë (348 págs.)

EL SEPULCRO

DE LOS VIVOS

por Fedor Dostoiévski (256 págs.)

Seis tomos conjuntados que forman una modernísima biblioteca. Tamaño 19x14 cm. Seis magníficas y artísticas encuadernaciones en Galtex especial. Envíos a reembolso. Le garantizamos su satisfacción o le devolvemos el dinero

REGALOS Puede elegir entre un DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA encuadernado, edición de 512 páginas, repleto de ilustraciones y con láminas en colores, o la obra también encuadernada, verdadera guía y luz para todos los matrimonios, titulada: PROBLEMAS SEXUALES, del Dr. Cholmet.

Nota de envío: LIBROS ADEGA, Aragón, 387, Dpto. Ss. BARCELONA-13. Solicite los «SEIS ASEs DE LA LITERATURA» a reembolso de 355 pesetas.

Don
Calle
Población
Provincia
Por favor, envíenme de regalo: DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Táchese el regalo que no interese) PROBLEMAS SEXUALES (7 F)

Uno de los primeros mapas oficiales de la inmensa comarca que llamamos el Far West (Lejano Oeste) —al que ahora los americanos llaman Wild West (Salvaje Oeste), o simplemente el Oeste— fue el que trazó un cierto mayor Long, a la vuelta de su expedición de exploración, en 1820. Lo que más había sorprendido al mayor durante su viaje era el carácter desértico de las famosas llanuras del Far West. Y este hecho, que de tal forma retuvo su atención, le facilitó, considerablemente, el trazado del famoso mapa.

Enemigo, según parece, de todo esfuerzo evitable, el mayor se desembarazó friamente de la mitad del territorio de los Estados Unidos actuales, escribiendo sobre la inmensa extensión en blanco que era entonces el Oeste las palabras «The Great American Desert» (El Gran Desierto Americano), trazándolas con la hermosa caligrafía que correspondía al antiguo sargento-furriel que había sido.

Una treintena de años más tarde, otro militar, Jefferson Davis, antiguo alumno de West Point y futuro Presidente de los Estados Confederados (sudistas), que por la época era secretario de Estado para la Guerra, encontró por azar el famoso mapa del mayor Long. Preocupado por el problema de los transportes militares a través del gran desierto americano, Davis razonó, lógicamente, que la solución natural del problema era el llamado «barco del desierto». O, para entendernos, el camello.

Y así fue cómo comenzó uno de los episodios más pintorescos, aunque menos conocido, de la muy pintoresca historia del Far West: el episodio de la «Brigada de Camellos».

(y menos conocido) DEL FAR WEST

EL CUERPO CAMELLERO DEL EJERCITO U. S. A.

LO IDEO JEFFERSON DAVIS, MINISTRO DE LA GUERRA Y LUEGO PRESIDENTE SUDISTA

LOS INGLESES LOS HABIAN EMPLEADO INCLUSO PARA FORMAR EL CUADRO CON ELLOS

FUERON COMPRADOS SIN DISCRIMINAR ENTRE CAMELLOS Y DROMEDARIOS

sión hacia el Oeste: su facultad de poder vivir en terrenos áridos y su extremadamente robusta constitución. Doscientos camellos podían realizar el trabajo de mil caballos; un solo camello podía transportar una carga de mil libras americanas (453 gramos) durante un tiempo superior a cualquier otra bestia, a las que superaba en toda condición.

No se puede decir que el Congreso —el conjunto del Senado y de la Cámara de Diputados— se entusiasmasen al momento ante la idea de un cuerpo camellero, pero la idea cautivó la imaginación del público, lo que era un excelente comienzo. En 1855 fueron concedidos créditos para la adquisición de camellos destinados al Ejército de Tierra. Edward Fitzgerald Beale —un hombre que se había hecho ya bien notable por ser el primero en avisar al Congreso del descubrimiento de oro en California, noticia que debía desencadenar la famosa riada hacia el Oeste de 1849...— fue escogido como comandante del cuerpo ca-

mellero. El teniente de Marina y futuro almirante David Dixon Porter y el mayor Wayne —uno de los primeros promotores del cuerpo camellero— tomaron a su cargo una Comisión de Compras. Porter fue designado comandante del navío de transportes, el «Supply», y el mayor Wayne fue elegido como el jefe comercial de la insólita expedición. En 1855, los miembros de la Comisión zarparon rumbo a Túnez, donde adquirieron un «camello de ensayo», así nombrado en el primer informe. Cuando el Bey de Túnez oyó hablar de la curiosa misión de sus distinguidos visitantes extranjeros les regaló otros dos camellos y los tres fueron embarcados en el «Supply». Estos camellos eran, bien entendido, dromedarios. Pero al mayor Wayne no le preo-

cupaban estas sutilezas zoológicas. Al igual que el mayor Long, no era hombre que buscara complicaciones a su existencia. Lo mismo que su colega se había desembarazado, con un solo trazo de pluma, de la mitad de territorio de los Estados Unidos, el mayor Wayne se desembarazó de la especie dromedaria con otro perentorio trazo de pluma. «Los distinguiré por el nombre de su país de origen —escribió en su diario—; al camello de dos jorobas le llamaré camello de Bactriana, y al de una, camello de Arabia». Sabía simplificación que le permitía no tener más que una sola raza de «reclutas» bajo su mando.

La expedición continuó su «crucero de los camellos»

trás de ese muro el ataque de una fuerza enemiga muy superior».

La escala siguiente del «Supply» fue Alejandría, a donde llegó el navío en diciembre de 1855. Después de haber obtenido una autorización de exportación oficial de las autoridades locales, los oficiales americanos compraron nueve camellos. En enero de 1856 volvieron a partir para Esmirna, donde compraron otros cuantos. Luego, en la mañana del 15 de febrero de 1856, con fresca brisa del Este, el «Supply» volvió a América, con su extraño cargamento de treinta y nueve camellos, camellos que, pese a la generosidad del Bey de Túnez, habrían de ser los más caros de toda la historia de la camillería.

LO MAS PINTORESCO



Grabado de época: el camello de Arabia



(dromedario) El camello iranés (dibujo de la época)

U. S. A.

Y después de tres meses de un viaje tan agotador como movido, el «Supply» entró apuradamente en el pequeño puerto de Indianola, a menos de 200 kilómetros del sur de Galveston, Texas, el 14 de mayo de 1856. El mayor Wayne y el teniente Porter habían cumplido a la perfección su misión. Pese a las dificultades de la travesía sólo murió un camello, pero otros dos habían nacido durante la ruta. Salidos de Turquía con treinta y nueve camellos, los bravos oficiales llegaron a Tejas con cuarenta.

que aseguraron el éxito de la expedición. Después de haber recibido el informe de Beale, en 1858, el ministro Floyd anunció: «La adaptación total del camello a las operaciones militares de las grandes llanuras puede ya ser considerada como demostrada».

Floyd, entonces, trató de

via Malta, Esmirna, Salónica, Constantinopla y Baklava, cerca de Sebastopol, ciudad que los británicos acababan de hacer inmortal con la más heroica y a la vez más estúpida acción militar de toda la guerra de Crimea... y acaso de toda la historia británica: la famosa «Carga de la Brigada Ligera», durante la cual hicieron morir en veinticinco minutos quinientos de esas otras inocentes bestias que llamamos caballos. A la cabeza de la heroica carga cabalgaba el bravo lord Cardigan, cuyo nombre también se convertiría en inmortal. No era el azar lo que llevaba a Baklava al comandante del Cuerpo Camellero de los Estados Unidos de América. Los ingleses tenían ya en operaciones un Cuerpo Camellero, a punto de cubrirse de gloria a costa de unos pobres animales de los que la Historia no precisa si tenían una o dos jorobas.

LA PRUEBA DEL DESIERTO

Mientras que el mayor Wayne partía para San Antonio, al frente de sus camellos, el teniente Porter recibía de Washington el orden de volver a salir con toda urgencia para Asia Menor y volver con una segunda carga de «navíos del desierto», fuesen de una o de dos jorobas. Wayne hizo una entrada triunfal en San Antonio, Tejas, con sus cuarenta camellos tan frescos y dispuestos como cuando salieron de Indianola, pese a una marcha de dos meses a través de terrenos áridos y bajo un calor abrasador. Lo que venía a confirmar de forma arrolladora el justo razonamiento de Jefferson Davis, ministro de la Guerra.

Una base camellera permanente, llamada Cap Verde, fue establecida por el Cuerpo Camellero en Green



Dromedarios Camellos

ELOGIO DEL CAMELLO

Jefferson Davis fue nombrado ministro de la Guerra en 1853 por Franklin Pierce, catorceavo Presidente de los Estados Unidos. Y uno de sus primeros actos oficiales fue el de fundar un United States Army Camel Corps. Es decir, una brigada de camellos. Jefferson señalaba en sus conclusiones que «el camello sería un excelente medio de desplazamiento para las tropas que habían que transportar rápidamente a través del país, bien para expediciones militares, bien para reconocimientos del territorio». Y añadía que el camello tenía todas las virtudes útiles para la expan-

Sobrevivieron todas las pruebas en el gran desierto americano

La guerra de Secesión acabó con ellos; los más terminaron en el circo



era James Buchanan, y John B. Floyd su ministro de la Guerra.

Y el nuevo ministro de la Guerra decidió, poco después de acceder al Ministerio, utilizar el Cuerpo Camellero para una expedición militar, cuyo objetivo era encontrar y jalonar una pista para carretas, partiendo de Fort Defiance, Arizona, y terminando en Río Colorado, a la altura del paralelo 35. Floyd anunció que el objetivo de la expedición era doble: descubrir una nueva ruta hacia California y poner a prueba la resistencia del camello como bestia de carga en la travesía del sudoeste del Gran desierto Americano.

CERCA DE 6.500 KILOMETROS

Fue Edward Fitzgerald Beale —el hombre de la riada hacia el Oeste— quien se puso a la cabeza de la expedición, en mayo de 1857, para un viaje de cerca de 6.500 kilómetros, y con la más extraña caravana que haya recorrido jamás los Estados Unidos. Los veinticinco camellos fueron, durante los nueve meses que duró el viaje, sometidos a todas las pruebas y a todas las experiencias. Sobrevivieron noblemente a todas las pruebas y ellos fueron los

obtener nuevos créditos para la adquisición de un nuevo contingente de camellos. Pero el Congreso no manifestó un entusiasmo indescriptible por los camellos, ni siquiera por los de dos jorobas, y mientras se decidía estalló la Guerra de Secesión —la que actualmente se llama Guerra entre los Estados—. Y la guerra supuso un golpe fatal para el Cuerpo Camellero. Tanto la Unión —norteamericanos— como la Confederación —sudistas— tenían otras cosas de que ocuparse. Y sus barcos tenían ahora misiones más importantes que cumplir para ocuparse de traer nuevos camellos. Bien pesen de la Bactriana —región de la antigua Persia, que comprendía lo que hoy son el Irán y el Turkestán— o de la Arabia.

El ejército de Tierra, al que seguían perteneciendo los camellos, los utilizó durante algún tiempo en misiones de transporte, pero acabó poniéndolos en venta, con lo que la mayor parte de las bestias acababan en el circo. Pero este final sin gloria les evitó, acaso, formar el último cuadro, como en Waterloo, para defender las balas con las que los sudistas y los norteamericanos habrían puesto fin a sus vidas, en una guerra que ellos no habían querido.

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



LA MONTAÑA, EL CINE Y LA MUERTE

Mala noticia para dos gremios ilustres: el montañismo y la cinematografía. La noticia nos llega de Chamonix, del Mont Blanc. La montaña se cobra otros dos muertos.

Dos hombres jóvenes. Walter Grimm, veintisiete años, austriaco, y Millan Dubeck, checo, de treinta, residente en Innsbruck. Dos hombres del cine, pero uniendo esta vez a su técnica esencial la otra, arriesgada, tremenda, del montañismo. En el suceso, ambas técnicas se entrelazan, porque el director de la película era un montañero francés, Pierre Mazeaud.

Se rodaba una hermosa película, fiada a la belleza pura y sin maquillaje de la montaña y de la nieve. Y el guión se conformaba con la anécdota rutinaria y el final rosado. No. El guión, precisamente, aspiraba a mostrar la cuota trágica, el sangriento sacrificio que la montaña se cobra en los hombres que la asaltan.

No sabemos si el accidente se produjo de forma que las cámaras —una cámara por lo menos...— pudieran rodar el propio y mortal episodio de Walter y Millan. Si así fue, obvio es decir el tremendo, terrorífico valor documental de esas imágenes. Si pasan al celuloide válido —porque la película, amigos, se terminará como o sea—, una voz en «off» deberá aludir al sacrificio de dos hombres de cine que querían hacer una película de la montaña, y tenían que doblar como montañeros.

Como siempre, la muerte juega su trágica lotería, y de los tres hombres que en ese momento rodaban la película escoge a dos para morir, mientras que otro, el italiano Carlo Agraiter, resultó ileso. Cayeron a una profunda brecha los tres, en una de esas mortales trampas que la nieve forja.

El universal nombre de Chamonix, que despierta un eco automático de diversión, de vida más o menos «dulce», tiene en esta ocasión un son distinto, y dobla a muerte. En holocausto al cine y a la montaña, dos hombres jóvenes acaban de morir. Si la película aspira a mostrar sus tragedias, no cabe duda de que, antes de terminada y quizá en sus primeras secuencias, el objetivo ha sido cumplido.



BLA BLA BLA...

¿DONDE ESTAN LAS LLAVES?

Un juego de llaves, perdido hace dos años por un granjero cerca de Hamilton, ha aparecido en el Perú, dentro de un paquete de leche en polvo. La Oficina neozelandesa de productos lácteos anunció al granjero Brian Quin que habían sido encontradas sus llaves. Quin dijo que creía que había sido localizado por una chapa grabada que había en el llavero. No siempre están las llaves en el fondo del mar, matarile, ríle, ríle...

UN NUEVO MINERAL

La agencia Tass informa que el geólogo Andrei Nozhkin ha encontrado «una piedra gris de aspecto ordinario» en las montañas de Venisei, en el norte de Siberia, y no ha podido identificarla entre los minerales, en número superior a tres mil, clasificados por el hombre.

«Parece imposible hallar un mineral desconocido, pero las investigaciones han convencido a los geólogos de que el hallazgo es realmente único. Al nuevo mineral de bario se le ha dado el nombre de «Usevita». Ya lo saben ustedes. Tenemos mineral nuevo.

RECETA DE LONGEVIDAD

Alfonso Alagaray se ha casado por trigésimoprimer vez, a los noventa años de edad, con una muchacha de veinticinco.

Su receta para la longevidad es la siguiente: Carne y pescados crudos, jugo de alcachofas y coñac. Olagaray, editor de un pequeño periódico mejicano titulado «Primera Plana», contestando a una entrevista para el diario «Excelsior», dijo: «Lo más importante para vivir mucho es vivir bien. He conocido a muchos hombres que pasaron de los cien años, pero que no vivieron, tan sólo vegetaron».

Las esposas anteriores de Olagaray: «Algunas murieron, y otras se hicieron viejas».

«SARNA CON GUSTO...»

MUJER MULTADA POR NEGARSE A DECIR LA EDAD A UN POLICIA—Un juez condenó a la señora Mavis McCormick a una libra de multa por negarse a decirle la edad a un policía, que le mandó detener su vehículo por exceso de velocidad.

Está bien ser coqueta, pero tampoco hay que pasarse.

RESTOS DE LA GUERRA

UN MILLON DE RUBLOS, EN UN BOTE DE LECHE. Cuando hacía un hoyo en un campo situado en las proximidades de Silorf (Alemania), Peter Poertzen, de ocho años, encontró aproximadamente un millón de rublos en un bote de leche. Informa la Policía.

Se cree que este dinero fue depositado en aquel lugar por algún cajero de la Wehrmacht Nazien los últimos días de la segunda guerra mundial.

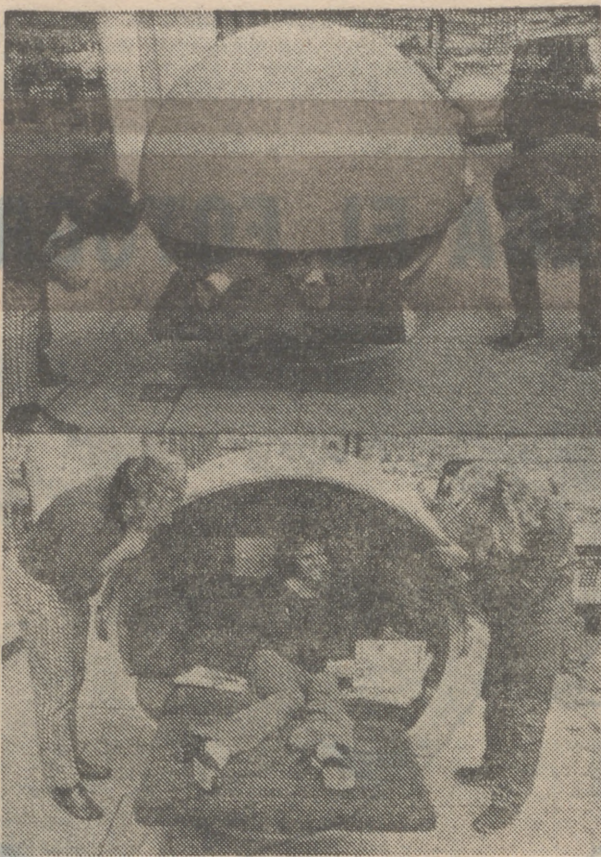
El bote, de grandes dimensiones, estaba repleto de billetes de Banco de cinco rublos.

UN HUEVO CON SORPRESA

El extraño huevo amaneció una mañana en las calles de Hamburgo para asombro de los transeúntes madrugadores, que no se podían explicar qué cosa podía ser aquel objeto esférico, del que salían unas bonitas piernas femeninas.

Tuvieron que llegar dos «mozos» curiosos, que se decidieron a cascar el huevo para comprobar si eran sólo dos piernas lo que había dentro o era algo más. Cuando se decidieron a abrirlo se encontraron con la agradable sorpresa de una bella joven que estaba allí cómodamente instalada y que el huevo en cuestión no era más que un cómodo sillón construido por una firma alemana para tomar el sol en las terrazas de las casas.

La «bola» puede girar para seguir al astro rey y tiene una especie de tapa para protegerse de miradas indiscretas o de la lluvia. El precio no está mal..., 80.000 pesetetas.



SOCIEDAD ALEMANA PARA REDUCIR EL NUMERO DE SUICIDIOS

Se ha constituido en Múnich la Sociedad Alemana para evitar los suicidios, que tiene por objeto reducir, en la medida de sus

fuerzas, el número de suicidios de la República Federal alemana, que el pasado año pasaron de 13.000, según el «Frankfurter Allgemeine Zeitung».

La misma información añade que, según las estadísticas, la tendencia hacia el suicidio, aumenta con la edad; los hombres se suicidan más a menudo que las mujeres, que por regla general sólo lo intentan para atraer hacia ellas la atención. La tasa de suicidios es más elevada en los solteros que en los casados, y los intelectuales se suicidan más que los obreros, exceptuando a los juristas que, curiosamente, escapan a esta regla. El 60 por 100 de los médicos que deciden quitarse la vida, concluye «Frankfurter Allgemeine», padecen enfermedades tratables.

Para acabar con la contaminación LOS COCHES PODRIAN FUNCIONAR CON ALCOHOL METILICO

Los motores normales de explosión pueden accionarse no sólo con gasolina, sino también con metanol, según ha quedado demostrado a través de unos experimentos realizados en la Escuela Superior Técnica de Aquisgrán (Alemania).

El metanol posee una antidefonancia mucho mayor que la de la gasolina, siendo, por otra parte, menos nocivo para la contaminación de la atmósfera, ya que los gases de escape de un automóvil que funciona con metanol no contiene plomo y tienen también menores proporciones de monóxido de carbono y de óxido de nitrógeno.

Según informa la revista «Umschau in wissenschaft und technik» que ha dedicado gran atención al tema, los vehículos actualmente en circulación podrían ser adaptados sin gran dificultad para su funcionamiento a base de metanol. (Pyresa.)

EL CHAVAL NO SE ANDUVO POR LAS RAMAS

Con un sentido práctico impropio de sus trece años de edad, Ricky Jackson pensó que el procedimiento más rápido y más directo para resolver su problema consistía en llegar a la cumbre. Ni corto ni perezoso, escribió una carta al Presidente Nixon: «Soy huérfano de padre, mi único hermano —Robert— presta su servicio militar en Virginia. ¿No sería posible trasladarme a San Francisco? Para nosotros sería una valiosa ayuda tenerle cerca.»

Un secretario de la Casa Blanca llamó por teléfono a Ricky para decirle que al señor Presidente le había conmovido su carta y que el asunto estaba en buenas manos. Tan buenas manos que, pocas horas después, quien llamaba a su casa era el propio Robert Jackson para anunciar su inmediata llegada a San Francisco.

EL «GANGSTER» PELIGROSO MURIO EN EL HOSPITAL

Pudo morir —y acaso él lo hubiera preferido— en plena calle, a tiro limpio, para escapar de las manos de la Policía en las inmediaciones de cualquier garito de Chicago. Ha muerto, sin embargo, sin pena ni gloria, en el hospital de una ciudad italiana. Fue en sus tiempos uno de los más peligrosos «gangsters» de cuantos actuaban en los Estados Unidos, y según se afirmó entonces, jefe supremo de la Mafia. Se hacía pasar por J. Adonis, aunque su verdadero nombre era Giuseppe Antonio Doto.

El hombre que pudo co-dearse sin desdoro con Al Capone, con Lucky Luciano y con Vito Genovese, por sólo citar a los tres grandes del crimen, no pudo caer en ninguna trampa ni ser condenado por ningún delito, por lo que fue por testificar falso, por decir

ALCALDE JOVENCISIMO

Ron Hooker, joven norteamericano de diecinueve años de edad, ha sido elegido alcalde de su ciudad natal —Newcomerstown, en el Estado de Ohio—, que cuenta con 4.500 habitantes.

El animoso joven, que en los primeros días del próximo año comenzará a desempeñar sus funciones a cambio de un sueldo mensual de 3.900 dólares, no oculta su satisfacción por este triunfo, que lo convierte en el alcalde más joven de los Estados Unidos y acaso de todo el mundo.

ante un Jurado que había nacido en Passaic, N. J., y no en Italia, tropiezo que le costó salir de los Estados Unidos en 1956 y regresar a su patria, donde las autoridades le deportaron a un pueblecito de tres mil habitantes mal contados, y en el que tenía prohibido utilizar el teléfono. El fallecimiento se produjo en Ancona, a orillas del Adriático. Adonis estaba próximo a cumplir setenta años.



EL PEINADO Y EL HOROSCOPO

Desde los tiempos más remotos, el hombre se ha sentido atraído por los astros y su posible influencia sobre los seres humanos. Cada día son más los aficionados a los horóscopos y a la Astrología. Tanto es así que ahora, y por obra y gracia de un peluquero de Hamburgo, ha entrado a formar parte directa de la moda. De izquierda a derecha vemos el peinado Virgo, el Leo y el Cáncer

CUARENTA MILLONES DE NORTEAMERICANOS TIENEN ARMAS DE FUEGO SE PUEDEN ENVIAR A DOMICILIO

El atentado que ha puesto en peligro la vida del gobernador Wallace, y que quizá le deje parálítico para siempre, sitúa de nuevo en un primer plano de la actualidad el problema que en los Estados Unidos representa la facilidad con que pueden adquirirse las armas de fuego. Ni siquiera es necesario ir a la armería para comprarlas, previa la correspondiente identificación. Basta con pedir las por correo, y por correo también serán puntualmente enviadas a domicilio. Cuarenta millones de súbditos norteamericanos están en posesión de armas de fuego. Y no deja de ser irónico que fuese el propio gobernador de Alabama uno de los más ardientes defensores de que no se controlase la venta de pistolas.

Ahora se asegura que será preciso tomar medidas drásticas para evitar que cada cual pueda disponer de las armas que se le antojen. Pero no se descarta la posibilidad de que el problema tenga que aplazarse has-

ta la elección del nuevo Presidente. Los ciudadanos que están armados para defenderse aducen que ninguna medida que pueda adoptarse impedirá a los criminales seguir teniendo armas de fuego, y si, en cambio, privará a los pacíficos la posibilidad de defenderse

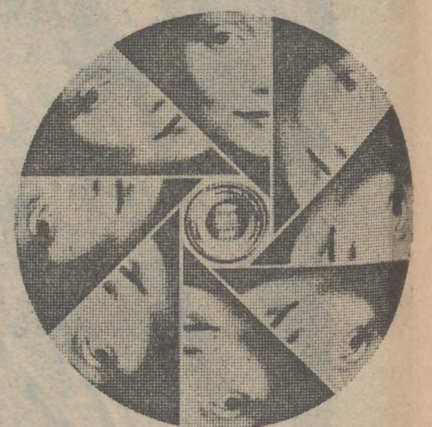
R S E
E I L
Y N A
A A D
C U R I A
L M M
E E U
N N L
A E A

SOLUCIONES

1. Hendaya. — 2. Paternoy. — 3. Ba. — 4. Manilla. — 5. Huesca. — 6. No. — 7. Londres.

7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

- | | |
|-----------------------|---|
| 1.º Día 31 mayo 1793: | H A: Pueblo francés que fue conquistado este día por el Ejército español; éste lo mandaba el general don Ventura Caro, que derrotaron a los franceses tras dura lucha. |
| 2.º » 1 junio 1677: | P O: Ciudad de Italia, en cuyas aguas tuvo lugar este día un furioso combate naval, en el que murieron Vázquez de Zúñiga y don Juan Zoranzoro. |
| 3.º » 2 » 1898: | B R: Fuerte de Filipinas, donde 52 bravos españoles estaban mandados por el capitán Las Moranas y el teniente Martín Cerezo. |
| 4.º » 3 » 1898: | M A: Ciudad que en este día los americanos ponen sitio por mar y tierra con ayuda de los insurrectos, hasta que se rindió. |
| 5.º » 4 » 1094: | H A: Plaza que fue conquistada este día por Pedro I, hijo de Don Sancho, tras un largo y sangriento sitio. |
| 6.º » 5 » 1692: | N R: Plaza que fue defendida por unos ocho mil (8.000) hombres, entre españoles, alemanes e ingleses, y este día fue asaltada por más de treinta mil franceses, que perdieron ocho mil hombres. |
| 7.º » 6 » 1898: | L S: Apellido de un heroico general que este día luchó con bravura e impidió el desembarco de los americanos en Santiago de Chile; también colaboró el almirante Cervera. |



Las fotos deberán ser enviadas antes del 15 de agosto de 1972 (la fecha del sello de Correos dará fe) a la siguiente dirección: BIENAL LANCOME C. G. P. 2 rue de la Baume.—PARIS 8eme

DOCE ROSAS ROJAS EXPLICAN UN SECRETO

Era lógico pensar que había un secreto que explicase la separación de Ingrid Bergman de su tercer marido, Lars Schmidt, el productor sueco con el que llevaba casada trece años.

Y el secreto lo ha revelado William Hickey, el célebre e indiscreto cronista del «Daily Express» londinense. Hay otro hombre —el cuarto— en la vida de Ingrid Bergman.

Se llama John van Eyssen y tiene siete años menos que la gran actriz. Dirige la Columbia en Gran Bretaña. Y está también casado.

Ingrid y su esposo llevan tiempo separados. El vive en París y ella está actualmente en Estados Unidos. Los Van Eyssen no están separados, pero sí viven aparte. La esposa, escritora de libros infantiles, vive en la casa de Eaton Square; su marido vive en un apartamento de la Columbia, en Grosvenor House.

Según revela Hickey, el señor Van Eyssen, de origen sudafricano, marchó a Nueva York para sus negocios. Allí se le vio frecuentemente con Ingrid Bergman, que trabaja en el teatro. Pasaban juntos la mayor parte de su tiempo libre. Y cuando él dejó Nueva York, los amigos comprendieron que la separación no había sido fácil para ninguno de los dos.

Correcta y mundana, la señora Van Eyssen declaró: «No me extraña nada que mi marido se haya fiado en la señora Bergman. Es muy bella.»

Las revelaciones de William Hickey han sido confirmadas en Londres y Nueva York.

Ingrid Bergman y John van Eyssen se habían encontrado en Londres el año pasado, cuando la actriz se presentó con la comedia que actual-

mente representa en Nueva York.

John Van Eyssen fue a la «première». Jamás había visto a Ingrid. Hace veintisiete años, ella estaba en la cúspide de su fama, y él era un pequeño actor que se conformaba con la figuración.

Al día siguiente de la «première», John van Eyssen volvió al teatro. Solicitó hablar

BERGMAN: SE LLAMA JOHN VAN EYSSSEN Y TAMBIEN ES CASADO

con Ingrid, y pasó a su camerino. De allí se fueron a cenar juntos.

A partir de ese día, nunca ha faltado una «courbeille» con doce rosas rojas en el camerino de la Bergman.

Al final de cada representación, el «Rolls-Royce» de Van Eyssen recogía a Ingrid Bergman, y los dos cenaban juntos.

Y, al cabo de algunos meses, Van Eyssen dejaba su domicilio conyugal y se trasladaba a Grosvenor House. Por su parte, Ingrid rechazaba pasar sus vacaciones en la casa que su marido le comprara en Barbada, en las Antillas.

A principios de este año, Ingrid partió para los Estados Unidos para rodar la versión cinematográfica de la obra teatral que representaba. Y John Van Eyssen la acompañó.

Fue su constante pareja durante seis semanas. El viaje de Van Eyssen tenía como pretexto oficial los negocios, pero no dejó por ello de acompañar un solo día a Ingrid.

Permanecía en el plató mientras ella rodaba. Durante las pausas tomaban un café o

EL CUARTO HOMBRE EN LA VIDA DE INGRID



Ingrid y Schmidt: felicidad de anteaer

un whisky, luego salían a cenar juntos. En cierta «brasserie» tenían reservada una mesa, en un rincón discreto.

También frecuentaban el «Auto Pub» del edificio Ford, en compañía de amigos americanos. Y paseaban por Central Park antes de llevarla a los estudios.

Finalmente, a principios de este mes, John van Eyssen tuvo realmente necesidad de viajar por sus negocios; pero

esta vez era a Londres... y sin Ingrid.

Según los amigos, la despedida fue emocionante. Ingrid acompañó a John al aeropuerto Kennedy. Tomaron café juntos antes de la partida. Cuando los altavoces anunciaron el vuelo, Ingrid y John se dieron la mano y se miraron en los ojos, larga y profundamente.

Luego, bruscamente, Ingrid se acercó a John y lo abrazó



John van Eyssen: el cuarto hombre

- EL DIRIGE LA COLUMBIA EN INGLATERRA Y HA DEJADO YA EL DOMICILIO CONYUGAL
- ELLA VIVIA SEPARADA DE SU TERCER MARIDO
- EL IDILIO SE HA DESARROLLADO ENTRE LONDRES Y NUEVA YORK, Y JOHN (47) TIENE SIETE AÑOS MENOS QUE LA ACTRIZ



Nana, con George, su esposo «único»

NANA MOUSKOURI No simpatiza con la bigamia

Y LA CANTANTE ABOFETEO AL INCREIBLE Y VIEJO LORD

El caballero parecía intimidado. Pero sabía muy bien lo que quería...

Logró hacerse camino entre las cestas de flores que invadían el cuarto de Nana Mouskouri; llegó hasta la cantante, le besó la mano, y le declaró, en un francés muy correcto:

—Me gustaría tanto que usted accediese a ser mi esposa...

Esta escena realmente sorprendente se desarrolló no ha mucho en Inglaterra, en Bristol, después de una «gala» particularmente brillante. Nana se vio literalmente asaltada por aristócratas, altos funcionarios, magnates... pero esta masa de elegantes, tan pródiga de elogios, no pudo impedir al intrépido admirador —sir James, un lord de sesenta y dos años— presentar su inesperada declaración.

—Usted es el vivo retrato de la única mujer que yo haya querido nunca, la que perdí a la edad de treinta años en un accidente de automóvil. Sólo pudimos vivir juntos veinte meses. Después de tan dolorosa pérdida siempre he vivido solo, a dos pasos de aquí, en el Somerset. Vivo con mis caballos y mis perros. Y de pronto, hoy, el destino me ha hecho una seña. Espero que usted también crea en el destino... ¿verdad?

Nana quiso responder, pero

era imposible detener a sir James:

—Estoy en Bristol por azar. He traído a uno de mis perros, un lebel, para que lo examine el veterinario. En la clínica de éste he visto su retrato en un periódico y el anuncio de esta «gala». No podía creer a mis ojos... Qué parecido. Mire esta foto...

Y sacó de su cartera la fotografía de su querida desaparecida. Y ahora fue Nana quien se emocionó: hubiera podido jurar que se trataba de un retrato suyo.



El viejo lord: todo un caso extraño.

—¡Oh! Es realmente sorprendente...

—¿Lo ve...? Comprenderá ahora mi súplica. Yo sabría hacerla dichosa. Le suplico que me acepte y que nos casemos...

Nana, muy emocionada, había renunciado ya a deshacerse del importuno. Cogió su bolso y le dijo:

—Yo también tengo alguna foto que enseñarle...

Y le puso por delante las fo-

tos de Georges, su marido, y de sus dos hijos, añadiendo con dulce voz:

—¿Lo ve...? Yo estoy ya casada. Este es el hombre que amo, y estos son mis hijos. Olvide, pues, lo que me ha dicho, lo que ha pensado después de su sorpresa. Me encanta haberle conocido. Despidámonos como buenos amigos...

Por un momento, su interlocutor pareció conmovido, pero, en vez de pronunciar la frase de aceptación de los hechos que Nana esperaba, pro-

«CUANDO SE AMA, COMO YO SE AMAR, UN SOLO HOMBRE ES SUFICIENTE»

SUCEDIO EN BRISTOL, DESPUES DE UNA «GALA» REALMENTE MEMORABLE

UN CASO DE INCREIBLE PARECIDO TRASTORNO AL BRITANICO

nunció estas otras:

—¿Y es que eso hace imposible las cosas...? Usted puede muy bien tener dos maridos, dos hombres deseosos de amarla, de mimarla, de atenderla, como usted se merece. Así será dos veces más dichosa.

A Nina se le revolvió la sangre:

—¿Yo una bigama? Creo que usted me conoce muy mal. Y que está cometiendo un error...

Y uniendo la acción a la palabra, abofeteó al lord...



Nana Mouskouri, mujer de un solo hombre

Los ojos de Nana brillaban enrojecidos por la ira. El lord, sin decir nada, se escabulló entre la gente.

Y Nana le confiaba a uno de sus músicos:

—Propuestas de matrimonio he recibido muchas. Hay todavía mucha gente que me cree libre... Pero una propuesta como la de ese hombre... ¡Qué horror!...

Luego, recuperada su serenidad, añadió:

—Un hombre es suficiente cuando se ama como yo sé amar...

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

«EL DISCIPULO» (ZARAGOZA).—«Cuando leí por primera vez la «Historia de la Revolución Francesa» leí algo relacionado con una tal Lenormand —María o Ana, no recuerdo—, que era interesante; pero resulta que al cabo del tiempo no he vuelto a encontrar ninguna referencia a esta mujer, que, por lo visto, tuvo gran influencia entonces.»

¿Puede decirme algo sobre ella?»

Se refiere usted, sin duda alguna, a María Ana Adelaide Lenormand, nacida en 1772 y muerta en 1843. Fue una mujer dotada de facultades de adivinación, por lo que la llamaban «La Sibila del Arrabal Saint Germain». Ya desde su infancia en Alençon sorprendió a todos por sus predicciones. En vísperas de la Revolución se estableció en París, y la incertidumbre propia de aquella época le proporcionó muchos clientes.

Entre otros acontecimientos predijo que Saint Just moriría en el cadalso, lo mismo que Robespierre, quien ordenó que la detuviesen. Ejerció mucha influencia sobre Josefina de Beauharnais, cuya confianza le atrajo en seguida las visitas de los personajes más poderosos. Recibió también a madame de Staël, a Talma y a David. Napoleón la encarceló nuevamente en 1803 y 1804.

Es indudable que ejerció notables dotes de perspicacia, aunque cabe asignarse a su condición de buena observadora mayor importancia que a la de adivinadora. Cualquier persona inteligente podría predecir el futuro inmediato de los cabecillas revolucionarios en aquellos tiempos de inestabilidad. No obstante, realizó importantes adivinaciones al margen de la política, lo que confirma la creencia de que poseía dotes de videncia.

«ARISTON» (MADRID).—«Le hago estas preguntas a título de curiosidad. Siempre me interesaron las cosas relativas a las artes mágicas y tengo un buen archivo de ellas; pero leí algún tiempo atrás dos cosas de las que no tomé nota y no he conseguido volverlas a encontrar, por lo que se las pregunto a usted:»

¿Puede confirmarme si entre las legiones de demonios que figuran en la Gran Magia existe algún demonio femenino?»

¿Podría darme la fórmula del ungüento que usaban las brujas para volar por los espacios? Ya comprenderá que yo no voy a usarlo. Si de paso me indica un buen libro sobre la magia en general se lo agradeceré doblemente.»

Dicen los textos especializados que entre los demonios provenientes del Antiguo Testamento y de la literatura rabinica existe Lilith, la lechuza de la noche. Tiene de singular que es un demonio hembra y se presenta en forma que más tiene de humana que de animal, con alas y flotante cabellera. Es la reina de los demonios Lilin. Nadie puede salir de noche porque ella merodea en las tinieblas con dieciocho miriadas de ángeles malignos, y de corriente se emplea contra los niños y las personas que viven solas en una casa. Según el «Talmud de Babilonia», fue la primera mujer de Adán y le dio una larga posteridad de demonios.

Robert Ambelain, en su obra «A la sombra de la catedral», página 183 (edición 1939), nos da la fórmula del «ungüento del aquelarre» o untura de pomada mágica, que permitía a las brujas volar por los aires. Es la siguiente: grasa humana (que puede sustituirse por manteca de cerdo sin sal), 100 gramos; haxix superior, 5 gramos; flor de cáñamo y flor de amapola, un puñado de cada cosa; raíz de eléboro pulverizada y semilla de girasol triturada, una pulgarada de cada una de ellas. Obtenido este ungüento mágico, Ambelain explica las zonas del cuerpo donde ha de aplicarse y las oraciones mágicas que han de recitarse a compás para lograr el efecto apetecido.

Como obra fundamental sobre estas materias le recomiendo «La magia», de Maurice Bouillon, edición española de 1962, y, sobre todo, la obra maestra del género, «La rama dorada», de Frazer, que es el libro más serio y documentado que existe sobre la historia de estas cosas raras.

«UN HOMBRE RESERVADO» (CASTILLA).—«No tiene novia ni piensa tenerla por ahora, pues cree que la mujer es un lujo que él no se puede permitir por ganar poco sueldo en su profesión. Conoce una joven guapa, afectuosa, humilde, simpática y trabajadora, que parece quererle... pero no aportaría nada al matrimonio, y no se decide a salir con ella por temor a enamorarse.»

Espera encontrar otra mujer de las mismas condiciones, que además esté bien respaldada económicamente.

El temor al hambre o la pobreza, o tal vez su propio sentimiento egoísta, le lleva a analizar un sentimiento que no admite análisis, como es el amor, y por consecuencia, le asusta la aventura de conocerlo por sí mismo le conduce a la otra aventura posterior de pasar calamidades. La confianza que deposita en el destino para encontrar algún día la mujer que le soluciona todos los problemas no es más que una expresión de miedo y cobardía cuando ha encontrado en su camino la

mujer capaz de hacer la felicidad de cualquier hombre menos interesado.

Esa misma duda que usted tiene respecto al porvenir es semejante a la de todos los hombres que viven de su trabajo y se disponen a contraer matrimonio, y, sin embargo, ellos se deciden a dar el paso fundamental de su vida porque saben que trabajarán más y mejor cuando se vean acompañados, primero, por una mujer enamorada, y después por la alegría de los hijos. Hablo en términos generales, claro está, pues siempre hay excepciones, como la mujer que en lugar de ayudar hace la vida imposible al marido, o como el hombre (mírese a este espejo) al que de la mujer sólo le importa la cartilla de la Caja de Ahorros.

Mi consejo es muy breve. Ya que ha encontrado una chica guapa, afectuosa, humilde, simpática y trabajadora, no se deje escapar ese mirlo blanco y salga con ella en lugar de huirla, procurando enamorarse. Así se las ponían a Fernando VII, amigo, y el dejar pasar esta oportunidad tal vez le lleve a elegir peor cuando dentro de algunos años ya no tenga atractivos bastantes para interesar a ninguna mujer.

«MONTERRAT» (SITGES).—«Soy una joven muy aficionada al teatro moderno y formo parte de un grupo, en el que hemos discutido muchas veces sobre un tema que sometemos a su arbitrio: el estreno en España de «Marat-Sade», de Peter Weiss. En el grupo hay opiniones para todos los gustos y quisieramos que nos dijera usted lo siguiente:»

¿Cuál es el título completo de la obra? ¿Se estrenó antes en Madrid o en Barcelona? ¿Es cierto que fue terriblemente mutilada por la censura la representación? ¿Quiere darnos algunos detalles del estreno? ¿Y también una biografía comprimida del autor? ¿Existe alguna buena edición de la comedia?»

Muchas preguntas son, pero como se refieren todas al mismo tema puede considerarlas como una sola y nosotros tan agradecidos...

El título completo de la obra es «Persecución y asesinato de Jean-Paul Marat», representados por el grupo teatral de la casa de salud de Charenton, bajo la dirección del señor de Sade». Se estrenó en el teatro Español de Madrid el 2 de octubre de 1968 para inaugurar la temporada del Teatro de Cámara y Ensayo, siendo protagonistas Adolfo Marsillach y José María Prada en los papeles de «Sade» y «Marat», respectivamente. El éxito fue extraordinario, y poco tiempo después se estrenaba en Barcelona con idéntica fortuna.

La obra no fue terriblemente mutilada por la censura. A este efecto transcribo lo que escribió sobre este aspecto el propio traductor, Alfonso Sastre. Respecto a los suprimidos monólogos póstumos del epílogo dice: «Su supresión fue acordada por Marsillach con el autor, a la vista, que yo comparto, de que tales discursos representan una depresión estética en la pieza y no producen ninguna clarificación ideológica.» La censura, al parecer, sólo suprimió los cuadros 13 y 14; pero —sigue hablando el traductor— conversando Marsillach con el autor, éste se avino a que se suprimieran, considerando que no afectaban a la verdadera entraña de la obra. Por lo tanto, no puede hablarse de «terribles mutilaciones», sino de supresiones convenientes para la clarificación de la obra, algunas, como queda visto, ajenas por completo a la censura, cuya actuación no defiendo; pero en este caso disculpo por ser de justicia. La verdad ante todo.

Peter Weiss nació en Nowawes, cerca de Berlín, el año 1916. De padre hebreo, siguió a la familia en su emigración; primero, a Inglaterra y a Praga; después, a Suiza, y últimamente, a Estocolmo, lugar de su residencia actual. Ha escrito varias obras de teatro, la más importante de las cuales es este popular «Marat-Sade», estrenada en el Schillertheater de Berlín el 29 de abril de 1964, bajo la dirección de Konrad Swinarski y con música de Hans Martin Majewski. Posteriormente ha escrito «La indagación», «El canto del fantoche lusitano», «El seguro» y «Cómo el señor Mockinpott se convirtió en engranaje de sufrimientos». Su última obra es un texto que tiene como tema el Vietnam.

De «Marat-Sade» existe una buena edición de Grijalbo, S. A., de Barcelona, año 1969. Dicha edición contiene además breves estudios de los principales personajes y de la obra de Weiss, así como fotografías de su estreno en España.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«LA LECHUZA» (Teruel).—«Tiene razón usted. Una taza de harina de trigo enriquecida produce 400 calorías y es rica en vitamina B1, careciendo, en cambio, de vitamina A. No haga nada sin consultar a un médico.»

«ANGEL» (Bilbao).—«Aluden, sin duda, al telescopio reflector instalado el año 1948 en Monte Palomar, de California (EE. UU.), cuyo espejo tiene cinco metros ocho centímetros de diámetro.»

«ELLA» (Madrid).—«No deje que suplanten su personalidad y menos por una broma, que puede resultar pesada. Córtele antes de que se produzca el primer susto.»

«POR QUERER» (Vigo).—«Amigo: Las cosas son como son y no como nosotros quisieramos que fuesen. Así es que... ¡paciencia! Y aprenda la lección.»

«DUCAL» (Torrevieja).—«Enhorabuena por la decisión que ha tomado ese hombre. Ahora que está convencida de sus buenas intenciones ya puede vivir más tranquila.»

«DON QUIJOTE» (Barcelona).—«James Van Allen nació el año 1917 en Estados Unidos, siendo en la actualidad un físico eminente, descubridor de las Bandas de Radiación, que llevan su nombre.»

«ESTRELLA» (Málaga).—«Estuvo usted bien aconsejada e hizo lo que debió hacer. Seguramente se le presentará pronto de nuevo la misma ocasión. Repita el tratamiento, y al final se sentirá feliz.»

«UN CUAQUERO» (X).—«Exactamente. Los cuaqueros norteamericanos de los Estados Unidos y los cuaqueros británicos ganaron conjuntamente el Premio Nobel de la Paz el año 1947.»

«ANDRES» (Madrid).—«Chitre tiene 9.251 kilómetros cuadrados de superficie, con una población de 598.000 habitantes, de los cuales son griegos el 78,3 por ciento y turcos los demás.»

«IGNACIO» (Andalucía).—«Firme el documento en la forma que me indica. No hay inconveniente en ello.»

La LITERATURA en su rincón

250.000 PESETAS DE PREMIO PARA UN ARTICULO. «TEMAS» CONVOCA SU OCTAVO GALARDON

Con todos los años, y a partir de 1965, la empresa Colomina, S. A., ha convocado el Premio «Temas», correspondiente a 1972. Los ediciones anteriores del galardón fueron ganadas por los siguientes escritores: 1965, Evaristo Acevedo. 1966, Pedro Sánchez Paredes. 1967, Luis Alfonso Blanco Vila. 1968, José Antonio Flores Valero. 1969, Francisco Baeza Linares. 1970, Julio Trenas, y 1971, Joaquín Arozamena.

Desde su fundación, el Premio tuvo distintas dotaciones en metálico. A partir del pasado año se fijó la cifra de 250.000 pesetas, la más alta en España para un artículo periodístico. El Premio «Temas» se convoca bajo las siguientes condiciones:

«A este Premio pueden concurrir todos los periodistas y escritores, con un solo artículo inédito y una extensión de tres a cinco folios, escritos a doble espacio, a máquina, por una sola cara y en lengua castellana.»

La convocatoria se refiere a trabajos de tema libre en prosa, siendo igualmente libre su estilo (periodístico, literario, humorístico).

Actuará como un criterio especial de valoración la actualidad de los temas presentados.

Los concursantes deberán remitir sus trabajos por sextuplicado y sin firmar, bajo un título y lema elegido por el autor. En el mismo envío se incluirá, en sobre cerrado, su nombre y domicilio, y en el exterior, el lema adoptado con un nombre completo y una dirección concreta donde puedan devolverse dichos artículos.

El plazo de admisión de originales finalizará el día 31 de julio del presente año.

El premio no podrá ser dividido ni declarado desierto.

Los artículos enviados pueden ser seleccionados para su publicación en la revista «Temas», por lo que sus autores recibirán tres mil pesetas.

Los artículos se enviarán con acuse de recibo a Construcciones Colomina, S. A., «Para el Premio «Temas», calle de San Bernardo, 97-99, Madrid-8.

Cualquier información sobre este concurso puede solicitarse a la dirección indicada.»

MANUEL CALVO HERNANDO

«INTRODUCCION A LA TECNOLOGIA»

Editorial Anaya. Madrid. «Manuales de Orientación Universitaria»



nando, periodista y escritor especializado en los temas científicos, que alterna, con su varia cultura e inspiración, con otros muy interesantes de la actualidad, la Historia y la sociología. Promueve esta interesante obra la consideración del impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea. No cabe duda de que es preciso explicar, razonar, ese impacto, desbrozarlo ante el fuente estudiante extrayendo del mismo el más succulento fru-

to para la formación de las nuevas generaciones.

«Nuestro destino hoy más que nunca —dice el autor en la introducción de esta obra— depende de la ciencia de modo creciente, y tanto en un sentido positivo como negativo, ya que, como es bien sabido, corremos el riesgo de un mal uso de los poderes que la investigación científica deposita en nuestras manos. Generalmente estos poderes son fuente de mejoras, de bienestar y de progreso, pero lleva-

ta también implícitas ciertas posibilidades aterradoras, y no sólo en lo que se refiere a armas de destrucción.»

Subraya Calvo Hernando la fuerza y potencia de este auténtico renacimiento, sólo con enunciar las palabras que delimitan el nuevo universo que a los ojos del hombre brinda la civilización técnica: la mática, el laser, la olografía, la infusión, la fusión, la biónica, la astrobiología, los quasars. Estos vocablos desconciertan e inquietan, pero también estimulan.

«Nuestro destino depende de la ciencia en medida cada vez mayor», afirma el físico y filósofo germano Von Weizsäcker, en una cita traida a colación por Calvo Hernando. Se trata, pues, de llevar a los ojos y la mentalidad del joven universitario todo este mundo nuevo y subyugante, de adentrarle en él y extraer, siempre que ello sea posible, sus consecuencias positivas. En los quince capítulos de que consta «Introducción a la tecnología», Manuel Calvo Hernando ha puesto, con claridad y lenguaje comprensivo y directo, en manos de los lectores todo un panorama científico vigente e incluso en avance y evolución. Entre otros apartados, para corroborar el acierto, bastaría citar los titulados «La década de los setenta», «La energía, clave del futuro», «La energía nuclear», «La revolución de las máquinas», «La revolución de las telecomunicaciones», «La era del laser», «Tecnología y alimentación», «La investigación científica en España» y «La planificación del futuro».

Libro ameno, enjundoso, capaz de encerrar una síntesis perfecta de temas y problemas científicos actuales, este que ha escrito Calvo Hernando. El escritor, que tiene bien ganado crédito en el mundo de la ciencia, la literatura y el periodismo, ha culminado un tratado insuperable. Su utilidad es palmaria, tanto para el hombre maduro como para el juvenil universitario.

del amor o de la unión sexual, choca estrepitosamente con nuestro criterio. En realidad todo ello ya nos es conocido a través de muchas noticias de Prensa, incluso de chistes y de relatos particulares. Poca novedad nos trae en este aspecto, pero a cambio de ello sí nos brinda este libro un estudio completo del problema, con la agilidad del reportaje periodístico y con la lucidez de quien ha sabido llegar hasta el punto clave del problema. Un problema que se va echando encima de la sociedad, quebrando sus estructuras, y que tiende a morderse la cola al volver a primitivas costumbres.

Una serie de preguntas deja al autor en el aire para que sea el propio lector quien se las conteste.

ENRICO ALTAVILLA

PROCESO A LA FAMILIA

Edita: Plaza y Janés

Realmente lo que el

escritor y periodista italiano Enrico Altavilla hace en este libro es un proceso de la familia en la más ajustada acepción de la palabra; la familia en el transcurso del tiempo; la familia como conjunto de fases sucesivas de un fenómeno. No es, como algunos podrían creer, un juicio con sentencia final que condene o absuelva. El autor no engaña y lo advierte en las primeras líneas de su interesante libro; no se considera capacitado para juzgar los hechos que hacen acto de presencia en lo que podemos llamar la evolución de modernas costumbres, que tienden, al parecer, a la desintegración de los más firmes valores de la moral familiar. El autor cree en la familia, y a ella dedica su libro. Pero ello no es obstáculo para que en su paseo detenido por distintos países europeos haya llevado la minucia de la investigación a los ambientes familiares de esos pueblos y se

abra luego al lector con un relato apasionante que comienza —sólo como cita anecdótica— en la Prehistoria y acaba en esas reformas de las leyes —tanto en Suecia como en Inglaterra— que van contra el concepto tradicional de la familia e incluso contra la propia ley de la Naturaleza.

Ha estudiado Enrico Altavilla una amplia gama de evoluciones, de costumbres nuevas, de posiciones frente a las modernas exigencias —o que se consideran exigencias— y de múltiples sucesos en torno a la familia. Todo ello parece tener su origen en el sexo, y a esto dedica —dedican esos países— atención que al amor, al cariño, a la comprensión y a la convivencia que debe presidir toda unión matrimonial.

Lo que en esos países se piensa —si no de forma absoluta, sí en notable mayoría— sobre el nuevo sentido del matrimonio



CONVOCATORIA DEL «NADAL» DE NOVELA

Ha sido convocado el Premio «Eugenio Nadal» para 1972. Podrán concurrir las novelas inéditas escritas en lengua castellana de extensión no inferior a 200 folios mecanografiados por una sola cara. La cuantía del Premio es

de 200.000 pesetas. Los originales se presentarán por duplicado, perfectamente legibles, y en ellos constará el nombre del autor y su domicilio. No se admitirá el empleo de seudónimo, salvo que constituya un habitual

y reconocido nombre literario. El plazo de admisión de originales concluye el 30 de septiembre, y estos deben ser enviados a Ediciones Destino, Balmes 4, bajos, Barcelona, con la indicación «Para el Premio «Eugenio Nadal»».

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION

«SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

Lo que verá Vd. esta semana en TVE

MARTES 6

PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Ojos nuevos.
- 16,00 El fantasma y la señora Muir.
- 18,04 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela.
- Hoy: «El espía».
- 21,00 Telediario.
- 21,35 Giro de Italia.
- 21,50 El cine. Ciclo Ava Gardner.
- Hoy: «Odio y orgullo».
- 23,15 La última palabra.
- 23,25 Veinticuatro horas.

- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela.
- 21,00 Telediario.
- 21,35 Giro de Italia.
- 21,50 España siglo XX.
- 22,20 Estudio 1.
- 23,50 Veinticuatro horas.
- 0,15 Música para ver.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,30 Jerry Lewis.
- 21,00 Suegras.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,05 Sombras recobradas.
- 22,55 La lucha del hombre por la supervivencia.
- 23,50 Última imagen.

SABADO 10

PRIMERA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,30 ¡Más lejos!
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Patrulla juvenil.
- 22,50 Llamada.
- 23,00 A vista de pájaro.
- Hoy: «La solitaria senda hacia Timbuleto».

- 11,45 Carta de ajuste.
- 12,01 Hoy también es fiesta.
- 14,00 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 El último café.
- 16,05 Cine para todos.
- «Un ratón en la Luna».
- 17,40 La casa del reloj.
- 18,05 Disneylandia.
- 19,05 Erase que se era...
- 19,30 Subasta de triunfos.

SEGUNDA CADENA

- 20,30 Planeta azul.
- 21,00 Telediario.
- 21,35 Giro de Italia.
- 21,50 La noche de los tiempos.
- 22,20 La gran ocasión.
- 23,50 Marcus Welby, doctor en Medicina.
- 0,25 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

- 18,05 Carta de ajuste.
- 19,00 Dibujos animados.
- 19,20 24 Horas de Le Mans.
- 20,45 Dibujos animados.
- 21,00 Buscando novia a papá.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,05 Hora once.
- 23,00 Documental.
- 23,35 Nocturno.
- 0,25 Última imagen.

DOMINGO 11

PRIMERA CADENA

- 11,15 Carta de ajuste.
- 11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
- 12,25 Concierto.
- 13,00 Antorcha.
- Hípica. 24 Horas de Le Mans.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Tarde para todos.
- 21,30 Telediario.
- 22,10 Giro de Italia.
- 22,25 Crónicas de un pueblo.
- 22,55 Estrenos TV.
- 0,15 Últimas noticias.
- 0,20 Tiempo para creer.

- 15,35 De la «A» a la «Z».
- 16,00 Esa chica.
- 18,04 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.
- Los Picapiedra.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela.
- 21,00 Telediario.
- 21,35 España siglo XX.
- 22,05 Giro de Italia.
- 22,20 Sesión de noche.
- 0,20 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,30 Doctor Doolittle.
- 21,00 Luces en la noche.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Los combates del siglo.
- 22,30 Ficciones.
- 23,30 Encuentro con la música.

VIERNES 9

PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Hombres y tierras de España.
- 16,00 Embruajada.
- 18,04 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.

SE CREA UN NUEVO CONSEJO ASESOR DE PROGRAMACION DE RADIO NACIONAL Y TVE

Por una orden ministerial, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» se crea el Consejo asesor de programación de Radio Nacional de España y Televisión Española, Consejo cuya creación fue anunciada por el señor Sánchez Bella durante «Zoletín Oficial del Estado», se crea el Consejo Comisión de Información.

El Consejo estará formado por un presidente y quince miembros y serán nombrados por el propio Ministerio de Información y Turismo.



Que NUESTRO Don Quijote es quizá el personaje más famoso del mundo entero, no hay duda en afirmarlo. Que la obra cervantina ha tentado a directores de cine, «ballet» y teatro, también es muy cierto. Y que la televisión también tenía que caer en la tentación de tener su «Don Quijote», tampoco tiene nada de particular. Las andanzas del caballero y Sancho Panza son demasiado atractivas para que cualquier director —pertenzca al medio que sea— no sienta deseos de «hacer su obra maestra».

Ahora les ha tocado el turno a los ingleses y americanos, que han elegido para protagonizar la figura del ingenioso hidalgo a un perfecto caballero y excelente actor: Rex Harrison.

El actor «Oscar» de Hollywood por la película «My fair lady» sólo había trabajado una vez para la cadena B. B. C., de la Televisión inglesa, haciendo una interpretación de una obra de Chejov.

Vuelve ahora a ponerse delante de las cámaras de la televisión para rodar «Don Quijote», de la que se espera sea una de esas producciones que dan la vuelta al mundo en las pantallas de los televisores. Las cadenas B. B. C., inglesa, y la americana Universal Pictures cuentan con invertir 18 millones de pesetas en la filmación, y van a pasarse dos meses en tierras de La Mancha rodando los exteriores.

De momento, en Gran Bretaña y Estados Unidos se dará la filmación seguida y completa. Dos horas y media de aventuras y esperanzas protagonizadas por Harrison. Lo que no se sabe es si en los demás países, a los que, sin ninguna duda, se venderá la película, se dará en forma de capítulos.

Los rusos ya hicieron una versión de «Don Quijote» que puede que sea la mejor hecha hasta ahora. Esperemos que la angloamericana sea superior. Al fin de cuentas, Don Quijote, ESPAÑOL y UNIVERSAL, se merece lo mejor de lo mejor, venga el dinero en libras o dólares, o en pesetas. Da lo mismo.

La Compañía M. C. A., la coproductora de la B. B. C. inglesa, ha decidido hacer lo que en televisión se ha dado en llamar «programas especiales», y no duda un momento en buscar el actor o la actriz mejor, más apropiados, aun a costa de un buen puñado de dólares.

★ BUENAS NOTICIAS DE LA RADIO

Analía Gadé, locutora de radio

Un proyecto de lo más interesante es el que tiene la guapísima Analía Gadé, todo calladito. Hay una oferta de una popular emisora de radio para que Analía haga un programa nocturno para España e Iberoamérica. El programa contará con corresponsales y se tratarían todos los temas. Naturalmente, Analía seguiría siendo «estrella», aunque detrás del micrófono. Si se llega a confirmar, que parece ser que sí, el programa comenzará a radiarse antes del verano.

SERVIDO A DOMICILIO

Don Quijote MADE IN ENGLAND



res. Es la misma Compañía que hace «Marcus Welby», el programa dedicado a la vida de los duques de Windsor, etc. Tienen un gran proyecto, y es el de llevar a la pantalla la vida de Goya y la de grandes científicos y artistas.

Dado que se invierte ahora en los programas rodados para televisión el mismo dinero que en los cinematográficos, se están consiguiendo —recuerden «Leonardo de Vinci»— verdaderas producciones en todos los sentidos; en calidad y en duración.

Rex Harrison lleva cuarenta y cuatro años dedica-

do a la interpretación, alternando el cine con el teatro, y supo mantener en cartel en Londres una obra de Rattingham durante dos años, sin ninguna interrupción. Durante la segunda guerra mundial fue un excelente piloto de la RAF, alternando este trabajo con el de sus actuaciones teatrales. Ha trabajado mucho en América y ha hecho películas inolvidables; «Ana y el rey de Siam», «El «Rolls Royce» amarillo», «Doctor Doolittle», «Cleopatra» —al lado de Richard Burton y Elizabeth Tay-

lor—... todas rodadas en los Estados Unidos.

Rex Harrison se ha adaptado al sistema de la televisión. Ha comprendido su gran importancia, no sólo como tarea divulgadora, sino cultural. Son millones las personas que vemos las «buenas» producciones de la pantalla pequeña. Muchísimas más que las que van al cine. Ya ha pasado la hora en que los «genios y los intelectuales» despreciaban este medio. Les parecía poca cosa...

Catalina G. MADARIA

«SNOOPY EN BICICLETA»

Así se paseaba «Snoopy» por las calles de Hamburgo. Si, con esa bella jovencita, que no se negó al auto-stop del famoso muñeco, que tenía que marchar de un extremo a otro de la ciudad para seguir rodando unas escenas de su último filme

«CHICHO» IBAÑEZ, GUIONISTA DE «UN, DOS, TRES...»

Normalmente, el guionista de un programa suele quedar relegado a un segundo plano por aquello de que sólo resalta lo que se ve. Y conviene, de vez en cuando —y máxime en el caso que nos ocupa—, sacar a la publicidad al autor de la idea cuando, además, en él concurre la popularidad.

Narciso Ibañez Serrador —conviene revelar el secreto— es el guionista del programa «Un, dos, tres...», responde otra vez. Y al decir verdad, bien que se nota su mano, su garra y su buen oficio televisivo. Queríamos decirlo y dicho está.

¿SABE QUIEN ES SUSANA MARA?

Pronto verán en la pantalla nueva serie de dramáticos sudamericanos. La promotora y organizadora digamos que es Susana Mara o Susana Miñaca de Cartasso, que es su verdadero

nombre, nacida en Buenos Aires en 1934. Estudió Magisterio y Derecho y estuvo cuatro años asistiendo a la Escuela de Arte Dramático, debutando seguidamente en el teatro San Martín, casi al mismo tiempo que su compatriota Alfredo Alcón.

Ha intervenido en más de veinticinco montajes como actriz, entre los que destacan «La casa de Bernarda Alba», «A puerta cerrada» y «El carnaval del diablo».

Su primera actuación en Televisión Española fue en el año 1934, dirigida por González Vergel, en «La voz humana». Pasó después a la Segunda Cadena, donde creó el espacio «Hora once» y, después, «Meridiano 71' Oeste», donde fue la protagonista de todos los programas.

Casada con un catedrático y abogado argentino. Tiene un hijo de doce años.



LA REINA CONVERSA CON ENRIQUE VIII

La Reina Isabel de Inglaterra conversa muy sonriente con el actor Keith Michell, que interpreta el papel de Enrique VIII en una serie de telefilmes que está emitiendo la BBC Televisión. El acto tuvo lugar durante la inauguración de «La casa de Nueva Gales del Sur», en Londres

TECNICOS ESPAÑOLES ESTUDIAN EL SISTEMA DE COLOR PAL

Próximamente saldrán hacia la República Federal Alemana seis técnicos de Televisión Española que estudiarán, en Berlín, el sistema alemán de televisión en color PAL durante veinticinco días.

Televisión Española, que según se ha asegurado en repetidas ocasiones está ya preparada para adoptar un sistema de televisión en color —de la que ya ha rodado varios programas—, está pendiente aún de la decisión por la que se elegirá entre el sistema francés, SECAM, o el alemán, PAL.

TELE-CHISMES ★

♦ El brazo de Valerio Lazarov ya está desposeído de la escayola que ha tenido durante cuarenta días. De momento es solamente una «liberación», ya que parece que los médicos no están demasiado confiados en que esté completamente recuperado. Lazarov, una de las personas más activas de TVE, no deja de trabajar por ello, y ya está terminando de montar el «show» de

Carmen Sevilla y está preparado para grabar otro «360 grados alrededor de... Peret».

♦ El equipo técnico de «Datos para un informe» acaba de regresar de África, donde ha rodado cuatro mil metros de película, que equivale a una película de seis horas de duración. Ricardo Ciudad y los cámaras Aláiz y Merino han recorrido Eti-

opia, Kenia y el Congo. Estos programas serán incluidos en los «Datos para un informe» de los días 7, 14 y 21 de junio.

♦ A ver si de «La gran ocasión» sale alguna figura que llegue a la altura de los «fermosos». Pero lo que sería mejor es que la figura fuera de música lírica, porque de música «pop» sale cada día un grupito nuevo y una figura que llega a la fama. Aun que sea efímera.

♦ Las producciones propias de nuestra TV son cada vez más numerosas... gracias a Dios. Primero fue un grave problema el cierre de los Estudios Bronston, donde se rodaban la mayoría. Después se tuvieron que marchar a los propios estudios construidos en Prado del Rey, y ya... se les han quedado pequeños y tienen que grabar parte de esos programas en Estudios Moro. Eso es muy buena señal y nos alegramos mucho. A ver si así acaban por producir, si no todas, la mayor parte de las producciones «en casa».

40 CAMARAS PARA TELEVISAR LAS 24 HORAS DE LE MANS

El sábado, día 10, a las 19,20, y por la Segunda Cadena, se ofrecerán, en directo, setenta minutos de la prueba, para, a continuación, presentar una conexión en directo, durante quince minutos. Dentro del espacio informativo de la Primera Cadena, «24 Horas», se realizará una nueva conexión con el circuito de Le Mans. Y el domingo —día 11—, al mediodía, y en el espacio «Antorcha», se

ofrecerán de nuevo imágenes en directo del desarrollo de la carrera automovilística. Una nueva conexión dentro de «Tarde para todos» ofrecerá un reportaje en directo de los últimos quince minutos de esta XL edición de las 24 Horas de Le Mans. De los comentarios de esta prueba, que TVE ofrecerá a sus espectadores a través de los servicios de Eurovisión, se encargará José Antonio Silva.



Juncos idénticos al «Rubia», de José María Tey, sirven en los actuales momentos de buques piratas en las costas de China

NUEVO AUJE DE LOS FORAGIDOS DEL MAR



¿Quién ha dicho que la piratería está totalmente liquidada? Piratas del mar al estilo de los Kidd, Morgan, Drake, Barbarroja o la viuda Li siguen pululando por los océanos entregados a su criminal tarea de asaltar barcos indefensos, capturar al pasaje, desvalijarlos personalmente y robar cuanto puedan de las bodegas, huyendo al final en cuanto la menor sospecha de persecución les obliga a abandonar su presa.

No hace falta irse ni siquiera a los legendarios mares de China o al Caribe, escenarios predilectos de la piratería de todos los tiempos. El diario «Arriba» publicaba en su edición del 25 de mayo de este mismo año 1972 una noticia de la agencia Pyresa, fechada en Venecia, en donde se daba cuenta de que los tranquilos pasajeros turistas de una falúa, que se disponían a trasladarse al casino del Lido para jugar a la ruleta, a mitad del trayecto, en la laguna de Venecia, fueron atacados por una lancha rápida pirata, de la que saltaron a bordo de la falúa turística unos individuos con el rostro cubierto, armados de pistolas, diciendo a los asombrados pasajeros: «Entregad el dinero». Con el botín, de unas ciento veinte mil liras (unas quince mil pesetas), los bandidos piratas primavera 1972 se alejaron en su lancha a toda máquina.

Según actuales las noticias sobre piratas, como se ve. Aunque ciertamente, el campo originario —mejor dicho, el mar originario— es preferentemente el de China.

LOS ANTECEDENTES DEL «SANTA MARÍA», DE GALVAO

La piratería tiene un auge a partir de 1961, cuando todo el mundo se conmovió con la noticia en enero de aquel año de que el trasatlántico portugués «Santa María» había caído en poder de unos bandidos piratas cuando navegaba de Miami a Curaçao. Pero

aqueellos piratas no procedían de ningún otro buque que enarbolando la clásica y legendaria bandera negra con la calavera y las dos tibias cruzadas, ni eran mandados por un capitán con pierna de madera y un ojo luerto tapado por un parche. Se trataba —como se supo después— de unos vulgares aventureros políticos que finalizaron de modo ridículo su siniestra aventura, que, tristemente, costó la vida al piloto de prácticas, Sosa.

Incomprensible, cierto es, fue el comportamiento del capitán de la nao, Mario Simoes Maya, que entregó de modo fácil el trasatlántico —y su uniforme de capitán— a Galvao, quien, desde entonces, operó como dueño y señor de la nave lujosa, obsequiando con fiestas, a base de champán, a las asombradas turistas de a bordo. Y muchos menos comprensible resultó el diálogo cínico que Galvao sostuvo con un almirante americano, al que le convenció de que dejase de perseguir aquel buque secuestrado piraterilmente.

Pero como todo en este mundo, lo del «Santa María» no fue sino una copia, más o menos mejorada, de lo sucedido en el buque alemán «Falke». El «Falke» había partido de Dantzic en junio de 1930, llevando a bordo diversos pasajeros, entre ellos —¡oh, la casualidad!— un cierto capitán de Marina llamado Ramón Delgado (Delgado fue el verdadero instigador de la piratería de Galvao). Cuando el buque se encontraba ya en el Atlántico, a varios días de las costas europeas, el capitán Delgado apareció en cubierta vestido de uniforme y acompañado con otros veintidós pasajeros, cómplices suyos, también vestidos de uniforme del Ejército revolucionario venezolano. Por un audaz golpe de sorpresa consiguieron hacerse dueños del barco y lo empuaron rumbo a Venezuela.

El tal Delgado quería derribar al Gobierno de su país, pero su plan se vino

abajo. El y su pandilla de piratas fueron capturados por un buque de guerra inglés, que los devolvió a tierra esposados como vulgares criminales. Luego se supo que Delgado estaba de acuerdo con el capitán del «Falke», porque su propósito era el de llamar la atención mundial hacia su movimiento revolucionario. De modo que también el capitán del «Falke» acabó con sus huesos en la cárcel y ahí se terminó para siempre su carrera de marino.

LA DÉCADA DE LOS SESENTA, AÑOS «BOOM» DE LA PIRATERÍA

Como veremos más adelante, en estos años y en el actual, la piratería sigue siendo noticia relativamente frecuente. Pero, sin duda, los años «boom» de los descendientes del capitán Kidd, Drake y compañía fueron los correspondientes a la década de los sesenta. Empezó todo con el rui-



La famosa pirata china señora Li, en acción, según un grabado oriental de la época

doz y destreza que en pocos minutos se hicieron dueños del buque, tras vencer la resistencia armada que les hicieron el capitán cinco marinos y un pasajero que disparó contra ellos desde su propia cabina.

Una vez que vencieron la resistencia heroica de la tripulación, los piratas saquearon y robaron uno por uno a todos los pasajeros y parte del «rol» que habían sobrevivido a la matanza. Luego, en la motora del «Agusan» se adentraron en el mar hacia sus puertos de refugio, de los que también hablaremos un poco más adelante.

LA TRAMPA EN QUE CAYO EL CAPITAN DEL «VAN HEUSZ»

Si 1961 fue un año de piratas.

Porque inmediatamente del abordaje al «Agusan» —que había seguido al vergonzoso caso del «Santa María» de Galvao— ocurrió lo del «Van Heusz». Y fue también, ¿cómo no? En costas filipinas, lugar de acción pirateril preferido por lo modernos piratas.

El «Van Heusz» había salido de Manila la tarde del 4 de septiembre de 1961. Era un barco viejo, relativamente, puesto que había prestado servicio a los aliados durante la segunda guerra mundial. Pero por aquellos años todavía navegaban muchos supervivientes del desastre de Pearl Harbor y del mismo puerto de Manila, tan bombardeado por unos y por otros.

El «Van Heusz», de 11.000 toneladas de peso muerto, tenía ya un andar cansino, de viejo derrengado. Más o menos era su capitán, un holandés, demasiado aficionado a la ginebra, reumático, hastiado de andar por aquellos rumbos y deseoso de que le llegara la hora de la jubilación para retirarse a vivir en una isleta desierta, a la que le había echa-

do el ojo a lo largo de sus muchos años de navegar por aquellos contornos.

Pues bien; a los siete días de navegación, cuando el «Van Heusz» navegaba por entre un laberinto de islas corales, consideradas como inhabitables, le salieron al paso tres juncos chinos, esos «prahos» que describió tan magistralmente Somerset Maugham en varias de sus novelas situadas en el Extremo Oriente.

Acostumbrado a la inesperada aparición de «prahos» por el estilo, el capitán del «Van Heusz» no le dio la menor importancia. Como tampoco le llamó la atención que, ya oscurecido, otro junco le saliera por estribor, como una aparición fantasmal. En cambio, su rostro se endureció cuando un tercer «prah» le brotó de repente por la popa, al doblar una de las islas. Y lo peor fue cuando el primer junco derivó hacia babor —el viento que le impulsaba le daba más velocidad que la hélice torpona del «Van Heusz»— y se le arrumbó a proa, interceptándole el paso. Fue sólo un segundo. Pero un segundo que bastó para que los otros dos juncos se amuraran al viejo casco del vapor holandés, y de entre sus tripas saltaran decenas de rugientes piratas. Así que cuando el capitán holandés quiso reaccionar, ya todo resultó demasiado tarde. Los piratas habían lanzado sus garfios tras los que colgaban las cuerdas de nudos, y por ellas trepaban ágilmente hasta llegar a cubierta del «Van Heusz». Sólo faltaban los clásicos gritos pirateriles de «¡Al abordaje!» para completar la escena. En unos segundos el viejo vapor estaba dominado por los piratas armados de pistolas «Lube», metralletas y bombas de mano americana y japonesa de la pasada contienda mundial.

La trampa que habían tendido al capitán holandés surtió efecto, y éste no pudo ni ofrecer resistencia. El radiotelegrafista que quiso transmitir un mensaje, fue muerto a tiros. Tras ello siguió el saqueo. Los piratas se llevaron dinero y objetos por valor de casi 200.000 dólares. Una fortuna, porque no siempre la piratería da para tanto, co-

mo veremos también un poco más adelante.

CERVANTES, VÍCTIMA DE LOS PIRATAS FILIPINOS

No cabe duda de que la electrónica ha favorecido mucho la reactivación de la piratería. Gracias a una perfecta red de emisoras portátiles transistorizadas, los piratas 1960-70 conocen al dedillo los movimientos del buque que quieren asaltar, así como también se transmiten buena información respecto a los pasajeros que viajan a bordo.

Después del caso del «Van Heusz» se supo que en la Compañía consignataria había un enlace de los piratas que suministró a éstos, por radio, toda clase de información sobre el barco. Gracias a esas noticias, los piratas, que obran sobre seguro, supieron que a bordo se transportaba una importante cantidad en metálico. De no ser así, el «Van Heusz», viejo cacharro del mar, nunca hubiera sido asallado, porque ningún pasajero de importancia se hubiese dignado viajar en él.

Esa electrónica es la que permitió a los piratas de la década de los años 1960-70 realizar sus mejores fechorías. Por ejemplo, en abril de 1963 se llevaron la lancha «Taluc», que había partido de Tsingtao con mercancías de toda clase para Fu-Chau y la pilotaron hasta un escondrijo entre esas islas a las que debo citar después. Allí la lancha fue retenida durante varios días, en tanto que todas las mercancías eran desembarcadas. Luego estas mercancías fueron reembarcadas a su vez en diferentes juncos y vueltas a llevar al mismo puerto de partida, donde fueron vendidas a comerciantes desaprensivos.

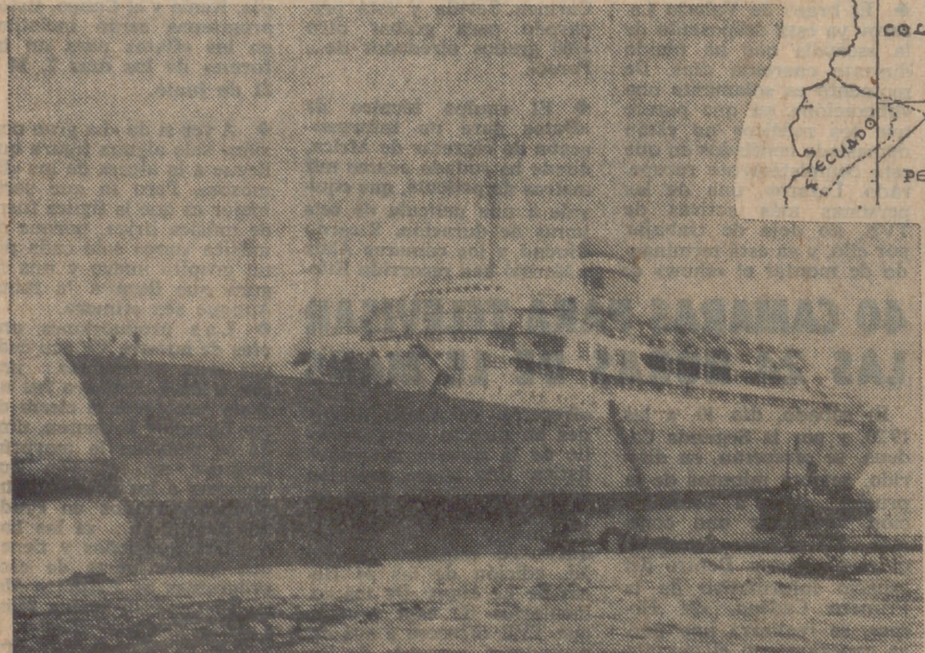
La lucha es tremenda contra estos tipos de piratas organizados electrónicamente. El 11 de mayo de 1961, dos dragaminas británicos capturaron a veintiseis piratas, y les entregaron a la Policía de Tawau, al norte de Borneo, después de haber apresado a los que sospechosos en la zona de la isla de Joló. Y no mucho después —apenas quince días—, uno de esos mismos buques patrulleros de tuvo a nueve piratas más.

Pero todo, en el fondo, es como cortar el rabo a una sábandija. Porque los piratas jamás revelan la identidad de su jefe, y nunca se llega a saber quién o quiénes les manejan.

Una de las víctimas de los piratas 1960-70 fue Cervantes. Bueno, ya pueden suponerse que no se trata, por supuesto, del autor del «Quijote». Cervantes —Daniel— era el capitán del barco «Don José», una motonave de altura que hacía la ruta de Bogo a Manila. Pues bien; en septiembre de 1960, Cervantes fue amarrado por unos cuantos juncos

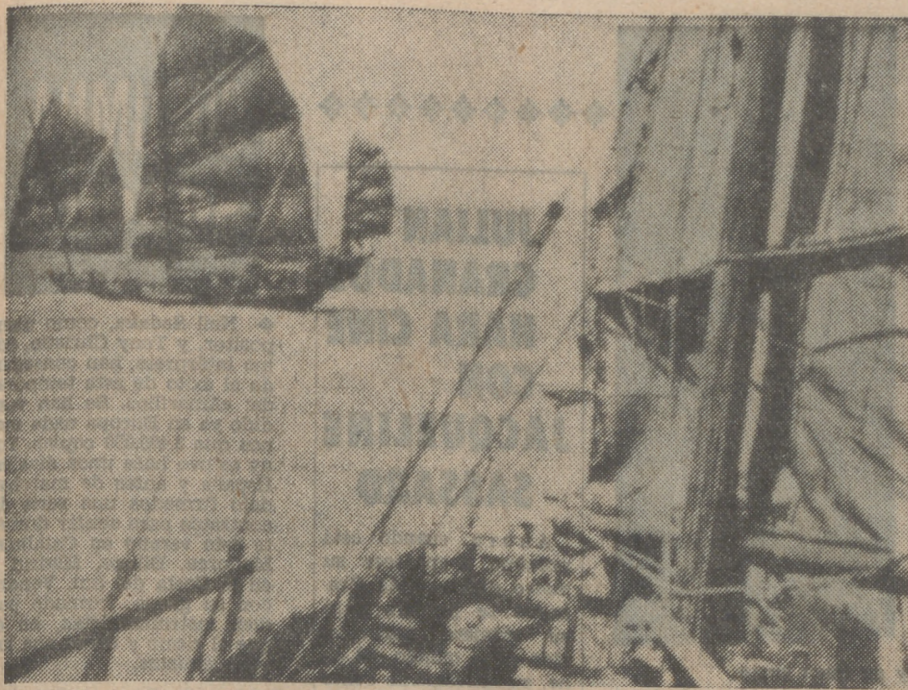
Los antecedentes del «Santa María» de Galvao

Los trazos interrumpidos señalan la ruta que llevaba el «Santa María» cuando fue secuestrado por los piratas políticos mandados por Galvao.



Este es el famoso trasatlántico «Santa María», de 20.906 toneladas, pirateado por el capitán Galvao en enero de 1961

LA DÉCADA DEL 60 AL 70, LA DE MAYOR ACTIVIDAD DE LOS DESCENDIENTES DE DRAKE, KIDD Y MORGAN. * EL ABORDAJE AL «AGUSAN» Y LA TRAMPA EN QUE CAYO EL CAPITAN DEL «VAN HEUSZ». * EL CARIBE —ESCENARIO DE VIEJAS FILIBUSTERIAS— ES ACTUALMENTE UN MAR PROPICIO A LA PIRATERIA. * LOS PIRATAS NO SE DETIENEN NI ANTE LOS BARCOS DE GUERRA. * EL «AKTINA», DE LA MARINA DE GUERRA AUSTRALIANA, A PUNTO DE SER ABORDADO. * LA AVIACION FUE ALERTADA Y LOS PIRATAS CEJARON EN SU EMPENO



«Praho», armado de culebrinas del XVI, disponiéndose al abordaje de otra embarcación china frente a Borneo



Junco chino, perfectamente artillado, en otra acción piratesca en las costas de Filipinas

¡UNA DE PIRATAS!... (pero de hoy)

ratas, que saltaron a bordo con la complicidad de unos pasajeros, piratas también, y se llevaron 60.000 pesos filipinos, que consiguieron robar a todo el pasaje. Al propio Cervantes le obligaron a desembarcar en una isla, de la que fue liberado días más tarde.

Y meses después de la aventura cervantina, las autoridades filipinas fueron informadas del abordaje pirateril del «Huspeh». Pero los de este barco pudieron hacerse fuertes en el puente, y desde allí transmitieron un SOS, que fue captado por el destructor neozelandés «Rotorua», que llegó a tiempo para salvar a los invadidos.

INCLUSO ATACAN A BARCOS DE GUERRA

Pero no crean ustedes que los piratas de la Era Atómica se achican y acobardan fácilmente. Son capaces de abordar incluso a barcos de guerra. El senador Wade, ministro australiano del Aire, contó hace años —a finales de la década «sinistra» pirateril a la que nos referimos— que unos piratas intentaron subir a bordo del buque de aprovisionamiento de la Marina de guerra australiana «Aktina».

Alertada la aviación, un bombardero de las Fuerzas Aéreas de Canberra —despegó, y gracias a sus pasadas y a que desde a bordo cominó por radio a los piratas consiguió hacerlos huir. Luego, escoltó al buque hasta que éste regresó a puerto.

Ya se sabe que contra los piratas y la piratería se pronunció la Conferencia de las Naciones Unidas celebrada en Ginebra en 1958, prescribiendo que todos los países miembros de la ONU «cooperasen» lo más posible en la represión de la piratería en el mar. No obstante, el derechero a perseguir a un buque sospechoso de pirata —y a veces existe la evidencia de que tal buque se dedica a la piratería— sólo puede hacerse por buques de guerra o por otros buques dependientes de los Gobiernos y específicamente autorizados para hacerlo así.

Pero también se sabe que algunas veces —allá van leyes, do quieren reyes— la piratería sabe dialogar con los buques de guerra —caso Galva—, y éstos se olvidan de la ONU, de la Conferencia de Ginebra de 1958 del Código Marítimo del Honor y de cuanto esté escrito o legislado sobre la persecución de los piratas y enfocan a la popa al buque pirateado, cruzándose por su estela sin querer saber lo que allí ha pasado.

UNA LARGA LISTA DE ACTOS PIRATERILES

La lista de los actos pirateriles cometidos en la década 1960-70 sería larga y poco menos que interminable. Pero, en fin, he aquí unas cuantas noticias co-

leccionadas sobre este mismo tema, tan antiguo como la humanidad desde que esta supo navegar por el mar.

Una noticia de UPI, fechada en Manila el 27 de enero de 1961 decía que piratas filipinos habían abordado un barco indonesio y dado muerte a su capitán en el mar de Sulu, al sur de Filipinas. Cuatro marineros indonesios —prósperos diciendo la noticia— descubrieron cómo fueron abordados por una lancha motora de los piratas el pasado día 7 y cómo los piratas, después de haber dado muerte al capitán les desvalijaron a todos, y transportaron lo más valioso del cargamento del buque a bordo de su lancha pirata, una embarcación comprada, sin duda, a la marina de guerra inglesa después de la segunda guerra mundial.

El 13 de noviembre de ese mismo año, 1961, el corresponsal de la agencia Reuter, en Johore Bahru, Malaya, informaba de que quince marineros indonesios habían llegado a esa localidad y declarado que unos piratas les atacaron con fuego de ametralladora y, luego, les robaron. El asalto se había producido a unas diez millas al suroeste de la costa de Johore.

Rais Bin Ali, jefe del grupo de marineros indonesios declaró que otros tres marinos que no sabían nadar fueron capturados por los piratas. Estos, en una lancha motora, atacaron a la embarcación en que viajaban los marinos, y después de apoderarse de las mercancías, valoradas en unos trece mil dólares, hundieron la embarcación y se dieron a la fuga. Los marineros pudieron salvarse gracias a que no mucho después de nadar por encima del lugar donde había sido hundido su barco, fueron recogidos por un vaporcito pesquero que les trajo sanos y salvos al puerto.

Meses después de esta información, el mismo corresponsal de Reuter, del antecitado lugar, transmitía esta breve, pero sustanciosa noticia, fechada el 11 de noviembre: «Piratas que operaban en una lancha rápida, armada con metralletas han asaltado y robado tres buques de cabotaje, llevándose productos por valor de setecientos cincuenta mil pesetas, según informa la Policía de esta ciudad.»

ENTRE BORNEO Y LAS ISLAS CELEBES

No lo duden. Siempre que alguna noticia sobre piratas proceda de Extremo Oriente, ésta se refiere a hechos cometidos en Borneo o las islas Célebes. Son los lugares predilectos por la piratería de todos los tiempos —sobre todo los tiempos de los protagonistas de las novelas de Emilio Salgari.

Pero sucede allí, esa es la verdad. Además, han variado de táctica. Ya les dije antes que emplean la electrónica para comunicarse entre sí. Y aunque muchas veces operan con los tradi-

cionales «juncos» o «prahos» malayos, en la mayoría de las veces actúan con potentes lanchas a motor, robadas casi siempre de los puertos de recreo, de modo que la piratería es doble.

A veces, los piratas, como hacían Drake y Morgan en las Indias occidentales españolas del siglo XVI y XVII, efectúan desembarcos para redondear sus operaciones en alta mar.

La Policía del norte de Borneo, especializada desde los años treinta en la persecución y captura de piratas, mantiene un servicio continuo de veinticuatro horas en alta mar. Según las fichas que constan en sus archivos, fue el año 1961 el de mayor actividad pirateril en el mar de las Célebes. En ese año se registraron 97 ataques por sepa-

Y ya digo: las islas de Sulu son, con su difícil contorno, lugar predilecto como refugio pirateril. Copra, espeleón son las mercancías preferidas por los piratas 1960-70. La Policía cree como muy factible que los piratas posean sus propios «barcos-nochizos» desde donde parten cortas y rápidas incursiones criminales. Esto podría explicar la movilidad de los piratas en esa zona, hoy en día —seguida del Caribe, como veremos después— la de mayor agitación pirateril.

SULU, ISLAS PARAISO DE LOS PIRATAS

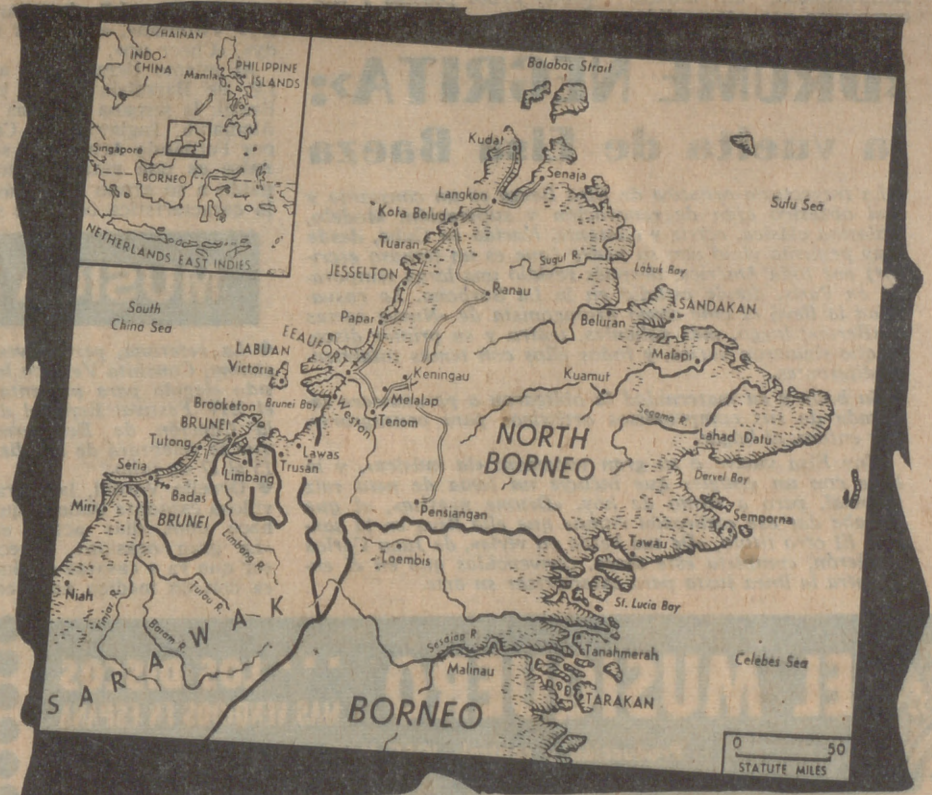
Sulu. He aquí un nombre que aparece muchas veces en los teletipos de los periódicos de todo el mundo. Pero sus noticias son casi

de las rutas comerciales entre las Filipinas, Indonesia, China y Australia. Tienen cientos, miles de baidas chichiquititas, acantilados en forma de puertos naturales, rias, canalillos que hacen difícilísima la vigilancia y mucho menos la penetración de barcos. Hay que conocer expertamente las mareas, los sitios por donde un barco de pequeño calado pueda penetrar en alguna ría que va a parar a una cerrada bahía, rodeada, además, por densos bosques de altas palmeras. Un canchante desde el aire puede realizar una vigilancia, que resulta imposible, además, al finalizar la luz solar.

¿Y los habitantes de las Sulu? Casi todos ellos, por no decir que todos ellos, se dedican a la piratería o tienen conexión con los pira-

cuando, después del desastre del 98, los españoles cedimos la soberanía de las Filipinas y sus islas. El odio a España dio paso al odio a Norteamérica. Y el odio y la «guerra santa» contra los españoles fue traspasado al odio y la «guerra santa» contra los yanquis. El cuento de nunca acabar.

Tan difícil se les hizo la vida a los americanos que tuvieron que pedir auxilio al sultán de Constantinopla, que era por aquel tiempo la máxima autoridad religiosa musulmana. Y gracias a la intervención del sultán los piratas dieron cierto respiro a los americanos. Pero finalizada la segunda guerra mundial, e independientes las islas Filipinas, los viejos descendientes de los piratas que acosaron a los españoles y a los americanos pos-



Contorno geográfico del norte de la isla de Borneo, frente a las islas Filipinas, escenario de las actuales fechorías pirateriles.

temores al 98, volvieron a la carga. Aunque esta vez, con lanchas rápidas de motor, ametralladoras, emisoras y receptoras transistorizadas. Piratería a la moderna.

Estos piratas de las Sulu, descendientes de los terribles «Figres de Mompracem», descritos por Salgari, tienen incluso una parte folclórica en su criminal pro-

Con enlaces electrónicos, metralletas

y lanchas rápidas aterrorizan las aguas de Malasia

radado contra 105 embarcaciones. Y con sus piraterías, en ese año 1961 —que batió por el doble a los hechos pirateriles realizados el año anterior— los filibusteros de la década se llevaron productos valorados en unos ocho millones de pesetas. Fue un año «record», como digo, porque nunca la piratería había dado tanto de sí.

La mayor parte de los últimos ataques perpetrados por los piratas en el segundo semestre de 1961 se concentraron en las proximidades de las costas de las Célebes, a unas 280 millas a través del mar de las Célebes, desde el norte de Borneo y en el lugar de paso más frecuentado por los comerciantes indonesios, que suelen ser, como se ha visto líneas antes, las víctimas predilectas de los piratas.

siempre referidas a mismo tema: piratas.

Sulu es una especie de isla paraíso de la piratería. La mayoría de las actuales informaciones sobre hechos pirateriles arrancan de ahí, de esta isla. Y no por conocida es menos buscada, anallada, rastreada y perseguida por la Policía. Pero difícilmente consiguen atrapar algún barco pirata allí refugiado ni dar, muchísimo menos, con el escondite que alberga las enormes mercancías pirateadas: «¡Que difícil nos resulta dar con alguno de esos piratas!», exclamó el jefe de la Policía de Manila cuando se le interrogó hace algunas semanas apenas respecto al último acto pirateril cometido en frente de Sulu.

Sulu o las Sulu. Porque son varias estas islas de belleza exterior paradisíaca que se alarga en el centro

de las rutas comerciales entre las Filipinas, Indonesia, China y Australia. Tienen cientos, miles de baidas chichiquititas, acantilados en forma de puertos naturales, rias, canalillos que hacen difícilísima la vigilancia y mucho menos la penetración de barcos. Hay que conocer expertamente las mareas, los sitios por donde un barco de pequeño calado pueda penetrar en alguna ría que va a parar a una cerrada bahía, rodeada, además, por densos bosques de altas palmeras. Un canchante desde el aire puede realizar una vigilancia, que resulta imposible, además, al finalizar la luz solar.

Las Sulu tienen tradición milenaria pirateril. Los españoles luchamos siglos y siglos contra las islas Sulu intentando reducirlos y convertirlos al cristianismo. Inútil. Es más: entre la obstinación española por convertirlos y la de los indonesios decididos a conservar su independencia y su religión, se formó una especie de odio recíproco que acabó fomentando el espíritu pirateril de la región. La piratería contra los barcos españoles era algo así como una «guerra santa». Guerra que no pudieron terminar tampoco los americanos

de recreo, que fue asaltada por unos piratillos procedentes de la costa en lanchas rápidas robadas. El «Valinda» fue desvalijado por completo, así como sus asustados y asombrados pasajeros.

TODOS LOS MESES, INFORME SOBRE PIRATERIA

Y no cejan. La piratería 1972 prosigue —aunque sin la virulencia quez de los años sesenta— en esos mares de Lejano Oriente.

Todos los meses, el Lloyd's de Londres recibe sistemáticamente un largo informe fechado en Hong-Kong sobre buques que han sido robados, asaltados o

secuestrados por los piratas del Borneo, las Célebes y las costas filipinas.

En uno de esos informes —fechado en Tawao— se decía claramente que la piratería está en alza constante en alta mar, entre el norte de Borneo y las islas Célebes. Ocho miembros de tripulaciones de buques han sido muertos en el curso de las tres últimas semanas, uno ha sido raptado, otro herido y tres han desaparecido después de saltar por la borda. En todos estos casos —terminaba diciendo el informe—, los cargamentos y las propiedades han sido robados.

Pero es que estos informes recibidos por Lloyd's de Londres no solamente proceden de Hong-Kong. Algunos de ellos están firmados en Miami o en Trinidad. Porque el Caribe, otra zona conflictiva pirateril, sigue siendo de actualidad.

Fue a finales de 1971 cuando todos los periódicos americanos y europeos dieron cuenta de lo sucedido trágicamente a bordo de un langostero tejano. Este langostero, en el cual viajaban siete personas, fue objeto de un atentado pirateril cuando navegaba por el golfo de Méjico.

El barco había partido de Miami hacia los Cayos de Florida, con objeto de pescar langosta. Como viajeros turistas viajaban Royce Lee Bowling, de San Diego, California; David Joe Dillman, de Iowa acompañados de una mujer, Rhona Shutz, y de tres niños, Melinda, Billy y Rofee, de seis, cinco y cuatro años de edad, respectivamente. Dos de los marineros se alzaron de repente en alta mar contra el patrón, al que maniataron y amenazaron de muerte. Le dijeron que pusiera rumbo a Méjico. Pero de madrugada, mientras los piratas dormían, el patrón del barco —Ray Penland—, ayudado por dos pasajeros, consiguió hacerse nuevamente dueño del buque, y tras un tiroteo, que costó la vida a los piratas, volvió a Miami, donde contó la aventura a los asombrados periodistas.

Pero aquel no era sino el último caso de piratería en aguas caribeñas. Meses antes, el «White Star», buque de porte de siete mil toneladas, recibió, cuando navegaba cerca de las costas de Yucatan, un SOS indicándole un lugar preciso donde, le decían, se había producido un súbito naufragio. El «White Star» arribó hacia el lugar indicado cuando divisó una pequeña bahía tras la que se veía un bosque escorado, y al acercarse a éste, del otro lado del navío siniestrado salieron unas lanchas rápidas que lo abordaron. Todo el pasaje fue robado, y como el capitán se negó a entregar la caja de caudales recibió unos disparos, que afortunadamente sólo le hirieron. Consumada la piratería, los asaltantes huyeron en lanchas rápidas y nunca pudieron ser localizados ni detenidos.

También a mitad de la década de los 60-70, en el Caribe, se registró el caso del «Valinda», embarcación

de 19 de febrero de 1969 otro barco, el «Red Sea», que mandaba el capitán cubano Felipe Cordoban, fue igualmente asaltado por piratas negros que se llevaron cuanto pillaron a bordo y pretendieron hundir el buque con unas cargas de dinamita.

Y la lista sigue. Desgraciadamente, cualquier día volveremos a ver más noticias sobre hechos pirateriles. Una profesión que tuvo su literatura y su cine; que tuvo su auge y su decadencia, pero que ahora, al parecer, atraviesa uno de sus más agitados momentos.

JUAN DE LA MAZA

EL DISCO RUEDA

CHICORY TIP: GRUPO DE LABORATORIO SIN PENA NI GLORIA EN MADRID

El grupo número uno de la música comercial en Europa: Chicory Tip, actuaron en el J. J. de Madrid. Actuaron y no destacaron como grupo en sí. Realmente son un producto de laboratorio; una mezcla pensada, muy bien pensada por cierto, para vender y vender discos. Desde luego, esto lo han conseguido de la noche a la mañana. De Navidad a mayo han pasado

de ser unos perfectos desconocidos a ser el grupo más popular en Europa en estos momentos, y todo debido a que se les ocurrió grabar una canción de Giorgio —«Son on my father»— que él ya había lanzado, pero sin ningún éxito. Pensaron que ellos podían hacer una buena versión e introdujeron algunas novedades, como la del compresor que produce ese peculiar sonido a lo largo de toda la canción. Su casa de discos lo escuchó, y el departamento de promoción se encargó del resto.

Todos estos esfuerzos han dado su fruto, ya que en menos de dos meses han vendido unos dos millones de discos, y a las cuatro se-

manas de salir ya fueron número uno en Inglaterra, y ahora lo son en España. También consiguieron una de las cosas más difíciles para los grupos del Viejo Continente: que entrara en las clasificaciones de éxitos de Estados Unidos. No ha logrado un puesto bueno, pero han entrado, que ya es algo...

En su actuación, sólo cantaron una canción suya, todo lo demás era de grupos ya famosos. Lo que nos preguntamos es si la próxima canción que lancen al mercado estará a la altura comercial de esta primera. Sabemos que también será de Giorgio y se titulará «Como te llamas». Lo demás... el tiempo lo dirá.

UN DISCO DE JEANNE MOREAU

Jeanne Moreau es una gran figura dentro del cine francés. Eso ya lo saben todos ustedes. Pero puede que lo que no sepan es que también es una notable cantante, con una voz agradable, suave, sugerente, en la que queda reflejada perfectamente toda su personalidad y su buen gusto.

Ahora Jeanne Moreau va a repetir su experiencia musical grabando unos temas inéditos del poeta Guillevic y del compositor Philippe-Gerard, dos autores de los que ella ya había interpretado canciones.

Este disco puede ser interesante, porque cuenta con los ingredientes necesarios para ello. Dos buenos compositores (luego se supone que buenos temas) y una mujer conocida, que además canta bien. ¿Se puede pedir más?



JULIAN GRANADOS HARA CINE CON JACQUELINE SASSARD

Ahora, cuando está próximo a aparecer su nuevo disco, Julián Granados se prepara para su primera participación en el mundo del cine, exclusivamente como actor, y teniendo como «partenaire» a Jacqueline Sassard, en una producción hispano-italiana dirigida por el conocido director francés Jacques Demy.

COLUMNA SONORA

◆ Neil Sedaka, como compositor, y Tony Christie, como intérprete, han conseguido el éxito de esta temporada: «Amarillos». Se han vendido ya en Europa nada menos que 3.400.000 copias. Tony estuvo hace unos días en España y antes de marchar dejó firmados una serie de contratos para actuar durante este verano en Cataluña, Mallorca, Bilbao, Madrid y en la Costa del Sol. Vendrá con su grupo, formado por diez instrumentistas, en el que el ritmo y metal son los protagonistas.

◆ En una entrevista confesó que tenía un millón de dólares en el Banco. Que estaba casado, que tenía dos hijos y era feliz. Tony Christie nació en el año 43. A los veintidós años de edad era ya un excelente profesional, y por esas fechas formó su primer conjunto. Un año más tarde se convirtió en solista y marchó a Londres. Algunos años de lucha y, por fin, graba su primer «single», con un tema que llegó al puesto número uno de las listas inglesas: «Las Vegas». Después vino «I did what I did for Maria», que consiguió de nuevo el preciado puesto en las listas. Y ahora llega su tercer título famoso: «Amarillos». Un sencillo que aquí en España se completa a la vuelta con este otro tema: «Love is a friend of mine».

◆ Año y medio es mucho tiempo para que un músico quede poco menos que en el anonimato. Este es tiempo exacto que llevaba Luis Llach sin grabar un solo disco. Ahora reaparece con un álbum y un «single». Un «single» que lleva como título estrella «A caballo del viento». Durante este tiempo de silencio Luis estuvo actuando sin parar, sobre todo por tierras francesas. Concretamente, ahora se encuentra en París. Cuando regrese dará un recital en el Palau Barcelonés. De momento, para Madrid no tiene nada previsto.

◆ Este sencillo que se edita esta semana en nuestra discografía lleva, por una cara, «A cavall del vent», y a la vuelta, «Ma tristesa».

◆ Y ya tenemos otro gran éxito de Los Payos para los días de calor: «Vuelve junto a mí». Un disco sencillo que lleva en su cara B «Manna-Hue». El primero de los títulos ya comienza a sonar con fuerza.

◆ Ya están en la calle, en lentitos, el LP, y el «single» de ANA MARIA DRACK, una fabulosa profesional. «Espacio...» es el título genérico del «long play», y el «single» lleva estos dos temas: «Andando como tú» y «Si no he perdido la fuerza».

◆ Vicky Leandros prepara su versión castellana de «Après toi» (Después de ti), éxito del festival eurovisivo.

◆ «Color de caramelo» es el primer éxito del sonido Márquez. Es el mejor y más sincero sonido «caliente» producido en Europa. Y su primer éxito grabado en inglés y castellano lleva este título: «Color de caramelo». Los dos títulos completos de este sencillo de MÁRQUEZ son éstos: «Color de caramelo» y «Con mucho ritmo». Para bailar en verano...

◆ JULIO IGLESIAS acaba de grabar nada menos que el primer éxito de «Como el álamo al camino». Con esta canción participa precisamente en el Festival Internacional, segundo de los que se celebran en TOKIO.

◆ JULIAN GRANADOS, con su tema «Carolyn», inicia una nueva etapa profesional. Quizá la más importante de su carrera. Y ya prepara su lanzamiento a escala internacional.

◆ Ya está a la venta en España, publicado por la CBS, el último éxito de FAME AND PRICE, titulado «Follow me». Seguro que aquí funcionará muy bien.

◆ Un grupo español residente en Bélgica, —LOS CUERVOS— prepara un lanzamiento para el verano. La canción se llamará «El piripi», y, según ellos, desbarcará a todos los «hits» previstos.



MANOLO CARACOL:

bodas de oro con EL CANTE

Ha grabado su último disco

Manolo Caracol, ese grande del cante grande, se retira. Sí, se retira de los estudios de grabación, de los microfones, de las mesas de mezclas, de las instrucciones del productor, del mundo del disco, en definitiva. Y se retira justo cuando cumple sus bodas de oro con el cante.

Para celebrar esta retirada parcial del mundo de la música, Manolo Caracol, acompañado por su grupo Los Canasteros, con palmeros, guitarras, tacos de jamon, queso y botellas de vino en el estudio, está grabando un LP. Su último LP. El disco está ya grabado, y esta pequeña fiesta se organizó mientras improvisaban la última canción que lo compone.

Es una antología del cante flamenco, pero con la voz madura, profunda, rota en ocasiones, del Manolo Caracol de ahora, del Manolo Caracol que en el año 72 sigue vendiendo muchos discos y sigue teniendo fieles seguidores y admiradores.

Cuando una figura se va, siempre nos preguntamos quién la sustituirá. Ocupar el puesto que deja Manolo Caracol no va a ser nada fácil. De hecho él ha confesado muchas veces que, honradamente, piensa que no tiene un sucesor, por lo menos, de momento.

Manolo Caracol se va, pero se va con la satisfacción del deber cumplido, con la satisfacción de haber estado cantando durante cincuenta años y con la satisfacción de que todavía sigue, al cabo de esos años, gustando a la gente.

HIMNOS Y MARCHAS MILITARES

¿Quién dirían ustedes que es el número uno de las listas inglesas en este momento? Nada de música progresiva. No. Es un disco grabado por la banda del regimiento Real de los Dragones de Escocia, naturalmente a base de himnos y marchas militares.

COLMENAR VIEJO

IV FESTIVAL DE LA CANCION

El próximo mes de agosto de 1972, y con motivo de las fiestas patronales de Colmenar Viejo, se celebrará el «IV Festival de la Canción», organizado por el grupo de Cultura y Arte de la Delegación Local de la Juventud y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, en colaboración con el Ministerio de Información y Turismo.

Para todos aquellos que estén interesados en este certamen, hacemos un extracto de las bases por las que se regirá:

Podrán tomar parte todos cuantos autores de nacionalidad española lo deseen.

Cada autor podrá presentar como máximo dos canciones.

Cada autor deberá presentar por cada canción seleccionada el conjunto o solista que interprete la misma. Cada conjunto o solista deberá interpretar una sola canción.

Será libre la interpretación que realice cada conjunto o solista, caso de que no desee ser acompañado por la orquesta titular del Festival, circunstancia ésta que deberá comunicarse a la organización del mismo antes del 31 de julio de 1972.

El plazo de inscripción comenzará el día 15 de junio y finalizará el 15 de julio de 1972, a las diez horas de la noche.

Las inscripciones se recibirán todos los días hábiles de 7 a 9,30 horas de la noche en la Delegación Local de la Juventud, plaza de Don Eulogio Carrasco, número 6, Colmenar Viejo, o bien remitiéndolas por correo certificado y los derechos de inscripción por giro postal, indicando en el sobre para el IV Festival de la Canción.

Tanto la música como la letra de las canciones deberán ser inéditas, no admitiéndose aquellas que se hubieran presentado a otro Festival.

Cada canción tendrá como máximo una duración de tres minutos.

El Festival se celebrará el día 14 de agosto de 1972, a las 11 horas de la noche, en la plaza de toros de Colmenar Viejo.

Un Jurado seleccionador, que al efecto designará la organización del Festival, elegirá entre todas las canciones presentadas las veinte que pasarán como semifinalistas, las cuales serán interpretadas en el Prefestival, que a tal fin se celebrará el día 13 de agosto de 1972 en la plaza de Toros de Colmenar Viejo.

De estas veinte canciones semifinalistas, un Jurado compuesto por personalida-

des del arte, la crítica y la vida social, que oportunamente designará la organización, seleccionará diez, que pasarán a la gran final del día 14 de agosto de 1972.

Se establecen los siguientes premios:

Primer premio: 30.000 pesetas y trofeo Lira de Oro.

Segundo premio: 20.000 pesetas y trofeo Lira de Plata.

Tercer premio: 10.000 pesetas y trofeo Lira de Bronce.

Premio al mejor intérprete: 10.000 pesetas y trofeo.

«DRUME NEGRITA»: la vuelta de Elsa Baeza

La trayectoria artística de Elsa Baeza es un constante y casi obsesivo afán de renovación y superación. Modelo, bailarina clásica, actriz y cantante. Nacida en Cuba, desde muy pequeña viajó con su padre (que es un famoso escritor) por toda América; después residió una larga temporada en París, donde estudió en la La Sorbona. La casualidad la llevó al cine como protagonista de «Nueve cartas a «Berta»; luego, más películas, teatro y su primer disco, al que siguieron varios, y todos ellos con temas totalmente diferentes.

Su boda y su maternidad la obligaron a permanecer separada de sus compromisos artísticos para consagrarse, por entero, al hogar.

Hoy Elsa vuelve a su gran vocación: «la música», y lo hace con un «single» que incluye un tema de neta raíz tropical, pero a ritmo de hoy, «Drume negrita», al que le sabe dar ese «sabrosón ritmo» que ella lleva en la sangre. El otro título, «De tus besos yo vivía», de Juan Carlos Calderón, completa este disco, convencidos que en él encuentra la línea justa para exteriorizar su arte.

EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

Núm.	Semana anterior	Título	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«Yo no soy ésa».	Mari Trini.	Hispavox.	15
2	2	«I love you baby».	Tony Ronald.	Movieplay.	15
3	4	«Son of my father».	Chicory Tip.	CBS.	6
4		«Give ireland back to the irish».	Wings.	EMI.	1
5	5	«If I were a rich man».	Topol / Nuestro Pequeño Mundo.	Hispavox.	16
6	6	«Lo hice por María».	Tony Christie.	Movieplay.	18
7	3	«La reina bruja de Nueva Orleans».	Redbone.	CBS.	21
8	8	«Un beso y una flor».	Nino Bravo.	Polydor.	11
9	9	«¿Qué va a ser de tí?»	Joan M. Serrat.	Zafiro.	3
10	12	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola.	11
11	14	«Ve con él».	Basilio.	Zafiro.	4
12	11	«All together now».	Beatles.	EMI.	5
13	20	«Después de tí».	Vicky Leandros.	Fonogram.	2
14	7	«El chico de la armónica».	Micky.	RCA.	22
15		«Amarillo».	Tony Christie.	Movieplay.	1
16		«En este mundo en que vivimos».	Karina.	Hispavox.	10
17		«Son of my father».	Giorgio.	Ariola.	1
18	19	«My world».	Bee-Gees.	Polydor.	5
19		«A horse with no name».	América.	Hispavox.	1
20		«Back off boogaloo».	Ringo Starr.	EMI.	1



Casi todo crimen

EL CASO DE

SONJA RAFFANTI SE DESHIZO DE FRANCOIS-PIERRE PORQUE LE RESULTABA ABURRIDO

LOS "AMANTES PERFECTOS"

EN EL JUICIO POR EL ASESINATO DEL MARIDO DE ELLA DIERON UN LAMENTABLE ESPECTACULO: CADA UNO BUSCABA EXCULPARSE A COSTA DEL OTRO

El asesinato del teniente de Policía François-Pierre du Toit Swanepoel puso en movimiento a toda la Policía de Pretoria, capital de África del Sur. Había sido su mujer la que había llamado, al parecer, presa de gran excitación y a hora avanzada de la noche:

—¡Han matado a mi marido... Dos tiros en la cabeza... Ha sido un negro... ¡Corran, por favor!

Los dispositivos de alarma instalados para proteger a los policías y sus familias de posibles represalias de la mala vida funcionaron inmediatamente; pero cuando los agentes rodearon el barrio donde vivían los Swanepoel, el asesino había desaparecido sin dejar rastro. Los agentes de la Brigada de Homicidios no pudieron hacer otra cosa que las investigaciones de rutina en estos casos.

INTERROGATORIO DE LA VIUDA

Lo primero que hizo el oficial encargado de dirigir la investigación fue interrogar a la viuda del teniente asesinado Sonja Raffanti, una hermosa mujer de treinta y cuatro años de edad y que aparecía tremendamente angustiada por la tragedia.

No pudo decir mucho, ciertamente:

—Estaba durmiendo junto a mi marido cuando fui despertada por las detonaciones de dos disparos muy próximos a mí... Vi a un

—Era un negro grande y grueso, vestido de claro...

Hay una regla de oro que suele observar todo buen policía, y es que cuando una persona casada es asesinada hay que sospechar en primer lugar de su cónyuge sobreviviente. Por esto el oficial, aunque no tuviera ningún motivo especial para sospechar de Sonja, ordenó una investigación en torno a ella.

Hubo algunas sorpresas como resultado de esta primera etapa de la investigación policial.

El verdadero nombre de

puso a la muchacha. En África del Sur este tipo de establecimientos debe sufrir un periódico control de la Policía, existiendo una Brigada Especial Antialcohólica, que lucha contra el alcoholismo y el contrabando de licores, y el bar de los Raffanti fue asignado a un joven policía, en los comienzos de su carrera, llamado François-Pierre du Toit Swanepoel.

De bella presencia física, un verdadero atleta, apenas

se vieron Sonja y él se enamoraron locamente uno de otro. Un auténtico flechazo. Un par de encuentros y ya eran novios, aunque para entonces Sonja era madre de un niño. Enrico Scribanti, por su parte, no puso muchos obstáculos, y al cabo de algunos meses Sonja obtuvo el divorcio. Er seguida se casaba de nuevo con el prometedor policía.

PERO TAMBIEN FRANCOIS ERA UN «MARIDO ABURRIDO»

François-Pierre ascendió rápidamente en su profesión, confirmando el brillante porvenir que se le había augurado. Primero fue ascendido a sargento, y después a teniente.

En su matrimonio con Sonja las cosas no marchaban tan bien. Quizás absorbido en demasía por su trabajo descuidaba con frecuencia a su mujer. Y ésta no tardó en calificar a François de la misma manera que a su primer esposo; es decir, como un «marido aburrido». Pero un día que se le ocurrió amenazarla con irse, el teniente se revolvió como una fiera hacia ella, advirtiéndole con firmeza:

—Si te atreves a hacer eso te mato. No quiero convertirte en todos mis compañeros. Y si te buscas un amante os mato a los dos.

Sonja se dio cuenta des-

de el primer momento que no se trataba de amenazas gratuitas. François era uno de los mejores tiradores de la Policía de Pretoria, y en diversos lugares de la casa había siempre diversas armas cargadas y prontas a ser disparadas.

—Por si acaso entra algún ladrón —decía François a su mujer.

Pero ella se daba cuenta de que no era éste el motivo, sino que aquellas armas eran una seria advertencia de su marido ante cualquier posible veleidad suya.

A pesar de lo cual, cuando se enamoró otra vez no vaciló en arrostrar todos los riesgos que ello implicaba. Esto ocurrió a finales de 1967. Ella tenía ya treinta años y conoció a un joven llamado Francisco Wijnand Vontsteen, de quien se enamoró locamente. Otro flechazo. Claro que en esta ocasión Sonja cuidó bien de que no trascendiera públicamente este nuevo amor suyo por miedo a la reacción de François. Se encontraban regularmente, sin que Swanepoel sospechara nada.

Con todos estos datos el oficial encargado de la investigación ordenó a dos de sus hombres que, finalizados los funerales de François, invitaran cortésmente a Sonja a que les acompañara a su oficina para responder a unas preguntas. Al mismo tiempo, otros dos

agentes interrogaban a Francisco Vontsteen sobre los mismos extremos. Y aquella misma noche los dos quedaron detenidos bajo la acusación de homicidio premeditado, delito que en África del Sur implica la muerte en la horca.

LOS «AMANTES PERFECTOS»

Ya por entonces la Prensa trataba con grandes titulares el caso, y entonces un diario entrevistó a una hermana de Vontsteen, quien declaró, entre otras cosas:

—El amor entre Francisco y Sonja era simplemente perfecto. Les bastaba estar juntos para ser felices, parecían dos colegiales enamorados. He leído mucho en libros sobre «grandes pasiones»; pero ninguna de éstas me pareció tan perfecta y tan grande como la de ellos. Querría que algo semejante me ocurriera a mí.

A partir de aquel momento el caso fue conocido como el de los «amantes perfectos», a pesar de lo cual en el curso del juicio la pareja dio un lamentable espectáculo de acusaciones mutuas, tratando cada uno de excusarse a costa del otro. El ministerio fiscal sostuvo que Sonja había robado una de las pistolas del marido y que una noche había dejado abierta la puerta del jardín para que Francisco pudiese entrar y matar a François. Francisco negó esto, afir-

mando que había sido Sonja quien matara a su marido, y que él se había limitado a esconder el arma del delito como consecuencia de una angustiosa llamada telefónica de ella, en que le había dicho lo que había hecho.

Sonja replicó con indignación a esto, afirmando que había sido su amante quien la convenciera para que le facilitara una pistola y le dejara la puerta abierta, y que Francisco había obrado así por miedo de que François, si descubría sus amores, les matara a ambos.

—¿Qué tenía contra su marido? —preguntó el juez a Sonja en determinado momento.

—No me hacía caso —respondió la mujer tranquilamente—. Dedicaba todo su tiempo al trabajo y me trataba como a una subalterna cuya única misión fuera obedecerle sin tener derecho alguno a un poco de afecto. Era aburrido hasta la náusea.

—¿Por qué no se divorció de él, como de su anterior marido?

—Tenía miedo de que me matara. Me había amenazado muchísimas veces.

UNA CONFESION INESPERADA

Cuando el juez preguntó a Sonja por qué había matado a su marido, ella insistió en su inocencia.

—Fue Vontsteen quien decidió matarme, y en ocasiones anteriores lo había intentado seis o siete veces, sin poder realizarlo porque en el último minuto algo fallaba. Yo no podía decirle nada para impedir su criminal designio. Era como cera fácilmente moldeable en sus manos.

En este punto Vontsteen le gritó:

—¡Ah, maldita! Yo sí que era cera en tus manos. Tú decidiste matar a tu marido. Tú insististe para que lo hiciera yo, y me acusaste de cobardía cuando no quise. Tú le disparaste a la cabeza, obligándome después a esconder la pistola.

En este juego de las mutuas recriminaciones se hubiera llegado a un círculo vicioso, en que el Jurado quizá no hubiera podido llegar a establecer cuál de los dos reos había sido quien realmente matara a Swanepoel, cuando, inesperadamente, Francisco Vontsteen se reconoció culpable, sin que nadie pudiera explicarse por qué.

—Sí, disparé yo —admitió—; la mano que mató fue la mía, pero la voluntad que la movió fue la de Sonja.

Con esta declaración firmaba su sentencia de muerte. Sonja fue condenada a diez años de prisión.

... Sonja afirmó que había sido su amante quien la convenciera para que le facilitara la pistola y le dejara la puerta abierta

ELLA MISMA LLAMO A LA POLICIA FINGIEN- DOSE ANGUISTIADA Y ECHANDOLE LA CULPA A UN NEGRO * COMPLICO EN SU CRIMEN A FRANCISCUS VONTSTEEN HACIENDOLE ESCONDER LA PISTOLA, SEGUN DIJO ESTE EN SU DECLARACION * PERO DESPUES, VONTSTEEN CONFESO HABER DISPARADO CON LO QUE FIRMO SU SENTENCIA DE MUERTE * LA MUJER FUE CONDENADA A 10 AÑOS DE PRISION

hombre con un revólver en la mano aún humeante huir de la habitación.

—¿Cómo era ese hombre? ¿Se fijó usted en él?

—Apenas había luz, sólo un ligero resplandor... Pero fue bastante para darme cuenta de que era un negro, probablemente un bantú... Cuando les avisé por teléfono dije que había entrado para robar; pero no puedo asegurarlo, no he notado la falta de nada... Quizá vino expresamente a matar a François, que últimamente había perseguido a algunas bandas de «gangsters» de color. Acaso alguno haya querido vengarse...

El policía insistió para que la mujer le facilitara una descripción pormenorizada del individuo en cuestión; pero poco más pudo obtener de ella.

Sonja resultó ser Mara Maria Raffanti, nacida en Pretoria de un italiano emigrado al África del Sur antes de que estallase la segunda guerra mundial.

Pero el padre la sometía a un extremado control, y posiblemente con el solo fin de liberarse de él, cuando cumplió dieciocho años se casó con otro italiano llamado Enrico Scribanti, catorce años mayor que ella. A poco Sonja se daba cuenta de que su situación había cambiado bien poco, puesto que su marido la tenía tanto o más sometida que su padre.

Y ella era una mujer con grandes ansias de vivir. A los dos meses de casada ya hablaba de su marido con desprecio, llamándole «maldito aburrido». Los acontecimientos precipitaron el divorcio. El padre de Sonja abrió un negocio de bebidas alcohólicas, al frente del cual





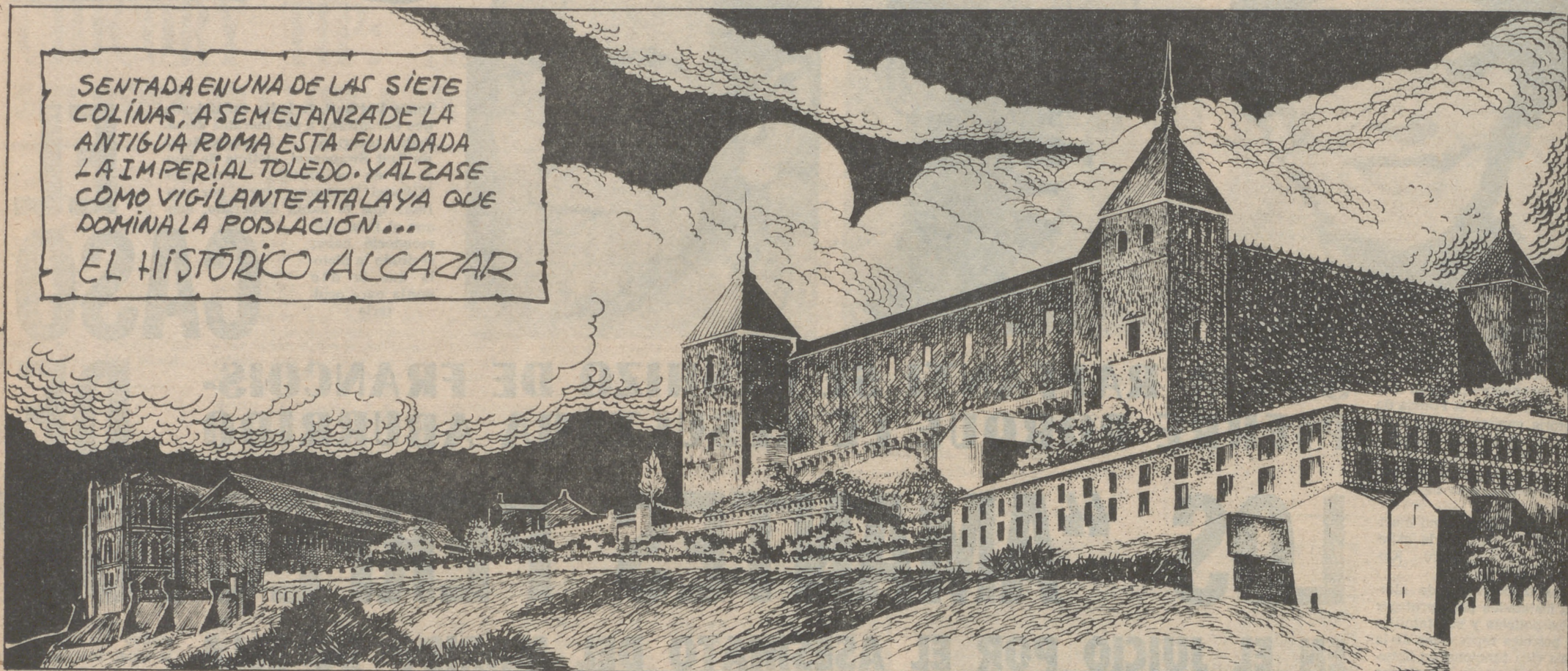
¡EL ALCAZAR NO SE RINDE!

(ASEDIO, DEFENSA Y LIBERACION)

ILUSTRACIONES Y
GUIÓN DE:
JESÚS PAR

SENTADA EN UNA DE LAS SIETE COLINAS, A SEMEJANZA DE LA ANTIGUA ROMA ESTA FUNDADA LA IMPERIAL TOLEDO. Y ALZASE COMO VIGILANTE ATALAYA QUE DOMINA LA POBLACION...

EL HISTORICO ALCAZAR



EN LA NOCHE DEL DOMINGO 19 DE JULIO UN DIPUTADO SOCIALISTA VISITA A MOSCARDO
LA ENTREVISTA ESTA A PUNTO DE CONCLUIR...

NO TENGO INTENCION DE HACER LO QUE ME DICE, POR LO QUE CREO ESTA USTED PERDIENDO SU TIEMPO

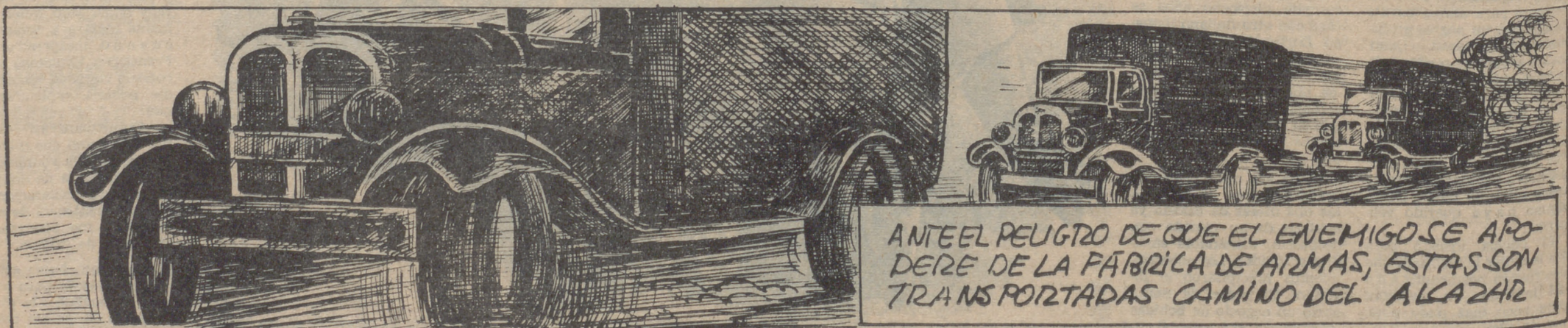
... POR LO QUE SE LE ORDENA EL ENVIO INMEDIATO A MADRID DE LAS MUNICIONES ALMACENADAS EN LA FABRICA.

... ESTÁ BIEN CORONEL, ME MARCHO, PERO ATENGASE A LAS CONSECUENCIAS.



LA GUARDIA CIVIL CON SUS FAMILIAS COMIENZA A CONCENTRARSE EN EL ALCAZAR

21 DE JULIO, MARTES: A LAS SIETE DE LA MAÑANA Y CON GRAN SOLEMNIDAD SE DECLARA EL ESTADO DE GUERRA EN TOLEDO Y SU PROVINCIA.



ANTE EL PELIGRO DE QUE EL ENEMIGO SE APODERE DE LA FABRICA DE ARMAS, ESTAS SON TRANSPORTADAS CAMINO DEL ALCAZAR

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 7 AL 13 DE JUNIO DE 1972

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	M	N	M	B
TAURO 21-4 20-5	B	N	M	M
GEMINIS 21-5 20-6	R	R	B	N
CANCER 21-6 21-7	N	R	R	N
LEO 22-7 22-8	B	N	B	M
VIRGO 22-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 22-9 20-10	R	B	D	N
ESCORPION 22-10 21-11	R	N	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	M	B	B	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	N	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	M	B	N	M
PISCIS 20-2 20-3	N	D	R	N

Rapidez en sus decisiones. Gracias a eso obtendrá un gran éxito profesional. Buenas noticias.

Etapas muy favorables en cuestiones económicas y profesionales. Viaje largo en perspectiva. Cartas.

Muchísimo trabajo, con encargos importantes que le inquietarán y preocuparán. Sorpresa familiar.

Mucho ajeteo e intenso trabajo, con aumento de responsabilidad. Nerviosismo y correspondencia.

Mejora económica de cierta importancia, con solución inmediata de algo que le preocupaba mucho.

Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al acabar la semana.

Dificultades profesionales imprevistas que le trastornarán su ritmo de vida. Visitas y correspondencia.

Trabajo excesivo, pero buenas remuneraciones. Logrará un buen trabajo y éxito profesional.

Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesante oferta, con ingresos.

Desengaño sentimental, que le afectará mucho. Cambios profesionales. Preocupaciones, regalos.

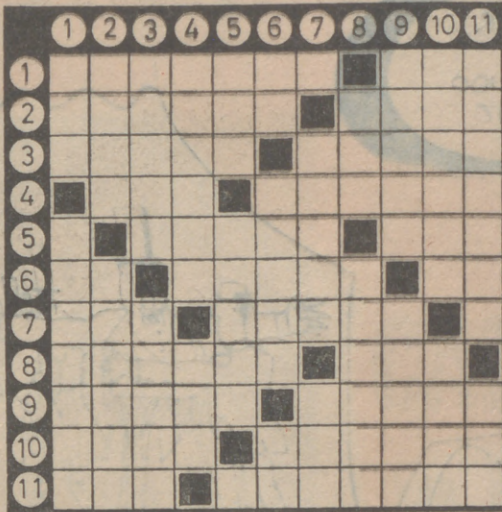
La suerte le deparará un ingreso inesperado que le permitirá satisfacer un antiguo capricho. Viaje.

Mal humor durante casi toda la semana. Mucho pesimismo, dolores en articulaciones y preocupaciones.

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Porción de grano o de otra semilla que llena exactamente la medida del celemin. En composición, apócope de valle.—2: Apellido de un escultor barcelonés (1805-49), autor de poesías orientales y caballescadas. Preposición inseparable que significa de bajo.—3: Camino que parte de otro principal. Distintivos que usan los colegiales.—4: Río del Canadá. Especie de palmera que crece en Canarias.—5: Sitios poblados de árboles en las riberas o vegas. Río gallego.—6: Terminación de los verbos de la primera conjugación. Acostumbrar. Repetido, canción de cuna.—7: Sustancia resinosa, que se obtiene del residuo que deja la trementina al sacarle el aguarrás. Servir de modelo a un escultor.—8: Medida de capacidad para áridos, usada en Filipinas. Beso de reverencia.—9: Manga, tromba marina. Repetir algo, especialmente trozos o piezas musicales.—10: Sujeta con ligaduras. Arquitecto constructor del Laberinto de Creta.—11: Título de los Soberanos de Bulgaria. En plural, óxido de potasio.



Fundamentos o apoyos en que descansa una cosa. Dios de los egipcios.—8: Primogénito de Noé. En Marruecos, convento, ermita. 9: Perteneciente a la voz. Naturales de la Unión Soviética (femenino).—10: Impidieron el movimiento. Oración de los moros. 11: Cubrieran con losas el suelo de una habitación. Antiguo gorro militar.

Verticales.—1: Rey de Caria, el primero que, según la leyenda, practicó la ornitomanía. El que gobierna y tiene a su cargo cierto número de trabajadores.—2: Formar eras. Vuelva a decir una cosa.—3: Alturas pequeñas y prolongadas. Desembarazar, desatar, quitar estorbos.—4: Altivos, presuntuosos, soberbios. Dios del trueno en la mitología nórdica. 5: Daño. Chocan.—6: Antigua ciudad de Caldea. Ciudad y puerto francés, en el departamento del Var. Primera nota musical.—7:

JEROGLIFICO



¿Y Rafael?

DAMERAMA

1 C 2 L	3 H 4 I 5 B 6 P	7 O 8 E	9 G 10 G 11 F
12 J 13 M	14 A 15 P 16 R 17 O	18 M 19 R 20 O 21 L 22 K 23 B	
24 K 25 D	26 F 27 A 28 I 29 R	30 N 31 O	32 C 33 J 34 N
35 A 36 M 37 R 38 E 39 D 40 R	41 E 42 N	43 K 44 I 45 L 46 P 47 P	
48 G	49 J 50 F 51 B	52 O 53 K 54 H 55 D 56 N 57 K 58 O	59 Q
60 L	61 K 62 H	63 E 64 R 65 S 66 C 67 O 68 M	69 F 70 C
71 R 72 C 73 A 74 Q 75 F 76 O	77 B 78 E 79 N 80 Q 81 N 82 C 83 Q 84 R		
85 I 86 P 87 J	88 G 89 R 90 D 91 H 92 P 93 D 94 O 95 N 96 A 97 R		
98 P 99 I	100 M 101 C 102 J	103 P 104 H 105 B 106 M 107 G	

- A. Río de Siberia ... 35 73 96 14
- B. Anhelé ... 5 77 51 23 105
- C. Piso, superficie ... 1 72 101 32 70
- D. Duendecillo, enano ... 55 90 25 93 39
- E. Apoteosis, triunfo ... 41 78 38 63 8
- F. Protagonista de la «Encida» ... 11 69 75 60 26
- G. Leche cuajada ... 9 10 48 88 107
- H. Líquido para escribir ... 3 104 54 91 62
- I. Esturión ... 99 4 28 85 44
- J. Para estampar ... 87 12 102 49 33
- K. Sembré ... 43 61 57 24 22 53
- L. Residuo de aserrar ... 82 60 45 66 2 21
- M. Ciudad americana (EE. UU.) ... 100 36 106 13 68 18
- N. Adverbio de tiempo y lugar ... 30 81 42 79 56 95 34
- O. Pueblo de Jaén ... 52 94 76 17 67 20 58
- P. Plática, conversación ... 103 6 15 86 46 47 92 98
- Q. Existencia, verdad ... 80 31 27 7 64 59 83 74
- R. Mes ... 40 29 71 97 19 65 16 37 84 89

LAS SOLUCIONES, AQUI

AL DAMERAMA: A: Leña; B: Dese; C: Suelo; D: Onom; E: Exito; F: Enses; G: Queso; H: Lina; I: Sello; J: Sello; K: Planie; L: Serrin; M: Dalias; N: Despues; O: Linares; P: Co; Q: Sello; R: Sello; S: Serrin; T: Serrin; U: Serrin; V: Serrin; W: Serrin; X: Serrin; Y: Serrin; Z: Serrin.



ADIVINADORA

—Buena noticia! Perderá usted la pierna izquierda.

CUADROGRAMA

Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN REFRAN CASTELLANO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

competiciones deportivas.—C: Molde para dar forma a los quesos.—D: Inquietud.—E: Cerca que sirve de defensa.—F: Especie de sable usado por los orientales.—G: Golpe dado con una verga.

7 FECHAS

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

DONCEL.—Genio muy vivo, con facilidad de expresión, iniciativa y rapidez de pensamiento y de acción. Energía, fuerza de voluntad y mucho tesón.

H. L. P.—Ingenio vivo, originalidad, seguridad en su propia persona, rectitud y sentido común. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

WEIS.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y falta total de seguridad en su propia persona. Cambios bruscos temperamentales.

RAUL (León).—Sensible en grado sumo, con mucha afectividad en todo y bondad natural. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

FIDEL (Oviedo).—Egocentrismo muy claro, con gran frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GREIT.—Ingenio vivo, mucha originalidad, excelente formación moral y cultural y gran seguridad en su propia persona. Rapidez de pensamiento y de acción.

RAQUEL 999.—Coquetería, elegancia natural, distinción, seguridad en su propia persona, gustos de tipo aristocrático y facilidad de palabra.

BUR-TI.—Mal humor, afán polémico, ganas de reñir y genio muy vivo y fugaz. Rapidez de pensamiento y de acción. Inteligencia despierta.

MABEL (Lérida).—Sensible en demasía, con mucho pesimismo y bondad natural. Excesiva afectividad y bastantes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con dificultades.

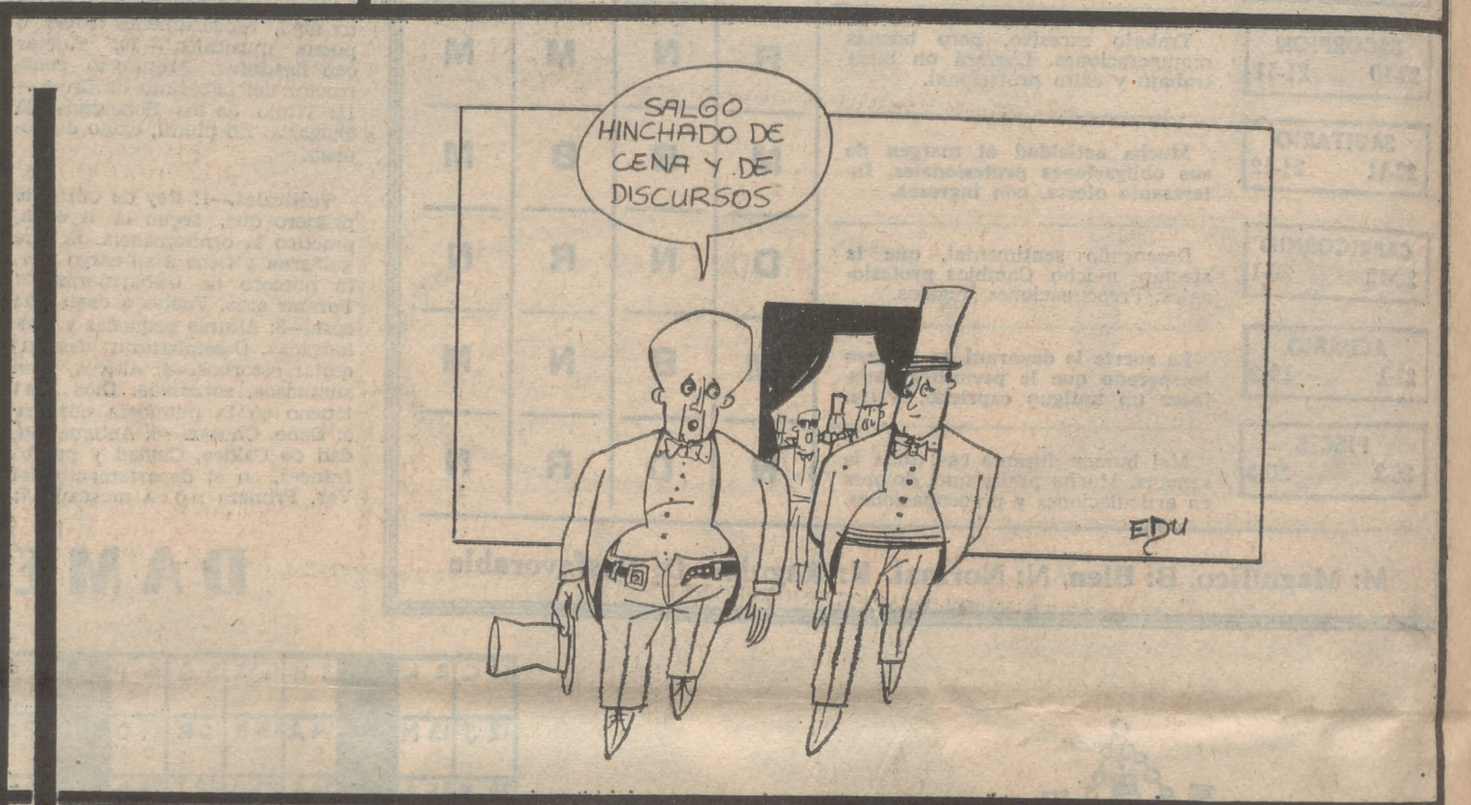
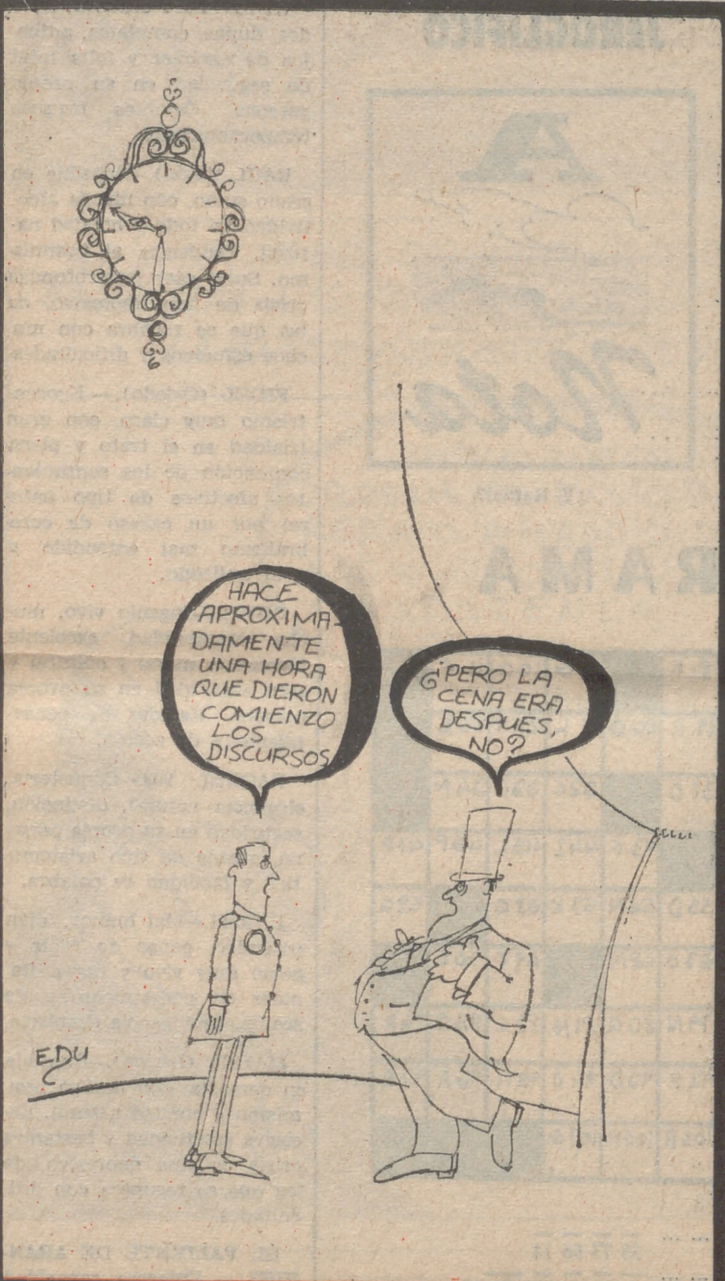
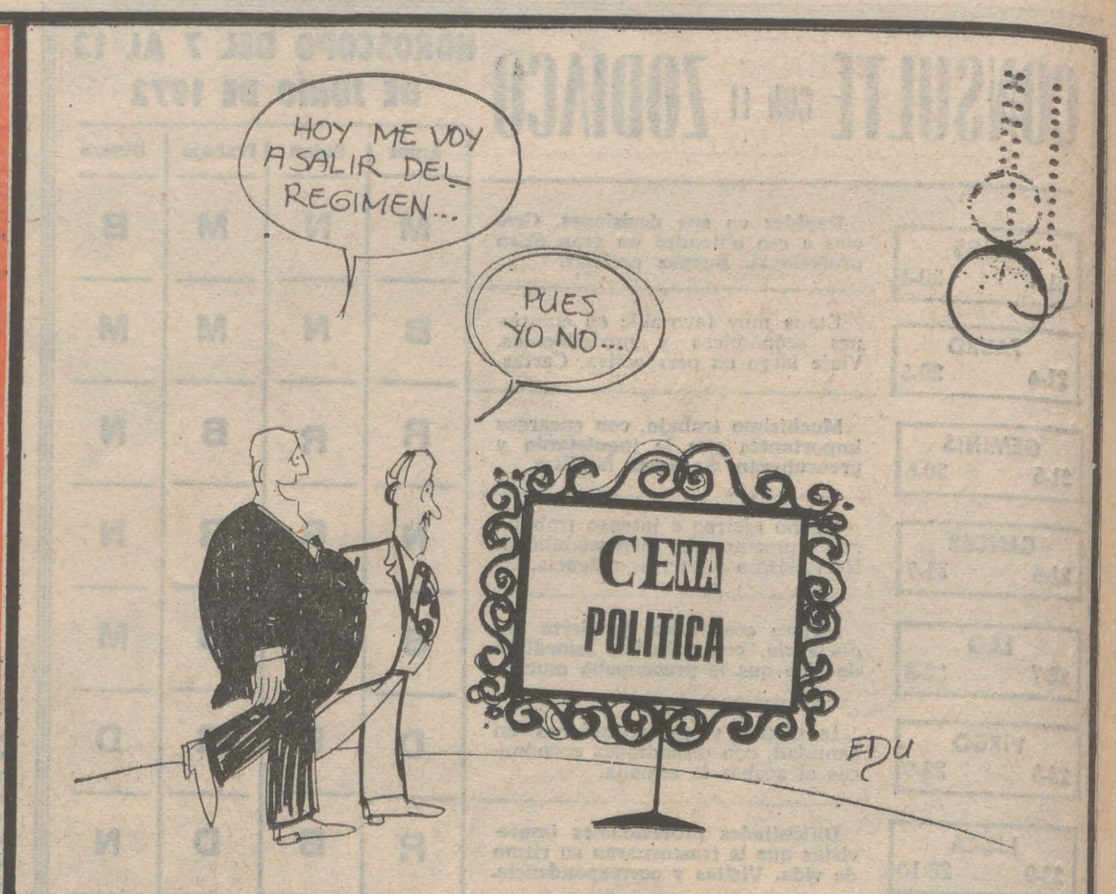
EL VALIENTE DE ARANJUEZ.—Entereza, capacidad de trabajo, rectitud, fuerza de voluntad, energía y seguridad en su propia persona. Perfecta educación, agradable trato social, don de gentes y corrección.

G. O. P.—Poco espíritu, dudas, complejos y altibajos temperamentales, con cambios bruscos de carácter. Pasa del pesimismo al optimismo con enorme facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

UN SORIANO.—Franqueza, expresividad, buen humor y afán de servir a los demás. Capacidad de trabajo, sentido común, buen juicio, inteligencia viva y perfecta educación, con agradable trato social.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Página 23



humor
DE
EDU



CENAS POLITICAS

