

TRAS 17 AÑOS DE SILENCIO

PROXIMA CONFERENCIA DE GIRON EN VALLADOLID



En su sección dominical de nuestro querido colega «Arriba», Antonio Izquierdo confirmaba un rumor muy extendido en la calle y recogido por varios periódicos, singularmente valorado por el «Noticiero Universal», de Barcelona, que nosotros traemos a nuestra primera página por el interés político que encierra lo que ya es una noticia. José Antonio Girón, ex Ministro de Trabajo, viejo falangista, hombre de probadas lealtades y Medalla Militar individual, vuelve a la palestra política. Pronunciará un importante discurso el 4 de mayo en Valladolid. Actualmente, José Antonio Girón es Consejero del Reino y Consejero Nacional por designación directa del Jefe del Estado.

FRANCIA: POCO INTERES POR EL REFERENDUM

TOTAL DE VOTOS VALIDOS: EL 60,6 POR 100 DE LOS 29 MILLONES DE ELECTORES
EL 67 POR 100 DE LOS SUFRAGIOS FUERON AFIRMATIVOS

Francia celebró el domingo el anunciado referéndum, convocado por Pompidou, sobre la admisión de Gran Bretaña, Dinamarca, Irlanda y Noruega en el Mercado Común. Los resultados oficiosos han sido los siguientes: del total de los votos expresados, el 67 por 100 fueron afirmativos, y negativos, el 33 por 100. El número de abstenciones y de papeletas nulas sumó el 39,4 por 100 del total de electores. La participación efectiva ha sido, aproximadamente, del 60,6 por 100 del total de franceses con derecho a voto, que es de 29.195.313. En la fotografía, el matrimonio Pompidou vota en la localidad de Orvilliers, al oeste de París.



FECHAS

EL PERIODICÓ DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.178

5 pesetas

Madrid, 25 de abril de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:
PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,
 ADMINISTRACION Y TALLERES:
 Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
 215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
 Solicitado control O. J. D.

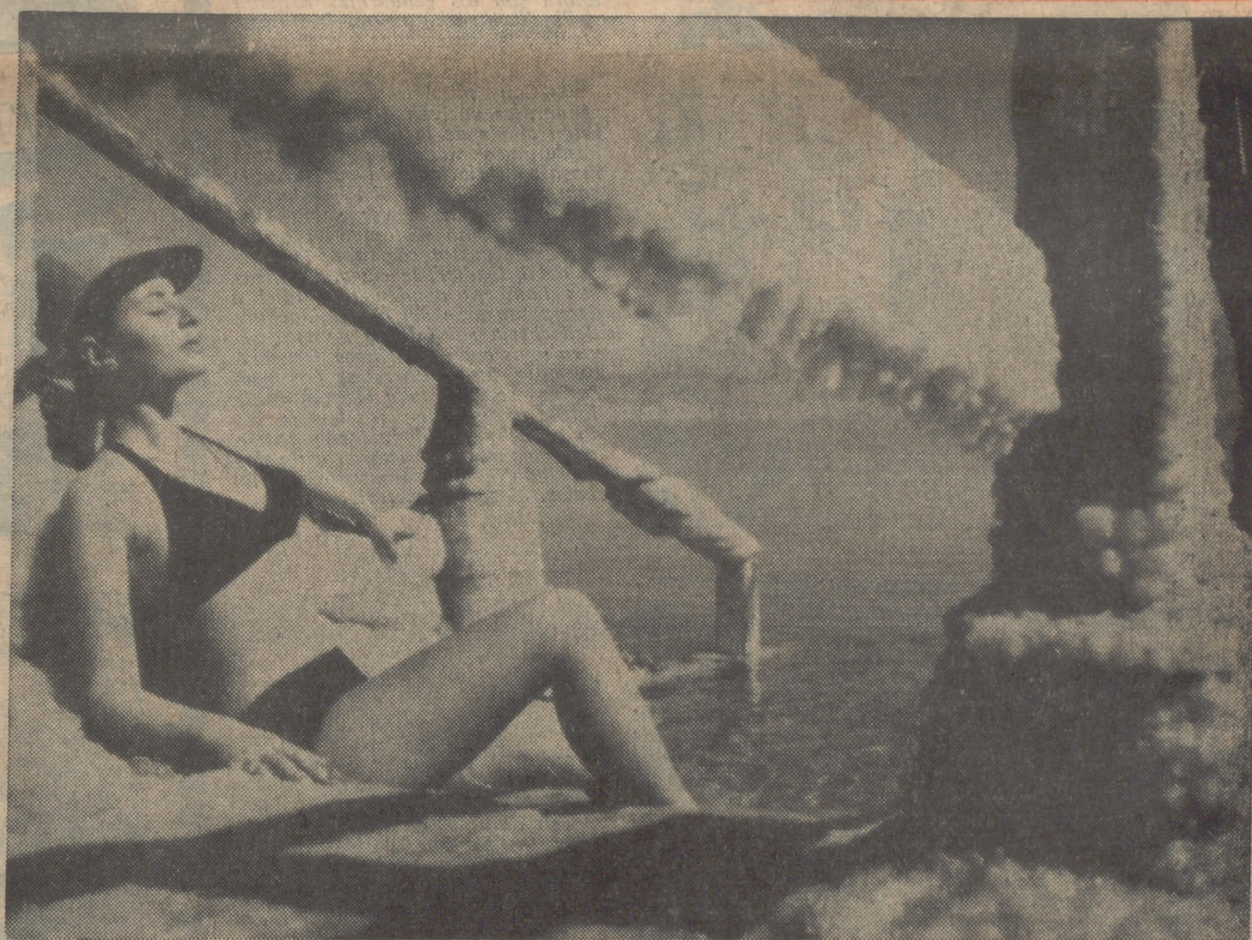
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

DON ALFONSO Y DOÑA MARIA DEL CARMEN, EN ROMA

AYER FUERON RECIBIDOS POR EL PAPA



Como última etapa de su largo viaje de bodas a través del mundo, antes de su regreso a Madrid, don Alfonso de Borbón Dampierre y su esposa, María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, llegaron el domingo a Roma. El lunes fueron recibidos por el Papa. Al preguntarle un periodista a don Alfonso si expresaría algún deseo especial a Pablo VI durante la audiencia que les había concedido, dijo que «será el deseo que cualquier pareja de fe católica podría dirigir al Santo Padre: una solicitud de bendición». En la fotografía, el matrimonio Borbón Dampierre, acompañado de la marquesa de Vellisca, en el aeropuerto internacional Leonardo da Vinci



CUANDO LA NIEVE ES SAL

Nostálgica de los soles veraniegos, y cuando la primavera todavía no asienta su firme pie climatológico, la bella muchacha disfruta la caricia del sol en Israel, a orillas del Mar Muerto. La estampa es paradisíaca. Nada alude al conflicto bélico, por desgracia tan próximo. La joven israelí aparece enmarcada por supuestos carámbanos de nieve..., que no son tales, sino copos de sal petrificada. En estas aguas, el porcentaje de sal es tan grande que se puede flotar en ellas sin dificultad alguna. Pero nuestra guapa de hoy prefiere tomar el sol

VUELTA A LA TIERRA

EL «ORION» ABANDONO NUESTRO SATELITE PARA ACOPLARSE CON LA NAVE DE COMANDO

A las 2,22 de la madrugada del lunes (hora española), el módulo lunar «Orión», con Young y Duke a bordo, despegó de la superficie lunar. Ambos astronautas han estado en el satélite setenta y una horas, superando el record anteriormente establecido por los tripulantes del «Apolo XV», en cinco horas. Dos horas después, el «Orión» entraba en órbita lunar para acoplarse con la nave de comando «Caster», de Mittingly

EL CRIMINAL NUNCA GANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS» - «FRANCE SOIR»

«EL BANDIDO CORSO BELLACOSCIA»

Textos: Paul Gordeaux

Dibujos: J. A. Carloti

CONTINUACION - Resumen de lo publicado

Desde 1848, Antonio Bonelli, llamado «Bellacoscia», y su hermano, Jacques, se esconden en el «maquis» en Córcega. Por varias muertes y tentativas de asesinato, ambos, en 1885, han sido condenados varias veces a muerte y a presidio. Acosados por los gendarmes, logran burlarles varias veces. Sospechan de un soplón, un pastor llamado Denis Pinelli, a quien hacen seguir por un joven pariente de los Bonelli, que descubre a Pinelli entrando en la Gendarmería de Patricciola. Los Bellacoscia deciden ejercitar una venganza espectacular, pero necesitan que

la «traición» del pastor, a quien llaman también «Leone», sea flagrante. Lo invitan a almorzar, y los hermanos anuncian que van a pasar unos días en su cabaña de Taravacciole. Pinelli lo comunica la teniente Vivin, que organiza una expedición de gendarmes, que guiará el propio Pinelli. La pequeña tropa llega el 25 de enero al lugar. Los gendarmes se esconden, y Pinelli se adelanta y encuentra a Jacques Bellacoscia fumando, sin armas. El pastor hace la señal convenida. Salen los gendarmes de su escondrijo, suenan dos disparos, que hizo Antonio Bonelli, escondido, y cae muerto Pinelli. Los bandidos huyen por la montaña, sin que pueda capturarseles, y, una vez más, son

condenados a muerte en rebeldía. Pasan los años. En 1865, el Juzgado hace una redada, deteniendo en masa a un centenar de habitantes de Bocognano, sospechosos de alertar a los Bellacoscia para impedir que caigan en manos de la justicia. No consiguen nada. El prestigio de los fuera de la ley es tal que incluso para las elecciones hay que contar con ellos. Los turistas se sienten atraídos por su leyenda de crimen. La gran duquesa de Saxe-Weimar, de visita en Córcega, se interesa por ellos. Un día, el coche de la aristócrata es detenido en un paraje desierto por dos hombres. Son los Bellacoscia, que se acercan al coche, ofrecen un ramo de flores a la gran duquesa, y desaparecen.



48.—En 1869, Antonio y Jacques Bellacoscia, cansados de dormir en cuevas o en cabañas, se hacen construir en el corazón de la Pentica una casa, una verdadera casa de piedra, con una puerta, algunas ventanas y muchas troneras.



49.—Cuando los bandidos, en las noches frías, vengán a refugiarse en su casa, será fácil cercarles», escribió el brigadier Giudici, jefe de la Brigada de Bocognano, al comandante de la gendarmería en Ajaccio. «Solo que —añade lleno de celo— habrá que hacer esta operación rápidamente, antes de que se hayan provisionado de viveres y municiones. Como no hay más que una puerta, no podrán salir sin caer bajo el fuego de nuestros mosquetones». Al amanecer del 18 de noviembre de 1869, autorizado por sus jefes, Giudici conduce a su brigada al salto de la casa de los Bellacoscia. En esos momentos solo se encontraba en ella Jacques Bonelli. De un balazo bien dirigido, hace caer el bicornio del brigadier. ¡Pan! ¡Pan! Ahora son los gendarmes Armand y Pinelli quienes miran lastimosamente sus agujereados bicornios.



50.—Con mil precauciones, los gendarmes vuelven a acercarse. Ya están al pie de la casa. De pronto, desde una ventana, cae al suelo una masa sombría, agitada por furiosos sobresaltos. Todos los gendarmes hacen fuego a la vez sobre ella. En ese mismo instante, un ancho abrigo de pastor cae sobre la cabeza del brigadier, le ciega. Mientras sus hombres ayudan a Giudici a desembarazarse del abrigo, Jacques Bellacoscia salta fuera de la casa, y en unos cuantos bríncos desaparece entre los matorrales. Los gendarmes se acercan a la inquietante forma que sus disparos han reducido a la inmovilidad. Atado dentro de una manta, descubren a un desgraciado gato, traspasado por las balas. Mezquina victoria.



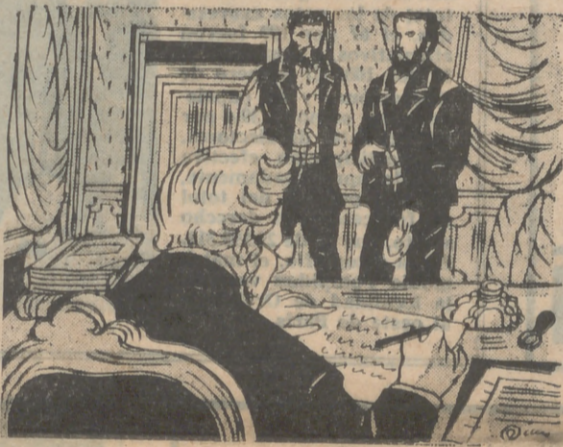
51.—1870. La guerra. Sedán. Estamos a 4 de septiembre. El Gobierno provisional se esfuerza por hacer surgir de todas las regiones nuevos ejércitos. De todas partes se presentan voluntarios en las oficinas de reclutamiento. Se forman en todos los lugares compañías de franco-tiradores. En Córcega, el ardor patriótico no es menos que en el continente. Y a esta isla le cabrá el honor de ser admitida para batirse y salvar al país en peligro.



52.—Una noche de septiembre de 1870, el conserje de la Prefectura anuncia al prefecto de Córcega la visita de dos extraños individuos que quieren hablarles de un asunto muy importante. Les recibe. Se trata de dos hombretones, vestidos como los pastores, fusil en bandolera y un puñal en la cintura, a quienes reconoce en seguida los hermanos Bellacoscia.



53.—«Rebeldes, fuera de la ley, bandidos, todo lo que usted quiera, señor perfecto, pero por encima de todo, buenos franceses», dice Antonio Bonelli. «Queremos formar un cuerpo de franco-tiradores, verdaderos tiradores, escogidos, de esos que jamás fallan el tiro. Tenemos un buen número de ellos entre nuestros parientes y amigos. Venimos a pedirle el apoyo de la autoridad...» El prefecto levanta los brazos al cielo. «Todo lo que puedo hacer», declara, «es informar telegráficamente al ministro de nuestros deseos».



54.—Delante de los Bellacoscia, el prefecto redacta la carta. «Mi opinión personal es favorable», indica el representante del Gobierno, añadiendo: «Señores, ¿dónde puedo comunicarles la respuesta del ministro en cuanto la reciba?» «A la gendarmería de Bocognano», responde muy seriamente Antonio Bonelli. «Mandaremos a alguien todos los días para ver si hay algo para nosotros».



55.—En efecto, todos los días, un emisario de los Bellacoscia se presenta en la gendarmería de Bocognano. «Perdón, señores, ¿no hay carta del ministro del Interior para los señores Antonio y Jacques Bonelli, llamados Bellacoscia?» «¡No!» Un día, sin embargo, hubo una. O por lo menos una copia de la respuesta del ministro al prefecto. El enviado de los Bellacoscia la lleva apresuradamente a los dos «fuera de la ley». Con gran nerviosismo leen: «Es inadmisibles que unos rebeldes puedan tener semejantes pretensiones. Los hermanos Bonelli deberán constituirse, ante todo, y sin ninguna condición previa, en prisioneros ante la justicia. Después se fallará sobre su suerte de acuerdo con las leyes, y solamente después de las decisiones de la justicia podrán ser consideradas las medidas de clemencia.» Los Bellacoscia, con gran pesar, no irán al continente a matar prusianos.



56.—Han pasado algunos años. La gendarmería parece haber renunciado a sacar a los Bellacoscia de su maquis. Después de todo, el balance de sus atentados contra la ley es bajo, si se le compara con el de un Pascual Gambini o un Gallochio, condenados diecisiete veces a muerte o, sobre todo, con el huracán Carloti, que en doce meses cometió no menos de treinta asesinatos. En su verde «dominio reservado» de la Pentica, los dos hermanos Bonelli viven libremente, holgadamente. Crian corderos; cultivan los campos; explotan los bosques. Ahora poseen tres casas de piedra: una para Antonio, otra para Jacques y otra para el hermano mayor, Antonio Dominique, quien, como no está fuera de la ley, puede reinar, cuando sus hermanos se ven obligados a alejarse, en el pequeño «reino de los dos rebeldes».



57.—Un día, el brillante escritor y periodista Edmond About, visita Córcega, y logra, como otros muchos turistas antes que él, que le presenten a los Bellacoscia. El autor de «El rey de las montañas», charla largamente en la mesa de los Bellacoscia con los «reyes de la Pentica». Al marcharse, regala a Jacques Bonelli un magnífico cuchillo damasquinado y dice con aire serio al bandido: «Una recomendación, mi querido amigo: si por casualidad se viese usted obligado a utilizar esta arma, no la deje usted en la herida: ¡lleve mi nombre grabado!»

CONTINUARA

Tina Gasco se halla en su casa de Madrid convaleciendo de una fuerte afección bronquítico-asmática. La figura de la insigne actriz es sobradamente conocida por todos los lectores. En este reportaje evocamos su vida artística y algunos detalles de su vida particular.

A LOS CUATRO AÑOS QUERIA SER ACTRIZ

Se llama en la realidad Vicenta María Gasco Cortés. Tina Gasco, su nombre artístico, se lo impuso don Pedro Zorrilla, uno de sus primeros directores de escena. Nos cuenta cosas familiares:

—Tuve ocho hermanos en total, aunque sólo conocí a tres de ellos: Casto, ex actor, residente en Buenos Aires; Enrique, pianista, que vive en Venezuela, y Emilia, que falleció hace unos años. Mis padres fueron también artistas. Mi madre, malagueña, falleció en 1951. Mi padre, de Oliva (Valencia), fue gran baritono de zarzuela, ya desaparecido de este mundo. Desde muy niña, las acompañaba en sus viajes. A los cuatro años de edad quería yo ser actriz.

—¿Cuándo debutó usted, profesionalmente hablando?

—En León, en la compañía de Ricardo Simo-Raso y Pedro Zorrilla. Tenía trece años y con ellos estuve tres temporadas, realizando seguidamente otras tantas en la compañía de Sepúlveda y Mora; cinco con Casimiro Ortas, en cuyo elenco artístico entré haciendo papeles cortos y del que salí con vertida en primera dama joven, y una temporada, de segunda figura femenina, en la compañía de Milagros Leal y Pepe Isbert, en el teatro Benavente, de Madrid. Trabajando en el Benavente conocí a Fernando Granada, que actuaba de galán con Isabelita Garcés en el Infanta Isabel de la calle del Barquillo. Corría el año 1934. En marzo de 1935, Fer-

nando y yo nos unimos en matrimonio.

Tina Gasco continúa relándonos: —Recién casados entramos a formar parte de la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara por espacio de ocho meses. Fernando, como primer actor; yo, de segunda actriz. Poco tiempo después nació nuestro primero y único hijo, Fernando, como su padre, que actualmente es representante de Sara Montiel, Rocio Jurado, Rafael de Córdova y otros artistas populares. Tras un breve paréntesis de días, formamos mi marido y yo compañía de comedias. Nos hicimos famosos en todos los escenarios de España. Hasta el año 1951, en que él dejó la compañía titular del Reina Victoria, de Madrid, para dedi-

Y en emisoras de radio, muchas veces. Batió la marca de actuaciones benéficas de toda índole. Estrenó obras de Fernán, López Rubio, Ruiz Iriarte, Buro Vallejo, Tejedor-Alfayate, Carmen de Icaza, Casas Bricio, Adolfo Torrado, Antonio Quintero, Giménez Arnáu, Juan Ignacio Luca de Tena, Joaquín Calvo-Sotelo, etcétera.

ALGUNOS ESTRENOS Y REPOSICIONES

Ella estrenó, con su marido, «Tuyo y mío», la última obra que escribieron los hermanos Álvarez Quintero, en el Reina Victoria, durante la temporada 1939-1940. Y en Barcelona, «El alfiler en la boca», de Benavente, y



TINA GASCO, UNA ACTRIZ QUE HIZO EPOCA

RETIRADA DE LA ESCENA, CONVALECE DE UNA AFECCION ASMATICA

«Hay alguien detrás de la puerta», de Alfonso Paso. Comedias reprisadas... tantas que necesitaríamos más espacio del que disponemos para enumerarlas. Una de las obras que más ha interpretado y en la que Tina obtenía triunfos clamorosos fue «Los mosquitos», de los Quintero. Y en «Cristina Guzmán», «Filigrana», «Cuando llegue la noche», «La escala rota», «El remedio en la memoria», «Juegos de niños». «Las cartas boca abajo»...

La primera comedia en la que trabajaron juntos Fernando Granada y ella: «Usted tiene ojos de mujer fatal», de Jardiel Poncela. La primera que estrenaron juntos: «La millonera», de Suárez de Deza. La última que

representaron: «Bésame usted», en Barcelona, el año 1951. Y las tres primeras obras que estrenaron en el Reina Victoria madrileño fueron «El delirio» (1939), «Gracia y justicia» (1941) y «Filigrana» (1943). Tina Gasco hizo su primera Doña Inés, con Fernando Granada en el papel de Don Juan y Doña Brigida encargada por la madre de la actriz, en el teatro Lope de Vega, de Valladolid, el año 1937. Tina Gasco envidió el 17 de octubre de 1965.

«Mujer bella y famosa por su elegancia» Tina nos recuerda: —Actué por España entre

ra, en París y en Berlín. Con Enrique Borrás hice «El Alcalde de Zalamea», en el Comedia, de Barcelona, el año 1945. Desestimé varios contratos para ir a América por temor a ir sola. —¿Cómo es usted en sí, Tina? —En contra de lo que aparento al primer golpe de vista, soy muy tímida y la mujer más cobarde para emprender un negocio. Siempre fui una excelente compañera de trabajo. Simpática, distinguida, conversadora muy estimable y rodeada de buenas amistades. —¿Su carácter, definido por usted? —Excesivamente abierto, lo que me ha perjudicado en muchas ocasiones.

AYER Y HOY DE LAS FAMOSAS

Mujer bella, famosa por su elegancia en el vestir en el teatro y por su sencillez en la calle. De ojos grandes (aunque sonría, sus ojos, color castaño oscuro, permanecen siempre tristes); mide 1,67 metros de estatura,

trabajé cientos y cientos de veces. **HOMENAJES** Tina Gasco recibió muchos homenajes. Está en posesión, entre otras distincio-

«EL TEATRO REINA VICTORIA, DE MADRID, ES PARTE DE MI VIDA»

«En su escenario coseché enormes triunfos y trabajé cientos de veces»

«En su escenario coseché enormes triunfos y trabajé cientos de veces»

nes, de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid; es premio extraordinario del Ministerio de Información y Turismo por haber protagonizado «La malquerida», de Benavente, en París; Medalla de Oro de la ciudad de Valladolid; Premio «Rosario Plon», dos o tres premios más del Ministerio de Información y Turismo, etc. Es socia de honor del Club Álvarez Quintero, de Sevilla, e hija adoptiva de Ondara y Denia, localidades alicantinas. Nació en Sevilla el 24 de septiembre de 1914, pero a los seis o siete meses de nacida la trasladaron a Barcelona, en donde sus padres tuvieron casa durante veinte años.

Beatriz DE LENCLÓS FUE «LA VEDETTE DE LAS SEÑORAS»

Beatriz de Lenclos, que fue la «supervedette» de la exquisitez, hace dieciocho años que se retiró de la vida artística y quince que contrajo matrimonio con el perito industrial electricista don Maximiliano Vaello Llora, natural de Benidorm, en donde residen desde entonces en unión de sus dos hijos: Maximiliano, de doce años, y Beatriz, de nueve.

DEBUTO EN UN HOMENAJE A ANTONIA MERCÉ «LA ARGENTINA»

Se llama Beatriz Ledemas Gorostiza y nació en Vitoria el 4 de agosto de 1925. A los pocos meses de nacer, su familia la llevó a Bilbao hasta los siete años de edad, pasando luego a Madrid, en donde vivió hasta que se casó.

Beatriz comenzó diciéndome:

—Tengo una hermana en Caracas. Mi padre falleció; mi madre vive. Nadie de mi familia, más que yo, se dedicó a la vida artística. El empresario de la sala de fiestas madrileña J'Hay, cuando dicho local era uno de los mejores de su clase en España, me impuso el nombre artístico de Beatriz de Lenclos en memoria de la célebre actriz francesa Ninón de Lenclos. Sus comienzos fueron así: —A la edad de diez años aprendí baile español en la academia de Franquillo y Quica, al lado de la hija de estos, Mercedes León. La primera vez que me presenté ante un público fue en el escenario del teatro Español, de Madrid, bailando sevillanas en un cuadro fla-

menco, con motivo de un magno homenaje que allí se celebró hace años en honor

clós era ejemplar en su trabajo y muy sería en todas sus cosas.

AHORA, A LOS 46 AÑOS (HACE 18 QUE SE RETIRO), VIVE EN BENIDORM CON SU MARIDO Y DOS HIJOS

de Antonia Mercé «La Argentina». También fui al Círculo de Bellas Artes, en donde aprendí a bailar clásico español. Antes de iniciarse la guerra de Liberación española, pues concluida la contienda me obligué a proseguir mi vocación teatral. Mi familia había perdido un hotel y varios pisos que poseía en la capital de España. Además, mis recuerdos particulares se vieron truncados por la guerra civil.

Como en aquellos tiempos de la posguerra lo que estaba de moda era ser vocalista, ella comenzó a cantar —intercalando en sus canciones algo de baile clásico español— en las principales salas de fiestas de Madrid (solamente en Casablanca estuvo actuando durante cinco temporadas seguidas), siempre muy bien considerada.

Me confirma: —En mis contratos hacía constar una cláusula especial en la que se exponía con claridad que únicamente interpretaría mis números, mi repertorio; sin embargo, jamás alternaría con ningún cliente. Y es que Beatriz de Len-

«ME GUSTABA ACTUAR PARA EL PUBLICO, PERO UNA VEZ CONCLUIDO MI TRABAJO ME PONIA TRISTE Y NO QUERIA SABER NADA MAS»

«Renuncié al halago de los públicos para encontrar el éxito como mujer»

—Más tarde pasé al género de la comedia musical, empezando de tercera figura en la compañía de Joaquín Gasa, en el espectáculo «Taxi, al Cómic!», en Barcelona. Seguidamente, en el teatro Madrid, de la capital de ese mismo nombre, actué al lado de Jorge Negrete en el curso de su primer viaje a España. Luego ocupé el puesto de segunda figura, y, a poco, el de primera. Pasito a pasito, por mis propios medios y sin ayuda de nadie ni de ninguna clase, más que a fuerza de tesón, vocación y trabajo constantes. Así estuve hasta el día de mi retirada de la escena, que fue en el año 1954 con la obra musical «Angelina o el honor de un brigadier»,

con Mary Santpere, Pepe Orjas y Carlos Garriga; la música era de Algueró y la adaptación literaria de Alfonso Paso. Precisamente la canción más aplaudida de dicha obra era una titulada «Carita», que escribió Algueró, hijo (que colaboró en la partitura junto a su padre), exclusivamente para mí.

DESPUES DE ACTUAR SE PONIA TRISTE

—¿Trabajó usted al lado de artistas famosos?

—Al lado de todos los artistas más destacados del género de la revista o comedia musical, tales como Ala-

dy, Carmen Olmedo, Manolito Díaz, Rafael López Somaza, Pedrín Fernández, Adrián Ortega, etcétera. —¿Recuerda algunos de sus mayores éxitos? —Sí. Los obtuve en los espectáculos «Una noche fuera de casa», «El paraíso de las mujeres», «El último grito», «Las matadoras» y «Las mentirosas». Trabajé en los principales escenarios de toda España. —¿Y también en el extranjero? —No. Al extranjero nunca quise salir, pese a que en varias ocasiones me hicieron proposiciones en tal sentido.

Beatriz de Lenclos explica así el por qué de su retirada:

—Me retiré porque comencé a trabajar siendo casi una niña, y al correr del tiempo me di cuenta de que el ambiente que me rodeaba

no era precisamente el que yo soñaba, no iba con mi manera de pensar y de ser. Me gustaba, eso sí, actuar para el público; pero, una vez concluido mi trabajo, me ponía triste y no quería saber nada más. Todo esto trajo consigo el que se creara en torno suyo una fama merecida de mujer intachable, una buena fama que no consiguió divirtiéndose, sino siendo constante en sus principios morales. —Pero, gracias a Dios, en seguida corrací al que hoy es mi marido y decidí retirarme para formar vida de hogar, que era lo que tanto ambicionaba en mi vida.

FALLERA DE HONOR EN VALENCIA

—¿Cómo es su carácter? —Soy de carácter apacible, tranquilo, sin manías y con gran capacidad de adaptación. Supe renunciar al halago del público para encontrar el éxito como mujer.

—¿Cuáles son sus aficiones favoritas? —Mis aficiones se reducen a la playa, a tomar el sol, ver la televisión, hacer labores, atender la casa, cuidar de mis hijos y de mi marido.

—¿Le tributaron muchos homenajes? —Recibí numerosos homenajes en toda España. —¿Distinciones? —Fui fallera de honor en Valencia. Me impusieron entonces la insignia del Parador del Foc.

—¿Recuerda a sus compañeros de escena? —A todos los recuerdo con mucho cariño. Todos se portaron muy bien conmigo. Y estoy muy agradecida a la Prensa en general, que tantos párrafos encomiásticos me dedicó durante los años en que fui artista.

—¿Por qué otros nombres se la conocía a usted en el teatro? —Bueno, también me conocían por los sobrenombres de «La vedette de las señoras» y «La señora de las vedettes».

—¿Color de su pelo? —Castaño. —¿Cuánto mide y cuánto pesa usted? —Mido uno sesenta y cinco de estatura y peso cinco y siete kilos.



SEIS HORAS DE ANGUSTIA

El módulo lunar «Orión» EN EL se posó (por fin) en la región montañosa de Descartes “APOLO 16”

La madrugada del viernes se transmitió, desde Houston, la siguiente comunicación urgente:

El «Orión», con John Young y Charles Duke a su bordo, se ha posado en la Luna. El vehículo del «Apolo 16» aterrizó en la región montañosa de Descartes seis horas después de lo previsto, por un fallo en el motor del vehículo principal de la misión «Casper».

Segundos después de que las patas del

«Orión» se posaran en la Luna, los dos astronautas a su bordo describieron el paisaje que les rodea: «Las montañas de alrededor son terroríficas», dijo Young.

«Y no te olvides de los pedruscos y los cráteres», añadió Duke.

El lugar donde los astronautas se encuentran es el único montañoso donde está previsto que se posen vehículos de las misiones «Apolo», de exploración directa de la Luna.

NUEVA CONSTITUCION PARA CHILE (EN 1973)

LA ANUNCIA ALLENDE

El Presidente chileno, Salvador Allende, anunció que en 1973 se promulgará una nueva Constitución en el país, que «abrirá el camino legal al socialismo», y que en fecha próxima serán expropiados los bienes de la ITT en Chile.

Allende habló ante la manifes-

tación organizada por la Unidad Popular como contestación a la realizada por la oposición el día 12 pasado.

DISCURSO DE ALLENDE

El Presidente Allende, único orador del acto, comenzó reprochando a la oposición de haber tratado de buscar la resonancia de la celebración de la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo «para hacer creer que en Chile no existe democracia ni libertad»; e hizo una defensa del sistema democrático que vive hoy el país, «ampliado por la mayor participación popular en todos los niveles de decisión».

«Hemos ampliado la democracia política —dijo— y ahora nos encaminamos a la democracia económica».

Allende, después de anunciar que serían confiscados los bienes de la ITT en Chile, se refirió a los intentos de entorpecer la labor del Gobierno, deteniéndose especialmente en la actitud de la oposición en el Congreso.

Calificó de «extraordinariamente graves» las diferencias de criterio entre el legislativo y el ejecutivo acerca de las facultades presidenciales para vetar la reforma constitucional aprobada por la oposición, y afirmó que «el único que puede resolver las discrepancias es el Tribunal Constitucional».

Por último, anunció que en 1973 enviará una iniciativa al Congreso para crear una nueva Constitución que establezca un camino legal «a la construcción del socialismo».

ATAQUE A LA SEDE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

Elementos izquierdistas atacaron la sede del Partido Demócrata-cristiano en pleno centro de la capital, según informa el periódico «La Prensa».

El periódico señala que los autores del hecho eran elementos participantes en la manifestación de la Unidad Popular, que había presidido Allende.

Dirigentes demócrata-cristianos han anunciado que protestarán ante el Gobierno por este hecho.

BRAND: VISITA A GRAN BRETAÑA.—El jefe del Gobierno británico, Edward Heath, recibió al canciller alemán, Willy Brandt, a su llegada al aeropuerto local de Northolt (Middlesex). Ambos personajes han evacuado conversaciones sobre la ampliación de la Comunidad Europea y las futuras relaciones con el bloque oriental.

CAMBOYA: VIOLENTA OFENSIVA COMUNISTA CAYO KOMPONG TRABEK

Pereció gran parte de la población civil

Las tropas comunistas se han apoderado de la localidad de Kompong Trabek, situada a 80 kilómetros al sudeste de Phom Penh, en la carretera que une esta ciudad con Saigón, según informan los refugiados que han huido de dicha población.

Esta es la tercera localidad de dicha carretera que cae en poder de los comunistas, los cuales se han apoderado de ella después de dos días de violentos combates y de haber luchado casa por casa.

Gran parte de la población civil ha perecido, mientras que la mayor parte de los defensores han perdido la vida, se encuen-

tran heridos o se dan por desaparecidos.

La lucha y los bombardeos han ocasionado importantes daños a la ciudad, gran parte de la cual ha quedado destruida.

Las fuerzas gubernamentales

lograron su primer éxito en esta lucha al conseguir aliviar el asedio de Ta Kauk; pero no llegaron a tiempo para impedir la conquista de Kompong Trabek por los comunistas.

Las guarniciones camboyanas se retiraron de otras dos poblaciones situadas asimismo en esta carretera. Estas dos poblaciones son Tchippou y Prasaut.



BANGLA DESH INGRESO EN LA COMMONWEALTH

El nuevo Estado de Bangla Desh se incorporó a la Organización de la Commonwealth como miembro número 31, a pesar de no haber sido reconocido todavía por algunos de los miembros africanos de la Organización.

En círculos diplomáticos de Londres se comenta la rareza de esta circunstancia, aunque, al parecer, no ha habido objeción alguna al ingreso del nuevo Estado asiático en la Organización.

ULTIMOS PREPARATIVOS DEL VIAJE DE NIXON A MOSCU

Una delegación de la Casa Blanca ha llegado a Moscú para preparar la visita del Presidente Richard Nixon.

La delegación, al frente de la cual figura el general Brent Scowcroft, permanecerá una semana en la Unión Soviética estudiando el itinerario del Presidente, sus alojamientos, seguridad, transportes y comunicaciones.

El secretario de Prensa de la Presidencia, Mr. Ziegler, dijo en Washington que Nixon visitaría otras dos ciudades rusas, cuya selección aún no se ha hecho.

Probablemente se decidirá por la antigua capital imperial de Leningrado, tradicional lugar de compras para quienes visitan oficialmente el país, o la ciudad industrial de Volgogrado, antigua Stalingrado, o quizá preferirá Bakú, ciudad petrolera del mar Caspio, o el puerto de Odesa, en el mar Negro. Cualquiera de ellas facilita la salida para la siguiente escala en el itinerario presidencial: Teherán.

Nixon tiene prevista una escala en la capital de Irán inmediatamente después de su visita a la Unión Soviética, para dirigirse luego a Polonia, donde permanecerá los días 31 de mayo y 1 de junio, e inmediatamente regresará a Washington.

Esta semana

EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO EXPLICARA SU POLITICA SOBRE VIETNAM

En un discurso por radio y televisión a todo el país, el Presidente Nixon explicará esta semana a los norteamericanos su política sobre Vietnam, tras la reciente ofensiva comunista, según anunciaron en Washington fuentes del Gobierno.

El Presidente, según las mismas fuentes, pronunciará su alocución después de estudiar el informe sobre la situación en Vietnam que le presentará el general Alexander Haig, «segundo» del asesor presidencial Henry Kissinger.

El general regresará a Vietnam, adonde fue enviado por Nixon para estudiar sobre el terreno la situación política y militar en aquel país.

No se ha revelado el día con-

creto en que Nixon se dirigirá al país, ni la Casa Blanca ha confirmado oficialmente si el Presidente tiene prevista esta alocución.

ATAQUE AEREO A LA VII FLOTA

LO REALIZARON CAZABOMBARDEROS «MIG» DE VIETNAM DEL NORTE

Aviones caza-bombarderos «Mig» de Vietnam del Norte atacaron la pasada semana a barcos de la VII Flota de los Estados Unidos que se encuentran en el golfo de Tonkin, al norte de la zona desmilitarizada, según informó el mando norteamericano en Saigón.

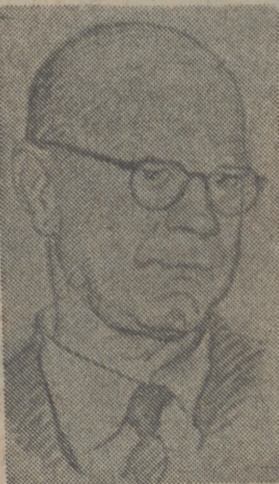
En el combate participaron aviones y unidades navales. Uno de los reactores fue destruido y dos barcos norvietnamitas se cree que se han hundido al ser alcanzados por los barcos norteamericanos, según afirman las noticias del primer momento. En el ataque intervinieron por lo menos tres aviones «Mig» norvietnamitas.

¡Asombrado a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 — BARCELONA



UN HOMBRE, UN NOMBRE UHRO KALEVA KEKKONEN

El Presidente de Finlandia se ha retractado de una decisión anterior relacionada con el desempeño de un cuarto mandato en la primera magistratura de la nación.

Kekkonen anunció su nueva decisión en Helsinki, pero señaló que no pensaba presentarse candidato en unas elecciones convencionales.

En el comunicado facilitado anunciando su decisión de desempeñar un nuevo período de seis años a partir de 1974, el Presidente no hizo mención de cómo podría seguir en el

puesto sin hacerlo a través de unas elecciones normales.

Uro Kaleva Kekkonen es un prestigioso jurista y político finlandés que nació en 1900. Ha sido ministro de distintos Departamentos en varias ocasiones, presidente de la Dieta, primer ministro y últimamente Presidente de la República, cargo para el que fue elegido por primera vez en 1956, reelegido en 1962 y también en 1966. Este sería, por tanto, su cuarto mandato. Hombre de gran cultura, posee las más altas distinciones europeas.

ABBA EBAN HIZO UN LLAMAMIENTO A LA PAZ EN ARABE

Con motivo de la celebración del XXIV aniversario de la independencia israelí

Con ocasión de celebrarse el XXIV aniversario de la independencia israelí, el primer ministro, Abba Eban, en el transcurso de un programa de la televisión israelí en lengua árabe, hizo, en este idioma, un llamamiento a la paz.

Eban subrayó en su discurso que después de cinco años infructuosos para tratar de arreglar el conflicto entre árabes y judíos, es hora de que los pueblos de Oriente Medio, imitando a otros países del mundo, se den cuenta de que la solución debe venir por la vía del diálogo, la negociación y el compromiso.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 18

A petición del Presidente de Uruguay, Juan María Bordaberry, los partidos rivales, Colorado y Blanco, llegaron al acuerdo de apoyar la declaración del estado de guerra en todo el país, tras los sangrientos sucesos provocados por los «tupamaros» la pasada semana.—De paso a la URSS, donde iniciará el próximo 22 de mayo una visita oficial, Nixon se detendrá dos días en Salzburgo (Austria). El Presidente norteamericano dedicará la escala en Austria a descansar y ajustarse al cambio de horario, en preparación de su visita, de una semana de duración, a la Unión Soviética. Después de su estancia en Moscú, y posiblemente en otras ciudades de la URSS, Nixon y su esposa Pat probablemente visiten Irán, en su viaje de regreso a los Estados Unidos.

MIÉRCOLES 19

La Delegación de la República democrática del Vietnam (Hanoi) en la Conferencia de París propuso oficialmente a la Delegación norteamericana que las negociaciones de París se reanuden el jueves día 27 del presente mes de abril.—El representante paraguayo en las reuniones de la Organización de Estados Americanos dijo que su país se opone a que sean revisadas las sanciones contra Cuba, y acusó a Chile de tratar de confundir a la opinión del continente con el escándalo de la Compañía norteamericana ITT. También Costa Rica se opuso al ingreso de Cuba en la OEA, pero justificó el establecimiento de relaciones diplomáticas de su país con la URSS.

JUEVES 20

Bernardette Devlin y Frank McManus, diputados del Parlamento de Westminster, han sido condenados a seis meses de cárcel por haber tomado parte en una «marcha» el pasado 13 de febrero en la localidad de Enniskillen, condado de Armagh. Ninguno compareció ante el Tribunal ni envió representantes.—Anwar El Sadat, Presidente egipcio, realizará próximamente una visita a Moscú, según se ha sabido de fuentes bien informadas en El Cairo.—El Gobierno israelí ha discutido la involucración de Rumania en el conflicto árabe-israelí, entre especulaciones sobre la posibilidad de mediación del Estado comunista en la crisis.

VIERNES 21

Se han celebrado conversaciones oficiales entre las autoridades egipcias y el ministro yugoslavo de Asuntos Exteriores, Mirko Tepavac, que visitó El Cairo al frente de una Delegación con carácter oficial. Tepavac trató con su colega de Asuntos Exteriores, Ghaleb, las relaciones bilaterales y la situación del Oriente Medio y en el Mediterráneo.—El primer ministro del Líbano, Saeb Salam, obtuvo la reelección en la primera fase de las elecciones parlamentarias celebradas en el país. Con estas elecciones son designados los noventa y nueve miembros del Parlamento. Por razones de seguridad, se han celebrado primeramente las correspondientes a Beirut y al norte del Líbano, en las que se eligieron a treinta parlamentarios. Los sesenta y nueve miembros restantes se elegirán el próximo domingo, día 23, y el día 30 de este mes.

SABADO 22

Pakistán ha adquirido el nuevo nombre oficial de República Islámica de Pakistán, con una Constitución provisional, que establece para el Presidente responsabilidades inherentes al cargo. La Asamblea Nacional aprobó el proyecto constitucional por rotunda mayoría. Entró en vigor ayer, y establece un sistema parlamentario y federal. La Constitución reafirma que los territorios de Pakistán seguirán siendo los constituidos al proclamarse la independencia en 1947. Así incluye a Pakistán oriental, que pasó a ser el país independiente de Bangla-Desh, como consecuencia de la guerra civil, que terminó en diciembre pasado.—Anwar El Sadat declaró que Egipto había concedido a la URSS facilidades militares que sirven a nuestro propio interés, pero negó que hubiese bases rusas en territorio egipcio.

DOMINGO 23

Hoy se celebran elecciones regionales en el Estado federal de Baden-Wuerttemberg. En cierto modo, en este Estado se decide la suerte de los Tratados con Moscú y Varsovia, porque la ratificación quedará asegurada si los social-demócratas consiguieran arrebatarse a Baden-Wuerttemberg la mayoría absoluta a la cristiano-democracia, si bien se dice también que estos tratados podrían igualmente ser ratificados si la cristiano-democracia gana las elecciones.

LUNES 24

El Emperador Hiro-Hito ha cancelado un proyectado viaje a Okinawa, para conmemorar la reversión de la isla el 15 de mayo. Al parecer, la decisión está motivada por razones de seguridad.

Consejo de Ministros

INFORME SOBRE EL EMPLEO DE LOS TRABAJADORES JOVENES

● 1.900 MILLONES PARA OBRAS PUBLICAS

El Consejo de Ministros, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, dio su conformidad, a propuesta del titular de Obras Públicas, a varios expedientes, que suponen una inversión total de 1.900 millones de pesetas. Entre las obras comprendidas en los citados expedientes destacan las del Metropolitano de Barcelona, que afectan a dos líneas del suburbano de la Ciudad Condal.

A propuesta del Ministro de Educación y Ciencia, el Consejo aprobó dos decretos sobre integración en la Universidad de las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería Técnica como Escuelas Universitarias de Arquitectura Técnica e Ingeniería Técnica y de las Escuelas Profesionales de Comercio como Escuelas Universitarias de Estudios Empresariales. También acordó el Consejo la construcción de 37 colegios nacionales de Educación General Básica en las provincias de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, dentro del Plan de Urgencia de Construcciones Escolares de Canarias.

El Ministro de Trabajo presentó al Consejo un informe sobre los problemas que plantea el empleo de los trabajadores jóvenes. En este informe se analiza la situación del empleo juvenil en España, con especial atención a dos problemas fundamentales: la orientación profesional y la edad de incorporación al trabajo, entendiéndose que esta edad — hoy establecida en catorce años— será necesaria elevarla hasta los dieciséis, si bien esta elevación tendrá que ser gradual y habrá de combinarse con la ley de Enseñanza Básica y la regulación del aprendizaje en las propias Empresas, sin que pueda olvidarse que el número de trabajadores comprendidos entre los catorce y dieciséis años es muy elevado y que sus ingresos tienen una indudable repercusión en la vida de sus familias. Cualquier reforma, por tanto, en este aspecto habrá de estar muy conectada no sólo con la aplicación efectiva de los planes de Formación Profesional previstos en la ley de Educación, sino también con la situación del empleo y los niveles salariales de los trabajadores españoles.

LOS DETECTIVES PRIVADOS, RECIBIDOS POR EL CAUDILLO



En una de las recientes audiencias civiles del Jefe del Estado, el Caudillo, recibió a la Agrupación Nacional de Detectives Privados, que le expresaron su gratitud por las mejoras representadas por la aprobación de su Ordenanza Laboral. La Comisión iba presidida por el presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Juan García Carrés, y acompañada por el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal.

ESTE AÑO, 23.500 MILLONES

Escalada de inversiones para Educación Nacional

A lo largo de 1972 se construirán más de dos Colegios Nacionales de Educación Básica por cada día, y cada mes, un Instituto de Enseñanza Media, una biblioteca, un Centro de Formación Profesional, un Centro de Educación Especial y un Centro Universitario. Estos datos fueron expuestos ante la Prensa por el Subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, don Ricardo Díez Hochkeiter, en el transcurso de una rueda de Prensa convocada para dar cuenta del programa de inversiones del Ministerio de Educación y Ciencia, así como sobre la evolución de su ejecución.

"Durante 1972 —añadió el señor Díez Hochkeiter— se construirán más de setecientos mil nuevos puestos escolares para todos los niveles educativos, y se construirán más de novecientos nuevos Centros de Educación General Básica. Todo ello supone un gasto de 25.300 millones de pesetas."

¡111 AÑOS! El hombre más viejo de España vive en Málaga

El hombre considerado como el más viejo de España ha sido presentado por el periódico «Sur», de Málaga, en un amplio reportaje. Se trata de Antonio Tapia Canela, nacido en Monda, pueblo de esta provincia, el 11 de julio de 1861, por lo que dentro de unos meses va a cumplir ciento once años.

Antonio Tapia está acogido en el Centro Municipal de Clasificación, al que fue llevado cuando se le sorprendió ejerciendo la mendicidad en la vía pública. Desde este lugar pasará dentro de unos días a la residencia para ancianos de Los Angeles.

En la entrevista que el periódico le hace, Antonio manifiesta que estuvo en Cuba desde 1884 hasta 1893, y que había residido ochenta años en Córdoba, desde donde pasó a Málaga.

Es hombre de excelente humor, de gran apetito y que goza de una memoria prodigiosa. Asegura que no bebió alcohol ni fumó jamás.

TRES MIL TRABAJADORES, PREPARADOS

TODAS LAS REGIONES ESPAÑOLAS, REPRESENTADAS EN LA DEMOSTRACION SINDICAL

Unos 3.000 trabajadores de todas las regiones españolas participarán en la XV Demostración Sindical del 1 de mayo dedicada este año a los veteranos del trabajo, como homenaje de las nuevas generaciones a quienes con su esfuerzo construyeron la paz y el progreso que ahora disfrutamos. La demostración sindical, que se celebrará, como en años anteriores, en el estadio Santiago Bernabéu, será un compendio en el que se alternarán los cuadros musicales con exhibiciones atléticas y folklóricas. La participación extranjera correrá a cargo de la escuela de samba «Mangueira», del Brasil, campeona durante tres años consecutivos en el Carnaval de Río y que por vez primera se presenta en España.

68 PROMOCION DE ESTADO MAYOR

El Príncipe Don Juan Carlos, acompañado por el Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, Ministros del Ejército, Marina y Aire y otras personalidades, presidió en la Escuela Superior del Ejército la imposición de fajas a la Promoción 68 de Estado Mayor, de la que ha sido número uno el capitán de Artillería don Alberto Piris Laespada, a quien el Príncipe de España impuso el fajín.



LOS PRECIOS PREOCUPAN AL GOBIERNO

SE HAN DISPARADO EN EL MES DE MARZO

El Gobierno, en su última reunión ministerial del viernes, ha estimado la situación de los precios en el mercado nacional, considerando excesiva el alza experimentada en el último mes, aunque, en conjunto, según datos oficiales, durante el primer trimestre del año, la evolución del coste de la vida no ha superado el tipo de tolerancia establecido en el III Plan de Desarrollo.

Del informe del señor López Rodó al Consejo se desprende la preocupación por el alza acusada, lo que incita a los Ministerios económicos a ejercer una atenta vigilancia durante 1972 para que los precios no se dis-

paren, en perjuicio de la cesta de la compra, que tan a diario acusa el ama de casa y, por consiguiente, los hogares españoles. Parece que el Gobierno trata de establecer conciertos con los sectores productivos de mayor incidencia en las economías caseras, con el fin de frenar esa escalada que apunta el informe sobre la economía nacional dado por los señores Rodó y López de Letona, como Ministros respectivos del Plan de Desarrollo y de Agricultura.

No se vaya a dormir con los PIES dolorosos y fatigados



Aquí está:

Cuando usted regresa a su casa, por la noche, con los pies doloridos y fatigados, nada mejor que un buen baño de pies con Saltratos Rodell. La fatiga y la hinchazón cesan, y el desagradable olor de la transpiración desaparece. Un buen baño de pies con SALTRATOS Rodell facilita toda una noche de buen sueño. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Por segunda vez

CONCEJAL DESPEDIDO POR SU EMPRESA

● No justificaba las ausencias

Un concejal del Ayuntamiento de Pamplona, Miguel Angel Muez, ha sido despedido de la Empresa Penibética, S. A., donde prestaba servicios como químico. Entre otras razones para el despido del señor Muez figuran las ausencias del citado señor todos los días durante media jornada de trabajo, sin presentar ningún tipo de justificación ante la Dirección sobre en qué ha invertido ese tiempo que faltaba a su trabajo.

El pasado mes de febrero, el señor Muez fue cambiado de categoría por la Empresa por no pedir permiso a la Dirección para sus ausencias. El concejal presentó recurso ante la Magistratura de Trabajo, aduciendo que estas ausencias eran motivadas por sus gestiones municipales y que únicamente necesitaba avisar de que iba a faltar y no pedir permiso. La Magistratura de Trabajo dio la razón al señor Muez, que tuvo que ser restituido a su anterior puesto.

Con fecha 8 de abril de 1972, la Dirección de Penibética, S. A. ha comunicado el despido a Miguel Angel Muez, que ha vuelto a recurrir ante la Magistratura de Trabajo. Hoy martes, precisamente, se celebra el correspondiente acto de conciliación entre ambas partes.

OTRA ALCALDESA EN LA PROVINCIA DE MURCIA

Francisca Mayordomo Francés ha sido nombrada Alcaldesa de la localidad de Fuente Alamo, en la provincia de Murcia. Es maestra nacional y hasta ahora Delegada Local de la Sección Femenina.

Es ésta la segunda Alcaldesa que existe en la provincia. La primera lo es del Municipio de Librilla, Josefa Noguera, que también es maestra nacional.

FALLECIO EL DUQUE DE LA VICTORIA

Falleció en su domicilio de Barcelona, el teniente general don José Luis Montesinos-Espartaco, duque de la Victoria, víctima de una trombosis cerebral, a la edad de setenta y dos años. Al tener conocimiento del fallecimiento del destacado militar, que fue Capitán General de Cataluña, el actual Capitán General, teniente general Noguera Márquez, se personó en el domicilio mortuario para expresar su pésame a la duquesa de la Victoria y demás familia. El sepelio del duque de la Victoria ha constituido una auténtica manifestación de duelo.

7 FECHAS
NO DEVUELVE LOS ORIGINALES NO SOLICITADOS NI MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS.

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

Con tiempo más propio de la estación veraniega que la primavera, se celebró en Sevilla la tradicional FERIA de Abril. Millares de sevillanos y forasteros se congregaron a diario en los terrenos del «Real», admirando los desfiles de caballos y carrozas enjaezadas a la andaluza. En la foto, una bella amazona de charla mañanera en el «Real».

DETENCION DEL SUPUESTO AUTOR DEL ASESINATO DE LA NIÑA SEVILLANA

Parece que se trata de un enfermo mental

La Brigada de Investigación Criminal de Sevilla ha puesto a disposición de la autoridad judicial al presunto autor del asesinato y violación de la niña, de dos años y medio, Mari- bel Segura, ocurrido la pasada Semana Santa en la barriada de La Oлива, de Sevilla, y que tan hondamente ha conmovido a la opinión pública nacional.

El presunto culpable es Antonio Manzano Beato, de treinta y ocho años de edad, antiguo mecánico y vecino de Sevilla, quien, según parece, es un enfermo mental que ha estado recluso en establecimientos psiquiátricos en dos ocasiones.

Tras la detención, la Policía procedió a interrogar a Manzano Beato, pasando amplio informe al juez que instruye la causa.

El jefe superior de Policía recibió en su despacho a los representantes de los medios informativos para darles a conocer una nota facilitada por la autoridad judicial en relación con la detención y puesta en manos de la Justicia del supuesto autor de la brutal acción.

La nota de la Jefatura Superior de Policía dice así:

«Tras laboriosísimas gestiones, funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal, con la colaboración de la Brigada Social de esta Jefatura Superior, han procedido a la detención de Antonio Manzano Beato, de treinta y ocho años, soltero, al que se supone autor de la muerte de la niña María Isabel Segura Sánchez, acaecida en esta capital en la noche del día 28 del pasado mes de marzo. El citado individuo, con las diligencias de rigor, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial, que entiende en el asunto.»

A las setenta y dos horas de su detención, el individuo ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número 10 de esta capital, a cuya jurisdicción compete el asunto.

DETENIDO EL ASESINO DE UN GUARDA BARCELONES

Arrojó el cadáver de su compañero a un pozo

En un almacén de productos de acero de la barriada barcelonesa de Horta, Miguel Palet Caralt, de sesenta y cinco años, vigilante del almacén, relevó a Eudaldo Costa Canuda, de sesenta y tres años. Ambos ya habían mantenido discusiones sobre opiniones políticas, y volvieron a enzarzarse en discusión. De las palabras pasaron a los hechos, y en un descuido del primero de los citados, Eudaldo asió un palo, con el que propinó fuertes golpes en la cabeza a su víctima, y ésta falleció.

Al darse cuenta de que Miguel había muerto, arrastró su cuerpo hasta un pozo cercano y le arrojó a su interior. Un vecino que observó no estaba el guarda en el almacén dio aviso a la Policía, la cual investigó el hecho y detuvo al homicida en su domicilio. Eudaldo pasó a disposición judicial.

EL «CASO» DEL ACEITE DESAPARECIDO EN VIGO

Auto de procesamiento contra dos sospechosos

Se les exige una fianza de ciento noventa millones de pesetas

El Juzgado de Instrucción número 2 de Vigo ha dictado, al parecer, auto de procesamiento contra el contable de la Empresa Reace y un funcionario de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes en el sumario que se sigue por la supuesta desaparición de más de cuatro mil toneladas de aceite de la CAT, que se almacenaba en los depósitos de Reace, en Redondela, según informa el diario «La Voz de Galicia».

El primero ingresó en prisión y a ambos se les exige una fianza de 190 millones de pesetas para atender de las responsabilidades civiles que puedan derivarse del sumario.

El mismo Juzgado ha recabado el traslado a Vigo de Isidro Suárez Moris, que había sido detenido después de arrojar unas 300.000 pesetas por la ventanilla del expreso Madrid-Bilbao, en el que viajaba.

DETENIDOS A LAS POCAS HORAS DE ATRACAR UNA CAJA DE AHORROS DE RENTERIA

Fueron recuperadas las 320.000 pesetas que habían robado

Pocas horas después de cometido el delito han sido detenidos los autores del atraco cometido en la sucursal de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, en el barrio de Gaitzaraborda, de Rentería. Los autores del hecho han sido los hermanos José y Manuel Iglesias Tercero, de veintinueve y diecinueve años, nacidos en Bilbao. La detención fue llevada a cabo en su propio domicilio del barrio de Loyola, en San Sebastián. Asimismo ha sido recuperada la totalidad del dinero, 320.000 pesetas, y las dos pistolas cargadas, con las que intimidaron al encargado de la entidad.

Los dos individuos entraron a las nueve de la mañana en las oficinas de la sucursal de la Caja de Ahorros, enmascarados con pañuelos blancos, que ocultaban sus ojos, y con sendas gafas de sol. Tras encañonar al único empleado de la sucursal

Parricidio en Madrid

EL MARIDO APUÑALO A SU ESPOSA

Un hombre dio muerte a su esposa de varias puñaladas en el domicilio del matrimonio, paseo de Extremadura, 134, de Madrid, al parecer después de una discusión sostenida por causas no determinadas. El parricida fue Marcelino López Díaz, de sesenta y cinco años, albañil, natural de Nombela (Toledo), y la víctima, su esposa, Rafaela Prádenas Claramente, también de sesenta y cinco años, natural de Málaga.

Parece que el matrimonio estaba en una de las habitaciones de la casa cuando se suscitó la discusión y el marido se apoderó de un cuchillo, con el que asestó varias puñaladas a la mujer, que falleció a consecuencia de las mismas. El homicida, poco después de los hechos, se presentó en el cuartel de la Guardia Civil del Puente de Vallecas, donde se entregó.

En el mes de febrero

SE RETIRO EL CARNET A MAS DE 2.536 CONDUCTORES

Durante el pasado mes de febrero, la autoridad judicial acordó la privación de un total de 2.536 permisos y licencias de conducción de vehículos. De las citadas privaciones, sólo una es definitiva, y las restantes alcanzan los siguientes períodos: 13 licencias o permisos han sido retirados por un período superior a los tres años; 72, entre uno y tres años; 172, entre seis meses y un año; 1.086, entre tres y seis meses, y 1.192 permisos y licencias, por un período de hasta tres meses.

Por edades, los privados de la ción más numerosos están comprendidos entre los veinticinco y los cuarenta y cuatro años (1.477), seguidos con 535, por los de edades entre los cuarenta y cinco y sesenta y cuatro años, y a continuación, con 481 permisos y licencias retirados, los de edades comprendidas entre los dieciocho y los veinticuatro años. Con menor número de permisos y licencias retirados figuran 35 conductores, entre los sesenta y cinco y los setenta y cuatro años; siete de edad superior a los setenta y cinco años, y sólo un conductor de diecisiete años.

39 MUERTOS

BALANCE DEFINITIVO DE LA TRAGEDIA AEREA EN EL AEROPUERTO DE ADDIS ABEBA

El balance de víctimas mortales de la tragedia ocurrida en el aeropuerto de Addis Abeba al estrellarse un avión «VC-10» de la East African Airways, se eleva a treinta y nueve al haber fallecido tres personas en el hospital.

El portavoz del hospital también ha manifestado que diecisiete de los veintidós supervivientes que aún se encuentran en el hospital se hallan en situación crítica. A los otros cuarenta y siete supervivientes, que resultaron sólo ligeramente heridos, se les ha permitido regresar a sus casas o ir a hoteles.

El «VC-10», que viajaba en dirección a Londres, se estrelló cuando acababa de despegar del aeropuerto de la capital etíope. El aparato llevaba a bordo ciento siete personas, muchas de ellas colegiales británicos que regresaban de sus vacaciones. Milagrosamente se salvaron la mayor parte de los viajeros, entre ellos la señora Ifat Anin, que, presa de fuerte «shock», estrechaba en sus brazos a su hijo Assad, de siete meses, a su llegada al aeropuerto de Nairobi.

SECUESTRADOR, DETENIDO

Mario Víctor Maimone, italo-americano, el hombre que secuestró un avión y pretendía que le trasladaran a Roma para ver al Papa y al embajador norteamericano, ha ingresado en un hospital psiquiátrico.

Mario Víctor Maimone secuestró un «Swissair», aterrizando en el aeropuerto de Ciampino, sólo porque—según dijo—estaba cansado de ser general y quería ser elegido Presidente de los Estados Unidos. Como condición para aterrizar en Ciampino puso que se le facilitara una entrevista con el embajador de los Estados Unidos en Roma y con el Papa. Las «bombas» con las que amenazaba destruir el avión eran cigarrillos puros.

A PUNTA DE PISTOLA

Dos checoslovacos obligaron a punta de pistola a desviar el rumbo de un avión de su país hasta el aeropuerto de Nuremberg. El avión se dirigía desde Praga a Mariembad. El segundo piloto del aparato resultó herido de un disparo de pistola. Los dos secuestradores son Karel Diezel, minero, de veintiseis años, y Antonio Lerck, también minero, de veinticuatro. Los dos han solicitado asilo político en Alemania occidental.



PARA «ENTRENARSE»

DUERME EN UN ATAUD HECHO A SU MEDIDA

«La muerte puede llegarnos en cualquier momento, y es mejor que nos encuentre preparados», afirma Giovanni Cefalu, pescador, de cincuenta y cuatro años, casado y padre de siete hijos, residente en la localidad italiana de Termini Imerese, quien se ha hecho construir un ataúd a su medida, donde duerme habitualmente «como entrenamiento», según dice.

«Parecía —ha explicado el carpintero del lugar— que se estaba comprando un traje a medida. Tras haber probado algunos ataúdes ya preparados, se hizo tomar las medidas y ordenó una caja cómoda, sólida y resistente, según el modelo elegido.»

Sorprendente decisión de un juez brasileño

PROHIBE UNA BODA POR DIFERENCIA DE ESTATURA ENTRE LOS NOVIOS

La maestra Rita Leita, de treinta y seis años de edad, no podrá casarse con su novio, Elías de Souza, de veinticuatro, ambos brasileños, por decisión del juez Ribamar de Arujo, quien prohibió la realización del matrimonio en Recife.

La prohibición del magistrado se basa en el hecho de que el novio mide 1,67 metros de altura, mientras que Rita tiene una estatura de 90 centímetros. El juez Ribamar de Arujo afirma en su decisión que sería un crimen autorizar ese casamiento «porque Rita no está en condiciones de procrear con Elías».

Los novios viven en la localidad de Sao José Belmonte, en el Estado de Pernambuco. Rita Leita tiene otros dos hermanos enanos. Elías de Souza fue alumno de Rita y hace cuatro años que son novios.

ESCOGE LA LIBERTAD PEDALEANDO

Cruzó en bicicleta una zona sembrada de minas

Un albañil, de treinta años, logró cruzar, montado en una bicicleta, la zona sembrada de minas que separa Alemania Oriental de la Occidental. El fugitivo efectuó el paso después de haber permanecido dos noches escondido en un bosque próximo a la frontera. Ya en 1966 y en 1968 había intentado fugarse, pero en ambas ocasiones fue detenido, lo que le supuso un total de tres años de cárcel.

En vista de su estado de salud

SE SOLICITA LA PRISION ATENUADA PARA JUAN VILA REYES

En vista de la agravación del estado de salud de don Juan Vila Reyes, el abogado don José María Gil Robles ha solicitado de la Sección Séptima de la Audiencia provincial de Madrid la aplicación del beneficio de prisión atenuada.

Al escrito —presentado por el procurador de los Tribunales don Argimiro Vázquez Guillén— se adjunta un certificado de los Servicios Sanitarios de la Prisión de Carabanchel, en el que se afirma que el señor Vila Reyes se encuentra en la enfermería sometido a tratamiento específico por padecer úlcera duodenal.

Como se sabe, don Juan Vila Reyes fue condenado por el Juzgado Especial de Delitos Monetarios a tres años de prisión y multa de 1.658,3 millones de pesetas por los delitos de contrabando monetario de exportación de pesetas y de divisas. En aplicación del indulto de 23 de septiembre último, la pena de multa le fue indultada en su totalidad, y la de prisión, rebajada en nueve meses.

El señor Vila Reyes continúa en prisión preventiva por el sumario penal que lleva la Audiencia Provincial de Madrid en relación con el asunto MATESA.

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado a Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Anteriormente Ministerio Educación y Ciencia n.º 45



GUSTAVO PEREZ PUIG TIENE UNA GRAN IDEA

Gustavo Pérez Puig, nuevo director-programador del teatro Romea de Murcia, ha lanzado hace unos días una sugerencia que bien merece la pena de que sea estudiada.

Piensa el director que Murcia podría ser la ciudad perfecta para la celebración de un festival nacional de teatro universitario.

La idea no puede ser más brillante por dos razones: por la enorme importancia que tiene el teatro como medio de cultura de masas y porque la juventud quiere ver teatro.

El Ayuntamiento de Murcia, propietario del Romea, seguro que apoyará económicamente la idea, así como aquel Distrito Universitario. Por otra parte, los distintos grupos del TEU podrían encargarse por separado de resolver sus propios problemas y facilitar así la creación de un festival que podría ser muy importante para el teatro español.

Precisamente el teatro universitario de Murcia, desde los tiempos en que estuvo dirigido por Alberto González Vergel —el hoy «exitoso» director del teatro Español—, ha sido semillero de buenos intérpretes: Anastasio Alemán, Pepe Caride, Jesús Aristu, el director Angel Fernández Montesinos...

Podemos asegurar que el teatro universitario de Murcia ha estado siempre en ca-

beza de los TEU españoles. Precisamente este año el TEU de Murcia, dirigido por César Oliva, ha ganado el Premio Nacional de Teatro.

Es natural y lógico que sea Murcia la sede de un gran festival nacional o internacional de teatros universitarios. Así, pues, manos a la obra. No faltarían entusiastas que, con su ayuda, allanarían la realización de esta acertada idea del murciano Gustavo Pérez Puig.

CERTAMEN DE EXPERIMENTOS TEATRALES

En Avila ha comenzado el II Certamen Nacional de Experiencias Teatrales para la Juventud y la Infancia. Participan grupos de Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Salamanca y Avila. El grupo Imperio, de Mérida, que inició las representaciones, puso en escena la obra de Lope de Rueda «Cornudo y contento» y «La carátula».

CARTEL DE ESTRENOS

«AMERICA NEGRA»

El teatro de la Comedia estaba ardiendo. Se percibía perfectamente el calor y el entusiasmo que surgía de todas las butacas y de los que llenábamos las butacas. Se presentaba un espectáculo que sólo por el título «América negra» («Crónicas del pueblo afroamericano»), era ya atractivo de por sí. Se trata de una recopilación de textos de autores como Harper, Bennet, Tolson, Anderson, Dorem, Evans, Luther King y otros muchos más, en los que se denuncia la segregación racial en Estados Unidos. Pero, no; es sólo esto. Hay música de gentes tan importantes como Gershwin, Joan Bæz, Pete Seeger, Zilphia Horton y Juan Carlos Calderón, que dirige su orquesta de jazz, una de las mejores, sin duda alguna, de las que funcionan en este momento. Pero todavía hay más, y una parte realmente importante y fundamental dentro de la obra: Mecedades, ese maravilloso grupo musical, encargado de interpretar temas de los compositores antes citados y cantos populares tradicionales negros norteamericanos.



¿Les parece bien?, pues todavía hay más: un actor de los pies a la cabeza, Antonio Iranzo. Con una maravillosa voz y una gran fuerza expresiva, que salva en algún momento, los menos, todo hay que decirlo, una cierta pesadez y excesiva demagogia en los textos. Aunque en honor a la verdad, esto se te olvida por la calidad general del espectáculo. La labor llevada a cabo por Juan Carlos Calderón, la orquesta de jazz y Mecedades se recordará durante mucho tiempo en Madrid. Mecedades, que aparte de ser unas personas sensacionales, son unos estupendos músicos, están sencillamente geniales. Me alegra mucho poder decir esto, porque sólo les faltaba expresividad y comunicación en escena, y en esta ocasión he notado que la tienen, que se emocionan, que «legan».

Durante toda la representación hubo aplausos y bravos, que a medida que el espectáculo iba avanzando se iban haciendo más sinceros; pero el clima llegó al final, cuando Antonio Iranzo, con una voz llena de emoción recitó, susurró, gritó palabras de Martin Luther King, Mecedades y la orquesta entonan el «We shall overcome», y un grupo de hombres y mujeres negros y blancos, unidos en el canto y en el sentimiento, salieron a escena a cantar. ¡Qué maravilla! Teníamos la piel de gallina y la voz de Iranzo seguía recitando sobre las de Mecedades y todos los demás. No sé cuánto tiempo estuvieron así, pero podían haber estado toda la vida hasta que se logre esa tan ansiada integración racial y no lo hubiéramos notado. Todos cantábamos y dábamos palmas. Aquello no era un teatro, era una reunión de hermanos luchando por una misma causa. Realmente emocionante.

Hay que felicitar muy efusivamente a Lorna Grayson y Vicente Romero, que son los responsables, felices responsables de la versión de los textos. Y también a Antonio Díaz Merat, el director del espectáculo, que esperamos que prorogue su estancia en Madrid.



«JESUCRISTO SUPERSTAR» SE ESTRENARA EN PARIS

Después del éxito obtenido en Nueva York por la comedia musical «Jesucristo Superstar», toda la compañía se ha trasladado a París, donde estrenarán en el Palacio de Chaillot. En la fotografía, Daniel Berreta (Jesucristo), rodeado de unas bellas señoritas que representan la tentación.

MARQUERIE Y SUS «50 PERSONAJES DE TEATRO»

Dentro de la colección «Novelas y Cuentos», que edita el Magisterio Español, se ha publicado un libro del prestigioso crítico teatral Alfredo Marquerie: «50 personajes de teatro».

En la obra se hace un perfecto análisis de los cincuenta personajes más importantes del teatro universal. Desde «Orestes» a «Marat-Sade», pasando por «La Celestina» y «Madre Coraje», «El Cid», «Calígula...», etc. El libro, sobre todo como manual, tiene un valor incalculable. Está formado por breves ensayos de exposición, en los que el personaje queda perfectamente centrado, definido por sí mismo y por la mentalidad



de su creador. Al mismo tiempo, Marquerie estudia las concomitancias y parecidos entre unos y otros. Es, en definitiva, un profundo estudio de los cimientos del gran teatro universal.

LECTURA DE «ONCE APENAS PSICOANALISIS», EN EL ATENEO

En el aula de Teatro del Ateneo se ha dado una lectura expresiva de la obra «Once apenas psicoanálisis o la tierra de los conejos», original del joven autor

—veintitún años, estudiante de Políticas y de periodismo— Manuel Gómez García.

Dirigió la lectura, en la que participan actores profesionales, Julio Monje.

Las ilustraciones musicales de la pieza, originales de Alberto Bourbon, fueron interpretadas por el conjunto Africa 72.

«EL TESTAMENTO»

Ha regresado de América el primer actor Francisco Ruiz, que inmediatamente ha sido contratado para estrenar la comedia «El testamento», de Martín Valdés de Luanco, comedia que se estrenará el próximo lunes en el Calderón, dirigida por Armando Calvo, para pasar el día 10 al Cómico, donde Mary Carrillo terminará su temporada.

Francisco Ruiz encabezará un reparto de quince personajes, cuya primera figura femenina es María Duval, y que ofrece la novedad de presentar al conocido padre Rizo, el popular sacerdote cantor de la misa gitana en Vallecas, que interpretará, precisamente, el papel de un «cantor flamenco».

Premio ESCELICER DE TEATRO

La Editorial Escelicer ha instituido recientemente un premio de teatro, dotado con 100.000 pesetas. Es ésta la primera vez que la editorial convoca un premio literario, y lo ha hecho para promocionar el teatro y, más que nada, a los autores noveles. El sistema de elección de Jurado es original, ya que la editorial ha decidido que sean los mismos es-

critores que se presenten los que lo elijan.

Tendrán que mandar en sobre cerrado cinco nombres de profesionales del teatro, y después de abiertos éstos se sumarán los votos y se procederá a la designación.

El premio es muy importante, y no lo es tanto por el dinero a ganar, sino porque la editorial hará todo lo posible porque la

obra sea estrenada y además se encargará de todos los trámites.

Escelicer, que tiene publicados más de 700 títulos de teatro, vende cada día más a países de Hispanoamérica y Norteamérica, y la directora de la sección teatral, señorita Margarita de Kramer, ha declarado que los autores más vendidos son: Lorca, Buelo Vallejo, Casona, Jaime Salom y Arrabal.

DISCRETO PASAR DE «YERMA» EN LONDRES

La Prensa inglesa se ha ocupado con interés de la representación de «Yerma», el poema dramático de Federico García Lorca, en Londres. La obra de Lorca, pese a su indudable valor poético, carga con motivaciones de éxito escasamente colindantes con el talento creador de aquel gran escritor. Nuestra eminente crítica Nuria Espert, ha presentado la famosa obra del poeta granadino en el escenario del teatro londinense Aldwych. La dirección y montaje correspondía a la que los madrileños ya conocen, y posiblemente podrán seguir viendo, debida al ingenio fecundo de Víctor García, inventor del «sommier» para la calentura de la infecunda. Ignoramos los valores que la deli-



cada y españolísima tragedia de Lorca puedan conservar vertidos al inglés. El resumen crítico, en el que no faltan algunos encendidos elogios, viene a arrojar un resultado más bien gris. Siete han sido los días de representación, aunque suponemos que esto será solamente debido a compromisos empresariales. De Nuria Espert siempre esperamos algo grande, y por eso nos duele que su éxito en Londres no pueda ser calificado de espectacular y definitivo.

FAMOSOS FUERA DE ESPAÑA

Dos grandes bailarines españoles, Elsa y Waldo, están teniendo uno de sus mayores éxitos de su carrera artística fuera de España, concretamente en el Unión Plaza, de Las Vegas, en una revista producida por Barry Ashton. La Prensa ha hecho grandes elogios de su actuación, y en el periódico «Los Angeles Herald» se ha escrito que Elsa «está entre Hírley Booth y Giulietta Massina y es, además, la bailarina clásica más «loca» que hemos visto jamás». Desde aquí, nuestra más sincera enhorabuena a Elsa y Waldo, porque se han ganado un triunfo justo.

DIABLAS Y BAMBALINAS

● El grupo teatral de aficionados que dirige Fernando Roda ha ofrecido dos piezas cortas de los hermanos Alvarez Quintero en el Centro Asturiano. Es un homenaje a los célebres autores sevillanos con motivo de su centenario. Las obras son «Lo que tú quieras» y «Sangre gorda». Ambas han sido también protagonizadas por Roda.

● Antonio Casal, completamente restablecido de una intervención renal, ha sido ventajosamente contratado por Colsada para encabezar una nueva compañía de grandes espectáculos.

● El Pequeño Zoo presentará el lunes «Niños, no hagáis trampas», original de E. Alonso, que mereció el aplauso del público.

● Juan Guerra pronun-

ciará mañana, viernes, una conferencia sobre teatro en la Diputación Provincial de Badajoz, desde donde pasará a Ciudad Real y Almagro para disertar también sobre el mismo tema.

● Enrique Guitart, fiel intérprete de «Las manos de Eurídice» —que estrenó hace una veintena de años en el Capsa barcelonés—, va a realizar otra serie de actuaciones con la famosa obra. Pero ahora en catalán, pues Enrique, que primero tradujo la comedia al castellano, la ha vertido también al idioma de Sagarra.

● Tres títulos acaba de lanzar la Colección de Teatro Infantil y Juvenil Bambalinas: «El infante Arnaldos», de Juan Antonio Castro; «Pedro el Afortunado»,

de Strindber, en versión de Antonio Guiráu, y una versión de «Don Quijote y Sancho», de Virgilio Cabello.

● Según el Presidente del Sindicato, Juan José Rosón, la Agrupación Sindical de Compositores —que ya ha confeccionado su proyecto de estatutos— pronto será una realidad.

● Ha salido para provincias la nueva formación teatral dirigida por Miguel de Grandy, Jr., actor que ha paseado en triunfo por Venezuela la zarzuela española. Lleva como pieza clave de su repertorio una comedia cómica de Hugo Chirramonte, conocido autor de teatro caraqueño, que ha probado suerte como autor con esta obra, triunfadora por allí.

● Parece ser que el «Espectáculo Bocaccio», que se pensaba estrenar en octubre en el Goya, se anticipará al mes de junio, cuando termine la actuación de Aurora Bautista. En la obra intervienen diez intérpretes, habiéndose contratado ya a Teresa Rabal, Charo López, Manuel Galiana y José Sacristán, así como al grupo musical Los Pekenikes.

● Fabio León y Francisco Portes han formado compañía y saldrán estos días a provincias para representar «Olvida los tambores», de Ana Diosdado. Como novedad llevará también el estreno de una comedia original de Juan Antonio Castro, autor de «Tiempos del 88», que después de dar a conocer en España presentarán en un teatro madrileño en la temporada veraniega.

PETER HALL, SUCESOR DE LORD OLIVIER EN EL TEATRO NACIONAL INGLÉS

Peter Hall se hará cargo de la dirección del National Theatre una vez que lord Lawrence Olivier haya completado el traslado de la compañía a su nueva base, en el South Bank, cuya inauguración está prevista para 1974, afirma un comunicado publicado en Londres por el National Theatre.

El anuncio se hará público en la presente semana y supone un cambio de rumbo en la política de la Dirección General de Teatro.

Lord Lawrence Olivier y el Consejo de Administración del National Theatre terminaron satisfactoria-

mente. La noticia pone fin a varios meses de especulaciones en torno a la sucesión de Olivier y a su retiro.

Peter Hall, que ha sido director-gerente de la Royal Shakespeare Company, pasará a formar parte del National Theatre el próximo año, como director adjunto.

Peter Hall, que formó la Real Compañía de Shakespeare entre 1959 y 1968, está considerado más como un productor que como un actor.

El acuerdo decisivo para su nombramiento fue adoptado en una reunión a la que asistieron, entre otros, el escritor John Mortimer,

el empresario Hugh Beaumont, el jefe de Teatro de la BBC, Shaun Sutton; Peter Hall y representantes de la Dirección General de Teatro. Lord Olivier excusó su asistencia, al parecer, por su disconformidad con el nuevo nombramiento.

El Consejo de administración del National Theatre recomendó nombrar presidente honorario vitalicio a lord Lawrence Olivier una vez que se retire.

El nuevo anfiteatro será nombrado Olivier Theatre, en homenaje al gran actor y como reconocimiento a su labor en pro del National Theatre.

En Méjico, donde residía

HA MUERTO JORGE MISTRAL

El actor español Jorge Mistral, de cincuenta y un años, se ha quitado la vida cuando leía en su departamento el guión de la telenovela «Los hermanos coraje», en que interpretaba el papel de rufián.

Su viuda, Olga Archetti, informó a la Policía que Jorge había llegado a su domicilio como a la medianoche, y en seguida se retiró a su estudio para revisar el guión de la telenovela. Hacia las tres de la madrugada oyó un disparo, y encontró al actor en el suelo y sangrando por el pecho. Falleció en el trayecto de su casa al hospital.

Dejó tres notas escritas de su puño y letra: una, en la que pide que su cadáver sea incinerado, y nombra a su actual esposa heredera de todas sus propiedades; otra, en la que pide perdón a sus compañeros de profesión por el «feo y desagradable momento este. Dios los bendiga a todos», y el último mensaje para el juez, en el que pide que no se culpe a nadie de su muerte.



Jorge Mistral, cuyo verdadero nombre es Modesto Llosas Posell, nació en Aldaya (Valencia), en cuya capital estudió el Bachillerato, trabajando en el cuadro artístico del colegio de las Escuelas Cristianas. Dejó los estudios de Derecho por la vida de actor, ayudado por don Enrique Borrás, en cuya compañía entró como meritorio. Su primera película fue «La llamada de mar», en 1944, en la que no destacó suficientemente hasta que se hizo nombre con «Misión blanca», en 1945, y se consagró en «Locura de amor».

Fue considerado durante una década como uno de los galanes más taquilleros del cine de habla española, y trabajó al lado de Sofía Loren, María Félix, Carmen Sevilla, Simone Signoret y Susan Hayward, entre otras muchas. Obtuvo tres premios de interpretación: uno en Cannes por la pe-

lícula «La venganza»; otro en Praga, y un tercero en París por su labor en «La vida es sueño».

Se casó en 1949 con María Cristina Ruiz Cano, con la que tuvo tres hijos, divorciándose hace algunos años. Volvió a contraer nupcias con Olga Archetti.

Fue por primera vez a Méjico en 1950 y posteriormente radió en Argentina, donde participó en películas y obras de teatro, aunque no como primera figura. Regresó a Méjico en 1969, y declaró entonces que había tenido problemas en su vida privada de los que no quería hablar y deseaba permanecer en aquella ciudad para siempre.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CEC

Con la brillantez acostumbrada y gran asistencia de público, se ha celebrado en el cine Palafox, de Madrid, la tradicional fiesta de gala para la entrega de sus premios anuales, correspondientes al año 1971, cuya relación ya publicamos anteriormente.

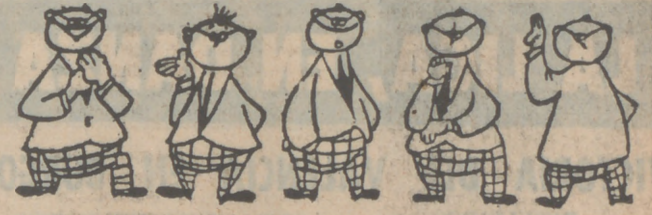
Como invitados de honor a dicho acto asistieron John Bogth y Gil Parrondo, ambos galardonados repetidas veces con el «Oscar» de Hollywood. El presidente del CEC, don Pascual Cebo, pronunció unas breves palabras de gratitud hacia el público asistente a esta gala y muy especialmente para los invitados de honor, cuya personalidad queda suficientemente destacada por los importantes premios que se les han concedido.

A continuación, el señor Méndez Leite, hijo, como secretario del CEC, dio lectura a la lista de premios que se entregarían en dicho acto. Todos ellos fueron acogidos con aplausos.

Terminado este acto se ofreció al público la proyección del filme norteamericano «Taking off», dirigido por el checoslovaco Milos Forman, y que consiguió el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes de 1971.

La película, en versión íntegra y original, con subtítulos en español, es una muestra evidente del buen cine que realiza Milos Forman.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Féché... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«LA NOCHE DEL TERROR CIEGO»

Director: Amando de Ossorio.
Intérpretes: César Burner, Lone Fleming, Helen Harp María Silva.



El cine de terror, que tuvo en principio un cultivo interesante, llegó a hacer presa en el interés del espectador. Ese propio interés hizo que el tema se repitiera una y otra vez en sus muy escasas variantes —vampiros, monstruos creados por el hombre, fieras enormes que resucitan al cabo de los siglos, hombres lobo, etc.—, todo ello con derroche de sangre y muchachas inocentes como víctimas especializadas. Con la repetición vino la monotonía, el molde frío de unas normas comerciales que restaban puntos de eficacia a este tipo de cine que a unos asustaba y a otros divertía. Había, pues, que cambiar normas y conceptos, y a ello se han dedicado los guionistas especializados dando mayor vuelo a su fantasía sin respeto hacia nada ni para nadie.

«La noche del terror ciego» responde a esta nueva tónica de aderezar elementos que nada tienen en común, pero que, bien agitados, sirven para lograr el fin propuesto. Amando de Ossorio, como guionista y director se las ha ingeniado de forma que mete en la danza de su terrorífica historia a los caballeros templarios, con el pretexto de que, contra lo que se dictaminó entonces, fueron guerreros implacables, sádicos y crueles. Con todo ello teje un amplio anecdótico de sucesos escalofriantes y mueve a estos escuadrones de caballería componiendo bellas imágenes enmarcadas en una acción trepidante. La película tiene, para los aficionados al género, alicientes bastantes para satisfacer su sed de macabras aventuras. Está escrita y realizada con cierta anarquía temática, pero de efectivos resultados. Guión y dirección alcanzan cotas estimables, no muy frecuentes en nuestro cine y en este género. También la fotografía y los fondos musicales ayudan con eficacia a la intención del filme. Lo más flojo es la interpretación.

«ORGULLO DE ESTIRPE»

Director: John Frankenheimer.
Intérpretes: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young.



Vale la pena este filme de John Frankenheimer, más que por su entramado argumental, algo confuso, por lo que de espectáculo tiene en costumbres y sucesos poco conocidos.

La acción transcurre en Afganistán y enreda tradiciones de ángulo deportivo que enfrentan la habilidad entre padre e hijo para llevar así enhebrado todo el variopinto tipismo que se nos ofrece.

El tremendo juego del «buzkeshi», que tiene lugar en Kabul, como apertura del relato, nos sorprende por su rudeza, su brutalidad, su violencia y, al propio tiempo, por la belleza y fuerza del espectáculo en sí. Se trata de un numeroso grupo de jinetes que, en acción independiente, sin labor de equipo, han de apoderarse de un becerro muerto y llegar con él a un límite o meta previamente establecida. Naturalmente, quien se apodera del becerro es perseguido por los demás con una saña inaudita, válida en las normas del juego. Golpes, latigazos y toda clase de violencias son permitidas contra quien porta el becerro. La lucha es larga, cruel, interesante, y Frankenheimer la aprovecha bien para darnosla en una secuencia larguísima sin escamoteo de brutalidades. El enfrentamiento de fuerza y habilidad entre padre e hijo, que aquí se ofrece, se mantendrá ya a lo largo de la aventura. No es un enfrentamiento contestatario, al estilo actual, sino un relevo generacional, respetuoso, que llega a constituir en el padre un «orgullo de estirpe».

Costumbres, paisajes y tipismo van desfilando por el filme a través del nomadismo que sigue el protagonista, siempre a lomo de briosos corceles.

La película interesa, tiene una fotografía bellísima y una interpretación adecuada por parte de Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance, en los papeles protagonistas.

«COMANDO EN EL DESIERTO»

Director: Henry Hathaway.
Intérpretes: Richard Burton, John Colicos, Clinton Grey, Danielle de Metz.



Henry Hathaway, veterano director, es poco consecuente en su obra. Junto a películas de antología, extraordinarias, presenta otras que no responden a su fama, categoría y prestigio. Siempre, no obstante, da buena lección de lo que es el cine como oficio. Con esta base, cuando se lleva al tema, a la narrativa, lo que de arte tiene el cine, se consiguen obras excepcionales. Pero cuando, como en esta ocasión que nos ocupa, sólo se ve el oficio, el producto es de una artesanía sin más mérito que la experiencia bien administrada.

Es de suponer que Hathaway, en «Comando en el desierto» ha pretendido sólo una acción de aventuras. Pero si estas aventuras se enmarcan en hechos históricos recientes es preciso que respondan a la verdad o, cuando menos, a lo verosímil. La acción de este filme se enmarca en los sucesos de la última guerra mundial y tiene como escenario el desierto africano donde combatieron alemanes e ingleses en histórica contienda. El triunfalismo que se imprime al filme es de risa. Decirnos a estas alturas que Rommel era torpe e ineficaz estrategia que se deja ganar la acción —y la guerra— por un oficial al mando de veinte hombres, resulta ridículo. Por muy partidista que se quiera ser no es posible hacer comulgar al mundo con ruedas de molino.

Denunciado, pues, el absurdo argumental y grandes deficiencias de guión, Hathaway nos brinda una película falsa, bien hecha en líneas generales y de acción increíble. Película de mediana calidad, donde la interpretación de Richard Burton y John Colicos destaca por su eficacia.

PEDRO OLEA DIRIGIRÁ «LA REGENTA»

MADRID.—El director cinematográfico bilbaíno Pedro Olea, que será el encargado de dirigir la versión cinematográfica de la obra de Leopoldo Alas, «Clarín», «La regenta», ha manifestado a un redactor de Pyresa: «No entiendo de dónde han salido esos rumores sobre la conveniencia o no de que yo dirija la película. Lo que me molesta es que se dé a entender, que ha sido rechazada por Angelino Fons, porque éste no quiere hacer cine de consumo, y que entonces me la ofrecieron a mí. Todo es incierto, porque Angelino, que es muy amigo mío, no rechazó la película, ya que el productor Emiliano Piedra, cuando adquirió los derechos de la obra, no se la ofreció, sencillamente. Lo que pasa es que como Fons ha

dirigido las dos últimas películas de Emiliano Piedra, la gente ha pensado que también haría ésta. Supongo. Por otra parte no tengo nada contra el cine de consumo, siempre que éste sea digno y honrado entre otras cosas, porque el cine es hecho para que la gente lo vea. Si hiciera «La regenta», sería absolutamente fiel a «Clarín» y procuraría mantenerme en la línea de mis dos últimas películas: «El bosque del lobo» y «La casa sin fronteras», que pienso modestamente, no están mal del todo. Ahora, si existe un grupo de intelectuales, como se ha dicho, que pretenden que la película sea dirigida por Buñuel, a mí me parece muy bien, porque él, que es un maestro absoluto, lo haría infinitamente mejor que yo, claro.»

SE DICE QUE VOLVERÁN A CASARSE



Natalie Wood y Robert Wagner fueron matrimonio y se divorciaron. De esto hace ya diez años. Los dos quisieron rehacer sus vidas por separado y contrajeron nuevos matrimonios: Natalie casó con el productor Richard Gregson, y Robert, con una dama cuyo nombre sentimos no recordar. A ninguno de los dos les fue bien en esta nueva experiencia amorosa y, uno tras otro, se divorciaron. El divorcio de Natalie y Richard ha sido muy reciente, y es noticia decir que la actriz percibirá 200 dólares mensuales para sufragar los gastos de Natasha, única hija —die-

ciho meses— de este matrimonio.

El caso es que ahora, Natalie y Robert han vuelto a encontrarse por razones de trabajo, lo que no tiene nada de particular; pero resulta que esas razones rebasan lo estrictamente profesional, es decir, que se les ve juntos en fiestas y restaurantes. Concretamente —y es el momento que recoge la foto— ambos acudieron juntos, hace unos días, a la fiesta de la entrega de los «Oscar». La presencia del ex matrimonio en dicha fiesta hizo que el rumor de nueva boda entre ambos tomara cuerpo de noticia.

VIII SEMANA DEL CINE ESPAÑOL EN GRANOLLERS

La VIII Semana del Cine Español de Granollers tendrá lugar en dicha ciudad del 8 al 14 de mayo próximo, con la aportación de destacadas realizaciones de la cinematografía española, que opondrán a los distintos premios, encabezados por la «Proxade» de oro y 100.000 pesetas, que se otorgarán a la mejor película.

Hasta el momento se ha recibido la inscripción de once películas y se espera la aportación de otras cinco o seis más. El día 8 se celebrará un homenaje a la actriz Mary Santper.

Además se tiene el propósito de celebrar, con el apoyo del Ministerio de Información y Turismo y del Sindicato del Espectáculo, una reunión de las tres ramas de la cinematografía—producción, distribución y exhibi-

ción—para tratar de la proyectada ley de Cine.

AGASAJO A JOAQUÍN AGUSTÍ

Con motivo de habersele concedido la Encomienda de número de la Orden del Mérito Civil a don Joaquín Agustí, presidente de la Federación Internacional de Distribuidores, el próximo jueves día 27, a las catorce horas, se celebrará en el hotel Ritz un almuerzo para hacerle entrega de dicha condecoración.

Firman la condecoración, entre otros, don Nemesio Fernández-Cuesta e Illana, don Juan José Rosón Pérez, don Jaime Delgado, don Enrique Thomas de Carranza, don Carlos Robles Piquer, don José María García Escudero y don Alfonso Sastre.



JERRY LEWIS DIRIGE EN ESTOCOLMO

El actor cómico y gesticulante Jerry Lewis dirige en Estocolmo una película que lleva por título «Cuando llora el payaso». Además de la dirección, Lewis asume el papel protagonista y es también autor del guión. El argumento relata la historia de un payaso que pierde popularidad durante la Alemania nazi, para terminar en un campo de concentración. Sin más datos sobre el tema, nos figuramos el rumbo que seguirá esta película. En la foto, una escena del filme.

★ Los precursores tenían que hacerse todo



—Inverosímil... imposible... Este hubiera sido el juicio unánime que habría merecido una película «western» que tuviera como argumento la historia —también «western»— auténtica, cuyas peripecias tienen perplejos a los americanos desde hace ya tiempo.

El extraño misterio empezó en la noche del 26 de septiembre de 1970, cuando fue descubierto el cadáver de un rancharo llamado E. C. Mullendore III, en la señorial mansión de su rancho, en Oklahoma.

El difunto E. C. —en América es costumbre llamar familiarmente a los personajes importantes por sus iniciales— apareció con el cráneo fracturado por un hierro de marcar el ganado, en el más clásico estilo «western».

En el sepelio, cuarenta «conwoys» acompañaron a caballo a su patrón en su último viaje, rindiéndole un postrero homenaje al rodear, silenciosos, su tumba, formando un amplio círculo.



★ E. C. Mullendore y su esposa. (Linda, de justificado nombre.)

AMBAS PARTES SABIAN QUE NO SE TRATABA DE UN SEGURO NORMAL, SINO DE UNA OPERACION PARA PODER OBTENER CREDITOS

EL ASEGURADO, MUERTO, Y EL ASEGURADOR, ENCARANDO LA RUINA. EL ASESINATO DE E. C. MULLENDORE: UNA POLIZA DE 15.000.000 DE DOLARES

LO QUE CONTO DAMON ANDERSON

Y es precisamente gracias a un personaje eminentemente sospechoso por lo que se sabe algo del desarrollo del drama. Se trata de un tal Damon Anderson, antiguo convicto, al que E. C. había contratado como ayuda de cámara y guardaespaldas. En la noche del 26 de septiembre del año 1970, dijo Anderson, él se encontraba en el primer piso del rancho cuando oyó abajo un disparo. Bajó de cuatro en cuatro las escaleras, empujando la pistola de la que no se separaba jamás. Y vio a E. C. extendido en el suelo, delante de un diván. Sintió en su nuca el frío del cañón de un revólver. Se volvió rápidamente, y una bala lo atravesó la parte superior del brazo.

El rancho «Cross Bell», como antes decíamos, se encuentra a caballo entre Oklahoma y Kansas. Así, fueron dos los «sheriffs» que llegaron y comenzaron a disputarse la jurisdicción del caso. Igual sucedía luego en el escalafón superior de la magistratura. Cuando llegó un procurador, se encontró con que ya su colega había hecho transportar el cadáver a una funeraria de su distrito. El cadáver de E. C. había sido ya lavado, arreglado y embalsamado para la exposición fúnebre, sin que se le hubiese hecho la autopsia. En el lugar del crimen, cualquier huella o indicio había sido anulada por una turba de representantes de la ley, de «cowboys» y otros empleados del rancho. (Recuérdese que en Estados Unidos los «sheriffs» y los procuradores no son nombrados, sino elegidos. Son hombres, pues, políticos a los que el éxito en un caso criminal importante puede aportarles numerosos votos...)

Y las cosas no dejaron de seguir complicándose. Y lo único que hasta hoy queda en claro es que las autoridades aún no han inculcado a nadie, ni han abierto tampoco una investigación por asesinato... Se han lanzado innumerables teorías, siempre parciales y frecuentemente contradictorias. Toda una gigantesca batalla judicial se desarrolla aún por esos quince millones de la póliza de seguros.

Lo más irónico del asunto es que las dos partes que lo firmaron no la consideraron de hecho, sino como una ficción. Pero la ficción se convirtió en una horrible realidad. El asegurado murió, y el asegurador se enfrenta a la ruina.

Y hasta hoy nadie sabe quién mató a E. C. Mullendore III. Ni tampoco sabe nadie qué sucederá con los quince millones de su seguro de vida que las compañías de seguros rehusan pagar hasta el momento. Los aseguradores americanos piensan que este seguro de vida es el más elevado que jamás fuera suscrito en toda la historia de los seguros. La compañía que lo hizo tuvo que redactar tres pólizas de cinco millones cada una... porque sus máquinas electrónicas no tenían más que siete columnas de cifras en su programa.

El contrato había sido firmado sólo un año antes, y E. C. Mullendore no tenía más de treinta y dos años el día de su muerte. Su rancho, el «Cross Bell», así llamado porque su marca del ganado lleva una cruz («cross») y una campana («bell»), es la mayor propiedad de Oklahoma. Su extensión es de 24.300 hectáreas, y se extiende hasta Kansas. Cuenta con millares de bóvidos de la raza inglesa de Hereford, y una de las pocas reservas de bisontes que aún subsisten en los Estados Unidos. E incluye nada menos que 90 pozos de petróleo. El padre y la madre de E. C. han ofrecido una recompensa de 24.000 dólares a quien descubra el asesino, o los asesinos, de su hijo. Pero tampoco se ha presentado nadie a reclamar la recompensa.

LA PRIMA FABULOSA

Otras muchas cosas tenía que pagar E. C. en persona, en el momento de su muerte. Sólo quedaban unos días para que tuviese que pagar la prima de renovación anual de su fantástico se-

guro: 253.000 dólares. Y el día 1 de octubre de 1970 debía reembolsar cuatro millones de dólares a una sociedad de crédito, si no quería ver sus tierras vendidas en acción judicial. Pese a la inmensidad de sus posesiones, E. C. estaba en realidad en una posición financiera muy crítica en aquel fatal otoño de 1970. Se ha estimado que durante los doce años que dirigió el rancho, después de su padre, «enterró» más de diez millones de dólares en la operación.

En realidad fueron el abuelo y el padre de E. C. —los Cattle Barons números 1 y 2— los que habían construido el imperio «western» de la familia. (Cattle Barons, equivale a Barones del Ganado.) Las cosas, justo es decirlo, fueron mucho, mucho más fáciles en la buena y vieja época de la célebre conquista del Oeste. Ellos no tuvieron sino que vencer a los pieles rojas, a los cuatreros, a los pistoleros profesionales y a los bandidos del

gran camino. Mientras que el infortunado descendiente, E. C., tuvo que habérselas con banqueros, agentes de negocios, aseguradores, inspectores de impuestos y hombres de leyes, los cuales, tras haberle arruinado, se lanzan hoy sobre sus despojos, como los buitres sobre un caballo muerto en la pradera.

Según los investigadores, E. C. contribuyó siempre un poco a su propia ruina. Parece que estaba afectado por lo que antes se llamaba «delirio de grandezas», lo que le hizo creer que podía seguir engrandeciendo su imperio como en los tiempos de sus antepasados. No supo ver que eso era ya imposible —desde hace muchos años— en la actual legislación y Fisco de los Estados. Los grandes ranchos familiares de comienzos del siglo han desaparecido ya, o se han troceado. Y las fortunas de sus propietarios son poco a poco absorbidas por el Estado. Parece ser que E. C., siempre siguiendo el ejemplo de

sus antepasados, se permitía extravagancias que hoy resultan catastróficas. Su reserva de bisontes, por ejemplo, totalmente improductiva, le costaba cada año sumas considerables. Sólo el construir rediles para tan robustos animales le venía a salir a mil dólares por milla. Y los bisontes rompían los rediles varias veces por año, lo que añadía miles de dólares a los gastos.

Lo peor de las extravagancias de E. C. fue, sin duda, dentro del lamentable estado de sus finanzas, la suscripción de su fantástico seguro de vida, dada la fortísima prima que debía pagar cada año. ¿Por qué la suscribió? E. C. no era inteligente. Y no jugaba su vanidad en el trance; no es que creyera que su vida pudiera tasarse tan alto. No; su finalidad verdadera era combinar una de esas extraordinarias operaciones financieras que no pueden realizarse, a tal escala, sino en los extraños Estados Unidos. La operación era muy complicada e implicaba a un

miento del imperio familiar, una idea ésta que le resultaba intolerable. Y la operación podría haber resultado bien para un ciudadano dueño del mayor rancho de Oklahoma. Sin embargo, aún si hubiera resultado bien, no habría hecho sino retardar la caída final, pues es fácil pensar lo que puede costar una combinación de ese género en intereses, primas, usura, comisiones y gastos de todas clases. Por otra parte, E. C. había agotado ya todas las fuentes de crédito normales y honestas, y tuvo que recurrir a personas más o menos dudosas, que le extorsionaron grandes sumas a cambio de lo que nunca pasaría de promesas.

La operación, fuese como fuese su desarrollo, fracasó y este fracaso trajo la muerte a E. C. Mullendore III. Así lo piensan las autoridades locales, bien que no puedan explicar de qué manera. Un punto extremadamente curioso es éste: la operación, efectivamente, fracasó en su segunda fase

El muerto soñaba con la idea de los viejos rancharos

(abuelo y padre) que fundaron un imperio • Las nuevas leyes no le permitieron triunfar y se vió arruinado

gran número de personajes. Y sólo podemos darles una

EL SEGURO Y LOS CREDITOS

idea de ella.

Resulta que en Estados Unidos es posible —y hasta corriente...— obtener importantes préstamos de dinero ofreciendo un seguro como garantía subsidiaria. La intención, pues, de E. C. era la de firmar un seguro de 15 millones con la esperanza de obtener 10 ó 12 de préstamos, con los cuales esperaba resolver su situación y evitar el desmembra-



La marca del ganado, una faena típica siempre

★

Un rancho al viejo estilo, un imperio que se podía agrandar

—la obtención de créditos—, pero había salido bien en la primera, o séase, en la obtención de la póliza de seguros. Cuando los inspectores de seguros investigaron el asunto, comprobaron que la compañía aseguradora no había ni siquiera tomado las precauciones habituales para firmar un contrato que implicaba el más enorme riesgo conocido en la historia de los seguros. Tres médicos habían firmado los certificados reglamentarios... sin haber jamás examinado a E. C. El informe

realidad asegurarse, sino buscarse una garantía subsidiaria para solicitar nuevos préstamos. Pero esto, naturalmente, lo sabían muy bien los aseguradores cuando E. C. vivía y le firmaron el contrato. Tal género de transacción les era familiar, y ellos habrían sacado de este asunto, si se hubiese realizado, un enorme beneficio. Pero tienen un argumento mejor en las circunstancias terriblemente sospechosas de la muerte de su asegurado.

EN LA INVESTIGACION SE DESCUBRIERON INCREIBLES ANORMALIDADES

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



ENTRE «MAFFIOSOS» ANDA EL JUEGO, O LA MUERTE DE JOE GALLO

Joe Gallo era un «maffioso» de pro, de tradición familiar. Otro Gallo, su hermano, Larry, lo es también. A mediados de 1971 sonó mucho el apellido, con motivo de la muerte de otro importante miembro de la «Maffia», Joe Colombo, asesinado por un negro. Parece ser —en todos estos casos de la «Maffia» hay siempre que andar con cuidado...— que Colombo fue muerto por un negro, y que Joe Gallo se lleva mejor que bien con los hombres de color. «Parece ser», pues, que en la muerte de Joe Gallo pueden haber intervenido los hombres del grupo de Colombo, de los que luego será necesario hablar con más largueza.

Joe Gallo fue asesinado en pleno corazón de Nueva York, en un restaurante, donde

celebraba su cuarenta y tres cumpleaños. Se sabe que Joe Gallo había anunciado su retirada y que se disponía a escribir sus «Memorias», tentación tan frecuente en los grandes hombres, sea cualquiera el adjetivo de esa grandeza. Anotemos el dato; las memorias de un hombre que ha sido un gran jefe «maffioso» en Nueva York pueden ser explosivas. Y a mucha gente le convendría que no se publicasen, claro está. Y sigamos.

El asesinato se perpetró a altas horas de eso que los franceses llaman «la pequeña mañana». Son las cuatro de la madrugada. La fiesta ha sido familiar —¿no se divide la «Maffia» en «familias»...?—, suculenta y bien especiada la comida y abundantísimo el riego alcohólico. De pronto se abre una

puerta lateral del restaurante —situado, claro, en esa «Pequeña Italia» que tanto nos ha enseñado el cine—; penetra un individuo bajo, oscuro de tez y traje; se acerca, por detrás, a Joe Gallo y le descerraja tres tiros. Y huye. Herido de muerte, el «maffioso» aún tiene fuerzas para salir, pistola en mano, tras su asesino. Pero se desploma en la acera y llega muerto al hospital.

Y ahora, la prometida información sobre los «maffiosos» de Colombo. Según fuentes policiales, tienen «su propio estilo y carácter»; la mayoría han nacido en América; no son tan tradicionales como los antiguos y están ansiosos por encontrar nuevas vías de explotar el sistema de los «gangs-

ters...» La juventud, amigos, la juventud. Jóvenes «maffiosos» que desdeñan la tradición y folklore y recuerdan con envidia los tiempos de Al Capone, sus beneficios, sus ingresos, su aparato administrativo, su otro ejército de contables.

¿Han sido los hombres de Colombo los que han acabado con Joe Gallo? Eso no lo sabe, digamos, nadie. Otro día cualquiera, un hombre de la «Maffia» morirá como sea. Y sólo muy pocos sabrán si fue él quien mató a Joe Gallo. Luego, otros hombres de la organización matarán al que mató a Joe Gallo. Al que mató al que mató... Y así hasta el infinito, porque no existe la menor esperanza lógica de que la «Maffia» vaya a acabarse en USA, su más próspero mercado...

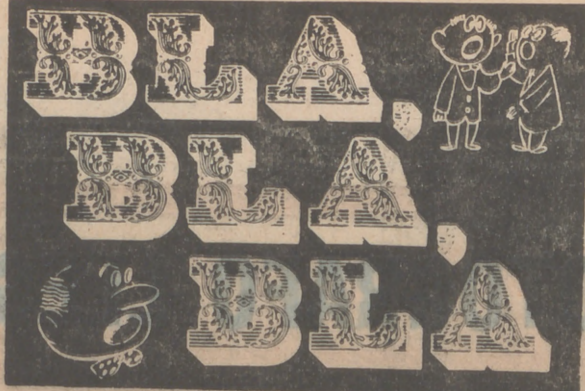
El Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, ha hecho entrega de los Siete Soles de Oro a personalidades de la vida nacional y extranjera, y los siete diplomados a otras tantas empresas.

Estos galardones están creados para premiar a las personalidades y organismos que se han destacado en promocionar la imagen de España en el exterior.

Los distinguidos fueron: Montserrat Caballé, don Gregorio López Bravo, don Ramón Castroviejo, Charles Rivel, don Rafael Canogar, Perico Chicote y don Francisco Ochoa.

Los diplomas se entregaron a Iberia, Líneas Aéreas Españolas; la Compañía Telefónica Nacional de España, Gulf Oil Company, Sociedad del Gran Teatro Liceo, hotel Marbella Hilton, restaurante el Candelabro, el hotel Mindanao, y la Asociación Llaves de Oro.

El acto estuvo organizado por el periódico «Iberian Daily Sun», y en él estuvieron presentes numerosas personalidades de la vida política, artística, cultural y de la hostelería madrileñas.



«LEÓN», EL PERRO GENIAL

Lo de que el perro es el mejor amigo del hombre a veces es verdad. Por lo menos es verdad para un señor que vive en Teruel y es el dueño de «León», un ejemplar, mezcla de lobo y pastor alemán.

La cifra de 500 pesetas, no lo vende ahora por todo el oro del mundo. Y es que «León», que ya tiene diez meses y un peso de 40 kilos, es el mejor defensor de su amo que uno pueda imaginar. Entre sus genialidades está la de desatar a su dueño de pies y manos, mordiendo la cuerda, hasta lograr su libertad. Y todo esto lo hace con los ojos tapados... Vamos, que se comprende que el dueño del perro no quiere soltarlo por todo el oro del mundo.

UNA ZORRA DIO A LUZ A CUATRO PERROS

Una zorra, propiedad de un vecino de Calasparra (Murcia), alumbró cuatro cachorros de perro. El dueño de la original vulpeja la crió en su casa con biberón, y en todo momento la trató como a un animal doméstico más. Ha sorprendido ahora a su dueño y a los hijos de éste, sus compañeros de juegos, al traer al mundo, en su primer alumbramiento, cuatro hermosos perritos, a los que cuida y nutre con gran instinto maternal.

DESFILE DEL EJERCITO DE LOS PEQUEÑOS SOLDADOS ROJOS

Miles de niños chinos, de la China de Mao, han celebrado en Pekín y otras ciudades de su país el festival de los mártires de la revolución. Y han prometido ser fieles a los principios de sus mayores, depositando flores al pie del monumento, en el que pudieron leer una frase de Mao, impresionante como todas las suyas: «Los héroes de la revolución son inmortales.»

SOLDADOS ROJOS

Los niños, uniformados, graves, porque no ignoraban el papel que estaban desempeñando, eran portadores de guirnalda de flores de papel y cantaban las glorias de los epí-

sodios que hicieron posible la liberación de su patria.

Para que todo resultase más bonito, repetían a coro frases extraídas de los libros que dicen que escribió Mao. Por ejemplo: «Héroes de la revolución, descansad en paz, porque aquí estamos nosotros para proseguir vuestra tarea.» El ejército de los pequeños soldados rojos desfiló después al grito de «Los héroes de la revolución somos inmortales.»



TAMPOCO ES ESO...

Desde luego, resultó peor el remedio que la enfermedad. Un campesino venezolano, Ignacio Oropesa, de cincuenta y siete años, decidió acabar con el hambre que le llevaba «molestando» desde hacía varios días; y, dado que escaseaba otro tipo de carnes, resolvió sacrificar un mono para llenar su vacío estómago.

Se dijo siempre que el hambre es mala consejera. Y en este caso resultó también verdad. A Ignacio Oropesa le acuciaba el hambre y quiso quitársela de encima engulléndose carne de mono. Pero, al fin, se lo comió... completamente de una sentada, que dice la noticia.

La «monada» le salió cara, terriblemente cara, mortal. Porque Ignacio Oropesa pasó, en un breve espacio de tiempo, de las molestias estomacales causadas por el hambre, a las molestias insuportables producidas por el «empacho». Cuando era trasladado al hospital, Ignacio Oropesa dejaba este mundo de escaseces y excesos.

ACAPARADORA...

Johanna Nggathi es una africana de color que a sus treinta y dos años tiene una experiencia marital fuera de serie. La buena señora se ha casado 24 veces y ahora está decidida a escribir sus Memorias, que piensa titular «Mis 24 maridos».

La señora Nggathi ha declarado: «Los hombres me han gustado siempre. Para mí son como maravillosos juguetes. Pero estoy cansada y ha llegado la hora de vivir tranquila.»

Esto debe querer decir que no está decidida a hacer caer en la tentación al marido número 25. Claro que la buena señora mide 1,90 de estatura y tiene un peso de 130 kilos; así que a ver quién es el valiente que se la puede resistir. Con razón cayeron 24...

MISS PRET-A-PORTER 1972

Así de guapa es Annick Brattonne, elegida como representante de la nueva moda 1972, en el Salón de París. La guapa tiene el pelo negro y los ojos azules, que parece ser son una verdadera maravilla. El resto de sus encantos, ya los ven ustedes, y no necesitan ninguna explicación. Nos parece justísima la elección de Annick como mujer ideal en el 23 Salón del «Prêt-a-Porter», que se está celebrando en Versalles.

LLEGO EL BUEN TIEMPO Y LAS VISIONES EXTRAÑAS

No sabemos por qué extraña razón, en cuanto comienza a hacer buen tiempo, surgen a diario en los periódicos noticias de gentes que han visto cosas raras, ya sean luces, platillos volantes, nubes extrañas, etcétera.

Algunos entendidos en la materia dicen que son sólo fenómenos atmosféricos.

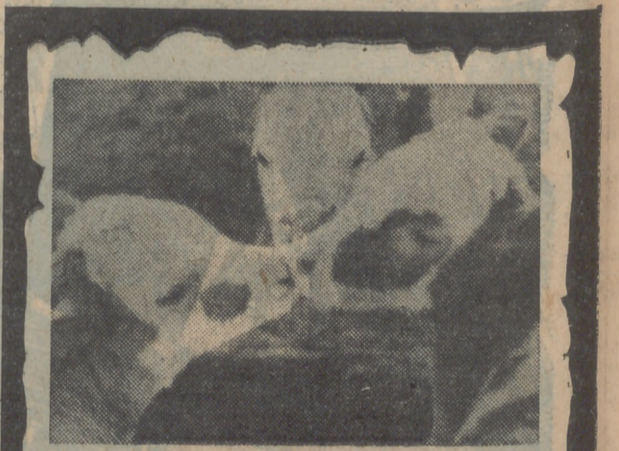
Otros se inclinan por creer que son señales de otros mundos. Nosotros nos limitamos a dar conocimiento del avance de lo que dentro de poco será una oleada de noticias de este tipo.

Humo o gas que se transformó en llamas blancas vio doña Catalina Becerra Purificación en la localidad de Talavera la Real, próxima a Badajoz. El hecho ocurrió a las doce y treinta de la noche, cuando la citada señora salió al corral de su casa. Ante el extraño acontecimiento dio un grito y salió corriendo hacia la casa. Sus ropas estaban calientes y con señales de pavesas en el vestido. A continuación salieron sus familiares al corral y no vieron nada anormal, según informa el diario «Hoy».

A la misma hora, don Anselmo Pertogal Vivas, propietario de dos taxis, que suele salir de paseo con su familia cuando ha terminado el trabajo, vivió un fenómeno análogo cuando iba por la carretera de Albuera hacia la general de Madrid acompañado de su esposa. Sin ningún tipo de ruido se vieron envueltos en unas llamas blancas. Salieron co-

riendo y, posteriormente, volvieron al lugar y no encontraron ningún vestigio.

Un pescador conocido por El Músico, que dormía junto a una de las márgenes del Guadiana, vio también, a la misma hora, cómo una especie de ruedas de fuego se elevaban al cielo, despidiendo unas llamas blancas.



La hora tierna DE LAS TERNERAS

Todos los seres tienen la hora de la ternera. También a estas ternillas les ha llegado la hora, y para demostrarlo se unen en este cariñoso beso, que la cámara del fotógrafo ha captado.

«DEL» Y «DE EL», carta de un lector al Director de 7 FECHAS

Don Angel Rodríguez Villasante, de Pozuelo de Alarcón (Madrid), lector asiduo de 7 FECHAS, ha escrito al Director de nuestro semanario una carta que, por su interés, ahora que los temas lingüísticos y gramaticales son de curiosidad general, publicamos, acompañada de la respuesta solicitada por nuestro amable comunicante.

Dice así la carta del señor Rodríguez Villasante:

«Muy señor mío y de mi más alta consideración y respeto:

En el semanario de su digna dirección, del cual soy asiduo lector, apareció el encabezamiento que le adjunto; ello originó una discusión sobre si se debería decir «DE EL PARDO» o «DEL PARDO», siendo un servidor de usted el que exclusivamente sostuvo el punto de vista en contra de todos los compañeros y superiores del centro donde trabajo de que la expresión es correcta; como ello ocasionó una situación violenta, y mis oponentes se han dirigido a la Real Academia de la Lengua, negándose ésta a dar su opinión, ya que en su carta alega no pueden hacerlo más que cuando se trata de consultas oficiales, le ruego que se digne contestarme, por lo cual le quedaré sumamente agradecido, y aclararme, caso de que tenga razón, por qué está bien escrito, o, por el contrario, si ha sido una negligencia del corrector.

Con gracias anticipadas se despide de usted, su más humilde s. s.»

RESPUESTA. — Efectivamente el redactor que tituló la información a que usted alude escribió «del Pardo» y no «de El Pardo». Recordó, al hacerlo, una anécdota de aquel gran escritor y periodista español, admirable conocedor de la lengua castellana, que fue Víctor de la Serna. En cierta ocasión le pidieron un prólogo para el proyecto de una edificación moderna, en la que se recordaba el estilo arquitectónico herreriano. Víctor, enamorado de la basílica escorialense, aludió en su texto al Monasterio «del Escorial», empleando la contracción «del». Lo hizo tan intencionadamente que acompañó sus cuartillas con una nota para el regente de la imprenta.



en la que decía algo muy similar a esto: «Señor regente: observará que he escrito «del Escorial» y no «de El Escorial», cuido de que salga así. Cervantes también escribía Dulcinea «del Toboso» y no «de El Toboso». Sin que esto quiera decir que yo sea Cervantes ni El Escorial sea El Toboso.»

En nuestro titular nos hemos acogido al magisterio inolvidable de Víctor, así como al propio convencimiento de que las contracciones bien usadas enriquecen la expresión verbal, hablada o escrita.

LOS CERDOS, AL ATAQUE

Una piara de 968 cerdos penetró en una propiedad particular de Deviges (Inglaterra), comiéndose parte de una avioneta, cuatro puertas, dos toneladas y media de heno, media tonelada de forraje y cuatro hectáreas de pastos. Además, destrozaron objetos de plástico, cables eléctricos, botes de pintura, etc. En la refriega murieron diez animales. El porquero, por su descuido, ha sido condenado a tres años de libertad condicional.

NORA: UNA «MAGA» LEGAL

Nora, «la Maga». Así es como sus vecinos de Nápoles denominan a Nora Valente, que no es maga, pero sí tiene una serie de condiciones especiales para la curación de enfermos. Posee una especie de energía vital, que transmite a sus pacientes, infundiéndoles unos deseos de vivir que, según la medicina moderna, es una de las cosas fundamentales para la curación.

Pero no piensen ustedes que lo hace de una manera ilegal, como en las antiguas y espeluznantes historias de brujería. En todas sus actuaciones está asesorada

por dos médicos, que efectúan exámenes antes y después de la terapia utilizada por Nora. Estos doctores son Vittorio Ametrano, especialista en neuropsiquiatría infantil, y Lamberto Vitale, patólogo.

PREMIO GANADO SIN INFLUENCIAS

La cosa no hubiese sido posible hace unos años, cuando los emperadores de Japón descendían de los dioses y vivían una existencia al margen de sus súbditos. Pero ahora, a partir de la segunda guerra mundial, de aquellos tiempos en que un general norteamericano dijo que el único que, en todo caso, descendería de la divinidad era él, y buena conducta... ganado sin influencias.

El horario de trabajo, que ha sido uno de los caballos de batalla en la historia de las relaciones laborales, ha dejado de ser ya un motivo de enfrentamientos. En este momento, 150.000 alemanes entran a sus empleos a la hora que les conviene, sin que nadie les vigile, y organizan su actividad dentro de la Empresa según sus preferencias. En una palabra, Alemania está implantando el «horario a la medida».

El hecho no es completamente nuevo, desde luego, porque hace años que se ha venido hablando de él, aunque sólo en plan experimental, en diversos países. Estudiosos de USA y varios países europeos lo habían incluido en sus actividades, y sólo faltaba saber hasta qué punto daba resultados en la práctica. La despersonalización que sufre el trabajador al considerarse un número en la Empresa, y al sentirse esclavo de unas normas rígidas, como puede ser la entrada fija al trabajo, representa una pérdida de entusiasmo en su actividad y, en definitiva, una pérdida de productividad. Sólo cuando el trabajador se entusiasma con su labor, y se siente realmente como «dominador», personaje activo y no puramente pasivo, el rendimiento será adecuado, y las relaciones en la Empresa, correctas.

En Alemania este sistema lo han adoptado ya Empresas de gran importancia económica, aunque todavía sea mirado con cierto recelo por otras. Una de las firmas más importantes que lo han implantado es la MBB, de Munich (Messerschmitt Bölkow Blohm), asociada al grupo internacional Airbus Industrie, con sede en París, que también



con las mismas características.

Para descongestionar el camino, la dirección de la Empresa permitió las entradas escalonadas del personal. El trabajador sólo tenía la obligación de cumplir efectivamente su jornada programada, la que equivalía precisamente al salario que había pactado con la Empresa. La solución fue facilitada con ánimo de descongestionar el camino, pero muy pronto se dio cuenta de que tanto la disposición como el rendimiento de los trabajadores había cambiado. Las investigaciones en torno al caso demostraron que se sentían aliviados de una carga tradicional como es el horario rígido, y que la vida les parecía más fácil.

El sistema, que se descubrió al azar, pronto tuvo un eco importante en otras Empresas, que pidieron información y lo aplicaron parcialmente a determinados equipos de trabajo. Después de la adopción en la MBB de este «horario a medida», ha recibido diversos nombres técnicos, entre ellos los de «tiempo de trabajo variable», «tiempo de trabajo individual», «horario dinámico», «horario personalizado», etc. Por otra

★ El trabajo no es, se ha descubierto ahora, el producto de una serie de horas de sujeción, previamente determinadas, sino el resultado de un saber técnico, intelectual o manual, realizado cuando se está en mejor disposición para hacerlo.

★ Unos 150.000 alemanes entran a sus empleos a la hora que quieren

EL SISTEMA SE ESTA IMPLANTANDO EN TODO EL MUNDO, INCLUIDA ESPAÑA

★ Así se evitan las aglomeraciones de tráfico, y la actividad diaria se hace más racional

★ Descubierto por casualidad, la empresa alemana MBB comenzó a experimentar el nuevo sistema

HORARIO DE TRABAJO A LA MEDIDA

LOS TRABAJADORES PUEDEN DISFRUTAR DE MEDIAS JORNADAS Y HASTA DE JORNADAS COMPLETAS LIBRES

puede considerarse como la descubridora del sistema. El nuevo plan de trabajo lo ha adoptado incluso para su más moderno producto, el birreactor «Airbus», que puede transportar 283 pasajeros con una autonomía de vuelo de 2.200 kilómetros.

En contra de lo que pu- za, prestan también singular atención a la nueva técnica, y son varias las firmas que lo están adoptando. En la misma España no es esto algo completamente desconocido, y ya tenemos algunos casos de Empresas que están procediendo a su implantación, aunque tiene más acepta-

él se consigue la más alta productividad



★ Hay trabajos de tipo liberal o artesano que no estuvieron demasiado sujetos a horarios laborales. Así, por ejemplo, el de los pintores decoradores. De todas maneras, también ellos tienen su jornada fija.

★ En el trabajo de oficinas, que cuenta a veces con alicientes como la presencia de lindas empleadas como la muestra, es donde más fácilmente puede implantarse el llamado «horario a la medida».

El sistema, desde luego, parte de la base de que el trabajador presta un servicio determinado a la Empresa u organismo público. La variación con respecto al sistema tradicional es que se le permite prestarlo acomodado a sus necesidades. Por lo general, las Empresas y organismos que lo han aceptado acuerdan un horario de iniciación de la jornada, de características variables, de tal manera que todas las entradas al trabajo se produzcan en un plazo de unas dos horas, por ejemplo. Así, el trabajador que ha entrado dos horas después que otro compañero, puede salir también dos horas después, aunque no es obligatorio. El tiempo que le falta para completar su jornada puede recuperarlo al día si-

Con

contabilidad del tiempo trabajado se lleva por medio de unos controles personales de permanencia. Se trata de una especie de relojes donde el trabajador introduce una «llave» especial al empezar su jornada, para quitarla al marcharse. Mientras la llave está colocada en el medidor de tiempo, éste acumula minutos y horas a la cuenta personal del interesado, en un papel donde después de cada jornada el trabajador puede leer el saldo total de su trabajo, bien sea acreedor o deudor.

No hace falta decir que el sistema tiene una mejor aplicación en las oficinas que en los talleres. Los trabajos que están sujetos a una actividad en cadena, o muy estrechamente ligados entre sí los sujetos que lo protagonizan, presentan dificultades importantes. Sin embargo, los investigadores piensan que incluso en estas Empresas donde la unidad de trabajo se mantiene rigidamente ligada en aras de una supuesta mayor productividad, puede ser implantado el sistema en el futuro. Se cree que la automatización puede conseguir una independencia del hombre frente a las máquinas que lo atezan en algunas fábricas, obligándolo a estar en servicio precisamente el mismo tiempo que los monstruos mecánicos. En estos casos, el hombre, o una cadena de ellos, se convierte en un esclavo de la maquinaria, y adapta su actividad, e incluso su ritmo de trabajo, al que implanta la máquina. Pues bien; el sistema de horario a la medida ha surgido con tanta fuerza, y son tantas las ventajas que representa el mundo laboral, que incluso en los casos de trabajos en cadena se piensa adoptar en el futuro.

guiente, o incluso a la semana o al mes siguiente. Estas características, naturalmente, varían con arreglo a las necesidades del trabajo, circunstancias de la Empresa, etc. Lo mismo pasa con los horarios de comida a mediodía, que están sujetos también a una libertad de horario en entrada y salida.

Este «horario a medida» permite, además, y así se está haciendo en las diversas Empresas que ha sido implantado, que el trabajador se tome una jornada libre, o bien media jornada cuando lo crea conveniente. En estos casos, desde luego, se actúa siempre de acuerdo con el criterio de la Empresa, consultando antes si la falta completa de una jornada puede provocar dificultades.

El sistema se presta a mil combinaciones, y seguramente al cabo del tiempo tendrá tantas variaciones como Empresas que lo acepten. En Alemania, la

hombre busca cada día la forma de superar su pesada carga laboral, y el «horario a la medida» ha venido a aliviar considerablemente el peso. Por otra parte, las consecuencias son múltiples, e influyen no sólo en la vida laboral, sino también en otros aspectos, tales como la fluidez en el tráfico de las grandes ciudades, y ayudan a la utilización de un uso más racional de los transportes públicos. ¿Hay caso mayor incongruencia que los atascos y las pérdidas de tiempo, y de nervios, que los que se sufren en las horas punta? Sólo hay un «inconveniente» importante para implantar este sistema en una comunidad de trabajo: hace falta una investigación previa, un control racional posterior y una coordinación de toda la actividad laboral. O, lo que es lo mismo, sólo pueden adoptarlo las firmas que funcionan según una mentalidad empresarial moderna.

RESULTADOS INESPERADOS: SE RINDE MAS Y SE TRABAJA MAS A GUSTO

diera pensarse, las Empresas que han autorizado la implantación de este sistema en sus factorías lo han hecho pensando que iba a repercutir en una mayor productividad, además de una normalización de las relaciones humanas. Hoy por hoy, Alemania es el ejemplo europeo que ofrece mayor número de experiencias en este sentido. En Francia (sobre todo en la región de Alsacia), y en Sui-

ción entre las Empresas comerciales que las fabriles, por algo que luego veremos.

William Crossin, profesor de sociología en la Universidad de Nancy, uno de los estudiosos en esta materia, cuenta cómo se llegó al descubrimiento de este «horario a la medida». Según él, todo empezó cuando hace unos años la dirección de la MBB decidió construir viviendas para su personal

a varios kilómetros de la fábrica. Una carretera unía estas viviendas con el lugar de trabajo. Los trabajadores hacían el trayecto desde sus casas a la fábrica en sus coches particulares o en autobuses, pero pronto se descubrió que la pequeña carretera no podía dar salida a todos los automóviles, pues se veían obligados a circular a las mismas horas. Los estudios demostraron que para que to-

dos los trabajadores pudieran comenzar el trabajo a la misma hora, el primero tenía que salir de su casa cuarenta y cinco minutos antes que el último. Estos cuarenta y cinco minutos se convertían en un tiempo completamente improductivo, que «agotaba», o al menos predisponía al trabajador a una jornada poco atractiva. Luego, al final del día, el problema se repetía

parte, el sistema salió de los ámbitos puramente fabriles y fue adoptado también por las Administraciones Públicas de Renania, Baviera y Wuttemberg. Posteriormente lo adoptaron Empresas tan conocidas como Vickers y Zimmer, Grunzweig y Hartmann, y Dornier. En Francia lo copiaron Helmer Freres de Colmar, y algunas otras a continuación. A Suiza lo importó Landis y Cyr, de Zug.

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

ANA MARIA (Palma de Mallorca).—«Podría decirme usted cuál es el origen del famoso refrán «Pega, pero escucha». Necesito saberlo.»

«Pega, pero escucha» no es ningún refrán, sino una frase pronunciada por el ateniense Temístocles, según cuenta Plutarco en sus «Vidas paralelas» de hombres ilustres.

Parece ser que se entabló un diálogo sobre problemas del Estado griego entre Temístocles, vencedor de Salamina y promotor de la construcción del triple puerto del Pireo, y el espartano Euríbiades, que combatió en la flota aliada de Atenas y Esparta contra Jerjes. Euríbiades pretendió responder a las razones de su interlocutor con un golpe de bastón, pero fue desarmado por Temístocles, que le lanzó la frase: «Pega, pero escucha», frase lapidaria que después de más de dos mil años se repite aún cada vez que el salvajismo de la fuerza bruta intenta prevalecer sobre el raciocinio.

Es de observar que la famosa frase glorifica por igual a Temístocles, que la pronunció, y a Euríbiades, que supo contenerse al escucharla.

UN AFICIONADO A LA ASTRONOMIA (Madrid).—Hace tiempo escuché una conferencia en la que el orador habló entre otras cosas de dos hombres que habían logrado descubrimientos astronómicos importantes con escasos elementos de trabajo y sin grandes estudios, por intuición. Sé que uno de ellos llegó hasta descubrir un planeta, creo que Urano, y que el otro era periodista en Chicago y hacia sus observaciones desde el patio de su casa con un telescopio rudimentario.

«Podría darme algunos detalles de estos hombres cuyos nombres he olvidado, para que consten en mi archivo, puesto que también soy aficionado...»

Con los escasos datos que me entrega creo poder situar las personas por quienes se interesa, en Herschel y Burnham. El primero vivió a principios del siglo pasado y fue organista de iglesia y profesor de música, interesándose mucho por la astronomía. En vista de que le parecían pequeños los aparatos de observación de la época decidió construirse un telescopio de mayor alcance por sí mismo, empleando mucho tiempo, mucho esfuerzo y una paciencia infinita en calcular y pulir la superficie de los metales y cristales que habían de servirle de espejos. Cuando concluyó sus telescopios de fabricación casera, el mundo vio con asombro que eran superiores a todos los conocidos hasta la fecha, en capacidad de penetración en el cosmos, y gracias a ellos pudo descubrir el planeta Urano, por cuyo descubrimiento le asignó una pensión el Rey Jorge III.

Por lo que respecta a Burnham, éste era un periodista de Chicago que considerándose impotente para escudriñar el espacio con los aparatos existentes, montó un telescopio de fabricación propia sobre un palo de tender la ropa en el patio de su casa y mirando el cielo a través de la atmósfera cargada de humo de la ciudad descubrió varios centenares de estrellas dobles. Los astrónomos europeos, enterados de sus descubrimientos, no quisieron creer que tuviera tan elementales medios de investigación y se desplazaron a América para visitarle, quedando confundidos ante la realidad.

Espero que sean éstos los dos aficionados a que se refiere. Si quedase alguna duda vuelva a escribirme.

UN HOMBRE MODERNO (Alicante).—«Me dan risa los pueblos que no quieren crecer y se conforman con vivir en ciudades pequeñas cuando lo bueno es vivir en urbes populosas, con millones de seres humanos a nuestro alrededor, como pasa en Suecia, Noruega y Dinamarca, por ejemplo...»

Emplea dos cuartillas para cantar las excelencias de estas naciones y las comodidades de las grandes metrópolis.

No hubiera contestado su carta por no contener la pregunta concreta, pero lo hago, aunque brevemente, para evitar que siga difundiendo esas ideas y esos datos equivocados, que pueden volverse contra usted en cualquier reunión de gentes enteradas.

Paso por alto su defensa de las metrópolis-colmena y su creencia de que en ellas no existe la soledad, pero debo rectificarle en cuanto a los

ejemplos clave que pone, significándole que Suecia, Noruega y Dinamarca son las naciones de menor aglomeración censal y por ello las que viven más cómodamente.

«Sabe usted que Oslo, capital de Noruega, tiene aproximadamente los mismos habitantes que Zaragoza, 488.000 y 440.000, respectivamente? ¿Sabe usted que Copenhague tiene menos de la mitad que los habitantes de Madrid, con tres millones largos la primera y menos de millón y medio la segunda? ¿Sabe usted que Estocolmo, capital de la poderosa Suecia, no llega a los dos millones de habitantes, y que muchas ciudades no alcanzan la cifra de 100.000?»

Si saca la consecuencia de que la comodidad moral y material está en proporción inversa al barullo urbano irá más acertado.

«ANGELA» (SEVILLA).—Trabaja como sirvienta en casa de una familia conocida y se ha enamorado del hijo mayor de sus jefes, sin que él se haya fijado en ella ni haya hecho nada para conquistarla. Es una iniciativa puramente personal, que la gestiona hasta el punto de que cree que debe abandonar la casa para evitar el peligro seguro de convivir cerca del hombre a quien quiere.

Existe, en efecto, un gran peligro de que el amor vaya en aumento, sin esperanza alguna de correspondencia por parte del chico a causa de la gran diferencia de clase social, que provocaría siempre fuerte oposición en la familia de él. Esta oposición no tendría importancia si el chico sintiera alguna inclinación hacia usted, puesto que existen en el mundo numerosos matrimonios efectuados entre personas de opuesta posición social que han resultado felices porque los informó una razón de amor superior a todas las conveniencias humanas; pero ¿existe aquí esa razón? Usted misma reconoce que no al explicar cómo el muchacho no le ha hecho nunca la menor insinuación ni le ha dado a entender, a través de un gesto o una mirada, que usted significa para él algo más que una sirvienta. Por tanto, no es este motivo de la servidumbre el que indica la necesidad de que le olvide, sino su propio convencimiento de que no existe para el chico y de que todo cuanto haga para enamorarle será tiempo perdido, y quizá algo peor que tiempo perdido si él no es tan noble como usted supone.

En estas condiciones lo más prudente es abandonar el campo antes de plantear una batalla desigual. En los tiempos actuales, y dadas sus excelentes condiciones personales, no le será difícil encontrar otro puesto de trabajo en el que viva tranquila, sin el trauma sentimental que hoy la des- troza.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«MATILDE» (SORIA).—Creo que se refiere usted a la biografía del poeta José Martí, escrita por otro poeta, Rubén Darío, único escrito que conozco de las características que apunta usted.

«ACUAVIVA» (TOLEDO).—En su caso, lo mejor es dar tiempo al tiempo, de forma que el suceso pierda virulencia cuando llegue la hora del juicio. Hasta entonces procure ir calmando a su marido y evitara complicaciones que pueden endurecer el asunto.

«MAXIMO» (BARCELONA).—Por mucha que sea mi buena intención, su pregunta cae fuera de las posibilidades de ser contestada desde aquí. Lo siento.

«CARLA» (MALAGA).—Seguramente se trata de la bandera de Tailandia, que está formada por cinco líneas horizontales: roja, blanca, azul, blanca y roja, siendo la azul de doble ancho que las demás.

«MAGDALENA» (MADRID).—Supongo que le vendría bien la aplicación de algún antiestamínico; pero no tome ninguna decisión por su cuenta, sin que el médico le diga qué ha de hacer.

«LORENZO» (SANTANDER).—Mantenga su postura y defienda su contestación. En efecto, la rueda dentada fue inventada bastante antes de Jesucristo; exactamente trescientos años antes, y su descubridor fue Arquímedes.

«MARIOLA» (LA CORUNA).— Toda prudencia es poca; pero también la prudencia tiene un límite. Hable clara-

mente con esa persona y muéstrele la manera de llevar adelante el asunto sin causar perjuicio a nadie.

«HERMENE GILDO» (ZARAGOZA).—Puede asegurar usted que la Empresa industrial más importante del mundo es la General Motors, con sede en Detroit, Estados Unidos, cuyo volumen de ventas es anualmente de 20.700.000.000 de dólares. La Ford sólo vende 11.500.000.000.

«DOLORETES» (MADRID).— Es magnífico su sentido del humor. No lo pierda y no dé oídos a murmuraciones ni ideas pesimistas sobre su situación. Espere tranquilamente la llegada de esa persona.

RAMON J. SENDER

BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA

La condición de grande, de genial novelista, atribuida con toda justicia a Ramón J. Sender es cosa que nadie que esté en sus cabales puede negar. Del mismo modo es conocida la posición polémica, con una trayectoria que va del sindicalismo y del anarquismo o puros, hasta su vinculación al comunismo y posteriormente a posiciones liberales a la americana —no en vano el autor reside desde nuestra guerra en los Estados Unidos— ante el problema de la contienda 1936-1939.

En 1938 tiró la esponja y se marchó fuera de España. Lister, en sus memorias, atribuye una fecha anterior a su paso de la frontera, ya que el novelista fue jefe del EM de la Brigada Mixta que mandaba aquí, y según su mando directo se retiró unipersonalmente a Madrid, donde

La LITERATURA en su rincón

JUAN VAN-HALEN, DIRECTOR DE EDITORIAL DONCEL, TIENE PUBLICADOS NUEVE LIBROS DE POESIA Y ENSAYO



Como escritor ha publicado nueve libros de poesía-ensayo. Pertenecen a la Real Academia Hispanoamericana, Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y a la Academia Belga-Española de la Historia.

Juan Van-Halen ha sido nombrado director de Editorial Doncel, de la Delegación Nacional de la Juventud.

El señor Van-Halen, escritor y periodista, pertenece a la Redacción de «El Alcázar» como comentarista político. Sus tareas periodísticas comenzaron en el diario «Arriba». Se graduó en Sociología y es técnico en radiodifusión. Procede del Frente de Juventudes, de cuya Agrupación de Antiguos Miembros es comprometido por elección.

El primer libro que hemos leído de B. U. P. pertenece a la serie «Mosaicos». Se trata de una recopilación de artículos sobre la capital de España titulada «Amar en Madrid», cuyo autor es el excelente escritor y periodista, o al menos habitual colaborador de periódicos, Francisco Umbral. Nuestros lectores conocen ya el juicio que nos mereció su famosísima novela «El Gato con botas», espléndida denuncia de la corrupción del Madrid nocturno de nuestros días, y singularmente de un sector social que pule entre las «revistas de corazón», las de espectáculos y las crónicas de la alta sociedad. Novela de escándalo y clareo, fácilmente traducible al lector avisado y madrileño, pero de igual o mayor interés para el provinciano, al menos con ella renombra y disgustos, no sabemos en qué proporción. Desde luego la fama fue mucha. En estas crónicas sobre Madrid —divididas en cinco capítulos que de por sí explican su tema, «Travesía de los Madriles», «Los eventos o consuetudinarios que acontecen en la rúa», «Crónica de gentes, dramatismo personal» y «De la dulce vida a la gaucha divine»—, Umbral demuestra una vez más, a la par, su buen hacer de periodista y se le escapa a borbotones en la manera, la expresión, el tipo de observaciones, todo cuanto sabe, y es mucho, de su menester de novelista. Son apuntes leves, humorísticos, doloridos, sentimentales, sarcásticos, sobre el Madrid de los tres millones de habitantes. Un buen libro.

Francisco Umbral «AMAR EN MADRID»



simplemente presentada, con elegancia y precio adecuado, a la que auguramos amplísimo éxito. Dentro de la Biblioteca Universal se comprenden cuatro series: «Fábulas», especialmente novelesca; «Panorama», escarpate del ensayismo; «Mosaicos», que recoge el reportaje, el teatro, la biografía, las memorias, las colecciones

de artículos, es decir, una especie de «silva de varia lección» perfectamente cuidada, y, finalmente, «La Nariz», dedicada al humor. Nos hallamos, pues, en presencia de una colección Planetaria que puede ser trascendental en la historia editorial y en la de la cultura española, y sus reflejos en ella del mundo ultratrasfronterizo.

BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA

Un gran acierto editorial éste de la siempre inquieta y renovada actividad de José Manuel Lara al enriquecer su marca con esta Biblioteca Universal, bella y

«EL CAPITALISMO, SOPORTADO»

Walter Wannenmacher Edita: Plaza y Janés

El complejo mundo de la economía, por el que penetra la mente curiosa, preparada, ágil y despierta del autor de este libro, tiene cada vez más adeptos. No quiere esto decir que el problema se clarifi-

que velozmente, ya que sus estudiosos seguidores hablan en un idioma nuevo, cuya gramática se hace difícil para el profano, pero sí resulta evidente que la cada vez más nutrida legión de seguidores sirve para ir filtrando teorías, datos y noticias que gozan de interés en la curiosidad general.

Esa curiosidad es la que llevó a Walter

Wannenmacher a especializarse en economía, abandonando su inicial vocación por la psiquiatría. Nos cuenta él mismo en el prólogo, al propio tiempo que advierte que no pretende sentar cátedra con sus teorías ni asustar al lector profano en la materia con la serie de diagramas técnicos que ilustran el libro. Creemos, sin embargo, que la lectura

hecha a «El capitalismo, soportado» abre nuestro interés por el tema sin que sintamos horror a los tecnicismos. Es cierto que para la mejor comprensión de los análisis gráficos precisa el lector cierta preparación y familiaridad con el mundo del capital; pero, como contrapunto, todo el amplio estudio que Wannenmacher hace del tema queda expuesto con una claridad apta para el lector medianamente preparado. Hace discursar sus observaciones por todo el ancho campo que se mueve en torno, y dentro del capitalismo, desde el propio Estado hasta el pequeño industrial y comerciante, pasando por la Banca, las finanzas y las poderosas Empresas. Analiza los errores de cada uno de estos estadios de la economía repartiendo responsabilidades allí donde las encuentra; averigua las causas y expone las consecuencias de las grandes inflaciones que el mundo ha conocido y, en cierto modo, previene contra lo que puede suceder en el futuro.

«EL FUGITIVO»

BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA

tiempo se asomaban al campanario en combinación con el reloj al dar las horas. Por cierto, ¿desde cuándo no se emplea la horca en España como sistema de ejecución? Todo esto no impide que Ramón J. (José) Sender haya escrito una maravillosa y fantástica novela, cuya fecha (Los Angeles, 1971) nos hace pensar que, kálfianamente o no, dentro del apacible liberal de izquierdas de la Universidad americana yace el antiguo sindicalista y también, inevitable, lógico y humanamente, muchos de sus recuerdos y sus tendencias. El lenguaje es sencillamente prodigioso, lo mismo cuando emplea la parva popular que la culta. Rico en ideas de fantasía desbordante, con ejemplares y alucinantes escapadas poéticas, Ramón J. Sender demuestra, una vez más, que es el primero de los novelistas españoles actuales. Nobleza obliga.

Wannenmacher lanza en este libro algunas preguntas de máximo interés, y aun cuando circula aclaratoriamente en torno a ellas, las deja sin contestación profunda. El lector podrá sacar sus propias conclusiones por sí mismo, repetimos, el libro está escrito con una claridad de conceptos y una ausencia de lenguaje especializado, que su lectura resulta amena e interesante.

CUPON * VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**

Lo que verá Vd. esta semana en TVE

MARTES 25	9,45 España Siglo XX. 10,15 Estudio 1. 0,15 Música para ver. 0,45 Oración despedida y cierre.	
1,45 Carta de ajuste. 2,00 Presentación y avances. 2,01 Almanaque. 2,30 Primera edición. 3,00 Noticias. 3,35 Ojos nuevos. 4,00 El fantasma y la señora Muir. 4,30 Despedida y cierre. 5,45 Carta de ajuste. 6,00 Apertura y presentación. 6,04 La casa del reloj. 6,25 Con vosotros. 7,30 Dibujos animados. 7,40 Buenas tardes. 8,30 Novela (Capítulo XII). 9,00 Telediario. 9,30 El cine. Ciclo: Su nombre es Bogart. 11,20 La última palabra. 11,55 Oración, despedida y cierre.	SEGUNDA CADENA 8,00 Carta de ajuste. 8,25 Presentación y avances. 8,30 [Más lejos! 9,30 Telediario 2. 10,00 Patrulla juvenil. 11,00 Llamada. 11,10 A vista de pájaro. 12,00 Última imagen.	
SEGUNDA CADENA	2,00 Almanaque. 2,30 Primera edición. 3,00 Noticias. 3,35 El último café. 4,05 Cine para todos. 5,45 La casa del reloj. 6,10 Erase que se era. 6,40 Subasta de triunfos. 7,40 Fútbol. 9,40 Telediario. 10,10 Vuelta Ciclista a España. 10,25 La gran ocasión. 11,50 Marcus Welby, doctor en Medicina. 0,40 Veinticuatro horas. 1,05 Oración, despedida y cierre.	SEGUNDA CADENA 6,30 Carta de ajuste. 6,55 Presentación y avances. 7,00 Boxeo «amateur». 8,30 El pájaro loco. 9,00 Buscando novia a papá. 9,30 Telediario 2. 10,05 Hora once. 11,00 Documental. 11,30 Nocturno. 0,30 Última imagen
MIERCOLES 26	1,45 Carta de ajuste. 2,00 Presentación y avances. 2,30 Primera edición. 3,00 Noticias. 3,30 Los viajes de Jamie McPeeters. 4,30 Despedida y cierre. 5,45 Carta de ajuste. 6,00 Apertura y presentación. 6,04 La casa del reloj. 6,25 Con vosotros. 7,30 Dibujos animados. 7,40 Buenas tardes. 8,30 Novela (Capítulo XIII). 9,00 Telediario. 9,35 Aventuras y desventuras de Mateo. 10,00 USA. Elecciones de 1972. 10,55 Ironside. 11,35 Veinticuatro horas. 0,20 Oración, despedida y cierre.	SEGUNDA CADENA 8,00 Carta de ajuste. 8,25 Presentación y avances. 8,30 Los trotamundos. 9,00 Grandes intérpretes. 9,30 Telediario 2. 10,00 Galería. 10,30 Estudio abierto. 0,30 Última imagen.
JUEVES 27	1,45 Carta de ajuste. 2,00 Apertura y presentación. 2,01 Almanaque. 2,30 Primera edición. 3,00 Noticias. 3,35 De la A a la Z. 4,00 Nancy. 4,30 Vuelta Ciclista a España. 6,00 Presentación y avances. 6,04 La casa del reloj. 6,25 Con vosotros. 7,30 Dibujos animados. 7,40 Buenas tardes. 8,30 Novela (cap. XIV). 9,00 Telediario. 9,35 Vuelta Ciclista a España. 9,45 Sesión de noche. 12,00 Veinticuatro horas. 0,25 Oración, despedida y cierre.	SEGUNDA CADENA 6,30 Carta de ajuste. 6,55 Presentación y avances. 7,00 Archie. 7,30 Festival. 8,30 Zane Grey. 9,00 Cartas de mi molino. 9,30 Telediario 2. 10,05 Cine-Club. 11,50 Crónica 2. 0,30 Última imagen.
SEGUNDA CADENA	6,30 Carta de ajuste. 6,55 Presentación y avances. 7,00 Baloncesto. 8,30 Dibujos animados. 9,00 Luces en la noche. 9,30 Telediario 2. 10,05 Los combates del siglo. 10,30 Ficciones. 11,30 Beethoven según Barembolín. 12,00 Última imagen.	SEGUNDA CADENA 8,00 Carta de ajuste. 8,25 Presentación y avances. 8,30 Los trotamundos. 9,00 Grandes intérpretes. 9,30 Telediario 2. 10,00 Galería. 10,30 Estudio abierto. 0,30 Última imagen.
VIERNES 28	1,45 Carta de ajuste. 2,00 Apertura y presentación. 2,01 Almanaque. 2,30 Primera edición. 3,00 Noticias. 3,35 Hombres y tierras de España. 4,00 Embujada. 4,30 Despedida y cierre. 5,45 Carta de ajuste. 6,00 Apertura y presentación. 6,04 La casa del reloj. 6,25 Con vosotros. 7,00 Baloncesto. 8,30 Novela (cap. XV). 9,00 Telediario. 9,35 Vuelta Ciclista a España.	SEGUNDA CADENA 6,30 Carta de ajuste. 6,55 Presentación y avances. 7,00 Baloncesto. 8,30 Dibujos animados. 9,00 Luces en la noche. 9,30 Telediario 2. 10,05 Los combates del siglo. 10,30 Ficciones. 11,30 Beethoven según Barembolín. 12,00 Última imagen.

Servido A DOMICILIO

«PLINIO» ROTUNDAMENTE NO ES TELEVISIVO

Decidimos esperar para definirnos de una vez sobre esta serie. Y yo creo que la espera ha sido bien larga y que no hablamos por hablar. Hemos querido dar a «Plinio» una larga oportunidad, quizá porque las novelas de García Pavón nos habían hecho pasar buenos ratos. Decididamente, «Plinio» no es televisivo. Ni el personaje se ha encontrado, ni el actor protagonista responde físicamente al personaje. Antonio Casal se ha empeñado en hacer triste a «Plinio», cuando lo que es es bien diferente. El «Plinio» de García Pavón es un hombre recto, pero lleno de vitalidad. Ni mucho menos es el «Plinio» cansado, con cara de asco, que nos ha presentado Antonio Casal. Por otra parte, ¿cómo dar al «Plinio» televisivo toda la fuerza del lenguaje que emplea éste en la novela? Sería imposible y es algo vital para comprender mejor al personaje. Pero no todo es malo en esta serie. La fotografía nos parece excepcional, tiene planos conseguidos a pesar de la oscuridad de la película. Se han escuchado comen-



PREPARADA PARA EL VERANO

Todavía no se ha decidido a llenar la piscina, por si el hombre del tiempo tiene razón y llueve. De todas formas, Diana Sorrel, la cajera del «Último café», ya se ha comprado el bikini, por si de pronto empiezan los calores...

tarios de todos los tipos. ¡Hay hasta quien ha comparado la serie con un «policia» americano. ¡Y «Plinio» nunca ha intentado eso. Se ha conformado con ser un policía municipal de Tomelloso, sin sirenas y sin agentes especiales. No exageremos tanto. Lo importante de «nuestro» policía debería ser su sagacidad y su intuición. ¡En fin!, casi nos alegramos de que la serie acabe. A esperar mejor suerte.

ANGEL SOLER, EL VETERANISMO DE RADIO ESPAÑA, FIEL A SUS OYENTES

Hablar de Angel Soler es hablar de una de las voces más conocidas y mejores de la radio. Es hablar de una de las voces que han estado años y años «diciendo» de una manera especial. Es una voz inconfundible. Angel Soler ha decidido volver a «su» radio, porque es parte vital de su vida. Este gran actor, que empezó a trabajar en el teatro con doña María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, llegó después a la radio, en la que se consagró como un excelente actor. En Radio España ha hecho cientos de programas cara al público en aquellos años dorados de la radio, en que los oyentes se pasaban las horas escuchando toda serie de programas. Todo el mundo recuerda «La Tomástica y el Mago», que estuvo, durante cinco años, llenando el teatro Calderón. Y las novelas que eran seguidas por muchas amas de casa, a cualquier hora del día. ¡Cuántas comidas se habrán quemado por escuchar la voz de Angel Soler! Ahora, en Radio España, hace un programa que se llama «Ventana musical», y varios espacios cortos a lo largo del día. Durante las tardes hace unos «Diálogos de Paloma y Fernando», que están teniendo un gran éxito. Angel Soler también está haciendo teatro. Ya le llamaron del Muñoz Seca para hacer el papel de un inspector de Policía en la obra «Doble juego», de Robert Thomas. Estamos de suerte con la vuelta de Angel Soler a la actividad. «Esas voces» no se pueden ir nunca. Y los buenos actores, tampoco.



ROCIO JURADO TENDRA TAMBIEN SU «GRAN ESPECIAL»

Entre los programas que están en marcha para cubrir el espacio «Gran especial», que se emite los primeros lunes de cada mes, se cuenta con la actriz Rocio Jurado para ponerse a las órdenes del realizador Fernando Tola. Tola ha sido hasta ahora ayudante del realizador Valerio Lazarov y ha sido el encargado de realizar «Rocio Jurado y los dinamiteros». El título ya es bastante sugerente. Rocio ha sido la única participante en esta serie que ha sido requerida directamente por Televisión Española, en vez del realizador de turno.



CLARENCE WILLIAMS III

Uno de los tres decididos de «Patrulla Juvenil», una de las series que más éxito está teniendo en los canales de televisión del mundo, es también un gran actor de teatro. Ha trabajado en compañías de teatro «amateur» y fue uno de los primeros actores del grupo que había en su Universidad.

de Knokke y de Sopot, en los que siempre hemos tenido mucha suerte. Para ir al primero se han escogido a Luis Gardy, Rosa Morena y Nino Bravo, mientras que para Sopot aún hay dudas entre Dova, Miguel Ríos y Dolores Vargas.

Se habla de que pronto se efectuarán unas pruebas de televisión en color en España, que se realizarán en los espacios informativos. Pero a estas alturas no se han puesto aún de acuerdo en el sistema que se va a elegir. ¿Será el sistema PAL o el SECAM? El día antes de la prueba se decidirá...

Y parece decidido que el arreglador de las canciones que cantará Carmen Sevilla para el «show» de Lazarov será Adolfo Waitzman, que ya hizo algunas de las que cantaba Marisol.

El cantante italiano Celenano tenía que haber venido para actuar en el programa «La gran ocasión» como artista invitado. Pero resulta que el pobre no pudo venir porque se ha roto un pie y ha tenido que atrasar su actuación. Probablemente será el día 22 de mayo.

Marisa Paredes —una de las actrices constantes en TVE— está grabando un programa para el espacio «Novela». Es una obra de Turgueniev, que constará de diez capítulos. La obra elegida es «Padres e hijos».

NUEVA SERIE TELEVISIVA

Nueva serie en la pantalla nequeña. Se llamará «Historias de Juan Español». La escribe Luis Emilio Calvo Sotelo, premio «Lope de Vega» de teatro, y la protagonizará Juanjo Menéndez. Constará de trece episodios, envueltos bajo el ángulo del humor. Tendremos en ellos un Juan Español tímido, conquistador, aficionado al fútbol, pluriempleado, celoso; en fin, un hombre medio, con defectos y también con virtudes. Será una amable crítica de las más acusadas características de los españoles. Guiones de retratos placidos, amables, en los que se fustigarán sin acidez los defectos más sobresalientes del personaje que se va a tratar. Juanjo Menéndez ya ha empezado a ensayar a las órdenes de Gabriel Ibá-

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO», EN LA BBC-TV

El célebre filme de Víctor Fleming, «Lo que el viento se llevó», que batió todos los records de taquilla en el mundo, interpretado por Clark Gable, Leslie Howard y Vivien Leigh, dará origen a una nueva versión musical que estrenará la televisión inglesa en fecha próxima. June Ritchie será la actriz que interpretará a la nueva Escarlata O'Hara. Aún se desconoce quiénes interpretarán los papeles masculinos.

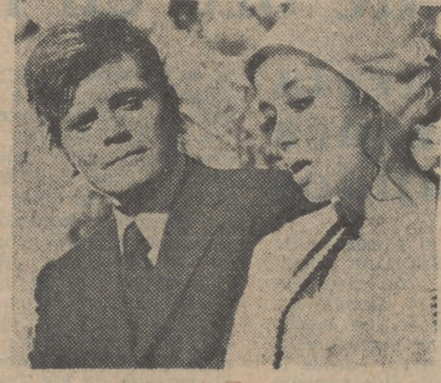
Jack LORD necesita descansar en seguida

«Hawai 5-0» ha dado la vuelta al mundo, y ya son cinco las temporadas que la serie se está proyectando sin descanso en cien canales diferentes. Este éxito alcanzado por la serie ha supuesto miles de horas de trabajo a los actores, sobre todo, al protagonista, Jack Lord.

Ni siquiera la belleza de la isla es capaz de retenerlo allí, ni la enorme cantidad de terrenos que ha adquirido con la idea de construir «chalés», ni la bonita suma de dólares que ha acumulado...

El actor está rotundamente decidido a separarse de «Hawai 5-0». «Me levanto a las cuatro de la mañana, me doy un baño en la playa, para despejarme, desayuno y repaso mi papel. Muy temprano, un coche de los estudios pasa a recogerme. Ya en el trabajo, permanezco allí hasta que se oculta el sol. ¡Esa es la rutilante vida que yo llevo en la isla...!» Esas han sido las frases que Jack Lord ha dicho a los periodistas para justificar su abandono.

Ya el año pasado tomó esta decisión, pero la productora le convenció para que la continuara. Esta vez dice que nada ni nadie le convencerá. Y como Mary, su mujer, está de acuerdo con él, no hay nada más que discutir.



- Rita Hayworth o la inolvidable Gilda, como ustedes preferían, va a comenzar una serie para la televisión americana que se llamará «Las aventuras de la señora Graham». Parece que está especialmente pensado para la Hayworth por sus excelentes condiciones de actriz dramática.
- Valerio Lazarov ha hecho un cambio en el programa musical que está rodando para TVE en Las Palmas de Gran Canaria con Carmen Sevilla. Ha llamado con toda urgencia a Mochi para que se desplace e intervenga en el rodaje, donde interpretará algunas de sus canciones.
- Ya no se hace, al menos de momento, «Topate», de Marcel Pagnol, en la televisión. Parece que hay dificultades para obtener la autorización para representarlo en la pequeña pantalla española. En su lugar se prepara «Vida conyugal» de León Tolstói.
- TVE ya está seleccionando los equipos para los Festivales

...LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR

(DE OLIMPIA A MUNICH: 2.800 AÑOS DE DEPORTES)

2

Los IV Juegos Olímpicos tuvieron como marco a la capital inglesa, aunque anteriormente se había designado a Roma para su celebración. Coubertin se ocupó personalmente de este nuevo paso del olimpismo, que seguiría la ruta del helenismo, de Atenas a Roma, después de los desgraciados intermedios. Por otra parte, el cristianismo, que había intervenido muy decisivamente en la supresión de las Olimpiadas antiguas, había variado su actitud hacia el deporte moderno. Pio X y su secretario de Estado, el cardenal Merry del Val (educado en el ambiente deportivo británico), dieron un paso adelante innovador, acogiendo favorablemente la celebración de los Juegos. Pero no se celebraron en Roma porque la ciudad se alarmó ante la cuantía de los gastos de su organización, que el Gobierno no respaldó con energía. Y el proyecto fue diluyéndose paulatinamente hasta llegar a la renuncia.

Los Juegos de Londres fueron decisivos porque, tras la llamada de la restauración de Atenas, daban la medida de una Olimpiada moderna de nueva planta, con independencia de Exposiciones universales, aunque la «Expo» de Londres se celebrase aquel año, valiéndose por sí misma. Fueron quizá los Juegos de más progreso relativo en el eslabonamiento histórico de todos los que los habían precedido. Los Juegos de Londres se desarrollaron a lo largo de unos meses, y no con la concentración actual.

La madurez deportiva sueca, patria de la gimnasia de Ling, permitió un nuevo progreso en los V Juegos de 1912, de Estocolmo. Un esta-

dio olímpico, que todavía existe y está en funcionamiento gracias al valor de sus instalaciones atléticas, que en su día fue una audaz construcción de ladrillo rojo, permitió la celebración de auténticos festivales de atletismo. Como siempre, las pruebas fueron dominadas por los americanos; pero junto a ellos se produjo la revelación de una pequeña nación —Finlandia—, que demostró que es posible el triunfo con la preparación, la base y la educación cívica

sólo estaba reservado a los poderosos.

V Y V JUEGOS

En agosto de 1914 estallaba la guerra en Europa. El barón de Coubertin salvó el olimpismo, manteniéndolo «au dessus de la mêlée». Trasladó la sede olímpica a Lausana, en la neutral Suiza, donde todavía permanece hasta la fecha; conservó personalmente la presidencia del COI, resistió las presiones aliadas para excluir a

algunos participantes más que en Estocolmo y más países —veintinueve—, entre los cuales hay que contar las nuevas nacionalidades nacidas en Versalles; en cambio, hubo un pleno de veintidós deportes, más que en la actualidad.

PARIS, SEGUNDA VEZ

En 1921, los VIII Juegos Olímpicos fueron adjudica-

do vencedores izando las banderas de sus respectivos países, al mismo tiempo que sonaba el himno nacional del país del vencedor absoluto. El ceremonial olímpico se enriqueció con ello, así como el protocolo de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos.

Los Juegos de París fueron los últimos que conocieron la presidencia del barón de Coubertin al frente del Comité Olímpico Internacional. Treinta y dos años después de su histórica con-

LONDRES, SEDE DE

Los conflictos bélicos impidieron en tres ocasiones la celebración de los Juegos

A los treinta y dos años de actividad, Coubertin se retiró de la presidencia del Comité Olímpico Internacional. El conde Henry de Baillet-Latour sucedió a Coubertin en 1925

de un país. Hacía falta un triunfo así para dar la impresión de que el éxito no

los representantes de los Imperios centrales del COI y no cedió en este punto una línea. También se negó a cancelar la numeración de los VI Juegos de Berlín, así como a trasladar su celebración a un país neutral.

«La tradición antigua —adujo— determina que una Olimpiada puede no celebrarse, pero no se cancela.»

Digamos que pasó que Coubertin confudía Olimpiada, período cronológico de cuatro años, y Juegos Olímpicos, que son los Juegos que se celebran. Es un error muy corriente. Pero la idea de Coubertin era clara. A un período de tiempo no se le cancela. Pueden cancelarse sus Juegos; pero, aun sin ellos, la Olimpiada permanece y cuenta en el tiempo. Así, las guerras han impedido la celebración de los VI, XII y XIII Juegos Olímpicos.

AMBERES

En agosto de 1920 se celebró la apertura de los VII Juegos en Amberes. Enton-

dos a París para su celebración en 1924. De esta forma la capital francesa era la primera ciudad del mundo que inscribía dos veces su nombre en la lista olímpica. Más tarde, en 1948, Londres tendría la misma suerte. En este mismo Congreso del COI se comenzó a abordar el problema de los Juegos Olímpicos de Invierno. A título de prueba se decidió que en 1924 se celebrasen en Chamonix. En los Juegos de Amberes ya se habían celebrado pruebas olímpicas de patinaje y hockey sobre hielo; ahora éstas, junto con el esquí y el «bobsleigh», formarían el núcleo de los Juegos invernales.

Las trabas administrativas dificultaron la preparación de los Juegos de París. Se construyó un estadio de compromiso —el de Colombes—, en el cual se desarrollaron las pruebas atléticas. Al celebrarse en la capital francesa, el rescoldo de la guerra determinó que no participasen los beligerantes

ferencia en La Sorbona, y transcurridas ocho Olimpiadas, la máxima personalidad del olimpismo moderno creyó cumplida su misión. Su obra había triunfado incluso en la Francia que le fue hostil y estaba completamente perfilada para que sus sucesores pudieran desenvolverla hasta hoy siguiendo sus huellas. Cuando se retiró entregó al mundo un olimpismo adulto.

EL SUCESOR DE COUBERTIN

El conde Henri de Baillet-Latour fue elegido para su-

Ciudad de la Prensa, para 4.000 periodistas y 2.500 técnicos de los servicios de radio y televisión

formaban el equipo vencedor, que venía a romper la tradición, que desde 1912 atribuía esta victoria a los equipos de Suecia. Aparte de ello hubo también participación española en ciclismo.

Los Angeles venía presentando su candidatura a la organización de los Juegos desde 1920. Descartada por última vez en beneficio de Amsterdam, la designación para 1932 se impuso gracias al esfuerzo de W. M. Garland, nombre de relieve en la historia olímpica. La participación española en Los Angeles fue muy reducida: un cuarto puesto en tiro y una medalla de bronce a Amat por el tercer puesto en su balandro monópico. Por desavenencias y economías dejaron de asistir a estos Juegos los jinetes vencedores de Amsterdam y atletas, que podrían haber hecho un buen papel.

BARCELONA: OLIMPIADA FRUSTADA

En 1931 le fue concedida



La Olimpiada de Munich ha preparado su película publicitaria, con el título de «Una ciudad invita». Esta bella muchacha, llamada Ursula Badenber, de veinticinco años, ha sido elegida figura principal del filme

Companion el equipo García Fernández, Navarro Morenés y el marqués de los Trujillos

ces se incorporó al ceremonial de apertura la prestación del juramento olímpico. Los Juegos de Amberes eran demasiado inmediatos a la guerra para que el progreso sobre los de ocho años antes fuese sensible. Hubo

vencidos. Esta vez la participación española fue abundante en relación con la anterior, ya que, aparte del fútbol, se participó en remo, atletismo y boxeo. Por primera vez en la historia de los Juegos se saludó a los

cederle en el Congreso de Praga en 1925. Esta Asamblea del COI no tuvo que tomar ninguna decisión sobre la sede de los Juegos de 1928, correspondientes a la IX Olimpiada, porque la cuestión había sido resuelta



Sellos que serán emitidos con motivo de la XX Olimpiada, a celebrar en Munich

En los Juegos de 1928 España obtuvo la medalla de oro en hípica

ya en Amberes en 1921, designando como sede a Amsterdam, ante las pretensiones de Los Angeles, cuya candidatura fue relegada hasta los Juegos de 1932. La participación española en la IX Olimpiada terminó con el mayor triunfo conseguido: la medalla de oro correspondiente al primer puesto en el concurso hípico por equipos o Copa de las Naciones. García Fernández, Navarro Morenés y el marqués de los Trujillos

a Berlín la organización de los XI Juegos de 1936. Es curioso saber que Barcelona, con sus instalaciones deportivas construidas en el recinto de la Exposición Universal con tal fin, pretendió la organización. A causa del racismo hitleriano se inventó una gran campaña de Prensa contra la celebración de los XI Juegos en Berlín. Precisamente por esta razón las fuerzas contrarias organizaron en las mismas fechas la Olimpiada Po-

pular en Barcelona, que había sido preterida en las votaciones. Pero esta manifestación deportiva fue ahogada por la guerra civil española.

DESPUES DE LA GUERRA, LONDRES

En el Congreso olímpico de Berlín se había elegido Tokio como sede de la XII Olimpiada, a pesar de la distancia para el traslado de los equipos. Pero al estallar la guerra chino-japonesa, el delegado japonés transmitió la renuncia a la organización en 1937. En su lugar, el COI designó a Helsinki, y la capital finlandesa se aprestó a la organización. Con el estadio olímpico ya construido (que había de servir doce años más tarde), con la ciudad olímpica a punto, la guerra mundial, que hizo también de Finlandia un campo de batalla, paralizó el mundo olímpico, que tuvo que sufrir los peligros inherentes a una conflagración de tales proporciones. En el curso de ella murió el conde de Baillet-Latour, presidente del COI. El vicepresidente, el sueco Siegfried Edstrom, fue el encargado de mantener la supervivencia de la idea olímpica.

Apenas terminada la guerra, en la primera reunión del COI, se acordó conceder a Londres la organización de la XIV Olimpiada. Los de la XII no se celebraron en Tokio ni en Helsinki, y los de la XIII ni se desig-

nicano Brenner, que fue el vencedor.

INCIDENCIAS EN TORNO A MELBOURNE

Los Juegos de la XVI Olimpiada fueron borrascosos en su comienzo. La designación de Melbourne había sido discutida por la distancia y los largos desplazamientos que obligaban a la mayoría de los participantes. Los Juegos, que tradicionalmente se habían celebrado en verano, al pasar por primera vez en su historia no sólo a un Continente nuevo, sino situado en el hemisferio austral, tenían que desarrollarse en meses des acostumbrados. Proyectados primeramente para octubre, se celebraron entre noviembre y diciembre.

La falta de escenario apropiado para los Juegos de Invierno hizo que éstos tuvieron lugar en Cortina d'Ampezzo, en Italia. Pero además una disposición sanitaria, que exigía una cuarentena prolongada a los caballos extranjeros, obligó a disociar las pruebas hípcas, que se celebraron en Estocolmo. En esta Olimpiada se mezclaron cuestiones políticas, ya que, debido a la revolución nacionalista y subsiguiente represión de Hungría, algunas naciones europeas, como España, Holanda y Suiza, se abstuvieron de asistir a Australia. El conflicto del canal de Suez también motivó la ausencia de Egipto y algún otro país árabe.

ción favoreció a la ciudad austríaca de Innsbruck.

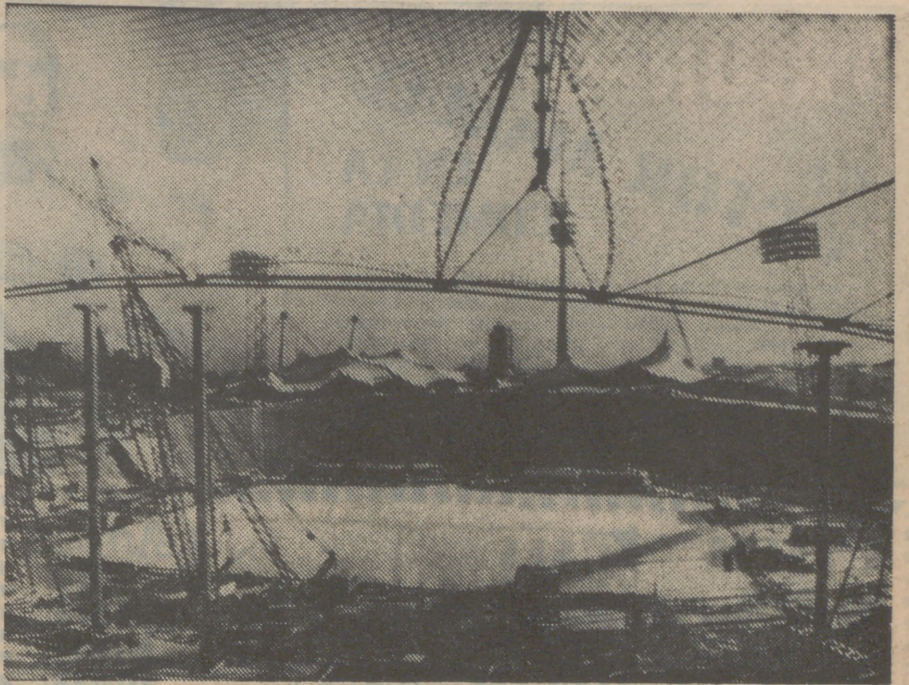
España mandó al Japón un equipo más reducido que en otros Juegos. Sólo acudieron atletas, nadadores, boxeadores, tiradores, jinetes, ciclistas y el equipo de hockey. Aunque se alcanzaron puestos honorables, como el cuarto de la selección de hockey, un quinto lugar en ciclismo y el sexto de Areta en salto de longitud, el resultado, en total, fue mediocre en relación con las esperanzas que se habían forjado. Desde la Olimpiada de París era la primera representación olímpica de España que no conseguía medalla alguna, y la opinión deportiva española se consideró defraudada.

MEJICO

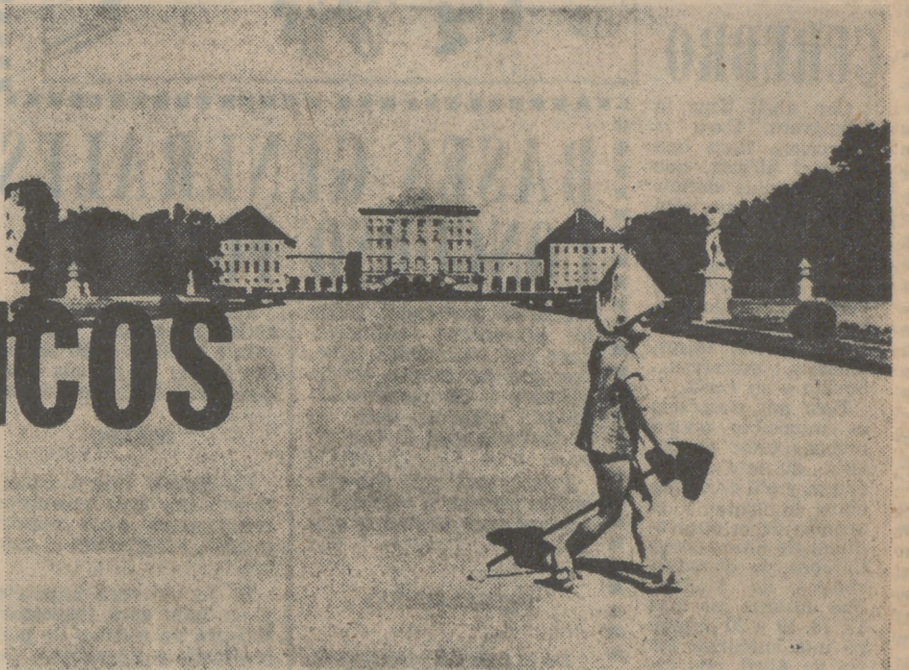
En 1968 se celebró en Méjico la XIX Olimpiada. Numerosos problemas se encontraron los participantes. Por aquel entonces se habían desatado las revueltas estudiantiles en el país azteca y todavía permanecían en el hospital por espacio de varias semanas a consecuencia de una herida de bala disparada por un revoltoso estudiante. Por parte de los participantes, el mayor problema estribó en salvar los inconvenientes que para su organismo suponía la altitud en que se encuentra el país azteca. La representación española, como anteriormente en Tokio, pasó sin pena ni gloria por esta XIX Olimpiada.

MIL QUINIENTAS AZAFATAS

Este año, los espectadores de la XX Olimpiada serán atendidos por mil quinientas azafatas. A partir del próximo 15 de julio, las jóvenes recibirán una intensa preparación a cargo de las instructoras. Una muestra del interés despertado en todo el mundo la constituyen las ocho primeras azafatas de la Olimpiada, procedentes de cinco países de cuatro continentes. Entre todas las azafatas hablan setecientos cuarenta y ocho voces inglesas y quinientas setenta y dos voces francesas, y juntas representan los treinta y cuatro idiomas oficiales registrados en el mundo. Las azafatas de la Olimpiada no tendrán ningún problema a la hora de tener que informar en algún otro idioma, ya sea servocroata o vietnamita, coreano o ucraniano, indonesio o turco, malgache o mogol, árabe o tagalo, suahili o kisuahili. Además hay que añadir los dialectos más importantes, sobre todo de los países asiáticos y africanos. Una azafata de Singapur podrá dar información a sus compatriotas en cuatro idiomas: en su lengua materna, hainano; en cantonés, en el dialecto de los hokkies, así como en mandarín, el elegante idioma literario chino. Otra candidata tiene conocimientos de grugredi y tamil, dialectos ambos del sur de la India y de Ceilán. Los especta-



Estadio náutico, para 9.000 espectadores. La obra, de cal y canto, ya fue terminada en julio de 1970



El parque del castillo de Nymphenburg, donde se celebrarán las pruebas hípcas. El gracioso chaval, con su simulacro de caballo, es como una anticipación en las competiciones equinas

LOS IV JUEGOS OLIMPICOS

naron. España, que no había asistido a los XI Juegos de Berlín a causa de la guerra, que estalló una semana antes, compareció en los Juegos de Londres en atletismo, natación, boxeo, vela, remo, hockey, tiro, hípica y pentatlón. El resultado más valioso fue el segundo lugar en el concurso hípico Copa de las Naciones, en que el equipo compuesto por García Cruz, Gavilán y Navarro Morenés (que en Amsterdam, veinte años antes, formaba parte del equipo que había ganado la medalla de oro) consiguió la medalla de plata. En el resto de las pruebas, el tirador Angel León consiguió un sexto puesto a pistola libre, y en las pistas de atletismo, Constantino Miranda fue octavo en 10.000 metros y noveno en 3.000 metros obstáculos.

La celebración de los Juegos de la XVII Olimpiada se habían concedido a Roma (1960) en acuerdo tomado en el Congreso celebrado en París en el año 1955.

Resuelta desde los Juegos de Helsinki la participación conjunta de las dos Alemanias bajo la misma bandera olímpica, acontecimientos políticos amenazaban la buena marcha del olimpismo. La segregación racial acarrearía el entredicho de Sudáfrica. Por otra parte, la representación olímpica de China por el Comité Olímpico de la China nacionalista, con exclusión de la China continental, determinó obligar a aquélla a limitarse a la participación olímpica con el nombre de Taiwan (Formosa). La participación es-

MUNICH-72

Para la XX Olimpiada de Munich-72 ya se están ultimando los detalles. Por lo pronto, algunos campeones olímpicos de pasados años, conocidos internacionalmente, serán huéspedes del Comité organizador durante los Juegos. Invitados hasta el momento se encuentran: la gimnasta Vera Odzilik-Caslavska (Checoslovaquia); los atletas Emil Zatopek, Paave Nurmi y Jesse Owens; el esgrimista Paul Ansbach; Wlassow y los corredores de maratón Kitei Son y Abebe Bikila. Además se invitará a tidos calles, plazas y puen-medalla de oro hasta la fecha del país-sede.

En Munich se levantarán

dores que vayan a la Olimpiada desde Etiopía se maravillarán de una azafata alemana que habla amharo; los surafricanos lo harán de una joven muniquesa que puede conversar lo mismo en afrikaans que en bávaro.

WALDI, MASCOTA

También ha sido elegida la mascota de la XX Olimpiada de Munich. Se trata de un perro de apenas un año llamado «Waldi». «Waldi» es modelo fotográfico y estrella de la televisión, artículo superventa y juguete preferido; se le puede comer o utilizarlo como hu-

cha. Hasta el momento, el «Waldi» no deja de produ-

cir beneficios. Este gracioso cuadrúpedo con rayas multicolores ha proporcionado hasta el presente varios millones de marcos al Comité organizador. Colgando del llavero, como cachet, para pegarlo en el coche; como frasco de plástico para baño de espuma, como chupete, como alcancía, para echarlo a nadar, en los bañadores; jerseys de los niños, bolsas de mano, de madera, de tela, de felpa, de goma, de terciopelo, de plástico, para desmontarlo, sobre ruedas, moviendo la cola; para inflarlo y usarlo como flotador... El «Waldi» hace propaganda de la Olimpiada. Por ejemplo, un «Waldi» de tela es huésped permanente en los estudios de televisión de Radio Martinique, en Fort de France, a unos ocho mil kilómetros de distancia de Munich. Allí se emite todos los viernes una emisión sobre la Olimpiada.

La XX Olimpiada está a punto de comenzar. Falta escasos meses y ya todos los países participantes preparan a sus atletas con el

ánimo de alcanzar alguna medalla que premie sus esfuerzos.

Aún no se ha cumplido un siglo de las Olimpiadas modernas. Olimpiadas que revivieron conjuntamente el genio de un precursor y las exigencias de unas generaciones que el supo apreciar en su momento justo, creando una organización y un espíritu universal que figura en la primera línea de las realizaciones humanas de la edad contemporánea. No es indiferente conocer con la historia olímpica moderna, cómo se lanzó una semilla y cómo ha fructificado en todo el mundo, unido bajo la enseña de los cinco aros y aspirando al perfeccionamiento material y moral del hombre con la divisa: «Citius, Altius, Fortius».

LOS JUEGOS MAS PUROS

En el Congreso de 1947 se concedió a Finlandia la celebración de la XV Olimpiada de 1952. Helsinki, como se sabe, había preparado los Juegos de 1940, que no pudieron celebrarse. En el estadio construido en aquel entonces, con ampliaciones provisionales, Paave Nurmi, el antiguo héroe nacional del atletismo, entró portando el

MUNICH-72: 2.500 AZAFATAS PARA ATENDER A DEPORTISTAS Y ESPECTADORES ENTRE TODAS HABLAN LOS 34 IDIOMAS OFICIALES REGISTRADOS EN EL MUNDO

EL PERRO «WALDI», MASCOTA DE LA XX OLIMPIADA

Los campeones de pasados años serán huéspedes del Comité organizador

último relevo de la llama olímpica. Los finlandeses, que en su día le habían defendido de la acusación de profesionalismo, le concedían esta reparación, más hija de la pasión nacional que de la justicia. Los Juegos de Helsinki fueron los más puros y equilibrados que se recuerdan. La asistencia de 5.867 atletas no ha sido superada aún. Y la participación de 69 naciones sólo se sobrepasaría a partir de Roma. Hubo participación española en varios deportes: atletismo, boxeo, polo acuático, tiro, remo e hípica. En Helsinki participó por única vez el malogrado gimnasta español Joaquín Blume, un adolescente todavía. Angel León (sexto puesto en Londres), en la prueba de tiro libre con pistola, se clasificó en segundo lugar, con 550 puntos, sólo a tres de distancia del ame-

pañola fue numerosa, pero poco afortunada en conjunto. Se actuó en atletismo, natación, baloncesto, esgrima, ciclismo, vela, remo, hípica, tiro, lucha, boxeo y hockey, y únicamente en este deporte se sobresalió al conseguir el tercer lugar, después de perder con el campeón —Pakistán— por uno a cero solamente, en un partido muy comprometido. Se esperaba más de los españoles después de la abstención de Melbourne, y la actuación, en general, salvando el triunfo del hockey, produjo desilusión.

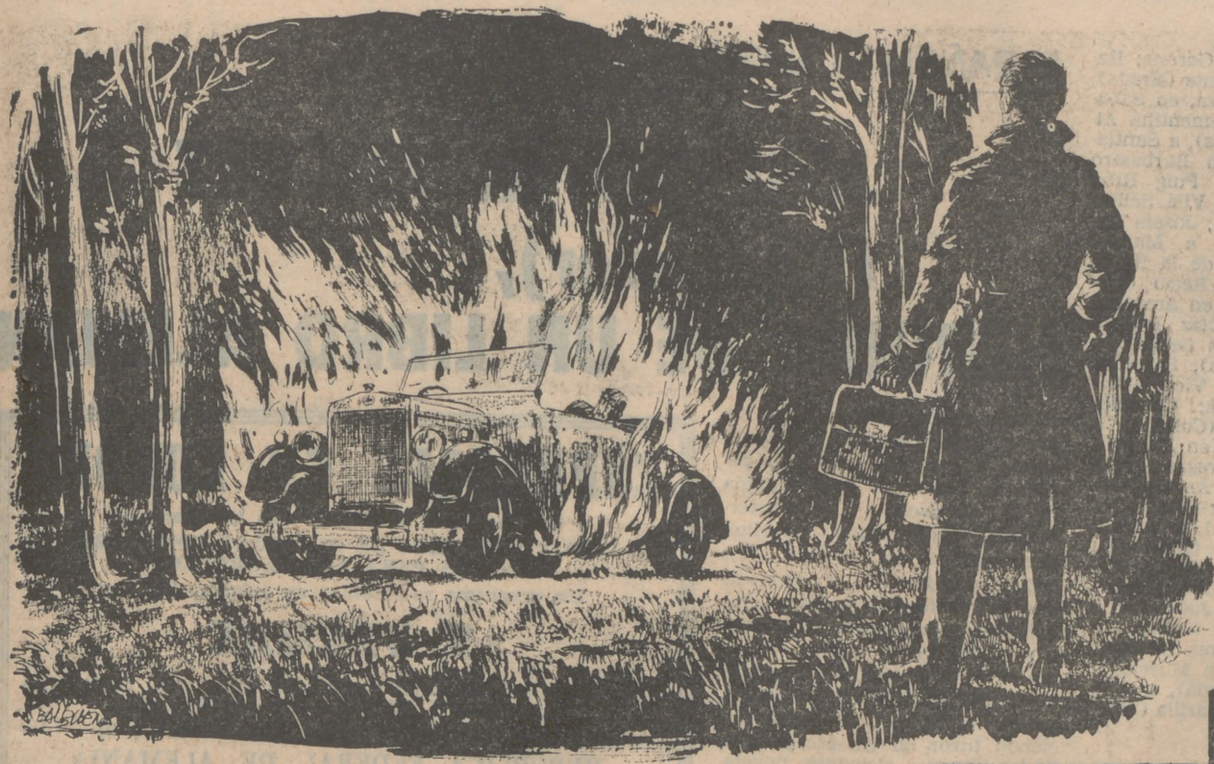
En el Congreso Olímpico de Munich, en 1959, se escogió a Tokio como sede de la celebración de los XVIII Juegos en 1964. Tokio, como se recordará, había sido elegida ya para 1940; pero debido a la guerra hubo de renunciar a la organización. Para los de Invierno, la elec-

un monumento muy especial a los conocidos deportistas y personalidades del ámbito olímpico: las veintiséis calles, plazas y puentes dentro del Parque Olímpico llevarán sus nombres.

El barón Pierre Coubertin, el fundador de los Juegos Olímpicos de la era moderna, dio su nombre a la plaza central, entre el Estadio, el Palacio de los Deportes y la piscina cubierta. Entre deportistas procedentes de los cinco continentes se tuvo también en cuenta al cofundador del COI, el alemán Willi Gebhardt; a los arqueólogos Ernest Curtius y Wilhelm Dorpfeld, participantes ambos en las excavaciones de Olimpia, así como al teniente de alcalde de Munich, George Brauchle, que tiene el mérito de haberse esforzado por la candidatura de Munich para ciudad-sede.



Munich: vista aérea de la ciudad olímpica



Incendio de su propio coche.

Pero indudablemente algo no funcionaba bien en su mente, a juzgar por su insensato comportamiento después de prender fuego al coche aquella madrugada cerca de Hardingstone. Según él mismo revelaría más tarde, el encuentro con los jóvenes Bailey y Brown le desconcertó hasta tal punto que a partir de aquel momento anduvo un poco a la deriva, sin atenerse para nada a los planes previamente trazados.

Al anocheecer de aquel mismo día 6 llegaba a Gelligaer, a la casa de Ivy Jenkins. El padre de la joven le mostró un periódico en cuya primera plana venía el coche quemado, y Rouse se

mente, en Rouse, preguntándole si era él.

—Sí —replicó nuestro hombre en el acto—. Me alegro de que todo haya concluido; no he podido dormir.

Y se alegraba, efectivamente, puesto que, al venir-se abajo todos sus planes, andaba totalmente desorientado.

Alfred Arthur Rouse, que ha pasado a la historia de la criminología por las circunstancias que concurrieron en su extraño caso



tado. Claro que su mente no había permanecido inactiva todo este tiempo, y ya había preparado una historia para explicar a la Policía el hecho de que él estuviera vivo mientras su coche ardía con otra persona dentro. Según esa historia, la noche del 5 de noviembre se dirigía él a Leicester en su automóvil, con el fin de cobrar un dinero y resolver ciertos asuntos con la

y eché a correr todo lo que pude, carretera adelante, donde me encontré con los dos hombres. Me sentía responsable de lo que había pasado. Perdí la cabeza y no supe qué hacer...

VEREDICTO DE CULPABILIDAD

Durante el juicio, Rouse

casi todo crimen

... Creyeron que era una hoguera, pero encontraron un coche llameante con un ser humano dentro. Alfred corrió a avisar al agente de Policía Copping...

A SU COCHE E HIZO MORIR A UN VAGABUNDO

ALFRED ARTHUR ROUSE QUISO DESAPARECER DE ESTE MUNDO PARA LIBRARSE DE SUS DEUDAS Y DE SUS MUJERES (Se le calcularon 80 seducidas)

Hacia las dos de la madrugada del 6 de noviembre de 1930, dos jóvenes de Hardingstone Village, de las cercanías de Northampton, regresaban a sus casas después de haber estado en una verbena de los alrededores. Se llamaban William Bailey y Alfred Brown.

Cuando caminaban por la carretera principal de Northampton divisaron a lo lejos el resplandor como de una gran hoguera. Doblaron para tomar el camino vecinal, y entonces vieron a un hombre saltar fuera de una zanja, más allá de la franja de césped que bordeaba la ruta. El desconocido iba sin sombrero, llevaba una cartera de mano y vestía gabardina. Dirigiéndose hacia la carretera principal hubo de cruzarse con los dos jóvenes, uno de los cuales le preguntó qué era el resplandor aquel.

—Parece que alguien se ha hecho su buena hoguera por ahí —respondió el hombre, siguiendo su camino, sin detenerse.

Hubo algo en la forma de proceder del hombre que resultó sospechoso a William y Alfred, quienes se volvieron a observarle, viendo que titubeaba en el entronque de caminos, perdiéndole después de vista.

Al acercarse al lugar de la supuesta hoguera, los jóvenes constataron que no era tal hoguera, sino un automóvil totalmente envuelto en llamas, y a lo que pudieron vislumbrar, en su interior había una persona.

Como nada podían hacer por ella, Alfred corrió a avisar al agente de Policía Copping, mientras William iba a su casa para poner el hecho en conocimiento de su padre, que era guardia municipal de Hardingstone. Fue avisada la Policía de Northampton, mientras gentes de Hardingstone acarrearán baldes de agua hasta conseguir apagar el fuego del vehículo. Lo que quedaba del mismo y su ocupante no fue tocado por nadie hasta que llegaron de la ciudad el inspector Lawrence y un agente.

Estos, que ni por un momento pensaron que pudieran tratarse de un crimen,



Helen Campbell, madre de uno de los hijos naturales del asesino, sale de la prisión después de haber mantenido la última entrevista con Rouse

Minor», de matrícula MU-1468. Como las placas de la matrícula no habían sido destruidas por el fuego,

ciera en 1894. A los seis años, y debido a la separación de sus padres, fue a vivir con una tía. Inteligente,

aún no había cumplido los veinte años, esperaba un hijo de Rouse. Trabajaba como enfermera a prueba, trabajo que dejó ante su estado, y pertenecía a una familia acomodada de Gelligaer (Glamorganshire).

Cuando Ivy se fue allí para tener su hijo, Rouse la convenció para que hiciera creer a su familia que estaba casada con él, y como marido de la joven y utilizando su verdadero nombre le había hecho varias visitas. A primeros de noviembre era inminente el alumbramiento, y Rouse había quedado en ir a buscarla para trasladarla a la lujosa residencia amueblada que había comprado para ella en Kingston-on-Thames. Su red de embustes se había complicado ya demasiado, y sin duda para salir de ella, planeó su última superchería: hacer creer que él había muerto en el

mostró realmente sorprendido.

—No creí que los periódicos fueran a hacer tanto escándalo por eso —fue todo lo que se le ocurrió decir.

Los periódicos de la mañana siguiente daban más pormenores sobre el caso, nombrando a Rouse y a su mujer. Entonces el hombre, antes de que la familia Jenkins pudiera leer aquella información y descubrir que él estaba, en realidad, casado con otra, alzó el vuelo, regresando en un autobús a Londres. Pero la Policía ya le buscaba, puesto que la descripción que de él poseían coincidía a la perfección con la del hombre que vieron a la luz de la luna Bailey y Brown, y dos agentes del puesto de Hammersmith esperaban en el puente del mismo nombre la llegada del autobús de Cardiff en que Rouse viajaba.

Inspeccionaron a los pasajeros y se fijaron, lógicamente,

UN ENCUENTRO FORTUITO CON DOS JOVENES QUE LE LLEVO A LA HORCA

cometieron una serie de errores que dificultarían más adelante la investigación.

El coche era un «Morris» pronto fue identificado el propietario del mismo: Alfred Arthur Rouse. La Policía se personó en su domicilio de la calle Buxted Road, en el norte de Londres, donde se encontraba su esposa, de soltera Lily May Watkins, con quien se había casado en 1914; fue conducida a Northampton, pero por delicadeza no quisieron mostrarle el cadáver, absolutamente irreconocible. Pero, ¿dónde se hallaba Alfred Arthur Rouse? No en el depósito de cadáveres de Hardingstone, desde luego.

UNA SINGULAR PERSONALIDAD

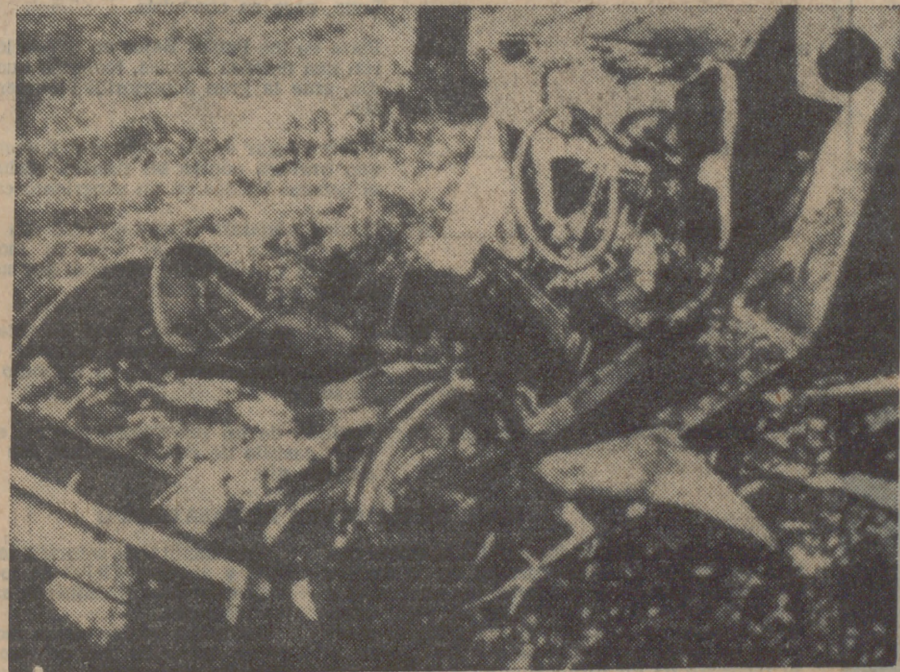
Para comprender debidamente los hechos que relatamos seguidamente conviene antes tener una idea

aproximada de este hombre singular.

Alfred Arthur Rouse era hijo de un calcetero de Herne Hill (Londres), donde nació, aficionado a la música, incluso devoto, su juventud fue intachable. Al estallar la primera guerra mundial ya pensaba en contraer matrimonio, pero antes se alistó en un batallón territorial. A fines de ese año se casó y a principios del siguiente salía para Francia. En mayo, la explosión de una granada en Givenchy le causó heridas de consideración en la cabeza y el muslo, que probablemente condicionaron su conducta posterior. Cojeó durante varios años, y en cuanto a las heridas en la cabeza, hubo de ser sometido a una delicada operación, que algunos estiman pudo influir en sus facultades mentales, convirtiéndole en un hombre sexualmente licencioso. Porque lo que llama la

atención sobre todo en Rouse es su obsesión por las mujeres, sin discriminaciones de clase ni de condición. En el corto periodo de su permanencia en Francia tuvo un devaneo con una joven francesa, resultado del cual fue un hijo. El fruto de sus amores con la sirvienta Helen Campbell fue otro niño, que llevó a su propia casa, aviniéndose su esposa a ello porque ella no podía darle descendencia. Su descendencia ilegítima fue numerosísima. «Su debilidad por las mujeres no conocía barreras — dicen Browne y Tullet—. Algunas accedieron a manobrase con él y tuvo con ellas hijos por todas las localidades del sur de Inglaterra, adonde le llevó su trabajo, y campo adentro. Miss Helene Normanton dice que se le descubrieron cerca de ochenta casos de seducción...»

En 1930 Ivy Jenkins, que



Estado en que quedó el coche de Alfred Arthur Rouse después de arder con un desconocido dentro

PRENDIO FUEGO DENTRO DE EL

casa para la que trabajaba como viajante, cuando encontró a aquel hombre en la Great North Road, quien le pidió que le dejara subir.

—Me pareció una persona respetable —explicó Rouse al sargento de detectives Skey—, y dijo que iba camino de los Midlands. Yo le dije que tomara asiento en el coche, y él subió; esto fue por el lado de St. Albans precisamente. Seguí mi camino con el pasajero, y al cabo de un cierto trecho me extravié. Un policía me llamó la atención sobre las luces de los faros. Yo no sabía nada acerca del hombre, y me pareció ver su mano sobre mi cartera, que estaba en la parte de atrás del coche. Luego se ve que me entró sueño y apenas podía mantenerme despierto...

Siguió relatando que a poco el motor había empezado a roncar, y pensó que se estaría acabando la gasolina. Entonces le entraron ganas de hacer una necesidad y detuvo el vehículo, diciéndole al hombre:

—Ahí encontrará gasolina en una lata; puede usted vaciarla en el tanque mientras yo me salgo ahí a un lado. Mientras decía esto, quitó el tapón del depósito y mostró al desconocido dónde debía echar la gasolina. El otro, entonces, dijo:

—¿Qué tal si fumásemos un cigarrillo? A lo que él respondió: —Le he dado todos los cigarrillos que tenía.

Y se apartó un trecho de la carretera, pero apenas lo había hecho cuando vio una gran llamarada procedente del lugar donde había quedado el coche.

—Me abrocho los pantalones a toda prisa y corro hacia el coche, que estaba convertido en una hoguera —siguió contando Rouse al sargento Skelly—. Vi que el hombre estaba dentro; traté de abrir la puerta, pero no pude, pues el coche era todo él una hornaza. Entonces me entró un temblor muy fuerte. Todo yo temblaba. No sabía qué hacer.

siguió manteniendo aquella versión, pero a las pruebas aportadas por el ministerio fiscal fueron demolidoras. Era evidente que la víctima no podía haber muerto como decía Rouse, sino que había sido arrojada ya inconsciente sobre el asiento del automóvil y después prendido fuego a éste.

Por otra parte, la presencia de Rouse en el estrado de los testigos debió de resultar desagradable, lo que hubo de perjudicarle en el ánimo de los jurados. Se mostró fanfarrón, insolente, evasivo, astuto e insensible para el dolor ajeno. He aquí una muestra de sus respuestas al interrogatorio:

—Yo no empujaría a un hombre para que cayera. Si yo hubiera hecho una cosa así, no lo hubiera tirado boca abajo; habría pensado dónde lo iba a poner, supongo yo.

—¿Supone usted qué? —Que no lo habría tirado al suelo así, sin más ni más. Eso es absurdo.

—Si usted lo hubiese dado sin sentido, ¿tendrías usted escrúpulos acerca de la postura?

—No, pero yo creo que si me hubiera visto en el caso que usted supone, no lo habría echo tan mal. Cree que tengo un poco más de «caletre» que todo eso.

El jurado necesitó solamente una hora y cuarto para emitir un veredicto de culpabilidad, y en ese tiempo, además, almorzó e inspeccionó un duplicado del coche de Rouse. Y pagó a la horca su crimen.

CONFESION POSTUMA

Después de ajusticiado, se publicó una confesión de Rouse, en que reconocía haber cometido aquel crimen y daba los pormenores que en el mismo concurrieron. Había redactado esta confesión con el expreso deseo de que no se hiciera pública hasta después de su muerte.

Cinco meses antes había sido asesinada en Epsom una camarera llamada Agnes Kessom, quedando el crimen en la impunidad. Entonces la mente de Rouse comenzó a trabajar. Estaba lleno de deudas y tenía una serie de conflictos sentimentales, el más apremiante de ellos, el de Ivy Jenkins. «Fue el caso de Agnes Kessom, en el mes de junio —escribió Rouse en su confesión póstuma— lo que me hizo ponerme a pensar. Estaba visto que era factible derrotar a la Policía si era uno lo suficientemente cuidadoso.»

Desapareciendo él se liquidarían automáticamente todos sus problemas. «Yo no quería cometer un crimen por gustos», añade más adelante. Por eso buscó la víctima apropiada, un hombre que estuviera solo y cuya desaparición no causara más daño en sí. Lo conoció en una cantina de Westone, y escogió la víctima tan bien que jamás se averiguó quién era. «Un gandul sin hogar y sin oficio —lo calificó Rouse—, individuo al que nadie echaría de menos.»

José María Madrazo (Stuttgart), a María León, en Pontevedra; Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Sebastián Castro, en Cáceres; María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; María Latorre (Hannover), a Orenca Layunta Aldunza, en Zaragoza; Alfredo Martín (Leverkusen), a Carlos Martín, en Madrid; Antonio Pérez (Utrecht), a Visitación Cardona Molina, en Gandía (Valencia); Alfonso Garcés (Hamburgo), a Manuel Ostáriz, en Teruel; María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Pepita Villarreal (Krefeld), a Ramón Luenzo Sáez, en Hellín (Albacete); María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); Alberto Juliá (Menscheden), a Carmencita Payáns, en Crevillente (Alicante); Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Valcárcel Izquierdo, en Yecla (Murcia); Roque Las Heras Cazorla (Colonia), a Pablo Antonio Sánchez Adebá, en Madrid; María Soledad Olivares García (Orleáns), a Antonio Gurrea

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Leoncio Salas Calvo (Braunschweig), a Carmen Cano García, en Manresa (Barcelona); Enrique Vaz Sebastián (Rua), a María Luisa Cam-

pabadal Iglesias, en Gerona; Ramón de Pablos Lafuente (Breda), a Lucía Salcedo Lanza, en Sabadell (Barcelona); Clementina Alvarez Cerdá (Amberes), a Santiago Casas Gravia, en Barbastro (Huesca); Francisco Puig Ribó (Berlín), a Conchita Vilá Selles, en Reus (Tarragona); Josefa Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); Salvador Ruiz Ortiz (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Conchita Las Heras Cazorla (Colonia), a Encarnita Pelegrin, en Lorca (Murcia); Pablo Torregrosa (Zürich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Ramón Torrente Flor (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); José María Mompeán Espín (París), a Fuensanta Gómez Aguilar, en Cieza (Murcia); Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia, y Manuel Ortuño (Breda), a Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia).

ESPAÑOLITA NOTICIA:

JOSEFINA RODRIGUEZ (Hannover), HEROINA DE UN LIBRO ALEMAN

Tiene quince años de edad, negra y larga cabellera, españolitosojos. Vive con sus padres en Hannover y es alumna de la «Realschule Geschwister-Scholl». Súbitamente, Josefina Rodríguez se ha convertido en noticia por la sencilla razón de que la profesora Susanne von Schroter —que desde hace cuatro años imparte inglés y francés en dicho colegio— se decidió a escribir un libro —«Wer heisst schon Serafina»—, que anda haciendo furor en los escaparates de las librerías alemanas; novela de la que nuestra jovenista compatriota es precisamente la heroína, pues se trata de un libro que cuenta del quehacer colegial de los críos de la edad de Josefina («Serafina»), de las travesuras colegiales de los chicos y chicas de la edad de nuestra heroína, de la presencia de las niñas y niños extranjeros en los colegios alemanes.

Los «suizos» que les presentamos en esta oportunidad son nuestros compatriotas los componentes del equipo Español Club de Fútbol, de Emmenbruecke, once temporadas ya de existencia. El España en cuestión está federado en la organización helvética, figurando actualmente en la IV Liga, pero con muy notables posibilidades de ascender.

Forman el cuadro titular Dacosta, Jesús, Santos, Romero, Carlos, Manolo, Berto, Luis, Miranda, Pablo, Paco, Félix, Valbuena y Rivera, que son los que por el citado orden, y comenzando por la izquierda, y los que están en pie, figuran el fotografía.

NOTICIAS... NOTICIAS... NOTICIAS... NOTICIAS

CONCIERTO

GINEBRA (Suiza).—Oscar Cáceres, discípulo del maestro Andrés Segovia, ha dado un recital de guitarra en esta ciudad suiza. Su actuación ha realizado los conciertos de Bossy, y la crítica ha elogiado su interpretación, aunque encontrando en ella algunas dificultades o problemas técnicos, sin resolver a la perfección. El recital tuvo lugar en los salones de Isabel Nef y era esta la primera vez que Oscar Cáceres actuaba en Ginebra.

PEREGRINACION

NIMES (Francia).—Organizada por la Misión Católica Española

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KÖLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



en esta ciudad, va a tener lugar una peregrinación a Lourdes, por parte de los emigrantes compatriotas residentes en la comarca de Nimes. Coincidiendo con la festividad del primero de mayo, nuestras gentes disponen de tres días de fiesta, que van a emplear en acercarse al famoso Santuario sito en el Pirineo francés.

CLUB INTERNACIONAL

PARIS (Francia).—El Centro Cultural y Social Hispánico, con sede en el famoso Montmartre parisiense, fundó recientemente un Club Internacional Infantil. Doce españolitos son la base del mismo, en el que buscando una integración humana figuran también yugoslavos, argelinos y portugueses, por el momento. Los monitores, para mayor internacionalidad, son franceses, y están al frente del Club, Rosa Fran-

co, M. de Nercy y Fernández Espallargas.

BESOS Y LIBRAS

GLASGOW (Escocia).—Francisco González, ex boxeador y actualmente camarero empleado en esta ciudad, ha sido multado nada menos que con cuarenta libras esterlinas. Sucedió que se vio precisado a detener su coche ante la luz roja de un semáforo. Para entretener la breve espera, decidió dedicarse a besar a su novia, que le acompañaba. Puso tanto fervor en los besos, que no se percibió de que esperaba reanudar la marcha, tras el rojo vino el amarillo y luego el verde, produciendo por ello un notable embotellamiento. Para su mala suerte, el coche que inmediatamente tras el suyo era un coche-patrulla de la Policía escocesa...

MADRINAS DE PAZ

BIENVENIDO CARMONA (veintinueve años) y PEDRO LOPEZ (veinticinco), residentes ambos en 35. KASSEL (Alemania), Niederellmarrer Strasse 43, se interesan por correspondencia con muchachas españolas, formales y con excelentes principios, de dieciocho a veinticinco años de edad. Ruegan envío de fotografía, a lo que corresponderán.

ANTONIO ROMERO, que vive en 5152. BEDBURG (Alemania), Eichendorff Strasse, solicita amistad postal, vistas al matrimonio, con muchacha compatriota de edad apropiada a la suya (treinta años) y que no sienta antipatía por los andaluces.

MANUEL, en el extranjero, 1,68 de estatura, treinta y nueve años, desea terminar con su soledad. ¿Hay alguna chica española, de edad apropiada a la suya, que se anime a escribirle? Las cartas a nuestro semanario, bajo la Rfa. Nr. 786.

JOSE ANTONIO GONZALEZ, domiciliado en 6330. BIBERSEE, ZUG (Suiza), Kantine Marti, varios años en la Confederación Helvética, próximo a regresar a España en forma definitiva, desea cartearse con españolas —a las que ruega fotografía, que se compromete a devolver— de edad hasta los treinta y cinco años.

FAUSTINO PEREZ, residente en 29. OLDENBURG (Alemania), Wehde Strasse 16, cuatro meses en la República Federal, desea relación epistolar con vistas al matrimonio, con muchachas compatriotas. Dice tener treinta y nueve años.

BASILIO NIETO, con domicilio en AMBERES (Bélgica), Steenbok Straat 34, aficionado a la filatelia, se interesa por contacto epistolar con fines de intercambio filatélico.

ALEMAN de treinta y dos años de edad, gran admirador de España, conociendo bastante de nuestro idioma, se interesa por cartearse con chica española de veintidós a veintiséis años, como meta el matrimonio. Dice tener treinta y dos años, medir 1,76 y ser maestro mecánico de automóviles. Las cartas a nuestra Redacción, bajo la Rfa. Nr. 752.



LA MEDALLA DE ORO DE REINFELDEN (Alemania), A DON ALVARO MIGUEL DE VILLALAIN

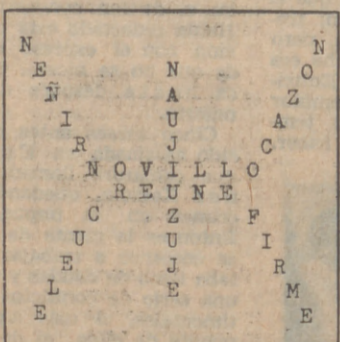


La colonia española de la ciudad de Rheinfelden acaba de hacer entrega de la medalla de oro de la población, que recientemente le fue concedida, a don Alvaro Miguel de Villalain, actualmente secretario de la Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Bonn. El acto de la imposición fue celebrado en los salones del «Wasserturm», recogiendo la fotografía el momento en que don Pablo García, presidente del Centro Español, hace entrega de la dicha medalla de oro a don Alvaro Miguel.

El galardonado, antes de ocupar su actual cargo, fue intérprete durante once años, y para los españoles, en la Empresa alemana de la localidad, Aluminium Hütte. Pero más que intérprete, un auténtico amigo de todos sus compatriotas. De ahí que los salones de la «Wasserturm» se llenaran a rebosar con motivo del acto a que nos referimos, premio a una destacada labor humana

7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES



- 1.º: 19 abril 1740: C.....A: Ciudad en cuyas aguas tuvo lugar un combate naval, entre el navío de guerra español, «Princesa», y tres navíos ingleses que fueron derrotados, a pesar de su superioridad numérica.
- 2.º: 20 abril 1494: T.....E: Isla donde desembarcó este día el capitán Alonso de Lugo, para su conquista.
- 3.º: 21 abril 1558: Th.....E: Plaza de los Países Bajos en donde los españoles hicieron una defensa heroica, teniendo que capitular en este día, ante la gran superioridad numérica de los franceses.
- 4.º: 22 abril 1835: A.....S: Célebre lugar donde el general Zumalacárregui se bató con bravura contra las fuerzas realistas que mandaba el general Valdés en un sangriento combate.
- 5.º: 23 abril 1483: L.....A: Ciudad andaluza donde en este día se desarrolló una gran batalla entre el Ejército moro mandado por Boabdil, y el Ejército cristiano que mandaba don Diego Fernández de Córdoba.
- 6.º: 24 abril 1815: V.....A: Nación en cuyas aguas voló en este día el buque de guerra español, de sesenta cañones, «San Pedro Alcántara», a consecuencia de un incendio en la «Santa Bárbara».
- 7.º: 25 abril 1934: S.....O: Apellido de un prestigioso general español que, preso en el castillo de Santa Catalina, fue puesto en libertad en este día.

MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPO

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el pasatiempo ha de tenerse en cuenta que estos nombres correspondan a las dos letras (primera y final de cada enunciado), para lo cual han de intercarse entre estas las letras necesarias de las que figuran en el recuadro de tal forma que los nombres confeccionados confronten con sus fechas correspondientes, que serán precisamente las comprendidas en cada número del semanario 7 FECHAS,

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS y a veces TRES de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

Las letras que se vayan sacando del recuadro deben señalarse con un puntito para que ninguna de ellas pueda utilizarse más de una sola vez.

No se podrán aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra del recuadro.

SOLUCION

- 1.—Coruña.
- 2.—Tenerife.
- 3.—Thionville.
- 4.—Ameccos.
- 5.—Lucena.
- 6.—Venezuela.
- 7.—Sanjurjo.



EL HUMOR DE CHUCHI

