



**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.176 **5 pesetas**

Madrid, 11 de abril de 1972

Director:  
**RAFAEL GARCIA SERRANO**  
Empresa:  
PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO  
DIRECCION, REDACCION,  
ADMINISTRACION Y TALLERES:  
Avda. del Generalísimo, 142  
**MADRID-16** Telfs.: 215 06 40  
215 22 40  
Depósito legal: M. 621 — 1958  
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



**LA MESA  
ESTA SERVIDA**  
Siempre es grato escuchar esta voz que nos avisa de que ya podemos hacer que nuestros jugos gástricos trabajen, y no en vano. Pero resulta mucho más grata oírta, aunque sólo sea a la hora de los postres, cuando junto a la fresca piña tropical se sirve al comensal nada menos que el exquisito manjar que maneja la piña con tanta delicadeza como si fuese una de las bombas de idem, y tan deliciosamente vestida para sentarse en la tabla redonda y comenzar a hablar con ella de las teorías del señor Marcusse, que es una conversación animada en estos casos, hija de mi vida...

**UN SUEÑO  
SE VA CUMPLIENDO**

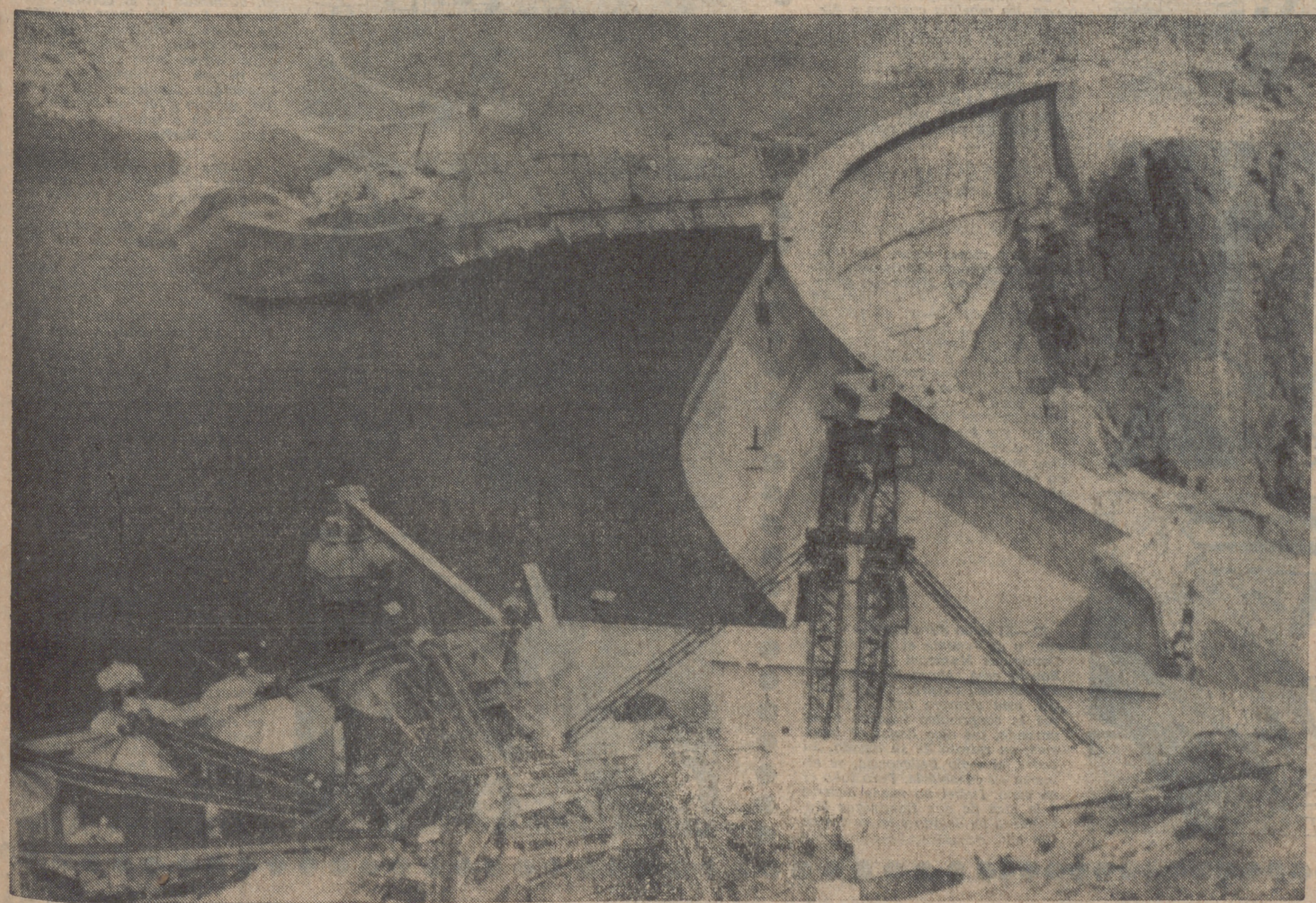


**INAUGURADA POR FRANCO LA PRESA DE EL ATAZAR,  
OBRA MODELO DE LA INGENIERIA ESPAÑOLA  
RESERVA PARA  
DOS AÑOS  
ENTEROS DE SEQUIA**

*El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, inauguró en la mañana de ayer la presa de El Atazar, en el río Lozoya, pieza clave para el abastecimiento de agua a Madrid, que alejara de la capital el peligro de las restricciones de forma definitiva y hasta por lo menos 1985, a pesar del crecimiento demográfico que se calcula hasta entonces. El Atazar es una obra modelo de la ingeniería española. La fotografía muestra un aspecto del complejo hidráulico, magna realización española, que se une a las muchas realizadas bajo la égida victoriosa del Caudillo de España.*

(Amplia información, en la página 54)

El Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, visitó el tramo primero del acueducto Tajo, Segura, el gigantesco trasvase que modificará tan beneficiosamente nuestra economía, con el fin de efectuar la última cala en la galería de presión de Altamira. En la foto vemos al Ministro, obreros, embajador de Alemania y autoridades efectuando el tradicional brindis con champán. Rostros alegres de cara a una España mejor



**Después del asesinato  
de Karume**



**ZANZIBAR  
EN ESTADO DE ALERTA**

La isla de Zanzibar, parte de la República de Tanzania, quedó el sábado en estado de alerta y aislada de cualquier comunicación con el resto del mundo después del ataque y muerte del presidente del Consejo Revolucionario y vicepresidente de la Unión Tanzaniana (Zanzibar-Tanganyika), Jefe Abeld Karume, a manos de cuatro personas, cuya identidad no se reveló. Julius Nyerere, Presidente de la nación, dio cuenta del sangriento hecho. En la fotografía, el asesinado Karume. En el atentado resultó gravemente herido el secretario del Partido Agro-Shirazi, actualmente en el Poder.



# EL CRIMINAL NUNCA GANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS» - «FRANCE SOIR»

## EL BANDIDO CORSO BELLACOSCIA

TEXTOS: PAUL GORDEAUX  
DIBUJOS: J. A. CARLOTTI

CONTINUACION.—RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El joven Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, desertor del servicio militar e inculpa por haber herido de un tiro de fusil al alcalde de Bocognano (Córcega), M. Marcaggi, se va al «maquis» en 1948. Enamorado de la bella Jeanne Cerati, de Scanafaghia, rapta a su padre y a dos amigos de éste que intervienen como emisarios. Los secuestra en su guarida de Pentica, previniendo al tío de Jeanne, el abab Cerati, que si no le trae a la joven en el plazo de tres días,

los rehenes serán ejecutados. El abad responde a la carta conminatoria: «No obedezco más que a Dios. Que su santa voluntad se cumpla». Esta firmeza turba al bandido, que va ahora por el camino de la diplomacia y libera a sus tres rehenes. Antes de dejarlos pide a Cerati que en su día le conceda la mano de Jeanne. Cerati le da su palabra, aunque con reservas mentales. Bonelli va a pedir consejo al jefe de clan, el viejo Paul Bonelli, primer Bellacoscia. Antonio Bonelli sigue viviendo en el «maquis». Se le

reune un hermano, Jacques. Le llevan la sentencia de la Audiencia de Bastia. Bellacoscia ha sido condenado a trabajos forzados a perpetuidad en rebeldía por secuestro. Y tendrá que estar en el «maquis» toda la vida. Promete que quien se case con Jeanne será hombre muerto. El terror es tan grande que la joven ya no encuentra ningún pretendiente, salvo Marcangeli, mayor que ella, que la lleva al altar. A los dos meses, Marcangeli es asesinado. Desaparece también Dominique, sobrino de Gaggory, a quien encuentran con la frente agujerada por una bala. El asesino es esta vez Jacques, el hermano de Bellacoscia.



28.—La familia Cerati, aterrorizada, envía a Jeanne a refugiarse en casa de unos parientes, en el pueblo de Quiliani. Una noche, la joven viuda recibe la visita de un emisario de Antonio Bonelli. ¡Bellacoscia tiene la increíble audacia de invitar a Jeanne a venir a reunirse con él en el «maquis» de la Pentica! Claro está que ella se guarda muy bien de ir, como es de imaginar.



29.—La Gendarmerie multiplica sus esfuerzos para coger a los dos bandidos: Antonio y Jacques Bonelli. Pero siempre vuelve sin éxito de todas sus expediciones. ¿Es que la autoridad va a perder la partida? Un día, el prefecto y el gobernador general no dudan en ir en busca del viejo Paul Bonelli, jefe del clan de los Bellacoscia, para que incite a sus hijos a que se constituyan prisioneros. («Tienen gran interés; el día del juicio podrán explicarse; tendrán en cuenta su actitud; arreglarán el asunto, etc...») El viejo Bellacoscia contesta simplemente: «¡No! ¡No quiero ser el verdugo de mis hijos!» Y ningún argumento le hará cambiar de idea.



30.—¡Los Bonelli no han querido rendirse! ¡Muy bien! La Audiencia de lo criminal juzga a los Bellacoscia. En rebeldía condena a Antonio a muerte por la tentativa de homicidio en la persona del notario Marcaggi, alcalde de Bocognano; a Antonio y Jacques Bellacoscia, a muerte por el asesinato de Marcangeli. El asesinato de Dominique Gaggory ha sido archivadado por falta de pruebas suficientes.



31.—Los meses pasan. En 1852, un muchacho de Bocognano llamado Dominique Municoni, perteneciente a una de las familias más ricas del lugar, se fija en Isabel, una de las hijas del viejo Paul Bonelli. Isabel es una guapa moza, morena y de grandes ojos verdes. Le hace la corte, cosa que parece no disgustar a la muchacha. Todo lo contrario. Los dos muchachos se pierden voluntariamente por los senderos cercanos a la cabaña del viejo Bellacoscia. Muy pronto, en toda la región todo el mundo hablará de sus próximos esponsales.



32.—El idilio dura algunas semanas, y de repente el galanteo de Dominique Municoni hacia Isabel Bonelli cesa. Ahora la joven, antes tan viva, despreocupada y alegre, está siempre triste. Los suyos la sorprenden muchas veces mirando, los ojos llenos de lágrimas, un retrato de su amado. Su padre, el viejo Bellacoscia, se esfuerza en consolarla. Pero todo es en vano. Isabel no puede hacerse a la idea de que Dominique Municoni la ha dejado y no se casará con ella.



33.—En cuanto Antonio y Jacques Bellacoscia se enteran de la desgracia de Isabel invitan a Dominique Municoni a ir a verles a la gruta de la Pentica. Una invitación de los Bellacoscia es cosa que no se puede tomar a broma. Por lo tanto, guiado por otro de los hermanos Bonelli, Municoni va al «maquis» a la cita que le han dado los dos hombres de la montaña. «En ningún momento he dado palabra de matrimonio a vuestra hermana —dice Municoni a los «fuera de la ley». Y jamás me he conducido con ella de manera que pudiera hacerla pensar que yo quería casarme.» «Poco importa —replica Jacques Bonelli—. La has comprometido. ¡Debes casarte con ella!» «Pero...» «Es muy sencillo —interviene Antonio Bonelli—. Te doy como plazo hasta el día 15 de agosto para casarte con Isabel. Mientras su hermano habla, Jacques Bonelli juega negligentemente con un puñal. El joven Municoni promete: «¡Sí, sí; antes del 15 de agosto. Entendido...», tartamudea.



34.—Llegado a Bocognano, Dominique Municoni pone a sus tíos César y Antonio Manel al corriente de su peligrosa situación. «¡Ni hablar de que te cases con una Bellacoscia! —le dicen—. La promesa que has hecho a esos bandidos no cuenta para nada. Te la han arrancado por la violencia! Unos días antes del 15 de agosto te haremos marchar directamente hacia Ajaccio o a Bastia, a casa de unos amigos. No temas nada. Dejamos hacer...»



35.—A partir del 14 de agosto ya no se verá más a Dominique Municoni por las calles de Bocognano. La noche del 31 de agosto, hacia las ocho, César y Antonio Manel se pasean frente a su casa por la carretera nacional con uno de sus amigos, M. Sebastián Vizzazona, hombre de cierta edad, pero tan delgado que su silueta parece la de un joven. De repente, tres detonaciones! Cada uno de los hermanos es herido en el brazo (simple aviso); pero M. Vizzazona, alcanzado en el corazón, cae muerto. Son, sin lugar a dudas, los hermanos Bellacoscia los que han disparado. Engañados por la oscuridad mataron a M. Vizzazona porque le confundieron con Dominique Municoni. En rebeldía, Antonio y Jacques Bonelli son condenados a muerte por el Tribunal de Bastia.



36.—Los años siguen pasando. A pesar de todos sus esfuerzos, los gendarmes no han logrado detener a Antonio y Jacques Bellacoscia. Avisados, abastecidos por parientes y amigos, los dos hermanos Bonelli continúan en su guarida de la Pentica, de donde nunca se les ha podido desalojar. Las autoridades han vuelto a la carga (siempre sin éxito) junto al padre, el viejo Bonelli, para que influya sobre sus hijos y se entreguen. Sus casos, prometen, serán revisados, y seguramente Antonio y Jacques saldrán bien parados. Los Bellacoscia no se dejan atrapar por este reclamo. Hace falta, sin embargo, hacer algo si la ley quiere ser la más fuerte. Las autoridades no pueden dejarse burlar por más tiempo. Así las cosas, en mayo de 1855, la Gendarmerie corsa recibe desde París la orden de terminar con los Bellacoscia. El teniente Vivin toma el mando de las operaciones. «¡Esto va a arder!», anuncia.



37.—El 19 de julio la brigada de Pastricciola se entera de que los hermanos Bellacoscia, inquietos por las medidas tomadas en contra de ellos, van a tratar de pasar de la Pentica al Cruzini. El gendarme Paoli y uno de sus colegas se apostan sobre el camino, en Giaticetta. Al caer la noche, Paoli ve aparecer a los dos bandidos. «¡Alto!», les grita. Por toda respuesta, los Bellacoscia descargan sobre él sus fusiles y huyen entre los matorrales.

CONTINUARA



# ASI MURIO JEAN-JACQUES, EL MARIDO-VERDUGO

—Socorro... Abran pronto... Que me muero...  
Las dos manos crispadas sobre su vientre, Jean-Jacques Bergiers implora ayuda. Pero en Nalinnes, barrio residencial de la «banlieu» de Charleroi, es muy difícil levantar a la gente a las cinco de la mañana.  
Y Jean-Jacques siente que su vida se le escapa con las gotas de sangre que se deslizan entre sus dedos.  
Trata de ponerse al volante de su coche, y trasladarse él mismo al hospital. Pero no logra poner en marcha el motor. Y ya no duda. Cierra el puño y rompe el cristal de una puerta. El ruido repercute en toda la casa. Se enciende una luz.  
Y un hombre en pijama aparece ante él...

Y Jean-Jacques implora:  
—Es menester que me lleven al hospital ahora mismo. Mi mujer acaba de meterme una bala en el vientre.  
En la casa vecina, Raymonde llora. Tiene entre sus brazos a Stephane, su bebé de nueve meses, al que han despertado los disparos. En sus camitas están los otros hijos: Mariette, cinco años, y su hermano Eric, de cuatro. Los dos gritan: «¡Mamá...! ¡Mamá...!»  
—No es nada... —murmura Raymonde, que atiende al uno y al otro—. Dormiros... Yo estoy aquí... No me iré...

## EL FINAL DE UNA LARGA PESADILLA

Para Raymonde aquello es el final de una larga pesadilla.

A sus veinticuatro años ha pisado ya el fondo del terror y de la miseria. Y el tiro que acaba de disparar, cualesquiera que sean las consecuencias que le traiga, acaba de librarla del dominio de un ser demoníaco.

Este ser demoníaco es el hombre con el que se casó contra la voluntad de sus padres. Pero nada tenía de monstruo cuando se encontraron.

Raymonde estaba por entonces más guapa que nunca, con resplandeciente belleza juvenil. Tenía diecisiete años y acababa de ganar el título de Miss Blanche Borne, una distinción muy difícil y apreciada en la región. Muchos jóvenes la habían cortejado ya, pero con ninguno fue más lejos del «flirt».

Un día, una de sus camaradas de trabajo le presentó a su hermano. El también tenía diecisiete años y era un guapo mozo. Tenía pinta de deportista y le apasionaba la moto.

El mozo era ciertamente un «duro», pero, a la vez, sabía mostrarse tierno también. Sus atenciones conmovieron a la bella Raymonde, que, cierto día que él la llevara a bailar, le concedió lo que jamás diera a otro hombre.

—Te amo, y voy a casarme contigo... —le dijo Jean-Jacques.

Pero cuando los dos amantes se presentaron ante los padres de la joven, el señor y la señora Quertimont, recibieron una acogida más bien fría.

## «SOIS LOS DOS DEMASIADO JOVENES»

Dijeron los padres de Raymonde:

—Sois los dos demasiado jóvenes. Nadie se casa antes de haber hecho su servicio militar.

La señora Quertimont no se anduvo con ambages:

—Hija mía, si te casas con él no harás sino labrar tu desgracia...

Sin embargo, nada podía separar a Raymonde de Jean-Jacques.

Para vencer las resistencias familiares, él se marchó a hacer su servicio militar. Se cruzaron entre los dos inflamadas cartas de amor. Pero Jean-Jacques

ofrecía muy curiosas facetas en eso de declarar su amor, mas la que ya se consideraba su prometida no supo tenerlo en cuenta.

Sin embargo, cierta carta debería haberle abierto los ojos. Aquella que decía: «Si tus padres continúan oponiéndose a nuestra boda, les mataré a los dos...»

Cuando fue licenciado,

la más pequeña contrariedad.

Y Jean-Jacques comenzó a salir solo. Primero, de día. Pero pronto se acostumbró a pasarse el tiempo en la cama, levantándose sólo a la noche, para salir y encontrarse con sus compinches en los bares abiertos hasta el alba.

Con ayuda del alcohol,

EL MARIDO-VERDUGO. UN «DURO», CONVERTIDO DESPUES EN UN MONSTRUO SADICO. SU SONRISA CRUEL QUEDARIA HELADA PARA SIEMPRE



RAYMONDE Y SU MADRE. TRAS EL DRAMA CORRIO A REFUGIARSE EN CASA DE SUS PADRES, QUE SIEMPRE SE OPUSIERON A SU BODA

Jean-Jacques acudió a otra solución menos brutal:

—Vas a tener un hijo mío. Así tus padres tendrán que ceder...

En el mes de octubre de 1966, Raymonde estaba embarazada de Mariette... Y, efectivamente, los padres cedieron.

## DOS AÑOS DE FELICIDAD Y EL COMIENZO DEL DRAMA

Durante dos años la pareja vivió una vida sin historia. Jean-Jacques, que era albañil, había construido una linda casita en Nalinnes, en pleno campo.

Pero bastó un estúpido accidente para que todo se echase a perder. Una caída de la moto, y Jean-Jacques tuvo que dejar de trabajar.

Y no tardó en sentirse aburrido al lado de una esposa demasiado tierna, demasiado llena de atenciones, dispuesta siempre a evitar a su marido el menor esfuerzo y

pronto se convirtió en un celoso morbos e inquietante. El único placer que, sumido en el delirio del alcohol, podía todavía experimentar era el de aterrorizar a la desdichada mujer, increíblemente sumisa. Pronto reinó una atmósfera de angustia en el hogar. Y si Raymonde hacía a su marido el menor comentario sobre sus tardíos regresos al hogar, Jean-Jacques entraba en cóleras terribles.

## COMIENZAN LAS TORTURAS SOPORTADAS EN SILENCIO

Pronto Jean-Jacques pasó de las palabras a los hechos. Y comenzó a cubrir de golpes diariamente a la pobre Raymonde.

En una, digamos «escalada», de sadismo, el celoso llegó a atroces torturas con Raymonde, a la que, por ejemplo, martirizaba pinchándola y cortándola con su afilado cuchillo.



• Solía martirizarla, marcando su cuerpo con el cuchillo

• Luego escogió la carabina como instrumento nuevo de tortura

EN EL RECIBIDOR DISPARABA CONTRA ELLA LO MAS CERCA DE LA CABEZA

«Si tú no me matas, yo os mataré a todos; a los tres niños, primero y, después, a ti»

## Y TENDIO, COMO TANTAS VECES, LA CARABINA A RAYMONDE

Pero esta vez aludió a los niños, y la esposa reaccionó

## CUANDO SONO EL DISPARO SUPO QUE HABIA HERIDO AL MARIDO EN EL VIENTRE

Raymonde lo soportaba todo en silencio.

Incluso ni delante de sus padres se atrevía a quejarse. Pero un día llegaron a tal punto las cosas, que le manifestó a Jean-Jacques que quería el divorcio.

—Si lo haces, te mato... —dijo el monstruo.

Y Raymonde comprendió que no bromeaba. Bien cerca de sus ojos estaba la carabina que demostraba que no se trataba de una amenaza.

Fue entonces cuando el marido-verdugo inventó una nueva tortura.

## DE LA ULTIMA TORTURA AL FINAL DE LA TRAGEDIA

Sería la última de sus horribles maquinaciones.

Jean-Jacques, el marido-verdugo, era muy aficionado a los «westerns».

Y de esa afición se derivó

la última tortura inventada contra su mujer.

La situaba en un rincón del recibidor, y él se colocaba a cierta distancia, carabina en mano.

Temblorosa de pánico, Raymonde debía soportar que su marido gastase un cargador de su carabina disparando sobre ella lo más cerca posible de la cabeza. Luego se iba de su casa para reunirse con sus compinches de correrías.

Pero, como si tanta crueldad no bastase aún a satisfacerle, Jean-Jacques descubrió aún un medio de torturar un poco más a Raymonde. Hace bien poco llegó, borracho como siempre, a su casa, descolgó el fusil, se lo tendió a su esposa, y le ordenó:

—Mátame.

Ella ni contestó, y él no tardó en caer en el denso sopor de la borrachera.

Algunos días más tarde repite el mismo «golpe», que tanto le parecía divertirse. De nuevo tiende la carabina a

Raymonde y le pide que le mate. Tampoco ella le hace caso, y se pone a preparar el biberón del pequeño Stephane.

De pronto suena un tiro, y el biberón estalla en sus manos. Raymonde se vuelve a Jean-Jacques, que sonríe cruelmente, y le dice:

—Ya lo has visto. Yo no vacilo... Si no me matas, yo os mataré a todos: los niños, primero, y tú, después...

Raymonde siente como si el estómago se le anudase. Y maquinalmente tiende la mano al arma que le ofrece su torturador.

La vida de sus tres hijos está en juego, y ella no piensa ya más que en eso. Como una sonámbula se apodera de la carabina. Sin saber bien lo que tiene que hacer, se vuelve a su verdugo. Sólo cuando suena el disparo sabrá lo que ha hecho. Cuando Jean-Jacques sale, ella sabe que se ha liberado. Pero a un precio demasiado cruel y alto...



# MURIO EL EX PRESIDENTE ALEMAN HEINRICH LUEBKE

Tenía 77 años de edad y había sido sometido a una delicada operación quirúrgica

El ex Presidente alemán Heinrich Luebke ha fallecido el jueves en la Clínica Universitaria de Bonn, donde se hallaba internado a raíz de una delicada operación intestinal a la que fue sometido hace ocho días.

La noticia de la muerte de Luebke, de setenta y siete años, se hizo pública a través de la Oficina de la Presidencia de la República.

El ex Presidente fallecido fue siempre un ilustre representante de la moderación y del equilibrio

de las tendencias existentes dentro de su partido, la Democracia Cristiana.

Desde 1923 contribuyó de forma decisiva, en su calidad de agrónomo, y posteriormente como ministro de Agricultura, a solucionar los problemas del agro de su país.

Su interés por la política le lleva al Zentrum, partido católico de cierta importancia en su país en aquella época. Al término de la II Guerra Mundial se une a la Unión Cristiano Demó-

crata y es miembro del Parlamento de su provincia, Westfalia.

Sucesor de Heuss en la Presidencia del país, el primer mandato de Luebke quedó resumido en la Prensa en pocas líneas, de la siguiente forma: «Desempeño sus altas funciones con gran tacto e inteligencia, realizando viajes al extranjero con gran resonancia y colocándolo a su patria por encima de las polémicas partidistas.»

## VENCIO McGOVERN EN LAS «PRIMARIAS» DE WISCONSIN

El senador George McGovern se ha convertido en un serio contendiente a la nominación del Partido Demócrata para las próximas elecciones presidenciales de noviembre, al ganar las primarias del Estado de Wisconsin. La cuarta primaria de

este año electoral ha producido dos sorpresas: la victoria de McGovern, frente al veterano Humphrey, el favorito Muskie, y la segunda victoria del gobernador de Alabama, George Wallace.

McGovern obtuvo el 30 por

100; Wallace, el 22 por 100; Humphrey, el 21 por 100, y Muskie, el 10 por 100.

ABANDONO LINDSAY

Wisconsin produjo, asimismo, una víctima entre los demócratas: el alcalde de Nueva York John Lindsay, con un 7 por 100 de votos, decidió abandonar la carrera presidencial este año.

Lindsay, sexto en las primarias y sin lograr ningún delegado de los 67 que asigna el Estado a la Convención demócrata, regresa a su alcaldía después de una costosa campaña y una corta estancia en las filas demócratas. El alcalde, de tendencia liberal, era republicano anteriormente. McGovern y Wallace, liberal y ultraderechista, respectivamente, representan por su parte una salida para la población media americana, que está demostrando en las elecciones de este año preferir a aquellos candidatos que desean reformar la maquinaria del Gobierno, haciéndola menos corrupta y más atenta a las necesidades del pueblo. Por el Partido Republicano, el vencedor indiscutible fue el Presidente Nixon, que obtuvo un 97 por 100 de los votos.

## WASHINGTON RECONOCIO DIPLOMATICAMENTE A BANGLA DESH

Los Estados Unidos esperan «mantener buenas relaciones con este nuevo país»

Los Estados Unidos han reconocido diplomáticamente a Bangla Desh como país independiente, según anunció en Washington el secretario norteamericano de Estado, William Rogers.

Rogers dijo en el anuncio que los Estados Unidos esperan mantener buenas relaciones con este nuevo país.

El departamento de Estado informó a las Embajadas extranjeras en Washington de su deci-

sión de reconocer a Bengala antes del anuncio de Rogers. Este informó que el ex cónsul de los Estados Unidos en Dacca, Herbert Spivach, regresaría muy pronto a Dacca con un mensaje de Nixon para Mujibur Rahman, informándole de la decisión de Washington de reconocer diplomáticamente al nuevo país.

## BOMBARDEOS MASIVOS SOBRE VIETNAM DEL NORTE Tendrán duración limitada (dicen las autoridades USA)

Docenas de aviones de guerra americanos reemprendieron el pasado jueves el bombardeo masivo de Vietnam del Norte, suspendido en 1968 por el Presidente Nixon. El comunicado publicado por las autoridades norteamericanas afirma que los bombardeos serán de duración limitada y constituyen respuesta a la invasión de la República de Vietnam del Sur, a través de la zona desmilitarizada, por tropas norvietnamitas. En el comunicado no se dan detalles sobre el alcance y la duración de los ataques. Únicamente se dice, que «unidades navales y aviones atacan objetivos militares en la región situada al norte de la zona desmilitarizada». Es decir, que desde la zona costera unidades navales han bombardeado también con su artillería el territorio norvietnamita.

### POCA PROBABILIDAD DEL EMPLEO DE UNIDADES TERRESTRES

No se sabe qué otras medidas podría adoptar EE.UU. para detener la ofensiva comunista. Pero es muy poco probable que emplee unidades terrestres, pese a que el propio Nguyen Van Thieu, Presidente de Vietnam del Sur, parece haberlo pedido.

Entre tanto, el avance comunista ha proseguido. Quang Tri está cercada y los survietnamitas defienden desesperadamente la única vía de enlace con el Sur: la carretera número uno, por la que pasan los suministros a los defensores. A través de la frontera de Laos, tropas norvietnamitas penetraron a una distancia de setenta kilómetros de Saigón, donde unidades a fuerzas del Vietcong sorrieron un nuevo frente ante la capital de Vietnam del Sur. Helicópteros norteamericanos evacuaron a los consejeros militares y técnicos estadounidenses, instalados en una base situada a unos ciento veinte kilómetros al norte de Saigón.

## UN HOMBRE UN NOMBRE GEORGE McGOVERN



El vencedor de las «primarias» de Wisconsin no es nuevo en lides electorales. En 1968 levantó la bandera de los Kennedy muertos para llevarse sus votos en la Convención demó-

crata. Ha combatido siempre la guerra de Vietnam. Primer senador demócrata por el Estado de Dakota, de él dijo Robert Kennedy que era «el único hombre decente del Senado norteamericano».

Fue nombrado por el ex Presidente Kennedy jefe del programa para la Alimentación y la Paz.

Tiene cincuenta años y cinco hijos. Es un novelista reconocido en ambientes elitistas. Fue profesor de Historia y maestro de escuela, y piloto de bombarderos en la segunda guerra mundial, antes de iniciarse en la política exterior, en 1957, realizando un estudio sobre las condiciones económicas y políticas de Oriente Medio, con una beca del Comité Palestino de los Cristianos Norteamericanos.

Un año después asistía en París a la Conferencia Parlamentaria de la OTAN. En 1960, con tres años de servicios como secretario ejecutivo del Partido Demócrata de Dakota del Sur, McGovern es derrotado en las elecciones para el puesto de senador. No conseguiría tal escaño hasta dos años más tarde.

Sus actuaciones en el Congreso han dado de él la imagen de un hombre de criterio independiente. De cara a las elecciones del próximo noviembre, y ante el escaso éxito de sus compañeros en aspirar a la candidatura demócrata McGovern bien podría reunir para sí los votos de los kennedistas e incluso de los maccharhistas, hasta convertirse en el candidato oficial del partido simbolizado por un burro.

## POMPIDOU ABRIÓ LA CAMPAÑA PARA EL REFERENDUM Se desarrollará oficialmente del 11 al 22 de este mes

El Presidente francés, Georges Pompidou, abrió solemnemente la campaña para el referéndum del 23 de abril sobre la ampliación del Mercado Común, presentando ante las Cámaras parlamentarias los motivos del referéndum, y subrayó una frase que tiene todas las características de una consigna electoral: «La construcción de Europa representa para Francia una ambición nacional.»

La campaña se desarrollará oficialmente a partir de hoy, día 11, hasta el 22 de abril. Las posiciones aparecen definidas y la pregunta sobre la que deberán pronunciarse los franceses cuenta con un «sí» asegurado. La pregunta a formular es la

siguiente: «Aprueba usted, dentro de las nuevas perspectivas que se abren para Europa, el proyecto de ley sometido al pueblo francés por el Presidente de

la República, que autoriza la ratificación del tratado relativo de la adhesión de Gran Bretaña, Dinamarca, Irlanda y Noruega a la Comunidad Europea?»

## MALASIA E INDONESIA CONTROLARAN EL ESTRECHO DE MALACA

NINGUN BARCO DE GUERRA PODRÁ CRUZARLO SIN PEDIR PERMISO A AMBOS PAISES

Todo barco de guerra que desee pasar por el estrecho de Malaca deberá notificarlo a In-

donesia y Malasia, según ha anunciado el jefe del Estado Mayor de la Armada indonesia, almirante R. Sudomo.

Ambos países afirman que los estrechos entre Sumatra y la península de Malaca son aguas territoriales.

El almirante manifestó a los periodistas en Yakarta que Indonesia y Malasia han acordado que todo buque de guerra que quiera atravesar los estrechos ha de notificarlo previamente a ambos países.

La Unión Soviética, cuya presencia naval en el océano Índico aumenta de día en día, no reconoce los estrechos como aguas territoriales y únicamente los acepta como vía marítima internacional.



### EL MURO ENTREABIERTO

Hasta el día 5 de abril estuvo abierto el muro berlinés —alguna fecha menos de las previstas— para que los berlineses occidentales pudieran visitar a sus familiares del sector oriental. Parece ser que volverá a abrirse para la fiesta de Pentecostés. En la fotografía, un guardia fronterizo oriental comprueba los pasaportes de quienes al cabo de seis años han logrado ver de nuevo a sus parientes aislados por el «muro de la vergüenza»

Después de los sucesos de Mendoza

## CHOQUE

entre el Gobierno argentino y la CGT

Gravísimas medidas serían aplicadas contra la Confederación General de Trabajo (CGT) por el Gobierno argentino, tras un canje violento de comunicados, acerca de los sucesos ocurridos en Mendoza, a causa de una elevación de las tarifas eléctricas.

La CGT acusa al Gobierno de ser responsable de los desórdenes, y el Gobierno exige una inmediata ratificación o una rectificación. Mientras tanto, hay tranquilidad en Mendoza después de haber sido declarada zona de excepción. Patrullas militares recorren las calles en los últimos días y aviones sobrevuelan el casco urbano.

## LA OPOSICION NO FIGURA EN EL NUEVO GOBIERNO MARROQUI

El diario «Al Alam», órgano del Istiqlal y demás organizaciones de la oposición, ha anunciado en su número del pasado jueves, que no se llegó a un acuerdo entre Hassán II y la Kutlah al Watania (Frente Nacional de Oposición, integrado por el Istiqlal y la Unión de las Fuerzas Populares), sobre la participación de este frente en el nuevo Gobierno. El portavoz en lengua árabe del Istiqlal, se limita, por otra parte, a mencionar que el Rey encargó a Karim Lamrani, actual primer ministro, las consultas oportunas con vistas a la formación de nuevo Gobierno.

nuevo Gobierno, afirma también que una de las responsabilidades de éste sería la de velar por el desarrollo de las próximas elecciones, a todos los niveles. A este respecto, el Monarca ha manifestado su preocupación «porque sean aseguradas las libertades y garantías indispensables para que las instituciones descansen sobre bases sanas y sólidas».

El Rey ha pedido a Lamrani que forme el futuro Gobierno,

teniendo en cuenta «criterios de competencia y de eficiencia» para que el Gabinete se capaz de «realizar los objetivos definidos en el discurso real del 4 de agosto de 1971 y de resolver los problemas planteados por las necesidades del desarrollo económico y social del país». Los miembros del actual Gobierno continuarán ocupándose del despacho de los asuntos corrientes, en espera de la constitución del nuevo Gobierno.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

### MARTES 4

Hussein declaró, en una entrevista al «Washington Post», que no descarta la posibilidad de llegar a un acuerdo de paz por separado con Israel, de fallar el plan árabe para una solución en Oriente Medio.—La Flota soviética del Ártico tiene 170.000 hombres, 170 submarinos y 500 buques de superficie. Su Flota en el Báltico comprende más de 700 navíos, según el Libro Blanco publicado por el Gobierno noruego.—En su calidad de Jefe del Estado, y no en nombre de los partidos de la mayoría, Pompidou hablará dos veces al país ante las cámaras de televisión la víspera de la apertura de la campaña del referéndum y al día siguiente del cierre de esta campaña.

### MIÉRCOLES 5

Entre los días 15 y 18 del presente mes, el doctor Henry Kissinger visitará Tokio. Aichi-ro Fujiyama, ex ministro de Asuntos Exteriores de Japón, ha declarado en Pekín que las relaciones entre China y Japón las consideran los chinos de máxima importancia, «a pesar del reciente acercamiento chino-estadounidense».—Aga Sgani, embajador paquistaní en las Naciones Unidas, declaró que había solicitado al secretario general de la ONU que actúe para conseguir que 93.000 prisioneros paquistaníes fueran enviados prontamente a sus hogares desde la India.

### JUEVES 6

Sir Dauda Diawara, Presidente saliente de Gambia y del People's Progressive Party, continuará en el Poder. El Partido Progresista del Pueblo ha ganado en las elecciones celebradas en el país los días 8 y 9 de marzo, 28 de los 32 escaños. Tres fueron conquistados por el United Party, de la oposición, y uno por los independentistas.—Cevdet Sunay, Presidente de Turquía, suspendió todas las actividades políticas en el país, reservándose el derecho de gobernar por decreto durante un período temporal.—Desde el pasado día 2, los nigerianos circulan por la derecha. Esta decisión, que armoniza a Nigeria con los países vecinos de habla francesa, constituye un «paso de gigante» hacia la unidad africana, según declaró Femi Okunnu, ministro de Trabajo y Vivienda.

### VIERNES 7

Lon Nol, Presidente cambogiano, aprobó «provisionalmente» una nueva Constitución para el país, sometiendo seguidamente el documento a la consideración de los ministros del Gobierno. Lon Nol gobernó por decreto y mediante una versión modificada de la antigua Constitución desde el pasado mes de octubre.—Franz Halder, Jefe del Estado Mayor de Hitler durante las campañas de Francia y Rusia, murió en Achau, a los ochenta y siete años.—El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, visitará varios países europeos para consultar a los aliados sobre las próximas conversaciones de Nixon en Moscú.

### SABADO 8

Estados Unidos y la URSS han llegado a un acuerdo «sobre ciertas áreas de la limitación de armas estratégicas», según hizo público en Londres el pastor Paul Lindstrom, ministro de la Iglesia de la Libertad Cristiana de Chicago, en una conferencia de Prensa.—Inmigrantes llegados a Israel, procedentes de la URSS, avisan que se han adoptado nuevas medidas contra los judíos que solicitan permiso de salida para Israel. Entre estas medidas figuran la retirada del permiso de conducir y de los certificados de los títulos universitarios.

### DOMINGO 9

El Gobierno egipcio ha dedicado la suma de 86 millones de libras egipcias para la realización del plan de diez años, destinado al desarrollo de la enseñanza.—El discurso que iba a pronunciar el Presidente egipcio, Anwar Sadat, acerca de las últimas iniciativas de paz estadounidenses en Oriente Medio, no tendrá lugar antes del 15 de este mes, afirma el diario cáhota «Al Ahram».—Hoy concluye la visita de cuatro días hecha por el ministro yugoslavo de Asuntos Exteriores, Mirko Tepavac, al Líbano, donde se entrevistó con su colega Jalil Abu Hamad.

### LUNES 10

Mohamed Ahmed Sadek, ministro de la Guerra egipcio, ha declarado que las tropas egipcias en que puedan combatir contra los israelíes para recuperar los territorios árabes. «Los soldados y los oficiales —dijo— están preparados para la batalla».—«Los técnicos chinos nada tienen que envidiar a los colegas occidentales en cuanto a conocimientos técnicos, pero están muy atrasados en la dotación de material», opinan los expertos norteamericanos que acompañaron a Nixon durante su viaje a China.



# FRANCO INAUGURO LA PRESA DEL ATAZAR

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer lunes la nueva presa de El Atazar, a 60 kilómetros de Madrid. Al solemne acto de la inauguración, realizada por la presencia del Caudillo, asistieron varios Ministros del Gobierno, entre ellos el titular de Obras Públicas y numerosas representaciones.

La presa de El Atazar es pieza básica en el abastecimiento de agua a la capital de España y su área metropolitana. Asegura un caudal de diez metros cúbicos por segundo. El fantasma de las restricciones desaparece con esta nueva obra para varios años. Supone pasar de los trescientos millones de metros cúbicos de agua que poseíamos hace un par de años a más de setecientos, lo que representa duplicar con creces las reservas

existentes. El volumen de embalse de El Atazar es de 426 hectómetros cúbicos, caudal que permite la regulación del río Lozoya, que gracias al nuevo sistema de aprovechamientos, del que es piedra clave El Atazar, no desperdiciará ni una sola gota de su preciado caudal. Hasta ahora, los embalses de Pinilla, Riosequillo, Puentes Viejas y el Villar, junto con la presa de El Vado, en el Jarama, y la de Santillana, en el Manzanares, regulaban el suministro de agua a Madrid. Al inaugurarse El Atazar, los sobrantes de las presas citadas del Lozoya son absorbidos por la nueva presa y utilizados en toda su integridad. Con el sistema que culmina la presa de El Atazar, Madrid tiene disponibilidades de agua para soportar dos años de sequía.

## REPULSA DE LA COMISION DE LEYES FUNDAMENTALES POR LOS SUCEOS DEL PAIS VASCO

La Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, al reanudar, tras el paréntesis de Semana Santa, sus debates en torno al proyecto de ley del III Plan de Desarrollo, expresó la más enérgica repulsa por los actos de terrorismo que vienen sucediéndose en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya.

El presidente de la Comisión, señor Bau, dijo: «Ciertos elementos utilizan palabras que, cuando les conviene, suenan a paz, pero cuando se figuran que los

que velan por el cumplimiento de las leyes están dormidos, entonces abandonan el tono de paz y utilizan las voces de las metralletas, con lo que se justifican aún más las cautelas que toma el Régimen.» «El Gobierno —agregó— cumple con la ley, y además están las fuerzas del orden que por imperio de esa misma ley están vigilantes, con patriotismo, con amor a la unidad y a la tranquilidad de España.»

Unánimemente, toda la Prensa del país y las emisoras de radio

y televisión condenan los atentados terroristas que ha sufrido estos días el País Vasco. Tanto los periódicos como las emisoras repulsan la violencia, analizan no sólo la falta de justificación, sino hasta de explicación de estos hechos y solicitan de las autoridades enérgicas acciones para acabar con el terrorismo.

En el Hospital Militar «General Mola», de San Sebastián, se efectuó la imposición de los galones de cabo a los guardias civiles Angel Sierra Sandoval y Antonio García Romero Ortigosa, heridos por los terroristas en la madrugada del domingo, cuando, con su heroico comportamiento, evitaron que fueran voladas con dinamita las instalaciones del poste radiante de la emisora donostiarra La Voz de Guipúzcoa. El general Francisco García Laclaustra entregó los galones de cabo a Angel Sierra y a Antonio García Romero, a los que felicitó efusivamente en el hospital. A su vez, el Ministro de la Gobernación ha concedido la Cruz del Mérito Policial a los dos nuevos cabos.

### AEROPUERTO DE TABLADA

## LOS PRINCEPES, EN EL HOMENAJE A VARA DEL REY



¿Por qué mi mujer tiene unos PIES cuidados y sanos?



Cada día un corto masaje con la Crema Saltratros antiséptica alivia y tonifica sus pies doloridos y magullados. Gracias a su acción desinfectante y penetrante, la Crema Saltratros limpia los poros en profundidad, previene la irritación y la comezón entre los dedos, aumenta la flexibilidad y la resistencia de sus pies. La CREMA SALTRATROS no mancha y no engrasa. ¿Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATROS Rodell? Haga la prueba antes de aplicarse la Crema Saltratros antiséptica. En todas las farmacias.

Los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, a quienes acompañaban los Ministros del Aire, Ejército y Marina, presidieron el acto celebrado en el aeródromo de Tablada para conmemorar la gesta del capitán Vara del Rey, que el 18 de julio de 1936 inutilizó —por medio de un fusil— el avión que debía bombardear Ceuta y Tetuán. En el curso de los actos conmemorativos, el Príncipe de España impuso la Medalla Aérea al Ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador y Díaz-Benjumea, único superviviente de la escuadrilla de García Morato. Más tarde, los Príncipes presenciaron una exhibición aérea y una prueba de lanzamientos de paracaidistas. En la foto, Don Juan Carlos impone al Ministro del Aire la Medalla Aérea.



### AGENTES FEMENINOS

Comenzaron en Madrid las prácticas de dirigir la circulación madrileña las jóvenes integrantes de la Agrupación Femenina de la Policía Municipal. Ante la curiosidad ciudadana, y junto a sus compañeros de la Policía Municipal, las jóvenes agentes desarrollan la tarea de dirigir el tráfico por las calles de la capital. Se espera que, una vez superado el período de formación, en fecha breve, presten servicio normal un oficial, un suboficial, dos sargentos y los cuarenta y ocho policías que integran esta primera agrupación femenina.



### MAJA DE MADRID 1972

La señorita María Dolores Hernández Regatero, de veinte años de edad, ha sido proclamada Maja de Madrid 1972 en el transcurso de un simpático acto celebrado en un céntrico hotel madrileño. Su antecesora, Mari Sol González, le impuso la banda acreditativa de su nombramiento. La nueva belleza madrileña representará a la capital en el concurso de Maja de España que se celebrará en Ceuta.

### Visita oficial

## EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE BOLIVIA, EN MADRID



En visita oficial llegó a Madrid el ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República de Bolivia, don Mario Gutiérrez Gutiérrez, quien ha permanecido en la capital española hasta la mañana de ayer lunes.

Durante su estancia en Madrid, el ministro boliviano celebró varias reuniones con su colega español, López Bravo, quien ofreció al ilustre visitante una cena en el palacio de Viana. En su primera jornada madrileña, el señor Gutiérrez Gutiérrez fue recibido en audiencia por el Jefe del Estado, por el Príncipe de España y por el Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

El señor Gutiérrez Gutiérrez, acompañado de su esposa y del secretario de Culto, don Gustavo Melgar, visitó el Instituto Nacional de Industria y las instalaciones de TVE en Prado del Rey, asistió a una cena que le ofreció el Ministro de Información y Turismo, recibió a la colonia de su país residente en Madrid y visitó el Museo del Prado. La jornada del domingo la dedicó a realizar una excursión a Toledo, donde el director de Cultura Hispánica le ofreció un almuerzo. En la foto, nota gráfica de la cordial entrevista celebrada en el Palacio de El Pardo.

## CINCUENTA MILLONES DE DOLARES

- Segundo préstamo del Banco Mundial para Educación
- Díez Hochleitner lo negocia en Washington

Para negociar el segundo préstamo a la educación española que concederá el Banco Mundial, llegó a Washington el subsecretario español de Educación, Ricardo Díez Hochleitner, acompañado de otros funcionarios de su Departamento.

El Banco Mundial concedió para el desarrollo de la educación e investigación espa-

ñola un primer préstamo de doce millones de dólares en junio de 1970.

Durante la negociación, que durará varios días, el subsecretario español presentará al Banco Mundial los proyectos en los que se espera invertir este segundo préstamo, que asciende a unos cincuenta millones de dólares.

### ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES

Producen la mitad de las muertes en España

El director general de Sanidad, doctor Jesús García Orcoyen, con motivo del Día Mundial de la Salud, que celebran todos los años los Estados miembros de la Organización internacional, ha resaltado la trascendencia de las enfermedades cardiovasculares, y dijo que la valoración de este problema queda clara si se recuerda que el número de fallecimientos que aproximadamente se vienen produciendo en España por todas clases de enfermedades es de 280.000, y que el 50 por 100 de estas defunciones, es decir, alrededor de 140.000, corresponden a enfermedades cardiocirculatorias.

Subrayó que el fallecimiento por tumores, el tan temido cáncer, produce anualmente 45.000 decesos, es decir, tres veces menos defunciones que todas las afecciones cardiovasculares juntas.

## DE UNA SEMANA A OTRA

CONVERSACIONES EN LA FRONTERA.—Según ha trascendido en Huelva de fuente competente, el presidente del Consejo de Ministros portugués, profesor Marcelo Caetano, y el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo español, López Rodó, giraron una visita de carácter privado a varias zonas de la costa sur de Portugal, cruzando la frontera por Ayamonte. Se cree que uno de los asuntos que han estudiado ambas personalidades ha sido el de la proyectada construcción del puente internacional sobre el Guadiana, entre las localidades fronterizas de Vila Real de Santo Antonio y Ayamonte.

CARGAMENTO DE URANIO.—Quince toneladas de uranio llegaron al aeropuerto de Barajas a bordo de un avión carguero de la Compañía TWA, procedente de Nueva York. El cargamento va destinado a la central nuclear de Zorita de los Canes, en la provincia de Guadalajara.

UNA MUJER, ARQUITECTO MUNICIPAL.—Por primera vez en Guipúzcoa, una mujer ha sido designada arquitecto municipal. Se trata de la señorita Maite Celaya, de veinticinco años de edad, natural de Eibar, y a quien el Ayuntamiento de su villa natal le ha firmado el contrato correspondiente. La señorita Celaya estudió la carrera en Madrid.

PANTERAS Y LEOPARDOS.—En varios camiones especiales ha pasado la frontera de Irún una partida de cinco panteras negras y tres leopardos que, procedentes de los Estados Unidos y a través de Francia, han continuado viaje hasta Sevilla. Asimismo, procedentes de Austria, han pasado seis chimpancés consignados a La Coruña. En la explanada aduanera fueron muchos los curiosos que se acercaron para ver las fieras.

SENTENCIA DE MAGISTRATURA.—La Magistratura de Trabajo número 2, de Madrid, ha dictado sentencia en el pleito que mantenían los conductores de la Empresa Chrysler España, S. A., estimando las demandas de los mismos y condenando a la Empresa a pagarles el importe de las dos horas cuarenta y cinco minutos que trabajan los sábados por encima de la jornada que hace el resto del personal subalterno. La cantidad total asciende a unos dos millones y medio de pesetas.

A ESTADOS UNIDOS.—Un total de sesenta y tres personas, familiares de pastores vascos que realizan su trabajo en los Estados Unidos, han salido por vía aérea con dirección a Nueva York. Cuarenta y tres de los miembros de la expedición son mujeres. Con sus referidos familiares pasarán casi un mes en tierras norteamericanas.

BARCO CIENTIFICO RUSO.—Fondeó en el puerto de Las Palmas el barco científico con pabellón ruso, «Kegostrov», unidad que lleva un total de 87 tripulantes, y entre los que figuran 32 científicos que llevan a cabo labores de investigación. La nave, que procede de Leningrado y se dirige al Atlántico Sur, permaneció unos días en el puerto grancañario para dar un descanso a la tripulación.

### NUEVOS ASTILLEROS PARA CADIZ

A unos 7.000 millones de pesetas asciende la inversión prevista para la construcción en Cádiz del nuevo gran astillero y nuevo dique de reparaciones, según ha informado el director de la zona sur de Astilleros Españoles, S. A., Luis Delgado, en rueda de Prensa mantenida en el Gobierno Civil gaditano.



# LAS CIFRAS NEGRAS AUMENTARON EN EUROPA

● **DRAMATICO BALANCE DEL FIN DE LA SEMANA DE PASCUA**

Según los datos definitivos facilitados por la Jefatura Central de Tráfico de Madrid, durante las vacaciones de Semana Santa se produjeron en España 1.999 accidentes de circulación, con 109 muertos y 3.194 heridos. Solamente con daños se registraron 804 accidentes. Las fechas objeto de esta estadística comprenden desde las doce horas del Sábado de Pasión, 25 de

marzo, hasta las 12 horas del Lunes de Pascua, 3 de abril.

Ciento sesenta y seis muertos y cuatro mil doscientos quince heridos, cerca de la mitad en grave estado, es asimismo el balance oficial de víctimas de la carretera registrado en Francia en el fin de semana de Pascua.

El fin de semana de Pascua en Italia ha registrado este año 152 muertos y 3.668 heridos, en accidentes de circulación. Estos accidentes han tenido lugar casi todos en las carreteras de doble circulación; es decir, fuera de las autopistas.

Ciento cuarenta personas muertas y más de mil heridos en accidentes de tráfico fue el trágico balance registrado durante las pasadas fiestas de Semana Santa en las autopistas de Alemania Federal. La mayoría de las carreteras quedaron bloqueadas a consecuencia de los acci-

dentos y en algunas de ellas los vehículos formaron colas de hasta diez kilómetros. El mayor accidente se produjo en la región de Searlouis. El trabajador italiano Salvatore Vonforté, acompañado de su hijo Carlo, de dos años, de su novia y de otros cuatro compatriotas, chocó con su coche contra otro automóvil que venía en dirección opuesta. Seis ocupantes murieron en el acto y solamente se salvó un joven italiano de dieciséis años,

que fue ingresado en el hospital con heridas de gravedad.

Las autoridades responsables de la circulación automovilística hacen notar en estos países citados la sensible progresión del número de muertos en las carreteras, a pesar de haberse incrementado las medidas de seguridad, tanto a nivel de vehículos, con la obligatoriedad de los cinturones de seguridad, como de organización del tráfico en las principales arterias nacionales.

## EL PARRICIDA DE MALAGA, DETENIDO

Antes de ser capturado intentó suicidarse

José María Barrios de la Parte, que dio muerte de varios disparos de escopeta a su esposa Laura Torres Bernabé, de treinta y siete años, y a su madre política, Pilar Bernabé Balaguer, de sesenta y siete, y después intentó matar a dos hijos, de catorce y doce años, fruto del primer matrimonio de Laura, ha sido detenido, tras laboriosas investigaciones, por la Guardia Civil de Málaga. El parricida fue detenido en un bar de Benajázar, donde había pasado el día del crimen en alta mar, montado en un hidropedal. Entró en el bar con la intención de ingerir bebidas alcohólicas que le dieran valor suficiente para poner fin a su vida. La detención se efectuó sin que José opusiera resistencia alguna.

## VIGO: SUMARIO POR DESAPARICION DE ACEITE

El Juzgado de Instrucción número 2 de Vigo ha iniciado un sumario en relación con la desaparición de importantes partidas de aceite que se hallaban depositadas con precintos en una Compañía de refino y almacenamiento de Redondela (Pontevedra).

Varias personas de Vigo han sido llamadas a declarar y dos personas han sido detenidas.

El fiscal jefe de la Audiencia Provincial de Pontevedra lleva personalmente las diligencias del sumario.

## DE 2.000 A 4.000 MUERTOS EN EL IRAN

### DRAMATICO TERREMOTO AL SUR DEL PAIS

Un terremoto conmovió ayer, lunes, de madrugada una amplia zona del sur de Irán. Según noticias, procedentes de Shiraz, de 2.000 a 4.000 personas han perdido la vida en la región de Ghir y Karzin, a unos 160 kilómetros al sudeste de Shiraz. El seísmo alcanzó una intensidad de siete grados en la escala de Richter, y los temblores se percibieron en un radio de 400 kilómetros del epicentro. Se teme que en la región de Ghir y Karzin haya aún más víctimas. Esta zona se encuentra a 900 kilómetros al sur de Teherán.

## RELACIONADO CON EL ASESINATO DE LA NIÑA SEVILLANA

### DETENIDO UN HOMBRE QUE TIENE PERTURBADAS SUS FACULTADES MENTALES

Algunas ropas encontradas en su poder estaban manchadas de sangre

Al cumplirse una semana del monstruoso crimen cometido el Miércoles Santo en la niña de dos años y medio María Isabel Seguro Sánchez, las investigaciones, los interrogatorios y el trabajo de la Brigada Regional de Investigación Criminal y la Guardia Civil de Sevilla continúan desarrollándose sin descanso, calladamente, aunque hasta el momento sin resultado positivo.

A la indignación suscitada en Sevilla por la inculcable acción ha venido a sumarse un sentimiento de solidaridad en todo el país, que se traduce en los espacios que los medios informativos nacionales dedican cada día al suceso y a dar noticias, escasas, por cierto, sobre la marcha de las investigaciones policíacas.

La Policía, como es lógico, se muestra muy reservada en el caso. Se sospecha, sin embargo, que los funcionarios de la Policía pueden estar sobre una pista segura que conduzca al esclarecimiento del hecho y a la detención del autor. Aunque sin confirmación oficial, parece que ha sido detenido un hombre que se cree tiene perturbadas sus facultades mentales. Se dice incluso que algunas de las ropas encontradas en su poder estaban manchadas de sangre y que en su cuerpo presentaba algún hematoma.

## MUERTO POR EL LADRON QUE SORPRENDIO EN SU CASA

Joaquín Soto Ortiz, de cuarenta y ocho años, al regreso de sus vacaciones, entró en su domicilio de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), sorprendiendo a un ladrón que había conseguido entrar en la casa. El malhechor, al verse descubierto, sacó una pistola y disparó cuatro tiros contra el señor Soto Ortiz, que le alcanzaron en el pecho, causándole heridas mortales de necesidad, de las que falleció poco después.

El hijo de la víctima, Pedro, de dieciséis años, consiguió reducir al asaltante y retenerle hasta la llegada de la Policía Municipal, que le detuvo. Fue identificado como José San Juan Jiménez, de veintiséis años, natural de Bilbao, de donde había llegado hacía escasos días, teniendo antecedentes por distintos delitos contra la propiedad.

## ESCANDALO «HIPPIE» EN PATERNA

● Ellas pretendían quedarse como vinieron al mundo

Un grupo de jóvenes, de dieciocho a veinte años, de uno y otro sexo, habitualmente calificadas de «hippies», dieron un escándalo en la zona residencial de La Cañada, dentro del municipio valenciano de Paterna. Tras acampar, las chicas se quedaron en «bikini», y después, quizá bajo los efectos de alguna bebida o estimulante, empezaron a discutir entre sí. Algunas muchachas se desprendieron de

parte de la escasa indumentaria que llevaban, otras proferían gritos alocados y expresiones obscenas e, incluso, llegaron a insultar a unos vecinos de chales circundantes que les llamaron la atención.

Finalmente, al sospechar que había sido avisada la fuerza pública, el grupo de «hippies», que se expresaban en correcto castellano, se dieron a la fuga en la misma furgoneta, de matrícula

la extranjera, en que habían llegado.

### ATRACAN A CIEN PERSONAS

Unas cien personas, que presenciaban un festival de música moderna al aire libre en unos jardines frente a la Casa Blanca de Washington, fueron atracasadas y robadas por una banda de jóvenes. Según la Policía norteamericana, un grupo de veinte o treinta muchachos comenzó a molestar a grupos de espectadores, a los que amenazaron con una paliza si no les entregaban sus carteras y objetos de valor.

Entre el ruido de la música y el que la gente produce en esta serie de festivales, cuando los policías que vigilaban el concierto se dieron cuenta, prácticamente los cien espectadores habían sido robados. Sólo dos de los jóvenes fueron detenidos y acusados de los robos y de poseer drogas. El resto de la banda consiguió escapar.

## RESCATE DE SIETE MARINEROS EN LAS ROCAS DE IGUELDO

Fueron rescatados del mar, en el lugar denominado Aguas Verdes, cerca de Agiti, entre Igueldo y Orío, en San Sebastián, siete marineros gallegos que llevaban cinco horas aguantando las corrientes sobre una balsa, apenas sin ropa. Estos marineros eran tripulantes del mercante de 250 toneladas «Menemar», de la matrícula de El Ferrol, que acababa de embarrancar cerca de un acantilado, partiéndose en dos.

El «Landa-Verde», de Ondarroa, embarcación de arrastre, se encontró, a 165 millas del puerto ondarrés, con otra embarcación de arrastre, el «Acebal», de Pasajes, envuelta en llamas. Siete hombres del «Acebal» saltaron a la mar en dos balsas, siendo recogidos por los ondarrés. El resto de la tripulación quedó a bordo y consiguió apagar el fuego, que tomó caracteres de gran alarma. Una vez que consiguieron apagar el fuego, la embarcación ondarrés comenzó a remolcar a la de Pasajes, con rumbo al puerto guipuzcoano.



PIRATERIA AEREA

## EL MAYOR BOTIN DE LA HISTORIA

● MEDIO MILLON DE DOLARES POR EL RESCATE DE UN AVION

El FBI detuvo al hombre que se lanzó en paracaídas sobre el Estado de Utah, en Nevada, al noroeste de los Estados Unidos, después de haber secuestrado un avión comercial y recogido 500.000 dólares de rescate (unos 30 millones de pesetas).

Los 500.000 dólares, la mayor cantidad pagada hasta ahora en la larga historia de la piratería aérea de los Estados Unidos, fueron entregados al secuestrador en el aeropuerto de San Francisco, después de tres horas de negociaciones. El avión de la United fue secuestrado durante un vuelo entre Newark y Los Angeles. El piloto fue obligado a aterrizar en San Francisco, donde el secuestrador exigió el dinero, cuatro paracaídas y suficiente combustible para un vuelo de seis horas. Después de recibir el dinero y los paracaídas, el secuestrador dejó en libertad a los ochenta y nueve pasajeros y a una azafata.

El detenido, Richard Floyd McCoy, de veintinueve años de edad, es estudiante de Policía y fue piloto de helicóptero militar en Vietnam. Está casado y es padre de dos hijos. Fue detenido en su domicilio de Salt Lake City cuando se disponía a salir

para efectuar unos ejercicios de entrenamiento en la unidad de la Guardia Nacional. Los agentes federales buscaron por toda la

casa y en el patio los 500.000 dólares que recibió en el aeropuerto de San Francisco, pero no consiguieron encontrarlos.

## UN DESEQUILIBRADO SECUESTRO A UNA NIÑA CERCA DE PARIS HA SIDO HALLADA, SANA Y SALVA, ONCE DIAS DESPUES

Corinne Marchand, la pequeña de seis años desaparecida el 24 de marzo al salir de la escuela en la localidad de Calmar (afueras de París), fue hallada sana y salva en casa de su secuestrador, un desequilibrado mental, en Neisy-le-Sec. El descubrimiento ha sido posible gracias a una brillante operación de la Brigada de Protección de Menores, después de haberse barajado diversas hipótesis sobre la desaparición de la pequeña. El autor del secuestro es un enfermero del hospital psiquiátrico Maison Blanche, de Neully-sur-Marne, en el cual se encuentra internada, precisamente, la madre de la pequeña.

El enfermero, llamado César Pérez, cuenta cincuenta y tres años, había conocido a la niña en una visita a su madre. El 24 de marzo acudió al colegio donde se encontraba Corinne y se la llevó, haciéndose pasar por su padre.

La pequeña había permanecido once días en el domicilio del desequilibrado mental, quien no la había maltratado. Sólo le había cortado el pelo para dificultar su identificación. Parece que el móvil del secuestro ha sido el anhelo irrefrenable del secuestrador de tener a una niña junto a él.

# ¡QUE VENGA EL FONTANERO!

Este es el grito angustiado de miles de amas de casa que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o embozadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros?

Sencllamente: que el creciente desarrollo industrial de nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero o, mejor aún, diplómese como instalador-montador sanitario. Tendrá más trabajo del que pueda desear.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, Mendivil, 6, Departamento Fontanería, C-2 Edificio Americano MADRID (18)



# TOROS

EN LAS VENTAS

## FRIO Y MEDIA ENTRADA

Para Manuel Rodríguez, la primera oreja de la Feria de Sevilla

En la plaza de las Ventas, con media entrada, se lidiaron cinco toros de José María Moreno Yagüe y uno de Infante d'Ámara. Tarde fría y en general aburrimento.

Calatraveño, en su primero, hizo faena valiente, para una estocada en lo alto, siendo ovacionado y concediéndosele una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo escuchó un aviso y fue aplaudido.

El Hencho hizo faena valiente, siendo ovacionado. En su segundo, de Infante d'Ámara, silencio.

Gregorio Lalanda, faena dominadora, para una estocada; una oreja y vuelta. En el que cerró plaza escuchó palmas.

En la enfermería de la plaza fue asistido El Hencho de un puntazo corrido en la pierna izquierda y contusión en la rodilla del mismo lado, de pronóstico reservado.

### LA PRIMERA DE SEVILLA

SEVILLA.—Plaza de la Maestranza. Primera de Feria. Reses de María Pallarés, mansurranas y huidas.

Manuel Amador toreó con arte a su primero. Faena exponiendo, para pinchazo y estocada. Ovación. En su segundo, faena porfiada, para tres pinchazos y descabellos.

José Fuentes fue ovacionado en su primero y saludó desde el tercio. En su segundo escuchó aplausos.

Beca Belmonte, ante las dificultades de su primero, mató de media, cuatro pinchazos y descabello, escuchando palmas. En el séptimo tampoco consiguió lucirse, dadas las malas condiciones del animal. Mató de pinchazo, media y tres descabellos.

Manuel Rodríguez, a la salida de su primero, se le cuela el animal y sufre un golpe en la cabeza. Se repone y da lances, pero cae desvanecido al redondel. Pasó a la enfermería. Continuó la lidia, y cuando Manuel Amador iba a iniciar la faena de muleta, salió Rodríguez de la enfermería y se hizo cargo de su toro, al que realizó una faena valentísima y emocionando. Mató de dos pinchazos y estocada. Oreja y vuelta. En su segundo escuchó música en la faena y mató de estocada y cinco descabellos. Fue despedido con ovación.

\*\*\*

FUENGIROLA.—Seis toros de

### PARA LA RENOVACION DEL CONVENIO

## INACEPTABLES PETICIONES DE LOS TOREROS COLOMBIANOS

En los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo se reunió la Junta Nacional Taurina con el matador de toros colombiano Pedro Domingo, a fin de tratar de la renovación del convenio taurino entre España y Colombia, actualmente caducado.

Pedro Domingo presentó una modificación sustancial del convenio vigente hasta ahora. En síntesis, las modificaciones solicitadas son las siguientes:

1.ª Elevar a más de diez el número de novilladas sin caballos autorizadas a los novilleros colombianos.

2.ª Que en las corridas de toros a celebrar en Colombia, dos puestos sean ocupados obligatoriamente por matadores colombianos.

3.ª Que por haberse creado en Colombia la Agrupación de Apoderados, los toreros españoles que allí vayan a torear, tengan que ser apoderados forzosamente en su mayor parte, no sentados por un apoderado colombiano.

4.ª Que los toreros colombianos que vayan a torear a España sean incluidos, tanto los matadores como los novilleros, en el grupo segundo, no, como ahora, que inicialmente son clasificados en el primero. También solicitan que las Empresas españolas se comprometan a contratar a los toreros colombianos.

La Junta nacional se dio por enterada de estas peticiones y acordó volver a reunirse con Pedro Domingo y de dar una solución definitiva al asunto.

Dada la trascendencia de las solicitudes colombianas, no es muy aventurado suponer que, al menos en su mayor parte, no sean aceptadas por los toreros españoles.

7 FECHAS

## ASAMBLEA DE LOS TOREROS

- SE CREA UN TRIBUNAL DE ETICA PROFESIONAL
- DESEO DE QUE LA SEGURIDAD SOCIAL SE CANALICE A TRAVES DEL MONTEPIO DE TOREROS

### Los problemas fiscales, en vías de rápida solución

La Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos y Rejoneadores, encuadrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha celebrado en la Casa Sindical su Asamblea general.

Presidió el acto el titular del Sindicato, Juan José Rosón, junto con el de la Agrupación, el torero Paco Camino, así como los restantes miembros de la Junta Directiva.

Asistieron varios matadores de toros, entre ellos Luis Miguel «Dominguín», el Viti, Andrés Vázquez y José Fuentes, y muchos novilleros.

Entre otros acuerdos se adoptó el de enviar a todos los miembros de la Agrupación el texto del proyecto de nuevos Estatutos de ésta, así como fomentar la vocación de los novilleros mediante festejos que cuenten con el apoyo del Ministerio de Información y Turismo y de otras entidades.

Fue también aprobada la creación, dentro de la Agrupación, de un Tribunal de ética profesional que, entre otros cometidos, tenga el de vigilar el cumplimiento de los contratos y evite los casos, que se dan con frecuencia, de que los novilleros no sólo toreen gratis, sino que, además,



Camino durante su intervención. El presidente de la Agrupación de toreros dijo: «Se nos pide —sólo al grupo especial y primero— 260 millones de pesetas por el ejercicio de 1968; 121 millones y medio por 1969; casi 120 millones por 1970, y más de 108 millones por 1971. Con estas cantidades que nos pide Hacienda necesitamos torear seis años para poder pagar cuatro. Y los años que hemos pagado de más, ¿quién nos los devuelve? Ahora resulta que quitándome yo, El Cordobés y dos o tres más, todos estamos con el agua al cuello»

sean obligados a pagarse sus gastos.

Después de aprobarse el presupuesto de ingresos y gastos para el año en curso y la liquidación del presupuesto del año 1971, el Presidente del Sindicato, en orden a la postura definitiva de los toreros respecto de la Fiesta, dio cuenta de las gestiones que ha realizado sobre este asunto con el Ministro de Hacienda. Expuso que ha encontrado en el señor Monreal Luque la mejor disposición para estudiar el problema de los impuestos de utilidades de los toreros. Fueron barajadas cifras definitivas de la importancia del estudio, y se le a considerar si valía la pena continuar en una profesión que, a costa de tales impuestos, ha dejado de tener el interés económico natural.

Después de varias intervenciones de algunos asambleístas, y a propuesta de Luis Miguel, se acordó otorgar un voto de confianza a la Junta Directiva para que prosiga las gestiones ya comenzadas con el Ministro de Hacienda.

Por último, se estudió en todos los aspectos el tema de

la Seguridad Social de los toreros. La Asamblea manifestó su deseo de que esta Seguridad Social se canalice a través del Montepío de Toreros.

### NOTA DE LA AGRUPACION

La Agrupación de Matadores de Toros y Novillos y Rejoneadores, del Sindicato Nacional del Espectáculo, dio, veinticuatro horas después de la Asamblea, la siguiente nota:

«Ante ciertas imprecisiones habidas en alguna información sobre la Asamblea de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos y Rejoneadores, esta Junta Directiva quiere aclarar que se vienen celebrando conversaciones con el Ministerio de Hacienda que, aunque laboriosas, progresan rápidamente por el clima de comprensión de ambas partes. En este sentido, la Junta Directiva de la Agrupación ha expresado en la Asamblea la buena acogida que el titular de aquel Ministerio ha manifestado hacia los problemas fiscales de los matadores, que parecen definitivamente en trance de una rápida y justa solución.»

## SE DICE QUE EL CORDOBES VA A TOREAR

Exclusiva de veinte corridas en plazas de segunda

Una exclusiva de 20 corridas en plazas de segunda categoría, y con honorarios por encima de los cobrados el pasado año, ha sido ofrecida por el popular empresario don Manuel Chopera a Manuel Benítez «El Cordobés», según se indica en los medios taurinos sevillanos. Dicho programa se iniciaría a par-

tir del mes de junio.

Asimismo se ha concretado que el torero de Palma del Río ha prometido estudiar la oferta con todo detenimiento, significándose que la posible vuelta de El Cordobés a los ruedos se iniciaría en la tradicional corrida del Corpus en Toledo, plaza que regenta el señor Chopera.

## Los carteles de San Isidro MAS DE LA MITAD DE LAS CORRIDAS CARECEN DE INTERES

Andrés Hernando, Marcelino y Antonio Porras —que tomará la alternativa—, con toros de Fabrés, iniciarán el día de la Ascensión, 11 de mayo, la serie de dieciocho corridas que la Empresa madrileña de las Ventas ha preparado este año para la Feria de San Isidro.

Viernes 12. — Toros de María Olea (heredera del conde de la Corte) para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel «Lupi».

Sábado 13.—Toros de Salvador Guardiola para Murillo, Curro Girón y El Puno.

Domingo 14. — Un novillo de Fermín Bohórquez —para este mismo rejoneador— y seis toros de Alonso Moreno para Gregorio

Sánchez, Pedrín Benjumea y El Puno.

Lunes 15.—Toros de Francisco Galache para Cortés, Julián García y Raúl Aranda (que confirmará la alternativa).

Martes 16.—Toros de Samuel Flores para Miguelín, Curro Romero y Galán (que confirmará la alternativa).

Miércoles 17.—Toros de José Luis Osborne para Camino, Rivera y Galloso (que confirmará la alternativa).

Jueves 18. — Toros de Manuel Francisco Garzón para Palomo, Cavazos y Manzanares (que confirmará la alternativa).

Viernes 19.—Toros de Antonio Pérez para Andrés Vázquez, Rivera y Manzanares.

Sábado 20.—Toros del duque de Pinohermoso para Angel Tesuel, Juan José y Ruiz Miguel.

Domingo 21. — Siete toros de Benítez Cubero para Moreno Silva (rejoneador), Jaime Ostos, Teruel y Julián García.

Lunes 22.—Toros de Atanasio Fernández para Andrés Vázquez, Palomo y Curro Rivera.

Martes 23.— Toros de Manuel Arranza para Antonio «Bienvenida», Camino y Marismefío (que confirmará la alternativa).

Miércoles 24.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero para Bienvenida, Palomo y Galloso.

Jueves 25.—Toros de Fermín Bohórquez para Moreno Pidal (rejoneador), Manolo Cortés, Ruiz Miguel y Beca Belmonte.

Viernes 26. — Toros de Pablo Romero para Ostos, Miguelín y Camino.

Sábado 27.—Toros de Joaquín Buendía para Murillo, Fuentes y Cavazos.

Domingo 28.—Toros de Victorino Martín para Antonio «Bienvenida» y Andrés Vázquez, en mano a mano.

Los carteles, en general flojos, con algunas corridas propias de cualquier domingo de agosto, todavía pueden tener algunas modificaciones. Se comenta entre la afición la poca calidad de la Feria, un serial de San Isidro, sin duda, el peor de todos los tiempos, con o sin los toros de Victorino.

## EL TROFEO DE ARLES, PARA PAQUIRRI



El Jurado encargado de otorgar el trofeo de la Feria de Arlés (Francia) decidió por unanimidad conceder éste al matador de toros Francisco Rivera «Paquirri», quien de esta forma suma ya dos trofeos en las tres Ferias que ha participado: Castellón, Valencia y Arlés.

El torero de Barbate, a quien vemos en la fotografía ostentando la placa que, con el nombre de Trofeo «César Girón», representa al triunfador de las corridas celebradas en Arlés, será el gran ausente en la Feria de San Isidro.

## NOTICIAS DE LA SEMANA

Concurso de carteles para la corrida de Beneficencia

Por la Diputación Provincial de Madrid ha sido convocado el tradicional concurso de carteles anunciadores de la gran corrida de Beneficencia 1972, dotado con un primer premio de 50.000 pesetas y un segundo de 30.000. Sólo podrán presentarse trabajos firmados por artistas españoles, quienes desarrollarán, en libre iniciativa, el tema de la gran corrida extraordinaria de Beneficencia.

### Murió Gómez Sevillano

Falleció en una clínica sevillana, donde se hallaba internado desde hace algún tiempo, el conocido hombre de negocios taurino José Gómez Sevillano. Novillero en su época juvenil, pasó a la categoría de subalterno para figurar en destacadas cuadrillas. Entre otras perteneció a la de Manolete, con quien estuvo hasta la muerte de este diestro en Linares. Incluso emparentado con él, ya que Manolete fue padrino de uno de los hijos de Gómez Sevillano. Cuando abandonó los ruedos se hizo apoderado de varios toreros, entre los que figuraron Diego Puerta y Liemeño.

También en Sevilla, y a la edad de ochenta y cuatro años, falleció en su domicilio don José García Samaniego y Colsa, marqués de Granja de Samaniego y de Albaserrada, prestigioso ganadero de reses bravas y caballero de la Real Maestranza de Sevilla.

### Entrega de premios de «El Ruedo»

En la Redacción del semanario taurino «El Ruedo» se entregaron la pasada semana los diplomas a los 16 novilleros seleccionados por la Unión de Peñas Taurinas de Vizcaya, con motivo de su meritoria campaña durante el pasado año 1971.

Los novilleros galardonados, a quienes acompañaban sus respectivos apoderados, así como el delegado en Madrid de esta Unión de Peñas Taurinas de Vizcaya, son los siguientes: Paco Luena de Azuaga, de Badajoz; Sebastián Galván, de Cádiz; Paco Alcalde, de Ciudad Real; Eladio Peralvo y Juan Montero, de Córdoba; El Estudiante, de Cuenca; El Granadino, de Granada; Angel Mejano «Frasuelo» y Manolo del Olmo, de Madrid; El Candi y Paco Núñez, de Salamanca; Carlos Adame y Juan Antonio Campuzano, de Sevilla; Chavalo, de Valencia y Salvador de Sardón, de Valladolid.

### ¡Bienvenida y Ostos a Méjico

Parece que Antonio Bienvenida y Jaime Ostos tendrán que hacer unos rápidos desplazamientos a Méjico para torear en el país azteca la Feria de San Marcos. Se espera la recepción de las ofertas para estudiarlas.

**GAÑE HASTA 5.000 PESETAS A LA SEMANA** reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

## TECNICO EN AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F-30... Barcelona-13.

Don: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_ Dto. Postal: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES





### CUANDO EL FUTBOL SE HACE BALLET

Bonita foto, ¿verdad? Si los partidos de fútbol ofrecieran estas estampas tan estéticas, a lo mejor ganaban «hinchas» femeninos. Pero en esta ocasión sólo se trata de una escena del Real Ballet del Festival de Londres. Algunos de los componentes del cuadro escénico se reunieron en el campo de fútbol de Wormwood y jugaron un partido, sin poder olvidar su condición de bailarines.

## «DIALOGOS DE AMOR», de Francisco Ayala, en el Instituto de Cultura Hispánica

En el Instituto de Cultura Hispánica, que patrocinó la iniciativa juntamente con la Syracuse University in Spain, se ha ofrecido una escenificación de los «Diálogos de amor», de Francisco Ayala, parte del libro de este autor titulado «El jardín de las delicias». Teatro experimental interesante porque la transposición al espacio escénico se ha efectuado sin cambiar nada de lo que era prosa narrativa. «Era» y dejó de serlo en esta representación, precedida por unas palabras de la directora Abdullá Guerrero, la cual hizo notar atinadamente el apartamiento del texto, tanto respecto al esperpento como al tremendismo.

Fue una revelación el trabajo cumplido por María Rosa Suárez-Inclán, que tenía la experiencia de haberlo realizado anteriormente en otra representación de estos «Diálogos» en la Universidad de Oviedo; y rayó a gran altura la actuación de Consuelo Recio y Javier Morales, secundados por los muchachos norteamericanos de la Universidad de Siracusa y de otras ins-

tuciones estadounidenses, con sedo temporal en Madrid.

El montaje musical concebido por Beatriz Cort de Franco Gil fue otro de los grandes aciertos de esta escenificación, desde el Cancionero de Upsala hasta la música reciente de Luis de Pablo, Cristóbal Halffter y Tomás Marco, fueron utilizados trópicos para subrayar la acción. Supervisó ese subrayado musical Remedios de la Peña.

Para todos sonaron muchos entusiastas aplausos.

## LOS POETAS RECIBEN CON VERSOS A LA PRIMAVERA

Después del café-teatro y del teatro-hotel, el café-poesía. Aprovechando la llegada de la primavera, varios poetas leyeron versos en New Carens ante un público quinceañero, entre música «pop», «rock» y «beat». Fueron doce poetas de muy distintas edades, entre los que había desde empleados de Banca hasta periodistas, como José Antonio Oliván, José María Iglesias y Javier de Montini, o actrices como María Fernanda Valle, que se destaparon como poetas. Entre los consagrados figuraban los poetas García Castelló, José María Prieto, Quiroga y Chapela.

### Veinte años después de la muerte de Jardiel

## «TU Y YO SOMOS TRES», EN EL ARNICHES

En el teatro Arniches, de Madrid, se estrenó la obra de Jardiel «Tú y yo somos tres». Como ya es sabido, el enredo consiste en la boda por poderes de Manolita con Caballero que resulta que son dos siameses. Partiendo de este absurdo, el autor, con su gran imaginación e ingenio, va creando una serie de situaciones divertidísimas, a pesar de haber pasado ya veinte años de la muerte de Jardiel, son perfectamente actuales, y la gente se ríe y disfruta muchísimo.

El director de la obra ha sido Ramón Ballesteros, que lo ha hecho magníficamente. Y Alicia Hermida, Luis Varela y Jorge Vico formaron el estupendo trío de la señorita y los dos «tiroleses», como denomina a los siameses uno de los personajes de la obra. El resto del reparto estuvo a tono con la obra, y toda la compañía, con su director al fren-

te, saludó desde el escenario al público, que al final de la representación premió su labor con fuertes y cariñosos aplausos.

En la fotografía vemos a Alicia Hermida, Luis Varela y Jorge Vico, en uno de los momentos más divertidos de la representación.



## DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Hoy se estrena en Stéfani una obra del popular humorista Tono, con un título corto y fácil de recordar: «El rey de los superultrapluriempleadísimos».

◆ José López Rubio, tras presidir en Amsterdam la Confederación Internacional de Sociedades de Autores, ha prolongado su estancia en los Países Bajos, invitado por distintas entidades culturales.

◆ Guillermo Marín ha dado comienzo a una serie de emisiones de Radio Nacional bajo el título de «El intérprete y la obra».

◆ Lina Morgan ha declarado a la Prensa recientemente que se siente muy satisfecha con su cometido artístico y que no cree en el encasillamiento, sino que cada uno sirve para una cosa, y nada más...

◆ Que la vida del actor es muy dura lo sabe todo el mundo; lo que la mayoría de la gente no se imagina es hasta qué punto puede llegar a serlo. ¿Sabían ustedes, por ejemplo, que Jesús Puente tiene que hablar con sus hijos por medio de un magnetofón? ¡Qué horror!

◆ En Gijón, donde

cuenta con numerosos admiradores, se ha rendido un homenaje a la soprano madrileña Pilar Abarca. Desde el año 1969, Pilar Abarca viene recorriendo y actuando con gran éxito en diversos países hispanoamericanos.

En los salones del Club Hípico Astur se celebró una cena, con gran asistencia de amigos y admiradores, y al final se entregó a Pilar Abarca una artística bandeja.

◆ La producción de «Fausto», de Goethe, por el director checo Otmár Krejca, y su «Teatro fuera de las puertas», programadas para el Resi-

denz de Munich, han debido ser canceladas porque a la compañía se le prohibió dejar Checoslovaquia por razones políticas. Sin embargo, el director de ópera de Berlín Este, Walter Felestein, se cree que podrá ir a dirigir «Wallenstein», de Siller.

◆ En Munich, el rumano David Essrig montará «Troilo y Cressida», de Shakespeare. También en el Intendenz se presentarán varios clásicos bávaros y austriacos, incluyendo obras de Brecht, Sperr, Johann Nestroy, Arthur Schnitzler y Oeden von Horvath.

## Entrega de los premios

# «EL ESPECTADOR Y LA CRITICA»

Se ha celebrado en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid el acto de entrega de los premios de teatro denominados «El espectador y la crítica», fundados por Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa. Presidió el acto el vicepresidente de la Asociación, don Manuel Blanco Tobío, en presencia del director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado; del subdirector general de Teatro, don Mario Antolín Paz;

presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Juan José Rosón; presidente de la Sociedad de Autores, don Víctor Ruiz Iriarte, y los señores don Antonio de Miguel, don Antonio Valencia, don Martín Santos Yubero y don Alejandro Fernández Pombo, miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.

Abrió el acto, como todos los años, don Francisco Alvaro, que hizo en su breve e inteligente discurso admirable síntesis crí-

tica de las obras y personalidades premiadas —«Luz de bohemia», «El círculo de tiza caucasiense», María Fernanda d'Ocón, José Luis Alonso, Fernando Fernán Gómez, Víctor García, Teatro Bellas Artes, Youg Vic de Londres— y recordó que éste es el quinto año que se conceden estos premios que, como ha sido recientemente escrito, constituyen todo un juicio de valor de la crítica teatral española.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Jaime Delgado, quien mostró su satisfacción, como periodista, de asistir en la casa de la Prensa madrileña a esta fraternización de teatro y periodismo. El señor Blanco Tobío expresó a las autoridades su agradecimiento por su presencia y felicitó a los galardonados, a los que a continuación les fueron entregados los premios y la medalla que conmemora el acto. Estuvo éste impregnado de cordialidad y fraternidad y fue una verdadera satisfacción para todos cuantos asistieron a él.

## EL EXITO DE PALOMA MORENO EN «LLEGADA DE LOS DIOS»

El actual es el año de la definitiva consagración de la más joven actriz de nuestro teatro. Si, la deliciosa Paloma Moreno, desde temprana edad, ha ido escalando por mérito propio los escalones de la fama, y ya está prácticamente dando los primeros aldabonazos en la codiciada puerta de las grandes figuras. Paloma, que debutó en el teatro a los diez años, tiene ahora catorce y ya ha conocido el sabor de los aplausos en muchas ocasiones, después que se revelara en el Ateneo madrileño, dando recitales de poesía. Su indomable vocación le llevará a simultanear los estudios de cuarto de bachillerato idiomas y declamación con sus actuaciones ante las cámaras de televisión, escenarios y platos cinematográficos. Intervino en los espacios televisivos: «La casa de los Martínez», «TV Escolar», «Cita con Tony Leblanc» y en la obra «El teatrillo de don Ramón». También fue intérprete en «Pli-

nio» y protagonista en la novela «Jane Eyre».

En la foto vemos a Paloma en una escena de «La llegada de los dioses», de Buero Vallejo, en la que la joven actriz obtiene un señalado éxito. Con ella están en la nota gráfica, Manuel Galiana y Juitta Martínez.



## NURIA ESPERT Y «YERMA», AL FESTIVAL DE TEATRO DE LONDRES

Con la actuación de la compañía Zulu, representante de Sudáfrica, dio comienzo en Londres la edición correspondiente a 1972 del Festival Mundial del Teatro, que se extenderá hasta principios del próximo mes de junio.

En total tomarán parte en el Festival de este año compañías de seis países diferentes, incluida España, que estará representada por el grupo de Nuria Espert, con la obra de García Lorca «Yerma».

Otros países que han sido elegidos para este Festival son Grecia, que pondrá en escena una trilogía de Esquilo; India, que presentará el «Ramayana» y el «Mahabarata»; Italia, con «Napoli milionaria»; y Polonia, con «Los poseídos», de Dostojewski.

## CARTEL DE ESTRENOS



## «EL BUSCON»

Ponernos a hablar a estas alturas de la calidad literaria y humana de Quevedo no viene al caso. Todos sabemos sus méritos personales, reflejados de una manera clara en su obra, siempre llena de un timpo afán de crítica y «contestación».

Ahora se ha estrenado en el teatro Español, de Madrid, «El buscón», según la adaptación libre de Ricardo López Aranda y bajo la dirección de Alberto González Vergel. Difícil tarea la que han acometido, pero de la que han salido muy airoso, tanto ellos dos como todos, absolutamente todos, los que forman la compañía.

El adaptador y el director de «El buscón» han seguido fielmente la línea deformadora que nos muestra Quevedo, para dar una idea más clara de la realidad del momento. López Aranda ha aprovechado francamente bien el lenguaje maravilloso e incisivo de Quevedo, y Mampaso ha creado una escenografía perfectamente acorde con la idea de muerte y putrefacción que flota en toda la obra de Quevedo y de una manera particular en «El buscón». González Vergel ha forzado un poco el ritmo escénico, para dar mayor sensación de angustia y desesperación en todos los personajes, cuyas vidas están regidas de una manera evidente por el miedo. Tomás Marco ha hecho unas acertadas ilustraciones musicales.

Toda la compañía de actores y bailarines estuvo sencillamente magnífica. José María Prada ha demostrado una vez más que es un actor de una talla excepcional, llegando hasta los rincones más íntimos de la complicada alma de Pablos. Junto a él, Lola Cardona, Luisa Sala, Andrés Mejiuto, Lola Losada, Javier Loyola... y todos merecieron los vitores y ovaciones que el público les dedicó, porque la labor es realmente heroica.

En fin, que, como hemos dicho al principio, era una difícil empresa, de la que todos tienen que estar satisfechos porque ha sido un rotundo éxito.

## «LA PRISIONERA»

Cuando esta obra de Bourdet se estrenó en Madrid, hace algunos años, se organizó un bonito escándalo. Es un tema difícil, un tanto escabroso, que produjo las iras de muchos. Entonces «La prisionera» era de Bourdet; ahora, en su reciente estreno en el Lara, podemos decir, sin temor a exagerar, que la obra es de Bourdet con la colaboración de Emilio Romero.

Había mucha expectación por ver la versión que había hecho Emilio Romero, que ya ha demostrado muchas veces que sabe hacer estas cosas. Y una vez más lo demostró. Su versión ha convencido plenamente, y además, puede que gracias a ella y a la sutilidad especial de Romero para expresar algunas cosas, hemos podido ver «La prisionera» porque de otra manera quizá la censura no lo hubiera permitido.

En Bourdet y en esta obra encontramos una clara influencia, en cuanto a técnica se refiere, sobre François Mauriac. A medida que la representación avanza, la gente estaba más satisfecha. Carmen Bernardos estuvo magnífica en su papel de Nuria, y en la segunda parte fue aplaudida en un mutis. Francisco Piquer expresa de una manera admirable la continua contradicción en la que vive. El resto de la compañía, formado por Esperanza Alonso, Asunción Montijano, Juan Cortés, Charo López, Ramón del Val y Jesús Enguita, estuvo en todo momento a la altura de las circunstancias.

Al término de la representación hubo una larga ovación para actores y para Gustavo Pérez Puig, que dirigió muy bien la obra. Los aplausos se prolongaron, y Emilio Romero subió al escenario y pronunció unas palabras en las que explicó cómo y por qué había hecho la adaptación.

## LA PRENSA DE LAS PALMAS, DE UÑAS CON MANUEL COLLADO

La Prensa de Las Palmas está de uñas con el empresario teatral Manuel Collado. Según «El Eco de Canarias» ha pedido una subvención del Municipio palmeño para actuar en aquella capital dentro de la Campaña Nacional de Teatro, además de la que ya le concede el Ministerio de Información y Turismo de 35.000 pesetas por día de actuación, como a las demás compañías en ella participantes. El diario de Las Palmas cree innecesaria tal subvención y pone como ejemplo que la compañía de José María Rodero, a cien pesetas butaca, cuando actuó allí, no se marchó descontenta, económicamente hablando. Y sin subvención municipal.

## Recordando A GALDOS

Con motivo del cincuentenario de la muerte de Benito Pérez Galdós, la Cámara de Comercio e Industria de Madrid tomó en su día la iniciativa de recordar al escritor canario y madrileño de adopción en todos aquellos establecimientos de la Villa que de alguna manera hubieran estado relacionados con Galdós o que hayan aparecido en algunas de sus publicaciones. Así, en el transcurso de un almuerzo se descubrió una lápida en el restaurante Lhardy (carrera de San Jerónimo, 8) con una inscripción que decía: «Galdós recordó este restaurante en "Lo prohibido"». La Cámara de Comercio e Industria, Madrid, 25 de mayo de 1971.» Este descubrimiento de la lápida, que tuvo su representación en el citado restaurante madrileño, se hizo extensivo a los siguientes comercios de la ciudad: comercio de Hábitos, librería Moya, Botín, librería Bailly-Balivière, J. Pescanting, librería religiosa Molina y relojería Cansaco. El acto fue presidido por Domingo de Oriol y los tenientes de Alcalde del Municipio madrileño señores Pérez Pillado y Del Moral.



# HOY, CHAPLIN EL GRAN PROTAGONISTA DE LOS OSCARS

A la hora de entrar en máquina este número se está celebrando en Hollywood la gran fiesta de los "Oscars", esos codiciados premios que todos los años concede la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. No podemos, por tanto, traer ahora aquí noticia del acto ni, mucho menos, el resultado definitivo de la votación. La próxima semana daremos información detallada de todo ello.

◆ No obstante, si hay algo en torno a los Oscars de este año que merece comentario aparte, algo que se erige como protagonista en esta gran noche del cine. Se trata de Charlie Chaplin, que, como ustedes saben, hizo toda su fabulosa carrera cinematográfica —y fortuna— en América, en esa América a la que un día, hace hoy veinte años ya, no pudo volver por internos y particulares problemas con el Fisco. Sentó mal en USA que Charló les abandonase y, sobre todo, que desde Europa arremetiese contra los Estados Unidos. También en EE. UU. hubo pluma que se despachó a gusto contra Chaplin. Pero, en fin, todo eso sucedió hace veinte años y ya apenas si guardamos memoria de ello. Lo que importa es el hecho feliz, el suceso amistoso que en estos momentos tiene lugar en Hollywood. Se echaron pelillos a la mar y Charlie Chaplin ha vuelto al escenario de sus grandes éxitos llamado por el propio Hollywood, que quiere rendirle homenaje de ad-



miración. No ignoran ustedes —y esto ya es otro tema— que Chaplin y Greta Garbo son las dos únicas grandes figuras del cine —auténticos genios— que nunca lograron el codiciado Oscar. Y nadie se explica cómo pudo ser y cómo no se ha remediado antes tal anomalía.

◆ Pero nunca es tarde si la dicha es buena, y con Charlie Chaplin «Charlot» se va a hacer ahora justicia —se está haciendo ya en estos momentos—. Hollywood le brinda un homenaje público, que es casi como un homenaje mundial por su difusión

e importancia. Coincidiendo con la gran fiesta de gala que acompaña siempre a la entrega de un Oscar, Hollywood rendirá tributo de admiración y simpatía a Chaplin haciéndole entrega de un Oscar bien ganado; un Oscar que recoge, en su intención, toda la inmensa y extraordinaria labor de Chaplin en el cine. Sabemos bien, hay que suponerlo así, que esta noche, ahora mismo, que todos los grandes del cine asistentes a la gran gala, puestos en pie, estarán aclamando y vitoreando al genial Charlot, al gran Charlie Chaplin.

◆ Ofrecemos en estas tres fotografías otros tantos momentos del ilustre homenajeado. La de la izquierda es de ahora mismo, de hace unos días, y nos muestra a Charlie Chaplin en el momento de llegar a los Estados Unidos, tras veinte años de ausencia. La foto central es de Charlot, el inefable personaje cinematográfico que creó e inmortalizó Chaplin. Y la tercera, la de la derecha, ha cumplido ya veinte años, y corresponde, precisamente a la fecha en que salió de América sacudiendo el polvo de sus zapatillas.

## HA MUERTO BRIAN DONLEVY



El veterano actor norteamericano, «villano» oficial en muchas películas, ha fallecido en el Motion Picture Hospital, de Hollywood, a la edad de sesenta y nueve años.

Donlevy ha estado encasillado en papeles de «duro», incluso en su época brillante de galán. Se le conoce como un «malvado», como un «villano» capaz de llevar a cabo las mayores fechorías. Y así lo ha hecho interpretando innumerables películas, ya del Oeste, de aventuras, de «gangsters», terror y en cualquier otro género. Pero, como siempre pasa, en su hogar —estaba casado con Marjorie Lane— fue un marido ejemplar y un padre cariñoso. Incluso tenía salidas humorísticas, como cuando, en cierta ocasión, le pidieron su opinión sobre las mujeres: «No las comprendo; se me hace difícil comprenderlas, pero la verdad es que tampoco comprendo la teoría de Einstein, y nada tengo contra este señor. Por lo tanto, nada puedo decir en contra de las mujeres.»

Su filmografía, como decimos, fue extensa. Dejamos sólo anotados unos cuantos títulos: «Sublime decisión», «Unión Pacífica», «Beau Geste», «El Virginia-

**BERNARDO GIL** Es un joven actor español —nacido en San Sebastián— que toma su profesión muy en serio y a ella se dedica aportando enorme entusiasmo. Tiene los veinticinco años recién cumplidos y se ha preocupado de estudiar idiomas, porque esto abre amplio campo de posibilidades a su quehacer de actor. Así puede trabajar hablando francés, inglés e italiano, además del español, naturalmente. Se inició en la Escuela Oficial de Cinematografía y pronto su inquietud le ha llevado a trabajar en el cine francés y en el italiano. Entre las películas en que ha intervenido se cuentan «13 St. Tropez», «Exploren di Madame Royal», «Il prete sposato», «Il Decamerone», de Mario Guerrini, y «Roma», de Fellini.

Pero la noticia que traemos de Bernardo Gil es la posibilidad —las gestiones van por buen camino— de protagonizar un film junto a Jeanne Moreau, con dirección de Philippe de Brocca.



## Unas chispas de noticias

● Si, parece ser cierto que a Victor Manuel y a Ana Belén les une el amor. Al menos, la propia Ana ha declarado en «Fotogramas»: «Con él me llevo muy bien; nos entendemos, nos que-

remos. Si, es amor. Cuando estas circunstancias se dan entre dos personas, creo que debe ser amor». También a nosotros nos lo parece así.

● Un nuevo director, con apellido Ophuls. Se trata de Marcel, hijo del famoso Max Ophuls. La noticia está en que Marcel ha dirigido un filme titulado «El dolor y la piedra», película documental de la segunda guerra mundial, de cuatro horas de duración (la película, claro, no la guerra).

● Se dice que el director del Festival Cinematográfico Internacional de Cannes ha rechazado el filme de Gonzalo Suárez «Morbo», que España había seleccionado para concurrir a dicho certamen.

● Dos buenos motivos justifican la presencia del actor Peter Finch estos días en Holly-

wood. El primero es que ha sido llamado para intervenir en el filme «Los Horizontes», nueva versión, esta vez musical, de la que en su día hiciera Ronald Colman. Y el segundo es asistir a la fiesta de gala que se celebra —ya se habrá celebrado— con motivo de la entrega de los Oscars. Peter Finch es uno de los más calificados candidatos a tan codiciado galardón.

● «París bien vale una dama» será el título de la película que próximamente —quizá en junio— dirija Pedro Lazaga y protagonice Alfredo Landa.

● Cary Grant anda en pleitos con la publicación «Esquire» por un anuncio que, según dice el actor, considera humillante para su persona y para su prestigio en el mundo. La demanda va acompañada de una petición de tres millones de dólares, en concepto de indemnización.

## IV SEMANA DE CINE TECNICO Y DOCUMENTAL

Ha dado comienzo ayer, en Tarragona, la IV Semana de Cine Técnico y Documental, organizada por la Escuela de Maestría Industrial «Condé de Rius».

Cada una de las proyecciones va acompañada de comentario técnico, hecho por un especialista en la materia que trata el filme. Los temas documentales que presentan las películas recogen hechos de actualidad.

## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf, qué cosa!

### «LA MUJER MAS EXPLOSIVA DEL MUNDO»

Director: Marcello Fondato.  
Interpretes: Mónica Vitti, Sylva Koscina, Pepino de Filippo.



Paralelamente al regicidio de Umberto I de Italia, al ambiente político social de la época —comienzos del siglo XX—, se dio en Italia el éxito bullicioso de una actriz llamada Nini Tirabuscio, que causó verdadera sensación y que tuvo imitadoras en diversos países. La vida de esta cupletista, el ambiente que rodea y sitúa al relato tiene también contactos paralelos con las películas de cuplés que han hecho famosa a Sara Montiel.

Estamos, pues, ante una historia que nos es, en cierto modo, conocida. Una desconocida cupletista, una ignorada actriz que sueña con el éxito y que ha de pasar por muy duras pruebas hasta que éste le sonreí de forma casual. Su éxito, el entusiasmo que Nini despertó en la «concurrida» de entonces, no vino por los caminos del arte, sino por un peculiar movimiento de cadera que la artista dio en plena representación un día que trataba de evitar que se le cayera un lazo que llevaba en la cintura. Ese movimiento fue tan gracioso, tan sugestivo, tan incitante, que el público lo aplaudió y lo exigió en posteriores actuaciones. Con esa «mossa» o golpe de cadera, Nini se hizo famosa.

Marcello Fondato logra una película entretenida, divertida a veces y amena en líneas generales. Utiliza el trazo caricaturesco para criticar diversos aspectos y costumbres de la época, sin crueldad ni malicia. Al entretenimiento del filme, que no pasa de ser un pasatiempo amable, ayudan con buena disposición todos los artistas del numeroso reparto, pero justo es destacar el buen hacer de Mónica Vitti.

### «EL PASAJERO DE LA LLUVIA»

Director: René Clément.  
Interpretes: Marlène Jobert, Charles Bronson, Annie Cordy.



René Clément tiene un quehacer filmográfico que podemos situar en la línea de lo importante o, cuando menos, de lo muy aceptable. Este filme que ahora nos presenta, «El pasajero de la lluvia», bajo unos puntos en su categoría de realizador, pero no tantos como para dar entrada a resultados negativos. Se queda en una película aceptable que pudo haber alcanzado mejores cotas de haber dispuesto de un guión más convincente, y que pudo también caer en censuras agrias de no contar con la experiencia conductora de un Clément que resuelve muy dignamente situaciones absurdas.

El guionista, Sebastián Japrisot, se empeña en crear unos problemas donde no debía haberlos y no buscar con acierto los que lógicamente podían existir como consecuencia directa del suceso central que nos plantea. Para taponar estas vías de agua que traen oscuridad e incomprensión al espectador se recurre al fácil procedimiento de la sorpresa, de lo inesperado, tenga o no demasiado encaje en el contexto del relato. Es el juego trucado al que recurren muchos guionistas y directores que no encuentran solución por caminos más viables. En este caso, René Clément, repetimos, salva mucho de estos fallos, logrando que lo inverosímil y gratuito tenga cierta consistencia y validez.

La joven esposa atacada y violada por un desconocido llega a matar a su agresor en términos de legítima defensa que no dejan lugar a dudas. A partir de aquí, el problema y las incidencias que le arrojan pueden seguir una línea lógica, sin por eso perder válido interés. No es así, y la joven oculta el hecho por una serie de temores que luego veremos obedecen a traumas que tienen origen en su infancia.

El filme gustará a un amplio sector de público, ya que maneja alicientes bastante para satisfacer muy diversos gustos. Cuenta también la película con una interpretación muy ajustada a las exigencias que imponen los personajes, sobre todo por parte de sus protagonistas, Marlène Jobert y Charles Bronson.

### «LAS PETROLERAS»

Director: Christian Jaque.  
Interpretes: Brigitte Bardot, Claudia Cergina, Michael J. Pollard.



Es un «western» de humor con importantes variantes: nada menos dos bandos rivales capitaneados por mujeres de rompe y rasga. La rivalidad no se fragua entre buenos y malos, sino porque ambos grupos ansían, con malas artes, apropiarse de un rancho donde ven posibilidad de fortuna a causa del petróleo.

El grupo que manda Brigitte —Luisa— está formado por cinco hermanas —Luisa incluida— habilitadas en el difícil y peligroso quehacer de asaltar trenes. Por supuesto, las cinco son jóvenes, bonitas y pidiendo guerra. Sus rivales, capitaneados por la Cardinale —Maria—, forman también un grupo de cinco hermanos, cuatro varones y su mandamás, Maria. Sus fechorías se limitan a bulliciosos escándalos en la ciudad y a alguna que otra fechoría de no graves consecuencias. Vemos, pues, que hay un equilibrio entre ambos grupos, un empate de fuerzas que será la tónica a seguir a lo largo de este relato, que pudo haber sido bastante más divertido de lo que en realidad es. Fácil es comprender que el no desvelar la balanza obedezca a la personalidad, prestigio y categoría de ambas capitanas, pues sospechamos que ninguna de ellas habría accedido a ser vencida por su rival. Por eso, en el duelo que ambas sostienen a puñetazo limpio —no mal lograda esta secuencia—, el resultado es un «match» nulo, sin controversia. Ni puede haber ventaja a los puntos en ese otro «duelo pectoral» que ambas sostienen a lo largo de su aventura. Las dos enseñan por igual sus bellas anatomías y redondeces. A esto se reduce el filme, y no chafamos el desenlace diciendo que los cuatro hermanos de Maria se casan con las cuatro hermanas de Luisa, porque esto es algo que el más torpe espectador comprende desde el principio. Luisa y Maria, o Maria y Luisa, como ustedes quieran, quedarán también amigas, pero sin novio.

La película entretiene unas veces y otras no. El esfuerzo de los productores —hispano-italo-franceses— y el prestigio de las dos protagonistas merecía que Christian Jaque hubiese tenido mayor acierto a la hora de contar la historia. Del resto de los intérpretes podemos destacar a Michael J. Pollard en un «sheriff» despistadillo. Las demás petroleras y petroleros apenas cuentan; son como un telón de fondo que la cámara retrata —y no bien, por cierto— de cuando en cuando.



# LA LIGA, EN DANZA

# NUEVAMENTE SE DESPEGA EL REAL MADRID, AL PERDER EL BARCELONA EN GRANADA

# SEVERA DERROTA DEL VALENCIA EN LA CORUÑA

**RESULTADOS**  
**REAL MADRID**, 2; Las Palmas, 0.  
**Español**, 0; Gijón, 0.  
**Real Sociedad**, 0; Atlético de Madrid, 0.  
**Málaga**, 0; Betis, 0.  
**Córdoba**, 0; Celta, 0.  
**BURGOS**, 4; Sabadell, 1.  
**Sevilla**, 0; **ATLETICO DE BILBAO**, 1.  
**CORUÑA**, 3; Valencia, 0.  
**GRANADA**, 2; Barcelona, 0.

Se acabó. La Liga 1971-72 ya tiene definitivamente su campeón a falta de cinco jornadas. Si bien el Real Madrid hace ya un par de semanas que tiene el título prácticamente en las manos, su derrota de siete días atrás en el Nou Camp parecía dar alguna que otra posibilidad al Barcelona. Pero, en Granada, donde el Valencia quedará definitivamente descolgado hace poco tiempo, el cuadro azulgrana ha caído también, perdiendo ya toda posibilidad de optar al título.



AQUI SE INICIO EL ALIRON.—Pirri, en un gran remate de cabeza, marcó el primer tanto del Real Madrid a Las Palmas. La alegría del bravo jugador es harto elocuente. Con este gol, el Real Madrid, a falta de cinco jornadas para finalizar la Liga, se proclama campeón

pate conseguido en San Sebastián. La victoria más contundente de esta jornada la ha obtenido el Burgos sobre el colista Sabadell, ya en Segunda División, a cinco puntos de su más inmediato seguidor, el Córdoba. La única victoria a domicilio la obtuvo el Atlético de Bilbao en Sevilla ante las huestes de Buckingham. Por la mínima, pe-

ro un resultado justo y laborioso, que pone al cuadro de Artigas en la zona templada de la clasificación. Todos los demás encuentros terminaron en tablas, sin que los marcadores funciona-

ran. Y es digno de destacar el empate del Málaga en su campo con el Betis, empate que constituye el decimoquinto del once malagueño en lo que va de competición.

En fin, mientras el Real Madrid ya es campeón y el Sabadell puede considerarse ya como un «segundo», Córdoba, Coruña, Betis, Español y Sevilla continúan con una pugna cerrada

## CLASIFICACION

|                        | Casa |    |    |    | Fuera |    |    |    | Tantos | Pn.   |
|------------------------|------|----|----|----|-------|----|----|----|--------|-------|
|                        | J.   | G. | E. | P. | J.    | G. | E. | P. |        |       |
| 1. REAL MADRID         | 29   | 12 | 3  | 0  | 5     | 6  | 3  | 4  | 19     | 43+13 |
| 2. Barcelona           | 29   | 9  | 3  | 2  | 5     | 6  | 4  | 3  | 22     | 37+9  |
| 3. Valencia            | 29   | 11 | 2  | 1  | 3     | 5  | 7  | 4  | 27     | 35+7  |
| 4. Atlético de Madrid  | 29   | 7  | 4  | 3  | 4     | 6  | 5  | 3  | 24     | 32+4  |
| 5. Real Sociedad       | 29   | 10 | 3  | 2  | 3     | 2  | 9  | 3  | 30     | 31+1  |
| 6. Las Palmas          | 29   | 9  | 5  | 1  | 3     | 2  | 9  | 3  | 33     | 31+1  |
| 7. Málaga              | 29   | 5  | 10 | 0  | 2     | 5  | 7  | 2  | 28     | 29-1  |
| 8. Granada             | 29   | 10 | 4  | 0  | 1     | 3  | 11 | 3  | 30     | 29+1  |
| 9. Gijón               | 29   | 9  | 4  | 2  | 2     | 3  | 9  | 3  | 31     | 29-1  |
| 10. Atlético de Bilbao | 29   | 9  | 1  | 4  | 4     | 1  | 10 | 3  | 30     | 28    |
| 11. Celta              | 29   | 8  | 2  | 4  | 1     | 7  | 7  | 2  | 36     | 27-1  |
| 12. Burgos             | 29   | 11 | 1  | 3  | 0     | 4  | 10 | 3  | 37     | 27-3  |
| 13. Español            | 29   | 8  | 4  | 3  | 2     | 2  | 10 | 3  | 36     | 26-4  |
| 14. Betis              | 29   | 7  | 6  | 1  | 1     | 4  | 10 | 2  | 35     | 26-4  |
| 15. Sevilla            | 29   | 7  | 3  | 5  | 1     | 6  | 7  | 3  | 34     | 25-5  |
| 16. Coruña             | 29   | 8  | 4  | 2  | 1     | 3  | 11 | 2  | 36     | 25-3  |
| 17. Córdoba            | 29   | 5  | 7  | 3  | 0     | 6  | 8  | 2  | 29     | 24-7  |
| 18. Sabadell           | 29   | 4  | 7  | 3  | 1     | 2  | 12 | 2  | 47     | 19-9  |

## EL BOLETO IDEAL

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| 1. R. Madrid-Las Palmas    | 1 | X | 2 |
| 2. Español-Gijón           | 1 | X | 2 |
| 3. R. Sociedad-At. Madrid  | 1 | X | 2 |
| 4. Málaga-Betis            | 1 | X | 2 |
| 5. Córdoba-Celta           | 1 | X | 2 |
| 6. Burgos-Sabadell         | 1 | X | 2 |
| 7. Sevilla-At. Bilbao      | 1 | X | 2 |
| 8. Coruña-Valencia         | 1 | X | 2 |
| 9. Granada-Barcelona       | 1 | X | 2 |
| 10. Elche-Leonesa          | 1 | X | 2 |
| 11. Santander-Cádiz        | 1 | X | 2 |
| 12. Pontevedra-Logroñés    | 1 | X | 2 |
| 13. Jerez-Hércules         | 1 | X | 2 |
| 14. Mestalla-Ferrol        | 1 | X | 2 |
| 15. Oviedo-Mallorca        | 1 | X | 2 |
| 16. R. Zaragoza-Villarreal | 1 | X | 2 |
| APUERTAS                   | 1 | X | 2 |

**RESULTADO DEL PRIMER ESCRUNTINIO.—De 14 a 10: 13: 375. De 12: 6.437. Recaudación: 282 millones.**

## SEGUNDA DIVISION

### CONTINUA EL OVIEDO DE LIDER; MIENTRAS, EL RAYO NO ABANDONA SUS ESPERANZAS

**RESULTADOS**  
**Tenerife**, 2; Rayo Valleano, 2.  
**OVIEDO**, 3; Mallorca, 0.  
**ELCHE**, 2; Leonesa, 0.  
**SANTANDER**, 2; Cádiz, 1.  
**CASTELLON**, 2; Valladolid, 0.  
**PONTEVEDRA**, 1; Logroñés, 0.  
**ZARAGOZA**, 4; Villarreal, 0.  
**Jerez**, 0; **HÉRCULES**, 1.  
**MESTALLA**, 2; Ferrol, 0.  
**SAN ANDRES**, 3; Langreo, 1.

perada y gran victoria en Jerez, abandona el último lugar de la tabla y se lo cede precisamente a los jerezanos, mientras que para los restantes puestos de descenso siguen en lucha los mismos de hace varias jornadas. Esto es: Ferrol, Langreo, Villarreal, Cádiz y Pontevedra.

## CLASIFICACION

|                  | Casa |    |    |    | Fuera |    |    |    | Tantos | Pn.   |
|------------------|------|----|----|----|-------|----|----|----|--------|-------|
|                  | J.   | G. | E. | P. | J.    | G. | E. | P. |        |       |
| 1. OVIEDO        | 30   | 13 | 2  | 0  | 5     | 4  | 6  | 3  | 12     | 42+12 |
| 2. Elche         | 30   | 14 | 1  | 0  | 3     | 5  | 7  | 3  | 19     | 40+10 |
| 3. Castellón     | 30   | 13 | 1  | 1  | 4     | 4  | 7  | 4  | 26     | 39+9  |
| 4. Zaragoza      | 30   | 12 | 2  | 1  | 4     | 5  | 6  | 4  | 24     | 39+9  |
| 5. Rayo Valleano | 30   | 7  | 5  | 3  | 5     | 6  | 4  | 3  | 27     | 35+5  |
| 6. Logroñés      | 30   | 13 | 2  | 0  | 1     | 4  | 10 | 2  | 28     | 34+4  |
| 7. Leonesa       | 30   | 13 | 1  | 1  | 1     | 4  | 10 | 4  | 44     | 33+3  |
| 8. Valladolid    | 30   | 12 | 2  | 1  | 1     | 3  | 11 | 4  | 42     | 36+1  |
| 9. San Andrés    | 30   | 11 | 3  | 1  | 1     | 3  | 11 | 2  | 27     | 30    |
| 10. Tenerife     | 30   | 11 | 3  | 2  | 0     | 4  | 10 | 3  | 27     | 29-3  |
| 11. Santander    | 30   | 9  | 4  | 2  | 2     | 1  | 12 | 2  | 25     | 27-3  |
| 12. Mallorca     | 30   | 8  | 4  | 3  | 1     | 5  | 9  | 1  | 27     | 27-3  |
| 13. Mestalla     | 30   | 7  | 5  | 3  | 2     | 4  | 9  | 2  | 35     | 27-3  |
| 14. Pontevedra   | 30   | 7  | 4  | 4  | 2     | 4  | 9  | 2  | 37     | 26-4  |
| 15. Cádiz        | 30   | 8  | 4  | 3  | 2     | 1  | 12 | 2  | 31     | 25-5  |
| 16. Villarreal   | 30   | 6  | 5  | 4  | 2     | 4  | 9  | 2  | 39     | 24-4  |
| 17. Langreo      | 30   | 7  | 4  | 3  | 0     | 13 | 3  | 2  | 24     | 24-6  |
| 18. Ferrol       | 30   | 7  | 4  | 4  | 2     | 2  | 11 | 2  | 37     | 24-6  |
| 19. Hércules     | 30   | 7  | 4  | 4  | 1     | 2  | 12 | 2  | 36     | 22-8  |
| 20. Jerez        | 30   | 4  | 8  | 3  | 1     | 3  | 11 | 2  | 38     | 21-9  |

## LOS GOLEADORES

**PRIMERA DIVISION**  
 Con 19: Porta (Granada).  
 Con 14: Germán (Las Palmas).  
 Con 12: Uriarte (At. Bilbao).  
 Con 11: Amiano (Español), Ansolá (Real Sociedad) y Quino (Valencia).  
 Con 10: Luis (At. Madrid) y Orozco (At. Madrid).  
 Con 9: Acosta (Sevilla), Asensi (Barcelona), Cuesta (Córdoba),  
**SEGUNDA DIVISION**  
 Con 21: Galán (Oviedo).  
 Con 15: Marianín (Leonesa) y Melenchón (Elche).  
 Con 14: Galdós (Zaragoza).  
 Con 12: Clares (Castellón), Leandro (Castellón) y Machicha (Cádiz).  
 Con 11: José Juan (Tenerife), Lizarralde (Valladolid) y Villafañe (Leonesa).  
 Con 10: Álvarez (Valladolid) y Ocampos (Zaragoza).  
 Con 9: Illán (Rayo) y Sitjá (Elche).  
 Con 8: Baena (Cádiz), Lorenzo (Valladolid), Martín (San Andrés), Mauro (Tenerife) y Secades (Langreo).

**OBTENGA LAS LLAVES DE SU PISO POR SOLO 112.000 PTAS.**  
 Avda. José Antonio, 25 y 27 (frente autopista y junto a Guipúzcoa)  
 ● Pisos de 3 dormitorios.  
 ● Comedor-estor.  
 ● Cocina (con armarios fornic).  
 ● Amplia terraza.  
 ● Lavadero.  
 ● Baño.  
 ● Ascensor.  
 ● Antena colectiva TV.  
 ● Facilidad apar. amento.  
 ● Entrega inmediata.  
**EN LA MEJOR ZONA DEL BESOS Y DOTADA DE TODOS LOS SERVICIOS**  
 Información y venta en la misma obra y en c/ Enrique Granados, n.º 135, 3.º Tel. 2182587  
 Barcelona

## AQUI, LA TERCERA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

**GRUPO PRIMERO**  
**LUGO**, 1; Basconia, 0.  
**ENSIDESA**, 5; Fabril, 0.  
**JUPITER**, 1; Torrelavega, 0.  
**BILBAO ATLETICO**, 7; Astillero, 1.  
**BARACALDO**, 8; Lemos, 0.  
**CAUDAL**, 2; Turón, 0.  
**ORENSE**, 1; Sestao, 0.  
**Ponferradina**, 1; **VILLOSA**, 4.  
**Compostela**, 1; **Mirandés**, 1.  
**Candás**, 2; **AVILES**, 3.

**CLASIFICACION**

|                 | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn.   |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Baracaldo    | 31 | 18 | 11 | 2  | 6  | 18 | 47+15 |
| 2. Sestao       | 31 | 16 | 9  | 6  | 6  | 30 | 41+11 |
| 3. Orense       | 31 | 14 | 9  | 8  | 4  | 28 | 37+5  |
| 4. Ensidesa     | 31 | 15 | 7  | 9  | 5  | 37 | 37+5  |
| 5. Basconia     | 31 | 15 | 7  | 9  | 4  | 32 | 37+5  |
| 6. Villosa      | 31 | 13 | 7  | 11 | 4  | 32 | 33+3  |
| 7. Avilés       | 31 | 14 | 5  | 12 | 4  | 33 | 33+1  |
| 8. Torrelav.    | 31 | 14 | 5  | 12 | 4  | 33 | 33+1  |
| 9. Compost.     | 31 | 13 | 7  | 11 | 4  | 33 | 33+3  |
| 10. Mirandés    | 31 | 11 | 10 | 10 | 4  | 32 | 2     |
| 11. Bilbao Atl. | 31 | 13 | 5  | 13 | 4  | 34 | 31-1  |
| 12. Jupiter     | 31 | 12 | 6  | 13 | 3  | 37 | 30-2  |
| 13. Caudal      | 31 | 10 | 10 | 11 | 3  | 41 | 30-2  |
| 14. Ponferr.    | 31 | 11 | 7  | 13 | 4  | 43 | 29-1  |
| 15. Lemos       | 31 | 10 | 8  | 13 | 2  | 51 | 28-2  |
| 16. Lugo        | 31 | 9  | 10 | 12 | 3  | 44 | 28-4  |
| 17. Turón       | 31 | 10 | 5  | 16 | 3  | 49 | 25-5  |
| 18. Astillero   | 31 | 8  | 6  | 17 | 3  | 60 | 22-8  |
| 19. Fabril      | 31 | 6  | 7  | 18 | 6  | 19 | 13-13 |
| 20. Candás      | 31 | 4  | 7  | 20 | 3  | 53 | 15-15 |

**GRUPO SEGUNDO**  
**Calvo Sotelo-A.**, 0; OSASUNA, 2.  
**CALVO SOTELO-P.**, 2; Huesca, 0.  
**ALAVES**, 3; Moscardó, 1.  
**PLUS ULTRA**, 2; Tudelano, 0.  
**PALENCIA**, 1; Getafe, 0.  
**SALAMANCA**, 3; Zamora, 2.  
**Talavera**, 1; Aragón, 1.  
**AT. MADRILEÑO**, 1; Eibar, 0.  
**BOETTICHER**, 3; San Sebastián, 1.  
**Oberena**, 0; Real Unión, 0.

**CLASIFICACION**

|                 | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn.   |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Osasuna      | 31 | 15 | 11 | 5  | 3  | 17 | 41+9  |
| 2. Salamanca    | 31 | 18 | 4  | 9  | 4  | 30 | 40+8  |
| 3. Sanse        | 31 | 16 | 6  | 9  | 2  | 38 | 8+8   |
| 4. Moscardó     | 31 | 13 | 11 | 7  | 4  | 32 | 37+5  |
| 5. Eibar        | 31 | 12 | 11 | 8  | 4  | 37 | 35+5  |
| 6. Alavés       | 31 | 13 | 7  | 11 | 3  | 36 | 33+1  |
| 7. Zamora       | 31 | 13 | 7  | 16 | 3  | 40 | 33+3  |
| 8. Talavera     | 31 | 13 | 6  | 12 | 3  | 45 | 32    |
| 9. A. Madril.   | 31 | 12 | 7  | 12 | 3  | 33 | 31+1  |
| 10. Tudelano    | 31 | 14 | 3  | 14 | 3  | 36 | 31+1  |
| 11. Huesca      | 31 | 13 | 5  | 13 | 4  | 44 | 31-1  |
| 12. Getafe      | 31 | 12 | 6  | 13 | 3  | 38 | 37 30 |
| 13. Palencia    | 31 | 10 | 9  | 12 | 4  | 38 | 29-3  |
| 14. Plus Ultra  | 31 | 10 | 9  | 12 | 3  | 36 | 29-3  |
| 15. C. Sotel.-P | 31 | 11 | 6  | 14 | 3  | 47 | 28-4  |
| 16. Boetticher  | 31 | 9  | 9  | 13 | 3  | 48 | 27-3  |
| 17. C. Sotel.-A | 31 | 10 | 6  | 15 | 3  | 47 | 26-6  |
| 18. R. Unión    | 31 | 9  | 7  | 15 | 2  | 46 | 25-5  |
| 19. Aragón      | 31 | 9  | 5  | 17 | 2  | 40 | 23-7  |
| 20. Oberena     | 31 | 7  | 7  | 17 | 2  | 49 | 21-9  |

**GRUPO TERCERO**  
**LERIDA**, 1; Poblense, 0.  
**AT. BALEARÉS**, 4; Badalona, 2.  
**LEVANTE**, 2; Gandia, 1.  
**ONTEINIENTE**, 2; Ciudadela, 0.  
**TARRASA**, 1; Calella, 1.  
**TARRAGONA**, 2; Tortosa, 1.  
**Gerona**, 1; Benicarló, 1.  
**Algemés-Alcoyano.** (Se juega hoy.)  
**IBIZA**, 2; Acero, 0.  
**EUROPA**, 2; Barcelona Atlético, 0.

**CLASIFICACION**

|                | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn.   |
|----------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Lérida      | 31 | 15 | 10 | 6  | 4  | 22 | 40+8  |
| 2. Tarragona   | 31 | 15 | 10 | 6  | 4  | 21 | 40+8  |
| 3. Tarrasa     | 31 | 14 | 10 | 7  | 4  | 25 | 38+6  |
| 4. Levante     | 31 | 13 | 11 | 7  | 4  | 23 | 37+5  |
| 5. Onteniente  | 31 | 17 | 3  | 11 | 3  | 39 | 37+5  |
| 6. Alcoyano    | 30 | 16 | 4  | 10 | 4  | 35 | 36+6  |
| 7. Poblense    | 31 | 14 | 8  | 9  | 3  | 31 | 36+4  |
| 8. Tortosa     | 31 | 14 | 5  | 12 | 4  | 41 | 33+3  |
| 9. At. Balear. | 31 | 12 | 8  | 11 | 3  | 31 | 32    |
| 10. Calella    | 31 | 12 | 7  | 12 | 3  | 37 | 31+1  |
| 11. Gerona     | 31 | 10 | 11 | 10 | 3  | 24 | 31-1  |
| 12. Europa     | 31 | 12 | 4  | 15 | 3  | 43 | 28-2  |
| 13. Badalona   | 31 | 9  | 9  | 13 | 4  | 50 | 27-5  |
| 14. Acero      | 31 | 9  | 9  | 13 | 4  | 52 | 27-3  |
| 15. Benicarló  | 31 | 10 | 7  | 14 | 4  | 53 | 27-3  |
| 16. Ibiza      | 31 | 10 | 6  | 15 | 2  | 49 | 26-4  |
| 17. Algemesi   | 30 | 9  | 7  | 14 | 2  | 46 | 25-3  |
| 18. Ciudadela  | 31 | 11 | 3  | 17 | 3  | 55 | 25-5  |
| 19. Barna. At. | 31 | 7  | 8  | 16 | 3  | 40 | 22-8  |
| 20. Gandia     | 31 | 7  | 6  | 18 | 3  | 55 | 20-12 |

**GRUPO CUARTO**  
**HUELVA**, 4; Cacereno, 0.  
 Melilla, 1; Murcia, 1.  
**LINENSE**, 3; Licitano, 0.  
 Olímpico, 0; Eldense, 0.  
 Ceuta, 0; **SEVILLA ATLETICO**, 1.  
**LINARES**, 1; Jaén, 0.  
**TRIANA**, 3; Ceutí, 0.  
 Español-Atlético Malagueño. Se juega hoy.  
**CARTAGENA**, 2; Portuense, 0.  
**Badajoz**, 1; Valdepeñas, 1.

**CLASIFICACION**

|                | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn.   |
|----------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Murcia      | 31 | 22 | 6  | 3  | 6  | 20 | 50+18 |
| 2. Cartagena   | 31 | 20 | 8  | 3  | 7  | 25 | 48+16 |
| 3. Linense     | 31 | 13 | 7  | 11 | 3  | 29 | 33+1  |
| 4. Ceuta       | 31 | 12 | 8  | 11 | 4  | 30 | 32    |
| 5. Melilla     | 31 | 14 | 4  | 13 | 4  | 46 | 36 32 |
| 6. Jaén        | 31 | 12 | 8  | 11 | 3  | 36 | 32+2  |
| 7. Badajoz     | 31 | 13 | 6  | 12 | 4  | 43 | 32+2  |
| 8. Sevilla At. | 31 | 12 | 8  | 11 | 3  | 44 | 32+2  |
| 9. Valdep.     | 31 | 13 | 5  | 13 | 5  | 54 | 31+1  |
|                |    |    |    |    |    |    |       |



# EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

## SEMIFINALES EUROPEAS

Esta semana se han jugado los partidos de ida de las semifinales de los Torneos europeos. De los seis encuentros disputados, sólo se han registrado dos victorias, ambas de carácter casero y por mínima diferencia: la del Ajax sobre el Benfica (1-0) y la del Tottenham Hotspur sobre el Milán (2-1). Los restantes encuentros finalizaron con empates.

### LA MINICOPA, A PUNTO

Los vicepresidentes de la Confederación Brasileña de Deportes, Silvio Pacheco y Abilio de Almeida, han dado a conocer el calendario oficial de los encuentros eliminatorios, semifinales y final de la Copa Independencia, Torneo internacional de fútbol que organiza el Brasil dentro del marco de las conmemoraciones del ciento cincuenta aniversario de su independencia y que comenzará oficialmente el 11 de junio próximo.

La fase preliminar del Torneo constará de tres grupos:  
Grupo primero: Argentina, Africa (selección continental), Conca (Confederación Norte-Centroamérica y del Caribe de Fútbol), Colombia y Francia.  
Grupo segundo: una selección de

Asia, Chile, Ecuador, República de Irlanda y Portugal.

Grupo tercero: Bolivia, Paraguay, Yugoslavia, Perú y Venezuela.

La fase semifinal tendrá dos grupos:

Primer grupo: Brasil, Escocia, Checoslovaquia y vencedor del grupo tercero de la fase preliminar.

Segundo grupo: Uruguay, Rusia, vencedor del grupo primero de la preliminar y vencedor del grupo segundo de esta misma fase.

La final se disputará en Río de Janeiro entre los vencedores de los grupos de semifinales.

### MARCADOR INTERNACIONAL

#### SEMIFINALES (Partidos de ida)

##### XVII COPA DE EUROPA:

Inter-Celtic ... 0-0  
Ajax-Benfica ... 1-0

##### XI RECOPA:

Dynamo Berlín-Dynamo Moscú ... 1-1  
Bayern-Glasgow Rangers ... 1-1

##### I COPA DE LA UEFA:

Tottenham-A. C. Milán ... 2-1  
Ferencváros-Wolverhampton ... 2-2



## MIGUEL MARIA LASA. CAMPEON DE ESPAÑA DE MONTAÑA

En la localidad alavesa de Murguía se celebró la Subida al Santuario de Nuestra Señora de Oro, lo que es igual al Campeonato de España de Montaña. La prueba resultó muy dura y bella al mismo tiempo, proclamándose vencedor y campeón de España Miguel María Lasa, que llegó destacado a la meta

# BALONCESTO

## ESPAÑA, VENCEDORA DEL PREEUROPEO JUNIOR DE LEÓN

### Real Madrid-Juventud, final de la Copa del Generalísimo

De espectacular y extraordinario se puede calificar el triunfo de nuestra selección nacional junior en los Campeonatos pre europeos que se han celebrado

en León. En el primer encuentro del torneo, nuestro chicos desafiaron materialmente a la selección de Inglaterra, derrotándola por 87-51. Al día siguiente, en el segundo encuentro, llegó la segunda victoria, la que daba paso a la final. Se venció clara y rotundamente a Suecia, por un tanteo que no deja lugar a dudas: 104-64.

La final, jugada el sábado, enfrentaba a España y Polonia. La lucha se hacía difícil, pero nuestros juniors, colosales, se alzaron con el triunfo, venciendo a los polacos por 69-57. Para el tercer y cuarto puestos de la clasificación, Suecia ganó 84-63 a Inglaterra, quedando la clasificación establecida de la siguiente forma:

|                | J | G | E | P | F   | C   | Pt. |
|----------------|---|---|---|---|-----|-----|-----|
| España ...     | 3 | 3 | 0 | 0 | 260 | 172 | 6   |
| Polonia ...    | 3 | 2 | 0 | 1 | 261 | 179 | 4   |
| Suecia ...     | 3 | 1 | 0 | 2 | 208 | 273 | 2   |
| Inglaterra ... | 3 | 0 | 0 | 3 | 164 | 269 | 0   |

## EN EL PALACIO DE DEPORTES DE MADRID EL HOMENAJE POSTUMO A MANUEL GALERA, UN EXITO

El pasado jueves se celebró en el Palacio de Deportes madrileño el homenaje postumo al desaparecido ciclista Manuel Galera. Dicho homenaje resultó un éxito completo, en todos los aspectos. La entrada era totalmente gratuita, llenándose a rebosar el aforo del recinto. Todos los ases del ciclismo español se dieron cita, entre ellos Luis Ocaña, gran amigo de los hermanos Galera. Se disputaron en total seis pruebas, cuyos resultados fueron:

En velocidad: triunfo de Domingo Perurena, seguido de Ocaña.

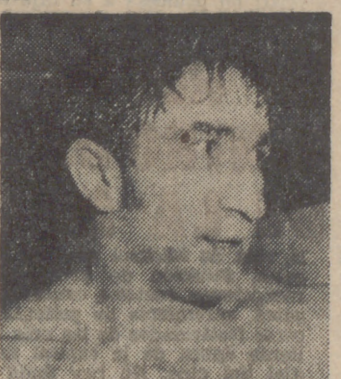
En eliminación: victoria de Zurano, seguido de Nemesio Jiménez.

En persecución olímpica, disputada entre un equipo de profesionales y otro de aficionados, vencieron los profesionales, cuyo cuadro estaba compuesto por Ramón Sáez, González Linares, Nemesio Jiménez y Gómez Lucas.

En hándicap: triunfo Domingo Perurena.

En persecución: triunfo de Ocaña, seguido de Lasa. En la prueba americana: se alzó con el triunfo la pareja formada por Perurena y González Linares.

En cuanto al orden económico, la recaudación total del homenaje se ha cifrado en 750.000 pesetas, que han sido entregadas a la viuda del malogrado corredor.



### LA COPA DEL GENERALISIMO

Pese a que el Barcelona dio la sorpresa al empatar a 64 puntos con el Real Madrid en el segundo partido de las semifinales de la Copa del Generalísimo, los madrileños, que vencieron en los primeros encuentros, se han clasificado para jugar la final, que, como ya viene siendo costumbre, habrá de disputarla al Juventud de Badalona, que venció al Estudiantes madrileño por 88-82. Las previsiones, pues, se han cumplido. Real Madrid y Juventud se enfrentarán un año más en la final de la Copa del Generalísimo.



### FUTBOL

En esta ocasión no ha habido millonarios en la última jornada de Apuestas Mutuas. Las escasas variantes y el descenso de la recaudación han tenido la culpa. El reparto de premio es el siguiente: 356 boletos de catorce acertios, a 131.615 pesetas cada uno; 11.239 de trece, a 4.164 pesetas; y 141.536 de doce, a 331 pesetas cada uno.

Por culpa de la victoria del Rayo sobre el Mallorca en el Luis Sitjar, la Directiva del Club-bañar ha dado el cese al entrenador, Otto Bumbel. De momento se ha hecho cargo del equipo José Luis Saso.

El Valencia no está contento con sus porteros, Abelardo y Meléndez, y es muy posible que fíche a meta Esnaola, de la Real Sociedad.

### CICLISMO

Vicente López Carril se ha adjudicado el triunfo absoluto en el Gran Premio de Navarra. En segundo lugar se clasificó Miguel María Lasa.

El belga Roger Swerts se ha proclamado vencedor absoluto de la Vuelta a Bélgica. A continuación se han clasificado De Geest y Zoetemeel.

### BOXEO

En la velada celebrada en Bilbao, Paperito, pugil paraguayo afinado en España, y en su mejor combate en España, venció por abandono en el cuarto asalto al francés Paul Roure.

En combate celebrado en Miami Beach para dilucidar el único campeón mundial de los pesos semipesados, el americano Bob Foster, campeón según el Consejo Mundial, puso k. o. en el segundo asalto al venezolano Vicente «Paul» Rondón, campeón según la Asociación Mundial.

En Las Palmas, el canario Ramiro Suárez se ha proclamado nuevo campeón de España de los plumas al vencer por puntos al hasta ahora campeón, el almeriense José Bisbal.

### TENIS

Manolo Orantes ha sido derrotado en la final del Torneo Internacional Open de Johannesburgo por el norteamericano Cliff Richey por el tanteo de 6-4, 7-5, 3-6 y 6-4.

### NATACION

El fabuloso nadador Roland Matthes, de Alemania oriental, ha batido su propio record mundial de 100 metros espalda, dejándolo en un tiempo de 56 segundos y décimas.

# LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

## Fútbol: Torneo Provincial de Liga

### GRUPOS DE EMPRESA

#### PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION TERCERA DIVISION

23 JORNADA. 9 ABRIL 1972

Clesa, 0; «Marca», 2.  
Bosch Española, 4; EMT, 2.  
Sistemas AF, 0; Femsa, 5.  
Canal, 2; Cercedilla, 0.  
La Paz, 2; Enkalón, 2.  
Seat, 3; TVE, 2.  
«Pueblo», 2; Lantero, 0.

24 JORNADA. 9 ABRIL 1972

Electro Medida, 3; Telefónica, 3.  
Soberano, 0; San Sebastián, 2.  
Entrecanales-Olimpicos (no llegó acta).  
Fasa-Renault, 2; Lab. Alter, 1.  
La Marañosa, 1; Sempsa, 0.  
Butano, 2; Huracán, 2.

23 JORNADA. 9 ABRIL 1972

Liep, 3; Prensa Española, 3.  
Tudor-Ordesa (no llegó acta).  
Citróen, 2; Olímpico 64, 3.  
Seat B, 2; Cefsa, 0.  
Werner TV, 5; Uralita, 2.  
Cyanamid, 4; Cotos, 0.  
Lantero, 0; Madrid Centro, 5.

#### CLASIFICACION

|                   | J  | G  | E | P  | F  | C  | Ptos. |
|-------------------|----|----|---|----|----|----|-------|
| 1. Seat ...       | 21 | 17 | 3 | 1  | 70 | 20 | 37+15 |
| 2. La Paz ...     | 20 | 15 | 3 | 2  | 63 | 20 | 33+11 |
| 3. Cercedilla ... | 21 | 12 | 4 | 5  | 43 | 19 | 28+8  |
| 4. Lantero ...    | 21 | 12 | 4 | 5  | 40 | 21 | 28+8  |
| 5. Femsa ...      | 21 | 11 | 4 | 6  | 45 | 33 | 26+6  |
| 6. Canal ...      | 20 | 10 | 4 | 6  | 37 | 32 | 24+6  |
| 7. Sistem. AF ... | 21 | 9  | 5 | 7  | 40 | 34 | 23+1  |
| 8. Bosch Esp. ... | 21 | 9  | 4 | 8  | 48 | 33 | 22    |
| 9. «Marca» ...    | 24 | 7  | 7 | 10 | 42 | 47 | 21-3  |
| 10. «Pueblo» ...  | 23 | 4  | 8 | 11 | 31 | 42 | 16-6  |
| 11. EMT ...       | 23 | 4  | 5 | 14 | 38 | 74 | 13-11 |
| 12. Enkalón ...   | 21 | 3  | 6 | 12 | 36 | 73 | 12-9  |
| 13. TVE ...       | 22 | 3  | 5 | 14 | 16 | 56 | 11-11 |
| 14. Clesa ...     | 22 | 2  | 4 | 16 | 15 | 60 | 8-14  |

#### CLESA, 0; «MARCA», 2

Victoria de «Marca», que, jugando al ataque y con más seguridad atrás, se impuso al difícil y batallador Clesa, que a lo largo de todo el partido no dio facilidades. Los goles fueron marcados, en la primera parte, por Canalejas I, y en la segunda, por Paco. Buen arbitraje del señor Sanz en un partido jugado con deportividad por ambos bandos.

CLESA: Juan; Izquierdo, Ramírez, Mondéjar; Zapata, Bravo; Suárez, Rafa, Resti, Gómez y Javier.

«MARCA»: Bueno; Maxi, Adrián, Ar-

teaga; Pedro, Marcos; Canalejas II, Uceda, Paco, Terre (Meco) y Canalejas I. Sorprendente derrota de Lantero y Cercedilla con «Pueblo» y Canal, y no menos sorprendente el empate de La Paz con el Enkalón, que pierde todas sus posibilidades de aspirar al Campeonato. Seat ganó por la mínima a TVE, y Femsa derrotó ampliamente a Sistemas AF.

#### SEGUNDA DIVISION

Fácil victoria de Renault y de La Marañosa, que después de tres jornadas

sin ganar vence a Sempsa, restándole posibilidades en sus aspiraciones al liderato. Huracán, en un partido muy disputado, empató con Butano.

#### TERCERA DIVISION

Triunfo del Olímpico 64 por la mínima sobre Citroën, por lo que ya podemos proclamarle futuro campeón de su grupo. Amplias victorias de Werner TV y Cyanamid sobre Uralita y Cotos, y merecido empate de Prensa Española en el campo del Liep.

# AGROPACIONES DEPORTIVAS

## PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION TERCERA DIVISION

20 JORNADA. 9 ABRIL 1972

Cofares, 0; Laupa, 1.  
Vicálvaro, 1; Coslada, 1.  
Levante, 2; San Pedro, 1.  
El Cafeto-Cubas (no llegó acta).  
Castilla, 0; Tercio Terol, 4.  
At. Pozuelo-Símago (no llegó acta).

22 JORNADA. 9 ABRIL 1972

Sordomudos, 3; V. Pozuelo, 0.  
Grifiñón-Royal (no llegó acta).  
V. Hogares, 3; M. Madrileña, 0.  
San Agustín, 4; Los Ases, 2.  
Hogares, 2; Kopa Leganés, 1.

PRIMER GRUPO

El Santo-Stadium (no llegó el acta).  
Tinín, 2; Villa-Pavoni, 1.  
Mirasierra, 1; Sp. Vicálvaro, 2.  
Betancuna-Merelles (no llegó el acta).  
At. Pilar, 1; San Antolín, 0.  
Laviana, 0; Olimpia, 1.

#### SEGUNDO GRUPO

Recuerdo, 0; Cores, 1.  
San Blas, 2; Torres Bellas, 2.  
Relámpago-Sp. Alameda (no llegó el acta).  
At. Hermosilla, 3; At. Palomeras, 3.  
San Isidro, 1; La Legión, 0.

#### TERCER GRUPO

Amistad, 1; Infantas, 0.  
Las Moreras, 3; Rácing, 2.  
Almudena, 0; Casa, 3.  
San Antonio, 2; Canoe, 3.  
San Cristóbal-Alcorcón (no llegó el acta).

#### CLASIFICACION

|                     | J  | G  | E | P  | F  | C  | Ptos. |
|---------------------|----|----|---|----|----|----|-------|
| 1. Villalba ...     | 19 | 15 | 1 | 3  | 59 | 27 | 31+10 |
| 2. Laupa ...        | 19 | 9  | 8 | 2  | 34 | 16 | 26+6  |
| 3. Torreloádon ...  | 18 | 10 | 5 | 3  | 44 | 26 | 25+7  |
| 4. Levante ...      | 18 | 8  | 5 | 5  | 30 | 25 | 21+3  |
| 5. Vicálvaro ...    | 20 | 7  | 6 | 7  | 29 | 31 | 20    |
| 6. Tercio Terol ... | 19 | 5  | 8 | 6  | 34 | 33 | 18-2  |
| 7. Coslada ...      | 17 | 7  | 3 | 7  | 25 | 24 | 17-1  |
| 8. San Pedro ...    | 17 | 7  | 2 | 8  | 32 | 33 | 16    |
| 9. At. Pozuelo ...  | 17 | 7  | 2 | 8  | 23 | 37 | 16-1  |
| 10. Símago ...      | 16 | 4  | 1 | 11 | 20 | 35 | 9-7   |
| 11. Cubas ...       | 17 | 3  | 2 | 12 | 23 | 46 | 8-10  |
| 12. Cofares ...     | 17 | 1  | 5 | 11 | 13 | 32 | 7-13  |
| 13. El Cafeto ...   | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0     |

#### CLASIFICACION

|                      | J  | G  | E | P  | F  | C  | Ptos. |
|----------------------|----|----|---|----|----|----|-------|
| 1. La Paloma ...     | 18 | 13 | 4 | 1  | 45 | 15 | 30+14 |
| 2. Belén ...         | 21 | 12 | 4 | 5  | 44 | 23 | 28+8  |
| 3. S. José Val. ...  | 21 | 9  | 8 | 4  | 52 | 34 | 26+3  |
| 4. Virgen Hog. ...   | 17 | 9  | 6 | 2  | 28 | 16 | 24+10 |
| 5. Royal ...         | 16 | 11 | 1 | 4  | 42 | 19 | 23+6  |
| 6. Grifiñón ...      | 18 | 10 | 2 | 6  | 31 | 29 | 22+4  |
| 7. Hogares ...       | 21 | 5  | 9 | 7  | 27 | 28 | 19-1  |
| 8. Los Ases ...      | 18 | 7  | 1 | 10 | 30 | 35 | 15-3  |
| 9. Sordomud. ...     | 19 | 6  | 1 | 12 | 35 | 57 | 13-7  |
| 10. Kopa-Lega. ...   | 18 | 5  | 2 | 11 | 26 | 34 | 12-6  |
| 11. S. Agustín ...   | 17 | 3  | 5 | 9  | 21 | 26 | 11-7  |
| 12. Victoria Po. ... | 16 | 2  | 7 | 7  | 23 | 31 | 11-4  |
| 13. Mutua Mad. ...   | 17 | 2  | 0 | 15 | 10 | 67 | 4-11  |

# COMITE DE COMPETICION DE EDUCACION Y DESCANSO

### COMITE DE COMPETICION DE EDUCACION Y DESCANSO

Sancciones del Comité correspondientes a la jornada del día 2 de abril:

Partidos: Casa-At. Moral; dar por perdido al At. Moral, por los incidentes promovidos por sus jugadores y seguidores.

Cubas-Villalba: dar por perdido el partido al Cubas, por alineación indebida y clausura de su terreno de juego por dos meses.

Liep-Tudor: dar por perdido el partido al equipo del Tudor, por incomparecencia, descontándosele un punto de la clasificación.

Canoe-Infantas, Uralita-Cyanamid, Cefsa-

Werner TV, Cotos-Madrid Centro, aplazar estos partidos, a celebrar en la fecha a designar por la Asesoría de Fútbol.

Ordesa-Citróen: dar por perdido el partido al Ordesa, por incomparecencia en el terreno de juego.

Fasa-Renault: se autoriza a este equipo para aplazar el partido que tenía que haber jugado el día 16.





El 1 de septiembre de 1971 moría en el hospital del Buen Samaritano, de la ciudad de Nueva York, un personaje del que no se sabía a ciencia cierta si tenía setenta y ocho u ochenta y un años. Pero eso era y es un dato de escasa importancia, al lado de lo que fueron las numerosas y curiosas peripecias de su larga existencia.

Otra cosa que tampoco se sabía con seguridad era la del nombre exacto que había que escribir en el acta de defunción. Y ese detalle tenía una importancia considerable, digamos que acaso histórica.

El fallecimiento del personaje fue para todos los periódicos americanos noticia de primera página. Todos se ocuparon con tal interés del fallecimiento del príncipe Michael Romanoff, pero todos pusieron entre comillas la palabra príncipe...

LEGALMENTE, NO  
HABIA NACIDO  
EN NINGUNA PARTE

# LA FABULOSA HISTORIA DEL "PRINCIPE" MICHAEL ROMANOFF

La gran duquesa Anastasia, a los trece años



## Hasta su muerte (el año pasado) tuvo fieles convencidos de su identidad real e imperial

Más tarde veremos el por qué de ese entremuchado dubitativo. Pero dejemos ya anotado para siempre que el llorado Michael podía —en un país donde se cuenta con numerosos «reyes» de diversas industrias— ser considerado como un príncipe de la hotelería, sin entremuchado. Su primer restaurante —el Romanoff, de Beverly Hills, abierto en 1939— sigue siendo hoy uno de los más célebres y caros de todos los Estados Unidos de América. Pero Michael había abierto otros varios: en Palm Springs y San Francisco, además de otro en Beverly Hills, el más lujoso barrio residencial de Los Angeles, donde se ubican las moradas principescas de las grandes estrellas de Hollywood.

Todas estas celebridades del cine y otras de las diversas aristocracias americanas habían hecho que el nombre del príncipe Romanoff —como se le llamaba familiarmente en Hollywood— fuese célebre en los medios intelectuales y elegantes del mundo entero. Un periodista californiano ha escrito esto: «Cualquiera que haya podido ser su ascendencia, mister Romanoff ha sido realmente un príncipe en Hollywood». Es probable que nadie sepa nunca cuál era la verdadera línea de ascendencia del difunto príncipe en Hollywood ser un príncipe en Hollywood era, en todo caso, una posición acompañada de más privilegios que la de muchos de los actuales titulares de coronas principescas en el mundo.

1927: SU «VERDADERO» Y LARGO NOMBRE COMPLETO

La corona principesca que el príncipe Mike reivindicaba, a más de su corona hollywoodense, era, naturalmente, la de la familia real e imperial de Rusia. En 1927, al hacer su presentación en Los Angeles, lo hizo bajo el nombre de Su Alteza Imperial el príncipe Michael Alexandrovitch Dimitri Obelensky Romanoff... e inmediatamente fue aceptado como tal. Michael tenía el físico y la prestancia exacta de un clásico príncipe ruso de cine. Era un hombre muy guapo, de nobles trazos, acentuados por un gran bigote. Llevaba botines blancos sobre sus zapatos; siempre llevó guantes y un bastón en la mano y hablaba con el acento inglés de Oxford. Sus ojos eran claros y reflejaban permanentemente lo que un cineasta habría descrito como «la nostalgia del alma esclava».



Anna Anderson, que pretende ser Anastasia

Los americanos, en general, y los californianos, en particular, son los ciudadanos más crédulos de la tierra. En ningún otro país del mundo han crecido y se han enriquecido tantos profetas, estafadores e impostores. Otra circunstancia enormemente favorable para el éxito de Mike fue el prestigio que tenían, y tienen, en los Estados Unidos los títulos y los representantes de la vieja nobleza europea. Piénsese que es en USA donde la célebre Anastasia se fue a explotar la leyenda con la que había acabado por aburrir a Europa. Como todo el mundo sabe, Anastasia —su verdadero nombre es el de Franziska Schankowski— pretendió ser una de las hijas del difunto Zar Nicolás II. Si lo fuese realmente, ello la convertiría en sobrina del príncipe Michael... Si éste fue realmente el príncipe Michael...

Que lo fuera o no, el príncipe Michael no es ya que fuese aceptado por la alta sociedad hollywoodense, sino que fue mimado y adulado por ella. Gran cantidad de riquísimas madres con hijas en estado de merecer se habían disputado el honor de recibir, principescamente, a una alteza real que quizá podía convertir en princesa a su hija mayor. Durante muy largos años,

Michael admitiría que había sido expulsado de los Estados Unidos unas diez veces, por lo menos, porque no pesaba ningún pasaporte válido. Reapareció en Los Angeles al cabo de un año de su huida y comprobó que nadie quería hacerle daño y que seguía siendo tan popular. Dejar tras sí cheques falsos y facturas impagadas ha sido siempre práctica frecuente en la alta nobleza. Y acaso la gente de Los Angeles viera en ello una confirmación de la pretendida identidad, real e imperial, de Michael. Lo cierto es que muchos de los propios perjudicados no sólo le ayudaron moralmente, sino que también financieramente, para que pudiese abrir el primer Restaurant Romanoff.

Este fue, y lo es aún, un establecimiento de gran lujo. Pensemos que era la gran época de la prosperidad del cine americano y del reino de Hollywood en todas las pantallas del mundo. Romanoff servía la mepor comida de Los Angeles, preparada por cocineros franceses y presentada al estilo ruso. Sobre este estilo hay una anécdota histórica. A un amigo que se maravillaba al ver servir la carne pinchada en sables llameantes, Mike le confidenció: «Sí, eso le gusta al público y, además, la

ter Romanoff se presentó ante Ernest A. Tolin, juez federal de Los Angeles. Como manda la ley, alzó la mano derecha y pronunció el juramento reglamentario de fidelidad. Después, el juez le hizo jurar también que renunciaba solemnemente a sus pretensiones al trono de todas las Rusias. Lo que, por cierto, no tenía nada de reglamentario, pues exigirle esta declaración de abandono de derechos imperiales suponía, en cierto modo, reconocer tales derechos como auténticos y reales. Otro aspecto curioso del caso es que la demanda de ciudadanía de Michael no había sido tomada en consideración durante más de treinta años, pero sí que lo fue en cuanto que Michael adquirió su gran fortuna y se convirtió en un verdadero príncipe de la hotelería americana.

RESUMEN: LO MUY POCO QUE SE SABE DE CIERTO SOBRE EL

Pero... ¿quién fue, en verdad, este hombre que legalmente no había nacido en los Estados Unidos ni en parte alguna? Las diversas autoridades judiciales y administrativas con las cuales tuvo que ver se sienten de acuerdo para llamarle Harry F. Gerguson, o Gaygusson. Pero ya no hay acuerdo cuando se trata de fijar el lugar de su nacimiento. Para unos nació en Hillsboro, Illinois; para otros, en la ciudad de Nueva York. Y para los Servicios de Emigración de los Estados Unidos: «no es imposible que haya nacido en Rusia», sorprendente declaración que hizo felices y orgullosos a los leales partidarios de su legitimidad

## SU RESTAURANTE FUE EL CENTRO DE LA VIDA SOCIAL DE LA MECA DEL CINE

la vida de Michael fue una perpetua sucesión de invitaciones, recepciones, cocteles, crucesos en yates, «premiers» de películas y otras festividades de las más brillantes épocas de la capital mundial del cine. No hay duda de que el príncipe Mike habría podido casarse con una riquísima heredera americana, tal como lo hicieron y siguen haciendo muchísimos personajes de la nobleza europea. Pero puede ser que él no fuese de esa especie casamentera. O acaso no podía el hombre permitirse preguntas turbadoras sobre su genealogía, trámite indispensable para las formalidades matrimoniales.

Pero, de todas maneras, tales peligrosas preguntas habrían de ser formuladas por los periodistas de Hollywood, quienes, menos crédulos que el término medio de sus conciudadanos, tenían grandes dudas sobre las pretensiones imperiales de Michael. Uno de estos colegas acabó por sacar de la naftalina un vetusto general, llamado Theodor Lodjenski, antiguo comandante de la Guardia Imperial rusa, quien declaró que un príncipe Michael Romanoff había existido realmente en Rusia, pero había sido muerto durante la revolución de 1918. (Debía tratarse, sin duda, de otro hijo del Zar Alejandro III, padre de Nicolás II.) Cuando la Prensa publicó estas declaraciones, Michael Romanoff desapareció de Los Angeles, dejando tras él una larga estela de deudas, de cheques sin fondos, de facturas impagadas de hoteles y restaurantes... y un buen número de corazones femeninos rotos.

REPARECE EN LOS ANGELES AL CABO DE UN AÑO

Nadie pudo, ni podrá nunca, explicar con certeza qué fue lo que pasó. Mucho tiempo más

Era Mike un asiduo del Hipódromo

carne no se echa tanto a perder». Así, el Romanoff se convirtió pronto en esa «boite a la mode», a la que es obligado acudir, para ver y hacerse ver. Se podía tener la seguridad de encontrar allí a alguna de las más grandes estrellas de las películas del momento, e incluso presenciar —cosa frecuente— una gran pelea entre ellas, a causa del alcohol, o de algunas de las divergencias conyugales que han sido y son parte de la vida corriente de Hollywood. Estas «atracciones» escandalosas contribuyeron en muy buena parte al éxito de Romanoff, dado que los periódicos daban siempre el nombre de su restaurante al reseñar estos incidentes.

A todo esto, el príncipe Michael seguía activamente su proceso de adquisición de la ciudadanía americana, que había decidido tener desde 1922..., pero que tardó treinta y seis años en conseguir. El 5 de marzo de 1958, la Cámara de Diputados expidió un decreto según el cual «mister Romanoff, también conocido como Harry Gerguson, será considerado como entrado legalmente en los Estados Unidos, con propósito de residir permanentemente, con fecha de 2 de diciembre de 1922». El Comité jurídico de la Cámara indicó que «había sido incapaz de probar que mister Romanoff hubiese nacido fuera de los Estados Unidos, e incapaz también de probar que hubiese nacido en este país». El decreto lo aprobó en seguida el Senado y después fue firmado por el Presidente Eisenhower.

El 27 de junio de 1958, mis-





DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



## A ESTO LLEVA LA DROGA

Los vecinos, un complejo de gente normal, se alarmaron. En la casa se escuchaban tremendos golpes, ululantes sollozos. Aviso lógico al 091; llegada de la Policía, irrupción en el piso de donde provenía el jaleo... y el espectáculo, que creemos retrata la lámina de Valbuena. Hombres y mujeres, en la terrible condición a que lleva la droga. Varones y hembras, perdidos ya todos los pudores, todas las vergüenzas y diferencias.

El cuarteto es lo que quedaba de un grupo más numeroso. Gentes más despiertas, menos inmersas en el «viaje», se escabulleron cuando comprendieron que la Policía había sido avisada. Una de las jóvenes fue la que desencadenó la última parte de la aventura; el LSD le jugó una mala pasada y, furiosa y enloquecida, se lanzó a romper los cristales de una ventana.

Hay una faceta que nos parece lo más negro de la noticia, con ser la noticia en sí tan triste y negra: la Policía, que pudo recomponer la nominilla exacta de los asistentes al «viaje», detuvo a varios de los que huyeron. Los encontró en otro piso de Madrid, donde hacían lo mismo, exactamente. Nada de principiantes, de inocentes, sino de habituales.

Inútil subrayar lo que la edad de los detenidos representa. Es fácil recordar aquel viejo tiempo donde la droga, consumida en cantidad insignificante si se la compara con las cifras de hoy, era usada casi exclusivamente por hombres y mujeres viejos —con relación al techo biológico de entonces—, por entes humanos «pasados», que buscaban en la droga media hora o así de euforia que les devolviese la gastada juventud. El que hoy sean drogadictos

niños de doce años lo dice todo. Dice todo de uno y otro tiempos.

Este episodio madrileño, desarrollado en una de las calles más céntricas y nobles de la capital de España, ha permitido a la gente que por ella paseaba ver salir de una casa a unos jóvenes de ambos sexos reducidos a la mínima condición humana, vacilantes, los ojos velados, como muertos o, quizá peor, como vivos sin alma, como extraños «zombis».

Todo el enorme problema acuciante de la droga, todo el pavoroso espectáculo de sus resultados estaba allí, a la luz del sol otoñal de Madrid, en una de sus vías más conocidas y hermosas. Y el sol parecía molestar a los drogadictos, que cerraban los ojos, porque acababan de ser sacados de las tinieblas.



## A VALENTINA TERESHKOVA LE GUSTA PISAR EN LA TIERRA

Para la única mujer que ha pisado la Luna y se ha paseado por fuera de nuestro planeta, «lo más bello que existe es la Tierra... Aun cuando nuestro planeta es pequeño, y desde la inmensidad del espacio es solamente un punto, es lo más maravilloso que hay. Hay cosas bellas que por nada del mundo se pueden cambiar».

A Valentina Tereshkova le molesta que la traten como a un ser excepcional. «Ser astronauta y dueña de casa no es ningún problema. Yo soy una mujer como las demás y creo que no hay problemas insuperables cuando una se propone obtener algo en cualquier orden de cosas.»

De lo que no cabe duda es de que la astronauta tiene una gran presencia de ánimo, porque eso de decir que ser astronauta lo hace cualquiera que se lo proponga... Yo, desde luego, no. Prefiero estar en tierra y sufrir los tapones en las carreteras. Hasta prefiero respirar este maldito aire lleno de veneno.

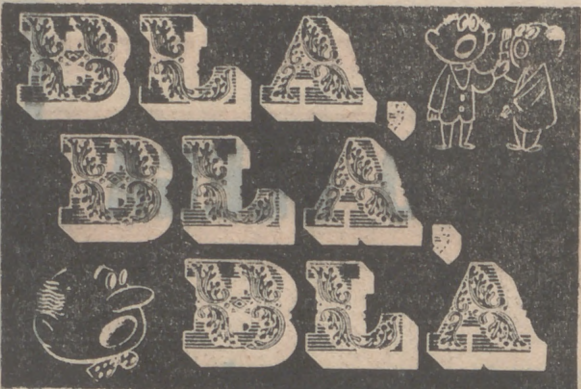
## AUTOMOVILES BORRACHOS... POR UNA HUELGA

Jóvenes en Nápoles mezclaron gasolina de bajo octanaje con vino tinto y la vendieron en las esquinas de las calles de Roma como combustible de gran calidad.

El mercado negro de la gasolina fue un aspecto de la huelga de los surtidores de gasolina, que podría causar alteraciones o incluso suspender las vacaciones de millones de italianos y turistas.

La venta de gasolina mezclada con vino tinto comenzó tras una huelga esporádica de gasolineros que se produjo en diversas ciudades durante el pasado lunes.

Parece que se convenció a los dueños de los surtidores de volver a la normalidad y los jóvenes decidieron emborracharse ellos y dejar en paz a los pobres motores.



## PADRE E HIJO JURAN JUNTOS BANDERA EN COLMENAR VIEJO

Un acto emocionante tuvo lugar en el campamento de Colmenar Viejo en la Jura de Bandera de los nuevos reclutas; don Augusto Hernández Aymerich, de cincuenta y dos años, ha jurado Bandera junto a su hijo Vicente, que actualmente está cumpliendo sus deberes con la Patria.

El padre, después del hijo, besó lleno de emoción aquella Bandera que por avatares de la guerra no pudo besar a su debido tiempo. Y quizá por haber esperado tanto tiempo su beso fue más largo que el de los demás. Más consciente al finalizar el acto, toda la familia, que está formada por el matrimonio y nueve hijos, celebró el día de fiesta comiendo todos juntos en el cuartel de Colmenar Viejo. Augusto Hernández Aymerich, herido en la batalla del Ebro, llevaba con orgullo las medallas ganadas por él en nuestra guerra civil: Medalla de Campaña, Cruz de Guerra, Medalla Militar Colectiva, dos Medallas de Sufrimiento por la Patria... Todos nos explicamos la emoción de este hombre cuando después de tantos años pudo besar la Bandera de su Patria. ¿Quién mejor que él lo tenía ganado en esos momentos?

## ALBERTO ROSSI... NO QUIERE SER ALBERTO



Está visto que estamos viviendo en la época de las disconformidades. Alberto Rossi, de veintiocho años de edad, está desesperado porque el Juzgado se niegan a empadronarle como una mujer... El pobre hombre —algo habrá que se le ocurra— se sometió, en Casablanca, a una delicada operación para cambiar de sexo, pero ahora, en Italia, se niegan a aceptarlo y continúan considerándolo en el censo como hombre. «Alberto» ha recurrido a los Tribunales y ha llegado al Supremacía, decidida a presentar todas las pruebas que ella dice que tiene. En la foto, Alberto-Albertina en el momento de su llegada al Tribunal Supremo de Roma.



## HELEN, MIA Y LYNN, EN PARIS

Así de guapas, estas bellezas descendieron del avión en París, procedentes de Londres. Y más de uno de los pasajeros del mismo avión bajó con cara de tonto... Pero si las chicas habían elegido este atuendo tan «sexy» para su viaje a París, es porque venían a trabajar de mascotas de una «Penthouse Club» de Londres, y se querían ir entrenando durante el viaje.

## «EL FABULOSO ONASSIS»

«El fabuloso Onassis», editado por G. del Toro, se ha convertido en uno de los «best-sellers» de los últimos meses. Cafarakis, mayordomo durante años al servicio de Aristóteles Onassis, ha relatado en el libro los más importantes acontecimientos de la vida del magnate griego. Como consiguió su primer millón, las peripecias que atravesó para que en los momentos cruciales no se desmoronase su imperio... Pero quizá lo que más impacto ha causado han sido las narraciones del mayordomo al describir la vida que Onassis llevaba con las tres mujeres que han pasado por su vida. A Tina Livanos, actualmente casada con Niarchos, el competidor único de Ari, la describe como una mujer encantadora, que compartía con el servicio parte de su tiempo, participaba de sus comidas y se interesaba por sus problemas, aunque a su entonces marido no le gustase en absoluto.

Maria Callas, igualmente sencilla con los sirvientes, aunque un poco más desentendida. Son famosas las discusiones con el millonario griego y las posteriores reconciliaciones entre ellos. Según Cafarakis, la Callas nunca consintió vivir a expensas de Onassis, y sólo aceptaba los regalos que éste le ofrecía.

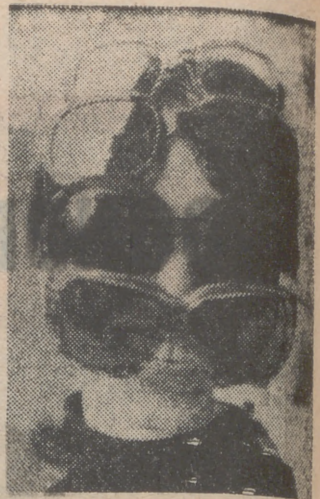
Finalmente, el matrimonio de Jacqueline Kennedy con Aristóteles Onassis. Las cláusulas del contrato son todo un tratado económico, que ha despertado la curiosidad de los lectores. También se describen en el libro los fabulosos regalos que Jacqueline ha recibido de su esposo con motivo de cualquier circunstancia, los gastos que efectúa la ex primera dama USA, así como las

## «PING» Y «PONG», NOMBRE DEPORTIVO PARA LOS PANDAS LLEGADOS DE CHINA

Primero fue seleccionar a qué «zoo» de los Estados Unidos serían enviados los dos pandas regalados por la China comunista al pueblo de los Estados Unidos con ocasión de la visita a Pekín del Presidente Nixon. Erán

varios los parques zoológicos que enviaron solicitudes para recibir a la pareja. Luego se planteó el problema de bautizar a los dos animalitos, y nada menos que todo un señor senador, Frank Moss, demócrata del Estado de Utah, ha sido quien ha lanzado la primera propuesta.

El señor Moss, al que parece que a su vez le llegó la sugerencia a través de una dama de las que figuran entre sus electores, ha pedido que se les den los nombres de «Ping» y «Pong». Para no adornarse con plumas ajenas, el senador afirma que la señora H. G. Denkers ha subrayado el hecho de que un equipo de ping-pong —norteamericano— fue el que abrió el camino que habría de culminar en la histórica y reciente visita del primer mandatario.



## ¡GAFAS A GOGO!

Inrayables y antigolpes son las dos cualidades principales de las nuevas gafas que acaban de ser presentadas al público. Gafas funcionales, pero muy resistentes, en las que predominan los cristales panorámicos, con una montura del mismo color del cabello de la propietaria. Se conoce que para ahorrar dinero en modelos la casa fabricante ha colocado cuatro pares de gafas en la cara de la misma chica. Así y todo, parece que le molesto es guapa, ¿no?

## ¡MADRID ES DIFERENTE...!

Robaron una furgoneta con 700 kilos de carne de cerdo y apareció horas después en un lugar reservado al Cuerpo Diplomático

Junto al mercado de Doña Carlota, donde estaba aparcada, desapareció la furgoneta «DKW» matrícula M-749814 con una carga de 700 kilogramos de carne de cerdo destinada para expenderla en diversas carnicerías. Rápidamente cundió la alarma, y al denunciarla, la Policía lanzó la noticia a

todos los coches patrulla. Por fin, y después de seis horas, un policía municipal recuperó dicha furgoneta con toda su carga en la calle de General Mola, frente al número 36, en un lugar reservado a coches del Cuerpo Diplomático.

## El «escucha de discos», un nuevo modo de pasar el tiempo

Hace unos días, de unos grandes almacenes fue expulsado un joven que no hacía otra cosa que dedicarse en la sección de venta de discos a escuchar los que solicitaba. En diversas ocasiones fue visto y cada vez pedía más; una vez que los escuchaba decía no gustarle o interesarle ninguno, y se marchaba a otro establecimiento y hacía lo mismo. Ha habido veces que ha escuchado hasta cuarenta discos en una mañana. Sus preferencias eran las de música moderna interpretada por conjuntos ingleses.

## Recuperó su coche robado, repleto de perchas

Don Mariano José Martín, a quien le desapareció su «mini quinientos» hace unos días, fue avisado de que el mismo se hallaba en la calle de Irún; allí se fue el señor Martín a hacerse cargo del mismo, y pudo ver cómo estaba repleto de perchas. Según parece, las perchas eran procedentes de una tintorería en la que días antes habían cometido un robo.

## «WALDI», EL PERRO OLIMPICO

Más de 1.300 Empresas, procedentes de treinta y cinco países, han participado en la XXII FERIA Internacional de Juguetes de Nuremberg, con un surtido de unas 150.000 piezas diversas. El público, chicos y grandes, porque los grandes acudieron en muy elevado número, pudieron deleitarse.

En opinión de los especialistas, se advierte en el mundo de los juguetes una tendencia general hacia los de alta calidad y los juegos de paciencia. Un capítulo de muy especial interés correspondió al perro pachón «Waldi», emblema olímpico, que figura y se repite en muy diversas versiones: en madera, tela, plástico, como cartel, llavero, alcancía, etiquetas adhesivas... Salvo ladrar, parece que «Waldi» sirve y vale para todo.

## TENDREMOS QUE IR PENSANDO EN IMITARLES

Hoy día, en Inglaterra, las gentes disponen de más tiempo y dinero que gastar; más de la mitad de los hogares de Gran Bretaña tienen ahora coche; los más de los trabajadores disfrutan vacaciones anuales pagadas, y dos de cada tres pasan fuera de casa; la semana laboral de cinco días se ha generalizado. Los planificadores empiezan a preocuparse por esta situación porque crea aglomeraciones en el campo y la costa que amenazan con abrumar multitudinariamente los parques más bellos, y algunos de los parques nacionales están considerando la posibilidad de excluir a los automovilistas de los lugares que deben conservarse para quienes ansian paz y tranquilidad campestres.

## ¡RIASE... CON ESTAS COSAS!

◆ Cediendo a las súplicas de mi hija adolescente, de vestirme más a la moda, compré un vestido estrafalariamente floreado y lo acorté de modo que me quedara 15 centímetros más arriba de las rodillas. Completé la indumentaria con un par de medias rosadas. No le mostré aquella deslumbradora combinación a mi marido, sino que me cubrí con un abrigo cuando fuimos a una comida campestre. Esperaba darle la sorpresa a él y a nuestros amigos, al revelarles mi nueva personalidad.

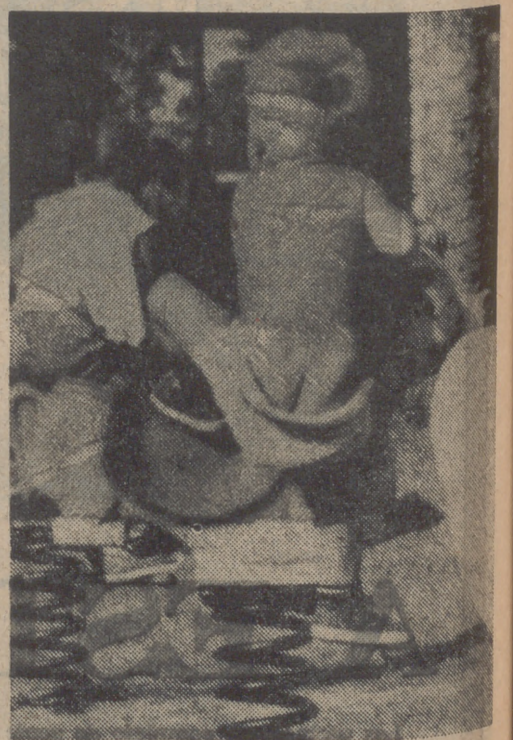
Al quitarme repentinamente el abrigo en la reunión, mi esposo me miró atónito durante un instante. Y en seguida declaró ante las cincuenta personas allí presentes:

—Verán ustedes: como no podía costearme una nueva esposa, ¡mandé tapizar la antigua!

◆ Esperaba yo un día a que el joven propietario de una lavandería me diera cambio del billete que le había entregado, cuando en eso entró una jovencita que lucía la más mínima de las minifaldas. Yo me esforzaba en disimular que la miraba, pero el propietario la observaba fijamente con toda franqueza. La señorita «Minifalda» se adelantó contoneándose.

—¡Señor! ¿Qué me mira usted? —interpeló la joven.

—Créame, señorita, mi interés es puramente profesional. ¿Acaso esa prenda se le encogió aquí?



## PIERDE SUS PANTALONES EN UNA CARRERA DE CABALLOS

Este jovencísimo jockey no sólo ha perdido su pantalón, sino sus pequeños calzones, al subirse al caballo para participar en una carrera. La carrera se ha celebrado en Tampa (Florida), y ustedes ven que los caballos eran... mecánicos. Vamos, que el pequeño se estaba subiendo a una especie de «estivo» cuando se quedó con su «pompis» al aire. Lo mejor es que al niño le importó muy poco el accidente y prosiguió como si tal cosa.

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesor

Corte y Bordado a Máquina

Mande su nombre y dirección a: ACADEMIA ESPOX - Apartado 352 - San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos. Instituto Metodológico Educación y Ocio n.º 5

## FLETA UN «BOEING 707» PARA LLEVAR DOS CARTAS

Un señor, americano como casi siempre, se acaba de gastar la friolera de 2.112.500 pesetas en fieter un aparato «Boeing 707» para mandar a las Bahamas, desde Nueva York, dos cartas, que el señor asegura eran ur-

gentísimas. ¿Que secreto encerraban las dos cartas, que no se podía llamar por teléfono al destinatario y leerse las? Porque la diferencia de precio debería haber sido considerable, claro. ¡Oh, aquellos tiempos de las palomas mensajeras!



# CARMEN SEVILLA INSISTE EN LA CANCION

★ En su mejor momento como actriz, quiere seguir cantando ★ Ha adaptado su estilo al gusto moderno y ha grabado un «single»

Hacia ya varios años que Carmen Sevilla parecía haberse olvidado de los micrófonos, y nadie dudaba ya de su especial empeño en la carrera filmica. De hecho había conseguido grandes éxitos en nuestro celuloide con un par de películas —las mejores de la media docena que ha protagonizado en los últimos años— que habían conseguido dar una nueva dimensión artística a nuestra estrella...

## NO DEJA LA CANCION

—No me olvido de la canción. Nunca quise olvidarla, y la prueba de ello es que he vuelto a grabar...

Exacto. Ha grabado un «single» sencillo, y con cortes musicales que le van muy bien. Carmen demostró haber seguido de cerca la influencia de los ritmos que se llevan ahora y asombró un poco a todos con su aparición en la pequeña pantalla. ¿Se esperaba alguien a estas alturas a Carmen Sevilla cantando? No hay que olvidar que hace muy poco le cayó en las manos un reciente premio a la interpretación, con el que un alto porcentaje de nuestras actrices se hubieran considerado ya bien pagadas para siempre. Pero Carmen también quiere cantar...

—¿Fuera de «hobby»?  
—Fuera de «hobby». A mí me ha interesado mucho la música y deseaba, todavía deseo, cantar mucho más... Fueron sólo dos piezas, como diría un castizo, las que marcó por la alcahofa metálica llena de ondas electrónicas. Y en los pas-

illos de Televisión hubo revuelo. Todos querían verla. Su esposo no iba a ser menos. Alguero observaba desde el control las evoluciones de Carmen en el plató número 1 de Prado del Rey, y la animaba...

—Muy bien, Carmen; muy bien...

Y es que la actuación de ella fue de su agrado; mas, a pesar de todo, el ojo experto del compositor dio el veredicto final al correr a los camerinos para dar el abrazo a Carmen...

## OTRA EXPERIENCIA EN TVE

—En la primera no me has gustado mucho. La otra sí me gustó más. Has quedado bien...

Andaba el acompañamiento revuelto y jubiloso. Ella recibía parabienes y enhorabuena de todos. Su ma-

nager estaba más atento que nadie cuando minutos antes actuaba Carmen Sevilla y los monitores del estudio la mostraban cual estaba dando en pantalla en millones de imágenes repetidas en todos los hogares...

—Ha quedado estupendamente. El realizador supo captarle estupendamente los gestos.

—Yo estoy contento, desde luego—repetía una y otra vez Alguero—. Salí estupendamente.

Y Carmen, con sus nervios todavía encima, se desmaquillaba y se ponía traje de paisano para abandonar los lares televisivos, testigos de su vuelta a la canción...

—Estoy muy nerviosa. No podría hablar con nadie ahora...

—Eso dijiste antes...

—Es que me ocurre lo mismo. Antes de actuar y después me pasa esto...

## OTRA ETAPA MAS

Un manojo de nervios sí que era, y se le notaba mucho. Alguero tuvo que esperar poco con su abrigo de pieles a cuestras. Cambiaba palabras con su mujer desde la puerta de su camerino...

—Ya sabes, ahora a Barcelona a grabar.

—Sí, ya sé...

El avión, efectivamente, les llevó al día siguiente, muy temprano, a la Ciudad Condal. Era el comienzo de una etapa seminueva. El volver a empezar otra vez en algo que para muchos Carmen ya tenía casi olvidado. ¿La veremos de nuevos prodigarse cara al mercado del disco? Mejor promotor que su esposo no va a encontrar...



**SU RECIENTE ACTUACION EN TVE LA HA ANIMADO A CONTINUAR EN EL CAMINO MUSICAL**

**“Prueba de que no me olvido de la canción es que acabo de grabar”**



# LOLA HERRERA, LA DAMA TRISTE

Con la cocina «terminada» después de comer, las mesas, limpias; la casa, preparada y a punto de partir hacia el colegio en donde estudian sus chavales, te puede recibir Lola Herrera cualquier tarde...

En esta ocasión fue con un bonito combinado —después de las faenas de ama de casa —jersey rojo y pantalón azul, botas blancas de pala corta, y pare usted...

Arrellenados en uno de los sofás de la casa, cigarrillos negros por medio, comenzó la charla...

—¿Qué hay detrás de la popularidad de Lola?

—Un ser normal y corriente, con sus problemas a cuestras y sus alegrías mínimas. ¡Para qué más...!

Tiene la cara guapea y el mirar, apagado, como en desilusiones...

—Todos te adivinamos un rostro triste. ¿Lo tienes?

—No creo. Llevo en la cara lo que he vivido. No me considero, sin embargo, una mujer triste. Puede que a la larga, de lo que se pasa, te queden más grabadas las cosas desagradables, pero

también he tenido horas felices, como todo el mundo.

—Otra cosa. ¿Se pueden pasar apuros económicos siendo primera figura?

—Sí; seguro que sí. Grandes apuros económicos...

—Entonces, ¿te favorecen, al menos humanamente, los papeles que te dan?

—Sí, porque normalmente suelo hacer papeles de contenido humano, y es indudable que los personajes de este tipo te hacen reflexionar y pensar.

## FORMARA UNA COOPERATIVA

—¿Te roban tus hijos tiempo de trabajo o robas tu actividad artística para ellos?

—Lo tengo muy bien compensado. No es problema...

—¿No adviertes algún tipo de servidumbre especial en tu profesión?

—No. No le veo servidumbres particulares. Es una profesión más, como otra cualquiera, vamos...

—Ultimamente parece incorporada definitivamente a televisión. Es acaso este medio el más cómodo para ti?

—No exactamente. Me han ofrecido esta temporada tres cosas para hacer teatro y no las acepté porque no me interesaron del todo.

—¿Motivos?

—No llegamos a acuerdos en lo básico y, por otra parte, estamos preparando otros compañeros y yo un debut teatral casi por nuestra cuenta...

—En cooperativa.

—Sí.

—¿Quiénes son los otros?

—En principio, Manolo Tejada, Valeriano Andrés y yo. Hay otros que pueden entrar a formar parte de la sociedad en breve...

—¿Puede entenderse, por tu situación especial de profesión, un cierto despecho hacia el cine?

—No, porque ya no cuento con el cine para nada. No se han acordado de mí y yo pago con la misma moneda. No me vuelva loca este medio, pero me haría ilusión si me ofrecieran una cosa buena.

Responde sería en exceso, demasiado sería, muy en mujer responsable, a la que nadie...; seguro que nadie, se la imagina haciendo reír en la escena.

—¿Tú te ves así?

—No sólo me veo, sino que lo he demostrado muchas veces. Por ejemplo, acabo de rodar «La risa», de los hermanos Quintero, para TVE, y esa risa a la que aludimos la provoqué yo en el público.

—Estamos seguros de que a ti te distingue algo especial del resto de tus compañeros de profesión. ¿Estás segura de eso?

—Yo creo que no. Soy exactamente igual, y no me distingo en nada de las personas que frecuento. Lo que pasa es que no me trato con los divos...

—A eso íbamos. ¿Por qué?

—Porque a menudo se olvidan de cómo son. Me refiero a los muy divos, a los que me parece que no se muestran como personas auténticas.

—¿Y se da mucho eso?

—Algo, sí, y la gente que no es de verdad, no me interesa...

**VA A CREAR UNA COOPERATIVA DE ACTORES. YA HAN DADO EL «SI» VALERIANO ANDRES Y MONOLO TEJADA ● OLVIDADA DEL CINE, ESTA TEMPORADA HA RECHAZADO TRES PROPOSICIONES TEATRALES ● EN SU COMPORTAMIENTO HAY UNA FOBIA PARTICULAR AL DIVISMO Y A LOS DIVOS ● «LLEVO EN LA CARA LAS HUELLAS DE LA VIDA QUE ME HA TOCADO VIVIR» ● «MIS HIJOS NO SON PROBLEMA PARA MI CARRERA. DISTRIBUYO BIEN MI TIEMPO»**



**7 FECHAS**

**LO CONTESTA TODO**



por **JOSE DE JUANES**

«1985» (BARCELONA). — «Me preocupan mucho las cosas de un futuro inmediato y los que llamamos «avances» de la ciencia, que no sabemos dónde van a llevarnos. De ahí mi seudónimo, que es el título de una inquietante novela de Orwell.

He oído decir que se llevan a cabo en Norteamérica estudios para el cambio de clima en el mundo; pero no sé en qué consisten ni qué se persigue exactamente con ellos, y quisiera que usted me lo dijese...»

Las esperanzas de que el hombre llegue a controlar los fenómenos meteorológicos se basan, principalmente, en los estudios llevados a cabo por la Academia Nacional de Ciencias y la Fundación Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, y las investigaciones realizadas por la Organización Meteorológica Mundial, agencia especializada de las Naciones Unidas. Estos estudios analizan por primera vez en conjunto todo lo que se ha venido haciendo con respecto a la modificación del clima y los beneficios y perjuicios subsecuentes.

Además de las conocidas técnicas de cargar las nubes con yoduro de plata o hielo seco, los expertos han comenzado a estudiar los siguientes puntos base para la reforma meteorológica, que hasta ahora sólo se han tenido como fantasías:

Eliminar las nubes de tormenta, dejando caer entre ellas tiras de papel de plomo o de estaño, con el objeto de cambiar las propiedades eléctricas de la nube.

Alterar la temperatura de la corriente del golfo de Méjico, haciendo que el agua fría del fondo del mar suba a la superficie.

Construir barreras en los estrechos de Florida, de Bering y de Gibraltar para variar el curso de las corrientes marinas.

Y conectar los océanos Atlántico y Pacífico por medio de un enorme canal para modificar las corrientes marinas, las temperaturas y otros factores climáticos.

Estos son los —al parecer— puntos actuales de estudio, que, según las últimas noticias, están más adelantados de lo que se había calculado. Por lo tanto, no sería difícil que para el año que ha elegido como seudónimo «disfrutarán» los supervivientes de este mundo loco una climatología también enloquecida.

«NO SOY UN MANIACO» (ZARAGOZA). — «Por la índole de la pregunta que voy a hacerle le pareceré a usted un maniaco tenebroso, pero no lo crea usted. Se trata de completar un trabajo, para lo cual necesito saber el nombre de los políticos destacados iberoamericanos que fueron muertos violentamente y las fechas en que les asesinaron, así como la forma en que le hicieron y cuantos detalles complementarios pueda facilitarme.

Ya comprendo que son muchos, pero...»

Como usted mismo reconoce, son tantos los políticos iberoamericanos asesinados que se hace prácticamente imposible contar con pelos y señales las circunstancias de sus muertes; pero, a fin de ayudarle, procuraré darle la lista más completa, con las fechas y un breve detalle sobre el procedimiento usado para el atentado. Lamento no ser más explícito, pero usted lo comprende.

La primera víctima de que tengo noticia en los tiempos modernos fue el poeta, militar y político colombiano Julio Arboleda, asesinado el 12 de noviembre de 1862 en la montaña de Berruecos. El mismo año murió el Presidente de Honduras Santos Guardiola, asesinado por miembros de su guardia de honor. Al año siguiente, el ex presidente de Méjico Ignacio Comonfort, víctima de una emboscada por un grupo de imperialistas en las cercanías de Chamacero.

En 1865 cayó Manuel Isidro Belzú, boliviano, a tiros, por Melgarejo, en el palacio presidencial; pero el propio Mariano Melgarejo cayó seis años después ejecutado por un pariente de su mujer. Bernardo Prudenio Berro, ex presidente del Uruguay, fue asesinado el 19 de febrero de 1868. Se da la curiosa coincidencia de que había dirigido un levantamiento armado contra Venancio Flores, y éste fue también asesinado en una calle de Montevideo el mismo día que Berro.

Con varios de sus hijos fue asesinado en su palacio de San José el Presidente de la Corporación argentina, Justo José Urquiza, el 16 de abril de 1870. Agustín Morales, de Bolivia, cayó bajo cinco disparos efectuados por su sobrino en 1872. El mismo año murió violentamente José Balta, Presidente de Perú, en el cuartel de San Francisco, en Lima. Y también el mismo año, el también Presidente de Perú, Tomás Gutiérrez, fue colgado, con dos de sus hermanos, en las torres de la catedral de Lima y luego quemados por las turbas en la plaza Mayor. Brutalmente, a machetazos, fue muerto Gabriel García Moreno, Presidente del Ecuador, el 6 de agosto de 1875, en las gradas del palacio de Gobierno de Quito.

16 de abril de 1877: cae en las calles de La Asunción Juan Bautista Gill, Presidente del Paraguay, asesinado por una banda de conjurados; horas después corría la misma suerte su hermano Emilio. 30 de noviembre de 1878: muere en La Guayra, envenenado por sus adversarios, el Presidente

de Venezuela, Francisco Linares Alcántara, y el mismo año cae el ex Presidente de Perú Manuel Pardo.

Eran buenas mis intenciones de ofrecerle la lista completa de víctimas; pero a medida que voy escribiendo veo que son más amplios mis deseos que el espacio de que dispongo, y a esta altura aún no he llegado a la mitad del fúnebre censo, por lo que lo interrumpo aquí, dejando para la semana próxima los veinte restantes. A usted no le costará trabajo unir las dos mitades y habremos ganado hoy espacio para otros consultantes. Así, pues, termino el relato de hoy con la palabra clásica: continuará.

«UN JOVEN DE ACCION CATOLICA» (MADRID). — «Le agradecería me dijese cuándo empezaron los Congresos Eucarísticos Internacionales, cuándo se han celebrado en España y en qué países más del mundo han tenido lugar, así como los datos que crea me pueden servir de orientación...»

Se han celebrado hasta la fecha treinta y nueve Congresos Eucarísticos Internacionales; el primero de ellos, en Francia, el año 1881. Por cierto, que Francia ha sido el país elegido más número de veces para estas congregaciones eucarísticas, con un total de diez Congresos, celebrados, por orden cronológico, en Lille, Avignon, Tolosa, París, Reims, Paray-le-Monial, Lourdes, Angers, Angulema y Lourdes nuevamente, en 1914. En orden de preferencia, sigue Bélgica, donde se han celebrado cinco Congresos: en Lieja, Amberes, Bruselas, Namur y Tournai. Se han celebrado dos Congresos en Italia, Alemania y España, concretamente, en Madrid, el año 1911, y Barcelona, en 1952.

Con un solo Congreso figuran, por orden de antigüedad, Suiza, Palestina, Lorena, Inglaterra, Canadá, Austria, Malta, Holanda, Estados Unidos, Australia, Túnez, Irlanda, Argentina, Filipinas, Hungría, Brasil, India y Colombia.

«MARIBEL» (CIUDAD REAL). — «He oído hablar muchas veces del famoso Congreso de Viena, y hasta me han dicho que en tiempos pasados se hizo una película en broma sobre él.

¿Querría decirme qué se trató en ese famoso Congreso y por qué tiene tanta fama y cuándo se celebró...?»

El Congreso de Viena se celebró desde septiembre de 1814 hasta junio de 1815. Fue convocado a raíz de la caída de Napoleón Bonaparte, y su fama se debe a que tuvo por principal misión reconstruir Europa después de la serie de destrozos causados por las innumerables guerras provocadas por el corso.

En el Congreso de Viena se creó la Confederación Germánica, se confirmó la restauración de Fernando VII en España y de Luis XVIII en Francia, y se aprobaron numerosos cambios territoriales, entre ellos, la partición de Polonia entre Rusia, Prusia y Austria; la creación del Reino de Holanda y el traspaso de Noruega de la Corona danesa a la sueca.

«JUAN» (LA CORUÑA). — «¿Es cierto que se ha publicado en España un libro traducido del extranjero que trata el tema de la homosexualidad a través de las confesiones de un hombre aquejado de este mal?

Si es cierto, ¿cómo se llama el libro y dónde puedo adquirirlo?

¿Es verdad también que en un periódico inglés o americano se publicó, hará cosa de dos años, un documentado informe sobre la materia?...»

Sin duda, alude a la novela de Maxence van der Meersch, «La máscara de carne», cuyas características son idénticas a las que indica usted. Dicho libro fue traducido, en efecto, al español y se hizo una edición popular de bajo precio, con Depósito Legal B-12.038 del año 1961. No le será difícil encontrarla en librerías.

El informe a que alude fue publicado, en efecto, el 31 de octubre de 1969 en «Time», sección «Conducta», página 34 y siguientes. Es un informe documentadísimo del estado actual de la cuestión y se titula exactamente «Los homosexuales». Desde hace poco tiempo se les ve y se les entiende.

## CONTESTACIONES RAPIDAS

«ANA MARIA» (CADIZ). — «Cerciórese primero de la veracidad de aquellas afirmaciones, porque puede ocurrir que todas sean mera fantasía y usted se encuentre con la desagradable sorpresa de quedar en ridículo cuando reclame su supuesto derecho. Camine con pies de plomo.

«CARLOS» (MADRID). — La solución exacta arroja la fabulosa cifra de 878.416.385.462 toneladas; cifra, como ve, superior a la capacidad humana de recolección.

«HERMINIA» (MALAGA). — El templo de Salomón en Jerusalén fue edificado el año 950 antes de Jesucristo. El templo de Zeus en Atenas, el año 100 de la Era Cristiana.

«ESA NO SOY YO» (VALENCIA). — Como primera medida de prudencia debes evitar la repetición del incidente, no dando lugar a que ese chico coincida contigo en otra fiesta. No te será difícil conseguir que le prohiban la entrada

apenas descubras sus intenciones respecto al grupo. No os conviene su compañía.

«HERIBERTO» (MALAGA). — Se refiere sin duda a «Confusión de sentimientos», tres relatos inquietantes de Stefan Zweig, que publicaron también en España con el título de «Sendas equivocadas».

«MARCELO» (BILBAO). — Tiene razón su amigo. Los Estados Unidos ostentan la primacía mundial de producción de petróleo con cerca de cuatrocientos millones de toneladas en total. El segundo país productor es la Unión Soviética y el tercero Venezuela.

«ELENA» (VIGO). — La legislación vigente permite la intervención directa en el asunto, previa demostración de que los motivos del litigio eran de su pertenencia en el momento de la usurpación. Como a usted le será fácil demostrarlo, la recomiendo que ponga en marcha el oportuno procedimiento judicial.

«MARIA ROSA» (EL ESCORIAL). — En esas circunstancias no cabe más solución que la separación. Cuanto más pronto lo haga, más tiempo va a estar usted agradeciéndome el consejo.

## la LITERATURA, en su rincón

LA «LIBERTAD» INTELCTUAL DEL COMUNISMO

### MOSCU NEGÓ EL VISADO AL SECRETARIO DE LA ACADEMIA SUECA

■ Iba a entregar a Solzhenitsyn el diploma del Premio Nobel

El secretario de la Academia sueca, doctor Karl Ragnar Gierow, ha manifestado que las autoridades soviéticas le han negado el visado para que se trasladara a la URSS, con el fin de entregarle a Alexander Solzhenitsyn la medalla de oro y el diploma del Premio Nobel de Literatura 1970.

El doctor Gierow proyectaba trasladarse a Moscú, con el fin de entregar el domingo a Solzhenitsyn el Premio Nobel en un acto privado que iba a celebrarse en la casa de un amigo.



## «CABALLO DE COPAS»

Fernando Alegria, Biblioteca Universal Planetaria. — Editorial «Planeta». — Barcelona

La Editorial Planeta inaugura una nueva colección, que titula «Biblioteca Universal Planetaria», y cuyo propósito entra en la línea de las ediciones manejables —podríamos decir «de bolsillo»— buscando la asequibilidad económica y ofrecer al lector una variada gama de géneros y temas que son exponentes de las distintas tendencias culturales del tiempo presente. Divide esta «Biblioteca» en cuatro series: «Fábula», dedicada a la novela; «Panorama», que comprende temas de carácter ensayístico; «Mosaico», para el cuento, la obra de teatro, la poesía, biografía, memorias y reportajes, y «La nariz», colección dirigida por Alvaro de La Iglesia, que comprenderá una galería de obras de humor.

El libro que nos ocupa hoy se inserta en la primera de estas colecciones. «Caballo de copas» es una vibrante y viva y directa novela debida al escritor chileno Fernando Alegria, cuya obra narrativa es muy amplia y abarca tanto el relato largo como el cuento y la narración breve. Su preparación humanística —doctor en lingüística románica por la Universidad de Berkeley (California), de la que ha sido durante años profesor— le llevó asimismo al ensayo. Importante en este aspecto su «Breve historia de la novela hispanoamericana» y «Walt Whitman en Hispanoamérica». Ahora, Alegria, excelente narrador, cuenta la historia de un caballo de carreras chileno que triunfa en un hipódromo californiano. Alrededor de este personaje central, el novelista edifica un drama humano, que contrasta con la nobleza vegetativa de la bestia. Todo el relato aparece lleno de pasión y vida. Narrado en primera persona, el argumento se produce vitalista y directo para el lector. Con un final grato, feliz, sólo empañado por la noticia de la muerte de «González», el caballo protagonista.

## REEDICIONES

### «ARCO DE TRIUNFO», «EL HOMBRE DE KIEV» Y «EL TECHO DE LONA»

Ediciones G. P.—Colección Reno

No cabe duda de que cuando se reedita un libro es porque éste alcanzó suficiente notoriedad entre los lectores. Dentro de tal axioma, la reedición puede cambiar de línea editorial, de estilo y de forma, con total respeto a la obra. Las variantes suelen producirse, normalmente, en ediciones a precios más asequibles a un gran sector de lectores. En

ganzas, heroísmos y temores y, al propio tiempo, describe un ambiente que sirve de documento histórico. El drama de Ravic, su amor por Jeanne Madou, sus trágicos contactos con la Gestapo y todo cuanto vive en esos años de dominio nazi, dan a este relato un interés evidente y un testimonio —no del todo imparcial, ésta es la verdad— de unos años todavía cercanos a nosotros.

máticas aventuras que esta historia nos cuenta.

Tema muy diverso es el que nos da «EL TECHO DE LONA», de Mariano Tudela. Vivimos aquí el azaroso deambular de una compañía circense por los pueblos de España. El autor ha calado perfectamente el ambiente de estos hombres del circo y enreda en sus quehaceres mínimos toda la universalidad que en sí lleva el trabajo, siempre arriesgado y siempre generoso de estos artistas. Un relato muy interesante y escrito con gran amenidad.

Algo de esta angustia, de este gran proceso humano, pero invirtiendo el escenario, sucede en «EL HOMBRE DE KIEV», de Bernard Malamud. En esta ocasión el acoso de su protagonista, Yakov, tiene lugar en la Rusia zarista durante una etapa de persecución a los judíos. La conciencia de Yakov está libre del crimen que se le atribuye y por el que se le persigue con crueldad. No es autor de ese crimen, pero el suceso le convierte en héroe y como tal ha de vivir las dra-



este campo de oportunidad y de buen servicio al lector, se encuentran las tres obras de la Colección Reno, difundidas ahora por Plaza y Janés. En las tres han sido respetados los textos íntegramente, por lo que el lector encontrará completas tan populares novelas.

Por ser obras suficientemente difundidas y analizadas en su día con sentido crítico, no cabe ahora volver a dar opinión sobre su contenido literario, pero sí podemos hacer, en breves líneas, un resumen corto de sus temas respectivos.

«ARCO DE TRIUNFO», de Erich María Remarque, es la historia donde el amor surge incrustado en un clima de violencia política y bélica, que mueve odios y ven-



## «PREGONES DE SEMANA SANTA DE HIJAR»

Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.—Zaragoza

La edición de este folleto tiene como objeto principal divulgar las emotivas fiestas religiosas de Hija, con motivo de la conmemoración litúrgica de la Pasión y Muerte de Jesús, y dar permanencia a las piezas literarias ordenadas a su divulgación, como son los «pregones», pronunciados en distintas ocasiones por distinguidas personalidades de la vida social o la literatura.

Así se da pormenorizada cuenta del primer «pregón», pronunciado por Miguel Sancho Izquierdo, y del segundo, a cargo del escritor Francisco Montero Galvahe, ambos en Zaragoza. El tercer «pregón» de la Semana Santa hajarana, recogido en esta publicación, es el que pronunció en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, en Madrid, el poeta Luis López An-

glada en 1969. Interesante y positiva tarea la de recoger palabras dichas sobre el emocionado fervor de un pueblo que conserva vivas y fervorosas sus tradiciones. La Semana Santa de Hija está declarada de interés turístico nacional, pero no cabe duda, dado el latido religioso que respira, su interés espiritual es el que decisivamente la justifica y hace admirable.

**CUPON \*\*\* VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**





Servido



# A DOMICILIO

Gran especial

## «Juegos para gente de cartón»

El programa iniciado por Valerio Lazarov con «360 grados en torno a Marisol», sigue su ritmo. Pero lo malo es que no ha sido el mismo ritmo, sino otro bien diferente.

Jesús Yagüe es el segundo realizador que ha probado fortuna, y a mí me parece que no lo ha logrado. Esos primeros diez minutos parecieron una hora. ¡Qué lentitud y qué aburrimiento! «Juegos para gente de cartón» no ha estado a la altura de la actriz invitada. Mari Trini, que es, sin ninguna duda, la mejor cantante y compositora femenina que tenemos, se hubiera

merecido otra cosa. Con ella se ha insistido demasiado en lo tético y lo oscuro. ¿Por qué, si sus canciones son de esperanza?

Yo me atrevo desde aquí a juzgar a Patxi Andion porque no soy crítico musical. Y por eso, precisamente, lo hago. Como mera espectadora. ¿Por qué Patxi no se dedica a la poesía? ¿No es mucho mejor poeta que cantante? ¿No es un exagerado y un sufrón? Gracias a Dios sólo cantó dos cosas, y eso dejó más espacio para que pudiera escuchar a Mari Trini, que ella sí que merece la pena.

Jesús Yagüe se recreó en demasía en las escenas del Mago, en los grandes almacenes. Pasados esos minutos te dieras mejor el ritmo, pero a mí me siguió pareciendo inadecuado. Muy bonito el vestuario de los «ballets» y perfecta esa caracterización de los bailarines y bailarinas en muñecos de cartón. Preciosa de volumen y movimiento la escena de las novias. Por cierto, ¿quién es el responsable de que a veces escuchemos tan lejos las voces de los can-

tantes, con predominio de la orquesta? Debe cuidarse más el «play-back».

«Yo con fines», «Escúchame», «Amores», «Cuando me acaricias» y «Me marcharé» fueron las canciones con que Mari Trini consiguió tenerme delante del televisor, y sólo dos, ¡menos mal!, las que cantó Patxi Andion: «Tarantán» y «Solo».

Catalina G. MADARIA

## «Plinio» finalizará el 9 de mayo

A pesar del interés que despertó en un principio la serie «Plinio», dirigida por Antonio Giménez Rico e interpretada por Antonio Casal y Alfonso del Real, defraudó. Defraudó porque resultó aburrida, lenta, y el telespectador no se acostumbra a ver a Antonio Casal en el personaje del jefe de la Policía Municipal de Tomelloso.

Pues bien, el lunes presencia-



mos «El carnaval», que en un principio estaba prevista para dos episodios, pero que han sido refundidos en uno, y lo mismo ocurrirá el próximo lunes con el titulado «Las hermanas coloradas», que estaba previsto para tres emisiones.

De esta forma, Televisión Española procura salvar esta serie, que se iba a pique. «Plinio» finalizará el 9 de mayo, cuatro semanas antes de lo previsto.

## LA SEGUNDA GENERACION

Ya no son sus padres los que llenan las primeras páginas de los periódicos. O mejor, para no pecar de exagerados, ya las tienen que compartir con sus hijos, porque también ellos han pasado a ser figuras. En la foto están tres hijos de «papá famosos», cuyos apellidos son: Martin, Mitchum, Walker y Carradine. Y todos están trabajando en la misma película que se rueda en unos estudios americanos para una serie televisiva. Los protagonistas serán Robert Mitchum y Angie Dickinson. ¿No han adivinado de qué papás son hijos? Pues de Robert Mitchum, de Dean Martin y Bob Walker

## EMMA COHEN, LAMENTABLE JURADO ESPAÑOL EN EUROVISION

Escribimos estas líneas por cierta entrevista que en el diario «Pueblo» se ha publicado hace unos días. Y la verdad es que no nos ha gustado absolutamente nada. Nos referimos a las contestaciones hechas al periodista por la actriz Emma Cohen.

Según ella, no entiende nada de música moderna. Según los resultados, no tiene muy buen gusto y nada de acierto, ya que dio muy pocos puntos a las canciones ganadoras y casi todos a las que casi se quedaron en la cola.

Aceptado que, efectivamente, ella fue allí a dar su voto, malo o bueno, certero o no; lo que es inadmisible es que Emma Cohen ahora se muestre, ¿cómo

diría yo...?, más o menos, como suficiente.

La actriz, según su postura, es de las pocas mujeres que tienen en España menos de veinticinco años y que están capacitadas (?) para ir de jurado a un festival internacional. Pero de lo que no se da cuenta es que tiene un manager poderosísimo, capaz de que la actriz vaya donde a él le parezca oportuna su presencia. Bueno, si que se da cuenta...

¿Qué diferente ha sido la postura de Luis María Ansón! Publicó en «A B C» noticias del caso es subdirector, una crónica sobre el festival llena de humor. Llena también de humildad.

Ya sabemos todos que los re-

sultados del Eurofestival no son muy exactos...; que hay muchos intereses por medio; que Portu- bien a ellos, lo mismo que ocu- gal nos da votos y nosotros tam- re con Alemania. Pero ¿todo es- do esto por qué? No nos extra- ña nada que cada año pierda más interés y que cualquier año nos encontremos con que el festival no se celebra.

## Supresión de las escenas de violencia en la TV inglesa

Los productores de televisión para la British Broadcasting Corporation han recibido la orden de suprimir las escenas de violencia. El director de programas de la red estatal de televisión, David Attenborough, ha presentado una «guía» en la que se dice, entre otras cosas, que los productores no han de recurrir a la violencia «para que un argumento tenga acción o para conseguir una caracterización».

Las nuevas normas son una ampliación de la reglamentación dictada en 1960, y desaprueba—especialmente en los programas infantiles— las peleas a puñetazos, el empleo de navajas o botellas rotas, golpes de kárate, encierro de prisioneros en «lugares inadecuados» y otras muchas cosas más.

Especialmente para la juventud, «se ha de evitar todo acto de violencia que dé la sensación de que es una característica esencial de la conducta humana», dice Attenborough.



## MELINA MERCOURI, CANTANTE EN LA ORTE

En el espacio musical de la Primera Cadena de la Televisión francesa, «A bout portant», ha intervenido Melina Mercouri.

Al comienzo de la emisión, se entretuvo con Melina, que habló de su infancia y de su profesión. Nacida en Grecia—donde su padre fue ministro de Justicia, y su abuelo, alcalde de Atenas—, Melina Mercouri estuvo casada—en segundas nupcias— con Jules Dassin, que la lanzó al mundo del cine con la película «Nunca en domingo».

Al lado de Georges Moustaki y Jules Dassin, Melina Mercouri, inolvidable actriz de «Los pianos mecánicos», «Topkapı», «Fedra»... interpretó para los telespectadores franceses temas musicales como «El sol de nuestros corazones», «El extranjero», «Mis amigos de invierno», «Yo soy griega», «El portugués», «Zorba el griego» y «Nunca en domingo».

## Jane Birkin y Serge Gainsbourg ruedan «Melody Nelso» para la televisión

La historia de amor de Jane Birkin y Serge Gainsbourg está avilada por cuatro años de duración. Desde entonces no sólo se les ha visto juntos en la vida privada, sino también en la profesional. La pareja, que se hizo popular (al menos en nuestro país) a raíz de su creación musical «Je t'aime... Moi, non plus», ha interpretado, como protagonista, cuatro películas: «Slogans», «Los caminos de Katmandú», «Cannabis» y «Les voleurs de chevaux». Y, una vez más, ruedan juntos para la televisión francesa «Melody Nelso», dirigidos por el director francés J. C. Averty. Trata de una historia de amor basada en una canción de Serge.

## A través de las dos Cadenas TVE, EN EL GRAND PRIX DE TENIS

Televisión Española ofrecerá en directo, desde las pistas del Club de Tenis Chamartín, los partidos que se celebrarán los días 12, 15 y 16 de abril, correspondientes al I Campeonato Internacional de Tenis.

A primeros de enero dio comienzo el Torneo de Los Angeles, primera singladura de este Grand Prix 1972, que, bajo patrocinio de la FILIT (Federación Internacional de Law Tennis), comprende una serie de torneos y campeonatos repartidos a lo largo del calendario y hasta el mes de diciembre incluido. La suma de puntos en relación con la clasificación que obtienen los jugadores en cada torneo en que intervienen decidirá, a final de año, el ganador del Grand Prix 1972.

### PRESENCIA DE TVE

El I Campeonato internacional, que tendrá lugar del 10 al 16 de



abril en las pistas del Club de Tenis Chamartín, ocupará el octavo puesto en el calendario del Grand Prix, y a él concurrirán las más famosas estrellas mundiales de la raqueta.

Televisión Española estará presente en las instalaciones deportivas del Club Chamartín para ofrecer, en directo, a los aficionados varios partidos de este I Campeonato Internacional. Las retransmisiones se efectuarán los días 12 de abril, a las 16,30 horas, a través de la Primera Cadena; el 15 de abril—final dobles—, a las 18,30 horas, por la Segunda Cadena, y el domingo día 16, a las 12,30—final individual—, por la Primera Cadena. Los comentarios de los encuentros estarán a cargo de Miguel Ors y Juan José Castillo, que contarán con la colaboración de expertos en la materia, como Juan Manuel Couder y José Luis Arilla.

Más de sesenta periodistas de todo el mundo serán testigos directos, junto al público espectador, de este I Campeonato Internacional, para el que se han designado ocho cabezas de serie: Stand Smith, Jan Kodes, Cliff Richey, Iliá Nastase, Andrés Jimeno, Manuel Orantes, Zeljko Franulovic y Pierre Barthès.

La crema del tenis mundial se dará cita en Madrid. Televisión Española tiene en el Club de Chamartín una cita deportiva.

## PEDRO BALDIE, UNO DE LOS CESANTES EN TVE

Es quizá uno de los realizadores mejores que tenía TVE y que ha caído en desgracia junto a esos otros «trabajadores» de TVE, porque llevaban muchos años contratados por la Empresa, pero que no estaban en plantilla...

Ahora, TVE quiere actualizar a su gente y dar más trabajo a los hijos y despedir a los contratados. Por este motivo nos hemos quedado (esperamos que sólo por un corto tiempo) sin el realizador que ha dado a Televisión Española muchos triunfos o que, al menos, ha sido uno de los autores de ellos. Pierre Baldie, nacido francés, vino a España a Estudios Moro como especialista de sonido y montaje. Trabajó en aquel famoso espacio «Escala en Hi-Fi», como montador musical. Después pasó a trabajar con Narciso Ibáñez Serrador e hizo con él «Mañana puede ser verdad», «Historias para no dormir» y «Premios Nobel».

En aquellos programas especiales en los que España y TVE resultaron vencedoras, como «El asfalto» e «Historias de la frivolidad», Pedro Baldie formaba parte del equipo que «ganó». Realizó «Estudio abierto», uno de los mejores programas de nuestra TV, hasta hace poco, y se acuerdan de esa estupenda cabeza de «Sobre la marcha?», pues también fue idea de Baldie.

apoyado por los estupendos dibujos de moro. En los programas musicales como «A todo ritmo» imprimía Pierre su sello especialísimo.

A este hombre, que ha hecho tanto por TVE y que ha trabajado de día y de noche para ella, se le ha puesto en la calle porque no es de plantilla. Sin más comentarios.

## Telechismes

♦ Tony Bennett, famoso cantante norteamericano, se ha trasladado a Londres para rodar algunos episodios de la serie televisiva que va a llevar su nombre y su apellido.

♦ Frank Slaughter es un autor norteamericano del que casi podríamos decir que se ha especializado en novelas de ambiente médico. «Las mujeres del doctor» es el título de una de sus novelas que se está adaptando para una serie de televisión. La misma obra fue hecha película para cine y fue interpretada como protagonista por Dyan Cannon. El adaptador será el mismo que hizo la serie famosa de «Peyton Place».

♦ En el mes de mayo la NBC ofrecerá a los espectadores norteamericanos un gran programa musical titulado «The Especial London Bridge», en el que intervendrán el gran bailarín ruso Rudolf Nureyev y otras grandes personalidades del baile y la escena.

♦ El domingo 16 de abril, la Primera Cadena de TVE retransmitirá, a través de su programa «Antorcha», la final de tenis que se jugará en el Club Chamartín, de Madrid, en la categoría de «singles».

♦ La película que va a rodar la persentadora Rosa Mateos será de ambiente policíaco y la actriz está de lo más contenta, porque es una gran entusiasta del cine y porque además de prestar su voz a los inteligentes comentarios de Alfonso Sánchez, la chica sabe mucho del séptimo arte.

♦ La televisión suiza (SSR) acaba de inaugurar un nuevo y modernísimo edificio. Los suizos, país que está al día en todo, no querían tener como sede de su televisión un cauduco edificio. Así lo pensaron y rápido construyeron el nuevo, en una de las avenidas más importantes de Ginebra. La altura del edificio pasa de los cien metros.

## Lo que verá Vd. esta semana en TVE

| MARTES 11                              | VIERNES 14                                      |
|--|---|
| 2,00 Apertura y presentación.          | 2,00 Apertura y presentación                    |
| 2,01 Almanaque.                        | 2,01 Almanaque.                                 |
| 2,30 Primera edición.                  | 2,30 Primera edición.                           |
| 3,00 Noticias a las tres.              | 3,00 Noticias a las tres.                       |
| 3,30 Ojos nuevos.                      | 3,35 Hombres y tierras de España.               |
| 4,00 El fantasma y la señora Muir.     | 4,00 Embujada.                                  |
| 4,30 Despedida y cierre.               | 4,30 Despedida y cierre.                        |
| 5,45 Carta de ajuste.                  | 5,45 Carta de ajuste.                           |
| 6,00 Apertura y presentación.          | 6,00 Apertura y presentación.                   |
| 6,04 La casa del reloj.                | 6,04 La casa del reloj.                         |
| 6,25 Con vosotros.                     | 6,25 Con vosotros.                              |
| 7,30 Dibujos animados.                 | 7,30 Dibujos animados.                          |
| 7,40 Buenas tardes.                    | 7,40 Buenas tardes.                             |
| 8,30 Novela.                           | 8,30 Novela.                                    |
| 9,00 Telediario.                       | 9,35 España, siglo XX.                          |
| 9,35 El cine. Ciclo Bogart.            | 9,00 Telediario 2.                              |
| 11,35 La última palabra.               | 10,05 Estudio 1.                                |
| 11,45 Veinticuatro horas.              | 11,35 Veinticuatro horas.                       |
| 0,10 Oración, despedida y cierre.      | 12,00 Música para ver.                          |
| 0,25 Oración, despedida y cierre.      | 0,25 Oración, despedida y cierre.               |
| SEGUNDA CADENA                         | SEGUNDA CADENA                                  |
| 8,25 Presentación y avances.           | 8,00 Carta de ajuste.                           |
| 8,30 ¡Más lejos!                       | 8,25 Presentación y avances.                    |
| 9,30 Telediario 2.                     | 8,30 Jerry Lewis.                               |
| 10,00 Patrulla juvenil.                | 9,00 Suegras.                                   |
| 11,00 Llamada.                         | 9,30 Telediario 2.                              |
| 11,10 A vista de pájaro.               | 10,05 Sombras recobradas.                       |
| 12,00 Última imagen.                   | 11,00 La lucha del hombre por la supervivencia. |
| 11,55 Última imagen.                   |   |
| MIÉRCOLES 12                           | SABADO 15                                       |
| 2,00 Apertura y presentación.          | 12,00 Apertura y presentación.                  |
| 2,01 Almanaque.                        | 12,01 Hoy también es fiesta.                    |
| 2,30 Primera edición.                  | 2,00 Almanaque.                                 |
| 3,00 Noticias a las tres.              | 2,30 Primera edición.                           |
| 3,35 Los viajes de Jamie McPheeters.   | 3,00 Noticias a las tres.                       |
| 4,30 Tenis. Gran Prix.                 | 3,35 El último café.                            |
| 6,04 La casa del reloj.                | 4,05 Cine para todos.                           |
| 6,25 Con vosotros.                     | 5,40 La casa del reloj.                         |
| 7,30 Dibujos animados.                 | 6,10 Disneylandia.                              |
| 7,40 Buenas tardes.                    | 7,05 Erase que se era...                        |
| 8,30 Novela.                           | 7,30 Substia de triunfos.                       |
| 9,00 Telediario.                       | 8,30 Planeta azul.                              |
| 9,35 Aventuras y desventuras de Mateo. | 9,00 Telediario.                                |
| 10,00 Datos para un informe.           | 9,35 La noche de los tiempos.                   |
| 10,30 Ironsido.                        | 10,05 La gran ocasión.                          |
| 11,30 Veinticuatro horas.              | 11,30 Marcus Welby, doctor en Medicina.         |
| 11,45 Oración, despedida y cierre.     | 0,20 Veinticuatro horas.                        |
| 0,25 Oración, despedida y cierre.      | 0,40 Oración, despedida y cierre.               |
| SEGUNDA CADENA                         | SEGUNDA CADENA                                  |
| 8,25 Presentación y avances.           | 5,55 Presentación y avances.                    |
| 8,30 Los trotamundos.                  | 6,00 Tenis. Gran Prix.                          |
| 9,00 Grandes intérpretes.              | 8,30 El pájaro loco.                            |
| 9,30 Telediario 2.                     | 9,00 Buscando novia a papá.                     |
| 10,00 Galería.                         | 9,30 Telediario 2.                              |
| 10,30 Estudio abierto.                 | 10,05 Hora 11.                                  |
| 0,30 Última imagen.                    | 11,00 Bajo la superficie.                       |
|  | 11,30 Nocturno.                                 |
|  | 0,30 Última imagen.                             |
| JUEVES 13                              | DOMINGO 16                                      |
| 2,00 Apertura y presentación.          | 11,30 Apertura y presentación.                  |
| 2,01 Almanaque.                        | 11,31 La fiesta del Señor.                      |
| 2,30 Primera edición.                  | 12,30 Antorcha.                                 |
| 3,00 Noticias a las tres.              | 2,00 Concierto.                                 |
| 3,35 De la A a la Z.                   | 2,30 Primera edición.                           |
| 4,00 Nancy.                            | 3,00 Noticias a las tres.                       |
| 4,30 Despedida y cierre.               | 3,35 Siempre en domingo.                        |
| 5,45 Carta de ajuste.                  | 9,30 Telediario.                                |
| 6,00 Apertura y presentación.          | 10,10 Crónicas de un pueblo.                    |
| 6,04 La casa del reloj.                | 10,40 Estrenos TV.                              |
| 6,25 Con vosotros.                     | 0,20 Últimas noticias.                          |
| 7,00 Baloncesto. Final Copa.           | 0,30 Tiempo para creer.                         |
| 8,30 Novela.                           | 0,40 Oración, despedida y cierre.               |
| 9,00 Telediario.                       | SEGUNDA CADENA                                  |
| 9,35 España, siglo XX.                 | 6,55 Presentación y avances.                    |
| 10,05 Sesión de noche.                 | 7,00 Archie.                                    |
| 0,15 Veinticuatro horas.               | 7,30 Festival.                                  |
| 0,40 Oración, despedida y cierre.      | 8,30 Zane Grey.                                 |
| SEGUNDA CADENA                         | 9,00 Un domingo en...                           |
| 8,25 Presentación y avances.           | 9,30 Telediario.                                |
| 8,30 Huckleberry Hound.                | 10,10 Cineclub. Ciclo: Jean Renoir.             |
| 9,00 Luces en la noche.                | 11,50 Crónica 2.                                |
| 9,30 Telediario 2.                     |   |
| 10,05 Los combates del siglo.          |   |
| 10,30 Ficciones.                       |   |
| 11,30 Beethoven según Barenboim.       |   |
| 12,00 Última imagen.                   |   |



Apenas hace unas semanas, la NASA parecía condenada a vivir de expedientes. Sus créditos eran recortados cada año. Las misiones «Apolo» parecían cada vez más operaciones de rutina y no despertaban más interés que el de los especialistas.

La situación era injusta, enervante, después de la gloria de los comienzos, si se piensa en el verdadero milagro tecnológico que representa el éxito de un ingenio que tiene más de dos millones de componentes.

Bruscamente, el Presidente Nixon acaba de sacar a la astronáutica de su purgatorio. Se ha encendido la luz verde.

La suma de cinco mil millones y medio de dólares asignada al proyecto —a realizar en los seis próximos años— no permite pensar en la nave primitivamente prevista, que es la que más adelante describiremos. Para vencer la oposición de muchos miembros influyentes del Congreso, el proyecto ha sido minimizado.

La parte orbital del ingenio volverá a posarse sobre la Tierra como un avión con sus pasajeros. El lanzador, que debía ser de estructura análoga, será por ahora el cohete traccional, del que la NASA tiene aún un «stock» importante y que ha sabido emplear con maestría.

El Presidente Nixon concedió luz verde a la Astronáutica

## EL PORQUE

América y Rusia, por razones tanto científicas como militares, tratan de colocar lo más pronto posible en órbitas terrestres estaciones espaciales habitadas. Lo que supone que puedan ser suministradas y que esté asegurado el relevo de su personal.

En el estado actual de la técnica, eso no es viable más que lanzando un gran cohete. Hace tiempo que este proceso es vivamente criticado. Porque, salvo la cápsula —que sólo representa una parte ínfima del tonelaje—, todos los otros elementos se pierden.

Y de la constatación de esta pérdida nació la idea de hacer una nave espacial, un ingenio cuya totalidad es recuperable.

El fin previsto es el mismo —conseguir la velocidad de liberación sin aceleración excesiva, pero atravesando la atmósfera con rapidez bastante para evitar un calentamiento demasiado fuerte—, y ello determina que, lógicamente, no se pueda llegar sino a soluciones muy cercanas a las que habían sido empleadas para los cohetes: despegue vertical, un ingenio que se compone de varios elementos.

Pero esta vez se quería lograr que cada uno de esos elementos pueda volver a tierra indemne para volver a ser utilizado. Condiciones que determinaban una consecuencia inmediata: era mejor que el lugar de retorno fuese el aeródromo de partida, donde existe una infraestructura adecuada. Y así tomaba forma



# FRENTE A LA OPOSICION DE PARTE DE SU CONGRESO, LO HA LOGRADO

un proyecto que estudiaban hacia tiempo varias compañías, pero que no llegó a una definición precisa hasta la celebración en Washington, en 1969, de un congreso que reunió a quinientos especialistas.

La NASA definió entonces el proyecto: el sistema de lanzamiento debía de ser capaz, después de un despegue vertical, de llevar hasta una órbita terres-

tre baja —alrededor de unos quinientos kilómetros— una carga útil de veintidós toneladas y, luego, volver a la tierra una carga equivalente. Las partes recuperadas debían ser puestas de nuevo en uso en ocho días, para permitir dos lanzamientos por mes.

Además, el vehículo debe estar provisto de un sistema electrónico, integrado para su control y

su navegación, para deslizarse de una importante base terrestre de sostén. Y debía ser tan fiable en un 99 por 100 como el «Saturno V». Y sobre estos datos, cinco gigantes de la industria espacial americana entraron en competición. La NASA impuso dos puntos: la nave debía tener dos partes y utilizar motores-cohete de hidrógeno y oxígeno líquidos.

Partiendo de estos datos generales se puede trazar un croquis esquemático del ingenio espacial y de las trayectorias que recorrerán ambas partes. Llamaremos «Lanzador» a lo que corresponde a la primera parte de un cohete, y «Espacial» a la que debe llegar a la estación espacial en órbita. Las dos deben regresar a la Tierra y posarse, al retorno, en el lugar de lanzamiento.

## LAS DELEGACIONES EUROPEAS

A finales del 69, la NASA invitó a un cierto número de delegaciones europeas, que se unieron a los quinientos delegados de sociedades americanas para establecer el proyecto de la nave, en la reunión de Washington.

Evidentemente, el gesto del Gobierno americano era un gesto político. Los europeos, avisados tan sólo unos días antes de la reunión, no podían integrarse a los trabajos de la NASA; y no estaban preparados para ello porque no lo esperaban.

Los europeos estaban todavía completando la concepción de un transporte aeroespacial iniciado en 1962 por Eurospace y el profesor Maurice Roy. El objetivo era análogo, pero los caminos seguidos muy diferentes, porque este proyecto de transporte aeroespacial incluía como primera parte un avión supersónico que despegaba horizontalmente de un aeródromo de tipo clásico, propulsado por motores atmosféricos o por turbo-cohetes.

Pronto habría de verse que la participación efectiva europea no podía concebirse más que con ciertos condicionamientos en determinados dominios. La oferta americana era interesante en la medida en que los trabajos confiados a los europeos podrían ser provechosos para éstos. Los americanos consideraron

que la mejor manera de ligar a los colaboradores sería la de confiar a Europa la fabricación de elementos esenciales del programa pos-Apolo.

Pero... ¿Podría América aceptar esa exigencia?

## EL ACUERDO NASA-USAF

De hecho, el proyecto, cuyos aspectos militares no habían escapado ciertamente a la atención del Pentágono, había llevado a la NASA a firmar un acuerdo con la aviación estadounidense, «para el desarrollo de una nave espacial Tierra-Orbita, de naturaleza general no clasificada». Dado este acuerdo, no era fácil ver cómo la industria europea podía ser asociada a ese programa. Y, así las cosas, se acentuaba la impresión de que la oferta de la NASA, tratando de ligar Europa a su actividad, tenía un objetivo político ante todo, en tiempos en que sus créditos eran rigurosamente recortados por el Gobierno americano. Sin olvidar que la NASA pensaba también encontrar un soporte material y financiero. Y entonces, al encararse con los militares, debía presentar su programa como una operación multinacional ya comprometida.

La NASA, para sacar adelante su operación, no había dudado en hacer creer a los europeos que podrían disponer de «lanzadores» americanos para colocar en órbita sus satélites de comunicaciones. Pero al proceder así, la NASA sobrepasaba sus poderes. Porque todo lo que atañe a las telecomunicaciones es materia política y las decisiones que le conciernen no pueden emanar más que del Gobierno. Y podría formularse la pregunta de por qué la NASA se entregaba a este juego sutil con los europeos cuando ya la aviación estadounidense era su aliado natural.

## ANDABA CORTA DE DINERO

La razón es bien simple. La NASA, cada vez más corta de

dinero, pensaba realizar una nave económica. Sin embargo, se trataba de construir un ingenio capaz de colocar veintidós toneladas sobre una órbita baja. Cada kilogramo en órbita habría costado cien dólares contra los cinco mil que suponía el «Saturno V». Una fórmula ideal para un programa científico y técnico con créditos limitados.

Pero esta fórmula de nave, disparada como un cohete, tenía sus servidumbres. Porque debía obedecer a las exigencias de la mecánica celeste. Una cita con la Tierra no era posible más que una vez al día, en el momento en que la órbita del satélite va a pasar por encima de la pista de aterrizaje. Y es necesario dejar la órbita en un instante preciso.

Tal método puede perfectamente encajar en el cuadro de actividades solamente científicas. Pero no encaja de ninguna manera posible en el punto de vista militar, que es el de poder alcanzar el suelo en no importa qué momento ni qué punto de la Tierra, a partir de la puesta en órbita. Y esa nave, llamada «global», no es realizable más que al precio de una torsión de la trayectoria. Convirtiéndose en una terrible amenaza; una enorme bomba nuclear que, descolgada de su órbita, puede alcanzar en algunos minutos su blanco. (El equipaje sería lanzado antes en paracaídas, y el fin de la trayectoria sería teleguiado o autoguiado.)

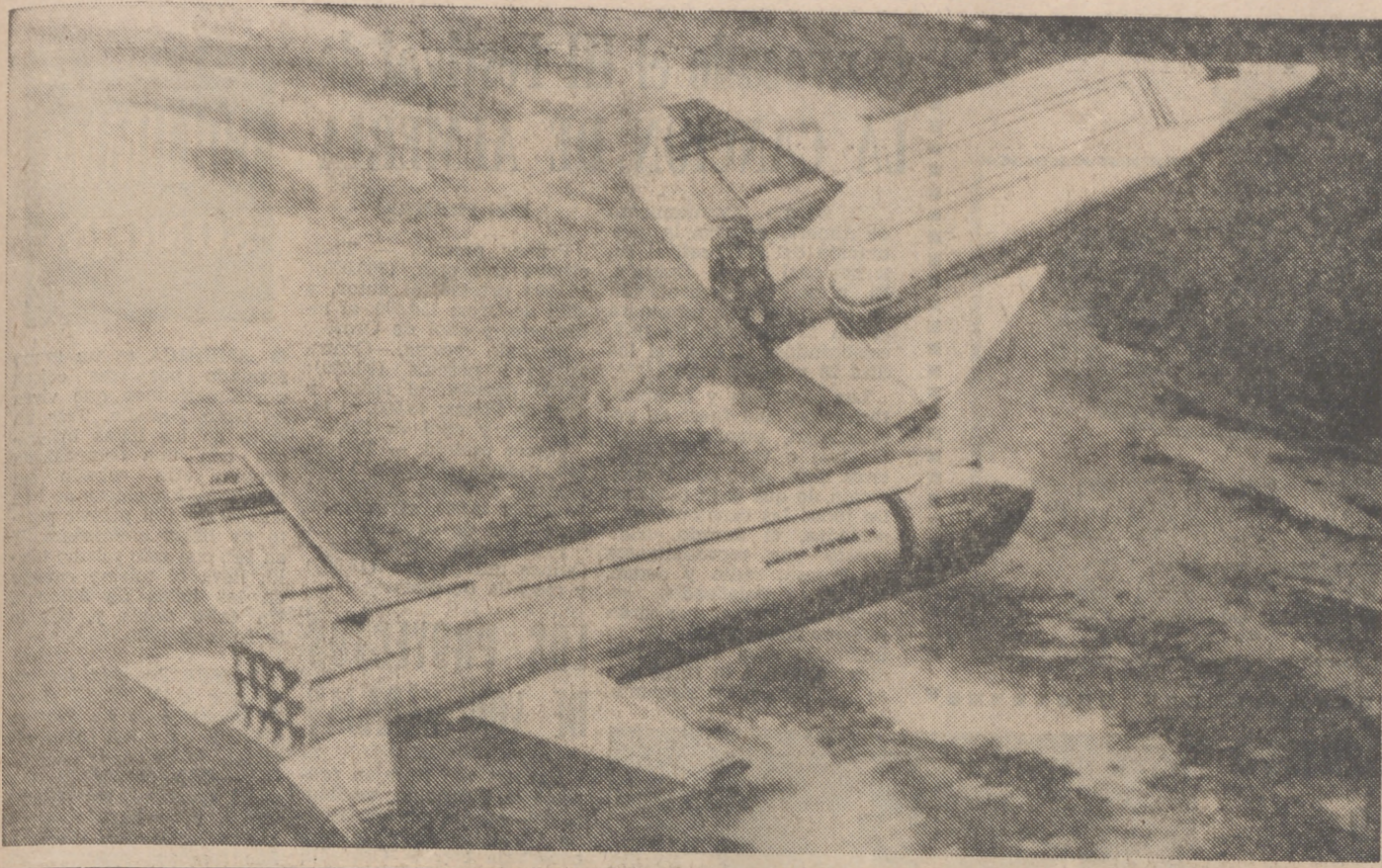
Pero tales hazañas no son realizables más que con un ingenio de fuerte «demora» lateral. Se designa así la distancia máxima que el ingenio puede recorrer, después de volver a entrar en las altas capas de la atmósfera, al salir del plan de órbita inicial gracias al solo recurso de su aerodinámica. Pero tal capacidad se paga muy cara. La nave «global» es un ingenio muy costoso, incluso para los ricos Estados Unidos.

Y esa es la razón por la que había que escoger. Los dos tipos de naves —«económica» y «global»— no podían ser construidos simultáneamente. (Sin embargo,



Young, Martingly y Duke, junior, los tres del «Apolo XVI»





te hasta que puedan ser utilizados corrientemente.

### LA PROPULSION

En el proyecto original, el sistema propulsor del «lanzador» —que funciona esencialmente en la atmósfera terrestre— debe comprender, al despegar, doce motores-cohete principales, asegurando un impulso total de tres mil toneladas. El vuelo de cruce y el aterrizaje horizontal serán asegurados por doce turbo-reactores de ocho toneladas. La parte «orbital» —que debe funcionar a la vez en el vacío y en la atmósfera— tiene asegurada su propulsión principal por dos motores-cohete de doscientas ochenta y cinco toneladas. Su vuelo de cruce y su aterrizaje

se. Con ella, puede la nave volver al suelo dos o tres horas solamente después de su puesta en órbita. Lo que puede conducirla a posarse en lugares muy diferentes. De esta necesidad se deduce esta estructura en forma de delta. La aviación americana tiene necesidad de rescatar rápidamente ciertos equipos, como las películas de espionaje. Y puede darse el caso de que un satélite-bomba tenga que ser utilizado rápidamente.

Ni la NASA, ni la aviación estadounidense han querido revelar oficialmente estas tan transparentes razones. Quedan, sin embargo, otras elecciones por hacer respecto al vehículo lanzador, cuya misión, perfectamente definida, es tan civil como militar. También se podría utilizar como lanzador el primer cuerpo del «Saturno V», u otro, hecho de dos cuerpos menos poderosos, acoplados.

### PARA MAÑANA

Los soviéticos, mientras, parece ser que no piensan sino en sus «Soyouxs», en cuyo caso podrían quedar distanciados de los americanos.

A subrayar que se piensa en un futuro que el vehículo lanzador sea susceptible de transformarse en vehículo terrestre suborbital. Con ello, América y Europa en menos de media hora podrían ligarse. Y un vuelo Chicago-Tokio invertiría alrededor de cuarenta minutos.

Sin embargo, aún habrá que dedicarse a un estudio en profundidad del interés de las recuperaciones. A principios de enero de este año, Von Braun declaró que la misma nave podría servir quinientas veces. Y se piensa que acaso se debería abordar la construcción en gran serie de los cohetes, que podría ser más interesante que una nave que a cada viaje necesitará una completa revisión. En todo caso, América ha adquirido gran maestría en los «Saturno V»; no parece imposible que durante largo tiempo utilice elementos de este cohete, tan de fiar como lanzador. Y el relevo definitivo no se haría hasta que la nueva nave esté bien a punto.

### CONCLUSIONES

Nos ocupábamos al comienzo de la decisión tomada por el Presidente Nixon. Le ha sido preciso minimizar los proyectos iniciales de los que acabamos de hablar, para vencer la oposición de una fracción importante del Congreso. El método que ha escogido parece muy hábil.

El objetivo esencial de la nave, tal como la conciben los militares —y se sabe que son ellos los que han hecho prevalecer su punto de vista—, es el de ser «global»; es decir, que puede alcanzar cualquier punto del suelo terrestre «a su retorno». Para cumplir tal misión, sólo el vehículo orbital está en discusión. Así, pues, será a él a quien se apliquen los perfeccionamientos estudiados: estructura en delta, fuerte resistencia al calentamiento y electrónica de control de navegación. El vehículo lanzador no tiene más objeto que proporcionar el impulso. No es tan esencial como el vehículo orbital, puesto que es este último el que asegura la nave propiamente dicha. Los consejeros técnicos del Presidente Nixon le han hecho adoptar una medida muy juiciosa al proponer usar como lanzadores cohetes ya aprobados, de los que la NASA tiene ya una segura maestría de construcción.

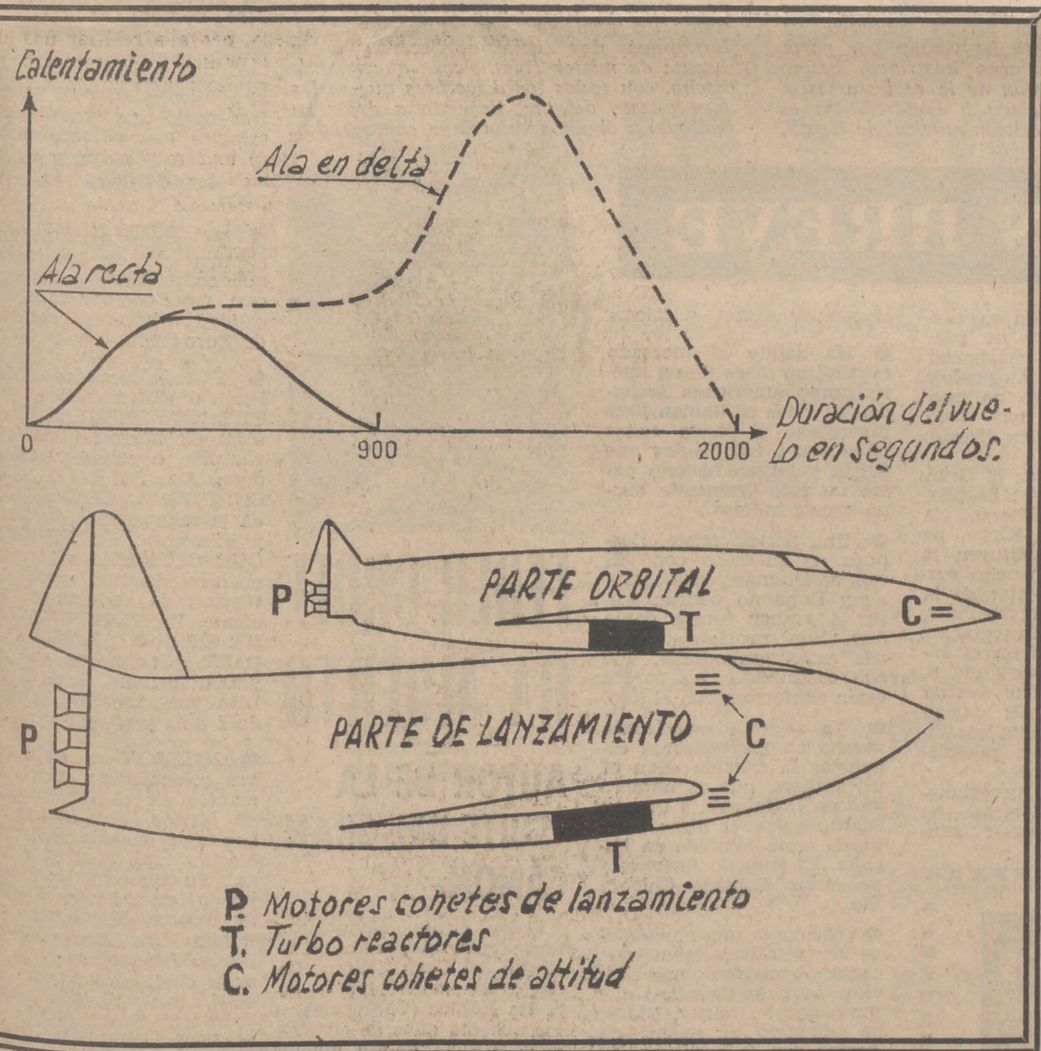
La misión principal no se ha alterado en nada; los grandes «stocks» de cohetes pueden ser utilizados y los nuevos serán construidos a menos precio.

¿Se mantendrá la fórmula actual? ¿O —a la luz de la experiencia del empleo del vehículo orbital— se decidirá reemprender el proyecto inicial total, con sus dos vehículos en delta? Eso lo dirá el porvenir. En todo caso, la solución de compromiso adoptada permite estudiar las ventajas y los inconvenientes de todas las configuraciones, lo que no es menor mérito que su precio reducido.

En cuanto a la participación europea, las conversaciones en curso permiten pensar que se orientará a la construcción del «stug»; es decir, del remolcador, que es el ingenio destinado a asegurar el vaivén, después de la órbita de cerca de quinientos kilómetros de altitud, de la gran estación espacial, hacia los satélites altos, especialmente a los que —a treinta mil kilómetros— son geostacionarios. Y los europeos obtendrán promesas de lanzamiento para sus satélites de comunicación; promesas que esta vez tendrán el asentimiento del Gobierno americano.

Maqueta de la nueva nave espacial

# LA NAVE «GLOBAL» PODRÁ ALCANZAR EN SU RETORNO CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO



- Así lo deseaban los altos especialistas militares
- La propulsión, el ala delta y otras características

es bastante probable que así se haga en el futuro.)

### LA ELECCION DE LA NAVE «GLOBAL»

Las naves «económicas», de poca «demora» lateral, asegurarán ahora los enlaces regulares entre el suelo y la estación orbital, con horarios rígidos. Y a las «globales» les corresponderán las maniobras de socorro, ya que en cualquier momento podrán ir no importa a dónde. Su interés militar, que ya dejamos subrayado, es evidente.

Los americanos, al adoptar a

principios de 1971, una célula con ala en forma de delta, han demostrado que han escogido fabricar en prioridad la nave «global». El Presidente Richard Nixon, al anunciar el comienzo de un gigantesco programa aeroespacial, con esos primeros cinco mil millones y medio de dólares, va a permitir que se vuelvan a emplear rápidamente los miles de científicos y técnicos que las economías draconianas habían apartado recientemente de las empresas espaciales.

La nave «global» será la primera beneficiaria, con la estación espacial, de este nuevo arranque, pero sólo la parte orbital es de nueva concepción. Dado el estallido de la técnica, única capaz de do actual de las técnicas, se puede concebir este ingenio orbital de la talla de un «Boeing-707»,

siendo su elemento portador el de un «Boeing-747».

Sea el proyecto inicial, sea en el reducido actual, los problemas generales son los que conciernen a la aerodinámica, la propulsión y la naturaleza de la estructura del ingenio.

La aerodinámica es primordial porque condiciona la «carga térmica». La elección del ala en fuertes «demoras» laterales, comporta un calentamiento mucho mayor que el sufrido por las alas rectas, pero con una duración de vuelo mucho más grande. (La torsión de la trayectoria puede ser establecida previamente en el vacío, gracias a los cohetes-guía. La experiencia ha demostrado que es costosa en

combustible y, por lo tanto, en peso deducido de la carga útil.) El dibujo número 1, que ilustra este trabajo, lo demuestra. El calentamiento de un ala delta es alrededor del triple del de un ala recta, y su tiempo de vuelo el doble.

El problema de la carga útil es el criterio principal para la construcción. Hay que encontrar estructuras a la vez ligeras y aptas para soportar fuertes temperaturas. Estas temperaturas varían considerablemente según la parte del aparato que se considere. El titanio, que soporta hasta 350°, será lo que se emplee para revestimiento superior del fuselaje. Este y otros metales han sido ya experimentados; pero la metalurgia tendrá todavía que dar un gran paso adelan-

te harán con cuatro turbo-reactores de ocho toneladas. Los dos vehículos tendrán además pequeños motores-cohete de actitud. Los motores-cohete funcionarán con oxígeno e hidrógeno líquidos. Los turbo-reactores están destinados a utilizar hidrógeno gaseoso, si la puesta a punto de tales máquinas se efectúa en el plazo requerido. Tal sistema no ha sido hasta ahora realizado.

### EL ALA DELTA

Su elección marca, como ya decimos, la elección de una «demora» lateral elevada, según preconiza la aviación estadounidense.



## PERET ES DEMASIADO «AUDAZ» PARA ARGENTINA



Hartos estamos todos de oír a los demás quejarse de la censura existente en nuestro país. Y hartos están los demás de oír nuestras quejas sobre el mismo tema. Para consuelo de todos, aunque ya se sabe aquello de «mal de muchos...», diremos que en Argentina se han prohibido varias canciones por tener letras extremadamente «audaces».

De entre las canciones locales prohibidas son de destacar «Qué bien lo haces», de Lechuga; «Chuka Pichuca», de Johnny Tedesco; «Sabor a vacaciones», de Banana; y «Quiero comerme a besos». Dentro de las producciones extranjeras, a Peret le han prohibido su famosísima rumba «A mí las mujeres, ni fu ni fa».

En fin, sus motivos tendrán los encargados de estas cosas, pero no deja de ser un poco ridículo. ¿No les parece a ustedes?

## PAUL McCARTNEY O EL SENTIDO DE LA OPORTUNIDAD

De que The Beatles se separaron, cada uno camió por sus respectivos e hizo lo que quería, o lo que podía. Personalmente pienso que se ha demostrado que el verdadero genio musical como compositor del grupo era y es John Lennon. Pero todo eso viene al caso por otro de los componentes del famoso grupo: Paul McCartney.

Paul ha compuesto una serie de canciones que han vendido bien, pero que siempre han estado rodeadas de unas circunstancias un tanto especiales, como, por ejemplo, atacar a Lennon. Su famoso «Eat at home» no entra dentro de ese gru-



## EL AÑO DE THE NEW SEEKERS

No cabe ninguna duda que el conjunto musical del año en Inglaterra ha sido The New Seekers. Primero, su «Quiero enseñar al mundo cómo se canta», colocó en los primeros puestos de las listas de éxitos, y después su mercedísimo segundo puesto en Eurovisión, les han valido el volver a situarse en un primer plano de la actualidad musical. La fotografía recoge un momento de su actuación en el «show» de Cliff Richard en la BBC.



## HEATH DIRIGIRA LA FILARMONICA DE VIENA

El primer ministro británico ha recibido hace unos días el que quizá sea el mejor regalo de su vida: dirigir la Orquesta Filarmónica de Viena, la mejor del mundo. Edward Heat lo ha conseguido gracias a su condición de primer ministro, ya que el ofrecimiento ha venido por parte del jefe del Gobierno austriaco, Bruno Kreisky, con ocasión de la reciente visita del político austriaco a Londres. Ya es muy conocida la afición musical de Heath,

## Convocado el III Festival de LA CANCION DE ALMERIA

El Excmo. Ayuntamiento de Almería anuncia la celebración del III Festival Internacional de la Canción. El plazo de presentación de las canciones terminará el día 15 de junio de 1972, celebrándose el Festival los días 28 y 29 de julio.

Los cantantes y compositores, sea cual fuere su nacionalidad, pueden presentar una o varias obras de tema libre, pero con la condición de que sean inéditas. De todas las canciones presentadas, el Jurado, compuesto por representantes de Prensa, radio y demás medios especializados, seleccionará veinte, que serán interpretadas el día 28 de julio. De esas veinte sólo diez pasarán a la final, que se celebrará el día siguiente.

**LOS PREMIOS**

Primer premio. — Trescientas mil ptas. (300.000): 150.000 pesetas, al autor, y «Sol de Oro»; 150.000, al intérprete, y «Sol de Oro».

Segundo premio.—Ochenta mil pesetas (80.000): 40.000 pesetas, al autor, y «Sol de Plata»; 40.000, al intérprete, y «Sol de Plata».

Tercer premio. — Treinta mil pesetas (30.000): 15.000 pesetas, al autor, y «Sol de Bronce»; 15.000, al intérprete, y «Sol de Bronce».

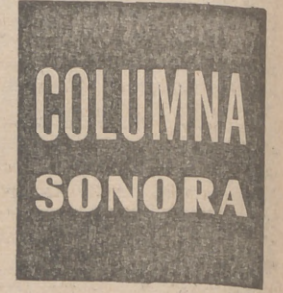
Premio de la crítica.—Quince mil pesetas (15.000) y medalla de plata.

## LOS PROYECTOS DE VON KARAJAN

Herbert von Karajan proyecta la fundación, mediante colecta, de una Academia de Dirección de Orquesta, conectada con la Orquesta Filarmónica de Berlín y con la Escuela Superior de Música de la misma ciudad.

Karajan informó sobre su programa de formación de directores de orquesta. El director austriaco hizo declaraciones hoy al terminar la primera parte del Festival de Salzburgo y especificó que se propone ampliar la formación de jóvenes directores de orquesta.

Herbert von Karajan ha concluido a finales de febrero la grabación de las nueve sinfonías de Ludwig van Beethoven, que serán difundidas por televisión cada domingo, a partir de noviembre, en el segundo canal de la televisión alemana. Como explicó Von Karajan, han sido filmados 180.000 metros de película, que esperan la selección y el montaje.



AMERICA es un grupo formado por tres chicos norteamericanos que viven en Gran Bretaña. Tras un éxito en las listas británicas con una composición propia, «Un caballo sin nombre», los chicos se han colocado en el primer puesto de listas americanas. Y su LP, con este mismo título, lleva el mismo camino en las listas de álbumes. Un éxito doble y, por lo tanto, completo.

AMERICA está integrado por DAN PEEK (tiene 20 años) y es de Florida, GERRY BARKLEY (18 años), de Texas. Y DEWEY BUNNELL (19 años), que nació en Yorkshire (Inglaterra), pero pasó sus primeros años en América. Los tres se conocieron en un colegio norteamericano. Su primer álbum, «América», fue lanzado en Inglaterra a mediados de 1971 y causó sensación en la conservadora BBC y Prensa inglesa. Luego apareció éste que nos ocupa, «Un caballo sin nombre». La música de AMERICA es totalmente acústica, en la mejor tradición de Crosby, Stills, Nash y Young. Aunque actualmente se acercan un poco al «rock and roll», al añadir un bajo eléctrico y una batería en sus actuaciones.

De este grupo acaba de editarse en España un sencillo, con el título estrella, «Un caballo sin nombre», y en la cara B, «Sandemans».

Esta semana aparece en nuestra discografía el primer disco de MAL, un muchacho inglés que reside en Italia y es famoso en toda Europa por sus extravagancias, por poseer el «disco de oro» de Viareggio (vendió más de un millón de copias) y también por su enorme personalidad. El verdadero nombre de MAL es Paul Bradley Couling. Muy pronto vendrá a nuestro país para actuaciones cara al público, y en TVE. Mientras tanto nos manda este «single», con «Mighty mighty and roly poly», y en la vuelta «Nowhere left to play».

Ya empiezan las salidas al mercado de los temas que compitieron en el (ya casi fenecido por falta de calidad e interés) Festival de Eurovisión.

Y más novedades del Festival Eurovisivo: De THE NEW SEEKERS, «Beg, steal ok borrow» («Mendigo, píde o robo») y «Sing out». De SERGE AND CHRISTINE CHISOLAND, «A la folie ou pas du tout» y «Femmes». De VERONIQUE MULLER, «C'est la chanson de mon amour» y «Quand le printemps revient». De PETER MACLAINE ET ANNE MARIE COUDART, «Comme on s'aime» y «Oublie-moi». Y de SANDRA AND ANDRES, «What do I do?» y «Gypsy man».

NILSSON es un nombre colocado en estos momentos en el número uno de éxitos en Inglaterra, con una canción que funcionará muy bien en España. Su disco ya está (suspense) en todas las tiendas de discos. El pequeño redondo lleva estos dos temas: «Without you» («Si no estás tú»), y en la cara B, «Gotta get up» («Debo despertarme»). Pero, ¿quién es HARRY EDWARD NILSSON? La historia sería larga para dejarla resumida en unas líneas. Pero, al menos, sepamos que nació y se educó en Brooklyn, en el sector de Bushwick. Se trasladó a Los Angeles hace más de doce años. Por las noches trabajaba en un Barco, y durante el día recorría los estudios de grabación cantando sus canciones para el que quisiera oír. Y Phil Spector, el productor, fue uno de los que escucharon sus composiciones. Desde entonces escribe, compone y canta. Actúa en público y está considerado como gran hombre del espectáculo. Pero él no quiere dar conciertos ni actuar en público, ni aparecer en televisión. Sólo quiere ser un «hombre del disco». Dedicado íntegramente al disco como cantante, compositor, escritor y productor.



## FEDER GROFE HA MUERTO

## AUTOR DE LA «SUITE DEL GRAN CAÑÓN»

Feder Grofe, compositor norteamericano, autor de la «Suite del Gran Cañón», falleció en su residencia de Santa Mónica (California), a los ochenta años de edad, a consecuencia de un ataque cardíaco.

Nació en Nueva York en 1892. Grofe alcanzó gran popularidad como arreglista y adaptador de partituras, entre ellas la «Rapsody in blue», de George Gershwin, en su presentación en Nueva York en 1924.

De 1919 a 1933, Grofe, ex violinista de la Sinfónica de Los Angeles, trabajó como pianista y arreglista de la orquesta de «jazz» de Paul Litheman, uno de cuyos arreglos, «Whispering», logró la venta de un millón y medio de discos.

Entre sus propias composiciones, la que le dio más fama fue, sin duda, la «Suite del Gran Cañón», escrita en 1931, dividida en cinco movimientos, así como su «Symphony in steel», que estrenó y dirigió el mismo en un concierto en el Carnegie Hall, en 1937.



## LA GIRA EUROPEA DE CONCHITA BAUTISTA

Conchita Bautista sigue en la brecha y acaba de grabar dos nuevos temas titulados «Quien primero da» y «Tú te has ido». Actualmente se encuentra de gira por algunos países europeos, donde ya es bien conocida por su participación y triunfo en numerosos festivales. Concretamente en París presentará sus nuevas canciones.

## MUSICA EN BREVE

En la discoteca Long-Play ha comenzado un nuevo concurso llamado Folk-72, en el que pueden participar todos los aficionados que no hayan grabado nunca discos. Hay un primer premio de 10.000 pesetas, un segundo de 5.000 y otro especial de este mismo importe, aparte de la posibilidad de hacer un programa de televisión.

La baronesa Nina van Pallandt, la que estuvo relacionada con el asunto de la biografía de Howard Hughes, se presentó en Nueva York como cantante y obtuvo una notable éxito. Una de sus canciones fue precisamente dirigida al famoso y misterioso millonario.

Paul Bradley Couling es un inglés que reside en Ita-

lia y de profesión es cantante. Su nombre de guerra es Mal, y el muchacho canta muy bien. Es posible que en un futuro no muy lejano nos haga una visita para demostrarlo en directo.

Para actuar en el Gran Teatro del Liceo ha llegado, procedente de Moscú, via París, el Ballet Kirov, de Leningrado. Constituyen la expedición ciento ochenta personas con el director de la agrupación, Jachinsky Plotz, al frente. La presentación del «ballet» ruso en el Liceo fue el jueves día 6, prolongándose su actuación hasta el 23. Luego continuará en otras capitales españolas y posiblemente en Canarias.

«Nosotros no programamos danzas folklóricas —ha dicho el director—; simplemente, danza clásica.»

Ha salido al mercado español un disco de un nuevo grupo americano sensacional. Ellos se llaman Free Movement y tienen todas unas voces estupendas que llegan y logran hacerte pasar un rato realmente bueno escuchándolas.

Una noticia triste. Después de su éxito con «El vals de las mariposas», Danny y Dona no podrán volver a grabar juntos como dúo. Son problemas con sus casas grabadoras, que son distintas y no parece estén conformes con el dúo.

Ya se está escuchando mucho en las emisoras españolas la canción «Son of my father», que es número uno en Inglaterra, y que en cuanto salga el disco aquí puede serlo también en España. El tema lo interpreta un grupo llamado Chicory Tip.

### EL MUSIQUERO

Producción y control: JOSE MARIA INIGO

| N.º | Semana anterior | TITULO                            | Intérprete            | Marca     | Semanas en lista |
|-----|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------|------------------|
| 1   | 1               | «La reina bruja de Nueva Orleans» | Redbone               | CBS       | 13               |
| 2   | 2               | «Yo no soy ésa»                   | Mari Trini            | Hispavox  | 7                |
| 3   | 3               | «El chico de la armónica»         | Micky                 | RCA       | 14               |
| 4   | 4               | «Soy rebelde»                     | Jeanette              | Hispavox  | 16               |
| 5   | 5               | «Soley, soley»                    | Middle of the Road    | RCA       | 8                |
| 6   | 6               | «I love you baby»                 | Tony Ronald           | Movieplay | 7                |
| 7   | 8               | «El violinista en el tejado»      | Nuestro Pequeño Mundo | Movieplay | 8                |
| 8   | 7               | «Lo hice por María»               | Tony Christie         | Movieplay | 10               |
| 9   | 9               | «Imagine»                         | John Lennon           | EMI       | 12               |
| 10  | 13              | «En este mundo en que vivimos»    | Karina                | Hispavox  | 4                |
| 11  | 10              | «We shall dance»                  | Demis Roussos         | Fonogram  | 16               |
| 12  | 11              | «Jeepster»                        | T. Rex                | Fonogram  | 6                |
| 13  | 12              | «Si Fulano... Ni fu ni fa»        | Peret                 | Ariola    | 5                |
| 14  | 15              | «Algo de mí»                      | Camilo Sesto          | Ariola    | 3                |
| 15  | 14              | «El soldadito»                    | La Compañía           | CBS       | 16               |
| 16  | 17              | «Un beso y una flor»              | Nino Bravo            | Polydor   | 3                |
| 17  | 16              | «Canción para Pilar»              | Victor Manuel         | Fonogram  | 3                |
| 18  | —               | «Suzanne, Suzanne»                | Pop Tops              | Ariola    | 1                |
| 19  | 20              | «Telegram Sam»                    | T. Rex                | Ariola    | 2                |
| 20  | 19              | «Un canto a Galicia»              | Julio Iglesias        | Columbia  | 2                |



Hacia finales de la tarde del día 18 de agosto pasado, un helicóptero —tipo «Bell», azul y blanco, matriculado N-7079-C— vino a posarse suavemente en el mismo centro del gran patio de la prisión federal de Santa María Acatitla, en la ciudad de Méjico.

Al tocar suelo el aparato, los guardianes de servicio en el patio presentaron armas rápidamente, pensando en una inspección o en la visita de algún dignatario provincial. Dos hombres atravesaron calmadamente el patio y montaron, con no menos calma, en el helicóptero. El aparato se elevó en seguida y luego, a toda velocidad, se alejó en dirección Norte.

La cosa no había durado ni una treintena de segundos. Pero el director de la prisión, coronel José Luis Campos Burgos, necesitaría bastante más tiempo para enterarse de que los dos hombres que se fueron en el helicóptero eran dos de sus «penstonistas», matriculados bajo los números 228.668 y 259.254.

#### RECORD. RECORD ABSOLUTO...

Según la unánime opinión de los «escapologistas» de todo el mundo, los dos presos mejicanos consiguieron, en la forma que acabamos de contar, la más espectacular evasión de la Historia; un episodio que a muchos les parecería inverosímil, por ejemplo, si lo viesen en una secuencia de algún filme de James Bond. Para encontrarle una comparación en el mundo real sería preciso retroceder al 13 de septiembre de 1943, el día en que Otto Skorzeny se llevó a Mússolini en avión, liberándole de su hotel-prisión en el Gran Sasso. Y el éxito es aún más singular si añadimos que ninguno de los dos presos mejicanos ha podido ser hallado; ni lo serán, probablemente, nunca. Porque, a pocas horas de su evasión, estaban ya fuera del territorio y de la jurisdicción de los Estados Unidos de Méjico.

El coronel Eduardo Estrada Ojeda, jefe de los Servicios Secretos de Méjico, ha declarado así sobre el suceso: «Hemos hecho todo lo posible por capturar a los dos prisioneros mientras estuvieron en territorio nacional. El asunto es ahora dominio del Ministerio de Asuntos Extranjeros, el cual debe demandar la extradición si se les halla fuera de Méjico.» La opinión oficiosa de las altas autoridades policíacas americanas es la de que los fugitivos han ganado la partida. Jamás se les ocurrirá volver a Méjico, ni nunca serán devueltos por el proceso de la extradición. En las obras de ficción policíaca se habla mucho de extradición, pero en realidad este procedimiento no funciona más que muy raramente. Es un procedimiento largo, costoso y complicado. Y en el caso particular de los dos presos mejicanos es posible que existan obstáculos de otra índole, de los que después nos ocuparemos.

#### ¿QUIENES SON LOS FUGITIVOS?

El número 228.668 se llama «William» Joel David Kaplan, un neoyorquino condenado a veintiocho años de prisión en 1963 por el asesinato, cometido en 1961, de un portorriqueño, Luis Melchor Vidal. El cadáver de éste fue encontrado, con cinco balas en la cabeza, en las afueras de la ciudad de Méjico. Había sido sumariamente enterrado, pero las alimañanas y los perros errantes le habían desenterrado parcialmente, lo que llevó a la Policía al descubrimiento del crimen. Kaplan y el muerto se habían encontrado algunos años antes en la ciudad de Méjico, y a los policías no les costó trabajo reunir pruebas que llevaran a la convicción de la culpabilidad de Kaplan. Pero, aunque quedara establecido que Kaplan era responsable de la muerte de Vidal, no pudo determinarse si lo mató con sus manos o si lo había hecho eliminar por asesinos profesionales importados de USA.

Otra cuestión que no pudo ser esclarecida es la de los motivos del asesinato. Kaplan y Vidal estaban comprometidos en transacciones industriales y financieras de importancia internacional, y es bien posible que uno haya robado o intentado robar al otro. Hay otra hipótesis: la de que sus corporaciones comerciales no eran sino falsos «frentes de legitimidad» destinados a disimular actividades más peligrosas. Según esta teoría, Vidal habría pertenecido a un grupo anticastrista operante en Nueva York. Y Kaplan habría suministrado armas de contrabando a la Legión del Caribe (Caribbean Legion) —de la que se asegura que es una especie de Ejército secreto que opera por cuenta de USA, en América Central—. Y del uno y del otro se aseguraba que eran, al mismo tiempo, agente de la CIA americana.

Pero es más que probable que nada de esto pueda jamás ser esclarecido. Porque Vidal está muerto y Kaplan no ha hablado jamás.

El otro preso evadido, el número 259.254, se llama Antonio

Carlos Contreras Castro, venezolano, condenado a nueve años de prisión en 1967 por emisión de moneda falsa y falsificación y uso de documentos falsos de emigración. Como estafador internacional era perseguido por la Banca de Guatemala, cuando vino a ejercer sus culpables actividades en Méjico en 1964. Cuando pasó el examen médico reglamentario para entrar en la prisión federal de Santa María Acatitla, los médicos descubrieron en su cuerpo múltiples heridas de bala y de bayoneta. La Policía mejicana piensa que debió adquirir las acciones de guerrilla en algún lugar de la América de habla española. Pero Contreras jamás se reveló más locuaz que su compinche en la evasión, Ka-

plan, y nada preciso se sabe de sus antecedentes.

#### EL LADO POLITICO DEL SUCESO

Las implicaciones políticas de Kaplan y Contreras hacen pensar que los dos pájaros voladores no parece posible que teman a la extradición en sus países de refugio. La extradición, en teoría, es un excelente principio. Pero lo primero que sucede es que no es universal. No existe más que entre países que hayan firmado tratados de extradición recíproca. Y en la práctica sólo funciona de acuerdo con las ideologías políticas. Por ejemplo: los alemanes del Oeste no reexpedirían jamás a la Alemania del Este a un alemán del Este que hubiera pasado el «muro». El evadido es un héroe de un lado del «muro», y un criminal, del otro. Por otro ejemplo: ni aún un criminal de derecho común será jamás reexpedido de Egipto a Israel, ni viceversa.

Si Kaplan es, efectivamente, un agente de la CIA, los americanos no lo reenviarán a Méjico jamás, y seguirá en USA, donde se supone que está. Y si Contreras es un guerrillero, jamás será expulsado de Cuba, donde se piensa que encontró refugio. Y de todos modos, dos compadres capaces de organizar una evasión tan magistral, es de esperar que se sepan organizar también para no dejarse capturar de nuevo. Llevan ya más de seis meses libres, sin el menor indicio ni esclarecimiento sobre la forma en que se las ingeniaron para arreglar su evasión.

Parece fácil adivinar que el coronel encargado de la indagación



**MENOS DE TREINTA SEGUNDOS:**

# LA MAYOR EVASION CONOCIDA

## KAPLAN Y CONTRERAS cruzaron el patio, subieron al helicóptero... y nadie les ha vuelto a ver

### LOS GUARDIAS DE LA PRISION MEJICANA PRESENTARON ARMAS; CREYERON QUE VENIA UN GRAN PERSONAJE A INSPECCIONAR

### Un verdadero «puente aéreo» --helicópteros y aviones-- hizo posible la fuga perfecta

### Ni una gota de sangre, ni una amenaza, ni un centavo de destrozados... y ni un solo castigo

muchos de sus colegas, y aun de sus amigos y desconocidos.

#### LA SUERTE, DE SU LADO

Pero es justo decir que los dos evadidos tuvieron toda la suerte de su lado. La alerta fue dada algunos minutos después de elevarse el helicóptero. Aviones y helicópteros militares mejicanos fueron lanzados al aire y tuvieron tiempo para interceptarlo todavía sobre terreno mejicano. Pero el cielo su cubrió y la flu-

una escala en el pequeño aeródromo de Actopan, a 150 kilómetros al norte de la ciudad de Méjico. Allí, Kaplan y Contreras descendieron el aparato y subieron a un pequeño avión «Cessna», verde y azul, matriculado N.9462-X, que se había posado en aquel aeródromo poco antes. El «Cessna» aterrizó en el aeródromo de La Pesca, cerca de Sotola Marina, a 250 kilómetros al sur de la frontera de Tejas. Contreras se separó de Kaplan y to-

hechos sospechosos fueron descubiertos. El reglamento de la prisión establece que cuando una nave aérea se acerque demasiado a su zona sean hechos disparos de advertencia a la misma. Y ningún tiro fue disparado, ni siquiera cuando el helicóptero se elevó con los dos prisioneros a bordo. Dos de los guardianes de servicio en el patio declararon que sus fusiles se habían engatillado. Otros declararon que no tenían ni la menor idea de que se tratase de una evasión... porque no habían oído sonar la sirena. Los encargados de la sirena dijeron que ésta no funcionaba, pero un examen posterior demostró que estaba en perfectas condiciones de funcionamiento. Una docena de oficiales y guardias fueron inculcados, pero nada preciso pudo probarseles, y se les sancionó sólo con una simple reprimenda, «por negligencia en el servicio».

No hubo ninguna sanción administrativa. Ningún oficial ni guardián fue destituido. El coronel José Luis Campos Burgos siguió dirigiendo la prisión, y se enfada siempre que se dice si alguien de su personal pudo ser comprado para facilitar la evasión.

Una cosa es cierta. Kaplan tenía mucho dinero con que comprar y procurarse la existencia más cómoda posible, incluso lujosa, dentro de la prisión. Se había casado con una mejicana que venía todas las semanas a pasar la noche con él, tal como lo permite el reglamento penitenciario mejicano. Se sabe que Kaplan le daba mil dólares por mes durante los seis o siete años que pasara en la prisión. Fácil es, también, pensar que hace falta mucho dinero para montar el auténtico «puente aéreo» de helicópteros y aviones que interviniéron en la evasión. La Policía cree que Kaplan pagó y Contreras organizó la perfecta ejecución del plan.

Pero acaso lo más fantástico de todo sea que en la mayor evasión en toda la Historia no hubo ni una gota de sangre, ni una amenaza, ni la prisión sufrió daño alguno.

El otro pequeño avión de turismo. Kaplan volvió a partir con el «Cessna» aterrizó en el aeródromo de Tejas, desde donde en seguida volvió a volar en ruta a California. Contreras llegó a Guatemala en el mismo pequeño avión de turismo. Y de lo que hicieron después los dos compañeros nada se sabe.

#### MIENTRAS, EN LA CIUDAD DE MEJICO

Mientras, en la ciudad de Méjico, el coronel José Luis Campos Burgos, sus oficiales subalternos y los guardias de la prisión se veían impotentes. Tras la evasión, el coronel interrogó a 280 guardianes, 90 empleados administrativos y los 1.384 detenidos en su prisión..., comprendiendo entre ellos a José Guadalupe Olivera Rico, el preso que había compartido la celda 10 del bloque uno con Kaplan y Contreras. Pero ni José ni ninguno de los demás prisioneros tenía idea alguna sobre cómo pudo fraguarse la evasión.

Como era de prever, se sospecharon complicidades. Algunos

El helicóptero había hecho ya

# LAS IMPLICACIONES POLITICAS DE LOS EVADIDOS EXCLUYEN LA EXTRADICION



María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Pablo Correa Mosquera (Charlottesville), a Marisol Sebastián Castro, en Cáceres; José María Madrazo (Stuttgart), a María León, en Pontevedra; Pepita Villarreal (Krefeld), a Ramón Luengo Sáez, en Hellín (Albacete); Conchita Las Heras Cazorla (Colonia), a Encarnita Pelegrín, en Lorca (Murcia); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Roque Las Heras Cazorla (Colonia), a Pablo Antonio Sánchez Adebá, en Madrid; Ramón Torrente Flor (Colonia), a Angeliñes Medina, en Baza (Granada); Leonardo Recio (Lieja), a Julieta Martín, en Aranjuez (Madrid); Antonio Pérez (Utrecht), a Visitación Cardona Molina, en Gandía (Valencia); Ramón de Pablos Lafuente (Breda), a Lucía Salcedo Lanza, en Sabadell (Barcelona); Alberto Juliá (Menscheden), a Carmencita Payán, en Crevillente (Alicante); Leoncio Salas Calco (Braunschweig), a Carmen Cano García, en

## SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Manresa (Barcelona); José María Mompeán Espín (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Francisco Puig Ribó (Berlín), a Conchita Vilá Sellés, en Reus (Tarragona); María Soledad Olivares García (Orleáns), a Antonio Arrea Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos); Manuel Ortuño (Breda), a Sal-

vador Pérez, en Alcantarilla (Murcia).

María Latorre (Hannover), a Orenca Layunta Aldunza, en Zaragoza; Clementina Alvarez Cerda (Amberes), a Santiago Casas Gravia, en Barbastró (Huesca); Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Enrique Vaz Sebastián (Rúa), a María Luisa Campabadal Iglesias, en Gernona; María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Salvador Ruiz Ortiz (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Alfredo Martín (Leverkusen), a Carlos Martín, en Madrid; María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; Alfonso Garcés (Hamburgo), a Manuel Ostáiz, en Teruel; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Josefa Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo), y Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León).

## NUEVO CENTRO ESPAÑOL EN FRANCIA

Los españoles residentes en Creteil, localidad del departamento del Mosela, se reunieron días pasados en Asamblea General para la creación de un Centro Español. Este Centro Español ha tomado el nombre de ESPAÑA-AMISTAD, y se ocupará muy especialmente en la creación de actividades culturales, deportivas y en mantener un contacto con las familias extranjeras. La sede es, en principio, en 3 A. rue de Lourdes, y el Comité ha quedado compuesto de la forma siguiente: Presidente, don Manuel Lozano; vicepresidente, Jaime Morro; secretario, Pedro Colonot; tesorero, Ernesto Segura; tesorero adjunto, Andrés Solé; asesores, Luciano Díez, Diego Roldán, Ramón Ruiz y Rufino Rivera. A todos ellos les deseamos muchos éxitos en sus cargos. Añadiremos que con este nuevo Centro Español, creado en esta localidad, es el octavo que actualmente milita en El Mosela.

## CINCO NOTICIAS

**AVIGNON (Francia).**—Nuestro compatriota José Boqueras, nacido en Barcelona el 27 de agosto de 1897, desapareció hace unos días de su domicilio, en Les Angles, el que compartía con hijos y nietos. Inquietos por la desaparición, sus familiares iniciaron una serie de pesquisas. El cadáver de José Boqueras apareció flotando en las aguas del Ródano. La autopsia confirmó que la muerte se produjo por axiisia, pero todavía no se ha sabido si ésta fue casual, ya que el cadáver ofrecía una herida en la cabeza y además no llevaba la cartera, que siempre portaba con algún dinero.

**METZ (Francia).**—En la localidad de Farebersviller, la colonia española está de enhorabuena. Las largas y numerosas gestiones realizadas desde hace tiempo por Bruno Clavería, presidente del Centro Español, acerca del Consulado e Instituto Español de Emigración, han desembocado en que por fin se haya creado una Escuela Española para los «miniemigrantes» compatriotas. Al frente de la misma ha sido puesto el profesor de Enseñanza General Básica, Delfín Miguel.

**ARBON (Suiza).**—Ha empezado a publicarse, con carácter mensual, el periódico en español «Comunidad», que está dirigido por nuestro compatriota Leopoldo Alastrué, aragonés él, con muchos años de residencia en la Confederación Helvética. Esta publicación está formada de ocho páginas, dedicadas todas ellas a la emigración española en Suiza.

**LAUSANA (Suiza).**—Ha tenido lugar en esta ciudad una tragedia realmente increíble, de la que han sido protagonistas dos españoles, uno de los cuales ha encontrado la muerte. Severino Fernández, al retirarse a descansar en la residencia donde vivía, despertó involuntariamente a un compatriota. Este último, presa de un violento ataque de rabia por la molestia que se le ocasionaba, causó con un cuchillo a Severino Fernández diversas heridas graves, a causa de las cuales falleció. El agresor ha sido puesto a disposición de la autoridad competente.

**METZ (Francia).**—Tras varias semanas de inactividad a causa de un accidente de circulación, nuestro compatriota Francisco Díaz reanudó sus actividades deportivas, tomando parte en la prueba ciclista Gran Premio Mosela. No obstante la presencia de destacados ases del ciclismo francés (amateurs), Díaz no solamente consiguió el triunfo, sino que llegó a la meta notablemente destacado. En las páginas deportivas de los periódicos de la región se comenta muy elogiosamente el triunfo de nuestro compatriota.

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

### 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## MADRINAS DE PAZ

SEBASTIAN ALMAZAN, domiciliado en 609, RUSSELSHEIM (Alemania), Grundweg Strasse, 36, Haus IV, veintisiete años, estatura 1,71, se interesa por relación epistolar con chicas españolas, formales y hogareñas, comprendidas entre los veintidós y veintiocho años.

J. SANGEL, que vive en 8.522, HERZOGENAURACH (Alemania), Kantstr., 15, desea correspondencia con chica de Tortosa o su comarca, o con viuda sin hijos, de veinticinco a treinta y cinco años, siendo esta última la edad del solicitante.

CORUNES en el extranjero, treinta y nueve años de edad, cuatro meses en la emigración, desea cartearse con españolas de treinta a cuarenta. (Rfa. 771.)

MANUEL RAMOS, que habita en RHEINFELDEN (Suiza), Berchinger, 43; edad, treinta años; estatura, 1,70, desea relación postal con españolas.

ESPAÑOL, varios años en SUIZA, próximo a regresar a España, se interesa por correspondencia, vistas al matrimonio, con española de hasta treinta y cinco años. Ruega envío de fotografía, que devolverá inmediatamente si así lo desea la interesada. (Rfa. 775.)

EMIGRANTE (28), moreno, estatura 1,80, se interesa por relación postal con muchacha compatriota predispuesta al matrimonio y que tenga de veinte a veintiséis años de edad. (Rfa. 776.)

ANGEL VERACRUZ, domiciliado en 6.451, BISCHOFHEIM (Alemania), Adelbert Stifter (bei Novoa), solicita correspondencia con españolas, morenas, de veinte a veinticinco años, que no midan más de 1,65, sean alegres y amantes de la música.

EXTREMENO, de cuarenta y dos años, nueve en el extranjero, desea cartearse con española soltera, de edad apropiada a la suya. Ruega formalidad y que se abstengan de escribirle aquellas señoras que solamente deseen una correspondencia de evasión. (Rfa. 778.)

CASTELLANO, cuarenta años, diez en la emigración, cultura media, moral que puede constatarse, desea correspondencia con chicas compatriotas de edad similar a la suya. (Rfa. 784.)

## LOS QUE TRIUNFAN

Comparece hoy en este ventanillo que cuenta de los que triunfan en la emigración, nuestro compatriota el catalán José María Cruset Grau, nacido en la barcelonesa San Martín de Sarroca en enero de 1925. José María es uno de los más veteranos emigrantes españoles en la República Federal, a la que llegó en solitario en 1954, para emplearse como comarero, nueve kilómetros de su carretera particular, por la que había llegado a propietario de un bar en Barcelona, tras haber cultivado primero las tierras en su población natal,

trabajado también en la Ciudad Condal como dependiente de comercio y haber hecho el servicio militar en Palma de Mallorca.

Cruset Grau ahorró, consiguió adquirir una furgoneta y luego se dedicó a realizar viajes a España por cuenta propia. Su abundante parroquia española le fue envidiada por una Empresa alemana de viajes, que pronto lo contrató (1961) y lo puso al frente de su Departamento Español. El quehacer de este hombre significó para su Empresa el aumento de viajes, de uno semanal a Barcelona, a realizarlos todas las semanas y también con Madrid y Murcia como metas. De eso a la creación de un Departamento de Viajes Aéreos, a cargo de Cruset Grau, solamente hubo un paso. Pero, finalmente, nuestro hombre se emancipó por vez tercera en su vida, llegando a fundar, en 1965, una Empresa propia de viajes, Viajes del Sur, con sede en Frankfurt. Un ejemplo de constancia, aplicación y conocimientos, que le ha llevado a conseguir plaza, por derecho propio, en el «ranking» donde figuran los que triunfan en la emigración.



## IMPORTANTES JORNADAS DE LA ENSEÑANZA ESPAÑOLA EN SUIZA



En Berna ha tenido lugar una importante reunión de trabajo, en la que han participado todos los maestros españoles con destino en Suiza, los que se reunieron bajo la presidencia del agregado laboral a la Embajada de España en Berna, don Luis Batanaz. De la importancia de estas jornadas da buena cuenta el

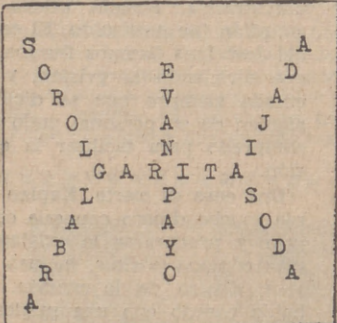
necho de que dependientes de la citada Agregaduría Laboral hay en la Confederación Helvética un total de veintiséis maestros con nombramiento y otros catorce maestros-colaboradores, lo que viene a suponer que están atendidos cien Municipios, en los que dos millares y medio de niños —comprendidos entre los siete y

los dieciséis años— reciben asistencia educativa en una red de ciento treinta unidades escolares, con el material y textos gratuitos (pagados por el Gobierno español), así como el desplazamiento de ellos desde sus domicilios al colegio y viceversa. Aparte que comenzarán muy en breve y con carácter experimental las clases para adultos.

Hubo diversas interesantísimas ponencias, desde la inicial del señor Batanaz a las puestas en órbita por María Teresa Aguinaga, pasando por las que defendió Florentino Rodao. Hubo también una visita a la Embajada de España, donde el señor embajador, José Felipe Alcocer, dirigió unas sentidas palabras a los asambleístas, destacando en ellas que al contrario de lo que con los emigrantes que van a América sucede, la mayoría de los españoles en Suiza terminan por retornar a la Patria, siendo por ello muy importante esta misión de enseñanza que realizan los asambleístas de los que nos ocupamos en esta información, y a un grupo de los cuales puede verse en la fotografía que ilustra la misma y tomada durante la exposición del tema que le correspondía, que hizo la señora Aguinaga.

## 7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES



- 1.º: 5 abril 1818: M.....U: Plaza donde tuvo lugar una gran batalla en este día entre las fuerzas españolas y el Ejército chileno, que mandaba el general San Martín, en la guerra por la separación de Chile.
- 2.º: 6 » 1812: B.....Z: Ciudad que estaba en poder de los franceses y este día fue asaltada por los españoles, logrando, tras feroz lucha, la capitulación de los invasores (Guerra de la Independencia).
- 3.º: 7 » 1822: B.....A: Río que en este día cruzó el Ejército francés para apoyar al sistema absolutista; este Ejército fue conocido por el nombre de «los cien mil hijos de San Luis».
- 4.º: 8 » 1814: T.....A: Célebre ciudad donde en este día tuvo lugar la gran batalla que puso fin a la invasión napoleónica, pues el Ejército francés fue derrotado completamente por los españoles.
- 5.º: 9 » 1812: A.....N: Ciudad española en donde las fuerzas españolas que mandaba el coronel don Javier Mina derrotaron a los franceses en este día, apoderándose de un gran convoy de los franceses.
- 6.º: 10 » 1815: M.....A: Isla de América que fue conquistada este día por la escuadra española; esta escuadra la mandaba el teniente de fragata don Juan Gabaso.
- 7.º: 11 » 1512: R.....A: Lugar donde los españoles que mandaba Pedro Navarro lucharon este día con heroísmo, pues el Ejército francés era tres veces superior numéricamente (Guerra de Italia).

### MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPO

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el pasatiempo ha de tenerse en cuenta que estos nombres correspondan a las dos letras (primera y final de cada enunciado), para lo cual han de intercalarse entre éstas las letras necesarias de las que figuran en el recuadro, de tal forma que los nombres confeccionados confronten con sus fechas correspondientes, que serán precisamente las comprendidas en cada número del semanario 7 FECHAS.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS y a veces TRES de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

Las letras que se vayan sacando del recuadro deben señalarse con un puntito para que ninguna de ellas pueda utilizarse más de una sola vez.

No se podrán aumentar, disminuir, ni cambiar ninguna letra del recuadro.

## SOLUCION

- 7.—Ravena.
- 6.—Margarita.
- 5.—Arlabán.
- 4.—Tolosa.
- 3.—Bidasoa.
- 2.—Badajoz.
- 1.—Maypu.

## HUMOR EMIGRANTE



—¿Cuántas veces voy a decirle que la pasta dentífrica no sirve para limpiar los dientes de las ruedas?







# EL HUMOR



# DE FANDIÑO

# LA PRIMAVERA esa

