



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.173

5
pesetas

Madrid, 21 de marzo de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



Pompidou ha regresado a París después de su entrevista de fin de semana en Chequers con el «premier» británico, Edward Heath. Parece que en las conversaciones ha habido pleno acuerdo. Se han producido después de que el Presidente francés anunció que el acceso británico a la Comunidad Económica Europea será sometido a referéndum entre los franceses. Algunos comentaristas afirman que la «bomba Pompidou» obedece a estrategia política interna y tiene como fondo la necesidad del Presidente francés de re-

cibir el respaldo popular. No obstante, en ciertos sectores del Parlamento inglés se cree que el referéndum puede significar también el deseo francés de afirmar su hegemonía en la CEE. Por su parte, los laboristas, por voz de su presidente, Anthony Bergwood Benn, han pedido que se celebre otro referéndum en Inglaterra, seguros de ganarlo. En la fotografía, Pompidou y Heath, a la llegada del primero a Inglaterra para iniciar sus conversaciones.

Explicaciones a la "BOMBA POMPIDOU":

- ★ ESTRATEGIA POLITICA INTERNA PARA RECIBIR EL RESPALDO POPULAR
- ★ DESEO FRANCES DE AFIRMAR LA HEGEMONIA EN LA CEE

ARDIERON LAS FALLAS

En una explosión de júbilo, alegría y entusiasmo, Valencia y los numerosos visitantes de la ciudad venidos desde toda España y del extranjero asistieron la noche del domingo a la famosa «cremá». Todo un tesoro de arte, humor, desparpajo y gracia, chisporroteó sobre el cielo valenciano. La «nit del foc» constituye el rito optimista y simbólico de la capacidad creadora de un pueblo artista. El gentío llenaba las calles de la capital del Turia y contemplaba las ascensionales piras, completadas con la decorativa fantasía de los fuegos de artificio. Una vez más, las fiestas falleras, en la noche de San José, hablan de la potencialidad económica, del amor a sus tradiciones del pueblo valenciano.



14 MILLONES DE LIBRAS, ULTIMA OFERTA DE LA OTAN A MALTA

Gran Bretaña llevará a cabo la retirada total de la isla de Malta, a pesar de las conversaciones mantenidas por el primer ministro, Dom Mintoff, con Italia, según señala un mensaje enviado por el representante británico en la Valetta, Duncan Watson. Dicho mensaje, procedente del primer ministro, Edward Heath, expone por última vez la oferta de 14 millones de libras realizada conjuntamente por los países de la OTAN por el uso de las bases militares de la isla. La aceptación de Mintoff debe producirse en los próximos días, ya que, en caso contrario, se habrá consumado la retirada británica de la isla.

PRIMAVERA A PRUEBA DE ABRIGO

La primavera, al menos en la gozosa data del calendario, ha hecho acto de presencia. Una primavera muy especial, en la que el florecer de los almendros ha sido sustituido por la blancura de los copos de nieve en la Sierra y en la que no hemos podido abandonar ese auxiliar callejero contra la mojadura llamado paraguas. De todas formas, la primavera, aunque como una muchacha coqueta del pasado siglo, parezca ocultarnos el rostro una y otra vez tras el abanico de las incidencias meteorológicas, está ahí. Nosotros la saludamos con esperanza, y esta jovencita, llamada Edwina Beth, sale a recibirla con sus personales y primaverales encantos. No obstante, la guapa es precavida y no abandona el abrigo, ¡por por si acaso!



EL CRIMINAL NUNCA GANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS»-«FRANCE SOIR»

LA TRAGICA HISTORIA DE DENISE DU BOURG

CONCLUSION: Denise Mac Leod, romántica exaltada, no ama al conde Arthur du Bourg, con quien se ha casado. Hubiera preferido a Sylvain de Précorbin, modesto empleado en la Prefectura del Sena. La separación de su marido, producida por la guerra de 1870, y el regreso de éste, parece que devuelve la paz al matrimonio, que vive feliz con el nacimiento de un hijo. Pero Denise vuelve a encontrar a Sylvain, éste la asedia y vulnera su voluntad. Arthur descubre la traición de ella, que, descaradamente, se le enfrenta. Arthur vuelve a sus cacerías. Denise ya no intenta esconder sus faltas. Su marido comienza a sospechar. La sigue hasta el piso a que se ha mudado. Ella confiesa y él le clava un puñal en el cuello. Denise le pide que llame a un sacerdote. Él va desolado y lo encuentra. Ella, para evitar que el peso de la ley caiga sobre su marido, se echa toda la culpa. Se comporta de tal modo, que, a pesar de su culpa, se granjea la compasión y simpatía de los que la rodean.



16.—El 14 de junio de 1872 Arturo du Bourg, defendido por el abogado Caroby, comparece ante sus jueces. Arturo es condenado a cinco años de prisión. Al oír la sentencia se desmaya en brazos de sus guardianes.



17.—El proceso Du Bourg alcanzó gran resonancia entre la Prensa, llegando incluso un autor a llevarlo a escena en el teatro.



18.—Al salir de la cárcel, Arturo du Bourg volvió a casarse, enviudando después. En una playa de Normandía murió ahogándose accidentalmente. Su propio hijo murió ahogado también en un naufragio cerca de las costas chilenas. FIN



1.—Bellacoscia fue el más célebre de los bandidos corsos del siglo pasado. En unión de uno de sus hermanos estuvo cuarenta y cuatro años en el amaquis, y a pesar de haber sido condenado cinco veces a la pena capital, murió muy viejo. Un día de junio de 1892, el procurador de la República de Bastia, vio entrar en su despacho, acompañado del abogado monsieur Montero y del capitán de la Gendarmería, Ordioni, a un anciano de larga barba blanca y rasgos enérgicos. Vestido con un traje, mitad de pastor, mitad de cazador, se yergue altivo. Su porte es fiero y determinado. «Señor procurador», dijo: «Soy Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, condenado a muerte en rebeldía en 1880, y vengo a constituirme en prisionero para ser juzgado.» «La verdad es que no ha sido una vez, sino cinco, las que ha sido condenado a muerte en rebeldía», le contestó el procurador. «Si, señor procurador; pero, para las cuatro primeras condenas, que se remontan a más de treinta años, hay prescripción.» Y era cierto. Fue allí por el año 1843, cuando Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, tuvo sus primeros encuentros con la justicia.



2.—En 1848, era alcalde de Bocognano, un pintoresco pueblo de 1.500 almas, situado a 40 kilómetros de Ajaccio, a orillas del Gravone, sobre la pendiente oeste del paso de Vizavona, un notario llamado Marcaggi, hombre muy estimado en el país y que gozaba de una gran estimación entre todos los que le conocían. Sin embargo, Marcaggi, tenía algunos enemigos. Entre estos últimos destacaban, por encima de todos, los hermanos Bonelli, más conocidos por los Bellacoscia. Los Bonelli, entre otras muchas cosas, se negaban a pagar sus impuestos. Uno de los hermanos, Antonio, recluta de la quinta de 1847, no se había presentado a su regimiento, y desde hacía un año, burlaba a los gendarmes que le andaban buscando para echarle el guante. Por otra parte, una de las hermanas había querido casarse con un muchacho de Piedicroce, recluta de la quinta de 1847. El alcalde Marcaggi, temiendo que dicho muchacho fuera también un desertor, se creyó en el deber de negarle un certificado de atestiguando su liberación del servicio militar, documento indispensable para casarse. Esto encolerizó a todo el clan Bonelli, especialmente a Antonio, que expresó públicamente su intención de vengar con la sangre del alcalde el agravio hecho a su hermana.



3.—El 23 de junio de 1848, mientras Marcaggi paseaba por el cercado que rodeaba su casa, sonaron dos detonaciones y dos balas silbaron cerca de sus oídos.

4.—Marcaggi, sorprendido, miraba a su alrededor con espanto, cuando se oyó un tercer disparo, y una bala vino a herir gravemente en un muslo al alcalde-notario, que se desplomó en el suelo.



5.—Marcaggi logró sobrevivir a su herida, y una vez curado denunció el hecho. Inmediatamente se abrió una investigación. Todas las sospechas recayeron sobre Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia. Estaban tan bien fundadas que el joven, que ya se veía obligado a esconderse para escapar, como desertor, de los gendarmes, cuando se vio inculcado de tentativa de asesinato, decidió huir hacia el amaquis. ¡Y allí tuvo que vivir, como ya hemos dicho, hasta 1892!

«EL BANDIDO CORSO BELLACOSCIA»

Textos de Paul Gordeaux
Dibujos de J. A. Carloti

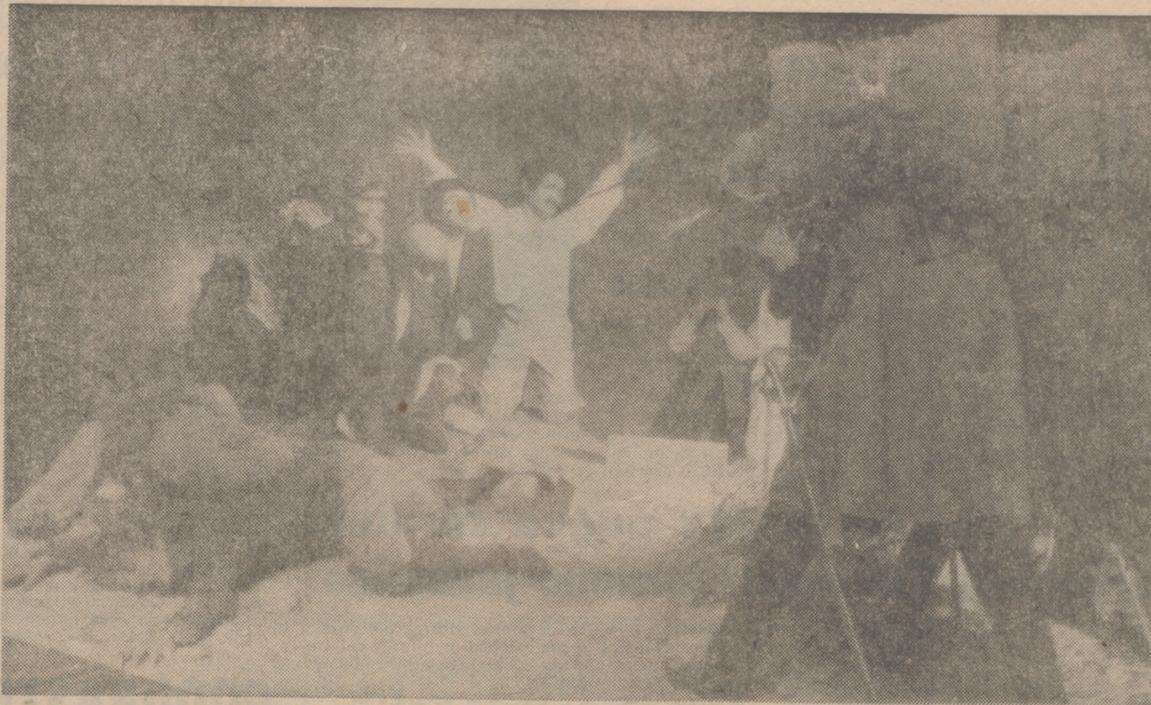


6.—La noche del 3 de noviembre de 1848, en su casa de Scanaighiaccia, M. André Cerati discutía, después de la cena, con sus hijos Antonio, de veintiocho años, y Pedro, de veintiséis años, mientras que en la cocina madame Cerati y su hija Jeanne, de dieciocho años, preparaban el café... M. Cerati, padre, exponía a sus hijos sus temores: «Nuestro primo en sexto grado, Antonio Bonelli llamado Bellacoscia, ha sorprendido, por desgracia, a vuestra hermana Jeanne, hace dos meses, cuando fue a Bocognano, y desde entonces ¡se le ha metido en la cabeza casarse con ella! ¿Os dais cuenta, hijos míos, lo que significaría entregar a Jeanne a ese muchacho, inculcado de tentativa de asesinato, prófugo, que se ha marchado al amaquis, y que es probablemente un individuo de tan baja moral como su padre, el viejo Bellacoscia, que ha creado una familia sin estar casado?»



7.—Los hermanos Cerati están de acuerdo con su padre. Consultada Jeanne, declara que por nada del mundo aceptaría el casarse con ese bandido de Bellacoscia. En ese momento alguien llama a la puerta. Uno de los Cerati se levanta a abrir y se encuentra frente a dos hombres: un inquietante personaje, calvo, barbudo, llamado Miniconi, cuya reputación es bastante mala en toda la región, y un muchacho de veintidós años, de fino rostro y claro mirar: Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia. Cada uno va armado con un fusil. M. Cerati no sospecha nada bueno de esta visita, pero la hospitalidad corsa tiene sus leyes: «¡Sean bien venidos», les dice. (Continuará.)

Uno de los cuadros mejor conseguidos en el Museo Colón. «Los fusilamientos de la Moncloa del 2 de Mayo». Muy sugestivo de color y movimiento.



- IÑIGO Y RAUL MATAS, SUBIDOS EN UN TIOVIVO
- UN GRUPO DE INTELLECTUALES TOMA CAFE EN POMBO
- HERNAN CORTES Y PIZARRO PROTAGONIZAN LAS ESCENAS DE LA CONQUISTA
- CIEN MILLONES DE PESETAS HA COSTADO ABRIR EL MUSEO DE FIGURAS DE CERA
- PROXIMA APERTURA DE LA «SALA DE LOS HORRORES»

¡QUEDARSE DE CERA!

UNA TARDE EN EL «MUSEO COLON»



Como le hemos visto en muchas de sus películas, aparece Clark Gable en un «saloon» del Oeste americano

—Abuelita, ¡qué boca más grande tienes...!

—Para comer mejor, dijo el malvado lobo. Y tirándose de la cama, etcétera.

Tan real me pareció el lobo, bajando y subiendo con sus manos peludas las sábanas de su cama que, por un momento, casi eché a correr para salvar a la pobrecita Caperucita. Pero no crean que intento contarles un cuento, no. Es que ésta fue la primera sensación que tuve recién entrada al Museo Colón de Figuras de Cera de Madrid. Tan bien hechos estaban estos famosos personajes infantiles.

Madrid tiene ya su Museo de Cera, como las grandes ciudades europeas. En Londres es famoso el de Madame Tussaud, y sobre todo llaman la atención las figuras pertenecientes a la «Cámara de los horrores», por su tremenda apariencia de verismo. ¡El terror de esos castigos medievales tan patéticamente reproducidos le dejan a uno el corazón en un puño! Y el Grevin, en París, siempre incluido en los viajes que organizan las agencias turísticas por la ciudad. Y es que yo creo que los Museos de cera producen a los visitantes una mezcla extraña de curiosidad y morbosidad. A mí, particularmente, me producen asco. No puedo apartar de la mente la idea de la

muerte. Todo tan cerúleo, amarillento... Claro que ésta es una sensación absolutamente personal y sin ninguna validez para los demás.

IÑIGO Y RAUL MATAS, SUBIDOS EN UN TIOVIVO

Cabalgan y giran sin cesar en un tiovivo muy colorista unos famosos personajes de nuestra televisión: Iñigo, «el mimado»; Raúl Matas, «el hombre tranquilo», y... Los Persuasores.

La elección de la pareja no la comprendo. ¿No les parece a ustedes que puestos a elegir quien tiene derecho a representar —aunque sea en cera— a los personajes de televisión es Laura Valenzuela? Vamos, que yo creo que se ha ganado el puesto bien a pulso... Nadie con más méritos que ella. Ni siquiera Los Persuasores, por simpáticos que nos hayan sido.

Uno de los objetivos perseguidos por la dirección del Museo ha sido el artístico y pedagógico, aunque también se haya pensado, naturalmente, en que sirva como nueva aportación al turismo. Y así, los 298 personajes que «viven» en el Museo pertenecen, unos, al arte de la pintura, de la música;

otros, de la literatura, del deporte, la ciencia...

Lo más conseguido es la reproducción de la famosa y madrileña tertulia del café de época. Son muy buenas las expresiones del conde de Romanones y de Machado, de Pío Baroja, Juan Ramón Jiménez y Azorín. ¡Hasta el burrito suave y aterciopelado de «Platero» come de la mano de su creador y amigo! Me impresionó la cara de Pemán, porque —a pesar de estar bien hecha— tiene un algo fantasmagórico.

Otro de «los cuadros» que más éxito tiene es una reproducción de Goya; el de «Los fusilamientos del 2 de mayo en la Moncloa». Es expresivo de color y movimiento, y siempre resulta didáctico que el público pueda contemplar la obra del genial sordo. Aunque sea en cera, ¡qué más da! Siempre merece la pena. Y como Velázquez no puede ser menos que Goya, también tiene su sitio en la galería con la reproducción del cuadro de «Las Meninas».

Hay algo en el Museo que no me gustó nada. Pero no porque las caras o el ambiente esté o no esté lo bastante bien logrado. Es, sencillamente, porque está fuera —absolutamente— de lugar. Esa reproducción de «La sagrada cena» no me parece que esté en el sitio

indicado. Dejemos las cosas sagradas, que al menos a mí me dan mucho respeto, en el lugar que les corresponde, que no es ni mucho menos un Museo de cera. Cristo es algo más que un personaje famoso...

Los aficionados al deporte tendrán oportunidad de disfrutar contemplando a sus ídolos: Angel Nieto conduciendo su máquina 125 centímetros cúbicos; el inolvidable as de nuestro tenis, Manolo Santana, y los fortachones del mundo del boxeo, Uzcudun y Urtain. También el ciclismo tiene su representación en Bahamontes, y el automovilismo, ¡cómo olvidarse del as de los deportes para muchos!, se ve representado en las figuras de Jackie Stewart y el marqués de Portago.

Y volando, volando, y dándonos en la cara con el viento levantado por sus trajes y el trapecio, están flotando en el aire dos figuras que «vivieron» y se hicieron famosas en él: Pinito del Oro y la mágica Mary Poppins. Y cuando ensimismada las estaba contemplando, les puedo asegurar que me di el susto más grande de mi vida; nada más y nada menos que el propio hombre-lobo, que salía de detrás de una puerta que, o estuvo cerrada hasta entonces, o que yo no había descubierto antes. Sea como fuere, yo estuve a punto de superar la marca de salto de la Olimpiada de Méjico. Recuperada y tranquilizada al ver que el hombre-lobo se volvía a su escondite, seguí recorriendo el Museo y me encontré en la zona dedicada a la parte histórica. Es lógico que no faltase el recordatorio para algunos de los momentos más importantes de nuestra Historia, tan llena de acontecimientos y conquistas.

Buena es la interpretación que se ha hecho del «Salón Tinell», de Rosales, donde se ve a los Reyes Católicos recibiendo a Colón, que por cierto es una de las figuras más conseguidas. La España del Imperio también está presente en las figuras del Emperador Carlos, del Rey Felipe II, del vencedor de Lepanto —don Juan de Aus-

tria—, del cardenal Cisneros y de varios personajes más que servirán a muchos de repaso de esa época de nuestra Historia. Para recordar la época de la Conquista, la decoración nos traslada al palacio de Moctezuma, donde Hernán Cortés protagoniza esta escena histórica acompañada de sus más bravos capitanes. Le rodean Alvarado, Díaz del Castillo, Díaz de Solís, Ponce de León... Tampoco se han olvidado de la apasionante figura del inca Atahualpa. Ni de Francisco Pizarro.

Como Museo de Cera «español», ¿cómo iba a faltar nuestra Fiesta? También el mundo de los toros está allí, en un coso taurino que

en la planta superior para que sean los padres de los niños visitantes los que decidan sobre la conveniencia o no de que sus hijos lo contemplen. ¡Buenísima idea que comparto! La puesta en marcha del museo ha costado cien millones de pesetas y esta ambiciosa empresa merece tener el éxito que está alcanzando.

Hay que aplaudir el buen gusto de Enrique Alarcón, autor de los decorados. No ha sido para él una novedad el haber hecho este tipo de trabajo, ya que es uno de los decoradores que más ha trabajado en el cine español. Para Alarcón, que llevaba trabajando en el Museo desde el 13 de



El Museo Colón interpreta así la Tertulia de Café de Época. Toda una época de nuestra literatura está aquí presente: Juan Ramón Jiménez, Pérez Galdós, Pío Baroja, Azorín, Machado, Ortega...

alberga la trágica cogida de Granero (¿no se podía haber elegido otra «famosa» cogida que fuera menos cruel? Lo digo por los niños y los ingleses...), presenciada desde el graderío por figuras famosas de la Fiesta: el enorme Orson Welles, el matrimonio Burdes aficionados a nuestra Fiesta; el enorme Orson Wells, el matrimonio Burton-Taylor, Hemingway...

El dueño de la idea del Museo Colón, director del mismo y propietario, tiene grandes ambiciones para sus personajes de cera. Quiere aumentar el número y los metros cuadrados dedicados a él. De momento, ya se está pensando en la creación de una «sala de los horrores» que, con gran acierto, ha decidido poner

abril pasado, cada «cuadro» ha sido una película y una ambientación diferente. Después de concebido el decorado, Carpio, Cornejo y Peris han sido los encargados de realizar los vestuarios que, trato de ser sin cera, están muy acertados. Por cierto, ¿qué extraño mecanismo es el que hace que la «divina» Greta respire acompasadamente y que algunos de los personajes meneen la cabeza de una manera bastante «humana»? De algunas figuras más de un visitante va a decir que «sólo le falta hablar...» Espero que si alguno lo hace, yo no esté allí para contárselo a ustedes. Prefiero llegar a vieja que morir de infarto.

Catalina G. MADARIA



Esta es la reproducción del «Salón Tinell», de Rosales, donde se ve a los Reyes Católicos recibiendo a Cristóbal Colón

LA «SOLUCION DE HUSSEIN» AL PROBLEMA PALESTINO JORDANIA, REINO FEDERAL

El Monarca hachemita une bajo su mando las dos orillas del Jordán, pero éstas tendrán gobiernos autónomos regionales

El miércoles, en Amman, el Rey Hussein manifestó formalmente el propósito de unir las dos riberas del Jordán en un nuevo Reino Federal. La declaración tuvo lugar en una reunión especial celebrada en el palacio real, a la que asistieron unos 500 oficiales y dirigentes jordanos; representantes de la ribera occidental jordana, ocupada por Israel, y responsables de Prensa.

Según el nuevo plan, el Reino hachemita de Jordania se llamará en adelante Reino Árabe Unido, y comprenderá dos regiones:

Primera. La región de Palestina, integrada por la zona occidental del Jordán y por los restantes territorios árabes liberados, cuya población desea unirse al nuevo Reino.

Segunda. La región de Jordania integrada por la zona de la ribera oriental del río.

La capital de la región jordana, así como del Reino Federal, será Amman, mientras que Jerusalén será la capital de la región de Palestina.

El Jefe del Estado será el Rey, quien gozará de Poder ejecutivo central y al que ayudará un Gabinete central de ministros.

El Poder legislativo central estará reservado al Rey y a un Consejo, que se denominará Asamblea Nacional, que estará integrado por igual número de miembros de ambas regiones, los cuales serán elegidos por sufragio directo y secreto.

El Poder judicial central pertenecerá al Tribunal Supremo.

El Reino dispondrá de Fuerzas Armadas unificadas, cuyo jefe supremo será el Rey.

El Poder ejecutivo será desempeñado en cada una de las dos regiones por un gobernador general, natural de la región en la

que ejerza sus funciones, y por un Gabinete regional de ministros, naturales de esa misma región.

El Poder legislativo regional estará en manos de un Consejo popular, elegido por sufragio directo y secreto. Este Consejo elegirá al gobernador general de su propia región.

El Poder judicial regional será desempeñado por los Tribunales regionales, que serán totalmente independientes.

Al Poder ejecutivo regional incumbirán todos los asuntos de la propia región, excepción hecha de los que la Constitución reserve al Poder ejecutivo central.

HUSSEIN: «La nueva fórmula reorganizará el hogar jordano-palestino»

Según Hussein, esta nueva fórmula se pondrá en práctica, de acuerdo con el procedimiento constitucional, una vez aprobada por la Asamblea Nacional, la cual adoptará las medidas necesarias para dotar al país de una nueva Constitución.

Refiriéndose a este proyecto, el Rey Hussein declaró:

«La nueva fórmula que nos proponemos llevar a cabo garantizará la reorganización del hogar jordano-palestino de modo que proporcione al país mayor autoridad. Establecerá asimismo lazos más

fuertes en la unión de ambas riberas del Jordán y fundamentará la hermandad y futuras relaciones de ambas riberas sobre una responsabilidad humana más profunda.»

«Esto —prosigue Hussein— se llevara a cabo de manera que responda a las aspiraciones nacionales sin lesionar los derechos de los ciudadanos de origen palestino actualmente residentes en la región jordana o los de los ciudadanos de origen jordano actualmente residentes en la región palestina.»



Hussein, en la reunión especial celebrada en su Palacio de Amman, explica su propósito de unir las dos riberas del Jordán creando un Reino federal.

GOLDA MEIR DICE «NO»

«NO ES UN PLAN ACORDADO CON ISRAEL», argumenta

La primer ministro de Israel, Golda Meir, ha rechazado las propuestas acerca de la Federación entre las orillas oriental y occidental del río Jordán, bajo su trono.

En una alocución ante el Knesset (Parlamento), la dirigente israelí dijo: «Este no es un mensaje de paz. No hay apoyo al principio del Acuerdo y no hay disposición para las negociaciones.» No obstante, agregó que Israel deseaba negociar con Jordania para alcanzar un Acuerdo de paz genuino. «Hay un solo medio que pudiera llevar a la paz: las negociaciones con aliento y entendimiento

de la realidad. Cualquier otro camino llevaría a la desilusión.»

La señora Meir, anticipándose a los ataques de la oposición, ha manifestado que las alegaciones sobre el plan de Federación habían gozado del consentimiento israelí; antes de su divulgación eran ridículas. «Este plan no puede servir de base para ningún Acuerdo. Toda propuesta constituye una sorpresa y es ridículo crear la impresión de que se trataba de un plan acordado o de que se había producido con consentimiento israelí. Tales declaraciones o tales decisiones unilaterales no harán avanzar a Jordania un solo paso hacia la paz.»

En las primarias de Florida ARROLLADOR TRIUNFO DE WALLACE

George Wallace, candidato demócrata, ha obtenido un triunfo, que los observadores califican de «arrollador», en las elecciones «primarias» de Florida. Obtuvo el 45 por 100 de los votos, mientras su inmediato seguidor, Humphrey, consiguió el 18 por 100.

Wallace ha declarado, que intuyó que su victoria sería absoluta cuando vio que sus adversarios empezaban a apoderarse de los «slogans». En efecto, Muskie y Humphrey, ajustando sus velas al viento que soplaban en Florida, abandonaron posturas de principios, para adaptarse oportunísticamente a la coyuntura política.

Los candidatos Lindsay, MacGorven y Shisholm (és-te, mujer, y, además, de color) se han dividido entre

ellos el voto liberal y el apoyo de la comunidad negra. Juntos obtuvieron el 17 por 100 de los votos, o sea, el doble de lo que Muskie pudo alcanzar; casi la misma cifra que el 18 por 100 obtenido por Humphrey.



George Wallace es felicitado por su esposa, Cornelia, después de su victoria en las elecciones presidenciales primarias de Florida.

FERNANDEZ DE LA MORA SE ENTREVISTO CON EL MINISTRO JAPONES DE TRANSPORTES Trataron temas de la cooperación ferroviaria

El Ministro de Obras Públicas español, don Gonzalo Fernández de la Mora, acompañado del presidente y director adjunto de la Renfe, señores Lozano Vicente y Carbonell, celebró en Tokio una entrevista con el ministro y viceministro japoneses de Transportes para estudiar la futura colaboración ferroviaria entre España y Japón.

El señor Fernández de la Mora y los directivos de la Renfe asistieron a la inauguración del nuevo tramo del célebre ferrocarril Tokaido, entre Osaka y Okayama. Este tramo, de 170 kilómetros de longitud, tiene un 55 por 100 de su trazado en túnel y un 15 por 100 sobre puentes. Su coste ha sido equivalente a

200 millones de pesetas por kilómetro. La velocidad máxima que se puede desarrollar por su trazado es de 300 kilómetros por hora. Con el nuevo tramo ahora inaugurado, el ferrocarril de alta velocidad Tokaido tiene una recorrida de 685 kilómetros entre Tokio y Okayama.

UN HOMBRE, UN NOMBRE, UN NOMBRE, LON NOL

El mariscal Lon Nol ha jurado el cargo de Presidente de Camboya el día 14 de este mes, veinticuatro horas después de anunciar que asumía la Presidencia. La ceremonia, celebrada en el palacio del Gobierno, duró una hora y prestó juramento ante dos grupos de monjes budistas. En su breve discurso dijo que se había visto obligado a asumir la Presidencia para atender las demandas de la población jémer, que «se enfrenta a la agresión de los norvietnamitas y del Vietcong».

A sus cincuenta y nueve años, Lon Nol es el «hombre fuerte» de Camboya, desde el derrocamiento del príncipe Sihanouk, el 18 de marzo de 1970.

Herido gravemente en accidente de circulación, hubo de abandonar provisionalmente sus actividades políticas, en los años 1967-68, cuando era ya primer ministro, cargo en el que había sido colocado también por el príncipe depuesto, en octubre de 1966. Cuando vuelve al Gobierno lo hace como vicepresidente del Consejo de Ministros.

El Jefe del Estado recurre nuevamente a él,

a instancias de los sectores partidarios de liquidar la «fácil comprensión» de Sihanouk hacia los grupos guerrilleros, que se mueven en su territorio y hostigan a tropas norteamericanas.

Lon Nol, sólo medio año después de tomar posesión de la Jefatura del Gobierno, ponía fin a los once siglos de la Monarquía camboyana, instaurando la República Jémez. Cheng Heng, que prestó juramento como Jefe del Estado días después de la destitución de Sihanouk, ocupaba ahora la Presidencia, en espera de elecciones. Un nuevo momento crítico se registra en Phnom Penh a causa de una grave enfermedad, hemiplegia, que afecta a Lon Nol al comienzo de 1971. Sirin Matak le sucede interinamente en la Jefatura del Estado. Pero no era el fin de Lon Nol. El «premier», en octubre del mismo 1971 disuelve la Cámara y el Senado, los transforma en Asamblea constituyente e instaura el régimen militar.



NIXON IRA A LA URSS EL 22 DE MAYO

En Washington, la Casa Blanca, y en Moscú, un comunicado oficial a través de la agencia Tass, han dado a conocer que el Presidente Nixon comenzará su anunciada visita a la capital soviética el próximo 22 de mayo. Con el Presidente viajarán su esposa y otros miembros del Gobierno norteamericano. Además de Moscú, es posible que visite Leningrado y algún centro turístico.

CLIMA ANTIBRITANICO EN LA ISLA MAURICIO ANTE LA VISITA DE ISABEL II

El próximo día 25, si no se suspende la visita, la Reina de Inglaterra, Isabel II, iniciará la última etapa de su viaje de seis semanas por el Sudeste asiático y el océano Indico. El viaje debe finalizar en el archipiélago de las Mascarenhas, en isla Mauricio, de la que, como cabeza de la Commonwealth, Isabel es Jefe de Estado.

La visita de la Reina a la «isla del azúcar» está precedida de una serie de circunstancias poco favorables para que su estancia resulte todo lo agradable que sería de desear, quince días antes de la llegada de la Reina a isla Mauricio, el Gobierno de la misma arrestó a los principales líderes del partido radical, de la oposición.

La detención de los dirigentes del Movimiento Militar Mauriciano (MMM), Paul Bereger, Dev Virahswamy y otros, fue llevada a cabo ante el temor de que encauzaran los amplios sentimientos antibritánicos de gran parte de la población y lanzasen las masas a la calle durante la visita de la Reina. No obstante

las precauciones tomadas, se teme que la estancia de Su Majestad británica provoque una ola de protestas.

ALI BHUTTO, EN MOSCÚ

El Presidente de Pakistán, Zulfikar Ali Bhutto, llegó a Moscú para celebrar conversaciones con los dirigentes soviéticos en una «misión crucial que determinará los futuros acontecimientos del subcontinente asiático», según afirma la Prensa pagu-tani. Se espera, en efecto, que Bhutto haya analizado con los dirigentes del Kremlin la propuesta de celebración de la Conferencia asiática de Seguridad que la URSS afirma apoyar.

Bhutto permaneció tres días en Moscú, donde el pasado mes llegó, también en visita oficial, el primer ministro de Bangla Desh, Jaque Mujibur Rahman. Bhutto ha viajado en compañía de un séquito de 54 personas.

GOODPASTER NO SE FIA

El comandante en jefe de la Organización de Defensa Atlántica (OTAN), en una alocución ante la Sociedad Atlántica Alemana, previno contra lo que calificó de «euforia de la distensión». El militar norteamericano señaló igualmente que los países del Pacto de Varsovia superaban en capacidad defensiva a los países del Occidente europeo, y que consideraba peligrosa la reducción de fuerzas de la Organización Atlántica. Goodpaster previno igualmente contra las tendencias nacionalistas que determinados países experimentan en su territorio.

7 FECHAS DEL MUNDO	
MARTES 14	El Partido Comunista italiano inició ayer en Milán su XIII Congreso Político Nacional, tras una jornada vandálica, durante el anterior fin de semana de sus partidarios en dicha localidad. La oleada de violencia coincidió con la reunión comunista en Congreso extraordinario. Entre los centros sometidos a la vandálica acción de los extremistas de izquierda se encuentra la sucursal milanese de la Renault y el periódico «Corriere della Sera». Los diputados de todos los partidos políticos han condenado unánimemente la presencia en los locales del Parlamento de Westminster, de una plaga cada vez mayor de ratas.
MIÉRCOLES 15	Un experto en torpedos de la Marina británica, James Birmingham, de treinta y un años, ha sido condenado a veintitantos años de cárcel por vender secretos a los rusos durante los dos últimos años. La sentencia ha sido dictada por los jueces del Winchester Crown Court. Mañana comienza la visita de tres días que realizará a la URSS el Presidente de Pakistán, Zulfikar Ali Bhutto, invitado por los dirigentes de Moscú. Se recuerda a este respecto que el primer ministro de Bangla Desh, Mujibur Rahman, visitó oficialmente la URSS durante la primera semana del presente marzo. Los últimos resultados de las elecciones indias para la renovación de los Parlamentos locales, indican que, de los 563 escaños, el Partido del Congreso de Indira Gandhi había obtenido 446.
JUEVES 16	La tramitación de los visados familiares y turísticos a Berlín Oeste y de la RDA, en favor de los berlineses occidentales han comenzado esta semana, tanto en las despachos instalados en Berlín occidental como en las oficinas de Berlín Este, donde los amigos y representantes de los berlineses occidentales formularán sus peticiones como «anfitriones del visitante occidental». Los diputados de la Unión Cristiana Democrática y de la Unión Cristiano Social Bavara, bloque de conjunción opuesto al Gobierno Brandt en la Cámara Federal de Diputados podrán votar libremente, fiados a su conciencia y juicios propios, sin atender a directrices impuestas por los partidos. Los observadores políticos de Bonn conceden gran importancia a este procedimiento de votación que los democristianos permitirán a sus países cuando el Bundestag delibere sobre la ratificación de los tratados de Moscú y Varsovia el 4 de mayo próximo.
VIERNES 17	Moshen Aini, primer ministro de Yemen del Norte, se ha entrevistado con el Presidente de su país, Qadi Abuel Rahman Iryani, en el puerto sirio de Latakia, para celebrar consultas urgentes sobre la situación en la frontera. El Presidente Iryani convalece en Latakia de una cardiopatía. La reunión general, que tiene lugar anualmente en Nicosia de la Federación de Asociaciones de oficiales de la reserva griega chipriota, se ha declarado partidaria de la Junta Militar griega, en el Potter, y del general Jorge Grivas, y en contra del arzobispo Makarios, Presidente de Chipre.
SABADO 18	El mando norteamericano anuncia que sus efectivos militares en Vietnam ascienden a 114.600 hombres, la cifra más reducida desde agosto de 1965. Esta cifra representa una disminución de 5.100 hombres en comparación con la semana anterior. El mando tiene que enviar todavía a Estados Unidos 45.500 hombres para lograr que las fuerzas norteamericanas en Vietnam queden reducidas a 69.000 hombres para el próximo 1 de mayo. Dos partidos de la coalición gubernamental chilena, el de Acción Popular Independiente (API) y el de Izquierda Radical (PIR) han decidido fusionarse después de conversaciones que han durado treinta días.
DOMINGO 20	El almirante italiano, Gino Brindelli, anunció que presentó la dimisión de su puesto de jefe de las Fuerzas Navales de la OTAN en el sur de Europa, para presentarse como candidato al Parlamento en las elecciones generales del 7 de mayo próximo. Jack Lynch, Presidente de la República de Irlanda del Norte, ha declarado en Dublín: «Estamos de acuerdo en afirmar que, a menos que se presenten nuevas iniciativas realistas, existirá el peligro de graves conflictos, e incluso de una guerra civil en Irlanda del Norte.»
LUNES 21	Sergio Onofre Jarpa, presidente del Partido Nacional Chileno, fue detenido por orden de un juez de la Corte de Apelaciones de Santiago, bajo la acusación de supuestas infracciones a la ley de Seguridad Interior del Estado. La querrela fue presentada por el ministro del Interior, por ofensas al Gobierno y las fuerzas armadas.

Consejo de Ministros

SALARIO MINIMO: 156 PESETAS

SE AUTORIZA LA MILITARIZACION DE LA EMPRESA NACIONAL BAZAN | CONSTRUCCION URGENTE DE COLEGIOS NACIONALES EN LAS VASCONGADAS

En el Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se aprobó un decreto por el que se autoriza la militarización de la Empresa Nacional Bazan, de Industrias Navales Militares. También, y a propuesta del Ministro de Trabajo, el Consejo aprobó un decreto por el que se fija el salario mínimo interprofesional y las bases de cotización para la Seguridad Social. El nuevo salario mínimo, que entrará en vigor el próximo 1 de abril, y que registrará hasta igual fecha del próximo año, ha sido fijado para los trabajadores mayores de dieciocho años de cualesquiera actividades, sin dis-

tinción de sexo, en la agricultura, en la industria y en los servicios, en 156 pesetas diarias o 4.680 pesetas mensuales.

A propuesta del Ministro de Obras Públicas, representado por el de Industria, dado que el titular se encuentra en el Japón, se aprobaron expedientes cuya inversión total se aproxima a los 1.200 millones de pesetas. En este sentido destacan las obras relativas a dos nuevos tramos de los accesos a Galicia en el itinerario Orense-Pontevedra.

A propuesta del Ministro de Educación y Ciencia, y dentro del Plan de

Urgencia de Vascongadas, serán construidos 168 colegios, de los cuales 58 son de Educación General Básica, y estarán ubicados en 45 localidades de las provincias de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, siendo su presupuesto total de 1.211 millones de pesetas. Los 116 colegios restantes serán de Educación Preescolar, distribuidos en 72 localidades de las provincias de Alava y Guipúzcoa.

En este Consejo de Ministros ha sido nombrado don Jaime Alba Delibes embajador representante de España ante las Naciones Unidas, y don Marcelino Fernández Díez, embajador de España en Pakistán.

ENTRE LA LLUVIA Y EL CLAMOR POPULAR

LOS PRINCPES DE ESPAÑA RECORRIERON LA COSTA DEL SOL



Los Príncipes de España regresaron el viernes a su residencia habitual del Palacio de la Zarzuela, terminado su recorrido oficial por la Costa del Sol, viaje desarrollado entre la lluvia y el clamor popular. Don Juan Carlos y Doña Sofía han recibido en todas partes muestras de afecto al presidir inauguraciones de viviendas y de diversas obras logradas gracias a la paz que España disfruta bajo el mandato de Franco. En la foto, los Príncipes de España, durante la entrega simbólica de varias viviendas del grupo de mil que se construyen en la barriada malagueña de San Andres.

EL III PLAN DE DESARROLLO, A DEBATE EN LAS CORTES

En medio de gran expectación comenzó en las Cortes el debate del proyecto de ley del III Plan de Desarrollo. El Ministro Comisario, López Rodó, pronunció unas palabras en las que subrayó que «nuestro compromiso nacido el 18 de julio es obtener la máxima equidad de los frutos del desarrollo». Añadió, en otro pasaje de su intervención, que «España no debe tener una geografía de ricos y pobres».

Cuatro Procuradores defendieron sus enmiendas a la totalidad, sin que haya habido pronunciamientos, en favor o en contra, de las tesis de los enmendantes.

PROYECTO DE LEY PARA COMBATIR LA CONTAMINACION

SERA PRESENTADO POR EL GOBIERNO A LAS CORTES

Se espera que el Gobierno remita próximamente a las Cortes Españolas un proyecto de ley para combatir la contaminación y la contaminación ambiental. Los estudios de este proyecto de ley se encuentran muy avanzados, y en ellos se previenen las medidas adecuadas para combatir la contaminación atmosférica, medidas centradas principalmente en industrias, generadores de calor de una potencia determinada —calefacciones— y vehícu-

los automóviles, considerados como los agentes de contaminación más peligrosos.

El proyecto de ley establece, al parecer, dos tipos de acciones. Unas, de carácter negativo, y otras, positivas. Las primeras comprenden multas y sanciones diversas. Las segundas, créditos oficiales en condiciones de prioridad y concesión de ventajas fiscales a industrias que se dediquen a la fabricación de equipos que faciliten la depuración de los productos contaminadores.

ACUERDO PERON-FRONDIZI EN MADRID

LA ENTREVISTA DURO TRES HORAS

El tema de la actualidad política internacional en Madrid ha sido durante la semana pasada la presencia del ex Presidente Frondizi, de la Argentina, que se entrevistó con el otro ex Presidente de su país, el general Perón.

La entrevista entre los dos

antiguos mandatarios argentinos se celebró en la finca «17 de Octubre», que Perón posee en Puerta de Hierro.

«Hemos tratado los aspectos económicos, sociales, culturales y políticos de nuestro país. Y especialmente el documento del general Perón titulado «La única verdad es la realidad», publicado en Argentina durante el mes de febrero pasado, con cuyo contenido estoy plenamente de acuerdo», declaró Frondizi tras la entrevista que duró exactamente tres horas.

Los dos ex Presidentes están de acuerdo en «un frente de liberación, que ha de tener dos aspectos: uno, la conquista del Poder, y otro, la realización económica, social y política, que asegure el paso del subdesarrollo al desarrollo integral».

Frondizi ha negado que trataran el tema de las elecciones. «No acordamos ninguna clase de pacto, puesto que al estar de acuerdo con el documento de Perón, ya no era necesario. Y en ningún momento se conversó sobre el tema de la candidatura.»

UN PASTOR DE 107 AÑOS, PRIMER PREMIO DE NATALIDAD

Por resolución de la Dirección General de la Seguridad Social se otorgaron las propuestas relativas a la concesión de los premios de natalidad y protección familiar, de los que hizo entrega Su Excelencia el Jefe del Estado en acto celebrado en el palacio de El Pardo.

Los premios correspondientes al mayor número de hijos habidos han correspondido:

El primero, a don José María Pulido Tirado, pastor, de ciento siete años de edad, vecino de Baena (Córdoba). Ha tenido veintidós hijos, de los que viven once.

El segundo, a don Victoriano Garea Vázquez, de cuarenta y nueve años, labrador, casado con doña Carmen Rodríguez y vecino de Bolsorot (La Coruña). Han tenido diecinueve hijos, de los que viven quince, de los que trece son menores de catorce años.

El primer premio para el mayor número de hijos vivos ha sido otorgado a don Francisco Ojeda Artiles, agricultor, de cincuenta y cuatro años, casado con doña Amalia Suárez, vecinos de San Bartolomé de Tirajá (Las Palmas de Gran Canaria). Han tenido veintidós hijos, de los que viven veinte, dieciséis en el hogar.



El segundo premio ha sido para don Joaquín Ortega Hola, de cuarenta y siete años, marino de profesión, casado con doña María Narváez Pacheco, vecinos de Barbate de Franco (Cádiz). Han tenido dieciocho hijos, todos los cuales viven.

Aunque los premios de natalidad fueron entregados por el Jefe del Estado en Madrid, debido a la avanzada edad del señor Pulido, cuya foto acompaña a esta información, se le hizo entrega del premio en la localidad de Baena, donde reside.

VALENCIA: CULMINARON LAS FALLAS TREINTA Y DOS MILLONES DE PESETAS, CONVERTIDOS EN HUMO Y CENIZAS

Cuatrocientos cuarenta fallas ardieron en Valencia en la tradicional noche de San José. La «cremá» fue presenciada por millares y millares de valencianos y forasteros que acudieron a la capital del Turia para presenciar los tradicionales festejos. A las 222 fallas grandes hay que añadir las 218 infantiles. Majestuosas, enormes, ricas y vistosas, en más del millón de pesetas unas, más modestas otras; todas las barriadas valencianas cuentan y contaron con su falla. En total se han quemado unos treinta y dos millones de pesetas en cartón y madera.

repentados por la ciudad. Casi veintiocho millones correspondían a las 222 fallas grandes y cuatro millones y pico a las infantiles.

Los monumentos falleros tenían como motivos más destacados las críticas a las costumbres del momento: los «hippies», la contaminación, el tráfico, la droga del deporte, el «ligue» y otros temas de actualidad.

El «Niño» presentado por la falla Marqués de Montortol y José Esteve, del artista Alfredo Ruiz Ferrer, fue indultado del fuego por votación popular en la edición fallera del

presente año. Por su parte, la Junta Central Fallera dio sus premios, que han sido los siguientes:

Sección especial, «Ninots» presentado por la Plaza del Mercado, del artista Vicente Luna, y sección primera, Marqués de Montortol y José Esteve.

Todas las fallas que han conseguido algún galardón, en número de más de setenta y cinco, desfilaron con sus comisiones infantiles de falleros y falleros v sus bandas de música, con los estandartes acreditativos de los premios logrados.

El doctor Paldao, de la Dirección Nacional de Adultos de Argentina, visita CEAC

Procedente de Argentina y Estados Unidos, el doctor Carlos E. Paldao, experto en medios de comunicación aplicados a la enseñanza y en sistemas no convencionales de aprendizaje, realizó una detenida visita al Centro de Estudios CEAC, en un programa de intercambio, observación y estudio acerca de la modalidad de enseñanza por correspondencia.

El doctor Paldao es licenciado en Humanidades por la Universidad Nacional de Argentina y doctor por la Universidad de California. Actualmente dirige varios programas, dentro de la Dirección Nacional de Adultos de su país, aplicando la radio, televisión, enseñanza programada, medios audiovisuales y enseñanza por correspondencia en la educación de adultos. Ha llevado a cabo numerosas misiones en organismos nacionales e internacionales, como funcionario de la OEA y del ministerio de Educación argentino.

Se ha previsto la posibilidad de ampliar estos intercambios, dentro del programa general de CEAC, de ayuda a los países de nuestra área idiomática, iniciada con los dos programas, ya realizados, de asistencia técnica al Ministerio de Educación de Venezuela para sus cursos de bachillerato para adultos por correspondencia y a la Universidad Central de Venezuela para la iniciación, en el mes de septiembre de este año, de los estudios universitarios supervisados por correspondencia, con validez y titulación oficial.

Estos intercambios, a nivel de

especialistas en los modernos sistemas masivos de enseñanza, constituyen una eficaz fórmula de estrechamiento de los lazos culturales y de todo tipo que unen a nuestro país con sus hermanos del continente americano.

TEMBLO LA TIERRA

PANICO EN ALMERIA

El pueblo de Partalao, evacuado

Varios movimientos sísmicos se produjeron la semana pasada en la zona almeriense, afectando de manera grave al pueblo de Partalao, cuyos habitantes tuvieron que ser evacuados a las cercanas localidades de Cantoria, Albox y Olula del Río. El pánico producido por este movimiento sísmico ha sido extraordinario. Todos sus moradores, 607 en total, se concentraron en la carretera y en el campo, al aire libre, con sus muebles y enseres. Los vecinos, presa del pánico, se lanzaron a la calle sumidos en gran pavor, cuando se produjo el primer terremoto, que se repetiría con menor intensidad por tres veces en el espacio de pocas horas. Casi todas las viviendas han quedado afectadas. Los muros y techos se resquebrajaron en su mayoría y el pueblo presenta un aspecto de desolación. También en Albox se han producido daños, cuya población abandonó sus hogares y pasó la noche a la intemperie. No hay que lamentar víctimas, por fortuna, dándose casos de verdadero milagro. Parte de la techumbre de una habitación se vino abajo sobre la cama y la cuna en que dormían dos niños, sin que las criaturas sufrieran el menor daño.

RENOVACION DE CARGOS EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La Junta de Gobierno de la Universidad de Barcelona fue recibida por el director general de Universidades e Investigación. Después de un amplio cambio de impresiones, se acordó acceder a la petición formulada a raíz de la publicación de los Estatutos provisionales, según la cual se va a proceder a la renovación de los cargos académicos, de acuerdo con lo previsto en dichos Estatutos. Se iniciará esta renovación con la elección de nuevo rector, para proseguir con la de decanos y demás autoridades.

También se acordó aceptar y dar efectividad al principio de que el orden académico de las Facultades ha de ser regido exclusivamente por sus propias autoridades, asistidas y respaldadas por el conjunto del profesorado.

7 FECHAS NO DEVUELVE LOS ORIGINALES NO SOLICITADOS NI MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS

AUDAZ ATRACO EN PLENA CALLE DE ROMA

EL CONDUCTOR DE UNA FURGONETA BANCARIA MURIO ACRIBILLADO A BALAZOS

BOTIN:

CASI TREINTA MILLONES DE PESETAS

En pleno centro urbano de Roma se ha producido uno de los más sensacionales y rápidos atracos que registra la Historia sobre el coche del Banco de Roma, cargado de dinero y otros valores. El botín se eleva a casi 30 millones de pesetas. En el asalto murió un agente de escolta, Antonio Cardilli, de cuarenta y un años de edad, casado y con dos hijos. Su muerte fue instantánea. Una ráfaga de metrallata en la cabeza, disparada a bocajarro, le clavó en el asiento, sin tiempo tan siquiera para sacar su arma. La misma ráfaga alcanzó a un empleado del Banco, haciéndole de gravedad en las piernas.

El coche del Banco llevaba hora y media recogiendo dinero y otros valores en las sucursales de la zona periférica de los barrios Penestrino y Casilino, operación que se lleva a cabo todos los lunes, siguiendo un determinado recorrido. Esto permite pensar que los bandidos venían preparando el golpe desde hacía tiempo y estaban bien informados.

Mientras el coche recorría una calle relativamente ancha, viéndose obligado de vez en cuando a pararse a causa del tráfico, de repente, un «Alfa Romeo 1750», que iba guiado por un melencuado, aprovechando un frenazo del coche del Banco, fue a chocar violentamente contra su parte

trasera, fingiendo un tipo de accidente bastante frecuente en estos casos. Pero en el mismo instante, otro «Alfa» más potente, de 2.000 centímetros cúbicos, fue a detenerse junto al vehículo del Banco, cortándole en parte el camino. Y mientras el melencuado del «1750» abandonaba rapidísimamente su coche para hacerse del volante del «2000», los cuatro ocupantes de éste, armados con pistolas y metrallatas, y con los rostros cubiertos, se lanzaron sobre el coche del Banco y, rompiendo a culatazos los cristales de sus ventanillas, se apoderaban de los saquitos de dinero.

Cuando sonaron los disparos, la operación estaba prácticamente terminada. El «2000», que había mantenido el motor en marcha, arrancó como una exhalación con los asaltantes enmascarados y se perdió en medio del tráfico.

Más tarde, los investigadores hallaron el vehículo abandonado en una plazoleta del centro, frente a la iglesia donde se conserva el «Moisés» de Miguel Ángel. Los dos coches utilizados por los bandidos habían sido robados horas antes, y a pesar de la gigantesca movilización de fuerzas de Policía y Carabineros, quedan muy pocas esperanzas de capturar a los asesinos, cuya vileza ha levantado una ola de indignación en toda Italia.

EL ATRACADOR DE GALLARTA, DETENIDO EN MADRID

Este joven es el supuesto atracador de la sucursal de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao en Gallarta (Ayuntamiento de Abanto y Ciervana, en Vizcaya), detenido en Madrid por miembros de la Comandancia de la Guardia Civil de Bilbao. También han sido detenidos dos sujetos como cómplices y encubridores y los tres han ingresado en la prisión provincial de Basauri, a disposición de la autoridad militar. Es Benito López Valdevilva, alias «El Beni», de veinte años, soltero, ajustador mecánico, natural de Riopar (Albarracín) y vecino de Sestao (Vizcaya), delincuente habitual que ya estuvo en la cárcel en seis ocasiones con anterioridad. En el momento de ser detenido en Madrid, en la casa de la novia, B. A. P., domiciliada en la calle Mateo García, 10, le fueron ocupadas 86.000 pesetas, procedentes del atraco, y una de las dos escopetas, calibre 12, con el cañón cortado, que el pasado día 6 robó de un establecimiento armero en Baracaldo.



LOS BANDOLEROS ACTUAN EN MEJICO MAS DE QUINCE MILLONES DE PESETAS POR EL RESCATE DE UN ESTUDIANTE

Cinco individuos vestidos de militares y armados con metrallatas secuestraron al hijo del

millonario Carmen García Galeana, propietario de haciendas cafetaleras y de la industria del coco, por cuya libertad exigen tres millones de pesos. Cuauhtemoc García Terán, estudiante de administración de empresas en la Universidad Autónoma de Méjico, de veintidós años, fue secuestrado en la carretera Acapulco-Zihuatanejo cuando conducía una camioneta cargada de café, en la que también viajaban tres peones. Los secuestradores le obligaron a internarse en la Sierra de Atoyac, mientras entregaban un recado para la familia, en el que exigían un rescate de 200.000 dólares por la liberación del rehén. Los braceeros fueron atados y abandonados en el monte. El padre del cautivo había sido amenazado hace meses por el fallecido guerrillero Jenaro Vázquez Rojas, quien el año pasado efectuó varios secuestros en la zona. Desaparecido Vázquez Rojas, el líder guerrillero más agresivo de la turbulenta serranía del Estado de Guerrero es Luis Cabanas, quien lleva varios años operando en la zona y de quien se supone haya sido el autor de este secuestro.

Agentes de la Policía federal mejicana efectuaron un rastreo en la sierra y han pedido ayuda a las fuerzas militares que patrullan la zona. El secuestro de Cuauhtemoc García rompe la calma de los últimos treinta días y señala la reaparición de la violencia en el panorama político mejicano.

Un alivio rápido para sus Callos lancinantes



Pruebe este buen remedio. Para obtener un bienestar inmediato, eche un puñado de Saltratos Rodell en su baño de pies habitual. Callos y callosidades quedan reblandecidos y se quitan más fácilmente. Esta agua oxigenada y muy eficaz alivia el dolor y aleja la fatiga. Después de un baño de pies con SALTRATOS RODELL, caminar vuelve a ser un placer. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

AUTOPISTA DE LA MUERTE



No hay supervivientes SE ESTRELLÓ UN AVION DANES CON 112 PERSONAS A BORDO

Un «Super-Caravelle» con 112 personas a bordo desapareció cuando efectuaba un vuelo a Dubai, en el Golfo Pérsico, anunció la compañía de vuelos «charter», la Sterling Airways. El centro de control de Dubai informó que había perdido el contacto con el avión poco después de recibir la autorización para tomar tierra. En el aparato iban 106 pasajeros de nacionalidad danesa, sueca, noruega y finlandesa y seis tripulantes. El avión danés se estrelló en una zona montañosa al oeste de Fujairah, zona desolada de la península de Musandam, a la entrada del Golfo Pérsico. Las intensas lluvias dificultaron las operaciones de rescate. Ningún signo de supervivientes encontraron los equipos de rescate cuando llegaron al lugar en que se estrelló el avión.



En la foto, el capitán Ole Joergensen, danés, piloto del avión que se estrelló en una región montañosa situada al oeste de Fujairah (Golfo Pérsico). En el accidente

pericieron las 112 personas que iban a bordo: 106 pasajeros y seis tripulantes.

Vista aérea y sólo parcial de la múltiple colisión registrada en la autopista inglesa M-1, a la altura de Bedford. Los choques entre los vehículos que circulaban por la carretera fueron sucediéndose a consecuencia de la niebla. El balance resultó trágico: ocho muertos y 40 heridos. A esta autopista se le llama —y con razón— «autopista de la muerte». En noviembre último murieron nueve personas en otro accidente muy parecido

DETENIDO EN GRANADA EL «LOCO DE PELIGROS»

Un coche patrulla de la Policía identificó en la Gran Vía de Granada al delincuente habitual Antonio Sánchez Villegas, alias «El loco de Peligros», que está reclamado por atentado a la autoridad. El delincuente promovió un gran escándalo y, esgrimiendo una navaja, amenazó a los policías. Llegaron refuerzos de la Policía Armada, pero Antonio arremetió contra todos, hiriendo a un inspector y a cuatro policías armados. Como quiera que el escándalo subía en proporción, el delincuente puso como condición para entregarse que le dejaran despedirse de sus familiares en el pueblo de Peligros, donde fue trasladado en una furgoneta de un particular, seguida de otra de policías. Una vez en su domicilio, Antonio se refugió en un pajar, donde de nuevo hizo frente a los agentes con una hoz y una barra de hierro. La Policía hubo de lanzar gases lacrimógenos para poder reducirlo. Antonio resultó herido leve en la nueva refriega y, finalmente, fue detenido, ingresando en un hospital psiquiátrico.

Buena carrera... médica

DIAGNOSTICO: PIEDRAS EN LA VESICULA, Y ESTABA EMBARAZADA

Los dolores abdominales que sufría la señora Gisela Dangberg durante ocho meses, a los que su médico calificó de «molestias ocasionadas por piedras en la vesícula», concluyeron el lunes. La señora Dangberg dio a luz un niño de tres kilos de peso.

La señora Dangberg ha explicado el caso diciendo: «En julio me sentía débil y sufría mareos. Fui a un internista muy conocido en Gusterloh (Alemania occidental) y me diagnosticó piedras en la vesícula. Me dio algunas tabletas y dijo que tuviera paciencia porque el problema tardaría meses en resolverse.» Como así ha sido...

Fortísimo concierto

LA BANDA, TOCANDO, HUNDIO EL EL TECHO DE LA SALA

La intensidad del sonido emitido por una banda de 150 trompetas y tambores de la Academia Militar de Twickenham, en el norte de Londres, parece haber sido la causa del derrumbamiento del techo de la sala de conciertos, que se desplomó sobre los músicos. Cerca de veinte cadetes fueron trasladados a un hospital, pero ninguno de ellos sufrió heridas graves.

Madre inglesa

NO PODRA RECUPERAR AL HIJO QUE VENDIO POR UN DOLAR

Una joven madre británica que fue acusada de haber vendido a su hijo por diez chelines cuando estaba desesperada, no debe recuperarlo, según sentencia pronunciada por un juez del Tribunal de Apelaciones de Londres. El Tribunal dijo que correspondía a la madre adoptiva, la cual aseguró haber pagado los diez chelines, el continuar con el niño, que ahora cuenta seis años de edad.

El Tribunal de Apelaciones anula así una sentencia de otro Tribunal inferior que había ordenado que el niño fuera devuelto a su madre natural. El juez Sachs dijo que la madre adoptiva, la cual está ahora divorciada, había criado bien al muchacho y tenía derecho a seguir haciéndolo.

OTRO ACCIDENTE AEREO EN ZARAGOZA PERECIERON CUATRO TRIPULANTES

Cuatro miembros de las Fuerzas norteamericanas de la base aérea de Zaragoza, han perecido al estrellarse los dos aviones «Phantom» que pilotaban contra un monte en las proximidades de la localidad zaragozana de El Busto. El accidente se produjo, al parecer, por la densa niebla que entonces reinaba sobre la zona del accidente. Los aviones chocaron casi simultáneamente y a una distancia de unos cuarenta metros uno de otro. Las fuertes explosiones atomizaron al pueblo, que se precipitaron sobre los tejados, produciendo graves destrozos en ellos y, sobre todo, en la casa natal de monseñor Sotero Sáez, nuncio de Su Santidad el Papa en Chile, contra cuya fachada se estrelló un motor de uno de los aviones. No hubo que lamentar desgracias personales entre la población civil.

Organizados los servicios de salvamento, acudieron el vecindario, fuerzas de la Guardia Civil y del Cuerpo de bomberos, que extinguieron los incendios que se había declarado en el momento, y las fuerzas de salvamento de la base aérea recuperaron los cadáveres de los cuatro súbditos americanos, dos de los cuales, un piloto y su copiloto, han sido identificados como Robert Morris y Daniel W. Hips.



ENTRE PAMPLONA Y FRANCIA

ENCUENTRO ARMADO ENTRE LA GUARDIA CIVIL Y TERRORISTAS

En la carretera general de Pamplona a Francia, por Elizondo, entre tres ocupantes de un coche «mini» «Morris» 850, matriculado NA-70119, alquilado en Pamplona, y una pareja de la Guardia Civil, se cruzaron varios disparos al no querer los ocupantes del coche detenerse a una orden de la Benemérita. Como consecuencia de los disparos, parece

ser que el coche quedó averiado, por lo que los ocupantes decidieron abandonarlo y continuar su fuga a pie, introduciéndose en el monte. Fuerzas de la Guardia Civil de todos los pueblos de la zona de Baztán continúan practicando un minucioso reconocimiento a lo largo de aquellas montañas, pues se tiene la impresión de que, aun cuando la

frontera francesa está próxima, los supuestos terroristas no han logrado pasar al país vecino.

El coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Pamplona, don Juan Atearés, y otros altos jefes del benemérito Cuerpo se han personado en aquella zona, a fin de dirigir las operaciones de búsqueda de los fugitivos y esclarecer los hechos.

GAMBERRADA

Un joven de veintiséis años, identificado como William C. Lynch, se subió a un convoy vacío que hace el recorrido Boston-Maine, estacionado en una terminal. Lo puso en marcha, saltando del convoy cuando éste adquiría velocidad. El resultado fue que el tren se estrelló contra el muro terminal de una de las vías, quedando en la situación que muestra la fotografía. Por verdadero milagro no hubo víctimas, pero los daños son considerables

LAS CORRIDAS FALLERAS

CON CAMINO, EL PRIMER LLENO Y EL PRIMER TRIUNFO

● BUEN FINAL EL DIA DE SAN JOSE



PACO CAMINO

Novillada el miércoles para abrir los festejos taurinos falleros. Novillada aburrida, con poco público en la plaza y seis astados del conde de la Maza, de casta y genio, para poner la cosa difícil a la terna. Silencio y vuelta al ruedo, Angelete, José Luis Murcia, vuelta en los dos: la primera, por paisanaje, y la segunda, por su cuenta. Y José Julio, que hizo lo más torero de la tarde, sólo palmas, porque al matar estuvo fatal.

● Orejas de regalo

La primera corrida (jueves 16), también con muy floja entrada y sólo de destacar la buena presentación y bravura de los toros de «Torrestrella», aunque adolecieron de flojedad. Por las cuatro orejas que se cortaron se pensará que el público se divirtió, pero no fue así. Cuatro orejas que, bien por sirrupa al paisano (Fabra cortó dos) o por benevolencia presidencial, no fueron merecidas. Márquez, además de la oreja, dio la vuelta al ruedo en el primero. Y Cortes se llevó su obsequio en el segundo de la tarde, en el que realizó lo más vistoso del festejo.

● Nada en la tercera

El viernes, tercer festejo y segunda corrida. Más ambiente en la plaza y toros de finohermoso, que, mansos, no fueron para lucirse. Y no se lució Palomo «Liñares» en su primero, con recursos efectistas y ninguna profundidad. El público le gritó, y fuerte. En el cuarto se expuso Palomo y estuvo valiente; pero ya no se lo agradecieron y volvieron a pillarle.

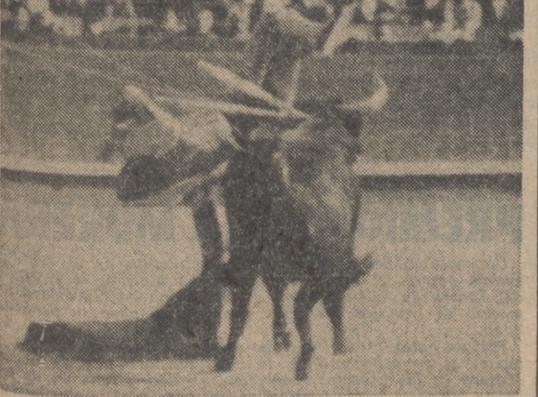
José María «Manzanares», vulgar, sin recursos, sin saber qué hacer en su primero, de arrancada corta como único defecto. Defraudó el toven. En el otro, soso e inocente animal, Manzanares no toreó, sino que dio pases, muchos pases, en una faena tan larga como superficial. El que matara mal no fue obstáculo para que el torero se creyera con derecho a dar una vuelta al ruedo, lo que hizo, pese a las protestas de la mayoría del público.

Galoso, con más recursos y oficio, hizo su «trabajo» voluntarioso, que no lucido, y cumplió, aunque matara mal a sus dos toros, escuchando un aviso.

Total: aburrimento. Y eso con dos toreritos de los jóvenes, de los que dicen que vienen apretando.

● Camino, doble triunfo

En la cuarta corrida, todo



Cogida de Fabra (sin consecuencias) en la primera corrida. El toro demuestra nobleza al seguir su carrera, tras voltear al valenciano

CORRIDAS EN LAS PALMAS Y TENERIFE Y SUSPENSIONES EN MADRID

LAS PALMAS. — Media entrada. Toros de Guardiola Domínguez, sin dificultades, aunque escasos de fuerza.

Curro Romero, pitos en el primero y bronca en el cuarto.

El Puno, vuelta en el segundo y ovación y vuelta en el quinto.

Raúl Sánchez, palmas en el tercero y vuelta en el último.

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Corrida en honor de los asistentes al II Congreso Hispano-germano de Medicina. Buena entrada y tarde espléndida. Seis toros de Antonio y Francisco Campos Peña, difíciles.

Gabriel de la Casa, que brinda su primero a la viuda del torero José Mata, ovación en su primero y «a oreja» en el otro.

Pepe Luis Román, silencio en uno y aplausos en su segundo.

Antonio José Galán, vuelta en su primero y una oreja en el último.

BARCELONA. — Novillos de Pérez Hermanos y uno de José Matías.

Niño de la Capea, vuelta al ruedo y aplausos.

Majano, oreja y palmas.

Granada, dos orejas y aplausos.

En la enfermería fue asistido de lesiones de pronóstico grave el picador de la cuadrilla del Niño de la Capea José Luis Conesa Jiménez.

Suspensiones en Madrid

La pertinaz lluvia caída sobre Madrid durante el día de San José motivó la suspensión de la novillada de inauguración de la temporada en las Ventas. Estaban programados novillos de don Lorenzo y don Alejandro García Martín, de Marialisa, para Angelete, Antonio Porras y Pascual Mezquita.

Carabanchel también tenía anunciados novillos, y el festejo ha sido aplazado con el mismo cartel para el próximo domingo.

AL ALIMON

Asamblea de apoderados

En el Sindicato Nacional del Espectáculo ha tenido lugar la pasada semana la asamblea anual de apoderados taurinos, con gran asistencia de los mismos.

Se trataron diversos asuntos relacionados con la marcha de la entidad y se dio cuenta a los asistentes del floreciente desenvolvimiento de la Mutualidad.

Los asambleístas patentizaron su adhesión a los toreros en la mayoría de las reivindicaciones por las que luchan y muy especialmente en aquellas que directamente afectan a todos los profesionales del mundo del toro y a la Fiesta en general.

Los vestidos de El Cordobés

El Cordobés, después de licenciar a su cuadrilla, vender los automóviles que poseía con destino al traslado de los miembros de la misma, la ha emprendido con sus trajes de luces, que está ofreciendo a imágenes de su devoción. Y así se ha confeccionado la saya con un traje de torear de Benítez para la Virgen de los Desamparados, de la cofradía sevillana de la iglesia de San Esteban. Obra de arte que ha sido puesta a la contemplación de los sevillanos en la Exposición cofradiera.

Novillada en la «tercera»

La plaza de San Sebastián de los Reyes abrirá sus puertas de cara a la temporada el domingo día 2 de abril. Novillada picada a cargo de Mariscal, Vicente Luis Murcia y De Lucas. Novillos de Quintana Estévez.

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado a Máquina

Mande su nombre y dirección a **ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián** y recibirá gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación y Ciencia n.º 46



BARCELO, 25 AÑOS DE EMPRESARIO

«EL HUECO DE EL CORDOBES

NO PODRA SER LLENADO POR NADIE»

CONDENO EL «AFEITADO» POR QUE ES UN FRAUDE AL PUBLICO

En «Arriba Reporter», entrevista con Barceló, veterano empresario, de la que recogemos parte.

—¿Cómo se presenta la temporada?

—Interesante en el orden artístico. Va a haber relevos. Hay figuras nuevas que empiezan y contamos además con la maestría de los consagrados.

—Y el relevo coincide con la retirada de El Cordobés. Ya es casualidad.

—Manuel Benítez es torero de una personalidad tan extraordinaria que su hueco no podrá ser llenado por nadie.

—Realmente ustedes le deben mucho al Cordobés.

—Eso nadie lo discute. El fue quien subió hasta muy arriba el nivel económico de la Fiesta.

—El económico, que del otro habría mucho que decir...

—Los clásicos que son buenos toreros en nada les perjudicó el «fenómeno Benítez».

—Pero a los turistas ya no les

gustan, nunca les gustaron, seguramente, los clásicos.

—No diría yo eso. Conozco un caso concreto, el de Benidorm, donde los turistas, hace cuatro o cinco años, aclamaron de pie a Ordóñez.

—Usted, que recuperó a Benítez en aquella famosa retirada de la almohada, ¿cree que ahora se fue para siempre?

—Creo que sí. Es un torero que expone mucho y precisa unas cualidades físicas fuera de serie. Si se retira por un año, ya no podrá volver con los mismos fueros que antes. Para este abandono de Benítez estábamos preparados. No nos cogió de sorpresa.

—¿Cuál es hoy el problema rey de la Fiesta?

—El de la Seguridad Social de los profesionales. Se necesita una cantidad de dinero que puede repercutir en el mundo del toro.

—Uno se hace empresario por amor al dinero...

—Conozco muchos casos de empresarios por vocación.

—¿Usted, por ejemplo?

—No. Yo soy empresario por circunstancias y por afición.

—¿Cuántos años lleva metido en esto?

—Veinticinco. Ahora tengo las plazas de Alicante, Benidorm y Murcia.

—Plazas muy turísticas, es cierto. Habrá una receta especial para estos públicos.

—Naturalmente; a la hora de programar las temporadas hay que tener en cuenta el turismo.

—¿El matador más «turístico»?

—El Cordobés.

—No vale. Otro.

—Luis Miguel.

—¿Quién manda en la Fiesta?

—El público.

—¿Querrá usted decir que el dinero...

—No creo que el mundo del toro esté tan comercializado como se dice. Una muestra de esto son las novilladas, que se mantienen porque los empresarios se constituyeron en algo así como unos mecenas.

—Ustedes, los empresarios, ¿arriesgan mucho?

—Sí. Las ferias y las corridas en general tienen un presupuesto alto y siempre existe el riesgo. Muchos empresarios trabajan en otras cosas y tienen la plaza como una vocación.

—¿Es este su caso?

—Yo tengo otros negocios.

—¿Acabarán ustedes con el «afeitado»?

—El «afeitado» existe, pero sólo de una manera condicionada.

—Condicionada a que se sea primera figura del torero; todo el mundo lo dice.

—Hay primeras figuras que nunca pidieron el «afeitado».

—Condono el arreglo de los toros, porque es un fraude al público. No lo sería si previamente se anunciara esta circunstancia. Pero es una equivocación creer que con el «afeitado» desaparece el peligro del torero. En cualquier caso, cuando un animal de quinientos kilos se enfrenta con el hombre, siempre lleva las de ganar.



(De FANDINO, en «El Ruedo».)

DIEGO PUERTA, GANADERO ILUSIONADO

Cuatro corridas, muy bonitas, para esta temporada

Declaraciones de Diego Puerta en el diario «Sevilla», de las que recogemos lo que dice el de San Bernardo sobre su ganadería y sus toros. Lean:

—Y el ganadero Diego Puerta, ¿qué nos dice?

—Que estoy satisfecho.

—¿Muchas corridas vendidas?

—Hasta ahora, una novillada para Murcia, el día 29.

—¿Dispones de muchas corridas para este año?

—Cuatro o cinco, pero ¡muy buenas y bonitas!

—¿Por qué la divisa blanco y verde de Diego Puerta no se ha lidiado todavía en las plazas de Madrid y Sevilla?

—¡Todo se andará! No olvides que mi ganadería es nueva y tengo que estar muy seguro de cuanto estoy criando para «pillar» esos ruedos. Cuando lo haga tengo que estar totalmente seguro de éxito.

—No obstante, hasta la fecha, la mayoría de tus encierros cosecharon lisonjeros triunfos, ¿no es así?

—Así lo es, pero el ganadero que sea escrupuloso y pretenda prestigiar su divisa no debe correr albur alguno. Por eso estoy «frenando» mis presentaciones en dichos casos.

—¿Qué te gustaría más: ser ganadero en las Ferias de Sevilla y Madrid o torero, como te anuncian ahora?

—Las dos cosas.

¡ATENCIÓN! TRABAJADOR ESPAÑOL

El Centro de Estudios CEAC, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, concede **BECAS DE ESTUDIO**

para Cursos de Formación Profesional, Técnica y Artística por Correspondencia que permiten adquirir un nivel de conocimientos suficiente para desempeñar una profesión de prestigio y bien remunerada, tanto en España como en el extranjero.

Le enseñarán un grupo de expertos profesores, y además...

Obtendrá un DIPLOMA

autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Diríjase directamente al Centro de Estudios Ceac, Aragon, 472 - Barcelona-13 (España) y recibirá amplia información gratuita sobre el Curso o Cursos que señale con una cruz (X), así como de las características de la BECA.

<input type="checkbox"/> MECANICO DE AUTOMOVILES	<input type="checkbox"/> TECNICO ELECTRICISTA
<input type="checkbox"/> ELECTRICIDAD AUTOMOVIL	<input type="checkbox"/> INSTALADOR ELECTRICISTA
<input type="checkbox"/> MAESTRO ALBAÑIL	<input type="checkbox"/> DELINEANTE GENERAL
<input type="checkbox"/> TECNICO CONSTRUCCION	<input type="checkbox"/> TECNICO EN SOLDADURA

Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
 Nación _____
 Profesión _____
 Edad _____

CEAC - Aragon, 472, Dpto. R-63 Barcelona-13 (ESPAÑA)



JUICIO POR CANTIDADES IMPAGADAS A BERTA RIAZA

En la Magistratura de Trabajo número 9 de Madrid se ha celebrado el juicio por cantidades impagadas interpuesto por la actriz Berta Riaza contra el teatro de la Comedia, una vez que la conciliación fuese intentada, sin avenencia.

Según el letrado de la actriz, Nicolás Fernández Pacheco, la Empresa del teatro de la Comedia contrató a la señorita Berta Riaza para interpretar un importante papel en la obra de Max Frisch, «Andorra», sin abonarle la última semana de actuación ni los ensayos celebrados.

Por su parte, la Empresa negó que el contrato dejase constancia que los ensayos deberían ser pagados, ya que las nóminas empezaban a percibirse desde el momento del estreno y nunca antes. En lo que se refiere a la semana impagada, la Empresa afirmó que fue la actriz la que se negó a cobrar al no aceptar firmar el finiquito que le fue entregado.

El juicio, pasados los trámites de pruebas testimoniales y confesionales, quedó visto para sentencia.

VALLE-INCLAN, EN DISCOS

Una casa editora tiene el proyecto de grabar en discos la comedia dramática de don Ramón María del Valle-Inclán «Luces de bohemia», según se representa en el Bellas Artes por la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo.

MUERE EN PLENA ACTUACION CUANDO PENDIA DE UN HELICOPTERO

El ilusionista y «escapista» mexicano Francisco Javier Chapa del Bosque, que utilizaba como nombre artístico el de «Zovek», murió en una de sus espectaculares actuaciones.

Zovek, que tenía treinta años de edad, se trasladaba desde México a la vecina ciudad de Cuantitlan, donde iba a actuar, colgado de un cable que pendía de un helicóptero, al llegar a Cuantitlan, el helicóptero bajó demasiado y estuvo a punto de chocar con unos cables de alta tensión, por lo que se remontó violentamente. El ilusionista no soportó el tirón y cayó al suelo, falleciendo instantáneamente.

SE VA A CONSTITUIR LA ASOCIACION AUTONOMA DE ACTORES DE ESPAÑA

«Los actores de Madrid, reunidos en asamblea en la madrugada del 14 al 15 de marzo de 1972, acuerdan constituir la Asociación Autónoma de Actores de España, de acuerdo con los artículos de la Ley Sindical que regulan este organismo», dice la ponencia aprobada, unánimemente y por aclamación, por la Asamblea de actores de Madrid, reunida en la Delegación Nacional de Sindicatos bajo la presidencia del titular del Sindicato Provincial del Espectáculo, Antonio Martínez Emperador.

Abierta la sesión a la una

treinta de la madrugada, se dio por leída el acta de la anterior reunión y se procedió inmediatamente al siguiente punto del orden del día, en el que se pedía la destitución, en bloque, de los vocales provinciales de teatro. Esta proposición fue desestimada posteriormente, ante la dimisión y presentación incondicional de sus cargos a la presidencia del Sindicato Provincial de Madrid de los interesados, dimisión que fue aceptada por el señor Martínez Emperador.

A continuación se pasó a votación la constitución de una

Comisión gestora que sustituya a los anteriores vocales, en tanto no se celebren nuevas elecciones de vocales provinciales de teatro. Aprobado este punto, la Comisión gestora quedó integrada por Manolo Gallardo, Arturo López, Nicolás Dueñas, Francisco Merino, Ramón Reparat, Pedro del Río, Daniel Dicenta, Pepín Salvador, Gloria Muñoz y Rosa Vicente, y como suplente, Isaac Amo del Río.

Finalmente, fueron elegidos los componentes de las Comisiones de Teatro, Cine y Doblaje, que deberán estudiar y preparar el proyecto de la referida Asociación, así como los de Televisión y Radio, que asistirán en calidad de invitados, por cuanto que ellos, al menos de momento, están encuadrados en el Sindicato de Prensa, Radio y TV.

Componen la Comisión de Teatro los actores Luis Prendes, Alberto Alonso, Alfonso Godá, Mariano Romo y Jesús Alcalde; la de Cine: Analia Gadé, Sancho Gracia, Eduardo Fajardo, Germán Cobos y Gonzalo Cañas; la de Doblaje: Luis Lasala, Manuel Torremocha, Antonio Requena, Rafael Navarro y señor Páramo. Por último, forman la Comisión de Radio: Antonio Moreno, Antonio Pérez Bayón, Pablo Jiménez, Regina de Julián y señor Chinarro, y la de Televisión: Juan Diego, Nuria Carresi, José Sancho, Arturo López y Manuel Gallardo.



MANUEL DICENTA: BODAS DE ORO CON EL TEATRO

Manuel Dicenta cumple ahora sus bodas de oro como actor. Empezó a trabajar en el coliseo Lavapiés, de Madrid, el año 1922, representando la obra de su padre «Juan José». A consecuencia de un artículo publicado por Natalia Figueroa se está promoviendo una campaña a escala nacional para que le sea concedida al insigne artista la Medalla del Trabajo, que bien se merece. Dicenta está pendiente de conseguir teatro en Madrid para estrenar «Cada cual en su papel», de Pirandello, adaptada por Méndez Herrera. Y el empresario don Arturo Serrano quiere que debute en uno de sus teatros el próximo Domingo de Resurrección. Está comenzando a escribir sus Memorias («Confesiones de un actor») por consejo del escritor José López Rubio. Manuel Dicenta lleva diez años ejerciendo la cátedra de la Escuela Superior de Arte Dramático, con sede en el teatro Real. En 1970 contrajo nupcias con María José, funcionario de Iberia.

CARTEL DE ESTRENO

MIMOS DE POLONIA; WROCLAW ACABA EL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO, EN MADRID

Con la presentación del teatro de pantomima de Wrocław, de Polonia, ha concluido el III Festival Internacional de Teatro en Madrid.

Nos encontramos ante un extenso conjunto de más de veinte actores, que pusieron en escena dos piezas largas.

En segundo lugar, aunque venía en el primero del programa, «La caída de Fausto», que es una versión pantomímica en dos actos, que recrea una serie de motivos modernos que van desde «El laboratorio de Fausto» a «La casa de Helena de Troya», con danzas de jóvenes con atuendo de nuestros días. Con melodías de Berlioz o ritmos novísimos de «pop-jazz», «La caída de Fausto» es una ópera pantomímica con música y canto de fondo, en la que se desarrollan una

serie de bellas estampas como «El juego del bien y del mal», «La tentación de Meffistófeles», «El rejuvenecimiento de Fausto», «La tragedia de Margarita», «La caída de Fausto», etc. Elementos de los más variados ritmos componen este complejo y bellissimo espectáculo.

El mimodrama titulado «El vestido» está basado en una leyenda japonesa, y en él el atuendo, ritmos, gestos y pantomima son orientales. Tanto la parte del «marido» de este mimodrama como el de «Fausto» del anterior estuvieron a cargo de Leszek Czarnota, primerísima figura de este espectáculo.



«EL GRAN TACAÑO» EN EL ESLAVA

Paco Martínez Soria ha vuelto este año al escenario temporalmente de primavera para cumplir con su tradición en el teatro Esclava. La presentación ha sido con «El gran tacaño», comedia de Antonio Paso y Joaquín Abati.

Las infidelidades matrimoniales, la burla de la sociedad, el aristócrata arruinado que busca un buen marido, rico, para su hija. Es fácil imaginar que la obra tiene todos los ingredientes para que Martínez Soria y el resto de los actores nos hagan pasar un buen rato.

La obra ha sido adaptada a



la época actual, cosa que no nos parece demasiado acertada, ya que algunos acontecimientos tendrían más gracia vistos en su verdadero momento, primeros años del siglo. Paco Martínez Soria hace una nueva creación en el papel central, y en torno a él, Rafael Somoza, Carmen A. de los Ríos, Marisol Gabaldón, Isabel Pradas y Carmen Cervera. Han actualizado la obra F. Prada y Martínez Soria. Al final de la representación el público aplaudió



OPERETA DE FRANCIS LOPEZ

En el teatro Chatelet, de París, se preparan los últimos números de la opereta de Francis López, «Gipsy». La acción de la obra discurre en la vía de Karlsbad de Bohemia, cuando su estación termal estaba de moda en las cabezas coronadas de la Europa de 1888. El papel principal es para J. Marie Prossier y Maurice Bacquet

BARCELONA NO TENDRA TEATRO NACIONAL... POR EL MOMENTO

Con relación a la noticia de que el actual cine Tivoli del Teatro Nacional de Bar-

celona, su empresario, don Pedro Balaña, ha manifestado a «Solidaridad Nacional» que no había leído nada y que, por lo tanto, desconocía todo, añadiendo que estaba seguro de que la propiedad del local, en otro tiempo dedicado con gran éxito al arte de Talía, no quería vender el mismo.

Asimismo, ha dicho que como empresario nunca dedicaría el Tivoli a Teatro Nacional, dado el desastre económico que el mismo tiene en la Ciudad Condal, como lo demuestran, afirmó, el que cada año haya tenido que ser Teatro Nacional una sala distinta. Primero, el Calderón; después, el Poliorama, y ahora, el Moratín. Como solución a este problema, dijo finalmente, que éste quedaría resuelto construyendo el Ayuntamiento un teatro nuevo, digno de Barcelona, y si puede ser, que sea el mejor de España, ya que si así lo hacen —concluyó— colaborarían todos los barceloneses.

- Pisos de 3 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Baño.
- Amplia terraza.
- Lavadero.
- Cocina.
- Ascensor.
- Antena colectiva de TV.
- Entrega inmediata.
- Zona dotada de todos los servicios.
- Aparcamientos.
- Guardería infantil.
- Mercado.
- Parques infantiles.
- Excelentes comunicaciones.
- Bonificaciones fiscales.
- A 10 minutos del centro de Barcelona.

Información y venta en la misma obra Es una Promoción de

NORMA

Grupo inmobiliario C/. Rosellón, 186-3.º Telf. 253 07 40 BARCELONA

«LOS HERMANOS KARAMAZOV», ADAPTADA POR TOMAS BORRAS

El escritor y periodista de honor, don Tomás Borrás, hace tiempo que tiene concluida la adaptación especial para teatro de la célebre obra de Fedor Dostoyevski «Los hermanos Karamazov». Por su gran contenido argumental y por el relieve que ha imprimido Borrás a dicho trabajo, podemos anticipar que puede ser uno de los acontecimientos más sobresalientes de nuestra escena actual.

Don Tomás Borrás cumplió el pasado jueves, día 10, ochenta y un años de edad, siendo su estado completamente satisfactorio.



ISABEL GARCÉS «NO» ABANDONA EL TEATRO

Se ha confirmado la falsedad de los rumores que circulaban en los medios artísticos sobre la posible retirada del teatro de la actriz Isabel Garcés.

El señor Serrano anticipó que las representaciones en el Infanta Isabel de la comedia «Chao» finalizará durante el mes de junio, cerrando luego dicho coliseo en los meses de julio y agosto. Respecto al otro teatro que regenta, el Arlequín, y para después de la obra que permanece en cartel, no sabe aún con exactitud si estrenarán Angel Pizarro y Ana María Vidal «La visita inesperada», de Agata Christie, o la adaptación de la versión austriaca de Enrique Llovet «Hotel Comercio».

DIABLAS Y BAMBALINAS

- Ana Mariscal y Anastasio Alemán están haciendo una gira triunfal por Levante con la obra de Williams Yngre «Oscuro y lejano paraíso».
- Cooney y Chapman, autores de «El visón volador», volverán a deleitar al público madrileño con una nueva obra titulada «Sé infiel y no mires con quién», que será estrenada en el Maravillas.
- El día 9 de abril se abrirá un paréntesis en las representaciones de «Yerma», que durará hasta el día 28. Durante

- este período de tiempo, en la Comedia habrá distintos espectáculos, entre los que se encuentra la actuación de Patxi Andión.
- El día 23 del presente mes se celebra el Día Mundial del Teatro, que será solemnizado en el Benavente con el estreno de la obra de López Rubio «El corazón en la mano».
- En el Sanatorio del Rosario ha sido internada Conchita Márquez Piquer, aquejada de una afección renal.

- El grupo de estudios teatrales de Horta ha representado en Barcelona, en cuatro únicas representaciones, «L'ombra de l'escorpió», de María Aurelia Capmany.
- Florinda Chico y Rafaela Aparicio se presentarán en el teatro Alcázar a primeros de julio, con un cómicovodevil, cuando termine la compañía de Zori, Santos y Celia Gámez.
- Es muy posible que el Domingo de Resurrección se estrene en el teatro Calderón de Barcelo-

- na «El enemigo del pueblo», con Fernán-Gómez y Emma Cohen.
- Aurora Bautista se va con «Lysistrata» a otra parte. Concretamente, al teatro Goya, donde ya ha concluido el III Festival Internacional de Teatro. De esta manera, el Goya se salva de pasar a ser de nuevo cine.
- Aurel von Millos, director del «ballet» del teatro de la Opera de Viena, ha estrenado una maravillosa partitura de Ferruccio Busoni, titulada «Fantasía india».

LA SITUACION DEL CINE ESPAÑOL

El diario «ABC» ha publicado la siguiente nota, que textualmente reproducimos:

«Don Enrique Thomas de Carranza, actual director general de Relaciones Culturales, nos envía la siguiente puntualización al texto de una nota contenida en el texto de un reportaje aparecido en páginas de huecograbado.»

«El ABC del pasado día 7 publica una nota de la Junta Rectora de la Agrupación Sindical referente a la situación del cine español, atribuible, entre otros factores, «a la inviabilidad de la nueva orden ministerial de 12 de marzo de 1971 que regula la actividad cinematográfica y que ha colocado a la industria al borde del colapso.»

Para conocimiento del lector no informado, convendrá advertirle que esa orden ministerial fue elaborada con la colaboración y el acuerdo del Sindicato del Espectáculo y, concretamente, de la Junta Rectora de la Agrupación Sindical de Productores, que asistió debidamente representada a las largas reuniones que tuvieron lugar durante muchos meses para redactarla. También omite la nota que el Gobierno y las Cortes arbitraron un crédito extraordinario de doscientos treinta millones de pesetas, cantidad que entonces se consideró suficiente para pagar el déficit producido en el Fondo de Protección al Cine, lo que creo demuestra algún interés por éste. También se aumentaron sus ingresos periódicos para garantizar la protección en el futuro.

No me parece el camino más indicado para recabar la atención del Estado, silenciar los hechos anteriormente señalados, o arremeter «contra la dureza sistemática de los criterios de censura» por ejemplo, cuando con ella el Estado no pretende más que salvaguardar los valores fundamentales de la convivencia política a través del régimen que queremos los españoles o del patrimonio moral de nuestra sociedad.

Por no alargar más esta nota, señor director, no hago más ampliamente mención de otros esfuerzos del Estado en pro del cine español —que, sin duda, culminarán en estos días en una disposición creando y ampliando una e importante línea de financiación—, porque los hechos recogidos estimo demuestran claramente la parcialidad o desafortunada redacción de la nota de la Junta Rectora —a quien están encomendados tan legítimos y respetables intereses— y del artículo que la incluye, que inducirán a muchos a un confuso juicio de la situación actual y, sobre todo, de los remedios posibles a sus problemas todavía pendientes, que espero y deseo se resuelvan para bien de la gran empresa cultural que es el cine español.»



SE LITIGA POR EL PEQUEÑO CRISTIAN

El escenario es Santa Mónica, allá, en Norteamérica, y el asunto es saber quién se va a quedar con la custodia del mozallete Cristian, que ya ha cumplido trece años de edad. Cristian es hijo de Marlo Blando y Anna Kashfi. El matrimonio se divorció el año 1959, lo que quiere decir que fue casi inmediatamente después del nacimiento del hijo. Tanto Marlon como Anna litigan desde entonces la custodia de Cristian, y es ahora, en Santa Mónica, cuando, al parecer, va a solucionarse de manera legal y definitiva este asunto.

ENTREGA DE PREMIOS EN EL CLUB DE CINE INFANTIL

Se ha celebrado en el cine Barceló la entrega de premios correspondientes al concurso organizado por el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, y que se refería a sus últimas seis sesiones. En el vestíbulo de la sala se expusieron algunos de los dibujos, que, con los trabajos de redacción, pasaban del centenar. Las películas que han atraído más la atención de los niños han sido, a estos efectos, «Hugo y Josefina», «Salvaje y libre» y la española «El rayo desintegrador».

En el mismo acto se sortearon los premios del Cine Fórum Familiar, entre setenta participantes seleccionados, que se habían convocado entre los espectadores que han asistido a las proyecciones de «Abel, tu hermano», con arreglo a cuestionarios repartidos previamente.

ACUERDOS DE LA ASAMBLEA DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

«Que con la mayor urgencia se someta a las Cortes un proyecto

de ley cinematográfica que permita definitivamente una planificación de la industria a largo plazo», es una de las solicitudes presentadas al Ministro de Relaciones Sindicales, para su posterior elevación al Gobierno, por las agrupaciones sindicales, económicas y sociales del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Esta solicitud, así como la necesidad de arbitrar medidas para que mientras tanto se hagan efectivas las deudas del fondo de protección y se garantice a las películas una protección mínima del 15 por 100 de su recaudación en taquilla, figuran en el citado informe, el cual ha sido dado a conocer por el presidente de la Junta rectora de la Agrupación Nacional de Productores Cinematográficos, don José Luis Dibildos, en el transcurso de la Asamblea general ordinaria de esta Agrupación, celebrada en la Casa Sindical, bajo la presidencia del titular del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Juan José Rosón.

Asimismo, el señor Dibildos presentó a la Asamblea un informe sobre la actuación de la Junta rectora en torno al estudio «de la grave situación por la que atraviesa la industria cinematográfica». Se detuvo especialmente en torno al déficit que presenta el fondo de protección a este sector, cifrado, según opinión de la Junta administrativa del mismo, en unos setecientos millones de pesetas para finales de junio próximo.

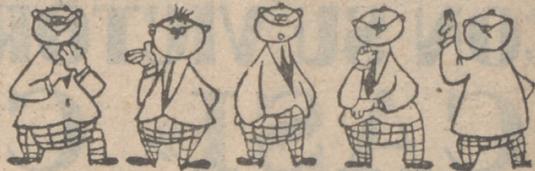
Por último, fue aprobado por



ASI FUIMOS SI ASI OS PARECE... PERO SIN VASO

Bajo esa pelambre humana de tiempos ha y esas pieles de animales prehistóricos se ocultan dos artistas de cine que vamos a indentificar. Se trata de Ira Rogers y de Susan Knox, protagonistas de un filme titulado «El mono desnudo», tema basado en la obra de Morris. El filme se rueda en Chicago y su historia se remonta a la época de Neanderthal. Como es lógico suponer, ambos intérpretes no están interpretando una escena del filme, sino disfrutando de un descanso entre plano y plano, que aprovechan para saborear un refresco.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«EL PADRE DE LA CRIATURA»

Director: Pedro Lazaga.—Intérpretes: Francisco Martínez Soria, Florida Chico, José Sacristán, María Paz Ponal.

La comedia teatral de Carlos Llopias «La cigüeña dijo sí» fue un éxito de público en la escena española y acogida con el mismo entusiasmo en los escenarios de Hispanoamérica. Era natural que el cine se aprovechara de este éxito y tratara de ampliarlo con el realce que al tema puede dar una mayor riqueza de escenarios y una libérrima movilidad de la acción conjunta. La adaptación de Coello y Mariano Ozores está hecha con respeto a la obra original, pero adecuándola bien a las modernas exigencias del cine. Contamos, pues, con un tema humorístico de buena factura y con una adaptación técnica inteligente. Pedro Lazaga ha sabido elegir a los intérpretes y dar al relato la medida y ritmo necesarios. Toda la gracia del tema queda prendida y aireada en las situaciones que Lazaga crea y animada por la eficaz labor de los intérpretes.

El equívoco entre los dos matrimonios —padres e hijos— sigue vigente aquí y plétorico de oportunidades hilarantes de buen tono. Las sorpresas se suceden y la acción se anima, para llevar el regocijo al espectador, que asiste divertido al azaroso equívoco de una «cigüeña que no sabe dónde posarse». El problema no tiene demasiadas variantes; se reitera y vuelve a la carga una y otra vez, para volver a decir lo mismo, pero la habilidad de Lazaga —que cuenta con buen oficio en cine— salva la situación para que la amenidad no decaiga.

Ajudan a ello, con eficacia, el buen trabajo de todos los intérpretes, entre los que contamos con Martínez Soria, Florida Chico, José Sacristán, Mary Paz Ponal, María José Goyanes, Rafael Somoza.

«LA REVOLUCION DE LAS RATAS»

Director: Daniel Mann. — Intérpretes: Bruce Davison, Ernest Borgine, Elsa Lanchester, Sandra Locks.

La novela de Stephen Gilber «Ratman's Notebooks» ha dado base argumental a este filme de Daniel Mann, incluido en el género de terror. Bien es verdad que la historia daba pie a un «susto» mayor, pero el director seguramente ha querido evitar a su público mucho de lo que de desagradable y repelente tienen en sí estos animalejos llamados ratas. Por eso, y sin que el ejército de roedores pierda su carácter de protagonista, Daniel Mann lleva su atención —y lo hace con excelente pulso— a la causa, más que a la consecuencia que justifica la presencia de las ratas en el tema. Y así va componiendo un clima hostil en torno al tímido y acomplejado muchacho Willard Stiles, que se ve forzado a ir rebotado constantemente del cariño histérico de su madre al ambiente duro, tiránico, injusto que encuentra en su oficina y, particularmente, en su jefe. Claro está que Willard pudo asirse a esa tabla de salvación que representa la dulce Joan, pero resulta un asidero débil para los fuertes embates de ese oleaje adverso en que vive. Por otra parte, el hecho de haber descubierto unas ratas en su jardín, de haberse familiarizado con ellas y comprobar que éstas pueden obedecerle, ocupa totalmente su pensamiento junto a un tremendo deseo de venganza. Así va instruyendo a sus «huestes» y aleccionando en la obediencia para poder luego lanzarlas vorazmente sobre sus enemigos.

Daniel Mann lleva con excelente equilibrio toda la intriga que ama, sin confundir la intervención humana y la animal. Nos prepara con metódico cuidado para un final dramático que, si bien existe, no lleva la graduación de terror que el largo «suspense» nos hace temer. No obstante, nos presenta una película interesante que, entre sus muchos méritos, cuenta con una interpretación extraordinaria del joven actor Bruce Davison.

«LA NOVICIA REBELDE»

Director: Luis Lucía.—Intérpretes: Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés, Angel Garassa.

Dos directores —Florián Rey y Luis Lucía— han llevado al cine, en dos ocasiones cada uno, la novela de Palacio Valdés «La hermana San Sulpicio». En las tres primeras, la versión filmica estaba más ajustada a la novela; en esta cuarta andadura, por aquello de lo posconcliar, se da entrada a más modernos conceptos, a nuevas formas y modos en el hacer y en el decir. Es, pues, un tema puesto al día y encajado en una línea de respeto y limpieza.

Imperio Argentina fue la intérprete de las dos primeras versiones cinematográficas de esta novela; Carmen Sevilla hizo la tercera, y ahora es Rocio Dúrcal quien incorpora el papel de la señorita andaluza, que, creyéndose llamada por Dios, ingresa en un convento, del que saldrá después, convencida de que no es ese su camino.

El título dado a esta cuarta versión, «La novicia rebelde», y conocida ya la línea de humor y simpatía que acompaña al personaje, nos pone ya, sin equívocos, frente al relato, si bien es cierto que más que rebeldía lo que hay en esta novicia es travesura constante, una alegría que se derrama sin las contenciones que años atrás, podía encontrar en este mismo ambiente religioso. Una tras otra, las peripecias se suceden con desigual fortuna, en orden a la amenidad que se busca. Luis Lucía ha dado a la acción un ritmo bien mantenido y una expresión narrativa que no busca complicaciones —ni hay por qué buscarlas—. Compone unos números musicales —antes hubiesen sido escandalosos— para el mayor lucimiento de las condiciones líricas de la actriz Rocio Dúrcal. En este aspecto también hay un desequilibrio de aciertos. Rocio Dúrcal es la que parece encontrarse más libre en su papel.



De Italia a Filipinas

El punto de partida es Roma; el punto de llegada, Manila. El viaje es, pues, algo largo para tan frágil vehículo. Quien reposa sobre los duros hierros del transporte es la guapa Pamela Tiffin; quien desarrolla la fuerza motriz es Gracío Orlando. Ambos, actriz y actor, van a rodar, a las órdenes de Franco Prosperi, un filme titulado «Golpe Grosso». ¡Buen viaje, amigos!

LA LIGA, EN DANZA EL REAL MADRID CON SU VICTORIA EN VALENCIA «CASI» CAMPEON

El Barcelona, que ganó en San Mamés, mantiene su distancia de cinco puntos con el líder

RESULTADOS

LAS PALMAS, 2; Málaga, 0. ESPAÑOL, 1; Real Sociedad, 0. Gijón, 0; Córdoba, 0. AT. DE MADRID, 1; Burgos, 0. Betis, 1; Sevilla, 1. CELTA, 3; Coruña, 1. Sabadell, 0; Granada, 0. At. de Bilbao, 0; BARCELONA, 1. Valencia, 1; REAL MADRID, 2.

Había que considerar la jornada del domingo en la competición liguera como resolutiva. Los dos partidos clave se jugaban en Mestalla y San Mamés, entre el Valencia y el Madrid y el Atlético de Bilbao y el Barcelona. Si el Madrid perdía aún podría hablarse de «Pirineos», pero si ganaba —como ha hecho—, contaría ya con un 99 por 100 para proclamarse campeón. Fue laboriosa, pero justa, la victoria madridista ante un Valencia que si jugó en el primer período con muchos nervios, en el segundo, y apenas encajado el tanto inaugural del Madrid, se lanzó a un ataque desmelenado. No le quedaba otra solución, porque su derrota equivalía a la renuncia de sus últimas esperanzas. Distanciado a siete puntos del líder, ya nada tendría que hacer. Efectivamente, el Madrid ha dejado fuera de combate al Valencia en su propio feudo, ni más ni menos que en una eliminatoria de Copa. Su triunfo en Mestalla, es indudable, resulta decisivo, por más que el Barcelona haya ganado en Bilbao.

La lucha, sólo hasta cierto límite, por supuesto, se ha quedado reducida en estos momentos al Madrid y al Barcelona. Otra jugada prodigiosa de Marcial valió el triunfo azulgrana en San Mamés. Con él pueden mantenerse alguna remota esperanza para el caso de que el Madrid tropiece en las jornadas que restan. Pero no bastaría con un tropiezo. Son cinco los puntos que separan a madridistas de barcelo-

nistas, y sería necesario que los castellanos perdiesen tres partidos y que el Barcelona ganase todos los que le quedan por jugar para quitarle el liderato y el título. Algo verdaderamente imposible. Por eso hay que conferirlo al Madrid condición de «casi» campeón y añadir que si la Liga no se ha terminado en esta jornada en lo que a la cabeza se refiere, sólo es debido a la victoria del Barcelona en San Mamés.

De sorpresas no puede hablarse. Únicamente los impresionables podían dar por seguro el triunfo del Valencia o la derrota del Madrid.

De las victorias caseras cabe reseñar la obtenida por el Celta sobre el Coruña. El Atlético de Madrid no pudo hacerle más que un gol al Burgos, lo mismo que el Español a la Real Sociedad —éste, de penalti—, mientras Las Palmas —también con un tanto de castigo máximo— se deshacía por dos a cero del Málaga.

La única novedad en los puestos altos de la clasificación, aparte la breva madura en que el título se ha convertido para el Madrid, es que el Barcelona ha pasado al segundo lugar, desbancando al Valencia. Pero el cuadro levantino tendrá el próximo domingo la opción a la reconquista.

En la zona baja de la clasificación el peligro se estrecha cada vez más sobre el Sabadell, que, con el empate de ayer ante el Granada, se coloca con ocho negativos. Va a ser difícil que se salve del descenso, pues se están jugando las últimas bazas. Para los otros dos puestos hay lucha más cerrada. El Córdoba tiene cinco negativos, cuatro el Betis y el Sevilla, y tres el Coruña, Español y Gijón. Pero, evidentemente, son Córdoba Sevilla y Betis los más amenazados. De momento todo hace indicar que dos de estos tres equipos andaluces pueden ser los que acompañen al Sabadell a Segunda División.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn+	
1. REAL MADRID	26	10	3	0	5	6	2	39	18	39+13
2. Barcelona	26	8	2	2	5	6	3	33	19	34+10
3. Valencia	26	10	2	1	3	4	6	39	22	32+6
4. Las Palmas	26	8	5	1	3	2	7	34	30	29+1
5. Atlético de Madrid	26	7	3	3	3	5	5	35	24	28+2
6. Real Sociedad	26	9	2	2	3	2	8	34	29	28+2
7. Málaga	26	5	8	0	2	4	7	23	27	26
8. Gijón	26	8	4	2	2	1	9	34	30	25-3
9. Español	26	8	3	3	2	2	8	34	32	25-3
10. Granada	26	8	4	0	1	3	10	25	27	25+1
11. Burgos	26	10	1	2	0	4	9	28	33	25-1
12. Atlético de Bilbao	26	8	1	4	3	1	9	33	25	24-2
13. Celta	26	7	2	4	1	6	6	27	32	24-2
14. Sevilla	26	6	3	4	1	5	7	28	33	22-4
15. Betis	26	7	5	1	0	3	10	19	35	22-4
16. Coruña	26	6	4	2	1	3	10	21	35	21-3
17. Córdoba	26	5	6	2	0	5	8	29	43	21-5
18. Sabadell	26	4	6	3	1	2	10	21	42	18-8

EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Se erigirá un busto de Guedes en el Estadio Insular

El Cabildo Insular de Las Palmas de Gran Canaria, que preside don Juan Pulido Castro, ha emprendido una dinámica y efectiva labor para el deporte de la isla. Propietario, como se sabe, del Estadio Insular, haciéndose eco del clamor popular, acaba de adquirir el busto de Guedes en bronce, obra del escultor canario José Pereda, para ser colocado en su día en el propio estadio.

La noticia la ha hecho pública el mismo Cabildo Insular en el acto de la firma del contrato para el arriendo del estadio a la Unión Deportiva. El acuerdo ha causado en toda la isla una gran satisfacción, pues nadie se olvidará del ídolo desaparecido, que se ganó la mayor estimación de los aficionados.

AQUI, LA TERCERA

GRUPO PRIMERO

ENSIDESA, 2; Júpiter, 0. BASCONIA, 2; Bilbao Atlético, 0. Fabril, 1; BARCALDO, 3. Torrelavega, 2; Caudal, 2. Astillero, 1; Orense, 1. LEMOS, 1; Ponferradina, 0. TURON, 3; Compostela, 1. SESTAO, 2; Candás, 0. VILLOSA, 2; Avilés, 0. Mirandés, 1; Lugo, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Baracaldo	28	16	10	2	52	16	42+14
2. Sestao	28	15	8	5	56	27	38+10
3. Ensidesa	28	14	7	7	45	31	35+5
4. Orense	28	13	8	7	45	26	34+6
5. Basconia	28	13	7	8	37	31	33+3
6. Torrelavega	28	13	5	10	39	34	31+1
7. Villosa	28	12	6	10	35	25	30+2
8. Mirandés	28	10	9	9	37	37	29+1
9. Compostela	28	12	5	11	36	38	29+3
10. Avilés	28	12	5	11	36	38	29+3
11. Júpiter	28	11	6	11	31	35	28
12. Bilbao At.	28	11	5	12	33	28	27-1
13. Ponferradi.	28	10	7	11	37	35	27+1
14. Lemos	28	10	7	11	27	42	27-1
15. Caudal	28	7	10	11	30	41	24-4
16. Lugo	28	7	9	12	26	42	23-5
17. Turón	28	9	5	14	29	44	23-5
18. Astillero	28	8	5	15	29	50	21-7
19. Fabril	28	5	7	16	27	53	17-13
20. Candás	28	4	6	18	27	45	14-12

GRUPO SEGUNDO

CALVO SOTELO-P., 3; Alavés, 1. OSASUNA, 3; Plus Ultra, 0. HUESCA, 2; Palencia, 0. MOSCARDÓ, 1; Salamanca, 0. Tudelano, 1; Talavera, 1. GETAFE, 2; Atlético Madrileño, 1. ZAMORA, 2; Boetticher, 1. ARAGON, 3; Oberena, 0. EIBAR, 1; Real Unión, 0. SAN SEBASTIAN, 1; C. Sotelo-A., 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Osasuna	28	13	10	5	33	17	36+6
2. Sanse	28	15	6	7	56	19	36+8
3. Salamanca	28	16	3	9	40	26	35+7
4. Moscardó	28	12	10	6	39	27	34+4
5. Eibar	28	11	10	7	44	33	32+4
6. Zamora	28	13	5	10	34	36	31+3
7. Alavés	28	12	6	10	36	32	30+1
8. Getafe	28	12	5	11	36	31	29+2
9. Tudelano	28	13	3	12	33	33	29+1
10. Huesca	28	12	5	11	37	40	29-1
11. Talavera	28	12	4	12	34	42	28
12. At. Madrile.	28	10	6	12	34	32	26
13. Palencia	28	9	8	11	37	35	26-2
14. Plus Ultra	28	8	9	11	29	32	25-3
15. C. Sotelo-P.	28	10	5	13	33	36	25-5
16. C. Sotelo-A.	28	10	4	14	31	41	24-4
17. Boetticher	28	7	9	12	32	44	23-3
18. Aragón	28	8	4	15	20	35	22-6
19. R. Unión	28	8	5	15	23	43	21-5
20. Oberena	28	7	5	16	19	42	19-7

GRUPO TERCERO

AT. BALEARES, 1; Levante, 0. POBLENSE, 2; Onteniente, 1. Badalona, 1; Tarrasa, 1. Gandía, 0; TARRAGONA, 1. CIUADADELA, 1; Gerona, 0. CALELLA, 1; ALGEMESI, 2. TORTOSA, 3; Ibiza, 1. Benicarló, 0; Europa, 0. ALCOYANO, 2; Barcelona Atlético, 1. Acero, 0; Lérida, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Lérida	28	13	9	6	37	21	35+7
2. Poblense	28	14	7	7	38	26	35+5
3. Alcoyano	28	16	3	9	42	33	35+7
4. Tarragona	28	12	10	6	34	20	34+6
5. Tarrasa	28	13	8	7	37	21	34+6
6. Levante	28	11	10	7	35	21	32+4
7. Tortosa	28	13	5	10	43	37	31+3
8. Onteniente	28	14	3	11	32	34	31+3
9. Calella	28	12	6	10	36	26	30+2
10. Gerona	28	9	10	9	28	22	28
11. At. Balear.	28	11	6	11	26	28	28-2
12. Badalona	28	9	8	11	41	44	26-4
13. Europa	28	10	4	14	32	40	24-2
14. Acero	28	8	12	43	50	24-4	
15. Benicarló	28	9	6	13	39	51	24-4
16. Ciudadela	28	11	2	15	28	51	24-3
17. Algemesi	28	8	7	13	24	42	23-3
18. Barna. At.	28	7	7	14	37	37	21-5
19. Ibiza	28	8	5	15	21	39	21-5
20. Gandía	28	7	6	15	32	46	20-10

GRUPO CUARTO

MELILLA, 6; Linense, 0. CACERENO, 1; Olímpico, 0. MURCIA, 2; Ceuta, 1. Illicitano, 1; Linares, 1. Eldense, 0; Triana, 0. Sevilla Atlético, 1; Español, 1. JAEN, 2; Cartagena, 1. Ceuti, 0; BADAJOZ, 1. At. Malagueño, 0; VALDEPEÑAS, 1. Portuense, 0; HUELVA, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Murcia	28	21	5	2	60	16	47+17
2. Cartagena	28	17	8	3	60	23	42+14
3. Melilla	28	14	3	11	45	30	31+1
4. Ceuta	28	11	8	9	37	27	30+2
5. Linense	28	12	6	10	33	27	30+2
6. At. Malag.	28	12	6	10	38	31	30+2
7. Jaén	28	11	8	9	34	30	30+2
8. Badajoz	28	12	5	11	37	35	29+3
9. Portuense	28	9	10	9	26	25	28
10. Sevilla At.	28	10	8	10	30	41	28
11. Cacereno	28	11	5	12	37	37	27-3
12. Eldense	28	9	10	9	31	36	27-1
13. Valdepeñas	28	11	4	13	49	49	26
14. Olímpico	28	10	6	12	34	38	26-2
15. Huelva	28	9	7	12	30	30	25-1
16. Linares	28	8	9	11	23	34	25-3
17. Triana	28	9	6	13	26	35	24-4
18. Illicitano	28	8	6	14	25	44	22-8
19. Español	28	4	4	16	31	56	20-6
20. Ceuti	28	4	5	19	21	64	13-15

SEGUNDA DIVISION

PERDIERON CASTELLON, OVIEDO Y ELCHE

RESULTADOS

LEONESA, 1; Mallorca, 0. Cádiz, 0; Rayo Vallecano, 0. VALLADOLID, 2; Oviedo, 0. LOGROÑES, 1; Elche, 0. Villarreal, 0; Santander, 0. HERCULES, 2; Castellón, 1. FERROL, 1; Pontevedra, 0. Langreo, 0; ZARAGOZA, 1. SAN ANDRES, 2; Jerez, 1.

Mestalla-Tenerife (se juega hoy).

Si la lucha por el título en Primera División está prácticamente decidida, en Segunda no hay nada resuelto aún. Los tres grandes favoritos, Castellón, Oviedo y Elche, perdieron sus encuentros, mientras que el Zaragoza, cuarto en discordia y equipo más irregular del torneo, ha ganado posiciones con su inesperada victoria en Sama de Langreo. Lógicas han sido, en cierto modo, las derrotas del Oviedo en Valladolid y del Elche en Logroño. No lo ha sido, sin embargo, la del Castellón en Alicante, donde fue superado netamente por un Hércules que tiene un pie puesto en Tercera División.

EL BOLETO IDEAL

1 Español-R. Sociedad...	1	X	2
2 Gijón-Córdoba	1	X	2
3 At. Madrid-Burgos	1	X	2
4 Betis-Sevilla	1	X	2
5 Celta-Coruña	1	X	2
6 Sabadell-Granada	1	X	2
7 At. Bilbao-Barcelona	1	X	2
8 Valencia-R. Madrid	1	X	2
9 Cádiz-Rayó Vallecano	1	X	2
10 Valladolid-Oviedo	1	X	2
11 Logroñes-Elche	1	X	2
12 Hércules-Castellón	1	X	2
13 Ferrol-Pontevedra	1	X	2
14 Langreo-Zaragoza	1	X	2
1-R Villarreal-Santander	1	X	2
2-R San Andrés-Jerez	1	X	2

Resultado del primer es-
crutinio:
De 14: 13.
De 13: 605.
De 12: 8.221.
Recaudación: 324 millones.



PUUEDE VALER EL TITULO.—Efectivamente, el gol de Aguilar en Valencia, que supondría la victoria del equipo madridista, puede suponer el título de Liga para el Real Madrid



CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn+	
1. CASTELLON	27	12	1	0	4	4	6	41	22	37+11
2. Elche	27	12	1	0	3	5	6	34	16	36+10
3. Oviedo	27	11	2	0	4	4	6	25	11	36+10
4. Zaragoza	27	10	2	1	4	4	6	41	22	34+8
5. Leonesa	27	13	1	0	1	4	8	44	37	33+5
6. Logroñes	27	12	2	0	1	4	8	26	20	32+4
7. Rayo Vallecano	27	6	5	3	4	5	4	27	25	30+2
8. Valladolid	27	11	2	1	1	3	9	40	33	29+1
9. San Andrés	27	10	3	1	1	3	9	22	20	28
10. Tenerife										

¿NECESITA GANAR MAS?



NUESTROS CURSOS

- DIBUJO Y PINTURA**
 - Nuevo Curso de Dibujo
 - Pintura al Oleo
 - Dibujo Humorístico Completo
 - Dibujo de Chistes
 - Dibujo de Historietas
 - Dibujo de Caricaturas
 - Dibujante General
 - Dibujo y Pintura
 - Retulador
- DECORACION**
 - Decoracion Profesional
 - Decoracion de Interiores
 - Dibujante de Muebles
 - Pintor Retulista
- HOGAR**
 - Mujer y Hogar
 - Decoracion del Hogar
- DELINEACION**
 - Delineante Construcción
 - Delineante Mecanica
 - Delineante General
- MOTOR Y AUTOMOVIL**
 - Mecanica de Automoviles
 - Electricidad del Automovil
 - Mecanica Motores Diesel
 - Tecnico en Motores
 - Localizacion de Averias
- MECANICA**
 - Mecanico Tornero
 - Mecanico Fresador
 - Mecanico Ajustador
 - Mecanico Mecanico
 - Tecnico Mecanico
 - Tecnico en Soldadura
 - Mecanico Soldador
 - Ajustes y Tolerancias
 - Verificacion y Medicion
- ELECTRONICA**
 - Electronica
 - Instalador Electricista
 - Monitor Electricista
 - Mecanico Electricista
 - Tecnico Electricista
 - Luminacion Fluorescente
- CONSTRUCCION**
 - Mecanico Albañil
 - Tecnico en Construcción
 - Hormigon Armado
 - Topografia
 - Carpinteria
 - Ebanisteria
- DEPARTAMENTO PROFESORADO**
 - Medios Audiovisuales
 - Aplicados a la Enseñanza

Vd. tiene la solución al alcance de su mano

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Se acabaron los trabajos pesados, aburridos y mal pagados. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo agradable y las mejores colocaciones.

Hágase **TECNICO DIPLOMADO**, por correspondencia, sin moverse de su casa. Recibirá lecciones fáciles de comprender, ilustradas con fotografías y dibujos.

UNA GARANTIA IMPORTANTE
Tendrá un profesor particular que corregirá sus ejercicios y le aconsejará en todo momento para un máximo aprovechamiento del Curso.

TARJETA POSTAL
RESPUESTA COMERCIAL
F. D. Autorización 101
(B.O.C. n.º 2.157 de 9/11/70)

DEPTO G-19

No necesita sello
A FRANQUEAR
EN DESTINO

Deseo me envíen, sin compromiso alguno, un lujoso catálogo informativo a todo color sobre

Curso de

Nombre

Dirección

Población

Provincia Dto.

Profesión Edad

ceac
APARTADO FD-42
BARCELONA-13

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

BALONCESTO COPA DEL GENERALISIMO

Sigue la Copa del Generalísimo su marcha, y cada vez más emocionante. En el primer grupo se destaca el Real Madrid, y en el segundo, el Juventud de Eadalcón. El jueves se jugaron estos encuentros:

Grupo A	REAL MADRID, 119; Manresa, 68.
Estudiantes, 73; R. Madrid, 73.	
Manresa, 94; Picadero, 81.	
Grupo B	Kas, 74; JUVENTUD, 80.
Barcelona, 88; Kas, 71.	
San José, 59; Juventud, 63.	
Los resultados del domingo y las clasificaciones, son éstos:	
Grupo A	PICADERO, 72; Estudiantes, 63.

J. G. E. P. F. C. P.
Real Madrid, 4 3 1 0 366 290 7
Estudiantes, 4 2 1 1 312 311 5
Picadero, 4 1 0 3 312 333 2
Manresa, 4 1 0 3 318 374 3

J. G. E. P. F. C. P.
Kas, 4 4 0 0 238 245 8
Barcelona, 4 3 0 1 287 247 6
Kas, 4 1 0 3 279 322 2
San José, 4 0 0 4 249 284 0



VENCEDOR-SORPRESA DE LA PARIS-NIZA

El ciclista francés Raymond Poulidor se ha proclamado vencedor absoluto de la prueba Paris-Niza. La victoria del francés se ha producido por sorpresa y en la séptima y última etapa. Todos daban a Eddy Merckx como ganador, cuando en la subida a La Tourbie, segundo sector de la última etapa, contra reloj individual, sobre un recorrido de nueve kilómetros y medio, Poulidor, francamente sensacional, sacó al campeón belga veintidós segundos de ventaja, adjudicándose la prueba. Merckx tuvo que conformarse con el segundo puesto y Luis Ocaña con el tercero.



TORNEO PREOLIMPICO DE BALONMANO ESPAÑA, LIDER IMBATIDO DE SU GRUPO

★ En la fase principal puede lograr un puesto para Munich

Si hace un par de meses nos dicen que la selección española de balonmano tenía en sus manos un puesto para la Olimpiada de Munich, lo que hubiéramos hecho, casi seguro, era sonreír. Pero seamos sinceros y descubramos ante nuestro equipo nacional. Tres partidos, tres victorias y líder del grupo es el bagaje que nuestra selección lleva a la fase principal del Torneo. Primero fue Gran Bretaña, una de las selecciones más débiles del Torneo, la que cayó estrepitosamente derrotada por los españoles: 40-5 fue el tanteo. Dos días después, también Luxemburgo tenía que inclinar la cabeza y conformarse con el segundo 30-17. Por último tocó enfrentarse a nuestra selección con Suiza, uno de los equipos más potentes. Y también los helvéticos cayeron derrotados por 19-12, resultado que refleja, no obstante, la calidad y categoría del balonmano suizo. España, pues, puede aspirar en estos momentos a ocupar una de las cinco plazas para Munich. La primera fase se ha celebrado en siete ciudades españolas: Sabadell, Granollers, Pamplona, Zaragoza, Orense, La Coruña y Bilbao. La clasificación final de los cuatro grupos ha quedado así:

J. G. E. P. F. C. P.
Noruega ... 3 2 1 0 65 24 5
Islandia ... 3 1 2 0 53 34 4
Finlandia ... 3 1 1 1 47 47 3
Bélgica ... 3 0 0 3 26 88 0
GRUPO B
(Zaragoza y Pamplona)
J. G. E. P. F. C. P.
Austria ... 3 2 0 1 44 43 4
Bulgaria ... 3 2 0 1 37 37 4
Francia ... 3 1 0 3 45 44 2
Holanda ... 3 1 0 2 37 39 2
GRUPO C
(Granollers y Sabadell)
J. G. E. P. F. C. P.
España ... 3 3 0 0 89 34 6
Suiza ... 3 2 0 1 86 37 4
Luxemburgo ... 3 1 0 3 70 89 2
Gran Bretaña ... 3 0 0 3 19 114 0
GRUPO D
(La Coruña y Orense)
J. G. E. P. F. C. P.
URSS ... 3 3 0 0 77 29 6
Polonia ... 3 2 0 1 81 40 4
Portugal ... 3 1 0 2 38 85 2
Italia ... 3 0 0 3 37 99 0

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

GRUPOS DE EMPRESA PRIMERA DIVISION

22 JORNADA. 19 MARZO 1972
P. M. O. Públicas, 0; Bosch Esp., 1. Clesa, 1; Sistemas AF, 3. «Marca», 4; Canal, 5. Fensa, 0; Seat, 1. Cercedilla, 6; «Pueblo», 2. Enkalón, 1; Lantero, 3. E. M. T., 2; La Paz, 5. TVE, 1; XI Bandera, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +
1, Seat ... 21 16 4 1 72 19 36+14
2, La Paz ... 21 15 4 2 67 27 34+12
3, Cercedilla, 21 13 4 4 45 22 30
4, Lantero ... 22 12 6 4 42 21 30+10
5, Sist. AF ... 22 12 4 6 46 32 28+6
6, Fensa ... 20 11 4 5 45 31 26+6
7, Canal ... 21 9 6 6 35 32 24+4
8, Bosch E. ... 22 10 4 8 42 31 24
9, «Marca» ... 22 7 6 9 41 45 20-4
10, P. M. O. P., 22 7 5 10 29 29 19-6
11, «Pueblo», 22 4 7 11 31 43 15-5
12, XI Bande, 22 5 5 12 30 47 15-5
13, E. M. T., 22 5 4 13 36 68 14-8
14, Enkalón, 22 4 4 14 33 66 12-10
15, TVE ... 22 2 6 14 15 56 10-12
16, Clesa ... 22 2 5 15 19 59 9-15

Amplia victoria de La Paz, que sigue segundo, a dos puntos de Seat, que también venció a Fensa por la mínima. Sistemas AF ganó a domicilio, al colista, y Cercedilla se deshizo fácilmente del «Pueblo».

SEGUNDA DIVISION

21 JORNADA. 19 MARZO 1972
Electro Medida, 0; Soberano, 1. Telefónica, 2; Fasa-Renault, 2. San Sebastián, 5; La Maraños, 1. Olímpic's, 0; Butano, 2. Lab. Alter, 2; Cortefiel, 2. Huracán, 1; Urbis, 3.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +
1, F-Renault, 20 14 4 2 63 21 32+12
2, La Maraños, 21 15 2 4 48 26 32+10
3, Sempsa, 19 13 5 1 53 21 31+13
4, Entrecana, 19 10 3 6 40 29 23+3
5, S. Sebasti, 21 9 4 8 40 31 22
6, Lab. Alter, 18 5 9 4 35 30 19-1
7, Olímpic's, 20 7 4 9 35 35 18-2
8, Soberano, 20 6 6 8 26 30 18-4
9, Cortefiel, 20 6 6 8 28 39 18
10, Huracán, 20 5 7 8 38 45 17-1
11, Urbis, 21 7 2 12 31 45 16-4
12, Telefónica, 20 6 4 10 34 50 16-4
13, Butano, 20 7 1 12 43 52 15-5
14, Elec. Med, 19 0 1 18 12 72 1-17

TERCERA DIVISION

21 JORNADA. 19 MARZO 1972
Tudor-Citroën (no llegó el acta). Liep-Seat B (aplazado). Ordesa, 0; Werner TV, 3. Olímpico 64, 9; Cynamid, 0. Cefsa, 0; Madrid Centro, 5. Cotos, 0; Prensa Española, 3. Uralita, 1; Lantero, 2.

AGRUPACIONES DEPORTIVAS PRIMERA DIVISION

22 JORNADA. 19 DE MARZO DE 1972
Villalba-Cofares (no llegó el acta). Cubas, 1; Vicálvaro, 1. Laupa, 3; Levante, 1. Coslada, 1; Torrelodones, 1. San Pedro, 4; Simago, 1. At. Pozuelo, 1; Castilla, 3.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +
1, Villalba ... 21 17 2 2 64 27 36+14
2, Torrelod. ... 20 13 5 2 54 24 31+14
3, Coslada ... 21 14 2 5 53 24 30+4
4, Laupa ... 20 11 7 2 45 13 29+9
5, Levante ... 19 10 5 4 29 22 25+5
6, Vicálvar. ... 21 10 5 6 30 26 25+3
7, T. Terol ... 20 7 7 6 42 33 21-1
8, S. Pedro ... 19 9 3 7 40 32 21+1
9, Pozuelo ... 20 19 3 8 27 38 21+3
10, Simago ... 21 7 2 12 30 38 16-2
11, Cofares ... 20 4 5 11 26 40 13-11
12, Cubas ... 20 4 2 14 24 51 10-10
13, El Cafeto ... 0 0 0 0 0 0
14, Castilla ... 0 0 0 0 0 0

SEGUNDA DIVISION

21 JORNADA. 19 DE MARZO DE 1972
Mutua Madrileña-Victoria Pozuelo (no llegó el acta).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +
1, Olímpic 64 18 14 3 1 72 20 31+13
2, Madrid C. 21 13 5 3 62 19 31+10
3, Werner TV 19 12 2 5 47 27 25+6
4, U. Madrid 19 10 2 7 42 49 22+4
5, Seat B ... 16 8 5 3 44 21 21+3
6, Citroën ... 15 9 1 5 34 15 19+1
7, Liep ... 17 7 3 7 39 26 17+1
8, Cynamid ... 20 6 4 10 24 48 16-4
9, Cotos ... 19 6 3 10 28 38 15-3
10, Tudor ... 17 5 4 8 24 31 14-6
11, Prensa E. 20 2 7 11 23 61 11-7
12, Ordesa ... 19 3 1 15 22 67 7-11
13, Cefsa ... 18 3 2 13 15 52 8-10

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +
1, Paloma ... 19 14 4 1 49 16 32+14
2, Valderas ... 21 10 7 4 52 33 27+5
3, Royal ... 17 13 1 3 41 17 27+8
4, V. Hogar ... 19 10 7 1 32 21 27+9
5, Belén ... 19 11 3 5 42 24 25+7
6, Hogares ... 20 6 8 6 25 22 20
7, Griñón ... 18 9 2 7 29 28 20+2
8, Los Ases ... 18 9 1 8 30 29 19-1
9, V. Pozu. ... 17 5 7 5 31 25 17-2
10, Leganés ... 16 6 2 8 26 23 14-2
11, S. Agust. ... 18 3 6 9 20 26 12-6
12, Tetuán ... 18 4 2 12 15 30 10-6
13, Sordom. ... 18 4 1 13 33 53 9-9
14, M. Madr. ... 18 2 1 15 13 80 5-9

TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO
A. D. Tinin-Mar-Ga (aplazado). El Santo, 4; Mirasierra, 2. Villa Favoni-Betancuria (no llegó el acta).
Vicálvaro-Laviana (no llegó acta). Merelles, 3; Olimpia, 0. San Antolin, 1; Stadium, 1.
GRUPO SEGUNDO
O. J. E. Vallecana, 0; San Blas, 5. Recuerdo, 4; Relámpago, 6. Torres Bellas, 2; San Miguel, 3. Alameda, 4; San Isidro, 0. At. Palomeras, 1. Cores, 0.
TERCER GRUPO
Amistad, 1; At. Rodas, 0. Alcorcón, 0; Alameda, 1. Rácing, 1; At. Moral, 5. Fund. S. Díaz, 1; Infantas, 4. Casa-Canoe (no llegó el acta).

EL CROSS DE LAS NACIONES PARA ROELANTS

Por tercera vez consecutiva, el belga Gastón Roelants se ha proclamado vencedor absoluto del Cross de las Naciones, disputado esta vez en la localidad inglesa de Cambridge. Tras el fenómeno belga se clasificó el español Mariano Haro, que hizo una extraordinaria carrera, entrando en la meta a dieciocho segundos del ganador. En la fotografía, Roelants y Haro durante el duro codo a codo que sostuvieron a lo largo de la prueba.

PUBLICACIONES DEPORTIVAS



«Revista ATLETICO DE MADRID»

Ya está en la calle el número 41 de la «Revista Atlético de Madrid», correspondiente al mes de marzo. Plena de brillantez y dinamismo, esta publicación del Club rojiblanco se suma a la ya amplia acogida que tiene por parte del público. La amabilidad de sus reportajes interiores, crítica de los partidos jugados por el equipo de fútbol y la dedicación exhaustiva de las diversas secciones deportivas del Club, hacen de la «Revista Atlético de Madrid» un ejemplo de publicación deportiva. Una vez más, nuestras más sinceras felicitaciones a Juan Carlos Villacorta, director, y a todo el plantel de colaboradores; ¡Enhorabuena!

ENIGMAS DE LA HISTORIA

Timothy Healey, médico inglés de prestigio, acaba de publicar, en una revista británica destinada a los profesionales de la Medicina, un estudio que indudablemente va a tener profundas resonancias en este país. Pura y simplemente afirma en él que Isabel I, a quien la Historia recuerda con el sobrenombre de «la Reina Virgen», fue un hombre.

Esto explicaría, entre otras cosas, la pertinaz soltería de aquella soberana con la que se extinguió la dinastía de los Tudor por no dejar descendientes. Isabel I fue hija de Enrique VIII y, según la tesis del doctor Healey, a los siete años fue enviada a Bisley, en el Gloucestershire, para alejarla de los peligros a que podía estar expuesta en Londres, donde se había extendido una gran epidemia de peste.

Pero ocurrió que, poco antes de que el padre fuese a hacerle una visita a Bisley, Isabel murió a consecuencia de unas fiebres. Temiendo la ira del Rey, la mujer encargada del cuidado de Isabel decidió no informar a Enrique de lo ocurrido, y para ello hizo vestirse con trajes de la niña a un muchacho compañero de juegos de ella. Cuando Enrique VIII llegó a Bisley le hicieron beber abundantemente, de

tal manera que cuando le mostraron a «su hija» tenía ya los sentidos suficientemente embotados para que no se diera cuenta del engaño.

En lo sucesivo el muchacho siguió desempeñando a las mil maravillas el papel de Isabel, que a la muerte de Enrique VIII subió al trono. Entonces, casi todos los que conocían la verdad de la suplantación fueron eliminados, con lo que el secreto pudo mantenerse sin que jamás trascendiera.

El doctor Healey apoya su hipótesis en diversos puntos, ciertamente dignos de consideración. Es un hecho reconocido que Isabel I llevó siempre una peluca roja, que el doctor Healey estima pudo esconder una difusa calvicie típica de los hombres. Por otra parte, se refiere al hallazgo en un jardín de Bisley, hace cuarenta años, del esqueleto de una niña ataviada con ropas principescas, que bien podría ser el de la verdadera hija de Enrique VIII.

Naturalmente será muy difícil probar de manera absolutamente cierta la afirmación de Healey, y, en todo caso, serán muchas las preguntas de difícil contestación. Por ejemplo: ¿Quién era el muchacho, después hombre, que pasó ante la Historia como la Reina Isabel? Según Bram Stocker,

el escritor que se hizo famoso por sus libros sobre Drácula, aquel muchacho podría haber sido un tal Henry Fitzroy, también hijo de Enrique VIII. Pero nada se dice sobre cómo explicarían al Rey la desaparición de este hijo.

El doctor Healey se hace eco de una teoría sostenida por otros con anterioridad, según la cual, el hombre que ocupó el puesto de Isabel I sería nada menos que William Shakespeare, quien habría llevado así, durante toda su vida, una doble existencia de reina y actor-dramaturgo. Esto explicaría por qué nunca se ha podido establecer con absoluta seguridad la verdadera identidad de Shakespeare, sobre cuya personalidad se han barajado multitud de posibilidades, muchas de ellas absurdas.

Conviene advertir que la tesis de Healey no debe considerarse como especulación sensacionalista y con escaso fundamento, pues, como ya hemos dicho, se trata de un hombre serio y respetado. Prueba de ello es que su estudio ha merecido la atención de especialistas e historiadores, y así, un profesor de la Universidad de Londres ha declarado, a propósito del mismo: «En torno a la Reina Isabel I han florecido una infinidad de leyendas, y esta

del doctor Healey no es más que la última de la serie. Debo reconocer, sin embargo, que esta tesis es una de las más verosímiles: tiene algo que puede hacerla admisible.»

Ahora se ponen de relieve, más que nunca, los rasgos viriloides

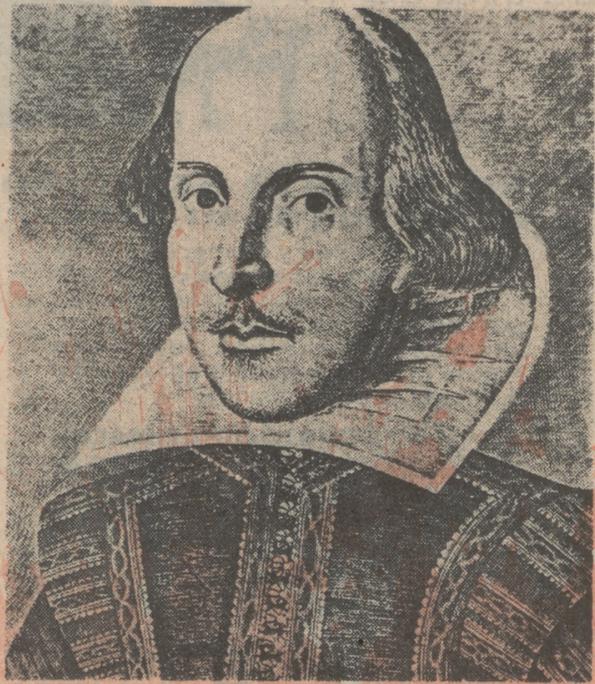
que evidentemente se dieron en aquella soberana, así como su permanente negativa a contraer matrimonio. Acerca de su comportamiento habitual, tenemos testimonios como el siguiente, que transcribimos: «Renegaba, escupía, golpeaba con el puño

cuando la irritaban; se reía y se divertía cuando la divertaban; y se divertía fácilmente...» Ciertamente más parece el comportamiento de un rudo soldado que de una delicada dama.

El pueblo quería verla casada y que le diera un descendiente que la sucediera en el trono, pero fue éste quizá el único punto en que Isabel I, gran Reina, se complació a su pueblo. ¿Por qué? Hay que darse cuenta, para comprender bien el alcance de este hecho, de que mientras no hubiera un heredero para la Corona, la vida y la religión del Estado corrían serio peligro, pues si faltaba la línea de los Estuardo, que reinaban en Escocia y era católica. Era muy fácil, pues, llegar a esto asesinando a Isabel.

Y tuvo magníficos pretendientes, como Felipe II de España, pero a todos los rechazó. Por otra parte, ha sido fama que tuvo numerosos amantes; sin embargo, la crítica más exigente se inclina a creer hoy que la Reina no fue nunca por completo amante de ellos, «que tenía un verdadero horror físico al matrimonio y que la certeza de no poder ser madre la afirmaba en su decisión. Un matrimonio si heredero la hubiese puesta inicialmente en poder de un marido, la hubiera desposeído de su extraordinario prestigio de «Virgen Pública»».

Esta es la cuestión, pues. La posibilidad de que Isabel I fuese un hombre puede armonizarse con lo que la Historia nos ha transmitido acerca de ella. ¿Podremos algún día llegar a conocer toda la verdad? El tiempo tiene la palabra.



William Shakespeare, el gran dramaturgo inglés cuya personalidad estuvo rodeada de misterio. ¿Fue él «la Reina Virgen»?



Isabel I, llamada «la Reina Virgen». La moderna teoría del doctor Timothy Healey afirma que fue un hombre

¿FUE SHAKESPEARE «LA REINA VIRGEN»?

Modernos investigadores afirman que Isabel I de Inglaterra fue un hombre LA VERDADERA, HABRÍA MUERTO A LOS 7 AÑOS, OCULTÁNDOSE EL HECHO A SU PADRE POR TEMOR A SU IRA

EL SORPRENDENTE ESTUDIO DE TIMOTHY HEALEY

* HIPÓTESIS: CUANDO LA NIÑA MURIO, LA MUJER QUE LA CUIDABA HIZO VESTIRSE CON SUS ROPAS A UN MUCHACHO COMPAÑERO DE JUEGOS DE ELLA * EN UN JARDIN DE BISLEY APARECIERON, HACE CUARENTA AÑOS, LOS HUESOS DE UNA NIÑA ATAVIADA CON ROPAS PRINCIPESCAS * UN MODO DE EXPLICAR LA MISTERIOSA PERSONALIDAD DE SHAKESPEARE * «PUDO SER —AFIRMA HEALEY— AUTOR-ACTOR Y REINA» * LA SOBERANA LLEVO SIEMPRE UNA PELUCA ROJA, QUE PODRÍA OCULTAR UNA CALVICIE DE HOMBRE

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



ACONCAGUA: UN LIBRO COMO TESTIGO

De entrada: a nosotros nos cae mejor que bien César Pérez de Tudela, un espécimen humano que sólo puede producir este bendito país nuestro, que es el suyo. Y si a ese «caernos» bien este hombre que no cae, sino que sube, añadimos la simpatía automática que nos despierta toda persona atacada por la envidia, imaginémosse cómo se admira y quiere por estos pagos de papel a don César.

(La envidia española es algo —como decía, antes de Nixon, Chesterton, cuando quería aludir a algo verdaderamente confuso y sin límites— «chinesco»). Uno de los filósofos españoles más perspicaces de nuestra contemporaneidad, Santiago Bernabéu, suele decir: «Si los españoles dedicasen el tiempo que gastan en envidiar a los demás, en hacer alguna otra cosa, en España habría más chimeneas que árboles.» Como verán, en el día que don Santiago publique su «Libro Blanco» y otros «betsellers».)

César Pérez de Tudela acaba de hacer algo que preceptivamente no está bien. Ha subido al Aconcagua y se ha traído consigo el libro que hay en la cumbre, donde firman los que hasta allí llegan, como constancia de su gesta. Pero no lo ha ocultado; le ha escrito a un amigo, periodista, y le ha dicho lo siguiente: «Tengo el libro de la cumbre, y la mejor sorpresa es que en él no figura la firma ni la nota de Bonatti. Ya os lo mostraré...». Ya saben quién es Bonatti, don

Walter, un montañero italiano, que en su día negó el pan y la sal a César Pérez de Tudela, y cuyas afirmaciones —habrá que decirlo!— fueron recogidas como revelación divina por los connacionales enemigos de Pérez de Tudela, que son naturalmente legión.

Que un día saltarian los nervios de César Pérez de Tudela es cosa que los observadores más romos barruntaban desde hace tiempo. Llegó a Madrid con el ataúd de su esposa, Elena, y se encontró con que a la misma hora se celebraba una asamblea donde se pensaba, sencillamente, degradarle, arrancándole públicamente las charreteras y medallas ganadas a la montaña. César, el hombre que más y mejor promoción del montañismo haya hecho en España, incluyendo personas y organismos poderosos, acabaría por solicitar, como medida explicable de precaución, ser dado de baja en su Federación correspondiente, con lo que, si bien rechazaba toda ayuda y tutela, al menos esquivaba el rigor previsible de castigos y anulaciones.

Es muy posible que, a raíz de su éxito en un concurso de televisión y sus posteriores apariciones en la pantalla pequeña como comentarista de montañismo, César obtuviera ventajas económicas, pues —pese a la furibunda postura de Brundage— esas son, en nuestro mundo, inmediatas regalías de la fama. Démoslo por cierto. Tales canonjías se vinculaban estrechamente a su especialidad, al montañismo y su utilaje, y no eran tan siquiera como esas otras en que cualquier famoso

del músculo o del arte nos invita a beber alguna bebida espumosa. Antes, en su época, digamos oscura, César fue heroico participante en el rescate de compañeros, y su nombre figuró siempre dentro de una escasa decena de hombres realmente entregados al montañismo.

Luego, César pasó fatigas y sufrió en su cuerpo mutilaciones y a punto estuvo de ofrendar a la montaña su propia vida. En la montaña perdió a Elena, su esposa y compañera en el montañismo; la dejó en lugar de supinos peligros, pero volvió por ella, para que su cuerpo pudiese ser enterrado en España. Esa era otra hazaña, patética, silenciosa, altísima, a cuyo final ya hemos visto lo que le aguardaba. Frente a frente, con sus jurados enemigos, César no sólo no fue derrotado dialécticamente, sino que acabó inclinándose a su favor a gente indecisa u hostil hasta el momento.

Y ahora, César Pérez de Tudela, montañero no federado, ha subido por su cuenta al Aconcagua; ha comprobado la «faena» de Bonatti y, por una vez, ha querido asegurarse la prueba de su verdad. Lástima que gesto tan humanamente explicable haya supuesto que una expedición española, un grupo de escaladores valencianos, no encontrase, al llegar, el fabuloso Libro de la Cumbre. Pero estamos seguros de que ellos, hombres de la montaña, serían los primeros en pedir perdón para el camarada que, harto ya de faenas increíbles, decidió traerse la verdad bajo el brazo.

HINCHABLE Y TRANSPORTABLE

Abulta lo mínimo y tiene el máximo de eficacia. Para colmo de maravillas el empleo de este secador de pelo es sencillísimo. Es hinchable, lo que quiere decir que las mujeres lo podrán llevar cómodamente en ese maletín donde ponen sus pinturas de guerra, llegar a cualquier parte donde haya un enchufe y, previo soplido, ponerse tan guapas como la muñequita del anuncio.



UN CARTERO ABRIÓ CASI CUARENTA Y TRES MIL CARTAS

Ha ocurrido en Palma de Mallorca, donde un cartero de veintidós años se entretenía en abrir las cartas en

vez de repartirlas puntualmente. La idea le ha debido costar muchas horas de trabajo, y lo peor es que no le ha servido para nada. Al final, la Justicia siempre gana, y el cartero abre-robador de las cartas fue apresado.

Nada más y nada menos que Gabriel March Granados, el cartero, abrió 30.850 cartas ordinarias, 4.868 urgentes, más 7.050 sin contenido. Extraía el dinero y... las tiraba a la basura. En una de ellas encontró un cheque en dólares por valor de pesetas 656.050. Imagínense ustedes el seguro de vida que había encontrado el jovenito...

EL GOBIERNO DE LOS EE. UU. PAGA A LA VIUDA DE OSWALD LOS EFECTOS PERSONALES DEL MARIDO

Marian Oswald Porter, viuda de Lee Harvey Oswald, presunto asesino del Presidente Kennedy, ha recibido del Gobierno norteamericano una compensación económica por los efectos personales de que la Policía se apoderó al detenerle. La compensación es algo superior a las doscientas mil pesetas. Los efectos personales de Lee Harvey Oswald han pasado a los Archivos de los Estados Unidos, en Washington.

bre la sintomatología de los animales. El Departamento de Higiene y Sanidad Pecuaria del Ministerio de Agricultura realiza los oportunos análisis para conocer las causas que motivaron la muerte de las tres jirafas. El valor de estos animales es inferior al millón de pesetas. De todas formas, nos informan de que es un riesgo posible en este tipo de animales el de accidentes de transportes.

MUEREN TRES JIRAFAS DEL NUEVO ZOOLOGICO

Han muerto tres jirafas destinadas al nuevo zoológico madrileño. Los tres animales procedían de Italia, y uno de ellos llegó sin vida al nuevo zoológico. Los otros dos murieron a las pocas horas. Esto ha impedido hacer un estudio so-

...Y AL SEPTIMO ANDUVO

UN EXTRAÑO CURA A UNA JOVEN Y DESAPARECE

Un extraño caso de curación se ha producido en la localidad de Santovenia del Escla (Zamora), al recuperar una joven de dieciocho años el movimiento en su pierna izquierda gracias a la intervención de un desconocido.

El hecho se produjo hace unos días, cuando llegó al pueblo un desconocido, que se dedicó a recorrer las viviendas de los enfermos diciendo que podía curarlos. Los vecinos, creyéndole un curandero, le rechazaron en varias ocasiones, pero no así la joven Antonia Aliste, hija del alguacil de la localidad, que decidió aceptar la visita del individuo. Tras reconocerla, el desconocido le recomendó solamente seis días de completo reposo, y que al término de este tiempo quedaría curada.

La joven siguió exactamente la prescripción, de suerte que al séptimo día se dio cuenta de que podía caminar perfectamente con la pierna que siempre había tenido imposibilitada.

Ante este hecho, los vecinos de Santovenia del Escla han recorrido toda la comarca intentando encontrar al extraño personaje, sin lograr éxito en su intento.

MARAVILLOSA CONVIVENCIA DEL HOMBRE Y DEL TIGRE

En el valle de Santa Inés, al norte de Santa Bárbara, en California, se ha establecido un Zoológico fuera de lo corriente. Red y Pat Derby se dedican a recoger a todos los bebés animales que nacen en los circos y que son repudiados por sus madres. También les mandan «clientela» varias sociedades humanitarias de ayuda a los animales, que les envían de todo el mundo los pequeños que se han quedado sin madre. Ellos, con su gran amor a los animales, les cuidan y les crían sanos y robustos...

Los tienen en un enorme rancho, donde actualmente tienen un elefante, varios leones, osos, un tigre de Siberia y muchos más animales, que proceden de todas las partes del mundo.

Jack Wrather y Vince Evans, los dueños de un famoso restaurante del lugar, llamado Andersens, regalaron al matrimonio Derby una gran cantidad de terreno para instalar el Zoo y explotarlo conjuntamente. La instalación se llama Parque de Animales Andersen, y constituye un gran éxito económico.

Los clientes se quedan asombrados al ver al matrimonio convivir y acariciar a animales salvajes, pero se olvidan que ellos los han criado y los animales les reconocen. En la foto está el señor Derby jugando con uno de los animales, a los que él da cariño, casa y hogar, y ellos le corresponden con su confianza, ¡que no es poco poder jugar con un tigre...!

COMO EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS...

En Wisconsin (Estados Unidos) ha ocurrido como en los cuentos de Grim. Las autoridades tuvieron que cerrar una calle de la ciudad durante dos días porque era peligrosa para la circulación. El motivo era que había caído una dulce lluvia de chocolate.

El incidente se produjo por la rotura de una tubería situada en el tejado de una fábrica de chocolate, que lanzó más de una tonelada de polvo de cacao sobre los edificios, calles y solares cercanos, donde se mezcló con la nieve y el hielo.

LOS MILLONES HAN CAMBIADO A RAQUEL WELCH

Raquel Welch se ha negado a filmar la escena de una película con una sucinta ropa. El productor del filme, Ed Feldman, asegura que en principio la actriz norteamericana había aceptado tal condición y que luego se arrepintió. «Precisamente su fama mundial —precisó el productor— le alcanzó llevando tales atuendos, y ahora se ha vuelto pudorosa.»

La señorita Welch (treinta y un años) en la cinta en cuestión hace el personaje de una actriz femenina. Por nueve sesiones, o sea nueve días de trabajo, Raquel iba a cobrar cerca de siete millones de pesetas. Ahora, si el productor triun-

fa en la demanda interpuesta, se expone a no cobrar.



¡NOOOO...!

No, al bigote pintado y a la raya afeitada en la cabeza, que el gran modisto francés Pierre Cardin ha sacado como novedad para la temporada 72-73. Es un refinamiento bastante raro. Nosotros seguimos prefiriendo encontrarnos con un indio «sioux» que tenémoslas que ver con un jovencito disfrazado de «clown».

FUNDACION «LOS FORMIDABLES»

Diez años lleva ya Alberto Oliveras dirigiéndose a todos los españoles a través de las emisoras de la Cadena SER, en el programa «Ustedes son Formidables». Este programa ha creado una asociación de personas desinteresadamente preocupadas por ayudar a sus semejantes. Son millares los españoles que ya se han adherido a esta fabulosa y desinteresada obra.

Organizada la Fundación, se ha querido ofrecer un sencillo homenaje, que luego no ha resultado tan sencillo gracias a la esplendidez fuera de serie de

Mayte, en el que se ha explicado a la Prensa los objetivos pretendidos y se ha hecho entrega de unos diplomas a las personas que componen la lista adjunta.

Figuras del mundo de la Prensa, el cine y el teatro se reunieron al lado de Alberto Oliveras y de la anfitriona, Mayte. Estaban Tony Leblanc, Jaime Morey, Francisco Rabal, Alfredo Marquerie, Arturo Castilla, Palomo Linares, Conchita Velasco, Karina... y tantas figuras famosas que han contribuido, y contribuyen a que «Los Formidables» sigan siéndolo.



MIRADA EXAGONAL PARA EL VERANO

Esta moda de gafas de sol exagonales ha sido presentada en Ginebra por una casa importante de óptica. Desde las gafas protectoras del sol de que habla Marco Polo en su largo viaje a China, a las presentadas en la Exposición de Ginebra, va bastante. Pero éstas son, seguramente, más bonitas y más cómodas que las del señor Marco Polo

650 MILLONES DE PESETAS, POR EL PUENTE DE CARLOS III

Según publica el diario de la tarde «Tele Expres», un norteamericano que reside en Cincinnati y que dice llamarse M. Smith, está interesado en la compra del bicentenario puente de

Carlos III, de Molin de Rey, obra maestra de la ingeniería española del siglo XVIII. La oferta que ha realizado, tras diversas gestiones, se eleva a 10 millones de dólares.

Una mujer, jefe de la Brigada Criminal de Hamburgo

Rosemarie Frommhold es una de las cuatro señoras que en la República Federal Alemana ejercen un cargo directivo en el Cuerpo de Policía. Concretamente la señora Frommhold es jefe de la sección femenina de la Brigada Criminal de Hamburgo, en la que prestan servicio otras cuarenta y tres damas. Están especialmente dedicadas a

perseguir delitos cometidos por las jóvenes. Por esas jóvenes que se consideran inadaptables y que, en lo que se refiere a la ciudad de Hamburgo, cometen un treinta por ciento de infracciones graves.

El Cuerpo de Policía Femenino data en Alemania de hace casi medio siglo. El profesor Adolf Schönfelder envió en el año 1927 un informe al Senado de Hamburgo en el que solicitaba la creación de esta sección, especialmente consagrada a las muchachas delincuentes. La señora Frommhold ha declarado que jamás tuvo que utilizar su pistola, aunque la lleva en el bolso junto a la polvora y a la barra de carmín.

«EN EXCELENTES CONDICIONES DE SALUD...»

... fue el parte facultativo dado por el médico, después de la revisión anual a que fue sometida la señora María da Cooelma, brasileña, de ciento tres años de edad. Pero la pobre señora murió a los pocos minutos, víctima de la civilización, un coche la atropelló y la dejó muerta en el acto. No hay manera de llegar a viejos, decía su marido que tiene ciento diez años...

JESUS PALAFOX, DE LA QUINTA DE 1888

Don Jesús Palafox vino al mundo en el año 1888, en Guadalajara. Cuando le llamaron a filas, resulta que le declararon inútil y, ¡lo que son las cosas!, aquel mozo inútil es el único que queda de aquella quinta del 1888. Ahora, para felicitarlo en el día de su cumpleaños, el Alcalde y los periodistas alcarraños le han rendido un sencillo homenaje; le han llevado una tarta con un montón de velas, que el amo inútil ha apagado de un solo soplo. ¡Enhorabuena!



La bicicleta ha sido durante muchos años uno de los medios de transporte más utilizados en todo el mundo, no sólo en las zonas rurales, donde era, junto al carro, el único medio de locomoción, sino también en las ciudades. Ciertamente la bicicleta ha sido desplazada por el socorrido «600» o por la moto. Pero en algunos países, como puede ser la China Continental u Holanda, la bicicleta cuenta aún con una masiva aceptación.

La bicicleta, tal como nosotros la conocemos, aunque su aspecto externo difiera considerablemente, ha cumplido los cien años. Y Gran Bretaña, el país que más bicicletas exporta y la patria de la actual bicicleta, se dispone a celebrar este centenario. En el presente mes, una revista inglesa, «The Antique Dealer and Collector's Guide» ha lanzado una edición de 1.000 ejemplares de medallas conmemorativas.

Inventos sucesivos

La industria ciclista se dispone a celebrar este centenario en una coyuntura favorable. Un portavoz de la Asociación de Bicicletas y Ciclomotores declaró en Coventry, patria inglesa de la bicicleta, que todos los signos hacían prever una subida en la industria.

Aunque Inglaterra es la nación que con más solemnidad conmemorará el centenario de este vehículo en su forma actual, no es el país inventor, aunque sí el que lo perfeccionó hasta darle su forma actual.

El primer velocípedo provisto de dos ruedas, y conocido bajo el nombre de celerífero, fue inventado por el francés M. de Sivrac. Esta primitiva bicicleta carecía de pedales y se impulsaba apoyando los pies en el suelo. A pesar de lo rudimentario del invento, ya se había colocado la primera piedra y sólo bastaba continuar por el camino marcado para llegar a la perfección que hoy existe. Con todo, el avance no fue repentino, sino a través de un lento proceso. En cada etapa se creía que era imposible una mayor perfección, pero los trabajos seguían y las innovaciones eran cada vez más revolucionarias.

Tras este primer biciclo llegó la draisina, inventada en Francia. Se diferenciaba del anterior en que la rueda delantera era giratoria, lo cual facilitaba los virajes y las vueltas. En 1819 nació el triciclo, caracterizado por tener tres ruedas y con un funcionamiento similar a los anteriores.

Una de las fechas claves en la evolución de la bicicleta es el año de 1818, en el que el barón Drais de Saurbron inventó la bicicleta de ruedas desiguales, que se movían según el principio de la polea. En esta nueva máquina la rueda anterior medía 162 centímetros, mientras que la posterior tenía un diámetro de 30 centímetros. Este tipo de bicicletas recibió en Gran Bretaña el nombre de «penny-farthing», a causa de su forma similar a la del «penny» monedas de un penny, y al «farthings», moneda de un cuarto de penny.

La «revolución» del pedal

La mayor revolución dentro de la estructura de la bicicleta tie-

ne lugar en 1834 y se debe al escocés McMillan. La innovación a nosotros nos parece muy sencilla y es algo que consideramos imprescindible en una bicicleta, pero tuvieron que pasar muchos años para llegar a ella. Se trata ni más ni menos que de los pedales, que en un principio estaban aplicados a un triciclo.

La primera bicicleta metálica del mundo fue patentada en Inglaterra en el año 1872 por James Starley y William Hillman. Perteneció a la clase de bicicletas desiguales, con la rueda delantera mucho mayor que la trasera. Esta máquina fue presentada al público por sus creadores en el curso de una épica y agotadora prueba de 96 millas de longitud. La distancia se recorrió en un solo día, pero el esfuerzo realizado obligó a los ciclistas a permanecer en la cama durante tres días. Los contemporáneos quedaron admirados por el éxito de la prueba. Uno de ellos declaró: «Esto demuestra que la bicicleta, desarrollada por Starley e Hillman, a partir del velocípedo, es una de las formas más eficaces de transporte humano.»

Esta bicicleta, la creada por Starley e Hillman y presentada en las 96 millas de Londres que por aquel entonces era de doce libras esterlinas.

La segunda gran prueba de fuego a la que se sometió la bicicleta de ruedas desiguales tuvo lugar en el año 1883. Cortis recorrió sobre una máquina de este tipo 322 kilómetros en un solo día.

Las dos ruedas desiguales

En 1885, el inglés Starley creó la bicicleta de ruedas casi iguales, que fue el punto que más contribuyó para su divulgación entre el gran público. A continuación empezaron las carreras de velocidad en carretera y en pista. La primera, instituida en 1891, fue la prueba de los Seis Días de Nueva York. Unos años después, en 1903, nació una de las carreras ciclistas que cuentan con más prestigio actualmente, el Tour de Francia, en la que participaron equipos nacionales de seis y ocho corredores.

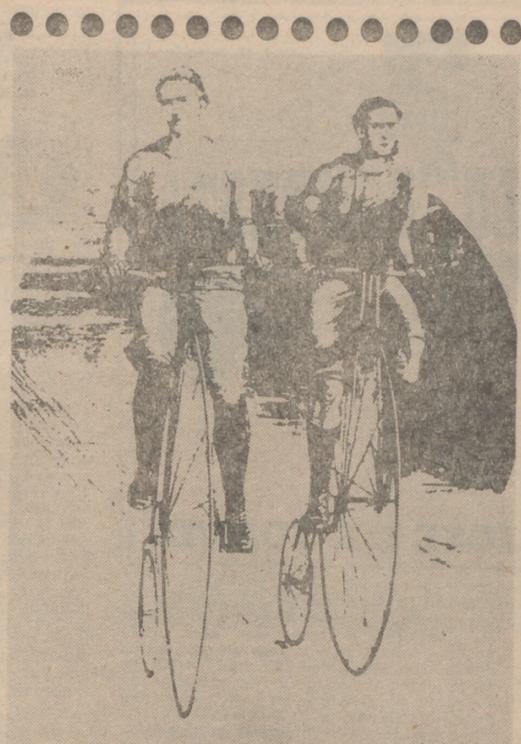
La industria ciclista, desde su creación, ha conocido por lo general momentos propicios. Sólo en la década de los sesenta se inició una crisis, que actualmente ha sido superada de una manera favorable. Prueba de esta crisis es el hecho de que en Inglaterra, el principal exportador de ta que las campañas contra la polución han coincidido con la

superación de la crisis ciclista. Por otra parte, los medios de transportar movidos por el poder personal siempre han sido considerados como beneficiosos para la salud. Hace noventa y cinco años, el «Daily Telegraph» publicaba un comentario en el que se afirmaba que la bicicleta era la ocupación más sana y varonil.

Bryan Wolton, de la Federación Británica de Ciclismo, manifiesta que actualmente se está produciendo un redescubrimiento de la bicicleta. Los miembros de la Federación inglesa han superado los 10.000, de los cuales un ochenta por ciento tiene licencia de competición y puede participar en pruebas de carretera, velódromo o en la modalidad ciclista inglesa. Esta última consiste en correr contra uno mismo con la colaboración de un cronometrador y superando los tiempos anteriormente conseguidos. El Cyclist's Touring Club, el club turístico más antiguo del mundo, cuenta con 20.000 socios. Casi todos los ciclistas están enclavados en una asociación de este tipo.

Ahora, redescubrimiento

Los investigadores de la indus-



¡LA BICICLETA, MAMA...!

LOS INGLESES CELEBRAN AHORA EL CENTENARIO DEL VELOCÍPEDO



★ Ciclistas con toda la barba, como el presente, se lanzaban por esas carreteras de Dios. Y algunos eran inventores de tomo y lomo. Vean si no el artilugio realizado con una cama.

AUNQUE LOS COMIENZOS DEL POPULAR VEHICULO TIENEN VARIAS FECHAS E INVENTORES

EN ALGUNOS PAISES CONTINUA SIENDO MEDIO IMPORTANTE DE LOCOMOCION

Coventry, es la que en 1972 cumple sus cien años de existencia. En ella la estructura básica es similar a las máquinas actuales, aunque todavía no la alcanzado la máxima perfección de todos sus elementos.

Hoy en día es prácticamente imposible encontrar una bicicleta de este tipo. En todas las tiendas de antigüedades de Londres debe haber como mucho una docena, y su precio sería unas cincuenta veces superior al original.

bicicletas, la producción en 1961 era levemente inferior a los dos millones de máquinas, y en 1966 la producción había descendido hasta la cifra de 1.423.000 unidades. A partir de este año comenzó la recuperación. Recientemente, un industrial declaró que estábamos viviendo lo que podía ser un «boom» de la bicicleta.

Su utilización se relaciona ahora con las campañas de lucha contra la contaminación atmosférica. La industria ciclista acep-

tria ciclista van ligados al incremento de la popularidad de la bicicleta con la masiva aceptación de las carreras ciclistas de Europa. Pero una de las explicaciones de este auge está en la máquina misma. La actual es muy diferente de la de antaño. La diferencia, que salta a la vista, es el distinto tamaño de las ruedas, aunque existe una curiosa similitud entre el diámetro de las mismas. Los primitivos mo-

delos tenían 54 pulgadas de diámetro en la rueda delantera y 17 pulgadas en la trasera.

Las ruedas actuales son exactamente la mitad del diámetro de la rueda grande clásica, 27 pulgadas. La última revolución en la estructura de la bicicleta, introducida por Alex Moulton, de Bradford, consiste en la reducción del tamaño de las ruedas, que ahora cuentan con un radio de 17 pulgadas, igual que la rue-

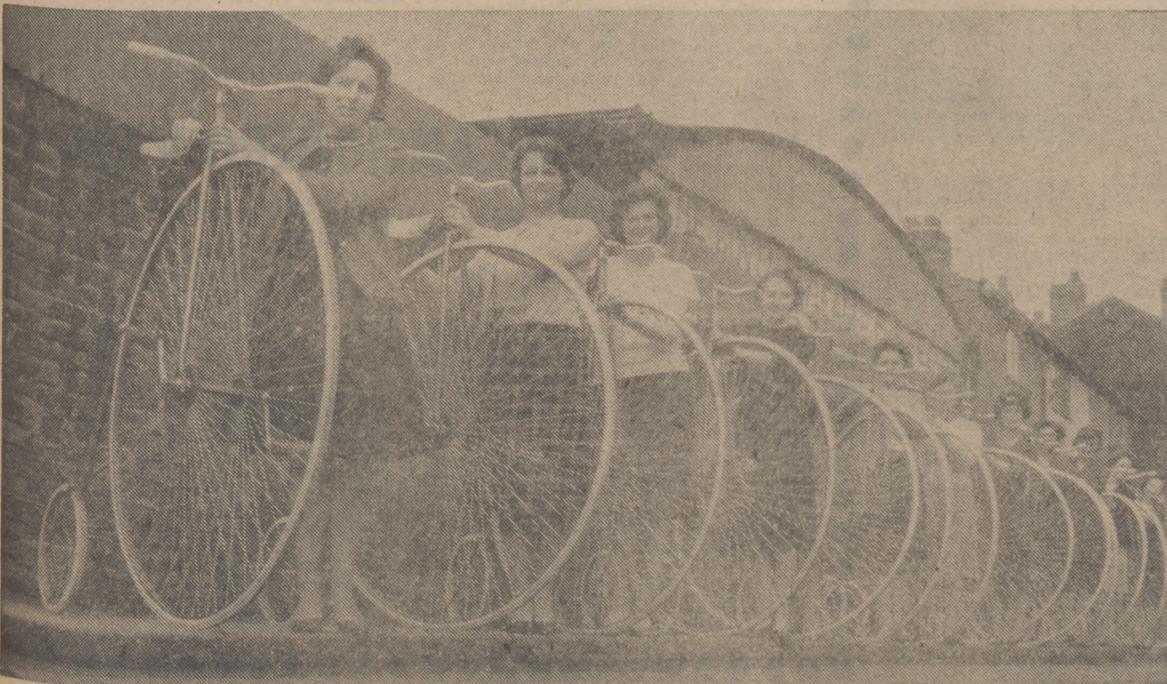
da pequeña de la bicicleta primitiva. Esta innovación es considerada como el mayor avance técnico en sesenta años. Junto a esta reducción en el tamaño de las ruedas debe señalarse la innovación que supone la incorporación de un equipo de suspensión en ambas ruedas.

R. ROVEMA

(Shapan Press.)



Un gracioso dibujo de la época en que el biciclo comenzaba a hacer furor, con perances más cómicos que dolorosos



Estas antiguas bicicletas están de moda en los Estados Unidos. Una fábrica inglesa recibió el encargo de fabricar cien de este modelo. Una vez terminadas, las jóvenes empleadas las muestran con satisfacción. Y es que lo «camp» no ha muerto totalmente para lo «m»

★ UNA RACHA MALA: LA DECADA DE «LOS SESENTA»

★ EN «LOS SETENTA»: POSIBLE RESURGIR

★ LA MAYOR REVOLUCION: LA INTRODUCCION DE LOS PEDALES

EL CLUB MAS ANTIGUO CUENTA CON 20.000 SOCIOS

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por

JOSE DE JUANES

ARENCEBIA (Murcia).—«En un libro de parapsicología que he leído con motivo de las apariciones de esas caras raras en un pueblo de Jaén hay un párrafo que me ha dejado con curiosidad. El autor habla de misterios y revelaciones y dice textualmente: «Tendrán (se refiere a las caras) el mismo origen de las piedras de Pondot...» Por más que lo he intentado no he podido enterarme qué significa eso de «las piedras de Pondot» y se lo pregunto a usted, enviándole las gracias por anticipado...»

El autor debe referirse a un artesano francés apellidado Pondot, que vivía en Tolosa allá por el año 1557, en cuya fecha comenzaron a producirse en su casa unos raros fenómenos que hicieron pensar a sus convalecientes que el tal Pondot tenía tratos con el demonio. Uno de los fenómenos más frecuentes consistía en la espontánea proyección de piedras que no obstante estar encerradas bajo llave en un baúl, se desparaban a través de la tapa de éste violentamente.

Parece ser que un magistrado de la ciudad, llamado Mr. Lamoty, quiso ver el hecho, y apenas entró en la habitación una piedra saltó a su cabeza desde el fondo del baúl y le derribó el sombrero, por lo cual Lamoty echó a correr y renunció a toda investigación, temeroso de que la próxima vez la piedra tuviera mejor puntería.

Algún tiempo después desaparecieron los fenómenos, que nadie ha podido explicar nunca resultando milagroso que el pobre Pondot saliera cien parados de la extraña aventura en aquellos tiempos, en que se incubaban terribles expedientes inquisitoriales por motivos menos aparatosos.

Esto es cuanto existe, o cuanto yo he podido encontrar, sobre las saltarinas «piedras de Pondot».

CARLA (Barcelona).—«Es cierto que «Cyrano de Bergerac» y «David Copperfield» son novelas autobiográficas y cuentan detalles ciertos de la juventud de sus amores?»

Es cierto, pero no totalmente. «David Copperfield», de Charles Dickens es, en efecto, una novela autobiográfica que refleja momentos de la infancia del autor aunque la mayor parte de sus personajes son inventados.

«Cyrano de Bergerac», de Edmond Rostand, en cambio, es solamente biográfica, porque no tiene nada que ver con la vida de su autor, sino con la del poeta homónimo cuyos episodios amorosos fueron en parte ciertos, aunque exagerados por Rostand tanto como la famosa nariz del protagonista.

MUERTO DE MIEDO (Carballino).—«Desde niño me han contado tantas historias de la Santa Compañía que llegué a cogerla primero miedo y después respeto, cuando fui mayor. Ahora no las tengo conmigo algunas noches que voy camino de la aldea y me parece ver brillar las velas a lo lejos. Dígame usted, por favor, si se puede creer en esto y qué se puede hacer para que no le pase nada a uno porque mis padres me contaron que la vieron alguna vez, y un viejo que es familia mía me cuenta muchas veces que a un amigo suyo le cogió la Santa Compañía y se lo llevó por haberse reído de ella. De paso haga el favor de decirme si en algún otro país pasa lo mismo o algo parecido...»

La Santa Compañía es una vieja leyenda arraigada en las tierras de Galicia y Asturias. En líneas generales, se trata de una quimérica procesión de fantasmas, vela en mano, que pasan por los lugares donde se está muriendo alguien. La leyenda estuvo vigente también en muchas zonas rurales de Bretaña, donde a la hora de morir alguien se oía pasar por las inmediaciones de la casa el Carro de la Muerte, seguido por un tétrico cortejo; pero la Santa Compañía gozó de más popularidad, pues la configuración del terreno gallego y la ingenuidad y sencillez de sus gentes campesinas eran terrenos abonados para toda clase de supersticiones.

En ambos casos es curioso que el que ve el macabro desfile debe alejarse rápido, porque si el cortejo tropieza con él, se lo lleva por delante, le coloca un cirio en las manos y un sudario sobre los hombros y le obliga a que forme parte de la procesión hasta que canta el gallo del alba, en cuyo momento le dejan abandonado quebrantado y molido, a mucha distancia de donde lo recogieron y con un hueso humano en la mano en lugar del cirio que le colocaron. Muchos no pueden resistir el miedo o la carrera y aparecen muertos por la mañana.

Esta es la tradición, que nada tiene de verdad, aunque no dudo que alguien haya muerto de un ataque al corazón si tenía enferma esta viscera, por el miedo que inspira esta conseja, como tampoco puedo dudar de que gentes nada mentirosas aseguren que han visto a la Santa Compañía, como resultado de la histeria colectiva en torno al tema que han oído repetir desde niños. De

todos modos, esta macabra procesión ha inspirado muy buenas páginas de la literatura.

ANDRES (Toledo).—«¿Podría decirme usted qué es la Línea Internacional del Tiempo y dónde está situada? Se lo agradecería...»

La Línea Internacional del Tiempo no está situada en ninguna parte, porque es una línea imaginaria trazada quiméricamente sobre la tierra, cuyo objeto es fijar el cambio de fecha.

Para que pueda localizarla, aunque sea con la imaginación, le diré que el trazado de esta línea sigue, aproximadamente, el meridiano de 180 grados de longitud de Greenwich, a través del Pacífico, desviándose alrededor de algunas islas por conveniencia local. En la práctica, al cortar esta línea rumbo hacia el Este, se disminuye un día, y al cortarla con rumbo al Oeste, se aumenta.

Así que el viajero que corta la línea yendo de Asia a América repite el mismo día otra vez, y el viajero que va de América a Asia pasa de un día del calendario al siguiente en el momento de cruzar la Línea Internacional. Esto ha dado origen a algunos relatos de fantasía interesantes, entre los que recuerdo, por ejemplo, «El gran día», de Lawrence Treat, cuento breve policíaco, en el que un «gangster» acusado de homicidio y chantaje huye al extranjero y dedica seis años a estudiar el modo de recuperar el botín del chantaje que dejó escondido en Nueva York y a burlarse de la Policía. Asesorado por sus abogados, sabe que su segundo delito prescribe a los seis años (del primero ha sido absuelto por falta de pruebas) y al día siguiente de pasado ese plazo regresa de Japón a recuperar el dinero, teniendo por testigos a los policías, a los que ha citado para ello, porque sabe que el plazo ha pasado. Pero no cuenta con la Línea Internacional del Tiempo y el comisario le muestra el calendario, todavía con la fecha del día anterior, último de los seis años y dentro, por tanto, del plazo de condena.

ANGELA MARIA (Palma de Mallorca).—«Hace varias semanas lei en esa sección de SIETE FECHAS una contestación de usted a alguien que se interesaba por el descubrimiento de la tumba de Tutankamen y sus trágicas consecuencias para los descubridores.

A mí también me apasionan los temas egipcios y oír decir en una ocasión que al abrir la tumba de Tutankamen se encontró una lámpara encendida, cuya luz se apagó con el aire del exterior, pero por mucho que lo he buscado no he vuelto a encontrar noticia de este hecho y le pregunto a usted si es cierto el hecho de que una lámpara permanezca encendida durante siglos y cuantos detalles sepa sobre el mismo...»

El hecho es cierto, aunque no se relaciona con Tutankamen, y no ocurrió en Egipto ni en 1920, sino en Roma, hacia mediados del siglo XVI, en que realizándose excavaciones en la Via Appia se descubrió un sepulcro y dentro de él el cuerpo de una joven flotando en un líquido de naturaleza ignorada. El cuerpo tenía tales apariencias de frescura que dijérase que la joven no estaba muerta, sino dormida. Al pie del cadáver estaba una lámpara ardiendo, cuya luz se apagó en el momento de abrir la sepultura y penetrar al aire del exterior.

Por el texto de las inscripciones que se descubrieron se vino en conocimiento de que aquella joven había sido enterrada quince siglos antes, dándosele que era el cuerpo de Tullia, la hija de Cicerón. Con los escasos medios investigadores de que se disponía entonces se comenzaron a estudiar los numerosos misterios que planteaba el hallazgo: supervivencia de los colores en el cuerpo, incorruptibilidad, naturaleza del líquido sobre el que flotaba y de la materia que producía la llama de la lámpara, etc. Pero las investigaciones quedaron cortadas definitivamente por una disposición que dio al traste con todo.

Trasladado el cuerpo al interior de Roma, se expuso en el Capitolio y, ante los hechos raros acaecidos, el público comenzó a hablar de milagros, empezando a tratarlo con muestras de veneración religiosa, por lo que la Iglesia cortó por lo sano haciendo que fuesen arrojados al Tíber el cadáver y todo lo encontrado en la tumba, líquido incluido. Así se perdió la extraña reliquia, cuyo descubrimiento guarda relación con lo que usted había leído achacado a Tutankamen.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«MARIA DEL MAR» (ALMERIA).—La importancia del caso determina la urgencia de la previsión. Aquella puede indicársela a usted cualquier doctor después de examinar las lesiones. No actúe sin su consejo.

«PAJARO TONTO» (VALENCIA).—Está usted en lo cierto y puede consultar cuanto quiera. Le agradezco por anticipado su buen recuerdo.

«LUIS» (MADRID) y «ALICIA» (VALENCIA). Las festividades que desean conocer se celebran el 17 de noviembre y el 15 de junio, respectivamente.

«HERMOGENES DEL RIO» (BARCELONA).—Tendrán que pasar, por lo menos, dos meses antes de que se realice su proyecto. Tenga en cuenta los inconvenientes.

«UN CATOLICO» (MADRID).—Actualmente existen 139 cardenales, número máximo de ellos a que ha llegado la Iglesia Católica. Desde 1586 su número era de 70, pero Juan XXIII lo elevó a 83, y posteriormente Pablo VI, al record actual.

«CURIOSO» (VALLADOLID).—La URSS está dividida administrativamente en quince Repúblicas federadas, y económicamente, en diecisiete grandes regiones económicas.

«ARAUCANA» (CORDOBA).—Existe una edición que no le será difícil encontrar en cualquier librería. Su título es el mismo.

«UNA ABEJA» (BETJAR).—Visítela en cualquier momento. Ella se llevará una gran alegría, y la necesita mucho para seguir teniendo ganas de vivir.

«MARGARITA» (AVILA).—«Carmen Silva» fue el seudónimo literario que adoptó la Reina Isabel de Hungría para firmar sus trabajos. «Pablo Neruda» se llama, en realidad, Neftalí Ricardo Reyes.

LA LITERATURA, EN SU RINCON

ESTA NOCHE SE FALLA EL PREMIO «HUCHA DE ORO» 200.000 PESETAS PARA UN CUENTO

Esta noche, coincidiendo con la fecha oficial de la entrada de la primavera, tendrá lugar en un céntrico hotel madrileño la cena durante la cual el Jurado designado al efecto votará y otorgará el Premio «Hucha de Oro», dotado con 200.000 pesetas, y que por sexta vez viene a premiar el mejor original de cuentos presentado en este prestigioso concurso.

Los cuentos que han obtenido «Hucha de Plata», y que se disputarán el gran Premio «Hucha de Oro», son los siguientes:

«Dos en el probador», de Manuel Alonso Alcalde; «Maleficio, locura y salvación del arte amenazado», de José María Bermejo; «El perro que nunca existió y el anciano padre que tampoco», de Francisco Candel; «El robo», de Félix Carrasco; «La ciudad diferente», de Antonio Castro; «Entre la soledad y la esperanza», de Jorge Cela Trullock; «Amanecer con estroncio-90», de Julio Coll; «La gotera», de Jorge Ferrer-Vidal Turull; «Las cartas», de José García Nieto; «La cena de los trece Apóstoles», por Emilio Gascó Contell; «Por los niños del mundo», de Luis González Santos; «El heredero», de Isabel Ibañez Losada; «El tiempo de las cerezas», de Angela C. Ionescu; «Resumen», de Concha Lagos; «La coza», de Emilio Mansera Conde; «Sobre la verde hierba de septiembre», de Mauro Muñiz; «Informe a la superioridad», de Angel Palomino; «La visita», de María Anunciación Rodríguez; «El charco», de Julio Rosa Pito, y «El sonrojo», de Eduardo Tijeras.

HOMENAJE A JUAN DE AVALOS LE FUE RENDIDO POR EL CLUB DE ARTE DE MADRID

El pasado sábado, en un céntrico hotel madrileño, le fue rendido un homenaje de reconocimiento y admiración al gran escultor español Juan de Avalos, autor de numerosos monumentos en Europa y América, y a quien se deben las esculturas que rodean la Cruz de la abadía del Valle de los Caídos, así como la monumental imagen de la Piedad colocada sobre el frontis de la iglesia. Avalos ha sido objeto recientemente de un multitudinario homenaje en Mérida, su tierra natal. El que

Madrid le ha ofrecido ha sido, asimismo, concurridísimo y brillante. En el figuraron personalidades de las letras, el arte, la vida social y política y amigos entrañables.



«REJUVENECIMIENTO»

(La historia de una idea).—Eric J. Trimmer.—Colección «Rotativa», de Plaza y Janés

No es de ahora el interés humano por prolongar su vida. El dato investigador se remonta a siglos atrás, donde la preocupación del envejecimiento trataba de habilitar los medios para combatirlo, casi siempre a través de evocaciones mágicas, más que en el auténtico recurso de la ciencia. Pero luego, poco a poco, la Medicina fue abriendo camino hacia más positivas realidades, hasta llegar a ese espectacular avance actual de la biología.

«Rejuvenecimiento» es como una historia del problema, un riguroso estudio científico científico donde se condensa y se anota el esfuerzo humano por alargar la vida y, después, ahorrá, por dar un vigor de juventud a la vejez del hombre. Con todo ello no quiere decir que esta obra de Eric J. Trimmer sea un estudio exclusivamente científico y, por tanto, de dura digestión para el lector medio. No es así, y sorprende grande y gratamente la fluida amabilidad que el autor ha dado a su trabajo para hacerlo interesante y comprensible a todas las mentalidades. Intercala anécdotas, relata hechos curiosos y verídicos, señala lo que hay de fantasía y termina buscando el apoyo de la verdad. Nos dice con buen gracejo literario y excelente estilo descriptivo cómo empezaron los éxitos del profesor Paul Niehans y de qué forma llegaron a ser pacientes suyos ilustres personalidades como el rajá de Darbhanga y, más posteriormente, Churchill, Adenauer, el financiero Bernard Baruch, la actriz Gloria Swanson, el escritor Somerset Maugham. Y se detiene el autor en relatar el «golpe de suerte» que fue para el profesor Niehans la enfermedad de Pío XII, a quien sanó y dio nueva vitalidad, hecho que la Prensa de todo el mundo recogió, aireó y popularizó.

El libro es, pues, a la par que ameno, instructivo y desvelador de unos sistemas científicos modernos que ponen al hombre ante la posibilidad de ver cumplido ese antiguo sueño que supondría el elixir de la eternidad.

«LA CHINA QUE HE VISTO»

Hugo Portisch.—Edita Plaza y Janés



Naturalmente, Portisch no nos hace un relato viajero, no nos da una crónica de viaje de curiosidad o interés turístico, ya que su propósito era y es calar políticamente en los diferentes estratos gubernamentales del país y pulsar la vida social de China en sus propias calles, en su permitido o no contacto directo con las gentes. Logra lo suficiente para que el lector le llegue una idea clara de este país asiático llamado ahora a mover el catarro político del mundo, y salpica el libro con abundantes y curiosas ilustraciones gráficas de la historia de ese pueblo y de su realidad actual.

En esta incursión, logra lo suficiente para que el lector le llegue una idea clara de este país asiático llamado ahora a mover el catarro político del mundo, y salpica el libro con abundantes y curiosas ilustraciones gráficas de la historia de ese pueblo y de su realidad actual.

En esta incursión,

«MI CANCIONERO VASCO»

Esteban Calle Iturrino.—La Editorial Vizcaina, Bilbao

Este prolífico y original escritor vasco, que expresa sus sentimientos literarios y poéticos en un sonoro y bien concertado castellano, tiene en su haber copiosa obra, tanto en verso como en prosa. Y en este último aspecto promiscua, con singular dominio los géneros, yendo del relato y la nota costumbrista al itinerario viajero, el estudio geográfico, la investigación histórica y el ensayo. En esta ocasión, Esteban Calle Iturrino nos

ofrece un magnífico libro de poemas, que titula «Mi cancionero vasco» y que es algo así como la constancia emocional de sus vivencias



afectivas ligadas a su memoria en la tierra e incluso por ideas, caseríos, pueblos y ciudades. Hermoso es su canto a Vizcaya, con un cierto sobre puros amores y una realidad humana laboriosa, fecunda, en el contexto de la patria. Poeta de metro clásico, Calle Iturrino, rima y ritmo con gracia y musicalidad. Belle libro el que se agrega, y esta vez en el predio de su inspiración poética, a la profusa autobiografía del escritor.

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

Servido A DOMICILIO

«LUIS XVI; SU SUBIDA AL PODER»

Los americanos siguen la línea de comprar a las Televisiones de Europa todas las series que valgan la pena. Han tenido un enorme éxito con la serie de «Leonardo da Vinci» —que actualmente se está pasando en nuestra pantalla— y

ahora han decidido comprar los derechos de una serie, también italiana, que ha dirigido Roberto Rossellini, «Luis XVI; su subida al Poder». Para el mes de abril ya tendrán los norteamericanos en casa a Luis XVI.



ELENA VERDUGO, DESCENDIENTE DE ESPAÑOLES

Elena Verdugo es la simpática enfermera de la popular serie de televisión «Marcus Welby, doctor en Medicina». Elena vive en una acogedora casa de dos pisos, en el norte de Hollywood, muy cerca de los estudios Universal, donde se rueda la serie del doctor Welby.

La presencia de Elena Verdugo en televisión no es nueva, ya que es una de las actrices que más tiempo lleva trabajando para la pequeña pantalla. Exactamente, quince años, aunque sea con este papel de enfermera con el que su nombre se ha hecho popular. Un antepasado de la actriz, José Mario Verdugo, que vivía en California, recibió como regalo de los Reyes de España una gran extensión de terreno, aproximadamente 36.000 acres, que es hoy día famoso Valle de San Fernando.

Tico Medina y su «Reloj de arena»

Tico Medina es uno de los periodistas de los que más se habla. Bien porque tiene entre tantos nuevos proyectos o bien porque los ha realizado. En esta ocasión, a la que voy a referirme, exactamente a sus diez minutos de su «Reloj de arena», también se habla de Tico, pero, además, se habla (pero que muy bien).

Ha conseguido casi los diez minutos más periodísticos que se han dado en Televisión Española. El miniespacio de «Veinticuatro horas» estuvo lleno de garra y noticias. Tico medina sabe hacer bien las cosas y es otro (de los pocos) presentadores que «entra» en nuestras casas. Entra suavemente, con humildad, y eso es muy agradable para el telespectador. Estaba TVE demasiado sobrecargada de «netuosos» —se creían el ombligo del mundo, olvidándose de su misión ante las

EL GRAN MUSICAL DE LAZAROV

«360 grados en torno a Marisol» ha sido un programa que ha abierto un ciclo musical, que podremos ir viendo una vez al

«NINFA DE ORO» A «LEONARDO DE VINCI»

El resultado nos ha parecido completamente justo y esperado. La serie que acabamos de ver en España, realizada en coproducción por las televisiones francesa, italiana y española, «Leonardo de Vinci», ha merecido el premio de «Ninfa de oro», otorgado en el XII Festival Internacional de Televisión en Montecarlo.

Las «Ninfas de plata» han correspondido a producciones de los Estados Unidos, Polonia, Unión Soviética y Gran Bretaña. «Gala ha muerto», de la BBC, ha obtenido, además de la «Ninfa de plata», el premio de la Crítica Internacional y uno de los concedidos por la Asociación Católica de Radio y Televisión.

Setenta y dos programas, pertenecientes a treinta y un países, se han presentado a esta XII edición. El Jurado estuvo presidido por Raymond Burr y compuesto por Enrique de las Casas (España), Diego Fabri (Italia), Anatoly Bolgarey (Rusia), Henry Bieniewsky (Polonia), Alain Descaux (Francia) y Lars-Kjellgren (Suecia).

A CADA CUAL LO SUYO

Lo que ha puesto de moda a la zarzuela ha sido el programa de García de la Vega, «Antología lírica». Ahora, «La Voz de Madrid, siempre atenta a los gustos del público, va a dedicar tres días a la semana al «género chico».

Es precisamente en el espacio «La hora bruja» donde se programarán discos de zarzuela en las últimas grabaciones que se hayan hecho de ellas.



La Televisión en casa de Line Reanaud

La Televisión Francesa llevó sus cámaras a casa de la gran cantante Line Reanaud, en la propiedad que tiene en las afueras de París, para grabar el programa de Jacques Villa, «De ayer y de hoy». En el programa, Line evocará su larga carrera, llena de éxitos, en toda Europa y América, especialmente en los Estados Unidos.

En la foto, Line Reanaud está acompañada del productor y del director de la emisión.



no parece tener en abundancia.

Esas son las películas que se pueden vender fuera de España y darnos categoría artística. Son, en definitiva, las que nos gustaría ver siempre.

El programa representará a Televisión Española en

el Festival de Montreux (Suiza), que se celebrará el 24 del próximo mes. Es un certamen dedicado solamente a programas de variedades y en el que España ya ganó, en una edición anterior, un premio, con «La última moda», también de Lazarov.

ESPAÑA ACTUARA EN CUARTO LUGAR EN EUROVISION DIECIOCHO PAISES TOMAN PARTE EN EL FESTIVAL

El próximo día 25, sábado por más señas, tendrá lugar el XVII Festival de la Canción de Eurovisión 1972. Dieciocho países van a tomar parte en él, y nosotros esperamos que Jaime Morey quede, por lo menos, entre esos cuatro primeros. Hay algunos países que no mandan un cantante, sino dúo, e incluso algunos, como Austria y Suecia, que mandan un cuarteto. Montecarlo, Finlandia, Noruega, Bélgica y Holanda son los países que aportarán los dúos.

La retransmisión se hará en directo desde la ciudad de Edimburgo, a las nueve y cuarto de la noche, y tendrá una duración aproximada de dos horas y media. Acabará al filo de la medianoche. La lista de los países que participarán ya se les anunció en nuestro pasado número en la página «El Disco Rueda».

ACUERDO SOBRE DERECHOS DE AUTOR EN RADIO NACIONAL Y TVE

En el despacho del director general de Radiodifusión y Televisión ha tenido lugar la firma del nuevo acuerdo con la Sociedad General de Autores de España sobre derechos de autor, correspondientes a la programación de Radio Nacional de España y Televisión Española, y que regirá durante el bienio 1972-73.

Por parte de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión firmó el acuerdo el titular del citado centro directivo, don Adolfo Suárez, y por la Sociedad General de Autores, su presidente, don Victor Ruiz Iriarte.

Asistieron al acto de la firma la Comisión integrada por representantes de ambos organismos, que han llevado a cabo las negociaciones para la redacción del citado acuerdo.



LUIS GARDEY DEJA SIN HACER UNOS PROGRAMAS DE TELEVISION

Pero no se figuren ustedes que lo hizo por desavenencias, que es lo típico. Ha sido por algo peor para él. Nada menos que por tener que irse deprisa y corriendo al hospital para que le operaran de un ataque de apendicitis. Tenía que grabar dos programas de televisión para el día y tres para la televisión portorriqueña cuando acabara sus actuaciones en Cuba, que es donde estaba.

En vista de su apendicitis, el hombre decidió venirse a España para que le operaran aquí. Cuando pueda volverá a esos países, a cumplir los contratos que por la enfermedad ha tenido que dejar incumplidos.

TELECHISMES

◆ Carmen Sevilla se va a trasladar en seguida a las soleadas Canarias para comenzar el rodaje musical en color que va a dirigir Valerio Lazarov. Ojalá que «360 grados alrededor de Carmen Sevilla» tenga la calidad que el de Marisol.

◆ La serie de telefilmes «Daniel Boone», que protagoniza el actor Fess Parker, ya ha tocado a su fin, pero el actor, que ha pasado una mala racha hasta que ha encontrado su papel definitivo, ya está haciendo el protagonista de otra serie. También ocurre en el

Oeste y se llamará «Elisha Cooper».

◆ Cuando termine la actual serie que se pasa semanalmente en nuestras pantallas de «Los dos mosqueteros», no podremos ver nunca más al actor Peter Duel. El mosquetero de caballo moreno ha muerto. Su prometida, Diane Ray, al recibir sepultura el cadáver en el cementerio de Pacific Palisades, leyó una poesía titulada «Love» (Amor).

◆ Narciso (Chicho) Ibáñez Serrador ha vuelto a España. Y está lleno de

ideas nuevas y grandes proyectos. Chicho ha pasado una larga temporada viajando por los mares del Sur. De momento el proyecto más inmediato es la terminación de preparativos para una película, «Son las diez, señor Ferrer», y después es probable que siga con aquella serie que abandonó recién estrenada, «Historias para la noche».

◆ Ben Murphy es en estos momentos uno de los ídolos de la TV americana. El serial que protagoniza, «Alias Smith y Jones», es

uno de los preferidos de aquel público. Tanto que parece que ha ganado en popularidad al doctor Gannon.

◆ Quince países han estado representados en el XIII Encuentro Internacional de Católicos de Televisión, que ha tenido lugar en Montecarlo, en estos últimos días. El tema discutido este año ha sido «Justicia y Paz», concediéndose al final de los debates los premios Palomas a las mejores producciones televisadas con un sentido católico.

LA FORD SEGUIRA FABRICANDO SU COCHE «GRANADA»

Les anticipábamos la semana anterior que la televisión británica Granada había entablado pleito contra el fabricante de coches Ford. La causa era que esta última había dado a uno de sus coches el nombre de «Granada», el mismo que tiene la firma de la televisión inglesa.

La decisión judicial, que ya se ha hecho pública, señala que dicho nombre no puede causar confusión entre Ford y el grupo Granada, el complejo gigante con una productora de televisión, centros de diversión y servicios en carretera, que era la que había presentado la demanda.

Dice la sentencia: «Cualquiera puede usar el nombre que le guste para describir bienes, en tanto que dicho uso no consiga una falsa representación de aquellos bienes a los que pertenece.»

El juez ha ordenado al grupo Granada que pague las costas del juicio, desarrollado a lo largo de tres días.

Lo que verá Vd. esta semana en TVE

PRIMERA CADENA	3,35	Hombres y tierras de España.
MARTES 21	4,05	Embruja.
1,45	4,30	Despedida y cierre.
2,00	4,45	Carta de ajuste.
2,01	6,00	Apertura y presentación.
2,30	6,05	La casa del reloj.
3,00	6,35	Cop vosotros.
3,35	7,10	Baloman.
4,05	8,30	Novela.
4,30	9,00	Telediario.
5,45	9,30	Semana Ciclista Catalana.
6,00	9,35	España siglo XX.
6,01	10,05	Estudio 1.
6,25	11,35	Veinticuatro horas.
7,30	0,05	Música para ver.
7,40	0,30	Despedida y cierre.
8,30		SEGUNDA CADENA
9,00	8,00	Carta de ajuste.
9,30	8,30	Presentación y avances.
9,35	8,55	Dibujos animados.
11,20	9,00	Suegras.
11,30	9,30	Telediario 2.
0,00	10,00	Mundo exótico.
	11,00	Sombras recobradas.
	12,00	Ultima imagen.
		SABADO 25
	11,45	Carta de ajuste.
	12,00	Apertura y presentación.
	12,01	Hoy también es fiesta.
	2,01	Almanaque.
	2,30	Primera edición.
	3,00	Noticias a las tres.
	3,30	Rugby.
	5,00	Cine para todos.
	6,45	La casa del reloj.
	7,20	Subasta de triunfos.
	8,15	Planeta azul.
	8,45	Telediario.
	9,15	XVII Festival de la Canción de Eurovisión 1972.
	11,45	Marcus Welby, doctor en Medicina.
	0,40	Veinticuatro horas.
	1,05	Despedida y cierre.
		SEGUNDA CADENA
	6,30	Carta de ajuste.
	6,50	Presentación y avances.
	6,55	Baloman.
	8,30	Dibujos animados.
	9,00	Buscando novia a papá.
	9,30	Telediario 2.
	10,00	Rito y geografía del mundo.
	10,30	Hora once.
	11,30	Nocturno.
	12,00	Ultima imagen.
		DOMINGO 26
	10,45	Carta de ajuste.
	10,58	Apertura y presentación.
	11,00	La fiesta del Señor.
	12,20	Concierto.
	12,55	Antorcha.
	2,30	Primera edición.
	3,00	Noticias a las tres.
	3,35	Siempre en domingo.
	9,30	Telediario.
	10,00	Crónicas de un pueblo.
	10,40	Estrenos TV.
	11,55	Ultimas noticias.
	12,00	Tiempo para creer.
	0,10	Despedida y cierre.
		SEGUNDA CADENA
	6,30	Carta de ajuste.
	6,55	Presentación y avances.
	7,00	Dibujos animados.
	7,30	Festival.
	8,30	Zane Grey.
	9,00	Un domingo en...
	9,30	Telediario 2.
	10,05	Cineclub. Cielo Jean Renoir.
	11,30	Crónica 2.
	12,00	Ultima imagen.
		MIÉRCOLES 22
	1,45	Carta de ajuste.
	2,00	Apertura y presentación.
	2,01	Almanaque.
	2,30	Primera edición.
	3,00	Noticias a las tres.
	3,35	Los viajes de Jaimie McPheeters.
	4,30	Despedida y cierre.
	5,45	Carta de ajuste.
	6,00	Apertura y presentación.
	6,05	La casa del reloj.
	6,25	Con vosotros.
	7,30	Dibujos animados.
	7,40	Buenas tardes.
	8,30	Novela.
	9,00	Telediario.
	9,30	Semana Ciclista Catalana.
	9,35	Aventuras y desventuras de Mateo.
	10,05	Datos para un informe.
	10,35	Ironside.
	11,30	Veinticuatro horas.
	12,00	Despedida y cierre.
		SEGUNDA CADENA
	8,00	Carta de ajuste.
	8,30	Presentación y avances.
	8,35	Dibujos animados.
	9,00	Grandes intérpretes.
	9,30	Telediario 2.
	10,00	Galería.
	10,30	Estudio abierto.
	0,30	Ultima imagen.
		JUEVES 23
	1,45	Carta de ajuste.
	2,00	Apertura y presentación.
	2,01	Almanaque.
	2,30	Primera edición.
	3,00	Noticias a las tres.
	3,35	Cómo es... cómo se hace.
	4,05	Nancy.
	4,30	Despedida y cierre.
	5,45	Carta de ajuste.
	6,00	Apertura y presentación.
	6,04	La casa del reloj.
	6,25	Con vosotros.
	7,30	Dibujos animados.
	7,40	Buenas tardes.
	8,30	Novela.
	9,00	Telediario.
	9,30	Semana Ciclista Catalana.
	9,35	España siglo XX.
	10,05	Sesión de noche.
	11,55	Veinticuatro horas.
	0,25	Despedida y cierre.
		SEGUNDA CADENA
	8,00	Carta de ajuste.
	8,30	Presentación y avances.
	8,35	Dibujos animados.
	9,00	Luces en la noche.
	9,30	Telediario 2.
	10,00	Bajo la superficie.
	10,30	Ficciones.
	11,30	Beethoven según Beethoven.
	12,00	Ultima imagen.
		VIERNES 24
	1,45	Carta de ajuste.
	2,00	Apertura y presentación.
	2,01	Almanaque.
	2,30	Primera edición.
	3,00	Noticias a las tres.

Esta es una de las «orejas» utilizadas para captar mensajes de otros mundos. Es la antena en forma de plato, de veintiseis metros de diámetro, del National Radio Astronomy Observatory de Green Bank, Virginia occidental. A través de ella, Drake recogió señales procedentes del Planeta Tau Ceti.

Desde la madrugada del 3 de marzo de este año, el «Pioner X», lanzado en Cabo Kennedy —jaj! el escamoteado nombre de Cabo Cañaveral, bautizado así desde 1520 por el español Pedro Méndez de Avilés—, va derecho, a más de 50.000 kilómetros por hora hacia la conquista de Júpiter, a cuyo planeta se calcula que llegará en diciembre del próximo año 1973.

Se considera que —aparte los históricos vuelos de los «Apolo», tripulados por hombres, y que consiguieron posarse en la Luna— ésta es la más ambiciosa pretensión de la era espacial.

Mil millones de kilómetros tiene que recorrer en un año de imparable vuelo el «Pioner X» para llegar a su destino. Sabidos son los principales objetivos de la misión de esta «sonda» espacial, como, por ejemplo, estudiar la gran mancha roja de Júpiter, penetrar en la espesa capa de nubes de varios centenares de kilómetros que cubre el planeta y fotografiarlo así como otros trabajos de índole científica.

UN MENSAJE PARA LOS HOMBRES DE OTROS PLANETAS

Pero, con todo, la parte humana más interesante, más ambiciosa y más emocionante, es la de que el «Pioner X» es portador de un mensaje para posibles seres de otros planetas que algún día pudieran recoger o captar esta «sonda» espacial lanzada desde la Tierra.

En efecto, como es sabido, el mensaje consiste en una placa de aluminio dorada, de 22 por 15 centímetros, y representa una pareja humana agitando la mano en signo de amistad. A la izquierda de este sencillo dibujo se ha formulado un código esquemático en lenguaje binario, donde se fija aproximadamente la posición de la Tierra. Igualmente, en esta placa van dibujados los planetas del sistema solar y la configuración del átomo de hidrógeno, constituyente medio en el Universo.

Se espera —y no demasiado pesimistamente, ésta es la verdad— que si hay otros planetas habitados por seres inteligentes como nosotros —¿hombres, plantas?—, se encuentren en tal grado de avanzada ciencia y técnica que para ellos este mensaje resulte facilísimo de interpretar. Por otra parte, como veremos en estos reportajes, los científicos de nuestra Tierra han intentado ya en otras ocasiones, incluso de modo ingenio y poco menos que infantil, hacer llegar sus señales a esos posibles seres de otros mundos. Pero también resulta —como veremos igualmente en estos reportajes— que, al parecer, seres de otros planetas han intentado comunicarse con nosotros.

Más todavía: es posible —y los síntomas son muy significativos— que esos seres de otros planetas YA HAN ESTADO AQUÍ. Que hayan visitado nuestro suelo y que se hayan marchado, dejándonos esos extraños mensajes, en espera de que el grado de ciencia del hombre de la Tierra haya sido capaz de descifrarlos, replicándolos a su tiempo.

Incluso, como consideran algunos científicos soviéticos de la talla del profesor Agrest, o el escritor Arthur C. Clarke, de quien tendremos ocasión de hablar, es posible que este mensaje que los seres de otros planetas dejaron para el nuestro no esté aquí, sino en alguno de nuestros satélites, la Luna, por ejemplo. Ellos sabrán cuándo el hombre ha encontrado —descifrándolo o no— ese mensaje. Y sólo por el hecho de que el hombre haya podido recogerlo en la Luna o en Marte comprenderán que ya está suficientemente desarrollada la ciencia y la técnica humana para que entonces resulte comprensible para nosotros la visita que nos harán estos seres de otros mundos.

¿Fantástico? No. No hay nada

fantástico ya en la aventura espacial. Y si no, ahí está el mensaje que lleva el «Pioner X».

LOS PRIMEROS INTENTOS PARA COMUNICARSE CON OTROS MUNDOS

Sin necesidad de recurrir a la historia de la fe en otros mundos habitados que ha tenido el hombre desde Platón a nuestros días, y sin tener que volver a citar las famosas obras que tratan de viajes humanos a otros mundos habitados, como el libro de Godwin «Te man in the Moon», cuyo héroe es el español Domingo González, o el famoso «Viaje a

DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XIX, LOS HOMBRES ESTAN ENVIANDO MENSAJES A SERES DE OTROS PLANETAS

Y EN LA TIERRA --DESDE QUE SE INVENTO LA TSH-- SE VIENEN RECIBIENDO MISTERIOSAS SEÑALES PROCEDENTES DE OTROS MUNDOS

RADIOASTRONOMOS PRESTIGIOSOS BUSCAN LA CONEXION CON SUS COLEGAS GALACTICOS

la Luna», de Cyrano de Bergerac, etc., etc., hasta llegar a la invasión marciana en «La guerra de los mundos», de Wells, sin tener que citar y recordar éstas y otras narraciones mundialmente famosas, digo, pasemos directamente a citar los intentos del hombre para comunicarse con seres de otros planetas, en cuya existencia siempre ha creído a través de los siglos.

LAS FRANJAS DE SIBERIA

A mediados del siglo pasado, cuando todavía no habían empezado a ponerse de moda las novelas fantásticas de ciencia-ficción de Julio Verne, la ciencia astronómica, que alboreaba la convicción de que había otros mundos habitados —Camilo Flammarion, célebre astrónomo galo, escribió un denso libro tratando de este tema—, quiso hacer el primer intento serio para lanzar señales hacia esos seres de otros planetas.

Por ejemplo, el matemático alemán Karl Firederich Gauss propuso que, aprovechando las inmensas planicies de Siberia, se plantasen allí estrechas franjas de bosques que formarían un gigantesco triángulo rectángulo. Luego sugería este matemático que en el interior de este gigantesco triángulo rectángulo se sembrase trigo, de modo que cuando éste floreciese, todo el triángulo se convertiría en una inmensa señal verde geométrica mente delimitada.

Gauss quería que se añadiera una variante más a esta geométrica y gigantesca señal en la tundra siberiana. Debían trazarse cuadros junto a los tres lados del triángulo, tal y como aparecen en la clásica ilustración del teorema de Pitágoras. Para Gauss esta señal verdosa de centenares de kilómetros de extensión podría ser perfectamente captada con ayuda de los potentes telescopios que pudieran disponer los hombres ultracivilizados de otros planetas. Luego ya se vería, con el tiempo, cuál pudiera ser su contestación.



EN QUE NO VIVIMOS...

EL MENSAJE DEL «PIONER X»: UNA PAREJA HUMANA -SOBRE PLACA

Otro proyecto similar y no menos ingenio en el fondo fue el del astrónomo vienés Joseph Joham von Littrow. Littrow escogió el desierto de Sahara para emplazar su señal con destino a ser vista y captada e interpretada por seres de otros planetas.

La señal gráfica de von Littrow consistía en abrir unos canales en el Sahara, formando también gigantescas figuras geométricas de unos 30 a 40 kilómetros de lado. Estos canales debían ser rellenados de petróleo, y de noche, al prenderles fuego, producirían una inmensa señal luminosa capaz de ser detectada —se suponía— por los potentes telescopios de que dispusieran los habitantes de otros planetas.

Un tercer proyecto fue el del francés Charles Cros, que sugirió a su Gobierno la construcción de enormes espejos que reflejaran los rayos del Sol y los enfocaran hacia Marte. Alguien añadió la idea de que estos espejos fueran rotatorios, de modo que producirían señales intermitentes, a modo de heliógrafo, lanzando un mensaje al Cosmos.

POR LA RADIO-ASTRONOMIA, HACIA OTROS MUNDOS

Junto a la técnica de nuestros días, todos los intentos reseñados hasta aquí parecen, en efecto, ingenios e inocentes. Por algo se empezaba.

Pero desde que el italiano Marconi aprovechó la teoría de las ondas hertzianas para la emisión de señales eléctricas a través de ellas, lo que dio origen, primero, a la radiotelegrafía, y luego, a la radiofonía de nuestros días, el ingenio sistema de comunicarse con seres de otros mundos por medio de señales gráficas escritas en nuestro propio suelo quedó ya en puro y divertido capítulo inocente de la ciencia.

Fue el propio Marconi quien, en 1920, comunicó de modo sensacional en las dos estaciones de radiotelegrafía que había

instalado en ambas orillas del Atlántico se habían estado captando durante cierto tiempo, de manera metódica y regular, extrañas señales días antes de la declaración de guerra entre las potencias aliadas y Alemania y Austria. Pero ya nos referiremos a estas señales venidas de otros mundos en el próximo reportaje. Hemos dicho esto para hacer resaltar que, a partir de lo que pareció evidente, la recepción de señales procedentes de otros mundos, se pensó en utilizar también el mismo sistema: esto es, en lugar de permanecer a la escucha de esas extrañas señales que venían, sin duda, de mundos lejanos, emitir nosotros, desde la Tierra, nuestros propios mensajes.

Era el primer paso científico dado para que la Tierra hiciera saber su existencia a los seres de otros mundos.

EL RADAR, ESE GRANDIOSO AUXILIAR

La teoría del radar, lanzar una señal de radio sobre un objeto metálico para que rebote en éste y regrese al punto de partida, pudiendo calcularse por el tiempo que esta señal tarda en ir y volver la distancia a la que se encuentra el objeto sobre el que se ha lanzado ésta, así como a la velocidad en que este objeto metálico se desliza, empezó a desarrollarse a finales de 1930. En 1935 el ministro británico del Aire concedió permiso para que se construyesen e instalasen cinco estaciones de lo que después se llamó radar —palabra compuesta de las de Radio detecting and ranging—, que significan detección y persecución por radio—, a lo largo de la costa inglesa. Dos años más tarde se montaron otras quince estaciones de radar, de modo que la aviación alemana, la Luftwaffe, mandada por el mariscal Goering, atacó Inglaterra en 1940, se vio sorprendida al ver que mucho antes de llegar a sus objetivos, ya le salían al encuentro los cazas de la RAF. Sencillamente, porque los aviones de bombar-

deo alemanes eran detectados por el radar inglés que el espionaje alemán no tardó en copiar, y así los alemanes montaron también rápidamente su propia red de estaciones de radar.

Finalizada la guerra, los astrónomos utilizaron de inmediato el radar para sus sondeos en el firmamento. Así, donde era completamente imposible llegar con el telescopio, con el radar se tanteaba a la perfección.

Al desarrollarse el radar se creó el sistema de las grandes antenas parabólicas en forma de plato. Una de las primeras gigantes en montarse fue la de la cima de Millstone-Hill, no lejos de Wasetford, en Massachusetts.

Tras algunas experiencias, se consiguió en marzo-abril de 1961, con ocasión del paso aproximado de Venus a la Tierra, captar ecos de radar lanzados sobre este planeta. Más tarde se pudieron captar ecos del Sol y de otros astros del sistema solar. Por supuesto, eran ecos de señales emitidas por los radioastrónomos de la Tierra.

das de 21 centímetros señales radioastronómicas.

Lo malo es que pudiera ocurrir que los hombres nos pasáramos años y aún siglos intentando conseguir llegar a cualquiera de los posibles millones de mundos habitados, sin conseguirlo, puesto que no sabemos dónde están, y las emisiones de ondas tienen que acertar con el lugar donde estos mundos se hallen ubicados.

Drake, uno de los científicos de la Conferencia, propuso un plan de inversión de quince millones de dólares destinados a «escudriñar» unas 200.000 estrellas.

En resumen: los hombres de ciencia, que disponen de los más perfectos medios de comunicación discurridos por la técnica, continúan en 1972 su lucha por conseguir enlazar con otras civilizaciones —¿humanas, vegetales, animales?— de otros mundos.

Mientras, el «Pioner X» prosigue su velocísimo viaje hacia Júpiter portando un sencillo mensaje escrito que, en apariencia,

EL MUNDO

EN QUE NO VIVIMOS...

EL MENSAJE DEL «PIONER X»: UNA PAREJA HUMANA -SOBRE PLACA

¡Pero quedaba demostrado que las ondas de radio son capaces de cruzar la inmensidad del Universo, y más fácilmente que las ondas luminosas! Esto es: quedaba abierto un camino científicamente seguro para lanzar o emitir señales a otros planetas y esperar a que éstos las devolviesen. Mediante estas antenas y platos de radar parabólicos, como veremos en el próximo capítulo, se han podido recibir con toda claridad señales desde otros puntos del Universo.

LOS INTENTOS CIENTIFICOS DE COCCONI Y MORRISON

Pasada la fiebre de la captación de posibles señales de otros mundos, dos científicos propusieron el cambio de táctica: en lugar de dedicarnos a esperar la

puede resultar tan ingenio como el de aquellos otros de que hemos hablado en este capítulo. Mas principio requieren las cosas. Y ¿quién sabe? Si no, el propio «Pioner X», es posible que alguno de los gigantes radio-telescopios de que se dispone hoy capte la señal que indique que nuestro mensaje ha sido recibido por seres de otro planeta.

¡PERO ES QUE ELLOS NOS LLAMAN TAMBIEN!

Ahora bien. Puede ser que esté ocurriendo que nuestras llamadas a los seres de otros planetas es están entrecruzando con las que ellos nos mandan desde sus remotísimos mundos habitados.

El primero en captar extrañas señales, que bien podían proce-

LA CONSTANTE LUCHA DEL «LANZAMIENTO DE SEÑALES», INICIATIVA DE LOS PROFESORES COCCONI Y MORRISON

rección de señales de otros planetas, enviemos nosotros las nuestras.

Fueron Giuseppe Cocconi y Philip Morrison, profesores de la Facultad en la Universidad de Cornell, en Ithaca (Nueva York), quienes, después de unos años de permanecer «a la escucha», se decidieron proponer la masiva y constante lucha del lanzamiento de señales. Uno de los científicos que tomó parte en una Conferencia celebrada en Green Bank (Virginia), sobre los mejores medios para hacer llegar mensajes de la Tierra a otros mundos habitados, propuso la utilización permanente de satélites artificiales emitiendo en on-

der de otros mundos, fue Guillermo Marconi.

Guillermo Marconi había conseguido el 12 de diciembre de 1901 recibir una corta señal radiotelegráfica en Terranova y transmitida desde Inglaterra. Era en efecto, la primera vez que el hombre lograba establecer comunicación telegráfica sin alambres desde un punto al otro del Atlántico. Aquel día había nacido la telegrafía sin hilos.

Pues bien; una noche de 1914, Marconi notó con asombro que una de sus estaciones de telegrafía sin hilos a orillas del Atlántico captaba señales extrañas que no procedían de ninguna de sus otras estaciones. Informó a su

«ELLOS --LOS EXTRATERRESTRES--

estación de la otra orilla del Atlántico, en Canadá, y le respondieron que ellos, igualmente, habían captado esas misteriosas señales.

Marconi ordenó que siguieran a la escucha. Las señales se recibían de modo claro. Algunas de ellas parecían incluso codificadas, si bien aparentemente no tenían significado alguno. Y una de las letras que con más frecuencia aparecía escrita era la «V» —tres puntos y una raya en el Código Morse—, letra que suelen utilizar los radiotelegrafistas para probar la sintonización de sus equipos.

Estas extrañas señales codificadas en parte se habían estado recibiendo en las estaciones de Marconi durante los días que antecedieron al estallido de la primera guerra mundial. Pero Marconi guardó silencio sobre tan misteriosas señales, y únicamente al año de terminarse el gran conflicto armado mundial, en 1920, hizo público su sensacional informe.

Fue entonces cuando un periodista preguntó al inventor de la

antes —pero que no se dijo si habían continuado—, el gran sabio italiano afirmaba su convicción de que procedían de Marte.

El científico colaborador de Marconi añadió que la frecuencia de esas señales era diez veces menor que la que emplean los hombres terrestres.

TODOS, A LA ESCUCHA DE MARTE

Ocurría, además, que por aquellas fechas se esperaba una periódica aproximación de Marte a la Tierra. Fue entonces cuando el físico astrónomo David Todd, jefe del departamento astronómico del Amherst College, de Massachusetts, propuso convertir el pozo de una mina vacía chilena en gigantesco espejo de 18 metros de diámetro y que pudiera emitir o reflejar señales luminosas que se lanzaran o se recibieran de Marte. El proyecto, que pareció fantástico a todos, solamente fue aprobado por el mul-

laban, además, las afirmaciones del sabio Marconi respecto a que las extrañas señales que él había recibido en 1914 procedían de Marte.

En el Ejército y en la Armada de los Estados Unidos se tomó en consideración la propuesta de Todd. Y así, el 21 de agosto de 1924 el jefe de operaciones navales de la Armada norteamericana cursó una orden a las veinte estaciones radiotelegráficas de mayor potencia que se encontraban bajo su mando, desde Cavite, en las Filipinas, a Alaska; la zona del canal de Panamá y Puerto Rico, invitandoles a que sólo utilizaran la radio en caso de urgencia gravísima y permanecieran a la escucha de señales que pudieran llegar desde ondas y frecuencias no corrientes ni normales en ese tipo de comunicaciones.

Una orden parecida fue enviada a todas las estaciones radiotelegráficas del Ejército estadounidense en las costas del Atlántico y del Pacífico. Incluso el oficial ejecutivo del Cuerpo de Se-

En 1932, Jansky pudo probar que las ondas en que habían sido emitidos esos mensajes eran de origen galáctico. Después vino la segunda guerra mundial, pero en el transcurso de esta contienda, que fue también la guerra de las ondas, puesto que todos los ejércitos en lucha se valieron de la radio para sus servicios de enlace con lejanas unidades y con sus servicios de espionaje, así como de propaganda, en esta guerra, digo, se captaron por los servicios de escucha numerosas señales que procedían de algún lugar que no era nuestro propio planeta.

Con el nacimiento de la radioastronomía es posible hurgar y fisgar todo el universo. «Mädchen fur alles», dicen los alemanes de esta ciencia: «Chica para todo», puesto que lo mismo descubre estrellas y aun galaxias nuevas —como las halladas por el astrónomo Pablo Maffei en 1968—, que capta señales de radio emitidas sabe Dios desde qué lugar en el universo.

Había una verdadera pugna en-

Las emisiones llegaban en frecuencia de 900 megaciclos, que los científicos consideran ideal para establecer comunicaciones interestelares. Lo grave es que ese planeta CTA 102 se halla situado a cinco millones de años luz de nuestra Tierra, de modo que si se han captado ahora esas señales serán las que nos han enviado cuando menos desde hace ¡cinco millones de años luz!

Peró no solamente en estos años han sido captadas estas señales o mensajes emitidos, según la grave y seria afirmación de los científicos soviéticos por seres inteligentes de ese lejísimo planeta CTA 102. Desde Venus, el profesor John Kraus, de la Universidad de Ohio, ha llegado a captar dos distintas señales: una serie de crujidos que muy bien pudieran ser perturbaciones atmosféricas, y las otras señales eran claramente el famoso bip-bip repetido una y otra vez parecido al que tres meses más tarde lanzaría el primer «Sputnik» soviético en aquel histórico día 4 de octubre de 1957!

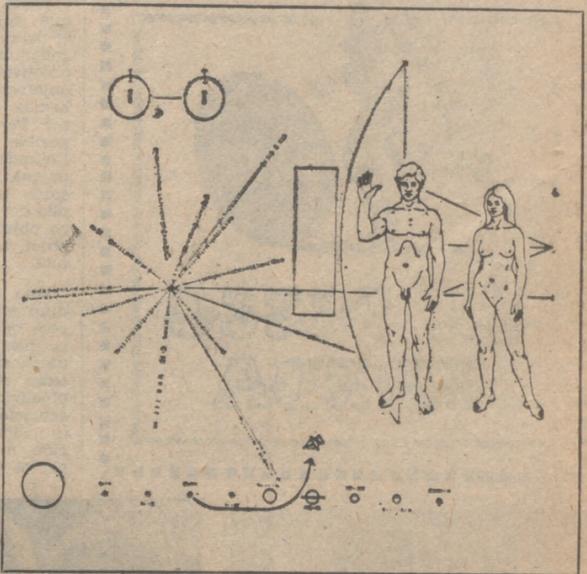
Hay que confesar que el proyecto «Ozma» no dio resultado, dado que contaba sólo con medios limitados para su ambicioso objetivo. Por otra parte, el tiempo señalado para la realización del proyecto era de corta duración.

—Con toda seguridad, seres de otros planetas nos han enviado ya sus mensajes, declaró el profesor Struve. Mensajes que se nos han escapado, quizá sólo por unos minutos, tal vez por siglos de diferencia, o milenios, o espacios de eras geológicas —millones de años—, y así no hemos llegado a tiempo de oírlos.

—Volveremos a intentarlo, añadió Cocconi. Después de todo, la radioastronomía sólo tiene vein-

POSIBILIDAD DE QUE -EN OTRO TIEMPO- NOS HAYAN «VISITADO» SERES DE DISTINTOS PLANETAS

Este ser, más humano de lo que intenta parecer, se dispone a «atacar a la Tierra», es uno de los poderes de las ultragalaxias y empuña una pistola de rayos. Sólo se trata de un personaje de la serie televisiva «Dr. Who», transmitida por la BBC inglesa



DE ALUMINIO DORADA- AGITA LA MANO EN SEÑAL DE AMISTAD

telegrafía sin hilos:

—¿Cree usted posible que estas señales procedan de otro planeta?

A lo que Marconi contestó categóricamente:

—No solamente lo creo posible, sino que estoy convencido de ello.

El estupor entre los científicos fue mayúsculo. Algunos prepararon desde sus revistas y publicaciones a Marconi, tachándolo de fantasioso y de sensacionalista.

La polémica pareció olvidada al cabo de unos meses, pero el 2 de septiembre de 1921, en la primera página del periódico «The New York Times» apareció en forma destacada una noticia, según la cual uno de los colaboradores de Marconi manifestó que, en relación con aquellas extrañas señales recibidas años

timillonario B. McAfee, que estuvo dispuesto a financiarlo, aunque no se llevó a la realidad.

Pero Todd pasó a la contraofensiva con otra propuesta suya. Puesto que Marte se aproximaría a la Tierra el verano de 1924, sugería que todas las estaciones de radio del mundo dejaran de emitir durante el paso del planeta, con el fin de ponerse a la escucha y se pudiera captar con más facilidad cualquier mensaje que nos enviase desde allí.

El hecho de que un científico de la talla de Todd hiciera semejante proposición, causó asombro y sensación en todo el mundo. Las propuestas del jefe del departamento astronómico del Amherst College no podían ser consideradas como hechas por un loco aficionado a la astronomía. Por lo tanto, algo de razón habría en ellas. Corrobo-

nales del Ejército puso a disposición de la «operación señales de Marte» al jefe de departamento de Códigos, mayor William P. Friedmann. Se tenía plena confianza en que Friedmann, especialista en descifrar toda clase de códigos secretos podría descifrar el mensaje que pudiera llegar procedente de Marte.

La decepción fue enorme cuando Marte pasó próximo a la Tierra y no pudieron ser captadas señales algunas procedentes de tal planeta.

Sin embargo, al cabo de los años, cuando la radioastronomía se hubo desarrollado y cuando el «clase» estaba ya en teoría a disposición de quien pudiera utilizarlo, se pensó nuevamente en la posibilidad de captar señales erráticas no solamente desde Marte, sino desde cualquier otro planeta habitado.

DE NUEVO ALGUIEN NOS LLAMA DESDE OTROS MUNDOS

Esta vez fue Karl Jansky, creador de la radioastronomía, quien en 1930 consiguió captar por primera vez determinadas señales que procedían de una remota región de la Vía Láctea.

No se trata de ninguna tela de araña. Es, sencillamente, el interior de uno de los gigantes radiotelescopios utilizados para recibir —o emitir— mensajes de lejanas galaxias

Cuando Jansky hizo público su hallazgo, la sensación fue tremenda. No se habían olvidado los años veinte ni los intentos de Todd. La posibilidad de que hubiera otros mundos habitados por seres inmensamente inteligentes no sólo no estaba descartada, sino que se había incrementado. La publicación de la novela de H. G. Well «La guerra de los mundos», en la que describía la invasión de Marte a la Tierra, había provocado una auténtica psicosis de temor a la llegada de seres de otros planetas.

tre radioastrónomos respecto al verdadero origen de las señales de radio captadas y procedentes de lugares extraterrestres. Decían que eran meras señales luminosas, sin origen inteligente alguno. Pero fueron dos científicos soviéticos quienes volvieron a llamar la atención respecto a mensajes que nos mandaban desde otros mundos.

En abril de 1965 todos los periódicos del mundo publicaron con grandes titulares en sus respectivas primeras páginas las declaraciones de los científicos rusos Kardashev, Sholomitski y Shilovski, efectuadas, a su vez, a la revista rusa «Astronimicheskaja Gazeta».

LAS MISTERIOSAS LLAMADAS COSMICAS «CTA 102»

Estos tres científicos soviéticos, con la carga tradicional comunista de no creer más que aquello que puede ser rigurosa y racionalmente demostrado, dijeron a la revista en cuestión que desde su observatorio radioastronómico habían estado captando señales emitidas desde un lejano cuerpo celeste clasificado con la sigla CTA 102. Que estas señales no habían sido originadas por fenómenos naturales, sino que ellos tenían la plena convicción de que habían sido transmitidas por una VERDADERA ESTACION DE RADIO USADA POR SERES INTELIGENTES PARA SEÑALAR SU PRESENCIA E INVITAR A RESPONDER A LAS OTRAS CIVILIZACIONES FLORECIDAS EN EL UNIVERSO.

A partir de ese momento, las principales estaciones de radioastronomía se pusieron a la escucha de los sensacionales mensajes del «punto» CTA 102. El observatorio gigante inglés de Jodrell Bank, confirmó a la revista soviética que había publicado las revelaciones de los tres científicos rusos que había establecido que las llamadas de CTA 102 tenían una longitud de onda extremadamente pequeña, menor que cualquier otra onda de radio captada hasta entonces del espacio.

EL PROYECTO «OZMA», EN MARCHA PARA OIR BIEN MENSAJES EXTRATERRESTRES

Con ocasión de celebrarse el Congreso de la Academia Nacional de Ciencias estadounidense en 1962, los científicos nacionalizados americanos, los doctores Frank Drake y Giuseppe Cocconi —éste último de quien escribimos columnas antes—, pertenecientes al Observatorio Radioastronómico de Green Bank, presentaron notas y observaciones de sus experimentos relacionados con la recepción de ciertos mensajes planetarios. Según estos dos científicos, volviendo la antena parabólica de su Observatorio hacia la estrella Tau Ceti, distante a once años luz de la Tierra, y regulados los aparatos sobre la longitud de 21 centímetros —longitud de onda comprobada como ideal para recibir o emitir mensajes ultraterrestres— se vieron sorprendidos con la recepción inmediata de una serie de señales regulares.

Ya antes, otro profesor científico americano, Evans McMiller, en unión de su colega Humphrey Buttor, había enviado a la Universidad de Harvard un muy concreto y detallado informe acerca de su recepción de mensajes galácticos. Durante veintiséis meses! los dos investigadores habían estado captando con toda nitidez señales procedentes de Vega, estrella a veintisiete años luz de la Tierra. ¡Y estas señales eran emitidas regularmente cada cuatro días a la misma hora y sobre la misma longitud de onda!

En vista de todas estas manifestaciones hechas por científicos de talla solvente en el mundo de la radioastronomía, se propuso la realización del que se llamó proyecto «Ozma».

Mediante el proyecto «Ozma» se quería establecer si sobre planetas orbitados en torno a otros soles existen seres inteligentes con los cuales podamos llegar a dialogar a través de la radio. Se encargó de la realización de tal proyecto al Observatorio de Green Bank, que

ticino años de veteranía. ¿Qué es eso ante el avanzadísimo estado de civilización de otros planetas habitados que están llamándonos desde hace años luz?

INCLUSO LECCIONES PARA ENTENDERLOS CON «ELLOS»

Tanto Cocconi como sus colaboradores estaban —y lo siguen estando— convencidos de que seres de otros mundos lejanos nos envían sus mensajes de salutación y de amistad, sin que nosotros estemos todavía en condiciones de captarlos y de entenderlos.

—Debemos suponer, dice Cocconi, que desde hace muchísimo tiempo esos seres extraterrestres tienen establecido un canal de comunicación que algún día llegaremos a conocer y que continúan esperando pacientemente las señales de respuesta de nuestro sistema solar, lo que les anunciará que una nueva sociedad ha entrado a formar parte de la comunidad universal de la inteligencia.

Por eso, el «Pioneer X» lleva, como otra posibilidad de diálogo con seres de otros mundos ese mensaje escrito, aparte de lo que para esos mismos seres sería comprensible la existencia de nuestro planeta con sólo observar el vuelo del laboratorio espacial lanzado desde Cabo Cañaveral —¡oh, perdón! Cabo Kennedy!

Todo está muy bien, según hemos visto en este trabajo. Los hombres de la Tierra mandan sus mensajes incluyendo lecciones de idiomas a los seres de otros planetas.

Los seres de otros planetas, según pruebas irrefutables, tratan de dialogar con nosotros, tal y como revelan esos extraños mensajes captados desde hace cincuenta años.

¿Pero, y si los seres de otros mundos HUBIERAN ESTADO YA AQUÍ? ¿Y si nos hubieran dejado ya sus mensajes? Esto es lo que trataré de explicarles en el próximo trabajo.

Juan DE LA MAZA
Próxima entrega: LOS EXTRATERRESTRES DEJAN SU TARJETA DE VISITA.

NOS LLAMAN TAMBIEN»

Según el doctor García Monje

LA CANCIÓN «GRITADA» OCASIONA GRAVES PELIGROS A LA LARINGE

La canción moderna «gritada», el llanto exagerado de los niños lactantes y los gritos, también exagerados, en los juegos durante la edad escolar han sido definidos como los tres mayores peligros para la salud de la laringe por el doctor Ernesto García Monje, jefe del Servicio de Otorrinolaringología del Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Seguridad

Social de la capital sevillana. Esta afirmación ha sido hecha por el doctor García Monje en el curso de una conferencia pronunciada dentro del ciclo que sobre «Técnicas de audición y lenguaje» se está desarrollando en esta ciudad, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. Tras enumerar los peli-

gros que la laringe corre durante el período de lactancia y el de la niñez, el conferenciante añadió: «En la adolescencia, el mayor peligro para la laringe está en la canción moderna «gritada» o «sollozada», interpretada por muchachos que no han estudiado las técnicas del canto; produce frecuentes hemorragias submucosas en las cuerdas vocales, y también laringitis, nódulos, etcétera.»



COLUMNA SONORA

Este año los premios de la séptima edición del Festival de la Canción del Miño, que se celebrará los días 29 y 30 de junio, sumarán 390.000 pesetas. Con dos novedades en su nueva organización: una de ellas, que las canciones presentadas podrán ser difundidas desde el 15 de junio. La radiación antes estaba prohibida hasta después del Festival. Y la otra novedad, que esta edición (en su grupo B) establece un segundo premio de 70.000 pesetas. El plazo de admisión de canciones finalizará el día 5 de mayo. El Jurado tendrá que elegir veinte canciones para los dos grupos, A y B (diez canciones para cada uno de ellos). La procedencia de originales será exclusivamente de estos países: Portugal, España, País de Gales, Irlanda, Bretaña francesa y nuestro país.

Esta semana se edita en nuestra discografía un sencillo de Mouth and Mac Neal. Los dos componentes de este grupo son holandeses y sus carreras como solistas terminaron cuando se grabó «Hey, you love», desde donde decidieron formar el dúo Mouth and Mac Neal.

Big Mouth, cuyo verdadero nombre es Willem Duyn, nació hace treinta años. Sus comienzos musicales fueron tocando la batería con el Quinteto holandés. Al principio de los años 60, con la llegada de grupos como Los Beatles, y al ocupar la guitarra eléctrica el estrellato dentro de los instrumentos, Willem se unió a los Jay Jay como cantante solista. Pero la aparición de Los Shadows, les forzó a retirarse.

Sigamos con la pequeña historia de este dúo. En 1970 formó su propio grupo «pop», llamado Speedway. Y empezó a ser conocido como el Joe Cocker holandés. El productor Hans van Hemert, con el que ya había grabado «Remember», decidió unirle con Maggie Mac Neal. Y así llegamos al actual Mouth and Mac Neal. Su grabación «Hey, you love», lanzada en julio del 71, alcanzó las listas en agosto y llegó a los primeros puestos. El single que aparece en España esta semana lleva en su cara A «How do you do?», y, a la vuelta, «Land of milk and honey». Un disco que durante el mes de diciembre pasado fue número uno en las listas holandesas.

Desde la increíble interpretación de Elvis Presley, «In the Ghetto», hasta hoy, nada supera su actual éxito «I just can't help believin'» (No tengo más remedio que creer). Precisamente este título se pone a la venta esta semana en un sencillo que en su cara B se completa con «How the web was woven?» (¿Cómo se tejó la tela de araña?). Este single está extraído de su reciente LP «That's the way it is».

Ricardo Ceratto ya puede participar en los Festivales españoles sin tener que poner el nombre de su esposa como compositor ni recurrir a seudónimos para ocultar su verdadera nacionalidad. Ricardo es argentino. Desde hoy puede utilizar su nombre verdadero, porque acaba de conseguir su nacionalidad española.

Nilsson lleva vendidos en Estados Unidos más de un millón de copias de su actual «hit», «Without you» (Si no estás tú). Este disco (Si no estás tú). Este disco aparece esta semana en un sencillo que en su cara B este otro buen tema, «Gotta get up» (Debo despertar).

Ayer publicó un disco sencillo, Tony Ronald, su versión en castellano de «I love you baby». Aparece por fin, el disco en sencillo de la joven cantante Grazalema y la reaparición después de seis años de inactividad, de la vedette Katia Loritz. La obra se llama «Si yo fuera otra». Es posible que con esta obra, Marisa alcance el éxito definitivo que anda buscando.

SENSIBILIDAD + VOZ = ALBERTO CORTEZ

Todos, y en especial los que dejamos impresos en el papel nuestras opiniones, andamos a golpes con la objetividad. ¿Hay que ser objetivo? ¡Cuántas veces hemos escuchado esa frase! Pero... realmente, ¿es posible ser objetivo? No. Rotundamente no. Se puede intentar, y de ese intento surge una visión más amplia del asunto a tratar, pero objetivo, lo que se dice objetivo... no nos engañemos.

Esta especie de pequeña disertación pedante, que parece que no viene al caso, la hago porque honradamente me siento incapaz de tener el menor asomo de objetividad para contar la actuación de un cantante que, desde la segunda canción, me pone la carne de gallina y me hace entrar en

su manera de sentir y de expresar.

Eran como las doce de la noche, y la Gran Vía estaba prácticamente desierta. Es la hora de los cines y los teatros. También estaba casi vacío J. J., pero poco a poco las mesas se fueron ocupando, hasta que no quedó ni una sola libre. La barra estaba abarrotada y el ambiente era animado y divertido. El «disk-jockey» saludó, dio la bienvenida y anunció la presencia de Juan Erasmo Mochi, de Módulos y de La Compañía de paisano. Pero no era eso lo importante. Lo importante, que de un momento a otro el ambiente iba a dar un cambio de 360 grados. Motivo: la aparición en escena de un hombre alto, vestido de negro, con una gran voz y una gran sensibilidad. Con un nombre importante dentro de la música, logrado a base de muchos años de trabajo y a base de mucho valor, porque pasó de ser «Mister Sucu-sucu» a ser un poeta con una guitarra, a riesgo de fracasar y de no vender un disco. Ese hombre es Alberto Cortez, que ha regresado hace muy poco tiempo de una gira por Iberoamérica, donde ha triunfado.

Cuando sus músicos atacaron la primera canción, se hizo el silencio. Era un silencio que se escuchaba. Un silencio denso, justificado. Los aplausos fueron cerrados, y Alberto, casi sin dar tiempo, comenzó una maravillosa melodía, «Distancia», de la que casi no pudimos escuchar el principio, porque los aplausos siguieron. En esta canción hay una maravillosa frase que dice: «Un corazón de guitarra quisiera... para cantar lo que siento.»

No hay duda de que Alberto tiene un corazón de guitarra, y de guitarra muy bien afinada, y lo demostró a lo largo de la hora larga de actuación. Sobre todo en las canciones compuestas por él, como, por ejemplo, «Camina siempre adelante» y «Mi soledad», con una música y una letra tremendamente humanas, y por humanas, sencillas. Después vino «Río Manso», con la que terminó la primera parte de la actuación, siempre acompañado por sus cuatro músicos, piano, bajo, guitarra y batería.

En ese momento, Alberto cogió una guitarra y dijo que quería recordar momentos pasados, pero muy

queridos, de su infancia, y comenzó un popurrí con «Los ejes», «Cuando tú te hayas ido», que levantó los suspiros de algunos de los presentes; «En un rincón del alma» y... «Las palmeras», que la cantó sin micrófono y demostrando, una vez más, que tiene un chorro de voz sensacional, pero al que sabe modular y darle suavidad e intimidad siempre que la canción lo requiera.

No sé. La gente aplaudió mucho «Las palmeras», que fue el final del recuerdo, pero a mí, personalmente, me hizo poner los pies en la tierra. Me enfrió. Quizá porque se salió demasiado de la línea buena de Alberto —de la que a mí, insisto, me parece buena—. Esta sensación de «enfriamiento» no duró nada porque, inmediatamente, recitó «Palabras sin canción», una letra increíble, con un fondo de suave acompañamiento de guitarra, que, de verdad, no exagero nada, nos hizo ponernos a todos en tensión. «Pobre mi patrón» es una canción de Cabrera, llena de gracia e intención social, que Alberto cantó con muchas ganas y muchos matices. Y con mucha sorpresa interpretó «Los ejecutivos», melodía que Marsillach utilizó para «El Tartufo», y que fue interrumpida varias veces por las risas del público.

«Ahora —dijo Alberto— quiero cantar una canción especialmente dedicada a un amigo y compañero mío. Es un muchacho con la voz suave...» El muchacho era Patxi Andion, que se levantó y le dió un abrazo, y todos nos reímos por lo de la voz suave, pero en cuanto Alberto comenzó a cantar, las risas se convirtieron en silencio, respeto y admiración.

¿Cuánto tiempo llevaba cantando? No sé. A mí se me hizo cortísimo. El «show» había terminado, y Alberto Cortez se retiró, pero por poco tiempo, porque todos, por unanimidad, le pedimos que saliera, que cantara más.

Y cantó, ¡vaya si cantó! Recordó a don Agustín Lara, y dijo que él también le había hecho un canto a Madrid: «Hay un Madrid». Alguien gritó que «persiguiera a Manuela» e interpretó, con la letra de verdad, «No soy de aquí». Por último, ¡qué pena!, sonó «Ven Manolo», canción compuesta para un amigo suyo, y que sólo él puede cantar.

Todo había terminado, pero en el aire quedaba la voz, la figura, las expresivas manos de Alberto Cortez, ese hombre alegre y triste, profundo e intrascendente, hierático y flexible, pero que pone el alma en todo lo que hace.

Araceli GARCÍA

UNOS «CACOS» EN VITORIA

ROBAN A MIGUEL RIOS MIENTRAS ACTUABA. — El popular cantante Miguel Rios, en el teatro donde actuaba, y los músicos de su orquesta, se llevaron la gran sorpresa al comprobar que los bolsillos de sus prendas habían sido «limpiados». El resto —prendas y equipos personales— no fue tocado por los rateros.

También en el bar del teatro dejaron huellas los ladrones: rompieron un mueble y se llevaron una bandeja de bombones, 12 paquetes de tabaco y 85 pesetas.



...De la muy polifacética Marisa Medina

¿Cuántas cosas ha sido Marisa Medina? Que nosotros recordemos se ha dedicado a presentadora de televisión; a poetisa, bastante medianeja por cierto; luego se casó con el señor Santisteban, compositor, para más señas, y como todo se pega, ella se dedicó a cantar, sin demasiada fortuna hasta el momento.

Bueno, pues por si fuera poco, ahora se ha dedicado a una nueva y difícil actividad, la de autora de una comedia musical, también en compañía de su marido. El estreno de dicha comedia tendrá lugar en el café-teatro Bon-Bin, y tiene la novedad del debut de la joven cantante Grazalema y la reaparición después de seis años de inactividad, de la vedette Katia Loritz. La obra se llama «Si yo fuera otra». Es posible que con esta obra, Marisa alcance el éxito definitivo que anda buscando.



DOBLES PAREJAS PARA EUROVISION

Sí, estos dos dúos son los que representarán a los Países Bajos y a Montecarlo, el próximo día 25 de este mes, en Edimburgo, en el Festival de Eurovisión

MUSICA EN BREVE

◆ Por segunda vez, invitado por el Consejo Nacional de Cultura, ha visitado Cuba el cantante Luis Gardey, que tiene algunos de sus títulos muy bien colocados.

◆ Raphael ha iniciado una gira por varias provincias españolas, que durará doce días. Visitará las ciudades de Zaragoza, San Sebastián, Bilbao, Valladolid, Oviedo, Santander, Gijón, León y Burgos.

◆ Peret ha actuado en la Gran Gala del Disco, celebrada en Amsterdam, donde alternó con figuras internacionales como The New Seekers, Bee Gees y vean lo que vale colocar vena lo que vale colocar un disco, «El borriquito», en las listas europeas.

◆ Donna y Danny, después de su triunfo con «El vals de las mariposas», han iniciado una gira por Iberoamérica. La primera es

cala es en Venezuela, donde aprovecharán para hacer varios programas de televisión.

◆ Mochi, Juan Erasmo, ha empezado a componer para Dolores Vargas. Hay dos temas que apuntan hacia el éxito: «El toro de la vida» y «El despertador».

◆ Con un viejo tema, «Satisfacción», y uno nuevo, «The border song» de Elton John, sale al mercado el disco español un nuevo grupo que suena muy bien y que estamos seguros que va a dar mucho juego. Se llama Franklin, acuérdate de este nombre.

◆ Los Pop Tops están dispuestos a conseguir un nuevo éxito como el de «Mummy Blue», pero en esta ocasión con un título de nombre de mujer: «Suzanne, Suzanne». Particularmente, pensamos que no va a ser posible, porque es demasiado parecido al primero.

◆ Sabemos de buena tinta que Jaime Morey ya ha adelgazado siete kilos. Esperemos que el bajar peso a esta velocidad no influya en el sistema nervioso del cantante, ya que necesitará tener los nervios bien templados el día 25 en Edimburgo.



EL MUSIQUERO LOS DISCOS

MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

CAMBIO DE SECCION

Querido lector: Es posible que si usted sigue nuestra página «El disco rueda» se extraña al ver que en lugar de LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS ponemos EL MUSIQUERO. Lo hacemos porque nuestro compañero José María Iñigo, junto con un grupo de expertos en la materia, se ha dedicado a elaborar una lista de éxitos, que intenta ser fiel reflejo de las ventas y la popularidad en el mercado español. Como nuestra meta es reflejar la realidad discográfica del momento pensamos que de esta manera lo hacemos mejor, y por eso no tenemos inconveniente en cambiar una sección por esta de EL MUSIQUERO, que a partir de esta semana estará, de una manera continuada, en nuestra página.

Semana anterior	N.º	Título	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	3	«Yo no soy ésa»	Mari Trini.	Hispavox.	4
2	1	«La reina bruja de New Orleans»	Redbone.	CBS.	10
3	2	«Soy rebelde»	Jeanette.	Hispavox.	13
4	5	«Imaginés»	John Lenonn.	EMI.	9
5	4	«We Shall Dance»	Demis Roussos.	Fonogram.	13
6	6	«El violinista en el tejado»	Nuestro Pequeño Mundo.	Movieplay.	5
7	7	«Soleys soley»	Middle of the Road.	RCA.	5
8	9	«El chico de la armónica»	Micky.	RCA.	11
9	8	«I Love You Baby»	Tony Roland.	Movieplay.	4
10	11	«Lo hice por María»	Tony Christie.	Movieplay.	7
11	10	«Mamy blues»	Pop Tops.	Ariola.	13
12	17	«Jeepster»	T. Rex.	Ariola.	3
13	12	«El soldadito»	La Compañía.	CBS.	13
14	20	«Si fulano... ni fu ni fa»	Peret.	Ariola.	2
15		«En este mundo en que vivimos»	Karina.	Hispavox.	1
16	13	«Sólo tú»	Módulos.	Hispavox.	12
17	14	«Nueve sobre diez»	Fórmula V.	Fonogram.	5
18		«Un canto a Galicia»	Julio Iglesias.	Columbia.	1
19	16	«Till»	Tom Jones.	Columbia.	3
20	19	«Abre tu ventana»	Los Angeles.	Hispavox.	10

**Casi todo,
CRIMEN**

AMORES QUE MATAN

En un pequeño pueblecito italiano llamado S. Teresa Riva, en Messina, el 16 de abril de 1971 apareció sobre la vía del tren el cadáver de un hombre que fue identificado como Carmelo Suriale.

El pueblo entero conocía las andanzas amorosas de este hombre de veintinueve años, casado con Filippa Vinci, una guapa italiana de veinte años, pero a la que su marido no hacía demasiado caso, porque se había encaprichado por una hermana de Filippa llamada Rosaria, y que hacía todo lo posible por perturbar la paz conyugal de Filippa y Carmelo. Rosaria, de veintiocho años de edad, era la clásica mujer coqueta que sólo se divertía conquistando a los maridos de sus amigas y que no dudó tampoco en conquistar al de su hermana.

Filippa sabía de estas relaciones por propia confesión de su marido y porque las comadres del pueblo bien se preocuparon de informarla, con ese afán de comadreo que existe en las pequeñas ciudades y que son el único tema de conversación, cuando las mujeres se reúnen.

Cuando el cadáver de Carmelo fue descubierto, el médico del pueblo certificó que probablemente su muerte se debía a suicidio, suicidio que, por otra parte, nadie dudó, conociendo como conocían la debilidad de Carmelo por su cuñada; sin duda, despedido por ésta, había decidido quitarse la vida.

Sólo la viuda no creyó en el suicidio

Solamente una persona no creyó en absoluto que su muerte se debía a suicidio. Era su propia viuda, Filippa, la que después de los funerales fue a visitar al juez del pueblo, pidiéndole que se hiciera justicia, pues estaba convencida de que su marido había muerto asesinado.

El juez escuchó a la desgraciada mujer, pensando que la tragedia ocurrida la había hecho volverse loca, pero sin dar demasiado crédito a sus palabras. Si el médico había certificado ya su muerte, si no se habían encontrado pruebas de asesinato, ¿a qué levantar un caso archivado sólo porque Filippa dijera que no creía en el suicidio?

Pero Filippa siguió insistiendo en su demanda, pidió que el caso se volviera a abrir e incluso se atrevió a asegurar que era su propia hermana la asesina de su marido.

Se proponía huir con la cuñada

Ante tan tremenda acusación, el juez prestó mayor atención a sus palabras, y Filippa Vinci relató los hechos de este modo:

«Mi marido y mi hermana mantenían relaciones desde hacía más de un año. Todo el pueblo lo sabía, y era yo la única en ignorarlo. Mi hermana, envidiosa de mi felicidad, no encontró otro medio para vengarse que el de atrapar a mi marido. Carmelo perdió la cabeza por ella, y después de cierto tiempo me confesó que se había enamorado perdidamente de Rosaria y que estaba dispuesto a todo por conseguirla.

Yo escuché su confesión, tragándome las lágrimas y pensando en nuestro pobre hijo de veintidós meses y en nuestra felicidad, que sólo había durado tres años. Pero con tal de no perderle no le hice ninguna escena, ni me enfadé, ni le demostré mi sufrimiento.

Tan sólo le hice ver que mi hermana era una coqueta que jugaba igual con todos los hombres; que no estaba enamorada de él y que lo único que pretendía era deshacer nuestro matrimonio. Incluso le dije que hablaría con ella para convencerla de lo disparatado de sus intenciones.

Carmelo no quiso escucharme. Me dijo que su decisión era irrevocable y que incluso ya había hablado con Rosaria y estaba

dispuesto a amenazarla con la muerte si no huía con él a Milán.»

Cómo ocurrió el crimen

Los días que transcurrieron después de aquella confesión fueron terribles para el matrimonio. Filippa no se atrevía a levantar los ojos ante su marido, y él procuraba estar el menos tiempo posible en la casa para evitar encontrarse a solas con ella. Se dedicó por completo a su trabajo y apenas pronunciaba palabra con nadie.

El día 15 de abril, vispera de su muerte, Carmelo volvió a decirle a su mujer que estaba dispuesto a todo con tal de conseguir a Rosaria. La llegada de otro cuñado que trabajaba en Alemania, y con el que también coqueteó Rosaria, exasperó de tal modo a Carmelo, que le dijo a su mujer que iba en busca de ella para conseguir su propósito.

Cogió una escopeta de caza y salió de la casa dispuesto a vencer a Rosaria.

Esta vivía con su madre, y cuando oyeron ambas fuertes golpes en la puerta, imaginando que se trataba de Carmelo,

...le envolvieron en una sábana, le metieron en el coche y después le colocaron sobre la vía...



ENLOQUECÍO POR SU CUÑADA Y QUERÍA HUIR CON ELLA

ROSARIA -LA TIPICA COQUETA-, AYUDADA DE SU MADRE, ASESINO AL ENAMORADIZO CARMELO SURIALE



Rosaria Vinci, la mujer que enloqueció con sus coquetías, al infortunado Carmelo Suriale.—Filippa Vinci y Carmelo Suriale, el día de su boda

lo, no quisieron abrirle. Pero Carmelo entró por la ventana y, como un loco, irrumpió en la habitación de Rosaria y le dijo que si no se marchaba con él la mataría. Ambas mujeres lucharon por quitarle la escopeta, y en la lucha las dos resultaron heridas. En un momento en que Carmelo abandonó la escopeta, Rosaria, por defenderse, le dio un golpe en la cabeza que le hizo caer al suelo. Al verle caído pensaron que sólo se trataba de un desmayo, pero al notar que no reaccionaba, decidieron, entre ambas, llevarle a la vía del tren para que pareciera un suicidio. Le envolvieron en una sábana,

le metieron en el coche, le colocaron en la vía, y así fue como apareció al día siguiente, casi destrozado.

Estos hechos fueron relatados por Rosaria Vinci, una vez que se inició el proceso que Filippa exigió, puesto que no creía en el suicidio de su marido.

¿Hubo otros cómplices?

Sin embargo, a pesar de esta confesión, Filippa sigue insistiendo en que su hermana y su ma-

dre debieron tener más cómplices para llevar a cabo sus macabros planes, y declara que seguirá luchando hasta que se aclare la verdad de los hechos. Filippa dice que sólo dos mujeres no pudieron transportar el cuerpo de Carmelo desde el coche hasta la vía, y que, por tanto, tuvo que haber algún hombre que les ayudase. Pero hasta el momento lo único que se sabe es que Rosaria y su madre fueron las que mataron a Carmelo.

Si no hubiera sido por la insistencia de Filippa, este crimen nunca se habría descubierto. Siempre hay noticias de hom-

• Después, suegra y cuñada de la víctima pusieron el cadáver en la vía del tren para simular un suicidio • Todos creyeron que se había quitado la vida por amor • Pero nadie pudo engañar a la viuda, convencida de que su marido había sido asesinado • El amenazó a Rosaria con una escopeta tratando de que huyesen juntos. Suegra y cuñada, en lucha por defenderse, mataron a Carmelo

bres que aparecen muertos en la vía del tren, y Carmelo tenía un motivo para quitarse la vida: la negativa de Rosaria a seguirle hasta Milán. Por otra parte, el le había escrito varias cartas a su cuñada amenazándola con cometer un disparate si ella no le hacía caso. Cartas que ella mostró al juez al principio del proceso, y con las que pretendía confundir a los hombres de la ley para demostrar su inocencia. Pero, al fin, no tuvo más remedio que confesar su crimen, y el proceso ha quedado definitivamente cerrado, aunque Filippa siga insistiendo en que hubo más participantes en el asesinato.

Así, gracias a Filippa Vinci, en el pueblo de S. Teresa Riva se logró saber que Carmelo había sido asesinado, cuando todos daban por hecho su suicidio y cuando ni la madre de Filippa y Rosaria ni ésta demostraron con sus actitudes que la muerte no hubiera sido voluntaria.

Como siempre en estos casos, sólo hay una auténtica víctima. El pequeño hijo del matrimonio, que con sus dos años se encuentra ya huérfano y que cargará sobre sus espaldas durante toda su vida con el hecho de que su padre fue asesinado por una tía suya, de la que su padre se había enamorado perdidamente.



ESPAÑOLES EN EUROPA

UN FESTIVAL IMPORTANTE (con triunfo español)



La cuestión ha tenido lugar en Rüsselsheim, industriosa ciudad alemana de las proximidades de Frankfurt. La cuestión no ha sido otra que el certamen musical organizado por la entidad Verein Förderung Ausländische Arbeitnehmer in Deutschland, que se cuida de organizar y patrocinar toda serie de actos, cursillos y demás etcétera, que puedan empujar a los trabajadores extranjeros en el país a integrarse en la sociedad alemana. El certamen llevaba por título el de «Lied der Welt» (en castellano «Canciones del mundo»), y estaba dotado de valiosos premios otorgados por los más diversos organismos. En doble jornada (sábado y domingo), veinte conjuntos musicales de las más diversas nacionalidades (italianos, griegos, portugueses, españoles, yugoslavos, etc.), coros y solistas también, compitieron en el escenario del magnífico Stadttheater de Rüsselsheim en busca de la victoria que habría de concederles los votos de un amplio Jurado también internacional. La doble jornada sirvió para que las localidades del Stadttheater se vieran llena a rebosar y las ovaciones fueran prodigadas. Al final, triunfo del grupo español Tony y los Santos (en la fotografía, con su representante Esteban), ya que Luis Toni, Alfredo, Pedro y Fernández fueron, con cincuenta y uno, los que más puntos alcanzaron de los miembros del Jurado. Este conjunto español, con residencia en la alemana Griesheim, es muy popular entre los españoles en Alemania. En segunda posición se clasificó el grupo italiano The My Lords (Munich), y el tercero, cuarto y quinto puestos fueron también para conjuntos españoles: Los Pumas (Büchergrund), Los Benidorm (Düsseldorf) y Los Bilkins (Göppingen). Nuestros representantes, además, consiguieron también un séptimo puesto con el grupo Los Rayos (Frankfurt). Es decir, que de veinte conjuntos musicales, cinco formados por españoles, se clasificaron en los siete primeros puestos. Ello, unido a la victoria de Tony y los Santos, puede ser considerado como notable triunfo. Debe serlo mejor.

BREMEN: LOS QUE TRIUNFAN

Ubicado en Bremen-Nord, el E. T. Blumental, dedica sus esfuerzos a la consecución de formar entre sus afiliados toda una gama de futuros campeones.

Club polideportivo, cuenta con secciones de fútbol, lucha, boxeo, levantamiento de peso, etc. Los chavales de nuestra colonia reparten su afición entre el fútbol y la lucha grecorromana.

En esta última especialidad, el pasado año obtuvo el título de campeón de Alemania del Norte, noticia que ya dimos a nuestros lectores, por conducto de 7 FECHAS, FABIAN VICTORIO REY.

Este año, después de conseguir considerable ventaja en el primer asalto, la impaciencia del árbitro, al golpear con inusitada rapidez las tres veces reglamentarias, echó por tierra las esperanzas de nuestro españolito en la final.

Por primera vez, dentro de los 27 kilos, se presentaba RAUL BARRAJON, quien, después de una excepcional pelea, se alzó con el título de campeón de Bremen.

En la categoría de los 41 kilos llegaron a la final dos españoles, hecho inédito hasta la fecha, FLORENCIO RIVES y CIPRIANO RODRIGUEZ, consiguiendo el primero el codiciado título.

A esta pléyade de campeones y subcampeones les enviamos nuestra más sincera enhorabuena, deseándoles persistan en su ya nacida afición, para que si hubiese lugar puedan defender los colores nacionales en un futuro no lejano, ofreciendo días de gloria al deporte español.



—PAPA, ¿TE INTERESA UN SEGURO DE VIDA?

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea.

5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

«AQUI, ESPAÑA»

Acaba de ser fundado en Frankfurt (Alemania) un grupo artístico que lleva por nombre el del título de esta noticia. Se agrupan en él guitarristas, bailarines de ambos sexos, canzonetistas (hombres y mujeres también), recitadores y demás etcétera. Todos ellos compatriotas nuestros, trabajadores en las más diversas ciudades alemanas (Mannheim, Frankfurt, Rüsselsheim, Hanau, Höscht) del Estado de Essen, que, unidos en agrupación artística quieren animar la vida de la colonia española en Alemania y, de paso, dar a conocer nuestro folklore al público alemán. A estos «amateurs» del arte de la música y la canción les deseamos muchos éxitos.

FRACASO

Ha fracasado en Suiza (y de ello hay que alegrarse, principalmente por lo que afecta a los españoles residentes en aquel país) la llamada «iniciativa Denner», promovida por mayorista y supermercadista metido a político. La iniciativa en cuestión era bastante xenofóbica, pues garantizaba una política del «habitab», imponiendo una tasa personal a todos los trabajadores extranjeros. Sólo Acción Nacional (partido xenófobo) apoyaba esta iniciativa, que ha sido derrotada estrechamente: 834.357 votos en contra, por 359.851 a favor.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Enrique Vaz Sebastián (Rúa), a María Luisa Campabadal Iglesias, en Gerona; Alfredo Martín (Leverkusen), a Carlos Martín, en Madrid; María Soledad Olivares García (Orleáns), a Antonio Arrea Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos).

Antonio Pérez (Utrecht), a Visitación Cardona Molina, en Gandía (Valencia); José María Mompéan Espín (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Francisco Puig Ribó (Berlín), a Conchita Vilá Sellés, en Reus (Tarragona); Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Sebastián Castro, en Cáceres; Ramón de Pablos Lafuente (Breda), a Lucía Salcedo Lanza, en Sabadell (Barcelona); Alberto Juliá (Menscheden), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia), y Salvador Ruiz Ortiz (Lyón), a Vicenta Casariego, en Valencia.

INAUGURACION EN DÜSSELDORF

Con la llegada del mes de marzo, en el reloj de la emigración española sonó también la hora de la inauguración del Club Español «Círculo Cultural y Recreativo», con sede en la Herrmann Strasse de la capital de Renania del Norte-Westfalia, Düsseldorf. La Sociedad, que cuenta al nacer ya con más de un centenar de socios, tiene su presidente en la persona de don Miguel Quintero, habiendo sido elegido vicepresidente don José López. Los señores Carrillo y González ocupan los puestos de secretario y tesorero, respectivamente.

Al acto de la inauguración asistieron diversas personalidades españolas en Alemania, así como varios representantes de la Prensa nacional especializada en la emigración. El acto inaugural fue abierto con unas sentidas palabras del señor Quintero, dando la bienvenida a todos los asistentes. Se hizo luego una amplia descripción de lo que se pretende sea la citada nueva Sociedad española en Düsseldorf, la que principalmente aboga por la consecución de un colegio y un «jardín de infancia», para los españoles en dicha ciudad. Y que el fundamental motivo de su existencia no es otro que el de reunir a todos los españoles en Düsseldorf para, todos juntos, intentar la solución de los numerosos problemas que la colonia extranjera en un país sufre a diario.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Figuran en cuarto lugar de la clasificación — de un grupo de dieciocho Clubs — en el Campeonato Español de Fútbol que se está celebrando en el Estado de Hessen (Alemania). Son compatriotas nuestros, claro está. Trabajan en la industria Hoechst y allí tienen fundado el Club Recreativo Español. Son, de izquierda a derecha, en pie y comenzando por el entrenador Antonio, Cañadas, Villaverde, Candy, Franco, Sanchiz y Porras. En primer término, y por el mismo orden, Juan, Tito, Troyano, Rafa y Pelucas. Emigrantes que, además de otras muchas cosas, también hacen deporte.

MADRINAS DE PAZ

NICOLAS GARCIA, residente en 8608, BUIHKO (Suiza), Wandhilsen, dice tener treinta años de edad y desear encontrar entre las lectoras de este semanario a la mujer que pueda hacerle feliz. Ruego se abstengan aquellas que solamente deseen una correspondencia-entretención.

FERNANDO DIAZ ESCALA, que habita en 608, RÜSSELSHEIM (Alemania), Grundweg Nr. 35 (Haus 1, Zimmer 158), dos años en el extranjero y treinta de edad, no mal parecido, estatura 1.70, se interesa por relación postal con muchacha española, creyente, y que esté entre los veinticinco-treinta años de edad.

ANTONIO ARRIBA, domiciliado en 507, BERGISCHE-GLADBACH (Alemania), Rommerscheid 30, gallego, de treinta y nueve años de edad, estatura 1.80, su situación en España solucionada, desea corresponderse, vistas al matrimonio, con joven compatriota de treinta y cinco a cuarenta años.

ANDALUZ EN EL EXTRANJERO, treinta y cinco años, 1.67 de estatura, desea relación epistolar, con carácter prematrimonial, con chica compatriota de edad apropiada a la suya. Las cartas, a nuestro semanario. (Rfa. 726.)

CARLOS ALBERTO MARTIN, que reside en POSCHEID CHAILLY, EN BIÈRE, Seine et Marne, 77 (Francia), desea intercambio de correspondencia con muchachitas de dieciséis a veinte años.

GENI VAZQUEZ RODRIGUEZ, no mal parecida, dieciocho años, está interesada en correspondencia — francés o español —, con muchachos de cualquier país europeo. Su dirección: 127 Rue Saint Charles, 75 PARIS-15 (Francia).

JOSE ENRIQUE BOREGO, domiciliado en 637, OBERURSEL (Alemania), Camp King, Hohemarkstr. 145, desea relación postal con españolas, vistas al matrimonio. Tiene cuarenta años, es viudo y padre de dos hijos, a los que desea proporcionar una nueva madre. Ruego fotografía, que se comprometa a devolver. Se interesa también por viuda.

ANTONIO MARCELINO, veinte años de edad, andaluz, se interesa por correspondencia con chicas de la provincia de Cádiz, que estén entre los dieciocho y veinte años de edad. Vive en 463, BOCHUM-LAER (Alemania), Werner Hellweg 105 (Haus III, Zimmer 241).

7 FECHAS HISTORICAS, EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

- 1.º: 15 marzo 1278: A.....S: Ciudad en cuyas aguas la Escuadra española luchó ferrozmente contra la Escuadra mora en este día; la Escuadra española la mandaba el infante don Pedro.
- 2.º: 16 » 1795: M.....A: Plaza que fue sitiada en este día, en la que los defensores españoles hicieron una defensa heroica.
- 3.º: 17 » 46 (a. J.): M.....A: Célebre lugar donde los hijos de Pompelo lucharon contra el Emperador César.
- 4.º: 18 » 1875: O.....T: Ciudad donde el general Martínez Campos tuvo un sangriento combate contra los carlistas, que, bajo el mando del general Savalls, se batieron al arma blanca con sin igual heroísmo.
- 5.º: 19 » 1476: Z.....A: Plaza que en este día fue conquistada por el Rey don Fernando, llamado después Católico.
- 6.º: 20 » 1584: A.....A: Nación donde murió en este día Juan de Garay, fundador de la capital de esta nación.
- 7.º: 21 » 1812: S.....A: Ciudad donde este día fueron ahorcados por los franceses cuatro patriotas y heroicos españoles por pertenecer al Consejo de resistencia.

MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPO

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el pasatiempo ha de tenerse en cuenta que estos nombres correspondan a las dos letras (primera y final de cada enunciado), para lo cual han de intercarse entre éstas las letras necesarias de las que figuran en el recuadro, de tal forma que los nombres confeccionados correspondan a sus fechas correspondientes, que serán precisamente las comprendidas en cada número del semanario 7 FECHAS.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS y a veces TRES de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes. Las letras que se vayan sacando del recuadro deben señalarse con un puntito para que ninguna de ellas pueda utilizarse más de una sola vez. No se podrán aumentar, disminuir, ni cambiar, ninguna letra del recuadro.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 22 AL 28 DE MARZO DE 1972

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	B	D
TAURO 21-4 20-5	R	D	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	N	B	B
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	R
LEO 22-7 22-8	B	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	B	N	B	B
LIBRA 23-9 20-10	R	R	R	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	N	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	M
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	N

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES. — 1: Concha fósil de forma espiral, perteneciente a un molusco cefalópodo extinguido. Río americano, frontera entre Brasil y Paraguay. 2: Amarillo, macilento o descaecido de su color natural. Arboles del Gabón.—3: Esclavo de los lacedemonios. Escordio, hierba la biada de flores azules que se emplea en Medicina.—4: Ave trepadora de Méjico, de las Guayanas y del Brasil. Dicese de la composición en que no existe una tonalidad bien definida.—5: Nombre propio de mujer. Interjección que denota complacencia.—6: Símbolo químico del cobalto. Hembra del carnero. Puerto de África.—7: Hable en público. Persona que ha perdido el juicio.—8: Dicese del individuo de crueldad refinada. Dueño o poseedor de una cosa.—9: Cada una de las porciones de tierra que por turno reciben riego de una misma acequia. Antiguo nombre de Ceuta.—10: Pinza con que termina cada una de las patas delanteras de los crustáceos. Poeta griego del siglo III antes de Cristo.—11: Guacamayo. Objeto portátil a que supersticiosamente se atribuye virtud sobrenatural.

VERTICALES. — 1: Especie de manzana. Hacia correr al caballo.—2: Valija del correo francés. Predicador.—3: Tela fuerte que se fabrica en Bretaña. Enseña, doctrina, dirige.—4: Limpio, terso, claro, puro, resplandeciente. Aldea del Perú en la provincia de Puno.—5: Acometimiento que se hace después de presentada la espada. Llama a los espíritus y a los muertos.—6: Interjección con que se denota haber venido en conocimiento de alguna cosa. Cada una de las aias o piezas sujetas a los costados de algunos carruajes, que sirven para resguardar de las salpicaduras del lodo a los que van dentro. Símbolo químico del americio.—7: Divide un terreno por medio de un surco. Archipiélago malanesio del SO. de Nueva Guinea.—8: Agujero por donde se mete la llave en la cerradura. Timbal, tambor de un solo parche.—9: Admite alguna partida en parte de pago de lo que se debe. Manifiesta juicios, informes, opiniones.—10: Bebida o brebaje en que entran muchos ingredientes. Ciudad de la provincia de Gerona, con gran industria textil.—11: Dicese del gallo cuando se acomoda para pasar la noche. Tuesto.

DAMERAMA

1	B	2	I	3	L	4	E	5	K	6	A	7	C	8	F	9	J	10	D	11	I	12	H		
13	G	14	M	15	C	16	K	17	J	18	E	19	A	20	L	21	K	22	I	23	B	24	H		
25	G	26	D	27	A	28	J	29	M	30	B	31	F	32	L	33	I	34	C	35	M	36	F	37	E
38	B	39	M	40	F	41	I	42	A	43	D	44	K	45	B	46	M	47	G	48	J	49	K	50	C
51	F	52	I	53	K	54	A	55	D	56	E	57	C	58	J	59	L	60	A	61	G	62	I	63	E
64	J	65	D	66	E	67	M	68	K	69	C	70	A	71	D	72	M	73	I	74	K	75	L	76	H
77	D	78	E	79	K	80	J	81	F	82	M	83	B	84	I	85	J	86	A	87	L	88	K	89	E
90	F	91	M	92	I	93	L	94	E	95	J	96	C	97	L	98	M	99	A	100	J	101	K	102	H
103	L	104	C	105	B	106	A	107	D	108	E	109	M	110	G	111	J	112	K	113	D	114	G	115	E

- A. Partidarios del Gobierno en que ejercen el poder los ciudadanos que tienen cierta renta ... 42 106 70 60 108 19 53 6 86 27
- B. Afortunados, prósperos ... 45 23 104 66 1 30 83 38
- C. Que abundan en hojas y ramas ... 99 7 103 49 15 96 69 34 56
- D. Tragacantos ... 64 43 71 113 26 76 10 54 91 107
- E. Los que apadrinan a una mujer al profesar en religión ... 18 65 4 78 37 94
- F. Cota de armas, larga, ancha de cuerpo y mangas ... 50 36 8 81 40 31 89
- G. Acción de apartar la paja del grano ... 25 77 61 110 114 47 13
- H. En marmería, pedazo de lona que colgado de sus extremos sirve de cama ... 12 55 24
- I. Cigarro filipino, de forma cónica ... 58 11 2 33 73 41 84 22 62 92 51
- J. Que tiene los pétalos en forma de franja ... 95 85 57 17 80 28 100 9 48 111 63
- K. Chiste grosero ... 21 79 68 101 88 5 52 16 74 112 44
- L. Sucesos singulares y extraordinarios que sin traspasar los límites de la naturaleza causan terror o pánico ... 3 93 59 102 20 97 87 75 32
- M. Embutido de metales finos sobre hierro o acero ... 90 46 67 35 72 39 82 109 14 98 105 29

LAS SOLUCIONES, AQUÍ

AL OCOGGRAMA
1: Ara. Arniele. 2: Ara. Arniele. 3: Ara. Arniele. 4: Ara. Arniele. 5: Ara. Arniele. 6: Ara. Arniele. 7: Ara. Arniele. 8: Ara. Arniele. 9: Ara. Arniele. 10: Ara. Arniele. 11: Ara. Arniele. 12: Ara. Arniele. 13: Ara. Arniele. 14: Ara. Arniele. 15: Ara. Arniele. 16: Ara. Arniele. 17: Ara. Arniele. 18: Ara. Arniele. 19: Ara. Arniele. 20: Ara. Arniele. 21: Ara. Arniele. 22: Ara. Arniele. 23: Ara. Arniele. 24: Ara. Arniele. 25: Ara. Arniele. 26: Ara. Arniele. 27: Ara. Arniele. 28: Ara. Arniele. 29: Ara. Arniele. 30: Ara. Arniele. 31: Ara. Arniele. 32: Ara. Arniele. 33: Ara. Arniele. 34: Ara. Arniele. 35: Ara. Arniele. 36: Ara. Arniele. 37: Ara. Arniele. 38: Ara. Arniele. 39: Ara. Arniele. 40: Ara. Arniele. 41: Ara. Arniele. 42: Ara. Arniele. 43: Ara. Arniele. 44: Ara. Arniele. 45: Ara. Arniele. 46: Ara. Arniele. 47: Ara. Arniele. 48: Ara. Arniele. 49: Ara. Arniele. 50: Ara. Arniele. 51: Ara. Arniele. 52: Ara. Arniele. 53: Ara. Arniele. 54: Ara. Arniele. 55: Ara. Arniele. 56: Ara. Arniele. 57: Ara. Arniele. 58: Ara. Arniele. 59: Ara. Arniele. 60: Ara. Arniele. 61: Ara. Arniele. 62: Ara. Arniele. 63: Ara. Arniele. 64: Ara. Arniele. 65: Ara. Arniele. 66: Ara. Arniele. 67: Ara. Arniele. 68: Ara. Arniele. 69: Ara. Arniele. 70: Ara. Arniele. 71: Ara. Arniele. 72: Ara. Arniele. 73: Ara. Arniele. 74: Ara. Arniele. 75: Ara. Arniele. 76: Ara. Arniele. 77: Ara. Arniele. 78: Ara. Arniele. 79: Ara. Arniele. 80: Ara. Arniele. 81: Ara. Arniele. 82: Ara. Arniele. 83: Ara. Arniele. 84: Ara. Arniele. 85: Ara. Arniele. 86: Ara. Arniele. 87: Ara. Arniele. 88: Ara. Arniele. 89: Ara. Arniele. 90: Ara. Arniele. 91: Ara. Arniele. 92: Ara. Arniele. 93: Ara. Arniele. 94: Ara. Arniele. 95: Ara. Arniele. 96: Ara. Arniele. 97: Ara. Arniele. 98: Ara. Arniele. 99: Ara. Arniele. 100: Ara. Arniele. 101: Ara. Arniele. 102: Ara. Arniele. 103: Ara. Arniele. 104: Ara. Arniele. 105: Ara. Arniele. 106: Ara. Arniele. 107: Ara. Arniele. 108: Ara. Arniele. 109: Ara. Arniele. 110: Ara. Arniele. 111: Ara. Arniele. 112: Ara. Arniele. 113: Ara. Arniele. 114: Ara. Arniele. 115: Ara. Arniele.

LO PRIMERO, CONSEJOS VARIOS

Un niño que no duerme lo suficiente es un niño que da guerra a su madre, que trabaja mal en clase y que está irritable. ¿Cómo saber si a sus hijos les falta el sueño? Los médicos han lanzado una tabla en la que se fijan las horas mínimas que debe dormir un niño.

De cinco a siete años, trece horas; de siete a diez años, doce horas; de diez a doce años, once horas; de doce a quince años, diez horas; de quince a dieciocho años, nueve horas.

Conociendo la hora en que su hijo debe ir a la escuela, no hace falta más que calcular a la que debe estar en la cama. Si una noche insiste su hijo en quedarse a ver la televisión, rehúse. Si acepta, al día siguiente se resentirá.

PEREJIL

Si su hijo se siente fatigado y está faltó de apetito, ponga, lo más a menudo posible, en sus comidas, perejil.

Perejil bien troceado sobre el filete o sobre las legumbres. El perejil es uno de los mejores fortificantes naturales que existen. Veinte gramos de perejil aportan al organismo cuarenta y ocho miligramos de vitamina C. Más de la ración diaria que se necesita. El perejil es muy rico en hierro y en manganeso. Además favorece el crecimiento gracias a la vitamina A. En veinte gramos de perejil hay doce miligramos de vitamina A.

CALCULOS RENALES

Una buena noticia para esta clase de enfermos. Un médico americano, urólogo, de Virginia ha comprobado que el azul de metileno, ese mismo que se utiliza desde hace más de medio siglo para calmar las anginas, disuelve y evita la formación de cálculos. Ha llegado al convencimiento, después de haber curado a ochenta y cinco de sus enfermos dándoles sesenta y cinco miligramos de azul de metileno, disueltos en agua, tres veces por día.

LA	VE	CU	RE	TA	1
TO	CA	SIN	TO	IR	2
A	NE	PA	EN	RRE	3
GAR	JA	TRA	TE	GRI	4
SA	DE	PER	E	CAN	5
LAN	JA	LAM	MAL	AS	6
MAR	TE	DU	PAR	VER	7
RON	NO	RA	SA	FIL	8
LA	DES	LO	NI		9
					10
					11

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de ocho letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán el TÍTULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá

EL PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES. — 1: Artefacto que transporta personas o cosas.—2: Natural de Irlanda.—3: Glándula de secreción de lágrimas.—4: Mancha de aceite.—5: Línea que se acerca a una curva sin encontrarla.—6: Sujetar la vela a la verga.—7: Juego de naipes de envite y azar.—8: Vino blanco muy delicado.—9: Pez teleosteo de río.—10: Cortadura hecha en la carne.—11: Piel muy rizada de cordero nonato o recién nacido, o tejido que la imita.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

BELEN 777.—Mucha inquietud y preocupaciones. Altibajos de carácter, cambios bruscos temperamentales y rapidez de pensamiento y de acción.

AUGUSTO DE BARCELONA.—Mucho pesimismo, con graves crisis depresivas de las que se recobra con dificultades. Poca seguridad en su propia persona.

BELMI.—Mucha irritabilidad, tendencia a la cólera y excesivo genio. Energía, fuerza de voluntad y mucha tesón en todo.

CAROLUS.—Excelente formación moral y cultural, confianza en su propia persona, inteligencia viva y despierta, intuición y sentido estético muy desarrollado.

GRAUS.—Poco espíritu, dudas, complejos, inseguridad y muchos altibajos de carácter. Perfecta educación y deseos de servir y ayudar a los demás.

MABEL.—Coquetería, elegancia natural, distinción y mucha personalidad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas y mucha intuición.

UN VALIENTE.—Ingenio vivo, imaginación, mucha originalidad y gran capacidad de trabajo. Espléndida formación moral y cultural. Memoria, excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

VALDES 066.—Egocentrismo muy acusado, con enorme contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y mal aplicado.

G. P. W.—Sensible en grado sumo, con afectividad a flor de piel y mucho apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

LOIS.—Ingenio, seguridad en sus propias acciones, sentido estético desarrollado, buen humor y capacidad de trabajo. Mucha reactividad en todo.

CLOTTI.—Coquetería, gracia, franqueza, expresividad y deseos de servir y ayudar a los demás. Rapidez mental, buen humor y mucha capacidad de trabajo.

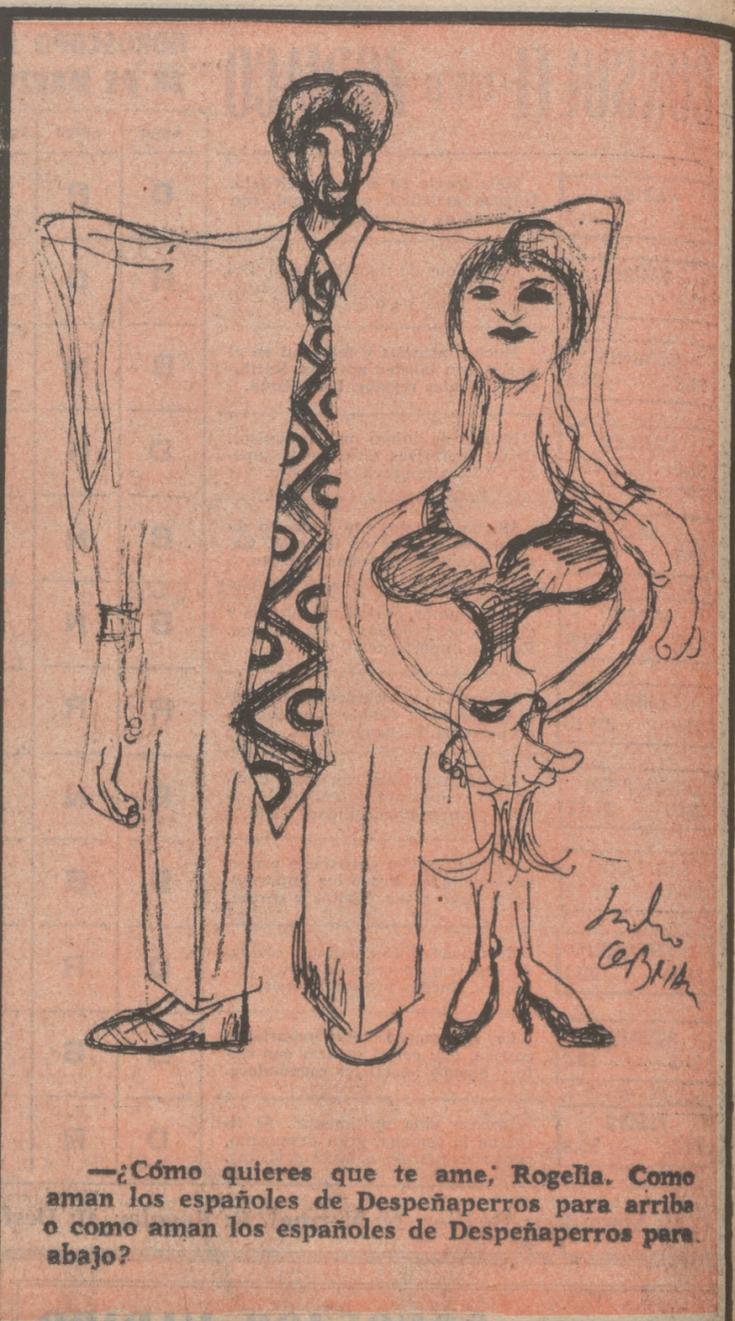
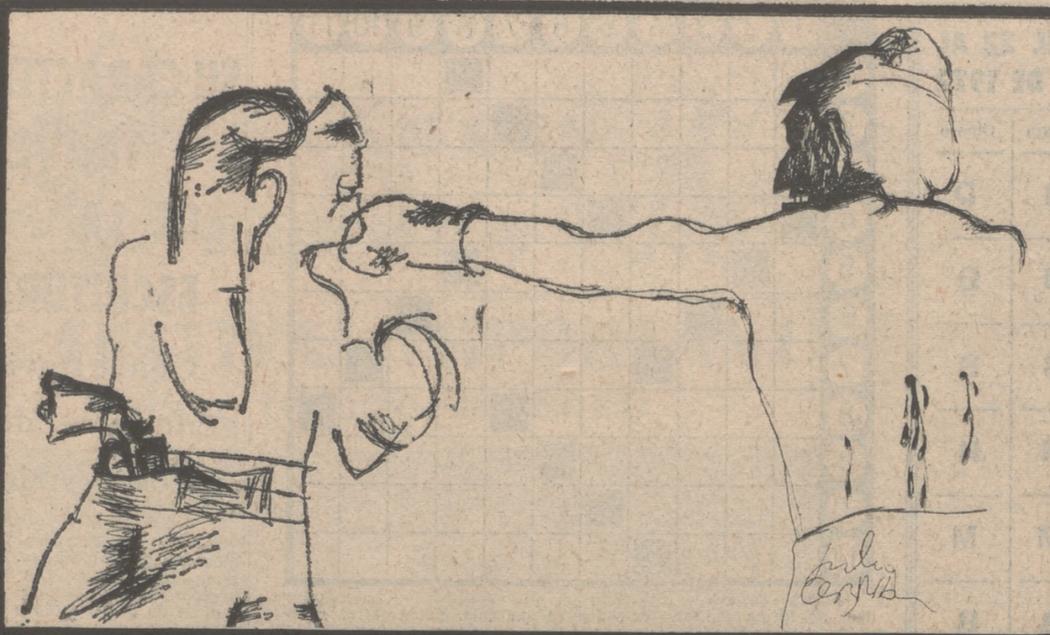
T. P. M.—Altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con enorme facilidad y sin causa justificada aparentemente. Crisis depresivas muy frecuentes. Cuando cae en ellas, le cuesta muchísimo recuperarse y recobrarle.

JEROGLIFICO

—Y don Tomás?

1500

Página 23



—¿Cómo quieres que te ame, Rogelia. Como aman los españoles de Despeñaperros para arriba o como aman los españoles de Despeñaperros para abajo?

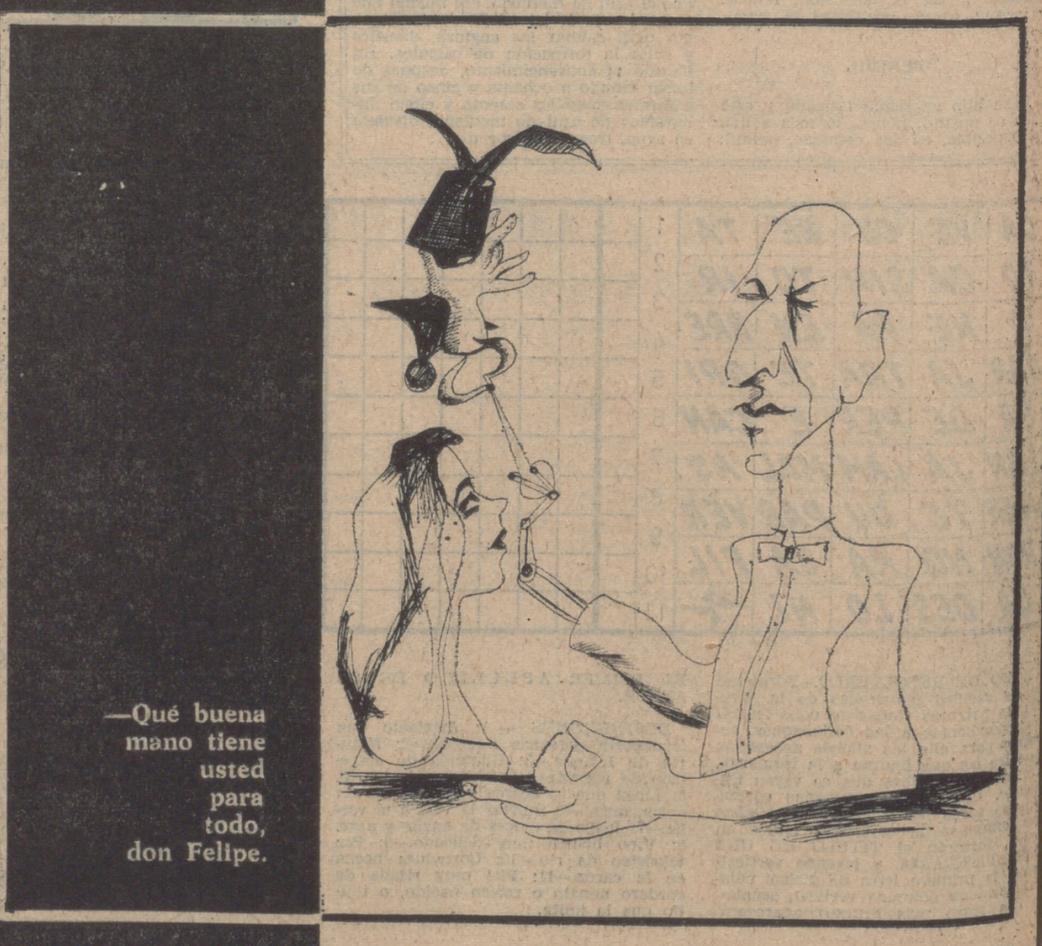


EL
Humor
DE
JULIO
CEBRIAN



—¿A dónde va la USA? —me preguntas clavando en mi pupila tu pupila azul.

—Si estudias y eres bueno, a los quince años te haremos socio del Club de Tenis del Madrid; a los diecisiete, miembro de la Asociación Pro-Copa Española, y a los veintiuno, heredero universal del espíritu cartesiano de nuestros antepasados.



—Qué buena mano tiene usted para todo, don Felipe.