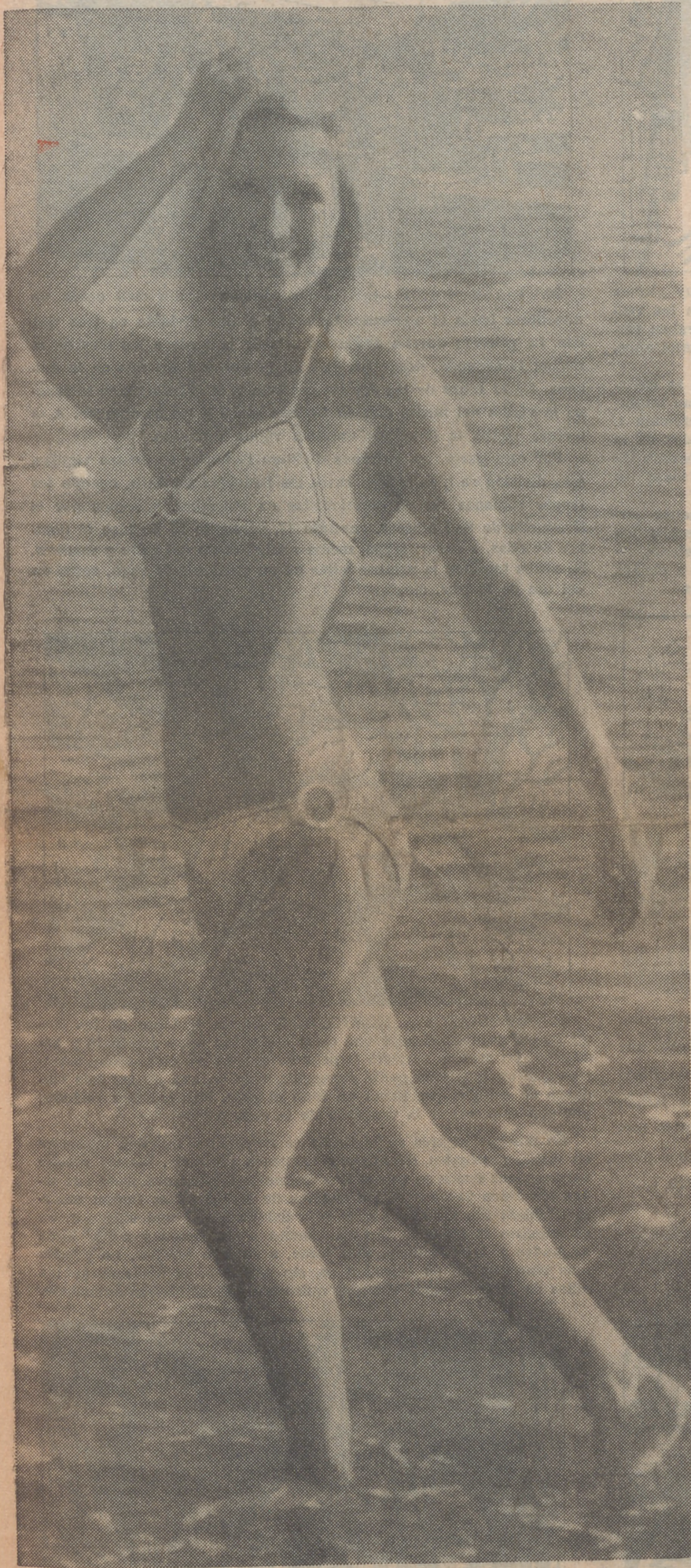


EL BISIESTO COMIENZA TRAGICAMENTE



7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.163

5 Ptas.

Madrid, 11 de enero de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

VAMOS A LA PLAYA

Europa va pasando un invierno no excesivamente duro, aunque sí frívolo, porque, de pronto, vienen unos días primaverales, o así. Italia, por ejemplo, ha tenido unos días de esos, con 15 grados, 15, y las playas, pobladas de felices bañistas. Entre ellas, Paola Rossi, rubia actriz del país, revelada en el «serial» de la B. B. C., «El protector». Aquí la tienen, en bikini, como todo un símbolo de esa especie de primavera clandestina que pugna con el almanaque. Y la moraleja de la imagen es sencilla: para combatir el frío, las playas, especialmente los días en que Paolita orea el bikini.

Y AHORA, SEÑORA DE PUIG

Noelia Alfonso, la hermosísima canaria que fuera primero «Miss España» y luego «Miss Europa», ha alcanzado ahora otro título menos aparatoso, pero sí más feliz y definitivo. Noelia se ha convertido en la señora de Puig, don Salvador, industrial catalán, con quien unió sus destinos en la catedral de Barcelona. Los novios aparecen en la foto partiendo una artística y monumental tarta de bodas. FECHAS saluda al nuevo matrimonio y les desea a Noelia y a don Salvador una eterna luna de miel.

104 MUERTOS

(Se estrella un avión de Iberia en Ibiza)

2 MUERTOS (Choque de trenes en Medina del Campo)

4 MUERTOS (Accidente ferroviario cerca de Puebla de Sanabria)

(Amplia información en pág. 6)

DACCA:

RECIBIMIENTO TRIUNFAL

Centenares de miles de bengalíes aclamaron a Mujibur Rahman

Ayer, lunes, fue declarada fiesta nacional en todo Bangla Desh para recibir al jeque Mujibur Rahman, dirigente político del antiguo Pakistán Oriental, liberado por el nuevo Presidente del Pakistán Occidental, Ali Bhutto. Centenares de miles de bengalíes le rindieron un recibimiento triunfal en Dacca, después de los nueve meses de prisión a que estuvo sometido. Antes de su llegada hizo escala en Nueva Delhi. El jeque fue nombrado, como es sabido, Presidente de la República de Bangla Desh, hasta ahora sólo reconocida por la India y Bhutan.



LA SONRISA DEL JEQUE.—Después de nueve meses de prisión, el jeque, Mujibur Rhaman, fue puesto en libertad por el nuevo Presidente del Pakistán, Ali Bhutto. En Londres, Mujibur hizo declaraciones a la Prensa y se entrevistó con el primer ministro británico, Edward Heath. Mujibur, en Londres, antes de partir para Dacca, sonríe. El mal tiempo pasó para él. ¡Ojalá le suceda lo mismo al Pakistán!



LA VIDA EN LOS TIEMPOS BIBLICOS



37. **LOS CRISTIANOS.**—«Cristiano» es un término muy reciente, mucho más de lo que creemos. Sólo a principios del siglo II comenzaron los fieles a llamarse a sí mismos cristianos. Al principio tenían el nombre que les daban los gentiles: «hermanos», los «santos», etc.

Los judíos los llamaban nazarenos como naturales de Nazaret, donde Jesús se había criado, y el mismo Jesús fue generalmente llamado «el Profeta de Nazaret».

Fue en Antioquia donde se comenzó a llamar a los fieles «cristianos». Probablemente fue un nombre afrentoso al principio. En el Nuevo Testamento este nombre es sólo usado por los enemigos. El nombre de cristiano indica que los que creían en Jesucristo eran un pueblo propio, separado de los judíos y de los paganos. También entre los griegos, cristiano era una palabra despreciable.



38. **REUNIONES FESTIVAS.**—La hospitalidad era muy grande entre los israelitas y eran especialmente hospitalarios con los visitantes ocasionales, a quienes trataban muy bien. Se preparaban verdaderas fiestas para agasajar a parientes y amigos en cumpleaños, bodas y funerales.

Los huéspedes eran invitados mediante mensajeros que se enviaban y eran saludados con un beso. Los platos de carne eran importantes. En el Evangelio según San Mateo, capítulo 22, versículo 4, leemos cómo los cristianos pasan el mensaje a los invitados en la parábola de las bodas del príncipe: «He aquí que he preparado mi banquete, mis bueyes y mis cebones están ya muertos y todas las cosas están listas; venid a la boda.»

En las fiestas celebradas en lo íntimo de la familia tomaban parte las mujeres y los niños, y en las comidas sacrificiales también los criados. Los levitas, los extranjeros, las viudas y los huérfanos tenían que ser invitados. Algunas veces, las fiestas llegaban a ciertos extremos que los profetas tenían que predicar contra ellas.



39. **DIA Y NOCHE.**—Los judíos contaban el día civil desde un anochecer hasta el siguiente. La noche estaba dividida en tres vigili-
as. La primera duraba desde las seis de la tarde a las diez de la noche; la segunda, desde las diez de la noche a las dos de la mañana. En el Libro de los Jueces, capítulo 7, versículo 19, se menciona la vigilia del medio cuando Gedeón atacó a los medianitas. A la tercera vigilia la llamaban también vigilia matutina.

Por otra parte, los romanos dividían la noche en cuatro vigili-
as, esta división se hizo común entre los israelitas también, cuando las tropas romanas fueron estacionadas en Palestina. Sabemos por el Evangelio de San Marcos, capítulo 13, versículo 35, incluso el nombre de ellas, a saber: tarde, media noche, canto del gallo y mañana. Se usaba también la palabra «día» en un sentido más vago, como en «el día de la ira», etc.



40. **FESTIVALES RELIGIOSOS.**—Los israelitas celebraban ya festivales religiosos durante su cautividad en Egipto. En la ley mosaica se establecen las grandes solemnidades. La Pascua, la fiesta de los Acimos, la fiesta de las Primicias y la fiesta de Los Tabernáculos. Según esto, al mes séptimo, el primer día del mes ellos tenían un sábado, un memorial, en el que se tocaban las trompetas (Levítico, 23, 24). Y también el día décimo de este séptimo mes estaba el día de la Expiación, que los judíos consideraban como el más eminente de todos.

La fiesta de Los Tabernáculos se celebraba en recuerdo de haber-
les conducido Dios y protegido durante su viaje por el desierto. La Pascua se celebraba en memoria de su liberación de la esclavitud en Egipto. Su nombre, Pésach, en hebreo significa paso o misericordia—el ángel pasó de largo por las casas de los israelitas, cuyas puertas habían sido marcadas con la sangre de cordero.



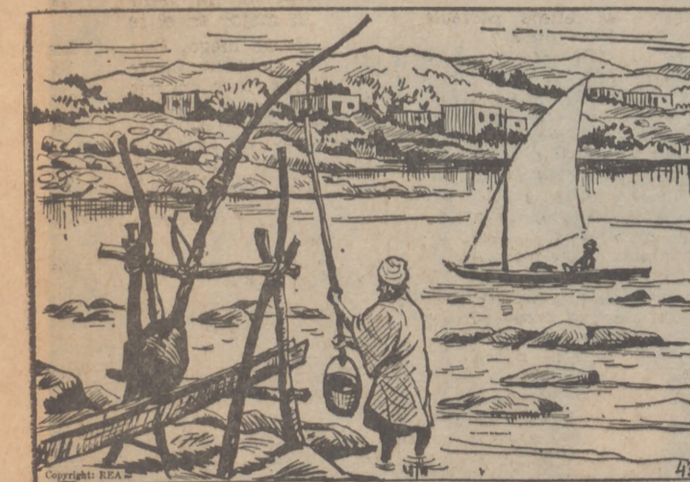
41. **CANCIONES Y MUSICA.**—Las canciones y la música desempeñaban un papel importante en los tiempos antiguos, según sabemos por la Biblia. Pero primeramente, en tiempo de David, la música consiguió un lugar prominente en los servicios divinos de Israel, prominencia que conservó más tarde. El Rey David promulgó una orden en la que se mandaba que debían apartarse 4.000 levitas para cantar las alabanzas del Señor acompañados de instrumentos especiales—salterios, arpas y címbalos.

Por los Libros de Esdras y Nehemías sabemos que se cantaban antífonas. Cuando se iban a inaugurar las murallas de Jerusalén se prepararon grandes coros de himnos.



42. **ASESINATOS Y HOMICIDIOS.**—Según el Libro de los Números la ley mosaica hace una clara distinción entre asesinato y homicidio. Un asesino merecía la pena de muerte sin compasión, mientras que un homicida podía conseguir asilo en una de las seis ciudades de refugio que había en todo el país, siempre que pudiera, por supuesto, evitar la venganza de la sangre.

En muchos lugares de la Biblia se mencionan también matanzas en masa, asesinatos de niños y crímenes políticos. Moisés mismo nació en una época en que el Rey Tutmosis I había ordenado que todos los niños varones recién nacidos de los israelitas fueran muertos. Moisés fue salvado por la hija del Faraón, como sabemos. El sanguinario Herodes el Grande ejecutó a su esposa y a sus hijos Alejandro y Aristóbulo, y, más tarde, a su hijo Antipas. La prueba más conocida de su crueldad es, sin embargo, la matanza de los niños de Belén, cuando Herodes quiso destruir al Mesías anunciado.



43. **LOS RIOS.**—En Palestina había sólo unas cuantas corrientes de agua que se pudieran considerar como ríos, y muy pocos de ellos eran navegables. Los más importantes eran el Jordán, el Quisón y los afluentes Jabok, Arnón y Jarmuk. En tiempos de los romanos, los ríos se cruzaban por puentes, pero en los tiempos antiguos había que wadearlos por lugares apropiados. El río Jordán ha desempeñado un papel importante en la historia de Israel. Junto a él predicó Juan el Bautista y el mismo Jesús fue bautizado en él. El río Quisón, que nace en Samaria, corre por las tierras bajas de Jisreel y desemboca en la bahía de Acca, al norte del Carmelo. Y fue aquí donde Elías ordenó la muerte de los sacerdotes de Baal después del milagro del Carmelo. En el vado de su afluente Jabok fue donde Jacob luchó con el ángel del Señor.



44. **LA CORONA DEL REY.**—Según el segundo Libro de los Reyes, la corona era un signo de la dignidad real. Consistía en una diadema semicircular de oro. Cubría la frente o el borde inferior del turbante. La cofia, usada por los Reyes de Persia, era probablemente un turbante con la punta hacia arriba más bien que una corona. Los Reyes asirios usaban también una cofia semejante.

El que salía victorioso de los certámenes deportivos griegos era condecorado con una corona de laurel, y lo mismo se hacía con un general victorioso. Los soldados romanos se mofaron de Jesús poniéndole sobre su cabeza una corona de espinas.

En el lenguaje simbólico de la Biblia se menciona con frecuencia la corona. La corona de la vida significa la gloria completa que los fieles pueden esperar después de la resurrección.



45. **ADULTERIO.**—El Antiguo Testamento ordena la pena de muerte para el adúltero, y en el Nuevo Testamento, Pablo el Apóstol, certifica en la primera epístola a los Corintios, que el adúltero cierra al hombre las puertas del reino de los cielos. En los proverbios de Salomón se nos amonesta contra las tentaciones del mal. Se hace la siguiente descripción (capítulo 7): «Y pude, entre los sencillos, distinguir a un joven falto de juicio. Pasó por la calle junto a su esquina e iba camino de su casa. A media luz, en el atardecer, en la negra y oscura noche.

Y he aquí que le sale al encuentro una mujer con atavío de ramera y astuto corazón. Era parlanchina y procaz, y sus pies no sabían estarse en casa; ahora en la calle, ahora en la plaza, acechando por todas las esquinas. Cogiéndole y le abrazó, y le dijo con toda desvergüenza: «Tenía que ofrecerte un sacrificio y hoy he cumplido mis votos. Por eso te he salido al encuentro, iba en busca de tí y ahora te hallo. Pues mi marido no está en casa, ha salido para un largo viaje; se ha llevado la bolsa y no volverá hasta el plenilunio.»

Le rindió y se fue tras ella entontecido, como buey que se lleva al matadero, como ciervo cogido en el lazo.»

POR
TERCERA VEZ

KENNETH MORE,

UN «FORSYTE», EN ESPAÑA

- EXISTE UN CIERTO PARALELISMO ENTRE SU PERSONAJE EN TV Y SU VIDA PRIVADA
- SI PUDIERA ELEGIR SU PERSONALIDAD, LE GUSTARIA SER COMO JOLYON FORSYTE ● AMABLE, PERO ESTRAFALARIO: CHAQUETA NEGRA Y PANTALON VERDE CON CUADROS ROJOS ● EN 1973 HARA OTRA SERIE DE TV, AUNQUE DUDA QUE LOGRE EL MISMO EXITO QUE LA SAGA



Kenneth More, amable, cordial, un tanto estrafalario, acompañado de su esposa



Un personaje lleno de belleza y ternura en «La Saga de los Forsyte», Fleur, interpretado por Susan Hampshire



Este hombre serio, de pelo encanecido y rizo es Kenneth More, el hombre a quien los públicos de televisión europeos conocen como Jolyon Forsyte

Entre la vida de Jolyon Forsyte y la del actor Kenneth More hay una curiosa coincidencia. El conocido actor inglés, como el personaje principal de la serie «La saga de los Forsyte», se enamora de repente de una mujer quince años más joven que él, Angela Douglas. Kenneth More abandonaría a su familia para unir su vida a la de Angela. Tiempo después la mujer de Kenneth More accedería al divorcio, y el maduro actor podría legalizar su unión con la joven actriz.

La vida de Kenneth More ha estado siempre marcada por sucesivas etapas completamente diferentes. Unas veces le ha sonreído la fortuna y ha llegado a la cúspide de la fama, llegando a ser uno de los actores más cotizados del Reino Unido, y otras la desgracia se ha cebado en él y la vida ha resultado difícil.

DESCUBRE LA TV

Su participación en la famosa serie inglesa llegó en un momento oportuno. Kenneth More se había tenido que dedicar a la comedia musical, pues llevaba más de dos años sin hacer nada. Con «La saga de los Forsyte» descubre la televisión y vuelve a gozar del favor del público, e incluso se le vuelven a abrir las puertas del teatro.

—Señor More, su participación en la serie, ¿le ha reportado una mayor cotización?

—No, antes de hacer televisión ya era un actor suficientemente conocido.

—Entonces, ¿su actuación en la serie no ha sido importante para usted?

—Sí, ha sido importante. Me ha descubierto un medio que no conocía y que me ha ganado totalmente. Jamás he hecho nada con más gusto que «La saga de los Forsyte».

—¿Existe alguna coincidencia de personalidad entre usted y Jolyon Forsyte?

—Hombre, alguna sí existirá. De todas formas, no soy como él, ni mucho menos. Ahora bien; si pudiera escoger mi propia personalidad, me gustaría ser como él.

—¿La serie refleja perfectamente el carácter inglés?

—Sí, es un fiel reflejo del carácter del inglés, de la alta burguesía inglesa, pero el de la época victoriana. No creo que el inglés de ahora se comporte así.

Kenneth More será o no será buen actor, pero seguro que no es elegante. Frente a una chaqueta negra enfrenta unos pantalones verdes con cuadros rojos. Debe andar por los cincuenta y cinco años. Su mujer, como hemos dicho, bastante más joven, también se conserva mejor que él. Es un hombre afable y simpático excepto cuando se le hacen preguntas comprometidas, que contesta con aire de suficiencia. De una familia acomodada —su padre era ingeniero—, se le procuró una buena educación. Pretende seguir los pasos de su padre, hasta que éste se arruina. Es entonces cuando encuentra el teatro.

Se enrola en una «troupe» que viaja por provincias, hasta que consigue que le den pequeños papeles. Entonces llega la guerra, y Kenneth More se embarca en un crucero. Al término de la guerra el teatro inglés, totalmente desorganizado, no ofrece muchas perspectivas. Trabaja en un pequeño teatro con otro joven desconocido, Dick Bogarde, hasta que le ofrecen un papel más importante. A partir de aquí empieza a cambiar el panorama para Kenneth More.

REVESES Y SATISFACCIONES

—¿Cómo fueron las cosas a

partir de ese momento, señor More?

—Bien, no me puedo quejar. La vida me ha proporcionado muchos reveses, pero también satisfacciones. Por los años 50 llegué a ser uno de los actores más cotizados del Imperio.

—¿Cuáles fueron sus películas más importantes, ya que en España le conocemos por el cine?

—Apunte usted, «La epopeya del capitán Scott», «El desertor», «La rubia y el sheriff», con Jane Mansfield; «El viaje fantástico», con Marlene Dietrich; «No me dejes nunca», con Clark Gable, y «Un día el "Bismarck"», entre otras.

—Señor More, usted se ha especializado en un cine muy comercial, y precisamente en Inglaterra, donde no abunda este tipo de cine. O, por lo menos, debido al gran plantel de actores que hay allí (entiéndase sir Laurence Olivier, sir Alec Guinness, Terence Stamp...), se cuida más la producción cinematográfica. ¿Por qué?

—Cuando yo hago cine me intereso por los guiones y rechazo todos aquellos que no considero convenientes. Después, si la película no es un éxito, no es mía la culpa.

—De todas formas queda sin contestar mi pregunta. Porque usted puede elegir los papeles, pero de películas comerciales.

Kenneth More insiste en que ha procurado siempre hacer películas de calidad.

—En una hipotética clasificación de los actores ingleses, ¿qué lugar ocupa Kenneth More?

—Es muy difícil contestar a esa pregunta, pero sí le sirve de pista le diré que dos manzanas más abajo de mi teatro está actuando estos días sir Alec Guinness, y el mío se llena todos los días.

—Si tuviera que escoger entre el cine, el teatro y la televisión, ¿con qué se quedaría?

—Con la televisión.

OTRA SERIE DE TV

—Pero, ¿no es cierto que las cualidades de un actor se demuestran mejor en el teatro?

—Sí, desde luego. Esto sucede con Alec Guinness, Laurence Olivier y otros, pero conmigo no es así. Yo soy una cosa rara, que entiendo que me va mejor el trabajar en televisión.

—Entonces, tendrá proyectos para hacer más televisión.

—Sí. En 1973 empiezo una nueva serie.

—¿Es ésta la primera vez que viene a España?

—No, es la tercera. Incluso he venido a trabajar. Es un país adorable.

—¿Le ha resultado sorprendente el éxito alcanzado por la serie?

—No, porque está muy bien hecha. Se han utilizado más de 120 actores, de los que 40 interpretan papeles principales y entre los que hay nombres muy conocidos e importantes.

—La nueva serie, ¿tendrá el mismo éxito que ésta?

—Eso depende de muchos factores. El éxito de ésta no es fácilmente superable. Tenga en cuenta que se ha vendido incógnita a la Unión Soviética.

Ya no volveremos a ver a Jolyon Forsyte. Hace dos semanas moría en una insuficiencia cardíaca. Pero, sin lugar a dudas, es el auténtico protagonista de la serie. Tendremos que esperar hasta el año 1974, pues no es fácil que Kenneth More se decida a volver al cine. El lo ha confesado: ha descubierto la televisión y ahí seguirá trabajando.

LOS MARAJÁS YA NO SON TAN OSTENTOSOS GRAN PARTE DE SUS FABULOSAS FORTUNAS, DEPOSITADAS EN BANCOS EUROPEOS ● PARA NO PAGAR AL FISCO HACEN MENOS ALARDE DE SUS RIQUEZAS

En 1950, cuando tenía lugar la fusión de los Estados de los marajás en la Unión India, las autoridades valoraron su fortuna en 18.000 millones de rupias (2.400 millones de dólares, o en pesetas, 168.000 millones). Esta riqueza estaba distribuida en formas muy variadas, que abarcan desde dólares a flotas de «Cadillac» y «Rolls Royce», sacos de piedras preciosas y carruajes de plata.

ENORMES PRIVILEGIOS

Según los datos oficiales, las propiedades del marajá de Jaipur son: el palacio de la ciudad, con sus tesoros; la plaza de la ciudad, con el Ayuntamiento y construcciones adyacentes; el palacio de Rembagh y edificios próximos, veinte mansiones históricas, los bosques de Jaigarh y Hatiroi, dos campos de polo, cuerdas, diez templos; dos campos de tiro en los bosques, con los servicios anejos; más de 83.000 acres de tierra sin cultivar y más de 19.000 de césped.

También eran de su propiedad particular todos los artículos contenidos en estas edificaciones: muebles, cuadros, fotografías, instalaciones eléctricas y sanitarias, trofeos, relojes, cubertería, cristalería y vajilla; centros de mesa, bronceos, jarrones y otros tesoros, afmas antiguas y joyería. Monedas de oro en número de 140.640 libras en onzas de oro.

En el capítulo de automóviles, los marajás también estaban bien servidos. El de Jaipur poseía dos «Cadillac», tres «Bentley», seis «Buick», tres «Rolls Royce», tres «Ford», «Pontiac», «Delahaye», «Rover», «Studebaker», «Packard» y «Chevrolet»; dos «Hillman», cuatro «Austin», tres «Vauxhall»; dos «Morris», «Humber» y «Oldsmobile»; ocho «Jeep», dos «Comando» y dos camionetas «Chevrolet». Y así sigue una lista todavía bastante considerable.

Según los datos oficiales, parece ser que los marajás tienen una gran afición por los caballos. El de Jaipur poseía 26 caballos de carreras, 43 ponies de polo, una carroza de cuatro caballos, 50 caballos más, una carroza de elefantes con todos sus adornos de oro y plata.

GRANDES FORTUNAS EN EL EXTRANJERO

Pero la mayor riqueza de los marajás no se cifra en los bienes que poseen, sino en los inmensos privilegios que disfrutaban. Por ejemplo, los marajás con derecho a más de 19 salvas de saludo no tenían que pagar derechos de aduana por los bienes que importaban para su uso personal o para el de sus familias. Otro de sus privilegios era el de poder operar en los mercados internacionales de divisas sin atender para nada a las regulaciones del Gobierno hindú. En 1962, el cambio privado de los príncipes hindúes fue calculado en 1.050 millones de rupias (140 millones de dólares, que en pesetas son ni más ni menos, que 9.800 millones).

La fabulosa riqueza de los marajás al llegar la independencia del Estado hindú ya había, en gran parte, salido al exterior y se encontraba depositada en Bancos europeos. Durante la época de transición el ministerio hindú del Interior oía insistentes rumores de que los valiosos diamantes estaban siendo sustituidos por piedras de imitación; que los troncos de oro estaban siendo fundidos en lingotes y de que aviones no identificados aterrizaban en los aeropuertos privados de los marajás para

hacerse cargo de toda esta riqueza y transportarla a países extranjeros.

Esta portentosa y poco recatada fuga de capitales dio como resultado que al cabo de pocos años las más importantes fortunas de la India se encontraran a buen resguardo en países extranjeros y, lo que es mucho más importante, libres de impuestos. En 1961 habían camuflado su fortuna de forma tal que sólo dieciséis príncipes hindúes figuraban en la lista oficial del ministerio de Hacienda con unas rentas anuales de 11 millones de rupias (millón y medio de dólares, 105 millones de pesetas). El transcurso de siete años fue suficiente para que la lista se redujera a la mitad. Actualmente sólo figuran en ella ocho marajás.

UN EJEMPLO FABULOSO

A la cabeza de esta lista del ministerio de Hacienda con las mayores fortunas de la India figuraba el Nizam de Haiderabad. Su fortuna en 1945 se calculó en 9.000 millones de rupias, equivalentes a 1.200 millones de dólares o a más de 70.000 millones de pesetas. Después de que el Gobierno hindú confiscara sus palacios y los tesoros de sus posesiones, la riqueza del Nizam en 1967 fue estimada en 1.500 millones de rupias; es decir, 200 millones de dólares.

El segundo príncipe de la India es el marajá de Baroda, cuyo padre, sir Pratap Singh, fue depuesto en 1951 por actividades antigubernamentales. El ex marajá de Baroda era considerado como el octavo hombre más rico del mundo, y en 1930 su fortuna oscilaba alrededor de los 2.250 millones de dólares, que en pesetas salen aproximadamente unos 158.000 millones.

La India es un fabuloso país, con más de 483 millones de habitantes, con una increíble amalgama racial y cultural. Elementos védidos, arávidas, indo-europeos, mongoles e iraníes se han mezclado en las diversas fases de su historia, dotando al país de una extraordinaria complejidad lingüística y cultural.

La India es un país esencialmente agrícola. El 90 por 100 de la población se dedica a la agricultura, cuyos resultados dependen de la puntual llegada de los monzones. Aparte de la agricultura posee una considerable riqueza mineral, especialmente en lo que se refiere a yacimientos de carbón, mineral de hierro y una notable producción de manganeso y petróleo. Esto, junto con una incipiente industria, hacen de la India uno de los países más avanzados de lo que se ha llamado el Tercer Mundo. No obstante, no es del todo infrecuente que la población hindú pase por épocas de crisis, en las que una parte de la población muere de hambre.

Los problemas de la gente humilde, que pasa mil penurias y dificultades, contrasta con la de los príncipes hindúes, los marajás, con sus fabulosas riquezas, entretenidos en la especulación y en asegurar, incluso en países extranjeros, sus fortunas.

De las fabulosas fortunas anteriores a 1950 todavía quedan muchas en la India. Lo que ocurre es que los marajás se esfuerzan en disimularlas para que Hacienda no les pida cuentas. De todas maneras, la mayor parte de la riqueza de estos personajes legendarios está hoy fuera de su país, principalmente en Europa. En cuanto a sus privilegios, también se han recordado considerablemente, pero mantienen todavía un número considerable.

OTRO ESCANDALO DE PRENSA

□ «DOCUMENTOS DE LA CASA BLANCA», EN UN DIARIO DE WASHINGTON

□ CONTIENEN GRAVES REVELACIONES SOBRE EL CONFLICTO INDO-PAQUISTANI Y FUERON FACILITADOS --SE DICE-- POR UN FUNCIONARIO DEL GOBIERNO DE NIXON

Parte de las decisiones secretas adoptadas por el Presidente Nixon durante la reciente guerra entre Pakistán y la India han sido reveladas por un diario de Washington.

Con grandes titulares en primera plana, el matutino de la capital federal asegura poseer una colección de documentos secretos sobre las conversaciones mantenidas por el consejero personal del Presidente Nixon, Henry Kissinger, sobre la postura que habría de ser mantenida por los Estados Unidos durante el conflicto.

Aunque el diario sólo ofrece breve reproducción parcial del contenido de los documentos que aparecen con el timbre del Alto Estado Mayor Conjunto, para atestiguar su autenticidad, el artículo ofrece los siguientes pormenores:

Jack Anderson, periodista de cruzada e independentismo, cuenta documentalmente, con gran pesar de la Casa Blanca, lo sucedido dentro del Consejo Nacional de Seguridad, dirigido por el doctor Kissinger, quien, portavoz de Nixon, exigía una actitud claramente parcial a favor del régimen de Islamabad contra Nueva Delhi.

«No buscamos mantener un equilibrio» y «el Presidente presiona ante nuestras vacilaciones en la crisis».

El consejero especial de Nixon sugirió, asimismo, la idea de enviar armas a Pakistán, ya entregadas a Jordania, mientras se anunciaba al público que no se enviaba material alguno de guerra a ninguno de los beligerantes.

Los sectores liberales políticos, las Universidades, los intelectuales y senadores como Kennedy, McGover y Fulbright, que veían en la India de Nehru y su hija un alto concepto democrático, no conseguían entender la ayuda de la Administración a un régimen militar como el paquistaní.

El diario asegura que los documentos han sido proporcionados por un funcionario del Gobierno de Nixon, cuyo nombre, de ser revelado, provocaría un grave escándalo político.

POR FIN, Y DESPUES DE UNA LARGA INTERRUPCION:

● 139 SESION DE LA CONFERENCIA DE PAZ DE PARIS

Tras cuatro semanas de interrupción, provocada tanto por las protestas estadounidenses contra la falta de verdadero interés de los comunistas para negociar, como por parte norvietnamita, en protesta contra los bombardeos norteamericanos sobre el territorio de Vietnam del Norte, se reunió en París la 139 sesión plenaria de la Conferencia de la Paz.

Esta ha sido la interrupción más larga desde que comenzó la Conferencia, el 25 de enero de 1969.

Los hechos nuevos ocurridos antes de esta nueva sesión son: el cese de los bombardeos sistemáticos norteamericanos contra Vietnam del Norte y las declaraciones del Presidente Nixon a la C. B. S. norteamericana.

VICTORIA SOCIAL-DEMOCRATA EN LAS ELECCIONES FINLANDESES

Las elecciones parlamentarias que concluyeron en Finlandia la pasada semana han dado como resultado un general triunfo de la izquierda. Socialdemócratas y comunistas han sido los vencedores, pero quizá esto no les baste para lograr en el Parlamento una clara mayoría socialista.

La política finaesa ha dado un nuevo giro. En 1966, los socialdemócratas se alzaron con la victoria y consiguieron para el Parlamento una mayo-

ría socialista. El año pasado le tocó el turno a los partidos burgueses —conservador, centro y liberal—, que obtuvieron mayoría de 112 contra 88 escaños. Las elecciones que acaban de finalizar han reducido esta diferencia (108 contra 92), dando un margen más que suficiente para que muchos observadores políticos auguren a Finlandia un período de cierta estabilidad parlamentaria.

BUKOVSKI, CONDENADO

A siete años de cárcel y cinco más de destierro ha sido condenado Vladimir Bukovski. Vladimir tiene veintinueve años de edad y es conocido en el mundo entero por sus revelaciones sobre los desidentes políticos en la Unión Soviética. Según Bukovski, son encerrados en instituciones para enfermos mentales.

De los siete años de cárcel, dos habrá de cumplirlos en prisión —considerado como el peor castigo— y los otros cinco en un campo de trabajos forzados.

TRISTE AUGURIO:

600.000 PARADOS EN FRANCIA EN 1972

El número de parados en Francia a fines de 1972 alcanzará la cifra de 600.000, según dice la revista económica francesa «L'Expansion».

Con ello, el 3 por 100 de la población activa francesa se hallará sin empleo en la fecha citada.

La base de estos cálculos es que, estiman los especialistas, el 5,2 por 100 de crecimiento de la producción interior previsto por el Gobierno no sería alcanzado, reduciéndose el porcentaje de incremento a un 4,7 por 100.

SAN CLEMENTE: «CUMBRE» NIXON-SATO

TUVO LUGAR LOS DIAS 6 Y 7 Y EL «PREMIER» NIPON TRATO DE DEFINIR NUEVAS RELACIONES CON WASHINGTON



LLEGADA A LA «CUMBRE».—El primer ministro japonés, Eisaku Sato, saluda al mayor general Leslie Brown, comandante general del ala tercera aérea de la Armada norteamericana, poco después de su llegada a la base de El Toro, California, para asistir a la «cumbre» de dos días que celebró con el Presidente Nixon

UN HOMBRE, UN NOMBRE

EDMUND MUSKIE



El senador demócrata Edmund Muskie ha anunciado su intención de conseguir que su partido le designe candidato para las elecciones presidenciales de noviembre próximo. Al anunciar su candidatura Muskie atacó violentamente al Presidente Nixon, y afirmó que «un gobierno que ha fracasado en el pasado, no puede dirigirse hacia el futuro». El senador por Maine dijo que quiere ser Presidente, «no para que haya un cambio en la Presidencia, sino para que haya un cambio en el país».

Muskie, que fue candidato a la Vicepresidencia por el partido demócrata en las elecciones de 1968, es el séptimo demócrata que anuncia su aspiración a la Presidencia de los Estados Unidos para las próximas elecciones.

Hasta ser elegido por Humphrey como vicepresidente por el partido demócrata en la lucha electoral de 1968, Edmund Sixtus Muskie era una figura desconocida en Estados Unidos.

Nació el 28 de marzo de 1914 en Rumford (Maine). Es católico hijo de un emigrante polaco de apellido Marciszewski. Hizo sus estudios de Derecho en el Bates College y luego en la Universidad de Cornell.

Actuó en la legislatura de Maine hasta 1955, en que fue elegido gobernador del Estado, cargo que desempeñó hasta 1965, en que ganó la elección como senador al Congreso de los Estados Unidos. Es considerado como uno de los senadores más capacitados.

EL PRESIDENTE, VOTA. — U. K. Kekkonen, Presidente de Finlandia, acompañado de su esposa, deposita su voto durante las elecciones celebradas en aquel país



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 4.—Parece inminente la liberación del líder de Pakistán Oriental, Mujibur Rahman, detenido meses atrás por el ex Presidente Yahya Jan. Aunque se ha desmentido que su libertad fuera ya un hecho, se cree saber que es cuestión de pocos días, tras las entrevistas que mantuvo con el actual Presidente paquistaní, Ali Bhutto, tratando de hallar solución a la escisión de la provincia Oriental.—La U. R. S. S. está construyendo una importante base aérea cerca de la presa de Asuán, también de construcción soviética. Según informaciones de fuentes diplomáticas, estará terminada la base a mediados de año, servirá principalmente para la protección de la presa y la utilizarán exclusivamente los rusos, como las otras bases de la U. R. S. S. en territorio egipcio.

MIERCOLES 5.—Se encuentra en Pekín la Comisión presidencial norteamericana que prepara el viaje de Nixon. Está presidida por el vicesecretario del Presidente para Seguridad Nacional, general Alexander Haig, quien, conjuntamente con el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, ultimará los detalles finales de la visita que Nixon va a efectuar a la capital de la China Popular el próximo mes.—En el curso de una entrevista espontánea de una hora de duración, directamente transmitida al pueblo por la televisión americana C. B. S., Nixon dijo que la «fuerza residual» que piensa mantener en Vietnam por tiempo indefinido a partir de finales de 1972 será de 25 a 35.000 hombres, apoyados por el arma aérea estadounidense.

JUEVES 6.—En una explosión ocurrida en unos almacenes del centro de Belfast se

produjeron —según comunicó la Policía— sesenta heridos, principalmente por cortes y quemaduras, ya que la bomba produjo la rotura de numerosos cristales y un fuego en el interior del almacén. De estos heridos, cincuenta y tres son mujeres.—Un corresponsal militar de radio israelí ha manifestado que la aviación de Israel es capaz ahora de interceptar los modernos aviones «Mig-23», pilotados por soviéticos, que se sabe tienen ahora en Egipto. El mismo corresponsal ha indicado que en Egipto sólo hay estacionados un número muy reducido de «Mig-23», y que en total la U. R. S. S. ha producido sólo 70 aviones de tal tipo.

VIERNES 7.—En Belgrado han sido condenadas siete personas a dos meses de prisión, bajo la acusación de haber entonado canciones calificadas de «nacionalistas» en el andén de la estación de ferrocarril de la ciudad croata de Zadar. Se trata de siete obreros yugoslavos que trabajan en el extranjero y fueron a su país para pasar las vacaciones de fin de año.—La candidatura del Presidente Nixon ha sido presentada en Concord (New Hampshire) para las elecciones primarias de ese Estado, las primeras del país, que se celebran el próximo 7 de marzo. El presidente del Comité de New Hampshire para la reelección de Nixon, ex gobernador Lane Dwinell, presentó más de 2.000 firmas —más del doble de las requeridas— para que el nombre de Nixon figure en la papeleta electoral.

SABADO 8.—José Toha, ministro del Interior del Gobierno chileno, rechazó ser separado cada uno de los cargos planta-

dos en su contra por la Democracia Cristiana, aduciendo presuntas infracciones a la Constitución y a las leyes. Su rechazo lo formuló personalmente ante la Comisión especial designada por la Cámara de Diputados.—Zulficar Ali Bhutto afirmó estar dispuesto a negociar un acuerdo de paz con la Unión India, volviéndose ambos países a los territorios de antes de la guerra de los «catorce días», que ha hecho nacer en la provincia oriental de Pakistán un nuevo Estado. Ali Bhutto invitó asimismo a los dirigentes indios a inaugurar una nueva era de relaciones amistosas entre India y Pakistán.

DOMINGO 9.—El Presidente francés, Georges Pompidou, anunció que este año hará dos viajes a África y que igualmente marchará a Luxemburgo. Añadió que «se entrevistaría con placer con el Primer Ministro Británico, Heath, y que, aunque no se sabía demasiado de este encuentro, no tendría lugar en Londres».—El presidente de Filipinas, Fernando Marcos, está de acuerdo, en principio, en establecer relaciones comerciales con China, según dijo el secretario de agricultura, Arturo Tanco.

LUNES 10.—Según anunció el ministerio británico de Defensa, a partir del pasado sábado se inició la evacuación de los familiares del personal militar inglés en Malta, para finalizar la «operación retorno» antes del día 15, fecha límite fijada por Dom Mintoff para la evacuación total de las bases inglesas.

POR LA VENTA DE AVIONES «PHANTOM» A ISRAEL

POSIBLES REPRESALIAS ARABES CONTRA INTERESES ECONOMICOS USA

Egipto ha dejado entrever la posibilidad de que pudiera producirse una acción árabe contra los intereses económicos estadounidenses en represalia por la decisión del Gobierno de Washington de suministrar a Israel nuevos aviones «Phantom», según informan círculos políticos de El Cairo. El portavoz del Gobierno egipcio, Tashin Bashir, acusó al Gobierno norteamericano de «irresponsabilidad» y «parcialidad total hacia Israel».

En una declaración redactada en términos enérgicos y difundida por la agencia Oriente Medio, el portavoz dijo: «Norteamérica tendrá que asumir la responsabilidad de su política en Oriente Medio, que ha llevado a la continuación de la ocupación israelí y al consiguiente aumento de la tensión mundial.»

Por otra parte, en Washington, el departamento de Estado declaró que Estados Unidos está dispuesto a ayudar a Israel y a los Estados árabes a llegar a un acuerdo transitorio.

Charles Bray, portavoz del departamento, desmintió las acusaciones de la agencia soviética Tass en el sentido de que Estados Unidos hubiera abandonado sus esfuerzos para desempeñar un papel objetivo en Oriente Medio.

ZAIRA SE AFRICANIZA

Los nombres indígenas sustituyen a los de época colonial

El Gobierno de Zaira (antiguo Congo ex belga) ha decidido, conforme a su política de africanización, desmontar todos los monumentos erigidos en honor de personalidades extranjeras, en su mayor parte belgas, según ha informado la agencia M. A. P.

Estos monumentos serán trasladados al museo nacional, actualmente en construcción.

Por su parte, el general Mobutu, jefe del Estado, anunció diversos cambios de denominaciones geográficas del país. En adelante, la provincia de Katanga se llamará provincia de Shaba (en swahili, «cobres»), el lago Stanley se denominará lago Malebo y el monte Stanley será denominado monte Ngaliema.

Este nuevo plan, por el que se africanizan las nomenclaturas, es un paso más para eliminar las secuelas del colonialismo europeo.

Grupos de jóvenes enfebrecidos de entusiasmo patrio se arrojaron a las calles, y en el curso de la manifestación derribaron la estatua del Rey Leopoldo II, el monarca que reinaba cuando el antiguo Congo pasó a ser una colonia belga.

PRIMER CONSEJO DE MINISTROS DEL AÑO

Decreto por el que se regula la creación de entidades bancarias

Más de 26 millones de turistas en el año 1971

En el palacio de El Pardo, y bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió el Consejo de Ministros. A esta reunión asistieron la totalidad de los miembros del Gobierno y es la primera que se celebra en 1972. La última tuvo lugar el 22 de diciembre del pasado año, de carácter extraordinario, con el fin de estudiar la nueva paridad de la peseta.

En este Consejo del viernes último se aprobó un decreto por el que se regula la creación de nuevos Bancos. El decreto —según manifestó el Ministro de Información y Turismo, Sánchez Bella, en la ampliación de la referencia— establece una normativa rigurosa y objetiva, al amparo de la cual podrán crearse nuevas entidades bancarias, determinando las cauteles adecuadas para una máxima seguridad de los depósitos de los ahorradores.

El Consejo aprobó asimismo el calendario de fiestas

locales consuetudinarias y recuperables a celebrar durante el año 1972 en toda España.

El Ministro de Información y Turismo presentó al Consejo el balance turístico del año 1971, que se elevó a 26.669.336 personas, con un ritmo de crecimiento del 10,6 por 100. Los ingresos estimados por turismo en 1971 se cifran en 2.063,23 millones de dólares, con aumento del 22,8 por 100 sobre 1970.

Entre los nombramientos acordados en la reunión ministerial figura el del teniente general José Pérez de Lema, que ha sido designado Capitán General de Canarias.

A su vez, don Eulogio Salmerón Mora ha sido nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, y don Manuel Ceruía Cantera, presidente de la Comisión Liquidadora de Créditos Oficiales a la Exportación.

PASCUA MILITAR EN EL PALACIO DE EL PARDO

CUMPLIMENTARON AL CAUDILLO EL CONSEJO DEL REINO Y LOS TRES EJERCITOS

Con motivo de la Pascua Militar, el Generalísimo Franco fue cumplimentado por una nutrida representación de los tres Ejércitos. Entre las personalidades que acudieron al Palacio de El Pardo se encontraban el Vicepresidente del Gobierno y los Ministros del Ejército, Marina, Aire y de la Gobernación.

Asimismo el Caudillo recibió a una Comisión de Consejeros del Reino, presididos por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Presidente del alto organismo.

Los Príncipes de España recibieron también en el Palacio de la Zarzuela la felicitación del Consejo del Reino. En la recepción, Don Juan Carlos de Borbón dirigió unas palabras a los Consejeros del Reino y afirmó que «las propuestas del Consejo del Reino y las decisiones del Jefe del Estado sólo deben estar inspiradas en un espíritu de servicio a la Patria. Por ello, vuestra lealtad debe trascender más allá de la persona que ocupe el puesto de Jefe del Estado para servir al bien común».

ESPAÑA, HELADA: TEMPERATURAS DE 14 BAJO 0



GRAN parte de la Península está cubierta por la nieve en estos primeros días del año 1972, como se ve en la foto, que da al paisaje un aspecto navideño, pasadas ya las tradicionales fiestas. Las temperaturas han sido muy bajas en la meseta Norte, registrándose en Soria la mínima, con 14 grados bajo cero, y siendo de destacar los ocho grados bajo cero correspondientes a la máxima de Zamora. Una temperatura de 11 grados bajo cero se registró en Burgos, realizándose el tráfico con bastante dificultad debido a la nieve, transformada en hielo, que ha caído en los últimos días. Hace falta el uso de cadenas en los puertos de Ubierna, Páramo de Masa y El Escudo, así como en la carretera de Santander y La Mazona.

La mayor helada del invierno se ha registrado en la capital de Soria y provincia, pues han aparecido cubiertos de espesas capas los remansos del Duero.

Afortunadamente, las temperaturas en todas las zonas citricólicas de la región levantina son benignas.

MURIERON EN ACTO DE SERVICIO UN MILLON DE PESETAS A CADA UNA DE LAS FAMILIAS DE LOS TRES BOMBEROS FALLECIDOS EN BARCELONA

Ayudas económicas por una sola vez, de un millón de pesetas a cada una de las familias de los tres bomberos fallecidos en acto de servicio en el incendio del edificio de Iberia Radio, ha acordado la Alcaldía, aceptando la propuesta de la Ponen-

cia especial designada por el Ayuntamiento de Barcelona.

Se otorgarán becas de estudio a todos los hijos de los bomberos fallecidos en acto de servicio y enseñanza gratuita en las

escuelas, centros e instituciones docentes municipales.

Se acordó también completar hasta el 100 por 100 el importe de las pensiones que tiene fijadas la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración local, con motivo del fallecimiento de los funcionarios en acto de servicio, solicitándose al efecto la autorización procedente.

Asimismo, la Alcaldía ha dispuesto que en los casos en que un funcionario fallezca en acto de servicio, o sea en cumplimiento de los deberes propios de su cargo o de comisiones que en virtud de obediencia debida se hallase desempeñando, siempre que entre el ejercicio de dichos deberes y la causa de su muerte exista una indudable relación de causa a efecto, se otorgará a sus familiares con derecho a pensión, asimismo, una ayuda económica, por una sola vez, de un millón de pesetas.

CREA JURISPRUDENCIA

SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO SOBRE PENSIONES DE VIUDEDAD

La Sala Sexta del Supremo ha confirmado una sentencia de la Magistratura de Trabajo de Jaén en la que se declara que la viuda de un jubilado tiene derecho a la pensión inmediata correspondiente a esa jubilación, al margen de que pudiera reconocerse otra, que pudiera ser o no compatible con la ya reconocida.

Juana Mula Luque y Miguel Palomo Maldonado, matrimonio residente en Jaén, vivían de la pensión de jubilado que Miguel percibía de la Mutualidad Laboral Siderometalúrgica. Y fallecido Miguel, el Instituto Nacional de Previsión instruyó expediente, por si el jubilado hubiera fallecido a consecuencia de enfermedad profesional.

Juana solicitó de la Mutualidad la pensión que le correspondía con arreglo a la jubilación que ya cobraba Miguel, y la Mutualidad

le denegó lo solicitado, por estar pendiente lo que decidiera el Instituto en cuanto a la supuesta enfermedad de su marido; la viuda demandó a la Mutualidad, y la Magistratura de Trabajo de Jaén dictó sentencia, en la que condenaba a la Mutualidad a pagar a Juana la pensión solicitada, al margen de que, en su día, pudiera concederse otra, compatible o no con la que ya percibiera.

La Mutualidad recurrió contra la sentencia de la Magistratura de Jaén, y al recurso se opuso Antonio Rosso de Larra, abogado de los servicios Jurídicos Sindicales, en nombre de la viuda, manteniendo que Juana tenía derecho a su pensión de viudedad por la jubilación de su marido y que si después le era reconocida otra pensión podría ella elegir, en el caso de que las dos pensiones fueran incompatibles. Y la tesis ha prosperado.

«EL COLOSO DE LA ALCARRIA»

LA ESTATUA MAS ALTA DEL MUNDO, EN GUADALAJARA

La mayor estatua del mundo, cuatro metros más alta que la de la Libertad, de Nueva York, descontando a ésta su pedestal, va a ser erigida en término de Lupiana, a unos 18 kilómetros de Guadalajara, ha informado el promotor de la urbanización dentro de la que será situada la citada estatua, Justo Maestre Aznar.

Explicó Maestre Aznar que la estatua, que recibirá la denominación de «El coloso de la Alcarria», servirá de motivo de atracción de la urbanización Lagos y Cascadas, de Lupiana, que se creará sobre una extensión de 750 hectáreas, a lo largo del río Ungría, dentro de las cuales figurarán nueve lagos y cascadas artificiales.

La estatua tendrá una altura de 52 metros y serán necesarias 10.000 toneladas de cemento armado y 2.500 de hierro para su construcción; constituirá un homenaje al trabajador, representado por un campesino con las piernas abiertas, enjugándose el sudor de la frente con un brazo. El ala del sombrero servirá de cafetería-restaurante y se tendrá acceso a ella mediante ascensores que subirán por una pierna hasta el hombro, en nueve plantas, y se instalará en él un Museo del Trabajo.

La cabeza de «El coloso de la Alcarria» medirá doce metros; el sombrero tendrá diez metros de diámetro, y los pies, cuatro de longitud.

La estatua será obra de Hipólito Pérez Calvo, premio nacional de Escultura, con quien ya se ha firmado el contrato. También ha salido ya a subasta la primera fase de las obras de urbanización, con un presupuesto de 819 millones de pesetas.

EDIFICIO DE 33 PISOS PARA VALENCIA

LA CONSTRUCTORA, AL PARECER, TIENE RELACION CON LA TORRE DE VALENCIA EN MADRID

El Ayuntamiento de Valencia ha aprobado la construcción de un edificio de treinta y tres plantas, porque el lugar de su emplazamiento no tiene limitada por ninguna disposición legal la altura edificable.

El rascacielos proyectado por la Sociedad Torres del Real, S. A., será edificado en los solares de la antigua Feria de Muestras.

La constructora, que con esta autorización modifica su proyecto inicial, se compromete a respetar el volumen general de la edificación, único tope legal que existía para la elevación del edificio, liberando así más de mil metros cuadrados de terreno, que serán dedicados a zona verde.

El matutino «Las Provincias», al comentar este acuerdo de permanente municipalidad, se pregunta «por qué se cometió la imprevisión de no establecer topes en lugar tan importante de la ciudad» y, asimismo, si la zona verde aludida será pública o de uso exclusivo de los futuros vecinos del rascacielos proyectado.

Al parecer, algunas personas que forman parte de la Sociedad constructora tienen cierta relación con la empresa que levantó la debatida Torre de Valencia, de Madrid.

ILUSION Y REALIDAD

CABALGATA DE REYES MAGOS

Unas 1.500 personas han intervenido en la cabalgata de los Reyes Magos que ha desfilado por las calles de Madrid, desde el parque del Retiro hasta la Plaza Mayor.

Este año han acompañado a Melchor, Gaspar y Baltasar 16 carrozas y las bandas de música y cornetas de la Policía Municipal, Guardia Civil, Infantería de Marina, Ejército del Aire, Escuadrón de la Casa Militar de S. E., el Jefe del Estado y Policía Armada; así como diversas tunas, bandas de cornetas juveniles y rondallas, y representaciones de las Casas Regionales.

La llegada de la cabalgata a la Plaza Mayor fue contemplada, desde un palco, por los Príncipes de España, Don Juan Carlos

y Doña Sofía; los Infantes Felipe, Elena y Cristina, y el Rey Constantino de Grecia y sus hijos; primer teniente de alcalde y miembros de la Corporación Municipal. Tanto en el trayecto como en la Plaza Mayor se había congregado numeroso público, que presenció el desfile.

Hacia las ocho y media de la tarde llegaron a la Plaza Mayor los Reyes Magos, que tras hacer al niño Jesús en el Belén instalado allí las tradicionales ofrendas, saludaron a los Príncipes de España y al Rey Constantino, dirigiéndose inmediatamente después al balcón principal de la Casa de la Panadería, desde donde Gaspar transmitió el mensaje de paz y amor que traía para los niños madrileños.

LA LOTERIA DE «EL NIÑO»

● Cuarenta millones, muy repartidos

● El segundo premio, íntegro para Madrid

El sorteo de la Lotería de «El Niño» llevó de nuevo la fortuna a muchos hogares españoles. El 35.559 se repartió en Granada, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Madrid, Logroño y Badajoz. En esta última ciudad la fortuna llamó a la puerta de un caballero empleado en una agencia de Seguros, a quien le correspondieron 40 millones de pesetas. El segundo premio, por el contrario, fue íntegramente vendido en Madrid y correspondió al número 45.957. Entre las seis series del primer premio y las participaciones en el resto, Madrid recibió más de 200 millones de pesetas.

JORNADA TRAGICA PARA LA AVIACION ESPAÑOLA

Se estrella en Ibiza un «Caravelle» de Iberia con 104 personas a bordo

Un «Caravelle» de Iberia, con noventa y ocho pasajeros a bordo, tres tripulantes y tres auxiliares de vuelo, se estrelló el viernes contra una atalaya de 470 metros de altura, llamada de San José, en la isla de Ibiza, a las 12,30 de la mañana. Media hora antes había despegado del aeropuerto de Manises (Valencia), donde subieron a bordo ochenta personas, entre las ellas seis niños de corta edad. El «Caravelle» siniestrado se llamaba «Tomás L. Victoria», entró en servicio en el mes de julio de 1963 y estaba bajo el mando del comandante don José Luis Ballester Sepúlveda; el segundo piloto, don Jesús Montesinos Sánchez, y el mecánico de vuelo, don Vicente Rodríguez Mesa. El personal auxiliar estaba integrado por las señoritas Pilar Marino López y Pilar Miravet, primera y segunda azafatas, y don Manuel Fernández-Cuesta.

Inmediatamente después de conocida la noticia de la catástrofe, despegaron del aeropuerto de Palma de Mallorca y de Ibiza varios aviones de reconocimiento hacia el lugar del accidente para prestar los auxilios necesarios. Asimismo fuerzas de la Guardia Civil se dirigieron al lugar de la catástrofe. Aunque se desconocen las causas del accidente, parece que había una intensa niebla. Los restos del aparato siniestrado y cadáveres aparecieron esparcidos en un radio de dos kilómetros. No hay supervivientes. Dieciocho de los pasajeros residían en la ciudad valenciana de Algeciras. Los dos únicos extranjeros que viajaban en el «Caravelle» siniestrado eran Jeff Dessak, procedente de Nueva York y que embarcó en Madrid, y el alemán Fricker, que había llegado a Barajas procedente de Dusseldorf.



Los grupos de rescate van agrupando los restos de las víctimas del accidente registrado el viernes pasado, al estrellarse un «Caravelle» de Iberia en la isla de Ibiza, resultando muertas las ciento cuatro personas que iban a bordo

EN VALENCIA SENTENCIA DE MUERTE, CUMPLIDA

La Capitanía General de la III Región Militar informa que ha sido cumplida la sentencia de muerte impuesta al soldado Pedro Martínez Expósito por el Consejo de Guerra celebrado en Valencia el 2 de diciembre de 1971, en la causa número 36-V-71, seguida contra dicho soldado. Pedro Martínez Expósito había sido condenado a la máxima pena como autor de dos delitos de robo con homicidio, con la concurrencia de las circunstancias agravantes de verificarse los hechos en casa habitada, reincidencia, nocturnidad, desprecio de sexo y alevosía. El mencionado soldado, que atracó un estanco en Gandía y dio muerte a dos mujeres, tenía numerosos antecedentes penales, entre ellos, nueve condenas por otros tantos delitos de robo. La sentencia del Consejo de Guerra fue anprobada, en uso de sus facultades, por la autoridad judicial de la III Región Militar.

FUEGO, AL PARECER INTENCIONADO, EN EL HOTEL CARLOS V DE FUENTERRABIA

Parece ser que el incendio habido en el hotel Carlos V de Fuenterrabía ha sido intencional. Según datos obtenidos apareció forzada una de las entradas de servicio y se encontraron en diversos puntos de donde partió el fuego paños que previamente habían sido impregnados en gasolina. El propietario del hotel ha presentado la oportuna denuncia ante la Guardia Civil.

En cuanto a los daños producidos se estiman superiores a los dos millones de pesetas, ya que quedaron totalmente destruidos el gran salón y el bar, perdiéndose una gran parte del mobiliario y quedando ahumadas la totalidad de paredes y techos del hotel.

ARDIO UN AUTOBUS EN LA CORUÑA

Sus ocupantes se salvaron

Un autobús de la línea regular de viajeros entre La Coruña y Carballo quedó totalmente destruido por un incendio. El suceso ocurrió en el kilómetro 16 de la carretera de La Coruña a Finisterre, y en el momento de declararse el incendio el autobús estaba totalmente ocupado por viajeros, que desde Carballo se dirigían a La Coruña.

La serenidad de los responsables del vehículo permitió a los viajeros que abandonasen el coche sin sufrir daño alguno. Poco después de ser desalojado, el autobús fue pasto de las llamas.

Las pérdidas ocasionadas por el fuego se elevan a 1.200.000 pesetas.

CUATRO VICTIMAS EN EL DERRUMBAMIENTO DE UNA FINCA EN BARCELONA

Cuatro muertos y tres heridos, uno grave y los otros dos leves, es el balance definitivo del derrumbamiento ocurrido en una finca situada en la calle de Martí, enclavada en la barriada barcelonesa de Gracia.

El juez de guardia que ordenó el levantamiento de los cadáveres dispuso asimismo que los inquilinos del inmueble fueran desalojados, por considerar los peritos que existe peligro de que se produzcan nuevos derrumbamientos.

Las personas que resultaron muertas son las siguientes: José Soler Gómez, Juan José de la Peña, Juan Martos Durán y un muchacho de unos quince años que todavía no ha podido ser identificado, pero se cree que era familiar de alguno de los fallecidos. Los tres heridos, que pasaron al hospital de San Pablo, son: Juan Muller Díaz, pronostico grave; José Bermúdez Ponce y José Antonio Martínez Muñoz, los dos últimos leves.

SUPERVIVIENTE DE LA CATASTROFE AEREA DEL PERU

Una joven de 17 años se despertó entre cadáveres



«Desperté entre cadáveres», dijo la joven Julia Koepecke, de diecisiete años de edad, al narrar la odisea que vivió en la selva peruana después de que el avión Lansa en que viajaba se precipitara a tierra con otras noventa y una personas, el viernes 24 de diciembre último.

La muchacha no pudo precisar cuántas horas o días estuvo sin sentido a bordo de la nave siniestrada. Dijo que al recuperar el conocimiento se vio rodeada de cadáveres y de restos del avión. Encontró unos bollos de Navidad, que comió con avidez, y llevó consigo al abandonar los restos del aparato.

Julia tenía algunas heridas, pero no le impedían caminar. Ahora se encuentra en Varinacocha,

un pueblo de la selva donde reside su padre, el médico alemán Hans Koepecke.

La joven anduvo sin rumbo y alimentándose de los bollos de frutas silvestres hasta que llegó a la ribera del río Pachitea. Allí se apropió una balsa y navegó siguiendo la corriente.

Agua al día fue hallada por miembros de una colonización que explota maderas, quienes le brindaron las primeras atenciones sanitarias y la llevaron a Tornavista, donde fue atendida en el hospital de esa localidad.

La muchacha llegó a Tornavista y dijo que cuando volaba en el avión Lansa observó que uno de los motores de la nave estaba envuelto en llamas y luego sintió un violento estremecimiento que la dejó sin sentido.

En la foto, Julia Koepecke cuando recibió el título de Bachiller.

UN ENFERMO, ASFIXIADO

INCENDIO EN LA CLINICA MADRILEÑA DE LOPEZ IBOR

Se declaró un incendio en las dependencias madrileñas del Instituto Psiquiátrico del doctor López Ibor. A consecuencia del mismo falleció uno de los internos, de veintinueve años de edad, al parecer, asfixiado por el humo; asimismo se quemó instrumental médico y otro material.

DIA DE LUTO EN ASTURIAS CUATRO MINEROS PERECIERON POR UNA EXPLOSION

UN SUPERVIVIENTE, RESCATADO

Uno de los cinco mineros que quedaron sepultados, al producirse un derrumbamiento en el pozo «María Luisa», situado en la localidad de asturiana de Ciaño, de la empresa HUNOSA, fue rescatado con vida. Darío Raigoso Secane salió por su propio pie y, tras ser reconocido por los médicos que prestaban sus servicios en la misma explotación, fue trasladado al sanatorio Adaro, de Sama de Langreo.

Darío Raigoso permaneció durante dieciséis horas sepultado entre los escombros que arrastró el derrumbamiento, pero pudo sobrevivir gracias a que, cerca de él, pasaba la conducción del aire comprimido. Durante todo el tiempo que permaneció sepultado, mantuvo la tubería rota del aire junto a su boca, y así permaneció respirando hasta que llegaron sus compañeros.

Una vez más, los mineros han puesto de relieve su profundo sentido de la solidaridad: durante veintuna horas, numerosos productores trabajaron ininterrumpidamente para rescatar los cuerpos de los mineros sepultados, con grave riesgo de la propia vida. Incluso los médicos habían descendido al interior para prestar ayuda a los mineros sepultados, trabajaron en las tareas de desescombro, como si se tratara de otros productores más del interior.

A la puerta del pozo habían llegado mineros de toda la zona de Langreo, así como de Siero, Mieres y otras cuencas asturianas y, desde el primer momento, los dirigentes de HUNOSA. También estuvieron en el pozo «María Luisa», el Subsecretario de Trabajo, que había llegado procedente de Madrid, así como el presidente del Consejo de Administración de HUNOSA, señor Guerra Zunzunegui.

El lugar del accidente está situado a unos cuatro kilómetros y medio de la zona de embarque, por lo que los trabajos de salvamento se hicieron más penosos por la larga distancia del recorrido que habían de hacer los equipos de rescate. A las diez de la noche se rescató el primer cadáver, se trataba de Benjamín Ordiz, natural de Sotondio, picador, casado y con cuatro hijos.

En su localidad natal se verificó el sepelio de sus restos, acto al que asistieron las autoridades y dirigentes de la Empresa, así como numerosos productores llegados de distintas localidades mineras.

A las dos de la madrugada fue recuperado el cadáver de Tomás Torres, soltero, natural de Ciaño, localidad donde está situado el pozo «María Luisa».

A las cuatro de la tarde concluyeron los trabajos de rescate, con la recuperación de los cadáveres de Marcelino Coto Coto, picador, casado y con cuatro hijos, y José Luis Gutiérrez Quiroga, picador, casado y también con cuatro hijos, y, asimismo, vecino de Sotondio.

Recibieron sepultura los cadáveres de estos tres mineros, víctimas de esta catástrofe que ensombreció la noche de Reyes a toda la provincia de Oviedo.

Se da el caso de que en este mismo pozo, hace poco más de un año, perdieron la vida otros dos mineros, también como consecuencia de otra explosión.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN MEDINA DEL CAMPO

DOS VIAJEROS MUERTOS Y TRES GRAVES

A la salida de la estación de Medina del Campo se registró una colisión entre las unidades eléctricas 2.002, procedente de Valladolid y con destino a Madrid, y la 3.065, que realizaba el

servicio entre Medina del Campo y Valladolid. En ambos trenes viajaban más de quinientas personas. A consecuencia del accidente se registraron las muertes de Rufino Nieto Hernández,

residente en Nuevavilla de las Torres, y la de Santos Ballesteros Ramón, maquinista del tren 3.065. Resultaron heridos de gravedad Vicente Reigadas y Jesús Giralda Rubiales, que fueron hospitalizados en la residencia Onésimo Redondo, de Valladolid, así como Ana Márquez García, que sufrió heridas menos graves y que ha sido internada en el Sanatorio Traumatológico de la RENFE, en Madrid. Varios viajeros resultaron con leves contusiones, y una vez atendidos se trasladaron a sus domicilios o prosiguieron su respectivos destinos.

Según los informes, el tren 2.002 rebasó la señal de entrada a la estación de Medina del Campo.

EN LEON

HEROICA ACCION DE UN NIÑO DE SIETE AÑOS

● SALVO A SUS CUATRO HERMANOS DE MORIR CARBONIZADOS

El niño de siete años Ulpiano Fernández Sarmiento salvó a sus cuatro hermanos, menores que él, de perecer carbonizados cuando se produjo un incendio en su casa y sus padres se hallaban fuera de ella.

El hecho ocurrió en el pueblecito de Veguellina de Orbigo, a 30 kilómetros de León. Estaban sentados los cinco hermanos en torno a una mesa camilla; el mayor, Ulpiano, y los otros cuatro, con edades de cinco años a ocho meses.

De repente saltó una chispa de la estufa que prendió en las faldillas de la mesa, originándose el incendio. Con una presencia de ánimo extraordinaria, Ul-

piano fue trasladando a cada uno de sus aterrados hermanos a la azotea posterior de la casa, una superficie de poco más de un metro cuadrado. Luego se reunió con ellos. El incendio había prendido ya en la habitación y bloqueaba la bajada al piso inferior.

Atraídos los vecinos por los gritos y las llamas, y con la ayuda de la Guardia Civil, comenzaron a sofocar el incendio. Mientras la madre de los niños, María Sarmiento, en un intento desesperado por salvar a sus hijos, sufría tan graves quemaduras que hubo de ser trasladada a un hospital de Astorga.

UNA MADRE CON SUS CUATRO HIJOS

Joyce Collins, de veintiocho años, y sus cuatro hijos, Robert, de diez; James, de ocho; Keith, de seis, y Steve, de veinte meses, han muerto abrasados en San Marcos (California), mientras el esposo y padre trataba en vano de romper los cristales de uno de los dormitorios con los puños para salvar a su familia del incendio que se declaró en su domicilio a causa de la explosión de un calentador de agua.

TOROS

EL DOMINGO, CORRIDAS EN ALMERIA Y TORREMOLINOS

Otras dos corridas para empezar el año. Cuando media España tira de frío, en Almería y Torremolinos la gente se fue el domingo a los toros como si ya estuviéramos en el mes de mayo.

En Almería fueron gordos los toros de Martín Peñaco, y flaca la entrada. Bien armados y difíciles, las reses toledanas no dejaron lucirse lo deseable a la terna. Gabriel de la Casa cumplió en el primero y escuchó palmas en el otro. Juan José dio vuelta en el segundo y nada hizo en el otro. Y Calero, que dio vuelta al anillo en el tercero, estuvo valiente en el último.

En Torremolinos, también escasa asistencia de público, y cinco toros de los hermanos Lacave. El Monaguillo, dos avisos y vuelta al ruedo. Jesús Sánchez Jiménez tuvo una lucida actuación, ya que cortó una oreja en cada uno de sus toros. El rejoneador Paco Manco fue aplaudido.

HASTA MEDIADOS DE SEMANA NO SE SABRA LA CLASIFICACION DE MATADORES

Según comunican en el grupo taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, la clasificación de matadores de toros y de novillos para la temporada 1972, publicada en parte por la Prensa española, es totalmente inexacta.

La Junta clasificadora del grupo taurino se reunirá el próximo día 13, a fin de elaborar la clasificación definitiva de los matadores de toros, de novillos y rejoneadores.

TODO SERA NORMAL PARA CAMINO, QUE EMPEZARA EN CASTELLON

Dice el torero:

«CREO QUE MEREZCO IRA SEVILLAY SEVILLA MERECE QUE MI NOMBRE FIGURE EN LOS CARTELES»

Diálogo breve con Paco Camino en «El Alcázar». Y en las respuestas del torero, sus proyectos para la temporada próxima y sus ilusiones por torear en Sevilla.



—¿Y tú, Paco, piensas algo especial para la próxima temporada?

—Yo no soy hombre de excentricidades, normal, como siempre.

—¿Pero este año irás a tu tierra, a Sevilla?

—Eso ya está firmado. Iré los días 18 y 21 de abril, a las corridas de Felipe Bartolomé y Carlos Núñez.

—¿Supone esto una satisfacción para Paco Camino?

—Hombre, aparte de que Sevilla es mi tierra, no cabe duda de que su feria es una de las más importantes del mundo.

—¿Y por qué no fuiste en otras ocasiones?

—Diferencias puramente administrativas. Pero esto tenía que acabar. Creo que yo merezco ir a Sevilla, y Sevilla merece que mi nombre figure en sus carteles.

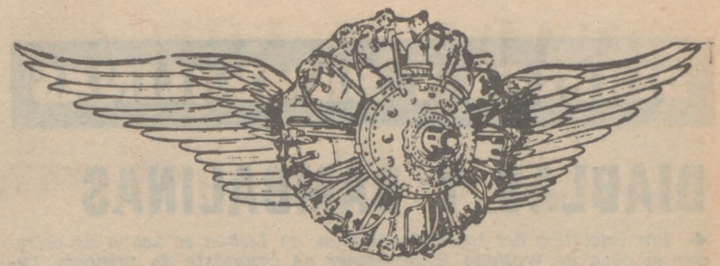
—¿Y el resto de las ferias de España?

—También. Espero ir a casi todas. Empezaré por Castellón y Valencia, y seguiré por todas las demás.

—¿Sin ningún alarde especial?

—Todo normal, normalísimo.

—Esperaremos a que empiece la temporada de 1972. ¡Suerte para todos!



¿QUIERE SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle de Mendivil, 6, Departamento Aviación C-52, Edificio Americano, Madrid (18).

SEGUN LA AGRUPACION DE CRIADORES ESTA TEMPORADA ESCASEARAN LOS TOROS

Según la Agrupación de Criadores, habrá gran escasez de toros de lidia para este año y el próximo. Después de la última reunión de la Agrupación, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Que se reglamenten las características de las reses de rejonos; hacer una estadística de las reses existentes; crear un concurso periodístico, dotado con diez mil pesetas al mes, etc.

También se aprobaron las transmisiones de las siguientes ganaderías: la de Núñez Hermanos, a don José Luis y don Pablo Martín Berrocal; la de Villaralto, a don Juan Villar González; la de Herederos de don Primitivo Valdeolivas, a don Juan Pablo Jiménez Pasquao; la de don Joaquín García Valdecasas del Real, a don Alvaro Sánchez de Ibarquen y Gutiérrez. Por su parte, la ganadería de don Alipio Pérez-T. Sanchón se anunciará en lo sucesivo a nombre de don Alipio Pérez-Tabernero Sánchez.

En una nota de la Redacción, el diario «Arriba» dice que si se cumple lo reglamentado acerca de la edad de los toros, en el próximo año habrán de lidiarse los herrados y marcados en 1969 y, según manifestaciones de algunos ganaderos parece que la demanda de reses será sensiblemente inferior al número de animales herrados.

Las mismas fuentes añaden que para 1974 habrá unas once mil reses que para entonces tendrán los cuatro años reglamentarios, contra las seis mil que se prevé serán lidiadas.

NOTICIAS DE LA SEMANA

Diego Puerta: más afición

Diego Puerta, que toreó la pasada temporada sesenta corridas, está satisfecho de su campaña y no ha querido ir a América, hallándose en Sevilla, donde se entrena para su actuación en la Feria sevillana del mes de abril.

Puerta ha dicho que la afición a los toros no ha decaído, y cada vez sigue en aumento.

En memoria de Manolete

El Ayuntamiento de Córdoba se propone conmemorar el XXV aniversario de la muerte del inolvidable torero Manolete con diversos actos a celebrar en el mes de agosto de 1972.

El Alcalde de la ciudad desea que tengan el máximo esplendor. La madre del diestro, doña Angustias Sánchez, donará para el Museo Manolete objetos y trajes de luces.

Nueva plaza, en cuarenta días

En Maracaibo (Venezuela) se va a construir una nueva plaza de toros, con una capacidad de 14.000 espectadores, que será edificada en un plazo de cuarenta días y por un importe presupuestado de cuarenta millones de pesetas. Es decir, a millón de pesetas por día hábil de trabajo.

Se quiere terminarla antes de que finalice la actual temporada.

Magno homenaje a Granero

VALENCIA.—El próximo día 7 de mayo hará cincuenta años que el toro «Pocapena», de la ganadería de Veragua, hirió mortalmente en la plaza de toros de Madrid al torero valenciano Manolo Granero. Con tal motivo, la Peña Taurina «El Volapí» ha tenido la feliz idea de dedicarle un popular homenaje, en conmemoración de ese medio siglo.

Para tal fin, la Peña «El Volapí» ha cursado cartas a todas las Peñas Taurinas de la provincia valenciana, como así a empresarios y autoridades, para que se unan al magno homenaje.

Antonio Ordóñez y la goyesca

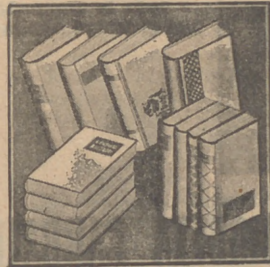
Antonio Ordóñez ha manifestado que mientras sus fuerzas lo permitan toreará todos los años una sola corrida: la de carácter goyesco, que se celebra en el coso de la Real Maestranza de Ronda, con ocasión de la tradicional Feria de septiembre.



(De Fandiño, en «El Ruedo»)



LIQUIDACION POR BALANCE SOLO HASTA FIN DE MES HASTA ESA FECHA REGALAMOS



nuestra biblioteca formada por

12 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 587 PTAS.

¡UN SOLO LIBRO VALE 500 PTAS! ¡CINCO LIBROS VALEN YA 1.675 PTAS.! ¡OTROS VALEN 195, 170, 150, 125, 110, y el que vale menos ¡CUESTA 70 PTAS.!

Stendhal: «Rojo y negro» (544 págs., vale 500 ptas.); Henry Murger: «La vida bohemia» (412 págs., vale 400 ptas.); Honorato de Balzac: «Eugenia Grandet» (254 págs., vale 375 ptas.); A. Dumas (hijo): «La dama de las camelias» (245 págs., vale 175 ptas.); Charlotte Brönte: «Jane Eyre» (343 págs., vale 225 ptas.); Sesma: «El visitante del espacio» (146 págs., vale 195 ptas.); Oliverio Goldsmith: «El vicario de Wakefield» (157 págs., vale 170 ptas.); Miguel Oca: «Infinitamente noche» (281 págs., vale 150 ptas.); R. L. Stevenson: «La isla del tesoro» (172 págs., vale 125 ptas.); Fedor M. Dostolevski: «El jugador» (157 págs., vale 110 ptas.); León Tolstol: «Katia» (64 págs., vale 75 ptas.); Varios: «Cisne» (vale 70 ptas.).

Esta biblioteca, formada por doce tomos (siete de ellos están encuadernados, y de los siete, tres a todo lujo), se ha estado vendiendo hasta ahora al precio de 2.575 ptas., y hoy la liquidamos, acompañada del «DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA» (encuadernado, 512 págs., láminas en colores, etc.), al precio de 587 ptas., más 30 ptas. de gastos.

ENVIOS A REEMBOLSO, PAGADEROS AL CARTERO CONTRA ENTREGA IMPORTANTE.—Si usted ya tiene Diccionario, le enviaremos en su lugar la GRAN OBRA, ENCUADERNADA a todo lujo, «LOS MISTERIOS DE PARIS», de Eugenio Sue. La inmortal obra sobre el hampa y los bajos fondos de París. ¡VALE 200 PESETAS!

NOTA.—También liquidamos la colección «Brigadas especiales» ¡Grandes aventuras! ¡Interpol! ¡F. B. I.! Cuatro tomos grandes (tamaño 21 por 14 cms.). Vale 40 pesetas cada uno. Los liquidamos ¡SOLO POR 56 PTAS. LOS CUATRO! Más 12 ptas. de gastos.

Asimismo tiramos la COLECCION «HISTORIA Y BIOGRAFIAS». Tres tomos de hechos históricos y biografías célebres. Uno solo de estos tomos vale 225 ptas. ¡SOLO POR 86 PESETAS LOS TRES!, más 15 ptas. de gastos.

Comprando todo (DOS VOLUMINOSOS PAQUETES DE TRES KILOS CADA UNO), AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR 727 PESETAS! Y SOLO CARGAMOS 30 PESETAS DE GASTOS POR TODO. ¡Total a pagar: 757 ptas.! Y AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR 727 PESETAS!, Y SOLO CARGAMOS 30 PESETAS DE GASTOS POR TODO. ¡Total a pagar: 757 ptas.! Y AUN LE REGALAMOS LA GRAN EDICION DE «EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA», de Miguel de Cervantes. EDICION COMPLETA. Con grabados. 926 páginas. ¡UN REGALO DE ALTA CALIDAD!

Y si usted nos envía su pedido antes de diez días le enviaremos aún dos extraordinarias obras más de REGALO: «LAS MIL Y UNA NOCHES» (354 págs.), edición íntegra de los inmortales cuentos orientales, que unifican la poesía, la picaresca, el exotismo y la interesante narración; la otra obra será «LAS NOVELAS EJEMPLARES», de Cervantes, edición íntegra, con todas las obras: «La gitana», «Rinconete y Cortadillo», «La española inglesa», «El licenciado Vidriera», «El amante liberal», «La ilustre fregona», etc. Edición de 424 páginas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS NI ENVIAMOS AL EXTRANJERO (7-F)

Pedidos a: **LIBROS ROGARDE - Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9**

DIABLAS Y BAMBALINAS

DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Por iniciativa del Instituto Alemán, en Lisboa se acaba de estrenar la obra de Wolfgang Hildesheimer «A conquista da princesa Turandot» por el grupo de teatro de la Universidad de Letras.

◆ Tres han sido las principales obras presentadas en el Festival de Teatro de Persépolis: «Orghast», de Ted Hughes; «Irradiazione», de Bruno Maderna, y «Persépolis», de Janis Xenkicis.

◆ Francisco Piquer ha dejado el teatro Lara de Madrid para incorporarse a la próxima Campaña Nacional de Teatro, junto con Carmen Bernardos, con la que interpretará «La prisionera», de Bourdeut.

◆ Precisamente será Angel Terrón el que sustituya a Francisco Piquer en su personaje de «La llegada de los dioses», de Antonio Buero Vallejo.

◆ Iniciando la III Campaña de Teatro ha llegado a Las Palmas con sus huéspedes José María Rodero para cubrir la primera etapa de la gira.

◆ Jesús María de Arozamena ha hecho una versión para café-teatro de la obra de André Roussin «La pequeña cabaña», dirigida por Angel Fernández Montesinos.

◆ El grupo de teatro de la Casa de Madrid en Barcelona, con motivo del XX aniversario de la entidad, ha puesto en escena la comedia de Adrián Ortega «Tan perfecto no te quiero», dirigida por Germán Carballo.

◆ De nuevo ha vuelto a Madrid, al Palacio de Exposiciones y Congresos, el sensacional espectáculo «La linterna mágica de Praga».

◆ En el Talla de Barcelona ha reaparecido su propietario, Paco Martínez Soria, con la obra de Alfonso Paso «Juan jubilado», a la que ha dado más de 500 representaciones.

◆ El Jurado calificador de la Fundación «María Rolland» acordó por unanimidad dejar desierto el Premio «María Rolland» de teatro correspondiente al año 1971.

GRACITA MORALES, CONDENADA

La actriz tendrá que indemnizar a dos actores

La Magistratura de Trabajo número 2 de Madrid ha dictado sentencia en el juicio en el que litigaron la actriz Gracita Morales, como empresario de la compañía que lleva su nombre, y los actores Javier de Campos y Ana Morales.

La causa de la demanda interpuesta por los actores contra

Gracita Morales la originó el hecho de que aquéllos fueron despididos una vez contratados y cuando habían sido realizados más de 15 ensayos.

En la sentencia, la Magistratura condenó a la actriz a indemnizar a Ana Morales y a Javier de Campos con la cantidad de 35.000 pesetas a cada uno.

PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

Por orden del Ministerio de Información y Turismo han sido adjudicados los Premios Nacionales de Teatro correspondientes a la temporada 1970-1971. Los premios extraordinarios a un ejemplar histórico artístico y profesional han correspondido a don José María Pemán, como autor; a Carmen Carbonell, Manuel Dicenta y Antonio Vico, interpretación dramática; a Enrique Canut Tundo, «Canuto», por interpretación circense; a Vicente Escudero, por interpretación coreográfica; a Modesto Higuera, por dirección escénica; a Emilio Burgos, por escenografía y vestuario; a Alfredo Marquerie, por crítica teatral.

A «Luces de Bohemia», de Valle-Inclán, como mejor obra dramática. Queda desierto el premio a la mejor obra lírica. A «Antonio y su ballet», de Madrid, como mejor «ballet» clásico

o folklórico. Los dos premios de interpretación dramática han sido para Julia Gutiérrez Caba y José María Rodero. Los de interpretación lírica para Teresa Berganza y Pedro Lavirgen. Manuela Vargas y Antonio Gades han sido galardonados con los de interpretación coreográfica. Los de interpretación circense han sido concedidos a Emilio y José Víctor Aragón, «Pompo y Thedy», y a Pedro Ortega y José Carrasco, «Pery y Popey». Los tres premios de dirección, escenografía y vestuario, han sido para José Luis Alonso, Francisco Nieva y Manuel Mampaso, respectivamente. El premio a la mejor campaña realizada por compañías profesionales de carácter empresarial ha sido ganado por la compañía Lope de Vega, de la que es empresario Ramón Tamayo Rivas. La compañía L'Oliba, de Barcelona, ha sido galardonada con el premio a la más destacada temporada de teatro infantil. El grupo «Akelarre», de Bilbao, ha recibido el premio a la más interesante campaña que por consideraciones artísticas, culturales y técnicas se ha llevado a cabo por agrupaciones vocacionales de cámara y ensayo. El premio al más destacado ciclo de extensión teatral llevado a cabo en pueblos de especial dificultad para una labor de proyección y mantenimiento de teatro ha sido concedido al Teatro Universitario de Murcia. Los cuatro premios a empresas de local que se hayan distinguido por su colaboración y aportaciones al desarrollo de campañas, ciclos y realizaciones teatrales, han sido para Muñoz Lusarreta, de Madrid; a don José Antonio Calderón, empresario del teatro Principal, de Palencia; a la empresa Antero Guardia, de Ubeda, y a Vila Cardona, de Reus.

Igualmente se conceden los siguientes premios, por concurrir en ellos circunstancias de especial mérito, a Gabriel García Espina, por su labor de crítica de teatro; a Manuel Díez Crespo y a Pedro Laín Entralgo, por su labor literaria sobre teatro en diarios y revistas; al título «Textos y escenarios», de Francisco García Pavón; el de libros sobre temas teatrales, y el de labor de conjunto de una editorial, a la editorial Aguilar, de Madrid.

Los premios de realizaciones y actividades de especial interés han sido para el circo Ciudad de los Muchachos, de la que es director el padre Jesús Silva; al Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, en el CXXV aniversario de su fundación. Asimismo han sido concedidos a título póstumo a los actores Rafael Rivelles y José Alfayate, y, finalmente, los premios extraordinarios para actores de reparto han sido para María Francés y Joaquín Roa.



VUELVE KATIA LORITZ

¿Se acuerdan ustedes de una pelirroja de ojos verdes que en los años cincuenta acaparó las pantallas del cine español? Son bastantes pistas, pero, por si no se han dado ustedes cuenta, les diré que se llama Katia Loritz. ¡Ahora!

Un buen día se casó, se fue a vivir a Málaga con su marido y dejó todo lo que se re-

lacionaba con el mundo del espectáculo. Así pasó unos años, tranquila y dedicándose a las tareas de su hogar. Pero ahora ha decidido volver y, además, por todo lo alto. Va a reaparecer en Madrid al frente de un gran espectáculo musical. Nos alegramos de que una guapa «vedette» vuelva a las tablas.

LOUIS DE FUNES ES «OSCAR» EN PARIS



La semana pasada hicimos en esta página la referencia del estreno de «Oscar», dirigida e interpretada por Antonio Garisa. Esta comedia de Claude Magnier está siendo interpretada en París por el sensacional actor cómico Louis de Funès, que hace una verdadera creación del personaje.

Gustavo Pérez Puig, el adaptador de la obra al español, la vio en París y está contento del resultado obtenido por Antonio Garisa en toda la compañía en el teatro Alcázar.

EL ALFIL ESTÁ EN VENTA

El teatro Alfil ha bajado definitivamente el telón y el local está en venta. Es triste, pero cierto. Ha cerrado por no poder superar la crisis de mala suerte que ha tenido en los últimos tiempos.

Cuando se transformó de cine en teatro, los aficionados se pusieron muy contentos; pero lo cierto es que la alegría les ha durado poco. ¡Es una pena!

Ahora el local está en venta o a la disposición de cualquier empresario valiente que se decida a abrirlo de nuevo. Eso sería genial, pero un poco difícil en esta situación y en estos tiempos difíciles para el teatro.

ESTRELLA DEL COVENT GARDEN MUERTA EN ACCIDENTE

Esta es Marie Collier, de cuarenta y cuatro años de edad y gran estrella de la ópera del Covent Garden, que ha muerto al caer desde la ventana de su apartamento, un cuarto piso, en Leicester Square, en Londres

UNA EMPRESA ALEMANA RESCINDE UN CONTRATO A CHARLIE RIVEL

Acusado de haber mostrado en la televisión alemana escenas de su repertorio antes de estrenarlas en Hamburgo

Charlie Rivel, el payaso español más famoso del mundo, está dispuesto a presentar una demanda contra la Deutschland-Halle, de Berlín occidental, por la decisión tomada por esta empresa de no proseguir el contrato que tenía firmado hasta finales del mes de enero.

La empresa alemana le acusa de haber dado permiso a la televisión alemana para que mostrara en un programa ciertas escenas y decoraciones del repertorio de Charlie Rivel antes de que éste se estrenara en Hamburgo.

Por su parte, Charlie Rivel afirma que él no ha dado permiso a nadie para que se televisen esas escenas y que no tiene ni idea de cómo la televisión alemana ha podido hacerse con tales secuencias.

El célebre payaso español exige de la Deutschland-Halle que le den permiso para reanudar la «tournée» o que le paguen los honorarios estipulados hasta que esto hubiera terminado, incluyendo los gastos de hotel.

¿QUE PASA CON EL TEATRO NACIONAL DE BARCELONA?

El teatro nacional de Barcelona se ha quedado sin teatro. Sí. Desde que dejó el Poliorama, concretamente desde el día 27 de octubre pasado, fecha en que fue anulado el contrato vigente.

Realmente resulta extraño que en una ciudad como Barcelona no exista un teatro nacional, por lo menos. Hay rumores de que el Ayuntamiento barcelonés tiene la sana intención de transformar el lujoso Tivoli en teatro nacional o municipal de Barcelona. ¡Ojalá sea así!

MULTA DE 50.000 PESETAS AL DIRECTOR Y A UN ACTOR DEL TEATRO LEBRIJANO

Al director del teatro-estudio Lebrijano, don Juan Bernabé, así como el actor don José Luis Muñoz les ha sido notificada una sanción gubernativa de 50.000 pesetas de multa a cada uno.

Al parecer, la sanción es debida a que durante la representación en Madrid de la obra «Ora-torio», de don Alfonso Jiménez, el director y el actor no se atuvieron a las actuaciones autorizadas de las obras y se adentraron en el terreno de la política.

VENANCIO MORENO: PERDIDA PARA EL TEATRO



El teatro español está de luto. Ha perdido a un actor importante: Venancio Moreno, conocido y querido por todos los buenos aficionados. Lo último que le vimos en los escenarios de Madrid fue la obra «Rosas para mí», con la que obtuvo un rotundo éxito. Adiós emocionado a Venancio Moreno

TEATRO EN UN ALTAR MAYOR

En el altar mayor del monasterio de Santa Isabel de Medinaceli, en Soria, se presentó el poema dramático de Luis de Sosa «Navidad».

Esto ocurrió por primera vez, pero también por primera vez las monjas clarisas vieron desde el otro lado de la reja una representación teatral. Hecho histórico para la historia de la Orden.

Fue un éxito y una idea brillante. Tan brillante que les han pedido que vuelvan en Semana Santa para hacer lo mismo con el auto de «La Pasión», y en el Corpus, con nuevos autos sacramentales.

En Medinaceli fue todo el pueblo a la iglesia para contemplar el espectáculo, y todos participaron en el recital navideño.

ENRIQUETA CARBALLEIRA Y «THE KNACK»

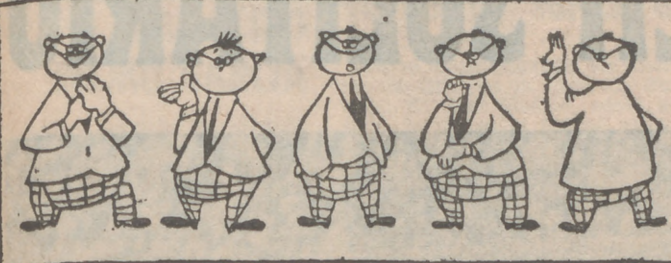
Enriqueta Carballeira hará en teatro el papel principal en «The Knack», que en el cine fue interpretado por la deliciosa actriz inglesa Rita Tushingham y dirigida por Richard Lester.

Nos alegra saber que veremos a Enriqueta en los escenarios, porque es una buena actriz y es una pena que no trabaje más. Es muy exigente escogiendo sus papeles, y en esta ocasión ha aceptado porque ya conocía el personaje a través del cine y le gustaba mucho.

La adaptación la llevará a cabo Ana Diosdado, reciente Premio «Mayte» de teatro, y la dirección será de Paco Abad. Ella será la única mujer en el reparto. Los demás son: Enrique Arredondo, Jaime Blanch y Víctor Valverde.



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché..., regular! ¡Uí! ¿qué cosa!

Por Pío García Viñolas

«EL GRAN JACK»

Entre tantas películas del Oeste hechas por estos pagos nos llega ésta, rodada, como quien dice, en su propia salsa —made in Hollywood—, dirigida por el veterano George Sherman y protagonizada por el no menos veterano John Wayne. Un «western» clásico donde no falta el rigor de la violencia —no gratuita ni desbordada— junto al contrapunto sensiblero, ni la rudeza del hombre siempre dispuesto al diálogo de los puños, pero al que no se le niega su heroico matiz humano.

La acción se sitúa en el año 1909, por lo que se ha dado entrada en el juego del relato a ciertos vehículos de motor en contraste y competencia con el caballo. Y a pesar de ello, el Oeste que conocemos a través de mil aventuras —esta es una más— está ahí, en el paisaje, en el ambiente, en la peripecia y, sobre todo, en la presencia de John Wayne, siempre fiel y leal a la humanidad de sus personajes.

Película excelentemente construida, narrada por Sherman con gran facilidad e interpretada con la eficacia que Wayne pone siempre en su labor. Junto a este veterano actor, anotemos el buen trabajo de Richard Boone, Maureen O'Hara, Patrick Wayne —hijo del gran actor— y Christopher Mitchum—. El filme no sólo en-

tre tiene, sino que nos hace recordar a las buenas películas del Oeste.

«PERROS DE PAJA»

El cine de Sam Peckinpah —uno de los directores más firmes con que hoy cuenta Hollywood— enseña siempre los dientes de la violencia, casi de la ferocidad. Desde «Duelo en la alta sierra» hasta «La balada de Cable Hogue», pasando por «Grupo salvaje» y «Mayor Dundee» esta tremenda dureza está presente en sus relatos. Parece en él una expresión obligada, ineludible, de la que luego sacará sus positivas consecuencias. En «Perros de paja», relato situado en época actual en Inglaterra, parece romper con esta tradición cuando nos presenta a un personaje entregado a sus estudios matemáticos. Pero pronto empieza a crear el clima de la violencia, suave al principio, en esa hostilidad de los habitantes del pueblo con los que han ido a convivir este hombre y su esposa, nacida allí, para ir poco a poco haciendo crecer la tensión de un drama que ya sabemos inevitable y que nos mantiene en tensión esperando que rompa en cualquier momento. Y el momento llega con una ferocidad y dureza que contrasta con el apacible carácter y acomodación que al principio imperaba en este hombre sin apariencia de héroe de aventuras.

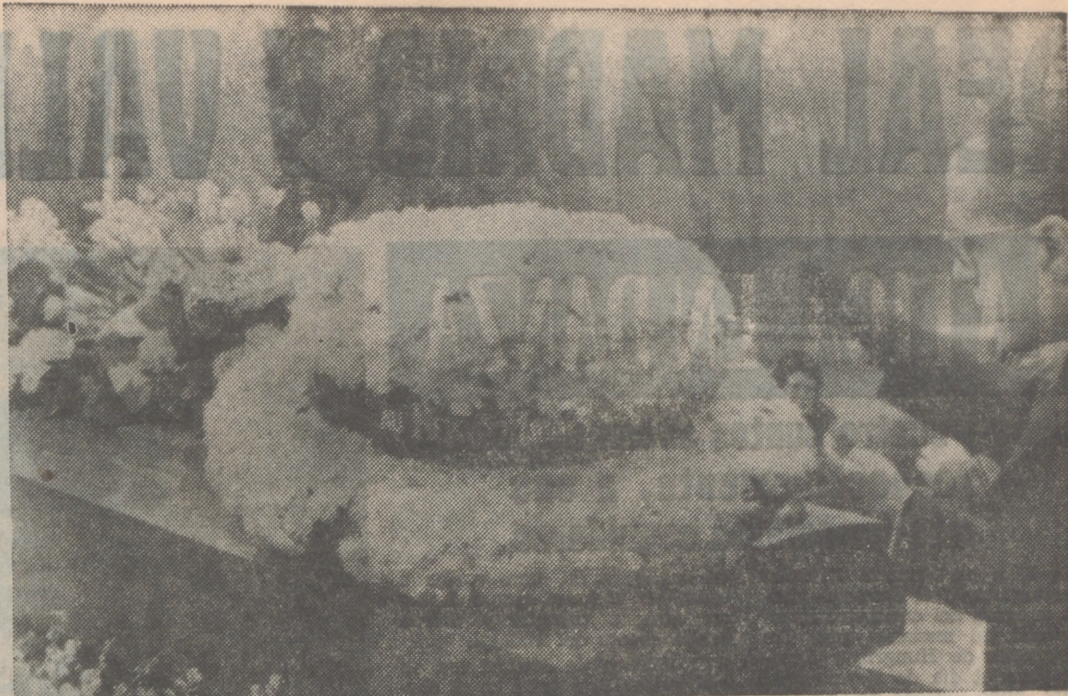
Ese clima de suspense, ese nervio que va endureciendo el relato con medido ritmo, siempre creciente, nos pone ya frente a un director de gran talento que sabe hacer buen cine para todos los públicos. Y al decir todos los públicos no me refiero a los menores en edad, sino a las muy diversas esferas sociales e intelectuales. Cine bueno para mayores, que es lo bueno del cine. Dustin Hoffman es el personaje central de este duro relato, y da a su trabajo una convicción y autenticidad admirables. Junto a él, Susan George, Peter Vaughan, T. P. McKenna, David Warner y Dal Henney, realizan también una estupenda labor.

«A RIENDA SUELTA»

Es este un filme que acusa a gritos su propia vejez —fue rodado en 1960—, un filme que no aguita el paso del tiempo, porque todo o que hay en él de sensación ya está superado. Se trataba de exhibir a Brigitte Bardot enredándola en una vulgar historia de amor y de celos, dirigida por Roger Vadim. El propósito está logrado, y a veces, con brillantez; Brigitte Bardot exhibe su belleza y sus encantos desde todos los ángulos que la imaginación —no mucha— de Vadim ha dado a la cámara. La película es B. B., como corresponde a la fama que ya entonces tenía la guapa actriz. Lo demás es todo un servicio puesto a los pies de Brigitte para su lucimiento personal, cosa, repetimos, que consigue plenamente.

«AU REVOIR, MAURICE»

En la cinta negra de esc blanco «canotier» de flores, depositado en la tumba de Maurice Chevalier, se lee: «Au revoir, Maurice.» Es la despedida al gran actor que acaba de morir, y que ha sido enterrado, junto a su madre, en el cementerio del pueblecito francés Marnes La Coquette. Es la despedida al hombre que ha cubierto una larga etapa de trabajo que él supo aderezar con simpatía, juventud, alegría y optimismo. De Maurice Chevalier, de su vida y de su muerte, nos ocupamos extensamente en otra página de este número.



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Mariano Ozores, que, una tras otra, va enlazando películas, todas del mismo corte, se dispone a dirigir en breve un nuevo ilegítimo titulado «Dos chicas de revista». En el reparto figuran Lina Morgan, Antonio Ozores, Florinda Chico y Rafaela Aparicio —casi inseparables— y Fernanda Hurtado. Uno de los papeles protagonistas femeninos está aún sin adjudicar.

La Metro Goldwyn Mayer piensa producir en España una película dirigida por George Zukor e interpretada, en su papel protagonista, por Katherine Hepburn. Lo que quiere decir que muy pronto —el mes próximo quizá veremos a tan famosa actriz y al no menos famoso director.

Es frecuente que los hijos de las grandes figuras del cine, cuando llegan a una edad apta, quieran dar continuidad artística al apellido paterno o materno, según los casos. Esto sucede ahora en París con Florence Gabin, agraciada jovencita de veinte años que ha hecho su debut en cine junto a Verna Lisi y a las órdenes del director Sergio Gobbi.

Lo gracioso, según la noticia, es que el director no supo hasta bien entrado el rodaje que Florence es hija del famoso Jean Gabin, lo que quiere decir que en nada ha influido el apellido como trampolín de recomendación.

Nuestra compañera en tareas periodísticas, pero allá en la televisión neoyorquina, Pia Lindstrom, ha contraído matrimonio con Joseph Daly en la iglesia Santo Thomas en Nueva York. Pia Lindstrom, la guapa y feliz novia, es hija de aquella inolvidable actriz, hoy un tanto apagada, Ingrid Bergman. Ingrid asistió a la ceremonia y hasta expresó su emoción con unas lágrimas, como es normal en estos casos.

Los Estudios Cinematográficos Chamartín, que luego pasaron a llamarse Estudios Bronston, han terminado su misión en este indecible quehacer del cine español. Parece ser que los ha comprado una sociedad bancaria y que piensa, en su solar, edificar viviendas de lujo. Una pérdida muy lamentable para nuestro cine.

ROHMER Y VISCONTI, PREMIADOS

El Premio Melies ha sido concedido este año al filme de Eric Rohmer «Le genou de Claire», protagonizada por Jean-Claude Brialy, y el Premio Leon Moussinac, a «Muerte en Venecia», de Luchino Visconti.

Estos Premios son otorgados por la Asociación Francesa de la Crítica Cinematográfica al mejor filme francés —Premio Melies— y extranjero —Premio Leon Moussinac—, proyectado en Francia entre el 1 de octubre y el 30 de septiembre de cada año.

GRATIS

Para propaganda a toda España, GERMELLOS óptica alemana, 4 aumentos, atisimos para campo, montaña, playa, deportes. Sin gasto alguno. Pídanlos por carta a: ESTUDIOS AMERICA Apartado 8.075 — MADRID

A LA COMUNA DE ROMA:

Marcello Mastroianni será quien más pague

No sabemos si será el primero en pagar, pero sí el que más pague a la Comuna de Roma en calidad de impuestos. Nos referimos al célebre actor Marcello Mastroianni, que figura con el número uno de contribuyentes para 1972. Por un ingreso de noventa millones de liras, corresponden a Mastroianni un impuesto de doce millones novecientos sesenta mil liras.

En segundo lugar, y a muy poca distancia de Marcello, se encuentra otro hombre de cine, Giovanni Amati, propietario de una cadena de locales de exhibición.

Ha supuesto extrañeza el que no figure en la lista de máximos contribuyentes Sofia Loren, ni Carlo Ponti, ni Dino de Laurentis por ejemplo, que en años anteriores se encaramaban entre los diez primeros.

PREMIO A LA CRITICA NEOYORKINA



Como todos los años, según costumbre, los críticos cinematográficos de Nueva York han dado sus premios. El de la mejor película de 1971 ha sido para «A Clockwork Orange», y el de dirección ha recaído en Stanley Kubrick, que es, a la vez, director del citado filme. Kubrick es ese señor de la negra barba que vemos a la derecha de la foto; el de la izquierda, con mirada a lo Valentino, es el actor Malcolm McDowell, protagonista del mismo filme.

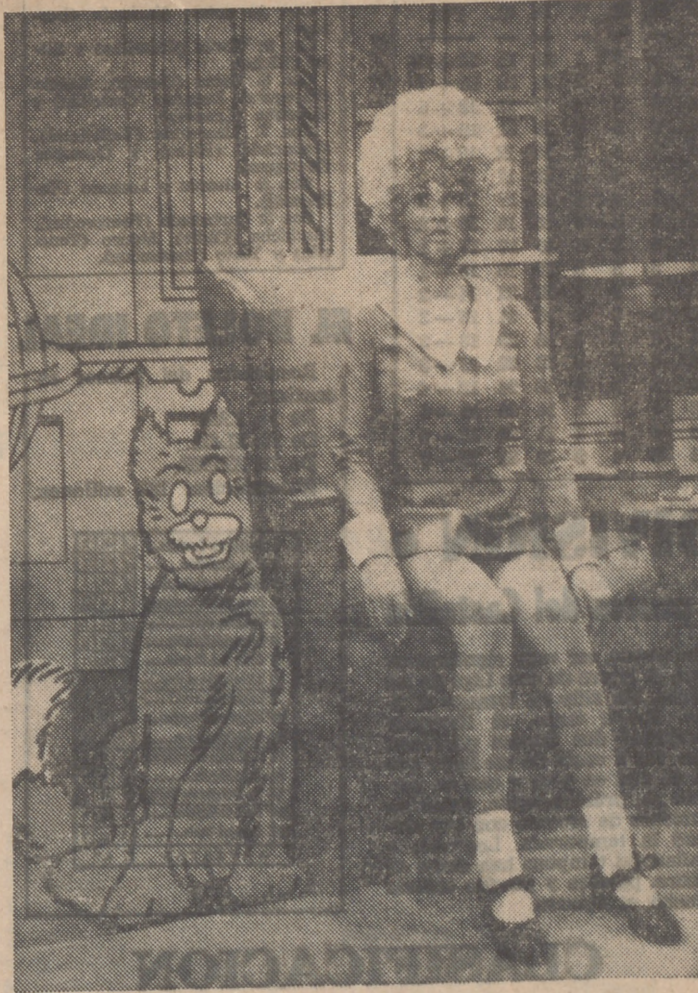
MUERTO DE UN DISPARO

El actor Peter Duel, dedicado últimamente a televisión, ha sido encontrado muerto de un disparo en su apartamento de Nueva York. Vean en esta foto de archivo al malogrado actor, cuya misteriosa muerte se está tratando de esclarecer.

EE. UU.: «LOVE STORY» RECAUDA 50 MILLONES DE DOLARES

«Love Story» fue la película de más éxito en 1971 y ganó 50 millones de dólares solo en su distribución en los Estados Unidos y Canadá, según comunica el semanario «Variety», dedicado al negocio del espectáculo.

Las cifras de taquilla obtenidas por «Love Story» hacen de esta película el tercer filme de más éxito económico en la historia del cine, detrás de «Lo que el viento se llevó», que alcanzó una taquilla de 74,2 millones de dólares desde su estreno en 1939, y «Ruido de la música», que ha hecho 72 millones de dólares desde 1965, según explica el semanario «Variety».



¡QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE!

Si, la verdad es que siempre hemos visto a Raquel Welch en poses y actitudes de más desafío. La guapa y escultural actriz tiene en sus actuaciones cinematográficas otros matices muy distintos a este ingenio con que aparece en el filme «Funny Papers», donde ha el papel de huerfana. Claro está que la película está destinada a televisión, lo que explica esos calceñitos de la colegiala Raquel.

«TRISTANA», MEJOR PELICULA EXTRANJERA EN INGLATERRA

El filme «Tristana», de Luis Buñuel, ha sido seleccionado como la mejor película extranjera de 1971, por la Asociación de Críticos Cinematográficos de Londres, según se anunció ayer en esta capital.

El título de la mejor película británica ha sido otorgado a «Sunday bloody Sunday», de John Schlesinger.

El de la mejor dirección ha sido concedido a Milos Forman, por «Taking off», y Alan Paluka, por «Klute».

El de la mejor actriz ha sido compartido entre Bibi Anderson, «The touch», y Jane Fonda, «Klute».

El de el mejor guión, de Fenélope Gilliat, «Sunday bloody Sunday», compartido con Bob Rafelson, autor de «Five easy pieces».

El de la mejor fotografía, a la de John Alonzo, por «Svanishing point», y el del mejor documental, a «The rage and the pity», producido por la BBC.

REAL MADRID Y VALENCIA, EN SOLITARIO

LA LIGA, EN DANZA

Cinco y cuatro puntos sacan de ventaja, respectivamente, a sus más inmediatos seguidores

La Liga en Primera División se interrumpió el domingo último, a causa del encuentro internacional de mañana entre las selecciones de Hungría y España. Pero el día de Reyes, 6 de enero, hubo jornada de Campeonato, con estos resultados:

REAL MADRID, 1; Atlético de Madrid, 0.
BETIS, 2; Gijón, 1.
CELTA, 2; Las Palmas, 0.
Sabadell, 0; ESPAÑOL, 2.
Atlético de Bilbao, 1; REAL SOCIEDAD, 2.
VALENCIA, 3; Málaga, 0.
BARCELONA, 4; Córdoba, 1.
GRANADA, 2; Burgos, 1.
CORUÑA, 1; Sevilla, 0.

El choque importante del día era el clásico Madrid-Atlético, que se resolvió mercedamente a favor del conjunto decano de la capital. Mínima diferencia en el marcador, pero conviene recordar que Velázquez estrelló un balón en la madera, que Pacheco se lució en algunas paradas que llevaban marchando de gol y que los últimos minutos los jugó el Madrid con medio equipo lesionado y sólo diez hombres sobre el terreno, por expulsión de Benito. La verdad es que el Madrid hizo méritos sobrados para anotarse el triunfo y que el Atlético defraudó, pues se esperaba algo más de él en cuanto a fútbol.

El Madrid se ha puesto así una buena inyección de dos puntos para continuar al frente de la clasificación, posición que amenazaba —y amenaza— el Valencia. Los levantinos siguen a un punto. Las huestes de Di Stefano, después de unos encuentros anodinos, quizá por culpa

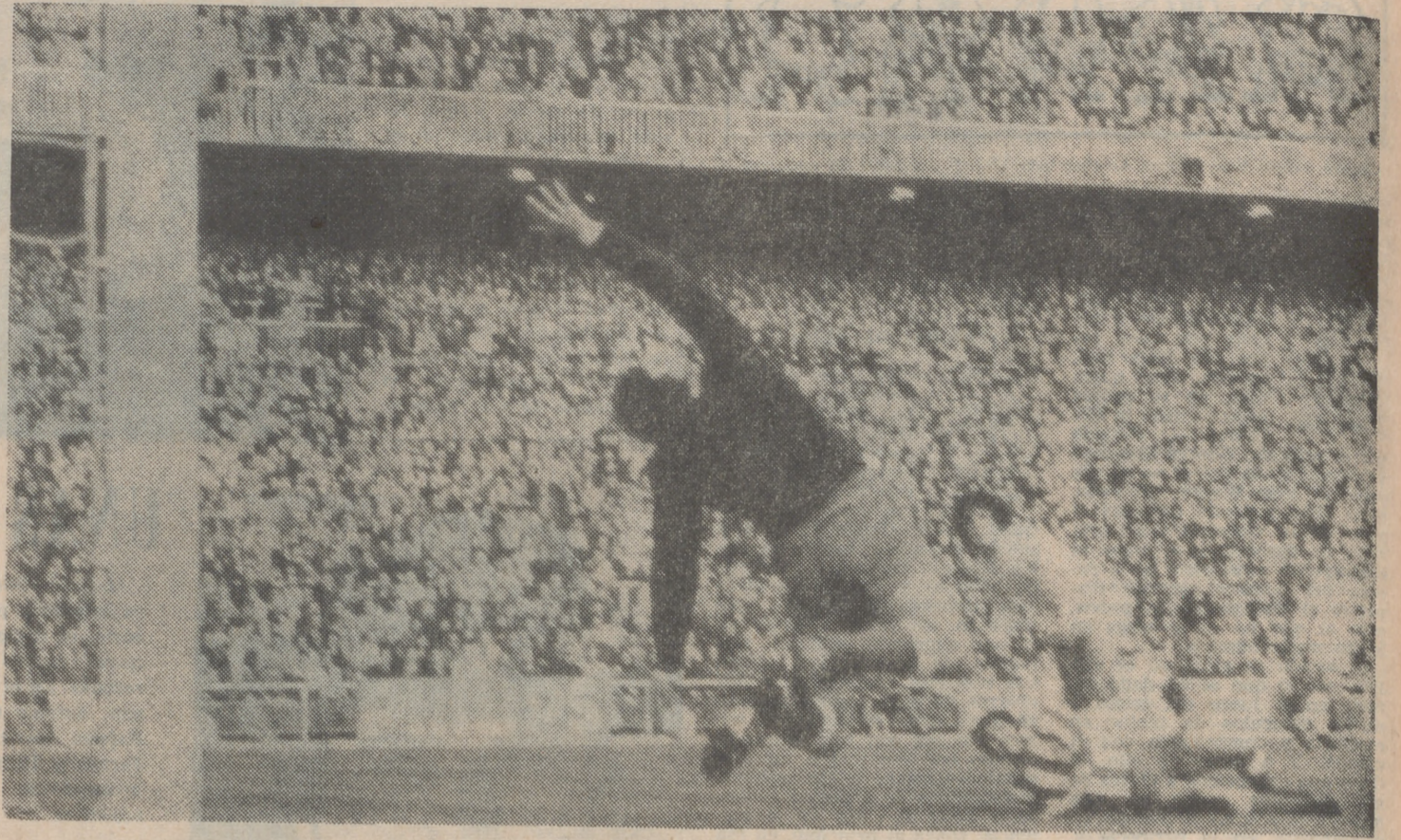
de las lesiones, han vuelto a constituir el gran equipo de estos últimos tiempos y dieron buena cuenta del Málaga.

El Atlético de Madrid era el que menos se jugaba en el choque de «eternos rivales», pero ha perdido, aunque sea de momento, su opción al liderato. Tendrán que transcurrir bastantes jornadas y ganar él muchos partidos, y esperar a que Madrid y Valencia tropiecen, para intentar el asalto al liderato. A una jornada del final de la primera vuelta, Madrid y Valencia se han quedado solos al frente de la tabla, con cinco y cuatro puntos de ventaja sobre sus más inmediatos seguidores, Atlético de Madrid y Real Sociedad.

El cuadro de Atocha dio la sorpresa de la jornada al vencer en San Mamés. Dos nuevos goles de Ansoa, que ha renovado este año sus condiciones rematadoras, hicieron sucumbir al Atlético de Bilbao, que baja a zona peligrosa con cuatro negativos. La Real, por el contrario, se eleva al cuarto puesto, con los mismos puntos que el tercero, y excelentes perspectivas.

Mientras tanto, el Barcelona prosigue su escalada. Frente al Córdoba acreditó otra vez su estupendo momento de juego, y ya está el quinto en la tabla. Repetiremos que hay que contar con él en la lucha por el título en la segunda vuelta.

En la jornada han perdido posiciones Sevilla, Málaga y Las Palmas, derrotados en sus desplazamientos, y las han ganado Real Sociedad, Barcelona y Español. Los de Sarriá ganaron en Sabadell por dos penalties, que Glaría convirtió.



GOLAZO.—Así hay que calificar el conseguido por Santillana y que valió el triunfo al Real Madrid sobre su eterno rival. El centro de Grosso lo cabeceó como se ve en la fotografía el arlete blanco, sin darle opción a Pacheco para detenerlo



En el torneo triangular de fútbol Morata de Tajuña, «Pueblos» y «Marca», el equipo de Morata conquistó el Trofeo «Pueblos», cuya entrega es el momento que recoge la foto. El equipo del diario «Pueblos» logró la Copa V. Franco, mientras que el conjunto de «Marca» se llevó el trofeo donado por el Alcalde de Morata. En la foto vemos a don Rafael Villalba, presidente del Club citado en primer lugar; a don Valentín Franco, organizador del torneo; a don Manuel Fominaya, Alcalde de Morata, y al capitán del equipo del citado pueblo

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION
Con 10 goles: Ansoa (Real Sociedad) y Porta (Granada).
Con 9: Orozco (At. Madrid).
Con 8: Amiano (Español).
Con 7: Acosta (Sevilla) y Quino (Valencia).
Con 6: Dueñas (Barcelona), Germán (Las Palmas) y Luis (Atlético de Madrid).
Con 5: Alvarez (Málaga), Anzarda (Real Madrid), Arieta (Atlético de Bilbao), Churruca (Gijón), Quini (Gijón), Recuejo (Burgos) y Uriarte (At. de Bilbao).

SEGUNDA DIVISION
Con 10 goles: Marianín (Leonesa).
Con 9: Clarés (Castellón) y Sitjas (Elche).
Con 8: Galán (Oviedo), Galdós (Zaragoza), Leandro (Castellón) y Villafañe (Leonesa).
Con 7: Lizarralde (Valladolid), Melenchón (Elche) y Ocampos (Zaragoza).
Con 6: Alvarez y Lorenzo (Valladolid).
Con 5: Carballeda (Pontevedra), Machicha (Cádiz), Mauro (Tenerife) y Tasio (Santander).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1. Real Madrid	16	9	6	1	24	11	24 + 6
2. Valencia	16	9	5	2	25	10	23 + 7
3. At Madrid	16	7	5	4	22	11	19 + 5
4. Real Sociedad	16	8	3	5	26	21	19 + 3
5. Barcelona	16	7	4	5	18	12	18 + 2
6. Español	16	7	4	5	22	17	18 + 2
7. Sevilla	16	7	4	5	21	17	18 + 2
8. Málaga	16	5	8	3	16	16	18 + 2
9. Las Palmas	16	6	5	5	20	17	17 + 1
10. Granada	16	5	5	6	17	19	15 - 1
11. Gijón	16	6	2	8	20	22	14 - 2
12. Celta	16	5	3	8	16	21	13 - 3
13. Burgos	16	5	3	8	16	23	13 - 3
14. Coruña	16	5	3	8	12	22	13 - 3
15. At Bilbao	16	5	2	9	18	24	12 - 4
16. Sabadell	16	4	4	8	14	28	12 - 4
17. Betis	16	4	4	8	11	23	12 - 4
18. Córdoba	16	3	4	9	19	33	10 - 6

● SEGUNDA DIVISION ● Oviedo y Leonesa, a dos puntos del Castellón

En Segunda División se han jugado dos jornadas esta semana: el día 6 y el domingo, 9. Los resultados del día de Reyes fueron:

Jerez, 0; Leonesa, 0. (Jugado el 7-XI-71.)
Real Sociedad, 0; Elche, 0.
CASTELLÓN, 1; Oviedo, 0.
PONTEVEDRA, 3; Rayo Vallecano, 0.
ZARAGOZA, 3; Mallorca, 0.
MESTALLA, 1; Cádiz, 0.
SAN ANDRÉS, 1; Valladolid, 0.
LANGREO, 3; Logroñés, 1.
Ferrol, 0; Villarreal, 0.
TENERIFE, 3; Hércules, 0.

Y los del domingo han sido éstos:

SANTANDER, 4; Tenerife, 1.
ELCHE, 2; Castellón, 0.
OVIEDO, 2; Pontevedra, 0.
Rayo Vallecano, 0; ZARAGOZA, 1.
MALLORCA, 1; Jerez, 0.
LEONESA, 2; Mestalla, 1.
CADIZ, 2; San Andrés, 0.
VALLADOLID, 2; Langreo, 0.
LOGROÑÉS, 2; Ferrol, 0.
Villarreal, 1; Hércules, 1.

El interés, como se ve, crece día a día o, mejor dicho, jornada a jornada. El Castellón mantiene su liderato, en el que está fuerte, pero con la amenaza del Oviedo y la Leonesa, que le siguen muy de cerca, a dos puntos de distancia. Y hay otros equipos que también aspiran a todo, como el Zaragoza y el Elche. La victoria del Elche sobre el Caste-

llón puede ser muy significativa para el futuro de esta Liga de los veinte. Ha sido un frenazo al líder. Entre tanto, el Zaragoza conquistó dos nuevos positivos, esta vez a costa de un Rayo que va de mal en peor y que ha perdido ya, prácticamente, todas las ilusiones de ascenso con que empezó la temporada. Logroñés y Valladolid tampoco han dicho su última palabra y pueden animar mucho el cotarro.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1. CASTELLON	17	8	0	0	4	2	3	28	13	26 + 10
2. Oviedo	17	7	2	0	3	2	3	18	7	24 + 6
3. Leonesa	17	9	1	0	1	3	3	31	18	24 + 4
4. Zaragoza	17	7	0	0	3	3	4	32	17	23 + 9
5. Elche	17	8	1	0	1	3	4	21	9	22 + 4
6. Logroñés	17	8	1	0	1	2	5	17	10	21 + 3
7. Valladolid	17	7	2	1	1	2	4	27	22	20
8. San Andrés	17	5	3	0	1	2	6	13	12	17 + 1
9. Pontevedra	17	3	2	3	2	3	4	19	20	15 - 1
10. Rayo Vallecano	17	4	3	3	1	2	4	13	19	15 - 5
11. Mallorca	17	5	2	2	0	3	5	10	15	15 - 3
12. Santander	17	4	2	1	1	0	7	16	22	14 - 4
13. Jerez	17	2	5	1	1	3	5	12	17	14 - 2
14. Mestalla	17	4	2	1	1	2	7	16	24	14
15. Villarreal	17	3	3	3	1	3	4	14	21	14 - 4
16. Langreo	17	4	2	1	2	0	8	13	22	14
17. Tenerife	17	4	2	2	0	3	6	14	15	13 - 3
18. Cádiz	17	5	1	3	1	0	7	9	18	13 - 5
19. Hércules	17	4	2	0	2	7	16	19	12	- 4
20. Ferrol	17	1	3	4	2	1	6	9	28	10 - 6

EL BOLETO IDEAL

Resultados del primer es-
crutinio:
De 14: 1.935.
De 13: 31.421.
De 12: 230.908.
Recaudación: 182 millones.

1 Santander-Tenerife	1	X	2
2 Elche-Castellón	1	X	2
3 Oviedo-Pontevedra	1	X	2
4 Rayo Valleca-Zaragoza	1	X	2
5 Mallorca-Jerez	1	X	2
6 Leonesa-Mestalla	1	X	2
7 Cádiz-San Andrés	1	X	2
8 Valladolid-Langreo	1	X	2
9 Logroñés-Ferrol	1	X	2
10 Villarreal-Hércules	1	X	2
11 Aragón-Dassuna	1	X	2
12 R. W. Iron-Plus Ultra	1	X	2
13 Jerez-Murcia	1	X	2
14 Al. Malagueño-Málaga	1	X	2
15 Hércules-Torrón	1	X	2
16 Badajoz-Cádiz	1	X	2
APUESTAS	4.		

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

TODO LISTO PARA EL ESPAÑA-HUNGRÍA Es la cuarta vez que se enfrentan ambas selecciones, y en las tres anteriores, ganó España

Ya quedan pocas horas para el encuentro internacional amistoso que han de jugar en el Estadio Bernabéu las selecciones nacionales de Hungría y España. Este es el cuarto choque entre ambos equipos. El primero se remonta al 4 de octubre de 1925, tiempos dorados de la selección nacional. El partido se jugó en Budapest y ganó España por un gol a cero, tanto marcado por Carmelo. Nuestro equipo jugó aquel día con Zamora; Juanín, Pasarín; Samitier, Gamborena, Peña; Pjera, Cubélls, Errazquin, Carmelo y M. Aguirrezabala, al que sustituyó Polo en el segundo tiempo.

La devolución de visita la realizaron los húngaros el 19 de diciembre de 1926, es decir, al año siguiente. España volvió a ganar, esta vez por 4-2. El partido se jugó en Vigo y nuestra selección formó con Zamora; Vallana, Pasarín (Quesada); Matias, Gamborena, Peña; Goiburru, Errazquin, Carmelo y Sagibarba. Los goles españoles fueron obra de Errazquin (2), Carmelo y Goiburru.

Y ya no volvió a haber en cuentros España-Hungría hasta 1964. El 17 de junio de aquel año volvían a enfrentarse en Madrid las dos selecciones en las semifinales de la II Copa de Europa de Naciones, que tan brillantemente acabaría ganando nuestra selección tras derrotar a Rusia en la final. España resolvió la semifinal venciendo por dos tantos a uno, ya en la prórroga. Jugaron Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapeira. Los goleadores fueron Pereda y Amancio.

Así, pues, el partido de mañana en Madrid hace el número cuatro entre ambas selecciones. España no llega a este choque

en buen momento, debido a las lesiones de jugadores tan importantes y decisivos como Pirri y Claramunt, entre otros varios, lo que obliga a Kubala a una alineación algo de circunstancias. El equipo español estará integrado así:
Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Touriño; Lico, Luis, Lora; Amancio, Quino y Rexach.
Un buen equipo, de todas formas, pero que va a tener delante a un poderoso enemigo, pues Hungría es en estos momentos, indiscutiblemente, una de las mejores selecciones de Europa y del mundo.

Inglaterra y URSS, los mejores equipos

«España se prepara y confía deportivo francés «France Football» en su número de esta semana, en el que publica un estudio sobre el fútbol en Europa durante 1971 y una clasificación en la que el equipo nacional español ocupa el número doce.

«España esperaba mucho la renovación que parecía haberle aportado Kubala —sigue «France Football», que agrega—: Habría atravesado 1970 sin ninguna derrota y comenzó 1971 con el estallido de Cagliari. Después, Francia le empató en Valencia (2-2) y tropezó con un equipo soviético demasiado riguroso después.»

El semanario deportivo titula su información, situada en las páginas interiores centrales de la revista, «Inglaterra y la U.R.S.S., líderes inseparables y únicos imbatidos», y publica dos fotografías, una de Bobby Moore con la leyenda: «La continuidad de Inglaterra», y otra de Chesternev con un pie que dice: «La solidez de la U. R. S. S.»

TORNEO JUVENIL

En Las Palmas se ha disputado el VII Trofeo de Fútbol Juvenil titulado Copa del Atlántico, con intervención de los equipos nacionales de Francia, España, Holanda y Austria. Jugaron todos contra todos por el sistema de Liga. España ganó a Austria, pero perdió con Francia y empató con Holanda en el último partido de la competición, clasificándose en tercera posición. El título se lo adjudicó Francia, seguida de Holanda.

La clasificación de «France Football» se establece como sigue:
1. Inglaterra y la U. R. S. S.; 3. Alemania del Oeste; 4. Hungría; 5. Bélgica y Rumanía; 7. Italia, y Yugoslavia; 9. Alemania del Garia; 12. España; 13. Austria y Este y Checoslovaquia; 11. Bulgaria; 15. Holanda; 16. Suiza; 17. Portugal y Suiza; 19. Polonia; 20. Irlanda; 21. Dinamarca y Escocia; 23. Gales; 24. Albania y Grecia; 26. Turquía; 27. Noruega; 28. Finlandia; 29. Luxemburgo; 30. Malta; 31. Eire, y 32. Chipre.

NOTICIAS MENUDAS

El Peñarol de Montevideo se ha interesado por el jugador del Real Madrid, Fleitas, que es probable sea traspasado al Club uruguayo.

— Biosca, el antiguo internacional español, no ha caído con buen pie en Méjico, donde ha ido a entrenar al Atlético Español. El equipo ha perdido los dos primeros encuentros con Biosca en el banquillo. Sin embargo, la Directiva del Atlético le ha ratificado su confianza.

EN SAN SEBASTIAN HA FALLECIDO TELMO GARCIA

El ciclismo español ha perdido una de sus figuras legendarias con la muerte de Telmo García, ocurrida en San Sebastián, donde residía últimamente. Telmo García fue campeón de España, se codeó con los mejores ases internacionales de su tiempo, y mantuvo durante años el record nacional de los 100 kilómetros contra reloj, que estableció en 1928, en un tiempo de 2 horas, 48 minutos y 20 segundos, prodigioso en aquella época, en que las bicicletas no tenían la ligereza que ahora.

Descanse en paz el que fue gran deportista.

BALONCESTO

90-76 EL IGNIS GANO AL MADRID EN COPA DE EUROPA

Ya se están jugando los cuartos de final de la Copa de Europa. El Real Madrid, como se sabe, figura en el mismo grupo que el Ignis, Flamings y Unión BSC. Precisamente el primer partido lo ha jugado en Varese contra el Ignis, que tuvo un comportamiento poco ejemplar y que se empleó con excesiva dureza ante la pasividad de los árbitros. El Ignis, de todas formas mereció ganar, aunque el tanteo es excesivo. El marcador señalaba al final del partido un 90-76, que debió ser algo inferior. No es al Ignis, sin embargo, a quien el Madrid tiene que disputar el derecho de pasar a las semifinales, pues son dos los equipos que se clasifican en

cada grupo, y aunque se pierda con el cuadro italiano, si se gana al Flamings y al Unión BSC, se clasificará igual. En otro encuentro del grupo, el Flamings venció 102-89 al Unión BSC.

La Liga nacional

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LA ULTIMA JORNADA DISPUTADA

Estudiantes, 62; R. MADRID, 91. Náutico, 64; JUVENTUD, 72. KAS, 113; Pineda, 72. Breogán Fontecelta, 71; MANRESA, 76.

BARCELONA, 117; Vallehermoso, 71. San José, 66; PICADERO, 73.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for teams like R. Madrid, Juventud, Barcel., Kas, Estud., Picadero, San José, Manresa, Náutico, Pineda, Breogán, Valleh.



ENTRENAMIENTO BAJO LA LLUVIA.—Mal tiempo ha tenido la selección nacional para sus entrenamientos, la mayoría de los cuales se han celebrado con lluvia e incluso con niebla. Los paraguas de esta instantánea son todo un símbolo de la inclemencia del invierno madrileño

LA NOTICIA INSOLITA

Un partido de fútbol a tiro limpio

Un partido de fútbol entre dos equipos de aficionados ha terminado a tiros en la localidad de Sao José de Barreiro (en el Estado de Sao Paulo), sin que inexplicablemente causara ninguna víctima.

El incidente surgió apenas iniciado el partido. El dueño del terreno elegido por los dos equipos, tras haber prohibido que el partido se jugara allí, sacó una pistola y la emprendió a tiros con los jugadores.

Las pistolas, rifles, escopetas y armas blancas y garrotas proliferaron rápidamente y se produjo una batalla campal, que tuvo más de dos horas de duración, debiendo intervenir la Policía.

Jugadores, espectadores y dueño de la finca y sus partidarios fueron conducidos a la Comisaría, y sólo dos heridos —a causa de golpes— fueron curados rápidamente y llevados también a la Comisaría.

AQUI, LA TERCERA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO

- Lugo, 1; Astillero, 1. LEMOS, 1; Torrelavega, 0. TURON, 3; Fabril, 0. Sestao, 3; Basconia, 3. Villosa, 0; Ensidesa, 0. MIRANDES, 1; Júpiter, 0. AVILES, 1; Bilbao Atlético, 0. Candás, 1; Baracaldo, 1. COMPOSTELA, 3; Caudal, 0. POFERRADINA, 3; Orense, 0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Pn, + and rows for teams 1-20 in Group 1.

GRUPO SEGUNDO

- CALVO SOTELO-A, 1; Tudelano, 0. Getafe, 0; Moscardó, 0. ZAMORA, 3; Huesca, 1. Aragón, 1; OSASUNA, 2. EIBAR, 7; Calvo Sotelo-P, 0. SAN SEBASTIAN, 2; Alavés, 0. (Jugado el 8 de diciembre.) REAL UNION, 4; Plus Ultra, 1. Oberena, 1; PALENCIA, 2. Boetticher, 1; SALAMANCA, 2. ATLETICO MADRILENO, 2; Televera, 1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Pn, + and rows for teams 1-20 in Group 2.

GRUPO TERCERO

- LERIDA, 4; Ciudadela, 0. CALELLA, 2; Gandia, 1. TORTOSA, 4; Badalona, 0. BENICARLO, 3; Poblense, 2. ALCOYANO, 1; At. de Baleares, 0. Acero, 1; Levante, 1. BARCELONA ATLETICO, 3; Onteniente, 1. EUROPA, 2; Tarrasa, 1. Ibiza, 0; TARRAGONA, 1. Algemés, 0; Gerona, 0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Pn, + and rows for teams 1-20 in Group 3.

GRUPO CUARTO

- Huelva, 1; Eldense, 1. SEVILLA ATLETICO, 1; Ilicitano, 0. JAEN, 3; Murcia, 2. Ceutí, 1; CACERENO, 3. ATLETICO MALAGUENO, 2; Melilla, 0. Portuense, 0; Linense, 0. VALDEPEÑAS, 4; Olímpico, 1. BADAJOZ, 1; Ceuta, 0. CARTAGENA, 4; Linares, 1. ESPAÑOL, 2; Triana, 1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Pn, + and rows for teams 1-20 in Group 4.

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

13 JORNADA (9 enero 1972)

- «Marca», 2; E. M. T., 0. Clesa, 2; Femsas, 3. P. O. Públicas, 3; Cercedilla, 0. Bosch Española, 7; Enkalón, 2. Sistemas AF, 1; TVE, 0. Canal, 1; Lantero, 2. La Paz, 1; «Pueblo», 0. Seat, 11; XI Bandera, 0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. and rows for teams 1-16 in Group 1.

En un terreno totalmente embarrado «Marca» venció a la E. M. T. por dos goles a cero. En la primera parte, que terminó con empate a cero goles, ambos equipos rivalizaron en fuerza y entusiasmo por llevar el balón hasta la portería contraria, tarea difícil, dadas las condiciones del terreno de juego.

En la segunda se impusieron los de la Prensa, con un gol de Nieves aprovechando un fallo de la defensa contraria; minutos más tarde, Muñoz aumentaba la diferencia con un magnífico gol en el saque de una falta al borde del área. Partido correcto de ambos conjuntos y buen arbitraje del señor Grilles.

«MARCA»: Saro; Angel, Adrián, Alejandro; Uceda, Manolo (Vallejo); Muñoz, Suárez (García), Nieves, Pedro y Canario. E. M. T.: Guijarro; Cabrera, Borrell, Martín; Maroto, Cáceres; Barbero, Ortega, Bartolomé, Cezezo y Hernández.

Fuerte derrota de la IX Bandera frente a Seat, que empieza el año goleando. La Paz venció por la mínima a los de «Pueblo», que aliados con el estado del terreno pudieron darle un disgusto a

los sanitarios, y a punto estuvieron de ello si no hubiesen fallado un penalty a diez minutos del final. El Canal cede dos puntos en su casa frente al Lantero, con lo que este último se aproxima a los puestos de cabeza de los que le separan solamente tres puntos. Femsas venció por la mínima a los de Clesa, lo que nos da la impresión de que los muchachos de Femsas no han superado el bache, y Obras Públicas venció ampliamente a los de Cercedilla, que descienden puestos en la general.

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

13 JORNADA (9 enero 1972)

- Telefónica, 0; San Sebastián, 2. Electro Medida-Lab. Alter (no llegó el acta). Soberano-Sempra (no llegó el acta). Entrecanales, 2; Huracán V, 1. Renault, 6; Torres Redondo, 3. La Marañosa-Cortefiel (no llegó el acta). Butano-Urbis (no llegó el acta).

Descansa: Olímpic's.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. and rows for teams 1-16 in Group 2.

TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

11.ª JORNADA (9 enero 1972)

- Liep—Ordesa. (No llegó el acta.) Tudor, 1; Olímpica 64, 2. Citroën—Cefsa. (No llegó el acta.) Seat B, 4; Uralita, 0. Werner Tv., 2; Cotos, 1. Madrid, 15; Prensa Española, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. and rows for teams 1-13 in Group 3.

PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

JORNADA 9 ENERO 1972

- Renfe—Laupa. (No llegó el acta.) Cubas—Coslada (3-7). Cofares—San Pedro (1-4). Vicalvaro—San Nicolás (3-1). Tercio Terol—Simago (3-1). Levante—At. Pozuelo (3-0).

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for teams 1-14 in Group 3.

SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

JORNADA 9 ENERO 1972

- Sordomudos—Griñón (3-5). V. Pozuelo—V. Hogares (0-0). Royal—San Agustín (pendiente Comité). M.ª Madriñena—La Palma (0-5). Los Ases—Belén (1-2). Tetuán—Hogares (0-2). Vista Alegre—San José Valderas (0-1). Canillejas—Kopa-Leganés (0-1).

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for teams 1-16 in Group 4.

TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

11 JORNADA (9 de enero de 1972)

- El Santo, 0; Villa Pavoni, 1. Mar-Ga, 1; Vicalvaro, 1. Mirasierra-Merelles (suspendido). Betancunía-San Antolín (sin recibir). At. Pilar-Olimpia (sin recibir). G. Noblejas, 2; Stadium, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for teams 1-13 in Group 4.

2.ª CATEGORIA.—AGRUPACIONES DEPORTIVAS.—GRUPO 2.ª

JORNADA 9 ENERO 1972

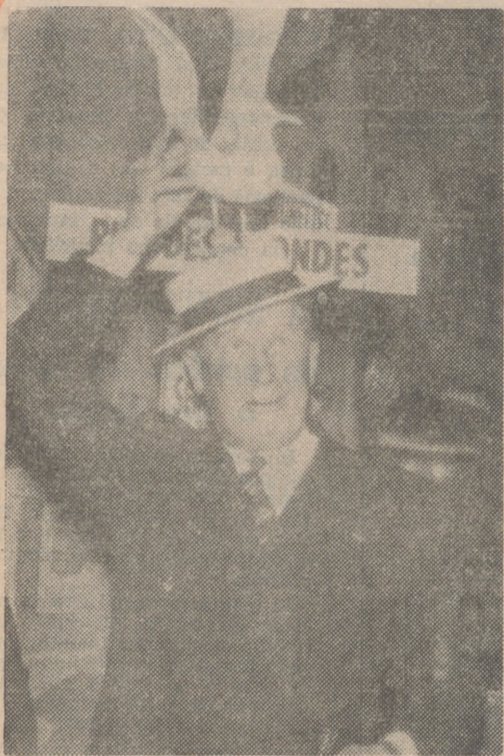
- R. San Blas, 1; San Pedro Vincula, 0. At. Hermosilla, 1; La Legión, 6. Recuerdo, 1; Torres Bellas, 4. Relámpago-Sp. Alameda (suspendido). R. S. Miguel, 5; Palomeras, 0. R. S. Isidro, 5; Corea, 1.

3.ª CATEGORIA.—GRUPO TERCERO.—AGRUPACIONES DEPORTIVAS

JORNADA 9 ENERO 1972

- Amistad, 0; A. Alcorcón, 1. Las Moreras, 0; Créditos, 1. O. Almudena, 4; F. Jiménez Díaz, 3. R. San Antonio-Infanta (sin recibir). R. San Cristóbal, 3; Rácing, 1. At. Rodas, 1; C. A. S. A., 4. At. Moral, 1; Canoe, 1.

ADIOS A UN "CANOTIER"



En esta divertida fotografía vemos a Maurice Chevalier con su «canotier», al que él hizo famoso y al que sacó tanto partido en los escenarios de todo el mundo



Es ésta una de las fotos más queridas de Maurice Chevalier. «La Louque», nombre con el que llamaba a su madre, fue de verdad el gran amor de su vida. Hasta en su testamento pidió ser enterrado junto a ella: «... quiero unirme rápidamente a mi madre». Ese fue uno de sus últimos deseos y el que más le obsesionaba. La idea de descansar para siempre junto a «La Louque» es hoy una triste realidad

«Valentine», «Ma pomme», «Paris es mi rubia»... todas las canciones que la voz caliente de Maurice Chevalier ha paseado por el mundo, ya nunca serán las mismas; Maurice ha muerto. Y ha muerto con él un pedazo de la historia de Francia, unos ojos inexplicables y... un canotier. Ha muerto lo más representativo del «music-hall» francés.

¿Cómo podemos pensar en París sin asociarlo a Torre Eiffel y a Maurice Chevalier? Juntos nacieron y juntos han vivido ochenta y tres años históricos. Juntos han presenciado épocas gloriosas y épocas de guerra, hasta que Maurice ha decidido abandonarla. El último adiós a Francia y al mundo entero lo ha dado Chevalier en «La Louque», su residencia de las afueras de París. El hombre enamorado de la vida y de su arte —cuando uno decide ser artista, debe uno casarse con su arte—, dijo en una ocasión— ha querido silencio y austeridad, como muestra de amor, en su despedida. No ha querido miles de «fans» en su entierro. Sólo un centenar de amigos le han acompañado para decirle el último adiós.

En la puerta de «La Louque» se han agolpado centenares de curiosos y de admiradores. Jóvenes y viejos. Gentes que han vivido con él el nacimiento de «Valentine» y gentes que ahora la han aprendido. Pero todos ellos veían en Maurice Chevalier al hombre-actor que estaba cerca de ellos.

René Clair ha dicho de él: «En Inglaterra le hubieran hecho noble», y el Presidente Pompidou, en una declaración privada, ha señalado que «Maurice Chevalier ha sabido representar ante el mundo una imagen de Francia, sin duda parcial, pero repleta de calor y alegría». ¿Cuántos hombres dedicados al mundo del espectáculo han merecido esas palabras? Pocos, muy pocos.

Y ha sido Chevalier, el hombre abstemio, que no creía en el matrimonio y al que, sin

- ▣ «LA LOUQUE» FUE EL AMOR DE SU VIDA
- ▣ EDOUARD SAINT LEON SE CONVIERTE EN MAURICE CHEVALIER
- ▣ LA MISTINGUETTE Y «DEDE»
- ▣ ACUSADO DE COLABORACIONISTA DEL III REICH
- ▣ RENE CLAIR Y HOLLYWOOD
- ▣ «...PARA UNIRME LO MAS RAPIDAMENTE A MI MADRE»



Maurice y la Mistinguette fueron siempre buenos amigos. El amor apasionado de los años jóvenes no había muerto del todo y sus encuentros estaban llenos de melancolía. La foto nos muestra a la pareja en una de las visitas de la Mistinguette a Chevalier, cuando éste trabajaba en una de las revistas del Folies Bergère

embargo, han amado más mujeres, el que ha conseguido ser merecedor de tales elogios. Maurice Chevalier no morirá jamás por eso; por su gran calidad humana.

Antes de llegar a conseguir sus triunfos, la vida no le fue fácil. Dicen que eso le ha pasado a los «grandes hombres»; quizá sea así, y por eso su éxito y su triunfo sea mayor que el de los demás. Es un premio al esfuerzo y a la superación.

Edouard Saint Leon, que ese era su verdadero nombre, nació en París en el año 1888, en una familia pobre y que llegó a ser numerosa. Cuando el padre les abandonó, Edouard se puso inmediatamente a trabajar para ayudar a su madre y hermanos. Pero a pesar de su trabajo y del de su madre, el hambre era una asidua acompañante de la familia. Entonces fue el momento en que Chevalier empezó a admirar a su madre, que llegó a ser el único y más verdadero amor de su vida; La Louque, ese era el nombre que él la dio, le ha acompañado hasta el último momento de su vida. Desde «La Louque», su casa, ha querido despedirse.

Pronto dejó los trabajos artesanos para entrar en el mundo del espectáculo, su gran pasión desde su infancia. Adoraba los mimos y la caricatura, y así, a los quince años, debutó en un teatrillo sin importancia, con escaso éxito.

Ya convertido en un «chansonnier», tuvo la gran suerte de que la célebre, la maravillosa estrella de la época, la bella Mistinguette, le viera y se lo llevara al Folies Bergère. Y allí es donde encuentra el éxito. Éxito y encuentro que eran su sueño dorado. La Mistinguette era la reina de los tiempos del can-can, del Casino de París y de la «belle époque», y que el arte de Edouard le hubiera merecido atención era algo que el muchacho sólo había pensado en sueños.

Y fue con ella precisamente, y a los vein-



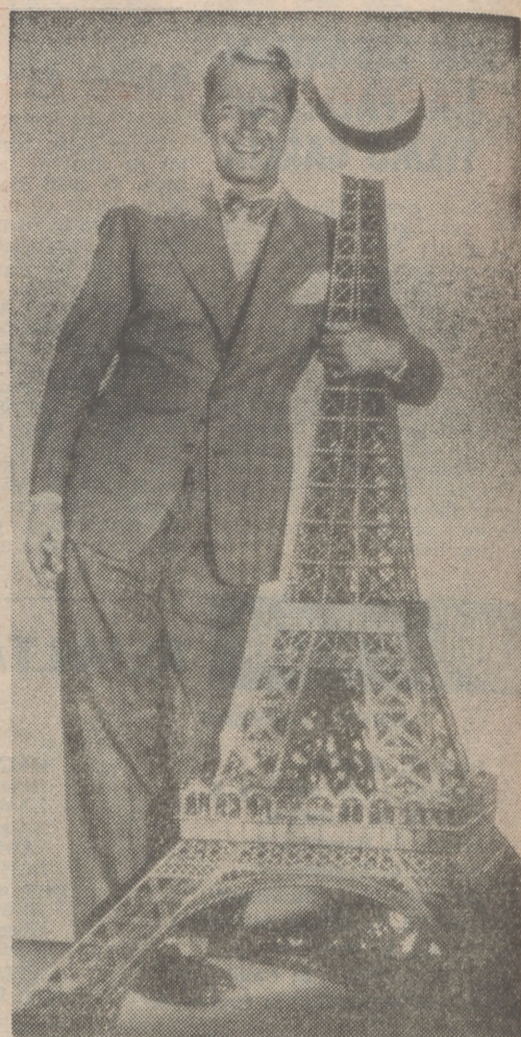
Una de las clases «rápidas» de baile en el estudio del genial Antonio. Le gustaba todo lo español y vino con frecuencia a España, no sólo de visita, sino que dio varios recitales en Madrid con el mismo éxito que alcanzaba siempre en todas sus actuaciones. En estos ensayos, Chevalier cambiaba el «canotier» por el sombrero cordobés

tién años, cuando Edouard dejó de ser Edouard para convertirse en MAURICE CHEVALIER. Ese nombre que hoy llena las páginas de todos los diarios del mundo, apareció por primera vez como cartelera de un espectáculo en el frontal de un teatro de París. Fue el principio de una línea de éxitos, que le convirtió en la máxima estrella de los espectáculos de «music-hall» y que le puso al lado de ella no sólo en las carteleras, sino en su vida privada. Juntos vivieron unos años de amor apasionado, quizá el amor más grande de su vida.

Como un ciudadano más pagó su tributo a la guerra y fue acusado de colaboracionista. Se dijo que había actuado ante los soldados del III Reich, pero afortunadamente esto quedó desmentido, y el intérprete de «La viuda alegre», después de defenderse públicamente ante toda la Prensa, volvió a actuar ante los franceses y su reputación quedó limpia de lo que se consideraba como culpa.

Los americanos —que más tarde dirían de él que «con De Gaulle es el más célebre de los franceses»— se negaron a que siguiera el rodaje, comenzado en la Riviera, de una película en la que intervenían soldados yanquis, hasta que la participación con los alemanes quedase bien clara. Una vez que se dejó claro el asunto, el rodaje se continuó y la producción quedó terminada, logrando Chevalier uno de sus éxitos cinematográficos. En el año 1930, Hollywood, por aquel entonces la «meca del cine», le reclamó desde los estudios de la Paramount.

Ya entonces estaba casado con Yvonne Vallée, matrimonio que duró bastante poco tiempo en armonía, y con ella partió en el «Ile-de-France» a Estados Unidos. Como despedida de Francia, la señora Cora Laparcerie mandó a bordo del buque, como regalo a la señora Chevalier, una tortuga viva que llevaba incrustado en el caparazón piedras preciosas...



y que descansaba en una cama de lechuga. Y el más popular artista de París es recibido en América con carteles enormes que decían: «¡Bonjour, monsieur!».

El «Ile-de-France» llevaba un paquete valiosísimo: un CANOTIER. Pero no uno cualquiera; era el canotier inseparable del gran actor. Aquel que había sacado por primera vez a escena en París, vestido de «smoking» y cantando las canciones que se harían famosas en todo el mundo de la ópera.

Ocho años en América para el intérprete favorito de las operetas cinematográficas de Lubitsch, le dieron el éxito en todo el mundo. Allí rodó películas tan famosas como «La canción de París», «M. Bebe», «El pequeño café», «La viuda alegre»... Y cuando volvió a Francia estaba convertido en la gran estrella de las revistas del Casino de París.

René Clair le elige para el protagonista de una de las piezas cinematográficas más importantes que haya producido el cine francés: «El silencio es oro». Y no le elige por su celebridad, sino porque es un actor de primera categoría. Ya había hecho con él las películas que había realizado en Inglaterra y le consideraba como uno de los actores de más ductilidad y de una mayor profesionalidad del cine europeo.

El famoso actor, con su película «La canción de París» inauguró el cine sonoro en España, y a él, que había visitado nuestro país en varias ocasiones, le llenaba esto de orgullo. Hasta siguió un cursillo intensivo de danza española con Antonio, aunque en vez de bailar con el sombrero cordobés, lo hacía con su célebre canotier. Toda la gracia del «chansonnier», vertida al ritmo flamenco era un espectáculo que en él no era ridículo, sino un atractivo «show».

Toda la vida de Chevalier es una pura y deliciosa aventura, que él llevó a la imprenta en dos libros. Primero escribió «Ma route et mes chansons» (Mi camino y mis canciones) y después completó este tomo con «Londres, Hollywood, Paris». En ellos cuenta desde su llegada al teatro, de la mano de Mistinguette, en «Dédé», hasta sus relaciones con Edouard VIII, Leopoldo III, Jorge IV y, sobre todo, Alfonso XIII. Con el Rey de España había pasado Chevalier un rato bastante amargo.

Al cantar ante el Rey, en la Embajada española, la famosa canción «Valentine», el actor tenía un poco a los resultados, debido a que la descripción que hacía de Valentine era un poco libre. Pero, sin embargo, el resultado fue que el Rey le pidió la letra para aprenderse la de memoria...

El personaje que en sus Memorias se refleja como el más importante de su vida es el de su madre. Fue tan importante para él cuando era Edouard Saint Leon como cuando llegó a ser Maurice Chevalier. Murió cuando él se encontraba rodando en América su película «El tentante del amor», y cuando regresó a París, su primera visita fue para ella, en el cementerio. En sus Memorias dice: «Fui como en Marsella se va a la iglesia de Nuestra Señora de la Guardia. Hay que ir a pie». ¡Es preciso! Iba a ver a mi santa. ¡Me comprenden!».

Maurice Chevalier era, al fin y al cabo, un sentimental. Siempre sereno y siempre sonriente, infundía optimismo y ganas de vivir. Recordaba sus principios siempre y decía que, a pesar de estar cerca de todo el mundo, lo estaba más de los obreros. Nunca pudo olvidar sus orígenes, y eso le honra tanto o más que toda esa serie de obras de caridad que ha realizado durante toda su vida. Esa villa preciosa que tenía en el Mediodía francés, y que regaló para residencia de los artistas retirados y ancianos, y en la que ha invertido una buena parte de su fortuna, es uno de esos recuerdos que siempre quedan para todos y, sobre todo, para los que tienen su misma profesión.

Toda la fuerza de su amor la tenía ahora depositada en Emmanuel, su ahijado. Emmanuel, que tiene ahora dieciséis años, ha nacido y se ha educado en «La Louque». Maurice siempre le ha considerado como un hijo y le llama afectuosamente «mon petit môme». Jany Michels, la madre del niño, es la más fiel amiga de Maurice, y con Félix Paquet, amigo y secretario del actor, han compartido con él las últimas alegrías y las últimas penas de su vida. Maurice ha llegado al punto final, y, como su madre, La Louque, va a reposar en un cementerio próximo a París. «...para unirme lo más rápidamente a mi madre», dice en su testamento.

Descanse en paz Maurice Chevalier.

Catalina GARCIA MADARIA



UN «OVNI» POR BULERIAS

Nosotros tenemos por los O. V. N. I. S. —Objetos Volantes No Identificados— un acendrado respeto. En estos tiempos en los que el hombre visita la Luna y se circunvala Marte y hasta se posan ingenios científicos sobre el planeta rojo; en estos tiempos en que un hombre que está sentadito en Houston, Tejas, arregla la salud de un cosmonauta que anda por el cosmos, como es su obligación, o rectifica una avería de la cápsula; en estos tiempos en que el corazón y otras muchas cosas más se trasplantan... ¿quién es el cavernícola que se atreve a dudar de que alguien ha visto algo raro y volante...?

Casi nos atreveríamos a decir que cuando un caso de O. V. N. I. S. se produce en nuestro suelo nos invade un sentimiento de profundo orgullo, porque también el O. V. N. I. es un síntoma de desarrollo, si bien se mira. Y eso nos pasa ahora, cuando los señores de Del Castillo, matrimonio an-

daluz, nos cuentan su recientísima epopeya, sucedida en su viaje por carretera de Cádiz a Granada escoltados por un pacífico objeto volante, naturalmente no identificado, porque hasta la fecha nadie les tomó la matrícula, ni señal distintiva alguna que pueda relacionarlos con las flotas aéreas normales.

No más pasar Jerez de la Frontera, el auto del matrimonio observó una luz que les seguía, proyectándose sobre la luneta trasera sin deslumbrarles. Pese a pisar a fondo el acelerador, el coche no lograba pasar —como si rodara por la Casa de Campo— de los cuarenta por hora, mientras la radio se poblaba de extrañas interferencias y el perro del matrimonio acreditaba su radar inteligente con su inquietud y sus ruidos ahogados. Pararon en Utrera; tomaron café y vieron que la luz se iba. Vuelta al coche... y vuelta del foco. Hasta que en Osuna, al lado de unos olivos, vieron el

O. V. N. I., de unos siete metros de longitud por tres de altura, balanceándose. Y esto es todo, salvo añadir que los señores de Del Castillo están dispuestos a hacer una declaración jurada sobre esto mismo que les contamos.

Pero será inútil. «Se lleva» el escepticismo como se llevan los chalecos de nuestros abuelos. Y alguien, además, no deja que esto se aclare. Pepe López Rubio, el ilustre escritor, vio una vez un O. V. N. I., desde El Escorial, y escribió sobre ello uno de estos artículos suyos, precisos y preciosos, detallados, repletos de datos y todo mejor que bien escrito.

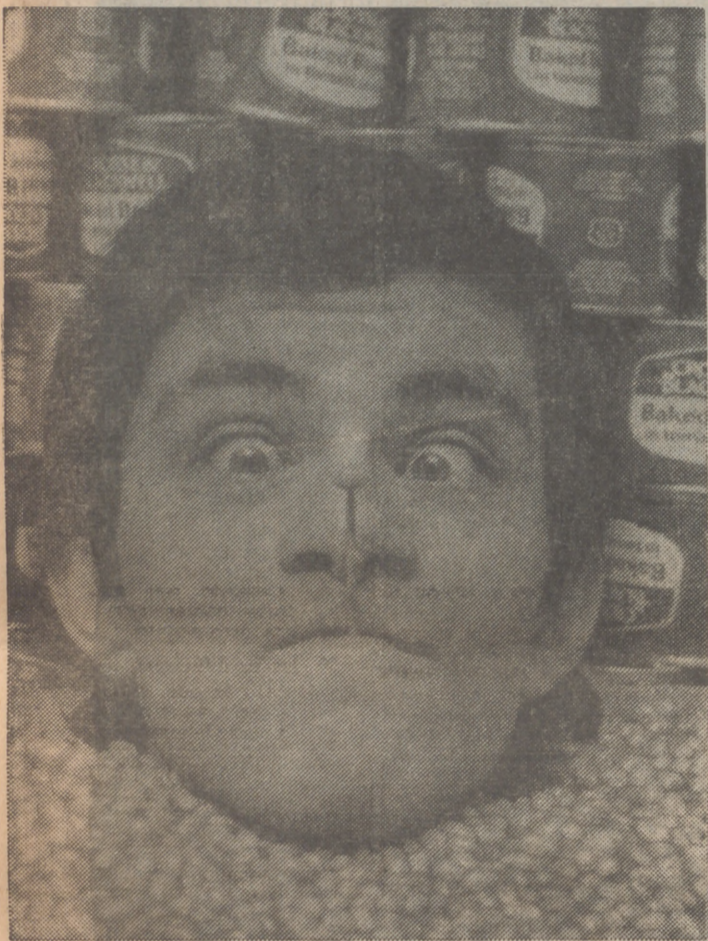
Y todo el mundo se metió con él, incluso, aunque pareciera increíble, Pemán. Por lo que recomendamos a los señores de Del Castillo que olviden el asunto. Nosotros sí creemos en los O. V. N. I. S., pero sabemos muy bien que estamos casi solos.



¡HAY QUE CUIDARSE!

Se hacen encuestas de todo y por todo, pero la que han realizado hace unos días en Alemania es realmente escalofriante. Según las estadísticas llevadas a cabo entre 30.000 adultos comprendidos entre los treinta y cinco y los sesenta y cinco años, de cada dos está enfermo. De este examen médico no fueron excluidos los que ya se sabía que padecían alguna enfermedad y que vienen a sumar un treinta por ciento. Pero, por desgracia, se descubrió que había un 20 por 100 de personas «muy

enfermizas», expuestas en cualquier momento a contraer graves enfermedades. Entre las dolencias más corrientes se encuentran las del sistema circulatorio, articulaciones y cardíacas. Por muy pocos puntos de diferencia les siguen las que afectan a bronquios, sistema nervioso central, cáncer, diabetes y metabolismo. Como puede observarse, el panorama no es demasiado optimista, y la única consecuencia que sacamos en limpio es que hay que cuidarse mucho.



CAMPEONATO DE «PELAR JUDIAS»

Este lindo muchachito de la fotografía es Clive Newton, miembro del club juvenil de Eton, que acaba de ganar un extraño concurso: ha pelado 1.207 judías en media hora, ganándose así el premio al mejor pelador de judías de su pueblo. Claro que al pobre chico se le quedó una cara que ya, ya...

LAS VACAS ABREMAN EN LA TUMBA DE JULIETA

La revista italiana «Panorama» ha levantado la indignación de todos los enamorados del mundo al publicar que la tumba de Julieta está convertida en una enorme pila, semejante a un abrevadero de vacas.

Todo el mundo sabe que la trágica historia de Romeo y Julieta es una leyenda, pero en este momento es un mito y un símbolo. Por eso es deprimente que si es cierto lo que ha difundido la citada revista italiana no se haga nada para remediarlo.

¡QUE ENVIDIA!

Quando en España estamos pasando una ola de frío y nieves, recibimos en la redacción una noticia que nos ha hecho sufrir de envidia: en Buenos Aires están disfrutando de una temperatura de 36 grados, y más de

300.000 personas han tenido que huir del calor asfixiante de la ciudad para trasladarse a las playas en búsqueda de un poco de fresquito. ¡Quién pudiera estar, al menos, pensando en irse a la playa!

TALLER DE REPARACION DE VERTEBRAS

Dentro de poco el hecho de tener una o más vértebras en mal uso no va a ser problema, porque va a existir un mercado médico de vértebras artificiales.

Habrán, pues, vértebras de recambio y podrán aplicarse tal y como ya viene practicándose con éxito por lo que se refiere a la articulación de la cadera. Así lo predicen hombres de ciencia que han llevado a cabo, por espacio de años, estudios sobre este agudo problema.

Por lo pronto, los ensayos que se han llevado a cabo en diversos hospitales alemanes han dado un resultado tan satisfactorio que justifica el optimismo de los expertos en esta nueva técnica.

Un pollo con cuatro patas

Un pollo con cuatro patas ha sido regalado a los periodistas de «La Voz de Albacete» por unos matadores industriales de esta capital.

—supervivencia rarísima en ejemplares con este tipo de defectos—, tiene dos patas normales y otras dos que le nacen en la parte posterior.



AÑO NUEVO, MODA NUEVA

Si ven por la calle alguna parejita vestida así de monos, no crean que van a un baile de disfraces. Todo lo contrario, están vestidos a la última moda «unisexo». No sé por qué, pero a mí me parece que aquí en España no vamos a ver muchos nenes vestidos así. Al menos, eso es lo que espero, para el bien de todos

«Bugsie», madre por un día

«Bugsie», la monita madre, no tenía nada que hacer el otro día, y los guardianes del Zoo la consideraron la madre perfecta para cuidar del pequeño leopardo mientras su verdadera madre estaba un poco enferma. Todo lo que



PARA QUE HABLEN DEL SEXO DEBIL...

Jamás va a quedar claro cuál de los dos sexos es el débil, porque eso de que es la mujer es historia pasada. Vean si no un ejemplo de fortaleza que acaba de dar en Tokio una jovencita de veinticuatro años en el quirófano, y nada menos que cuando le acababan de quitar el pulmón derecho. La señorita advirtió al cirujano que ¡tenía hambre!, y ¿qué se imaginan ustedes que pasó?; que el equipo médico se tomó un descanso mientras que la débil muchachota se comía una naranja para reponer fuerzas.

Una vez recobrados médicos y enferma, la operación siguió. Lo que no sabemos es qué la extirparían después. Quién sabe si el estómago, y por eso la pobre lo quería utilizar por última vez.

«MISTER O. K.», en el hospital

Rick de Sonay es ese fotógrafo belga que vemos todos los años en las pantallas de nuestros cines tirándose al Tíber en pleno mes de diciembre. Es la manera que tiene este hombre de celebrar el año nuevo y, según él, de conservar su extraordinaria salud.

En la inmersión de este año, que era la número 53, han tenido que sacarle a flote por rotura de costillas y por los efectos que habían hecho en él las heladas aguas del río.

«Mister O. K.», que es el nombre que le dan los romanos, se lanzó como siempre, desde el puente Cavour, que tiene una altura de 20 metros, y ante unos 1.500 «fans» que habían ido a aclamarle hubo de ser asistido en la orilla de dificultades de tipo respiratorio. Casi a la fuerza le tuvieron que llevar al hospital, y allí le reconocieron de su fractura, volviendo a casa acompañado de su esposa, Julia. De todas formas, él está deseando que llegue el próximo año nuevo para volverse a tirar al Tíber.

SUS 500 KILOS SE ATASCARON EN LA PUERTA DEL REMOLQUE

No se puede estar tan gordo como el pobre señor Mike Walker. Estar relleno es una cosa, y pesar 500 kilos, otra muy distinta. Y si se descuida un poco, el señor Walker casi se muere sin que los médicos pudieran haber hecho nada por él.

Se puso enfermo por la noche dentro de su remolque, y cuando, acompañado por los bomberos que le habrían pasado, llegó al hospital de Houston, todos los procedimientos utilizados por médicos y camilleros para sacar al debilucho de su remolque fueron inútiles y, desesperados, tuvieron que adoptar la resolución de transportar un pequeño quirófano a «la vivienda» del señor Walker. Menos mal que los médicos sólo le tuvieron que recomendar mesura en su alimentación, y ¡ahí quedó el susto!

AVENTURA DE UNA VACA PORNOGRAFICA

Una vaca que acababa de tener su primer ternero arremetió violentamente contra dos granjeros, padre e hijo, cuando atendían al recién nacido, y tan descomunal fue la paliza que les dio, que quedaron totalmente desnudos. Luego, varias vacas se solidarizaron con la primera y persiguieron a los granjeros, obligándoles a refugiarse en un cobertizo.

ESTALLA UNA GALAXIA SITUADA A MUCHOS MILLONES DE AÑOS LUZ

Científicos del observatorio de Siding Spring, situado en el noroeste de Nueva Gales del Sur, han estado observando la explosión de una galaxia que está a una distancia de muchos millones de años luz.

El director del observatorio, el profesor O. J. Ranking, ha dicho que la explosión de esta galaxia ha sido probablemente el descubrimiento más extraordinario hecho por observatorio alguno durante este año.

Este fenómeno fue advertido hace cuatro meses por el radiotelescopio de Parkes. Desde entonces ha ido aumentando su luminosidad en intensidad, y actualmente ha alcanzado unos límites desconocidos hasta ahora por los astrónomos.

Si siguiera aumentando su intensidad, la galaxia podría llegar a distinguirse a simple vista.

AHORA LLEGARA A FIN DE MES

SUBIDA DE SUELDO AL EMPERADOR DEL JAPON

«Claro. Dicen que sube el nivel de vida, y lo único que suben son los precios y no los salarios.» Esta conversación, con más o menos variantes es la que se escucha en la calle con mucha frecuencia, y lo cierto es que a la gente no le falta, en la mayoría de los casos, razón. Y decimos en la mayoría de los casos, porque hay sueldos que sí suben. Hace unos días fue el de Su Graciosa Majestad la Reina Isabel de Inglaterra y ahora le ha tocado el turno al Emperador del Japón, que de ganar 95 millones de yens ha pasado a ganar 112.

Suponemos que ese aumento le permitirá a él y a su imperial familia, descendiente de los dioses, llegar con un poco más de tranquilidad a fin de mes.



PARA LOS NIÑOS

Discos pedagógicos sobre «TABUS»

La curiosidad y el afán por conocer de los niños ha sido siempre un problema para todos los padres del mundo. Los niños, con toda la tremenda seguridad e ignorancia que les da su corta edad, preguntan: «¿Cómo nacerá mi hermano?...» Y los padres se ponen colorados, no saben qué contestar y se salen por la tangente diciendo que los trae la cigüeña o cosas por el estilo. Pero los niños, como no son tontos, llega un momento que se dan cuenta de que no es así, aunque tampoco lo ven claro y natural, porque casi nunca hay nadie que se lo explique.

«¿Cómo nace el hermanito?», «El coco es una tontería», «¿Para qué sirve un amigo?...», son frases y preguntas corrientes, que ahora, gracias a la idea de Joaquín Parejo, se han convertido en discos. Discos pedagógicos que servirán para que los niños acepten y conozcan desde un principio las cosas que antes les parecían raras.

La idea, la magnífica idea, se le ocurrió cuando tuvo que explicarle a su hija que iba a tener un hermanito. Se está demostrando que el niño encuentra en estos discos el mejor sistema educacional. Después de la serie de discos tiene la intención de hacer un libro y una película, también para niños, por supuesto, con todos los temas que puedan suponer un problema en la sana educación de los crios.

HAY QUE USAR JABON CORRIENTE PARA LAVARSE

El uso del jabón corriente para el lavado personal y de la ropa fue aconsejado por el senador norteamericano William B. Spong, demócrata por el Estado de Virginia, como el medio más seguro para conservar la higiene y la salud.

Según el senador Spong, los resultados de una investigación realizada por el subcomité comercial del Senado han llegado a la conclusión de que el jabón es el producto más recomendable para la limpieza.

La investigación determinó que tanto los detergentes que contienen fosfatos como los que no los tienen pueden ser un peligro, tanto para la salud humana como para la conservación del medio ambiente.

¡POBRE BEBE, TAN DESNUTRIDO!

La señora Laura Lipari, de veinticuatro años, ha dado a luz un bebé de siete kilos de peso.

Médicos del Hospital di Summa de Brindisi dijeron que, a su juicio, era uno de los bebés de más peso nacidos en Italia. La madre y el hijo se encuentran bien.

El primer hijo de la señora Lipari, nacido prematuramente hace dos años, pesaba cinco kilos y medio.

ANGEL DE DIA

DEMONIO DE NOCHE

EL «MONSTRUO» DE JERSEY FUE CAPTURADO «POR UN ERROR»

EN ONCE AÑOS HABIA COMETIDO TRECE CRIMENES CUYOS DETALLES EL TRIBUNAL PREFIRIO MANTENER EN SECRETO

UN PROBLEMA DE CONCIENCIA: Rehabilitar a monsieur Alphonse, el hombre que estuvo a punto de perder la vida a manos de algunos encolerizados ciudadanos de la isla



Oculto bajo esta disfraz, el «monstruo» de Jersey atacaba a sus víctimas

Treinta y ocho minutos exactos. Eso es lo que tardaron dos Jurados en encontrar culpable de trece crímenes a Edward Paisnel, el hombre de la doble vida, el criminal que durante once años ha mantenido en estado de terror la isla de Jersey, el «monstruo» misterioso y desconocido de la isla. Los detalles de los trece crímenes cometidos en ese período son tan desagradables y horripilantes que la Prensa y los Tribunales, de forma conjunta, han decidido que no se den a conocer al público. Pero entre los testigos presentados por el fiscal para esclarecer los hechos figuran una muchacha de dieciocho años y un joven de veintitrés años. Los dos contaron los detalles del rapto y crimen de que fueron objeto hace siete años. Ambos fueron arrastrados desde sus camas, a medianoche, por un intruso enmascarado, quien en la soledad del campo y amparado por la oscuridad de la noche, cometió su doble crimen. Todos los otros delitos siguen o, mejor dicho, siguen el mismo patrón.

La isla de Jersey, aunque británica por soberanía, en nada se parece —climatológicamente hablando— al resto de las islas. La lluvia es menos frecuente que en Inglaterra, y las aguas y los vientos del Atlántico hacen que su clima sea moderado lo mismo en invierno que en verano. Es un inmenso jardín, de donde todos los años salen millones de flores que adornan los hogares británicos. La agricultura y la ganadería constituyen su principal riqueza, aunque, debido a lo amable de su clima, es igualmente lugar muy apreciado para vacaciones. En suma es un paraíso. Pero los habitantes de la isla desde hace once años no se acostaban tranquilos. Se sabía que el «monstruo» andaba todavía suelto. Y por la meticulosidad con que preparaba sus ataques y lo inesperado de los mismos nadie podía dormir tranquilo. No respetaba ni edades ni sexos.

Ninguna de sus víctimas había conseguido verle el rostro. Porque se ocultaba bajo una grotesca máscara de goma y una peluca con pelo enmarañado. Para impresionar a sus víctimas llevaba igualmente muñequeras con prominentes clavos. Los clavos adornaban igualmente su chaqueta. Su aspecto era sumamente macabro y, naturalmente, sus víctimas sufrían el impacto de los punzantes clavos con que se adornaba.

OTRA VICTIMA

El caso de Alphonse Le Gasteoise es interesante y demuestra

hasta qué punto la pasión de las gentes y el horror pueden llevarles a tomar la justicia por su mano cuando la auténtica Justicia, atada de pies y manos, no tiene pruebas para capturar y castigar al auténtico culpable.

Monsieur Alphonse, como le llaman muchos de los habitantes de la isla, era y continúa siendo un ser excéntrico, que en la actualidad cuenta con cincuenta y ocho años de edad. Precisamente sus años, su excentricismo, el que viviera solo y el tipo de los crímenes cometidos, todo ello le señalaban como el presunto culpable de los primeros asaltos a los jóvenes, de esos crímenes que el Tribunal ha preferido que no se expliquen en detalle.

Y a la vista de que no había un acusado oficial, monsieur Alphonse se convirtió en el acusado de las masas, el hombre perseguido, «la bestia de Jersey». En varias ocasiones sufrió ataques masivos; otras, aislados y misteriosos. Su casa en la isla quedó destruida en uno de sus ataques estilo «Fuenteovejuna». Y para escapar de la ira que nunca había merecido decidió vender sus pequeñas posesiones y escapó a una isleta pequeña y abandonada de las proximidades, donde todavía vive como un ermitaño.

Su precipitada salida de la isla no significó, sin embargo, el fin de los ataques contra los menores, los crímenes de que se le suponía autor. Una, dos, tres, varias veces más el criminal repitió su jugada. Ya no había duda de que monsieur Alphonse no tenía nada que ver. Y algunos de los habitantes de Jersey embarcaron rumbo al «reino» del forzadamente exiliado para desagraviarle. Le pedían que volviera a Jersey; pero monsieur Alphonse se negaba rotundamente. Allí vivía a sus anchas, sin problemas ni acosos, y además los turistas y los vecinos de Jersey le llevaban alimentos y regalos. ¿Para qué iba a volver a la isla y verse sometido incluso al ataque de la auténtica «bestia» de Jersey?

¿Y cómo se descubrió al verdadero asesino? Por pura casualidad: una coincidencia. Edward Paisnel pensará detenidamente en esta coincidencia en su celda, si es que le dejan pensar en ello los otros presos. Porque incluso entre la gente del hampa, entre los criminales más perversos, existen unas leyes, un código de honor. Y ese código exige el castigo de los que atacan a los menores.

DOS CRIMINALES SE PONEN DE ACUERDO

Por una extraña coincidencia, dos criminales actuaron de for-

Este es el «tío Ted», el hombre de los trece crímenes



ma casi simultánea. De uno de ellos se conoce el crimen: asesinó a una mujer. Del otro se conoce su personalidad y su intención, aunque no puede acusarse de ningún crimen en ese fatídico 10 de julio.

El caso es que la Policía, al descubrir una mujer muerta en extrañas circunstancias, decidió oír a las carreteras y examinar cuantos automóviles encontrara sospechosos. Desconocedor de las medidas tomadas por la Policía, Edward Paisnel había planeado o quizá se había sentido impulsado a cometer el crimen número catorce. Y para ello había robado un automóvil y se había vestido con su indumentaria «de guerra».

De pronto, al llegar a un semáforo, tuvo que disminuir la marcha de su automóvil, que, como decimos, era robado. Si hubiera ido vestido con sus ropas normales, la presencia de numerosos policías no le hubiera preocupado lo más mínimo. Pero esas ropas eran conocidas por numerosas de sus víctimas. Además, ¿cómo explicar lo del robo del automóvil? Los policías se aproximaban de forma peligrosa para él y se sintió impulsado a pisar el acelerador. En unos momentos tenía tras de sí un numeroso cortejo de automóviles de la Policía.

La caza y captura duró algunos angustiosos minutos, mientras los automóviles, lanzados a velocidades superiores a los 130 kilómetros, sembraban el pánico por las tranquilas carreteras de Jersey. Pero al final fue captura-

do y llevado a la presencia del inspector George Shutler, el hombre que desde hacía once años seguía el caso de la «bestia» de Jersey sin lanzar la toalla, sin darse por vencido, seguro de que al final el criminal caería en sus manos.

Lo primero que George Shutler pensó para sus adentros al ver al hombre que le entregaban los policías fue: «Este rostro, esta personalidad la conozco yo muy bien.» Y es que durante once años el detective había tenido grabado en su mente el rostro, la descripción del criminal que buscaba. A pesar de la máscara, sus víctimas habían definido bastante bien al hombre que les había atacado.

Por su parte, para justificar su disfraz, su huida y la parte más oscura de su vida, Edward Paisnel ha explicado que creía en la magia negra y que fue sorprendido camino de uno de sus misteriosos aquelarres. Lo cierto es que la Policía ha investigado su vida y que no ha podido descubrir ninguna de las reuniones de magia negra con que pretendía encubrir algunas lagunas de su vida, ni tampoco a dónde se dirigía esa noche.

¿QUIEN ES EDWARD PAISNEL?

Sobre sus antecedentes, sobre su vida anterior, se ha escrito mucho estos días. Y algunas de las versiones son contradictorias. Se sabe, sin embargo, que Edward Paisnel es un hombre de

cuarenta y siete años, albañil de profesión.

Se había casado por primera vez en 1950, y su segundo matrimonio tuvo lugar en 1955. Padre de tres niños, a pesar de que las relaciones con su actual esposa no eran sumamente cordiales, mantenía, eso sí, las apariencias, y comoquiera que su esposa trabajaba en un orfanato, él mostraba interés por los niños desvalidos que en él vivían.

Dando muestras de una sensibilidad después no justificada, mostraba igualmente extraordinario interés por los animales. En su casa guardaba gran número de animales de distintas especies, algunos de los cuales murieron de forma inexplicable. Los niños le conocían como «Tío Ted», y con frecuencia se vestía de «Papá Noel» para acudir a sus fiestas y reuniones.

Durante algún tiempo perteneció también a una organización de la isla conocida con el calificativo de «Los Samaritanos», y cuya misión era la de ayudar a las personas que tuvieran dificultades.

Aunque hasta el pasado mes de julio no lograron capturarlo, y el hecho se produjo por casualidad, lo cierto es que dos equipos de detectives le pisaban los talones.

Conforme la Policía estrechaba el cerco en torno al desconocido asesino, se tomaron las huellas de todas las personas mayores de dieciséis años que residían en la zona donde tenían lugar la mayoría de los asaltos. Sólo trece personas se negaron a esta prueba, entre ellas Pais-

nel, alegando que sus huellas dactilares habían sido tomadas ya para otro asunto y no deseaba que se mezclaran los dos.

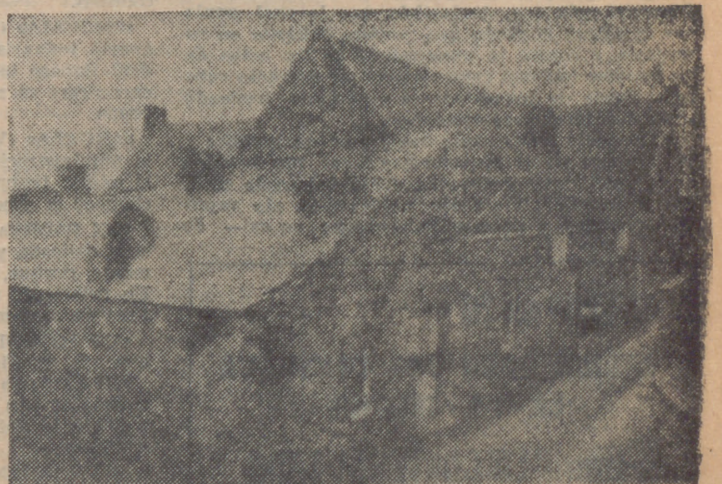
El caso es que, aunque sentía tan de cerca a sus perseguidores, estaba completamente seguro de sus estratagemas, hasta el punto de que en más de una ocasión escribió a la Policía diciendo que perdían el tiempo y que él nunca sería capturado.

Como detalle final de la extraña personalidad de este hombre, que además de ser un criminal es un enfermo mental, diremos que durante el crimen amenazó al inspector George Shutler, de cuarenta y siete años, los mismos que el criminal, y públicamente explicó que en menos de un año moriría víctima de un ataque al corazón.

La amenaza no ha preocupado lo más mínimo al inspector Shutler, el hombre que se ha ocupado de este caso desde que se produjo el primer crimen, en 1960. De hecho, de ahora en adelante podrá dormir más tranquilo sabiendo que se ha resuelto uno de los problemas.

Y más tranquilos también vivirán los 72.000 habitantes de Jersey. Ya ha caído en manos de la Justicia el criminal de los horriblos y planeados atentados.

El único problema con que se enfrenta parte de la población de Jersey es cómo rehabilitar a monsieur Alphonse, el hombre que estuvo a punto de perder su vida a manos de algunos encolerizados ciudadanos de la isla, que buscaban justicia a toda costa, aunque no hubiera pruebas.



En esta casa, domicilio de Ted, se descubrió una habitación secundaria, donde ocultaba los útiles del crimen

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por JOSE DE JUANES



«INVESTIGANDO» (CADIZ).—«Es cierto que la Dama del Elche es la representación más antigua del hombre que se conoce en el mundo? Esto lo oí afirmar en una conferencia recientemente a un señor, y me gustaría que usted me lo comprobase...»

No se lo puedo corroborar, porque no es cierto. Dejando a un lado que la Dama del Elche no puede representar a un hombre porque es una mujer, le diré que dicha escultura es demasiado «joven». La más antigua representación humana se considera la encontrada recientemente en la caverna de Stadel, del valle del Lone, cerca de Ulm, en la República Federal alemana, que es la figura de marfil de un hombre, a la que se atribuye una antigüedad de treinta mil años. Se trata de una estatua completa, que tiene una altura de 28 centímetros.

En las proximidades del lugar se encontraron hace algunos años otras figurillas talladas en marfil de colmillos de mamut, que representaban animales. La representación humana más antigua conocida hasta ahora era una figura de marfil con la cabeza bien conservada encontrada en un enterramiento de Brno (Checoslovaquia), con una antigüedad de veinticinco mil años. La Dama de Elche, como las pinturas de las Cuevas de Altamira, son varios miles de años más recientes.

«ROSAMUNDA» (TERUEL).—Hace cinco años, en un momento crítico de su vida, un hombre la ayudó, consiguiendo que ella saliera de la situación aflitiva sin pedirle nada a cambio. Esta limpieza de conducta por parte de él la ha llevado muchas veces a solicitar nuevos favores del hombre en cuestión, que hace unos días se negó por primera vez a favorecerla en un asunto turbio, de esos que una mujer no debe solicitar más que de su novio o su marido.

«Rosamunda» cree que la negativa obedeció a un propósito maquiavélico de tenerla sujeta para caer sobre mí cuando no pueda defenderme como ahora, porque todos los hombres son unos traidores y unos egoístas...»

¿Puede llamar egoísta a ese hombre después de las pruebas que le ha dado de lo contrario durante cinco años, en los que usted ha hecho todo lo posible por defraudarle? No, amiga, no. La generosidad del que ofrece debe tener su límite en la discreción del que pide, y usted no ha sido discreta en las peticiones formuladas durante este tiempo, alguna de las cuales sobrepasa los límites de la mendicidad innecesaria. Esta de ahora, por ejemplo, que no quiero calificar para que no se ofenda.

Si repasa imparcialmente la historia de sus relaciones con este hombre verá que no tenía para usted otra obligación que la de haber sido amigo de su padre, ya fallecido. Este recuerdo hizo que se volcase en ayudarla apenas abrió la boca para solicitar el primer favor, sin que se le pasara por la imaginación la idea de que pudiera interpretar aquel gesto como una caución con vistas a posteriores satisfacciones personales. Para ese hombre usted no ha sido nunca una mujer, sino la hija de su mejor amigo, y suponer lo contrario demuestra, por lo menos, poco talento o quizá una vanidad vulgar al sobrestimar los méritos propios, colocándolos por encima de los ajenos méritos de generosidad.

Por otra parte, ha insistido usted excesivamente en las peticiones de ayuda a ver lo fácil que le resulte verse atendida la primera vez, y ya es de estimar que ese hombre haya correspondido siempre, lo que pone de manifiesto la gran amistad y cariño que debió unirle a su padre, pero es natural que llegaría algún día en que tuviera que negarse por primera vez, máxime cuando la naturaleza del favor solicitado superaba las posibilidades normales de atenderlo. Piense sinceramente y verá cómo no debió formular nunca la petición de un favor de esta clase. Al reaccionar como ha reaccionado, después de la negativa de él, demuestra que se deja dominar por un sentimiento de despecho más que de justicia, con lo cual anula por completo la razón que pudiera asistirle en su protesta y acrece la importancia de los actos de un hombre tan mal comprendido, al que sólo cabe reprocharle la tenacidad en protegerla haciendo usted tan poco para merecerlo.

Mi consejo leal es que hable con ese hombre y le diga que ya no necesita ese favor, por haberse dado cuenta de que nunca debió habersele pedido. Todo ello claramente, noblemente, sin reservas mentales y convencida —porque es así— de

CUPON

VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

que en su conducta no ha habido nada de reprochable y sí mucho de generoso.

«UN JOVEN» (MADRID).—«Siempre he oído decir que la presa de Asuán, mandada levantar por Nasser, era la mayor del mundo, y que el edificio de más altura era el Empire State, de Nueva York, pero ahora me dice un amigo que hay otras presas y otros edificios mayores que éstos, y quisiera rebatirle, pero no poseo datos ciertos. ¿Querría dármeles usted? Se lo agradeceré, etcétera, etc.»

Tiene razón su amigo. La presa o embalse de Asuán no es la primera del mundo, sino la cuarta en capacidad. La primera es la presa Owen Falls, en Uganda (Africa), con capacidad de 204.800 millones de metros cúbicos; la segunda, la Bratsk, en la URSS, con 169.000 millones de metros cúbicos, y la tercera, la de Kariba, en Rhodesia y Zambia, con 160.000 millones de metros cúbicos. La de Asuán, en Egipto, «sólo» embalsa 157.115 millones de metros cúbicos de agua.

Tampoco es el Empire el mayor edificio del mundo. En altura lo es el World Trade Center, de Nueva York, con sus 414 metros y 110 pisos, aunque se está construyendo en la actualidad otro mayor en Chicago, y el de más capacidad, la fábrica de aviones «747», en Everett, Wash (Estados Unidos), con sus 5.874.000 metros cuadrados de superficie, aún no terminado de construir.

«OLVIDO» (LERIDA).—Desde hace cuatro años que se fue su marido al extranjero a trabajar, apenas ha sabido de él en los primeros tiempos, pues él la escribía cada vez menos, hasta que en el último año no lo hizo, abandonándola por completo.

Ahora ha vuelto, y ella, que no ha dejado de quererle, no sabe hasta qué punto puede recibirle sin que sufra su prestigio de mujer. Caso de admitirle, no sabe las razones que pueda darle para que no parezca una cobardía por su parte aceptarle después de haberla despreciado tanto...»

Ya sabe usted aquello de que el amor tiene razones que la razón desconoce, lo que quiere decir, entre otras cosas, que el prestigio es secundario en estas cosas del corazón. Si sigue queriendo a su marido y teniendo en cuenta la razón de los hijos —verdaderos protagonistas del hogar— lo único que importa es que su marido se marchó y ha vuelto, no lo que hiciera o dejara de hacer en su ausencia.

Al parecer, se cruzó entre ustedes otra mujer más experimentada y menos noble que usted. Succedió lo que tenía que suceder a un hombre simple que no había conocido nunca otros horizontes que los de su comarca, y con esto no quiero justificar su actuación, pero sí redimirle de culpas superiores a las que cometió, todas las cuales quedaron borradas en el momento en que él se dio cuenta de que se había equivocado y rompió con todo para volver al lado de su mujer y de sus hijos, convencido de que sólo con ellos estaba su obligación y su felicidad.

Fíjese en un detalle importante: social y económicamente había logrado colocarse allí en condiciones superiores a las que va a encontrarse al retornar a su antiguo mundo y, sin embargo, no ha dudado en volver a él sin que le movilizara ninguna influencia, puesto que usted también dejó de escribirle hace cerca de dos años, harta de no recibir contestación a sus cartas. Por lo regular, todos los amores imposibles, como el que vivió su marido en el extranjero, terminan a la misma manera, como las aguas desbordadas de un río vuelven a su cauce después de causar daño. Los que no vuelven nunca son aquellos que se marchan de casa poco a poco, por convencimiento de que la convivencia es imposible, como las casas que se desmoronan lentamente sin posibilidades de reedificación.

Usted puede reedificar su matrimonio retornando a los mismos orígenes del mal, ahora que su marido ha vuelto dispuesto a no repetir más la amarga experiencia vivida. No digo que le reciba con brazos de triunfo, pero creo que cerrarle ahora los brazos sería tanto como abandonarle a su suerte en el momento en que más necesita a su mujer. Por ustedes mismos, y por sus hijos, no le dé más razones que las del amor para cerrar este triste paréntesis de sus vidas. Y si es preciso aprenda de la experiencia la forma de sujetar a su marido, como la chica aquella que le supo deslumbrar. No le será difícil si le sigue queriendo de verdad y si piensa que él no ha tenido reparo en pedir perdón, porque le importa sobre todo salvar el matrimonio.

«JULIO» (MADRID).—«¿Quiere decirme si hay algo misterioso en las apariciones del cometa Halley que, al parecer, conmovió al mundo a principios de siglo?»

No hay nada misterioso en las apariciones del cometa Halley, sino una sucesión lógica de fenómenos previstos por la ciencia. Yo le puedo decir, por ejemplo, que el cometa Halley aparecerá de nuevo el año 1986, y la Tierra pasará tranquilamente por entre su cola nebulosa sin que suceda nada más que lo aparentemente espectacular de la pasada. Esto fue lo que ocurrió el 10 de mayo de 1910, fecha en que apareció el Halley ante la Tierra, según pronosticó su descubridor, el astrónomo inglés Edmund Halley (de ahí su nombre), que predijo que el cometa aparecería en períodos sucesivos de 76,02 años.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«GALATEA» (JAEN).—Diríjase a las autoridades provinciales de Previsión, que podrán informarle sobre los extremos que le interesa conocer. Tiene que aportar algunos datos personales, que yo desconozco.

«OBDULIA» (MADRID).—¿Está segura de que aportó todas las pruebas que obraban en su poder? Repase bien las actuaciones de cada cual y encontrará el motivo de ese desfase que la preocupa.

«ANGELA» (VALENCIA).—Pueden informarla en la Administración de Correos, donde la facilitarán, al mismo tiempo, cuantos detalles precise para esclarecer la cuestión.

«UN PADRE» (MANRESA).—Esa es una cuestión muy delicada y no me atrevo a opinar definitivamente, porque, además, me faltan datos concretos. En principio, parece ser que tiene usted razón, pero procure imponerla de manera más suave.

«UN ESTUDIOSO» (VALLADOLID).—«Potosí» en quechua significa exactamente «manar» o «brotar». «EVARISTO» (BARCELONA).—La entrada en el colegio es aún prematura. Dé tiempo al tiempo y ayude a la Naturaleza en el desarrollo mental del muchacho.

«ORTEGUIANA» (SEVILLA).—Puede negarse rotundamente. No hay ley ni razón que la obligue a ello.

LA LITERATURA, EN SU RINCON

EDUARDO ZAMACOIS: LARGA VIDA Y LARGA OBRA DE UN ESCRITOR Ha muerto a los noventa y ocho años, a consecuencia de una berida que se produjo el pasado agosto



El último libro que había publicado Eduardo Zamacois, memorias de su vida viajera y literaria, fue el titulado «Un hombre que se ve». Treinta años llevaba residiendo en la Argentina, donde ha muerto al iniciarse éste de 1972. Dos años le hubieran bastado para cumplir y celebrar, vivo, su propio centenario. No ha sido así, y a consecuencia de la herida en la cabeza que sufrió el pasado mes de agosto, al caer en su domicilio, abandonó este mundo que cantó y observó con sus pupilas de escritor que calaba y veía hondo.

Cubano de nacimiento, se trasladó a los cinco años a Bruselas, y después, a España,

donde estudió, escribió y conoció a los grandes maestros de la «Generación del 98», a la que se sintió muy vinculado. Después de treinta años de ausencia volvió a España en el año 1939. Actualmente residía en Buenos Aires y convalecía de una herida que se produjo en una caída en su domicilio.

«Mi vida —dijo recientemente— ha sido un pasatiempo y una canción.» Y podría añadirse una lírica, vitalista y absorbente dedicación a la literatura —periodismo, novela, cine— y a las mujeres, a las que amó apasionadamente. En su época dorada Zamacois fue un autor de gran éxito, aunque la comercialidad de los editores desdibujara un poco alguno de sus perfiles. Se acusaba a sus novelas de eróticas y no hace mucho el autor de «Memorias de un vagón de ferrocarril» declaró que le parecían terriblemente castas y puras. En la actualidad su nombre dice poco a las nuevas generaciones, pero su calidad de novelista y escritor permanece intacta. Sus obras más conocidas, además de «Memorias de un vagón de ferrocarril», son: «Punto negro» y «La historia de un hombre pequeño».

CRITICA DE TIRO RAPIDO

John Kenneth Galbraith, «EL TRIUNFO». Editorial Plaza y Janés.

Galbraith es conocido por todos los lectores del mundo que se asomen a los noticieros de política internacional por su doble condición de economista y diplomático al servicio del Gobierno de los Estados Unidos. Como ensayista y articulista, su firma es muy apreciada en las grandes cadenas periodísticas. Es un intelectual y, por su condición, también un hombre de acción, a la vez que en punto a literatura, por el momento, no pasa de ser un «dandy», pero con enorme gracia y sabiendo burlarse del mundo en el que se desenvuelven normalmente sus actividades, aunque, por el momento, y acaso esto explique su alegre y afortunada intromisión en el campo de la novelística, no goce del poder, sino más bien de la ventura de estar en la oposición, desde donde todo se puede criticar sin aplicar el oportuno remedio a lo criticado. Con criticar basta. El autor confiesa en una pequeña explicación previa que lo que en su novela ocurre es una historia que ha tratado de narrar en artículos y conferencias, «pero se me ha ocurrido —advierte— que tal vez el mejor vehículo para ciertas verdades sea la ficción literaria». La historia narrada puede muy bien ser cierta, si no en su total, sí tomada poco de aquí y de allí, a pizquititas o a puñados, a través de la costumbre yanqui de intervenir en todas las cuestiones hispanoamericanas que, primero bajo el pretexto de «América, para los americanos», del Norte, claro, y luego de la defensa de sus capitales y del anticomunismo y la seguridad militar en el hemisferio occidental, les ha interesado controlar «pro domo sua». Un generalito es derrotado por un liberalito. Los Estados Unidos toman posiciones y decisiones. Realmente, el final de la novela es sorprendente y la trama se sigue con verdadero gusto, pero en toda ella late el desprecio del gringo por el «dago», del racista yanqui por la América mestiza o criolla. Objetivamente hemos de reconocer que la alta diplomacia y la alta información norteamericanas no salen muy bien paradas. No le falta a Galbraith algún desdén antiespañol, pero eso es cosa que resbala sobre el lector, que se divierte mucho pensando lo tontos que son los secretarios de Estado, los jefes de la información, los diplomáticos y los agregados militares y otros especialistas norteamericanos a juicio de John Kenneth Galbraith, que como es diplomático y ha ejercido diplomáticamente lo debe conocer de punta a cabo. Esperemos que esta divertida novela no sea

un espejo junto al camino, porque entonces, que Dios coja confesados a los Estados Unidos y a todo el mundo occidental, a menos que nos busquemos otro líder.

Farid Shaker, «EL AGENTE DE EL CAIRO». Documento. Plaza y Janés.

Relato autobiográfico de un agente secreto de los servicios del fallecido Nasser, a quien ayudó, desde sus entones modesta escalada, primero, a derrocar a Faruk, y luego, a Naguib. Como todo este tipo de relatos, tiene mucha acción y mucha descripción de personajes importantes desde el punto de vista histórico, aunque vistos en zapatillas, como es natural. La figura de Nasser aparece dibujada con tintas brillantes al comienzo del relato y con las fremendas de un aguafuerte goyesco al final, es decir, cuando el autor cree sentirse desengañado de la política nasseriana y de la corrupción egipcia, que en todo caso es común a la de todo el mundo oriental, y aún nos atreveríamos a decir que a la del occidental. La lucha con los servicios secretos israelitas, los procedimientos para asegurarse complacencias incluso por parte de políticos norteamericanos —a base de un buen archivo fotográfico y cinematográfico de obscenidades—, la tremenda, patética y, a la vez, risible cuestión del antiguo Congo belga (en este sentido la visita del general Landula a El Cairo es un sainete de lo más divertido), la confirmación de la antropofagia a base de aviador italiano como plato exquisito de un menú que acaso probó el propio autor, la utilidad de las mujeres organizadas oficialmente en un Cuerpo de prostitutas espías, los sabios alemanes, los antiguos S. S., en fin, toda una variadísima gama de peripecias se nos ofrecen en este documento de Farid Shaker, cuya vida guarde Dios muchos años si los servicios egipcios son tan eficaces como él los describe mientras está dentro de ellos. Claro que, muerto Nasser, cualquiera sabe qué habrá sido o qué irá a ser de Farid Shaker.

Juan Bonet, «VIVIR DE PALABRAS». Ediciones 29. Barcelona.

Juan Bonet es un espléndido periodista. Está en plena madurez creadora, tanto a la hora de cubrir su diario servicio firmado —y agudísimo— en «Baleares» como a la de echar su cuarto a espadas en narraciones, ensayos y nove-

las. Su manera de escribir es singular, desembarazada de todo prejuicio, llena de humanísimo humor y desparpajo —a veces una salida entre Solana y Cela, mayorquin de adopción— y aparentemente sencilla. Naturalmente que no hay nada más difícil en el menester literario que la sencillez. Hace falta haber superado muchos ejercicios escritos para alcanzar la virtud, muchas veces no demasiado apreciada de la sencillez. Con una economía de elementos que impresiona, con unas dotes de observación y burla realmente prodigiosas, Juan Bonet nos ofrece en «Vivir de palabras» —título de una de las treinta narraciones recogidas en este volumen de «Narrativa social contemporánea», de Ediciones 29— una variadísima serie de situaciones, gestos, simples palabras, con un buen muestrario de personas, no personajes. «Es —según el autor— la repetición de la repetición de la repetición. Una por una, las fábulas parecen sencillas, pero en conjunto, escrituradas ha resultado casi torturante. Al fin, me las saqué de encima.»

Así ha sido para fortuna del lector.

«ANTOLOGIA JUNIOR DE LA LITERATURA UNIVERSAL». Selección de León-Ignacio. Edita: Plaza y Janés.

El libro juvenil, aperitivo para estimular la afición a la lectura del futuro hombre, tiene amplia presencia en la literatura universal y muy fieles cultivadores. Su especial temática se asoma con gran frecuencia al animoso relato de aventuras, unas veces encuadradas en el realismo, y otras abocada a la fantasía. De cualquier forma congrega en torno a sus variados estilos a una nutrida audiencia de lectores que, si al principio están sólo atentos a las andanzas de sus héroes, poco a poco van interesándose por los autores, por su estilo narrativo y su facilidad descriptiva. Es decir, van educándose literariamente y ajustando sus gustos en la búsqueda de autores que más les satisfacen.

Con «La antología junior de la literatura universal», selección hecha con buen acierto por León-Ignacio, la editora Plaza y Janés presenta un libro de cuidada edición, bellamente ilustrado, que sirve de escaparate a veinte autores famosos. El lector tiene aquí, pues, veinte estilos diferentes, veinte historias de variada imaginación en las que se alinean las firmas de Tomás Salvador, Arkady Averchenko, James Oliver Curwood, Rudyard Kipling, O. Henry, Oscar Wilde,

SERVIDO A DOMICILIO



ANTE EL TELEVISOR:

«EL MUNDO ES UN PAÑUELO», UN ESPACIO AMENO, INFORMATIVO Y LIGERAMENTE «CAMP»

El espacio que presenta Manuel Amado con el título «El mundo es un pañuelo» trata de reunir, como en las páginas de una revista de «potins» sociales, una serie de sucesos amables del mundo, en los que descuella la actividad y peregrinación de los llamados «V. I. P.». El programa tiene, por tanto, una intencionalidad ligeramente «camp», que se acentúa y matiza por cuanto hace al guión e incluso a la presentación que el locutor realiza con acento amable. El pañuelo del mundo, por unos minutos, está en sus manos y en él caben muchas cosas generalmente agradables, pintorescas o curiosas. Para nutrir el espacio, colaboran los corresponsales que T. V. E. tiene en el extranjero. También se insertan filmaciones de noticiario, acertadamente elegidas, que comportan información sobre hechos interesantes que pueden tener constancia en el mundo del arte, el espectáculo o la cultura, y no faltan, para darle ligereza y captar la atención femenina, los ventanales abiertos a la moda.

«El mundo es un pañuelo» está enlazado por un guión eficaz, entonado, con ese matiz ligeramente «camp» que, sin perder la calidad informativa actualista, se ha querido dar al programa. A veces nos sorprende gratamente con un contenido netamente monográfico. Así debemos citar el programa emitido el día 22 de diciembre, minutos después de celebrado el sorteo de Navidad. Dentro de un guión donde se contaba, con la palabra y la imagen, la historia de la Lotería, se iban insertando crónicas de los corresponsales de T. V. E. en el mundo, donde se explicaba cómo es en cada país la lotería o el juego de azar similar. En el último programa que hemos visto, correspondiente al pasado miércoles, día 5, la muerte de Chevalier fue glosada desde un ángulo totalmente inédito en el comentario del humorista Julio Cebrián, más del lado, esta vez, de la teranura que de la ironía, y se insertaban espacios informativos ágiles que concluían con una entrevista hecha en Roma a Sofía Loren sobre su libro de recetas culinarias «En la cocina con amor». Así, los grandes, importantes personajes, pasan por los minutos de este espacio, fundidos en los panoramas de un mundo curioso, cercano y que a veces se envuelve en las brumas del recuerdo.

MIRADA AL MUNDO

Los dos programas que nos ha traído Adriano del Valle a nuestros televisores merecen un ¡HURRA! y bien grande. «Viaje por los Estados Unidos de América» tiene todo lo necesario para ser considerado de excepción. Así nos ha parecido a nosotros.

Boston, Nueva York, la estatua de la Libertad, el Arco Triunfal que da entrada a la Quinta Avenida, los rascacielos de Manhattan, el Empire, el Central Park. La cámara se paseó alegremente por Broadway y sus teatros, pudimos ver el caer del agua en el Niágara; Filadelfia, la ciudad llena de estilo y más clase de los Estados Unidos, y Washington, la seria y presidencial.

El lago Michigan, en Chicago, con sus orillas llenas de bañistas, y tampoco nos privó de la maravillosa Nueva Orleans, con todo su ambiente colorista en Bourbon Street, llena de reminiscencias francesas.

La segunda parte se dedicó a la zona del Pacífico, y no desmereció en absoluto de la primera. Nuestra enhorabuena a Adriano del Valle y que ojalá nos siga ofreciendo programas como éstos.

MARIA LUISA MERLO, A LAS ORDENES DE GONZALEZ VERGEL

Se está grabando el penúltimo programa de «A través de la niebla», la serie de López Sancho dirigida por González Vergel. En este programa será María Luisa Merlo la protagonista femenina, que formará pareja con José Luis Pellicena.

Este capítulo se llamará «Plantad un sauce», que es el comienzo de una poesía de Musset y que corresponde a una visión del porvenir. La protagonista tiene relaciones con dos hombres al mismo tiempo; uno de ellos, un corredor de bólidos; el otro es un periodista.

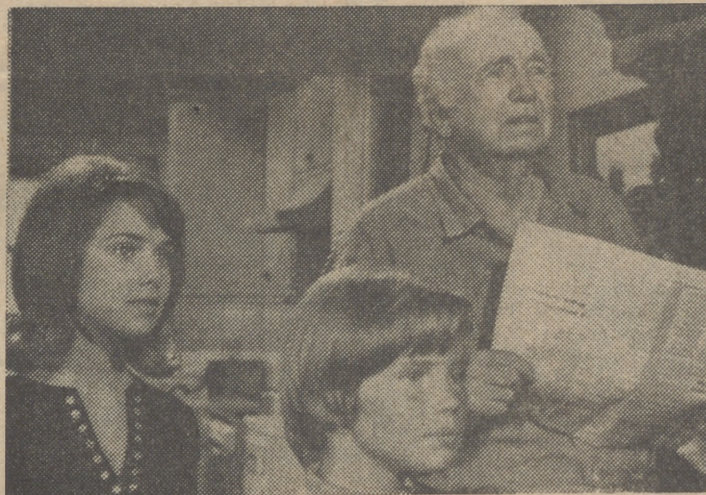
«A través de la niebla», que ha sido elegido como uno de los diez mejores programas del año, está tocando a su fin, y es una verdadera lástima. Esperamos que López Sancho vuelva a T. V. E. Con este programa o con otro.

RUMORES DEL EUROFESTIVAL

Como se acerca el año nuevo, ya se empieza a hablar del representante de Televisión Española en el próximo Festival de Eurovisión. Y cada cual, como es costumbre, arrima el ascua a la sardina de sus gustos, sus simpatías o sus conveniencias, que de todo hay en la viña del Señor.

Se han hecho incluso encuestas entre los más conocidos disqueros sobre quién enviarían al certamen y quién creen que va a ir. Jaime Morey aparece en la encuesta como el más seguro candidato al viaje. Se ha hablado también de la fórmula para realizar la elección. Televisión Española puede hacerlo a dedo, y nadie le pedirá cuentas, porque así está estipulado por la Eurovisión. Puede organizar un concurso más o menos verdadero como ocurrió el pasado año y otros anteriores. O puede arbitrar otra fórmula, como, al parecer, hará en esta ocasión. Sin embargo, aún no se ha decidido nada en definitiva.

El último rumor al respecto procede del flamenco «pop». Se dice que Dolores Vargas llevará la representación de TVE al próximo Festival, interpretando una canción flamenca al estilo «pop», con lo que podría estar dentro de las bases que establecen que el Eurofestival es un concurso de la canción ligera, no folklórica.



ADIOS A LA PERFECTA FAMILIA

«Roma, mi amor» es una peliucilla de lo más sosa y rebuscada que tiene en su programación TVE. Nosotros no conocemos a ningún papá ni tan listo, ni tan paciente, ni tan comprensivo. Ni a unos niños tan buenos, ni tan dulcécitos. Se conoce que los latinos somos mucho más rebeldes en nuestra vida familiar.

La verdad es que nos ha llenado de alegría la decisión de Televisión Española de sustituir el «programita» por el «show» de Debbie Reynolds, esa estupenda actriz norteamericana, que es bien conocida de todos los telespectadores. Seguro que la hora de después de la comida será amena y, que conste que a lo mejor echamos de menos esa siestecita que, sin querer, nos obligaban a echar esos oriundos de Iowa.

TELE-CHISMES

◆ Parece que TVE está preparando una serie para Angel de Andrés, que constará de trece episodios, en cada uno de los cuales un personaje diferente será el protagonista. Los tipos serán sacados de la vida de la calle española. El programa sería de lo más popular porque Angel de Andrés es un actor de lo más polifacético.

◆ Los dirigentes de la televisión inglesa han recibido una nota que contiene una serie de «normas» a tener muy en cuenta. No es nada más que una especie de código moral que les recuerda: Primero, que en los programas infantiles nadie deberá aparecer fumando. Segundo, nadie debe ser descortés. Y tercero, no debe aparecer ningún objeto que sea peligroso, como cuchillos o cuerdas.

◆ Tico Medina, el gran Tico, siempre está en el candelero. Cuando todavía estamos esperando saber si se le asigna o no el espacio «24 Horas», que buena falta le hace cambiar de aires, nos enteramos de la publicación de un libro suyo que se llama «Gente de Televisión». En él ha incluido toda una serie de entrevistas y estudios de varios personajes que han sido entrevistados por él.

◆ La televisión de Alemania Federal va a programar la nueva serie producida por TVE, «El país de la fantasía», con las muñecas de Herta Frankel y la dirección de Arturo Kaps. Nos alegramos del éxito de la dulce Violeta.

◆ Enrique Rodrigo es el autor, a sus dieciocho años, de «Un pueblo de cobardes», obra que se rodó hace unos meses en un pueblecito bilbaíno llamado San Salvador del Valle, y que protagonizaron chicos de doce a dieciséis años. Ahora, Enrique ha recibido una oferta de la radio-televisión belga para rodar su película en flamenco y en francés. Nadie es profeta en su tierra.

◆ Nos tenemos que despedir de Lucy y su «show» por una temporada porque, ¡qué caramba!, también ellos tienen derecho a unas vacaciones. Será sustituida por «El fantasma y la señora Muir», que está protagonizada por Hope Lange, famosa actriz de Hollywood.



SE DEBIA HABER RETRANSMITIDO LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Sí. Ha sido un fallo de T. V. E. Resulta que cuando llega una ocasión en que debieran desplegar todos los medios para retransmitir un acontecimiento, como lo es, para todos los niños de España la Cabalgata de los Reyes Magos no se sabe por qué no se puede hacer.

Es incomprensible esto, porque son demasiados los niños que no pueden ir a la calle a verlo y, ¡no están haciendo un «Especial vacaciones»? ¿para quién, entonces? Menos mal que algunas emisoras de radio se encargan de ir a hospitales y demás centros donde están acogidos muchos de nuestros niños. Alabanzas a la radio y REPULSA A T. V. E.

TELEFILMES EN LA TV NORTEAMERICANA

Por estas fechas, cada año, causa gran expectación en los espectadores de la televisión norteamericana el anuncio de las nuevas programaciones que presentan las tres grandes cadenas de televisión de Estados Unidos: ABC, NBC y CBS. Este año las tres se han superado en mucho con respecto a las anteriores temporadas, puesto que las series presentadas, —22 en total—, por su coste, categoría artística y popularidad, han sorprendido, y muy favorablemente, por cierto a cuantos esperaban expectantes la presentación oficial de los nuevos programas filmados.

Este año, en la carrera competitiva que las tres cadenas tienen establecida entre sí, a juicio popular, y siempre sobre el papel, la triunfadora ha sido la NBC, que ha hecho un alarde espectacular al presentar nada menos que ocho nuevas series, todas de gran categoría y enorme presupuesto.

LO QUE GASTAN EN LA RTV FRANCESA

El precio de coste de un minuto de emisión televisiva varía completamente de un programa a otro. En televisión nunca se habla de horas; se habla de minutos. Por lo tanto, el precio del minuto puede oscilar entre las 25.000 y las 90.000 pesetas, depende del tipo de programa que se haya realizado. De todos modos, no se graba una producción que no cueste una media de 50.000 pesetas el minuto.

Si se trata de un programa dramático importante calculen ustedes que el precio se elevará a unos 12 millones de pesetas. Si se trata de una superproducción, entonces... ¡prepararse!, porque el precio lo calculan justo el doble del valor de una producción normal. Quiere decirse que no lo hacen por menos de 24 millones de pesetas. Claro que así nos explicamos por qué pueden hacer esas «superproducciones» tan fantásticas. ¡Así, fácil!

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

PRIMERA CADENA

MARTES 11. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 3,25: Ojos nuevos. — 4: La tribu de los Brady. — 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,30: Buenas tardes. — 8,30: Novela. — 9: Telediario. — 9,30: El cine: «Un corazón en peligro». — 11,45: La última palabra. — 11,55: Veinticuatro horas.

MIERCOLES 12. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 3,25: Cómo es, cómo se hace: «El vino». — 4: «El fantasma y la señora Muir». — 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,30: Buenas tardes. — 8,30: Fútbol: España-Hungría. — 10,30: Telediario. — 10,55: Los Persuasores. — 11,50: Veinticuatro horas.

JUEVES 13. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 3,25: El informe científico. — 4: Esa chica. — 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,25: Baloncesto. Copa de Europa: Real Madrid-Ignis de Varese. — 9: Novela. — 9,30: Telediario. — 9,55: Sesión de noche: «Mi último tango». — 11,50: Veinticuatro horas.

VIERNES 14. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 3,25: Mirada al mundo. — 4: Dos tontos en apuros. — 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,30: Buenas tardes. — 8,30: Novela. — 9: Telediario. — 9,30: España siglo XX. — 9,55: Estudio 1: «El admirable Crichton». — 11,30: Veinticuatro horas. — 11,55: Música para ver.

SABADO 15. — 12,01: Hoy también es fiesta. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 3,25: Rugby. Torneo Cinco Naciones: Inglaterra-Gales. — 5: Cine para todos: «Planeta sangriento». — 6,40: La casa del reloj. — 7,05: Erase que se era... «Los hombres del Norte». — 7,30: Subasta de triunfos. — 8,30: Novela. — 9: Telediario. 9,30: La Odisea: «Regreso a Itaca». — 9,55: La gran ocasión. — 11,25: Marcus Welby. — 0,20: Veinticuatro horas.

DOMINGO 16. — 11,01: La fiesta del Señor. — 11,55: Concierto. — 12,55: Antorcha. — 2,30: Tertulia deportiva. — 3: Noticias 3. — 3,25: Siempre en domingo. Fútbol. Campeonato de Liga: Español-Atlético de Bilbao. — 9,30: Telediario resumen semanal. — 10,10: Crónicas de un pueblo. — 10,55: «La saga de los Forsytes». — 12: Últimas noticias. — 0,05: Tiempo para creer.

SEGUNDA CADENA

MARTES 11. — 8,36: ¡Más lejos! 9,30: Telediario 2. — 9,55: Patrulla joven. — 10,55: Llamada. — 11,05: A vista de pájaro.

MIERCOLES 12. — 7: Patinaje artístico. Campeonato de Europa. 8,30: Dibujos animados. — 9: Zane Grey. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Patinaje artístico. — 10,30: Estudio abierto.

JUEVES 13. — 7: Patinaje artístico. — 8,30: Dibujos animados. — 9: Luces en la noche. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Patinaje artístico. 10,55: Ficciones.

VIERNES 14. — 7: Patinaje artístico. — 8,30: Dibujos animados. 9: Grandes intérpretes. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Patinaje artístico. — 10,55: Hawái 5-0.

SABADO 15. — 7: Patinaje artístico. — 8,30: Dibujos animados. — 9: Buscando novia a papá. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Patinaje artístico. — 11: Hora 11.

DOMINGO 16. — 5: Patinaje artístico. — 7: Dibujos animados. — 7,30: Carol y Mike. — 7,55: Festival. 8,55: Meridiano 71º Oeste. — 8,30: Telediario, resumen semanal. — 10,10: Galería. — 10,40: Cineclub: «San Quintín».



UN «TONTO» QUE SE NOS VA

Bob Denver, es el chiquitín de los «Dos tontos en apuros», que ya veremos sólo una vez en nuestra pantalla. Las hamburguesas y las ocurrencias de esta pareja se van a otras tierras y seguirán haciendo reír con sus ocurrencias en otras lenguas.

Bob Denver empezó a hacer drama cuando estaba en la Universidad, pero afortunadamente se dio cuenta que esa carita que Dios le ha dado no parecía seria. Y entonces Bob decidió dedicarse a la comedia y empezó en televisión, donde rápidamente se hizo popular con la serie de «Dos tontos en apuros».

Ahora, a partir del día 13, la pareja da paso a un nuevo telefilme, también americano, que se llama «Nancy». Es una comedia sentimental en la que la protagonista es la hija del Presidente de los Estados Unidos de América. Es una historia sentimental, de color de rosa, que gustará a bastantes, sobre todo a la gente joven porque también sale «el novio» de la niña, que, por cierto, es veterinario.

¡Asombrado a sus amigos!
Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA.
(Fundado en 1883) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA 11 - BARCELONA

**EL AMOR:
OH, LA, LA...!**



ESCUUELA

EXCLUSIVA NACIONAL

UN CURSO PRACTICO DE FELICIDAD CONYUGAL POR EL DOCTOR RENE LE BRUN

y ③ RECETAS INFALIBLES PARA CONSERVAR EL AMOR

- 40.000 «VARIEDADES» DE DIVORCIOS, REGISTRADOS POR UNA COMPUTADORA
- LO QUE EL MARIDO NO DEBE DECIR JAMAS A SU MUJER
- ELLA CALIFICA LOS DEFECTOS QUE SE LE REPROCHAN COMO «CUALIDADES DE NATURALEZA»
- LO QUE LA MUJER NO DEBE PERMITIR:
 - Que lea el periódico o su correspondencia en la mesa
 - Que la critique en público
 - Que silbe o cante cuando ella le hable
- A VECES, LAS MEJORES INTENCIONES MATAN EL AMOR
- LOS MATRIMONIOS DE GENTES IMPORTANTES SE QUIEBRAN CONTRA LOS FRAGILES ESCOLLOS

¿QUE PIDE UNA MUJER A UN HOMBRE?

El psicólogo en cuestiones matrimoniales Dennis Winston, que trabajó en el estudio de los 40.000 expedientes, junto con el personal de la gran encuesta que se extendió por América del Norte y Europa, tuvo su primer y doloroso encuentro con una mujer que fue a pedir la separación de su marido, un rico granjero. «Un día —le explicó ella—, mi marido me pidió que le entregase mi alianza. Seguidamente marchó a la ciudad y encargó a un joyero que le hiciera una copia del anillo, pero no en oro, sino en latón. De vuelta a casa me entregó las dos alianzas diciéndome que durante el día debería llevar el anillo de latón, porque el anillo de oro se desgastaba demasiado de prisa, y por la noche, una vez terminado mi trabajo, y al irnos a la cama, me pusiera la alianza de oro como símbolo de nuestra unión. Aquel gesto fue para mí la prueba de su avaricia agobiante y de su codicia insoportable. No pude soportar por más tiempo la idea de que durante el día me consideraba solamente como a una máquina rodeada de latón y que hasta que no llegara la noche no se diera cuenta de mi existencia como ser humano y como esposa.»

Aquí llegamos a la importante cuestión de saber lo que una mujer exige de su marido, lo que ella espera de él, lo que ella teme de él y lo que ella odia en él.

La avaricia, el espíritu aborrativo demasiado exagerado, la grosería y la actitud hostil son los elementos que han arruinado más matrimonios que un erotismo rechazado.

De los cuestionarios referentes a los 40.000 hombres y mujeres que habían pedido el divorcio legalmente, se ha podido deducir y sacar en conclusión lo que concierne a la mujer y lo que ésta espera de su marido:

El 41,6 por 100 exigen que su marido sea amable, bondadoso.

El 33,1 por 100, que tenga cualidades de amante.

El 18,1 por 100, que tenga cualidades de padre.

El 7,2 por 100, que tenga sentido del orden y de la economía.

Si el hombre falla en alguno de los puntos citados, entonces es cuando aparece el espectro del divorcio, de la separación y del derrumbamiento del matrimonio. Divorcio o separación es solamente una cuestión de palabra o concepción.

DONDE RADICA EL ERROR

He aquí una importante comprobación: el número de divorcios es particularmente alto cuando el hombre se casa antes de los veinte años. En la República Federal alemana, de cada 1.000 matrimonios, el 13,1 por 100 de los divorcios tiene lugar a esta edad.

Si el hombre ha alcanzado los treinta o los treinta y cinco años, el número de divorcios por cada 1.000 matrimonios desciende al 5,6 por 100.

Cuando decimos que los matrimonios más expuestos a la ruptura son los de los cónyuges menores de veinte años, se entiende claramente que tiene que haber una razón completamente particular para que se produzca este desastre. Con frecuencia esas uniones no se llevan a cabo con

Los matrimonios rotos se han convertido en un problema social de primera clase, pues de la relajación de las familias surgen numerosos problemas que conciernen por igual a la educación de los hijos, a la preocupación por la descendencia, a los principios de las bases de la moral, de la disciplina y del orden. Algunas instituciones internacionales se dedican a investigar las causas que originan las crisis conyugales que van en

aumento. De un lado se trata de unos seres que quieren separarse; de otro, estas mismas personas son unas pobres almas desdichadas que languidecen buscando el amor. En un inmenso cuestionario, en el que incluso la UNESCO intervino, se confió a la computadora el enorme número de 40.000 causas de divorcio. El resultado de aquella encuesta es a la vez interesante y emocionante.



Los extremos se tocan. A veces, los principios suelen ser lo mismo que los finales en la novela amorosa. Aquí, la pareja fortuita se ha formado en el largo banco, de espaldas a la playa. El, leía el periódico. Ella se sentó a descansar del grato paseo. Luego, ya se sabe: Unas miradas que se cruzan... Unas palabras triviales y el idilio que nace. Puede ocurrir que, andando el tiempo, quienes aquí trataban de acortar distancias llevados de una pasión naciente vuelvan a alejarse uno de otro. Situación parecida, pero más triste, a la del día en que se conocieron

Estas cifras y esta breve «revista» permiten determinar que en el apetito del amor, los problemas no son puramente eróticos, sino simplemente una necesidad de simpatía, de una inclinación, de un deseo de compenetrarse en un amistoso coloquio humano, exactamente como lo acabamos de describir y que es como la mujer lo espera del hombre.

LO QUE EL MARIDO NO DEBE DECIR JAMAS A SU MUJER

En la vida de cada hombre hay algunas cosas y problemas diarios que no necesita revelarlos jamás a su mujer, prosaicamente hablando, pues el sexo débil es en muchos aspectos sensible en extremo y la mujer podría sentirse profundamente herida por unas palabras o actos perfectamente anodinos, bajo el punto de vista masculino, pero que a ella le parecerían una montaña que no podría superar más que en las horas de mucha valentía. Además, la mujer califica los defectos que se le reprochan como «cualidades de naturaleza», las cuales la diferencian por completo del hombre. En resumen, existen algunas palabras que la mujer no perdona jamás. Hay unas expresiones que no deberían mencionarse jamás en su presencia si no se quiere correr el riesgo de perderla para siempre.

RECONOCER LA REALIDAD

Cuando una mujer llega al grado de confesar que el amor la ha cegado es, en general, en el instante en que la puerta del estado civil se cierra detrás de ella. En realidad, es tarea de la

mujer saber pasar del camino del amor romántico a la dura realidad y de no aferrarse a lo que le habían dicho un día unas cartas de amor. Estas cartas datan ya, en cierto modo, de otra época, de otro mundo.

La mujer tiene que darse cuenta, un día u otro, de que casándose no se ha llevado el premio gordo de la lotería, ni la garantía de que la felicidad completa tiene desde entonces su completo desarrollo. Tiene que recordar que:

No hay hombre o mujer que sea completamente perfecto.

Que una compatibilidad total de caracteres es tan rara que, sobre 10.000 matrimonios consultados, no se descubrió ni tan siquiera uno en el que no hubiera habido alguna vez alguna sombra.

Una encuesta realizada sobre 10.000 parejas permitió sacar en conclusión que las crisis conyugales no provienen de la diferencia de caracteres, sino que las querellas nacen de una palabra dicha fuera de propósito y que fue una chispa en un barril de pólvora que hizo estallar todo el explosivo aparentemente preparado desde hacía mucho tiempo. De esta forma debemos hacer hincapié en el comportamiento que el hombre no debe tener con respecto a una mujer en las palabras que jamás debería decirle.

CUANDO LA LOGICA ABDICA...

Existe una palabra clave para enfurecer a una mujer que se halle en un cierto abismo psicológico en donde ella esté a punto de caer. Basta con poner en duda su lógica y mostrarle que

DE MATRIMONIOS

EXCLUSIVA NACIONAL

siendo como es, una mujer, no es capaz de pensar de una manera lógica, ni de actuar de una forma adecuada, ni de vivir conforme a la razón.

La mujer está firmemente convencida de que ella actúa instintivamente como tiene que hacer las cosas, y que, por consiguiente, si sufre un infortunio después de otro, esto es otro problema que ella lo explica, generalmente, por el comportamiento de su cónyuge.

Les incluimos seguidamente un resumen de los puntos dados por una consejera matrimonial experimentada y que señalan lo que las mujeres no deben tolerar jamás a un hombre si no quieren abdicar. Se trata de unas observaciones que, en opinión de los hombres, pueden parecer accesorios o incluso ridículos, pero es bien cierto que unos detrás de otros esos detalles insignificantes pueden llevar a la mujer a pensar que es la esposa eternamente incomprendida, y entonces es cuando ella se convence completamente de que el hombre que ella eligió no la quiere, que la buena armonía entre los dos no fue más que una ilusión y un sueño que desaparecieron rápidamente.

LO QUE LA MUJER NO DEBE PERMITIR

- Tú no debes permitir, bajo ningún pretexto, que tu marido, que tu compañero, no te abra la puerta y te deje pasar la primera.
- Que olvide las palabras «gracias» o «por favor», al igual que las fórmulas de cortesía y los pequeños detalles de la vida diaria.
- Que se ponga a leer el periódico o su correspondencia en la mesa.
- Que te critique en público.
- Que olvide tu cumpleaños.
- Que comunique a otras personas un secreto y no te lo diga a ti.
- Que se ponga a silbar o a cantar cuando tu le hablas.

La Reina Madre de Inglaterra, viuda del Rey Jorge VI, dijo un día a su hija, la actual Soberana Isabel II: «El destino de todas las mujeres es enamorarse de un hombre, aprender a amarle y luego descubrir, al día siguiente de la boda, que este hombre es completamente diferente a la persona con la que nos habíamos casado el día de antes.»

Algunos hombres inteligentes dicen otro tanto de las mujeres con las que se han casado. Se diría que el ser humano, sea cual sea su sexo, atraviesa la vida cubierto con una capa que le hace invisible hasta el momento del matrimonio. Entonces la máscara cae y cada uno, en apariencia, es objeto de una modificación.

Pero, ¿tiene que ser así?
«Llevamos, en realidad, en nosotros mismos el llamado secreto inexplicable de nuestra identidad, en el que encierran todos nuestros deseos, pequeños o grandes, modestos o desmesurados, exaltados o tímidos?»

Un filósofo escandinavo se ha explicado de la siguiente manera:
«No hay hombre en el mundo que disfrute de mil días de felicidad. Ninguna flor puede durar más de cien días.»

«Pero, ¿cómo evoluciona el desarrollo del alma en el matrimonio?»

COMPORTARSE SIEMPRE COMO UN CABALLERO

Los detalles diarios, numerosos y prosaicos, pueden desarrollar poco a poco entre los cónyuges fermentos de odio. Pero si uno de los dos se apercebe a tiempo de dónde y cómo se instalan y obras esos fallos, se puede poner remedio al mal contando con que éste no se halle todavía arraigado muy profundamente. Basta con hacer un poco de autocrítica para descubrir cómo ofendemos y contrariamos a nuestro cónyuge. La receta más sencilla y susceptible para que un marido logre una mejora, ya que no una cura completa, cuando el daño hecho es demasiado grande, es la siguiente:

- Tener atenciones con la esposa en cualquier circunstancia, como en tiempos del noviazgo, aunque se lleve ya casado uno o diez años.
- Mostrarse siempre caballeroso, es decir, mantenerse siempre correcto y cortés, incluso cuando resulte difícil.

Se recomienda con frecuencia al matrimonio que vuelva a ponerse la máscara que se ha quitado cuando uno ha pensado que obraba como debía. Ahora bien, jamás tenemos derecho a comportarnos de la manera que nos venga en gana; esto es precisamente lo que nos distingue de esos temperamentales violentos colocados un peldaño por encima de nosotros. Este consejo está indicado para la vida en general; pero, sobre todo, va dirigido al matrimonio.

DIRECTRICES SIEMPRE VALIDAS

- He aquí algunas directrices casi infalibles:
- Es preciso saber colocar en primer plano nuestra propia personalidad. A los hombres no les gusta una mujer veleta y a las mujeres les entusiasman los hombres que se distinguen de los demás.
- Es preciso saber que la belleza no tiene nada que ver con el efecto y el encanto personales.
- Toda mujer y todo hombre posee algún medio para encantar al compañero de su vida. Se trata de saber sacar provecho de ese medio a sabiendas antes que limitarse a usarlo de vez en cuando.
- La mujer debe comportarse siempre como si estuviera en plena forma, pues si a los hombres



Hay cosas que un hombre no debe decir nunca a una mujer. No se trata ya sólo de groserías o impertinencias. También, palabras que pueden ofender su amor propio o hacerla suponer que el hombre a quien ama no tiene lo que se dice tacto o finura para tratarla. El abanicar, en este caso, es un recurso para no escuchar. Aunque mejor, tal vez, resultaría el abanicazo

les gusta jugar a enfermos y que les mimen, de testan, por el contrario, asumir el papel de enfermeros.

— Cuando el orgullo, la testarudez y la ambición, de ser tratados con justicia, son superados o alejados, entonces es cuando interviene en casi todos los casos una clara predisposición de los corazones hacia el acuerdo.

— Se sabe, por experiencia, que los matrimonios en los que la mujer no ve su destino cumplido o en los que el hombre pierde contacto con su familia están expuestos a tales crisis.

— Peligrosas: las explosiones de mal humor de las que se valen los humanos para salir de ellos mismos, sencillamente porque no pueden soportarse más, ya que no han tenido nunca la ocasión, desde su matrimonio, de «desacostumbrarse» el uno del otro.

— Unos seres humanos que estén siempre juntos, que estén unidos uno al otro día y noche, profesionalmente, que se hayan convertido, en cierto modo, en gemelos siameses, no saben la razón por la cual un buen día su cónyuge les expulsa y no adivinan por qué no pueden soportar verle por más tiempo.

Cada uno ha olvidado que, en el fondo, el ser humano es un solitario y permanece siéndolo. Esta importante verdad debería estar en la memoria de cada uno de nosotros, sobre todo de las mujeres.

EL AMOR NO MUERE TAN DE PRISA

El amor en sí no muere tan de prisa cuando no ha sido asesinado. Un psicólogo conocido ha dado sobre este tema tres consejos importantes, valedero, prácticamente, para todos los lugares del globo, para todas las razas y para todas las personas casadas y de cualquier edad:

- Aprenda a discutir.
- Es necesario dejar a los demás que se expliquen con tranquilidad y buena voluntad. Sólo aquel que sabe escuchar trata de comprender realmente al otro. Al escuchar, explicamos igualmente nuestra propia concepción.
- Aprenda el arte de la reconciliación.

La reconciliación ocupa un lugar importante en la buena marcha de un matrimonio. Es preciso elegir juiciosamente la hora para la tentativa de reconciliación.

CONCEDA A SU CONYUGE UNA MAYOR LIBERTAD

Las parejas jóvenes tienen con frecuencia tendencia a identificarse el uno con el otro de una forma sorprendente. Al cabo de un cierto tiempo, uno y otro sufren de esa identificación.

¿CUAL ES EL VALOR QUE USTED DA A SU MUJER?

- ¿Tiene cada mujer un precio distinto?
- Valoración a la hora según el rendimiento, la capacidad o la eficacia.
- La actividad femenina reducida al denominador calculado con moderación, aunque resulte imponente.

El hombre, en su calidad de «rey de la creación», tiene tendencia a creer que su mujer es un ser paciente, a veces, amable y amado y siempre dócil y sumiso. Eso conduce, principalmente, a una sobreestimación de la propia personalidad y de una ignorancia total, sobre todo lo que la mujer realiza, sabe y cree realmente, cuando él, el hombre, ronca en la cama o se revuelca perezosamente sobre el diván. Y aunque más de uno de esos señores estalle, es preciso calcular, finalmente, el valor intrínseco de la mujer en lo referente al interés en:

- El amor.
- La protección de la unión amenazada.
- La estima de la valía del hombre.
- La evaluación de la mujer.

COMES Y BEBES, ASI QUE YA PUEDES ESTAR CONTENTA

Desde hacía unos días se sentía un ambiente de crisis. El esposo, que contaba con un aumento de sueldo, no lo ha logrado. El ha elaborado un nuevo plan de economía. No se puede seguir gastando tanto dinero. Y luego, él también quiere sacar partido de la vida. La esposa observa con atención al compañero, a quien ha aprendido a conocer hace mucho tiempo y sabe que protestar en un caso semejante no le valdría de nada.

Y se siente culpable de ella misma, de su vestido nuevo, de su sombrero y de los indispensables zapatos...

En ese mismo instante estalla la bomba y saltan las palabras explosivas:

— Estoy harta. Ya puedes estar contenta de que te estoy manteniendo. Te pasas el tiempo sin hacer nada, y ni tocas los muebles comprados con mi dinero. Ayer observé que el trinchante estaba rayado. No eres capaz de cuidarte ni de mobiliario. ¿En qué te pasas el día? ¿En qué? Si saco bien las cuentas llego a la conclusión de que hubiera logrado un ahorro mucho mayor si hubiera alquilado un piso para mí solo y hubiera contratado a una mujer de limpieza.

Un enfrentamiento de esta clase condujo hasta nosotros a una mujer joven hecha un mar de lágrimas. Aquella fue la ocasión para hacer una cuenta nada exagerada de la evaluación. La joven cita, pues, puso manos a la obra. Ella no muestra

ba mal humor por tener que recomenzar su trabajo cada día.

— ¡Me cuestan demasiado! — se lamentaba el marido.

Pero, ¿era esto cierto?

Hemos investigado las cosas a fondo y hemos estudiado si él, el «rey de la Creación», se hubiera librado en realidad de todos aquellos gastos si hubiera permanecido soltero. El resultado ha sido asombroso.

SIRVIENDA A DOMICILIO

El amo de la casa celebra su cumpleaños. Para festejar el acontecimiento invita a algunos amigos, seis o siete solamente... La señora sirve. Todo marcha sobre ruedas. Ella estuvo preparándolo todo desde las tres de la tarde. A las dos de la madrugada a duras penas podía sostenerse en pie y dominar sus nervios. Una cocinera sola no hubiera podido jamás hacer aquel trabajo. Hubiera sido necesario además contratar a una doncella para servir. Contemos, pues, diez horas para la cocinera, a 50 pesetas la hora: 500 pesetas. La doncella gana 40 pesetas a la hora, sin contar las propinas. Así que por su trabajo de ocho horas hay que añadir un extra de 320 pesetas más.

Al domingo siguiente, el amo de la casa ofrece un aperitivo a las amistades que no pudo invitar al banquete. En casa, naturalmente; todo muy sencillo: cerveza, coñac y otras bebidas diversas. En realidad le hubiera sido fácil salir fuera; pero... le hubiera costado de 1.000 pesetas para arriba.

A veces se le ocurre llevar invitados a casa a medianoche. Es cierto que la señora refunfuña un poco; pero luego se domina, cocina, prepara la mesa e incluso adopta una cara sonriente.

Naturalmente que hay fondistas que a las dos o las tres de la madrugada hubieran podido enviar una cena ya preparada y con un «maitre d'hotel» para el servicio; pero los gastos se hubieran elevado entonces de 7.000. a 9.000 pesetas, sin incluir el servicio.

La señora hace todo por la tarifa normal...; es decir, por la gloria y el honor de ser esposa.

LA LIMPIEZA DEL PISO

Con la primavera llegan también las grandes limpiezas. No hace falta decir que se puede encargar a un personal especializado para que se ocupe de ese zafarrancho de combate. Es precisa la ayuda de un pequeño ejército para comenzar la tarea desde el sótano hasta el granero. También al alfofombrado hay que ponerlo nuevo; pero a tanto el metro cuadrado, según el presupuesto, y con salarios a la hora, cuya suma se eleva a un total que el dueño de la casa hubiera entregado si le hubieran propuesto ese gasto en serio.

«La limpieza a fondo» que ha llevado a cabo la esposa con un pañuelo por la cabeza y aguantando algunas horas de dolor de espalda hubiera costado a las fuerzas extranjeras de unas 800 a 1.000 pesetas, o quizá más.

¿Saben esos señores lo que cuesta lavar una camisa, sin saber jamás en qué estado nos la entregarán?

— ¡Unas pesetas! — dice el dueño de la casa con desdén.

Pero unas pesetas aquí y allí hacen, finalmente, una suma que resulta considerable a finales de mes.

Naturalmente, se puede telefonar para que venga alguien a descolgar las cortinas para que las lave, las planche y las vuelva a colocar. Pero cinco horas de trabajo, la colada y unas varillas nuevas, puesto que las viejas están inutilizables, subirían a unas 1.440 pesetas, más el consejo de que para el año siguiente sería conveniente cambiar todas las cortinas, puesto que las otras no podrían soportar otro tratamiento así... La esposa, sin embargo, hubiera dicho: «Todavía pasarán un año o dos, o quizá tres o cuatro, si se les trata con cuidado.»

LA ENFERMERA DE MANO COMPASIVA

Basta que haga su aparición algún pequeño virus o algún microbio diabólico para que la enfermedad se instale. Naturalmente que podemos hacer venir a una enfermera. Esta llega con cara larga, hasta a veces indiferente, y da los medicamentos al enfermo; rápida como el pensamiento aplica las compresas y las cataplasmas, y luego se eclipsa porque tiene otros enfermos que le aguardan...

Pero tener una enfermera a domicilio que no huye, que sabe cambiar las compresas y colocarlas a la temperatura que soporta «su paciente, que esté en su puesto día y noche; la enfermera de las manos que apacigua y cura, aun cuando el «rey de la Creación» no sea más que un pobre objeto plañidero y desagradable. Esa no es la enfermera a jornal... sino la esposa.

— ¡Tú sabías antes muy bien la taquigrafía. Escribete, pues, esto. Podrías también ocuparte de la contabilidad. ¡Tengo un trabajo enorme! Si pudieras terminar esta carta urgente... Después de todo, tú eres mi mujer y puedes ayudarme.

Y ella se convierte a la vez en taquimecanógrafa, contable, secretaria... y lo demás. Hagamos, pues, cuentas:

	Pesetas
Oficinista-contable	10.200
Empleada de hogar, cocinera	6.240
Enfermera permanente y, si llega el caso, cocinera dietética	6.000
Especialista en limpieza, dos horas por día	4.200
Repasadora de ropas y planchadora	1.800

(Página siguiente)

ESCUELA DE MATRIMONIOS

(Viene de la anterior)

¿Quiere usted hacer las cuentas? Piense que la lista no está todavía completa y que gratuitamente todavía la esposa embellece el hogar, se cuida de las flores, saca al perro y añade —lo que no tiene precio— esa cosa insignificante que es la sal de la vida, a la que da un buen gusto, como la sal a la sopa: un poco de amor.

Una vez sacadas las cuentas, ¿puede estar la esposa contenta de... que la mantengan?

...

Cierto centro universitario hizo una vez una encuesta sobre doce mil matrimonios, todos los cuales habían pasado por una o varias crisis conyugales más o menos graves. Esta encuesta, que examinaba las causas de los desacuerdos, estaba formada por un extraño cuadro:

— En primer lugar figuraba el alcoholismo, origen del 30 por 100 de los casos (una vez descontado el dinero como el peor veneno de los matrimonios).

— En segundo lugar aparecía la infidelidad, con el 25 por 100, que a su manera debilitaba las bases de una unión.

— En tercer lugar, la estadística citaba la incompatibilidad de caracteres.

En los primeros tiempos de un matrimonio, el amor y la atracción de los sentidos habían servido a los cónyuges para vencer aquellos escollos. Pero cuando uno de los dos esposos quiso hacer de protector con el otro, y éste se opuso, surgió una rebelión y un desacuerdo tan profundo que el matrimonio terminó por deshacerse.

El ser humano considera el libre albedrío mucho más de lo que se piensa en general, como lo demuestra la vida. A veces las mejores intenciones del mundo sirven únicamente para matar el amor, por ejemplo, cuando uno de los cónyuges quiere modificar al otro.

YO LE TRANSFORMARE

Se trataba de una mujer inteligente y cultivada. Durante mucho tiempo había pensado en aquel hombre y sopesado los pros y los contras si se casaba con él. ¿Se adaptaría a él para toda una vida? Ella luchaba consigo misma para tratar de averiguar cómo reaccionaría como mujer que era. Consultó a un viejo amigo y le pidió que le aconsejara:

— Debo casarme con él?
— ¿Amas de verdad al hombre del que me hablas?

— Creo que le amo. En todo caso me doy cuenta que su compañía me es muy agradable y no puedo soportar la idea de estar mucho tiempo alejada de él.

— Entonces, ¿no te cases con él, por el amor de Dios!

— Quizás tengas razón. Quizás yo no quiera unirme a él para toda la vida, pero tampoco quiero perder la dicha de conocerle. Me imagino que si nos casamos se me escapará. Por otra parte tengo miedo de quedarme demasiado sola más tarde en la vida.

Algunos días después, ella continuó la conversación concluyendo finalmente: «Voy a probar. Creo que podré modificarle.» El rostro del amigo que le había dado tan buenos consejos se ensombreció:

— Si te casas con esas ideas, más te vale renunciar a él inmediatamente. Tu matrimonio no durará mucho tiempo. Esta es la sabiduría de los ancianos. Y añadió:

— Los hombres quieren cambiar el mundo. Pero las mujeres tienen la presunción de cambiar a los hombres.

Esta última tentativa conduce siempre a una catástrofe. El consejero amigo había podido sacar su conclusión y su saber de algunos cientos de experiencias y de la observación de las personas que le rodeaban que culminó para él en la siguiente comprobación:

— El matrimonio no es lo que los enamorados románticos piensan. Para que un matrimonio sea un éxito, no solamente se necesita una cierta atracción física. Es preciso, sobre todo, tener voluntad y paciencia; es necesario estar preparado para aceptar al otro tal como es.

EL RECHAZA LA TUTELA

Cuando el hombre ha pasado de los veinte años, ya no es un niño. Si hubiera querido continuar siendo un muchacho a quien se guía y educa, hubiera permanecido al lado de su madre. Pero desde el momento que ha optado por el matrimonio, él espera y exige de su mujer que le tome tal como es, o al menos que no trate de modificarle con una transformación completa.

— Ya no soy ni un niño, ni un alumno. Mi mujer me ve bajo una falsa luz. No me juzga en lo que valgo. Desde la mañana hasta la noche tengo la impresión de estar viviendo con una maestra, quien, las veinticuatro horas del día, e incluso en el lecho conyugal, reprocha mi incapacidad por todo lo que hago.

PRIMERA CONDICION PARA QUE UN MATRIMONIO TENGA EXITO

Cuando uno de los dos cónyuges comienza a hacerse tales reflexiones, el matrimonio no tarda en ir al fracaso. La esposa no se da cuenta, y, si se da, lo hace demasiado tarde, de que ella, sistemáticamente, saquea, roba, perturba y aniquila y, literalmente, echa por tierra su amor cuando en su constante esfuerzo por corregir el mundo, ella no ve más que las faltas de su marido y no repara en sus cualidades. El reverso produce a veces los mismos funestos resultados, con la diferencia de que las mujeres son, generalmente, más diplomáticas y se adaptan con más sabiduría. Ellas no dejan entrever que su cónyuge está destruyendo la fe y la confianza en sí mismas.

El éxito de un matrimonio está en saber sacar partido de todos los defectos, tal como se ha aprendido a conocerlos. Es preciso tolerarse mutuamente y, todo lo más, tratar de transformarse los dos juntos, sin que uno de ellos haga de mentor del otro y le reprenda y amoneste con el sólo propósito de modelarlo y convertirlo en la criatura ideal, según su concepción personal. Las mejores intenciones del mundo son las que adoquinan el camino que conduce al infierno y

contra las que, a la larga, ningún amor puede resistir.

LOS MATRIMONIOS DE GENTES IMPORTANTES SE QUIEBRAN CONTRA LOS FRAGILES ESCOLLOS

El mundo contempla, a menudo, asombrado la ruptura de matrimonios de personalidades. La causa de la ruina de estas uniones tiene como base los conflictos disimulados durante mucho tiempo. La experiencia nos enseña y el estudio de los procesos sobre divorcios nos confirma que, en la mayoría de los casos, son únicamente las cosas sin importancia las que dan el golpe de gracia a la armonía conyugal. Pero esas fruslerías, ¿no serían, en definitiva, la fuerza explosiva, la dinamita que hace saltar lo que durante mucho tiempo ha estado escondido, callado, pero que al no poder más se rebeló desde dentro?

EL ES PARA MI EL MEJOR DE LOS HERMANOS

Ella no era nadie. El la transformó. Ella hizo todo lo que él le dijo y por eso a él le debe su ascensión a la fama. El era quien la había descubierto y no solamente la había sacado de la nada, sino que se había casado con ella, con la pequeña Brigitte, a la que Roger Vadim susurraba a la oreja: «Ten confianza. Confía en ti y en mí y llegarás a ser el sueño imposible de todos los hombres.»

Y así fue cómo Vadim colocó a aquella insignificante «starlette», por otra parte, de seductora anatomía, en la órbita de la suerte, y Brigitte Bardot siguió dócilmente sus consejos. Cuando dudaba de sí misma, tenía, por el contrario, una fe ciega en Vadim, y el optimista por naturaleza tuvo que mostrarse duro e implacable con ella cuando ésta luchaba contra el insostenible miedo a la vida. De esta forma se fueron consumiendo los tiernos lazos que se habían anudado un día entre la mujer-niña y el marido paternal. Ella terminó por decirle: «Espero que te des cuenta de que estoy aguardando el momento en que podamos vivir el uno sin el otro.»

Y cuando ella pensaba que, verdaderamente, tenía necesidad de él, se contentaba con añadir: «Vadim es para mí el mejor de los hermanos y esto no es suficiente.»

Y, en realidad, aquello no era suficiente. No habían sido creados el uno para el otro, sino que uno había transformado por completo al otro. En Brigitte Bardot se había despertado «la pequeña bestia curiosa» colocada por Vadim en el firmamento de las estrellas. Desde allí ella pudo observar a todos los hombres y descubrió que eran muy diferentes de Vadim, de quien ya no tenía necesidad. Entonces es cuando Brigitte comenzó a jugar con ellos a la vida y al amor.

SIEMPRE EXISTEN TRES MOTIVOS

Juliette Greco se separó de Philippe Lemaire por una sola razón. Después del alumbramiento, en el que Juliette había dado a luz a una niña, Philippe se mostró nervioso en extremo cuando vio llorar al bebé. Este nerviosismo, provocado por la primera manifestación de vida de la pequeña Laurence, proporcionó a Juliette Greco la ocasión de explicar: «Comprendí cómo era en realidad mi marido cuando se puso a decir pestes contra la niña. Entonces es cuando vi su verdadero carácter. No puede seguir siendo mi marido.»

Henry Thysen se separó de Nina Dyer, quien seguidamente se volvió a casar con Sadri Khan, a resultas de una discusión desprovista de dignidad y desarrollada en plenos Campos Eliseos y solamente porque Nina, aquella noche, había bailado tres veces con un conocido artista francés.

Analice y vea si en cada uno de esos insignificantes motivos que sirvieron para la ruptura de una unión no habría una razón secreta, allí en el subconsciente, en los acontecimientos desarrollados en los meses o años pasados y que nos conduciría demasiado lejos. Los motivos que alegan los personajes importantes cuando se divorcian son, en general, tan ridículos, tan tontos y tan corrientes como los que llevan a un hombre cualquiera a pensar que aquello no puede continuar y que todo ha terminado.

Los psiquiatras que dedican una atención especial al inmenso mundo de los motivos que provocan los divorcios a fin de inspeccionar hasta en lo más recóndito de las almas, expresan, al parecer, la opinión de que esta chispa en el barril de pólvora no es, a los ojos de los sabios, lo suficientemente grande como para ser la única razón. Ellos creen que siempre existen tres motivos básicos en la mayor parte de las uniones o, al menos, en su degradación.

Estos pueden ser:
— La falta de madurez humana y física.
— La tacañería.
— El egoísmo llevado hasta los celos.

CUANDO EL ARCO ESTA DEMASIADO TENSO

La falta de madurez en los seres humanos a veces no aparece más que después de transcurridos unos años, en el momento en que los dos cónyuges creen conocerse interior y exteriormente. Pero un afalta de madurez bien camuflada está en los complejos de inferioridad. Ocorre que algunos individuos se casan a causa de un complejo de inferioridad, de un deseo de apoyarse sobre otra persona.

En lo referente a la avaricia, algunas esposas de personajes importantes confiesan que soportan mejor el mal tratamiento de sus maridos que su avaricia.

En los matrimonios «célebres», los celos no se declaran jamás. Se trata solamente de extrañas modificaciones físicas, enfermizas que se desarrollan de una manera u otra en desprecio y odio.

Se comprende, pues, que tiene que haber esa pequeña insignificancia, de lo que ya hemos hablado, para que el matrimonio, aparentemente, sellado para toda la eternidad, a los ojos del mundo, sea roto.

El corazón humano tiene sus leyes particulares que estallan cuando se tensa demasiado el arco. Los caprichos, los ridículos, etcétera, son unas pasarelas que conducen directamente a esas futilidades contra las que tropieza el amor rompiéndose como un jarrón que se creía lleno de algún irremplazable tesoro y que, finalmente, se descubre que estaba vacío y hueco.

(Agencia Zardova)
FIN DE LA SERIE

LOS 7
MAGNIFICOS
DE 7 FECHAS



1. «Mammy Blue»: Pop Tops.
2. «El vals de las mariposas»: Danny y Dona.
3. «El soldadito»: La Compañía.
4. «Soy rebelde»: Jeannette.
5. «Co-Co»: The Sweet.
6. «Bailaremos»: Demis Rousos.
7. «Eat at home»: Paul y Linda Mac Cartney.

COLUMNA SONORA

A MIGUEL CALAFELL le conoceremos desde ahora como MARCOS. Con el año comienza para él una nueva vida, una nueva orientación profesional y un nuevo campo lleno de muchas más ilusiones. Marcos tiene veinte años y comienza su etapa «seria». El muchacho ya tiene un primer disco en el mercado con dos temas originales: el primero, de Rafael de León y A. Algueró, y el segundo, de C. Minelloni-Donaggio y Algueró. Con el primero de los títulos —«Te espero... mi amor»— se clasificó entre los ganadores del VII Festival del Miño, y completaba este primer «single» «Ana y Carlos».

— Marcos comienza el año lanzando al mercado su segundo disco, con estos dos títulos: «Dondequiera que yo vaya» y «Great expectation» (La gran esperanza), de Augusto Algueró.

— ISMAEL tiene ya terminado su nuevo LP., donde incluirá temas ya conocidos y famosos, como «¿Dónde vas, carpintero?», «Alondra» o «Sala de espera» y otros nuevos. Entre los nuevos títulos yo creo que uno de ellos, concretamente «Cuestión de piel», se clasificará pronto y bien.

— Del álbum «LOUIS ARMSTRONG CANTA» han sido extraídos dos títulos que esta semana aparecen en el mercado discográfico español en un pequeño redondo. La primera de ellas tengo entendido que es la última de las canciones que grabó antes de morir. Se llama «Por eso quiero que me recuerde el mundo», y a la vuelta, como si hablase de un recuerdo eterno, un tema muy conocido: «Ramona».

— Digna sucesora de «Help» y se avecina como éxito del '72, la nueva canción de TONY RONALD —«I love you baby»—, que ya suena con insistencia en todas las discotecas.

— DONNA HIGHTOWER y DANNY DANIEL han sido eliminados del Festival de Tokio por que se presentaron con «If you hold my hands», que ya compitió en el pasado Festival de Málaga, y entre las bases de este Festival de Tokio, una de las cláusulas pedía canciones inéditas.

— El nuevo LP. de PAU RIBA está grabado en directo durante una actuación que el cantante dio en Formentera, en plena naturaleza y dentro del mismo ambiente en que Pau Riba compuso sus canciones.

— Entre las novedades de esta semana, un disco con la banda original de «El violinista en el tejado»: «Fiddler on the roof». Como cara estrella de este sencillo «If I were a rich man» (Si yo fuera un hombre rico), y a la vuelta, «Miracle of miracle». Música a propósito y dirigida por JOHN WILLIAMS.

— Hay que aprovechar la «buena racha». Y eso debió pensar un buen día LORENZO GONZALEZ cuando se puso de nuevo a grabar sus viejos éxitos. Y mientras dure la fiebre de lo «camp» podremos escuchar este LP. (en nueva versión) de Lorenzo, con temas como «Piel canela», «Tu peronita», «Nunca», «Cabaret», «Luna de miel en Puerto Rico», «Cómo duele una traición», «Niña», «Rayito de luna» y así hasta completar los doce títulos que completan el álbum.

— En el año 1965 SONY AND CHER pegaron fuerte con casi todas sus grabaciones. Y mientras BOB DYLAN ponía a la venta su «Like a rolling stone», Sony and Cher se colocaban en el número uno de Estados Unidos con «I got you baby». Poco tiempo después Cher cantó en solitario «Bang, bang» y algunos títulos más. Una gran temporada de silencio y aparece nuevamente la voz más «sexy» entre las cantantes blancas con un «single» Cher, otra vez número uno en USA, mientras en España se edita su disco con este número uno: «Gypsies, tramps and thieves», y en la cara B, «He'll never know».

— GINA LOLLOBRIGIDA, que no es la primera vez que lo hace, ha grabado de nuevo un disco con dos temas ingleses: «In my garden» y «Take me».

— Y muchas novedades para comenzar el año nuevo. De GEORGIE DANN, «Comer, beber y dormir» y «Agadú». De SHIRLEY BASSEY, «Diamantes para la eternidad» y «Trozos de sueño». De ANDY WILLIAMS, «La música de nuestro ayer» y «You've got a friend» (en castellano). De MOCHI, «Los que se van» y «Fue ayer». De SALOME, «El abuelo» y «Preguntas». De TOMMY JAMES, «I'm coming home» y «Sing sing sing». Un nuevo LP. de JOAN MANUEL SERRAT con el título genérico «Mediteráneo», grabado en Italia. Y el LP. de PEQUERECES, «Lovely», una comedia musical infantil.



EXITO DE LIZA MINELLI EN EL OLYMPIA

Liza Minelli, hija de Judy Garland y Vicente Minelli, ha actuado en el Olympia, de París, tras dos años de ausencia. Ha estado tres semanas y ha sido un éxito innarrable. Cantó, bailó, representó... hizo de todo, y lo que es todavía más difícil, lo hizo bien. Levantó de sus butacas al todo París que acudió la noche del estreno a ver a la «mujer-dinamo», como la llaman allí.

IX FESTIVAL DE OPERA DE MADRID

Comenzará el próximo 20 de abril y terminará el 14 de junio

Por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo se han realizado múltiples gestiones a fin de concretar la definitiva programación del I Festival de la Opera de Madrid, que, como es tradicional se desarrollará durante los próximos meses de abril, mayo y junio. Tras confirmarse una serie de contactos de última hora, el contenido del citado Festival ha quedado configurado de la siguiente forma:

En abril, del 20 al 30: Presentación del Teatro de la Opera de Sofía, en su conjunto, con la puesta en escena de «Kowantchina» y «Boris Godounov», de Moussorgsky, y «Eugenio Onegin», de Tchaikowsky. En mayo, el 8 y 10: «Tristán e Isolda», de Wagner; el 17 y 19, programa español, con «El Giravolt de Maig», de Toldrá y «Adiós a la bohemia», de Sorozábal, y los días 24 y 26, «Manon», de Mas-

senet. En mayo-junio, los días 30 y 2, «Lucía de Lammermoor», de Donizetti, y en junio, los días 12 y 14, «Turandot», de Puccini.

Figuras de fama mundial tomarán parte en este Festival, destacando entre los españoles los nombres de Alfredo Kraus (para dos óperas), Plácido Domingo, Angeles Gulin, Ana Higuera, María Orán, Pablo Sorozábal, Antonio Ros Marbá, etc., siendo representantes del grupo de intérpretes extranjeros, entre otros, Mirella Freni, Bonaldo Giaiotti, Berit Lindholm, Thomas Stewart, Ernst Kozub y Olivier de Fabritis.

En breve fecha se espera poder lanzar al público el programa general de esta gran temporada lírica que el Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con la Asociación Madrileña de Amigos de la Opera y el Ayuntamiento de la capital, viene organizando en estos últimos años.

MUCHOS NOMBRES CANDIDATOS AL EUROFESTIVAL

Como todos los años, muchos y diferentes son los nombres que se barajan en torno al tan traído y llevado Festival de Eurovisión. En un principio se habló de Julio Iglesias. Después, de Jaime Morey, quizá por su experiencia de triunfos en los festivales europeos. La versión femenina de este caso es, sin duda alguna, Dova, de la que también se ha hablado como posible representante. Un nombre que también tuvo los rumores se inclinan hacia nombres con sonido flamenco y temperamental: Dolores Vargas y Peret. A lo mejor, si fuéramos al Eurofestival con una graciosa rumba tendríamos suerte, por aquello del temple y el salero españoles.

**Casi todo,
CRIMEN**

NEVILLE HEATH, EL SADICO ASESINO DE LONDRES Y BOURNEMOUTH

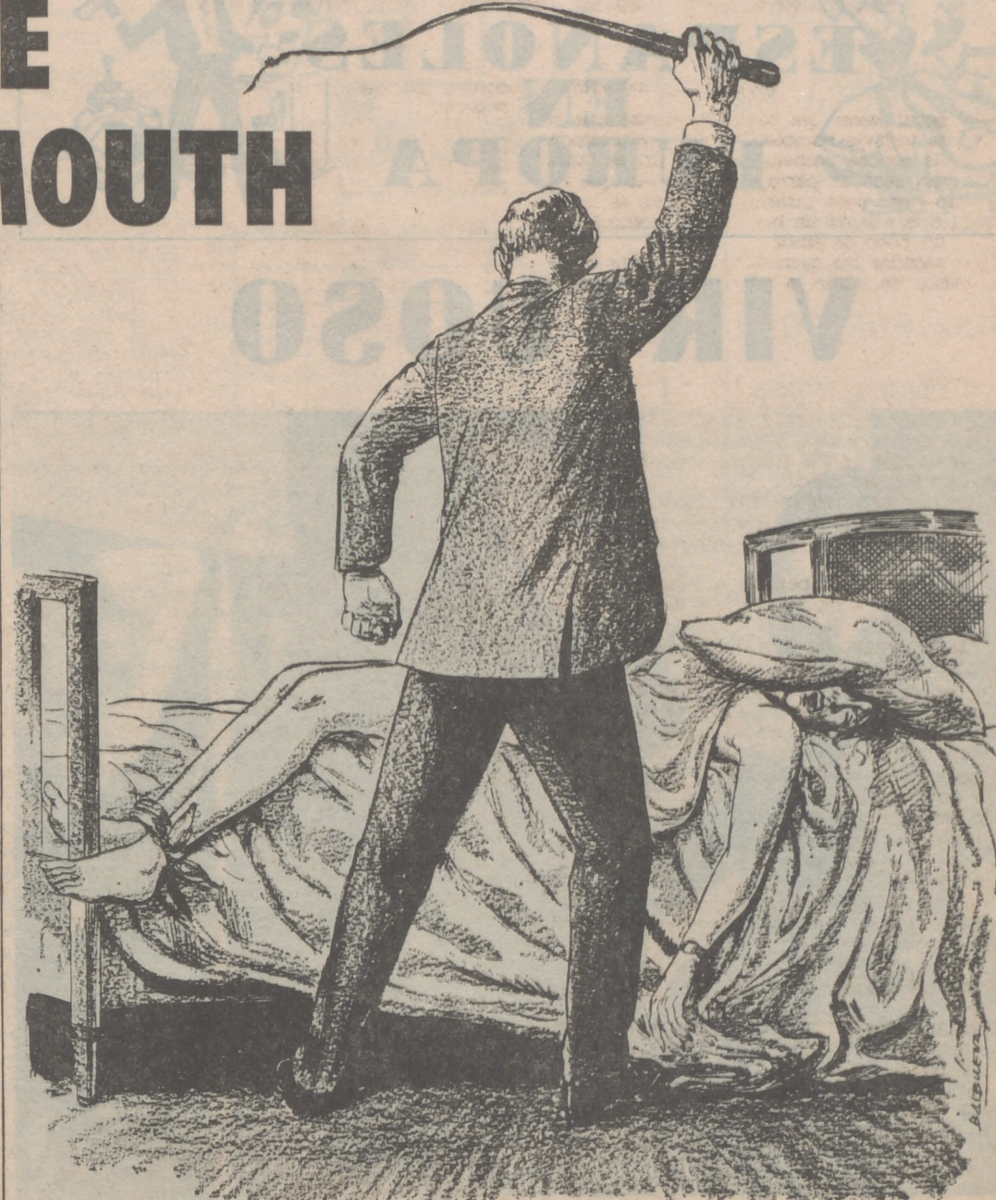
MATO A DOS MUJERES, DESTROZANDO HORRIBLEMENTE SUS CUERPOS



Neville Heath, al ser detenido cuando se descubrió que era autor de la muerte de dos mujeres cuyos cadáveres mutiló horriblemente

**EL MISMO SE PUSO EN
MANOS DE LA POLICIA,
QUERIENDO «COLABORAR»
PARA EL ESCLARECIMIENTO
DEL SEGUNDO DE LOS
CRIMENES**

**Que tal vez no se hubiera
cometido si «Scotland Yard»
no prohíbe la publicación
de la foto del hombre a
quien se buscaba**



... horriblemente mutilada y con los tobillos atados con un pañuelo

A las dos de la tarde del día 21 de junio de 1946, una camarera del hotel Pembridge Court, de Baywaster (Inglaterra), se llevó el susto más grande de su vida cuando penetró en la habitación número 4, que desde el domingo anterior ocupaba el coronel N. G. C. Heath. Sobre la cama se hallaba el cuerpo de una mujer, horriblemente mutilado y con los tobillos atados por un pañuelo.

El forense dictaminó que el crimen era obra, sin duda alguna, de un maniaco sexual, y que la muerte había sobrevenido por asfixia provocada quizá con un almohadón puesto sobre la cara de la mujer. Esta fue identificada como Margery Gardner, separada de su marido y, desde entonces, habitual en determinados locales de vida nocturna no precisamente honorables.

EL HOMBRE

Este caso presenta la peculiaridad de que prácticamente desde el primer momento la Policía sabía quién era el hombre a quien tenía que buscar. Sin embargo, localizarle y detenerle iba a presentar problemas mucho más grandes de los previstos.

Este hombre fue identificado como Neville George Clevely Heath, de treinta y cuatro años y con un amplio historial en los archivos policiales. Primero había estado en un reformatorio, por hurto, robo y engaño. Después se alistó en la Aviación con el nombre de Armstrong, siendo licenciado tras haber sido condenado por un Consejo de Guerra por diversos delitos; de esta época data su afición a usar graduaciones militares que, en modo alguno, poseía, como la de «coronel» con que figuraba en el hotel del crimen. Después de retornar a la vida civil aún sufrió otra condena, precisamente por este delito y el de usar condecoraciones a las que no tenía derecho.

Los detectives, en la inspección ocular de la habitación número 4 del hotel Pembridge Court, encontraron una sola huella dactilar en el lavabo, que evidentemente había sido lavado con el objeto de borrar todas las impresiones. Tal huella coincidía perfectamente con una de las que figuraban en la ficha policial de Heath.

Pudieron, también, rastrear sus pasos la noche anterior. Fue localizado un taxista que recordaba haber llevado hacia las doce a un hombre cuya descripción correspondía con la de

Heath, acompañado de una joven morena, desde el cabaret Panamá Club, en South Kensington, al Pembridge Court. En el citado establecimiento se comprobó que la pareja había estado efectivamente bailando y bebiendo, y el conserje facilitó igualmente una buena descripción del hombre, que era allí conocido con el nombre de Armstrong.

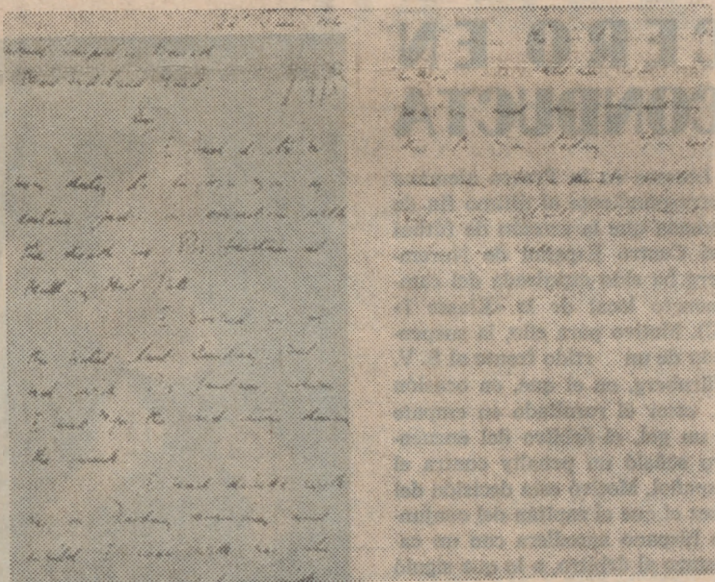
EL HOMBRE DA NOTICIAS SUYAS

Llegados a este punto, la investigación no prosperaba grandemente. Se puso vigilancia al domicilio de Heath, naturalmente, y a los lugares donde solía acudir con frecuencia; se interrogó a sus amigos, pero parecía que se lo hubiera tragado la tierra.

Y he aquí que el 24 de junio el inspector jefe Barrat, encargado del caso, recibió una carta del propio Heath, remitida desde Worthing, Sussex, en que admitía haber reservado la habitación, efectivamente, pero advertía que la noche del crimen le había dejado la llave a Margery Gardner, que quería recibir allí a un amigo suyo... «Cuando regresé al hotel la hallé en el estado que ustedes conocen. Me di cuenta de que mi posición no era lo que se dice envidiable... y hui.» Heath añadía una detallada descripción del presunto amigo de Margery, y decía también que enviaba por separado el látigo con que la víctima había sido azotada, hallado por él en la habitación, cosa que nunca hizo.

Efectivamente, la Policía de Worthing dio cuenta de que se le había visto por allí, adonde acudiera para visitar a una muchacha con la que anteriormente había tenido relaciones. Fue interrogada esta joven y manifestó que Heath le había hablado del crimen cometido en su habitación, «que él mismo había denunciado a la Policía». La chica había comentado esto con sus padres, quienes se alarmaron grandemente, y al percibirse Heat de esta actitud había desaparecido.

Por entonces se planteó una cuestión que iba a dar lugar a fuertes críticas contra Scotland Yard, e incluso, el asunto llegó a la Cámara de los Comunes. La Policía se enteró de que un diario londinense tenía en su poder una fotografía de Heath que se proponía publicar, lo cual no podían impedir. Pero la Policía sí puede en tales casos de interés público expresar su opinión sobre la conveniencia o no de publicarla. En aquellas circunstancias los responsables de la investigación estimaban que



Páginas primera y última de la carta que Neville Heath escribió a Scotland Yard brindándose a «colaborar» para esclarecer los crímenes que él mismo había cometido

la única prueba que establecía la relación entre Heath y el hotel en la noche del suceso eran las declaraciones del taxista y el portero del cabaret, que podrían identificar fácilmente al presunto asesino, pero si se publicaba en los periódicos una fotografía de éste se daba a su defensa una poderosa arma para establecer la duda sobre si tal identificación no la llevaban a cabo influidos por las fotografías aparecidas en la Prensa, haciendo caer por la base la acusación.

«Era una solución difícil de adoptar —ha escrito, al respecto, sir Harold Scott, jefe de Scotland Yard en aquella época—. No teníamos, a la sazón, motivos para suponer que Heath fuese a cometer más asesinatos, si bien cabía la posibilidad de que fuese así, y entonces se nos acusaría de haber privado a alguna infortunada joven del único medio de darse cuenta de que su acompañante era un asesino. Sin embargo, yo estaba convencido de que Howe (jefe del departamento de Investigación Criminal) tenía toda la razón. Por tanto, asumí la responsabilidad de aconsejar a la Prensa que no publicase ninguna fotografía, y los periódicos siguieron mi consejo.»

LA DESAPARICION DE DOREEN MARSHAL

Si sir Harold Scott no hubiera tomado esta medida, acaso

Doreen Marshal se encontraría hoy viva.

Desapareció en la noche del 3 de julio siguiente, después de haber cenado en el hotel Norfolk, de Bournemouth, donde se hospedaba, con el capitán Rupert Robert Brooke, quien desde el 23 de junio vivía en una habitación que había tomado en el hotel Tollard Royal, de la misma localidad.

Después de cenar, la pareja salió, al parecer, en dirección al Tollard Royal, y la joven, que tenía veintinueve años, nunca más fue vista viva. El día 5, en vista de que no aparecía por ninguna parte, se denunció a desaparición en el puesto de Policía de Bournemouth. El capitán Brooke, al enterarse de lo ocurrido, acudió espontáneamente para prestar su colaboración si era preciso. En la oficina policial se encontró con el padre y la hermana de Doreen, quienes le fueron presentados, y dio su versión según la cual había acompañado un trecho a la joven, quien después había querido seguir sola...

Esta historia se la contaba al agente Souter, quien desde que viera a Brooke se estaba esforzando por recordar dónde había visto el antes aquel rostro. Por fin recordó: había sido en «La Gaceta de la Policía», donde sí se había publicado la fotografía de Heath. E inmediatamente lo detuvo, a pesar de las protestas del supuesto Brooke.

En segunda Heath —pues era él, ciertamente— iba a cometer

otra grave equivocación. Como sólo llevaba una camisa deportiva y unos pantalones de franela, por la noche se quejó de frío, pidiendo permiso para ir al hotel a buscar una chaqueta. No se accedió a este deseo y en cambio fue un agente. En el bolso de uno de sus abrigos fue hallado un recibo de consigna de equipajes de la estación del oeste de Bournemouth y un billete de primera clase a Londres, que más tarde se supo había pertenecido a Doreen.

El recibo de consigna correspondía a una maleta en cuyo interior había, entre otras cosas, un pesado látigo, una bufanda de lana azul y, en el bolsillo de una americana de Heath, una perla suelta de imitación. El látigo no presentaba huella alguna, pero el laboratorio de Scotland Yard descubrió en la bufanda manchas de sangre del mismo grupo que el de Margery Gardner. Conducido a Londres, el portero del cabaret y el taxista le identificaron en rueda de presos.

Entre tanto, el 8 de julio fue encontrado el cadáver de Doreen Marshall por una joven que pasaba su perro por Branksome Dene Chine, un despeñadero a unos dos kilómetros del hotel Tollard Royal. Un enjambre de moscas atrajo la atención de la joven Evans, quien, figurándose lo que pudiera ser, corrió a advertir a su padre, quien llamó a la Policía. El cadáver estaba enteramente desnudo, salvo un zapato, y en torno a él aparecieron algunas prendas de la infortunada muchacha, y, lo que era más importante, diseminadas las perlas artificiales de un collar idénticas a la que había aparecido en el bolso de una americana de Heath. En el cuerpo se advertían las mismas horribles muestras de sadismo que ya habían sido patentadas en el de Margery Gardner. La Policía averiguó igualmente que el «capitán Brooke» había empeñado en cinco libras una sortija, y en tres, un reloj de bolsillo, ambos objetos pertenecientes a Doreen.

CULPABLE

Neville Heath siempre se proclamó inocente, pero las pruebas aportadas por Scotland Yard eran abrumadoras.

A sus defensores no les quedó más recurso que intentar demostrar que era un deficiente mental, y el interés de la vista se centró en la prueba psiquiátrica. El médico de la prisión de Brixton y el doctor Hukbert Turner Penn Young se mostraron de acuerdo en que el acusado era perfectamente consciente de

sus actos cuando asesinó a Margery Gardner. En cambio, el doctor William Henry de Barham, médico del manicomio de Broadmoor y de la prisión de Feltham, aseguró que, a su juicio, Heath estaba convencido de que no hacía mal con su crueldad y que nunca había pensado que su conducta fuese criminal o, menos aún, equivocada.

El defensor de Heath se opuso a que éste fuera llamado a declarar.

—Si le llamase al estrado —dijo al Jurado—, ustedes, probablemente, no creerían una sola palabra de su testimonio.

Y así se llegó al momento en que el Jurado hubo de retirarse a deliberar. El juez Morris, en su recapitulación final, fue bastante explícito respecto a su propio punto de vista.

—La ley que protege a los deficientes mentales —dijo, entre otras cosas— no debe convertirse en un refugio para todos los criminales incapaces de arrostrar las consecuencias de sus acciones.

Se refirió a la circunstancia de que Heath hubiera ocultado deliberadamente el cadáver de Doreen Marshall y escondido su verdadera personalidad, entre otros detalles que apuntaban en la misma dirección:

—¿No parece probar todo esto que el acusado conocía la maldad de sus acciones?

Sólo una hora necesitó el Jurado para ponerse de acuerdo sobre la culpabilidad del acusado.

Y el día 16 de octubre de 1946, Neville George Clevely Heath terminó su carrera criminal en el cadalso de la cárcel de Pentonville.



APRENDA A DISECAR

¡Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales! Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus oídos adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA Sección HC, APARTADO 9.183 — MADRID-19 (Autorizado M. Educación a.º 27).



ESPAÑOLES EN EUROPA



VIRTUOSO



Con motivo de las pasadas fiestas se celebró en la Sala Kab, junto a la parroquia «española», es decir, a la que acuden los españoles residentes en la ciudad alemana de Mannheim. Aparte la visita de San Nicolás —sustituto en tierras alemanas de los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar— fueron interpretadas series de villancicos españoles y alemanes. Y la fiesta sirvió también para que nuestro joven compatriota Carlos Cámara (foto) evidenciara su virtuosismo al piano

HOMENAJE POSTUMO (en Sindelfingen) A ANTONIO MATAS

Se celebró en los pasados días en Sindelfingen un partido de fútbol homenaje póstumo al joven ANTONIO MATAS TOMAS, fallecido en dicha localidad el pasado día 22 de noviembre. ANTONIO MATAS era jugador del equipo español de la localidad y muchacho alegre, muy sociable y amigo de todos, habiendo sido su muerte muy sentida, no solamente por

sus compañeros de club, sino de cuantos le trataban. Por ello, sin duda, que a este partido de homenaje póstumo concurrió mucho público, que respetuosamente guardó un minuto de silencio en su memoria y antes de comenzar el encuentro, en el que los españoles —el equipo de ANTONIO— vencieron (2-1) a un conjunto formado por portugueses, y que se ofreció desinteresadamente para participar en el homenaje. Antes de comenzar el partido se colocó en el centro del terreno de juego una mesa, sobre la que se puso una fotografía del joven ANTONIO MATAS, así como la banda que días antes pendía de la corona colocada sobre el féretro, y en la que podía leerse la frase: «EN RECUERDO DE TUS COMPATRIOTAS DE ALEMANIA.»

MADRINAS DE PAZ

EMILIO ESPADA SORIA, residente en 5757, LENDRINGSEN (Alemania), Neuwerkstrasse, 32, H. 1, se interesa por relación epistolar con muchacha compatriota de veinticinco a treinta años de edad, siendo treinta la del solicitante, que dice encontrarse muy solo.

CARIDAD LOPEZ QUINTANA, domiciliada en LA HABANA-5 (Cuba), Santa Irene, 312, entre San Julio y Durage (Sts. Suárez), amante de la naturaleza y de las ciencias, diecinueve años de edad, estudiante, está interesada por amistad postal con jóvenes de habla castellana, así como por intercambio de monedas, sellos de correos, postales, etc.

FRANCISCO MUÑOZ y FELIPE GARROTE, que viven en 3380, GOSLAR (Alemania), Mauer Strasse, 60, desean relación postal con muchachas formales, de dieciocho-veinte años de edad. Llevan siete años en Alemania y aseguran que contestarán a cuantas cartas recibían.

EMILIO MALLOL, residente en 326, RINTELN (Alemania), Heinrichstrasse, 8, solicita cartearse con personas de edad similar a la suya (cuarenta años) para intercambio de ideas y opiniones. Mide 1,74, es valenciano y se interesa por temas culturales y deportivos.

PRIMITIVO MONDEJAR, que vive en 608, RUSSELSHEIM (Alemania), Wahnheim Opel, Nr. 8, Zimmer, 4017, desea cartearse con española de dieciocho a veinte años de edad. Contestará a cuantas cartas reciba.

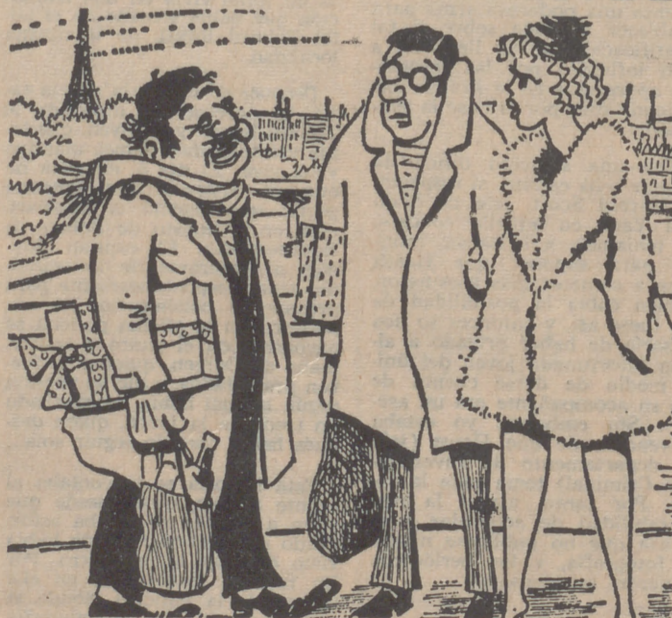
CRISTINA CHIROLDE CORRAL, domiciliada en LA HABANA-4 (Cuba), Zapata, 1714, entre 6 y 8, Vedado, dice tener dieciocho años de edad y estar interesada en intercambio postal con jóvenes españoles.

CELESTINO CERMATO SANDE y MANUEL FERNANDEZ FARINA, que viven en 43, ESSEN-STADTWARD (Alemania), An der Kluse, 5-7, solicitan amistad personal con muchachas compatriotas. Ambos tienen justos dos docenas de años y desean que sus correspondientes estén entre los diecisiete y veintitrés, tengan sentido del humor y sean formales, ya que ambos sueñan con casarse pronto con chica española... que aún no conocen.

CERO EN CONDUCTA

Leemos en la Prensa alemana correspondiente al último fin de semana que la sección de fútbol del Centro Español de Nuremberg ha sido expulsada del campeonato local de la «Klasse I» (C). Motivo para ello, la suspensión de un partido frente al S. V. Nürnberg, en el que, en ocasión de estar el resultado en empate a un gol, el árbitro del encuentro señaló un penalty contra el Español. Motivó esta decisión del juez el que el capitán del conjunto hispano agrediera con un cabezazo al árbitro, a lo que siguió una agresión masiva por el resto de los jugadores compatriotas al árbitro, señor Kraus, al que solamente la protección de los espectadores pudo librar de peores males. Entendemos que al margen de la decisión arbitral, nuestros compatriotas futbolistas de Nuremberg merecen un cero en conducta.

HUMOR EMIGRANTE



—Pues yo llevo diez años en Francia y éstas han sido las primeras Navidades con mi mujer...
—¿Tanto tiempo habéis estado sin reunirlos?
—No; es que nos casamos hace un mes.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

na), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Leonardo Recio (Lleja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); Marcelo Casanovas (Trier), a Inmaculada González Tricas, en Zaragoza; Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada

(León); Ramón Torrente Flor (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Ramón de Pablos Lafuente (Breda), a Julia Salcedo Lanza, en Sabadell (Barcelona); María Soledad Olivares Gracia (Orleans), a Antonio Guirra Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos); Josefa Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); José María Madrazo (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; Clementina Alvarez Cerdá (Amberes), a Santiago Casas Gravía, en Barbastró (Huesca); Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Castro Sebastián, en Cáceres; Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Conchita Puig Ribó (Berlín), a Francisco Vilá Sellés, en Reus (Tarragona); Leoncio Salas Calvo (Braunschweig), a Carmen Pano García, en Manresa (Barcelona); Alfonso Garcés (Hamburg), a Manuel Ostáiz, en Teruel, y Enrique Vaz Sebastián (Ruán), a María Luisa Campabadal Iglesias, en Lerona

LOLI VEGA «MISS» ESPAÑA (Weinheim)

En el Hogal Cultural Español de la ciudad alemana de Weinheim acaba de celebrarse un certamen de belleza para elegir «Miss España» en la ciudad, entre un selecto grupo de españolitas que presentaron su candidatura. Tanta guapa reunida pusieron en apuros al Jurado calificador para decidir quién era la más bonita entre tantas criaturas hermosas. Finalmente, Dolores Vega, «Loli» para los amigos, fue la que obtuvo el soñado triunfo, clasificándose en segunda posición la joven Antonita Moreno, pero en todo caso siendo obsequiadas todas y cada una de las participantes con regalos concedidos por el Hogal Cultural Español, en el que se dieron cita casi un millar de compatriotas interesados en saber quién era la guapa oficial entre las españolas en su ciudad alemana.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LA TRAGEDIA LLEGO EN NOCHEBUENA

Tristes Navidades y final y comienzo de año para un grupo de compatriotas residentes en la población francesa de Sallanches. Cuando todavía era Nochebuena, un automóvil conducido por un subdito francés que se encontraba en estado de embriaguez, arrolló a cuatro españolas y un español que marchaban en grupo hacia su domicilio Juanita Salvero, Ana Bautista, Pilar Callogas y los hermanos María Angeles Peral y Enrique Peral, fueron brutalmente arrollados, sufriendo heridas de consideración y teniendo que ser ingresados urgentemente en el hospital de Sallanches.



ESPAÑOLEANDO EN ESCOCIA

La guapa señora que luce la clásica mantilla es, como la prenda, auténticamente española. Todos los demás objetos que en la fotografía pueden apreciarse —desde el porrón a los abanicos—, españoles también. Se trata de que nuestros compatriotas residentes en la capital escocesa han españoledo una vez más, organizando brillante acto en el Círculo Español de Edimburgo, con exposición española a la que asistieron numerosos escoceses interesados en las cosas de nuestra Patria. La exposición, es importante decirlo, se montó con prendas y objetos aportados por la colonia española en Edimburgo, lo que aún tiene más mérito. Fue adobado el españoledo con la proyección de numerosas diapositivas y un cortometraje sobre España. Y las guapas españolas, como la de la fotografía, también aportaron su belleza al mejor realce del acto. Este, en todo caso, tendrá todavía complemento, el próximo día 27 del corriente, con una disertación sobre Valencia y sus famosas fallas, que estará a cargo de un entendido en la materia, mister James Buchaman. Nuestra más cordial enhorabuena a los españoles del Círculo Español de Edimburgo por su éxito. Y nuestro agradecimiento, por su bonito españoledo

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 12 AL 18 DE ENERO DE 1972

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	N	B	N
TAURO 21-4 20-5	D	D	R	N
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	B	R	R	R
LEO 22-7 22-8	B	M	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	D	R	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	D	D	N	R
SAGITARIO 22-11 21-12	B	N	M	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	N	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	N	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

Rapidez en la resolución de ciertos problemas profesionales que le proporcionarán un gran éxito.

Etapa favorable en cuestiones sentimentales. Malestar general, con fuertes dolores de cabeza.

Vacaciones y descanso en perspectiva, con cierta sorpresa familiar en esta etapa. Viaje y correspondencia.

Mucho ajeteo e intenso trabajo, con aumento de responsabilidad. Nerviosismo y correspondencia.

Buenas noticias de todo tipo. Diversiones y asistencia a fiestas. Podrá realizar un buen trabajo.

Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al terminar la semana. Visitas.

Dificultades imprevistas le trastornarán el ritmo de su vida. Regalo, trabajo y visitas.

Malestar general, con dolores en articulaciones. Intensa vida sentimental, con desengaño final.

Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesantes cartas. Ingresos fuertes.

Desengaño sentimental, con fuerte crisis de tipo depresivo. Cambios bruscos de carácter. Regalo. Cartas.

Reencuentro con persona olvidada que le proporcionará noticias muy interesantes. Asistencia a fiestas.

Mal humor general, con mucho pesimismo y exceso de preocupaciones. Aumento de responsabilidad.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: En plural, vestidura morisca, especie de gabán con mangas cortas y estrechas, que usaron también los cristianos españoles. Vestidura que cubre desde los hombros hasta la cintura, ceñida y ajustada al cuerpo. 2: Sucesión continuada de olas en el mar. Río de Italia. 3: Arrojo, intrepidez, resolución. Caballo de trabajo. 4: Municipio de la provincia de Huesca. Composición musical hecha para que la cante una sola voz. Advierio de lugar. 5: Población de la isla de Cerdeña. Sufrío usado en Química como terminación propia de alcoholes. En plural, juego de pelota en que se arroja ésta contra la pared. 6: Medida comparativa de las partes del cuerpo humano en los tipos étnicos de cada raza. 7: Pez marino anacantino, semejante al lenguado, y cuya carne es poco apreciada. 8: Río de Baviera que nace en el Tírol. Medida de longitud japonesa. Mujer que se finge adivina y hace encantos o maleficios. 9: Culata de la escopeta. Preposición. Enfermedad, dolencia. 10: Sulfato de cobre o hierro. Poéticamente, infierno, averno. 11: Partes que nacen del tronco de la planta. Traspasas graciosamente el dominio de algo. 12: Estado alotrópico del oxígeno producido por la electricidad. Tela fuerte que se fabrica en Bretaña.

VERTICALES.—1: De poca edad. Hijo de Dédalos que huyó con él del laberinto de Creta por medio de unas alas pegadas con cera. 2: Soldado de caballería ligera armado de lanza, en los Ejércitos austriaco y alemán. Trozo de cauce que hay debajo del molino hasta la madre del río. 3: Dar balidos. D'cese del pan sin levadura. 4: Familiarmente, negocio sospechoso en que intervienen varias personas. Tener amor. Estaca que se usa en Cuba para sembrar haciendo hoyos. 5: Espuerta de gran tamaño. Especie de fecha que antiguamente usaron los turcos. Resultante de la acción de la gravedad sobre todas las moléculas de un cuerpo. 6: Carrilada. 7: Burlar. 8: En Salamanca, obra, jornal. Símbolo químico del litio. Nombre que se da a los primitivos poetas de Grecia que cantaban al son de la cítara. 9: Ejercicio o práctica general de una cosa. Serpientes de ocho a diez metros de largo, no venenosas, pero de tal fuerza que sujetan hasta los toros y tigres. Lista, catálogo. 10: Salmón macho. Grato, entretenido. 11: Agata listada que suele emplearse para hacer camafleos. Abrigo, prenda de vestir. 12: En el antiguo cómputo romano y en el eclesiástico, los días 7 de marzo, mayo, julio y octubre y el 5 de los demás meses. Pez marino filóstomo, parecido al arenque, que desova en los ríos que desembocan en el mar.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO DEL PROFESOR ARIES

FEZ-999.—Mucho ingenio e imaginación, con excelente formación moral y cultural. Plena seguridad en su propia persona. Rectitud en todo y sentido del deber.

GRACITA I. J.—Poco espíritu, debilidad de carácter, cierta timidez y falta total de confianza en sus propias acciones y decisiones.

QUINI.—Sensibilidad muy acusada, con efectividad a flor de piel y auténtica bondad natural. Cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

MARGARITA DE GIJON.—Coquetería, elegancia natural, distinción y mucha personalidad en todo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

LITA.—Egocentrismo bastante acusado, con mucha frialdad en el trato, y enorme contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

AGNO-TAU.—Serenidad en todo, rectitud, sentido común y mucha seguridad en su propia persona. Claridad de ideas, razonamientos brillantes y excelente educación y trato social.

EL VILLANO.—Mal humor, con genio muy vivo, y fácil irritabilidad. Tendencia a la polémica y accesos coléricos. Energía, fuerza de voluntad y gran tesón en todo. Cuando se propone algo, lo consigue, aunque para ello tenga que realizar los máximos esfuerzos y sacrificios.

ANGEL XX.—Frialdad en el trato, mucha rectitud y bastante egocentrismo inicial. Enorme contención de los sentimientos o manifestaciones de tipo afectivo y natural, debido a un enorme cerebralismo así entendido.

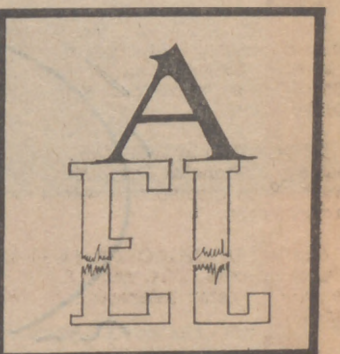
VILLA 777.—Serenidad, buen juicio, razón, elegancia natural, excelente formación moral y cultural, mucha originalidad y enorme sentido estético.

VALDES.—Ingenio y gracia natural, con sentido del humor y mucha personalidad en todo. Serenidad, buen juicio, excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

QUING DE ECIJA.—Rapidez de pensamiento y de acción, notable capacidad de trabajo, rectitud, sentido común, capacidad de asimilación y plena seguridad y confianza en sus propias acciones y decisiones.

F. L. P.—Memoria, orden, sentido común, mucha seguridad en su propia persona, y una gran capacidad de trabajo y de acción. Excelente formación moral y don de gentes.

JEROGLIFICO



¿Qué tratabas con el entrenador?

OCONOGRAMA

1 D	2 G	3 I	4 M	5 C	6 D	7 N	8 M	9 L	10 B	11 H	12 M	
13 E	14 K	15 G	16 F	17 A	18 C	19 A	20 N	21 B	22 J	23 A	24 K	25 J
26 M	27 G	28 C	29 E	30 N	31 H	32 D	33 M	34 I	35 F	36 A	37 H	
38 B	39 K	40 G	41 C	42 M	43 A	44 I	45 N	46 B	47 D	48 E	49 F	50 K
51 E	52 F	53 G	54 M	55 J	56 G	57 C	58 I	59 B	60 H	61 M	62 A	63 C
64 N	65 I	66 E	67 G	68 D	69 B	70 K	71 F	72 C	73 N	74 H	75 J	76 A
77 N	78 L	79 M	80 D	81 F	82 L	83 G	84 N	85 D	86 N	87 A	88 E	
89 I	90 M	91 E	92 A	93 E	94 M	95 I	96 H	97 F	98 N	99 B	100 F	
101 A	102 N	103 B	104 C	105 K	106 J	107 D	108 B	109 E	110 A	111 F	112 L	

MODO DE RESOLVERLO.—Fórtese en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias que figuran a la izquierda. Téanse las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en su orden, formarán EL TITULO DE UNA NOVELA, leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con un trazo más grueso) aparecerán LOS APELLIDOS DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Lujosas, vistosas. 2: Partidarios de la supresión de toda autoridad. 3: Vicio o mala costumbre. 4: Apellido de un célebre filósofo francés. 5: Dícese de la letra cursiva introducida por Aldo Manucio en el siglo XVI. 6: Natural de una antigua región de la España Tarraconense que comprendía parte de los Reinos de Aragón y Valencia. 7: Planta de semillas alimenticias. 8: Organismo femenino de la flor. 9: Azarosa, de mal agüero. 10: Nevada de poca duración. 11: En mitología griega, las horas. 12: Género gramatical. 13: Muy anciano. 14: Pueblo de la provincia de Avila.

A	L	I	M	R	I	D	E	A	A	L	O	1
LE	RO	MOR	CE	CA	I	TAS	LON	2				
SA	BIO	DE	VO	SA	SE	VIS	E	3				
ES	E	TI	CA	JA	NO	NE	CRA	4				
ROT	DA	NE	CRI	O	LEN	PI	BE	5				
GE	SIN	TA	CA	PIS	RE	CE	NO	6				
FAS	TE	RES	HA	DI	NO	CHE	TA	7				
								8				
								9				
								10				
								11				
								12				
								13				
								14				

- A. Faltar al respeto ... 92 36 76 110 62 43 101 23 19 87 17
- B. Rentas anexas a un oficio eclesiástico ... 69 108 21 103 46 59 99 38 10
- C. Especie de sobrepellic cerrado y con mangas cortas ... 104 72 5 57 28 63 18 41
- D. Viruelas locas ... 1 80 107 6 68 32 85 47
- E. Distinguir una cosa de otra ... 51 109 66 48 13 23 91 93 88
- F. Tiempo de la menor edad de una persona ... 71 52 16 111 81 49 35 100 97
- G. Palillos con que se toca el tambor ... 53 15 56 27 40 83 2 67
- H. Habilidad en hacer alguna cosa ... 11 31 96 37 60 74
- I. Gasa en que la urdimbre está más retorcida que la trama ... 89 3 58 34 44 65 95
- J. Villa de la provincia de Albacete. ... 25 75 106 22 55
- K. Binas ... 24 39 50 14 70 105
- L. Isla del Japón ... 82 78 112 9
- M. Orden de artrópodos miriápodos. ... 26 12 42 54 38 94 8 4 79 90 61
- N. Trastocar el orden de algunas cosas ... 20 64 30 77 102 73 86 7 45 98 84

LAS SOLUCIONES, AQUI

SOLUCIONES.—A: Desmpasar.—B: Prebendas.—C: Roquetes.—D: Payuelas. E: Discernir.—F: Minoridad.—G: Liquefacciones.—H: Pr.—I: C.—J: Yeste. K: Rentas.—L: Yeso.—M: Quilognatos. N: Preposterar.

«Para que nos puedan respetar y querer los demás es imprescindible que nosotros aprendamos a respetar y tratar con dignidad a los demás» (A. Smith.)

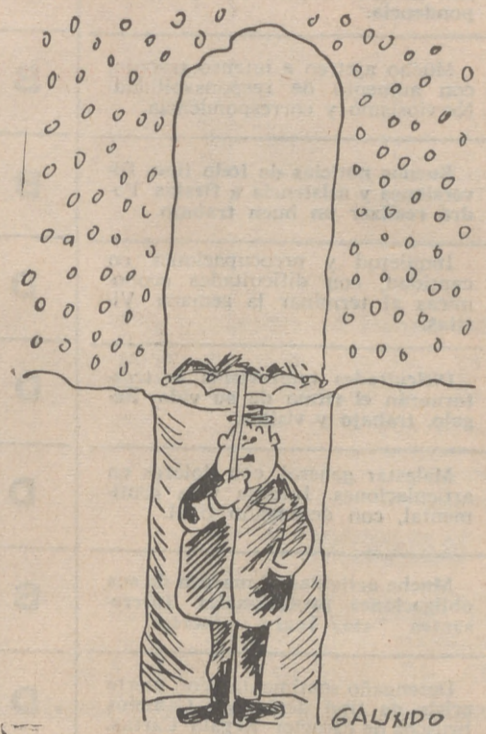
CRUCIGRAMA

(Sólo horizontales)

JEROGLIFICO

(Una a puesta sobre «e» partido.)
—UNA APUESTA SOBRE EL PARTIDO.

Galindo: LA NIEVE



EL HOMBRE QUE SE CITO CON SU MUJER EN LA CALLE EN DIA DE NEVADA COPIOSA



GALINDO