

ACUSACION CHINA:

BÁRBAROS ASESINATOS

(COMETIDOS POR INDIA Y BANGLA DESH)

China ha acusado a las tropas indias y a los rebeldes de Pakistán Oriental de asesinar bárbaramente a gentes inocentes en Pakistán Oriental y ha condenado con energía la actitud del Gobierno de Nueva Delhi. Lie Helen Nien, viceprimer ministro chino, hizo estas acusaciones en un almuerzo ofrecido

en honor de una Delegación iraquí que efectúa una visita oficial a China. El encargado de Negocios de la India, Grajesh Misra, y su esposa, abandonaron el salón en que se celebraba el banquete al oír las críticas hechas contra su país.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

5 Ptas.

Número 1.161

Madrid, 28 de diciembre de 1971

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL PARDO ERA UNA FIESTA

He aquí una foto de álbum familiar, pero que a la vez está en toda la Prensa española y en toda la Prensa universal, en la radio, en la televisión, en los noticieros cinematográficos y justamente coincidiendo con la Navidad. Precisamente la víspera de la Nochebuena fue pedida la mano de María del Carmen Martínez-Bordiu Franco para el infante de España Alfonso de Borbón Dampierre. He aquí a los novios, llenos de sonrisa, entre la sonrisa también feliz de los abuelos de María del Carmen: el Caudillo y su esposa. Todos los españoles deseamos felicidad a los protagonistas de esta foto de álbum familiar que ya ha dado la vuelta al mundo



¡FELIZ 1972!

Con una guapa —rubia como las candelas— 7 FECHAS quiere desear a sus lectores, suscriptores y anunciantes un año 1972 pleno de felicidades y venturas. Entremos todos en él con rostro alegre y sonrisa comunicante. Que si un año pasa pronto, más vale disfrutarlo con júbilo y sentido de la convivencia que amargándonos el ánimo. Sobre todo, pensando que en el mundo existen criaturas como nuestra bella emisaria, Andrea Lloyd, preciosidad de veinticinco añitos que, como puede verse, entra embalada y risueña en los doce meses que nos contemplan. Como quien dice, dispuesta a hacerse el ama. Que ustedes y nosotros lo veamos.

¡FUMATTA «BIANCA» EN MONTECITORIO! LEONE, SEXTO PRESIDENTE DE ITALIA

Al cabo de veintitrés votaciones, Italia consiguió nuevo Presidente. La elección recayó en Giovanni Leone, candidato democristiano, de sesenta y tres años de edad, que sucedió a Giuseppe Saragat. Leone se convertirá, desde mañana día 29, en el sexto Presidente de la República italiana, pese a la oposición de socialistas, comunistas y otros alineados con la izquierda. Leone, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Nápoles y napolitano el mismo, se caracteriza por sus dotes de conciliación. En dos ocasiones fue primer ministro del país, en etapas transitorias. Rival del líder socialista de ochenta años, Pietro Nenni, Leone obtuvo 504 votos en la primera votación de su candidatura —la número 22— y le sobraron 13 votos de "quorum" en la segunda y definitiva. El doloroso parto de Montecitorio no ha dado como fruto un "topolino", sino un Leone. Enhorabuena.



ESPANTOSO INCENDIO EN SEUL

Más de 150 muertos han sido rescatados, y se teme que otras tantas personas hayan perecido asfixiadas o quemadas vivas en el incendio del hotel Taayongak, en Seul, capital de Corea del Sur. Los bomberos tuvieron dificultades para aproximarse al edificio, de 22 pisos, debido a que se desprendían de éstos cristales incandescentes y toda clase de objetos envueltos en llamas. Treinta y nueve personas escaparon con vida y ocho fueron rescatadas del techo del hotel por medio de helicópteros. Cincuenta y ocho ingresaron en los hospitales. La mayor parte de las víctimas se estrellaron contra el suelo o los tejados circundantes, tras saltar desde las ventanas.



GUTIERREZ RUBIO MIEMBRO DE LA PERMANENTE DEL CONSEJO NACIONAL



En la última sesión celebrada por la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento se informó de la designación del Consejero Nacional Julio Gutiérrez Rubio como miembro de la misma, de acuerdo con el apartado d) del artículo 23 del Reglamento. En la citada reunión, Gutiérrez Rubio, Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, tomó posesión.



LA VIDA EN LOS TIEMPOS BIBLICOS

EXCLUSIVA NACIONAL DE «7 FECHAS»



19. **ARMAMENTO.**—En el Génesis se mencionan la espada y el arco como armas. En los tiempos antiguos sólo el comandante en jefe iba armado con una lanza. En tiempos de Saúl el armamento de un guerrero constaba de escudo, espada y arco, además de la onda, pero sólo el rey llevaba armadura y yelmo de cobre. El rey Osías, hijo de Amajsa y sucesor como rey de Judá, fue el primero en equipar a todo el Ejército con escudo, lanza y yelmos.

La hoja de la espada estaba hecha, primeramente, de cobre, y posteriormente, de hierro. Con frecuencia era de doble filo y se colgaba de la cintura al lado izquierdo. El arco era de madera o de cobre. La lanza estaba hecha de madera y la punta de metal. A veces se usaba también una jabalina corta. La onda fue primeramente el arma de los pastores, pero vino a ser usada para diversos menesteres, incluida la guerra.



20. **CIUDADES FORTIFICADAS.**—La mayoría de las ciudades de Tierra Santa estaban fortificadas. Además de eso, había atalayas para proteger el cultivo de las tierras y los ganados, como podemos leer en el II Libro de las Crónicas. Desde los tiempos de Salomón los reyes fortificaron más y más ciudades, especialmente Jerusalén y Samaria. Los hombres de las fortalezas vivían en casas entre las torres. Cuando atacaban los asaltantes trataban de derribar las paredes con aríetes especiales. A veces usaban proyectiles. Intentaban forzar las puertas con el fuego. Los sitiados disparaban flechas y piedras a los asaltantes. Vertían también agua y aceite hirviendo sobre los mismos cuando intentaban subir por las paredes. Cuando se capturaba una ciudad todos los hombres eran pasados por las armas. Los niños, las mujeres y los ganados eran tomados como botín de guerra y toda la ciudad era arrasada hasta los cimientos.



21. **LA DIVISION DE LOS MESES.**—La Luna, «el astro menor para regir la noche», fue creada por Dios para decidir sobre los tiempos, días y años, junto con la «estrella mayor, el Sol», según leemos en el Génesis, cap. 1. Los israelitas contaban los meses, de acuerdo con la Luna, como de veintinueve-treinta días, que comenzaban con la luna nueva. En tiempos primitivos no tenían nombre para los meses. En su lugar los distinguían con números: mes primero, segundo, tercero, etc. Desde los tiempos de Salomón hicieron una excepción para Siv, el segundo mes; Bul, el octavo, y Etamin, el séptimo. En los Libros de Moisés hallamos también indicios de Ahib al hablar del tiempo antes de la salida de Egipto; pero muchos exégetas interpretan esto diciendo que era una determinación general del tiempo y no un nombre de un mes en particular. Durante y después de la cautividad de Babilonia usaron los nombres de los meses babilónicos.



22. **EL CLIMA.**—Muchos investigadores sostienen que el calor aumentó y la fertilidad se redujo cuando los grandes bosques de Palestina fueron devastados y desaparecieron. Pero el clima en los tiempos bíblicos era tan saludable como lo es ahora. Las fiebres miasmáticas e intermitentes eran las únicas enfermedades que existían. El verano era caluroso y seco, sin lluvias, y el invierno, frío y con lluvias. En la costa se respiraba una brisa de mar suave y agradable.

El mes más caluroso del año era agosto, y el más frío, enero. Los cambios de temperatura en las veinticuatro horas del día eran grandes. En los países altos el aire era fresco y soplaban vientos fríos, que eran templados por la mañana y cálidos durante el día, hasta que la tarde traía de nuevo el fresco. La estación de las lluvias duraba desde noviembre hasta finales de marzo. Los tormentos fríos del Oeste traían lluvias, mientras que los vientos de Levante traían calor seco. Durante la mayor parte del año no había ni una sola nube en el cielo y el aire estaba absolutamente claro.



23. **LOS BOSQUES.**—En tiempos antiguos había zonas bien pobladas de árboles en los países bíblicos; pero cuando Palestina fue colonizada, los bosques fueron devastados. También fueron destruidos por incendios. El material de construcción tenía que ser traído a menudo de plantaciones especiales de árboles. Las variedades de árboles más comunes en Palestina eran el cedro, el roble, la acacia, el ciprés, el sauce llorón, la morera y el terebinto. El cedro, al que se llama el rey de los árboles, suministraba el mejor material. La acacia se usaba para muebles e imágenes. El Arca de Noé fue construida de cladiastris. Los instrumentos musicales estaban hechos con madera de ciprés. El roble era bastante común en Palestina. De la bugalla, especie de roble, sacaban el tinte para curtir y la tinta y un ingrediente para las medicinas.



24. **PESCA.**—En tiempos de Nehemías los fenicios transportaban pescado salado y seco a Jerusalén. En la llamada Puerta del Pescado vendían también pescado fresco, pero no fue hasta los tiempos de los macabeos cuando los israelitas se establecieron más fijamente junto a la costa mediterránea y comenzaron la pesca en gran escala. En el Nuevo Testamento esta clase de ocupación se menciona con frecuencia. Había muchos pescadores habilidosos y la ciudad costera de Tariquea era bien conocida por sus saladeros. Usaban principalmente los mismos métodos que los egipcios, con jalgas de arrastre y redes barrederas. Pescaban también a menudo con ganchos y arpones.

Algunos de los apóstoles habían sido pescadores y se usaba el pez con mucha frecuencia como símbolo cristiano en las primitivas iglesias. No todos los animales acuáticos se permitían como manjar, sólo los que tenían aletas y escamas, y así la anguila era considerada como inmunda. Genesaret era el más abundante en pesca. Por el contrario, había muy pocos peces en el Mar Muerto.



25. **EL ARTE DE ESCRIBIR.**—El arte de escribir es muy antiguo y los hebreos probablemente lo conocían antes de los tiempos de Moisés. Había hombres expertos desde los subsecretarios de Estado hasta los empleados de tiendas, que escribían cartas y solicitudes de dinero. Jeremías tenía secretario, pero Pablo, el apóstol, escribía los saludos por su propia mano al fin de las cartas. En los primeros tiempos escribían en tablas de piedra, pero ya en tiempos de Jeremías se mencionan los papiros. En este material escribían con tinta y pluma, que ya se mencionan en el evangelio de San Juan. Por este evangelio sabemos también que la tinta era espesa y negra. Escribían en líneas y, generalmente, sólo por una parte. Daban mucha importancia a la caligrafía y cada símbolo era ejecutado con el mayor cuidado.



26. **SUMINISTRO DE AGUA.**—Ya en el Antiguo Testamento se menciona el servicio de agua, y estaba a mano en alguna de las grandes ciudades de los tiempos bíblicos. Jesaías menciona acequias por las que se lavaba el agua a las ciudades procedentes de distancia bastante considerable. Palestina estaba escasa de agua y, por tanto, la misma era muy estimada. Preferían el agua «viva», es decir, de fuentes o pozos naturales. Pero tenían también cisternas, donde se recogía el agua de las lluvias. Con frecuencia tenían que profundizar mucho hasta llegar al agua del subsuelo. El pozo de Jacob, en Sicar, tiene 23 metros de profundidad.

La Puerta del Agua, que se menciona en el Antiguo Testamento, era una de las puertas que conducían desde el territorio del templo hasta Gihón, la fuente de la que sacaban el agua para beber los que vivían en el territorio del templo.



27. **ARTESANIA.**—El trabajo manual era, por lo general, muy estimado en los tiempos bíblicos. Según el Antiguo Testamento, el hombre tomará posesión de la tierra mediante su trabajo. Es deber del hombre trabajar y los israelitas tenían la artesanía en gran estima.

Los herreros, panaderos, alfareros, carpinteros y curtidores son mencionados bien pronto. El hecho de que un escriba deba aprender también un trabajo manual para ganarse la vida es prueba evidente de cómo se apreciaba la artesanía. «La erudición en la ley que no vaya acompañada de trabajo manual, engendra vanidad», se dice en el Talmud. Hilel, el famoso rabino, era leñador; San Pablo era curtidor de pieles y muchas veces se ganaba el sustento por este medio en sus misiones. El mismo Jesús fue carpintero hasta que comenzó su actividad pública.

EL VIOLIN SALVADOR:

UN STRADIVARIUS FALSO LIBRO DE LA RUINA Y EL SUICIDIO A JOHAN SCHILLER

EN EL MOMENTO CULMINANTE DE SU CRISIS LE CONCEDIERON UN PRESTAMO POR EL «VALIOSO» INSTRUMENTO MUSICAL

LUEGO RESULTO DE QUE ERA UNA IMITACION BURDA



Johan Schiller muestra el violín que le salvó de una dura encrucijada vital

Los negocios de Johan Schiller iban muy mal. Para intentar modernizar su tienda de ultramarinos había contraído deudas. Pero, ¿cómo había hecho sus cuentas? No tenía ni la mitad del dinero necesario, y apenas empezadas las obras, se quedó sin un céntimo!

La tienda era aún menos acogedora que antes, y los últimos clientes se marchaban. Ideas de suicidio empezaban a correr por la mente del desgraciado tendero austriaco.

Pero una noche, como estaba mirando pasar a los transeúntes por delante de su puerta, sin echar la menor mirada al escaparate, se puso a pensar: «Si no hubiera nada, antes del invierno, será la ruina total.»

Pero, ¿a quién podía pedir más dinero prestado? Nadie estaría dispuesto a darle crédito, pues no tenía nada que ofrecer como garantía.

Cuando subió a su casa, y que su esposa intentó animarle con unas palabras de ánimo, apretó las mandíbulas sin contestar nada. Una palabra más y se hubiera echado a llorar como un niño. Era ridículo, pues tenía cuarenta años cumplidos.

Tenía que encontrar algo, un objeto, un mueble que pudiera empeñar. Pedir un préstamo era la única forma de salir del paso.

Sin estar muy convencido, abrió el gran armario donde guardaba ropa y joyas de su hija, que tenía ahora quince años, y después de desplazar un montón de cosas, sacó una gran caja de cartón. ¿Qué contenía?

Con un gesto nervioso hizo saltar la cuerda, abrió la tapadera y puso una expresión decepcionada: era el violín de su tío Augusto. Se lo había regalado un año antes de su muerte. Un objeto sin valor alguno, seguramente.

Johan siguió buscando, y pensó que, después de todo podría intentar saber si el violín no valía algunos chelines...

La velada se terminó tristemente. Era el 20 de diciembre, y Navidad se presentaba con perspectivas poco animadoras. En cuanto al año nuevo iba a empezar muy mal.

Al día siguiente Johan se fue al Monte de Piedad con la caja de cartón que contenía el violín. Cinco minutos más tarde salía decepcionado. Se habían negado a prestarle la más mínima cantidad de dinero.

Con su violín debajo del brazo se dirigía hacia su casa cuando pasó por delante de la tienda de un guitarrero. ¿Quién sabe si le pudiera interesar el violín? Entró en la tienda. El hombre que le atendió era un anciano. Examinó el violín en silencio durante un buen rato, y quitándose las gafas miró a Johan con curiosidad, diciéndole:

«Es una auténtica joya. Pero no se lo puedo comprar porque no tengo el dinero suficiente.»

Johan se quedó asombrado al enterarse que el violín del tío Augusto era un auténtico Stradivarius, y que valía nada menos que 600.000 pesetas...

Timidamente pidió al guitarrero si pudiera hacerle un certificado, y unos instantes más tarde el tendero volvía a su casa con el valioso papel en el bolsillo.

La misma tarde encontró el dinero preciso para relanzar su negocio. En

cuanto se enteró del valor del violín, su vecino Hans Mueller le había prestado más dinero de lo que le hacía falta en realidad.

Navidad fue celebrada en medio de la alegría, y el Año Nuevo marcó el principio de una nueva vida. A partir de entonces, los negocios de Schiller prosperaron extraordinariamente. Al final del año 1965 abrió una nueva tienda, a finales de 1966 poseía cuatro tiendas, y en 1968 se encontraba propietario de una cadena de establecimientos. Nadie podía reconocer al pequeño tendero que se había convertido en un industrial rico e importante.

Años después, Lisa, la hija de Johan Schiller, celebraba su noviazgo, y sus padres después de pensar en hacerle un regalo valioso decidieron darle el famoso violín del tío Augusto, el violín de la suerte y de la fortuna que había cambiado su destino.

Johan se fue entonces a casa del guitarrero que había hecho el certificado, gracias al cual había podido conseguir un préstamo, que le sacó de la pobreza. Fue recibido por un hombre de su edad, aproximadamente, unos cuarenta y cinco años, y le dijo que el anciano que conocía era su padre, que había muerto hace dos años. «Sin embargo —añadió—, puedo encargarme del trabajo que quería confiarle. Voy a limpiar su violín.»

El guitarrero sacó entonces el violín de la caja, y al verlo hizo una mueca dudosa:

«Me dice usted que mi padre le hizo un certificado por «ese»?»

«Me extraña, pues se trata de una de esas imitaciones que hacían los gitanos en Bohemia.»

Johan insistió. No era posible. El viejo guitarrero desaparecido le había asegurado que el violín valía una fortuna.

¿Por qué se habría equivocado?

Pero el hijo del guitarrero seguía diciendo lo mismo:

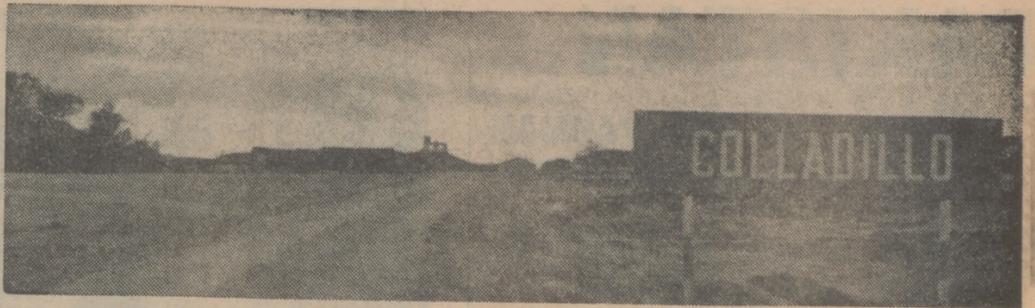
«Entiéndame, cuando enseñé ese violín a mi padre tenía ya ochenta y siete años; no veía bien y no tenía sus ideas muy claras.»

Johan abandonó la tienda atontado. Su violín no valía nada... Y si no hubiese encontrado a este anciano seis años más pronto, su vida habría sido distinta por completo. Mueller jamás le habría prestado dinero, no habría podido restaurar su tienda, sus acreedores le habrían perseguido y, quizá, hubiese terminado por suicidarse.

«Tengo sudores fríos con sólo pensarlo», nos confesó Johan Schiller ahora. «Así es que sin saberlo he especulado sobre algo que no valía nada. ¡Lo importante es tener fe!»

Cuando Lisa se enteró de la historia quiso que su padre le regalara el violín como regalo de boda.

«Vale mucho más que los millones que creías», dijo a su padre. «Te devolví la esperanza y la confianza en ti mismo. Lo conservaré toda mi vida como una mascota. Contaré su historia a mis hijos con el fin de que sepan que basta poca cosa para luchar contra la adversidad y labrarse un porvenir. Es verdad que la fe «levanta montañas.»



El indicador nos dice que estamos en Colladillo, el pueblo segoviano que fue quedándose sin gente nativa

EL PUEBLO QUE SE QUEDO SIN GENTE

COLLADILLO (Segovia) TIENE UN SOLO HABITANTE

AHORA COMIENZAN A COMPRARLO, CASA POR CASA, LOS QUE QUIEREN HUIR DE LA NOCIVA ATMOSFERA DE LAS CIUDADES

Nos recibe un hombre viejo, cansado, triste. Nos recibe a las cinco de la tarde de un día cualquiera, porque su vida no tiene días ni horas. No tiene su vida más que la noche y el día, como hace siglos. «Bueno, hombre, bueno. ¿Y qué es lo que quieren?» Muchas veces hemos tenido que pegar; muchas y muy fuertes. «¡Tío Benito, tío Escríño!», le decíamos, pero nadie contestaba. La casa, humilde, terriblemente humilde, vacía. Se veía primero un corral, especie de basurero, con las paredes caídas y la puerta descuidada. Se veía luego una puerta abierta y un portalón descuidado, la casa de viejo. Clavado en una viga, un bolso negro, de señorita, lleno de paja. Y a la izquierda, dos puertas pintadas con cal, cerradas.

«Bueno, hombre bueno. Y dicen que me quieren sacar fotos. Pero ¿para qué? Bueno, hombre, bueno. ¿Qué hombres éstos!»

Hemos visto como en una aparición un rostro envuelto en una manta, rojo todo él de frío, y unas gallinas que iban tras él, como si quisieran protegerle. Le hemos visto y nos ha impresionado.

«Bueno, hombre, bueno. Ya saben que soy el único que vive en Colladillo. Me lo han dicho tantas veces... Pero en La Rades tampoco vive nadie, y nadie se ha percatado. ¿Qué inventarán!»

UN PUEBLO QUE SOBRA

Pero volvamos atrás. Colladillo es el pueblo. Está en la provincia de Segovia, junto a la sierra, por el pico Ceballera, un poco a su derecha según se mira desde Madrid. Colladillo tenía hace ocho o diez años treinta familias que vivían... como vivían. Como viven todos los pueblos de la Castilla pobre.

«Ya sabe: de las cuatro gallinejas, de las tierrecillas... de irse a Extremadura, de que las mujeres le diesen al arado...»

Colladillo era, como tantos otros, un pueblo que sobraba porque no tenía razón de ser. Y la gente se dio cuenta. La tierra no daba para vivir; sólo para sobrevivir de mala manera. Y uno por uno, muy lentamente, se fueron yendo. Primero se fueron al pueblo del que dependían: Arcoines; y luego, más lejos, a Segovia. Y, por último, a la tierra prometida: a Madrid. (Es la tierra de tantos y tantos pueblos de España, una más.)

Y un hombre, Benito Rodríguez, este que nos recibe, se quedó. Se quedó solo hace un año, como la una. Se quedó solo en un pueblo con sus ochenta años, con una única esperanza: la muerte.

«Los chicos quieren vivir mejor... Por ahí andan con coches, llevan trajes bonitos, corbatas... Y si los pueden llevar, ¿por qué se van a quedar sin ellos?»

Colladillo se quedó solo y se fue cayendo. Sus casas, que albergaron tanto trabajo, tanta miseria y —¿por qué no?— tanta felicidad, comenzaron a caerse porque les faltaba el aliento vital de una familia. Y Colladillo se transformó en un espectro, en un cadáver junto al páramo de Castilla, sobre las piedras en una tierra en la que ya sólo crecen hierbas malas y espinos.

«Yo nací aquí, pero me bautizaron en Matabuena, porque antes esto era de allí. Luego me fui a Extremadura, y por estas tierras me he pasado la vida. De aquí allí, con la tramancia...»

Había que preguntarle:

«¿Pero no le da miedo estar solo?»

Y me respondió:

«¿De qué voy a tener miedo? Si nada me pueden quitar... Si no tengo nada... Hasta duermo con la puerta sin atrancar... Lo único es que me aburro un poco... ¿Usted cree que se van a venir aquí a robar... Bueno, hombre, bueno; qué cosas preguntan...»

Había vacas por las cuadras.

«Vivo de cuidar las cuatro gallinejas. Algunos días voy a Pedraza por las sobras del hostel. Con eso doy de comer a las gallinas y algo aprovecho... Tengo cuatro pesetillas, y como gasto poco...»

NI FRIO NI CALOR

Que nadie crea que, a pesar de sus ochenta años, de su manta, que le tapa todo el cuerpo, el tío Benito, el tío Escríño, como le conocen por los pueblos, está enfermo o cansado, o que no puede moverse. El tío Benito, como todas las gentes que trabajan en los pueblos, está delgado, ágil, sin una gota de grasa. Y eso que ahora hace frío en Colladillo; hace un frío que pela, que corta la nariz y pone la carne de gallina.

«Yo casi nunca me pongo enfermo. Ahora me han dicho que hay gripe. ¿Gripe? No sé lo que es eso... Pero no me gusta tanto frío, no. Tampoco el calor. Me quedo con el término medio, tirando a frío...»

¿Qué vida hace el tío Benito? ¿Es que la hace? No la hace. Vive la vida misma, la del tiempo, la que no tiene noche ni día, ni fiestas ni fechas memorables. Se levanta cuando sale el sol, y se acuesta a la hora que llega la no-

che. «Me acuesto —dice— a la hora de las gallinas, como lo he hecho siempre.»

Le dije: «¿Y qué siente estando tan solo?» Y me contestó: «Nada. Sin más.»

UNA NUEVA CIVILIZACION

Ya digo que este hombre está solo y se siente solo. Está solo en sí mismo y su casa es un mundo aparte. Porque de un tiempo a esta parte ha llegado a Colladillo una nueva civilización: la civilización del hombre que huye, del hombre que se evade, del hombre que quiere vivir solo. Pero sólo, aclaremos, cuando lo necesita, no por obligación como el tío Benito, que aquí es donde se ve bien la diferencia.

Han llegado a Colladillo media docena, una, no sé, de familias que quieren vivir solas, alejadas de los humos, del ruido de la ciudad. (¿Qué manido suena esto en el pueblo, viendo al tío Benito envuelto en la manta, rojo de frío?)

«Son americanos o de no sé qué país. Han venido, han comprado las casas y...»

Son americanos, sí, y algún que otro español, creo. Y están decididos a comprar todo el pueblo. Y la gracia es que quieren estar solos, totalmente solos, y hasta les molesta nuestra presencia.

«¿Por qué vienen a ver al tío Benito? ¿Es que no tienen otras cosas que fotografiar? —nos dijeron enfadados. Y el tío Benito salió en defensa de quien escribe con tanta pena este reportaje.»

«La madre de este chico, que en paz descansa, era medio familia de mi difunta. Le puedo decir lo que quiera. Se enfadaron y llegaron a la discusión tres familias de hablar farragoso. (Digo yo que americanas.) Me dijeron: —El tío Benito ha salido hasta en el «Washington Post». Es un hombre famoso.»

Y me dijeron también que quieren comprar más casas, pero que sus propietarios se habían subido a la parrá. —Hace un par de años se podían comprar por ocho mil o diez mil pesetas. Hoy piden cincuenta mil o cien mil por una casa medio derruida...»

(Me parece que la causa del enfado precisamente es la publicidad del pueblo, hacer creer a sus habitantes que sus casas, sus tierras, valen mucho.)

HAN COMPRADO HASTA LA IGLESIA

Esas familias que nos hablan han comprado muchas casas del pueblo, y para familiarizarse más con él se han permitido el lujo de bautizar las calles con sus nombres. Han reformado las casas y pienso yo que quieren hacer allí un territorio desierto, aislado. Tan aislado como para comprar hasta la iglesia.

«Sí —dice el anciano—, han comprado la iglesia. Una mujer gruesa, americana, que se dedica al cine, me dice que la iglesia la ha comprado una princesa de origen europeo y que vive normalmente en Canadá.»



Benito Rodríguez, el último habitante, el que se quedó cuando todos se fueron y ahora vive con quienes han descubierto la paz y la tranquilidad de este pueblo, en contraste con el tráfico y la atmósfera viciada de la ciudad

PAKISTAN

EL JEQUE MUJIBUR RAHMAN EN LIBERTAD VIGILADA

Llegó a Dacca el Gobierno de Bangla Desh

Una de las primeras decisiones del nuevo Presidente paquistaní, Ali Bhutto —tras destituir a siete generales y dictar serias medidas de austeridad en el país—, ha sido la puesta en libertad de la prisión, donde se hallaba desde marzo pasado, del jeque Mujibur Rahman, quien en adelante permanecerá vigilado.

El gobierno de Bangla Desh, entre tanto, hizo ayer su entrada triunfal en Dacca, capital del nuevo Estado, entre las aclamaciones de más de cien mil bengalíes, según noticias llegadas de Londres.

Los ocho miembros del gobierno, cuyo presidente en funciones es Nazrul Islam, y su primer ministro, Ajjudin Ahmed, llegaron por vía aérea desde Calcuta.

INDIRA GHANDI DUDA QUE HAYA LLEGADO LA PAZ ENTRE SU PUEBLO Y PAKISTAN

Indira Gandhi, primer ministro de la Unión India, ha manifestado al pueblo, reunido como cada día ante su nueva residencia de Nueva Delhi, que debe permanecer firme y disciplinado, ya que no hay aún se-

guridad de que la guerra con Pakistán haya terminado.

La primera ministra recalca: «Tenemos que ser firmes, disciplinados y fuertes. La situación es tal, que yo misma no sé si la guerra ha terminado o no.»

LAS «PURGAS» DE PEKIN, REVELADAS POR RADIO MOSCÚ

Muchos hombres, condenados a muerte o exiliados tras la desaparición de Lin Piao

Radio Moscú informó que muchos hombres fueron condenados a muerte, en China, o exiliados, tras la desaparición del vicepresidente Lin Piao.

En una transmisión en chino, sintonizada en Hong-Kong, la emisora informó que los sentenciados o exiliados eran seguidores de Lin Piao, que obtuvieron ascensos debido a sus relaciones con el vicepresidente. Fueron juzgados públicamente y las condenas fueron a muerte o exilio, añade la emisora.

La estructura interna de Pekín era inestable, dice Radio Moscú.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES, 21.—Sin resultados positivos en la votación que hace ya el número dieciocho en las elecciones italianas. La democracia cristiana sigue en su punto de abstención.—Las primeras palabras pronunciadas por Nixon al llegar a las Bermudas sirvieron para anunciar la cancelación de la sobretasa norteamericana del diez por ciento sobre las exportaciones.—Cuatro muertos y numerosos heridos fueron el trágico balance de este fin de semana en el Ulster. Se anuncia que en Londres ha comenzado la discusión de un posible plan político a fin de que traiga la paz a Irlanda del Norte.

MIERCOLES, 22.—Se habla de la próxima devaluación de la libra, como consecuencia de la del dólar. En Alemania Federal, sin embargo, la revaluación del marco se recibe como una carga y un alivio. Los acuerdos del «Club de los diez» han sido considerados en medios políticos alemanes como «el triunfo de la solidaridad atlántica» y como «el paso más importante que se ha dado hasta la fecha en favor de una reforma duradera y efectiva del sistema monetario mundial». De Ginebra se informa que el franco suizo quedará sin modificación respecto al oro, y las noticias de Francia afirman que este país mantendrá el doble mercado de cambios.

JUEVES, 23.—Ali Bhutto, que ha jurado el cargo sucediendo a Yahya Jan, dijo que «Pakistán oriental es parte inseparable e indisoluble del Pakistán».—El acuerdo interberlinés firmado el pasado lunes regula el acceso de los berlineses occidentales a la parte oriental de la ciudad y otras regiones de la República Democrática Alemana, así como una nueva limitación de fronteras en ciertos barrios de Berlín occidental los enclaves habitados que posee en territorio de Alemania oriental.

VIERNES, 24.—Tras el empeoramiento de la situación militar en el Norte, se celebró en Vientian (Laos) una reunión de altos jefes militares en el ministerio de Defensa Nacional.—Las fuerzas comunistas atacaron repetidamente la línea de aprovisionamiento de Camboya, destruyendo un puente de la carretera número uno, a 55 kilómetros al sudeste de la capital de Camboya.—El Presidente de China, Mao Tse Tung; el vicepresidente, Tung Pi-Wu, y el primer ministro, Chu En Lai, han prometido ayuda plena al Vietcong, según informó la agencia Nueva China.

SABADO, 25.—El ministro indio de Defensa, Jagjivan Ram, felicitó a Zulfiqar Ali Butto, por haber llegado a ser el primer Presidente civil de Pakistán en trece años. Ram dijo que esperaba que Bhutto comprendiese que Bangla Desh es una realidad y pusiese en libertad a Mujibur Rahman.—El Presidente Tito advirtió que Yugoslavia se enfrentaría con una guerra civil y con intervención extranjera si no se tomaban medidas para reprimir las pasiones nacionalistas y separatistas en Croacia, la segunda más grande de las seis Repúblicas yugoslavas.

DOMINGO, 26.—El Gobierno griego puso en libertad a los sesenta y nueve deportados que tenía confinados en parajes remotos, bajo la acusación de que eran peligrosos para el orden y la seguridad pública. La liberación, en afirmación de Byron Stamatopoulos, subsecretario del primer ministro, obedece a la promesa hecha por el primer ministro, Giorgios Papadopoulos.

LUNES, 27.—Washington está tomando ya excepcionales medidas de seguridad para proteger el viaje de Nixon a Pekín. Estas medidas suponen desde filtrar la gasolina del avión, investigar sobre todos los ascensoristas, acumular medicinas «occidentales», hasta el hombre de la maleta negra, el oficial del Ejército, que —se dice—, permanece sentado al otro lado de la puerta del Presidente, mientras éste duerme, con una maleta negra que contiene las claves necesarias para apretar el botón que eliminará —o intentará impedir— un ataque atómico contra los Estados Unidos.



EL YEN, REVALUADO.—Vista de uno de los almacenes de Tokio. Al confirmarse la revaluación del yen, comenzaron estos establecimientos a lanzar productos de importación con grandes facilidades para los compradores.

PUNTUALIZACION DE LA SALA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE: LA REFORMA DEL CONCLAVE ESTA EN ESTUDIO, PERO LAS INFORMACIONES PUBLICADAS SON INEXACTAS

«La Sala de Prensa de la Santa Sede —se ha dicho en esta oficina vaticana— está autorizada a declarar que los ambientes responsables se han enterado de ciertas hipótesis, afirmaciones y detalles acerca de una reforma del conclave, publicadas por algunos periódicos.»

El director de la mencionada

Sala, profesor Federico Alessandrini, tras consultar a los organismos responsables del Vaticano, ha desmentido las varias afirmaciones e hipótesis formuladas por órganos de Prensa italianos en torno a la reforma del conclave.

No obstante, el profesor Alessandrini no ha desmentido que la reforma esté en estudio.

Argelia y Alemania reanudaron sus relaciones diplomáticas

La República Federal de Alemania y Argelia han decidido reanudar sus relaciones diplomáticas, según se ha hecho saber en un comunicado conjunto facilitado simultáneamente en ambas capitales.

En el mismo se da cuenta de que el intercambio de embajadores se llevará a cabo «lo antes posible».

La medida no ha producido sorpresa alguna, pues se sabía desde hace tiempo que Argelia es uno de los Estados árabes que mayor interés mostraba por el establecimiento de sus relaciones con Bonn. De dos países árabes que habían roto sus relaciones con la República Federal a raíz de la guerra judeo-árabe, Argelia es el tercero (Jordania y el Yemen son los otros dos) en retornar a la normalidad. Según se asegura en Bonn, una decisión análoga por parte del Sudán parece inminente.

UN HOMBRE, UN NOMBRE KURT WALDHEIM

El nuevo secretario general de la ONU es un veterano de la Organización, en la que representó al Gobierno de Austria y ha participado en dieciséis sesiones de la Asamblea.

Nacido en 1918 en el seno de una familia acomodada, recibió una esmerada educación que le destinaba a la diplomacia. Estudió en la Universidad en la Academia Consular de Viena. Entró al servicio del Gobierno en 1945, cuando, terminada la segunda guerra mundial, ingresó en el Cuerpo Diplomático de su país. Fue en seguida miembro de las Delegaciones austríacas en Londres, París y Moscú, cuando Viena se afanaba tras un nuevo Estatuto internacional para Austria con el que se evitara la ocupación militar «sine die» o la fragmentación.

Los esfuerzos de Waldheim le crearon una sólida reputación y le proporcionaron gran experiencia. Cuando la situación se aclaró y se acordó el Tratado de Austria (sobre la base de la neutralización política del país) fue designado jefe de la división «personal» en el ministerio de Asuntos Exteriores (1951-55)

y, sucesivamente, observador en las Naciones Unidas (1955-56), embajador en Canadá (1958-60) y director de Asuntos Políticos en el ministerio del Exterior. Pasó cuatro años en las Naciones Unidas (1964-68) como representante permanente de Austria y fue, finalmente, elegido ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de su país, por el Gabinete populista (demócrata-cristiano), que ocupó el Poder hasta la victoria del socialdemócrata Bruno Kreisky hace un año, ocasión en que dejó el ministerio y volvió a la ONU como embajador de Austria. En las últimas elecciones presidenciales fue candidato.



INFORMACION A NUESTROS LECTORES

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa, en cuanto a la obligación que para información de los lectores en las publicaciones periódicas se haga constar los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al diez por ciento del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera, Prensa del Movimiento hace constar que, de acuerdo con el artículo 10 del decreto 15/1970, de 5 de enero, por el que se sancionan las

normas de estructura de la Secretaría General del Movimiento, la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento es el órgano al que está atribuida la dirección y administración de los medios de comunicación social pertenecientes al Movimiento Nacional.

Los titulares de los puestos directivos de la Delegación Nacional son los siguientes: Delegado Nacional, don Julio Gutiérrez Rubio; Secretario Nacional, don Manuel Salvador Morales Rico; Director Económico-Administrativo, don Abilio Bernaldo de Quirós; Director de Prensa,

don Félix Morales Pérez, y Director del Gabinete Técnico, don José Antonio Serrano Montalvo.

La Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento carece de patrimonio independiente en razón de la unidad patrimonial del movimiento, a quien corresponde por constituyente la total titularidad, según el decreto 847/1970, de 3 de abril, por el que se regula la titularidad patrimonial del Movimiento Nacional.

SITUACION FINANCIERA
Balance extractado al 31 de diciembre de 1970.

PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

BALANCE DE PRENSA AL 31 DE DICIEMBRE DE 1970

ACTIVO		PASIVO	
DISPONIBLE		PATRIMONIO DEL MOVIMIENTO NACIONAL EN PRENSA	
Caja y Bancos	82.791.676,—	Fondos de financiación propios	527.093.143,—
REALIZABLE		Fondos de previsión	56.780.665,—
A corto plazo	185.262.140,—	FONDOS DE AMORTIZACION	
Otro realizable	129.966.550,—	Amortizaciones	277.690.836,—
APROVISIONAMIENTOS Y EXISTENCIAS		EXIGIBLE	
Existencias	90.700.843,—	A largo y medio plazo	88.310.807,—
INVERSIONES		A corto plazo	281.145.258,—
Valores inmovilizados	676.670.476,—	RESULTADOS	
Inmovilizado en curso	59.162.856,—	Resultados ejercicio 1970	5.443.134,—
Inversiones financieras	8.985.032,—	Otros resultados atípicos	6.370.960,—
CUENTAS DE ENLACE, TRANSITORIAS Y DE ORDEN		CUENTAS DE ENLACE, TRANSITORIAS Y DE ORDEN	
C/enlace, transitorias y de orden	736.217.662,—	C/enlace, transitorias y de orden	733.362.776,—
TOTAL	1.969.757.256,—	TOTAL	1.969.757.256,—

Prensa del Movimiento, que carece de toda asignación o subvención tanto en los Presupuestos Generales del Estado como en los del Movimiento, se desenvuelve financiera y económicamente merced a los propios recursos de

sus diferentes publicaciones. Ello le permite atender normalmente todas sus obligaciones, al par que efectuar aquellas inversiones en cuanto a mejora y modernización de su utillaje. Una vez alcanzadas las re-

servas que a estos fines señala el Convenio Colectivo Sindical en vigor, la totalidad de los beneficios resultantes se atribuye, de acuerdo con el propio Convenio, a su personal. Madrid, 30 de diciembre de 1971.

Decisión oficial

EL GOBIERNO MANTIENE LA PARIDAD DE LA PESETA CON LA DEL ORO

SU COTIZACION, RESPECTO AL DOLAR, VARIA ENTRE 65,93 Y 63,03

REAPERTURA DEL MERCADO DE DIVISAS

En el Palacio de El Pardo, y bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió el Consejo de Ministros para adoptar las decisiones correspondientes a la paridad de la peseta, una vez dispuesta la suficiente información sobre los mercados internacionales de divisas.

A la vista de estos datos, de la situación de la economía española, del nivel de reservas y de las perspectivas de la balanza de pagos, el Gobierno ha acordado mantener la actual paridad de oro de la peseta. Esto supone que de conformidad con los márgenes de oscilación autorizados por el Fondo Monetario Internacional de 2,25 por 100, en ambos sentidos de la paridad, la peseta puede oscilar entre 65,93 y 63,03, lo que permite que en el mercado de divisas, la posición de la peseta respecto de la medi-

da de las variaciones experimentadas por las restantes monedas pueda ser la misma que existía antes de las perturbaciones monetarias de los últimos meses.

A su vez, como consecuencia de los acuerdos adoptados por el Consejo de Ministros celebrado el miércoles pasado, el Banco de España abrió el jueves día 23 el mercado de divisas, y ha señalado para el dólar un cambio de 65,90 pesetas dólar.

La peseta así se alinea con las monedas fuertes de Europa, como son el franco y la libra esterlina. La cotización media de los límites fijados por el Gobierno español supone una revaluación de la peseta respecto al dólar de un 8,57 por 100, exactamente el mismo porcentaje alcanzado por las monedas francesa e inglesa.

UNIVERSIDADES LABORALES

SIETE MIL PUESTOS ESCOLARES PARA EL CURSO 1972-73

Para cubrir 7.000 puestos escolares en las Universidades Laborales, para el curso académico 1972-73, la Dirección General de Promoción Social ha resuelto convocar pruebas de selección según disposición aparecida en el «Boletín Oficial del Estado».

Se convocan 4.670 becas en régimen de internado, para las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Eibar, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora, Zaragoza, Cheste (Valencia) y el Centro de Toledo. Este número de becas podrá ampliarse en función de los reajustes necesarios que se produzcan a lo largo del curso 1971-72.

Pueden solicitar estas becas, reuniendo en cada caso los requisitos reglamentariamente exigibles, los beneficiarios de las mutualidades laborales del régimen general de la Seguridad Social; los de entidades mutualistas de los regímenes especiales de Seguridad Social, los de Cajas de Previsión y mutualidades laborales de Empresa los de trabajadores emigrantes españoles, los de la Confederación de las Cajas de Ahorro y los de otras entidades o personas físicas que asuman la cobertura financiera de la beca.

También se convocan 1.740 becas —número que puede ser ampliado— para estudios en régimen de media pensión, que se atenderá hasta la terminación del ciclo que esté cursando el alumno para las Universidades Laborales anteriormente citadas.

Pueden solicitar estas becas los beneficiarios incluidos en el ámbito de la acción protectora de la Seguridad Social y cualesquiera otros aspirantes, beneficiarios de entidades o personas físicas que asuman la cobertura financiera de la beca.

En las bases de la convocatoria que se publica se especifican el número y nivel de los puestos escolares convocados, los requisitos de edad y estudios previos para poder solicitar, presentación de instancias e incorporación de los nuevos alumnos.

En la segunda disposición final se dice que la adjudicación de becas en régimen de internado y de media pensión en los centros de las Universidades Laborales de Las Palmas y Tenerife se hará efectiva de acuerdo con las convocatorias que al efecto se harán públicas en la primera quincena de enero, en las provincias correspondientes.

COMPROMISO MATRIMONIAL DE MARIA DEL CARMEN MARTINEZ-BORDIU Y ALFONSO DE BORBON DAMPIERRE LA BODA, SEÑALADA, AL PARECER, PARA EL MES DE MARZO

En brillante y familiar fiesta, celebrada en el Palacio de El Pardo, fue anunciado oficialmente el compromiso matrimonial de Su Alteza Real, don Alfonso de Borbón Dampierre con la señorita María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, hija de los marqueses de Villaverde y nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado. La boda ha sido señalada, según parece, para el mes de marzo, en la capilla de El Pardo.

Después de la ceremonia de compromiso fue ofrecida una cena en el Palacio. Asistieron cerca de doscientos invitados. Estuvieron presentes: Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco; los marqueses de Villaverde; doña Emmanuela de Dampierre, duquesa de Segovia. El infante hizo entrega a su prometida de un valioso brazalete de brillantes y una magnífica sortija con un grueso brillante, joyas que pertenecieron a su abuela paterna, la Reina doña Victoria Eugenia de Battenberg. La primera de las alhajas estaba en poder de la duquesa de Segovia, madre del novio. Por su parte, María del Carmen ha ofrecido al infante un retrato suyo al óleo, que en breve realizará el admirado pintor Salvador Dalí.

Entre los asistentes figuraban Sus Altezas Reales los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía; el infante don Gonzalo de Borbón y Dampierre, los duques de Badajoz; los Reyes de Grecia; Vicepresidente del Gobierno, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, ministros de Asuntos Exteriores y de



Los novios, con los marqueses de Villaverde, padres de María del Carmen; Emmanuela de Dampierre, duquesa de Segovia, madre de Alfonso, y Gonzalo, su hermano, que realizó la petición de mano

Información y Turismo, con sus respectivas señoras, y numerosas personalidades de la alta sociedad, de la política y de las letras.

La joven pareja con sus padres y abuelos, recibieron múltiples felicitaciones y parabienes

por el feliz acontecimiento. Doña Emmanuela de Dampierre, don Gonzalo de Borbón y los marqueses de Villaverde departieron afablemente con los periodistas y posaron después con los novios y los abuelos de la novia para los fotógrafos.

EJERCITO Y TRABAJO, VINCULADOS EN LA PROMOCION SOCIAL

15.000 SOLDADOS POR AÑO FORMADOS PROFESIONALMENTE



Con asistencia de los ministros de Trabajo y Ejército se efectuó en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares la entrega de certificados de los cursos del P. P. O. a los soldados que han seguido los mismos

En Alcalá de Henares se firmó un convenio de colaboración entre los Ministerios de Trabajo y Ejército para la formación profesional de los soldados en distintos oficios y especialidades durante su permanencia en filas. El documento fue firmado por los titulares de los respectivos Departamentos, don Juan Castañón de Mena y don Licio de la Fuente.

Quince mil soldados alumnos por año podrán ser formados durante el III Plan de Desarrollo, período de vigencia del acuerdo.

Intervino con palabras alusivas al acto el teniente general Castañón de Mena y clausuró la ceremonia el Ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, quien subrayó que eran ya más de cien mil soldados los que habían pasado por los cursos del P. P. O. del Ejército.

LOS REYES MAGOS EN BARCELONA

Llegaron ya a la capital de Cataluña los Reyes Magos. Los niños acudieron entusiasmados a recibirlos, como todos los años, ansiosos de que pasen los días muy deprisa para recibir los regalos que con tanta ilusión piden en sus cartas

BALANCE POSITIVO DE LA RENFE PARA 1975

El Ministro de Obras Públicas, Fernández de la Mora, informó a la comisión de Obras Públicas de las Cortes españolas sobre el programa de la RENFE para el próximo cuatrienio. Aseguró que la previsión total prevista es de

54.000 millones de pesetas a lo largo del cuatrienio 1972-75, y en ese tiempo se espera preparar los 5.000 kilómetros de la red básica para velocidades máximas de 140 kilómetros por hora y 100 de media.



ACUERDO AEREO CUATRIPARTITO

SE FIRMO EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

Se ha llegado a un acuerdo entre los Gobiernos del Estado español, de la República Francesa, de la República Federal de Alemania y del Reino de los Países Bajos, relativo a la realización del «Airbus A-300 B». Firmaron por parte de España el Ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, y por parte de los países citados, sus embajadores en Madrid.

La firma de este acuerdo, que culmina intensas negociaciones, tanto entre los Gobiernos como entre las Empresas interesadas,

supone un paso muy importante para la colaboración de la industria aeronáutica española con las de la República Federal de Alemania, Francia y Países Bajos.

El «Airbus» es un bimotor de medio radio de acción, hasta unos 4.000 kilómetros, que puede transportar de 250 a 300 viajeros, según las diferentes versiones del mismo. Está dotado de reactores con un empuje de 25.000 kilogramos cada uno, su longitud es de 51 metros, la envergadura de 45 metros, la altura máxima de 16,5 metros y el diámetro de fuselaje de 5,6 metros. Las Compañías aéreas aprecian más el «jet» bimotor, por su mayor versatilidad y baratura en viajes cortos, que los «jets» trimotores; por este hecho, en los medios aeronáuticos se considera el «Airbus» un aparato ideal por su gran capacidad para etapas continentales o redes europeas.

Cooperación económica y técnica entre España y Guinea

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado los textos de los acuerdos de cooperación económica y técnica entre los Gobiernos de España y de la República de Guinea Ecuatorial, firmados en Santa Isabel de Fernando Poo el 24 de julio de 1971.

En el primero de dichos acuerdos se establece que ambos Gobiernos darán las máximas facilidades que permitan las legislaciones respectivas para incrementar los intercambios comerciales, servicios y prestaciones entre ambos países. Tendrá una duración de dos años.

El Gobierno español se compromete a asegurar la financiación a fondo perdido de la construcción de cuatrocientas viviendas y de hospitales dotados de sus oportunos servicios generales y especiales, y de la realización de la traída de aguas a la ciudad de Bata.

En el acuerdo de cooperación técnica, segundo de los citados, el Gobierno español se compromete a construir en la ciudad de Bata (República de Guinea Ecuatorial) una escuela de maestría industrial. Por su parte, el Gobierno guineano otorgará todas las facilidades necesarias para la construcción de dicha escuela.

LOS PRINCIPIES VISITARAN JAPON

Sus Altezas Reales los Príncipes de España visitarán el Japón del 20 al 26 de enero próximo como huéspedes oficiales de aquel país.

El Ministro de Asuntos Exteriores y señora de López Bravo acompañarán a Sus Altezas Reales. Durante su estancia, los Príncipes serán recibidos por los Emperadores del Japón, y en el aeropuerto de Tokio, por el príncipe heredero, Akihito, y la princesa Michiko.

NAVIDADES EN BARAJAS

VUELOS «CHARTERS» CONTINUADOS

El aeropuerto de Barajas tiene estos días navideños un programa mucho más apretado que un día normal. A los vuelos regulares, ya de por sí muy numerosos, hay que añadir otros veinticinco entre «charters» y no regulares, que tienen como destino las pistas del aeropuerto madrileño.

De Düsseldorf, Frankfurt y Ginebra llegaron doce vuelos, cuatro de cada punto; tres aviones de Zurich y uno de cada ciudad siguientes: Amsterdam, Hamburgo, Bremen, París, Londres y Casablanca.

La mayoría de los pasajeros de estos aviones son trabajadores españoles en los respectivos países, que llegaron para pasar las fiestas navideñas en compañía de sus familiares.

Hay también, dentro de la jornada, cuatro vuelos adicionales: tres a Las Palmas de Gran Canaria y uno a Santa Cruz de Tenerife, completándose así la cifra citada, lo que hace que ya, desde primeras horas de la mañana, las salas del aeropuerto presenten una gran animación y ambiente, y se vean en manos de los viajeros los clásicos regalos de Navidad.

Todo ello con el fondo dulce de la música de villancicos que dejan oír los altavoces, interrumpida con mucha frecuencia para que la voz de la señorita locutora anuncie tal salida o cual llegada.

PELIGROSA BANDA DE DELINCUENTES DESARTICULADA EN MADRID

● Se le atribuyen dos homicidios y numerosos robos

Un peligroso grupo de delincuentes, autores de dos homicidios, varios tiroteos con fuerzas de la Policía, tentativas de homicidio y numerosos robos, por importe superior a los tres millones de pesetas, ha sido desarticulado por la Policía madrileña después de que algunos de los miembros del grupo fueran arrestados hace unos meses por la Guardia Civil de Valencia, a raíz de la muerte de un practicante en la carretera de Gandía.

Los componentes del grupo, en estrecha relación, venían actuando desde hace ocho meses, y entre los hechos de que son autores se encuentra la muerte del sereno Antonio Coque Coque, de treinta y ocho años de edad, que sorprendió a tres de ellos, en la madrugada del pasado 19 de julio, cuando intentaban forzar la caja fuerte de un establecimiento comercial de la calle madrileña de Cipriano Sancho, cerca de Ventas.

Relación de delitos

La relación completa de los detenidos y su participación en los distintos delitos es la siguiente: autores de la muerte del sereno madrileño: Felipe y Prudencio González Martínez, de dieciocho y veinte años, y Angel Murillo García, de veintidós años, alias «El Rata».

Autores de la muerte del practicante valenciano: Felipe y Prudencio González Martínez (los hermanos que participaron en el asesinato del sereno) y los también hermanos Wilfredo y Antonio Sebas Ginés, de veinticinco y veintitrés años de edad. (Estos hermanos son miembros de la tristemente famosa familia de «quinquis» los «Sebas», cuyo cabeza de familia y un hermano formaban parte de los grupos que hace cuatro años llevaron a cabo varios asaltos y homicidios en masías de Cataluña.)

Tentativa de homicidio en el club de la madrileña avenida de Oporto: Felipe González Martínez.

Tentativa de homicidio de un gitano, con resultado de un pal sano herido, en Valencia: Felipe y Prudencio González Martínez.

Robo de armas en un chalet de El Escorial: Angel Murillo García y José María Mera Rey, de dieciocho años.

Autores de numerosos robos en viviendas particulares y establecimientos comerciales: Antonio Rodríguez Delgado, de treinta y seis años; Antonio Cuesta Rubio, de veinticinco, como encubridor. Y por tratar de obtener documentación falsa para alguno de los detenidos, Josefa Ginés Miguel, de cuarenta años, madre de los Sebas Ginés.

MALEANTES MUERTOS POR LA POLICIA EN ARGENTINA

Cuatro delincuentes muertos es el balance de un violento tiroteo entre éstos y la Policía, en Quilmes, a unos veinte kilómetros de Buenos Aires.

El hecho ocurrió cuando tres sujetos armados entraron en un comercio dedicado a actividades financieras, intimidando con sus armas a personal y clientela, mientras que otro quedaba en la puerta.

Un coche patrulla con seis policías pasó por el lugar y, al ver a los atacadores, les dio el alto. Estos, lejos de intimidarse, comenzaron a disparar, generándose un tiroteo, a consecuencia del cual tres de los pistoleros cayeron muertos, en tanto que el cuarto era trasladado gravemente herido al hospital local, donde dejó de existir poco después, sin que ninguno de ellos haya sido identificado aún.



De arriba, y de izquierda a derecha: Josefa, Ginés Miguel, Antonio Cuesta Rubio; Wilfredo Lara Ginés, en el centro; Antonio Rodríguez Delgado, Jesús María Mera Rey, Angel Murillo García. Abajo: Prudencio González Martínez, Antonio Sebas Ginés y Felipe González Martínez, los delincuentes detenidos por la Policía madrileña y acusados, entre otros delitos, de la muerte de un sereno en Madrid y un practicante en la carretera de Alicante a Valencia

Récord de asesinatos en Washington

OCHO EN UN DIA Y 273 EN UN AÑO

La capital norteamericana batió todas las marcas anteriores: ocho personas fueron asesinadas en la ciudad en un día.

«El número total de asesinatos durante el año que está a punto de acabar —dijo la Policía— se eleva así a 273, otro record.»

David Johnson, de ocho meses, y Ralph Lane, de seis años, fueron asesinados mientras dormían por David M. Johnson, su padre y padrastro, respectivamente. Este tuvo una discusión con la madre de los niños, sacó una pistola, mató a tiros a los dos pequeños, hirió gravemente a sus hijas, de cuatro y cinco años, y se disparó contra sí mismo, resultando herido gravemente también.

Janice Ann Coates, de diez años, una niña que salió a jugar a la calle, fue encontrada varias horas después estrangulada en el sótano de un edificio cercano. La niña, informó la Policía, había sido violada.

Lonnie Faison, de treinta y ocho años, y Eleonora Freeman, de treinta y cuatro, quienes se estaban peleando en la calle, y cuando dos policías intentaron intervenir, el hombre sacó una pistola, disparó un tiro en la cabeza de la mujer dejándola muerta en el acto. Cuando intentó escapar, uno de los policías le disparó una bala en el pecho. Murió en el acto también.

Morris Scher, de cuarenta y cinco años, murió de un ba-

lazo en la cabeza que recibió no se sabe procedente de dónde cuando esperaba en la esquina de una céntrica calle a que su mujer le recogiera en su coche. La mujer, que llegaba en aquel momento, presenció la escena.

Deborah Braxton, de dieciséis años, una jovencita que había organizado una fiesta en su casa y en el transcurso de ésta fue asesinada también con un arma de fuego por uno de sus invitados, un muchacho de quince años.

Paul Sydnor, de cuarenta y un años, de balazos en la cabeza que le disparó, según la Policía, una mujer con la que viajaba en su automóvil en una zona residencial de la ciudad.

DRAMA FAMILIAR EN ALEMANIA

PERDIERON LA VIDA CINCO PERSONAS

Una tragedia familiar se ha registrado en la ciudad alemana de Wedel, que ha costado la vida a cinco personas. La señora Elisa Hoelge, de cuarenta y tres años, que sufría depresiones nerviosas, asesinó a balazos a su marido, Kurt, de cuarenta y seis años; a sus dos hijos, Joachim, de dieciséis, y Klaus, de doce, así como a la amiga de

la familia Hilde Baehnke, de cuarenta y cinco años. Después de cometer los asesinatos, la señora Hoelge se suicidó disparándose un tiro.

El crimen se descubrió cuando el marido de la señora Baehnke amiga de la familia asesinada, fue a buscarla a la casa de sus amigos y se encon-

tró con el macabro cuadro. La Policía encontró primeramente los cadáveres de los dos hijos acostados en sus camas y con sendos disparos en la nuca. En otra habitación estaba el cadáver de la amiga de la familia, se encontraba también asesinada de un tiro en la nuca; y en la cocina de la vivienda, los cadáveres de los dos esposos.

OTRA TRAGEDIA EN ZARAGOZA

MADRE E HIJO MUEREN EN UN HUNDIMIENTO

EXPLOSION EN EL POZO NEGRO BAJO LA CASA

En la localidad zaragozana de Gallur murieron una mujer y su hijo, de cinco años, al hundirse la vivienda que habitaban, aneja a una granja agrícola, por explosión, al parecer, de los gases acumulados en un pozo negro que se hallaba bajo la casa.

Perecieron bajo los escombros doña Alicia López Galindo, de veintiocho años de edad y su hijo, Carlos Lagranja López, de cinco años. El esposo y padre de las víctimas, don Jorge Lagranja Pajamar, que había salido momentos antes de la casa

para cerrar una llave de paso del agua, ya que se estaban efectuando unas reparaciones de fontanería en el edificio, resultó ileso. El fontanero, don Angel Arbones Garrido, se encontraba dentro de la casa y quedó sepultado por los escombros, pero pudo liberarse de ellos y salir al exterior.

Los cadáveres de doña Alicia y del niño fueron rescatados por los bomberos de Tauste y las fuerzas de la Guardia Civil, con quienes colaboraron los vecinos.

ASALTO A UNA JOYERIA DE BARCELONA

Se llevaron 800.000 pesetas

En la joyería de la calle Concepción Arenal, número 322, de Barcelona, tres individuos irrumpieron en el establecimiento y se apoderaron de joyas por un valor total de 800.000 pesetas. Uno de ellos iba armado con una pistola, al parecer, del calibre 9 corto. Los maleantes amenazaron al propietario, don José Cora Alonso, de cincuenta y tres años, que en aquellos momentos estaba procediendo a guardar las joyas que estaban expuestas en el escaparate. Los atracadores tuvieron la precaución de cerrar la puerta de entrada al establecimiento para evitar la posible llegada de algún cliente. El señor Cora, al ofrecer resistencia a los atracadores, fue agredido y reducido a la impotencia y vio cómo eran colocados en un saco de mano varios relojes, sortijas y pulseras de oro. También se apoderaron de 1.500 pesetas en metálico que se hallaban en un mueble de la joyería.

Los autores del hecho salieron a continuación a la calle, donde la esperaba otro individuo al volante de un coche tipo «124», en el que se dieron a la fuga. Parecer ser que existe cierta relación entre este asalto con el atraco cometido en la sucursal del Sindicato de Banqueros, instalada en el número 51 de la plaza de Ibiza de la localidad de Hospitalet de Llobregat, tanto por los sujetos que lo cometieron como por el vehículo que utilizaron en ambos casos.

EN ALGERIAS: INTERVENIDAS DROGAS POR VALOR DE 26 MILLONES

Un importante alijo de drogas, valorado en unos 26 millones de pesetas, ha sido intervenido por los especialistas aduaneros de

servicio en el puerto de Algeciras.

El descubrimiento se llevó a cabo cuando se sometía a registro un vehículo llegado a este puerto en el transbordador procedente de Ceuta, y cuyo conductor era el súbdito holandés Sjoene Cornille Bolsa Wolzah, de veintidós años de edad y de profesión comerciante.

En el depósito de gasolina del automóvil, de línea moderna, y que ha sido valorado en medio millón de pesetas, los agentes aduaneros descubrieron 183 pastillas de hachís, con un peso total de 52 kilogramos, mientras que la única gasolina que se guardaba en el depósito iba metida en una bolsa conectada con el carburador por un tubo para que no se estropeará la droga.

«DOLCE VITA» ENTRE MADRID Y BILBAO

UN JOVEN ACUSADO DE CUARENTA ROBOS

Un joven de diecinueve años, que llevaba una «dolce vida» en Madrid y Bilbao, autor de 42 robos, por un importe total que rebasa el millón de pesetas, fue detenido por funcionarios de la B. I. C. en el aeropuerto de Sondica, al regreso de uno de sus frecuentes viajes de recreo a la capital de España.

Desde hace dos años se venían cometiendo diversos robos de dinero y alhajas en distintas localidades de la margen izquierda de la ría bilbaína.

TRAGEDIA POR GAS EN FRANCIA 18 MUERTOS Y MAS DE 100 HERIDOS

¿Cómo pudo suceder la tragedia de la explosión de la torre de Argenteuil?, se preguntaba el comentarista de la Radio francesa en uno de sus diarios hablados, refiriéndose al incendio, seguido de explosión, que tuvo lugar en Argenteuil y cuyo último balance es el de 18 muertos y 113 heridos, 43 de los cuales están hospitalizados.

La misma pregunta se hace en todos los comentarios de la Prensa parisense, que dedica la mayor parte de sus primeras páginas a consignar la catástrofe.

Un escape de gas ha originado la explosión: el hecho de que sea ésta la sexta explosión provocada por la deficiente instalación del gas ciudad de este año y que el balance definitivo de víctimas por todas ellas se eleve a una veintena, hace que todo el mundo comience a preguntarse qué pasa con la canalización del gas en todo el territorio nacional francés, ya que ha sido en diversos puntos de Francia del Norte y del Sur donde se han producido las catástrofes.

El portavoz de la Compañía de Gas de Francia ha declarado que la instalación de gas en el edificio siniestrado en Argenteuil era totalmente nueva y que, por lo tanto, no puede achacarse, como en anteriores ocasiones, a su antigüedad el origen de la tragedia. Pero los mismos Sindicatos de los Empleados de gas de Francia esti-

man que no se toman las debidas precauciones.

«L'Aurore» (centralista), por su parte, asegura que el control oficial no está estrictamente asegurado en las instalaciones de gas y que los habitantes de la torre de Argenteuil habían señalado varias veces la existencia de peligro, y «Paris Jour» exige que se establezca la verdad, toda la verdad, sobre esta enorme tragedia.

ACCIDENTE DE AVIACION EN HUNGRIA

28 MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION

Veintiocho de los setenta y tres pasajeros y tripulantes que se encontraban a bordo de un avión húngaro «IL-18», encontraron la muerte al estrellarse el aparato en el momento de despegar del aeropuerto de Sofía. El avión se disponía a efectuar un vuelo extraordinario entre Sofía y Argel. El Gobierno ha designado una comisión para que investigue las causas del siniestro.

LLUVIA DE MILLONES SOBRE MANISES

**POR SEPTIMA VEZ, «EL GORDO» DE
NAVIDAD, EN LA REGION VALENCIANA**

Por séptima vez el primer premio de la Lotería de Navidad ha caído en la región valenciana. Se vendió en Manises y ha salpicado a numerosos pueblos de la provincia. Gran número de personas han resultado poseedoras del número 23.238. Se sabe que éstas viven no solamente en Manises, Valencia y Godolleta, donde se repartieron inicialmente las catorce series del «gordo», sino en otros muchos pueblos de la provincia.

◆ También en Utiel ha aparecido una persona beneficiada con el «gordo»: se trata de la señorita Concepción García García, premiada con 1.200.000 pesetas. Las participaciones le llegaron a través de su habilitado para el cobro de la pensión de orfandad, de la que es beneficiaria.

◆ Asimismo, en Onteniente, otro pensionista, el teniente de la Guardia Civil retirado Claudio Rodríguez cobrará 600.000 pesetas del 23.238.

◆ Las hijas de María de Alginet distribuyeron entre varios vecinos de esta localidad participaciones que les envió la Cofradía de la Virgen de la Asunción, de Godolleta, que, a decir verdad, no sabían cómo terminar de quitarse de encima las series del 23.238 que habían adquirido.

◆ En la localidad de Turia, aparte de cinco series del número 30.789, premiada cada una de ellas con 500.000 pesetas, se han distribuido unos 30 millones del «gordo» en papeletas vendidas por la tienda de Tarsillo de Piles Hueso, procedentes de la Cofradía de Godolleta.

◆ Unos diez millones de pesetas han tocado, en total, a numerosos clientes de la panadería de Vicente García Morales, de Chiva, asimismo procedentes de Godolleta, aparte de algunas papeletas dispersas vendidas a vecinos de Chiva por los mismos clavarios de la Cofradía de la Asunción.

Los «gordos» madrugaron

◆ A las diez y media de la mañana se había esfumado en el salón de Loterías el interés por el sorteo más apasionante del año. Los espectadores voluntarios abandonaban el salón, unos, contrariados por la prisa que habían tenido los tres «gordos» en aparecer, y los más, descorazonados por la suerte adversa. A los veintidós minutos del sorteo salió premiado el número 46.075, tercero de la serie, dotado con diez millones de pesetas en cada serie, y que ha correspondido por entero a Palencia. El segundo premio surgía cuando se cumplía exactamente el minuto cincuenta y cinco. Se lo han repartido Madrid y Vitoria. La serie madrileña ha sido vendida en la administración de la hermana de doña Manolita y en la que está situada en la calle de Guzmán el Bueno. El «gordo» primero siguió el mismo record de velocidad, apareciendo exactamente a las 10,18 de la mañana, para irse por entero a la valenciana y feliz ciudad de Manises.

◆ Rafael Calahorra, natural de Jaén y que reside desde hace poco tiempo en Moncada, es probablemente el que mayor participación lleva en el 23.238; compró cuatro décimos al vendedor de cupones de ciegos de Manises Francisco Tárrega, reservándose para sí tres décimos y repartiendo el cuarto entre sus familiares de la provincia de Jaén, a donde se ha dirigido para celebrar la suerte. El señor Calahorra, que se dedica a la venta ambulante de embutidos, ha resultado agraciado con unos 22 millones y medio de pesetas.

◆ Los segundos agraciados, por orden de cuantía, en este número quizá sean las hermanas Isabel y Consuelo Balaguer, dueñas de unos barracones de feria instalados actualmente en Manises y a las que se supone les han correspondido más de 18 millones de pesetas. En Cuart de Poblet, que linda con Manises, se calcula fueron vendidas aproximadamente unas 2.500 pesetas del 23.238, por lo que habrán tocado, en términos redondos, a unos 18 millones de pesetas. Un talonario dividido en cien papeletas de 20 pesetas cada una fue distribuido por la vendedora ambulante de embutidos Ascensión Fernández, vecina de Burjassot, a la que se supone también habrá beneficiado el «gordo».

◆ Dicen en Cuart de Poblet que si el año pasado el primer premio cayó en Mislata, que linda por el este con Manises, y este año se ha descolgado en esta segunda población, el año próximo debe corresponderle lógicamente a Cuart de Poblet, que viene a continuación de Manises en dirección a Madrid.

◆ Cuatrocientos ochenta y nueve pensionistas de Gandía llevan participaciones del número 23.238, facilitadas por el habilitado de Clases Pasivas Domingo Contreras, que reparte papeletas de la falla de la calle de Jesús. Ribarroja del Turia se ha llevado, por su parte, 42 millones del «gordo».

MADRID Y VITORIA SE REPARTEN EL SEGUNDO PREMIO EL TERCERO, A PALENCIA

La mayor parte, repartidos en participaciones de 10 y 20 pesetas por la droguería de José Calabuig Ruiz, abierta al



FELICES NAVIDADES

El 23.238 ha llenado de júbilo a toda la población de Manises, donde el primer premio de la lotería nacional navideña ha sido distribuido en pequeñas cantidades. En las fotos que ofrecemos, los niños cantores presentan a la presidencia del sorteo el número y el premio «gordo». Alejandro Fernández y Enrique García muestran las respectivas bolas de la felicidad. En la segunda foto el abrazo apretado y entrañable entre Genoveva y su pariente Rafael Sebastián, participantes ambos en la suerte del gran premio



público el día primero de este mes; este señor adquirió los talonarios en Godolleta.

◆ A su vez, parte del 23.238 remitido a Ribarroja fue expedido a Pedralba, donde se estima que han correspondido seis millones de pesetas, ven-

TOROS

Nota de la Dirección General de Seguridad MAS DE TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS EN MULTAS

Una vez finalizada la temporada taurina del año actual, y con el fin de que la opinión pública interesada conozca el balance de la misma en lo que se refiere a las sanciones por infracción del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, según lo dispuesto por la ley de Prensa e Imprenta, la Dirección General de Seguridad informa que la cuantía de las multas impuestas en 1971 alcanzó la cifra de 3.665.069,60 pesetas, que se desglosa en los siguientes conceptos:

- 46 infracciones por falta o exceso de edad en las reses: 832.500 pesetas.
- 39 infracciones por falta o exceso en el peso de toros y novillos: 1.461.050 pesetas.
- 23 infracciones por modificación artificial de astas («afeitado»): pesetas 1.200.000.
- 87 infracciones al artículo 94 del Reglamento: 171.519,60 pesetas.

Al comparar estas cantidades

con las respectivas de los años 1969 (2.786.978,10 pesetas) y 1970 (3.563.628 pesetas) se observa que la última temporada ha superado a las precedentes en cuanto a las sanciones impuestas por todos los conceptos, con excepción del correspondiente al exceso o defecto de la edad de las reses. Sin embargo, para la mejor comprensión de esta última circunstancia es necesario destacar que a partir del mes de julio pasado se exigía el certificado de nacimiento para novillos sin picar, por lo que la infracción en materia de edad, desde esa fecha, que es cuando se intensifican las corridas, desaparece para esta clase de espectáculos.

Con lo expuesto se acredita el interés y rectitud que preside la actuación de cuantos elementos oficiales o privados intervienen para que se cumplan las condiciones legales promulgadas en tono al duelo taurino, con el fin de que la Fiesta nacional no pierda su dignidad y su belleza.

Es de esperar que el esfuerzo que se lleva a cabo consiga reducir al mínimo las infracciones al Reglamento de Espectáculos Taurinos, lo que puede lograrse fácilmente con la colaboración ilusionada de cuantos, de alguna manera, intervienen en la Fiesta nacional.

NOTICIAS DE LA SEMANA

MEJORA DE PALOMO «LINARES»

Las últimas noticias referentes al estado del popular espada Palomo «Linares», herido en la plaza de toros mejicana de Monterrey, reflejan un indudable optimismo. Eduardo Lozano, ha dicho:

«Dentro de la gravedad, ha experimentado una ligera mejora.» El doctor ha creído conveniente que, en vista de que persistían las décimas de temperatura, no se mueva de la cama, donde ha de permanecer unos días más.

—¿Podrá actuar Palomo en la feria de Cali?

—De momento, no, y creo que será difícil que pueda hacer el paseo en aquella plaza.

Toreros para Sevilla

Recientemente, el señor Canorea ha hecho unas declaraciones dando los nombres de los espadas ya contratados, unos, en firme, y otros, provisionalmente para la famosa feria abrilera. Son estos: Jaime Ostos, Diego Puerta, Paco Camino, Curro Romero, Miguel Márquez, Angel Teruel, Paquirri, Palomo «Linares», Manolo Cortés, Dámaso González, Ruiz Miguel, José Luis Parada, Rafael Torres, Marismeño, Curro Rivera, Calatraveño, Marcelino, Antonio Rojas,

Manuel Rodríguez, José Mari «Manzanares» y José Luis «Gallos».

La próxima temporada se lidiarán novillos nacidos en 1969

Juan Manuel, en el diario «Sevilla», dice:

«El sábado anterior se cumplieron los tres años de la publicación de una orden de la Presidencia del Gobierno que dictaba las normas para aplicación de otra del 4 de abril de 1968 que establecía el Registro Nacional de Reses de Lidia.

Conviene tener muy en cuenta ambas disposiciones, pues muchos aficionados creen que en la próxima temporada van a salir ya por los chiqueros toros tatuados con el número «9».

Los novillos que se lidien en festejos con caballos serán los que efectivamente lleven tatuado el revelador guarismo, comprobante irrefutable de que tienen la edad reglamentaria.

Así, pues, en la temporada 1972 se va a dar el caso curioso de que serán mayores las reses de las novilladas picadas que muchas de las que se lidien en corridas de toros.

CRUZ GALA

*** SUPERCADENA 72 ***
LA RADIO DEL AÑO QUE VIENE
LES DESEA
SIMPLEMENTE
SUPER... FELICIDADES

TEATRO PARA MARI PAZ PONDAL

Ya tiene teatro propio Mari Paz, después de tiempo y tiempo buscándolo y luchando contra muchas dificultades administrativas. El triunfo que ha conseguido Mari Paz se lo ha ganado a pulso, y su trabajo le ha costado el poder ser directora artística del café-teatro El Jaleo.

El estreno, en un reducido escenario, fue una pieza de trío Nicolás Romero, Juan González y Fernando Pereira. Este último es al mismo tiempo el director de la obra, y los otros participan en ella como actores. María Duval y Rocío Paso, hija menor de Alfonso Paso, son las actrices de la pieza.

«Tergiversación de los hechos acaecidos en las serias bufonadas de Ssspicote», es el título, de la mar de original, de la obra. En el desarrollo de la pieza hay de todo: aciertos y desaciertos. Con todo, el público lo pasó felizmente, y Mari Paz Pondal tuvo que subir al escenario para agradecer los aplausos, que también iban dirigidos a ella.



¿«EL TARTUFO», A BARCELONA?

Se asegura en los medios escénicos barceloneses que existen sólidas probabilidades de que pueda darse a conocer en la Ciudad Condal la versión de «El Tartufo», de Molière, realizada por Enrique Llovet, con Adolfo Marsillach como protagonista.

Según referencias que parecen fidedignas, los actuales empresarios del teatro Poliorama, que son José María Lasso de la Vega y el cantante Juan Manuel Serrat, vienen realizando activas gestiones para que aquella versión de «El Tartufo» pueda ofrecerse en dicho coliseo, teniendo ambos la certidumbre de que el éxito de público está garantizado de antemano.

«EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO», EN EL ESPAÑOL

El Teatro Municipal Infantil de Madrid ha estrenado, en el Español, una obra que hizo las delicias de pequeños y mayores: «El viaje de Pedro el Afortunado», de Augusto Strindberg, en versión de Antonio Girau, con música de Pedro Luis Domingo.

Buena idea la de poner en escena obras infantiles en estos días de Navidad. La época en que la han estrenado y la buena interpretación parece indicar que la obra va a tener gran éxito de público en el coliseo de la calle del Príncipe.

«EL CARRO DE HENO» DE CELA, EN EL CLUB «PUEBLO»

En el teatro club «Pueblo», que dirige Mariano Povedano, y dentro del ciclo de teatro difícil, se hizo una lectura dramatizada de la obra de Camilo José Cela «El carro de heno o el inventor de la guillotina».

Cela, en toda su creación literaria, se ha caracterizado por inconformismo en cuanto a la forma y a los temas, y en esta ocasión no ha sido menos. Según definición del propio autor, «El carro de heno», su primera obra, es una farsa trágica en tres actos y un epílogo. Nosotros añadimos que es, además de estupenda, absolutamente brechtiana.

En unas declaraciones hechas a un diario «ABC», Camilo ha dicho que el teatro en España es «doméstico y rumiante. Administrativo e hipotético». Es indudable que su parte de razón no le falta, aunque, como siempre, ha sido un tanto exagerado. Pero él ha puesto su granito de arena, muy acertado por cierto, para que esto deje de ser así.

de trabajaba en teatro, cine y televisión, el actor Enrique Rambal, hijo del que fue introductor en España de los espectáculos teatrales fantásticos, don Enrique Rambal.

— Horacio Ruiz de la Fuente ha estrenado en el Ateneo una nueva obra, titulada, «La señorita Monique». El Ministerio de Información y Turismo ha sido quien ha patrocinado el acto.

— En el III Congreso Nacional de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud, celebrada en Santa Cruz de Tenerife, fue premiada la obra de Jacques Marsenne, «Adiós al bachillerato».

Mejor labor crítica: Carlos Luis Álvarez, Pedro Laín Entralgo y José Montleón.

Mejor labor de conjunto: Ediciones Tauro, Instituto Alemán y Teatro Club «Pueblo».

Revelación de la temporada: Ana Belén, Queta Claver y Ana Diosdado.

Labor en pro del teatro: Mayte, Peña Valentín y Pequeño Teatro.

Mejor obra para café-teatro de la temporada: «Cantando se entiende la gente», de J. J. Alonso Millán; «El soldado que se escapó de una guerra», de Vicente Romero, y «Spain Sirep-tease», de Antonio Gala.



CONCIERTO EN LA CATEDRAL DE SAN PABLO DE LONDRES

En la catedral de San Pablo de Londres, se ha celebrado un concierto de canciones navideñas, a cargo de un coro de niños de color de San Marcos, en Delston. En la fotografía vemos un momento de la actuación.

DIABLAS Y BAMBALINAS

— La compañía de José María Rodero, encabezada por él mismo, ha partido rumbo a Canarias, para iniciar la III Campaña Nacional de Teatro, con el estreno en España de la obra del padre Martín Descalzo, «A dos barajas».

— Kalikates ha estrenado en King su obra «English boda», a cargo de Valeriano Andrés, Javier de Campos y Paloma Paso Jardiell, dirigidos por Francisco Tamari.

— Narciso Ribas, joven actor catalán, fallecido a causa de un accidente en Madrid. Era un brillante actor, había estrenado con gran éxito «Las mujeres sabias», de Molière.

— Alberto Closas tuvo que ser hospitalizado en el sanatorio alicantino de Vista Hermosa, para hacer una cura de reposo. Sin duda, el estupefacto actor y director se ha quedado agotado después del montaje de «Chao».

— Lili Murati y Adrián Orte-

ga, con toda su compañía, se han presentado en el teatro Rufa, de Valencia, con la obra «Julietta tiene un deslizo», que tanto éxito obtuvo la pasada temporada en Madrid.

— Parece ser que Victor García será invitado el año que viene a realizar el montaje de «Don Juan Tenorio» a su manera, que ha demostrado que es muy buena.

— Zori-Santos y Celia Gámez salieron para Zaragoza, donde pondrán en escena «El último de Filipinas». Después marcharán a Valencia y por último se presentarán en Madrid.

— «Las mujeres sabias», de Molière, interpretada por Anastasio Alemán, Vicente Vega y Angeles Capilla, entre otros, ha tenido un gran éxito en el teatro Mozart, de Palma de Mallorca, por lo que es posible que hagan gira en otras provincias españolas.

— Ha fallecido en Méjico, don-

FORO TEATRAL ELIGE A LOS SEMIFINALISTAS DE SUS PREMIOS

La Junta Directiva del Club Foro Teatral ha hecho la proclamación de los diversos semifinalistas para los premios de teatro de la temporada 1970-71, en cada una de las especialidades que se relacionan:

Mejor autor de la temporada: Juan Antonio Castro, Ana Diosdado y Joni Teixidor.

Mejor director de la temporada: José Luis Alonso, Alberto González Vergel y Miguel Narros.

Mejor actor de la temporada: José Bódalo, Juan Diego y José Luis Pellicena.

Mejor actriz de la temporada: Aurora Bautista, Ana Belén y María Fernanda D'Ocón.

FRANCISCO PIERRA Y AMPARO MARTI: ADIOS AL TEATRO



Durante un emocionante acto celebrado en el Club de Arte de Madrid se tributó un homenaje al ilustre matrimonio de actores formado por Amparo Martí y Francisco Pierra, en el que él dio lectura a unas cuartillas donde, tras hacer una aguda e inteligente crítica del actual momento teatral español, anunció que su mujer y él daban su definitivo adiós a la profesión, a la que se han dedicado durante tantos años de su vida y en la que han obtenido éxitos grandes, que todos los buenos aficionados al teatro recuerdan y recordarán siempre.

Asistió mucha gente al coidito-homenaje, que clausura el año teatral de la entusiasta asociación mantenida por Luisa Taboada y su marido. En la presidencia se encontraban Aurora Redondo, Natalia Figueroa, Victoria Rodríguez, Antonio Buero Vallejo y Enrique Guiart.

Hubo muchas intervenciones glosando distintas facetas de los homenajeados, entre las que destacan la de Aurora Redondo, Rubén García, Buero Vallejo y Luis Prendes. Todos ellos fueron presentados magistralmente por José Manuel Vilar.

Un adiós emocionado y triste para esa pareja ejemplar dentro del teatro de los últimos años.

EL TEATRO POPULAR DE EDUCACION Y DESCANSO PUSO EN ESCENA EL POEMA DRAMATICO DE LUIS DE SOSA «NAVIDAD»

Se ha presentado, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, la actuación de «Música y poesía en la Navidad», como homenaje de los trabajadores a la Natividad del Señor. El teatro popular nacional de Educación y Descanso puso en escena el poema dramático de Luis de Sosa «Navidad», del recordado catedrático, en la que, junto al grupo de trabajadores que componen la compañía, colaboró, especialmente en el papel de Virgen María, Maruchi Fresno. Al final de la obra, la viuda del autor, doña Berta Zabala de Sosa, recibió cariñosas muestras de simpatía con calurosos aplausos.

CORAL

En la primera parte, intervinieron, con un recital de vi-

llancicos, la masa coral madrileña de Galerías Preciados, compuesta por ochenta voces mixtas y el Orfeo Uldeconenc de Uldecona (Tarragona), también con cincuenta voces masculinas y femeninas. Ambas agrupaciones están formadas por trabajadores aficionados pertenecientes a Educación y Descanso. Los poetas José García Nieto, Luis López Anglada y Federico Muelas, los tres premios nacionales de literatura, alternaron con el ofrecimiento de poemas de Navidad.

El acto estuvo presidido por el director nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don Mariano Lázaro Franco, con dirigentes centrales de los Sindicatos. En días sucesivos, se repetirán estas actuaciones en los locales de diversas grandes empresas de la capital.

PROGRAMA DEL FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

Por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, del Ministerio de Información y Turismo, se han realizado gestiones para concretar la definitiva programación del IX Festival de la Opera, que, como es tradicional, se desarrollará durante los próximos meses de abril, mayo y junio. Tras confirmarse una serie de contactos de última hora, el contenido del citado Festival ha quedado configurado de la siguiente forma:

ABRIL.—Días 20 al 20: Presentación del Teatro de la Opera de Sofía, en su conjunto, con la puesta en escena de «Kowantchina» y «Boris Godunov», de Moussorgsky, y «Eugenio Oneguín», de Tchaikovsky.

MAYO.—Días 8 y 10: «Tristán e Isolda», de Wagner.

Días 17 y 19: Programa español, con «El Giraivolt de Malka», de Toldrá, y «Adiós a la bohemia», de Sorozábal.

Días 24 y 26: «Manon», de Massenet.

MAYO-JUNIO.—30 y 2: «Lucia de Lammermoor», de Donizetti.

JUNIO.—Días 12 y 14: «Turandot», de Puccini.

Son varias las figuras de fama

mundial que tomarán parte en este Festival, destacando, entre los españoles, los nombres de Alfredo Kraus (para dos óperas), Elías Domingo, Angeles Guin, Ana Higuera, María Orán, Pablo Sorozábal, Antonio Ros Marbá, etcétera, siendo representantes del grupo de intérpretes extranjeros, entre otros, Mirella Freni, Bonaldo Giaiotti, Bert Lindholm, Thomas Stewart, Ernst Kozub y Oihiviero de Fabritis.

No cabe la menor duda que la próxima edición del Festival de la Opera de Madrid alcanzará niveles difícilmente superables, puesto que a la presentación de un gran teatro, como una unidad que refleja los positivos resultados obtenidos con el tiempo, se suma la presencia en el palco escénico del teatro de la Zarzuela de artistas como los ya citados, que, sin duda, constituyen hoy la máxima atracción en todos los grandes teatros líricos del mundo.

En breve fecha se espera poder lanzar al público el programa general de esta gran temporada lírica que el Ministerio de Información y Turismo, en íntima colaboración con la Asociación Madrileña de Amigos de la Opera y el Excelentísimo Ayuntamiento de la capital, viene organizando en estos últimos años.

CARTEL DE ESTRENOS

«ADRIANO VII», DE PETER LUKE



«Adriano VII» es un drama famoso en el mundo entero y que en Madrid se ha dado a conocer en el teatro Es-

lava, y suponemos que el éxito del estreno no ha sido menor que el que la obra ha alcanzado en Europa y América.

El inglés Peter Luke es un artista nato. Pintor, dramaturgo, guionista y director escénico de la B. B. C. inglesa, casi se puede decir, que ha recorrido todos los caminos del arte. Y es precisamente con «Adriano VII» cuando ha logrado que su nombre sea reconocido en el mundo entero como uno de los dramaturgos de más calidad en estos años.

Lo que Peter Luke nos muestra en el drama es, simplemente, un episodio biográfico, una realidad histórica que es la clave de la vida de un ser intranquillante. Revive la crisis de un escritor británico «fin de siglo» que tiene una vida aventurera y complicada. En «Adriano VII» juegan dos planos: el humano y el intelectual, buenos elementos para el estupendo drama de Luke.

Manolo Galiana recibió una de las ovaciones más grandes de su carrera artística y tuvo que adelantarse a saludar ante el entusiasmo de los espectadores. Muchos, muchísimos aplausos para el autor, Peter Luke, que salió a saludar al lado de José López Rubio, estupendo traductor, y del director José Osuna, que superó el difícil montaje de la obra brillantemente. Carmen Lozano, reintegrada a la escena, estuvo magnífica. Un gran éxito ganado por excelente autor, director e intérpretes.

«NENA, NO ME DES TORMENTO», EN LA LATINA



Una comedia musical de Arana, Jiménez y el maestro Dolz ha sido la elegida por Lina Morgan y Juanito Navarro para su presentación en el teatro de La Latina.

«Nena, no me des tormento» es una comedia musical divertida, desenfadada y pícarasca, llena de enredos desde el principio al fin, a veces demasiado epicuresca, que hizo las delicias del público asistente.

Lina Morgan tuvo a su disposición un libreto que la permitió demostrar esas enormes dotes de actriz cómica que tiene. La verdad es que los asistentes lo pasamos francamente bien con ella. Juanito Navarro... es Juanito Navarro, y basta. Un excelente actor cómico lleno de personalidad y de vis cómica que logró con Lina el gran éxito de la noche.

La comedia musical está bien presentada y tiene riqueza en los decorados. Al final, los autores tuvieron que salir a saludar con los intérpretes!

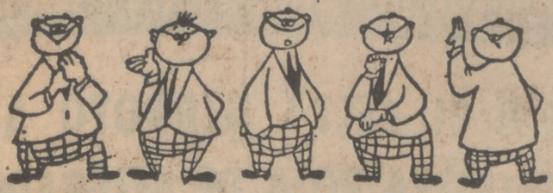
«¿CUANDO PONGO LA BOMBA?»



En el teatro Alfil se estrenó la obra de Diego Serrano, que dirige él mismo, «¿Cuándo pongo la bomba?» La obra, por una serie de circunstancias bastante corrientes en el mundo de la escena, estaba poco ensayada y el día del estreno se notó. Pero a pesar de todo esto, quizá deberíamos decir, precisamente por eso, que María Luisa Colominas, que reaparecía después de unos años de inactividad; Pastora Mejías Peña, Cintado, Ramos, Atar, Marcet y Roberto San José celebraron el resto para que la obra saliera adelante. Al final el público premió el esfuerzo de los actores y no les regateó ni un solo aplauso. ¡Bravo por el público!

La obra, en su argumento es un poco confusa y se nota una clara influencia de las farsas para guiño. Un claro ejemplo de esto es que al finalizar cada escena los personajes se quedan inmóviles. La acción es prácticamente nula, limitándose a una sucesión de escenas. La labor de Diego Serrano por mantener abierto el Alfil es encomiable, pero esta obra es flojita.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché..., regular! ¡Uf qué cosa!

Por Pío García Viñolas

«UN MUNDO DE FANTASIA»



Esta narración para niños tiene una anécdota breve que llega enredada en el anzuelo de un concurso comercial. El arranque en sí puede tener escasa originalidad, pero no su desarrollo, su contenido y su forma de expresión.

El dueño de una fábrica de chocolates, donde se elaboran toda clase de confituras, premia a cinco niños para que, acompañados de un familiar, visiten la fábrica y se regale con dulces durante toda su vida. Pero algo más de intención en todo ello, puesto que ante cada máquina el propietario explica sus cualidades y advierte a los niños los peligros que puede haber entre tanta maravilla. Hecha la advertencia les deja en libertad para que actúen como les plazca. Es esta la forma de ver qué uso hace cada cual de su libre albedrío. Y, en efecto, observamos reacciones muy distintas por las cuales se va eliminando el glotón, el ambicioso, el presumido, etc., para quedar sólo el niño íntegramente bueno. Este es el pequeño Charlie, que como premio especial se convertirá en propietario de la fábrica.

Todo este recorrido, amenizado con música y canciones, y, sobre todo, con una fantasía deliciosa en los decorados, nos brinda un espectáculo muy propio para el público infantil a que va destinado.

«TRES SUPERMEN DE LA SELVA»



La indudable fotogenia de la selva africana, su paisaje atractivo, su siempre misteriosa profundidad, ha servido de marco a las insólitas aventuras de tres supermen norteamericanos que disputan a los rusos la propiedad de unos terrenos ricos en uranio.

Tras unas desorbitadas peripecias de estos tres superhombres en un país oriental, donde dos de ellos han sido condenados a muerte y el otro acude a liberarlos, la acción pasa al corazón de África para que los tres amigos sigan haciendo evoluciones y alardes de poder. Nos encontramos con tribus de negros y con una extraña tribu de mujeres blancas, todas jóvenes, todas guapas y todas deseando enamorarse de los tres valientes amigos. Nos encontramos también, naturalmente, con la expedición rusa que, para que no haya duda de su nacionalidad visten, algunos, trajes típicos del país. Tampoco andan remisos en esto de la vestimenta los superhombres del F. B. I. que corretean por la selva embutidos en sus mallas rojas que les protegen de toda clase de proyectiles, incluidos los de ametralladora.

La película es toda una pura broma y discurre por tanto, por cauces de humor disparatado. Hay peleas, acción trepidante y victoria final de los tres supermen que regresan a Estados Unidos con el contrato firmado por el reyuezo de una tribu y con todas las guapas y blancas selváticas.

«LA ISLA DEL TESORO»



Se cruzan en esta película de dibujos, obra del cine japonés, una variadísima gama de personajes del mundo animal y dos humanos. Son estos Jim y Katy, que han de soportar sobre sus débiles hombros todo el peso de la larga historia de piratas que aquí se nos cuenta.

Los japoneses son hombres de fantasía muy abierta, cualidad esta que incorporan también a «La isla del tesoro», no sólo en lo que a decorados se refiere, sino también a los personajes que viven la aventura. Unos y otros van envueltos con suma delicadeza en una intención poética que si bien no marca contornos, sí salpica de detalles toda la acción.

La película está hecha con mimo, con entrega total a la propia ingenuidad temática para mejor servir la comprensión del niño. Porque esto, claro está, es un tema para niños con abundante aderezo de calidades que llegan al entusiasmo infantil y a la complacencia de los adultos.

El mapa donde un famoso capitán pirata marcó el lugar exacto en que había escondido su fabuloso tesoro, mueve la codicia general de los personajes que intervienen en la historia. El plano va pasando de una a otras manos, con las naturales persecuciones a que ello da lugar. Jim y Katy también andan interesados en el asunto, aun cuando no sea la codicia lo que los mueve, pero el caso es que se ven involucrados en una serie de aventuras que forman el cuerpo de este delicioso relato de «La isla del tesoro», película muy apta para niños y de calidades poco frecuentes en los filmes de dibujos animados.

«DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD»



Las andanzas de James Bond parecen tener cuerda para rato, pero no así las de Sean Connery como actor encargado de dar vida al popular personaje creado por Ian Fleming.

Por causa de unos diamantes que alguien se empeña en no someter al legal control de las aduanas, el Servicio Secreto británico pone en movimiento a su 007 para que descubra todo lo que hay que descubrir, y algo más, sobre tan enojoso asunto que tiene los muy variados escenarios de Holanda, África del Sur y Las Vegas. Con tal motivo se dan cita en esta historia fabricada con moldes conocidos una serie de automatizados personajes —007 incluido— que entran y salen en la acción un poco a capricho, hasta el punto de constituir pistas falsas por donde resbala la atención ingenua del espectador que termina cayendo en la confusión de no saber quienes son unos y quienes son otros.

Pero resulta que todo ello está presentado con el lujo y atractivo que caracteriza a estos temas: decorados magníficos, señoritas estupendas que pululan en torno a James Bond, fantasía sin límites para presentar toda clase de moderno material bélico, etc., haciendo que los adictos al género se sientan satisfechos y divertidos.

AMIGAS, COMPAÑERAS SIN RECELO



De nosotros es bien conocido —puesto que el rodaje se efectuó en España— que Brigitte Bardot y Claudia Cardinale coincidieron como estrellas protagonistas en el filme titulado «Las petroleras». Pues bien, esta película se acaba de estrenar en París con los honores característicos de los grandes acontecimientos. En tales honores figuraba la presencia —entre otros muchos artistas ajenos al filme— de sus dos protagonistas femeninas y ya citadas actrices. B. B. y C. C., se han hecho buenas amigas, han sido excelentes compañeras y parece ser que no existe entre ellas el menor recelo ni envidia profesional.

¡QUE HABRA HECHO LA RUBIA MARGARET!



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Ya saben: Arturo Fernández, actor que durante algunos años ocupó los primeros puestos en los repartos de películas, es un actor fundamentalmente teatral, hasta el punto de declarar que se encuentra más a gusto haciendo teatro que cine. Y remacha que la auténtica profesionalidad del actor está en el teatro y no en el cine.

Bueno, quizá no haya querido decir eso exactamente.

Por las declaraciones de Alberto Sordi —leídas en «Fotogramas»— podemos ver que en todas partes cuecen habas. Sordi dice: «Vivo en un país en el que no se te perdona haber llegado a la cima.»

Algo de eso hemos visto, leído y conocido por aquí. Y si no, que se lo pregunten a Raphael.

El rumor de un presunto idilio entre Conchita Velasco y Juan Diego, rumor que cada vez toma más cuerpo popular, lo ha desmentido la propia actriz. En sus declaraciones, en efecto, dice que no hay nada de lo dicho, pero que no niega la posibilidad de que pueda haberlo un día, con él o con otro, ya que éstas son cosas sobre las que no se puede hacer tajantes vaticinios.

Tiene razón Conchita, sí, señor.

En Madrid ha comenzado el rodaje de «Ellos, él, ella y la ley», título que, como vemos, no excluye a casi nadie. Dirige Tonino Ricci, lo que quiere decir que se trata de una coproducción con Italia. En el reparto, los nombres de José Luis López Vázquez, Terry Thomas, Nino Castelnuovo, Juanito Menéndez y Luciana Paluzzi, entre otros.

Rueda de Prensa en Madrid con tres bellas, jóvenes y estupendas intérpretes de «El violinista en el tejado». Motivo de su estancia en nuestra ciudad: asistir al estreno de la mencionada película. Estas tres bellas son: Rosalind Harris, Neva Small y Michele Marsh. A las tres, nuestro cordial saludo y el deseo de unas muy felices Navidades.

Sí, qué habrá hecho la rubia Margaret Lee, hasta qué extremos habrá llegado su presencia y actuación en la película «Paroxismus» para que un Tribunal italiano la haya juzgado y condenado por obscenidades. Parece ser que la actuación de la británica Margaret Lee no ha sido en el citado filme todo lo ajustada a la moral que mandan los cánones. Por ello se ha condenado a la actriz a tres meses de prisión y a 65 dólares de multa. Margaret no estaba en Italia en las fechas del juicio y no sabemos, por tanto, si ante tal suceso decidirá volver allí.



OTRA VEZ EN VIETNAM

Año tras año y porque la guerra no se acaba nunca, el infatigable y veterano Bob Hope acude fielmente a la cita del Vietnam para dirigirse a los soldados de su país, entretenerles, hacerles felices unas horas y poner en juego su repertorio de humor para que, al menos ese día o ese rato, no les entre la morriña característica de estos días de tradicional reunión familiar. En esta ocasión, 10.000 soldados presenciaron el «show» dirigido por Bob Hope.

EL NORTH CAROLINA GANO EL VII TROFEO PHILIPS



En el Pabellón Deportivo del Real Madrid se ha jugado durante las fiestas navideñas el VII Trofeo Philips, que en sus dos primeras ediciones fue ganado por los conjuntos italianos del Ignis de Varese y el Simenthal, de Milán, y en las cuatro restantes por el Real Madrid. Este año han intervenido en el torneo el North Carolina, de Estados Unidos; Juventud, de Badalona; Unión Española de Chile y el Real Madrid.

En la primera jornada, el North Carolina se impuso al Juventud de Badalona por 87-74, y el Real Madrid se deshizo fácilmente del Unión Española de Chile por 107-90.

En la segunda jornada, el North Carolina y el Real Madrid se anotaron dos nuevos triunfos. Los norteamericanos sobre el

Unión Española de Chile por 87-65, y los madrileños sobre el Juventud por 89-80.

La final del trofeo quedó, por consiguiente, en manos del North Carolina y del Real Madrid, que jugaron una final plebiscitaria de interés y emoción, siempre con ventaja del bando americano, aunque muy escasa. El North Carolina demostró su mejor técnica, tanto en el juego de ataque como en el de defensa, y el entusiasmo del Real Madrid no fue suficiente para enjugar esa diferencia de clase. Al final se alzó con el triunfo el North Carolina por 83-77, proclamándose así campeón de este VII Torneo Philips.

El segundo puesto ha sido para el Real Madrid; el tercero, para el Juventud de Badalona, y el cuarto y último, para el Unión Española de Chile.

Un enceste de Emiliano en la final con el North Carolina

ACUERDOS DEL COMITE DIRECTIVO DE LA F. E. F.

- * ESTUDIO SOBRE LA PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA PEQUEÑA COPA DEL MUNDO
- * EL ESPAÑA-HUNGRIA SE JUGARA EN EL ESTADIO BERNABEU
- * EL 16 DE FEBRERO, PARTIDO CONTRA IRLANDA

Celebró la última reunión de 1971 el Pleno del Comité directivo de la Federación Española de Fútbol. Poco después de las nueve y media de la noche se reunió con los periodistas el portavoz federativo, que en esta ocasión lo fue el señor Pérez Pla.

—En primer lugar —dijo—, el Comité directivo ha conocido la rectificación del calendario de Liga en Primera y Segunda Divisiones al dejarse libre la fecha del 26 de este mes, según el acuerdo adoptado por los clubs, como ya es conocido.

—La Junta —siguió diciendo Pérez Pla— ha estudiado la invitación para participar en la llamada Pequeña Copa del Mundo, que organiza la Confederación Brasileña de Deportes. El criterio federativo es que, dada la importancia del torneo, España debe participar, pero no va a ser posible si no se constriñe el calendario, ya que por la época en que se juega, los equipos de Primera División están implicados en la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. De todas maneras se va a hacer un estudio con los clubs por si se pueden compaginar las fechas de la Copa con las señaladas en el torneo. Así, pues, esta cuestión queda pendiente de esa reunión con los clubs.

Se habló después de la próxima eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo en la que, como es sabido, intervienen ya los equipos de Segunda División con los que se clasificaron de Tercera. Como quiera que son veinte los equipos de Segunda y dieciocho los clasificados en Tercera, se ha acordado que dos equipos de Segunda mediante sorteo, queden exentos de jugar la eliminatoria. También se decidió que el sorteo sea puro; es decir, que se enfrenten los dieciocho de Segunda a los dieciocho de Tercera. Primeramente habrá el sorteo para emparejar a uno de Segunda con otro de Tercera, y después se sorteará el orden de campos.

Pérez Pla se refirió después a que en la reunión se habían estudiado todos los detalles de organización del encuentro España-Hungria, a celebrar el 12 de enero. El encuentro se jugará en el estadio Santiago Bernabéu, a las ocho y media de la noche, y será televisado.

—Pero ¿no se había dicho que sería en el estadio del Manzanares?

—Por unanimidad se ha decidido que sea en el Bernabéu.

Y como un periodista insistió en que el proyecto era que el encuentro se jugará en el Manzanares, Pérez Pla añadió:

—El Atlético de Madrid no ha solicitado que el partido se jugará en su campo.

EL 16 DE FEBRERO, CONTRA IRLANDA

El portavoz federativo se refirió a la propuesta de la Federación de Irlanda del Norte para jugar el encuentro que está pendiente entre su selección nacional y la española, correspondiente a la Eurocopa. Se ha aceptado la fecha del 16 de febrero para disputar el partido en un campo inglés, aún sin designar. La Federación Española ha pedido que la localidad que se elija sea de fácil acceso aéreo.

Se ha dado un voto de confianza al presidente para crear una vocalía dentro del seno de la Junta directiva como representante de los deportes universitarios. Así habrá un enlace entre la Federación Española de Fútbol y ese sector tan importante como es el deporte universitario.

Finalmente se despacharon numerosos asuntos de tesorería y se conocieron los informes del Comité Nacional del Fútbol Juvenil y Aficionado.

Por último, el señor Pérez Pla, después de desear a todos los informadores felices Navidades y Año Nuevo, anunció que la próxima reunión federativa será el 20 de enero.

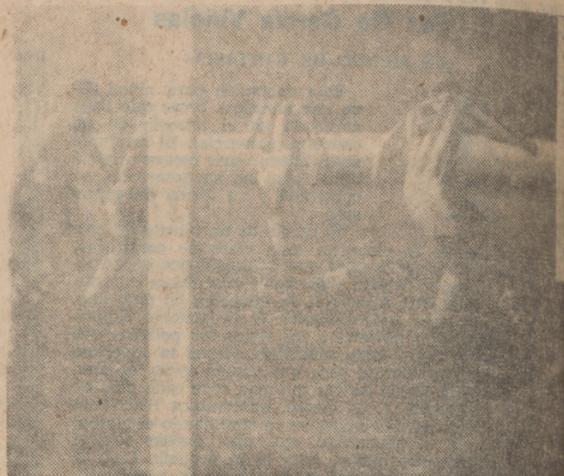
COPA DEL GENERALISIMO ● 18 EQUIPOS CLASIFICADOS PARA LA TERCERA ELIMINATORIA

GETAFE, 1; Plus Ultra, 0 (2-2). AVILES, 2; Fabril, 0 (3-2). LUGO, 1; ORENSE, 2 (1-4). BARACALDO, 2; PALENCIA, 3 (2-3). TORRELAVEGA, 1; Sestao, 0 (2-3). MIRANDES, 2; Eibar, 1 (3-4). (Jugado el día 8.) ARAGÓN, 2; Tudelano, 0 (3-2). (Jugado el día 8.) LÉRIDA, 0; HUESCA, 1 (2-3). MOSCARDO, 2; Al. Madrileño, 1 (2-3). CALVO SOTELO P., 1; Valdepeñas, 0 (2-1). (Jugado el día 8.) CALELLA, 1; Tortosa, 0 (1-0). LEVANTE, 3; Europa, 1 (4-4). TARRASA, 3; Barcelona Atlético, 0 (3-0). IBIZA, 2; Poblense, 0 (2-1). CEUTA, 1; Triana, 0 (1-2). Sevilla Atlético, 1; ATLE-

TICO MALAGUENO, 2 (1-2). Gandía, 0; ALCOYANO, 0 (1-4). Cartagena, 3; ALGEMESI, 1 (3-1). Getafe-Plus Ultra se juega esta tarde. QUEDAN CLASIFICADOS PARA LA SIGUIENTE ELIMINATORIA: Aviles, Orense, Palencia, Sestao, Eibar, Aragon Atlético Madrileño, Calvo Sotelo de Puertollano, Tarrasa, Ibiza, Triana, Atlético Malagueño, Alcoyano, Huesca Europa (por penaltis), Cartagena, Calella y Getafe. Este miércoles se celebrará el sorteo para la tercera eliminatoria, en la que entran ya en liza los equipos de Segunda División.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

1-0 EL CELTA DERROTO AL ESTRELLA ROJA DE BELGRADO



PUDIERON SER MAS GOLES.—El gol del Celta al Estrella Roja de Belgrado pudo convertirse en una victoria más amplia, como puede apreciarse en esta fotografía, en la que el defensa central yugoslavo, Kert, salva un gol que parecía seguro

El Celta de Vigo se ha anotado un buen triunfo internacional sobre el temido Estrella Roja, de Belgrado, al vencerle en Balaidos, por un gol a cero. El partido tuvo poco fútbol, porque los yugoslavos lo jugaron prácticamente en plan de entrenamiento, y así, el único equipo que se esforzó fue el Celta, que tuvo de su parte al colegiado vigués Rabadán, que le perdonó dos agarrones que se produjeron dentro del área. A fuerza de entusiasmo, el Celta superó la mejor técnica del Estrella Roja. El único gol del partido lo marcó Doblás, a los treinta y un minutos de juego.

MAS BREVE

El Atlético Mineiro se ha proclamado campeón de Brasil al vencer en el último partido, de los tres que formaban la fase final, al Botafogo por 1-0. En todo Brasil ha causado sorpresa el triunfo de un equipo que no pertenece ni a Rio de Janeiro ni a Sao Paulo, como era tradicional. Este último encuentro estuvo salpicado de incidentes, y al final, el entrenador del Botafogo agredió al árbitro.

—Antonio Fabregas, entrenador español que dirigía al Jalisco mejicano, ha presentado la dimisión de su cargo.

—El Español, de Barcelona, ha aceptado la invitación para jugar el Trofeo Mahomed V, que se celebrará en Casa Blanca, los días 8 y 9 del próximo mes de enero, y en el que también intervendrán el Settat marroquí, Bayern Munich y Dinamo, de Moscú. En el sorteo celebrado, al Español le ha correspondido enfrentarse en las semifinales al Settat, de Marruecos.

—El partido internacional entre las selecciones juveniles de Inglaterra y España se jugará el 9 de febrero en Alicante.

—El Rosario Central se ha proclamado campeón de Argentina. En el último partido del torneo ganó al San Lorenzo de Almagro por dos tantos a uno.

—La selección nacional de Perú realizará una gira por Europa en la próxima primavera. Según aseguran en Lima, el equipo peruano jugará encuentros en Portugal, España y Francia.

—El 4 de enero dará comienzo en Las Palmas el torneo internacional de fútbol juvenil denominado Copa del Atlántico, en el que participan Francia, Austria, Holanda y España. Los primeros partidos, según el sorteo efectuado, los jugarán Holanda contra Francia y España contra Austria.



200.000 LIBRAS POR BALL

Alan Ball, campeón del mundo con la selección inglesa en 1966, ha convertido en el jugador más caro de la historia del fútbol británico y posiblemente de todo el mundo. Alan Ball, al que vemos en la fotografía saludando a su nuevo entrenador, mister Nee, ha sido traspasado al Arsenal en 200.000 libras esterlinas, que son muchos millones de pesetas.

ARNAL, AGRACIADO CON EL «GORDO»

«Es totalmente falso que me hayan tocado más de siete millones en el sorteo de la lotería. Ojalá fuera cierto, pero me temo que se trata de una simple broma de algún amigo o conocido», ha manifestado, el jugador del Sabadell, Arnal, al redactor de Afili que se puso en contacto con él al circular el rumor de que le había tocado una importante parte del «gordo».

«Mi esposa —siguió diciendo Arnal— tiene, efectivamente una participación del «gordo» vendido en Misnises, pero es muy poco; no creo que llegue siquiera a cinco duros. De cualquier forma, lo que nos toque es un regalo que será bien venido, aun que de eso a los siete millones me da un abismo. Repito que es una broma, por desgracia para nosotros».

¡PREPARADOS..!

Porque hoy **MARTES** sale el **EXTRA NAVIDAD**

para recordar que también hay verano y que, tras estos fríos, vendrán los días al borde de las piscinas

¡LISTOS..!

porque el «extra» de **MARCA** va a ser muy solicitado y porque usted puede quedarse sin él si se descuida, Así que conviene que lo vaya reservando en su quiosco habitual

¡YA..!

Sí, ya puede usted estar tranquilo, porque el «extra» de **MARCA** le evitará esforzar su memoria y le dará, en sus 64 páginas --a todo color, en bicolor y en blanco y negro-- amplia panorámica de todo cuanto aconteció durante el año 1971 en el **DEPORTE ESPAÑOL**

JUGUETES VENTA ESPECIAL CON GRANDES DESCUENTOS PARA GRUPOS DE EMPRESA Y SUS AFILIADOS

EXPOSICION Y ALMACEN (PERMANENTES) ESPARTEROS, 11 (Aparcamiento Plaza Mayor), MADRID-12

• NO-DO DE SIETE DIAS •

FUTBOL

En la última jornada de Apuestas Mutuas aparecieron 99 acertantes de 14 resultados, cada uno de los cuales percibirán 573.078 pesetas. Los de trece cobrarán 18.384. Y los de doce, 1.363 pesetas.

— Siguen cesando entrenadores. Esta última semana han caído Juan Navarro, del Levante; Pontoni, del Lugo, y Diego Villalonga, del Jerez.

— En partido amistoso celebrado en el Estadio Insular, un equipo de Las Palmas, con solo algunos titulares, perdió 3-0 con el Oviedo.

— El Betis ha contratado como entrenador para sustituir a Antonio Barrios al húngaro Ferenc Szusza, que últimamente era preparador del Gornik polaco. Szusza ha sido veintitún años jugador del Újpest y 48 veces internacional húngaro. En el Betis cobrará 750.000 pesetas por lo que resta de temporada.

— El Comité de Competición ha sancionado por un partido al sevillista Pazos, en Primera División, y por cuatro partidos al ovetense Sistiaga, de Segunda.

ATLETISMO

Mike Tagg, el gran corredor inglés vencedor últimamente del Cross de Granollers, participará en la San Silvestre, de Valdecañas, que se celebrará a las nueve de la noche del próximo día 31 organizada por el Rayo Vallecano con la colaboración del diario «Pueblos». Con Mike Tagg participarán sus compatriotas Bill Adcocks y David Black. Entre los atletas españoles inscritos figuran Javier Alvarez Salgado y Carlos Pérez.

— El belga Gaston Roelants ha ganado el Cross Internacional de Schiffingen, en Luxemburgo. A continuación se clasificaron los ingleses Mike Baxter y Andie Holden.

TENIS

José Guerrero, integrante ya del equipo español de la Copa Davis, ha sido intervenido de menisco en Barcelona por el doctor Navés. Se cree que a mediados de enero estará en condiciones de reanudar sus actividades tenísticas.

— España ha cursado ya su inscripción para la próxima Copa Davis correspondiente a 1972. El sorteo para la zona europea, en la que participará España, se celebrará el 10 de enero en Londres.

ESTA VEZ GANARON LOS ARTISTAS

Como todos los años se celebró el partido de fútbol entre artistas y toreros pro campaña de Navidad. En la foto vemos a las dos guapas que efectuaron el saque de honor: Miss España y Gracia Montes. En esta ocasión ganaron los artistas, capitaneados por Angel de Andrés



JACK BODELL, DESPUES DE LA DERROTA

«No pude ver por donde me vino el primer derechazo»

«José Urtain pega tan rápido como fuerte», ha declarado el ex campeón de Europa Jack Bodell, comentando la pelea en que perdió el título en Madrid.

«He visto detenidamente la película del encuentro —ha continuado Bodell— y estoy convencido de que no hay nada malo con mis reflejos. Era una cosa que me preocupaba; lo que ocurrió es que Urtain pega demasiado rápido y yo no pude ver en absoluto por donde me vino el primer derechazo que me tiró al suelo. El resto ya fue más lógico por los efectos de ese golpe».

Jack Bodell ha añadido que hasta después de pasadas las Navidades no decidirá su futuro boxístico.

«Tendré una larga conversación con mi preparador, George Biddles, y entonces tomare la decisión más importante de mi carrera: seguir o retirarme».

Sin embargo, Bodell ha apuntado que le gustaría hacer una pelea más por el título británico contra el aspirante, Dany McAllinden, pues si gana obtendría en propiedad el cinturón de Longsdale, máximo honor del boxeo británico.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO											GRUPO SEGUNDO											GRUPO TERCERO											GRUPO CUARTO										
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+												
1, Baracaldo.	15	9	6	0	29	4	24	+8	1, Sanse.	16	8	4	4	32	10	20	+4	1, Tarrasa.	15	9	3	3	21	8	21	+5	1, Murcia.	15	12	2	1	33	7	26	+10								
2, Sestao.	15	9	4	2	32	14	22	+8	2, Osasuna.	15	7	6	2	16	6	20	+4	2, Poblense.	15	8	4	3	19	9	20	+4	2, Cartagena.	15	8	6	1	30	12	22	+6								
3, Basconia.	15	8	4	3	20	13	20	+2	3, Salaman.	15	9	2	4	17	12	20	+4	3, Onteniente.	15	8	2	5	18	19	18	+2	3, Ceuta.	15	7	6	2	24	15	20	+4								
4, Orense.	15	7	4	4	21	12	18	+2	4, Getafe.	15	8	1	6	21	15	17	+3	4, Lérida.	15	7	3	5	20	12	17	+1	4, Olímpico.	15	8	3	4	26	18	19	+3								
5, Ponferr.	15	7	4	4	21	12	18	+2	5, Plus Ultra.	15	5	7	3	15	11	17	+1	5, Alcoyano.	15	7	3	5	23	21	17	+3	5, Portuense.	15	6	5	4	16	15	17	+5								
6, Júpiter.	15	6	5	4	19	12	17	+1	6, Alavés.	16	6	4	6	21	19	16	6, Tortosa.	15	8	1	6	23	23	17	+3	6, At. Malag.	15	6	4	5	24	15	16	+2									
7, Torrelav.	15	7	3	5	20	13	17	+3	7, Moscardó.	15	6	4	5	15	15	16	+2	7, A. Balear.	15	7	3	5	18	24	17	+1	7, Jaén.	15	5	6	4	19	17	16	+2								
8, Ensidesa.	15	7	2	6	25	18	16	+2	8, Zamora.	15	6	4	5	15	15	16	+2	8, Gerona.	15	5	6	4	20	12	16	8, Cacereno.	15	6	3	6	21	19	15	-3									
9, Villosa.	15	6	4	5	18	16	16	+2	9, Huesca.	15	6	4	5	14	14	16	9, Gerona.	15	6	4	5	20	13	16	9, Melilla.	15	7	0	8	21	18	14	-2										
10, Caudal.	15	5	6	4	18	19	16	+2	10, Talavera.	15	7	2	6	18	21	16	10, Calella.	15	6	4	5	16	12	16	+2	10, Sevilla At.	15	4	6	5	17	15	14										
11, Bilbao At.	15	6	3	6	15	14	15	-1	11, Boetticher.	15	5	5	18	19	15	+1	11, Acero.	15	7	2	6	33	33	16	+2	11, Huelva.	15	5	4	6	21	19	14										
12, Mirandés.	15	5	5	5	23	23	15	+1	12, Aragón.	15	6	3	6	12	18	15	+1	12, Tarragona.	15	5	5	5	16	11	15	-1	12, Ilicitano.	15	6	2	7	17	22	14									
13, Compos.	15	7	1	7	19	20	15	+1	13, Tudelano.	15	6	2	7	17	19	14	13, Badalona.	15	6	3	6	27	25	15	-1	13, Linense.	15	4	5	6	12	13	13	-3									
14, Lugo.	15	4	4	7	12	22	12	-4	14, Eibar.	15	4	6	5	16	18	14	14, Ibiza.	15	6	3	6	15	21	15	+1	14, Linares.	15	4	5	6	12	13	13	-3									
15, Fabril.	15	4	4	7	15	31	12	-4	15, Palencia.	15	4	4	7	18	20	12	-4	15, Algemesi.	15	6	1	8	16	28	13	-3	15, Triana.	15	5	2	8	17	21	12	-4								
16, Turón.	15	5	1	9	12	23	11	-3	16, C. Sotel-P.	15	4	4	7	13	16	12	-4	16, Europa.	15	4	3	8	13	20	11	-2	16, Badajoz.	15	4	4	7	17	22	12	-2								
17, Avilés.	15	4	2	9	19	24	10	-4	17, C. Sotel-A.	15	5	2	8	18	22	12	-4	17, Gerona.	15	4	3	8	17	28	11	-3	17, Valdepeñ.	15	5	2	8	21	27	12	-2								
18, Lemos.	15	3	4	8	7	24	10	-4	18, Oberena.	15	4	4	7	10	21	12	-2	18, Gandía.	15	4	3	8	17	28	11	-3	18, Eldense.	15	4	4	7	17	28	12	-2								
19, Candás.	15	2	4	9	10	21	8	-8	19, A. Madrid.	15	4	3	8	15	16	11	-5	19, Ciudadela.	15	4	1	10	15	35	9	-6	19, Español.	15	5	2	8	16	31	12	-4								
20, Astillero.	15	3	2	10	16	34	8	-6	20, R. Unión.	15	4	3	8	9	23	11	-3	20, Barna. At.	15	3	2	10	23	22	8	-8	20, Ceuti.	15	2	3	10	9	38	7	-7								

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

TORRELODONES C. F.



Por méritos propios traemos hoy a nuestras columnas al conjunto del Torrelozones C. F., que figura en cabeza, y empatado a puntos con Coslada, en la Primera División de Agrupaciones Deportivas de E. y D.

El actual conjunto del Torrelozones C. F. nació de la fusión de dos excelentes equipos: Relámpago C. F. y C. D. Cultural de Torrelozones. Ello se llevó a cabo en agosto de 1970, con pleno acierto por parte de ambas Directivas y respectivos socios.

El actual conjunto, en la temporada 1970-71, se proclamó campeón de Liga, figurando en cabeza durante toda la competición, por cierto. Marcó 96 goles. Se proclamó igualmente campeón de Copa, sin haber perdido un solo encuentro.

En la actual temporada 1971-72 sigue imbatido al ganar de once encuentros nueve y empatar dos. Prepara el conjunto el conocido Antonio Sierra Díaz, ex jugador de Primera División, y componen la plantilla del equipo veintidós jugadores, que luchan con fe y tesón.

Dos jugadores de este conjunto interesan —en juveniles— al Real Madrid.

Este es el Torrelozones C. F., que figura en cabeza de su grupo. Un equipo que va adquiriendo solera y fama en su categoría.

LA MARCHA DE LA LIGA EN PRIMERA DIVISION DE E. Y D.

El paréntesis navideño servirá para que los 16 equipos participantes en la competición restañen sus lesiones y perfilen sus equipos con vistas a la reanudación de la Liga, el día 9 del próximo enero.

Algo imprecisa la clasificación, por cuanto observamos que ocho equipos tienen menos encuentros jugados de los normales (van transcurridas 12 jornadas), y unos actuaron en 10 encuentros y otros en 11, debido a suspensiones, Campeonatos de España, etc.

De todas formas observamos que Seat, con 10 encuentros, marcha en cabeza, seguido de La Paz y Canal, que van seguidos muy de cerca, y peligrosamente, por Sistemas AF, Femsa y Bosch Española, así como de «Marca», con la nota favorable de éste al despojarse de los negativos que le atenazaban.

El grupo de cola hace la lucha durísima, con una EMT, con 6 puntos y 6 negativos; Enkalón, con 4 puntos y 6 negativos; Clesa, con 4 puntos y 7 negativos, y, en última posición, TVE, con 4 puntos y 8 negativos.

«Marca», por su parte, tuvo mala racha en estos 12 encuentros, ya que tuvo que luchar con la pérdida de cuatro porteros, por lesiones y enfermedades, y también la pérdida, por lesión grave, de su gran central Iglesias, que resultó en los comienzos de la Liga con fractura de tobillo; pero el equipo, ya perflado en estos últimos encuentros, y sus últimas victorias, dan la creencia de que volverá a ser ese «Marca» de la última temporada, cuando quedó clasificado en quinta posición de la Liga y semifinalista de Copa. El conjunto en sí adquirió firmeza y moral.

Accidental clasificación la de Femsa, en séptima posición, y buena la de Cercedilla, en cuarto puesto, a un punto de los tres poderosos: Seat, La Paz y Canal. La competición en sí está reñida. Todos los equipos van evidenciando una mejor puesta a punto, fruto de que antes no se entrenaban —por regla general— y ahora casi todos los conjuntos lo vienen efectuando.

Seat persiste en su pretensión de líder; pero en sí, de momento, sólo podemos señalar como «los cuatro grandes» de la Liga, al término de su decimosegunda jornada, al mencionado Seat, La Paz, Canal y Cercedilla. Después, Lantero está sólo a dos puntos de XI Bandera, Bosch Española y «Marca», y a un punto de Sistemas AF y Femsa, equipo éste del que, como señalamos, esperábamos más en la presente Liga, si bien esto pudiera ser engañoso, por cuanto la solera de dicho equipo pudiera renacer y dar más de un susto a cualquier equipo puntero y convertirse en el «tercer» en discordia, porque tiene una buena plantilla para ello.

La Liga transcurre con normalidad; pero justo es hacer hincapié en determinados arbitrajes en cuanto a las apreciaciones del fuera de juego, que dañan a muchos equipos; si bien esto no podría paliarse cuando se pudiese contar con jueces de línea? No cabe duda de que son precisos...

La Liga, reanudada el próximo día 9 de enero de 1972, dirá y dará sus sorpresas.

MAXIMO GOLEADOR...

MANUEL DE LAS HERAS, DE SEAT

Un elegante jugador, fino, cerebral, auténtico conductor de su línea de ataque y goleador. Ese es Manolo de las Heras, que figura en el conjunto de Seat. Nacido en Madrid el 11 de septiembre de 1944 y...

—Comencé jugando en un equipo de barrio llamado Caracas; después pasé a la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», durante dos años, y de aquí, al Real Madrid, actuando con su equipo amateur en el Campeonato de España de Aficionados, quedando campeón. Marqué noventa y ocho goles en la primera temporada en el Madrid, como juvenil. En la segunda temporada marqué sesenta y tres goles y fuimos campeones de Castilla y de España.

—¿No actuaste en el Rayo Vallecano?

—En 1964-65, en Tercera División; ascendimos a Segunda División. Jugué veinticinco partidos oficiales y marqué treinta y tres goles.

—¿Alguna lesión que te apartase del terreno de juego?

—Jugando contra el Carabanchel me lesioné y los médicos de la Mutualidad me prohibieron jugar al fútbol y hacer ejercicios violentos de cabeza. Ahora llevo cinco años jugando al fútbol, hago mi vida normal y nada pasó.

—¿Qué tal en Seat?

—Estoy muy a gusto. Llevo tres años con ellos. Tomé parte en dos Campeonatos de España y creo que este año volverá a ser así, aunque La Paz y Canal nos están dando mucha guerra. Llevo ocho partidos jugados y quince goles marcados. Seat es excelente en todo...

—¿Estima dura la competición actual?

—Dura, sí, por cuanto es muy competitiva. Hay buenos equipos y todos se han reforzado mucho, y la prueba es que algunos de ellos que inicialmente estaban como favoritos, están hoy algo descolgados, si bien la temporada aún es larga, pero se jugaron doce jornadas... duras y difíciles.

—¿A qué achaca esta casi igualdad?

—Sencillamente, a que antes se jugaba de domingo a domingo, y hoy día todos los equipos, o casi todos, entrenan entre semana y los jugadores se preparan mejor, y por tanto el rendimiento luego en el terreno es muchísimo mayor.

—Usted estuvo en dos Campeonatos de España, ¿qué opinión le merecen?

—Sólo puedo decir que de Educación y Descanso han salido buenos deportistas de todas las especialidades, empezando por el fútbol y terminando por el motorismo, y en esos Campeonatos de España va la crema de toda la nación, como lógicamente son los anteriormente campeones provinciales. Se ven buenos jugadores, buen fútbol y en algunos momentos destellos de clase.

—¿Cómo es Las Heras dentro del terreno de juego?

—Procuro situarme bien, sentido de colocación, tal vez por veteranía, y poca retención de balón. Ello me da margen para poder marcar goles al lado de los compañeros tan estupendos que forman conmigo en Seat.

—Entonces, ¿Seat, campeón este año...?

EL MAYOR TESORO JAMAS ARRANCADO AL MAR

GUYBON DAMANT (1917-1924) RESCATO 43 TONELADAS DE ORO DEL TRASATLANTICO «LAURENTIC»

- HUNDIDO EN EL MAR DE IRLANDA, AL CHOCAR CON UNA MINA ALEMANA
- SIETE AÑOS, CON UNA PRIMERA PARTE EPOPEYICA, DURO SU TRABAJO



El teniente-comandante Guybon Damant, especialista en rescates submarinos

Esta fantástica historia empieza el día 25 de enero de 1917, cuando el trasatlántico «Laurentic» zarpó de Liverpool para dirigirse a Halifax.

El navío, de 15.000 toneladas, llevaba en sus calas 3.211 lingotes de oro, equivalentes a 43 toneladas. Y ese oro tenía otro valor que sobrepasaba al intrínseco. Porque el «Laurentic» tenía la misión de llevarlo a U. S. A. para reafirmar el curso cambiante de la libra escocesa y todavía en el Lough Swilly, el «Laurentic» poco a poco los recursos de la Gran Bretaña.

Así las cosas, el trasatlántico llevaba una carga que representaba quizá el mismo destino de la Gran Bretaña.

Y una gran parte del tesoro de guerra de los aliados de la primera guerra mundial.

Pero, a cuatro millas sólo del lugar de su partida y todavía en el Lough Swilly, el «Laurentic» tembló bajo el impacto de una terrible explosión. Había tropezado con una mina colocada por un submarino alemán. Y desapareció rápidamente bajo las aguas negras del mar de Irlanda, llevándose con él a 354 de los 475 de su equipaje y al oro de Inglaterra al fondo del mar...

Desde que se supo la trágica noticia, los grandes jefes del Almirantazgo se reunieron para considerar las posibilidades de recuperación. Las posibilidades parecían pocas, pues las aguas en las que desapareciera el «Laurentic» eran profundas, negras y agitadas. Pero el oro tenía una importancia vital.

Los almirantes convocaron al teniente de navío y capitán de corbeta, Guybon Damant, un nativo de la isla de Wight, de treinta y seis años, uno de los mejores especialistas de la época en inmersión submarina. En colaboración con el fisiólogo escocés Haldane, Damant había establecido unas tablas de velocidad de la salida de la inmersión, que aún hoy son utilizadas. Cuando los almirantes le preguntaron si podría llegar a las cajas fuertes del «Laurentic» reflexionó un largo momento. Conocía todos los peligros del mar de Irlanda y sabía que a ellos se unirían probablemente los submarinos alemanes. Pero aceptó la peligrosa misión. Pero lo que por entonces ignoraba todavía Damant era que la todopoderosa Gran Bretaña no le daría como base de trabajo más que una pequeña gabarra, llamada «Volunteer», con muy poco espacio para el material de inmersión, sin cuartos para el equipaje. Una plataforma terriblemente inestable para llevar a cabo operaciones submarinas.

LOS IGNORADOS NOMBRES DE LOS CAMPEONES

Cuando los escafandristas seleccionados por Damant subieron a bordo de la «Volunteer», movieron tristemente la cabeza y comenzaron a preguntarse si su propio barco no se hundiría bajo el peso del oro que ellos sacarían del lecho del mar. Porque estos hombres no dudaban de que vencerían. Eran ciertamente hombres a la altura —o, en este caso, a la profundidad...— de su tarea. Miller, Batson, Dent, Jordan, Clear, Haddison, Myers, Light, Perry, Stubbington, Blachford... Estos son los ignorados nombres de los campeones que batirían uno de los más fabulosos records de la historia del mundo: el de la mayor suma de dinero jamás arrancada al mar.

Aunque su condición de oficial comandante de la «Volunteer» no le obligaba sino a dirigir desde el barco las operaciones, Damant quiso ser el primero en descender hasta los restos del «Laurentic». El lugar estaba señalado con una boya, y no le costó trabajo encontrarlo. La inestabilidad de la gabarra impedía andar sobre el puente, y los submarinistas tuvieron también que ser acróbatas.

Damant ordenó en seguida a Miller que descubriese una vía de acceso a las cajas fuertes, donde reposaban en cajas de madera los 3.211 lingotes, con un peso total de 43 toneladas. El primer obstáculo que encontró Miller fue la gran puerta de acero a través de la cual había

CUANDO QUEDABAN SOLO 20 LINGOTES DECIDIO NO ARRIESGAR MAS VIDAS

EN 1917 LA CARGA SUPONIA UNA GRAN PARTE DEL TESORO DE GUERRA ALIADO

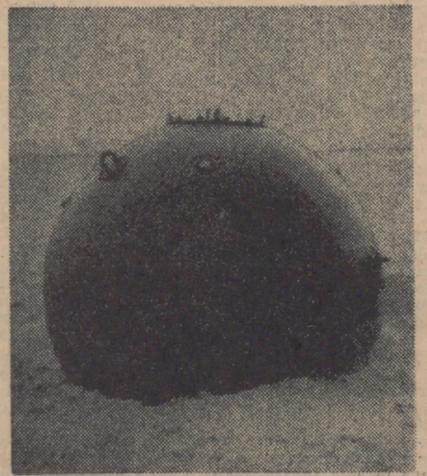
sido cargado el tesoro a bordo. Le fue imposible desplazarla ni un milímetro. Damant mandó a otros hombres a que pusieran cargas de geligita bajo la puerta, y después volvieron todos a la «Volunteer». Allí, Damant hizo explotar las cargas por electricidad. Luego se sumergió otro escafandrista.

Y éste descubrió, tras la puerta arrancada, una reja de acero, otra protección que también hubo que hacer saltar. Los hombres de Damant avanzaron así, lentamente, penosamente, de obstáculo en obstáculo y de explosión en explosión, trabajando cada uno los cuarenta minutos permitidos, tras los cuales eran sustituidos por otro compañero. Sólo al cabo de quince días pasados en el Lough Swilly llegaron a la última puerta, la propia de la caja fuerte. Miller fue quien la abrió. «Aquí estoy... he llegado al oro...», gritó por el teléfono que le ligaba a Damant. Y añadió: «Hay cajas de oro... aparentemente no falta nada...» Miller fue, pues, el primer descubridor del más grande tesoro naufragado de la historia. Y no quiso subir a la superficie sin llevar una prueba.

UN OBJETO TAN VALIOSO COMO INSIGNIFICANTE

Y Miller tomó la caja más cercana; un insignificante objeto que sólo medía una treintena de centímetros, pero que pesaba unos 40 kilos en las aguas del mar y unos 65 al aire libre. Con gran trabajo llevó la caja a través de lugares muy peligrosos afectados por las explosiones; logró pasarla por una escotilla y la ató a su cuerda de remonte. Y en el momento en que el crepúsculo caía sobre el mar de Irlanda, la primera caja del tesoro del «Laurentic» fue remontada sobre el puente de la gabarra.

Al alba del día siguiente la mar se mostraba encrespada y muy bajo el barómetro. Damant



Hubo suerte: la mina llegó a una playa

«sentía» aproximarse la tempestad. Sabía que su cáscara de nuez no soportaría una tormenta del mar de Irlanda. Sin embargo, quedaba tiempo para hacer algunas inmersiones más. Y Miller, que conocía ya el camino, descendió. Cuando las aguas se cerraron sobre él, la mar se puso aún peor, y el pequeño barco empezó a saltar. Luego apareció una caja; otra, una tercera, que representaban ya una colosal fortuna. Y otra caja más apareció ese día.

Pero esta cuarta caja debía ser la última del día. Damant ordenó a Miller que subiera. La tempestad estaba ya muy próxima. Y ya se desencadenó ruidosa mientras los compañeros de Miller contaban como horas los minutos de su vuelta a la superficie. Miller pudo por fin ser izado a un puente brillante por el hielo. Con sus antiguos motores por encima del máximo, la «Volunteer» huyó bajo la tempestad. Sus bombas reducían mucha menos agua de la que entraba. Pero Damant consiguió ponerse al abrigo, en la parte interior del Lough Swilly.

La tempestad duró tres días, al término de los cuales volvieron Damant y sus hombres al lugar donde debería encontrarse la boya señaladora, pero ésta no estaba ya allí. Damant logró el punto por triangulación y sus escafandristas volvieron a lanzarse al mar. Una inverosímil sorpresa les aguardaba: el «Laurentic» no había cambiado de lugar... pero ahora se encontraba a 31 metros de profundidad. Y no es que hubiese cedido el fondo del mar de Irlanda, sino que la tempestad había sacudido de tal modo al trasatlántico que sus partes se habían hundido y ahora no eran más que una informe masa de chatarra de unos diez metros de altura. La misma cámara fuerte no era ahora sino algunos dispersos trozos de acero. La carga de oro se había deslizado a babor y se encontraba ahora sepultada en la cala, bajo centenares de toneladas de chatarra retorcida.

Naturalmente, por entonces no existían los instrumentos que hoy se usan en tales tareas submarinas. Los hombres de Damant sólo podían valerse de los recursos de la época. Y siguieron las explosiones y saltaron las planchas que la grúa de la «Volunteer» recogía y llevaba para soltarlas lejos del lugar de las inmersiones.

Y así pasarían seis meses de penosa y peligrosa labor, sin que ni un solo lingote sirviese de recompensa.

Y DESPUES DE LA TEMPESTAD, EL SUBMARINO ALEMAN

Pasó la estación de las tormentas... para dar paso a la pesadilla de los submarinos alemanes. Los espías británicos creían que sus colegas alemanes sabían que un gran barco cargado de oro había sido hundido en el mar de Irlanda. Y si los alemanes sabían eso era de prever que buscasen un barco británico de recuperación y lo hundiesen. El peligro particular, siempre presente en el espíritu de Damant, era que si un submarino alemán era visto en aquellos parajes tendría que ganar inmediatamente la seguridad de la costa. Damant pensaba que no tendría tiempo para hacer subir a la superficie al escafandrista que estuviese

actuando; debería tirar de él y llevárselo como un pescado enganchado en el anzuelo, condenado a muerte si su cable se rompía o si rozaba, con peligro mortal, algunas de las propias cargas de fondo británicas.

Muchos de los escafandristas de la «Volunteer» hicieron así viajes submarinos terriblemente peligrosos. Pero ninguno perdió la vida en estas fantásticas empresas. Ningún «U. B.», ningún submarino alemán, lanzó sus torpedos contra la pequeña gabarra. Hasta el final de la guerra los alemanes ignoraron que el miserable baruchito —que más de un capitán de submarino había despreciado al observarlo por su periscopio— estaba recuperando uno de los más inmensos tesoros que jamás se hayan perdido.

Hacia el final del verano, los escafandristas alcanzaron las cajas de oro. Y durante todo el otoño de 1917 los hombres de Damant fueron sacando a la superficie los lingotes, lentamente, uno por uno. Cuando llegaron las primeras nieves, Damant pudo contar hasta 547 de aquellas especies de ladrillos tan valiosos. Tenía la intención de seguir el trabajo durante todo el invierno, pero una orden del Almirantazgo le obligó a abandonar su resaca.

El Almirantazgo tenía misiones más importantes que confiarle y más urgentes: la resaca de los códigos secretos en los submarinos alemanes hundidos. De otra parte, los Estados Unidos acababan de entrar en la guerra y los dólares americanos fluían a oleadas para ayudar al esfuerzo de guerra de los aliados. Damant dijo simplemente a sus hombres: «Volveremos», y así fue. Volvieron en abril de 1919, casi todos los mismos de la primera empresa. Esta vez con un barco de recuperación normal y bien equipado, el «Racer». Damant fue otra vez el primero en sumergirse, y al tocar fondo del mar de Irlanda, en el lugar donde debía estar lo que quedaba del «Laurentic», no sintió bajo los pies, ni vio nada más que arena. La arena se había, literalmente, «tragado» todo lo que quedaba del trasatlántico.

LA EPOPEYA, HASTA EL ULTIMO LINGOTE DE ORO

Pero Damant puso en acción una batería de grandes bombas... para, a su vez, «tragarse» la arena. Día tras día, semana tras semana, las bombas aspiraron, descubriendo poco a poco las viejas planchas empujadas y, de tiempo en tiempo, algún lingote de oro. Pero en seis meses sólo se pudieron rescatar 315. Después de pasar la estación de las tormentas, Damant volvió en 1920, y la media de resultados fue la de siete lingotes por mes. Insistió, sin embargo, volviendo en 1921, con 43 lingotes más. Pero siguió perseverando, y en el año 1922 arrancó al mar 895 lingotes.

Hacia finales de otoño de 1923, Damant anunció al Almirantazgo que había recuperado todos los lingotes, menos 154, que vendría a repescar al año siguiente. Pasaron mayo, junio y julio de 1924 y los hombres de Damant continuaron trabajando en su montaña de arena, a treinta metros de profundidad del mar de Irlanda. El día 20 de agosto de 1924 un escafandrista gritó por el teléfono: «Aquí los tengo...» Al final de la jornada sólo quedaban en el mar 20 de las 3.211 barras cargadas en el «Laurentic» siete años antes.

Y esa noche la dedicó Damant a reflexionar largamente. Al día siguiente dio órdenes de llevar anclas. La pequesísima parte del tesoro que aún guardaba el mar no merecía exponer la vida de ninguno de sus hombres.

Y los hombres de Damant, que habían recuperado uno de los más inmensos tesoros de la Historia, abandonaron aquel rincón del mar de Irlanda donde habían penado durante siete años. Volvían apenas un poco más ricos que cuando llegaron. A instancias de Damant, el Almirantazgo concedió a sus hombres un minúsculo porcentaje del tesoro recuperado —la octava parte del uno por ciento... para todos—. Unos pocos centenares de libras para cada hombre, además de su paga de marino.



ENHORABUENA, SEÑOR PRESIDENTE

Aunque no digamos como el «best seller» que fuera inicialmente, el secuestro de aviones «se sigue llevando». Al compás de los tiempos ha variado el rumbo monótono que se indicaba a los amenazados pilotos; ya no es sólo Cuba el lugar donde los secuestradores se dirigen, porque otras ciudades compiten. También —justo es decirlo— ha variado el móvil, que ahora no es sólo político, sino que se adorna con la modalidad puramente práctica del robo o con la desaforada y romántica aventura personal de la que es ejemplo aquel americano de nombre italiano, que, por cierto, está ya libre y reorganizando su intrépida existencia, suponemos que por métodos menos drásticos.

Y sería injusto no señalar también otra diferencia, que consiste en que más de una vez muere el secuestrador o, al menos,

queda reducido y fuertemente traumatizado. Tal acaba de suceder en San José de Costa Rica, hace casi nada.

Un avión de LANICA —la sigla de la aviación nicaragüense compone este doméstico vocablo—, que cumplía trayecto entre Salvador y Managua y llevaba 48 pasajeros, sufrió —una vez más— el asalto de tres jóvenes del Movimiento Centroamericano de Liberación. Y el piloto, con las pistolas muy cerca, tuvo que dirigirse a Cuba, con escala en San José de Costa Rica para abastecer. Pero en San José de Costa Rica, la Policía engañó a los mocitos, brindándoles otro avión si dejaban desembarcar a los pasajeros. Los piratas, que accedieron, se olieron pronto la tostada; intentaron incendiar el aparato... y se armó el tiroteo.

Dos secuestradores muertos, otro muerto —inocente—, heridos, desmayos.

Esta vez, como viene sucediendo desde hace algún tiempo, el crimen pagó. Y un detalle garboso y simpático: el Presidente de Costa Rica, señor Figueres, que había estado en contacto telefónico con su colega nicaragüense, señor Somoza, pidió y obtuvo una ametralladora. El primer magistrado costarricense no llegó a usarla; no pasó de empuñarla. Pero su hermoso gesto no pierde por ello. Y desde aquí se le felicita. Frente a los piratas, no hay posibilidad alguna dialéctica. Hay que desvainar la espada o, en estos tiempos, empuñar la ametralladora.

Pero es lo mismo. Lo mismo que la espada. Los piratas, ni entienden ni merecen otro lenguaje.



EN PALMA DE MALLORCA, CURSO SOBRE «MEDITACION TRASCENDENTAL»

Un simposio de la ciencia de la inteligencia creativa, tercera edición de los que durante el pasado verano se desarrollaron en la Universidad de Massachusetts y en el Humboldt State College, de California, se va a celebrar en Mallorca durante los días 27 de diciembre al 9 de enero, bajo la dirección del famoso «yogui» indio Maharishi Mahesh.

Con el profesor Maharishi han llegado a casa Antena unos 800 estudiantes de España, Francia, Alemania, Suecia, Dinamarca, Noruega, Bélgica, Holanda, Austria, Suiza, Yugoslavia, Gran Bretaña, Irlanda, Australia, Japón, India, Sudáfrica, Venezuela, México, Estados Unidos y Canadá. Permanecerán en Mallorca por

espacio de tres a ocho meses, para llegar a ser profesores de meditación trascendental, y luego regresarán a sus respectivos países para enseñar esta técnica, que proporciona un profundo descanso a todo el sistema nervioso.

Al parecer, los que practican la meditación trascendental manifiestan un aumento de energía, capacidad para el trabajo, claridad de pensamiento, mejora de la salud mental y mayor armonía en las relaciones interpersonales. Dicha disciplina se enseña actualmente en más de 400 Universidades de los Estados Unidos y en escuelas de todo el mundo, y la ciencia de la inteligencia creativa es considerada disciplina académica oficial en varias Universidades de Norteamérica y Canadá.

13 MILLONES DE PESETAS DEBEN A HACIENDA LOS FAMOSOS EXTRANJEROS

A 13.363.880 pesetas asciende la deuda contraída con la Hacienda Pública por casi 350 «actores principales extranjeros sin domicilio en España» y por más de un centenar de «personal extranjero» de los que tampoco se conoce su domicilio. Entre este «personal extranjero», y no en la lista de los sectores principales, aparece el fallecido Robert Taylor, con un descubierto con la Hacienda de 956.700 pesetas, el más cualificado deudor cuantitativamente, según ha anunciado la Delegación Provincial del Ministerio de Hacienda de Madrid.

Entre los «actores principales» relacionados figura Anita Ekberg, con 668.400 pesetas de deuda; Christopher Lee, con 250.500 pesetas; Gilbert Roland, con

198.000; Richard Harrison, con 156.000; George Sanders, con 156.000; Jack Palace, 139.200; Marianne Koch, 114.000; Orson Welles, 91.950; Lee Burton, 76.200; Sidney Chaplin, 54.150; Shirley Jones, 51.000; Pedro Armendáriz, 35.250, y otros menos conocidos que suman en total 11.854.925 pesetas.

Todos los relacionados deberán ingresar las cantidades que a cada uno se le consignaron en la sección de Caja de la Delegación Provincial de Hacienda de Madrid. Si el ingreso no lo hicieran en el plazo que a cada uno le corresponde hacerlo, deberán abonar un recargo del 10 por 100 durante un plazo de prórroga, finalizado el cual se iniciará el procedimiento de apremio, con el recargo del 20 por 100.

POR QUINCE CIGARRILLOS TUVO QUE CAMBIAR DE MEDICO

¿Tiene un doctor en Medicina la misma libertad de seleccionar a sus clientes que éstos defienden para elegir a su médico? El pleito está planteado en Londres, donde la señora Bridget Whiffen, madre de ocho hijos, anunció días pasados que demandará al doctor Arthur O'Friel por haberse negado a seguir prestándole asistencia facultativa.

La señora Whiffen, que padece una bronquitis crónica, fuma quince cigarrillos cada día. El doctor O'Friel, que no fuma, le ordenó que renunciase al tabaco. Y como la dama no quiso engañar al médico y declaró su decisión de seguir fumando, el doctor anunció la suya de no seguir contándole entre sus pacientes.

LOS NIÑOS QUE HAN CANTADO ESTE AÑO EL SORTEO DE NAVIDAD

Ya hace doscientos años que los niños del Colegio de San Ildefonso «cantan» el «Gordo» de Navidad, y los que lo han hecho este año ya llevan tiempo ensayando la extraña y peculiar manera de cantar y las inflexiones que lo tienen que dar a su voz.

Veinte niños, más seis de reserva en precaución de enfermedad, están preparados para el trabajo. Los tres chicos que cantaron el «Gordo» del año pasado, Jesús María Rioja, Angel Baptista y Enrique Parí, van a repetir el trabajo, y quién sabe si tendrán la misma suerte y volverán a ser ellos los que vuelvan a cantar el «Gordo» otra vez.

A los niños se les elige por su responsabilidad y sus calificaciones en el Colegio. Además, han de tener una gran agudeza visual y una gran tranquilidad. Estos chavales son ya elegidos a los nueve años y pueden seguir «cantándolo» hasta los catorce, que es la edad en que se marchan del Colegio.

Como este año se celebra el bicentenario del Colegio y hace también doscientos años que un niño de San Ildefonso «cantó» el «Gordo» de la Lotería de Navidad por primera vez, el Ministro de Hacienda regala una fuente monumental para que el Ayuntamiento la instale en Madrid, como regalo a los más jóvenes funcionarios que tiene ese Ministerio.

Mientras este semanario se está tirando, los chicos de San Ildefonso estarán trabajando fuerte, como nosotros; ellos, «ensayando» y nosotros, tirando el periódico. Al fin de cuentas, todos trabajamos para los demás.

LUZ VERDE PARA LAS TORRES DE COLON

¿Será posible? ¿Por fin veremos los madrileños acabadas las famosas torres? Las últimas noticias, aunque no hay todavía respuesta oficial, es que se ha llegado a un acuerdo acerca del tema de las «amosísimas» torres de Colón. El Consejo de Gerencia del Ayuntamiento de Madrid se ha reunido y parece que van a aceptar el proyecto presentado por los propietarios.

En el nuevo proyecto aumenta el suelo para tránsito de peatones, se reduce la superficie destinada a comercios en la planta baja y se renuncia a una galería comercial subterránea.

Son ya demasiados los meses que estamos viendo el esqueleto de las torres y a todos nos llena de alegría saber que por fin se reanudarán las obras.



MAS BELLA, SI ES POSIBLE, CON 212 MILLONES DE PESETAS EN JOYAS

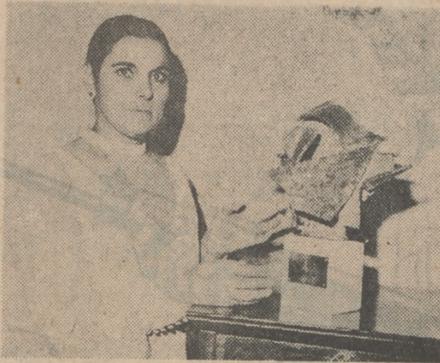
Cuando Elizabeth Taylor asistió en París a una fiesta de sociedad se puso encima todos sus diamantes, valorados en 1.250.000 libras, o sea, más de 212 millones de pesetas. Sólo los diamantes del anillo que le regaló su esposo, Richard Burton, el pasado año costaron 416.000 libras esterlinas. Llevaba un vestido negro que contrastaba con un turbante blanco, en el que había engarzados mil pequeños diamantes. Desde luego, Elizabeth fue la máxima atracción de la fiesta, a la que asistían personajes de gran relieve.

GARBANZO DE PLATA PARA MAYTE

La Peña del Garbanzo de Plata por fin ha podido imponer a Mayte su distintivo, ya que en su momento tuvo que ser suspendida la ceremonia por la gripe de la homenajeadada.

En la mesa presidencial se sentaron con Mayte el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza; el director general de Correos y Telecomunicaciones, señor León Herrera; doña Fina Calderón; el empresario de Torres Bermejas, Felipe García; Emilio Romero y otras personalidades. También estaban allí personas tan conocidas como Muñoz Alonso, Paco Camino, Antonio Bienvenida, El Macareno, Victoriano Valencia, Maruja Asquerino, Enrique Gízar y muchos otros más.

Después del clásico cocido madrileño, insustituible ya en la entrega del Garbanzo de Plata, hubo discursos y piropos para Mayte, por parte de algunos de los allí presentes a los que, como siempre,



Anteno fue presentando. El último en hablar fue Evaristo Acevedo, que hizo pasar a todos un rato divertido. Como colofón le impuso a Mayte el Garbanzo, y ésta, muy emocionada, pronunció unas palabras de agradecimiento.



BAMBI EN NAVIDAD

En estas fiestas todo se viste de gala y de luces. Las calles, los escaparates y hasta las gentes, que parecen tener una expresión más amable. Pero lo que no es normal es que se adorne a los animales como si fueran árboles de Noel. Eso es lo que han hecho a este cervatillo en una granja de Berkshire, para que haga más decorativo y porque también los «bambis» tienen su corazoncito. Lo que no sabemos es hasta qué punto está cómodo el cervatillo con los cuernos adornados, pero hace bonito.

OCHO MILLONES DE PESETAS EN WHISKY

En un estacionamiento situado en el distrito de Funtney (Inglaterra) estaban aparcados dos enormes camiones que llevaban un cargamento de «whisky» por un valor de 8.500.000 pesetas.

Los dos conductores, con sus ayudantes, que acabada la comida volvieron a sus camiones, se encontraron con la

desagradable sorpresa de ser atacados hasta que les dejaron sin sentido y tuvieron que ser hospitalizados.

Pero los atracadores no llegaron muy lejos, y solamente a 50 kilómetros de Londres la Policía rescató el «whisky» y se llevó a los ladrones a la cárcel. Navidades sin «whisky» en la prisión, seguro.

¿CUANTOS JAPONESES HABREMOS MATADO?

En una subasta en Nueva York se ha vendido por 37.000 dólares, algo más de dos millones y medio de pesetas, el diario que escribió el copiloto del avión «B-29» que el 6 de agosto de 1945 lanzó la bomba atómica contra Hiroshima. El copiloto, capitán Robert A. Lewis, asistió a la subasta y leyó en voz alta algunos fragmentos del trágico diario. Cuando el «B-29» soltó la bomba, Lewis escribió: «Ninguno de nosotros sabíamos lo que iba a ocurrir. Maniobramos para ver los resultados y observamos que el 90 por

100 de la ciudad estaba cubierta de humo y una gran columna de blanca nube alcanzó en tres minutos 9.000 metros de altura y poco después llegó a los 15.000. ¿Cuántos japoneses habremos matado? Honradamente, no sabíamos lo que habíamos hecho.»

Lo que Robert A. Lewis y restantes cinco compañeros del avión «Enola Gay» hicieron fue dar muerte en unos minutos a 78.150 personas, causar heridas a 37.425, mientras que 13.083 fueron dadas por desaparecidas, según datos oficiales.

¿QUIEN NO QUIERE A LOS CARTEROS?



¿Quién es capaz de resistirse a lo que pide este cartero? Lleva en su hombro todos esos «christmas» que nos llevan tanto tiempo y nos cuestan tanto dinero, en los que nos esforzamos en demostrar a nuestros amigos lo mucho que les queremos. Por lo menos compremos los más ligeros que haya en el mercado. Pensemos en el Cuerpo de carteros que es el mejor servicio público que funciona en España.



UNOS OJOS DE HECHICERA

Estos sensacionales e impresionantes ojos parecen los de una hechicera intentando adivinar lo que sucederá en el año nuevo, que ya tenemos en la puerta. Con esa belleza y profundidad no le pueden ocurrir más que cosas buenas.

NO SE PUEDE SER GUAPA OFICIAL A LOS 30 AÑOS

Una bellísima inglesa fue elegida reina de belleza en un pueblecito cercano a Londres, pero al día siguiente fue desposeída y tuvo que devolver su preciado título y, lo que más lamentaría, todos los regalos que había recibido.

El incidente se produjo cuando la finalista declaró al tribunal que había elegido a la reina que la ganadora tenía treinta años. Según las bases, para conseguir el título no se podía pasar de las veintisiete primaveras.

Llena de tristeza, la reina entregó títulos y regalos a la finalista que, por cierto, estaba la mar de contenta.

UN ESTUDIANTE DE OVIEDO MARCHA A ESTADOS UNIDOS POR UN MILLON DE DOLARES

Russell Ferguson, estudiante norteamericano de veintisiete años de edad, que cursa primer año de Medicina en la Facultad de Oviedo, ha sido agraciado con un millón de dólares, primer premio de la lotería navideña del Estado de Nueva York. La familia de Ferguson reside en Long Island (Nueva York).

El estudiante recibió la noticia por medio de un telegrama, al que en principio no dio crédito. Posteriormente comprobó su veracidad al leer su nombre en la edición europea del «New York Herald Tribune». El billete ganador le costó a la madre de Ferguson tres dólares.

En Nueva York existe, como en España, lotería de Navidad, pero con un sistema diferente. Todos los millones de billetes vendidos entran en el sorteo y se extraen 100 con derecho a optar a los premios, que son tres, el primero de un millón de dólares.

Russell Ferguson ha abandonado Oviedo, con destino a Nueva York.

EXCLUSIVA NACIONAL

1972: AÑO DECISIVO

ASI LO PREDIJO EL VIDENTE NOSTRADAMUS

ACONTECIMIENTOS CATASTROFICOS • UNA POSIBLE SALIDA FAVORABLE • CIFRAS E IDEAS EN CLAVE • ¿QUIEN DESAPARECE Y QUIEN APARECE EN EL KREMLIN?

A POCOS DIAS DE DISTANCIA DEL AÑO DE 1972, CON SU INCOGNITA Y EXPECTACION, «7 FECHAS» OFRECE UN REPORTAJE EN EXCLUSIVA NACIONAL, ESCRITO POR G. LAFFITTE, QUE HA PREGUNTADO A PUTZIEN DE DUSSELDORF LO QUE EL GRAN VIDENTE NOSTRADAMUS, MEDICO, ASTRÓLOGO Y CONSEJERO DE CATALINA DE MEDICIS Y CARLOS IX DE FRANCIA HABIA PREVISTO PARA LOS DOCE MESES QUE SE AVECINAN. ES, SIN DUDA, UN AÑO DECISIVO.



Nostradamus, médico, astrólogo y consejero de Catalina de Médicis y Carlos IX de Francia. Sus profecías son célebres en el mundo y han obtenido confirmaciones asombrosas en la Historia de la Humanidad



Con toda la gracia de la imprección dieciochesca, la portada del «Calendario manual y guía de forasteros en Madrid, cara al año de 1788», editado en la Imprenta Real

DOS POSIBILIDADES DE LA UNION SOVIETICA

En el centro de las profecías de Nostradamus para 1972 tenemos la cuarteta 8,77, del famoso vidente francés; dice así:

«La guerra del Anticristo cambiará a los veintisiete años, después de que tres han sido aniquilados. Los herejes (los partidarios de la Iglesia Ortodoxa Griega han muerto). Los cautivos han sido enviados al destierro (a Siberia).

Corre la sangre. El agua se enrojece. (Hierro.) El granizo cubre la tierra.»

En el calendario de Nostradamus, Por Pabels, para el año 1972 se dice en la página 88:

«Después de estos anuncios, en la segunda parte se habla de la situación en Rusia, tal como se ha mantenido durante largos años, y para los intérpretes de Nostradamus no existe ninguna duda de que éste calificaba de Anticristo al bolchevismo. Las tres potencias anticomunistas, Alemania, Japón e Italia, fueron vencidas definitivamente en 1945. Si sumamos a esto veintisiete años, llegamos al año 1972.»

De acuerdo con esta profecía se prepara en el año 1972 un gran cambio en Rusia, cuyos efectos se dejarán sentir en casi todos los grandes países del globo.

Nostradamus no especifica si este cambio será favorable o perjudicial. Debemos contar con dos posibilidades.

1) La Unión Soviética se ve cada vez más amenazada por la China roja y se esfuerza seriamente por lograr un amplio entendimiento con las naciones europeas y, sobre todo, con Alemania Occidental. Sería posible también, a este respecto, el derrocamiento de los dirigentes soviéticos actuales, que se oponen a los esfuerzos en pro de la paz.

2) Rusia crea, mediante su invasión de otras naciones en el

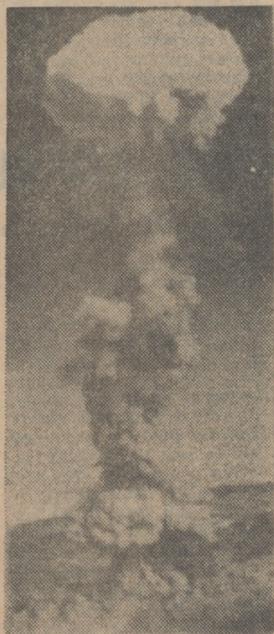
año veintisiete decisivo (1945 + 27 = 1972), una situación política enteramente nueva, y provoca con ello una nueva crisis y el peligro de una tercera guerra mundial. Aparecen en peligro, primeramente, Rumania y Yugoslavia. Sobre todo, en Yugoslavia, tras la muerte de Tito, largo tiempo esperada, pero que se producirá repentinamente, surgirá de la noche a la mañana una situación con la que las masas no contaban. Y lo mismo que decimos de los Balcanes podemos decir del Próximo Oriente.

— 1945 — 1972 — 199 —

Tiene gran importancia a este respecto, el hecho de que Nostradamus ha contado realmente los veintisiete años fatídicos a partir de 1945, indicando así palpablemente el año 1972. El vidente, pocas veces cita años, pero cuando lo hace, esos números tienen, a un mismo tiempo, una gran importancia política y, además, por lo general, también una interpretación misteriosa adicional. Nostradamus cita en sus predicciones el año que precede en veintisiete años a 1972 (1972 - 27 = 1945), así como el año que sigue en veintisiete años a 1972 y que tendrá gran importancia; es decir, el año 1999 (1972 + 27 = 1999).

La última predicción que se contiene en la cuarteta 10,72 dice:

«El año 1999, siete meses. Llega del firmamento un gran rey aterrador. Despierta de nuevo el gran rey de Angoulême (Francia), que antes y después de un período de guerra (marzo) gobernará felizmente.»



Este es el famoso hongo producido por la bomba atómica lanzada por los Estados Unidos sobre Hiroshima. Trágico acontecimiento histórico previsto en las profecías de Nostradamus



El complicado conjunto de signos que contempla la muchacha de la fotografía no es otra cosa que un inmenso calendario editado en 1773, reproducido para una exhibición de calendarios celebrada en 1964 en Baden-Wuttemberg (Alemania)

El comentario en la obra del autor (R. Putzien, «Profecías de Nostradamus sobre la guerra atómica», Editorial Drei Eichen, Munich), se dice a este respecto:

«En medio del verano se produce en la Europa Central un eclipse total de Sol. El rey que ocupe en esta época el Trono de Francia reinará felizmente, antes y después de la guerra. Llevará el nombre de un gran antecesor, y recibirá su herencia. Bajo su gobierno, Francia será muy poderosa.»

«Nostradamus escribe siete meses. Si han pasado siete meses de un año, nos encontramos a principios de agosto. Con ello queda indicada exactamente la fecha del eclipse de Sol.»

También el año veintisiete antes de 1972 —es decir, el año 1945 ó 45— se encuentra en una de las cuartetos más conocidas (6,97).

TODO EL FIRMAMENTO ESTALLA EN LLAMAS

«Período (categoría, grado) cuarenta y cinco. El cielo arderá. El fuego se aproxima a la nueva gran ciudad. En un momento saltarán grandes llamas cuando los normandos quieran dar una prueba.»

En agosto de 1945 estalló la primera bomba atómica sobre la nueva ciudad industrial japonesa de Hiroshima. Todo el firmamento se incendió literalmente en llamas. En una fracción de segundo, aquella bola de fuego se extendió, abarcando desde arriba toda la ciudad y quemando a sus habitantes.

Hace muchos siglos, los normandos eran los años del mar. Han recibido su herencia, y sus habitantes —procedentes de Inglaterra— son también, en parte, de origen normando.

Los norteamericanos dieron, en agosto de 1945, una prueba de su poder, al arrojar dos bom-

bas atómicas sobre ciudades japonesas (la segunda estalló en el suelo en Nagasaki), destruyéndolas de modo horrible.

CRISIS MUNDIALES: 1792=1972

El año 1972 —tenemos que subrayarlo de nuevo— se encuentra en un momento crucial entre el año 1945 y 1999, de los que se encuentra a la misma distancia. Esto no puede ser una casualidad, tanto más cuanto que Nostradamus, como hemos dicho ya, no cita en sus cuartetos ningún año de la historia moderna directamente.

Desde ese punto de vista aparece, en la carta del vidente al Rey Enrique de Francia, el año 1792 como un número clave cabalístico, del que, bailando las cifras intermedias, surge el año 1972. Literalmente se dice en la carta al Rey Enrique:

«En el año 1972 será esperada la renovación de la época.» Se ha entendido por esto la nueva cuenta del tiempo de la Revolución Francesa. Pero tan sólo después del cambio de las cifras 1792 = 1972 se obtiene el verdadero sentido. Se ha demostrado que Nostradamus modificaba de modo semejante también las palabras (escribía, por ejemplo, Rapis por París, Nira por Irán, etcétera), y esta referencia al cambio de cifras parece enteramente lógica, tanto más cuanto que corresponde a las enseñanzas secretas de la cábala.

En la carta al Rey aparecen solamente tres años: 1585, 1606 y 1792. De 1585 a 1792 van exactamente doscientos siete años. Si añadimos a 1792 otros doscientos siete años obtendremos nuevamente el año ya citado, 1999 (cuarteta 10,72). El número 1792 está también en Nostradamus, exactamente entre dos años a una misma distancia, como sucede con el año 1972; esto demuestra la identidad de las dos cifras, 1792 y 1972, y nos permite sustituir 1792 por 1972.

Con frecuencia Nostradamus se deja los ceros. Si abandonamos el cero, los doscientos siete años se convierten exactamente en veintisiete años, con lo que se refuerza la identidad existente entre los números 1792 y 1972.

Nostradamus escribe sobre la gran crisis mundial que ve posible a los veintisiete años (1945 + 27 = 1972, 1999 - 27 = 1972) en la cuarteta 8,64:

«En las islas (Estados Unidos e Inglaterra) los niños (y las mujeres) serán enviados (evacuados) de las ciudades. Los dos del siete serán causa por ello de desesperación. Las gentes del campo sufrirán. No llevarán palas. La esperanza abandonará a las potencias alladas.»

¿QUE ES LO QUE NOS AMENAZA DEL 11 AL 20 DE JULIO DE 1972?

También aquí aparecen nuevamente las cifras dos y siete, que unidas nos dan el veintisiete. Sin embargo, tenemos un doble sentido secreto. El dos y el siete nos dan el veintisiete. El año del Anticristo; es decir, el

año 1972, pero, por otra parte, el dos en la segunda década del siete; es decir, la segunda década del mes de julio de 1972, que abarca del 11 al 20 de julio de este año.

En ese período los Estados Unidos adoptarán todas las medidas protectoras posibles contra la amenaza de una guerra atómica. Las grandes ciudades de la costa oriental serán evacuadas. La población del campo padecerá con ello. En ese período «huirá la esperanza»; se sabe perfectamente que todas las medidas de protección son tan sólo provisionales y que no hay una defensa eficaz contra la bomba atómica.

Queda la esperanza de que este período crítico pase también felizmente y que, en lugar de lo que hemos dicho, se haga realidad la primera de las posibilidades citadas:

Comienzo de una nueva época pacífica, tras un cambio total en Rusia, producido en el año 1972.

(Un reportaje de la agencia Zardoya exclusivo para 7 FECHAS.)



¿Júbilo por el año que se va? ¿Alegria ante el que viene? La noche San Silvestre puebla la Puerta del Sol de una multitud eufórica, que espera las doce campanadas y la caída de la bola del clásico edificio «de Gobernación» (hoy Dirección General de Seguridad), pasando así el puente que va de un año a otro

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por JOSE DE JUANES



«AFICIONADO AL SEPTIMO ARTE» (ARANJUEZ).—Es un aficionado al cine que ha leído varias versiones sobre sus orígenes y las primeras películas que se han filmado como cine mudo y cine sonoro. Quisiera saber cuáles son éstas exactamente.

La primera película producida en el mundo fue la «Salida de los obreros de los talleres Lumière», hecha por estos hermanos franceses y presentada al mundo el año 1895. Poco tiempo después produjo Edison su primera película, que no era más que una serie de fotografías de su empleado Fred Ott sin una rigurosa continuidad.

En el año 1928, el cine rompió a hablar con la producción en los Estudios Warner Brothers de la película «El cantor del jazz». Fue su protagonista Al-Jonson, y «All right... Let's go Boys», las primeras palabras que el mundo escuchó en una pantalla de cine.

«BARBERO» (LOGROÑO).—Lleva veinte años de pelea casi continua con su mujer y teme hacer un disparate. Cada día se obsesiona más con la idea y pregunta si esta obsesión puede conducirlo a realizar algún acto del que luego tenga que arrepentirse.

Plantea usted dos cuestiones distintas que, sin embargo, se complementan en la posibilidad de llevar a cabo una acción que después le traerá penosas consecuencias. Existe, en efecto, el peligro de que la obsesión le lleve demasiado lejos, porque al irse apoderando de usted va minando su voluntad y conduciéndola hacia la comisión de actos contrarios a sus habituales, con la natural sorpresa posterior cuando esos actos le hubieran obligado a cometer uno lamentable y tal vez irreparable. Por lo tanto, debe juzgar su problema desde todos los puntos de vista menos el obsesivo, sobreponiéndose a su tremendismo y buscando la forma de sustituirlo en lo posible con otros pensamientos, aunque quede por dentro el desacerbio latente de su esposa que no debe interferir su cerebro tanto como la interferido su corazón.

El otro asunto —el motivo de la obsesión— tiene peor arreglo, porque ha pasado demasiado tiempo desde que apreció los primeros síntomas de distonía con su mujer. Fue entonces, al principio de los tiempos amorosos, cuando debió tomar una determinación rotunda. En estos asuntos de los matrimonios que se llevan mal, el tiempo actúa en contra de las posibilidades de arreglo hasta llegar a un punto en que la discusión se acepta como una lamentable forma de vivir. Recuerdo el viejo cuento que Casona escenificó de aquel manco que casó con mujer brava y empleó la noche de boda con notable eficacia el mismo sistema que quiso adoptar muchos años después su padre, sin que ya le sirviera para nada.

Con esto no quiero decirle que se resigne a los malos modos, sino que emplee procedimientos no violentos que debió emplear hace veinte años. Estos procedimientos deben limitarse a buscar una solución legal de separación que debieron establecer antes, y que ahora pueden conseguir aduciendo la terrible prueba de la infernal convivencia en estos años. Emancipados ya los hijos, tiene derecho a pensar en usted mismo y a sustituir, aunque sea con una apacible soledad tranquila, la otra angustiosa soledad «de dos en compañía».

«ADELAIDA» (GERONA).—Hace tiempo oyo contar una anécdota de George Bernard Shaw, en la que el ilustre escritor daba una respuesta dura, aunque divertida, a una artista extranjera que le había propuesto casarse con él, pero no recuerda cuál fue esa respuesta, y me pide que se la transcriba, rogándole que perdona por hacerle una consulta tan difícil...

Contento podía estar si todas las consultas fueran tan «difíciles» como ésta. Sin duda se refiere usted a una de las anécdotas más definitivas sobre el talento irónico del famoso escritor y también una de las más populares en su inmenso anecdotario.

Su protagonista fue una bailarina americana muy pagada de sí misma que en cierta ocasión escribió a Bernard Shaw en los siguientes términos:

«Señor: Siendo usted el hombre más inteligente del mundo y yo la mujer más bella, me permito proponerle que se case conmigo, o en caso de no querer comprometerse para toda la vida, tengamos un hijo que, naciendo de nosotros dos, será la misma perfección.»

A lo que Bernard Shaw respondió a vuelta de correo:

«Querida señora: Lo lamento de verdad, pero no puedo arriesgarme a llevar a cabo la experiencia»

CUPON

VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

que me propone por temor a que la Naturaleza cambie los papeles y nuestro hijo nazca con mi belleza y su inteligencia. Sería horrible.»

«ALEJANDRO» (SAMA DE LANGREO).—«Soy filatélico por afición y desearía saber muchas cosas sobre el origen de los sellos de correos su desarrollo, historia, etcétera, y también algo sobre las colecciones más importantes que haya en el mundo, pero sobre todo me interesa saber cómo empezó a utilizarse el sello de correos, pues he leído noticias muy contradictorias sobre el particular...»

La idea de utilizar un sello para el curso de la correspondencia se debe a sir Rowland Hill, quien, hallándose en Marsella, descubrió el fraude que realizaba una familia modesta mediante una combinación para no pagar las cartas al postillón. Planificada la idea de crear el sello, sir Roland Hill se dirigió al Gobierno inglés exponiendo las ventajas del mismo, nombrándose una Comisión que informó desfavorablemente, hasta que, después de varias incidencias, el Gobierno rectificó el informe de la Comisión y aceptando la idea de sir Roland, apareciendo en 1840 el primer sello de correos grabado en buril sobre plancha de metal. Y el «black penny» con el perfil de la Reina se hizo en seguida popular. Un año después, en 1841, el doctor Gray empezaba la primera colección filatélica.

La novedad interesó a todos los países hasta el punto de que tres años después, en 1843 se empezó a usar el sello en Suiza, y en 1847, en los Estados Unidos, después de una tentativa en 1845 del Estado de Nueva York. Francia empezó a usarlo el 30 de agosto de 1848; Rusia, en el mismo año; Bélgica, Baviera y Nueva Gales del Sur, en 1849; Italia, Austria, Rusia y Sajonia, en 1850; Holanda, en 1852, y América del Sur, en 1856.

Por lo que respecta a España, con fecha 24 de octubre de 1849, el conde de San Luis y ministro de la Corona, don Luis José Sartorius, publicó un decreto creando los sellos de correos, y la primera emisión se hizo el 1 de enero de 1850. Don Bartolomé Coromina dibujó el primer sello español, que se litografió en la Casa de la Moneda y fue muy criticado por los partidarios de la Reina Isabel por lo poco favorecida que había salido en el dibujo, siendo preciso hacer una nueva emisión al año siguiente, que ya fue del agrado de todos.

La colección más famosa ha sido indudablemente la que comenzó en 1862 el barón Ferrari y que fue vendida en pública subasta en París el año 1923 en seis millones de francos. Otras colecciones importantes son la de Miraband, valorada hace treinta y cinco años en cuatro millones de francos; la del inglés Castel, la famosa colección Durien; especializada en sellos de Europa; la del Museo Británico, comenzada con el legado de T. K. Tapling; la de la familia real inglesa, etcétera.

«UN MAESTRO» (VALENCIA).—Tenía entre mis papeles un verso que me recordaba muchas cosas y que acostumbraba a poner como ejercicio de lectura a mis alumnos mayores. Era un verso breve titulado «Hoy, maestro» que, si mal no recuerdo, estaba escrito por Ester de Andrés. No tengo más noticias, pero es el caso que se me perdió en una reciente mudanza y por más que hago para recordarlo no lo consigo.

¿Podría usted ayudarme a buscarlo? Muchas gracias a usted y a 7 FECHAS por este favor que no olvidaría nunca.

Como no sé dónde lo puede encontrar, y dado que es breve, voy a copiarle el verso a que se refiere para que lo recorte y lo guarde, puesto que tanto interés tiene en ello. Y gracias por su agradecimiento.

El verso lleva por lema la frase de Unamuno «Plenitud de plenitudes y todo es plenitud». Y dice así:

«Hoy, maestro, estuviste desde el alba a la tarde por los bosques conmigo, por el fondo del valle, escuchando los chopos donde la fuente nace, donde crece el helecho y la hierba es suave. Hoy conmigo viniste y esperando hasta tarde que naciera la Luna, quedamente me hablaste. Y dijiste: «La vida es poesía, si sabes sentirla enteramente percibiéndola un constante anhelo hacia su hermosa plenitud insondable. Hija, levanta tu alma para que cante y ame, y abrazala con fuerza, que en ese grave instante sentirás cómo no hay vida alguna que acabe.» Al terminar de hablar te fuiste por el aire. Oí que aún decía: «¡MI vida inagotable!»... Gracias, maestro; sigue valeroso tu viaje. En mí tu plenitud canta un eterno laude.»

CONTESTACIONES RAPIDAS

«F. R.» (MADRID).—Puede regalar a ese señor, dadas las circunstancias que concurren este año, unos libros o unos discos de buena música, si es aficionado a ella. En todo caso quedará bien con un objeto de arte o adorno.

«MANUEL» (GETAFE). «UNA VALENCIANA» (VILLANUEVA DE CASTELLON).—Marina celebra su santo el 18 de junio, y Sara, el 13 de julio. El nombre de Oscar equivale al de Anscarlo.

«ARTURO» (HUESCA).—Por muy adelantados que lleve los estudios no conseguirá que se tomen oficialmente en consideración sus opiniones hasta que no estén respaldadas por el título académico correspondiente. Dígame que no insista.

«LA FLECHA» (GRANADA).—Es una equivocación seguir jugando a ese paño sentimental. Lo que le ha sucedido debe servirle de lección para el futuro de sus sentimientos.

«ELISA BLANCO» (BARCELONA).—Será más efectiva una acción coordinada de su marido y usted para producir mayor efecto. Como se trata de una petición lógica, nada debe detenerles en su consecución.

«MARTIRIO» (LUGO).—Olvídelo. Puede conseguirlo con pensar obsesivamente en sus últimas actuaciones, con olvido de los momentos buenos. Esa obsesión acabará por conseguir su efecto.

«LINA» (BARAJAS).—Escriba al Ministerio de Asuntos Exteriores, plaza de la Provincia, Madrid, donde le darán cuenta del asunto que le interesa.

«UN VALIENTE» (VALENCIA).—No vaya. Es mejor.

LA LITERATURA EN SU RINCON

LA FUNDACION «MARCH» PRESENTA CUATRO LIBROS DE SU SECCION DE PUBLICACIONES

MARTINEZ ESTERUELAS --DIRECTOR GERENTE--
HABLO DE LAS BECAS CONVOCADAS

Se celebró la presentación de los cuatro primeros volúmenes editados por la Sección de Publicaciones de la Fundación «Juan March», correspondientes a otras tantas obras patrocinadas por esta institución cultural. Se trata de los libros «La certeza del yo dubitante en la filosofía prekantiana», de José María Arias Azpiazu; «Función social de la poesía», de Ricardo Molina; «La búsqueda de Dios en el Antiguo Testamento», de Olegario García de la Fuente, y «Fernán Artaeta, ministro de Isabel II (La anticipación de un tecnócrata)», de Julio Trenas.

Asistieron críticos literarios y personalidades del mundo de la cultura, que se reunieron en torno a tres de los autores (el poeta Ricardo Molina murió en 1968), de don Juan March Delgado, nieto del creador de la Fundación, y de don Cruz Martínez Esteruelas, director gerente. Luego de ser entregados a los asistentes los cuatro volúmenes, hizo uso de la palabra don Juan March Delgado, que se congratuló de esta realidad que significaba la iniciación de las publicaciones y trazó el panorama de actuación futura. A continuación se produjo un coloquio entre los críticos asistentes y don Cruz Martínez Esteruelas, quien respondió a cuantas preguntas se le hicieron, explicando sobre todo el alcance y peculiaridades de las becas últimamente convocadas, tanto las referentes a investigación como a creación literaria, explicando el plan de actividades que la Fundación va a acometer para hacer aún más fuerte su impacto en el panorama cultural español.

Por los autores habló Julio Trenas, que expresó en nombre propio y en el de quienes veían publicada su obra en esta salida editorial, su gratitud a la Fundación, al tiempo



Don Cruz Martínez Esteruelas, director-gerente de la Fundación «Juan March»

que expresaba su esperanza en la acogida de la crítica.

Los cuatro volúmenes publicados salen en coedición de la Fundación «Juan March» con Ediciones Guadarrama. Por esta última editorial habló don José Luis Herrera, que expresó su satisfacción por haber participado en esta empresa, al tiempo que rendía homenaje a la Fundación, a su representante, don Juan March Delgado; a su director gerente, don Cruz Martínez Esteruelas, y al jefe de la Sección de Publicaciones, don Antonio Iglesias Laguna.

UN NUMERO DE «REALES SITIOS», DEDICADO A LA BATALLA DE LEPANTO

REFLEJO EN EL ARTE Y HUELLA HISTORICA DE «LA MAS GLORIOSA OCASION QUE VIERON LOS SIGLOS»



La admirable revista «Reales Sitios», editada por el Patrimonio Nacional, bajo la dirección de Fernando Fuertes de Villavieja, nos brinda, una vez más, en su número 29, la consideración de la riqueza artística atesorada en los palacios y museos españoles, esta vez puesta en relación con un acontecimiento magno de nuestra Historia: la batalla de Lepanto. Aquella que Cervantes llamara «la más gloriosa ocasión que vieron los siglos». El cuarto centenario de esta efeméride, dentro del año en curso, es el tema monográfico elegido por la revista, aunque no la sola comen-

moración que a la gesta dedica el Patrimonio. Conserva éste, en algunos museos, diferentes obras de arte, armas, trofeos y otros objetos relacionados con el importante hecho bélico. Como la divulgación de estas valiosas piezas se hacía necesaria, se actuó en doble sentido. De un lado, con la publicación del número de la revista «Reales Sitios», del que nos ocupamos, y, por otra parte, colaborando en la Exposición organizada por la Diputación de Barcelona en las Reales Atarazanas. Explica todo esto en el «pórtico» el director de la publicación. Luego, las páginas se suceden con una serie de estudios de súbito interés, entre los que destacamos el trabajo de Matilde López Serrano, «Lepanto, en sus representaciones grabadas», o el estudio de Paulina Junquera, «La batalla de Lepanto en el arte de su tiempo», con reproducciones de cuadros, grabados y tapices, que son notación estética de la epopeya. Señalamos entre estas reproducciones el doble encarte que recoge los dos cuadros existentes en el Monasterio de El Escorial, obra de Luquetto, con «La retira-

da de la Armada turca» y «La Armada cristiana saliendo al encuentro de la Armada turca». Singular interés tiene el trabajo «Armas y trofeos de Lepanto en la Real Armería de Madrid», de Alfonso de Carlos. Otros temas de interés histórico y artístico complementan esta parte central, dedicada a Lepanto. Prosigue asimismo la serie «Colecciones del Patrimonio Nacional», estudio de María Teresa Ruiz Alcón, acompañado de soberbias reproducciones a todo color, dedicado esta vez a los lienzos de Lucas Jordán en El Escorial y a los que se conservan en la Embajada de España en La Haya. Por último, en la «Crónica del Patrimonio Nacional», se da cuenta del hecho más importante desarrollado en Palacio y, junto a él, no sólo en 1971, sino quizá en los últimos treinta y cinco años: el más grandioso y popular homenaje nacional dedicado al Caudillo con motivo del XXXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado. También en esto «Reales Sitios» cumple su hermosa finalidad de atención a la viva Historia española.

«LA INFORMATICA, REVOLUCION TOTAL»

Por Daniel Garric; Plaza y Janés - Barcelona

Esta nueva ciencia que se ha incorporado a todas las actividades del hombre, para propulsarlas, otorgarles garantía de exactitud, enriquecer el uso de su tiempo y levigar la fatiga mental en cuestiones de poca monta, se impone a pasos agigantados. No sólo el simple trabajo burocrático o la exigencia administrativa; las conquistas de la ciencia y los descubrimientos posibles, tienen una base de sustentación realmente poderosa en la informática. No se trata de una utopía, sino de evidente realidad. La matemática maquinizada al servicio del hombre moderno abarca todo su esquema de actividad a través del auxilio de los ordenadores y computadoras. ¿Quiere decir esto que la informática como ciencia haya

impregnado toda la vida contemporánea? Desde la estadística a las proyecciones de opinión, insertándose en la sociología, la implicación es cierta. No obstante, el conocimiento general de la informática no es muy exacto. El oído se familiariza con el nombre, pero no todos saben lo que ese nombre encierra y significa. Por esto, el libro de Daniel Garric titulado «La informática, revolución total», elaborado conjuntamente con el equipo de «Edition Spéciale», integrado por Gérard Morice, Patrick Magd, Danièle Clavaud, Irene Jarry, con la colaboración de Robert Lattès, presenta un interés excepcional para el lector de hoy. Por otra parte, no obstante el tema, es obra escrita con gracia y amenidad periodística

tal, que se lee con interés creciente. Abundan los ejemplos, las experiencias con los ordenadores, los casos de la vida práctica y también se divulga la posibilidad, de espectro amplísimo, que la informática puede tener en la vida actual. Así, cuando se estudia la informática en las empresas o el ordenador y las estructuras sociales o bien su impacto en la Economía, las Finanzas y la Política. Casi una «biografía» contiene el capítulo titulado «El ordenador». A todo ello se añade una colección de anexos documentales donde podemos encontrar algo tan curioso y útil como un «lexico de bolsillo para hablar de ordenadores». Libro es éste, repetimos, de gran utilidad e interés para el hombre de hoy.

SERVIDO A DOMICILIO



AL HABLA CON CARLOS MUÑIZ: «STOP», EN MARCHA

Ya les habíamos anticipado la semana pasada que Carlos Muñiz estaba preparando una serie para TVE y, como la mejor manera de saber qué hay de cierto en los rumores es hablar con el protagonista, eso es lo que hemos hecho con Carlos Muñiz.

Y sí, es verdad que está preparando una serie que se va a llamar «STOP» y que va a tener 13 capítulos ó 13 historias, como ustedes quieran. Muñiz está trabajando con ellas y seguramente será en el mes de mayo cuando salgan en pantalla. Serán, lo mismo que hizo con «Visto para sentencia», historias y anécdotas reales.

—Habrás tres protagonistas, dos guardias civiles motorizados y un teniente. Por cierto, quiero que digas que he encontrado toda clase de ayuda en la Jefatura Central de Tráfico, hasta el extremo de haberme ido con ellos varias veces de servicio para ver más de cerca su manera de trabajar. Son hombres ponderados y justos. A mí me atrae su seriedad cuando están cumpliendo su tarea.

—¿Por qué esta serie, Carlos? —Mi padre murió el pasado 20 de agosto en un accidente de tráfico. Si de algún modo puedo evitar que otros padres u otros hijos se maten, me sentiría plenamente feliz. Por otro lado, no te olvides que la función más importante de la televisión es FORMAR.

Carlos Muñiz ya sabe quiénes van a ser los actores de la serie, pero no quiere soltar prenda. Es prematuro. «Lo que sí te digo, es que será la primera serie que TVE va a producir íntegramente y quiere hacer algo lleno de dignidad, por todo lo alto. En «STOP», todo será película filmada, la mayor parte en la carretera.»

—Carlos, ¿quieres mandar un mensaje de Navidad para nuestros lectores?, ¿qué les desearías?

Se sonrió y, casi sin pensarlo, dice: —Casi es un sueño, pero les desearía que al levantarse de la cama se encontrasen la ciudad sin coches y que en las carreteras hubiera caminos de herradura por los que sólo transitasen galeras, carros y caballerías. Los hombres hemos invertido las cosas; se creó la máquina para estar al servicio del hombre y somos nosotros, los pobres hombres, los que estamos ahora al servicio de la máquina.

Catalina GARCIA MEDERIA

«ANTORCHA» PARA LOS DEPORTISTAS

Para primeros de enero, TVE tiene preparado un programa que va a tratar de todos los aspectos deportivos vistos bajo el prisma olímpico. No tratará solamente del deporte en sí, sino que explicará, a través de la imagen, el origen y el desarrollo de la Olimpiada.

Estudiaremos, de la mano del presentador, las razas y sus posibilidades atléticas, la política y la Olimpiada, la Medicina en el deporte y varios temas más que nos permitirán tener una visión de conjunto bastante amplia. «Antorcha» se ocupará de los temas olímpicos en las citas de Sapporo, Munich y Kiel en el año 1972.

El programa se emitirá por vez primera el 2 de enero, al mediodía, y acabará cuando empiecen los Juegos de Munich, que será exactamente el 20 de agosto, que es cuando TVE pasará en directo los Juegos desde allí.

La actuación de España, a través de los sucesivos Juegos Olímpicos, será también una de las fases del programa, que tendrá una duración de hora y media. La emisión que se haga el día 2 incluirá una panorámica de los orígenes y desarrollo de las Olimpiadas y de la participación española y las medallas que España obtuvo en las diferentes jornadas. Hasta ahora nuestro país lleva ganadas ocho medallas: una de oro, cinco de plata y dos de bronce.



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

Primera cadena

LUNES 27

2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: Revista de toros.—4: Roma, mi amor.—4,30: Especial vacaciones.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela. «Oliba y la paz de Dios».—9: Telediario.—9,30: Teledporte.—10,10: A todo ritmo.—10,55: A través de la niebla. «Llamadas».—11,35: Veinticuatro horas.

MARTES 28

2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: Ojos nuevos.—4: La tribu de los Brady.—4,30: Especial vacaciones.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: Imágenes 71. 9,55: El cine.—11,45: La última palabra.—11,55: Veinticuatro horas.

MIÉRCOLES 29

2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: Cómo es, cómo se hace. Fábrica de tejidos.—4: Aquí está Lucy.—4,30: Especial vacaciones.—6,30: La casa del reloj.—6,55: Con vosotros.—7,50: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: Imágenes 71.—9,55: Las doce caras de Eva. Escorpión.—10,45: Los Persuasores.—11,40: Veinticuatro horas.

JUEVES 30

2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: El informe científico.—4: Esa chica.—4,30: Especial vacaciones.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario. Edición especial.—9,55: Sesión de noche. «Luz de amor».—0,10: Veinticuatro horas.

VIERNES 31

2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: Mirada al mundo.—4: Dos tontos en apuros.—4,30: Especial vacaciones.—6,05: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela. 9: Telediario.—9,30: Especial fin de año.

SABADO 1

11,01: La fiesta del Señor.—12: Hoy también es fiesta.—1,25: Saltos esquí. Garmisch.—3,30: El último café. «Año nuevo buena fe».—4: Planetas azul.—4,30: Cine para todos. «Jeromín».—6,15: La casa del reloj.—6,40: Dibujos animados.—7: Erase que se era. «Las tres bailarinas».—7,55: Subasta de triunfos.—9: Telediario.—9,30: La Odisea. «Entre Scila y Garibdis».—9,55: Antología lírica. «En memoria de A. Argenta».—11,45: Marcus Welby.—0,40: Veinticuatro horas.

DOMINGO 2

11,01: La fiesta del Señor.—11,55: Concerto.—2: España en directo.—3: Noticias 3.—3,25: Siempre en domingo. Fútbol. Campeonato de Liga. Barcelona-Córdoba.—9,30: Telediario, resumen semanal.—10,10: Crónicas de un pueblo. «Viejos recortes».—10,35: La saga de los Forsyte.—12: Últimas noticias.—0,05: Tiempo para crear.

Segunda cadena

LUNES 27

8,35: Dibujos animados.—9: Yaz vivo.—9,30: Telediario 2.—9,55: Intima armonía.—10,30: Teatro de siempre.

MARTES 28

8,35: ¡Más lejos!—9,30: Telediario 2.—9,55: Patrulla juvenil.—10,55: Llamada.—11,05: A vista de pájaro.—11,45: Documental.

MIÉRCOLES 29

8,35: Dibujos animados.—9: Zane Grey.—9,30: Telediario 2.—9,55: Los combates del siglo.—10,30: Estudio abierto.

JUEVES 30

8,35: Dibujos animados.—9: Luces en la noche.—9,30: Telediario 2.—9,55: Ficciones.—10,55: Documental.—11,10: Nocturno.

VIERNES 31

8,35: Dibujos animados.—9: Grandes intérpretes.—9,30: Telediario 2.—9,55: Hawaii 5-0.—10,55: Musical.

SABADO 1

8,35: Dibujos animados.—9: Julia.—9,30: Telediario 2.—9,55: Rito y geografía del canto.—10,25: Hora 11.—11,30: Encuentro con la música.

DOMINGO 2

7,02: Dibujos animados.—7,30: Carol y Mike.—7,55: Festival.—8,55: Meridiano 71.—9,30: Telediario, resumen semanal.—10,10: Galería.—10,40: Cineclub «El enemigo público».

NOS HA GUSTADO MUCHO LA INTERPRETACION DE LOLA HERRERA

Televisión preparó tres espacios para sustituir a la novela durante esta semana: «El largo camino de la Nochevieja», «Cuentos de Navidad» y «El anuncio de una noche».

La primera historia tenía calidad, y los actores, Lola Herrera y Fernando Delgado, le supieron dar el tono nostálgico que era necesario, ya que el relato estaba cargado de recuerdos. Era la primera vez que el matrimonio pasaba la noche de fin de año solo. Sus hijos, ya mayores, estaban fuera del hogar por diferentes motivos: una, casada, y los dos chicos, en diferentes fiestas.

Carmen y Esteban, a pesar de que aún no son viejos, se encuentran muy solos y recorren esa vida llena de sinsabores, alegrías, triunfos y fracasos que han recorrido juntos.

Es esa soledad de no estar solos lo que les aterra. Sobre todo a Carmen, que se siente sin vida sin los hijos. Lola Herrera, asidua de TVE, ha hecho en «El largo camino de la Nochevieja» una estupenda creación del personaje. Junto a los protagonistas intervinieron, en papeles de menor importancia, Maité Toba, Alfredo Alba (el chico de la serie «Bajo el mismo techo»), Fernando Cabarcos y Merpedes Mostaza.

LAS MUJERES «SAGITARIO» DE ALONSO MILLAN



Para esta semana tenemos cita con las «Sagitario». Es el signo de los dinámicos, de la gente alegre y decidida y por eso esperamos que Armiñán se luzca con ellas.

La protagonista es Maité Blasco, y por una extraña coincidencia ella misma pertenece al signo de que es protagonista. Maité, la actriz de nuestra pantalla a quien hemos achado tanto de menos, ha vuelto a su vida activa. Fue retiro voluntario, porque Maité Blasco no ha querido jugar a tener hijos, sino a ser una madre responsable. Ahora que ya sus dos hijas son un poco personas se puede dedicar a su vocación: la interpretación.

Ha empezado en TVE, y nos alegramos enormemente, porque es una gran actriz. Jaime de Armiñán ha hecho un «Sagitario» «dobles» con Maité Blasco y Charo López. Cada una representa un aspecto diferente de las mujeres de este signo. Es una historia que tiene aspecto de divertida. Una madre, María Francis, y sus dos hijas, forman una orquestina y van tocando por los cafés. La madre toca el piano; Maité, la hija mayor, toca el violín, y la pequeña, el violoncello. Pongan esta escena en el siglo pasado, y ya que si tiene aspecto de que vamos a pasar un buen rato?

MEDALLA DE ORO DE RADIO Y TELEVISION A GARCIA-RAMAL Y A ADOLFO SUAREZ

La III Asamblea General acordó en este acto de clausura conceder la medalla de oro de la agrupación al Ministro de Relaciones Sindicales y al director general de Radiodifusión y Televisión por la ayuda prestada por ellos en todo momento.

TELE-CHISMES

— Sara Montiel sigue en conversaciones con TVE, aunque parece que definitivamente llegará a un acuerdo ¿Cómo se hace desear la admirada Sara!

— Robert Wagner, a quien ustedes recordarán en aquella serie titulada «Ladrón sin destino», será el presentador de un gran «show» musical televisivo ofrecido por la NBC, para primeros de año, y que tendrá como título «Love! Love! Love!»

— El próximo día 2 de enero la TV alemana ofrecerá un programa especial titulado «Estrellas en las pistas del circo», realizada con fines benéficos. Participan en el programa figuras popularísimas como Ron Ely, aquel Tarzán de televisión, y Mark Stade, el Billy Blue de la serie «El Gran Chaparral».

— Entre los programas extraordinarios que TVE prepara para estos días figura uno, en directo, de «saltos de esquí», que tendrá lugar el sábado 1 de enero.

— El viernes, día 7, día feliz para los chavales con la película «Garbancito de la Mancha». Ellos, los pequeños, disfrutarán y los mayores sentiremos la nostalgia.

— Ya saben ustedes, lo comentamos hace unas semanas, que Tony Leblanc está esperando que le llamen de TVE para una programación. Mientras le llaman o no le llaman, Tony, que es un trabajador incansable, está escribiendo, además de guiones, un libro de poesía, «En la otra orilla de mi vida», y un libro de cuentos para mayores, «La terrible verdad de mis cuentos».

— Manuel Ripoll está grabando una telenovela que se emitirá cuando pasen las próximas fiestas. Se llama «Elia», y es adaptación de una novela de Fernán Caballero. Tina Sainz y Pepe Sancho serán los protagonistas de la novela.

— El programa especial del día de Nochevieja, en París, será retransmitido desde el famoso restaurante Maxim's, en compañía de los famosos Charles Trenet, Aznavour y Sacha Distel.

RECUERDO A LUIS MARIANO EN LA TELEVISION FRANCESA

La TV francesa dedica una gran emisión a la figura del inolvidable Luis Mariano, titulada «El príncipe de la opereta», en la que se verán fragmentos de sus primeras actuaciones como cantante de ópera.

Las operetas más famosas y de mayor éxito del cantante serán también pasadas en la pantalla, y podrán recordar los espectadores las actuaciones y canciones que más gustaron del cantante-actor.

«El cantar de Méjico», «Marco Polo», «Violetas imperiales», «Andalucía», «La bella de Cádiz» y «El príncipe de Madrid» serán las operetas elegidas para ser pasadas a la pequeña pantalla.

Los amigos de Luis Mariano y sus colaboradores serán los que vayan haciendo la semblanza del personaje. Luis Mariano recibe de Francia el homenaje que se merece.

IRONSIDE, AL FESTIVAL DE MONTECARLO

En el próximo mes de marzo se celebrará en Montecarlo el XII Festival Internacional de Televisión. A dicho certamen suelen acudir numerosos países, entre ellos España, que ha sido galardonada en repetidas ocasiones con los programas más destacados de su producción. Este



año próximo entre los miembros que compondrán el Jurado de dicho Festival se encuentra —por ahora en lista— el superpopular Ironside, que no es otro que el rollizo actor Raymond Burr, quien dejó huellas de profunda humanidad durante su estancia en nuestro país durante su visita.

¡BRAVO POR EL REPORTAJE DE NUEVA ZELANDA!

Para eso es precisamente la televisión. El principal objetivo que debe tener es el de dar programas informativos y FORMATIVOS y, además, que estén grabados en directo.

Cuando el programa de Nueva Zelanda acabó, sentimos verdadera pena. Pena, porque no continuara y pena porque estos programas no los veamos más a menudo en nuestras pantallas.

Marrero es un excelente profesional de la televisión, un gran periodista informativo. El ha sido el que ha recogido esas bellas imágenes de Nueva Zelanda, sus tierras insólitas y vastas que nos dieron la impresión de estar viendo el paraíso perdido. Queremos dar la enhorabuena a los montadores, Gloria Carrión y Jesús Ribas, por haber conseguido montar un reportaje de excepción con verdadero acierto.



El doctor Kiley es un gran amante de la familia y pasa con ella todos los ratos libres que le dejan el cine y la televisión. En su casa tiene un enorme jardín, donde pasa muchos ratos en compañía de su mujer, la niña y el perrito. Tiene dos grandes pasiones: la familia y las motos.

EL «QUIJOTE 72» HA RECAIDO ESTE AÑO EN NICOLAS VALERO

Don Nicolás Valero, ganador del programa de Televisión Española «En equipo», ha sido designado «Quijote 72», como homenaje de La Mancha a los pilotos españoles.

El señor Valero tomará posesión de su distinción en el curso de la Nochevieja Cervantina, que por sexta vez se celebrará

el 31 de diciembre próximo, en la localidad manchega de Mota del Cuervo.

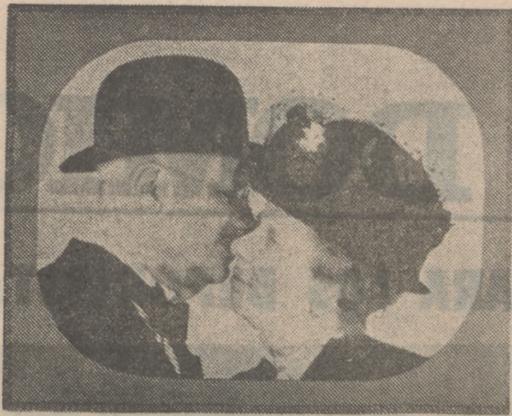
Por su parte, el nombramiento de «Dulcinea» ha recaído sobre doña Rosario Palau de Borrás, ganadora del concurso «Mujer Ideal», organizado por la revista «Telva».

LAZAROV, ACCIDENTE DE TRABAJO

Cuando dirigía secuencias de un programa musical para TVE, resultó herido levemente por un caballo el realizador Valerio Lazarov. Se filmaba la escena en la avenida del Alcalde Domec, en Jerez de la Frontera, con participación de la actriz Marisol, cuando un caballo lesionó al director del programa, que sufrió fractura del tercio superior del antebrazo derecho, y herida punzante en dicho antebrazo.

En la residencia sanitaria «Primo de Rivera» fue atendido el realizador por los facultativos del Centro, que calificaron sus lesiones de carácter leve.

**EL AMOR:
OH, LA, LA...!**



ESCUUELA

EXCLUSIVA NACIONAL

UN CURSO PRACTICO DE FELICIDAD CONYUGAL POR EL DOCTOR RENE LE BRUN

**LA HUIDA DE SU RESPONSABILIDAD,
POR PARTE DE PADRES Y EDUCADO-
RES, CAUSA DEL FRACASO DE LOS
MATRIMONIOS PREMATUROS**

**LA MADUREZ —Y HAY PERSONAS DE
CUARENTA Y CINCO AÑOS QUE NO LA
TIENEN— ES NECESARIA PARA LA
FELICIDAD**

**EL PROBLEMA DEL DINERO PUEDE
ROMPER ALGUNOS MATRIMONIOS**

**SI QUIERE SER FELIZ, NO REPROCHE
A LA MUJER LOS GASTOS DE QUE
ELLA ES RESPONSABLE**

**DE TODO FRACASO MATRIMONIAL
TIENEN LA CULPA EL Y ELLA**

**INCIDENTES QUE PASAN INADVERTI-
DOS Y ADQUIEREN GRAN IMPORTANCIA**

**LOS MATRIMONIOS DEBEN CONVERSAR
Y CONTARSE «SUS COSAS»**

LA FALTA DE MADUREZ

En la mayoría de los casos, la huida delante de las responsabilidades de los educadores o de los padres es la causa principal de los fracasos en los matrimonios prematuros, a los que los psicólogos, basados en la experiencia, no presagian la posibilidad de una supervivencia feliz, salvo en los casos en que el hombre que se casa con una muchacha muy joven esté preparado para el matrimonio y sea inteligente, psicológicamente hábil, enérgico y maduro en el plano humano.

La falta de madurez mutua de los cónyuges es en el 45 por 100 de los casos la razón del fracaso de los matrimonios.

La falta de madurez desarrolla en el hombre y en la mujer un sentimiento de ansiedad claramente perceptible que se ve compensado con aires de arrogancia. Entonces surgen los complejos de inferioridad, que se manifiestan en un comportamiento insostenible hacia el otro cónyuge y hacia el ambiente que le rodea.

Por una parte, las personas que carecen de madurez —y a los cuarenta y cinco años las hay con ese defecto— se precipitan al matrimonio con la esperanza de encontrar una solución. Pero el error subsiste. La armonía de la pareja está amenazada desde el comienzo, porque, con frecuencia, cada uno cuenta con el otro para encontrar el apoyo del que tienen necesidad los dos.

CELOS

El segundo obstáculo peligroso que amenaza el equilibrio de una unión son los celos: la crisis más odiosa en la vida común de los humanos. Este escollo aparece en primer lugar cuando la consorte prohíbe a su marido la posibilidad de una evasión en un ambiente diferente durante horas o incluso minutos. Las mujeres celosas no dejan de repetir que para ellas el gran acontecimiento de su vida ha sido el amor. Seguras de esta convicción, exigen a su vez ser el punto central de la vida del hombre. Luego, la gran llama se extin-

gue y el matrimonio puede llegar incluso a la ruptura cuando los consortes se van distanciando y la mujer sigue estando celosa de toda compañía de su esposo, porque desearía que éste, consagrado a ella por un amor eterno, no encontrara jamás a otra mujer. Lo que no impide, naturalmente, que la mujer califique a su esposo de insostenible y la vida en común se haga un suplicio peor que el mismo infierno.

AVARICIA

Y aquí llegamos a la tercera piedra de dificultades contra las que chocan y se rompen los matrimonios: la avaricia, es decir, el problema del dinero.

Una mujer es capaz de soportar los momentos de malhumor de su marido, sus crisis depresivas, sus accesos de cólera, que ella considera como episodios fugitivos que él olvida fácilmente. Pero, instintivamente, coloca la avaricia en la hilera de los defectos peligrosos, contra el cual no existe, aparentemente, ninguna receta, ninguna posibilidad de curación.

Los hombres deberían observar estas siete reglas de oro, que podrían ayudarles a superar el obstáculo:

- No reprochar jamás a su mujer los gastos de los que ella no es responsable, tales como: alquiler, calefacción, etc.
- Calcular el dinero para los gastos de la casa de manera que quede un margen.
- Prever un presupuesto particular para fiestas e invitaciones.
- Entregar a la mujer una cantidad de dinero para que la gaste a su antojo sin pedirle cuentas.
- Evitar, sobre todo, a su espo-

Dos parejas, pero como si fuese una sola. No cuenta la hora, ni siquiera el paisaje, aunque los dos enamorados se encuentren embebecidos en él. Cuando pase el tiempo recordarán estas horas ilusionadas, imborrables

El amor está lleno de bellezas. En los años adolescentes semeja un cielo despejado, todo azul, donde no se sospecha la más ligera nubecilla. La vida nos enseña después que la convivencia humana, tan deseable y necesaria en todos los órdenes, está también, en el del amor, salpicada de escollos. A veces, tan fuertes, que propenden a la ruptura, incluso entre personas que se amaron locamente. Esto es una

pena. De la voluntad, de la sabiduría, del mutuo sacrificio del hombre y la mujer, depende que algo tan hermoso supere el deshielo circunstancial y la fecundidad y la comprensión renazcan. El doctor René Lebrun, especialista en temas psicológicos, humanos y sociales, ha preparado un pequeño curso práctico de felicidad conyugal que 7 FECHAS ofrece a sus lectores con carácter de exclusiva nacional.



El amor recusa la soledad. Las personas que se quieren anhelan estar siempre juntas. Esto, cuando el dioscello de las flechas ha hecho sus primeros disparos. Después viene la vida, con sus complicaciones separadoras. De todas maneras es bello el anhelo expresado por esta postal «belle époque»: «Quisiera estar siempre a tu lado.»

sa que pueda pensar que se tienen secretos financieros para con ella.

- Lo que reste del sueldo, ahorrarlo, por si llegara un imprevisto.
- No gastar nunca en uno mismo más de lo que se gasta con su esposa.

MI MARIDO NO ME COMPRENDE

— Mi marido prefiere sus «hobbies», su trabajo y sus deportes antes que a mí.

El número de esposas incomprendidas aumenta de día en día. No se trata solamente de muje-

res que disponen de demasiado tiempo, como, por ejemplo, las que hacen solamente sus trabajos caseros, ya que entre las mujeres que trabajan fuera del hogar esto sucede también; existen muchas que se sienten abandonadas, tratadas con indiferencia y, por consiguiente, incomprendi-

das. Pero tanto unas como otras han basado su unión en suposiciones erróneas. Se imaginaron, al principio, que las semanas deslumbrantes no tendrían fin.

LAS MUJERES AMAN DE DIFERENTE MANERA QUE LOS HOMBRES

«Con la cintura y con el velo se ha desgarrado la ilusión», escribió un buen día el poeta Schiller. Esto no es sólo poesía, también es realidad. Los enamorados viven en una especie de embriaguez a la que más de un parquíatra ha comparado con una infección del espíritu que traspasa las fronteras de la vida diaria. No piensan en el mañana; el presente, para ellos, está demasiado ocupado, es demasiado encantador. No conciben la más pequeña idea contraria a esto.

Sin embargo, pronto aparece la vida corriente. Seguramente esto ocurre en todos los matrimonios.

Y CON LA VIDA CORRIENTE VIENEN TAMBIEN LAS IN- COMPRESIONES

«Ya no me quieres —se queja ella—. ¿Por qué te casaste conmigo? Debías haber permanecido soltero. De esta forma nadie tendría que lamentarse de tu frenal en el trabajo ni de tus sempiternas conversaciones con tus colegas.»

Y el joven marido ya no comprende a su mujer. ¿Cómo no se da cuenta de lo importante que es para su carrera el que él mantenga el contacto con los



DE MATRIMONIOS

EXCLUSIVA NACIONAL

ocupada en la cocina. Poco a poco cada uno siente que el otro tiene «algo» contra él.

A veces tratan tímidamente de entablar un diálogo, comenzando generalmente con la pregunta «Pero, ¿qué te pasa?» A la que el otro responde secamente: «Nada», y la conversación termina ahí. Entonces es cuando cada cual se retira a su concha. ¿Están disgustados? No es exactamente eso...

LAS SEÑALES DE LA ENFERMEDAD

Este silencio, esta retirada a su torre de marfil y la indiferencia recíproca son las primeras señales de una crisis conyugal inminente. Ciertamente, sería fácil poder combatir el virus, pero ninguno de los dos se molesta en hacerlo. Exteriormente, todo sigue en orden. Pero, generalmente, las cosas suceden así:

— El hombre no se disculpa cuando llega demasiado tarde a su hogar. No se da cuenta de que su mujer se preocupa, de que tiene más trabajo y más ocupaciones.

— Si surgen diferencias de opinión, ninguno de los dos quiere ceder. Discuten y, finalmente, se acuestan sin reconciliarse.

— Si alguna vez uno de ellos llega a casa con una historietita divertida y la cuenta, el «otro», al escucharla, se limita a abrir los ojos como asombrado y se declara incapaz de comprender cómo hay personas a las que divierten tales necedades. Ya no son capaces de buen grado o no, de reír los dos juntos de las mismas cosas.

— No dejan pasar una ocasión sin criticarse mutuamente. Y, poco a poco, llegan a hacerlo a sabiendas.

otro remedio que el de separarse y poner punto final.

Crear que el «otro» ha cambiado con relación a uno mismo en el curso de los años y que es diferente de como era antes es una conclusión errónea. Los dos continúan desarrollándose, los dos cometen errores, los dos son falibles. Con frecuencia sucede que uno de los consortes tiene la firme voluntad de dar el paso que salve la embarcación que está en peligro, pero no lo hace.

¿CUANDO MUERE EL AMOR?

— Reglas y consejos para los dos consortes.

— El amor visto a través del microscopio electrónico.

— ¿Cómo hacer que el amor permanezca «joven»?

* * *

El amor salió del mundo novelesco hace mucho tiempo para pasar a la zona donde uno se preocupa del problema con seriedad, y seriedad científica. Que el amor permanece y continúa siendo la gran interrogación de la vida ha sido probado por las teorías y enseñanzas nuevas que aparecen sin cesar y que tratan de este tema. La fórmula del amor inmortal ha tomado un sonido nuevo desde que los poetas han cedido su lugar a los psicólogos, quienes examinan con lucidez la pregunta: ¿Cuándo muere el amor?

¿QUE BUSCA EL HOMBRE? ¿QUE ESPERA LA MUJER?

De los 20.000 anuncios aparecidos en el mundo entero, donde se reflejan los sueños, los deseos y las aspiraciones humanas, y de las 120.000 respuestas logradas de



A esto se le llama en Andalucía «pelar la pava». El novio acude cada atardecer a la reja de la casa de su amada para contar a la mocita la verdad de su cariño y, al paso, comentar las cosas que pasan por ahí.

compañeros de su oficina, por ejemplo, con el jefe de servicio, y se ocupe por las noches de las cosas a las que no puede atender durante el día?

Y entonces surge la primera disputa conyugal. Ninguno de los dos quiere ceder y cada uno cree que su dignidad se vería rebajada si mostrase el más leve indicio de conciliación.

El hombre entonces se engolfó en su trabajo cada vez más. A éste sucede pronto un «hobby». La mujer se siente más sola e incomprendida. Con frecuencia, ella ve que su salud se estropea. No puede soportar más tiempo la indiferencia de su marido y se refugia en la enfermedad a fin de reconquistar o de forzar el amor de su marido por medio de la lástima.

Por otra parte, ella, exteriormente, parece que lo hace todo por él. Sus trajes están impecables. Le sirve las comidas con puntualidad y si él ve una mota de polvo en el piso es que se ha equivocado de casa. Y ella piensa que en pago por los enormes sacrificios que hace por su marido, no recibe más que ingratitude e indiferencia.

LA VENGANZA DEL HOMBRE

Y, ¿cuál es el final? La esposa se lamenta, suspira, llora. El esposo trabaja, va al café o se amuralla detrás del periódico, de la radio o del televisor. En resumen, se venga.

El resultado es que un buen día se dan cuenta de que se han convertido en extraños el uno para el otro y que se odian profundamente. Mientras tanto se ha producido un aburrimiento mortal. Dos seres humanos que son desgraciados y los dos están convencidos ya desde entonces de que la culpa es toda del «otro».

UNA UNION ASI TESTIMONIA LA POBREZA DE LA MUJER

Todos los psicólogos y consejeros matrimoniales están de acuerdo al declarar que, en un matrimonio fracasado, los dos consortes son los responsables: él y ella.

Ella se ha olvidado de que hubo un tiempo en que él creyó que no podía vivir sin ella. Por ella, él renunció a su libertad personal. Ella no ha sabido explotar aquella situación.

En los primeros tiempos, después de las semanas deslumbradoras, ella no supo sujetarle a su lado. Creyó que aquella dicha duraría siempre.

Ella olvidó también que durante su primer amor había sido una mujer deseada y alegre.

La lucha por la existencia, la lucha para alcanzar un poco de felicidad, debe hacerse también utilizando los pequeños detalles. Nada cae sólo del cielo. Las esposas incomprendidas deberían pensar en ello y preguntarse si no sería más positivo llenar su vida conyugal de alegría; sin lágrimas, sin lamentos, sin recriminaciones, sin insatisfacción.

El buen humor de la mujer constituye un estímulo para el hombre. En efecto, con frecuencia él espera encontrar a la mujer de ayer o de anteaayer a quien él había querido por encima de todo.

Ciertamente, hay una ley, que no está escrita, pero que el hombre debe guardar en su memoria o grabar en su conciencia: todas las mujeres tienen necesidad de ternura, de un sentimiento que va más lejos que la simpatía, más que la preferencia y más que el amor diario.

Si la ternura falta o desaparece, entonces la flor del amor se muere, como se marchita la flor abierta del loto, azotada por las inclemencias. Se deshoja pétalo a pétalo porque no se le ha suministrado el rocío indispensable de la ternura.

YA NO ME CUENTAS NADA

Las parejas jóvenes oyen repetir sin cesar a las personas que han estado casadas durante muchos años, y a quienes por consiguiente se supone expertos en la materia, que a la luna de miel sigue una vida de rutina diaria. De esta forma se cree fatalmente en la monotonía de la vida cotidiana y se acepta como una fatalidad ese hecho al que hay que resignarse.

La mujer admite que su marido le hable cada vez menos de los acontecimientos del día, ya que llega cansado a casa. Ella deja que su marido se tumbe en un sofá o que mire la televisión o escuche la radio y se quede absorto en sus propios pensamientos. El no le dice nada cuando la ve ir con las amigas por las noches al cine o cuando está



Cualquier futilidad puede dar origen a que un hombre y una mujer que jamás se habían visto entablen diálogo y puedan iniciar la relación amorosa. Ese botón de la manga de él enganchado en el bolsillo de ella puede ser un ardor de Cupido, ese chaval tan travieso.

— Se ponen a hacer comparaciones con los otros hombres y con las otras mujeres. Ellos ven a los demás más educados, más amables y más guapos que su consorte.

— Poco a poco, el contacto del «otro» se hace insostenible. Se evitan y se huye de las mínimas pruebas de ternura.

MANIOBRA O BARRERA FINAL

Aquel que se dé cuenta de esas señales de la enfermedad en su matrimonio hará bien en andar vigilante y en emplear todas sus fuerzas para extirparlas antes de que la enfermedad se instale con otros síntomas más marcados. Pues entonces sería mucho más difícil vencer la crisis y salvar el matrimonio.

El secreto está en descubrir a tiempo los secretos que amenazan a la buena armonía de la una situación de malestar sin

todos los candidatos al matrimonio, se ha podido analizar poco a poco lo que es preciso para el microscopio electrónico del alma.

— Los hombres buscan mujeres jóvenes, bonitas, bien educadas, amables, alegres, sanas y confiadas.

— Las jóvenes buscan hombres fuertes, bien parecidos, ordenados, educados, amables e inteligentes.

Estas son las condiciones que forman la clave para el matrimonio. Las consecuencias que resultan de las exigencias de la vida cotidiana someten a los votos, a los deseos de amor de los humanos a una ruda prueba.

Las complicaciones comienzan desde el instante en que el hombre no quiere comprender que el trabajo de su mujer, aun cuando ella se contente con hacer solamente su trabajo doméstico, vale mucho más que sus actividades de varón y mu-



Una escena muy parecida a la anterior, pero más gitana. La flamenca, sentada en su silla de anea, escucha los requiebros del mozo pinturero. Más que un diálogo de amor ya concertado son los preliminares del idilio.

chísimo más si la mujer lleva simultáneamente una vida de ama de casa y profesional activa.

PARA MANTENER EL AMOR JOVEN

Echemos ahora una ojeada a las reglas necesarias para mantener el amor despierto; es decir, «joven» en el matrimonio.

— El amor se mantiene vivo en el matrimonio cuando, en la intimidad, subsiste la misma cortesía que hubo con ocasión del primer encuentro.

— En todas las circunstancias, en el matrimonio, debe haber comprensión, alegría y, si es posible, buen humor, procurando olvidar los conflictos anteriores.

— Los celos deben permanecer dentro de los límites razonables, pues una desconfianza demasiado grande o un exceso de confianza pueden tener las mismas enojosas consecuencias.

— Es indispensable que, antes o después, uno de ellos salga solo, como lo hacía cuando era soltero, para que los dos puedan examinarse y ver cuánto se echan de menos el uno al otro.

— Es preciso mantener una cierta dosis de romance. De otro modo, la seguridad de la propiedad del compañero puede conducir fácilmente a estimarle demasiado poco y a rebajar su valía.

— Ninguno de los dos cónyuges debe, en presencia de un tercero, injuriar, rebajar o tratar al otro de tal forma que éste pueda sentir una impresión de desprecio.

— La mujer no debe decir,

nunca, refiriéndose al marido, «así son los hombres», ni el marido debe decir de su media naranja, «ya sabe usted cómo son las mujeres». Cada uno debe conservar para sí mismo y para el mundo la ilusión de que vive junto a un ser excepcional.

— El uno debe escuchar lo que dice el otro y no contentarse con apoyar su conversación diciendo de vez en cuando «sí, sí» o «naturalmente» de una manera distraída. Pues la ausencia de interés en el compañero es siempre el comienzo de la desaparición de sus sentimientos hacia el otro, pues éste se cree abandonado.

— Es una ilusión creer que la presencia de los hijos acabará con las tensiones y dificultades conyugales. Al contrario: la experiencia ha demostrado que las complicaciones se acentúan entonces en lugar de disminuir.

— Cuando los dos consortes no han logrado adaptarse el uno al otro en el curso de los tres primeros años de su matrimonio, entonces esta «unión» se conseguirá quizá más tarde, pero solamente si interviene una cierta dependencia del alma, que no ofrece ni a uno ni a otro la ocasión de ir cada cual por su lado. Lo que demuestra que no solamente con ir enganchados en el mismo carro tienen que ser forzosamente felices.

(Agencia ZARDOYA)

Próxima entrega:

«EL PACTO DE AMOR QUE SALVA LOS MATRIMONIOS ROTOS».

7 FECHAS

NO DEVUELVE LOS ORIGINALS NO SOLICITADOS NI MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS



EL DISCO RUEDA

LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS

1. "Mammy blue" . . . Pop Tops.
2. "El soldadito" . . . La Compañía.
3. "El vals de las mariposas" . . . Danny y Dona. The Sweet.
4. "Co-Co" . . . Paul & Linda Mac Cartney.
5. "Eat at home" . . . Tony Ronald.
6. "Help" . . . Micky.
7. "El chico de la armónica" . . . Micky.

DISCO DE ORO PARA MARI TRINI



Por una diferencia de 26 puntos ganó Mari Trini a su compañero de casa discográfica Raphael el «long play» de oro que trimestralmente concede un grupo de «disk-jockeys» en la discoteca del mismo nombre.

En esta ocasión llegaron a la final: Raphael, Serrat, Mari Trini, Patxi Andion y Pop Tops, pero acabó triunfando Mari Trini, que desde el comienzo de su carrera musical ha demostrado ser la mejor voz femenina de España.

SANDRO SE ESCRIBE CON «S» DE SENSIBLERO

Es alto, moreno, guapete él, cantante y se llama Sandro. Llegó a Madrid para presentarse en un club y asistir al estreno de su película «Muchacho», que protagoniza al lado de Iran Eory.

Sandro actuó tarde y noche en el Imperator a beneficio de la campaña de Navidad. La verdad es que él pensaba haber participado en el festival del Calderón, pero sus múltiples contratos no le permitieron llegar para ese día. Eso no fue impedimento para que Sandro colaborase con la magnífica obra que lleva a cabo la campaña de Navidad.

Las paredes del Imperator estaban llenas de carteles de Sandro, fotografiado con mirada desafiante que parecía entusiasmar a las jovencitas que llenaban el club y que andaban como locas de un lado a otro esperando la salida a escena de su nuevo ídolo. Por los micrófonos de la sala se pide que despejen la pista. Sale la orquesta. Se sientan. Se encienden las luces y... ¡Con ustedes, Sandro! Aplausos, muchos aplausos y algún que otro tímido grito. En la pista parece más alto que en las fotos. Va vestido con un «smoking» negro, camisa con chorreras azul cielo y una pajarita de buen tamaño.

Había mucha gente de pie, lo que significaba que también había mucha gente sentada. Caras conocidas de la radio y de la Prensa especializada; por allí vimos a Pedro Martínez Parra haciendo fotos y subiéndose para ello en los lugares más insospechados. También estaban de pie los miembros de La Compañía. Después de la presentación, que corrió a cargo de Pepe Fernández, comenzaron las canciones de Sandro.

Dentro de su repertorio yo distingo dos líneas muy marcadas:

una, de canción alegre, agresiva, fuerte y con letras más o menos intrascendente, y otra, compuesta por canciones lentas, casi recitadas a veces, en las que Sandro canta cosas más serias y que tiene como eje central el amor.

A la segunda canción, los gritos que al principio eran tímidos se convirtieron en descargados e histéricos. La gente, más concretamente las muchachitas que miraban los carteles y ahora contemplaban embelesadas a Sandro, iban entrando en calor. Eso no era muy difícil, porque allí sudábamos todos. Mucha gente y poca refrigeración.

Sandro tiene una buena voz y dio mucho en escena. Las canciones alegres le sirvieron para montar un «show» bailando que levantó bravos de la masa, y con las otras se entusiasmó y tembló de sentimiento hasta casi caerse del taburete en que estaba sentado. Ya hemos dicho que hacía calor, y por eso, debió ser por eso, Sandro se desabrochó la pajarita y se quitó la chaqueta, quedándose en mangas de camisa. Estuvo actuando una hora larga y terminó agotado.

No cabe la menor duda de que Sandro es un gran profesional, que supo meterse a la gente en el bolsillo. A mí, particularmente, me pareció exagerado y estridente en sus ademanes, y en cuanto a las letras de sus canciones creo que son..., no sé..., sensibleras; eso es, son sensibleras. Pero también hay que tener en cuenta que es su estilo, y dentro de él puede que sea de lo mejor que hay en Argentina, su país, y en Méjico, donde actualmente es número uno. Ahora intenta serlo en España y tiene posibilidades de conseguirlo.

Araceli GARCIA

NUEVO EXITO DE ANDY WILLIAMS

¿Quién no ha escuchado esta voz? ¿Quién no conoce esta cara? Es uno de los veteranos de la canción en Estados Unidos, su país, y en el mundo entero. Está casado con una bella mujer, que es actriz y que también canta: Claudine Longet.

¿Necesitan más datos? Es Andy Williams, que actualmente tiene una canción, «It's impossible», el «Somos novios», de Manzanera, que suena y se coloca en las listas más importantes de éxitos. Andy, después de los años, sigue en la brecha.



TRES ERAN, TRES

Este trío está formado por tres grandes del mundo del espectáculo en Estados Unidos. De izquierda a derecha vemos a Cass Elliot, Carol Burnett y Bernardette Petters. La fotografía recoge un momento de la actuación de las tres en el «show» de Carol Burnett, que recientemente ha sido galardonada con el premio a la mejor animadora.

CONCURSOS DE VILLANCICOS

Organizados por el Ayuntamiento y Delegaciones de la SF y Juventud

En el Teatro Nacional María Guerrero se celebró el concurso provincial de villancicos, organizado por las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina y de la Juventud. Tras de participar en la fase de selección, celebrada en días anteriores, unos doscientos coros madrileños, pasaron a la final veintiséis, pertenecientes a colegios, parroquias, OJE, clubs y diversas entidades, resultando vencedoras las siguientes agrupaciones: Categoría A-1, primer premio, Escolanía Nacional Nuestra Señora del Recuerdo, y segundo premio, Colegio de la Unión; Categoría A-2, primer premio, Colegio Nacional Carmen Cabezuola; segundo premio, Colegio Saint-Dominique; tercer premio, Círculo de Juventudes, distrito segundo; Categoría B-1, primer premio, Círculo de Juventudes, distrito segundo; Categoría B-2, primer premio, Colegio Madres Concepcionistas; segundo premio, Instituto Cervantes, y tercer premio, Instituto Veritas.

Tras de la entrega de premios, efectuada por la Subdelegada Nacional de la Sección Femenina, doña Teresa Loring, que presidió el acto acompañada del Subjefe Provincial del Movimiento, don Vicente Bosque Hita; de la Delegada Provincial de la Sección Femenina, doña Oliva Tomé; del Delegado Provincial de la Juventud, don Enrique Sanmateo Meana, y del Delegado Provincial de Cultura del Movimiento, don Miguel Alonso Baquer, se celebró un fin de fiesta.

CONCURSO MUNICIPAL DE VILLANCICOS

En el Instituto Municipal de Educación se celebró el concurso de villancicos organizado por el Ayuntamiento de Madrid, con motivo de las fiestas de Navidad, en el que participaron cerca de treinta coros. Los primeros premios de escolanías, niños comprendidos entre los diez y los dieciséis años, y niños hasta los diez años de edad, correspondieron al Colegio de San Fernando, de la Diputación Provincial, al Colegio de las Madres Concepcionistas y a la parroquia de San Buenaventura, respectivamente.

EDWARD HEATH CON LA BATUTA EN LA MANO

El premier británico Edward Heath probablemente pasará a la historia como el más polifacético de los primeros ministros que ha tenido el Reino Unido.

Como todos ustedes saben, mister Heath es un gran aficionado y un gran practicante de la música. En este mes ha hecho ya dos apariciones como director. La primera de ellas llevando la batuta de la Orquesta Sinfónica de Londres, y la segunda, hace sólo unos días, para diri-

gir un coro que cantó en un festival de villancicos.

La sala donde se dio el concierto estaba absolutamente abarrotada de público que quiso contemplar la faceta musical de su premier, y hay que decir que nadie quedó defraudado. Es un experto y lo demostró.

Suponemos que para él la música es como un enorme y necesario sedante dentro de su profesión oficial, que es el complicado teje maneje de la política.

Montserrat Caballé adelanta su aparición en el Liceo

La reaparición de la diva Montserrat Caballé en el Liceo ha sido adelantada. Se hallaba prevista para el 22 de enero con la ópera de Verdi «Luisa Miller», obra de las preferencias de la célebre soprano española, pero al enterarse ésta de que se halla enferma en Italia la soprano Katia Ricciarelli, que debía cantar en el Liceo «Don Carlos», también de Verdi, el próximo día 23, se ha ofrecido para interpretar el papel de Elisabetta de Valois de dicha ópera.

Montserrat Caballé no canta desde hace unos tres meses. Hallándose entonces actuando en Nueva York, interrumpió sus actividades escénicas y regresó a España para aguardar aquí la visita de la cigüeña, que trajo una niña para el matrimonio de cantantes formado por la diva barcelonesa y el tenor aragonés Bernabé Martí, que ya eran padres de un niño.

En los medios operísticos se ensalza el gesto de Montserrat Caballé brindándose para sustituir en el Liceo a la soprano italiana Katia Ricciarelli en la ópera «Don Carlos», lo que representa para ella un auténtico sacrificio, habida cuenta de que los médicos le habían recomendado que descansara algún tiempo más, por lo cual estaba prevista su reaparición para el 2 de enero.



MUSICA EN BREVE

♦ Paul, de los separados Beatles, anunció en Londres, en una fiesta privada, que pensaba formar un nuevo grupo con su mujer, Denny Laine, cantante de los Moody Blues, y Denny Siluelli, que ya intervino en su último álbum.

♦ Marisol y Antonio el bailarín, que ya fueron pareja cinematográfica, van a convertirse en pareja discográfica. Grabarán un disco juntos, que, seguramente, será un éxito por la fama de sus artistas.

♦ Juan Manuel Serrat, con su último L. P. «Mediterráneo», ha demostrado, una vez más, que es un cantante compositor de gran calidad. Sin duda, el mejor que tenemos en este momento.

♦ El follón de Pekeniques, ya saben ustedes que existen dos grupos que se llaman igual, va a peor. Ahora está pendiente de juicio, y mientras tanto, los segundos han sacado a la venta un disco con un título muy sugerente: «Nobles contra villanos... ¡Casi nada!»

♦ Cristina, que pasó de cantar en grupo a cantar sola, ahora va a dar un paso importante en su carrera artística. Va a hacer cine. Está casada con el actor David Aréu, y a lo mejor le ha cogido afición por eso.

♦ A Bruno Lomas le han puesto una multa de 5.000 pesetas y tres meses de retirada del carnet de conducir. Suponemos que el cantante estará de bastante mal humor, porque es un gran aficionado a los coches y a la velocidad.

♦ Ya comienzan a destacarse en las listas de popularidad algunas de las canciones del magnífico L. P. de La Compañía «Reestreno». Parece ser que una de las que más ha gustado a todo el mundo es «La mazurca de las sombrillas».

♦ Volvió Mari Trini de su viaje triunfal por Méjico, donde ha gustado mucho y se ha creado un público, aunque ella diga que en un mes no se puede conquistar un país.

Mariano Turiel: Primer disco de un farmacéutico

Mariano Turiel nació en Vigo. Más tarde se trasladó a Santiago de Compostela donde inicia su vida universitaria. En Madrid se licencia en Farmacia. Hasta aquí todo es absolutamente normal. Pero resulta que Mariano Turiel se ha lanzado de plano al mundo de la canción y ha dejado la farmacia.

Su primer disco contiene dos canciones suyas: «Eu Namoreime» y «Necesito querer». La primera, como es fácil imaginar al ver el título, es una canción gallega con una raíz popular. La

verdaderamente es que estamos un poco hartos de canciones gallegas, pero no está mal del todo. Es una más. La segunda, en castellano, está dedicada al amor. Tiene un corte completamente distinto, pero tampoco la vemos con posibilidades suficientes como para convertirse en un éxito. Notamos una falta de madurez profesional grande, pero suponemos que esto acabará por superarlo. Mariano Turiel, el farmacéutico que se pasó a cantante.

COLUMNA SONORA

Un ejemplo de profesionalidad se llama TONY RONALD, que durante cuarenta y cinco minutos en pista, canta, chula con la gente, baila, intenta incluso sus pinitos en el humor y hace toda una exposición de buena música. Su actuación en una sala de juventud —aquí, en Madrid— fue seguida por todos los buenos aficionados durante sus cuatro días de trabajo, tarde y noche. Un muchacho que ha tenido la compensación a su esfuerzo, lucha y constancia durante más de diez años. Por fin ha «pescado» el éxito con «Help» y, convertido ya en estrella, sigue actuando con el mismo interés y entrega que en sus primeros años. No se trata de un «divo». Es un auténtico profesional, que yo, desde aquí, aplaudo. Y felicito.

— Las dos nuevas canciones de Tony Ronald se llaman: «I love you baby», una canción (que yo estoy seguro) será muy pronto éxito, y «Whatcha gonna do».

— El lanzamiento del «single» «I Just want to celebrate» y del L. P. «ONE WORLD» constituyen el suceso más importante acaecido hasta ahora en la carrera artística de RARE EARTH. Se trata de la más completa obra, en conjunto, que Rare Earth ha sacado a la luz desde su archifamoso «Get Ready». La trayectoria artística de este importante conjunto, uno de los primeros de Estados Unidos, está jalonada de éxitos que han dado la vuelta al mundo, de emisora en emisora y de discoteca en discoteca, haciendo todos los records de audiencia conocidos en grupos de la actual generación musical.

«Get Ready», «Ecology» («I Know») «I'm Losing You», «Born to Wander» y «Satisfaction guaranteed» son los títulos que han encumbrado a RARE EARTH y han admirado al público, que ha hecho de ellos uno de los grupos más populares en España. Todo esto que cito, y que es lo conocido hasta ahora, queda disminuido ante el conjunto artístico que encierra el L. P. «ONE WORLD», que contiene en su cara A, «What'd I Say», «I I die», «The Seade» y «I Just want to celebrate». Y a la vuelta, «Someone to love», «Any Man Can Be a Fool», «The Road» y «Under God's Light».

— Si hubiera que hacer una selección entre todos estos temas, sin lugar a dudas habría que elegir el primer corte de la cara A, donde RARE EARTH realizan una increíble versión del tema de Ray Charles «What'd I Say» y el último de la misma cara, «I Just want to celebrate» (Quiero celebrarlo) que, según tengo entendido, es también el seleccionado para la cara fuerte del «single». Un tema que hay que escuchar más de una vez para poder llegar a comprender la perfección que encierra.

— Entre las novedades que aparecen esta semana, selecciono algunas. Como éstas: De RATTLES, «Devil's on the loose» (El diablo perdido), y en la cara 2, «I know you don't know» (Sé que no lo sabes).

— De MANFRED MANN, «Mrs. Henry», un tema de Dylan. Y «Prayer» (Orador), una composición de Mann.

— De PEQUEÑECES, y extraído de la comedia musical «LOVE», letra y música de Oscar Gómez, con arreglos y dirección de Maryni Callejo, y producido por J. L. Armenteros, en la cara A, «Love», y a la vuelta, «Cantar».

— Y de THE WESTMINSTER SINGERS, «Hallelujah» (From «The Messiah»), de G. F. Händel. Y en la cara B, «In thy good Grace» (En Grecia).

— Alguien criticó a JOSÉ FELICIANO por la publicación de un sencillo con canciones navideñas, una concesión al gran público, a despecho de sus condiciones. Pero yo creo que Feliciano no se proponía ni una cosa ni la otra. Había hecho simplemente una canción para todos. Y «Feliz Navidad» iba a todos dirigida. Y para que sus incondicionales puedan comprender mejor el significado de esta canción de Navidad, presta atención en España un to se editará con «Only Want To Say», y todos comprenderán que «Feliz Navidad» es únicamente una felicitación navideña de José Feliciano... y nada más.

— MANOLO CARACOL ha firmado contrato con una casa discográfica para grabar su álbum de despedida, coincidiendo con sus bodas de oro con el cantante, que se cumplirán dentro del próximo año (1972-junio-1972).

Y quiero terminar mi columna de esta semana deseando muchas, muchas cosas buenas a todos. Que los sueños se transformen en una realidad continuada y que cada cual consiga con el año que recibimos aquello que más desea.

Casi todo, CRIMEN



La desgraciada Myra Murmane, víctima de Paul

El crimen que vamos a relatar podría muy bien haber quedado impune si no hubiera sido por la premiosidad del asesino, que en su afán de querer ocultar la pista que le delatara, fue más bien su propio acusador.

Los hechos ocurrieron de la siguiente forma: Paul Saywell, obrero de profesión y vecino de Barkingside, pequeña ciudad inglesa, acudió un día a la Policía del pueblo para relatarle un extraño sueño que le venía ocurriendo a diario y que le atormentaba durante el resto de la jornada.

La Policía que le escuchaba recitar el extraño sueño pensó que tenía delante a un hombre chiflado; pero quizá por esa costumbre policial de escuchar con atención a cuantos vienen a hacer una denuncia siguió atentamente sus palabras.

DENUNCIA DE UN SUEÑO

Paul relató que todas las noches soñaba que se encontraba en un descampado de las afueras del pueblo con una mujer rubia, mayor que él, a la que no conocía de nada, y después de forcejear con ella, siempre terminaba su sueño estrangulándola y tirando su cuerpo al río.

El policía que le escuchaba recitar el extraño mites legales de todo interrogatorio, le preguntó sus señas, su nombre y cuantos datos fueran precisos para esclarecer los hechos. Sabía de antemano que se encontraba ante un loco, y que más valía no hacer demasiados comentarios.

Paul Saywell alegaba que su confesión ante la Policía era para aliviar su conciencia porque vivía con tal realismo el sueño que se quedaba después asustado, tembloroso y sudando, y durante todo el día le perseguía la idea soñada y no podía ni trabajar ni hacer nada.

DESAPARICION DE LA SEÑORA MURMANE

Una vez relatados los hechos, Paul abandonó la Jefatura, y los policías que habían escuchado su historia se miraron sonriendo, pensando que siempre había gente que no tenía otra cosa mejor que hacer que ir a molestar a los demás con sus problemas. Pensaban que hubiera sido mejor que contara todas sus cuitas a un psiquiatra que él probablemente le sabría aconsejar y explicar el porqué de sus extraños sueños, repetidos día tras día.

Pasaron unos cuantos días desde que Paul había ido a hacer su confesión «soñada» de un crimen, cuando recibió una denuncia por parte del señor Jonathan Murmane.

Jonathan Murmane declaró a la Policía que su mujer había desaparecido hacía quince días, y que después de haberla buscado infructuosamente por todas partes había decidido anunciar su desaparición.

El sargento de Policía le preguntó datos sobre la desaparecida, y Jonathan explicó que era alta, rubia, atractiva y como de cuarenta años de edad. La descripción de su esposa recordó al sargento que esos datos eran los mismos que Paul Saywell había declarado cuando dijo cómo era la mujer con la que soñaba.

LA POLICIA INTERROGA AL SONADOR

Pensando que posiblemente se trataba de una coincidencia, sin más visos de realidad, pero tratando de atar los cabos posibles para poder dar con la desapare-

cida, fue una tarde a visitar a Paul a su casa a la salida del trabajo.

Paul se quedó muy sorprendido al ver a la Policía en su casa. El sargento se fijó en su gesto; pero haciendo caso omiso le espetó: «¿Conocer usted a una dama llamada Myra Murmane?» Paul dudó unos instantes; pero inmediatamente dijo que en su vida había oído tal nombre.

El policía continuó preguntando: «¿No era rubia, alta, bella y algo mayor la mujer con la que usted soñaba y a la que estranguló en sueños?» Paul contestó que sí; pero que, afortunadamente, después de «confesar» se había sentido aliviado y nunca más había vuelto a soñar con ella.

El sargento continuó dicién-

dole que esos mismos datos correspondían con los de Myra Murmane, y como ésta había desaparecido de su casa, había preferido preguntarle primero a él por si acaso sabía de qué mujer se trataba. Pero Paul insistió en que a la mujer de sus sueños no la había visto en su vida, y que en sueños no sabía cómo se llamaba.

APARECE EL CADAVER EN EL RIO

Después de esta visita, el policía se fue al lugar de trabajo de Paul para preguntar a sus compañeros qué clase de hombre era éste y si sabían la vida que llevaba.

Uno de sus compañeros le

dijo que era un muchacho excelente, sereno y sentido, y que la única vez que le vieron intranquilo fue cuando había salido, hacía cosa de un mes, con una mujer mayor que él, rubia y vistosa, con la que alguna vez le habían visto pasear por un sendero a las afueras del pueblo, llamado el «sendero de los amantes», por ser el preferido de las parejas de novios.

Esta declaración dejó al policía más preocupado aún con la idea de que Paul mentía, y dio las órdenes oportunas para que el río —donde Paul había dicho que tiraba todas las noches, soñando, el cadáver— fuera registrado.

Las pesquisas dieron resulta-

do, y después de varios días de búsqueda, apareció el cadáver de Myra Murmane, en un recodo del río. Avisaron al marido para que reconociera a la víctima, y efectivamente se trataba de su esposa. Myra tenía señales de haber sido estrangulada, tal y como había confesado Paul.

LA ESTRANGULO CON SU CINTURON

Fueron a buscarle a su casa, y después de negar durante bastante tiempo, diciendo que ni conocía a la dama, ni había sido cierto nunca lo que él había soñado, acabó por confesar, pero insistiendo en que si lo había hecho, desde luego había

EL ASESINATO SOÑADO

DENUNCIO A LA POLICIA QUE HABIA COMETIDO UN HOMICIDIO «EN SUEÑOS», PRETENDIENDO FORJARSE UNA COARTADA

PAUL, COMPLETAMENTE DESPIERTO, HABIA MATADO A LA SEÑORA MURMANE



Paul Saywell acudió a la Policía para decir que había soñado estrangular a una señora, hecho que cometió en la realidad

● Desapareció misteriosamente, y poco después se encontraba su cadáver en un río



apareció el cadáver de Myra Murmane, en un recodo del río

sido en estado de sonambulismo y que no era dueño de sus actos.

Esa había sido la coartada que quiso buscarse Paul para salir inocente en caso de que dieran con él. Temiendo que algún día le vieran a buscar para interrogarle, prefirió ser él mismo el que acudiera a la Policía y confesara que soñaba cosas extrañas. Pensó que así nunca se le podría acusar de haber dado muerte a una persona.

Sin embargo, en su afán de no aparecer culpable, cometió bastantes errores, y el primero de ellos haber tratado de engañar a la Policía diciendo que no conocía a Myra Murmane. El segundo error fue estrangularla con su cinturón y dejárselo puesto, porque aun en el caso de que él no hubiera confesado su crimen, el cinturón le hubiera delatado. El policía le dijo que además los sonámbulos podían cometer sus crímenes en estado de inconsciencia, pero lo que no era probable es que los sonámbulos fueran ladrones, y el bolso de Myra no apareció junto al cadáver porque él se lo había llevado.

DEMASIADAS COINCIDENCIAS

Gracias a estas contradicciones fue más fácil dar con el asesino de Myra, que de no haber sido así hubiera traído en jaque a la Policía durante mucho más tiempo.

Paul fue encarcelado acusado de homicidio, y el jurado no tardó en deliberar su culpabilidad. Eran demasiadas las coincidencias de «sueño» y realidad para que les cupiera la mínima duda de que se trataba de un asesino en toda regla.

Paul Saywell, un trabajador honrado, que vivía con su madre, que nunca había dado pruebas de escándalo, por enamorarse o encapricharse de una mujer mayor que él, casada, y que le estaba trastornando, acabó cometiendo un crimen y trató de confundir a la Policía con su relato; pero una vez más los hombres de la Ley supieron hacer justicia, siguiendo todos los cabos, aunque en un principio la historia de un crimen soñado les pareciera más producto de la imaginación de un loco que un hecho cierto.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus libros, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-19 (Autorizado M. Educación n.º 37).

ENTREGA DE PREMIOS SOLIDARIDAD ESPAÑOLA EN BELGICA



Con un total de nueve puntos, la pareja formada por Félix Gamarra y José Vidal (foto), ha conseguido proclamarse vencedora del III Trofeo Español de Dominó, organizado por la Misión Católica en Wiesbaden, y en el que tomaron parte un total de ocho «equipos». Nuestra más cordial felicitación a estos campeones, que hoy tenemos la oportunidad de presentarles por la vía gráfica.

En Barlovento (Canarias) ha tenido lugar el epílogo a una tragedia de la que en su día les informamos y a la que ha puesto fin en cierto modo la solidaridad española en Bélgica, a través de la operación «Amberes llama a tu corazón». Habrá que recordar, antes de entrar en otros detalles, que en enero hará un año, al cruzar un paso a nivel, se produjo un grave accidente —el tren arrolló a un automóvil—, en el que perdieron la vida varias personas, entre las cinco víctimas, el matrimonio canario compuesto por Antonio Betancort y Morisol Pérez y un hijo del mismo, de doce años de edad.

El citado matrimonio dejó nada menos que siete huérfanos: Antonio Jesús (once), José Manuel (ocho), María Soledad (siete), María del Rosario (seis), Roberto (tres), María Néida (dos) y y María de los Angeles, que apenas contaba unos meses al morir sus padres, los tres últimos, chiquillos nacidos en Bélgica. Digamos, pues, que con «Amberes llama a tu corazón» se recaudaron francos belgas por un total de 62.508 pesetas (aparte la ayuda prestada a los huérfanos por el Instituto Español de Emigración y la Sociedad Española de Beneficencia en Bélgica), las que ha ido a entregar personalmente a los huérfanos, en Barlovento, el presidente del Hogar Español de Amberes, don Martín Garmendia, en viaje costeado por la Compañía Iberia. Una ayuda importante la que se presta a los niños Betancort-Pérez, epílogo a una tragedia en la que se ha puesto de manifiesto grandemente la solidaridad española en Bélgica.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Ahí los tienen ustedes. Son ellos Rey, Paco, Ramón, Quique, Miguel, Felipe, Geli, Emilio, Roberto, Miranda y Valcárcel, los titulares; José Luis Cuervo y César, principales suplentes, componentes del Club Deportivo Helvético Español de Berna, entidad que no solamente se dedica al fútbol —tiene también sección de ajedrez y ha organizado competiciones de tute y dominó—, y que está presidida por José Ramón Encinas, conocido en la colonia española de la capital de Suiza por el cariñoso apelativo de «Cholo». Pedro Mirabén es el vicepresidente del Club y también el traductor oficial, siendo otros directivos distinguidos Enrique Porto y Antonio Gómez. El Club Helvético Español de Berna, tras nada menos que una década inscrito a la Federación Satus de Fútbol —dedicada a Clubs adheridos a la Federación Suiza de Fútbol, se ha integrado ahora en la cuarta Liga del máximo organismo del balompié helvético. Les deseamos mucha suerte en la presente campaña.



ESPAÑOLES EN EUROPA

NUEVA DIRECTIVA



CONCURSO DE BAILE

Organizado por el Centro Cultural y Recreativo de la localidad alemana de Schwetzingen, entidad formada por los españoles allí residentes, ha tenido lugar un certamen de bailes en el que tomaron parte ocho parejas, todos ellos matrimonios, procedentes de los más diversos lugares del país. La competición de pasodobles fue ganada por el matrimonio Monzón, que reside en Brühl (Colonia), y la de tangos, rumbas y valsos, por los señores Fernández, que habitan en Mannheim, en las cercanías de Frankfurt. A las dos parejas vencedoras se les concedieron sendas medallas conmemorativas, siendo obsequiadas todas las damas participantes con ramos de flores y cajas de bombones. Presidió la fiesta la señorita María de la Torre, «Miss España» en Schwetzingen 1971.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

cardo Labarta, en Valladolid; Manolo Bellpuig Lleó (Zurich); a Rosa María Estalella Santarreu, en Manresa (Barcelona);

Salvador Añoveros (Rotterdam), a María Luz Oliván, en Huesca; Antonio Calvo (Troyes), a Fernando Almansa, en Borjas Blancas (Lérida); Joaquín Sánchez Lobo (Bonn), a Ernesto Guevara, en Gijón (Asturias); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Purificación Villaba (Euskirchen), a José María Lomas, en Zaragoza; Josefa Bustamante (Wermelskirchen), a Antonio Oriach, en Lérida; Clemente Blasco (Charleroi), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; María Elena Guerra León (Orleans), a Juan José Medrano Follana, en Torrevieja (Alicante); Antonio Fernández (Berlín), a Marujita Castelló, en Valencia, y Matilde Díaz Castro (Charleroi), a Carmelo Torres Laguna, en Orihuela (Alicante).

HUMOR EMIGRANTE



Así, de perfil, no estoy seguro de si es chico o chica. Como no he escuchado su voz...

YA ESTA A LA VENTA
EL EXTRA DE NAVIDAD
Y AÑO NUEVO DE

«7-FECHAS»

20 PESETAS EL EJEMPLAR

MADRINAS DE PAZ

ALBERTO BLANCO, domiciliado en LA HABANA-5 (Cuba), Gómez, 113, entre Santa Emilia y Zapota, se interesa por correspondencia con jóvenes de habla castellana de edad similar a la suya, que es de dieciséis años.

VICTOR MANUEL GONZALEZ, con residencia en AMSTERDAM (Holanda), Rhisnvis Feith Straat, 31, solicita amistad postal, vistas al matrimonio, con chicas de veinte a veinticinco años de edad, preferentemente andaluzas o canarias. Victor es canario, concretamente de Tenerife.

FRANCISCO GONZALEZ (35), LUIS MAJADAS (27) y JOSE BALLESTEROS (27), los tres en 59. SIEGEN (Alemania), Tiergarten Strasse, 64, desean amistad por correspondencia con chicas compatriotas de edad apropiada a la de cada uno de ellos.

JOSE ANTONIO, en DUSSELDORF, treinta y dos años de edad, estatura, 1,70; un año de residencia en Alemania y formación universitaria, desea entablar correspondencia con vistas a un matrimonio pronto y formal, con muchachas españolas de cierto nivel cultural y cuya edad sea de los veinte a los treinta y dos años. (Referencia 551.)

ANTONIO GUAITA, que vive en 93. SANT DENIS (Francia), 5 Rue de Plonich, Cité Floreal, con catorce años de estancia en Francia y piso amueblado en Valencia, desea relación epistolar de carácter prematrimonial, con muchacha española de veinticinco a treinta y dos años de edad, siendo la suya treinta y siete.

I. DIZENHAUS, en BUENOS AIRES (Argentina), Los Patos, 2.739, está interesado en intercambio de correspondencia con personas aficionadas a coleccionar botellas miniatura.

TOMAS DE CIMA GUTIERREZ, domiciliado en 5750. MENDEN (Alemania), Carl Schmöle Strasse, 51, tres años en la República Federal, estatura, 1,67; se interesa por amistad postal con muchachas españolas comprendidas entre los dieciocho y veinte años de edad.

En Wettingen (Suiza), el Club Unión acaba de elegir nueva Junta directiva que rija los destinos de la sociedad durante los próximos doce meses. Presentamos a ustedes al nuevo equipo directivo, que como presidente encabeza don José Villacañas —reelegido en el cargo por abrumadora mayoría de votos—, ostentando los demás principales cargos los compatriotas José Cano (vicepresidente), Antonio Ocaña (tesorero) y Antonio Tercero (secretario), quienes debutarán con una gran fiesta infantil destinada a los miniemigrantes el próximo día 6 de enero.

ASAMBLEAS GENERALES

El Centro Español de la ciudad francesa de Farebersviller ya tiene nuevo Comité Directivo para el ejercicio 1972. Ha sido elegido, tras celebrarse Asamblea general, con la que termina su período mandatario la Junta que presidia el señor Escribano. El nuevo presidente es don Bruno Clavería, y su equipo de colaboradores, el siguiente: vicepresidente, Nicanor Izquierdo; secretario, Ramón Grossio; tesorero, Manuel Gallego; adjunto de tesorera, Amador Martínez; vocales, Antonio Cabo y Antonio Martín.

También celebró Asamblea general el popular Club de los Camalleros, con residencia en la alemana Rüsselsheim, donde hay varios millares de compatriotas nuestros operarios de la empre-

sa Opel. El nuevo grupo de directivos está formado por Antonio Giménez Aragón (presidente), José María Grau Sabater (vicepresidente), Edelmiro Carbonell Bono (secretario), Francisco Rayans Martínez (tesorero), Germán Gallardo Moreno (bibliotecario), Manuel Elena Chacón, Ramiro Seoane Nieto y Luis Encabo Descalzo (adjuntos respectivamente de la secretaría, tesorería y biblioteca), y como vocales, Daniel Ferri Fernández, Manuel Cubero Crespo y Rafael Parrado Rodríguez. En ambos casos, nuestra más cordial enhorabuena a todos los elegidos, junto con el deseo de que durante su gestión directiva obtengan muchos éxitos en beneficio de las colonias españolas de Farebersviller y Rüsselsheim, respectivamente.

CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 29 de diciembre de 1971 al 4 de enero de 1972

Zodiaco	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	N	D
TAURO 21-4 20-5	R	D	N	N
GEMINIS 21-5 20-6	B	N	B	B
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	N
LEO 22-7 22-8	R	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	B	B	N	B
LIBRA 23-9 20-10	R	R	R	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	N	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	N	B
ACUARIO 21-1 19-2	R	B	B	M
PISCIS 20-2 20-3	D	R	N	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES. — 1: Vivir, morar, residir en un lugar o casa. Ruido que producen algunos movimientos acompasados, como el latido del corazón.—2: Atraigan a sí, tomen para sí. Porción de tierra elevada que se interna en el mar.—3: Corindón cristalizado de color azul. Mari-posilla cuyas orugas causan grandes estragos en la vid.—4: Río canadiense. Arbol frutal de la familia de las rosáceas, con hojas ásperas y flores blancas, cuyo fruto es la cereza.—5: Que tiene el rabo más corto de lo regular. Nosotros. — 6: Símbolo químico del argo. Espacio pequeño que por alguna circunstancia particular se distingue de lo que le rodea. Símbolo químico del sodio.—7: En plural, nombre de letra. Pulpejo del casco de las caballerías.—8: Amapola. Reglas.—9: Profeta contemporáneo de David. Bolsa de cuero que atada a la grupa sirve para cubrir la cola del caballo cuando hay barro.—10: Agarrar. Espacio de tierra entre dos alturas, poco distantes entre sí.—11: Apócope. Perteneciente al sínodo.

filo de pedernal, que usaban los indios americanos.—2: Tostar. Excede de cierto límite.—3: Resoplar con ira algunos animales. Madera americana semejante al nogal.—4: Ejecutar una cosa a ejemplo de otra. Unidad de presión equivalente a un millón de dinas por centímetro cuadrado. 5: Instrumento de percusión argentino. En la instalación de un timbre eléctrico, pieza del interruptor que, al oprimirla, cierra el circuito y hace que suene aquél.—6: Partícula inseparable, privativa o negativa. Pieza de la armadura antigua que cubría el oído. Ciento uno.—7: Edificio donde los penados cumplen condenas superiores a la de arresto. Gatillo de un arma de fuego. 8: Siglas de los Centros de Instrucción y Reclutamiento militares. En Navarra, almez, árbol ulmáceo.—9: Comparen la velocidad inicial de un lote de municiones con la marcada en las tablas de tiro. Practicada la natación.—10: Bolsa que tienen algunos mamíferos en los carrillos, y en la cual guardan los alimentos que no pueden tragar apresuradamente para masticarlos despacio cuando lo desean. Bebida gaseosa.—11: Extraordinario, bonísimo, estupendo. En Argentina, peso, moneda nacional.

VERTICALES.—1: Conjunto de rayos luminosos de un mismo origen. Armas ofensivas, especie de machetes, con madera dura y

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO DEL PROFESOR ARIES

GABRIEL 888.—Mucho ingenio, gran seguridad en su propia persona, rectitud, buen juicio y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

ANTONIETA.—Coquetería, gracial natural, simpatía, bondad y deseos de servir y ayudar a los demás. Rapidez de pensamiento y de acción.

UNUS.—Ingenio vivo, originalidad, excelente formación moral y cultural, seguridad en su propia persona y mucha intuición en todo, así como desarrollado sentido estético.

CLAUS.—Pesimismo habitual, tendencia a la depresión y poca o nula seguridad en sí mismo. Muchos altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales.

REINA.—Sensible en grado sumo, con mucha afectividad en todo y exceso de apasionamiento. Suele caer en profundos estados depresivos, de los que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

YE-YE.—Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y cierta tendencia a la cólera. Tesón mucha energía y enorme seguridad en sí mismo.

MIKAELA VARGAS.—Ego-centrismo muy señalado, con enorme frialdad en el trato, rectitud y contención plena de cualquier manifestación de tipo afectivo por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

AUGUSTA.—Sensible en grado sumo, mucha afectividad, bondad natural, deseos de servir y ayudar a los demás y mucha capacidad de trabajo, con claro sentido del deber.

DALMATA.—Serenidad, buen juicio, capacidad de trabajo, rapidez de pensamiento y de acción, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

PEREZ 454.—Apasionado y sensible en grado superlativo. Afectividad, bondad natural y mucho afán en ayudar a los demás. Rapidez de pensamiento. Sentido del deber.

UN BURGALÉS.—Intuición sentido estético muy desarrollado, orden, rectitud, buen juicio y mucha serenidad en todo.

QUINI.—Fuerza de voluntad, con enorme tesón y rectitud. Cuando se propone conseguir algo, lo logra, aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

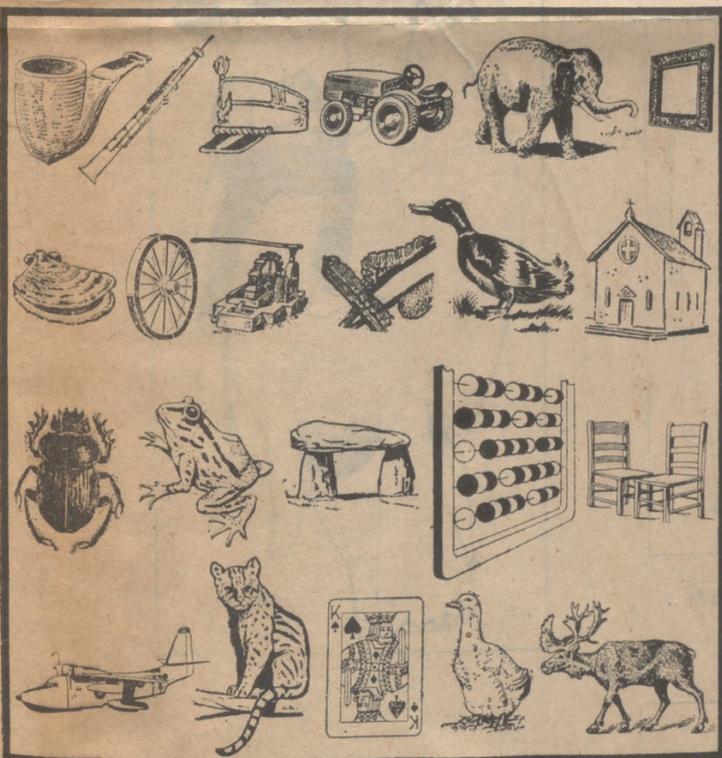
PIT.—Ingenio vivo, inteligencia muy despierta, originalidad, sentido estético muy desarrollado, criterio formado, buen juicio y mucha rectitud en todo. Excelente educación, con don de gentes y agradable trato social.

JEROGLIFIGO



¿Qué son?

REFRAN GRAFICO



MODO DE RESOLVERLO: Leyendo en su orden las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, aparecerá UN REFRAN.



DAMERAMA

L	2	K	3	L	4	B	5	E	6	C	7	D	8	J	9	A	10	I	11	K	12	G																																																																																																																																																	
13	C	14	F	15	A	16	L	17	J	18	K	19	D	20	H	21	L	22	C	23	A	24	E	25	B	26	K																																																																																																																																												
27	B	28	G	29	J	30	L	31	A	32	H	33	D	34	A	35	C	36	F	37	E	38	B	39	D	40	G	41	J	42	L	43	E	44	I	45	K	46	G	47	L	48	J	49	A	50	C	51	B	52	E	53	F	54	L	55	K	56	D	57	I	58	D	59	G	60	J	61	E	62	K	63	G	64	A	65	F	66	H	67	J	68	B	69	C	70	J	71	K	72	E	73	F	74	D	75	K	76	B	77	C	78	F	79	H	80	B	81	I	82	D	83	K	84	H	85	L	86	F	87	A	88	C	89	H	90	B	91	L	92	D	93	A	94	C	95	B	96	F	97	L	98	A	99	F	100	L	101	D	102	I	103	C	104	K	105	E	106	L	107	C	108	J	109	B	110	L

- A.—Gozosamente ... 98 49 87 31 7 34 23 74 15 93 64
- B.—Voluntades, amores honestos ... 90 4 76 95 38 80 68 109 25 27 51
- C.—En carretería, balancín pequeño ... 107 69 22 77 6 103 13 94 35 88 50
- D.—Cantidad de trigo que se lleva a moler en un saco que no va lleno ... 92 82 58 19 39 101 9 33 56
- E.—Que se pueden quemar fácilmente ... 105 37 72 43 5 52 24 61
- F.—Tercas, obstinadas ... 36 65 53 73 96 14 99 78 86
- G.—Piedra grande circular ... 46 59 12 40 63 28
- H.—Suciedad del paño mal desengrasado ... 79 66 32 20 84 89
- I.—Ejercitado, práctico ... 85 57 44 10 102
- J.—Sin ciencia ni conocimientos ... 108 60 67 17 29 70 41 8 48
- K.—Agudos, altos, subidos ... 104 11 83 62 26 55 2 71 18 75 45
- L.—Perteneciente a la clavícula y al esternón ... 42 3 100 30 47 85 91 110 54 106 97 16 21 1

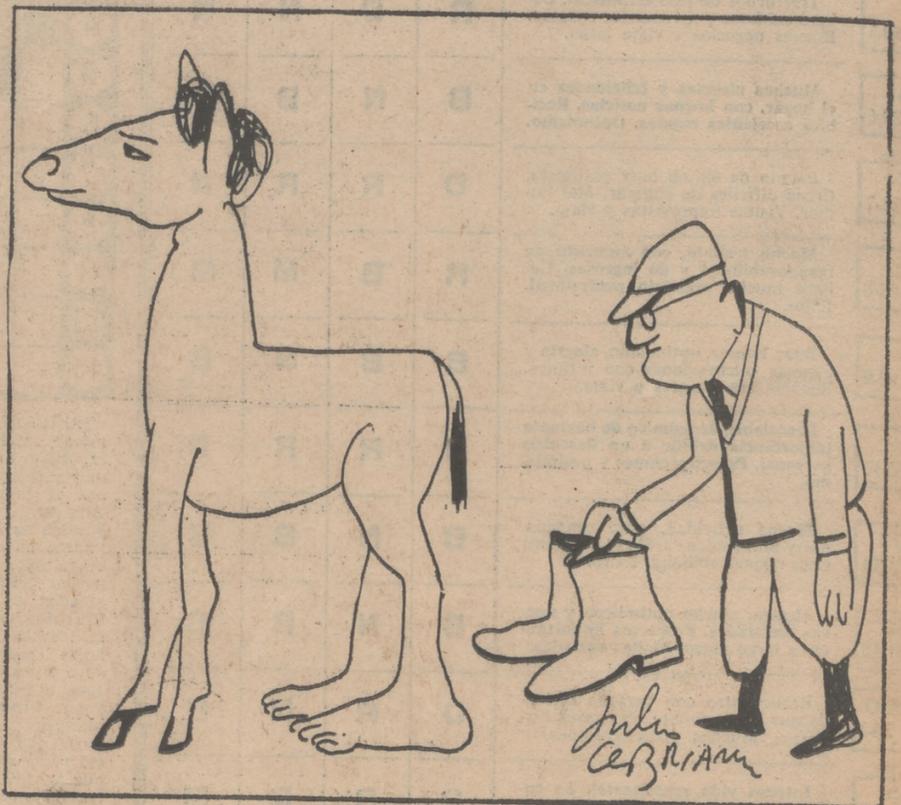
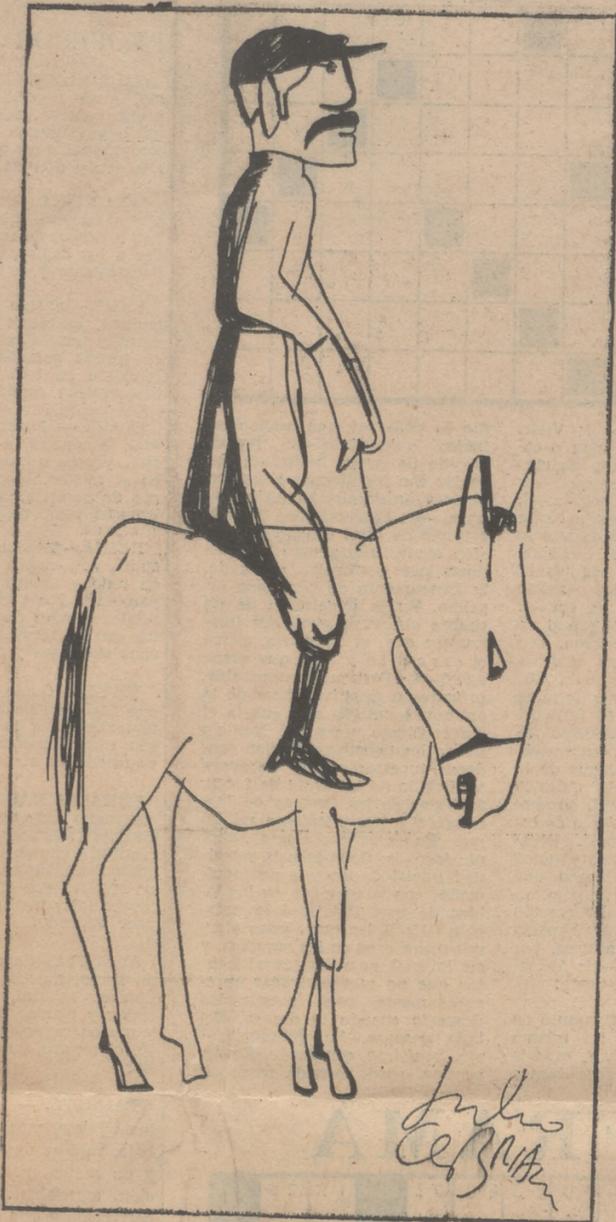
LAS SOLUCIONES AQUI

AL DAMERAMA
A: Alegremente.—B: Dilecciones.—C: Balles.—D: Saguitada.—E: Usibles.—F: Altra.—G: Yusera.—H: Suarda.—I: Usado.—J: Legamente.—K: Penetrantes.—L: Cielos.—M: Habitar. Tac.—N: Asuman. Cabo.—O: Zafir.

AL CRUCIGRAMA
(Solo horizontales)
1: Chateaubriand.

AL JEROGLIFIGO
UNOS MALENTES
REFRAN: POR TEMOR NO PIERDAS HO-
LOTE NAIPA OCA RENO.
MEN ABACO SILLAS HIDROAVION OCE
PARO IGLESIA ESCARBAJO RANA DOL
MARCO OSTRA RUEDA NORIA ORUGAS.
PIPA OBOE ROS TRACTOR ELEFANTE.
AL REFRAN GRAFICO
11: Sen. Snodal.
6: Ar. Rodal. Na.—7: Ces. Taldn.—8: Aba-
Pital.—4: Rat. Certeo.—5: M. Rabón. Nos.—

EL HUMOR DE JULIO CEBRIAN



◀ ¡Qué barbaridad! ¡Cómo se ve el futuro desde esta provincia!

▶ ¡Has vuelto tú muy cambiado de Africa!



Aquí alguien está degenerado...

