

# CHINA LLEGA A LA ONU



Ayer lunes ocuparon oficialmente sus puestos en la Organización de las Naciones Unidas los miembros de la Delegación de la República Popular China. El representante permanente es el embajador Huang Huam, que llegó acompañado del viceministro Cio Kuan-Hua. El primer contacto formal entre los delegados chinos y la ONU se produjo al ser recibidos éstos por el presidente de la Asamblea General, Malik. En la fotografía, la China comunista es recibida a las puertas de la ONU por uno de los oficiales de protocolo

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.155

5 Ptas.

Madrid, 16 de noviembre de 1971

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TALLERES:  
Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

VIGILANCIA ESPECIAL  
PARA EL «MONSTRUO  
DE MARSALA»

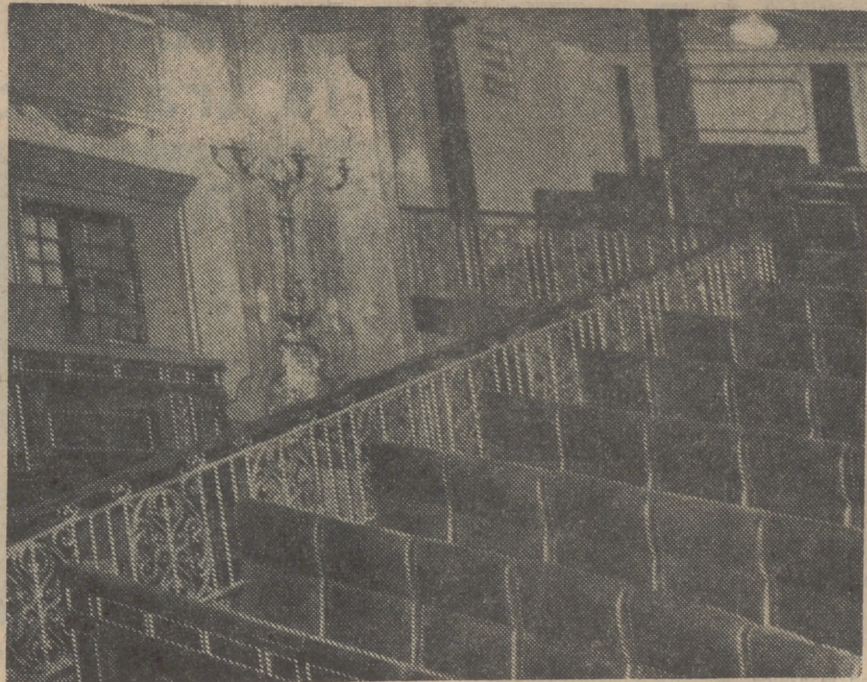
(PAGINA 6)

# BELLEZA SE ESCRIBE CON "B" DE BRASIL



Aquí, en su trono, Lucia Petterle, veintidós años brasileños, bello rostro y armónica carcasa, Miss Mundo para lo que queda de año y hasta que la competición se repita el año que viene. Nuestra enhorabuena a Lucia, quien, por cierto, pasó por Barajas tras su triunfo y exhibió su hermosura y estuvo hasta simpática, al contrario de otras famosas, que aunque estén al borde de la jubilación se muestran así como insoportables

Las Cortes Españolas estrenan una nueva legislatura, la número 10. El acto de constitución se celebró hoy martes en el palacio del Consejo Nacional (antiguo edificio del Senado), y la solemne inauguración oficial, por S. E. el Jefe del Estado, tendrá lugar el próximo jueves. El acto histórico va a desarrollarse ya en el histórico palacio de la carrera de San Jerónimo, cuyo hemiciclo ha sido totalmente reformado y adaptado a las exigencias de la moderna vida parlamentaria. Tribunas, escaños y dosel presidencial son totalmente nuevos. En los asientos se han previsto instalaciones para un posible sistema de votación electrónica.



Tomadas a 160.000 km.  
del «planeta rojo»  
El «Mariner» manda  
sus primeras fotos  
de Marte

A la una treinta y dos de la madrugada del lunes (hora española), tres horas después de haber entrado en órbita alrededor de Marte, el Mariner 9 comenzó a transmitir a la Tierra fotografías del «planeta rojo» que había tomado el viernes por la noche y el sábado por la mañana. En estas fotos, hechas desde una distancia de 160.000 kilómetros, aparece la superficie del planeta cubierta por las mismas nubes de polvo que oscurecen a Marte desde hace varias semanas. El Mariner 9 entró en órbita alrededor de Marte después de un viaje de ciento setenta y siete días desde la Tierra, en el que ha recorrido 400 millones de kilómetros.

OCHO  
PUERTOS,  
OCHO

El velódromo otoño que recorreremos cambió su dulzura elogiosa por una repentina, casi brutal voltereta al frío. Y como vino de pronto, asustó más. Asustó e incordi, porque el frío vino con nevadas barbas y lo puso todo imposible. Tanto, que de los doce puertos de la provincia de Santander, ocho llegaron a encontrarse cerrados al tráfico. Esta imagen pertenece al famoso puerto del Escudo.





TORMENTA FAMILIAR  
EN HYANNIS PORT

# ETHEL KENNEDY EXPULSA DE SU CASA A SU HIJO BOBBY

...tuon un ap... n op... H  
de privar a una mujer que ama  
a un cantante célebre de dejar  
de asistir al primer capítulo de  
su nueva gira artística.

Por eso fue tan notada la au-  
sencia de Ethel Kennedy en Las  
Vegas. La viuda del senador ase-  
sinado, Robert Kennedy, no es-  
taba entre los espectadores en-  
tusiastas de la «première» de An-  
dy Williams, el hombre que supo  
consolarla.

...nd... unu... un o...  
miento bien triste por lo que  
Ethel Kennedy no ha podido  
acudir a aplaudir a Andy Wi-  
lliams.

Dos días antes, Ethel había te-  
nido que adoptar una decisión  
necesaria, pero desgarradora pa-  
ra su corazón de madre: tuvo  
que expulsar de su casa a su se-  
gundo hijo, Bobby, que tiene die-  
cisiete años.

A causa de una historia de  
amor



Grupo de la familia del senador asesinado, Robert Kennedy. Dos veces señalado (tercero, a la derecha), Bobby

Hace algún tiempo que Bobby había conocido  
a una joven que habita en una mansión vecina a  
la suya en Hyannis Port (Massachusetts). Se llama  
Kim Kelly, tiene dieciséis años y es hija de un  
barman. Y los dos jóvenes no tardaron en amar-  
se. Bobby estaba dispuesto a las mayores locuras  
por Kim.

—Tan loco está por ella—ha declarado Frank  
Kelly, padre de Kim—que Bobby ha llegado a en-  
trar en el dormitorio de mi hija por la ventana  
a las dos de la madrugada.

Después de esas y de otras locuras, las relacio-  
nes entre Bobby y Mr. Kelly empeoraron. Hasta  
el extremo de que Mr. Kelly ha llegado hasta  
interponer acción judicial para que sea detenido  
el «amoroso» de su hija.

### PERO LAS COSAS SE ARREGLARON

Pero ahora todo ha quedado arreglado entre  
Mr. Kelly y Bobby Kennedy. El padre de Kim no

sólo ha retirado su querrela, sino que, incluso, ha  
aceptado recibir al joven. Y ha declarado a un  
periodista:

—Hoy, Bobby es siempre bien venido a mi casa.  
¿Por qué ese cambio? La razón de tan brusca  
diferencia es que la señora Kelly se ha convertido  
en un vigoroso defensor de Bobby ante su marido.  
Y ha declarado:

—Es verdad; me gusta mucho ese joven. Sobre  
todo, le encuentro muy inteligente. Claro está que  
conozco a todos los chicos Kennedy. Todos son  
encantadores. Por eso, ahora Bobby puede que-  
darse en casa cuantas veces quiera. Incluso ha  
trasladado parte de su guardarropa a nuestra  
casa.

### A ETHEL KENNEDY NO LE PLACE LA SITUACION

La situación que la señora Kelly describe como  
tan feliz no le merece el mismo juicio a Ethel

Kennedy. Consciente de sus deberes de madre,  
Ethel Kennedy no puede aceptar que Bobby, a su  
edad, duerma tanto fuera de casa. Le molesta  
eso... y no menos que su hijo sea el novio de la  
hija de un simple barman.

Ello le llevó a tener una explicación resuelta  
con su hijo. Bobby no accedió a cambiar su modo  
de vida y Ethel se vio obligada a decirle que el  
dilema era éste: o vivir según las reglas de la fa-  
milia Kennedy o irse de su casa.

—Si me planteas así las cosas—respondió Bob-  
by—me iré de casa.

Y se fue de la casa de su madre.

### Y AHORA, ¿QUE HARÁ EL JOVEN KENNEDY?

Así las cosas, ¿qué piensa hacer el apasionado  
adolescente? Bobby ha confiado sus proyectos a

un reportero del gran periódico americano «Natio-  
nal Enquirer».

La cosa surgió por azar. El reportero recogió a  
los dos, Bobby y Kim, cuando éstos hacían «auto  
stop». Y Bobby le dijo:

—Lo primero de todo será casarme con Kim.  
Y nos casaremos, pese a todos. Y no volveré a  
la escuela Tomfret...

(Se trata de la escuela privada de Connecticut  
de la que Bobby era alumno el año anterior.)

Respecto a sus planes:  
—Por lo pronto ya he encontrado un empleo,  
pero si no me fuera bien no vacilaría en ganarme  
la vida en lo que fuera. Aunque fuese sacando las  
basuras.

Y así están las cosas. Ethel Kennedy está des-  
perada. Ahora vive, como tantas otras madres, el  
drama terrible de las viudas, que se encuentran  
solas, sin el sostén de un hombre, y han de atre-  
der a una familia numerosa...

NO ACEPTO QUE EL  
CHICO DURMIERA  
MAS EN CASA DE  
SU NOVIA QUE  
EN LA MANSION  
SOLARIEGA DEL  
CLAN... Y EL SE FUE

«Me casaré  
con Kim y me  
ganaré la vida  
aunque sea  
de basurero»

## SUS MANOS CURABAN COMO LAS DE ABUELA LETICIA

# ANNE JOLIVET

ESTRELLA  
DE LA TV  
FRANCESA  
ha salvado  
de la ceguera  
a su novio  
GILLES  
DREU

La bella actriz  
es «hechicera»  
dos veces



Anne y Gilles: Ella le ha salvado del peor de los finales

Gilles no podía aguantar más. Y un día bien reciente fue  
a buscar a Anne y se lo contó todo, llorando.

Anne, con gesto maternal, empezó a pasarle suavemente las  
manos por los párpados y las sienes.

Quería apaciguarlo, consolarlo, secar aquellas lágrimas que  
tanto dolor le causaban.

Pero entonces sucedió algo extraño, inesperado...

### Y EL MAL DESAPARECIO

Gilles ha sentido un raro bienestar bajo las caricias de Anne.  
Empezó a sentir menos dolorida toda la zona atormentada.

Su continuo dolor de cabeza, que nada ni nadie consiguiera  
detener, se esfumaba, poco a poco.

Y le dijo a Anne:  
—Es maravilloso... Tengo la sensación de que mi dolor desapa-  
rece...

Anne continuó dulcemente su masaje.  
Diez minutos más tarde Gilles dormía. Con el rostro tran-  
quilo y los rasgos, por fin, serenados.

Y desde entonces, cada vez que Gilles sufre, Anne le aplica  
el mismo tratamiento y con el mismo maravilloso resultado.

Pero... ¿qué es lo que ha pasado?

### LA EXPLICACION, EN UN RECUERDO DE LA INFANCIA

Un día Anne lo ha descubierto.  
Cuando se acordó de algo sucedido en su infancia. El re-  
cuerdo era el de ella a los doce años.

Pasaba a esa edad sus vacaciones en Calabria, en Reggio de  
Calabria, en casa de su abuela Leticia.

La abuela tenía el don de curar. Pasando simplemente por  
cualquier herida sus manos, aceleraba la cicatrización.

Cada vez que se sentían enfermos, los habitantes de la región  
venían a verla. Y Leticia les aliviaba. A la pequeña Anne le  
maravillaba ese don de su abuela. Y con frecuencia le pre-  
guntaba:

—Abuela Leticia, ¿cómo te has dado cuenta de ese tu poder?

—No lo sé —le respondía siempre su abuela—. Mi madre,  
tu bisabuela, tenía el mismo don. Cuando murió «supe» que  
podría sustituirlo. Creo que es un don hereditario.

Y le añadía:  
—Quizá tú tengas también ese don... Porque se manifiesta  
sobre todo entre las mujeres.

—oOo—  
Anne creció y se olvidó de aquello.

Había olvidado aquellas historias infantiles.

Ha sido necesario que el ser humano que más le preocupa  
en el mundo sufra para que ella recordase, inconsciente pri-  
mero y consciente después, esos gestos que curan.

Y ahora sabe muy bien que, en efecto, ha heredado el don  
de curar de abuela Leticia.

No se ofenda si le brindan una «vida de caballo»

## Conozca la que lleva «MILL REEF»

PURASANGRE, GANADOR ESTE AÑO DEL  
ARCO DE TRIUNFO EN LONGCHAMPS

Desayuna huevos con miel y la  
avena se la traen de Canadá



Un verdadero estado mayor le acompaña en sus desplazamientos

Vive en un palacio. Está rodeado de una ver-  
dadera corte. Sus deseos son órdenes para todos.

Es un caballo, un purasangre de tres años. Se  
llama «Mill Reef» y acaba, como quien dice,  
de ganar el Grand Prix de l'Arc de Triumphe, en  
Longchamps.

Vale unos mil millones de francos, pero no se  
vende. Paul Mellon, su propietario, es uno de  
los hombres más ricos de Estados Unidos. Pero  
«Mill Reef» vive en Inglaterra, en Kingsclere, pe-  
queño pueblo de Newbury. No ha perdido más  
que dos carreras en toda su vida.

Su box es un verdadero palacio, construido  
especialmente para él, en medio de una vasta  
pradera. Porque él tiene horror del ruido. Si lo  
nota, gruñe y está todo el día de mal humor.  
Duerme unas quince horas por día.

Los muros de su establo están pintados de  
un azul especial, escogido por ser uno de los  
colores de mayor efecto sedante. Cada barrote de  
madera está pintado con brillante barniz. A la  
puerta, su nombre figura en finas letras de oro.

Su jornada empieza a las seis. Su «lad» le trae  
su desayuno: seis yemas de huevo mezcladas con  
dos cucharadas de miel. Luego, toda la avena  
que le place, pero especial, porque es el único  
caballo que rehúsa la avena escocesa. Un avión  
especial se la trae del Canadá cada semana.

A las nueve comienza su entrenamiento. Pero  
jamás inicia su galope antes de comerse dos  
zanahorias, que le trae el «lad» en una tartera  
con sus iniciales.

Duerme su siesta por la tarde. Y no se oye  
un ruido en cien metros a la redonda. Como

auténtico purasangre, jamás se echa sobre la  
paja. Duerme de pie. Un complicado y efectivo  
sistema de mosquiteros le protege. Y después  
de su «toilette» jamás se duerme sin chapar un  
bombón. Pero, ojo, sólo ciertos bombones especia-  
les, con limón y miel, son los de su agrado.  
Una gran confitería de Londres los prepara es-  
pecialmente para él. Porque es exigente y bastante  
caprichoso cuando se trata de sus bombones.  
Si se intenta darle otros, los huele, los rechaza  
y golpea el suelo con las pezuñas. Esto pasó  
cierta vez que el confitero olvidó la miel. Dos  
días estuvo lo que se llama intratable.

«Su» personal es tan numeroso como cualquier  
estado mayor. Le acompaña en sus desplazamientos  
dadero estado mayor. Le siguen su entrenador,  
su «lad» (mozo), el especialista que cuida de sus  
pezuñas, su médico y su «secretario». Llevan dos  
pares de herraduras en aluminio. Y el vetera-  
nario, una maleta llena de medicamentos. El «se-  
cretario» es el encargado de todos los trámites  
de aduanas y cuida de su bienestar durante los  
transportes. A donde va le preparan un establo  
digno de él, pero si mete la cabeza, huele, él  
no le gusta, hay que buscarle otro.

«Aldie», otro caballo con quien se ha criado  
que es su gran amigo, le acompaña siempre.  
«Aldie» jamás ha corrido. Y para terminar, como  
llega a un lugar, lo hace con una increíble  
majestad solemne. Se da cuenta de su impor-  
tancia. «Atiende» a los fotógrafos, improvisa, in-  
cluso, poses, y puede estar hasta cinco minutos  
ante ellos sin incomodarse, gentil y tranquilo.

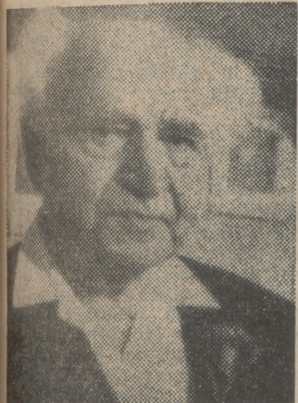


# ISRAEL:

## LA IMAGEN DE UN PARAISO QUE SE DERRUMBA

LA SEXTA PARTE DE SUS HABITANTES EMPIEZAN A VIVIR EN CONDICIONES PRECARIAS • LOS JUDIOS ORIENTALES, DISCRIMINADOS POR SUS PROPIOS HERMANOS DE RAZA

Los puestos claves de la industria, el comercio y los servicios estatales, dirigidos por israelitas europeos o americanos ESTALLAN CON VIOLENCIA LOS PROBLEMAS INTERNOS, A PESAR DEL ESTADO DE GUERRA CON LOS ARABES



David Ben Gurión, de ochenta y cinco años de edad, que hoy vive retirado en una granja, fue el principal artífice del Estado de Israel, gracias a la ayuda que obtuvo de las grandes potencias. Desde hace años está retirado de la política, al encontrarse desplazado por el grupo de "halcones" que dirige la actual política israelita

Durante cuatro lustros, desde su fundación en 1948, el mundo ha tenido de Israel una imagen de instituciones sociales avanzadas, de un igualitarismo casi de tipo socialista, sin mengua de un marco político democrático. Fueron miles y miles los jóvenes europeos y norteamericanos no judíos que atraídos por la vida en los kibutz acudieron a trabajar seis meses o un año junto a los emigrantes judíos de los cinco Continentes que estaban convirtiendo en un vergel prometedor una tierra árida y desértica.

La imagen se ajustaba bastante a la realidad, al menos en las comunas campesinas; pero hoy día el espejo se ha empañado. Desde luego, se ha conseguido en un tiempo mínimo un desarrollo espectacular, un nivel de vida similar al de los países más industriales de Occidente. Pero en los dos últimos años han surgido en la sociedad israelí tensiones y divisiones internas, florecen las huelgas y han aparecido los primeros contestatarios. Ya no lucha todo el mundo hombre con hombre; el sentido colectivista se relaja; la visión mesiánica de la sociedad ya no ocupa el primer plano.

### POBREZA Y SEGREGACION

Con el desarrollo, Israel se ha ido deslizando hacia una estructura social del tipo capitalista más clásico. Hoy en Israel la pobreza existe como en casi todos los países occidentales. De sus tres millones de habitantes, al menos la sexta parte viven en condiciones precarias. Y junto a la pobreza aguda coexiste la extrema riqueza. En un informe titulado Rentas y Diferencias Sociales, recientemente aparecido, se testimonia mediante estadísticas que los ingresos "per capita" han aumentado considerablemente en los diez últimos años. En términos relativos, los situados en la cumbre de la escala socioeconómica siguen percibiendo unos ingresos doce veces superiores a los menos afortunados. La renta de éstos ha aumentado, sin duda; pero, en términos absolutos, la diferencia entre ambos extremos es mayor.

Pero lo que agudiza el problema es que los pobres son en su inmensa mayoría judíos orientales, esto es, inmigrantes de los países arabófonos, fácilmente identificables por su tipo étnico, mientras que el nivel de vida

de los occidentales asquenazies es más elevado.

Se ha empezado a establecer así un paralelismo peligroso entre raza y nivel social. De ahí a la discriminación, a la aparición de sentimientos racistas, sean de inferioridad o de superioridad, hay sólo un paso. En la actualidad, el 47,8 por 100 de los israelíes es de procedencia afroasiática; teniendo en cuenta que por término medio estas familias son más prolíficas, 4,22 hijos por sólo 3 las de origen occidental, dentro de muy pocos años alcanzarán la mayoría. Pero que habrá que esperar bastantes más hasta que lo sea su población adulta.

Aun así, seguirán estando en peores condiciones para hacer valer sus derechos en el conjunto de la sociedad israelí. En efecto, la igualdad de oportunidades no es idéntica para todos. Hay seis aspectos básicos de la vida en los que los orientales ostentan la posición ínfima; los occidentales, la más ventajosa. Eso condiciona la promoción social. Estos aspectos son:

- Riqueza.
- Educación.
- Vivienda.
- Servicios.
- Participación política.
- Status social.

### RIQUEZA

Los judíos orientales proceden de países subdesarrollados y su educación y preparación técnica son inferiores. Los que habían pasado por la Universidad en su país de origen prefirieron emigrar más bien a Europa y América, lo contrario de lo que sucede en el mundo occidental, donde se quedan los menos preparados y se marchan a la tierra de sus antepasados los intelectuales, científicos e ingenieros. Los orientales ocupan los puestos de trabajo peor remunerados; son mano de obra.

No es extraño que sus ingresos sean sólo el 44 por 100, por término medio, del de un occidental. Al constituir familias más numerosas, la pobreza se agudiza.

### EDUCACION

Aunque el Estado israelí ha hecho un gran esfuerzo en la educación de los niños de familias orientales, el éxito ha sido escaso. El hogar es también un elemento de formación, y básico. En un suburbio o una comuna, donde habitan la mayoría de estos judíos, donde el 90 por 100 de los adultos son analfabetos, no existe el intercambio cultural, brillan los libros por su ausencia y se habla en un idioma poco extendido y con un vocabulario parco, los niños entran en la vida con desventaja, permanecen con ella durante la edad preescolar y la siguen arrastrando después.

Buena parte de los efectivos del ejército femenino israelí dedica sus dieciocho meses de servicio en la asistencia social de estos inmigrantes, imparten cursos de nociones elementales de sanidad y economía casera a la madre, enseñan a los adultos a leer y escribir, cuidan guarderías infantiles. Pero todo esto no basta.

### VIVIENDA

Por regla general, al judío afroasiático se le ha asentado en una granja, mientras que el occidental ha encontrado un remunerado trabajo en la ciudad con su preparación de especialista o técnico. Si algún oriental ha conseguido quedarse en la ciudad, no le queda más remedio que trabajar de albañil, y habita en un suburbio. Las casas grandes se ofrecen al occidental, pues Israel los necesita y tiene que proporcionarles el reclamo de una vida cómoda

que, a pesar de todo, quizá no sea tanto como la que dejaron atrás.

A esto se une el que los orientales, más prolíficos, crean su propia superpoblación. El 8 por 100 de las familias israelíes han producido el 40 por 100 de toda la población menor de dieciocho años, y el 92 por 100 de las familias numerosas son de origen afroasiático.

### SERVICIOS

Las comunas en que viven los judíos orientales están más alejadas de los centros urbanos; muchas veces se han levantado, a título provisional, en pocos días, pues, estos inmigrantes constituyen la última oleada de llegados. El transporte y la higiene, los servicios básicos en general, son inferiores a los de otros asentamientos anteriores, que han tenido tiempo suficiente para organizar una vida moderna. Además, su ignorancia y el impacto que les provoca un nuevo habitat, unas nuevas formas de vida, les impide conocer y utilizar los servicios de la seguridad social a que tienen derecho.

Estos cuatro puntos pueden resolverse con dinero, ingentes cantidades de dinero, cosa que no parece ser un gran problema para el Estado de Israel. Pero hay otras dos facetas menos materiales, más intangibles y, por tanto, de más difícil solución.

La comunidad hebrea oriental no está lo suficientemente representada en los organismos electivos de Israel, tanto a nivel nacional, Parlamento y Gobierno, como a nivel local. Sólo en las comunas, donde son abrumadora mayoría, los municipios están formados por afroasiáticos.

Menor es aún su participación en la administración del país y en los órganos judiciales. Las leyes israelíes siguen modelos occidentales, y será necesario que pase una generación para que se forme una hornada de juristas de origen asiático y africano capaces de pensar jurídicamente según los cánones occidentales. En cuanto a la gran industria, el comercio y las empresas estatales, están dirigidas por judíos europeos o americanos, tanto en los puestos medios como, obviamente, en los superiores.

### STATUS SOCIAL

Está, por último, la consideración social, el eterno problema de las clases, que aquí quizá podría llamarse problema de castas, porque étnicamente es fácil identificarlas. Ya en la entera guerra mundial los judíos de la segunda gran oleada migratoria, procedentes de los países eslavos y balcánicos, tuvieron sus roces con los primeros llegados a finales del siglo pasado, germánicos y norteamericanos. Y ahora todos ellos, asquenazies y sefardíes, miran con menosprecio al de África del Norte y Oriente Medio.

Una prueba de ello es la escasa proporción de matrimonios mixtos. Sólo el 17,5 por 100 en 1969. El porcentaje es superior al de 1955, un 12 por 100, pero es un aumento mínimo, teniendo en cuenta que los afroasiáticos han inmigrado, sobre todo en los últimos quince años, a partir de la guerra de 1956.

### PANTERAS NEGRAS

Es fácil llegar en estas condiciones a una identificación del status socio-económico con el origen racial. Si en los occidentales, perseguidos durante siglos por los racistas del mundo entero, obra inconscientemente, no sucede lo mismo con los afroasiáticos.

Estos se sienten discriminados y lo manifiestan cada vez más violentamente. Así se comprende la aparición, hace un año, del partido de los Black Panthers, radicales al estilo de sus congéneres norteamericanos. Al principio fueron una unión de bandas de delincuentes juveniles. Hoy se han politizado, han aumentado su número y empiezan a preocupar al Gobierno israelí.

Los Black Panthers acusan abiertamente a los asquenazies de practicar la discriminación a conciencia, de rodearse en la vida privada y sobre todo en el trabajo de gentes de su misma casta impidiendo el acceso a los afroasiáticos recién llegados. De abusar de los organismos sindicales para hacer estallar huelgas salvajes que tienen por fin no mejorar las condiciones de vida de los menos favorecidos, sino mantener las diferencias sociales.

Las lamentaciones tienen base. Cuando por jubilación o muerte hay que sustituir a un dirigente de empresa, los restantes, de origen europeo o americano, eligen siempre a otro del mismo origen, de mentalidad similar, con un idioma común, con más raigambre en el país; pero esto último no siempre. Y las últimas huelgas las han organizado los obreros especialistas, que buscan no tanto conseguir mejor salario como conservar las ventajas adquiridas respecto a los obreros sin especializar.

La discriminación se debe en buena medida a la menor preparación de unos, a la larga tradición cultural de otros. Quizá se ha distorsionado al coincidir con el origen geográfico y étnico. Pero el hecho es que existe. Parece a primera vista que el pueblo judío debiera ser el menos racista del mundo. Pero ya alguien dijo que llevan practicando el racismo desde hace seis mil años.

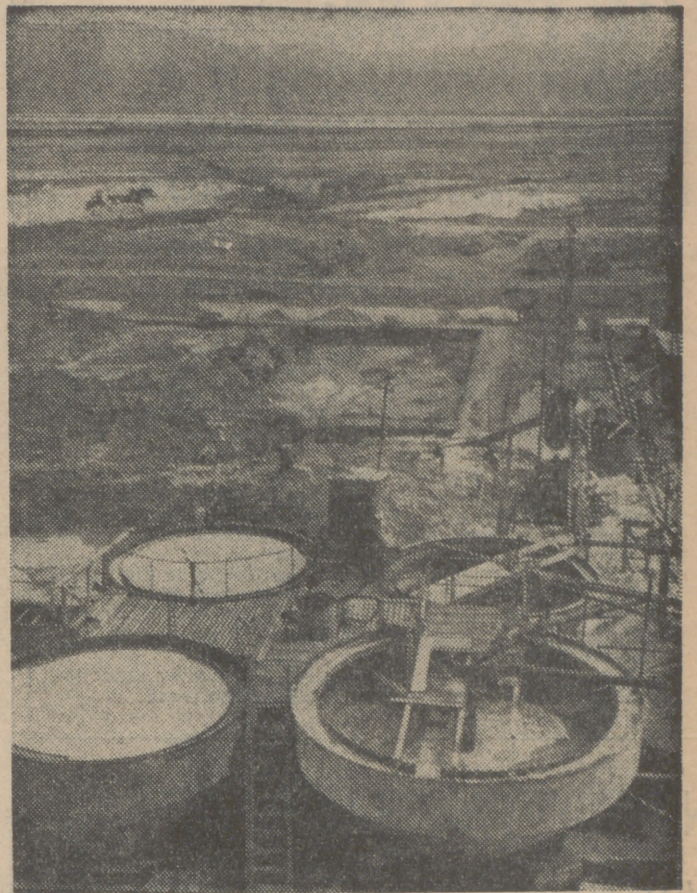
La solución tardará muchos años en llegar. Las desventajas con que entran los judíos orientales en la vida adulta, según se ha visto, hacen imprescindible el momento. Aun cuando consigan la mayoría de la población, permanecerán política y socialmente en un segundo plano.

Pero a lo mejor dicho momento no llegará o, al menos, no sobrevendrá sin turbaciones. Sorprende, en efecto, la rapidez con que estos hechos se han convertido en una preocupación de primera magnitud. La primer ministro, Golda Meir, dedicó el discurso de clausura del Knesset, el Parlamento israelí, a enjuiciar estos problemas internos, a pesar de los conflictos internacionales en que se ve envuelto el país.

Por primera vez en su historia, han comenzado las controversias sobre las opciones a seguir. Se discute si no sería mejor rebasar el 23 por 100 del producto nacional bruto que se dedica a gastos de defensa y fiarse de la ayuda prometida por las potencias amigas; se sugiere abandonar los territorios conseguidos en la guerra de los seis días. Quizá eso es lo que perturba a los israelitas, que han empezado a plantearse preguntas y han visto que su sociedad no era la que todo el mundo creía. Quizá eso significa también que se consideran ya firmemente asentados en su territorio y ha llegado la hora de pensar en el porvenir.

Había la difusa idea de que se estaba labrando un paraíso y todos querían participar en que floreciera, regándolo con su sudor. Y de la noche a la mañana les vinieron dudas sobre si la tierra prometida sería de este mundo.

XAVIER XICART



Instalaciones industriales montadas a orillas del mar Muerto. Casi todas se encuentran hoy dedicadas a fines parabólicos



Incidentes en Jerusalén en agosto pasado. Además de la discriminación social existe la religiosa, como la que reproduce la fotografía, en la que un manifestante ultraortodoxo es aporreado por la Policía por una protesta de carácter religioso contra el funcionamiento de los transportes públicos en sábado



En la fundación de un kibutz se trabaja con la ametralladora al lado por la proximidad de los comandos palestinos



La mujer juega un papel importante en la vida israelita. Encuadradas en la Policía Militar y en el Ejército, tienen multitud de activas misiones. En la fotografía, dirigiendo el tráfico en una calle de Tel-Aviv



# VIETNAM:

## 45.000 SOLDADOS U. S. A., EVACUADOS EN DICIEMBRE Y ENERO PROXIMOS

Lo anunció Nixon en una inesperada conferencia de Prensa

El Presidente Nixon anunció el viernes, en una inesperada conferencia de Prensa, que 45.000 soldados norteamericanos serán evacuados de Vietnam en diciembre y enero próximos. Esta evacuación reducirá la presencia de fuerzas militares estadounidenses en el territorio vietnamita a unos ciento treinta y nueve mil hombres, la cifra más baja desde hace seis años y medio.

Nixon relacionó la aceleración del programa de evacuación contra el progreso—mejor de lo que se esperaba—sudvietnamita de autodefensa. El Gobierno de Saigón ha dicho que ello se debe a la "mejora de la situación general de seguridad que prevalece actualmente en Vietnam".

Un total de 25.000 saldrá para Estados Unidos en diciembre, y otros 20.000 en enero. Con esto aumentará el promedio mensual de evacuación a 22.500 hombres, incrementándose el registrado desde la primavera última, que reflejaba un promedio mensual de 14.300.

Aunque se esperaba que Nixon anunciara nuevas reducciones de tropas, la noticia ha constituido una sorpresa.

# INDIA Y PAKISTAN:

## VIRTUAL ESTADO DE GUERRA

El ministro paquistaní de Asuntos Exteriores, sultán Mohamed Khan, declaró el pasado viernes en las Naciones Unidas que la situación en las fronteras entre India y Pakistán oriental era de "virtual estado de guerra".

Khan, que hablaba a los corresponsales de Prensa ante la Onu, durante una visita a la Delegación de Pakistán en la Asamblea General, dijo: «Hay ataques con morteros y artillería desde el lado indio, y en dos ocasiones recientes han sido empleados tanques por los indios».

Agregó que había habido repetidas incursiones en territorio paquistaní desde la India y de declaraciones amenazadoras y belicosas de responsables indios. Khan declaró: «Esto es un virtual estado de guerra. Esperamos y oramos por que esto no se extienda en amplitud y dimensión».

El funcionario paquistaní manifestó que la cuestión de llevar

el problema indio-paquistaní ante el Consejo de Seguridad estaba bajo constante estudio por Pakistán, pero el que se diera ese paso dependería de cómo se desarrollara la situación.

### TROPAS INDIAS PENETRAN EN PAKISTAN

Radio Pakistán informó que tropas indias, apoyadas por centenares de guerrilleros secesionistas del Bangla Desh, penetraron el sábado en Pakistán por dos veces, siendo rechazadas con graves pérdidas. Veinticuatro soldados resultaron muertos al atravesar un batallón de la cuarta división india de montaña el distrito de Kshia, en la frontera occidental de Pakistán oriental. La radio informó también que seis indios, entre ellos un oficial, fueron hechos prisioneros y fueron muertos cuarenta y ocho de «varios centenares de agentes indios». Cuatro soldados paquistaníes resultaron muertos y nueve heridos en la batalla.

# PARA BUSCAR LA PAZ EN ORIENTE MEDIO

Nueva misión africana

El Presidente de Senegal, Leopold Sedar Senghor, y el general Yakubu Gowon, Jefe del Estado nigeriano, emprenderán una nueva misión en busca de la paz en Oriente Medio, junto con representantes de los Presidentes Mobutu, de Zaira (ex Congo Kinshasa), y Ahmadou Ahidjo, de Camerún.

Así ha sido anunciado en Da-

kar después de una reunión de la Comisión de Oriente Medio de la Organización de la Unidad Africana (O. U. A.).

La nueva Misión saldrá hacia el 21 del corriente mes, visitando primero Egipto y después Israel, según anunció el presidente de la O. U. A., Moktar Ould Daddah.

### MAÑANA, MIERCOLES:

## HUELGA EN EL PARLAMENTO EUROPEO

Durante cuatro horas y media, el tiempo que durará mañana, miércoles, en Estrasburgo (este de Francia) el coloquio entre el Parlamento Europeo, el Consejo de Ministros de la Comunidad y la Comisión de Bruselas, el personal del citado Parlamento ha decidido llevar a cabo una huelga para apoyar reivindicaciones salariales.

Este coloquio es el principal acontecimiento de la sesión del Parlamento de los "seis" que se abrió ayer lunes en Estrasburgo. Su tarea quedará, por tanto, paralizada a causa de la huelga en que los huelguistas piden al Consejo de Ministros de la Comunidad un aumento anual automático fundado en la evolución del producto interior bruto de la Comunidad, y exigen también una política contractual en el Parlamento.

# LA REELECCION DE PACHECO ARECO

## SERIA «INCONSTITUCIONAL»

ASI LO HA CALIFICADO EL PARTIDO BLANCO URUGUAYO

El partido Blanco (conservador), segunda fuerza política en la historia del Uruguay, ha calificado de «inconstitucional» el intento de reelección de Pacheco Areco y decidido plegarse a otros sectores políticos del partido Colorado (demócratas), frente amplio de izquierdas (coalicción integrada por comunistas,

socialistas, demócratas cristianos y disidentes del partido Colorado), y Unión Radical Cristiana, negándose a presentar listas de candidatos para la reelección.

El oficialismo, por su parte, condenó esta decisión, acusando a todas aquellas agrupaciones políticas de integrar un «contubernio para impedir la reelección del actual Jefe del Estado».

# FIDEL CASTRO, EN CHILE

En Antofagasta visitó los centros mineros de la región

El jueves día 11 llegó a Santiago de Chile el primer ministro cubano, Fidel Castro, iniciando una visita aproximada de diez días, atendiendo la invitación del Presidente chileno, Salvador Allende. Castro se mostró entusiasmado con la recepción que le tributó el pueblo de Santiago. «Durante el trayecto entre el aeropuerto y la residencia del embajador —dijo Fidel Castro—, vine discutiendo con el compañero Allende cuál recepción sería más grande, si ésta o la que le tributaremos nosotros a él en Cuba.» La primera entrevista oficial entre el presidente de Chile, Salvador Allende, y el primer ministro cubano, Fidel Castro, se desarrolló la mañana del jueves a lo largo de una hora y cuarenta y cinco minutos en el «Salón Rojo» del palacio de «La Moneda». La entrevista fue privada. En un salón contiguo conversó el ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Clodomiro Almeyda, con algunos de los miembros de la delegación gubernamental cubana que acompañan a Castro en su visita oficial a Chile. Por razones de seguridad, el primer ministro cubano no pasó la noche en la residencia del embajador de su país, sino en otro lugar que se mantuvo en secreto, según fue comentado por los periódicos locales.

En la mañana del viernes, Fidel Castro visitó la ciudad norteña de Antofagasta, iniciando una visita a la zona norte de Chile, donde se encuentran importantes centros mineros del país. El dirigente cubano permanecerá en la zona no menos de cuatro días, visitando la gran mina de cobre de Chuquibambilla, los centros de explotación de nitratos (salitre) y otros centros mineros. Posteriormente, viajará al sur del país, hasta la zona austral chilena, siendo acompañado por el Presidente Allende.

### ENTREVISTA CON EL PADRE DEL «CHE»

El mismo viernes, Fidel Castro celebró una larga entrevista, en Santiago de Chile, con Ernesto



**FIDEL CASTRO, EN CHILE.**—El primer ministro cubano, Fidel Castro, desarrolla una visita a Chile, atendiendo la invitación del Presidente Allende, con quien aparece en la fotografía a su llegada. La visita ha transcurrido normalmente; no obstante, el diario democristiano «La Prensa» ha calificado de «insólita intervención» el discurso pronunciado el sábado por el gobernante cubano, en el que justigó a quienes proponen que los trabajadores sean los dueños de las industrias socializadas

Guevara, padre del «Che», en la residencia del embajador de Cuba, Ernesto Guevara, que reside en la Argentina, se trasladó expresamente a Chile para ver a Fidel Castro.

# BLOQUEO ECONOMICO DE ISRAEL

Lo pedirá Egipto, si no responde a la propuesta Jarring

Egipto pedirá en la Asamblea de las Naciones Unidas que se impongan sanciones, incluso un bloqueo económico a Israel, si el Estado judío se niega a retirarse completamente de los territorios árabes ocupados, según informa el diario «Al Ahram».

Eso forma parte del plan de gran escala que Egipto desarrollará en las Naciones Unidas cuando se debata el conflicto árabe-israelí, a final de este mes. Al parecer, el ministro de Asuntos Exteriores egipcio remitió un cable al ministro indonesio de Asuntos Exteriores, Adam Malik, actual presidente de la Asamblea General, solicitando que el debate se inicie el 29 del presente mes.

La delegación egipcia, presidida por Murad Ghalab, ministro de Estado para Asuntos Exteriores, solicitará que Israel dé una respuesta positiva a un documento de las Naciones Unidas sometido el pasado mes de febrero a Egipto e Israel. El documento, redactado por el mediador de la O. N. U., Gunnar Jarring, solicitaba de Israel, entre otras cosas, la retirada a los límites internacionales que existían entre Egipto y Palestina. El Cairo respondió positivamente al memorándum, pero Israel se negó, acusando a Jarring de haber violado su papel de mediador.

# «CUANDO TERMINE MI MANDATO QUIERO IRME RODEADO DEL RESPETO DE TODOS LOS CHILENOS»

Así se expresó Salvador Allende ante los estudiantes de ingeniería

Al recibir en el Palacio de la Moneda a los estudiantes de Ingeniería, con quienes conversó sobre diversos temas, entre ellos la libertad de Prensa, el Presidente, Salvador Allende, dijo: «Mi máxima aspiración personal es que cuando termine mi mandato pueda irme a pie a mi casa rodeado del respeto de todos los chilenos».

Manifestó asimismo el Presidente de Chile que su Gobierno jamás ha querido afectar el derecho de expresión y que la nacionalización de la principal industria papelería del país no tendrá efecto negativo alguno sobre el suministro de papel a los diferentes órganos periodísticos.

# PLAN PARA EVACUAR 8.000 NIÑOS CATOLICOS DE BELFAST

Una rama de la Asociación de ex Soldados Católicos de Irlanda del Norte ha hecho un llamamiento a los habitantes de Londonderry para que proporcionen alojamiento, alimentos y ropa para unos 8.000 niños católicos que tendrían que ser evacuados de Belfast si se produce el temido ataque de los pro-

testantes extremistas a los habitantes católicos de la capital.

Londonderry, en el Noroeste del Ulster, es una ciudad predominantemente católica y cuenta con 57.000 habitantes.

La Asociación de ex Soldados Católicos trata de conseguir alojamiento en casas privadas y colegios.

# TANZANIA CONCENTRA TROPAS EN LA FRONTERA CON UGANDA

El diario ugandés independiente «Argus» informa que Tanzania ha venido enviando soldados tanques, piezas de artillería y «misiles» antiaéreos a su frontera con Uganda desde hace varias semanas.

Según el diario, que apoya sus informaciones en «fuentes fidedignas», estos refuerzos militares viajan por tren desde Dar Es Salaam hasta Mwanza, en la orilla del lago Victoria, desde donde, por carretera, alcanzan la frontera. Algunas de estas tropas habían estado estacionadas hasta ahora en la frontera entre Tanzania y Mozambique.

En Bukoba, puerto del lago Victoria, situado a 32 kilómetros de la frontera, las autoridades

requisaron todos los vehículos civiles para utilizarlos en el transporte de los efectivos militares.

En Mwanza se cambiaron las unidades que guardan el aeropuerto, estableciéndose además «misiles» antiaéreos. En todas las escuelas de Tanzania se adiestra militarmente a los niños, a quienes se les enseña la instrucción con fusiles de madera.

Hace doce días, el Presidente de Uganda, Idi Amin, amenazó con tomar represalias si Tanzania provocaba incidentes fronterizos. Últimamente se han registrado algunos, pero Uganda no ha cumplido, de momento, la amenaza.

# 7 FECHAS DEL MUNDO

**MARTES 9.**—Tito, Presidente de Yugoslavia, almorzó con la Reina de Inglaterra en su visita oficial a Londres y fue recibido por el primer ministro, Heath. El «premier» británico aceptó una invitación para visitar Yugoslavia.—Indira Ghandi se entrevista en París con Pompidou y Chaban Delmas; no se ha hecho público lo tratado en las entrevistas.—Un francotirador, armado con un fusil, efectuó catorce disparos contra un helicóptero del Ejército en Londonderry, mientras sobrevolaba la zona del Bogside en la capital.—Murio Herbert Wilson, de ochenta y nueve años de edad, padre del ex primer ministro británico Harold Wilson.

**MIERCOLES 10.**—El golfo Pérsico es punto de tensión entre Irak e Irán. Bagdad intenta evitar la anexión de tres islas por parte de Persia.—Los representantes del Gobierno jordano y de los guerrilleros palestinos se encuentran reunidos en Yedda, capital de la Arabia Saudí.—Israel pone de manifiesto que no está dispuesto a tolerar más vuelos de aviones Mig-23 pilotados por soviéticos sobre sus posiciones.—En los primeros resultados parciales de las elecciones filipinas, para los ocho escaños del Senado, la mayoría se muestra favorable a los liberales. Hubo once muertos en los incidentes producidos en la jornada electoral. Desde el 9 de julio, que comenzaron las campañas electorales, el balance de muertos es de 173 y de unos doscientos heridos.

**JUEVES 11.**—Al retirarse de la base de Nuiit Dat los últimos 1.100 hombres del Ejército australiano, después de cinco años de presencia, concluyó la función militar de Australia en Vietnam del Sur.—Estados Unidos cancelaron la licencia para la exportación de equipo militar a Pakistán, por valor de 3.600.000 dólares, según anunció el portavoz del Departamento de Estado, Charles Bray. El Gobierno checoslovaco ha asegurado al británico que no es política suya el suministro de armas con destino al Ulster, ni ha tenido nada que ver con el alijo de armas checoslovacas descubiertas recientemente en el aeropuerto de Amsterdam.—Así lo ha declarado en la Cámara de los Comunes el secretario de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home.

**VIERNES 12.**—Amnistía Internacional, organización independiente sobre los derechos humanos,

hizo público un informe en el que acusa a las fuerzas británicas de torturar a los detenidos sospechosos del IRA en Irlanda del Norte.—El secretario norteamericano del Tesoro, John Connally, declaró en Manila que confía en que la ayuda exterior estadounidense a sus aliados será restablecida.—Mikio Mizuta, ministro de Finanzas japonés, declaró en Tokio que no se espera acuerdo específico o ajuste alguno de paridad entre el yen y el dólar.—El mercenario Rudolf Steiner, de Alemania occidental, fue condenado a veinte años de prisión en Jartum por haber participado en la rebelión del sur del Sudán.

**SABADO 13.**—El general David Eleazar, jefe de operaciones de la sede general del Ejército, sucederá al teniente general Haim Bar Lel como jefe del Estado Mayor israelí, cuando éste se retire al comienzo del próximo año.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, aceptó una invitación que le hizo el primer ministro húngaro, Miklos Ahtal, para visitar Hungría. No ha sido fijada la fecha de la visita.—El ex Presidente argentino, Juan Domingo Perón, aceptó la celebración de elecciones libres en el país, condicionadas a que se lleven a cabo en 1972. La declaración está contenida en una cinta magnetofónica grabada en Madrid el 1 de octubre y distribuida en todo el país argentino.

**DOMINGO 14.**—Irak ha decidido abrir su espacio aéreo para los aviones que vuelven desde Jordania, según anuncia la Dirección General de Aviación Civil jordana.—El Presidente argentino general Lanusse, aceptó la invitación del Gobierno brasileño para inaugurar la estatua del general San Martín en Río de Janeiro.—El Mariner 9 entró en órbita a Marte a las 0,1 horas de hoy, domingo, después del funcionamiento perfecto de los motores reductores de la velocidad, que introdujeron a la nave espacial norteamericana en el campo de gravedad del «planeta rojo».

**LUNES 15.**—Hoy llegó a Roma el Presidente de la República de Austria, Franz Jonas, en visita oficial. Es la primera vez que un Presidente de la República austriaca va a Italia, ya que después de la primera guerra mundial sólo los cancilleres Dollfus y Schunring realizaron viajes oficiales a la capital italiana.

# UN HOMBRE, UN NOMBRE



## LIN PIAO

El misterio rodea la muerte de Lin Piao, jefe de las fuerzas armadas chinas. Se dice que había preparado un movimiento subterráneo contra Mao Tse Tung, el cual no tuvo éxito. Lin Piao, enfermo, quiso exiliarse y huyó hacia Moscú, pero el avión en que volaba se estrelló en Mongolia el 30 de septiembre. No hay confirmación oficial de estos hechos, pero el periódico «Bandera Roja» —según una crónica desde Pekín de la France Presse— denunció un intento golpista en el seno de las fuerzas armadas, lo cual es indicio de que los hechos anteriormente anunciados pueden ser ciertos. Lin Piao, al parecer, pretendió frenar la tendencia liberalizadora por la que ahora camina la diplomacia de Pekín y que se inicia con el ingreso en la ONU, viaje de Nixon y apertura de relaciones con numerosos países.

Lin Piao había nacido en 1908. Hijo de un pequeño industrial obtuvo el grado de coronel de la Academia de cadetes de Wampo, en la que Chiang Kai Chek era comandante, y Shu En Lai, instructor político. A los veintinueve años se alistó en la expedición contra el Norte en compañía de Mao Tse Tung y cuando fue un hecho la ruptura de las dos Chinas era ya coronel comandante de regimiento y mandó la vanguardia durante la «Larga Marcha» como uno de los fundadores del Ejército Rojo.

En los años treinta, Lin era colaborador de Mao y elaboraron conjuntamente estrategias político-militares. En 1937, tomó el mando del Ejército para hacer frente a la agresión japonesa. Al resultar herido se marchó a la URSS y volvió a tiempo para conquistar Manchuria y Pekín en 1949. Desde 1950 a 1955, no apareció en la vida oficial china. Reapareció como miembro del Politbur chino y cuatro años después fue nombrado ministro de Defensa. En 1966 fue designado extraoficialmente en una memorable sesión del partido comunista chino.



# FRANCO INAUGURARA LA X LEGISLATURA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

## Se aprobó la reforma del reglamento de la Cámara

Debido a las obras que se realizan actualmente en el Palacio de la Carrera de San Jerónimo, el último Pleno de la IX Legislatura de las Cortes Españolas se celebró en la sede del Consejo Nacional del Movimiento. En este último Pleno se aprobó la reforma del Reglamento de la Cámara con cinco votos en contra y los dictámenes sobre modificaciones de determinados artículos de los Códigos Penal y de Justicia Militar, defendidos, respectivamente, por don Baldo-mero Palomares, don Juan Manuel Fanjul Sedeño y don Jesús López Medel. Los tres últimos fueron aprobados por unanimidad, como asimismo los diversos asuntos del orden del día. En esta sesión plenaria, el presidente de las Cortes, señor Rodríguez de Valcárcel, se despidió de los procuradores que no estarán presentes por uno u otro motivo en la próxima Legislatura, agradeciéndoles su generoso trabajo y la atención que prestaron a sus tareas.

### DESIGNACION DE LOS "25"

Ha quedado completada la X Legislatura de las Cortes Españolas con los 25 procuradores que designa el Jefe del Estado entre aquellas personas que estima conveniente por su «jerarquía eclesiástica, militar, administrativa o por relevantes servicios a la patria».

En la lista de los 25 han sido incluidos algunos que cesaron como consejeros nacionales de los «Cuarenta» (Fernández Cuesta, Luca de Tena y Federico Silva), y han sido confirmados en sus puestos, entre otros, los tres obispos que estaban: monseñores Almarcha, Cantero Cuadrado y Guerra Campos.

No estarán presentes en la Legislatura que está a punto de comenzar, los ex ministros Fraga Iribarne y Mariano Navarro Ru-

bio; el banquero catalán Mariano Calviño; la subdelegada de la Sección Femenina, Teresa Loring; el director del Instituto de Cultura Hispánica, Gregorio Moya; el presidente de Repesa, Luis Valero Bermejo; el general García Valiño y el presidente de la Diputación madrileña, Pedro González Bueno.

### PADRES E HIJOS

Se da la circunstancia de que en algunos casos están en las nuevas Cortes padre e hijo, como Joaquín Bau Noya y Joaquín Bau Carpi, reelegido presidente del Consejo de Estado el primero y procurador familiar por Tarragona el segundo; Aguirre González y Aguirre González (designado y sindical), García Rívés y Gar-

cia Carrés (sindicales los dos), don José María Oriol y Urquijo e Iñigo Oriol (designado y representante de las Cámaras de Comercio).

### SOLEMNE APERTURA

La sesión de constitución de la X Legislatura de las Cortes Españolas se celebrará el próximo día 16. Dicha sesión se celebrará en la sede del Consejo Nacional del Movimiento, y dos días después, ya en el Palacio de las Cortes, se desarrollará la primera sesión plenaria de la nueva Legislatura presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, previa la inauguración de las obras que actualmente se llevan a cabo en la sede de la Cámara Legisla-tiva.

### JURARON LOS CONSEJEROS NACIONALES

El lunes juraron sus cargos los 98 consejeros nacionales en acto presidido por el Jefe del Estado en su residencia del Palacio de El Pardo. Estos consejeros—52 elegidos por las provincias y 40 designados por el Jefe del Estado, más los seis restantes por el presidente del Consejo Nacional cargo que corresponde también al Jefe del Estado—compondrán la nueva Cámara política, que cumple su XII Legislatura, cuya sesión de apertura se efectuará en día inmediato.

### Informe de la Dirección General de Sanidad

**NO HAY EPIDEMIA DE GRIPE**  
Cifra normal en los 20.694 casos registrados

Según ha manifestado un portavoz de la Dirección General de Sanidad, el número de 20.694 casos de gripe registrados en la pasada semana puede considerarse dentro de una situación normal, sin que pueda hablarse en absoluto de epidemia y sin que la cifra resulte alarmante. La provincia de mayor incidencia ha sido Madrid, con 10.119 casos. Los fallecimientos producidos fueron tres: dos en Madrid y uno en Huelva.

Aunque hay reservas de vacuna suficientes, la eficacia de su aplicación es relativa, debido a la gran variedad de virus que la producen. Se calcula que la protección de la vacuna da resultado en un sesenta por ciento de casos.



### CASTAÑÓN DE MENA, EN GIBRALTAR

El ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, acompañado del capitán general de la II Región Militar, del jefe del Estado Mayor Central y otros altos jefes militares, ha visitado varios acuartelamientos e instalaciones militares en la comarca del Campo de Gibraltar y sostuvo una entrevista con los alcaldes de las ciudades que integran dicha comarca en el Gobierno Militar de dicho Campo de Gibraltar. En la foto, el teniente general Castañón durante su visita en La Línea de la Concepción al campo militar español, en las cercanías de la verja fronteriza con Gibraltar.

# FRIO Y NIEVE EN ESPAÑA

Una intensa ola de frío ha invadido toda España. Las temperaturas han descendido, registrándose siete grados bajo cero en La Granja, seis bajo cero en Navacerrada, once bajo cero en algunos puntos próximos a los Pirineos, cinco en Burgos y Segovia y tres en Avila. La mayoría de los puertos de montaña del norte de la Península han sido seriamente afectados por las heladas y nevadas, quedando cerrados al tráfico diversas carreteras, puertos y caminos. De los doce puertos de montaña de Santander, ocho de ellos se hallan cerrados al tráfico rodado a causa de la abundante nieve caída en diversas zonas de la provincia.

En la foto se recoge una de las escenas muy corrientes estos días en España a causa de la nieve y el hielo.



### CUESTACION PARA LA CRUZ ROJA

**37 MILLONES DE RECAUDACION**

Se celebró en Madrid el Día de la Bandera, destinado a la Cruz Roja Española en su humanitaria labor. Doscientas seis mesas en distintos puntos y tres mil jóvenes se repartieron, lucha en mano, por toda la geografía madrileña.

La mesa instalada en el Hospital Central de la Cruz Roja estuvo presidida por doña Carmen Polo de Franco, y la ubicada en el Banco Atlántico, de la avenida de José Antonio, por la Princesa doña Sofía.

Las cifras conocidas dan una recaudación de treinta y siete millones de pesetas, con lo que se supera en seis millones lo recaudado el año pasado.

ANUNCIADO POR DON JAIME DE BORBON EN PARIS

## COMPROMISO MATRIMONIAL DE DON ALFONSO DE BORBON DAMPIERRE CON LA SEÑORITA MARIA DEL CARMEN MARTINEZ-BORDIU FRANCO



Según noticia publicada por varios periódicos de España, el infante don Jaime de Borbón y Battenberg, duque de Segovia, ha dado una recepción en el gran salón Luis XV del Hotel Maurice, de París, para anunciar el compromiso matrimonial de su hijo mayor, don Alfonso de Borbón y Dampierre, actual embajador de España en Suecia, con la señorita María del Carmen Martínez-Bordiú Franco, hija de los marqueses de Villaverde y nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El infante don Alfonso de Borbón y Dampierre ha pedido a su padre autorización para la boda, rogándole le diera su bendición. Don Jaime ha declarado que se alegraba de tal compromiso y daba su plena autorización para el enlace matrimonial.

## REUNION DE MANDOS EN PEÑISCOLA CLAUSURADA POR VALDES LARRAÑAGA

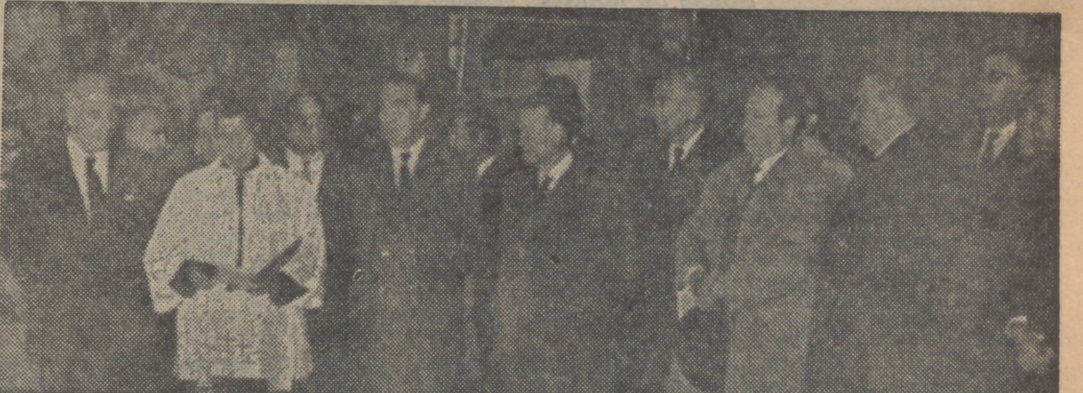
El vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, clausuró en Peñíscola las reuniones de mandos locales de la Delegación Nacional de Provincias, en las que se han tratado importantes temas para el desarrollo de la política comarcal y provincial del país. En sus palabras de clausura, el vicesecretario general ha destacado que el pensamiento de José Antonio está siempre al día, aunque lo expusiera en 1933. No ha

perdido vigencia en 1971 y está ahora tan vivo como entonces. «Cuando queráis dar soluciones a España —agregó Valdés Larrañaga—, no olvidéis que el pensamiento de José Antonio ha de ser siempre vuestro guía.»

El acto se celebró en el Centro de Estudios del Movimiento, con asistencia de los sujetos de varias provincias y de los jefes de acción local de todas las provincias españolas.

## NUEVO MUSEO EN ARANJUEZ

Supone una minuciosa exposición histórica



Bendición del nuevo Museo inaugurado en Aranjuez por el Patrimonio Nacional, acto al que asistieron los ministros de la Gobernación e Información y Turismo con las autoridades provinciales y representaciones del Patrimonio

El Patrimonio Nacional del Estado ha enriquecido la excepcional serie de salas que patrocina y riges con el museo inaugurado la semana pasada en Aranjuez, con asistencia de los ministros de la Gobernación y de Información y Turismo, señores Garicano Goni y Sánchez Bella, a quienes acompañaron en el acto inaugural autoridades provinciales y locales, directores de museos madrileños y personalidades de la política y las artes. Hizo la presentación del Museo, en representación del Patrimonio nacional, su consejero delegado-gerente, don Fernando Fuertes de Villavicencio, quien dijo que el nuevo Museo era una exposición viva y dinámica.

Efectivamente, el Museo comprende diversas épocas de España y en él, a través de los objetos que se exhiben en sus veinte salas, se acumulan atuendos que arrancan de los reyes Católicos hasta los uniformes que vestía el último Monarca español, pasando por centenares de abanicos de artesanía y originales dibujos expuestos en las vitrinas del Museo, con las bicicletas, triciclos y automóviles de la juguetería suntuosa que utilizaron para sus juegos los príncipes de España en diversos reinados y las carrozas reales que recorrieron los caminos españoles, algunas para el destierro. Las salas, decoradas con singular efecto, reúnen

motivos de épocas y constituyen, por así decirlo, un repaso curioso de nuestra historia a través de ellos.

## A CAUSA DE UN NUEVO CRATER MAS ACTIVIDAD EN EL VOLCAN TENEGUIA

El volcán Teneguía ha registrado un poco más de actividad, precisamente en el nuevo cráter Teneguía-IV, surgido y del que abunda la lava que discurre en gran cantidad hacia el mar.

El material incandescente, que sale desde una profundidad de 25 kilómetros de las entrañas de la tierra, alcanza, ya en la superficie, unos seiscientos metros de altura de la boca. Por la parte de atrás del Teneguía-IV se abrieron dos pequeñas bocas y, tras ellas, siguieron varios movimientos sísmicos que fueron registrados por los sísmógrafos y que sólo fueron perceptibles en la zona afectada.

La vida de la isla de La Palma sigue tranquila y normal, a pesar del espectáculo geológico y de la afluencia de forasteros llegados de diversas capitales españolas y del extranjero.

## Despedidos cinco mil trabajadores de Roca Radiadores

POR PARO ILEGAL, SEGUN LA DIRECCION DE LA EMPRESA

La dirección de la factoría Roca Radiadores, S. A., instalada en Gavá (Barcelona) ha despedido a los 5.000 trabajadores de su compañía por considerarles en paro ilegal, voluntario y continuado desde el 27 de octubre. Una comisión de los trabajadores se entrevistó con la dirección sin llegar a un acuerdo. Ante esto, la dirección consideró rescindidos los contratos y la fuer-

za pública desalojó la factoría, sin que se registrara ningún incidente.

El conflicto se debe a reivindicaciones salariales. La plantilla de la empresa es de cerca de 6.000 empleados, de los cuales más de 800 pertenecen a oficinas y no se han visto implicados en el despido y posterior desalojo de los 5.000 trabajadores de la factoría.



# NI LOS PRESOS LO QUIEREN VIGILANCIA ESPECIAL PARA EL «MONSTRUO»

## MICHELE VINCI, TRAS TORTURAR Y ASESINAR A SU SOBRINA, ARROJO A UN POZO A LAS OTRAS DOS NIÑAS

"Por favor, no descubran el itinerario. Esta historia no debe cerrarse con un linchamiento. El fiscal Terranova, magistrado que ha llevado adelante la investigación y ha escuchado la confesión final del "monstruo de Marsala", ha rogado a los periodistas asistentes, en una improvisada conferencia de Prensa, que no descubrieran el destino de Michele Vinci, el camino que habría de seguir para llegar a la cárcel.

Vinci ha sido recluso en una celda aislada. Se le vigila constantemente a través de la mirilla ante el temor de que atente contra su vida. Se trata de un sujeto de treinta años que trabajaba en la fábrica que utiliza el tipo de cinta adhesiva con que inmovilizó y amordazó a sus víctimas. Está casado con una hermana de la madre de la infeliz Antonella Valenti y ha venido participando con ahínco en la búsqueda de las tres niñas, por cuya desaparición manifestó desde el primer momento gran indignación y ansiedad, que se trocaron en un llanto acongojado al aparecer el cuerpo martirizado de su sobrina, por cuya muerte llevaba en el ojal una señal de luto. El inesperado desenlace de la tragedia, tras nueve horas de implacable interrogatorio, cuando el asesino sobre el cual se habían concretado progresivamente las sospechas de los investigadores se vio obligado a admitir su culpabilidad.

### EL ENGAÑO

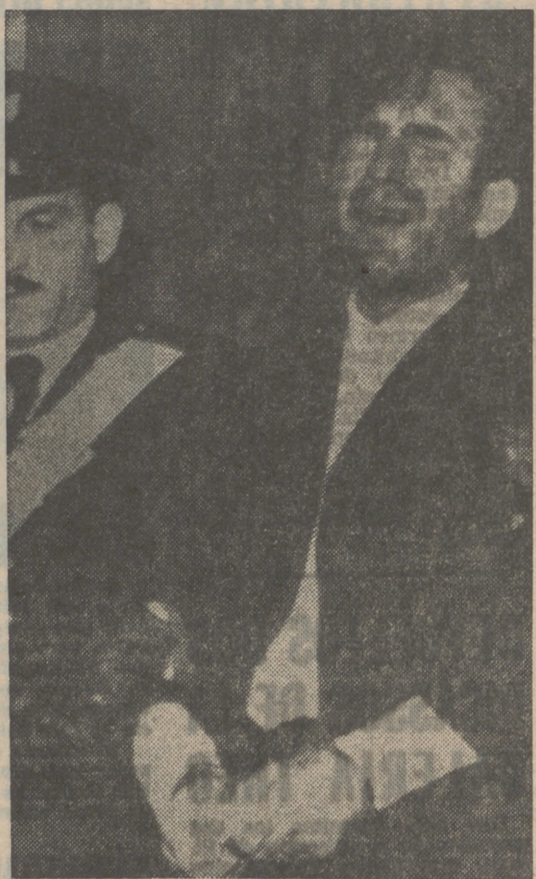
La confesión es, sencillamente, espantosa. El asesino, que no tiene hijos y desde hacía tiempo mostraba un apego exagerado hacia su sobrina, encontró a ésta y a sus dos pequeñas amigas, las hermanas Ninfa y Virginia Marchese, el jueves 21 de octubre poco después de la una de la tarde. Plenamente confiadas, Antonella, Ninfa y Virginia aceptaron la invitación de Michele, que se ofreció a acompañarlas a casa con el coche utilitario que la Empresa en que trabajaba ponía a su disposición como recadero de la misma.

Según la declaración del sujeto, éste condujo el coche a un lugar apartado de las afueras de Marsala, donde hay unas canteras sembradas de pozos hasta de veinte metros de profundidad, con el fondo lleno de agua. Parece ser que el criminal ya las había amordazado a todas con la cinta adhesiva, puesto que la Policía ha encontrado trozos de este tipo de cinta en un punto de las canteras, y ante la mirada aterradora de Antonella, Michele aferró a las dos hermanitas, que se debatían desesperadamente, y las tiró vivas a uno de los pozos. Acto seguido se desplazó con Antonella a las obras abandonadas de una escuela, cuya construcción había sido suspendida desde hacía tiempo, y escondió allí a la pobre niña, dejándola viva en el suelo, bien sujeta y amordazada con la cinta adhesiva.

### HORAS DE AGONIA

La horrible agonía de Antonella duró cinco días. El criminal no la violó, sino que se contentaba con ir a verla de vez en cuando, a escondidas. Cuando le han preguntado por qué le había tapado los ojos con la cinta adhesiva, el criminal ha contestado que no soportaba la mirada de la niña, que no pudiendo hablar expresaba con la mirada un inmensurable terror y desprecio.

Ninfa Marchese—ocho años—y Virginia Marchese—cinco—no murieron al caer al fondo de la caverna donde fueron halladas. Su agonía duró dos días. Lo ha confirmado la autopsia. Cuando Michele Vinci las arrojó para marcharse con su sobriñita, de nueve años, Antonella Valenti, las dos niñas rodaron al fondo del pozo, en una caída de más de diez metros y se quedaron en la oscuridad, en



Michele Vinci, el «monstruo» de Marsala, hombre de treinta años, quien se ha confesado autor del secuestro y muerte de tres niñas en la citada localidad siciliana, una de ellas sobrina suya. El asesino es conducido por la Policía, después de su detención

tre hierbas y barro, gritando de terror, abrazadas, arrastrándose, buscando salida, hasta morir por inanición y asfixia.

### NI LOS PRESOS LE QUIEREN

Michele Vinci fue sacado de Marsala con fuerte escolta. Le llevaron a la prisión de Ragusa; pero allí la "radiocárcel" fue pasando celda a celda la noticia, y los presos se rebelaron, amenazando con matar al recién llegado. La Policía ha tenido que desalojar la cárcel de Mistretta, un pueblo cercano, vaciarla y llevarla como único detenido, bajo vigilancia de confianza. Mientras Michele Vinci sigue el triste destino del manicomio o de la prisión perpetua, el abogado nombrado de oficio ha renunciado a defenderle.

El cuadro general de este crimen monstruoso se ve complicado, además, por la personalidad del asesino, que parecía absolutamente normal y cumplía con exactitud y seriedad su trabajo de recadero, sin dar nunca ocasión a sospechas de ningún género. Un peligro paranoico que escondía su terrible enfermedad mental bajo un aspecto tranquilo y cariñoso.

### EL SEPELIO

La ciudad ha vivido una jornada de luto total. Detrás de las dos cajas blancas donde marchaban los pequeños cadáveres de Ninfa y de Virginia caminaba María, la madre, en avanzado estado de gestación, apoyada en Pinno, el único niño que le queda y a quien no ha abandonado un instante, como para que nadie se lo quite, y sostenida por su marido, Pablo Marchese, un hombre de gran coraje que en estos veinte días de dramática angustia ha envejecido veinte años.

# OTRO CASO PARECIDO EN ZARAGOZA

- PERO, AFORTUNADAMENTE, CON FINAL NO DRAMATICO
- UN JOVEN DE BORJA, SECUESTRO A TRES CRIATURAS

Ha sido detenido un joven llamado Eusebio Sánchez, autor de un triple secuestro cometido hace días en el pueblo zaragozano de Borja. La citada localidad vivió una noche de angustia y sobresalto, pues a las nueve de la noche todas las campanas de la iglesia tocaron a rebato convocando al pueblo en la plaza Mayor.

Tres niñas—María del Carmen y María Lourdes Fallendi y Azucena Tabuena, de siete, ocho y nueve años, respectivamente—habían desaparecido.

La Guardia Civil bloqueó las carreteras temiendo un posible secuestro, y se organizaron batidas, en las que colaboraron los vecindarios comarcanos, rastreando por todo el monte, sin dar con el paradero de las niñas.

El atleta internacional Luis María Garriga, que iba en su coche, acompañado del juez comarcal, don Nicolás Puerta, las localizó a unos kilómetros de Borja, junto a la carretera que conduce al santuario de Nuestra Señora de la Misericordia. Estaban desnudas, apretujadas entre sí para darse calor, y expuestas a morir de frío. Trasladadas rápidamente a Borja dieron cuenta del nombre del autor del secuestro, un joven de la localidad llamado Eusebio Sánchez que, con engaños, se las llevó en su coche, dejándolas después abandonadas.

El secuestrador regresó después a Borja, dirigiéndose al bar para jugar a las cartas con sus amigos y permaneciendo impasible mientras todo el pueblo se hallaba consternado y buscando a las pequeñas desaparecidas.

Parece ser que se trata de un maníaco sexual, o bien sufre

una enfermedad síquica a raíz de un accidente de moto que sufrió hace algún tiempo, en el que pereció su acompañante.

Se da el caso de que este individuo estuvo preso por un hecho similar, y el mismo día que salió indultado raptó a las tres niñas. Se encuentra detenido en la cárcel de Borja.

## DOBLE HOMICIDIO

# EL AUTOR SE QUITO LA VIDA DESPUES

Un hombre, que posteriormente se suicidó, ha dado muerte a dos personas y causado heridas graves a otra, en un suceso ocurrido en la localidad de Fasnía, al sur de la isla de Tenerife. Manuel González Pérez, de cincuenta y dos años, se trasladó al domicilio del matrimonio compuesto por Aurelio Galdón Hernández y Angeles Pérez Jorge, de ochenta y dos y sesenta y ocho

años, respectivamente. Preguntó a la mujer por un hijo del matrimonio que, al parecer, debía dinero a Manuel. Sin mediar más palabras y esgrimiendo un cuchillo, atacó a Angeles y, posteriormente, a su esposa, a quienes causó la muerte.

Manuel González se dirigió al domicilio del hijo de sus víctimas, que no se hallaba en su casa. Solicitó de la mujer de aquel que le abonara

# ESTRANGULADOR DE MUJERES EN BRASIL

● Podría reunir 300 años de prisión

Gilberto José de Oliveira, detenido en la prisión de Belém (Estado brasileño de Para), bajo la acusación de haber estrangulado a dieciséis mujeres, podría tener hasta trescientos años de cárcel, según estimó el presidente del Tribunal de Justicia de dicho Estado. El juez dijo que el criminal tendrá que sufrir penas diversas por tratarse de crímenes diferentes. Gilberto ha iniciado una

huelga de hambre para protestar contra su detención. Numerosas mujeres de todas las edades acudieron al presidio con el propósito de visitarle. Entre ellas, María de Lourdes, una viuda que vivía con Gilberto cuando éste fue detenido, y que declaró que Gilberto era "muy cariñoso" y la trató siempre con grandes consideraciones. Al parecer tenían planeado casarse en las próximas fiestas navideñas.

# EN VEZ DE LA PILDORA, FACILITO TRANQUILIZANTES

Una señora de Detroit que quedó encinta de su octavo hijo, porque las supuestas píldoras anticonceptivas que tomaba resultaron ser tranquilizantes, ha obtenido una indemnización de 12.000 dólares (unos 840.000 pesetas) en su pleito contra el farmacéutico que tuvo una equivocación y entregó a la señora Troppy los tranquilizantes en vez de las píldoras anticonceptivas.

Dorothy Troppy y su esposo, John, que tienen ya un hijo, llegaron a un acuerdo con los abogados del farmacéutico, Frank Scarf, el cual accedió a entregar la suma citada.

# SEMANA DE ACCIDENTES AEREOS

● CAYO AL MAR UN AVION MILITAR ITALIANO: 52 VICTIMAS

Un avión militar de transporte que participaba en unas maniobras militares ha caído al mar en las proximidades de Livorno. Transportaba 46 paracaidistas italianos y seis miembros de la tripulación, de nacionalidad inglesa. No hay supervivientes. El aparato siniestrado, del tipo Hércules C-130, era un cuatrimotor a turbopropulsor, considerado como el más moderno avión de transporte que utiliza la aeronáutica militar inglesa (RAF). Formaba parte de un grupo de cinco aviones que volaban hacia Cerdeña para participar en unos ejercicios militares conjuntos italo-británicos denominados Coldstream.

Los 46 paracaidistas a bordo eran todos italianos, de la brigada Folgore, con base en Livorno (Toscana).

### DIEZ MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION U. S. A.

Diez tripulantes de un avión de carga de las Fuerzas Aéreas murieron al estrellarse poco después de despegar de la base de Little Rock (Arkansas).

El avión, un cuatrimotor C-130, transportaba veinte toneladas de combustible. Un momento después de despegar se estrelló sobre el suelo, aun en la pista del aeropuerto, y ardió totalmente en pocos minutos. Uno de sus tripulantes consiguió escapar de entre las llamas y se encuentra hospitalizado en estado grave. Los otros diez tripulantes murieron en el accidente. Un portavoz de la base dijo que la misión del vuelo era un entrenamiento rutinario.

### INDONESIA: NO APARECEN SUPERVIVIENTES

Los tripulantes de un avión de las Fuerzas Aéreas de Indonesia han divisado los restos del avión comercial Viscount desaparecido el miércoles pasado con 69 personas a bordo. Un portavoz del Ministerio de Comunicaciones ha dicho que los restos del avión desaparecido fueron localizados entre las islas de Katng y Barangin, a unas sesenta millas al sur de Pandang, capital de Sumatra.

El portavoz ha dicho que no han advertido la presencia de supervivientes. El avión Viscount hacía un vuelo regular desde Yakarta a Kuala Lumpur, capital de la Federación Malaya, perdiéndose el contacto con el mismo cuando volaba a unos 75 kilómetros de Padang.

### SIETE HORAS DE ANGUSTIA A BORDO DE UN AVION CANADIENSE

Un hombre armado con una pistola y seis cartuchos de dinamita ha mantenido secuestrado

durante siete horas un avión DC-8 de la Compañía Air Canada. El secuestrador, que dijo pertenecer al IRA (Ejército Republicano Irlandés), pretendía dirigirse a Irlanda. El secuestrador tomó como rehén a una azafata y exigió la entrega de millón y medio de dólares al aterrizar en Great Falls, donde permitió al aterrizar por segunda vez a fin de repostar, que desembarcaran las 115 personas que viajaban a bordo. Exigió luego que el aparato emprendiera vuelo a Irlanda, y cuando iniciaban el vuelo rumbo a este país, un miembro de la tripulación golpeó al secuestrador, desarmándolo, minutos antes de que el aparato aterrizará en Calgary, otro pequeño aeropuerto canadiense, donde el supuesto miembro del IRA fue entregado a las autoridades.

### FALSA ALARMA EN UN AVION DE IBERIA

El Jumbo de la Compañía Iberia que cubre la línea Madrid-Nueva York se vio obligado a un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto canadiense de Yarmouth al recibir aviso de que llevaba a bordo una bomba. Los dieciocho tripulantes y los doscientos cuarenta pasajeros desalojaron el Jumbo en menos de cinco minutos, pese a las circunstancias del momento y con general serenidad. Tras una minuciosa revisión del avión no se halló bomba alguna a bordo. Los pasajeros fueron trasladados en un DC-9 a Nueva York en tres vuelos sucesivos, adonde regresó luego el Jumbo. Esta falsa alarma ha supuesto para Iberia, entre derechos de aterrizaje, alquiler del avión y otros gastos, un total de 20.000 dólares, cerca de millón y medio de pesetas.

# LA MUERTE ANDA POR LA ACERA

Ocurrió en una pequeña localidad de Ohio llamada Youngstown, donde nunca se había dado tragedia tan tremenda. Un coche se subió a la acera y arrolló y destruyó materialmente a un grupo de peatones. Cinco personas, la mayoría mujeres, quedaron muertas sobre la acera, mientras el conductor salió ileso del horrible percance.

# HUNDIMIENTO DE UN PUENTE SOBRE EL RIO RHIN



No se han producido víctimas entre los españoles que trabajaban en el puente hundido sobre el Rhin, en la ciudad alemana de Coblenza, comunica la Oficina de Información Diplomática, de acuerdo con las noticias recibidas del Consulado General de España en Frankfurt.

Más de veinte trabajadores—turcos, italianos y yugoslavos en su mayoría—murieron al desprenderse parte de un puente en construcción sobre el Rhin, que debía ser inaugurado a principios del próximo año. Se desconocen las causas que originaron el hundimiento del puente, que quedó en la forma que se recoge en la foto.

# LA TRAGEDIA DEL «MAORI» 38 MUERTOS Y UN SUPERVIVIENTE

Treinta y ocho tripulantes del mercante francés «Maori» han muerto ahogados o han desaparecido al naufragar el buque a unas 200 millas de Finisterre, en aguas atlánticas.

Sólo ha sido posible hallar un superviviente, el maquinista Yves Ducloux, que, después de permanecer más de seis horas luchando con las aguas embravecidas, fue recogido por el buque alemán «Wegesak», que escuchó la llamada de socorro del «Maori».

El piloto de un avión francés que sobrevoló la zona pudo haber visto en un bote inflable los cadáveres, pero dado el mal estado de la mar, ningún barco pudo acercarse y recogerlos. El capitán del remolcador alemán «Seefalke», que zarpó hacia el lugar del naufragio, declaró su regreso al puerto costado tras varias horas de infructuosas búsquedas de supervivientes, que nunca había visto un temporal de tal magnitud.



# 3 TRIUNFADORES EN EL FESTIVAL DE SERRANITO

- El mejor recuerdo de Rafael Ortega, su alternativa en Madrid.
- Manolo Vázquez sería torero siempre que volviera a nacer.
- Ostos no se ha retirado y en 1972 seguirá en la brecha.

Tres triunfadores en el festival homenaje a Serranito han hecho declaraciones en "El Alcázar" sobre su pasado, presente y futuro. Recogemos parte de lo que han dicho Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Jaime Ostos.

## RAFAEL ORTEGA



—¿Es usted feliz fuera del ruedo?  
—Sí; tengo mujer y tres hijos y soy muy feliz.  
—¿Ha pensado en algún momento en reaparecer, ahora que tantos matadores de toros vuelven a su vida activa en los ruedos?  
—No lo he pensado y no es mi intención volver a vestirme de luces.  
—¿El torero le ha dado satisfacciones grandes?  
—Gracias a Dios, muchas. Las suficientes para volver a ser torero siempre que volviera a nacer.  
—¿Qué le ha dado Manolo Vázquez a la historia del toro?  
—Toda mi juventud. Creo que ahí se encierra todo cuanto pudiera decir.

## JAIME OSTOS



—¿Cuánto tiempo lleva sin torear en Madrid?  
—Desde 1969. Hace exactamente dos años.  
—¿Se ha retirado ya del toro o continuará la próxima temporada?  
—Este año he toreado un par de corridas solamente, pero eso no quiere decir que esté retirado. El año próximo aún está por llegar, pero puedo asegurar que continuaré en la brecha.  
—¿Qué hará Jaime Ostos cuando se retire del toro?  
—Dedicarme a mi familia.  
—¿Sería apoderado?  
—Yo no sirvo para eso.  
—¿Tiene hijos?  
—Dos niños; niño y niña.  
—¿Cuál es su estilo?  
—Mi estilo, el que más me gusta, es el del corte de Luis Miguel Dominguín, Paco Camino y Antonio Ordóñez.  
—¿Está en crisis el toro en la actualidad?  
—El toro hoy en día pasa por las mismas crisis que pasa la vida. Son crisis pasajeras.  
—¿Sus mejores recuerdos?  
—Tengo muy buenos recuerdos de faenas que les he hecho a toros de Atanasio Fernández, Urquijo y Cervantes.  
—¿Cuáles son sus subalternos preferidos?  
—Siempre recordaré con cariño la cuadrilla que llevaba, ya que era completa tanto individual como en conjunto. Eran Luis González, El Vito y Blanco.

## MANOLO VAZQUEZ



—¿Desde su retirada de los coros taurinos, ¿a qué se ha dedicado?  
—A mis cosas del campo.  
—¿Desvinculado totalmente de los toros?  
—Como matador de toros, sí; pero como apoderado, no. Ahora, aparte de mis cosas particulares, apodero a Rafael Torres, en quien veo grandes posibilidades.



# SE CASO SERRANITO

El matador de toros retirado Agapito García, Serranito, ha contraído matrimonio con la señorita Adoración Delgado Prieto en la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones.

Serranito vestía el clásico traje corto de torero y la novia lucía un vestido en organza blanco y se tocaba con una mantilla bordada. Ofició en la ceremonia el capellán del Sanatorio de Toreros.

Una gran cantidad de familiares, amigos y compañeros llenaban el templo. Entre los toreros asistieron Domingo Ortega, Agustín Parra (Parrita), Gabriel de la Casa, Andrés Vázquez, Oscar Cruz y otros.

Padrino del enlace fue Argimiro Delgado, hermano de la desposada, y madrina, Pilar del Mazo de Callejas, esposa del que fue apoderado de Serranito, Enrique Callejas. Los contrayentes salieron para Las Palmas de Gran Canaria, donde disfrutarán de su luna de miel.

## Arrendamiento de la plaza de las Ventas

La Sala cuarta del Supremo ha confirmado una sentencia de la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Provincial de Madrid que desestimaba demanda de la Sociedad Anónima Nueva Plaza de Toros de Madrid contra acuerdo de la Diputación Provincial sobre concesión de arrendamiento de la citada plaza de toros a otra empresa.

◆ Convocó subasta la Diputación madrileña, como propietaria de la referida plaza de toros, para arriendo de la misma, y concurren los señores Canorea, Miranda, Jiménez Blanco y Domingo y José González Lucas, que ofrecieron conjuntamente 37.700.000 pesetas anuales. El señor Stuyck, gerente de Nueva Plaza de Toros de Madrid, ofreció en la misma subasta 25 millones de pesetas, reservándose el derecho a pagar tanto como el que más, por ser el arrendatario.

◆ La Diputación otorgó la explotación de la plaza a los señores Canorea, Miranda, Jiménez y González Lucas, y el señor Stuyck denunció a los referidos hermanos por no estar en posesión de todos los requisitos exigidos para poder ser licitantes. La Diputación estimó la denuncia de don Livinio y rectificó su concesión en favor únicamente de los otros tres empresarios taurinos.

◆ El señor Stuyck demandó a la Diputación, en solicitud de que fuese declarado nulo su acuerdo, por considerar que al haberse presentado conjuntamente cinco personas a la subasta no podían separarse, y la Diputación había obrado ilegalmente al conceder el arrendamiento en litigio a sólo tres.

◆ La Audiencia Territorial desestimó la demanda del señor Stuyck y el litigante recurrió contra la sentencia de la Territorial, pero el Tribunal Supremo ha rechazado su recurso.

◆ Se trataba, en definitiva, de que si Nueva Plaza de Toros de Madrid hubiera ganado el pleito abonaría a la Diputación 25 millones de pesetas por su arrendamiento, que fue su oferta en la subasta, y al perderlo tendría que abonar el más alto precio ofrecido.

# AL ALIMON

## PARA CAMINO EL TROFEO CESAR GIRON

CARACAS.—El torero español Paco Camino obtuvo el trofeo César Girón al cortar seis orejas y un rabo en las corridas en que actuó durante la pasada feria César Girón que se celebró en la plaza Monumental de Valencia. Dicho trofeo, constituido por sugerencia de Luis Miguel, se realizó por votación popular y le será entregado a Paco Camino en diciembre próximo, en un programa especial que ofrecerá la Televisión Nacional.

## BENEFICIOS DE UN FESTIVAL

La superiora del Asilo de Ancianos de Albacete recibió un cheque por valor de 561.354 pesetas, beneficio líquido del festival taurino celebrado el pasado 31 de octubre, con la cooperación de los diestros Pedrés, Dámaso González y Antonio Rojas, patrocinado por el gobernador civil, Jesús Gay, que hizo la entrega del cheque. Hablaron el director de La Voz de Albacete, Antonio Andujar, en nombre de la Comisión organizadora, y el

gobernador civil, que finalmente recorrió las instalaciones de la institución.

## NO HAY FERIA DE MARACAIBO

El Consejo municipal y la Comisión Taurina de Maracaibo (Venezuela) acordaron la suspensión definitiva de la feria taurina de la Virgen de Chiquinquira. La decisión fue anunciada por un portavoz de la empresa organizadora de la feria tras una reunión en la que se puso de relieve que, según informes técnicos, la plaza de toros de Maracaibo no ofrece seguridades al público asistente.

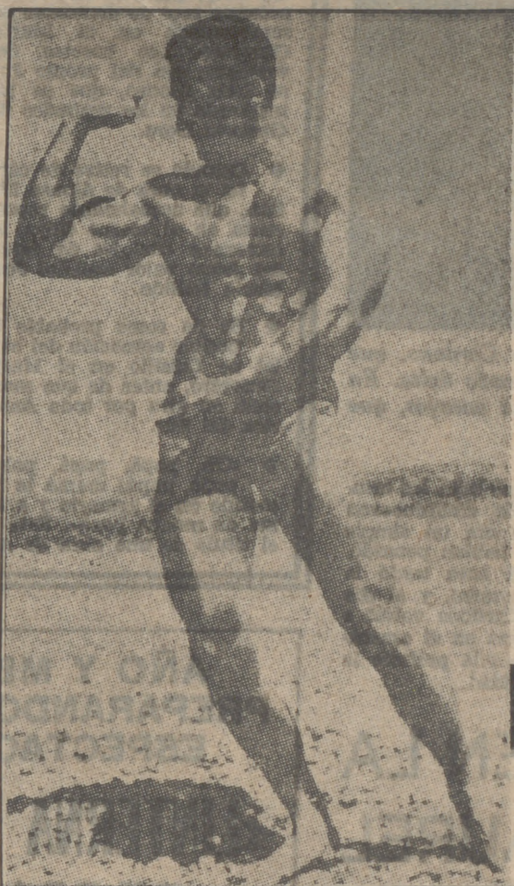
## BADAJOS QUIERE UN TORERO

El torero «de cartel que Badajoz se merece» se desea encontrar a través de la creación de una escuela taurina, según informó el diario «Hoy». El presidente del nuevo club taurino ha manifestado al citado periódico que con la escuela taurina los jóvenes con ganas de ser toreros pueden aprender y practicar el toreo.

## LA BENEFICENCIA DE SAN SEBASTIAN QUIERE CONSTRUIR UNA PLAZA

Una comisión municipal del Ayuntamiento de San Sebastián, presidida por el alcalde, se reunió con los directivos de la Casa de Misericordia, de Pamplona, para obtener información en torno a la explotación de la Plaza de Toros.

Ello confirma la idea de que la Junta de beneficencia de San Sebastián prosigue en su idea de construir y explotar una Plaza de Toros, que quizá se levantaría en terrenos de su propiedad, en la zona de Anoeta.



¿Está Usted realmente satisfecho de su figura?  
¿Quiere Usted mejorar su salud, su fuerza y su vitalidad?

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica que siempre ha deseado. Todo lo que Usted necesita son 15 minutos diarios para conseguir el triunfo en cualquier deporte, la fuerza física, el desarrollo atlético, una salud de hierro, agilidad de movimientos, resistencia a la fatiga, seguridad en sí mismo, una musculatura espectacular.

¡Sin moverse de su casa!  
¡En sus horas libres!

GRATIS para Usted el tensor P-FIX

UNICO CURSO EN ESPAÑA CON DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

Jean-Christian Rodrigo

Premios:

- Plus Bel Apollon d'Europe 1958.
- Monsieur Europe 1960.

**Instituto INTER** Envía este boletín hoy mismo.  
Apartado 1164 - Sec.F-13-1 Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

Barcelona

- Inglés
- Francés
- Alemán
- Italiano
- Correspondencia comercial inglesa
- Correspondencia comercial francesa
- Contabilidad
- Cálculo
- Reforma de Letra
- Ortografía
- Taquígrafía
- Cultura General
- Corte y Confección
- Conversación Inglesa
- Gimnasia atlética
- Gimnasia Rítmica

## AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos informes.

CURSO ..... Edad .....  
Nombre .....  
Dirección ..... n.º .....  
Población ..... Dist. Postal ..... Provincia .....

Instituto INTER - Sec.F-13-1 - Apartado 1164 - BARCELONA - España

## PARA USTED

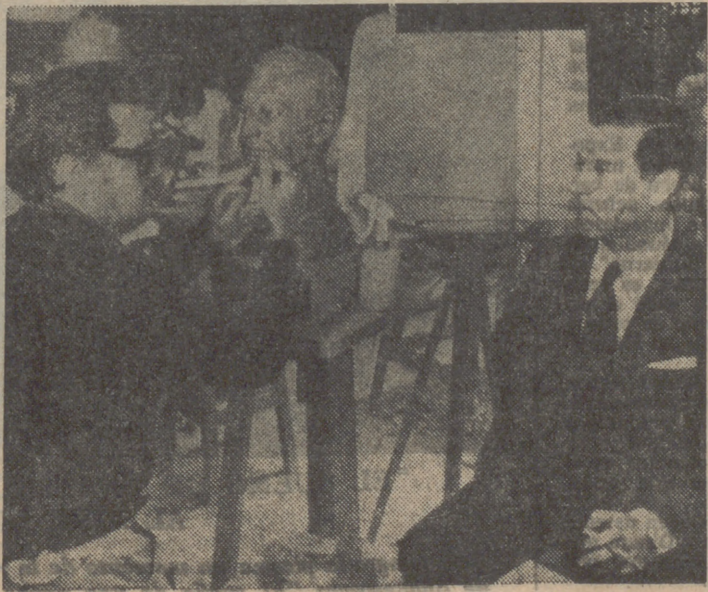
Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el curso que le indica a continuación

CURSO que me interesa ..... Edad .....  
Nombre .....  
Dirección ..... n.º .....  
Población ..... Dist. Postal ..... Provincia .....

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.  
Instituto INTER - Sec.F-13-1 - Apartado 1164 - BARCELONA - España

## BIENVENIDA, al Museo de Cera

La foto capta el momento en que se procede a la realización de un busto de Antonio Bienvenida, cuya figura se incluirá, entre otras, en el Museo de Cera de Madrid. Ciertamente, el veterano maestro, reaparecido en la temporada recién terminada, no podía faltar en el Museo de famosos





## CARTEL DE ESTRENOS

«LA ESTRELLA», EN LADY PEPA



Lady Pepa es, como ustedes saben, el café-teatro pionero de esta modalidad teatral que está tan de moda ahora.

Su directora, Concha Llorca, presenta ahora un original espectáculo titulado «La estrella» (Rueda musical), que la propia autora define como «sátira de la famosa que ha triunfado, sin saber muy bien el nombre de muchas cosas, aunque con una lucidez natural que la lleva a salir airosa de muy difíciles situaciones».

Tiene esta obra un aliciente que a muchos gustará. La protagonista se somete a rueda de Prensa, no sólo con los actores, sino también por el público asistente a la representación.

Para elegir la protagonista, Concha Llorca ha pensado bien el personaje. Ha elegido a Lolita Tovar, modelo de profesión y que también ha hecho cine. Su físico no puede ser el más adecuado y, efectivamente, da muy bien en el papel de «estrella» rutilante.

Jesús Cavanillas, procedente del TEU, es el director y, al mismo tiempo, interpreta el papel de periodista gráfico, dedicado a tomar las fotografías de la «estrella».

José Albert y Hugor Astar, y la presentación de Mima, son los actores que forman el elenco del reparto. Tiene la obra una agradable música de July Murillo que entona un joven cantante. Entre las canciones sobresalen «Como el cierzo», inspirada en Lorca, y «La gente». Creemos que, dado el éxito que tuvo con los estrenistas, la obra va a gustar.

«LOS INVASORES»



El ciclo de Teatro Difícil del club «Pueblo» ha sido inaugurado con la obra de Egon Wolf. La interpretación corrió a cargo del grupo Santiago Rusiñol, del Círculo Catalán de Madrid, bajo la dirección de Antonio Lirón hijo.

Egon Wolf, desconocido en España, es uno de los autores chilenos más conocidos en su país. En 1958 estrenó su primera obra, «Los discípulos del miedo». Dos años más tarde, «Parejas de trapo», y en 1963, «Los invasores». La obra resultó francamente interesante y cumplió a la perfección su papel dentro del ciclo de Teatro Difícil. La interpretación fue del agrado de todo el público, muy numeroso por cierto, que llenaba el salón del club «Pueblo».

## CARLOS BALLESTEROS (Otelo), CASI MATA A LOLA CARMONA (Desdémona)



Otelo y Desdémona, Carlos Ballesteros y Lola Cardona, que en el teatro Español están obteniendo un rotundo éxito. En la fotografía los vemos en un momento de los ensayos, que han dado un fruto magnífico.

Estuvo a punto de acabar en verdadera tragedia la ficción del escenario. Durante la única función del domingo en el teatro Español, el actor Carlos Ballesteros golpeó con la cabeza a Lola Cardona, con tan mala suerte que la actriz cayó como fulminada.

Esos son los dramas del teatro que el espectador nunca ve.

Cuando el telón se bajó, los compañeros de Lola comprobaron que aquello no era un simple desmayo, como habían pensado.

Cerca de una hora tardó la actriz en recuperarse, y al día siguiente Lola Cardona volvió a ser la Desdémona en el escenario. Seguro que ella prefiere la ficción a la realidad...

## EL «TENORIO», EN LA HOSTERIA DEL LAUREL

«Don Juan Tenorio» ha visitado la famosa Hostería del ACTORES UNIDOS Y «SALSA PICANTE» SIGUEN CON ÉXITO

Y para seguir con el éxito han tenido que cambiar de escenario. Fue una pena que en pleno éxito se tuvieran que ir del Fígaro. Así es el teatro, y las programaciones se tienen que respetar, con éxito o sin él.

Ahora han encontrado libre el teatro Valle-Inclán y han reaparecido allí. Elvira Quintillá, Manolo Galiana, Amparo Baró, Luis Prendes y Manuel Andrés piensan seguir unidos de momento. Lo que no quiere decir, han dicho, que si tenemos una buena ocasión no vayamos a dejar de firmar contratos. Ricardo Lucía es el director y uno de los componentes de Actores Unidos, que empezaron su arriesgada empresa poniendo en escena «Andorra» y han seguido con «Salsa picante».

Laurel, escenario sevillano de una de las secuencias del drama de Zorrilla.

La compañía que, al cabo de varios años de ausencia, vuelve a representar el «Tenorio» en la ciudad natal del personaje, tuvo la iniciativa de visitar la célebre hostería, radicada en el barrio de Santa Cruz.

Allí, los equipos del centro regional de Televisión Española rodaron unas escenas de la obra a puerta cerrada. Los actores terminada la representación en el Lope de Vega, se trasladaron al establecimiento, vestidos todavía con el atuendo escénico.

Encabezados por José Luis Pellicena, que encarna estos días el personaje central de la obra, los actores representaron la escena primera del drama, que se desarrolla en la Hostería del Laurel, hoy, por cierto, bastante diferente de la época en que la conoció Zorrilla, por las sucesivas reformas de que ha sido objeto el establecimiento.

## GARBANZO DE PLATA MERECEIDISIMO

En Torres Bermejas, el «Garbanzo de Plata» ha cumplido diez años y Felipe García lo ha querido festejar por partida doble. Me refiero a esos garbanzos que se han entregado a las hermanas Irene y Julia Gutiérrez Caba.

A esas dos hermanas, tímidas ellas, que son quizá las actrices más admiradas de nuestra escena. Y para demostrarles nuestra admiración fuimos a comer con ellas un grupo de amigos. Allí estaban figuras muy conocidas del mundo del teatro, buenos periodistas y críticos. Después del cocido madrileño, el conocido e insustituible Anteno tomó el micrófono para invitar a un grupo de amigos de Irene y Julia a «improvisar». Y conste que lo de la improvisación no es cosa nuestra. Quiero decir que Anteno les invitó exclusivamente a improvisar. ¡Nada de discursos!

Antes de ceder el micrófono, Anteno leyó las cartas y telegramas de adhesión. Recordamos los nombres de Joaquín Calvo Sotelo, Miguel Mihura, Alvaro de Laiglesia y Víctor Ruiz Iriarte.

Y ya entonces cedió los trastos de hablar a Mario Antolín, subdirector general de Teatro. Les demostraron su cariño Alfredo Marquerie, Buero Vallejo —que les dijo el gran deseo que tiene de estrenar con ellas y la admiración que como actriz siente su mujer, Victoria Rodríguez, por las Gutiérrez Caba—, José Montero Alonso y Serafín Adame.

Y al final, como un buen poste, tomó el micrófono Evaristo Acevedo. Y aquí el genial humorista, presidente de este club del Garbanzo de Plata, demostró una vez más que el humor lo tiene la persona. No se puede preparar. Y me gustaría mucho acordarme de todo su breve discurso. Más o menos dijo: «Trene



Momento en que Evaristo Acevedo está imponiendo los Garbanzos de Plata a Irene y Julia Gutiérrez Caba durante el tradicional «Cocido madrileño»

ya Julia o Julia e Irene, que tanto monta... son madrileñas, aunque podrían parecer norteamericanas, y son dos actrices que uno no sabe si referirse a sus éxitos cinematográficos, con permiso de Lorenzo López Sancho; o a sus éxitos teatrales, con permiso de Alfredo Marquerie; o a sus éxitos en televisión... sin pedir permiso a nadie. Es tanto el desconcierto que reina en Prade del Rey, que uno no sabe nunca a quién acudir para que dé permiso para cualquier cosa...» Y en este tono siguió su magistral perorata Evaristo Acevedo, entre las risas y los aplausos de todos los que estábamos allí.

Después de que les fueran impuestos los Garbanzos de Plata (dos en el mismo día, como prueba del desarrollo español, dijo Acevedo), estas dos deliciosas mujeres, emocionadas de

verdad, casi sólo dijeron gracias. Pero fueron unas gracias especiales, llenas de verdad, de sencillez y gratitud.

Estas dos hermanas —que imitando a Evaristo Acevedo, tanto monta... están llenas de esa humildad que no es corriente entre los actores. Ellas, que tienen todo para sentirse orgullosas.

Ya al despedirnos vimos a Mingote —el «padre» de Gundisalvo, ganador de las últimas elecciones—; al empresario de la discutida obra de López Sancho, Apolinar Sanz; a Tirso García Escudero, Manuel Collado, Natalia Figueroa, el marqués de Santo Floro, Sofía Morales y muchos famosos y amigos de Julia e Irene.

Catalina García Madariá

## DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ José Luis Alonso continúa preparando el montaje de «Dulcinea», de Gastón Baty, que a mediados del próximo mes de diciembre se representará en el María Guerrero. Los bocetos del vestuario son del propio José Luis Alonso, que se ha inspirado en los grabados de Gustavo Doré.

◆ Cuando se retire de cartel la obra de Alonso Millán, que actualmente representa en el teatro Goya, se estrenará «Relojes de cera», del joven valor español José María Bellido.

◆ Se da como probable la posible actuación del ballet de Luisillo en el María Guerrero, antes de que marchen en gira por toda América del Sur.

◆ «Oh, papá, papá, pobre papá, papá; mamá te ha metido en el armario, y a mí me da mucha pena». Este es el título de una obra de Ar-

thur Koppit, que tiene programada para representar el pequeño teatro del T. E. I.

◆ En los escenarios españoles se repondrá la conocida obra de Agatha Christie, «La ratonera», que será dirigida por Angel Montesiños, quien ha llamado a Carlos Larrañaga, que interpretará el principal personaje.

◆ El teatro Muñoz Seca va a abrir sus puertas con una obra de Ibsen, que ahora se ha puesto muy de moda. Su título, «El orgullo de una mujer».

◆ Vuelve a los escenarios Goldoni con «La Locandiera», que será representada en la Tercera Campaña Nacional de Teatro.

◆ Con motivo del XXV aniversario de la muerte de Eduardo Marquina, la Compañía Nacional, que dirige Rafael Cores, ha emprendido una larga gira por toda España.

◆ Elisa Ramírez, cuando termine sus representaciones de «Don Juan Tenorio», presentará en el teatro de la que es propietaria una obra de Antonio Gala, que se titula «Cuando se apagan las estrellas».

◆ La Peña Carlos Lemos, de Barcelona, ha ofrecido una comida-homenaje al escritor y crítico teatral Sebastián Gasch, en el hotel Oriente.

◆ En el Instituto de Estudios Norteamericanos, de Barcelona, dio un magnífico concierto la cantante Sofía Noel, acompañada por el guitarrista Eugenio González.

◆ Emilio Gutiérrez Caba no pudo asistir al homenaje que le dieron a sus hermanas, porque se encuentra en Barcelona representando en el Poliorama «Olvida los tambores», con María José Alfonso y Pastor Serrador.

## AÑO Y MEDIO PREPARANDO UN ESPECTACULO «LINTERNA MAGICA DE PRAGA»

Año y medio ha hecho falta para que después de muchísimas horas de trabajos y pruebas podamos contemplar ese espectáculo sorprendente que es la «Linterna mágica de Praga».

El público asistente al Palacio de Exposiciones y Congresos sale, de verdad, maravillado. Deleitado con lo que acaba de ver. Intervienen en escena diecisiete actores y quince técnicos, todos ellos ingenieros, que en el año 1958, en la Feria Mundial de Bruselas, dieron a conocer la «Linterna».

Su directora, Jirina Martinkova, es realmente la directora general de todo el espectáculo. Ella es la responsable de todo y así han recorrido, prácticamente, el Planeta, a excepción de Australia.

El espectáculo creado por Alfred Radok es una exposición de imágenes cinematográficas y teatrales incorporadas y unidas por un tercer factor: el diálogo.

A pesar de tanta técnica, el actor es el personaje que interpreta este arte, y es, por tanto, la figura principal.

Levantar cada día el telón pueden ustedes suponer que vale mucho dinero. Dinero que sale de las arcas estatales, puesto que está subvencionado por el Estado.



«EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO», AL AIRE LIBRE

Esta fotografía plasma un momento de la representación de la inmortal obra de Shakespeare «El sueño de una noche de verano» en el teatro al aire libre de Regent's Park, en Londres

## FIN DEL «CASO» LOPEZ SANCHO

Don Lorenzo López Sancho se ha dirigido al presidente de la Sociedad General de Autores de España para comunicarle que, como autor, prohíbe la representación de su obra en el teatro Jacinto Benavente, inaugurado con el estreno de esta comedia.

Esta es la noticia que ha publicado toda la Prensa y con la que termina el «caso» López Sancho. El veterano crítico teatral y autor de «Aurelia, o la libertad de soñar» no ha tenido más que problemas desde el estreno, hace un mes escaso, de su obra. Primero fue la polémica con Alfredo Marquerie, y después esto: retira la obra. López Sancho alega que el teatro no está, a su juicio, en condiciones de llevar a efecto la representación teatral; que la gente no sabe dónde está el local, y que el empresario del Jacinto Benavente no se ha preocupado de hacer un buen lanzamiento publicitario.

◆ Por su parte, don Apolinar Sanz Pascual, el empresario, ha declarado a la Prensa que, naturalmente, no está de acuerdo con el autor. «Este es un teatro moderno y dotado de las instalaciones técnicas más modernas. No tengo inconveniente en que se compruebe por parte de algún experto. Por otra parte, no quiero entrar en la polémica con el señor López Sancho.» La postura de don Apolinar nos parece muy elegante. No podemos decir lo mismo de la del señor López Sancho.

◆ También hay que tener en cuenta las condiciones del contrato, en el que había una cláusula que decía que si la recaudación semanal era inferior a las 210.000 pesetas, la obra podría retirarse. Desde el día del estreno, la recaudación fue muy inferior a esta cifra, lo que quiere decir que la obra se pudo haber retirado mucho antes.

◆ Como anécdota podemos decir aquí que el mismo día de la imposición del Garbanzo de Plata a las Gutiérrez Caba, tuvimos el gusto de conocer a don Apolinar y comer en su misma mesa. Nos contó que el problema principal, a su juicio, era que el público no entendía la obra; que a él le parecía francamente buena, lo mismo que opinaba que la interpretación de los actores era soberbia.

—¿Y qué van a hacer ustedes? —Pues, sintiéndolo mucho, tenemos que quitar la obra del cartel, porque es desmoralizador para todos levantar el telón con doce personas en el teatro, como ocurrió el otro día. Yo he intentado mantener la obra todo lo que he podido, pero esta misma mañana he hablado con el señor López Sancho y le he comunicado que el día 21 o el 23 de este mes estrenaría la compañía de Ismael Merlo y Vicky Lagos, que está ensayando la comedia a muchas forzadas.

◆ Al día siguiente, por la mañana, salía en la Prensa la noticia de que Lorenzo López Sancho «retiraba» su obra del escenario del teatro Benavente, sito en la plaza Vázquez de Mella, por si queda alguien en España que todavía no se había enterado.

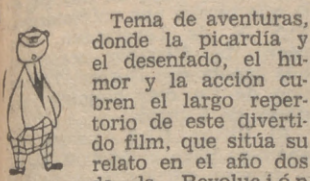


## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

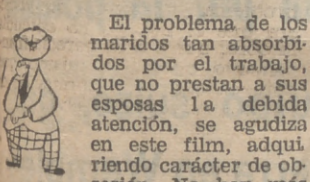
### «GRACIAS Y DESGRACIAS DE UN CASADO DEL AÑO 2»



Tema de aventuras, donde la picardía y el desenfadado, el humor y la acción cubren el largo repertorio de este divertido film, que sitúa su relato en el año dos de la Revolución Francesa. Son tiempos todavía confusos; aún quedan grupos monárquicos que se organizan y preparan para una ofensiva contrarrevolucionaria; grupos revolucionarios que actúan con cierta independencia del mando central, y mando central que intenta poner orden en este desbarajuste. Así están las cosas cuando Nicolás Philibert—personaje que interpreta Belmondo—regresa a Francia para arreglar los trámites de su divorcio, ya que quiere casarse nuevamente en América, donde reside y prospera. Nicolás se ve envuelto en toda clase de peripecias, es perseguido por unos y por otros y ha de luchar contra todos y huir de todos. Charlotte, mujer de la que se quiere divorciar, está también complicada en toda clase de aventuras, amorosas y políticas, lo que hace que el asunto se enrede todavía más cuando Nicolás la encuentra.

El director, Jean-Paul Rappeneau, da a la acción un ritmo trepidante y presenta la aventura con atractivo aderezo. En este ambiente, Jean Paul Belmondo se mueve con gran seguridad, al igual que sus compañeros de reparto. Excelente la fotografía de Claude Renoir.

### «NO DESEARAS LA MUJER DEL VECINO»



El problema de los maridos tan absorbidos por el trabajo, que no prestan a sus esposas la debida atención, se agudiza en este film, adquiriendo carácter de obsesión. No hay más que apuntar en este relato. Todo cuanto sucede y se dice gira en torno a lo mismo, con frecuente riego de frases y escenas donde no imperan, precisamente, el buen gusto. Las dos esposas que se sienten olvidadas por sus respectivos cónyuges hacen todo lo que pueden y más de lo que deben para llamar la atención de éstos. Se pasan el tiempo luciendo sus encantos—que los tienen, indudablemente—sin lograr que el truco de los resultados apetecidos. Recurren a la más ancha y peligrosa acción de los celos. Todo inútil. El arreglo de cuentas

vendrá al final, pero para ello hemos de salvar una larguísima secuencia de apoteosis, propia del cine cómico de los años 20.

Estos temas, con exhibicionismo femenino dentro, parece que tienen aceptación en un determinado sector de público. El director, Fernando Merino, se dirige a ese público y, probablemente, no le defraudará. De buen cine, en cambio encontraremos poco nada.

Los principales intérpretes son: Alfredo Landa, Sylva Kosciina, Ira de Furstemberg y Aldo Giuffrè.

### «UN MARIDO INFIEL»



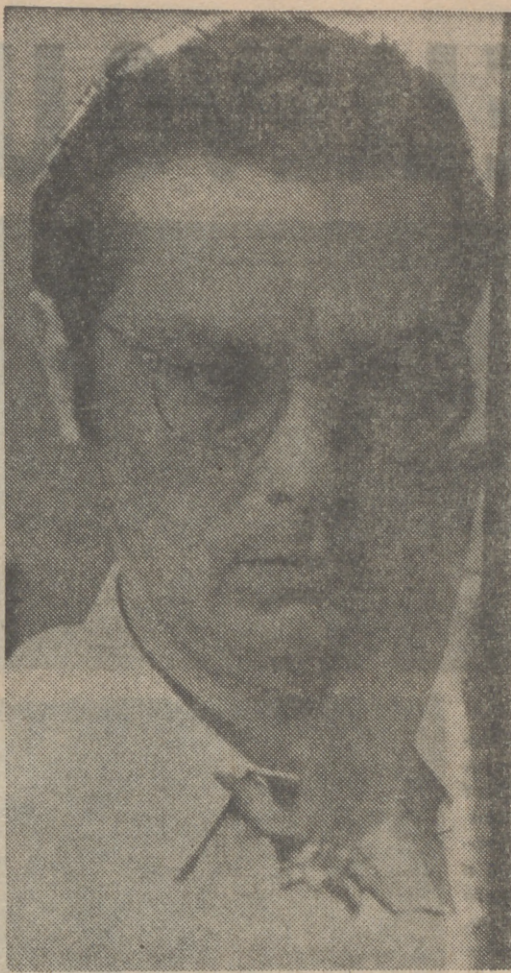
Estamos ante el caso de una incomunicabilidad matrimonial por aburrimiento. El marido—Jean Yanne—se siente cansado de la monotonía hogareña, de la mujer, de los hijos y hasta de una amante, a la que dedica los sábados por la tarde. En vez de llevarse el relato hacia el ángulo dramático que el problema tiene, se ha preferido inclinarlo a la broma, al desenfadado, con apuntes de picardía y al cinismo. Esta última es la característica esencial del personaje protagonista.

El aburrimiento del «infiel» parece que se despabila con la presencia de una jovencita de muy buen ver y de apartamento propio—detalle que facilita mucho las cosas—que le destinan como secretaria en el ministerio donde él desempeña una importante misión. Las relaciones con esta chica no son precisamente las de jefe y subordinada, causa por la cual el hogar se deshace.

Como la broma no puede continuar mucho si se quiere llegar a un final acomodaticio y moralizante, se deja asomar en el tema un ribete melodramático—la desaparición de los dos hijos pequeños—, que llevará las aguas a su cauce inicial y los pequeños recuperarán a sus padres.

Jean Aurel ha dado a su trabajo de dirección una narrativa fácil, fluida, rítmica, capaz de vencer la monotonía que impone el abusivo diálogo. Construye bien el relato y nos lo da a conocer con sencillez y cierto punto de elegancia.

Jean Yanne realiza un buen trabajo en su labor protagonista, bien apoyado por sus compañeros de reparto, Françoise Fabian, Francis Blanche y Nicole Calfan.



## CON LENTES Y TODO UN SEÑOR CUCHILLO

Este señor de los lentes que examina con cuidado el acerado filo de todo un señor cuchillo es Alain Delon, que en Roma está rodando el film «The assassination of Trotsky». Delon será el asesino del famoso revolucionario ruso. El personaje de Trotsky lo interpreta Richard Burton, como ya dijimos en otra ocasión

## EN LONDRES Y SIN CABALLO

Ese rostro bonachón y esa mano derecha a la altura de donde debería ir el «Colt» habrán sido identificados por ustedes como pertenecientes al actor Dan Blocker, más conocido por Hoss, uno de los hermanos del serial televisivo «Bonanza». Pues bien, nuestro simpático amigo Dan—o Hoss, como quieran ustedes—ha hecho escala en Londres, momento que recoge la foto, de paso hacia Italia y Suiza, donde piensa pasar unos días de descanso



# SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

En la III Semana Internacional del Cine de Autor, que tendrá lugar en Benalmádena del 22 al 28 del corriente mes, se celebrará un homenaje al director japonés Nagisa Oshima, del que se pasarán varias películas. Entre los films que concurrirán a esta Semana de Benalmádena están «Stop» (Canadá), «Que la bete muere» (Chile), «Equinozio» (Italia), «A gue-

rra dos pelados» (Brasil) y las norteamericanas «Cat people», «I Walked With a zombie», «The body snatcher», «Out of the past» y Punishment Park».

Las sesiones tendrán lugar en la Sala Málaga del Palacio de Congresos de la Costa del Sol en Torremolinos, de reciente inauguración.

## LUCHA ENTRE LOS ZANUK, PADRE E HIJO

Richard Zanuck, su esposa, Linda Harrison, y David Brown, han demandado a Darryl Zanuck, presidente honorario de la 20th Century-Fox, solicitando más de 1.500 millones de pesetas en concepto de daños y perjuicios por considerarse ilegalmente despedidos de los cargos que ocupan en la famosa compañía cinematográfica.

Los despidos se produjeron como consecuencia de la lucha entre el padre—entonces presidente del Consejo de Administración—y el hijo—presidente ejecutivo de la compañía—, que había conseguido rescatar a la Fox de una temida bancarrota con películas como «Sonrisas y lágrimas», «Patton» y «Marsh».



## CENSURA DEL CINE

### EN LA REPUBLICA

#### DE IRLANDA

El Comité de Censura de la República de Irlanda acaba de publicar los datos correspondientes a 1970, relativos a las películas que fueron rechazadas o autorizadas.

De los 338 largometrajes que se sometieron a la censura—obligatoria—, 206 fueron autorizados a proyectarse sin cortes, 50 con cortes y 72 fueron rechazados para su devolución sin poderse proyectar.

Los 338 films procedían de los siguientes países: Estados Unidos, 182; Gran Bretaña, 69; Italia, 34; Francia, 15; Alemania, 9; Irlanda, 5; Suecia, 5; España, 4; Canadá, 2, y uno de cada uno de los siguientes: Hungría, Méjico, Suiza, Yugoslavia, Checoslovaquia Japón y Grecia.

#### CAMBIO DE TITULO

«La duda» será definitivamente el título que Rafael Gil dé a su versión cinematográfica de la obra de don Benito Pérez Galdós «El abuelo», cuyo guión ha escrito Rafael J. Salvia. La película se comenzará a rodar durante los primeros días del mes de febrero próximo, con Fernando Rey de protagonista central.

## PREMIO DE LA ACADEMIA FRANCESA DE CINE



En la foto que ustedes ven no están todos los que son ni son todos los que están. Falta Marina Vlady y sobra... Bueno, sobrar no sobra nadie, porque la simpática Odile Versois está en el grupo en representación de Marina, que no pudo asistir a la ceremonia. Se trata de los premios Estrellas de Cristal, que anualmente concede la Academia Francesa de Cine. Los galardonados han recaído este año en Marie Jose Nat, Lino Ventura, Marina Vlady y Charles Denner, que son los que exhiben estrella y sonrisa en esta foto, citados de izquierda a derecha, previa oportuna sustitución de Marina por Odile, como ya hemos aclarado

## LAS COMPRAS DE MYLENE

Mylene Demongeot, actriz, guapa, rubia y esposa de Simenón, hijo, está rodando en Roma un film que se titula, nada menos, que «Las confesiones de una joven a su amigo, el doctor psiquiatra». Para desentenderse de tanto título, y aprovechando pausas de trabajo, la guapa Mylene sale de compras y vuelve siempre a casa con un paquete bajo el brazo. La noticia dice que esa chaqueta de piel que Mylene observa con detenimiento fue su compra de ese día, pero no podemos estar aquí parados esperando que se realice la transacción. Con que lo digamos, basta.

## APRENDA DECORACION, PINTURA AL OLEO, DIBUJO

### CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Ahora, si usted lo desea, tiene la oportunidad de aprender a pintar al óleo, a decorar o a dibujar por correspondencia. Cómodamente, desde su propio hogar, sin abandonar sus ocupaciones habituales, usted puede seguir alguno de nuestros cursos, realizados según los más modernos métodos educativos y sistemas pedagógicos.

Satisfacen al alumno más exigente porque son el resultado de veinticinco años de experiencia en la enseñanza por correspondencia. Todos los alumnos de CEAC disponen de un profesor particular que les atiende en todas sus consultas, corrige atentamente sus ejercicios y orienta, si es su deseo, sus primeros pasos en la actividad profesional elegida.

Si usted desea información más amplia sobre algunos de estos cursos, escriba a CEAC, Aragón, 472, Depto. Z-3, Barcelona-13. Sin compromiso recibirá un magnífico folleto ilustrado a todo color.



# EL VALENCIA SELLEVO UN POSITIVO

## LA LIGA, EN DANZA

### ATLETICO DE BILBAO, GIJON Y CELTA, VENCEDORES A DOMICILIO

RESULTADOS

Real Sociedad, 4; Español, 1. Málaga, 0; Las Palmas, 0. Córdoba, 0; Gijón, 1. Burgos, 0; At. de Madrid, 0. Sevilla, 3; Betis, 1. Coruña, 0; Celta, 1. Granada, 3; Sabadell, 1. Barcelona, 0; At. de Bilbao, 1. Real Madrid 1; Valencia, 1.

Tampoco esta jornada ha tenido nada de casera. Algunos resultados podían preverse, pero otros pueden considerarse como auténticas sorpresas.

De los nueve equipos que jugaban en su terreno, únicamente tres pudieron alzarse con el triunfo: Real Sociedad, Sevilla y Granada. De estos tres resultados locales destaca el 4-1 conseguido por los donostiarros ante el Español El 3-1 del Granada sobre el Sabadell es tanto normal, lo mismo que el 3-1 también del Sevilla al Betis. El griego Georgiadis ha cuajado un equipo que está dando mucha guerra y que aún puede dar más a medida que la temporada avance.

Otros tres equipos se dejaron un punto a favor del bando visitante, entre ellos el Real Madrid, que jugó sin demasiada suerte ante un Valencia muy sólido en sus líneas defensivas. El Madrid conserva la cabeza de la clasificación, pero su liderazgo queda ya en precario y tendrá que esforzarse mucho para no perder. El Atlético de Madrid, con Max Merkel como nuevo en-

trenador, no pudo más que empatar en Burgos, a pesar de que el equipo burgalés contaba con la ausencia forzosa de los jugadores que tiene precisamente cedidos por el club rojiblanco. Pero, habida cuenta de las bajas que también sufre el Atlético, y de que jugó sesenta minutos con diez hombres por la expulsión de Becerra, no es mal resultado para él este empate. Y, por supuesto, tampoco para el Burgos. El tercer equipo en dejarse un positivo en casa ha sido el Málaga, pese a que esta vez jugó Viberti. Pero ocurre que Las Palmas es un cuadro que juega bien y que fuera de su campo suele crecerse.

De las victorias a domicilio hay que destacar la del Atlético de Bilbao en Barcelona, en un partido de escasa calidad, con un solo gol de Uriarte. El Barcelona, con la plantilla más cara de España, sigue sin dar una a derechas. Algo sucede al equipo azulgrana para que no juegue con arreglo a la calidad de sus hombres. El triunfo del Gijón en Córdoba parece más normal, aunque se logró en el último minuto del partido. Mérito tiene también el triunfo del Celta en Coruña. Para el conjunto vigués estos dos puntos son preciosos, ya que pueden suponerle el camino de su recuperación para alcanzar cotas más altas. Como consecuencia de los resultados de esta novena jornada de Liga, el Córdoba ha pasado a ocupar el puesto de «farolillo rojo».



**EL GOL DEL MADRID.** — Santillana había recogido un pase en profundidad de Amancio y cuando Meléndez abandonaba la portería a la desesperada, lanzó este disparo, raso, Y EL GOL DEL VALENCIA. — De forma muy similar al del Madrid marcó el Valencia el gol del empate. Fue otro pase en profundidad, que recogió Quino y ganándole la acción a García Remón envió la pelota a las mallas



### BALONCESTO

#### 114-47 EL MADRID VOLVIO A DERROTAR AL VIRUM B. K.

El Real Madrid se ha clasificando para la segunda eliminatoria de la Copa de Europa, en la que tendrá que enfrentarse al TuS 04 de Leverkusen, campeón de Alemania occidental, que cuenta con Norbert Thimm, uno de los diez mejores jugadores de Europa.

El Virum B. K. no ha sido enemigo para el Madrid. Ya en el primer encuentro le derrotó a domicilio por 120-43. El segundo partido fue para el conjunto madrileño un entrenamiento. Tim Muller, que hacía su debut, ante el público madrileño, marcó 32 puntos y gustó muchísimo.

### LA LIGA NACIONAL

Resultados:  
Picadero, 54; Real Madrid, 77. Manresa, 73; Juventud, 73. Estudiantes, 74; Pineda, 51. Náutico, 78; Vallehermoso, 68. Breogán, 65; Kas, 62. San José, 77; Barcelona, 74.

Clasificación:  
J. G. E. P. F. C. P.  
R. Madrid 7 6 0 1 602 431 13  
Juventud 7 6 0 1 565 420 12  
Estudiantes 7 5 0 2 537 467 11  
Barcelona 7 5 0 2 513 453 10  
San José 7 5 0 2 473 473 9  
Manresa 7 3 0 4 547 536 8  
Kas 7 3 0 4 489 506 7  
Picadero 7 3 0 4 446 478 6  
Breogán 7 8 0 4 436 482 5  
Náutico 7 2 0 5 429 524 4  
Pineda 7 1 0 6 398 502 3  
Valleherm. 7 0 0 7 432 592 2

### CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales					
	J.	G.	E. P.	J.	G.	E. P.	J.	G.	E. P.			
1. R. MADRID	9	4	1	0	2	2	0	16	5	15	+5	
2. Valencia	9	3	1	0	2	3	0	14	6	14	+6	
3. Sevilla	9	4	0	1	1	3	0	15	7	13	+3	
4. Gijón	9	3	1	0	2	0	3	10	7	11	+3	
5. Las Palmas	9	1	3	0	2	1	2	11	8	10	+2	
6. Granada	9	3	2	0	0	2	2	9	7	10		
7. Málaga	9	2	3	0	1	1	2	11	10	10		
8. At. Madrid	9	2	0	2	1	3	1	9	6	9	+1	
9. Español	9	3	1	0	2	3	13	11	9	+1		
10. Burgos	9	3	1	1	0	2	2	8	10	9	-1	
11. R. Sociedad	9	3	1	0	1	0	1	3	12	14	8	-2
12. Barcelona	9	2	1	2	0	2	2	5	7	7	-3	
13. Betis	9	2	2	0	0	1	4	6	10	7	-1	
14. Coruña	9	3	1	1	0	0	4	6	12	7	-3	
15. At. Bilbao	9	1	1	2	1	1	3	9	9	6	-2	
16. Celta	9	1	1	2	1	1	3	5	14	6	-2	
17. Sabadell	9	1	2	1	1	0	4	5	16	6	-2	
18. Córdoba	9	1	3	1	0	0	4	9	14	5	-5	

### SEGUNDA DIVISION

#### Sorpresa: El colista venció en Pontevedra

RESULTADOS

Mallorca, 1; Leonesa, 0. Rayo Vallecano, 0; Cádiz, 1. Oviedo, 0; Valladolid, 0. Elche, 2; Logroñés, 1. Santander, 0; Villarreal, 0. Castellón, 1; Hércules, 0. Pontevedra, 0; Ferrol, 1. Zaragoza, 3; Langreo, 0. Jerez, 0; San Andrés, 0. Tenerife, 2; Mestalla, 0.

Varios han sido los resultados que pueden considerarse anómalos, pero el que más, aunque sea el que menos influencia tenga en la clasificación, ha sido el triunfo del Ferrol en Pontevedra. El equipo ferrolano, al que ya empezaban a cantarsele exequias, pues en ocho jornadas no había logrado sumar más que

un punto, se ha destapado con esta victoria, que puede servirle de mucho en el futuro. El Castellón, aunque con apuros, consiguió deshacerse del Hércules y se mantiene en cabeza de la tabla, con el respiro, por añadidura, de los tropezos del Rayo, que perdió con el Cádiz de Fernando Daukic, y el Oviedo, que se dejó un positivo con el Valladolid. Otro resultado que le ha venido bien al Castellón ha sido la derrota de la Cultural Leonesa en Mallorca. Los enemigos más fuertes, de momento, parecen ser el Elche y el Zaragoza, que ocupan ya lugares de privilegio, y que, lógicamente, mejorarán semana a semana, por lo que la lucha en cabeza promete hacerse pronto emocionante.

### CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales				
	J.	G.	E. P.	J.	G.	E. P.	J.	G.	E. P.		
1. CASTELLON	9	5	0	0	3	1	0	18	4	17	+7
2. Oviedo	9	4	1	0	2	2	0	10	2	15	+5
3. Elche	9	5	0	0	1	2	1	15	4	14	+4
4. Leonesa	9	5	0	0	1	0	3	19	12	12	+2
5. Logroñés	9	3	1	0	1	2	2	7	3	11	+3
6. Zaragoza	9	4	0	0	1	1	3	17	11	11	+3
7. Rayo V.	9	2	2	1	1	2	1	9	7	10	
8. Villarreal	9	3	1	0	1	1	3	9	8	10	+2
9. Valladolid	9	2	2	1	1	1	2	14	11	9	-1
10. San Andrés	9	1	3	0	1	2	2	5	4	9	+1
11. Jerez	9	1	3	1	1	1	2	7	9	8	-2
12. Cádiz	9	3	0	1	1	0	4	5	12	8	
13. Tenerife	9	2	1	1	0	2	3	8	8	7	-1
14. Pontevedra	9	1	1	3	1	2	1	10	13	7	-3
15. Mallorca	9	2	2	1	0	1	3	6	9	7	-3
16. Mestalla	9	2	1	1	0	1	4	6	14	6	-2
17. Santander	9	2	2	1	0	0	4	4	13	6	-4
18. Hércules	9	2	1	0	0	0	5	9	10	5	-3
19. Langreo	9	2	1	1	0	0	5	5	15	5	-3
20. Ferrol	9	0	0	4	1	1	3	3	17	3	-5

### EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio

De 14: 3.

De 13: 180.

De 12: 2.352.

Recaudación: 271 millones.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.		
1. R. Sociedad Español	4	1	0	3	16	5	15	+5	
2. Málaga Las Palmas	4	1	0	3	14	6	14	+6	
3. Córdoba Gijón	4	1	0	3	15	7	13	+3	
4. Burgos At. Madrid	4	1	0	3	10	7	11	+3	
5. Sevilla Betis	4	1	0	3	11	8	10	+2	
6. Granada Sabadell	4	1	0	3	9	7	10		
7. Barcelona At. Bilbao	4	1	0	3	11	8	10	+2	
8. R. Madrid Valencia	4	1	0	3	11	8	10	+2	
9. Oviedo Valladolid	4	1	0	3	9	7	10		
10. Elche Logroñés	4	1	0	3	12	14	8	-2	
11. Castellón Hércules	4	1	0	3	7	7	3	-3	
12. Pontevedra Ferrol	4	1	0	3	6	12	7	-3	
13. Jerez San Andrés	4	1	0	3	5	14	6	-2	
14. Zaragoza Langreo	4	1	0	3	5	16	6	-2	
15. Tenerife Mestalla	4	1	0	3	4	9	14	5	-5
APUESTAS	7	0	0	7	4	3	2	3	

### AQUÍ, LA TERCERA

#### RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LOS CUATRO GRUPOS

**GRUPO PRIMERO**  
Júpiter, 1; ENSIDESA, 2. Bilbao Atlético, 0; BASCONIA, 2. BARACALDO, 8; FÁBRIL, 0. CAUDAL, 1; Torrelavega, 0. ORENSE, 4; Astillero, 0. POMPERRADINA, 1; Lemos, 0. COMPOSTELA, 3; Turón, 1. Candás, 1; SESTAO, 2. AVILES, 4; Villosa, 1. LUGO, 4; Mirandés, 0.

Clasificación:	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Sestao	9	7	1	1	26	10	15
2. Baracaldo	9	5	4	0	20	3	14
3. Basconia	9	5	3	1	10	8	13
4. Pomberradina	9	4	3	2	14	8	11
5. Bilbao At.	9	5	1	3	12	8	11
6. Compostela	9	5	1	3	14	12	11
7. Torrelavega	9	4	2	3	13	8	10
8. Júpiter	9	4	2	3	11	8	10
9. Caudal	9	3	4	2	9	12	10
10. Villosa	9	3	3	3	13	9	9
11. Orense	9	3	2	4	14	10	8
12. Ensidesa	9	3	2	4	12	8	8
13. Mirandés	9	3	2	4	12	15	8
14. Lemos	9	3	2	4	16	8	8
15. Turón	9	3	1	5	9	15	7
16. Lugo	9	2	3	4	7	12	7
17. Fábri	9	2	2	5	16	11	6
18. Avilés	9	2	0	6	14	17	6
19. Candás	9	2	2	5	7	10	6
20. Astillero	9	2	2	5	7	22	2

**GRUPO SEGUNDO**  
ALAVES, 1; Calvo Sotelo P., 0. PLUS ULTRA, 2; Osasuna, 1. PÁLENCIA, 1; Huesca, 0. SALAMANCA, 1; Moscardó, 0. TALAVERA, 3; Tudelano, 1. At. Madrileño, 0; GETAFE, 1. Boetticher, 1; Zamora, 1. OBERENA, 2; Aragón, 1. REAL UNION, 2; Eibar, 0. C. Sotelo A., 0; S. SEBASTIAN, 2.

Clasificación:	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. S. Sebast.	9	5	3	1	13	4	13
2. Plus Ultra	9	5	3	1	14	3	13
3. Osasuna	9	4	4	1	9	3	12
4. Alavés	9	4	2	3	13	9	10
5. Palencia	9	4	2	3	14	12	10
6. Zamora	9	4	2	3	10	12	10
7. Talavera	9	4	2	3	9	11	10
8. Salamanca	9	4	2	3	9	11	10
9. Huesca	9	3	3	3	11	5	9
10. Boetticher	9	3	3	3	11	12	9
11. Aragón	9	4	1	4	9	12	9
12. R. Unión	9	3	3	3	5	8	9
13. Getafe	9	4	0	5	13	12	8
14. C. Sotelo P.	9	3	2	4	11	11	8
15. Moscardó	9	2	4	3	10	8	8
16. Tudelano	9	3	1	5	11	13	7
17. Eibar	9	1	5	3	7	11	7
18. At. Madr.	9	2	2	5	7	9	6
19. C. Sotelo A.	9	2	2	5	7	14	6
20. Osasuna	9	2	2	5	4	12	6

**GRUPO TERCERO**  
Levante, 0; AT. BALEARES, 1. ONTENIENTE, 1; Poblense, 0. TARRASA, 2; Badalona, 2. TARRAGONA, 6; Gandia, 1. GERONA, 2; Ciudadela, 0. Algemesi, 1; Calella, 1. Ibiza, 0; Tortosa, 0. EUROPA, 4; Benicarló, 2. Barcelona At., 2; ALCOYANO, 8. LERIDA, 2; Acero, 0.

Clasificación:	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Calella	9	4	3	2	12	7	11
2. Poblense	9	4	3	2	10	6	11
3. A. Baleares	9	5	1	3	8	5	11
4. Badalona	9	5	1	3	20	15	11
5. Alcoyano	9	5	1	3	16	12	11
6. Onteniente	9	5	1	3	9	10	11
7. Levante	9	4	2	2	11	7	10
8. Ibiza	9	4	2	3	8	10	10
9. Tarrasa	9	3	3	3	8	5	9
10. Gerona	9	3	3	3	11	9	9
11. Lérida	9	3	3	3	7	6	9
12. Acero	9	4	1	4	22	20	9
13. Tortosa	9	4	1	4	14	14	9
14. Europa	9	4	1	4	11	11	9
15. Benicarló	9	3	3	3	16	20	9
16. Tarragona	9	2	4	3	7	8	8
17. Gandia	9	3	2	4	11	19	8
18. Algemesi	9	3	1	5	8	14	7
19. Barcel. At.	9	2	1	6	13	12	5
20. Ciudadela	9	1	1	7	8	23	3

**GRUPO CUARTO**  
Linoso, 0; MELILLA, 1. Olímpico, 1; Cacereño, 0. Ceuta, 0; Murcia, 0. LINARES, 2; Illicitano, 0. TRIANA, 4; Eldense, 1. Español, 0; Sevilla Atlético, 0. Cartagena, 1; Jaén, 1. BADAJOZ, 4; Ceuti, 0. Valdepeñas, 1; Atlético Malagueño, 1. Huelva, 1; Portuense, 1.

Clasificación:	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Murcia	9	6	2	1	19	3	14
2. Ceuta	9	4	5	0	11	5	13
3. Olímpico	9	6	1	2	20	14	13
4. Cartagena	9	4	4	1	16	11	12
5. At. Malag.	9	4	3	2	16	7	11
6. Portuense	9	4	3	2	10	8	11
7. Huelva	9	3	4	2	11	7	10
8. Badajoz	9</						



## 7.300 MILLONES PARA EL DEPORTE

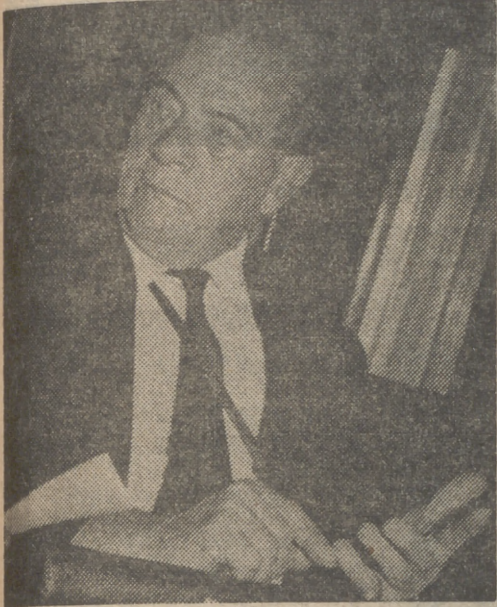
Estan presupuestados en el III Plan de Desarrollo

Dentro de las partidas destinadas a Educación y Cultura en el III Plan de Desarrollo se incluye un apartado destinado a actividades deportivas, con una inversión prevista de 7.300 millones.

Dicha partida se fundamenta en elevación técnica, en instalaciones y en material deportivo. Se incluye en estos apartados la forma-

ción de 230 profesores, 1.800 monitores nacionales, 20.000 monitores provinciales y 4.000 instructores de Educación Física. Asimismo se propone la construcción de las siguientes instalaciones: 41 pistas de atletismo, 81 pistas polideportivas cubiertas y 1.780 descubiertas, 150 piscinas cubiertas y 298 descubiertas, 82 gimnasios, 359 campos de fútbol, 79 pistas de tenis, 10 frontones cubiertos y 84 descubiertos.

## EL TITULO DE CARRASCO, EN MANOS DEL CONSEJO MUNDIAL DE BOXEO



UN TITULO EN SUS MANOS.—Este señor de la fotografía es el profesor Ramón C. Velázquez, presidente del Consejo Mundial de Boxeo. De los ocho miembros que lo constituyen cuatro están a favor de la decisión arbitral que dio la victoria a Carrasco sobre Mando Ramos y otros cuatro en contra. Será el profesor Velázquez, por consiguiente, el que decida. El título de Carrasco está en su manos

## El púgil español ha ofrecido ya un combate de revancha a Mando Ramos

Las aguas del boxeo continúan bajando turbias y revueltas. Ahora se ha informado desde Méjico, que el Consejo Mundial no va a reconocer como campeón del mundo a Pedro Carrasco. El presidente de dicho Consejo ha manifestado que es preciso hacer justicia, procediendo con un espíritu altamente deportivo y que no se puede reconocer como campeón a quien, como Carrasco, ha caído en cuatro ocasiones a la lona. El profesor Velázquez ha añadido: "Carrasco no merece de ninguna manera el título que ostenta, y con la misma fuerza que luché durante un año para que tuviera una oportunidad, lucharé ahora para que se le haga justicia a Mando Ramos". Así está la situación en estos momentos y se habla de proclamar campeón a Mando Ramos.

Esto constituirá otro despojo tan injusto como el anterior. Ningún crítico español se ha mordido la lengua para cantar la verdad de que Carrasco fue dado vencedor del combate por el árbitro en un acto de indiscutible injusticia. Carrasco estaba derrotado, pero si la decisión arbitral le favoreció, Pedro Carrasco no es en absoluto culpable de ello. Aparentado estaría el boxeo, que por otro lado ya lo está bastante, si las decisiones arbitrales se pudieran revocar con esta facilidad. Muchos boxeadores tendrían que desprenderse urgentemente de sus entorchados por no haberlos ganado con la legalidad exigible. El Consejo Mundial de Boxeo ha visto pasar por delante de sus narices muchos casos similares al de Carrasco, pero sólo con Carrasco trata de mostrarse inflexible. Esto nos parece una alcaldada intolerable. Otra cosa sería si el Consejo acordase la celebración de un nuevo

## NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

Por fin cayó Ronnie Allen como entrenador del Atlético de Bilbao. La postura del inglés era ya insostenible. Para sustituirle se ha fichado a Artigas.

En la jornada anterior de Apuestas Mutuas sólo hubo dos máximos acertantes de 14 aciertos, cada uno de los cuales cobrará 16.085.439 pesetas. Los de trece aciertos cobrarán 353.526 pesetas. Y los de doce, 18.726.

CICLISMO

La Vuelta a Andalucía correspondiente a 1972 constará de cinco etapas y se disputará del 13 al 17 de febrero. Comenzará y terminará en Málaga.

GIMNASIA

La Federación Española ha concedido sus premios anuales. Entre los galardonados figura José María Lorente, redactor de "Marca", al que felicitamos muy cordialmente por este nuevo y merecido premio en su brillante carrera periodística.

BOXEO

El japonés Kuriaki Shibata ha revalidado en Tokio el título mundial de los pesos plumas, en versión del Consejo Mundial de Boxeo, al hacer match nulo con el panameño Ernesto Marcel.

En Buenos Aires, Nicolino Locche, campeón mundial de los welter juniors, ha vencido por puntos en diez asaltos al español Tony Ortiz.

En Reggio Emilia, el italiano Dante Cane derrotó por k. o. t. en el cuarto asalto al español Joa Tarzán.

combate, pero dar el título sin más a Ramos y marginar como nuevo posible aspirante a Carrasco, constituiría una decisión tan fuera de lugar que nos resistimos a creer.

El profesor Velázquez ha convocado al Consejo para que se reúna en Monterrey el próximo día 21. De esta reunión saldrá la decisión definitiva. Por los telegramas enviados por los ocho consejeros, se sabe que hay cuatro votos que apoyan la intención del presidente de deposeer a Carrasco del título, mientras los otros cuatro son partidarios de dar por buena la decisión arbitral y proclamar campeón a Carrasco con la condición ineludible de poner el título en juego en un rápido plazo frente a Mando Ramos. Revancha, por cierto, que ha ofrecido ya el propio Carrasco, que es el primer interesado en que se deshaga lo antes posible este entuerto. Pero de una manera legal y no caprichosa.

La solución, el día 21.



URIARTE, DOS PUNTOS.—El Atlético de Bilbao aprovechó el desconcierto del Barcelona para ganarle a domicilio con este gol de Uriarte que le ha valido dos puntos al cuadro vasco y una nueva decepción a los seguidores azulgranas

## 36 EQUIPOS EN LA SEGUNDA ELIMINATORIA DE COPA

LOS ENCUENTROS SE DISPUTARÁN LOS DÍAS 1 Y 22 DE DICIEMBRE

Terminada la primera ronda de la Copa del Generalísimo, los treinta y seis equipos que han salido vencedores —todos ellos de Tercera División— jugarán la segunda eliminatoria los días 1 y 22 de diciembre, emparejados de la siguiente forma:

- Fabril-Real Avilés.
- Orense-Lugo.
- Palencia-Baracaldo.
- Sestao-Torrelavega.
- Eibar-Mirandés.
- Tudelano-Aragón.
- Huesca-Lérida.
- At. Madrileño-Moscavó.
- Valdepeñas-Calvo Sotelo P.
- Tortosa-Calella.
- Europa-Levante.
- Barcelona At.-Tarrasa.
- Poblense-Ibiza.
- Triana-Ceuta.
- At. Malagueño-Sevilla At.
- Plus Ultra-Getafe.
- Alcoyano-Gandía.
- Algemesi-Cartagena.

## LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

### PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

SEPTIMA JORNADA (14 noviembre 1971)

- Sistemas A F, 1; Bosch Española, 0.
- Canal Isabel II, 1; P. M. O. P., 0.
- La Paz, 3; Clesa, 0.
- Seat, 5; "Marca", 0.
- "Pueblo", 1; E. M. T., 1.
- Lantero, 3; Femsa, 1.
- TVE, 0; Cercedilla, 3.
- XI Bandera, 2; Enkalón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Lantero ... ..	7	3	4	0	13	6	10+2
2, Seat ... ..	5	4	1	0	19	7	9+3
3, Femsa ... ..	6	4	1	1	14	6	9+3
4, Canal ... ..	6	4	1	1	12	6	9+3
5, Cercedilla ... ..	6	3	2	1	13	8	8+4
6, Bandera ... ..	7	3	2	2	14	10	8
7, La Paz ... ..	6	3	1	2	15	12	7-1
8, Bosch Esp. ... ..	7	3	1	3	13	13	7+2
9, "Marca" ... ..	7	2	3	2	11	13	7+1
10, Sistemas A F ... ..	7	3	0	4	10	14	6-2
11, P. M. O. P. ... ..	5	2	1	2	5	2	5+1
12, "Pueblo" ... ..	7	2	1	4	10	11	5-3
13, Clesa ... ..	7	1	2	4	10	17	4-3
14, TVE ... ..	7	1	2	4	7	17	4-4
15, E. M. T. ... ..	7	0	3	4	14	24	4-5
16, Enkalón ... ..	5	0	1	4	8	19	1-3

Fuerte derrota de "Marca" frente a Seat. Mal, muy mal, como han jugado los chicos de la Prensa; sin ganas, sin fuerzas y sin eso que todo jugador debe tener cuando sale a un campo de fútbol, amor propio. Fallaron generalmente en todas sus líneas, principalmente a raíz del segundo gol en que se desmoralizaron totalmente y se entregaron al juego alegre del adversario.

Seat jugó a placer frente a un enemigo que ni siquiera le inquietó. Los goles fueron marcados por Lasheras, dos; Pedro, Portillo y Vigil.

El arbitro señor Bonilla, bien.

SEAT.—Pedro; Barón, Ocaña, Guillermo; Escudero, Paredero; Vigil, Portillo, Pedro, Lasheras y Viola.

MARCA.—Alberto; Díaz, Vallejo, Alejandro; García, Uceda; Pedro, Nieves, Yagüe, Terre y Canario.

Lantero Carton, con su victoria frente a Femsa, se clasifica en el primer lugar de la tabla, siguiendo imbatido con Seat. Victorias caseras de los demás, salvo Cercedilla, que vence a domicilio a TVE, y "Pueblo" empató con E. M. T.

### SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

SEPTIMA JORNADA (14 noviembre 1971)

- Entrecanales, 4; Soberano, 0.
- Fasa-Renault, 5; Electro Med., 0.
- Butano, 4; Telefónica, 0.
- Cortefiel, 3; San Sebastián R, 1.
- Torres Redondo, 0; Olímpic, 1.
- Huracán V, 1; Lab. Alter, 3.
- Urbis, 0; Sempsa, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Fasa-Renault ... ..	7	5	0	2	24	11	10+2
2, Olímpic ... ..	7	5	0	2	16	8	10+4
3, La Marañosa ... ..	6	5	0	1	14	7	10+4
4, Sempsa ... ..	5	4	1	0	15	4	9+5
5, Cortefiel ... ..	6	4	1	1	13	7	9+3
6, Butano ... ..	6	4	0	2	20	11	8
7, Lab. Alter ... ..	6	3	2	1	12	7	8+4
8, Entrecanales ... ..	7	4	0	3	12	10	8
9, Telefónica ... ..	6	3	1	2	13	18	7+2
10, San Sebastián ... ..	7	2	0	5	12	11	4-2
11, Huracán ... ..	6	1	2	3	9	14	4-2
12, Soberano ... ..	7	1	2	4	6	13	4-2
13, Torres Redondo ... ..	6	1	0	5	6	14	2-6
14, Urbis ... ..	7	1	0	6	6	21	2-6
15, Electra Medida ... ..	7	0	1	6	5	27	1-5

### PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

SEPTIMA JORNADA (14 noviembre 1971)

- Vicálvaro, 1; Cofares, 0.
- Terclo Terol, 2; Villalba, 3.
- Levante, 6; Cubas, 2.
- Torreodones-Renfe (no llegó acta).
- At. Pozuelo, 0; Laupa, 4.
- Simago, 1; Coslada, 2.
- San Nicolás, 2; Majadahonda, 0.
- Philips-San Pedro (pendiente Comité).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Laupa ... ..	7	6	0	1	22	3	12+6
2, Coslada ... ..	7	6	0	1	25	7	12+6
3, Torreodones ... ..	6	5	1	0	19	9	11+5
4, Villalba ... ..	7	4	2	1	18	11	10+4
5, Vicálvaro ... ..	7	4	1	2	14	10	9+1
6, San Nicolás ... ..	7	4	1	2	15	11	9+1
7, Levante ... ..	7	4	1	2	10	10	9+1
8, At. Pozuelo ... ..	7	4	1	2	10	10	7+1
9, Majadahonda ... ..	7	3	1	3	10	7	6-2
10, Terclo Terol ... ..	7	1	4	2	7	9	6-2
11, San Pedro ... ..	6	2	1	3	19	14	5-1
12, Simago ... ..	7	2	0	5	12	15	4-4
13, Cubas ... ..	7	2	0	5	13	22	4-2
14, Cofares ... ..	7	0	1	6	4	12	1-5
15, Philips ... ..	6	0	0	6	0	21	0-6
16, Renfe ... ..	6	0	0	6	1	31	0-6

### SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

QUINTA JORNADA (14 noviembre 1971)

- Belén, 2; San Agustín, 2.
- Los Ases, 4; Mutua Madrileña, 0.
- Tetuán, 1; Royal, 2.
- Vista Alegre, 2; Victoria Pozuelo, 3.
- Cokas-Leganés, 3; Sordomudos, 0.
- S. J. Valderas, 0; Griñón, 1.
- Hogares, 0; Virgen Hogares, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Roval ... ..	5	5	0	0	15	3	10+6
2, Belén ... ..	5	3	1	1	17	9	7+1
3, Virgen Hogares ... ..	5	3	1	1	8	5	7+1
4, Cokas-Leganés ... ..	4	3	0	2	12	7	6
5, Paloma ... ..	5	3	0	2	9	6	6
6, Los Ases ... ..	5	3	0	2	9	6	6
7, Victoria Pozuelo ... ..	5	2	2	1	9	6	5-1
8, San Agustín ... ..	5	2	1	2	9	11	5-1
9, S. J. Valderas ... ..	5	2	1	2	15	11	5-1
10, Tetuán ... ..	5	2	1	2	9	11	5-1
11, Vista Alegre ... ..	5	2	0	3	12	5	4-2
12, Canillejas ... ..	4	1	1	2	5	8	3-1
13, Hogares ... ..	5	0	3	2	3	7	3-3
14, Griñón ... ..	5	1	1	3	3	9	3-1
15, Sordomudos ... ..	5	0	1	4	8	22	1-3
16, Mutua Madrileña ... ..	5	0	1	4	3	25	1-3

### TERCERA CATEGORIA GRUPOS DE EMPRESA

QUINTA JORNADA (14 noviembre 1971)

- Betancuña, 1; Mirasiera, 1.
- Laviana, 0; Tinín, 1.
- Ollimpla, 5; El Santo, 1.
- San Antolín, 1; Villa Pavoni, 1.
- Merelles, 2; Juventud, 3.
- Stadium, 1; Vicálvaro, 8.
- At. Pilar-Mar Ga (no llegó acta).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Vicálvaro ... ..	5	4	0	1	17	5	8
2, Mar-Ga ... ..	4	4	0	0	10	3	8
3, Villa Pavoni ... ..	4	3	1	0	9	1	7
4, San Antolín ... ..	5	3	1	1	13	6	7
5, Juventud ... ..	4	3	0	1	9	4	6
6, At. Pilar ... ..	4	1	3	0	7	4	3
7, Laviana ... ..	5	2	1	2	8	6	3
8, Ollimpla ... ..	5	2	0	3	14	10	4
9, Merelles ... ..	5	2	0	3	11	12	4
10, Mirasiera ... ..	5	1	2	2	10	14	4
11, Tinín ... ..	5	2	0	3	8	13	4
12, Betancuña ... ..	5	0	2	3	5	12	2
13, Stadium ... ..	5	0	2	3	5	18	2
14, El Santo ... ..	5	0	0	5	3	19	0

### TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

QUINTA JORNADA (14 noviembre 1971)

- Werner TV, 2; Seat B, 3.
- Madrid Ctro, 4; Tudor, 2.
- Cotos, 4; Ordesa, 2.
- Uralita, 0; Olímpico 64, 12.
- Prensa Española, 2; Cefsa, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Olímpico 64 ... ..	5	5	0	0	32	3	10+6
2, Cotos ... ..	5	2	2	1	12	10	6
3, Seat B ... ..	3	2	1	0	13	6	5+3
4, Liep ... ..	4	2	1	1	11	8	5+1
5, Madrid ... ..	4	2	1	1	18	7	5-1
6, Uralita M ... ..	5	2	1	2	12	23	5-1
7, Werner TV ... ..	4	2	0	2	11	8	4
8, Cefsa ... ..	5	1	2	2	5	14	4
9, Urdesa ... ..	5	1	1	3	12	19	3-1
10, Cynamid Ibérica ... ..	4	1	1	2	5	12	3-1
11, Citroën ... ..	3	1	0	2	3	3	2-2
12, Tudor ... ..	4	0	2	2	6	9	2
13, Prensa Española ... ..	5	0	2	3	6	14	2-4



# ASIA HA SIDO LA CUNA DE LAS GRANDES RELIGIONES



Catolicismo: El Vaticano



Judaísmo: El Muro de las Lamentaciones

**EL CRISTIANISMO, JUDAISMO, ISLAMISMO, HINDUISMO, BUDISMO, CONFUCIONISMO Y TAOISMO NACIERON EN ESTE CONTINENTE**

En el dominio de lo religioso, Asia acumula inigualables "récorde". Las principales religiones del mundo han nacido en este desmesurado continente.

Ha visto nacer al Judaísmo, al Cristianismo, al Islamismo, al Hinduismo, al Budismo, al Confucionismo y al Taoísmo. Estas religiones son las más importantes de la Humanidad, y no sólo por el gran número de sus adeptos, sino por la profundidad y originalidad de sus doctrinas. No citamos al Mazdeísmo (religión del Irán) ni al Shintoísmo (religión del Japón), porque han influido menos en los destinos del mundo.

Todas estas grandes religiones han desarrollado directa o indirectamente docenas de sistemas filosóficos. Nos referimos, claro está, a todas, pero no al Cristianismo, cuya moral es única y tradicional aún en las ramas separadas del Pontificado de Roma. Los Mandamientos de la Ley de Dios son comunes a católicos, evangélicos (protestantes) y ortodoxos. Varían las formas, pero no la teología y filosofía del Cristianismo, que permanecen a través de los siglos.

En cambio, en el Budismo hay sectas nihilistas por entero y otras absolutamente idealistas. Poseen opuestas filosofías e incluso doctrinas. En África no han nacido religiones. Todo lo más que ha habido han sido la magia y la hechicería indígenas. Asia, en cambio, si hemos de creer al profesor rumano Mircea Eliade, un especialista en la materia, es la fundadora, la creadora del Chamanismo, la más antigua de las magias conocidas.

El Chamanismo ha sido descrito como "éxtasis del alma que el hechicero o mago libera de las servidumbres del espacio y del tiempo".

El chaman, brujo, mago o hechicero dice tener poderes curativos y mágicos. El fakirismo hindú y el fakirismo árabe son magias y estratagemas hábiles, simplemente. El Brahmanismo (según los adoradores de Brahma) nació hace 360 millones de años, cuando Brahma creó el universo. El principal de los dioses brahmánicos es el de la Trinidad o Trimurte. Comprende a Brahma (Creador), Vishnú (Preservador) y Shiva (Destructor).

El Hinduismo (o Brahmanismo) dio lugar al Vedismo, otra religión antiquísima (nacida 1.500 años antes de Cristo), inspirada en los cuatro libros de los Vedas. El Vedismo posee 32 dioses que rigen el mundo. Los principales son Indra (Naturaleza), Agni (Fuego) y Varuna (Cielo). El culto es esencial, así como los sacrificios.

Brahma, el Ser Supremo del Hinduismo, dirige la transmigración de las almas de los hombres. El Brahmanismo tiene su filosofía, y los grandes poemas épicos de esta religión se llaman Brahmanas, Upanisas y Puranas.

Hay una sola diosa en el Brahmanismo, que se denomina Gran Diosa o Devi. Dicese que Gandhi, fundador del moderno Estado de la India, adoraba a Rama, uno de los dioses brahmánicos védicos. Y que murió pronunciando su nombre: ¡Ram!

En China, más que hablar de religiones se debe hablar de filosofías. Es mucho más exacto. El Taoísmo tiene como dios masculino al príncipe Yang y como diosa a la princesa Yü. Hay aun una tercera diosa: Hatin. El emperador Shangti, que fue muy ilustre, representaba al Taoísmo en la tierra y es el personaje más importante de la historia de esta doctrina filosófico-religiosa. Laotsen, nacido el año 604 antes de la Era cristiana, creó el ideal del

Laísmo. Fue un alto funcionario del Gobierno chino y su ideal es ascético. El hombre debe abandonar todo deseo y toda actividad. Sólo ha de comer, dormir, andar y orar.

Otra filosofía semejante es la que fundó Confucio, nacido el año 551 antes de Jesucristo. De origen humilde, Confucio, tras cuatro años de meditaciones, dio paso a la filosofía más prestigiosa de China y organizó una religión muy importante. Sabio escritor, ha dejado extraordinarias máximas eruditas y morales. Falleció a los setenta y tres años. Este gran maestro chino fue antes que nada un educador, pero el pueblo ha hecho de él un dios, si bien al implantarse la República en China en 1911, fue suprimido el culto a Confucio. Su discípulo Mencio, cien años después de la muerte de Confucio, creó otra secta religiosa, cuyo lema era: "El hombre es un ser fundamentalmente bueno".

La gran religión japonesa es el Shintoísmo. Rige esta filosofía el principio del bien y del mal y tiene tres dioses: Creador, Protector y Fecundador. Y una diosa: Amaterasu.

Shinto, fundador de esta religión, es el Cingano del Renacimiento europeo. La dinastía divina de los emperadores japoneses se remonta al año 660 antes de Cristo. El primer emperador o mikado fue el nieto de la diosa Amaterasu, llamado príncipe Nigini. Esta es la leyenda. Actualmente el Shintoísmo y el Budismo conviven pacíficamente en Japón.

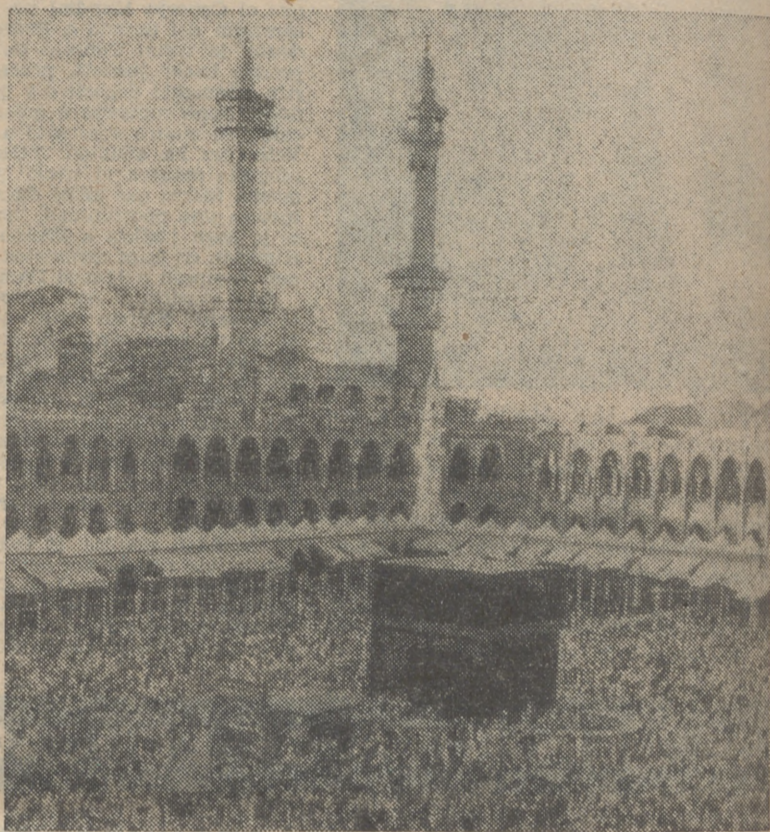
Para Asia, cuna de religiones, el siglo capital es el VI, anterior a Jesucristo. La reina Maya soñó entonces que un elefante blanco, con la cabeza tachonada de rubíes, penetraba en su costado derecho. De esta fecundación nació un niño, en los suntuosos jardines reales de Lubini, en Nepal. Trajo al mundo una serie de marcas en su cuerpo, que señalaban su divinidad. Se le bautizó con el nombre de Sidharta. Y casose con una bella princesa, que le dio un hijo: el príncipe Rahula.

Sidharta, "el divino", tuvo (según la leyenda) cuatro ocasionales encuentros que le hicieron meditar sobre la existencia humana. En cuatro paseos que dio por el mismo lugar



Hinduismo: Vishnú

Islamismo: La Meca



Budismo: Buda

halló un viejo, un monje, un enfermo y un muerto.

A los veintinueve años renunció al lujo en que vivía y huyó de su palacio. Se hizo monje mendicante y rompió con la religión brahmánica. Durante seis años practicó penitencia y maceraciones en una solitaria montaña. La iconografía le representa en aquella época de su vida como un asceta esquelético. A pesar de las múltiples tentaciones del demonio Mara, Sidharta recibió la iluminación de Dios. De ahí proviene su nombre de Buda, o sea, el iluminado.

Su primer sermón lo dirigió no a los hombres, sino a las gacelas, en un parque próximo a Benarés (India). Después de una vida itinerante, de predicación intensa, murió a los ochenta años, por indigestión, en Kasia.

Se le llama el Perfecto, el Revelado, el Iluminado. Su doctrina, que cuenta ya veinticinco siglos de existencia, es una guía práctica de la salud, más que otra cosa. Reposo sobre cuatro verdades: primera, el dolor es universal; segunda, el dolor lo causan los deseos que alimentan nuestra vida de ilusiones; tercera, suprimiendo estos deseos se suprime el dolor; cuarto, la meditación y la piedad con el prójimo nos ayudan.

El Nirvana es el cielo budista. Lugar de silencio y quietud. El éxito del Budismo fue grandioso. Se extendió rápidamente por toda Asia. Y sigue siendo una de las religiones más numerosas que existen.

"No ames nada, no odies nada y no desees nada."

Este es el primer "slogan" budista para obtener la felicidad terrenal. Buda, para sus adeptos no es un dios. Es el que habló en nombre de Dios. Cuenta el Budismo en 1967 alrededor de 700 millones de fieles, y en Nepal se halla la tumba de Buda.

La vida monástica es muy intensa e importante entre los budistas. "El mundo y el mismo hombre son una pura ilusión." Esta máxima budista preside la puerta de entrada de los conventos budistas.

El Zoroastrismo o Mazdeísmo es la religión típica y oficial del Irán. Zoroastro es su profeta. Su dogma principal es el de la inmortalidad de las almas. Es una religión politeísta.

Si el Dios judío es colérico, el Dios árabe es belicoso. Y Dios, el Dios que concebimos y adoramos los cristianos, no es ni puede ser colérico ni belicoso, porque Dios es la Suprema Perfección y no tiene mácula ni defecto. El Judaísmo no posee un fundador, y el pueblo de Israel cree en un Dios solo para los judíos. Esto es absurdo y significa gran soberbia por su parte. Su ritual formalista se atiene más a la letra que a buscar la justicia y el bien. Cristo maldijo la hipocresía de los fariseos y jefes del judaísmo. Les llamó "sepulcros blanqueados".

La más reciente de las grandes religiones asiáticas es el Islam. Ante todo, es la obra de un hombre excepcional: Mahoma.

Sus partidarios afirman que Mahoma enseñó al hombre lo que el hombre no sabía.

En el Islamismo se veneran 860 dioses, y es curioso anotar que entre ellos se hallan Moisés, Jesucristo y Noé.

El gran historiador inglés Tonybee escribió en 1960 que el Islamismo es la religión más fácil de practicar, la que menos exige de sus fieles. Mahoma nació el año 570, de familia pobre. Luchó para tener un porvenir y se casó joven con una rica viuda llamada Kadija. A los cuarenta años Mahoma tuvo una milagrosa visión, y como los ricos de La Meca le persiguieran por sus predicciones, huyó a Medina. Esta huida (o Hégira) ocurrió el año 622 (que es el año 1 de la Era musulmana).

El Islamismo tiene unos 350 millones de fieles, todos ellos en Asia y África. "Amar la pobreza, el ayuno, la oración, la guerra y las peregrinaciones piadosas", son los mandamientos islámicos fundamentales.

El Islamismo carece de clero y de santuarios, porque "Dios está en todas partes", dijo el Profeta. Existen numerosas sectas dentro del Islam. Algunas son fanáticas y peligrosas por ello. Muchos estados de África y Asia tienen por religión oficial el Islamismo. Ninguna de las grandes religiones nació en América, África, Oceanía o Europa. Es Asia el continente creador.

CHARLES HARDTFIELD

(S. W. N. C.)



## LA MADRUGADA DE ALICANTE

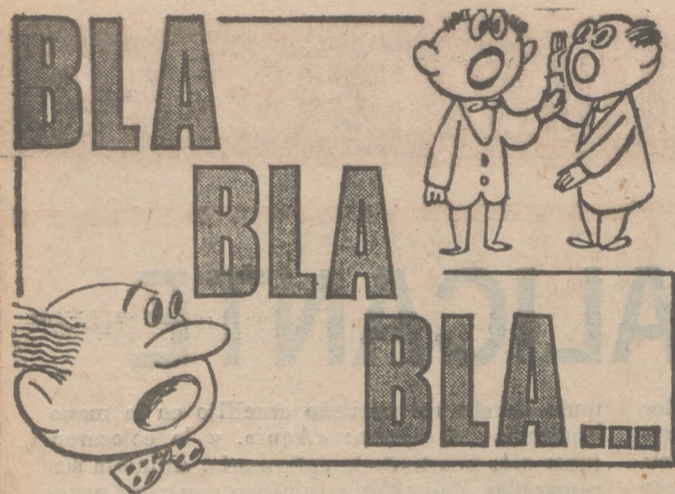
Al volver a su celda, un sacerdote viejecito, don José Planelles, dijo a sus camaradas de prisión: «Acabo de confesar a un hombre que va a morir por todos». Días después, don José Planelles también moriría, fusilado con 54 falangistas, acaso por el doble delito de ser sacerdote católico y de haber escuchado la confesión del «hombre que iba a morir por todos», José Antonio Primo de Rivera. Conviene recordarlo, hoy que algunos sacerdotes han olvidado por completo y con alegre irresponsabilidad la gran tragedia española de 1936 a 1939. José Antonio había escrito su sereno y magistral testamento. Se había despedido de sus familiares. Al último que vio fue a su hermano Miguel. Como éste fuese a mostrar su lógica y humana debilidad ante la proximidad de la muerte de su hermano, que ya se disponía a abandonar la celda donde había permanecido en capilla, José Antonio le pidió en inglés, para que no le entendiesen los milicianos: «Help me to die brevely», esto es:

«Ayúdame a morir como un valiente». Los dos hermanos se separaron definitivamente. Un testigo cuenta que José Antonio le dijo a Miguel: «Estudia, Miguel». Se pensó que pudiera ser una consigna. La verdad es que se refería a las clases de inglés que practicaban para no enmohecer sus conocimientos del idioma. Un miliciano le metió prisa. José Antonio respondía: «Dejadme, por lo menos, morir bien vestido». Sobre el mono azul de cremallera se puso una chaqueta gris y sobre los hombros se echó un viejo y largo gabán, también gris, que fue su toga durante el proceso. Se lo regaló a un miliciano llamado Toscano: «Toma; a mí no me va a servir y es una lástima que lo agujereen las balas». Salió al patio por una puerta que queda en diagonal respecto a la que se ve en el dibujo, y junto a la que cayó. Descendió los ocho escalones que salvaban el desnivel. Cuatro hombres le esperaban: eran dos falangistas y dos requetés de Novelda. El indulto de esos cuatro hombres había llegado, pero fue incumplido. José An-

tonio llevaba un pequeño crucifijo en la mano izquierda. Le dijeron: «Aquí», y lo colocaron junto a la puerta de la enfermería. Animó a sus camaradas. Zuazagoitia, ministro y escritor socialista, dice que de nuevo su voz convincente hizo vacilar a los milicianos y guardias de Asalto del piquete, del mismo modo que antes al Tribunal y al Jurado. La orden de fusilamiento la impuso el representante comunista pistola en mano; el Jurado se inclinaba al indulto. El Gobierno de Valencia, aunque algunos de sus miembros han tratado de excusarse a posteriori, firmó el enterado. A las seis horas veinte minutos del día 20 de noviembre de 1936, a la edad de treinta y tres años, José Antonio caía bajo las balas asesinas en la prisión de la ciudad de Alicante. Era un amanecer lívido y gris, lluvioso. En los frentes nacionales se iba a cantar pronto: *Echale amargura al vino / y tristeza a la guitarra; / compañero, nos mataron / al mejor hombre de España.*







## NO EXISTE EDAD PARA EL AMOR

Valdelosa, un pueblecito de Salamanca, está de fiesta grande. Nada más y nada menos que de boda, pero de boda "especial". Manuela Corral Diego, de ochenta y cinco años, y Abel Martín, de sesenta y siete, han contraído matrimonio esta semana.

Pueden ustedes imaginar que todo el pueblo está revuelto y contento de la boda de sus paisanos. Las cosas les saldrá bien, porque es de esperar que habrán pensado bien las cosas, ¿no?

## CATORCE METROS DE TELEGRAMA

Posiblemente el telegrama más largo de la historia es el que ha sido dirigido al Presidente Nixon por una emisora de radio de Ottawa, para protestar contra la explosión subterránea de ingenio nuclear en la localidad de Amchitka (Alaska).

Para que ustedes se hagan una

idea, basta con decir que el telegrama tenía catorce metros de largo, 22.107 firmas y que se necesitaron cuarenta y dos horas para su transmisión.

No sabemos si la protesta servirá de algo, pero la forma de llevarla a cabo es curiosa, muy curiosa.

## UN CONTINENTE BAJO EL HIELO

Parece una novela de ciencia ficción, pero no lo es. Seis científicos van a visitar la Antártida para hacer el mapa de un continente que yace bajo miles de metros de hielo.

Los científicos pasarán dos

meses allí, utilizando un avión Hércules, especialmente reformado para la expedición, y que va equipado con radar. La experiencia, aunque un poco heladora, resulta realmente interesante.

## EL «ARCA DE NOE», CAMINO DE MADRID ¡ABAJO LAS JAULAS!

Como ya saben todos ustedes, Madrid tendrá pronto, ¡gracias a Dios!, un nuevo zoológico. Los niños podrán ahora saber lo que es de verdad un zoo. Hasta ahora «lo» que teníamos era solo una parodia de zoo. En el nuevo, los animales estarán en una semilibertad, tendrán espacio para moverse y es de esperar que estarán más felices.

Además de tener unas instalaciones desastrosas, casi no había animales (debían morir de as-

co), así que se están importando a marchas forzadas.

Al puerto de Bilbao han llegado cinco elefantes, dos rinocerontes blancos, cebras del Himalaya, gacelas de Bennet, oso, renos, búfalos... En fin, de todos los animales, incluidas las aves. Catorce camiones llegarán a Madrid en caravana donde, seguro, serán recibidos de maravilla. Aunque no sea más que por las ganas que tenemos de llevar a los niños al zoo...

## ¡DROGA HASTA EN LAS OREJAS!

Una chica contestataria ha descubierto, sin pretenderlo, un nuevo modo de drogarse.

La joven en cuestión, que participaba en una demostración contra la guerra de Vietnam, optó por exteriorizar su protesta bañándose desnuda en el estanque que embellece el Lincoln Memorial, en Washington. Al surgirle el problema de no saber dónde meter un gramo de hachís que llevaba consigo, no se le ocurrió orificio más seguro que el de su oreja izquierda.

Poco después del baño intentó, sin conseguirlo, extraer el gramo de droga, por lo que tuvo que ser asistida en el hospital de la Universidad George Washington, donde se comprobó que la droga había hecho su efecto, tan bien admitido por su original usuaria, que aseguró se encontraba «alta» en su «viaje».

La posible explicación médica del efecto del hachís es que la droga fue absorbida por el epitelio del canal auditivo.

## ROBAN EL BASTON DE UN MARISCAL DE NAPOLEON

El bastón del mariscal Lannes, oficial de Napoleón, ha desaparecido del castillo de Mareuil, donde su propietario, descendiente del mariscal, lo tenía expuesto.

Dicho bastón es la única pieza robada de una colección compuesta por espadas del Directorio, del Imperio y de la campaña de Egipto, así como otros objetos de gran valor.

## EL PRIMER EUROPEO QUE JUGO AL FUTBOL... FRAY FRANCISCO DE BERASCOLA DIO PATADAS A UNA PELOTA HACE 372 AÑOS

«Fray Francisco de Berascola no puede ser el Patrón de los futbolistas, pues no ha sido canonizado, pero sí puede considerarse como un ejemplo», dice el periódico bilbaíno «El Correo Español-El Pueblo Vasco».

Según parece, el padre Berascola, franciscano, fue el primer europeo que jugó al fútbol, hace de esto la friolera de trescientos setenta y dos años.

El padre Berascola nació, en efecto, en 1564, en el valle de Gortzuela (Vizcaya). Luego de tomar el hábito de franciscano y residir algún tiempo en conventos españoles se trasladó a las misiones de Florida. Fray Francisco era hombre forzado, de buena planta y aficionado a los deportes. En este sentido se ganó la admiración de los indios pieles rojas arrojando la tradicional barra vasca «largo trecho».

Pero se da la circunstancia

de que los indígenas practicaban entonces una especie de fútbol entre equipos integrados por veinte hombres y había que marcar cincuenta tantos. Parece ser que en aquellos lejanos tiempos no se habían impuesto aún las tácticas defensivas, por fortuna para los jugadores. El padre Berascola participó en alguno de estos encuentros, convirtiéndose así en el primer futbolista europeo: «Como en Castilla juegan con la mano, los indios, con el pie», escribía el misionero vizcaíno.

Fray Francisco murió hace trescientos setenta y dos años, a consecuencia de los palos, pedradas y puñaladas que le asestaron los indios pieles rojas. La causa de su beatificación fue presentada en Roma en el año 1954. Desde entonces, todos los años, por estas fechas, se celebra una fiesta en pro de su beatificación.



## EL HOMBRE MAS ALTO DEL MUNDO

Henry Hite es el hombre más alto del mundo... Ya desde pequeño fue un verdadero problema para su pobre padre, electricista de profesión. Y cuando fue a la escuela, a los siete años, le tuvieron que hacer un pupitre especial, y si se descuida un poco le tienen que hacer un edificio entero.

Claro que siempre hay alguien que se aprovecha de las circunstancias buenas o malas de los demás, y así le ficharon inmediatamente para un equipo de baloncesto.

El pobre Henry, el hombre más alto del mundo, está lleno de problemas. Uno de ellos es el que tiene con los transportes públicos. No cabe en ninguno... Los zapatos le cuestan una fortuna, necesita camisas especiales, sillas especiales, todo especial.

Pero también tiene ventajas. Lo llaman para atraer a los clientes en un supermercado. Aparece con una capa larga y hace la publicidad de unas comidas preparadas y su único trabajo consiste en hablar con la gente, e inmediatamente suben las ventas.

El hombre más alto del mundo vive en California y mide 8,2 pies. Esto tiene otra desventaja: cada traje le cuesta 250 dólares. Vamos, que es preferible ser bajito...

En la foto le vemos con la vestimenta que usa para su trabajo en el supermercado y al lado está su mujer, que aunque en la foto parezca «enanita», no lo es. La señora mide nada menos que 5,3 pies; claro que al lado de su marido...



## ¡POR FIN LLEGO EL FINAL!

Observen la cara de sorpresa —y a la vez, de alegría— de estas dos niñas al ver por fin el diminuto fin de este famoso juego ruso, que es casi como la puesta en imagen de la frase bíblica «Creced y multiplicaos», a nivel de juguete, naturalmente



## UNA MOSCA EN LAS PAREDES DE LA COSTA BRAVA

En un pueblecito turístico de la Costa Brava hay una calle dedicada a la mosca. ¿Es que la calle tiene gran concurrencia de estos insectos? Quizá es que el Ayuntamiento tiene un motivo especial para esta dedicación

## ¡ESTAS MUJERES!

El jefe de Policía de Templeton, Roch Bergin, ha sufrido una experiencia nueva. Nueva y extraña. Ha tenido que llevar a la Comisaría a un grupo de muchachas jóvenes que desde dentro de un autobús le «ladraron» después de llamarle «perro».

El policía hizo que el autobús se trasladara con su «carga» a la Comisaría, en vista de que se negaban a decirle quién había «ladrado». Allí estuvieron cerca de tres horas porque nadie quería ser la autora del ladrido. Roch Bergin comentó: «Puedo parecer ridículo al haberlas detenido, pero no creo que se tenga que apoyar tal abuso.» La verdad es que pensamos que la medida del policía fue de lo más oportuna.

## CAMPEONATOS DE BRIDGE Y MUS EN EL EUROBUILDING

En el edificio del Eurobuilding se ha montado el primer club de bridge y mus. Parece que el bridge hay muchos aficionados entre la clase social elevada. Marqueses, duqueses y demás aficionados a este juego. Pero el mus, muy «la española», tiene muchos más adeptos. Estos también han querido organizar sus Campeonatos, ¡no iba a ser menos el mus! Nosotros preferimos los «amarracos» al bridge.

Es de esperar que veamos a Omar Sharif por Madrid. Es uno de los ases del bridge en el mundo.

## SEA USTED ROMANTICA ESTE INVIERNO

Durante este invierno, si quiere usted estar a la moda, debe adoptar el nuevo maquillaje romántico y tierno que ha presentado, en colores alegres, Harriet Hubbard Ayer.

Deberá usted también «proveerse» de una mirada aterciopelada y dulce. Los párpados serán satinados con colores de matiz albaricoque y las cejas estarán brillantadas al estilo de las geishas.



Para la boca, un color de fruta: la uva, que logra con un beige oscuro. Siguiendo estas matrices de la moda, usted puede ser una de las bellas románticas del invierno.

## EN ESTUDIO, UNA EMISION DE SELLOS DE PICASSO

Se halla en fase de estudio la programación de una emisión de sellos dedicados a Picasso con motivo de su noventa aniversario, según ha comunicado por medio de un escrito dirigido a la Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, el director general de Correos y Telecomunicaciones, don León Herrera Esteban.

## LOS LOCOS RECORDS DE ESTADOS UNIDOS

En la última edición del «Libro Guinness de récords», recientemente publicada, figuran entre otros, curiosísimos datos sobre récords registrados en todo el mundo: la señora Betty Nina O'Malley Avery, de Los Angeles, es la mujer que se ha casado más veces. Actualmente vive feliz con su decimocuarto esposo. El señor Paul Besley obtuvo el pasado 20 de marzo un curioso récord: en quince minutos y doce segundos deglutió nada menos que 60 cebollas.

Simojn Argevitth figura como el fumador más empedernido tras fumarse al mismo tiempo 11 puros, mientras que la pareja que más tiempo ha vivido casada parece ser la formada por Wally y Annie McDaniel, que celebraron en enero de este año su 80 aniversario de boda. Como la más «madura» del mundo se cita a Dorothy Per-ring, de Plymouth, que a sus sesenta y un años aún ostenta el título de «Miss Exter», que ganó en 1931; desde entonces, claro está, dicho curso de belleza no se ha vuelto a celebrar.

## «OSCAR» DE LA ELEGANCIA LA CONDESA DE MONTARCO

Doña María del Rosario Palacios, condesa de Montarco por su matrimonio, ha recibido un Oscar a la elegancia en el Festival de la Alta Moda en Piel, que se ha celebrado en el Palacio de Montjuich, de Barcelona.

Es una mujer bella, elegante y activa que desde hace nueve años la casa de moda de Elio Berhanyer, uno de nuestros famosos de alta costura. Tiene un niño de dos años, ¡al que no abandona un momento a pesar de su trabajo.

Para la condesa de Montarco, la elegancia es el equivalente a sencillez y comodidad, y la moda no es para ella simple distracción. Es una mujer que siente vivamente su trabajo, lo gusta y disfruta con él.

Piensa que la mujer española va bien vestida, a pesar que aún se ven por la calle «horas» y pantalones en mujeres que físicamente no lo los debían poner jamás. Y es que las mujeres a veces, somos demasiado subjetivas con nosotras mismas.



# ¿UN MALEFICIO SOBRE LA HERENCIA DE LUIS MARIANO?

Dejó todos sus bienes a su hijo adoptivo y a su hermana

Pachi, su fiel amigo de siempre, lucha duramente en la casa de Arcanges María Luisa, siempre en París



Luis Mariano con Marianito, su hijo adoptivo y heredero

En julio de 1969, justo un año antes de su muerte, Luis Mariano redactó su testamento.

—Hacer testamento no quiere decir que uno se vaya a morir—dijo sonriente.

El cáncer ya destrozaba su organismo, pero él no lo sabía. Lo redactó pensando en los seres que adoraba y que le devolvían su devoción: el niño por él adoptado; su amigo y confidente de siempre, Pachi, padre del niño; su esposa y la hermana de Luis Mariano, María Luisa.

Pensó Luis Mariano que si desaparecía brutalmente de escena—pensaba solamente en un accidente de automóvil o de avión—, al menos sus seres tan queridos no carecerían de nada.

Porque los bienes de Luis Mariano constituían un hermoso patrimonio. La casa solariega de Arcanges, una villa en Málaga—donde redactó precisamente su testamento—, terrenos en Astaritz y Tolón, y todo el dinero ganado o por ganar del Príncipe de la Opereta.

Todos esos bienes deberían repartirse en dos mitades entre sus dos herederos: su hijo adoptivo, Mariano, y su hermana, María Luisa. Luis Mariano



Pachi y su esposa, Françoise, trabajan duramente en Arcanges

no ponía más que una condición: que en ningún caso sería vendido o parcelado el dominio de Arcanges.

## UNA TRISTE CONVICCIÓN QUE SE IMPONE

Un año después de su muerte, una triste constatación se impone: la herencia de Luis Mariano parece estar envenenada. Se diría que una especie de maldición ha caído sobre los que él amaba. El quiso que fueran ricos y están arruinados; los quiso felices y no lo son. Pachi vive en Arcanges con

su familia. Con una sola ambición: respetar la última voluntad de Luis Mariano y conservar Arcanges.

Pero el magnífico dominio es una carga demasiado pesada para él.

Ha confesado su amargura a un periodista:

—Creo que nado en dinero. Déjeme retir... Para enfrentarme con todo no tengo más que mis manos. Campesino era y campesino he vuelto a ser. Mañana y tarde me ocupo de las vacas. Y durante todo el día cuido de los campos de maíz y cebada. No tengo un solo domingo libre para mí. Françoise, mi esposa, se ocupa de la casa. Mariano y su hermana, Maite, van a la escuela comunal. Y siguiendo el testamento, lo comparto todo con María Luisa.

## LA HERMANA DE LUIS MARIANO VIVE EN PARÍS

Si, lo comparte todo con María Luisa..., que vive en París. Aparentemente, María Luisa se desinteresa de todo lo que pasa en Arcanges. Y se adivina en Pachi un sordo rencor. Aprieta los puños y promete:

—Mientras yo viva, jamás se tocará Arcanges. Lo que necesito es dinero líquido. El notario ha señalado ya veinticinco millones por gastos de sucesión, y la cosa no acaba ahí. No hemos recibido ni una perra de la venta de discos. El teatro Chatelet le debía a Luis una suma importante. Pero aún no ha entregado nada.

El periodista admira los muebles suntuosos, los raros "bibelots", los tapices... Luis Mariano amaba esta casa de todo corazón y quiso embellecerla. Todo sigue igual.

—Vivimos como pobres en una casa de ricos—subraya con amargura Pachi.

Y por nada del mundo haría Pachi comercio con los recuerdos y las fotos de Luis Mariano.

Los incontables curiosos que cada día vienen a visitar la casa de Luis Mariano, piensan, sin duda, que Pachi debe vivir tranquilo y feliz con los millones que Luis Mariano debió dejarle. Pero hay un largo trecho entre la leyenda y la realidad.

—Yo aguantaré—terminó Pachi con casi ferocidad, como si pronunciase un juramento— el golpe. Aguantaré hasta la mayoría de edad de mi hijo. Entonces él seguirá la tarea. Y yo habré cumplido con mi deber.

# HACIA VEINTE AÑOS QUE SE SABIA ENGAÑADO

## PERO SU MUJER LE HABIA PEDIDO:

# «LIBRAME DE ESE CANALLA DE JACQUIN»



Celine, ninfómana insaciable

¿Se trataba de una mujer histérica, ninfómana? Terriblemente decidida, tiraba de los hombres como una draga. Los pequeños como los grandes; los más insignificantes, como los más seductores. Sin embargo, los más jóvenes gozaban siempre de sus preferencias. Se entregaba a todos; a veces en los márgenes mismos del canal de arrastre y los gendarmes intervinieron más de una vez. Y dijeron entre dientes:

—Ese pobre André...

Y lo mismo decía la señora Romeo, hermana de André, el marido burlado, y que dirige «Le Nouvel Hotel», de Teill:

—Tuve que ser fuerte de una vez y prohibí a mi cuñada que entrase en mi establecimiento. «Atacaba» literalmente a mis huéspedes. ¡Ah...! ¿por qué se habrá casado con ella mi pobre André...?

Antes, en Argelia, todo el mundo trató de disuadirle, cuando empezó a rondar a Céline. Esta tenía ya una reputación muy «sólida». Era madre de una hija de padre desconocido. Y a esta niña, André, cegado por el amor, le había dado su propio nombre y educado lo mejor posible. Luego, Céline le daría dos hijos: Stéphane, de once años, y Joelle, de seis.

## SE SABIA QUE EL LO SABIA

André sabía que su esposa no era precisamente una santa. Y lo que es peor: se sabía que él lo sabía.

Un día, en el hotel de su hermana, un legionario bebía con sus amigos. Y le preguntó al pobre André:

—Oye... ¿le pegas a tu mujer?

Y como él infortunado no abriese la boca, insistió:

—Pues... debías hacerlo. Porque cuando yo le pego ella se manifiesta mucho más amorosa conmigo.

En realidad, André le había pegado dos veces a Céline. Sobre todo después de sus largas fugas, una a Lyon y otra a Argelia. Con la esperanza de domarla y salvar, por lo menos, una apariencia de hogar. Por las dos niñas, claro. Pero... también por él. Sus amigos decían con tristeza:

—Es terrible sólo el decirlo, pero la verdad es que todavía André está dominado por ella.

## QUIEN ES ROGER JACQUIN

El legionario no hizo más que pasar por

Y al verla cogida del brazo del amante disparó su carabina LUEGO, TUVO SERENIDAD PARA DEJAR IR LIBREMENTE A LA INFIEL



Jacquin, un "voyou" de consideración



André, "el pobre André"

Por el teléfono, la voz de Céline se sobrecargaba de angustia: —Ven, ven por mí... Te pido perdón por todo... Soy tan desgraciada con Roger...

André dudaba. ¿Es que aún podía sentir ternura por Céline, la esposa que le escarnecía desde hacía veinte años?

Los dos tenían cuarenta y cinco y eran nativos de Phillipville, Argelia.

El se llamaba en realidad Catello Bueno. André era un nombre suplementario que sus amigos le habían dado para simplificar, a su llegada al país.

Y le querían mucho sus amigos de Teill. Como sus colegas de Pierrelatte, la fábrica ultramoderna donde trabajaba y donde todo el mundo se hacía lenguas de sus cualidades.

Pero si se hablaba de su esposa, ya era otra cuestión: Jamás vio nadie cosa parecida...

Teill, pero el amigo delante del cual hablara a André, se quedó allí. Es un viejo amigo de la justicia que ha purgado muchas penas de prisión por robo en diversos grados y ha estado en la isla de Re. Entre delito y delito regresa a Teill, donde vive en casa de una pariente.

Roger tiene treinta y cinco años. Céline se lo encontró en un bar de dudosa reputación y se lo llevó a su propia casa. Cuando la pequeña Stéphane volvió de la escuela se encontró a los dos en el lecho conyugal. Y con gran valor le dijo:

—Si papá vuelve, te matará...

Pero Roger explicó: —Seré yo quien lo mate a él. Porque yo siempre llevo una pistola...

Y cogió a la infeliz y la puso bajo el grifo de la cocina, hasta sofocarla.

Pero Jacquin no quería un simple amante de paso. Céline se pegó a él. Y como André le remitía, escrupulosamente y cada mes, los dos mil francos de su paga, cubrió a su conquista de regalos. Buena situación para un tipo como Jacquin, que se daba la mejor vida sólo por el hecho de tener diez años menos que la Mesalina de Teill.

André no decía nada. Y hace dos años, los amantes quisieron alejarse de él. Se fueron a Nancy y meses después a Sète.

En Teill y en Pierralette la vida seguía. André no se quejaba jamás y trabajaba con el mismo ardor. Un tribunal había confiado la custodia de las dos niñas a su hermana, la señora Romeo. Así, el infeliz tenía el consuelo de verlas cada día y de velar por ellas.

Recientemente, alguien de la fábrica, que lo estimaba, le dijo a André que por qué no llamaba a su mujer. Le dijo que había demostrado ser un hombre templado y sólido, y que siempre sería mejor una vida de hogar, sobre todo para las niñas.

André no dijo ni sí, ni no. Pero, cuando pensaba en el consejo, le llegó la llamada desesperada de Céline. Le decía: «Ven y llévame contigo. Ya tengo bastante de ser la víctima de ese canalla de Jacquin.»

## Y FINALMENTE SE FUE A BUSCARLA

Reflexionó. Pero... ¿podía resistirse? Y finalmente cogió el coche y se fue a

Sète, a unos 250 kilómetros de su hogar. Le acompañó su sobrino. Y en el asiento trasero llevaba una carabina cargada. Porque había que contar con un malhechor tan peligroso como Jacquin, siempre orgulloso de ir armado.

A la entrada de Sète, André hizo salir del coche a su sobrino. Quería ir solo al abominable «meublé» que ahora era el alojamiento de Céline. Pero al llegar al centro de la ciudad, sorpresa. De pronto vio delante de él a la pareja. Céline, la mujer que era su tormento, cogida del brazo de Jacquin.

Se detuvo en seco. Empuñó instintivamente la carabina, se arrodilló y apuntó. Céline fue la primera en verlo y se precipitó a colocarse detrás de su amante, para protegerse.

Sonó el disparo. Jacquin se desplomó sobre la acera, alcanzado en pleno vientre.

## ARRASTRA A SU MUJER AL COCHE

¿Qué pensamientos ocupaban la mente del desdichado André? Ciego de rabia cogió el brazo de su mujer, la metió a la fuerza en el coche y arrancó. Pero casi de pronto, pareció recobrar su lucidez. Con un gesto normal abrió la puerta, detuvo el coche e hizo salir del auto a Céline.

Y volvió sobre el camino recorrido. Con mucha calma. Pero... ¿qué dejaba tras él? Sólo más tarde sabría que Jacquin no había muerto, pero que sus heridas eran muy graves y el médico reservaba su diagnóstico.

No se detuvo en su casa, ni en el hotel de su hermana. No paró más que ante la comisaría. Allí, mientras los inspectores recogían su confesión, le dirían la frase de siempre:

—Pobre André..., pobre André...

—Sé que es él, André, el que llevo a prisión. Pero sé muy bien que la única y verdadera víctima es él...

El juez de instrucción le acusó de tentativa de homicidio sin premeditación y no le habló de su mujer.

La inconsecuente Céline declaró después:

—No me gusta André. Me pegaba. Y yo amaba a Jacquin como una loca; lo amo todavía y querría estar siempre con él.



# 7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por JOSE DE JUANES



**"UN JOVEN ESTUDIANTE" (MADRID).**—Me gusta mucho la literatura, aunque, por desgracia, no puedo estudiarla tanto como quisiera. Ahora tengo una duda y quisiera que usted me sacara de ella: "El retablo de las maravillas", de Cervantes, yo creí siempre que era una de sus novelas ejemplares y ahora me dicen que era un entremés. ¿Quién tiene razón? Y, de paso, le ruego que me diga cuáles son todas las novelas ejemplares.

No tiene usted razón, puesto que «El retablo de las maravillas» es, en efecto, uno de los ocho entremeses cervantinos.

Las novelas ejemplares son exactamente: «La gitana», «La amante liberal», «Rinconete y Cortadillo», «La española inglesa», «El licenciado Vidriera», «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño», «La ilustre fregona», «Las dos doncellas», «La señora Cornelia» y «El casamiento engañoso y coloquio de los perros».

**"UNA MADRE" (VALENCIA).**—Me gustaría que hablase usted a mi hijo, que desde hace algún tiempo se ha vuelto díscolo y no me obedece en nada.

Yo soy viuda desde que él era chiquitín y he trabajado mucho para sacarle adelante. Ahora ha crecido y se ha desentendido de mí, pareciéndole que le molesta todo lo que le digo. Me da la sensación de que hablamos un lenguaje diferente y de que no volveremos a entendernos. A veces ha llegado a levantarme la mano.

¿Qué me aconsejaría usted para que pueda dominarle como antes?

Dudo de que pueda volver a dominarle y dudo también de que fuera el dominio lo que más conviniere a su hijo y a usted, llegado él a la edad en que puede caminar por su cuenta. En su problema, señora, hay dos vertientes que rigen con igual fundamento: la emancipación de su hijo y la falta de respeto que ha manifestado contra su madre. Veamos rápidamente las dos.

La primera es simplemente resultado de la ley de vida que, al hacernos crecer, nos va separando física y espiritualmente de los recuerdos y necesidades de la niñez. El ímpetu de la juventud nos convierte en potros desbocados que salimos al mundo dispuestos a conquistarlo, sin que exista enemigo que se nos pueda poner delante. Al sobrevalorarnos, se achican la infancia y sus emociones, que llegamos a encontrar ridículas por comparación con lo que la juventud nos va ofreciendo. ¿Cómo va a detenernos la mano suave de una madre, a la que no concedemos entonces otro valor vital que el de la ternura? A lo sumo, cuando se es buen hijo, se la quiere y respeta, pero sin hacerla partícipe de nuestros proyectos, que siempre juzgamos superiores a su capacidad de comprensión. Si no se es cariñoso—caso de su hijo—, se considera a la madre casi como un estorbo, relegándola en nuestra consideración. La madre inteligente debe aceptar este avatar del hijo y ayudarlo a que a través de él encuentre la estabilización y el bienestar; convertirse en confidente del hijo para que él—a través de ella—conozca cuál es su camino.

Pero hay una cosa que no puede consentirse, y con esto caemos en la segunda cuestión: la falta de respeto hacia la madre. En este aspecto usted debe convertirse en padre que sabe castigar a tiempo las faltas que merecen ser castigadas. Tenga en cuenta que cuanto mayor es la blandura de los padres, mayor suele resultar después la altanería de los hijos, a los que se les debe dar todo amor, toda satisfacción y todo mimo, pero sin olvidar que también ellos tienen obligaciones que cumplir. Una de ellas, fundamental, respetar a los padres, porque, a pesar de lo mucho que han cambiado los tiempos, existe algo que permanece inmutable y al margen de cualquier modificación: ese respeto que, por mucho que sea, no significa esclavitud.

Pruebe a comprender la transformación lógica que ha experimentado su hijo y trate de entrar en su mundo actual, olvidando venturas pasadas. Al mismo tiempo muéstrese enérgico con él cuando sea necesario y es posible que se encuentre con la sorpresa de que el chico no está tan lejos de usted como ahora se figura.

**"XENIUS" (BARCELONA).**—Me gustaría saber si es cierta la leyenda que atribuye a los finlandeses un extraordinario poder de brujería.

Exactamente no es la brujería, pero sí algo referente a la parasicología lo que da origen a la leyenda que he leído repetida en muchos libros sin que pudiera explicarme el porqué, como le sucede a usted.

Por curiosidad, he estudiado hace tiempo el asunto y me he encontrado con la tradición muy

general de que los finlandeses o habitantes de Finlandia poseían condiciones congénitas de hechiceros y videntes. He comprobado también que, en efecto, la videncia es un fenómeno extendidísimo en Finlandia y numerosos viajeros han podido comprobarlo, escribiendo algunos de ellos interesantes artículos sobre el tema. Respecto a las brujerías, se considera insostenible superstición.

**"ARISTARCO" (SAN FERNANDO).**—¿Hay algo de cierto en el uso de las que llaman "piedras de salud" o es todo una superchería?

¿Qué origen fantástico o real tiene la creencia de que a los vampiros que chupan sangre humana se les mata clavándoles una estaca en el corazón?

Por lo que se ve, se ha metido la semana en brujerías, pero de todo hay que hablar para entretenerse. Vamos con las preguntas de «Aristarco», la primera de las cuales tiene un origen fantástico. Se llaman «piedras de salud» a cierto mineral abundante en algunas regiones de Italia y Francia, muy duro y susceptible de un hermoso pulimento. Su color es el gris acerado y se engasta en sortijas y broches, asegurándose que cambia de color cuando se quebranta la salud de la persona que la lleva, pero esta misma leyenda se atribuye a las perlas y las turquesas.

La leyenda del vampiro y la estaca en el corazón tiene más visos de realidad, aunque se la rodee de detalles complementarios, en los que triunfa sobre todo la fantasía, pero lo cierto es que en el año 1728 murió en un desgraciado accidente un campesino húngaro llamado Paul, natural del pueblo de Mídroiga. Como recayeran sobre el muerto vehementes sospechas de vampirismo, se procedió a desenterrar el cadáver, que, no obstante los cuarenta días que llevaba en la sepultura, apareció fresco, sonrosado y sin el menor síntoma de descomposición, apreciándose también que la sangre permanecía viva y sin coagular en las arterias.

En vista de esto, que demostraba su condición de vampiro, se procedió a hundirle una aguda estaca en el corazón para que se desangrase, y, al verificarlo, el muerto se estremeció y de su garganta salieron gritos espantosos, por lo que se le decapitó, echando después el cadáver a una hoguera, donde quedó reducido a cenizas.

Desconozco la línea que separa la verdad de la fantasía en este asunto, pero éste y no otro es el origen de la macabra estacuita en el corazón, que habrá visto usted en muchas películas de vampiros.

**"HERNANDO" (TALAVERA DE LA REINA).**—He oído decir varias veces que el último Concilio trató algo acerca de la posición de la Iglesia en el mundo moderno. ¿Querría decirme qué fue, concretamente, lo tratado?

De paso, le agradecería que me orientase sobre el número de cuestiones básicas que se trataron en dicho Concilio.

En efecto, el Concilio Vaticano II formuló un amplio documento, que está dirigido no sólo a los católicos, sino a toda la Humanidad, en el que se fija la posición de la Iglesia frente al ateísmo, el materialismo y el comunismo, la guerra y la paz, el matrimonio y la familia, la distribución de la riqueza, las injusticias sociales, etc., y se hace un llamamiento a todos los hombres de todos los cultos a colaborar en la formación de un mundo mejor.

En general, se formularon en el Concilio once constituciones o decretos, que trataron sobre la liturgia, el gobierno central de la Iglesia, el ecumenismo, las relaciones de la Iglesia con los cultos no cristianos, la colegiación de los obispos, la enseñanza de los sacerdotes, la adaptación y renovación de la vida religiosa, la Revelación divina, el apostolado laico, la libertad religiosa y el antes dicho de la Iglesia en el mundo moderno.

En total, se promulgaron dieciséis nuevas leyes, producto de 8.972 propuestas, que fueron estudiadas por 12 Comisiones, las cuales desembocaron en 70 esquemas, de los que salieron dichas leyes.

**"EL PATITO FEO" (VALLADOLID).**—Reconoce que no es guapa, que no lo ha sido nunca, y vive una vida introvertida, apartada de reuniones y amistades.

Todo surgió cuando era niña, cuando los padres comenzaron a diferenciarla de sus hermanos hasta convertirla en una Cenicienta, con frases de desaliento que le repetían todos los días. "¡Qué fea eres!... Cuando seas mayor no te va a querer nadie... ¡A quién habrás salido tú, con lo guapos que son tus hermanos...!"

En la actualidad tiene veinticinco años y sólo dos amigos de la infancia que le han sido fieles a lo largo de su vida y que le han dicho muchas veces que no es tan fea como cree; que todo son imaginaciones suyas y varias cosas más, a las que "El Patito Feo" no hace caso, convencida de su propia inutilidad.

Tu carta es al mismo tiempo una lamentación y una soterrada petición de ayuda: una ayuda que, aunque creas lo contrario, es muy fácil prestarte, con sólo aconsejarte que creas a tus amigos, porque los hechos que me cuentas (especialmente tus conversaciones con el último muchacho) ponen de relieve la falta de verdad que hay en tu pretendida fealdad. Eres, según me parece, una de las innumerables chicas corrientes, pero con una gran ventaja a tu favor: la elegante simpatía. Tú misma confiesas que las pocas veces que has salido con chicos, ellos te han preferido a tus amigas. Por algo será, digo yo. Y el hecho de que tu hermana mayor, la guapa oficial de la familia, permanezca soltera y sin esperanzas te demuestra que la belleza no lo es todo en el amor.

Urgentemente tienes que liberarte del perjuicio que te han causado tus padres con la continua monserga con que amargaron tu infancia y convencerse de que tienes atractivos bastantes para interesar. Tu juventud te dará fuerzas para rectificar lo que creíste hasta ahora, que te será más fácil apenas vayas percibiendo las ventajas de la transformación. Con firmeza en el convencimiento propio y con la alegría que te proporcionarán las primeras experiencias verás cómo no tardas mucho tiempo en reírte de tus falsas creencias de ahora.

### CONTINUACIONES RAPIDAS

**"ADELA" (MADRID).**—Su amiga tiene razón. La temperatura solar es de 6.500 grados centígrados.

**"CRUCIGRAMA GRIS" (GRANADA).**—Todo iría mejor si evitase las complicaciones. En su caso, la sencillez es doblemente meritoria.

**"UN ESTUDIANTE" (MADRID).**—La disposición a que se refiere es del 15 de septiembre; pero no creo que le valga para lo que proyecta.

**"LUISA" (MANRESA).**—Indique a esa amiga la conveniencia de que abandone sus confidencias o de lo contrario tendrá que dar cuenta de ellas a sus familiares.

**"UN BATURRO" (ZARAGOZA).**—La mezcla propuesta por usted es literalmente explosiva. Le aconsejo que elimine a los poetas y quedará mejor el catálogo.

## LA LITERATURA, EN SU RINCON

### LOS PLANES DE LA EDITORA NACIONAL

Doce colecciones constituyen su nuevo programa

Don Ricardo de la Cierva, director desde hace tres meses de la Editora Nacional, ha hecho público un amplio y nuevo programa para esta gran empresa de nuestra cultura.

De entrada dice que le interesa anunciar, desde el principio, que "no tiene la menor intención de convertir la Editora Nacional en un cementerio de libros, que nacen muertos, ni menos en un vertedero de aburrimientos". "Pensamos—agrega—fomentar por iniciativa propia y ajena el sistema de coediciones con editoriales privadas y estudiaremos con todo interés la posible cesión a editoriales privadas de algunas iniciativas o innovaciones nuestras".

#### NUEVAS COLECCIONES

El director de la Editora Nacional ofrece una síntesis anticipadora de las nuevas colecciones a poner en marcha. La primera de ellas, que denomina "de libros de choque", reunirá obras concebidas y realizadas en equipo, dirigidas al gran público, pero no simplemente de divulgación, sino de avance investigador: la presentación de estas obras se hará en fascículos ilustrados profusamente. Se abrirá la colección con la biografía histórica de Francisco Franco, escrita y dirigida por el propio Ricardo de la Cierva.

La segunda colección, bajo el epígrafe de "libros decisivos", se abrirá con el asombroso y exhaustivo tratado de Ramón Salas Larrazábal, "Historia del Ejército Popular de la República". "Ni esta colección, ni la nueva etapa de la Editora Nacional—afirma su director—van a dedicarse, por supuesto, a la guerra de España con carácter exclusivo ni siquiera preferente, pero debemos presentar al público español—explica—esta obra que espera desde hace años en los medios académicos del extranjero como lo que es: sencillamente definitiva".

"Clásicos del siglo XX" se llama otra colección que pondrá al día una serie de obras agotadas e incluso olvidadas. A ella sigue la colección "España, tres tiempos", reuniendo un



RICARDO DE LA CIERVA

conjunto de obras de nueva creación. "Mundos abiertos", dirigida por Vintila Horia, será una respuesta a la amable invasión de intelectuales extranjeros sobre los temas básicos de nuestra cultura e historia. La colección "Relaciones internacionales" fomentará los estudios monográficos y en profundidad sobre este terreno casi virgen en nuestras publicaciones. "Documentos de España" se nutrirá de los documentos sobre los más variados momentos de nuestra historia. La colección de los documentos sobre la Semana Trágica de Barcelona y textos sobre la economía de la segunda república abrirán la colección. A las nombradas se agregan las tituladas "Ritmo universitario", "Escalada", "Libros de iniciación", "Libros directos" y "Teleclub". Este es, como dice Ricardo de la Cierva, el esbozo de programa para una nueva Editora Nacional. Programa ambicioso, fundamental y penetrante, que producirá sensible impacto en nuestro panorama cultural.

### CRITICA DE TIRO RAPIDO

**ANDRE MAUROIS: «Memorias».** Plaza y Janés.

Nada mejor que colocar al frente de esta recensión las palabras con que el gran escritor francés presentaba la que iba a ser su última obra: «Ruego al lector que considere que estas «Memorias» son recuerdos personales y la historia de un hombre, no de una época. Naturalmente, me he visto envuelto en los grandes acontecimientos de mi tiempo, pero me he esforzado en evocarlos tal como los vi y sentí, no como se me aparecen hoy a través de revelaciones posteriores. Es una regla que me impuse cuando escribía biografías; no podía faltar a ella en una autobiografía... Este es, como decía Montaigne, un libro de buena fe. Que sea leído con buena fe».

Preocupaba a André Maurois, a pesar del tiempo pasado y a pesar de los pesares, el que quien leyese sus «Memorias» aplicase a ellas un cierto criterio partisano derivado de la situación equívoca—aunque dentro de su lógica, evidentemente clara—en que se colocó a partir del armisticio germano-francés de 1940 y la subsiguiente firma de la paz. Este acontecimiento le sorprendió—relativamente—en los Estados Unidos. A propósito de ello escribe: «Fui a ver al general De Gaulle y, tal como ha contado él en sus «Memorias», le dije (con el corazón desgarrado) que creía ser más útil a Francia y a Inglaterra marchándome a los Estados Unidos». Maurois trataba así de proteger a su familia judía y de servir a la causa intervencionista de la gran potencia americana. Su actitud, seguramente acertada, encontró hostilidades, tanto entre los franceses libres como entre los ingleses (Churchill tuvo alguna vehemente frase de menosprecio para su amigo), como entre los franceses metropolitanos, entonces entregados por completo a Petain, y posteriormente, claro, en los colaboracionistas netos.

Lo interesante, en suma, es recorrer la vida de un gran escritor que, a pesar de tenerlo todo en la vida desde el primer instante, supo trabajar con inteligencia, constancia y pasión permanentes a lo largo de toda una dilatada existencia. Se trata de un libro altamente ejemplar, ameno, formidablemente escrito y en el que nos asomamos a una Europa y a un mundo totalmente desaparecidos o en trance de desaparición. Maurois, hijo literario de la Primera Guerra Mundial con su famoso libro «Los silencios del coronel Brambley», tuvo que vivir la G. M. II, que es como vivir el gran desengaño de su vida. El amor apasionado por Francia, compartido con su gran «amorío» con Inglaterra; sus pro-

pias vicisitudes sentimentales; la historia de sus libros, de sus novelas, de sus espléndidas biografías, el retrato de grandes personajes históricos ya lejos de este mundo y a los que él trató de cerca en circunstancias bien diferentes, hacen de estas «Memorias» una rica lectura, llena de experiencia y sabiduría y de una incomparable serenidad.

**ANTONIO JOSE HERNANDEZ NAVARRO: «Ida y vuelta».** Colección Austral

«Ida y vuelta» es la primera novela de un escritor español a quien la actividad política y el ejercicio del Derecho apartaron de la literatura con enorme rapidez. «Ida y vuelta» fue, además, si no nos equivocamos, y si hay error cronológico lo será por la mínima, la primera novela que sobre el tema de la División Azul dieron a conocer nuestras editoriales. Creemos que fue Luis de Camaral quien lanzó por vez primera este libro al mercado. Ha tenido después otras ediciones, algunas de ellas de las llamadas piratas, por Méjico y Chile, en las que, como se sabe, no solamente no cobra un céntimo el autor, sino que el editor se permite modificar los criterios de aquel según los gustos de su propia clientela. Ahora esta prematura y magnífica novela, en la que se vuelca, junto a un hecho histórico, todo el caudal de autobiografía que suele ser condicionamiento indispensable de casi todo primer relato, alcanza el estrado senatorial de la Colección Austral con todo merecimiento. Se considera, junto al magistral prólogo de José María Sánchez Silva, las posibilidades de escritor que frustró una vocación de servicio a España en los azarosos campos de la política. Quien no conozca este vivo testimonio de una gran gesta debe apresurarse a leerla, sobre todo si está interesado en el acontecer de nuestros días y en la juventud de los hombres que de un modo u otro dominan algunos sectores, por desdicha no todos, de la sociedad política española.

**JACQUES PLONCARD D'ASSAC: «Doctrinas del nacionalismo».** Ediciones Akervo

Para los aficionados al estudio de las doctrinas políticas, sus orígenes y las distintas vertientes de una misma idea que conduce a realizaciones, tanto doctrinarias como de orden práctico realmente diversísimas y hasta contradictorias entre sí, resultará de gran utilidad este ensayo de Jacques Ploncard d'Assac, en el que se estudia el llamado nacionalismo a través de Drumond, Bourget, Maurras, Petain, C o r radini,

Mussolini, Hitler, José Antonio Primo de Rivera, Ledesma Ramos, Onésimo Redondo, Sardiña y Salazar. Cuatro franceses, dos italianos, un alemán—mejor, un germano—, tres españoles y dos portugueses.

El movimiento ideológico del nacionalismo tiene su origen en el pensador francés Drumond, cosa natural, sobre todo si se considera que toda Francia es puro nacionalismo en la teoría y en la práctica, tanto a través de los políticos e ideólogos rotundamente adscritos al nacionalismo, como a los que pudieran figurar en el campo contrario. No otra cosa revela el «chauvinismo», que impregna la actitud gala en todas las manifestaciones de su vida colectiva e individual, lo mismo a la derecha que a la izquierda que al centro. El nacionalismo italiano, como el alemán, son fruto singular del retraso histórico de ambos pueblos en conseguir su unidad, frexada durante siglos por bien diversos motivos, sobre la mayor parte de los pueblos europeos, ya que ambas se consiguieron en el siglo diecinueve. El estremo del nacionalismo es justo, pues, que fuese acompañado, de una cierta intrepidez doctrinaria, y en el caso alemán, extremadamente activa. El nacionalismo alemán, por otra parte, buscaba sus raíces en el racismo, en la superioridad fisiológica de los arios sobre cualquier otro pueblo del mundo. El autor reconoce que la gran aportación de José Antonio a lo que se llama el nacionalismo es un concepto de la nación, no basado ni en la geografía, ni en la sensualidad patriótica ni en el puro sentimentalismo, sino en una noción infinitamente superior: «La unidad de destino en lo universal». Por otra parte, la verdad es que José Antonio no fue jamás un nacionalista. Hasta el vocablo «españolismo»—tan de uso corriente—le molestaba. Prefería sustituirlo por este otro: «españolidad». Sobre el nacionalismo y la Falange dijo algo tan contundente como esto: «Y no somos nacionalistas, porque ser nacionalista es una pura sandez».

Todos los análisis sobre las tesis nacionalistas que en este volumen se estudian están perfectamente documentadas y tratadas con rigor científico. A mi modo de ver, no hay más que un error: encerrar a José Antonio en la estrecha parcela del nacionalismo. El ensayo es de gran interés y sirve para aclarar muchas dudas en la trayectoria de una doctrina que los acontecimientos han superado de manera irremediable, lo cual no quiere decir que no tenga regreso, porque la rueda de la historia no cesa de dar vueltas.

**CUPON  
VALIDO PARA UNA CONSULTA  
EN LA SECCION  
7 FECHAS LO CONTESTA TODO**



# SERVIDO A DOMICILIO



## GRAN GALA ANUAL DE LA UNICEF

La Asamblea General de las Naciones Unidas creó en 1946 el Fondo Internacional de Socorro a la Infancia, cuyas siglas componen la palabra UNICEF. Para sostener esta enorme y popular campaña hace falta todo tipo de ingresos. Los «christmas» en Navidad, las galas anuales, siempre de tipo benéfico, por las que los artistas invitados no perciben ningún salario. Artistas que son en todos los casos los de mayor popularidad en esos momentos en sus respectivos países.

Las galas de la UNICEF se venían celebrando en París todos los años por esta época, y la noche de la representación se convertía en noche memorable. Era una gran fiesta.

Pero una gran fiesta que reportaba beneficios fabulosos destinados a los niños. A todos esos niños que no viven como los nuestros porque tienen hambre. Niños que seguramente habrán perdido la esperanza en los mayores. Y que, a pesar de todo, nos sonríen. Son los niños que necesitan creer en algo, que necesitan comer y soñar.

Para todos ellos trabajan nuestros artistas y los de todo el mundo, y para ellos también se ponen de gala las gentes.

A las puertas del Theatre de France se congregaban todos los años los curiosos para presenciar «el espectáculo». Tropas de la Guardia Republicana Francesa, con sus uniformes de gran gala, hacían los honores. Alfombras enormes cubrían toda la escalinata hasta la acera.

Actores de la talla de Maurice Chevalier, Peter Ustinov o Danny Kaye, son los que a través de los años han ido presentando a los demás compañeros. Este año, sin embargo, se ha cambiado de sistema. Ya no se celebrará más la «gran fiesta».

Cada país ha grabado su programa y lo ha mandado después a Viena, donde, una vez montada la película definitiva, se ha transmitido a Europa. Han participado en esta gala: Alemania, Luxemburgo, Checoslovaquia, Hungría, Holanda, Austria, Francia, Italia, Mónaco, Irlanda, Suecia, Suiza, URSS, España, Portugal y Finlandia.

«Unite», el himno de Eurovisión, lo cantó Miguel Ríos, como magnífica aportación española. Gina Lollobrigida, Dana, Barbara Streisand y Jacques Brel, junto a Peter Ustinov, fueron los artistas más destacados de la gran gala de este año.

## «A TODO RITMO» LLEVA, ¡PERO QUE BUEN RITMO!

Son todavía pocas las series que nos han pasado por la pantalla de «A todo ritmo!» para poder juzgar si verdaderamente el programa va a ser un éxito. Sin embargo, es justo decirlo, las cartas que nos llegan a la Redacción de los que gustan de la música «pop» son de lo más alentadoras.

Y a nosotros nos parece que mejora sensiblemente. Y mejora en varias cosas. Desde la realización, que el primer día nos pareció de lo más desacertada, hasta la presentación de José Domingo Castañón, que parece que poco a poco va perdiendo la malformación que traía de la radio a la televisión, fácilmente comprensible, por otro lado, ya que en la radio no debe haber un segundo de silencio. Nos imaginamos que puede ser esa la causa de su «constante y rápido hablar».

Pierre Baldie, que nos pareció al no el mejor, si uno de los mejores realizadores de nuestra televisión, va dando a este espacio la vitalidad y enfoques necesarios. Seguro que si le dejan puede hacer de «A todo ritmo» uno de nuestros programas preferidos.

Y de las canciones no quiero decir mucho. Para eso están los técnicos en la materia. Pero en las cartas que les he dicho que hemos recibido también dan como una de las canciones más populares la de «El soldadito», que canta ese grupo de amigos que han formado La Compañía.

## MANUEL TEJADA, UNA DE LAS CARAS MAS TELEVISIVAS



Manuel Tejada con María Luisa Merlo en una de sus últimas actuaciones para el espacio "Teatro breve"

No cabe duda. Manolo Tejada es uno de los polifacéticos de nuestra televisión, una de las caras que se ajustan a casi todo. ¡Y no digamos a los personajes de «Antología Lírica»!

Claro está que se pueden hacer muchas cosas y todas mal, pero éste no es el caso de Tejada. El es un verdadero actor y su obligación está en poder representar cualquier tipo que el director le encomiende. Y eso es lo que hace. Ni más ni menos.

Es un actor que ha pasado por el meritotaje. Eso que algunos desdennan por que piensan que «el actor nace, no se hace», pero que es indudable que les enseña a interpretar y les da esa experiencia absolutamente necesaria en el teatro.

### COMIENZOS EN EL TEATRO

El María Guerrero fue el escenario que primero le recibió. Fue el mismo año que José Luis Alonso fue nombrado director titular. Yo pienso que tuvo suerte con esto. Empezar a trabajar en el teatro y ser dirigido por J. L. Alonso es un buen comienzo.

Formaba parte de la compañía, entre los cuales María Dolores Pradera era la primera actriz, que interpretaron «El jardín de los cerezos», de Chejov.

Sin embargo, recuerda con cariño —lo leo en sus ojos y en sus manos— una obra que hizo de Lauro Olmo, «English spoken».

—Pero mi mejor recuerdo se lo debo a «El pensamiento», de Andreiev, que hice con Fernán-Gómez. Aprendí de Fernando mucho. Y no sólo le admiro como actor; como director me parece genial. No marca nunca una cosa hasta que él mismo ha comprobado que es útil al actor, que le resulta cómodo. Con él, el actor puede dar de sí todo lo que lleva dentro.

### «CANCION DE JUVENTUD», SU PRIMERA PELICULA

Su participación en el cine comenzó en el año 1961, y su primera película la hizo con Rocio Dúrcal. Se llamaba «Canción de juventud». «Los ojos perdidos», basada en la novela de Rafael García Serrano, fue un éxito para él, así como sus interpretaciones en «Escalada de la muerte», «Tierra Brava», «La ciudad no es para mí», y muchas más.

Y como casi todos los actores, también ha hecho westerns. En Italia rodó «En torno a él va la muerte», donde interpretaba al sheriff. En el cine, Manuel Tejada ha sido casi todo: médico, contrabandista, jugador de póker, cura...

Y ha trabajado con actrices de categoría. Rocio Dúrcal, Emma Cohen, Angela Bravo, Catherine Spaak y Diank Zurakowska han sido sus compañeras de reparto.

### SUENA CON MARIE LAFORET

Su sueño dorado sería poder hacer una película con Marie Laforet. Bueno, película, teatro, televisión, o... tomar sencillamente un tintorro con ella. Para Manuel Tejada es la personificación de la mujer ideal. Entre todas las actrices españolas prefiere a Lola Herrera. Le encanta trabajar con ella y espera que hagan juntos una comedia que tienen preparada.

—¿Qué prefiere hacer, teatro, cine o televisión?

—Creo que televisión. Me parece un medio perfecto, en el que el actor tiene que contar con una serie de cualidades. Yo, sinceramente, pienso que es lo más difícil. Es un poco como la fusión del cine y el teatro, en el que siempre tienes que contar con la velocidad de los programas y con toda una serie de inconvenientes técnicos. Tienes que tener capacidad de improvisación, una memoria a toda prueba. Y, desde luego, el actor tiene que lograr la perfecta comunión con la



En una de sus múltiples apariciones en el programa que dirige García de la Vega, «Antología de la zarzuela», donde Manuel Tejada está teniendo un gran éxito

cámara. Yo, desde luego, cuando hago televisión me encuentro verdaderamente satisfecho.

—¿Qué programa de televisión prefiere?

—Cualquiera de los de la segunda cadena. No entiendo por qué no pasan a la primera, después de un tiempo prudencial, alguno de los espacios de la segunda. Sería la manera de que lo pudieran ver todos los españoles.

—¿Y el peor?

—Peor, peor, ninguno. Pero si quiero decirte que creo en la mala colocación de horario de los programas deportivos. Quitan gran cantidad de espectadores al cine y al teatro.

A Manuel Tejada le seguiremos viendo en «Antología Lírica» hasta finales de año. Está contento con el espacio por la popularidad que le ha dado, por la continuidad enorme que ha tenido.

Y está contento también porque es de esas personas que están haciendo lo que les gusta.

CATALINA G. MADARIA

## TELE-CHISMES

«Los guerrilleros» es una serie de telefilms de la que se habla mucho en Prado del Rey. Ya se están escribiendo los guiones y parece que el director será Mario Camús.

◆ Una productora de Barcelona se encargará de realizar una serie de películas con destino a Televisión Española sobre las novelas de José Mallorquí, cuyo protagonista es el Coyote. Todavía están sin saber quién será el actor que interprete al protagonista.

◆ A fin de imprimir una nueva impronta al programa «Luces en la noche», el humorista, caricato e imitador Santy Sam acaba de grabar un guión «piloto» de la serie. Se trata de encontrar la fórmula ideal que dé prestancia y categoría al susodicho espacio semanal. Creemos que, efectivamente, Santy Sam puede constituir baza importante en estas anodinas «Luces en la noche», dada su doble función de presentador-actuante en una pieza, independientemente de las figuras que centren la atención de este espacio musical.

◆ Según leemos en «Le Monde», y firmado por C. D., el número de periodistas que trabajan en la TV francesa ha pasado en 1970 de 577 a 723. Varias razones han aconsejado este aumento de profesionales de la información. Una de ellas, la importancia de dicha información, que en la primera cadena totaliza el 21,33 por 100, y en la segunda, el 20,86 de la programación.

◆ María Cuadra ha vuelto a Italia, donde ha protagonizado cinco películas de largo metraje para la televisión italiana. Ahora trabajará en teatro. Lo que todavía no ha decidido es si en Madrid o en Barcelona.

◆ Jaime Blanch, Anastasio Alemán y Mara Goyanes serán los intérpretes del relato de Robert Louis Stevenson «Markheim», que ha sido adaptado por Carlos Velarde para el espacio de la segunda cadena «Hora II». La realización y la dirección son de Francisco Abad.

◆ Ya ha empezado en Italia el programa campeón. «Canzonissima» —programa concurso-musical— ya ha empezado a ser disputada por cantantes de la categoría de Massimo Ranieri, Claudio Villa, Milva, Iva Zanicchi y varios más.

◆ La importancia, en cuanto a divulgación, de la radio y la televisión son enormes. Ya se ve en las librerías con una brillante faja que dice «Premios Ondas y Premio Nacional de Guiones de Radio y Televisión», el volumen de José López Rubio, en el que se recogen los guiones creados para esta serie de TVE.

## SIEMPRE LAZAROV

En el Mercado Internacional de Películas, Telefilms y Documentales (M. I. F. E. D.) celebrado en Milán, al que concurren Televisión Española con varios programas, ha sido vendido a cuatro estaciones de televisión «A la española», de Valeriano Lazarov. Las cuatro televisiones son: la I. T. V., de Inglaterra, empresa privada competidora de la emisora oficial B. B. C., y las de Islandia, Polonia y Bélgica. La primera

y la última estación la exhibirán en color para sus respectivos telespectadores.

Ahora, Valeriano Lazarov está preparando un nuevo programa. Ya se ha trasladado a Canarias para realizar localizaciones.

Se llamará el programa «360 grados». Tendrá un solo protagonista, que puede ser cantante ballarín o humorista, entre otros, y reflejará el lado humano y artístico del elegido. Será en color, por supuesto.

## «IDEAS» PARA TVE

### OTRO «MONSTRUO» EN LA PANTALLA

Una vez más, los amantes del arte dramático han tenido que agradecer a la pequeña pantalla la ocasión que les ha dado de poder disfrutar de una actriz excepcional.

La RAI (televisión italiana) no ha dudado un momento en traer a su pantalla a Anna Magnani. Bien es verdad que ya le habían ofrecido muchas veces un espacio. Espacio que ella había rechazado por parecerle de escasa calidad.

Ahora sí ha querido protagonizar tres historias escritas por Alfredo Giannetti. Tres historias que, según nuestras informaciones, han constituido un éxito rotundo.

Se da la anécdota (que ocurre en nuestro país con el boxeo o el fútbol, pero jamás con el teatro) de haberse quedado, en las noches de las actuaciones de «Nanarella», los sitios de diversión completamente vacíos de clientes.

El éxito de la Magnani ha sido tan sensacional que está dispuesta la RAI a ofrecerle nuevos contratos, que ella aceptará «siempre que tengan la calidad necesaria».

Nos preguntamos si no es un ejemplo a imitar por TVE. Nunca un actor o actriz es caro si su calidad de interpretación es única. Y no se puede decir que



en España no tenemos magníficos actores.

Berta Riaza, José María Rodero, Amelia de la Torre, Fernando Rey, Fernando Fernán-Gómez... ¡y tantos y tantos más! Y tampoco se puede decir que no haya buenos amantes del teatro. También somos muchos los que nos sentiríamos contentos si TVE hiciera determinados contratos.

### EL «MIO CID» PARA «ESTUDIO 1»

Próximamente parece que se va a dar comienzo al rodaje para un «Estudio 1» de «El mio Cid». La gesta de don Rodrigo Díaz de Vivar se quiere escenificar en toda su magnificencia.

Tarea llena de dificultades, nos suponemos. Pero hermosa y llena de posibilidades. La figura legendaria del Cid tiene tantas facetas históricas y de

leyenda que no le faltará al guionista buen material.

El papel del Cid será representado por Juan Diego, y doña Jimena será Ana Belén, actriz que está llegando al máximo en popularidad y se ha pensado en Mari Carmen de la Maza para encarnar en la pequeña pantalla a doña Urraca. Está previsto que se emitirá a últimos de este mes, y la realización la hará Claudio Guerin.

## LO QUE VERA USTED ESTÁ SEMANA EN TVE

### MARTES 16

PRIMERA CADENA. — 1.45: Carta de ajuste. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.01: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Ojos nuevos. — 4.00: La tribu de los Brady. — 4.25: Despedida y cierre. — 5.45: Carta de ajuste. — 6.00: Apertura y presentación. — 6.01: La casa del reloj. — 6.25: Con vosotros. — 7.30: Buenas tardes. — 9.00: Telediario. — 9.30: El cine. Cielo Katherine Hepburn. — 11.40: La última palabra. — 11.50: Veinticuatro horas. — 0.15: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA. — 8.00:

Carta de ajuste. — 8.30: Presentación y avances. — 8.35: ¡Más lejos! — 9.30: Telediario 2. — 9.55: El prisionero. — 10.55: Llamada. — 11.05: A vista de pájaro. — 12.00: Última imagen.

### MIÉRCOLES 17

PRIMERA CADENA. — 1.45: Carta de ajuste. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.01: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Cómo es y cómo se hace. — 4.00: Aquí está Lucy. — 4.25: Despedida y cierre. — 5.45: Carta de ajuste. — 6.00: Apertura y presentación. — 6.01: La casa del reloj. — 6.25: Con vosotros. — 7.30: Buenas tardes. — 8.30: Novela. — 9.00: Telediario. — 9.25: España, siglo XX. — 9.55: Las doce caras de Eva. — 10.45: Los persuasores. — 11.40: Veinticuatro horas. — 12.00: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA. — 8.00:

Carta de ajuste. — 8.30: Presentación y avances. — 8.35: Bugs Bunny. — 9.00: Zane Grey. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: Los combates del siglo. — 10.30: Estudio abierto. — 0.25: Última imagen.

### JUEVES 18

PRIMERA CADENA. — 1.45: Carta de ajuste. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.01: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Leer, saber y ganar. — 4.00: Esta chica. — 4.25: Despedida y cierre. — 5.45: Carta de ajuste. — 6.00: Apertura y presentación. — 6.01: La casa del reloj. — 6.25: Con vosotros. — 7.30: Buenas tardes. — 8.30: Telenovela. — 9.00: Telediario. — 9.25: España, siglo XX. — 9.55: Sesión de noche. — 11.50: Veinticuatro horas. — 0.15: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA. — 8.00:

Carta de ajuste. — 8.30: Presentación y avances. — 8.35: Buckleberry Hound. — 9.00: Luces en la noche. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: Ficciones. — 10.55: Documento. — 11.10: Neoturno. — 0.05: Última imagen.

### VIERNES 19

PRIMERA CADENA. — 1.45: Carta de ajuste. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.01: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Mirada al mundo. — 4.00: Dos tonos en apuros. — 4.25: Despedida y cierre. — 5.45: Carta de ajuste. — 6.00: Apertura y presentación. — 6.01: La casa del reloj. — 6.25: Con vosotros. — 7.30: Buenas tardes. — 8.30: Novela. — 9.00: Telediario. — 9.25: Programa de actualidad. — 9.55: Estudio 1. — 11.30: Veinticuatro horas. — 11.55: Música para ver.

### SEGUNDA CADENA. — 8.00:

Carta de ajuste. — 8.30: Presentación y avances. — 8.35: Meteor. — 9.00: Grandes intérpretes. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: Hawal 5-0. — 10.55: Mundo exótico: El Islam. — 11.50: Última imagen.

### SABADO 20

PRIMERA CADENA. — 11.45: Carta de ajuste. — 12.00: Apertura y presentación. — 12.01: Hoy también es fiesta. — 2.01: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: El último café. — 4.00: Planeta azul. — 4.30: Cine para todos. — 6.10: La casa del reloj. — 6.35: Catedráticos del ritmo. — 7.35: Erase que se era. — 8.00: Subasta de triunfos. — 9.00: Telediario. — 9.30: La noche de los tiempos. — 9.55: Antología lírica. — 11.45: Marcus Welby, doctor en Medicina. — 0.30: Veinticuatro horas. — 0.55: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA. — 8.00:

Carta de ajuste. — 8.30: Presentación y avances. — 8.35: Don Gato. — 9.00: Julia. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: Ritmo y geografía del canto. — 10.25: Hora 11. — 1.30: Encuentro con la música.

### DOMINGO 21

PRIMERA CADENA. — 10.45: Carta de ajuste. — 11.00: Apertura y presentación. — 11.01: La fiesta del Señor. — 11.55: Concierto. — 12.25: Re-transmisión. — 2.00: España en directo. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Siempre en domingo. — 9.30: Telediario. — 10.05: Crónicas de un pueblo. — 10.30: La saga de los Forsythe. — 11.50: Última noticias. — 11.55: Tiempo para crear. — 0.05: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA. — 8.30:

Carta de ajuste. — 7.00: Presentación y avances. — 7.02: Archie. — 7.30: Carol y Mike. — 7.55: Festival. — 8.55: Meridiano 71°. — 9.30: Telediario. — 10.00: Galería. — 10.30: Cine-Club.



# LA DROGA, ARMA

7 FECHAS viene dedicando al tema de las drogas toda la atención que merece. Y hay a lo largo de nuestra colección muestra elocuente de lo que afirmamos. Es, digamos, un tema que no nos permitimos abandonar. Y a lo largo de todos los trabajos publicados, e igualmente como moraleja de este serial ultimísimo que ahora ofrecemos, nos remitimos a este titular nuestro: «La droga, arma política de invasión». En él está el «quid» de la cuestión. Piénsese en la procedencia original de la droga y en el objetivo —mucho más alto que el lucro— que persigue: destruir los resortes morales y físicos de la juventud, reclutar siervos para una obra satánica de destrucción. Luego, el determinar a quién puede beneficiar esta diabólica empresa será cuestión fácil de responder.

3

- Phoenix House, uno de los quince centros norteamericanos de tratamiento especial para los "adictos", abre sus puertas a los que voluntariamente quieren acogerse a las rígidas reglas de internado que allí imperan.
- Otro de los centros de educación de esta clase, situado en la neoyorquina Calle Catorce, se llama Daytop Village y está dirigido por un joven de treinta años de edad que ha estado varias veces en la cárcel. Ahora, totalmente curado, dirige este centro con evidente eficacia.

Esta tarde, como todos los sábados, Phoenix House abre sus puertas a los visitantes. En la casa —una entre quince que la Institución tiene en Nueva York— resuenan aires de baile desenfrenados. Nada distingue en un principio la entrada, de ladrillo marrón. El mismo pequeño pórtico que las casas adyacentes; las mismas ventanas dan a la calle, a dos pasos del alto Broadway; la misma escalera pequeña, ni más ni menos limpia que las otras.

En el entresuelo, en una especie de despacho-cuarto de estar, una docena de personas charlan; entre ellas, varios negros. Uno puede circular libremente; como en una casa donde tenga lugar una fiesta-sorpresa, con la diferencia de que no se supone que nadie tenga que pagar su parte del gasto. En un salón, algunos jóvenes ven la televisión. En otras salas, diversos grupos charlan. Donde se baila, algunas parejas realizan una exhibición de no poco éxito; tenemos que decir que la confusión resulta difícilmente soportable.

Phoenix House es un centro de tratamiento muy especial, en el que los drogados pueden pedir alojamiento para curarse de su mal gracias a un riguroso internado. Antes de ser admitidos, la mayor parte de los pensionistas eran adictos a la heroína. Esta tarde nadie podría distinguirlos de sus visitantes.

—¿Cómo han venido aquí los candidatos a la curación?

—Yo era estudiante—dice un joven negro—, pero tuve que buscar trabajo para poder pagar la heroína que necesitaba, y entonces abandoné la Universidad. Mi madre me llevó al juez cuando se enteró de que me drogaba, y éste me dio a elegir entre la cárcel o una permanencia de dos años en esta casa. He elegido Phoenix House.

Uno de sus camaradas le siguió en el uso de la palabra; todos los residentes parecen deseosos de hablar, de explicar su situación:

—Yo tuve algunas dificultades con la Justicia. Cuando aún no había cumplido dieciocho años todo se arregló. A los diecinueve fui enviado a la cárcel. Y después me han dado esta oportunidad. Si me porto bien, dentro de un año saldré de aquí. No es que me agrade estar en este lugar, pero no tengo otra elección.

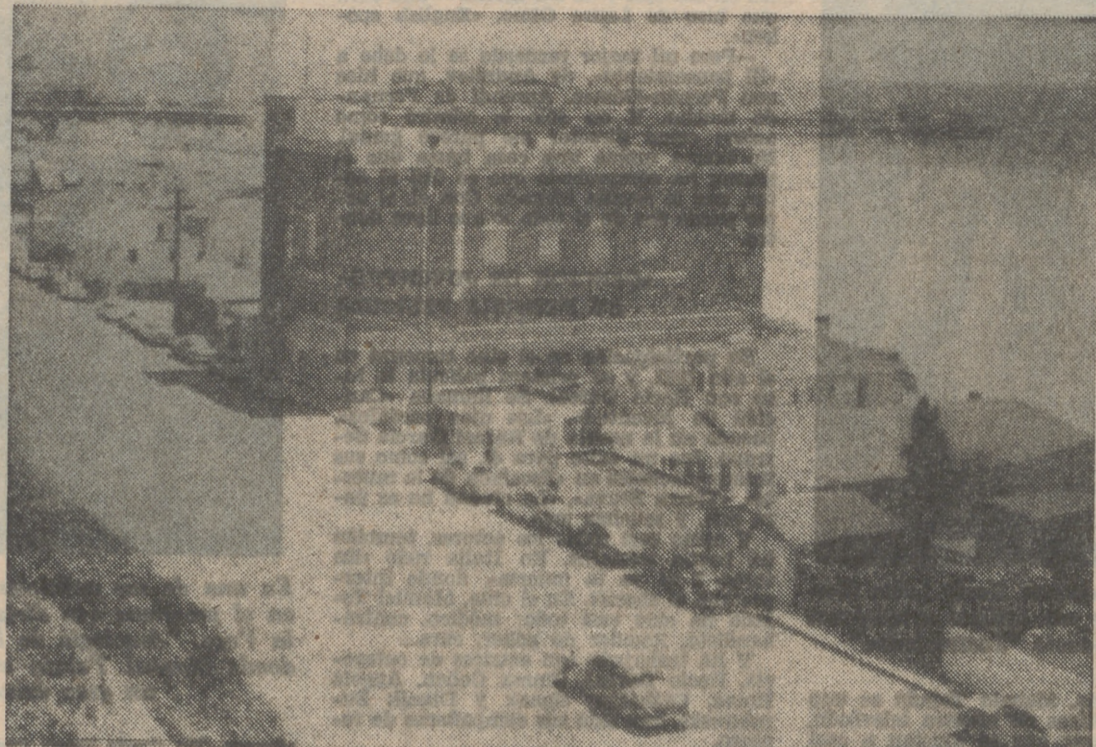
—¿Cómo pasan la jornada?

—Estamos muy ocupados. Hacemos de todo en la casa: la cocina, la limpieza; cada uno tiene su trabajo. Y, además, tenemos las sesiones de grupo. Allí estudiamos todos juntos las razones por las que hemos recurrido a la droga y aprendemos a resolver nuestros problemas cuando salgamos de aquí; examinamos también las numerosas dificultades que surgen cada día en el seno de la comunidad.

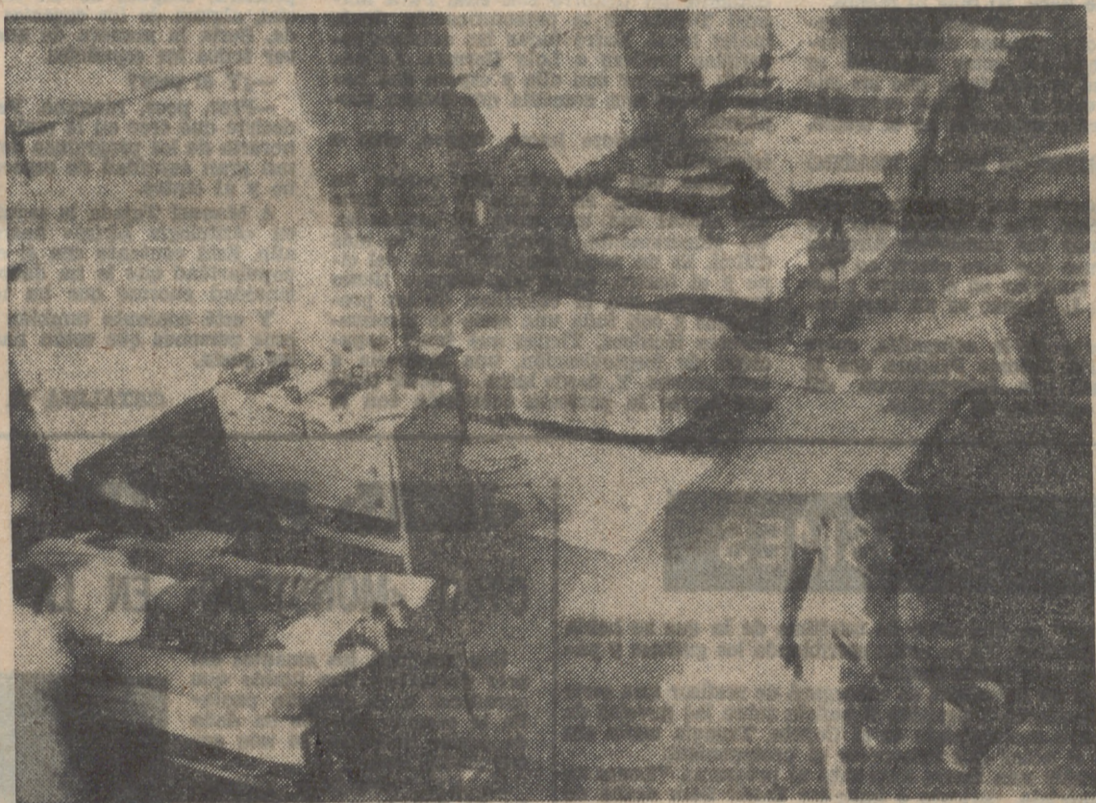
—¿Tiene deseos de volver rápidamente al mundo exterior?

—No me siento todavía con fuerzas suficientes. Volvería a caer en mis antiguos hábitos. Además, el programa está previsto para dieciocho meses o dos años y todavía me falta mucho tiempo.

Tal vez el momento haya sido mal elegido para



En los Estados Unidos, una fundación original agrupa a todos los drogados que no tienen medios para hacerse cuidar en las clínicas especializadas. Se trata del Club Synanon, en Santa Mónica (California), cuya masa de ladrillo rosa domina los chalets vecinos, al borde de la playa



El club tiene principalmente un dormitorio para hombres (en nuestra fotografía), varios apartamentos para mujeres, salas de reunión, biblioteca, discoteca y cocina

explorar a fondo los métodos de tratamiento en grupo practicados en Phoenix y en casas semejantes. Los discos meten demasiado ruido y las idas y venidas crean excesiva confusión. Más vale estudiar la cuestión con la cabeza serena el día siguiente en uno de los centros de otra organización, Daytop Village, situada en la calle Catorce.

Ese día el público no es admitido en la casa. El responsable encargado de recibir a los visitantes es un hombre de menos de treinta años. Me dice:

—He consagrado diez años de mi vida a la heroína. No sé cuántas veces he ido a la cárcel. Hasta el día en que comprendí que era preciso abandonar el vicio de una vez para siempre. Tuve la oportunidad de ser admitido aquí. He vencido tan bien mi mal que he sido elegido para formar parte de los cuadros directivos. Pero ahora no me basta. Es preciso que vuelva al mundo exterior. He encontrado trabajo. Dentro de dos meses saldré, me casaré y llevaré una existencia normal. No es imposible que siga estudios especializados para ejercer actividades de tipo social. Lo que he hecho en Daytop desde mi curación me ha preparado perfectamente para ello.

El principio en que se basan las casas como Daytop o Phoenix, que abriga cada una de ellas, por término medio, a un centenar de residentes, se deriva de una experiencia ya célebre, llevada a cabo en California por los años 50, la de Synanon. Se habían reunido allí varios centenares de drogados decididos a liberarse de la tiranía de la droga. Crearon una comunidad, hoy floreciente, en la que en un medio cerrado se ayudan mutuamente a superar su vicio. Como puede comprenderse, a nadie se le obligaba a permanecer allí contra su voluntad. Pero con la ayuda del calor de la amistad esos hombres y mujeres, cansados de una búsqueda desenfrenada que les impulsaba a aceptar constantemente toda clase de riesgos, a robar, a prostituirse para conseguir su dosis, lograron fundar una especie de hermandad estable para conseguir después atender a su sub-

sistencia explotando colectivamente diversas Empresas comerciales.

El único punto débil de Synanon es que no se supone que uno tenga que salir de allí. Los fundadores creían que el ideal sería lograr que los antiguos drogados vivieran en colectividad, al abrigo de recaídas y reincidencias, por la sola virtud de la acción de grupo, de la ayuda psicológica mutua, del trabajo en común, que llevara a una educación de la voluntad. El triunfo de la experiencia impulsó a ciertos residentes a rebasar esos límites y a abrir por todos los Estados Unidos casas basadas en la misma teoría, pero teniendo como meta conseguir que el antiguo drogado entrara de nuevo en la sociedad, su reinserción en el mundo exterior. De aquí una técnica un poco distinta, que nos expone uno de los actuales pensionistas:

—En efecto, aquí el tratamiento—si podemos expresarnos así, pues no es ésa la palabra justa—supone un cierto número de fases. En un principio era preciso manifestar el deseo de salir del círculo infernal de la droga. Muchos intoxicados querían, sin duda, curarse, pero no tienen la fuerza necesaria para adoptar las medidas precisas, y lo saben y reconocen. Sin la ayuda exterior no consiguen nada. Para empezar, pues, es preciso hacer uno mismo la presentación de su candidatura, solicitar la admisión, llegar en punto a varias reuniones, cuidar el aspecto externo, demostrar, en una palabra, voluntad. Después vienen las pruebas. Algunas no son fáciles. Yo mismo he tenido que permanecer ante una fachada con una pancarta en la mano incitando a los drogados a seguir mi ejemplo y a buscar ayuda. Si uno se muestra verdaderamente digno de ser ayudado y si consigue privarse de la droga durante ese período de prueba termina por ser admitido. No olvidemos que de dieciocho meses a dos años va a estar enteramente a cargo de la institución. Esta vive de donativos y subvenciones. Claro que cada uno de nosotros tiene asignada una función, con lo que los gastos se reducen, pero es preciso dar de comer a ciento sesenta personas todos los días, pagar el alquiler de este edificio y los gastos ge-

nerales. Sin la ayuda del Municipio, que se encarga especialmente de los gastos relativos al inmueble, no podríamos seguir adelante. Pero visitemos primeramente el lugar.

Tras esa fachada banal de ladrillo, la casa es suntuosa. En la planta baja hay salones confortables, algunos de los cuales sirven de oficina a los dirigentes (todos ellos antiguos drogados). Ante un aparato de televisión en color, unas jóvenes descansan. Es domingo y sólo funcionan los servicios esenciales: la centralita telefónica, la recepción, la cocina y el comedor.

Este hotel particular ha debido servir de residencia a comienzos de siglo a algún magnate de la industria. Una inmensa sala de baile, cuyos mármoles conservan su antiguo esplendor, ha sido transformada en sala de estar colectiva. Medio centenar de residentes se han reunido aquí, en torno a una gran pantalla de televisión, para seguir un encuentro de rugby. Hay muchos detalles que intrigan al visitante. Por ejemplo, por qué algunos espectadores llevan colgando del cuello un gran cartel que incluso les dificulta la marcha.

—Es lo que llamamos una experiencia educativa. Cuando uno de nosotros ha demostrado mala disposición, no ha participado sinceramente en una experiencia colectiva, debe llevar durante algunos días un cartel de este tipo con un texto apropiado. En otros casos se le puede afeitarse la cabeza. A mí, por ejemplo, me afeitaron la cabeza siete meses después de mi llegada. Había cometido varias infracciones de las reglas, confiando que pasarían inadvertidas. Y de pronto un día fui descubierto.

—¿Qué clase de infracciones?

—Por ejemplo, había robado una toalla. Nada exactamente, la había ocultado para mi uso personal, sin tener derecho a ello. Había cometido también la falta de protestar al recibir una orden. En principio, aquí hay que obedecer sin rechistar; después, si uno cree verdaderamente que debe protestar, convoca ante el grupo a quien le ha dado la orden que estima abusiva. Allí puede decirle lo que quiera, exponer sus razones, y el caso es discutido en común. Ahora he realizado tales progresos que he sido nombrado monitor y me ocupo de los nuevos. Al principio fregaba los suelos. No estaba acostumbrado a ello. Mi familia es rica. Eso me ha hecho bien.

—¿Podría marcharse si lo deseara?

—Indudablemente. La puerta está abierta. Pero si uno sale sin autorización no puede volver. Para ser admitido de nuevo es preciso pasar por toda la serie de formalidades preliminares... y las pruebas son todavía más duras. ¿Por qué había de marcharme? Era yo muy desgraciado. Mis padres están separados. Vivía con mi madre, pero no me entendía con ella. Hizo que me metieran en la cárcel al descubrir que me drogaba. Fue ella quien me llevó ante el juez. Después he querido vivir con mi padre. Pero he sido siempre desgraciado, a pesar de los fines de semana en Florida, donde practicaba la pesca submarina, que es mi deporte favorito. No estaba de acuerdo tampoco con mi padre. Me he escapado. He cometido diversos pecadillos y me he encontrado en prisión preventiva con toda clase de gentes espantosas. Incluso he querido violarme. Al salir de allí ha sido cuando he decidido desintoxicarme de una vez para siempre y venir a Daytop, porque sabía que no tendría nunca la fuerza necesaria para llegar yo solo hasta el fin.

La casa es cuidada de modo minucioso. En los talleres o en la cocina se exige un orden impecable. Esto forma parte de la reeducación de la voluntad, en que se basa todo el sistema. Hay salas de clases, amuebladas, en el primer piso, para los jóvenes que continúan sus estudios. Algunos profesores vienen a darles lecciones. Encima se hallan los dormitorios, muy pequeños, como camarotes de barcos, con camas superpuestas. Es, sin duda, el lugar más triste; pero sólo van allí a dormir.

La experiencia de Daytop, iniciada en 1964, está en plena expansión, aunque todavía no ha encontrado su régimen de funcionamiento. A pesar de esto, unos ciento cincuenta residentes han sido considerados curados y devueltos a la vida normal durante los dos últimos años. Tan sólo en el Estado de Nueva York, donde se calcula en cien mil el número de adictos a la heroína, las casas de este género albergan ya a unas diez mil personas.

En contraposición a las teorías que aquí se profesan está el método del doctor Dole, fundado en un tratamiento puramente fisiológico, en contradicción radical con los medios de acción, tanto morales como psicológicos, empleados en las comunidades de ex drogados.

Fue fácil abordar al eminente sabio en el hotel Park-Sheraton, de Nueva York, donde una conferencia que duró dos días, con participación de los más destacados especialistas norteamericanos, terminó por fin una especie de consagración a su tratamiento, uno de los más revolucionarios y más discutidos que se conocen actualmente, pero también uno de los más prometedores: la administración a los adictos a la heroína de dosis elevadas de metadona de modo permanente o durante un largo período. Es preciso decir al punto, antes de seguir adelante, que el Municipio de Nueva York, como resultado de una lucha de seis años, acaba de conceder a Vincent P. Dole créditos que le permitirán tratar a veinticinco mil intoxicados, es decir, a la cuarta parte de los que se supone existen en la ciudad. Dole y su equipo están convencidos de que obtendrán ese resultado en tres años. Si los restantes programas se desarrollan normalmente y la heroína no encuentra nuevos reclutas cabe esperar que el azote haya sido vencido pasado ese tiempo.

Contrariamente a su encantadora esposa, la doctora Marie Nyswander, que fue su colaboradora ya antes de casarse y que ha unido su nombre al descubrimiento común, el doctor Dole tiene fama de hombre arrogante, agresivo, obsesionado con su problema. La experiencia demuestra que el gran médico merece su fama. Pero la aventura del matrimonio Dole explica y justifica un carácter difícil. El problema es monumental.

Para examinar las cosas desde el principio de



# POLITICA DE INVASION

Por Mac. SAPORTA

- Se calcula que sólo en Nueva York son 100.000 los adictos a la heroína. De ellos, 10.000 se albergan en estos centros de recuperación.
- Pero ha surgido el sabio doctor Dole, implantando un nuevo sistema de ayuda a los drogados que cuenta con el apoyo de eminentes científicos. El Ayuntamiento de Nueva York le ha concedido un crédito que le permitirá tratar simultáneamente a 25.000 intoxicados.



La financiación del club es muy sencilla. En la cocina, una gran botella de las utilizadas para embotellar pepinillos sirve de caja fuerte, alimentada con las ofrendas de los pensionistas más acomodados y de los visitantes. Desde la creación de Synanon, en 1958, este sistema ha dado siempre resultado

de cartón y desaparece por un pasillo, se encierra en un recinto aislado, de donde sale con su muestra de orina en la mano, dispuesta para el análisis. La enfermera da a algunos un vaso que contiene la metadona disuelta en un líquido con sabor a jugo de naranja, que debe tomar inmediatamente. Estos están obligados a volver todos los días. Los otros, en los que los médicos tienen confianza, reciben un frasco con varias píldoras: las dosis para varios días, que pueden tomar en sus casas.

Queda en pie la objeción principal: ¿qué puede ganar un terapeuta sustituyendo una dependencia por otra? La respuesta es de orden práctico: un adicto a la heroína tiene necesidad todos los días de tomar repetidas. Su obsesión le impide trabajar y llevar una vida normal. Le incita a robar para satisfacer su vicio. En cambio, la ingestión cotidiana de una fuerte dosis de metadona le permite continuar sin inconvenientes su existencia profesional y familiar. Siendo el tratamiento gratuito, no necesita infringir las reglas para procurarse dinero.

Esto no impide que durante el período heroico, que todavía no ha terminado del todo, médicos y enfermos hayan sido detenidos en California porque los jueces estimaban que el papel del médico era curar y no administrar nuevas drogas a los pacientes.

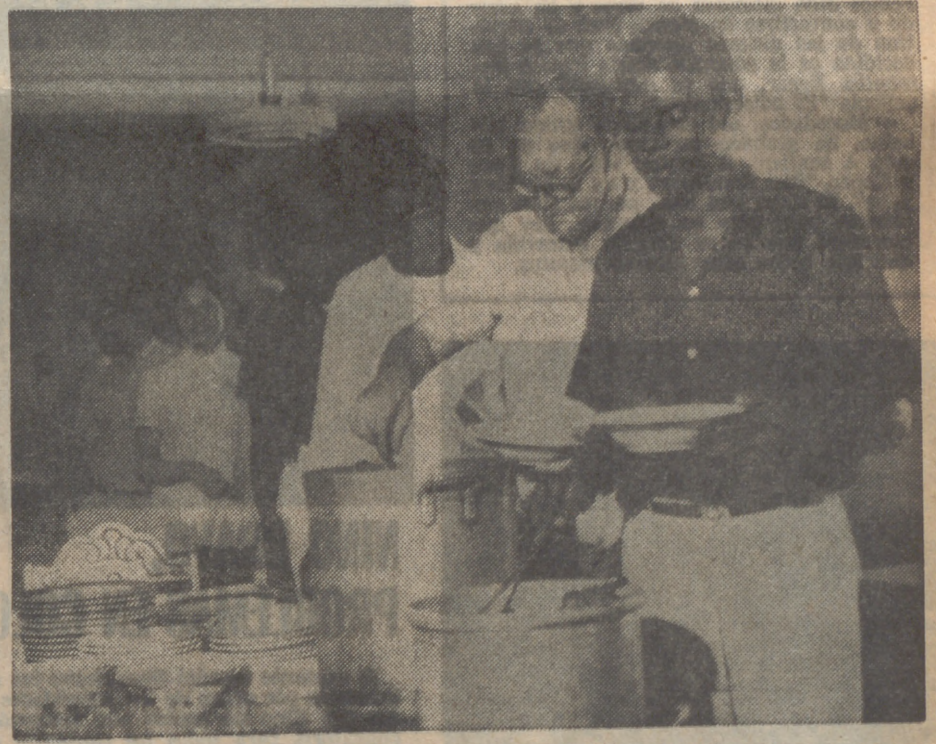
Algunos de los primeros discípulos de Dole han tropezado con grandes dificultades para no ser considerados médicos «marrones» que suministraban a sus pacientes productos peligrosos con fines interesados o altruistas.

Los médicos partidarios de la desintoxicación clásica, por reducción progresiva y controlada de las dosis de droga, pueden, indudablemente, alegar en su favor un respeto escrupuloso de la deontología. A sus ojos, Dole se presenta como la figura de un peligroso revolucionario. En cuanto a los terapeutas de grupos, les parecen idealistas soñadores, desprovistos totalmente de espíritu práctico. Los adversarios de la desintoxicación, en cambio, le reprochan su carácter provisional, la



Unos cuarenta pensionistas siguen la cura de desintoxicación. Los que no trabajan en el exterior se reparten el trabajo de la casa.

La vida comunitaria del club ignora toda discriminación racial. Aquí no hay más que enfermos que se ayudan mutuamente para conseguir su curación. Algunos logran una curación definitiva pasados unos meses. Otros vuelven a caer bajo el dominio de la droga apenas restablecen el contacto del antiguo medio.



bemos remontarnos a los años de la guerra. Privados, por el bloqueo, de la morfina, indispensable en los hospitales, los sabios alemanes produjeron una droga sintética, la metadona, que podía sustituir parcialmente ciertos productos derivados del opio. Después del conflicto, la metadona fue objeto de empleos diversos. Se descubrió especialmente que puede servir como cura de desintoxicación. En efecto, su acción se prolonga durante veinticuatro o treinta y seis horas, en tanto que la de la heroína cesa pasadas de seis a ocho horas en un drogado grave. Además, el producto sintético puede tomarse por vía oral, lo que suprime el riesgo de infecciones inherentes a la inyección intravenosa.

Uno de los métodos puestos a punto como consecuencia de estas observaciones consiste en dar a los pacientes dosis cada vez menores de metadona hasta que su organismo pierde el hábito a toda droga. Se evitan con este rodeo los males causados por la privación que llevan a los toxicómanos al borde de la locura: sudores fríos, carne de gallina, temblores, diarreas y dolores en todo el cuerpo.

En 1963, Vincent Dole y Marie Nyswander tuvieron la idea de proceder a la experiencia inversa. En lugar de disminuir progresivamente las dosis de metadona para desintoxicar a los drogados, que volvían a caer con frecuencia en el vicio, algunos días o algunos meses después de haber sido tratados, aumentaban poco a poco esa droga con el consentimiento de algunos voluntarios elegidos cuidadosamente. Compraron entonces que si el paciente está saturado de metadona, la heroína no actúa ya en el organismo. Las inyecciones que se pone no dan resultado. Tras algunos intentos infructuosos, tendrá que rendirse a la evidencia y renunciar a un gesto sin efecto. De este modo, la metadona ejerce una acción de bloqueo en el organismo, en lo que se refiere a la heroína, e incluso a los derivados del opio en general. El tratamiento sólo tiene dos limitaciones: por una

parte, las otras drogas siguen actuando, y por otra parte, hay que suministrar al enfermo a diario una dosis normal de metadona.

La experiencia, intentada primeramente en el Hospital Rockefeller y después en el Hospital Beth-Israel, de Nueva York, parece tan rica en promesas que el Instituto Bernstein, dependiente de este último establecimiento, ha dado a su promotor la posibilidad de continuar sus trabajos a mayor escala. Se calcula en 9.000 el número de pacientes atendidos de este modo en los Estados Unidos.

Pero desde que Dole hizo públicos los resultados de su descubrimiento, tropezó con un muro de reticencias. Sus rivales se clasifican en tres categorías: los defensores de la tesis tradicional afirman que no se resuelve nada sustituyendo una droga por otra; lo que importa es desintoxicar al enfermo, no cambiar su modo de intoxicación; los partidarios de la terapia en grupo afirman que sólo su procedimiento permite modificar al individuo en profundidad, fin que no alcanzan ni los sucedáneos, como la metadona, ni los métodos clásicos de desintoxicación; otros se preguntan sobre la nocividad de la metadona a largo plazo; finalmente, los escépticos dudan de los resultados.

Al parecer, este último ataque ha sido el primero en ceder ante los controles solicitados por el equipo de Dole, practicados por comisiones de expertos y confiados especialmente a algunos de sus adversarios. Los resultados son indiscutibles.

«Nuestro objetivo —dice el doctor Gollance, uno de los jefes de servicio del Hospital Beth-Israel— es ahora formar y poner en acción equipos capaces de aplicar el método. Nuestros dos mil enfermos no son tratados todos directamente por nosotros. A medida que la experiencia se iba desarrollando, hemos confiado algunos grupos a otros veinticinco centros. En efecto, para que los cultivos den el máximo resultado es preciso que los médicos conozcan a cada individuo personalmente.

le sigan, le aconsejen, le inciten a perseverar. Por otra parte, debemos ejercer una vigilancia constante. Cada uno de nuestros «clientes» se compromete a no usar otras drogas y es preciso que varias veces cada semana realicemos análisis de orina. He de precisar que, en caso de infracción, el enfermo es eliminado del grupo. Es preciso que siga su tratamiento conienzudamente, con deseo de curarse, sin lo cual nada podemos hacer por él.»

La sala en que se desarrolla la experiencia es de lo más banal. Uno penetra en el servicio por una pequeña puerta lateral. El encargado de la recepción, un negro muy alegre, lleva sometido al tratamiento de metadona cuatro años.

«Ha estado el mismo drogado tanto tiempo —dice el doctor Gollance— que conoce a fondo el problema y da testimonio de la eficacia del tratamiento. Cuando se presenta un drogado sabe hablarle en el lenguaje conveniente. No olvide que para hacer un buen trabajo nos es preciso hasta ahora limitar grandemente el reclutamiento. Tenemos inscritos en nuestras listas tres mil candidatos que esperan que podamos ocuparnos de ellos. La elección se hace en función de nuestros medios. La selección es cruel. No admitimos más que adultos o emancipados que no presenten ningún otro problema que su manía. Prestamos una importancia particular a los motivos de cada uno. Felizmente, gracias a los nuevos créditos, podremos tratar de cuatro a cinco mil enfermos dentro de un año; de ocho a diez mil, dentro de dos años; el año siguiente estaremos ya cerca de nuestro objetivo: los veinticinco mil enfermos.»

Una mujer negra se presenta a la consulta llevando de la mano a un niño.

En la sala de espera, una joven aguarda semidormida antes de pasar las pruebas. En el sótano, las operaciones se realizan a gran ritmo. Dos enfermeras reciben a los habituales, que se suceden sin cesar. Al llegar, cada uno toma un recipiente

frecuencia de las recaídas y la falta de eficacia en el plano del comportamiento social.

Algunos estiman también que, de todos modos, las maneras amables deben proibirse frente a unos seres que actúan con desprecio de la ley. Para ellos, los infractores no merecen más que la cárcel. Por lo demás, añaden, unos meses de celda desintoxicar un organismo con la misma seguridad que el tratamiento médico más perfecto. En el plano fisiológico tienen razón, pero las innumerables recaídas demuestran que el método punitivo no basta.

Sea lo que fuere, el doctor Dole, seguro de sí mismo y lleno de fe en su descubrimiento, ha afrontado sin vacilar durante seis años las tormentas más terribles. Añadamos que, aunque todos lo nieguen, las rivalidades financieras intervienen, indudablemente, en estas polémicas: la subvención que permitirá a Dole desarrollar su acción habría podido ser destinada a casas como Phoenix House o Daytop, e incluso a los partidarios de los métodos en competencia: la administración de productos «antagonistas», por ejemplo. Las críticas formuladas se nos presentan, así, bajo una luz distinta.

La cuestión es ahora saber, no si se debe castigar o curar, sino cómo lograremos detener la marcha de la droga. En Daytop o en Phoenix se pretende que sólo la reducción de la voluntad da resultados definitivos. En el Instituto Bernstein se teme que tal método puede ser demasiado largo y demasiado costoso para que afecte a muchos individuos. Así están las cosas. En espera de algo mejor, se desintoxica por los procedimientos clásicos y se detiene a aquellos que no se puede tratar ni reducir. Sin embargo, ha nacido la esperanza, fundada en realidades ya innegables.

(AGENCIA ZARDOYA)





## EL DISCO RUEDA

### MUSICA EN BREVE

— Marisol, tras la intervención quirúrgica a la que se sometió, ha salido del hospital y se encuentra en casa, todavía en cama, pero reponiéndose muy deprisa.

— Es posible, esas son nuestras noticias, que Iva Zanicchi y Sheila vengán a Prado del Rey. Si esto se confirma, actuarían en "A todo ritmo".

— Gigliola Cinquetti ya tiene edad para amar, pero las cosas no le van demasiado bien a la pobre chica, puesto que ha roto con su novio, o al revés —el orden de factores no altera el producto—, y parece ser que por un problema de celos.

— Hace unos días ha aparecido en el mercado español la primera versión rítmica del ya conocidísimo "Mamy Blue". ¿No se están pasando?

— El creador del famoso y millonario "Be Bop a Lula", Gene Vincent, uno de los padres del "Rock", ha muerto en Estados Unidos, después de vivir varios años en Inglaterra y reaparecer sin pena ni gloria.

— Lola, Lola Flores naturalmente, está estos días dando mucho que hablar a la Prensa. Todo, porque no la dejaron actuar en el festival homenaje a Pablo Picasso. Pero le pagaron, que ya es algo.

— En una discoteca madrileña ha tenido lugar un simpático acto en el que se le impuso la "F" de oro a nuestra flamenca-pop, Rosa Morena. Esta "F" es de famosa, y no cabe duda que Rosa Morena lo es.

— Todo el mundo canta. Esta frase la hemos oído infinidad de veces y ha llegado a convertirse en tópico, pero es cierto. Una de las últimas personas que se han decidido es la conocida actriz inglesa Samantha Eggar, que se descubrió con la película "El coleccionista".

— Mocedades, ese estupendo grupo bilbaíno, ha grabado un single que en su cara A contiene el famoso tema de Khan y Kaper, "San Francisco", y en la B, "He's mine". El disco está bien, porque ellos son buenos; pero para su categoría, hay que reconocer que no es ninguna maravilla y que han hecho cosas mucho mejores.

## BRAVOS A MARIA DOLORES PRADERA

Muchos éxitos ha obtenido María Dolores Pradera, pero el que ha tenido con sus recitales en la Zarzuela supera a los anteriores. A pesar de lo intempestivo de la noche —léase combate Carrasco contra Mando Ramos—, el teatro estaba lleno hasta la bandera, y María Dolores supo cumplir, como siempre. Estuvo sencillamente genial, y el público, puesto en pie, le dedicó una emocionada y calurosa ovación.

El programa muy bien elegido, constaba de treinta canciones, entre las que estaban los éxitos de siempre y algunas nuevas canciones, que gustaron muchísimo. Abriendo la primera parte sonó, rompiendo el silencio de la sala, "El rosario de mi madre", pieza clave en el repertorio de María Dolores Pradera. Y otra canción básica, "No me amengases", rompió el fuego al comienzo de la segunda parte. El cierre fue esa deliciosa canción de la no menos deliciosa Chabuca Granda, "La flor de la canela", que arrancó los aplausos del público.

Todo un éxito de María Dolores, acompañada y ayudada por la sensacional colaboración de Los Gemelos, el Trío Siboney, el contrabajo Miguel Palacios y el percusionista Pepe Ebano.



## EL PRIMER DISCO DE ORO ESPAÑOL, PARA RAPHAEL



Estamos acostumbrados a ver ya esta imagen de Raphael recogiendo un disco de oro. Pero lo que puede que no sepan ustedes es que éste es el primero que recibe en España. Sí. Por extraño que parezca, así es. El primero. Puede que por eso su sonrisa sea esta vez tan amplia.

## II FESTIVAL DE JAZZ EN BELGRADO

Por primera vez en la historia, todos los grandes del jazz norteamericano se han reunido fuera de su país, en la segunda edición del Newport Jazz Festival, que se ha celebrado en Belgrado desde el día 1 al 3 de este mes.

Entre los grupos más destacados que participaron en el Festival están Duke Ellington, la Preservation Hall Band, de Nueva Orleans; el vibrafonista de jazz Gary Burton y los Gigantes del Jazz, encabezados por el trompetista Dizzy Gillespie y Miles Davis.

El organizador del Festival y director del Club Juvenil de Belgrado, Milan Sevic, ha declarado que esta excepcional manifestación musical en la capital yugoslava tiene todas las posibilidades de convertirse en una tradición permanente.

## FESTIVAL DE LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS

Se ha confirmado la celebración, durante los días 10, 11, 12, 13 y 14 de febrero de 1972, del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar (Chile). Asistirán a este Festival los ganadores del de Benidorm, celebrado el pasado mes de julio. Podrán concurrir los autores españoles, finalizando el plazo de presentación de las canciones el próximo 3 de diciembre.

1. "MAMMY BLUE", Los Pop Tops.
2. "DOS CRUCES", José Feliciano.
3. "HELP", Tony Roland.
4. "EL SOLDADITO", La Compañía.
5. "HERE'S TO YOU", Joan Baez.
6. "BANNER MAN", Juan Pardo y Andee Siver.
7. "EL CHICO DE LA ARMONICA", Micky. Sigán enviando sus cartas a "El disco rueda". Redacción de 7 FECHAS, Avenida del Generalísimo, 142, Madrid-16. ¡Muchas gracias!

## ¿VIENEN LOS TURNER A MADRID?

Se rumoreó y se dijo que Ike y Tina Turner, ese matrimonio de increíbles músicos, iba a venir a España. Ella está considerada como la mejor show-woman del mundo, y su marido, Ike, es uno de los valores musicales más importantes del momento. Sería una maravilla poder verlos en directo.

## AHORA, LOCUTORA DE RADIO PLURIEMPLEO DE CARMEN SEVILLA

Folklorica, cantante, actriz, y ahora... locutora de radio. Eso es lo que se llama pluriempleo, al que estamos todos tan acostumbrados, por desgracia. Hablamos de Carmen Sevilla.

Si a partir del día 24 de este mes, y en la Hora de Madrid, Carmen Sevilla presentará un programa de una hora de duración, exactamente de once a doce de la mañana. En esa hora Carmen dialogará con las amas de casa, les dará consejos y les ofrecerá música de actualidad.

En lo de los consejos, sobre todo si son de belleza, no necesita ayuda de nadie, pero en lo de la música parece ser que sí. Y la ayuda la va a recibir de Raúl Matas, que ha demostrado muchas veces ser todo un experto en la materia.

En principio, la idea nos parece buena y tiene garra. Los resultados se verán con el tiempo...

## ESCANDALO EN UNA OBRA MUSICAL COMPARACION DEL «CHE» CON JESUCRISTO

Se ha puesto muy de moda en estos últimos tiempos poner música a los acontecimientos importantes. Ahora, en una sala de París, se ha estrenado una obra que bajo el título de "Che Guevara" compara al guerrillero con Jesucristo. Esto ha merecido la repulsa del público. Repulsa, por otra parte muy lógica, porque nos parece excesiva la comparación. Más bien nos atreveríamos a decir que en este caso concreto no es posible la comparación.

Muchos espectadores y críticos la han considerado como una blasfemia, y no les falta razón.

## CARLOS ANTON DEBUTA COMO PRODUCTOR

Carlos Antón, que en tiempos fue uno de los componentes de Voces Amigas y luego cantó como solista, ha debutado ahora como productor discográfico. Su primer producido es José Alberto, el último gallego musical. Tiene dieciocho años, es de Orense y escribe e interpreta

sus propias canciones. En su tierra es conocido, pero le falta dar el paso definitivo para serlo en toda España y consagrarse discográficamente.

La oportunidad se la ha dado Carlos Antón, gallego para más señas, y suponemos que la unión hará la fuerza. ¡Suerte a los dos!

## COLUMNA SONORA

Esta semana hablaremos un poquito de ATOMIC ROOSTER. Conviene conocer su historia de presentación en España. Y hasta qué punto están considerados en Gran Bretaña.

— En una actuación la gente se preguntaba por qué no estaba grabado aquello que escuchaban en directo. Y creo que ellos respondieron: por la misma razón que nos encerramos durante ocho meses y ensayamos duramente antes de aparecer en público. Hay que madurar las cosas...

— Ahora los compradores de discos pueden ver por qué el trío ATOMIC ROOSTER tiene algo que vale la pena. Por fin tres perfeccionistas están lo bastante satisfechos con una de sus canciones para "permitirse el lujo de lanzarla". Y con dos golpes en la cara de la superación, lanzaron su primer single en España, "Tomorrow night" y "Play the game". En Inglaterra su primer disco fue "Friday the 13th".

— Hay demasiados conjuntos que hacen salir sus discos con prisas para capitalizar su éxito en los clubs. Y creo que gente que compra un disco debe recibir algo más que un "redondo". Debe conseguir con esa compra un sello representativo de sus intérpretes. Carl Palmer, Vicent Crane y Nick Graham (Atomic Rooster) son el único grupo que salió sin pérdidas del escaparate de los clubs británicos durante el año pasado.

— Su último registro ya está en España. Dos buenos temas para cualquier aficionado. En la cara A, "Devil's answer" (la respuesta del demonio), y en la cara B, "The Rock" (la roca). Un trabajo maduro, expuesto a cualquier crítica, porque los chicos hacen las "de verdad" y "en serio".

— Y pasemos a otra cosa. Es interesante. Siempre puede ser la creación de un nuevo conjunto. Con él pueden llegarnos (al margen de nuevas ilusiones) nuevas experiencias y nuevos hallazgos. Este puede ser el caso de MARABUNTA. Un grupo compuesto por JESUS MOLL que nació en Madrid el 25 de diciembre de 1949. JOSE MARIA MOLL (hermano de Jesús), que también nació en Madrid el 9 de junio de 1946. FRANCISCO BLANCO RAMIREZ nació en Pontevedra en 1954. LEANDRO BLANCO RAMIREZ (el mayor de los tres hermanos componentes del conjunto), que también nació en Pontevedra. Y con nueve años marchó a Norteamérica. Y el tercero de los hermanos BLANCO, Miguel, que, como los anteriores, nació en Pontevedra el 24 de agosto de 1950.

— De sus primeros trabajos fueron productores JUAN y JUNIOR, desaparecidos como dios. En aquella época se llamaban LOS AMIGOS DE CARLOS. Y ahora, tras la firma con R.C.A. y bajo la producción artística de Fernando Arbex, se llaman MARABUNTA. Su disco, todavía calentito, lo reflejaba en esta misma columna la semana pasada. Este primer single, al mismo tiempo que en nuestro país, se editará en varios países de Europa, ya que está grabado en inglés y español. Nuevas ilusiones, nuevas esperanzas, y el público dirá la última palabra sobre este nuevo conjunto y su música.

— MARABUNTA, uno por uno, son estos: LEO toca la guitarra rítmica. MIGUEL, piano eléctrico. FRANCISCO, guitarra baja y flauta dulce. JOSE, batería. Y JESUS, guitarra solista y flauta dulce. Suerte a todos.

— El viaje de LUCIANA WOLF por tierras argentinas ha sido productivo. Dejó constancia de su trabajo en Río de Janeiro y Sao Paulo y canal 13 de Buenos Aires. Y ha dejado firmados nuevos contratos para regresar en el mes de febrero.

— El L. P. doble "Shaft" de ISAAC HAYES está clasificado en el número tres de los L. P. más vendidos en Estados Unidos.

— Reparación fulgurante en el mercado mundial de dos grandes figuras: SONNY and CHER. Cher con "Gypsies, Tramps and Thieves" se ha clasificado en los primeros puestos de las listas de ventas en Estados Unidos, y haciendo dúo con Sonny en "All I ever need is you". Sonny and Cher live se editará próximamente en España.

— Es muy posible la visita de ESTHER GALIL (número uno en Francia) para el programa Estudio Abierto.



## NINO BRAVO, PROBLEMAS EN COLOMBIA

El cantante español Nino Bravo fue retenido en Colombia por orden de las autoridades. El motivo fue que Nino no realizó una actuación gratuita, obligatoria para todos los cantantes extranjeros en Colombia, en un lugar llamado La Media Torta, en la ciudad de Bogotá, y con capacidad para varios miles de espectadores. Ante la acusación, Nino Bravo respondió que no era cierto que él se hubiera negado a realizar esa actuación, sino que los músicos con los que contaba no se habían presentado, y por esa razón, y no otra, no había actuado.

El hecho es que las autoridades competentes colombianas le han impuesto una multa que ha tenido que pagar para salir del país. Son cosas incomprensibles en el mundo de la música.

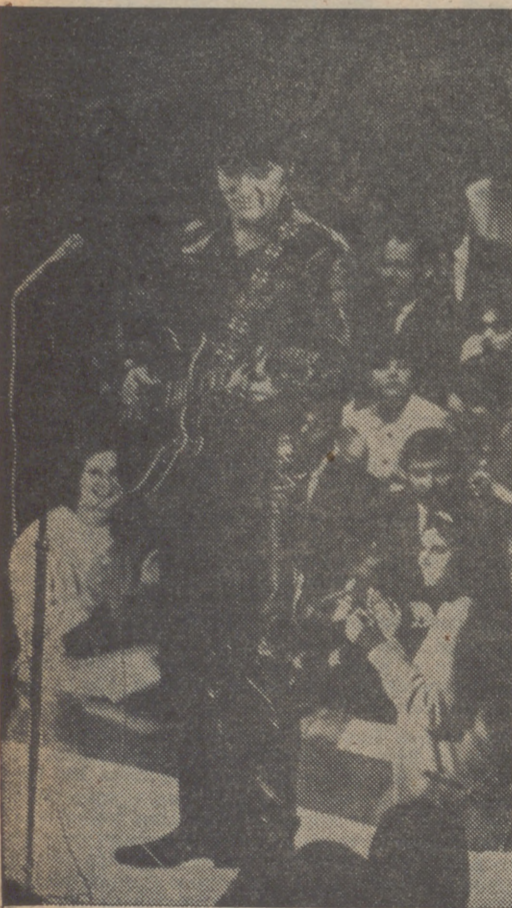
## MICKY: "EL CHICO DE LA ARMONICA"

Micky, al que le han colgado, con demasiada facilidad, aunque no dudamos que carifosamente, el sambenito de "loco", ha grabado un disco que de verdad nos parece sensacional. Es una canción de Fernando Arbex que se titula "El chico de la armónica".

En ella nos aparece un Micky distinto. Siempre nos ha parecido bueno, pero ahora ha encontrado una buena canción, sería, en la que Micky da de sí todo lo que hace tiempo esperábamos.

La canción está pegando y él está contento, porque aunque se dedique a otras cosas, siempre relacionadas con la música, lo suyo de verdad es cantar, y cantar bien. Dentro de unos días se marcha a Barcelona, donde la gente le quiere mucho, y allí pasará una pequeña temporada promocionando su "Chico de la armónica".

Desde aquí le apoyamos, le felicitamos y le deseamos mucha suerte, porque el chico, el de la armónica y Micky, se la merece.



## ELVIS PRESLEY SE MANTIENE ARRIBA

Este caballero, todo vestido de negro, es nada más y nada menos que el rey del rock, Elvis Presley para los amigos. En Barcelona ya se ha estrenado su última película, con un gran éxito de público, que suponemos será el mismo que tendrá en Madrid cuando se estrene.

## GUIARRA

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laud

Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad al que prefiere FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — SANCHIS/BARRIO



# Casi todo, CRIMEN

# EL CASO DE LAS HUELLAS DACTILARES

Un caso extraordinario en la historia de la criminalística mundial tuvo lugar en 1948 en Blackburn, Lancashire (Gran Bretaña), cuando por primera vez en la historia—y que nosotros separamos el caso no se ha repetido—fueron tomadas las huellas dactilares a toda la población masculina de la ciudad para el esclarecimiento de un crimen precedido de violación.

La víctima fue una niña de cuatro años no cumplidos aún llamada June Anne Devaney. Era hija de un obrero fundidor, y pocos días antes del suceso había sido ingresada en la sección infantil del Queens Park Hospital para ser tratada de una leve afección pulmonar. La pulmonía había sido ya curada, y el 15 de mayo estaba previsto que June fuera devuelta a su hogar.

Al atardecer de la víspera de dicho día, la niña dormía placidamente en su cama de la sala CH III. Esta habitación se hallaba situada en la planta baja del edificio, y comunicaba, por una parte, a la cocina y el baño de la sección infantil, y por la otra, a un anejo con los lavabos y unos grandes ventanales que habitualmente permanecían abiertos para garantizar una buena ventilación a la estancia.

Aquella noche los ventanales permanecían también abiertos. Hacía las once, la enfermera de turno, Gwendoline Humphreys, acudió junto a un niño que lloraba. Muy cerca estaba la cama de June, y la enfermera se fijó que la niña continuaba durmiendo con toda tranquilidad.

## LA DESAPARICION

Después de atender al niño que lloraba, la enfermera regresó a la cocina.

Hacia las 11,30 oyó ruido y creyó percibir hacia el corredor una voz infantil. Salió apresuradamente al pasillo y vio que se encontraba abierta una puerta que daba al jardín. La enfermera pensó que el viento la había abierto, y tras cerrarla regresó a la cocina.

Un cuarto de hora más tarde, hacia las 11,45 fue de nuevo a echar una ojeada a la sala CH III, y entonces descubrió que la cama de June Devaney se hallaba vacía. La buscó en los lavabos, sin hallarla, y cuando volvió a la sala descubrió en el suelo, que había sido barnizado recientemente, huellas de pies de una persona adulta descalza o con sólo calcetines en los mismos. Las huellas iban desde los ventanales, a lo largo de varias camas, hasta la de June. Debajo de ésta la enfermera descubrió a su vez una gran botella de agua destilada que poco antes de las once estaba segura de haber visto al otro extremo de la sala, sobre una especie de carrito que servía para transportarla.

Hacia las doce de la noche, la enfermera, en vista de que ella era incapaz de encontrar a la pequeña, dio la alarma. Todo el personal de noche del hospital, que se hallaba situado en medio de una gran extensión de prados y jardines, inició una gran búsqueda de la niña, que a las dos de la mañana seguía sin aparecer. Entonces el médico de servicio decidió avisar a la Policía.

Un agente descubrió una hora más tarde el cadáver de la pequeña desaparecida, escondido entre la alta hierba, junto a la valla del establecimiento, y con evidentes signos de haber sido violentada. El asesino le había dado muerte agarrándola por los pies y estrellando su cabeza contra el muro.

## A LA BUSQUEDA DE INDICIOS

Al amanecer llegaron al Queens Park Hospital los primeros poli-



## APRENDA A DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trozos, adorne su casa. Diríjase y gane dinero discando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA, Sección HC, Apartado 9188 - MADRID-9 (Acreditado M. Educación n.º 27)

## SE OBTUVIERON 50.000 FICHAS DE LA POBLACION MASCULINA DE BLACKBURN PARA IDENTIFICAR AL VIOLADOR Y ASESINO DE UNA NIÑA • DE TODAS LAS FICHAS QUE SE HICIERON, LA DEL CRIMINAL FUE UNA DE LAS ULTIMAS 800

## Como las autoridades habían prometido a la población, los dactilogramas se destruyeron después de descubierto el hombre buscado

Las oficinas de la Lancashire Constabulary, a las órdenes del inspector Looms y del inspector en jefe Campbell, este último del laboratorio dactiloscópico del condado de Lancashire, en Hutton. No quisieron perder tiempo y solicitaron en seguida la colaboración de Scotland Yard, que envió aquella misma mañana al inspector en jefe, Capstick, y dos funcionarios más.

Looms y Campbell estaban es-

ro en el entarimado, y en uno de los ventanales se encontraron unas hilachas de tela; los mismos hilos fueron descubiertos en el cadáver de la niña. En cuanto a la botella de agua destilada, el asesino la habría tomado como posible arma defensiva en caso de ser sorprendido.

Fueron interrogados todos los enfermos y empleados del hospital, sin que ninguna nueva luz viniera a esclarecer el misterio.

otro dedos, y la de toda una mano, obtenidas de la botella de agua destilada. Los investigadores llegaron a la conclusión de que estas huellas debían pertenecer al asesino.

## LA HISTORICA DECISION

Tales huellas fueron comparadas con las existentes en los archivos de Scotland Yard y en los demás existentes en Gran Bre-



Peter Griffith, el joven degenerado, resultó ser el asesino de la niña June Anne Devaney

fermeras de noche, afirmó a la Policía en la creencia de que se trataba de algún hombre residente en Blackburn o en las inmediaciones.

Y entonces Campbell hizo la propuesta que ha pasado a la historia de la criminalística: tomar las huellas a todos los hombres mayores de dieciséis años residentes en Blackburn, así como las de todos los trabajadores procedentes de localidades vecinas y de cuantas personas iban diariamente a la ciudad. Blackburn tenía 110.000 habitantes y unas 35.000 familias, con lo que el cálculo arrojaba que habrían de obtenerse unas 50.000 fichas dactiloscópicas.

Era una medida que no se sabía siquiera si podría realizarse, porque los ingleses han tenido siempre una gran estima de sus libertades personales y someterse al control dactiloscópico supone una limitación cierta de las mismas. Las autoridades decidieron apelar a la indignación que los crímenes habían producido en los ciudadanos, y además garantizaron que todas las fichas que dieran un resultado negativo serían destruidas después de su comparación con las del asesino; más aún: que las fichas sólo serían utilizadas para aquella comparación, y que en ningún caso pasarían a los archivos de la Policía ni se confrontarían con la lista de sospechosos por otros delitos, con lo que se eliminaba la posibilidad de descubrir a otros criminales.

tensión en los medios policiales era enorme, a la expectativa de los resultados. A las seis semanas de iniciado, cuando ya habían sido obtenidas alrededor de 20.000 fichas dactiloscópicas sin ningún resultado positivo, los ánimos comenzaron a decaer. Pero se siguió adelante con la operación, pues hubiera sido absurdo suspenderla a la mitad.

A mediados de julio se contaba ya con 30.000 fichas, y la situación seguía siendo la misma: nada que condujera al propietario de aquellas huellas dejadas sobre la botella de agua destilada hallada bajo la cama de la pequeña June. A finales de julio, las fichas eran 40.000 y la situación idéntica. A primeros de agosto se llegaba a las 45.000, y los investigadores veían que se agotaban las listas previstas y no aparecía el asesino buscado.

Cuando ya parecía todo perdido, a uno de los agentes se le ocurrió que no estaban todos los hombres mayores de dieciséis años, que faltaban por revisar los que figuraban en la última lista de los que poseían la cartilla de racionamiento, entonces vigente aún en Gran Bretaña tras la segunda guerra mundial. Esta última revisión puso de manifiesto que quedaban todavía unos 800 individuos a los que no se les habían tomado los dactilogramas, así que se siguió con la operación, procediéndose a la localización de los mismos.

## UN MUCHACHO DEGENERADO

## CASA POR CASA

El día 23 de mayo se inició la tarea en la Comisaría de Policía y con equipos volantes para tomar las huellas dactilares que iban recorriendo casa por casa. El registro electoral sirvió de base para que nadie quedara sin fichar, y en cuanto a los traba-

El 11 de agosto, uno de los policías que recorrían las casas tomando las huellas dactilares, llegó a la casa número 31 de Birley Street, habitada por la señora Griffith y un hijo de veintidós años, Peter.

Este, un muchacho de buena presencia y con fama de simpático y amigo de los niños, con quienes se le veía con frecuencia jugar, tendió las manos en silencio cuando el inspector Calvert le preguntó si estaba dispuesto a dejarse tomar las huellas digitales. Todos los dactilogramas tomados por Calvert ese mismo día fueron enviados juntos a Hutton para su estudio. A las tres de la tarde del día siguiente, uno de los funcionarios que hacía la comparación de las fichas con las huellas de la botella de agua destilada lanzó un grito de alegría:

—¡Ya lo tengo! ¡Aquí está!...

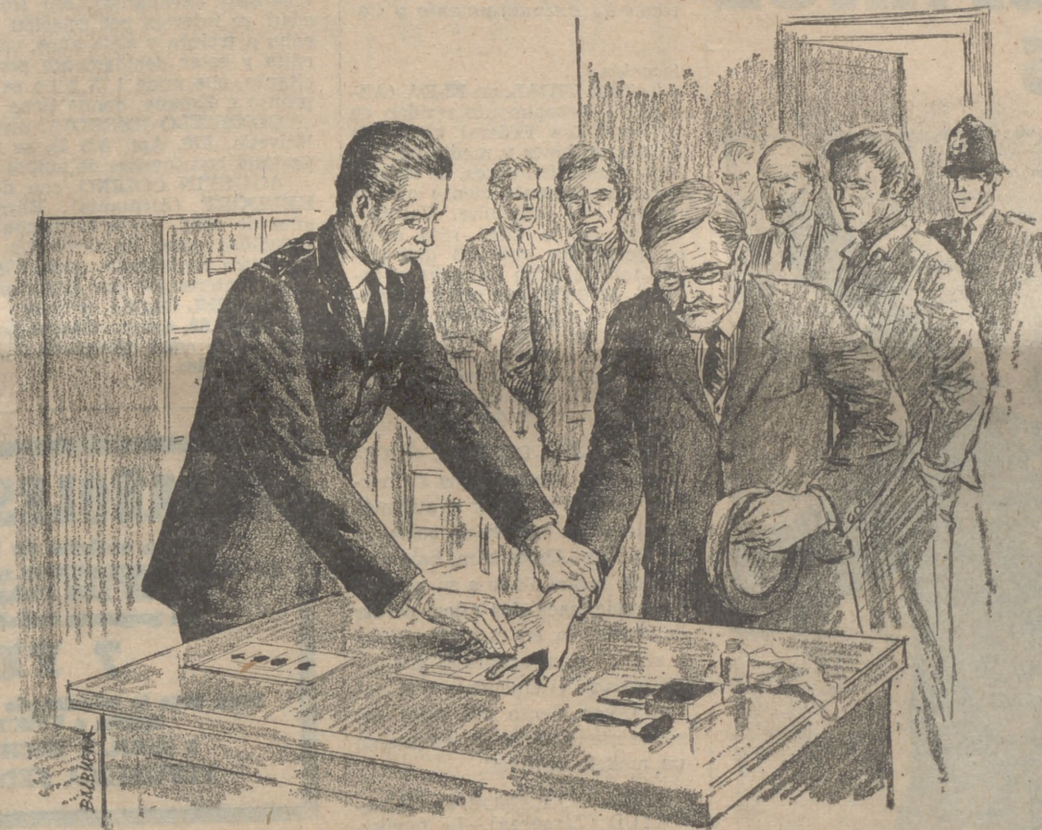
En efecto, las huellas del pulgar y el índice, izquierdas de Griffith coincidían con las obtenidas en el lugar del crimen.

Efectivamente había sido Peter Griffith. Hijo de un enfermo mental, él mismo había pasado muchos años de su infancia en el Queen Parks Hospital; de aquí que conociera perfectamente el terreno. Era un muchacho anormal y degenerado que rehuía el trato con mujeres. Probablemente había él asesinado también al niño John Smith, aunque no se le pudo probar. En cambio confesó haber dado muerte a la pequeña June.

Al caso se le puso punto final, quemando públicamente, como se había prometido, todas las fichas dactiloscópicas obtenidas para la investigación, salvo la de Peter Griffith.

MARGARET F. YOUNG

(Coprensa.)



Se obtuvieron cerca de 50.000 fichas de huellas dactilares de todos los hombres de más de 16 años

ta vez resueltos a esclarecer el crimen, porque era el tercero que se cometía en el país en pocos días en parecidas circunstancias y la opinión pública comenzaba a excitarse, exigiendo la captura del asesino o asesinos. Los otros dos casos se habían producido en Londres y Farnworth (ciudad ésta próxima a Blackburn), y las víctimas habían sido la niña de cinco años Eileen Lockart, estrangulada en el sótano de una casa destruida por un bombardeo, y el niño de once años John Smith, que murió estrangulado.

La primera medida que tomó la Policía fue poner cerco a todo el terreno del hospital, de modo que nadie podía entrar ni salir sin un control. De los primeros indicios los investigadores sacaron la conclusión de que el asesino había penetrado en la sala entre las once quince y las once cuarenta y cinco de la noche del 14 de mayo, por uno de los ventanales abiertos, y habiéndose descalzado antes, había ido, vacilante, de cama en cama hasta decidirse por June, saliendo después por la misma ventana con la niña y dirigiéndose al muro exterior.

El dibujo de los calcetines había quedado perfectamente cla-

Como se había prometido a la población de Blackburn, y ante testigos, se procedió a quemar las casi 50.000 fichas que se habían utilizado para descubrir al asesino.



La búsqueda de huellas dactilares en la sala no dio mejor resultado de momento. En paredes, mesas, ventanas, sillas, camas, frascos de medicamentos, etcétera, se fotografiaron centenares de ellas, a la vez que se obtenían los dactilogramas de cuantas personas habían entrado allí en las últimas semanas. Todas las huellas obtenidas coincidían con las de estas personas, menos la de un pulgar y

taña, e incluso se enviaron a otras oficinas de identificación extranjeras por si pudiera tratarse de algún marinero o extranjero que hubiera estado pocas horas en Blackburn, pero el resultado fue en todos los casos negativo.

El hecho, además, de que el asesino conocía evidentemente el lugar y las costumbres de las en-

jadores que no vivían en la ciudad se recurrió a las listas salariales de las empresas.

Contra lo que cabía esperar, no se registraron fuertes oposiciones a la labor policíaca. La indignación de la gente por los crímenes, y el deseo de que se capturara al responsable, eran tan fuertes que mitigaron cualquier otra consideración.

Al comenzar este trabajo la





El grupo artístico-musical lleva por nombre el de Airiños y Saudades y tiene por base la localidad alemana de Lage-Lippe, que es donde sus miembros residen, todos ellos emigrantes españoles. Están dirigidos por nuestro compatriota señor Roda, y cada actuación representa un éxito, habiendo alcanzado ya notable popularidad entra la masa emigrante española en la República Federal, la que sabe corresponder con aplausos llenos de entusiasmo al quehacer artístico de Airiños y Saudades, que les lleva el recuerdo de la Patria lejana

## MARI CARMEN (16), GUAPA DE ESPAÑA (Bélgica)

La colonia española en Bélgica celebró la tradicional elección de Miss España, que organiza la revista "España 70". La señorita María del Carmen Gómez, residente en Bruselas, resultó elegida Miss España 1971 por el jurado calificador, que hubo de seleccionar a una de las catorce guapas aspirantes al título.

María del Carmen Gómez, natural de Málaga, tiene dieciséis años, reside en Bélgica desde 1960 y trabaja en la capital belga como perforadora de IBM. Con ella fueron seleccionadas cinco damas de honor por el siguiente orden: Encarnita Sánchez, residente en Viviers; Francisca Escobar, de Amberes; Nuria Alonso, de Namur; María del Carmen Fernández, de Bruselas, y Manolita del Soto, de Bruselas también.

Tanto la Miss como sus dos primeras damas de honor fueron obsequiadas con sendos pasajes

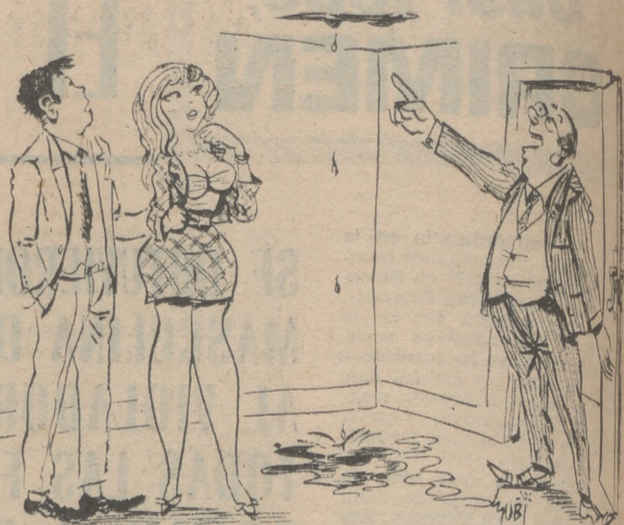
para un viaje de ida y vuelta a España, así como numerosos regalos ofrecidos por varias casas comerciales españolas con delegación en Bélgica.

Las restantes damas de honor y las demás concursantes también recibieron un lote de regalos.

Centenares de personas asistieron al acto, que comenzó y terminó con un baile amenizado por una orquesta. También actuaron como atracción principal de la velada los Diablos del Paraguay y otros conjuntos músico-vocales.

Entre los asistentes a la fiesta estaban el agregado laboral de la Embajada de España en Bélgica, señor Guerrero; el secretario del Consulado español, señor Marín, y representantes de firmas comerciales y bancarias españolas que tienen delegación en Bélgica.

## HUMOR EMIGRANTE



—El pisito tiene unas hermosas goteras, pues, viniendo ustedes de Alemania, les hará mucha ilusión recordar la lluvia...

## MADRINAS DE PAZ

JUAN DE DIOS RABADAN, residente en 66. ILLE SUR TET (Francia), once años ya en el vecino país, de edad cuarenta y uno, separado, huérfano, obrero de la construcción, se interesa por relación postal con señorita o señora de edad apropiada a la suya.

TSAIAS GUEVARA, con domicilio en PAVIAGA-LA HABANA (Cuba), Sofia, 361 (entre María Luisa e Isabel), solicita amistad por correspondencia con jóvenes de ambos sexos con los que intercambiar opiniones y conocimientos sobre otros países.

CRISTOBAL RUIZ, que vive en 4834 HARSEWINKEL (Alemania), Münster Strasse, 41, dice ser viudo y tener treinta y ocho años de edad. Busca esposa para él y madre para su hijo de cinco años de edad. No importa que ella sea igualmente viuda. Vive en posición económica desahogada.

FLORENCIO ALAMEDA, que habita en 6092. KELSTERRACH (Alemania), Rüsselsheimer Strasse, 100, desea correspondencia con chicas de veinticinco a treinta años, que estén dispuestas a contraer matrimonio en breve plazo, sean simpáticas y formales. El interesado mide 1,75 y pesa 80 kilos.

MATEO HERRERA, con domicilio en 4. DUSSELDORF-METZKAUSEN (Alemania), Am Hox Hof, 10, de treinta y seis años de edad, se interesa por relación postal con soltera o viuda de veintiocho a treinta y siete años, con la que desposarse pronto. Debe ser culta y estar debidamente preparada para el matrimonio. El solicitante, que mide 1,70 y no es mal parecido, asegura que regresará pronto a España, donde tiene ya resuelto su futuro.

CONSUELO HEREDIA, residente en SAO PAULO (Brasil), Rua Helvetia, 570, Apt. 205 D, se interesa por intercambio de tarjetas postales con jóvenes de ambos sexos.

AGUSTIN COLINO, con domicilio en 7306. ESSLINGEN-DENKENDORF (Alemania), Herrmann Löhn Strasse, 2, veinticinco años de edad, desea correspondencia con chicas compatriotas comprendidas entre los dieciocho y veintidós. El solicitante es técnico mecánico electricista, mide 1,76, asegura ser formal y no mal parecido e interesarse por llegar pronto al matrimonio.

MANUEL OLIVA, treinta y ocho años, residente en el extranjero, estatura 1,68, desea relación postal vistas al matrimonio con soltera o viuda de edad apropiada a la suya. Escríbanle a nuestra Redacción, Rfa. 445.

## Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habitantes de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Co-

locación.)

JAIME VIDAL, en ELDA (Alicante).—Actualmente residen en la República Federal algo más de dos millones y medio de trabajadores extranjeros, de los que aproximadamente ciento ochenta mil son españoles. Naturalmente, en la cifra sólo están comprendidos aquellos que tienen una relación de carácter laboral. Es decir, que precisa agregarse a ellos, para saber los españoles que hay en Alemania, esposas e hijos de los casados. Puede calcularse cerca del cuarto de millón el número de compatriotas allí residentes.

MANOLITA PUENTE, en GIRON.—Por supuesto que su hermano puede importar el automóvil desde su residencia suiza en St. Gallen. Ahora bien, habrá de tenerlo matriculado a su nombre ya desde hace dos años, perder la residencia en el extranjero... y abonar unos aranceles que oscilan entre el cincuenta y el noventa por ciento del valor del coche nuevo. Consejo: Adquieran un modelo nacional.

ANTONIO RAMOS, en CALATAYUD (Zaragoza).—Le facilitamos ambas direcciones: Embajada de España en Bélgica, 17 Rue de la Industrie, Bruselas. Embajada de España en Alemania, 53. Bonn - Bad Godesberg, Schols Strasse, 4.

MARGARITA SALCEDO (Madrid) y NURIA ALVAREZ (Igualeda).—Tomamos nota de sus deseos, los que serán publicados la semana próxima en nuestra edición europea. Seguro que pronto recogerán abundante cosecha de cartas.

Conchita Reyes (Bruselas), a Ricardo Labarta, en Valladolid; Alfonso Vázquez (Lleida), a Ramón Casas, en Tortosa (Tarragona); Lucía Erenaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Matilde Díaz Castro (Charleroi), a Carmelo Torres Laguna, en Orihue (Alicante); Ramiro Torres Florencio (Bensberg), a María de los Angeles Meliá, en Valencia; Antonio Ortiz Rovira (Niza), a Divina Casas Rogi, en Palma de Mallorca (Balears); José Antonio Ganga Gil (Munich), a Fuensanta Pérez Cánovas, en Murcia; María Campabadal (Bruselas), a Luis María Villalta, en Reus (Tarragona); Antonio Bernárd (Berlín), a Marujita Castelló, en Valencia; Salvador Añoveros (Rotterdam), a Mari Luz Oliván, en Huesca; Antonita Miranda (Zurich), a Luis María Gil, en Salamanca; Alfonso Calvo (Troyes), a Fernando Almansa, en Borjas Blancas (Lleida); Pepita Miralles (Ginebra), a Juan José Las Heras Cid, en Tarragona; María Martínez Gracia (Arion), a José Manuel Alvarez,

Juan José Medrano Follana, en Torreveja (Alicante); Roque Las Heras Cazorla (Colonia), a María Luisa Milíndez García, en Cartagena (Murcia); Remedios Lafuente (Troyes), a Julio Martínez Gil, en Murcia; Alberto Ruedrojo (Amberes), a Esperanza Martínez, en Torrente (Valencia); Antonio Sánchez Bieles (Gelsenkirchen), a Elena García, en Cuenca; Salvador Sánchez Lozano (Berna), a Jaime Sánchez Lozano, en Santander; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Purificación Villalba (Euskirchen), a José María Chabrava Lomas, en Zaragoza; Josefa Bustamante (Wehrmünster), a José Antonio Oriach, en Lérida; Ricardo Montellá (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Antonia Monerri Pérez (Lleida), a Carmen Martínez Lobo, en Cartagena (Murcia); Manolo Bellpuig Llob (Zurich), a Rosa María Estrella Tansancreu, en Manresa (Barcelona); Joaquín Sánchez Lobo (Bonn), a Ernesto Guevara, en Gijón (Asturias); María Leonor Céspedes (Trier), a Juan Manuel Pellín, en Alicante.

en Baza (Granada); Elena Muñoz Gracia (Bremen), a Pedro Ostiz Larroya, en Pamplona; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Clemente Blasco (Charleroi), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; María Elena Guerra León (Orleáns), a

# ESPAÑOLES EN EUROPA

## UN CANTANTE ESPAÑOL EN PARÍS

La capital de Francia sigue siendo receptáculo de artistas españoles, que en forma constante acuden a París. Uno de los últimos en llegar y conseguir el éxito ha sido el gallego Miro, que cuando canta sabe expresar toda la nostalgia de su región, toda la belleza de los paisajes galaicos, que en forma espontánea y sincera hace llegar, con sus melodías, al alma del público que le escucha. Miro ha tenido diversas actuaciones en la capital de Francia ante diversos públicos y ha grabado también algunas de sus canciones en los estudios de Radiodifusión Francesa, las que han sido difundidas posteriormente y alcanzado notable éxito.



En su abundante repertorio figuran en primer lugar melodías y canciones gallegas, con letras escritas por él mismo en ocasiones, con adaptación de textos otros, que Miro encuentra interesantes, como es el caso de las "Cántigas" de Alfonso X El Sabio. También le interesan los poetas contemporáneos y numerosas canciones suyas se basan en tal obra. La música la compone el mismo Miro, que tiene como proyecto más inmediato la grabación de un nuevo disco, en el que figurarán las canciones más recientes que ha compuesto y estrenado precisamente en París. Después figura en su programa una ya próxima gira artística por las tierras de Iberoamérica.

## VARIA

**JUBILEO**  
PARIS (Francia).—Invitados por el Instituto Español de Emigración, y en viaje organizado por el mismo, cuarenta españoles residentes en esta ciudad se trasladarán en breve a Santiago de Compostela para ganar el jubileo y con motivo del año compostelano.

**DIRECTIVA**  
GEISLINGEN (Alemania).—Ha sido inaugurado en esta localidad alemana nuevo Centro Español, con domicilio en Lamgasse, 5, habiendo quedado constituida su Junta directiva del siguiente modo: presidente, Isidro Soler Barberá; vicepresidente, Francisco Puchol Nogués; secretario, Manuel A. Menes Sánchez; tesorero, José Luis Losada; asesor Deportes, Secundino Argüelles Serna; asesor cultural, Juan Navas Marcos. Deseamos a todos ellos una feliz gestión y a la entidad una larga y próspera vida.

**ARTISTAS**  
BRUSELAS (Bélgica).—El

Cuadro Artístico de la Peña Española de esta ciudad pondrá en escena dentro de breves fechas la obra de Alejandro Casona "La Dama de Alba". De otra parte hay que señalar, en la vida artística de los españoles residentes en esta capital, el debut en el mismo Centro de la agrupación juvenil instrumental Los Ratatas, que interpretando versiones hispano-francesas cautivó tanto a los mayores como a los jóvenes.

**ACCIDENTE**  
FERE EN TSRDENOIS (Francia).—Nuestro compatriota Carlos García, natural de la localidad navarra de Mendavia, veinticuatro años de edad y residente en esta población desde hace unos meses, ha sufrido un accidente de carretera que le costó la vida. Su esposa, al conocer la trágica noticia, sufrió fuerte "shock", teniendo que ser internada en el mismo hospital. El infortunado compatriota deja una hija de catorce meses, además de su esposa, que se encuentra en avanzado estado de gestación.

**ASAMBLEA**  
ETTLINGEN (Alemania).—Se ha celebrado Asamblea general en el Centro Español de esta localidad, para proceder a la elección de nueva Directiva de la entidad. La misma ha quedado constituida del siguiente modo: Vicente Castro, presidente; Juan Daniel Cadenas, vicepresidente; Andrés Sáez Parra, secretario; Carlos Rimbáu, delegado de Festejos; Antonio Martínez Sánchez, asesor de Festejos; Carlos Gombáu, delegado de Deportes; Manuel Bermejo, asesor de Deportes; José Muñoz y José Bermejo, encargados de la biblioteca. Esperamos que tengan una excelente actuación directiva.

**PRESIDENTE**  
ST. DENNIS (Francia).—Florentino Chamorro ha sido elegido nuevo presidente del Centro Hogar de los Españoles de esta localidad vecina a París, sustituyendo en el cargo al hasta ahora presidente de la entidad, José María Santos. Despedimos cordialmente al anterior primer hombre de la entidad, esperando del segundo una magnífica labor directiva.



# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 17 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	B	N	B	M
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	B	N	B	N
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	N	B	N	B
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	D	R	D	R
<b>LEO</b> 22-7 22-8	N	B	M	B
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	R	N	D	R
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	D	R	R	R
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	R	D	R	N
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	D	R	N	R
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	B	N	M	M
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	B	N	M	M
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	R	R	R	D

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

## LO PRIMERO, LA SALUD

### LA CINTURA DE LOS HOMBRES

La moda está descubriendo ciertas debilidades de los hombres. El origen de todo esto, sobre todo en la cuarentena, está en la falta de ejercicio. Los músculos del vientre no trabajan, no se relajan y no se oponen a la invasión de la grasa. Se puede pensar que se alimenta uno con exceso. Pero todo está en que se mueve poco, que se trabaja sentado, que se viaja en coche y, en consecuencia, el tejido subcutáneo se carga de grasa. Así como las mujeres engordan por abajo, los hombres engordan por arriba. Para arreglar el caso, antes de lanzarse a ejercicios que remuscularán el vientre, hay que empezar por estos otros...

Siéntese en el suelo. Repliegue la pierna derecha, apoyándola en la superficie, mientras la izquierda está extendida. De esta manera levante los brazos con las manos reunidas por encima de la cabeza, flexionándola lo

más lentamente posible hacia la izquierda. Este movimiento obra sobre las vértebras. Hágase durante cinco veces a la derecha y otras tantas a la izquierda.

Póngase después, sobre el vientre, con las piernas extendidas y ligeramente separadas. Levántese el busto, apoyándose ligeramente sobre los brazos. Luego vuélvase la cabeza hacia atrás, siguiéndola con el tórax, sin que las piernas abandonen el suelo. El ejercicio hay que hacerlo tres veces seguidas. Lentamente y sin forzar.

Luego, para muscular el vientre, el siguiente ejercicio: Acostado sobre la espalda, los brazos a lo largo del cuerpo, levántense las piernas bien tensas hasta la vertical. Después bájense lentamente hasta el suelo. Este movimiento, al principio, no deberá ejecutarse más que cinco veces. Luego aumente progresivamente hasta llegar a veinte. Lo importante es no quedarse un día sin ejercicio físico.

## OCONOGRAMA

DO	IG	VA	ME	SI	1
GI	LOS	A	TRON	DE	2
ME	NE	NO	HER	NA	3
TE	KI	LO	O	RE	4
MA	PI	LA	GIS	TI	5
VO	TI	NOS	QUE	LO	6
CI	NIA	EN	LO	CA	7
RA	CLO	O	VOS	DE	8
CUM	MA	TO	I	LO	9
A	RI	GI	SIS	MO	10
SI	ON	DAD	ZOV	MI	11

#### MODO DE RESOLVERLO

Formese en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de nueve letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se van utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con un trazo más grueso), apare-

cerá EL PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

#### DEFINICIONES

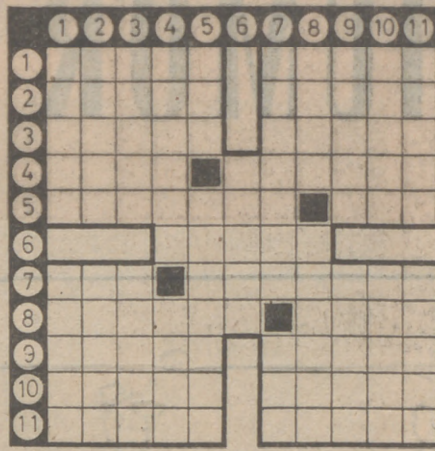
1: Dádivas que se entregan voluntariamente.—2: Tratado del ente, en general.—3: Razonamiento de tres proposiciones.—4: Acto o juicio temerario.—5: Que se obstruye.—6: Afrenta pública de una persona.—7: Parentesco con el tronco de una familia.—8: Libro o manual pequeño que se puede llevar consigo para consultas.—9: Licencia poética que consiste en diptongar sílabas distintas.—10: Unidad de medida para la frecuencia de una corriente.—11: Sistema que considera las ideas en sí, haciendo abstracción de la metafísica.

## CRUCIGRAMA

#### HORIZONTALES.

1: Cinta de seda o lana, o de hilo de oro o plata, que sirve para guarnecer vestidos. Dar vueltas un cuerpo alrededor de su eje.—2: Recurre al juez o tribunal superior para que revoque, emiende o anule una sentencia dada por el inferior. Voz con que se califica la obstinación o renuncia de alguno.—3: Tela de algodón en que la trama y urdimbre están muy torcidas. Nombre propio de varón.—4: Rezar vocalmente. Abrazadera de metal que se pone por remate o por adorno en algunos instrumentos, como navajas, espadas, etc.—5: Piezas con que se remienda la planta del pie de la media calceta. Señal de socorro.—6: Modorra morbosa persistente.—7: Pronombre posesivo. Armaduras del caballo para el uso de la guerra.—8: Tocar o pertenecer. Sitio en la parte superior de las diligencias, donde pueden ir pasajeros y se colocan equipajes y otros efectos.—9: Fuerza que se manifiesta elevando la temperatura y dilatando los cuerpos, y que llega a fundir los sólidos y evaporar los líquidos. Dicese del animal que está cebado.—10: Condimento los guisados. Ría gallega.—11: Hermana, religiosa. Hacer ruido.

VERTICALES.—1: En plural, condimento muy apreciado por los romanos, que se hacía macerando en salmuera los desperdicios de ciertos pescados. Señales que quedan en la fruta por algún daño que ha recibida.



do.—2: Majada, albergue de ganados y pastores. Poéticamente, italiano.—3: Mortífero. Partir de un lugar a otro.—4: En plural, impresión que los efluvios de los cuerpos producen en el olfato. Familiarmente, muy apocado o delicado, quejumbroso y asustado.—5: Villa de la India en la Presidencia de Bombay. Sufrir con paciencia.—6: Especie de vértigo o desmayo.—7: Que revisa o examina. Platillo de bronce que se usa en ciertas ceremonias en Egipto.—8: Región desconocida donde iban los marineros de Hiram y Calomón para traer oro y mercaderías preciosas. Vallado de estacas y céspedes que se hace a la orilla de las presas para que no se derrame el agua.—9: Partes móviles de la mano. República independiente de África cuya capital es Libreville.—10: Lo lla con cuerdas. Persigue con empeño.—11: Raras, no comunes. Restituir a uno la salud perdida.

## DAMERAMA

1	C	2	L	3	A	4	H	5	E	6	J	7	H	8	D	9	B	10	F	11	B	12	C	13	D	14	A	
		15	H	16	I	17	J	18	B	19	K	20	D	21	G	22	H	23	F	24	E	25	I	26	D		27	L
28	C	29	F	30	D	31	K		32	G	33	D	34	H	35	B	36	J	37	F		38	H	39	H	40	L	
41	K	42	O	43	A	44	B	45	J		46	C	47	E	48	K	49	D	50	F		51	I	52	B			
53	D	54	C	55	H	56	J	57	A	58	E		59	G		60	E	61	A		62	A	63	G	64	L		
65	J	66	I	67	D	68	C	69	K		70	H	H	K	72	F		73	E	74	G	75	C	76	D	77	D	
78	H	79	E	80	E		81	C	82	F	83	A	84	G	85	D	86	C	87	B	88	E		89	H	90	C	
91	I	92	E	93	G	94	J	95	L		96	G		97	J	98	K	99	F	100	F	101	L	102	B	103	I	
104	D		105	H	106	A	107	D	108	B	109	C	110	I	111	E	112	K	113	J	114	C	115	L	116	A		

- Someterse ... 62 39 14 106 3 57 83 43 116 61
- Oficial público que en alta voz da los pregones ... 18 102 11 35 87 9 52 108 44
- Cooperarse con más o menos eficacia al éxito de un negocio ... 58 12 54 90 109 28 81 1 114 46 86 100 75
- Maneras de obrar una persona... 67 13 76 107 30 20 85 53 33 77 8 26 42 49 104
- Que manifiestan propensión ... 5 111 29 60 73 24 47 92 79 80 58 88
- Espadas angostas que sólo pueden herir de punta ... 72 50 10 23 70 82 99 37
- Correas para atar las barcas ... 21 59 96 63 74 93 32 84
- Primitivo, originario ... 15 4 22 7 105 78 55 38 34 89
- Calidad de voraz ... 91 36 16 103 113 66 51 25 110
- Pertenciente a un país de Italia ... 65 17 45 56 6 97 94
- Pingües, pegajosas ... 71 112 48 98 19 41 69 31
- Descendientes de Sem ... 95 40 27 2 101 115 64

## SOLUCIONES

**DAMERAMA**  
1: Apela, Ereta.—2: (Solo horizontales.) Galón, Rodar.—3: Orar, Viro.—4: Sopor.—5: Mis, Lof.—6: Los hermanos Karamazov.

**OCONOGRAMA**  
1: Ideología.—2: Donativos.—3: Sismología.—4: Temeridad.—5: Oplativo.—6: Kenomina.—7: Entronque.—8: Va.—9: Sinesis.—10: Kojicelo.

**CRUCIGRAMA**  
1: Alhaja, Baza.—2: Alida, Arosa.—3: Calor, Cesar.—4: Alhaja, Baza.—5: Alida, Arosa.—6: Calor, Cesar.—7: Mis, Lof.—8: Sopor.—9: Orar, Viro.—10: Galón, Rodar.—11: Apela, Ereta.—12: (Solo horizontales.) Galón, Rodar.—13: Orar, Viro.—14: Sopor.—15: Mis, Lof.—16: Los hermanos Karamazov.

**JEROGLIFICO**  
No, estafor no es Tadeo.  
(No está clas; «dor» no está; de: o.)

## SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

### Consultorio grafológico del profesor ARIES

**MAXIMO.**—Mucho genio, fácil irritabilidad y tendencia a la ira y a la violencia. Energía, fuerza de voluntad y gran tesón. Cuando se propone algo, lo consigue, aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

**JUNIOR.**—Ingenio vivo, inteligencia muy despierta y gran facilidad de adaptación. Rapidez de pensamiento y de acción. Excelente formación moral y cultural, así como intuición y sentido estético.

**GABRIEL.**—Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Mucha seguridad en su propia persona y notable capacidad de trabajo.

**A. L. P.**—Sensibilidad a flor de piel, con cierta tendencia al pesimismo, y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

**GLORIER.**—Coquetaría, gracia natural, mucha simpatía y bastante optimismo en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

**ESCALADOR.**—Ego centrismo muy marcado, con frialdad en el trato y enorme contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**JUANITA VIVES.**—Gustos de tipo aristocrático, elegancia y distinción naturales, gran personalidad en todo, serenidad y mucho don de gentes.

**ELI-999.**—Altbajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**H. L. P.**—Timidez, dudas, complejos, falta total de seguridad o confianza en su propia persona y muchos deseos de servir y ayudar a los demás.

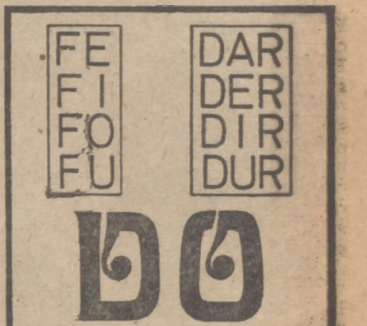
**HIGINIO.**—Mal genio y mucha brusquedad en todo. Claridad de ideas, constancia y enorme tesón. Notable capacidad de trabajo.

**CONSOLACION.**—Coquetaría, rapidez de pensamiento y de acción, serenidad en todo, buena educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**QUINI.**—Dudas y complejos. Falta total de confianza en sus propias acciones. Altbajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

**ALIS.**—Excesivamente impresionable y sentimental, con mucha bondad natural y marcada tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

## JEROGLIFICO



—No creo que pretenda engañarnos.



# EL HUMOR DE GALINDO

