

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.124 **2 Ptas.**

Madrid, 13 de abril de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

TEMPORADA DE RESURRECCION

- Doce estrenos cinematográficos
- Cuatro estrenos teatrales

7 FECHAS incluye en las páginas 10 y 11 del presente número las críticas de todos los estrenos producidos en la tradicional fecha del Domingo de Resurrección en los escenarios y las pantallas madrileños.

GOBIERNO EN BENGALA

La agencia informativa Press Trust, de la India, informó que el domingo fue formado un Gobierno provisional de la Nación Libre de Bengala (Bengla Desh), bajo la presidencia del jeque Mujibur Rahman. Esta noticia parece desmentir la de que Mujibur Rahman había sido apresado por las fuerzas del Gobierno de Karachi. Informaciones de la mis-

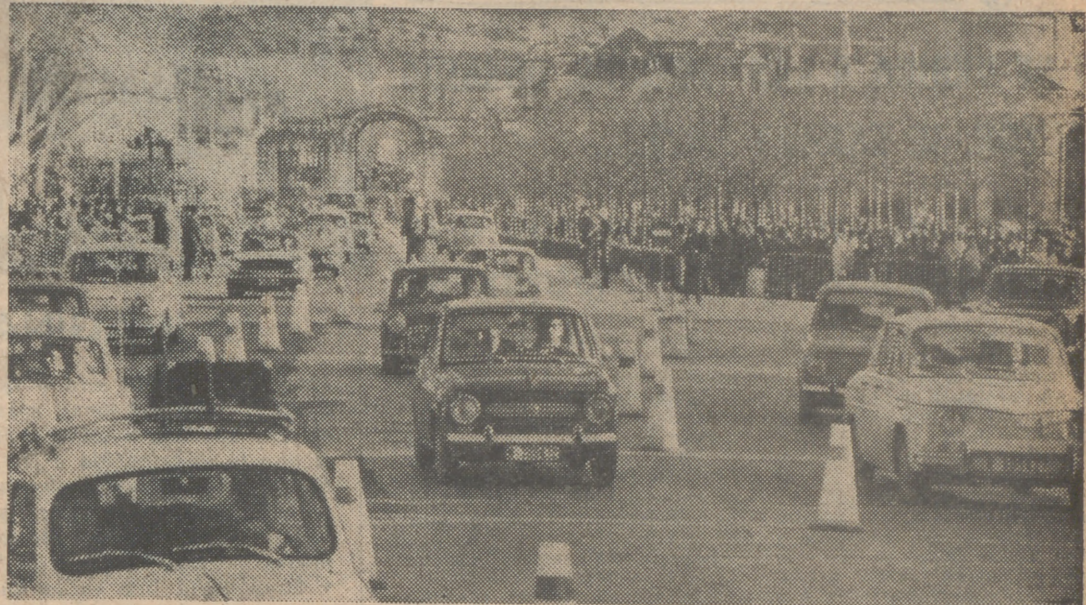
ma procedencia dicen que las fuerzas paquistaníes ocuparon la ciudad de Padna y que tienen sometidas a fuertes ataques artilleros las ciudades de Dinajpur y Rajshani. Por su parte, los bengalíes ocuparon Lalmonirhat, en el norte de la provincia de Bengala oriental. La lucha —se dice— es muy intensa.



"OPERACION RETORNO":

SUPERADOS TODOS LOS RECORDS ANTERIORES

Cerca de un cuarto de millón de madrileños regresaron el domingo a sus hogares, tras la vacación, más o menos corta, más o menos larga, de Semana Santa. Y si las cifras de salida superaron en un largo veinte por ciento a las del año anterior, otro récord, más importante, ha quedado superado también: en el día del domingo, los accesos a nuestra ciudad no registraron el número de accidentes mortales previstos para esa jornada, salvo la dolorosa muerte de una niña en esa madrugada. Todo se redujo en el balance a lesionados de escasa importancia y a averías en las carrocerías. Nuestro aplauso a la Jefatura Central del Tráfico y a esos cinco mil agentes de la Guardia Civil y otros Cuerpos repartidos por todas las carreteras españolas, que han hecho posible este resultado fabuloso.



QUERIA MATAR A HEINEMANN



Los centinelas del palacio presidencial, en Bonn, detuvieron y desarmaron a este joven de veinte años llamado Karsten Eggert, que se proponía asesinar al Presidente de la Alemania Federal, Gustaf Heinemann. Cuando fue descubierto en la villa Hamerschmidt, el jefe del Estado se encontraba a muchos kilómetros de distancia, en la Selva Negra, disfrutando las vacaciones de Pascua. Eggert dijo: "Traigo conmigo este cuchillo para matar al Presidente Heinemann, culpable de la "ostpolitik". El joven se entregó sin resistencia a la Policía

FARSIO, ASESINADO

El pasado miércoles, un grupo de desconocidos ametralló en Teherán al general Ziauddin Farsio, presidente de los Tribunales militares de Irán. Los agresores dispararon desde un automóvil estacionado junto a su residen-

cia. Los atacantes pertenecen a un grupo comunista. El general había dirigido la instrucción de numerosos procesos seguidos contra grupos comunistas. Después de varios días de agonía, Farsio murió el domingo.



SOSPECHOSOS. — Hamid Ashraf, Anucheur Bahaeipour y Javad Salahi, buscados por la Policía como responsables del atentado contra el general Farsio. La Policía persa ha pedido ayuda a la Interpol en esta búsqueda



CONCLUYO EL XXIV CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA

El pasado viernes fue clausurado el XXIV Congreso del Partido comunista soviético en Moscú, con un nuevo discurso de Breznev. El balance del Congreso puede resumirse en estos puntos:

- Reelección de los actuales dirigentes.
- Aprobación total de su política.
- Reforzamiento de la disciplina interior.

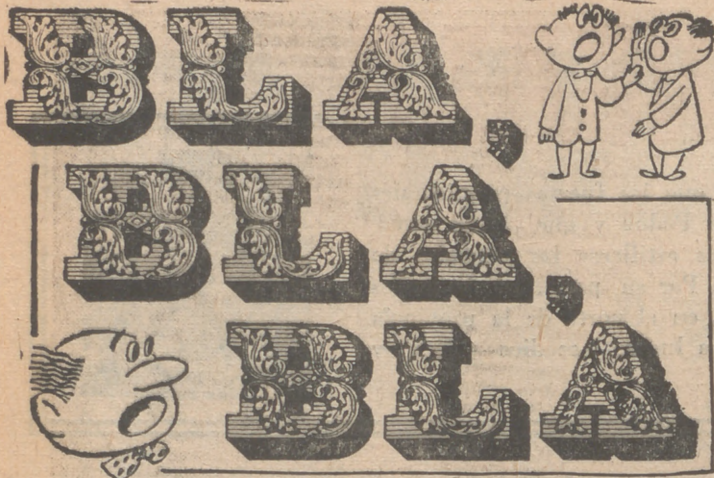
"MINI-CUMBRE" SIN HUSSEIN

Por iniciativa del Presidente egipcio, Sadat, se inauguró el sábado en El Cairo una «mini-cumbre» para solucionar la crisis provocada por el Gobierno de Amman entre jordanos y palestinos. Concurrieron representantes de los jefes de Estado de Egipto, Libia, Siria, Sudán, Líbano, Kuwait, los dos Yemen y Argelia. Dos horas después de iniciada la reunión —a la que no asiste ningún delegado del Rey Hussein— se unieron a la misma representantes de los guerrilleros.



HISTORIA (NADA FRIVOLA) DE UNA ESTUPENDA

En danés se llama Hanne Smyrner; el mundo internacional del cine la conoce como Ann Smyrner. Hace años visitó Ceylán, y —ya es sabido cómo el misticismo oriental atrae hoy a los cineastas— a través de un mago de por allá, tomó parte en un rito místico que la hacía esposa de Satán, para que éste le ayudase a triunfar y a obtener fama y dinero. Ambas cosas logró en el cine alemán, tuvo un «romance» con Lex Barker y su nombre subió y subió. Pero, de pronto, una rara enfermedad y el dinerito que se acaba. Largas y amargas jornadas, tras las cuales volvió a la religión de sus padres. Y el éxito otra vez. La foto la muestra en Tenerife, como una Eva 71 que sabe escoger sus decorados. Si añadimos que quiere escribir libros para niños y que piensa casarse con un periodista paisano, podría decirse que ya podemos dar de mano. Y lo hacemos



SI SE DEDICA A LAS CIENCIAS, QUERIDO LECTOR, SE CASARA ANTES...

En cambio, los de Letras son más perezosos a la hora del matrimonio

Los escritores británicos se casan más tarde que los ciudadanos dedicados a la investigación. Así se desprende de un estudio realizado por los profesores Hudson y Jacot, de la Universidad de Edimburgo, sobre los personajes reseñados en el «Quién es quién» de este año. Según el estudio, que analiza como muestra 426 científicos y otros tantos de letras, éstos se casan en menor número y proporcionalmente más tarde que aquellos: un 15 por 100 de los «literarios» no se casan; el 16 por 100 no tienen hijos, y un 13 por 100 decide ir al altar después de los treinta y cinco años. En cuanto a los hijos, los escritores tienen, por término medio, 1,83 niños. Por el contrario, el 98 por 100 de los dedicados a las ciencias

biológicas se casan. De éstos solamente un 6 por 100 no tienen hijos y sólo un 10 por 100 contra el matrimonio después de los treinta y cinco años. La proporción de hijos es de 2,5 niños por término medio. Sin embargo, se divorcian tres veces más que los profesionales de las letras (12,2 por 100 frente al 4,6 de los intelectuales). Los especialistas en ciencias exactas parecen los más conformistas en este aspecto: se casan el 96,4 por 100; solamente un 6 por 100 después de los treinta años; se divorcian un 3,3 por 100 y tienen por término medio 2,05 hijos. Un 10 por 100 de los matemáticos no se casan. Y casi no se dan divorcios; por el contrario, los sociólogos se divorcian en una proporción del 23,3 por 100.

2 ANECDOTAS

Mario Lanza, el gran cantante, logró una justa fama; pero ésta no fue verdaderamente amplia hasta que no llegó a Hollywood. Luego, el cine—el cine de entonces—se encargó de que su nombre fuera conocido por todos. Pero—repetimos—cuando llegó a América su fama no era multitudinaria. Por ejemplo, al decir su nombre en la recepción del hotel notó que no causaba la menor impresión. Y preguntó: —¿No ha oído usted hablar de mí? —Perdone; pero, la verdad, no. Y Mario Lanza, que no tendría esa fama multitudinaria de que hablábamos, pero sí una gran confianza en sí mismo, dijo sencillamente: —Ya oirá.

El gran guitarrista Tárrega llegó en una ocasión a una ciudad en la que tenía que dar un concierto. Llevaba con él su guitarra, pues no quería dejarla con el equipaje. Total, que llegó al hotel:

—Soy Tárrega, el guitarrista. ¿Tienen habitación reservada para mí? —Para usted, sí, señor... —Pues es suficiente, porque vengo solo. —¿Y el «cantaor»?

TABACO: ¡PUN, PUN!

Debería prohibirse fumar en lugares públicos, ha recomendado el Comité Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud. En el comunicado facilitado, la organización dice que los gastos que han motivado en Estados Unidos las enfermedades producidas por el tabaco ascienden a 5,3 mil millones de dólares al año, lo que supone el 20 por 100 más de lo que se gasta en cigarrillos. A pesar de que ahora es muy bajo el costo de alquitranes y nicotina en muchas marcas de tabaco, el hecho es que

no hay cigarrillos que no sean peligrosos. Fumar en público es una prueba muy dura para los que dejaron de fumar y una tentación para los no fumadores, por lo que se debe continuar la campaña contra el tabaco, afirma el comunicado de la Organización Mundial de la Salud, en el que se sugiere que se incluyan notas de aviso del peligro que supone el tabaco en los paquetes y anuncios de cigarrillos, que se prohíba fumar en lugares públicos y medios de transporte, que se reduzca el alquiler y la nicotina del tabaco y que se aumenten los impuestos sobre el tabaco.

Toda mujer cuidada debe tener los PIES sanos y bonitos

He aquí el secreto para el cuidado de sus pies. ¡Es el más sencillo! Para embellecer y rejuvenecer los pies, hágales un buen masaje con Crema Saltratos—antiséptica—. Le aliviara los pies cansados, suprimirá irritaciones y la piel blanquecina de entre los dedos desaparecerá, cicatriza las ampollas y comunica a la piel suavidad y finura; se le reforzarán los pies. La CREMA SALTRATOS refresca los pies y elimina el olor molesto de la transpiración. ¿Conoce usted los beneficios de un baño de pies oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga una prueba antes de aplicarse la Crema Saltratos antiséptica. En las farmacias.

LA SALUD POR DIEZ CENTIMOS

Por la módica cantidad de diez céntimos, cualquier ciudad a no alemán tendrá derecho desde el día 7 de abril a que un médico le haga un diagnóstico sobre si padece diabetes. Esta decisión se ha tomado con motivo de la celebración en la citada fecha del Día Mundial de la Salud. Estos exámenes médicos se realizarán en todas las farmacias del país y tienen como principal fin acostumbrar a los alemanes a realizar periódicamente exámenes clínicos preventivos.

FRASES:

Dice R. J. Sender: «El hombre es un animal con reloj.»

Decimos nosotros: «Pero el gallo sigue teniendo despertador, que es más importante para los tiempos que vivimos.»



LA IMAGINACION RESIDE EN LA CABEZA

Ignoramos si esto será o no una verdad científica, ya que hasta la Luna nos la han desmitificado y el amor, según dicen, tiene más que ver con el hígado, la mente o la carter que con nuestro viejo y utilizado corazón. Pero, en cualquier caso, esta vez sí que la imaginación o sus productos residen en la masa gris, celosamente guardada en la "pelota". Los sombreros de mujer siempre han sido estrafalarios y siempre han sentado bien a las mujeres, sobre todo a las guapas, a las monas, a las de bandera y hasta a las feúchas. Este sombrero tetera es una muestra de imaginación por parte de mister Lewis, y la señorita Sue Baden es una muestra de chatilla graciosa, ojazos y boquiñcha que va la quisiéramos para pasear cualquier día de esta primavera

SUIZA, POTENCIA NAVAL, CON MARINEROS DE AGUA DULCE

La «marina suiza», que comprende unos sesenta hombres, realizó unas maniobras navales que concluyeron el 28 de febrero. Las citadas maniobras se desarrollaron en el lago Lemán. En las operaciones participaron dos unidades de transportes, capaces de llevar cada una de ellas seis

camiones, tres lanchas rápidas y una cañonera. Suiza, país sin salida al mar, decidió el pasado año crear su propia fuerza naval. La marina se recluta entre voluntarios procedentes de las poblaciones ribereñas de los diversos lagos que hay en la confederación hel-

vética. La función principal de la armada suiza es transporte de tropas o material bélico para realizar maniobras. El ejército táctico más importante de las maniobras que ahora se desarrollan es la defensa del castillo de Chillon desde el lago Lemán.



NUEVO MODELO DE VAJILLA

Esta preciosidad de criatura nos muestra la utilización de este nuevo modelo de vajilla, tanto en piezas como en conjunto. en su vieja aplicación correspondiente al grito de un marido enfadado que al llegar a casa se encuentra con su mujer enfadada, y previendo las consecuencias, grita: «¡Bueno, María, deja de ponerte tonta y saca la vajilla de combate!»

nos también en fáciles comentarios sobre la utilización de este nuevo modelo de vajilla, tanto en piezas como en conjunto. en su vieja aplicación correspondiente al grito de un marido enfadado que al llegar a casa se encuentra con su mujer enfadada, y previendo las consecuencias, grita: «¡Bueno, María, deja de ponerte tonta y saca la vajilla de combate!»

DOS PINTORES MUERTOS Y UNO VIVO, VIVISIMO...

IGNACIO ZULOAGA

El gran pintor don Ignacio Zuloaga se negó una vez a hacer un retrato. No veía manera de que aquello quedara bien. O sea, que antes de nada se preocupaba de hacer una obra de arte. Y aquel señor no daba pie para ello. Total, que don Ignacio, tras pensarlo mucho, dijo: —Tengo mucho que hacer durante este mes. —Esperaré al siguiente... —En el siguiente, también... —Al otro. —De todas maneras, lo veo difícil; quiero ahora hacer paisaje... —Es que usted es el mejor pintor. —Para lo que usted quiere, creo que soy el peor.

FUGITA

El gran pintor japonés Fugita, que encontró en París su segundo hogar, se hizo notar siempre por su cordialidad, por su bondad, por su noble sentido del compañerismo y del

respeto a los demás. Y también por su agudeza. En cierta ocasión alguien le preguntó que si se encontraba a gusto en París: —Muy a gusto. —¿Y en el Japón, no? —También me encontraba a gusto. —¿No se siente aquí un extranjero? —Mire usted: quien ame y entienda a los demás no se sentirá nunca extranjero en ninguna parte.

DALI: "BEST-SELLER" FILATELICO

COLONIA.—Antes de que haya salido a la venta ya se puede considerar que el sello español que ha sido encargado a Salvador Dalí es un auténtico "best-seller" de la filatelia. Aunque se espera que hasta mayo no se ponga en circulación—según noticias de Madrid recogidas por la Prensa alemana—, los grandes especialistas y las firmas más importantes del mundo y de Alemania dedicadas a este comercio-afición—"hobby" y según informaciones de los medios filatélicos de esta ciudad, han hecho ya en firme sus pedidos.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«REALES SITIOS», número 27. (Revista del Patrimonio Nacional.)—Primer trimestre del año 1971.



Acaba de aparecer el número 27 de la revista «Reales Sitios», publicada por el Patrimonio Nacional y correspondiente al primer trimestre del presente año. La jerarquía, calidad y belleza de la publicación se mantiene en este ejemplar, de atractivo sumario, profusamente ilustrado con reproducciones a todo color y cuyas páginas divulgan tesoros artísticos y objetos históricos albergados en los Palacios y Museos del Patrimonio. En el apartado y sugestivo sumario vale destacar el trabajo referente a las miniaturas-retratos en el Palacio de Oriente, firmado por Paulina Junquera. La portada del ejemplar reproduce a todo color varias de estas joyas artísticas, completándose la «muestra» con reproducciones policromas en páginas y encartes interiores. Un interesante artículo de Matilde López Serrano trata del «Libro homenaje a los Caidos», donde se registran los nombres de los que descansan en la Basílica del Valle de los Caidos; ejemplar único, tesoro bibliográfico decorado con exquisitas obras de arte. Otros trabajos nos muestran la serie de lienzos del Bosco, pertenecientes al Patrimonio, los abancos palatinos y su restauración, las arañas de la Real Fábrica de La Granja, etc., y un trabajo histórico sobre la primera piedra del Monasterio de El Escorial. En el «pórtico» de la revista, el consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio, justifica el contenido de la publicación y la tarea emprendida para dar a conocer al gran público, tanto por la visita a Palacios y Museos como por la divulgación de la revista, de los tesoros que el Patrimonio cuida, restaura y valora, con atención digna de gratitud y loa.

«EL MAGO Y LA LLAMA». Andrés Bosch.—Editorial Planeta.

Con esta novela, rica en fabulación y de lenguaje sencillo y eficaz, ganó Andrés Bosch el Premio Olimpia del pasado año. El descubrimiento entre mágico y cartesiano de un nuevo deporte, el SAC, saga que aglutina tres palabras—Sujeción, Aplastamiento y Carga—, nos conduce a veces por los caminos de la ciencia-ficción, del simbolismo puro y simple y, casi siempre, por una especie de angustioso misterio y de tremenda barbarie. Realmente es una novela difícilmente calificable «El mago y la llama», y esto no va dicho en detrimento de la obra, sino en mérito de su difícil y a veces incomprensible originalidad. La capacidad imaginativa de Andrés Bosch rebosa con mucho la línea media de nuestra narración y es posible que en ocasiones despierte al lector. ¿Una crítica del mundo en que vivimos? ¿Una profecía de cara a un porvenir dramático más bien cercano? Ambas cosas servidas a la vez por multitud de extravagantes personajes, entre simbólicos y reales.

«OFICIO DE MUCHACHOS». Manuel Arce.—Planeta.

Como en alguna otra novela de Manuel Arce, Santander sirve de fondo a esta narración. Ahora se trata del Santander veraniego y joven—con alguna participación de la generación madura—, visto a través de una pandilla de muchachos y muchachas cuyo único fin es divertirse con el más antiguo de los juegos: el sexo. La pandilla alcanza niveles de frivolidad y desparpajo que podrían batir alguna marca en este sentido si no estuviesen ya todas batidas en nuestra época y en otras muchas. Hay tipos muy bien trazados, como el de Nacho, atleta de modesto origen transformado en gigoló; su amante, madre de uno de sus amigos «bien» y con posibilidades económicas. Y en este mundo liviano del puro placer se cruzan de un lado la seriedad de una vida esplendorosa, el dramático chantaje, la política y la Policía. Es la novela de una generación incrédula y desengañada, harta de holganza, apenas sin estrella polar, salvo, acaso, la de una biológica revancha.

ANGEL DE ANDRES: "DON OPTIMO"

Un hombre feliz por todo:

CON SU PROFESION, CON SU MUJER Y CON SUS DOS HIJOS

Treinta años de actor: 150 obras teatrales y más de 100 películas

«UN ACTOR PUEDE HACERSE MILLONARIO, PERO ES COMO SI LE TOCARE LA LOTERIA»

«Me dio por irme a Méjico, trabajé allí durante un año y casi tengo que venirme a nado»



Angel de Andrés en el hogar familiar, junto con su mujer y sus dos hijos, el mayor de once años y el pequeño de nueve. Aquí reinan la paz y la alegría

Angel de Andrés es un hombre feliz. Feliz con su profesión, con su mujer y sus dos hijos, el mayor de once años y el pequeño de nueve. Acaba de cumplir sus treinta años de actor. Treinta años saliendo a los escenarios o actuando ante las cámaras.

Como profesional debutó en Salamanca, en el teatro Liceo, con "¿Quién me compra un hijo?". Era el año mil novecientos cuarenta.

Echar un vistazo a los álbumes en los que Angel de Andrés guarda las fotografías de su vida de actor, los recortes de periódicos con críticas y reportajes, produce algo de conmoción. Evoca la nostalgia al ver a Angel junto a José Isbert, o al lado de Paola Barbara, con Freire de Andrade, con Antonio Riquelme, haciendo pareja con Antonio Casal...

Yo salí de la Escuela del María Guerrero... Pero no siempre fuiste actor cómico...

No, no... Puedo decirte que he tocado todos los géneros de la ficción. Hasta la zarzuela. Y el teatro, el cine, la radio, la televisión...

TEATRO Y CINE

¿Cuántas obras de teatro diferentes habrás hecho, Angel?

—Yo creo que alrededor de ciento cincuenta.

—¿Y películas?

—Más de cien también.

—¿Cuál fue el primer film que hiciste de protagonista?

—Se titulaba "El hincha", y conmigo trabajaban Mary Sampere, Licia Calderón, Antonio Riquelme y una italiana: Laura Rolando.

Pasan las hojas de los álbumes... Los años cuarenta, los cincuenta, están marcados con títulos y nombres de compañeros: Rafael Durán, Conrado San Martín, Manuel Lígero, Manuel Requena, Mary Martín, Ana Mariscal, Mary Carrillo, Concha Catalá, Josita Hernán, Fernando Rey, María Félix...

Tu triunfo como actor está ahí, Angel. Y en tu presente. En el presente de tu popularidad. Pero en estos treinta años transcurridos, ¿qué fracasos graves tuviste?

Angel de Andrés se lleva las manos a la cabeza.

Mira, el más grave tenía por título "El gato celoso". Era una revista preciosa, montada con todo lujo y para la que formé una compañía de mucho postín. Fue el debut de Perla Cristal en España. También contraté a Lina Morgan. Y me traje al mismísimo Ballet del Moulin Rouge

de París. El libro era de Soriano de Andía, de Mingote, de Tono y de Llopis. La música, de Alguero y Montorio Bueno, pues las cosas del teatro son así. No hay quién las mueva. Cuando yo creía que iba a hacerme millonario, comencé a perder dinero... hasta dos millones y medio de pesetas. Tuve que vender el coche, tuve que deshacerme de todo. Fue mi ruina.

EXITOS Y FRACASOS

Al comienzo de tu respuesta dijiste "el más grave". ¿Qué otro fracaso ha habido en esos treinta años de actor?

—Me dio por irme a Méjico. Estuve un año. Trabajé. Algunas personas se portaron muy bien conmigo; otras, no tanto. Pero lo cierto es que casi tengo que venirme a nado.

Siguen pasando las fotografías. Ahí está una treintena de años, la historia de los últimos treinta años del espectáculo español... Jaspe, Tony Leblanc, El Trio Calaveras, Jorge Negrete, Matilde Muñoz Sampedro, Ricardo Calvo, Carmen Sevilla, Manuel Luna, Ana María Campoy, Nati Mistral, Rimoldi...

¿Cuánto cobrabas en tus primeras giras?

—En provincias era raro lle-

gar a más de veinticinco pesetas diarias.

Más tarde, cuando ya tenías fama e hiciste tu primera película, ¿cuánto te pagaron?

—Tenían que pagarme setenta mil, pero no llegué a cobrarlas todas. Creo que no pasé de las treinta.

¿Hay alguna obra clave en tu carrera?

—Sí, "La herida del tiempo". La hicimos en el María Guerrero con un éxito fenomenal. De ahí arranqué yo verdaderamente como actor.

¿En qué fecha era eso?

—Noviembre de mil novecientos cuarenta y dos.

Si tuvieras que darte un Oscar, ¿qué título elegirías, Angel?

—Mira, en cuanto a calidad, sin duda, "La herida del tiempo". En lo que se refiere a popularidad, una revista: "Las cuatro copas". Estuvimos dos años con ella en Madrid.

¿Y en cine?

—"La calle sin sol". Fue una gran película que dirigió Rafael Gil.

¿Qué diferencia hay entre aquel cine español y este de hoy?

—Mira, aquella era la época dorada del cine español. En cuanto a calidad, es difícil comparar. El cine ha evolucionado y las técnicas y las posibilidades.

OPTIMISMO, PERO NO MUCHO

Mary Carmen Díaz de Mendoza, Rodero, Carmen Seco, Manuel Arbó, Armando Calvo, Concha Catalá, Isabel Garcés... Treinta años de historia del teatro y del cine españoles están en estas fotografías. En estos recortes de Prensa. Películas como "El Santuario no se rinde", "Mare Nôstrum", "La calle sin sol", "Historias de la radio"...

¿Es una profesión dura la de actor?

—Lo es. Y muchas veces tremendamente ingrata.

¿Dejarías que tus hijos fueran actores?

—Preferiría que no lo fueran.

¿Cuál es tu momento profesional?

—Creo que bueno. Trabajo. Estoy en eso que nosotros llamamos la primera línea.

¿Proyectos?

—Una versión en revista de "Las de Villadiego".

¿Por qué no haces ya cine?

—No lo sé. Y eso me duele un poco. Creo que el cine no se está portando justamente conmigo.

¿Puede un actor hacerse millonario?

—Puede. Pero es como si le tocara la lotería.

¿Para el público eres la imagen del optimismo, de la alegría. ¿Cómo eres de verdad?

—La vida no está para muchos optimismos. En eso estoy fuera de órbita. Pero soy optimista y alegre. Se nace así o se nace de otra manera.

¿Treinta años de profesión te dan derecho a pedir algo. ¿Qué pides?

—Para mí, nada. Pero yo creo que es injusto que a Amparo Martí y a Amparo Pierrá les anden todavía discutiendo la medalla del Trabajo, después de sesenta años de profesión. ¿A qué hay que esperar?

PERLA CRISTAL: UNA MUJER ROMANTICA

La experiencia no ha matado en ella las ilusiones y los sueños

LLEVA CATORCE AÑOS EN ESPAÑA Y DESDE QUE VINO DE ARGENTINA HA HECHO CATORCE PELICULAS



Perla Cristal, una belleza serena y cautivante. También una sensibilidad artística exquisita. Ya ha cumplido catorce años de su estada en España. Triunfó, pero esperaba éxitos más duraderos

que lo lograré, porque soy una mujer constante y obstinada.

—Pero, ¿tú eres actriz o cantante?

—Yo soy una actriz que canta. Creo que no canto mal y además me gusta, porque, dentro de la faceta artística de mi vida, es la única en la que puedo hacer lo que quiero.

Catorce años en España, Perla. ¿Puedes decir que has tenido un verdadero éxito en esos catorce años?

—No, no lo he tenido. Pero los éxitos no van siempre acompañados a los méritos. En los éxitos juegan muchos factores. Normalmente hay que pertenecer a algún clan y yo no he pertenecido a ninguno. Si estoy donde estoy, que es un lugar aceptable, se debe a que soy una luchadora nata, solitaria, positiva y romántica.

¿Cuál es el peor enemigo para una mujer como tú?

—La envidia. La envidia puede destrozar.

¿Quién te ha hecho más daño, tu profesión artística o los hombres?

—Mi profesión.

En más de cuarenta películas, casi siempre has hecho de mujer fatal, de mujer un poco terrible.

No tengo la culpa. El cine es así. Te encasillan siempre. Pero te aseguro que, sentimentalmente, psicológicamente, soy todo lo contrario a ese tipo de mujer.

INTUITIVA Y ALGO INTELIGENTE

Háblame de cómo has ido por la vida en estos catorce años de tu estancia en España.

—Con más o menos felicidad, recibiendo daño y acaso haciéndolo. Como se va por la vida, se quiera o no.

Hace años, una recuerda que Perla Cristal hablaba de su romanticismo. Se consideraba una mujer romántica. Decía que sin amor y sin romanticismo era muy difícil vivir. Ahora, le pregunto si es una mujer romántica...

—Lo era. Quizá lo sigo siendo. No lo sé. El romanticismo bien entendido es algo que necesita de circunstancias apropiadas para manifestarse.

¿Te has preguntado alguna vez si eres una mujer inteligente?

—Sí.

¿Respuesta?

—Que soy una mujer intuitiva, algo inteligente.

—Ha pasado tiempo. ¿Qué esperas del futuro, Perla?

—Que mis esfuerzos de tantos años den un resultado positivo. Esto, en cuanto a mi vida profesional. En mi vida particular, no espero nada concreto. De la vida particular no se debe esperar nada. Las cosas vienen y se van. O no vienen nunca. Ya he oído hablar de esa cosa que se llama destino. Con él no se pueden hacer cálculas...

Ahora va para catorce años que Perla Cristal vino a España. Sueños, proyectos, ilusiones, emoción, se mezclan en esta nueva etapa de su vida. Buenos Aires quedaba atrás. Quizá las cosas no le fuesen bien en España y tuviera que regresar. Pero no fue así. Perla continuó en España. Perla está aquí, es una figura en el mundo del espectáculo español.

Perla, vedette. Perla, actriz. Perla, cantante. El cine, el teatro, la radio, la TV.

—Sí, vivo del pluriempleo, dentro de una profesión. Sólo me falta trabajar en el circo.

¿Y vive bien?

—No me puedo quejar, por supuesto.

"NO FRACASE EN TELEVISION"

Se ha presentado a la entrevista muy elegante, última moda. Le brillan los ojos. En sus palabras, en el tono de su voz, hay un acento de firmeza. De mujer luchadora en la que, pese a todo, es inevitable, ha hecho presa la experiencia, la nostalgia difusa de la experiencia.

Tú empezaste fuerte en TV. Grabaste bastantes «estudios unos». Después fue tu presentación como cantante. Y hasta aquí. ¿Fue un fracaso tu intervención en «Galas del sábado» cantando?

—No, no fue fracaso. Lo demostraron en su momento las llamadas telefónicas, los cientos de cartas recibidas. Pero de esto hace más de un año y no me han vuelto a llamar. No sé por qué. Y es difícil saberlo.

¿Cuál fue tu última actuación en teatro?

—También el año pasado, en «Tragicomedia de un ilustre señor».

¿Éxito?

—Críticas muy buenas.

Dime tu última película.

—"El Cristo del océano", de Tito Fernández. Tengo ilusión con este film. Porque, entre otras razones positivas, no hago de mujer fatal al uso. Soy una pescadora que se pasa la película vestida con un traje de doscientas pesetas.

"VIVO DE CANTAR"

Hace un año que no trabajas en el teatro, un año que no trabajas en TV. No haces demasiadas películas. ¿De qué vives?

—Actualmente, de cantar. Ayer he venido de Albacete. Rara es la semana en que no debo viajar.

¿Tienes discos?

—Ni uno. Mira, ese es otro de los misterios. Quizá es la barrera de una especie de «mafia» en la que todavía no he podido entrar. Pienso

PROFESORES PARA NUESTROS EMIGRANTES

EN NUMERO DE SETENTA Y SEIS FUERON DESTINADOS A LOS PAISES EUROPEOS DONDE SE CONCENTRAN ESPAÑOLES



Don Enrique Couceiro Núñez, jefe de Estudios del Instituto Español de Emigración

- Una selección muy rigurosa: en principio se eligieron 1.100, de los que salieron los setenta y seis titulares
- Misión encomendada: enseñar Lengua, Literatura, Geografía e Historia españolas



Los tres inspectores que salieron inicialmente para Europa con el fin de preparar el terreno a la importante labor, señores Martínez López y don Luis Batanaz Palomares, con doña Remedios Gómez Gabriel, y a quienes correspondieron las zonas de Francia, Suiza y países del Benelux

Setenta y seis profesores de Educación Básica general partieron en grupos divididos de dos en dos meses hacia países de Europa donde existen mayor número de emigrantes españoles, es decir: Alemania, Suiza, Francia y los Países del Benelux. Con tal motivo se celebró en Madrid un cursillo de preparación, con objeto de informar a los profesores sobre los problemas específicos de la emigración, atención a las condiciones familiares, económicas, educativas, etc., así como todo lo referente a la problemática emigratoria, tanto en su aspecto sociológico como asistencial.

AGREGADOS A LAS EMBAJADAS

La dirección del curso estuvo a cargo de los señores Buceta, Facorro y Barba Carmena, subdirectores generales de Orientación Pedagógica y del Instituto Español de Emigración, respectivamente.

Para informarnos sobre esta iniciativa pedagógica sostuvimos una breve charla con don Enrique Couceiro Núñez, jefe del Gabinete de Estudios del Instituto Español de Emigración.

—Los setenta y seis profesores seleccionados, ¿qué misión principal tienen en los diversos países a los que han sido destinados?

—Naturalmente, su misión principal es la docente. Ejercerán en las distintas escuelas donde acuden hijos de emigrantes españoles en las disciplinas de Lengua y Literatura españolas, Geografía e Historia. De esta forma, esos niños adquieren un conocimiento perfecto de estas materias, para que en el caso de vuelta al país de origen sus conocimientos no estén desfasados.

—¿Tienen alguna otra misión?

—A la vez actúan en los países a los que van destinados como agregados culturales adjuntos a la Embajada.

—¿Qué organismo patrocina esta Misión?

—El Ministerio de Educación y Ciencia y el de Trabajo.

—Al ser convocadas las plazas, ¿cuántos fueron seleccionados en un principio?

—En la primera selección, mil cien profesores, aproximadamente, de los cuales, como sabe, sólo setenta y seis se escogieron. Se atendió a los méritos objetivos de todos ellos y a la mayor puntuación obtenida.

MÁS DE 30.000 PESETAS AL MES

—¿Por cuánto tiempo ejercerán en aquellos países?

—El tiempo es ilimitado, cuando ellos quieran pueden volver y renunciar al destino.

—¿Puede saberse el sueldo que tienen asignado?

—El sueldo base y una prima de veinte mil pesetas. Saldrán alrededor de las treinta mil y pico.

—¿No es pequeño este sueldo, teniendo en cuenta que los países a donde se les destina tienen un nivel de vida mucho más alto que el nuestro?

—Depende. El más caro es Francia, y al cambio de moneda el sueldo se convierte en unos dos mil francos, aproximadamente.

—¿No cree que setenta y seis profesores son insuficientes?

—Realmente, sí; se necesitaban unos doscientos, pero en un principio son suficientes para cubrir los puestos más urgentes.

Para darnos una idea de la calidad de emigrantes españoles de Europa nos han sido facilitadas unas cifras que corresponden al año 68, última estadística publicada.

Las provincias que figuran a la cabeza en la emigración española son Cádiz, con 29,4 por mil al mes; Orense, 27,4 por mil; Huelva, 21,3; Granada, 18,3; Jaén, 16,5; Sevilla, 15,1; y Córdoba, 15. Con niveles inferiores a la unidad figuran Madrid (0,9), Guadalajara y Zaragoza (0,8), Baleares (0,7), Alicante (0,6), Oviedo y Valencia (0,5), Gerona (0,4), Palencia (0,3), Tarragona (0,1), Alava, Cuenca, León, Lérida, Soria, Ceuta y Melilla, con cifras prácticamente nulas.

Durante el año 68, unos 66.700 emigrantes salieron con destino a países europeos para trabajos de temporada. De ellos 53.128 eran varones. Y atendiendo al estado civil de los mismos, el 58,4 por cien eran casados.

CONOCEN LOS PAISES DE DESTINO

Ya se sabe que pasan de tres millones los españoles residentes en el extranjero. Con respecto a Europa, el número de residentes españoles en los países a que van destinados los profesores de Educación General Básica son los que siguen. En Francia, por ser casi todos los emigrantes de temporada, no puede marcarse un número concreto, pero el 31 de diciembre de 1968, sólo en la zona de París, vivían 167.000 españoles. En Alemania, según comprobaciones efectuadas por la Policía de Extranjeros, era, el 30 de septiembre de 1968, de ciento setenta y cinco mil españoles. En Bélgica, 47.744; en Holanda, 12.136, y en Suiza, 80.861 españoles.

—La fecha en que comienzan a marcharse, ¿cuál fue?

—El primero de febrero comenzaron a salir los inspectores de zona, que son los encargados de planificar la actuación de los restantes profesores. Fueron elegidos cuatro inspectores, uno de ellos doña Pilar Sainza Romero, ha tenido recientemente un accidente, en el Iberia Express, en el que desgraciadamente ha tenido complicaciones graves. Los tres restantes son don Manuel Martínez López, encargado de la zona de Francia; doña Remedios Gómez Gabriel, para los países de Benelux, con destino en Bruselas, y don Luis Batanaz Palomares, para Suiza.

—Una última pregunta: ¿Conocen todos estos señores el país a que son destinados?

—La gran mayoría de ellos, por no decir todos, sí. Se ha atendido en la selección principalmente a ello, o cuando menos a conocer perfectamente el idioma del país.



Un tabaco de sabor completo

TABACALERA, S. A.

¡Asombre a sus amigos!
 Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MACÍA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 - BARCELONA

RECHAS

GRAN TRIUNFO DEL FORD T.

(«TIN ELIZABETH»)

«EL COCHE QUE PUSO A AMERICA SOBRE RUEDAS»

Scott y Smith (con el número 2) vencieron cuando ya no lo esperaban

LA LIGEREZA DEL FORD VENCIO A MODELOS DE MUCHA MAS POTENCIA

BARRO, AGUA, NIEVE HELADA, CAMINOS IMPRACTICABLES; NADA PUDO CONTRA ELLOS



Henry Ford, primero de la dinastía

Pese a la solemnidad histórica de la circunstancia, pese también a la pistola recubierta de oro de dieciocho quilates de la que el honorable mister Mac Clellan, alcalde de Nueva York, había dado la orden de salida, el comienzo de la Gran Carrera Transcontinental Americana parecía más bien una de esas «persecuciones» de los viejos films cómicos americanos que hicieron inmortalmente célebre a la Keystone.

Y, en efecto, no saltaron allí los «polis» en bicicleta con uniforme azul y redondo casco, escoltando Broadway arriba a los corredores, como sus ángeles guardianes, no abandonados hasta que salieron de los límites de la ciudad, cuidando hasta entonces, celosamente, de que no rebasaran la velocidad límite reglamentaria, la misma que regia para los vehículos hipomóviles: para coches, carros y tranvías de tracción de sangre.

Sucedía todo esto el día 1 de junio de 1909, un año de indiscutible audacia y progreso. Edison estaba a punto de inventar el cine. Las más lindas americanas lucían en las playas escandalosos «maillots» de baño, que hoy nos hacen sonreír, pero que entonces eran tremendos. Las menos jóvenes y bonitas reclamaban, fieramente, su derecho al voto, sin más ambiciones que las políticas.

Y, en fin, cinco vehículos partían para intentar algo que hasta entonces nadie lograra. Dos «Ford» modelo T, de veinte caballos; un «Acme», de cuarenta y ocho; un «Shawmutt», de cuarenta y cinco, y un «Itala», de cincuenta, participaban en la competición. Ninguno era lo que se pudiera llamar un coche de carreras.

ALGO MAS DE 6.400 KILOMETROS

Los valientes pilotos tenían ante sí doce Estados americanos por atravesar y 4.000 millas a recorrer, o séase algo más de 6.400 kilómetros. Los optimistas creían que les bastaría con veinte o treinta días. Los otros se limitaban a pensar que ninguna de las máquinas llegaría a pisar la línea de meta en Seattle, estado de Washington.

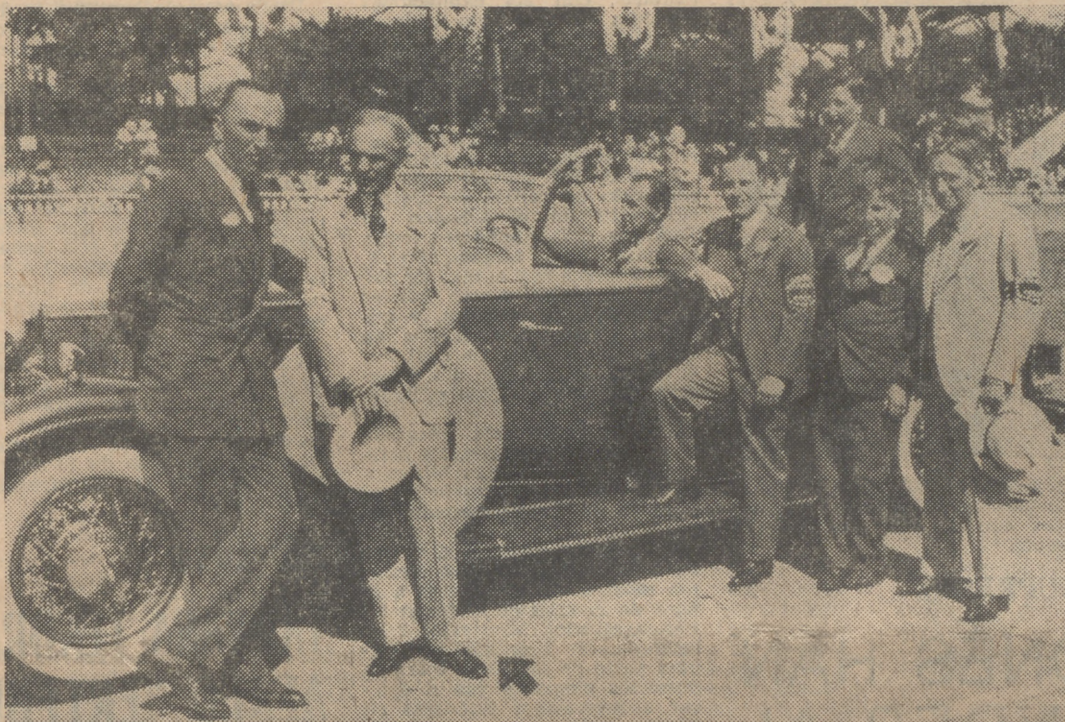
La carrera estaba dotada de premios muy importantes. El vencedor recibiría un trofeo valorado en 3.500 dólares más 2.000 dólares en oro; el segundo, 1.500 dólares; el tercero, 1.000; el cuarto, 500, y el quinto, 300. El importe del primer premio representaba en la época una verdadera fortuna.

Había un horario diario fijo hasta St. Louis, con velocidad igualmente limitada durante este recorrido. Porque en esos Estados civilizados del Este el automóvil era considerado aún como una «máquina sospechosa» en grado extremo. Y los organizadores debieron plegarse a una montaña de exigencias y de reglamentaciones locales, celosamente promulgadas para proteger a las inocentes poblaciones contra los excesos desencadenados de los nuevos monstruos motorizados.

A PARTIR DE SAINT LOUIS

Podría decirse que hasta llegar a Saint Louis la carrera no tuvo historia. Pero esto, ojo, no es más que una manera de decir. Porque hay algo así como dos mil doscientos kilómetros entre Nueva York y Saint Louis, y por aquella época un automovilista se consideraba bien dichoso si recorría veinte kilómetros sin reventones ni averías. Además, los concursantes hicieron todo ese largo camino bajo la lluvia y sobre el barro, un barro contra el que lucharon las cadenas, habitualmente usadas para la nieve, con no mucho éxito.

Pero sería después de Saint Louis cuando comenzaría verdaderamente el deporte. El 8 de junio, a poco del mediodía, el «Ford» número 2, conducido por el americano Bert Scott y el canadiense Charles Smith, llegó el primero a Kansas City. Ambos habían descubierto que dejando la ruta y metiéndose por los caminos se conseguía más velocidad. El «Ford» número 1 llegó poco después; luego lo hicieron el «Shawmutt» y el «Acme». El «Itala» llevaba una retraso considerable. Uno de sus pilotos, Gustav Lechtneier, sufría fiebre y



En las carreras de Indianápolis, siempre con sus pilotos

fue hospitalizado, con neumonía, lo que dio lugar a la espera de un sustituto. Los vencedores reemprendieron camino tres horas después de su victoriosa llegada; recorrieron sin novedad una parte de Kansas y decidieron continuar rodando toda la noche. Pero hacia las once fueron sorprendidos por una espantosa tempestad de nieve, que cegó por completo a Bert Scott y le impidió ver a tiempo un barranco de tres o cuatro metros de profundidad, y en el que el coche se metió con sus infortunados ocupantes.

COMO EN LA VIEJA CABALLEPIA

Al día siguiente, un caído sol se elevó sobre la planicie. Tirando, empapados en barro, mojados hasta los huesos, Scott y Smith vieron llegar al «Ford» número 1, conducido por sus rivales Kulick y Harper. Estos, como si fuesen caballeros andantes, se detuvieron y ayudaron a Scott y Smith a sacar el coche de la hondonada, remolcándolo hasta el pueblo inmediato, donde el herrero local se aplicó a enderezar el eje delantero, torcido a consecuencia del accidente.

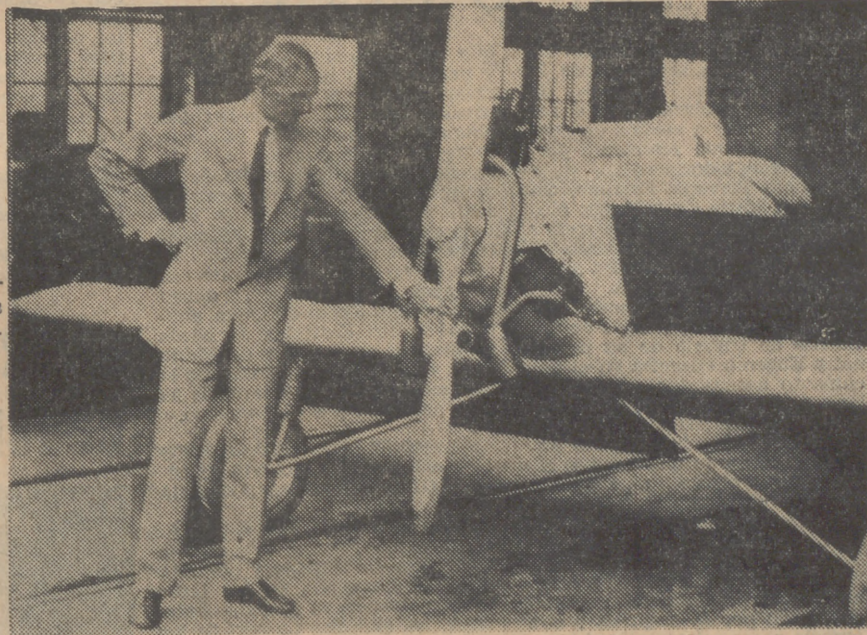
Arreglada la avería, Scott y Smith, conduciendo como demonios, lograron alcanzar a Kulick y Harper en Ellsworth, Kansas, hacia medianoche de ese mismo día. Y los «Ford» reemprendieron juntos la ruta a las tres y media de la madrugada. Durante los días que siguieron, ambas parejas encabezaron, turnándose, la clasificación. Luego fueron alcanzados por el «Shawmutt», coche que, mucho más potente, al canzó pronto la distancia que debía separarle de los «Ford». (Estos «Ford» T de la época se llaman «Tin Lizzie» («Pequeña Elizabeth»)).

Pero si bien el «Shawmutt» era mucho más potente, también era más pesado, lo que le haría perder su ventaja. Las pistas del «Wild West» («Salvaje Oeste») de la época no eran sino sendas para vacas y carros, frecuentemente transformados en ríos de agua o barro, y los ríos naturales era preciso vadearlos. Por lo que no lejos de Denver, Scott y Smith dejaban atrás al poderoso «Shawmutt», que estuvo a punto de ser

quitado. El «Shawmutt» también había sufrido rotura de una rueda; el «Acme» estaba en el fondo de una hondonada en Ohio, con un eje roto, y el «Itala» andaba por los últimos lugares de la clasificación.

Aunque todavía con numerosas millas por recorrer, Kulick y Harper podían ya darse al placer de calcular mentalmente cuál sería la manera más agradable de gastarse el dinero correspondiente al primer premio. Para más seguridad, contrataron los servicios de un guía local, pidiéndole que les indicara las mejores rutas a seguir... y el resultado fue que a poco se encontraron totalmente perdidos en el punto Norte de lo que aún hoy se llama «gran desierto americano», alcanzando penosamente los seis kilómetros por hora entre la espesa maleza y viendo desvanecerse sus esperanzas con la misma rapidez con que el sol se acostaba en el horizonte.

Y, así, a su llegada a Boise, Idaho Scott y Smith recibieron la placentera sorpresa de recibir un cheque de cien dólares, premio del Club Comercial de la localidad al primer automóvil que llegara a la pequeña ciudad. Después de dormir tres o cuatro horas, Scott y Smith eligieron su ruta. Antes de salir



Henry Ford I junto al primer avión salido de su fábrica

absorbido por las arenas movedizas al salir de un pequeño río.

DILUVIO CASI UNIVERSAL

Scott y Smith llegaron a Denver los primeros; el otro «Ford» T llegó en la mañana del día siguiente, y el «Shawmutt», media hora más tarde. Durante toda la travesía del Wyoming hubo lucha muy cerrada entre estos tres coches. El «Acme» y el «Itala» seguían lo mismo: bastante atrasados. El «Shawmutt» podía alcanzar una velocidad de 100 kilómetros, pero los «Ford» no podían pasar de los 70 por hora. Pero su ligereza compensaba sobradamente la diferencia, dado el estado de los caminos por entonces.

Todo el curso del Wyoming se desarrolló bajo una veraniega tormenta de agua. El agua y el barro que bajaban de las colinas cortaban la carretera cada cien metros. La inundación se había llevado el puente del río Platte, cerca de Fort Fred Steele. Scott y Smith pasaron el Platte sobre el viaducto de madera que era la vía férrea de la Union

Pacific, rompiendo una de sus ruedas en las traviesas. Pasaron un día en Rwalins para repararla, y el día 15 de junio volvieron a la ruta, a las tres horas de la mañana.

Poco después, los tres automóviles en cabeza volvieron a reunirse con los «Ford», tomando siempre ventaja sobre el «Shawmutt», en desventaja por su peso, en los «trucos» caminos de las montañas. Tras muchas peligrosas horas de conducir de día y de noche a lo largo de profundos precipios, Scott y Smith llegaron a Pocatello, en el Estado de Idaho. Pero allí les aguardaba una amarga sorpresa: sus rivales Kulick y Harper, con su otro «Ford» T, habían pasado por allí once horas antes...

LA DESESPERACION Y EL DESIERTO

El resultado de la carrera parecía ya decidido a favor de Kulick y Harper. No quedaba bastante camino como para que Scott y Smith pudiesen aspirar a enjugar la diferencia de once horas largas. Pero pensaron que el segundo premio nadie se lo

supieron que el «Shawmutt» se acercaba peligrosamente a ellos.

EL OBSTINADO Y UN SHERIFF COMPRESIVO

Cuando llegaron a Yakima, Scott y Smith habían rodado durante muy cerca de dos días sin reposo y sin sueño. Pero sólo descansaron una hora y se dirigieron a lago Keechekus, cuya travesía se hacía sobre un pontón. Pero el encargado rehusó firmemente a embarcar el «Ford» y pasarlo; sólo nacía una travesía al día y esperaba a que los coches se juntasen. Fue preciso que Scott y Smith acudiesen al sheriff local para que este le hiciera ver al obstinado pontonero que se trataba de una carrera de automóviles.

Y, por fin, el «Ford» número 2 enfiló el camino del collado de Snoqualmie, camino que se suponía no podía ser franqueado sino en varios meses. Su parte más alta estaba recubierta de nieve, con espesor variable entre dos y quince metros. Scott y Smith se deslizaron con sus cadenas en los neumáticos por esta costra helada... Seattle sólo

estaba ya a 135 kilómetros de distancia, sobre la que avanzaron en primera, con las estrelladas ruedas patinando sobre la nieve cristalizada.

Pero algunas millas más adelante la costra se rompió y el «Ford» se hundió en la nieve blanda, justo en el momento en que avistaban ya la cima del collado. Un equipo de obreros ocupados en despejar la vía férrea salvaron la situación y abrieron un sendero libre hasta la cima. Cuando la pasaron, Scott y Smith se frotaron los ojos... porque creían que era un milagro la visión que les esperaba al otro lado.

EL GRAN HENRY FORD EN PERSONA

Pero la aparición, la visión, no era milagro, sino realidad. Allí estaba otro «Ford»... y dentro el gran Henry Ford (Primer) en persona, que había venido a ponerse al frente de sus valientes pilotos, acompañándolos en una victoria que era también la suya. Cuando llegaron al fondo del valle, Scott y Smith estaban tan agotados que no hallaron fuerzas ni para irse a un hotel. Y se echaron sobre las tablas de un vagón de mercancías que se hallaba en una desviación, derumbándose como dos masas, dormidos aún antes de rozar el suelo.

En Seattle, donde andaban ya en trance de celebrar la Exposición de Alaska y del Yukon, toda actividad quedó suspendida y la población se sintió herida de entusiasmo ante el anuncio de la llegada de los vencedores de la Gran Carrera Transcontinental. En el momento en que el «Ford» T de Scott y Smith entró en la calle Pyke, una masa de más de setenta y cinco mil personas se precipitó hacia el vehículo en un delirio de alegres gritos y de explosiones de petardos.

Fue necesario llamar a los bomberos de Seattle, mandados por el capitán Harry V. Bringham, para liberar al pequeño «Ford» y permitirle llegar hasta el parque de la Exposición, precedido de una máquina de los bomberos, a todo gas y a todo repique de campana.

Bert Scott detuvo su «Tin Elizabeth» delante de los personajes enlevitados y con sombreros de copa; cortó el contacto y saludó. Eran las doce cincuenta y cinco del día 23 de junio de 1909. Los vencedores habían recorrido 6.607 kilómetros de rutas impracticables, enlazando por primera vez Nueva York y Seattle en veinte días y cincuenta y dos minutos.

—OO—

El «Shawmutt» llegó diecisiete horas más tarde, a las cinco treinta y tres del día 24 de junio. Kulick y Harper llegaron a las dos treinta del 25. El «Acme», penosamente lo hizo el 29 del mismo mes. En cuanto al «Itala» —que se destruyó sin remedio cerca de Cheyenne—, terminó el viaje vergonzosamente: sobre un vagón-plataforma.

El marathon Nueva York-Seattle se convirtió en un acontecimiento resonante. Para los pilotos fue una fantástica aventura. Pero, sobre todo, representó una incommensurable publicidad para el «coche sin caballos», al que la mayoría de los ciudadanos «sensatos» de América creían que cualquier día les volverían a unir un tronco de caballos cuando pasase aquella «locura de la mecánica».

Y, naturalmente, el valiente esfuerzo de los pilotos de los dos modelos «Ford» T tuvo parte primordial en el éxito de los famosos automóviles que los americanos llamaron para la historia: «El coche que puso a América sobre ruedas».

«ESPAÑA NO PUEDE ESTAR EXCLUIDA DE UNA POLITICA DE COOPERACION MEDITERRANEA»

Yugoslavia desea la participación española en un pacto sobre la seguridad europea

«España no puede estar excluida de una política de cooperación mediterránea y Yugoslavia desea la participación española en un pacto sobre la seguridad europea», declaró en París, en el curso de una reunión con la Prensa diplomática, el embajador yugoslavo en París, Ivo Vejvoda.

El representante diplomático yugoslavo insistió en la urgente necesidad de llevar a cabo «una política mediterránea, es decir, una política de cooperación entre todos los países de la cuenca mediterránea».

«Esta política—precisó—debe ser realizada sin esperar una retirada de las Flotas norteamericana o soviética del Mediterráneo.»

SEMANA SANTA LA LLUVIA NO RESTO FERVOR POPULAR

Con la festividad de la Resurrección del Señor terminó la Semana Santa, desarrollada bajo la lluvia y las bajas temperaturas. La noche del viernes mejoró el tiempo un poco en la mayoría de las ciudades españolas y esto permitió sacar a la calle las procesiones con el fervor popular de otros años que, incluso el mal tiempo ha contribuido en éste a hacer más íntima y recogida. A lo largo y ancho de la geografía nacional, la vida española se ha paralizado para conmemorar la Pasión de Cristo. Pamplona, Valladolid, Murcia, Sevilla, Tarragona, Ciudad Real, Málaga, Gerona, Granada se han visto inundadas de forasteros para presenciar los desfiles procesionales. En Málaga se efectuó la tradicional ceremonia de libertar a un preso. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús el Rico partió de la iglesia de Santiago, únicamente con el «paso» del Cristo, portado por jóvenes cofrades, acudiendo al palacio de la Audiencia Provincial, donde, a presencia del obispo, autoridades y el director general de Prisiones, se procedió a poner en libertad, según privilegio concedido por el Rey Carlos III, al penado J. A. R. A., de veintinueve años, conserje de un hotel, que estaba condenado a seis años y un día por apropiación indebida.



Santo en la plaza del Coliseo de Roma.

En la foto, el desfile procesional del Cristo de San Marcos,

en Segovia, que siguió el camino trazado, en Segovia, que vemos con la bella catedral al frente.

POR SENTENCIA DEL SUPREMO LAS PENSIONES HAN DE RESPONDER AL SALARIO REAL

La sala sexta del Supremo ha confirmado una sentencia de la Magistratura de Trabajo de Cuenca, que declaraba que el salario regulador a efectos de pensiones es el que realmente percibe el trabajador.

Eugenio Torralba Serrano, casado con María Cruz Muñoz Morillas y padre de un hijo menor de edad, trabajaba como albañil en Cuenca para la Empresa Agropecuaria y Forestal, S. A.

La empresa tiene suscrita póliza que cubre los riesgos de accidente de trabajo de su personal y Eugenio aparecía en el documento asegurador con un salario de 105 pesetas, aunque realmente percibía 200 pesetas.

El 26 de diciembre de 1968 Eugenio cayó desde un andamio situado en la planta quinta de una casa en construcción y falleció por efecto de las lesiones sufridas.

La aseguradora entregó a María Cruz la indemnización a tanto alzado correspondiente al salario declarado por la empresa y con arreglo a ese salario asignó también las pensiones para la viuda y el huérfano del fallecido.

Demandó María Cruz a la empresa, a la aseguradora, al Instituto Nacional de Previsión y al Servicio de Reaseguros, en suplida de que fuera condenada la entidad responsable, o las que fueren, en sus respectivas responsabilidades, a depositar el capital

que habría de suponer para ella y para su hijo las pensiones correspondientes al salario real que percibía Eugenio y a que le fuese abonada la diferencia existente entre la indemnización a tanto alzado y la que realmente debía recibir, con arreglo a ese salario real. Y la Magistratura de Trabajo de Cuenca estimó totalmente la demanda de la viuda.

La empresa recurrió contra esa sentencia, y al recurso se opuso don Antonio Rosso de Larra, abogado de los Servicios Jurídicos Sindicales, en nombre de María Cruz y de su hijo, defendiendo la sentencia recurrida, y su tesis ha sido aceptada por el Supremo.

CONFLICTO ECONOMICO EN LOS COLEGIOS RELIGIOSOS DE SALAMANCA

Se ha reproducido en Salamanca el «caso» de los colegios de enseñanza de religiosos por motivo del impago de las tasas de equivalencia al Ayuntamiento. Ayer, las alumnas de uno de los colegios afectados recibieron la siguiente nota de la dirección del centro:

«Con gran pesar hemos de comunicarle que ante las dificultades que se han producido últimamente para el buen funcionamiento de nuestro colegio, y ante la posibilidad de tener que prorrogar las vacaciones por unos días, a fin de gestionar su adecuada solución, rogamos retrase el regreso de su hija al colegio hasta recibir nueva notificación de nuestra parte.»

El importe de las tasas que los once colegios deben pagar al Ayuntamiento es de 11.602.770 pesetas. Hace algunas fechas, once de los concejales (entre los 18 que integran la Corporación municipal) dirigieron al gobernador civil de la provincia un escrito en el que pedían se celebrara una sesión plenaria del Ayuntamiento para tratar sobre el asunto, puesto que en la sesión anterior (en cuyo orden del día figuraba el tema) se suspendió inopinadamente.

Ante la nota recibida ahora por las alumnas del colegio aludido, se especula con un posible cierre de colegios (como ya ocurrió en los primeros días del presente curso), lo que agravaría esta situación.

CINCO MIL HOMBRES PARTICIPARON EN LA «OPERACION RETORNO»

Cinco mil hombres en números redondos, es decir, toda la plantilla de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil—motoristas, coches patrullas, coches de auxilio, conductores de coches, servicios de transmisiones y plana mayor—están en la carretera durante los días de la «operación retorno» para dar fluidez a la circulación, prevenir accidentes y auxiliar a las víctimas de los que se produzcan.

Se instalaron veintidós puestos de socorro de la Cruz Roja, con ambulancias, distribuidos cada cincuenta kilómetros. El domingo, desde las cuatro de la tarde a las doce de la noche, no se autorizó la circulación de camiones con dirección a Madrid. Este año, el nudo Ocaña no ofreció problema alguno, ni desaparecieron las retenciones y paradas de otras ocasiones. En Aran-

juez también se han adoptado medidas para la mejor fluidez de la circulación rodada.

En cuanto a la prevención de accidentes en los primeros días de la pasada semana, el número de ellos es similar a los que se registraron el pasado año en iguales fechas, que ascendió a 1.077. Estas previsiones de acci-

dentes, en cuanto a su número, están sujetas a error por los complejos factores que juegan en ellos. El tiempo, malo como ahora, es uno de ellos. Otro es el descuido, la falta de atención o el cansancio de los conductores. El afán de los adelantamientos cuenta entre los más importantes.

SANCHEZ BELLA INAUGURA DIVERSOS COMPLEJOS HOTELEROS EN MALAGA

- ◆ Veinte mil millones invertirán firmas alemanas en la industria turística española.
- ◆ Importante préstamo de Bancos norteamericanos al Instituto Nacional de Industria.

El ministro de Información y Turismo llegó a Málaga y se dirigió directamente a Benalmádena, en cuya zona costera inauguró el hotel Palmasol, de tres estrellas, con 214 habitaciones—treinta de ellas, con salón—y un total de 464 plazas.

Se empezó a construir en 1970 y se terminó en marzo de este año, con capital enteramente alemán. Está situado junto al mar y dispone de piscina, jardín, aire acondicionado y megafonía.

La Sociedad concesionaria ha adquirido un millón de metros cuadrados en el término de Torrequebrada, donde se proyecta construir dos campos de golf, uno de montaña y el otro de playa, y asimismo cuatro hoteles de montaña y de playa, y asimismo cuatro hoteles: dos de cinco estrellas, uno de cuatro y el cuarto de tres, con una inversión estimada en 2.000 millones de pesetas.

Esta Sociedad está integrada por médicos alemanes, en nombre de la cual dio la bienvenida al ministro el presidente del Consejo de Administración, señor Fluxá.

El ministro español dijo que se congratulaba de que Alemania mostrase tanto interés a la hora de invertir en el plano turístico español, pues estos 2.000 millones de Benalmádena forman parte de los 20.000 que empresarios alemanes van a dedicar a inversiones turísticas en nuestro país.

Desde el hotel Palmasol, el ministro se dirigió a los apartamentos Delta del Sur, edificio con 110 apartamentos y 370 plazas, situado de carretera a monte, con un jardín de 3.500 metros cuadrados, piscina climatizada, restaurante, saunas y clínica de urgencia.

La empresa promotora posee ya otro edificio en el mismo sector con 189 departamentos para 605 personas.

Tras esta inauguración, el señor Sánchez Bella se dirigió al edificio de apartamentos Mayte 2, de catorce plantas y 170 apartamentos para 558 personas.

LA PRINCESA DOÑA SOFIA, EN LOS CONCIERTOS DE LA JUVENTUD



S. A. R. la Princesa Doña Sofía, acompañada de los infantes doña Elena, doña Cristina y don Felipe, asistió a la audición con la que se ha clausurado en Madrid el ciclo de Conciertos para la Juventud, organizado por la Sección Femenina del Movimiento, y que se ha venido desarrollando en toda España. En el teatro Español fueron recibidos por la delegada nacional de la Sección Femenina, doña Pilar Primo de Rivera, y por el delegado nacional de Cultura, don Juan Sierra y Gil de la Cuesta.

INVITADO POR EL CAUDILLO EL EMPERADOR DE ETIOPIA VIENE A ESPAÑA



«El emperador de Etiopia, Haile Selassie, se trasladará a finales del presente mes de abril a España, en visita oficial de tres días de duración, la primera que realiza a nuestro país desde que hace cuarenta años, reina en su nación», informa el Ministerio etíope de Asuntos Exteriores. El Negus (rey de reyes), que cuenta setenta y ocho años de edad, fue invitado «hace ya tiempo» por el General Franco a visitar oficialmente España y llegará a Madrid el próximo día 27, permaneciendo en esta capital hasta el día 30. «La visita—subraya un comunicado oficial—permitirá fortalecer las ya largas relaciones entre ambos países».

Haile Selassie se trasladará a Burundi, en visita oficial, el próximo día 20, permaneciendo en aquel país africano hasta el día 22; después irá a Suiza y desde allí se trasladará a Madrid.

EN 1972 TARRASA TENDRA EL PRIMER TREN AEREO VERTEBRADO DE ESPAÑA

En junio de 1972, Tarrasa poseerá el primer tren aéreo vertebrado de España y primero del mundo en su sistema, según proyecto aprobado por el Pleno municipal del Ayuntamiento.

Este proyecto fue expuesto a primeros de año por su inventor, el ingeniero Alejandro Goicoechea, autor del famoso Talgo, a las autoridades tarrasenses, que en principio se interesaron por él. Se le encargó el estudio de su aplicación para uno de los circuitos de mayor fluidez de tránsito de la ciudad, de los populares grupos de vi-

viendas de San Lorenzo al centro de la ciudad. El señor Goicoechea, cumpliendo el plazo de estudio previsto, puso a disposición del alcalde de la ciudad de Tarrasa y Consistorio toda la planificación del proyecto, a la cual, tras previo estudio de las posibilidades de su aplicación a la ciudad, ha sido sometida a votación en el Pleno municipal celebrado, siendo el propio alcalde quien ha declarado aprobado el proyecto.

Según manifestaciones de la empresa concesionaria, las obras serán iniciadas dentro de un plazo aproximado de sesenta días, y en principio se piensa poner en circulación dos unidades de doce vagones cada una.

MEDIDAS DE PRECAUCION EN LA FRONTERA

Las anunciadas manifestaciones de vitiadores del Mediodía francés, que amenazaban con interrumpir completamente el tránsito rodado en ciertos puntos fronterizos con España e Italia el sábado, fracasaron en gran medida. De los cuatro puntos elegidos por los manifestantes—Menton, Cerbere, Bourg Madame y Le Perthus—, sólo la carretera que conduce a este punto fue bloqueada, y por pocas horas.

Como medida de precaución, los camiones españoles que se dirigían a Francia no cruzaron la frontera, sino que permanecieron en La Junquera.

La Policía francesa arrestó a veinte personas, a las que se puso en libertad después de tomarles la filiación para ser sometidas a los Tribunales de Justicia.

Conferencia del doctor Bermejillo SOBRE LA POLIOMIELITIS DEL CALZADO

«La llamada enfermedad del calzado es una intoxicación producida específica y selectivamente por un cuerpo químico, el triortocresilfosfato de tricesilo», dijo el profesor don Manuel Bermejillo, académico de número y presidente de la Real Academia Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Dijo también que esta enfermedad se ha presentado de modo similar en naciones en desarrollo, como Marruecos, o industrializadas, como Estados Unidos, Alemania e Italia. «El origen—añadió—estriba en impurificaciones de los materiales prolifimílicos y de los pegamentos utilizados en esas industrias de calzado y de recipientes de plásticos.»

El profesor Bermejillo subrayó que antes de cumplirse el año de su ingreso en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, tras un cuidadoso estudio clínico y anatómico, y gracias a las medidas terapéuticas adoptadas, la mayoría de los pacientes hacen vida normal. Como final de su conferencia, titulada «Poliomielitis químicas», señaló que este episodio de patología laboral debe servir para que las industrias que preparan disolventes y pegamentos cuiden de su adecuada composición, así como para que los trabajadores cumplan y exijan las normas higiénicas señaladas que hagan posible un rápido diagnóstico en caso de posibles intoxicaciones.



APRENDA A DISECAR
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a: **Instituto JUNGLA, Sección HC, APARTADO 6133 - MADRID-9** (Unidad M. Educación 3º 27)

LA TELEPATIA
de L. Sureda
en **25.000 PALABRAS**
por sólo 10 ptas.
EDITORIAL BRUGUERA S.A.
Mora la Nueva, 21, Barcelona

CEILAN: INSURRECCION ARMADA

32 muertos en el asalto a centros del Gobierno

El primer ministro de Ceilán, Sirimavo Bandaranaike, decretó el toque de queda en toda la isla después de anunciar el fracaso de la proyectada toma de Colombo por el Frente Popular de Liberación. Los miembros del F. L. N., armados con fusiles y bombas, lanzaron el martes de la pasada semana veinticinco ataques contra diversos cuarteles de Policía, patrullas policiales y edificios gubernamentales. Según fuentes gubernamentales, todos los ataques fueron rechazados con escasas bajas por parte de la Policía, pero con 32 muertos por la de los atacantes. La primer ministro ha dicho que «el Gobierno controla la situación». Desde el pasado 16 de marzo, fecha de la proclamación del estado de urgencia en Ceilán, el número de personas detenidas se eleva a 480.

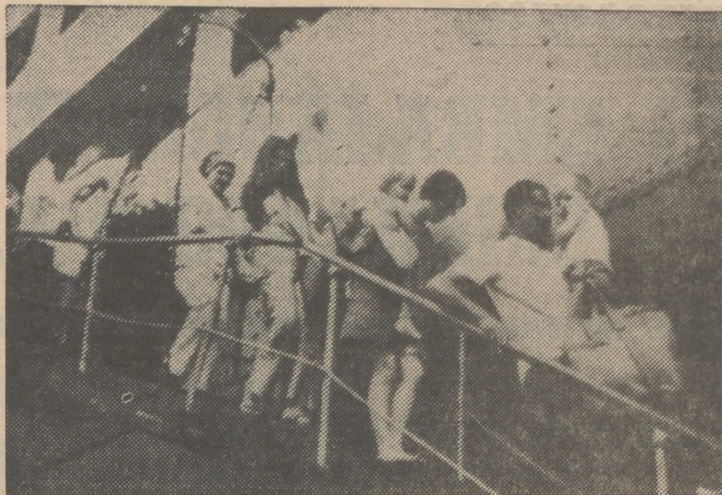
CAETANO DECLARA:

«No abandonaremos las provincias de ultramar»

El jefe del Gobierno portugués, Marcelo Caetano, ha declarado al periódico parisense «L'Aurore», en una entrevista concedida a Michel de Saint-Pierre: «No abandonaré nunca las provincias de Ultramar». «Los terroristas —prosigue— dicen ocupar las dos terceras partes de nuestro territorio de Guinea. Si esto fuera verdad, ¿por qué se nos acusa al mismo tiempo de agresividad en las fronteras de la Guinea portuguesa y en el Senegal? En Guinea no es donde más personas perdemos, porque nuestro mayor enemigo son las minas que los terroristas siembran precisamente en el norte de Mozambique. En Guinea, lo que hacen los terroristas es atacar a la población, incendiar y retirar, en operaciones limitadas, a las que se llama nada menos que «ocupación de las dos terceras partes de Guinea.»

Termina diciendo:

«Toda política de abandono sería imposible; incluso si existiera tal política en Lisboa, no veo cómo se podría hacer para ejecutarla. Los habitantes de Guinea, de Angola y Mozambique, negros y blancos, están decididos a seguir siendo portugueses, y nos sería imposible abandonarlos.»



PRIMEROS EVACUADOS.—El primer grupo de evacuados de la ciudad de Chittagong (Pakistán oriental) desembarca de un carguero británico que los transportó hasta Calcuta. Para ellos, el infierno de la guerra quedó atrás

XXIV CONGRESO COMUNISTA: FIN DE LA SEGUNDA PARTE

Concluyó el examen del plan quinquenal

El XXIV Congreso del partido comunista soviético concluyó la segunda parte de sus consideraciones. La primera, referida a la línea política seguida por el Comité Central, apareció centrada por el discurso de siete horas que pronunció el secretario general del Partido, Breznev. Esta segunda parte se volcó al examen del IX Plan Quinquenal soviético, es decir, las líneas de la economía soviética, presentadas por el jefe del Gobierno, Alexei Kosyguin. El presidente del Consejo de Ministros soviético ha pronunciado a este propósito dos discursos. El primero fue su «informe», sobre el que se planteó la «discusión»; el último cerró el debate. Kosyguin subrayó tres puntos fundamentales: la fidelidad a las ideas de Breznev, el apoyo unánime del Partido y el pueblo soviético a las directrices y el valor internacional del Plan. Es decir, su carácter de guía para los demás países socialistas y el movimiento comunista mundial.

En sus palabras finales, Kosyguin insistió en la necesidad de aumentar la efectividad de la producción y la productividad en el trabajo como condición para «una satisfacción más completa de las crecientes necesidades materiales y culturales del pueblo».

UN HOMBRE, UN NOMBRE

SUVANNA FUMA

La Policía de Vientian hizo fracasar un proyecto de golpe de Estado, encaminado a derrocar al Gobierno neutral del príncipe Suvanna Fuma. Fueron detenidos «varios» oficiales del Ejército laosiano. Los medios informativos indican que todavía no se sabe si el golpe procedía de la izquierda o de la derecha del Gobierno de Vientian, aunque, según ciertos informes no confirmados, parece que procedía de la derecha. Durante los últimos meses los oficiales de la facción derechista expresaron su insatisfacción con el Gobierno del príncipe Suvanna Fuma y hablaron de la necesidad de mantener relaciones más estrechas con los Estados Unidos y otras potencias occidentales.

Suvanna Fuma, que ronda los cincuenta y nueve años de edad, cursó sus primeros estudios en Hanoi cuando Laos pertenecía al territorio de la vía Indochina, pero se formó como ingeniero de Caminos en el Politécnico de París. Durante veinte años trabajó como ingeniero en los servicios coloniales france-

ses de Obras Públicas, al término de los cuales, en 1951, fue nombrado «premier» en el Gobierno autónomo de Laos. Cuando en 1954 desapareció Indochina y surgió el nuevo Estado en que fue dividida, Suvanna Fuma pasó a ser ministro de Defensa y posteriormente ministro de Obras Públicas, primer ministro y embajador de su país en Francia. En 1960 retornó a la Jefatura del Gobierno, merced al golpe de Estado del capitán paracaidista Kong Lee. Trató de conciliar el bloque comunista del Pathet Laos con el bloque prooccidental. En 1963 formó un Gobierno heterogéneo; pero al año siguiente un golpe de Estado dirigido por militares derechistas impuso sobre el Gobierno de Suvanna Fuma un control militar.



«NUESTRO COMPROMISO ESTA LLEGANDO A SU FIN»

NIXON HABLO SOBRE VIETNAM

● En diciembre de 1971 quedarán 175.000 soldados en el sudeste asiático

El Presidente Nixon se dirigió el jueves, día 8, durante veinte minutos, por radio y televisión al país, afirmando «el éxito de su programa de Vietnamización» y anunciando que para el primero de diciembre de este año habrá retirado 365.000 soldados del sudeste asiático.

Del primero de mayo al primero de diciembre se retirarán 100.000 soldados, lo que supondrá un promedio mensual de 14.200 hombres, aproximadamente. En la actualidad, el promedio de retirada mensual era de 12.500.

Nixon repitió anteriores declaraciones en el sentido de que la operación de Camboya y Laos había constituido un completo éxito por las siguientes razones: primero, los survietnamitas han demostrado que pueden batirse eficazmente contra las tropas norvietnamitas, sin ayuda de consejeros estadounidenses; segundo, las pérdidas survietnamitas fueron cuantiosas, pero menos que las sufridas por el enemigo; tercero, la desorganización de las líneas de suministro del enemigo ha afectado a los norvietnamitas.

LA RETIRADA

Dijo que cuando él llegó a la Casa Blanca había 540.000 soldados norteamericanos combatiendo en Vietnam y que en diciembre de 1971 quedarán, aproximadamente, 175.000 hombres. No anunció ninguna fecha para una retirada total, puesta como condición por Hanoi para iniciar unas negociaciones en serio cese del fuego y liberación de prisioneros.

Al referirse al «caso Calley», dijo: «Mientras oímos y leemos mucho sobre actos aislados de crueldad, no oímos lo suficiente sobre las decenas de miles de soldados americanos que han cons-

truido escuelas, hospitales y han derrochado generosidad.» Consideraba—afirmó—su deber alzar la voz en nombre de los dos millones y medio de jóvenes norteamericanos que han prestado servicio con honor en Vietnam y añadió que no se puede y no se debe permitir que acusaciones de atrocidades cometidas en algunos casos individuales «perjudiquen la moral y el espíritu de sacrificio de los combatientes».

«Puedo asegurar—concluyó—que el compromiso norteamericano en esta guerra está llegando a un final.»

LA BASE DE JE SANH, ABANDONADA POR LOS NORTEAMERICANOS

La base de Je Sanh consta en los anales del conflicto indochino en multitud de ocasiones, a causa de su valor estratégico en la frontera entre ambos Vietnam. Su más reciente utilización fue

servir de base de lanzamiento para las tropas survietnamitas y la aviación norteamericana que participaron en la invasión de Laos. Los survietnamitas, en su precipitado abandono de la operación «Lam Son 719» fueron perseguidos hasta dicho punto estratégico, que sufrió desde entonces poderosos embates de la artillería comunista.

RETIRADA

Las fuerzas estadounidenses abandonaron el martes de la pasada semana la base de combate de Je Sanh, situada en la zona noroeste de Vietnam del Sur. Los últimos soldados salieron de la base apoyados por carros de combate del primer escuadrón del 77 regimiento blindado.

BAJAS

Según informaciones de la agencia de noticias de Vietnam del Norte, llegadas a Hong-Kong, las fuerzas del Vietcong dieron muerte o hirieron durante el mes pasado a 4.699 survietnamitas y norteamericanos en la base de Je Sanh y sus alrededores, principal punto de apoyo para la ofensiva survietnamita en el Laos meridional. La base de Je Sanh, se informa también, ha sido bombardeada por cien cohetes lanzados por los comunistas.

NIXON APLAZA LOS AUMENTOS TARIFARIOS DEL CALZADO

El Presidente Nixon ha decidido retrasar durante varios meses su decisión sobre posibles aumentos tarifarios en el calzado de importación y enviar al antiguo secretario del Tesoro, David Kennedy, como embajador económico para discutir los problemas comerciales entre los Estados Unidos y otros países del mundo.

El director ejecutivo del Consejo presidencial para política comercial exterior, Peter Peterson, que dio esta noticia, declaró que Kennedy viajará a Europa para visitar los países de la Comunidad Económica Europea; a España, a Asia y a varios países latinoamericanos que no especificó, para discutir problemas comerciales relacionados con los productos agrícolas, zapatos, tabaco y textiles. Dijo que Nixon «creo necesario examinar más detenidamente las implicaciones de la cláusula de escape sobre calzado, a la vista de las importantes repercusiones que tendría sobre política exterior».

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 6.—El ex Presidente argentino Juan Carlos Onganía lanza un violento ataque contra el nuevo Gobierno de su país: «La opinión pública presencia sorprendida y desorientada—dice—la resurrección de la vieja política caduca y de las estructuras carentes de representatividad.»—Los resultados definitivos de las elecciones municipales chilenas celebradas el pasado domingo han arrojado una mayoría favorable a los partidos que componen la gubernamental Unidad Popular. Esto significa un fortalecimiento del Gobierno de Salvador Allende.—Durante los días 3 y 4 de junio se celebrará en Lisboa la reunión ministerial de la OTAN. La reunión anterior tuvo lugar en Bruselas. Una encuesta de opinión realizada en Francia sobre la semana laboral arroja una mayoría que se inclina por los cinco días de ocho horas de actividad.—Las conversaciones entre las comunidades griega y turca de Chipre, que se habían reanudado el pasado mes de septiembre, han quedado suspendidas «sine die», dejando abierta la posibilidad de que se produzca una nueva crisis.

MIÉRCOLES 7.—El Ejército republicano irlandés (IRA) anunció que uno de sus miembros accidentalmente cuando se entrenaba en un campo de tiro clandestino.—Han vuelto a reproducirse incidentes en Reggio Calabria durante la ceremonia de la proclamación del Estatuto regional, que se desarrolló en un teatro de la ciudad. Gran número de personas se congregó para protestar de lo que consideraba «una burla a la ciudad privada de la capitalidad regional». La muchedumbre quemó y pisó las banderas y distintivos de los partidos de izquierda.—La jefe del Gobierno israelí, Golda Meir, rechazó la última propuesta egipcia para la reapertura del canal de Suez, pero dejó claramente abierta la puerta para nuevas conversaciones sobre la materia.—Violentos combates se han librado en el norte de Jordania entre las tropas gubernamentales y los guerrilleros, según informan los comandos palestinos. Las tropas jordanas —dicen—abrieron fuego contra los comandos y cuatro horas más tarde emplearon morteros y ametralladoras, obligando a los comandos a disparar. Las tropas jordanas intentaban avanzar, protegidas por su fue-

go, hacia la zona de Souf; pero fueron repelidas por los guerrilleros.

JUEVES 8.—Pakistán denuncia que la India tiene más de 100.000 hombres, equivalentes a cinco divisiones, en Bengala Occidental, y siguen llegando refuerzos de Nueva Delhi. Estas informaciones agregan que las fuerzas de seguridad fronterizas se han desposeído de sus emblemas y los jeeps fueron repintados con colores civiles. Esta artimaña—asegura uno de los despachos—permite pasar fuerzas armadas a territorio bengalí oriental a través de la frontera.—El ministro de Asuntos Exteriores de la India, Swaran Singh, ha acusado al Presidente del Pakistán Occidental, Yah Ya Jan, de cometer «una barbarie» al «mandar sus fuerzas contra el pueblo indio y desarmado de Pakistán Oriental.»—Fuentes del Pentágono señalan que en los últimos meses Pekín ha enviado nuevos efectivos a Laos, lo que haría elevar la cifra de las tropas de China continental en el país laosiano a unos 20.000 hombres. Anteriormente, informaciones procedentes de Formosa habían indicado, durante la realización de las operaciones Lam Son 719, el envío de soldados chinos al lugar de la contienda.

VIERNES 9.—William Fullbright, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado ha dicho que si los Estados Unidos continúan el camino político actual contarán en los próximos años con una «dictadura presidencial». El influente senador añadió que sólo una nueva política exterior y un Congreso con poder evitarían ese final. El ex Presidente Lyndon Johnson y el presidente de la Cámara, Carl Albert, han criticado en Corpus Christi (Texas) las acciones de los dirigentes políticos que cambian sus puntos de vista «al menor giro de la opinión pública», en el transcurso de una cena. Johnson pidió dirigentes nacionales que no teman mantener sus creencias «ante una temporal oposición que chillé» Carl Albert manifestó a su vez que aunque no está de acuerdo «con el diez por ciento de la política interior de Nixon», no intentaba, como presidente de la Cámara, «desmantelar la política exterior de su país».

SABADO 10.—Ken Harada, embajador del Japón en el Vaticano durante la II Guerra

Mundial, ha confirmado que los Estados Unidos efectuaron una gestión de paz ante el Japón con anterioridad al lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima.—El Rey Hussein de Jordania hizo un llamamiento a los dirigentes de las Iglesias cristianas para que adopten medidas contra las disposiciones israelíes encaminadas a «judaizar la Jerusalén árabe».—Fueron adoptadas medidas de seguridad en Irlanda del Sur con carácter extraordinario para vigilar las fronteras que separan la República y el Ulster.—Por primera vez desde que el Rey Constantino de Grecia abandonó el país, en 1967, se intercambiaron mensajes entre la Casa Blanca y el rey en el exilio. Nixon envió un telegrama a Constantino a Roma con ocasión del CL aniversario a la independencia griega, al que éste respondió, según fuentes oficiales de Washington. En ambos mensajes se alaba «el espíritu democrático de la antigua Grecia» y la «lucha por la libertad del pueblo griego hace ciento cincuenta años».

DOMINGO 11.—El secretario general de la Comunidad Económica Europea, durante su estancia en Norteamérica, mantuvo una entrevista sobre cuestiones de interés común con el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.—El peso argentino ha sido devaluado. La cotización oficial del dólar, que era de cuatro pesos nuevos, asciende a 4,04. Esta decisión, según se ha especificado en un comunicado del Ministerio de Economía, «implica el abandono de la política de evaluaciones masivas».

LUNES 12.—El ministro de Asuntos Exteriores chileno anunció que el Gobierno de su país había firmado el pasado 16 de marzo un acuerdo de establecimiento de relaciones diplomáticas con el Gobierno de la República Democrática Alemana.—Estados Unidos continúa revisando su política en China Popular; en este examen se incluyen mayores facilidades para el comercio, en contra de las restricciones. Así lo manifestó un portavoz del Departamento de Estado, quien agregó que la industria privada de Estados Unidos está presionando para que incremente el comercio con China, y que China había dado facilidades para las relaciones comerciales con Estados Unidos.

Si Usted desea

Fuerza irresistible

Pecho musculado

Brazos poderosos

Vientre sin grasa

Anchos hombros

Piernas incansables

GRATIS para Usted el tensor P-FIX

Gimnasia Atlético (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)
escriba ahora...!

Instituto INTER
Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. Z-13-4

¿Qué desea usted?

 amplias espaldas
 mayor agilidad
 mejor musculatura
 reducir grasas
 mejor salud

Sr. Director

GRATIS y sin compromiso de mi parte, sirvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa:

Nombre: Edad:

Dirección: N.º:

Población: Provincia:

Dist. Postal:

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Sec. Z-13-4

PAKISTAN: MAREMOTO Y GUERRA

MILLON Y MEDIO DE PERSONAS, A PUNTO DE MORIR DE HAMBRE

"Actualmente existen en Pakistán oriental un millón y medio de personas a punto de morir de hambre por falta de los más necesarios alimentos", ha declarado en Londres Ian MacDonald, jefe de los servicios coordinadores de ayuda para el Pakistán oriental.

MacDonald, que estuvo en Pakistán en ocasión del maremoto del año pasado, ha añadido que este problema se agudiza porque la guerra en aquella zona ha suspendido los cultivos necesarios para la próxima cosecha de

noviembre. "Según nuestros informes, a la actual escasez de alimentos se une el que no hay grano almacenado nada más que para dos meses, con el agravante de que la distribución de ayudas es difícilísima porque la guerra ha cortado las carreteras y los aeródromos.

MacDonald se ha dirigido a todas las organizaciones de caridad mundiales para que unan sus esfuerzos a fin de tratar de evitar la progresiva depauperación del pueblo pakistaní, aparentemente condenado a morir de hambre.

EL FOTOGRAFO ESTABA EN LA VENTANA

Esta impresionante fotografía ha sido publicada en el último número de la revista «Paris-Match» con el título de «Muerto por haber sido valiente». La historia de la nota gráfica proviene de un intento de robo al que se opuso con excepcional valentía el empleado de oficina Alessandro Floris, que se lanzó para detenerlos a la moto en la que los ladrones huían. En ese momento, el pasajero de atrás se volvió y empuñando un pesado «Smith and Wesson» hace fuego sobre el valiente empleado. Floris cae herido de muerte. El drama ha durado un segundo. Los ladrones y asesinos huyen sobre su máquina. Pero no hay delito impune. Por una de esas raras circunstancias, un estudiante, desde su ventana, probaba su recién comprada máquina de fotos y tuvo tiempo no sólo de tomar esta foto que recogemos para nuestros lectores, sino toda una serie que permitió luego a la Policía francesa identificar la moto y arrestar a los bandidos. El conductor resultó ser Salvatore Ardolino, de veintiséis años, y el pasajero que disparó sobre el heroico Alessandro, Mario Rossi, de veintinueve años. El drama ocurrió el 26 de marzo en la ciudad italiana de Genes. Alessandro Flo-



ris contaba treinta años de edad, ganaba 12.000 uesetas mensuales y tenía la madre a su cargo.

ALBACETE:

6 MUERTOS EN TRIPLE CHOQUE DE VEHICULOS

Tres turismos y un camión se han visto implicados en un aparatoso y trágico accidente en el que ha habido que lamentar seis muertos, cuatro de ellos miembros de una misma familia residente en Madrid.

En el kilómetro 251,150, de la carretera nacional Madrid-Cartagena, en las proximidades de Albacete, chocaron el camión matrícula SG-15056 y el turismo matrícula M-741328. A consecuencia del choque murieron los cuatro ocupantes del turismo: don Luis Federico Fontán Arnaiz, de sesenta años, que conducía el automóvil; su esposa, doña María Luisa de Vega Sáez, y los hijos del matrimonio, don Luis Federico y doña María del Carmen Fontán de Vega, de treinta y dos y treinta años, respectivamente.

En un segundo vehículo, implicado también en el accidente, coche matrícula B-788350, perecieron su conductor, don Alejandro Ferrer Merino, de diecinueve años, y su acompañante, don Dionisio Isidro Poveda, del que se desconocen otros detalles.

En el mismo accidente chocó otro tercer vehículo y resultó con heridas leves don Francisco de Asís Martínez, de treinta y seis años, vecino de Madrid. También el conductor del camión, don Pedro Gómez Muñoz.

SE ENTREGO EL HOMBRE ATRINCHERADO EN CASA CON SUS HIJOS

Ha sido internado en un hospital psiquiátrico

Denis Job, el hombre que se atrincheró en su casa con sus doce hijos el pasado viernes, después de matar a su esposa con una escopeta de caza, abandonó su postura y ha sido trasladado a un hospital psiquiátrico próximo a Cousances les Forges, localidad francesa donde se desarrolló el angustioso caso.

El hombre, con síntomas de perturbación mental, accedió finalmente tras noventa y seis horas de espera y tensión—ya que aún mantenía como rehenes a cinco de sus hijos—, a las indicaciones de un psiquiatra, que se mantuvo en diálogo con el atrincherado.

Denis Job había pedido fotografías del entierro de su mujer, tomadas en el cementerio de Cousances, como prueba de que Renne Jean Jean está enterrada en aquel lugar.

Tras una reunión desarrollada en la Alcaldía de Cousances-les-Forges, en el oeste de Francia, se volvió a establecer el diálogo con Denis Job, quien aceptó depositar sus armas y salir de la casa, junto a sus cinco hijos, que se encuentran en buenas condiciones.

Antes de entregarse a los gendarmes que rodeaban la casa, Denis Job pidió la presencia de una asistente social para que se hiciera cargo de los pequeños.

Denis Job, según parece, es un enfermo mental obsesionado por la muerte, ha declarado el psiquiatra, con quien mantuvo un amplio diálogo; piensa que va a morir de cáncer—enfermedad de la que falleció recientemente su padre—en un plazo inmediato.

Esta obsesión habría sido la causa de una discusión entre el enfermo y su esposa poco antes de que disparase sobre ella.

Al mismo tiempo se le considera una persona inestable, sin trabajo fijo y que se pasaba el día disparando su escopeta. Discutía frecuentemente con su esposa, y no hace mucho se disparó con una pistola sobre una pierna en una crisis mental.

La noticia de que Denis Job había abandonado su atrincheramiento ha provocado satisfacción general en Cousances-les-Forges, donde muchos vecinos temían que el dramático caso tuviese un desenlace más trágico.



Al fin pudieron verse libres todos los hijos de Denis Job, el perturbado mental que los tuvo retenidos durante cuatro días en su casa de Cousances-les-Forges (Francia). Sólo falta en el grupo la madre, muerta por su esposo de un disparo de escopeta. El padre fue liberado a sus hijos uno a uno, hasta que se entregó a las autoridades cuando aún retenía a cinco de ellos. Inmediatamente fue internado en un hospital psiquiátrico

JUGANDO A «LOS INDIOS» MATARON A UN NIÑO ESPAÑOL EN ALEMANIA

Atado a un árbol fue encontrado en la tarde del martes el cadáver del niño español Aurelio Jiménez del Barrio, de diez años, residente en Hanau (Alemania), el cual falleció cuando se encontraba jugando a «los indios» con unos amigos alemanes.

El pequeño fue maniatado junto con Hans Joachim Seifert, de nueve años, por el hermano de éste, Frank Seifert, de catorce años, con una larga lista de antecedentes delictivos, sobre todo hurtos. El juego infantil discurre sin mayores incidentes hasta que Aurelio comen-

zó a llorar y a resistirse a seguir sufriendo la presión de las ataduras.

Cuenta el único testigo, Hans Joachim, que su hermano le tapó la cabeza de forma que no pudo ver lo que hacía con Aurelio. Pero oyó varios golpes, después de los cuales Aurelio dejó de ofrecer resistencia. Los forenses han probado que el autor del crimen golpeó varias veces con un grueso bastón la cabeza de la criatura indefensa.

Consciente de la gravedad, Franz Seifert pidió a su hermano que no contara a nadie nada

ESTOCOLMO

EL EMBAJADOR YUGOSLAVO, ACRIBILLADO A BALAZOS

Dos separatistas croatas, autores del atentado

El embajador yugoslavo en Estocolmo, Vladimir Rotovic, ha sido acribillado a balazos en su propio despacho oficial. Su estado de salud es de máxima gravedad. Un nutrido equipo quirúrgico del hospital Karolinska lucha por salvarle la vida. Había sido alcanzado en la cabeza, el bajo vientre y extremidades.

Dos jóvenes separatistas croatas se introdujeron en el recinto de la Embajada de Yugoslavia en Estocolmo. Su entrada fue acompañada por una salva de disparos. Se calcula en más de treinta el número de balas disparadas por los croatas. Ya en los primeros momentos resultó alcanzada una funcionaria, Mira Stempinar, de cincuenta y ocho años de edad. Sus heridas no ofrecen esperanzas de salvación. Ha sido herida en el pecho, junto al corazón. El cónsul yugoslavo, Branco Lakir, de cuarenta y cinco años de edad, resultó herido en una mano por una bala, y se produjo graves lesiones al intentar saltar a la calle a través de una ventana.

No hay duda de que la agresión es una acción de protesta de elementos croatas y, en general, yugoslavos que viven en Suecia y cuyo número alcanza la cifra de 40.000. Ha informado la Policía pocas horas después del suceso. Hace dos meses otros dos croatas armados ocuparon el Consulado de Yugoslavia en Gotteborg y retuvieron como rehenes, durante veinticuatro horas, a tres personas. Después de este tiempo la Policía sueca los desarmó y los detuvo.

En esta ocasión los croatas pretendían lograr la libertad de un súbdito croata que había sido condenado a muerte en Belgrado.

Se pide para él la Cruz de Beneficencia

UN GUARDIA CIVIL RESCATO DE LAS LLAMAS A UNA ANCIANA

Una mujer de setenta y seis años se salvó de morir entre las llamas en la localidad de Zafra (Badajoz), gracias al comportamiento heroico de un guardia civil de Tráfico.

Cuando el guardia, don Manuel Palacios Encina, se encontraba en una farmacia realizando unas compras se enteró del grave riesgo que corría una anciana cuya casa se había incendiado. Tras avisar telefónicamente al cuartel de la Guardia Civil, don Manuel Palacios se dirigió al número 20 de la calle Sevilla, en donde había hecho explosión una bombona de gas butano situada bajo la mesa-camilla, produciendo quemaduras calificadas de graves a la única ocupante del inmueble, doña Carmen Cortés Sammarro, viuda, que pudo salvarse gracias a la oportuna intervención del guardia civil, que resultó con las botas y los pantalones del uniforme quemados.

Los guardias civiles que acudieron a la llamada de su compañero ayudaron a éste a trasladar a la anciana a un facultativo, así como a la extinción total de las llamas. Los daños producidos en las sillas, aparato de televisión y otros enseres se han valorado en unas 35.000 pesetas.

El alcalde de Zafra y diputado provincial, don Francisco Luna Ortiz, va a proponer, por conducto del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, la concesión al señor Palacios Encina de la cruz de Beneficencia.



Los dos asaltantes croatas, al ser detenidos por la Policía de Estocolmo, gritaron: «¡Viva Croacia libre!»

NUEVO ESCANDALO EN ITALIA

«Niños cobayas», en hospitales, clínicas y laboratorios

El empleo del «niño cobaya», que parece ser la víctima preferida de investigadores sin escrúpulos; la abusiva experimentación clínica y farmacéutica en los seres humanos, como si se tratase de simples conejillos de Indias, ha vuelto a escandalizar a la opinión pública italiana.

Del asunto se ocupa el semanario «L'Europeo» en una encuesta que publica en su último número.

El escándalo se ha descubierto con la publicación del libro «Cobayas humanos», de M. H. Pappawort, en el que se narran los experimentos efectuados sobre personas en clínicas y laboratorios de diferentes países del mundo.

Italia ocupa un papel importante en este tipo de experimentaciones.

Entre los casos más divulgados, ya denunciados ante los Tribunales italianos, figura el del doctor Sario Sirtori, el cual, en su clínica de Génova, practicó la biopsia del hígado a tres niños, de cuyos órganos extirpó un pequeño fragmento al objeto de poder fotografiar el virus de la hepatitis viral. Antes de iniciar su experimento, el doctor Sirtori provocó en los pequeños esta enfermedad.

Otros casos: En Turin, los profesores Mussa, Martini, Mauri y Caelli inyectaban sustancias radiactivas—siempre para efectuar un experimento—directamente en los cráneos de diez niños de

uno y otro sexo, de edades comprendidas entre los diez días y los dos años.

ATENTADO CONTRA EL GENERAL ZIAODDIN, DEL IRAN

Un grupo de individuos comunistas ametrallaron al general Ziauddin Farsio, presidente de los Tribunales Militares del Irán. Su estado es grave.

El general sufrió el atentado cuando salía de su casa con su hijo, que también resultó herido.

Ambos fueron trasladados urgentemente al hospital. Un portavoz declaró que el general fue alcanzado por seis proyectiles que le causaron la muerte, y su hijo, por dos.

Los desconocidos dispararon desde un automóvil que se encontraba estacionado junto a la residencia del general Ziauddin. Pudieron darse a la fuga, pero posteriormente fueron detenidos.

El general había dirigido la instrucción de numerosos procesos seguidos contra grupos comunistas y que últimamente había condenado a muerte a trece individuos pertenecientes a uno de ellos, acusados de tratar de organizar en Irán la guerra de guerrillas.

UNICO SUPERVIVIENTE



Dos pescadores han desaparecido al entrar en colisión dos pesqueros en la ría de Ponlevedra. El pesquero «Mani Lisa», con base en Santa Eugenia de Rieira, entró en colisión con el pesquero de bajura «María del Pilar», con base en Combarro, que en aquel momento estaba pescando y recogiendo el aparejo. La colisión partió en dos al «María del Pilar», a bordo del cual estaban tres hombres. Dos de ellos, el patrón, propietario y motorista, José Benito Alvarino Escucha, y el marinero José Rodríguez Leiro, desaparecieron en las aguas, y el tercero, hijo del patrón, José, de catorce años, fue rescatado por el «Mani Lisa». El accidente ocurrió en la ría, entre Punta Udra y Cabiastro. En la foto, el joven superviviente.

LA
PENNA DE MUERTE
de J. Mas
en
25.000 PALABRAS
por sólo 10 ptas.
EDITORIAL BRUGUERA S.A.
Mora la Nueva, 9. Barcelona (E)

EXTRAÑA OFERTA:

«MATE A MI MUJER, QUE LE PAGARE BIEN»

Casi todo, CRIMEN

- Joseph Langton contrató a tres asesinos profesionales para desembarazarse de su esposa ● El mismo la estranguló cuando éstos la maniataron ● Sólo por la imprudencia de uno de ellos y el azar se descubrió el crimen
- El tenía una amante, pero ella era inocente del asesinato
- Al principio, los maleantes a quienes proponía el homicidio no le tomaban en serio

Es un hecho indiscutible que todas las policías del mundo tienen motivos sobrados para levantar un monumento a la diosa casualidad. ¿Cuántos crímenes y delitos se han esclarecido única y exclusivamente merced a un puro azar? Si se pudieran contabilizar de alguna manera seguramente la cifra sería sorprendentemente alta.

Una pura casualidad y repetida de la manera más increíble hizo que se esclareciera el caso de la muerte de Florence Langton, que tuvo como escenario una bella factoría del lugar de Durham, en Inglaterra, y que vamos a relatar a continuación.

LOS ADULTEROS, SORPRENDIDOS

En enero de 1970, Florence tenía cincuenta y cuatro años, y su marido, Joseph Langton, cincuenta y cinco. Llevaban treinta y cinco casados.

Fue por esas fechas cuando Florence descubrió, un día que regresó a casa antes de lo previsto, que su marido tenía una amante, la joven y bella Ann Younger, de veintiocho años.

Florence no hizo ninguna escena a los adúlteros. Pareció aceptar la situación de buen grado, pero Joseph Langton no iba a tardar en darse cuenta de las intenciones de su mujer.

En efecto, a partir de aquel momento Florence comenzó a hacer a Joseph objeto de un auténtico chantaje. Si no accedía a sus deseos, le amenazaba con pedir el divorcio, y siendo él culpable de adulterio, ella obtendría todos los pronunciamientos favorables y ventajas económicas que le llevarían a la ruina. Igualmente, para incrementar su poder sobre el marido, le amenazaba con denunciar una grave evasión fiscal cometida por él algunos años antes, delito es-

—, un hombre sin lo que debe tener un hombre... Pero qué hombre. Una gallina, eso es lo que eres: una gallina aterrizada.

La absoluta falta de coraje del marido era evidente, y esto daba a Florence la seguridad de que jamás él osaría levantar un dedo contra ella, lo que la llevaba a extremar más y más sus exigencias.

«HAY UN SOLO SISTEMA PARA QUEDAR LIBRE...»

Ann Younger, la joven amante de Joseph, al corriente de todo lo que ocurría en la casa de los Langton, trató de consolar al pobre hombre, y le sugería todo aquello que pudiera ser una solución—lícita, naturalmente—del problema.

—¿Por qué no te divorcias?—le dijo un día en una de las citas que solían concertar para verse en secreto.

El hizo un gesto de desaliento: —¡Imposible! Desde que descubrí lo nuestro, Florence tiene la sartén por el mango. Ella jamás me concederá el divorcio, y si llegamos a juicio, me acusará de adulterio y se quedará con todo mi dinero.

—Pero no hace falta llegar a eso, querido—replicó Ann—. He oído que el Parlamento inglés ha aprobado hace poco una ley, que entrará en vigor en 1971, por la que después de cinco años de separación de hecho el divorcio viene concedido automáticamente. Deja a Florence y dentro de cinco años podremos casarnos tranquilamente. Después de todo, cinco años no es tanto tiempo.

—Sí, es mucho, es demasiado—replicó a su vez Joseph, quien parecía haber llegado al límite de su paciencia—. Yo no quiero casarme contigo dentro de cinco años, sino en seguida.

Se quedó unos momentos pensativo y añadió:

—¿No te das cuenta de que en cuanto dejase a Florence esta pediría el divorcio, acusándome a mí, y todas las ventajas las tendría ella? Y además está el asunto aquel de la evasión fiscal... No, no; hay un solo sistema para quedar libre rápidamente.

—¿Cuál?

—Tú no te preocupes. Te bastará saber que dentro de este año posiblemente serás la segunda señora Langton.

«ESTA DISPUESTO A MATAR A MI MUJER?»

Y desde aquel día Joseph Langton se embarca en la más insólita y absurda empresa que puede afrontar un ser humano.

Sencillamente, comenzó a frecuentar los lugares de peor fama de la ciudad, a la búsqueda de un asesino profesional que le librara de la mujer. Como Joseph no se recataba para nada al actuar, en el curso de pocos meses casi todos los más «notables» de la mala vida en los alrededores de Newcastle se hallaban al corriente de sus pretensiones.

Pero nadie le tomaba en serio. ¿Cómo podían hacerlo si Langton proponía el asesinato de su mujer con la misma tranquilidad y claridad que si de jugar una partida de cartas se tratara? En efecto, en cualquier «pub», Langton se aproximaba tranquilamente a cualquiera que se hallase tomando pacíficamente una cerveza y le espetaba de buenas a primeras:

—Oiga, ¿está dispuesto a matar a mi mujer? Le pagaré bien... Uno de los hombres a quienes Langton hizo su original oferta



Joseph Langton, el hombre que contrató tres asesinos para matar a su esposa



La desdichada Florence Langton, víctima de un marido traído



Ann Younger, amante de Langton, aspiraba a que éste se divorciase, pero desconoció la preparación del crimen

fue un tal James Draycott, quien se limitó a volverle la espalda creyendo hallarse ante un loco. Pero cuarenta y ocho horas más tarde, en el mismo «pub», Draycott se encontró con un amigo suyo abogado, a quien contó lo ocurrido. Los dos se rieron mucho con la anécdota, que parecía más bien un chiste.

Pero—y aquí entra la primera sorprendente casualidad de nuestro caso—el relato de Draycott

duos se precipitaron en el interior y la sujetaron fuertemente, tapándole la boca para que no gritase. Llevaban cubiertas las cabezas con vendas medias.

Seguidamente entre los tres —ya nuestros lectores habrán su puesto que se trataba de Cook, Ferdinand y Hardestay—la cogieron en vilo y la llevaron al piso superior, donde la tendieron sobre la cama, atándola fuertemente. Sólo entonces hizo acto

tal manera espantado por lo que habían hecho, que se emborrachó por completo, tanto que no pudo participar en el entierro. Una vez realizado éste, ya noche avanzada, Langton pagó a aquellos hombres lo estipulado.

DENUNCIO LA DESAPARICION

Y, a pesar de todo, el asesino pudo resultar impune si la diosa casualidad no vuelve a intervenir

pacificaría y volvería cualquier día de éstos...

El agente pidió a Langton una fotografía de su mujer y le dijo que harían circular una orden de búsqueda.

—Si ella volviese—le advirtió—, comuníquenoslo en seguida para suspender la búsqueda.

—De acuerdo, de acuerdo—prometió Joseph.

Pasaron hasta noventa y cinco días sin que se produjera ninguna novedad en el caso, y Langton y sus secuaces sin duda creían ya haber cometido el crimen perfecto, y esto les iba a dar una tranquilidad que les perdería. La verdad es que la Policía tampoco ponía mucho interés en sus investigaciones, con vencida de que se trataba de un rutinario caso de abandono del techo conyugal.

LA TERRIBLE IMPRUDENCIA DE HARDESTAY

Hardestay, el más joven de los asesinos, iba todas las noches a la taberna o «pub» a rastarse alegremente las libras ganadas con el crimen en buenas jarras de cerveza.

Y, naturalmente, esto iba a perderle. Una noche la conversación cae sobre los homicidios, y Hardestay no puede resistir a la tentación de hacerse el importante ante los amigos:

—Os aseguro que no es nada difícil matar a una persona—les dijo—. Yo lo he hecho, y os aseguro que es un juego de muchachos.

Después, bajando un poco la voz, les hizo un relato completo de lo acaecido en casa de los Langton, sin reparar en un hombre joven que en la mesa próxima hacía lo posible por oír lo que decía sin llamar la atención del grupo. Era, por una de esas coincidencias que se dan una vez cada mil años, el mismo policía que en una ocasión oyera a Draycott contar cómo Langton le había propuesto pagarle por matar a su mujer.

El policía, por mucho que estiró la oreja, sólo pudo captar una parte del apellido: Lang... Sin perder tiempo fue hasta el cuartel general de la Policía y examinó la listas de las personas desaparecidas: en ella figuraba Florence Langton.

Localizar de nuevo a Hardestay, detenerle y hacerle confesar, fue cosa muy fácil.



fue escuchado también por un joven policía de paisano que se hallaba en la mesa más próxima, y aunque de momento no dio mucha importancia al asunto, lo archivó en su memoria, pues él era de los convencidos de que cualquier información puede un día ser trascendental para un policía.

LA CONJURA

Como hay gente para todo, a finales de abril de 1970 Joseph encontró a un hombre dispuesto a cumplir sus designios.

Se trataba de John George Cook, de treinta y siete años, quien aparentemente trabajaba como bracer, pero que era conocido en los ambientes de la mala vida como «organizador» de toda suerte de hechos delictivos.

Cook, a cuyos oídos habían llegado las pretensiones de Langton, se puso en contacto secretamente con éste, le preguntó cuál era su problema y, una vez que le hubo oído, acordó desembarazarle de la mujer por la suma de ochocientos libras esterlinas (alrededor de 134.000 pesetas). Pero, naturalmente, Cook era un «organizador», no un ejecutor, y entonces necesitaba los hombres de acción que cumplieran sus planes. En tal sentido se ofrecieron a prestarle sus «servicios» dos jóvenes con antecedentes penales: David Ferdinand, de veintidós años, y John Joseph Hardestay, de diecisiete.

Y llegaron los primeros días de mayo, en que los conjurados habían acordado efectuar el «trabajo».

EL PROPIO LANGTON ESTRANGULO A SU MUJER

A primera hora de la tarde, cuando Florence Langton se hallaba en la cocina de su casa con los quehaceres propios después del almuerzo, tres indivi-

de nuevo. Pero no precipitemos los acontecimientos.

Algunos días después del crimen Langton se presentó a la Policía, denunciando la desaparición de su mujer.

—Tuvimos una discusión hace cinco días—dijo—, y ella metió algo de ropa en una maleta, cogió todo el dinero que había en casa y se fue.

—¿Por qué no lo denunció antes?

—Bueno, yo creí que ella reca-

EL CUERPO HUMANO
de A. Sanz
en **25.000 PALABRAS**
por sólo 10 ptas.
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Módulo Norte 7, Barcelona 101

te que en Inglaterra es severamente castigado.

PAGABA TODO SIN RECHISTAR

Las exigencias de Florence comenzaron por pedir al marido que hiciera testamento dejándole a ella la mitad de los terrenos de la factoría. Después quiso una renta mensual fija de unas dieciocho mil pesetas. Más tarde solicitó de Joseph que le regalase trajes costosos, dos abrigos de pieles, algunas joyas y un automóvil nuevo.

Y Joseph accedió a todo sin una sola palabra de protesta, sin intentar siquiera un asomo de rebelión. Esto quizá vino a poner peor las cosas, pues la actitud pasiva del marido parecía exacerbar más a Florence, que comenzó a dirigirle frases cargadas de veneno:

—Eres un miserable villano—le repetía con voz llena de despre-

GAÑE HASTA 5.000 PESETAS A LA SEMANA
reparando coches. Hacen falta «buenos mecánicos».

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

TECNICO EN AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC
Aragón, 472, Depto. F-30... Barcelona-13.

Don

Domicilio

Población Dto. Postal

Provincia

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

COLUMNA SONORA

Comenzaré por teclear sobre la máquina, esta semana, hablando de un nombre que probablemente a muchos les suene a totalmente nuevo. Yo, por eso, no me voy a sorprender. Porque quiero hablar de un cantante que todavía no lanzó su primer disco. Claro que ya está grabado y saldrá al mercado la próxima semana. Mientras tanto, y hasta entonces, hablaré un poco de JEI NOGUEROL para que su nombre, a la hora de escucharlo, nos resulte más familiar.

— JEI es un joven cantante gallego que se incorpora de una forma absolutamente profesional a nuestro panorama musical. Nació en Covas (Lugo) el 1 de junio de 1950. «Empecé a cantar en Lugo por puro divertimento», dice él mismo. Y luego comenta: «No creo demasiado en el tópico de que se canta porque tienes necesidad vital de hacerlo. Yo canto porque me gusta, y cuando mi estado de ánimo me inspira algo, compongo una canción. JEI ha compuesto ya varios temas. Dos de ellos están grabados. Y la próxima semana verán la luz en espera de la crítica. Los títulos son estos: «Denantes dos vinte anos» («Antes de los veinte años») y «¿Quieres ser mar do meu río?» («¿Quieres ser mar de mi río?»).

— LOS ANGELES han compuesto en primavera con vistas al verano. Y es muy posible que se lleven el éxito al bolsillo y a su historial artístico sumen otro eslabón más con un título posible, «Canción del verano». Su reciente single lleva por la cara A «OHO, AHA», título aspirante a «hit». Y en la cara B, «Déjame pensar en mí».

— Y otra novedad importante. Impacto discográfico en todas las listas mundiales. De la mano de su autor nos llega «Wild World». En un sencillo, CAT STEVENS, autor e intérprete de «Mundo salvaje» («Wild World»), y a la vuelta, «Sad Lisa» («Triste Lisa»).

— Extraído del triunfal L. P., «Working together», de IKE & TINA TURNER una versión insospechada de «PROUD MARY», número 6, en Estados Unidos. Este es el tema en sencillo que nos llega esta semana como cara A de un single que se completa a la vuelta con «Honky tonk women».

— Ya estará, supongo, circulando por todas las tiendas de discos del país una nueva forma de hacer llegar música clásica a la juventud. Se llama esta serie: «Tu otra música» y ha nacido pensando en la juventud española. Con esta serie se pretende difundir, promocionar y dar a conocer entre el mundo joven los temas más importantes de la música clásica. Esa música que muchos no viven porque la desconocen, porque no han tenido hasta ahora la oportunidad o la facilidad de acercarse a ella. Con «Tu otra música» en discos «singles» se quiere salvar esa distancia y ese bache seleccionando lo mejor, lo que más directamente pueda llegar al público joven. Espero que esta «Tu otra música» sea pronto «Tu música» sin «otras», porque de verdad la música que gusta es sólo una, «la música». En seguida estas grabaciones estarán en el mercado, atento a ellas. Son interesantes.

— En la misma fecha se producirán dos acontecimientos: presentación en público de un conjunto y lanzamiento de un álbum doble con 22 nuevas canciones que formarán este espectáculo musical de LA TRINCA. El título, «Trincar y reír». Fecha, 21 de este mes de abril. Lugar, Teatro Español del Paredale barcelonés. Protagonistas, José María, Toni y Miguel Ángel, los tres componentes de «LA TRINCA». Los textos serán de Jaime Picas y la coreografía y dirección, de Salvador Melo.

— La primera versión en castellano de «Chirpy Chirpy», de Cheep cheep, ya está en la calle. Sus creadores se llaman LOS TRES DE CASTILLA. Manolo Mayra y Julián, que les hace años cuentan con la admiración de muchos. Su desarrollo por grabar lo más actual y comercial, ese entusiasmo por preparar canciones nuevas cuando apenas tienen tiempo de nada, les reporta muchas satisfacciones, como la que ahora tendrán con este sencillo, que incluye en su cara A, ese «Chirpy Chirpy, Cheep cheep», y a la vuelta, «Mundo fiero», («Wild World»).



Carmen Bernardos y Francisco Marso en «La maleta»



Paco Martínez Soria, el héroe de «Juan Jubilado»

DIA MUNDIAL DEL TEATRO SE CELEBRARÁ EN ESPAÑA EL 6 DE MAYO

El ministro de Información y Turismo recibió en su despacho oficial a la Junta directiva del Centro Español del Instituto Internacional de Teatro, presidida por don Joaquín Calvo Sotelo y acompañada del subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago Juárez.

El Instituto Internacional de Teatro es un organismo dependiente de la UNESCO y su sede radica en París. El Centro Español de dicho Instituto, cuya composición ha sido últimamente modificada, está integrado por destacadas personalidades del mundo teatral español, entre las que figuran autores, actores, actrices y críticos.

El señor Calvo Sotelo expuso sucintamente al ministro de Información y Turismo las líneas generales de la acción que se propone desarrollar el Centro, entre las que figura la organización en España del Día Mundial del Teatro, que se celebrará el 6 del próximo mes de mayo. Con este motivo se organizarán en España una serie de actos y conferencias para potenciar el interés de los españoles hacia el teatro.

SE PIDE...

La medalla del Trabajo para Paco Pierrá y Amparo Martí

La idea ha sido lanzada por Natalia Figueroa y ha encontrado inmediatamente eco en todo el mundo del teatro. Se trata de solicitar la medalla del Trabajo para Francisco Pierrá y Amparo Martí, un matrimonio de actores modelo que lleva más de cincuenta años trabajando sin descanso en los escenarios.

— Nos conocimos en Valencia — contaba recientemente Amparo Martí a Tico Medina en TVE—. Yo iba con la compañía de mi padre, como primera dama joven. Paco actuaba como primer galán con otra compañía. Nos presentaron en el hotel en que nos hospedábamos. Cuando Paco se fue, yo le dije a mi

padre: «¡Qué feo es, papá! ¿Y éste es el galán que vuelve loco a las mujeres?» Antes de tres meses éramos novios y en seguida nos casamos.

Curiosa anécdota recordada por Amparo Martí. Pero en la petición de la medalla del Trabajo no hay otra anécdota que la realidad de esa formidable vocación de una actriz y un actor que les ha llevado a la cúspide de su profesión por méritos propios. Paco Pierrá, siempre señor en la escena y fuera de ella, y Amparo Martí, dama en el teatro y fuera de él, se merecen esta recompensa a sus muchos y denodados esfuerzos en pro del teatro, en el que han hecho a lo lar-



go de más de medio siglo una labor formidable. De todo corazón nos adherimos a la petición de Natalia Figueroa.

2 NOTICIAS, 2

1. LA MUERTE DE IGOR STRAVINSKY

A consecuencia de una crisis cardíaca ha fallecido en Nueva York, a la edad de ochenta y ocho años, el célebre compositor, de fama universal, Igor Stravinsky. La música pierde con él uno de sus valores más representativos del siglo actual. Igor Fedorovich Stravinsky había nacido en 1882 en Rusia, pero su educación fue occidental. En 1913 escribió su primera gran obra: «Consagración de la primavera», que marcó el punto de partida de una estética musical nueva.

2. ANIVERSARIO DE SERAFÍN ALVAREZ QUINTERO

El 12 de abril se han cumplido veintitrés años de la muerte de Serafín Álvarez Quintero, del que también se cumple este año el centenario de su nacimiento. Con su hermano Joaquín, en ancha y larga colaboración, dio vida a una serie de comedias costumbristas que les colocaron como autores en lo más alto del quehacer teatral español, creando una serie de tipos inolvidables. Creemos que injustamente los hermanos Álvarez Quintero están algo olvidados en nuestros días, pues ni su carpintería teatral, ni sus asuntos, ni la gracia de sus diálogos han podido perder vigencia para las nuevas generaciones.

DIABLAS Y BAMBALINAS

EN EL FIGARO se llevan a buen ritmo los ensayos de la nueva comedia de Juan José Alonso Millán titulada «Stravinsky 991».

ANTONIO ha emprendido una larga gira por Europa y Extremo Oriente. Será la primera vez que el gran bailarín español actúa en Japón.

TORCUATO LUCA DE TENA va a ser agasajado con el clásico «occidido madrileño» por el éxito alcanzado por su obra «El triunfador», que lleva ya más de cien representaciones.

«CARMEN», la famosa ópera de Bizet, se va a representar en el teatro La Fenice, de Venecia. Luisillo y su ballet intervendrá en la representación.

MANUEL TORREMOCHA ha sustituido a Pablo Sanz en la comedia «Tres testigos», que se presenta en el Arlequín. Pablo Sanz, como se sabe, se ha incorporado a la obra de Juan Ignacio Luca de Tena «Don José, Pepe y Pepito».

«COLOR A CORAZONES» es el título de la nueva comedia escrita por Manuel Pombal y guilo.

ADDY VENTURA en una escena de «Me sobra un marido»

CARTEL DE ESTRENOS

«LA MALETA» (Maravillas)



Tiene de todo esta obra del autor argentino Julio Mauricio: bueno, regular y malo. Quizá porque hay demasiada mezcla de sabores teatrales en un tema que sólo admitía el soplo del drama. Hay fallos, pues, en su construcción, pero en conjunto queda una obra estimable. Así lo entendió el público, que aplaudió con calor al final de los actos. Carmen Bernardos, Fernando Delgado y Francisco Marsó —los tres únicos intérpretes— dieron realismo a sus papeles y contribuyeron a la buena acogida de «La maleta».

«JUAN JUBILADO» (Eslava)



La maestría teatral de Alfonso Paso saca a flote, con ayuda de Paco Martínez Soria, esta comedia que tiene muchos de los clásicos ingredientes del autor. Lo mejor, sin duda, es el personaje central, ese hombre que sufre un tremendo colapso vital al verse jubilado. Hubiera

podido ser una obra de tesis, pero Paso ha preferido dar a su público los efectos que sabe no fallan nunca: humor, algo de poesía, ternura y gracia de su nete cuando viene al caso. Formidable la interpretación de Martínez Soria. El éxito de público grande.

«EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO» (María Guerrero)



Empieza a quedar lejos la vigencia teatral de Bertolt Brecht, autor descubierto por cierta intelectualidad española con más de veinte años de retraso. Nuestro público conoce ya varias obras de este tendencioso autor que buen autor, y ahora nos llega su «Círculo de tiza caucasián», que no sabemos si por adaptación o por las enormes dificultades de montaje, supone una especie de galimatías en lo que lo único que se entiende bien es cierta mala intención que resbala por los poéticos plomizos, paisajes de la obra. María Fernanda d'Ocón, José Bernal y el resto de los intérpretes se esforzaron en aclarar los logos, así como José Luis Alonso en agilizar la obra con un buen movimiento escénico. Pero la verdad es que la representación pesa mucho para un público normal de teatro.

«ME SOBRA UN MARIDO» (Martín)



Revista de Giménez y Dolz, maestros del género, con lo que ya se indica que el único que se pretende es hacer pasar dos horas agradables al público. Se consigue con un libretto vodeviloso, a base de situaciones equívocas que promueven la carcajada; una música alegre y retorzona, una cuidada presentación y una coreografía con la ropa imprescindible. Addy Ventura, Rubén García, Mercedes Llofría y Paco Ruiz, por no citar más que al cuarteto principal de protagonistas, ponen su bien hacer —y ellas su palmito, por añadidura— en la consecución de un éxito que no les nega el público.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DÍA 13)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. «En este país». «Contra reloj». «Revista de toros». — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. Incluye hoy: La tribu de los Brady; «Una boda trepidante». 7,04: Con vosotros. Capitán Marte XL5: «1875». Retablo TV. Hoy: «El tren». Realización: Vicente Lloás. — 8,00: Novela (capítulo II). «Cuentos de la Alhambra». — 8,30: Historias de Pepe. Hoy: «Las vacaciones de Pepe». — 9,00: Telediario. — 9,25: Los españoles. Hoy: «Peregrinos a Compostela» (versión de hoy). — 9,55: El cine. Ciclo Alfred Hitchcock. Hoy: «Marnie, la ladrona». 1964. — 0,10: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Huckleberry Hound: «El cazador obstinado». — 9,00: Luces en la noche. Hoy: «Andrés del Barro». Realización: Ricardo Soria. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: El mundo del deporte. 11,20: Sospecha. Hoy: «La isla de la muerte», de Graham Spencer. — 0,30: Última imagen.

MIÉRCOLES (DÍA 14)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. «Mañana serán noticias». 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. El, y ella: «El auto nuevo». — 7,04: Con vosotros. Dibujos animados. Furia: «Estampidas». 8,00: Novela (capítulo III). «Cuentos de la Alhambra». — 8,30: Ojos nuevos. Tele-revista religiosa que dirige el padre José A. de Sobrino. 9,00: Telediario. — 9,30: Del dicho al hecho. 10,00: A toda plana. — 10,25: Ironside. Hoy: «Sólo para profesionales». — 11,20: La última palabra. Hoy: «Auge y decadencia de la interjección cáspita». — 11,30: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Bugs Bunny: «Campaña electoral». — 9,00: Dos chicas de altura. Hoy: «Los problemas de una esposa». — 9,30: Telediario 2. — 10,00: Los fabulosos años 60. Hoy: «1960». Crónicas políticas y mundanas del año 1960. El final de la era Eisenhower. La confrontación con la Rusia de Kruschev. El segregacionismo en el mundo. — 11,30: Encuentro con la música. Hoy: «Semblanza de Toscanini». — 0,30: Última imagen.

JUEVES (DÍA 15)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. «La tele va por barrios». 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. Incluye hoy: «Los viejos y las viejas». 7,04: Con vosotros. Dibujos animados. Aventuras del capitán Wells: «El monstruo del lago». 8,00: Novela (capítulo IV). «Cuentos de la Alhambra». — 8,30: Música para ver. Hoy: «Sinfonía incompleta», de Schubert, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Viena. — 9,00: Telediario. — 9,25: Cita con el ingenio. Hoy: «Séptima eliminatória». — 9,55: Sesión de noche. Hoy: «Sopa de ganso». 1933. — 11,10: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Autos locos: «La carrera del esquí roto». 9,00: Viaje sin pasaporte. Rumania. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: El precio de la fama. Hoy: «El gran maestro». Director: Paul Henreid. — 11,00: Gama 71. Hoy: «Freddie Hubbard Quintets». Realización: Sárraga. — 11,30: Hora 11. Hoy: «El sueño de Makara». — 0,30: Última imagen.

VIERNES (DÍA 16)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. «En este país». «Contra reloj». «El punto sobre la i». — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. Dos tontos en apuros. «Anunciarse o morir». — 7,04: Con vosotros. Maya: «Sangre de tigre». Director: M. Chomsky. — 8,00: Novela (capítulo V y último). «Cuentos de la Alhambra». — 8,30: Por tierra, mar y aire. Información militar sobre temas nacionales e internacionales. — 9,00: Telediario. — 9,25: España siglo XX. — 9,55: Estudio 1. Hoy: «El sueño de una noche de verano». Autor: William Shakespeare. — 11,30: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteor: «El coche gigantesco». — 9,00: Carol y Mike. Protagonista: Juliet Prowse. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: La tía de Ambrosio. Hoy: «Tía y sobrino». Dirección y realización: Luis S. Enciso. — 10,30: Estudio abierto. Programa en directo presentado por José María Iñigo. — 0,30: Última imagen.

SABADO (DÍA 17)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: Hoy también es fiesta. — 2,00: Sobre la marcha. «En este país». — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: El último café. Autor: Alfonso Paso. — 4,00: Rugby. Retransmisión: Inglaterra - President XV, en diferido, desde Twickenham (Inglaterra). Comentarios: Carlos Piernaveja. — 5,30: Disneylandia. — 6,30: Antena infantil. — 7,00: Tiempo libre. Hoy: «Los animales domésticos». Realización: Pegerto Blanco. — 7,25: TVECO. «El hombre del año», de «Las aventuras de Gulliver». — 7,55: Cesta y puntos. — 9,00: Telediario. — 9,25: Mirada al mundo. Minutos documentales. — 10,00: Canción 71. — 11,30: Veinticuatro horas. — 11,50: Centro médico.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteor submarino: «Dificultades subterráneas». — 9,00: Julia. Hoy: «Seré tuyo». Director: Ezra Stone. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Nuestra ciudad. Hoy: «Madrid trabaja». Guión: Benito Alazraki. — 10,30: Secuencia (I). — 11,30: Nocturno. Orquesta Nacional de España. — 0,30: Última imagen.

DOMINGO (DÍA 18)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: Santa misa. — 11,40: Automovilismo. Gran Premio de España fórmula 1, en directo, desde Montjuich (Barcelona). — 1,30: Concierto «Normas». — 2,00: España en directo. «Tenerife». — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Voces de oro. — 4,30: Carrusel del domingo. Hoy: Cine. — 6,40: Planeta Azul. — 7,05: La semana que viene. — 7,25: Fútbol. — 9,30: «... Y 7». Dirección: Victoriano Fernández Asís. 10,35: Audacia es el juego. Hoy: «Temor a las alturas». Director: William Graham. — 11,55: Últimas noticias. — 12,00: Tiempo para creer.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. 7,02: Documento. Hoy: «Un programa para el desarrollo». — 7,15: Los catedráticos del ritmo: «El día de la momia». — 8,00: Festival. Intervienen: Nuria Feliú, Fusto Leali, Los Iberos, Palito Ortega, The Flaming Youth. — 9,00: Zane Grey. — 9,30: Caleria. Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo. Presentación: Miguel Vila. — 10,00: Cineclub Ciclo del Teatro al Cine. Hoy: «El extraño amor de Marta Ivers». 1945. — 11,30: «... Y 7» (repetición). — 0,30: Última imagen.

LOS GRANDES MITOS de P. Hernández en 25.000 PALABRAS por sólo 10 ptas. EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

«CROMWELL»



Importante y espectacular película histórica, que recoge los más azarosos y destacados hechos políticos y bélicos movidos por Oliver Cromwell, que se alzó en armas contra su rey,

el monarca inglés Carlos I. En estos temas biográficos, en los que además de seguir el curso de la Historia se ponen en juego importantes acciones bélicas que hay que vestir y servir con dignidad y generosos medios de producción, es frecuente que la calidad del film quede dominada y absorbida por el propio servicio a esos hechos, con lo que resulta un simple trasfondo a la animada imagen de la pantalla de sucesos acaecidos años o siglos atrás. Pero no ha sido este, afortunadamente, el caso de «Cromwell», cuyo director, Ken Hughes, ha sabido coordinar los elementos técnicos para ponerlos en orden de servidumbre a la idea artística que los mueve. Ha sido posible así el mejor logro de este film, que consideramos importante por el equilibrio que mantiene entre las concesiones a la espectacularidad —por otra parte necesaria— y el dominio imperante de una excelente calidad, tanto técnica como artística.

Junto a tales méritos de guión y dirección, y a los que caben por la belleza de la fotografía la perfecta ambientación, la inspirada partitura musical, etc., hemos de destacar la impresionante labor de esos dos colosos de la interpretación que son Richard Harris y Alec Guinness.

«EL RETRATO DE DORIAN GRAY»

La segunda versión cinematográfica —la primera fue una producción rusa del año 1915— de esta famosa novela de Oscar Wilde llevada al sello del cine norteamericano y fecha de 1945

—aunque en Madrid se estrenó dos años más tarde—. Su intérprete central fue George Sanders y el film tuvo buena acogida. No trataremos, en absoluto, de hacer comparaciones, pero sí a decir solamente, en relación de uno y otra, que el personaje de Dorian Gray, que con tanta delectación creó y cuidó en su novela el famoso escritor irlandés, se aproxima más en lo físico al protagonista de esta tercera versión, Helmut Berger.

«El retrato de Dorian Gray» que ahora comentamos es una excelente película producida en colaboración italo-alemana. La dirige el italiano Massimo Dullamano, antiguo operador de cine y novato en estas líneas de dirección, lo que no quiere decir que en tal menester y en esta ocasión se haya mostrado inexperto. Apreciamos en su labor un buen dominio de la narrativa, que no la lleva hacia caminos de pedantes compromisos, sino en línea recta hacia un logro de claridad absoluta. Ha sabido rodear el relato de un clima y un ambiente muy apropiados al tema. El actor Helmut Berger, también de escasa biografía filmica, ha encajado perfectamente en su personaje, dando el desenfadado y narcisismo que Dorian Gray reclama y la pesadumbre tardía del maldéfico pacto que hizo con el diablo para lograr la eterna juventud.

«LA GUERRA DE MURPHY»

Últimas semanas de la segunda guerra mundial. Un submarino alemán ataca y hunde a un mercante armado norteamericano y ametralla a los tripulantes para que no queden supervivientes. Pero se salva el soldado mecánico Murphy, más tarde recogido y atendido por los miembros de una misión cuáquera que vive en la selva venezolana a orillas del Orinoco. La obsesión de Murphy es la venganza y emprende su guerra particular con los alemanes. Se las ingenia para reconstruir el destruido hidroplano con el que bombardear y hundir al submarino alemán que tiene su refugio

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

Gracias a la ya tradicional cortesía de distribuidores y exhibidores madrileños, los críticos cinematográficos hemos tenido ocasión de ver con anticipación todas las películas que se han estrenado el Domingo de Resurrección, día también tradicional en que las salas madrileñas renuevan sus programas, reservando para tan significativa fecha las mejores películas. Tal cortesía ha hecho posible que hoy podamos ofrecer a nuestros lectores la totalidad de los estrenos habidos anteayer domingo, que ha sido pródigo en cantidad y calidad.

gio en El Orinoco. Su venganza no la cumplirá hasta el final, cuando ya la radio anuncia el fin de la guerra.

Peter Yates, director de este film entretenido, pero sin trascendencia, juega bien la monotonía que da la tranquila vida en la selva con la locura del quijotesco Murphy y, de cuando en cuando, se apoya en la belleza del paisaje y en alguna que otra escaramuza bélica para animar el relato.

Peter O'Toole, intérprete central de esta singular historia, se identifica bien con el personaje y lo valora con sus excelentes dotes de actor.

«EL HORROR DE FRANKENSTEIN»

Nueva historia del fatídico doctor Frankenstein, creador de monstruos. En esta ocasión las aficiones macabras y científicas están en el haber de un jovenzuelo estudiante de Medicina,

ambicioso, frío y cruel, que no vacila en matar a su padre —el anciano barón de Frankenstein— para disponer de su título y fortuna y permitirse una mayor libertad de movimientos en el siniestro castillo que habita. Tras ampliar estudios en la Universidad, vuelve al castillo e instala un laboratorio, donde se entrega a sus manipulaciones de ciencia-terror. Alguna escaramuza erótica del joven con su bella sirvienta y entrega absoluta a su obsesiva idea de «fabricar» un monstruo con trozos de diversos cuerpos humanos. Ralph Bates es el actor protagonista, y Jimmy Sangster, el director de este film, que cumple su propósito de servir sensaciones abundantes a los adictos a estos temas de horror.

«RIO LOBO»

Es curioso observar cómo el «western» de auténtico corte hollywoodense, con toda su carga dramática y violenta, con la total reciedumbre de sus personajes, con sus odios y venganzas, no derrocha esa sangre, ni esa maldad ni esa violencia gratuita a la que tan aficionados son los autores de los «westerns» que se hacen por estos pagos mediterráneos. Pensaba en esto mientras contemplaba ciertas escenas de «Rio Lobo», en las que unos centinelas que estorban la acción sigilosa de los atacantes no son eliminados por el artero procedimiento del cuchillo que mata, sino por el más noble sistema del golpe en la cabeza que inutiliza momentáneamente y no arrebatada una vida. Y cuando surge el duelo de los colts es porque hay fuertes razones para ello, justificadas y lícitas en aquella época y ambiente. Hago hincapié en esta mayor nobleza de Hollywood —que no resta vigor, audacia, heroísmo ni hombría— porque tengo como obsesión la censura de la violencia por la violencia.

«Rio Lobo» es un excelente «Oeste» que comienza con el enfrentamiento de las tropas del Norte y del Sur durante la guerra de Secesión, y cuando ésta termina, semanas más tarde, alía a antiguos enemigos en una causa común de justa represión de ciertas anomalías e injustas situaciones. El director, Howard Haws se luce plenamente en esa puesta en situación que nos brinda, y donde con la acertada caligrafía de imágenes va derecho al logro del impacto que la acción requiere. Magnífico «western» del más puro estilo, que tiene como personaje central a ese gran actor que es John Wayne, convenientemente asistido por sus compañeros de reparto Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Jack Elam, Christopher Mitchum, Susana Dosamantes y cuantos intervienen en la acción.

«VUELVE A MI LADO»



La cita de Barbra Streisand e Yves Montand, intérpretes, con Vincente Minnelli, director, nos da el derecho a la anticipada suposición de un film de grandes calidades. Nos hemos

equivocado un tanto, pero no a extremos de absoluta decepción. La comedia musical que da vida al tema de «Vuelve a mi lado» frustra todo cuanto de fantasía tiene, para sumirnos en una parcela de aburrimiento de la que apenas si salimos de cuando en cuando, al conjuro de la música, de la vistosidad del montaje y de la espectacularidad de los medios de producción puestos en juego. La anécdota encuadra a un profesor de Psiquiatría que encuentra a una muchacha en la que aprecia notables dotes extrasensoriales que la llevarán a «vivir» hechos de épocas lejanas. La complicada peripecia, que desfla incidencias múltiples, no tiene la fuerza ni el vigor que Vincente Minnelli ha dado en sus otras películas. Ni el interés y el talento que ha puesto en toda su obra.

Este fracaso de dirección arrastra a los intérpretes, que carecen de sinceridad y están desajustados en sus personajes. Puede parecer, con todo lo dicho, que la película es de muy deficiente calidad. No es así por completo, sino más bien una obra fracasada y enjuiciada con el rigor a que obliga la personalidad de su director y de sus dos intérpretes centrales.

«¿CUAL DE LAS 13?»



Basada en la novela «Las doce sillas», de los escritores rusos Ilf y Petrov, esta película, de claro matiz cómico, añade una silla más por su cuenta. Se trata de la persecución angustiada y afanosa de trece sillas, única herencia que un modesto peluquero de Nueva York recibe de su tía, fallecida en Londres. Las sillas son vendidas a un anticuario, quien a su vez las vende a distintos coleccionistas de muebles antiguos. Es entonces cuando el heredero lee una carta de su fallecida tía en la que le comunica que para burlar a la Hacienda ha escondido una fortuna de cien mil libras esterlinas en una de las sillas. Inútil aclarar que la búsqueda, localización y captura de las sillas da paso a múltiples incidencias de enfoque humorístico, a veces reiterativas y pesadas y, en ocasiones, graciosas y divertidas. Al joven heredero le acompaña en sus andanzas la guapa dependiente de la tienda de antigüedades, que compartirá con él el producto de la herencia.

El ritmo que el director, Nicolás Gessner, da a la narración es vertiginoso y ágil, cosa que le va bien al quehacer de Vittorio Gassman. Digamos ya que el aliciente mayor del film está en la presencia —con papel estelar— de la malograda Sharon Tate. Ha sido ésta su última actuación en cine y, precisamente, su mejor trabajo. Pocas semanas más tarde sería bárbaramente asesinada en su residencia de Hollywood.

«Leo, el último» Un film lleno de ambiciones intelectuales, de observaciones psicológicas, de amarguras y derrotas, de alegría y humor, de punzadas satíricas, que forman un conjunto de sensaciones en apariencia confusas, pero que, sin embargo, conforman un ordenamiento de ideas movidas por la acción inteligente del director, John Boorman.

Leo, nombre del personaje central, es el último y legítimo aspirante a una imaginaria Mo-

narquia que ha sido abatida por movimientos políticos opuestos. Leo se refugia en Londres y vive en una casa-palacio enclavada en una extraña calle. Es aquí donde empieza la historia, que no tiene más ámbito ni horizonte visual que el de esta calle y los vecinos que la habitan. Hay en Leo una apariencia de locura, que será la que insufla la tónica general de la película. Ese contorno tiene dentro otras realidades, prendidas siempre en el ánimo y en la voluntad que Leo pone en sus actos. El quiere ser de una forma—regularmente, abocado a la bondad—y los resultados que obtiene son contrarios a su propia intención. La madeja se va enredando—no a lo loco, sino con buen artificio—en la sorpresa de los hechos, para llegar al final libre de todo obstáculo.

Inteligente trabajo el de John Boorman y magnífica labor la de Marcello Mastroianni en el personaje central de esta historia.

«LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES»



Para dar paso al intento de darnos a un Sherlock Holmes distinto a cuanto hemos visto en cine —y son muchas las aventuras del famoso detective privado que la pantalla ha reproducido de las obras de Conan Doyle—, el veterano productor y director austriaco Billy Wilder escribió un relato que arranca de un manuscrito que el doctor Watson, compañero y cronista de Holmes, depositó en un Banco de Londres y que ahora, su nieto, da a conocer.

Son hechos aislados que concierne a estos personajes creados por la exuberante imaginación de Conan Doyle y que rozan con la vida privada de los mismos. Este original planteamiento permite a Wilder constatar la pregunta que él mismo se plantea: ¿Sería Sherlock Holmes tan infalible como sus aventuras dicen? Incluso, ¿no tendría Holmes una vida privada más cercana a lo que es normal en el resto de los mortales?

Asistimos, en efecto, a la presentación de un personaje, Mycroft Holmes, hermano de Sherlock, que, desde su alto puesto en el Gobierno británico, estaba fracasando. Otros varios detalles nos dan una visión del famoso detective más humana, más real, sin que por ello trate de restar mérito a su talento deductivo. Billy Wilder ha compuesto una muy estimable peli-



«La vida privada de Sherlock Holmes»

cula, con envoltura de fino humor. Curioso y divertido estudio sobre una figura tan estimable y tan universalmente querida como es Sherlock Holmes.

«ANONIMO VENECIANO»



El actor Enrico Maria Salerno debuta en este film como director. Ha elegido para su inicio en tan alto menester un tema difícil, donde juega lo retrospectivo con el paralelismo: evocación de una vida pasada y coincidencia entre el amor que se muere y la ciudad condenada a morir: Venecia. En ese juego de difíciles logros, la historia gira en torno a una mezcla de blando romance y vigorosas pasiones, a cargo de dos personajes que se aman y que ahora se encuentran para temerse, recluir y volver a encender una mecha pasional que quedará apagada tan pronto se separen nuevamente. Por otra parte, Enrico Maria Salerno se ve precisado a mover su narrativa en ese corto espacio que va desde el amanecer hasta el anochecer de un mismo día. La historia de amor está vivida por Flórida Bolkan y Tony Musante a través de dos personajes de bien trazados rasgos, que un día se aman y vivieron su amor en Venecia. Matrimonio, hijos y separación. Cada cual vive una vida distinta. El la llama para que vuelvan a encontrarse en Venecia. Ella acude con recelo, con temor y con una inquietud ex-



«Cromwell»: muerte de Carlos I



John Wayne en «Rio Lobo»



Helmut Berger en «El retrato de Dorian Gray»

pectante. En las pocas horas que dura su encuentro reviven su pasado amor, lo que da ocasión al director para brindarnos el recreo de la ciudad de Venecia que, como el amor de estas dos criaturas de su historia, está condenada a morir. Enrico Maria Salerno se nos ofrece como un director capacitado para contar una historia en imágenes, sabe dirigir a los actores y llevar el control de los múltiples resortes que dan unidad a un film. Ya es bastante en su primera experiencia. La película es interesante, aunque no impor-

obra teatral de Alonso Millán, ya que el veterano realizador —Nieves Conde— dio al cine hispano películas importantes que marcaron entonces una norma y un quehacer con claras vistas al cine del futuro. Nieves Conde ha estado, incomprensiblemente —y esto es como un pecado de los productores españoles—, muchos años apartado de sus tareas de dirección. Este largo bache se nota en algunos momentos del film, aun cuando, en realidad, lo que predomina es el excelente oficio y el talento de director que Nieves Conde posee. Se ha enfrentado con un tema difícil, que enlaza complicaciones, ambientes diversos y géneros distintos. Rasgos de tragedia griega en las pasiones y zozobras de Marta y Miguel —los dos personajes del film— y porte de cine a lo Hitchcock se entremezclan en esta historia, que interpretan bien Marisa Mell y Stephen Boyd, secundados con justeza por Jesús Puente, Jorge Rigaut, Isa Miranda, Howard Ross y Néida Quiroga.

«TARZAN Y LA REBELION EN LA JUNGLA»



Ya va siendo alarmante el descuido de los tarzanes que, de algún tiempo a esta parte, vienen dando en el cine. Las deliciosas aventuras de ese Tarzán creado por la fantasía de Edgar Rice Burroughs, tuvieron en la pantalla una época de esplendor, porque se daban a estos relatos todo el aderezo, en calidad y medios, que toda película merece. Pero ahora, a veces en tele-



Marcello Mastroianni en «Leo, el último»

tante. Los citados actores alcanzan buenos méritos en su trabajo. Preciosa fotografía y un fondo musical acoplado con talento al desarrollo de la trama.

«MARTA»



Es este un film que, sin llegar al logro total de sus aspiraciones, maneja recursos suficientes para alinearlo entre las buenas obras del cine español. No puede sorprendernos cuanto de bueno hay en esta narración cinematográfica que José Antonio Nieves Conde consigue de la

visión y a veces en el cine, las aventuras de Tarzán están siendo relegadas por la invasión de otros personajes que en ellas se incrustan y que quitan al héroe de la selva su propia personalidad.

En esta ocasión vuelve a hacer acto de presencia en el relato un grupo de «científicos» buscadores de tesoros arqueológicos. Y en ellos se enreda la peripecia que escamotea, incluso, la selva africana y el sugestivo «condimento» que lleva consigo. Película sin ambiciones, de menor factura, que entretiene a los chicos, aunque no tanto como los entusiasmaría aquel Tarzán de los buenos tiempos.

LA ESCLAVITUD
de M. Senin
en **25.000** PALABRAS
por sólo 10 pts.
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
C/ de la Nueva, 2 Barcelona (6)

7 RECHAS

LA LIGA, EN DANZA

EL VALENCIA, A UN PASO DEL TITULO

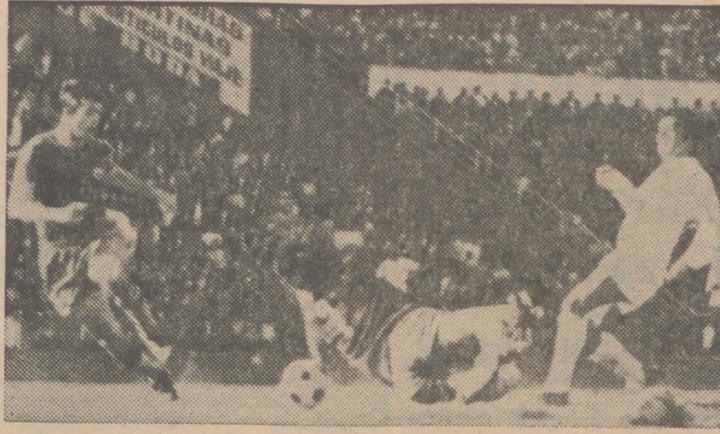
● Será el Elche quien acompañe al Zaragoza en el descenso

Resultados:
Real Sociedad-Zaragoza, 2-0.
Sevilla-Sabadell, 1-0.
Valencia-Elche, 3-0.
Granada-Celta, 1-0.
Gijón-At. Bilbao, 3-1.
Jugados el sábado:
Málaga-At. Madrid, 0-0.
Real Madrid-Español, 1-0.
El lunes:
Barcelona-Las Palmas, 2-0

que ganar al Barcelona, mientras el Valencia perdía en Sarriá. Una carambola muy difícil.

La jornada, por otro lado, ha sido netamente casera. Han ganado todos los equipos que jugaban en su terreno, a excepción del Málaga, que cedió un punto al Atlético de Madrid. Algunos equipos —casi la mayoría— vencieron con dificultades: el Granada al Celta por un penalty que trajo Vicente; el Sevilla al Sabadell por un gol de muy última hora de Acosta; y el Madrid al Español por un tanto de Pirri ya en la segunda parte. Hubo más holgura en los triunfos de la Real Sociedad y del Valencia, correspondiendo posiblemente la mejor proeza al Gijón, que en un gran segundo tiempo borró del terreno al Atlético de Bilbao, al que ya había marcado un gol antes del descanso, para meterle otros dos. Y aún le sobraron oportunidades para aumentar el tanteo, pero fue el Bilbao quien logró en el último minuto el tanto del honor.

El Elche se jugaba en Valencia su última carta y, como era lógico, la perdió. Será, por consiguiente, quien acompañe al Zaragoza en el descenso.



EL VALENCIA, INCONTENIBLE.—La penúltima esperanza de los que esperan todavía un tropiezo del Valencia se quebró en el partido con el Elche. Un tres a cero concluyente fue el resultado final. Este fue el segundo gol, de Valdez, como el primero. El Valencia queda así a un paso del título. Por adelantado, enhorabuena, campeón



DEUSTO, EL MEJOR.—El héroe del encuentro Málaga-Atlético de Madrid fue Deusto, el meta malagüista, al que vemos aquí en una de sus muchas y grandes intervenciones que impidieron la victoria del cuadro madrileño



BARULLO.—Por un solo gol ganó el Madrid al Español. El tanto que valdría esos dos puntos se logró en este barullo. Pirri recogió un rechace de Bertoméu y llevó el cuero a la red

CLASIFICACION

J.	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, VALENCIA	.29	12	2	1	6	5	3	41	18	43+13
2, Barcelona	.29	11	1	3	8	3	3	49	21	42+12
3, At. Madrid	.29	13	1	0	4	6	5	50	19	41+13
4, Real Madrid	.29	10	3	2	7	3	4	46	24	40+10
5, Celta	.29	12	2	0	3	2	10	37	32	34+6
6, At. Bilbao	.29	10	3	1	3	4	8	38	30	33+5
7, Sevilla	.29	11	3	1	2	3	9	34	41	32+2
8, Málaga	.29	6	6	3	2	6	6	26	30	28-2
9, R. Sociedad	.29	9	3	3	1	5	8	23	27	28-2
10, Granada	.29	9	5	1	0	3	11	32	34	26-4
11, Gijón	.29	9	2	4	1	2	11	35	44	24-6
12, Español	.29	6	4	4	1	5	9	17	25	23-5
13, Sabadell	.29	8	4	2	0	1	14	28	48	21-7
14, Las Palmas	.29	5	6	3	0	3	12	33	42	19-9
15, Elche	.29	3	6	5	0	4	11	24	46	16-12
16, Zaragoza	.29	3	6	5	0	2	13	22	54	14-14

SEGUNDA DIVISION

GAÑO EL RAYO VALLECANO EN OVIEDO Y EMPATO EL CORDOBA EN PUERTOLLANO

Villarreal, 1; Mallorca, 0.
Oviedo, 0; Rayo Vallecana, 1.
Burgos, 2; Ferrol, 1.
Betis, 3; Santander, 1.
Calvo Sotelo, 1; Córdoba, 1.
San Andrés, 1; Pontevedra, 1.
Cádiz, 0; Onteniente, 0.
Coruña, 2; Langreo, 0.
Moscardó, 1; Castellón, 1.
Hércules, 0; Logroñés, 0.

que aspiran a jugar la próxima temporada en Primera División. Pero el "lío" se hace cada jornada mayor. De todos los candidatos, ha salido el peor parado el Mallorca, que no pudo puntuar con el Villarreal, lo que le retrasa sensiblemente. Como se esperaba, el Betis ganó cin dificultades al Santander, el Coruña al Langreo y el Burgos al Ferrol. Este último choque, sin embargo, tuvo caracteres dramáticos, porque, muy entrado el segundo tiempo, el Burgos fue perdiendo. Luego, en tres minutos, cuando el Ferrol jugaba sin su defensa central expulsada, marcó los dos goles que le darían la victoria. Tras el Betis, pues, sigue el Burgos; a continuación, Rayo Vallecana y Coruña, a un punto. Y luego el Mallorca, a dos. Pero véanlo en la tabla.

CLASIFICACION

J.	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, BETIS	.32	14	1	1	4	8	4	50	26	45+13
2, Burgos	.32	16	0	0	2	3	11	42	26	39+7
3, Rayo V.	.32	12	3	1	3	5	8	39	25	38+6
4, Coruña	.32	14	2	0	1	6	9	39	29	38+6
5, Córdoba	.32	11	4	1	3	5	8	41	26	37+5
6, Mallorca	.32	10	4	2	1	10	5	40	29	36+4
7, Pontevedra	.32	12	3	1	2	5	9	38	31	36+4
8, San Andrés	.32	11	5	0	2	4	10	30	28	35+3
9, Castellón	.32	8	5	2	4	4	9	32	30	33+3
10, Ferrol	.32	13	1	2	1	4	11	35	38	33+1
11, Cádiz	.32	6	8	2	4	4	8	27	26	32
12, Hércules	.32	9	7	0	1	4	11	29	39	31-1
13, Santander	.32	10	3	3	2	3	11	38	41	30-2
14, Oviedo	.32	10	3	4	1	4	10	39	34	29-5
15, Logroñés	.32	7	6	3	1	6	9	30	34	28-4
16, Villarreal	.32	9	4	4	1	2	12	34	50	26-8
17, Onteniente	.32	5	9	2	0	6	10	24	39	25-7
18, Langreo	.32	6	6	3	2	3	12	15	37	25-5
19, Calvo Sotelo	.32	7	5	4	1	2	13	31	42	23-9
20, Moscardó	.32	4	10	2	1	1	14	20	43	21-11

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 17: Gárate (At. de Madrid) y Rexach (Barcelona).
Con 13: Acosta (Sevilla), Irujeta (At. Madrid), Quini (Gijón) y Pirri (Real Madrid).
Con 10: Uriarte (At. Bilbao).
Con 9: Barrios (Granada) y De Diego (Sabadell).
Con 8: Formant (Valencia), Juan (Celta), Orozco (At. Ma-

drid) y Vicente (Granada).
Con 7: Bueno (Real Madrid), Jiménez (Celta), Marcial (Barcelona) y Vavá (Elche).

SEGUNDA DIVISION

Con 15: Santillana (Santander).
Con 14: Marcos (Hércules).
Con 13: Cuesta (Córdoba), Galán (Oviedo) e Isaura (Betis).
Con 12: Feliú (San Andrés).
Con 11: Garrido (Ferrol).

LO QUE COBRO CASSIUS CLAY

Los 175 millones de su pelea con Frazier se le han quedado reducidos a 31

«De los 2.500.000 dólares que constituían mi bolsa en el combate con Frazier, para el Campeonato del mundo, sólo me han quedado limpios 450.000 dólares», ha manifestado Cassius Clay durante una conferencia que ha dado a los estudiantes de la Universidad del Estado de California.

Cassius Clay ha expuesto a lo largo de su disertación, y con su peculiar estilo de hablador, las vicisitudes de su carrera de boxeador, las principales circunstancias de sus grandes triunfos y las cuestiones económicas, resaltando que las cifras que se barajan en los combates importantes son ciertas por lo general, aunque no todo ese dinero va a parar a los bo-

xeadores, pues el Fisco se lleva la mayor parte.
Refiriéndose concretamente a su combate con Frazier, Clay dijo que su bolsa, según se había hecho público, fue de 2.500.000 dólares (unos 175 millones de pesetas), pero que esta cifra era teórica, ya que, deducidos los impuestos, sólo le habían quedado 620.000 dólares, y que de esta cantidad había tenido que pagar a su manager, a los sparrings y todos los gastos de preparación, por lo que sólo le habían quedado en realidad 450.000 dólares (pesetas 31.500.000).
Quizá para compensar algo todas esas deducciones, Cassius Clay cobró como honorarios por esa conferencia a los universitarios la cantidad de 1.500 dólares (105.000 pesetas).

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 76.
De 13: 2.909.
De 12: 38.321.
Recaudación: 192 millones de pesetas.

1. Málaga-At. Madrid	1	1	1
2. R. Sociedad-Zaragoza	1	1	1
3. Sevilla-Sabadell	1	1	1
4. R. Madrid-Español	1	1	1
5. Barcelona-Las Palmas	1	1	1
6. Valencia-Elche	1	1	1
7. Gijón-At. Bilbao	1	1	1
8. Granada-Celta	1	1	1
9. Villarreal-Mallorca	1	1	1
10. Oviedo-Rayo Vall.	1	1	1
11. C. Sotelo-Córdoba	1	1	1
12. S. Andrés-Pontevedra	1	1	1
13. Moscardó-Castellón	1	1	1
14. Hércules-Logroñés	1	1	1
1-R. Betis-Santander	1	1	1
2-R. Coruña-Langreo	1	1	1

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1 Celta-R. Sociedad	1	X	2
2 Sabadell-Granada	1	X	2
3 At. Bilbao-Málaga	1	X	2
4 Español-Valencia	1	X	2
5 At. Madrid-Barcelona	1	X	2
6 Zaragoza-Gijón	1	X	2
7 Elche-Sevilla	1	X	2
8 Logroñés-Villarreal	1	X	2
9 Mallorca-Oviedo	1	X	2
10 Rayo Vall.-Burgos	1	X	2
11 Ferrol-Betis	1	X	2
12 Santander-C. Sotelo	1	X	2
13 Onteniente-Coruña	1	X	2
14 Castellón-Hércules	1	X	2
1-R. Córdoba-S. Andrés	1	X	2
2-R. Pontevedra-Cádiz	1	X	2
APUESTAS	1	X	2

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

ARZA DIRIGIRA A LA SELECCION SUB-23 CONTRA PORTUGAL

Nuevo sueldo de Pelé en el Santos: seiscientas mil pesetas mensuales

El día 21 de jugará en Balaidos el encuentro internacional entre las selecciones Sub-23 de España y Portugal. Siguiendo su costumbre, Kubala ha nombrado un nuevo preparador para que se haga cargo del equipo, en este caso, Juanito Arza, entrenador del Celta. Arza es hombre capacitado y lo ha demostrado en la Liga con su equipo. Pero estimamos que no es bueno para la selección Sub-23 y, en definitiva, para el fútbol español que a cada partido se cambie de entrenador, porque así es imposible dar al conjunto una unidad de juego. Si Kubala no puede dirigir directamente ni ocuparse de los Sub-23, debería nombrarse un entrenador fijo. Hasta ahora han pasado por el cargo nada menos que cuatro hombres, uno por encuentro: Miguel, Segurao, Pa-sieguito y Arza. Demasiados...

Pelé con el Santos es de 600.000 pesetas mensuales, aparte los partidos amistosos, por los que cobrará una prima especial. Pelé saldrá por encima del millón de pesetas todos los meses, que es cifra que no gana ningún futbolista del mundo. Todo esto aparte sus ganancias en negocios particulares, en sus charlas por televisión y en la propaganda que hace de algunas firmas comerciales.

LO QUE GANA PELE
El nuevo contrato firmado por

PERDIO GRECIA
La selección de Bulgaria ha vencido a la de Grecia en Atenas por 1-0 en partido internacional amistoso que ha demostrado que el entrenador griego tendrá muchas dificultades en sus charlas por televisión y en la propaganda que se celebrará en Wembley.

El único gol del encuentro fue conseguido por Loden Vasiley los sesenta y cuatro minutos de juego.

BALONCESTO

TS. S. K. A. DE MOSCU Y SIMMENTHAL DE MILAN, CAMPEONES EUROPEOS

Se han celebrado las dos finales de las competiciones europeas, en las que nuestros representantes, Real Madrid y Juventud, llegaron a alcanzar las semifinales, en las que fueron eliminados.

La final de la Copa de Europa de campeones de Liga la han jugado en Amberes el TS SKA de Moscú y el Ignis de Varese. Las ausencias de Andreiev y Gornitski, dos auténticos colosos, así como la de los propios preparadores del cuadro moscovita, sancionados por la Federación Soviética, daba como favorito al Ignis. Pero falló el pronóstico. El Ignis salió en tromba y logró adelantarse en el marcador con seis puntos. Luego se impuso el TS SKA, con juego mucho más seguro. Al descanso llegó con dos puntos de ventaja—28

por 26—y en la segunda parte mandó totalmente en la cancha, donde Raga y Meneghini, los dos hombres-clave del cuadro italiano, fallaron mucho. Al final se llegó con justo triunfo del equipo ruso por 67-53. Victoria sin discusiones, que proclama al equipo soviético campeón de Europa.

En la final de la Copa de campeones de Copa se enfrentaron el Simmenthal y el Spartak de Leningrado, a doble partido. En Leningrado había vencido el Spartak por un solo punto de diferencia—66-65—, lo que dejaba al Simmenthal todas las probabilidades de alzarse con el trofeo. Y así ha sido. En este segundo encuentro de Milán, el conjunto italiano venció holgadamente y sin compromiso por 71 a 52, proclamándose vencedor de la Recopa.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

PARTIDO APLAZADO CORRESPONDIENTE A LA JORNADA VIGESIMA TERCERA

Canal, 0; Marca, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Uralita	25	23	2	0	78	19	48+24
2, Seat	25	22	2	1	77	23	46+22
3, Fensa	24	15	4	5	61	28	34+10
4, La Paz	24	14	6	4	60	28	34+8
5, Marca	25	14	3	8	50	31	31+7
6, Iberia	24	11	2	11	31	37	24
7, Cercadilla	25	10	3	12	39	31	23+1
8, Canal	25	9	5	11	46	49	23-3
9, Lantero	25	8	7	10	39	62	23-1
10, Sistemas A. F.	25	10	2	13	41	54	22-4
11, T. V. E.	25	8	3	14	28	47	19-5
12, P. M. O. P.	25	7	4	14	28	35	18-6
13, Clea	25	6	4	15	31	54	16-8
14, E. M. T.	24	5	4	15	25	53	14-12
15, Pegaso	25	6	3	16	28	70	14-11
16, Benito Delgado	25	2	2	21	24	64	6-18

En encuentro aplazado, Marca se enfrentó a los muchachos del Canal de Isabel II, en el terreno de éstos, prácticamente imposible para la práctica del fútbol.

Marca, una vez más, exhibió una gran preparación física con velocidad imprimida a su juego, no reflejando el marcador lo que en sí pudo ser el encuentro, con goleada para los del Canal. El marcador señaló un 1-0, gol marcado por Adrián, resolviendo así una de las múltiples melées originadas ante el marco del Canal, que, por cierto, luchó con bravura y tenacidad.

Un 3 es la calificación total a los muchachos de Marca, porque todos rivalizaron en clase, calidad y pundonor. Con este encuentro son ya nueve jornadas consecutivas sin perder un encuentro los chicos de la Prensa, que el domingo se enfrentarán al conjunto de La Paz, encuentro que promete ser interesantísimo.

El encuentro Marca-Canal tuvo la desagradable incidencia de la expulsión de Gea, del Canal, por intento de agresión al árbitro, así como la de Bermejo (Canal), por protestar decisiones arbitrales.

El árbitro, señor Llinás, autoritario, no perdiendo las riendas del encuentro, que se ponía difícil ante la dureza del juego, consiguiendo un buen arbitraje.

MARCA.—Lolo; Vallejo, Díaz, Alejandro; García I, Adrián; Alfonso, Vasco, Canario, Angel y Paquito

CANAL.—Paulino; Gea, Losa, Muñoz; Gómez, Barrero; Alcolea, Clemente, Quique, Hidalgo y Espinosa (Menéndez y Heredia).

TOROS

DOCE CORRIDAS EL DOMINGO DE RESURRECCION

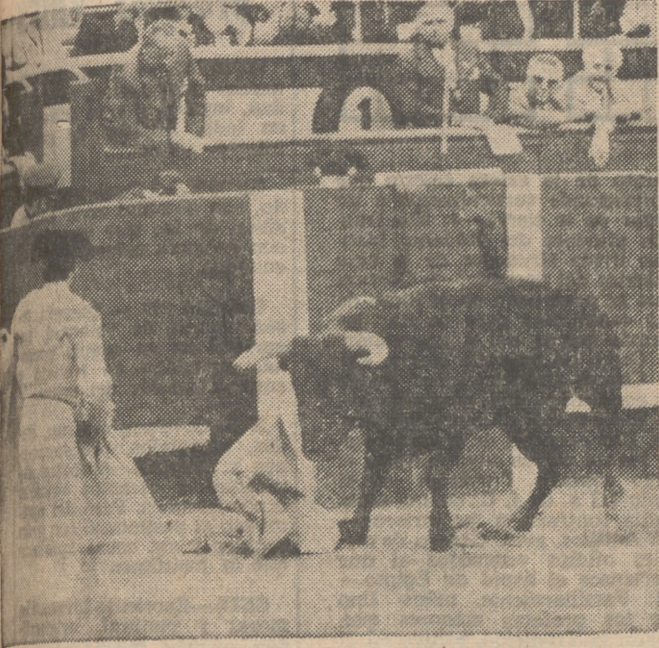
ABURRIMIENTO EN LAS VENTAS

● AVISOS, OREJAS Y COGIDAS (GRAVE DE PARADA)

● PALOMO SUPERO A EL VITI, MANO A MANO



Palomo Linares salvó la corrida de Benidorm, cortando tres orejas



Uno de los toros lidiados el domingo en las Ventas. Mogón, un pitones, terciado. Si alguno como éste sale en la feria de San Isidro, la bronca será sonada

Toros de García Romero Hermandad, el domingo en las Ventas para Manuel Amador, José Mata y Antonio García (Utrerita). Más de tres cuartos de plaza. Los toros, desiguales de presentación y en la lidia.

Primer. Amador, desconfiado en verónicas. Pases desligados sin parar ni mandar. Media estocada. Palmas.

Segundo. José Mata, aplausos en caídas verónicas y chicuelinas al toro, con peligro. Mata le buscó la iguada para estocada y dos descabellos. Palmas.

Tercero. Con el capote, Utrerita estuvo embarullado y con la muleta toró por la cara, movido y rápido. Pinchazo, estocada y descabello. Pitos.

Cuarto. El banderillero Cantito salió cogido. Pasó a la enfermería. Amador dio unos muletas con la izquierda sin aguantar y altos y redondos. A

toro arrancado, media estocada. Pitos.

Quinto. Mata estuvo valiente, con pases en redondo, naturales y molinetes. Pinchazo y estocada. Ovación.

Sexto. Utrerita cuarteó dos pares vulgares y otra de las cortas, aplaudidos. Faena efectista para un pinchazo, saliendo su pendido. Estocada y descabello. Los miembros de su cuadrilla le llevaron a la enfermería.

PARTES FACULTATIVAS

Cantito, contusión con erosión en la cara interna del muslo derecho. Pronóstico reservado.

El picador Alfonso Domínguez, contusión en región inguinal izquierda, con rotura de aponeurosis del músculo oblicuo mayor y hematoma. Pronóstico reservado.

Utrerita, contusión con erosión en la región sacro coxígea, de pronóstico reservado.

BARCELONA.—Toros de Alipio Tabernero y uno de Lourdes Martín. Santiago López, ovación y pasó a la enfermería herido en el muslo izquierdo de pronóstico menos grave. Pepe Luis Segura, oreja y aplausos. Gregorio Lalanda, aplausos.

SEVILLA.—Siete toros de María Pallarés que dieron buen juego. Marcelino, que tomó la alternativa, una oreja y aplausos. Curro Romero, oreja y palmas y pitos. Hernando, silencio en los dos. El rejoneador Bombita dio dos vueltas al ruedo.

ZARAGOZA.—Toros del marqués de Domecq, que cumplieron. Fermín Murillo, ovación y palmas. Mató al segundo y al sexto y fue aplaudido. Parada, cogido por su primero, pasó a la enfermería herido grave en el muslo derecho y los miembros de su cuadrilla dieron la vuelta al ruedo.

MURCIA.—Reses de Pérez Tabernero, buenas. Diego Puerta, ovacionado en los dos. El Cordobés, una oreja y silencio. Curro Rivera, ovación y dos orejas.

BENIDORM.—Toros de Francisco Garzón, nobles y con casta. Mal, El Viti, que sólo fue ovacionado en su primero, al que mató mal. Silencio y división, en los otros. Por el contrario, Palomo Linares alcanzó un señalado triunfo, cortando una oreja en el segundo, dos en el cuarto y oyendo ovación en el sexto.

LAS PALMAS.—Toros de Martín Puñate, que cumplieron. El Platanito, oreja en cada uno de sus enemigos. Cañada, un aviso y pitos. El Otro, un aviso y pitos y aplausos. La rejoneadora Princesa de París, un aviso.

MALAGA.—Toros de Pío Tabernero de Vilvis, Eloy Cavazos, oreja y petición y vuelta. Angel Teruel, silencio y ovación. Márquez, silencio y una oreja, con petición de otra.

HELLIN.—Toros de Antonio Sánchez. Paquirri, ovacionado en los dos. Dámaso Gonzá-

lez, dos orejas y rabo y dos orejas. Antonio de Rojas, dos orejas y rabo y ovación.

PAMPLONA.—Toros de Abdón Alonso. El Paquirri, palmas y vuelta. Benjumea, vuelta y una oreja. El Alba, una oreja y silencio.

RONDA.—Toros de Pío

Halcón. Manolo Cortés, oreja y ovación. Rafael Torres, palmas y ovación. El Puno, vuelta y dos orejas.

CIUDAD REAL.—Reses de Margarita Hernández de Castro. Victoriano Valencia, vuelta y pitos. Calatraveño, aplausos y palmas. Ruiz Miguel, vuelta y una oreja.



Las carambolas de El Cordobés

Las tacadas de Benítez en la temporada suelen ser de cien corridas. En el billar no creemos que llegue a tanto, pese a su afición y buen estilo cogiendo el taco. Pero, carambolas, más o menos, el caso es que a El Cordobés no sólo le ruedan bien las bolas, sino las cosas. ¡Que siga en racha Manuel!

EN LA TV FRANCESA La Feria de Sevilla, en color

PARIS.—La feria de Sevilla de abril, desde las corridas a las fiestas en las casetas, pasando por el tradicional paseo del ferrial, serán contemplados en directo por millones de franceses a través de la televisión. Por el momento se han anunciado tres programas extraordinarios en color dedicados a la feria sevillana: una corrida en la Maestranza, con la intervención de El Cordobés; una fiesta en una de las casetas, el 23 de abril, y al día siguiente, una demostración folklórica desde la plaza de España y el paseo de los jinetes, las Amazonas y las calesas engalanadas por el real de la feria.



¿TIENE USTED LA SUFICIENTE CULTURA para...

- ...animar una conversación cuando se halla en reuniones?
- ...encontrar temas que despierten el interés y produzcan simpatía y admiración en las personas con quienes habla?
- ...expresarse con soltura de otras cosas que no sean su trabajo, el tiempo que hace o el equipo triunfador?

Si usted no puede contestar afirmativamente a estas preguntas tiene necesidad de una cultura más desarrollada. Sin duda se lamenta de no tener los suficientes estudios ni la posibilidad de adquirirlos; pero ¿sabe usted que AHORA todo esto puede cambiar?

En estos últimos años, los progresos de la enseñanza han seguido a los avances técnicos y científicos. Hoy día existe un método -el METODO WRANGEL de formación cultural acelerada, universalmente famoso, adaptado a las necesidades de la conversación corriente, con el que puede aprender: matemáticas, geografía, historia, arte, teatro, cine, música, danza, actualidad, etc. estudiándolo de la manera más clara y sencilla. Fácil de seguir, al alcance de los bolsillos más modestos, los estudios los hace usted por correspondencia, cómodamente, en su propia casa, y no le exigirá ningún esfuerzo. Numerosos alumnos nos han escrito para decirnos que el METODO WRANGEL, había sido para ellos una agradable distracción, tanto como un interesante y útil estudio. Miles de personas en el mundo han aprovechado este medio cómodo, rápido y discreto para mejorar su cultura. Han descubierto así horizontes nuevos, y pueden gozar más profundamente de las grandes alegrías de la vida, aumentando sus ingresos y brillando en sociedad. Emplee usted como ellos; pida nuestro folleto gratuito. Para ello, rellene o copie el cupón del pie y remítalo al

INSTITUTO AMERICANO
Calle de Mendivil, 6 y 8, Madrid-18

Sr. Director, ruego me envíen información gratuita sobre el

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 y 8 (E-A5) Apdo. 14.138 - MADRID-18

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Miembro del European Council for Education by Correspondence

LOS CARTELES DE SAN ISIDRO, PARA TODOS LOS GUSTOS

Se han hecho públicos los carteles de la próxima feria taurina de San Isidro en la capital de España. Son los siguientes:

14 DE MAYO.—Toros de Atanasio Fernández para Angel Peralta, Rafael Peralta, Domecq y Lupi.

15 DE MAYO.—Toros de Alonso Moreno. Lomelín, Julián García y Curro Vázquez, que confirmará la alternativa.

16 DE MAYO.—Toros de Bohórquez. Curro Girón, Santiago López, que confirmará la alternativa, y Cortés.

17 DE MAYO.—Toros de Atanasio Fernández, Gregorio Sánchez, El Viti y El Cordobés.

18 DE MAYO.—Toros de Samuel Flores. Bienvenida, Andrés Vázquez y Curro Rivera, que confirmará la alternativa.

19 DE MAYO.—Toros de Baltasar Ibán. El Viti, Dámaso González y El Puno, que confirmará la alternativa.

20 DE MAYO.—Toros de Francisco Galache. Miguelín, Eloy Cavazos y Gabriel de la Casa.

21 DE MAYO.—Toros de Juan Mari Pérez - Tabernero. Diego Puerta, El Cordobés y Rafael Torres.

22 DE MAYO.—Toros de Miahuapan. Victoriano Valencia, Lomelín y Parada. (TV.)

23 DE MAYO.—Toros de José Luis Osborne. Miguelín, Falcón y Eloy Cavazos.

24 DE MAYO.—Toros de Benítez Cubero. Diego Puerta, Parada y El Puno.

25 DE MAYO.—Toros de Pinohermoso. Ordóñez, Camino y Curro Rivera.

26 DE MAYO.—Toros de Pérez Angoso. Paquirri, Teruel y Marcelino, que confirmará la alternativa.

27 DE MAYO.—Toros de Antonio Pérez. Paquirri, Márquez y Dámaso González.

28 DE MAYO.—Toros de Juan Pedro Domecq. Teruel, Márquez y Julián García.

29 DE MAYO.—Toros de Pablo Romero. Ordóñez, Camino y Manolo Cortés.

30 DE MAYO.—Corrida-concurso. Toros de Passanha, Murteira, Palha, Fermín Bohórquez, Alonso Moreno y Juan Mari Pérez para Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez.

Carteles para todos los gustos, y, ciertamente, algunos interesantes. El que más, el de la corrida de Pablo Romero, que matarán Ordóñez y Camino. Un gesto de las dos grandes figuras. Se observa la comodidad de El Viti, un año más, con dos ganaderías escogidas y ninguna andaluza. La expectación, claro que estará con El Cordobés y también por la corrida concurso que cierra la feria. Falta Palomo Linares, y es lástima, porque entonces si pudiera decirse que están todos. Cinco confirmaciones de alternativa hay en la feria.

LAS CORRIDAS QUE LLEVAN LOS MATADORES DE TOROS

Julián García, nueve; El Cordobés, siete; José Luis Parada, seis; Calero y Miguelín, cinco; Palomo Linares, Santiago López y Rafael Torres, cuatro; Dámaso González, Utrerita, Curro Rivera, Pepe Luis Román, Riverita, Beca Belmonte, Paquirri, El Viti, El Platanito, El Monaguillo y Francisco Ruiz Miguel, tres; Limeño, Rafael de Patilla, Miguel Márquez, Antonio Rojas, Fernando Tortosa, Manuel Rodríguez, El Bormujano, Miguel Soler, José Mata, Pedrín Benjumea, Sánchez Bejarano, Juan José, Curro Romero, Andrés Hernando, El Calatraveño, Victoriano Valencia, El Paquirri y Oscar Cruz, dos.

PICASSO Y ALBERTI, A LA REAPARICION DE LUIS MIGUEL

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Pablo Ruiz (Picasso) y Rafael Alberti asistirán como invitados especiales a la corrida de reaparición de Luis Miguel Dominguín, que definitivamente se celebrará el próximo 10 de junio en la plaza de toros de Las Palmas, informó el periódico "El Eco de Canarias".

En esta ocasión, Luis Miguel vestirá un traje de luces especialmente diseñado por Picasso.

DOBLE SATISFACCION



El mejicano Currito Rivera ha empezado bien la temporada en España y desde el domingo tiene también la satisfacción de estar con sus padres, que han llegado a Madrid para seguir de cerca la temporada de su hijo. El padre es Fermín Rivera, ex matador de toros mejicano, y la madre, hermana de Martín Agüero

7. RECHAS

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 14 AL 20 DE ABRIL DE 1971

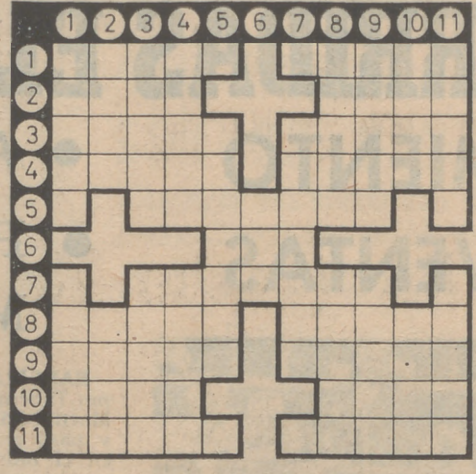
	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	N	R
TAURO 21-4 20-5	D	R	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	M	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	D	D	R	R
LEO 22-7 22-8	B	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	B	N	B	B
LIBRA 23-9 20-10	R	B	N	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	N	B
SAGITARIO 22-11 21-12	M	B	B	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	N	N
PISCIS 20-2 20-3	B	N	B	B

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.

1: Vasija de barro o metal poco profunda y de borde muy ancho. Decisión de algún Concilio de la Iglesia. — 2: Ciudad italiana patria de San Francisco. Caudal que lleva la mujer cuando toma estado. 3: Cuba o barril grande. Haz de sarmientos. — 4: Mes de trinta y un días. Maltrato por el uso. — 5: Que sucede o se repite cada semana. — 6: Temporada de larga duración. — 7: En plural, cubierta interior de la flor completa, generalmente de bellos colores, que protege los órganos de la reproducción. — 8: Insecto himenóptero que produce cera y miel. Arbol de las Indias de flores verdosas y madera muy estimada en la fabricación de muebles. — 9: Figurado hojas finísimas de oro o plata. Territorio africano entre el Sahara y la selva tropical. — 10: Sujeta, coger. Planta leguminosa originaria de China y cultivada en Europa, donde constituye un buen forraje para el ganado. — 11: Hongos de sombrerete. En plural, abertura anterior del tubo digestivo de los animales situada generalmente en la cabeza.



Punto de la estera celeste que corresponde verticalmente a un lugar de la tierra. — 4: Río francés afluente del Ródano. Mancha livida alrededor de la base inferior del párpado. — 5: Correas que se acomodan en el lomo de las caballerías para sujetar las demás piezas de la guarnición. 6: Cerco de madera, hierro, etc. 7: Cauces artificiales por donde se conduce el agua para riegos. — 8: Río español afluente del Duero. Uso excesivo de alguna cosa. 9: Planta cáctea cuyo fruto es el higo chumbo. Fundador en el siglo III a. de J. C., de una secta judía contraria a los fariseos. — 10: Autillos, aves. Género de reptiles ofidios venenosos al que pertenece el áspid de Egipto. — 11: Familiarmente, niños. Uno de los profetas menores que, según la Tradición, estuvo en el vientre de una ballena.

VERTICALES.—1: Especie de bandeja o azafate de madera pintada. Cubiertas córneas que rodean los cascos de las caballerías. — 2: Río de la provincia de Santander. Fundamento o apoyo en que estriba o descansa alguna cosa. — 3: Cinematógrafos

DAMERAMA

1	E	2	G	3	D	4	H	5	J	6	J	7	L	8	M	9	I	10	M	11	H	12	G						
13	A	14	J	15	M	16	B	17	C	18	F	19	J	20	E	21	L	22	D	23	F	24	C	25	B	26	A		
		27	F	28	A			29	C	30	L	31	C			32	K	33	M	34	D	35	J	36	D	37	K	38	I
39	A	40	R	41	M			42	A	43	E	44	B	45	G			46	K	47	H	48	F		49	I	50	A	
51	D	52	C			53	M	54	K			55	C	56	G			57	L	58	B	59	A		60	J	61	J	
62	L	63	C	64	A			65	H	66	H	67	E	68	A	69	J			70	I	71	G	72	G	73	E	74	K
75	B	76	M			77	F	78	B	79	H			80	C	81	F	82	E	83	A	84	H	85	H	86	K		
87	H	88	B	89	L	90	B			91	J	92	K	93	C			94	H	95	L	96	B	97	D	98	H		
99	K	100	E	101	G			102	M	103	I	104	G	105	F	106	B	107	D	108	A	109	E	110	E	111	F		

- A. Propenso a riñas o reyertas ... 42 28 108 68 59 39 13 50 83 64 26
- B. Ejercicio de juzgar ... 106 78 96 75 16 88 25 58 44 90
- C. Bajadas ... 80 17 31 24 55 93 52 63 29
- D. Perteneciente o relativo a las acederas ... 97 22 107 34 3 36 51
- E. Barco que transporta correspondencia, carga y pasajeros ... 73 43 1 100 67 82 20 109 110
- F. Provisión de comestibles ... 27 81 77 18 105 48 111 23
- G. Mahometano ... 72 71 101 2 56 104 45 12
- H. Cómputo anticipado de gastos e ingresos ... 65 84 85 98 66 87 11 4 79 94 47
- I. Título nobiliario ... 70 38 9 49 103
- J. Tonto, falto de juicio ... 60 69 5 19 61 91 35 6 14
- K. Endurecimiento de los tejidos ... 40 99 46 74 53 32 92 54 37 86
- L. Orilla en declive de una acequia ... 57 30 7 62 21 89 95
- M. Utensilios, muebles ... 10 15 102 8 76 33 41

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(DISRAELI)
con todos sus semejantes, mejor puede cumplir sus deberes para sus relaciones para con Dios es el que "quien tiene un concepto exacto de ceteros. — L: Quijeto. — M: Enseres. — N: Condé. — O: Mentecato. — P: Despena. — Q: Musulmán. — R: Paquebote. — S: Descensos. — T: Oxalico. — U: Paquebote. — V: Pendenciero. — W: Judicatura. — X: A. Se

CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)
Asir. Soja. — II: Setas. Bocas. — III: Abaja. Eban. — IV: Panes. Sudán. — V: maná. — VI: Era. — VII: I. Coronas. — VIII: Capón. — IX: Enerro. Alase. — X: A. Se

JEROGLIFICO
(entre doctores.)
1: Bacla. Canon. — 2: Asis. Dore. — 3: To

Puzzle

JEROGLIFICO
— Entre doctores.

Lo primero, la salud SOMNIFEROS Y ESTIMULANTES

Si usted duerme mal, lo corriente es que se lo diga a su médico, quien generalmente, le recetará un jarabe o unas pastillas a base de barbitúricos. Sucede, sin embargo, que en algunos casos este jarabe o estas pastillas producen un efecto contrario al que se persigue. Usted toma o receta con la seguridad de pasar una buena noche y ve con horror y desconsuelo que vuelve a pasar la noche en blanco.

¿Se trata de que usted es un caso único? No. En algunas personas, los hipnóticos, en lugar de calmar y producir sueño excitán y provocan el insomnio. Igual ocurre con los excitantes. Usted toma una buena taza de café o algún remedio a base de nuez de cola o estricnina, y en lugar de sentir euforia nota que el sueño se apodera de su persona.

Estas anomalías se deben a la naturaleza del propio temperamento, más o menos sensible, y que reaccio-

na en función de la dosis que le conviene. Una cucharada sopera de un calmante puede no dormir a algunas personas, mientras que otras tienen suficiente con unas gotas del mismo medicamento.

Si usted nota que los barbitúricos le excitán, disminuya la dosis en la mitad o en un tercio y existe la posibilidad de lograr su objetivo. Siga el mismo método cuando se trate de estimulantes que le duermen en vez de despertarle.

Las infusiones caseras tienen la ventaja de mantener sin azas y bajas importantes los influjos nerviosos de los que usted necesita para guardar su forma física.

Finalmente, si los calmantes le excitán, pruebe esta receta: en lugar de una taza de tila tome, después de cenar, un cuarto de taza de café bien caliente y muy azucarado. Tomado así, en dosis homeopática, se asegura que el café es un somnifero incomparable.

PUZZLE.—En este cuadro de letras figuran los nombres de los objetos que aparecen reproducidos en los dibujos que rodean al mismo; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

QUIQUE. — Buen humor, mucha imaginación, originalidad, ingenio y gran actividad en todo. Rapidez de pensamiento.

SNUPY. — Pesimismo agudo, con notables crisis depresivas, de las que se recobra con enormes esfuerzos y dificultades.

GLORIA 999. — Energía, tesón fuerza de voluntad, seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo y enorme sentido del deber.

J. P. O. — Poco espíritu, dudas, complejos, preocupaciones y temores. Altibajos de carácter y cambios bruscos fundamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran rapidez y sin causa aparente que lo justifique.

SEIS. — Excelente formación moral y cultural, originalidad, ingenio, mucha imaginación, sentido estético desarrollado, enorme intuición y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

YELMA. — Egocentrismo bastante señalado, con mucha frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

WILMA. — Sensible en grado sumo, con mucho apasionamiento en todo. Afectividad a flor de piel. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con enormes esfuerzos y dificultades.

TIN-TIN. — Rectitud, memoria, orden, sentido común, seguridad en su propia persona y enorme capacidad de trabajo. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

TRONIO. — Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y cierta inclinación a la cólera. Tesón, mucha energía y gran fuerza de voluntad.

F. I. T. — Poco espíritu, dudas, complejos y grandes altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Sentido común y deseos de ayudar y servir a los demás.

ROGELIN. — Mal humor, genio vivo y afán polémico. Energía, bastante tesón y notable capacidad de trabajo. Rapidez de pensamiento y de acción.

ALICIA. — Ingenio vivo, mucha originalidad, intuición, sentido estético desarrollado y buena formación moral y cultural. Seguridad grande en su propia persona.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO

— La reunion fue...

7 FECHAS



ESPAÑOLES EN EUROPA

"MISS" ESPAÑA (Goslar-Oker) 1971



La fiesta fue celebrada por todo lo alto en el Centro Cultural Español de Goslar (Alemania) y puede decirse que a ella acudió casi en pleno la totalidad de las colonias españolas de Goslar y Oker. Se trata, además de disfrutar de unas horas de diversión, de elegir por rigurosa votación a la más guapa entre las muchas guapas españolas que residen en ambas localidades. Bien; la más guapa fue la modelo que figura en el centro de la fotografía, Marisol Moreno Otero, asturiana ella y, además de bonita, simpática ella. Fueron designadas damas de honor otras dos guapas chicas, andaluzas ambas, de Chiclana (Cádiz), Consuelito Forero Cabeza, y de Jaén, Ana María León López. A estas tres guapas se las presentamos a ustedes. ¿Contentos?

EMIGRANTES FUTBOLISTAS



Con su entrenador García (primero a la izquierda en pie), ahí tienen ustedes a Anca, Félix Martínez, Tomás de Blas, Domingo Romero, Juan Valbuena, Manuel Seoane, Luis Tuñón, Francisco Prieto, José García, Natalio Saravia e Isidoro Fernández, componentes del C. D. España de Emmenbrücke (Suiza), que en la presente temporada cuenta los partidos por victorias y es muy posible que en la próxima, de seguir así, milite ya en la Tercera Liga del fútbol heivético.

LAS COSAS QUE PASAN...

En Leverkusen, la industrial ciudad alemana vecina a Colonia, ciudad famosa por las gigantescas factorías Bayer, ha causado gran admiración la actitud de un "trabajador-huésped". La Caja de Ahorros de dicha ciudad adoptó recientemente la actitud discriminatoria de no conceder talonario de cheques al citado compatriota por simple capricho. Posteriormente, nuestro español ha devuelto la pelota, pero en forma muy digna, pues el compatriota en cuestión, a la hora de percibir vía Caja de Ahorros sus haberes transferidos por la Empresa en que trabaja se encontró con que en vez de la cantidad habitual le pagaban ¡seis mil marcos más!, es decir, la tremenda cantidad de ciento veinte mil pesetas de más. El trabajador español manifestó al empleado de turno que, sin duda, se trataba de un error y que no podía ha-

cerse cargo de semejante cantidad, que, en verdad, no le pertenecía.

Con un "aquí no nos equivocamos nunca" despreciativo por parte del empleado alemán al trabajador extranjero, el español de turno se vio obligado a retirar todo el dinero..., que guardó cuidadosamente en su casa, a la espera de que el error se deshiciera. Efectivamente, pocos días después se le rogó amablemente que devolviera la cantidad "que indebidamente había percibido de la Caja de Ahorros".

Hoy se comenta en Leverkusen eso tan español de que "ni son todos los que están ni están todos los que son".

Las cosas que pasan..., incluso tratándose de "extranjeros".

GALLEGUITAS EN CUXHAVEN

En Cuxhaven (Alemania), a orillas del mar del Norte, son algo así como dos millares de compatriotas los que se ganan la vida, principalmente en la industria conservera del pescado. La mayoría de estos compatriotas pertenecen al sexo femenino, y entre ellas abundan más que ninguna otra las damiselas de Galicia. Así que en esta oportunidad presentamos a ustedes un grupo de galleguitas de Cuxhaven, que son, de izquierda a derecha, Carmen López, Luchi Liz, María Fuertes, Conchita Fernández, Rosa Pérez, Chon Rodríguez —andaluza ella y adherida al grupo gallego—, Peregrina Fontana, Rosa Frutos, Carmen Reyes y Trini Rodríguez. Una pequeña representación, y simpática, de un gran grupo emigrante.



María del Carmen Cebej Vázquez (Lippstadt), a todos sus familiares en Santiago de Compostela (Coruña); Esperanza Castro Sanchis (Berlín), a Juan Martínez, en Torrente (Valencia); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); José Antonio Gil Ganga (Munich), a Fuentosanta Gálvez Cánovas, en Murcia; Antonio Ortiz Rovira (Niza), a Divina Casas Riego, en Palma de Mallorca (Balears); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Ramón Lizarrzu (Troyes), a María Elena Gálvez, en Murcia; María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Pascual Torres García (Lausana), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Antonio Monerri Pérez Lobo, en Cartagena (Murcia); Julio Alarma (Lleida), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Antonio Domínguez (Berna), a Sabina Torres, en Ciudad Real; Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Ramón Torredeflot (Colonias), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; María Isabel Vigo (Hamburgo), a todos sus familiares, en Madrid; Marta Martín Lavandeira (Stuttgart), a su familia, en

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quisieran leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Yécla (Murcia).

Puerto de Santa María (Cádiz); Matilde Díaz Castro (Chalons), a Carmelo Torres Laguna, en Orihuela (Alicante); Lolita Alvarez (Heildbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Santiago Saldaña (Amsterdam), a Paquita Oliveros, en Tortosa (Tarragona); Pablo Erviti (Lyon), a Maruja Villanueva, en Valladolid; Lucía Erenaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; Alfonso Iglesias (Gelsenkirchen), a Carmen Valdecasas, en Jaén; Federico Carceles (Troyes), a Federica Solá, en Borjas Blancas (Lleida); María Campabadal (Bruselas), a Luis María Vilalta, en Reus (Tarragona); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carmen Mambona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Alfonso Garcés Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostáriz, en Teruel; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Orenicio López (Berlín), a Julita Pelayo Casas, en Huesca, y Mariano Saavedra Castro (Zeist) a Esperanza Pacheco Sánchez, en

FESTIVAL (canción) HISPANO-ITALIANO

Como significativo acto de amistad hispano-italiana y como principio a una futura cooperación cultural y recreativa en Hannover (Alemania) entre los miembros de ambas colonias, se anuncia para el segundo sábado de mayo un festival italo-español de la canción, el que se celebrará en la sala de actos del casino "Madrid" de la capital de la Baja Sajonia. El Jurado está compuesto por el Dr. Kurt Klinger (Director de la Escuela de Arte Dramático de la ciudad), los periodistas Entio Parenti y Elisabeth Elinger, el dramaturgo Wolfgang Grünter y Karl Robert Marz, de la Opera de Hannover. Una vez concluido el certamen y otorgados los premios, tendrá lugar un fin de fiesta, con participación de Nicla Neri (Radio Bari), Tomás Rico, Peter Sauer y el conjunto musical español Los Amigos. La presentación de los concursantes será hecha por el italiano Marty y el español Carlos, asistidos por las guapas Karin (alemana) y Elisa Pérez, española ella. Esperamos que sea un éxito, tanto el certamen como el fin de fiesta.

CLUB TAURINO EN ALEMANIA

Acaba de ser creado recientemente en la ciudad alemana de Remscheid un Club Taurino Español, que preside nuestro compatriota V. G. García, siendo su vicepresidente Pablo Pérez y completando el grupo directivo los señores Jesús Blasco (secretario), Evaristo Mazón (tesorero), José Luis Martínez, José Román Corral, Nicolás Cantollo, Francisco Rodríguez García y Jesús Martín (vocales). La entidad, para empezar, ha conseguido reunir ya más de medio centenar de socios e iniciado sus contactos con otros clubs taurinos españoles en el extranjero para una estrecha colaboración que mantenga viva la Fiesta Nacional en el ánimo de los aficionados que se convirtieron en emigrantes y sólo pueden ver corridas de toros durante sus vacaciones.

EXITO

En Metz (Francia), lo español está teniendo gran éxito en estas fechas últimas. De un lado, con motivo de la Feria Internacional de Muestras de la ciudad, que fue inaugurada recientemente y será clausurada el próximo día 27, y en la que las muestras del grupo de artesanía de Toledo son muy elogiadas por los visitantes. De otro, por cuestión de sellos de correos. Resulta que el Club Filatelista de Metz ha organizado una exposición de filatelia y que el Jurado, en el momento de conceder el primer premio entre las muy valiosas colecciones presentadas por los expositores, decidió dicho primer premio fuera a parar a manos del propietario de una colección de valores postales de España. La primera felicitación al ganador fue, lógico, la del cónsul de España en la ciudad, señor García Ontiveros.

ASFIXIADOS

Ha sucedido en la francesa Avignon. Dos compatriotas nuestros, ambos obreros agrícolas, han sido descubiertos asfixiados en su domicilio. Se trata de Francisco López Martínez (52) y su esposa María Cabrera Torrente (48), que habitaban en el "Quartier" de L'Observance, en Pernes les Fontaines (Avignon). Fue una hija del matrimonio la que, a las siete de la mañana, descubrió la tragedia, al intentar despertar a sus padres, que, pese a la hora, no se habían levantado de la cama, no obstante su hábito de madrugar. Descubrió a su madre sin vida y a su padre en grave estado. Francisco López Martínez fue trasladado al hospital, pero ya no se pudo hacer nada por salvarle la vida. Al parecer, el matrimonio se había acostado dejando encendido un brasero en el dormitorio, habitación que no contaba con ventilación alguna.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ANTONIO ATIENZA, en TOLEDO.—Pues no, no existe problema alguno para que su hermano pueda llevarle, desde Alemania, una guitarra eléctrica. Las guitarras eléctricas, partida 92/02 B del Arancel son libres de importación. Su hermano se verá precisado a pagar en Aduana derechos de importación por un total del trece por ciento del importe en factura del instrumento, más una tasa del nueve por ciento sobre la cantidad a que se eleve el citado derecho de importación.

MANUEL ORTUÑO, en CIEZA (Murcia).—Lo primero que hay que aclararle a usted es que para en su día poder percibir el seguro de vejez (pensión) deberá haber cotizado a los seguros sociales por espacio de quince años, o lo que es igual ciento ochenta mensualidades. Suma, pues, los meses que cotizara en España antes de emigrar a Holanda y los que posteriormente cotizó en dicho país, que le sirven, pues han sido computados—son convalidables— en el Instituto Nacional de Previsión. La solución para los meses que le resten por cubrir no es difícil, puesto que en España, para quienes trabajan por su cuenta, existe el que se llama Seguro Autónomo del Trabajador, mediante el que puede seguir abonando sus cuotas que le sirvan para el día de mañana cobrar su retiro.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7FECHAS, Edición Europea
3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSRING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

ROBERTO FORTE VARELA, domiciliado en HABANA-9 (Cuba), Aranguren, 302 (Agramonte y Grant), estudiante de Pre-universitario, dieciséis años de edad, desea intercambio postal con muchachos y chicas de edad similar a la suya, para intercambio de revistas, postales, sellos de correos y también de opiniones y experiencias.

DEMETRIO GJON, residente en 4. DÜSSELDORF (Alemania), Rochusstr 13, desea correspondencia con chicas y chicos de quince a veinticinco años. El interesado tiene veintidós y es técnico en electrónica, Moreno, y aunque de corta estatura (1,60), de buena presencia física.

VELI DE PEDRO y MARIA INOCENCIA SANCHEZ, que viven en PARIS-16 (Francia), 14 Avenue Victor Hugo, están interesadas en amistad por correspondencia con hombres formales y de principios morales elevados. Veli dice deben tener de cuarenta a cincuenta y cinco años, y María Inocencia los prefiere de treinta a treinta y cinco.

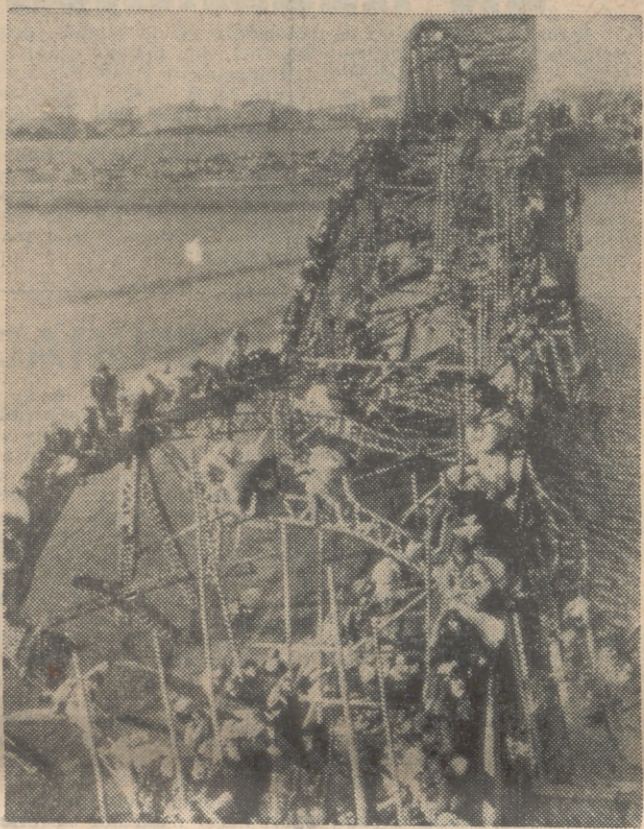
ANTONIO JIMENEZ, residente en 4322 MUMPF (Suiza), c/o Brunner und Co., solicita correspondencia con chicas compatriotas de veinte a veinticinco años. Promete contestar a cuantas cartas reciba y enviar fotografía a sus correspondientes. Tiene veintiséis años, pelo negro y mide 1,68.

ESPAÑOLA EN ALEMANIA (Ref. 936), simpática y formal, desea correspondencia con compatriota serio y de buen nivel cultural. Contestará a cuantas cartas reciba.

ONOFRE MACANAS, domiciliado en 582 GEVELSBERG (Alemania), Am Sinnerhoop 19 (R. Breddermann), se interesa por correspondencia con españolas de veinticinco a treinta años de edad, siendo la suya veintiséis. Es aficionado a la música moderna, y entre los deportes, al fútbol. Contestará a cuantas cartas reciba.

JUAN FERNANDEZ, residente en AMSTERDAM (Holanda), Kloviersburgswal 45, solicita amistad postal con chicas de veinte a treinta años de edad, proyectos matrimoniales. Que sean formales. Asegura máxima seriedad. Su estatura, 1,75. Gracias de antemano.

FUGITIVOS DEL COMUNISMO



Decenas de miles de coreanos del Norte huyeron hacia el Sur desde Pyongyang, a fines de 1950, para escapar de las tropas chinas comunistas invasoras. Muchos pusieron en peligro sus vidas —así se ve en la foto— cruzando un río sobre un puente gravemente dañado por los bombardeos

Los informes recientes llegados de Hong-Kong demuestran el aumento, cada vez mayor, de refugiados que abandonan la China comunista, y nos recuerdan lo indómitos e ingeniosos que pueden ser los que pretenden encontrar la libertad.

Esta es una larga historia. En los últimos veinticinco años, poco más o menos, cientos de miles de hombres, mujeres y niños, de los países comunistas han conseguido atravesar las fronteras guardadas celosamente por los guardias comunistas. Así ha ocurrido en Asia, en la Europa oriental y en el Caribe. Estas gentes no tienen más en común que el conseguir un objetivo: escapar de la tiranía totalitaria.

BURLANDO A MAO-TSE-TUNG

De todos los refugiados, ninguno ha mostrado más tenacidad que aquellos que han burlado los rigores del régimen de Mao-Tse-Tung en la China comunista. Aunque la Oficina de Inmigración del Gobierno de Hong-Kong no ha divulgado detalles, los observadores afirman que más de diez mil personas entran "ilegalmente" cada año en la ciudad provenientes de la China comunista.

La labor de la Policía del Gobierno de Hong-Kong consiste principalmente en detener a los refugiados el tiempo suficiente para hacerles las preguntas de rigor y registrarlos, después de lo cual se les permite permanecer en la colonia británica, situada en la frontera sur de la China comunista. Sin embargo, un número no determinado de refugiados, pero que sobrepasan el millar, prefieren no llamar la atención de las autoridades, y estos escapados anónimos permanecen en Hong-Kong sin estar oficialmente identificados.

HUIDA A NADO

¿Cómo consigue esta gente llegar hasta Hong-Kong? La mayoría de ellos, por mar, en barcos pesqueros, en juncos o barcas pequeñas que consiguen eludir los disparos comunistas. Pero cada año, algunos de los refugiados más valientes, aprovechándose de la mar favorable y de los vientos, llegan hasta la colonia a nado. Por desgracia, muchos de los que intentan llegar hasta Hong-Kong por este medio no lo consiguen.

En noviembre de 1970, las autoridades de Hong-Kong recogieron cerca de sesenta cadáveres de nadadores que perecieron en el intento de elegir la libertad.

El informe sigue diciendo que este año mu-

chos más refugiados, especialmente gente joven, intentarán llegar a Hong-Kong. Un grupo de jóvenes que recientemente llegó a la colonia explicó a los periodistas que había cien estudiantes escondidos cerca de la costa, esperando una oportunidad para escapar. Mientras tanto, los hombres de Mao-Tse-Tung se las ingenian cada vez mejor para impedir que escaparan aquellos que piensan que la vida en la China comunista es insostenible.

LOS HUIDOS DE LA EUROPA ORIENTAL

En la Europa oriental, el drama de estas escapatorias del régimen comunista sigue aumentando. Uno de los incidentes más notorios ocurrido durante el pasado año fue el de los dos rusos que secuestraron un avión y obligaron al piloto a dirigirse a Turquía para buscar allí asilo político.

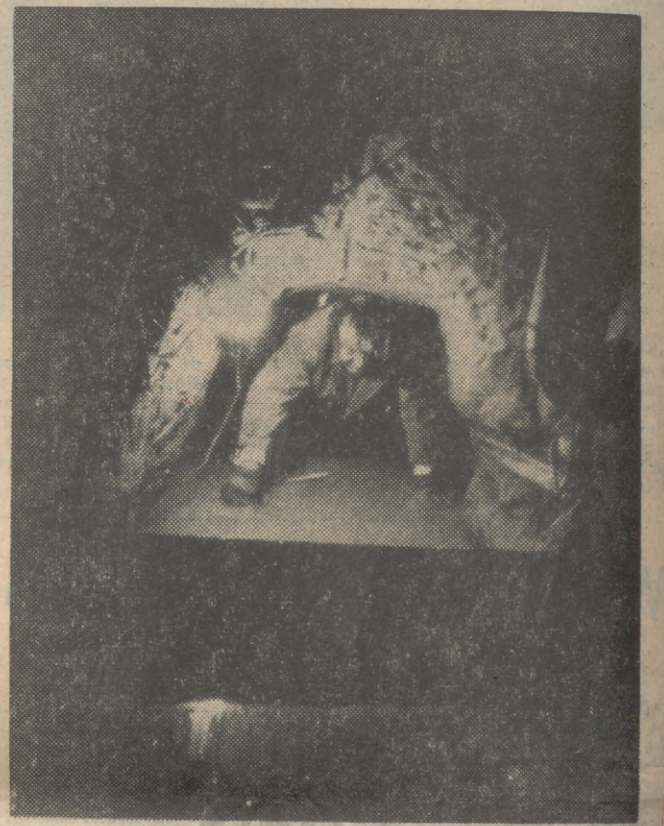
Son innumerables los ejemplos de personas que han tratado de escapar de los regímenes comunistas. Antes de que el régimen Ulbricht construyera el vergonzoso muro de Berlín, en agosto de 1961, miles de alemanes del Este "votaron con sus pies" al ir an-

CADA AÑO, MAS DE 10.000 PERSONAS HUYEN «ILEGALMENTE» DE LA CHINA DE MAO TSE TUNG

● UN TRAPECISTA CRUZO EL MURO DE BERLIN HACIENDO EQUILIBRIOS SOBRE LOS CABLES TELEFONICOS

● Túneles bajo la muralla, trenes, barcas, aviones y los más inconcebibles vehículos, utilizados por quienes escogen la libertad

● Unas 200.000 personas abandonaron Hungría desde la revolución de 1956



Un túnel hacia la libertad. Esta fotografía de 1964 muestra a un ciudadano de la Alemania oriental "gateando" hacia la otra zona después de fabricar un pasadizo bajo el muro. Esta ruta fue utilizada por cincuenta y siete personas, entre hombres, mujeres y niños

laron detrás de un grupo de soldados rusos que iban a cumplir sus deberes en la frontera de Berlín occidental.

Cerca de Alemania oriental tenemos el ejemplo de Checoslovaquia, que también cuenta con un grupo numeroso que ha huido del régimen comunista.

Una familia checa construyó su propio automóvil blindado y escaparon hacia Occidente sin que las balas les llegaran. Y un ingeniero de ferrocarriles checo consiguió conducir un tren con una excursión no programada hasta territorio libre.

De esta manera cruzaron la frontera checa treinta y dos pasajeros que desconocían los pensamientos del conductor de tren improvisado, pero que aprovecharon la oportunidad que se les brindó y escogieron con él la libertad.

CAMBIO DE RUTA DE UN TREN DE PRISIONEROS

En Hungría, desde la desgraciada revolución de 1956, se estima que unas doscientas mil personas han abandonado el país. Muchos lo han hecho por la frontera austro-húngara en las noches de frío invernales, esperando durante horas eludir las balas de los soldados soviéticos. En cierta ocasión, un joven húngaro fue encargado de conducir un tren con prisioneros políticos a la Unión Soviética. El joven, en lugar de llevar el tren a Rusia, llevó a sus pasajeros a territorio occidental.

Al otro lado del Atlántico, la Cuba comunista no es una excepción en la regla. Según los datos recogidos por el Comité de Rescate Internacional, entre 1960 y 1962, más de 250.000 cubanos eligieron la libertad de la tiranía de Castro. La mayoría huyeron en avión, pero otros muchos arriesgaron sus vidas dirigiéndose en pequeños barcos hasta Florida, cubriendo una distancia de 144 kilómetros.

Muchos cubanos han tratado tan desesperadamente de escapar del régimen castrista, que no les importó navegar en barcos sobrecargados de refugiados.

Barcos neutrales que navegan por la zona del Caribe han rescatado a miles de esos cubanos, a los que encontraban en esos pequeños barcos.

De los 5.730 cubanos que abandonaron la isla en 1955, hubo un grupo que logró escapar en un bote hecho con neumáticos de automóvil.

Y el drama continúa. Cada año hay que añadir un número mayor a la larga historia de hombres que luchan por encontrar la libertad.



Una familia checoslovaca con el carro blindado, de fabricación casera, que utilizaron para poder estrellarse contra los obstáculos que pudieran encontrar en su huida hacia la libertad al principio de los años 50. Otros habían huido perforando el suelo bajo las fronteras o conduciendo vehículos de motor y trenes