

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 687

Madrid, 27 de noviembre de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION tirada de este número 165.193 ejemplares

2 pias.



RACHAS DE PRIMAVERA

Las noticias nos dejan helados. Los temporales de nieve han comenzado a invadir Europa. Comunicaciones interceptadas. Daños. Pérdidas de embarcaciones y hombres aislados entre muros blancos. Sin embargo, de cuando en cuando sale el sol. Y disfrutamos una mañana de primavera mezclada, como por equivocación al calendario. No vale perderla. Hay que salir a la calle, como hace la neozelandesa Maureen King, y abrir los brazos, aspirar el aire puro bajo el sol y sentirse feliz, como los niños y los palomos esta mañana de sol en Trafalgar Square.

A los siete días, otro parricidio en Lieja

Paulette Martle, madre de seis hijos, mató golpeándola a una hija suya de tres años, porque la niña, de cabeza deforme por su padecimiento hidrocefálico, se negaba a comer. A los siete días del proceso contra los Van de Putt, otra madre, ya encarcelada, como su esposo, comete este nuevo crimen. Los otros niños del matrimonio, testigos de la escena brutal, pasaron a una institución benéfica.

(PAGINA 5)

MURIERON CARBONIZADOS



Este gendarme acaba de descubrir un resto humano en las todavía humeantes ruinas de lo que fue un avión de pasajeros. Se trata del aparato húngaro que a consecuencia de la niebla se estrelló en una zona próxima al aeropuerto parisiense de Le Bourget cuando iba a tomar tierra. Tras estrellarse, el avión se incendió, y todos los viajeros murieron carbonizados. Una tragedia más de la conquista del aire por el hombre.

(PAGINA 4)

EL FALSO RAJA ACABO EN LA CARCEL

Elegante, generoso, persuasivo. Así es el súbdito indio Gurbaksh Singh Salariya, a quien los habitantes de la comarca británica de Gloucestershire llamaban el "Raja de Forest". El caballero persuadió al director de un Banco para recibir a cuenta de falsas operaciones sobre fincas rústicas préstamos por 700 millones de libras a repartir entre dos. Y aunque el negocio se descubrió cuando el "Raja" ya estaba en su país, tuvo que regresar contra su voluntad a Inglaterra, donde ahora aguarda su proceso.

(PAGINA 5)

El mejor jugador en Bucarest

Fue sin duda Paquito el único que no se dejó llevar de los fallos iniciales y por ello se erigió en el mejor jugador de la selección española, en los dos tiempos del partido. El asturiano se adaptó desde el principio al mal estado del terreno.



DE GAULLE, MAYORIA ABSOLUTA EN LA ASAMBLEA

Tras la segunda y decisiva fase de las elecciones parlamentarias francesas surge el nombre del gran vencedor: De Gaulle. El triunfo rotundo del Presidente no se limita a la mayoría absoluta con que contará en la nueva Asamblea —265 diputados de la U. N. R. y "gaullistas", cuando la mayoría son 242—, sino porque, a la vez, se perfilan en los futuros debates los dos grandes bloques políticos —el bipartidismo— que él viene solicitando, frente a la disgregación de los partidos políticos, como base del sistema presidencial que De Gaulle trata de implantar en Francia.

(PAGINA 8)

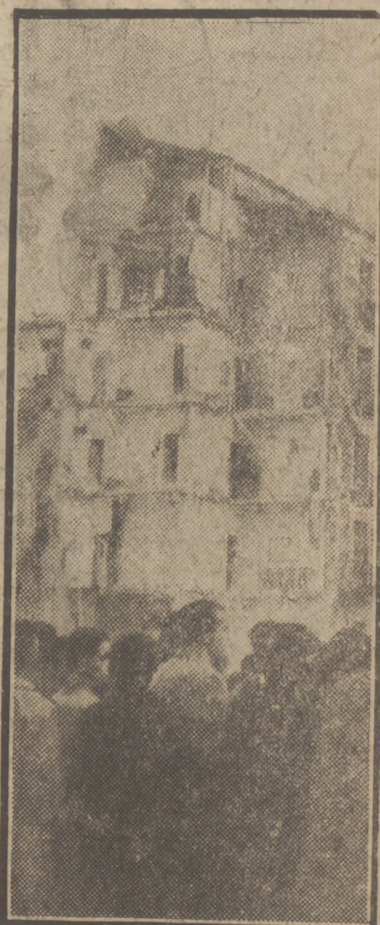
EL BIBERON DEL TIGRE



No todo el mundo posee el suficiente valor para tener un tigre en casa. Sin embargo, también en esto, como en tantas cosas, todo es acostumbrarse. O, mejor aún, acostumbrar al tigre. Para ello, nada mejor que cogerlo desde pequeño, cuando su fiera está en mantillas y no hay peligro del salto selvático ni de la ejercitación de las fauces devoradoras. Lo más probable es que el tigre se identifique con su amo y adquiera hábitos de domesticidad. Este es el caso de la buena pieza que tienen ustedes ante los ojos. El animalito se llama "Rane", y aunque sólo cuenta seis meses, se encuentra muy talludito para su edad. Lo ha criado en su propio domicilio el cuidador del Zoo londinense, Mr. T. Sangster, a base de biberones.

HOY TENDRAN VIVIENDAS LOS DAMNIFICADOS DE LA CASA HUNDIDA

El Ayuntamiento madrileño ha resuelto la situación angustiosa de los damnificados por el hundimiento de la casa de la travesía de la Parada, suceso que se recoge en la página 4. Las urgentes y eficaces resoluciones del Municipio son entrega de 1.000 pesetas a cada uno de los treinta y ocho inquilinos damnificados para rotas y atenciones urgentes, anticipos de las cantidades que el Ministerio de la Vivienda exige para la firma de los contratos de los pisos o tiendas cedidos con el carácter de urgencia que el caso requería, contratos que se extenderán hoy o mañana, y finalmente, abonarles los gastos que pueda ocasionar el transporte de muebles y enseres. El Ayuntamiento, en suma, les pone de nuevo en sus casas.





A SAN JORGE SE LO QUIEREN LLEVAR AL OESIE

No hace mucho contábamos la curiosa anécdota de un turista americano que había querido comprar en Barcelona una de las carrozas del Ayuntamiento que desfilan en las fiestas de la Merced para llevársela a su rancho. No hubo nada que hacer, claro, porque el Ayuntamiento barcelonés no había pensado vender la carroza y ni siquiera estudió la oferta. Bien; pues ahora ha surgido en la Ciudad Condal otro americano que quiere nada menos que comprar el San Jorge que se conserva en la Diputación. Acompañado de su esposa se presentó en dicho Organismo y ofreció hasta cincuenta mil dólares.

Se le dijo muy amablemente que allí no se vendía nada y que la estatua del Patrón de Cataluña tenía un valor no cotizable en moneda. Pero el americano insistió:

—Eso no tiene importancia. Les pago los cincuenta mil dólares y además les regalo una copia. Les aseguro que no habría diferencia alguna entre el original y la reproducción.

Pues, siendo así, ¿por qué no se hará el buen hombre la copia para él? Habría muchos escultores dispuestos a hacerse la por esos cincuenta mil dólares. Y qui za por niens...

Los fotógrafos contra TONY

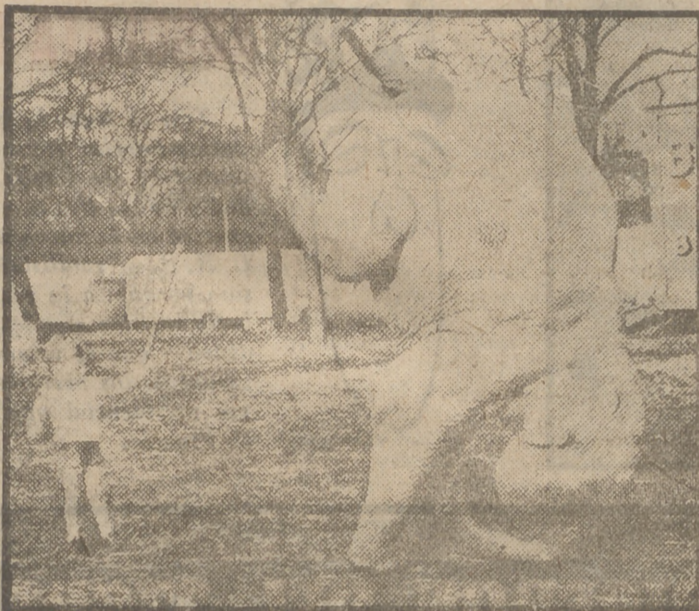
La Unión Nacional de Periodistas Ingleses se ha reunido en Londres para estudiar la propuesta de expulsión de dicha entidad de lord Snowdon, el marido de la princesa Margarita, también conocido familiarmente por Tony. Lord Snowdon ingresó en la Unión Nacional hace unos ocho meses, pues desde poco después de la boda, como recordarán ustedes, se decidió a trabajar como fotógrafo en un importante rotativo londinense, que le ofreció un contrato de fábula para cualquier periodista, aunque no sabemos si el contrato tendrá la misma categoría para un príncipe consorte.

Bien, el caso es que lord Snowdon ha dado serios motivos de queja a sus colegas de la cámara y el flash, pues, según parece, ha abusado en varias ocasiones de su posición social para «pisar» informaciones que en otro caso hubieran podido realizar algunos fotógrafos más.

Lo que ha hecho rebotar el vaso de agua de la paciencia de los fotógrafos de Prensa londinense ha sido lo sucedido en unos Estudios cinematográficos en los que iba a iniciarse el rodaje de «Vencedores», película que protagoniza Rommy Schneider. Tony, gracias a ser quien era, consiguió la exclusiva de las fotos y sin ningún miramiento dejó en la puerta de los Estudios, prohibiéndoles la entrada, a todos sus colegas.

Uno de ellos, Arthur Whittington, que precisamente trabajó con Tony en sus primeros tiempos, ha sido el que ha roto el fuego de la protesta, pidiendo su expulsión de la Unión Nacional de Periodistas «por competencia ilegal».

Grave dilema para la Junta directiva de dicha Unión...



LA TRICHA DEL ELEFANTE

Los paquidermos, no obstante su corpulencia, suelen ser animales bastante juguetones. En el circo son los que más en serio toman sus ejercicios y acaso los que más se divierten, interiormente, con ellos. Lo que ocurre es que siempre los obligan a montarse en esos taburetes pintados de colorines. Al elefante le gusta también improvisar sus ejercicios al aire libre, y mucho más cuando, como en el caso de esta elefanta, llamada «Gilda», un niño comparte sus ocios. El peque tiene tres años. Mientras los demás descansan, tomó una varita y le dijo a «Gilda»: «¡Anda, da una trecha!» Y «Gilda», obediente, lo hizo. Para diversión del pequeño.

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Historia tonta, tontísima. Un hombre penetra en la primera sala de un museo y el portero que hay allí le detiene, para decirle:

—Caballero; lo siento, pero tiene usted que dejar el paraguas en el guardarropa.

—Pero si yo no llevo paraguas...!
—Pues vaya usted a buscarlo. El Reglamento es terminante y me lo han advertido: «Nadie podrá entrar en el museo sin dejar antes el paraguas en el guardarropa».

Historia de hombre práctico. Es un matrimonio millonario que vive preocupadísimo por las relaciones que mantiene su único hijo. Ni el marido ni la mu-

jer están dispuestos a tolerar esa boda. Ella pregunta un día:

—¿Le has dicho ya a nuestro hijo que si se casa con esa mujer le desheredarás?

—No. He hecho algo menos violento y más práctico: se lo he dicho a ella.

El padre llega del trabajo y pregunta por el hijo.

—¿Sabes lo que está haciendo?— pregunta a la mujer.

—Pues, verás— responde ésta—. Si el hielo de la piscina tiene la consistencia que él decía, estará patinando; pero si tiene la consistencia que yo creo, estará nadando.

EL «BOCANOVA», NUEVO BAILE

Apenas nacidos el «rock-and-roll», el «twist» y el «madison», ya se ha inventado un nuevo baile que ha empezado a hacer furor en América y que ya está llegando a Europa. Se trata del «bocanova», y tiene de noticia curiosa que ha sido creado por una dama brasileña residente en Madrid, la condesa Matarazzo.

Maysa Matarazzo cantó un día en una fiesta de sociedad y su voz llamó la atención de un editor de discos, que inmediatamente la propuso unas grabaciones. Maysa aceptó, y desde entonces se convirtió en cantante. Entonces inventó el «bocanova», que es una especie de samba con jazz en el que no se utilizan, sin embargo, los clásicos instrumentos de la samba.

El «bocanova» se baila ya también en España. Una orquesta de una sala madrileña lo ha incluido en su programa. Pero la condesa Matarazzo está muy disgustada porque han confundido la ortografía del título y lo anuncian como «vasanova». Posiblemente porque lo habrán cogido del extranjero sin saber que había sido creado en España por una dama brasileña.



—Siempre olvida algo: las gafas de sol, la gorra... Y hoy...



—Lo que yo me temía: la muela del juicio está hueca.



—Desde que te oigo decir que mamá te da cien patadas...

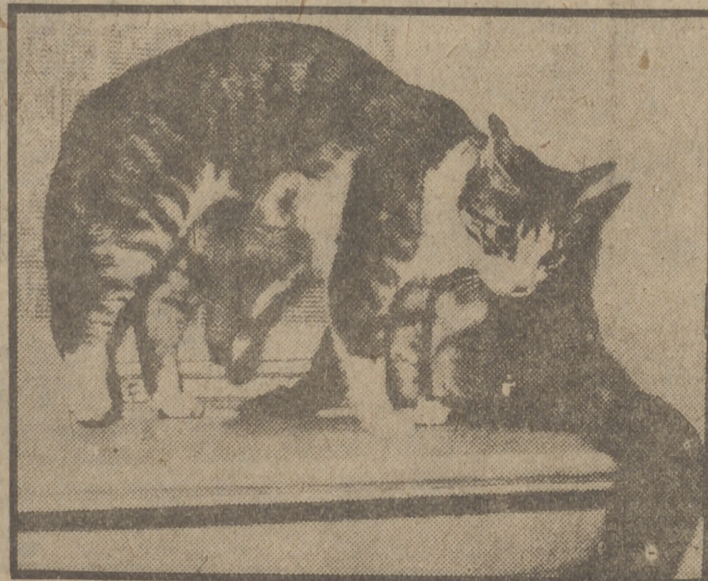
LA INTIMIDAD DE LA REINA

Buckingham Palace, el soberbio palacio londinense de los Reyes de Inglaterra, ha sido durante siglos un reducto inescrutable a las miradas de los curiosos. Sólo podía verse de él lo que permitían los barrotes de la verja que le rodea. Pero ninguna mirada indiscreta podía alcanzar a los patios interiores del Palacio ni a sus jardines.

Ahora, en cambio, ya no existe esa intimidad y la familia real anda preocupada. El hotel Hilton, con sus treinta pisos, domina el Palacio y sus jardines, y lo mismo ocurre con el nuevo rascacielos de veintiocho plantas levantado por la Asociación de Fabricantes de Cemento. Desde cualquier ventana de un piso alto de cualquiera de estos dos edificios es fácil contemplar cuanto ocurre en los jardines de Buckingham.

Ello ha obligado a la Reina Isabel II a suprimir las meriendas sobre el césped e igualmente se ha dado orden a los encargados de pasear a los perros de la Soberana de cambiar su ruta habitual para alejarlos de miradas inoportunas.

Lo malo es que no se ve un remedio a la situación. No puede impedirse, naturalmente, que la gente se asome a las ventanas y mire donde quiera. De momento, el jardinero de Palacio ha tenido la idea de plantar unas docenas de castaños que impedirán alguna vista del jardín palaciego, pero posiblemente resultarán insuficientes.



El gato y la zorra

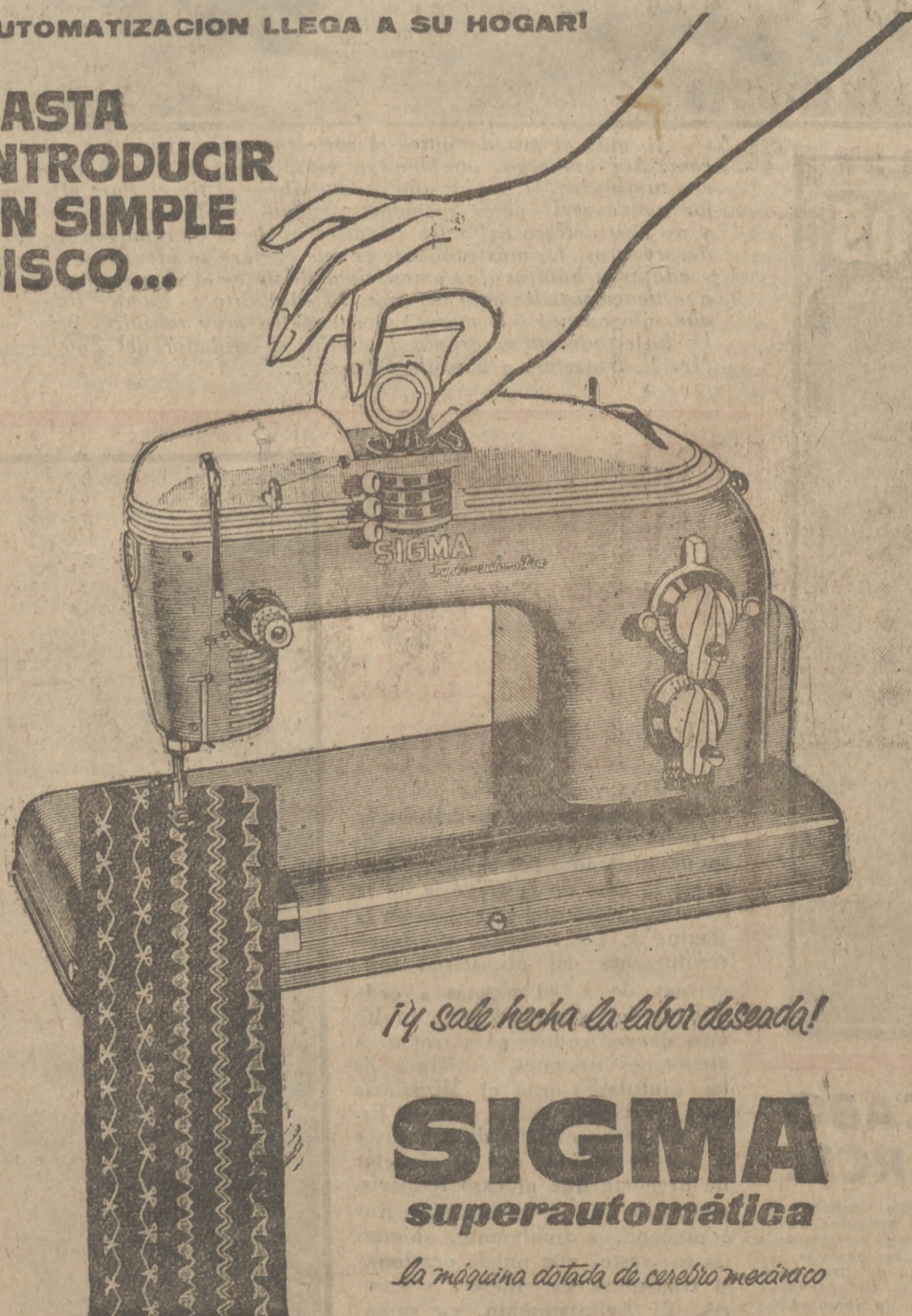
La escena podría ilustrar cualquier texto didascálico. Personajes de fábula el gato y la pequeña zorra, tan amigablemente hermanados. Aquí, como en el apólogo de Licurgo, el milagro de la convivencia se debe a la educación. La zorrilla tiene cuatro meses y quedó abandonada. El gato —que es gata y se llama «Tina»— se apadó de ella después de que su amo, un hombre muy amante de los animales, la recogió en casa. Parece que, hasta el momento, zorra y gata no han tenido ningún problema de coexistencia.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

LA AUTOMATIZACION LLEGA A SU HOGAR!

BASTA INTRODUCIR UN SIMPLE DISCO...



SIGMA
superautomática

La máquina dotada de cerebro mecánico

«¡PERDON, MARLENE!»



Marlene Dietrich actuando en la gran gala celebrada en Dusseldorf, bajo el lema «Música en el nombre». Intervinieron en la misma quince máximas vedettes de fama mundial. La inmarcitable Marlene tuvo un éxito de clamor ante su público. No obstante, una parte de la Prensa germana reaccionó contra ella. Pero un periódico de Hamburgo, en nombre de todos los demás, le pidió perdón

LOS ALEMANES SE RECONCILIAN CON SU ESTRELLA MAS FAMOSA

Un debut que tuvo mala prensa.--A los cincuenta y seis años, la estrella volvió a encantar a su público

Los alemanes han vuelto a aclamar al «ángel azul». Hace pocos días el diario hamburgués «Bild Zeitung» titulaba en primera página: «Perdón, Marlene.» ¿Cuál era el motivo de la excusa?

Se publicaba el arrepentido epígrafe después de la famosa gala de Düsseldorf, celebrada a beneficio de los orfanatos, y en la que participaron las más grandes vedettes ante un público de millonarios.

Marlene, radiante de belleza, después de haber cantado una melodía nueva titulada «Se han marchado las flores», canción sobre las locuras de la guerra, recibió una ovación triunfal. Los espectadores, entusiasmados, arrancaron las flores que decoraban las galerías para arrojarlas sobre la escena.

Pero al día siguiente la gran vedette fue víctima de una maniobra de pesadilla. Ciertos periódicos, al dar cuenta de la función, trataron de hacer creer que la gala había sido un fracaso y que Marlene no era ya Marlene.

Estos rumores fueron recogidos también por algunos periódicos franceses.

AGUA PASADA...

Se dice que esta reacción obedece a que algunos alemanes no perdonan todavía a la protagonista de «Fatalidad» y «El expreso de Shangai» su actitud durante la pasada guerra.

Marlene, que vivía en América, rehusó entrar en Alemania mientras Hitler estuviera en el Poder. También, declarado el conflicto, se negó a cantar para las tropas alemanas y, en cambio, lo hizo para las tropas aliadas. Terminada la contienda, Marlene recibió la Legión de Honor francesa.

Esto explica en cierto modo el mal humor de algunos periodistas alemanes. Por fortuna para la estrella, no todos han querido recordar aquella actitud suya, juzgándola «agua pasada».

El artículo de «Bild Zeitung», por fin, ha hecho a Marlene volverse a sentir feliz y contenta.

REFLEXION Y «MEMORIAS»

Hay muchos periódicos germanos que se deshicieron en elogios sobre Marlene. «Una estrella entre las estrellas», tituló uno. Y otro escribía: «Cuando Marlene Dietrich aparece sobre la escena, sin ningún artificio de decorado, la escena resplandece sólo con su personalidad.»

Quiere decir que los alemanes aman todavía a su estrella famosa; pero el inci-



Esta es la Marlene de «El ángel azul», la que a pesar de sus cincuenta y seis años volvieron a encontrar los espectadores de la gala de Dusseldorf. Una Marlene joven y pisando el escalón de su primer gran triunfo

EL MILLONARIO Y LA CANTANTE EXISTENCIALISTA ALAIN-LOUIS DREYFUS, UN JOVEN DE VEINTISEIS AÑOS, ULTIMO AMOR DE JULIETTE GRECO

La estrella dice: «No me importa su dinero, sino él; Alain no me ha regalado todavía una sola joya»



Juliette Greco ha sido la «musa existencialista» de Saint Germain-des-Pres. Ella dió un nuevo entendimiento a la vieja «canción de Paris». El cine acreció luego su fama y se le adjudicaron «romances». Ninguno tan fabuloso como el que ahora vive la estrella: su idilio con el joven millonario Alain-Louis Dreyfus

Sobre la vieja, pimpante canción de Paris, hecha luz y alegría, el trazo angustiado y melancólico lo puso esta mujer de afilados pómulos, ojos profundos y larga melena. Ella era el polo opuesto de la vedette enojada, fastuosa y decorativa. Había como una austeridad morbosa en su presencia y sus canciones. Comenzaron a escucharse, con indiferencia primero, con ansiedad después, en las «caves» de Saint Germain des Pres, y poco a poco, en alas del éxito y la moda, en todos los «night-clubs» de Paris.

La estrella era Juliette Greco. Afilada. Sentimental. De boca grande. Vestida con el negro jersey y la malla-pantalón. Exhausta en la expresión, como una flor mortal. Desmelenada y sin retoque. Las muñecas ajenas al tintineo de las pulseras. La mirada perdida en lo indescribible.

Si el existencialismo —una moda literaria como otra cualquiera— tuvo voz y melodía, esa voz y melodía se la dió Juliette. Así, en los principios. Luego, la fama llevó por otros caminos a la estrella. El cine la captó, e incluso un potentado de la industria fílmica americana, Darryl F. Zanuck, se dice que estuvo prendado de sus encantos y a punto de convertirse en su marido.

EL NUEVO AMOR

La musa de los existencialistas tiene en su haber más de un «romance». Imaginarios o auténticos, los cronistas del mundo del cine y la canción los airearon suficientemente en sus «potins».

Ahora le toca protagonizar una historia «rosas», la del millonario y la joven pobre. Una historia que se compadece muy poco con la sordidez existencialista. Otra vez —y no es la primera que esto sucede en el mundo—, un hombre joven, multi-

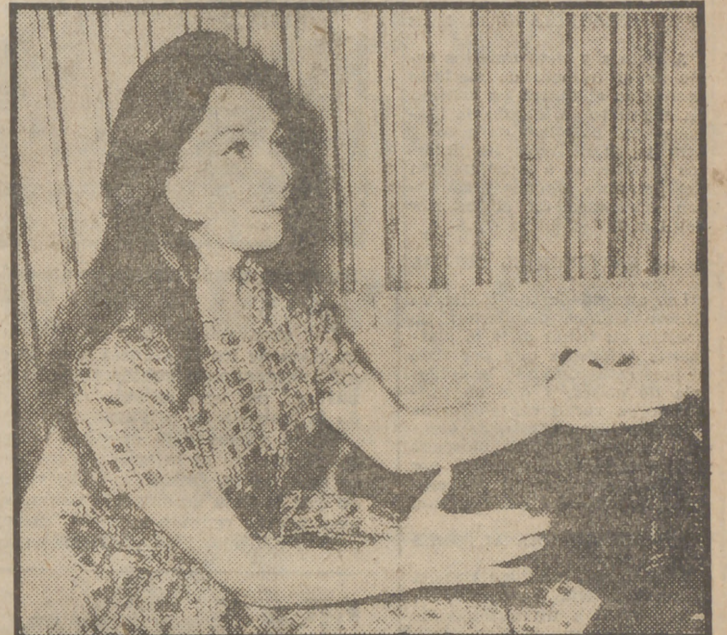
millonario, se dispone a correr enormes riesgos familiares por el amor de una cantante.

Desde hace unos meses, Alain-Louis Dreyfus, heredero de los célebres banqueros de este apellido, desafía la oposición de la familia, haciendo pública exhibición de su inclinación amorosa por Juliette Greco. El es un hombre de veintiséis años, serio, ilusionado. No se trata de un «play-boy» de esos que cubren las páginas de ciertas re-

—Yo amo a Alain. Esto es verdad. Sé que todo el mundo me va a lanzar sus millones a la cabeza. No me importa. Jamás él me ha hecho un regalo. No tengo una sola joya suya.

EL DIA DE LA MUERTE DE MARILYN

¿Cuándo nació el idilio? Coincidió con una fuerte impresión en el mundo artístico. Tan afectada estaba Juliette, que ni si-



Ya Juliette Greco está muy lejos de aquella joven de oscuros jerseys y malla-pantalón que cantaba lánguidas canciones en las «caves» próximas a los cafés Flora y Dos Magott. Su vida sentimental es intensa. Enamorada del joven millonario Dreyfus, ha dicho: «Yo le amo, y sé que todo el mundo va a darme con sus millones en la cabeza. Pero él jamás me hizo un regalo. No tengo una sola joya suya.»

vistas con su atolondrado e inútil vivir. Pero la familia de Alain-Louis no admite este idilio, que juzga escandaloso. Encuentra que Juliette es una mujer de la que se ha hablado demasiado. A su entendimiento supercapitalista de la vida no le va bien el entronque del multimillonario banquero con la musa del existencialismo.

AL OTRO LADO DEL ATLANTICO

Cuando Alain marchó a América del Sur, hace quince días, para asistir al nuevo matrimonio de su madre en Buenos Aires, sus familiares esperaban que consiguiera olvidar a la cantante. Pero una semana después de su llegada, Alain cablegrafió a Juliette:

«Ven a mi encuentro.»

Juliette partió al día siguiente para la capital argentina, donde todos los Dreyfus se encontraban.

A su vuelta a París, después de aquella primera presentación en familia, Juliette ha declarado:

quiera llegó a entender el nombre del joven que le presentaban.

—Era el 5 de agosto, en Deauville —cuenta—; yo acababa de recibir una noticia que me había conmovido: la muerte de Marilyn Monroe. Cuando me presentaron a Alain, ni siquiera lo miré. Fue bastante después cuando comprendí que era una persona agradable, llena de atractivo.

«Cuando está en París nos vemos continuamente. Cuando está fuera me telefonea todos los días», dice la cantante, con emoción de mujer enamorada, muy distante de la amargura pregonada en las letras de las melodías que la hicieron famosa.

Alain regresará muy pronto de Argentina. Juliette lo espera. Tiene confianza en él. El joven millonario sabrá desafiar la oposición familiar y como en las novelas rosas, es posible que todo acabe en boda. La Greco está convencida de que el amor puede triunfar de todas las diferencias de edad y de fortuna.



—Es la expedición de socorro que va en busca de nuestro guía-jefe.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS CAPACITACION PROFESIONAL ACCELERADA

POR CORRESPONDENCIA
CURSO PRACTICO DE OFICINAS
Necesario para quienes aspiren a colocarse en oficinas, tanto públicas como privadas.
Curso sencillo y rápido. — Solicite amplia información al
INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA
por Correspondencia — INTEPRA
BARCELONA. — Apartado 1.281-815.

Casa de seis plantas, al suelo

Afortunadamente los vecinos pudieron abandonar el edificio a tiempo y no hay que lamentar víctimas



Este es el estado en que ha quedado la casa de seis plantas que se ha derrumbado en Madrid, y que, afortunadamente, no ha producido víctimas

Las excavaciones que se estaban realizando en la plaza de los Mostenses para la construcción de un aparcamiento subterráneo han sido causa, al parecer, del hundimiento de la finca número 10 de la travesía de la Parada, en Madrid.

Hacia varios días que los vecinos venían notando que en el interior de los pisos las paredes se agrietaban. Debido a estas señales inequívocas de que la casa amenazaba ruina, los vecinos, tras una previa reunión general, decidieron abandonar el edificio. Más oportunamente no pudieron

hacerlo, porque minutos después podían comprobar personalmente cómo se derrumbaba estrepitosamente el ala derecha de la casa.

Inmediatamente se dio aviso al Cuerpo de Bomberos, que acudió con toda prontitud y removió los escombros en busca de posibles víctimas, pero, afortunadamente, todos los inquilinos se habían puesto a salvo.

Las pérdidas materiales, en cambio, son de considerable cuantía.

S. O. S. de 7 días

MUERTOS A TIROS

Un coronel retirado del Ejército, su esposa y una hija de catorce años han sido hallados muertos en su residencia de Ozark, en Alabama (Estados Unidos). Los cadáveres presentaban varios disparos de arma de fuego, pero se ignoran más detalles de su trágica muerte.

TRAGEDIA EN EL MAR

A treinta y siete muertos asciende el número de víctimas producido al entrar en colisión en el puerto de Yokohama (Japón) un petrolero noruego y otro japonés. Todos los muertos pertenecían a la tripulación del petrolero japonés y murieron abrasados en el interior del barco.

SE EXTIENDE EL COLERA

Las autoridades de Holanda (Nueva Guinea occidental) no ocultan su temor ante la alarmante extensión que por todo el país está cobrando la epidemia de cólera, y que ha producido ya varios centenares de muertos. La situación se agrava porque muchas personas huyen de la zona afectada por la epidemia y son las portadoras del virus a otras regiones.

TREN CONTRA AUTOBUS

En Dessouk, localidad situada al norte del Nilo, en Egipto, un tren arrolló a un autobús de viajeros en un paso a nivel. El autobús fue arrastrado y cayó finalmente a un canal. Los muertos ascienden a dieciséis y los heridos a ocho.

ROBABAN EN FRANCIA

La Policía de Ginebra (Francia) ha detenido a una banda de ladrones españoles que operaban en esta ciudad, en la que habían cometido numerosas fechorías. Los detenidos son José Martínez, natural de Toluca (México); Enrique Molina, de Barcelona; y Félix Vallejo Guillén, de Valladolid.

ASESINATO POR CELOS

Luciano Abadiano Obrero, de cuarenta y tres años, vecino de Burlada (Navarra) dio muerte a tiros a su esposa, Saturnina Abadiano Abadiano, de treinta y siete años. Después de una discusión, Luciano cogió una escopeta de dos cañones y disparó sobre su mujer, que falleció en el acto. El motivo del crimen han sido los celos.

CONDENADOS POR ROBO

Tres madrileños —Juan Ruiz Álvarez, Bernardo Ortega López y Ramón Martínez Alonso— han sido juzgados y condenados en Coimbra (Portugal) como autores del asalto a una joyería de esta ciudad en octubre de 1961, llevándose en joyas un equivalente de 2.400.000 pesetas. Juan Ruiz ha sido condenado a veinte años de prisión y los otros encartados a diecinueve años.

Todos son catástrofes... 57 muertos en tres accidentes de aviación en Europa, África y América

Tres accidentes de aviación han segado cincuenta y siete vidas en un mismo día. En las cercanías del aeropuerto de Le Bourget, de París, se estrelló poco antes de aterrizar y como consecuencia de la niebla que le impedía toda visibilidad, un avión húngaro de fabricación soviética en el que viajaban veintiuna personas, todas las cuales fallecieron.

Otro avión sufrió accidente en Santo Tomé (África occidental portuguesa) cuando intentaba despegar del aeropuerto. Se trata de un avión militar portugués en el que viajaban treinta y dos personas, en su mayoría soldados y oficiales del Ejército portugués que disfrutaban de permiso. El aparato estalló en el aire durante el despegue, pereciendo diecinueve de sus treinta y dos ocupantes.

El tercer accidente tuvo como escenario un bosque de la ciudad de Laurel (Estados Unidos) y se trata de un "Viscount" en ruta hacia Washington. Llevaba a bordo cuarenta y cuatro pasajeros, pero no se conoce el número exacto de víctimas. El avión, por alguna avería mecánica, fue a estrellarse contra los árboles del bosque, donde se incendió después de explotar sus depósitos de combustible.

CRIMINAL DESCUBIERTO

Mató en Barcelona a un industrial y ahora a sido detenido en Palma de Mallorca

Dábamos cuenta hace poco de un crimen cometido en Barcelona, en el número 136 de la calle de Aragón, en cuya puerta—un almacén—apareció muerto violentamente uno de los conductores del negocio llamado Francisco Rovirosa Closas. La rápida actuación de la Policía española ha

dado como resultado la detención del súbdito norteamericano James B. Wagner, de veintitín años, que había desertado del Ejército americano en la base de Alemania. James B. Wagner ha sido detenido en Palma de Mallorca como presunto autor del crimen del señor Rovirosa.

Las investigaciones llevadas a cabo por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona dieron por consecuencia localizar en Ibiza a una joven española y a un súbdito norteamericano complicados en un crimen, los cuales, en unión del llamado James B. Wagner habían planeado el delito y facilitaron datos sobre el autor material del hecho, que es el joven detenido ahora en Mallorca.

Desde el pasado lunes agentes de Policía de Barcelona, en conexión con agentes locales, llevaron a cabo laboriosas investigaciones hasta localizar al supuesto asesino, que fue detenido en la carretera de Palma a Inca. Wagner había alquilado un "Seat 600", y en compañía de unos amigos había salido de excursión. Cuando regresaba a Palma el coche fue localizado y detenido el joven Wagner.

El detenido fue trasladado en avión a Barcelona para ser puesto a disposición de la autoridad judicial que instruye el sumario.

Trágico accidente de autocar

Ocurrió en la carretera de Molins de Rey y en el han perecido cuatro niñas

Los alumnos del Liceo Francés de Barcelona celebraban el pasado día 22 la festividad de Santa Cecilia con una concentración deportiva. Como todos los años. Varios autocares cargados de niñas y niños partieron de la Ciudad Condal por la carretera de Molins de Rey camino del monasterio de Santa Creus. Todos los niños eran estudiantes del cuarto curso de Bachillerato. La excursión resultó lo animada y feliz que era de esperar, pero tuvo un final trágico, porque al regresar, uno de los autocares, conducido por Luis Rifa, de treinta y ocho años de edad y bastantes de oficio, patinó en la carretera, rompió la barrera protectora y fue a estrellarse en el fondo de un barranco de unos setenta metros de profundidad. El suceso ocurrió entre Molins de Rey y Vallvidriera, en una curva de la estrecha carretera.

El médico del Liceo Francés, que viajaba en su coche particular; los restantes alumnos que ocupaban los otros autocares y los profesores que acompañaban a los jóvenes estudiantes fueron los primeros en prestar sus auxilios a las víctimas, sacando de entre los hierros retorcidos del vehículo siniestrado los cuerpos de las infortunadas niñas.

En total viajaban en el autocar treinta y cinco, de edades comprendidas entre los doce y los diecisiete años. De ellas, cuatro han resultado muertas y nueve con heridas graves.

Las muertas son: Catalina Rinos Morales, de quince años; Trinidad Cárdenas Arch, de catorce; Eli Hernández Rutchas, de catorce; y Montserrat Torres Pla, de catorce.

También resultó gravemente herido el conductor, que culpa del accidente a la estrechez de la carretera y a la existencia en la curva de un saliente o morro, que fue causa de que las ruedas traseras patinasen en el pavimento y se viera obligado a ir contra las defensas mecánicas.

El trágico suceso ha causado la natural consternación en Barcelona y muy especialmente en los medios docentes, y los técnicos estudian los hechos para determinar las verdaderas causas del accidente.

7 asesinos huyen de un hospital

Siete hombres, calificados de peligrosos y armados con navajas de resorte, han escapado en Hashville (Tennessee), de la llamada "unidad de seguridad máxima" del Hospital Central del Estado. Tres de ellos fueron detenidos pocas horas después de la huida.

Las autoridades han pedido a los habitantes que mantengan cerradas las puertas de sus casas. Uno de los siete cumplía condena por asesinato, y por lo menos cuatro de ellos estaban acusados de robo a mano armada.

Al parecer, los presos golpearon a un funcionario del hospital y se apoderaron de las llaves.

Matan a un presidiario

Tres penitenciaros condenados a cadena perpetua han asesinado a un compañero de cárcel y luego retuvieron como rehenes a cinco miembros de un coro eclesiástico que realizaba una visita a la penitenciaría local de Folsom (California).

Los convictos se hallaban armados de tijeras. Señalaron que pondrían en libertad a los rehenes si se les concedía la libertad.

Después de cuatro horas los convictos pusieron en libertad a los rehenes, que no habían sufrido daño, y se entregaron a los guardias, depositando sus armas: unas tijeras, un pedazo de metal agudo y un trozo de madera.

La cárcel de Folsom es la más antigua del Estado. Algunos de los peores criminales de California se hallan confinados en ella.

Se tiene entendido que por el asesinato del compañero, los convictos pueden ser condenados ahora a muerte.



Con la casa enterrada

Peter Bjarring es un danés tozudo. Su casa, esta que ven ustedes asomando tan sólo el piso alto de la tierra que cubre el edificio, está en las afueras de Copenhague, próximo al lugar donde se está construyendo una carretera, por lo que la casa fue sentenciada a derribo. Pero el señor Bjarring dice que no encuentra otra vivienda que le venga bien y continúa habitando su media enterrada casita, que no tardará en ser absorbida por los escombros de la carretera en construcción

EUROPA, amenazada por la nieve

En un pueblo de Burgos un niño murió de frío en los brazos de su padre

Los temporales de nieve han empezado a invadir Europa, causando numerosos daños y algunas víctimas. Los vientos helados que azotan Gran Bretaña han hecho zozobrar varias embarcaciones. Un helicóptero salvó a diecinueve marineros que permanecían a la deriva en su barco. Ocho hombres y un niño perecieron ahogados al volcar un bote salvavidas cuando intentaban salvar a la tripulación de un pesquero, cerca de Seaham. En total ha habido que lamentar en las costas inglesas trece muertos y una persona desaparecida.

En España, el temporal de nieve se ha extendido por la zona norte del país, teniendo que ser cerrados al tráfico numerosos puentes y teniendo que circular en casi todos los restantes con cadenas.

La única víctima del temporal

ha sido un niño que murió de frío en los brazos de su padre al ser sorprendidos ambos en el campo, donde cuidaban ganado, por una formidable ventisca.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarle, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje, obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente, fue vencido por la cellosa, que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio, y los ve-

cinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó, pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general, de carácter grave.

APRENDA CORTE Y CONFECCION «FELI» Sólo por 250 pts.

UN CURSO COMPLETO

Un nermoso ejemplar encuadernado en tela roja y letras doradas, con 150 páginas, 54 lecciones y 161 gráficos de patrones. En el acto podrá cortarse y confeccionarse sus vestidos y los de sus familiares. Es el único método sencillo, porque ya lleva sus medidas y no tiene que calcularlas. La solución para toda mujer, ya que puede empezar por las piezas que más le interesen. Al final de sus estudios recibirá el Certificado (Diploma) completamente gratuito. Solicite hoy mismo su ejemplar a la CASA CENTRAL MAYOR DE GRACIA, 69, pral. BARCELONA (12) y lo recibirá contra reembolso de 250 pesetas.

Mande este recorte (S.F)



FRANCES

Un alumno escribe: "...el sistema CCC es muy ameno, lógico y sencillo..."

J. Contreras - MADRID

...quedará usted cautivo... como tantos otros.



APARTADO 100 - SAN SEBASTIAN DELEGACIONES

MADRID: Preciados, 11 • BARCELONA: Av. de la Liria, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:

INGLES • ALEMAN • ENGLISH (SUPERIOR)

FRANCAIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLEO

ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDO

MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL

CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • COMPTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL

ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

REMITASE A CCC APARTADO 100-100-100

SAN SEBASTIAN

A CASI 700 MILLONES DE LIRAS ASCENDIERON LAS REPETIDAS OPERACIONES BANCARIAS DE ESTAFA DEL "RAJA DE FOREST"

SUS DOTES PERSUASIVAS LOGRARON LA COMPLICIDAD DE UN DIRECTOR DE BANCO.

RENOVACION DE MULTIPLES PRESTAMOS DESTINADOS A LA "ADQUISICION" DE FINCAS Y GANADERIA.

EL NEGOCIO ESTABA EN IR A LA MITAD DE BENEFICIOS, AUNQUE LA CONDENA INDIVIDUAL TENDRAN QUE CUMPLIRLA INTEGRAMENTE.

Todo Gloucestershire se ha puesto en conmoción al descubrirse un grave escándalo financiero. Nadie pensó nunca que el elegante, atento y cordialísimo súbdito hindú Gurbakah Singh Salariya, hijo de un noble y rico abogado de Calcuta, pudiera convertirse en el sujeto principal de una fraudulenta operación financiera.

Llegado a Inglaterra cuando sólo tenía veintidós años, Salariya asistió a un curso de especialización agraria en el Colegio Real y en el Instituto de Gloucester. En 1955, y después de haber aprovechado con gran interés las enseñanzas recibidas, adquirió una finca rural en la zona de Forest, juntamente con algún ganado vacuno y de cerda. También adquirió dos automóviles lujosos, un avión y un yate, todo lo cual le daba un elevadísimo índice de vida, que impresionó gratamente a sus convecinos, que inmediatamente lo llamaron el Rajá de Forest.

Pese a toda esa apariencia y vida ostentosa, los gastos tan cuantiosos resintieron la economía del «rajá», que comenzó a sufrir ciertas dificultades económicas, y antes de recurrir a la ayuda paterna imaginó un habilísimo plan para obtener empréstitos bancarios a muy largo plazo. Para ello, y en busca del posible colaborador que pudiera secundar sus propósitos, puso sus ojos en Mr. Frederick John Beckingham, de cuarenta y nueve años de edad y director de zona de la antigua institución bancaria británica Lombank Finance Company, al que persuadió, utilizando aquellas artes mágicas de la persuasión de las que parecía estar dotado, a que se convirtiera en su «colaborador» para la puesta en marcha de un plan que habría de proporcionar-le lo que necesitaba. El plan consistía en que, con la garantía de su propiedad rústica, Salariya pediría un préstamo a la Lombank, con el fin aparente de adquirir otras fincas más y aumentar con la compra de nuevas reses el número de las que ya poseía. Una vez redactado el correspondiente documento, solicitó un segundo préstamo para otras adquisiciones y, con el dinero recibido, pagaba los intereses del primero. Para todo ello, Mr. Beckingham le prestó su ayuda, aceptando como bueno el primer contrato falso, a cambio de recibir para sí la mitad del importe del préstamo, todo ello perfectamente planteado, con lo que se demostraba que el hindú había asimilado perfectamente

cuanto, en este aspecto al margen de la ley realizan los estafadores occidentales.

Con este sistema de simplicidad extraordinaria, el «rajá» y su colaborador redactaron ciento cuarenta y cuatro contratos de compraventa, relativos a múltiples cabezas de ganado y enormes extensiones de terreno, con lo que cada contrato ponía en orden de entrega un nuevo préstamo, de forma que, en muy breve período de años, y siguiendo este sistema, la institución bancaria había puesto en manos de Salariya dinero por un suma total muy próxima a los setecientos millones de libras, sin que el hindú mostrase cansancio alguno en la redacción de los múltiples documentos indispensables para seguir moviendo este ya vertiginoso sucio negocio.

El juego parecía, por tanto, que iba a prolongarse hasta lo infinito, cuando a la dirección central del Banco se le ocurrió que parecía exagerada aquella multiplicación de operaciones de compraventa, decidiendo enviar secretamente un alto funcionario que, de manera discreta, hiciera diversas indagaciones en la zona afectada por esa caudalosa corriente de negocios agrarios, al propio tiempo que, por sus propios medios, unos agentes de Scotland Yard aclaraban toda la verdad de lo sucedido. Pero Salariya, que presentaba lo que iba a suceder, regresó antes a la India, acompañado por su esposa, el pequeño hijo y su cuñado Teypee Taunk, que había prestado su nombre para la redacción de los falsos contratos.

Se vio entonces que la multitud de operaciones eran pura invención del elegante y cordialísimo magnate hindú, pues la verdad simple y concreta era que sus adquisiciones habían sido en muy escasa cantidad, lo suficiente para que, al ser conocidas, dieran apartente y firme razón de que, en efecto, se ocupaba intensamente en operaciones de este género.

No le sirvió, sin embargo, de nada su regreso al país natal, pues Scotland Yard gestionó la extradición del mentiroso «rajá», que juntamente con su colaborador, el director del Banco, han sufrido un proceso durante varios días, a consecuencia de cuyo fallo, ambos caballeros han sido condenados por esta a penas de tres años de prisión, mientras al cuñado del hindú, por haber prestado su nombre para la redacción de los falsos documentos, le han llovido igualmente dieciocho meses de cárcel.



SE HUNDIO EN NAPOLES

Los fuertes temporales que azotan Europa han llegado también a Italia, causando muchos estragos. Este barco inglés, el "Ashanti Palm", estaba anclado en el puerto de Nápoles. El temporal desatado le hizo perder el ancla y romper las amarras, y acabó hundiéndose, aunque, por fortuna, la tripulación pudo ponerse a salvo.

UNA SEMANA DESPUES DEL FALLO DE LIEJA

EXASPERADA, OTRA MADRE, EN LA MISMA CIUDAD, MATO A SU HIJA DE TRES AÑOS, PORQUE NO QUERIA COMER

• La pequeña padecía una enfermedad hidrocefálica, por cuya causa tenía una cabeza deforme

• Los hermanitos de la niña, todos pequeños, fueron testigos de la bárbara escena

A los siete días de haberse publicado el fallo del Jurado de Lieja en el proceso contra la familia Van de Putt, por la "muerte violenta" de la niña Corinne, de siete días de edad, hija de aquel matrimonio, a la que se administró un biberón con leche, miel y unas drogas que le produjeron la muerte, un caso todavía más criminal, si cabe, se ha producido en la misma ciudad.

A las cuatro y media de la tarde del día 19 de este mes de noviembre, una mujer embarazada se presentó en la prisión Saint-Leonard, de Lieja, diciendo a su director:

—Vengo a que me metan en la cárcel.

—¿Por qué?

—Porque he matado a mi hija María Juana, de tres años de edad. Ya hace bastantes días que se negaba a comer y se ensuciaba continuamente sus vestidos. No pude más, y, en un ataque de nervios, la he maltratado.

Hacia la declaración la señora Paulette Martle, de treinta y dos años, madre de siete hijos. Se dispuso que un agente acompañase a Paulette a su domicilio, en un pequeño y miserable alojamiento donde el policía pudo encontrar sobre el lecho la niña, muerta a patadas y puñetazos, y su cuerpecito lleno de pequeñas heridas originadas por los golpes.

—Yo he dado a la niña puñetazos y patadas, y cuando perdí el sentido la metí en un baño de agua fría.

Paulette ha sido madre de seis hijos, y actualmente se encuentra en estado, de cuatro meses. La pequeña a la que dió muerte era una niña anormal, con una dolencia hidrocefálica, consistente en un anormal contenido de fluido cerebrospinal en el cráneo, enfermedad que provoca un anormal desarrollo

de la cabeza, afirmándose que la presión que a consecuencia de esta anomalía se ejerce en el cerebro da origen a estados de imbecilidad y parálisis, que en algunos casos llega incluso a desembocar en muertes prematuras.

Cuando la Policía llegó a la misera vivienda de Paulette, allí estaban los otros cinco hijos —tres niños y dos niñas de edades de once meses a nueve años—, en cuya presencia, perdido el control de sí misma, la madre había producido la muerte a María Juana. Al ampliar su declaración añadió que otra niña, quinta de sus hijos, había nacido igualmente con deficiencias mentales y físicas; que había golpeado repetidamente a la criatura el domingo y el lunes, al negarse obstinadamente a comer, y cuando volvió a acercarse posteriormente a la cuna vió que había muerto.

Más tarde dijo que la niña había estado cierto tiempo en una clínica especial para niños deficientes de la que se la habían devuelto hace unas seis semanas, y ello, además de la gran carga que representaba para sus posibilidades, le hacía perder casi continuamente el control de sus nervios por el estado y obstinación de la criatura en no comer.

Cuando ocurrió el suceso, el marido no se encontraba en casa, diciendo luego que lo había sabido al regresar por la noche. El es peón de albañil, y por padecer asma suele estar bastante tiempo sin trabajar. Por esta circunstancia, la familia vive en una acentuada penuria.

Dada la situación de la familia al ser llevada Paulette a la prisión de Saint-Leonard, para ser internada en la misma, los seis hijos del matrimonio han sido recogidos por una ambulancia de la Beneficencia Pública para ser atendidos en una de las instituciones oficiales infantiles.

Se ha sabido que justamente en el día que la niña fué muerta se había dispuesto que se la recogiera de nuevo en su domicilio para ser sometida a nuevos tratamientos clínicos, coincidencia trágica que se asemeja a la de la niña Van de Putt, que al llegar la Policía a su domicilio, a consecuencia del aviso del médico del hospital, ya le había sido administrada la leche con la droga que le produjo la muerte.

Ultimamente se ha hecho saber que por el juez que entiende en el asunto se ha dispuesto el encarcelamiento del esposo de Paulette y padre de la niña muerta, Emile Martle.

Siete días han bastado para que el resultado del proceso contra los encartados por el asesinato de Corinne van de Putt dé este primer brote de nueva y trágica criminalidad, precisamente en la misma ciudad cuyas gentes pedían la absolución de los entonces encartados. Ahora, muy distinta ha



Acompañada por los policías, Paulette Martle se dirige a la prisión tras haber sido comprobada la muerte de su hija de tres años María Juana, a consecuencia de los golpes que le diera, según declaró, en un ataque de nervios.

brá de ser la reacción popular y oficial — suponemos — ante el nuevo crimen, si es que no se ha perdido por completo el sentido

que obliga a respetar la vida de los niños deformes, sufriendo como padres el dolor de sus mismos padecimientos.

¡NO SE QUEDE ATRAS!

Otros con decisión ya disfrutan del éxito que proporciona un buen empleo... Decídase AHORA y Vd. también gozará de bienestar, siguiendo un Curso por Correspondencia.

49 años en España

CEDECO

Con más de siete millones de alumnos cuenta el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A. Dpto. F-112-D.

Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

- * Comercio y ventas (23 especialidades)
- * Contabilidad
- * Matemáticas
- * Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- * Delineante Proyectista Industrial
- * Electricidad (14 esp.)
- * Técnico Electricista
- * Montador Electricista
- * Electricista Bobinador
- * Mecánico (19 esp.)

- * Química (8 esp.)
- * Curso especial de radio (con material gratuito)
- * Corte y Confección (con material)
- * Construcción
- * Refrigeración y Aire acondicionado
- * Productividad Industrial
- * Administración de Empresas
- * Técnico en Televisión
- * Radiotécnica y Electrónica
- * Inglés y Francés

- * Topografía
- * Técnico Agrimensor
- * Técnica del Automóvil
- * Técnico en Motores Diesel
- * Técnico en Telares
- * Obras Civiles, Hidráulicas
- * Curso Especial Preparatorio
- * Técnico en Telefonía
- * Técnico en Carreteras
- * Técnico en Vías Férreas
- * Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____ DOMICILIO _____

CIUDAD _____

PROVINCIA _____

EDAD _____

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

Por el doctor FEDERICO COROMINAS Presidente de la Real Academia de Medicina y don Valentín Moragas Roger 4.ª edición



LA OBRA DE LA VIDA CONYUGAL EN TODOS SUS ASPECTOS!

Revisión religiosa del Rvdo. padre Castellort, Sch. P.

Principales temas de la obra: Nacimiento. Virgindad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacido. Decadencia sexual. Afrodisiacos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc., etc.

CON GRABADOS Y DIBUJOS

Encuadrada en tela y oro fino, con sobrecubierta.

PRECIO: 122 PESETAS (franco envío) (PAGADERO AL CARTERO EN SU DOMICILIO)

Pedidos a EDICIONES RODEGAR. Layetana, 153. BARCELONA-9

Medidas del Gobierno para la ordenación económica del país

- Supresión de las Fiscalías de Tasas y de los controles sobre producción, circulación y consumo de productos agrícolas, ganaderos e industriales
- Lucha contra los fraudes y prácticas monopolísticas

El conjunto de medidas preliminares que ha aprobado en su última reunión el Consejo de Ministros obedecen, ante todo, a la conveniencia de proseguir el camino trazado en el Memorandum que el Gobierno español dirigió el 30 de junio de 1959 al Fondo Monetario Internacional y a la Organización Económica de Cooperación Europea, y de dar el debido desarrollo a la ordenación económica establecida en el decreto-ley de 21 de julio de 1959, que aprobó el Plan de Estabilización. En tal sentido, el Gobierno suprime por decreto las

Fiscalías de Tasas y ordena, además, la derogación, dentro de tres meses, de todos aquellos controles sobre la producción, la circulación y el consumo de productos agrícolas, ganaderos, industriales o de los servicios que no sean objeto de expresa convalidación. El fin inmediato a conseguir es el de acelerar la actividad económica al liberar trabas que se consideran innecesarias. Por otra parte, se atiende a combatir los fraudes y las prácticas monopolísticas y las restricciones a la competencia. La delimitación de las funciones de las Empresas

Escolaridad obligatoria hasta los catorce años

Posiblemente no existirá Revalida de sexto, a partir del mes de julio

El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha hecho unas declaraciones al diario "ABC", en las que dice que la revalida de cuarto curso de bachillerato continuará como hasta ahora para quienes necesitan el título de bachiller elemental o deseen cursar el bachillerato superior. Para quienes no deseen continuarlo, hay centros o escuelas especiales que exigen simplemente esos cuatro cursos. Vamos a establecer por medio de varias órdenes—agregó—que los exámenes de ingreso en esos centros comporten automáticamente la obtención del título de bachiller elemental, sin necesidad de sufrir el examen de la actual revalida. Los alumnos de sexto que desean el título de grado y no quieren pasar a la en-

señanza superior, deberán hacer la revalida exactamente como ahora. En cuanto a los demás—siguió diciendo—no es que se reúnan o unifiquen la revalida de sexto y el curso preuniversitario; es, sencillamente, que la revalida desaparece para quienes vayan a ingresar en la Universidad o en Escuelas Especiales. La nueva fórmula será implantada en cuanto el proyecto de ley sea aprobado por las Cortes. Es muy probable—finalizó—que en junio ya no exista la revalida en los casos citados. Es pensamiento del ministro establecer la escolaridad obligatoria hasta los catorce años.

Se han enviado a las Cortes varios proyectos de ley que se refieren a la reforma del Bachillerato.



"La Atlántida" en Madrid

El nuevo director de la Orquesta Nacional, maestro Frühbeck, ha dirigido con notable éxito sobre el escenario del Palacio de la Música el estreno en Madrid de la ópera "La Atlántida", obra póstuma de Manuel de Falla, en el que también tomó parte la cantante Victoria de los Angeles y el Orfeón Donostiarra, que precisamente en este acontecimiento cumplía las bodas de oro de su fundación. En la foto, la cantante y el director durante uno de los afanosos ensayos efectuados para la presentación de la genial obra

Regresó Muñoz Grandes de Rabat

El Rey Hassan II condecoró al capitán general Muñoz Grandes con el Collar de la Orden del Trono, que es la más alta condecoración civil del Reino de Marruecos. La entrega de la condecoración se efectuó en una audiencia solemne seguida de almuerzo en el Palacio Real de Rabat, y constituyó el punto culminante de la estancia del capitán general Muñoz Grandes en aquel país con motivo de la celebración de la Fiesta Nacional marroquí. A su regreso, el vicepresidente del Gobierno español manifestó que el Gobierno marroquí tiene el propósito decidido de ser francamente amigo de España. El Gobierno español ha hecho público un comunicado en el que se declara que ambas partes se felicitan del resultado de sus contactos,

De una SEMANA a otra

CREDENCIALES

En el Palacio de Oriente se celebró la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los señores general Sun Yup Paik y Mobarad Gouderzi, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Corea y del Iran, respectivamente. Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales al jefe del Estado, Generalísimo Franco, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

CONFERENCIA

El profesor Oliveira Salazar, jefe del Gobierno portugués, retribuyó en su calidad de ministro de Defensa de Portugal, a los miembros de la Misión española en la Conferencia de Estados Mayores peninsulares. Después, las representaciones portuguesas y españolas intercambiaron sus impresiones sobre algunos aspectos de la actualidad internacional directamente relacionados con Portugal y España.

REPRESENTACION

Ha salido, en vuelo hacia Estados Unidos, el joven madrileño Francisco Javier López Hipólito, el Ministerio de Asuntos Exteriores le ha designado como representante de los jóvenes estudiantes españoles en el Congreso Internacional de la Juventud, que se celebra en Nueva York organizado por el diario neoyorquino "New York Mirror".

METRO

Antes de un año quedará construida la prolongación del Metro Ventas-Arturo Sola, dos de cuyas estaciones—Carmen y Quintana—se encuentran prácticamente terminadas, y las otras dos—Pueblo Nuevo y Ciudad Lineal—lo estarán a finales de este año. También se espera concluir antes de un año el túnel de enlace entre esta línea y la de Ventas-Calleja.

PREMIOS NACIONALES

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo a los alumnos galardonados con premios nacionales Fin de Carrera, presididos por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, y acompañados por don Antonio Tena Arias, delegado nacional de Asociaciones, y don Rodolfo Martín Villa, jefe nacional del S. E. U. A su vez, el S. E. U. conmemoró con diversos actos el aniversario fundacional, celebrando una comida de hermandad presidida también por el ministro secretario general del Movimiento, que pronunció un discurso reafirmando la política del Movimiento y la eficacia de sus órganos representativos, donde se practica el diálogo abierto.

NUOVA SEDE

En sesión plenaria, el Ayuntamiento burgalés aprobó el presupuesto ordinario para el próximo ejercicio por un total superior a los 87 millones de pesetas. Se nombró una comisión encargada de estudiar la posible adquisición de la histórica Casa del Cordón para establecer en ella la sede del Ayuntamiento.

SIN NOTICIAS

La "Niña II", exacta reproducción de una de las tres carabelas con las que Colón descubrió América, y en las que se intenta repetir el primer viaje de la gesta, lleva ya una semana perdida en la ruta de las islas Canarias a las Bahamas. Un portavoz del Cuerpo de Guardacostas de la Marina de los Estados Unidos ha declarado que es posible que se haya desviado de su rumbo a causa del mal tiempo en el océano Atlántico, y posiblemente las zonas en que pudiera ser buscada la carabela son prácticamente indefinidas.

MEJORA DEL SEÑOR GIRON DE VELASCO

Continúa la mejoría en el estado del ex ministro señor Giron de Velasco, gravemente herido en accidente de automóvil, del que dimos cuenta en nuestro número anterior. El pulso del señor Giron es más normal, ingiere ya algunos alimentos sólidos, además de los líquidos que tomaba durante los días inmediatos al accidente. Siguen recibiendo en la clínica donde se encuentra hospitalizado llamadas telefónicas y telegramas de todos los puntos de España interesándose por su estado de salud.

Peregrinos del Pakistán

Madre, cinco hijos, cinco nueras y siete nietos

Pasó por Bilbao una numerosa familia pakistani, compuesta por dieciocho miembros: madre, cinco hijos, cinco nueras y siete nietos. Andan de peregrinaje religioso por el mundo, habiendo recorrido ya varios países. Esta familia salió de su país el mes de abril. El primogénito de la familia se llama Mohamed Saber, y es estudiante de lenguas orientales. El pueblo español—han declarado—es dulce y amante con ellos. Siguen viaje a Andalucía para continuar por Marruecos hasta La Meca. Realizan los desplazamientos en autobuses de línea y en clase modesta de los trenes.



Decano de chistularis

Don Bonifacio Lascrain Olano, decano y presidente de la Asociación de Chistularis del País Vasco, se mantiene vigoroso a sus ochenta años de edad. Uno de estos días recibió el homenaje de todo el pueblo de Vergara con motivo de su cumpleaños

Los fusilamientos de Cuba, en la Prensa española

El padre Domingo Lorenzo, ex párroco de Matanzas, hace un sobrecogedor relato de los que presenció

La «foto» que días pasados fue objeto de vivos comentarios en periódicos españoles, ha sido confirmada por el padre Domingo Lorenzo, párroco en la actualidad de Carracedo del Monasterio (León), que hasta abril de 1959 desempeñó la misma dignidad sacerdotal en Matanzas (Cuba). Corresponde la foto—dice el padre Domingo Lorenzo—al fusilamiento del cabo del Ejército del general F. Batista Zaldívar. La «foto» en cuestión es de enero de 1959, cuando este cabo, llamado José Rodríguez, o Pepe Caliente, fue sentenciado a muerte en el castillo de San Severino, de la ciudad de Matanzas (Cuba). El sacerdote que le atiende en confesión en el patio del referido castillo es el propio padre Domingo Lorenzo, entonces párroco en la misma ciudad de Matanzas. «Fue el primer fusilamiento en la ciudad, sin Tribunales, sin defensor, sin testigos, y sólo una persona habló, vociferó, gesticuló y sentenció por sí ante sí; esta persona era el llamado comandante William Gálvez, a la sazón jefe del ejército rebelde en Matanzas.»

Explica después el padre Domingo Lorenzo el proceso de la ejecución del cabo José Rodríguez y cómo pudo agenciarse un salvoconducto firmado por Fidel Castro para atender en sus últimos momentos a los condenados a muerte.

«Estaba cansado—declara el padre Domingo Lorenzo—. Era mucho para mí aquella tensión, nervioso por la impotencia en que me vi de salvarlos en el tiempo y vida terrenal, incluso ni a los que me habían favorecido «antes» salvando a fidelistas a petición de ellos mismos, y «después» estos salvados no atendieron un ruego mío ni de nadie. Todo era matar, matar, matar... Y después de muertos me los entregaban pasada la una de la madrugada. A aquella hora tenía que llamar a los forenses, al Juzgado; llevarlos, conducirlos a la funeraria, meterlos en la caja y después dar la noticia a sus viudas, hijos, padres... y las escenas eran desgarradoras. Había que acompañarlos al cementerio, adonde iban sólo los familiares y algunos barbudos. Me atreví a acompañar el duelo en el cementerio de Matanzas y en el de Colón, de La Habana, y... ya no me dejaron vivir. Era bien claro el marxismo despiadado y bien ensayado. Y un día me llamaron al cuartel de Matanzas y me ordenaron que dejase Cuba, si no quería ir yo también al paredón «por ser el único defensor del ejército de Batista y de los llamados criminales de guerra (que tenían un alma que salvar también). Era un viernes, y el sábado, a las cinco de la tarde, en uno de los aparatos de Iberia salí para Madrid, adonde llegué el 5 de abril de 1959. Muchas más cosas yo sé que no caben en cuartillas. Lo que pasó después, todos lo conocemos. ¡Dios salve a Cuba!»

Una semana de "suspense"

La DKW espera; el 49.960 no se presenta

Siete días han transcurrido desde que se anunció el resultado del sorteo celebrado en nuestra Redacción por el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Enrique Giménez Arnau, otorgando al 49.960 la magnífica D. K. W. ofrecida a los lectores de 7 FECHAS en el número especial del verano. El plazo de quince días hecho público para que el poseedor del repetido número 49.960 se presente a recoger su gran premio va camino de cumplirse. Una semanita más sin compa-

recer, y habrá de ir pensando en repetir el sorteo; porque, señores, la D. K. W. es para uno de nuestros lectores, aunque tengamos que repetir la rifa, siempre con todas las garantías legales. Por tanto, los rogamos busquen y rebusen, investiguen y encuentren el seminario extraordinario del verano último y comprueben si han tenido la fortuna de su lado. Porque la magnífica D. K. W. espera al 49.960, y el 49.960 no se presenta a posesionarse de ella. Lanzado a los cuatro vientos el resultado del sorteo, el afortunado poseedor habrá de presentar el número agradado antes de que, finalizado el pla-

zo, se proceda a repetir el sorteo, en cuyo caso el 49.960 perdería todos sus derechos. Consejo, pues, de amigos: busquen y rebusen; investiguen, no se duerman; miren a ver si tienen el ejemplar con el número. Una D. K. W. como la de 7 FECHAS no está al alcance de todas las manos. El plazo para entrar en posesión de ella se acorta. Y sería una pena que, por extravío o por no molestarse en averiguar dónde puede estar el ejemplar premiado, el 49.960, se encontrara desposeído del premio. Una semana más de «suspense», nada más que una semana. Porque a los pocos días se repetirá el sorteo.

Regalamos un Diccionario de 580 páginas a los lectores de 7 FECHAS que compren la obra



UN MARAVILLOSO DESFILE DE LOS 150 GRANDES DE LA HISTORIA
¡Explicado con amena erudición! ¡Aumentada su cultura! Algunas de las 150 biografías: David, Confucio, Buda, Alejandro Magno, Julio César, Attila, Mahoma, El Cid, Alfonso X, Juana de Arco, Reyes Católicos, Gran Capitán, Enrique VIII, Solimán, Felipe II, Tudor, Gustavo Adolfo, Romanov, Mustafa, Leopoldo I, Lord Clive, Pitt, Luis XV, María Teresa, Carlos IV, Washington, Robespierre, Napoleón, Nelson, Metetrnich, Alejandro I, Victoria I, Dierlind, Napoleón III, Bismarck, Grant, Lincoln, Frim, Clemenceau, Wilson, Nicolás II, Lenin, Alfonso XIII, Roosevelt, Mussolini, Hitler, Gandhi, Stalin, Pio XII, Foster Dulles, Marshall, etc.
Contiene 24 LAMINAS EN PAPEL COUCHE FUERA DE TEXTO, con fotos y documentos históricos. 431 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta

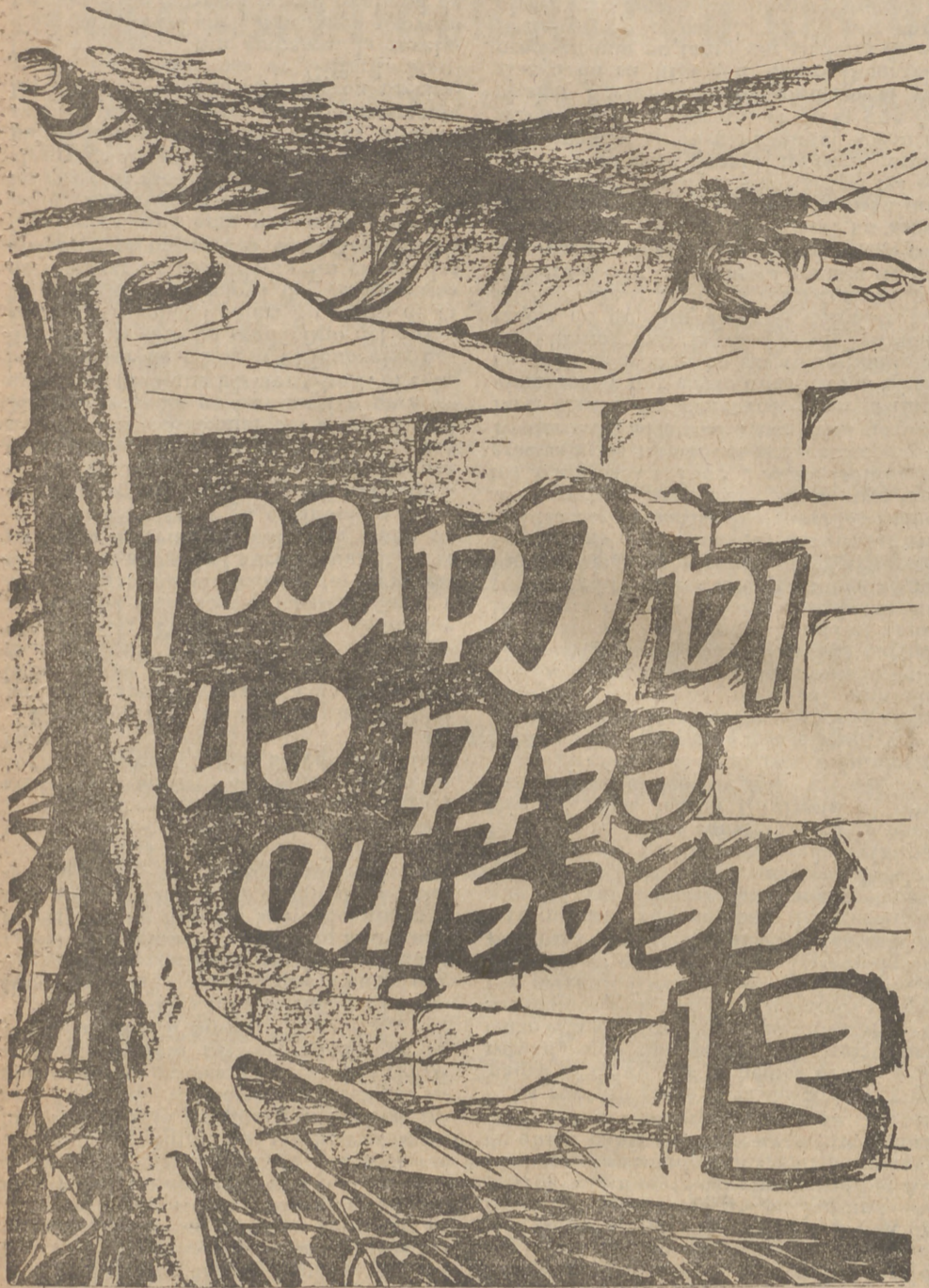
¡SOLO POR 122 PESETAS! (franco envío)

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Don ... Calle ...
Población ... Provincia ...
desea le envíen a REEMBOLSO de 122 ptas. o a plazos de 130 pesetas (el primero de 60 ptas, y dos mensualidades de 35 ptas.), francamente acompañada del REGALO del DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (30.000 palabras explicadas, 580 páginas).
Si usted ya posee Diccionario, en su lugar le enviaremos una moderna novela que vale 60 ptas. ¡¡¡¡¡¡¡¡¡
Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.—T.F.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:
ENCICLOPEDIAS DE GASSO. Dpto. 3.º
Vía Layetana, 153. BARCELONA. 9

Por AMELTAX MAYFER



El asesino está en la cárcel

crito el guión, cosa que no podía tardar en lograr... de paso, por celos... Pero no por celos de otro hombre; ¿eh? Y mataron a Wolsey porque Wolsey era inteligente, y también porque su muerte abría anchos horizontes a la ambición del asesino. La impunidad del asesino dependía de muchas cosas que irían apareciendo a la vista apenas se vislumbrara la menor de entre ellas, y Wolsey era muy capaz de verla antes o después... Pero dejemos esto ahora. En primer lugar, el asesino debía evitar que se descubriera quien había escrito el guión de «El amor tal cual es». Y «El amor tal cual es», de acuerdo con su estilo y el carácter de sus confidencias, es, sin duda, la obra de una mujer que intentó una jugada preciosa. El triunfo de Toinette Lévy en el concurso de actrices y la celebración del de autores noveles le dieron la idea... Ella escribiría un guión y lo mandaría al concurso, con la firma falsificada de Toinette Lévy dentro del sobre lacrado. Le diría a Ivanescu que «Popea» era Toinette y que Calvin, etcétera. Y el triunfo estaría asegurado. Además, a Annie Dillon le gustaría la obra.

—Todo eso está muy bien — observó Montroy —; pero ¿qué iba ganando esa mujer?

—Si no hacía más que eso, nada, o casi nada. Pero si había registrado antes el guión en el Registro de la Propiedad Intelectual... En cuanto Toinette Lévy cobrara el premio e iniciara la película, ella se presentaría a los Tribunales, acusaría de plagio a Toinette Lévy y...

—Menuda propaganda! — exclamó Casimiro Paulowsky.

—Usted lo ha dicho. ¡Menuda propaganda! Porque no sólo aprovecharía la publicidad del escándalo, sino que acumularía toda la frenética propaganda del concurso tan hábilmente realizada por Dalila Arouet. La cosa la echó a perder Lestanguier cuando se opuso a la producción de la película, tachándola de impúdica. Ya no convenía ser la autora del guión... Y cuando Ivanescu prometió dar la sorpresa... Además, aquella inesperada negativa de Toinette. No fue un capricho pintar las caras de los cadáveres, sino una necesidad. Una necesidad absoluta en el primer caso, y una necesidad de estilo en los demás. A Adeodato Ivanescu le pintaron la cara de rojo porque se la mancharon de rojo. La autora del guión de «El amor tal cual es» entró en plan de seductora en casa de Ivanescu... Como no

le dió resultado, le clavó el cuchillo en la espalda. Pero estaba aquella mancha de carmín, muy difícil de borrar así, en plena faena criminal; aquella mancha que denunciaba que a Ivanescu le había matado una mujer. Y como tenía aquella caja de pinturas tan a mano... Así nació la idea de los asesinatos en colores.

Annie Dillon no disimuló un gesto de desprecio, y se volvió a San Mauro.

—Parece usted muy bien informado — le dijo en tono desafiante — pero ¿qué ha querido decir con eso de que la muerte de Wolsey abría anchos horizontes a la ambición del asesino?

—En efecto, y la explicación resulta obvia... No sé si se molestará usted por lo que voy a decir, pero el caso es que todos parecen de acuerdo en sostener que, a pesar de no ser el dueño, Wolsey hacía con la Pangraph lo que le daba la gana. Pero hay en la Empresa una mujer ambiciosa y energética, que quería tomar las riendas... En realidad, no creo que la muerte de Wolsey estuviera resuelta desde un principio; casi me inclino a suponer que no fue más que un aprovechamiento de las circunstancias... Wolsey tenía una inteligencia poderosa, y casi seguramente llegaría a comprender quién era el cerebro creador de todo este tinglado criminal. Sin duda, esto ya era un buen móvil para eliminarlo, pero acaso no del todo decisivo. Wolsey creía en la culpabilidad de Paulowsky, y todavía no era peligroso. Pero Wolsey había tenido un incidente con Lestanguier, y le había suspendido. Y Lestanguier había hecho aquella imprudente referencia al cuchillo cuando se encontraron ambos a la salida de la reunión que terminó con el arresto de Paulowsky... Lestanguier había sido hasta entonces el brazo derecho de Wolsey. Si Wolsey era asesinado y Lestanguier acusado de su muerte y detenido, como era seguro, ¿quién podría apoderarse de la dirección real de la Pangraph?

El silencio más profundo acogió la pregunta de San Mauro.

—Una mujer, desde luego. Y por intermedio de un hombre, por supuesto — se contestó a sí mismo —. Una mujer que anuló la voluntad de ese hombre hasta convertirlo en su faldero... La misma mujer que asesinó a Ivanescu después de besarle y a Toinette Lévy después de ganarse su confianza. ¿No fue así, Dalila Arouet?

— FIN —

gida, en tanto que ella parecía «resignarse» a dar el brazo a Lauro Demarchi, quien, al parecer, inexplicablemente, no conseguía llegar nunca antes que su rival... Y así fueron las cosas, entre reuniones e interrogatorios, hasta el momento en que el comisario Montroy detuvo a Lauro Demarchi por el asesinato de Alphaber Reuter.

V

A pesar de haber sido señalado, casi desde el descubrimiento del cadáver de Alphaber Reuter, como el más probable asesino de su negado suegro, la detención de Lauro Demarchi causó considerable impresión. No era un hombre excesivamente conocido, pero tampoco era un cualquiera. Y las noticias de su difícil idilio con Brigida Reuter, su resolución y su firmeza le habían convertido en ciertos círculos en una especie de héroe romántico, un poco «cine mudo», es verdad, pero, acaso por lo mismo, sumamente cotizado. Lo malo para él fue precisamente ese prestigio casi novelesco de amador brioso y exaltado, dispuesto a todo, pues de él concluyeron todos, y casi con admiración, su indudable capacidad de asesinato.

—Es un latino! — solían decir algunos con cierto indefinible retintín dictado por el desprecio y manifestado por la envidia.

Y la verdad era que parecía muy natural que un latino — eso que los anglosajones llaman «un latino» — quitara de en medio a quien se oponía a su matrimonio con tanta intransigencia como ejercida autoridad. En general, se le consideraba culpable, y no dejaba de mencionarse, casi como una prueba, aquella su absurda tesis del suicidio, que los diarios sensacionalistas, con el «Megaphone» a la cabeza, dieron en llamar «la sutileza coartada frustrada».

No le habían faltado motivos, en realidad, a Lauro Demarchi para asesinar al juez Reuter; pero había muchos que también los tenían, y acaso más poderosos que él. Lo que más resueltamente perjudicaba a Demarchi era la oportunidad — por no hablar de la posibilidad — de cometer el crimen. Se sabía que tenía una cita con Alphaber Reuter, y precisamente en las cercanías de Puente de Piedra, en la que ambos pensaban poder resolver su problema según su posición... Pero Lauro Demarchi no sólo negó que la cita se hubiera realizado — Reuter le había hablado por teléfono para suspenderla —,

sino que se negó rotundamente a declarar que había hecho o donde había estado a esa hora... que fue precisamente la hora del asesinato. Había algo, sin embargo, que favorecía a Demarchi, y que él no dejó de alegar con tanto acierto como poca eficacia: la «bionovela» de «El crimen frente a la cárcel», firmada por Elsinor Ghost, que había llegado al «New-Babel Magazine» anunciando la muerte de Alphaber Reuter.

—Ya ha visto usted que los peritos calígrafos han coincidido en sostener que esa última firma de Elsinor Ghost es indudablemente idéntica a las anteriores — le decía a un Montroy resuelto a no dejarse convencer —. De modo que tiene usted que admitir que esa «bionovela», por extraño que parezca, la escribió el propio Reuter.

—Yo no admito nada — contestó el comisario, dándose las de avisado —. Que la firma sea idéntica no quiere decir que no pueda ser falsificada. Los peritos son muy buenos muchachos, pero se equivocan como cualquier hijo de vecino.

—No es solamente la firma — replicó el abogado —. Hay algo quizá más difícil de falsificar. Y es el estilo de Elsinor Ghost. ¿Cree usted realmente que yo podría hacerlo?

—Por supuesto. ¿No es usted abogado también?

—Sí. Pero no sólo no conozco la especialidad desde el punto de vista profesional, sino que me resultaría imposible siquiera intentar desde el punto de vista literario. Ya sabe usted que el estilo es el hombre.

—El estilo será todo lo que usted quiera; pero si hay algo que creo es que usted no es tonto...

—Se agradece...

—Y no le resultaría nada difícil tomar los puntos a Elsinor Ghost y meterle el cambazo al estúpido de Rond-Point.

—Le digo a usted que no. Hasta puedo probarse.

—Seguramente también podrá probarse que, al fin y al cabo, Elsinor Ghost no era el juez Reuter. ¿No dicen por ahí que no era él en realidad quien escribía esas malditas «bionovelas» que Lucifer confundía?

Brigida Reuter se puso tensa al oír estas palabras y clavó una larga mirada en Ingrid Jepsund, que permaneció tan tranquila.

—Si se refiere usted a los rumores que dicen que las escribía Ingrid — repuso Demarchi —, puede ir sacándose de la ca-

JOSE ANTONIO, UN NUEVO PUEBLO DE ESPAÑA

Sus vecinos son colonos en régimen de acceso a la propiedad

Muy cerca de Jerez de la Frontera, a poco más de veinticuatro kilómetros, en la carretera de Arcos y en medio de una espléndida campiña está José Antonio. José Antonio es un pueblo pequeño, blanco, laborioso, limpio y alegre. Un pueblo nuevo de España. Un pueblo nuevo que vale por una generosa bandera de justicia social levantada, precisamente, en medio del campo indaluz. Es uno de los ocho núcleos urbanos pertenecientes a la zona regable del Guadalquivir, del Instituto Nacional de Colonización. Sus gentes, los «joseantonianos», son colonos, antiguos braceros agrícolas redimidos y transportados, en poco menos de ocho años, a unos niveles de vida verdaderamente asombrosos.

NUEVE CALLES Y DOS PLAZAS

La estructura urbana de José Antonio es sencilla, primorosa y acorde. En síntesis, José Antonio es esto: nueve calles, dos plazas, tres escuelas, una tienda de ultramarinos, dos de artesanía, una iglesia, un hogar rural de la Sección Femenina de Falange, un bar y un cine. Todo ello para 680 habitantes, con un total de 82 familias. Es decir, José Antonio es una perfecta comunidad rural. Lo que ahora conforman sus tierras, parcelas para los colonos, hace poco más de diez años eran solamente tres fincas: Majarromaque, Lomo de la Azuela y el Albardén. Las tres fincas, cuya productividad ofrecía unos índices pobríssimos, ocupaban un total de 378 hectáreas.

UN PLAN PARA OCHO PUEBLOS

Ocho pueblos se asentaron so-



Esta es una vista parcial de la plaza Mayor de José Antonio, tomada desde el edificio del Ayuntamiento. Al fondo, la iglesia parroquial, bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar

bre las tierras redimidas por el Plan de Riegos del Guadalquivir, proyectado y realizado por el Instituto Nacional de Colonización, que comprende una colonización capaz de sustentar a mil familias de colonos. Cuando se acometieron estas obras, cuya mejor y más viva expresión está en la contemplación de estos pueblos—Estella del Marqués, La

Barca de la Florida, Guadalquivir del Caudillo, José Antonio, etcétera—, llegaron a José Antonio ochenta y dos braceros. Erar gentes de «papas y gazpacho» familias no sólo hambrientas de pan, sino a la vez, hambrientas de cosas y palabras verdaderas. Los braceros y sus familias, gentes desterradas, hombres desheredados, procedían de Jaén, Gra-

Tiene seiscientos ochenta habitantes, nueve calles, dos plazas y ocho años de vida

Pertenece al Plan de riegos de la zona del Guadalquivir, del Instituto Nacional de Colonización

EN JOSE ANTONIO HAN NACIDO CIENTO VEINTE NIÑOS Y SE HAN CELEBRADO DOCE BODAS

sional y la apertura de pequeñas industrias...

120 NACIMIENTOS Y 12 BODAS

En los ocho años de vida que cuenta José Antonio, la vida ha florecido, pujante y decidida. La tierra ha dado ocho largas cosechas de algodón, remolacha, maíz, pimientos, alfalfa y frutales. Los hombres, el amor de los hombres, ha dado un copioso fruto de vidas humanas: ciento veinte niños han nacido en José Antonio. Doce bodas se han bendecido en el altar de la iglesia parroquial, la de Nuestra Señora del Pilar, en el cual, también, dijo su primera misa un salesiano hijo de colono...

José Antonio, en estos años, tiene un bello, repleto historial humano. En algunos órdenes parece casi increíble su fecundidad. Cuando el pueblo fue ocupado por los colonos, la casi totalidad de ellos —más de un 80 por 100 de sus vecinos— eran analfabetos. Ocho años después, el pueblo no tiene uno solo. ¿Cómo ha sido esto? Es sencillo. No basta, como se creyó en épocas pretéritas, con un elemental reparto de las tierras para conformar los presupuestos de una «reforma agraria». No basta tampoco —y en esa labor en los últimos años España ha dado un paso de gigante— con elaborar los planes de transformación de la tierra y «repartirla» después, en ordenes justos de propiedad. Es

practicante, secretario del Ayuntamiento de José Antonio y delegado de Juventudes) y a su esposa, doña María de Juana García, maestra nacional, autores del pequeño «milagro» de la alfabetización total de los colonos. Y junto a ellos, a las chicas de la Sección Femenina, las infatigables y admirables mujeres de la Falange que han hecho otro tanto desde los «hogares rurales» o en las pacientes peregrinaciones de pueblo en pueblo. Pero es que, además, la instauración de una nueva forma de vida (el cine, la radio, la televisión, la biblioteca pública, el cambio en el utillaje para la faena agrícola, etcétera), ha colaborado específicamente en la transformación maravillosa de esas gentes. La nueva promoción, la siguiente generación de colonos, nace ya a la vida, por fortuna, con otro aire distinto. Con otro magnífico sentido de la vida, de la comunidad social y de la convivencia entre los hombres.

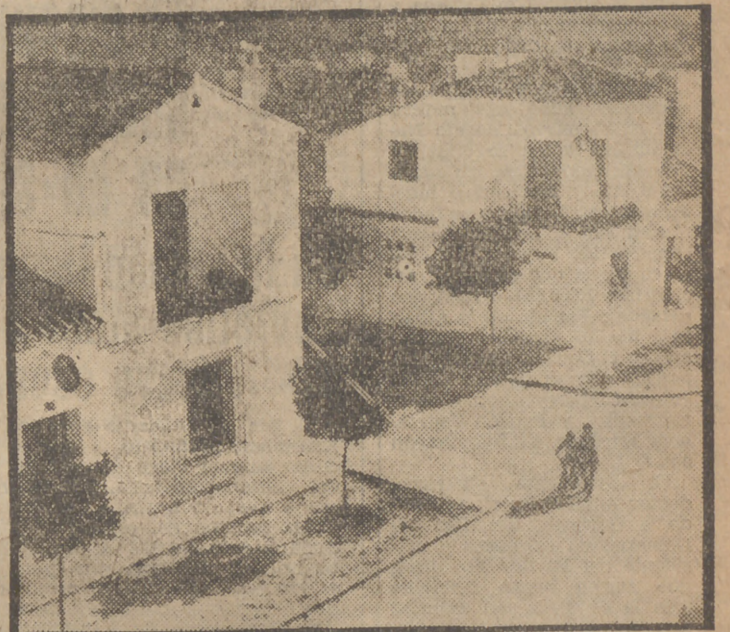
UNA CORONA DE FLORES SILVESTRES

Hace muy pocos días, el 20 de noviembre, los niños del pueblo, los joseantonianos, confeccionaron una corona con flores silvestres, arrancadas de los regazos de tierra que circundan la pequeña localidad. Luego, a la primera hora del día, la depositaron junto al mástil en el que a diario izan y arrian las ban-

deras, Arcos de la Frontera y del propio Jerez. A los nuevos colonos se les entregó, en un régimen de acceso a la propiedad, sesenta y dos lotes familiares de tierra y veinte lotes complementarios. Después se les hizo entrega de la casa, con huerto unifamiliar. Y así se inició para ellos una nueva vida.

UNA VIDA NUEVA Y MEJOR

Desde entonces a hoy, en José Antonio no se han producido excesivos acontecimientos: uno sólo, el cambio radical de la vida de sus gentes. Hay un dato que vale por toda una larga argumentación y que, a la vez que sirve como claro exponente de su nueva vida, evita al máximo cualquier obligado empleo de adjetivos: un 85 por ciento de aquellas familias desheredadas que se instalaron en el pueblo, que iniciaron las faenas sobre aquellas parcelas entregadas en un régimen social de acceso a la propiedad, cuentan hoy —y eso es fácilmente comprobable— con ahorros efectivos que median entre las seiscientas y las ochocientas mil pesetas. Otros han preferido invertir las ganancias en nuevas tierras, adquiridas, claro está, más allá de los límites de José Antonio. El aparato electrodoméstico, el televisor, la motocicleta como vehículo personal, marcan, por otra parte, no sólo el espléndido nivel de vida alcanzado, sino, a la vez, el talante nuevo de unos españoles rescatados de la miseria. La vida sigue, pujante, fecunda. Los hijos de los colonos han crecido y ahora se ha planteado ya la instalación en la bella comarca de centros de Formación Profe-



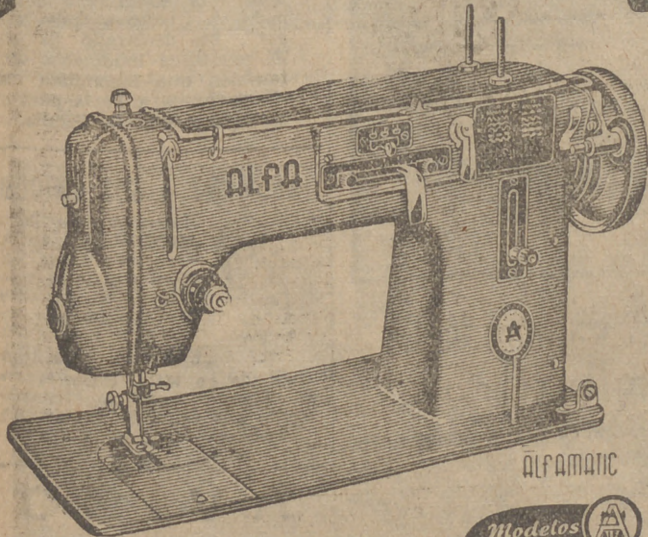
Una de las nueve calles del pueblo. En ella se ofrece una perspectiva de la belleza de las casas de los colonos. Todas cuentan además, al fondo, con un huerto unifamiliar

preciso, junto a todo esto, el establecimiento de pueblos nuevos, el instalar sobre esos pueblos un «hombre nuevo». Por eso, a la vez que atender a lo estrictamente económico y social, es preciso atender a lo espiritual. Si en José Antonio hoy no existe un solo analfabeto, habrá que señalar, porque en justicia lo merecen, a José Sanz V. Iralpando (maestro nacional, ex combatiente de la División Azul

deras, porque en el pueblo, ¡hermosa circunstancia! no hay Cruz de los Caidos. Es un pueblo nacido precisamente del esfuerzo colosal y dramático que instaló cruces en las viejas localidades españolas. Los niños colocaron la corona en homenaje y recuerdo a José Antonio a José Antonio hombre. En recuerdo y homenaje, en amoroso y sencillo tributo, al español que los congrega, bajo un signo distinto de vida, en comunidad vecinal. En recuerdo de quien, con su predicación, que fue manantial para la nueva España, por esa España distinta que ahora se expresa en José Antonio como en cualquiera de los doscientos y pico de pueblos nuevos que pregonan la justicia como gallardetes de buena esperanza, ofreció su vida en una fría mañana de noviembre. Ahora hace veintiséis años.

ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA!



SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA; será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

Nombre y Apellido

Dirección

Población y Provincia

Solicita folleto ilustrado gratuito de las MAQUINAS DE COSER y BORDAR.

R-22

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA | <input type="checkbox"/> REFORMA LETRA |
| <input type="checkbox"/> GRAMATICA | <input type="checkbox"/> TAOIGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> ARITMETICA | <input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> CALCULO | <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD |
| <input type="checkbox"/> ALGEBRA | <input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE |
| <input type="checkbox"/> GEOMETRIA | <input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS |
| <input type="checkbox"/> REDACCION | <input type="checkbox"/> PUBLICISTA |
| <input type="checkbox"/> FRANCES | <input type="checkbox"/> INGLES |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL | |
| <input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA | |
| <input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO | |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS | |
| <input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL | |

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

INDEPENDICESE
Y GANE 6.000 PTAS. AL MES

aprendiendo SERIGRAFIA nuevo y universal sistema de impresión
ACADEMIA MATER
Consejo de Ciento, 306. Barcelona
También curso por correspondencia

A PLAZOS

Relojes de todas marcas. Medallas. Sortijas. Estilografías. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Prismáticos. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interese
IDOGAR. Apartado 21.008. MADRID

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia



Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
PIDA FOLLETO GRATIS
APARTADO 34 LERIDA

CRISIS POLITICA EN BONN

Dimite en pleno el Gobierno Federal alemán

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES, 20

EN EL CONCILIO, LA VOTACION para decidir el aplazamiento de la discusión del esquema sobre las fuentes de la Revelación no ha obtenido la mayoría requerida. El obispo de Brujas hizo un llamamiento para que se pensase en los fines del Concilio para hallar solución a las divergencias surgidas en la Asamblea. SANCHEZ BELLA PRESENTO sus credenciales de embajador de España al Presidente italiano, Segni.

MIÉRCOLES 21

HA SIDO SUSPENDIDO EL DEBATE SOBRE el esquema de las fuentes de la Revelación en el Concilio. LAS TROPAS DEL IMAN DEL YEMEN han estrechado su cerco a la ciudad de Saada, mientras el Presidente de la República ha dado un ultimátum a las tribus yemenitas que guerrean contra su Gobierno. ESPAÑA Y PORTUGAL HAN RECHAZADO en la O. N. U. las acusaciones—apoyadas por la U. R. S. S.—del líder nacionalista de Cabinda, según las cuales tropas españolas figuraban en el Ejército ultramarino portugués.

JUEVES 22

GRAN BRETAÑA CONTRIBUIRA POR UN total de 1.350.000 libras esterlinas para ayuda técnica a Laos durante un periodo de cinco años.

VIERNES 23

LOS PADRES CONCILIARES SE MUESTRAN favorables hacia el esquema sobre Prensa, Radio, Televisión y espectáculos. Cuando termine el estudio de éste comenzarán los de la Virgen María y la unión de los cristianos. EL EJERCITO REPUBLICANO YEMENITA ESTA «sitiado en todas direcciones», según ha declarado el Imán Al-Badr. CONTINUAN LAS EVASIONES DE ALEMANES orientales a la zona occidental. Cuatro jóvenes se han pasado al Berlín Oeste aprovechándose de la oscuridad y de la nieve.

SABADO 24

do María Castiella, ha llegado a París, donde participará en EL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES, Fernan- las reuniones de la O. E. C. D. También han marchado a la capital francesa los ministros españoles de Hacienda, Comercio y Obras Públicas, señores Navarro Rubio, Ullastres y Vigón, respectivamente, los dos primeros para asistir a la Conferencia de la O. E. C. D. (Organización Económica de Cooperación y Desarrollo), y el último, para participar en la reunión de los ministros de Transportes de los países del Mercado Común Europeo.

Se da como inevitable la salida definitiva de Strauss del Ministerio de Defensa

El pasado martes dimitió en pleno el Gobierno de la República Federal alemana, si bien su dimisión no podrá ser efectiva hasta después del 5 de diciembre, en que regresa de su

viaje por Asia el Presidente Luebke. Con la dimisión plenaria del Gabinete el canciller Adenauer podrá libremente negociar para constituir un nuevo Gobierno de coalición. Sin embargo, se da como inevitable la definitiva salida de Strauss del ministerio de Defensa.

Como es sabido, el ministro federal de Defensa, Franz Joseph Strauss, fué el centro en torno al cual giró la primera fase del «caso» «Der Spiegel». Su posición ha sido fortalecida por la victoria electoral en Baviera de la U. S. C., filial a los cristiano-demócratas de Adenauer, cuyo triunfo se debe a Strauss.

PANKOW DESEA UN ACUERDO CON BONN

El Gobierno de la Alemania oriental ha hecho pública una declaración en la sede de la O. N. U., según la cual desea concertar un acuerdo con la Alemania occidental con el fin de prohibir las armas nucleares en todo el territorio alemán, «bajo una supervisión internacional estricta».

También propone que la Comisión de Control esté compuesta por un número igual de representantes de los Estados que integran el Tratado de Varsovia y los que forman parte de la O. T. A. N., o la formación de otra institución internacional establecida en cooperación con las Naciones Unidas.

Esta oferta de la Alemania comunista, similar a otra que fué rechazada con anterioridad por el Gobierno de Bonn, va incluida en una declaración del Gobierno de Pankow sobre el desarme enviada al presidente de la Asamblea General de la O. N. U., Zafullah Khan, por el ministro de la República Popular Alemana, Lothar Bolz.



Franz J. Strauss, ministro federal de Defensa, que es muy posible que, tras la dimisión en pleno del Gobierno de Bonn, no vuelva a desempeñar la cartera en el próximo Gabinete. Strauss fue blanco de numerosas críticas con motivo del «caso» originado por la revista «Der Spiegel»

Un nombre, un hombre ALFONSO GORBACH Y SU TRIUNFO ELECTORAL



El partido del canciller austriaco, Alfonso Gorbach, ha recibido en el resultado de las recientes elecciones el refrendo popular a su política de estabilidad gubernamental. Su predecesor, Raab, había ya logrado eliminar la ocupación soviética, la firma de un tratado de paz y sentar las bases de la reconstrucción económica y política de Austria. Ahora, Alfonso Gorbach sigue la senda con firmeza y el mantenimiento de la unidad entre los dirigentes políticos.

La victoria populista en las elecciones austriacas motiva que en el nuevo Consejo Nacional los votos se distribuyen así: populistas, 81; socialistas, 76; y liberales o independientes, 8. Los resultados finales de los comicios fueron: Partido Popular, 2.024.579 votos (gana dos escaños); socialistas, 1.960.590 (ganan dos escaños); Partido de la Libertad, 314.596 (iguales escaños que en el Consejo anterior, 8); partido comunista, 135.462 (ningún escaño, como anteriormente); y Partido Federalista Europeo, 221.535 (ningún escaño).

El Presidente austriaco, doctor Adolf Schaerf, ha pedido a Gorbach, canciller del Gobierno en funciones y presidente del Partido Popularista, que forme nuevo Gabinete tras la dimisión del anterior una vez conocidos los resultados de las elecciones generales. Se espera que las negociaciones con los socialistas—quienes, indudablemente, tomarán parte en el Gobierno—duren hasta principios del próximo año.

JUAN XXIII ha cumplido 81 años

El pasado domingo Su Santidad el Papa Juan XXIII cumplió ochenta y un años de edad. Con tal motivo, el Concilio le envió un telegrama de felicitación en el que se hacían votos para que «durante muchos años pueda gobernar todavía felizmente a la Iglesia y pueda conseguir abundantes frutos de unidad y de paz a la gloria de la Esposa de Dios». «Padre Santo—finalizaba el telegrama—: te rogamos que nos confortes a nosotros y a nuestros trabajos con tu apostólica bendición.»

El Papa recibió numerosas felicitaciones de Jefes de Estado y otras personalidades, procedentes de todas partes del mundo.

Pleno del Comité Central del P. C. El discurso de Krustchev sobre cuestiones internacionales no ha sido revelado

En la sesión inaugural, el Jefe del Gobierno soviético atacó a los responsables de fracaso económico de la URSS

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, pronunció el viernes un discurso ante el Pleno del Comité Central del partido comunista, por segunda vez desde que dió comienzo, el pasado día 18, la reunión del citado Comité. Sus declaraciones, hechas en la sesión secreta, no han sido reveladas, pero los observadores occidentales creen que se han referido a cuestiones internacionales. El discurso de Krustchev del día 18, que tuvo cinco horas de duración, se consagró exclusivamente a problemas internos y al aumento del control del partido sobre la industria y la agricultura.

En relación con este discurso de Krustchev, pronunciado en la sesión inaugural del Pleno del Comité Central integrado por 330 miembros, se sabe que Krustchev dijo que los soviéticos deben estar dispuestos a «aprender de los capitalistas». «Si Lenin viviera hoy—dijo—, él ordenaría que centenares de estatuas, incluidas las suyas, fueran fundidas». Krustchev pronunció estas palabras al referirse a los fracasos económicos, y citó como ejemplo de despilfarro «el extravagante uso del cobre, importado del extranjero a alto precio para toda clase de adornos en estaciones de ferrocarriles y del «Metro» y en toda clase de monumentos».

SESION PLENARIA DEL SOVIET

Krustchev ha convocado una sesión plenaria del Soviet Supremo, en Moscú para el 10 de diciembre próximo. El jefe del Gobierno soviético establecerá en la citada sesión el curso de la política exterior de la U. R. S. S. en la secuela de la crisis cubana. La referida reunión, seguirá a las actuales deliberaciones de Comité Central del partido comunista.

Se espera que el Soviet Supremo considere un esquema político más ampliamente presentado por Krustchev, incluyendo un análisis de los recientes acontecimientos

TAMBIEN EN LA SEGUNDA VUELTA Los electores franceses ratifican su confianza en DE GAULLE

Los partidarios del Presidente controlan ampliamente la nueva Asamblea

El Presidente De Gaulle consiguió el pasado domingo una impresionante victoria en la segunda y decisiva fase de las elecciones parlamentarias francesas, cuyos resultados finales para los 475 escaños de la Francia metropolitana y territorios de Ultramar son los siguientes:

Comunistas: primera fase, 9 escaños; segunda, 32; total, 41 escaños.
PSU y otros de extrema izquierda: 0, 4, 4.
Socialistas: 1, 65, 66.
Radical Socialistas: 2, 21, 23.

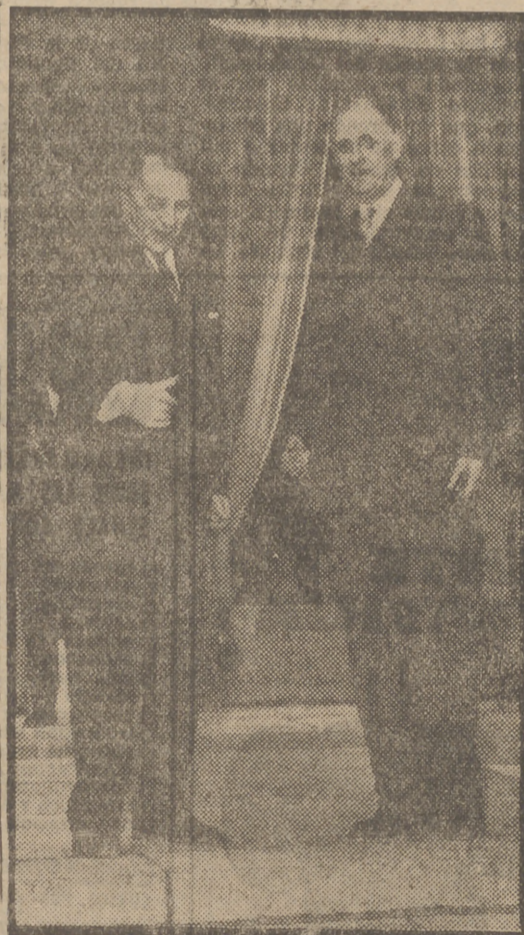
Centro izquierda: 6, 13, 19.
UNR (gaullistas): 46; 187, 233.
Republicanos populares (MRP): 14, 24, 36.
Republicanos independientes (pro De Gaulle): 12, 20, 32.
Independientes (conservadores): 6, 12, 13.
Republicanos del centro: sin escaños.
Sin filiación: sin escaños.
(Estos resultados son incompletos, pues han de cubrirse 482 escaños.)
La UNR y sus aliados cuentan con mayoría absoluta de 242 escaños, de un total posible de 482.

NUEVOS NOMBRAMIENTOS

A. P. Rudakov ha sido nombrado jefe de la Oficina Especial para Industria y Construcción y V. I. Polyakov ha sido designado para la dirección de la Oficina Agrícola, como parte de las drásticas medidas adoptadas por Krustchev en su reorganización del Gabinete. Por otra parte, Dimitri Polyansky ha sido nombrado vicepresidente del Consejo de ministros de la U. R. S. S., relevándole de su puesto como presidente del Consejo de ministros de la Federación Rusa. Ha sido sustituido en este puesto por Gennadi Voronov, hasta ahora presidente del Soviet Supremo de la Federación Rusa.

EL PAPA RECIBIRIA A KRUSTCHEV

El corresponsal de «Arriba» en Roma, Jaime Campmany, decía en una de sus crónicas que Domenico Campana, en uno de los artículos de la serie que sobre la figura del Papa publica en las páginas de la revista «Gente», escribía: «Juan XXIII podría incluso encontrarse con Nikita Krustchev. De ello se habla en Roma estos días, aunque con extrema cautela. Alguien ha dicho que el embajador soviético en Italia habría entablado contactos con nuestro nuncio apostólico». Campmany detalla una serie de hechos aislados que demuestran que existe un clima especial de acercamiento, y para concluir señala que el propio Domenico Campana recuerda, al final de su trabajo, esta frase de Juan XXIII en ocasión en que se hablaba del primer ministro soviético: «Yo soy el padre de todos y, por tanto, también él es hijo mío».



RENE COTY, ex presidente de Francia, ha muerto

El pasado día 22, cuando Charles De Gaulle cumplía setenta y dos años, el que fué último Presidente de la IV República Francesa, René Coty, falleció, a los ochenta años de edad.

René Coty, gran patriota y honesto estadista, tuvo que regir los destinos de Francia en una de las épocas más tormentosas del país. A través de su periodo de gobierno tuvo que afrontar siete crisis y hacer frente al momento histórico más grave de la moderna historia de Francia: el 13 de mayo. El día 29 de mayo, dieciséis después del famoso golpe de Estado de Argel, Coty encargaba a De Gaulle formar Gobierno.

En la fotografía, René Coty entrega a Charles De Gaulle los poderes de la Presidencia de la República.

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Envíame sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Principales: 11 BARCELONA

AVISO

¡QUINIELISTAS! REGALAMOS, como propaganda de nuestros cursos de enseñanzas por correspondencia, magnífico METODO-AGENDA para la formación de quinielas. Píde hoy mismo su ejemplar GRATIS Y SIN COMPROMISO APARTADO 5.497. BARCELONA

RETORNO A LA NORMALIDAD

U. S. A. LEVANTA EL BLOQUEO NAVAL A CUBA

La Flota norteamericana regresa a sus bases y se da por terminado el "estado de alerta especial" en que se hallaban las Fuerzas Aéreas

El aparato militar soviético vuelve a su misión habitual y los submarinos destacados en el Caribe regresan a la Unión Soviética

EE.UU. y la U.R.S.S. se esfuerzan en redactar una resolución que liquide la crisis cubana



EL NUEVO SOMBRERO DE KENNEDY (de "The Chicago Sun Times".)



(De Pino, en "El Alcázar".)

CESA LA LUCHA EN LA FRONTERA CHINO INDIA

Los comunistas de Pekín dieron la orden de «alto el fuego»

Entre los acontecimientos más trascendentales del concierto internacional, dos han merecido especial atención en esta misma página en el curso de las pasadas semanas; el primero, la grave situación planteada por el bloqueo naval norteamericano a la isla de Cuba, que puso al borde de la guerra nuclear al mundo, y la secuela de negociaciones que se derivó de la actitud resuelta del presidente Kennedy; el segundo, la penetración de las tropas comunistas chinas a las zonas fronterizas con la India, que hizo declarar al "premier" hindú, Nehru, que se trataba de algo más que un conflicto fronterizo, para calificarla de "auténtica invasión".

Hoy, como colofón a aquellas amplias informaciones, y sin perjuicio de que las novedades que puedan surgir aún tengan su lugar apropiado en las páginas de nuestro semanario, dedicamos el habitual reportaje a los sucesos que en torno a ambas cuestiones se han registrado durante la pasada semana, y que, por fortuna, señalan una decidida suavización, ya que no un cierre, de acontecimientos peligrosos que han mantenido el interés y la ansiedad en todas las partes del mundo.

U. S. A. LEVANTA EL BLOQUEO

El pasado día 20, Robert McNamara, secretario norteamer-

cano de Defensa, ordenaba que el bloqueo naval a Cuba fuese levantado inmediatamente y que la Flota volviera a sus operaciones normales. Esta orden fue dada poco después de que el presidente Kennedy manifestara en su conferencia de prensa que la cuarentena a la isla antillana había terminado.

Durante la citada conferencia de prensa, celebrada en la Casa Blanca, el presidente Kennedy declaró que el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, le había informado que los bombarderos a reacción rusos Il-28 serían retirados de Cuba en el plazo máximo de treinta días. Kennedy añadió que Krustchev se mostraba de acuerdo en que los aviones fueran observados y contados cuando abandonaran el país. Dijo que, en vista de la promesa hecha por Krustchev acerca de los bombarderos, él había ordenado al Departamento de Defensa que tomara las medidas oportunas para la suspensión de la cuarentena impuesta a Cuba. Durante su conferencia de Prensa, el presidente Kennedy puntualizó: a) Hasta la fecha, las pruebas obtenidas indican que han sido retirados de Cuba los proyectiles dirigidos que había en la isla y que han sido desmanteladas las bases de lanzamiento. b) En consonancia con el presente acuerdo, no se volverán a introducir armas ofensivas en Cuba, pero, dado que el régimen cubano no ha permitido que las Naciones Unidas inspeccionen las instalaciones cubanas, como se había propuesto, continuará la vigilancia norteamericana por considerarlo necesario. c) Si son eliminadas de Cuba todas las armas ofensivas y se mantienen lejos de la isla, bajo la adecuada comprobación y las debidas garantías, y no se hace uso de Cuba como plataforma de lanzamiento de la propaganda comunista, los Estados Unidos no invadirán Cuba. d) Las negociaciones con la Unión Soviética se han limitado a la cuestión cubana, pero existe la esperanza de que se relaje la tensión actual imperante en otras zonas del mundo. e) Al Gobierno norteamericano le agrada hacer una inspección sobre el terreno para asegurarse de que en Cuba no existen armas ofensivas que puedan suponer una amenaza para los Estados Unidos o los países próximos a la isla. "Si no se puede realizar una inspección de este tipo —dijo Kennedy— habrá que emplear otros medios".

El presidente Kennedy, por último, dijo que los Estados Unidos están interesados en la propuesta brasileña, según la cual deben excluirse de todos los países iberoamericanos las armas nucleares, y no solamente de Cuba. Comentó que los Estados Unidos están también interesados en una propuesta similar referente a los países africanos. "Pero dijo—ésta es una cuestión que compete a la cooperación por parte de otros países y a una adecuada inspección".

RETORNO A LA NORMALIDAD

El día 21 las agencias informaban que la Flota norteamericana comenzaba a regresar a sus bases, al mismo tiempo que el aparato militar soviético, alertado con la crisis, retornaba a la normalidad y los submarinos destacados en el Caribe recibían orden de volver a la U. R. S. S. Al día siguiente el departamento norteamericano de Defensa anunciaba que había sido levantado el "estado de alerta especial" a que se hallaban sometidas las Fuerzas Aéreas destinadas a operaciones de bombardeo nuclear y que fue impuesto a raíz de la crisis cubana. El 90 por 100 de los reactores de bom-

El Gobierno indú solicita «aclaración» a las propuestas de la China roja



EL CONFLICTO CHINO-HINDU. — Soldados «jawns», de las fuerzas indias, defienden un lugar estratégico en una posición de la India frente a los ataques de las tropas chinas comunistas de Mao Tse Tung

bardeo del Alto Mando (dispone de 600 "B-52" de gran radio de acción y 1.000 "B-46" de radio de acción intermedio) se hallaban en estado de alerta especial desde el 22 de octubre, por la causa citada. De acuerdo con el plan, todos los aviones deberían hallarse en el aire, en un momento dado, en menos de quince minutos.

REVISION DEL CASO CUBANO

El Presidente Kennedy convocó a altos funcionarios del Gobierno a una reunión que se celebró el día 24 en Cape Cod, y durante la cual se llevó a cabo una "revisión general del caso cubano".

Mientras, los Estados Unidos y la Unión Soviética se esfuerzan en redactar una resolución que liquide definitivamente la crisis cubana. En las Naciones Unidas, los representantes norteamericanos y soviéticos, con la intervención del secretario general, U Thant, se han reunido con el fin indicado para llegar al logro de que tal resolución común pueda ser adoptada por el Consejo de Seguridad. Las conversaciones tropiezan aún con más de un obstáculo. Por parte soviética, se insiste en que los Estados Unidos deberían hacer constar que están dispuestos a negociar "algún día" con La Habana sobre la cuestión de la evacuación de la base de Guantánamo. Por parte americana, no se rechaza sólo esta sugerencia, sino que también se insiste en que Washington tampoco está dispuesto a satisfacer las demás reivindicaciones cubanas en lo que atañe a una garantía permanente de no agresión, la cancelación del embargo económico y el cese de todo acto subversivo, directo o indirecto, dirigido contra el régimen castrista. A pesar de todo, en la O. N. U. se supone que habrá acuerdo soviético-americano, y que el Consejo de Seguridad podrá cancelar la crisis cubana en el curso de la semana actual.

LO CASTRISTAS, DESCONTENTOS

Un portavoz de los exiliados

cubanos en Méjico ha declarado que los partidarios de Fidel Castro, descontentos con las manipulaciones soviéticas en la política cubana, están planeando atacar la base naval de Guantánamo en "cualquier momento", con el fin de impedir que sigan las negociaciones soviético-norteamericanas sobre el arreglo de la cuestión cubana. Modesto Vázquez — que fué el portavoz citado—añadió que los castristas disidentes proyectan apoderarse y utilizar los proyectiles anti-aéreos instalados en la provincia de Oriente en el referido ataque.

CESA LA LUCHA EN LA FRONTERA CHINOINDIA

El conflicto chinohindú, la otra cuestión que ha entrado en vías de calma, señala que el pasado jueves cesó la lucha en la frontera. El anuncio fué hecho por el ministro comunista chino de Defensa, de una parte, y por Nehru, de otra. El premier indio añadió que los incidentes bélicos habían cesado desde la medianoche, y aun antes. El mismo Nehru, dirigiéndose a una concentración de funcionarios de la Cruz Roja, declaró que la guerra con la China comunista "será un largo asunto que puede durar muchos años". Dijo también que "será tan larga, que muchos de vosotros creceréis y habréis de luchar en ella". Siguió diciendo que la India estaba dispuesta a ofrecer el máximo sacrificio en la salvaguardia de su independencia.

Simultáneamente, en el Pakistán, el ministro de Asuntos Exteriores acusó de fraude a la India por tener un acuerdo militar con los Estados Unidos desde 1951, en el que se preveía

que armas norteamericanas podían ser enviadas a la India para ayudarla a defenderse.

Mientras el "alto el fuego" ordenado por la China roja comenzaba a ser aplicado, los países de la Comunidad Británica y los Estados Unidos continuaban enviando su ayuda militar a la India, y este país recibía la visita de una Misión norteamericana para tratar de cuestiones relacionadas con la situación de la frontera. El domingo llegó otra Misión inglesa, que, al margen del problema con China, celebrará conversaciones con los líderes indio y paquistaní, con vistas a que sea liquidada su querrela sobre Cachemira.

LA INDIA SOLICITA ACLARACIONES

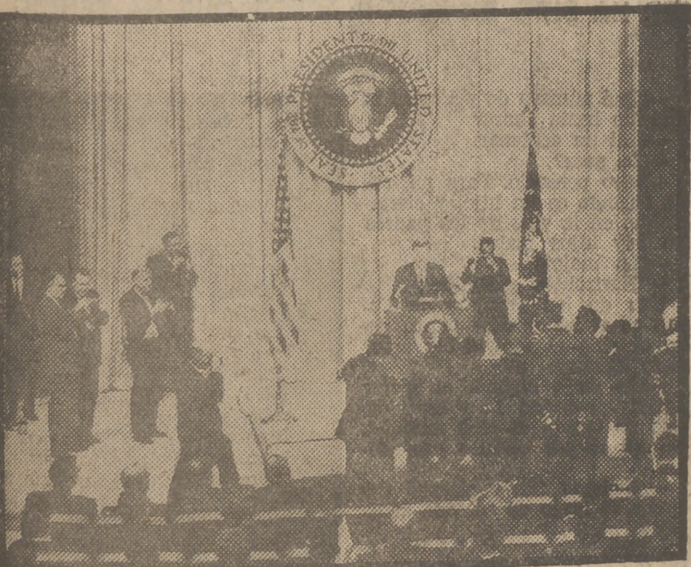
Después que el partido gobernante en la India ha rechazado las propuestas de la China roja—las cuales, de ser aceptadas, obligarían a la nación hindú a perder varios puestos y localidades fronterizas actualmente ocupados por los chinos—, el Gobierno de la Unión India ha solicitado el pasado sábado una "aclaración" sobre la iniciativa de "alto el fuego" llevada a cabo por la China comunista en el conflicto armado fronterizo.

El secretario indio de Asuntos Exteriores se reunió con el encargado de Negocios chino, al que pidió "aclaraciones" sobre diversos puntos de la iniciativa de "alto el fuego". Aunque no se haya hecho alusión alguna acerca de cuáles puntos necesitan ser aclarados, el representante ministerial indio ha manifestado que "el encargado de Negocios de la China comunista está tratando ahora, a su vez, de obtener una aclaración de Pekín".

FINAL

Cualesquiera que sean las características de los acontecimientos venideros, bien puede predecirse que tanto en lo referente a la crisis cubana como al conflicto chinohindú, es ya difícil que las noticias con ellos relacionadas puedan volver a adquirir, de momento, la gravedad pasada.

Cercana la Navidad, el mundo parece haberse dispuesto a celebrarla, fiel a las palabras del ángel: "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad."



CONFERENCIA DE PRENSA.—Los fotógrafos captan la imagen del Presidente Kennedy en los preliminares de la Conferencia de Prensa en la que el primer magistrado norteamericano hizo pública la decisión del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, de retirar de Cuba sus bombarderos Il-28



CUBA Y LA O. N. U.—El secretario de las Naciones Unidas, U Thant, entre los miembros de la Delegación norteamericana, Stevenson y McCloy, flanqueados a su vez por los soviéticos Kuznestov y Zorin, durante una entrevista celebrada para discutir los últimos acontecimientos de la crisis cubana

NO JUEGUE USTED CON SU ESTREÑIMIENTO

La falta de apetito, la acidez, el sueño intranquilo, la irritación y la falta de ánimo desaparecerán cuando Vd. regule la acción natural del intestino con este preparado suave y seguro.

36 PILDORAS (SOLO 8'40)

pildoras de BRANDRETH

UNA AL DIA ES SUFICIENTE

Liz Taylor se confiesa

- EN CIERTA OCASION, SU MEDICO DIAGNOSTICO QUE NO VIVIRIA MAS DE UNA HORA.
- SIEMPRE LE HA DISGUSTADO QUE LE HAGAN FOTOGRAFIAS.
- NO HA VISTO TODAVIA "UNA MUJER MARCADA", LA PELICULA QUE LE VALIO EL OSCAR.

Elizabeth Taylor ha publicado una especie de confesión biográfica que ha sido reproducida en numerosos periódicos y revistas. En ella, «Cleopatra» habla de su vida, de su carrera, de sus sentimientos, de sus gustos, de su familia, de sus amores... De tan extenso sumario reproducimos a continuación algunos de los párrafos más interesantes.

NOMBRE
Las gentes que me conocen bien me llaman "Elizabeth". No me gusta Liz. Creo que ese nombre se remonta a los días en que mi hermano Howard me llamaba "Lizzie the Cow" (la Vaca), o "Lizard" (Lagarto). Howard está ahora casado y tiene cuatro hijos con los que da la vuelta al mundo en su barco. Incluso sus hijos me llaman "Elizabeth" y no "tia Elizabeth".

FOTOGRAFIAS
Siempre me ha disgustado que me hagan fotografías. Creo que las fotografías son algo vano. No puedo evitar que las gentes me saquen fotos en los lugares pú-

blicos, pero no estoy dispuesta a permitir nada más cuando no trabajo. Mi profesión es la de actriz. Me pagan por trabajar para la pantalla. La Prensa se ha mostrado muy poco amable conmigo.

COMIDA
Soy tímida, pero tampoco puedo decir de mí que sea una violeta escondida. No soy una persona abierta. Soy perezosa. Soy poco puntual. Soy desaseada. La comida es uno de mis mayores vicios. Me gusta todo lo que engorda... pero el haber padecido pulmonía doble y un envenenamiento a causa de los alimen-

tos ha contribuido a hacerme perder peso. Estoy todavía terriblemente débil, por lo que puedo comer mucho en el desayuno y en la comida. Para desayunar puedo elegir unos pastelillos, patatas picadas, huevos Benedicto, salchichas, frutas y algunas veces arenques ahumados (aunque todavía me recuerdan demasiado la experiencia de Inglaterra). Algunas veces ¡como "todas" estas cosas!

JOYAS
Creo que todas mis joyas son muy bonitas. Siempre he tenido gusto para las joyas. Es algo natural en mí.

ENFERMEDAD
Estaba gravemente enferma, entrando y saliendo de comas. En una ocasión el médico se vió obligado a anunciar que no viviría más de una hora. Lo único que sabía en aquel momento era que tenía pulmonía doble y que probablemente moriría. Me abrieron una agujero en la garganta y metieron por él una gran tubo de plata para ayudarme a respirar. Pero no sentí dolor hasta más tarde.

Se dice que cuando una persona se está ahogando ve toda su vida desfilando ante sus ojos. No sucedió esto conmigo, aunque me sofocaba. Sabía confusamente que había sufrido una especie de operación y que no podía hacer el menor ruido con la garganta, y sabía también que me estaba muriendo.

De niña no tuve las acostumbradas enfermedades infantiles, salvo el sarampión. Todo el mundo habla de los desastres que me han ocurrido, pero creo que he tenido suerte. Siempre me curo. Me propongo vivir hasta cumplir ciento diez años.

HIJOS
Mis hijos Michael y Christopher tienen ahora nueve y siete años, y la pequeña Liza tiene casi cinco. Son maravillosos sin ser precoces. Al ver a mis hijos se me antoja que contemplo unas flores hermosas que se abren al sol.

Me gusta hacer el trabajo de casa con ellos. No les hablo con aire superior, sino más bien como "in inferior". Y ellos, sin duda, me hablan como inferiores. Cuando voy al extranjero los llevo conmigo. Les gusta viajar. Somos como una caravana de gitanos..., pero gitanos "organizados".

Liza tiene unos ojos más interesantes que yo. Son del mismo color que los míos, pero "enormes". Nuestros ojos son una combinación de rojo y azul, por lo que creo que podemos afirmar que su color es el violeta.

"OSCAR"
Es agradable poseer un premio de la Academia, naturalmente, pero no me gustó mi trabajo en "Una mujer marcada". No podía soportarlo. Me parecía un mal guiño sacado de un buen libro. En primer lugar creí que la película debía mostrarse más fiel a la época del jazz que se describe en la novela. En lugar de eso, el período que uno ve en la película puede ser cualquier momento entre 1920 y 1980. En el libro,

la heroína moría dramáticamente bajo las paletas del barco nocturno de Albania. Pero uno de los dirigentes de la M. G. M. prefirió los moteles a un barco nocturno. Creyó que los moteles eran más románticos supongo.

Nunca he visto "Una mujer marcada". Vi una prueba todavía sin acabar, a la que faltaban escenas y que no tenía música. No he visto nunca la película terminada. No tengo el menor deseo de verla. Me pusieron una pistola al pecho para que la hiciera, porque tenía que hacer una última película para cumplir mi viejo contrato. Ahora soy libre.

PINTURA
Coleciono cuadros de Picasso, Monet, Modigliani, Utrillo, Renoir, Matisse. Estos no los tengo almacenados... Los he prestado al Museo de Los Angeles. ¡Es un Museo tan patético, sin dinero y con tanta necesidad de cuadros!... Los dirigentes del Museo están encantados, y yo también.

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO
«BUENISIMA SOCIEDAD»: «DENUNCIA SOCIAL» DE PASO (REINA VICTORIA)

La nueva comedia de Alfonso Paso está en la línea de sus obras de denuncia social. Aquí es un grupo de «gente bien» el que se pone en solfa. La pieza es irregular. A ratos recuerda «La dulce vida» y otras veces «Llama un inspector». Fue muy aplaudida. Buena interpretación de Antonio Garisa.

«EL PERRO DEL HORTELANO»: EL POPULAR Y POETICO LOPE (ESPAÑOL)

Bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, «El perro del hortelano», obra poética y popular, alegre y aguda, de Lope de Vega, obtuvo una excelente representación. Carmen Bernardos y Armando Calvo, al frente de un bien escogido reparto, incorporaron con acierto a los protagonistas.

CIRCO
INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN PRICE

En el primer programa circense de la temporada, en el que figuran desde la elefantita Berolyna a los acróbatas Segura, los payasos belgas French, el caricato Canuto y los poneys de Carro, destaca la actuación de Gene Méndez y su partenaire, excepcionales maromistas.

CINE
«LA ISLA DESNUDA»: OBRA DE ARTE (PALACIO DE LA MUSICA)

Kaneto Shindo, el realizador japonés, no ha necesitado ni la palabra—el film carece de diálogo—, ni el color—sólo utiliza el blanco y negro—, ni apenas argumento, para crear una admirable obra de arte, de gran calidad plástica, patética, no apta quizá para todos los públicos.

«EL HOMBRE DE ALCATRAZ»: BIOGRAFIA DRAMATICA (LOPE DE VEGA)

John Frankheimer dirige esta biografía del presidente de Alcatraz que se convirtió en uno de los más expertos ornitólogos. El film, psicológico, resulta un tanto lento en ocasiones, y su mayor mérito es la interpretación magnífica de Burt Lancaster.

«TRES SARGENTOS»: «WESTERN» OPTIMISTA (RIALTO, FANTASIO, GAYARRE Y PALACE)

Una entretenida película de acción en el Oeste, con indios y todo. John Sturges conduce la trepidante acción con soltura y oficio, en una línea optimista y superficial. Buena interpretación de Sinatra, Dean Martin y Peter Lawford.

«CENA DE MATRIMONIOS»: TEATRO EN CINE (GRAN VIA)

Alfonso Balcázar ha respetado el enfoque teatral de la comedia de Alfonso Paso, que, en la pantalla, peca por exceso de diálogo, teatralidad y convencionalismo. La interpretación del reparto que encabeza Arturo de Córdoba es desigual.

«TORREJON CITY», PARODIA DE «WESTERN» (POMPEYA Y VOZ)

Es una modesta parodia de «western», dirigida discretamente por Leon Klimowsky, y en la que no faltan los clásicos elementos de los «western» de verdad. Muy eficaz interpretación de Tony Leblanc en su doble papel de «bueno» y «malo».



MARISOL, FLAMENCA

Hace unos días se celebró en Toledo un festival taurino organizado por el Gobierno civil, a beneficio de los ancianos pobres de la provincia. Y en él actuó como juvenil amazona, pidiendo las llaves, la ex pequeña Marisol, abriendo el paseo de las cuadrillas al frente de los diestros, que eran Antonio Bienvenida, Rafael Murillo, Luis Segura, Victoriano Valencia y los novilleros García Ortega y Caracol. Y luego, terminado el festival, hubo su murga flamenca y todo, en la que Marisol cantó y bailó flamenco. Y ahí la tienen, en plena actuación, ialeada por Victoriano Valencia

FRANK CAPRA CONTESTA A TODO

- "SOY EL RESULTADO DEL TOPICO: DE VENDEDOR DE PERIODICOS A MILLONARIO."
- "ENTRE CASI CIENTO PELICULAS, LA MEJOR, "HORIZONTES PERDIDOS".
- "GARY COOPER HA SIDO EL MEJOR ACTOR QUE HA TENIDO EL CINE."

Como ya saben ustedes, Frank Capra, el ilustre veterano de Hollywood, ha pasado unos días en Madrid. Ha venido a firmar un contrato para dirigir, precisamente en España, dos próximas películas. Y con ocasión de su estancia en la capital, Capra, el extraordinario realizador de tantas películas admirables, ha sido entrevistado por Enrique Villoria. He aquí el diálogo entre el realizador y el periodista:

—¿Qué número de películas ha dirigido hasta ahora?

—Casi un centenar.

—¿La peor?

—Debo pensarlo. Para mí, cada película es un hijo, y ciertamente, en la vida de los padres no hay hijos malos.

—¿La mejor?

—"Horizontes perdidos".

—Uno de los orgullos de Capra es el haber descubierto para el cine al inolvidable actor Gary Cooper.

—Sin duda alguna, el mejor actor, en todos los sentidos, que ha tenido el cine mundial. Es mi mayor orgullo profesional.

—¿Cuántos Oscar alcanzó Capra a lo largo de su vida artística?

—Tres.

—¿Cuál es el tema de la primera de esas dos películas que va a rodar en España?

—Se trata de una gigantesca producción sobre el circo y que lleva precisamente este nombre. En ella intervendrá como primera figura John Wayne y un verdadero ejército de estrellas, ya que cada papel será representado por un artista de primera magnitud.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fué la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo, la vida es una faceta nueva para mí: la de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.



—No siempre he sido el Frank Capra con el que habla en estos momentos usted. Quizá esa haya sido mi fuerza. Mi gran escuela es la vida. Desde que apenas tenía uso de razón puede decirse que no he tenido otra.

—¿Cuáles fueron sus comienzos?

—Más duros de lo que usted puede imaginarse. Mis padres eran campesinos italianos. Y éramos seis hermanos. Imagínese. La vida se puso tan dura para nosotros en Italia, que nos vimos obligados a emigrar a los Estados Unidos.

—¿Qué hizo en los Estados Unidos?

—Soy el resultado del tópico, tan traído y llevado en la literatura y el cine: de vendedor de periódicos y botones de hotel a director de cine y millonario.

—¿Qué le llevó a orientar su vida por los caminos de la cinematografía?

—Es muy complicado y sencillo al mismo tiempo. Como la vida misma. En Norteamérica quien tiene ganas de salir de un ambiente obrero y aspirar a algo más puede conseguirlo fácilmente. Todo es cuestión de proponérselo. Yo me lo propuse. ¿A base de qué? De lo que se tiene a mano en esos momentos: escuelas nocturnas. Y así me hice ingeniero. Después puede decirse que Frank Capra descubrió América y se hizo director de cine. Pero empezando desde abajo.

¡Busto magnífico!

GRACIAS A LOS TRATAMIENTOS DE FAMA MUNDIAL

Plasto-Sein

Vd. conocerá en toda su plenitud el goce de la vida de que disfrutan las mujeres que saben que una vez conquistada la felicidad la conservarán merced al atractivo del cuerpo femenino: senos idealmente desarrollados.

Existen tres fórmulas. Elija la que necesite.

- N.º 1. Para el busto demasiado pequeño.
- N.º 2. Para el busto flácido.
- N.º 3. Para el busto demasiado desarrollado.

Los tratamientos PLASTO SEIN, fruto de los trabajos de los más eminentes especialistas, han desarrollado la foliculidad o milia de mujeres de doce países de tres continentes. ¿No quiere Vd. gastar dinero sin estar segura de los resultados? Entonces benefíciense de la siguiente oferta: Envíenos el vale adjunto y le remitiremos una muestra completa de la fórmula PLASTO SEIN adecuada a su caso y la oferta para efectuar un tratamiento sin ningún gasto.

VALE 35

Para enviar este VALE (o su copia) a Laboratorios SVELTOR C. Vives y Tutó, 51 BARCELONA-17

Deso recibir sin ningún compromiso, la información completa y la oferta para efectuar una prueba del tratamiento PLASTO SEIN sobre la fórmula n.º para el busto.

Plasto-Sein a doble efecto

PARIS - MILAN - LAUSANA - LISBOA - BREGENZ - LIEJA - BARCELONA

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, números y saetas oro, último modelo. Suizo auténtico y garantizado, contra reembolso de pesetas 345 (mitad de precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuera del agrado. Sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER Florida Blanca, 130. Barcelona-11

7 FECHAS - Página 10-

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO *Electrónica* **TELEVISION**

POR CORRESPONDENCIA

por el sistema más PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID

HOY FOLLETO GRATIS

DE EDITH A LESLIE



Vuelve a hablarse, y ahora parece que va en serio, de llevar a la pantalla la vida, tan sentimentalmente accidentada, de Edith Piaf, la más famosa cantante francesa, que, como ustedes saben, se ha casado hace poco con el joven griego Theo Sarapo, que cuenta veintisiete años, mientras la creadora de "La vie en rose" pasa ya de los cuarenta y siete. Esta biografía cinematográfica de la Piaf ha sido escrita por el guionista americano J. P. Miller. Y para "revivir" a la famosa Edith se ha elegido a Leslie Caron, francesa también y mejor bailarina que cantante. No importa este último detalle, porque será la propia y auténtica voz de la Piaf la que se escuchará en la película. En estas dos fotos, la doble sonrisa de la Piaf que veremos en la pantalla y la que podemos ver en la realidad.

NOTICIAS bastante cortas

ENRIQUE GUITART...

... regresó muy satisfecho de Buenos Aires, donde representó durante dos meses "Las manos de Euridice". El próximo día 5 estrenará en Barcelona "La culpa fue del champagne", de Leslie Stevens. Es una comedia de tres personajes que interpretarán, con Guitart, Elena Tejero y Gabriel Agustí.

FRANCISCO REGUEIRO...

... recién salido de la Escuela Oficial de Cine, dirigirá ya profesionalmente "El buen amor", cuyos protagonistas serán también dos "nuevos": Simón Andréu y Marta del Val.

JUAN ANTONIO BARDEM...

... tiene ya elegidas sus dos próximas películas. La primera se titulará "Nunca pasa nada", y después, "Metro Pope", una historia sobre las criadas españolas en París.

ANTONIO ORDONEZ...

... a pesar de haberse reti-

raído de los toros, volverá a torear... pero ahora solamente para las cámaras cinematográficas, como protagonista de "La tauromaquia", que dirigirá José María Forqué.

JAIME DE ARMINAN...

... después de su reciente éxito de "Pisito de solteras" ya tiene otra comedia a punto de estrenar: "Academia de baile". Entre las posibles protagonistas se habla de la actriz argentina Ana Casares.

VIZCAINO CASAS...

... presentó en el Aula de Cultura de la Delegación de Organizaciones del Movimiento la lectura de su comedia "Las luciérnagas", que fue dirigida por Modesto Higuera.

JOSE LUIS COLINA...

... nuevo director de programas de TVE, ha anunciado: "Un manojo de primeras estrellas internacionales del cine, el teatro y la música aparecerán muy pronto en las pequeñas pantallas españolas."

B. B. no ha sido «torturada»



Brigitte Bardot ha tenido que presentarse en el Palacio de Justicia de París para prestar declaración en el proceso que se sigue contra un gran semanario francés que publicó cierta información sensacionalista afirmando que Samy Frey "torturaba moralmente" a B. B. Frey ha iniciado una querrela contra el semanario, y, naturalmente, la propia Brigitte ha tenido que actuar como testigo principal para demostrar que no había sido "torturada". En la foto le acompaña su abogado.

FRUHBECK, nuevo director de la Orquesta Nacional

Por el Ministerio de Educación Nacional ha sido designado director de la Orquesta Nacional don Rafael Fruhbeck y Fruhbeck, uno de los más destacados valores jóvenes de nuestra vida musical. Nació hace veintinueve años en Burgos, hijo de padres alemanes, e inició sus estudios musicales en la capital castellana, para continuarlos posteriormente en Bilbao, Madrid y Munich. A los dieciocho años obtuvo el número uno en las oposiciones a director de bandas militares. En 1959 ganó por oposición la dirección de la Orquesta Municipal de Bilbao. Al conocerse la noticia de su nombramiento, le preguntaron: —¿Esperaba usted el nombramiento para estos días? —No lo esperaba, aunque no me ha sorprendido. Era una consecuencia lógica después de haber dirigido la Orquesta Nacional sesenta veces y estar el cargo sin titular. Lo que me hubiera sorprendido es que me hubiesen nombrado capitán de un barco.

Fred Galiana, «chansonnier»

«Pienso actuar en salas de fiestas, teatro y más tarde hacer cine»



Fred Galiana, el que fue gran campeón de boxeo, ha colgado definitivamente los guantes y se dedica ahora a cantar. Hace unos días debutó en una popular sala de fiestas bilbaína, donde el ex campeón interpreta boleros, calypsos, cha-cha-chas y hasta "sketchs" humorísticos que él mismo escribe.

Y en el diario «Marca» ha hecho Galiana unas interesantes declaraciones sobre su nueva carrera profesional.

- ¿Por qué se dedica al canto?
- Mire; yo he dejado de boxear porque sé cuando se tiene que dejar el boxeo. He visto muchos casos desgraciados y no lo quiero para mí. Tengo mucha afición a las canciones, que es una bonita profesión y que da dinero.
- ¿Qué le haría volver al ring?
- Nada. Mi retirada es definitiva. En esto quiero ser original; no como algunos que cuelgan los guantes o se cortan la coleta y al cabo de algún tiempo regresan a lo mismo...
- ¿Qué gana en la sala de fiestas?
- Cinco mil pesetas diarias. Calcule usted en veinte días lo que me dan mis canciones.
- ¿Tiene miedo al mañana, Galiana?
- Ninguno; en absoluto. Pienso actuar en salas de fiestas, teatro y, más tarde, hacer cine.

Se necesita una «Argentinita»

Juan de Orduña va a dirigir una película basada en la vida de la famosa bailarina Antonia Mercé, la Argentinita. Pero el futuro film no tiene todavía protagonista. Orduña anda buscando con gran interés quien pueda desempeñar el papel de la inolvidable artista. La cosa no es fácil, porque el propio Orduña ha declarado: —Debe tener la maestría del bailarín Antonio y las condiciones interpretativas de una actriz excepcional. Hasta ahora no conozco a nadie que reúna ambas cualidades.

Alfonso Paso, director de cine

Va a realizar una película titulada EL NIÑO PRODIGIO

Decididamente, no hay semana en que no sea noticia Alfonso Paso. Ahora se coloca de nuevo en el primer plano de la actualidad, no porque haya estrenado una comedia, que eso es cosa que ocurre casi todos los días, sino porque el fecundísimo y popular autor ha anunciado su proyecto de convertirse próximamente en director de cine.



Paso dirigirá una película que ya tiene título: "El niño prodigio". El guión es original del propio Paso y de Ralph Thomas, el autor de "Trampa para un hombre solo", y relata la historia de unos chicos que pertenecen a la clase de cierto profesor y sufren su tiranía. Y entre todos hay uno solamente que se rebela, uno que es precisamente el más inteligente... El profesor será encarnado por el italiano Walter Chiari, y para interpretar a los niños se piensa contratar a Marisol, Pablito Calvo y Joselito, entre otros.

Venda en Alemania...

Venda en Europa...

ANUNCIESE EN **7 FECHAS**

EDGAR NEVILLE: "Ni soy pintor ni se pintar"

Edgar Neville ha expuesto una extensa colección de pintura—30 "gouaches"—en una sala madrileña. Pero el autor de "El baile" ha confesado a María Rosa Garrido, que acudió a entrevistarlo: —Ni soy pintor, ni sé pintar. Pinto porque me aburre escribir todo el tiempo. Y porque hay cosas, la melancolía, la ficción, el mundo de los sentimientos, que expreso mejor pintando. Pa-

ra mí la pintura es un tubo de escape, una evasión. —¿y qué piensa de su pintura? —le preguntaron. —A veces creo que tiene gracia, sobre todo cuando se vende...

NOGAT Raticida de acción rápida, QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

7 FECHAS — Página 11

La Lollo baila el «twist» con los «marines»

Para celebrar el aniversario de la fundación del Cuerpo de "Marines" americanos, se celebró un gran baile en Roma, al que asistieron numerosas estrellas cinematográficas residentes en la capital italiana. Y entre ellas figuraba la hermosa Gina Lollobrigida, a la que el fotógrafo sorprendió bailando un "twist" con uno de los "marines".

«LILIOM» Y PATACHOU, EN TV. E.

Los más interesantes programas que ofrecerá TVE en la presente semana son la versión de la comedia "Liliom", de Ferenc Molnar, que será representada dentro del espacio "Primera fila", el próximo viernes, en la adaptación de José López Rubio que dirigirá Guerrero Zamora. Los primeros papeles serán interpretados por Pastor Serrador, Paula Martel y Angela María Torres. Y el sábado, en "Gran Parada", actuarán la famosa cantante francesa Patachou, Tonina Torelli, intérprete italiana de melodías modernas, y el ballet andaluz de Carmen Mota y Joaquín Robles.

Una película sobre la vida de MARILYN MONROE

Será un montaje de documentales, fotos y escenas de sus films



La Fox ha anunciado su propósito de presentar a primeros del próximo mes de enero una película biográfica sobre la malograda Marilyn Monroe, su estrella de tantos films. Pero a diferencia de otras biografías cinematográficas, en las que el desaparecido protagonista es revivido por otro artista, este film de Marilyn será interpretado por la propia Marilyn. Se trata de un montaje realizado con auténticos documentos gráficos de su existencia. Es decir, estará formado por una selección de fotografías, trozos de documental, y las escenas más importantes de las películas que le dieron fama universal, siguiendo una línea biográfica que se iniciará con las fotos de su infancia y concluirá con las pruebas filmadas de esta película, "Alguien debe ceder", que debía interpretar M. M., junto a Dean Martin, y en la que no llegó a trabajar porque la propia Fox rescindió su contrato, pretendiendo sustituirla por Lee Remick.

LUIS MIGUEL toreará la próxima temporada

Veinte corridas, empezando en julio, y con exclusiva fabulosa



De nuevo Luis Miguel al primer plano de la actualidad taurina, al asegurarse por quienes están en los secretos del famoso de que vuelve a los toros la próxima temporada. Grata y, a la vez, sorprendente noticia para los aficionados, que podrán ver de nuevo a Luis Miguel tras su apartamiento de los ruedos dos temporadas.

En esta semana, tal vez hoy, quedará ultimada la sensacional reaparición, caso de llegar a un acuerdo Luis Miguel y el empresario Emilio Ortuño (Jumillano), que es quien ha ofrecido al torero la exclusiva por veinte corridas a un dinero jamás pagado a diestro alguno.

Si el acuerdo entre empresario y torero llega a feliz término, como es de esperar, Luis Miguel tiene decidido reaparecer en el mes de julio, y desde entonces sumar la veintena de festejos. Por su parte, Jumillano tiene el propósito de que Luis Miguel, entre esas veinte corridas, dos las toreee en Madrid y un buen número de las restantes en las Plazas de que es empresario, como la de Valladolid y Albacete. También en las Plazas francesas

verán a Luis Miguel, y si ha de pasar de las veinte corridas, mejor que mejor, que ya dispuesto a vestirse de luces...



LITRI SE CASA Y DE VOLVER A LOS TOROS NO DICE NADA

Como todos los años, y desde que está retirado, se habla de la vuelta a los ruedos de Miguel Báez (Litri). Ahora de nuevo corre la noticia, pero sin visos de realidad. Lo que sí hay de cierto es que el torero —o ex torero, para mejor decir—, se va a casar en la primavera próxima, y para ir haciendo preparativos, Litri ha venido a Madrid a reunirse con su novia, que le habrá precedido en el viaje.

La joven pareja, ella Mari Carmen Rodríguez Cardillán, estudiante, de diecisiete años, en sus días en la capital de España ha sido objetivo de los periodistas. Litri, hombre de pocas palabras, ni ha negado ni afirmado que piense volver a torear, pero, en la forma de expresar sus proyectos, ha dejado entrever que no son sus pensamientos volver a vestirse de torero. Referente a la boda, Miguel ha sido más explícito y ha dicho:

—Me casaré esta primavera, y como hay que preparar muchas cosas, ya he empezado con la tarea. Pienso reformar la casa que tengo a sesenta kilómetros de Huelva, donde viviré definitivamente. La boda será en Huelva, por supuesto, y en la hermita de la Virgen de la Cinta. Ceremonia de postín, claro, porque los amigos lo imponen.

Mari Carmen, a quien gusta la decoración, el teatro y los toros conoció a Litri siendo una niña y el novillero en sus comienzos.

—Jamás —dice— le vi torear a Miguel vestido de luces, y mi deseo es que no vuelva a los toros, pues no le hace falta y a mí me daría un gran disgusto.

De Litri, pues, aunque se dice que vuelve, no hay nada. Lo que sí va en serio es su boda, para esta primavera y con los preparativos ya en marcha.

ANTES DE FIN DE AÑO SE SABRAN LOS CARTELES DE LA FERIA DE SEVILLA

Ostos, tres corridas; y Camino, Mondeño, Curro Romero, El Viti, Palmeño y José Julio, dos, contratados

Comienzan los preparativos de la próxima feria de abril en Sevilla y el empresario señor Ca-

norela ha pasado unos días en Madrid y ha firmado varios contratos importantes.

Jaime Ostos actuará tres tardes en la feria sevillana. Paco Camino, Mondeño, Curro Romero, El Viti, Palmeño y José Julio actuarán en dos corridas.

El señor Canorea gestiona el contrato también de Carlos Corbacho y parece que uno de los principales motivos de su viaje a Madrid ha sido el de gestionar la inclusión de Diego Puerta en los carteles.

Se darán siete corridas de toros y dos novilladas, en las cuales toreará El Cordobés, y con él, El Caracol, Pireo, Zurito, etcétera.

Los precios serán iguales a los del año pasado, y los carteles definitivos de la feria se darán a conocer antes de fin de año. Sólo falta acoplar los puestos y ultimar lo de Diego Puerta y algún otro diestro.

"LOS TOROS CON SOL" DICEN LOS SEVILLANOS

Se habla de que en Sevilla, con motivo de la feria, se va a organizar una corrida de toros de noche, y algunos han mostrado su disconformidad diciendo que las corridas de la feria de Sevilla deben ser todas de día y con sol.

De la retirada de ORDOÑEZ opinan

GREGORIO SANCHEZ:

«La afición de Lima se acordará de él.»

CURRO GIRÓN:

«Creo que debería seguir.»

PEPE CACERES:

«El toreo pierde al mejor de sus intérpretes.»

LIMEÑO:

«Siento que se vaya la primera figura.»

ANDRES VAZQUEZ:

«Los que empezamos necesitamos de sus consejos.»

El diario «La Prensa», de Lima, publicó el pasado miércoles la opinión de varios matadores de toros sobre la retirada de Antonio Ordóñez. Esto dijeron al periodista los que hasta el momento fueron sus compañeros en los ruedos:

GREGORIO SANCHEZ

depurar nuestro arte. Para nosotros es una gran lástima...

—La afición de Lima, con todo lo que ha chillado a Antonio Ordóñez, justa o injustamente, verá que cuando pasen varias temporadas aún se acordarán de él. Ha sido para todos un momento de gran emoción la despedida de Antonio, verlo cortarse la coleta, hoy, cuando aún es joven y lleno de facultades. Pero, y eso será para bien de la fiesta, tengo la esperanza de que después de un descanso de un par de temporadas volvamos a tener a Antonio Ordóñez de nuevo en los ruedos.

CURRO GIRÓN

—La retirada de Ordóñez es algo personal— comenta al respecto— y creo que debería seguir, pues está en la plenitud de su carrera. Es joven y sabe torear... No creo que debiera haberse retirado.

PEPE CACERES

—Como amigo, celebro la decisión de Antonio; pero como torero, debo decir que lo siento, pues hemos perdido un gran compañero, y el toreo, al mejor de sus intérpretes.

LIMEÑO

—Siento mucho que se haya ido la primera figura del toreo —comenzó declarando Limeño— y, por tanto, como compañero y admirador, siento gran pesar; pero como amigo, lo apruebo. Yo sabía desde el comienzo de la temporada que ésta sería la última de Antonio; pero creía que sería de otra forma, es decir, que un día se fuera sin ningún aviso.

ANDRES VAZQUEZ

—Como amigo, debo decir que está bien que se haya retirado Antonio, pues ya son muchos años de toreo y muchas cornadas. Ya su familia también tiene derecho a vivir en paz. Pero como torero, lamento mucho esta retirada, porque los que, como yo, comenzamos necesitamos sus consejos y su experiencia para

SE LE ENTREGO EL ESCAPULARIO DE ORO

El pasado viernes, en el Country Club de Lima, se hizo entrega a Antonio Ordóñez del Escapulario de Oro, distinción que premia al triunfador de la feria. Ordóñez, ganador de tantos trofeos en su larga y brillante carrera profesional, no había logrado en sus cinco temporadas limeñas el preciado galardón. Por ello al recibirlo el viernes, en un sencillo pero concurrido acto, el famoso torero dijo visiblemente emocionado:

—Ha sido el último trofeo de mi vida y el que más me costó lograr. Cinco años tras el famoso Escapulario y lo conseguí la tarde en que me retiraba de los toros.

SI USTED NECESITA GANAR MAS ...
... hágase

AYUDANTE DE LABORATORIO

- ★ 157.000 nuevos profesionales precisa la industria química! ¡Hágase AYUDANTE DE LABORATORIO! La colocación, los ingresos y las ventajas de esta moderna profesión, se hallan asegurados y garantizados por las 25 Reglamentaciones de Trabajo actualmente en vigor.
- ★ ¡UN NUEVO CAMINO PARA LA JUVENTUD! Los mejores puestos le esperan a Ud. en Laboratorios, Industrias Químicas, Farmacéuticas, del Plástico, de Perfumería y Jabones, Mineras, Siderometalúrgia, Alimentación, Agua y Gas, etc.
- ★ ¡NO HACE FALTA QUE USTED SEPA QUÍMICA! ni que posea Título o conocimientos especiales. ¡NOSOTROS LE FORMAREMOS INTEGRALMENTE!

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO I - N. 26

Sr Director Sirvase remitirme información gratuita sobre el Curso

D _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO ★

AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto. 0-8) APARTADO 14138 MADRID-13

AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto 0-8) | APARTADO 14138 - MADRID - 13



CURSO PRACTICO POR CORREO AYUDANTE DE LABORATORIO DEL INSTITUTO AMERICANO *

Un Curso fácil, práctico y apasionante, recibiendo GRATIS: Laboratorio Portátil y colección completa de Fichas de Análisis.

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS Y LABORATORIOS para formación de su personal.

OTROS CURSOS POR CORREO

- Inglés con o sin discos
- Técnico de Ventas
- Estudio de Mercados
- Delineante Proyectista
- Delineante Mecánico
- Delineante de Construcción
- Delineante de Carpintería
- Constructor de Obras
- Mecánico de Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Mecánico en Motores Diesel y Explosión

★ INSTITUTO AMERICANO



CAMINO A MÉJICO

El pasado viernes marchó a Méjico Paco Camino, y con él, su apoderado, don Manuel Martínez (Chopera), hijo, al que acompañaba su esposa. Camino tiene contratadas cuatro corridas en Méjico capital y otras muchas en los Estados. También irá a Colombia, para actuar allí tres tardes. Regresará a España sobre fines de febrero.

POR DIFERENCIAS ENTRE EMPRESA Y TOREROS SE SUSPENDIO LA CORRIDA DEL DOMINGO EN CARACAS

Para el pasado domingo estaba anunciada en Caracas una corrida en la que tomarían parte César Girón, Curro Girón y Curro Romero. Las graves diferencias surgidas entre la Empresa y los diestros que intervinieron en las dos corridas anteriores no han podido ser allanadas, y el festejo tuvo que ser aplazado sin determinarse fecha de celebración.

Últimas noticias aseguran haber quedado resuelto el conflicto entre Empresa y toreros, a los que se debían los honorarios de sus actuaciones anteriores. Se dice que el arreglo ha sido debido a la intervención de la Unión Venezolana de Matadores de Toros y Novillos, y que se ha firmado una nueva prórroga de los contratos de los referidos espadas, que estarán vigentes has-

AL ALIMON

CON LA BELLA...

Brigitte Bardot va a hacer una película El Cordobés. Eso al menos se dice en París. El tema del film, naturalmente, será taurino, con lo que Manuel Benítez, que ya acreditó sus condiciones de actor, dará doble réplica a la famosa B. B.

SIGUE CHOPERA...

siendo el empresario de la plaza de Salamanca y así se lo han comunicado hace unos días. Por cierto que don Pablo Martínez Elizondo se ha comprometido a aumentar una corrida más en la feria de septiembre.

LOS SUBALTERNOS...

de Ordóñez han empezado a colocarse con otros matadores, a la vista de la retirada del maestro. Así, el banderillero Antonio Vázquez actuará a las órdenes de Andrés Vázquez; el picador Barrosa, a las de Diego Puerta, y el otro picador, Salitas, irá en la cuadrilla de El Cordobés.

ANTONIO DE JESUS...

repuesto por completo de la grave cogida que sufrió en Madrid a últimos de temporada, va a ser objeto de un homenaje que organiza la Peña que lleva su nombre. Tendrá lugar el próximo domingo en el restaurante Angulo. Las tarjetas pueden recogerse en el domicilio de la entidad, San Marcos, 26.

A LA MEMORIA...

de Juan Belmonte se ha colocado una placa recordatoria en la plaza de Acho, de Lima. Belmonte toreó en Lima hace más de cuarenta años y además contrajo matrimonio con la dama peruana Julia Cossio de Pomar, vinculándose aún más a esa tierra.

EL CORDOBES...

comenzará la temporada en Castellón —su exclusivista Chopera ya ha firmado el contrato— y toreará en las dos novilladas que, con dos corridas de toros, se celebrarán en las Fallas valencianas.

FERMIN MURILLO...

toreará los días 8, 9 y 16 de diciembre en Bogotá, y para cumplir estos compromisos emprenderá vuelo, acompañado de su apoderado Curro Caro, el próximo día 2. Torero y apoderado regresarán a España a pasar las fiestas navideñas y probablemente vuelvan a América para tomar parte en las corridas de Caracas y El Ecuador.

MONDEÑO...

toreó su primera corrida en Méjico, en Irapuato, el pasado día 21, y alcanzó un gran éxito en sus dos toros. No cortó las orejas a su segundo enemigo por pinchar varias veces. Alternaron con él Velázquez, que estuvo bien, y Alfredo Leal, que mató con la espada lo que de bueno hizo con capote y muleta.

EL JUEVES...

aniversario del fallecimiento de Ricardo Torres (Bombita), fundador de la Asociación Benéfica de Toreros, y en sufragio de su alma y de los demás socios fallecidos, se celebrarán misas rezadas en el Sanatorio de Toreros, a las once, once y media y doce de la mañana.

Novillada económica y Festival en La Línea

ta el mes de septiembre del año próximo.

SANLUÇAR DE BARRAMEDA.— Cuatro novillos de Herederos de José Núñez Guerra.

Pepín Vega, oreja en uno y ovación en otro.

Francisco Bernal, oreja en el segundo y un aviso en el cuarto.

CATORCE TROFEOS

LA LÍNEA DE LA CONCEPCION. Festival benéfico, organizado por el gobernador del Campo de Gibraltar.

Novillos de Salvador Guardiola, con casta.

Fermín Bohórquez, dos orejas y rabo. Juan Blavenvida, aplausos. Rafael de Palaia, dos orejas y rabo. Faelin Valencia, dos orejas y rabo. Juan Pérez, dos orejas y rabo.

...Y EL DOMINGO, BELGICA - ESPAÑA

Echeberría, única novedad, sustituye a Rodri en la defensa

Sólo una novedad en los preseleccionados españoles, con relación a los llamados para el último partido con Rumania, ha presentado Villalonga para la formación del equipo nacional que se enfrentará a Bélgica el próximo domingo en Bruselas, en partido a disputar en el Estadio del Centenario (Heysel), y que dará comienzo a las dos y media de la tarde, arbitrado por el francés M. Marcel Bois.

Los dieciséis jugadores llamados son los siguientes:
 Porteros: Sadurní (Barcelona) y Vicente (Real Madrid).
 Defensas: Calleja (At. de Madrid), Echeberría (At. de Bilbao), Reija (Zaragoza) y Rivilla (At. de Madrid).
 Medios: Glaría (At. de Madrid), Pachín (Real Madrid) y Paquito (Real Oviedo).

Delanteros: Adelardo (At. de Madrid), Amancio (Real Madrid), Collar (At. de Madrid), Gento (Real Madrid), Guillot (Valencia), Jones (At. de Madrid) y Veloso (Deportivo de La Coruña).
 Estos jugadores quedarán concentrados en Madrid el próximo miércoles por la mañana. Saldrán para Bruselas el viernes, después de almorzar, y su regreso está previsto para el lunes día 3 de diciembre, por la tarde.

DECEPCIONO LA SELECCION ESPAÑOLA EN SU SEGUNDO ENCUENTRO CONTRA LOS RUMANOS

Dos goles en los minutos iniciales hicieron temer una gran derrota

La defensa y el ataque fallaron inesperadamente

En esta ocasión el equipo español sigue adelante merced a las rentas de su primer encuentro disputado en Chamartín. Gracias al 6-0 que logró quince días antes, la selección pasa a la siguiente eliminatoria de la Copa de Europa. Un paso un tanto desconcertante, pues el optimismo que produjo la primera actuación del equipo sobre la base de jóvenes valores, todos ellos netamente nacionales, se ha tornado en pesimismo tras la exhibición del último domingo en el terreno rumano.

No se esperaba una victoria tan abultada como en Chamartín; pero, sin embargo, se confiaba en que los seis goles a su favor diesen el necesario aplomo a los elegidos por Villalonga, ofreciendo un resultado honroso en esta salida con el equipo de la esperanza. Las cosas salieron tan mal, que en el recuerdo de todos estaba como verdadera esperanza el abultado tanteo que encajaron los rumanos en Madrid. Porque sin esa ventaja no podemos vaticinar hasta donde hubiesen llegado las cosas, pues de salida, a los siete minutos, nuestro equipo nacional navegaba con dos goles en contra, uno de ellos en colaboración con Rivilla. Mal comienzo habían tenido las cosas para Villalonga y sus muchachos, que poco a poco irían endureciendo el entuerto; pero no del todo. Lo suficiente para sacar a flote la eliminatoria, que al principio hizo temer por su suerte.

El terreno de juego, blando y pesado por las lluvias, así como por sus dimensiones, sorprendieron a los nuestros, que encontraron en este comienzo desgraciado un árbitro casero. Todo, incluso la labor del griego Pelomís fue a mejor; pero aun así y todo no pudieron los futbolistas españoles ofrecer una actuación completa, pues en la defensa y el ataque brindaban los mayores lunares. El ímpetu con que salieron los rumanos a fin de congraciarse con los cien mil espectadores que asistieron al encuentro, junto con los fallos del cuarteto defensivo, crearon un estado de desorientación que se reflejaría en esos dos minutos de la primera parte, el primero elaborado merced a los fallos de Glaría, Calleja, Vicente y Rivilla, terminando Tataru por marear, en colaboración con el defensa español. El segundo se produciría tras un nuevo fallo de Vicente, en la internada de Manolache. Y hasta los sesenta minutos de juego, en que tomara ventaja Rumania, se defendieron los nuestros, marcando otra vez Manolache, con la colaboración de Vicente. Seis minutos después de este tercer gol, que inquietó en serio, Veloso puso el tres a uno en el marcador, tanteo con el que finalizaría el choque España-Rumania.

Fue en este plazo final cuando se acusó una mejoría en la actuación del conjunto español, en parte por la labor que fueron ofreciendo Paquito y Glaría. El medio asturiano, el mejor sobre el terreno del once hispano, arastraría a Glaría a superarse, y como también Guillot cuajara, al fin, en su labor de enlace, sería menos acusado el desastre de los jugadores españoles. Paquito hasta se erigió en rematador, ya que el ataque ni jugaba ni encontraba al parecer ocasión para cumplir su misión. Los extremos no estuvieron en vena y los interiores fallaron igualmente, quedando sólo el voluntarioso Veloso, quien buscó infructuosamente el balón para llevarlo al fondo de la red.

La impresión, en general, ha sido seguramente menos decepcionante que el resultado, que habría reservado mejor tanteo sin aquella salida en tromba de los rumanos y los fallos que se dieran en los minutos iniciales. Tras los dos goles hubo superación en cuanto a sostener el tanteo adverso a la vez que se buscó el ir poniendo orden en el juego, aunque éste no tuviese la brillantez que en Chamartín. Por los demás, hay que esperar a que Bélgica nos dé la verdadera medida de las posibilidades de nuestros jóvenes internacionales.

Equipos:
SELECCION RUMANA. — Voinescu; Popa, Nunveiller III, Iyán; Petru, Kaska; Parcaib, Cinstantin, anolache, Gherbheity y Tataru.
SELECCION ESPAÑOLA. — Vicente; Rivilla, Rodri, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Amancio, Veloso, Guillot y Gento.



SEGUNDO GOL... CON FALLO.—A los siete minutos se consumió el peligro que se iniciara a los dos minutos de juego. El fallo fue encadenándose en los defensores del equipo español, uniéndose en última instancia Vicente. El meta de nuestra selección ha salido a destiempo, y el delantero rumano Manolache colocó el balón por entre las piernas del guardameta, que aparece en el suelo, mientras el jugador rumano exterioriza su alegría, ante la perplejidad de nuestros defensas Rodri y Calleja.



LOS FAMOSOS, EN EL MUSEO DE CERA GREVIN

Tres récords del Mundo y uno de Europa, obtenidos por el gran atleta francés Michel Jazy, han sido más que suficientes para proclamarle el mejor deportista del año, a la vez que ser considerado como una gloria nacional. Ello le ha permitido ingresar en el Museo de cera de Grevin, reservado a las grandes figuras de Francia. La encargada de vestir a los nuevos huéspedes retopa el jersey de Jazy con el escudo del equipo galo.

Resultados bastante normales en la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo

Victorias del Cartagena y Granada en Santander y Sabadell

Cádiz, 3; Español, 1.
 Constanza, 2; Sevilla Atlético, 1.
 Hércules, 3; Celta, 0.
 Huelva, 1; Gijón, 0.
 Indauchu, 1; Eldense, 0.
 Jaén, 2; Basconia, 0.
 Langreo, 1; Las Palmas, 1.
 Levante, 3; Burgos, 1.

Melilla, 2; Alavés, 0.
 Murcia, 1; Orense, 0.
 Plus Ultra, 1; R. Sociedad, 0.
 Pontevedra, 1; Mestalla, 1.
 Sabadell, 0; Granada, 3.
 Salamanca, 4; San Fernando, 0.
 Santander, 0; Cartagena, 2.
 Tenerife, 3; At. Baleares, 0.

LA LIGA PROFESIONAL INGLESA, ALARMADA ANTE LA GUERRA QUE LE HACE EL CHELMSFORD CITY

Al no ser incluido entre los equipos que juegan la competición, ha contratado, sin traspaso, a siete jugadores

Mason, perteneciente al Wolverhampton, valorado en cuatro millones de pesetas, firmó sin tener que desembolsar ni un penique

El Chelmsford City ha marcado la pauta para no pagar traspasos, lo que ha motivado gran revuelo en el fútbol inglés, y más aún entre los clubs que se ven amenazados con la maniobra llevada a cabo por éste.

La Football League denegó la petición del Chelmsford, equipo que se ha erigido en el «coco» del fútbol inglés tras solicitar ser incluido entre los que pertenecen a la Liga británica. Como no fuese admitido como miembro, llevó a cabo un ataque contra la misma, fichando jugadores profesionales —inada menos que siete— como represalia contra el Organismo futbolístico.

Como quiera que no pertenece a dicha Asociación, no ha tenido necesidad de pagar traspasos a los clubs por la adquisición de esos siete jugadores, entre los que se encuentra el internacional Mason, por el que abonaron cuatro millones de pesetas. Los siete jugadores están valorados en diez millones de pesetas, cuyos derechos ha perdido la Liga.

Ello puede significar una presión grande, puesto que el secretario del Chelmsford City ha prometido al Wolverhampton club el que pertenecía Mason, pagar a este club la transferencia correspondiente si en 1964 es admitido como miembro de la Liga inglesa. Es una buena jugada, que espera el Chelmsford le dé gran resultado en lo que se propone. Así que lo más probable es que el próximo año, a fin de impedir siga contratando jugadores, sea admitido como uno más entre los que pertenecen a la Liga.

Celebró Asamblea el ciclismo español

No se aceptaron las propuestas más importantes de algunas Regionales

La Federación Nacional de Ciclismo ha celebrado su Asamblea general en los salones de la de Fútbol. En la misma se tomaron acuerdos para la marcha del ciclismo español, ninguno sin trascendencia, ya que los más importantes se desecharon, como la ampliación del número de corredores por equipo; la supresión de algunos Campeonatos nacionales y el autorizar se disputen los de pista en velódromos cerrados.

No podemos decir que de las conversaciones sostenidas estos días se han obtenido resultados que supongan un avance en punto alguno, excepto la creación del Colegio de Arbitros, ya acordado en la anterior Asamblea.

CAMPEONATOS

- Campeonato de España de ciclismo, se celebrará en Guipúzcoa el día 3 de febrero de 1963.
- Campeonato de España de fondo en carretera, profesionales, en Navarra, el día 21 de julio.
- Campeonato de fondo en carretera, para independientes, en Asturias, el día 21 de julio.
- Campeonato de España de fondo en carretera para aficionados, en Galicia, el día 21 de julio.
- Campeonato de España de juveniles, en Navarra, el 31 de agosto o 1 de septiembre.
- Campeonato de España de veteranos, en Aragón, en junio.
- Campeonato de España de ciclismo por regiones, para aficionados, en Guipúzcoa, el día 28 de julio.
- Campeonato de España de ciclismo por regiones, para profesionales, en Madrid, el 1 de septiembre.
- Campeonato de España de montaña, para profesionales, en Vizcaya, el día 28 de abril.
- Campeonato de España de montaña, para aficionados, en Cataluña, el día 7 de julio.
- Los Campeonatos de España de ciclismo en pista se disputarán en las siguientes regiones, antes del día 15 de julio y en velódromos desu biertos:
 - Velocidad (aficionados) velocidad (profesionales) y persecución (aficionados), en Cataluña.
 - Persecución (profesionales e independientes), tras moto (profesionales y aficionados) y fondo en pista (profesionales), en Baleares.

LOS DEPORTES EN LA SEMANA

FUTBOL

SORTEO DE LA COPA DE EUROPA. — El viernes próximo se celebrará en Zurich el sorteo para los cuartos de final de la Copa de Ferias.

El domingo se llevará a cabo el correspondiente a la Copa de Europa de clubs campeones de Liga.

Y el martes, día 4, el de la Copa de Europa de campeones de Copa, en la que viene el Atlético de Madrid.

ESPAÑA-FRANCIA.—El encuentro a celebrar entre el país galo y la selección española a beneficio de los damnificados de Barcelona es probable se dispute el 30 de enero, fecha propuesta por la Federación.

OLANO SEGUIRA EN LA REAL.—Los rumores respecto a que Olano, máximo goleador de las dos Divisiones, estaba en gestiones con el Betis no han sido confirmados. Por otra parte, el club guipuzcoano no está dispuesto a desprenderse de tan valioso jugador.

LA FINAL DEL MUNDIAL. Aun faltan cuatro años para que se dispute el Campeonato mundial, que corresponde organizarlo a Inglaterra. Ello no es obstáculo para que ya estén fijados los campos en que se desarrollarán las eliminatorias, así como el escenario de la final, que será el de Wembley, capaz para cien mil espectadores.

DAUCIK NO VA AL BARCELONA.—Lo más probable es que el rumor de la marcha de Daucik al Barcelona fuera lanzado por el propio interesado. Pero tanto el club catalán como el andaluz han desmentido que el ayudante de Pons en las tareas del equipo bético pase al Camp Nou.

FRANCIA Y LOS EXTRANJEROS.—A fin de revalorizar el producto nacional, los propios clubs franceses han acordado prohibir la contratación de jugadores extranjeros que no cuenten dos años de residencia en el país. La petición de los clubs de Segunda División ha salido triunfante frente a la oposición de los de Primera.

JUAN RAMON, SUSTITUIDO POR BUMBEL.—Sin embargo, nosotros seguimos dando oportunidades a los extranjeros. Juan Ramón, entrenador del Elche, ha sido sustituido por Otto Bumbel, quien no puede exhibir una brillante hoja de servicios, ya que cesó en el Valencia y en el Santander antes de sustituir a Juan Ramón.

BOXEO

PAPP RETIENE EL TITULO EUROPEO.—El campeón europeo de los medios, el húngaro Laszlo Papp, ha retenido su título frente al galo Hipólito Annex en el noveno asalto de un combate celebrado en París, al detener el árbitro la pelea en dicho asalto.

VICTORIA DE GONZÁLEZ. En una velada celebrada en Leicester, el español José González ha vencido por descalificación de su contrario en el tercer asalto al británico Billy Walker.

En la misma reunión, Mariano Echevarría perdió ante el inglés Joe Erskine a los puntos.

BALONCESTO

TRIUNFO DEL MADRID EN LISBOA.—El primer encuentro de la eliminatoria para la Copa de Europa, jugado frente al Benfica, terminó con la victoria del equipo español por 97-61. Tras esta victoria, el Madrid se clasifica para los octavos de final.

SUS CHRISTMAS GRATIS Y UN SEAT 600

En todas las compras recibirá gratis boletines para el sorteo de un coche SEAT, en combinación con la Lotería. Enviamos muestras a provincias. Precios especiales para papelerías y revendedores. 7.000 modelos

CHRISTMAS JHERR VELAZQUEZ, 124 - MADRID

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



SOBERBIA

Es humano sentirse soberbio en un momento determinado de la vida, y hasta echar por la borda la felicidad defendiendo una postura personal que estimamos irreducible; humano, aunque perjudicial, sobre todo en el amor que, por ser un sentimiento superior, necesita sentirse colocado sobre todas aquellas actitudes negativas que puedan deformarlo o disminuir sus maravillosos efectos.

«UN HOMBRE MUY HOMBRE» de VALENCIA, por ejemplo, está pasando «las de Cain», como suele decirse, por culpa de su soberbia. Es casado. Su mujer es muy inteligente, pero él no acepta que ponga de manifiesto su inteligencia interviniendo en las cuestiones fundamentales de la casa y le ha prohibido toda intervención en otras cosas que no sean el cuidado del hogar, el arreglo de los hijos y, en general, lo estrictamente privativo de la mujer. La falta de tacto de este hombre ha puesto en grave riesgo la economía familiar, pero en su soberbia no ha querido reconocer el fracaso ni permitir la intervención de su mujer. Y la situación económica del hogar empieza a ser muy delicada...

He aquí un caso en que la soberbia que no tiene justificación, y por ello necesita más que ningún otro la aplicación del único remedio que cabe para estas actitudes: el reconocimiento de la verdad. Reconocer un error no significa humillación, antes bien acredita nuestra varonía, porque es de hombres enfrentarse con las situaciones duras y vencerlas, poniendo en juego nuestra fortaleza. Además — y esto es muy importante —, no puede hablarse de humillaciones dentro de una familia bien avenida, en la que el interés común debe estar colocado muy por encima de las apreciaciones personales.

El día en que «Un hombre muy hombre» descienda de su pedestal y reconozca el valor de su mujer, será mucho más hombre.

LIMPIEZA

«MARIEMMA», de CADIZ, es una chiquilla de diecinueve años muy enamorada de su novio, el cual ha puesto a prueba su cariño exigiéndole mucho más de lo que debe dar una novia a quien se quiere bien. Ella está dispuesta a no corresponder a su ambiciosa pretensión, pero le quiere mucho y tiene miedo a que él la deje si no le corresponde...

No perderías mucho quedándote sin ese chico que demuestra un cariño muy relativo — y muy cómodo — hacia ti, aunque te diga lo contrario con palabras menos sinceras que sus intenciones. Tu juventud y el hecho de ser él tu primer novio acreditan la seguridad de que no estarías mucho tiempo sola si tuvieras valor para decirle adiós como respuesta a una petición egoísta que dice muy poco a favor de su formalidad.

Por fortuna, tu limpieza moral te ha detenido, a pesar del temor de perderle. Estima esa limpieza como factor esencial de tu vida, mucho más importante aún que este cariño que sientes por él, y continúa firme en tu puesto de muchacha formal, que no necesita demostraciones de esa clase para ser comprendida.

VIOLENCIA

Transcribo un fragmento de la carta que me envía «UN NOVIO DESESPERADO» desde ARANJUEZ:

«... Y como ella es muy violenta (ella es su novia), una tarde en que quería ir al cine y yo no, me dió un tortazo en plena calle y se marchó a su casa. Es la tercera vez que me pega en público. ¿Cree usted que eso es señal de que me quiere?»

En el supuesto de que te quiera, tiene una forma muy rara de señalar, y el hecho de que soporates una y otra vez sus bofetadas en la vía pública indica que tú también tiene una forma muy rara de comprender las cosas.

Voy a decirte lo que haría un hombre en tu caso. Antes de dar tiempo a que la novia le pusiera la mano en la cara (para el tortazo, se comprende), pararía la mano en el aire, se la estrecharía amistosamente, la diría «adiós» y no volvería a verla en su vida, sobre todo teniendo en cuenta el motivo increíble, por

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario («FECHAS») y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

insignificante, que había provocado la violencia. Esto haría un hombre. Tú has hecho lo contrario tres veces. Saca la consecuencia.

ELECCION

Es difícil elegir entre dos afectos cuando éstos son profundos y están ligados a nuestra vida con fuerza semejante. Muchas mujeres dudan entre manifestar con más fuerza su cariño hacia el marido o hacia los hijos, y ambas vertientes les presentan idénticos o parecidos motivos de preferencia. Tal es la duda, por ejemplo, de «UNA ESPOSA ENAMORADA», de LA CORUÑA, quien, al final de su carta, pregunta: «En caso de peligro o de desviación, ¿cuál es mi deber? ¿Debo preferir a mi marido o a mis hijos?»

Son dos cariños distintos, señora, y ambos fundamentales en la vida de la mujer; por eso no se pueden interferir ni preferir. En caso de peligro, la mujer debe situarse al lado de quien más lo necesite; en caso de simple duda, debe pensar que el marido puede darle otros hijos, pero que cada uno de éstos que haya sido puesto en el mundo por ella la obliga a sacrificar hasta la vida, si fuera preciso, para librarle del peligro.

Como ejemplo simbólico, voy a contarle una anécdota vieja.

Preguntaron a una gran señora, muy famosa por sus escritos, que haría si naufragase una barca en la que fueran su marido y su hijo y únicamente pudiera salvar a uno de los dos. La señora, con muy buen sentido, dió esta respuesta maravillosa:

«Salvaría a mi hijo... y después me ahogaría con mi marido.»

Aun sin llegar a tal extremo, y como símbolo, la respuesta merece meditarla.

TELEGRAMAS

«TALEGO» (GETAFE).— Todo lo que le ocurre tiene su origen en algún fallo físico que ha descuidado. ¿Puede ser una enfermedad dental? Consulte a un médico y deje de pedir consejos a «curanderas» que saben menos que usted de eso. Y de todo.

«UNA INFELIZ» (TARIFA).— Escriba en seguida a su novio dándole cuenta de la determinación que ha tomado. Debe de ser el primero en conocerla.

«ARISTARCO» (MADRID).— El año que usted indica no se celebró en Madrid ningún Congreso de esa clase. ¿No sería en Sevilla? Diríjase a la Sociedad Española de Ilusionismo (Centro Segoviano), calle Mayor, Madrid, y le darán amplios detalles de lo que le interesa.

«UNA ACTRIZ» (BARCELONA).—No puede saltar desde el anonimato al estrellato careciendo de esos conocimientos fundamentales. Visite a alguna primera actriz o primer actor y pídale consejo directamente. Tiene usted vocación, pero está equivocada en el procedimiento.

«FEPE» (VALLADOLID).—No. Definitivamente, no. Ella es mejor que tú.

«ADELA» (SAN SEBASTIAN). Me parece maravilloso que conserve ese recuerdo de juventud, pero no intente convertirlo en realidad. Ahora ya, tan tarde, sería fatal para los dos.

«EL EXTREMEÑO» (BADAJOZ).—Diríjase a un buen abogado y muéstrela toda esa abundante documentación que yo desconozco. En principio me parece que tiene razón.

«AURORA» (ALICANTE).—Puedes escribir a ese chico y seguramente recibirás buena contestación. Enhorabuena.

«EL MANO» (MADRID).—Pase una tarde por Larra, 14, de nueve a diez, y charlaremos de su proyecto. Me parece interesante aunque poco práctico.

«UNA MADRE EN APUROS» (LERIDA).—Debe pedir perdón a su marido, que lo concederá con gusto, porque el asunto no

tuvo importancia. Y la próxima vez sea menos expeditiva.

«RAMON» (ARENAS DE SAN PEDRO).— Busque mejor y se llevará menos desengaños.

«ELLA» (GANDIA).—Resuelva la cuestión cara a cara y sin intermediarios.

«UNA HIJA QUE SUFRE» (La Guardia).—Nunca debe producirse la rebelión, sino la discusión amable y razonada. Puede hacerlo, porque la razón está de su parte, en contra de lo que afirman sus padres.

«UN VIUDO» (Alicante).—Hace bien en contraer nuevas relaciones. No haga caso al comentario de esos amigos que le han sabido calar hondo en su necesidad vital.

«INMINENTE» (La Coruña).—Contraiga matrimonio y no haga caso de fantasías, en este caso mal intencionadas. Sean sus deseos.

«EDUARDO» (Logroño).— Su caso sobrepasa los límites de una explicación para caer en el ámbito judicial. Defienda su caso.

«UNA MAESTRA» (Madrid).— Puede verlo en el Ministerio de Educación Nacional, donde le explicarán con detalle todo lo que le interesa.

«ABUELO CENTENARIO» (Levante).—Es natural, y no debe preocuparle. Los tiempos han cambiado, y las personas, también, aunque no en lo esencial. Su hija política es buena.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 28 NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	D	R	R	N
Tauro 21-4 20-5	N	N	R	N
Géminis 21-5 20-6	B	B	B	R
Cáncer 21-6 21-7	N	D	N	M
Leo 22-1 22-8	B	N	B	B
Virgo 23-8 22-9	N	N	D	M
Libra 23-9 22-10	B	B	N	R
Escorpión 23-10 21-11	R	D	B	R
Sagitario 22-11 21-12	B	D	B	N
Capricornio 23-12 20-1	D	N	D	N
Acuario 21-1 19-2	M	N	N	M
Piscis 20-2 20-3	R	R	R	N

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con volgrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitan a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

ción, excelente trato social, corrección y don de gentes. Fuerza de voluntad, cautela y reserva.

JUDITH.— Presunción y vanidad, con mucha coquetería, don de gentes y falsa naturalidad. Muy segura y satisfecha de sí misma. Confianza en sus propias acciones, fuerza de voluntad, energía, capacidad de trabajo y constancia.

HAYLEY MILLS.— Coquetería elegancia y distinción naturales y cierto orgullo inicial en todo. Seguridad en sí misma, con mucha reserva y desconfianza. Sentido estético, perfecta educación, excelente trato social y don de gentes.

TERESA MARIA (Murcia).— Formación moral y cultural, energía, inteligencia despierta, seguridad en su propia persona, orden constancia y perfecta educación y trato social.

PITUSA AMELA.— Gran timidez y falta total de confianza o seguridad en su propia persona, con grandes altibajos en su carácter. Sensible y muy impresionable.

MARIA HERVAS AMEZCUA. Confusión de ideas, bondad natural y reflexión antes de tomar la más mínima decisión. Religiosidad grande, sentido del deber y fuerza de voluntad.

MARI DE REQUENA.— Muy sensible, impresionable y afectiva. Precipitación y apasionamiento en todo, con tendencia clara al pesimismo. Crisis depresivas muy frecuentes.

LUISA DE REQUENA.— Falsa naturalidad y gran coquetería. Egocentrismo marcado, con desconfianza, cautela y reserva. Seguridad en su propia persona y fuerza de voluntad.

M. G. T. (Melilla).— Sentido estético muy desarrollado, con buen gusto, elegancia natural, distinción, personalidad y perfecta educación y trato social. Don de gentes, bastante ambición y mucha confianza en sus propias acciones.

UNA PATIZIA.— Memoria grande, reserva extremada y decisión, son fuerza de voluntad, capacidad de trabajo y seguridad en su propia persona.

UNA BILBAINA CON MAL GENIO (Alcoy).—Lo del mal genio me parece muy cierto. Es nerviosa, irritable e impresionable cien por cien. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, fuerza de voluntad y gran decisión.

E. C. P. (Cuart de les Valls). Bondad natural, sencillez, sensibilidad y gran afectividad. Cierta timidez inicial y poca seguridad en su propia persona.

E. A. N. (Cuart de les Valls). Memoria, lentitud de ideas, mucha reflexión y poca confianza en sus acciones. Bastante fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo.

B. E. R. (Cuart de les Valls). Grandes altibajos en el carácter, pasando del optimismo al pesimismo con asombrosa facilidad. Impresionabilidad, precipitación y apasionamiento en casi todo.

UN GRANADINO EN VALENCIA.— Irritabilidad fácil, nerviosismo, impresionabilidad y mucha sensibilidad, con clara afectividad. Rapidez de pensamiento y de acción, y grandes deseos de independencia.

UNA ESTUDIANTE. Sencil-

lez, naturalidad, buen humor y deseos de agradar. Perfecta educación y excelente trato social, con corrección y buen gusto.

MILLONARIA DE ILUSION. Coquetería, fatuidad y bastante vanidad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Personalidad y seguridad en su propia persona.

ESCARLATA.— Muy impresionable y sentimental, con clara afectividad y mucho apasionamiento en todo. Genio vivo y algunos arrebatos de tipo irascible.

CAMPO GRANDE.— Inteligencia despierta, originalidad, ingenio y buen sentido estético. Muy seguro de sí mismo, con sentido de la independencia y gran intuición.

CAROLINA.— Capacidad de trabajo y gran fuerza de voluntad, con gran formación moral y cultural. Sentido estético desarrollado, ingenio y originalidad.

SILANO (Linares).— Desconfianza hacia todo y hacia todos, procediendo en la vida con falsa naturalidad y posturas estudiadas previamente. Seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo y mucha energía en sus decisiones.

ASI SOY YO (Guadix).— Rutina, orden y disciplina en todo, con excelente capacidad de trabajo, sentido de la responsabilidad y del deber, y fuerza de voluntad. Perfecta educación, excelente trato social, corrección y don de gentes. Muy impresionable y sentimental.

UNA RANCHERITA DEL OESTE.— Grandes altibajos en su carácter, pasando del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique. Sensible, con sentido del humor y con rapidez de pensamiento y de acción en todo.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

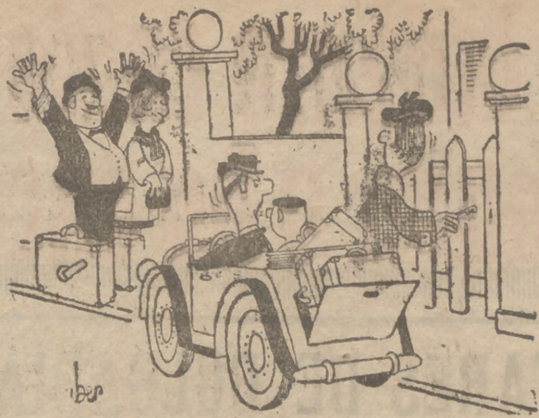


—Cuando me despierto es cuando comienzan mis pesadillas.



REQUISITORIA

—Me agradaría mucho conocer al imbecil que tiene tan pésima puntería.



INVITADOS OPORTUNOS

—¿Qué suerte haber llegado a vuestra casa coincidiendo con vuestro regreso del verano...!



SERVICIO DE VIGILANCIA

—¿A ver quién es el guapo que se atreve a protestar por la demora...!

CRUCIGRAMA

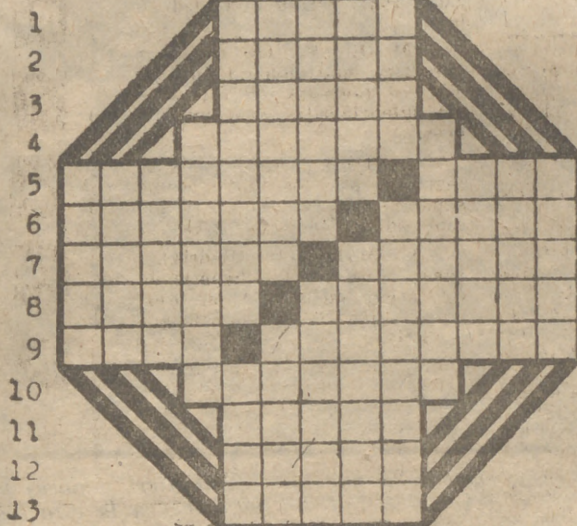
HORIZONTALES

1. Machacar.—2. Aflige.—3. Monos de brazos muy largos que viven en las selvas de la India.—4. Agujero en la ternilla de la nariz.—5. Gran lago de la América Meridional. Árboles del Gabón de fruto comestible.—6. Escrito de un abogado en defensa de una causa. Dispongo con habilidad una cosa.—7. Ciudad de Italia. Lienzos que visten los sacerdotes.—8. Obstruya. Dícese del que comercia con las pieles de los corderillos.—9. Aparece. Hace, estrias en una tabla.—10. Enojados, enfadados.—11. Derribar.—12. Rinoceronte unicornio indio.—13. Buenos.

VERTICALES

1. Arrasas, destruyes.—2. Esclavo de los lazedemonios.—3. Apellido de un famoso cantante lírico español.—4. Colonia inglesa del África Occidental.—5. Máquina a manera de cabrestante invertido, Acudías.—6. Pompa, ostentación, Labraba.—7. Antigua ciudad de Palestina. Tributan homenaje de sumisión y respeto a una persona.—8. Inunda, Postizo que las mujeres se ponen en el pelo.—9. Sin nubes. Disminuyes, reduces.—10. Relaciones de nombres.—11. Embarcación ligera de remos.—12. Recuerda con nostalgia.—13. Desabridos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



SALTO DE CABALLO

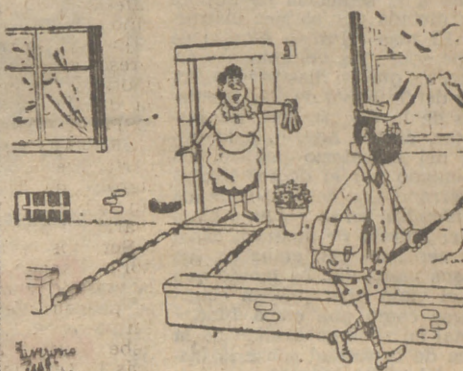
LA	TU	ES	
U	GUN	COS	RA
NA	LE	NA	BRE
SE	TUM	DA	ZA

MODO DE RESOLVERLO.—Empezando por la primera sílaba (LA) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórtese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.



SUSPICACIA INJUSTIFICADA

—Dime, Alberto: ¿Es que estas bestias se rien de mi sombrero, acaso...!



DONCELLA EFICAZ

—Señor profesor, señor profesor, que ha olvidado sus guantes...!

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Majar.—2: Apena.—3: Lares.—4: Narigón.—5: Taticaca. Obas.—6: Alegato. Amaño.—7: Loreto. Amitos.—8: Atore. Aninero.—9: Saif. Acanalás.—10: Alrados.—11: Batir.—12: Abade.—13: Sazos.
VERTICALES.—1: Talas.—2: Iiota.—3: Terol.—4: Nigéria.—5: Malacate. Ibas.—6: Aparato. Araba.—7: Jerico. Acatan.—8: Anega. Anadido.—9: Raso. Amínoras.—10: Noumas.—11: Batel.—12: Ankra.—13: Sosos.

JEROGLIFICO

Parece rosa.

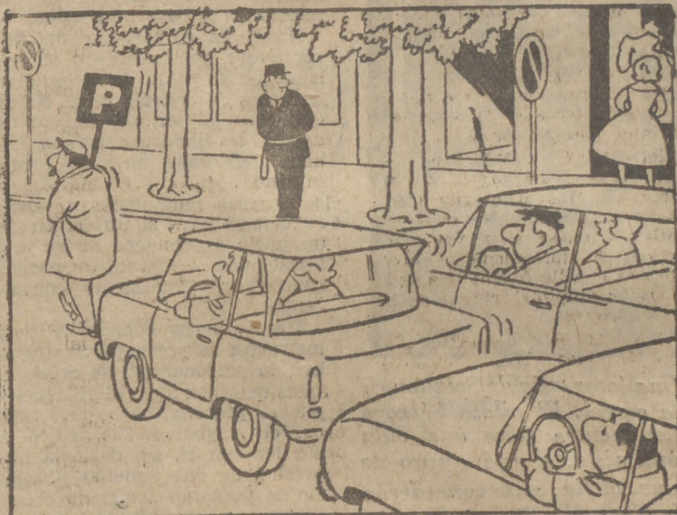
SALTO DE CABALLO

La costumbre es una segunda naturaleza.

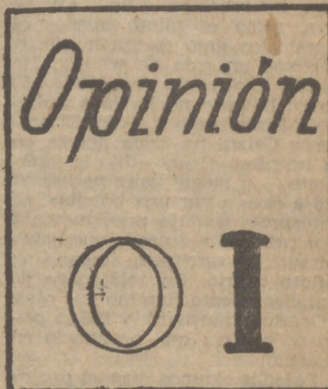
LAS SIETE DIFERENCIAS

- Es más corto en su lado derecho el blusón que lleva el portador del cartel.
- Al vehículo de la izquierda le ha "salido" un retrovisor exterior.
- El primero de los árboles que están al fondo aparece más centrado sobre la primera cristalería.
- Ha sido ampliado el escote de la dama que va en el primer coche de la izquierda.
- Ha desaparecido el parachoques del coche que sigue al anterior.
- Ha "adeigazado" en la parte inferior del tronco el primero de los dos árboles.
- Le mano derecha del conductor del segundo vehículo se ve ahora sobre el volante.

LAS SIETE DIFERENCIAS



JEROGLIFICO



—¿Quién se acerca?

Diganos, pero inmediatamente, cuáles son las siete diferencias que existen en el segundo grabado respecto del primero.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TÉCNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propio caso una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

- * Mecánico de Automóviles 50 Pts. al mes
- * Mecánico Diesel 50 Pts. al mes
- * Técnico en Motores 60 Pts. al mes
- * Electricidad del Automóvil 50 Pts. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- * Instalador Electricista 50 Pts. al mes
- * Montador Electricista 50 Pts. al mes
- * Técnico Electricista 60 Pts. al mes
- * Maestro Electricista 50 Pts. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- * Delineante Construcción 60 Pts. al mes
- * Técnico en Construcción 50 Pts. al mes
- * Maestro Albañil 50 Pts. al mes
- * Hornigón Armado 60 Pts. al mes
- * Topografía 60 Pts. al mes
- * Carpintería 50 Pts. al mes
- * Ebanistería 50 Pts. al mes
- * Decoración 60 Pts. al mes
- * Plater Decorador 50 Pts. al mes

CONVENIOS ESPECIALES ODN EMPRESAS para la formación profesional de su personal.

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. N.º 9

BARCELONA - 13

Cursos de MECANICA

- * Delineante Mecánico 60 Pts. al mes
- * Técnico Mecánico 60 Pts. al mes
- * Encargado Mecánico 50 Pts. al mes
- * Maestro Tornero 50 Pts. al mes
- * Maestro Ajustador 50 Pts. al mes
- * Maestro Soldador 50 Pts. al mes
- * Técnico en Soldadura 60 Pts. al mes

Cursos de DIBUJO

- * Delineante general 60 Pts. al mes
- * Dibujo Artístico 70 Pts. al mes
- * Dibujo Publicitario 70 Pts. al mes
- * Dibujo Comercial 70 Pts. al mes
- * Dibujo Humorístico 70 Pts. al mes
- * Dibujo Figurines 70 Pts. al mes
- * Técnico Rotulista 50 Pts. al mes
- * Pintor Rotulista 50 Pts. al mes
- * Dibujante de Muebles 60 Pts. al mes

ceac

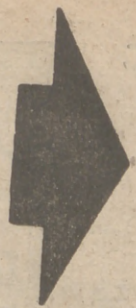
ARAGON, 472

Dept. N.º 9

BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

**NO HAY HISTORIA
DE ESPIONAJE:
SOLO UNA AVENTURA
DE AMOR**



El piloto búlgaro caído en Italia huía de una mujer y ha encontrado a otra

LAS AUTORIDADES POLITICAS Y MILITARES DE BULGARIA QUERIAN OBLIGARLE A CASARSE CONTRA SU DESEO

Es probable que SOLAKOV sea absuelto y puesto en libertad inmediatamente

Lo dicen desde Bari: no habrá proceso de espionaje. El piloto búlgaro Milusc Solakov quedará en libertad antes de que finalice el año. Si, como parece verosímil, el ministerio público no se opone a la sentencia de absolución dictada por el juez instructor. El más riguroso secreto se cierra sobre los voluminosos expedientes que en días pasados un ujier del Tribunal de Bari ha llevado de la oficina del juez instructor, doctor Alterio, a la oficina del ministerio público, representado por el doctor Ruggero Serrano. Los despachos de los magistrados, en la segunda planta del Palacio de Justicia, están muy cercanos. Sin embargo, los escasos pasos que ha tenido que dar el viejo ujier pueden considerarse como una etapa fundamental en el largo camino de la busca de la verdad sobre la historia del piloto búlgaro.

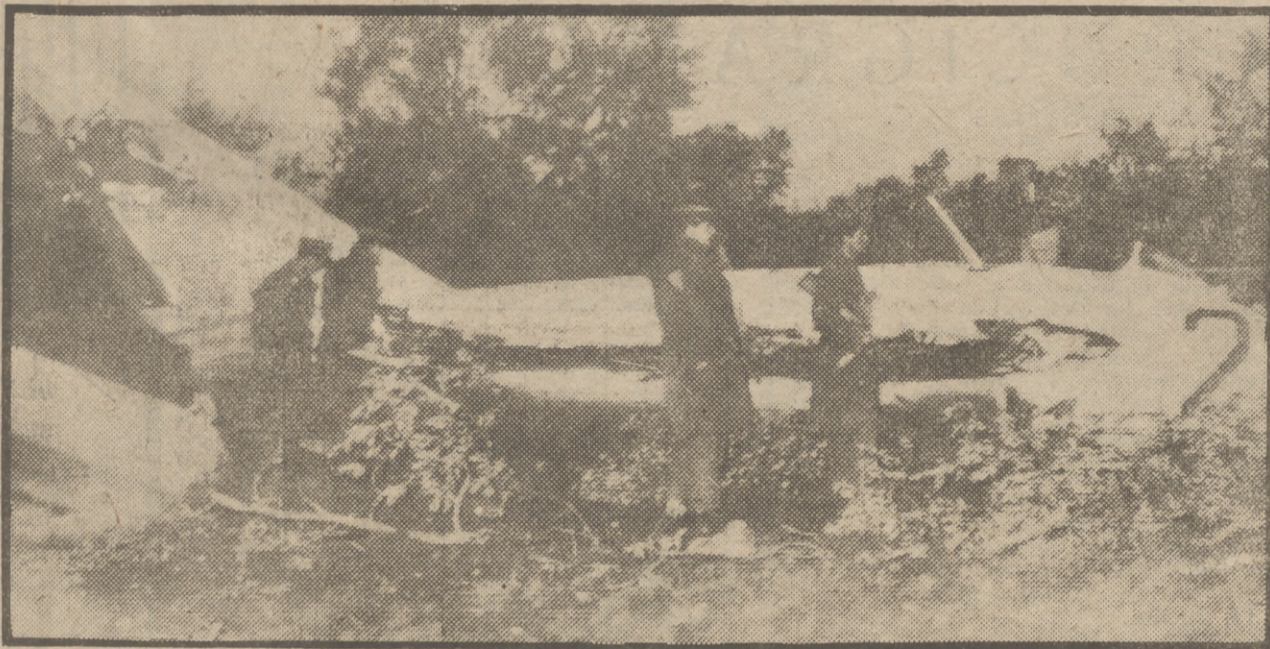
UN EXTRAÑO VUELO SOBRE ITALIA

Hoy se pregunta la gente si Milusc Solakov, el aviador que a las 12,45 del sábado 20 de enero cayó del cielo con su "Mig 17" sobre los olivares de Acquaviva delle Fonti, en la provincia de Bari, a pocos kilómetros de la base de cohetes de la Nato, es verdaderamente un espía. Inmediatamente después del aterrizaje forzado muy pocos tenían dudas respecto a este propósito. Entonces la pregunta era otra: ¿Cómo habría podido Solakov sobrevolar impunemente la costa Adriática y superar las barreras que establece el radar, sin que ningún instrumento advirtiese aquella presencia extraña y enemiga en el cielo? Este interrogante se resolvió rápidamente en un indicio de culpabilidad a cargo del joven oficial de veintitrés años, que cuarenta y cinco minutos antes del incidente había despegado del aeropuerto Gabrovnitza en Bulgaria. Si el avión, se dijo entonces, ha conseguido neutralizar los aparatos defensivos es claro signo de que el piloto mantuvo, voluntariamente, una altitud lo suficientemente baja para colocarse fuera del radio de acción de los aparatos de radar.

Por lo demás, se objetó también, el avión no había cumplido ninguna de las maniobras que normalmente se siguen para preparar el aterrizaje, especialmente cuando se trata de aeropuertos extranjeros. No había señalado su presencia a la torre de control y, lo que parecía más determinante, había realizado antes numerosas evoluciones sobre las zonas sujetas al más riguroso secreto militar.

Cuando le detuvieron, después del forzoso aterrizaje, Solakov tenía el brazo derecho roto y la clavícula fracturada. Era preciso, ante todo, curarle. Le operó el profesor Elio Caiata, primer traumatólogo del hospital de Acquaviva delle Fonti. Fue una intervención difícil. «Whisky», pidió el piloto apenas el anestésico dejó de surtir efecto. «Denme una gota de whisky. Me siento morir de sequedad». El joven búlgaro no hablaba italiano. El intérprete tradujo. El profesor Caiata no tenía licores en el hospital. «Bien —dijo al intérprete—, si siente tanta necesidad irá a casa a por una botella». El intérprete tradujo nuevamente y por primera vez desde que había pisado el territorio italiano el piloto sonrió. Un relámpago de agradecimiento iluminó sus ojos. «Grazie», murmuró, y fue la primera palabra que pronunció en italiano.

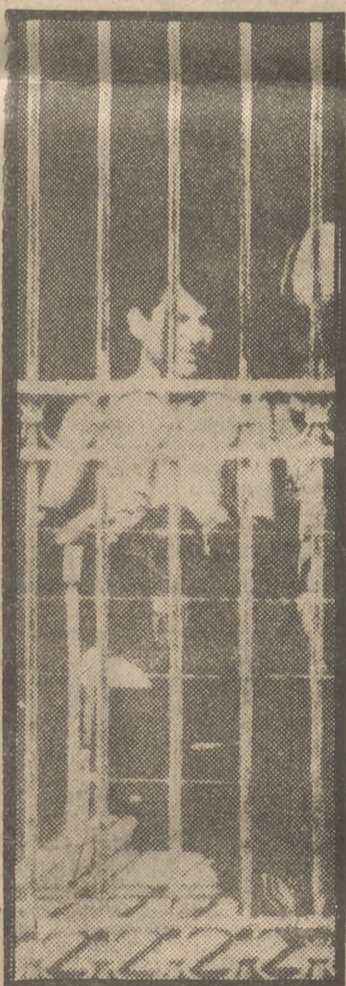
Pasados algunos días, el doctor de la cárcel de Bari le encontró alegre y sonriente, como si no le pesase la prisión, no le fastidiase la inmovilidad y no le turbasen las acusaciones ni le angustiase el tener que pasar meses o quizá años de reclusión. El médico quedó un tanto descon-



El Mig 17 búlgaro, custodiado por los "carabinieri", pocas horas después de su caída en tierra italiana. Su tripulante, el oficial de la Aviación búlgara Solakov (en la otra foto), resultó con un brazo y la clavícula fracturados



Durante sus meses de cárcel ha conocido por carta a una maestra de Bari y quiere unirse a ella para siempre



Una fotografía de Solakov en la cárcel. El piloto búlgaro lleva entre rejas una vida optimista, y está seguro de que, al fin, se le concederá la libertad y el derecho a ser un ciudadano más que trabaja y se gana el sustento en Italia

certado. ¿Es posible, se preguntó, que este hombre sea tan inconsciente que no le preocupe el lio en que se encuentra metido? ¿Es posible que no comprenda lo que le espera?

LOS INSUFICIENTES INDICIOS

Pero lo que siguió a continuación no fue menos sorprendente. Sorprendente era la facilidad con que aprendía la lengua italiana. En italiano dijo un día: «Qué maravilloso país es Italia, lleno de mujeres bonitas!» Un oficial de «carabinieri» al escuchar la frase se preocupó: quizá la vigilancia no era eficaz, quizá se permitiera que el prisionero viese a personas extrañas. «¿Y dónde ve usted a las mujeres italia-

nas?», le preguntó. El búlgaro guiño los ojos azules y con la mano derecha se separó un mechón de pelo rubio que le caía sobre la frente. «Leo los periódicos italianos —respondió alegremente—. Son muy interesantes y están llenos de fotografías de preciosas muchachas.»

Transcurrieron los meses. Las indagaciones confiadas al doctor Alterio trataban de establecer rigurosamente la responsabilidad del piloto. Solakov, en el momento del incidente, había sido sorprendido con una carta geográfica de la Italia meridional. Los técnicos militares, por otra parte, establecieron que no era posible saber si la película fotográfica del Mig había sido quemada por medio del dispositivo de seguridad, que cada piloto puede accionar en los momentos de emergencia. Los peritos civiles, por su parte, habían controlado ya la cantidad de carburante que quedaba en la reserva del Mig y habían excluido la posibilidad de que con ella se pudiera retornar a la base de partida.

Nada, sin embargo, podía hacer dudar que la misión de Solakov no fuese la de fotografiar las bases de cohetes de la Nato. Con todo, al término de cuatro meses, las indagaciones no habían adelantado un paso sobre terreno seguro. Los indicios y las pruebas acumuladas no eran suficientes para la formación de un juicio de condena ni las justificaciones admitidas podían considerarse totalmente convincentes.

Fue entonces cuando el juez instructor se preocupó de descubrir la personalidad de Solakov. Antes que interrogar al prisionero por el procedimiento burocrático, el magistrado se dedicó a charlar con él, sin darle la impresión de que aquellas divagaciones pudieran servir de orientación psicológica. De aquellos coloquios el magistrado sacó la impresión de que el piloto era un hipersensible, un hombre que delante de un peligro cierto, grave e inminente, no dudaría en tomar las decisiones más absurdas.

NO-QUERIA CASARSE

«Pero qué cosa grave obligó a Solakov a tomar su decisión? Un hecho aparentemente banal: una promesa de matrimonio. El piloto contó al juez que en su país se había comprometido con una muchacha y que la muchacha había recurrido a las organizaciones políticas y militares para obligarle a casarse. Solakov no tenía ninguna intención de hacerlo. Sin embargo, sus superiores, que pensaban de otra manera, fijaron la fecha de la boda. Solakov fingió su consentimiento. El período de adiestramiento que debía cumplir en la segunda escuadrilla de reconoci-

miento de la base de Gabrovnitza había terminado. En pocos días recibiría el título de piloto y podría finalmente volar solo por primera vez. Podría huir. Nada le ligaba a la tierra que le vio nacer de la que sólo le quedaban dolorosos recuerdos. Sus padres habían muerto. De sus hermanas nada sabía. Solakov pensó que podría rehacer su vida en una tierra extranjera, encontrando en ella la confianza en sí mismo que necesitaba.

El juez le hizo observar que no era posible superar barreras sin suscitar complicaciones y sospechas. Solakov respondió: «Había pensado en todo esto. Pero cuando salí con el avión y apunté hacia Italia me importaba más mi futuro que las eventuales complicaciones que surgieran de mi fuga. Estaba tranquilo y decidido mientras sobrevolaba Yugoslavia y superaba el Adriático. Después, cuando alcancé Bari, me di cuenta que el carburante estaba a punto de acabarse. Llevaba conmigo un mapa de la parte meridional de Italia, porque Italia era el país donde había decidido reconstruir mi existencia. No pensé en señalar mi presencia en la torre de control. No era dueño de mis nervios en aquel momento. Por un momento temí lo peor. No conseguía orientarme. No quería ni podía volver hacia atrás. No me quedaba otra solución que intentar un aterrizaje de fortuna. Y lo intenté.»

Ahora Solakov está perfectamente establecido. Las personas que están cerca de él lo describen como un joven alegre que no parece sufrir demasiado por la soledad de la prisión. La idea que le concilia con la existencia es que, finalmente, ha podido elegir por sí mismo un país libre y su propio destino. Su optimismo, según cuentan, es conmovedor, está seguro de que alcanzará la libertad y que los jueces comprenderán las razones que le han obligado a este gesto desesperado.

LA ROMANTICA ADMIRADORA

Durante sus largos días de cárcel ha aprendido el italiano. Durante la semana pide los periódicos ilustrados y está avido de conocer de qué manera se vive y cómo se piensa en Occidente. Dice que quiere conocer la sociedad que más tarde debe recogerle como libre ciudadano. A veces toca la armónica. A veces canta canciones lentas de su país. Son estas cosas, quizá, las únicas notas melancólicas que le asaltan. El director de la cárcel le facilita libros y la lectura le sirve para acortar el tiempo. Es probable que su detención no dure va mucho. Alguien le ha dicho confidencialmente que puede ser absuelto sin necesidad

de comparecer ante el juez. El joven búlgaro ha respondido: «Lo sabía. Los jueces italianos no tenían más remedio que comprenderme.»

Se le ha preguntado qué piensa hacer en Italia. Solakov ha dicho: «Trabajaré, me casaré, tendré hijos y seré un ciudadano como los demás.» Ya ha recibido numerosas cartas de muchachas. Naturalmente, no todas están enamoradas de él. En muchos casos se trataba de divertir el aburrimiento cotidiano. Sólo una excepción: se llama Rosa, vive en Bari y es una mujer romántica que se dedica a la enseñanza. Se enamoró de

Solakov viéndole sonreír, vestido de oficial, en las fotografías publicadas en los periódicos. Le escribió inmediatamente. Desde entonces le escribe cada día. Le ha mandado también su fotografía. El búlgaro ha correspondido prontamente al afecto de la muchacha italiana, que tiene muchos puntos de contacto con su temperamento. Cuando ha sabido que su libertad está próxima, ha pensado inmediatamente en Rosa. «Me casaré con ella. Estoy seguro que me hará feliz. Por sus cartas he aprendido a conocerla bien. Es la mujer que había esperado siempre. Me estableceré en Bari»

Estudie RADIO y TELEVISION

LAS LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; un comprobador de lámparas, un Electropotómetro, etc. montando receptores de 1 o 7 lámparas y terminando con un modelo no y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

NOMBRE _____ Nº _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA PELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA DE S. 2

TELEFONO _____

Esta narración policíaca pertenece al libro «Crímenes en familia», editado por la Librería Hachette, de París, y ha sido cedido amablemente para su publicación en 7 FECHAS

que no empezara tu un concurso de guion para autores noveles? Daríamos el golpe. Un autor nuevo para una nueva película! El éxito pertenece a los jóvenes! Y va sabes! Mucha propaganda! Pangraph abre nuevos rumbos a la cine cinematográfica! ¿Que le parece?

Luther Grimugly lo pensó un rato, y pareció entusiasmarse de pronto.

—Me parece una idea genial, Annie! Por grande sea el premio del concurso, siempre nos saldrá muchísimo más barato que pagarle los derechos de explotación a un novelista conocido. ¿Por que no hablas con Wolsley?

Bernardino Wolsley opuso cierta resistencia; pero en cuanto se convenció a sí mismo de que la idea era suya...

—Coincidimos, Annie—le dijo—. Que- ría ver hasta que punto estabas segura del éxito. Por eso te puse todas esas objeciones. La verdad es que hace mucho tiempo que vengo madurando esa idea.

—¡Ahí, sí!—tronzó Annie sonrien- do—. No sabía que también se le había ocurrido a Leslanguer.

—¿Por que dices eso?—preguntó Wolsley.

—Porque todas las ideas que tu tienes se le han ocurrido primero a Leslanguer...

Bessy Stewart trató de oponerse con todas sus fuerzas a la realización del curso de guiones, y a elección concierne las defensas de Calvin Grimugly cayeron hechas polvo cuando Luther—por consejo de Annie—le pidió que aceptara la presidencia del jurado. Y el pobre Calvin no sólo aceptó la presidencia, sino que su premio al drama titulado «El amor tal cual es», firmado con el lema «Popoa», guardaba el nombre de su autor, un estudiante de plomo descendido sobre la Pan- graph. El autor de «El amor tal cual es» era sencillamente Toinette Levy...

La expectación en los medios literarios llegó a ser enorme, y casi nadie podía dudar que Annie Dillon amara las bellas letras como a sí misma. A pesar de su declarada devoción por Baire.

Se cumplió el plazo para la entrega de los originales, y el jurado empezó a leer los guiones presentados. El jurado terminó la lectura de los trabajos, y otorgó el premio al drama titulado «El amor tal cual es», firmado con el lema «Popoa».

Y cuando se abrió el sobre lacrado que guardaba el nombre de su autor, un estudiante de plomo descendido sobre la Pan- graph, el nombre del directorio de la Pan- graph.

La expectación en los medios literarios llegó a ser enorme, y casi nadie podía dudar que Annie Dillon amara las bellas letras como a sí misma. A pesar de su declarada devoción por Baire.

Se cumplió el plazo para la entrega de los originales, y el jurado empezó a leer los guiones presentados. El jurado terminó la lectura de los trabajos, y otorgó el premio al drama titulado «El amor tal cual es», firmado con el lema «Popoa».

Y cuando se abrió el sobre lacrado que guardaba el nombre de su autor, un estudiante de plomo descendido sobre la Pan- graph, el nombre del directorio de la Pan- graph.

—¿Esta usted de paso por nuestro país?—inquirió luego con el tono más deterente de su registro.

—Eso es, comisario, de paso...

—Y... si me permite usted la pregun- ta, ¿hay algo aquí, en el circo, que pue- da interesarle?

—Sí, comisario; hay algo que me in- teresa...

—¿Y el asesinato?

—Eso es cosa suya.

El comisario Montroy sintió un verda- dero alivio cuando Matías Jardín se des- pidió y volvió junto al grupo que for- maban Blandford Pitty, Victoria Panker, Milton Megapoulos y Tatiana Tchugorod.

—¿No conoce usted a Matías Jardín, señor? No tiene usted idea de sus obli- gaciones? Casi me hace cometer una locura! ¿No tiene usted idea de su obli- gación de la situación, si no... De pue- na se ha salvado usted! Si llega a caer una reclamación diplomática por su falta de cortesía, ¡mencuda se la arman a usted en la prefectura!

McGillivendy no conseguía dar crédito a sus oídos.

—Sí, señor—afirmó a decir.

Por AMELTAX MAYFER



—No hay pero que valga. El asesino hizo una jugada final magnífica, pero es imperdonable que hayan caído ustedes en ella. ¿No han descubierto que Tchugorod había recibido un golpe en la cabeza? Acaso en la autopsia pueda comprobarse que fue narcotizado... Me parece evidente. Tchugorod era el asesino «lógico», pero había que tirarlo al tapete en forma espectacular. ¿Qué mejor que desmazarlo de un golpe o narcotizarlo, meterlo en la piel de gorila, esperar a que vuelva en sí y ver cómo el pobre hombre, atontado, sin saber dónde está metido, empieza a correr de un lado a otro, hasta que atrae la atención de los guardias y lo corren para freírlo a balazos...? Era el asesino! ¡El gorila prófugo! ¡Chócala, Bully!

El comisario Montroy no sabía dónde meterse.

—Y... señor... ¿Sabe usted quién es el asesino?

—Naturalmente. El asesino es el hombre capaz de haber sido el asesino... Y no hay más que uno.

—¿Megapoulos?

—¡Disparates! Megapoulos es uno de los mejores agentes que tengo tras el hombre que se hace pasar por mujer barbuda. ¿Se entera usted? ¿Cómo cree usted que supo que Victoria Panker es realmente lo que parece ser? Lo malo es que Megapoulos (¿qué le parece el alias?) se ha enamorado de veras de Tatiana...

—¿Y dónde está escondido?

—¡Ja! Eso quisieran saberlo muchos. ¿No quiere usted a su asesino de la coartada perfecta?

—Sí, señor.

—Pues es muy sencillo. Examinen a fondo la piel de gorila que llevaba puesta Tchugorod, vean a qué altura del «cuerpo» hay unos agujeros para los ojos y ya tienen las medidas de su asesino...

XII

El comisario Montroy se presentó en la Embajada argentina, donde se hospedaba Matías Jardín, y no tardó en ser recibido.

—Vengo a agradecerle su ayuda, señor. De no mediar usted, jamás hubiéramos resuelto el caso.

—Se habrían conformado ustedes con la «solución» que les daba el propio asesino...

—Sí, señor; parece casi seguro.

—¿Y bien?

—Blandford Pitty ha confesado ampliamente. Todo fue como usted lo supuso. El hombre está orgulloso de su obra. Se había armado un dispositivo muy ingenioso para maneárselas dentro de la piel de gorila... No era la piel de Bully, por supuesto. El cambió las botellas. Pero la idea de los crímenes se la dio inconscientemente Mère Cassandre cuando empezó a decir que Bully volvería. La pobre mujer creía que el asesino de Gladys Brenn había sido su marido. Por lo menos, el enano nos ha dicho que cuando entró a matarla ella le llamó Demetrio... Pero deben de ser todos embustes de ese gorila de bolsillo...

—Dijo por qué mataba? Nada de lógica, ¿verdad?

—A Tchugorod quiso matarlo primero, cuando el cambio de las botellas, por me- ro odio al hombre fuerte, energético, dominante... Pero después...

—¿Es cierto que estaba enamorado de Tatiana?

—Enamorado... no sería la palabra exacta. En fin, es todo muy turbio... Mató a Gladys para comprometer al matrimonio Tchugorod; a Mère Cassandre, para ir cercando al marido; a Ferney... Ferney pretendía a Tatiana. Toda la familia presente y futura de Tchugorod quedaba complicada en el asesinato de Ferney... Tenía usted razón, señor. Pitty quiso presentar a Demetrio Tchugorod como «asesino lógico», y nos lo dio vestido de gorila...

—Muy bien, comisario...

—Este... Antes de despedirme, señor...

—¿Sí...?

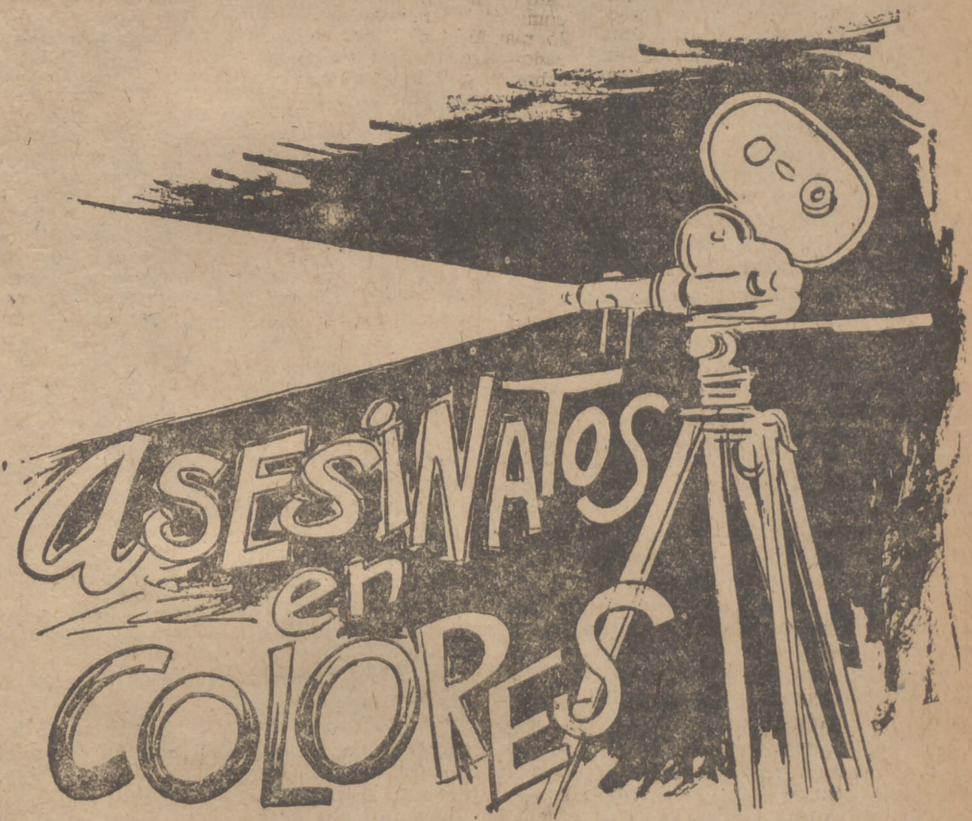
—Victoria Panker ha solicitado el ingreso en la Policía femenina y me ha pedido... ¿Podría usted recomendarla?

—De ninguna manera, comisario. A Victoria Panker no la recomendaré más que para la Policía judicial, y muy calurosamente, por cierto. Es una detective nata.

—No tenemos sección femenina en la Prefectura, señor...

—¿Y qué más da? Si hay un hombre que se pasea por todo el continente haciéndose pasar por mujer barbuda, ¿por qué no ha de haber una mujer barbuda que se haga pasar por agente de la Policía judicial? ¿Vamos, comisario! No se disfrazan ustedes a cada rato de vendedoras callejeras?

FIN



Por AMELTAX MAYFER

I

El ambiente de la Pangraph Sterling Corporation estaba realmente agitado; tan agitado como su presidente, Calvin Grimugly, era incapaz de suponer. Calvin Grimugly no se enteraba casi nunca de nada; pero eso no le impedía opinar sobre todo. Era hombre fino y atento, sin duda alguna; pero tenía unas pretensiones intelectuales tan absolutamente incompatibles con su ostensible tontería, que la gente se quedaba perpleja. Tal vez por esto Calvin Grimugly había conseguido ser electo presidente de la Empresa, aunque algunos sostenían que no se lo debía más que a su dinero y a las ambiciones de su mujer—la histérica y rutilante «estrella» Bessy Stewart—, de

quien se decía que le había roto el carácter a fuerza de hacerle saltar por el aro. Y el ambiente de la Pangraph estaba realmente agitado, porque Bessy Stewart estaba empeñada en agitarlo con una fuerza de mil demonios.

Bessy Stewart no estaba furiosa, sino irénica. En realidad, y conociéndola como se la conocía, lo estaba dejando muy barato; porque aquel asunto de «El amor tal cual es» era un escándalo muy gordo; un escándalo que parecía hecho a la medida de los voraces redactores de sencillos chismes cinematográficos.

La cosa había empezado con una idea de Bessy Stewart, a la que siguió otra iniciativa de Annie Dillon, la mujer de Luther Grimugly. Annie Dillon también era estrella de primera magnitud en el



firmamento de la Pangraph, pero prefería la literatura al hiperismo, lo que, naturalmente, tenía consecuencias mucho más calamitosas. Luther Grimugly era el segundo de los hermanos Grimugly, y el supuesto cerebro financiero de la Empresa, pero esto no tenía consecuencias; según algunos, porque a Luther sólo le interesaba el baseball, y según otros, porque la Pangraph era manejada a su albedrío por un tal Bernardino Wolsey, cuyo matrimonio con la hija de un ministro conservador había impresionado a los Grimugly casi hasta la hipnosis.

Bessy Stewart y Annie Dillon se odiaban cordialmente, como era inevitable, pero habían renunciado a la guerra directa, y mientras se ofrecían y aceptaban mutuamente como las mejores amigas del mundo, cada una utilizaba a su marido según le convenía en la lucha por la hegemonía estelar. Como Annie era más joven que Bessy, ésta se las había arreglado para que Calvin Grimugly organizara un concurso de actrices jóvenes, a fin de que la Pangraph lanzara una «estrellita» que pudiera eclipsar a Annie Dillon... Y como Annie era mucho más lista que Calvin, se las había arreglado para que Luther—jurado del concurso—decidiera el triunfo de Toinette Lévy... La cosa no habría tenido mayor importancia, en realidad; pero ocurría que Toinette Lévy era la secretaria de Calvin Grimugly... Y, claro, ¿quién podía evitar los comentarios? Gerardo Lestanguier—director de producción—, Julián Fitzrioth—gerente de distribución—, Dalila Arouet—jefa de publicidad—y Casimiro Paulowsky—secretario general—estaban de acuerdo en que aquello era una vergüenza. Solamente Adeodato Ivanescu—asesor literario y artístico—se mantuvo al margen de la cuestión, porque—fueron sus palabras—«no podía creer que Toinette tuviera nada que ver con Calvin Grimugly...». Y fué él, por cierto, el único que planteó el problema fuera de los términos de la simple protección profesional. Como diría luego Bernardino Wolsey, comentando festivamente la situación con Fitzrioth y Lestanguier: «¿Estará el viejo Ivanescu enamorado de Toinette? Pero el que estaba enamorado de Toinette era Paulowsky.

Bessy Stewart se tragó la jugada y no dijo una palabra; en público, por lo menos. Pero lo que es a Calvin, y en privado... Annie Dillon se había limitado a

felicitar a Toinette Lévy, y ésa fué toda su reacción ante el resultado del concurso. Luego lanzó su iniciativa: la iniciativa que llevaría a la Pangraph al estrepitoso escándalo de «El amor tal cual es». Le había resultado muy fácil convencer a su marido...

—La Pangraph tiene una nueva «estrella» que lanzar, ¿verdad? —le había dicho con su mejor tono insinuante.

—Sí —contestó Luther con aire lúgubre—. Ya sabía yo que nos iba a costar dinero...

—¡Bah! —despreció Annie con tajante ademán—. ¿Qué importa gastar dinero cuando se pueden ganar millones?

—¿Tú crees que Toinette nos va a hacer ganar millones?

—¿Quién piensa en Toinette? Hagamos una gran superproducción a todo lujo, en colores...; No tiene Lestanguier un nuevo procedimiento, que dicen que es estupendo?

—Sí: la «kinoeromía»... Pero es muy caro.

—Magnífico! No nos hace falta más que un gran guión para un gran reparto; un reparto encabezado por Toinette Lévy y Bessy Stewart, que puede hacer de madre.

Luther Grimugly no reprimió un estremecimiento de horror.

—Dices que Bessy puede ir en el reparto después de Toinette, y en el papel de madre?; Tú estás loca, Annie!; Perdona que te lo diga, pero estás loca!; No imaginas el infierno que armaría Bessy?

—Sería tan divertido, Luthie...!

—Divertido?; Por Dios, Annie! Estoy seguro de que sería una tragedia. ¡Una tragedia con muertos y todo!

Annie Dillon reflexionó un momento.

—Bueno —dijo al cabo—; puede ir Bessy antes que Toinette en el cartel. En realidad, no tiene mayor importancia. Pero me gusta la idea de la tragedia...; Una tragedia de amor, en la que madre e hija son rivales!; Algo fuerte, tremendo, sin prejuicios!; ¿Qué guión se va a hacer...!

—Sí —admitió Luther—. Podría hacerse un buen guión; pero no olvides que los buenos autores son muy caros.

Annie Dillon sonrió travisamente, y en aquel preciso instante dió a luz su iniciativa...

—No lo creas, Luthie. Tengo una idea estupenda. Calvin organizará el concurso de actrices jóvenes, ¿no? Y bien; ¿por

ber qué se busca. Vea usted... Yo vine aquí a buscar a un hombre que se hace pasar por mujer barbuda, y ya sé a qué atenerme.

Montroy se quedó estupefacto.

—Dices usted que...? balbucía, mientras señalaba con mano torpe a Victoria Pauker...; Un hombre que se hace pasar por mujer barbuda?

—Sí, comisario. Pero es una mujer barbuda.

—Ah...!

—De modo que, como ya no tengo nada que hacer aquí, voy a ver si le ayudo a pescar a ese asesino... que no es el asesino que usted busca.

—Eh...?

—Usted quiere un asesino que se ajuste a condiciones, previas que usted mismo se pone. Móviles, medidas físicas, sexo... Nada de eso le llevará a la verdad.

—Tiene usted alguna idea? —sondeó Montroy, algo amoseado.

—Sí. Tiene usted tres crímenes. El primero pudieran cometerlo por motivos pasionales Demetrio Tchugorod, su mujer, Erich Stolz, Solange Volpi y hasta Ferné... Por razones de capacidad física: Tchugorod, Stolz, Megapoulos y hasta la señorita Pauker...; si me permite decirlo. De modo que tiene usted a Demetrio Tchugorod como candidato en ambas listas. El segundo asesinato ofrece muchas menos posibilidades. Por motivos pasionales: el mismo Tchugorod; por motivos de seguridad del asesino: el asesino de Gladys Brenn, desde luego; por capacidad física de hacer de gorila: los mismos del primer caso, todos sobrevivientes. El tercer crimen ofrece gran riqueza de posibles móviles, como usted mismo apuntó. Casi sin excepción, todos los integrantes de la «troupe» hubieran asesinado a Ferné de muy buena gana... Pero hay un solo nombre que aparece en todas las listas posibles...; Le ha retenido usted?

—En fin... la verdad... El caso es que yo...; Sabe usted...?

—Naturalmente. Su hombre es Demetrio Tchugorod.

—¿Está usted seguro?

—De que sea el asesino? No. Es más me sorprendería. Pero es el asesino lógico, dentro del planteamiento que ofrecen los tres asesinatos.

Un tremendo vocerío y el rumor de carceras alejadas interrumpieron la conversación de Jardín y Montroy, que se precipitaron afuera.

—¡El gorila! —gritó Montroy, echando a correr detrás de los demás.

Efectivamente, algo muy parecido a Bully iba corriendo, perseguido por varios agentes de la Policía judicial. Pero era una carrera muy extraña aquella... El gorila corría en semicírculos, se alejaba, agitaba los brazos, se acercaba, pero los disparos le hacían volver a alejarse velozmente... Matías Jardín comprendió casi en seguida de qué se trataba y se lanzó al encuentro de los policías.

—¡No tiren! —gritaba—. ¡No tiren!; Comisario, no tiren!; Quiere entregarse! Pero fue inútil. Y el gorila profuso cayó por fin.

Cuando llegaron junto a su cuerpo, nadie pudo dudar de que aquello no era un gorila, sino un disfraz de gorila.

—¡A ver!; Sáqueme la cabeza! —ordenó Montroy inmediatamente.

Y apareció la cara livida de Demetrio Tchugorod.

—Está muerto —anunció, algo incesantemente, el sargento McGillicudy.

—Tenía usted razón —concedió Montroy mirando a Jardín con renovado respeto.

—Demasiada razón —murmuró Jardín—.; Por qué insistieron en disparar sus pistolas?; No oyeron mis voces?

—Se escapaba, señor!

—De ninguna manera. ¿Quería entregarse!

—Bueno, de cualquier modo...

—¿Que?

—Es el asesino.

—No, señor. Es la cuarta víctima del asesino...

Montroy y McGillicudy creyeron que se hundía el cielo.

—¿Qué dice usted, señor?

—Que el asesino ha matado a Demetrio Tchugorod por ministerio de ustedes. Eso digo.

—¿Está usted en su juicio, si me permite preguntárselo, señor? demandó Montroy mirando compasivamente a Jardín.

—Vea usted, comisario. Le dije que Tchugorod era el asesino lógico dentro del planteamiento que ofrecían los tres primeros asesinatos. ¿no es verdad?

—Sí, señor.

—Y quién, en nombre del cielo, planteó los asesinatos sino el mismísimo asesino...? Tchugorod era el asesino sintético que el verdadero asesino arrojaba a la voracidad de la Policía judicial.

—Pero, entonces...

—¿Se burla usted de mí? —indagó, agresivo.

—No, señor. Le digo lo que creo.

Matías Jardín, que acaba de conocer a Tatianna para que se fuera a acostar, se volvió a Montroy.

—Tiene razón Tchugorod, comisario. Le está diciendo que no cree en el regreso de Bully, pero sí en la patraña de su regreso.

Es decir, que cree, como creo yo, que alguien se está haciendo pasar por Bully...

¡Demonios tornasolados!; Dices usted que el asesino anda por ahí disfrazado de gorila?

—Puede usted ofrecer otra explicación más aceptada para esas nubes huecas que vienen del río y vuelven al río? Para esos pelos que quebran el carro de la víctima?

El comisario Montroy examinó con la mirada a todos los presentes y meneó la cabeza.

—Es imposible, señor —adujo—. Ninguno de estos tiene suficiente estatura para ser el asesino de Megapoulos, comisario —dijo con aparente indiferencia.

—¿Por qué no esperas a que vuelva y lo dices delante de él? —preguntó Blandford Pitty con desprecio.

—Porque es una rata cobarde y traidor —contestó Erich Stolz al tiempo que se volvía de espaldas con un gesto de asco.

—Megapoulos ha desaparecido —anunció el comisario al regresar un momento después.

—No tiene usted más que encontrarlo, comisario —repuso Ferné, sonriendo venenosamente.

—No se preocupe. No le voy a pedir a Victoria Pauker que me diga dónde está.

Victoria Pauker dejó de acariarse la barba.

XI

Milón Megapoulos no pudo ser hallado en todo el día. Pero al anochecer se halló a Ferné Ferné, hecho una piltrafa, a orillas del río.

—Ni una sola voz se elevó para lamentar la muerte del payaso envenenado y burdo.

—¡Móviles! —gritaba Montroy—. ¡Toda la vida se ha desvanecido aquí!; Los dos han desecado matar aquí al payaso!; Se repite el asesinato de desecado, comisario? —preguntó Victoria Pauker.

—Cree que hay un error inicial, comisario —dijo Matías Jardín—. Para encontrar una cosa hay que empezar por saberlo.

La patraña del regreso de Bully...

—Exactamente. No creo en el regreso de Bully, pero creo, como usted dice, en el asesinato de Megapoulos.

—¿Cree usted en esa patraña del regreso de Bully?

—Los crímenes han ocurrido aquí. Quite usted el escenario y se desvanecerá todo.

—Si dejamos de lado el circo —respondió el comisario, comisario, nos queda el circo, comisario. Esto es un circo y los crímenes han ocurrido aquí. Quite usted el escenario y se desvanecerá todo.

—Dejamos de lado el circo... —dijo Montroy burlantemente—. ¿Que sabía su circo por qué sabía...?

—Sin duda alguna, comisario, la matadora desfilaba con entera el interés de Megapoulos.

—¿Cree usted que Megapoulos estaba preparado para trancas como aquel y para obedecer a Megapoulos, comisario? —repuso Ferné, sonriendo venenosamente.

—No tiene usted más que encontrarlo, comisario —dijo con aparente indiferencia.

—¿Por qué no esperas a que vuelva y lo dices delante de él? —preguntó Blandford Pitty con desprecio.

—Porque es una rata cobarde y traidor —contestó Erich Stolz al tiempo que se volvía de espaldas con un gesto de asco.

—Megapoulos ha desaparecido —anunció el comisario al regresar un momento después.

—No tiene usted más que encontrarlo, comisario —repuso Ferné, sonriendo venenosamente.

—No se preocupe. No le voy a pedir a Victoria Pauker que me diga dónde está.

Victoria Pauker dejó de acariarse la barba.

X

El comisario Montroy no consiguió averiguar absolutamente nada al día siguiente.

Tatianna Tchugorod estaba embobada por el silencio eterno que se había establecido en la habitación obedeciendo a una orden de Megapoulos, comisario.

—¿Por qué no esperas a que vuelva y lo dices delante de él? —preguntó Blandford Pitty con desprecio.

—Porque es una rata cobarde y traidor —contestó Erich Stolz al tiempo que se volvía de espaldas con un gesto de asco.

—Megapoulos ha desaparecido —anunció el comisario al regresar un momento después.

—No tiene usted más que encontrarlo, comisario —repuso Ferné, sonriendo venenosamente.

—No se preocupe. No le voy a pedir a Victoria Pauker que me diga dónde está.

Victoria Pauker dejó de acariarse la barba.

XI

—Bueno, vaya tranquilo, No me agrada nada. Siempre he sido un amigo de mis subordinados.

—¿Se burla usted de mí? —indagó, agresivo.

—No, señor. Le digo lo que creo.

Matías Jardín, que acaba de conocer a Tatianna para que se fuera a acostar, se volvió a Montroy.

—Tiene razón Tchugorod, comisario. Le está diciendo que no cree en el regreso de Bully, pero sí en la patraña de su regreso.

Es decir, que cree, como creo yo, que alguien se está haciendo pasar por Bully...

¡Demonios tornasolados!; Dices usted que el asesino anda por ahí disfrazado de gorila?

—Puede usted ofrecer otra explicación más aceptada para esas nubes huecas que vienen del río y vuelven al río? Para esos pelos que quebran el carro de la víctima?

El comisario Montroy examinó con la mirada a todos los presentes y meneó la cabeza.

—Es imposible, señor —adujo—. Ninguno de estos tiene suficiente estatura para ser el asesino de Megapoulos, comisario —dijo con aparente indiferencia.

—¿Por qué no esperas a que vuelva y lo dices delante de él? —preguntó Blandford Pitty con desprecio.

—Porque es una rata cobarde y traidor —contestó Erich Stolz al tiempo que se volvía de espaldas con un gesto de asco.

—Megapoulos ha desaparecido —anunció el comisario al regresar un momento después.

—No tiene usted más que encontrarlo, comisario —repuso Ferné, sonriendo venenosamente.

—No se preocupe. No le voy a pedir a Victoria Pauker que me diga dónde está.

Victoria Pauker dejó de acariarse la barba.

X

—Bueno, vaya tranquilo, No me agrada nada. Siempre he sido un amigo de mis subordinados.