

LA ANGUSTIA VUELVE AL VALLÉS

A los cuarenta días de la trágica riada que en el pasado y reciente septiembre asoló la industriosa comarca del Vallés, nuevas inundaciones han provocado otra vez la desolación y el pánico en la sufrida zona, y muy concretamente en Sabadell y Tarrasa. Aunque no hay que registrar, por fortuna, víctimas humanas, los daños materiales son muy cuantiosos.

(PAGINA 4)



Aunque por fortuna no se han registrado víctimas, nuevamente la comarca del Vallés —concretamente, Sabadell y Tarrasa— ha registrado fuertes y violentas inundaciones que produjeron el consiguiente pánico en los vecinos de estas localidades. En la foto, escena de un salvamento.

BELLEZA POR LA CALLE



Por las calles de Londres transitan las reinas de belleza de todo el mundo, concitadas en la capital inglesa para disputarse el título que les otorgue el reinado universal debido a su natural gracia, si quiera sea por un año. Europeas, africanas, americanas, asiáticas, ofrecen, con el encanto de lo eterno femenino, diversos y maravillosos tipos de mujer. Una de las que más ha llamado la atención por su perfección frágil y atractiva ha sido Teruko Ikoda, "Miss Japón", a quien vemos ante el palacio de Buckingham firmando autógrafos a unas jóvenes transeúntes.

CASTRO SABOTEA EL ACUERDO USA-URSS



El jefe del Gobierno cubano dijo "no" a U Thant, secretario de las Naciones Unidas (con el que aparece en el grabado). Fidel Castro conversa ahora con Anastas Mikoyan, vicepresidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., y se teme que la misión pacificadora del dirigente soviético no tenga mucho éxito. Por todo ello, cuando la fase aguda del conflicto cubano parece haber sido superada, Kennedy mantiene indefinidamente el bloqueo y su actitud resuelta de que inspectores internacionales controlen el desmantelamiento de las bases de la isla y la retirada del material ofensivo. Y el "New York Times" advierte: "Castro, probablemente desafiando a Nikita Krustchev, está aún tratando de sabotear el acuerdo con el Presidente Kenndey... El peligro de un holocausto no es inminente, pero no significa que haya..."

(PAGINA 9)

FECHAS

EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

Número 684
Madrid, 6 de noviembre de 1962
2 ptas.
DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
LARRA, 14
TELÉFONO 2232610
Depósito legal: M 821 1958

EL SEMANARIO de mayor tirada de este número
CIRCULACIÓN / 166 856 ejemplares

MURIERON CINCO EMPLEADOS

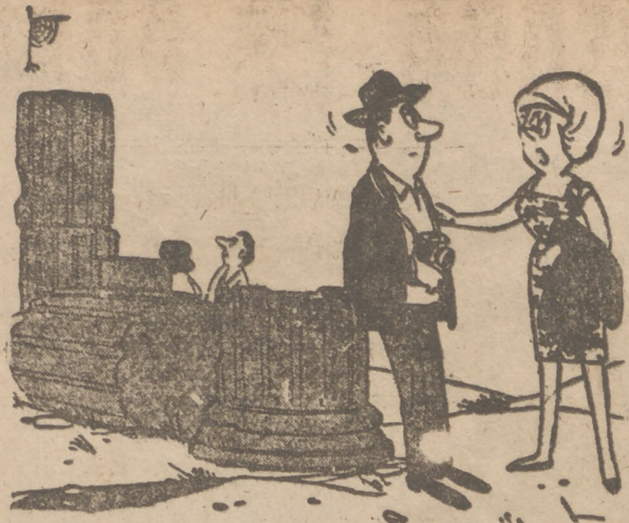


A tres muertos, dos desaparecidos y varios heridos graves asciende el número de víctimas de la catástrofe ferroviaria de la línea Zamora-Orense, provocada al entrar en colisión los expresos Vigo-Madrid y Madrid-Vigo, a causa de no haberse detenido en la estación de Abejón, como era su obligación, el tren procedente de Madrid. La catástrofe pudo ser mucho mayor, pero la resistencia de los vagones de hierro evitó que alcanzase magnitud de tragedia. (PAGINA 4)

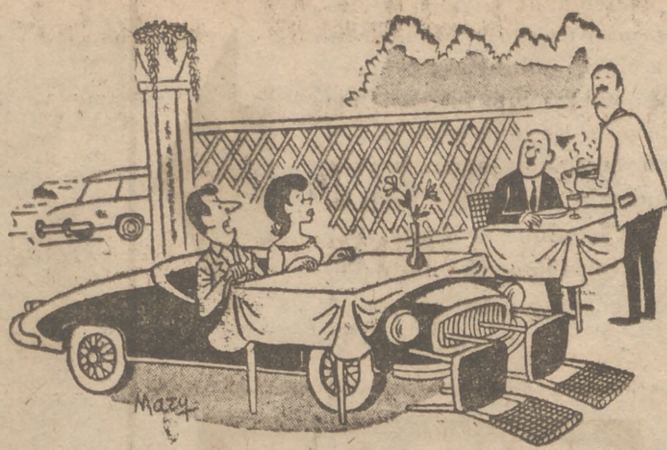
EL DRAMA DE LA SOPRANO ZEANI

Famosa y rica llevaba dieciséis años sin ver a su madre

Nadie podía suponer que aquella mujer joven, célebre, rica y sonriente, tuviese un drama escondido. Hace dieciséis años Virginia Zeani escapó de su casa para dedicarse al canto. Se fué a Italia. Allí consiguió hacer carrera con cierta rapidez. Pero no con tanta que pudiera regresar antes que cayese sobre su casa el telón de acero. La Zeani ha tratado por todos los medios de volver a abrazar a los suyos, pero siempre las frías razones políticas del comunismo se oponían a que la madre saliese de Rumania. Por fin, al cabo de dieciséis años, influencias y amistades han permitido que madre e hija se encontrasen en Budapest y que vivieran juntas durante una semana. ¿Volverán a reunirse y para siempre? En ello trabajan almas caritativas y de ello y toda la triste historia se habla en la página 16.



—No te apoyes: van a decir que tú la has tirado.



—Camarero, ¿no ve que tenemos prisa?



—No dirás ahora que era yo la que conducía.



PRINCESA SAHARANI AL CINE

Una belleza árabe ha venido a incrementar la lista de «guapas» que actúan en el cine español. Se trata ahora de Touria Smichdt, que fue descubierta a la puerta de un hotel madrileño por un productor e inmediatamente contratada. Touria interviene en un papel de una película y en la actualidad, visto su progreso, se dispone a dar el salto a protagonista.

Con este motivo ha podido saberse la verdadera identidad de la guapa, porque resulta que Touria es una princesa saharani. Su madre era princesa, y su padre, un general del Ejército francés que prestó servicios en la ciudad marroquí de Erfour. La madre de Touria estaba directamente emparentada con los reyes de la ciudad santa de Esmara.

Ya lo saben. Cuando vean «La mano del hombre muerto» podrán admirar a Touria, una princesa de verdad ganada para el cine español.

ISORNA, PICASSO Y CELA

Todo el mundo tiene su violín de Ingres. Pero entre artistas es ya tópico dedicarse a otra labor intelectual. Raro es, en efecto, el que no busca entretenimiento en el cultivo de otra faceta. Todo esto viene a cuento del regalo que acaba de recibir el poeta Baldomero Isorna. Es de Picasso. Ustedes se preguntarán qué puede regalar Picasso de «obra personal», aparte un cuadro. Pues, sí, puede. A Isorna le ha enviado un libro de poemas que se titula «Trozo de piel» y que firma... Picasso. Es un tomo muy bonito y con ilustraciones que llaman la atención. ¡Ah! Pero esas ilustraciones sí que no son de Picasso, sino de... Camilo José Cela, el ilustre novelista y académico.

Curioso. Ahora sólo hace falta que Isorna corresponda a ese regalo enviando a Picasso, por ejemplo, un paisaje pintado por él.

Las historias que cuenta la gente

Un diplomático acreditado en Moscú va al restaurante y pide un «bifteck». El camarero se lo sirve y a poco es llamado nuevamente por el comensal.

—Oiga: O esta carne es durísima o el cuchillo no corta. El camarero echa una ojeada al plato y aclara:

—¡Claro! Es que está usted intentando cortar el microfono...

Los rusos, siempre igual.

La señora está enferma. El médico acude. La examina, y una vez terminado el examen, como la enferma es sorda, le dice al marido:

—Dígame a su mujer que todo lo que tiene es consecuencia de la edad.

El marido recapacita y replica:

—Doctor: Si no le molesta, preferiría que eso de la edad se le dijese usted...
Precaución.

DENTISTA DESPISTADO

Nada menos que veintinueve dientes ha extraído por error un dentista inglés a una joven que fue a verle para un reconocimiento de pura fórmula. El informe anual del Medical Protection Society's Council, que relata el incidente, afirma que el dentista se había equivocado de cliente. El hombre no se dio cuenta del error hasta que poco después llegó la verdadera enferma. Los nombres de los dos pacientes se parecían. La joven fue introducida en la consulta bajo el nombre de la otra cliente y respondió sin comentarios a las preguntas habituales del anestésico. Cuando recobró el sentido, sus veintinueve dientes estaban sobre la mesa.

CONOZCA A LA DIRECTORA DEL BANCO MUNDIAL

Siempre que se publica alguna información sobre el Banco Mundial suele aparecer en ella el nombre de su directora, Alice Brun. Una mujer, sí; una mujer de casi cincuenta y nueve años a la que vamos a presentar a ustedes.

Alice Brun es licenciada en Ciencias Políticas y Económicas. A los treinta años ocupaba un importante cargo en el Ministerio de Hacienda de Dinamarca, en cuya capital, Copenhague, nació. Desde entonces ha dedicado su vida a «los números», manifestando en todo momento su espíritu de servicio y una innegable capacidad para conocer ese intrincado mundo de los negocios internacionales. Antes de ser nombrada directora del Banco Mundial era jefe del Departamento de Importación y Exportación.

En su dimensión humana, fuera ya del trabajo, Alice Brun es una mujer sencilla y culta, muy

aficionada al deporte, en especial al alpinismo, al que dedica sus horas libres. «En el alpinismo —dice ella— encuentro el descanso que mi espíritu combativo necesita.»

Alice Brun es soltera. Puede que no haya tenido tiempo ni para pensar en casarse. Pero es feminista cien por ciento y la persona que más ha luchado por la emancipación de la mujer danesa en el período de entre guerras, consiguiendo muchos derechos que todavía le estaban vedados a la mujer en Dinamarca, como el de ocupar una cartera en el Gobierno. Actualmente el ministro danés de Asuntos Exteriores Eclesiásticos es una mujer y hasta hace poco el ministro de Justicia era también mujer. Todo ello gracias a la fecunda labor de Alice Brun, una mujer que sabe por lo que lucha y que dirige en la actualidad con generales beneplácitos el Banco Mundial.

SELVA SOLO PARA CALVOS

En el Oriente Amazónico Peruano vive todavía la extraña raza de los jíbaros, que, entre otras habilidades, poseen la de reducir el tamaño de las cabezas humanas sin que pierdan ninguno de sus rasgos. De aquella zona ha llegado ahora a España un misionero que ha contado historias curiosas. Parece ser que los jíbaros no venden esas cabezas humanas que reducen. Sin embargo, hay blancos que a veces desean comprarlas. En tales ocasiones, los jíbaros las venden... pero en seguida se lanzan a la captura del comprador, que no sólo suele perder la cabeza comprada, sino también la propia.

Los jíbaros son unos tres mil y andan metidos en la selva repartidos en tribus. Se hace muy difícil exterminarlos. Para reducir las cabezas humanas, sin que pierdan la forma que tuvieron, se valen de una receta a base de cal y arena caliente. La operación dura ocho días. Naturalmente, todos los jíbaros son coleccionistas de cabezas reducidas. Les entusiasman, sobre todo, las que tienen largas y hermosas cabelleras. Por eso el mejor antídoto para que a uno le dejen en paz es ser calvo.

Bueno; en esa selva vendría bien poner a la entrada un cartelito que dijese: «Si piensa ir muy lejos, córtese el pelo.»

AUTO STOP DE GOLONDRINAS

Durante varios días, los coches que cruzaban la frontera de Austria con Italia en dirección al país latino recibían la misma pregunta de un oficial de Aduanas:

—¿Va usted a la zona meridional de Italia?

Si el conductor respondía afirmativamente, el oficial sacaba una jaula con varias golondrinas y pedía:

—¿No le importaría a usted llevarse estas golondrinas?

—Pero, ¿qué tengo que hacer con ellas?

—Soltarlas... Simplemente... soltarlas

cuando llegue a la zona meridional de clima templado.

Así un coche y otro. Pero todo tiene su explicación. Esas golondrinas se habían quedado rezagadas en su anual emigración, les había sorprendido la nieve y parecían irremisiblemente condenadas a morir de frío. Entonces se las fue recogiendo una a una y fueron transportadas a la frontera para facilitarles el viaje en auto-stop.

Lo mejor de todo, sin embargo, es el comentario que ha hecho el oficial de Aduanas encargado del asunto:

—Me parece que a varias de estas golondrinas las conozco de otras temporadas... ¡No se habrán acostumbrado al auto-stop para su mayor comodidad?

SOPA DE PERLAS

Tiene algo de succulento y comestible ese montón brillante donde mete sus finas y delicadas manos y apoya su bello rostro la modelo Bárbara Miura. Pero no son «spaghettis» ni maleabtes pastas, sino perlas de purísimo Oriente, de las que se desprende un perfume de riqueza y ostentación, las que abraza con mirada ausente y soñadora. La fotografía ha sido tomada en la exhibición internacional de joyas inaugurada en el hotel Washington, de Londres. Los collares de perlas cultivadas que aquí se ven están valorados en 130.000 libras. El collar del estuche se valora en 24.000 libras; solamente la perla suelta vale 6.000 libras, y la pareja de pendientes, 4.000. ¡Bisutería, señores!



¡ADIÓS A LAS VACAS!

Como esto siga así, en efecto, dentro de poco habrá que pensar en ir dando nuestro adós a las vacas. No es que vayan a des-

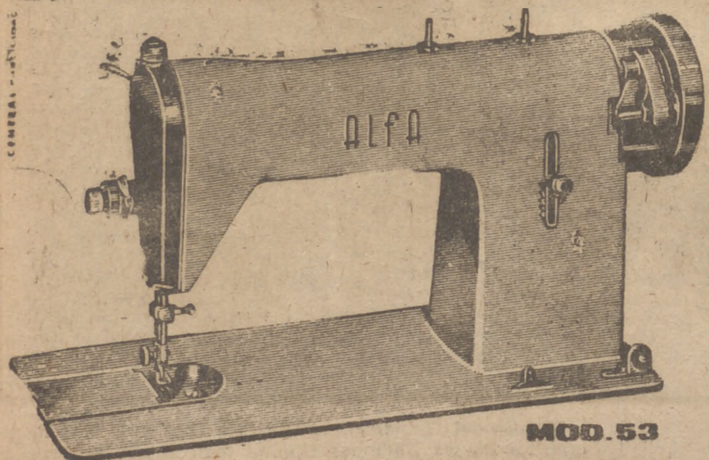
aparecer, no, porque su carne seguirá siendo un alimento básico; es que ya no será necesario ordeñarlas para extraer la nutritiva leche, puesto que un grupo de científicos ingleses se propone sustituirla con leche artificial sintética extraída de las hojas exteriores de las coles, de las vainas de los guisantes y de otras verduras.

Los científicos del «Vegetarian Nutritional Research» han conseguido eliminar ya el color verdusco de la leche sintética y esperan ahora librarla de su ligero sabor a vegetales. En estas condiciones, la leche será muy adecuada para los bebés que no soportan la leche de vaca.

El procedimiento para obtener este sucedáneo consiste en machacar las hojas verdes sumergidas en agua caliente bajo condiciones reguladas hasta que produzcan un precipitado de proteínas. Entonces se añaden vitaminas, minerales, grasas vegetales e hidratos de carbono... y a beberla.

Según las últimas noticias que llegan de Londres, se cree que este tipo de leche sintética se pondrá a la venta en 1963, asegurándose que tendrá una leche acogida, ya que reunirá la misma calidad alimenticia que la leche de vacas y, en cambio, su precio será mucho más barato.

OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA



MOD. 53

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso ejemplar ilustrado a color

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN - PROVINCIA _____

SOLICITA INFORMACIÓN GRATUITA DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

R-22

OTRA «CLEOPATRA» Y VAN...



Pascale Petit, juvenil estrella francesa, que incorpora el papel de "Cleopatra" en la nueva película sobre la reina egipcia que ruedan los italianos. Un film infinitamente menos costoso que el de Zanuck y que se asomará a las pantallas bastante antes que aquél

LIZ TAYLOR, encolerizada, por la película que protagoniza PASCALE PETIT

Menos costosa, podrá proyectarse antes que la de la caprichosa estrella

Liz Taylor, mujer bella, voluble, caprichosa y todo hay que decirlo, maravillosa estrella de cine, ha fruncido los labios con gesto muy ajeno a la coquetería. Su expresión era, literalmente, la de la cólera. En su más explosiva y mitológica expresión. El caso no es para menos. Hasta su chalet de Gstaad, en Suiza, llegó la noticia inaudita:

—Los italianos están rodando otra versión de «Cleopatra».

—Imposible! «Otra «Cleopatra» después de la mía?—se revolvió, sin dar crédito a las palabras que escuchaba.

Peró tuvo que admitirlo en cuanto se le dieron datos sobre esta nueva producción cargada de modestia en su presupuesto si se compara con la producida por Darryl Zanuck con Liz Taylor como costosa, difícil y enfermiza protagonista.

En efecto, la película de los italianos no pasará de los cien millones de liras, mientras la de Zanuck rebasa el millón de millones. Por otra parte, incluso van a ganarle la batalla del tiempo. Mientras que el film donde la amada de Marco Antonio es incorporada por Pascale Petit estará listo para su proyección estas Navidades, la película de Zanuck tiene, como poco, diez meses de espera antes de salir al mercado.

LA COLERA DE UNA DIOSA

Peró la Taylor no se arredra. Tampoco su productor, una verdadera potencia en el cine mundial, se preocupa por la concurrencia de tema y película. En este caso, como en el apólogo, el pez grande se come la pequeño y la estrella y la productora poderosa pueden dar al traste con la estrella de menor magnitud y la empresa de más débil economía.

Se dice que ya ha comenzado la sorda batalla, originada por la cólera de una diosa filmica. Es posible que las distribuidoras y salas de proyección se vean obligadas a elegir entre una de las dos «Cleopatras». Imposición comercial que se parecen mucho a los bloqueos de guerra. Peró aquí las cosas, afortunadamente, tienen mejor arreglo. El público lo sabe Zanuck, que es experimentado hombre de cine—podría recibir, sin perjuicio de ninguna de ambas, las dos «Cleopatras»: la de Elizabeth Taylor y la de Pascale Petit. Bastará que Liz olvide un poco este paralelismo en que se encuentra momentáneamente con la estrella francesa, más joven y pícaro de gesto que ella, para que la productora de la costosa producción no lleve las cosas más adelante.

Digamos que, por otra parte, Pascale Petit se merece. La artista francesa tiene como partenaire en el papel de Marco Antonio—incorporado por Burton en la producción de Zanuck—al actor George Ardisson. Pascale en un solo momento ha dado



La segunda «Cleopatra»—que será la primera en proyectarse—es una mujer feliz y enamorada de su marido, Gianni Expósito, con quien pasa alegremente las pausas de rodaje de la película que se realiza en Cinecittá. Liz Taylor, al enterarse de la realización de esta película ha montado en cólera

pábulo a cualquier spot. chisme respecto de su pareja estelar. En Italia se rodando la película acompañada de su marido, Gianni Expósito, con quien puede versele en feliz amor y compañía durante las pausas de rodaje.

En fin; la segunda «Cleopatra» va a ser la primera en asomarse a las pantallas con el rostro encantador de Pascale Petit. Liz Taylor: esta que ruga, como suele decirse.

LA «LOLLO», ECLIPSADA EN PARIS

Ha cumplido treinta y cinco años y, a pesar de su propósito de retirarse, duda hacerlo en este momento

Sus películas filmadas en América aún no han salido al mercado

En la capital de Francia donde acudió a registrar el sonido de «La belleza de Hipólita», paseó tranquilamente sin que la buscasen los cazadores de autógrafos

También el sol tiene ocasos. La belleza, la fama, el arte de una mujer de cine, fruición de la popularidad, puede un día desvanecerse como un efluvio. La que se sintió cual una reina, foco y centro de la admiración del mundo, debe resignarse a ver cómo pasan indiferentes a su lado los «fans» de ayer, atraídos por una nueva estrella, de reciente brillo y fulgor en el firmamento filmico.

Gina Lollobrigida, la arisca pastorcilla de «Pan, amor y fantasía», o la gran cantante de «La mujer más bella del mundo», film donde evocaba la vida de Lina Cavalieri, experimenta ahora esta suave sensación de eclipse que puede resultar mortal para una estrella si no se recibe adecuadamente, y que, para muchos excepcionales monstruos sagrados del arte, no ha sido más que leve oscurecimiento, etapa de penumbra tras la que volvieron a esplender con rutilo fulgor, como ave fénix renacido de sus propias cenizas.

INCOGNITO NO BUSCADO

Gina ha estado en París. Esta vez no tuvo necesidad de recurrir al incógnito durante los ocho días de su permanencia. Sin buscarlo, ha sufrido el más absoluto anonimato. ¿Se ha sentido mortificada? La «bella de las bellas» es lo suficientemente inteligente para darse cuenta de que ha llegado a un mo-

mento de su vida cuando, cumplidos los treinta y cinco años, tiene que sufrir el dramático contragolpe de una carrera fulgurante. Hace dos años, la estrella anunció su propósito de retirarse, en plena gloria. Ahora es lógico que le repugne hacerlo en un medio clamor de popularidad. Por esto, se resiste a desaparecer. Y es lógico.

Entre el deseo, varias veces expresado, de consagrarse a su hogar y la esperanza de reen-

—Yo nunca he soñado realmente con retirarme—ha respondido a la primera cuestión planteada—: amo demasiado mi trabajo para abandonarlo. Mi edad no estorba a que continuamente me estén ofreciendo nuevos papeles. Si los rechazo es sólo debido a su mediocridad.

—Se dijo que procede de un medio muy humilde y que sus padres no quieren oír hablar de cine. ¿Es esto exacto?

—Nada de eso es verdad. Mis

a Milko y después de nuestro matrimonio jamás hubo una sombra en nuestro hogar. El me ayuda, me aconseja, porque es un hombre muy cultivado.

—¿No existe esa sombra verdaderamente? ¿Ni incluso cuando se dijo que su marido había tomado bajo su protección a una «starlet» yugoslava?

—Esa es una historia publicitaria y enojosa montada a nuestra costa. Prefiero hablar de otras cosas. De gente que me



Gina Lollobrigida ha pasado ocho días en París. No fue una vacación ni un viaje de placer. Sencillamente, tenía que sincronizar su película «La belleza de Hipólita». Por esta vez, Gina se ha encontrado solitaria y desconocida en París. Ni siquiera este aduanero que la atiende a su llegada sabía, hasta que apareció el fotógrafo, que se trataba de la rutilante estrella.

contrar su popularidad de antaño, se instala un tiempo de duda y de expectación ante los designios del destino. Cuando abandonó Roma para trasladarse a Canadá, acudieron a despedirla ciento cincuenta personalidades y una multitud de admiradores. A su vuelta a Italia apenas había más de dos personalidades esperándola. Después, Gina ha hecho todo lo posible por reconquistar a su público cinematográfico, por ganar nuevamente el corazón de los italianos. Y en esta lucha ha encontrado incluso el riesgo de perder a su marido.

Aquellos films suyos rodados en América, salvo unos cuantos títulos, tardan en salir. Esto quiere decir que en la opinión ha registrado una cierta baja de popularidad. Ella lo sabe y ahora lucha por volverla a coger. No cabe duda de que sería suficiente una buena película para resolver totalmente la situación a su favor. Gina tiene las simpatías generales, no ha perdido nada de su encanto ni de su talento. Le bastará encontrar una película a su medida. ¿Será ésta «La belleza de Hipólita», para cuya sincronización fue a París?

—También se habló de su vida sentimental. ¿Hubo algo de verdad en su atracción por Frank Sinatra?

—La gente se empeña en buscar en la vida de los artistas historias escandalosas, y cuando no las encuentra, las inventa. Eso es horrible.

—Sin embargo, se habló de que iba a separarse de Milko Scofiv. ¿En algún momento pudo ser verdad esta suposición?

—Jamás se ha planteado tal cuestión entre Milko y yo. Cuando conocí a Sinatra en Hollywood, no fue para mí más que un excelente camarada. Yo amo

padres son honrados burgueses, algo a la antigüa, y viven todavía en la pequeña aldea de Subacio. Es cierto que ellos no están demasiado contentos con mi carrera cinematográfica.

—¿Recibió una buena educación? Usted se casó muy joven. ¿Pudo esto favorecer sus estudios?

—Yo seguí los cursos del Liceo. Después, mis padres me inscribieron en el Liceo Artístico de Roma, Sección de Bellas Artes. Aprendí pintura y modelado, y todavía ahora, cuando dispongo de un poco de tiempo, lo dedico a esta tarea. Hace poco hice un busto de mi hijo Milko. También he tomado lecciones de canto clásico.

—¿Cree usted que tiene buen carácter?

—Yo no sigo ningún régimen, como no sea que se llame régimen a mi preferencia de las frutas y las legumbres sobre otras comidas y que sólo bebo agua. En cuanto a mis cabellos, puede tirar de ellos, si le place, que no se desprenderán de mí. Yo uso una peluca rubia en «La belleza de Hipólita». Pero eso es en el cine. Cuando salgo de él no puedo soportar en la cabeza el menor postizo.

—¿Cree usted que tiene buen carácter?

—Le diré que mis camaradas de trabajo nunca se han quejado de mí. Después de toda una jornada de trabajo en el estudio, me siento a veces fatigada y nerviosa. Pero después siempre procuro un vis a vis con mi director. Porque quiero que las cosas queden bien hechas, naturalmente.

—Entonces, ¿se considera una mujer cultivada?

—Cultivada... ¿Qué sentido da justamente a esa palabra? Yo hablo cuatro idiomas. ¿Es esto la cultura? Yo sé reconocer un disco de Beethoven, entre otras composiciones musicales clásicas. Me gusta leer. Jamás me acuerdo sin leer algunas páginas. Me atrae el arte. Me siento vinculada a todo lo bello. Las confesiones de Gina Lollobrigida han sido sinceras. Están hechas desde esa atalaya de los treinta y cinco años de una mujer en pleno triunfo y belleza, cuya estrella, dicen algunos, comienza a declinar. Sin embargo, su sonrisa brilla como un nuevo arco iris.

DIEZ RESPUESTAS SIN-CERAS

En la capital de Francia, la «Lollo» ha paseado por los Campos Eliseos sin ser asaltada por un solo cazador de autógrafos. Acudió a los salones de los modistos famosos y recorrió los comercios como una turista más, sin que nadie parase mientes en ella. No obstante, se le han hecho diez preguntas, a las que respondió con sinceridad y talento. Con una claridad y falta de pose que hacen esperar días de nuevo resplandor y brillo para la Gina aparentemente eclipsada.

GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no aerador Pídalos por carta a ESTUDIOS GALILEO Apartado número 8.075 MADRID

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia



APARTADO 34
LERIDA

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

PIDA FOLLETO GRATIS

Más inundaciones en la región catalana del Vallés

Viviendas y fábricas han sido nuevamente afectadas por la riada en Sabadell y Tarrasa

Afortunadamente no hay que lamentar víctimas humanas aunque los daños materiales son cuantiosos

Una nueva tromba de agua ha vuelto a llevar la desolación a la castigada zona del Vallés catalán. En la madrugada del domingo empezaron a conocerse las alarmantes noticias que hablaban de nuevas inundaciones en Sabadell y Tarrasa, donde a consecuencia del agua que caía se habían vuelto a desbordar los ríos Ripoll y Seco, poniendo en serio peligro algunos edificios. Con la máxima presteza, las autoridades iniciaron sus medidas conducentes a evitar posibles tragedias humanas. De las casas en peligro fueron evacuadas las familias que en ellas vivían y trasladadas a lugares seguros. Un verdadero diluvio continuó cayendo sobre toda la zona hasta cerca de las seis de la tarde del día siguiente. Era tal la cantidad de agua que caía, que la gente no se atrevía a salir de sus viviendas, mientras muchas calles se convertían en ríos de tumultuosa corriente. La falta de luz contribuyó a hacer más tétrica la jornada, ya que el temporal había arrasado parte de una de las fábricas suministradoras de energía eléctrica. Durante algunas horas tampoco funcionaron los teléfonos.

La cortina de agua impedía toda visibilidad. Pero, pese a todo, el comportamiento del vecindario de las ciudades afectadas ha sido ejemplar, lo

ra noticias alarmantes de la tromba de agua que sobre la ciudad está cayendo, habiendo sido preciso evacuar una casa de la calle Lloveras, en la barriada de Verdún.

En Tarrasa han sido evacuadas treinta familias de los grupos Egara y Las Arenas, así como otras del denominado San Lorenzo. En esta población han sufrido daños las fábricas Esteban Humet, Tenería Industrial y Amorós y Muntaner.

En Rubí —que casi quedó arrasado en la anterior riada— también hubo necesidad de evacuar una casa.

En Moncada, las aguas del Ripoll destruyeron el puente de la línea férrea, quedando inutilizado e interrumpido el servicio de trenes.

En Sabadell se desalojaron cuatro casas en las cercanías de la fábrica Grau, que se ha derrumbado parcialmente.

La situación en toda esta zona ha mejorado algo en las últimas horas, mientras la tromba de agua se desplaza a otras comarcas.

mismo que el de las fuerzas encargadas de los servicios de socorro, y gracias al esfuerzo general de todos en esta ocasión no ha habido que lamentar víctimas humanas, si bien los daños materiales son muy cuantiosos y afectan no sólo a viviendas, sino también a puentes, vías férreas, carreteras y fábricas, en algunas de las cuales ha sufrido quebranto la nueva maquinaria que había sido adquirida para reemplazar a la que destruyó la riada anterior.

La zona más afectada ha sido, como la vez anterior, la comarca del Vallés, y principalmente Sabadell y Tarrasa. Pero toda Cataluña se ha visto envuelta en el aparato temporal de lluvias, y de Barcelona se reciben a última ho-



Veinte años de cárcel

El proceso contra los raptos del niño Peugeot ha terminado. Los dos encartados principales, Pierre Larcher y Raymond Rolland, han sido condenados a veinte años de trabajos forzados, que es la pena máxima que corresponde a un rapto cuando la víctima es devuelta viva. Durante unos días, el juicio ha apasionado a Francia y a todo el mundo; pero ya todo ha terminado. El caso tiene su palabra «fin» en esta fotografía, en la que dos gendarmes se ven obligados a empujar a Pierre Larcher al interior de la prisión en la que le esperan veinte años de trabajos

S. O. S. de siete días

HOMBRE AHORCADO

En la carretera de Pando (Oviedo) ha sido hallado ahorcado el cuerpo de Jesús Martínez González, de veintiocho años, soltero y peon de profesión. El joven iba a contraer matrimonio unos días.

ACRIBILLADO A BALAZOS

Los cadáveres acribillados a balazos de dos bandos a los que perseguía la Policía han sido encontrados cerca de Nouro (Cerdeña), en zona próxima al lugar donde habían dado muerte a un matrimonio británico. Los bandidos se cree que han sido víctimas de alguna banda rival.

CONDENADA A MUERTE

Una mujer de veintinueve años, Jeannace June, ha sido condenada a muerte por un Tribunal de Oregon (Estados Unidos) por haber matado a uno de sus hijos. Jeannace June será la primera mujer que muera ejecutada en la cámara de gas del Estado.

MARIHUANA POR KILOS

Durante un registro efectuado en un piso de Brooklyn, la Policía de Nueva York encontró escondida entre unos muebles 317 kilos de marihuana. Es el mayor alijo de drogas descubierto en la historia de la ciudad.

MUERTE EN EL PASO A NIVEL

En el paso a nivel existente en Villavilla (Burgos), en la línea férrea Madrid-Irún, un camión fue arrollado por un tren, resultando muertos sus tres ocupantes. Se da la circunstancia de que las barreras se hallaban levantadas.

ROBAN UNA ESTATUA

Del Ayuntamiento de Castelvetrano (Sicilia) ha desaparecido una estatua de bronce valorada en unos quinientos millones de liras, que son unos cuarenta y ocho millones de pesetas. La Policía vigila todos los puntos fronterizos para evitar que la estatua salga del país.

CAYO POR UN BARRANCO

Un autobús se precipitó por un profundo barranco en Tulle (Francia), pereciendo en el accidente tres muchachas estudiantes y un hombre, mientras otros cinco viajeros resultaban heridos de gravedad.

POLICIAS MULTADOS

Mientras ciento sesenta policías aprovechaban en Southend (Inglaterra) su día libre para pescar, agentes de tráfico colocaban en lugares visibles de sus coches, mal aparcados, los correspondientes papelititos de multa por violación del Código de Circulación.

MORDIDO POR LAS RATAS

José Triguero Moreno, un niño de dos años, residente en Madrid, tuvo que ingresar en el hospital a consecuencia de haber sido mordido por las ratas mientras dormía en su cuna, en la barriada de Vallecas.

MUERTO DE UN BOCINAZO

Un niño de ocho años ha fallecido en Barnsley (Inglaterra) treinta y seis horas después de haber hecho sonar muy cerca de su oído la bocina de una bicicleta. La bocina causó graves daños en el tímpano del niño, provocándole una infección de la que le sobrevino la muerte.

Chocaron los expresos Madrid-Vigo y Vigo-Madrid

Tres muertos y dos desaparecidos es el balance del accidente

Los expresos Vigo-Madrid y Madrid-Vigo sufrieron el viernes un aparatoso choque. El hecho se produjo por no obedecer las señales férreas el conductor del tren ascendente Madrid-Vigo, que tenía que haberse detenido en la estación de Abejera y que al no hacerlo así provocó la entrada en colisión con el tren descendente Vigo-Madrid. Los dos convoyes descarrilaron y la vía quedó interceptada durante algunas horas.

Aunque en un principio se temió que las víctimas pudieran ser muchas, en seguida pudo comprobarse que el número de muertos ascendía a tres. Se trata de

Benigno Aguado Antón, maquinista del tren causante de la catástrofe; Luciano Ruiz Méndez, ayudante del mismo tren, y Manuel Méndez Álvarez, también ayudante de maquinista, pero en el expreso Vigo-Madrid. Hay que lamentar también dos desaparecidos, que componían la pareja de la brigada de la Renfe de servicio en el tren Vigo-Madrid.

Entre los heridos graves figuran el otro maquinista y dos mozos, y únicamente una viajera, María del Carmen García, de dieciocho años, ha tenido que ser hospitalizada en Zamora por padecer heridas de pronóstico reservado.

Falsificadores de moneda, detenidos

AL SER DESAHUCIADOS DEL PISO QUE HABITABAN, SE ENCONTRARON LOS TROQUELES

M. D. O. y M. R. A. podrán quejarse de evidente mala suerte. En realidad, pocos falsificadores de moneda se encontrarán en la Historia tan desgraciados como ellos. Porque lo que falsificaban no les daba tan siquiera para pagar el piso en que vivían, y cuando les desahucieron se descubrió entre los muebles el material que empleaban en su trabajo ilícito.

Los tales falsificadores vivían en la calle de Lérida, de Barcelona. Cuando los empleados de un guardamuebles procedían a desalojar el piso se rompió el cajón de una cómoda y de ella saltaron varias monedas de 50, 25 y 5 pesetas, así como los troqueles de estas monedas. El dueño del guardamuebles, extrañado de aquel hallazgo, dio cuenta a la Policía, que inmediatamente detuvo a los desahuciados inquilinos del piso, M. D. O. y M. R. A., los cuales confesaron que para «salir de apuros» habían decidido dedicarse a la falsificación de moneda. Hicieron los troqueles en un taller de reparación de motores que poseen en la calle de Zaragoza y allí mismo fabricaban la moneda falsa, que luego pasaban en los quioscos de periódicos en las Ramblas.

Robaban fórmulas farmacéuticas

Al frente de la banda figura un vizconde italiano

El espionaje impera ya en todos los terrenos. Los modistas han de velar continuamente para evitar que espías a sueldo de otras casas de modas logren copiar los modelos antes de la exposición. En las fábricas de productos de belleza sucede otro tanto. Las fórmulas son secretos que no pueden salir a la calle. E igual ocurre en los laboratorios farmacéuticos. Precisamente ahora la Policía de Nueva York acaba de detener a los ocho miembros de una banda que se dedicaba al espionaje farmacéutico y que dirigía el vizconde italiano Nicolo di Madrone, propietario de una sociedad de productos farmacéuticos afincada en Milán.

Nicolo había establecido su negocio en Estados Unidos con los laboratorios americano —tres de aqueios de la compañía italiana—, entre los cuales se contaba un químico, Sidney Fose. Este grupo vendía al vizconde los secretos de fabricación de las diferentes especialidades que interesaban al industrial italiano, quien producía, sin previo gasto de investigación, los productos y explotaba en su favor.

La reclamación de los labo-

torios perjudicados se eleva a quince millones de dólares, y el proceso contra los ocho detenidos promete ser bastante espectacular.

TRAGEDIA EN EL CIRCO

El "as del revólver" falló un tiro e hirió gravemente a su blanco humano

Una tragedia más acaba de suceder en un circo. Ahora en Milán, donde con gran éxito —la sensación de la temporada—, rezaban los carteles—actuaba el as del revólver Barley en su número titulado "Desafío a la muerte". Barley era un tirador extraordinario. Con él trabajaba de "partenaire" para hacerle de blanco humano, una bella muchacha llamada Alice Althoff. Ella se colocaba en la pista a cierta distancia de Barley, con unos tufos de plástico sobre su cabeza. El número consistía en que Barley rompía a balazo limpio los siete tufos.

Todo iba saliendo bien, como cada noche. El pulso de Barley era seguro y su puntería certera. Había conseguido pulverizar ya cuatro tufos en medio de las ovaciones del público. Pero en el quinto sobrevino la tragedia. Barley falló el tiro y la bala va a incrustarse en la cabeza de Alice, que empezó a sangrar abundantemente.

Trasladada al hospital, los médicos pudieron apreciar que el proyectil lo tenía incrustado en las proximidades del cerebro. Fue necesario operar inmediatamente, pero la vida de Alice continúa todavía en peligro, y en caso de salvarla será para quedar sufriendo una parálisis parcial.

Los atracadores del "aspac" o de quintetas, juzgados

Días atrás se celebró el Consejo de Guerra para juzgar a Angel Arqueros Sanz y Jesús Muñoz Gómez, como autores del atraco que llevaron a cabo en un establecimiento de la calle Ancha de San Bernardo, de Madrid, dedicado a la venta de boletos para las apuestas futbolísticas.

Convictos y confesos, los dos atracadores han sido juzgados y condenados a veinte años y un día de reclusión mayor.



Mató al hombre que le socorría

Un drama insólito ha sucedido en una carretera francesa. Este joven de dieciocho años, que ya tiene las esposas puestas, sufrió una avería en su coche por llevar exceso de velocidad. Otro automovilista fue en su socorro y tras ayudarlo, le afegó a uxexco de velocidad. Entonces el irascible mozo le mató de un tiro de fusil. La víctima deja mujer y cuatro hijos.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> REFORMA LETRA
<input type="checkbox"/> GRAMATICA	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> ARITMETICA	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> CALCULO	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> ALGEBRA	<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE
<input type="checkbox"/> GEOMETRIA	<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS
<input type="checkbox"/> REDACCION	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> FRANCES	<input type="checkbox"/> INGLES
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL	
<input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA	
<input type="checkbox"/> CLASIFICACION POLITICA	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA ARCHIVO	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL	

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

¡Dos regalos para los lectores de 7 FECHAS!

¡SOLO HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE!

REGALAMOS EL LIBRO "ARTE DE SERVIR LA MESA" Y UN BELLO LIBRO INFANTIL A TODA COMPRADORA DE

ENCICLOPEDIA de las LABORES

(SEGUNDA EDICION)

LA OBRA MAS PRACTICA Y DE MAS UTILIDAD PARA LAS SEÑORAS. SEPA HACER LOS MAS HERDOS JERSEYS PARA ESTE INVIERNO. ¡ADEMAS, DOMINARA TODA CLASE DE LABORES!

Breve resumen del indice: Maquina de coser. Labores de ganchillo, bolillos, malhas, calados. Ropa de cama, mantelerías, toallas, puntillas, corbatas, almohoras. Lavado y planchado de encajes y bordados. Puntos de Jersey (más de 200 muestras de puntos nuevos y originales). Patrones para hacer los más bonitos jerseys y pullovers. La canastilla del bebé, patrones infantiles, etc., etc.

400 DIBUJOS EXPLICATIVOS

Infinidad de grabados con muestras de puntos, patrones y modelos. Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta

24 LAMINAS INTERCALADAS CON FOTOGRAFIAS

PRECIO (FRANCO ENVIO): 122 PESETAS.

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Doña Población

Calle desea que le envíen a REEMBOLSO de 122 ptas. o a plazos de 130 ptas. (el primero de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas., franco de portes, la "ENCICLOPEDIA DE LAS LABORES", acompañada del regalo del libro "El arte de preparar y servir la mesa", con dibujos y portada en colores, y un bonito libro infantil (de no desear el infantil lo cambiaremos por una novela de aventuras). Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo del marido o del hijo en los pedidos a plazos.

recorte, llene y envíe este cupon, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:

ENCICLOPEDIAS DE GASSO — Sección 9.ª
Vía Layetana, 153 — BARCELONA-9

DOS DISPAROS DE CARABINA CORTARON EL REINADO DE BELLEZA DE SARA DAVIDE

Fué su novio, el joyero Vittorio Biondi, quien ofuscado por los celos disparó contra ella cuando estaba caída en el suelo

PUEDEN admitirse que, para ir de cacería, se vaya vestido de igual manera que si hubiéramos de asistir a un espectáculo público, o hacer nuestra vida de relación en el casino? El supuesto interrogativo que exigía una respuesta concreta, fue contestado en menos de una hora por los magistrados de la sala de lo criminal de la Audiencia de Nápoles, emitiendo un no rotundo. Esta respuesta negativa significaba la condena de la persona imputada en los hechos que se estaba juzgando. Y es que el acusado, Vittorio Biondi, joyero, de treinta años de edad, tuvo la malaventura de caer bajo la jurisdicción del doctor Luigi Peluso que, además de ser juez y agudo magistrado, es aficionado a estudios psicológicos y, por añadidura, experto en materia de caza. Por eso precisamente no quiso admitir la tesis defensiva de Biondi de que una circunstancia casual le hiciera coincidir en la calle, al regresar de caza, con la muchacha, deteniendo su coche para conversar con ella unos instantes amigablemente y, al amenazarla en broma con la carabina prestada que se disponía a devolver, tuviera la desgracia de que se disparara, hiriénola gravemente de dos balazos. Nada de esto ha sido admitido por el juez, quien de manera rotunda ha calificado los hechos de intento de homicidio con premeditación.

UN PUBLICO DISTINGUIDO

Si la vista de todas las causas criminales arrastra un fuerte contingente de espectadores de deseos de seguir el curso e incidencias de la misma, en este



El autor del intento de homicidio contra su antigua novia, Sara Davide. Vittorio Biondi, joyero de profesión, tiene, como ella, una destacada posición en la sociedad napolitana.

caso la personalidad de ambos protagonistas excitó la curiosidad de otro público especial del mundo en que ambos se movían. Son los que frecuentan por su posición social el Círculo Náutico de Nápoles, y más especialmente aún el Círculo Canottieri Posillipo. En ellos, los juegos de azar son el pan de cada día, algo camuflados tal vez, porque sus productos se destinan ocasionalmente a las construcciones de campos deportivos, piscinas e incluso al fomento del deporte náutico.

Fué en este ambiente donde ambos jóvenes se conocieron a los veintiséis años, en 1958, junto a un tapete de juego, donde Biondi actuaba con cierta sobriedad, mientras ella, hija de una apasionada jugadora, observaba las posturas. Sara Davide, por su reciente conquista de un título de belleza entre las jóvenes asistentes a las playas italianas, era admirada y tenía su corte de jóvenes que la agasajaban, cuando se inició la amistad entre ella y Vittorio, que poco más adelante habría de convertirse en relaciones amorosas.

Hija de un alto funcionario de la municipalidad napolitana ya fallecido, la familia estaba bien situada socialmente, y la madre, Elvira Mastrangelo — aparte su afición incontestable al juego de azar —, dirigía una escuela de canto para alumnos de ambos sexos, organizando con los más sobresalientes de aquellos diversos festivales líricos.

COMIENZAN LOS CELOS DE BIONDI

Poco más tarde aparece en escena el que pudiéramos considerar como elemento en discordia, un joven llamado Ferdinando Cafissi, cantante de música ligera y alumno de la Escuela de Elvira, quien recomen-

Una pierna amputada y otra con cicatrices para siempre son el recuerdo que ella, ya casada, arrastrará durante toda su vida

Condenado a siete años de prisión, Sara fue generosa no agravando la situación de su ogeor en el transcurso del proceso

do a su hija lo distinguiese con su amistad por tratarse de un muchacho de otra provincia que necesitaba ser ayudado para iniciar su carrera artística. Ferdinando y Sara se encontraron en alguna ocasión, y Vittorio pudo observarlos, con lo que su condición de hombre enamorado y celoso le hizo pensar que había algo más que amistad cuando, al recriminar a su novia, ésta le afirmó que absolutamente nada existía entre ellos. No obstante, Vittorio, sin dejarse convenecer, pretendió espiar los pasos de su novia para comprobar si, efectivamente, era como él pensaba.

Dados los continuos incidentes a que daba lugar la actitud de Biondi, las relaciones se mantuvieron en suspenso, ya que la muchacha no estaba dispuesta a continuar en aquella situación, según diría más tarde, porque ello le hacía temer un futuro nada grato, caso de continuar con él. Biondi, sin embargo, la llamó por teléfono, pidiéndole que saliera a su encuentro para que pudieran conversar de nuevo; mas no pudieron llegar a un entendimiento, por la violenta actitud de Vit-



En abril de este año, Sara Davide contrajo matrimonio con el que ya es su esposo, en cuya ceremonia pudo mantenerse erguida sin ayuda de los bastones, a cuyo uso está condenada por los disparos que recibiera de su antiguo novio

torio. Una llamada posterior habrá de servir para que ella se sienta amenazada cuando él le asegura que si la encuentra con Cafissi la matará.

DISPARA CONTRA ELLA

Ella ha contado al juez cómo fué sucediéndose toda esta trama, en la que tan a disgusto se veía implicada, por lo que decidió de manera definitiva cortar todo género de relaciones con su antiguo novio. Y en su declaración ha añadido la forma en que se produjeron los hechos que tan graves resultados habrían de producirle para toda su vida.

En la mañana del día 2 de mayo, cuando se dirigía en co-

las que recibieron los balazos, mientras él se alejaba inmediatamente del lugar.

Entre Pia y el cantante recogieron a Sara, llevándola inmediatamente a una clínica, en la que fué inmediatamente atendida, viéndose obligados los médicos a amputarle un día más tarde la pierna derecha, en tanto la izquierda quedaba gravemente herida.

LA PIDE QUE SE CASE CON EL

Mientras la Policía lo buscaba, Vittorio Biondi se presentaba espontáneamente a ella, aquella misma noche, siendo ingresado en la cárcel, desde la que de manera reiterada logró en-

dido la voz en una de sus giras por el extranjero, ya situada como secretaria en la Municipalidad de Nápoles, donde tan gratos recuerdos se tenían de su padre, pudo obsequiarla con un pequeño coche para que pudiera hacer sus traslados de una a otra parte sin dificultad.

NO HA QUERIDO ACUSARLE EN EL PROCESO

Si bien en principio nombró un acusador para que en su nombre persiguiera judicialmente a su antiguo novio, poco más tarde anuló su propósito, mostrándose generosa con él, al que no ha querido acusar, agravando su situación durante el proceso, limitándose únicamente a referir la ocurrencia del hecho muy sobriamente.

Con una pierna amputada y otra con cicatrices permanentes, Sara ha podido ser generosa con el que de manera tan brutal la dejó imposibilitada. Y lo ha hecho estando ya casada con otro joven alumno de su madre, el tenor Hilario Piovani, con quien se desposó en abril del año actual, en una ceremonia en la que ella, hondamente emocionada, hizo grandes esfuerzos para mantenerse erguida sin ayuda de bastones. Durante el proceso, Piovani, que no quiso penetrar en la sala, esperaba en el pasillo contiguo el desarrollo de cada una de las sesiones para regresar luego con Sara.

La generosidad de Sara ha impresionado no sólo a cuantos presenciaban y oían su declaración, sino incluso al propio autor de sus graves heridas, que aseguró que sólo la desgracia de aquel encuentro casual fué la causa de que cuando iba a devolver la carabina a su dueño, en un movimiento que no sabría explicarse, se le disparó precisamente contra ella. No obstante, el Tribunal no ha accedido a liberalle, sino que le ha condenado a siete años y siete meses de prisión por el delito de intento de homicidio con premeditación contra la joven que no quiso someterse a sus absurdos celos amorosos.



Acompañado por un guardia que lo lleva esposado, Biondi se dirige a la sala donde se celebró la vista de la causa por su intento de homicidio

che, acompañada por su hermana Pia y Ferdinando, a buscar a su madre a la escuela de canto, se les atravesó en el camino el coche conducido por Biondi, impidiéndoles continuar. Vittorio pidió entonces a Sara que bajase unos instantes para decirle algo, y ésta no vaciló en hacerlo, al afirmarle aquél que únicamente pretendía devolverle los regalos que le hiciera.

Ya juntos, Biondi comenzó a recriminarla, y al decir Sara que no la molestará de nuevo, pues todo había terminado, se volvió para tomar una carabina que llevaba en el asiento, y al pretender Sara huir tropezó, cayendo al suelo, donde Biondi le dio primero con la culata de la carabina, y, seguidamente, ya ofuscado, se apoyó contra el coche, disparándole dos tiros. De manera instintiva, al percatarse del grave peligro, la muchacha alzó las dos piernas, que fueron

viar varios mensajes a Sara ofreciéndole casarse con ella en cuanto ella quisiera, mensajes a los cuales no contestó.

Durante un largo mes, la joven tuvo que estar internada en una clínica, sometida a laboriosas y difíciles curas, hasta que, al fin, pudo ser trasladada a su domicilio cuando ya trataba de andar valiéndose de un aparato ortopédico y de dos bastones.

Por su parte, la familia de su agresor y antiguo novio, que acaba de sufrir un desastre financiero, quizá indirectamente relacionado con el asunto, trató de establecer contacto con la joven, a la que ofrecía, a título de pequeña compensación por los graves daños sufridos, la suma de seis millones de liras, en tanto Pia, la hermana en cuya presencia se había desarrollado el bárbaro ataque, cantante asimismo de profesión como soprano, y que había per-

CUIDADO CON LOS RESFRIADOS

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves.

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN-ASALETEN, el medicamento alemán que elimina los congestivos. Según el Dr. Klossa, de Berlín, descubridor de la Difemina, si sus comprimidos se toman al primer síntoma de resfriado (escalofríos, estornudos, pies fríos, etcétera), previene completamente contra el contagio que pudiera producirse. En estos casos, poniéndose dos pequeños comprimidos de DIPHEMIN-ASALETEN bajo la lengua o bajo el labio superior, desaparecen inmediatamente esas molestias. (C. S. 16.043.)



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID - 9. Remítame folleto informativo. Nombre Dirección

Autorización M. Educación núm. 27



Fantástica liquidación de tomos de lujo

¡A SEIS DUROS TOMO!

Tres tomos que valen 75 PESETAS cada uno POR 90 PESETAS LOS TRES!

(Más nueve pesetas de reembolso y gastos.) Pagaderas al cargo en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos

IVANHOE De WALTER SCOTT

El heroico caballero Ivanhoe se enamora de la plebeya Rebeca

EL ULTIMO MOHICANO De FENIMORE COOPER

Todos los pieles rojas se rindieron, pero él continuó luchando

PRIMER AMOR De IVAN TURGUENEV

¡Y aquella princesa, hija de zares, defendía su gran amor! Si usted posee alguno de estos tomos, ofrecemos cambiárselo por «OLIVERIO TWIST», de Dickens. Sólo cambiamos UN SOLO TOMO. También lo vendemos suelto por 34 ptas. (incluidos los gastos).

MUY IMPORTANTE.—Nos urge liquidar todo, por lo que todos los pedidos que se reciban durante los diez primeros días serán servidos con el REGALO del libro «NUEVOS CHISTES 1962» (los más graciosos, los más modernos, los mejores de humor negro, etc.). Encuadernado en tela. Vale 60 ptas.

¡APRESURESE A FORMULAR EL PEDIDO!

LIBRERIA ANGELES - Bruch, 155 - BARCELONA-9

¡¡no se tiña!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas De venta en perfumerías Fábrica: Hospital, 72 - Barcelona

El Presidente de Méjico recibió a la Misión económica española

- Clara exposición de Lequerica en la O.N.U. acerca del desarrollo de los países de economías bajas y economías medias
- Declaraciones del ministro subsecretario de la Presidencia sobre su viaje a las provincias africanas

Falleció en Madrid el doctor don Carlos Blanco Soler

Era una de las destacadas figuras de la Medicina universal

Falleció en su casa de Madrid el eminente médico don Carlos Blanco Soler. La muerte fué motivada por una hemorragia aguda, que hizo inútiles los esfuerzos de la ciencia para salvarle. El doctor Blanco Soler contaba sesenta y nueve años de edad. Había nacido en Madrid, pero su frecuente contacto con la región levantina, y especialmente con Valencia, le habían hecho acreedor al título de hijo adoptivo de aquella ciudad levantina, donde su cadáver ha recibido cristiana sepultura.

Académico de la Real de Medicina, era asimismo miembro correspondiente de las Corporaciones médicas análogas de Argentina, Filipinas y Chile, entre otros países de la Hispanidad. Gran conocedor del Arte y de las Letras, poseía una de las más importantes colecciones privadas de la pintura universal. Era autor de numerosos libros, tanto científicos como de arte y literatura. Se hallaba en posesión de importantes condecoraciones nacionales y extranjeras. Con la desaparición del doctor Blanco Soler, la Medicina universal, y concretamente la de nuestra Patria, pierde una de sus más destacadas figuras. Blanco Soler había contribuido a la formación de la Escuela de Médicos Endocrinólogos Españoles de la que también era director.

Con resultados esperanzadores

Por primera vez se aplica en Bilbao una droga contra la leucemia

Por primera vez en nuestro país ha sido aplicada a un enfermo de leucemia aguda la droga "Seis-Ribo-Azurazil". A través de las más recientes comunicaciones médicas se llegó al conocimiento de que había sido descubierto en Checoslovaquia un medicamento para tratar el cáncer de sangre. En el hospital de Bilbao se encontraba un enfermo que padecía tan grave mal. La Empresa vizcaína Uniquina, después de largas gestiones, consiguió la droga, que entregó en el hospital. Pero el enfermo había fallecido. La droga fué conservada y acaba de aplicarse a un muchacho de unos catorce años que atravesaba una crisis aguda de leucemia. Su estado era gravísimo y había pocas esperanzas de que sobreviviera. Aún no puede hablarse de resultados, en lo que se refiere a este joven; pero sí ha superado la crisis y puede continuar viviendo sometido a otros tratamientos más tradicionales. Se sabe que este mismo tratamiento ha sido aplicado a un enfermo de Viena, con resultado favorable. La droga resulta de muy elevado coste. El tratamiento consiste en diez dosis, cada una de diez gramos, y el importe total se eleva a 300.000 pesetas.

Los miembros de una Misión económica española han sido recibidos en audiencia por el Presidente de la República mejicana, Adolfo López Mateos. El año que viene se celebrará en Méjico una exposición comercial española, y según círculos bien informados, el Presidente ha prometido presidir de manera personal la apertura de este certamen. La Misión española ha estado entrevistándose con altos dignatarios mejicanos, así como con industriales, comerciantes y delegados del Gobierno en la ciudad de Méjico. Como consecuencia de estas conversaciones, los capitales españoles pueden ser invertidos en Méjico, conjuntamente con mejicanos, para el establecimiento de diversas industrias, mientras que el capital mejicano también encontrará campo en España.

El delegado de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, realizó durante su intervención en la Comisión segunda de la Asamblea general de la ONU una exposición de los puntos de vista españoles acerca del desarrollo de los países de economías bajas y economías intermedias, señalando que este desarrollo, actualmente en marcha en todo el mundo, ha sido una de las grandes preocupaciones de las Naciones Unidas y precisamente uno de los rasgos que las distinguen de la ya desaparecida Sociedad de Naciones. «España—dijo—, país de una posición intermedia entre los países industrializados y los que no lo son, no podía aceptar para sí soluciones que son buenas para unos casos, pero no aplicables al nuestro. Habló del cambio registrado a partir del año 1950 y de las consecuencias que ese cambio tuvo en la economía española: inflación, superada a base de sacrificios y sobre la base de una política realista. Si se examinan las causas—dijo al referirse al éxito del Plan de Estabilización español—que permiten explicar el favorable desarrollo del programa español, hay que buscarlas principalmente en la existencia de un plan técnico bien concebido y adaptado a la situación real del país y en la voluntad inflexible del Gobierno en aplicarlo. La existencia de estos dos elementos hizo renacer la confianza, y desde entonces España pasó al grupo de países que presentan una economía estable.

El ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, hizo ante los periodistas un resumen de su viaje por las provincias africanas. «Lo más destacado—señaló—es el españolismo que, reflejado en todos los aspectos, se observa en la población.» Pasó revista luego a distintos aspectos de la administración. «La sanidad—dijo—es realmente excepcional; existe un plan para transformar viviendas que será ampliado posteriormente. En la Ciudad Universitaria de Madrid se está construyendo un Colegio Mayor para estudiantes de aquellas

"Eurocolor 1964" Barcelona presenta su candidatura

Los fabricantes españoles de medias, la mayoría de éstos radicados en Cataluña, se han dirigido a la organización europea que agrupa a cuantos se dedican a dicha actividad industrial, presentando al Comité para la elegancia la candidatura de Barcelona, a fin de que se celebre en la Ciudad Condal el lanzamiento del "eurocolor 1964", que coincidirá con la reunión internacional de los fabricantes de medias. El color de la anterior temporada fué el "albaricoque", y para la próxima se recomienda el color "antílope". El lanzamiento del "eurocolor" se efectuó el pasado año en Dusseldorf, considerada como la ciudad más elegante de dicho país, y Barcelona presenta con anticipación su candidatura para sustituir a la citada ciudad alemana el próximo año.

EVITE LA CALVICIE

La seborrea, la caspa y las canas. Solicite dicho manual. Mande 3 pesetas a Editorial C. P.

Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2).

provincias. La evangelización progresa, aunque con ritmo lento. En los aspectos agrícolas y ganaderos, la realidad no puede ser mejor. Se ha iniciado la mecanización del campo y la importación de ganado apto para desarrollarse en aquellas tierras. Las comunicaciones, pese a las dificultades que encuentran en su realización, también van avanzando.

LA COSECHA DE TRIGO DE ESTE AÑO ES DE LAS MEJORES DEL SIGLO

- El Ejército de Jordania será uniformado con tejidos de Sabadell
- Un Centro náutico con lago artificial se construirá en Pamplona

La cosecha de trigo del año actual ha sido una de las mejores en lo que va de siglo. Por el momento se cifra en unos veinte mil vagones, dos mil más que el año anterior. El aumento del rendimiento ha sido causado por la favorable evolución climatológica, y la intensificación del abono, además del empleo de las semillas recomendadas por el Instituto de Investigaciones Agronómicas.

Una importante fábrica de tejidos de lana de Sabadell ha obtenido la adjudicación del suministro de todas las telas necesarias para confeccionar los uniformes de las Fuerzas Armadas

Seis horas tardarán en llegar las cartas de Madrid a Málaga

El servicio de Correos ha implantado un nuevo sistema de distribución de correspondencia mucho más rápido y al mismo precio que el actual. La correspondencia será llevada a su destino y distribuida sin pérdida de tiempo. El servicio afecta a todas las capitales que tienen enlaces aéreos. Al mismo tiempo, el nuevo servicio exige a Correos una mayor aceleración en sus trabajos. Dispone de cuatro aviones que, desde Madrid, enlazan con otras capitales por las rutas del aire. En Madrid podrán depositarse las cartas hasta las siete de la tarde y en Málaga hasta las ocho. Una carta depositada antes de las once de la mañana puede ser llevada a su destinatario en Madrid a las cinco de la tarde.

Homenaje a Emilio Romero



La ciudad de Arévalo ha tributado un homenaje a Emilio Romero, director del diario «Pueblo». En el Ayuntamiento tuvo lugar el acto de la imposición de la Gran Cruz de Cisneros, recientemente otorgada por el Jefe del Estado. Asimismo, el alcalde hizo entrega al homenajeado de un artístico pergamino con el nombramiento de «Hijo Predilecto». Al acto asistieron el director general de Prensa, gobernador civil de Avila, Corporación de la ciudad en pleno, periodistas y escritores. Como invitado personal de Emilio Romero figuraba el ex Presidente de la Argentina, don Juan Perón

Se acerca el invierno: ya nevó en las zonas montañosas

El tiempo ha experimentado un brusco cambio en Asturias, como en la mayor parte de la Península. Ha nevado en las zonas montañosas de aquella región y ha vuelto a nevar en toda la zona del Pirineo catalán. Como consecuencia de ello, la temperatura ha sufrido un descenso importante, registrándose doce grados bajo cero en el Lago Negro.



Para los damnificados

La excelentísima señora marquesa de Villaverde entrega al gobernador civil de Madrid, señor Aramburu, el cheque de 568.000 pesetas, cifra recaudada en la subasta de cuadros para los damnificados por las inundaciones de Barcelona, cantidad que viene a engrosar la extraordinaria suma recogida en el Gobierno Civil para tan humanitaria finalidad

Tomas de posesión en Secretaría General y Sindicatos

En el despacho del ministro secretario general del Movimiento juraron ayer sus cargos don Jesús Florentino Fueyo Alvarez, como director del Instituto de Estudios Políticos y don José María Mendoza Guinea, jefe nacional del Servicio de Asociaciones de Enseñanza Primaria.

Habló el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, antecesor del señor Fueyo en la dirección del Instituto de Estudios Políticos.

Después el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, en la Casa Sindical, dio posesión de sus cargos a los nuevos dirigentes nacionales de la Organización Sindical: don Gonzalo Marcos Chacón, inspector-asesor general; don Nicolás de las Peñas y de la Peña, vicesecretario de Ordenación Social; don Antonio Chozas Bermúdez, vicesecretario de Obras Sindicales; don José Poveda Murcia, jefe de los Servicios Jurídicos; don Ramón Hermida Herrero-Beaumont, presidente del Sindicato de la Piel; don José Luis de Azcárraga Bustamante, presidente del de la Marina Mercante; don Isaias Monforte Extremiana, jefe de la Obra Sindical de Cooperación; don Clemente Cerdá Gómez, jefe del Servicio de Relaciones Exteriores; don Mariano Aniceto Galán, agregado laboral a la Embajada de España en Roma, y don Manuel del Valle Pando, agregado laboral en la de Suiza.

A continuación, el señor Solís Ruiz pronunció un discurso en el que dijo que la Organización Sindical se adaptará a las necesidades políticas y económicas de cada momento; pero sin romper la unidad, la armonía y la concordia dentro del mundo del trabajo, ya que un mundo más justo sólo puede ser encontrado dentro de un mundo unido.

Palma de Mallorca, a setenta minutos de Madrid

A partir del día 1, Iberia ha establecido un nuevo vuelo diario entre Madrid y Palma de Mallorca, servido por aparatos "Caravelle". El nuevo servicio está previsto para que salga de Madrid a las siete treinta de la mañana, con llegada a Palma a las ocho cuarenta. Para el regreso se ha señalado la salida de la capital balear a las diecisiete, llegando a Madrid a las dieciocho diez. El "Caravelle" transporta dieciséis pasajeros de primera clase y cincuenta y nueve de clase turista.

DE UNA SEMANA A OTRA

NUEVO ACADEMICO

En sesión celebrada por la Real Academia de la Historia ha sido elegido miembro de número de la misma don Pedro Luis Entralgo. El nuevo académico ocupa la vacante de don Miguel Gómez del Campillo, recientemente fallecido.

FUTURA NECROPOLIS

El Ayuntamiento madrileño comenzará en breve las obras de la futura Necrópolis del Suroeste, situada en terrenos de Carabanchel Alto, que habrá de habilitarse para dentro de cuatro o cinco años por imperiosa necesidad al concluirse los enterramientos del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena o del Este. Comprenderá 130 hectáreas, equivalentes a la superficie sumada de 260 campos de fútbol, y se estima insuficiente para las necesidades de la gran urbe, que crece demográficamente a un ritmo extraordinario. Por ello, y dentro de un plan general, se encuentran en trámite de resolución las ampliaciones de los cementerios de Canillas, Aravaca y Vallecas.

MERINAS

Unas ochenta mil merinas de la cabaña soriana trashumará este año a Andalucía y Extremadura en busca de climas más cálidos y mejores pastos. Por considerarse este sistema antieconómico y en franca decadencia, se están realizando experimentos para efectuar una siembra de nuevos campos de pastizales que permitan la permanencia del ganado dentro de la provincia de Soria.

PUERTOLLANO

Más de trescientos millones de kilovatios-hora suministró la central térmica de Puertollano durante el año 1961. Prácticamente, la totalidad de la energía eléctrica producida en la provincia de Ciudad Real durante el pasado año ha salido de las centrales térmicas de la Empresa Nacional Calvo Sotelo. Durante dicho ejercicio se importaron 34 millones de kilovatios-hora y se exportaron 42. Hubo, por tanto, un ligero superávit, que es posible aumente en el futuro.

FERIA ANTICUADA

La Feria de Albacete se ha quedado anticuada. Es la única Feria en España que posee un edificio ex profeso para albergar todo tipo de instalaciones comerciales, pero se ha paralizado en el tiempo. Por ello se plantea la necesidad de que, a partir del próximo certamen, sean adoptadas medidas eficientes que la vigoricen económicamente y se ponga al día.

DIA DEL AHORRO

Se ha celebrado en nuestro país, como en todo el mundo, el Día del Ahorro. Con este motivo se han declarado ciertas cifras interesantes. Por ejemplo, son ya más de doce millones de españoles los que confían su dinero a las Cajas de Ahorro. El Día señalado se ha celebrado distribuyendo entre los imponentes de las Cajas españolas premios para el estímulo del ahorro por un valor superior a los treinta millones de pesetas, cuyas Cajas tienen en saldo unos cien mil millones de pesetas, y el Banco Mundial, en su informe, calcula que para el próximo quinquenio habrá un aumento en las Cajas de todo el mundo de cien mil millones más.

FAJAS Y DIPLOMAS

En la Escuela de Estado Mayor del Ejército se celebró la imposición de fajas y entrega de diplomas a los cincuenta y siete nuevos jefes y oficiales diplomados del servicio de Estado Mayor, cincuenta y dos españoles y cinco extranjeros, pertenecientes a Portugal, Alemania, Estados Unidos, Italia y Francia.

EJERCICIO TACTICO

Como culminación de la segunda fase del curso de instrucción militar, las unidades de la División Montaña número 83 llevaron a cabo en la Sierra de Andía un importante ejercicio táctico. La niebla dificultó los primeros momentos de la fase del tiro, pero las fuerzas de la División demostraron su entrenamiento para vencer la inclemencia del tiempo. Tomaron parte en la maniobra tres mil quinientos hombres con unidades de Artillería, Zapadores, Transmisiones, Intendencia y Automovilismo.

BARCELONA, CAPITAL DE LA HOSTELERIA ESPAÑOLA



**EL PROXIMO DIA 9 SERA INAUGURADA
(PALACIO DE LAS NACIONES Y FERIA DE LA FERIA DE MUESTRAS)
La Exposición Monográfica "Hogarotel"**

Un "stand" de la Dirección General de Turismo, destinado a paradores en servicio y proyectos

Estará dedicada a los servicios de la hostelería, y contará con 500 expositores y 10.000 metros cuadrados de superficie

Como este cartel hay millares pegados en las tapias de Barcelona. Anuncia la Exposición monográfica

SE CALCULA EN MAS DE MEDIO MILLON DE PERSONAS EL NUMERO DE VISITANTES

El incremento del turismo en España sigue en auge. Las especiales características de nuestro país, la tradicional hospitalidad española y el orden y la paz interiores han hecho de nuestra Patria el centro de la atención turística internacional. No se trata ya de poder establecer una modesta competencia con otros países, también de tradición turística y viajera; es que, día a día, España va alcanzando el puesto preeminente de esta gran industria universal. Tal ha sido el crecimiento de esta corriente, que si algún problema ha originado —aparte de los berrinches de ciertos sectores económicos de más allá de nuestras fronteras— es el de quedar pequeños los habituales medios disponibles de recepción.

terera no ha llegado todavía al grado de perfección que es de desear. Hoy las rápidas comunicaciones y el afán de viajar de las gentes exigen un esfuerzo mayor. Pese a la constante apertura de hoteles y las ampliaciones y mejoras de los ya existentes, cuando se inicia la temporada veraniega—la de mayor proporción turística—todas las previsiones han sido insuficientes, acaso porque se han basado en cálculos de años precedentes. El turismo europeo, sobre todo, confía en España: pese a la campaña indigna hecha contra nosotros desde el extranjero, las estadísticas han probado que la afluencia registrada este año ha sido superior a la de los anteriores.

resonancias de dolor, va a convertirse en la gran capital del turismo nacional entre los días 9 al 25 de noviembre. Con la apertura de la Exposición "Hogarotel 2", a la que ha prestado su colaboración oficial el Sindicato Nacional de Hostelería, y que se celebrará en el Palacio de las Naciones y Ferial de la Feria de Muestras de Barcelona, se abrirá un escape rate vivo, actual y sugerente, de la riqueza y variedad de nuestros estilos decorativos, nuestra hostelería y nuestra gastronomía así como los éxitos de la industria que colabora en ellos. En realidad, lo que se pretende es convertir a "Hogarotel 2" en una de las Ferias monográficas más populares de España.



Una bella estampa de Barcelona, la ciudad que todavía nos ofrece un eco de dolor y angustia nacionales, que ahora, entre los días 9 y 25 de noviembre, va a convertirse en la gran capital de la hostelería española

LA HOSTELERIA, TAREA DE URGENCIA

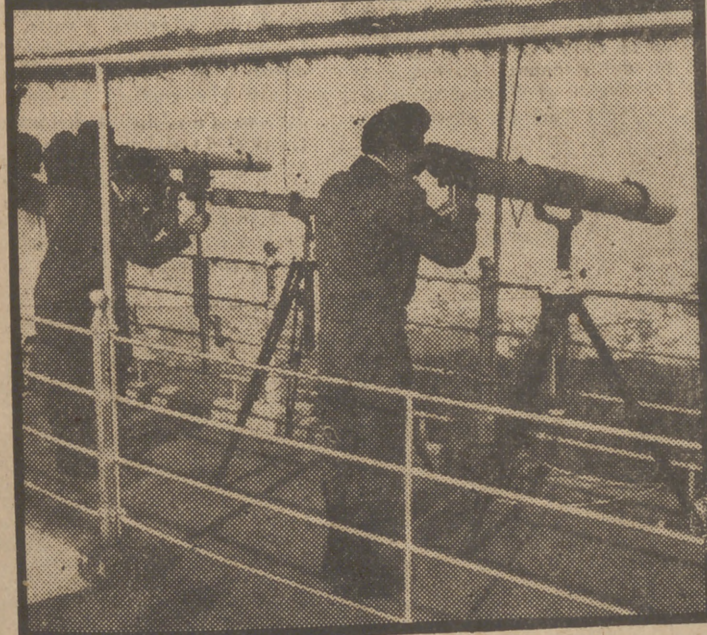
Al desarrollo de la corriente turística corresponde el crecimiento de la hostelería española, que ha cogido desprevenidos a profesionales y profanos en la materia. Pero los beneficios son palpables y hay que ponerse a tono con las circunstancias, sobre todo si son unas circunstan-

CERTAMEN MONOGRAFICO: "HOGAROTEL 2"

Con la llegada del otoño, cuando la temporada veraniega ha terminado y el gran porcentaje de turistas abandonan España, conviene pensar en la renovación o ampliación de los establecimientos. La puesta a punto de un hotel no es tarea que se pueda improvisar ale-

TRESCIENTOS HOTELEROS ESPAÑOLES EN BARCELONA

Más de trescientos hoteleros españoles acudirán a la apertura de "Hogarotel 2" y a las sesiones que sobre temas relacionados con la hostelería se celebrarán en la ciudad entre el 9 y el 25 de noviembre. Entre otros actos, de gran importancia para el desarrollo de esta actividad profesional y mercantil, figura —según ha sido anunciado oficialmente— una reunión de la Junta Económica del Sindicato Nacional de Hostelería. La decisión, al parecer, ha sido adoptada por las altas jerarquías sindicales, que han querido aprovechar la coyuntura de la celebración de la exposición monográfica para esta sesión de carácter extraordinario. La noticia, por otra parte, ha tenido una gran acogida en los medios hoteleros. A varios de los muchos actos a celebrar en Barcelona durante estos días asistirá el subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta, que ha anunciado, también, la participación de la Dirección General de Turismo en "Hogarotel 2" con un amplio "stand" dedicado a paradores y albergues en servicio o construcción, en el que se divulgará ampliamente la labor que, en pro del turismo y la hostelería, viene desarrollando el Ministerio de Información y Turismo. Otra de las personalidades que han anunciado su participación personal en estas jornadas es el director del Instituto de Estudios Turísticos, don José Ignacio de Arrillaga, que pronunciará una conferencia en el transcurso de la exposición.



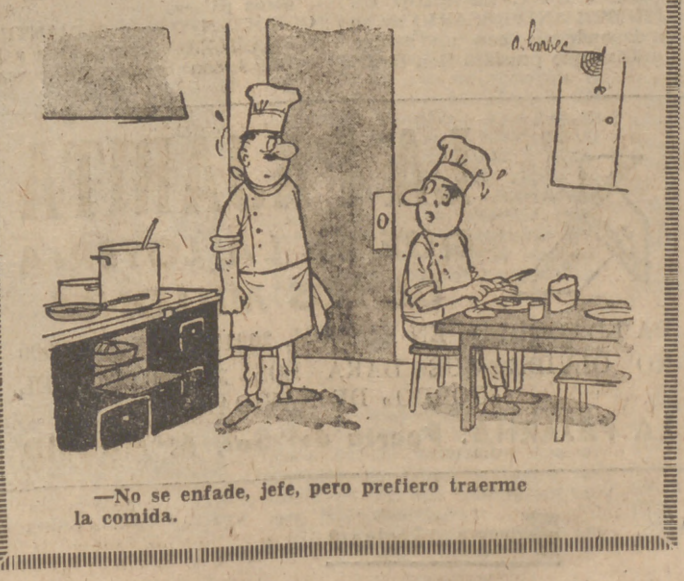
Con la misma avidez con que estos muchachos miran, desde el Tibidabo, la perspectiva bellísima de la ciudad a los pies del monte, Barcelona contempla, con buena perspectiva, el desarrollo de la industria hotelera española, puesta al servicio de esa otra gran industria nacional que se llama turismo

cias tan felices como éstas: además de los anuales ingresos de miles de millones de divisas, muchas ciudades que apenas contaban antes con una fonda de mala muerte, han visto aparecer en poco tiempo establecimientos hoteleros de primera categoría y toda suerte de establecimientos anejos a la industria turística. Gracias a la iniciativa privada y a la protección oficial, España se ha convertido en una nación hospitalaria a la que cada día acude mayor número de viajeros.

gremente, entre otras razones, porque la industria abastecedora de los establecimientos hoteleros está muy dispersa. Esta es la razón fundamental de la creación de un certamen monográfico nacional que se inaugurará el próximo día 9 en Barcelona, bajo la denominación —un poco extraña— de "Hogarotel 2", y cuya misión será la de presentar innumerables equipos hoteleros que contribuyan a evitar las laboriosas y entorpecedoras gestiones de los directivos hoteleros con vistas a la nueva temporada. Barcelona, cuyo nombre tiene todavía para España inevitables

DIEZ MIL METROS CUADRADOS, 500 EXPOSITORES, 500.000 VISITANTES

La importancia y la necesidad



—No se enfade, jefe, pero prefiero traerme la comida.

de esta exposición puede medirse si la situamos en relación con ejemplos extranjeros. En Francia —que no tiene, acaso, el volumen turístico de España— existen quince ferias y salones monográficos como el que ahora se va a inaugurar en Barcelona. En Alemania se celebran al año ochenta y dos salones monográficos y ferias internacionales, doce de los cuales están destinados exclusivamente al hogar, el hotel, la alimentación y los muebles, esto es, a los fines que persigue "Hogarotel 2". En Inglaterra se cuenta con quince salones anuales dedicados al mismo fin.

una exposición dedicada de lleno a la hostelería. En la exposición, aparte de los fines primordiales del certamen, se celebrarán diversas actividades relacionadas con la hostelería o el turismo en general. Por ejemplo, se espera la participación de varios cocineros, ganadores de trofeos gastronómicos, que intervendrán en las "Jornadas gastronómicas" de "Hogarotel 2". Es decir, en el certamen se prepararán diversos tipos de platos de la cocina regional española. Para esta actividad, concretamente, se ha agrupado a las diversas cocinas españolas en cuatro: cocina levantina (todas las regiones del litoral mediterráneo), cocina andaluza (las ocho provincias de Andalucía), cocina cantábrica (todas las regiones del litoral cantábrico) y cocina central (todas las regiones españolas del centro de la Península). Cada una de ellas presentará en su día respectivo una selección de platos regionales característicos.

las instalaciones hoteleras y a las casas particulares.

DEL 9 AL 25 DE NOVIEMBRE, BARCELONA, CAPITAL DE LA HOSTELERIA ESPAÑOLA

Otoño adelante, ya en el preludio del nuevo invierno, cuando los centros veraniegos y turísticos han despedido a centenares de miles, a millones de turistas, Barcelona—adelantada en esto como en otras tantas cosas—abre sus puertas a esta gran reunión hotelera. Del día 9 al 25 de noviembre, la hermosa ciudad catalana se convertirá en la gran capital de la hostelería española. Los 300 representantes hoteleros, las jornadas de la Reunión Nacional de la Junta Económica del Sindicato de Hostelería y la gran actividad popular del certamen, junto con los fines puramente comerciales, son, en última instancia y en una consideración formal, un gran servicio a esta gigantesca industria del turismo nacional.

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS recibirán un magnífico CORTE DE TRAJE inarrugable (no de verano) en gris, gris Gales, gris marengo, marrón, ike o azul marino, contra reembolso de 345 pesetas, y con forros, 485 pesetas (mitad precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA (11).

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO *Electrónica* **TELEVISION**

POR CORRESPONDENCIA.

por el sistema más PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID

PIDA FOLLETO GRATIS

LA FASE AGUDA DE LA CRISIS CUBANA HA SIDO SUPERADA

«SE ESTAN REALIZANDO GRANDES PROGRESOS HACIA LA RESTAURACION DE LA PAZ EN EL CARIBE»

EL PRESIDENTE KENNEDY ANUNCIA:

«Es evidente que las bases de proyectiles dirigidos instaladas en Cuba están siendo desmanteladas»

«U. S. A. insistirá aún en que la inspección internacional se asegure de que tal desmantelamiento ha sido terminado»



(De Cummings, en «Paris-Presse»)

No hubo acuerdo U Thant-Castro y se espera que Mikoyan no tenga mucho éxito en su visita a La Habana

NORTEAMERICA ANUNCIA UNA ESPECIE DE BLOQUEO INDEFINIDO SOBRE CUBA

Nuestro número anterior recogía la historia de una semana inquietante, iniciada con la orden del Presidente Kennedy de bloquear a Cuba y registrar todos los barcos, incluso los soviéticos, que se dirigieran rumbo a la isla del Caribe que padece el régimen de Fidel Castro. Por fortuna, ya en el precedente reportaje se informaba de la actitud adoptada por Krustchev que parecía terminar con la angustia de la posibilidad de una guerra nuclear inmediata: la orden de desmantelamiento de las bases soviéticas de proyectiles dirigidos en Cuba y el retorno a la U. R. S. S. de las armas ofensivas.

Hoy, ocho días más tarde, bien puede decirse que la fase aguda de la crisis cubana ha pasado, aunque siguen alertados, día y noche, en las bases territoriales y aliadas, los cohetes intercontinentales con su cono nuclear y los aviones estratégicos de bombardeo con las armas atómicas a punto, porque el Presidente Kennedy ha creído conveniente mantener la vigilancia y las previsiones militares.

Esta es la continuación de aquella historia de los acontecimientos que ofrecimos al lector en nuestro número anterior:

WASHINGTON Y MOSCÚ NEGOCIAN

Comenzaba la semana cuando ya Radio Moscú anunciaba que Krustchev había enviado una nueva carta al Presidente Kennedy en la que le comunicaba que el Gobierno soviético "había ordenado el desmantelamiento de las bases de proyectiles en Cuba y el retorno del material a la U. R. S. S.". Esta carta era contestación a la que el Presidente norteamericano le escribió el 26 de octubre, asegurándole que Estados Unidos no cometerían agresión alguna contra Cuba. Krustchev reiteraba que la Unión Soviética estaba dispuesta a intercambiar opiniones para que disminuyera la tensión entre el Pacto de Varsovia y la O. T. A. N.; pero hacía constar asimismo que "aseguramos a los cubanos que seguimos estando con ellos".

El Presidente Kennedy contestó inmediatamente al mensaje del jefe del Gobierno soviético, y con este intercambio de mensajes se inició una nueva etapa de negociaciones entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos, bajo los auspicios de la Onu.

Por su parte, el secretario general interino de las Naciones Unidas, U Thant, se trasladó a La Habana, aceptando la invitación de Fidel Castro.

A última hora del lunes 29 de octubre, el Presidente Kennedy ordenaba el levantamiento del bloqueo naval de la isla de Cuba durante un periodo de dos días, con motivo de la citada visita de U Thant a la capital cubana.

MIENTRAS SE HABLA EN LA HABANA

Ya estaba en Cuba el secretario general de la Onu, con sus ayudantes, e iniciadas sus conversaciones con Fidel Castro, en presencia del Presidente de la República, Oswaldo Dorticos, y del ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Roa. Mientras, en los pasillos de la sede de las Naciones Unidas circulaban diversos y numerosos rumores en torno a cuál habría sido la verdadera razón de Krustchev para levantar las bases de Cuba. Se llegaban a preguntar algunos: "¿Pensó el primer soviético ofrecer a Kennedy la oportunidad de demostrar "su dureza", no sólo frente a la U. R. S. S., sino también a sus próximos aliados"? No tardó en correr otro rumor referente a los términos de la primera carta de Krustchev a Kennedy, en la que se revelaba el pánico que invadía al jefe del Gobierno soviético, según se asegura, ya que el texto de la misma no se ha dado a conocer y es posible que jamás se haga público. Se especulaba que Kennedy ha querido valorar la actitud de Krustchev para "apoyar" a éste ante los propios gerifaltes del comunismo soviético.

SE REANUDA EL BLOQUEO

En la madrugada del jueves, día primero de noviembre, la Casa Blanca anunciaba que el bloqueo de Cuba, a cargo de unidades navales norteamericanas, era reanudado. En La Habana, el resultado

de las conversaciones de U Thant con Fidel Castro era negativo. El comunicado oficial de las mismas sólo daba cuenta de que habían concluido, pero nada decía en relación con sus consecuencias. U Thant, por su parte, abandonó la capital cubana, limitándose a agradecer al Gobierno y al pueblo de Cuba la invitación. Al parecer, Fidel Castro planteó exigencias para demostrar a Hispanoamérica que Kennedy y Krustchev han de contar con él en sus diálogos. Entre tales exigencias cuentan la de que los Estados Unidos abandonen la base de Guantánamo y la de no aceptar la presencia de observadores de la Onu en la isla. Aquel mismo día el vicepresidente del Consejo de ministros soviético, Anastas Mikoyan, salía en avión hacia La Habana.

NUEVOS RECONOCIMIENTOS AEREOS

Con la llegada de noviembre se reanudó la vigilancia aérea norteamericana sobre la isla de Cuba, unida al bloqueo naval.

Se ha sabido ahora que el avión norteamericano que fue derribado en vuelos de reconocimiento anteriores fue alcanzado por un proyectil dirigido soviético, a veintitún kilómetros de altura. El proyectil era del tipo "SA-2". El secretario de la Onu, U Thant, declaró a su regreso de La Habana que el Gobierno cubano había accedido, "en un gesto humanitario, a devolver el cadáver del piloto a los Estados Unidos". El cadáver del piloto Rudolph Anderson llegó ayer a Miami (Florida).

DESMANTELAMIENTO DE LAS BASES

El día 2 de noviembre el presidente Kennedy declaró en un discurso radiado y televisado a todo el país que los Estados Unidos poseían pruebas evidentes de que las bases de proyectiles dirigidos instaladas en Cuba estaban siendo desmanteladas. "Sin embargo —dijo—, nuestro país insistirá aún en que la inspección internacional se asegure de que tal desmantelamiento ha sido terminado."

Kennedy señaló que la idea de que la Cruz Roja Internacional inspeccionara los embarques que llegan a Cuba procedentes de la URSS parecía en un principio buena. Agregó el Presidente que el reconocimiento aéreo de la isla indicaba que las bases estaban siendo desmanteladas, las armas embaladas y las instalaciones destruidas. Indico que continuaría la "cuarentena" impuesta sobre la isla antillana hasta que "desaparezca la amenaza contra la paz que representan estas armas". "Se están realizando grandes progresos hacia la restauración de la paz en el Caribe", dijo por último el Presidente Kennedy.

HA PASADO LA FASE AGUDA DE LA CRISIS

Parece estar a punto de lograrse el acuerdo norteamericano-soviético sobre la inspección en alta mar de la retirada de cohetes de Cuba por medio de la Cruz Roja Internacional. Mientras los Estados Unidos y

la URSS se ponen de acuerdo, la actitud de Fidel Castro es la de... El jefe del Gobierno cubano insiste en que no puede aceptar las condiciones de supervisión del desmantelamiento de las bases soviéticas acordadas entre Kennedy y Krustchev, aun cuando reconoce que la Unión Soviética tiene el derecho de volver a llevarse esos cohetes, "que son suyos". Castro insiste también en que no es Cuba la que ha violado las leyes internacionales, sino los Estados Unidos que han adoptado una actitud hostil frente a su régimen y territorio, y que, por lo tanto, la actitud norteamericana debe cesar, sin que su cese requiera contrapartida o concesión cubana alguna. "No tenemos que dar cuenta de los medios que disponemos para nuestra defensa", dijo Castro en el curso de un programa de televisión captado desde Cayo Hueso. Dada la postura de Fidel Castro, en Washington se cree que la misión pacificadora iniciada por Mikoyan en La Habana no va a tener mucho éxito.

(Al margen de esta información, hay que dar cuenta de una penosa circunstancia familiar del vicepresidente del Consejo de ministros soviético: durante el viaje de Mikoyan a Cuba, el pasado sábado, ha fallecido en Moscú su esposa, Mikoyan, sin embargo, continúa en La Habana. El cadáver de la esposa del vicepresidente del Gobierno soviético recibirá sepultura el próximo viernes en Moscú)

BLOQUEO INDEFINIDO

Las últimas noticias sobre la situación dan cuenta de que el Presidente Kennedy cree necesario mantener una especie de bloqueo sobre Cuba con carácter indefinido, para evitar que en el futuro se sigan trasladando a la isla proyectiles soviéticos. Las fuentes gubernamentales dicen que Kennedy ha reiterado su decisión de que inspectores internacionales comprueben el desmantelamiento de las bases y proyectiles soviéticos, y agregan que el Presidente no quedará satisfecho si no se lleva a cabo tal inspección, ya que lo que pretende es poner fin definitivamente a la amenaza soviética.

En opinión de Kennedy, ni Washington ni Moscú deben fiarse de la palabra no confirmada de nadie sobre la situación.

ALERTA NORTEAMERICANA

En anteriores líneas queda reflejada la segunda semana de una crisis creada por Cuba. El panorama es esperanzador. No obstante, Norteamérica, como puede deducirse de las informaciones, mantiene su alerta actitud. El «New York Times», en un editorial, refleja los motivos: «El peligro de un holocausto no es inminente, pero no significa que haya pasado».



LOS SOLDADOS DE KENNEDY.—Mientras las tropas castristas se movilizaban, nuevos contingentes de «marines» norteamericanos reforzaban la base de Guantánamo, en la propia Cuba. El grabado recoge el momento de la llegada a la base de un convoy de infantes de Marina



CONVERSACIONES.—El secretario general interino de las Naciones Unidas, U Thant, se trasladó a La Habana para conversar con Fidel Castro. El jefe del Gobierno cubano se negó a aceptar la presencia de observadores de la Onu en la isla



MAS CONVERSACIONES.—El Presidente norteamericano, John F. Kennedy, recibe información del jefe del Estado Mayor del Ejército de los EE. UU., general Wheeler, sobre cuestiones militares relacionadas con la crisis cubana

TRES FAMOSOS,

de paso
por Madrid

VIVIEN LEIGH.

HEREDERA DE UNA SEÑORA A LA QUE NO CONOCIA

Vivien Leigh, la ilustre actriz británica, ha pasado por Madrid de riguroso incógnito. Pero a pesar de la brevedad de su estancia en la capital, Vivien Leigh, antes de regresar a Londres, hizo su acostumbrada visita a un «tablao» flamenco.

La actriz acaba de ser nombrada heredera de una dama australiana a la que no conocía. La herencia se acerca a los veinte millones de pesetas.

JUDY HOLLIDAY.

CON UN AS DEL JAZZ

Dos días estuvo en Madrid Judy Holliday, la actriz que ganó el «Oscar» de Hollywood por su interpretación de «Nacida ayer» y que luego ha interpretado una larga serie de películas entre las que figuran «La rubia fenómeno», «Chica para matrimonio», «La costilla de Adán» y «Un Cadillac de oro macizo». Su más reciente film es «The bells are ringing», con Dean Martin.

Judy vino acompañando a Jerry Mulligan, un as norteamericano del jazz.

LAWRENCE HARVEY

A VER TOLEDO Y A HABLAR DE NEGOCIOS

Lawrence Harvey, que se reveló en «Romeo y Julieta», y al que después han visto ustedes en una «Mujer marcada», «Dos amores» y «El Alamo», volvió a Madrid, donde ya había estado con ocasión del rodaje de la película «El diablo tras de mí», que interpretó en España con Lee Remick. Harvey ha declarado que ahora, sin el rígido horario del trabajo, quiere conocer Toledo y los alrededores de Madrid. Y al mismo tiempo piensa entablar negociaciones para la producción cinematográfica de sus próximas películas.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 pts. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

¿DESCONTO ?... ¿DE USTED DEPENDE GANAR MAS!



Hay muchos que nunca ganaron lo que merecen porque nunca investigaron cómo aprender más para ganar más... ¿Cómo conseguir esos conocimientos necesarios para alcanzar puestos y salarios más altos?

Matriculándose en CEDECO. Millares de personas han alcanzado el éxito siguiendo uno de nuestros Cursos. ¡Muchos han logrado ganar más en sólo 3 meses! Muchos han llegado a ocupar puestos importantes, ganar sueldos más altos, adquirir seguridad y prestigio.

Nuestra enseñanza es completa y práctica. Usted aprende los conocimientos básicos precisos para su más rápido progreso. Al matricularse en CEDECO usted es atendido personalmente por un profesor competente en cada materia que estudie.

Demuestre a su jefe que quiere mejorar su posición. Que está dispuesto a aprender más para ganar más y para aceptar mayores responsabilidades. Lea el cupón inserto al pie y envíe los cursos que quiera estudiar. Usted recibirá gratis datos completos sobre estos cursos y sobre cómo utilizar estos conocimientos para mejorar su posición.

¿Descontento?... ¡envíenos el cupón hoy mismo!

CEDECO

Av. José Antonio, 61-Apartado 656-Madrid (13)

Dpto. F-112-A.

Sírvase enviarme GRATIS, información acerca de los cursos marcados con "X"

Comercio y Ventas (23 especialidades) Contabilidad Matemáticas Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo) Delineante Proyectista Industrial Electricidad (4 esp.) Técnico Electricista Montador Electricista Bobinador Mecánica (9 esp.) Cultura General Química (8 esp.) Corte y Confección (con material) Construcción Refrigeración y Aire Acondicionado Productividad Industrial Administración de Empresas Técnico en Radio (con equipo gratis) y Televisión Radiología y Electróica Inglés y Francés Topografía Mecánica del Automóvil Técnico en Motores Diesel

Nombre

Edad

Dirección

Ciudad

Provincia

No lo aplaca.

DECLARACIONES DEL DIRECTOR

GENERAL DE CINE Y TEATRO

Nuevo sistema de protección al cine español

«El No-Do está ya rebasado por la televisión»

El director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, ha hecho unas interesantes manifestaciones al diario «La Verdad», de Murcia. He aquí los párrafos más importantes de las citadas declaraciones:

«La protección al cine español se llevará a cabo de dos modos: tomando como base la taquilla para las películas simplemente comerciales y con una ayuda directa a las cintas de calidad que no se consideren muy comerciales. Pero todo esto aún está en estudio. En cuanto a los cineclubs, tenemos la intención de protegerlos en la medida de lo posible. Particularmente, me gustaría traer películas extranjeras para estos circuitos, pero habrá que resolver antes el proble-

ma con la Hacienda. También es mi deseo traer películas para niños. Las que se proyectan ahora no son sino películas menos malas moralmente, en las que se permite la entrada a los menores.»

De hecho se están dando facilidades para la exhibición en versión directa de películas extranjeras. Habrá que ver después las reacciones del público. Creo que está demasiado arraigado el doblaje para restringirlo más.

El No-Do está rebasado por la televisión, que da las noticias mucho antes. Pierde, pues, actualidad. Habría que convertirlo en una especie de «semanario gráfico» más que en un «periódico» informativo. En cualquier caso, queremos estimular la producción de documentales por los equipos de No-Do de aquellos que no realice la iniciativa privada y buscar a unos y a otros mercados internacionales.

Respecto a la ayuda a los teatros de provincias se ha dictado una nueva orden que afecta a empresas y a compañías, siempre que se comprometan a una programación a base de obras de cierta calidad. También serán estimuladas económicamente las compañías de aficionados. Se va a crear un teatro ambulante que llegue a los sitios más alejados de nuestra geografía.

REGRESO CONCHITA BAUTISTA

Durante mes y medio, Conchita Bautista ha actuado en Caracas y Buenos Aires, consiguiendo notables éxitos y buen dinero. En la capital venezolana intervino en los shows televisados de Víctor Saumi, Aldemaro Romero y Vilho. Y en Buenos Aires, en el programa de Juan Carlos Thorry.

Conchita viene muy contenta y piensa volver allá dentro de poco tiempo. —Allí soy lo que aquí no. Pero yo quiero triunfar aquí...—ha confesado la gentil estrella sevillana.

La Chunga

CONTESTA A TODO

- «Ni ensayo ni nadie me ha enseñado a bailar»
- «A los ocho años hice mi debut ante el público»
- «Yo soy una mujer casada que quiere mucho a su marido»

Micaela Flores, La Chunga, La Gitana de los pies descalzos... En realidad, nadie diría que esta mujer menuda, morena, con todos los rasgos típicos y hasta el acento de las andaluzas, haya nacido en Barcelona. Es, en cierto modo, el reverso de la mujer catalana. Pero el caso es que La Chunga nació en Barcelona...

Y esta personalísima bailaora, que ha triunfado en París y en Londres, ha sido entrevistada hace unos días por nuestro colega Aurelio Bautista en el diario «La Mañana», de Lérida. Y ha empezado diciendo:

—Yo estoy en mi «sarsa» a la una o las dos de la madrugada...

En el diálogo con el periodista, La Chunga se ha mostrado tal cual es, con graciosa espontaneidad... también muy andaluza. Véanlo: —Tengo loco a mi esposo. Nunca logra que un baile me salga igual que otro. Yo improviso. Nada sé de ensayos. En escena me olvidó lecciones y es el corazón el que dicta sobre el tablado lo que debo hacer.

—¿Usted no ensaya nunca? —No; ni ensayo ni nadie me ha enseñado a bailar. Me he formado a mí misma. Yo soy mi propia maestra.

—¿Cuándo empezó a actuar en público? —Siendo muy chiquitina, cuando las otras niñas sólo desean jugar a las muñecas, yo ya sentía una atracción especial por la danza. A los ocho años hice mi debut ante público.

—¿Tardó mucho en alcanzar nombradía? —No lo recuerdo con exactitud. Fué hace unos ocho años.

—¿Se reveló en algún teatro? —No; eso vino más tarde. Fué en un cabaret, Río, de Barcelona.

—¿Estudia usted el gesto, la composición de las manos? —Es todo intuitivo.

—¿Está reñida con el cine? —No; ya he realizado una

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO

ROSARIO Y ANTONIO, OTRA VEZ JUNTOS EN «BALLET ESPAÑOL» (ZARZUELA)

Casi cuatro horas de deslumbrante espectáculo con Antonio y Rosario en «Ballet Español», al que se ha incorporado ahora Rosario, Antonio firmó sus excepcionales dotes no sólo como primera figura de la danza sino también como magnífico coreógrafo. Con él triunfó Rosario y también Rosita Segovia, al frente de un espléndido conjunto.

«LA CABEZA DE UN TRAIADOR», OVACION PARA DICENIA (ESLAVA)

Se trata de una visión de la gran figura de Tomás Moro, en la que la trascendencia del tema y a su justo desarrollo teatral se une el arte de dotar a los personajes de un gran contenido humano para que resen por sí mismos. Excelente obra, no apta para todos los públicos, esta de Robert Boit. Y magnífica interpretación de Manolo Dicena, gran triunfador del olvidado reparto.

«LA MUERTE DA UN PASO ATRAS», OBRA DE UN SOLO PERSONAJE (TORRE DE MADRID)

Horacio Ruiz de la Fuente ha escrito una obra interesante sobre un difícil planteamiento de un solo personaje: una madre que cree haber perdido a su hijo en un accidente de aviación. No obstante, hay momentos en que la «acción» de un personaje o el «diálogo» resulta por completo artificioso. Excelente interpretación de Mary Carrillo en el único papel de la obra.

«LA CABEZA DEL DRAGON», POR «LOS TITERES» (MARIA GUERRERO)

«Los Titeres» presentaron esta «fantasía infantil» de Valle Inclán con acierto e interés. La deliciosa obra, que puede divertirse también a los mayores, tuvo una feliz interpretación en María José Alfonso, Jaime Bernal y José Morales.

CINE

«EL EMPLEO»: VAYAN A VERLA (POMPEYA Y PALACIO)

Una muy buena realización de Ermanno Olmi, sobre un tema social, profundamente humano, conmovedor y sincero. El pequeño drama de unos seres anónimos que incorporan con estupenda naturalidad Leonardo Detto y Sandro Panzeri.

«LABERINTO»: BUENA REALIZACION (REAL CINEMA Y LA TORRE)

El tema es una mezcla de «suspense», erotismo y folletín. El escenario está constituido por una clínica psiquiátrica. Pero la realización de Thiele salva todos los obstáculos y consigue crear una película interesante. Extraordinaria, Nadja Tiller.

«LOS MONGOLIOS»: ESPECTACULO ENTRETENIDO (REAL CINEMA Y LA TORRE)

Gengis Khan avanza hacia Occidente... Ya se pueden imaginar ustedes lo que es la película, dirigida hábilmente por Leopoldo Savona hacia un espectacularidad que es su principal mérito. Discreta interpretación de Jack Palance.

«LA CARA DEL TERROR»: PELICULA DE MIEDO (PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY A)

Isidoro M. Ferry dirige esta deslavazada historia, entre el «suspense» y el terror, que no sabemos dónde se desarrolla porque los personajes parecen norteamericanos, pero los escenarios que vemos son la Gran Vía y El Escorial...

«UNA ISLA CON TOMATE»: TONY LEBLANC (IMPERIAL)

Tony Leblanc, productor, director, argumentista y músico, además de intérprete, se equivocó esta vez. El gran actor cómico no encontró la historia realmente graciosa, y aunque la dirección, el color y la interpretación no son malos, el film resulta fallido.

«TIERRA BRUTAL»: «WESTERN» EN ALMERIA (MADRID)

Una «auténtica» película del Oeste americano... rodada en Almería Michael Carreras dirige el film con discreción y la trama, nada original, entretiene. Interpretación eficaz de Richard Basehart, Don Taylor, y quita Rico y Pepe Nieto.



película. Aunque sólo bailaba.

—Siendo su esposo director, ¿por qué no más?

—Preparamos ahora otra. Pero ya le digo que lo vuelvo loco. Se empeña en que ensaye y después baile igual. Y eso no puede ser.

—Micaela, ¿le gusta el cine?...

—Sí, pero siempre que no tenga que abrazar ni besar a ningún hombre. Yo soy una mujer casada que quiere mucho a su marido y lo respeta siempre. Ni de mentirijillas quiero que otro hombre me abrace.

—¿Es exigente su esposo? —En cuestiones cinematográficas no se casa con nadie.

—¿Y su hijo? —El pobre es muy pequeño todavía para dar guerra.

—¿Qué profesión le aconsejará cuando sea mayor? —Me gustaría que fuera director de cine, como su padre. Si hay suerte ella se gana mucho dinero.

Y el periodista le iridano comentó por su cuenta: Este — el dinero — parece ser el «yo» de la gitaniella

de los pies descalzos. La pobreza en que se desmenuzaron sus primeros años han dejado en ella el deseo de bañarse en oro. Y pronto lo conseguirá. Los múltiples contratos a que se ve sujeta — dulces cadenas de 50.000 pesetas por actuación — no son obstáculo para reconocer en ella a la más genuina representante de la danza española.

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTETICA
por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO
«ATENEA» INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 85)
Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas
Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

Aquí está Don Juan Tenorio...

Que este año
se asomo a la
IVE y todo

Naturalmente, coincidiendo con las tradicionales fechas de noviembre, «Don Juan Tenorio», el drama sacro-lirico de don José Zorrilla, ha vuelto a representarse en los escenarios. Los teatros madrileños ofrecieron dos distintos «Tenorios». En el Maravillas lo incorporó José María Seoane, que tuvo con Doña Inés a su propia esposa, Rosita Yarza. Y en el Cómico, Ricardo Alpuente y Ana María Méndez formaron la romántica pareja del burlador y la novicia, mientras las primeras figuras de la compañía, Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, interpretaban los papeles de Ciutti y Brígida. Pero la principal novedad de este año ha sido que Don Juan se ha asomado, creemos que por primera vez, a los Estudios de TVE. Adaptada y dirigida con acierto por Federico Ruiz, nos presentó a un Tenorio incorporado por Francisco Morán y a una bella y tierna Doña Inés, a la que dio vida María del Puy.



José María Seoane, en su versión del inmortal personaje de Zorrilla: uno de los tres «Tenorios», incluido el televisado, que hemos visto este año en los escenarios madrileños

ALFONSO PASO, siempre noticia



- «Escribo primero para mi mismo; después para el público»
- «Yo no le hago falta al teatro; pero lo que yo represento, sí»

Siempre es noticia Alfonso Paso. No solamente ahora, por el hecho de que la mayor parte de los teatros madrileños de comedia representen obras suyas, sino porque hace unos días corrió el rumor por los mentideros teatrales que Paso pensaba entablar una querrela contra Enrique Llovet, nuevo crítico de «A B C», por motivo del comentario publicado con ocasión del estreno de «El mejor mozo de España». El propio Alfonso Paso declaró en «Radiocinema» que había enviado la citada crítica de Llovet a su abogado por si había lugar a una querrela por

injurias. Y por su parte, Enrique Llovet manifestaba en la misma revista que el abogado de Paso le había dado toda clase de explicaciones, dando por terminado este incidente. Todo acabó, pues, en agua de borrajas. Pero de entonces acá, Paso ha vuelto a estrenar otra comedia, «De profesión sospechoso», y ha sido entrevistado por Santiago Córdoba, precisamente en las columnas de «A B C». Es decir, sigue siendo noticia. Y he aquí algunas de las cosas que dice el prolífico y popular autor:

—¿Para quién escribe Paso: para el público, para la crítica, para los actores, para el autor...?
—Primero para mí mismo; después para el público.

—¿Estás inspirado las veinticuatro horas del día?

—Si no me paran escribiría veintiséis.

—¿Tu fuente de inspiración?

—La vida.

—¿Consideras que le haces falta al teatro?

—Yo, no; lo que yo represento, sí.

—¿Qué representa Alfonso Paso?

—Pasión, fuerza, temas actuales, desenfado, espíritu de lucha y una profunda raíz española.

—¿Eres comprendido?

—Por casi todo el mundo.

—Y el teatro, ¿te hace falta para vivir?

—El teatro no es mi vocación primera; soy antes, por licenciado en Filosofía, investigador; por aprendiz, médico, y por espíritu, rebelde.

—¿Cómo ves la vida? ¿Como

un vulgar ciudadano, como filósofo, como médico...?

—La veo como detective.

—¿Te arrepientes de algo?

—No soy masoquista.

—El triunfo, la popularidad, ¿acarrear alguna amargura?

—En lo que a mí respecta, no. Tengo espíritu de legionario romano, y me gusta luchar siempre.

—¿Cuál fue la batalla más dura que libraste?

—La estoy sosteniendo.

—¿Contra qué, contra quién luchas?

—Contra las eternas banderillas de fuego de mi España: la envidia, la maledicencia y la competencia desleal.

—¿Con quién estás y contra quién estás?

—Con nadie y contra nadie, solo; como el gato del cuento de Kipling: «Sin más compañía que mi salvaje presencia».

—Los halagos de las gentes, el desahago económico, los elogios de los críticos, los aplausos, ¿han cambiado la verdadera personalidad de Alfonso Paso?

—Soy el mismo que nació hace treinta y seis años. Los valores materiales nunca cambiarán. A lo mejor me cambian una sonrisa, una amistad o un abrazo.

El cine italiano, en la picota

«Es el más inmoral y el más burdamente antirreligioso»

El ministro de Asuntos Exteriores y vicepresidente del Gobierno italiano, después de una de sus intervenciones en el debate general de la ONU, obsequió con un almuerzo a varios diplomáticos acreditados en aquel alto organismo. En el curso de la recepción, un diplomático le preguntó por qué la casi totalidad de las películas italianas que se proyectan en Nueva York provocan fuertes escándalos de tipo moral y, lo que es aún más grave, por qué un país demócrata, gobernado por una mayoría católica, exporta el cine más inmoral de Europa

y el más intencionada y burdamente antirreligioso, insistiendo siempre en combatir la concepción católica del matrimonio.

El honorable Piccioni eludió una respuesta concreta y se refirió vagamente a la falta de medios legales para ello.

La inesperada respuesta del ministro italiano ha sorprendido mucho e incluso se ha comentado ampliamente, aunque con riguroso carácter privado, en algunos medios religiosos neoyorquinos.

Noticias bastante cortas

FRANCISCO RIEGO...

... es el autor de la obra «La alergia del molinero», que ha obtenido el Premio Doncel para teatro de títeres, dotado con diez mil pesetas.

LINA MORGAN...

... encabezará la nueva formación revisteril del Fuencarral con el estreno de «Una chica que promete», libro de Manolo Paso. Con Lina figurarán en la compañía Isabelle, Esperanza Roy y el cómplice Sazatornil.

SOFIA LOREN...

... puede ser, según dicen, la protagonista de la versión cinematográfica de «Divinas palabras», de Valle Inclán. Que se rodaría, naturalmente, en España.

AMPARO SOLER LEAL...

... y su compañía sucederán a la de Llopart-Grases, con doña Concha Catalá, en el Recoletos cuando termine «Doña Clarines». Amparo dará a conocer «La sonata a Kreutzer», de Tolstoi.

LINDA CHRISTIAN...

... la estrella cinematográfica, ex esposa de Tyrone Power, ha sido víctima de un robo. Mientras actuaba en un programa de TV en Nueva York le fueron sustraídas del hotel Plaza de la misma capital una colección de joyas valoradas en ciento veinticinco mil dólares.

INGMAR BERGMAN...

... el famoso director cinematográfico sueco, va a convertirse a la religión católica, según han publicado varias revistas europeas. El más reciente film del realizador de «El manantial de la doncella» se titula «La sagrada comunión de los Hospitalarios» y su protagonista es un eclesiástico que sufre una grave crisis religiosa. El propio Bergman ha declarado: «Siento cada vez más fuerte el deseo de expresar en mis películas lo que está cambiando en el fondo de mi conciencia.»



María Laforet adopta el poncho

Jean Gabriel Albicoco y su esposa, la actriz María Laforet, se han marchado a Chile, donde nada menos que a cuatro mil metros de altura han iniciado el rodaje de la película «La ruta de América», que dirige Albicoco y protagoniza la bella María, que, en vista de la temperatura ambiente, ha decidido dejar en el albergue andino sus hermosas «toilettes» y adoptar el cómodo y abrigado poncho chileno, con el que la ven, como una «pin up girl» de las nieves, posando en la fotografía.

María Albaicín se casará con Bernadó

Y después de la boda se retirará de los «tablaos»

Hace unos días, el torero (Curro Romero) se casaba con la hija de la tonadillera (Conchita Piquer). Ahora hay, por lo visto, otra boda de rumbo en puertas. Se trata de la famosa bailaora gitana María Albaicín, que va a casarse con el torero catalán Joaquín Bernadó, según ha confirmado la propia novia:

—Ya está decidido. Hay boda. Y en cuanto la haya me retiro de los escenarios y los «tablaos».

—¿Hará lo mismo Joaquín?

—No creo. El está en un buen momento y querrá aprovecharlo.

—¿Ha visto torear alguna vez a su prometido?

—Solamente en dos ocasiones.

—Como aficionada, ¿qué puede decirnos de él como torero?

—En primer lugar, no puedo considerarme aficionada, porque he visto muy pocas corridas. No muchas más de media docena. Y en segundo, mi estado de ánimo viéndole ante los cuernos de la fiera no era como para juzgarle. Comprendiendo...

—¿Qué hay de ese contrato cinematográfico del que tanto se habló hace algún tiempo?

—Tuve varias ofertas. Para hacer cine en España y además para hacerlo en Hollywood, aunque hasta el momento no hay nada concreto sobre el particular. Hasta la boda hay tiempo para decidir.



SARITA DIO LA SALIDA

En otro lugar de nuestro periódico se les informa a ustedes de esos Seis Días ciclistas que han tenido abierto, en sesión permanente, el Pabellón de Deportes madrileño durante la pasada semana. Aquí sólo corresponden recoger la presencia del cine en el acontecimiento deportivo. Fue una estrella, Sara Montiel, la que dio la salida a los corredores, haciendo sonar la campana y disparando ese viejo pistoletón que empuña la protagonista de «El último cuplé», con la gracia y la naturalidad de una heroína del Oeste...

TONY LEBLANC se retira del cine

La mala clasificación oficial de su película UNA ISLA CON TOMATE le ha arruinado

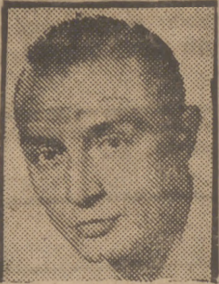
Lo hemos leído hace unas noches en el diario «Madrid». Tony Leblanc anuncia su retirada del cine. «Si algún día vuelve, será trabajando por un precio muy elevado.» Tony está hecho polvo porque la Junta de Clasificación ha dado a su película «Una isla con tomate» una tercera categoría. Y he aquí, textualmente, lo que dice Tony:

—Esta clasificación ha supuesto para mí la ruina. Me han dejado en cueros. Pero he de decir, con mi mayor respeto, que la clasificación de mi película no me parece justa. Pero, ¿para qué lamentarnos? Lo cierto es que he perdido tres millones de pesetas, que son los que expuse como

productor de la película «Una isla con tomate».

—¿Es el incidente más desagradable de tu vida profesional?

—Ha sido el trago más horrible, económico y artísticamente hablando. Pero quiero decir lo siguiente: mi película es correcta cien por ciento. Está bien dirigida. La fotografía de color es de Berenguer. ¡Claro que no he pretendido hacer «Los nibelungos»! Pero, ¿es que el cine humorístico no merece un protección? Ahora me encuentro con que tengo que devolver dos millones de pesetas al distribuidor y que por la mala clasificación no recibiré ni una peseta. ¡Y luego, los duros que he enterrado en mi revista! He ido a hablar con el señor García Escudero. El director general de Cinematografía y Teatro me recibió amablemente. Voy a elevar un recurso.



La cuarta corrida de Lima

ORDÓÑEZ, orejas en los dos toros y cuatro vueltas al ruedo
ANDRÉS VAZQUEZ triunfó en su primero y salió a hombros con el ron eño

Con igual lleno y expectación que el día de la presentación de Ordóñez, se celebró el domingo

en Lima la cuarta corrida de la feria del Señor de los Milagros. Se lidiaron seis toros de Urquijo que cumplieron bien por Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez.

Antonio Ordóñez en el primero, faena sobre la derecha con cuatro series inmejorables, rematadas con los de pecho. Pinchazo y estocada hasta el puño y una oreja, petición de otra y dos vueltas. En el cuarto se superó el rodeo desde que se abrió de capa, y en una faena de muleta excepcional iniciada con siete naturales, y el de pecho. Siguió con la derecha, pases de adorno y dominadores de rodillas, para estocada que mató sin puntilla. Dos orejas, dos vueltas al ruedo y clamorosa ovación.

Gregorio Sánchez tuvo gris actuación, ya que sólo unos derechos aceptables consiguió en su primero. En el quinto, el de menos lucimiento del encierro, estuvo voluntarioso.

El otro triunfador de la tarde fue Andrés Vázquez, que en su primero armó gran alboroto y cortó dos orejas y rabo con dos vueltas al ruedo. En el sexto, el de Villalpando, también dió vueltas al ruedo y, al final, compartió el apoteosis de la salida a hombros con Antonio Ordóñez.

JOSE JULIO mató seis toros de Palha y salió a hombros

El domingo, en Villafranca de Xira (Portugal), se corrieron toros de Palha, buenos.

José Julio, único lidiador, vuelta en el primero, saludos desde el tercio en el segundo, tres vueltas al lidiar el tercero, dos en el cuarto, aplausos en el quinto y tres vueltas en el último. Banderilleó a los seis y salió a hombros.



AL ALIMON

● Del grave percance que sufrió en la feria de Zaragoza Jaime Ostos ha sido dado de alta, y en breve comenzará sus entrenamientos para prepararse con vistas a su campaña torera en América.

● El escritor José María de Cossío va a escribir una biografía sobre la figura de Jose-lito. Para ello se valdrá de las reseñas y críticas de las corridas que guardaba la familia Sánchez Mejías, y que ha cedido al escritor.

● Los empresarios de las plazas de Barcelona, señores Balaña, padre e hijo, han batido en mucho a las de Madrid en cuanto a la organización de corridas de toros, ya que se celebraron 45, más 12 novilladas con picadores.

● Herido Paquito Muñoz al comienzo de la temporada, fué escayolado dos veces de la mano derecha. Ahora acaba de ser intervenido por el competente cirujano doctor Esteide, y, felizmente, muy pronto estará restablecido. El madrileño piensa reanudar el año próximo muy animoso sus actividades toreras.

● El matador de toros Santiago Martín (El Viti), que ha llegado a un acuerdo con Chope-ra, será uno de los diestros que figuren en la feria de agosto del año próximo en Bilbao.

● Se anuncia un festival taurino con fines caritativos para el domingo 11 de noviembre en la Plaza de Toros de Aranjuez, en el que lidiarán reses de Vicente Cortés Domingo Ortega, Julio Aparicio, Pedrés, César Girón, Abelardo Vergara y Paco Camino.

Con asistencia del ministro de Información y Turismo **Trofeos en el Club Taurino Nicanor Villalta**

En el club taurino Nicanor Villalta se celebró el sábado un acto para hacer entrega de los trofeos de la temporada al crítico taurino de "Hoja del Lunes" don José María del Rey Caballero (Selipe), a don Alvaro Domécq Romero y a la Peña Taurina de Alcoy.

Al acto asistieron el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, que ocuparon la presidencia.

Intervinieron diversos oradores y los homenajeados, que resaltaron la presencia del ministro, quien, por último, habló sobre los puntos tratados por los que le precedieron.

En Vista A egre

En su plaza y con un toro de su ganadería, de los que llevan el número 1 como hierro, Luis Miguel toré hace unos días a puerta cerrada (su mujer, Lucía Bosé, un matrimonio amigo y algunos curiosos más, en los tendidos), en privada tintera para buscar cambios en la casta de la ganadería.

Primeras gestiones para la temporada de México

Son contradictorias las noticias acerca de si viene o no viene a España el doctor Gaona, empresario de las plazas de México.

El doctor, se dice, puede contratar a los toreros españoles por medio de cañes y gestiones de su representante en Madrid, y eso parece, en definitiva, que se hará para que figuren en los carteles de las corridas de toros de la temporada en la capital, corridas que parece se celebrarán en su mayoría en la plaza El Toreo.

Los diestros españoles que, además de Bernadó, pueden figurar en los carteles organizados por el doctor Gaona, son Jaime Ostos, El Viti, Paco Camino y Victoriano Valencia.

Curro Romero puede ser otro de los contratados si se llega a un acuerdo con Camará (hijo), que está en América. Y en cuanto a Diego Puerta, se negociará su inclusión.

Ahora, los festivales

VALVERDE DEL CAMINO.

Novillos de Cuadri. El Litri, cuatro orejas y dos rabos, Carlos Corbacho, que reaparece después de su grave caída de Cáceres, mató de gran volapié y obtuvo las orejas y el rabo. El novillero Terrón, oreja y rabo.

MALAGA. — Oro damnificados de Barcelona. Reses de García Barroso. Fernando Domínguez, palmas. Pepe Luis Vázquez, una oreja. Manuel Álvarez (Andaluz), una oreja. Manolo Escudero, una oreja. Manolo González, ovacionado. Pedrés, ovación.

MEDINA DEL CAMPO. — A beneficio del asilo de ancianos. Ganado de Teresa Alberca. Victoriano de la Serna, oreja. El Viti, oreja. Vázquez II, dos orejas y rabo. Barajitas, una oreja.

TARRAGONA. — Para los damnificados de Barcelona. Angel Peralta, oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro de rejones. Aparicio, dos orejas. Paco Corpas, dos orejas y rabo. Luis Segura, una oreja. Paco Camino, dos orejas y rabo. Orteguita, dos orejas y rabo, que le llevaron a la enfermería por resultar conmocionado.

El día 1 se casa DIEGO PUERTA, y después, a Colombia y México

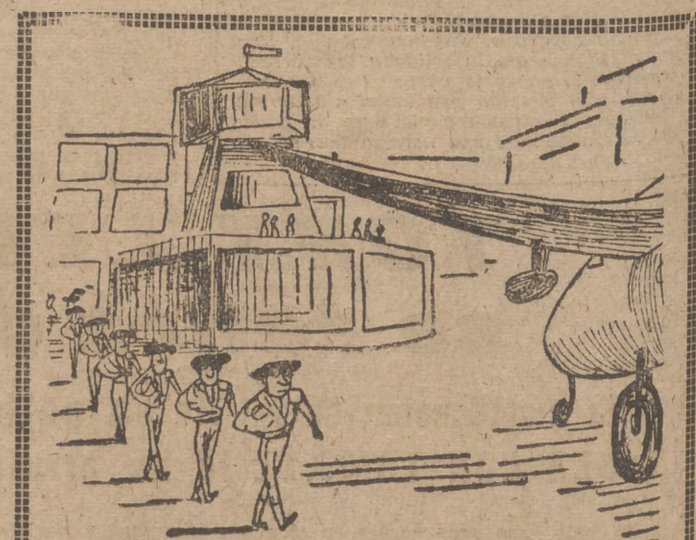
Ya está fijada la fecha para la boda de Diego Puerta con la bella señorita María del Rocío Será, con todo rumbo y esplendor, el día primero de diciembre, en la catedral de Sevilla y en la capilla de Nuestra Señora de los Reyes.

Diego Puerta hará su viaje de luna de miel por América para cumplir los contratos que en firme le tiene hechos su apoderado, Cámara para Colombia y los en negociación para las plazas de México.



Maltrecho, pero objetivo cumplido

El festival celebrado en Córdoba pro campaña de Navidad lo organizó José María Montilla, que aquí aparece con su flamante traje corto destrozado y maltrecho por la paliza que le propinó un novillo. Por fortuna, la cogida no tuvo mayores consecuencias, y como en el festival se recaudaron 75.000 pesetas, objetivo cumplido pues



— ¡Atención! ¡Se ruega a los señores toreros con destino a América se dirijan al avión!
(De Dátile, en «Ya».)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
RELOJERIA
JOYERIA
ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.
ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián



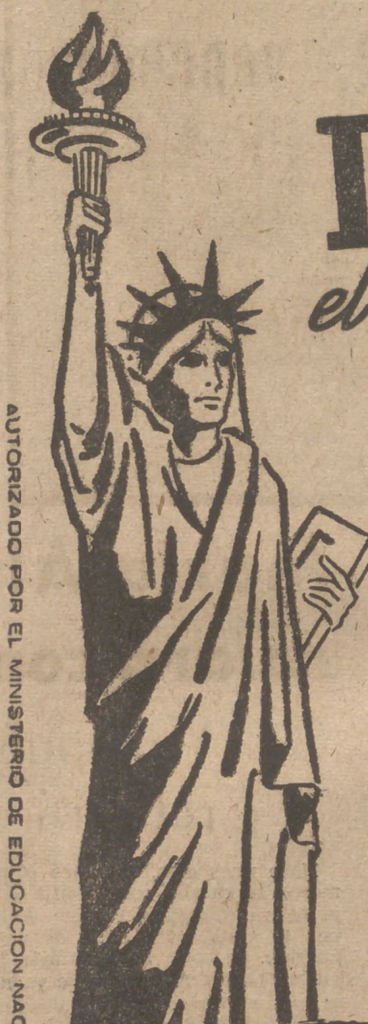
— Muy complicado el problema de organizar las corridas madrileñas?
— Bueno, como cualquier otro negocio que se lleve en serio.
— Los toreros de hoy, ¿son más exigentes que antes?
— Todo el que se merece una distinción lo es.
— ¿Ha tenido predilección por algún espada?
— Por quién?
— Tengo predilección por todos los buenos toreros. Por eso... ¡por buenos!
— ¿Por qué en San Isidro se lidian menos toros andaluces que salmantinos?
— Sería muy largo de explicárselo.
— ¿A qué se debe que nunca se juegue ganado de Miura?
— Esa es una pregunta muy difícil.
— En este momento, ¿cuál es el ídolo de la afición española?
— Antonio Ordóñez.
— ¿Qué es lo que más influye en el éxito o fracaso de la taquilla?
— La calidad de los toreros.
— ¿Qué medidas tomaría usted para abaratar el espectáculo?
— Muchas. Especialmente los impuestos habría que disminuirlos.
— ¿Cree usted que sería posible que las empresas de los más importantes cosas taurinos del mundo acordaran un precio tope a los toreros?
— Lo veo muy difícil. A nadie se le puede imponer lo que no desea.
— ¿Haría usted un vaticinio sobre el futuro de la fiesta brava?
— Que cada día se va más adelante. Que hay más afición y que no decae, sino al contrario, está en plan de superación; por tanto, tiene un brillante futuro.

Y ORDÓÑEZ, QUE NO HA PENSADO EN RETIRARSE

— ¿Satisfecho de su temporada?
— En parte. Los toreros nunca estamos satisfechos de nosotros mismos.
— ¿Curado totalmente?
— Sí, gracias a Dios. Totalmente.
— ¿Con el ánimo recuperado?
— En realidad no he perdido nunca el ánimo.
— ¿Saldrá a las corridas limeñas para triunfar?
— Vengo a eso.



— ¿Le gustaría tener entre sus trofeos el Escapulario del Señor de los Milagros?
— Lógico.
— ¿Ha pensado en retirarse?
— Por Dios, no!
— ¿Qué torero ha influido más en su concepción del toreo?
— Mi padre, El Niño de la Palma.
— ¿Cambiaría algo en las corridas de toros?
— Sí. Las banderillas negras. Yo volvería a las antiguas de fuego.



AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

INGLES!
el idioma del porvenir...

A Usted también se le abrirán las puertas dominando el Inglés: no se sentirá desplazado y podrá aprovechar mil oportunidades que se ofrecen hoy al que sabe Inglés...

En muy poco tiempo dominará el INGLÉS PRACTICO estudiando en sus horas libres, cómodamente desde su propio domicilio:

¡ES LA MEJOR OPORTUNIDAD!

CURSO de INGLÉS PRACTICO con o sin discos

Con nuestro famoso método LINGUOSCOPE de "APRENDIZAJE NATURAL": ¡El mismo que Ud empleó para aprender a hablar cuando era niño! En poco tiempo, con nuestro Curso sabrá hablar, leer y escribir Inglés.

OTROS CURSOS:

- TÉCNICO DE VENTAS (general)
- TÉCNICO DE VENTAS (acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- AYUDANTE DE LABORATORIO
- MECANICO DE COCHES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- TÉCNICO EN DIESEL Y EXPLOSION
- DELINEANTE PROYECTISTA
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE EN CARPINTERIA
- DELINEANTE EN CONSTRUCCION
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

Sr. Director: Sírvase enviarme información gratuita sobre el Curso de _____
o estas señas: _____
D. _____
Domicilio: _____
Poblacion: _____
Provincia: _____
INSTITUTO AMERICANO*
AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto. C-5) APARTADO 14138 MADRID-13

INSTITUTO AMERICANO
AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto. C-5) APARTADO 14138-MADRID-13

DEBUT SATISFACTORIO DE VILLALONGA Y SUS MUCHACHOS

Por 6-0 derrotó a Rumania la nueva y joven selección española

PEIRO, en Madrid... de vacaciones

- “El fútbol italiano es muy parecido al nuestro; quizá menos veloz y más defensivo”.
- “Pero la pasión de los aficionados es mucho mayor que aquí”.
- Al ex rojiblanco le acaban de regalar un maravilloso “Alfa Romeo”, último modelo.



ASI EMPEZO LA CUENTA.—Sólo habían transcurrido siete minutos de juego cuando Guillot, recogiendo un pase de Collar, inauguró el casillero español, que luego se vería engordado hasta la cuenta de seis

De satisfactorio puede considerarse el doble debut de Villalonga y de la selección española en su nueva versión totalmente «nacional». Para esta «presentación en sociedad» le correspondió enfrentarse, el pasado miércoles, en el Estadio Chamartín, con Rumania, en el primer partido de la eliminatoria correspondiente a la Copa de Europa de naciones.

Aun siendo los rumanos un equipo que puede calificarse de segunda categoría dentro del fútbol europeo, no por eso conviene restar méritos a la actuación de los jugadores españoles, ni tampoco, naturalmente, hay que echar las campanas a vuelo. Ahora bien, lo que sí puede asegurarse, en espera de empresas de mayor envergadura, es que nuestra nueva selección hizo bastante cosas buenas. Jugó con rapidez—sobre todo en la primera media hora del partido—, con fútbol de conjunto, apoyándose bien sus hombres, prodigó el remate y ninguno de sus componentes, sobre todo la vanguardia, rehuyó el choque frente a las duras entradas del adversario. Merced a todas estas virtudes, y a pesar del cerrado sistema defensivo de los rumanos, España tenía ya resuelto el encuentro a los veintisiete minutos de juego, con un rotundo 4-0, producto, repetimos, de esa velocidad y de la facilidad de remate.

El primer gol llegó a los siete minutos.

en un pase de Collar que Guillot remató de tiro raso. Dos minutos después, Veloso culmina una gran jugada de Guillot y Collar. A los diecisiete minutos es Collar el que lleva el balón a la red. Y a los veintisiete, una excelente internada de Veloso por la banda derecha, centro templado, y Guillot no tiene más que conectar la cabeza.

Con 4-0 se llegó al descanso. En la continuación decayó un poco el ritmo del juego español. Sin embargo, a los veinticinco minutos, una veloz combinación Veloso-Guillot termina con remate de éste. Y, por fin, a los treinta y seis minutos, Gento, en posición de extremo derecho, centra sobre puerta, y el defensor central rumano, al querer despejar, desvía el balón al fondo de su propia meta.

Queda dicho que lo mejor de la selección española ha sido su juego de conjunto. En cuanto a los rumanos, se vieron desbordados por la superioridad del joven equipo que tuvieron enfrente.

Arbitró el colegiado inglés Howley, presentando los equipos estas alineaciones:

ESPAÑA. — Vicente; Pachín, Rodri, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Adelar-do, Veloso, Guillot y Gento.

RUMANIA. — Spectu; Georgescu, Nunweller, Macri; Petru, Koczka; Ivansuc, Ozon, Voinea, Popescu y Ghergeeli.

TORNEOS EUROPEOS El Barcelona eliminó al Belenenses en la Copa de Ferias

El miércoles se jugó en el Nou Camp el partido de desempate entre el Barcelona y el Belenenses, correspondiente a su eliminatoria de la Copa de Ferias. El encuentro fue muy duro y accidentado, produciéndose incluso el intento de retirada de los portugueses del terreno de juego.

Abrieron el marcador los lusitanos, a los ocho minutos de juego, pero luego los azulgranas consiguieron dos goles por medio de Pedra y Benítez. En el segundo tiempo, el Barcelona aumentó la diferencia con un tercer tanto, conseguido por Kocals, pero, finalmente, el Belenenses acertó distancias y dejó el resultado en el definitivo 3-2.

Dentro de este Torneo, el mismo día se jugó el segundo encuentro de la eliminatoria Dummerline Athlétic, de Escocia-Everton, de Inglaterra. Ganó el primero por 2-0, clasificándose para la fase siguiente por haber finalizado el encuentro anterior con triunfo inglés por 1-0.

LA COPA DE EUROPA También el miércoles hubo dos encuentros de esta competición de campeones de Liga, con los siguientes resultados:

Dundee (Escocia), 4; Sporting de Lisboa, 1. (Se clasifica el equipo escocés.)

Norrköping (Suecia), 1; Benfica, 1.

LA RECOPA Igualmente se disputaron durante la semana dos encuentros de este Torneo:

G. A. K. Club de Austria, 1; Odense, de Dinamarca, 1; Tottenham, de Inglaterra, 5; Glasgow Rangers, de Escocia, 2.

Después de 145 horas de pedaleo

POBLET-BOVER, vencedores de los SEIS DIAS DE MADRID

EL DEPORTE EN LA SEMANA

CICLISMO

El alemán Leonardo Preuss, recién incorporado al campo profesional, ganó la carrera tras moto celebrada en Dortmund, clasificándose segundo el español Guillermo Timoner.

● A un promedio de 45,952 kilómetros por hora, la pareja Anquetil-Altig se adjudicó el Trofeo Baracchi, disputado en Bergamo, bajo la fórmula contra el reloj, sobre un recorrido de 111 kilómetros. El segundo lugar fue para los italianos Baldini-Pampianco.

FUTBOL

Con empate a uno terminó el segundo partido Suecia-Noruega, de la Copa de Europa de Naciones, jugado en Malmoe. Como los noruegos ganaron el encuentro anterior por 2-1, se clasifican para la fase siguiente.

● En otro partido de este Torneo, Yugoslavia venció a Bélgica por 3-2 en Belgrado.

HOCKEY

Francisco Torelló ha dejado el cargo de seleccionador nacional de hockey sobre patines. Como sustituto se da el nombre de Francisco Boronat, seleccionador de los juniors, con los que recientemente conquistó para España el Campeonato de Europa.

Del martes pasado, a las doce de la noche, hasta la una de la madrugada de este martes, es decir, durante 145 horas, se han celebrado en el Palacio de Deportes los Seis Días Ciclistas de Madrid, en su tercera edición.

Han tomado parte doce parejas de corredores, representando a Italia, Francia, Bélgica, Australia, Inglaterra, Argentina, Holanda y España. La acogida dispensada por el público a esta prueba en pista se desprende del hecho de que durante esas seis jornadas consecutivas han asistido alrededor de 100.000 espectadores. Como número complementario conviene destacar la actuación, por primera vez en la pista de dicho recinto deportivo, del sexo débil, representado por las cuatro campeonas de la U. C. I.

A la hora de hacer balance de esta carrera diremos que en el curso de las 145 horas de duración los corredores han cubierto casi 3.000 kilómetros. Estos hombres que, naturalmente, han hecho su vida en el Palacio de Deportes en esas seis jornadas, han sido cuidados muy bien en el orden alimenticio. Para reponer fuerzas han comido, aparte de otros productos, nada menos que 500 pollos y 400 kilos de frutas. La figura más popular ha sido Miguel Poblet, que también ha sido el que más primas se ha llevado.

En cuanto al desenlace de la prueba, la clasificación definitiva ha sido la siguiente:

1. Poblet-Bover (España), 159 puntos.
2. Terruzzi-Paggin (Italia), 148.
3. Tressider-Simpson (Australia - Inglaterra), 224, a una vuelta.
4. Van Geneugden - Arenhouts (Bélgica), 45, a una vuelta.

Folledo vence a Vannucci por k. o. en París

PARIS.—Luis Folledo ha derrotado por fuera de combate, en el sexto asalto, a su contrincante, Armand Vannucci, de Córcega. El combate estaba concertado a diez asaltos, dentro de la categoría de los medios, y se ha celebrado en el Palacio de Deportes anoche.

Folledo, campeón español de los medios, ha producido una excelente impresión con el despliegue de sus duros golpes, al mismo tiempo que ha mostrado también la calidad de su esgrima. El terrible derribo a Vannucci por la cuenta de nueve, en el quinto asalto, ha sido el comienzo de la magnífica victoria de Folledo, victoria que llegó por sus pasos contados cuando había transcurrido un minuto y cuarenta y cinco segundos del sexto asalto.

¡¡A la caseta!!

El árbitro expulsó al equipo completo

Sucedió en Galicia, concretamente en Barreiro. Se jugó en este campo, propiedad del Turista, el segundo partido de la eliminatoria del Campeonato de aficionados entre el Silva, equipo modesto de barriada viguesa, y el Juvenil de Punteareas. En el encuentro anterior ganó este último equipo por 2-1.

El choque duró tranquilamente. En el primer tiempo marcó un gol legal el Silva, y se jugaban los últimos veinte minutos de la segunda parte cuando el equipo vigués marcó su segundo tanto, que significaba la eliminación de los de Punteareas. Pero este segundo gol fue conseguido con la mano. La falta la vieron todos los espectadores, menos el árbitro y el juez de línea. Se dió por válido el gol y se armó la marimorena. Todo el equipo de Punteareas, incluidos entrenadores y masajista, se fue a por el árbitro. Hubo necesidad de pedir refuerzos de la fuerza pública y, por expulsión de todo el equipo punteareano, el partido terminó veinte minutos antes del tiempo reglamentario.

Un buen negocio

Ha sido para el Leeds la compraventa de John Charles

El famoso gigante John Charles ha vuelto a Italia tras una corta permanencia de tres meses en el fútbol inglés. Por lo visto, el delantero centro sentía nostalgia de su estancia en tierra italiana y ha conseguido su objetivo. El Roma aceptó el pago de 70.000 libras por John Charles, con lo que el Leeds ha hecho un negocio redondo. En efecto, en 1957 vendió al futbolista al Juventus por 65.000 libras esterlinas y lo compró este año por 53.000, y ahora lo ha vuelto a vender por 70.000. De este modo el club galés ha recibido en cinco años la cifra de 82.000 libras esterlinas por un jugador que no le costó nada en 1948, cuando Charles—que tenía entonces diecisiete años—fue incorporado a sus filas.

A su llegada... Madrid, para disfrutar de unas cortas vacaciones, Peiró recibe la bienvenida de su hermana

do, adelantado, alternando conmigo en el lado derecho, como interiores constructores, Locatelli, argentino, y Ferrini, que, por cierto, ha sido seleccionado para jugar contra Austria.

—¿Qué diferencias más notables ha experimentado entre uno y otro fútbol?

—Generalmente, no son muchas ni muy sensibles. Es muy parecido al nuestro. Quizá un poco menos veloz y mucho más defensivo. Claro que yo he encontrado también la falta de adaptación a mis nuevos compañeros; el clima, bastante más frío y con niebla; el cambio de alimentación. Cosas lógicas, aunque me traten a cuerpo de rey. Con decirle que me han hospedado en el Albergó Ambasciatore, que es el hotel más céntrico y lujoso de este Turín tan bonito... Me pagan el hotel, naturalmente, y en el contrato hay estipulado la cesión de un apartamento.

—En fin, que no puede quejarse...

—En ningún aspecto. El recibimiento fue apoteósico, con salida a hombros del aeropuerto; pero es que después me han colmado de atenciones. El martes me regalaron un Alfa Romeo último modelo, que es una maravilla. Con él fui desde Turín a Milán y he sentido tener que dejarlo en un garaje hasta mi vuelta allí... ¡Con lo que me hubiera gustado traerlo...! La pasión en Italia por el fútbol es mucho mayor que aquí. Los «tifos» del Torino, que dicen son los mejores del mundo, y a mí me lo han demostrado, no están pendientes de si gana o pierde su equipo. Sólo hacen aplaudir y se animan los noventa minutos, y luego, sea cual fuere el resultado, hasta cuando se pierde, continúan los aplausos y los vítores como si se hubiese triunfado.

—¿No está contento de su actuación hasta el momento?

—Francamente, no, por cuanto le he dicho. De todos modos, han extremado su amabilidad, incluso la crítica, expresando que soy un jugador muy rápido, con ideas propias, porque aún no tengo la debida compenetración con mis nuevos compañeros.

—Y Del Sol, ¿cómo está jugando?

—Magníficamente! Se encuentra en un gran momento. Nos vemos a menudo y nos dimos un abrazo el día del partido entre los dos clubs. Estuvimos juntos antes y después del encuentro, charlando de muchas cosas de aquí y allí.

Por último, ante el rumor de una posible lesión suya, Peiró puntualiza de este modo:

—No hay nada de ello. Tengo una pequeña molestia en la pierna izquierda, producto de un golpe en el último partido, pero no tiene importancia alguna; podría jugar ahora mismo.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



ODIO

¿Tiene derecho a odiar una persona a otra que le ha perjudicado? ¿Hasta dónde puede llegar en su odio? ¿Es humano que sienta fobia hacia esa persona y que trate de responder al daño con el daño...? Estas son, en síntesis, las preguntas que formula «UN HOMBRE EN DUDAS», que escribe desde un pueblo de la provincia de ALBACETE.

Humano es todo error, pero no porque el error sea humano debemos caer en él, porque precisamente nuestra condición humana es la que nos permite conocer las equivocaciones y superarlas, imponiendo a la fuerza desatada de los deseos la otra fuerza moral del recto juicio, de la ecuanimidad y el buen sentido. Es lógico que sienta «fobia» contra la persona que le perjudicó, pero si intenta perjudicarla a ella, ¿dónde irán a parar en el odio si ella responde con un nuevo perjuicio, y así sucesivamente, hasta que alguno de los dos quede fuera de combate? Ya está el mundo demasiado feo por culpa de innumerable pasiones desatadas, de venganzas, revanchas y odios, para que sumemos a la locura colectiva el apasionamiento negativo de nuestras propias querrelas particulares.

Ya que no pueda ascender hasta el grado evangélico de la devolución del bien por mal, coloquemos por lo menos la barrera humana del desprecio y no vuelva a acordarse de esa persona que le perjudicó. Se evitará con ello posibles disgustos posteriores y habrá colaborado en la medida de sus fuerzas a limpiar un poco la cara triste de una Humanidad que seguirá caminando entre tumulos mientras no aprenda la lección del olvido para los odios y las ingratitudes.

SERENIDAD

«AMINDA» es una chica joven, de PAMPLONA, que vive una juventud limpia, al margen de inquietudes, apasionamientos y novelitas. Cree que la serenidad de espíritu y la limpieza de pensamiento pueden constituir también un motivo de atracción para el hombre; y, aunque no lo constituyeran, ella seguiría pensando así, porque no puede ser de otra manera. Su novio es un muchacho inquieto, gran lector de novelas «psicológicas», y le ha reprochado varias veces la falta de interés que ella siente por los temas morbosos y fuertes. ¿Tiene razón su novio?

Es difícil precisar hasta qué punto confunde tu novio los temas morbosos o fuertes con los dramáticos que plantea la forma de vivir actual, y si estima la «fortaleza» como sinónimo de tortura; error en que cae gran parte de nuestra juventud, deformada por los temas usuales de la moderna novelística. Si se refiere a tu falta de interés por esos problemas humanos y a tu sometimiento al lirismo fantástico que estima la poesía por encima de la realidad, tiene razón tu novio aconsejándote que vivas en la verdad, desoyendo la voz de la entelequia. Si, por el contrario, tu novio cae en ese error de interpretación y estima el morbo en su justo significado, sigue firme en tu serenidad y no aceptes la invitación a la reforma.

En todo caso, analiza la sinceridad de su cariño hacia ti, que, si es tan grande como dice, estará siempre por encima de apreciaciones provisionales y de apetencias más o menos tópicas.

HURTO

«UN PADRE DE FAMILIA», de VALENCIA, repite en su consulta un caso que se da con frecuencia en la vida actual. Trabaja en una empresa, cobrando un sueldo inferior a sus merecimientos y, desde luego, muy inferior a las necesidades que tiene que cubrir con él. Periódicamente comete algunos hurtos que nunca serán descubiertos —o al menos así lo cree— para compensar su economía. Siempre ha creído que no delinquirá al hacerlo, por la mucha necesidad que tiene de ese dinero, que, por otra parte, le pertenece por lo mal pagado que está en su trabajo; pero ha empezado a sentir remordimientos...

Y esos remordimientos le pue-

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡FECHAS!) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

den salvar, porque, en contra de la opinión que ha tenido hasta ahora de los hurtos que efectúa, todos ellos constituyen un delito perfectamente definido en el Código penal y en el código humano. Muchas veces hemos dicho en este espacio cordial, que nadie puede tomarse la justicia por su mano en ningún asunto de la vida, porque eso equivaldría a subvertir la mecánica social, bastante subvertida ya por unos y otros.

Le creo cuando asegura que su trabajo no está bien retribuido; pero tiene otros caminos legales para lograr la retribución justa; caminos que no pasan en ningún momento por la apropiación indebida de aquello confiado a su custodia, apropiación que le coloca moralmente en un grado inferior, o por lo menos semejante, al que ocupan los que menguan lo que le corresponde por derecho propio. Al hacerlo pierde toda la razón que le pueda asistir para reclamar lo que le pertenece.

Y no sólo debe frenar su carrera de hurtos, sino restituir lo mal adquirido hasta ahora, pues esta es condición «sine qua non» para que se borre la huella de la falta. Hecho esto, reclame energicamente sus derechos, apelando a toda suerte de pruebas y determinaciones. Sólo con este recto proceder podrá pedir lo suyo a cara descubierta.

OLVIDO

¡Lo de siempre, Señor! Una mujer que quiere; un hombre que se deja querer... Y que olvida cuando se aleja de la mujer enamorada. Esto sucede todos los días, y de ello da fe la carta de «UNA CHICA TRISTE» que me llega desde las bellas ISLAS BALEARES. ¿Qué puede hacer una mujer enamorada ante este olvido?

Olvidar a su vez. Ya sé que es medicina difícil de tomar, y que nadie es capaz de borrar de repente el recuerdo de la figura ausente; pero existe un factor importante que se llama Tiempo, y él va dorando poco a poco la tiniebla de la soledad, hasta abrir nueva luz a nuevas posibilidades amorosas.

Cualquier cosa que intente fuera de esta determinación de olvidar poco a poco servirá solamente para aumentar la tristeza que te consume en estas horas en que el cielo y la tierra se han derrumbado sobre ti al verte despreciada por la persona en quien habías depositado el amor y la fe. Nada puedes hacer para que vuelva esa persona ni para que se reproduzca el amor que decía sentir por ti. Coloca un «fin» definitivo al idilio feliz y no te encierres en tus propios pensamientos; sal de nuevo al mundo, alterna, vive, da posibilidades a una nueva ilusión y la hallarás. Porque eres joven y tienes ganas de vivir, a pesar del desengaño. El mundo está a tus pies.

TELEGRAMAS

«UNA ENVIDIOSA» (Lérida). Hiciste mal en corresponder a aquellas atenciones con el desprecio por la envidia que sentías hacia esa persona. No te importe acercarte a ella y confesarle tu equivocación. Volveréis a ser buenas amigas.

«DON JUAN» (Sevilla).—Puede dirigirse al Ministerio de Información y Turismo, Sección

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc. Solicite «Exitos». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

de Papel y Revistas (avenida del Generalísimo, Madrid). Le informarán detalladamente del asunto en cuestión.

«GERARDA» (Llanco).—Ese chico tuvo razón al decirte cuatro cosas bien dichas, porque antes le habías dado amplios motivos. Aprende la lección.

«BURGALESA» (Burgos).—Escriba a ese señor diciéndole sencillamente: «No.» Y responda del «no» con su conducta.

«HERCHE» (Málaga).—Su mujer ha ido demasiado lejos en la amenaza, pero puede frenarla apenas imponga su autoridad de marido. Hágalo sin perder tiempo.

«LEONIDA» (Madrid).—No se refiere a esa persona. Puede estar segura.

«INTRANQUILUO» (Barcelona). Puede dirigirse al presidente de la Sociedad Española de Ilusionismo de Madrid, don Pablo Mendizábal, en el Banco Vitalicio, calle de Alcalá, y contestará en seguida dándole toda clase de detalles, por ser persona amabilísima.

«UNA SEÑORA» (Huelva).—Vuelva a escribir a su marido. Espera su carta para decidir.

«EUTIQUEO» (Valencia).—No tuvo razón al tratar de esa forma a su mujer. Dídale perdón. No se humilla por ello.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 7 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Ocio
Aries 21-3 20-4	R	N	R	B
Tauro 21-4 20-5	B	B	N	M
Géminis 21-5 20-6	B	B	D	B
Cáncer 21-6 21-7	R	N	B	D
Leo 22-1 22-8	B	B	M	B
Virgo 23-8 22-9	D	R	R	R
Libra 23-9 22-10	M	D	R	R
Escorpión 23-10 21-11	N	B	B	B
Sagitario 22-11 21-12	N	D	N	N
Capricornio 2-12 20-1	R	R	R	B
Acuario 21-1 19-2	B	R	B	B
Piscis 20-2 20-3	N	R	R	R

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario FECHAS -Larra, 14, Madrid-, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con volgrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el señonimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitan a la direccion antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y direccion completa.

persona, continuidad de ideas, sentido práctico y fuerza de voluntad. Posee notable capacidad de trabajo, mucha energía y gran memoria. Sentido estético, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

MERKUR (Huelva).—Nervios mal contenidos, con irritabilidad y genio vivo. Rapidez de pensamiento y de acción, mucha impresionabilidad y gran dosis de sentimentalismo.

MUJER VALENCIANA. — Coquetería en buena dosis, con clara contención de los sentimientos naturales a consecuencia de su cerebralismo. Don de gentes, distinción, elegancia natural y mucha seguridad o confianza en sus propias acciones.

DESCONTENIDA. — Sencillez y naturalidad, buen juicio, razonamientos precisos, orden, continuidad de ideas, sentido del deber, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Sensibilidad y gran afectividad.

INDECISO. — Falta total de seguridad en su propia persona, poca formación, alfileros de carácter y tendencia clara al pesimismo.

LUCERO (Bilbao).—Falta total de franqueza y naturalidad. Coquetería, amor a la mentira y contención de los sentimientos afectivos. Procede siempre con la cabeza, sin tener para nada en cuenta aquello que el corazón pudiera aconsejarla.

ZANE GREY. — Muy segura y satisfecha de sí misma, procediendo en la vida con mucha independencia y energía. Capacidad de trabajo, intuición y fuerza de voluntad.

CIMARRON. — Formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, rectitud, fuerza de voluntad, energía y capacidad de trabajo.

POLONIA (Barreda). — Muy sensible e impresionable, con afectividad clara y cierta tendencia al pesimismo.

MERENGUE. — Coquetería, rectitud, seguridad en su propia persona, elegancia natural y mucha personalidad, con distinción innegable.

UN MANCHEGO EN TIERRA VALENCIANA. — Muy impresionable, con nerviosismo, apasionamiento y precipitación en todo. Cierta confusión de ideas, reserva y desconfianza. Genio vivo, con fácil irritabilidad.

ALIFRO. — Amor a la mentira, continuidad de ideas, fácil asi-

milación y mucha memoria. Extraordinaria reserva, cautela y desconfianza.

NERVIOSO (Orense).—Perfecta educación y excelente trato social, con don de gentes y corrección en todo. Capacidad de trabajo, fuerza de voluntad y gran sentido del deber.

MAVAFE (Orense). — Nervios, irritabilidad, precipitación, rapidez en la expresión de ideas y pensamientos, mucha bondad y gran sentimentalismo.

CONDUCTOR (Huesca).—Poca seguridad en su propia persona, con grandes alfileros en el carácter. Sentido de la independencia y bastante intulción.

PACO. — Confusión de ideas, embrollado, precipitación y apasionamiento en todo. Muy sensible e impresionable.

MARCO ANTONIO DE FERRE. — Sentido de la independencia, con mucha cautela y reserva, así como desconfianza hacia todo y hacia todos. Rapidez de pensamiento y de acción.

AGUA POTABLE. — Falsedad y amor a la mentira. Coquetería, mucho egocentrismo y excesiva reserva y cautela. Procede siempre con la cabeza, sin hacer el menor caso a aquello que el corazón le aconseje.

HORNILLO DE SERRIN. — Poca seguridad en su propia persona, timidez, orden y amor a la minucia.

CASCANUECES (Orense). — Muy impulsivo, afectivo y sentimental. Se impresiona con mucha facilidad y se excita por nada.

UN MALAGUEÑO (Argamastilla).—Sentido estético muy desarrollado, seguridad en su propia persona, continuidad de ideas, fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo. Perfecta educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.

SORAYA. — Coquetería, elegancia y distinción natural. Gran confianza en su propia persona, con perfecta educación y agradable trato social. Don de gentes, corrección, buen gusto y sentido estético muy desarrollado.



—¿Que no me alegró de tu vuelta tan repentina, querida?
¡Claro que me alegró! ¿No ves cómo tiemblo de emoción?

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA

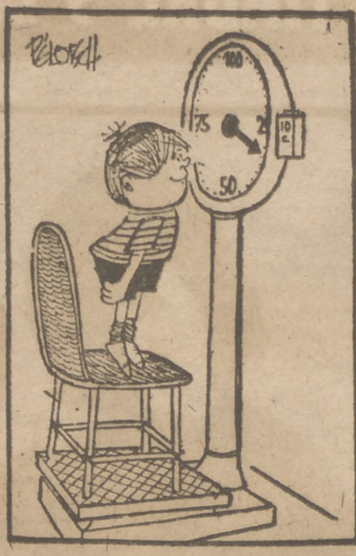
Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

NINOS TERRIBLES



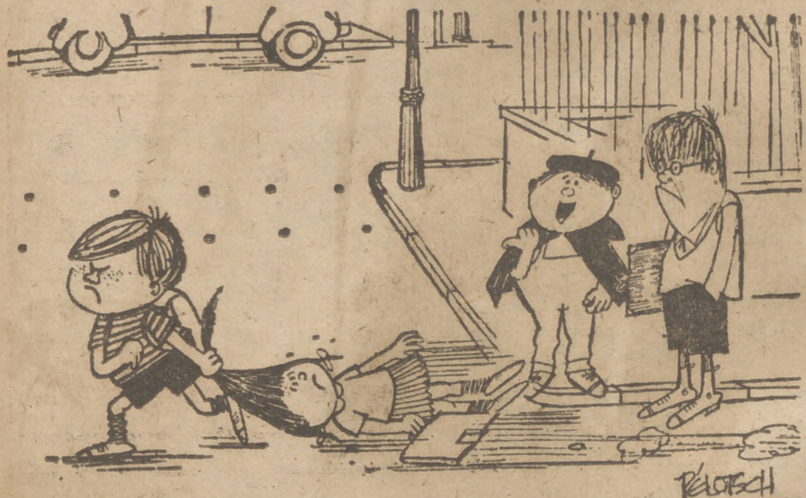
VIOLENTO CONVITE

—¡Jaimito! Pero ¿es así como vas a ofrecer un bombón a papá?



LOGICA INFANTIL

—Desde luego, peso más de veinte kilos, porque la silla no cuenta.



GALANERIA EN LA PRIMERA EDAD

—Pero niño, ¿es ésa manera de tratar a las señoritas?

D A M E R A M A

1	C	2	L		3	K	4	J	5	D	6	L	7	C	8	G		9	A	10	I		11	F	12	A			
13	L	14	D	15	H	16	J	17	A	18	I	19	B	20	B			21	K	22	B	23	A	24	G	25	A	26	D
27	J			28	E	29	L			30	J	31	C	32	L	33	F	34	C	35	A	36	K			37	C	38	B
39	C	40	F			41	B	42	A			43	K	44	L	45	I	46	J	47	B	48	G	49	K			50	D
51	L			52	A	53	C	54	D	55	H	56	C			57	G	58	D	59	J	60	H	61	J	62	I	63	D
64	E	65	C			66	I	67	D	68	A			69	L	70	H			71	L	72	G	73	H	74	A	75	G
76	F			77	J	78	G	79	K	80	D	81	A	82	K			83	E	84	G	85	B	86	J			87	L
88	E			89	G	90	C	91	D	92	G	93	A			94	B	95	A	96	B	97	D	98	C	99	F	100	B
				101	K	102	F	103	D	104	G	105	G			106	K	107	E			108	B	109	J	110	D	111	A

- A. Exceso del peso de una cosa con respecto a otra... 25 93 95 52 12 68 81 23 111 42 9 74 17 35
- B. Que se dice hace u ocurre con alternación... 20 41 85 38 19 96 108 47 22 94 100
- C. Estado de calor en los cuerpos... 7 56 31 37 1 39 90 34 53 65 98
- D. Que contribuye... 14 110 50 63 26 67 103 58 91 5 80 97 54
- E. Envuélvala, átelala... 28 64 83 107 88
- F. Gracioso, festivo... 99 40 11 76 33 102
- G. Mudanza de forma que experimentan insectos o animales antes de llegar a su estado perfecto... 89 105 75 48 24 8 104 72 92 57 78 84
- H. Contienda, lucha... 70 15 55 73 60
- I. Paraje con vegetación y a veces algún manantial en medio de un desierto... 10 18 62 45 66
- J. Palabras injuriosas contra Dios, la Virgen o los santos... 59 16 30 46 4 27 109 61 86 77
- K. Falta de aseo... 36 79 101 3 21 106 43 49 82
- L. Tristeza vaga y persistente... 44 69 2 71 13 6 51 87 32 29

SALTO DE CABALLO

ES	LLOS	ZO	AR	GOS
SO	GA	MI	E	GON
A	MAS	DE	QUE	FI
ÑA	DES	EN	VER	POR
LOS	DO	CON	SER	

MODO DE RESOLVERLO.—Empezando por la primera sílaba (ES) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cap.—2: Pases.—3: Cimeras.—4: Capirotes.—5: Popas. Nadar.—6: Remisa. Enanos.—7: Olot. Lato.—8: Sedosa. Acibar.—9: Sinos. Zonas.—10: Nebulosas.—11: Samabas.—12: Rijas.—13: Dar.

VERTICALES.—1: Ros.—2: Peles.—3: Comodin.—4: Capito.—5: Pipas. Sobar.—6: Camisa. Asumid.—7: Aser. Laja.—8: Peroné. Azogar.—9: Satán. Cochos.—10: Sedalinas.—11: Sanabas.—12: Rotas.—13: Sor.

JEROGLIFICO

Supere racionarla.

DAMERAMA

- A. Preponderancia.
- B. Alternativa.
- C. Temperatura.
- D. Contribuyente.
- E. Liela.
- F. Jocosos.
- G. Metamorfosis.
- H. Lides.
- I. Oasis.
- J. Blasfemias.
- K. Desaseado.
- L. Melancolia.

—El afecto no conciliará siempre la amistad, pero la amistad

JEROGLIFICO

Victoria

Charla-P

—Hubo tarta para todos?

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado y Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45

YA SOY FELIZ



Por fin me he situado bien y gano más. He subido de categoría y mis compañeros me consideran y me consultan cuando tienen dificultades. Estoy satisfecho. ¿Cómo llegué a eso? Estudiando un Curso por Correspondencia, con todas las garantías, que me ha dado unos conocimientos muy por encima de los demás. ¡Consegui lo que toda mi vida deseé!

diga lo mismo!

Usted obtendrá un ***TITULO TECNICO** estudiando alguno de estos acreditados Cursos que le ofrece

ceac

Aragón, 472-Dpto E3 BARCELONA-13

***Convenios especiales con Empresas** para la formación profesional de su personal

- * Delineación - Dibujo
- * Mecánico de Automóviles
- * Mecánico Diesel
- * Electricidad del Automóvil
- * Instalador Electricista
- * Técnico Mecánico

* sólo por 60 ó 70 pesetas al mes

¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!

35 Cursos

de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA, MOTOR y AUTOMOVIL y CONSTRUCCION

Dibujo Artístico Dibujo Comercial
Dibujante de Muebles Maestro Tornero Maestro Ajustador Técnico en Soldadura Técnico en Motores Montador Electricista Técnico Electricista Técnico Construcción Decoración Aprendizaje.

CON LA GARANTIA DE **ceac**

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL n.º 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándele HOY MISMO, pues a nada se compromete!

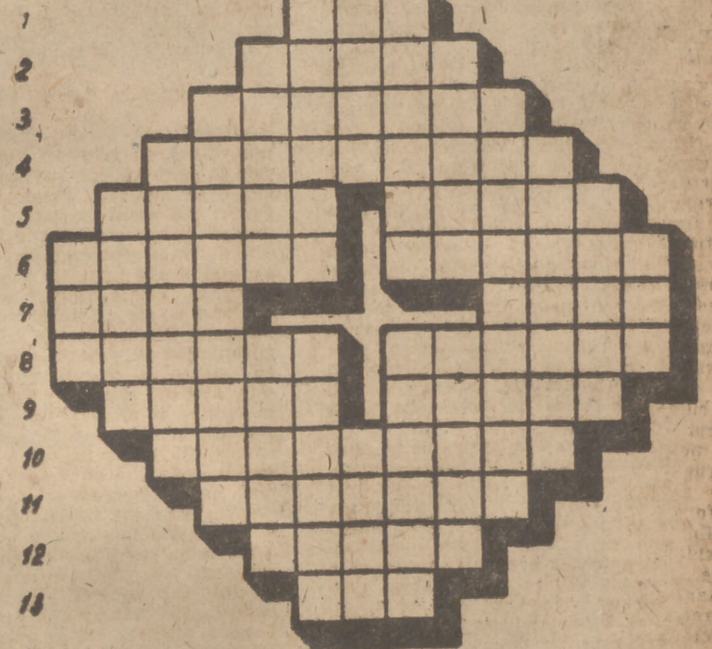
Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
Domicilio: _____
Provincia: _____
Población: _____

ceac - ARAGON, 472 Dept. E3 BARCELONA (13)

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



HORIZONTALES.—1: Apellido de un naturalista francés (1788-1877).—2: Licencias.—3: Adornos que se ponían en la parte superior del yelmo.—4: En plural, cubierta de cuero que se pone en la cabeza a las aves de cetrería.—5: En plural, parte de la nave. Flotar.—6: Poco activa. Liliptienses.—7: Ciudad de la provincia de Gerona. Dilatado.—8: De seda (femenino). Planta liliácea, de que se extrae un jugo muy amargo que se emplea en medicina.—9: Destinos, hados. Franjas de terreno.—10: Nubecillas luminosas formadas por innumerables estrellas.—11: Partes inútiles de algunas piezas de madera de construcción.—12: Fistulas que se forman debajo del lagrimal.—13: Conceder.

VERTICALES.—1: Antiguo gorro militar.—2: Quitese la cáscara.—3: Carta que se puede aplicar a cualquier suerte en algunos juegos de naipes.—4: Peces acantopterigios, de carne estimada.—5: Tonzos. Manosear repetidamente una cosa.—6: Teñida de algunas frutas y legumbres. Hacedos cargo de una

responsabilidad.—7: Hijo de Jacob y de Lía. Departamento de Chile.—8: Hueso largo y delgado de la pierna. Apagar la cal rociándola con agua.—9: Demonio. Calles principales, en algunas poblaciones.—10: En plural, especie de tejido sedoso, compuesto de una mezcla de algodón y seda.—11: Te restablecidas de una enfermedad.—12: Averiadas.—13: Religiosa.

ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Distíngase y gane dinero aprendiéndolo fácil y rápidamente por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis. INSTITUTO MOZART. Vergara, 1. BARCELONA-7

DIECISEIS AÑOS DE SEPARACION ENTRE LA MADRE Y LA HIJA

VIRGINIA ZEANI FAMOSA, RICA, PRIMERISIMA EN LOS CARTELES DE OPERA, TENIA UNA ESPINA EN EL CORAZON

Escapó de su casa para dedicarse al canto y cuando quiso volver, el comunismo se puso por medio. La madre fué a oír la cantante y ella lloraba interpretando "Lucia". Finalmente, han podido encontrarse en Budapest.

AHORA ESPERAN PODERSE REUNIR DEFINITIVAMENTE

—¡Figúrese!... ¡Después de dieciséis años!... Es algo así como una novela por entregas. Después de dieciséis años que no veía a mi madre, después de esperar en vano este encuentro, cuando parecía que nunca más íbamos a encontrarnos, he visto llegar a mi madre en un tren, tras un viaje de toda la noche, atravesando países, y aparece en una estación extranjera... De allí la llevaron a un teatro donde yo cantaba «Lucia di Lammermoor». Ella se sentó en la butaca, me vió; pensó que tras la máscara de maquillaje estaba su hija; recordó cuando yo la había abandonado... ¡No sé explicarlo! Pero habrá muchas hijas —yo lo sé— que estén en iguales o parecidas circunstancias, y ellas me comprenderán.

LA FAMA NO BASTABA

Es Virginia Zeani quien habla. Es la famosa cantante, a quien le tiembla la voz, con un afán y un entusiasmo todavía no calmados. Bella, joven, celebrísima, con una carrera brillante, con las puertas abiertas de los más importantes teatros, con un nombre que figura siempre en las letras más grandes del cartel y en el primerísimo lugar; con un niño sano y robusto; con un aspecto de pin-up; con miles de admiradores; con un ambiente de éxito por donde quiera que va, Virginia Zeani tenía dentro del corazón una espina secreta, un sufrimiento no confesado a nadie, un drama humano que ni el dinero, ni la fama, ni las doradas perspectivas conseguían mitigar.

La propia Virginia —ahora, sí— ha contado su triste historia. Tenía diecisiete años. Tenía, también, una voz hermosa. Era antes de la guerra, que finalmente habría de hacer de Rumania un país comunista. Ella quería cantar. Su madre pensaba que no era aquél un trabajo apropiado para una señorita de buena sociedad. Virginia insistía, pero el carácter de su madre mostraba decidida entereza. No habría canto, Virginia lloraba en secreto y pensaba. Un día decidió escapar. Estaba a punto de terminar la guerra. Todavía había paso para otras fronteras. Virginia tomó un tren y pidió billete para Italia. Allí estaba la tierra del canto. La tierra de los artistas.

Apenas llegó a la península se puso a estudiar canto. Pero había empezado sus estudios de letras en Bucarest y decidió también terminarlos. Poco tiempo después conseguía el título de doctora, con lo que establecía antes de empezar a hacerse famosa un importante récord. Si hoy hay algunas sopranos famosas que se distinguen en otros campos, ninguna puede presumir de título conseguido a fuerza de estudios. Las hay que cantan y bailan «el twist»; las hay que se dedican al cine; as hay que escriben sus memorias o que conquistan importantes armadores o que declaran que se dedicarán al repertorio de Mina. Pero con título universitario, sólo Virginia Zeani.

Su segunda ilusión era el canto, y a él se dedicó entusiastamente, para empezar en seguida una carrera rápida y brillante. En pocos años, la Zeani se convirtió en una estrella de la ópera y algunas de sus interpreta-

ciones —como «La Traviata», por ejemplo— causaron sensación. Cantaba por todas partes. En los teatros cerrados y en los que hay al aire libre; en los europeos y en los italianos. Y su éxito crecía por días. Conseguida la celebridad, llegó el turno al tercero de sus empeños, quizá el más importante: se enamoró de Nicola Rossi Lemeni y se casó con él, adjudicándose así un marido envidiado por todas sus colegas y uno de los bajos más populares de la lírica mundial.

QUERIA VER A SU MADRE

Durante todo este tiempo nadie conoció el drama de Virginia Zeani, el drama secreto de esta mujer valerosa. No lo había contado a nadie. Buscó caminos a la salida de su esperanza, de su ilusión, por medio de los viajes, por medio del mundo frívolo que debía cultivar; valiéndose de los triunfos personales, sin conseguir nada. Ella quería ver a su madre y no podía ser. Pasaban los años y el afecto recíproco sólo se sostenía por el intercambio de centenares de cartas. Unas desesperadas, otras con resignación, otras exultantes de amor... Dos mujeres, ignorantes de la política que separa al mundo, estaban solamente unidas por el correo y separadas por torrentes de lágrimas. Un hilo ferroviario o aéreo contaba a la madre —os éxitos de la hija, pero no podía gozar de su vecindad, ni siquiera sacar producto a una voz que ahora se llegaba de lejos, enlatada en discos de gramófono, falta del calor que da la presencia.

CERCA DE SU PROPOSITO

—Háce tres años —cuenta la Zeani— canté en la ópera de Budapest. Era la primera vez que iba a un país del otro lado del «telón de acero». Pensé que entre los países que viven dentro del mismo régimen no sería difícil viajar, obtener permiso para abrazar a una hija. Me equivoqué, sin embargo. Había escrito a mi madre contándole mi estancia en la capital húngara. Mi madre me contestó asegurándome su presencia en Budapest, en cuanto la dieran permiso. Pero mis días de contrato fueron consumiéndose al mismo tiempo que se consumían mis esperanzas, mis ilusiones. Mi madre no fue a verme. Mi madre se quedó en Soiovastru, mientras mi desesperación —y la suya— crecían ante las dificultades, ante la tenaz separación.

Ya había perdido toda clase de esperanzas, cuando hace unas semanas un contrato la llevó de nuevo a Budapest. En Hungría tiene Virginia buenos amigos. En la Embajada de Rumania, también. Siempre, en cualquier régimen, hay almas caritativas. Aquellos hombres de la Embajada rumana conocían el dolor desesperado de la cantante y quisieron poner su grano de arena para mitigarlo. Fue difícil el problema, pero finalmente accedieron en Bucarest a facilitar el viaje de la madre de Virginia.

POR FIN, JUNTAS

—El día de la llegada— cuenta la cantante— estaba yo en la estación dos horas antes de la arribada del

tren, junto con Nicola, mi esposo, que siempre me ayudó en este largo calvario. A las dos nos habían advertido en el último momento. Mi madre lo supo con el tiempo justo para preparar por encima una maleta y decir adiós a mi padre. Fue un viaje de una noche y una mañana. Al final, una estación desconocida y una mujer joven —yo—, que se lanza a sus brazos, entre la sorpresa de la gente, que me miraba con curiosidad. Yo la miraba con los ojos llenos de lágrimas, sin llegar a reconocerla del todo, vestida de una forma un tanto rara para nosotros, los que vivimos de este lado del «telón». Si no hubiese estado mi marido junto a mí, estoy segura que me hubiera desvanecido...

Aquella misma tarde, después de la explosión de felicidad, después de interminables conversaciones, frenéticamente confusas, en una habitación del hotel, la señora Ezlina Zeani salió acompañada por unos amigos del matrimonio hasta el teatro donde cantaba su hija. Se la acomodó en un palco. Se interpretaba «Lucia di Lammermoor». Ezlina estaba sola. Quizás más de media sala sabía la historia de aquella mujer, la historia de aquella hija que cantaba, y aquella vez los aplausos fueron doblemente fuertes, más cariñosamente encendidos...

LA ESPERANZA

—En cuanto a mí —cuenta la Zeani—, qué sé yo lo que me pasó... Las notas de «Lucia» se mezclaban con las lágrimas. No sé si cantaba llorando o lloraba cantando. Me preguntaba si aquella mujer pequeña que estaba en el palco podía ser exactamente mi madre o se trataba solamente de un sueño. Me preguntaba si era posible que dieciséis años de separación hubieran tenido su fin. Cuando terminó el espectáculo no fui siquiera al camerino a cambiarme de ropa. Como estaba vestida me lance por los pasillos del teatro, con la peluca y la caracterización íntegra, hacia el palco donde esperaba mi madre. La gente me miraba entre compasiva y comprensiva. Cuando llegué al palco, allí estaba ella. Seguía sola. Todavía no había conseguido reaccionar. Nos abrazamos convulsivamente, sin hablar. Puedo decir que ha sido uno de los momentos más felices de mi vida.

Virginia Zeani y su madre permanecieron juntas durante ocho días. Hablaron, hablaron y hablaron... Se reavocó el pasado y se hicieron proyectos para el porvenir. Una y otra han ido reedificando un mañana que esperan pueda hacerse realidad pronto. Los amigos de la cantante están dispuestos a ayudar para que se superen los últimos obstáculos. En estos días, Virginia Zeani se prepara para acudir a Londres. Debe cantar en el Covent Garden. Después la esperan otros países. Más tarde, los más célebres teatros italianos. Un programa intenso, con muchos kilómetros, de óperas, conciertos, recitales y televisión. Un programa que, sin embargo, ella espera que podrá interrumpirse de pronto, ante la noticia de que su padre y su madre han salido para Italia, y reunirse allí con ellos. Acabando con la triste historia de la separación para siempre.



Madre e hija. Las dos, al cabo de dieciséis años de separación, han podido reunirse en Budapest. Virginia había escapado de su casa con ánimo de hacer carrera de cantante. Conseguida la fama, se encontró con la política, que le separaba de los padres. Muchos años de trabajo, de indagaciones, de peticiones...



El matrimonio. Ella, la famosa cantante Virginia Zeani. El, el célebre bajo Nicola Rossi. Y el hijo. Virginia rie gozosa después de muchos años de sufrimiento. Y su risa no es solamente por la gracia del pequeño...

¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymo

¡Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____
CALLE _____ Nº _____
POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (11) PELAYO, 3

VALENCIA SANGRE, 9

MADRID (14) PUERTA del SOL, 2