

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 ptas.

Número 671

Madrid, 7 de septiembre de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 631. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 167.457 ejemplares



LA MUERTE DE M. M.

PRODUCE EN ESTADOS UNIDOS MAS EMOCION QUE LAS EXPLOSIONES NUCLEARES RUSAS

Con dolor, asombro e incredulidad recibió Norteamérica la noticia de la muerte de Marilyn Monroe, ocurrida el domingo a causa de haber ingerido la famosa estrella una excesiva dosis de "pildoras para dormir". Sus íntimos opinan que M. M. ha sido víctima de un accidente y no de una decisión voluntariamente tomada. A Marilyn, que en vida tuvo fama, fortuna y belleza, le faltó siempre la felicidad.

(PAGINA 11)



TURISMO DE CALZON CORTO

El verano tiene estas cosas. Tres muchachas extranjeras paseando, tan tranquilas, por una céntrica vía madrileña, ataviadas un poco a lo paje, aunque sin calzas, y un muchacho a lo jugadoras de baloncesto. El calor, señores, lo explica todo. Y la mirada del transeúnte que tiene que acudir encorbatado a su oficina contempla a las chicas con gesto de envidia y alegría. "¡Quién pudiera hacer lo mismo!", piensa el hombre.

STEVENSON, EN ESPAÑA

Mister Adlai Stevenson, embajador de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, está en España desde el domingo. De Madrid se trasladó a San Sebastián para celebrar una entrevista con don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, durante el almuerzo que éste le ofreció en el palacio de La Cumbre. De regreso a la capital, Mr. Stevenson será recibido hoy por el vicepresidente del Gobierno español, capitán general Muñoz Grandes.

(PAGINA 6)

EL CASO DE LA MUJER DESCUARTIZADA, ACLARADO

La Policía española, fiel a su tradicional perspicacia, ha logrado desentrañar en un tiempo verdaderamente récord el misterio que rodeaba al ya célebre caso de la mujer descuartizada cuyos restos fueron apareciendo en aguas del río Duero en las últimas semanas. Un ladrillo y las confidencias de una vecina del asesino sirvieron de pista a los agentes encargados del caso, que así pudieron detener al criminal —Teodoro Carrión Gómez, natural de Tudela de Duero— e identificar a su víctima, una mujer de mala nota apodada «La Carmela». El caso ha supuesto un claro triunfo para la Policía y Guardia Civil, que han colaborado en el esclarecimiento de los hechos, de los cuales ofrecemos un sensacional reportaje en la página 5.



LINDA, EN LA PLAYA

Las sirenas ya no están en alta mar, refugiadas en islas desiertas desde las que emiten sus cantos llenos de hechizo para el navegante. La playa se puebla de ellas. Sirenas algunas tan conocidas como Linda Christian, que durante el Festival de Taormina no se ha regateado los chapuzones en las crujientes espumas ni las travesías en su góndola de plástico.

LAS GUAPAS SE ELIGEN EN AGOSTO



Si, señores, agosto es el mes ideal para elegir guapas. Las noches madrileñas son para estas gratas elecciones, que en cada fecha nos traen nuevas bellezas. Las tres de esta foto corresponden a la Fiesta de la Cinematografía, celebrada recientemente en las Vistillas. Ellas son, naturalmente, un encanto. Sus nombres: Mayte Soler, diecinueve años y estudiante; Katie Fisher, veinte años, alemana, y, finalmente —siempre mirando de izquierda a derecha—, María Dolores Castellá, de dieciséis años, peluquera. Las tres sin novio hasta ahora.



ENTRE PRINCIPES ANDA EL AMOR

Las regatas internacionales de Hankoe han dado cita en la paradisiaca ciudad sueca a un buen plantel de príncipes y princesas de las casas reales europeas, que tratan, naturalmente, de conservar la raza con los enamoramientos que surgen en estas reuniones y que a veces acaban en boda.

En Hankoe se habla de un idilio muy competido. Hay una dama para dos galanes. La dama es la princesa Ana María de Dinamarca, cuyos dieciséis abríles han causado sensación. Sus galanteadores son el príncipe Constantino de Grecia y el príncipe Harald de Noruega.

Harald llevaba ventaja al pronto. Asiduamente se le veía junto a la joven princesa, esclavo de sus caprichos. Pero, llegó Constantino y se estableció el pugilato de galanuras.

Constantino trata de olvidar con Ana María su amor por Aliki Vuyklaki, conocida por la "B. B. griega". Amor que le produjo serios disgustos en la Corte, que ahora ve complacida, al parecer, el culto que rinde a la princesa danesa.

Harald, sin embargo, no se ha dado todavía por vencido. Lo más curioso, sin embargo, es que el príncipe noruego parecía enamorado de Irene de Grecia. Por ello no falta quien se pregunte si Constantino no estará haciendo el juego a su hermana, distraendo a Ana María de los acosos de Harald...



Botones contra la niebla

No se detiene el ingenio humano. Circular por Londres con el clásico "puré de guisantes" es hacer oposiciones a un atropello o, cuando menos, a un serio encontronazo. Cuando la niebla cae sobre la capital inglesa el día y la noche se confunden y los pobres peatones son víctimas propiciatorias de la falta de visibilidad.

Por eso nos parece muy bien el invento que se ha sacado de la manga un sastre londinense, que ha empezado a dotar de botones fosforescentes los trajes y abrigos de sus clientes. Estos botones serán una especie de semáforos en medio del "puré de guisantes". Evitarán encontronazos desagradables y más de un atropello.



LA LECHE PRODUCE "ENMADRAMIENTO" EN LOS HOMBRES

La verdad es que siempre habíamos creído que la leche era un producto insustituible en la crianza de los niños, y que incluso las razas mejoran cuando sus infantes se nutren con leche de mejor calidad.

Pero un anciano vegetariano de Adelaida, Percy Cerutti, en una conferencia dada en la Universidad, ha descubierto y afirmado que la leche tiene un efecto psicológico terrible y que debe ser suprimida a una edad muy temprana.

"La leche —ha dicho textualmente— produce lo que podríamos llamar un enmadramiento en el muchacho. En las partes recónditas de su subconsciente se conserva un lazo de unión con la madre. Una vez que el muchacho ha adquirido la afición a la leche, nunca será ya capaz de desarrollar enteramente su propia personalidad."

El señor Cerutti terminó asegurando: "Nos estamos aproximando a una sociedad matrialcal." Ahí queda eso.

El hombre más feo de Italia

Si hay concursos para elegir a la mujer más guapa del mundo, de un país, de una región, de una ciudad y hasta de una quermés, tampoco deja de haber certámenes en los que se elige al hombre más feo. En Italia acaba de celebrarse este concurso, al que han asistido varias docenas de individuos dispuestos a demostrar aquello de que "el hombre y el oso, cuanto más feo, más hermoso".

El escenario del certamen ha sido Turín y el Jurado estaba compuesto por mujeres, porque es a ellas, naturalmente, a quienes corresponde entender de fealdad masculina. La lucha anduvo muy reñida entre un frutero de Verona y un empleado municipal de Roma, y tras largas deliberaciones del Jurado, bien regadas con naranjada y licores dulces, se acabó concediendo el entorchado al frutero de Verona, que ha pasado a convertirse en el hombre más feo de Italia.

El tal frutero es hombre de setenta y un años, calvo, sin dientes y con una nariz digna de Cyrano. Bueno, pues a pesar de todo, ya ha recibido varias ofertas de matrimonio...

Un fresco pintado a esquis

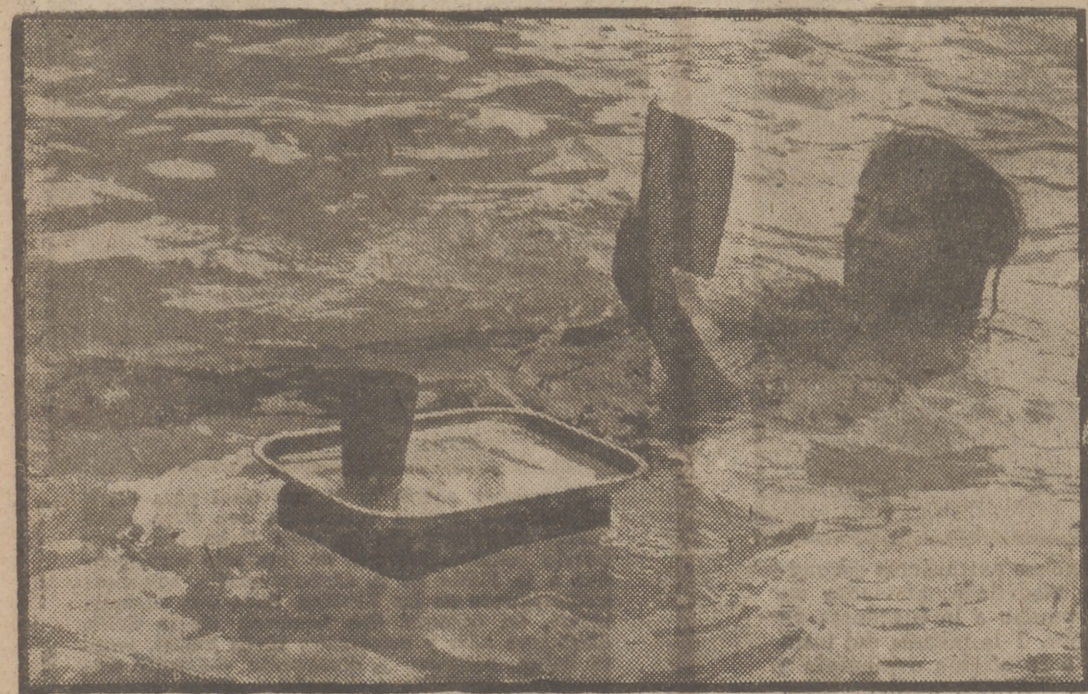
Daramus es una población de Nueva Jersey. En Daramus se ha creado un supermercado, y para la fachada del supermercado se ha encargado al pintor Stefan Knaff el fresco mural más gigantesco del mundo. Mide la pintura en cuestión quince metros de alto por sesenta de ancho. Pero lo bueno es el procedimiento que ha tenido que seguir Knaff para realizar su obra. Un colega del pintor ha contado que Knaff se servía de una esboba empapada en pintura, para las partes delicadas, y de unos esquis, en las que se deslizaba como sobre nieve, para los trazos firmes.

EXCESO DE EQUIPAJE

Los hombres, a veces, viajan con una carterita. Pero las mujeres no se resignan a viajar sin maletas. Y no con una sola. Parece como si para ellas las Compañías ferroviarias, aéreas y marítimas hubieran inventado ese renglón del "exceso de equipaje". Y ellas lo aprovechan a gusto para embutir casi la integridad de sus guardarropas en las valijas, sin perjuicio de que luego digan aquello de que no tienen nada que ponerse. La joven de la foto no es de las más exageradas, que digamos, en eso de llevar bultos y maletas. Sobre todo si pensamos que viene desde Norteamérica y es una actriz de gran fama en la TV de aquel país. Lisa Gaye, que éste es su nombre, vino a España para tomar parte en la película "Face of terror", film de mucho suspense.



—Sólo tengo un salvavidas... Es un caso de conciencia.



LECTURA Y DESAYUNO EN EL AGUA

El calor nos hace envidiar a las ranas. Sería una pura delicia —pensamos— pasarnos la vida en el agua. La cosa no es posible. Hay que trabajar, ir a la oficina, alternar con los amigos, comer... No obstante, esta jovencita se ha empeñado en conseguirlo, y aquí tienen ustedes los resultados. La muchacha es Michelle Kalli, tiene dieciocho años de edad y es bailarina de "Pigalle". Como ahora actúa en Londres, ha decidido aprovechar sus días de descanso para pasárselos íntegros dentro de una piscina de la ciudad, llamada casualmente "Oasis". Allí se hace servir el desayuno, el almuerzo e incluso la cena. Y en el agua también lee sus libros favoritos, los periódicos y la correspondencia.

Broderick, mecenas del arte

Broderick, naturalmente, es Broderick Crawford, otro enamorado de España, de nuestra paella y nuestra sangría. Pero también de cosas más serias. El



popular actor americano ha emprendido ya el viaje de regreso a los Estados Unidos, pero antes de tomar el avión ha sentado las bases para poder regresar cuando le plazca con el pretexto de vigilar su galería de arte.

Sí, porque Broderick ha montado en Madrid una galería de arte en unión del joven pintor Roberto Barnette. Una galería que en su día tendrá la correspondiente sucursal en América. Broderick lo ha explicado así:

—Será como un puente de arte que ofrecerá muchas oportunidades a todo aquel que cultiva las artes plásticas. Tengo confianza en Barnette y creo que juntos haremos grandes cosas. En América yo me encargaré de organizar una sucursal, donde, además, las obras de Barnette entrarán el mejor escaparate.

Y Broderick tiene el pretexto de su mecenazgo para venir de cuando en vez a tomarse una paella, bien regada por abundante y espesa sangría.



Viejo en la vida, niño en el arte

Ese anciano, de rostro inteligente y respetable, asomado por el agujero de una "estatua", que más bien parece una "rosca" de picos del llamado "pan de pueblo", es uno de los artistas que más influyó en la historia del arte contemporáneo. Se trata de Jean Arp, uno de los más célebres escultores franceses, que acaba de cumplir 75 años.



SIN PALABRAS

ESTRENO EN LONDRES

El rebelde autor John Osborne acaba de estrenar en Londres una comedia que era esperada con verdadera expectación no sólo por el público, sino también por la corte, ya que se sabía que se trataba de una sátira del matrimonio entre la princesa Margarita y el fotógrafo Tony Armstrong-Jones. La comedia se titula "La sangre de los Bambergers".

Bambergers es el apellido de un príncipe que está a punto de casarse con la princesa de un país imaginario, que Osborne ruega no identificar con Inglaterra, pero que en muchos aspectos es obvio que se trata de este país.

La escena se abre en la basílica donde tiene que celebrarse el matrimonio, cuando llega la noticia de que el príncipe Wilhem ha muerto en un accidente de automóvil. Por razones solamente conocidas de los consejeros de Palacio, es decir, absurdas, según da a entender el autor, el matrimonio no puede aplazarse. En la iglesia se descubre, escondido en el púlpito, a un fotógrafo australiano que es un bastardo de la familia del príncipe fallecido, es decir, un hombre con sangre de los Bambergers, y se le obliga al matrimonio.

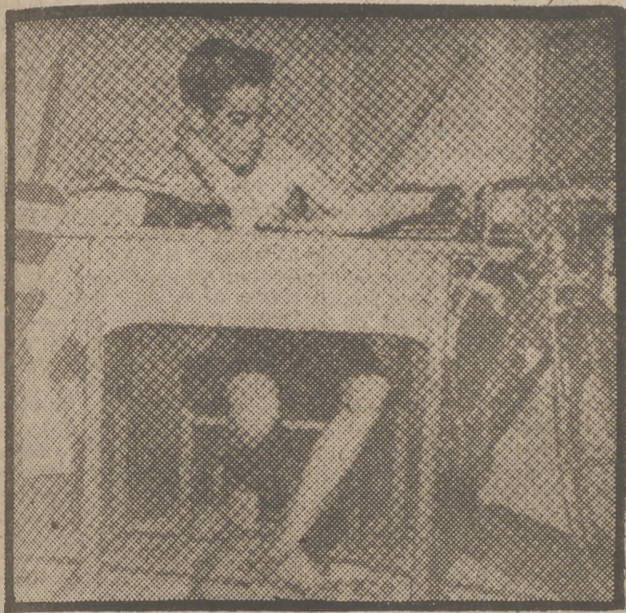
La historia es ésta, con momentos afortunados y menos afortunados, con rasgos de sátira y comedia que ponen de relieve el absurdo de muchas situaciones.

La obra fue acogida con algunos aplausos y bastantes risas cuando la situación y los personajes sugerían claramente a las personas de Margarita y Anthony Armstrong-Jones. Además, el personaje masculino estaba malquillado de manera que se pareciera a su modelo.

Como es obvio, a otros les ha parecido irriverente que los personajes reales terminen en el escenario y sean satirizados. Pero la conclusión es más bien que la sátira no es bastante clara para justificar la idea, y las situaciones no son suficientemente cómicas como para justificar la comedia.

LOS DEBERES DE VACACIONES NO SON UN CASTIGO, SINO UNA GIMNASIA NECESARIA

Cada joven o muchacho tiene unas horas más provechosas al estudio



Los deberes de vacaciones son para los padres y los chicos un problema a resolver cada año. Mientras el sol brilla y todo invita al descanso o la distracción, el niño sólo tiene una apatencia: salir, jugar con sus compañeros, bañarse, distraerse.

Mantenerle inmóvil ante un libro o una hoja de papel blanco resulta sin duda una prueba tremenda para sus nervios.

Sin embargo, los deberes de verano son necesarios. Para compaginar esta necesidad con las lógicas escapadas a la distracción del joven durante el período vacacional hemos reunido una serie de consejos prácticos. Por lo pronto, conviene grabarse en el cerebro esta verdad: los deberes son indispensables. El cerebro de vuestros hijos debe estar ocupado. Tres meses de reposo completo acabarían bloqueando tan delicado mecanismo. Al regreso a la vida normal de los estudios el muchacho experimentaría un retraso bien difícil de rebasar.

COMIENZO EN AGOSTO

El año escolar es duro, los programas recargados. Por eso no será conveniente comenzar con los deberes antes de primeros de agosto. Este reposo previo se hace de todo punto necesario.

Hay que obligar al niño a trabajar regularmente todos los días. El doctor Ritz, médico francés que se ha ocupado últimamente de este problema, concede una gran importancia a la hora en que el niño se sitúa ante el pupitre y cree que debe ser adaptada a su carácter. Según el tipo de vuestro niño ciertas

horas le serán más favorables que otras al trabajo intelectual.

Para la mayor parte de los niños el mejor momento se sitúa en la mañana, y precisamente entre las nueve y las once horas.

No obstante, si el chico es nervioso o irritable no conseguirá concentrarse y estar tranquilo. Por eso será mejor que se le haga trabajar entre las dos y las tres de la tarde, después de haberle concedido media hora de siesta. Si por el contrario el muchacho es algo linfático, perezoso o fácilmente fatigable, ponerle a trabajar por la mañana, entre las ocho y las diez. En fin, para un chico colérico, turbulento, de los que rehúsan terminantemente a aprender la lección más fácil o escribir una sola línea, lo mejor es dejarle jugar toda la jornada, pero ponerle ante sus libros entre las cinco y las siete de la tarde.

DOS HORAS DIARIAS DE ESTUDIO

Ultimo consejo: Ciertos muchachos devoran el trabajo. Por desembarazarse de sus deberes, tenderán a aprenderse de un golpe, estudiando muchas horas seguidas, para disponer de más tiempo para ellos después. Este es un mal método. Los fatiga y no enriquece su cerebro.

En vacaciones, un niño no debe nunca trabajar más de dos horas diarias, descansando totalmente los jueves y los domingos. Con este sistema podrán luego cuando se reanude el curso volver en forma a las tareas escolares.

Como el Ave Fénix: CON MEDIO SIGLO A SUS ESPALDAS, HA VUELTO A TRIUNFAR ELEONOR POWELL

Cuando se creía acabada, Las Vegas acaban de consagrarla nuevamente

Las Vegas, la capital del juego y la fortuna, es también la de los fabulosos contratos para los artistas. Allí actúan los más famosos del mundo. Y lo hacen, más que por el éxito artístico, por la compensación económica. Allí es donde más cobran. Sin embargo, todos saben que allí es donde menos probabilidades tienen de emocionar a un público de hombres y mujeres obsesos por la ruleta o las máquinas de juego. Sin embargo, en Las Vegas se ha producido un milagro artístico: el triunfo de una danzarina de cincuenta años, Eleonor Powell, que fué la más célebre bailarina de claquetas del mundo.

Este triunfo se producía después de un eclipse de dieciocho años. La vedette de "Broadway Melody", tendidos los brazos hacia un público al que quería estrechar contra su corazón, encontraba en veinte minutos una gloria que ya creía desaparecida.

A su lado, un adolescente la esperaba, aún más emocionado que ella, para acabar estrechamente unidos el uno en brazos de la otra.

—¿Tú ves, mamá? ¿Ves cómo yo tenía razón? ¿Has ganado la partida! ¿No sabes lo orgulloso que estoy de ti?

EL HIJO, MANAGER

Efectivamente, gracias a la insistencia de Peter, el hijo de Eleonor, muchacho de diecisiete años, la estrella ha tenido coraje para emprender una segunda carrera. Peter, por su parte, sufría viendo a su madre en la sombra, en el más oscuro de los anónimos, desde que Glenn Ford, su padre, iba convirtiéndose, película a película, en la figura más popular de Estados Unidos.

Cuando se encontró con Glenn Ford, Eleonor Powell tenía todos los hombres a sus pies: los más célebres, los más ricos. Ella los fue rechazando uno tras otro para aceptar al fin a este pequeño actor sin empleo, cuyo talento fue la única en presentir.

Glenn y Eleonor se casaron. Fueron felices durante algún tiempo. Después, él, que había firmado un compromiso con la Armada, tuvo que marchar a Europa. Pasado el tiempo, regresaba con el pecho cubierto de condecoraciones. Eleonor le había esperado fielmente, y en el año 1945, Peter, el hijo de ambos, vino al mundo.

De todas partes acudían las demandas para la actriz. Pero ella, dulcemente, rechazaba las propuestas de contrato:

—Yo estoy casada — respondía —; tengo un hijo. Mi papel, ahora, es estar en casa. Glenn trabajará para mi hijo y para mí. Esto será muy fácil. Ya le han comenzado a conocer.

Y no se equivocaba. El film "Gilda" acababa de ser lanzado, y con él, Glenn Ford y la vedette femenina Rita Hayworth. Eleonor, feliz con el éxito, se consagra a su marido y a Peter.

GLENN, EL INCONSTANTE

Pasa el tiempo... Eleonor queda sola, cada vez con más frecuencia. Cada vez por más tiempo. Al fin, la verdad toma cuerpo. Glenn es un inconstante. En su camino ha aparecido la rubia



Dos famosos de los años treinta: Eleonor Powell y Nelson Eddy dan un paseo por los Estudios de la Metro Goldwyn Mayer. Era la época en que las figuras más prestigiosas del arte y de la sociedad ponían su corazón a los pies de la gran bailarina



Esta era Eleonor Powell hace veinte años. Cuando había cosechado sus máximos triunfos en el cine y la danza. La estrella de "Broadway Melody" estaba asediada por las peticiones de contrato, por los directores y productores de películas. Ella, sin embargo, accedió a casarse con Glenn Ford, entonces un pequeño actor sin trabajo, abandonando por él su arte y su arrollador triunfo



El matrimonio Eleonor Powell-Glenn Ford en 1945, con su hijo Peter, entonces de pocos meses de edad, en grupo familiar y feliz. Eleonor abandonó por Glenn una carrera estelar ya triunfante y arrolladora. El, después, se produjo como un ser inconstante respecto de la estrella. Ha sido ahora Peter, ese niño del grupo, que hoy cuenta diecisiete años, quien animó a su madre para que, a los cincuenta años, reverdeciera éxitos pasados. El triunfo de Eleonor Powell en Las Vegas ha sido apoteósico

Hope Lange. Eleonor acepta con serenidad y nobleza las circunstancias. En este interregno, es otra mujer la que aparece en la vida de Glenn: Constance Stevens.

Eleonor, que lamenta ahora,

sin duda, el sacrificio de su carrera, la revive, contándose a su hijo Peter. El muchacho ve con la imaginación los grandes éxitos de su madre. Incluso le hace bailar para él. Poco a poco, el adolescente alberga un proyecto: si su madre no tiene la felicidad que merece, ¿por qué regatearle las mieles del triunfo que saboreó un tiempo? Y se dedica a facilitar la vuelta de la estrella ante el público.

La madre obedece sumisa. Peter la obliga a seguir un régimen de adelgazamiento, la hace reemprender sus entrenamientos de danza acrobática, la estimula a reanudar sus ejercicios, horas y horas, con las claquetas.

Y así, un día todo está listo para culminar su proyecto. La

mujer de cincuenta años, cuyo nombre no habían olvidado los fieles del cine, firma contrato para actuar en el Sahara, uno de los más concurridos establecimientos de Las Vegas.

Es en el preciso momento en que Glenn Ford rueda en Niza (con Hope Lange como partenaire) "Le Grand-Duc et Pim". El éxito llega hasta allí. Y el actor tiene la delicadeza de expedir a su ex esposa un largo telegrama felicitándola por su éxito.

Eleonor Powell, mujer llena de ternura, con la miel del triunfo otra vez en los labios, lo ha leído con los ojos húmedos... ¿Volverá Glenn a ella? ¿Quién sabe! Por lo pronto, para la estrella de cincuenta años que ha conmovido con su arte Las Vegas, ya cuentan otra vez sus danzas. Y el cariño, la ilusión de su hijo Peter, que le ha devuelto con creces el éxito que ella dió un día a un actorcete sin empleo llamado Glenn Ford.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA | <input type="checkbox"/> REFORMA LETRA |
| <input type="checkbox"/> GRAMATICA | <input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> ARITMETICA | <input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> CALCULO | <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD |
| <input type="checkbox"/> ALGEBRA | <input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE |
| <input type="checkbox"/> GEOMETRIA | <input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS |
| <input type="checkbox"/> REDACCION | <input type="checkbox"/> PUBLICISTA |
| <input type="checkbox"/> FRANCES | <input type="checkbox"/> INGLES |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL | |
| <input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA | |
| <input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO | |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS | |
| <input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL | |

Academia Almi

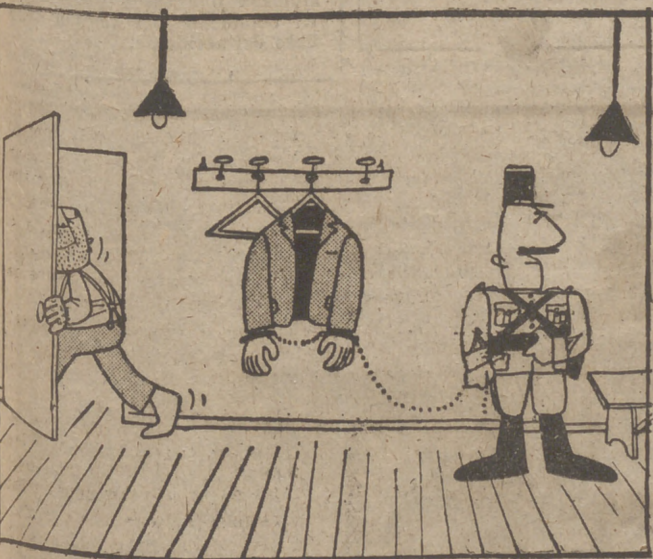
CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona



SIN PALABRAS

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTETICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENEAS" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 85) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

APARTADO 34
LERIDA

PIBA FOLLETO GRATIS

Fuga de once reclusos HICIERON UN TUNEL SUBTERRANEO EN LA PRISION DE SAN MIGUEL DE LOS REYES

Once reclusos que cumplían distintas condenas en la penitenciaría de San Miguel de los Reyes (Valencia) se fugaron días atrás de su encierro por el procedimiento de abrir un túnel, que se iniciaba en la sección de curvados del taller de carpintería y que iba a salir a una distancia de cincuenta centímetros del muro de la prisión y a unos cinco metros de la garita de un centinela. El subterráneo medía un total de ocho metros y se hallaba perfectamente camuflado. Las autoridades descubrieron la fuga al hacer el recuento de reclusos durante la comida del mediodía. Se comprobó que los evadidos pertenecían a diversos departamentos, pero todos ellos coincidían a la hora del trabajo en el taller de carpintería. Algunos marcharon por el túnel con sus ropas de presidario, pero otros pudieron vestirse de paisano, pues sus ropas carcelarias aparecieron en el taller.

Inmediatamente de tenerse conocimiento de la fuga, fuerzas de la Policía y de la Guardia Civil comenzaron las investigaciones para capturar nuevamente a los reclusos. A las pocas horas era detenido en Valencia uno de los fugados, e igualmente han sido puestas a disposición judicial varias personas que se sabe prestaron ayuda a los presos para la consecución de sus fines.

Las últimas noticias indican que cuatro de los once individuos fugados han sido ya detenidos, y se espera que los siete restantes no tarden en caer otra vez en los lazos de la justicia.

EL CASO DE LA ANCIANA ABANDONADA

Para desposeerla de sus bienes, un individuo se casó con ella y tuvo que ponerse a pedir limosna Cuatro hombres y una mujer se pusieron de acuerdo para engañarla

Una anciana, que después de haber trabajado durante toda su vida como doméstica, vió recompensada su fidelidad con una herencia importante, se ve de nuevo en la miseria por culpa de unos malhechores.

Jesuina Gonzales de Nascimento heredó vastas propiedades y posesiones, cuyo valor no se ha determinado, al morir el coronel Silva Pereira, en cuya casa llevaba sirviendo muchos años.

CUATRO DE ACUERDO
Cuatro hombres y una mujer sin conciencia se pusieron de acuerdo para engañar a la señora. El plan era sencillo: Uno de los cuatro "juramentados" iba a hacer de "novio", y entre todos fueron tejendo una red, en la que la anciana, ignorante, llegó a creer los juramentos de amor y los consejos desinteresados de sus nuevos amigos, hasta el punto de que un día se arrojó toda emocionada, ante el altar para convertirse en esposa de un

hombre que la "iba a hacer feliz" durante el resto de sus días.

SE REALIZAN LOS PLANES

José Jardim, de cincuenta y tres años, de Funchal, organizó todo el plan junto con José Luis Vitoria, de cuarenta años, natural de Alverca, al nordeste de Lisboa. Este hombre, con habilidad de galán de películas, conquistó a la anciana, y en el mes de junio de 1955 se celebraba el matrimonio.

Esto suponía para Vitoria y sus cómplices el haber conseguido el primer paso. Luego, poco a poco, el esposo convenció a su anciana mujer para que le concediese un poder notarial, y entonces llegó la fase culminante del plan de estos desaprensivos. Vitoria, con el poder notarial, empezó a enajenar una a una todas las propiedades de su esposo, cuyos ingresos repartía entre él y sus cómplices. Cuando ya no tenía nada que vender, pues todas sus propiedades, joyas y posesiones habían desaparecido, pasando a propiedad de Vitoria y sus cómplices, y la anciana representaba un gran estorbo, el marido, siempre engañándola, la llevó a Lisboa con el pretexto de que tenía que ver a un médico especialista. La anciana, que ignoraba todo lo que estaba sucediendo, siguió fielmente a su marido a la capital lisboeta, donde fue abandonada.

DETENCION DE LA BANDA

La anciana llegó al extremo de tener que pedir limosna. Un día fue sorprendida por la Policía, que la interrogó, y ella, entre lágrimas, contó que su marido, Luis Vitoria, la había abandonado en Lisboa.

La Policía empezó sus investigaciones, mientras que se procedía a atender a las necesidades de la abandonada mujer, hasta llegar a la detención de su esposo, Jardim, y de los otros tres cómplices, cuyos nombres no se han dado a conocer. Todos ellos comparecerán ante un Tribunal de Funchal en el mes de octubre.

La señora Jesuina ha sido llevada nuevamente a su hogar de Funchal.

Mata a su esposa y hiere a su suegra

En la sala del Juzgado de Vychita (Kansas, Estados Unidos) ha sucedido un hecho que sería pintoresco de no haber tenido consecuencias trágicas.

La esposa de Burnel Bauguess fué al Juzgado acompañada de su madre, para pedir el divorcio. En pleno juicio, y cuando la sala se hallaba abarrotada de público, Burnel, que no estaba conforme con la petición de su esposa, sacó una pistola y disparó sobre su mujer y su suegra. La mujer falleció cuando era trasladada urgentemente a una clínica próxima, y la madre política del asesino sufre heridas de gravedad. Burnel Bauguess se disparó después un tiro, falleciendo.

Todo son catástrofes

Seísmos, incendios y tormentas causan muertes y daños

Los elementos continúan revueltos por el universo mundo. Aquí un seísmo, allí un incendio, más allá una tormenta que arrasa la cosecha... De estas últimas hay que lamentar la que ha caído sobre la zona de Almansa (Albacete). Una formidable tormenta, con gran aparato eléctrico, precedida de pedrisco y acompañada de un viento huracanado, que ha provocado una verdadera catástrofe, pues arrasó los viñedos, frutales, cereales, olivares y algunas huertas, destruyendo las conducciones del regadío y arrancando árboles de cuajo. Las pérdidas materiales se elevan a muchos millones de pesetas, pero por fortuna no hay que lamentar víctimas humanas.

En Hong-Kong, la colonia británica de la China continental, un voraz incendio destruyó un edificio de cuatro plantas, pereciendo cuarenta y dos personas.

Otro incendio, éste forestal, se declaró en las eras de Pinos-Fuente, de Granada, provocado por la punta de un cigarrillo al parecer. Han ardido 5.000 arrobas de paja, 3.500 kilos de trigo y una máquina trilladora-aventadora valorada en 125.000 pesetas. Aparte estas pérdidas, los daños producidos en algunos cortijos son también muy cuantiosos.

La tierra ha temblado en Chile —una vez más—, Argentina y Sicilia. En la ciudad chilena de Antofagasta el terremoto tuvo bastante intensidad, provocando el consiguiente pánico en la población. Sin embargo, no se han producido víctimas.



ALDEA DESTRUIDA

En una aldea de la villa de Valaisan se declaró un incendio, que alcanzó proporciones alarmantes. Los vecinos tuvieron que ponerse a salvo como pudieron; pero todos sus enseres, animales domésticos y casas han quedado totalmente destruidos. La arboleda que rodeaba la aldea ha sido pasto igualmente de las llamas. De un lugar bellísimo, Valaisan ha quedado reducido a un montón de cenizas y escombros.

PAUL CRUMP, NUEVO CHESSMAN

Pero con más suerte, pues al fin se ha salvado de la silla eléctrica

El Comité de Indultos de Illinois se reunió para examinar una vez más el caso del recluso

Paul Crump, condenado a muerte y cuya ejecución ha sido aplazada en catorce ocasiones. Crump habló por televisión al mismo tiempo que el Comité celebraba su Junta, y en el mismo programa, que ha durado media hora, han intervenido el gobernador del Estado, dos jefes de la prisión y la mujer del homicida.

Paul Crump fué condenado por haber dado muerte en 1953 al guarda de una fábrica en el curso de un atraco, y lleva nueve años en la celda de los condenados a la última pena. El director de la prisión, que habló en el curso del programa especial televisado, declaró a favor de él y se des hizo en elogios acerca de su buena conducta. Asimismo uno de los celadores —precisamente el encargado de pulsar el botón que hará pasar la corriente por la silla eléctrica— dijo que Crump es una gran persona y que ha hecho con él una amistad muy íntima y sincera, ya que se distingue por sus

buenos modales y gran talento.

De muy distintos países llegaron al Comité de Indultos de Illinois numerosas peticiones de gracia para el acusado, solicitándose quede conmutada la pena de muerte por la de prisión a perpetuidad. El Comité, finalmente, ha accedido a la conmutación de pena. Crump, por consiguiente, se ha salvado de morir electrocutado.

SOLO HUBO HERIDOS

A pesar de lo aparatoso de este descarrilamiento ocurrido en la estación de Barnham, entre Brighton y Portsmouth (Inglaterra), no hubo que lamentar ningún muerto, aunque sí treinta y siete heridos, algunos de ellos de gravedad. Los bomberos tuvieron que realizar un difícil trabajo para rescatar de los vagones los cuerpos de los viajeros heridos.



Juicio internacional contra la "talidomina"

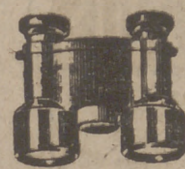
Lo solicita un abogado canadiense desde Hamilton

Muchos son en verdad los nacimientos de niños deformes —verdaderos monstruos— que están padeciendo la humanidad en los últimos años. Tales nacimientos se han achacado a la

bomba atómica y a otras diversas causas. Pero ahora se ha descubierto que es la Talidomina, droga utilizada por las madres gestantes la que provoca esas monstruosidades. No hace mucho una joven madre belga asesinó a su pequeño bebé porque había nacido con los brazos saliéndole del pecho. Casos así se repiten cada día. Y ya se sabe que la Talidomina los produce.

Por ello, un abogado de Hamilton (Ontario, Canadá) ha pedido que se celebre un proceso internacional contra las compañías que fabrican la droga. El abogado, Edward J. Hincey, ha dicho que el coste de tal proceso sería elevadísimo y que no podrá ser sufragado por los padres afectados.

«Las compañías farmacéuticas —ha añadido— son muy poderosas y lucharán duramente. Pero un medio de combatirlas con éxito es el de combinar todos los casos que se han producido en el mundo de nacimientos monstruosos como consecuencia de tomar la citada droga.»



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución. Escríbanos pidiendo por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075. MADRID

AVISO

Como obsequio que nacemos a los lectores de 7 FECHAS recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, último modelo, suizo y garantizado, máquina de 15 rubíes y chapado oro, contra reembolso de 345 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida blanca, 130, BARCELONA-11

S. O. S. DE SIETE DIAS

Cinco personas han resultado heridas, una de ellas grave, en una pelea entre gitanos y habitantes del pueblo lucense de Villar de Sarriá. Los gitanos vendieron en 3.000 pesetas unos paños de mala calidad a José Luis López Fernández, industrial del citado pueblo, quien, al darse cuenta de la estafa, denunció los hechos a la Guardia Civil. Al día siguiente, y en venganza, los gitanos entraron en el establecimiento de José Luis empujando hoces, palos y navajas. Los clientes del establecimiento de pusearon de parte del payo, claro, y entre los dos bandos hubo ríña seria, terminando con los cinco heridos reseñados.

—OO—

O Por "celos mal reprimidos", como se dice en "La verbena de la Paloma", una mocita gallega ha querido matar a su ex novio, Elvira Vázquez Méndez, de veintisiete años, apuñaló, efectivamente, con unas tijeras a Silverio Pérez Fernández, de treinta y cinco años, causándole heridas graves en el vientre. El hecho ha ocurrido en Louredo, municipio de Cortegada (Orense), y el motivo ha sido que Silverio salía ahora con otra chica después de haber sido novio de Elvira.

—OO—

O Cuando regresaba de pescar un matrimonio con sus cuatro hijos fué arrollada toda la familia por un tren en un puente de Hamburgo (Nueva York). Debido a la niebla, ni la familia pudo ver el tren, ni los conductores de éste a la familia. Como consecuencia del accidente han resultado cuatro niños muertos y heridos sus padres.

—OO—

O El número de víctimas en accidente de tráfico en los Estados Unidos durante la primera mitad de 1962 ha sido de 18.200 muertos, lo que supone un aumento del 7 por 100 sobre las del año pasado.

—OO—

O La Guardia Civil ha descubierto una casa de juego clandestina en la carretera de Medina Sidonia, en Jerez de la Frontera. En la huerta denominada Pozo Rey, la Benemerita sorprendió a catorce individuos que estaban jugando y fueron detenidos. El dueño del "negocio", Manuel Fernández Soto, cobraba cinco pesetas por hora e individuo. Las partidas se prolongaban hasta la madrugada.

—OO—

O Dos guardas del parque del Retiro, de Madrid, han sido detenidos acusados de robar la carne que debía servir de comida a las fieras para venderla en casas particulares. Los detenidos son Nicolás Benítez Paimo y Lázaro Romero Sánchez.

—OO—

O Cuatro personas han resultado muertas en el acto y otra con heridas de pronóstico reservado en un accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro 285 de la carretera de Palencia a Riaño. El automóvil, matrícula de Oviedo 29.205, fué a chocar contra un camión. De los cinco ocupantes del coche, cuatro resultaron muertos y uno herido. El conductor del camión salió ileso del accidente.

EL CASO DE LA MUJER DESCUARTIZADA

El Teodoro mató a «la Carmela» con un hacha y por la noche iba tirando sus restos al río

Menos el tronco y un muslo, que enterró en el patio de su casa con un pico y una pala prestados

El asesino es un viudo sexagenario y la víctima una mujer de poco recomendable conducta

Un ladrillo y las sospechas de una vecina facilitaron a la Policía la pista para el esclarecimiento del crimen

Al fin se ha desvelado el misterio. El crimen que flotaba sobre las aguas del Duero ha dejado de ser incógnita. Un simple ladrillo hallado entre los restos humanos arrojados a la corriente ha bastado a la Policía española para desentrañar el tenebroso asunto de «la mujer descuartizada». La perspicacia de nuestros agentes ha sido definitiva para atar todos los cabos y detener al criminal en un tiempo récord, a pesar de la existencia de pistas falsas con que tropezaron, como la declaración de aquella vecina de Tudela de Duero que dijo haber visto arrojar por el puente que cruza el río en las afueras del pueblo un cajón enorme a dos hombres que habían salido de un coche en el que esperaban dos mujeres. La fantasía popular empezó entonces a desbordarse. ¿Quién sería la mujer descuartizada? ¿Quiénes sus asesinos? ¿Por qué la mataron? Cada lector de periódico tenía su propia hipótesis y también—quizá esto fuera lo malo—cada redactor de sucesos, que aventuraban razonamientos que luego no han tenido confirmación.

Porque el crimen que durante tantos días ha flotado sobre el Duero ha sido un suceso completamente vulgar. Un asesino sordo, feo, ruin, sin ingenio ni complicaciones de novela policíaca, que era posiblemente lo que esperaban muchos que fuese. Un viudo sexagenario, de reacciones atávicas, burdo y zafio, ha matado a una meretriz cuarentona, a la que tenía po-

co menos que esclavizada. La ha descuartizado después y ha tirado sus despojos al río. Este ha sido el crimen, puro, simple y sin justificación, porque ni siquiera ha mediado un arrebato de celos que lo convirtiera en pasional.

De la catadura del asesino da idea su aspecto de retrasado, su zafiedad de expresión y esa su frase cuando ya detenido empezaron los fotógrafos a tirar sus placas: «¡Andá! ¡Me van a retratar más que a Belmonte!»

EL MEDICO TENIA RAZON

Pero, con todo, la acción eficaz e inteligente de la Policía española merece que dediquemos al suceso un espacio de excepción para contar su historia, que se inició una tarde de fiesta en Boecillo, en la amena ribera del Duero, de aguas placidas y tranquilas por esa parte de su curso.

Una familia que había salido de excursión a pasar la tarde junto al río hizo el macabro hallazgo de un brazo humano. La Guardia Civil se personó inmediatamente en el lugar y revisó la zona sin poder encontrar más restos. El brazo fue llevado para su examen al médico de Boecillo, que supo aquilatar con exactitud la constitución de la víctima.

—Se trata de una mujer—afirmó desde el primer momento—y por la forma en que aparece amputado el brazo no puedo du-



Esta es la casa de Tudela de Duero en que vivía Teodoro Carrión Sanz, y en la que cometió el bárbaro asesinato de «la Carmela», cuyos miembros descuartizados arrojaba de noche al río

dar que se trata de un crimen. En un accidente de ferrocarril o de carretera la amputación tendría otro aspecto.

Y todavía afirmó: —Yo diría que se trata de una mujer de unos cuarenta y cinco años, baja de estatura y fuerte de complejión.

Ahora que ya conocemos la identidad de la víctima sorprende que un médico de un pueblo en el que lógicamente no dispone de los medios idóneos para la investigación, fijase con tanta exactitud la constitución de la mujer asesinada.

El brazo aparecía cortado por el hombro. Conservaba las uñas y en las uñas algunos restos de esmalte. Por esos detalles pudo fijarse igualmente que el miembro no debía llevar en el agua más de dos meses, ya que es por entonces cuando empiezan a desprenderse las uñas.

La Policía y la Guardia Civil empezaron sus investigaciones. Se rastreó el río en la zona en que el brazo había sido hallado y otros lugares próximos, sin resultado positivo. Tampoco dieron fruto las gestiones encaminadas a descubrir la desaparición de alguna mujer que respondiera a las señas que pudieron fijarse por el brazo hallado. En ningún centro policial español existía denuncia alguna sobre una mujer desaparecida. Se habló entonces de la posibilidad—descartada por el médico—de un accidente ferroviario, que una persona perdiera el brazo y éste cayese al río... Pero tampoco existían noticias de ningún accidente de tales características. Si se había enterrado en Valladolid a una persona a falta de un brazo. Pero era un hombre.

APARECEN NUEVOS RESTOS

La Policía siguió sus investigaciones con enormes dificultades. Y pocas semanas después encontraría la clave del asunto en Tudela de Duero, donde aparecieron una pierna, un brazo y un muslo, que pudo comprobarse en seguida pertenecían a la misma persona del brazo hallado anteriormente. La víctima no podía identificarse aún, sin embargo. Faltaban el tronco y la cabeza. No obstante, el nuevo hallazgo iba a hacer posible la identificación del criminal.

Esos nuevos miembros hallados estaban atados a un ladrillo, con el fin, sin duda, de que su peso los arrastrase al fondo. La Policía puso su atención en el ladrillo. Los ladrillos se fabrican y los hay de muchas clases. Cada fábrica suele tener

su especialidad. No fue difícil descubrir que el ladrillo había sido fabricado en Tudela. En la fábrica dieron la pista de los envíos de ese tipo de ladrillos efectuados en los últimos meses, y uno de ellos coincidía con los que se estaban empleando en una obra del propio Tudela, lo que hizo suponer a los agentes que investigaban el caso

mujer en cuestión trajinar por la casa.

La pista era decisiva. Ni la Policía ni la Guardia Civil tuvieron duda de que Teodoro era el asesino. Montaron el correspondiente servicio de vigilancia, y, efectivamente, a las veinticuatro horas una pareja de la Benemérita identificó a Teodoro mientras presenciaba el



El asesino es conducido por la Guardia Civil al lugar en que arrojó los restos mutilados de «la Carmela». El zafio y cínico Teodoro exclamaria: «¡Andá! ¡Me van a retratar más que a Belmonte!»

que el crimen se había cometido en Tudela.

SOBRE LA PISTA DEL ASESINO

Pero, en un pueblo, ¿cómo no va a saberse si falta un vecino? Se supo entonces que una mujer llamada Sara Carrión Sanz, hermana del vecino del pueblo Teodoro Carrión Sanz, faltaba desde hacía tiempo por haber marchado al extranjero. La Guardia Civil, por si podía tratarse de ella, acudió a casa del herrero, con el que había vivido Sara antes de ausentarse. En la casa de Teodoro nadie respondió a las llamadas de la Benemérita. Pero, poco tiempo después, una vecina se presentaba en el cuartelillo a decir que Teodoro le había preguntado, por una ventana, quién llamaba a su puerta, y que al decirle que era la Guardia Civil se había turbado visiblemente y que había salido de casa con apariencias de huida.

La mujer contó más. En su inteligencia se había hecho la luz. Recordó que el tal Teodoro le había pedido en cierta ocasión un pico y una pala «para ir arreglando la huerta», y que en la casa cohabitaba con él una individuo a la que nunca dejaba salir a la calle, pero con la que se le oía discutir fuertemente. Y daba la casualidad de que desde hacía bastantes semanas no se oía a la

trabajo de unos obreros en Valladolid, en las inmediaciones del Arco del Ladrillo.

—¿Usted ¿es de Tudela? — le preguntaron a bocajarro.

Teodoro respondió afirmativamente, absorto en sus pensamientos, quizá sin saber ni lo que contestaba.

—¿Y qué sabe usted de la mujer descuartizada?

El hombre se volvió, y otra vez posiblemente sin saber lo que decía, como si fuera su subconsciente el que hablaba, dijo:

—¡Anda! Pues que la mitad la enterré, y la otra mitad la tiré al río.

El diálogo se interrumpió. Uno de los guardias esposó a Teodoro y fue llevado a la Comandancia de Valladolid, de donde pasó a la Jefatura de Policía, y de aquí al pueblo de Tudela nuevamente, para reconstruir los hechos y terminar de esclarecer el crimen.

CRIMEN Y DESCUARTIZAMIENTO

Así fue detenido el criminal y por él se supo luego cómo cometió el bárbaro asesinato. La víctima era una mujer de mala conducta que había tenido que «andar cuentas a la justicia en varias ocasiones. Se llamaba Euxiquia Marcos Gómez, pero

era más conocida en sus correrías nocturnas por el apodo de «la Carmela». Teodoro, viudo y con seis hijos, ninguno de los cuales vivía con él, aunque le mandaban algún dinero para que subsistiera, había sido hombre de mediana fortuna en otros tiempos, pero actualmente se hallaba arruinado. Era amigo del vino y de la juerga y en una de ellas conoció a «la Carmela», a la que propuso irse a vivir a su casa de Tudela.

—Te daré algún dinero y todo el vino que quieras.

«La Carmela» se fue a casa del viejo y desde ese instante fue como una prisionera del viudo. No la dejaba pisar la calle. La compra la hacía él mismo y sólo cuando estuvo malo en una ocasión hizo que saliese ella, pero con un abrigo suyo para que nadie viese que era mujer.

Las discusiones entre la pareja eran frecuentes y las escuchaban los vecinos. Un día, en mayo—Teodoro no ha podido fijar la fecha exacta—, bebieron abundantemente durante la comida. «La Carmela» se acostó inmediatamente y cuando estaba durmiendo Teodoro decidió acabar con ella. Cogió un hacha de mango largo y de un tajo la cortó la cabeza. Luego arrastró el cadáver a la cocina y empezó a descuartizarle mientras pensaba en la forma de deshacerse de los despojos. Siete días tardó en la operación. Por las noches salía de casa con un saco en el que ocultaba alguno de los despojos miembros y lo tiraba al río desde el puente. Pero con el tronco no podía hacer lo mismo. Entonces decidió enterrarlo en el patio, porque empezaba a descomponerse y

como no tenía herramienta adecuada pidió a la vecina de referencia un pico y una pala, con los que hizo un hoyo y en él enterró el tronco de «la Carmela» y un muslo.

Cuando apareció el brazo en Boecillo, la vecina dijo en broma a Teodoro:

—¿No será de la mujer aquella que te traías de Valladolid para tenerla encerrada en casa? Teodoro se limitó a responder:

—¡Ustedes las mujeres tienen una fantasía...!

Peró la vecina se quedó con la copia y su declaración resultó tan decisiva como el hallazgo del ladrillo junto a los restos aparecidos en el río.

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Prismáticos. Sastrería Tejidos y confecciones. Misales. — Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interese — I D O G A B. Apartado 21.008 — MADRID-9

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura.

Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TÉCNICO DIPLOMADO en cualquiera de estos cursos, estudiando en su propio caso una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese.

Cursos de MECÁNICA	Cursos de DIBUJO	Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL
Delineante Mecánico 50 Ptas. al mes	Delineante general 50 Ptas. al mes	Mecánico de Automóviles 50 Ptas. al mes
Técnico Mecánico 50 Ptas. al mes	Dibujo Artístico 70 Ptas. al mes	Mecánico Diesel 50 Ptas. al mes
Encargado Mecánico 50 Ptas. al mes	Dibujo Publicitario 50 Ptas. al mes	Técnico en Motores 50 Ptas. al mes
Maestro Tornero 50 Ptas. al mes	Dibujo Comercial 70 Ptas. al mes	Electricidad del Automóvil 50 Ptas. al mes
Maestro Fresador 50 Ptas. al mes	Dibujo Humorístico 70 Ptas. al mes	
Maestro Soldador 50 Ptas. al mes	Dibujo Figuras 70 Ptas. al mes	
Técnico en Soldadura 50 Ptas. al mes	Técnico Rotulista 50 Ptas. al mes	
	Pinlar Rotulista 50 Ptas. al mes	
	Dibujante de Muebles 50 Ptas. al mes	
Cursos de CONSTRUCCION	Cursos de ELECTRICIDAD	Cursos de DELINEACION
Delineante Construcción 50 Ptas. al mes	Instalador Electricista 50 Ptas. al mes	Delineante Mecánico 50 Ptas. al mes
Técnico en Construcción 50 Ptas. al mes	Montador Electricista 50 Ptas. al mes	Delineante Construcción 50 Ptas. al mes
Maestro Albañil 50 Ptas. al mes	Técnico Electricista 50 Ptas. al mes	Delineante General 50 Ptas. al mes
Hormigón Armado 50 Ptas. al mes	Maestro Electricista 50 Ptas. al mes	
Topografía 50 Ptas. al mes		
Carpintería 50 Ptas. al mes		
Ebanistería 50 Ptas. al mes		
Decoración 50 Ptas. al mes		
Pinlar Decorador 50 Ptas. al mes		

Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE COBROS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nadie se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC - ARAGON, 472 - Depto. 5-R - BARCELONA-13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO

* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

Stevenson se entrevistará hoy en Madrid con el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes

Ayer, en San Sebastián, almorzó con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella

A las cuatro menos veinte de la tarde del domingo llegó en avión a Madrid el embajador norteamericano en las Naciones Unidas, mister Adlai Stevenson, acompañado de su esposa. Procedían de Roma. En el aeropuerto de Barajas recibieron a los viajeros el embajador de los Estados Unidos y señora de Mac Bride, director de Asuntos Políticos norteamericanos del ministerio de Asuntos Exteriores español, señor Sagaz, y otras personalidades. Mister Stevenson saludó en forma cordial a los que le esperaban. Manifestó después a los periodistas que se encontraba muy

contento de visitar de nuevo España. Los señores de Stevenson descansaron varios minutos en uno de los salones del aeropuerto y luego se dirigieron a la base hispano-americana de Torrejón de Ardoz, desde donde en el avión especial del general Galdara emprendieron vuelo a San Sebastián. El embajador norteamericano en las Naciones Unidas regresará a Madrid hoy para visitar al vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y después girará una visita a la ciudad de Toledo. A San Sebastián llegó a última hora del domingo. A la una y media de la tarde de ayer lunes, en el palacio de La Cumbre, residencia estival del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, con quien almorzó, junto con Mr. Woodward y el embajador de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica. El señor Stevenson se propone visitar varias ciudades españolas.

CONFERENCIA DEL MINISTRO DE COMERCIO SOBRE LOS PRECIOS

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, adelantó que en la próxima reunión del Consejo de ministros se nombraría el nuevo comisario de Abastecimientos, por lo que era esta la última ocasión que hacía sus veces. A continuación explicó las razones generales de los movimientos de precio en los artículos de alimentación y su remedio, como son las importaciones de artículos almacenables como de aquellos que no lo son, y que deben ser puestos en venta inmediatamente. Procede también regular el comercio intermedio, estudiándose la creación de una ley contra el monopolio abastecedor y sus consecuencias, que permitirá la utilización mas amplia de la jurisprudencia para luchar contra prácticas de abastecimiento restrictivo. El señor Ullastres anunció que durante el verano presente y también durante el otoño la carne bajará de precio. Los plátanos se suministran ya normalmente, con la consiguiente baja de precio que esto supone. El aceite de soja se venderá a 20 pesetas y el mezclado a 24 o 25. Las verduras también experimentarán una baja en general. El café ha bajado ya, con el consiguiente aumento de consumo. Las conservas — a las que se dedica preferente atención cara al futuro — también han bajado considerablemente. Los huevos han subido un poco por ser esta la única manera de compensar al avicultor y asegurar el suministro futuro. En resumen, dijo el señor Ullastres, los precios no subirán considerados en conjunto.

LA NUEVA LEY DE PRENSA SERA PRESENTADA A LAS CORTES EN EL MES DE DICIEMBRE

El ministro destaca la importancia de la profesión periodística

"La Prensa no ha recibido una sola consigna desde que yo ocupé el Ministerio de Información y Turismo", declaró Fraga Iribarne al corresponsal de "Combat" en una entrevista publica-

da en primera plana por este periódico francés. Respondiendo a las preguntas de Jean Creach, el ministro amplió la declaración gubernamental sobre la atención a los estados de la opinión pública, diciendo que podrán utilizarse la Prensa, las Asociaciones, los Congresos culturales y todos los medios que admite el Derecho en todos los países civilizados.

Refiriéndose a la nueva Ley de Información, el señor Fraga Iribarne declaró que el anteproyecto estará listo en octubre y que lo presentará al Gobierno en noviembre, y a las Cortes, en diciembre. Su principio será el del autocontrol del "self government" de la Prensa, que debe convertirse en una institución tan importante como la Universidad o el Colegio de Abogados.

El ministro de Información agregó que estudiará las disposiciones necesarias para autorizar la posible publicación de nuevos periódicos en España, aunque estima que la Prensa debe ir más hacia la concentración que hacia la extensión. Respecto a la profesión de periodista en España, debe ser más respetable, más respetada y más responsable. La solución de los problemas de la información en el dominio de la radio y de la televisión debe buscarse preferentemente, a juicio del ministro, en la creación de grandes corporaciones de capital mixto, público y privado, en el plano económico y con representantes de la economía de los intereses culturales y sociales, así como del Estado, en el plano de las ideas.

Fraga Iribarne manifestó finalmente que ayudará al teatro, favorecerá la libertad de creación artística y tratará de desarrollar el teatro popular ambulante. En cuanto al cinema, concretó que hay en España todo lo que hace falta para hacer de él una gran industria, una buena Escuela de directores y un clima excelente, y muchas Empresas vienen ya a rodar sus películas en nuestro país. Se trata ahora de encontrar una fórmula de creación que haga nacer un gran cine español.

Pérez de Ayala falleció el domingo en Madrid

Sus restos mortales recibieron sepultura en el cementerio de la Almudena

El domingo falleció en Madrid el escritor y académico don Ramón Pérez de Ayala, quien en la madrugada del lunes anterior sufrió un ataque de enterocolitis, seguido de un fuerte proceso de deshidratación y de congestión pulmonar. Esta complicación, unida al fallo cardíaco de última hora, originaron el triste desenlace. Por otro lado, el estado de salud de don Ramón Pérez de Ayala era delicado, pues desde hacía varios años no se movía de un sillón, donde leía y escribía.

El ilustre escritor, a pesar de su avanzada edad — el día 9 cumplía ochenta y dos años —, estaba en plenitud de sus facultades mentales. Don Ramón Pérez de Ayala ha muerto rodeado de su esposa y el resto de sus familiares. Días antes le había confesado el padre Félix García, y la víspera de su muerte le administró el santo sacramento de la Extremaunción el padre Federico Sopena. Al conocerse en Madrid la triste noticia empezaron a recibirse numerosas visitas y llamadas telefónicas para testimoniar a la familia el sentimiento que la muerte del célebre escritor causaba. El entierro se efectuó ayer, lunes, desde la casa mortuoria (calle de Gabriel Lobo, número 11) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde el cadáver recibió sepultura en las proximidades de la puerta que se construye al final de la calle de O'Donnell.

Don Ramón Pérez de Ayala nació en Oviedo en 1880. Cursó el bachillerato en los Jesuitas de Gijón y Carrión de los Condes y se licenció en Derecho en la Universidad de Oviedo, donde fué discípulo del famoso escritor y crítico literario Leopoldo Alas (Clarín). La producción literaria de Pérez de Ayala se centra en la novela y el periodismo, donde acreditó juicio claro, formación sólida, sutileza de pensamiento, habilidad, dialéctica, ironía y bello lenguaje. Como político fué embajador de España en Londres en los años de la República. Pérez de Ayala volvió a España en 1949, y al pisar tierra española dijo: "El amor a la Patria es el amor que aumenta con la distancia y el tiempo." Fué premio Mariano de Cavia en 1921, premio Juan Palomo en 1960, y en el mismo año se le otorgó el Juan March.

Varios turistas británicos detenidos por ultraje a la bandera española

Por ultraje a la bandera española han ingresado en la cárcel de Gerona y han pasado a disposición de la autoridad militar cuatro súbditos británicos. Se trata de Alan Arthur, de treinta y siete años de edad, casado, ingeniero de profesión; Clive Anthony Sorto, de veintisiete años, casado, agente de viajes; Charles Equar Clareson, de veintitrés años, soltero, estudiante, y Richard Alexander Hogger, de veinticuatro años, estudiante.

Este último, en la noche del 1 al 2 del actual mes de agosto se estaba bañando en la playa de Llafranch junto con la señorita Bonnie Jean Doris, soltera, de veinte años de edad, secretaria de profesión, y la esposa de Anthony Sorot, Patricia Joseph, de veinticuatro años de edad, y los otros tres individuos, y aprovechando un momento en que Bonnie Jean estaba en el agua lle-

«Nuestra Flota mercante — ha declarado el subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo

vando un "bikini" de dos piezas, le sacó las bragas del "bikini", salió del mar rápidamente y se dirigió a un mástil donde estaba izada la bandera española, la bajó y colgó en el mástil la citada prenda.

Inmediatamente de conocerse el hecho intervino la Guardia Civil del puesto de Palafrugell, que detuvo a los cuatro individuos que estaban en aquel lugar y los puso a disposición de la autoridad militar. Los dos mujeres han quedado en libertad. Los detenidos pasaron a la prisión provincial para su procesamiento, de acuerdo con el artículo 316 del Código de Justicia Militar.

Los seis habitaban en el chalet denominado La Espiga de Llafranch, que habían alquilado hace pocos días para pasar unas vacaciones en la Costa Brava.



DISPUESTA PARA HACER LA RUTA DE COLON

Esta es la carabela «Niña II», reproducción de la que llevó Co-

lón en su expedición de 1492 para el descubrimiento de América. Está al mando del capitán don Carlos Etayo. Ha sido construida en los astilleros de Pasajes, con arreglo a las técnicas marineras del siglo XV. El casco es de roble, los forros y la cubierta de pino y la arboladura, con dos palos, mayor y mesana, de abeto de los Pirineos navarros. La construcción se ha efectuado con arreglo a unos planos y estudios históricos realizados por el teniente de navío de la reserva don Carlos Etayo. Durante estos días, la «Niña II» realiza varios viajes de prueba por el litoral gipuzcoano. Después hará un viaje de Pasajes a Palos de Moguer y Canarias, desde donde saldrá el día 6 de septiembre para llegar el 12 de octubre a San Salvador. En la carabela van siete tripulantes, que se alimentarán con la misma clase de víveres que alimentaron a los de los tiempos de Colón. No llevarán radio ni otros instrumentos modernos, con la excepción de una cámara fotográfica de un norteamericano agregado a la expedición.

Fué visible el eclipse de sol

A las doce horas dieciocho minutos del martes pasado comenzó el eclipse de sol, como se había anunciado. En Madrid fué observado parcialmente y podía verse a través de un cristal ahumado. Se observaba una parte oscura, donde la Luna tapaba al Sol. En el Observatorio Astronómico fueron montados dos equipos, realizando fotografías con una décima de segundo de una a otra. También fué visible como parcial en las islas canarias, quedando oculto en esta zona más de la mitad del disco solar. Desde la playa de Las Canteras, en Canarias, abarrotada de bañistas, la visión del eclipse ha sido perfecta.

Todos los barcos mercantes viejos serán desgüazados, declara el subsecretario de la Marina Mercante

- EN PAMPLONA ESTUDIAN LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO AEROPUERTO PARA ESTABLECER UNA LINEA DIARIA CON MADRID
- DESCUBRIMIENTO DE UN POSIBLE GRECO EN SEVILLA, QUE COMPLETARIA EL "SAN SEBASTIAN" DEL MUSEO DEL PRADO

Boado — se encuentra en plena fase de evolución. Contamos con liquidar todos los buques que pasen de veinticinco años de edad. Para ello está en marcha una política de desguace. Han sido propuestas para el desmantelamiento más de 145.000 toneladas de buques. Nuestra flota — agregó — está necesitando unidades especiales, tales como frigoríficos, butaneros, unidades de bodegas climatizadas, cargueros a granel, etc. Nuestros astilleros, como es sabido, están sobradamente capacitados para construir estos barcos. Hay que destacar que ahora sólo trabaja el sesenta por ciento de su capacidad de producción. Por ello conviene la demanda de buques para el extranjero, ya que redondea las peticiones oficiales.

realizar en Madrid para conseguir un servicio aéreo que haga el viaje de ida y vuelta entre Pamplona y la capital de España en un solo día. Los terrenos de Noain, en los que se proyecta establecer el aeropuerto, tienen capacidad para construir en ellos las pistas.

El viejo problema del aeropuerto de Pamplona ha sido sometido de nuevo a estudio de una Comisión de técnicos. Las longitudes de pista exigidas motivarán la necesidad de una inversión mayor, que probablemente se aproximará a los cien millones de pesetas. Se considera de importancia la gestión a

El sastrero de Sevilla don Millán Delgado está en posesión de una obra atribuida al Greco que completa, según dice, el «San Sebastián» del genial cretense que existe en el Museo del Prado. El señor Delgado compró hace quince años un lienzo de tema religioso y por esos días descubrió una pintura subyacente que despertó su interés. Hizo desprender la obra superpuesta, quedando de manifiesto una piedad, la izquierda, atravesada por una flecha, y como fondo, un paisaje toledano, según composición fotográfica practicada en la imagen del «San Sebastián» que, como es sabido, termina en la cadera. De confirmarse lo que asegura el señor Delgado, el cuadro que posee — realizado sobre fino lienzo veneciano — y el de Madrid, serían las dos mitades de una obra del Greco. Los técnicos investigan el caso.

Ha sido aprobado en Barcelona el Convenio Colectivo de Comercio, acordado por el Sindicato Provincial del Metal, en el que figuran mejoras laborales para un número aproximado de 15.000 productores empleados en las empresas comerciales encuadradas en dicho Sindicato.

DE UNA SEMANA A OTRA

CARGO

El director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, ha dado posesión de su cargo al nuevo director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto Pérez. El acto se ha celebrado en el Aula Magna de la Escuela. El señor Jiménez Quilez elogió los altos méritos de don Juan Beneyto, quien ya ha sido subdirector de la Escuela de Periodismo.

CARNE CONGELADA

En el curso del mes de julio último fue nota destacada dentro de la actividad en comercio exterior la llegada de 3.000.000 kilos de carne congelada y refrigerada a bordo de siete buques, de los que cinco eran de nacionalidad inglesa, uno japonés — primero que nos ha visitado desde hace unos veintiseis años — y otro francés.

COLECCION

La colección de indumentaria más importante de España y una de las más notables del mundo ha sido cedida a la Ciudad Condal por su propietario, don Manuel Rocamora, después de una visita que realizó el alcalde, don José María de Perceles. Esta colección fue iniciada hace medio siglo y desde entonces ha experimentado un continuo incremento.

MUSEO MILITAR

Bajo la presidencia del ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, se inauguraron las primeras instalaciones del Museo Militar de Montjuich, que preside el guión del Caudillo en la Cruzada de España. Se cumple así el decreto de cesión del castillo de Montjuich a la ciudad de Barcelona, promulgado por el Jefe del Estado durante su última estancia en la capital de Cataluña. Las instalaciones inauguradas dan una idea de la magnificencia del conjunto una vez reunidos y clasificados los copiosos materiales históricos que integran el Museo.

NUEVO TRASATLANTICO

El subsecretario de la Marina mercante presidió las pruebas oficiales del trasatlántico «Princesa Isabel», construido por la Naval de Sestao y con destino a la Compañía de Navegación Costera del Brasil. Este trasatlántico, como el «Princesa Leopoldina», cuyas pruebas oficiales fueron realizadas días pasados, está dotado de estabilizadores para el balanceo, siendo ambas embarcaciones las primeras que se construyen en nuestro país con dicho sistema.

BATALLA DE FLORES

La Feria de Valencia ha terminado con una batalla de Flores en la que han participado 53 carrozas. El primer premio se ha otorgado a la carroza «Gallo», del artista Puché.

«SANFERMINES»

Veintifun novillos que eran trasladados a Barcelona por tren para ser sacrificados en el Matadero Municipal se desmantelaron al ser abiertas las puertas del vagón en la estación de Sans. Seis de ellos — cada uno de los cuales pesaba unos 100 kilos — pudieron ser capturados inmediatamente, pero los restantes emprendieron veloz carrera por las calles de dicha barriada sembrando el pánico hasta que pudieron ser dominados y conducidos al Matadero barcelonés.

ELECTRIFICACION

La electrificación del campamento de la torre de la Iglesia del Almendralejo (que ha costado más de medio millón de pesetas) está causando la caída de los badajos de las campanas por los violentos volterlos a que son sometidas. Los badajos están unidos a las campanas por correas que se han ido debilitando por las inclemencias del tiempo, siendo incapaces de soportar las violentas sacudidas de las campanas electrificadas.

CONVENIO

Ha sido aprobado en Barcelona el Convenio Colectivo de Comercio, acordado por el Sindicato Provincial del Metal, en el que figuran mejoras laborales para un número aproximado de 15.000 productores empleados en las empresas comerciales encuadradas en dicho Sindicato.

Miles de trabajadores españoles veranean confortablemente por poco dinero

Cincuenta residencias de Educación y Descanso albergan cada año 80.000 personas, que gozan de las delicias del hogar, del campo y de la playa

Tarragona, Perlorá y Marbella, con sus ciudades residenciales, nombres inéditos en el campo social

"La ambición que tenemos es seguir instalando residencias y ampliando las que tenemos. Asimismo, otra gran ambición de la Obra de Educación y Descanso es montar una amplia red de campings. Y también deseamos dotar a España de más parques sindicales."

80.000 PLAZAS EN 50 RESIDENCIAS

Con estas palabras del secretario nacional de la Obra quedan expuestos, en síntesis, los proyectos de Educación y Descanso. Pero como aquí no vamos a ocuparnos del futuro, sino del pasado y del presente, re-

do los suplementos oportunos.

CUATRO CLASES DE RESIDENCIAS

Esas cincuenta residencias de Educación y Descanso, esparcidas por todo el ámbito nacional, se dividen en cuatro clases: familiares, femeninas, masculinas y ciudades residenciales. Desde que fue creada la primera residencia familiar en San Rafael se ha ido extendiendo rápidamente por el país este tipo de albergues, para culminar en esas espléndidas ciudades residenciales, de las que hablaremos más adelante.

A todas ellas acuden los pro-

ductores de la montaña. Las provincias que cuentan con estos albergues son: Alava, Alicante, Almería, Baleares, Barcelona, Cádiz, Gerona, Granada, Las Palmas, Huesca, Madrid, Málaga, Murcia, Orense, Pontevedra, Tenerife, Santander, Segovia, Teruel y Vizcaya. En todas estas provincias existe una —y en algunas hasta dos— residencia familiar. Luego existen las femeninas de Almería, Barcelona; La Coruña, Guipúzcoa, Madrid, Asturias, Santander y Tarragona; las masculinas de Gerona (dos) y Guipúzcoa. Y, finalmente, las ciudades residenciales de Tarra-

gona luminosa, a cuatro kilómetros de la antigua Tarraco, se alza la novísima ciudad residencial de Tarragona, rodeada de pinos y nopales. Sobre la playa, una arquitectura moderna ha levantado 200 chalets, que son otros tantos cubos de líneas sobrias y de colores simples, en los que se barajan el amarillo, el naranja, el añil y el verde.

Al Norte, entre Gijón y Avilés, se encuentra la ciudad residencial de Perlorá, con sus doscientos hotelitos de uno y dos pisos, de tejados inclinados y amplios saliedizos sostenidos por gruesas vigas. Aquí la arquitectura, adaptándose al ambiente, como en Levante, ha construido chalets de paredes blancas, esquinzos de piedra y pintorescos tejados que destacan en el monte verde, rodeados por un mar más verde aún.

Al Sur, en la Costa del Sol, acaba de ser inaugurada la tercera ciudad residencial, la de Marbella, que brinda ya a los trabajadores un verano perpetuo en un litoral cuyo clima permite disfrutar del mar y de la arena durante todo el año.

No cabe duda que de la teoría idealista a la realidad práctica existe un insondable abismo en el que se han despeñado grandes afanes. Cuando a una persona, a un trabajador, se le dice que tiene derecho una vez al año a un descanso retribuido y que este descanso debe aprovecharlo para mejorar su estado de salud, perfeccionar su cultura y satisfacer sus aficiones y gustos, nos encontramos con harta frecuencia con el hombre que se ve obligado a prescindir de todos sus derechos espirituales, si posee un sentido recto de la familia y comprende que no debe desligarse de ella durante los días que más horas tiene para dedicarle. Pues bien, el caso de este trabajador ha quedado resuelto con la creación de las ciudades residenciales de Perlorá, Tarragona y Marbella.

REPOSO, DIVERSION Y CULTURA

La vida de reposo en estas ciudades residenciales sindicales se desarrolla en dos ambientes distintos: el familiar y el común. En su hotelito cada familia encuentra las comodidades elementales que requieren todas las vacaciones agradables: un cuarto de estar, otro de aseo y tantas alcobas como exige el número y el sexo de los distintos miembros de que se compone su familia. Cuando la familia llega a la residencia, se le hace entrega de la llave y de los muebles, enseres y utensilios que hacen a los seres humanos sentirse confortables y civilizados. Como la vida generalmente se hace en el exterior, cada casa posee una terraza o un porche y unas cómodas butacas.

En los hotelitos no hay cocina porque la ciudad posee un gran comedor que cristaliza la vida de relación de los residentes y evita a las esposas la ingrata tarea de tener que preocuparse de «la plaza». El ambiente social de la colonia se prolonga en sus diversos bares en la sala de estar y en la biblioteca, cuidadosamente dotada, que permite la lectura en sus salones o en el rincón íntimo del hogar, para lo cual dispone de un servicio de préstamo de libros y de Prensa diaria.

PARQUES INFANTILES Y DEPORTES

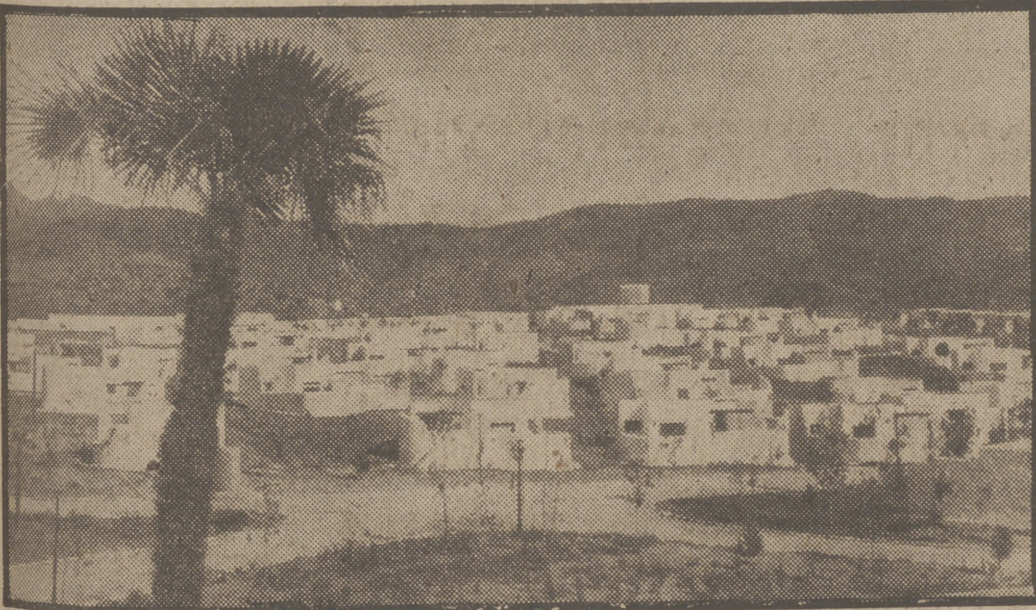
El gran pálpito de estas ciudades veraniegas se percibe en seguida, tanto en sus parques infantiles como en las zonas de portivas. Los pequeños se lo pasan de lo lindo en los colum-



En Navacerrada se alza esta Residencia de Educación y Descanso, que en todas las épocas del año acoge a gran número de productores



Fachada principal de la Residencia de Can de Picafort, en Baleares



Vista panorámica de la Ciudad Residencial de Marbella, que, con su reciente inauguración, ha venido a aumentar el número de estas espléndidas realizaciones de la Obra de Educación y Descanso

cogeremos en este reportaje lo que se ha hecho hasta ahora para hacer realidad el sueño de muchos productores de pasar las vacaciones en magníficos lugares. Y esta realidad no es otra que 80.000 personas se benefician actualmente de las comodidades que les ofrecen las cincuenta residencias distribuidas a lo largo y a lo ancho de la geografía española. Y, lo que es más importante aún, en unas condiciones económicas al alcance de todos los bolsillos. En efecto, la cantidad que se satisface por cada día de estancia es de 40 pesetas en las ciudades residenciales de Tarragona y Marbella y de 24 pesetas en el resto de las residencias, abonando los hijos comprendidos entre los dos y seis años de edad 25 y 18 pesetas, respectivamente. Además, los beneficiarios de los bonos de estancia tienen derecho, mediante la presentación de la tarjeta de ferrocarril, que se facilita por las secretarías de la Obra, a un descuento en el billete de ida y vuelta en todos los trenes que lleven carruajes de clase que corresponda, incluso los de lujo, rápidos y expresos, abonando

los productores en esta época veraniega, de funcionamiento normal, pero también van los campesinos, una vez terminadas las faenas del campo, así como disfrutaban de las mismas en otras épocas productoras extrajeras, de casi todos los países de Europa, con los cuales la Obra de Educación y Descanso tiene establecido intercambio. En fin, que prácticamente las residencias, sobre todo las emplazadas en climas propicios para ellos, están abiertas todo el año. Ahora se introducirá una modalidad, que consiste en que los productores empleados en industrias que pidiéramos denominar «veraniegas» —de helados y bebidas refrescantes—, al no poder disfrutar de las vacaciones estivales, acudirán a esas residencias en los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero.

CAMPO, MONTAÑA Y PLAYA

Si bien predominan las residencias de playa, también las hay emplazadas en el campo y

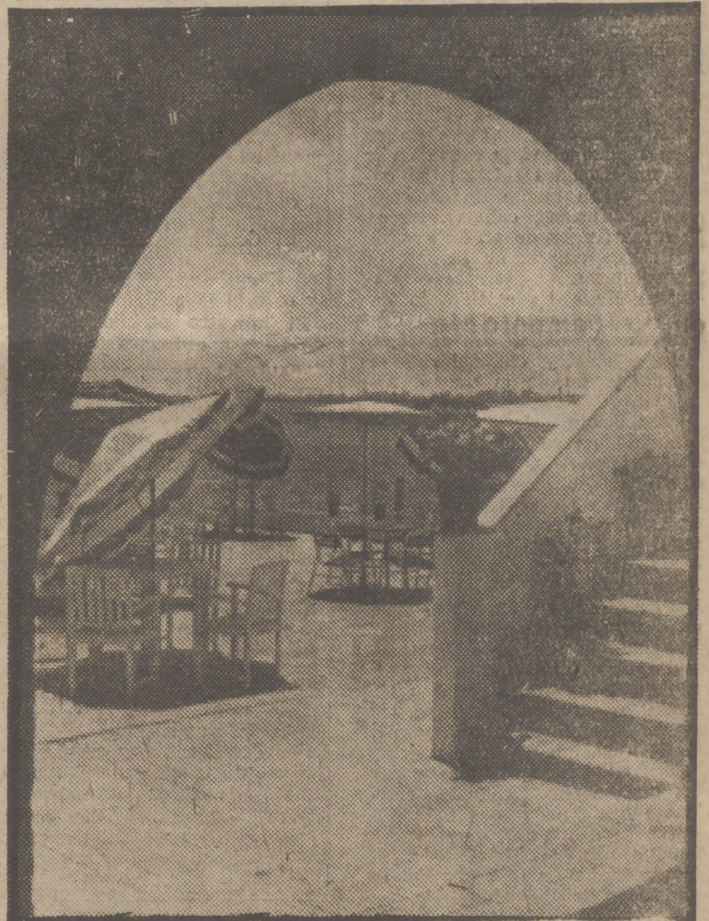
Perlorá (Asturias) y Marbella (Málaga).

Como dato curioso, señalaremos que las que menos aceptación tienen son las masculinas. En cambio, las femeninas, y sobre todo las familiares y las ciudades residenciales, resultan insuficientes para poder complacer a la enorme demanda de plazas.

CIUDADES RESIDENCIALES

Capítulo aparte merecen esta clase de alojamientos. Gracias a los mismos, las vacaciones de las familias de los trabajadores españoles van teniendo una fisonomía geográfica cada vez más acusada. Las familias, al regresar de sus vacaciones, podrán decir que España limita al Norte con Perlorá, al Sur con Marbella y al Este con Tarragona. Son nombres viejos en nuestra historia, pero inéditos en el campo social. Las horas y los días de descanso a lo largo de quince días dejan un recuerdo imborrable.

Al Este, en la ribera del Me-



Un bonito rincón de la Ciudad Residencial de Tarragona

pios, toboganes, tiólvivos y otras diversiones, que disfrutan a placer, atendidos y vigilados por eficientes guardadoras. Los mayores disponen de piscinas, boleras, campos de tenis, de baloncesto y pista de patines. En cuanto a playas, los veraneantes en Perlorá disponen de dos (la de Perlorá y la de Carranques); los de Tarragona, de una que vale por diez, por sus ocho kilómetros largos, y los de Marbella, también. Todas están dotadas de los oportunos servicios: vestuarios, duchas, toldos, patines de agua, etc. Y comoquiera que el agua de mar despierta el apetito, existen bares y restaurantes económicos para reparar fuerzas.

MAGNIFICO PRESENTE Y RISUEÑO PORVENIR

Hasta la creación por la Obra Sindical de Educación y Descanso de estas residencias, innumerables trabajadores tenían que renunciar por falta de medios económicos a disfrutar sus vacaciones familiares fuera de casa. La Organización Sindical, en vez de cortar los lazos familiares, los ha estrechado todavía aún más, haciendo posible que en sus residencias, en casas confortables y bajo un ambiente maravilloso, los trabajadores españoles puedan gozar de las delicias del hogar del campo y de la playa.

Pero con ser mucho y magni-

fico lo realizado, aún queda más por hacer. Sería necesario triplicar las residencias existentes para satisfacer a todos los que desean disfrutar del turno de once días en estos lugares. Como decimos al principio, la Obra de Educación y Descanso tiene la ambición de crear más residencias, así como parques sindicales e incorporarse a la corriente popular de los campings. Tres estupendos objetivos que, sin duda, serán alcanzados, a juzgar por lo mucho y bueno que se ha hecho en pocos años y también porque la empresa está en buenas manos.

¡¡no se tiña!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON

BRILLANTINA

SVLTANA

contra las canas

De venta en perfumerías

Fábrica: Hospital, 72 - Barcelona

Trágico balance de la sangre derramada en Argelia: 19.000 muertos, 21.000 heridos y 13.600 desaparecidos

El ministro francés para Asuntos de Argelia, Louis Joxe, en un informe al Parlamento, ha revelado que más de 19.000 personas murieron en Argelia en el curso de los 42.000 ataques durante los siete años y medio que ha durado el conflicto argelino.
El ministro señaló que los muertos fueron 16.378

musulmanes y 2.788 europeos; los heridos, 13.610 musulmanes y 7.541 europeos, y el número exacto de ataques registrados fué de 42.090.
Durante este período de la guerra, es decir, entre el 1 de noviembre de 1954 y el 19 de marzo de 1962 desaparecieron 13.289 musulmanes y 375 europeos.



Sir Oswald Mosley, defendido por la Policía

Recientemente, en Manchester se celebró una manifestación organizada por el Movimiento fascista inglés. Su líder, sir Oswald Mosley, que fue interrumpido varias veces cuando hablaba, fue golpeado por los contrarios a su política. La Policía tuvo que protegerle hasta su coche, y además se vio en la necesidad de practicar cincuenta detenciones a otros tantos exaltados.
(Foto Keystone-Nemes.)

Establecimiento en Argel del «Buro Político» con poderes supremos para administrar el país

Ben Bella entró triunfante en la capital argelina

El viernes regresó a Argel el vicepresidente izquierdista del Gobierno provisional argelino, Mohamed Ben Bella, después de haber estado ausente de la capital seis años, que abandonó como prisionero de los franceses.

El recibimiento a Ben Bella, que realizó el viaje desde Orán en un «Douglas D-C 3», fué entusiasta, en medio de explosiones pacíficas, cohetes, tracas y otros fuegos de artificio y los gritos de alegría de las masas musulmanas.

Ben Bella ha establecido en Argel su «Bureau político» con poderes supremos para administrar el país y contribuir a la consolidación de la unidad nacional.

Ben Jadda, jefe del Gobierno argelino, en su alocución radiada y televisada, manifestó que había condescendido con la creación y establecimiento del Bureau político, en un esfuerzo para congregarse en una sola línea a la dividida nación argelina.

Por otra parte, la Comandancia militar de la zona de Argel, considerada a sí misma «neutral», ha publicado un comunicado donde se advierte a Ben Bella y a sus seguidores que «no vayan demasiado lejos».

La situación de Argelia entra, pues, en una nueva fase y por lo que se está viendo, se encamina hacia un rumbo bien distinto al que franceses y argelinos, al menos oficialmente, se vislumbraba en la firma de los acuerdos de Evian-les-Bains.

UN NOMBRE, UN HOMBRE:

KWAME NKRUMAN Presidente de Ghana

El Continente africano está sometido desde hace tiempo a continuas convulsiones, y cuando la tranquilidad renace en un país surge el conflicto o la tensión en otro. El Presidente de Ghana, el doctor Kwame Nkrumah, fué objeto de un atentado el pasado día 2, cuando transitaba en su automóvil. Al Presidente le fué arrojada una bomba cuando abandonaba su vehículo para saludar a un grupo de niños en Kulungugu, localidad próxima a la frontera con el Volta Superior. El doctor Nkrumah resultó ileso, pero a consecuencia de la explosión del artefacto resultaron muertas cuatro personas—un niño y dos policías, entre ellas—y 60 heridas, en su mayoría gravemente.

El Presidente fué reconocido en un hospital de Kulungugu, adonde se le trasladó inmediatamente, mientras que toda la zona del atentado fué acordonada por la Policía.

Defensa de la verdad española en un periódico mejicano

Bajo el título de «Diga la verdad sobre España», el periódico «Diario Español», de Méjico, publica un artículo en el que, tras aludir a la audacia de determinados periodistas para alterar los acontecimientos, sin otro objeto que el de prestigiar a un país determinado, manifiesta que «las repetidas campañas de difamación que vienen realizándose contra el Régimen español provienen del odio de comunistas y comunistoides», que les ha hecho «forzar la máquina de la calumnia».

Termina diciendo que «España, la de Franco, que ha sabido incorporar a las filas del trabajo al obrero y al patrono, ha superado con creces la época de los antiguos odios».

EL MOMENTO ECONOMICO ESPANOL, SEGUN EL «NEW HERALD TRIBUNE»

El «New Herald Tribune» dedica la mayor parte de un artículo sobre la economía mundial al momento actual económico español. Después de hacer un análisis objetivo de la situación, alude especialmente a las recientes medidas de liberalización en la política económica de España, y termina diciendo que si España continúa su proceso de racionalización económica, ello aumentará al mismo tiempo la vitalidad de su economía doméstica y la capacidad de atracción de los capitales extranjeros que necesita.



—DE GAULE: ¡Si os hacéis pupa, os doy un garrotazo!
(De Quesada, en «El Faro de Vigo»)

Rusia inicia una nueva serie de pruebas nucleares

El domingo el Instituto Sismológico de Uppsala registró una explosión nuclear en Nueva Zelanda, a las 10.25 de la mañana (hora española). Se cree que la fuerza de la explosión era de 20 megatonnes y al parecer se trata de la primera explosión en la nueva serie de pruebas nucleares soviéticas.

Se pone de relieve en los centros competentes, que si la fuerza ha sido de 20 megatonnes, la explosión sería una de las más potentes registradas hasta la fecha, sin contar, claro está, la de 50 megatonnes, que los rusos pretenden haber probado el pasado año.



Dirigentes de la Nueva Guinea, camino de Nueva York

Aunque el problema de la Nueva Guinea holandesa está ya resuelto, con el acuerdo de transferir a Indonesia la administración de estos territorios a partir del 30 de mayo de 1963, dos miembros destacados del Consejo, Nicole Jouwe y Tanggahma, estuvieron primero en Holanda y después llegaron a Nueva York para entrevistarse con representantes de la O. N. U. para tratar de la Nueva Guinea. Aquí vemos a los dos hombres en la sala de espera del aeropuerto de Schipool de Amsterdam, durante la conferencia de Prensa celebrada, antes de partir para Nueva York.
(Foto Torremocha.)

LA MASCARADA COMUNISTOIDE DE HELSINKI

El Festival de la Juventud ha sido un completo fracaso

La población finlandesa, fría e indiferente a los letrados bellos y manifestaciones de los jóvenes comunistas

El octavo festival de la juventud comunista del mundo, que este año ha escogido como escenario la ciudad de Helsinki, ha constituido un completo fracaso. Desde que se inauguró este festival, la población de Helsinki, de acuerdo con el llamamiento de la Asociación de Estudiantes, se reúne en la avenida principal para mostrar su desacuerdo con la presencia en la ciudad de los jóvenes comunistas. Allí se espera la llegada de los autobuses con las distintas delegaciones, que regresan del Estado y de los teatros al aire libre, y las protestas de los finlandeses son tan elocuentes y ruidosas que sólo las cargas reiteradas de la Policía montada y las bombas de gases lacrimógenos consiguen calmarlas.

Los estudiantes finlandeses desafiaban a todo aquel que va por la calle luciendo la insignia del festival, demostrándole que Finlandia no quiere ser comunista y que la presencia de estos jóvenes en Helsinki se debe únicamente a la voluntad de Krustchev. El cónsul general de la Alemania occidental ha declarado que comunistas alemanes han raptado a una joven que quería reunirse con su prometido en Occidente. La muchacha, cuyo nombre se ignora, había llegado a Helsinki con la delegación alemana oriental y fué raptada cuando se disponía a acudir a un taxi en el que le esperaba su prometido. La joven está retenida por la fuerza en un buque de la Alemania Oriental, el «Voelkerfreundschaft».

ARCHIVO ORTHOS

El libro-revista que le tendrá rigurosamente al día de todo lo que ocurre en el mundo sobre deportes. Suscripción, 25 ptas. trimestre. Pida gratis una hoja de muestra a ORTHOS. Apartado de Correos 5.103, BARCELONA

MARTES 31

SE DECLARA ANTICOMUNISTA LA JUNTA MILITAR PERUANA en unas manifestaciones hechas por el general Pérez Godoy. Añadió que existe una absoluta libertad y democracia y no habrá discriminaciones contra ningún grupo político.

MIÉRCOLES 1

EN UN ACUERDO sobre Nueva Guinea, se conviene transferir la administración de estos territorios a la República de Indonesia. Parece ser que ha sido fijada la fecha del 30 de mayo de 1963 para que Indonesia entre a ejercer el control de la antigua posesión holandesa.

EL FOREIGN OFFICE declara que han sido enviadas instrucciones al embajador en Lima para que reconozca el nuevo Gobierno peruano.

EX MINISTRO DE LA R. A. U. detenido en Damasco acusado de colaborar en la reciente conspiración contra el régimen. Se trata del ex mayor general Mohammed Jarrah, ex ministro del Interior y subsecretario para Asuntos de la Seguridad durante la Unión de Siria con Egipto.

JUEVES 2

CUARENTA Y SEIS PAISES HAN SUSCRITO BONOS DE LA ONU por un valor total de 200 millones de dólares. Se espera que los Estados Unidos suscriban la mitad de la emisión.

KATANGA ESTA DISPUESTA a asociarse con el Congo, según declaraciones del presidente Moïse Tshombe, y siempre que se haga una Constitución federal flexible que conceda auténtica autonomía a los diferentes Estados federales. También dijo Tshombe que la creación de una Comisión encargada de redactar la Constitución federal debe ser un paso imprescindible para poder alcanzar una solución pacífica a la crisis congoleña.

DIMITE EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS EN PARÍS, general Gavin. En Francia se cree que esta dimisión obedece a la misma causa que motivó la del general Norstad, es decir, por discrepar con el Presidente Kennedy, contrario al armamento nuclear francés.

AUTOMOVILES INGLESSES serán construidos en España en virtud de un acuerdo entre los componentes de la industria anglo-española del motor. Se fabricarán en nuestro país automóviles de todos los tipos de la División del Motor del grupo Rubbery.

UN PROYECTIL «ATLAS» FUE LANZADO CON ÉXITO desde un subterráneo de cemento a 53 metros de profundidad. Se trata del primer lanzamiento realizado en el complejo instalado en la base aérea de Vandenberg (California).

VIERNES 3

MEDIDAS ECONOMICAS contra Katanga están estudiando importantes potencias, a menos que se ponga fin rápidamente al movimiento secesionista de este territorio congoleño. Parece ser que una de las sugerencias hechas al secretario general de la O. N. U. es la de que Estados Unidos, Gran Bretaña y Bélgica presionen sobre el gran complejo minero Union Minière du Haut Katanga para que éste cese de pagar impuestos a Katanga y efectúe en su lugar sus remesas al Gobierno central de Leopoldville.

EL CARDENAL TESTA HA SIDO NOMBRADO SECRETARIO DE LA CONGREGACION de la Iglesia Oriental para cubrir la vacante de recientemente fallecido cardenal Gabriel Acacio Coussa. El cardenal Testa tiene setenta y seis años de edad y fue elevado a la púrpura por Su Santidad el Papa Juan XXIII en el Consistorio secreto de 14 de diciembre de 1959.

UN AVION DE IBERIA aterrizó felizmente en el aeropuerto de San Juan de Puerto Rico. El piloto, José Arango, descubrió una avería en una de las ruedas del tren de aterrizaje cuando se hallaba en ruta desde Madrid.

SÁBADO 4

ESPIA POLACO CONDENADO A MUERTE por un Tribunal de Varsovia. Se trata de Jerzy Bryn, antiguo secretario de Embajada, y que realizaba actividades de espionaje a favor de un servicio de inteligencia extranjera. No se ha revelado el país a favor del que trabajaba este diplomático polaco.

CUARENTA PAISES intervienen en la confección de un nuevo mapa mundial a través de una Conferencia de las Naciones Unidas inaugurada en Bonn. Se trata de confeccionar un mapa del mundo a escala 1:1.000.000. No participan los países del bloque soviético.

FRONDISI, DISPUESTO A NO ABANDONAR LA ARGENTINA, según ha comunicado a cinco corresponsales extranjeros que le han visitado en la isla Martín García, en donde está confinado. Frondisi mantiene su actitud de considerar se aún Presidente del país y de no dimitir su cargo.

DOMINGO 5

750.000 HECTAREAS de tierra serán repartidas entre dos mil familias de agricultores por orden del Gobierno mejicano al iniciar la parcelación de tres inmensas propiedades del Estado en Coahuila. Las familias beneficiarias tenían pendientes sus peticiones hace más de treinta años.

DESPUES DE CATORCE HORAS Y MEDIA DE DELIBERACIONES terminó la reunión ministerial del Mercado Común. Los ministros acordaron reanudar sus conversaciones en el otoño próximo. Spaak declaró lo siguiente: «No disponemos de documento alguno sobre las condiciones en que puede producirse el posible ingreso de Gran Bretaña al Mercado Común, pero hemos resuelto algunos problemas y hemos adelantado mucho en las negociaciones. La situación es delicada, pero no imposible de resolver.»

ARGEL, OCUPADO POR LA IV WILLAYA



Sin un solo disparo, la IV Willaya ocupó, después de una operación llena de éxito, la ciudad de Argel. En la fotografía podemos ver a un destacamento de soldados patrullando por las calles de la ciudad, que no hace cuarenta y ocho horas acaba de recibir triunfalmente a Ben Bella, que ha ido a ella a instalar su «Bureau político», con poderes supremos para administrar a la nueva República argelina.—(Foto Cifra.)

INGLATERRA ESPERA A LA PUERTA DEL MERCADO COMUN EUROPEO

Las laboriosas conversaciones de Bruselas, aplazadas hasta el otoño

En 1957, Inglaterra dijo no. En 1959 fundó la Asociación Europea de Libre Comercio, réplica del Mercado Común. En 1961 solicitó su integración en la Comunidad Económica Europea

La verdad es que el entusiasmo "europeísta" de un determinado número de ingleses ha sufrido serios contratiempos en los últimos días. La larga discusión de Bruselas, la sombra de los intereses de la Commonwealth (que en lo estrictamente emocional es para los ingleses una melancólica resonancia del imperio colonial fenecido), la tremenda oposición laborista a las negociaciones y la falta de una preparación propagandista masiva del país para el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo han hecho que los más optimistas defensores de la integración hayan llegado al último fin de semana con un encogimiento colectivo de hombros: "Si ahora no se saca nada en limpio, habrá que dejarlo para septiembre o para octubre."

Y así ha sido. Hasta el otoño han sido suspendidas las conversaciones. Pero seguramente con el desencanto para su colega de mister Heath, el negociador británico en Bruselas. Porque él sabe que es preciso "jugar rápido". En su gestión acerca de los "seis" está en juego no sólo el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo; está en

liza también el prestigio de Macmillan, que incluso se vio obligado a sacrificar en razón a esta operación a hombres de la valía, el talento y la lealtad de Selwyn Lloyd. Todo esto, claro está, pesó en el ánimo de Edward Heath, pero no en el de los "seis", que han formulado las respuestas a las proposiciones inglesas—orientadas a proteger los intereses de la Commonwealth—de tal forma que las conversaciones de Bruselas han entrado en un callejón sin salida, por lo cual ha sido imposible la redacción del borrador de un acuerdo final que exprese las condiciones bajo las cuales podría ingresar la Gran Bretaña en el bloque económico de Europa.

EL M. C. E. EN FECHAS

La cosa tiene su historia. Los seis naciones miembros del Mercado Común Europeo son Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo (Grecia figura como país asociado, con un período de veintidós años para su incorporación completa). El 25 de marzo de 1957, estos seis países, tras largas deliberaciones, suscribieron el Tra-



En febrero de 1961 se celebró en París la «reunión en la cumbre» de los «seis». La fotografía ofrece una vista general durante la sesión de apertura, presidida por el general De Gaulle al frente de la Delegación francesa

tado de Roma, pieza jurídica inicial de la "Pequeña Europa", por el que se establecía el Mercado Común Europeo y el Euratom. Cinco años antes, es decir, en 1952, se fundó la Comunidad del Carbón y del Acero. En el Tratado de Roma se determinaba una completa colaboración económica y política entre los "seis". Nueve meses después de la firma de Roma, el día 1 de enero de 1958, nació la Comunidad Económica Europea al entrar en vigor los acuerdos del Mercado Común Europeo y del Euratom. El 1 de enero de 1958, pues, marca un jalón decisivo en la historia política y económica de la Europa de nuestros días. Seis países del Viejo Continente suprimían de un plumazo las barreras aduaneras para la libre circulación de mercancías y capitales entre sus territorios y se disponían a tender entre ellas puentes de comprensión y acercamiento. "Los puentes unen", nos dejó dicho Eugenio d'Ors, pero añadió: "Los puentes separan". Algo de esto intuía el mundo que vio nacer esta fresca Comunidad, que contaba con una población de cerca de 180 millones de habitantes y con un territorio (en su nacimiento, todavía con el Congo Belga y la Comunidad francesa) mayor que el de los Estados Unidos de América.

Teóricamente, era un intento más—como tantos otros en la historia—para conseguir la unidad de Europa. Sólo que esta vez el intento no venía precedido del redoble de los cascos de los caballos de guerra. Esto en cierto modo era una esperanza. "Vamos a la unidad política por el camino de la unidad económica", se vino a decir entonces. Roma, como otras veces, era el punto de arranque. Sus nobles piedras fueron testigos, el 25 de marzo de 1957, de la firma del Tratado para el propósito de Europa. Todos los caminos llevan a Roma; si no todos, muchos caminos—y entre ellos, el económico—podían llevar a los pueblos de Europa a su unidad.

1957: INGLATERRA DICE NO

En los cuatro años de historia del Mercado Común Europeo, la posición de Inglaterra ha sido sorprendentemente variable. En 1957, la Gran Bretaña se negó a unirse al Mercado Común Europeo porque estimaba que su integración en la Comunidad Europea equivalía a someter su soberanía nacional y porque, al mismo tiempo, temía los efectos que su ingreso pudiera producir en sus tradicionales lazos con la Commonwealth. A cambio—y un poco como contraposición, al menos aparente, con este criterio—fundó en 1959 la E. F. T. A. (Asociación Europea de Libre Comercio) en la que ingresaron Austria, Dinamarca, Noruega, Portugal, Suecia y Suiza. La E. F. T. A. nació, en cierto modo, como réplica al Mercado Común Europeo y se constituyó en su rival. En 1961 se asoció a la E. F. T. A., Finlandia. La Asociación Europea de Libre Comercio, había nacido pocos meses después de que Inglaterra (diciembre de 1958)

adoptase medidas de «represalia» contra la pequeña Comunidad Europea, tras la visita del ministro alemán, Erhard, a Londres.

OCTUBRE DE 1961: INGLATERRA DICE SI

Esta actitud iba a durar po-

co. En octubre del mismo año 1959, el ministerio de Comercio inglés hace públicas las cifras que indican—con la esueta simplicidad de las estadísticas—la disminución de la producción industrial inglesa con relación a las producciones de otros países continentales. Esto coincide con la fase acelerada del Mercado Común Europeo, que decide «quemar» etapas y reducir a cinco o siete años los doce o quince previstos para transformar a los «seis» en un solo, poderoso bloque comercial. La cosa es grave: Inglaterra teme la competencia del M. C. E. y, a pesar de su tradicional talante diplomático, acusa el golpe. En octubre de 1961 Inglaterra solicita oficialmente su ingreso en el Mercado Común Europeo. Lord Heath anunció que su país estaba dispuesto a unirse al Euratom y a la Comunidad del Carbón y del Acero, tan pronto como quedase admitido al Mercado Común Europeo.



Un grupo de ingleses se reúne en asamblea pública para hacer patente su franca oposición al ingreso de su país en el Mercado Común Europeo. La reunión que recoge la fotografía se celebró en Londres, momentos después de hacerse pública la solicitud de la Gran Bretaña para su integración en la Comunidad Económica Europea

co. En octubre del mismo año 1959, el ministerio de Comercio inglés hace públicas las cifras que indican—con la esueta simplicidad de las estadísticas—la disminución de la producción industrial inglesa con relación a las producciones de otros países continentales. Esto coincide con la fase acelerada del Mercado Común Europeo, que decide «quemar» etapas y reducir a cinco o siete años los doce o quince previstos para transformar a los «seis» en un solo, poderoso bloque comercial. La cosa es grave: Inglaterra teme la competencia del M. C. E. y, a pesar de su tradicional talante diplomático, acusa el golpe. En octubre de 1961 Inglaterra solicita oficialmente su ingreso en el Mercado Común Europeo. Lord Heath anunció que su país estaba dispuesto a unirse al Euratom y a la Comunidad del Carbón y del Acero, tan pronto como quedase admitido al Mercado Común Europeo.

¿LIMITA EUROPA AL FUTURO CON LA ESPERANZA?

Por su parte, la Comunidad Europea sigue en una marcha ascendente. Superadas las cifras iniciales de producción (los 250 millones de toneladas de carbón, los 50 millones de toneladas de hierro y los 60 millones de toneladas de acero), revisado el problema de la agricultura, abiertas las fronteras al libre movimiento de capitales, instituido, por acuerdo de los «seis» el Documento de Identidad Europea, la pequeña Europa ha tomado un cuerpo sólido y un perfil propio nunca vistos. ¿Pero es suficiente? Para contestar a esto es preciso echar un vistazo al mundo y a la propia Europa que no está en los «seis». El Mercado Común Europeo nació—y es—como una colosal empresa económica. Su imagen es sólo comercial, acaso demasiado técnica y administrativa.

De una Europa humeante por la tremenda guerra del 39 al 45, de una Europa cuyas juventudes estaban desencantadas, ha

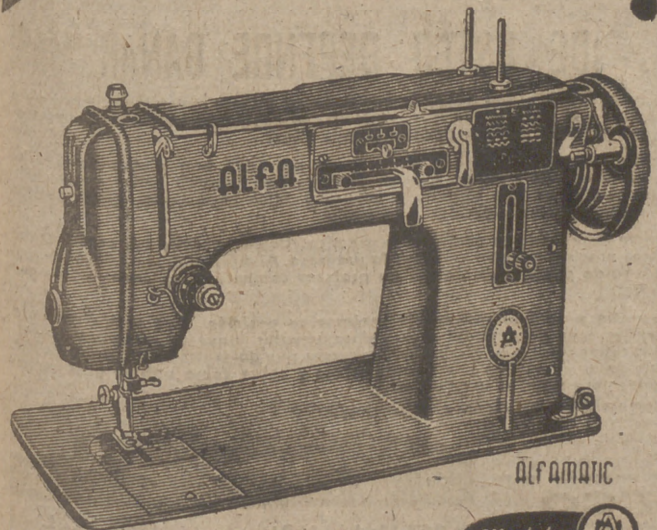
emergido la imagen de una Europa de fuertes estructuras económicas a la que le falta el aliento espiritual, la colectiva emoción de una empresa solidaria que no puede ofrecerle su cansado levitón de viejo liberal. Que nazca esa común emoción, ese aliento espiritual colectivo, es cosa que desea toda Europa,



SIN PALABRAS

ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA!



ALFAMATIC

Modelos desde 112 pts. al mes!

SE COMPRO EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE LAS MAQUINAS DE COSER ALFA S. A.

IMPERFECCIONES

Crecer, engordar, adelgazar, vello, cutis, piernas, nariz, arrugas, senos, calvicie, rubor, tartamudez, etcétera. Mande 3 ptas. a Editorial E. F. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2).

Las 18 preguntas a PEDRO PABLO AYUSO

QUE LLEGO A SER ACTOR GRACIAS AL CONCURSO "SU CARRERA ES LA RADIO"



preta "Paco y el diablo", el divertido sainete de Egidio Vázquez y Antonio Calderón.

El traspunte acaba de dar la segunda señal. Nuestra charla con Pedro Pablo Ayuso toca a su fin. Lástima. El galán escuchado tantas veces a través de las antenas de Radio Madrid, el que las enloquece y las hace morar, siendo casi siempre el "hombre bueno" del serial de las ocho y media, del de las siete y del de las cinco, es la simpatía y la amabilidad personificada. Hablamos sólo el tiempo suficiente para consumir el cigarrillo que el actor nos había ofrecido, pero fue bastante para percatarnos de la carga humana de Pedro Pablo Ayuso, el galán de la aterciopelada voz que llega a todos los hogares a través del órgano de difusión más difundido: la radio.

Pedro Pablo Ayuso es bien conocido en su faceta de actor radiofónico, pero no así en la de intérprete teatral. Sin embargo, lo primero que hizo fue teatro.

—¿Dónde?

—En el María Guerrero. Con "Nuestra ciudad".

—¿Con un papel importante?

—No. Precisamente nacía de muerto y todo lo que hablaba en la obra podría escribirse en una cuartilla.

Ahora Pedro Pablo Ayuso es primera figura en el teatro de la Comedia, donde, al frente de sus compañeros de la radio, interpreta "Paco y el diablo", el divertido sainete de Egidio Vázquez y Antonio Calderón.

—¿Cuándo empezó a trabajar en la radio?

—Mediante un concurso organizado por el agregado cultural de los Estados Unidos me presenté en Radio Madrid. Esto era en 1944 e inmediatamente pasé al cuadro de actores de Radio Madrid.

—¿Fue usted solo?

—No. Conmigo llegaron los que luego serían mis buenos compañeros Guillermo Sautier Casaseca, Juanita Gimzo, Vicente Marco y el gran amigo y malogrado Javier Dastis, que falleció hace dos años.

—¿Qué concurso era ese en el que usted participó?

—Se llama "Su carrera es la radio" y estuvo durante algún tiempo en antena.

—¿Usted ha hecho teatro y radiofonismo. ¿Qué hay de sus actuaciones cinematográficas?

—He hecho seis películas, todas muy malas, por la época en que las realice, hará unos diez años. Recuerdo, sin embargo, dos: una de ambiente estudiantil, llamada "Sobresaliente", y "La Révoltes", la más importante de todas, al lado de Tony Leblanc.

—¿Cuál era su papel?

—El de un chullito, amigo de Tony.

—¿Y referente a la televisión?

—No he actuado nunca ante las cámaras de televisión, pero creo que me desenvolvería bien. Incluso no he visto aún los estudios de Televisión Española y sólo conozco los de la B. B. C. de Londres, que visité durante un viaje profesional, cuando aun estaban en Inglaterra en la época experimental del nuevo sistema de comunicación.

—¿Qué papeles cree que le vendrían mejor en la televisión?

—Me gustaría mucho interpretar sainetes. Un tipo castizo y humano a la vez, aunque no desdeno cualquier clase de interpretación.

—¿Está usted contento con los papeles que interpreta en la radio?

—Hombre, en la radio hago de todo. Lo mismo soy un galán, que un andaluz, que otro tipo cualquiera. No siempre son del agrado de uno.

En diecisiete millones de francos tiene asegurado su busto Silvana Pampanini

Y ahora ha ganado un pleito de 125.000 iras porque un perro le mordió en el talón

Silvana Pampanini, que estos días se encuentra navegando a bordo de su yate «Giono» por las costas del Mediterráneo español, acaba de tener una de las mayores alegrías al recibir un telegrama en Palma de Mallorca, que la comunicaba el fallo a su favor de un tribunal italiano.

El asunto se remonta a muchos años atrás. Cuando un día la despampanante Pampanini paseaba por una calle de Roma y fué atacada por cuatro feroces «bulldogs» que salieron de la villa de la duquesa Umberta Visconti Madrone y la mordieron un talón y un tobillo.

La estrella, que aseguró su busto en 1954 en una potente firma internacional en unos 17 millones de antiguos francos, reclamaba ahora un millón de libras por daños e intereses a los responsables del accidente.

Los tribunales, a la vista del caso, acaban de fallar ahora. La condesa tendrá que pagar a Silvana una indemnización de 125.000 libras.



«ARRIVEDERCI»

Liz Taylor marchó hace unos días de Roma para visitar a sus hijos en Suiza. Pero no fué un adiós a la capital italiana, sino un "arri-vederci"; es decir, hasta pronto. En efecto, ahora ha regresado a la Ciudad Eterna para reunirse con Burton, que, a su vez, regresó de Egipto, donde rodó las últimas escenas del film "Cleopatra". De nuevo en Roma, el fotógrafo ha captado esta imagen de la célebre pareja a bordo de un soberbio "carro". Ella, tan guapa como siempre, y él, preocupado por dar marcha atrás. Al vehículo, se comprende



CUANDO ERAN FELICES

Por la visto, Jayne Mansfield, tan llamativa ya de por sí, está dispuesta a que no se pase día sin hablar de ella. La semana pasada fué con motivo de su anuncio de conversión al catolicismo. Ahora nos llega una noticia completa: opuesta: la Mansfield y su esposo, Mickey Hargitay, han firmado un acuerdo de separación conyugal. No sabemos lo que hay de cierto y de publicidad en todo ello, pero, desde luego, no nos parece formal. Claro que tratándose de una artista de Hollywood todo es posible. En la foto aparece la pareja cuando la felicidad reinaba entre ambos



Retorno de Joan Collins

Después de dos años de "purgatorio", vuelve al cine Joan Collins, que durante ese tiempo fué suspendida por la casa productora al negarse aquélla a hacer los papeles que le habían sido asignados. Ahora trabajará junto a Bing Crosby, Bob Hope y Dorothy Lamour, en un film, naturalmente, cómico. Precisamente en la foto vemos a Joan Collins en un decorado de Hong-Kong, tal y como aparecerá próximamente en la pantalla, en una de las escenas de dicha película

Muere otra gran figura:

EMILIO VENDRELL, de albañil a tenor

Interpretó 1.315 veces DOÑA FRANCISQUITA



El pasado miércoles falleció en Barcelona el tenor Emilio Vendrell, que era natural de dicha ciudad y tenía sesenta y nueve años de edad.

A los seis años, Vendrell ingresó en la Escolanía de la basílica de Santa María del Mar, donde se le denominaba "el angelillo del barrio". Su padre estaba empujado en que estudiara arquitectura; pero, al negarse el hijo, le obligó a trabajar de albañil. En 1911 ingresó en el Orfeón Catalán, ya que la afición a la música despuntó a través de su oficio de albañil, pues cantaba siempre durante el trabajo, y una señora que le oyo se ofreció a darle lecciones. Años más tarde actuó con la Sinfónica de Madrid, cuando la dirigía el maestro Arbós.

Participó en multitud de conciertos, dió miles de recitales y estrenó centenares de canciones catalanas. Asimismo conquistó muchos laureles muy especialmente en la zarzuela. Cantó "La Dolorosa" más de 800 veces y "Doña Francisquita", exactamente 1.315. Al cumplir los sesenta años se retiró de la escena con la famosa obra de Amadeo Vives en función celebrada en el teatro Calderón de la Ciudad Condal.

Ultimamente reingresó en el Orfeón Catalán y pronunciaba conferencias en entidades musicales, ilustrando sus disertaciones.

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicita «Exitos». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

Vuelve CONCHA CATALA



Concha Catalá es una de las glorias teatrales españolas de nuestro tiempo. Lleva años retirada; por eso es noticia su vuelta a los escenarios.

—Vuelvo, sí—ha dicho—pero de una manera muy eventual.

—¿Qué quiere decir?

—Que sólo lo hago para interpretar una obra y rendir con ella homenaje a la memoria de los hermanos Quintero.

—¿Cuál de entre las del amplio repertorio quinteriano?

—«Doña Clarines», con la compañía de Llopert.

Después, Concha Catalá volverá a su hogar, al que se retiró hace ya doce años.

—Trabajé por última vez en Valencia, con una comedia de don Jacinto Benavente.

—Durante ese tiempo, ¿hecho mucho de menos las tablas?

—Mucho. Me acordaba diariamente. Y eso que a mi edad, del teatro, salir ante el público, me acordaba. Por el respeto que los espectadores me merecen. Imagínense lo que va a pasar cuando reaparezca. Temblando como una meritoria.

Cartel de estrenos

TEATRO

"UN LADRON EN EL TREN", COMEDIA DIVERTIDA (REINA VICTORIA)

Con éxito se ha estrenado esta obra de Leandro Navarro, en la que se mezclan una intriga humana y una intriga policíaca, que se desarrolla con habilidad y lleva el interés al público. A la buena acogida dispensada a esta comedia graciosa y entretenida contribuye la magnífica interpretación de la compañía.

"GLORIA DE ESPAÑA", ESPECTACULO FOLKLORICO (FUENCARRAL)

Bajo este título se suceden una serie de cuadros de ambiente folklórico que logran distraer al público. El libro es de Perelló y Zamora, y la música, de Montorio y Bernal. Gloria Romero, al frente del elenco.

CINE

"DESAFIO A SCOTLAND YARD", DOS PEQUEÑAS HISTORIAS POLICIAICAS (LOPE DE VEGA)

Como fácilmente puede deducirse del título, se trata de una película policíaca, compuesta por dos ingeniosos episodios que mantienen el interés y la curiosidad del público.

"EL CABALLERO DE LOS CIEN ROSTROS", FOLLETTIN A TODO PASTO (IMPERIAL)

La acción corresponde a la Edad Media y no se ha escatimado nada para hacer de esta cinta un auténtico folleto con toda clase de trucos.

"BOMBAS SOBRE MONTECARLO", EN NUEVA VERSION (GRAN VIA)

Si en la primera versión esta opereta era agradable, no sucede lo mismo con esta de ahora, que, en definitiva, viene a ser una especie de novela rosa de calidad mediocre.

"LLAMAD AL 22-22, INSPECTOR SHERIDAN", TIPICO RELATO DEL GENERO (FANTASIO Y PAZ)

Con actores casi desconocidos, los italianos han realizado esta película sobre un tema que ya ha sido bastante explotado por el cine norteamericano. Es el relato de una mujer que está a punto de morir en la cámara de gas, acusada de séxturo y asesinato de un niño, y cuya ejecución se aplaza por pocas horas, entrando entonces en acción el inspector Sheridan.

"TOTO, FABRIZI Y LOS JOVENES DE HOY", DIVERTIDO FILM (ROXY A)

Como no podía menos de suceder, estos dos famosos actores italianos ponen de relieve sus dotes de cómicos, haciendo reír al público. En síntesis, una pequeña anécdota que divierte a los espectadores.

"EL AGENTE K SERA ASESINADO", OTRA DE CONSTANTINE (AMAYA, BULEVAR, INFANTAS Y JORGE JUAN)

Otro film de Eddie Constantine en las pantallas madrileñas. Pero esta vez el papel que representa obedece a sus típicas características de "conquistador" y "pegador". Es decir, una película más de la serie.

"MARACAIBO O LA TRAGEDIA EN LOS POZOS PETROLIFEROS (CALLAO Y RICHMOND)

En realidad, lo interesante de esta película norteamericana no es la trama, sino su aspecto documental, con magníficas fotografías de los pozos bajo el agua de una industria petrolífera y los trabajos para dominar el fuego de uno de ellos.

"LA COLINA DE LOS DIABLOS DE ACERO", EPISODIOS BÉLICOS (CAPITOL)

Anthony Mann ha logrado una película de fuerza dramática y contenido humano. La acción tiene por base el drama vivido por un grupo de soldados norteamericanos cercados por el enemigo.

"SANGRE EN EL RANCHO" O EL ETERNO OESTE (REAL CINEMA Y TORRE DE MADRID)

Como en las películas de este género, asistimos a los lances de siempre, es decir, peleas, amenazas, emboscadas, etc., entre los "buenos" y los "malos". La historia, también como siempre, termina con la victoria de los primeros. Jeff Chandler y Orson Welles interpretan bien sus papeles

EL EXITO DE «CARMEN» EN LA PLAZA MAYOR CUARENTA MIL PERSONAS PRESENCIARON LA OPERA EN DIECISIETE DIAS

Al hacer balance de la magnífica manifestación artística que ha sido la representación de la ópera «Carmen» en la plaza Mayor madrileña, nos encontramos con los siguientes datos curiosos:

En los diecisiete días que se mantuvo en cartel —nunca se había representado tantas veces seguidas— fué presenciada por unas cuarenta mil personas.

Entre técnicos, músicos, bailarines, actores y cantantes, cada noche intervinieron 350 personas. Entre los cantantes lo hubo de varias nacionalidades: italianos, holandeses, alemanes y españoles.

Seis picadores auténticos intervinieron en la obra con sus caballos. Asimismo salieron a escena mulos, un coche de toreros, cuatro calesas, tres carros de contrabandistas, mien-

tras las pistolas que se usaron disparaban pólvora de verdad.

El equipo eléctrico, con sesenta proyectores, gastó una energía que sería suficiente para iluminar una población de diez mil habitantes.

En el orden económico, el beneficio diario que se obtuvo por las localidades fué de doscientas mil pesetas, pero cada representación costó cien mil más, que gastó el Ayuntamiento para el mayor lucimiento de la famosa obra.

¿DESCONTO ?... ¿DE USTED DEPENDE GANAR MAS!



Hay muchos que nunca ganan lo que merecen porque nunca investigaron cómo aprender más para ganar más... ¿Cómo conseguir esos conocimientos necesarios para alcanzar puestos y salarios más altos?

Matriculándose en CEDECO. Millares de personas han alcanzado el éxito siguiendo uno de nuestros Cursos. ¡Muchos han logrado ganar más en sólo 3 meses! Muchos han llegado a ocupar los importantes, ganar sueldos más altos, adquirir seguridad y prestigio.

Nuestra enseñanza es completa y práctica. Usted aprende los conocimientos básicos precisos para su más rápido progreso. Al matricularse en CEDECO usted es atendido personalmente por un profesor competente en cada materia que estudie.

Demuestre a su jefe que quiere mejorar su posición. Que está dispuesto a aprender más para ganar más... para aceptar mayores responsabilidades. Lea el cupón inserto al pie y elija los cursos que quiera estudiar. Usted recibirá gratis datos completos sobre estos cursos y sobre cómo utilizar estos conocimientos para mejorar su posición.

¿Descuento?... ¡envíenos el cupón hoy mismo!

CEDECO
SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

Av. José Antonio, 61-Apartado 656-Madrid (13) Dpto. F-22-A

Sirvase enviarme GRATIS, información acerca de los cursos marcados con "X"

Comercio y Ventas (23 especialidades) Contabilidad Matemáticas Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo) Delineante Proyectista Industrial Electricidad (14 esp.) Técnico Electricista Montador Electricista Bobinador Mecánica (19 esp.) Cultura General Química (8 esp.) Corte y Costura Construcción Refrigeración y Aire Acondicionado Productividad Industrial Administración de Empresas Técnico en Radio (con equipo gratis) y Televisión Radiotelegrafía y Electrónica Inglés y Francés Topografía Mecánica del Automóvil Técnico en Motores Diesel

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad _____ Provincia _____

No lo aplase.

HOLLYWOOD PIERDE UN SIMBOLO

MARILYN MONROE

Una dosis excesiva de «píldoras para dormir» acabó con la vida de la rubia más famosa del cine

Estados Unidos recibió la noticia con más emoción que la nueva serie de explosiones nucleares rusas

A consecuencia de haber ingerido una dosis excesiva de las llamadas «píldoras para conciliar el sueño», falleció el domingo la actriz cinematográfica Marilyn Monroe. La muerte le sobrevino en su residencia de Westwood, suburbio de Los Angeles.

Su cadáver lo descubrió su ama de llaves, Eunice Murray, inquieta al ver la luz en la alcoba de Marilyn, a las tres de la madrugada del domingo. Dos médicos que fueron llamados urgentemente tuvieron que entrar rompiendo el cristal de una ventana, y encontraron a Marilyn en la cama, desnuda, con un teléfono en la mano, boca abajo y cubierta con una sábana y una manta. calcularon que hacia siete horas que había fallecido.

Su cuerpo, que había dado una nueva dimensión al «sex-appeal» en Hollywood, fue sacado en una camilla, envuelto en una manta azul pálido y llevado, primero, a la funeraria de la ciudad de Westwood, y luego, al depósito de cadáveres del condado. Allí, Marilyn Monroe se convirtió en el caso número 81.128.

La autopsia practicada ha venido a confirmar que, en efecto, la actriz ha fallecido a causa de

haber ingerido una dosis excesiva de drogas. No ha sido revelada la clase de droga que tomó la malograda actriz, pero ha sido declarado que «por la apariencia externa del cadáver, Marilyn ha estado enferma durante largo tiempo».

EMOCION, DOLOR, ASOMBRO E INCREDULIDAD

Ni siquiera la nueva serie de pruebas nucleares rusas, que el Departamento de Estado ha denunciado como un episodio sombrío, ha captado el interés de la emoción pública tanto como la noticia de la muerte de Marilyn Monroe, la mujer que tuvo todo—fama, belleza, fortuna—menos felicidad.

En lo que se refiere concretamente a Hollywood, la Meca del cine, ha reaccionado ante la noticia con dolor, asombro e incredulidad. No en balde Marilyn fue una de las actrices más populares y queridas dentro del mundo del cine. Por otra parte, ha sido la que más empeño puso en ser aclamada como artista y no simplemente como una pieza de exhibición. Nadie cree en Hollywood que sus dificultades con los estudios hayan sido origen de este fatal desenlace. Sus íntimos opinan que Marilyn debe de haber sido víctima de un accidente y no de una decisión voluntariamente tomada.

Durante los treinta y seis años que vivió hizo lo imposible para probar que ella no era Norman Jeane Baker, hija ilegítima de Gladys Baker, una operaria de la industria del cine. Su padre, Edward Mortenson, fue un emigrante danés que falleció antes de que Marilyn naciera. Se cree que murió en un accidente de motocicleta ocurrido en Ohio. La madre de Marilyn sufrió durante el embarazo una fuerte crisis nerviosa, lo que le obligó a estar internada varios meses. Los dos abuelos maternos pasaron los últimos años de su vida en asilos. La infancia de Marilyn fue muy triste.

Recogida por caridad, pasó de una casa a otra, y fue una sucesión de pisos y cacharros por fregar. Siendo todavía una niña fue atropellada precisamente en uno de los hogares en que había sido adoptada. Escapó de la esclavitud a que prácticamente había estado sometida casándose cuando sólo tenía dieciséis años. Al ingresar en la Marina mercante Jim Dougherty, su primer marido, Marilyn logró un puesto de trabajo como obrera en una fábrica de material de guerra. Este matrimonio no volvió a reanudarse. De su segundo marido, el famoso beisbolista Joe Di Maggio, se divorció también, a los diez meses de la boda, en 1954. Más perdurable fue su tercer matrimonio con el comediógrafo Arthur Miller, que duró hasta principios del año pasado.

EN EL CINE

Por lo que se refiere a su carrera cinematográfica, cabe señalar que, divorciada de su primer marido, se hizo modelo de fotografías. Su fotografía apareció en las portadas de las revistas, lo cual le sirvió para firmar un contrato con la 20th Century Fox. Desempeñó un pequeño papel en una película, pero la escena fue retirada de la cinta antes de que se estrenara. Posteriormente, Marilyn Monroe—cuyo nombre artístico acababa de ser sugerido por un descubridor de estrellas—siguió trabajando como modelo de fotografías, hasta que surgió la segunda oportunidad: una secuencia corta en «Love Happy», una de las últimas cintas filmadas por los infelices hermanos Marx, con una duración no superior al medio minuto, pero que no tardó en surtir efecto entre los productores, ansiosos de descubrir un tipo nuevo. Marilyn había conseguido una imagen que después sería imitada por centenares de miles de mujeres. Vino entonces a rellenar el hueco dejado por Jean Harlow, la primera rubia platino del cine americano.

Después de interpretar discretos papeles en varias películas, su primer título como estrella fue «Niágara», una película que consiguió recaudaciones enormes sólo gracias a su presencia. En ella, la Monroe—caricaturizándose a sí misma—lograba un éxito personal considerable. Su único bagaje era: una cabellera rubia, andares insinuantes y una voz pastosa, ondulante, como su peculiar forma de andar. A partir de entonces, la fama y películas, unas tras otras sin interrupción. «Cómo casarse con un millonario», «Los caballeros las prefieren rubias», «Río sin retorno», «The Seven Year Itch», «Bus Stop», «El príncipe y la corista». En esta última demostró una habilidad insospechada para componer su papel, hasta el punto de ganar casi la partida en el film a un actor de la categoría de sir Lawrence Olivier. Sin embargo, su mejor trabajo ha sido en «Some Like it Hot», película desconocida aún en España. En ella la Monroe pone de relieve unas cualidades espléndidas de actriz cómica, pícarasca. «El millonario» y «Vidas rebeldes» fueron sus últimas apariciones.

Ha muerto M. M., la rubia más famosa surgida en los últimos años en el cine mundial, y que ha reinado por derecho propio en Hollywood; qué ahora pierde con su escultórica persona a todo un símbolo.

3 ANECDOTAS DE MANUEL GOMEZ BUR



Estaba yo actuando en Sevilla, y no sé por qué motivos llegué tarde a uno de los ensayos. Recuerdo que hacia el papel del Tenorio. Sudando por la carrera que me había dado, entré a toda prisa. En aquel momento, Merlo, que era el director, me empezó a gritar, preguntando qué me había pasado. No lo pensé dos veces y rápidamente le contesté: —El metro, el metro, que se ha retrasado. Luego me di cuenta que en Sevilla no hay metro.



En otra ocasión, hallándome con Virginia de Matos hablando sobre los detalles del contrato, en un rincón de la sala había un loro monísimo que siempre que surgía el tema de las pesetas lanzaba grandes carcajadas. Harto ya del lorito, tuve que realizar el trato por teléfono.



Durante el rodaje de «Trampas para Catalinas», bajo las órdenes de Lazaga, se formó una cola de curiosos y admiradores para que los actores les firmasen autógrafos. Era en la plaza de la Moncloa. Cuando ya acabábamos, se me acercó un «patete» con uno de los autógrafos y me preguntó: —Oiga, ¿y con esto qué dan? Le di un nombre y una dirección imaginarios, asegurándole que con aquel papelito le entregarían un mechero, cinco duros y una maleta. Lo bueno del caso es que el hombre se marchó y luego volvió enfadadísimo, empujando en que yo le diese el mechero que le había prometido.

CAYETANO LUCA DE TENA, director del teatro Español

Ha sido nombrado director del teatro Español Cayetano Luca de Tena. Nacido en Sevilla en 1917, fue ayudante de dirección del teatro Español en 1940 y director desde 1942 a 1952. Organizó después la compañía «La Máscara», que actuó desde 1952 a 1955.

Invitado a organizar y dirigir una escuela de Arte Dramático en Colombia, permaneció allí hasta 1956, en que se trasladó a Brasil para dirigir el teatro Copacabana, de Río de Janeiro, hasta el 1958.

Desde 1958 hasta la fecha ha dirigido diferentes comedias para distintas empresas españolas, y en la actualidad es director artístico de la empresa Fraga, en el teatro Beatriz, y colaborador de Radio Madrid.

«EL TERCER HOMBRE» VERANEA EN MALAGA

Orson Welles aprovechará las vacaciones para terminar su novela taurina «El aviso»

Orson Welles ha estado unas pocas horas en Madrid.

—Voy de paso por Málaga. Allí tengo alquilado un bonito chalet donde pasaré todas mis vacaciones. En octubre pienso regresar a París.

Precisamente Orson Welles venía de la capital francesa, donde durante estos últimos meses estuvo trabajando afanosamente en la dirección de la película «El proceso», basada en la novela de Kafka.

Pero, además de descansar, Orson Welles aprovechará su estancia en España para satisfacer otra de sus profesiones, la de escritor. Una de las suyas que mayor éxito ha conseguido ha sido «la sed de mal».

—Ahora quiero concluir «El aviso». Es ésta una novela esencialmente taurina. Su argumento tiene como protagonista a un torero. Yo narro la serie de intrigas que se tejen en torno a él. Me ilusiona esta obra. Soy un gran aficionado a la fiesta. Piensen ustedes que desde hace treinta y cinco años voy a los toros. Comencé aficionándome en Méjico y esta afición llegó ya a su punto culminante en España.

Terminó diciendo: —Tengo varios proyectos. Después de terminar «El proceso» quizá inicie una película basada en la vida de Alejandro Dumas, aunque también cabe la posibilidad de que me traslade a Estados Unidos para presentar mi candidatura a senador.



Cuando todavía se creía feliz

Después de haberse separado de sus dos anteriores maridos, Marilyn Monroe contra matrimonio con un famoso escritor, Arthur Miller. Por cierto que el autor de «La muerte de un viajante», «Las brujas de Salem», «Todos eran mis hijos» y otras comedias, tuvo que comparecer previamente ante el Tribunal de Actividades Antiamericanas, donde se retractó de simpatías y afinidades antiguas. En la víspera de aquel acontecimiento, los periodistas buscaron a Marilyn, pero no la encontraron. Por lo visto no quería hacer declaraciones ni «retratarse». Sin embargo, los periódicos divulgaron esta serie de poses en las que la Monroe aparece radiante de felicidad. Era cuando todavía se creía feliz...

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

PAQUITA RICO SE PASA...
... al teatro. La estrella cinematográfica dejará los platós durante unos meses para debutar como actriz en la próxima temporada, interpretando el personaje de «La novia» en «Bodas de sangre», de Federico García Lorca, en el teatro-Bellas Artes el próximo mes de septiembre.

«SOMOS JOVENES», CANCION PREMIADA...
... en el Festival Melodía de la Costa Verde, que en su tercera edición acaba de celebrarse de nuevo en Gijón. La música de la canción es del Dúo Dinámico y la letra de Antonio Guijarro.

HA MUERTO ANTONIO BARBERO, VETERANO...
... de la crítica y erudición de cine. Era uno de los fundadores de la revista «Cámara» y fue vicepresidente del Círculo de Escritores Cinematográficos. Ha dejado algunos libros sobre figuras españolas y extranjeras del séptimo arte e interesantes ensayos de la especialidad.

CHARLES LAUGHTON HA SIDO OPERADO
... «satisfactoriamente» en un hospital de Hollywood, a consecuencia de una fractura de vértebra. El famoso actor, que tiene sesenta y tres años, continuará hospitalizado, según dictamen del médico, «por un tiempo considerable».

DOLORES DEL RIO SE FUE A MALAGA...
... para pasar unos días de descanso. Pero antes se despidió de Madrid con una típica sesión de flamenco.

LA SEPTIMA PELICULA DIRIGIDA...
... por Ana Mariscal tiene por título «Occidente: sabotaje», cuyo rodaje co-

menzará en breve. Es un film de «suspense» y espionaje.

MARIA MAHOR SE MARCHO A BERLIN...
... de nuevo, con el fin de terminar la película que en la ex capital alemana está rodando con O. W. Fisher.

ALARIA Y SU BALET NAVEGAN...
... rumbo a América. En pleno éxito de la revista «El otro yo de Marcela», Alfredo Alaria hubo de suspender las representaciones para cumplir el compromiso de una larga gira por América. El famoso bailarín y su compañía navegan en estos momentos a bordo del «Augustus», hacia Buenos Aires, donde harán su presentación, para luego seguir por otros países del Nuevo Continente.

EN FRANCIA SE CREA EL PREMIO...
... Palma de Oro, cuya originalidad consiste no en premiar a determinados artistas, sino al espectador de cine que conozca cincuenta caras famosas en toda la historia del séptimo arte. Para facilitar la presentación al concursante, en todas las salas cinematográficas francesas se proyecta el cortometraje titulado «Cincuenta caras del cine», mediante el cual los espectadores pueden reconocer los rostros famosos y optar a la Palma de Oro.

ELVIRA NORIEGA, RETORNA...
... al teatro. La gran actriz reaparecerá en el María Guerrero con una obra de Calderón de la Barca. Aunque no se sabe la fecha exacta, se dice que será dentro de este año.

«LA HOGUERA FELIZ», OBRA DE...
... don José Luis Martín Descalzo ha sido galardonada con el premio del Concurso teatral de autores, convocado por la Dirección General de Información.



MARLENE, PENSATIVA

En el Festival Internacional de Cine celebrado en Taormina (Sicilia), Marlene Dietrich recibió el trofeo David y Donatello, como premio a su trabajo en el film «Vencedores y vencidos». Sentada en el borde de la ventana del hotel en que se aloja, la gran actriz se muestra pensativa. «Tendrá tantas cosas que recordar...»

Dos orejas en las primeras corridas de Vitoria

Ayer, como premio al arte de ANTONIO ORDONEZ, en una excepcional faena

Y el domingo, premio al valor de Rafael Chacarte

Petición y vuelta al ruedo para Curro Girón y Antonio de Jesús

VITORIA (Por teléfono, de nuestro enviado especial, ANGEL BELLON).—Tras las seis corridas de Málaga, y por medio de la del domingo en Nimes, ayer toréó Ordóñez en Vitoria, antesala, puede decirse, de la Semana Grande de San Sebastián y Feria de Bilbao. Y fué el rodeo, con renovados bríos ante su importante campaña por el Norte, el que dio a la tarde el tono brillante que siempre se exige de su arte y maestría. Primero fué el arte con el toro que abrió plaza, uno de los dos de Antonio Pérez que cumplieron. Las verónicas de Ordóñez, de lenta majestuosidad, de elegancia y belleza impar, fueron anuncio (y motivo de entusiasmo) de una faena que no sería necesario calificar de excepcional, sino simplemente decir: una de las famosas faenas de Ordóñez. La difícil facilidad de su toreo, el temple y la suavidad, se admiró en toda su belleza. En tres series de redondos, y en cada una de ellas el de pecho como remate, se superó el maestro. En cuatro naturales explicó la pureza y verdad del toreo rodeo. En nueva serie con la derecha hizo oír (si ello era posible) los veinte pases anteriores. Y dominador por completo ya de un toro entregado a la caricia de su muleta, Ordóñez se adornó con el gusto y la prestancia que requiere su arte. Estocada de perfecta y limpia ejecución—¡para que no se diga, señores!—y la única oreja de la tarde para premiar el máximo arte. Y vuelta al ruedo, con ovación final tan clamorosa, que Ordóñez hubo de salir hasta los medios. Y tras el arte, la maestría. Manso, con genio y fuerza, el cuarto toro de Martínez Elizondo. No hubo concesiones en la faena de Ordóñez, que no toréó al natural, aunque se lo pidieron, pero sí demostró lo que es poder con un manso y cómo debe torearse cuando se aganta y manda, como lo hizo Ordóñez en cuatro series de redondos. Faena distinta a la anterior (ello es privilegio de los maestros), pero, desde luego, de más mérito, de más hondo y clásico sabor, por

que en los dos toros mucho expuso el maestro de Ronda. Su fallo único en tan excelente tarde estuvo en la espada en varios pinchazos, y por ello perdió la oreja, con la que se hubiera premiado no su arte, que eso ya se vió antes, sino su maestría. Dos cosas de las que dió pruebas sobradas Antonio Ordóñez. Mondeño hizo gran faena al segundo toro, que, pronto en la embestida y con poder, le fue de perlas a su estilo. Y Mondeño supo aprovecharlo para torear con apretura, con su quietud y estoicismo, y desde luego con ese aguante que es gala de su toreo. Lo hizo primero por alto y después en redondo. En seis naturales y el pase de pecho se ajustó lo indecible. Y en las manoleínas armó el alboroto consabido. ¡Cómo emocionó y entusiasmó la faena de Mondeño! ¡Y con qué ganas se quedó el público de darle una oreja! Pero Mondeño, en tarde desafortunada con la espada, no acertó en el primer viaje y perdió el trofeo. La ovación sí que fue de gala, y el de Puerto Real hubo de saludar desde los medios. En el quinto toro, áspero e incierto, Mondeño, aunque intentó sacar faena, hubo de desistir ante dos coladas que sufrió. Optó, pues, por la faena de alíño, lo que, como siempre en estos casos, disgustó a la concurrencia. ¡Vaya dos toros malos que correspondieron a Paco Camino. El primero, de Antonio Pérez, se iba al bulto, y de salida cogió al de Camas, tirándolo bajo el estribo. Afortunadamente, el toro, por manso, no hizo por el torero y Camino se libró así de un grave percance. Su segundo, más manso aún y de cuidado, también de la divisa de Martínez Elizondo. Y Camino, entre resentido por la voltereta y desanimado por el mal lote, tiró por la vía rápida con pocos muletazos, para matar certero, lo que no evitó el enfado del público, ya en aumento al final de una corrida que sólo resultó bien en tres toros.

TARDE PARA VALIENTES

La primera corrida, el domingo, iba bien cuando se arrastró el cuarto toro, pero el no concederle la oreja a Curro Girón y la escasa presencia del quinto y sexto toros, provocó broncas tan continuas que terminó por estropearse. Hasta entonces, y desde que abrió plaza el primero de los toros de Juan Mari Pérez Tabernero, la corrida transcurrió por buen cauce, con ovaciones, vueltas al ruedo y una oreja que cortó Chacarte. Curro Girón, que había estado valiente y con los recursos que requería su primer toro, inciertó y probón, hizo en el cuarto, un sustituto de Martínez Elizondo, su faena. Con la derecha y la izquierda alternó Curro en las series que siguieron a cinco pases sentado en el estribo, escalofriantes. Y como el venezolano remató redondos y naturales con los de pecho y terminó por adornarse con varios de rodillas, el entusiasmo fue grande. Señaló un pinchazo antes de la estocada, y tras todo esto y con unánime petición de oreja, el presidente no la concedió. Grande fue la bronca y mayor la petición del trofeo, cuando el toro ya era arrastrado. Se ovacionó fuerte a Curro Girón y hubo de dar vuelta al ruedo con salida a los medios. Buena tarde, en suma, del venezolano, pues si como director de lidia estuvo seguro y

oportuno en varios quites, con las banderillas escuchó fuertes ovaciones en los tres pares que puso a sus dos toros. Por las dificultades del encierro la tarde estaba, más que para la filigrana, para el valor. Y Antonio de Jesús bien demostró el suyo, recio y reposado, frente al segundo toro. Las verónicas y el quite por chucuelinas prolongaron la faena, valentísima y de gran mérito, del salmantino. Estatuarios, redondos de mucho aguante ante la incierta embestida del toro y pases por alto, ligó con ajuste y quietud Antonio de Jesús. Cuando se adornó con girdillas y por último con el desplante de rodillas, el mérito de la extraordinaria faena fue reconocido con prolongadas ovaciones. Mató de estocada algo delantera y hubo petición de oreja y vuelta al ruedo para Antonio de Jesús. En el quinto, con las protestas en aumento desde el cuarto toro, el de Salamanca abrevió la faena y mató de media estocada. Y otro valiente que, con arrojo y pundonor, se ganó la única oreja de la tarde: Chacarte. Asustaba ver cómo se la jugaba de principio a fin con el toro tercero, de 603 kilos, años y sentido. De principio, por que Chacarte lo recibió con una larga de rodillas impresionante y seis verónicas de gran aguante. Hasta el fin, porque Chacarte, desde los estatuarios a las manoleínas (por medio, dos series de redondos, tres naturales y pases de pecho), se la jugó de verdad. Faena jaleada y alegre con música, a la que Chacarte puso remate de buena estocada al tercer viaje. Faena que mereció la primera oreja de la feria de la Blanca, y con la que el mozo de Baracaldo dió triunfal vuelta al ruedo. Eficaz en el muleteo y seguro al matar estuvo Chacarte en el sexto toro, que, también pequeño, motivó aumentara la bronca, que continuaba desde el otro toro de tan escasa presencia; bronca que cesó para despedir con la ovación que merecía al valeroso Rafael Chacarte.

Fermin Bohórquez rejoneó un bravo toro de Martínez Elizondo y dió la vuelta al ruedo.

Otro triunfo del Bombero Torero

Volvio a Madrid, después de una gira por España, el Bombero Torero con su espectáculo «Renovación». Con un lleno total, este notable artista hizo de nuevo las delicias del público. La parte seria y la parte cómica fue un verdadero alarde, como siempre, de perfección y gracia. El toreo serio corrió a cargo de Pedro Mejías y los enanitos hicieron nuevas y graciosas exhibiciones acrobáticas. El toreo cómico, con el Bombero Torero a la cabeza, terminó en delirio del espectador.

Otras corridas en provincias

BARCELONA.—Tres toros de Alipio Pérez T. Sanchón y tres de Hoyos de la Gitana. El VIII, oreja y vuelta. Blázquez, vuelta y oreja. El Imposible, ovacionado.

TARRAGONA.—Ganado de don Julio Aparicio, Angel y Rafael Peralta, vuelta en rejones, Julio Aparicio, cuatro orejas y dos rabos. Gregorio Sánchez, tres orejas. Jaime Ostos, dos orejas y rabo.

ALICANTE.—Toros de Arano de Robles. En rejones, Baldomero Gabiño, palmas. Dámaso Gómez, dos orejas y vuelta. Miguelín, palmas y dos orejas. Clavel, dos vueltas.

MALAGA.—Un toro de Samuel Hermanos y seis de Pablo Romero. Domecq, en rejones, una oreja. Antonio Bienvenida, oreja. Jaime Rangel, vuelta. Manolé, palmas.

ESTELLA.—Garcés, silencio. Curro Montes, vuelta y silencio. Orteguita, aplausos y oreja.

LA CORUÑA.—Tros de Alberto Cuñal. César Girón, dos orejas y vuelta. Fermín Muriello, vuelta y oreja. Osuna, división y oreja.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Dos novillos de María Antonia Fonseca y cuatro toros de Abdón Alonso. Josechu Pérez de Mendoza, tres orejas en rejones. Pepe Cáceres, ovación y dos orejas. Victoriano Valencia, dos orejas.

En las Ventas... y sigue la racha OTRO ABURRIMIENTO

Si hace ocho días nos aburrimos, el domingo se superó aún ese aburrimiento. Primero, el pésimo ganado presentado por don Angel Rodríguez de Arce, y el segundo de Jaral de la Mira. Sólo tuvieron presencia. Y por el contrario, resultaron mansos y peligrosos. Y ante esto, poco, mejor dicho, nada hicieron los espadas.

José Morán (Facultades) sólo gustó y se le aplaudió con la capa en cuatro verónicas a su primero y una larga cambiada a su segundo. No pudo con el temperamento del primer novillo, al que ni siquiera castigó, y terminó mal de tres pinchazos, media y descabello. Y en el cuarto, como ya hemos dicho, sólo la larga cambiada con que recibió al novillo. Con la muleta menos aún pudo hacer y terminó de pinchazo, media y descabello.

Guillermo Sandoval terminó pronto con el segundo de la tarde. Como los demás, el novillo ofrecía serias dificultades, y como se colaba peligrosamente, lo pasaporte de dos pinchazos y estocazo. En el otro porfió demasiado sin ningún provecho. Fueron contados los pases que pudo arrancar. Mató de pinchazo y estocada, y como puso empeño, se le aplaudió.

Con cuatro jarques de rodillas recibió el debutante José Mata al tercero, segundos de tres lances aceptables. Fué el mejor novillo y el muchacho supo sacarle algo de provecho. Toréó tranquilo con ambas manos y remató de pecho repetidas veces. Terminó de pinchazo, estocada y descabello, y dió la vuelta, aunque al iniciarla se escucharan protestas. En el último, lo único que hizo es ponerse a merced del novillo en varias ocasiones, para finiquitar de tres pinchazos, estocada y seis descabellos. En resumen, que seguimos aburriéndonos.

DE DIEGO



TROFEO A MIGUELIN

El Club Taurino Valenciano ha concedido los trofeos por la feria de julio. Otorgó la oreja de plata al matador de toros Miguelín, y tuvieron mención honorífica Diego Puerta y Jaime Ostos. En la foto, Miguelín, con su apoderado, El Sevillano, y el de Andrés Vázquez, Maravilla, en el callejón de la Plaza de Valencia. Sonríe el torero como si ya supiera—y faltaban días para el fallo—que la distinción iba a ser para él

ORDONEZ firmó para ser el protagonista de «Tauromaquia»

“Me defenderé—dijo—, aunque nunca he rodado una película.”

El famoso Antonio Ordóñez va a ser protagonista de una película que se titulará «Tauromaquia» y dirigirá José María Forqué, con guión de Jaime Armiñán, Muñoz Susy y el propio director. La firma del contrato se efectuó el pasado miércoles en Málaga en la residencia de los señores de Gancedo y con tal motivo se celebró una animada reunión con rueda de Prensa de Antonio Ordóñez para los periodistas.

El diestro de Ronda contestó a cuantas preguntas se le hicieron y dijo que se defendería ante las cámaras, aunque nunca había rodado una película. Ya están —añadió Ordóñez— rodándose escenas en la feria malagueña y en Ronda. Dijo por último que también iba a colaborar en otra película titulada

«Beccerrada», en la que intervienen junto a él Antonio Bienvenida y Mondeño y de la que eran principales artistas Fernán Gómez, Amparo Soler y Nuria Torray.

La antigüedad de Mauro Liceaga

El buen novillero mejicano nos comunica que su primera novillada con picadores (en Méjico no se dan festejos sin ellos) fue en la Plaza de Guadalajara el día 10 de abril de 1960. Por tanto, como a partir de entonces data su antigüedad, considera que debe actuar en los carteles por delante de los compañeros que antes de la citada fecha no hubieran actuado con picadores. Oportuna aclaración de Mauro Liceaga, y de alabar si se tiene en cuenta que no es frecuente que los diestros hagan valer su antigüedad.



CAPOTE DE ORO.—Lo ganó el novillero español El Malagueño, por su triunfo en la Plaza de Vichy, donde cortó cuatro orejas y rabo. Hizo la entrega, en presencia del empresario señor Jordá, el representante de las Asociaciones taurinas francesas

CORBACHO, presentación en Madrid y alternativa en Sevilla

Ya tiene trazados el popular apoderado Andrés Gago los finales de la brillante temporada del novillero Carlos Corbacho. La presentación en Madrid del torero de La Línea será el 2 de septiembre, con reses de Santa Coloma, para repetir al jueves siguiente, día 6. En el mismo mes, y en la famosa feria de San Miguel de Sevilla, Carlos Corbacho se hará matador de toros, con reses también de Santa Coloma. Triunfal carrera de Corbacho, y con el bonito gesto de venir a Madrid cuando ya está colocado y a sólo unos días de la alternativa.

Cuatro corridas y una novillada en Albalate

El alcalde de Albalate ha hecho públicos de manera oficial los carteles de las corridas de feria de septiembre:

Día 10.—Toros de don Javier Molina, para los hermanos Peralta, Ostos, Curro Girón y Andrés Vázquez.

Día 11.—Toros de don Emilio Ortuño, para Camino, Puerta y Mondeño.

Día 12.—Ganado de Sánchez Cobaleda, para Leal, El Viti y Valencia.

Día 13.—Toros de Galache, para Alvaro Domecq y los diestros Gregorio Sánchez, César Girón y Chacarte.

Día 14.—Novillos, sin designar, para El Cordobés, Efraim Girón y Perucha.

AL ALIMON

El Ayuntamiento de Córdoba, reunido en sesión plenaria, aprobó el proyecto de emplazamiento de la nueva plaza de toros en los terrenos adquiridos por la sociedad propietaria de la plaza actual en la finca La Marquesa, acordándose igualmente llevar a cabo la urbanización de aquella zona.

Manuel Jiménez (Chicuelo) y su hijo Rafael han llegado a Méjico, donde Chicuelo hijo hará su debut en la plaza de toros de Tijuana, el domingo 12 del actual.

En Sevilla se habla de un ventajoso contrato ofrecido a Pepe Luis Vázquez para que se despidiera de los públicos de España y de América. Pepe Luis, que no se considera retirado del toreo, ha estudiado este ofrecimiento y puesto sus condiciones, y hasta que no sean contestadas nada se podrá decir de si sale otra vez a los ruedos.

Jumillano organiza para la feria de Valladolid tres corridas de toros y dos novilladas, entre el 16 y el 23 de septiembre. Tiene adquiridos toros de Cobaleda, Palha y de Emilio Ortuño, y alguno de los carteles será encabezado con la actuación de caballeros rejoneadores.

En las novilladas. El Cordobés será base del cartel.

Tiene firmadas novilladas para el mes de septiembre El Cordobés, el día 1, en Valencia; 2, Murcia; 3, Priego de Córdoba; 4, Murcia; 5, Lucena; 6, Puente de Génave; 8, Béjar; 9, Andújar; 10, Ejea de los Caballeros; 11, Jerez de la Frontera; 12, Soria; 16, Córdoba; 18, Ca. zorra; 22, Ecija; 23, Corta; 24, Oriado; 25 y 26, Córdoba; 29, Villanueva, y 30, Hellín. Diez fechas tiene aún libres del mes, y ofrecimientos para ellas.

Los Peralta, Aparicio, Ordóñez, Ostos...

El cartel de la temporada, el viernes en El Escorial

En el día de San Lorenzo siempre hay toros en El Escorial, y con buen cartel. Pues bien, este año el empresario, que es Julio Aparicio, ha echado lo que se dice la casa por la ventana y ha montado la corrida de la temporada, difícil de organizar en cualquier plaza de primerísima categoría. Con toros de Atanasio Fernández, escogidos a tono con el acontecimiento, alternarán Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos. Y por si ésta no fuera combinación para traer de cabeza a los aficionados, se ha completado con la actuación de Angel y Rafael Peralta, pareja sin rival en el arte del rejoneo. Así que el próximo viernes, en El Escorial, quién encontrará entrada? Difícil será hasta con recomendación para el famoso empresario.

FERIA DE MALAGA...



...O SEMANA DE ORDONEZ

● TRIUNFO EL RONDE. NO EN CUATRO DE SUS SEIS CORRIDAS Y CORTO DIEZ OREJAS EN TOTAL.

● PARA JAIME OSTOS Y DIEGO PUERTA. EL MAXIMO DE TROFEOS EN DOS TARDES CA. DA UNO.

LUNES

Toros de Urquijo. Ordóñez, faena breve al primero y dos orejas en el cuarto, al que toréó maravillosamente y mató recibiendo. Diego Puerta armó lo que se dice un alboroto en sus dos toros: cuatro orejas y un rabo. Paco Camino, oreja en su primero y cumplió en el sexto.

MARTES

Toros de María Montalvo. Ordóñez, que toréó de capa para entusiasmar, hizo dos grandes faenas. Oreja en el primero y las dos del cuarto. Diego Puerta, de nuevo con el triunfo apoteósico, y en sus dos enemigos cortó cuatro orejas y un rabo. Mondeño, ovación en el tercero y oreja en el sexto, por faena valentísima.

MIÉRCOLES

Otro lleno, tercero de la serie, y toros de Samuel y uno de Juana de Cervantes. De cómo toréó Ordóñez de capa esta tarde se ha dicho que pocas veces se vió cosa igual. Y sus dos faenas, de maestro y artísticas. Dos orejas en el primero y ovación en el cuarto, que fué el de Cervantes y muy difícil. Ostos empezó la feria como lleva la temporada: triunfando. Cuatro orejas y un rabo cortó el torero de Ecija, aclamado toda la tarde. Curro Romero, oreja en el tercero y palmas en el sexto.

JUEVES

Descanso de Ordóñez. Un toro de Cobaleda y seis del Conde de la Corte. Los hermanos Peralta, vuelta al ruedo. Curro Romero, que sustituyó a Gregorio Sánchez, pitos en los dos y un aviso en su primero. Mondeño, gran faena en el segundo (ovación y vuelta) y bien en el quinto. (Palmas.) Para Limeño la única oreja de esta corrida, que cortó a su primero, al que toréó muy bien. En el sexto, ovación.

VIERNES

Siguen los llenos, y de nuevo Ordóñez en la brecha. Un toro de Bohórquez para rejones y seis del marqués de Domecq. El rejoneador Bohórquez, oreja. Ordóñez, en coloso con el capote (hasta una larga cambiada de rodillas dió a su segundo) y a la altura de su fama con la muleta. Triunfó en los dos toros y cortó tres orejas y un rabo. Curro Romero, bronca y aviso a su primero, y silencio por su actuación gris en el quinto. Montilla, que sustituyó a Gregorio Sánchez, petición y vuelta en el tercero y palmas en el sexto.

SABADO

(tarde y noche)

Toros de Anastasio Fernández. Antonio Ordóñez, con su arte y maestría, luchó con la mansuetud y flojedad de su lote. Jaime Ostos triunfó por todo lo alto. Dos maravillosas faenas, cuatro orejas y dos rabos, y fué llevado a hombros hasta el hotel. Ante un toro reservón, Camino entusiasmo por su arte y cortó una oreja. Y buena faena en el otro, que le valió fuerte ovación.

Pésimo ganado de don Antonio Pérez en la nocturna. Mano a mano entre dos maestros: Antonio Ordóñez y Paco Camino. El ganado lo estropeó. Y a pesar de todo, dos ovaciones a dos extraordinarias faenas de Ordóñez. Paco Camino, ante las dificultades de los enemigos, realizó una buena faena en su segundo, que le valió fuerte ovación.

DOMINGO

Y fin. Un toro de Samuel Flores y seis de Pablo Romero. Alvaro Domecq Romero, oreja en el de rejones. Antonio Bienvenida, que tuvo división de opinión en su primero, logró una gran faena, con corte de oreja, en el otro. Jaime Rangel no tuvo mucha suerte, y sus faenas se quedaron en silencio, lo mismo que su compañero Manuel Murcia (Manolé).

OTAÑO,

nuevo campeón de España de ciclismo, sobre nueva fórmula

Suárez abandonó, a causa de una caída; otros favoritos lo harían por el calor

De cuarenta participantes, solamente terminaron diecisiete

Con retraso y en tono inferior en cuanto al montaje que nos fuera brindando anteriormente la Federación Castellana, se ha disputado en Zaragoza el Campeonato de España de ciclismo, fondo en carretera. Luis Otaño es el nuevo campeón, título que conquistaría con todo merecimiento, pues tras vencer en la fase contra el reloj, al día siguiente, sobre los 200 kilómetros en línea, volvería a reafirmar su clase de campeón. En la primera jornada, en que Antonio Suárez sufriera un grave accidente, que le impidió tomar la salida al día siguiente, el guipuzcoano Luis Otaño tuvo un brillantísimo final, al terminar con un minuto de ventaja sobre Angelino Soler y dos con respecto a Pérez Francés. Separación suficiente para mantenerla en la prueba disputada sobre el trazado Zaragoza-Calatayud-Zaragoza, dada la potencia que demostrara el de Rentería.

La jornada del domingo, bajo un calor insostenible, haría de criba, ya que a mitad del recorrido se habían producido los abandonos de los más importantes, entre ellos, Loroño, Angelino Soler, Gabica, Pacheco. Hubo desbandada general, en muchos casos injustificados, pues hombres como Soler y Pacheco tenían que defender hasta el último kilómetro sus posibilidades. Esta se les presentaría con ocasión del pinchazo de Otaño a la salida de Calatayud y los intentos de Pérez Francés por sacar provecho de esta oportunidad, no fueron secundados por sus acompañantes. Con el valenciano y demás que abandonaron otro habría sido el resultado del ataque que mantuviera Pérez Francés durante 30 kilómetros. Pero en la Romareda, Otaño fue proclamado campeón, escoltado por dieciséis corredores más, ya que menos de la mitad de los que acudieron a la disputa del título terminaron la carrera.

El Campeonato de España de ciclismo, brillantemente ganado por Otaño, tuvo muchos fallos en lo que respecta a organización, pues imperó el desorden en el trazado Zaragoza-Huesca. Y en la etapa en línea, las multas serían, como en tantos otros años, las que desatazan los nervios de seguidores y organizadores.

En el aspecto técnico no ha convencido en absoluto la fórmula, por ser incompleta. Mejores frutos deportivos hubiese reservado el haberse disputado por delante la etapa en línea, para cerrarse el Campeonato con la lucha individual, con lo que se hubiesen evitado todas las ayudas, indirectas, entre componentes de distintos grupos. Tuvo un final decepcionante, favorable para Otaño, merced a esa colaboración que encontrara en el instante más peligroso y difícil para él.

LOS HERMANOS LAPETRA, en rebeldía, dejan el fútbol por el trigo

Pedia 800.000 pesetas e, extremo, y el Zaragoza no acepta la cifra

Hemos vivido estos días en Zaragoza el ambiente de la retirada de los hermanos Lapetra al no aceptar el club aragonés la petición que hicieran los dos jugadores oscenses para firmar el nuevo contrato con el club de Torrero. Y, por tanto, hemos oído y leído numerosas versiones, una de ellas la del presidente del Zaragoza, el amigo Waldo Marco.

El extremo Carlos Lapetra es quien ha llevado la voz cantante en el asunto, por ser el mejor de los dos. Pero tras anunciar que había sido defraudado, pues esperaba haber percibido una cantidad superior a la que cobrara, anunciaría que dejaba el fútbol en vista de que las ci-



COQUE ha colgado definitivamente las botas, para entrenar a la Cultural Leonesa

VILLALONGA no está molesto con nadie... ni deja su cargo en el Atlético

España cuenta con 1.000 entrenadores oficiales..., pero no hay equipos para todos

Parece ser que la vida de Gerardo Coque como jugador ha tocado a su fin. Hace ya tiempo que su rendimiento reclamaba un examen de la situación, y al fin se ha decidido por abandonar la práctica del fútbol.

Coque, que ha vivido su vida futbolística en dos etapas, alcanzó el cenit de su fama militando en el Valladolid. Tras pasarlo al Atlético madrileño tras vestir la camiseta del equipo nacional, suspendió sus actividades futbolísticas para dedicarse a los negocios teatrales, retornando de nuevo a los estadios tras unos años de inactividad. Valladolid, Santander y Cultural Leonesa lo tuvieron enrolado en sus filas.

Y ahora se anuncia que Coque, el que fuera famoso interior, se hace entrenador, encargándose de preparar al equipo leonés tras el descenso de este club a Tercera División.

Otro jugador que dice adiós al fútbol, donde adquirió fama y dinero. Pero se ve que Coque no ha perdido afición y continúa ahora como preparador.

VILLALONGA NO ESTA MOLESTO POR NADA

El verano, por carecer de noticias verdad, ofrece infinidad de serpientes de mar. Y el Atlético ha sido buen campo para anticipar las cosas.

Que si Peiró se va al Mantus... Que Pepe Villalonga deja la secretaría técnica... Que el Metropolitano ha sido vendido... Que Chuzo se traspasaba al Granada... Todo, como decimos, imaginación de algunos, pues respecto a lo de Villalonga no hay nada. Hoy llegará a Madrid por la mañana y por la tarde acudirá al Metropolitano, donde recibirá a los jugadores al regreso de sus vacaciones.

En cuanto a la discrepancia que se habla, fue una conversación con un directivo cuando se dijo sin fundamento que Garrincha venía al Atlético. Pero de aquello, que ocurrió hace más de dos meses, ni se volvió a hablar más.

NO HAY EQUIPOS PARA TODOS

Parece que se está produciendo un problema en torno a los preparadores, tomando como base las cifras que ha dado a conocer el presidente del Comité. Según Arozamena, son 1.000 los entrenadores que disfrutan del carnet oficial y solamente existen 300 equipos en categoría nacional donde pueden actuar. El mercado está superabastecido, y, por tanto, se impone una restricción en la creación de nuevos entrenadores, una vez que no han de encontrar acomodo.

Arozamena habla de colocar técnicamente a nuestros preparadores a la altura de los mejores de otros países mediante los

TRASPASO DE TITULO CON CAIDA DEL EX CAMPEON

Otaño recibe de manos del presidente de la Federación Española de Ciclismo la Copa del Generalísimo tras conquistar el título, disputado este año en dos pruebas. En la otra fotografía vemos a Antonio Suárez rodar con gran dificultad tras sufrir una caída, que le privaría de tomar la salida en la etapa en línea y defender su título

cursos anuales y los de actualización. Pero una vez logrado esto, ¿qué hacemos con los que sobran? El problema habrá que abordarlo antes de que se duplique la cifra, pues de seguir organizando los anuales cursos de preparadores llegaremos a contar con un técnico para cada jugador.

Cataluña figura en primer lugar, con 265 entrenadores oficiales, seguida de Castilla, con 180. Las demás regiones tienen un promedio de 60 cada una.

EL SANTOS no es campeón americano

El segundo encuentro, por los incidentes registrados, no es válido

Se jugará un tercer partido, en terreno neutral

Tras ser proclamado campeón americano de fútbol, el Santos, de Sao Paulo, no puede serle otorgado tal título al representante brasileño en la final con el equipo uruguayo, pues según declaraciones del árbitro del encuentro, el chileno Carlos Robles, no dará por válido el resultado del segundo choque, debido a los incidentes que se produjeron durante el mismo y que precisaría ser por dos veces interrumpido el encuentro.

En el primer partido, disputado en Montevideo, se registró victoria brasileña, por dos tantos a uno, sin incidente alguno. Pero en el de devolución, el árbitro, tras sufrir dos botellazos, suspendió el partido en dos ocasiones, dándole por terminado cuatro minutos antes de cumplirse el tiempo reglamentario. Robles hubiese tomado esta decisión anteriormente, pero presionado por los jugadores y el ambiente hostil, optó por que siguiesen jugando, a sabiendas de que tendría ulidez, tras su informe, el empuje a tres tantos con que finalizó.

De los dos resultados, solamen-

CATALUÑA

Triunfó en las dos clasificaciones de los Campeonatos nacionales de natación

Se batieron veintitrés récords, junto con el de asistencia de público

Brillante balance ha tenido la disputa de los Campeonatos nacionales de natación en la piscina de Montjuich, de Barcelona. Veintitrés récords nacionales y el doble triunfo de Cataluña fueron las notas más destacadas al final.

Con las pruebas del domingo se clausurarán estos Campeonatos nacionales. Cataluña conquistó el primer título al triunfar en la prueba femenina de saltos y palanca. Miguel Torres se proclamó ganador de los 1.500 metros libre, la castellana Angelinas Villar en los 100 metros espalda, el canario F. Martínez en saltos de trampolín, Francisco Martínez, de Cataluña, vencería en 300 metros braza y el equipo catalán se impondría en las finales de relevos 4 por 200 (masculinos) y 4 por 100 libre (femeninos).

El balance de esta lucha reservó a Cataluña su victoria en masculinos, con 249 puntos, seguida de Canarias, 202; Castilla, 125; Vasconavarra, Ceutí, Aragón, 125; Andaluza, Gallega, Asturleonera, Valenciana, Riojana. En la clasificación femenina igualmente conseguiría Cataluña el primer puesto, seguida de Canarias, Castilla, Vasconavarra, Valenciana, Aragonesa y Andaluza.

Tanto los tiempos empleados como igualmente la asistencia de público serían éxitos a regis-

trar en estos Campeonatos nacionales de natación.

5

NOTICIAS DE LA SEMANA

SE LEVANTO EL TELON

Han reanudado los entrenamientos algunos equipos, a fin de prepararse con miras a las inmediatas intervenciones que habrán de afrontar. Lo hicieron el Español, Betis, Málaga y Zaragoza.

Mañana lo harán el Atlético, Madrid y durante la presente semana la mayoría de los clubs. Porque la temporada se presenta muy movida y cada día son mayores las intervenciones en las competiciones internacionales.

PERDIERON LOS PUGILES ESPAÑOLES

En Cagliari, el equipo español de boxeo aficionado recibió una buena paliza, colectiva e individualmente, frente a los italianos. Los nuestros alcanzaron una sola victoria, al vencer Valettín Pérez por puntos sobre Girgenti, en la categoría de los plumas, en el mejor combate de la reunión hispano-italiana.

YA FICHO DEL SOL... POR ITALIA

Otro que marchó con la maleta repleta, a Italia, ha sido el interior del Madrid Luis del Sol. Pero no al Torino, como se esperaba, pues a última hora falló este fichaje. Del Sol ha sido incorporado a la Juventus, por veinticinco millones de pesetas.

DAUCIK, AL MADRID

A pesar de que el padre hubiese dado mayores oportunidades a Daucik Jr., ha ingresado éste en las filas del Madrid, después de jalarle su ingreso en un club italiano, como se anunciara a bombo y platillo. El hijo de Daucik ha pasado a depender del Madrid... pero por una temporada, lo que quiere decirse que es una prueba que le hacen los de Chamartín.

MOMENE, CAMPEON DE INDEPENDIENTES

A la vez que se disputaba en Zaragoza el Campeonato de España para los profesionales, en Asía se celebró el de independientes..., pero a una hora más asequible. Se proclamó campeón la nueva revelación, el vizcaíno Momene. Tras éste se clasificaron Mendiburu, Vélez, Honrubia, Elorza, Ibáñez, Casco.

Setenta árbitros para los encuentros de Primera y Segunda División

La relación de árbitros para Primera y Segunda División alcanza este año un total de setenta, veinticuatro para los encuentros de Primera y cuarenta y seis para los de Segunda.

La aportación de cada Colegio es la siguiente:

Primera: Vizcaya, 4; Valencia, 3; Aragón, 2; Castilla, 2; Murcia, 1; Norte de Africa, 1; Cataluña, 3; Guipúzcoa, 1; Navarra, 2; Andalucía, 2; Asturias, 1; Baleares, 1. No aportaron colegios para los encuentros de esta categoría Oeste, Extremadura, Galicia y Cantabria.

Segunda: Valencia, 5; Aragón, 1; Castilla, 8; Murcia, 1; Vizcaya, 5; Cataluña, 3; Guipúzcoa,

4; Navarra, 2; Andalucía, 5; Asturias, 1; Baleares, 3; Oeste, 2; Extremadura, 2; Galicia, 3; Cantabria, 1. No tiene representación arbitral el Colegio del Norte de Africa.

El balance de árbitros da a Castilla el primer puesto, con diez, seguida de Vizcaya, con nueve; Valencia, ocho; Andalucía, siete, Cataluña, seis y Guipúzcoa, cinco.

Se acusa un gran descenso respecto a Cataluña, que figuró casi siempre en cabeza en el número de árbitros.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



RESPECTO

Desde las lejanas y maravillosas ISLAS BALEARES, que tanto añoramos los que «veraneamos» en Madrid, me escribe «UN PADRE» planteando un asunto de educación y respeto filial. Su hijo, de dieciséis años, le ha pedido permiso para tutearle porque todos sus compañeros tratan así a sus padres, y, sobre todo, porque quiere ver en él a su mejor amigo y entiende que se comprenderán mejor con la confianza del tuteo mutuo, sin que por ella le pierda el respeto que le tiene. «Un padre» ha respondido a la proposición de su hijo dándole un bofetón y prohibiéndole que se vuelva a tratar con esos amigos. Me pide que le dé la razón por escrito, para que el hijo aprenda cómo debe tratar a su padre.

Yo lo siento mucho, pero no sólo no puedo darle la razón, sino que me pongo inconscientemente al lado del hijo, lamentando, como él, que su padre sea tan torpe, tan mal educador y tan poco comprensivo. Pasaron ya los tiempos en que los padres se asemejaban al «coco», aterrando a los niños con sus prohibiciones, sus mandatos indiscutibles y sus «porque sí» sin razonar. El padre de hoy debe ser para su hijo el mejor camarada, el mejor amigo, el que antes que nadie le señale las dificultades y tropiezos de la vida en todos los órdenes y el que esté dispuesto siempre a escuchar sus confidencias, no para rebatirle automáticamente, sino para hacerse copartícipe de ellas y resolverlas de la mejor manera.

Cuando su hijo se acercó a usted para proponerle el tuteo cariñoso, iba animado por la confianza de creerle su mejor amigo y por la seguridad de que usted le respondería sí o no de una manera tan cordial como la que él empleaba para hablarle. Al encontrarse con el castigo disparatado de una bofetada, el mundo entero se le vino abajo y usted se le representó como un ser extraño al que tendrá que respetar por obligación, pero con la reserva mental de dejar de hacerlo apenas pueda emanciparse legalmente. Esta es la cruda realidad, que debe reparar en seguida, llamando a su hijo y confesándole que se excedió por la sorpresa que le causó su proposición; diciéndole algo que le haga recuperar la confianza en usted; por ejemplo, que ha recapacitado y que le parece estupendo el tuteo, que en nada merma la autoridad del padre y antes bien la refuerza con el nuevo nudo de la camaradería entrañable.

Porque el tuteo entre padres e hijos no indica falta de respeto, sino aumento de la cordialidad. A Dios y a la Virgen los tuteamos al rezarlos. No creo que haya padres que quieran anteponerse a ellos en autoridad. Y en amor.

SERVIDUMBRE

«LIGIA», de TOLOSA, tiene novio, cosa muy natural, porque es joven y guapa. Es feliz, pero el novio interpreta mal su papel de hombre en las relaciones, rebajando la importancia de la novia, hasta el punto de haberla manifestado varias veces que la mujer no es más que la sierva del marido, por lo que, después de casados, se hará en el hogar lo que él quiera, sin que ella tenga derecho a mandar ni a opinar. En estas condiciones, «Ligia» va perdiendo el entusiasmo por la boda.

Es natural, y si te vale mi consejo, te recomiendo que la apales hasta que hayas convencido a tu novio de que el matrimonio es un compuesto hombre-mujer, en el que ambos tienen igualdad de derechos morales, igualdad de obligaciones sentimentales y únicamente se diferencian en la diversidad del trabajo que corresponde a cada uno dentro de la comunidad familiar.

Una de las palabras más definitivas que se dicen a los novios en el momento de la bendición es aquello de «esposa te doy, y no sierva». Y quien no comprenda estas palabras, o quien las tergiverse para su beneficio, no podrá considerarse un buen marido.

Justo es que el hombre lleve en la casa el timón del man-

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡ FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

dato por su capacidad masculina; pero de eso a erigirse en na y por su representación le dictador y único árbitro de la vida en común, media un abismo. Establece con tu novio un «statu quo» bien definido antes de dar el paso irreparable, y no aceptes la servidumbre, aunque si debas aceptar su autoridad.

ELEGIA

La vida fue dura con él. Su juventud transcurrió entre amarguras y renunciaciones. No tuvo un solo amigo verdadero. Por fin encontró una mujer que creyó en él y le hizo muy feliz. Pero, como todas las personas maltratadas por la vida, se excedió en el mal humor cuando tuvo frente a sí a otra persona más débil que él, e hizo muy desgraciada a su mujer. Ella ha muerto. Desde que la perdió, este hombre vive en un continuo infierno, lleno de remordimientos y de pena por lo injusto que fue con ella. Su vida actual es una perpetua elegía en la que clama como voz en desierto sin encontrar consuelo. Tal es la situación y el problema de «UN HOMBRE LLENO DE REMORDIMIENTOS», que me escribe desde ANDALUCÍA.

La misma intensidad de los remordimientos y del dolor acreditan que es sincera su pena y verdadero el arrepentimiento que siente por su conducta con la mujer a quien le debe los únicos momentos de felicidad que ha tenido en la vida. Es natural que sufra en la doble soledad que se ha creado por lo injusto que fue con ella; pero también es lógico que intente superar estos momentos, edificando un porvenir mejor que presente actual.

Para ello, nada mejor que salir de nuevo al mundo con ánimo de volver a ser feliz, recordando siempre el sufrimiento actual para evitar que se repitan los motivos que lo han producido, en el caso probable de que encuentre una sustitución digna de reparar la ausencia que ahora. Si ha leído bien. Le recomiendo que busque otra mujer —usted no es hombre que sepa vivir solo—, y le recomiendo sobre todo que, cuando la encuentre, sea con ella más justo, más humano, más cariñoso que lo fue con la primera. No ofende con ello su memoria; por el contrario, ella se sentirá feliz por verle a usted contento, desde ese mundo superior que mereció por sus muchos sufrimientos. Sólo así, reparando en la sustitución del daño que hizo, y no olvidando nunca a quien tanto le alegró la vida, podrá sentirse libre de los remordimientos actuales, que, repito, le acreditan como un hombre de corazón, digno de mejor suerte.

TELEGRAMAS

«TERESA LA MARQUESA» (CADIZ).—Hace usted mal en fomentar los «vicios» de su su novio, animándole a que se gaste ¡hasta ocho o diez pesetas! en jugar al fútbol. En serio, Teresa. ¿Crees que eso es un delito? En lugar de animarle y disgustarle después, juega con él y no tomes en consideración tamaños «despilfarros».

«UN TELEGRAFISTA» (VIGO).—La chica de que me habla tuvo razón al reprocharle su falta de cortesía. Aunque la etiqueta social se ha modificado mucho, hay cosas que permanecen intangibles, afortunadamente.

«MARINA» (SEVILLA).—Debe contar todo a su novio para evitar que se entere por otro conducto. Y pedirle ayuda para que deshaga la torpe calumnia.

«EL IMPRESOR» (SALAMANCA).—Su cuñada tiene

razón. Bien está que se alimente porque el médico se lo ha recomendado. Pero de eso a la glotonería de cuatro platos y pollo por merienda... ¡hombre, no! Hágala caso y comparta con ella y con su novia la merienda. Aun sobrarán para los pobres del distrito.

«UNA QUE SUFRE» (MALAGA).—Su madre tuvo razón cuando le aconsejó que dejara a ese chico. Obedézcala sin preguntar por qué. Ya lo sabrá a su debido tiempo.

«UN PEQUE» (CASTELLON DE LA PLANA).—Te va bien el seudónimo y te felicito porque a tu edad te des tan perfecta cuenta de las cosas. Creo que puedes hacer mucho por tus padres haciéndoles ver cuánto te duelen sus diferencias. Son buenos, pero torpes. ¡Animo y ayúdalos! Por carta particular te doy normas para que les convezas sin violencia.

«ESTER» (VALENCIA).—No me gusta nada ese chico. Intente terminar con él si él no rectifica su manera actual de pensar con respeto al noviazgo.

«UNO MAS» (ZARAGOZA).—Aún no se ha publicado en el «Boletín Oficial», pero tengo entendido que ya está redactada dicha ley, en conexión con los ministerios de la Gobernación y de Industria o Comercio. Cuando salga se publicará en todas las revistas especializadas.

RIO QUIPAR (Cehegin).—Impresionable y sentimental en exceso. Todo la afecta y la preocupa. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis de pesimismo de las que se recobra con enormes dificultades.

UNA DE SIERRA LA LLENA. Coquejería, amor a la mentira, hipocresía y poca seguridad en su propia persona. Mucha cautela y reserva.

LA RUFIANA.—Muy sensible e impresionable, con precipitación y apasionamiento en todo. Capacidad de trabajo, sentido de la responsabilidad, rapidez de pensamiento y de acción, cautela, reserva y gran desconfianza. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

RUBIO.—Confusión de ideas, falta total de confianza en su propia persona, altibajos de carácter y sentido del deber, así como capacidad de trabajo.

VALENCIANETE (Algemesi). Mal genio, irritabilidad, mucha ambición y mucha seguridad en su propia persona. Contención de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo.

JUCARCETE.—Ingenio vivo, originalidad, gran amor a las bellas artes y sentido crítico muy desarrollado. Rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, agradable trato social, corrección, don de gentes y simpatía personal.

EL RELOJ DE PAREAL.—Contención de sentimientos naturales, hipocresía, mentira fácil y mucha coquetería. Seguridad en su propia persona, dominio y rectitud.

REFESOLES (Bilbao).—Exceso de reserva, desconfianza y cautela. Seguridad, no obstante, en su propia persona. Ciertos complejos y formación cultural.

MUJER (Bilbao).—Confianza en sí misma, distinción y personalidad, elegancia, formación moral y cultural y sentido del deber. Capacidad de trabajo, rectitud, fuerza y voluntad y gran delicadeza. Perfecta educación, excelente trato social,

10.000 Ptas. MEGANA UN RADIOTECNICO Aprende por correo este atractivo profesion en poco tiempo con famoso CURSO DARK-NESS recibiendo material y valores para magnifico SUPERHETERODINO. PIDA FOLLETO GRATIS. I.H.A.R. Tallers, 27 Barcelona(4)

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 8 AL 14 DE AGOSTO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	N	R	R	R
Tauro 21-4 20-5	R	B	B	N
Géminis 21-5 20-6	B	R	N	N
Cáncer 21-6 21-7	R	B	N	R
Leo 22-7 22-8	M	M	N	N
Virgo 23-8 22-9	R	R	B	B
Libra 23-9 22-10	R	R	B	M
Escorpión 23-10 21-11	B	M	B	B
Sagitario 22-11 21-12	N	N	R	R
Capricornio 22-12 20-1	R	R	B	R
Acuario 21-1 19-2	B	N	M	B
Piscis 20-2 20-3	M	R	N	M

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con vológrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, una amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

corrección, buen gusto y don de gentes.

M. R. L.—Inseguridad, dudas, altibajos de carácter y mucho nerviosismo. Sensibilidad grande, con clara tendencia al pesimismo.

EL CHISPA.—Genio vivo, con irritabilidad fácil. Timidez inicial, complejos y mucha memoria. Capacidad de trabajo, pero desidia a la hora de las realizaciones.

UN HINCHA DEL BILBAO. Claridad en la expresión, naturalidad, simpatía personal y mucha bondad. Sensible e impresionable, con rapidez de pensamiento y de acción. Cierta desconfianza inicial y algo de cautela y reserva.

GARDENIA.—Coquetería, poca seguridad en sí misma y lentitud en la expresión y en las realizaciones. Tendencia al pesimismo y nervios mal contenidos.

INDECISO.—Seguridad en sus propias acciones, con sentido de la independencia, intuición y formación moral. Sentido del deber y rectitud. Capacidad de trabajo y cierto sentido estético.

SARAL.—Seguridad, rapidez de pensamiento, velocidad de acción, capacidad de trabajo, sentido del deber y fuerza de voluntad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y buen gusto respecto a normas sociales.

UNA SIRENA DEL TRUENO. Muy sensible e impresionable, con clara afectividad y tendencia al pesimismo. Crisis depresivas muy frecuentes. Desconfianza y cautela.

ELO (Baños de Mula).—Intuición grande, sentido de la independencia, seguridad en sí mismo y deseos de ascender, con ambición.

S. S. DE PISCIS.—Nervios sueltos, impresionabilidad, apasionamiento y rapidez de pensamiento y de acción. Buena educación y muy agradable trato social, con medida coquetería.

PUCELA (Valladolid).—Apasionamiento, violencia, impresionabilidad, precipitación y rapidez de acción. Muy sensible, con afectividad, y genio mal contenido.

ISAAC (Córdoba).—Confianza en sus propias acciones, intuición e independencia. Mucho dominio, perfecta educación, trato social agradable, don de gentes y fuerza de voluntad.

INMACULADA (Elche).—Afectiva y sentimental en exceso, con gran impresionabilidad y tendencia al pesimismo. Falta total de confianza en sí misma.

RATON OSITO.—Timidez en todo, inseguridad, dudas, preocupaciones, temor ante los demás y muchos complejos. Muy sentimental e impresionable.

CLARITA G. L. P.—Coqueta en grado sumo, con gracia y simpatía natural. Seguridad en sí misma, optimismo, mucha alegría y deseos de independencia. Intuición grande.

H. P. L.—Genio vivo, irritabilidad y mal humor casi constante. Seguridad en su trabajo, pero gran vanidad en todo. Orgullo, envidia y misantropía.

G. P. L.—Poca franqueza, con envidia hacia todos. Desconfianza, cautela y mucha reserva. Le agrada amargar la existencia a los demás, para terminar, también, amargándose a usted mismo. Dudas, complejos y mentiras continuas.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN 4 MOTIVOS PARA PECAR

Por FRANK HERKAS

—¿Quién entiende la psicología femenina, querido Peter? ¿Comprendes que una «chacha» que se escapa de la casa en que trabaja, llevándose unas chucherías, de paso, tenga antes la inquietud laboral de dejar como los chorros del oro el cuarto-taller de carpintería de su señor?

—Si que es curioso. Tal vez pensara que allí podrían encontrar sus huellas... Si la chica es una experta en su especialidad de criada infiel o ha leído muchas novelas policíacas...

—¿Ella? No creo. Según la señora Maloney, sólo tenía tiempo para mirar a los hombres.

—Con tal de que los hombres la miraran a ella...

—Eso, desde luego. Si bien algo rústica y un mucho bravia, Virginia es una real hembra. De las que más que seducir, encalabrinan a los hombres.

—¿Consciente o inconscientemente?

—Rie, con hilaridad maliciosa, Henry Flanagan antes de replicar:

—¿Consciente, consciente del todo!

—Sin embargo, una chica formal, al menos en ciertos aspectos.

—¿En cuáles, Peter? No te entiendo...

—En el ético. Una muchacha temperamental, si también lo fuera ambiciosa, seguiría al lado de sus inclinaciones para satisfacer dicha ambición.

—Un momento, querido. ¿Sabes lo que dice la señora Maloney sobre su sirvienta?

—Tú dirás.

—Que «Virginia tenía cuatro motivos, razones o justificantes para pecar: la belleza, la avaricia, el vicio y la carencia absoluta de todo sentido moral.

—¿Vaya un retrato al aguafuerte!

—Pero, por lo visto, de exacto parecido con el original.

—Bien, querido Henry. ¿Y a cuento de qué ha salido a relucir esa singular Virginia?

—Pues a cuento de que desapareció un día misteriosamente.

—¿Misteriosamente? ¿Quieres decir que se largó dejando la maleta, o cosa así?

—¡No, no! La chica se llevó todo, cuanto tenía y algo que no era suyo.

—¿Has dicho que chucherías.

—Y lo repito, por cierto, con la mayor extrañeza. ¿Cómo esa chica, puesta a sustituir cosas del tocador de su señora, en vez de llevarse joyas de gran valor allí depositadas, carga con lo peorcito, con lo que casi podríamos calificar de bisutería?

—Hay gentes que no logran identificar lo realmente bueno o valioso.

—La Virginia, por lo visto, era un águila para esas cosas.

—Entonces supondría que llevándose lo de menos precio, los señores no la demorarían.

—Sí, eso es lo que cree el señor Maloney. Y eso será, justamente.

Henry Flanagan hace una pausa para adecuar el cauce de sus ideas al diálogo. Después, enuncia:

—El mismo día en que desapareció Virginia, también se esfumó John Holliday, el granjero. Un chicarrón fuerte, muy amigo

de las faldas y bastante apreciado por todas las del pueblo.

—¿Incluida la falda de Virginia?

—Esa, la primera.

—Entonces, ¿tiene algo de extraño que la pareja se escapara junta?

—Pues sólo un detalle: que mientras que Virginia se llevó todo su petate, John se largó sin llevarse siquiera un pañuelo de repuesto.

—¿Cuál es la situación económica del granjero?

—Buena hasta cierto punto. La granja es de los padres de John, pero a la hora de la herencia éste tendrá que repartir con cuatro hermanos.

—¿Hum!... ¿Cabe que Virginia anduviera tan apasionada por el chicarrón como para decirle «Contigo pan y cebollas»?

—Según la señora Maloney, no. Es más, ella cree que la chica se fué a Londres para encontrarse con cierto representante de comercio que Virginia conoció accidentalmente en el pueblo.

—¿Y en qué basa su supuesto la señora Maloney?

—En un reloj de oro, de pulsera, y en una sortija de brillantes que, por entonces, se permitió exhibir descaradamente Virginia.

—¿Afirmando, de paso, que tales objetos eran regalo de un viajante?

—Bueno, tanto como eso no declaró. Se redujo a comentar simplemente: «¡Ay, señora Maloney! No se fie usted de los hombres serios...»

—¿Te queda en cartera algún dato más, singular?

—Pues no creo.

—¿Cuándo desapareció Virginia?

—Hace casi dos meses.

—¿Y desde entonces no se ha tenido la menor noticia de ella?

—No, pero no tiene nada de particular. Era forastera y no había intimado con nadie más que con ciertos mozos, y a ellos, vamos.

—Corta sir Peter Scott.

—Comprendido. Pero noticias indirectas, por ejemplo, al escribir John a su familia...

—No les ha escrito.

—¿O si volvió el representante o viajante ese...

—Tampoco ha vuelto a asomar por el pueblo.

—¿Cabe que la chica tuviera novio en alguna parte o una aventura nueva, más o menos seria?

—No se sabe, pero su fuga con John parece desmentirlo.

—¿Sorprendió alguien a la pareja en su huida?

—Nadie.

—¿Cuándo se le vio a John por última vez?

—La misma noche de su desaparición. Cuando iba en busca de Virginia, precisamente, según dijo al amigo que le vio.

—¿Y a ella?

—Se largó de la casa durante la ausencia de la señora Maloney.

—¿Qué tiempo duró esa ausencia?

—Toda la tarde... La Maloney es direc-

tiva de no sé qué club político y aquella tarde tocaba reunión.

—¿Y regresó a casa...?

—Sobre las ocho.

—Entonces fué cuando echó de menos a la chica.

—Sí, y preguntó a su marido, pero Zacarias Maloney se había pasado toda la tarde encerrado en su despacho, trabajando en su labor, que es la de traducciones.

—Y, entonces, ¿eso del taller-carpintería?

—Es el «violin de Ingres» o el «hobby», como ahora se llama, de Zacarias. Es un carpintero de afición, estupendo, y como mueblista podría dar ciento y raya a muchos profesionales.

—¿Cómo se explica el señor Maloney la desaparición de Virginia?

—De ningún modo, y aún menos que ella se le llevara su bata o delantal de trabajo. Una prenda ya muy usada, una especie de guardapolvo, por el que no le darían ni cinco peniques.

—Pero que serviría para envolver algo.

—Sí; esa es la única explicación.

—¿Última pregunta, amigo Henry: teniendo, como tenía Virginia, cuatro graves motivos para pecar, ¿cómo la señora Maloney la mantenía en su casa?

—En primer término, porque ya sabes cómo está el servicio doméstico. Y en segundo lugar, porque la chica se portaba, dentro de lo que cabe, excelentemente.

—¿Veo que he de preguntar más: ¿sospechó en alguna ocasión la señora Maloney que Virginia coqueteara con el señor?

—No; no creo, al menos. Zacarias es un hombre serio, reservado, introvertido.

—¿Edad?

—Unos cincuenta años. Y más de veinte casado y con la panocha felicidad de los matrimonios burgueses.

—¿Hijos?

—No.

—¿Situación económica?

—Muy desahogada.

Sir Peter Scott, el investigador privado por afición u «hobby», se mantiene unos largos segundos como ensimismado. Después vuelve a encararse con su amigo:

—Conoces bien el lugar del suceso, así que dime si hay mar, río, canteras, hornos y pozos vecinos.

—La inesperada demanda de sir Peter sorprende intensamente a su amigo.

—Río, si hay; aunque más bien se trata de un arroyuelo. En cuanto a canteras, nada. Sólo, a relativa proximidad, dos o tres minas abandonadas. En cuanto a pozos...

—¿Me quedo con las minas. ¿Cuánto se tarda en llegar del pueblo a ellas?

—Como un cuarto de hora, en coche.

—¿Tienen coche los Maloney?

—Sí.

—¿Y el joven y hercúleo John?

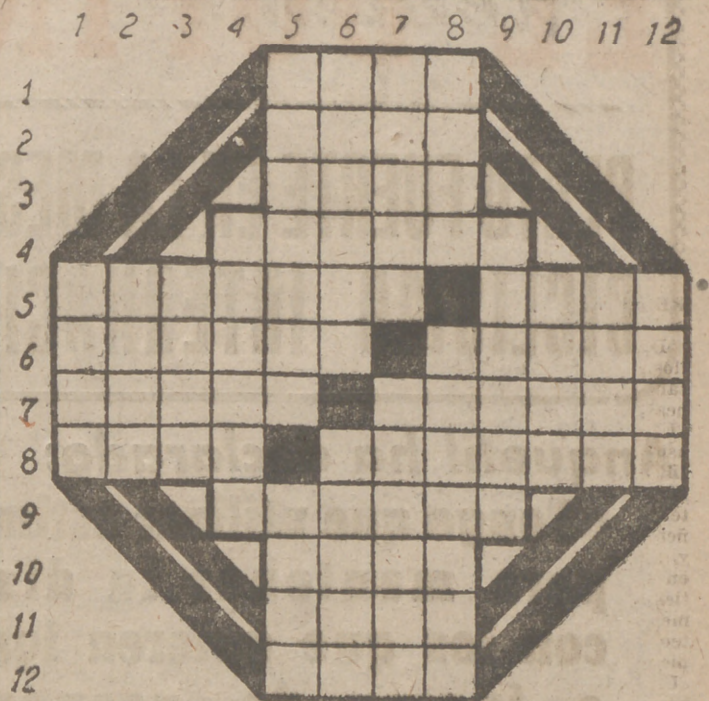
—Una furgoneta.

—Gracias, Henry.

—Déjame de gracias y explicame a qué vienen estas preguntas.

—¿Te asombrarías mucho si te dijera que me has denunciado un crimen y que ya sé quién es el criminal?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Confite globular de almidón y azúcar.— 2: Familiarmente, hombre apático.— 3: Tumor engendrado por humores viscosos.— 4: Población de Cuba.— 5: Disminuyas. Adivino.— 6: Concluyas. Ministro de Justicia de la Edad Media.— 7: Granillos que se forman en las telas. Aire popular musical español, cantable y bailable.— 8: Tienen valor para algo difícil. Estatuas de gran magnitud.— 9: Mamíferos carnívoros de Asia y Africa.— 10: Villa de la provincia de Gerona.— 11: Ninguna cosa.— 12: Mangos.

VERTICALES. — 1: Ristra.— 2: Euidos que se perciben débilmente.— 3: Distrito de la Guinea.— 4: En América, llanura extensa.— 5: En plural, equipaje militar de las tropas en marcha. Población del Asia Menor.— 6: Ladrillos crudos, secados al sol. Cumbres.— 7: Sacerdotes budistas del Tibet. Techo de fábrica arqueado.— 8: Ofrenda que se daba por los difuntos en el primer aniversario. Maderos asentados sobre fábrica para que en ellos descansan otros.— 9: Curvas cerradas y simétricas respecto a sus ejes.— 10: Gemidos.— 11: Pueblo de Zamora.— 12: Ciudad Turca.



—¿Encuentra usted delicado el gesto de la señora Gómez, de venir a visitar mi rosaleta con semejante sombrero?



—No es exactamente la mano de hierro lo que tiene, sino una porra de 20 centímetros.

LAS SOLUCIONES, AQUI

A LA ASOCIACION DE IDEAS
1: Galileo Galilei.
2: El pintor Rembrandt.

AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Balá.—2: Adán.—3: Goma.—4: Sabalo.—5: Rebajas. Vate.—6: Acabes. Sayón.—7: Motas. Bolero.—8: Osan. Colosos.—9: Adives.—10: Amer.—11: Nuda.—12: Asas.
VERTICALES.—1: Ramo.—2: Ecos.—3: Bata.—4: Sábana.—5: Bagajes. Dana.—6: Adobes. Cimas.—7: Lamas. Bóveda.—8: Anal. Soleras.—9: Ovalcs.—10: Ayes.—11: Toro.—12: Enda.

AL JEROGLIFICO
Para Doroteo.
AL PROBLEMA POLICIAL
—Dos cosas me han extrañado singularmente de tu información—dice sir Peter Scott tras una larga pausa—. Primera, esa del aseo del cuarto-taller de carpintería. Y segunda, la desaparición de la bata, delantal o guardapolvo. Resulta absurdo que una chica que va a escaparse de una casa se afane en limpiar antes nada menos que una carpintería.

Tenemos en la casa de los Maloney al marido. Un hombre reservado e introvertido. También está en casa la hermosa y garrida criada. Pongamos que Maloney y Virginia se entendieran. Pudieron discutir en el taller sobre algo que no concidiesen de modo alguno: deseos de la chica de irse, de fijar relaciones más o menos formales con el granjero o el representante, o simplemente pudieron disputar por cuestión de intereses.

En el acaloramiento de la discusión, Maloney pudo atacar a Virginia. Seguramente, con un lanzamiento cortante, que hizo brotar la sangre de la víctima. De ahí el cuidadoso fregado del taller y la desaparición de la bata del carpintero aficionado.

Estando en esta feena, debió de presentarse John y darse exacta cuenta de lo sucedido. Entonces, Maloney, loco, cometió su segundo crimen.

Posteriormente, acaso en la misma noche, se deshizo de los cadáveres. Con la fúnebre carga lieta asimismo el equipaje de Virginia. Criadas que se escapaban llevándose, objetos diversos de las casas, las hay a diario.

Por cierto que el supuesto botín de Virginia no había de ser tan valioso como para forzar la denuncia a la Policía, y si lo suficientemente sensible para justificar la huida de la chica.

En definitiva, puede ser que me equivoque, pero si se examinan con detenimiento esas minas abandonadas, podríamos demostrar mi exactitud o mi error. De todas formas, obligado es informar al «coroner».

—

Cuando, después de realizar el doble macabro hallazgo en el sitio indicado por sir Peter Scott, la Policía se presentó en casa de los Maloney, hacía media hora que éste, de un disparo, se había levantado la tapa de los sesos.

ASOCIACION DE IDEAS

Por Pedro Ocón de Oro



Asociando las ideas que representa cada uno de estos dos grupos de figuras, determínese a qué personajes de la Historia corresponden.

JEROGLIFICO

Ocioso
Yoto

¿Para quién es ese paquete?

Aprenda a disecar
aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección IIC.
Apartado 9.183. - MADRID - B
Remítame folleto informativo
Nombre
Dirección
Autorización M. Educación núm. 21

EVITE LA CALVICIE

La seborrea, la caspa y las canas. Solicite dicho manual. Mande 3 pesetas a Editorial C. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2).

EL DOPING

PLATO FUERTE EN LA MESA DEL CICLISMO INTERNACIONAL

Anquetil ha declarado:

«Tengo que utilizar estimulantes para mantener la distancia con los que quieren igualarme a fuerza de preparados»

HACE unos años, un viejo preparador de ciclismo, ya retirado y quien sabe si desaparecido del mundo de los vivos, contaba cómo un joven corredor que estaba a su cuidado, piaba cada día en demanda de un preparado que le diese fuerzas para ganar una etapa del Tour, en el que se había inscrito por vez primera. El viejo técnico, hombre con muchas horas de vuelo en el mundillo ciclista, buena persona y sano deportista, trató de quitar de la cabeza de su pupilo la obsesiva idea, haciéndole ver que tenía fuerzas y juventud de sobra para ganar no una etapa, sino varias, sin necesidad de recurrir a ningún subterfugio. Pero el chico tenía complejo. Complejo de inferioridad al verse metido entre los ases más empingorotados de Europa, y complejo de «medicamento», porque estaba convencido que lo tomaban incluso los ases cuando querían vencer. El técnico llegó a la conclusión de que no tendría más remedio que proporcionar a aquel muchacho una «bomba» de las que le pedía, si se quería sacar algún partido de sus excelentes condiciones de rodador. Sin embargo, antes de decidirse anduvo dándole vueltas al asunto, hasta que se dio de bruces con una solución intermedia. Y al día siguiente...

—Mira —le dijo a su pupilo—, mañana se corre una etapa que te va como anillo al dedo. Mañana tienes que vencer. Si tú quieres, no hay nadie que tenga fuerzas para pararte.

—Sí —contestó el corredor—, pero yo no me veo como esa furia desencadenada que usted dice. Para una empresa tan exigente como es la de ganar una etapa, hay que tomar algo. Y usted no quiere.

—No te preocupes. He encontrado ese algo que tanto deseas. Mañana por la noche te lo pondré en el bidón. Y luego... ¡a correr!

Efectivamente, llegó la etapa. El muchacho inició el despegue donde le había indicado su profesor. No le costó trabajo, pese a que era hombre conocido y llevaba una buena clasificación. Luego, ya solo y con más de cien kilómetros por delante, sacó su bidón —cumpliendo instrucciones— y bebió un sorbo. A los diez kilómetros, otro golpe al bidón. Y veinte kilómetros después, el último trago. Cuando llegó a la meta, tuvo que esperar doce minutos para ver a sus primeros seguidores. El muchacho, abrazado a su entrenador, no cabía en el pellejo de alegría y satisfacción.

—¡Lo ve usted! —susurraba—. ¡La medicina!

El viejo entrenador sonreía cazarmente. En efecto, había sido la medicina. Pero, ¿qué medicina? El viejo entrenador le había colocado un preparado inofensivo: una mezcla de agua de Vichy y menta. Un refresco. Y el chico estaba convencido de que había tomado una «bomba». Durante el tiempo que estuvo en manos del viejo y zorro preparador, aquel muchacho no tomó otras drogas que los refres-



El doctor Dumas, médico oficial del Tour desde hace años—precisamente debutó con la desgracia de Mallejac—, este año ha quedado relegado a un segundo término. El cambio de sistema ha puesto en el Tour a los equipos con su médico. Y Dumas no tiene otra labor que la de urgencia. Intérprete de la cura, le ha sorprendido el fotógrafo

cos de menta. Pero un día cambió de equipo, se puso en manos de otro hombre, le dijo que para ganar necesitaba tomar alguna cosa, y el nuevo técnico le metió ya en el verdadero camino de los estimulantes.

LA CONFESION DE ANQUETIL

Porque triste es confesarlo, pero todos los ciclistas se drogan. El propio Anquetil lo ha confesado sin rubor: «Sí; yo también tengo que drogarme. Si los demás tratan de alcanzar mi nivel utilizando preparados, para seguir manteniendo las distancias me veo obligado a participar en el banquete de las drogas. Si todos los ciclistas se dopan». Los de hoy y los de ayer. Kubler, el famoso suizo, ha declarado: «En mis tiempos se tomaba algún preparado, pero solamente en ciertas ocasiones y siempre para ganar. Hoy, los corredores lo toman simplemente para no quedar fuera de la carrera, para no llegar con el control cerrado».

Este año, en el Tour, las drogas han armado un escándalo regular. Este año, sin embargo, la organización presuía orgullosamente que se reduciría al mínimo el uso de «medicamentos». «Hay una razón poderosa: Van Looy ha venido a dar a la carrera un ritmo trepidante. El corredor que quiera seguirle sobre la base de estimulantes, aca-

Nueve hombres quedaron fuera de combate en el pasado Tour por culpa de las "truchas de Luchón"



Llegada a Marsella de Mallejac, líder, y es festejado por señoritas con trajes regionales. Es el triunfo, por el que quiso volver al año siguiente, y cayó para no volver más a las carreteras. Mallejac, ansioso de repetir su hazaña, echó mano de las drogas...



Este año, a la salida de Luchón, nueve hombres, nueve famosos—y algunos, vencedores de importantes pruebas—, se hundieron víctimas de los estimulantes. Entre ellos, Junkermans, el famoso alemán, a quien se ve aquí muy cerca del momento del abandono

Una triste conclusión:

«Los corredores de hoy utilizan los medicamentos no para ganar, sino para mantenerse en carrera»

bará con el hígado deshecho. Nadie es capaz de suicidarse a conciencia. En todo caso, algún loco. Pero eso servirá de ejemplo y lección. Por otra parte, hemos colocado las etapas contra el reloj en puntos tan bien estudiados, que ni para luchar contra el cronómetro habrá posibilidades de acudir al «medicamento», porque al día siguiente no será otra etapa de paseo, sino tan exigente como la anterior.»

LAS TRUCHAS DE LUCHÓN

Pero se llegó a Luchón, tras una etapa montañosa. Al día siguiente había que subir a Superbagnères, en lucha con la pendiente y contra el reloj. Dieciocho kilómetros. Los ases del estimulante se las prometieron felices. Aquel podía ser el día de su banquete. El tiempo, por otra parte, estaba a su favor. Hacia fresco, el cielo estaba en capotado. La dosis podría llegar al máximo. Una hora de carrera y luego el resto de la jornada para desintoxicarse, a favor de la agradable temperatura. Todo fue bien por la mañana. Ni Baffi, el último en la clasificación de la etapa, llegó a cumplir una hora sobre la máquina. Por el camino, fresquito allí arriba, en la cumbre, fresquito también. Pero, de pronto, cambió el ambiente. Desaparecieron los nubarrones, salió el sol y subió la temperatura. Y los intoxicados se vieron metidos en un mar de torturas.

Al día siguiente, a la hora de salir, a la hora de alinearse para pasar lista, ante el Ayuntamiento de Luchón, en las Allees d'Etigny, ni Nencini ni Assirelli hicieron acto de presencia. «¿Qué pasa?», se preguntaron los periodistas. «Unas truchas en malas condiciones que toma-

ron ayer». Nadie está libre de tomar un pescado en malas condiciones.

Pero, ¿y aquellos otros? ¿Y aquellas otras caras que se multiplicaban por el amplio paseo: caras llenas de sufrimientos, con los párpados abultados, el rictus caído, la mirada triste y el color amarillento? ¿También habían comido truchas averiadas?

La caravana se puso en marcha, obedeciendo el orden de Goddet. A los treinta kilómetros había un miserable puertecillo. Un col de tercera. El de Arés. Ya subida fue penosa. Por el camino, diez kilómetros de ascensión, el pelotón fue sembrando maillots de colorines, dentro de los cuales iban hombres de gesto angustiado, sin fuerza en las piernas, salpicando el ardiente asfalto de un sudor frío. En seguida comenzaron las retiradas. Hombres famosos. Nombres que han llenado la primera página de los diarios deportivos. Vencedores de cien carreras. Estaban físicamente muertos. De Cabooter, Rilessi, Van Aerde, De Mulder, Junkermans, Desmet, Schroeders. Un ganador de la Vuelta a España. Un vencedor de la de Suiza. El ojito derecho de Van Looy, que había llevado el maillot amarillo sobre sus espaldas días antes... Todos, con el rostro moribundo, tuvieron que pedir ayuda al doctor Dumas, siquiera para llegar al coche de la Aspro y tumbarse en una de sus camillas. (Las truchas de Luchón se hicieron famosas! Pero no por su calidad...)

En la meta de Carcassonne, el joven doctor Dumas—cuarenta años, licenciado en Medicina y Derecho, luchador de grecorromana en sus años mozos y cinturón negro de judo— escribió antes de meterse en la ducha un largo informe a la organización sobre el caso y recomendando una mayor vigilancia médica de los corredores. Hasta ahora había sido el propio doctor Dumas el responsable. El tenía a su cargo el examen médico de todos los hombres del Tour. Al cambiar el procedimiento, la carrera y pasarse a los equipos comerciales, cada formación trajo su médico. El doctor Dumas quedó relegado a cumplir un

servicio de urgencia, sobre la misma carretera, pero sin facultad para investigaciones ni para reconocimientos previos. Y el Tour, donde había habido casos—como aquel casi trágico de Mallejac, precisamente el año en que Dumas inició sus servicios ciclistas, que estuvo a punto de costarle la vida y que desde luego le costó abandonar el deporte—, se vio de pronto envuelto en uno de los más sonados escándalos que se han dado en las pruebas ciclistas.

DE FRENTE A UN GRAVE PELIGRO

Sí. Los ciclistas toman estimulantes. No se puede ocultar una verdad tan clara. Y los han tomado siempre. Según algunos periodistas—ahí está Gian Paolo Ormezzano, especialista en ciclismo, excelente pluma—, con razón. Es—dicen— la única manera de defender su profesión. Es el único medio para poder participar en trescientas pruebas al año y sacarle un beneficio a sus penosos esfuerzos. «Si el estudiante toma «Simpatina» para aprobar; si el abogado recurre a los estimulantes para encerrarse en su despacho y poner en orden un particular y empeñado proceso; si el albañil necesita beber para subir al andamio, y el periodista café para ponerse delante de la máquina, ¿por qué el ciclista no ha de suministrarse el estimulante conveniente?»

Es una teoría, desde luego. Pero entonces habrá que llegar a una conclusión más eficaz. Planteadas así las cosas, habría de ser una mayor intervención de la Medicina en el problema. No se pueden dejar las pistolas en manos de los niños, por el simple hecho de que las pistolas sean necesarias para defender la ley. Un estimulante, y mucho más los que ahora se han puesto de moda, puede acabar con un hombre si no sabe administrarlo. Aquí es donde debe estar el médico, para dosificarlo, advirtiéndole los peligros que encierra la utilización desmedida. No es sólo Anquetil el que ha confesado sin pudor que utiliza medicamentos. Otros muchos campeones lo dijeron. Pero ellos tienen un verdadero control médico, regulador de los



Anquetil ha declarado sin rubor que toma estimulantes. No por propia iniciativa. Pero, ante el uso que hacen de ellos los demás, el normando ha declarado que sólo utilizando las mismas armas que sus rivales puede mantener la distancia que se fija su clase

excesos y capaz de combatir los efectos nocivos que producen en su salud. Lo que no se puede dar nunca es la negra anécdota del corredor hospitalizado, que necesita un medicamento extremadamente potente y peligroso para dulcificar los dolores de sus heridas; un medicamento que hace falta traer de otro país, y que cuando llega al fin al hospital y lo ve el corredor, dice: «¿Pero era esto? Podían haberlo dicho: en mi maillot hay media docena de pastillas y en mi maletín un tubo».

VALE

GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO, SOLICITE A: ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUMERO 62 el ilustrado librito informativo "AL EXITO POR LA PRACTICA", del Curso de RADIO y TELEVISION por Correspondencia, durante el cual realizará en su propio domicilio más de 200 prácticas con los materiales que recibirá para montar receptores de UNA a OCHO lámparas, además de analizadores, comprobadores, etc. Envíe este CUPON en sobre abierto, sin firmar y franqueado sólo con 25 céntimos, a:

Don FERNANDO MAYMO, Director (a cualquiera de estas direcciones): MADRID-14. Puerta del Sol, 2. — BARCELONA-I. Pelayo, 3. — VALENCIA. Sangre, 9.

Nombre
Calle
Población
Provincia

(7F-33)

—¿Los hechos? Si, son desfavorables a Carlos, naturalmente; pero digo a usted, monsieur Poirot, que el no ha cometido el crimen. ¿Se? que no lo ha cometido?

—Esta bien segura, lady Astwell?

—Sí, señor Poirot, estoy segura de ello.

—¿Por qué?

—Por que le mató, quiere usted decir, o por que estoy tan segura? Lo sé, repito! Creame: me di cuenta de ella en seguida y lo sostengo.

—Beneficia en algo a mister Trevelyan la muerte de sir Rubén?

—Mi marido no le deja un solo penique que repita prontamente lady Astwell, lo que demuestra que ni le gustaba su secretario ni confiaba en él.

—¿Llevaba mucho tiempo a su servicio?

—Unos nueve años, sobre poco más o menos.

—No es mucho—dijo Poirot en voz baja—, sin embargo, si lo es permanente ese tiempo al lado de una misma persona. Si, mister Trevelyan debía de conocer ese tiempo al lado de una misma persona, si, mister Trevelyan debía de conocer ese tiempo al lado de una misma persona, si, mister Trevelyan debía de conocer ese tiempo al lado de una misma persona...

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

particular, como la caída de un cuerpo pesado.

Hubo una pausa. Parsons repitió con acento impresionante las últimas palabras:

—La caída de un cuerpo pesado, ¿comprende? Después de exclamar a mister Leveson, lo mismo que si le tuviera delante: «¡Oh, Dios mío, Dios mío!»

A pesar de su primera y visible repugnancia, Parsons disfrutaba ahora con su relato. Se creía, sin duda, buen narrador, y para llevarle la corriente, Poirot hizo un comentario lisonjero:

—Mon Dieu!... murmuró. ¿Qué emoción debió de sentir usted!

—Y que lo diga, señor. Ciertamente, señor—repuso el mayordomo—. Pero entonces no me paré a pensar en lo que sentía o dejaba de sentir. Sólo se me ocurrió ir a ver lo que pasaba. Por cierto que al encender la luz eléctrica derribé una silla, crucé el vestíbulo de la servidumbre y fui a abrir la puerta del pasillo. Al llegar al pie de la escalera que conduce a la torre me detuve, indeciso, y entonces sonó por encima de mi cabeza la voz de mister Leveson, que decía cordial y alegremente: «Por fortuna, no ha sucedido nada. ¡Buenas noches!» Y le oí avanzar, silbando entre dientes, por el pasillo en dirección a su dormitorio. Entonces me volví a la cama, pensando sin duda, se habría caído algún mueble. Porque, digame, señor, ¿cómo iba a sospechar que acababa de asesinar a sir Rubén después de darme con toda desprecupación mister Leveson las buenas noches?

—¿Está bien seguro de que oyó usted su voz?

Parsons miró al pequeño belga con aire de compasión. Estaba convencido de lo que afirmaba.

—¿Desca saber algo más el señor?

—No. Deseo hacerle una sola pregunta. Le gusta a usted mister Leveson?

—No le comprendo, señor.

—Se trata de una simple pregunta. ¿Le gusta el simpático mister Leveson?

Parsons pasó del sobresalto al embrazo.

—Es opinión general de la servidumbre... comenzó a decir, y calló de repente.

—Diga, dígame en la forma que guste.

—Pues la servidumbre opina, señor, que es un caballero muy generoso, pero... no muy inteligente.

—Ah! ¿Sabe, Parsons, que sin tener el gusto de conocerle me adhiero a esa opinión?

—Ciertamente, señor.

—Y puede saberse ahora qué opina usted... ¿qué opina la servidumbre, del secretario de sir Rubén?

—Opina que es un caballero muy callado, muy paciente, que no ocasiona ninguna molestia.

—Vraiment!—dijo Poirot.

El mayordomo tosó.

—Su señoría, señor—murmuró—, es algo precipitado en sus juicios.

—De manera que, en opinión de la servidumbre, mister Leveson es el autor del crimen?

—Verá; a nadie le gusta pensar que ha sido él. Además, no posee un temperamento criminal.

—Pero tiene mal genio, ¿no es así?

Parsons se le acercó un poco más.

—Desca saber cuál es el miembro de la familia que tiene peor carácter?—preguntó.

Poirot levantó la mano.

—No—contestó—. Por el contrario, me disponía a preguntar cuál es el que lo tiene mejor.

Parsons se le quedó mirando con la boca abierta.

(Continuará)

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

—¿De veras? Pues es un don poco común, que a mis años, se muy bien lo que me ha tratado de convencerme de que no le llamase, pero ya comprenderá usted que yo soy un hombre de negocios.

La traducción de esta novela está realizada por la EDITORIAL MOLLNO, que tiene en exclusiva la publicación en español de todas las novelas de Agatha Christie.



Por AGATHA CHRISTIE

Lily Murgrave alisó los guantes con gesto nervioso, sin quitárselos de encima de la rodilla, y dirigió una ojeada rápida al que ocupaba el sillón que tenía enfrente.

Había oído hablar mucho de monsieur Hércules Poirot, el famoso investigador, pero ésta era la primera vez que le veía en carne y hueso. El cómico, casi ridículo aspecto del digno caballero variaba la idea que se había hecho de él; Podría haber llevado a cabo, en realidad, las cosas maravillosas que se le atribuían, con aquella cabeza de huevo y aquellos desmesurados bigotes? De momento, estaba absorbido en una tarea verdaderamente infantil: amontonaba uno sobre otro pequeños dados de madera de diversos colores, y la faena parecía despertar en él una atención mayor que la explicación de ella.

Sin embargo, cuando Lily guardó silencio, la miró vivamente.

—Continúe, mademoiselle, por favor. La escucho; esté segura de que la escucho con interés.

Casi en seguida volvió a apilar los da-

dos de madera. La muchacha reanudó la historia, terrorífica, violenta; pero su voz serena, inexpresiva, y su narración, tan concisa que diríase hallarse al margen de todo sentimiento de humanidad.

—Confío—observó al terminar— que me habrá expresado con claridad.

Poirot hizo repetidas veces un gesto afirmativo y enfático. De un revés derribó los dados, diseminándolos sobre la mesa, y acto seguido se recostó en el sillón, unió las puntas de los dedos y fijó la mirada en el techo.

—Veamos—dijo—; a sir Rubén Astwell le asesinaron hace diez días, y el miércoles, o sea anteayer, la Policía detuvo a su sobrino Charles Leveson. Le acusan los hechos siguientes (si me equivoco en algo, dígame, mademoiselle): Sir Rubén escribiría, sentado en la habitación de la torre, su «sancta sanctorum», hace diez días. Mister Leveson llegó tarde y abrió la puerta con su llave particular. El mayordomo, cuya habitación estaba situada precisamente debajo de la torre, oyó reñir a tío y sobrino. La disputa concluyó con un golpe repentino, como el

